

# La noticia como clase textual: Hacia una caracterización de los principales rasgos lingüísticos y extralingüísticos<sup>1</sup>

---

Marcela AMAYA GARCÍA  
UAHC / USCH

**RESUMEN:** En esta investigación se lleva a cabo un análisis de los procesos (verbos) y de los actos de habla en el discurso noticioso, desde un punto de vista funcional (Halliday, 1994a) y pragmático (Searle, 1994), en el marco de la Lingüística Textual, en particular, de los estudios tipológicos de multinivel. Concretamente, se observa la ocurrencia de éstos como rasgos lingüísticos y extralingüísticos asociados a las características estructurales internas del género informativo noticioso, esto es, la noticia. El estudio parte de una muestra representativa de 12 textos noticiosos seleccionados de cuatro diarios, siguiendo los referentes conceptuales planteados por la teoría periodística (Warren, 1975, entre otros). Desde el punto de vista metodológico, esta investigación es de tipo exploratorio y se inscribe en los diseños mixtos, utilizándose en forma específica el modelo dominante o principal, por cuanto prevalece el enfoque cualitativo en el proceso de análisis.

**PALABRAS CLAVE:** Noticia - Verbo - Acto de habla - Estudios tipológicos de multinivel.

**ABSTRACT:** This research conducted an analysis of the processes (verbs) and speech acts in discourse news from a functional perspective (Halliday, 1994a) and pragmatic (Searle, 1994) in the framework of Textual Linguistics in particular, the multilevel typological studies. Specifically, we observe the occurrence of these as lin-

---

1 Artículo presentado como ponencia en el "VI Simposio Internacional de Estudios de Géneros Textuales", Universidad Federal do Río Grande, Brasil, agosto-2011 y en el XIX Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Lingüística, Universidad de Playa Ancha, Chile, noviembre-2011.

guistic and extralinguistic features associated with internal structural features news news genre, that is, the news. The study is based on a representative sample of 12 articles selected from four daily news, following the conceptual referents raised by journalistic theory (Warren, 1975, among others). From the methodological point of view, this research is exploratory and enroll in mixed designs, using specifically the dominant or principal because qualitative approach prevails in the analysis process.

**KEYWORDS:** News - Verb - Speech act - Typological multilevel studies.

## Introducción

Mientras autores como Warren (1975), De Fontcuberta (1993), Casasúz (1991) y Martínez Albertos (1962 y 1997) han proporcionado importantes aportes teóricos relativos al género informativo en términos de los elementos que lo configuran como tal desde el punto de vista periodístico, otros han puesto sus esfuerzos en un acercamiento a este género desde una perspectiva más bien semiótica-estructural, por ejemplo, van Dijk (1996), quien analiza los segmentos de la noticia y los procesos metacognitivos involucrados en la producción y comprensión de la información.

En la línea de los estudios teórico-prácticos, cabe destacar las investigaciones desarrolladas por Merayo, Amaya y Fernández (2002), quienes buscaron conocer, a través de un análisis de contenido de los hechos noticiosos difundidos en los programas informativos de mayor audiencia, la imagen que los principales canales de televisión españoles ofrecían de los países iberoamericanos; y asimismo, destaca el estudio de Vera, Aravena y otros (2004), quienes compararon las noticias nacionales y metropolitanas publicadas durante noviembre de 2001 en siete diarios, con el objeto de confrontar la metainformación recogida con las prácticas periodísticas, así como comprender desde un ángulo ideológico la producción de noticias.

Aun cuando los estudios mencionados han buscado contribuir a la comprensión de la noticia en tanto género informativo, lo cierto es que todavía persiste un vacío en el conocimiento de ésta en forma integral.

Como una aproximación inicial para salvar dicha brecha surge este trabajo, que siguiendo la perspectiva de los estudios de tipologías textuales de multinivel (Eggins y Martin, 2003; Suau, 2000; Parodi y Gramajo, 2003) busca, por un lado, caracterizar en el nivel estructural las partes que dan vida a la noticia y, por otro, determinar en el nivel gramatical la recurrencia de los verbos (o procesos, según Halliday, 1994a) en relación a dichas estructuras.

En la primera parte del artículo se presentan algunos aspectos teóricos en torno al género noticioso, se desarrollan los principales conceptos del modelo

sistémico funcional de Halliday (1994a) y de la teoría de los actos de habla de Searle (1994). Posteriormente, se señalan los procedimientos metodológicos de esta investigación. Le sigue una descripción de los resultados que dan cuenta del uso preferente por parte de los productores textuales de los procesos materiales, que hacen referencia al mundo físico o a la realidad y, a la subutilización de procesos de índole atributivos, intensivos y circunstanciales. Finalmente, en las conclusiones se hace una síntesis de los principales hallazgos y se pone en perspectiva la realización de futuros trabajos.

## Referente conceptual

### *1) Género informativo: la noticia*

Siguiendo a De Fontcuberta (1994), se puede decir que el género informativo corresponde a la clase textual en la que se inscribe la noticia como reproducción o representación de la realidad. Al respecto, Martínez Albertos, citando a Dovifat (1959), enumera los llamados “estilos periodísticos”, considerando el estilo informativo como el primero:

Con mucha frecuencia ocurre, entre periodistas y profesores que se ocupan de estas materias, que se tiende a confundir el estilo periodístico globalmente considerado, sin más matizaciones, con lo que estrictamente debe ser entendido como una modalidad específica: el estilo informativo (Martínez Albertos, 1997: 208).

Por otra parte, De Fontcuberta (1994) y Martínez Albertos (1997) concuerdan en la lista de los elementos básicos que definen el estilo informativo. A saber: concisión, claridad y una construcción lingüística que cautive la atención del lector. Precisamente, éste constituye la base de la denominada “pirámide invertida”. Tanto De Fontcuberta (1994), Warren (1975) y Martínez Albertos (1997) se refieren a ella como el “diagrama de la información”.

Recogiendo lo expuesto por Martínez Albertos (1997) es importante precisar y desarrollar dos conceptos fundamentales en el género periodístico informativo. Se trata, primero, de la noción de información o noticia y, segundo, de las partes o segmentos que componen la estructura interna de la noticia.

Warren (1975), consciente de la dificultad de sistematizar de manera rigurosa la relatividad de los hechos noticiosos, propone una lista de ocho elementos que componen lo que llama “sustancia de la noticia”: actualidad, proximidad, prominencia, curiosidad, conflicto, suspenso, emoción (la noticia debe manejar elementos afectivos) y consecuencias. Martínez Albertos, evocando a Warren (1975), agrega al anterior listado el elemento “sexo”, que considera ingrediente principal en las llamadas noticias sensacionalistas. Warren, refi-

riéndose a los elementos de la noticia, enfatiza que “estos términos son manifiestamente empíricos y, al igual que las definiciones de la noticia, generales y extensivos”, y que “es frecuente que varios de estos elementos formen un mosaico en el seno de una sola información, y que aparezcan disfrazados bajo muchas formas” (1975: 25). En efecto, la mayoría de ellos aparece con mayor o menor predominancia al interior de la estructura noticiosa, compuesta por el *lead* (o párrafo inicial) y el cuerpo de la información. Seguido del encabezado está el cuerpo de la noticia, que viene a profundizar de manera decreciente la información concentrada en el *lead*, culminando el texto con el denominado “remate” (o cierre):

El cuerpo de la información se dispone en la forma de la *pirámide invertida*. Es decir: los detalles circunstanciales del acontecimiento van surgiendo en párrafos individualizados y por orden decreciente de su importancia en función de los elementos básicos que dan significación y relieve a la noticia, tal como aparece diseñada en sus líneas maestras por el *lead* (Martínez Albertos, 1997: 294).

En el fondo, como dice Martínez Albertos, la observación de las normas elementales del proceso de producción de la noticia facilita, por una parte, “una segura manipulación posterior del texto, en los talleres donde se montan las páginas” y, por otra, “la utilización (efectiva) de unas determinadas técnicas estilísticas en el momento de desarrollar estructuralmente el trabajo periodístico informativo” (1997: 224-294).

## 2) *Perspectiva gramatical: modelo de Halliday*

A continuación se presenta la perspectiva lingüística gramatical que se asumirá en el presente estudio. Se ha optado por situar la investigación desde un enfoque funcional (Halliday, 1994a), el cual servirá de base teórica y descriptiva en la caracterización del corpus en el nivel gramatical, esto es, en el análisis de los verbos como procesos. Como una primera idea, Halliday concibe la lengua desde una perspectiva funcional, por tanto, le interesa lo que el hablante puede hacer con ella.

Considerando que “una de las ideas centrales de la teoría funcionalista es que las funciones del lenguaje están presentes en la estructura de la cláusula” (Gil, 2001: 174), resulta preciso volver a las metafunciones, específicamente a la función ideacional. Según Halliday, “una cláusula tiene una estructura formada de elementos como el agente (grupos sustantivos y grupos preposicionales), el proceso (verbo) y la extensión (grupos preposicionales o adverbiales); esa estructura deriva del sistema de transitividad, que es parte del componente experiencial (o ideacional)” (1994a: 170). En otras palabras, “vista de la función ideativa interesa el hecho de que la cláusula sirve para hacer referencia a

lo que ocurre en el mundo, es decir, importa la cláusula como representación” (Gil, 2001: 175).

Gil (2001) señala que Halliday (1994b) utiliza el nombre de transitividad para denominar este sistema a partir de la clasificación clásica entre verbos transitivos e intransitivos. De este modo, en el sistema de transitividad el autor agrupa los diversos procesos o verbos en grandes clases. Vale decir, procesos materiales, mentales, de relación y de otros tipos (Gil, 2001; Eggins, 2002; Cisternas, 2007; Amaya, 2008).

Al respecto, se debe precisar que los procesos materiales son aquellos que expresan la idea de que alguna entidad realiza una acción, en consecuencia, se reconoce un participante activo; los procesos mentales dan cuenta de lo que un perceptor (sensor o procesador), quien es un ser consciente, piensa, siente o percibe en relación con un fenómeno que está siendo procesado; los procesos de relación establecen un vínculo entre dos términos, y existen tres tipos principales de relaciones (intensivo, circunstancial y posesivo) con dos modalidades presentes en cada uno: atributivo e identificador. Los otros tipos de procesos están conformados, básicamente, por factores conductuales (se ubican en el ámbito intermedio entre los procesos materiales y mentales, ya que se desarrollan en el mundo físico, pero a través de procesos que están relacionados con el mundo de la conciencia), verbales (se sitúan en el nivel intermedio entre los procesos mentales y de relación) y existenciales (ocupan el espacio intermedio entre los procesos de relación y los procesos materiales, y expresan la presencia de un único participante conocido como existente).

### *3) Perspectiva pragmática: modelo de Searle*

Respecto de la clasificación de los actos de habla de Searle (1994), que opera como referente conceptual en esta investigación, Miranda asegura:

Apoyándose en la taxonomía de Austin propone la suya, la que será posteriormente muy recurrida como punto de referencia en el tema de los actos de habla. Sienta las bases para una importante clasificación de verbos reconociendo también cinco categorías que corresponden de algún modo, aunque no totalmente, a las de Austin. (2000: 53).

En el mismo sentido, Miranda (2000) condensa las características esenciales de las distintas tipologías de actos de habla descritas por Searle:

1. Asertivos, aseverativos o representativos: El hablante se compromete en algún modo con la verdad de la proposición expresada. El estado psicológico es creencia en lo que se dice. Ejemplos: afirmar, señalar, asegurar, entre otros.

2. Directivos o impositivos directivos: El hablante intenta que el oyente realice una acción futura. Pueden ser intentos pequeños como el invitar o sugerir, o intentos con mayor grado de insistencia como de ordenar o insistir. Ejemplos: rogar, invitar, ordenar, entre otros.
3. Comisivos: Acto ilocucionario en el que el hablante se compromete en algún grado con una acción futura. Ejemplos: prometer, garantizar, ofrecer.
4. Expresivos: El objetivo elocutivo del hablante es expresar una actitud o reacción personal en relación a una situación o hecho pasado señalado en un contenido proposicional. Ejemplos: alabar, aprobar, agradecer.
5. Declarativos: El hablante altera el status o condición de un estado de cosas o situaciones estableciendo una correspondencia entre el contenido proposicional y la realidad, tan solo haciendo presente el enunciado. Es la clase de actos que más estrechamente ligada está a la teoría de la acción, esto es, el decir es hacer: enunciar, bautizar, rendirse.

## Diseño metodológico

Desde el punto de vista metodológico, esta investigación adscribe en términos generales a los diseños mixtos, específicamente se inscribe en el diseño de enfoque dominante o principal, “que se lleva a cabo en la perspectiva de alguno de los enfoques (ya sea cualitativo o cuantitativo), el cual prevalece, y el estudio conserva algún(os) componente(s) del otro enfoque” (Hernández Sampieri y otros, 2008: 773). A su vez, este estudio corresponde a un trabajo de tipo exploratorio, pues se busca descubrir una tipología textual, esto es, la noticia desde la lingüística textual de multinivel. Es decir, se busca conocer esta clase de texto de forma integral en su nivel estructural, léxico y pragmático.

Por otra parte, el objeto de estudio de esta investigación está compuesto por un corpus de 177 procesos extraídos, atendiendo su categoría gramatical, desde 12 noticias prototípicas, a fin de comparar y descubrir en las distintas realizaciones los patrones lingüísticos y extralingüísticos esenciales que subyacen a esta clase textual. Cabe señalar que estos datos son extrapolables a la muestra de actos de habla analizados en esta investigación (177), partiendo de la definición operacional de enunciado de Kerbrat-Orechhioni (1997). El corpus de esta investigación se descompone, según los diarios desde los cuales fueron recolectados los procesos y actos de habla, como sigue: 64 de *La Tercera*, 33 de *El Mercurio* de Santiago, 38 de *El Diario de Concepción* y 42 de *El Mercurio* de Valparaíso. Por cierto, los 177 procesos analizados fueron

seleccionados tomando como criterio su categoría gramatical y su presentación en cada uno de los segmentos de la noticia. Al mismo tiempo, los actos de habla fueron categorizados en función de la fuerza ilocucionaria contenida en cada enunciado (177). Para dotar a la investigación de una mayor vigencia temporal, los textos periodísticos incluidos en este corpus fueron publicados durante el transcurso de los últimos tres días del mes de diciembre del año 2009, esto es, entre los días 28 y 30 de diciembre. Las noticias fueron recopiladas desde un total de cuatro diarios en sus versiones impresas disponibles en Internet: dos de circulación nacional y dos de circulación regional. El corpus de noticias seleccionado responde a las definiciones —conceptuales y estructurales— planteadas con anterioridad en el marco teórico, por lo tanto, no se consideró la extensión de éstas en términos de cantidad de párrafos.

Por último, dado los objetivos de esta investigación, siguiendo a Valles (1996) es posible señalar que la principal estrategia metodológica utilizada corresponde a la investigación documental, en tanto técnica de obtención de información.

## **Análisis de resultados**

### ***1) Análisis general de procesos***

En términos porcentuales, el 73% de los procesos analizados (177 en total) correspondieron a procesos materiales, es decir, 129. Esto implica que, en general, los productores textuales de las noticias tienden a describir la realidad de manera objetiva en función de los postulados básicos de la teoría periodística que propugna la liberación de toda subjetividad al momento de redactar dicho tipo de texto.

En segundo lugar, muy por debajo de los procesos antes indicados, se encuentran los procesos verbales con un 13%. No obstante, si bien comparativamente se verifica una diferencia ostensible en la cantidad de procesos de cada tipo, es posible señalar que los datos recolectados en la investigación reflejan la correlación que existe entre ellos, por cuanto los procesos verbales actúan como soporte argumentativo de la descripción objetiva realizada por los productores textuales de las noticias, por medio de procesos materiales, tales como dejar, demandar, adjudicar, etc. En otras palabras, la evocación de otras voces en el texto, por una parte, lo enriquece en términos informativos y, por otra, lo dota de uno de los principios de textualidad señalados por De Beaugrande y Dressler (1997), esto es, intertextualidad.

En tercer y cuarto lugar, se ubicaron los procesos existenciales con 8 y 5 por ciento, respectivamente. La cantidad de procesos existenciales (14) tienen

una leve diferencia positiva en relación de los procesos mentales (9). En cualquier caso, es importante considerar que el número de procesos existenciales, además, da cuenta del intento de constatación de una realidad tangible por parte del productor textual a través del uso privilegiado de procesos derivados del verbo “haber”, lo que estaría íntimamente relacionado con los resultados arrojados respecto de los procesos materiales. En cuanto a los procesos mentales, se constata una marcada tendencia a la utilización de procesos de percepción, por ejemplo ver, y de procesos de conocimiento como estudiar y conocer, donde un participante percibe, siente o piensa.

Una posición secundaria en términos de volumen ocuparon los procesos de relación con un 1% (1 Proceso Intensivo Atributivo y 1 Proceso Intensivo Identificador). Cabe señalar que los casos registrados se localizaron en los periódicos de la cadena *El Mercurio*, tanto de Santiago (Proceso Intensivo Identificador, “pertenecen”) como de Valparaíso (Proceso Intensivo Atributivo, “es”). De este modo, se constata una subutilización de los productores textuales de este tipo de procesos, cuestión que por cierto también se da con los procesos de conducta que no registraron presencia en esta investigación.

## *2. Análisis general de procesos - medios de comunicación*

En primer lugar, el análisis de la recurrencia de los procesos materiales en los distintos periódicos indica que la mayor cantidad (48) se concentró en el diario de circulación nacional *La Tercera*. A partir de estos datos y tomando en cuenta las secciones desde las cuales fueron recogidos los procesos (nacional, ciudad y crónica), es factible pensar que existiría una propensión de los productores textuales (o periodistas) a transmitir las informaciones de manera neutral. En tanto, si se tomase como parámetro la neutralidad implícita en los procesos materiales, en el extremo contrario se encontraría *El Mercurio* de Santiago, donde se registró la menor cantidad de procesos materiales con un total de 23. En los otros periódicos, *El Diario de Concepción* y *El Mercurio* de Valparaíso, la cantidad de procesos fue exactamente la misma: 29 cada uno. Pero más allá de las diferencias verificadas, la generalidad de los datos muestra cómo la prensa se aleja de la interpretación en este tipo de textos.

En segundo lugar, el análisis de la recurrencia de los procesos verbales en los distintos periódicos indica que la mayor cantidad (9) se concentró en el diario de circulación nacional *El Mercurio* de Santiago. Esto podría implicar que los productores textuales, para mantener la objetividad del texto, harían uso de diversas fuentes, pues mediante las citas no sólo se enriquecería el relato periodístico, sino que además se evitarían las marcas de subjetividad del escritor. La situación opuesta, es decir el uso minoritario de fuentes, estaría

en los periódicos *Diario de Concepción* y *La Tercera*, con 4 procesos verbales cada uno. El caso de *La Tercera* resulta interesante por cuanto la cantidad de procesos materiales, que permiten constatar en la escritura de los productos textuales la búsqueda de la neutralidad en sus relatos, no se condice con la cantidad de procesos verbales (4). Una posible explicación radicaría en la descripción objetiva efectuada en forma directa por el propio periodista sin el apoyo de recursos lingüísticos provenientes de otros sujetos, como son las citas.

Finalmente, el análisis de la recurrencia de los procesos existenciales, mentales y de relación, pone en evidencia el uso homogéneo de éstos en los distintos periódicos, no verificándose diferencias importantes entre ellos.

### *3. Análisis general de procesos - tiempo verbal*

En primer lugar, el uso preferente de procesos materiales en modo indicativo encontraría asidero en la objetividad del relato periodístico informativo, pues de acuerdo a Antas:

el indicativo es el modo de la objetividad o de lo real. El hablante adopta una actitud de certeza: afirma o niega algo en el convencimiento de que es real, de que ha sucedido, sucede o sucederá. Es el modo que predomina en las oraciones enunciativas, en las que prevalece la función representación del lenguaje(2007: 169).

A su vez, el empleo de tiempo pretérito o pasado se explica en función de la distancia temporal entre el hecho real noticioso y el momento en que tiene lugar el proceso de producción textual por parte de los periodistas, donde median aspectos técnicos propios de los medios escritos, tales como la periodicidad de cada publicación que, en general, se registra con 24 horas de retraso.

En segundo lugar, si se considera el uso recurrente en las noticias de perífrasis verbales (48 en total, considerando los dos tipos antes señalados), implica que la mayor parte de los enunciados analizados desde el punto de vista sintáctico están contruidos en voz pasiva, donde “(...) el sujeto gramatical recibe la acción o se ejerce sobre él” (Antas, 2007: 183). En otras palabras, no es el sujeto el agente de la acción, sino que “(...) dos formas verbales (...) transmiten una única idea verbal, /auxiliar + forma no personal/, en las que el verbo auxiliar ha perdido parcialmente su significado léxico y aporta a la construcción de valores aspectuales o modales” (Antas, 2007: 184). De esta manera, cobra relevancia lo señalado por Antas (2007: 172) respecto de las formas no personales (infinitivo, participio y gerundio), ya que “como verbos no expresan persona, tiempo ni modo, pero sí aspecto y voz”. Este fenómeno tendría directa relación con la no inscripción del yo en el texto informativo dada la reproducción de hechos constatables en la realidad.

Asimismo, los datos obtenidos señalan que de los procesos materiales analizados, 38 se encuentran, mayoritariamente, dentro de perífrasis verbales de infinitivo, lo que resulta coherente con lo expresado por Antas (2007), quien asevera que son las más frecuentes.

Relevando el tiempo verbal es pertinente señalar que los procesos materiales se expresaron en los tres tiempos verbales existentes: presente, pasado y futuro. En el caso particular de esta investigación, se manifestaron en pasado (30 procesos), futuro (25) y presente (13). Estos datos “(...) indican en qué momento se produce el fenómeno expresado en el verbo a partir del yo aquí-ahora del hablante: anterior, simultáneo o posterior” (Antas, 2007: 167). Se entiende que esto estaría relacionado con los aspectos temporales de los segmentos de la noticia, puesto que en el *lead* se da cuenta del hecho ya acontecido, en el desarrollo se relata el hecho en profundidad y en el remate se exponen futuras implicancias del acontecimiento. A la vez, es importante recalcar que los procesos materiales analizados, considerando el tiempo verbal, se mostraron en las formas simples del indicativo.

#### 4. *Análisis general: actos de habla*

Se observa que del total de actos de habla analizados (177), siguiendo las definiciones conceptuales de Searle (1994), los actos de habla de mayor recurrencia en la noticia en tanto texto fueron los declarativos con 75 apariciones, seguido por los asertivos con 51, los comisivos con 37 y los directivos con 14. Para los efectos de este estudio, no se registraron actos de habla expresivos, donde el productor textual expresa sus sentimientos. En términos porcentuales, los datos anteriores quedan como siguen: actos de habla declarativos 42%; actos de habla asertivos 29%; actos de habla comisivos 21%, actos de habla directivos 8% y actos de habla expresivos 0%. A partir de los porcentajes es posible plantear algunas consideraciones:

- a) Actos de habla declarativos: la elevada presencia de actos de habla de este tipo, donde el productor textual (periodista) efectúa una serie de actos ligados a la teoría de la acción, se explicaría en función de las singularidades propias del texto que se ha intentado caracterizar, esto es, la noticia. Cabe recordar que ésta, desde la conceptualización de la teoría periodística, parte de la base de la descripción objetiva de ciertos hechos que tienen interés para un grupo de personas. De esta forma, se establece una correspondencia axiomática entre lo que se dice y lo que efectivamente acontece en la realidad.
- b) Actos de habla asertivos: en este punto resulta importante señalar que la categorización se realizó tomando en cuenta la fuerza ilocucionaria

del enunciado, por tanto, fue posible reconocer actos de habla asertivos directos e indirectos. En el caso de los actos de habla asertivos directos, los productores textuales se comprometen con la verdad de la información entregada por un tercero (fuente directa) convocado al texto mediante intertextualidad (De Beaugrande y Dressler, 1997). Para ello utilizan un proceso verbal prototípico, como es “explica”. Por lo tanto, podría aseverarse que todos los actos de habla directos de índole aseverativos presentan dicha característica. En relación a los actos de habla asertivos indirectos, los productores textuales, como señala Gil (2001: 208), efectúan en la realización el acto asertivo “las palabras al mundo” sin tener una completa convicción sobre lo que asevera. Para ello, desde el punto de vista gramatical, recurre a una perífrasis verbal de participio y, desde la mirada de los principios de textualidad de De Beaugrande y Dressler (1997), a la intertextualidad por medio de una aserción textual sin identificar con claridad la voz convocada al texto.

- c) Actos de habla comisivos: la totalidad de ellos responden a la definición conceptual dada por Searle (1994), pues los productores textuales los efectúan comprometiéndose en mayor o menor medida con la realización de una serie de acciones futuras. Es decir, se autoimponen una responsabilidad. Incluso, los actos de habla identificados en esta investigación, desde el punto de vista gramatical, se presentan en futuro del indicativo.
- d) Actos de habla directivos: aquí se registra la presencia de actos de habla impositivos y no impositivos.
- e) Actos de habla expresivos: en la presente investigación no se registraron actos de habla de este tipo. Una explicación plausible de esto tendría relación con la característica básica del texto analizado, pues los productores textuales no encontrarían las condiciones discursivas para incorporar la función emotiva del lenguaje. En otras palabras, el tipo de texto impondría a los productores textuales dicha restricción.

## Conclusiones y proyecciones

A partir del análisis de la muestra de 177 enunciados parte de esta investigación, se puede observar lo siguiente:

Los procesos utilizados con mayor recurrencia en la noticia son los procesos materiales (73 por ciento), que se asocian con el reflejo de la realidad de manera concreta y objetivable. En consecuencia, se entiende, considerando lo planteado por Amaya (2008), que existe un lazo de interdependencia entre la

tipología textual y los recursos léxicos verbales empleados por los productores textuales. A su vez, los procesos verbales ocupan el segundo lugar con 13 por ciento, seguido por los procesos existenciales con el 8 por ciento y los procesos mentales con el 5%, completando el listado los procesos de relación con el 1%. Cabe destacar que los datos recolectados permiten observar que se establece un lazo de solidaridad entre los procesos materiales y verbales, ya que estos últimos aportan mediante la Intertextualidad (inclusión de otras voces en el texto) el soporte argumental.

Por otro lado, los procesos materiales (129 en total) se presentaron en distintos tiempos verbales, siendo los resultados más representativos el pretérito del indicativo (30 procesos), perífrasis de infinitivo (28 procesos), futuro del indicativo (25 procesos), perífrasis de participio (20 procesos), presente del indicativo (13 procesos), gerundio (6 procesos). De estos datos, se puede decir que el uso preferente de procesos materiales en modo indicativo estaría vinculado a la necesidad de objetivación de la realidad que impone el discurso periodístico informativo y la predominancia de perífrasis verbales (48 en total) estaría relacionada a la construcción de enunciados en voz pasiva, así como la desvinculación del sujeto de enunciación en el texto.

En relación a los actos de habla analizados (177), se tiene que los con mayor presencia en la noticia fueron los declarativos (75 actos). A éstos le siguieron los actos asertivos (51), comisivos (37 actos), directivos (14 actos) y expresivos (0 actos). Se considera que la elevada presencia de actos de habla declarativos (42%), en que los productores textuales cambian el estadió de las cosas, se relaciona de manera directa con la tipología textual noticia, pues en ésta se tiende a efectuar declaraciones de hechos taxativos. También, los resultados muestran una presencia no menor de actos de habla compromisorios o comisivos por medio de los cuales los periodistas describen realidades que se llevarán a cabo en el futuro, planteándose como un hecho seguro de ejecución. Por último, es importante relevar la ausencia de actos de habla expresivos, lo cual se debería a la imposibilidad por parte de los productores de dejar marcas subjetivas en la noticia, debido a sus características intrínsecas, esto es, el relato objetivo desligado de la función emotiva.

En vista de lo descrito, este trabajo se presenta como un primer acercamiento al texto noticioso en el nivel estructural, gramatical y pragmático, siendo posible ampliar el análisis al nivel semántico con miras a determinar bajo un prisma aún más amplio otros rasgos mínimos que configuran este tipo de texto. Siguiendo con esta línea de razonamiento, se debe recalcar que esta investigación constituye un esfuerzo inicial, por consiguiente, se muestra como una propuesta que debe ser ahondada en próximos trabajos en función de distintos corpus pertinentes por parte de los géneros periodísticos, tales

como el reportaje, la crónica, la entrevista, el editorial, la columna de opinión, entre otros.

Desde el punto de vista de las proyecciones de esta investigación, es posible señalar: la caracterización de la noticia como clase textual permite no sólo comprender un texto de relevancia en la vida diaria de la comunidad en su dimensión de reproductor de la realidad, sino que también contribuye a fomentar los niveles de comprensión lectora en el país y, el estudio de la noticia como tipo textual dota a las prácticas de aula de la teoría periodística un modelo instruccional sobre los elementos básicos que deberían considerar los productores textuales al momento de redactar este tipo de textos.

## Bibliografía

- AMAYA, Marcela  
2008 "Análisis de los procesos (verbos) en el discurso noticioso: Una aproximación gramática sistémico funcional". *Re-Presentaciones*, 5, pp. 11-28.
- ANTAS, Delmiro  
2007 *El análisis gramatical*. Barcelona: Octaedro.
- CASAZÚS, José María  
1991 *Estilo y géneros periodísticos*. Barcelona: Ariel.
- CISTERNAS, Francisco  
2007 *Sistema de procesos en LSF*. Inédito.
- DE BEAUGRANDE, Robert y DRESSLER, Wolfgang.  
1997 *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Ariel.
- EGGINS, Suzanne  
2002 *Introducción a la lingüística sistémica*. Logroño: Universidad de La Rioja.
- EGGINS, Suzanne y MARTIN, James  
2003 "El contexto como género: Una perspectiva lingüística funcional". *Signos*, 36, pp. 185-205.
- DE FONTCUBERTA, Mar  
1996 *La noticia. Pistas para percibir el mundo*. Barcelona: Paidós.
- GIL, José María  
2001 *Introducción a las teorías lingüísticas del siglo XX*. Mar del Plata y Santiago de Chile: Melusina y RIL Editores.
- HALLIDAY, Michael  
1994a *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.

- 1994b *An introduction to functional grammar*. Londres: Arnold.
- HERNÁNDEZ, Roberto; FERNÁNDEZ, Carlos y BAPTISTA, Pilar  
2008 *Metodología de la investigación*. México D.F: Ultra.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine  
1997 *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires: Edicial.
- MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis  
1962 *Guiones de clase de redacción periodística*. Pamplona: Universidad de Pamplona.  
1997 *Curso general de redacción periodística*. Barcelona: Paraninfo.
- MERAYO, Arturo; AMAYA, Marcela y FERNÁNDEZ, María del Carmen  
2002 “La información sobre Iberoamérica en las televisiones españolas. Análisis de los informativos de mayor audiencia de las cinco cadenas generalistas”. CIESPAL, 78, pp. 51-72.
- MIRANDA, Horacio  
2000 *La cortesía verbal en textos para la enseñanza del español en inglés como lenguas extranjeras*. España: Universidad de Valladolid.
- PARODI, Giovanni y GRAMAJO, Aída  
2003 “Los tipos textuales del corpus técnico profesional PUCV 2003: Una aproximación multiniveles”. *Signos*, 36, pp. 207-223.
- SEARLE, John  
1994 *Actos de habla. Ensayo de filosofía del lenguaje*. Barcelona: Cátedra.
- SUAU, Francisca  
s/d El género y el registro en la traducción del discurso profesional: Un enfoque funcional aplicable a cualquier lengua de especialidad. Disponible en <http://www.ub.es/filhis/culturele/tinasuau.html>, acceso: 22 de abril de 2000.
- VALLES, Miguel  
1996 *Técnicas Cualitativas de Investigación Social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Editorial Síntesis.
- VAN DIJK, Teun  
1996 *La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información*. Barcelona: Paidós.
- VERA, Héctor; ARAVENA, Sonia y otros  
2004 *Calidad de la información periodística. Investigación sobre diarios chilenos: aspectos teóricos y metodológicos*. Santiago: Universidad de Santiago de Chile.
- WARREN, Carl  
1975 *Géneros periodísticos informativos*. México: Editorial Mitre y Ediciones Prisma.