



**UNIVERSIDAD ACADEMIA HUMANISMO CRISTIANO**

*Escuela de psicología.*

Adolescentes, marginalidad y violencia escolar: estudio descriptivo del discurso sobre la violencia utilizada por jóvenes de nivel socioeconómico bajo, asistentes al Liceo Polivalente Veneciano.

Nombre alumno : Constanza Vargas Barros.

Profesor guía : Paulina Herrera Ponce.

Profesor informante : Miguel Marticorena Araya.

Metodólogo : Gino Grondona Opazo.

Tesis para optar al grado de Licenciada de Psicología.

Santiago, 2008.-

## **Abstract.**

La seriedad del problema de la violencia en los liceos de nuestro país, a nadie ha dejado indiferente.

La psicología no puede quedar al margen de un fenómeno social que impacta, por su crudeza. Los casos de violencia al interior de los liceos, invitan a preguntarse por lo que está ocurriendo, especialmente en aquellos que se ubican en un sector con altos niveles de vulnerabilidad socioeconómica.

De esta manera, y debido a la complejidad del fenómeno, se hace necesario preguntarse por cómo los mismos alumnos del Liceo, protagonistas activos o pasivos espectadores, significan los hechos de violencia que ocurren en su liceo.

Para alcanzar este objetivo, la metodología se enmarcó dentro del modelo cualitativo, recopilando la información mediante una entrevista grupal y ocho entrevistas individuales, a una alumno y una alumna por curso, desde primero hasta cuarto medio. El análisis se realizó mediante análisis de categorías por objetivos, además de las categorías emergentes del propio discurso de los estudiantes.

Los hallazgos dan algunas pistas para comprender el fenómeno desde la mirada de los alumnos, indicios para iniciar el trabajo con ellos y medidas a tomar por parte de los adultos responsables de ellos.

## Índice.

<b>Contenido</b>	<b>Página.</b>
Antecedentes.	5.
Formulación del problema y pregunta de investigación.	10.
Aportes y Relevancia.	13.
Objetivos.	
Objetivo general.	16.
Objetivos específicos.	16.
Marco teórico.	
Adolescentes.	17.
Desarrollo del adolescente.	22.
El fenómeno de la identidad.	26.
Adolescencia y marginalidad.	31.
Violencia.	37.
Teorías sobre el origen de la violencia.	37.
a. Las teorías innatistas.	37.
b. Las teorías ambientalistas.	39.
c. Procesos psicológicos.	42.
d. Psicología social.	43.
Factores relacionados con la violencia en la adolescencia.	
a. Factores individuales.	45.
b. Factores familiares.	45.
c. Nivel sociocultural.	47.
d. Factores escolares.	48.
e. Factores sociales.	49.
Violencia en la escuela.	51.

Marco Metodológico.	
Enfoque metodológico.	57.
Tipo de estudio.	57.
Diseño de la investigación.	58.
Universo.	59.
Muestra.	59.
Técnica de recolección de datos.	61.
Plan de análisis de los datos.	63.
Análisis descriptivo de la entrevista grupal.	67.
Análisis descriptivo de las entrevistas individuales.	91.
Conclusiones.	150.
Respecto de los resultados de la investigación.	150.
Respecto a la metodología utilizada.	165.
Sugerencias.	166.
Referencia bibliográfica.	168.

## **Antecedentes de la investigación**

En los últimos años, la violencia protagonizada por jóvenes, tanto al interior como fuera de los establecimientos educacionales, ha sido fuente de preocupación de las autoridades, medios de comunicación y profesionales del área de las ciencias sociales.

La fundación Paz Ciudadana, en octubre de 2003, publicó un artículo llamado “**Delincuencia Juvenil en Chile: Tendencias y Desafíos**”, donde se señalaba que entre 1986 y 2002 las aprehensiones a menores de 18 años aumentaron un 398%. De hecho, para el rango de edad que va desde los 14 hasta los 17 años, las aprehensiones aumentaron en un 812% entre los años 1995 y 2003. En el año 2000, uno de cada tres robos con violencia fue perpetrado por un sujeto menor de 18 años, en el rango 11 a 17 años. (Perth, 2005)

Estas conductas delictivas, junto con otros actos de agresividad, se han introducido en los colegios, produciendo graves daños, tanto en los jóvenes como en toda la comunidad educativa.

*“En la vida escolar tienen lugar procesos de actividad y comunicación que no se producen en el vacío, sino sobretudo en el entramado de una microcultura de relaciones interpersonales, en la que se incluye, con más frecuencia de la que se pueda suponer, y a veces, el abuso de los más fuertes socialmente hacia los más débiles.”* (Fernández, 1999, p. 25)

Si bien la violencia y las agresiones al interior de la escuela han existido desde siempre, con actos vandálicos leves como la ruptura de vidrios o las pintadas en paredes y bancos, estudios actuales vienen a confirmar que esta problemática tiende hacia patrones de comportamiento más graves relacionados con la agresión física y verbal hacia profesores y compañeros.

En este sentido, es pertinente hacer un breve recorrido a través de la historia, para dar cuenta de las variaciones que los hechos de violencia han tenido en nuestro país. De esta manera, por ejemplo, durante los años '50, los principales hechos de violencia podrían haber sido: hablar sin pedir permiso, masticar chicle o comer durante una clase, hacer ruido mientras hubiera un profesor adelante, correr en los pasillos y atravesar filas (Fernández, 1999). En los tiempos de dictadura, podría haber sido considerado violento, cualquier manifestación contraria al régimen impuesto.

En cambio en la actualidad, los principales problemas que se encuentran en las escuelas son: riñas al interior y/o a las salidas del liceo, el consumo de drogas, tabaco y alcohol por parte de los alumnos y cada vez de menor edad; el porte de armas de fuego o arma blanca en el alumnado. Por otra parte, temas como los embarazos no deseados y abortos, deserción escolar, psicopatologías como depresión, trastornos ansiosos, suicidios, trastornos disociales y/o actos de violencia en general (López, 2001). Incluso los actos de robo tanto entre pares como hacia los establecimientos, son cosas tan frecuentes, que en los recreos muchos jóvenes salen de sus salas de clases con las mochilas puestas para evitar los hurtos.

No sólo los hechos violentos son lo que han variado, los escenarios y modos de ejercerla también han sido modificados. De esta manera, no es posible reducir el concepto de violencia a las agresiones físicas, sino que se debe ampliar la visión y considerar también la violencia verbal e incluso social, la cual se manifiesta por las prácticas de aislamiento, rechazos y/o chantajes hacia un miembro de la sala de clases, por ejemplo. (Fernández, 1999)

A modo más general, se puede decir que un acto se puede considerar violento cuando, producto de una tensión de intereses aparece un conflicto, pero dependerá de los procedimientos y estrategias para salir de él, lo que le dará la connotación de violento. Si se usan procedimientos belicosos, si uno de los contrincantes no actúa honestamente, si utiliza la prepotencia y de manera oportunista su poder, y/o no utiliza con prudencia sus armas, luchando no para resolver el conflicto, sino por

destruir o dañar al oponente, se puede considerar como un acto de violencia. (Fernández, 1999)

En razón a los escenarios para ejercer la violencia, en la actualidad, los medios de comunicación, tales como el ciber-espacio, donde la amenazas explícitas e implícitas son vividas cada día, sobretodo por los adolescentes que ocupan espacios como los fotolog, blogs, Messenger, youtube, etc.

En la encuesta nacional sobre el consumo de alcohol y drogas de CONACE (2003), se incluyeron una serie de preguntas entorno a la presencia de actos delictivos y violentos en las escuelas. De esta forma, se informó que al menos la mitad de los jóvenes encuestados, había sufrido durante el último año, algún robo o hurto al interior de su establecimiento educacional; alrededor de un tercio declaró haber sido molestado estando solo por un grupo o declaró que alguien comenzó una pelea con él; y uno de cada 10 encuestados dijeron que fue agredido físicamente por un grupo de alumnos mientras se encontraba solo, durante el último año.

En Santiago, se especificó la información mediante la aplicación de una batería de origen Europeo llamado “Cuestionario Estándar del Observatorio Europeo de Violencia Escolar” a alrededor de 1.500 alumnos de enseñanza media. Este estudio arrojó que un 14 % de los encuestados, percibe que en su establecimiento existe “mucho” o “bastante” violencia; un 17% indicó que había sido agredido físicamente en el último año, y el 48% señaló haber sido insultado o agredido verbalmente en el mismo periodo de tiempo. Junto con esto, 4% de los alumnos declaró que era víctima de amenazas, maltratos o abusos por parte de uno o más de sus profesores, inspectores o del director, a veces o frecuentemente (García y otros, 2005a; en Mertz, julio 2006).

De esta manera, la violencia en establecimientos educativo, desde los años `70, ha ido aumentando su intensidad y frecuencia, sobretodo en países como Estados Unidos, Noruega, Suecia y el Reino Unido.

En Chile, si bien su incidencia es menor, comienza a preocupar, al punto que la constitución debe ser reformulada para incluir la nueva “**Ley 20.084, de responsabilidad penal juvenil**”, puesta en marcha desde el 8 de junio de 2007.

A pesar de las evidencias que a diario se pueden encontrar en noticieros, por ejemplo, el problema de la violencia escolar lleva poco más de 30 años de investigación en el mundo. (García, 2006)

Aun cuando existen diversas iniciativas que se han puesto en marcha en Chile en los últimos años, no existen evaluaciones de impacto sistemáticas respecto de estas experiencias, que permitan alimentar las acciones de prevención que se emprendan con información sobre lo que ha tenido impacto en la violencia en las escuelas y lo que no, ni por qué (Mertz, 2006).

Al parecer, estas manifestaciones juveniles, están dando cuenta de una serie de cambios o crisis social que, desde el mundo de los “adultos” no se ha tenido la capacidad de observar, por tanto menos de responder. Por el contrario, las respuestas apuntan a mayor represión, castigo y/o aislamiento. En la actualidad, se puede constatar que cualquier manifestación pública, ha sido catalogada como “situación problema” que escapa del control normativo de la sociedad, por tanto ha sido objeto de cuestionamiento, como formas de expresión juvenil, por el contrario, se las identifica como fuente de peligro y riesgo para el orden social.

Obviamente que si las manifestaciones, se miran desde la moralidad obsesiva de personas que están fuera del contexto de agresividad y violencia, en el cual estos jóvenes conviven a diario, jamás se llegará a nada. Esto da cuenta de las diferencias garrafales en la calidad de vida que tiene los habitantes de una misma sociedad como es, en este caso, el Gran Santiago de Chile.

La sociedad chilena, no ha sido capaz de darse cuenta que el problema ni siquiera están solamente en estos “delincuentes”, “drogadictos”, “pandilleros”, “vándalos” y “apáticos” jóvenes; sino en la sociedad que se ha construido. Barbero (1988) (Zarzuri,

2000), hace veinte años atrás ya decía “*ellos están haciendo visible lo que desde hace tiempo se ha venido pudriendo en la familia, en la escuela, en la política*”. Ellos son los que están reconstruyendo y creando nuevos modelos sociales y valóricos, en respuesta al modelo actual, el cual ellos podían estar percibiendo que se ha construido en dirección opuesta, ya que nunca se les ha considerado.

Los actos violentos están sujetos a un gran sistema de relaciones interpersonales donde las emociones, los sentimientos y los aspectos cognitivos están presentes y a la vez se encuentran ligados a las situaciones familiares, microsociales e históricas de cada sujeto, por tanto, no podemos aislar hechos, que de alguna manera todos como sociedad hemos encubado.

La revisión bibliográfica, permite, la mayoría de las veces, tener información teórica desde las “víctimas de violencia”. Sin embargo, la propuesta de esta investigación, es hacer un giro en la dirección de esta mirada, considerando el punto de vista del observado, de los jóvenes, y tratar de conocer y describir la manera en que ellos mismos están significando los distintos hechos de violencia ocurridos, en este caso, es su liceo.

Es por esto, que la propuesta es describir las categorías emergentes del discurso de los alumnos y alumnas de enseñanza media del Liceo Polivalente Veneciano, en torno al uso de violencia al interior del establecimiento.

## **Formulación del problema y pregunta de investigación**

Si bien hay una serie de bases teóricas para dar cuenta del fenómeno de violencia al interior de los centros educacionales, lo que orientará esta investigación es conocer el discurso que tienen los propios protagonistas en relación al fenómeno violencia escolar. Situándonos en las construcciones que el sujeto hace de sus acciones, de su contexto y de su historia.

En el liceo conviven a diario, niños, jóvenes y adultos, donde cada una de estas generaciones aporta sus propias visiones a la convivencia escolar; sin embargo, hoy en día, la manera de convivir, se está produciendo de modo muy especial, ya que por primera vez, son los más jóvenes quienes enseñan a los mayores. Esto es lo que Margaret Mead (1971) denominó “cultura prefigurativa” (González, 2006), donde es la sociedad adulta la que tiene como modelo a la sociedad adolescente.

En la actualidad, quienes forman parte de generaciones más antiguas, quedan fuera de un saber tanto tecnológico, como lingüístico y/o valórico, que está generando un brecha, hasta ahora cultural, entre generaciones incluso con solo un par de años de diferencia.

Junto con esta ruptura generacional, Raúl Zarzuri (2005) agrega, que para hablar de “jóvenes” es necesario hablar de un sujeto plural, es decir, “los jóvenes, las juventudes, las culturas juveniles”; y que, si no se le comprende desde esta complejidad, se corre el riesgo de adjetivar a estos “extraños”, caracterizándolos, encapsulándolos y colocándolos en el lugar de la desadaptación, al margen del sistema social, económico y político.

En esta investigación, la propuesta es escuchar a una juventud muchas veces apartada del sistema político, económico y cultural, que gira en torno a la globalización, la tecnología, los tratados de libre comercio, las políticas educativas, la

democracia, la libertad de expresión, las generaciones @ o digitales. Hay una parte de esta sociedad que queda al margen de estos progresos, es la juventud perteneciente a un estrato socioeconómico más limitado; inmersos en el lado oscuro de este sistema que no logra, por alguna razón, ser vista por algunos sectores.

Esta juventud, presente en liceos municipalizados de comunas periféricas, aún conservan la inocentes esperanzas de que “con educación lograrán un mejor estatus”, a pesar de que a diario ven truncadas sus expectativas, al no tener las reales oportunidades para desarrollar competencias básicas que les permitan insertarse en un mercado laboral suficiente para los niveles socioculturales de su cuna.

Pese a estas adversidades, estos jóvenes, en los últimos treinta años, han estado participando a “su modo”, en manifestaciones colectivas por temas que les competen en torno a las políticas de educación pública, por ejemplo. Estas manifestaciones, en el año 2007 – 2008, lograron modificar la agenda presidencial y ministerial, al obligar a las autoridades a tomar cartas en el asunto en temas tan olvidados como el mejoramiento de la educación pública.

Sumado a estas manifestaciones colectivas, hay otro fenómeno que está ocurriendo cada vez con mayor frecuencia en establecimientos educacionales, la violencia escolar.

Los casos de violencia al interior de los liceos, visibles muchas veces a través de medio de comunicación, invitan a preguntar por lo que está pasando, en torno a los actos de violencia, donde los protagonistas son jóvenes de establecimientos categorizado como “vulnerable”.

Es justamente en la intersección de estas variables donde se ubica el Liceo Polivalente Veneciano. Este es un establecimiento municipal de la comuna de la Cisterna, pero el 71% de sus alumnos, en el año 2006, reside en comunas aledañas, como son El Bosque, La Pintana, San Ramón, Lo Espejo, San Bernardo y San Miguel principalmente. El nivel socio-económico de este liceo es de tipo, medio-bajo, hay

gran deprivación social, económica, cultural y afectividad en el alumnado. Por otro lado, existe un porcentaje significativo de alumnos que tienen hogares uniparentales y otros no viven con sus progenitores, sino que con abuelos, tíos, o padres adoptivos. A esto, se le debe sumar el bajo nivel educacional de los apoderados, altos niveles de hacinamiento al interior de los hogares, importantes niveles de cesantía o solo cuentan con ocupaciones temporales e informales, también la presencia de narcotráfico, reducidos de especies robadas y delincuencia en general, etc.

El punto central, es describir cada una de las categorías que emergen del propio discurso, al plantearles en tema de la violencia, qué es lo que ellos mismo consideran como violento, qué los motiva a cometer actos violentos en la escuela, etc.

Pero la propuesta es que este cuestionamiento se haga desde el discurso de los mismos jóvenes, a fin de comprender desde el discurso de esta generación, lo que circula en torno al tema de la violencia dentro del Liceo, levantando su propio saber.

De esta manera, la pregunta que surge es ¿Cuáles son las construcciones discursivas sobre la violencia al interior del Liceo, de los alumnos de enseñanza media del Liceo Veneciano?

## **Aportes y Relevancia de la Investigación**

De la mano de las ideas de Pablo Freire (1996), la educación también tiene un rol liberador del ser humano, ya que en sus capacidades de análisis y conciencia de sí mismo y de la sociedad, logra tomar parte y participar en la definición y construcción de la sociedad a la cual él aspira. Este componente sociopolítico que trasciende la enseñanza pedagógica común, hace que el reto de la educación sea aún mayor.

En este sentido, se considera que hay buenas razones para preocuparse por la violencia al interior de los liceos: por una parte la existencia de esta, daña física, psicológica y socialmente a las personas ahí presentes, sembrando el miedo e inseguridades en toda la comunidad educativa, al fomentar un clima de violencia. Pero por otra parte, se hace a un lado el real origen de dicha conducta en los niños que ejercen violencia sobre sus pares u otros, dando cuenta de un comportamiento que guarda en sí una razón de ser. (Benito, 2005)

Ahora, cuando queremos conocer un fenómeno que tiene relación con sujetos, si bien nos paramos desde una base teórica para adentrarnos a los saberes, pretender quedarse en esto, es un error.

La seriedad del problema de la violencia escolar, obliga a comprender este fenómeno desde más de un punto de vista. Por este motivo, la siguiente investigación tiene relevancia práctica puesto que se pretende levantar un saber o en su defecto, llegar al menos a oírlo, pero desde las bases, es decir, desde el relato de los mismos actores, produciendo un pensamiento, un análisis y un entendimiento de su realidad en conjunto, pensando que son ellos mismos quienes tienen las claves, que nos darán las pistas para conocer su discurso, evitando ser reduccionistas y complejizando el análisis. De esta forma, se cree posible que al momento de buscar nuevas formas para bordar la temática de violencia en las escuelas, se tendrá una base sobre la cual comenzar a construir.

Desde este punto de vista, se considera que la presente investigación brinda aporte teórico y social que, a nuestro juicio, debe ser considerado al momento de abordar el tema, sobre todo cuando se busca conocer un fenómeno que podría tener sus orígenes y posterior desarrollo en la constitución subjetiva del sujeto, al considerar que las conductas violentas se van formando en la medida en que se interactúa socialmente, y en la etapa adolescente, por una parte, las fuentes de interacción social se ven un tanto más restringidas a la familia y amigos, pero por sobre todo a los pares, por tanto es aquí donde se encuentran las principales respuestas, en torno a lo que sucede con esta generación.

La violencia en las escuelas es un tema que debe preocupar a la psicología puesto que las incidencias de quienes la sufren o las motivaciones de quienes las ejercen, son temas centrales en la psicología social, evolutiva, educacional o incluso clínica.

Preguntarse por la violencia escolar, es preguntarse ciertamente por el lugar al que apunta, por su dirección, por la intencionalidad del acto. Interrogar a la violencia es darle justamente ese lugar, hacerla coherente dentro de cierto espacio, encauzarla hacia algún pretendido destino, limitarla quizá. La propia sociedad la ha ubicado en lo marginal y por tanto quien la utiliza, de hecho es reconocido como “anti-social”. Así, esta violencia aparece irremediablemente tachada de sin sentido, de incompreensión. (García, 2006).

Estas son las razones para que la pregunta por la violencia escolar, se haya transformado en una inquietud creciente para los investigadores y ciudadanos del mundo, desde que hace tres décadas se iniciaron estudios sistemáticos sobre el tema. Sin embargo, estas investigaciones se han centrado fundamentalmente en describir el fenómeno, su incidencia estadística y en reiterar este rechazo unánime que se hace de ella a nivel social (Zerón, citado en García, 2006). De esta forma, se ha dejado de lado un punto esencial en la comprensión del fenómeno: el discurso y narrativas de los propios involucrados en estos actos. Los jóvenes actualmente, más que constituir

una preocupación en sí, inquietan desde su participación como agentes de una inseguridad que vivimos todos (Zarzuri & Gander, 2002, citado en García, 2006).

# Objetivos

## Objetivo General

Conocer el discurso de los adolescentes de enseñanza media sobre la violencia escolar, en el Liceo Polivalente Veneciano

## Objetivos Específicos

- Describir los principales significados que los adolescentes asocian a la violencia dentro del establecimiento.
- Describir las principales causas del uso de la violencia al interior del Liceo.
- Describir los tipos de violencia que ocurren dentro del establecimiento.
- Describir los contextos en los que se desarrolla la violencia al interior del Liceo.
- Describir las principales consecuencias de estas prácticas en el establecimiento.

## MARCO TEÓRICO

Para llevar a cabo la siguiente investigación se hizo necesario considerar tres variables fundamentales: Adolescencia, incluyendo el desarrollo adolescente y el fenómeno de la identidad como la principal tarea que desarrolla el sujeto durante esta etapa, y finalmente, se hace un cruce entre marginalidad y adolescencia debido a que en el sujeto de estudio se encuentra inmerso en este cruce. Por otra parte, es considerada la violencia, dando cuenta del origen de la conducta violenta, sus formas y funciones. Finalmente, la violencia en el liceo.

### Adolescentes

La adolescencia por muchos años, se consideraba como una etapa de la vida que, por su misma naturaleza, entrañaba graves conflictos y trastornos en la medida en que el adolescente trataba de romper la dependencia de la niñez mediante su lucha por alcanzar una identidad adulta independiente. Sus bruscos cambios, impidieron por muchos años, ver que su comportamiento refleja la búsqueda del YO, para posteriormente se logre la consolidación de su identidad (Tessier, 2000). De esta manera, el normalizar los conflictos del adolescente fue una práctica que permitió realizar un análisis más acabado de lo que pasa o le pasa en realidad.

Las complicaciones con los adolescentes comienzan desde el momento en que se quiere definir el concepto. Desde la sociología se prefiere emplear el concepto “juventud”. Sin embargo, este concepto es muy amplio, al incluir incluso edades fuera de los rangos que será abarcado en esta investigación.

La palabra “adolescencia” proviene del verbo latino “adolescere”, que significa “crecer” o “crecer hacia la madurez” (Hurlock, 1997). A pesar de que existen diferencias considerables entre los adolescentes, producto de las influencias culturales

y socio-económicas a los que están sometidos, puede hacerse una caracterización general de esta etapa. (Elías, 2006)

De manera muy genérica, se puede decir, que la adolescencia es una etapa del ser humano, que transcurre entre la infancia y la adultez. Durante este periodo, se producen los procesos de maduración biológica, psíquica y social del individuo, permitiéndole a su término, la inserción plena a vida adulta. “*Es un periodo de transición constructivo y necesario para el desarrollo del YO*” (Hurlock, 1997, p. 15), donde el individuo transita constantemente entre la infancia y la adultez, por tanto no es extraño que a ratos exija plena libertad y al momento siguiente se comporte como un niño. Es un periodo de despedida de las dependencias infantiles y un precoz esfuerzo por alcanzar el estado adulto (Hurlock, 1997).

Para aclarar un poco más y definir con mayor precisión, se hace necesario considerar un aspecto de la psicología evolucionista que tiene que ver con las características de esta etapa.

Primero, es necesario que se aclaren dos conceptos que se tienden a asimilar: “pubertad y adolescencia”. La pubertad, es un período en que se producen los cambios físicos en el cuerpo humano, cuyo desenlace es la madurez sexual del sujeto la madurez sexual. Si bien, forma parte de la adolescencia, no es equivalente a ella, puesto que el período de la adolescencia comprende todas las fases de la madurez y no solo la física o sexual. Como promedio, la pubertad dura cuatro años: los dos primeros años, se conoce como “preadolescencia”, es el periodo donde se destacan los caracteres sexuales secundarios, preparando al cuerpo para la reproducción. La segunda mitad, el cuerpo se adapta a dichos cambios y se completa el proceso con el inicio de la adolescencia. (Hurlock, 1997).

Los cambios físicos y la madurez sexual, no son irrelevantes, puesto que esta será la puerta de acceso a la sexualidad genital adulta. Los impulsos de la libido se expresan a través de la masturbación y a activaciones de impulsos agresivos que se originan en la organización genital arcaica y que se manifiestan en conductas de

desorden, incluso de suciedad, en el gusto por palabras groseras o por conductas seductoras o rebeldes.

La adolescencia es la etapa que sigue a la pubertad, durante este período se produce la plena madurez biológica, psíquica y social del individuo, culminando con la edad adulta, en la que se espera que el sujeto logre incorporarse íntegramente a la sociedad en la que habita. (Carretero, 2000)

Dentro de esta misma etapa, el adolescente pasaría por subprocesos diferenciados según intereses característicos:

- La adolescencia temprana, transcurrida en los primeros años (11 y 13 años aproximadamente), los jóvenes se preocupan principalmente por su aspecto físico y lo emocional.
- La adolescencia media, transcurrida entre los 14 y 16 años, donde su preocupación se centra en la afirmación personal, que sería encontrar un reflejo en él mismo del mundo social en el que se desarrolla.
- La adolescencia final, donde el foco está puesto en las relaciones sociales, lo cual culmina con la incorporación plena en la sociedad.

Autores, como Hopkins (1983), señalan que la adolescencia termina con la “edad adulta”, la cual es definida en términos sociológicos como una distinción de estatus, implicando la adopción de roles adultos como es su auto-mantenimiento, estabilizarse en una relación de pareja. En términos psicológicos, habría una relativa dependencia emocional de sus figuras primarias significativas y autonomía para enfrentar el mundo (Hopkins, 1983).

Entidades como la OMS (1998), destaca que la etapa de la adolescencia, debe respetar y considerar las variables culturales en la que se observa al sujeto, ya que en distintas culturas, el período puede variar significativamente, considerando distintas épocas, culturas y contextos históricos en los que habita el sujeto.

La historia muestra una notoria disminución en los ritos de pasaje o transición de una etapa a otra. Cada vez se dilata más, en ciertas clases sociales especialmente, el paso de joven adulto trabajador y padre de familia que se podía observar en el siglo XIX, ya fuese como campesino u obrero. En la actualidad es posible ver una etapa intermedia caracterizada principalmente por un aumento necesario en los años de formación académica de nivel superior, previo ingreso a la vida laboral. En una cultura más occidental, como la chilena, y considerando los hechos histórico-culturales actuales, los adolescentes, luego de la enseñanza media, continúan sus estudios entre tres a diez o más años, lo cual tardaría la independencia y salida del seno materno.

Los psicólogos evolucionistas, con un enfoque necesariamente histórico de la adolescencia, la caracterizan sobretodo por cuatro rasgos que distinguen la transición entre infancia y la vida adulta.

- Aumento del crecimiento corporal.
- La diversidad de sus cambios, puesto que a lo físico, que es lo más evidente, se debe agregar lo psíquico, cognitivo e incluso social. Es la edad en que se estructura y consolida el pensamiento formal, con el que se logran las operaciones metacognitivas (Piaget, 1955; citado en Tessier, 2000).
- La gran variabilidad interindividual en cuanto a la capacidad para superar las pruebas de la etapa, pero también en los ritmos de desarrollo, entre hombres y mujeres.
- La gran variedad intraindividual, es decir, la diversidad y frecuencia de los cambios por los que pasa él o la joven, hasta lograr definirse. (Tessier, 2000)

Estos rasgos de transición, también traerán consigo una serie de paradojas entre las cuales el adolescente se encuentra atrapado. Es común que durante varios años, se les repita “eres muy chico para eso, eres muy grande para lo otro”.

- Chicos pero grandes. Si bien son pequeños, por su condición de estudiantes y dependientes, rápidamente sobrepasan a sus padres en tamaño y se convierten en los más grandes del Liceo.
- Niños pero adultos. Adultos en tanto son sexualmente maduros, tienen ciertas responsabilidades ante las cuales deben responder, incluso actualmente (Ley de responsabilidad penal juvenil) pueden ser judicialmente sancionados.
- Maduros e inmaduros. El cuerpo del ser humano se desarrolla significativamente más rápido que el resto de sus componentes. De esta forma, los jóvenes están genítalmente maduros, pero inmaduros en cuanto a su afectividad y objetos de amor.
- Dependientes pero en búsqueda de independencia. Si bien con económicamente dependientes de sus progenitores y/o tutores, buscan incansablemente la independencia de ellos mediante actos de rebeldía, están constantemente contradiciendo a sus padres con las reglas, los permisos para salir, incluso en comentarios cotidianos; se encierran en su dormitorio, buscan intimidad, se avergüenzan de que los vean juntos con sus padres, etc.

Los adolescentes estarán durante toda esta etapa reclamando, y de manera creciente, su autonomía, lo cual llevará a que ese tierno y amable niño(a) de antaño, es ahora un apático, conflictivo y rebelde joven que constante y de diversas formas, cuestionará a la autoridad (en cualquiera de sus formas: padres, profesores, fuerza policial, normas sociales, límites legales, etc.) (Tessier, 2000).

## **Desarrollo del adolescente.**

La adolescencia, puede ser considerada como uno de los momentos más complejos en el desarrollo del ser humano. Sumado a los cambios biológicos, marcados principalmente por los caracteres sexuales secundarios, deben agregarse una serie de tareas sociales, psicológicas y económicas, a fin de preparar al sujeto para la inserción en la vida adulta.

La adolescencia es la etapa en que el individuo debe hacer frente a las tareas de establecer una identidad personal satisfactoria y de forjar lazos interpersonales fuera del seno materno, tareas que incluyen formar pareja, aprender a controlar de manera responsable su sexualidad y promover adecuadamente la viabilidad económica a través de la educación, las actitudes y los hábitos.

Esto, sin duda, no les resulta fácil, principalmente si no cuenta con un entorno que facilite y promueva un crecimiento sano y rico en recursos de cualquier índole. Estas dificultades, se ven principalmente reflejadas en acciones muchas veces perturbadoras para quienes no conocen los procesos en los cuales el joven transcurre.

En las culturas occidentales, hay varios indicadores del término de la adolescencia, marcados por la inserción a la vida adulta. De esta forma, hay definiciones *legales*, de modo que ya a los 18 años, el sujeto puede casarse y/o salir del país sin la autorización de sus padres, por tanto se le considera responsable y ante cualquier ilegalidad será juzgado como un adulto, entre otras cosas. Al considerar definiciones sociológicas, la persona puede llamarse adulto cuando se mantiene por sí misma, han formado una familia, se han casado o han formado un vínculo afectivo significativo y estable, han elegido una profesión. Las definiciones psicológicas, hacen referencia a una madurez cognoscitiva que coincide con la capacidad de reflexionar en forma abstracta. Sumado a esto, la madurez emocional, puede depender de logros como una definición de la propia identidad, independizarse de los padres, desarrollar un sistema de valores y formas relacionales. (Papalia, 2005)

El *desarrollo cognitivo* en la adolescencia es de gran envergadura ya que supone, entre otras cosas, la capacidad de razonar de manera deductiva e inductiva, comprobar hipótesis y formular teorías; es decir, el comienzo de la adolescencia supone un pensamiento abstracto a partir del cual el sujeto comienza a reflexionar sobre sí mismo y a elaborar sus propias teorías y sistemas de creencias, tanto en los aspectos personales como sociales, políticos y/o religiosos. Es esta misma capacidad lo que los lleva a un pensamiento egocéntrico el cual se manifiesta en los cuestionamientos sobre sí mismo, sus preferencias, sus gustos, su futuro, etc. se inician las crisis normativas, los cuestionamientos al orden impuesto a tal punto que “*se viven en una especie de mesianismo, de una naturaleza tal, que las teorías mediante las cuales se representan el mundo, se concretan en actividades reformadoras que se sienten llamados a desempeñar en el futuro*”. (Carretero, 2000, p. 32)

Así, el egocentrismo en la adolescencia, se configuraría por una parte, como una incapacidad para concebir con realismo las posibilidades de concertación de sus teorías y, por otro, como un exceso de confianza en el poder de las ideas como elementos transformadores de la realidad.

De esta manera, las capacidades cognitivas se confunden con el egocentrismo dificultándosele la disociación entre ambas, complicándose aún más cuando en las dinámicas de interacción con otros, al adolescente le preocupa de manera desmedida lo que se piense de él; esto es lo que se conoce como *la reacción o actuación ante la audiencia imaginaria* o *la fábula personal*. Esta última consiste en que el adolescente considera sus experiencias, buenas o malas, como únicas y, en cierto sentido, incomprensibles e incommunicables para otros. Este es el origen del sentimiento de incomprensión del adolescente. (Carretero, 2000)

*El desarrollo moral*, es otro de los puntos a considerar cuando se habla del desarrollo de una persona. Kohlberg (1969), principal expositor del razonamiento moral, concluyó que se trata de la manera en que se consideran los aspectos morales

al momento de emitir un juicio, reflejando el desarrollo cognitivo de la persona y sosteniendo que, en la medida en que el sujeto va desarrollando un nivel cognitivo de mayor abstracción, va a ir integrando una serie de códigos morales propios.

Contrario a esto, es la teoría de socialización, la cual atribuye el comportamiento moral a la educación temprana y a la interiorización de las normas de la sociedad en la cual se desarrolla el sujeto.

De esta manera, el crecimiento moral fue descrito como un proceso que va de reglas impuestas externamente y regidas por las consecuencias de un acto, a juicios más flexibles e internos, que toman en consideración los contextos en los que se presentan las distintas situaciones. Este desarrollo, es posible por el cambio de un pensamiento más egocéntrico a la descentralización, lo cual es considerar las cosas desde más de un punto de vista. Sin embargo, esto sólo sería posible mediante la interacción con el mundo social, y la mayor amplitud, que ya para la adolescencia y adultez, se logran en un círculo social más extenso y complejo. (Papalia, 2005)

Kohlberg, (1969) definió tres niveles de razonamiento moral, cada uno dividido en dos etapas:

Nivel I	Moralidad preconvencional	Las personas actúan en función de controles externos. Obedecen a reglas para evitar los castigos u obtener recompensas o actúan en función de sus propios intereses.
Nivel II	Moralidad Convencional	Las personas han incorporado las normas de las figuras de autoridad. Actúan para complacer a los demás y mantener el orden social.
Nivel III	Moralidad Posconvencional	Las personas reconocen los conflictos que hay entre las normas morales y hacen sus propios juicios de lo que es correcto , equitativo y justo

Posteriormente, el autor añadió una etapa de transición entre el nivel II y el III, en el cual la persona, ya no se siente tan ligada a las normas morales de la sociedad, pero sus juicios no son elaborados desde lo racional, sino que basa su accionar en sentimientos personales.

Lo que se busca en el fondo, es que la persona evalúe las distintas situaciones, en cuanto comprenda a mayor cabalidad su mundo social. Sin embargo, como el mismo autor reconoce, el nivel cognitivo, no es necesariamente proporcional al desarrollo moral. Factores como los emocionales, los estilos y experiencia de vida, ciertamente van a influir en el juicio moral de una persona.

Otro factor que se está considerando en la actualidad, es la influencia de los padres, en el desarrollo moral de sus hijos. De esta forma, estilos de crianza más democráticos, participativos y padres que recurrían al humor y los elogios, son de los factores determinantes para un mayor progreso. (Papalia, 2005)

## **El fenómeno de la identidad.**

El elemento más característico del desarrollo de la personalidad en los adolescentes es el de la “*identidad personal*”, que es a la vez una identidad personal y social.

Siguiendo a Erikson (1980), quién planteó que la identidad es:

*“el proceso de diferenciación personal inconfundible, convirtiéndose en la autodefinición de la persona, ante la sociedad, la realidad y los valores; y es autenticidad, correspondencia de lo efectivamente desarrollado con lo embrionariamente presagiado en el plan epigenético constitutivo del individuo. Es de naturaleza psicosocial y contiene elementos cognitivos”* (Carretero, 2000, p. 110).

Cuatro son los elementos o niveles que se distinguen.

- Sentimiento consciente de la identidad individual.
- El esfuerzo inconsciente por la continuidad del carácter personal.
- La síntesis del Yo y sus correspondientes actos.
- La interior solidaridad con la identidad e ideales del grupo.

Aunque la identidad personal engloba todos esos componentes, seguramente el elemento nuclear es la imagen psicológica que el individuo tiene de sí mismo: la autoconciencia o conciencia de la propia identidad, la cual es de naturaleza psicosocial e incluye elementos cognitivos. El individuo se juzga a sí mismo a la luz de cómo advierte que los juzgan los demás, en comparación con otras personas y en el marco de los modelos culturales y baremos valorativos dominantes. (Martí, 1997)

Estos incluyen la identidad sexual y reúne también los resultados de todas las identificaciones (psicoanalíticamente hablando) producidas en la pasada historia del

individuo. En este momento, la historia se integra, se reorganiza en una unidad personal a fin de funcionar en la sociedad. Es la ideología, entendida como el sistema de creencias, valores y actitudes, lo que guía esta nueva organización y cristalización de la identidad del sujeto. De esta manera, la ideología social e identidad personal se reflejan mutuamente y se corresponden entre sí.

Para la psicología evolutiva, el desarrollo del YO se produce en la dirección de una siempre mayor autonomía, estructuración, integración y diferenciación, tanto en complejidad interna, cuanto en singularidad propia que distingue de otros individuos, llegando al punto de que algunos autores consideran que la tarea principal del adolescente es la diferenciación que logra al cortar los lazos con la infancia y la toma de distancia frente a los padres (Carretero, 2000).

La búsqueda de la identidad, que Erikson (1968) definió como la confianza en la propia continuidad interna en medio del cambio, se proyecta durante los años de adolescencia (Papalia, 2005). De esta manera, los cambios que va experimentando el sujeto, tanto físicas como sociales y relacionales, le abren una serie de posibilidades o limitaciones para realizar esta continuidad interna.

De esta manera, la elaboración de la identidad, implica nociones de permanencia y de continuidad (ser uno mismo), nociones de cohesión (ser uno) y de relación con los otros (reconocer que hay quienes se nos parecen y quienes no). La tarea de mayor complejidad para esta etapa es responder la pregunta ¿Quién soy?. Para responder a tal pregunta, cuenta con su propia historia de vida, con sus recuerdos más significativos, reconociendo los elementos esenciales y propios; y separándolos de los elementos accidentales y ajenos. (Tessier, 2000)

Esta tarea es la que Erikson (1968) llamó como crisis de la *identidad versus la confusión de identidad*, cuyo desenlace es la formación de un adulto único y coherente con su propio Yo.

Finalizar esta labor es tan complejo, que difícilmente se logre a cabalidad durante la adolescencia, por el contrario, es muy probable que esta crisis reaparezca en distintas etapas de la vida adulta y desencadenada por distintas situaciones, despidos laborales, cambios de estado civil, muertes de personas significativas, etc.

Erikson (1968), señaló que los adolescentes no forman su identidad modelándose a cánones externos, sino que ellos mismos realizan una síntesis, que da origen a una nueva estructura psicológica sinérgica, donde el todo es mucho más que la mera suma de las partes. Esto se debe a que para formarse una identidad, los adolescentes deben establecer y organizar sus capacidades, necesidades, intereses y deseos a fin de poder expresarse en un contexto social. (Papalia, 2005)

Como la identidad no es algo que se logre de un momento a otro, es normal que los jóvenes presenten confusiones tan significativas como la orientación sexual. Estas confusiones permiten explicar tanto la naturaleza caótica de buena parte del comportamiento adolescente, como la dolorosa conciencia que van cobrando de sí mismo y de sus figuras significativas, que posiblemente tenían en un altar y que en estos momentos poco a poco se humanizan. El exclusivismo y la intolerancia a las diferencias, son un mecanismo de defensa ante esta turbulencia interna. Otra manifestación es la que observamos con regresiones puberiles, las que se manifiestan con la evitación ante la resolución de conflictos o cuando actúan impulsivamente adoptando acciones muchas veces de alto riesgo.

Esta ardua tarea, va acompañada de numerosas dudas, que hace parecer a los adolescentes como leones, que por haber perdido su refugio, buscan grandes rocas donde esconderse, mientras forman su propio y seguro hogar. Pero si mientras construyen su castillo reciben un golpe, quedarán malheridos para siempre, su infraestructura no logra solidificarse de buena manera y su corazón queda con cicatrices para siempre. (Françoise Dolto, 1988; en Tessier, 2000)

Durante la adolescencia, Erikson (1968) definió una etapa llamada *aplazamiento psicosocial*, donde muchos jóvenes buscan compromisos ante los cuales puedan ser

fieles. Estas responsabilidades juveniles, pueden iniciar un particular modo de enfrentar la vida adulta, ya que el grado de fidelidad y compromiso que logre establecer, influye en su capacidad para resolver la crisis de identidad, puesto que la identidad se logra cuando el joven es capaz de elegir los valores y a las personas a las cuales será leal, en lugar de simplemente obedecer. (Papalia, 2005)

Uno de los factores más importantes para logra la identidad, es la consolidación de confianza en sí mismo, que ha tenido durante todos sus años de vida, debido a que de la forma en que plantea el autor, el concepto de fidelidad es una extensión de la confianza.

El fenómeno de la *personalidad* es otro punto en cuestión al momento de hablar de la “psicología en el adolescente”. Esta se entenderá como varios conjuntos o sistemas conductuales, los cuales se relacionan constantemente entre sí. Los sistemas que integran lo que entendemos por personalidad son los siguientes; sin embargo, cabe destacar, que estos no son estáticos, sino que están y son constantemente un proceso:

- El fenómeno diferencial. Lo cual es posible comprender al momento de notar que bajo determinadas situaciones, cada uno de los sujetos reacciona y se comporta de manera distinta.
- El fenómeno contrario. Lo cual se observa cuando, en momentos distintos y situaciones al parecer diversas, las personas manifiestan algún tipo de estabilidad o regularidad en su modo de conducirse.
- El agente de conducta no es solo reactivo frente a la estimulación externa, sino también activo o proactivo, en tanto que es un ser vivo.
- El dato de la unidad y coordinación del agente en sus diversos procesos conductuales y psíquicos: el sujeto mismo que percibe, forma conceptos y

soluciona problemas, es a la vez, un organismo operante, reforzado, hablante, etc.

- La clase particular referida al propio agente, que en tal autorreferencia (autoestima, autoconcepto, autorrefuerzo) hace surgir un sí mismo.
- la clase de conducta relacionada con el reconocimiento interpersonal, con el intercambio social y la presentación de la propia identidad.

Todos estos aspectos están centrados en temas relativos a la identidad psicosocial, el autoconcepto y la conciencia moral.

La adolescencia debe ser siempre comprendida como un período de constantes y profundos cambios, marcados por la inestabilidad y aún por la provisionalidad. Es un tiempo en el que se estaría fraguando una personalidad un tanto más estable que caracteriza la vida adulta. En este momento, la persona está consolidando sus competencias frente al mundo, a la realidad, al entorno social, estableciendo su adaptación y sus ajustes de manera más duradera. En este periodo internaliza las pautas sociales y culturales, al tiempo que desarrolla su gama de habilidades sociales.

Por esto, el adolescente fluctúa constantemente entre la dependencia y la independencia, la autonomía y la heteronomía, la seguridad e inseguridad en sí mismo, todo esto en relación con su familia, sus amigos, su escuela, los adultos (Carretero, 2000).

## **Adolescencia y marginalidad.**

En Chile, el avance de las modernizaciones y auge económico, ha provocado un claro distanciamiento entre el Estado y los sectores populares, puesto que estos últimos, muchas veces no se sienten ni representados ni considerados en las cifras macroeconómicas que hablan de un país que crece en comparación con sus pares latinoamericanos.

Sumado al panorama económico, está el escenario político surgido a partir de la década de los '90, con el retorno a la democracia, lo cual plantea una serie de desafíos en torno a la inclusión de los diversos sectores sociales.

La tendencia general de este proceso, es construir sistemas de poder centralizados, sin tomar en cuenta la mediación existente entre esos centros y la masa de la sociedad civil. Aparecen entonces grupos de personas desorientadas, sin proyectos orgánicos de acción social e independiente del sistema político imperante, formando un sistema paralelo que actúa de modo independiente al sistema impuesto. (Tijoux, 1995)

La no participación en el conjunto de la sociedad, especialmente cristalizada en la no inserción juvenil en el sistema de representación política, tiene su correlato en las otras formas de exclusión presentes en la sociedad chilena actual. Así, la exclusión socioeconómica, cultural, generacional y política, afecta de modo patente a un importante conjunto de la juventud chilena perteneciente a los sectores más vulnerables del país. De este modo es posible hipotetizar que si los jóvenes son excluidos socialmente, los jóvenes de sectores marginados serán doblemente excluidos: por ser jóvenes y por ser pobres.

*“Con todo, aun en el límite mismo de su marginalidad y desconstitución identitaria, la juventud pobre ha reaccionado construyendo múltiples lazos micro-asociativos a nivel barrial o local. Tales lazos constituyen un grado menor y más primario de lo que podría denominarse «organización». En realidad, los*

*jóvenes se muestran refractarios a la idea de «organización» y se inclinan, en cambio, a depositar su confianza en asociaciones informales, inestables y aun pasajeras. Éstas pueden ser de tipo barrial, como los grupos de esquinas, cultural y delictual.”*

(Tijoux, 1995, p. 8)

En este escenario, la juventud marginal ha reaccionado construyendo diversos lazos micro-asociativos en sus barrios, en sus músicas, en sus expresiones, de tipos informales, inestables y aun pasajeras, como los grupos de esquinas, tribus urbanas, pandillas, entre otras.

En la última década han emergido perspectivas que cambian el paradigma de la adolescencia como una edad de riesgo/problema, por otra centrada en el adolescente como actor protagónico, reconociendo riesgos y construyendo sobre sus fortalezas (Millán, 2007).

De hecho, por primera vez en la historia, son los más jóvenes quienes enseñan a los mayores, incluso algunos autores han llegado a decir que es la sociedad adulta la que tiene como modelo a la sociedad adolescente, esto es lo que Margaret Mead (1971) denominó “cultura prefigurativa”. (González, 2006)

De acuerdo a lo planteado por Raúl Zarzuri (2005), para hablar de jóvenes es necesario hablar de un sujeto plural, es decir, los jóvenes, las juventudes, las culturas juveniles; a fin de evitar el reduccionismo al adjetivar a estos extraños caracterizándolos como el reflejo de “lo peligrosos”, “lo perdido”, “lo violento”, encapsulándolos y colocándolos al margen de la sociedad, en el lugar de la desadaptación, en el “exilio cultural”, al cual se le sumaría el económico y político, principalmente. Son justamente estas prácticas de los “adultos”, lo que, sumado al descontento y disconformidad con el modelo social actual, lo que estaría haciendo que este grupo marginado, se reagrupe entre pares, formando microsistemas, lo que

les permite incluirse y darse, entre ellos mismos, niveles de pertenencia, encontrando lo que la sociedad muchas veces les niega.

Los jóvenes de hoy nacieron y crecieron en medio de una transformación sociocultural debido, por una parte a la globalización, a los cambios políticos de fin de dictaduras en la región y por otra la emergencia a diario de nuevas tecnologías de información y comunicación, que brindan nuevas visiones e imaginarios de lo que el mundo es.

De esta manera, las transformaciones que se viven en la sociedad, posibilitan la construcción o emergencia de sujetos distintos, tanto de su generación más próxima como dentro de la misma generación.

Por esta razón, pensar el concepto de adolescencia como hoy se conoce es una “invención” que se origina en el período de la postguerra, como período de inicio de un nuevo orden internacional, ya que la sociedad reivindicó la existencia de los niños y jóvenes, como sujetos de derecho y, especialmente en el caso de los jóvenes, como sujetos de consumo. (Reguillo, 2000)

Solo quedó rescatar el concepto de adolescencia como una etapa de trasmisión entre la infancia y la vida adulta. Dependerá de la sociedad en la que se viva para delimitar el momento en que se pasa de una categoría a otra, según la psicología evolucionista, de acuerdo al logro de ciertas tareas propias de la vida adulta. (Marti, 1997)

La edad, adquiere a través de este proceso un referente que no logra responder por sí misma a las distintas variaciones que se encuentran en una sociedad o en otra; incluso dentro de una misma, ya que los jóvenes no constituyen una categoría homogénea, no comparten los modos de inserción en la estructura social, lo que implica una cuestión que hoy nos compete: “*sus campos de representación configuran campos de acción diferenciados y desiguales*”. (Reguillo, 2000, p. 10)

De esta manera, en una sociedad industrializada, las juventudes que gozan de una situación económica rica, logran dilatar la vida adulta con los años de estudios, la dependencia económica y la libertad con la que se mueven al tener muchas de sus necesidades resueltas.

Pese a esto, hay un grupo de jóvenes que no logran seguir el ritmo del auge tecnológico y económico de América latina, específicamente de Chile, y los valores asociados a ella. Esto, lejos de acortar la brecha entre las distintas clases sociales y económicas, la ha incrementado.

Hay un gran porcentaje de la población juvenil que el sistema educacional no logra retener y brindar herramientas de manera equitativa. El nivel de deserción escolar, el trabajo infantil, el desempleo y la sobrevivencia a través de la economía informal, indican que el marco que sirvió en su momento para delimitar el espacio juvenil, a través de la permanencia en instituciones educacionales, está en crisis. (Reguillo, 2000)

Para los jóvenes, como los hijos de obreros, mineros, y campesinos por ejemplo, al entrar tempranamente al mundo laboral, entran en el juego social para trabajar desde muy jóvenes (muchas veces todavía siendo niños) alcanzando rápidamente el estatus de adulto con las posibilidades económicas que ello conlleva.

Esta juventud, está viendo cómo le pasa por el lado las virtudes del mundo globalizado. Si bien hace unos años atrás, este sector podría haber puesto sus esperanzas en un mayor nivel educacional ingresando a enseñanza media, bajo la hipótesis que de esta manera lograría un estatus socioeconómico superior, lo único que lograron comprobar era que existen dificultades inherentes al tipo y metodologías de educación y que el sistema educacional imperante impide dicho ascenso social. La enseñanza media —entre otras— no habilita a sus egresados para integrarse al mundo del trabajo, siendo para los jóvenes una actividad de acreditación o de “pasar el tiempo” o “perder el tiempo” más que de logros o conocimientos. (Tijoux, 1995)

*“El sistema escolar determina los campos culturales y de poder en donde se desenvolverán los jóvenes, en tanto medio de reproducción de las diferencias sociales. Este funcionamiento clasista del sistema escolar hace que miles de jóvenes en distintos niveles de la enseñanza, sean dejados de lado, y condenados a la exclusión, ya que aunque parezca poco riguroso asegurarlo, existe un lazo entre la exclusión escolar y la delincuencia.”*

(Tijoux, 1995. p. 4)

Es evidente que ese análisis no considera dos elementos centrales en la juventud marginal: 1) la ausencia de identidades comunitarias amplias que convoquen su fuerza, talento e idealismo, y 2) la presencia de energías identitarias dentro de las micro-asociaciones juveniles. De esta forma, lo que los jóvenes puedan decir o proponer no tiene cabida en la política global de desarrollo social, porque tanto el “comunitarismo” como el “alternativismo” no tienen cabida en los esquemas teóricos de la modernidad liberal, tal como ésta se define y administra hoy en Chile.

En vistas de lo señalado anteriormente, resulta complejo y peligroso ser joven-pobre en Chile, porque a la difusa categoría de joven, se suma el estigma de pobre. Se trata de jóvenes que rechazan la escuela, provocan «problemas» en su entorno, tienen reacciones incomprensibles de agresividad y violencia, o se marginan de la vida social.

*“Se trata de jóvenes difíciles que rehúsan instalarse en alguna parte y que viven en otros tiempos. Catalogados como anti-normativos, son siempre: «demasiado» violentos, delincuentes, agresivos, molestos; o: «no lo suficientemente» motivados, autónomos ni explícitos.*

*De un punto de vista clínico, funcionan en la ambivalencia, las identificaciones proyectivas, los movimientos amor-odio. Tienen personalidades que pueden considerarse de expresión a veces psicopática (psicosis, neurosis y perversión), conservan una movilidad de estructuración y de evolución.”* (Tijoux, 1995, p. 7)

Son sujetos que desde la temprana infancia les ha tocado un sufrimiento de los cuales se sienten inocentes. Son otras las personas, o el mismo sistema, el que ha contraído una interminable deuda con ellos. La vida les debe mucho, y por esta razón se sienten autorizados a «atacarla». (Tijoux, 1995)

## Violencia

A modo más general, se puede decir que un acto se considera violento cuando, producto de una tensión de intereses aparece un conflicto, pero dependerá de los procedimientos y estrategias para salir de él, lo que le dará la connotación de violento, ya que si se usan procedimientos belicosos, no se actúa honestamente, si se utiliza el poder con prepotencia y de manera oportunista, luchando no para resolver el conflicto, sino por destruir o dañar al oponente, se puede considerar como un acto de violencia. (Fernández, 1999)

El término violencia designa una conducta que supone la utilización de medios coercitivos para hacer daño a otros y/o satisfacer los intereses del propio individuo (Ovejero, 1998; Trianes, 2000, citado en Estévez, 2005).

Sin embargo, desde la psicología social, por violencia, se entiende como una forma de relación social, basada en una forma especial de interacción que se denomina *Agresión*. Definir agresión, es otra dificultad, pero tomando a Berkowitz (1962), se puede definir como aquella conducta en la que la intención es hacer daño. (Fernández, 2000)

Pese a ello, la violencia, en sus distintas maneras de expresión, constituye un fenómeno complejo, que tiene connotaciones distintas desde el punto de vista social e histórico. Para un grupo social, algo puede ser violento, pero para otro no lo es. Esto se debe a que la violencia no necesariamente es una cuestión de agresividad, sino que obedece a procesos socioculturales específicos.

La presencia de ecos violentos no es privativa de ciertos grupos sociales. En todos los establecimientos escolares, existe en mayor o menor grado, dependiendo del contexto social y de la edad de los estudiantes. De esta manera, las formas serán más o menos intensas, o abarcarán a más o menos individuos. En todos los casos, siempre simbolizarán el abuso de poder por parte del más fuerte o de quién pretende serlo

ostentando su dominación sobre la víctima. Esto es lo que Ortega (1998) denominó *esquema de dominio-sumisión* o ley del más fuerte. (Filsecker, 2003)

## **Teorías sobre el origen de la violencia.**

La psicología, siempre se ha interesado en comprender, conocer y/o explicar la conducta humana. En esta ardua tarea, muchas son las corrientes teóricas que aportan tentativas de explicación, dependiendo de los distintos enfoques que representan. Las teorías explicativas generales sobre el origen de la conducta agresiva/violenta en el ser humano, pueden aplicarse para tratar de entender el comportamiento violento del adolescente en la escuela. Todos estos acercamientos se agrupan en dos grandes líneas teóricas (Estévez, 2005), sin embargo, para esta investigación se agregó una tercera a fin de profundizar en la disciplina competente.

### **a. Las teorías innatistas.**

Consideran que la conducta violenta es un componente orgánico derivado de una serie de impulsos internos o innatos del individuo, elemental para su proceso de adaptación. Desde esta perspectiva, se considera que la agresión, tiene una función positiva entendiendo que es una de las herramientas que tiene el ser humano para sobrevivir al medio hostil.

Desde este enfoque, los postulados más radicales, enfatizan en la importancia que tendría de la predisposición genética y los aspectos hereditarios en el desarrollo de la conducta violenta y agresiva. De esta manera, las manifestaciones agresivas descontroladas, son el resultado de síndromes patológicos orgánicos (por ejemplo, la anomalía del cromosoma XYY) o de procesos bioquímicos y hormonales (por ejemplo, altos niveles de testosterona y noradrenalina) que tienen lugar en el

organismo del individuo. Durante la pubertad y adolescencia, los procesos bioquímicos y hormonales tienen un incremento considerable desencadenado por los procesos de madurez sexual, por tanto producirían en el sujeto mayor disposición a actuar con violencia.

Desde la etología, hay quienes han tratado de explicar la conducta violenta, extrapolando las causas del comportamiento animal a la conducta humana, considerando que la agresión es una reacción innata del individuo que se basa en impulsos inconscientes biológicamente adaptados y que se han ido desarrollando con la evolución de la especie. La finalidad de la agresión es la supervivencia del individuo y de la propia especie.

Bajo esta perspectiva, la agresividad sería algo propio de la especie humana por tanto imposible de evitar.

*Las semillas de la violencia se siembra en los primeros años de vida, se cultivan y desarrollan durante la infancia y comienzan a dar sus frutos malignos en la adolescencia. Estas simientes se nutren y crecen estimuladas por los ingredientes crueles del medio ambiente hasta llegar a formar parte inseparable el carácter del adulto. Los seres humanos heredamos rasgos genéticos que influyen en nuestro carácter. Pero nuestros complejos comportamientos, desde el sadismo al altruismo, son el producto de un largo proceso evolutivo condicionado por las fuerzas sociales y la cultura. (Rojas, 1998, p. 15)*

## **b. Teorías Ambientalistas.**

Las teorías reactivas o ambientales, explican la conducta violenta como el producto de la interacción del sujeto con el ambiente en el que habita.

En esta línea, Bandura (1976) propuso la teoría del aprendizaje social, el cual considera que el comportamiento agresivo es el resultado de un aprendizaje por observación e imitación de figuras significativas como los padres, los grupos de amigos o modelos sociales imperantes. La imitación de la conducta agresiva dependerá de si el modelo observado obtiene o no recompensas positivas de su agresividad: si obtiene un beneficio se incrementará la probabilidad de que el individuo imite el comportamiento agresivo, mientras que si el modelo es castigado por su conducta disminuirá la probabilidad de imitación. Por tanto dependerá también de los valores admitidos en el contexto en el cual esté inserto el sujeto.

Subraya el carácter interactivo del comportamiento humano. Por tanto, la agresividad, sería el resultado de la interacción bidireccional entre las características personales del individuo y las circunstancias del contexto social en el que se encuentra inmerso, influyéndose mutuamente.

En la explicación de los problemas de conducta en la adolescencia, se considera fundamental el papel de los contextos familiar y escolar. Así, las deficiencias en cualquiera de estas interacciones, son factores de suma importancia y que aumentarán la probabilidad de que el adolescente se implique en comportamientos de carácter violento. (Estévez, 2005)

En este sentido, se ha constatado que los padres de adolescentes agresivos suelen fomentar y tolerar la agresividad, no castigan la conducta agresiva del hijo e incluso en ocasiones la alaban (Fernández, 1999). Igualmente, en el contexto escolar, muchos adolescentes son halagados e instados por sus compañeros a realizar actos de violencia, ya sea con otros como también con ellos mismos. De esta manera obtienen beneficios como el respeto y la popularidad social. (Estévez, 2005)

La consideración de que los fenómenos psicológicos se producen dentro de marcos sociales, que se caracterizan por disponer de sistemas de comunicación, distribución de conocimientos, afectos, emociones y valores, esto es lo que nos da un contexto adecuado para comprender el nacimiento y desarrollo de fenómenos de

violencia interpersonal como respuestas a experiencias de socialización que, en lugar de proporcionar un efecto positivo en los sujetos y basados en modelos de empatía, ofrecen claves y contempla al individuo.

A raíz de lo anterior, la sociología también ha dado cuenta de este fenómeno, identificando como principal causa de la conducta violenta, las influencias que tendrían las características culturales, políticas y económicas de la sociedad. Factores como la pobreza, la marginación, la dificultad del desarrollo intelectual, la explotación o el sometimiento a sistemas altamente competitivos, estarían a la base del comportamiento desviado de ciertos ciudadanos.

En este sentido, con una mirada más sistémica, el sujeto estaría inmerso en una comunidad interconectada y organizada en cuatro niveles principales. Estos cuatro niveles reflejan cuatro contextos de influencia en la conducta del individuo y son los siguientes:

- *Microsistema*, compuesto por los contextos más cercanos al individuo, como la familia y la escuela; incluye todas aquellas actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona experimenta en su entorno inmediato determinado.
- *Mesosistema*, que se refiere a las interacciones existentes entre los contextos del microsistema, como la comunicación entre la familia y la escuela.
- *Exosistema*, que comprende aquellos entornos sociales en los que el individuo no participa activamente pero en los que se producen hechos que sí pueden afectar a los contextos más cercanos al individuo, como el grupo de amigos de los padres y hermanos, o los medios de comunicación.
- *Macrosistema*, que se refiere a la cultura y momento histórico-social determinado en el que vive el individuo e incluye la ideología y valores dominantes en esa cultura. (Estévez, 2005)

### **c. Procesos psicológicos.**

Desde el psicoanálisis, la agresividad es un componente instintivo básico que surge como reacción ante el bloqueo de la libido, es decir, ante el impedimento de la consecución de aquello que provoca placer. Solo en la medida que el sujeto logre liberar la tensión, se producirá un estado de relajación y bajará el nivel de agresividad.

La violencia, como fenómeno psicológico, fundamenta el comportamiento violento en rasgos constitucionales de la personalidad, como la falta de autocontrol, altos niveles de impulsividad o por déficits cognitivos. Desde esta perspectiva, se considera que los factores de personalidad determinan o, en algunos casos, aumentan la probabilidad de que el individuo se implique en conductas agresivas. En definitiva, la relación entre personalidad y violencia, estaría dada principalmente desde la patología en tanto, los rasgos constitucionales de la personalidad se encontrarían por sobre los parámetros de normalidad desde un punto de vista psiquiátrico. (Estévez, 2005)

Como neurosiólogo del desarrollo, James W. Prescott (1975), se ha dedicado a estudiar el fenómeno desde una particular relación: violencia y placer. Su postulado dice relación con la afirmación de que *“la privación del placer sensorio físico es la principal causa raíz de la violencia”*.

Prescott (1975), realizó experimentos científicos con animales de laboratorio, los cuales lo llevaron a concluir que:

*“el placer y la violencia tienen una relación recíproca, es decir que, la presencia del uno inhibe la otra. Un animal violento y con rabia, se calma abruptamente cuando se le estimulan los centros del placer en su cerebro con electrodos. De la misma forma, al estimular los centros de violencia en el cerebro se puede terminar con su comportamiento pacífico y su placer sensual.*

*Cuando los circuitos de placer del cerebro están prendidos (“on”), los circuitos de la violencia están apagados (“off”) y viceversa. Entre los seres humanos una persona con tendencia al placer rara vez presenta comportamientos agresivos o violentos, y una persona violenta tiene poca habilidad para tolerar, experimentar o disfrutar actividades sensorio placenteras. Así es como, cuando la violencia sube, el placer baja.” (Prescott, 1975, p. 15)*

#### **d. Psicología social.**

Para la psicología social, la violencia, es una forma de relación social, la cual se basaría en la agresividad. La explicación psicosocial, considera dos formas de determinar la conducta. En un caso la conducta es determinada por la situación; las características individuales, son relativamente indiferentes cuando ciertos factores, canalizan la conducta en una determinada dirección. En otro caso, la conducta puede ser explicada considerando la interpretación del propio sujeto. Desde este punto de vista, la conducta humana está condicionada por la visión subjetiva, que aunque sea errónea, puede tener consecuencias reales. De esta manera, una de las causas más típicas de la violencia es la percepción, correcta o no, de injusticia. Así, lo subjetivo se convierte, a nivel social, en sinónimo de realidad. Para la psicología social, las personas están en un constante zigzaguo entre lo cognitivo y lo emocional, en el camino de la interpretación, que mismo el sujeto se ha construido. Por tanto, el comportamiento humano, está influido por la situación (los otros) y por la interpretación que se hace de su comportamiento.

De esta manera, la agresión, es definida como una conducta cuya intención es hacer daño. La intencionalidad implica ciertas expectativas que definen objetivos; en este sentido la intencionalidad de hacer daño puede ser un fin en sí mismo, o un medio para el logro de dicho objetivo.

Cuando la agresividad es utilizada como un fin en sí misma, se denomina *agresión afectiva u hostil*, son aquellos actos agresivos cuyo principal objetivo es dañar a otra persona por encima de cualquier otro, incluso cuando los costos son más altos que las ganancias que se obtengan. Por otra parte, cuando la agresividad es utilizada como un medio para alcanzar un fin, es denominada *agresión instrumental*, donde la agresividad se utiliza para alcanzar otros fines conductuales, materiales o simbólicos.

Para hablar de la conducta agresiva, es necesario tener presente tres aspectos importantes. Primero, la conducta agresiva no solo implica un daño físico, sino que también podría producirse de manera simbólica, llamada *agresión simbólica* donde se incluyen actos de comunicación, verbal, no verbal y otras manifestaciones comunicacionales como son las pinturas, el cine u otros. Segundo, la agresión no solo se produce por comisión, sino que también por omisión, es decir por no hacer algo que permitiría a la víctima eludir el daño. Por último, se puede agredir a la persona cuando esté presente o a distancia, induciendo una agresión directa por parte de terceros, esto es *agresión directa*, o atacando personas u objetos relacionados con la víctima, *agresión indirecta*. Lo indispensable es la inclusión de *intencionalidad*, ya que esto inmediatamente le asigna responsabilidad al hecho.

Una de las principales causas de la violencia, desde la psicología social, sería la misma violencia, es decir, cuando una persona comete un acto de agresión, sobre todo con una fuerza que supera lo que haya podido hacer la víctima para provocarlo, se generan fuerzas cognitivas y motivacionales para justificar esa agresión, lo cual abre la puerta a una agresión mayor. (Fernández, 2000)

## **Factores relacionados con la violencia en la adolescencia.**

### **a. Factores individuales.**

Los principales factores individuales, asociados con la conducta violenta en la adolescencia, incluyen elementos biológicos, genéticos y psicológicos.

- **Factores genéticos y biológicos** se refieren a la influencia de la información genética transmitida por los padres en el desarrollo de ciertas características o peculiaridades en los hijos. Sin embargo, hoy se comprende que esto no es absoluto, sino que aboga por una perspectiva de interacción constante entre lo genético y lo ambiental.
- **Factores psicológicos** que más se relacionan con la violencia en los adolescentes, tienen relación con la tendencia a la impulsividad, poca empatía, irritabilidad y mal humor y la actitud positiva hacia la agresión (Anderson y Bushman, 2002; Dykeman, Daehlin, Doyle y Flamer, 1996; Farrington, 1989; Miller y Eisenberg, 1988; Stormont, 2002, citados en Estévez, 2005).

### **b. Factores familiares.**

Los núcleos familiares, son siempre la primera fuente de socialización del individuo, formándose en una primera fuente de desarrollo y aprendizaje de habilidades para luego aplicarlas y seguir desarrollando en un mundo cada vez más amplio, como es la escuela, la familia extensa, vecinos, amigos.

Son numerosos los estudios que demuestran una interdependencia de los núcleos familiares y sociales en el ajuste conductual de los jóvenes, ya que las relaciones familiares parecen influir tanto en el comportamiento, como en las competencias sociales de sus miembros.

De esta manera, se ha demostrado que los padres, a través del refuerzo y modelado de determinados comportamiento en situaciones de interacción social, transmiten a sus hijos un estilo comportamental que éstos tienden a replicar en sus relaciones sociales. De esta forma, padres que solucionan los conflictos familiares mediante la violencia física y verbal favorecen el que los hijos utilicen estas mismas estrategias en otros contextos de interacción. A su vez, se ha demostrado que estas estrategias de resolución de conflicto, educan en habilidades sociales de este orden, como también conductas evitativas entre sus pares derivando en problemas conductuales.

Por el contrario, padres que apoyan a sus hijos y promueven la comunicación, también inciden en la manera en que sus hijos se enfrentarán al grupo de pares. Esta relación puede atribuirse al hecho de que el apoyo parental contribuye al aprendizaje de habilidades sociales y desarrollo de competencias que buscan la aceptación del grupo de pares. En particular, la cohesión familiar y una buena comunicación, demostración de afectos, confianza, intimidad y altos niveles de empatía desde el hogar, son buenas herramientas que el sujeto adquiere desde sus primeros años de vida, pero desarrolla y aplica durante toda la etapa escolar.

Por tanto, cuando un joven utiliza la violencia, como medio de resolución de conflictos o como estrategia de validación ante sus pares, es probable que encontremos una serie de variables, que no son exclusivas para ninguna cultura ni estrato social. Conflictos familiares frecuentes, uso de estilo de crianza poco democrático, falta de flexibilidad en las formas y canales comunicativos familiares y la falta de apoyo y demostración afectiva en la familia, son algunas de estas variables. (Estévez, E, 2006)

A modo de especificar lo anteriormente planteado, se especificarán las variables que caracterizan el **clima familiar negativo** y que, según la autora (Estévez, 2005, p. 36), parecen incidir en el comportamiento agresivo de los hijos (as):

### **Variables Familiares Asociadas a la conducta violenta.**

- Carencia de demostraciones afectivas, poco apoyo, poco involucramiento en la vida de los jóvenes, a ratos indiferencia por parte de los padres.
- Permisividad y tolerancia de la conducta agresiva del hijo. Justificándola, ignorándola o alentándola (“Si te pegan uno, pega dos”)
- Disciplina inconsistente, inefectiva y demasiado laxa o por el contrario, demasiado severa.
- Estilo parental autoritario y uso excesivo del castigo. Los malos tratos y el modelado violento dentro del seno familia, permite que el niño aprenda a resolver los conflictos a través del daño físico o la agresión verbal.
- Problemas de comunicación en general, al interior de la familia.
- Conflictos frecuentes entre cónyuges, falta de afecto entre los cónyuges con ausencia de seguridad y cariño, lo que provoca conflictividad familiar. También inconsistencia entre ambos, faltas de coordinación y acuerdos, etc.
- Las lecciones familiares mediante las que se aprende que el poder se ejerce siendo el más fuerte, con falta de negociación y diálogo.
- Problemas psicológicos y conductuales en los padres.
- Rechazo parental y hostilidad hacia el hijo.
- Falta de control o control inconsistente de la conducta de los hijos.
- Interacciones agresivas entre los hermanos.

### **c. Nivel sociocultural.**

La rapidez en que le suceden los cambios, físicos, mental, emocional y social al joven, aumenta su vulnerabilidad al estar en un proceso de constante redefinición y

adaptación social, especialmente receptivo a las influencias de los modelos sociales y de los contextos en los que se desarrolla: familia, pares, escuela y barrio.

Por tal razón, el desarrollo de los jóvenes, estará fuertemente influenciado por la presencia o ausencia de diversos factores que guardan relación con los recursos de los que dispone la familia, las posibilidades educativas y las laborales que se le presenten, las experiencias vividas con el grupo de iguales o los servicios que le ofrezca la comunidad (Máiquez, M. 2006).

Otra variable familiar que en ocasiones se ha asociado con los problemas conductuales en la adolescencia, dice relación con un bajo nivel sociocultural de la familia.

Esta relación tiene que ver con que en estas familias suelen ser más punitivas e intolerantes ante la desobediencia de los hijos, en comparación con las de nivel sociocultural medio-alto. Los orígenes de esto, estarían dados, por una parte, por la edad de los padres que por lo general son más jóvenes; muchos con bajo nivel educacional por tanto están menos informados; las preocupaciones por la supervivencia son mayores, por tanto están más centrados en estas temáticas en atender las necesidades de los hijos (Vila, 1998, citado en Estévez, 2005).

#### **d. Factores escolares.**

Esto dice relación con la organización e ideología del establecimiento, la relaciones interpersonales con los diversos niveles de jerarquías, las estrategias disciplinarias, el trato desigual según el logro académico de los alumnos, la formación de sub-grupos en base a cualquier sentimiento de desigualdad que finalmente los une, ya sea rendimiento escolar o problemas conductuales; la intolerancia hacia los alumnos diferentes (por etnia, orientación sexual, discapacidad física).

El sistema educacional juega un papel crucial, ya que en los liceos pueden tanto como desincentivar comportamientos violentos, como fomentarlos, al no hacerse cargo de situaciones conflictivas, al tener procesos escolares que constituyen factores de riesgo y no asegurando la exposición de sus alumnos a factores protectores.

Sin embargo, si por ejemplo, en un clima social de normas claras, democráticamente elegidas y asumidas por todos, en donde el profesorado tenga claro su papel socializador y el alumno tiene la oportunidad de participar en la elaboración de convenciones y reglas, es de esperar que aparezcan menos problemas de violencia interpersonal, pero desgraciadamente no llegan a estar mutuamente excluidos, porque las fuentes de la violencia son muchas. (Fernández, 1999)

#### **e. Factores sociales.**

Se refiere a las influencias de la sociedad actual y los medios de comunicación, especialmente de la televisión, en la conducta agresiva de niños y adolescentes.

La sociedad chilena actual y su estructura social, con grandes niveles de desempleo y pobreza, favorece contextos sociales donde es más propicio un ambiente de agresividad, delincuencia y actitudes antisociales. Es la propia estructura social y niveles de competitividad en contraste con la igualdad de oportunidades y desarrollo personal para los jóvenes lo que propicia actitudes violentas.

Es sabido que la violencia no afecta a todos por igual; los niños, las mujeres y los marginados son quienes más sufren su impacto. Luego, en edad adolescente este niño que fue maltratado y creció viendo cómo su madre era maltratada y como sus vecinos también lo fueron, se desvincula de los apegos y seguridades que otros niños poseen y se proyectará en muchas ocasiones en conductas antisociales.

Sin embargo, la escuela no puede ni debe asumir la obligación de asumir en solitario la responsabilidad de educar a los jóvenes menos *en un mundo donde la*

*información y los valores se fraguan en la misma estructura de la sociedad.*  
(Fernández, 1999, p. 20)

Los medios de comunicación, especialmente la televisión, son reconocidos como principal medio de comunicación. En este sentido, la violencia televisiva, es una opción del propio medio; la selección de los mensajes violentos o sus sustitución, es en última instancia responsabilidad de las cadenas de televisión, puesto que argumentan cierta clasificación informada mediante letras (R: responsabilidad compartida, A: adultos, F: familiar) (Fernández, 1999).

## Violencia en la Escuela

*La educación es un derecho fundamental para potenciar el pleno desarrollo del ser humano. Junto a la posibilidad de transmitir y construir conocimientos, la misma le permite a la persona no solo perfilar su proyecto personal de vida, sino también contar con las habilidades y capacidades para cristalizar éste.*

(Benito, 2005)

Si bien en un comienzo todo puede comenzar por un juego, en cosa de segundos las cosas cambian y toman una connotación de violencia en cualquiera de sus dimensiones.

La violencia escolar se expande como pandemia. Estados Unidos es lejos el país que mejor representa lo alarmante de la situación. Desde 1927, cuando un sujeto hizo estallar un colegio en Michigan, matando a 38 niños. Luego, en 1992 un hombre entró a un colegio en California y mató a un profesor y a tres alumnos. El 20 de abril de 1999 ocurrió la “matanza de Columbine”, donde dos adolescentes asesinaron a 13 personas, hirieron a otras 23 y luego se suicidaron. En marzo del 2005 en la escuela “Red Lake High School”, ubicada en el interior de la reserva inda Chipeua de Red Lake, en el norte de Minnesota, un estudiante de 17 años asesinó a su abuelo, a la pareja de este y luego se dirigió a la escuela donde asesinó a una profesora, a un guardia de seguridad y a cinco estudiantes para luego quitarse la vida con la misma arma. El último hecho ocurrió el 16 de abril de 2007 en la “Universidad politécnica de Virginia” donde un joven de origen asiático mató a 33 personas. (Jueves 6 de diciembre de 2007, La Nación.cl)

En Sudamérica, la única masacre escolar descrita, ocurrió en Argentina, en la localidad de Carmen de Patagones, en septiembre del año 2004, cuando un niño de

15 años ingresó armado a su escuela, mató a tres de sus compañeros e hirió a otros cinco (La Nacion.cl, domingo 22 de abril de 2007).

Si bien estos son casos extremos, la realidad en Chile no dista en gravedad. Un estudio de la Fundación Paz Ciudadana, el año 2004, reveló que el 40% de los adolescentes, entre 12 y 18 años encuestados, había sufrido agresiones de tipo psicológica, de estos; el 36% reportó haber sufrido algún tipo de daño; casi a un tercio le habían robado algo y un 18% había recibido agresiones físicas, el 70% de estos había sido protagonizado por pares. (Adimark, abril 2004)

Para el Ministerio de Educación chileno, la violencia en la escuela, llamada “bullying”, es definido de la siguiente manera: *“Es cuando un(a) alumno o un grupo – más fuerte-, intimida y maltrata, en forma repetida y a lo largo del tiempo, a un compañero(a) que es más débil y está indefenso. Esto considera abuso de poder, repetición en el tiempo y se manifiesta en diversas conductas tales como, burlas, amenazas, intimidaciones, agresiones físicas, aislamiento sistemático, insultos.”* (MINEDUC)

Dentro de esta definición de violencia escolar, hay un grupo de acontecimientos no considerados como violencia escolar o bullying, estas son las riñas o peleas que se ocasionan de manera espontánea y no seguirían una constante en el tiempo.

Bajo este mismo concepto, la UNICEF (2005), realiza, en niños, niñas y jóvenes entre 12 y 18 años, un estudio que reveló que un 31% de los encuestados se han sentido discriminados “a veces o siempre” en su escuela. Un 85% de ellos, dice que este sentimiento lo originan sus mismos pares. Quienes más sufren estas situaciones son aquellos que presentan problemas o defecto físico, los que poseen rasgos indígenas, a los que les va mal con sus notas, los que piensan diferente de la mayoría y los extranjeros.

Un 18% de la muestra dice haber sido víctima de maltrato, abuso o amenaza por parte de sus compañeros(as), a veces (14%) y frecuentemente (2%). Las razones más

habituales por las cuales un compañero maltrata o abusa de otro son: por ser más débil, por ser molesto, por provocación, por ser diferente. (MINEDUC)

La conducta violenta en la escuela, presenta las características propias de todo comportamiento violento, con la particularidad de que los actores son niños o adolescentes y de que tiene lugar en escuelas e institutos.

La escuela nace y promete ser un espacio de convivencia privilegiado (Flores, 2003). El alumno que utiliza la violencia en su escuela está infringiendo el reglamento de las normas escolares y sociales que rigen la interacción en el aula o en el centro educativo, con la expresión de diversas conductas punitivas para los demás, que suponen agresiones manifiestas, relacionales, reactivas o proactivas. (Marín, 1997, citado en Estévez, 2005)

Houssaye (1995) consideró que la relación de autoridad excluye e impide la construcción de una verdadera relación al otro y esquivaba la cuestión de vivir juntos, por tanto sería la misma autoridad la que genera problemas, dando cuenta que la autoridad no sería una solución.

Flores (2003) dio cuenta de que los hechos que señalaban a uno u otro alumno como violento, tenían relación con discusiones subidas de tono con algún profesor, comportamientos desafiantes, entre otros, sin ser necesariamente el haber estado implicado en peleas o agresiones físicas. Esto permitió dar cuenta que el concepto de violencia era utilizado de manera muy amplia, cubriendo actos meramente de indisciplina.

Hay ciertas características del proceso social contemporáneo en Chile, que han permitido comprender los motivos de la violencia en la escuela (Develay, 1996, citado en Flores, 2003):

- Derrumbe del pacto y del progreso social. En una sociedad donde aumenta la cesantía, el empleo se torna más precario y menos estable, se desarrollan

sentimientos de no tener ventajas adicionales respecto a las generaciones que preceden. Al contrario se desarrolla el sentimiento de un estancamiento o degradación de los beneficios a los que se puede aspirar.

- El ético en la escuela ya no garantiza la promoción social. En la ideología del éxito personal a través del éxito social, la escuela pierde su valor a ojos de los jóvenes y no es investida suficientemente.
- La permisividad relativa que se ha desarrollado en nuestra sociedad, la que tal vez tiene ventajas democráticas, ha generado también un cierto rechazo de las prohibiciones y sistemas normativos, por tanto se hace más difícil encontrar una ley a la que referirse.

En la escuela, Fagan y Wilkinson, (1998), dieron cuenta de al menos cinco razones principales que dan los mismo jóvenes al uso de violencia en su establecimiento educacional. (Estévez, 2005, p. 13-14)

1. *Conseguir o mantener un estatus social elevado; algunos líderes de grupo son precisamente aquellos adolescentes que más destacan por sus conductas violentas.*
2. *Obtener poder y dominación frente a otros compañeros.*
3. *Ejercer de “justicieros” imponiendo sus propias leyes y normas sociales frente a las ya existentes y que consideran inaceptables o injustas.*
4. *Desafiar a la autoridad y oponerse a los controles sociales establecidos y que ellos interpretan como opresores.*
5. *Experimentar conductas nuevas y de riesgo, para lo que seleccionan ambientes donde se brindan oportunidades para ejercer comportamientos violentos.*

García y Madriaza (2004, 2005b), propusieron al *reconocimiento* como un eje centra sobre el cual se desarrolla la violencia de los estudiantes en Chile. De esta manera, lo que está a la base de esta conducta es la búsqueda insaciable del *saberse reconocido*. Este reconocimiento que se instala en otro, con el cual me violento y sobre un tercer, testigo fundamentalmente subjetivo sobre el cual se sostiene el acto. De esta manera, la violencia ocupa un lugar centra en las relaciones sociales.

García (2005b), corroboró la tesis cultural en la violencia escolar, la cual estaría estrechamente ligada a las nuevas formaciones socioculturales en el contexto juvenil de las escuelas. Los sujetos que utilizan la violencia escolar, en el mismo hecho crean y recrean códigos y legalidades subterráneas y distintas, que difícilmente logran traducción en el registro educacional anterior. De esta manera, se está desarrollando un espacio social, que adquiere sentido a través de tres tiempos.

1) *La violencia opera como una búsqueda de conocimiento*. En la medida en que la persona ejerce violencia, adquiere cierto conocimiento de mí mismo y del otro, que no podría ser descubierto, sino mediante un hecho de violencia.

2) *La violencia como búsqueda de reconocimiento*. Este tiempo, involucra a un tercero, como supuesto testigo del acto de violencia. Este tercero, subjetivo, da pie para la aprobación de la violencia, puesto que lo que también se busca es la aprobación y reconocimiento de este tercero, en cuanto testigo social del hecho.

3) *La violencia como jerarquización*. Este tercer momento, pasa de la tríada social a al grupo que se va organizando a cada uno de sus miembros, de acuerdo a estatus simbólicos. Esta posición, también determina las relaciones, entre los integrantes. Luego, estas posiciones, tienden a empañar sus formas violenta para dejar el espacio al poder.

De esta manera, la violencia va dando formas sociedades en la medida que se establece un registro cultural, escapando de la exclusión. (García, 2005b).

# MARCO METODOLÓGICO

A continuación, se describen el enfoque metodológico utilizado, el tipo de estudio y el diseño de la investigación. Seguido a esto, se da a conocer el universo y la muestra seleccionada, para finalmente, dar cuenta de las técnicas utilizadas para la recolección de los datos y el plan de análisis de los mismos.

## **Enfoque metodológico.**

Como dice Taylor (1998) la metodología cualitativa, en el más amplio sentido de la frase, se refiere a “*la investigación que produce datos descriptivos de las propias palabras de las personas, habladas o escritas*”. De esta forma, “*si estudiamos a las personas cualitativamente, llegamos a conocerlas en lo personal y a experimentar lo que ellas sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad*”. (Taylor, 1998, p. 20)

En esta investigación, lo que se buscó fue precisamente esto, describir el discurso de los jóvenes en torno al tema de la violencia al interior de su Liceo, a fin de conocer las categorías que desde ellos emergen, abriendo un espacio de escucha, ya que “*lo que la gente dice y hace, es producto del modo en que define su mundo*”. (Taylor, 1998. p. 20)

## **Tipo de estudio.**

Como la propuesta fue *describir* desde el discurso de los sujetos, las distintas categorías entorno al fenómeno de la violencia presente en el lugar de estudio al cual

asisten, a fin de especificar lo más importante que ellos consideran, haciendo una recolección de datos que den cuenta de los significados que estos jóvenes le dan a los actos violentos al interior de la escuela, el tipo de estudio fue netamente descriptivo. Este modelo permitió elevar un saber individual, sin intervención de teorías que pudiesen entorpecer la intención del autor. (Hernández, 2003)

Los estudios descriptivos, se caracterizan por un mínimo de interpretación y conceptualización. Pero son los investigadores quienes deben guiar la información de los entrevistados a fin de que estos se centren en la temática en cuestión. Por otra parte, deben presentar y ordenar los datos de acuerdo a los objetivos de la investigación. (Taylor, 1998). La exposición ordenada de lo expresado, se apoya en la presentación de aquellas citas textuales en las que las ideas claves del discurso quedaron capturadas. (Gil, 1997)

### **Diseño de la investigación.**

El diseño de la investigación, se refiere al plan o estrategia concebida para responder a las preguntas de la investigación y alcanzar los objetivos propuestos. Para esta investigación, se consideró un diseño no experimental, porque no se hizo manipulación alguna de las variables del estudio, y de tipo transeccional, puesto que la observación se realizó en un momento único en el tiempo.

Por tanto, para esta investigación, se consideró lo existente, describiendo los fenómenos en su medio y contexto natural, sin intervención de las variables. (Hernández, 2003)

## **Universo.**

El Liceo Polivalente Veneciano, ubicado en calle Julio Covarrubias N° 9370, comuna de La Cisterna, tiene un número de alumnos inscritos en noviembre de 2007, en enseñanza media, vale decir, desde I° hasta IV° medio, de 341 alumnos.

El establecimiento, si bien está ubicado en la comuna de la Cisterna, para el año 2006, el 71% de los alumnos proviene de comunas aledañas, tales como El Bosque, Los Espejo, La Pintana, San Ramón, San Bernardo y San Miguel principalmente.

El nivel socio-económico de los alumnos y del entorno al Liceo es medio-bajo, además hay altos índices de delincuencia, baja participación de los apoderados, consumo de droga y alcohol, tanto en los alrededores, como en las familias de los alumnos, incluyendo a algunos alumnos.

Las edades de estos jóvenes fluctúan entre los 15 y los 21 años. Con un porcentaje de 57% mujeres y 43% hombres.

## **Muestra.**

Para la siguiente investigación, la elección de los elementos no dependió de las probabilidades, sino de las características de la investigación, tampoco se buscó representatividad estadística, por tanto, es de tipo no probabilística. También fue intencionada, ya que fue el propio investigador quien definió los criterios de selección. Estos criterios de selección fueron:

- Hombres y mujeres. Pensando en que la diversidad de género, podría enriquecer la información.
- Cursando enseñanza media en el Liceo Polivalente Veneciano. De esta manera, las edades de los alumnos, por una parte los señalan como

adolescentes. Por otra parte, las edades de los alumnos se relacionan al curso, de esta manera en primero medio se esperan alumnos entre los 14 y 15 años y ya para cuarto medio, las edades irían entre los 17 y 18 años.

- Estudiante del liceo Polivalente Veneciano. Puesto que el estudio considera que este Liceo cumple con las características necesarias para investigar el fenómeno que se pretende.
- Que acepten voluntariamente participar en el estudio.

Se realizó una primera y única entrevista grupal, ya que fue necesario hacer un primer acercamiento a las categorías que emergieron de ésta, para luego ser profundizadas en las entrevistas individuales. De esta manera, el tamaño de la muestra para las entrevistas grupales se definió de la siguiente manera:

<b>Curso</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>Total</b>
<b>HOMBRES</b>	1	1	1	1	<b>4</b>
<b>MUJERES</b>	1	1	1	1	<b>4</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>

Considerado, por cada curso de enseñanza media, un hombre y una mujer, logrando un total de 8 estudiantes.

Para las entrevistas individuales, el número de entrevistados se definió de la siguiente forma:

<b>Curso</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>Total</b>
<b>HOMBRES</b>	1	1	1	1	<b>4</b>
<b>MUJERES</b>	1	1	1	1	<b>4</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>

Se esta manera, se realizaron 8 entrevistas individuales, considerado una mujer y un hombre por cada curso, de enseñanza media.

### **Técnicas de recolección de datos.**

Las técnicas de recolección de datos, permiten la obtención sistemática de información que se necesita recabar para responder a los objetivos de la investigación. De esta manera, la recopilación de información se realizó mediante técnicas cualitativas. Razón por la cual, las entrevistas en profundidad grupales e individuales, fueron las técnicas que se consideraron para esta investigación.

La entrevista en profundidad, es un técnica de obtención de información, mediante una conversación profesional con una o varias personas para un estudio analítico de investigación u otros fines. Este tipo de entrevista implica siempre un proceso de comunicación, en el transcurso del cual, ambos actores, entrevistador y entrevistado, pueden influirse mutuamente, tanto conscientes como inconscientemente.

Durante la entrevista, el investigador busca encontrar lo que es importante y significativo en la mente de los informantes, sus significados, perspectivas e interpretaciones, el modo en que ellos ven, clasifican y experimentan su propio mundo.

La entrevista en profundidad, es una técnica para obtener que un individuo transmita oralmente al entrevistador su definición personal de la situación.

Para esto, se combinaron preguntas abiertas, que le permitieron a los entrevistados una mayor libertad de expresión; con preguntas cerradas, que ayudaron a comprobar y verificar la verdad de determinadas afirmaciones y datos que los adolescentes entregaron. (Gil, 1997)

- Al ser una investigación que buscó conocer el discurso que emerge desde las distintas perspectivas de los jóvenes, se realizó una entrevista a un solo grupo de ocho personas, con las características señaladas para la muestra. Durante la ronda de preguntas, se intensión que los entrevistados se reunieran con sus pares y hablaran sobre sus vidas y experiencias, en una conversación abierta, poco dirigida, a fin de que fluyeran libremente sus ideas, concepciones y/o juicios en torno a la temática planteada. En una breve introducción realizada por la modeladora, se dio pie para que estos estudiantes comenzaran a plantear sus distintas miradas en torno al tema de “violencia al interior del Liceo”. (Taylor, 1998)
- Las entrevistas individuales, permitieron profundizar las categorías emergentes mediante la entrevista grupal. En un diálogo mucho más íntimo y confiable que la técnica anterior, la moderadora, realizó una serie de preguntas suficientemente genérica para que se permitiera una conversación rica en información, pero lo suficientemente acotadas, evitando así desvíos para que no se perdieran los ejes de la investigación. (Hernández, 2003)

De esta manera, la investigación tuvo una pauta de entrevistas aplicada a la muestra indicada, considerando los siguientes temas:

- Significados asociados a la violencia.
- Causas del uso de la violencia.
- Tipos de violencia.
- Contextos en los que se desarrolla violencia.
- Consecuencias del uso de la violencia.

Dichas entrevistas se encuentran en la sección de los anexos, a fin de que el lector conozca con mayor detalle las preguntas y respuestas de los jóvenes entrevistados.

### **Plan de análisis de los datos.**

En la investigación cualitativa, los datos descriptivos más ricos son las propias palabras pronunciadas o escritas por los mismos entrevistados; caracterizados por un mínimo de interpretación y conceptualización (Taylor, 1998). Por tal razón, para esta investigación el análisis de los datos se realizó mediante el método semántico, por cuanto éste permite el abordaje de la dimensión de los valores asignados por el sujeto textual a las realidades que expresa.

De esta manera, el análisis se realizó en el nivel descriptivo que resume las afirmaciones donde se encierra la esencia de las opiniones vertidas por los participantes. Los procedimientos básicos en el análisis de los datos descriptivos, son las categorías, vale decir, el procedimiento se hace a través de la reducción de los datos, la identificación, clasificación y agrupamiento de los mismos. Para esto, se siguieron las siguientes fases:

- Transcripción literal de las entrevistas realizadas, grupal como individualmente.
- Lectura, en repetidas ocasiones, de las mismas, para tener una impresión adecuada del conjunto.
- Un paso posterior consistió en la agrupación de los datos, por fragmentos del discurso con unidad temática, en torno a los temas encontrados. Es decir, se extrajo lo más relevante de los discursos, que apuntaban a dar respuesta a cada uno de los objetivos propuestos por el investigador. Este proceso de reducción de datos, se llama *categorización*. Las categorías estuvieron predeterminadas en un

comienzo por los objetivos de la investigación, pero posterior a las entrevistas, fueron agregadas categorías emergentes del discurso de los entrevistados.

- Luego de la reducción textual y su agrupación en categoría, es posible distinguir distintas ideas en una misma categoría. Esto, necesariamente implica asignar distintos códigos a las citas, los cuales, para esta investigación, tenían relación directa con la idea central de la oración. Este proceso se conoce como *codificación*, lo cual en junto con la categorización, consisten básicamente en identificar fragmentos de textos con tópicos que los describen o interpretan y asignar a cada fragmento un distintivo “código”. (Gil Flores, 1994)

De esta manera, una vez que se realizó la escucha, se organizó la información en categorías, que derivaron es tópicos, los cuales a continuación se presentan.

<b>Categorías.</b>	<b>Tópicos.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significados asociados a la violencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ataque.</li> <li>• Resolución de conflicto.</li> <li>• Afecto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Causas del uso de violencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Defensa.</li> <li>• Características personales.</li> <li>• Sector donde viven o pertenecen.</li> <li>• Formación desde el hogar.</li> <li>• Reconocimiento.</li> <li>• Juego.</li> <li>• Envidia.</li> <li>• Celos.</li> <li>• Influencia de los amigos.</li> <li>• Llamado de atención.</li> <li>• Droga.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de violencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violencia física</li> <li>• Violencia psicológica.</li> <li>• Violencia verbal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextos en los que se desarrolla la violencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dentro del establecimiento.</li> <li>• Afuera del establecimiento.</li> <li>• En todas partes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consecuencias del uso de la violencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Más violencia.</li> <li>• Daño físico.</li> <li>• Daño psicológico.</li> <li>• Costumbre.</li> <li>• Detención.</li> <li>• Salida del establecimiento.</li> <li>• Muerte.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de las personas que ejercen violencia. (Emergente)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepotentes.</li> <li>• Forman grupos.</li> <li>• Narcotraficantes.</li> <li>• No hay características.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneras de evitar el uso de la violencia. (Emergente)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar.</li> <li>• Hacerse respetar.</li> <li>• Reírse.</li> <li>• Respetar el espacio del otro.</li> <li>• Dar cuenta a un adulto.</li> <li>• Tener buenas notas.</li> <li>• Ignorar.</li> <li>• Pertenecer a un grupo.</li> <li>• Evitar malas juntas, amigos.</li> <li>• Mayor disciplina.</li> <li>• Educación desde el hogar.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portar armas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoridad ante actos de violencia. (Emergente)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toman medidas.</li> <li>• No toman medidas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Direcciones de la violencia. (Emergente)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre compañeros, amigos.</li> <li>• Alumnos hacia los docentes.</li> <li>• Apoderado al alumno.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos ante medidas disciplinarias. (Emergente)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ignoran.</li> <li>• Acatan normas.</li> <li>• Desafiantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personas que son agredidas. (Emergente)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Homosexuales.</li> <li>• Tímidos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sucesos en el establecimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amenazas.</li> <li>• Robos.</li> <li>• Intimidación por parte de los docentes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos ante actos de violencia. (Emergente)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se involucran.</li> <li>• Se involucran.</li> <li>• Llaman más amigos.</li> </ul>

## **Análisis descriptivo de la entrevista grupal**

A continuación, se presenta el análisis descriptivo de la entrevista grupal. De ésta, surgieron una serie de categorías, las cuales fueron incorporadas en las entrevistas individuales. Por esta razón, primero será analizado el grupo.

Las categorías serán presentadas en el mismo orden en que fueron planteados los objetivos de la investigación. Posterior a eso, serán añadidas las categorías emergentes.

### **A. Significados asociados a la violencia.**

En relación a esta categoría, lo que se buscó fue conocer lo que los alumnos entrevistados, consideraban como “violencia”. Hubo una única respuesta, puesto que para el resto, lo que había contestado el compañero, resumía perfectamente lo que ellos pensaban. Todos estuvieron de acuerdo.

#### **A.1. Ataque.**

Para los alumnos entrevistados, la violencia ocurre cuando una persona se siente agredida por otra y acto seguido intenta defenderse atacando ella. De esta manera, no solo bastaría con que la persona se sienta atacada para protagonizar un acto de violencia, sino que en la medida que responde a esta agresión, se desencadenaría una respuesta y esto en su conjunto sería violento.

R: *“No sé, yo creo que cuando una persona se ve atacada trata de defenderse de cualquier manera y ataca...”*

## **B. Causas del uso de la violencia.**

Esta categoría, busca indagar en las ideas que tienen los alumnos entrevistados en relación al por qué o para qué se usa la violencia.

Todas las ideas que dieron los entrevistados, siempre fueron en relación a hechos de violencia que ellos mismos habían presenciado o sucedido en el Liceo, por tanto, en algunos casos reflejaría también los motivos que los mismo protagonistas de los hechos tuvieron para actuar con violencia.

El juego, fue mencionado como una de las instancias que con frecuencia se originan hechos de violencia en el Liceo. Esto sucedería, cuando una de las partes pierde o también cuando durante el juego tienen algún encontrón, propia de la misma actividad. Estas situaciones desencadenarían una discusión que la mayoría de las veces, termina en hechos de violencia.

### **B. 1. Defensa.**

Este tópico fue el que más respuestas obtuvo, es decir, la mayoría de los alumnos considera que como un medio para defenderse las personas utilizan formas violentas.

R: *“...cuando una persona se ve atacada trata de defenderse de cualquier manera y ataca... y ahí con violencia, trata de defenderse de cualquier manera...”*

R: *“... O sea si a mí me molestaran todos los días, yo... ya va a llegar el día que yo me paro les pego y ya... y aunque me peguen ya saben que ya me voy a defender... eso es otro motivo por el que hay violencia, pero como que después la piensan porque si lo molesto ya saben que les puedo pegar o nos vamos a poner a pelear así que mejor no lo molesto”...*

Los alumnos también dieron cuenta de una razón principal por la cual hay que defenderse, esto tuvo relación con que si no se defendían quedarían como “tonto” por tanto susceptibles a futuros actos de violencia. De esta manera, si el agredido es capaz de defenderse, saliendo o no victorioso, al menos logrará que los agresores consideren esta defensa antes de molestarlo nuevamente.

R: *“De defensa... Sí poh, porque después uno es objeto de burla o “ah... a ese se le puede molestar porque no dice nada...”*

R: *“... para que no se burlen del mismo, él prefiere llegar y pegar y quedar como “ah, él es bacán” que quedar como... “ah, se quedó callado”, o “ah disculpen”.... después pa’ pegarle al que le pegó al otro, como que la piensa dos veces”...*

R: *“Es que algunos dicen “ya, voy a quedar como tonta si voy a hablar, así que mejor vengo y le pego un combo””.*

En esta misma lógica, los alumnos mencionaron la frase *“...para liberarte.”*, entendiendo que ya cansado de que siempre los molesten, si se defienden respondiendo con violencia, ya sea física o no, logran liberarse de tantas molestias.

R: *Es que ya estando en un lugar donde siempre hay peleas o gente que quiere puro pelear... a uno le dicen algo... ¿Cómo uno va a estar “no me digai así?... te siguen molestando, te siguen, te siguen... entonces uno “¡oye ya poh’ weón córtala! Altiro no más poh’... “Si poh’ para liberarte.”*

Cuando llega una persona nueva al Liceo, que tiene ciertas características como lo denominan ellos “flaites”, buscan el que se le conozca como tal, por tanto busca provocar a los alumnos antiguos del Liceo, para protagonizar un hecho de violencia y darse a conocer como agresivo. Esta actitud también le serviría para conseguir amigos que busquen en él un aliado.

Junto con esto, los alumnos saben que el Liceo es identificado como uno de los Liceo “peligroso”, en el sentido de que han ocurrido hechos de violencia que lo señala como un lugar donde hay que saber defenderse. Por lo tanto, cuando un alumno nuevo ingresa al Liceo, ante la más mínima provocación, demuestra su valor y prepotencia enfrentando a cualquiera que se le acerque. Esto les permite que posteriormente no sea agredido ni insultado, por el contrario se gana el respeto o temor de sus compañeros.

R: *“...Y los que son nuevos y son así medios “flaites” y todo, se ponen acá y pa defenderse y dejar no se poh su nombre y que todos se junten con él, se hace el “choro” y busca peleas con cualquier persona.”*

R: *Es que a lo mejor esos tipos que vienen con esa mentalidad desde niños, de pelear y todo eso, al momento de llegar a este colegio dicen “ah, puta, acá debe ser brigido” entonces llegan altiro “ah, a pelear”, pa’ que no los molesten altiro, entonces dicen altiro “vamos a tener que llegar a demostrar altiro quiénes somos” entonces ya altiro por cualquier cosa, “¡oye, ya qué te pasa!”, entonces uno dice “ah, este loco es choro”, para que después ellos se sientan tranquilos, para que después se sientan... como se dice... para que nadie se meta con ellos... porque “yo soy malo”.*

Otro aspecto que surgió de los alumnos fue la llamada “ley del más fuerte”, lo cual ellos entienden como quien más peleas protagoniza es mejor, es “bacán”, no deja que lo molesten, sino por el contrario se defiende golpeando, de esta manera también se evitan descalificaciones posteriores.

R: *“...pero es que... o para que no se burlen del mismo, él prefiere llegar y pegar y quedar como “ah, él es bacán” que quedar como... “ah, se quedó callado”, o “ah disculpen”... Ahí comienza la ley del más fuerte, “le pegue y quedé yo de fuerte”.*

## **B. 2. Características personales.**

La violencia también sería producto de las características personales de quienes la utilizan, de esta manera, habría personas que, mediante el diálogo enfrentan las situaciones, mientras que otras utilizan de inmediato la violencia. Por tanto, dependerá de cada sujeto, la manera en que se reaccione frente a determinadas provocaciones.

R: *“...hay personas que tiene distinto pensar y entonces reacciona de manera diferente. Entonces va en la persona...”*

R: *“...es que depende de la persona... si deciden conversar el porqué, por qué me tiraste esto o por qué hiciste esto, pero hay otros que altiro “¡oye!” ... altiro a la violencia física.”*

### **B. 3. Sector donde viven o pertenecen.**

El sector donde viven también fue señalado como uno de los orígenes de la conducta violenta. Esto se debería a que desde que nacen los alumnos están viendo o viviendo actos de violencia, por tanto luego llegan al Liceo y reproducen estas formas de relacionarse. Esto sería una conducta de imitación, al tiempo que de ciertos niveles de acostumbramiento a situaciones violentas, por tanto no les parece extraño.

R: *“Si poh’, o sea vienen de una población donde ven todos los días... Desde el nacimiento... Desde el nacimiento que hay todos los días alguien pegándose, que hay balazos pa acá y pa allá. Entonces uno después se acostumbra a eso. Como acá en el colegio, uno ve lo que pasa y uno imita poh. O sea uno ve y trata de hacer lo mismo, entonces yo pienso que de su casa traen la violencia acá.”*

### **B. 4. Formación desde el hogar.**

Este tópico fue señalado por un alumno que, en respuesta al tópico anterior, rechazaba la hipótesis de imitación. Este alumno señalaba vivir en un barrio muy peligroso, donde constantemente ocurrían actos de violencia, pero no por ese motivo él se haría parte de esto. Él respondió que la respuesta violenta, se debía principalmente a la formación que tenían los alumnos desde sus hogares, excluyendo variables externas como el barrio o población de donde viniera una persona.

R: *“Yo pienso que viene de la casa.... tiene que ver con la formación en la casa no el lugar donde vive porque cualquiera puede vivir en el peor lugar, pero se comporta bien... Si cuando chico no te dijeron “no hagai esto” o “anda y pégale” es diferente la cosa, como uno va creciendo.”*

R: *“...yo igual vivo en la Santo Tomás, en la Pintana con La Granja, y yo na que ver con eso, porque allá afuera de mi casa hay hasta un camión de carabineros porque en cualquier momento puede pasar cualquier cosa, entonces na que ver yo no soy ni así, no digo garabatos, no soy flaute ni na, entonces depende del hogar en que uno viva como uno sea...”*

## **B. 5. Reconocimiento.**

Este tópico, surgió a raíz de que como quién se defiende golpeando o respondiendo de alguna manera violenta, es catalogado como “choro” o “bacán”, algunos alumnos provocan peleas para luego difundir el hecho por todo el liceo, de esta manera consiguen mayor popularidad, reconocimiento y cierto grado de respeto. Esto también produciría un sentimiento de superioridad en el golpeador.

R: *“...dejar no se poh su nombre y que todos se junten con él, se hace el “choro” y busca peleas con cualquier persona...”*

R: *“...o a veces por fama...Que después lo anda contando por todo el colegio... supongamos yo le pego a alguien, yo le digo a todo el colegio. Entonces después dicen “oye ese es el golpeado” o “tú lo golpeaste”. Y después, “ah soy tú, ayúdame a pegarle”. Como que...”*

R: *Sí, con creerse superior o bacán.*

## **B. 6. Juego.**

Haciendo referencia a un hecho puntual, pero común dentro del Liceo, durante las actividades de celebración del día del alumno, los alumnos señalaron que producto del roce propio del fútbol, se desencadenó una pelea en la que participaron varios alumnos. Los alumnos señalaron que sus compañeros no logran distinguir un hecho con intención de agredir de otro que no, por tanto reaccionan de manera desmedida.

R: *“...Estaban jugando a la pelota...”*

R: *“...fue por... por un juego más que nada. Un juego que se realizó el viernes en la cancha y se picaron algunos porque perdieron, otros por golpes que tuvieron obviamente del juego, y al picarse... se pusieron a pelear”.*

R: *“Ellos no piensan que están jugando o que están haciendo deporte, porque iban a pegarle a la pelota y chocaron sin pegarle, pero se van se pican y se ponen a pelear. O sea no piensan “ya, chocamos, fue sin querer, ni siquiera nos vimos”. Van al tiro a los golpes.”*

### **C. Tipos de violencia.**

Esta categoría busca conocer los tipos de violencia que ocurren dentro del establecimiento. De acuerdo a las respuestas de los alumnos, esta categoría se dividió en tres tópicos principales, violencia psicológica incluyendo las burlas, violencia verbal y violencia física, incluyendo el uso de armas blancas y de fuego.

#### **C. 1. Violencia física.**

La violencia física fue el tipo de violencia que con mayor frecuencia hacen referencia los alumnos. Si bien señalan otros actos violentos, es la violencia física, especialmente las peleas con golpes, a lo que más asocian como violencia.

R: *“Es que hay algunos que, al menos mis compañeros les dicen “ah, este tiene cara de pavo”, y van y les pegan, por nada, o sea salen así no más po’, con cara de pavos...”*

R: *“Él pasaba y lo empujaban, le decían que... estaba caminando y le hacían una zancadilla y él casi se cae.”*

R: *“Un combo, le pegaron aquí y le rompieron la nariz.... No, lo que pasa es que igual hay actos de violencia, como por ejemplo el viernes así, uno de mis amigos terminó herido por esa pelea”*

R: *“Claro es que igual la pelea fue brígida... porque se sacaron pelo, tenían sangre”*

#### **C. 2. Violencia psicológica.**

Cuando se les consultó a los alumnos por los tipos de violencia al interior del Liceo, un alumno señaló la violencia psicológica que ejercían algunos compañeros sobre el entrevistado durante bastante tiempo.

R: *“...psicológica...”*

Las burlas fueron consideradas por los alumnos como un hecho de violencia. Sin embargo, este tipo de violencia tuvo un tinte especial ya que si bien los alumnos lo entienden como violento y que daña a la otra persona, participan de ello sin la intención de agredir ni herir a la persona.

R: *“Es que algunos compañeros se sienten mal porque algunos participan riéndose de ellos cuando los molestan y de repente piensan que uno también es así... pero yo me río, pero no de mala onda, sino es que todos hacen eso entonces como que también da risa las cosas que le dicen...”*

Los tipos de violencia dentro del Liceo, también están sujetos a la manera en que las partes se signifiquen el hecho. Puesto si a una persona le afectó mucho el hecho, por cualquier razón, toma venganza de maneras desmedidas para enfrentar la situación. Así un alumno comentó que esto puede llegar hasta enfrentamientos a balazos. Si bien, quienes portan armas no las han llegado a usar, si hay llegado alumnos, ex alumnos o amigos de los alumnos con armas blancas o incluso de fuego, luciéndolas o de alguna manera amenazando y atemorizando a quienes se han enfrentado con alguno de sus amigos.

R: *“Porque que hay veces que una es más buena que la otra, una toma la pelea como un acto de vida o muerte, entonces llama al amigo, como decía ella, y ese amigo llama a otro amigo, entonces empieza ya más fuerte así, y algunas salen perjudicadas porque a veces traen cuchillos, o pistolas y empiezan los balazos...”*

R: *“...porque venía de un lugar malo, por cualquier cosa traían a sus amigos... traían sus pistolas y cosas, pero venían a puro lucirlas no más poh porque no hacían na' poh, se iban en pura boca no más poh”*.

### **C. 3. Violencia verbal.**

Este tópico también fue reconocido como un tipo de violencia que sucede en el Liceo. La manera en que los alumnos consideran la violencia verbal estaría se daría en el momento en que una persona se dirige a otra utilizando garabatos. De esta

forma, en la medida en hay garabatos en las bromas, estas dejan de serlo y pasan a considerarse como un acto de violencia.

R: “...*violencia verbal...*”

R: “...*qué me digan cosas, que me molesten... por ser a uno lo molestan porque no participa, es callado uno, y entonces le empiezan a decir garabatos, cosas así...*”

R: “*Depende de cuando a uno lo empiezan a bromear, el nivel de vocabulario, va más al garabato que al lenguaje normal*”.

#### **D. Contextos en los que se desarrolla la violencia.**

Este tópico apunta a conocer los contextos en los que se llevan a cabo los hechos de violencia a fin de conocer los lugares en los que con mayor facilidad se dan actos de violencia. Para ello se han dividido en dos espacios: Dentro del Liceo, considerando cualquier dependencia, y en los alrededores del establecimiento, considerando las calles aledañas y la plaza del frente. Pese a ello, no es posible distinguir un lugar más o menos exclusivo.

##### **D. 1. Dentro del establecimiento.**

Dentro del colegio, no existe un lugar que sea predominante, llegando al punto de decir, que en todas partes se puede dar un acto de violencia. El profesor tampoco sería un impedimento para que se desarrolle un acto de violencia puesto que estando o no el docente, igual es posible que se desencadene un acto violento.

Si bien cuando hay un profesor en frente del curso, los alumnos de alguna manera tratan de evitar las peleas, sin embargo, puede suceder que estando, este no logra impedir que los alumnos se enfrenten.

R: *“Claro poh cuando el profe no está. Pero igual de repente hay profesores y... como a ti poh”*.

Los alumnos dieron cuenta que la sala de clases es un lugar más donde puede suceder un hecho de violencia. Cuando hay compañeros del mismo curso que tienen problemas, las manifestaciones suelen darse principalmente dentro de la sala. En el caso descrito por una alumna entrevistada, que teniendo cierta rivalidad con algunos compañeros que lo molestaban bastante, al consultarle por lo que sucedía si se encontraba con esas personas fuera del Liceo se daba la misma situación, contesta que no, que esto sucedería principalmente dentro de la sala de clases.

R: *“...a veces en la pura sala...”*

Cuando las personas que se enfrentan son de cursos distintos, los actos de violencia pueden ocurrir tanto en los patios, como en cualquier lugar donde se encuentren.

R: *“No en el patio. Él pasaba y lo empujaban, le decían que... estaba caminando y le hacían una zancadilla y él casi se cae”*

## **D. 2. Afuera del establecimiento.**

Este tópico da cuenta de una situación muy recurrente en el establecimiento. Ocurre que en varias ocasiones, los primeros indicios de violencia se dan dentro del colegio, pero es afuera donde se desarrollan la mayoría de las peleas. Esto significa en ocasiones que durante la estadía en el Liceo, los alumnos llaman a sus amigos de fuera del colegio, avisándoles de la situación que está viviendo y decirles a la hora que salen de clases para que estén afuera esperándolo, principalmente para intimidar al rival o para ayudarlo en caso de que se inicie una pelea.

R: *“Discutían adentro, hacían unas llamadas y después a la salida estaban esperándolas”*.

También se puede dar la situación a la inversa, es decir, que fuera del colegio se inicie una discusión cualquiera y sea dentro del colegio donde se desencadene. Sin embargo, esto nuevamente puede seguir o culminar en las inmediaciones del colegio.

R: *“Es que de repente empieza aquí y termina afuera o empieza afuera y termina adentro. Depende, hay niñas que tienen problemas en la calle con una niña de aquí y después aquí afuera o en el recreo... las pillan en el colegio o en la sala lo que sea... siguen peleando adentro, después siguen peleando afuera...”*

## **E. Consecuencias de la violencia.**

Esta categoría apunta a conocer cuáles son las consecuencias o repercusiones que tienen, que a juicio de los alumnos, pueden tener el uso de la violencia al interior del establecimiento. Esto también de alguna manera, permite inferir lo que están dispuestos a enfrentar cuando participan en hechos de violencia.

### **E. 1. Más violencia.**

Este tópico da cuenta que una vez que se inicia un hecho de violencia, se generan nuevos episodios. Los alumnos señalaron que la venganza, es una de las acciones más comunes que ocurren luego de que dos o más personas se enfrenten. Ellos indicaron que en varias ocasiones, luego de una pelea, la situación no es resuelta, sino que por el contrario, los alumnos participantes, agresores y agredidos, se insertan en un espiral de violencia que no tiene término. Si bien, puede suceder que las cosas se calmen por algún tiempo y no haya hechos de violencia en el Liceo, esto es solo un periodo de latencia donde se está encubando un futuro acto de violencia. De esta manera también creen despistar a los inspectores, pensando que ellos ya se han olvidado de lo sucedido por tanto si los llegan a sancionar, estas podrían no ser tan graves.

R: *Es que ese es el problema porque muchos piensan que “ya voy a pegarle al tiro cosa de que esto quede hasta acá” pero después esto continúa, continúa y no hay ningún fin...*

*R: Es que de repente no al mismo momento vienen a cobrar las cosas, sino que esperan, si se calma la cosas para pillarlos de improviso los atacan... es que igual hay algunos que dicen "ah, los inspectores ya saben que nos peleamos entonces van a estar atentos durante como una o dos semanas", entonces después vuelven a pelear cuando piensan que los inspectores no van a estar ni ahí.*

## **E. 2. Daño físico.**

Este tópico surge a raíz de la respuesta concreta de un alumno que recordó un acto de violencia que había protagonizado una compañera de curso. En esta situación, dos alumnas se enfrentaron en una pelea bastante agresiva, con golpes fuertes y tirones de pelo. Esto, indicó el alumno, entre otras consecuencias, sin duda más graves, dejó en una alumna cicatrices importantes en su rostro.

*R: "...porque se sacaron pelo, tenían sangre, todo... entonces, esas son las consecuencias de las peleas, las marcas que... no le gustaría que se les marque la cara y todo eso... De repente los pirsing también les jugaron en contra, porque se les rajan... le quedó la marca en la cara..."*

## **E. 3. Daño psicológico.**

Producto de las constantes burlas, molestias o presión por parte de un grupo con influencias en el liceo, los alumnos señalaron que es posible que una persona pueda llegar a cometer suicidio. Los alumnos señalaron que hay personas que no piden ayuda ni dan aviso de la situación que viven, por tanto la manera que encuentran para acabar con la situación es atentar contra su propia vida. A esto también se le sumó la poca comunicación que tienen los padres con sus hijos o incluso, no intervienen en sus asuntos con el fin de que sean ellos mismos quienes resuelvan sus problemas y aprendan a enfrentar la vida.

*R: "Lo que ha salido en la tele, lo de los suicidios también puede ser..."*

R: *“Es que algunos papás no los cambian de colegio y no saben lo que le está pasando, porque igual hay algunas que se sientan no más y como que se las guardan todas hasta que ya no aguantan más y se matan.”*

R: *“O sea si hay apoyo de los papás... igual algunos no se meten... Claro como para que aprendan a...”*

#### **E. 4. Costumbre.**

Entre las respuestas que entregaron los alumnos, se indicó que las persona se acostumbraban a la violencia, por tanto la utilizan con la misma frecuencia que la ven o es parte de cada día. Además de no hacerlo o tratar de utilizar el diálogo, no logran detener las agresiones. Esto también genera cierto grado de pasividad en el resto, que se deja de asombrar, por tanto, de alguna manera, es esperable que en algún momento se desencadene un acto de violencia.

R: *“Es que ya estando en un lugar donde siempre hay peleas o gente que quiere puro pelear... a uno le dicen algo... ¿Cómo uno va a estar “no me digai así?... te siguen molestando, te siguen , te siguen... entonces uno “joye ya po’ weón córtala! Altiro no más poh’.”*

R: *“Entonces uno ya después va acostumbrándose a eso poh... Es que ya es como parte de cada día.”*

R: *“Sí po’ el viernes supuestamente teníamos que estar todos compartiendo y se pusieron a pelear en la cancha. Siempre es lo mismo... Es que sabe lo que pasa, que uno sabe ya quienes son los que siempre andan peleando, todos los conocen ya, tanto mujeres como los hombres.”*

#### **D. 5. Detención.**

Durante el año 2007, una alumna del establecimiento, producto de una fuerte pelea que tuvo con otra estudiante, quien agredió estuvo una semana privada de libertad. Los alumnos consideraron esta como dentro de las posibles consecuencias, especialmente para los que hay cumplido la mayoría de edad y por tanto imputables ante la ley.

R: *“Estuvo presa una semana... Y la Blanca tuvo esa consecuencia, estuvo detenida una semana...”*

## **F. Características de las personas violentas. (Emergente)**

Esta categoría emergente surge a raíz de que los alumnos señalaron que la mayoría de los alumnos del colegio conoce a las personas violentas, por tanto de alguna manera estas personas tendrían características que las diferencian de otras. En general estas fueron por una parte, características personales puesto que reaccionan mal, con prepotencia. Pero también sucede que hay grupos de amigos o familiares que por cualquier provocación a cualquiera de sus integrantes, inician conflictos desmedidos con la intención de defenderse entre ellos.

### **F. 1. Prepotentes.**

Si bien los alumnos entrevistados consideran que es posible que algunas personas enfrenten sus problemas con otro, conversando, hay otros que reaccionan con prepotencia, sintiéndose atacados incluso porque simplemente son observadas por otros.

R: *“...si deciden conversar el porqué, por qué me tiraste esto o porque hiciste esto, pero hay otros que al tiro “¡oye!”... al tiro a la violencia física”.*

Los alumnos hicieron referencia a que en general las peleas se originan sin una razón importante, llegando al punto de que ni siquiera hay razones. Pero además señala que a quienes verdaderamente hay que temerles no son las personas que amenazan, sino que las más peligrosas, sería aquellas que pegan sin avisar, sino que a la menor provocación reacciona con un golpe.

R: *“... uno ve el sentido de las peleas y son tontas. Porque unas peleas porque son choras no más, otras por fama como decía él, otras porque no sé poh, porque una le tiró un papel en la sala y dice “ah, te voy a pegar”. Entonces uno igual se da cuenta cuando a una persona de verdad sí hay que tener cuidado, porque si uno quiere pegar no avisa, llega y pega. Pero a veces uno está afuera cuando se arman las peleas, y uno pregunta que pasa, “no es que están peleando” ¿y por qué?, “porque sí”. Entonces las que son perjudicadas son las que pelean, porque después les pegan y ellas quedan mal y después se dan cuenta que cometieron un error pero ya es tarde.”*

Uno de los alumnos entrevistados, considera que una mujer que reacciona mal, con prepotencia o que son peleadoras, no serían parte de las mujeres que actúan como “señoritas”, siendo una característica de las mujeres más agresivas.

R: *“Es que se nota más porque una mujer ya más señorita por así decir, obviamente actúa como señorita, pero las que nos más peleadora, uno las mira y al tiro “¡Qué mirai!”, entonces ahí se nota más.”*

También sucede que, cuando alguna persona trata de intervenir en la pelea, una de las parte reacciona golpeado a quien se involucró en la pelea buscando separarlas. Puede ser con intención o no.

R: *“No sé en realidad. Es que por lo general se meten para separarlas y algunas se enojan les dicen “¡pá que te metis!” o “¡córrete! Y les pasan a pegar.”*

## **F. 2. Forman grupos.**

De alguna manera, los grupos, bando o pandillas, dentro de colegio, generalmente son agresivos y provocan violencia, por tanto ante cualquier hecho en el que se encuentre alguno de sus miembros, ellos se involucran.

R: *“Es que algunos, hay mucho aquí que hay familiares, entonces este primo de ella, este es primo de él, que es hermano... claro, o es amiga de él... que este tiene amigas allá abajo... que es su grupo... y después afuera son patotas grandes en la esquina...”*

R: *“...después entran todas, que entra el amigo, que entra el primo, el que conoció anoche, cualquiera.”*

También puede ocurrir que si una persona tiene un grupo de amigos, no necesariamente agresivo, pero que por alguna razón tiene problemas con otro alumno e inician una pelea, no solo se involucra esta persona, sino que por ser parte de un

grupo, todos sus miembros son identificados como violentos o en su defecto como potenciales enemigos.

R: *“...o sea no es todo el grupo, pero igual hay grupos y uno de ese grupo le tiene mala a una que está en un grupo y... porque ella se junta con ese grupo le tiene mala a todos, entonces como que la agarran con todas en vez de con la persona a quien le tiene mala, entonces igual como que el grupo te marcan.”*

### **G. Maneras de evitar el uso de la violencia. (Emergente)**

Esta categoría surge tratando de encontrar en los mismos alumnos mecanismos que ellos consideran como viables para evitar el uso de la violencia dentro del Liceo. Los mecanismos señalados fueron básicamente cuatro, los cuales van desde el tomarse las cosas con más humor y liviandad al reírse de ellos mismos, a otros más pasivos, pero no por ello menos eficiente, como el ignorar al que molesta.

#### **G. 1. Conversar.**

Conversar y fomentar el diálogo entre los compañeros fue uno de los mecanismos mencionados. Pese a que anteriormente se había dicho que en ocasiones el diálogo con una persona que molesta no es eficiente, hay quienes señalan que esto igual podría portar a mejorar las relaciones.

R: *“...conversar más...”*

R: *“...entonces yo le dije que no tenía que ser así, somos todos compañeros y fue en broma, que él lo tomaba como muy en serio, que ya no es así.”*

#### **G. 2. Hacerse respetar.**

Este tópico dio cuenta que es importante que los alumnos no se deje intimidar por las personas más agresivas, puesto que de no hacerlo, es muy probable que las

provocaciones continúen. En otras palabras, hacerse respetar, sin utilizar la violencia, sería una manera de evitar conflictos posteriores o incluso evitar que los alumnos atenten contra su propia vida.

R: *“Te cambias de silla no más, cuando hay una niña que moleste mucho. Pero... soy yo no más. Pero tampoco me quedo tranquila, respondo pero hasta por ahí no más.”*

R: *“...cuando molestan mucho hay que ponerles un parales... Yo les digo que la corten ya, porque ya es mucho, entonces hay que... tal vez no hay que dejarse pasar a llevar.”*

R: *“Igual yo creo que tuvo la culpa la persona que se mató por el aguantar que le hagan todo eso porque si le pusiera un stop, así “ya corten el hueveo” ya hubiese sido diferente”.*

### **G. 3. Reírse.**

Este tópico surge como una respuesta ante las bromas de los compañeros. Da cuenta de que en la medida en que los mismos alumnos no consideran las burlas como provocaciones para un acto violento, sino por el contrario como una instancia para reírse todos y pasar un rato agradable, las relaciones al interior del curso han ido mejorando. Cabe señalar que esta respuesta la dio un alumno de cuarto medio, por tanto también podrían haber factores como la confianza o la madurez que tiene los alumnos más grandes del liceo, que podrían ser relevantes al momento de enfrentar estas situaciones de manera más relajada.

R: *“Pero el curso igual ha progresado harto porque ya hay un ambiente diferente porque, si en el curso... supongamos me molestan a mí, yo no voy, me paro y les pego, sino que “ah, una talla, bacán”, yo le contesto así como otra talla y vamos todos bromeando y lo pasamos bien y no terminamos peleando”.*

### **G. 4. Respeta el espacio del otro.**

El evitar el contacto con personas que se muestran más alterados es considerado como una manera de evitar conflictos. Si bien es una manera más pasiva de enfrentar situaciones, también da cuenta de un respeto por el espacio del otro.

R: *“Es que cuando uno sabe que están así uno no se acerca entonces por eso no hay conflicto... uno dice “ah, no, este loco ya llegó así, mejor no me acerco a él”*

### **G. 5. Dar cuenta a un adulto.**

Este tópico surge a raíz de que los alumnos consideran que en la medida en que hay un adulto que intervenga por ellos ante otros que están ejerciendo violencia sobre él, ayudaría a evitar que estas situaciones se sigan repitiendo. Una de ellas fue el hecho de que la mamá de uno de los alumnos que era violentado en el liceo, se acercara a conversar con las autoridades y dar cuenta de esta situación.

R: *“No es que ahora no es tanto, igual mi mamá vino el año pasado, ha calmar y entonces se calmaron...”*

Sumado a ellos, los alumnos señalaron que dar aviso a los inspectores o a la directora del Liceo, también puede ser utilizado cuando el alumno por sí mismo no logra evitar los acosos de sus compañeros.

R: *“Bueno por eso hay varios medios por los cuales se puede acudir... No sé poh, como inspectoría, directores...”*

### **G.6. Tener buenas notas.**

Quizás de una manera menos directa, pero real, este tópico da cuenta de que, por interés principalmente, los alumnos que tienen buenas notas, no son tan molestados, puesto que estos también en algún momento los pueden ayudar, como por ejemplo en una prueba.

R: *“...no he tenido que llegar al punto de tener que explotar, porque ellos saben que como nosotros somos los que tenemos mejores notas, entonces ellos saben que no les conviene molestarnos mucho... Porque después no les pueden decir “¿Porque no me decís la pregunta cuatro?”.*

## **H. Autoridad ante actos de violencia. (Emergente)**

Considerando que el colegio cuenta con cuatro inspectores en la enseñanza media, cada uno de los cuales tiene designado un nivel, las acciones que ellos realicen ante cualquier acto de violencia o alguna acusación por parte de algún alumno que sufre un situación así, también fuera una de las categorías que emanaron del discurso de los entrevistados. Esta categoría fue dividida en dos tópicos: toman medidas y otra, totalmente opuesta que es que ignoran los actos de violencia a fin de no involucrarse. También sucedió que no fueran solamente los inspectores quienes forman parte de las personas que son autoridad en el Liceo, a ellos se les agregan los docentes y la dirección del colegio.

### **H. 1. Toman medidas.**

Este tópico da cuenta de las medidas que toman las autoridades ante hechos de violencia en el Liceo.

Una de las medidas más frecuentes ante hechos de violencia al interior de la sala de clases fue la expulsión del alumno de ésta.

R: *“Nada poh, me retaron a mí no más y me echaron a mí no más... y el profesor lo echo de la sala”.*

Este tópico señala que, hay veces en que cuando la directora se da cuenta de que hay un acto de violencia al interior del Liceo, llama a los carabineros, a fin de que sean ellos quienes tengan conocimiento d la situación. Esto también permite que las peleas se detengan, ya que los involucrados se esconden o huyen del lugar, para no tener problemas mayores. Sin embargo, cuando la directora no logra percatarse de una situación así, las peleas no son evitadas.

R: *“Y de repente la directora, cuando se daba cuenta así, es cuando llama por teléfono a los pacos así, y ahí como que se esconden así y se van. De repente cuando ya la directora no cacha ya ahí salen y se ponen a pelear afuera”.*

## **H. 2. No toman medidas.**

Este tópico emerge de una alumna que considera que en ocasiones los inspectores no son capaces de evitar las peleas.

R: *“...como que los inspectores, no evitan las peleas.”*

Una alumna consideró que los inspectores también les tienen miedo a algunos alumnos. Bajo la idea de que si un inspector, producto de un acto de violencia, toma la decisión de expulsar a algún alumno y luego se encuentra con este en la calle, los alumnos serían capaces de agredirlos, hasta señalan la opción de que los pueden llegar a matarlo. Es por esta razón, que los entrevistados opinaron que los paradocentes evitarían involucrarse en las peleas de algunos alumnos.

R: *“...además yo creo que los inspectores como que tienen miedo, porque yo creo que si un inspector les dicen “ya, te voy a echar”, después “si me topo con ellos en la calle me... me mata!”... se puede decir que es así, aunque prefieren no meterse, “filo, que se peguen”, para no tener que involucrarse.”*

## **I. Direcciones de la violencia. (Emergente)**

Esta categoría surge producto de que en el relato de los jóvenes, se señaló que las peleas no son siempre entre compañeros, también son los alumnos quienes molestan a sus profesores. A esto, se agregaron los padres de los alumnos, quienes han ido al Liceo a pegarla a alumnos que han peleado con sus hijos.

### **I. 1. Entre compañeros, amigos.**

Este tópico da cuenta de que las peleas son entre los mismos compañeros, ya sean del mismo curso o de cursos diferentes.

*R: “Es que él tiró un papel y le llegó a un compañero, y él compañero se paró y le iba a pegar”*

*R: “Por ejemplo, hay un compañero al que lo molestan demasiado”*

Sumado a esto, los alumnos señalaron que no son los hombres quienes pelean, las mujeres también han protagonizado actos de violencia, esto dio pie para que una alumna señalara que las mujeres estaría más “yegua”. Incluso, en ocasiones, son las mujeres quienes les han pegado a hombres.

*R: “Y no solamente los hombres, las mujeres... nosotras las mujeres también... Sí, están más yeguas.”*

*R: “Sí. Yo he visto acá que las mujeres les han pegado a los hombres.”*

### **I. 2. Alumnos hacia los docentes.**

Este tópico da cuenta que en ocasiones, los docentes también sufren agresiones por parte de los alumnos. Esto también dependerá del profesor, ya que en la medida en que él docente toma ciertas acciones para evitar estas situaciones, los alumnos acatan las normas y continúan trabajando.

*R: “Si porque el profesor que pone mala nota por así decir, el curso se ordena, pero si el profe no está ni ahí o puro nos habla o no pesca, el curso lo molesta.”*

*R: “Es que eso es distinto, por si ella dice “trabajen” y todos trabajan. En cambio otros dicen trabajan y nadie los pescan. Si dicen “ya es con nota” ahí lo hacen todos.”*

*R: “Si pasan pura materia, no pescan porque dicen “ah, filo, me consigo después la materia”, pero si dicen que es con nota ahí trabajan todos.”*

### **I. 3. Apoderado al alumno.**

Este t3pico se1ala que en una ocasi3n, una apoderada llego al Liceo con la intenci3n de pegarle a una alumna que hab3a tenido un problema, sin llegar a ser una pelea, con hija. Esta se1ora, acompa1ada de su hija y otra se1ora, entraron al Liceo y al encontrarse con la ni1a que buscaban, entre las tres mujeres le pegaron a la alumna en el suelo.

R: *“Hay hasta mam3s que han venido a pegarle a los alumnos ac3. Si poh el otro d3a vino una ni1a con dos se1oras para ac3... S3 dos se1oras y una alumna le pegaron a una ni1a...”*

R: *“Es que llegaron un grupo de ni1as nuevas, pero todas son “chorizas”. Entonces una tuvo un problema con una de ac3, una pelea, pero no fue tan pelea sino que fue como... y sigui3 la ni1a y estaba en el paradero y estaba la mamá de la de ac3, la amiga de la mamá y la ni1a. Y estaban aqu3 y despu3s se acerc3 as3 como toda ganadora as3, y la se1ora vino as3, vio a la otra ni1a y la agarr3 y la tir3 al suelo y la patearon entre las tres hasta que despu3s se fueron, y ella ven3a con otra ni1a pero la ni1a les dec3a “No le peguen, no le peguen”*

### **J. Alumnos ante medidas disciplinarias. (Emergente)**

Esta categor3a emerge del discurso de los alumnos al consultarle por la manera en que las medidas disciplinarias utilizadas no son eficientes para evitar los actos de violencia al interior del colegio. Si bien, hay algunas medidas que no son significativas ara los alumnos, por tanto son ignoradas, hay algunas que son m3s eficientes y logran calmar a los alumnos y lograr que contin3en trabajando tranquilos.

### **J. 1. Ignoran.**

El único tópico que tiene esta categoría da cuenta de que los alumnos ante medidas como el que se le llame al apoderado, ignoran por completo esta medida, principalmente porque saben que su apoderado no asistirá a tal llamado.

R: *“Claro po’, o “si me llaman al apoderado no va a venir”, “no estoy ni ahí”*

### **K. Personas que son agredidas. (Emergente)**

Esta categoría emergente del discurso de los alumnos, da cuenta de las características de las personas que son agredidas en el Liceo. Estas fueron principalmente dos, los homosexuales y los alumnos que son más tímidos.

#### **K. 1. Homosexuales.**

Los homosexuales son molestados contantemente en el Liceo. Si bien hay quienes señalan no tener problemas con ellos, ni menos contra quienes se declaran homosexuales, sí participan riéndose de las cosas que les dicen.

R: *“Lo molestan por su condición sexual entonces como que da para reírse, pero no es que lo haga porque tenga algo con los homosexuales.”*

#### **K. 2. Tímidos.**

Este tópico da cuenta que en el Liceo, los alumnos molestan a quienes son más tímidos. Esto se debería principalmente a que ellos no los acusan, por tanto molestarlos no tendría ninguna sanción.

R: *“Sí, dicen “no importa si él no dice nada, si no va a sapiar, así nos divertimos un poco””.*

## **L. Sucesos en el establecimiento. (Emergente)**

Del discurso de los entrevistados surgieron una serie de hechos que si bien ellos no consideraban violentos, sí hacían referencia a estos con una connotación agresiva.

### **L. 1. Amenazas.**

Si bien, las amenazas no fueron una respuesta directa de los alumnos entrevistados, si fue posible recogerla en el discurso.

Luego de haber participado en un hecho de violencia con otro alumno, es común que la situación siga y que alguna de las parte amenace al otro, generando miedo o intimidando al otro.

R: *“...y hoy día me contaba que los mismo niños que le habían pegado ayer lo estaba amenazando hoy día... pero me contaron que ayer los cabros lo habían amenazado...”*

## **Análisis descriptivo de las entrevistas individuales.**

A continuación se presenta el análisis descriptivo de las entrevistas individuales. En estas entrevistas se agregaron las categorías que emergieron de la entrevista grupal, además de una última que solo surgió en las entrevistas individuales. Esta es la categoría que da cuenta de la manera en que los alumnos actúan ante actos de violencia al interior del Liceo.

### **A. Significados asociados a la violencia.**

Esta categoría da cuenta de las ideas que tienen los alumnos en torno al concepto de violencia. Como primer objetivo de esta investigación, el significado que los alumnos le dan a la violencia, se lograron conocer tres tópicos, los que van desde concretos ataques de una persona a otra, pasando como una errónea manera de resolver conflictos, hasta una respuesta, en la cual las palabras son más importantes, puesto que las lesiones físicas pueden pasar, no así palabras que afecten psicológicamente a la persona.

#### **A.1. Ataques.**

Este tópico señala que los entrevistados consideran que la violencia es un acto en el cual una persona ataca a otra, ya sea por insultos, gritos o peleas con golpes o utilizando algún objeto como arma blanca o palos.

R: *“Cuando se insultan o cuando se maltratan así. Para mí eso es violencia...”* (Hombre, II Medio)

R: *“Qué es violento?... primera que hablen así en mala, o sea que se acerquen a uno y que te estén hablando así “es que tú acá”, garabatos... tratando mal a la familia, a ella y te anden apuntando así con la mano, andar peleando, andarse tratando mal, no...”* (Mujer, II Medio)

Las peleas, son la principal idea que tienen sobre violencia los alumnos entrevistados. En general durante toda la entrevista, a lo que más hicieron alusión los alumnos, fueron peleas ocurridas en el establecimiento. En ocasiones estas comenzarían con insulto o empujones, pero luego es posible que se agredan con golpes u otros elementos como cuchillos y palos.

R: *“Cuando se forman peleas... Las peleas, si poh porque siempre la violencia empieza con las peleas. O por gritos, por empujones, cuando uno va quieta, se empujan, empiezan las peleas. O uno está en el colegio aquí, o tú mirai a alguien y te tira palabrazos, o tú vai pasando y las cabras envidiosas te tiran los brazos y tú no les podís decir nah porque ellas son más y después te pegan, eso, eso yo encuentro que es la violencia. Porque uno, hagamos tú vai caminando y mirai a alguien feo y te echan la niña”* (Mujer, III Medio)

R: *“No sé... cuando... obvio que cuando se ponen a pelear poh... pero cuando se ponen a pelear así con cuchillas, con palos... eso yo pienso.”* (Hombre, IV Medio)

## **A. 2. Resolución de conflicto.**

Este tópico da cuenta de que la violencia sería una errada manera de resolver problemas. El alumno considera que esto no debería suceder puesto que habría otras maneras de resolver los conflictos, como por ejemplo el diálogo.

*“... no sé algo malo que no se debiera dar, porque las cosas no se solucionan así, las cosas se solucionan hablando, no sé poh.”* (Hombre, IV Medio)

## **A. 3. Afecto.**

Este tópico da cuenta de que la violencia sucede en la medida en que una persona se siente afectada por lo que otra le podría decir. Además este tópico refleja una mayor importancia por las agresiones verbales que dañan psicológicamente a la persona.

*“...cuando a uno le afecta de diferentes formas a la persona, como le digo, le puede afectar físicamente con un moretón, pero para mí es más importante la psicológica porque un moretón se me va a pasar, pero pueden ser palabras que no poh, palabras que a uno se le quedan dando vuelta en la mente...”* (Mujer IV Medio)

## **B. Causas del uso de la violencia.**

Esta categoría busca conocer las ideas que tienen los entrevistados, entorno a las causas que tienen las personas para responder con una conducta violenta. En el caso de las entrevistas individuales, además de mencionar algunos tópicos que emergieron en la entrevista grupal, en las entrevistas individuales, los alumnos agregaron otras que van desde los celos y envidias, hasta abuso de poder, influencias de los amigos o por llamar la atención. También agregaron el consumo de droga como un motivo por el cual la gente utiliza la violencia.

### **B. 1. Defensa.**

Este tópico, dice relación con que la violencia, en cualquiera de sus formas, es utilizada a fin de defenderse o defender a una persona significativa para los alumnos (un familiar o un amigo, por ejemplo).

Los alumnos señalaron que a lo largo de sus vidas han debido enfrentar situaciones en las que las molestas se debieron enfrentar a compañeros. Esto produjo en ellos un cambio en la manera de enfrentar las burlas o provocaciones de sus compañeros, puesto que si con palabras u otras formas no les eran afectivas, debían utilizar la violencia como única salida.

R: *“...y me molestaban poh, ah, por eso empecé con choreza, porque si no entendían por las buenas, entendían por las malas... por eso empecé así...”* (Mujer, II Medio)

R: *“Yo molesto ahora”.* (Hombre, II Medio)

R: “...porque a lo mejor el ordenado igual llega el día en que lo molestan y lo molestan y no da más que claro, se aburre y tiene que defenderse cómo sea...” (Hombre, I Medio)

En otras ocasiones, los alumnos saben que si tratan de defenderse contándole a algún adulto que hay otro niño que lo está molestando, pueden tener más problemas ya que ellos, en venganza, lo agredirían con mayor intensidad.

R: “Claro pero qué le iba a decir, me salía peor... Más me pegaban poh”. (Hombre, II Medio)

Otros utilizan la violencia para defenderse y evitar que los pasen a llevar, los molesten o insulten, puesto que si alguna vez permiten eso, luego cuesta más que se detengan. Ellos consideraron que si una vez se enfrentan o como dicen “dan cara”, evitarían posteriores agresiones.

R: *Para defenderse yo pienso... porque obvio porque yo cacho que debe ser igual que mí... que no deben dejar que los pasen a llevar porque si los pasan a llevar una vez, después los pasan a llevar siempre, entonces uno a la primera tiene que... como se dice la palabra “dar cara” no más, defenderse al tiro o lo que sea... y así para que después no lo molesten más.* (Hombre, I Medio)

R: *Es que a lo mejor es por defenderse porque nadie sabe... porque a lo mejor el ordenado igual llega el día en que lo molestan y lo molestan y no da más que claro, se aburre y tiene que defenderse cómo sea...* (Hombre, I Medio)

El alumno considera que estar en el Liceo es igual que estar en la cárcel, puesto que cada cual tendría que defenderse de cualquier manera y velando por su seguridad. Además entre los mismos alumnos se van advirtiendo de cómo son la personas, cómo son sus familiares y que por tanto haría que evitar enfrentarse con ellos, porque se corre mucho riesgo.

R: *Es que igual yo pienso que sí poh... porque si yo le dije que no hay que meterse con él es porque yo sé como es poh, yo sé como es la familia yo sé como... como son poh, por eso hay algunos que se dicen para que sepan poh... si yo pienso que esto es igual como estar en la cárcel, cada uno ve su lado no más poh... defenderse no más poh...* (Hombre, I Medio)

En otros casos, quienes tratan de ser líderes dentro de un curso, por ejemplo, deben enfrentarse a golpes con algún compañero, de esta manera, una vez que salgan victoriosos de la pelea, pueden ser considerados como un líder. Para esto, debe provocar a algunos e incitarlos a pelear con él. Una forma es corriendo el rumo de que él es mejor que otro ya que es capaz de pegarle. De esta manera, el compañero cae ante la provocación y se inicia una pelea.

R: *Por... es que le andaba diciendo a todos que él me pegaba y yo, yo sabía que estaba condicional también poh, entonces llegó el día que yo me aburrí poh y llegué y le pegué... Es que siempre como que en la sala hay uno que es el que quiere llevarla, el que manda y todo... y él juraba que era él poh...* (Hombre, I Medio)

También, respondiendo a las provocaciones de otros que por motivos desconocidos, para el resto de las personas, molestan a alguien que camina cerca de ellos y por defenderse esta persona responde con violencia.

R: *“...el Alan le pega con el cuaternazo al Carlitos, de puro pesado y el Carlitos le dice “ah, pa qué” y le pega un mochilazo, y ahí se pusieron a pelear... le pegó un cuaternazo de puro pesado no más...”* (Mujer I Medio)

Si bien es posible que entre ellos sepan que tienen motivos para enfrentarse, ya sea por algún hecho puntual u otros asuntos, los alumnos ceden a las provocaciones y se enfrentan a golpes. Esto no es una práctica exclusiva de los hombres, las mujeres también participan de estas provocaciones hasta que una de las dos partes no aguanta más la situación y prefiere enfrentar con alguna acción violenta.

R: *“Y tuve un problema allá pero el año pasado... y ella me andaba buscando el año pasado... y este año me iba a poner a pelear poh...”* (Mujer, II Medio)

Un motivo por el cual, se enfrentarían los alumnos y reaccionan con violencia, es por responder a comentario que otros han hecho de su persona. Esto no hace diferencias entre hombres ni mujeres; lo que sí es distinto, es el tipo de comentario, si bien para las mujeres estos comentarios serían en torno a su personalidad coqueta, indiferente o incluso por hablar de otra persona; en el caso de los hombres estos comentarios girarían en torno a su debilidad ante un oponente. Esto en el caso de los hombres de inmediato genera una conducta agresiva, enfrentándose a golpes con quien lanza el comentario; pero en el caso de las mujeres, primero hay un enfrentamiento verbal, que si no significa un determinado acuerdo, puede llegar a los golpes.

R: *“No sé, es que me decían que yo era muy pesada, por la forma que miraba... y yo les decía que no poh, que yo era así poh, que cómo me podía hablar de una persona si no la conocían... pero cuando a mí me andan pelando o me pelan por atrás ahí yo doy cara...”* (Mujer, II Medio)

R: *Por... es que le andaba diciendo a todos que él me pegaba y yo, yo sabía que estaba condicional también poh, entonces llegó el día que yo me aburrí poh y llegué y le pegué... Es que siempre como que en la sala hay uno que es el que quiere llevarla, el que manda y todo... y él juraba que era él poh...* (Hombre, I Medio)

Siguiendo con la misma idea, durante las entrevistas un alumno relató una situación en la que ambas alumnas se enfrentaron por ceder ante las provocaciones de otra. Ambas alumnas, luego de un tiempo en el que se encontraban en los recreo y se miraban demostrando su rivalidad o se decían cosas de manera indirecta; llegado el momento en el que una de las dos ya no aguantó la situación, le tira el café caliente en el rostro a la otra. Esto dio pie para que se iniciara una gran pelea entre ambas.

R: *“Es que creo que a la Bernarda le caía mal a esa niña... Bueno entre las dos se tenían mala. Y hasta que la Bernarda colapsó y... siempre se miran y cuando pasaban por el lado la Bernarda le tiraba sus palabras, o sino la otra niña, hasta que en un momento no aguantó más, le tiró un café y ahí se pusieron a pelear.”* (Hombre, IV Medio)

Otra situación es la que relata una alumna quien, refiriéndose a un Liceo cercano de puras mujeres, señaló que se daba mucho que las alumnas no podían entrar solas al baño porque algunas alumnas lesbianas abusan sexualmente de ellas, mediante tocaciones. Por tanto, en caso que esto suceda, las alumnas que sufren estos abusos, para tratar de defenderse iniciando pelean a golpes.

R: *“Las lesbianas con las que no son lesbianas igual se agarran a combo... porque las lesbianas en los baños, uno no puede entrar sola, porque te manosean.”* (Mujer, III Medio)

El defender a otro, es otra de las razones más importantes por las cuales los alumnos del Liceo inician agresiones, principalmente físicas. Es muy común que cuando se inicia una pelea, especialmente entre hombres, sus amigos se metan de inmediato en la pelea y agredan a su contrincante con el objetivo de defenderlo.

R: *“...y se metió el amigo, el Leandro, y a defender al del segundo y ahí se agarraron mala entre todos...”* (Mujer I Medio)

En otras ocasiones, no defienden a la persona en la misma pelea, puesto que no se enteran en el mismo momento, por tanto una vez que se enteran de la situación ocurrida, esperan a la persona afuera del colegio para cobrar venganza por lo sucedido.

R: *“...hasta el final que mi hermano supo que me había amenazado y le pegó él con mi primo, lo esperaron igual y lo agarraron a combo, le pegaron...”* (Hombre, I Medio)

Las mujeres también defienden a sus amigos pero de otra manera, en general, ellas median, conversan o separan a las partes involucradas, para evitar o detener las peleas.

R: *...el viernes a ver, estaban los del campamento afuera... yo ya los había visto porque yo salí un poco antes... porque yo voy en el primero A y ellos son del primero B. Y ellos van saliendo para el almuerzo y uno para al Matías y no lo deja avanzar y yo le dije “ya suelta si*

*a las finales... y déjalo piola” y lo tiré pa atrás al Matías y... no sé cómo se llama, no sé cuál es el apodo... lo agarra pa atrás el Carlitos y le pega parece un combo en el ojo y yo los separé poh si a las finales, yo igual no iba a dejar que le pegaran al Carlito ...tampoco iba a dejar que le hicieran algo a mis amigos...” (Mujer I Medio)*

Esto no resta importancia a las peleas entre mujeres por defenderse o por defender a sus amigos. De esta manera, cuando una mujer interviene en una pelea entre hombres, pero en el bando opuesto también hay mujeres, entre ellas se puede iniciar una pelea a golpes puesto que cada cual quiere defender a su grupo.

R: *“...la misma polola del loco del campamento me dice “hay no te metái...” y me echa la espantá y yo... con la mochila le pego en la espalda poh... si tampoco voy a dejar que me diga algo poh...” (Mujer I Medio)*

## **B. 2. Características personales.**

Este tópico surge debido a que los alumnos consideran que los actos de violencia al interior del Liceo que originan por las características personales de los alumnos, esto dejaría de lado cualquier factor externo a la persona que utiliza la violencia. De esta manera, cada uno reaccionaría de manera distinta ante determinados hechos.

R: *“Sí poh, como te digo eso va en uno no más, porque no todos somos así tampoco...” (Hombre, IV Medio)*

R: *“Creo que hay malos pensamientos, no sé poh” (Hombre, IV Medio)*

R: *“Es que da lo mismo donde uno viva... si da lo mismo porque no sé por yo puedo vivir en un lugar cuico... y va en uno no más poh, si va en uno si uno se creen vivo y se creen... o algunos son vivos así al peo no más como se dice poh... son vivo así no mas poh... o se creen vivos cuando andan con amigos o porque anda con armas así no más poh... porque así a mano limpia los cabros no dan cara, se arrancan...” (Hombre, I Medio)*

Otros agregan que es una reacción, producto de un motivo inicial, lo que haría que una persona reaccione con violencia.

*“Tiene que haber como un acto y una reacción. Claro tiene que haber un motivo entre ambos”. (Hombre, II Medio)*

Por ejemplo la rabia, al acumularla producto de provocaciones constantes o desacuerdos, las personas reaccionarían con rabia. Esto lo señala una alumna que, producto de la impotencia que sentía ante presiones que ejercía sobre ella una profesora, reacciona con rabia, conversa con ella y de discute la forma de actuar que ella tiene.

R. *“No la llamé para fuera, me paré y me fui para afuera y le dije “puede salir un poquito que quiero decirle algo” y ahí le dije, que ella se mostraba así, y yo le dije “usted no es na mujercita”, le dije, “porque usted no dice las cosas de cara...”* (Mujer, III Medio)

Situación similar relata un alumno, que producto de las burlas que le hacía una inspectora por su condición homosexual, reaccionaba con contestándole sus burlas.

R: *“lo que pasa es que yo he explotado mucho en este colegio...no sé poh... yo... ya... he aguantado tanto a la señorita Julia que ya llega un punto que yo reviento y yo le contesto no más poh...”* (Hombre, III Medio)

Una alumna, señaló que la violencia puede ser utilizada como vía de escape.

R: *“Yo creo que lo usan para escapar de algo... en mi caso, yo no le encuentro mucho sentido a la violencia, yo soy súper pacífica pero... no sé cuál será el gusto... yo creo que quieren escapar...”* (Mujer, IV Medio)

Los problemas de autoestima también fueron señalados como una causa del uso de la violencia en el Liceo. Esto tiene dos visiones, por una parte, una alumna señala que quien usa la violencia también estaría dejando mal su nombre, por tanto si tiene una baja autoestima esto no le importaría. Por otra parte, ella, relaciona lo que se le pregunta con lo que le habría dicho una psicóloga que la atendió por presentar trastornos alimenticios por las constantes burlas de sus compañeros. Esta psicóloga le habría señalado que al no quererse ella misma, trataba a la gente con prepotencia.

Entonces, por esta parte, la autoestima baja produciría en las personas tener el mismo rechazo hacia las demás personas por tanto actuaría con prepotencia.

R: *“No sé, yo creo que como la autoestima como dice usted... no se quieren a sí mismos... por eso hacen eso, una persona que se quiere no deja mal su persona... Y ahí la doctora me dijo que... la psicóloga me dijo que era... que yo no me quería a sí misma, que por eso yo trataba así a la gente...”* (Mujer, II Medio)

### **B. 3. Sector donde viven o pertenecen**

El sector donde viven fue señalado como una de las razones por las cuales los alumnos del Liceo utilizan la violencia.

*“No, la violencia se ve acá en el colegio se ve frecuente. Porque muchos de acá son de poblaciones provistas de violencia...”* (Mujer I Medio)

Por una parte, los alumnos del Liceo, al pertenecer a una población peligrosa, ellos tendrían mayores habilidades para enfrentar una pelea, serían más “choros”, serían los que pegan y no los que reciben los golpes. Esto sería a peleas anteriores en los barrios, donde uno ha salido victorioso y los otros no.

R: *...porque se sacan en cara, “no yo soy de Lo Espejo, yo soy del campamento” entonces ahí como que quieren ver quiénes son los más choros, quienes son los que pegan y quienes los que reciben...* (Mujer I Medio)

R: *Es que cómo a ver... cómo decirle... a ver dicen “ah tu soy pollo si al final vivis en La Bandera no más poh... y yo vivo en La Pintana”, algo así como que ella da cara como por la comuna algo así... dice “no yo soy de La Pintana en más peligroso... yo soy chora” no sé algo así... por eso se creen más...* (Hombre, I Medio)

También los alumnos del Liceo, al pertenecer a un sector o poblaciones rivales, estas enemistades se pueden traspasar al Liceo.

*Por malas que deben tenerse... porque acá hay cabras del campamento, de la población La Bandera, de La Pintana, de todos lados poh... entonces se tiene mala... Quizás de antes o de acá también poh... (Hombre, I Medio)*

*“...por ejemplo los cabros del campamento también hay algunos que se van a juntar ahí pero son de La Bandera, y los de La Bandera tienen trompeos con los del la Santa Helena, entonces así se van ganando violencia y todo eso...” (Mujer I Medio)*

El barrio al cual pertenecen los alumnos y sus amigos, también les proporciona cierta identidad y cohesión. Por tanto cuando uno de ellos se enfrenta con otro, es todo el grupo quien los defiende. Es muy característico que los lazos de amistad, sean reforzados en estas peleas, puesto que las lealtades en este sentido son bastante fuertes. Defendiéndose unos con a otros.

R: *“Es que como te digo, más que nada igual aquí hay gente como de barrios malos, del campamento, de San Ramón y si hay algún problema vienen todos los amigos, ese es el problema que hay aquí, en general de casi todo el colegio.” (Hombre, IV Medio)*

R: *“No, porque la Santa Helena es una calle, no es una población, es una calle, entonces ahí como que todos se conocen y todos se protegen entre ellos... entonces todos los que se juntan allá se protegen entre ellos.” (Mujer, I Medo)*

#### **B. 4. Formación desde el hogar.**

Este tópico señala que los alumnos consideran que la formación desde el hogar es una de las causas por las cuales los alumnos utilizan la violencia al interior del Liceo.

*...pa' mí que tiene que ver con la formación que tienen ellos. (Hombre, II Medio)*

De esta manera, los padres pueden formar al alumno con buenos valores y otras manera de enfrentar las cosas, mediante el ejemplo, en el sentido de que en sus hogares no hay violencia, los problemas se conversan y les han enseñado a comportarse de buena manera, los alumnos son respetuosos y tranquilos.

R: *No, yo creo que es una cosa súper de casa, como que la violencia viene de cada una de las casas de los alumnos del liceo... porque por ejemplo, mi caso personal yo no soy así, mis compañeros con los que me junto, ni mis amigos tampoco, pero es porque en sus casas les han enseñado cómo se tienen que comportar, entonces yo creo que, así poh, si aquí los que se ven así como peleando son como los más flaites y toda esa cuestión...*” (Mujer IV Medio)

Pero por otra parte, cuando en sus hogares hay violencia, los mismo alumnos han sufrido violencia, también sería una fuente donde ellos aprenden la violencia y la aplican.

R: *Que tuvieron que haber vivido violencia también ellos, en su casa, en sus alrededores.* (Hombre, II Medio)

La violencia física no es la única que sufrirían los alumnos del Liceo. Una alumna, relaciona el uso de la violencia, con la falta de cariño que tendrían muchos de los hijos de personas consumidoras de drogas, hay sido abandonados o sus padres están privados de libertad en la cárcel. Esto además de enseñarles la violencia desde muy pequeños, generaría un tremendo resentimiento hacia la vida que sienten descargar con actos vandálicos o agrediendo a otros.

R: *“Yo creo que en sus casas tienen hartos problemas, están como faltas de cariño, en que en el fondo los papás son iguales, o los papas estaban presos o eran drogas, andaban en las calles pidiendo pa consumir, se fueron con otras gallas, las mamás los dejó tiraos, entonces como que tienen rabia, son resentidos poh, pero lamentablemente los demás pagan el pato... Claro, alguien tiene que pagar de lo que a ellos les ha pasado...”* (Mujer, IV Medio)

Otros entrevistados señalaron que al tener problemas en sus casas o problemas personales, llegarían más irritables al Liceo, por tanto ante cualquier provocación reaccionarían con mayor agresividad.

R: *“No sé deben venir con problemas yo cacho cuando se echan la chorea. De la casa o del entorno que viven ellas.”* (Hombre, II Medio)

R: *“...sabe que aparte de tener esos ataos tengo más ataos con mi pareja, entonces como que se junta todo y por eso revientó acá en el colegio. En mi casa mi papá le pega a mi mamá, una vez le tiró un vaso a mi mamá y le reventó a mi hermana en el ojo, una vez me tiró un plato...”* (Hombre, III Medio)

## **B. 5. Reconocimiento.**

Este tópico da cuenta que para los alumnos ser reconocidos como “choros”, es otro motivo importante para utilizar la violencia. Esto los ubica por sobre el común de los otros, no solo de sus amigos, sino que también dentro de los alumnos del colegio, de su entorno, de su población. El mejor, será aquel que pega, el que porta un arma de fuego, el que es capaz de defender su posición, ya que si hay otro que quiere ocupar su lugar, deberá enfrentarlo y quien salga victorioso ocupará el lugar.

R: *“...no cacho por qué serán sus peleas, pero yo cacho que igual poh, todos quieren demostrar quién es más chorizo.”* (Mujer, IV Medio)

R: *“Pa creerse más choro no más poh... Pa decir “ah, cuidado con ella... no te metai con ella porque es chora y te puede hacer algo”... así lo en los cabros ahora... o porque ella es traficante “no, no te metai con ella porque es traficante”* (Mujer, II Medio)

R: *El más choro, el que pega, el que tiene “aplo” y todo... Una pistola... cachai como que el que se alumbra más, ese es el más choro, el que la lleva...* (Mujer I Medio)

R: *Es que él... si por ejemplo a él le dice algo él no discute, o sea llega y pega. Él se ha ganado el respeto así.* (Mujer I Medio)

R: *“...cuando llegue a este colegio sí... habían cabros que la llevaban aquí... que nadie les hacía nada... Sí. Cuando llegué en segundo y el año pasado igual pero no tanto... pero en segundo sí, habían cabros que la llevaban que eran más choros, que andaban con pistolas...”* (Mujer, IV Medio)

R: *“...ser quieren creen superiores, ser más respetado... pero no se dan cuenta que eso no es... Sí, yo creo que quieren tener más respeto... yo creo que los hombres van al tiro a pelear, no van a arriesgarse, ellos van a ganar, porque no les van a decir “voy a ir arriesgarme a quedar como pollo, porque pierdo mi respeto” y no es la mano venir y perder su respeto...”* (Mujer, IV Medio)

R: *“Es que si poh, como le digo, si uno ya es picao a choro, y el otro también, si yo saco una cuchilla, ya yo llevo una pistola. Entonces a eso me refiero.”* (Hombre, IV Medio)

Este lugar, también les permite defender, ya que el resto les teme. Al ser superiores, pocos serán los que se atrevan a enfrentarlos, por el contrario, ante su presencia el resto prefiere irse, cederles el espacio.

R: *“...antes no poh... antes me gustaba pelear, me gustaba andar metida en tonteras... si alguien me miraba feo, le pegaba no más poh y me sentía bien pegándoles, me sentía que era bacán, me sentía que era má chora, más respetada, me gustaba que una mina pasara por el lado y reírme de ella porque le pegué... porque lo encontraba bacán poh...”* (Mujer, IV Medio)

En la calle sucede lo mismo, si un grupo logra posicionarse como un grupo peligro al cual hay que temer, ante su presencia los otros se van del lugar. Con esto también se refuerza su ego, refuerzan la sensación placentera de creerse dueños del mundo.

R: *“En la calle sí, me sentía más segura con ellos... porque... uno iba caminando y otro grupo se iba... uno llegaba a los carretes y los cabros se iban porque había cierto grado de miedo, de parte de otra gente... porque si ven llegando a treinta personas... con pistolas, con cuestiones pa pelear, con armas blancas, bien flaites... claro poh, los más tranquilos se van a ir y nosotros vamos a ser los amos y señores del carrete, del lugar donde estamos...”* (Mujer, IV Medio)

El territorio también es un espacio que debe defenderse. Dentro del colegio, cuando hay grupos que tienen rivalidad, se limitan los espacios comunes por donde pueden circular. De esta manera, los alumnos defienden sus territorios mediante la violencia, ya que si alguno del grupo rival traspasa ese territorio, es expulsado a golpes.

R: *“Se usa porque encuentro que es la única forma de ganar territorio acá adentro... por ejemplo pongámosle que en el grupo que me junto yo, eh... ya venga otro grupo y se juntan acá, mi grupo y ellos, y ya no poh, el que pega primero es el que gana territorio, o sea no pueden llegar de nuevo, o sea como que la plaza es de territorio mío... algo así... no pueden llegar... Lo mismo, el primero B no podía pasar por el pasillo del segundo A, o si no, no iban a salir bien y tampoco los del segundo A podían pasar por este pasillo del primero B.”* (Mujer I Medio)

## **B. 6. Juego.**

Este tópico surge a raíz de que los alumnos, durante los juegos o actividades deportivas, se enfrentan en actos violentos producto de la frustración que les significa ir con un marcador que no les favorece o acciones que les parecen injustas.

R: *“Es que una vez estaba jugando a la pelota y se puso a pelear... un niño del segundo A con otro del Primero B. Entonces ahí quedó la... los ambientes como tensos y se empezaron a pelearse entre todos...”* (Mujer I Medio)

R: *“...porque por un penal o algo así, eso se convierte en violencia...”* (Mujer I Medio)

R: *“...de cuando se pusieron a pelear a la pelota, y siempre los hombres por la pelota, siempre es casi igual por eso...”* (Mujer I Medio)

R: *“...es que parece que estaban jugando a la pelota y parece que el cabro se pasó al Juanito y parece que se picó y le pegó un combo y el otro respondió y se pusieron a pelear y ahí se agarraron mala...”* (Mujer, I Medio)

R: *“...Es que estaban jugando a la pelota los hombres y mi pololo se pone a discutir con otro y se agarraron a combo.”* (Mujer, III Medio)

R: *“...Y donde hubo mucho roce, muchos empujones, patadas, y ahí ese día estaban jugando y se tiraron unos palabrazos entonces ahí empezó la pelea... Él empezó y Juanito le siguió y ahí empezaron la pelea”* (Mujer, III Medio)

Esta situación no cambia si quienes juegan son amigos, en la medida en que algo no les parezca bien, deja de ser un juego y se transforma en un acto de violencia, teniendo las mismas consecuencias, si antes del evento eran amigos o no.

R: *“Claro eran amigo, y estaba jugando pero se picaron y uno le pegó en un ojo, pero fue sin querer sí. Si poh si estaban jugando pero después se picaron eso sí poh.”* (Hombre, IV Medio)

## **B. 7. Envidia.**

Otro tópico importante que surge, es la envidia que tendrían unos con otros. Esto se daría principalmente entre las mujeres.

R: *“Es que depende... hay gente que por envidia, por caerle mal así de carácter o al verte te cae mal al tiro... por eso yo pienso o porque te molestan cosas así poh... pienso yo poh, no sé...”* (Hombre, I Medio)

R: *“Si, entre las mujeres siempre va a existir mucha envidia, yo creo... no encuentro que sean muy sanas, que ellas dicen envidia sana, mentira, si siempre va a existir un grado de envidia... porque yo, en este colegio hay como mucha rivalidad entre las mujeres...”* (Mujer, IV Medio)

R: *“Bueno en todos los colegios, en todos los colegios hay peleas, lo que más hay es envidia de las cabras, sobretodo de las cabras choras porque las miran así como en menos, dicen no esa es bonita pero es hueca, o es tonta porque no usa ropa de marca, por eso...”* (Mujer, II Medio)

R: *“No, yo creo que las mujeres no, no yo creo que va más allá de “oye yo soy más chora que tú” pelean más por cuestiones tontas... Por cuestiones tontas como “Tú tienes esto y yo no” “va y te pegué” o por este mino no hablís con este... cuestiones tontas...”* (Mujer, IV Medio)

En el caso de las mujeres, cuando al Liceo, llega una alumna que ellas mismas consideran más bonita, o que los alumnos las piropean. Las más antiguas dentro del Liceo tratan de enfrentarlas a fin de que se vayan del colegio, ya sea porque no soporten las amenazas o porque producto de las provocaciones se inicie una pelea y por ser ellas más nuevas, el colegio las expulse por su comportamiento violento.

R: *“...yo creo que las minas igual son más piolas pero pelean más porque... por cómo le digo por cuestiones tontas, como por envidia...”* (Mujer, IV Medio)

R: *“Por lo mismo poh, por dramas, por la envidia poh, porqué más...”* (Mujer, II Medio)

R: *“Es que llegaba una bonita así y ah! Ya, a esta hay que hacerle la maldad, la maldad, hasta que se pongan a pelear.”* (Mujer, III Medio)

R: *“Las viejas, es que eran veleidosas y envidiosas”* (Mujer, III Medio)

R: *“...y como siempre cuando llegue alguien nuevo lo empiezan a molestar, a tirar churros, piropos, todo eso por eso la cabra me empezó a tener mala...”* (Mujer, II Medio)

R: *“En primero sí, todos me querían pegarme así, porque yo llegue al colegio y andaban detrás mío hartos cabros que pololeaban y terminaban con las pololas por querer pololear conmigo, y tuve hartos problemas por eso.”* (Mujer, III Medio)

R: *“El año pasado, es que el año pasado habían hartas rubia, y hagamos la que tenía el pelo mejor... es que la mujeres a veces cuando se tiñen se van a chanco y les queda el pelo como*

*virutilla, ya esas eran como las más choras de aquí del colegio. Y a las que tenían el pelo lindo así, les echaban la ñiñá por celosa así, porque tiene el pelo mejor que yo. Así ya las cabras como se lo iban oscureciendo así hasta que ya, las más rubias eran las mejores del colegio. Era así como ah, aquí viene la rubia, hay que correrse.”* (Mujer, III Medio)

En el caso de los hombres, uno declaró que había participado en una pelea con quien había sido su amigo producto de una relación que sostuvo con una compañera. Ambos interesados en la joven, pero el entrevistado, sabiendo del interés de su amigo, es quien consigue la atención de compañera y luego de besarla, el amigo lo incita a una pelea, ente la qué él accede. Él significo, que su amigo producto de la envidia, había dado inicio a la pelea.

R: *“Es que yo creo que fue por envidia no más yo creo... porque una cabra quería... o sea ese cabro quería con una cabra, pero la cabra quería conmigo y yo quería con la cabra... entonces ahí pasó poh y el cabro yo pienso que ahí se picó poh... yo pienso no sé... No, me dijo te voy a pegarte no más poh... hasta que nos pusimos a pelear poh...”* (Hombre, IV Medio)

### **B. 8. Celos.**

Los celos, fueron indicados como otra de las causas que origina actos de violencia al interior del Liceo. En este sentido, una alumna relató su caso, donde por haberse involucrado sentimentalmente con un compañero, un grupo de mujeres, en la que se encontraba una alma que tenía una relación previa con el joven, iniciaron varias discusiones y amenazas con la entrevistada. Ellas no solo defendían a su amiga, sino que también sucede que cuando un miembro de un grupo, se interesa en otra persona ajena al grupo, los celos dan pié para que se produzcan agresiones verbales por parte del grupo hacia la extraña.

R: *“Es que mire, hay una cosa bien clara, supongamos que aquí en el liceo anda un niño detrás de usted, y las amigas que son bien flaites, son bien choras y bien apegadas a él... y él anda con una miga de usted, con una amiga de las amigas de él... y él terminó con ella... Claro, y las cabras se van todas encima... y te dicen no, tu no podís andar con él porque él es el pololo de mi amiga y ellos se aman y eso fue lo que paso...”* (Mujer, II Medio)

R: *“Porque había un cabrito que andaba detrás de mí antes, yo tuve algo con él, fuimos pololos y esta cabrita era supuestamente su amiga, y ella se metía mucho con sus amigos”* (Mujer, II Medio)

Los celos no necesariamente se producen cuando las personas han concretado una relación, sino que, en grupos donde parte de los integrantes son mujeres, es muy peligroso que éstas se acerquen u otro hombre se acerque a ellas, aunque tengan solo la intención de conversar. Para los hombres del grupo, las mujeres, son sus mujeres, por tanto nadie puede siquiera mirarlas. Será labor de los hombres cuidarlas al punto de sobreprotegerlas, sin permitir que otro se les acerque. Si algún hombre intenta acercarse a ellas, serán mirados de manera desafiantes o hasta pueden ser expulsados a golpes por no atender a las amenazas. En esto grupos, el sentido de pertenecías es tan grande que los celos y la necesidad de delimitar el grupo, que cualquiera que se atreva a acercarse, será rechazado y posiblemente golpeado.

R: *“...del momento que uno se pone a pololear con alguien así, ya es la señora poh... es que los flaites como que no usan mucho el término pololeo, son las señoras, o sea al tiro son de ellos, de nadie más, nadie las puede mirar... y pobre del que las mire... y las que no, no son... no tienen su pareja o algo, también los niños son celosos con ellas poh, ellas claro pueden decir yo no ando con ninguno de ellos y si van a bailar con otro después es el cabro el que va a pagar los platos rotos, porque a él le van a ir a echar la espantá, por meterse con alguien que no era de su grupo, o a lo mejor lo van a mirar feo no más poh... pero lo más probable es que vayan y le peguen poh... y no estoy hablando solo del grupo con el que me juntaba yo, sino que lo veía constantemente...”* (Mujer, IV Medio)

## **B. 9. Influencias de los amigos.**

Este tópico señala la influencia que los amigos ejercen sobre los alumnos. Esto deja fuera la formación del hogar, puesto que como lo indican los alumnos, si los amigos son agresivos, ellos también lo serán, puesto que tendrían que estar, como lo señalan, “a la misma altura” que ellos. Por otra parte, como se señaló anteriormente, si uno del grupo tiene problemas con otra persona, todo el grupo debe defenderlo y pelear con ellos.

R: *“Yo creo que son las juntas... las juntas porque los papás dan lo mejor que pueden, bueno desde mi punto de vista, pero cuando están con los amigos, se les pega la peste... porque a mí me ha pasado... Porque a mí me han dado lo mejor mis papás, pero cuando estoy con mis amigos, bueno con mis ex amigos, yo era así, era chora, era aquí, andaba a garabato y todo... si va en las juntas...”* (Mujer, II Medio)

R: *“Es que yo encuentro que lo sacan... si no lo sacan por la familia... por los amigos yo creo, por las juntas poh”* (Hombre, I Medio)

R: *“Claro poh, el sector y las amistades poh, que a veces no es la familia no más porque pueden ser las amistades, porque las amistades influyen mucho a la persona, aunque uno diga que no, la droga todo eso, la delincuencia, una manzana va pudriendo a la otra”.* (Mujer, IV Medio)

R: *“...y los papás no siempre son así poh, pueden ser muy luchadores, muy humildes... pero los hijos tienen malas juntas poh...”* (Mujer, IV Medio)

R: *“...después me di cuenta que no poh, y que eran las amistades las que me había llevado por ese camino...”* (Mujer, IV Medio)

R: *“Sí poh, había que estar a la misma altura de ellos... o podía llegar así tranquila y ellos no, porque uno en cualquier momento se podía meter en problemas y había que dar cara... entonces había que estar a la altura de todos, porque no iban a pelear los otros y yo salir corriendo, había que dar cara, había que pelear...”* (Mujer, IV Medio)

R: *“Pero eso es como súper destacado dentro de los grupos, que se cuidan, nunca se dan la espalda, son todos o ni uno, no son como otros cabros que dicen “ah pelea”, le están pegando y lo dejaron tirao... no, siempre son todos o ni uno...”* (Mujer, IV Medio)

R: *“...es que igual hay algunos que son malos poh... a ellos no les importa si los dejan botados, si los dejai sangrando, si los matai, a ellos les da lo mismo porque hay gente que se acostumbra a esas cosas... Yo pienso que la... las malas juntas o tantas veces que han peleado que ya no les importa, yo pienso...”* (Hombre, I Medio)

## **B. 10. Llamado de atención.**

Este tópico da cuenta que muchas veces los alumnos, con su conducta agresiva buscan llamar la atención, no solo de sus pares, sino que también de sus familias.

R: *“Para llamar la atención poh... De la gente... Pa llamar la atención, para demostrar más choreza no más poh...”* (Mujer, II Medio)

R: *“Por florerito poh, todas quieren llamar la atención, todas quieren ser mejor que la otra y son envidiosas... yo creo que son muy pocas las niñas que son tranquilas acá...”* (Mujer, IV Medio)

R: *“...En el momento yo creo que me sentía sola... quería llamar la atención de cierta manera... yo creo que era eso, quería llamar la atención de mis papás, quería llamar la atención de mi entorno, de mi familia...”* (Mujer, IV Medio)

Hay quienes indicaron que se inician peleas porque quieren llamar la atención dentro de sus mismos grupos, de esta manera, se inician peleas, si otro motivo más que comprobar que su grupo los defiende y por tanto también de esta manera le estarían demostrando su cariño y preocupación.

R: *“Sí poh, quieren llamar la atención de los demás poh... “a ver qué pasa si me acerco” después le pueden pegar al otro cabro y la mina se va a reír no más... y dice “ah, sí, si me quieren estos cabros” y se van a sentir bien poh...”* (Mujer, IV Medio)

Hay personas que fuera del colegio o estando solas, sin su grupo de amigos, no son agresivas, no son capaces de enfrentarse a otros por temor. Pero mientras tienen a su grupo cerca, se muestran prepotentes y agresivos.

R: *Por eso poh, en el colegio, que son aquí, son allá, son flaites, son aquí... y cuando estamos solas, así se les hace el potito...* (Mujer, II Medio)

## **B. 11. Droga.**

Este tópico fue señalado como una de las causas del uso de la violencia, ya que producto de la adicción, las personas roban y agreden, incluso a sus padres. Si bien esto no fue una de las causas del uso de la violencia dentro del establecimiento, sí se hizo alusión a ella, ya que los entrevistados conocían a personas que tenían esta conducta.

R: *“Sí porque uno por la droga hace lo que hace... sale a robar, le saca las cosas a la mamá, las vende, todo por necesidad... sale a matar...”* (Mujer, II Medio)

R: *“Porque un angustiao poh... yo tengo amigos que les roban a sus papás, ya ahora han llegado al punto que les pegan a sus papás... a robarles, por droga poh... porque esos son... coca y por pasta...”* (Mujer, IV Medio)

### C. Tipos de violencia.

Esta categoría busca conocer los tipos de violencia, que a juicio de los alumnos, ocurren dentro del establecimiento y que ellos les dan la connotación de un hecho de violencia. En este sentido, aparecen tres tópicos que los alumnos consideraron como tipos de violencia, esto son, la violencia física, psicológica y verbal.

#### C. 1. Violencia física.

Este tópico da cuenta de que los alumnos consideran que la violencia física es uno de los tipos de violencia que existen dentro del Liceo, el cual se manifiesta a través de empujones, golpes de puños, tirones de pelo y lanzamiento de objetos, principalmente. Si bien, los alumnos mencionaron, que hay alumnos que portan armas blancas, no se relataron hechos en los que se ha usado.

R: *“Me votaron de la escalera.”* (Hombre, II Medio)

R: *“...y le pegó un combo y el otro respondió y se pusieron a pelear...”* (Mujer III Medio)

R: *“Porque en ese colegio a mi me pegaban. Mis compañeros, me pegaban... Eran como tres contra mí no más poh”.* (Hombre, II Medio)

R: *“Se agarran a combo.”* (Mujer, III Medio)

R: *“Mi amiga va y le tira la mochila en la cabeza, la cabra estaba sentada y ella va y le tira la mochila”* (Mujer, III Medio)

R: *“Se agarran a combo... Sí y se te tiran el pelo...”* (Mujer, III Medio)

R: *“...cuando se puso a pelear mi compañera, afuera... pero no fue este año, fue hace tiempo... aquí afuera... afuerita del colegio, se agarraron a coscacho dos alumnas, también fue cuando unas, pelearon en piño pero de mujeres... y vinieron con botas y les enterraban las botas a las otras que las tenían en el suelo y le estaban pegando... de esas bota con taco aguja, como en punta, de esas... con esas botas les estaban pegando... y eran puras mujeres...”* (Mujer, IV Medio)

R: *“Uh!, yo he visto hartas peleas... de hecho, el otro día una compañera se puso a pelear, hace como tres semanas atrás, le tiró un café a la otro niña, un café caliente. Y después se pusieron a pelear afuera.”* (Hombre, IV Medio)

R: "...cuando una compañera que era... bueno era compañera, la echaron... le tiró el café caliente a otra niña... dije "oh", es que ya era como patúa... ya era cara de palo... Cómo le tira un café caliente en la cara..." (Mujer, IV Medio)

R: "El año pasado poh, el de los cuartos, se pelearon dos compañeras, se sacaron sangre."

R: "...mi hermano lo pescó en el paradero de allá de la esquina, lo pescó del pecho y le pegó entre yo, él y dos primo más le pegamos..." (Hombre, IV Medio)

Este tópico también dio cuenta del uso de armas, específicamente lápices, como una manera en que se enfrenan los alumnos.

R: "...es que nos pusimos y a la vez que yo lo dejé sangrando nos separaron... y andábamos con pura polera porque ya era época de calor poh y él con un lápiz me tiraba puntazos poh que yo se los trataba de esquivárselos con los pies poh porque me tenían agarra las manos poh..." (Hombre, I Medio)

R: "Antes tenía nos compañero que siempre jugaban a las peleas y un día se picaron y uno le enterró un lápiz en un ojo a un compañero." (Hombre, IV Medio)

## **C. 2. Violencia psicológica.**

Este tópico da cuenta de que los alumnos ejercen violencia psicológica entre sus pares. Una manera que significaron la este tipo de violencia, es cuando una persona inventa cosas de otra, perjudicándola. Otra manera descrita, fue el hecho de que una persona humille a otra, fijándose en los defectos y burlándose de ellos.

*...psicológica, verbal, porque uno con una palabra puede herir a una persona o que sea por violencia física, no es solo eso violencia, porque puede ser psicológica o verbal.* (Mujer I Medio)

*... psicológica, insultar.* (Hombre, IV Medio)

*...es cuando por ejemplo, uno empieza a inventar cosas de otra persona que igual perjudica a otra persona.* (Hombre, IV Medio)

*...y psicológica poh... Cuando una persona está humillando a la otra, se fija mucho en los defectos...* (Mujer, IV Medio)

### **C. 3. Violencia verbal.**

Este tópico da cuenta de que en el Liceo, los alumnos consideran que existe violencia verbal. Ésta se manifestaría a través de insultos y garabatos mediante los cuales los alumnos se agreden. Este tipo de violencia, también es un estímulo para iniciar peleas a golpes.

R: *“A puros garabatos no más... Si, así como que “qué!”* (Hombre, II Medio)

R: *... esa sería verbalmente diciendo garabatos o cosas así, insultando... No sé como entre los dos se tiran garabatos, se dicen palabras feas.* (Hombre, IV Medio)

R: *“Con un compañero, es que me sacó la madre todo poh y... Porque se creía vivo no más el cabro... Se creía vivo, así como el que la lleva en el curso, y me sacó la madre y yo no sé la aguanté y lo agarre a combo y lo dejé sangrando en la sala...”* (Hombre, I Medio)

### **D. Contextos en los que se desarrolla la violencia.**

Esta categoría busca conocer los espacios, lugares y situaciones en los cuales sucederían los actos de violencia. Si bien en una primera instancia, esto solamente apuntaba a reconocer espacios y contextos dentro del Liceo, fue necesario considerar los alrededores más próximos al establecimiento, vale decir, la plaza de enfrente y el paradero de micro de la esquina. Por otra parte, hubo quienes consideraron que no habría un lugar más frecuente que otro.

#### **D. 1. Dentro del establecimiento.**

Este tópico señala los espacios, lugares y contextos en los que se desarrollan actos de violencia al interior del Liceo.

Los recreos, como principal espacio de contacto entre los alumnos de distintos cursos, ha sido uno de los lugares donde se han desarrollado actos de violencia. Los

alumnos, consideraron que durante los recreos, los alumnos que tiene algún tipo de problema, manifiestan su rivalidad a través de miradas desafiantes.

R: *...en los recreos, miradas así como con odio así, pero más allá no... como que se expresa más en las miradas...* (Mujer I Medio)

La presencia o ausencia de profesores no es un tema relevante. Las conductas violentas se desarrollan, estado o no el profesor presente.

R: *“No si el profesor da lo mismo”*. (Hombre, II Medio)

R: *“En horario de clases. Porque todos, como que... te dan vuelta la mochila y dicen “ah mira tiene algo, algo de valor, total no se va a dar cuenta porque estamos todos jugando”. O te dan vuelta la mochila y te roban los cuadernos, hasta te roban los lápices. Hasta te roban un lápiz, los lápices que valen cien pesos. El año pasado me robaron a mí los lápices, los cuadernos, es estuche. Si el año pasado no tuve ningún libro, me los robaron todos de la sala, me robaron los cuadernos. Terminé el año pasado como con tres cuadernos. Me robaron todos los otros cuadernos de todas las asignaturas.”* (Mujer, III Medio)

## **D. 2. Afuera del establecimiento.**

Este tópico da cuenta de que hay actos de violencia que se desarrollan en las inmediaciones del establecimiento. También sucede que los alumnos esperan la salida de sus rivales afuera del establecimiento, junto con otros, para iniciar o continuar una pelea.

R: *“Claro, afuera”*. (Hombre, II Medio)

R: *“...Afuera, como los del campamento todos se conocen, y saltan la reja de atrás y fueron a buscar a los del campamento y se armó la pelea grande acá afuera...”* (Mujer, III Medio)

R: *“...los hombres, a veces a fuera se ponen a pelear también...”* (Mujer, III Medio)

R: *“...por estar peleando acá fuera en la plaza...”* (Mujer I Medio)

R: *“...los esperaron afuera... o sea le iban a pegarle afuera, eran como diez los otros...”* (Mujer I Medio)

R: *“Estaban esperándolos afuera... los cabros, salimos nosotros y... estaba los del campamento afuera...”* (Mujer I Medio)

R: *“...Acá afuera en la plaza...”* (Hombre, I Medio)

### **D. 3. En todas partes.**

Los alumnos consideraron que llegado un momento, o hay un lugar especial para enfrentarse en actos violento. Los alumnos consideraron que el uso de la violencia es un tema de país. Además, consideraron que estar en el Liceo o fuera se igual, todos podría hacer los mismo en un lugar u otro. Esta situación, también la interpretan como una absoluta falta de respeto.

R: *“En todos lados... en la calle, en todos lados hasta con los profesores y a la directora, si a todos les pasa algunas veces... si ya no hay respeto en esta cuestión de país... En el país entero, en todos lados, ha cambiado todo...”* (Mujer, II Medio)

R: *“Sí poh, no, del barrio, porque afuera que... el colegio es igual que estar en la calle, en la casa, porque se puede andar como quiere... por eso pienso yo”* (Hombre, I Medio)

R: *“No, aquí en cualquier lugar, da lo mismo si están en la plaza, si están aquí en el patio, si están en la sala y hay un profesor... la violencia puede darse en cualquier lugar...”* (Mujer, IV Medio)

R: *“...cuando yo llegue a este colegio fue lo que más me asombró... que no hay respeto... entonces yo creo que eso... no, no yo creo que va mucho en, en el respeto aquí, que no hay... entonces ya perdiéndose eso, la violencia puede darse en cualquier lugar...”* (Mujer, IV Medio)

### **E. Consecuencias de la violencia.**

Esta categoría, busca conocer, cuales son las consecuencias que los mismos alumnos consideran tienen los actos de violencia, cuando la utilizan dentro del establecimiento. En este sentido, ellos indicaron variadas consecuencias, las cuales van desde las sanciones que por reglamento se aplican en el Liceo, hasta la muerte de quienes participan en las peleas.

## **E. 1. Más Violencia.**

Este tópico da cuenta que los alumnos, entienden que un acto de violencia, al contrario de solucionar sus diferencias, genera nuevos actos de violencia. Ellos saben que si se inició una pelea dentro del Liceo, es muy posible que esta continúe afuera, ya que por una parte, afuera del establecimiento, no hay reglamento de convivencia, como el que rige dentro. Además, afuera ellos puede llamar a sus amigos que no asisten al mismo Liceo, por tanto el grupo se refuerza, no solo en magnitud, sino que también en armamento.

R: *“...después sigue igual poh, si no sigue adentro sigue afuera y no solo poh, con amigos como siempre, con patota porque no siempre da cara uno porque sabe que se va a pérdida... uno solo...”* (Hombre, IV Medio)

R: *“...y no terminan aquí poh, después siguen afuera, y ahí ya, son más graves... después se meten más personas poh... y si se meten más personas y dependen de con quién te metai poh, también pueden ser más...”* (Mujer, IV Medio)

R: *“Si poh, porque las peleas... después de una pelea viene otra y otra y otra... y así van más poh... Sí poh, sí porque después hay que ganar poh, no hay que irse a pérdida...”* (Mujer, IV Medio)

R: *“Si afuera, habían los mismos del campamento, que son amigos del loco del segundo A, estaban esperando con pistolas y cuando llegaron los carabineros, escondieron las pistolas en los basureros y menos mal que los inspectores hicieron salir al Juanito por la puerta de atrás porque o sino yo creo que lo matan, eso es lo que estaban esperado”* (Mujer, I Medio)

Por otra parte, cuando se inicia una pelea, que por algún motivo no pudo seguir de inmediato afuera del Liceo, en algún momento, los alumnos que fueron expulsados, vuelven a cobrar venganza.

R: *“...y los otros no eran de acá del colegio, eran de fuera, que sea ya los había echado. Entonces ellos vinieron para acá como en venganza porque parece que tenían conflicto con niños de acá del segundo A...”* (Mujer, I Medio)

R: *“...si uno tiene vistas afuera, entonces ya, se pasa el dato... eh tal día salen a tal hora entonces ven a vengarte... o sea ven a cobrarla”* (Mujer, I Medio)

La violencia no solo genera actos de violencia entre los pares o cuando se involucran con otros grupos. Una alumna señaló que cuando ella, utilizaba la violencia, era agresiva también con sus familiares, ya que reaccionaba mal con ellos. Esto se debía principalmente, explicaba, a que ella consideraba que al pertenecer a un grupo agresivo, tenía más problemas, estaba más irritable. Además andaba más asustada porque si andaba sola en cualquier parte se podría encontrar con personas que le quisieran hacer daño o con rivales de su grupo.

R: *“...uno reacciona mal en la casa también poh... porque los problemas se los llevan a la casa... y ahí pueden causar problemas ahí también poh, porque uno no está con el mismo ánimo...”* (Mujer, IV Medio)

R: *“En mi casa... con mi hermano, yo a mi hermano nunca lo trate mal, pero después si, suponte les pegaba... no, era más violenta... es que andaba también como con más rabia acumulada, quería... y asustá también poh, porque tenía más problemas entonces no tenía dónde desquitarme...”* (Mujer, IV Medio)

## **E. 2. Daño físico.**

Este tópico da cuenta, que otra consecuencia del uso de la violencia, son los daños o lesiones físicas que sufren los alumnos al enfrentarse con otro. Las lesiones serían hematomas, desgarro muscular, pérdida de piezas dentales o heridas cortopunzantes.

R: *“Tenía así adolorido, tenía como un desgarro muscular.”* (Hombre, II Medio)

R: *“Lo peor... cuando me pegaron... cuando me pegaron pero eran hombres no eran minas, me pegaron puros hombres... primero me pegaron con un... me tiraron una botella pero no me cayó... después me pegaron con un palo...”* (Mujer, IV Medio)

R: *“...le trataron de cortar la cara a un amigo... amigo y ahí también... también me metí y también me pegaron pero no fue tanto pero igual me quedé con algunos moretones... andaba con moretones hasta en los brazos...”* (Mujer, IV Medio)

R: *“...el otro día le pegaron a una cabra, parece que le sacaron hasta los dientes...”* (Mujer, IV Medio)

En una ocasión, producto de una pelea, un alumno le enterró un lápiz en el ojo a otro compañero, quien producto de la agresión perdió su ojo.

R: *“Antes tenía nos compañero que siempre jugaban a las peleas y un día se picaron y uno le enterró un lápiz en un ojo a un compañero.”* (Hombre, IV Medio)

Los alumnos consideraron que no siempre se sabe las consecuencias que tendrían al enfrentarse en una pelea con algún alumno, puesto que desconocen las armas que podrían manejar los estudiantes dentro de sus mochilas.

R: *“Que se pongan a pelear y lleguen a los golpes o puede que sea más allá... No sé poh, igual acá antes habían cabos que andaban con cuchillas, y no sé que anda trayendo en la mochila el compañero que está al lado.”* (Hombre, IV Medio)

### **E. 3. Daño psicológico.**

El daño psicológico también fue un tópico a considera, puesto que los alumnos consideraron que producto de las burlas y constantes acosos que recibirían de sus compañeros, los pueden afectar de tal manera que se podrían iniciar cuadros depresivos.

R: *“No sé es que yo ahí como que tenía depresión... lloraba a cada rato. Fui al psicólogo. Me dijo que era, a ver qué tenía, como depresión una cosa así. Fui como veinte veces, a la Católica.”* (Hombre, II Medio)

R: *“... tengo un primo que sí, como que le quitaban las colaciones, nunca le pegaron pero le decían “oh guatón” y la cuestión, y él ahí como que estaba achacao, dejó de comer, llegaba a la casa y puro lloraba, estuvo con depresión, estaba más violento en la casa y nadie sabía a raíz de qué poh.”* (Mujer, IV Medio)

Otra alumna, señaló que producto de las burlas que le hacían sus compañeros, en relación a su peso, habría iniciado un cuadro de anorexia.

*“No, porque después yo estuve con psicólogo, por lo mismo... y... incluso estuve con anorexia por lo mismo... Sí me molestaban, que la guatona aquí, que la guatona allá... y me molestaban poh” (Mujer II Medio)*

#### **E. 4. Salida del establecimiento.**

Este tópico dice relación con las normas del establecimiento. Los alumnos saben que por participar en un hecho de violencia, específicamente en una pelea, una de las medidas del Liceo es suspensión de clases, pedir su traslado a otro establecimiento o expulsarlos del Liceo.

R: *“La inspectora general dijo por micrófono “si seguían las peleas afuera, y los que se escuchaban rumores de que la pelea seguía afuera que estaban metido en la pelea iban a ser suspendidos, los iban a expulsar del colegio o traslado tenían...” (Mujer, III Medio)*

R: *“Ahí a todas nos querían expulsar por andar con ella... Y me dijo que tenía que dejar de juntarme con ellas, porque o si no me iban a expulsar o me iban a trasladar...” (Mujer, III Medio)*

R: *“Los suspendieron por dos días no más”. (Hombre, II Medio)*

R: *“...yo tengo amigos que los han echado de acá por violencia...” (Mujer I Medio)*

R: *“...ahora a todos los echaron...” (Mujer I Medio)*

R: *“...A mi compañera, yo sé que está mal lo que hizo, no tenía porque hacer eso, se perjudicó, ella no más poh si por eso la echaron... esa vez las echaron a las dos, eso sí.” (Hombre, IV Medio)*

R: *“Porque falte mucho y me puse a pelear también poh, y me echaron...” (Hombre, I Medio)*

R: *“...y hasta que los echan poh, se ponen a pelear y los echan, pero hay algunos que no poh, hay algunos que les dan otra oportunidad para que se queden ahí...” (Hombre, I Medio)*

R: *“Es que estaban jugando a la pelota los hombres y mi pololo se pone a discutir con otro y se agarraron a combo. Lo echaron a él y a otro más...” (Mujer III Medio)*

Estas medidas también han permitido que los alumnos estén más tranquilos, los líderes no son tan claros, ya que saben que por participar en hechos de violencia corren el riesgo de ser expulsado del Liceo.

R: *“...sí no están tan alumbrados ni tan definidos los líderes acá... porque ya no les conviene poh, porque ahora llegan y echan a cualquiera poh...”* (Mujer, IV Medio)

Otros, luego de involucrarse en una pelea, son amenazados por amigos y familiares, por tanto si no son capaces de enfrentarlos, toman la opción de irse del establecimiento, esto evitaría que los acosos continúen.

R: *“Él después se fue, porque creo que se tuvo que cambiar de casa. Porque los familiares del otro compañero lo amenazaban. Yo de hecho de ese día no lo he visto más, a ninguno de los dos.”* (Hombre, IV Medio)

R: *“No, si querían que yo puro me fuera y yo no me fui, les hice la guerra, la guerra, la guerra, y me quedé en el colegio... Yo aguante, me costó pero lo aguanté y me quedé... Pero las otras no poh, las otras... ya hagamos que tiene un ataos y como que siempre se ponían a llorar acá en el colegio y demostraban que eran más débiles. Y las otras decían “yah esta se puso a llorar, ganamos” y la otra, la más débil se tenía que irse por miedo. Y a veces ha pasado, el más débil se tenía que irse, por ley... Te siguen y te siguen hasta que te tenís que irte.”* (Mujer, III Medio)

R: *“...Te siguen y te siguen hasta que te tenís que irte. Te siguen y si no aguantai te tenís que irte porque para qué seguir, mejor te vai te evitas problemas.”* (Mujer, III Medio)

Este acoso no sólo sucedería entre lo alumnos, los entrevistado declararon que los profesores también acosan a los alumnos, al ponerles malas notas, anotaciones negativas, hasta que los alumnos, sabiendo que con esos antecedentes repetirían el curso, prefieren irse del Liceo.

R: *“Pero los profesores como que se notan más, te tiene mala y como que te hacen la guerra, la guerra o te ponen anotaciones o rojos hasta que ya, no tienes nada más que hacer que cambiarte de colegio porque si sigues así, te vai a echar el año, lo vai a repetir por la culpa del profesor, porque no sacai nada con seguir haciéndole los trabajos, porque le haci los trabajos y el profesor justo ese día no viene, y aparece al otro día y pide el trabajo y justo ese día tu no vai, te pone altiro el dos, entonces tú ya sabís que te está haciéndote la guerra.”* (Mujer, III Medio)

R: *“Juanito también explotó porque a la miss se le notaba porque a la miss se le nota cuando a veces te tiene rencor o le tiene mala a alguien, cuando te está teniendo mala. Porque te habla y te mira te dice todo a la cara cuando está hablando, le está diciendo las cosas al curso en general, pero a la que habla y mira es a una persona, entonces eso significa que le está diciéndole algo y Juanito va y le dice aquí en la oficina, qué si usted le anda diciéndole a todos que me tiene mala y que va a hacer lo posible para que a uno lo echen a nosotros y a todos”* (Mujer, III Medio)

Cuando, luego de una pelea, hay alguno que no sale victorioso, se sintió intimidado o fue sancionado con la expulsión del establecimiento, abandonan el sistema escolar. En ocasiones por el descontento, por el sentimiento de injusticia que sintieron por haber sido expulsados del establecimiento.

R: *“...cuando me amenazaron yo le dije a mi mamá poh, y un día me esperaron afuera del colegio con una patota y mis abuelos me fueron a buscar porque vivía cerca de la casa y le contaron a mi mamá poh y de ahí empecé a no ir al colegio...”* (Mujer, II Medio)

R: *“... en todo caso yo no quería estudiar...”* (Mujer, II Medio)

R: *“...hasta que nos echaron los dos... que sea a mí me dijeron “ya búscate un colegio porque te vamos a echar” y yo no me busque colegio porque ya era octubre qué me van a recibirme dije yo poh...”* (Hombre, I Medio)

R: *“...Nada poh, no está estudiando. Él dijo que sí, que se iba a retirar y que si iba a repetir este año no estudiaba más, que no tenían porque haberlo echado... No si no quiere estudiar más, porque él se quería quedar en este, no se quería ir.”* (Mujer III Medio)

## **E. 5. Muerte.**

Los alumnos, consideraron que producto de las peleas, es posible que se lleguen hasta causar la muerte de alguno de los oponentes. Los alumnos consideran que esto incluso podría suceder adentro del colegio, ya que saben que los alumnos portan armas blancas o incluso alguno podrían tener armas de fuego.

R: *“...menos mal que los inspectores hicieron salir al Juanito por la puerta de atrás porque o sino yo creo que lo matan, eso es lo que estaban esperado.”* (Mujer I Medio)

R: *“La muerte... porque a lo mejor eso están buscando, que alguien quede mal o muerto, para que ahí yo creo que van a parar la mano yo creo... o sea esa es la consecuencia que es lo más probable... que quede o que puede quedar.”* (Mujer I Medio)

R: *“...son capaz hasta de matarlo adentro poh... si yo aquí he visto cobros con cuchillas, con pistolas igual, pero ahí están no más...”* (Hombre, I Medio)

R: *“Por ataos, por líos poh, porque lo han molado a balazos y han muerto altiro...”* (Hombre, I Medio)

R: *“Que te pueden llegar hasta a matar. ¿Acá adentro del colegio te pueden llegar a matar? Sí, igual. En los colegios también ha pasado, que los mismos que se han puesto a pelear te pegar puñalás, se agarran a puñalá. En una pelea se pueden llegar hasta a matar en una pelea. A parte que puede ser una cosa chiquitita, se pueden llegar hasta matar... Que llega y... o hagamos que uno viene más alterado, te puede llegar un balazo, te puede llegar una puñalada por atrás y te mata.”* (Mujer, III Medio)

R: *“...después van a venir más y cada vez va a ser más fuerte... y después ya se va a ir perdiendo más gente porque ya, hasta puede que ya llegue el punto que ya se quiera matar poh... tengo un amigo que todavía lo andan buscando para matarlo”* (Mujer, IV Medio)

#### **F. Características de las personas violentas. (Emergente)**

Esta categoría, emerge producto de que del discurso de los jóvenes, fue posible detectar algunas características que presentarían las personas que utilizan con mayor frecuencia la violencia dentro del Liceo. Estas características, por una parte tendrían relación con que las personas más violenta suelen reaccionar mal ante mínimas provocaciones. Los hijos de narcotraficantes también fueron indicados como quienes suelen ser más violentos que otros, además ellos o sus familiares son quienes portan armas de fuego o armas blancas, por tanto serían más prepotentes. Por último, hubo una alumna quien considero que no hay características que hicieran posible suponer que una u otra persona no actuaría con violencia en determinadas situaciones, todos potencialmente podrían ser violentos.

### **F. 1. Prepotentes.**

Este tópico, señala que las personas violentas se identifican de inmediato puesto que suelen reaccionar con agresividad. Una alumna señaló, que una mujer con características más masculinas, sería quien la había insultado y enfrentado con violencia.

R: *“No sé, unos cabros picaos a choros.”* (Hombre, II Medio)

R: *“Porque no sé, porque uno es tranquilo y por ejemplo los compañeros no, uno puede ser choro, que no sé poh si a le molesta lo que hizo el otro compañero va habla con él, va le tira garabatos, no sé poh esas cosas.”* (Hombre, IV Medio)

R: *“... como que era... es que era bien amachá la cabrita esta, era como bien ahombrá... y por eso poh...”* (Mujer, II Medio)

### **F. 2. Narcotraficantes.**

Este tópico señaló a los hijos de narcotraficantes como quienes con mayor frecuencia utilizan la violencia. Ellos o sus familiares portan armas, lo cual los haría ser más prepotentes, reaccionando con violencia ante cualquier enfrentamiento con otro.

*“Ellos se creen con más poder por el hecho de que son traficantes andan con pistolas, andan con aquí, andan con arma blanca... ellos creen que la llevan... en todos lados...”* (Mujer, II Medio)

*“...había un cabro que me tenía mala, mala, mala a mí poh... que la mamá era traficante... y ese cabro como obvio decía a mi mamá es traficante no me van a hacerme nada... me empezaba a empujar, me hacia trancas y todo...”* (Hombre, I Medio)

### **F. 3. No hay características.**

Este tópico, a diferencia de los anteriores, da cuenta de que no hay una característica especial, entendiendo que cualquier persona sería potencialmente

violenta. Debido a los frecuentes hechos de violencia, de cualquier persona se podría esperar que participe en un hecho de violencia.

*“No creo que haya una característica es especial, acá en este colegio se puede esperar cualquier cosa de los alumnos, aquí no, aquí, aquí me asombraría nadie que le... sea más tranquila que otra para decirle algo a alguien, no me extrañaría... O actuar... no ni decir ni actuar, también... en este colegio yo me puedo espera cualquier cuestión de acá”* (Mujer, IV Medio)

### **G. Maneras de evitar el uso de la violencia. (Emergente)**

Esta categoría busca conocer las estrategias que utilizan los alumnos para evitar utilizar la violencia en su establecimiento educativos. Si bien las respuestas fueron variadas, estas no los dependían de los alumnos, sino que también dieron cuenta de la necesidad de que los directivos del establecimiento deben participar, como así también, habrían labores desde el hogar que no están siendo cumplidas, entendiéndolo como uno de los espacios de formación de los alumnos.

#### **G. 1. Conversar.**

Este tópico da cuenta de una de las estrategias más consideradas por los alumnos. Ellos consideraron que mediante el diálogo y el acuerdo de palabra, son una buena manera de evitar la violencia. Mediante conversaciones las alumnas, principalmente, llegan acuerdos, que les han evitado enfrentarse a golpes. También, las alumnas conversando con sus compañeros o conocidos, evitaron que se enfrentaran a golpes.

R: *“Y también yo soy de esas personas que tengo paciencia y sé arreglar las cosas conversando pero así de irse a las manos, no.”* (Mujer I Medio)

R: *“...igual eso lo tenemos conversado, si nos vemos en alguna parte ella se corre o yo me corro, pero nunca las dos juntas porque sabemos que vamos a terminan mal.”* (Mujer I Medio)

R: "...entonces yo le dije, ya poh... "donde andís tú yo me voy a correatar, donde ando yo te correatai tú, pero no podemos estar juntas porque sabemos que vamos a tener problemas... ella se me acerca y me dice que quiere conversar con migo y yo le digo que yo también... y ahí yo le dije "sabís que por los cabros yo no quiero tener problemas contigo, donde tú estis yo me correateo y te correatai tú... y si te correatai tú yo voy a cachar que te correataste porque estoy yo y por último yo me voy pa que te allegis tú y me voy yo" y pa que no tengamos atao porque yo no quiero tener ataos con nadie..."(Mujer I Medio)

R: "Yo creo que lo mejor sería conversar no más, darle buenos consejos o ya si sigue hablar con los papás, no sé poh, yo creo que es como eso." (Hombre, IV Medio)

R: "...yo le dije que ya no más porque al final yo era compañero de él y me iba a verme siempre hasta que me echen..." (Hombre, I Medio)

R: "Porque yo fui a hablar con ellos, pa que se fueran, que no tenían porque seguir la pelea si eran entre el colegio, porque tenían que meterse ellos que son de afuera. Y me dijeron que no, que venían a ver quienes se habían puesto a pelear y además salieron la inspectora general, salieron la miss, todas a ver a fuera los profesores y como ellos eran los que iban al colegio." (Mujer, III Medio)

R: "...si poh, si igual va haber pelea... a menos que no de los bandos ya no quiera pelear, traten de hablar..." (Mujer, IV Medio)

R: "...un loco agarró al Carlitos así y le iba a pegar y yo le dije que no poh, que por qué le iba a pegarle si estaba solo... cuando estuviera con los amigos que lo buscara y ahí yo los separe poh... y yo los tiré pa' atrás a los dos y me fui con ellos..." (Mujer I Medio)

## **G. 2. Hacerse respetar.**

Este tópico da cuenta que los alumnos, en la medida en que se hacen respetar, imponiendo respeto, pero sin violencia física, evitarían que los compañeros los agredieran. Esto lo harían enfrentando a sus rivales, pero de tal manera que no se tenga que llegar a los golpes.

R: "Sí, pero yo trato de evitarlo, igual hace tiempo que no tengo, pero yo tengo también así un... así, problemas con una niña del segundo, pero yo le dije que... como decimos nosotros que parara la mano porque o si no nos íbamos a vernos de otra forma..." (Mujer, I Medio)

R: "...un día me pilló afuera y me dijo que me iba a pega y todo y yo le dije "ya poh pégame"... y me dijo "no, no me quiero ensuciar las manos" y yo le dije que yo no me quería ensuciar las manos con ella porque ella ya era harto grande y... que por qué andaba haciendo esas cosas... y ahí me amenazó y yo le dije "si tu soy tan chorita como me decis me hubieses pegado altiro y no hubieses andao amenazando... las choras pegan y tu no soy chora pa mí" (Mujer, II Medio)

R: *“Cuando le quiero decir algo, voy y se lo digo a la cara, “me caís mal por esto, por esto y por esto”, no ando na’ gritando cuestiones y si te gusta bien y si no chao. Y yo creo que por eso me deben tener buena, porque yo soy así, no me gusta andar ahí que va caminando detrás mío y empiezo a gritarle cuestiones, eso a mí no me gusta, porque eso no es de una mujer. Las mujeres dicen las cosas a la cara, no andan gritando cuestiones por atrás...”* (Mujer, III Medio)

R: *“Sí, las mujeres... no todas sí, pero sí se da más en las mujeres que dicen “ya chiquillos cálmense” o “no, pa qué vai a pelear”... pero yo creo que al final es por una cuestión que porque igual nos damos cuenta de que una pelea lleva a la otra...”* (Mujer, IV Medio)

Hubo un alumno que consideró que por algún tiempo no supo imponer respeto, pero que en la medida en que cambió de actitud y aprendió a defenderse, evitó que lo siguieran agrediendo. Si bien, este alumno, no utiliza la violencia física para hacerse respetar, sí molesta a sus compañeros, en algunos casos utiliza garabatos, pero con la precaución de no llegar a los golpes.

R. *“No, aquí yo ya cambié ya... Sí, por edad que estoy mejor.... Sí, no me voy a dejarme pasar a llevar otra vez... Sí, era entero tonto yo... me di cuenta que tenía que cambiar, no podía seguir siendo así.”* (Hombre, II Medio)

R: *“Antes molestar yo. No y ahora nadie me molesta. Me dicen algo y puros garabatos no más. Yo soy picao a choro ahora. Sí, no hay otra. Eso se llama la ley del más fuerte.”* (Hombre, II Medio)

### **G. 3. Ignorar.**

Hay alumnos que para evitar enfrentarse mediante la violencia, prefiere ignorar los comentarios o provocaciones de sus compañeros. También el tratar de evitar los encuentros entre personas con las que tengan problemas.

R: *“...sea nos tenemos mala, ellas sabe que yo le tengo mala y yo se que ella me tiene mala, entonces como que nos tratamos de evitar, entre las dos, por ejemplo ella va pa allá, yo la ignoro...”* (Mujer I Medio)

R: *“...igual hay compañeros desordenados o cosas así pero ya no los pescan, o sea ya están grandes, ellos saben lo que hacen.”* (Hombre, IV Medio)

R: *“No la pesco, sigo caminando, hago como que no las escucho y sigo caminando. ... Me empezaron a decirme cuestiones y yo no las pescaba y seguía caminando. Y debieron haber pensado, “ah, esta ya no nos pesca, hay que buscar a otra”. Y yo no las inflaba, no las pescaba, no les decía nada, así las dejaba ser no más. Para que no me siguieran molestando.”* (Mujer, III Medio)

R: *“...yo les digo que si quieren pucha estar al lado bacán, si quieren compartir buena onda, pero si quieren andar discutiendo y peleando por nada, me alejo no más... ya dije “ya basta, ya no me puedo seguir juntando con ellos”* (Mujer, IV Medio)

R: *“...no me afecta es que igual, si me molestan a mí me resfala total es mi condición, yo la elegí así.”* (Hombre, III Medio)

#### **G. 4. Pertenecer a un grupo.**

El pertenecer a un grupo también fue considerado como una manera de evitar enfrentamientos por medio de la violencia. Cuando hay grupos que se reconocen como líderes dentro del Liceo, las personas evitan tener problemas con ellos puesto que entienden que saldrían perjudicados. Esto también se hace saber a los alumnos nuevos, ya que entre los mismos compañeros, se informan que hay personas a las cuales es mejor evitar, puesto que de no hacerlo podría tener que enfrentarse a ellos, lo cual podría ser peligroso. De esta manera, los grupos por una parte pueden servir para que proteger a sus integrantes, pero por otra, como fue indicado con anterioridad, si uno de los integrantes del grupo se enfrenta, todos deben defenderlo, participando en la pelea.

R: *“Eso sí, ha evitado también, que yo me junto con ellos que... por ejemplo... ya yo voy pasando y no sé si se corren de respeto o que son educados... pero yo voy pasando por ejemplo y el otro día poh, yo tuve un atao con una loca del segundo parece que es... y me dijo, no si igual no quiero tener ataos contigo porque tú te juntai con el Julio... entonces ahí ya como que caché más o menos que...”* (Mujer I Medio)

R: *“Es que aquí en el colegio, tú ves así, te ponís en el segundo piso y veí así y en los grupos se ve altiro el que la lleva, porque dice “vamos” y todos te siguen, él dice paren y todos paran. Es como el que la lleva. Entonces, ya él la lleva, entonces no hay que meterse con él, no hay que hacerle nada, igual que en las mujeres se ve igual que en los hombres. Si él te dice vamos todos vamos, si dice para, todos paran. Entonces uno ya sabe con quién meterse y con quien no tiene que meterse, con quien le conviene le conviene y con quién no.”* (Mujer, III Medio)

R: *“Si poh igual, por ejemplo si yo ando en la calle como a las tres de la mañana y ando por La Granja y ellos me conocen les dice “no, o te pasís la película con ella porque yo la conozco” cachai... entonces uno como que igual va protegiéndose conociendo a gente...”* (Mujer I Medio)

R: *“...entonces ahí como que todos se conocen y todos se protegen entre ellos... entonces todos los que se juntan allá se protegen entre ellos.”* (Mujer I Medio)

R: *“...si me junto con él me voy a irme a pérdida, entonces no mejor me voy a juntarme con los cabros de la Santa Helena porque yo sé que con ellos me voy a la segura... cachai entonces que aparte que los cabros de la Santa Helena, el Julio, el Poti, todos ellos como que son conocidos... así por ejemplo en la Albear, en la Dalí, en todas esas partes entonces donde andan ellos ando yo, uno va como protegiéndose con ellos...”* (Mujer I Medio)

R: *“...ellos dicen “ya igual te prestamos ropa”...* (Mujer I Medio)

R: *“No sé andan como apatotaos.”* (Hombre, II Medio)

R: *“Igual hay grupos así como que se protegen... si igual yo me junto con tres o cuatro compañeros pero si yo me juntaría con los que yo me junto son hartos igual poh, pero yo... yo la veo por mí porque yo, si yo tengo que pelear tengo que pelear yo no mí grupo, porque yo estoy metido en el atao o conmigo quiere pelear, no tengo porque meterlos a todos tampoco...”* (Hombre, I Medio)

R: *“No, no me da nada, porque se van mis refuerzos y llegan refuerzos igual poh... Porque... es como que son mis refuerzos porque ellos me ayudaban y ahora como que ya les termino el turno a ellos y llegan otros como reemplazantes... Mis amigos, ahora llegan mis amigos así que...”* (Hombre, I Medio)

R: *“Porque si uno ve que, los hombres, si aquí en el colegio, si tú no tienes amigos y se ponen a pelear, se mete todo el colegio y te pegan. Así es aquí. Supongamos se junta un grupo de 15 y tú te juntai como 3, y te agarrái con una mujer a combo y se mete todo el grupo y te pega. Y uno qué tiene que hacer? Irse, buscar más gente y ponerse a pelear... Aquí si te ponis a pelear, y hagamos te vai así como a buscar gente y si no llegai, como que eris marao (tonto), no tienes ni un brillo. Y si no vuelve y al otro día viene a clases. Es como lógico que lo van a tratarlo mal en el colegio.”* (Mujer, III Medio)

R: *“Sí, porque los que se junta aquí son amigos de los traficantes, de narcos, de lanzas, gente chora. Porque aquí en el colegio si se ve gente así... Porque todos venían del Campamento y de la Bandera y se juntaban grupos grande, grandes, grandes, le pegaban a uno y se metía todo el colegio y no les importaba nada, se pegaban con las palas, los palos con los escobillones, con lo que fuera se pegaban, hasta con las sillas.”* (Mujer, III Medio)

También en la medida en que las personas se hacen conocidas dentro del Liceo, o tratan de ser amigas de quienes fueron en un momento enemigos, evitan las agresiones.

R: *“¿Tú te sientes segura en este colegio, sientes que no te va a pasar nada? ...Sí. Porque ya todos me conocen. Por mis compañeros, por mis amigos.”* (Mujer, III Medio)

R: *“Porque mi hermana se empezó a juntar con las que me amenazaban y después las amigas me pedían disculpa, que no me conocían, que no sabían como yo era. Que no iban a pelear por cabro, si hombres hay caleta. Y todas me pidieron disculpa. Y después, si ellas me buscaban, me llamaba, me conversaban y en eso después al tiempo nos fuimos saludando, saludando, hasta que después empezamos a jugar a lesear. Hasta que yo ahora soy amiga de todo el colegio, todo el mundo me conoce, hasta los nuevos de ahora, porque yo en el recreo peluseo todo el rato...”* (Mujer, III Medio)

### **G. 5. Evitar malas juntas, amigos.**

Los alumnos consideraron que en la medida que se alejan de amigos que eran una mala influencia para ellos, evitan tener problemas y enfrentarse con violencia a otros.

R: *“...Es que igual yo pienso que sí poh... porque si yo le dijo que no hay que meterse con él es porque yo sé como es poh, yo sé como es la familia yo sé como... como son poh, por eso hay algunos que se dicen para que sepan poh...”* (Hombre, I Medio)

R: *“...Y dejé de juntarme para que no me trasladaran...”* (Mujer, III Medio)

Un alumno, que el año anterior había sido expulsado del Liceo por su mala conducta y por haber protagonizado peleas en más de una ocasión, señaló que este año está más tranquilo y que no se ha enfrentado con nadie. El motivo de este cambio, indica se debe a dos situaciones puntuales, por una parte, conoció fuera del Liceo a una mujer con la cual inicia una relación amorosa, y como consecuencia de lo mismo, deja de juntarse con amigos que él considera “malas juntas”.

R: *“...Es que yo pienso, no sé yo creo que... es que cuando una vez salimos a una fiesta y yo conocí a una niña... y ahí empecé a andar con ello y yo creo que ahí yo me alejé... entonces*

*yo todavía ando con ella poh... y me importa más ella que mis amigos poh... y en estar con ella... se me va todo el rato... entonces ahí yo me distraigo con ella poh, paso con ella..."*  
(Hombre, I Medio)

### **G. 6. Respeta el espacio del otro.**

Este tópico da cuenta que los alumnos consideran que en la medida en que se respeta el espacio del otro, se evitan varias discusiones o enfrentamientos violentos. Cuando cada uno vive su mundo y evita involucrarse con otros, tiene menos problemas.

R: *"...yo vivo en mi mundo no más poh... yo me junto con mis amigas, nos juntamos a fuera, fumamos, compartimos, a veces tomamos cerveza, pero más allá no..."* (Mujer, II Medio)

R: *"Yo tengo por entendido una cosa, si a ti no te gusta que te molesten, no molestar... no haga lo que a ti no te guste que te hagan... yo no molesto. Y si molesto, es por un leseo con mis amigos, con mis compañeros, que tengo más confianza... pero con los demás no."*  
(Mujer, II Medio)

R: *"Sí, de respeto."* (Hombre, IV Medio)

R: *"No sé yo trato de no echarme la gente encima. Me hago amigo de toda la gente no más."* (Hombre, II Medio)

R: *"...porque eso va en uno también... Como se porte, como se organiza en la sala, si hace las tareas, cosas así. Es que me refiero a ser ordenado, obediente, a eso me refiero. O sea si uno está haciendo desorden en la sala, a lo mejor a otro compañero le va a molestar, entonces ahí comienzan a tirarse palabras. Tiene que ver con un tema de convivencia..."*  
(Hombre, IV Medio)

### **G. 7. Mayor disciplina en el Liceo.**

Este tópico indicó que es labor de las autoridades, poner mayor disciplina dentro del Liceo y que las autoridades velen por el respeto de las normas de convivencia, tendría como consecuencia, el que los alumnos no se enfrentaran.

R: *"Yo cacho que si aquí la directora o los inspectores se ponen firmes, que pueden arreglar un poquito, un poquito que sea el colegio..."* (Mujer, III Medio)

R: *“Poniendo orden... aquí hay que empezar por arriba, no son los alumnos, hay que empezar por los profesores, profesoras, inspectores, inspectoras, directores, de ahí hay que empezar, este es un problema de arriba, de la cabeza, de ahí hay que después pa abajo empiecen a solucionar, pero primero ellos, después el resto...”* (Mujer, IV Medio)

R: *“No sé poh que esté alguien mayor como la directora, como esta señora (Inspectora general)”* (Hombre, II Medio)

### **G. 8. Educación del hogar.**

Este tópico, señalado por una alumna, considera que los padres deben educar a sus hijos para mejorar su conducta.

*“Porque los que los tienen que cambiar es la familia, los papás, no los tiene que cambiar el colegio.”* (Mujer, III Medio)

### **G. 9. Portar armas.**

Como un recurso más para evitar el uso de la violencia, e intimidando al oponente al mostrar que la persona porta un arma, y que por supuesto está dispuesto a usar en caso que ser provocado.

*“¿Con pistolas así? Para protegerse porque igual si los otros vienen así desarmados así sin nada, pelaos, ellos vienen... por ejemplo, ellos saben que no van a saltar porque los otros tienen entonces se van a quedar callaos por ejemplo si supongámosle ya si yo tengo una pistola así y la otra loca no tienen nada así, si me ve la pistola se va a quedar piola, entonces ahí como que uno va ganando territorio y...”* (Mujer I Medio)

*“Acá adentro y afuera... andan con pistolas, así que igual tenían pa protegerse poh, no es cosa que uno llegue y... uno puede como se dice “ir a dar cara”... peor y si yo no tengo na... entonces pa qué, pa que después me llegue un balazo, no poh... entonces ellos tenían esas cosas pa defenderse, tenían su entorno que es igual, a ellos y había cómo...”* (Mujer, IV Medio)

*“...la cortapluma no se poh yo la tengo por si alguna vez me van a asaltar, defensa personal o que alguien me quiera hacer algo... yo creo que ahí... yo sé que la podría ocupar cachai...”* (Hombre, III Medio)

## **H. Autoridad ante actos de violencia. (Emergente)**

Esta categoría, emergente, busca conocer lo que los alumnos opinan en torno a la labor de las autoridades cuando ocurre un acto de violencia dentro del establecimiento. Esta categoría tiene dos tópicos opuestos, por una parte, hay alumnos que considera que toman medidas y otros que consideran que no lo hacen o que no tienen nada que hacer.

### **H. 1. Toman medidas.**

Este tópico dio cuenta que hay alumnos que consideran que toman medidas disciplinarias o no, ante algún acto de violencia dentro del Liceo.

Por una parte los alumnos consideraron que protegen a los alumnos ante actos de violencia inminentes, como pudo ser un evento donde a un alumno, lo esperaba afuera un grupo bastante grande y armados, debido a que éste se había enfrentado con otro alumno que tenía amigos y que lo habían ido a buscar para agredir al otro. Ante esta situación, los inspectores hicieron que el alumno saliera por otro lado a fin de que no se encontrara con sus rivales.

R: *“...menos mal que los inspectores hicieron salir al Juanito por la puerta de atrás...”* (Mujer I Medio)

R: *“...la tía Ceci también se metió...”* (Mujer I Medio)

Otra medida de las autoridades en conversar una y otra vez con los alumnos, buscando que, mediante el diálogo y aconsejando a los alumnos, éstos cambien su actitud y no sigan protagonizando hechos de violencia.

R: *“...los inspectores de aquí son bien centrados, a mi me gusta como son porque conversan, en vez de anotarme, ya “sabis que no te vamos a anotar ni llamar al apoderado pero ya, conversemos, y nos dan una buena conversación y uno entiende y como que ya se corta el show. No a mí me gusta como son los inspectores acá.”* (Mujer I Medio)

R: *“...no te llegan y te echan... si a con los cabros conversaron cualquier veces... y no entendieron hasta que los echaron y ahí como que se pegaron la escurría pero los echaron no más poh.”* (Mujer I Medio)

Por otra parte, los alumnos consideraron que utilizan ciertos criterios para sancionar de manera más graves a los alumnos. En otros casos darían nuevas oportunidades a los alumnos y no echarlos del Liceo.

R: *“...Sí porque hay... a la mayoría, peleas y chao... es que ve cómo es el alumno igual poh... ven si es ordenado o desordenado lo echan poh, porque si uno es ordenado obvio que le van a dar otra oportunidad poh...”* (Hombre, I Medio)

R: *“...dan una oportunidad, una oportunidad y como te conversan...”* (Mujer I Medio)

Sin embargo, el que se den oportunidades también da paso para que algunas alumnas abusen de ellos y manipulen la situación mediante llantos que general lástima en los inspectores, por tanto evitarían ser sancionadas.

R: *“Porque uno cuando se pone a llorar van a decir, hay pobrecita! Y, dejémosla. Van a tener así como problema, ya las dejamos y tiene citación al apoderado.”* (Mujer, III Medio)

También hay una alumna que considera que las autoridades son poco consecuentes con las medidas disciplinarias, principalmente cuando les llaman al apoderado y éstos no los traen. Los alumnos consideran que los inspectores se olvidan de la situación cuando saltan un par de días, además de no cumplir, no habrían consecuencias.

R: *“Este colegio yo encuentro que los inspectores no se ponen firmes, porque no sacan nada con decirte “te vamos a llamar al apoderado” porque si no venís mañana y venís pasado y no lo traís, no te dicen nada. No, nadie va a saber porque no pude venir, y me preguntaron por el apoderado y yo les dije no lo pude traer, me dijeron “ya quédate en la oficina” y me quedé toda la mañana hasta la hora que salí y me tuvieron barriendo, limpiando y me quedé en la oficina, y después mi apoderado al otro día mando una comunicación. Entonces ya, mi apoderado no pudo venir y ya, al otro día no vine y al otro día vine y no me dijeron nada, ni se acordaron”* (Mujer, III Medio)

## H. 2. No toman medidas.

Este tópico, da cuenta de que algunos alumnos consideran que la autoridad no logra imponerse como tal. Por una parte hay quienes consideraron que la autoridad no logra tomar medidas puesto que tendrían temor a que los alumnos tomen represalias en su contra, por tanto lo nos expulsarían del Liceo.

R: *“Porque no sé yo digo que, porque yo pienso así, que deben venir y echarles la ñiñá a la directora y la directora debe quedar asustada así, y los debe dejar en el colegio. Eso pienso yo.”* (Mujer, III Medio)

Otros consideraron que a la autoridad no le interesa hacer algo. Señala que en más de una ocasión pudo ser posible que no hayan dado cuenta, pero en general no les interesarían los alumnos.

R: *“No, no les interesa... o sea yo creo que en más de una ocasión, no se han dado cuenta de que están... pero no les interesa... Igual no están ni ahí...”*

Por otra parte, hubo alumnos que consideraron que la autoridad no tiene nada que hacer, esto en relación a que el alumno había sufrido un robo, pero como dentro del reglamento se señala que no deben traer artículos electrónicos al establecimiento, y él desobedeciendo esto, igual habría llevado algo que se lo robaron, consideró que los inspectores no tuvieron nada que hacer.

R: *“Aquí igual le dije a la inspectora pero no tuvo nada que hacer.”* (Hombre. IV Medio)

Una postura más radical, dio una alumna quien señaló que el Liceo, ni siquiera existe autoridad. Los alumnos pueden actuar con violencia, con ellos presentes o incluso hacia la autoridad máxima, que este caso sería la directora.

R: *“Falta autoridad, definitivamente falta autoridad... porque aquí pueden, puede haber peleas... pero puede estar los inspectores o los directores, pero no les interesa...”* (Mujer, IV Medio)

R: *“...unos cabro acá afuera en inspectoría, a uno lo tenían encerrado, igual le echaba la espanta, le decían “vamos a llamar a los carabineros”, y él decía “llámelos, llámelos, no me interesa” estando la directora, la inspectora y profesores...”* (Mujer, IV Medio)

R: *“...a mí me dijeron que igual hace poco un cabro le había echado un par de garabatos a la directora...”* (Mujer, IV Medio)

### **I. Direcciones de la violencia. (Emergente)**

Esta categoría busca conocer las direcciones en la cuales se da la violencia al interior del establecimiento. Esta categoría emergente del discurso de los alumnos, dio cuenta, que no son solo los alumnos los que se violentan, sino que hay otras direcciones, las cuales a continuación se detallan.

#### **I. 1. Entre compañeros, amigos.**

Este tópico, el más frecuente, señala que entre los alumnos es la principal dirección que tiene la violencia en el Liceo.

R: *“y entre los propios amigos...”* (Mujer, IV Medio)

R: *“...Sí, si aquí igual ahora el primer semestre hubo hartas peleas, entre mujeres, hombres, es como en todo los colegios yo pienso, no sé... obvio que en los colegios municipales si poh, no es el los particulares...”* (Hombre, I Medio)

Los alumnos señalaron a las mujeres como más violentas que los hombres. En los últimos dos años, hay una impresión de que fueron más frecuentes las peleas entre mujeres que entre los hombres.

R: “Sí, a veces hasta más violento que los hombres. Son enteras horas. Si se agarran, se agarran, no andan na sí que se echan la chorea. Afuera van y pelean no más poh. No les importa na”. (Hombre, II Medio)

R: “Las mujeres son como más agresivas acá en el colegio. Lo que más hubieron fueron peleas de mujeres....” (Mujer, III Medio)

R: “Sí. La Blanca... quién más se puso a pelear?... la... Katty, la Bernarda, la Daniela, la Cony con la Nicol Felipe, lo que más hubieron fueron peleas de mujeres...” (Mujer, III Medio)

R: “...y pero yo creo que son las mujeres las que están más chorizas ahora... en este último tiempo he visto más peleas de mujeres que de hombres...” (Mujer, IV Medio)

R: “...me ha tocado minas que llegan de la nada a pegarle a otra y me he metido poh, arriesgándome... porque uno igual puede cobrar uno poh...” (Mujer, IV Medio)

También hubo un alumno quien había sufrido agresiones por parte de unos compañeros de curso que eran mayores que el resto.

R: “Compañeros de curso... Sí, eran más grandes” (Hombre, II Medio)

## **I. 2. Alumnos a los docentes.**

Este tópico da cuenta que en ocasiones, los alumnos también agreden a sus docentes, inspectores o a la directora del Liceo.

R: “Sí, yo igual me incluyo, molestamos al profe. Si, el profe ya no aguantó más.” (Hombre, IV Medio)

R: “...yo creo que aquí en este colegio para nadie es importante porque yo he visto como alumnas les han sacado la madre... A las inspectoras...” (Mujer, IV Medio)

R: “...a mí me dijeron que igual hace poco un cabro le había echado un par de garabatos a la directora...” (Mujer, IV Medio)

## **J. Alumnos ante medidas disciplinarias. (Emergente)**

Esta categoría emerge producto de que algunos entrevistados consideraron que no siempre los alumnos respetaban y acataban las normas o sanciones que impone el Liceo.

### **J. 1. Ignoran.**

Este tópico indicó que hay alumnos que a pesar de conocer las normas del colegio, al momento de enfrentarse con otro, ignoran. Incluso cuando se les trata de dar nuevas oportunidades, se conversa con ellos, no cambian de actitud.

R: *“...yo sabía que estaba condicional también poh... Si poh... yo sabía que me iban a echar... que por cualquier embarra me iban a echarme poh... pero yo pienso que igual por la conducta que tuve anteriormente...”* (Hombre, I Medio)

R: *“...porque aquí no sacan na los profesores con que te hablen, con que te digan, porque ellos siguen y siguen y siguen; les entra por aquí y les sale por acá”* (Mujer, III Medio)

### **J. 2. Acatan normas.**

Este tópico da cuenta que los alumnos consideran que sí son respetadas las medidas disciplinarias. Incluso algunos, luego de haber cumplido una sanción, regresan más tranquilos.

R: *“No, no porque con los profes yo sé que tengo que agachar el moño porque al final a ellos les pagan pa que me enseñen...”* (Mujer, II Medio)

R: *“Ahí como que llegaron más, más calmados, de ahí me fui yo después. Eso fue ahí, como a finales de primero.”* (Hombre, II Medio)

### **J. 3. Desafiantes.**

Este tópico da cuenta de que algunos alumnos, incluso se muestran desafiantes, sin tener consideración de la presencia de distintas autoridades, ya sea profesores, inspectores o incluso la misma directora del establecimiento, quienes le advertían la pronta llega de carabineros, a tomar su caso.

*“...unos cabro acá afuera en inspectoría, a uno lo tenían encerrado, igual le echaba la espanta, le decían “vamos a llamar a los carabineros”, y él decía “llámelos, llámelos, no me interesa” estando la directora, la inspectora y profesores...”* (Mujer, IV Medio)

### **K. Personas que son agredidas. (Emergente)**

Esta categoría busca conocer las características que tendrían las personas que son agredidas en el Liceo. Esta categoría emerge a raíz de que los alumnos señalaron que hay ciertas personas a las cuales son más frecuentes las agresiones. Estas serían tres características, los homosexuales, los alumnos que son más tímidos y por tanto no logran imponer respeto sobre sus iguales y por último los alumnos nuevos. Si a este último tópico se le suma el que, por ejemplo sea una alumna nueva bonita y que llama la atención del resto de los alumnos, suelen sufrir las amenazas de las otras alumnas.

#### **K. 1. Homosexuales.**

Este tópico surge a raíz de que los alumnos comentaron que los compañeros que tiene una opción sexual distinta, son constantemente blanco de burlas. No solo de los compañeros, sino que también de las paradocentes.

R: *“Por mi homosexualidad.”* (Hombre, III Medio)

R: *“No poh, es que recién tuve atao por lo mismo poh, es que ayer dieron un programa en el 13 y eran de homosexuales en prisión poh, así en la cárcel poh y la inspectora Julia dijo “Oye, ayer me acordé tanto de ti con los homosexuales, que salieron que son como tú...”* (Hombre, III Medio)

R: *“Igual como que ves pasando, hagamos, a un hombre y un hombre de la mano, se ven feos y como que igual te dan ganas de molestarlos, de decirles algo.”* (Mujer, III Medio)

## **K. 2. Tímidos.**

Este tópico surge a raíz de que los alumnos consideraron que quienes son tímidos, no logran hacerse respetar, no se defienden ante las molestias de los otros, son callados, entre otras características, son más agredido por los otros compañeros.

R: *“Si a uno lo ven calladito, se corre, lo molestan... No sé como que era muy apegado a mi mamá. Era entero mamón”.* (Hombre, II medio)

R: *“Yo antes era súper tímido, súper callado. No le decía un garabato a nadie. Sí, era entero tonto yo. Sí, poh si mi mamá me iba a defenderme todos los días...”* (Hombre, II medio)

R: *“A lo mejor me pilló así como a... a tonto...”* (Hombre, II medio)

R: *“Si son todos iguales... no ve, si uno vende la pescá lo joden altiro... Si uno, no sé poh esta despabilando...”* (Hombre, II medio)

R: *“Sí. Me hago valer como yo misma. Porque si uno no se hace valer, ellas llegan y te pasan por encima, yo me hago valer aquí en el colegio porque si uno no es así, “¡ah esta es tonta!, ya vamos no más”. Uno tiene que darse valer por uno mismo y si no puede, bueno hay que darles un empujoncito para que se ascurra. Porque si uno no se da a valer todo te pasan por encima aquí en el colegio, te pasan por tonto por embarao... Tonto porque hagamos, todos te pegan así tus palmetazos, “ya esta es la tonta”, te parai del puesto para que no se siente ahí y ya “te parai y te vai de aquí no más” o si hagamos si no tiene sillas “ah esta es tonta, parémosla, no tiene silla” y llegamos y le tiramos la mochila al suelo. Eso es encuentro yo ser tonto y embarao, porque tenis que ser bien embarao pa pasar la silla a alguien si te la está quitando, porque no te parai y la vai a buscar poh.”* (Mujer, III medio)

## **L. Sucesos en el establecimiento. (Emergente)**

Este tópico emergente, da cuenta de una serie de sucesos que ocurren en el Liceo, a los cuales los alumnos hacen referencia como algo malo, pero no logran determinar como algo violento cuando se les consulta por los tipos de violencia al interior de su liceo. El principal detectado dice relación con la gran cantidad de robos que realizan los alumnos a sus mismos compañeros. Esta situación ha llegado a tal punto que a los recreos todos los alumnos deben salir con sus mochilas a los recreos o incluso a las

entrevistas que realizaron para esta investigación. De no hacerlo corren el riesgo que, tanto sus mismos compañeros de curso como de otros cursos, apenas tienen la oportunidad, se meten a sus mochilas y extraen no solo cosas de valor como artículos tecnológicos, sino que también el pase escolar, como una especie que puede ser vendida, o incluso cosas sin mayor valor como los cuadernos y lápices.

### **L. 1. Amenazas.**

También es un tópico que emerge del discurso de los alumnos, sin embargo, ellos no logran integrarlo a un tipo de violencia. Las amenazas son habituales dentro del Liceo, pero no logran concebirse como un acto de violencia en sí mismo, sino que, los alumnos coinciden en que luego de una agresión a golpes o producto de los celos y rivalidades entre los alumnos, es frecuente que estos sean amenazados. Distinto sería si llegaran a consumar sus amenazas ya que desde entonces sí es considerado como violento, pero de no hacerlo, no sería un acto de violencia.

R: *“Y porque me mandaban cartas así, diciéndome, amenazándome... me mandaban hasta mensajes a mi celular amenazándome...”* (Mujer, II Medio)

R: *“...al final él me dijo que iba a cobrar... incluso dijo que iba a ir pa la casa a cobrarla y todo... y yo lo estuve esperando y no pasó nah...”* (Hombre, I Medio)

R: *“...y dijo voy a ir a reventarte la casa, sé donde vivis, todo, tampoco no pasó na poh, pura boca no más...”* (Hombre, I Medio)

R: *“Y venían mis amigas, me venían a buscarme todos los días, porque me amenazaban que me iban a pegarme, que me cuidara la espalda porque me iban a puñalarme, me iban a tajar la cara. Y siempre me amenazaban, yo llegaba todos los días llorando a mi casa.”* (Mujer, III Medio)

R: *“...igual todavía tengo problemas, me ven en la calle o típico que gritan o las amenazas, te vamos a pegar, vamos a ir a tu casa... Claro poh... me dicen vamos a ir a tu casa, te vamos apedrear tu casa, la vamos a reventar... que van a ir a balearme la casa poh...”* (Mujer, IV Medio)

## L. 2. Robos.

Este tópico da cuenta de los robos que sufren los alumnos por parte de sus mismos compañeros de cursos. Una alumna comentó que estando enferma deja su mochila en la sala y le roban en la misma sala de clases, con el profesor presente.

También se da cuenta que los robos no son por necesidad, en el sentido de que los alumnos sean de escasos recursos y por necesidad roben. Esto no sería la situación ya que en ocasiones le han robado los cuadernos ya usados o lápices y gomas de borrar, lo cual tiene muy poco valor y además están usados.

R: *“Dejé la mochila adentro porque estaba enferma del estómago y me robaron de la mochila.”* (Mujer, III Medio)

R: *“En horario de clases. Porque todos, como que... te dan vuelta la mochila y dicen “ah mira tiene algo, algo de valor, total no se va a dar cuenta porque estamos todos jugando”. O te dan vuelta la mochila y te roban los cuadernos, hasta te roban los lápices. Hasta te roban un lápiz, los lápices valen cien pesos. Te roban todos los lápices, yo ando trayendo un puro lápiz, porque me lo roban todos los días. Por eso nadie deja las mochilas adentro en la sala, no se igual que en los otros colegios que tú salís y dejai la mochila adentro y no te van a robarte nada porque saben que es tuya o porque nadie anda necesitado porque en este colegio se ve cómo que andan todos necesitados hasta de un lápiz y una goma. Te roban hasta eso, un lápiz y una goma.”* (Mujer, III Medio)

R: *“Cuando yo iba aquí en primero, a mí me robaron el celular, de la mesa, me robaron el celular... Una vez pelee acá en el colegio, pero... o sea yo le di un manotazo a una cabra, a la que me robó el celular. Porque me dio rabia porque se creía mi amiga y las amigas no hacen eso...”* (Mujer, III Medio)

R: *“Porque todos roban, a mí el otro día me robaron el pase.”* (Mujer, III Medio)

R: *“Si... no y son más lanzas, siempre andan robando...”* (Hombre, I Medio)

Ante un robo, pocas son las cosas que la persona afectada puede hacer. Los compañeros nunca dirán quién cometió el robo y si se llega a descubrir, o lo resuelven a golpes o no hay manera, puesto que desde inspección hay un reglamento interno que dice explícitamente que los alumnos no pueden traer artículos de valor al Liceo, puesto que este no se podría hacer responsable de ello. Por tanto quienes han

sufrido un robo, llegan hasta culparse, porque ellos sabrían que no se debe llevar ese tipo de cosas del Liceo.

R: *“Sí poh a veces se van a las manos arreglando las cosas pero no sacan nada porque igual poh si se pierde algo yo entiendo, porque no, si tampoco puedo alegar en inspectoría porque en el manual dice... no que no se puede traer cosas de valor porque la inspectoría no se hace responsable entonces igual yo traigo el celular pero salgo al recreo y me lo guardo, lo único, lo principal que tengo en la mochila, el resto son puros cuadernos y no me pueden robar nada...”* (Mujer, I medio)

R: *“Aquí igual le dije a la inspectora pero no tuvo nada que hacer. También fue responsabilidad mía porque yo sabía que no se pueden traer cosas así, ni celulares, cosas así.”* (Hombre, IV Medio)

### **L. 3. Intimidación por parte de los docentes.**

Este tópico emerge producto de que los jóvenes dieron cuenta que en ocasiones han sufrido intimidaciones indirectas por parte de los docentes. Esta situación, sería interpretada por los alumnos, debido a que cuando hablan en general al curso, son a pocas personas a quienes dirige la mirada frecuentemente. Ante estas situaciones, los alumnos entrevistados que señalaron esta situación, también habrían hecho frente, conversando y aclarando la situación con el profesor. Sin embargo, lo que destaca la alumna, es la humillación que la hizo pasar la docente, al punto de querer retirarse del Liceo.

R: *“Si, es que cuando hablaba en el curso, a la única que miraba era a mí. Entonces me daba rabia, así y hasta que exploté y le dije... Todo lo que habla me miraba a mí... Es que hablaba y gritaba y me miraba o decía algo y me miraba, hablaba cuestiones y me miraba. Entonces a allá me tiene que tener mala si habla y me mira, le decía a mis compañeras... porque a la miss se le notaba porque a la miss se le nota cuando a veces te tiene rencor o le tiene mala a alguien, cuando te está teniendo mala. Porque te habla y te mira te dice todo a la cara cando está hablando, le está diciendo las cosas al curso en general, pero a la que habla y mira es a una persona, entonces eso significa que le está diciéndole algo... me decía puras questione, no me acuerdo, me gritaba fuerte y yo le decía “no me grite, no me grite si la escucho, si no estoy sorda”, me gritaba fuerte, me dio rabia... no me quería irme del colegio, pero ahora me quiero irme...”* (Mujer III Medio)

R: *“Si ella tiene problemas conmigo, que me tiene que decir a mí y no tiene que andar hablando con otras personas y andarle diciendo, porque eso a mí no me gusta.”* (Mujer III Medio)

R: *“Pero los profesores como que se notan más, te tiene mala y como que te hacen la guerra, la guerra o te ponen anotaciones o rojos.”* (Mujer, III Medio)

R: *“...porque los profesores se habían puesto pesados conmigo porque pensaban que yo también estaba metida en la pelea y yo fui...”* (Mujer, III Medio)

R: *“Juanito va y le dice aquí en la oficina, qué si usted le anda diciéndole a todos que me tiene mala y que va a hacer lo posible para que a uno lo echen a nosotros y a todos...”* (Mujer, III Medio)

R: *“...ellos creen que... así se creen mejor que uno, y eso no es así poh, si ellos no saben el día de mañana que vamos a hacer cada uno, si uno es mejor que ellos...”* (Mujer, III Medio)

R: *“...porque no sacai nada con seguir haciéndole los trabajos, porque le haci los trabajos y el profesor justo ese día no viene, y aparece al otro día y pide el trabajo y justo ese día tu no vai, te pone altiro el dos, entonces tú ya sabis que te está haciéndote la guerra”.* (Mujer, III Medio)

Otra alumna señaló haber visto cómo los inspectores agreden verbal y físicamente a alumnos. Además ella señaló que había sufrido violencia física de parte de un inspector quien le habría pegado un “coscorrón” sin mayor motivo.

R: *“Sí, yo he visto... yo he escuchado inspectores diciendo “este es perquín”, pegándole ahí su güate “despabila”, “weón”... y ya el solo hecho de decirle weón o de pegarle un charchazo le está faltando el respeto como alumno... y a mí también una vez un inspector me hizo... me dio su coscorrón, yo sin hacerle nada... y yo le dije que no, porque yo le dije “yo no ando travesiando con usted igual que los demás alumnos, entonces si yo nunca he hecho eso usted no tiene porqué hacerlo conmigo”, “usted es el inspector y yo soy la alumna, usted me respeta, yo lo respeto” “yo aquí no vengo a andar atravesiando con los... ni con los profesores ni con los inspectores”, porque pa mí es importante, quizás pa los demás no, yo creo que aquí en este colegio para nadie es importante porque yo he visto como alumnas les han sacado la madre... A las inspectoras...”* (Mujer, IV Medio)

Otro alumno, que por su opción homosexual, sufría las constantes burlas por parte de una inspectora.

R: *“...he aguantado tanto a la señorita que ya llega un punto que yo reviento y yo le contesto no más poh...”* (Hombre, III Medio)

Una alumna considero que esto se debería a que dentro del Liceo no existe respeto por nadie, por tanto en algún momento todos se podrían agredir, como lo han hecho hasta ahora.

R: *“No hay respeto por nadie, ni entre alumnos, ni profesores, inspectores... ni siquiera inspector alumno y alumno inspector, ni ellos mismos se respetan...”* (Mujer, IV Medio)

### **M. Alumnos ante actos de violencia. (Emergente)**

Esta categoría emergen en las entrevistas individuales, a raíz de que los alumnos manifestaban que no siempre ignoraban los actos de violencia, especialmente las peleas. A pesar de que una alumna de tercero medio, declaró abiertamente que ella prefería no involucrarse en las peleas.

En otros casos, principalmente las mujeres, contestaron que ante actos de violencia, principalmente peleas, ellas intervenían y trataban de evitar que continuaran. Esto lo hacían mediante el diálogo, no siempre conciliador o en su defecto, separando con fuerza a quienes se enfrentaban en una pelea a golpes. Ellas señalaron que se involucraban arriesgando que las pasen a llevar o les llegue un combo. Indicaron no tener miedo, puesto que sus amigos podrían estar involucrados y no dejarían que algo les pasar.

En otros casos, principalmente los hombres, llaman más amigos para que los defiendan o participen en la pelea. Estas situaciones suceden afuera del Liceo, donde a la hora de salida, hay grupos enteros esperando que salgan para enfrentarse.

#### **M. 1. No se involucra.**

Este tópico da cuenta de una absoluta pasividad ante un acto de violencia, a pesar de que la alumna que declaró no involucrarse, hizo referencia a una pelea en la cual estaba participando su pololo. Ella declara que era pelea de hombre por tanto ella no

se tenía que meter. Además señaló que por involucrarse ella podría salir dañada, por tanto no se tenía que involucrar.

R: *“...yo solamente veía la pelea, y estaba sentada en la gradería y veía que todos peleaban así, me decían “Génesis, anda a cachar, está peleando tu pololo”, bueno está peleando él, no estoy peleando yo, le digo, es pelea de hombres...”* (Mujer, III Medio)

R: *“...No poh, porque si por meterse uno en una pelea te llega un combo.”* (Mujer, III Medio)

## **M. 2. Se involucran.**

Este tópico da cuenta de que ante determinados conflictos, los estudiantes del Liceo, se involucran de distintas maneras en estos hechos.

Por una parte, las mujeres entrevistadas contentaron que ellas de alguna manera tratan de intervenir en las peleas con el fin de evitar que sigan.

R: *“Sí, aquí en el colegio sí, sí poh no falta los que se quieren poner a pelear y uno se tiene que meter poh, y pero más mujeres, no tanto hombres...”* (Mujer, IV Medio)

Si bien, la misma alumna que anteriormente había señalado no involucrarse ante hechos de violencia, en otro momento dice que igual trata de evitar que esto continúe pero en otro momento y no cuando la pelea ya se ha desatado. De esta manera, las alumnas mediante el dialogo con sus mismo amigos o conocidos, logran evitar que sigan los conflictos.

R: *“...es que ese día yo fui pa afuera porque yo conozco a los del campamento porque iban aquí en el colegio y yo fui a hablar con todos ellos para que se fueran, que no hicieran atado aquí en el colegio, les dije... que la pelea ya terminó y que pelearon, los dos pelearon mano a mano, y se fueron... Pero yo fui para que se calmaran porque yo los conozco y como ellos conocen a mi mamá, para que se fueran y calmaran la esta y no quedaran aquí en el colegio.”* (Mujer, III Medio)

Otra manera que los alumnos entrevistados señalaron para evitar que las peleas continúen, fue interfiriendo en medio de una pelea, a fin de que los contrincantes sean

separados. Esto no implica tomar parte por una u otra persona, sino que sólo se interviene para separarlas y detener la pelea. Intervenir de esta manera también implica que luego de intentar conversar con las personas, estas no desisten de iniciar la pelea y por tanto lo que sigue es separarlas con fuerza.

Las personas que intervienen en las peleas de esta manera, saben que corren el riesgo de ser agredidos o que luego una de las partes tome represalias en contra de ellos, pese a ello lo siguen haciendo. Esta también sería una estrategia utilizada principalmente por las mujeres.

R: *“... ya ahora no me meto cien por ciento en una pelea, pero sí separo...”* (Mujer, IV Medio)

R: *“Bueno, yo estaba metida ahí y no deje que les pegaran porque si les pagaban iban a salir mal... eran como diez.”*(Mujer, I Medio)

R: *“...yo me metí y los separé no más poh... igual me escucharon o sea no sé si me escucharon o me prestaron atención no sé... y ahí pararon... yo me los llevé a todos”* (Mujer, I Medio)

R: *“Hay que ponerse al medio no más poh... porque uno trata de hablar como de trabajar la psicológica pero no entienden poh... si pa ellos no hay como... los problemas no se solucionan conversando poh, son igual que animales, actúan por instinto, entonces hay que meterse no más en la pelea y empezar a empujones poh, y que tú afirma a esta y yo afirmo a esta otra y así es la única forma de separar las peleas y después tratar de conversarles pero lo que uno les va a conversar les entra por un oído y les sale por el otro, entonces es como una pérdida de tiempo...”* (Mujer, IV Medio)

R: *“...Después a lo mejor yo me meto en una pelea para separarlos pero después la va a cargar conmigo y aún así arriesgándome y todo, igual he separado peleas...”* (Mujer, IV Medio)

R: *“No, yo no me voy por ni uno de los dos lados... cuando se han puesto a pelear personas con las que yo me junto, pero yo no me tiro pal lado de ellos, yo me quedo neutra, yo los separa no más... no tiro ni pa allá ni pa acá... hay que separar no más y mantenerse neutro, no hay que meterse...”* (Mujer, IV Medio)

Una alumna señaló que cuando interviene en una pelea, en la que esté involucrados sus amigos, ella señala que igual siente temor pero que una vez que ya está en medio no puede salirse, debe continuar. Además de esto, señaló que cuando

los jóvenes se enfrentan a manos limpias no sería tan peligro, pero que cuando utilizan armas como palos, tendría a dudarlo un poco más.

R: *“Si poh igual me da miedo, pero ya en el momento no... no puedo salirme si ya...”* (Mujer, I medio)

R: *“...a la hora que agarran palos yo... no era no más poh... pero no, igual no me da miedo pero cuando están así a manos limpias...”* (Mujer, I Medio)

En otras ocasiones, cuando se produce una pelea dentro del Liceo, principalmente entre los hombres, se involucran pero no con la intención de que esta termine, sino que los que se involucran pretenden defender a sus amigos atacando también.

R: *No es que parece que estaban jugando a la pelota y parece que el cabro se pasó al Juanito y parece que se picó y le pegó un combo y el otro respondió y se pusieron a pelear y ahí se agarraron mala... y se metió el amigo, el Leandro, y a defender al del segundo y ahí se agarraron mala entre todos.* (Mujer, III Medio)

R: *“...entonces yo veo que si va a pelear uno, se meten todos...”* (Mujer, I medio)

R: *“...y todos se metieron a la pelea, se metieron todo el liceo a pelear... y no sé si se metieron de otros cursos.”* (Mujer, III Medio)

R: *“Es que aquí se meten los demás porque no es una pelea entre tú y yo y era... después se empiezan a meter grupos”* (Mujer, IV Medio)

R: *“Pero eso es como súper destacado dentro de los grupos, que se cuidan, nunca se dan la espalda, son todos o ni uno, no son como otros cabros que dicen “ah pelea”, le están pegando y lo dejaron tirao... no, siempre son todos o ni uno...”* (Mujer, IV Medio)

### **M. 3. Lllaman más amigos.**

Este tópico da cuenta de una práctica frecuente, que realizan los alumnos del Liceo cuando se enfrentan en una pelea. Esto consiste en que si alguno de los alumnos se trenza a golpes con otro, llaman a sus amigos, familiares o conocidos, para que formen grupo y pelear en grupo. Es posible que dentro del Liceo no tengan

tantos amigos, por tanto los alumnos llaman a sus amigos de fuera del Establecimiento. Esto tendría una doble explicación: por una parte, se evita que las peleas se concreten, es decir, si uno tiene un grupo más grande o en su defecto más armado que el otro, éste no se atreve a continuar la pelea. Las características del grupo, el número de integrantes o sus armas, también sirven para que, no solo los contrincantes sientan cierto temor de enfrentarlos, sino que también todos los alumnos del Liceo se den cuenta de que ellos tienen un grupo dispuesto a defenderlo ante eventuales enfrentamiento. Por otra parte, una vez que ambos bandos están dispuestos a enfrentarse, las características del grupo darían cierta ventaja.

R: *“...mi hermano supo... porque mi hermano no deja que nadie no, me pase a llevar tampoco poh, como todo hermano o familia yo pienso...”* (Hombre, I Medio)

R: *“Es que, por ejemplo, pal día del alumno, unos cabros se pusieron a pelear y uno de los cabros se escapó y fue a buscar a unos del campamento, entonces uno empieza a sospechar, “ah, ese es de allá” entonces a esos mejor de amigos que de enemigos. Y ese cabro se escapó del colegio a buscar a los del campamento entonces podemos decir que ese es de esos. O sea yo no hablo con ellos, pero se cacha al tiro quien es malo.”* (Hombre, IV Medio)

R: *No, si yo no los llamo, pero cuando veo que ya hay más gente esperándome ahí los llamo porque igual, aquí a mi hermano y a mi primo y a mi amigo, entonces igual yo aquí no estoy solo, si uno cuando se va a un colegio no puede estar solo tampoco...Porque si uno está solo y se pone a pelear, joden poh, son capaz hasta de matarlo adentro poh, si yo aquí he visto cobros con cuchillas, con pistolas igual, pero ahí están no más...* (Hombre, I Medio)

De esta manera, también sucede, que si la persona que se puso a pelear, no llega con ningún amigo, se la clasifica como tonto, porque no fue capaz ni de enfrentarse ni de conseguir un grupo que lo apoye en la pelea. Esto sería muy humillante y produciría que su oponente y todo su grupo lo moleste constantemente.

R: *“Por eso, si así es aquí, como la ley. Aquí si te ponis a pelear, y hagamos te vai así como a buscar gente y si no llegai, como que eris marao, no tienes ni un brillo. Así dicen así, no tiene ni un brillo. Yo cacho que eso es poh. Porque si uno se va es porque fue a buscar a alguien y si vuelve solo?... Y si no vuelve y al otro día viene a clases. Es como lógico que lo van a tratarlo mal en el colegio.”* (Mujer, III Medio)

También sucedió que un joven indicó que dentro del Liceo, la persona no puede estar sola, haciendo referencia a que siempre se debe tener un grupo de amigos que ante una eventual pelea se defiendan unos con otros. Además el comenta que su hermano, uno de sus principales defensores, sale de cuarto medio, pero dice no estar preocupado porque llegan algunos de sus amigos a quienes él se refiere como sus refuerzos reemplazantes.

R: *“Si, con los amigos de mi hermano a veces... ellos igual me ayudan... incluso mi hermano están encuentro medio y el otro año sale... y voy a quedar solo yo pienso... No, no me da nada, porque se van mis refuerzos y llegan refuerzos igual poh... Porque... es como que son mis refuerzos porque ellos me ayudaban y ahora como que ya les termino el turno a ellos y llegan otros como reemplazantes... Mis amigos, ahora llegan mis amigos así que...”*  
(Hombre, I Medio)

R: *Porque si uno ve que, los hombres, sí aquí en el colegio, si tú no tienes amigos y se ponen a pelear, se mete todo el colegio y te pegan. Así es aquí. Supongamos se junta un grupo de 15 y tú te juntai como 3, y te agarrái con una mujer a combo y se mete todo el grupo y te pega. Y uno qué tiene que hacer? Irse, buscar más gente y ponerse a pelear, porque si llegai al otro día quedai como tonto.* (Mujer, III Medio)

## **Conclusiones.**

A continuación se presentan las conclusiones y discusiones finales de la investigación en los siguientes aspectos: respecto de los resultados de la investigación, luego respecto de la metodología utilizada y en tercer lugar, se señalan sugerencias para la psicología educacional, para futuras investigaciones y para el Liceo Polivalente Veneciano.

### **1. Respecto de los resultados de la investigación.**

El principal objetivo que tuvo esta investigación, fue conocer el discurso que los alumnos del Liceo Polivalente Veneciano, de enseñanza media, sobre la violencia escolar de su Liceo. Para esto, la investigación tuvo objetivos específicos que apuntaban a describir los aspectos más generales del discurso de estos jóvenes. Sin embargo, debido a la gran cantidad de información que se obtuvo mediante las entrevistas grupales e individuales, se hizo necesario agregar una serie de categorías emergentes a fin de considerar en el análisis.

En relación a lo que los alumnos consideran como “violencia”, los significados estuvieron en concordancia con lo que desde la psicología social se plantea, es decir con la intención de agredir a otro. Pero los alumnos consideraron que también es importante la interpretación que este otro hace del acto, vale decir, es violento, en la medida en que una persona significa el hecho como tal y se siente afectada, describiéndolo como el ataque de una persona a otra, mediante insultos, golpes o palabras que dañarían psicológicamente. Sumado a esto, en la medida que la persona responde a esta agresión, recientemente ahí sería considerado como un acto violento. Vale decir, para la mayoría de los alumnos, un acto es considerado violento, en la medida en que por una parte una persona tiene la intención de agredir a otro, seguido

a esto, la persona a la cual se dirige esta intención la recibe como tal y le afecta y tercero, esta persona trata de defenderse o responder a este hecho, con otro acto agresivo.

De esta manera, las peleas, fueron la principal idea que tienen sobre violencia los alumnos entrevistados. En general durante toda la entrevista, a lo que más hicieron alusión los alumnos, fueron peleas de puño ocurridas en el establecimiento. En ocasiones estas comenzarían con provocaciones mediante insulto, empujones o miradas desafiantes, para luego, en la medida que una de las partes responda a las provocaciones, se inician los golpes.

Por otra parte, un alumno considero que la violencia sería una errada manera de resolución de conflicto. Hubo otra alumna, quien consideró que las agresiones mediante palabras que afectan psicológicamente a la otra persona, son más importantes que las físicas, puesto que las marcas físicas desaparecen, pero las palabras quedarían como secuelas más dañinas.

De esta manera, es posible decir que los alumnos dan cuenta principalmente como hecho de violencia la agresión afectiva u hostil, puesto que el principal objetivo es dañar a la persona, sobre todo en aquellos alumnos que sabiendo que los costos de dicho acto, son la expulsión del establecimiento. Pero también, como se detallará más adelante, esta agresión tiene, en la mayoría de los casos una intencionalidad mayor, que dice relación con el logro de fines simbólicos, vale decir, con posicionarse en cierto lugar dentro de una jerarquía en las formaciones socioculturales que se desarrollan en el interior del Liceo. Pero por otra parte, también este el reconocimiento de sus pares.

Entre las causas que los alumnos asocian al origen de la conducta violenta, son tan variadas como los entrevistados y más. Filsecker (2003), dio cuenta de que la violencia presenta un carácter de multifactorialidad y pluricausalidad, dado que las

investigaciones muestran que las causas dominantes de las conductas agresivas y violentas de niños y jóvenes, se encuentran motivos tan diversos como complejos.

Sin embargo, se pudo identificar la propia defensa o la de otro significativo, como la principal causa por la cual los alumnos utilizan la violencia. Esto también, bajo la lógica anterior de que los alumnos consideran un acto violento, en la medida en que un hecho se desencadena como tal, cuando uno responde a las provocaciones de otro con un hecho de violencia.

Por otra parte, los alumnos ceden a estas provocaciones porque deben responder a las demandas tanto de su grupo de amigos, como también al sector poblacional al cual pertenecen y se identifican. De esta manera, en acto de violencia no solo está el defenderse cada uno de las agresiones del otro, sino que también debe defender el reconocimiento que posee su grupo de amigos y la población a la cual pertenecen, vale decir, una defensa psicosocial. Es así como, aquellos alumnos que se identifican con poblaciones consideradas peligrosas por los medios de comunicación y que se han ganado esa fama por los hechos de violencia sucedidos en su espacio, deben responder a esas demandas que la misma sociedad les demanda. Así un alumno que se identifica, por ejemplo, con la Pintana, debe responder a las características que se le han imputado a este sector y por tanto a él mismo.

Otros utilizan la violencia para defenderse y evitar que los pasen a llevar, los molesten o insulten, puesto que si alguna vez lo permiten o no hacen nada ante un golpe, luego cuesta más que se detengan las molestias. Ellos consideraron que si una vez se enfrentan o como dicen “dan cara”, evitarían posteriores agresiones. Es de alguna manera el que se le reconozca como una persona que sabe defenderse, que no es vulnerable y por tanto, no se debe molestar, si no se quiere tener problemas. Esta defensa, no necesariamente busca un lugar importante dentro de las jerarquías de la estructura escolar juvenil, ni siquiera hay afán de liderazgo o superioridad, sino que

simplemente el que no lo pasen a llevar, no volver a ser molestado o evitar un daño físico mayor.

Un alumno, llegó al punto de decir que el Liceo es igual que estar en la cárcel, puesto que cada uno debe saber defenderse, utilizando cualquier forma y velando siempre por su seguridad. Entre los mismos alumnos se van advirtiendo de cuáles son las personas más violentas, lo líderes y que por tanto haría que evitar enfrentarse con ellos, porque se corre mucho riesgo. En general son alumnos que andan armados y que tiene grupos de amigos que los defienden.

Esto, es lo que señaló García (2005b) como uno de los sentidos que tendría el uso de la violencia en la escuela, la búsqueda de conocimiento. Como él señaló, en la medida en que una persona ejerce violencia sobre otro, adquiere conocimiento de sí mismo y del agredido. Pero, en esta ocasión, se debe agregar al espectador del hecho de violencia, miembros de la comunidad educativa, quién también conoce al agresor y al agredido, lo identifica, lo clasifica como tal y luego lo respeta, le teme o lo admira.

La defensa de los amigos o de algún otro significativo, fue otra de las respuestas que tuvieron relación con la defensa. Es muy valorado entre los grupos la amistad y la lealtad, las cuales se reflejarían o pondrían a prueba, en algún acto de violencia que protagonice cualquiera de los miembros del grupo. Así, si un alumno se enfrenta a una pelea y no tiene amigos que lo defiendan, éste pierde sus estatus, baja en la jerarquía social del Liceo. Misma situación si al tener amigos, ellos no son capaces de defenderlo y huyen, en vez de ayudar al amigo.

La defensas de los amigos, se realiza de manera diferente entre las mujeres y los hombres. Las situaciones descritas por los alumnos, permitió distinguir el que las mujeres, cuando defiende a sus amigos, lo hacen interviniendo en la pelea, entremetiéndose entre los rivales a fin de separarlos. Si bien, no dejan que agredan a

sus amigos, también intervienen para que ellos no sigan con las agresiones. De alguna manera, se puede decir que son más mediadora. A diferencia de los hombres, quienes la única manera de defender a sus amigos es ayudándolos a pegarle a su rival. En este sentido, en las escuelas hay leyes implícitas, pactos no dichos pero que se hacen respetar, son una especie de código de honor a figuras variables, y que a veces implica un pacto entre los mismos rivales. (García, 2003)

Por otra parte, la formación desde el hogar, propiciando la violencia o rechazándola, también es una hipótesis que barajan los alumnos como posible causa del uso de violencia. De esta manera, los estilos de crianza y los mecanismos defensivos que los alumnos han aprendido desde la primera fuente de socialización, que es el hogar, son reproducidos en la escuela. Así, alumnos que, aún proviniendo de poblaciones consideradas conflictivas, no utilizan la violencia, puesto que en sus hogares, han sido educados con valores y principios que no fomentan la violencia. En cambio, otros, donde desde pequeños han vivido violencia en sus hogares, o les han enseñado que “si te pegan, pega tu dos veces”, son más asiduos a utilizar la violencia como forma de defensa personal.

El reconocimiento y la búsqueda del respeto mediante el uso de la violencia, también fue una de las razones importantes que consideraron los alumnos. Quienes son considerados líderes dentro de un curso o dentro del Liceo, son sujetos que han tenido que ganarse ese lugar mediante el uso de la violencia con sus pares, además de traer un reconocimiento desde fuera del Liceo, en su barrio, como “choro”, violento, agresivo, sin temor a enfrentar cualquier provocación. De esta forma, la violencia está a la base de las formas sociales en las que se distribuyen los poderes dentro de la escuela.

Causas como celos y envidias, también fueron indicadas como motores al momento de llevar a cabo una conducta violenta. En este sentido, es posible deducir carencias de tipo afectivas en el sujeto que no logra satisfacer sino agrediendo a otros

o en su defecto, la poca tolerancia a la frustración, poca seguridad en sí mismo, que dan pie para que desencadene un acto de violencia que busca principalmente sacar a un supuesto enemigo del camino y hacer más potente su imagen, en la medida en que también logra este objetivo. Esto se dio principalmente entre las mujeres que llevan más tiempo en el establecimiento y las alumnas nuevas. Cuando llega una alumna nueva y logra captar las miradas e interés de los jóvenes del Liceo, las alumnas antiguas inician una especie de “guerra” en contra de estas alumnas a fin de que salgan del colegio, ya sea por no soportar las constantes provocaciones o amenazas, o porque responden a las provocaciones, inician hechos de violencia y como consecuencia de ello, son expulsadas del establecimiento.

La poca tolerancia a la frustración o quizás el ver su imagen dañada y por tanto también sus respetabilidad, hace que los alumnos reacciones con violencia durante actividades lúdicas o deportivas. Sin lograr distinguir un juego o un deporte. Esto se debería principalmente al egocentrismo propio de la adolescencia, razón por la cual le preocupa tanto lo que se piense de él, recordando la *fábula personal*, en la cual el adolescente actúa ante una audiencia imaginaria, que en este caso, se burlaría de su derrota, por tanto debe enfrentarse con otras armas para que su imagen no sea completamente dañada. Junto con esto, y sabiendo que en el Liceo quién es considerado mejor, es el más “choro”, si no logra destacar en el juego y por el contrario, pierde, debe sobreponerse a través del uso de la violencia, demostrando su poder por este medio.

Con actos de violencia y rebeldía, también se busca llamar la atención, no solo de los pares o del observador, sino que también es un llamado de atención a los padres y familia. En este sentido, de alguna manera, los alumnos están buscando la separación de sus padres, pero también su reconocimiento y la demostración de preocupación. De esta manera, involucrándose en problemas, arriesgando incluso su integridad física, los alumnos buscan llamar la atención de sus familias, ponen a prueba los límites impuestos o desatan la rabia por tener padres despreocupados y

ausentes, las faltas de afecto y abandonos. Esto también es lo que los motiva a integrar grupos de amigos, sin importar sus características, en los amigos, los jóvenes encuentran la preocupación, el cariño y las lealtades que en sus hogares no obtienen. Los jóvenes se saben valorados cuando al enfrentarse con otra persona, todo su grupo lo defiende, lo protege, lo cuida. Pese a ello, hubo alumnos que reconociendo el esfuerzo de sus padres por entregarles una buena educación y valores, al juntarse con amigos “*se les pega la peste*” (Mujer, II medio). Esto se explicaría por la necesidad de pertenecer a un grupo e identificarse con ellos.

El consumo y la adicción a las drogas también fueron considerados como uno de los motivos por los cuales las personas actúan de manera violenta. De esta manera, en la medida en que la persona se convierte en adicto a las drogas es capaz de robar y golpear incluso a sus padres. Si bien, esto no sucedería en el Liceo, sí se hizo alusión a ella, ya que los entrevistados conocían a personas que tenían estas conductas.

En relación a los tipos de violencia que ocurren dentro del Liceo, se pudo identificar los tres tipos de violencia que López (2001) distinguió, es decir violencia física, psicológica y verbal. La violencia física, como la principal asociación que los alumnos hacen al concepto de violencia. Ésta se manifiesta en el Liceo, a través de golpes de puño, tirones de pelo, empujones y lanzamiento de objetos. Pero que en ocasiones puntuales, también ha significado el uso de lápices como arma cortopunzantes. La violencia psicológica, la cual fue descrita como aquel acto en el que una persona inventa alguna cosa de otra, perjudicándola; por otra parte, la manera en que este tipo de violencia se sucede en el Liceo, fue señaladas las acciones en las que una persona humilla a otra, señalando sus defectos o burlándose de su apariencia física.

Cuando se pidió a los alumnos que señalaran los contextos al interior del Liceo en los que se desarrollan con mayor frecuencia los actos de violencia, las respuestas no fueron precisas, en el sentido de que no es posible identificar un contexto especial

o claramente definido. Por tanto, se debió ampliar el margen considerando el interior del liceo en general; afuera del Liceo, las inmediaciones, es decir, la plaza del frente, la esquina, el paradero de micros; y por último respuestas más radicales que dijeron que en cualquier lugar puede y ocurren actos de violencia, dando cuenta que ésta es una situación a nivel país; incluso hubo un alumno quien señaló que adentro y afuera del Liceo es lo mismo, no hay reglas tan claras, puesto que cada uno podría hacer cualquier cosa. Esta respuesta también hacía referencia a que dentro del Liceo, los alumnos consumen droga, se trafica y venden sustancias ilícitas, hay robos, hay amenazas y fuertes agresiones físicas. Todo en el marco de la clandestinidad.

Otra dinámica que sucede en el establecimiento es que hay peleas o rivalidades que son iniciadas al interior del Liceo, pero que continúan afuera, donde las acciones que dentro del Liceo ocurren dentro de la clandestinidad, afuera son explícitas y libremente expuestas. Afuera, pueden estar sus amigos, quienes armados y listos para enfrentarse, espera al contrincante. Esto solo se ha visto interrumpido cuando las alumnas han logrado que la situación se calme, llevándose a sus amigos fuera del lugar. En otras ocasiones, han sido las autoridades del Liceo quienes han llamado a los carabineros para que intervengan.

Las consecuencias de la violencia al interior del Liceo, como lo señala López (2003) son siempre complejas y multifacéticas, ya que involucran tanto a los protagonistas directos, como a los no participantes, ya sea por que las observan de manera pasiva o las ignoran. Sumado a ello, los alumnos del Liceo son víctimas del clima de malas relaciones.

Los alumnos entrevistados, indicaron al acostumbramiento como una consecuencia de la violencia. En este sentido se indicó que los alumnos utilizan la violencia con la misma frecuencia que la ven o la viven. Además de no hacerlo o tratar de utilizar otras estrategias como el diálogo, no logran detener las agresiones.

Señalaron que los intentos por utilizar medios pacíficos para evitar las agresiones, son infructuosos, por tanto solo queda “*ser como ellos*”.

Esto también genera cierto grado de pasividad, puesto que todos saben que seguirá siendo así, los alumnos desde pequeño que traen estas conductas por tato la situación no cambiará. Cuando se intenta conversar con quienes han participado en algún hecho de violencia, para que cambie su actitud, se calmar un tiempo pero vuelve a suceder, los esfuerzos no tienen resultados. De alguna manera, es esperable que en algún momento se desencadene un acto de violencia, por tanto ya nadie se asombra. Otros autores, (Pain y Barrier, 1996, citados en López, 2003) señalaron que aquellos alumnos que observan los actos de violencia con pasividad, pueden llegar a sentir una sensación de indefensión similar a la experimentada por la víctima.

Otra consecuencia que trae consigo los actos de violencia, son otros actos de violencia, insertándose agresores y agredidos en un espiral de violencia. Puede suceder que las reacciones no sean inmediatas, pero el algún momento, se cobrará venganza, ya sean al interior del Liceo, o en sus inmediaciones.

Por otra parte, los daños psicológicos y físicos de los actos de violencia en el Liceo, pueden tener consecuencias tan graves como cuadros depresivos, trastornos alimenticios, lesiones físicas e incluso la muerte. Los alumnos señalaron que en ocasiones quienes cobran venganza, esperan a los alumnos fuera del colegio con armas como palos, cuchillos o incluso armas de fuego. Hay alumnos en el Liceo que portan armas blancas en sus mochilas, a fin de defenderse y están dispuestos a usarlas, en caso de considerarlo necesario.

Otra consecuencia, fueron las expulsiones o traslados de establecimiento de los alumnos que protagonizaron actos de violencia o que, debido a las presiones y amenazas que ejercían sobre ellos, salen del Liceo. En caso de protagonizar actos de violencia, las autoridades pueden tomar como sanción la expulsión del

establecimiento o pedir el traslado a otro liceo, pero esto, trae consigo el que en ocasiones, los alumnos decidan abandonar el sistema escolar, por tanto, la deserción escolar. Por otra parte, cuando las agresiones son considerables o con armas, las autoridades llaman a los carabineros pasando los casos a tribunales de justicia. Esta situación tuvo cabida el año pasado, cuando una alumna estuvo privada de libertad luego de dejar gravemente herida a una compañera de curso. Pese a este ejemplo, los actos de violencia no se detuvieron, los alumnos no tomaron como ejemplo esta situación.

Todos los objetivos fueron respondidos, además de ellos, hubo varias categorías emergentes del discurso de los entrevistados, lo cual permitió enriquecer la investigación. Entre ellas, se pudo mencionar algunas características que exhibían las personas más violentas, entre ellas, la más mencionada fue la prepotencia de alumnos que, ante la mínima provocación, responden con violencia. Otra característica que llamó la atención fue el que los alumnos consideraran que las mujeres más violentas, son consideradas por ellos, menos femeninas, con rasgos más masculinos.

Por otra parte, los alumnos que tienen vínculos con narcotraficantes, ya sea por sus amigos o familiares, también fueron indicados como más violentos. Ellos son quienes portan armas, son más irritables y responden con prepotencia. Ellos son quienes tienen el mayor estatus dentro de la jerarquía de su barrio y por tanto, deben imponerlo también en el Liceo. Muchos alumnos les temen, porque saben que si tienen problemas con ellos, toda la familia forma parte del conflicto. Ellos acostumbran a amenazar, a intimidar exhibiendo sus armas de fuego o apedreando las casas de sus rivales.

Otro alumnos dicen que dentro del Liceo, no es posible dar cuenta de alguna característica particular de las personas agresivas, puesto que, en cualquier momento, alguna persona, por defenderse o aburrido de las molestias, reaccione actuando con violencia. Los alumnos señalaron que, cuando trataron de defenderse con palabras o

mediante acciones más pacíficas estas no tuvieron frutos, por tanto, debieron utilizar la violencia para terminar con las agresiones en su contra.

Ante este panorama, se hizo necesario preguntar a los entrevistados por las estrategias que utilizaban para evitar el uso de la violencia. De esto, emergieron varios tópicos, los cuales se hace necesario rescatar, si se quiere hacer frente a estas situaciones en el Liceo. El conversar, ignorar, respetar los espacios de otros, incluso el reírse de las bromas, son estrategias que los alumnos utilizaban con frecuencia y que por cierto tenían resultados. Por otra parte, hubo otros que señalaron que quienes tenían buenas notas, también eran menos molestados que otros, esto principalmente por interés, ya que en algún momento los pueden ayudar, o porque saben que en el colegio los buenos alumnos siempre tendrán preferencia al momento de tomar medidas disciplinarias si se enfrentan con otro compañero. Otras estrategias como alejarse de los amigos que son mala influencia o por el contrario hacerse amigos de un grupo violento, también los ubica en un lugar de respeto y por tanto no son molestados, ya que el resto sabe que si se involucra con alguien que pertenece a un grupo de poder dentro del colegio, todo el grupo saldrá a defenderlo. En este sentido, un grupo te puede proteger ante los pares, pero te puede perjudicar ante la autoridad, ya que por pertenecer a un grupo, si ser sancionado, todos pueden de alguna manera salir perjudicados.

El portar armas, se justifica también con el hecho de que en la medida en que el oponente sabe que el otro porta un arma, no se atreverá a continuar molestando o si alguien los quiere agredir, con el solo hecho de exhibir el arma, el agresor los evita. Esto es muy común en las personas que viven en barrios o poblaciones conflictivas o con mucha violencia, ya que saben que en cualquier momento pueden ser asaltados o intimidados por otro grupo, pero si portan un arma, puede ser que eviten esta situación.

Por otra parte, también señalaron que hay labores institucionales que deben ponerse en práctica de manera más eficiente. Mayor disciplina o medidas disciplinarias más efectivas, son demandas de los jóvenes. No solo mediante acciones de tipo punitivas, sino que prestar mayor atención y considerar el historial familiar, las problemáticas sociales que enfrentan a diario o los problemas que están a la base de estos actos de violencia, en cuanto medio para llamar la atención de otros, son algunas claves que dan los alumnos como estrategias para que las autoridades consideren. Mismo llamado de atención hacia los padres, ya que en la medida en que estos se hacen responsable de la formación de sus hijos, prestándoles atención, manifestando su cariño y formando ciudadanos más solidarios y respetuosos, no habrían tantos niños con carencias afectivas y con tan pocas herramientas para solucionar sus problemas como los hay en este momento en el Liceo.

En esta línea, también se hizo necesario preguntarles por lo que sucede con la autoridad cuando ocurren actos de violencia al interior del Liceo. Para esto, se dividieron las respuestas en tres. Por una parte, hubo alumnos que consideraron que si bien las autoridades tomaban medidas, estas no siempre apuntaban a educar o a conseguir cambios significativos, a los alumnos no se les hace seguimiento, en muchas ocasiones ni siquiera se conoce a sus padres, ya sea porque no asisten a las reuniones o porque están en la cárcel.

Las medidas que tenían mayor repercusión eran las expulsiones o traslados que ya el alumno las debía atacar. Sin embargo, los alumnos expulsados, en varias ocasiones volvían al establecimiento a cobrar venganza, los esperaban afuera y continuaban las peleas igual. Otros contestaron que las medidas podían ser burladas e la medida en los principalmente las alumnas, mediante manipulaciones con llanto y falsas promesas lograban evitar las sanciones.

Por otra parte, hay quienes consideraban que las autoridades no hacen nada o en ocasiones ignoran los hechos de violencia. Ellos justificaron esta actitud diciendo que

la autoridad también tendría miedo de enfrentar a algunos alumnos por temor a represiones en contra de ellos. Esto también da cuenta de los sentimientos de inseguridad generalizados dentro del Liceo. Todos sabrían que hay alumnos muy peligrosos, dispuestos a enfrentar a cualquiera.

Luego, a raíz de estas respuestas surge una categoría que dice relación con las direcciones de la violencia, es decir, se intentó dilucidar desde donde nacen y hacia quienes se dirige. Sin embargo, lo que se puede concluir es que no hay direcciones unilaterales. Si bien, la mayoría de los hechos de violencias ocurren entre compañeros y compañeras, también hubo eventos en los que los alumnos atacaban, principalmente mediante agresiones verbales a docentes y directivo; como también inspectores y profesores agredían a los alumnos, con insultos, burlas por la condición sexual o golpes. También se relató un hecho en el que una apoderada agredió junto con otro a una alumna al interior del Liceo, por haberse enfrentado verbalmente con su hija. Esas situaciones dan cuenta del nivel de violencia en el que se convive a diario dentro del Liceo. Nunca se sabe cuándo o desde dónde provendrá un nuevo hecho de violencia, lo único que se sabe es que existirán y seguirán existiendo, si no se toman medidas concretas y consecuentes con los objetivos que se plantea la educación en nuestro país.

En relación a esto, a las medidas disciplinarias, si bien hubo alumnos que consideraron que son acatadas por los alumnos, incluso que algunos luego de cumplir una sanción regresan más tranquilos. Sin embargo, esto no detiene el problema, ya que las situaciones no son abordadas considerando lo complejo que son. Incluso algunos se muestran desafiantes o insultan a la autoridad.

Así como se les consulto a los entrevistados por las características de las personas violentas, también se hizo necesario consultar por las características de las personas a las cuales se dirigen los actos de violencia. Entre las principales características que se mencionaron tuvo como resultado aquellas personas más

tímidas, que no saben o no son capaces de defenderse y que tampoco daría cuenta de las agresiones que sufre a la autoridad, son constantemente molestados y agredidos. Por otra parte, los alumnos homosexuales, también son objeto de burlas, no solo de parte de sus pares, sino que también de los inspectores o docentes.

En relación a las burlas por parte de los docentes o personal del Liceo, hubo una categoría emergente que dio cuenta de sucesos que ocurren en el Liceo pero que no fueron considerados por los alumnos entrevistados, entre esos están las agresiones verbales, principalmente por parte del personal del Liceo. Además de las burlas, los docentes en ocasiones acosan a los alumnos o como dicen los alumnos “*hacen la guerra*”, por considerarlos desordenados o por creer que estuvieron involucrados en algún hecho de violencia. Esto genera en los alumnos gran angustia y rabia, ya que se sienten impotentes y menospreciados. Sin embargo, esto no es considerado como un acto violento en sí mismo, solo lo es, en la medida en que los alumnos responden o contestan al docente.

Además de ello, todos los alumnos deben salir a recreo con sus pertenencias por los frecuentes robos que sufren al interior de las salas. Esto no es considerado como un hecho de violencia. Además, los alumnos que han sido robados se culpan a sí mismo por no sacar la mochila a tiempo o por andar con artefactos tecnológicos, en caso de que estos hayan sido robados. Dicen que los inspectores no pueden hacer nada porque por reglamento los alumnos que no deben llevar esos aparatos al Liceo.

Por último, hubo una categoría emergente del discurso de los alumnos entrevistados de manera individual, que indicaba las distintas maneras en que los alumnos actúan frente a los hechos de violencia. Esto fue una de las principales distinciones que se dio al consultar personas de distinto género, ya que fueron las mujeres las que señalaron que ante actos de violencia intervienen a fin de evitarlas. Ellas, intervienen en medio de las peleas a fin de proteger a sus amigos o evitar que la pelea continúe, arriesgando incluso su integridad física. A diferencia de los varones,

quienes ante un hecho de violencia ven la oportunidad de enfrentarse a golpes. Otra reacción de los varones es que cuando ellos se enfrentan a otros dentro del Liceo, ellos organizan a su grupo de amigos para seguir con la pelea afuera del Liceo.

## **2. Respecto a la metodología utilizada.**

La metodología utilizada para la presente investigación, fue en base a herramientas cualitativas principalmente la entrevista grupal y entrevistas en profundidad. Ambas herramientas permitieron obtener gran cantidad de información, la cual al ser analizada mediante el método semántico, permitió ordenar la información, codificarla y clasificarla, facilitando el análisis descriptivo del discurso de los entrevistados.

En la investigación se intencionó la muestra a fin de contar con la perspectiva diferente entre hombres y mujeres. En relación a esto, es posible dar cuenta de diferencias sustantivas, principalmente en las entrevistas, en el sentido de que las mujeres fueron más concretas, precisas y claras al momento de contestar. A diferencia de los hombres a quienes costó mucho más que expresen sus ideas y no se desviaran del tema propuesto.

También el curso fue una de las condiciones de la muestra. Bajo la lógica que las edades se corresponderían a los cursos que integran. Sin embargo, en el Liceo, el curso no es indicativo de la edad de sus integrantes, muchos de ellos han repetido de curso, por tanto es muy probable que hayan alumnos de primero medio, mayores que los de tercero o cuarto medio.

Sin embargo, se considera como aspecto a mejorar, ampliar la muestra, en cuanto se considera que, al ser cada individuo distinto e inigualable, se podría enriquecer aún más la información mediante un número de entrevistas que saturen la información.

Por otra parte, la información también se pudo haber enriquecido con un estudio de tipo comparativo entre alumnos considerados violentos y otros que no, ya que los discursos entre un tipo de alumnos y otro, podría haber resultado diferente. Sin embargo, esto podría servir de sugerencia para futuras investigaciones.

### **3. Sugerencias.**

En base al estudio realizado se hace necesario hacer una serie de sugerencias, que a continuación se presenta.

A la psicología educacional, se sugiere seguir indagando en el tema de la violencia escolar como fenómeno social, ya que resulta imposible aislar a las escuelas o liceos de la realidad nacional, como de los contextos en los que viven todos los integrantes de la comunidad educativa.

Si bien desde la psicología social se han hecho intentos por entregar herramientas de trabajo que apunten a la mejora de la convivencia en la escuela, muchos de los modelos se han basado en estudios norteamericanos o europeos, los cuales no reflejan las verdaderas necesidades de la realidad de los jóvenes chilenos. Junto con esto, aplicar un modelo de intervención a niveles socioeconómicos distintos también podría no tener los mismos resultados, ya que las realidades más vulnerables socioeconómicamente generan otras necesidades que pueden estar cubiertas en mayor medida en clases económicas más altas. Al decir esto, se piensa por ejemplo en la expresión verbal y escrita de los jóvenes, en la amplitud de vocabulario, en un mayor nivel cultural, en cuanto tienen mayor acceso a otros recursos como obras teatrales, cine, arte, viajes, etc.

La información de esta investigación, también podría ser rescatada desde la psicología comunitaria, a fin de orientar el trabajo con los jóvenes, generando espacios donde los alumnos se sientan respetados, valorados y reconocidos pero no a través de la violencia.

A las políticas públicas, se sugiere promover y apoyar con mayor fuerza los proyectos de trabajo orientados a los adolescentes de escasos recursos. Se debe considerar que a pesar de todas sus dificultades, estos jóvenes siguen apostando por la

educación, siguen asistiendo al Liceo. Pese a ello, la escuela no está siendo un lugar que propicie un sano desarrollo en los estudiantes, por el contrario, está siendo un espacio peligroso. Por otra parte, se hace necesario insertar nuevos profesionales a la escuela de forma permanente, sociólogos, psicólogos, psicopedagogos, terapeutas ocupacionales, entre otros, ya que cada vez son más necesarios para tratar esta compleja temática.

A futuras investigaciones, como se mencionó anteriormente, realizar un trabajo comparativo que permita dar cuenta de ciertas diferencias en las significaciones, interpretaciones y perspectivas que están a la base sus comportamientos, a fin de enriquecer la información en torno al tema. En Chile, desde hace algún tiempo, se están realizando investigaciones a través del FONDECYT, en torno a la violencia en la escuela, sin embargo, éstas no han derivado en acciones concretas para los liceos municipales.

Al la institución investigada, por una parte, se felicita por los esfuerzo de cada día, docentes, inspectores, auxiliares, administrativos y dirección, hacen por sus alumnos, pese a los escasos recursos y apoyos. Pero la tarea debe continuar, por tanto se sugiere mayor esfuerzo por parte de todos para no rendirse. Por otra parte, esta investigación, señala algunas estrategias que desde los mismos alumnos emergieron para evitar el uso de la violencia dentro de la escuela. Escuchar a los alumnos, será la principal puerta de entrada a su mundo, por tanto si se conocen será más fácil intervenirlo. Por otra parte, se hace necesario que sigan golpeando puertas, busquen apoyo en instituciones públicas o privadas, a fin de ampliar la red social y las alianzas externas.

## Referencia bibliográfica.

- Adimark y Fundación Paz Ciudadana. (2004, abril). *Estudio de victimización en jóvenes*. Extraído el 20 de agosto de 2007 desde <http://biografias.bcn.cl/alegislativo/pdf/cat/docs/3792-07/598.pdf>
- Arón, A. M. y Milicic, N. (1999). *Clima social escolar y desarrollo persona: Un programa de mejoramiento*. Santiago: Editorial Andrés Bello.
- Benito, L. (2005). *La exclusión escolar desde la percepción de los(as) niños(as) y adolescentes*. Tesis para optar al grado de licenciatura en Trabajo Social. Universidad de Costa Rica. Facultad de Ciencias Sociales, Escuela de Trabajo Social. Costa Rica.
- Burth, Martha, DR. (1998). *¿Por qué debemos invertir en el adolescente?* Washington, DC: Organización Panamericana de Salud. OMS. Extraído el 3 de septiembre desde [http://www.paho.org/spanish/hpp/hpf/adol/doc\\_why\\_invest.htm](http://www.paho.org/spanish/hpp/hpf/adol/doc_why_invest.htm)
- Carretero, M.; Palacios, J. y Marchesi, Á (comp.). (2000). *Adolescencia, madurez y senectud. Psicología evolutiva*. Madrid: Alianza Editorial.
- Delgado, J. M.; Gutiérrez, J. (1999) *Métodos y Técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Editorial Síntesis S. A. Madrid, España.
- Elías, Y.; Guridi, M.; Dorta, Z.; Noda, L. y Reyes, Z. (2006). *Comportamiento de la sexualidad en un grupo de adolescentes del Área de Salud de Mulgoba*. Extraído el 6 de septiembre de 2007 desde <http://www.psicologiacientifica.com/bv/imprimir-157-comportamiento-de-la-sexualidad-en-un-grupo-de-adolescentes-del-area-de-salud-de-mulgoba.html>

- Estévez, E. (2005). *Violencia, victimización y rechazo escolar en la adolescencia*. Tesis doctoral, presentada en España. Universidad de Valencia. Escuela de Psicología Social. Extraída el 6 de septiembre de 2007 desde [http://www.tdx.cbuc.es/TESIS\\_UV/AVAILABLE/TDX-1010106-144113/estevez.pdf](http://www.tdx.cbuc.es/TESIS_UV/AVAILABLE/TDX-1010106-144113/estevez.pdf)
- Estévez, E.; Martínez, B; Moreno, D; Musitu, G. (Oct/Dic. 2006). Relaciones familiares, rechazo entre iguales y violencia escolar. *C & E Cultura y Educación: Revista de teoría investigación y práctica*, 18, 209 – 400.
- Fernández, I. (1999). *Prevención de la violencia y resolución de conflictos: El clima escolar como factor de calidad*. Madrid: Editorial Narces.
- Fernández, J.; Carrera, P.; Oceja, L. y Berenguer, J. (2000). *Tratado de psicología social: Interacción social*. Barcelona: Síntesis.
- Filsecker, M.P. (2003). Estudio sobre la violencia en la escuela entre niños(as) de Enseñanza Básica. *Boletín de investigación educacional*, 18, 255-272
- Flores, L. (2003). Dimensiones éticas y antropológicas de la violencia en la Escuela. *Boletín de investigación educacional*, 18, 233-243.
- García, M. (2003). ¿Qué quiere decir la violencia escolar?. *Boletín de investigación educacional*, 18, 245 – 253.
- García, M. y Madriaza, P. (2005a). Sentido y Sinsentido de la Violencia Escolar: Análisis Cualitativo del Discurso de Estudiantes Chilenos. *Psike*, 14, 165-180. Extraído el día 5 de septiembre de 2007 desde [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-22282005000100013&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282005000100013&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- García, M. y Madiaza, P. (2005b). La imagen Herida y el drama del reconocimiento: estudio cualitativo de los determinantes del cambio en la

violencia escolar en Chile. *Estudio pedagógico*, 31 (2), 27 – 41. Extraído el 16 de septiembre de 2008 desde [http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052005000200002&lng=es&nrm=iso](http://mingaonline.uach.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052005000200002&lng=es&nrm=iso).

- García, M. y Madriaza, P. (2006) Estudio cualitativo de los determinantes de la violencia escolar en Chile. *Estudios de Psicología (Natal)*, 11(3), 247 – 256. Extraído el septiembre de 2007 desde [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1413-294X2006000300001&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1413-294X2006000300001&script=sci_arttext)
- García-Milà, M.; Fierro, A.; De Gispert, I. (1997) Psicología del desarrollo: el mundo adolescente. Martí, E.; Onrubia, J. (Coord). *Cuaderno de formación del profesorado, educación secundaria*. Barcelona: Editorial Horsori.
- Gil, J. (1994): *Análisis de datos cualitativos. Aplicaciones a la investigación educativa*. Barcelona: Promociones y Publicaciones universitarias.
- González, M. J; Espinar, E. y Frau, C. (2006). *Jóvenes entre pantallas: resultados preliminares*. Extraído el 5 de septiembre de 2007 desde [www.unav.es/fcom/cicom/2006/docscicom/1\\_ESPINAR\\_GONZALEZ\\_FRAU.pdf](http://www.unav.es/fcom/cicom/2006/docscicom/1_ESPINAR_GONZALEZ_FRAU.pdf).
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2003) *Metodología de la investigación*. Colombia: Editorial McGraw Hill.
- Hopkins, Roy. (1983). *Cuestiones en el estudio de la Adolescencia*. New York: Academic Press.
- LaNación.cl. Extraído el jueves 6 de diciembre de 2007. [http://www.lanacion.cl/prontus\\_noticias\\_v2/site/artic/20071206/pags/20071202007120.html](http://www.lanacion.cl/prontus_noticias_v2/site/artic/20071206/pags/20071202007120.html)
- Hurlock, Elizabeth. (1997). *Psicología de la adolescencia*. México: Editorial Paidós.

- López, M; Filsecker, M (2001). Fundamentos teóricos para un estudio sobre violencia entre escolares. *Boletín de Investigación Educativa*, 16, 192-209.
- Máiquez, M. (2006). Influencia de la familia y de otros contextos de desarrollo y aprendizaje en los estilos de vida del adolescente. *C & E Cultura y Educación: Revista de teoría investigación y práctica*, 18, 209 – 400.
- Martí, E. y Onrubia, J. (1997) (Coords). *Psicología del Desarrollo: El mundo del adolescente*. Series en Cuadernos de formación del profesorado. Educación Secundaria; Barcelona: Ice/Horsori, 8.
- Mertz, C. (julio, 2006). Prevención de la violencia en escuelas secundarias. *Fundación Paz Ciudadana*. Extraído el 29 de agosto de 2007 desde <http://www.pazciudadana.cl/documentos/Prevencionviolenciaescuelas.pdf>
- Millán, T.; Morera, I.; Vargas, N. (2007) Consejería a adolescentes: descripción epidemiológica y motivos de consulta. *Revista Médica de Chile*, 135, 457-463. Extraído el 28 de agosto de 2007 desde [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0034-98872007000400007&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0034-98872007000400007&script=sci_arttext)
- Ministerio de educación, Chile (MINEDUC). *Intimidación y maltrato entre alumnos (Bullying): cómo conocerlo y enfrentarlo*. Extraído el 20 de julio de 2007 desde [http://600.mineduc.cl/docs/resguardo/resg\\_prot/prot\\_inti.ppt](http://600.mineduc.cl/docs/resguardo/resg_prot/prot_inti.ppt)
- Ortega, R. (s.f.). *La convivencia: Un modelo de prevención de la violencia*. Extraído el 21 de septiembre de 2007 desde <http://www.educacionenvalores.org/IMG/pdf/ORTEGA.pdf>
- Papalia, D.; Wendkos, S. y Duskin, R. (2005). *Psicología del Desarrollo*. México: Editorial McGraw.

- Prescott, James W. (1975, noviembre). El placer corporal y el origen de la violencia. *The Bulletin of the Atomic Scientists*, 10-20. Extraído el día 4 de septiembre de 2007 desde <http://www.violence.de/prescott/bulletin/article-es.html>
- Reguillo, R. (2000). *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias de desencanto*. Buenos Aires: Norma.
- Silva, J. (2002, septiembre). Juventud y tribus urbanas: en busca de la identidad. *Última década. Revista de el Centro de Investigación y Difusión Poblacional*, 17, 117 – 130.
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1996). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Tessier, G. (2000). *Comprender a los adolescentes*. España: Ediciones Octaedro, S. L.
- Tijoux, M. (1995, marzo). Jóvenes pobres en Chile: nadando en la modernidad y la exclusión. *Última década*, 3, 1-9. Extraído el 10 de septiembre de 2007 desde <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2256482>.
- UNICEF. Informe Anual de Actividades (2005). Extraído el 5 de septiembre de 2007 desde [http://www.unicef.cl/unicef/public/archivos\\_documento/128/INFORME%202004.pdf](http://www.unicef.cl/unicef/public/archivos_documento/128/INFORME%202004.pdf)
- Werth, F. y Sepúlveda, M. (2005, octubre). Gobierno local y prevención en seguridad ciudadana. *Fundación Paz Ciudadana*. Extraído el 2 de septiembre de 2007 desde <http://www.pazciudadana.cl/documentos/delinuenciajuvenil.PDF>
- www.LaNación.cl. Extraídas el 6 de diciembre de 2007 desde [http://www.lanacion.cl/prontus\\_noticias/site/artic/20070421/pags/20070421210057.html](http://www.lanacion.cl/prontus_noticias/site/artic/20070421/pags/20070421210057.html)

[http://www.lanacion.cl/prontus\\_noticias/site/artic/20070421/pags/20070421210057.html](http://www.lanacion.cl/prontus_noticias/site/artic/20070421/pags/20070421210057.html)

- Zarzuri, R. (2000, Septiembre). Notas para una aproximación teórica a nuevas culturas juveniles: las tribus urbanas. *Última Década*, 13, 81-96.
- Zarzuri, R. (2005). *Jóvenes, participación y movimientos sociales: hacia la construcción de nuevas formas de participación juvenil*. Ponencia presentada en el Seminario Movimientos sociales: pacto, disciplinamiento y resistencia en el Chile Contemporáneo. Junio, Santiago, Universidad ARCIS.

# ANEXOS

## Entrevista grupal.

Entrevistadora: Entonces vamos a partir por presentarnos, solo nombres y curso.

Alumnos: Aldo, 4to medio; Valeria 4º medio, Nicolás 2º medio, Denisse 2º medio, Valeria 3º medio, Miguel 3º medio, Isaac 1º medio, Bárbara 1º medio.

E: están cuartos, segundos, terceros y primeros. Cómo les decía, el tema que quisiera que abordemos hoy día tiene que ver con la violencia y para eso vamos a empezar... preguntando por qué es lo que ustedes sienten o creen que es la violencia, Qué es violento para ustedes, porque quizás para mi violento es un golpe en la cara, pero quizás hay otras formas de violencia.

A: psicológica...

E: hay violencia social, que es cuando a la persona se le aísla socialmente y no se le integra...

A: violencia verbal, física.

E: Claro, ese es el golpe duro. Ustedes han sufrido en el último tiempo violencia al interior del Colegio? algún tipos de estas violencias que hemos mencionado?

A: sí...

E: a ver Aldo cuéntame, que se trata más menos la violencia que tú has sufrido?

A: psicológica.

E: por parte de algún compañero o profesor?

A: compañero.

E: cómo se ha manifestado esa violencia?

A: Arto tiempo igual.

E: tu eres nuevo acá?

A: No, estoy desde el año pasado.

E: y el año pasado era igual?

A: No, no tanto.

E: Quién más.

A: Yo.

E: Golpes?

A: Sí.

E: Has recibido o has dado?

A: Las dos cosas.

E: Que situaciones te llevan a ti a ese punto, ya más radical.

A: mmm... qué me digan cosas, que me molesten.

E: Por parte de los mismos compañeros de curso?

A: sí.

E: ya tenemos dos tipos de violencia... ¿Cómo creen ustedes que se está utilizando la violencia? ¿Es cómo una herramienta más o es cómo... cuál es el fin de la violencia?

A: No sé, yo creo que cuando una persona se ve atacada trata de defenderse de cualquier manera y ataca... y ahí con violencia, trata de defenderse de cualquier manera.

E: y una de las maneras más rápidas quizás es la violencia?

A: pero yo no, por ser a uno lo molestan porque no participa, es callado uno, y entonces le empiezan a decir garabatos, cosas así. Entonces no sé, hay personas que tiene distinto pensar y entonces reacciona de manera diferente. Entonces va en la persona.

E: Alguien está en desacuerdo?

A: No.

E: ustedes han ejercido violencia de la misma manera en que la han recibido?

A: no, yo no. A mí nunca me han golpeado.

E: pero tú has golpeado?

A: no.

E: y otro tipo de violencia?

A: Tampoco.

A: Es que algunos compañeros se sienten mal porque algunos participan riéndose de ellos cuando los molestan y de repente piensan que uno también es así. Por ejemplo, hay un compañero al que lo molestan demasiado, pero yo me río pero no de mala onda, sino es que todos hacen eso entonces como que también da risa las cosas que le dicen. Lo molestan por su condición sexual, entonces como que da para reírse, pero no es que lo haga porque tenga algo con los homosexuales.

E: O sea de alguna manera es chistoso lo que le dicen, entonces uno se ríe pero sin querer dañar a la otra persona...

E: Ahora hay algún contexto que faciliten el uso de la violencia? Como por ejemplo cuando el profesor no está o cuando están en recreo. O alguna situación especial no en algún contexto.

A: Claro po' cuando el profe no está. Pero igual de repente hay profesores y... como a ti po'.

E: A ti te pegaron con el profesor en clases?

A: Sí.

E: Cuál es la reacción del profesor?

A: Nada po', me retaron a mí no más y me echaron a mí no más.

E: Te retaron a tí? Y porque te retaron a tí?

A: Es que él tiró un papel y le llegó a un compañero, y él compañero se paró y le iba a pegar y él como que puso las manos para defenderse y el profesor lo echo de la sala.

E: y tú tiraste el papel de casualidad o un poco molestándolo también.

A: si molestando también.

E: ahh, claro, por lo mismo les pregunto, el tema de la violencia, necesita como ir acumulándose ciertas acciones para que después se desencadene un acto de violencia o ni siquiera, con una pequeña reacción la persona reacciona mal?

A: es que depende de la persona... si deciden conversar el porqué, por qué me tiraste esto o porque hiciste esto, pero hay otros que al tiro “¡oye!”... al tiro a la violencia física.

E: qué creen ustedes, qué es lo que ustedes piensan puede estar como a la base o le puede estar pasando a la persona que la hace reaccionar así?

A: Yo pienso que viene de la casa.

E: problemas en la casa, por ejemplo?

A: sí... o que puede estar aburrido....

E: Aburrido?

A: Sí,

E: de qué?

A: de que siempre sea así...

E: o sea, de alguna manera ya está cansado y explota en una conducta agresiva?

A: Sí... o a veces por fama...

E: por fama? Cómo es eso?

A: Que después lo anda contando por todo el colegio.

E: Cómo qué?

A: eh supongamos yo le pego a alguien, yo le digo a todo el colegio. Entonces después dicen “oye ese es el golpeado” o “tú lo golpeaste”. Y después, “ah soy tú, ayúdame a pegarle”. Como que...

E: para ganar popularidad o personalidad?

A: las dos cosas.

E: y eso se da mucho acá? Hay gente que puedan reconocer como “ah, él es de temer”?

A: Sí.

E: los tienen identificados, así como o grupos o personas? Cómo es?

A: Es que algunos, hay mucho aquí que hay familiares, entonces este primo de ella, este es primo de él, que es hermano...

E: de una persona que es agresiva... entonces que toda su familia esta de alguna manera protegida?

A: claro, o es amiga de él... que este tiene amigas allá abajo... que es su grupo... y después afuera son patotas grandes en la esquina.

E: te pasó a ti por ejemplo que cuando te pegaron que... o cuando peleaste en esta situación que después afuera continuó.

A: no.

E: y a ti? Las personas que te molestan si te ven en la calle o en otra parte.

A: no, a veces en la pura sala...

E: ya. Ustedes, alguno de ustedes se considera violento, o así como agresivo?

A: no.

E: ni verbales u otra violencia que ya hemos mencionado?

A: sí, un poco, a veces...

E: Depende de qué?

A: Depende de cuando a uno lo empiezan a bromear, el nivel de vocabulario, va más al garabato que al lenguaje normal.

A: Es que ya estando en un lugar donde siempre hay peleas o gente que quiere puro pelear... a uno le dicen algo... ¿Cómo uno va a estar "*no me digai así?*... te siguen molestando, te siguen, te siguen... entonces uno "*¡oye ya po' weón córtala!* Altiro no más poh.

A: Si po' para liberarte.

A: Entonces uno ya después va acostumbrándose a eso po'?

E: de alguna manera te involucra en eso también?

A: claro.

E: de alguna manera lo utilizas como... mecanismo de...

A: De defensa.

A: Si po' porque después uno es objeto de burla o "*ah... a ese se le puede molestar porque no dice nada...*

E: Como lo que te podría pasar a ti? Que tu eres como callado de repente... pueden llegar a abusar de él si él no dice nada...

A: Sí, dicen "*no importa si él no dice nada, si no va a sapiar, así nos divertimos un poco*".

E: Es divertido?

A: Bueno eso dicen, yo no po'.

E: de alguna manera ustedes pueden decir que la violencia está siendo utilizada como... de alguna manera para adaptare socialmente? Se puede llegar a decir eso o es mucho todavía?

A: Es que ya es como parte de cada día

E: y eso se ve afuera y acá adentro o acá adentro...

A: Es que de repente empieza aquí y termina afuera o empieza afuera y termina adentro. Depende, hay niñas que tienen problemas en la calle con una niña de aquí y después aquí afuera o en el recreo... las pillan en el colegio o en la sala lo que sea...

E: las pillan y qué?

A: siguen peleando adentro, después siguen peleando afuera, después entran todas, que entra el amigo, que entra el primo, el que conoció anoche, cualquiera.

E: Podemos decir, por ejemplo, que la violencia ya no está siendo utilizada como una manera de solucionar conflictos sino que puede ser al revés también de generar mayores conflicto?

A: Sí

E: ¿Con qué fin?

A: Es que ese es el problema porque muchos piensan que “*ya voy a pegarle al tiro cosa de que esto quede hasta acá*” pero después esto continúa, continúa y no hay ningún fin .

E: o tendrá que ver también con esto que decía él, de querer mostrarse?

A: Sí, con creerse superior o bacán.

A: O la ley del más fuerte.

E: Aquí, funciona la ley del más fuerte, en este colegio?

A: Sí, yo creo que sí.

E: Y peleas todos los días?

A: El año pasado parece.

A: Sí po’ el viernes supuestamente teníamos que estar todos compartiendo y se pusieron a pelear en la cancha. Siempre es lo mismo.

E: O sea que es bien frecuente? Pero siempre los mismos? Habrán bandos o algo así?

A: Es que sabe lo que pasa, que uno sabe ya quienes son los que siempre andan peleando, todos los conocen ya, tanto mujeres como los hombres.

E: Bárbara que crees tú?

A: No, lo que pasa es que igual hay actos de violencia, como por ejemplo el viernes así, uno de mis amigos terminó herido por esa pelea y hoy día me contaba que los mismo niños que le habían pegado ayer lo estaba amenazando hoy día...

E: Herido cómo?

A: Un combo, le pegaron aquí y le rompieron la nariz. Entonces yo con él igual tenía harta comunicación y me contaba que ayer, o sea, yo no vine ayer, pero me contaron que ayer los cabros lo habían amenazado y le botaban la mochila, le golpeaban las cosas...

E: Y eran compañeros del mismo curso?

A: No en el patio. Él pasaba y lo empujaban, le decían que... estaba caminando y le hacían una zancadilla y él casi se cae. Entonces yo encuentro que está mal eso poh.

E: Y a raíz de qué se desencadena eso? Tenían problemas anteriores?

A: No fue por... por un juego más que nada. Un juego que se realizó el viernes en la cancha y se picaron algunos porque perdieron, otros por golpes que tuvieron obviamente del juego, y al picarse... se pusieron a pelear.

E: El viernes fue el día del alumno, no?, de eso estamos hablando. Entonces tenían alguna actividad?

A: Estaban jugando a la pelota.

A: Ellos no piensan que están jugando o que están haciendo deporte, porque iban a pegarle a la pelota y chocaron sin pegarle, pero se van se pican y se ponen a pelear. O sea no piensan “ya, chocamos, fue sin querer, ni siquiera nos vimos”. Van al tiro a los golpes.

A: Y no solamente los hombres, las mujeres... nosotras las mujeres también.

E: las mujeres? Entonces podemos decir que hay un aumento también en la violencia de mujeres? Ahora estamos más peleadoras y pelean quizás de la misma manera que...

A: Sí, están más yeguas.

E: Tú has peleado?

A: No.

E: Te ha tocado que te molesten? Hay niñas por ejemplo, hay compañeras que sean más molestosas?

A: Sí

E: También son conocidas y están identificadas o no? O es más difícil que los hombres.

A: Es que se nota más porque una mujer ya más señorita por así decir, obviamente actúa como señorita, pero las que son más peleadora, uno las mira y al tiro “*¡Qué mirai!*”, entonces ahí se nota más.

E: Y peleas entre mujeres y hombres han habido acá?

A: Sí. Yo he visto acá que las mujeres les han pegado a los hombres.

E: Por celos?

A: No sé en realidad. Es que por lo general se meten para separarlas y algunas se enojan les dicen “*¡pá que te metis!*” o “*¡córrete!*” Y les pasan a pegar.

E: Tú venias de otro colegio el año pasado y cómo era la cosa? Qué tal? Muy diferente?

A: Sí, muy diferente, primero éramos puras mujeres, y peleas no, nunca. O sea afuera sí, pero adentro nunca.

E: Pero peleas afuera de qué tipo?

A: Discutían adentro, hacían unas llamadas y después a la salida estaban esperándolas. Pero no, era mucho más tranquilo que acá. Era de monjas.

E: Eran otros los castigos? Influyen eso o no? Quizás quienes tienen que hacerse cargo del orden o evitar que esto suceda son muy permisivos?

A: Yo creo que sí, como que los inspectores, no evitan las peleas.

E: o quizás los castigos, no son importantes.

A: Claro po', o “*si me llaman al apoderado no va a venir*”, “*no estoy ni ahí*”, además yo creo que los inspectores como que tienen miedo, porque yo creo que si un inspector les dicen “*ya, te voy a echar*”, después “*si me topo con ellos en la calle me... me mata!*”... se puede decir que es así, aunque prefieren no meterse, “*filo, que*

*se peguen*”, para no tener que involucrarse. En todo caso eso sucede en todas partes, porque si uno va por la calle y ve que a alguien que esta gritando, uno no se mete, porque o si no...

E: Cómo creen ustedes que... o hacia dónde van? O qué están dispuestos ustedes a hacer para evitar eso, o no están ni ahí?

A: conversar más.

E: fomentar el diálogo antes que el golpe?

A: Es que algunos dicen “*ya, voy a quedar como tonta si voy a hablar, así que mejor vengo y le pego un combo*”.

E: Es más fácil?

A: Para ellos sí po’, pero es que... o para que no se burlen del mismo, él prefiere llegar y pegar y quedar como “*ah, él es bakan*” que quedar como... “*ah, se quedó callado*”, o “*ah disculpen*”.

A: Ahí comienza la ley del más fuerte, “*le pegue y quedé yo de fuerte*”.

A: Y de ahí salta la fama, igual.

E: Y eso los protege? Si tú le pegaste a alguien alguna vez, después te salvas de que te vuelvan a molestar?

A: No, después pa’ pegarle al que le pegó al otro, como que la piensa dos veces, pero igual son amigos.

E: Qué han hecho ustedes para evitar llegar a esto?... Por ejemplo a ti? Te molestan a ti? Te han pegado alguna vez?

A: no.

E: Qué crees tú que te diferencia de otra persona que sí ha peleado? Qué cosas haces tú como para evitar que lleguen a ese punto como de pelea o algo?

A: No sé, es que a mí no me molestan entonces, no...

E: Pasar desapercibida quizás?

A: Igual un poco.

E: Qué crees tú? Qué haces tú para que no te molesten?

A: Nada,

A. Te cambias de silla no más, cuando hay una niña que moleste mucho. Pero... soy yo no más. Pero tampoco me quedo tranquila, respondo pero hasta por ahí no más.

E: O sea tu respondes, de tal manera que...

A: Hasta por ahí no más.

E: Y ya te ha tocado hacer eso? Tener que responder a alguien que te ha molestado?

A: Afuera sí, acá en el colegio no, a fuera sí.

E: Y cómo saliste de esa situación?

A: Empezamos a pelear por MSN, pero después nos topamos y peleamos. Eso.

E: Y a raíz de qué?

A: No me acuerdo.

E: Pero no tiene que ver con algo importante?

A: No. Ni siquiera me acuerdo

E: No hay motivos ya importantes, da lo mismo el motivo, al final el tema es como otra cosa, o no? Cómo será eso?

A: Es que hay algunos que, al menos mis compañeros les dicen “*ah, este tiene cara de pavo*”, y van y les pegan, por nada, o sea salen así no más po’, con cara de pavos.

A: Pero el curso igual ha progresado harto porque ya hay un ambiente diferente porque, si en el curso... supongamos me molestan a mí, o no voy, me paro y les pego, sino que “*ah, una talla, bacán*”, yo le contesto así como otra talla y vamos todos bromeando y lo pasamos bien y no terminamos peleando.

A: Es que en general, en el curso, nos llevamos bien todos. No tenemos ningún problemas de nada. Hay subgrupos y todo pero no hay conflictos ni nada. Solamente que molestan a un solo compañero, se sienta adelante y como que a él todo se lo encuentran mal.

E: Es el mismo compañero que tú decías anteriormente?

A: Sí.

E: Y todos lo dejan de lado por la misma condición?

A: Los únicos que se juntan con él, soy yo, el Aldo, el Sergio y dos compañeros más, nada más.

E: Y si ustedes hablan con él también los molestan a ustedes?

A: Es que él es cerrado igual, de repente le hablan, lo llaman y él se queda así (escribiendo en su mesa), “*Jeason*” y él así (de la misma forma) y después se da vuelta y dice “*¿Qué?*”, y todos dicen “¡uy!” o les tiran besos y toda la cosa.

A: Pero también es pesado a veces porque una vez en clases de historia estábamos molestando al profe y una compañera se para adelante y dice “Oye ya poh que tenemos que estudiar” y todo poh él se para y le dice “ya cállate, ya cállate, ándate de aquí” y continuo el leseo no más poh. A lo mejor esa compañera quería trabajar todo pero... se volvió a desordenar todo, entonces no pensó igual...

A: Cómo que no habló nunca pero habló y dejó la media embarra.

E: Que crees tú Bárbara? Tú haces cosas para que no te molesten.

A: No, yo sea yo tengo mi grupo no más en el curso y converso con ellos. Pero a mí me molestan y yo ignoro no más poh no pesco y sigo conversando...

E: Influye el que uno pertenezca a algún grupo? Así como que tengo un grupo de amigos que te ayuden o que te respalden?

A: O sea igual un poco porque... o sea no es todo el grupo, pero igual hay grupos y uno de ese grupo le tiene mala a una que está en un grupo y... porque ella se junta con ese grupo le tiene mala a todos, entonces como que la agarran con todas en vez de con la persona a quien le tiene mala, entonces igual como que el grupo te marcan.

E: Para bien o para mal, te pueden beneficiar o perjudicar. ¿Qué hechos creen ustedes o qué hechos han pasado en este colegio que a ustedes les han llamado mucho la atención por el nivel de agresividad que tienen? En este o en otro colegio... hay alguno que ustedes digan “¡ah, esto sí que se pasó!”

A: Las causas tontas por las que pelean.

E: Sí?

A: Porque, o sea... uno ve el sentido de las peleas y son tontas. Porque unas peleas porque son choras no más, otras por fama como decía él, otras porque no sé po', porque una le tiró un papel en la sala y dice “ah, te voy a pegar”. Entonces uno igual se da cuenta cuando a una persona de verdad sí hay que tener cuidado, porque si uno quiere pegar no avisa, llega y pega. Pero a veces uno está afuera cuando se arman las peleas, y uno pregunta que pasa, “no es que están peleando” ¿y por qué?, “porque sí”. Entonces las que son perjudicadas son las que pelean, porque después les pegan y ellas quedan mal y después se dan cuenta que cometieron un error pero ya es tarde.

E: Por qué ya es tarde?

A: Porque que hay veces que una es más buena que la otra, una toma la pelea como un acto de vida o muerte, entonces llama al amigo, como decía ella, y ese amigo llama a otro amigo, entonces empieza ya más fuerte así, y algunas salen perjudicadas porque a veces traen cuchillos, o pistolas y empiezan los balazos.

E: Acá ha habido situaciones así, de ese nivel, de pistolas de balazos?

A: Una compañera que teníamos en segundo, que siempre por cualquier tontera, porque venía de un lugar malo, por cualquier cosa traían a sus amigos... traían sus pistolas y cosas, pero venían a puro lucirlas no más po' porque no hacían na' po', se iban en pura boca no más po'.

E: Venían hasta acá?

A: Acá, sí.

A: Y de repente la directora, cuando se daba cuenta así, es cuando llama por teléfono a los pacos así, y ahí como que se esconden así y se van. De repente cuando ya la directora no cacha ya ahí salen y se ponen a pelear afuera.

E: Pero ha habido situaciones...

A: Hay hasta mamás que han venido a pegarle a los alumnos acá.

A: Si poh el otro día vino una niña con dos señoras para acá.

A: ¡Ah fue atroz!.

E: Tú las vistes?

A: Sí poh, si de lejos se escuchaban.

A: Sí dos señoras y una alumna le pegaron a una niña. Que supuestamente la habían echado de acá.

E: A quién? A ver explícame bien la situación?

A: Es que llegaron un grupo de niñas nuevas, pero todas son “chorizas”. Entonces una tuvo un problema con una de acá, una pelea, pero no fue tan pelea sino que fue como... y siguió la niña y estaba en el paradero y estaba la mamá de la de acá, la amiga de la mamá y la niña. Y estaban aquí y después se acercó así como toda ganadora así, y la señora vino así, vio a la otra niña y la agarró y la tiró al suelo y la patearon entre las tres hasta que después se fueron, y ella venía con otra niña pero la niña les decía “*No le peguen, no le peguen*”

E: y eso tuvo repercusiones después?

A: No si fue hace poco.

A: Es que de repente no al mismo momento vienen a cobrar las cosas, sino que esperan, si se calma la cosas para pillarlos de improviso los atacan.

A: es que igual hay algunos que dicen “*ah, los inspectores ya saben que nos peleamos entonces van a estar atentos durante como una o dos semanas*”, entonces después vuelven a pelear cuando piensan que los inspectores no van a estar ni ahí.

E: O que se les olvidó y claro pasan piola no?. Y qué hay detrás de eso? Quizás será lo que tú decías vienen de poblaciones que son medias conflictivas?

A: Si po’, o sea vienen de una población donde ven todos los días...

A: Desde el nacimiento...

A: Desde el nacimiento que hay todos los días alguien pegándose, que hay balazos pa acá y pa allá. Entonces uno después se acostumbra a eso. Como acá en el colegio, uno ve lo que pasa y uno imita poh. O sea uno ve y trata de hacer lo mismo, entonces yo pienso que de su casa traen la violencia acá. Y los que son nuevos y son así medios “flaites” y todo, se ponen acá y pa defenderse y dejar no se poh su nombre y que todos se junten con él, se hace el “choro” y busca peleas con cualquier persona.

A: Pero yo pienso que no es el entorno donde vive, sino que la casa en sí porque afuera de mi casa es peleas todo el rato y yo no vengo pa acá a pegarle a mis compañeros, tiene que ver con la formación en la casa no el lugar donde vive porque cualquiera puede vivir en el peor lugar pero se comporta bien.

A: Si cuando chico no te dijeron “*no hagai esto*” o “*anda y pégale*” es diferente la cosa, como uno va creciendo.

E: Estas de acuerdo?

A: Sí poh porque yo vengo de ahí, así las dos comunas conflictivas, la Granja al lado de la Pintana, cerca de “los Guarenes” entonces yo todos los días yo veía balazos y todo eso, peleas, asaltos en las noches y nunca me interesó, tenía amigos que les interesaba y se hacían los flaites y empezaban a robar, les gustaba más por eso, así por ir a pegar y les gustaba andar así copiando y vender cuestiones y por eso yo me cambié.

E: Y acá eso es peor?

A: No, es más tranquilo.

E: Te cambiaste de casa?

A: Sí y de colegio.

A: Es que a lo mejor esos tipos que vienen con esa mentalidad desde niños, de pelear y todo eso, al momento de llegar a este colegio dicen “ah, puta, acá debe ser brígido” entonces llegan al tiro “ah, a pelear”, pa’ que no los molesten al tiro, entonces dicen al tiro “*vamos a tener que llegar a demostrar al tiro quiénes somos*” entonces ya al tiro por cualquier cosa, “¡oye, ya qué te pasa!”, entonces uno dice “ah, este loco es choro”, para que después ellos se sientan tranquilos, para que después se sientan... como se dice... para que nadie se meta con ellos... porque “yo soy malo”.

E: Están de acuerdo con eso?

A: Sí

E: Es así? Y tiene que ver con el tema de la casa más que del sector?

A: Sí.

A: Igual depende de uno como se porte.

E: Y los amigos? El nivel de influencia que pueden tener los amigos.

A: Es que igual algunos poh.

A: Es que igual yo una vez... yo he entrado a casas de unos tipos que trafican, yo tengo amigos... pero no por eso yo voy a hacer lo mismo... mientras no delinque y me porte bien... ya uno, ya no puede hacer nada para cambiar la mentalidad de ellos.

E: Qué estabas diciendo tú?

A: Ah, sí que... uno tiene la... uno mismo busca a sus amigos, entonces uno... la mentalidad que tiene uno se busca amigos conforme a los gustos de uno también, que se lleven bien con uno, que a uno le ayuden a surgir porque no se a buscar gente que lo echen pa abajo. También que yo igual vivo en la Santo Tomás, en la Pintana con La Granja, y yo na que ver con eso, porque allá afuera de mi casa hay hasta un camión de carabineros porque en cualquier momento puede pasar cualquier cosa, entonces na que ver yo no soy ni así, no digo garabatos, no soy flaite ni na, entonces depende del hogar en que uno viva como uno sea.

E: Y te ha tocado tener algún roce o algún encontrón con ese tipo de situaciones?

A: Una vez estaba, no, pero yo personalmente no, una vez estaba esperando la micro en la plaza con mi hermana y se pusieron a disparar, ahí métale a disparo y uno ahí tiene que esconderse no más po’ no se va a meter ahí en la pelea po’, entonces eso no más po’, las peleas con cuchillos.

E: Acá, también, yo, bueno yo les contaba que yo trabajé acá el año pasado y acá también hay, parte de esa banda, no sé si uno u otro bando, no tengo claro si están de los Guarenes o los Phillips, ustedes los reconocen? Los pueden reconocer?

A: Yo como vivo por allá, yo conocí a uno no más que iba en mi antiguo colegio, pero nada con relación con este.

E: Y acá, ustedes ninguno conoce a nadie de ese bando?

A: No.

E: Y quienes ustedes identifican como agresivos y eso, conoce algo de la historia de ellos?

A: Yo los conozco nomás porque pasan por acá molestando, tirando piedras.

E: Pero de vista, no sabes de donde vienen.

A: Ni tampoco los miro, ni acercarme a ellos.

E: De alguna manera también ellos mismo se aíslan? Como que se juntan entre los choros y los otros como que no los pescan tampoco mucho, para evitar conflictos? O no? O ellos buscan más cercanía, contacto?

A: A mí, yo tengo el caso de una compañera que se aísla, porque llegó con la mentalidad que iba a cambiar, que iba a salir de aquí, que no se iba a meter, y la cuestión, ponía atención, pero duró como una semana así, y después de un día pa otro, llego entro a la sala atrasada, le pegó a una compañera y se fue... y la echaron, a la Nicol.

E: Tiene que ver, esta gente que es como más agresiva y eso, con el consumo de alguna droga, o de alcohol o de algo?

A: Que llegue así como entona?

E: Que lleguen así como “chispita”?

A: A la salida sí, se pegan sus fumadas... y llegan a la sala así medios...

A: ah, mis compañeros cuando llegan así, llega como pegaos como en las nubes. Se sientan y quedan así, uno los mueve y ellos se quedan así. Pero uno los conoce si poh.

E: los que consumen algo?

A: no.

E: entonces no tendría mucha relación? Tiene que ver o no?

A: no.

E: Tiene que ver con el nivel de... o quizás no lleguen consumiendo pero quizás por el nivel de angustia que quizás les puede causar el consumir alguna droga?

A: Es que cuando uno sabe que están así uno no se acerca entonces por eso no hay conflicto.

A: uno dice “*ah, no, este loco ya llegó así, mejor no me acerco a él*”. Pero no se ha visto mucho eso, “el Pingüino”, llega hediondo a marihuana todos los días y se sienta al lado mío.

A: Se sentaba y quedaba ahí. Nadie lo movía, uno le hablaba y quedaba ahí.

A: Uno lo tocaba y quedaba ahí no más.

E: A la hora cachó. Ok, hagamos una síntesis más menos de lo que hemos hablado. Primero dijimos que hay distintos tipos de violencia, Cierto? Mencionamos algunas y la mayoría había sufrido algún tipo de esas violencias, no?

A: No.

E: No, ninguna? Habíamos tenido algún encontrón por ahí... no... un encontrón más menos graves... Y después dijimos que la violencia estaba asociada a la manera en que habías sido educado en la casa, los valores quizás o la manera de resolver los problemas desde la casa. Cierto? Perfecto. Y habíamos dado algunas características de que debía pasar para que se peleen y en verdad no ha ninguna cosa muy frecuente, es necesario que hayan conflictos anteriores, va a depender de cada persona, del momento, del lugar y de las circunstancias y se dio y se dio no más. No hay algún patrón así como: no tiene que estar el profe, tiene que haber conflictos anteriores, no, de alguna manera, si se van a pelear, se pelean no más. Ok. Cuáles creen ustedes que son las principales consecuencias que pueden tener un acto de violencia o que han tenido actos de violencia dentro del colegio? Por ejemplo, una consecuencia puede ser la expulsión de un alumno, sin embargo, acá en el colegio, eso no se practica muchos porque es colegio municipal y no se puede echar a vista y paciencia a todo el mundo. Cuáles creen ustedes que son las principales consecuencias que puede tener un acto de violencia?

A: A la Blanca, después de la pelea, a la Blanca le paso eso...

A: La Blanca tuvo un encontrón más menos... Eso fue el año pasado, como a final de año...

A: Estuvo presa una semana...

A: Sí porque ella era de cuarto...

E: Estuvo presa por esa situación?

A: Claro porque...

E: Cómo llegó a eso? Me refiero a cómo llegó a estar detenida por eso?

A: Por la directora

A: Claro es que igual la pelea fue brígida... porque se sacaron pelo, tenían sangre, todo... entonces, esas son las consecuencias de las peleas, las marcas que... no le gustaría que se les marque la cara y todo eso...

A: De repente los pirsing también les jugaron en contra, porque se les rajan...

E: Y la Blanca tuvo esa consecuencia, estuvo detenida una semana...

A: Sí, se podría decir que esa es otra consecuencia...

E: ah, y la otra consecuencia tú decías que le quedó la marca en la cara...

A: Sí.

E: Y hasta ahora tiene una marca en la cara?

A: No sé no la he vuelto a ver...

E: Pero sigue acá en el colegio?

A: No se fue, salió de cuarto.

A: Sí, salió con otro curso...

E: Qué otra consecuencia, puede o creen ustedes?

A: Lo que ha salido en la tele, lo de los suicidios también puede ser...

E: Ha habido aquí? han sabido ustedes de algún cercano?

A: Sí, yo sí, una amiga.

E: Una amiga tuya del colegio o de tu casa?

A: No, no de aquí, sino que de... una ex compañera. Que yo siempre la veía, siempre la quería y todo. Y un día estábamos las dos y me contaba que pensaba en matarse porque la molestaban mucho y yo le decía que conversara eso, que conversara con sus papás, que se cambiara... la querían cambiar y como tres días antes de que ella se fuera pescaron la agenda que ella traía así, le sacaron fotocopias y se las pegaron por todo el colegio y después comenzaron a quemar la agenda en la sala, ahí la pescaron y empezaron a quemar todo y le dijeron a ella que la sacara po' pero sin apagar el fuego, entonces se quemó las manos ella, al tomar la agenda y le quedaron sus manos llenas de marcas y ella lloraba... igual a mi me daba pena porque ella era así como súper pollita, se juntaba conmigo no más y yo le decía que porque no se venía conmigo al otro colegio que yo iba, que se viniera conmigo porque ahí íbamos a estar las dos un día la iba a ir a ver para la casa y sale el papá llorando y ahí puros furgones escolares yo le digo "¿Qué pasó?". "No es que la Valeska se mató"

E: Y murió?

A: Sí, es que la encontraron en el baño...

E: Por qué se llega a ese nivel?

A: Es que ya era mucho porque ella ya llevaba tres años como alejada...

E: Y sus papá por qué no hicieron nada?

A: Lo que pasa es que igual ellos tomaron esto como yo creo que como una enseñanza para ella, para que viera como era la vida, pero los papás casi nunca pasaban con ella po', los dos trabajaban entonces ella pasaba sola conmigo yo era como la única comunicación que tenía con ella, entonces... y eso no más po' ella no aguantó más, no vió el apoyo de nadie, él mío no más pero yo no podía hacer nada porque yo era amiga no más po', yo no podía pararme así e ir a pegarles a todas po' si era yo no más po'. Entonces, me contaban que los papás, los llamaron los inspectores así y que la fueran a ver porque la niña no salía del baño, escuchaban llantos, entonces me decían así que la fueron a ver y la niña ya se había muerto, se había cortado las venas, entonces ella murió y los papás quedaron así po' de brazos cruzados po' porque ya no podían hacer nada, y los niños estos uno se fue preso, porque ya era mayor de edad. Entonces uno se fue preso porque creo que había robado y después salió en las noticias que estaba preso.

E: Ni siquiera tuvo relación con esto?

A: No po'.

A: Igual yo creo que tuvo la culpa la persona que se mató por el aguantar que le hagan todo eso porque si le pusiera un stop, así "ya corten el hueveo" ya hubiese sido diferente.

E: Pero cómo lograi hacer eso si, tenís un curso de, no sé, cuarenta niños y estai prácticamente solo?

A: Bueno por eso hay varios medios por los cuales se puede acudir eso po'.

E: Cómo cuales?

A: No sé po', como inspección, directores...

A: Dirección.

A: Es que algunos papás no los cambian de colegio y no saben lo que le está pasando, porque igual hay algunas que se sientan no más y como que se las guardan todas hasta que ya no aguantan más y se matan.

A: O sea si a mí me molestaran todos los días yo... ya va a llegar el día que yo me paro les pego y ya... y aunque me peguen ya saben que ya me voy a defender... eso es otro motivo por el que hay violencia, pero como que después la piensan porque si lo molesto ya saben que les puedo pegar o nos vamos a poner a pelear así que mejor no lo molesto... ahora si dejai y estaría todo pollito así, me podría pasar lo que le pasó a la amiga de ella.

E: Tú por ejemplo has tenido que recurrir a alguna instancia como la que mencionaba él?

A: No.

E: Por qué no?

A: No es que ahora no es tanto, igual mi mamá vino el año pasado, ha calmar y entonces se calmaron.

E: Entonces también tiene que ver con el apoyo de los papás?

A: Sí.

E: O algunas veces?

A: Algunas veces.

E: Cuándo no?

A: O sea si hay apoyo de los papás... igual algunos no se meten.

E: Claro como para que aprendan a...

A: A Aguantar.

E: Y tú has tenido que recurrir en alguna ocasión a inspección a acusar?

A: No, no porque no he tenido que llegar al punto de tener que explotar, porque ellos saben que como nosotros somos los que tenemos mejores notas, entonces ellos saben que no les conviene molestarnos mucho.

A: Porque después no les pueden decir "*¿Porque no me decís la pregunta cuatro?*".

E: En serio? Por eso?

A: Es que ellos saben... sí... y además... cuando molestan mucho hay que ponerles un parales.

E: Cómo tú haces un parales?

A: No po', o sea cuando ellos empiezan con el típico "wuatercito" así, ya yo les digo...

E: Qué significa "wuatercito"?

A: Es un golpe (señala un golpe en la parte posterior de la cabeza, la nuca).

E: Ah ya.

A: Yo les digo que la corten ya, porque ya es mucho, entonces hay que... tal vez no hay que dejarse pasar a llevar.

E: Y tú como lo haces?

A: Así no más...

E: Y le has dicho alguna vez a alguien? A algún inspector o a algún profesor?

A: No.

E: No has necesitado... Bueno tú me acabas de decir que se sacan buenas notas, esto te ha servido a ti como para que no te molesten?

A: No.

E: Nunca lo habías visto así?

A: No.

E: Qué más? Algo más que decir? Tú que peleaste, quedó eso ahí no más? Quedó ahí para siempre? O cómo se soluciona eso? Se soluciona?

E: De a poco. Pero la pelea fue en mala o fue...

A: No, si fue en mala.

E: Y cómo se llega después? Cuál es el primer encuentro? Alguien tiene que ceder? O cómo se hace?

A: hay que ceder a veces.

E: Tú cediste en esa ocasión?

A: No, es que como nos dijeron todos "Cómo se van a tener mala entre compañeros así" y traté igual eso poh.

E: Influyó tu grupo de amigos?

A: Sí.

E: Que te ayudaron y generaron distintas situaciones?

A: Sí.

A: Es que justo teníamos un trabajo, y justo los dos quedaron en el mismo grupo y yo le dije al niño que se levantó y le pegó, es así con todos, o sea le hacían así y él pegaba altiro, entonces yo le dije que no tenía que ser así, somos todos compañeros y fue en broma, que él lo tomaba como muy en serio, que ya no es así.

E: ah, que buena, que bien. Por qué tu compañero es así? Qué saben ustedes de la historia de él, que lo hacen así?

A: No sé, yo lo único que sé es que su papá está preso.

E: hay un historial quizás en la familia que es como...

A: No sé, yo no lo cachó. No lo conozco así, como tanto.

A: Le conoció primero la mano.

E: ah, claro cuando te pegó lo conociste?

A: Sí.

E: Aprendí hartas cosas con ustedes? Oye y que pasa, quizás es súper anticuada la pregunta que les voy a hacer, pero qué pasa con esto de las tribus urbanas? Hay tribus urbanas acá y entre ellas hay como mala onda o no?

A: Sí. Por ejemplo este año llegaron casi puros “flaites” y como puras “rucias”.

E: Qué? Puras qué?

A: Puras rucias.

E: Flaites y rucias, y esas son como tribus igual?

A: Es que están las “rucias” y las “rubias”. Porque hay algunas que se tiñen el pelo y hay algunas que llegaron como terrible de chorizas, que ya se han ido como tres.

E: Rucias no son solo las personas que se tiñen el pelo rubio, sino que son rucias porque son medias flaitongas, eso?

A: Las echaron porque iban caminando por el patio y justo, para mala suerte, iba la directora y a una se le cayó un cuchillo.

E: Se le cayó un cuchillo?

A: Sí po, es que si uno viene pa acá pa estudiar, pa que trae un cuchillo?

E: Y entre esas, tribus? Por decirles tribus...

A: Es que este año llegaron más flaites, el año pasado llegaron casi puras pokemonas, que estaban sentaditas ahí, tranquilitas, entonces no hubo tantos problemas como este año, este año ha habido puras peleas, llevamos casi dos meses y ya han peleado como cuatro veces.

A: Llevamos más que el año pasado.

E: el año pasado yo recuerdo como tres peleas: Javar, fue uno, que fue más o menos grande. Ustedes lo conocen? Había como tres hermanos con ese apellido y el más grande tuvo una pelea más menos fuerte.

A: La de la Blanca.

A: Hubo una pelea fuerte hace como dos años, de los dos cuartos, cuando estaban el (nombra apodos que son difíciles de captar) y afuera se pusieron a pelear todo, los dos cuartos... ¡estuvo buena esa pelea!...

E: Pero entre el A y el B o dentro del mismo curso?

A: Es que no lo recuerdo bien. Se pusieron a peleas, se pegaron y llegaron los pacos y seguían peleando y se pegaron...

E: Y este año ha sido peor?

A: Es que nunca había habido tanto flaites como ahora, antes eran puras pokemonas, había más “ponseo”

E: Ah, había más amor? Para este aniversario del colegio, yo me acuerdo el año pasado se hizo una fiesta, este año, no se hizo fiesta?

A: LA fiesta del año pasado fue para el día del alumno.  
E: Ah, verdad, perdón.  
A: Lo que pasa es que eso fue para juntar plata para los cuartos y este año nos avisaron muy tarde y no alcanzamos a organizar nada.  
E: Tiene centro de alumnos?  
A: Sí.  
E: Y quién es el presidente?  
A: YO.  
E: Y el niños del año pasado, salió, se fue porque salió de cuarto.  
A: Este año fue así como, “*el viernes es el día del alumno*” “*Y qué día es hoy?*” “*Es miércoles*”, Chuta no alcanzamos, porque teníamos que ver lo que íbamos a hacer, organizar a la gente...  
E: ah, ok, no alcanzaban.  
A: Además había sido como una semana súper estresante, tuvimos muchas tareas y pruebas...  
E: Y eso, el nivel de estrés influye en la violencia? Quizás lo niveles de exigencia? Es muy difícil acá? Acá igual es relajado, tienen hartas cosas pero no es tan difícil.  
A: No para nada.  
A: Es que depende del profe...  
E: A ver cómo es eso?  
A: Por ejemplo, nosotros nos dividimos en científicos y humanistas. Los científicos somos como ocho y el resto son puros humanistas, son como veinte pero vienen como quince. Ahí es donde hay peleas y todo eso, en cambio los científicos somos poquitos po’ nos llevamos bien...  
A: Son los más piolas del curso, los más piolitas se van al científico. Y los humanistas somos los que molestamos al profe, que no traemos la tarea...  
E: Influye el profesor que esté al frente?  
A: Si porque el profesor que pone mala nota por así decir, el curso se ordena, pero si el profe no está ni ahí o puro nos habla o no pesca, el curso lo molesta.  
E: Ya pero por ejemplo la profe... la miss de inglés, ella tira tallas y todo pero, al parecer inspira respeto, o no?  
A: Es que eso es distinto, por si ella dice “*trabajen*” y todos trabajan. En cambio otros dicen trabajan y nadie los pescan. Si dicen “*ya es con nota*” ahí lo hacen todos.  
A: Si pasan pura materia, no pescan porque dicen “*ah, filo, me consigo después la materia*”, pero si dicen que es con nota ahí trabajan todos.  
A: por ejemplo el profe de historia, igual sabe harto pero nadie quiere hacer clases con él. Lo que pasa es que él dicen ya hagan esto, hagan esto otro, hagan la guía, traigan las carpetas. “*ah, ya... espérate, todas...*”. Él tiene que salir, pedirle a la directora que “*por favor, que el curso no quiere trabajar, no me dejan hacer clases*”.  
A: Lo que pasa es que nos manda a hacer guías, entonces el curso se desordena, molestan y todo eso...  
E: ya chicos... un millón, un millón, un millón de gracias. Fue muy grato, me quedó muy claro, les agradezco ene su participación...



## Entrevistas individuales.

### Entrevista Mujer, I Medio.

Entrevistador: Bueno la idea es que conversemos entorno a los hechos de violencia que suceden acá en el colegio y nada poh... que me digas lo que piensas tú... obviamente esto no tiene ninguna consecuencia para ti... es sólo que yo quiero saber lo que tú piensas de esto.

Alumno: No, la violencia se ve acá en el colegio se ve frecuente. Porque muchos de acá son de poblaciones provistas de violencia, entonces... yo misma poh, yo tengo amigos que los han echado de acá por violencia, todo, por estar peleando acá fuera en la plaza, pero mayormente la veleidat en la violencia, porque por un penal o algo así, eso se convierte en violencia.

E: Tu ya me has mencionado ya un tipo de violencia que es la física, hay otro tipo de violencia que tu creas sucede en el liceo?

A: Si poh, psicológica, verbal, porque uno con una palabra puede herir a una persona o que sea por violencia física, no es solo eso violencia, porque puede ser psicológica o verbal.

E: A ti te ha tocado vivir eso?

A: Si.

E: Qué?

A: El mismo viernes, porque hubo una pelea acá afuera y eran dos amigos míos. Y los otros no eran de acá del colegio, eran de fuera, que sea ya los había echado. Entonces ellos vinieron para acá como en venganza porque parece que tenían conflicto con niños de acá del segundo A.

E: Pero de afuera?

A: No, es que como a ellos ya los habían echado entonces como acá en el liceo no pueden hacer nada, porque ellos ya están fuera del colegio, entonces por eso vinieron... entonces ellos verbalmente, físicamente, psicológicamente, los agredieron, a mis amigos.

E: Y tú sabes porque se origino esa pelea?

A: Es que una vez estaba jugando a la pelota y se puso a pelear...

E: Esa es la misma pelea del día del alumno?

A: Si esa, un niño del segundo A con otro del Primero B. Entonces ahí quedó la... los ambientes como tensos y se empezaron a pelearse entre todos y los del segundo A con algunos del primero B, algunos de mi curso también.

E: Si yo estuve hablando con la Génesis y también me contó de esa pelea.

A: Si afuera, habían los mismos del campamento, que son amigos del loco del segundo A, estaban esperando con pistolas y cuando llegaron los carabineros, escondieron las pistolas en los basureros y menos mal que los inspectores hicieron salir al Juanito por la puerta de atrás porque o sino yo creo que lo matan, eso es lo que estaban esperando.

E: Y fue por una tontera.

A: No es que parece que estaban jugando a la pelota y parece que el cabro se pasó al Juanito y parece que se picó y le pegó un combo y el otro respondió y se pusieron a pelear y ahí se agarraron mala... y se metió el amigo, el Leandro, y a defender al del segundo y ahí se agarraron mala entre todos.

E: Pero el día del alumno es no sé, en mayo, ponte tu y ahora todavía siguen?

A: Ahora siguen todavía porque ahora con los mismo amigos, el Miguel, el del segundo, tiene también, tenía porque parece que ya lo echaron, tenía ataos con el Matías y el Carlos, y siempre peleaban con el Alán, el Miguel con el Alan se pelean con el Carlitos con el Matías.

E: Y ellos son de qué curso?

A: De primero B, ellos son mis amigos, ellos son lo que yo estuve con ellos el viernes...

E: Y porqué pelean siempre? Tienen mala onda a raíz de qué?

A: De eso, de cuando se pusieron a pelear a la pelota, y siempre los hombres por la pelota, siempre es casi igual por eso.

E: Y a ti te ha tocado vivir a ti que te agredan o que tengas algún encontrón, algún problema?

A: Si, pero yo trato de evitarlo, igual hace tiempo que no tengo, pero yo tengo también así un... así, problemas con una niña del segundo, pero yo le dije que... como decimos nosotros que parara la mano porque o si no nos íbamos a vernos de otra forma... porque ya me tenía harta, harta...

E: Y por qué es la pelea?

A: Porque mire, yo andaba con el Miguel entonces ella andaba detrás de él, entonces me agarro mala a mí por eso, entonces yo le dije que parara la mano porque al final él no la quería y me agarro mala y siempre tenemos encontrones ya más allá de agarrarme con ella no.

E: Así como empujones?

A: Si, hasta ahí no más. Y también yo soy de esas personas que tengo paciencia y sé arreglar las cosas conversando pero así de irse a las manos, no.

E: Porqué crees tú que se usa la violencia acá en el colegio? A raíz de qué?

A: Se usa porque encuentro que es la única forma de ganar territorio acá adentro, si uno tiene vistas afuera, entonces ya, se pasa el dato... eh tal día salen a tal hora entonces ven a vengarte... o sea ven a cobrarla... y ahí llegan y esperan a los que se fueron... o sea al Carlitos y al Matías los esperaron afuera... o sea le iban a pegarle afuera, eran como diez los otros.

E: Tantos!

A: Sí poh, y andaban con palos y... a ti no te contaron que yo estaba metida?

E: No.

A: Bueno, yo estaba metida ahí y no deje que les pegaran porque si les pagaban iban a salir mal... eran como diez.

E: Y tú los conocías?

A: Si.

E: O sea conocías a los dos bandos?

A: De vista... no es que yo me junto con el Carlitos y el Matías y con su grupo del primero B y los del tercero también son amigos de ellos. Pero con los otro no, los conocía como de vista no más... ni siquiera sé cómo se llaman.

E: Y qué hiciste tú?

A: No es que un loco agarró al Carlitos así y le iba a pegar y yo le dije que no poh, que por qué le iba a pegarle si estaba solo... cuando estuviera con los amigos que lo buscara y ahí yo los separe poh y después al Matías también le iban a pegarle y... parece que la tía Ceci también se metió y yo los tiré pa' atrás a los dos y me fui con ellos.

E: Pero todo esto pasó... bueno yo tengo entendido que, bueno ellos se pelearon y después fueron a buscar a gente del campamento y los esperaron afuera... fue algo así?

A: No, no sé, es que yo me tengo mala con la polola del loco del campamento, entonces ella parece que lo llamo... no sé bien, pero es lo más seguro, que lo llamó y le dijo "sabís que... salen a tal hora, están los dos solos"... entonces los más posible es que fue eso poh... y yo me tengo mala con ella sí...

E: Por qué?

A: Por lo mismo poh, porque yo defiendo a los cabros del primero B y ella defiende a su pololo poh, como obvio...

E: Y ella es compañera tuya?

A: Sí.

E: Y eso ha significado que han tenido algún problema así también de palabras o algo?

A: No, no sé bien, pero lo más seguro es eso poh, que ella haya llamado y que antes haya hablado con el pololo poh.

E: Y ahora sigue y qué pasó el viernes? Estaban esperándolos afuera?

A: Estaban esperándolos afuera... los cabros, salimos nosotros y...

E: Peor cómo un día normal?

A: No, el viernes a ver, estaban los del campamento afuera... yo ya los había visto porque yo salí un poco antes... porque yo voy en el primero A y ellos son del primero B. Y ellos van saliendo para el almuerzo y uno para al Matías y no lo deja avanzar y yo le dijo “ya suelta si a las finales... y déjalo piola” y lo tiré pa atrás al Matías y... no sé cómo se llama, no sé cuál es el apodo... lo agarra pa atrás el Carlitos y le pega parece un combo en el ojo y yo los separé poh si a las finales, yo igual no iba a dejar que le pegaran al Carlitos y la misma polola del loco del campamento me dice “hay no te metai...” y me echa la espantá y yo... con la mochila le pego en la espalda poh, si tampoco voy a dejar que me diga algo poh... y ahí quedo poh... es que parece que... mis amigos iban a venir el martes pero eso es mentira... o sea eso es un rumor poh... entre ellos mismo sacaron conclusiones y dijeron el martes, ya e martes, el martes... pero no poh si...

E: y a ti no te da miedo hacer eso?

A: Si poh igual me da miedo, pero ya en el momento no... no puedo salirme si ya... tampoco iba a dejar que le hicieran algo a mis amigos... no, no me da miedo...

E: Porque ellos andaban armados en el fondo o no?

A: Si poh, pero eran más palos si el cabro este... y los cabros no, o sea estaban con palos, y no... a la hora que agarran palos yo... no era no más poh... pero no, igual no me da miedo pero cuando están así a manos limpias...

E: Pero que miedo porque me imagino yo que ellos están como muy alterados y no escuchan mucho o no?

A: No, si, si igual, yo me meti y los separé no más poh... igual me escucharon o sea no sé si me escucharon o me prestaron atención no sé... y ahí pararon... yo me los llevé a todos, o sea al Carlitos y al Matías y nos fuimos.

E: Tan terrible y por una tontera...

A: Por una tontera si de ese día del alumno que empezaron atenerse mala, mala, veleidad...

E: Bueno además a unos los echaron y otros se quedaron acá, entonces eso generó más pica o no?

A: Si poh pero ahora a todos los echaron, echaron al Carlitos, al Luciano, al Matías, al Miguel...

E: Y a raíz de qué los echaron? Por lo del viernes?

A: De la pelea, porque igual poh porque pa estar acá adentro se iban a empezar a tener más mala y van a empezar a pelear más afuera, a no ser que ahora quede un amigo de esos y diga “ya, veámonos afuera con los cabros” entonces ya... igual no creo porque acá adentro quedan amigos del Carlitos pero ellos son más piola... no son así...

E: Qué consecuencia puede tener un acto de violencia acá en el colegio?

A: La muerte... porque a lo mejor eso están buscando, que alguien quede mal o muerto, para que ahí yo creo que van a parar la mano yo creo... o sea esa es la consecuencia que es lo más probable... que quede o que puede quedar.

E: Y por qué tú me dices ellos son así para ganar territorio? Qué significa eso?

A: Es cómo... por ejemplo pongámosle que en el grupo que me junto yo, eh... ya venga otro grupo y se juntan acá, mi grupo y ellos, y ya no poh, el que pega primero es el que gana territorio, o sea no pueden llegar de nuevo, o sea como que la plaza es de territorio mío... algo así... no pueden llegar.

E: Lo mismo pasa aquí en el colegio? Si llega alguien no puede entrar?

A: Lo mismo, el primero B no podía pasar por el pasillo del segundo A, o si no, no iban a salir bien y tampoco los del segundo A podían pasar por este pasillo del primero B.

E: Y tú qué explicación le das a eso? Porqué se da eso?

A: Por lo mismo poh, porque se sacan en cara, “no yo soy de Lo Espejo, yo soy del campamento” entonces ahí como que quieren ver quiénes son los más choros, quienes son los que pegan y quienes los que reciben...

E: Hay algún contexto que se dé más? Por ejemplo que se dé más las peleas en la sala, en los patios, en los recreos, en el baño?

A: No, en los recreos, miradas así como con odio así, pero más allá no porque igual ellos están conscientes de que los van a decir “ya, ustedes, todos se fueron”, entonces... como que se expresa más en las miradas y el otro día no más que se pusieron a pelear, el Alan con el Matías y el Miguel con el Carlitos... y o sea el Alan le pega con el cuaderazo al Carlitos, de puro pesado y el Carlitos le dice “ah, pa qué” y le pega un mochilazo, y ahí se pusieron a pelear y el Matías los iba a separa y

el Miguel pensó que le iba a pegar y le Miguel tiró una pata y se pusieron a pelear los cuatro.

E: Ya, pero eso pasó en un recreo por una tontera...

A: Es que el Alan le pegó un cuaderazo de puro pesado no más...

E: Pero eso en la sala también se da?

A: No, se ponen a jugar pero es de puro juego, no...

E: Y por ejemplo cuando están solos, no está el profe?

A: No, no tampoco, es que mi curso yo veo que igual es unido... entonces yo veo que si va a pelear uno, se meten todos...

E: Pero si por ejemplo, con esta niña que tú me dices que se tienen mala y que es compañera tuya y llega a pasar que ustedes se agarren y tengan una pelea más o menos... cómo reacciona tu curso?

A: Mi curso yo creo que igual me defiende, pero yo creo que se pondría al margen... ella con su grupo y yo con mi grupo, pero no en la sala somos piola... o sea nos tenemos mala, ellas sabe que yo le tengo mala y yo se que ella me tiene mala, entonces como que nos tratamos de evitar, entre las dos, por ejemplo ella va pa allá, yo la ignoro... igual eso lo tenemos conversado, si nos vemos en alguna parte ella se corre o yo me corro, pero nunca las dos juntas porque sabemos que vamos a terminan mal.

E: Y eso como que lo lograron en algún acuerdo?

A: Si una vez conversamos de lo mismo, de mis amigos, del pololo de ella, todo... entonces yo le dije, ya poh... “donde andís tú yo me voy a corretear y donde ando yo te correteai tú, pero no podemos estar juntas porque sabemos que vamos a tener problemas.

E: Y eso, cómo... quién lo generó?

A: No es que ella estaba con su pololo y yo estaba con mis amigos y se va su pololo y yo le digo “ya, que yo tengo que conversar con ella” y ella se me acerca y me dice que quiere conversar conmigo y yo le digo que yo también... y ahí yo le dije “sabis que por los cabros yo no quiero tener problemas contigo, donde tú estis yo me correteo y te correteai tú... y si te correteai tú yo voy a cachar que te correteaste

porque estoy yo y por último yo me voy pa que te allegis tú y me voy yo” y pa que no tengamos atao porque yo no quiero tener ataos con nadie. Yo acá en el colegio tengo cualquier anotaciones y me han dado cualquier oportunidades y por eso yo estoy cambiando ahora, porque yo quiero cambiar.

E: Y por qué tienes tantas anotaciones?

A: No es que yo igual soy desordenada en la sala, me paro me río, escucho música...

E: Te pintai?

A: Si poh me pinto, típico de una niña de mi edad poh... y por eso no más tengo anotaciones, por peleas no tengo.

E: Y por ser insolente con los profesores?

A: No, no porque con los profes yo sé que tengo que agachar el moño porque al final a ellos les pagan pa que me enseñen y si no, no le van a quitarles mil pesos porque no me enseñaron a mí, ellos tiene su sueldo, aprenda yo o no.

E: Hay también violencia psicológica de parte de otras gente hacia los alumnos? no entre solo los alumnos sino que entre por ejemplo inspectores y alumnos o profesores, directores?

A: No, los inspectores de aquí son bien centrados, a mí me gusta como son porque conversan, en vez de anotarme, ya “sabis que no te vamos a anotar ni llamar al apoderado pero ya, conversemos, y nos dan una buena conversación y uno entiende y como que ya se corta el show. No a mí me gusta como son los inspectores acá.

E: Nunca has tenido un problema con algún profesor, nada?

A: No. Con un profesor no, nunca.

E: A mí me han contado, en las conversaciones que he tenido con los otros niños que “hay cabros que la llevan en el colegio”...

A: Cómo líderes, si aquí si...

E: Qué significa eso? Cómo se lo ganan?

A: El más choro, el que pega, el que tiene “aplo” y todo...

E: Qué es aplo?

A: Una pistola... cachai como que el que se alumbrá más, ese es el más choro, el que la lleva... o sea el Julio es uno de los que la lleva acá adentro, acá en el colegio y qué otro más?... no sé por es que no los cacho a todos... el Pelao también puede ser...

E: Y de qué curso es Julio?

A: De primero B, me junto yo con él...

E: Y él está en primero B y siendo tan chico la lleva? O quizás no es tan chico?

A: No, él tiene 17, si se quedó pegado...

E: Y cómo él logro eso?

A: Es que él... si por ejemplo a él le dice algo él no discute, o sea llega y pega. Él se ha ganado el respeto así.

E: Y tú porqué te juntas con él?

A: Porque yo vivo cerca de su casa... que sea de donde ellos se juntan, entonces ellos se vinieron pal colegio así y nos conocimos más y ahora me junto con ellos en mi casa y acá adentro

E: Ah, ya o sea los conocías de ante... y eso te protege a ti?

A: No, es que yo no tengo ataos con nadie, o sea si tengo ataos con alguien, a lo lejos así, ellos dicen "ya igual te prestamos ropa"...

E: O eso ha evitado que tengas algún problema?

A: Eso sí, ha evitado también, que yo me junto con ellos que... por ejemplo... ya yo voy pasando y no sé si se corren de respeto o que son educados... pero yo voy pasando por ejemplo y el otro día poh, yo tuve un atao con una loca del segundo parece que es... y me dijo, no si igual no quiero tener ataos contigo porque tú te juntai con el Julio... entonces ahí ya como que caché más o menos que...

E: Los niños que decís tú que vienen andan con pistolas o con cuchillos... eso a qué responde? Porqué ellos vienen acá así, armados?

A: Con pistolas así? Para protegerse porque igual si los otros vienen así desarmados así sin nada, pelaos, ellos vienen... por ejemplo, ellos saben que no van a saltar porque los otros tienen entonces se van a quedar callaos por ejemplo si supongámosle ya si yo tengo una pistola así y la otra loca no tienen nada así, si me ve la pistola se va a quedar piola, entonces ahí como que uno va ganando territorio y...

E: Pero esto tiene que ver no solamente con acá adentro sino que también con el sector donde viven?

A: Sí poh, porque también por ejemplo los cabros del campamento también hay algunos que se van a juntar ahí pero son de La Bandera, y los de La Bandera tienen trompeos con los del la Santa Helena, entonces así se van ganando violencia y todo eso.

E: Pero ellos también tienen que protegerse por el sector donde ellos viven o no?

A: No, porque la Santa Helena es una calle, no es una población, es una calle, entonces ahí como que todos se conocen y todos se protegen entre ellos... entonces todos los que se juntan allá se protegen entre ellos.

E: Cómo crees tú que hay otra forma de evitar la violencia? Porque tú lo hiciste conversando con ella y de alguna manera llegando a un acuerdo...

A: Conversando o llegando a un acuerdo poh, lo otro sería cortar por lo sano y echarlos a todos del colegio no más poh, o sea, igual esa no es la idea porque yo no soy así de la idea de andar echado a las personas porque creo que a la gente se le dan oportunidades, porque si a mí, yo tengo una pelea con alguien, yo creo que exigiría una oportunidad, pero no... igual, fue como bien creo que lo echaran porque el Carlitos, el Matías y el Lucero son mis amigos, pero igual yo la veía y si seguían aquí en el colegio iban a quedar mal... si el Miguel ya se fue, entonces ellos con los amigos de ellos... entonces igual iba a seguir...

E: Yo te veo así, como súper segura de ti misma, también sabes con quién juntarte...

A: Si poh, si uno también tiene que verla por uno...

E: Cómo tu aprendes eso?

A: A donde vivo poh... porque igual poh...

E: Adónde viven tú?

A: En la Pintana, vivo en la Dalí... y uno ve el ambiente y uno sabe... si me junto con él me voy a irme a pérdida, entonces no mejor me voy a juntarme con los cabros de la Santa Helena porque yo sé que con ellos me voy a la segura... cachai entonces que aparte que los cabros de la Santa Helena, el Julio, el Poti, todos ellos como que son conocidos... así por ejemplo en la Albear, en la Dalí, en todas esas partes entonces donde andan ellos ando yo, uno va como protegiéndose con ellos...

E: Tú dices lo aprendí por donde yo vivo, pero cómo llegai a aprender eso? Tú también tiene hartos amigos allá o cómo es?

E: Es que mire, cuando yo voy a fiestas o salgo a la calle yo digo, uno ve así un grupo como de cinco personas, yo digo “no esos son giles” porque van a fiestas y llegan a las tres de la mañana, no, estos no porque llegan a las cinco de la mañana y les pegaron, entonces no sabís qué, los de la Santa Helena siempre van a fiesta y nunca andan así pelao, así sin nada y nunca les pegaban, siempre se cargaban y nunca salen pelaos... entonces ahí como que uno va aprendiendo y no, con este y este me junto...

A: Y qué tiene llegar a las tres o a las cinco de la mañana?

E: por ejemplo si llegai a las tres de la mañana quedaí como entero mamón, entero de longi, entonces ahí uno va diciendo, no este es entero longi porque se va temprano de las fiestas y no dan cara, entonces no poh si no se va como a las seis, no este loquito se fue como a las seis entonces no, no te juntes con él cachai...

A: Es que los que se van más temprano en el fondo es porque no lo dejan hasta más tarde?

E: Es porque son paqueaos, o sea porque los paquean cachai entonces como los paquean son longi, si tú les decís vamos, no van, entonces sí... tú les decís a los cabros vamos, van todos cachai... entonces con los que yo me juntaba antes en la Dalí, yo les decía cabros vamos y ellos me decían “no, no puedo porque tengo que salir”, “no, no puedo porque mi mamá no me deja” cachai entonces uno va aprendiendo y dice “no, ese es longi”...

A: En el fondo se mandan solos, no les piden permiso a los papás?

E: No es tanto eso, sino que los papás como que les dan más confianza cachai y entonces así... como que si tienen confianza con los papás, entonces uno sale no más con ellos si total andan con permiso de los papás...

A: Claro si andan con permiso andan más tranquilo...

E: Y cómo son tus papás?

A: Mis papás? Son... te los puedo definir en una palabra... son increíbles, lo que tengo yo... a mi me escuchan, me entienden... a como soy acá en el colegio, mi mamá me entiende, como que me conversa... no va y me pega una cachetá... sino que me conversa... ella sabe como soy yo... si me tienen que defender, me tiene que defender, pero cuando yo hago que no me tienen que defender, no me defienden... porque ellos saben cómo soy yo, que si yo salgo a una fiesta con los cabros, ellos como que saben... “no, si va a volver luego, si fue con ellos”... entonces ellos me dan confianza y si me dan confianza yo... por eso yo estoy cambiando más... yo tengo cualquier anotaciones en el libro, pero no tengo anotaciones desde antes de salir de vacaciones de invierno...

E: Esa fue tú meta, desde aquí en adelante tú dijiste de aquí en adelante...

A: Si, porque aparte este colegio es pulento...

E: Por qué?

A: Porque te entienden, te escuchan, no te llegan y te echan... si a con los cabros conversaron cualquier veces... y no entendieron hasta que los echaron y ahí como que se pegaron la escurría pero los echaron no más poh.

E: Pero habían hablado con ellos veinte veces

A: Si poh, si al Matías... cuántas veces hablaron con él? Y no entendió nunca...

E: Tenís más hermanos?

A: Sí, tengo cuatro hermanos más..

E: Más grandes o más chicos o de todo?

A: Mi hermano el más chico tiene 12, la otra tiene 17, una tiene 21 y la otra 25...

E: Y ellos viven contigo?

A: No, yo vivo con la de 17 y mi hermano de 12...

E: Y tus hermanas mayores?

A: Una vive en Puente Alto y la otra vive en El Bosque...

E: Pero porque las dos están casadas?

A: Sí, las dos están casadas...

E: Y tus hermanos son igual que tú?

A: No, yo salí la oveja descarriada de la familia... si poh, si yo soy como la oveja negra de la familia poh, porque a mis hermanas nunca les mandaron a llamar al apoderado, y yo, a penas entré al colegio, un mes después yo ya tenía al apoderado acá en el colegio... y yo salí como más rebelde así... o sea no más rebelde sino que... a donde está la gente, a donde está el mundo así, uno como que quiere probarlo y uno por ejemplo, mi mamá me dice "mira no vai pa allá porque eso es malo" y uno tiene que ir pa ver si es malo o no... para ver si la experiencia es buena o mala... si uno tiene que saber probar las cosas y eso... por eso salí más mala yo...

E: Eso te ha llevado también a probar otras cosas cómo drogas o algo?

A: No, nunca he probado droga, nunca...

E: Por qué no?

A: No porque digo que... si por ejemplo he fumado cigarro... pero por ejemplo "ya dame" pero cuando hay, pero cuando no hay no, nunca h fumado droga, nunca...

E: Ni alcohol?

A: No, nunca, porque yo juego a la pelota entonces tampoco...

E: Y juegas en alguna liga?

A: Juego acá en el Palestino...

E: A buena, y de qué juegas?

A: Futbol

E: Pero de qué?

A: Baby

E: Pero de delantera, de qué?

A: no es que a veces de lo que más me ponen de volante o delantera, pero siempre me gusta jugar de volante porque tampoco soy buena para meter goles, para dar pases sí, pero para meter goles no.

E: y hacen campeonato o algo?

A: Si, hacen campeonato, el año pasado salimos terceras...

E: Tercera de qué? De la comuna de qué?

A: De la Cisterna... Si poh y ahí uno como que va viviendo la vida, porque hay que vivirla cachai, pero a veces se te cortan las oportunidades y así uno va diciendo ya vamos a la violencia total no tengo más oportunidad y cortemos por lo malo no más poh, por lo que tenemos al alcance...

E: Tú tienes amigos que roban o que son lanzas?

A: Sí poh si tengo, pero yo la veo y digo no poh, si ellos lo hacen por qué tengo que hacerlo yo?

E: Y por qué? Que los lleva a ser así?

A: La necesidad o a veces... si poh, porque yo tengo amigos que viven allá en La Granja y son por ejemplo, son ladrones o sea andan robando pero tampoco me gusta juntarme con ellos porque si me junto con ellos van a pensar que yo soy como ellos, entonces como que igual uno la ve poh, una vez a las miles me junto con ellos...

E: Peor ellos igual te pueden salvar en su momento?

A: Si poh igual, por ejemplo si yo ando en la calle como a las tres de la mañana y ando por La Granja y ellos me conocen les dice "no, o te pasís la película con ella porque yo la conozco" cachai... entonces uno como que igual va protegiéndose conociendo a gente...

E: Te gusta conocer gente?

A: Sí poh, pero igual uno tiene que decir "No, igual está malo", pero no queda de otra...

E: Pero es su volá o no? Y porqué aquí pasa que todos los niños salen a recreo con su mochila?

A: Porque por ejemplo si... yo el otro día, a mi compañera se le quedó la mochila y se le perdió el MP4...

E: Al segundo?

A: Al segundo poh, ella salió y dijo “oh, mi mochila” y entró pa dentro y el MP4 ya no estaba...

E: y quién estaba adentro de la sala?

A: No sé... si yo tampoco... porque si yo salgo, al tiro saco mi mochila... porque igual si se le pierde algo, uno igual dice “porqué no saqué la mochila porque se me perdió algo”... porque tú misma has visto, andan con la mochila en los recreos, pueden estar las salas lo más cerradas pero igual salen con las mochilas

E: Porque se roban entre los mismo compañeros?

A: Sí, pero muy pocas veces... las otras veces entran de los otros cursos y sacan

E: Pero qué hay algunos que andan... o esperan el recreo para meterse a las salas o cómo es?

A: Yo creo pero no sé porque con los que me junto yo no, no son así, son avispaos o alumbrados pero no andan en eso de la volá de andar robando porque dicen “no para qué voy andar robando si el respeto se gana ganándoselo y no por andar robando

E: Y cuando se pierde algo adentro de la sala y hay compañeros no les dicen “oye tú me sacaste algo”?

A: Sí poh a veces se van a las manos arreglando las cosas pero no sacan nada porque igual poh si se pierde algo yo entiendo, porque no, si tampoco puedo alegar en inspección porque en el manual dice... no que no se puede traer cosas de valor porque la inspección no se hace responsable entonces igual yo traigo el celular pero salgo al recreo y me lo guardo, lo único, lo principal que tengo en la mochila, el resto son puros cuadernos y no me pueden robar nada

E: Pero a mí me han dicho que igual se roban los cuadernos de maldad...

A: De puro angustias no más que son poh, te sacan los cuadernos a veces te sacan las hojas que ocupan y “ya, ocupemos los cuadernos” entonces igual...

E: Hasta los lápices te roban?

A: Sí poh los lápices, yo veo... yo nunca he robado acá adentro porque digo no poh, pa qué voy a robar? Porque si yo hago unas moneas... entonces uno ve un lápiz bacán y lo saca y ya era... entonces “oh, dónde está mi lápiz” “vos lo sacaste” entonces de ahí empiezan...

E: Tú crees que los inspectores o la autoridades actúan bien ante la violencia o crees que falta más mano dura?

A: No, no falta más mano dura porque por ejemplo dan una oportunidad, una oportunidad y como te conversan, peor ya después cuando ya sea igual yo entiendo porque cuando ya no entienden igual dan ganas como de pegarles su güate e igual yo los entiendo pero igual su trabajo es por ejemplo escuchar y ayudar a nosotros, pero igual... si está bien, a mí me gusta como es...

### **Entrevista Hombre, I Medio.**

E: Fabián, cuéntame, me dijiste que estas desde séptimo en este colegio...

A: Sí, de séptimo básico más o menos

E: Y te gusta este colegio?

A: No, no tanto

E: Por qué?

A: Porque no sé... no me gusta tanto, no sé por qué será... porque veo que en mi curso, ahí mismo fuman marihuana

E: Adentro de la sala?

A: Sí, adentro de la sala y todo... si y adentro de la sala jalan... entonces no sé poh, porque uno igual poh, viene a estudiar poh, no viene a hacer esas cosas...

E: Y tú haces eso?

A: No, nada

E: Y por qué te echaron el año pasado?

A: Porque falte mucho y me puse a pelear también poh, y me echaron... pero dicen que de un colegio municipal no te pueden echar, dicen poh, y yo iba a hablar a la esta del ministerio pero... ah, puro atao... más encima a mí me echaron como en octubre... me faltaba poquito y me echaron igual

E: Y con quién peliaste?

A: Con un compañero, es que me sacó la madre todo poh y...

E: Por qué?

A: Porque se creía vivo no más el cabro

E: Cómo?

A: Se creía vivo, así como el que la lleva en el curso, y me sacó la madre y yo no se la aguanté y lo agarre a combo y lo dejé sangrando en la sala y por eso yo pienso también...

E: Pero qué desencadenó eso? Por qué?

A: Por... es que le andaba diciendo a todos que él me pegaba y yo... yo sabía que estaba condicional también poh, entonces llegó el día que yo me aburrí poh y llegué y le pegué

E: Y por qué estabas condicional?

A: Por desordenado yo cacho

E: Cómo yo cacho? No te dijeron nada?

A: Es que igual el año pasado siempre me mandaban a la oficina... y ahora no poh, este año he cambiado... hoy día no más que vine a la ofician no más poh...

E: Ya pero para otro tema

A: Pero por qué el andaba diciendo eso que te pegaba y eso?

E: Es que siempre como que en la sala hay uno que es el que quiere llevarla, el que manda y todo... y él juraba que era él poh...

A: O él quería serlo

E: A lo mejor poh...

A: Y para eso tenía que demostrar que...

E: A lo mejor pegarle a todos yo pienso...

A: Y por qué te empezó a molestar a ti?

E: A lo mejor me pilló así como a... a tonto

A: Tú crees que eres un líder dentro de tú curso?

E: No, yo no...

A: Qué significa para ti la violencia? Qué es para ti algo violento?

E: No sé... cuando... obvio que cuando se ponen a pelear poh... pero cuando se ponen a pelear así con cuchillas con palos... eso yo pienso, en el colegio... es que este año yo no me he puesto a pelear tampoco, si yo el año pasado me puse a pelear

por eso no más poh... igual soy medio desordenado en la sala, pero no esos de que te mandan pa la oficina no poh...

A: Y hay otra violencia a parte de la física, tú crees que exista?

E: No, no creo, no sé poh...

A: Por qué crees tú que la gente utiliza la violencia? Sobretudo acá en el colegio?

E: Para defenderse yo pienso... porque obvio porque yo cacho que debe ser igual que mí... que no deben dejar que los pasen a llevar porque si los pasan a llevar una vez, después los pasan a llevar siempre, entonces uno a la primera tiene que... como se dice la palabra “dar cara” no más, defenderse al tiro o lo que sea... y así para que después no lo molesten más.

A: Pero porqué se da que te tienen que molestar?

E: Es que depende... hay gente que por envidia, por caerle mal así de carácter o al verte te cae mal al tiro... por eso yo pienso o porque te molestan cosas así poh... pienso yo poh, no sé...

A: Cuáles han sido las consecuencias que tiene la violencia acá en el colegio?

A: Consecuencias?

E: Sí, una puede ser que te... como te pasó a ti que te echen del colegio... esa es una consecuencia del acto de violencia.

A: Es que no sé poh... a ver... pero como se refiere así un poco a ver?

E: Como... las consecuencias tienen que ver como qué es lo que pasa después de un acto de violencia...

A: Qué es lo que pasa?... Es que depende como quede uno... porque si yo veo que yo quedo mal o el otro queda mal o los dos quedan bien... después sigue igual poh, si no sigue adentro sigue afuera y no solo poh, con amigos como siempre, con patota porque no siempre da cara uno porque sabe que se va a pérdida... uno solo...

A: Y ahí llamas a tus amigos?

E: No, si yo no los llamo, pero cuando veo que ya hay más gente esperándome ahí los llamo porque igual... aquí a mi hermano y a mi primo... y a mi amigo... entonces

igual yo aquí no estoy solo... si uno cuando se va a un colegio no puede estar solo tampoco...

A: Por qué?

E: Porque si uno está solo y se pone a pelear... joden poh, son capaz hasta de matarlo adentro poh... si yo aquí he visto cobros con cuchillas, con pistolas igual, pero ahí están no más...

A: Y ellos porqué andan con cuchillos o con pistolas?

E: Para defenderse poh...

A: Pero porque viven en un barrio así, o porque les puede pasar algo acá?

E: Sí poh, no, del barrio, porque afuera que... el colegio es igual que estar en la calle, en la casa, porque se puede andar como quiere... por eso pienso yo

A: Y ellos dónde viven?

E: En la Pintana

A: Pero yo he escuchado del campamento o no? Es lo mismo?

E: Del campamento... eso pertenece al Bosque, pero está aquí no más... yo vivo a donde empieza el campamento... si yo vivo y de la casa de atrás, que pertenece atrás, ya está todo el campamento... pero esos viven en la Pintana, igual se juntaban conmigo pero yo los dejé de lado...

A: Por qué?

E: Por lo mismo, porque se metían en puros líos, salían a robar, todo...

A: Ellos andan buscando eso o qué?

E: Es que yo encuentro que lo sacan... si no lo sacan por la familia... por los amigos yo creo, por las juntas poh... entonces uno tiene que evitar esas juntas...

A: Qué te hizo a ti evitar esas juntas?

E: Es que yo la vi por mí y por mi familia poh... por mis papás... porque si yo me metía en líos, los metía a ellos también entonces... preferí dejar esas juntas y juntarme con otros que me convengan poh...

A: Y hubo un hecho puntual que te hizo tomar esa decisión?

E: Es que yo como qué... en algún momento la pensé poh, como que me llegó a la mente...

RECREO: pide permiso para ir a buscar su mochila, que dejo en la sala...

A: Si son todos iguales... no ve, si uno vende la pescá lo joden altiro...

E: Cómo vende la pescá?

A: Si uno, no sé poh esta despabilando...

E: El que pestañea pierde?

A: Si... no y son más lanzas, siempre andan robando...

E: Ya poh, me estas contando que un día estabas pensando...

A: Si poh, y me puse a pensar poh... y me di cuenta, no sé que esos no son amigo así que dejé las juntas, no empecé a juntarme más...

E: Y ellos no te decían nada?

A: No, o sea igual me decían... como siempre la palabra dice "te corretiai", "te andai corretiando"... así como que ya te andai dejándolos de un lado y yo les dije poh, que yo no me quería más juntándome con ellos poh... así que ahí empecé a juntarme con otros poh, pero yo ya no salgo pa' la calle

E: Pero tú te diste cuenta que te ibas a meter en problemas por qué?

A: Es que yo sé que si estaba con ellos me iba a meterme en líos y... o sea yo si todavía me estaría juntándome con ellos quizás en qué estaría ahora poh...

E: En qué están ellos ahora?

A: Depende poh, porque nadie sabe poh... porque yo no sé si estaría vivo o estaría muerto...

E: alguno de ellos se ha muerto?

A: Sí

E: Y en qué circunstancias?

A: Por atas, por líos poh, porque lo han molado a balazos y han muerto al tiro...

E: Es significa que ellos están metidos en tráfico por ejemplo?

A: Es que ellos le hacían a la marihuana...

E: Ya, pero consumían...

A: Consumían... y o sea le hacían a todo, a todo lo que los deje mal poh...

E: Qué es todo?

A: Marihuana... todo... y yo nunca le hice tampoco, nunca la recibí nada, y eso poh... ahí están...

E: Pero aparte de eso ellos traficaban que los mataron?

A: No, no traficaban.

E: O ellos quizás por angustiados se endeudan?

A: Claro, poh salían a robar por lo mismo, pa tener poh... porque si uno no roba de dónde van a sacar plata pa comprar? Y ahí estaban poh...

E: Y tú cuándo dejaste de juntarte con ellos?

A: Yo como hace un año y medio más o menos, porque yo dejé de juntarme con ello y ahí están poh...

E: Y tu mamá qué te decía? Que no te juntes con ellos?

A: No, mi mamá no, porque no sabía cómo eran ellos, porque yo no me juntaba cerca de mi casa, yo vivo en El Bosque aquí, pero yo me juntaba en La Pintana, entonces no sabía cómo eran las juntas, entonces yo me di cuenta solo.

E: Qué crees tú que tiene que ver con tomar esa decisión? Por qué tu pudiste tomar esa decisión?

A: Por qué pude dejarlo?

E: Si...

A: Es que yo pienso, no sé yo creo que... es que cuando una vez salimos a una fiesta y yo conocí a una niña... y ahí empecé a andar con ella y yo creo que ahí yo me alejé... entonces yo todavía ando con ella poh... y me importa más ella que mis amigos poh...

E: Y ella te aconsejaba?

A: Sí, igual ella me aconseja pero es que yo paso con ella, igual lo malo es el trayecto de irme de aquí a la casa de ella, porque de aquí yo voy pa la casa de ella me demoro una hora, entonces es una hora pa allá y una hora para acá... son dos horas... y en estar con ella... se me va todo el rato... entonces ahí yo me distraigo con ella poh, paso con ella...

E: Y dónde vive ella?

A: En Pudahuel Sur

E: Y cómo la conociste?

A: Como le digo en una fiesta... o sea trabajaba con mi hermano y un día llegó y hicieron una fiesta de trabajo y ahí la conocí y seguimos, después trabajamos juntos y hasta ahora poh...

E: Ella es mayor que tú?

A: Por meses no más...

E: Oye y tú familia cómo es? Quiénes la componen? Quiénes viven contigo, quiénes no?

A: Conmigo vive mi papá, mi mamá, yo y mi hermano chico...

E: Cuántos años tiene tu hermano chico?

A: Seis años, nos llevamos por...

E: Harta diferencia... el tiene seis años, y tres hermanos mayores viven en La Pintana, viven con mi abuela y con mis tíos, y tampoco nadie está metido en la marihuana, nada, son todos tranquilos, cada uno con su polola, mi hermano que tiene 20 es papá, está con su hija, debe tener cuánto a ver debe tener como tres meses recién... y ahí están tranquilos... y un caso de la familia no más son traficantes, por parte papá...

A: Viven en La Pintana?

E: No, acá en el 18 de Santa Rosa... No sé de qué comuna pertenece... no sé si es La Granja, no me acuerdo... y pero a eso es como que no está en la familia, nadie los pesca... como que nadie los reconoce... entonces los dejaron a todos de un lado... y ahí está la familia...

A: Crees tú que influye la familia en que uno se meta o no se meta en estas cosas?

E: Es que hay cosas que la familia lo mete porque... es que depende de cómo esté la situación de la familia...

A: Cómo así?

E: Porque hay familias que dicen... no sé hay familias que están mal económicamente y las mamás y los papás los mandan a robar o a meterse en la ésta de la marihuana pa vender... pa traficar poh... entonces hay familias como los mandan a los hijos como no poh, que se las ganan honradamente poh...

A: Pero por ejemplo si tus papás trafican los hijos corren más riesgo o no?

E: Yo pienso poh... porque igual... depende del hijo si es menor de edad o no poh... porque si uno es menor de edad obvio que va a correr el riesgo poh, aunque no está tanto obvio que no va a ser condenado por la ley poh, porque es menor de edad... pero igual corren riesgo poh porque algunos se desquitan con los hijos, no con los verdaderos que tienen los ataos, entonces eso es igual es lo que le influye a uno poh...

A: Tú llevas harto tiempo en este colegio... qué acto de violencia has visto? Has visto a parte de peleas, gritos o que las mujeres se tengan mala?

E: Sí, si aquí igual ahora el primer semestre hubo hartas peleas, entre mujeres, hombres, es como en todo los colegios yo pienso, no sé... obvio que en los colegios municipales si poh, no es el los particulares... y hasta que los echan poh, se ponen a pelear y los echan, pero hay algunos que no poh, hay algunos que les dan otra oportunidad para que se queden ahí...

A: Cómo crees tú que es la reacción de las autoridades, de los directores, de los inspectores entorno a los actos de violencia aquí en el colegio? Tú crees que responden bien que son oportunos?

E: Sí porque hay... a la mayoría, peleas y chao... es que ve cómo es el alumno igual poh... ven si es ordenado o desordenado lo echan poh, porque si uno es ordenado obvio que le van a dar otra oportunidad poh.

A: Y si un niño es ordenado por qué tendría que pelear?

E: Es que a lo mejor es por defenderse porque nadie sabe... porque a lo mejor el ordenado igual llega el día en que lo molestan y lo molestan y no da más que claro, se aburre y tiene que defenderse cómo sea...

A: Las peleas entre mujeres y hombres tienen causas distintas o sea se originan por cosas distintas? O tu crees que al final es todo lo mismo?

E: Cómo?

A: Por ejemplo los hombres pelean por una mujer y las mujeres no pelean por hombres si no por otras cosas...

E: Es que no sé poh... yo no he visto de esas peleas yo...

A: Pero acá pelean las mujeres o no?

E: Si poh...

A: Y por qué pelean?

E: Por malas que deben tenerse... porque acá hay cabras del campamento, de la población La Bandera, de La Pintana, de todos lados poh... entonces se tiene mala...

A: De antes o de acá?

E: Quizás de antes o de acá también poh...

A: Por qué dices tú que son de allá y pelean? Qué relación haces tú?

E: Es que cómo a ver... cómo decirle... a ver dicen "ah tu soy pollo si al final vivis en La Bandera no más poh... y yo vivo en La Pintana", algo así como que ella da cara como por la comuna algo así... dice "no yo soy de La Pintana en más peligroso... yo soy chora" no sé algo así... por eso se creen más...

A: Hay categorías o algo así?Cuál sería por ejemplo la más polla?

E: La... es que...

A: La que no vive en población?

E: Es que da lo mismo donde uno viva... si da lo mismo porque no sé por yo puedo vivir en un lugar cuico... y va en uno no más poh, si va en uno si uno se creen vivo y se creen... o algunos son vivos así al peo no más como se dice poh... son vivo así no mas poh... o se creen vivos cuando andan con amigos o porque anda con armas así no más poh... porque así a mano limpia los cabros no dan cara, se arrancan...

A: Cuando tú peleas el año pasado tuvo consecuencias después? Siguió la pelea afuera o te amenazaron o te persiguieron?

E: No, me amenazó el cabro...

A: Qué te dijo?

E: Si incluso yo... es que nos pusimos y a la vez que yo lo dejé sangrando nos separaron... y andábamos con pura polera porque ya era época de calor poh y él con un lápiz me tiraba puntazos poh que yo se los trataba de esquivárselos con los pies poh porque me tenían agarra las manos poh y al final él me dijo que iba a cobrar y yo le dije que ya no más porque al final yo era compañero de él y me iba a verme siempre hasta que me echen y hasta el final que mi hermano supo que me había amenazado y le pegó él con mi primo, lo esperaron igual y lo agarraron a combo, le pegaron...

A: A dónde le pegaron?

E: Acá afuera...

A: Acá cerca?

E: Acá afuera en la plaza... y incluso dijo que iba a ir pa la casa a cobrarla y todo... y yo lo estuve esperando y no pasó nah...

A: Y a él lo echaron?

E: No a mí no más...

A: Y por qué a ti no más? O igual tú sabías que te podían echar?

E: Si poh... yo sabía que me iban a echar... que por cualquier embarra me iban a echarme poh... pero yo pienso que igual por la conducta que tuve anteriormente...

A: Y él no tenía esa conducta?

E: No, o sea igual la tenía pero es que él es cómo... a ver cómo decirle... a ver cómo es la palabra... igual era un poco más ordenado que mí pero es que como a él igual lo llevan a reforzamiento porque necesitaba mejorar más el estudio porque él quería como más interés en el estudio que mí el año pasado, cómo que él tenía más interés como que él quería estudiar... y yo estaba ahí no más, no quería tanto porque igual con los problemas que tenía aquí si yo el año pasado igual tenía hartos problemas...

A: De qué tipo?

E: Por peleas también poh si... el año pasado igual tuve problemas... hasta que nos echaron los dos... que sea a mí me dijeron “ya búscate un colegio porque te vamos a echar” y yo no me busque colegio porque ya era octubre qué me van a recibirme dije yo poh... y había un cabro que me tenía mala, mala, mala a mí poh... que la mamá era traficante... y ese cabro como obvio decía a mi mamá es traficante no me van a hacerme nada... me empezaba a empujar, me hacia trancas y todo... hasta que un día igual me aburrió y él cabro era más grande que mí, entonces yo sabía que yo iba a irme a pérdida si nos poníamos a pelear me iba a irme a pérdida... y lo empujé igual y le seguí la corriente y me dijo ya te voy a esperarte a la salida y te voy a pegarte y yo... igual dije yo “ah no importa si me voy a pérdida igual los pillo mañana dije yo... y este igual poh, mi hermano supo, porque mi hermano no deja que nadie no, me pase a llevar tampoco poh, como todo hermano o familia yo pienso y mi hermano lo pescó en el paradero de allá de la esquina, lo pescó del pecho y le pegó entre yo, él y dos primo más le pegamos y los amigos... obvio que ahí se ven los verdaderos amigos, los amigos arrancaron, no fueron capaz de pescarlo o llevárselo o defenderlo, arrancaron no más poh... y dijo voy a ir a reventarte la casa, sé donde vivis, todo tampoco no pasó na poh, pura boca no más... ahí se ve la gente que es viva y los que son pura boca... al final era pura boca no más el cabro...

A: Y por qué crees tú... porqué el año pasado dices tuve muchos problemas? Quizás tu estabas en una onda más.... Quizás tu andabas buscando más ataos o qué?

E: Es que yo creo que fue por envidia no más yo creo... porque una cabra quería... o sea ese cabro quería con una cabra, pero la cabra quería conmigo y yo quería con la cabra... entonces ahí pasó poh y el cabro yo pienso que ahí se picó poh... yo pienso no sé...

A: Pero nunca te dijo nada?

E: No, me dijo te voy a pegarte no más poh... hasta que nos pusimos a pelear poh...

A: Y cómo supiste que quería con ella?

E: Porque antes no nos teníamos mala... de primera, como todo nuevo y me decía que él quería con la cabra y al final que la cabra no quiso y...

A: Quiso contigo...

E: Claro, pero fue una tira no más y chao... y yo cacho que él ahí se picó poh... y ahí quedó el atao

A: Qué te puede defender ante actos de violencia?

E: Cómo?

A: Qué te puede defender poh? por ejemplo me decían que hay personas acá en el colegio que todos saben que no hay que meterse, tú crees eso?

E: Es que igual yo pienso que sí poh... porque si yo le dije que no hay que meterse con él es porque yo sé como es poh, yo sé como es la familia yo sé como... como son poh, por eso hay algunos que se dicen para que sepan poh... si yo pienso que esto es igual como estar en la cárcel, cada uno ve su lado no más poh... defenderse no más poh...

A: Y tú... bueno una cosa que tú me dice es que es que no hay que meterse con ellos por la familia...

E: Claro...

A: y por qué más...

E: Por los amigos... por las cosas que... es que igual hay algunos que son malos poh... a ellos no les importa si los dejan botados, si los dejai sangrando, si los matai, a ellos les da lo mismo porque hay gente que se acostumbra a esas cosas...

A: Por qué se acostumbran qué los hace acostumbrarse?

E: Yo pienso que la... las malas juntas o tantas veces que han peleado que ya no les importa, yo pienso...

A: Y tú reconoces a esos individuos acá en el colegio?

E: Si, pero yo no les tengo miedo tampoco...

A: Si, pero que hay grupos como que se protegen o qué?

E: Igual hay grupos así como que se protegen... si igual yo me junto con tres o cuatro compañeros pero si yo me juntaría con los que yo me junto son hartos igual poh, pero yo... yo la veo por mi porque yo, si yo tengo que pelear tengo que pelear yo no mí grupo, porque yo estoy metido en el atao o conmigo quiere pelear, no tengo porque meterlos a todos tampoco...

A: Tu me decía que aquí tiene a un hermano y a quién más?

E: A un primo

A: Y ellos también te ayudan y te protegen?

E: Si, con los amigos de mi hermano a veces... ellos igual me ayudan... incluso mi hermano está en cuarto medio y el otro año sale... y voy a quedar solo yo pienso...

A: Y te da miedo?

E: No.

A: Pero igual te da como algo o no?

E: No, no me da nada, porque se van mis refuerzos y llegan refuerzos igual poh...

A: Cómo?

E: Porque... es como que son mis refuerzos porque ellos me ayudaban y ahora como que ya les termino el turno a ellos y llegan otros como reemplazantes...

A: Quiénes?

E: Mis amigos, ahora llegan mis amigos así que... o sea con los que yo me juntaba... pero yo sé que al verlos aquí, vamos a hablar igual yo pienso... pero hablar en el colegio no más pero de juntarse no porque yo con mi polola no creo que la deje al lado tampoco por los amigos poh...

A: Tu polola va acá también?

E: No, va... estudia en el centro...

A: Qué pasa si terminas con ella? Tú crees que corres el riesgo de volver a juntarte con ellos de nuevo?

E: Sí, yo creo que sí... si porque yo con ella como que me distraigo, el día se me pasa volando... por yo aquí el lunes y el martes salgo a las cuatro, nunca me quedo hasta las cuatro, yo me arranco a las dos porque yo las últimas hora es como reforzamiento, desarrollo personal y aburre estar pegado como dos horas por puras tonteras poh. Entonces yo me arranco, me voy pa la casa, almuerzo, me baño y si no la voy a buscarla al colegio, me voy pa su casa y ahí una hora o a veces una hora y media, y ahí estoy con su mamá porque me tiene buena, y me quedo allá hasta que ella llegue como a las cinco y media o a las seis, entonces ahí yo me quedo hasta las nueve con ella y de las nueve de la noche yo me vengo pa la casa y llego como a las once, diez y media... pero casi todos los días hago eso... o voy yo se viene ella, pero ahí ella se queda como hasta las ocho y yo la voy a dejar hasta la casa y de ahí me devuelvo... o me voy a la casa de ella y si me quedo e la casa de ella en la semana y me vengo pa acá en la mañana, en la mañana me vengo a las seis y media si pa acá si poh, pa llegar temprano... entonces ahí, fue lo que me distrajo, yo encuentro que pa mi fue para mejor si, igual que el sábado paso con ella y el domingo igual... porque le ayudo a trabajar a mi papá...

A: Por qué? En qué trabaja tu papá?

E: Es que mi papá... nosotros salimos a trabajar a fuera también... por decirle, cuando se celebran las vírgenes, porque ahora mismo a fin de mes, el sábado se celebra Santa Rosa de Pelequén, no sé si lo ubica, está pa allá pasadito de Rancagua, esta a una hora y media de Santiago y vamos a trabajar pa allá vamos a trabajar pa San Sebastián que se conoce que esta pa Concepción cerca pa allá...

A: Y qué hacen allá?

E: Y pa Lo Vásquez, vamos a trabajar... o sea mi papá paga mandas y salimos a trabajar, llevamos mercadería pa trabajar...

A: Para vender...

E: Pa traerse plata por último, lo que se gane no más poh, lo que se venda...

A: Y aparte de eso, trabajan en algo más

E: Sí, trabajamos en la Feria.

A: Con las mismas cosas que trabajan en las fiestas, trabajan en la feria?

E: No, porque nosotros pa allá pa Lo Vásquez hace cosas porque él tiene como un taller donde hace por decirle le hace floreros, le hace ceniceros, cosas así como artesanales...

A: En qué en greda?

E: No, en un material que se llama arcilla parece... entonces igual el entregaba floreros por mayor en una florería entonces llegó el momento que se tuvo que operar por mucha fuerza, le apareció un tumor en la pierna y pasó dos veces a pabellón entonces la primera operación no le había quedado bien y mi mamá ya lleva como seis meses con licencia...

A: Por qué?

E: Porque lleva ya como ocho años trabajando en Ripley... en las oficinas entonces ya como que... trabajar, trabajar... imagínese que se va como a las seis y media de la mañana, entonces se levanta a como un cuarto para las seis, y llega a la casa a las nueve de la noche, incluso el almuerzo lo tenía que hacer mi papá, y a qué llegaba ella, a dormir, a dormir... y hay día que no nos veímos, yo con ella no nos veímos a veces el pruo fin de semana como que la veo... entonces ya como la fue bajando más encima que tiene depresión, entonces todo eso la fue bajando, y ahora como hace un mes y medio le había dado un esguince en el tobillo y tenían que darle quince días de yeso y como no había hora le dieron un mes y como que los nervios se le recogieron y no podía pisar y ahora se está mejorando, así que na po... cuando a mi papá lo operaron le pusieron como cincuenta puntos, si fue un tajo grande y estuvo hospitalizado como dos semanas... entonces mi papá hospitalizado y mi mamá con licencia sin trabajar... y mi papá vende en la feria calcetines de esos tres por mil, NIKE, PUMA, ADIDAS, cosas así, y tuve que salir yo nomás poh... si yo dije "si no voy yo quién va a ir" si la plata no llega sola tampoco poh, si uno tiene que ganársela... así que un día yo pesque la mercadería que había dejado guarda todo, y fui a trabajar yo no más poh... fui a trabajar solo y yo iba a ir a trabajar se suponía por los días que él estaba enfermo se suponía como un mes máximo, pero ahí me quedé pegado, y ahora él está mejor y sale a trabajar y mi mamá está con licencia pero va a las casetas que es otra feria a trabajar también poh... si de alguna manera tenemos que sostenerla no más poh, pa la casa... así que ahí estoy poh, salgo a trabajar los sábados y domingo, o días que... días feriados que no se viene al colegio, voy a trabajar poh si... como le digo de lunes a lunes no más me levanto todos los días a las siete y media... y hay días que me dan ganas de dormir más pero no puedo poh, porque si duermo más falto a la feria y es plata que no hay, esa plata se pierde así que ahí sigo todavía... pero igual yo corro el riesgo de que me pase algo porque yo

trabajo en La Santo Tomás, trabajo y en la Pintana e dos partes, entonces igual es peligros poh, yo corro el riesgo de que me asalten o me quiten las cosas poh, igual que si yo veo que me van a asaltar y me piden las cosas yo las voy a entregarlas poh, porque yo no voy a arriesgar mi vida por un par de cosas...

A: Y nunca te han asaltado?

E: No, es que la gente igual ya me conoce poh... si ya llevo cuánto debo llevar trabajando... yo empecé antes de las vacaciones, como... mi papá estuvo de cumpleaños en junio y yo ya estaba trabajando... como en abril empecé yo... entonces como que yo ya tengo mi puesto fijo... pero yo igual tengo que llegar temprano porque después la gente piensa que uno no va a ir y le ocupan el puesto... entonces mis amigos que venden verduras viven en El Castillo, pa vender... entonces ellos me ayudan, entonces me dicen “tu gánate aquí” me dicen... y “pa que vendai pa que trabajis poh”... porque yo ya me acostumbre yo ya de chico empecé a trabajar poh, mi papá de chico de enseñó como a ganar mi plata y cómo mantenerla poh, con lo que cuesta tener plata poh... así que ahí estoy poh... si quiero tener plata tengo que trabajar poh... y ás ahora que estoy pololeando, necesito tener plata poh...

A: Por qué? Te pide muchas cosas?

E: A veces porque, obvio si le digo que salgamos no vamos a ir a salir así no más poh, igual hay que salir a algún lado poh...

A: Cómo a qué?

E: No sé poh, a veces salimos a comer o a veces vamos a Fantasilandia o a comprar ropa, no sé poh... entonces igual yo le digo “salgamos a alguna parte” y si uno va a andar si plata es fome... por eso igual yo necesito tener mi plata... pero me la tengo que ganármela no más poh, o si no quién me da plata, nadie poh, si no me dan... a mí me dicen, si querís plata te la tenís que ganártela... así que ahí estamos, yo empecé a trabajar como de los siete años...

A: Oye qué te hizo cambiar a ti... yo siento que has cambiado, por lo que me dices, has cambiado hartito, el año pasado de ser bien desordenado y peleador quizás por decirlo de alguna manera, y este año estas más centrado, trabajando...

E: Es que yo... es que a mí me han dado muchos consejos...

A: Quiénes?

E: Mis amigos, que son amigos que pa mí son amigos... me dicen “Fabián, estudia” me dicen porque pa lo que querís trabajar me dicen tení que tener cuarto medio, y me dicen “porque yo no quiero que seai un cabro malo o que andís por ahí recogiendo cachureos”, me dicen “yo no quiero que seai así poh”, me dicen “estudia, porque yo quiero que seai igual como yo o si es que podís, mejor todavía” me dicen... y yo digo que “si poh, que voy a hacerlo poh” entonces como que ellos me han hecho cambiar de opinión también... igual que mi amigo que está en la universidad, le falta poco por salir...

A: Qué estudió él?

E: No sé, o me acuerdo lo que está estudiando, entonces él a la vez está estudiando y está trabajando, porque tiene que pagar el estudio, entonces él me dice, “mira, yo termino de estudiar y voy a estar ganando plata altiro” y yo digo “pero el estudio no te da plata” le digo “ahora como estoy yo” le digo poh, y me dice “no, pero cuando grande sí que te da plata poh” me dice, me dice “todo el esfuerzo que tú tuviste, ahora te lo están pagando”

A: Y qué te gustaría estudiar?

E: A mí, yo no sé, en estos momentos tengo pensado administración pero no sé...

A: Por estudiar acá?

E: No, si... no es tanto por estudiar aquí porque a mí me quieren cambiar de colegio, mi abuela me dijo que ella me pagaba la mitad y que mi papá la otra mitad...

A: Para ir a cuál colegio?

E: A uno que está en Santa Rosa, al frente del Barros Luco, uno particular creo que vale como cuarenta o cuarenta y cinco mensual...

A: Igual hartito, y si no te va bien...

E: Claro poh, si yo digo “si repito un año, es un millón el que se pierde” porque no es plata, así cien lucas o doscientas lucas, es como mínimo un millón... entonces no yo digo que tengo que estar preparado para ir a uno particular, porque no es lo mismo uno municipal a uno particular...

A: Pero si tienes ganas y le pones empeño...

E: Claro... entonces ahí estoy yo, entonces como que yo dije ya tengo que sacar mi cuarto medio, incluso yo el primer semestre yo me lo farrié, me lo farrié, si saqué como promedio cinco y con dos promedios rojos, y ahora no poh, en el segundo semestre voy mejor...

A: Si, poh, si este colegio igual es fácil... y les dan un montón de oportunidades...

E: Ahora, me está yendo mejor porque yo... a mi en lenguaje yo... saqué un promedio 4,6 más o menos... y ahora llevo un 6,0, un 6,2 y un 7 y yo nunca había tenido esas notas en i vida poh... entonces ahora yo encuentro que es mejor poh... igual que en inglés porque el primer semestre yo sé que me lo farrié, pero yo sé que ahora yo lo supero...

A: Y tú ya sabes que eres puedes poh, o sa tú mismo te has demostrado que podís y tampoco ha sido tanto... has tenido que hacer tanto esfuerzo?

E: Eh... más o menos porque antes decían “ya tarea pa la casa o me tiene que traerme esta carpeta o ...” yo no lo hacía yo prefería irme con mi polola y pasar allá no más poh, y si ella me decía “tenís tareas?” Yo le decía que no, no más poh... entonces como que ahora yo digo “no”, ahora dicen carpeta y yo la hago altiro poh...

A: Y tampoco te demorai tanto...

E: No, si ahora mismo, parece que me tocaba con la señorita que estaba aquí mismo poh, y había que terminar una tarea, ahora la terminé poh, ahora no sé si la va a revisarla poh... igual me costó porque tuve que... yo inglés y, nada, nada, nada... incluso a mí igual me dio vergüenza porque yo no me la sabía y le fui a decirle a mi primo y mi tía que vive al frente... mi primo va en primero igual pero va en uno particular... y se la supo mi primo que va en tercio básico, se la supo, él me la hizo... entonces a mí me dio vergüenza porque yo dos veces que he hecho el primero y no me la sé y él que va en tercero básico se la sabe... me dio vergüenza, me dijo toma y yo salí arrancando... y así que ahora voy a tener que mostrarla a ver si están buena, yo pienso que sí porque igual la revisó mi tía y ella igual sabe inglés y dijo que estaba buena, mi tía... así que ahí estoy, hay que hacer el esfuerzo porque yo igual digo el día de mañana, ni Dios lo quiera, dejo embarazá a mi polola que hago yo? Tengo que trabajar poh... y tengo que tener el estudio... entonces igual la veo por eso... si la dejo embarazá y no ego trabajo va a ser un hijo que va a venir... yo no quiero que venga a sufrir tampoco al mundo...

A: Claro, no tiene porque venir a sufrir...

E: Claro poh... si él no tiene la culpa... la tenemos nosotros...

A: Pero se cuidan?

E: Sí, está con pastillas... igual todos los meses estar comprando pastillas, igual sale caro poh... no sale ná barato tampoco poh... es que depende de la mujer poh, si la mujer es... como se dice “es suelta” y le gusta el lesa queda embarazá alti, pero aquí no, aquí de primera alti con pastillas incluso la acompaño a la matrona, a todos lados...

A: Es que igual poh, si las pastillas te van a salir a lo más diez lucas, pero tener un hijo cuánto te va a salir?

E: Si, poh si yo digo “uta” yo igual a veces se la tiro a mi polola como por lesear le digo “uta tener relaciones uta que sale caro le digo yo” así poh leseando pero yo digo uta igual digo, son diez lucas no más poh, porque diez lucas con un hijo es como no tener nada poh... prefiero gastar diez lucas ahora antes de responder por un hijo... porque sale caro... si a mí me dicen que no se me vaya a ocurrir dejar de comprarle las pastillas... y a veces a mí me cuesta juntar la plata... claro tengo que hacer es esfuerzo porque yo digo, hay días buenos y hay días malos en la feria entonces, y mi papá me da... las calcetas se venden a tres por mil y me da... obvio que siempre se venden de a tres poh... y por cada paquete que venda él me da doscincuenta a mí y el gana como trescientos o trescincuenta, obvio que él tiene que ganar más porque la mercadería es de él poh... entonces ahí a veces yo.. pa ganarme cinco lucas yo tengo que vender veinte lucas... entonces a mí me cuesta poh, yo tengo que ponerle empeño pa vender veinte lucas y no siempre se vende la misma plata poh...

A: Pero cuando salen con ella y todo se siente bien...

E: Ah, sí poh, igual ella me dice no te gastes toda la plata... yo le digo que da lo mismo si al final la plata yo... me la gané yo me esforcé digo yo para que la gastemos los dos poh... si al final la plata como llega se va poh... la plata es un apura ilusión no más poh... entonces a mí yo, igual tengo que hacerme el esfuerzo de juntar los diez mil pesos mensual porque yo igual cuánto... si usted saca la cuenta yo al mes voy a trabajar cuatro días... porque a ver dos, cuatro... no poh a ver.. más poh ocho días, pero póngale que esté malo... porque como le dio tengo que hacerme veinte lucas pa ganarme cinco lucas, entonces en salir tengo que gastar esa plata poh, igual me cuesta hacerme y... ahí estoy poh.. igual hay días que me va bien poh, por decirle pal día del papá como se dice la hice de oro, ahí igual...

A: Cuánto ganaste?

E: Yo pa mí me hice veinte mil... pero corrí el riesgo de que me asalten porque yo andaba con plata poh... y andaba en la Santo Tomás porque esa feria es buena, entonces yo andaba con harta plata, andaba con fardos de billetes de mil y con monedas poh.. si yo...

A: Y andabas solo?

E: Andaba solo... si a veces mi polola va conmigo pero yo la dejo ahí sentada y yo no más me paro y atiendo... pero ese día andaba cargadito...

A: Pero no te pasó nada?

E: No, porque una que me conocen y mis amigos me van a dejar ahí, me sirve colectivo y la micro, ero ahí yo preferí venirme en colectivo... porque dije si voy en la micro me van a asaltar, y... igual las veces que yo tengo plata le compro altiro la pastilla, igual nosotros tenemos movidas con la pastilla, pero no es de esas que... una hermana anda robando, ahora se va pa España, a robar pa allá, porque se casó la semana pasa... le celebraron el casorio el sábado, estuve allá y todo... y es cabrita tiene como veintidós y el cabro debe tener como veinte...

A: Como veinte?

E: Sí, y se casaron todo y el cabro se fue pa España el viernes y nosotros los fuimos a dejarlo todos... y yo los fui a dejarlos porque yo tengo que ir poh... porque si yo ando con la hermana, ando pololeando con la hermana tengo que ir poh... o si no van a decir, el cabro pa desubicado, no le importa, y fuimos a dejarlo al aeropuerto, quizás ahora en qué estará, quizás está robando, quizás estará en la comisaría, no sé a dónde estará poh... así que la hermana, la polola se va ahora, en septiembre se va, no se sabe si la primea semana o a fin de mes... entonces los papas igual, están en la edad que se tiene que irse, si los papá igual ya son viejos ya poh, si el papá tiene como sesenta y dos o sesenta y tres, por ahí, entonces...

A: Y los papás de ella saben que la hermana anda en esas?

E: Sí, pero... ya es vieja... y la mamá tiene cincuenta y cinco, cincuenta y siete... y la mamá es enfermita de una pierna, así es media cojita... pero ella pasa en la casa, no sale pa la calle...

A: Y no trabajan?

E: El papá no más... y el papá yo siempre le he dicho que él es de raza, le digo así poh, porque ha tenido hartos accidentes... si en uno estuvo a punto de irse, ir a buscar el cajón no más y enterrarlo y se salvó poh... Dios sabe porque se salva poh... más encima que él es el que ayuda allá y cuando estaba el cabro allá, el yerno, el que se fue pa España, él le ayudaba, peor a él no le gustaba porque él iba a robar y chao no más poh...

A: Pero qué mechero o robaba en casa?

E: Mechero... una vez le salió buena porque se robaron una cuestión de esas como de, de telescopio para ver la luna y la vendieron en seiscientas lucas... pero claro que ahí anduvieron arrancando como locos si poh...

A: Que quién?

E: No sé poh... de los pacos yo pienso porque, yo pienso que los andaba buscando y todo, porque pa allá pa donde viven ellos no se meten porque, donde viven mi polola, vive frente a frente donde mataron al paco, donde le dieron un balazo aquí en la cabeza para el once de septiembre, así frente a frente... si yo me bajo donde está la grutita, incluso él murió en la iglesia, justo, si esta la grutita de la iglesia y él murió justo ahí... entonces ya, como que tienen miedo los pacos de meterse pa allá poh... si igual es peligroso, si yo cuando voy, igual me van a dejarme a la micro, porque la hermana es conocida igual allá, y la otra hermana vive en Providencia, ella es más... esa es pituca, esa es diferente y tiene como dos hijos esa cabra, tiene veintisiete, tiene dos hijos y vive con el cabro, vive en una casa todo, y el cabro está estudiando en la universidad, este año parece que saca la carrera y termina... y esa cabra trabaja y todo, y deja a los hijos en la sala cuna...

A: Y en qué trabaja ella?

E: ella es como de... usted va a la farmacia y le dicen “ya, sabe que faltan aspirinas y tienen que traer mil aspirinas”, cosa así, como reponedora, así que ella como que manda las cosas para que las traigan, igual como las estas de las bebidas, cuando van al almacén y les dicen si necesitan algo así, igual gana bien poh... y esa cabra tiene movidas igual con las matronas, así que igual sale más barato, pero hay veces que no hay poh, y ahí tengo que comprarla en farmacia,

A: Y ahí te sale salado?

E: Si poh, como le digo aquí la hermana, me das deja a tres mil, a tres mil pesos las pastillas, entonces yo cuando tengo plata le compro unas tres o cuatro altiro para que

asegurándome y ya, y llega un momento que se le acaba y no tiene, por decir se le acaba hoy día lunes y le llegan el viernes parece y no puede dejar de tomárselas y tengo que comprárselas en la farmacia y ahí me valen ocho mil tres más o menos, entonces es harta la diferencias porque si le compro a la hermano me alcanzan casi tres poh... entonces igual me da rabia porque gasto casi el triple, el doble, el triple y tengo que hacerlo no más poh... porque o si no se corre el riesgo... si poh y la mamá igual a mi me quiere harto porque dice que soy trabajador dice y no estoy metido en na poh... entonces le gusta como soy también poh, así que igual yo voy a quedarme a la casa de ella...

A: Te tienen confianza...

E: Más o menos, igual es que ya, corazón de abuela, son así la gente... porque ahí en la casa de ella no dormimos juntos, porque dice que esto, que lo otro, la dejo no más... porque yo sé que si le digo algo...

A: Las pierdes toda...

E: Claro poh, las pierdo yo no ella... pero acá cuando se queda en mi casa ahí si dormimos juntos todo, es que acá como que mi papá, es que mis papás son jóvenes entonces como que... igual me entienden esas cosas poh si mi mamá tiene treinta y cuatro...

A: treintaicuatro y tú cuántos tienes?

E: dieciséis, ahora voy a cumplir los diecisiete... entonces mi mamá es joven poh... mi papá es el que esta...

A: Es más viejo?

E: Si, es más viejo, tiene cuarenta y cinco, se llevan por diez años... se llevan... pero se ve súper joven, no tiene ni una canas, nada, porque hay gente que... mi tío mismo que es el hermano, tiene cuarenta y tres y ya... pareciera que anda en la nieve, blanco, blanco... entonces ahí estamos... se va a quedar a mi casa o yo a la casa de ella... ayer mismo, el sábado se quedó en mi casa y se fue ayer...

A: Y se llevan bien?

E: Si, igual, como algunos, igual que todos, a veces las peleas poh, pero así no más poh... na de andar levantándose las manos, nada... son por cosas no más que pasan... por celosa, es que es muy celosa.

A: Por algo será poh...

E: Es que allá siempre me molestan allá en la Santo Tomás, entonces a ella no le gusta, yo encuentro que a nadie le gusta que le molesten a su pololo o a su polola, no sé poh... entonces ahí estamos...

## Entrevista Mujer, II Medio.

E: Cuántos años tienes tú?

A: 16.

E: 16 y estas en segundo medio... no has repetido?

A: Repetí octavo...

E: En otro colegio?

A: Sí.

E: Y por qué te cambiaste? Llegaste este año...

A: Sí porque tuve un problema en el otro colegio.

E: Ya y en qué colegio estabas?

A: En el Mariano Latorre, en La Pintana

E: Ya...

A: Y tuve un problema allá pero el año pasado... y este año me iba a poner a pelear poh...

E: Tuviste un problema con otra compañera, algo así?

A: Sí, era de ese colegio pero... la echaron porque era peleadora... y ella me andaba buscando el año pasado... y cuando la echaron ella me iba a buscar y la cuestión y... un día me pilló afuera y me dijo que me iba a pega y todo y yo le dije "ya poh pégame"... y me dijo "no, no me quiero ensuciar las manos" y yo le dije que yo no me quería ensuciar las manos con ella porque ella ya era harto grande y... que por qué andaba haciendo esas cosas... y ahí me amenazó y yo le dije "si tu soy tan chorita como me decis me hubieses pegado altiro y no hubieses andao amenazando... las choras pegan y tu no soy chora pa mí" y yo le dije que porque era traficante yo le voy a tener miedo, no... y ahí siguieron con el tema y cuando me amenazaron yo le dije a mi mamá poh, y un día me esperaron afuera del colegio con una patota y mis abuelos me fueron a buscar porque vivía cerca de la casa y le contaron a mi mamá poh y de ahí empecé a no ir al colegio, hasta que... tengo una amiga yo aquí y ahí como la mamá de ella es súper amiga de mi mamá, la tía Ximena le contó a mi mamá y me pusieron acá... en todo caso yo no quería estudiar...

E: Y por qué fue la pelea?

A: Porque había un cabrito que andaba detrás de mí antes, yo tuve algo con él, fuimos pololos y esta cabrita era supuestamente su amiga, y ella se metía mucho con sus amigos, o sea como que era... es que era bien amachá la cabrita esta, era como bien ahombrá... y por eso poh...

E: Y ella te tuvo mala por qué? Porque terminaste con él, lo hiciste sufrir o qué? O porque te metiste no más con él?

A: No, no, no... es que yo llegué a ese colegio por ahí por Septiembre del año pasado... y como siempre cuando llegue alguien nuevo lo empiezan a molestar, a tirar churros, piropos, todo eso por eso la cabra me empezó a tener mala...

E: Por envidia?

A: Por envidia, yo diría que si... varios de ellos, es colegio me tenían envidia...

E: Por qué te encontraban qué?

A: No sé, es que me decían que yo era muy pesada, por la forma que miraba... y yo les decía que no poh, que yo era así poh, que cómo me podía hablar de una persona si no la conocían...

E: Y ellos te enfrentaron para decirte eso o tú los escuchaste por rumores?

A: No, si yo... a mí me llegaban los rumores igual... si yo tuve varias peleas con ella por lo mismo, o sea discusiones, incluso aquí hay una niña que era del otro colegio... igual tuve problemas con ella...

E: Tuviste problemas con hartas...

A: Sí...

E: Y en poco tiempo... y por qué te cambiaste a ese colegio?

A: Porque no quería perder el año...

E: No, pero en septiembre llegaste a ese colegio por qué?

A: Porque no quería perder el año...

E: No estudiaste y entraste en septiembre?

A: No, porque... por qué fue?... ah porque yo estaba estudiando en un colegio de aquí y a ese colegio le sacaron la media... así de nada, de la nada le sacaron la media y nos dejaron sin colegio poh... y yo no sabía qué hacer poh... y ahí había una amigo de mi mamá que es profesor y él le hizo el pituto a mi mamá... y por eso entré a ese colegio...

E: Ah, perfecto y dime tú... por qué dices que cuando uno llega a un colegio te molestan? Siempre es así o es en ese colegio?

A: No, es que ese colegio es malo, ese colegio, no, se van puro flaites...

E: Y este colegio es menos flaites?

A: Bueno en todos los colegios, en todos los colegios hay peleas, lo que más hay es envidia de las cabras, sobretodo de las cabras choras porque las miran así como en menos, dicen no esa es bonita pero es hueca, o es tonta porque no usa ropa de marca, por eso...

E: Y tú cómo eres? Cómo te consideras?

A: No yo soy piola... yo soy súper piola, a mí me gusta harto compartir, pero cuando a mí me andan pelando o me pelan por atrás ahí yo doy cara... a mí me hierva eso, a mí me gusta que me digan las cosas de frente, que sean bien directos para sus cosas...

E: Y acá hay tenido problemas?

A: No.

E: Por qué no?

A: Porque no, porque yo vivo en mi mundo no más poh... yo me junto con mis amigas, nos juntamos a fuera, fumamos, compartimos, a veces tomamos cerveza, pero más allá no...

E: Tiene entonces que ver que tú hayas tenido problemas en el otro colegio con que tú también enganchaste? Y también respondiste y te defendiste y acá si escuchas algo no pescas?

A: No es que yo allá conocía harta gente, conocía harto porque allá estaban mis primos y yo conocía a harta gente de ahí porque toda la gente del barrio de donde vive mi abuela van ahí a ese colegio, entonces yo conocía a hartos porque yo de chica me crié allá en La Pintana en la casa de mi abuela, los conocía a todos poh... pero había gente del Castillo, de la Bandera...

E: Y ellos qué? A ellos no los conocís, son más choros o qué?

A: No, poh... no sé... si hasta salió en la tele la otra vez que andaban con arma blanca y todo...

E: En el colegio?

A: Si, si es súper malo ese colegio...

E: Qué colegio es?

A: El Mariano Latorre...

E: Cynthia qué pensai tú qué significa la violencia, qué es violento para ti?

A: Qué es violento?... primera que hablen así en mala, o sea que se acerquen a uno y que te estén hablando así “es que tú acá”, garabatos... tratando mal a la familia, a ella y te anden apuntando así con la mano, andar peleando, andarse tratando mal, no...

E: Y por qué se usa la violencia?

A: Pa creerse más choro no más poh...

E: Y para qué uno se cree más choro?

A: Para llamar la atención poh...

E: De quién?

A: De la gente...

E: De todo el mundo?

A: Sí

E: O del colegio...

A: Pa decir “ah, cuidado con ella... no te metai con ella porque es chora y te puede hacer algo”... así lo en los cabros ahora... o porque ella es traficante “no, no te metai con ella porque es traficante”

E: Y qué los traficantes qué tienen más poder?

A: Ellos se creen con más poder por el hecho de que son traficantes andan con pistolas, andan con aquí, andan con arma blanca... ellos creen que la llevan... en todos lados...

E: De alguna manera te protege ser violento? Te cuida?  
A: A mí no...  
E: Y qué haces tú para evitar la violencia? Para evitar que te molesten?  
A: Yo tengo por entendido una cosa, si a ti no te gusta que te molesten, no molestar... no haga lo que a ti no te guste que te hagan...  
E: Y tú haces eso?  
A: No.  
E: Pero tu practicas eso que me decis? O sea tú no molestai para que no te molesten?  
A: No, poh, yo no molesto. Y si molesto, es por un leseo con mis amigos, con mis compañeros, que tengo más confianza... pero con los demás no.  
E: Y por qué te habían llamado a tú mamá y eso?  
A: Ah, porque la otra vez estaba el portón abierto y nos fugamos...  
E: Y vino tu mamá...  
A: Sí. Y ayer por no traerla me dejaron a fuera...  
E: Y hoy la trajiste?  
A: Sí.  
E: Y te retó?  
A: No... Pero si no hice nada malo poh... Si el portón estaba abierto y dijeron “todos los niños se van” y yo me fui poh...  
E: Y por qué te llamaron al apoderado entonces?  
A: Porque nos fugamos poh, si eso pal colegio es fuga...  
E: Pero si habían dicho que se tenían que ir...  
A: Sí poh... pero después llamamos a una compañera y dijo que no, que estaban en clase poh... y cómo íbamos a entrar si ya estaban todos adentro...  
E: Fue un mal entendido... ahí donde tú vives, donde tú me dices “yo siempre me he criado en La Pintana” hay mucha violencia afuera? En la calle...  
A: Adónde vive mi abuela no y dónde vivo yo tampoco...  
E: Pero en ese colegio sí, cómo que ahí se concentraba?  
A: Sí, pero es que en todos los colegios, yo en todos los colegios que he recorrido...  
E: Y por qué has recorrido tantos colegios?  
A: Por lo mismo poh, por dramas, por la envidia poh, porqué más...  
E: por envidia, porque te molestan las mujeres...  
A: Y porque me mandaban cartas así, diciéndome, amenazándome... me mandaban hasta mensajes a mi celular amenazándome...  
E: Y por qué? Pero te decían el por qué?  
A: No.  
E: Es que no entiendo mucho porque si tú amenazas a alguien...  
A: Es que mire, hay una cosa bien clara, supongamos que aquí en el liceo anda un niño detrás de usted, y las amigas que son bien flaites, son bien choras y bien

apegadas a él... y él anda con una miga de usted, con una amiga de las amigas de él... y él terminó con ella...

E: Pa estar contigo?

A: Claro, y las cabras se van todas encima... y te dicen no, tu no podís andar con él porque él es el pololo de mi amiga y ellos se aman y eso fue lo que paso...

E: Y tú no le dices algo a él? O él no hace nada?

A: No poh, si él nunca hizo na... y él me mandaba cartas diciendo que me amaba y toda la cuestión y yo le dije que no quería nada más con él... que me había metido en el medio lío y todo... y las cabras estas... yo le dije que él dejara de molestarme y me decían que él había dicho que yo lo molestaba y que le mandaba cartas y todo eso...

E: Más encima medio...

A: Y había sido todo al revés, que él me había mandado las cosas a mí...

E: Por qué habrá hecho eso él? Pa no perder a sus amigas?

A: O pa no quedar mal con la polola porque la polola estaba embarazada...

E: El medio cachito en que te habías metido... pero tú no tenías ni idea...

A: No, no sabía nada...

E: Hay algún contexto en el que se ejerza más la violencia? Por ejemplo en los patios, en los recreos, en las fiestas de curso o en todas partes?

A: En todos lados... en la calle, en todos lados hasta con los profesores y a la directora, si a todos les pasa algunas veces... si ya no hay respeto en esta cuestión de país...

E: En el país entero?

A: En el país entero, en todos lados, ha cambiado todo...

E: Cómo son las personas que ejercer violencia? Tienen características especiales? O por qué crees tú que la usan? Tiene que ver con las familias o con los amigos?

A: Yo creo que son las juntas... las juntas porque los papás dan lo mejor que pueden, bueno desde mi punto de vista, pero cuando están con los amigos, se les pega la peste... porque a mí me ha pasado...

E: Qué te ha pasado?

A: Porque a mí me han dado lo mejor mis papás, pero cuando estoy con mis amigos, bueno con mis ex amigos, yo era así, era chora, era aquí, andaba a garabato y todo... si va en las juntas...

E: Por qué decís "mis ex amigos"?

A: Porque viéndolo desde el punto de vista de ahora, no eran amigos poh... porque los amigos no son así...

E: Te dejase de juntar con ellos?

A: Sí.

E: Por qué sí?

A: Porque eran malas personas...

E: Te hicieron algo?

A: Sí, me dieron la espalda...

E: Y en qué momento?

A: Cuando yo iba en el otro colegio, por lo que paso, me dieron todos la espalda y se fueron con las amigas del cabrito que yo me metí... Por eso yo no confío en nadie, yo no tengo amigas, para mí son sólo conocidas... las amigas pa mí no existen, mi única amiga es mi mamá...

E: Tienes harta confianza con ella?

A: Sí.

E: Y cuando ellos se van tú haces algo, les dices algo?

A: No, poh si yo digo las cosas en la cara, lo que siento, yo lo digo todo en la cara...

E: Y les dijiste algo en ese momento?

A: Sí.

E: Y qué te respondieron?

A: Nada, o me dijeron nada, se quedaron callados... y ahora, y ahora, porque como está el facebook, y el fotolog y el Messenger, a mi me buscaron por el facebook y en mi fotolog me subieron, me escribieron posteos, y me pedían perdón, que los perdona, y yo les dije que los perdonaba, pero que ya no iba a ser lo mismo.... Porque a mí no me gusta tener resentimientos con nadie...

E: Pero ellos dejaron de juntarse con estas niñas?

A: Sí

E: Y por qué? No supiste?

A: Porque supuestamente ellos le habían dicho que no se querían juntar más con ellos y todo... yo me he encontrado con las cabritas ahora y que supuestamente cuando me iban a ver, me iban a matar... y me he encontrado con ellas y usted cree que me han hecho algo? Nada...

E: Son pura boca no más...

A: Por eso poh, en el colegio, que son aquí, son allá, son flaites, son aquí... y cuando estamos solas, así se les hace el potito...

E: Y ellas hacen eso para qué?

A: Pa llamar la atención, para demostrar más choreza no más poh...

E: Tú crees que hay algo detrás de la gente que es violenta, que es chora? Tiene que ver con que hay problemas de autoestima, de familia, de...

A: No sé, yo creo que como la autoestima como dice usted... no se quieren a sí mismos... por eso hacen eso, una persona que se quiere no deja mal su persona...

E: pero eso en algún momento tu también lo hiciste, también fuiste chora y eso... por qué lo hacías tú? Había algo detrás de eso?

A: No, porque después yo estuve con psicólogo, por lo mismo... y... incluso estuve con anorexia por lo mismo...

E: Por qué te molestaban?

A: Sí me molestaban, que la guatona aquí, que la guatona allá... y me molestaban por ahí, ah, por eso empecé con choreza, porque si no entendían por las buenas, entendían por las malas... por eso empecé así... Y ahí la doctora me dijo que... la psicóloga me dijo que era... que yo no me quería a sí misma, que por eso yo trataba así a la gente...

E: Y tú le encontraste razón o dijiste “ah, esta está pelando el cable”?

A: No, si yo le encontraba la razón, por algo estaba yendo...

E: Y de qué te sirvió? Cambiaste en algo?

A: no, yo cambié todo...

E: Todo? Ya no tienes anorexia, nada?

A: No, igual me están cuidando pero no...

E: Cómo es tú mamá? Con quién vives tú?

A: Con mis dos papás y mis dos hermanos,

E: Tus dos hermanos, mayores o menores?

A: No, menores.

E: Y tus papás cómo son?

A: Son buenos...

E: Te cuidan y te quieren?

A: Sí, son así conmigo... no me dejan ni ir a fiestas...

E: Tu papá sobretodo o no?

A: No, mi papá es como más liberal, mi mamá es como más aprensiva conmigo...

E: Por qué? Qué te dice?

A: No me dice que no, porque después te pueden echar algo en el copete, después te hacen algo... porque hay una droga de caballos parece que hace que las mujeres se exciten y se saquen la ropa y hagan el ridículo... entonces mi mamá no quiere que a mí me pase eso...

E: Y cuando vas a fiesta... vas a fiestas igual o no?

A: Yo, sí.

E: Te arrancaí?

A: No, voy con mi hermano, con él no más me dejan salir...

E: Tenis más hermanos, pero no viven contigo...

A: Si uno no más...

E: Y él por qué no vive contigo?

A: No, porque vive en la casa de mi abuela...

E: Por qué?

A: Porque mi abuela se lo quitó a mi mamá...

E: Y por qué?

A: No sé, a mí nunca me quisieron decir...

E: Y él es mayor que tú?

A: Sí está en la universidad, o sea está haciendo el preuniversitario... está, está trabajando...

E: Está trabajando para entrar a la universidad?

A: No, si está en la universidad, pero está trabajando... en integramédica, donde hizo su práctica pero quedó trabajando...

E: Y él te cuida?

A: Sí.

E: Se ha peleado por defenderte?

A: No, es que donde vamos nosotros no hay peleas... son puros amigos de ellos, nosotros vamos a carretiar a Las Condes, a Quilicura y a Providencia... y donde salen carretes por ahí cerquita de su casa, pero son todos conocidos... son como bien piola los carretes...

E: Te sentís mejor ahí más tranquila?

A: Sí, por eso a mí no me gusta este ambiente, yo no quería venir a este colegio, yo me quería ir pal sur a estudiar...

E: A dónde?

A: A Rio Bueno...

E: Y por qué para allá?

A: Porque es más tranquilo allá

E: Y quién vive allá?

A: Viven mis abuela...

E: Tu otra abuela?

A: Sí, de parte de mi papá... viven mis tíos, vive mi pololo también... y no sé es que a mí nunca me a gustado Santiago, yo no salgo tranquila, yo aquí, yo no puedo salir tampoco porque me da miedo que me pueda pasar algo... y a mí me han seguido poh...

E: Quién te ha seguido?

A: Gente, gente que me ha seguido, yo no puedo salir tranquila...

E: Y por qué te han seguido? Para asaltarte o qué?

A: No sé, esa es la impresión que me da a mí poh... por eso yo trato de no salir con celular, con nada y allá en Rio Bueno, hay violencia pero no tanta... allá se puede estar tranquilo, todo queda cerca, tengo cerca a mi abuela y... lo bueno es que allá uno puede dejar las cosas afuera, puede dejar las cosas tiras y no se las roban, es tranquilo y me gusta el clima de allá, me gusta todo...

E: Y está tu pololo...

A: Y está mi pololo...

E: Y a él cómo lo conociste? De vacaciones?

A: Sí.

E: Y dura el pololeo hasta ahora? Y cómo lo hacen? Se ven? Tu viajas?  
A: Yo viajo, el viaja, yo viajo, él viaja, ahora me toca a mí viajar...  
E: Y cada cuánto vas, cada cuánto se ven?  
A: Todos los meses.  
E: Igual bien seguido... igual es lejos por qué cuanto te demoras 11 horas?  
A: Doce horas...  
E: Doce horas, caleta poh... pero llueve tanto allá, no te molesta eso?  
A: No, a mí me encanta la lluvia, lo malo es que me enfermo muy rápido...  
E: Y qué te dice tu mamá cuando le dices que te quieres ir pa allá?  
A: Nada, se ríe no más... es que a ella tampoco le gusta mucho Santiago, también se quiere ir pero, también quiere comprar una casa allá y es súper fácil tener una casa allá, usted con quinientos mil pesos paga una vez y no paga más... y, pero ella dice que no, porque no quiere dejar solo a mi papá, que aquí en buena la pega, pero que allá, allá es difícil encontrar trabajo... y yo le digo a mi papá que se vaya a Puerto Montt a trabajar poh... pero no sé, a mí no me gusta Santiago, no me gusta, no me gusta y no me gusta...  
E: Cómo crees tú que reacciona la autoridad acá ante el conflicto? Tienen buenas reacciones?  
A: Acá en el colegio? Por lo que he visto ahora sí, que dicen que quieren limpiar el colegio... no sé es que yo no conozco mucho el colegio...  
E: Tú estuviste pal día del alumno cuando se pelearon?  
A: No.  
E: Y el viernes viste cuando estaban afuera?  
A: Sí...  
E: Y qué pasó?  
A: El viernes? Ah, no el viernes no vine... el miércoles fue, que se iban a poner a pelear? Sí si estaba, pero ahí fue cuando me fugué... vi algo, pero no vi nada... vi que estaban discutiendo no más...  
E: Te fuiste antes?  
A: Sí.  
E: Y pa adónde te fuiste?  
A: Pa la casa de una amiga... de una compañera...  
E: A qué? A carretiar?  
A: No es que no había venido y la fuimos a ver...  
E: Ya y qué hicieron?  
A: Estuvimos conversando, fumando  
E: Tú crees que tiene que ver la droga con la violencia, está relacionado?  
A: Sí porque uno por la droga hace lo que hace... sale a robar, le saca las cosas a la mamá, las vende, todo por necesidad... sale a matar...

E: Y por qué uno puede caer en la droga?

A: Por los amigos poh, por las juntas...

### **Entrevista Hombre, II Medio.**

E: Claudio, entonces desde este año que estás en este colegio.

A: Sí.

E: Cuántos años tienes?

A: 16.

E: Y estás en segundo medio. Y antes de qué colegio venías?

A: Del Lincoln College.

E: Y por qué te cambiaste?

A: Porque no me gustaba a mí ese colegio.

E: Y por qué?

A: Porque en ese colegio a mí me pegaban.

E: Quién te pegaba?

A: Mis compañeros, me pegaban.

E: Por qué?

A: No sé.

E: Pero cómo?

A: Para molestar.

E: Y te defendías?

A: No que me voy a defender.

E: Por qué no?

A: Eran como tres contra mí no más poh.

E: Y algún inspector o algo?

A: No.

E: Y tu mamá fue a reclamar o algo?

A: Sí pero ni la pescaban.

E: Y era así el colegio en general o a ti no más te pasaba eso.

A: No a mí no más me pasaba eso.

E: Y por qué? Qué explicación le das tú a eso?

A: No sé.

E: Pero qué te decían?

A: Puros garabatos no más me echaban. Sí, eran así, por eso me vine pa acá.

E: Y acá qué tal?

A: Bien poh.

E: No te molestan aquí.

A: Yo molesto ahora.

E: Ah, vienes recargado, a vengarte?

A: No, no tanto como a vengarme.  
E: Pero molestai de manera chistosa o eres pesado?  
A: No, puros chistes no más.  
E: Y por qué este colegio?  
A: No sé poh fue lo único que encontré no más.  
E: Y qué diferencia a ese colegio de este? Qué crees tú que marca la diferencia con que no te molesten acá?  
A: No sé.  
E: Desde cuándo estabas en ese colegio?  
A: Desde sexto, hasta primero.  
E: Y fue siempre así?  
A: Fue más entre octavo y primero. Y por eso me vine para acá.  
E: Y por qué? Qué cambio?  
A: No sé, unos cabros picaos a choros.  
E: Que llegaron cuando tú estabas en octavo?  
A: Sí.  
E: Llegaron y te empezaron a molestar?  
A: Sí.  
E: Y eran un grupo?  
A: Tres.  
E: Pero eran amigos que se conocían de antes?  
A: No sé.  
E: Pero cuéntame poh.  
A: No sé, amigos parece que eran.  
E: Ya, y qué fue lo peor que te hicieron?  
A: Me votaron de la escalera.  
E: Te empujaron?  
A: Sí y me caí.  
E: Y qué consecuencias tuvo eso?  
A: El brazo no más.  
E: Qué te pasó?  
A: tenía así adolorido, tenía como un desgarro muscular.  
E: Y qué consecuencias tuvo para ellos?  
A: Los suspendieron por dos días no más.  
E: Y tú no supiste si en sus casas eso tuvo otras consecuencias?  
A: No sé.  
E: Tú no hablabas nada con ellos?  
A: No, nada.  
E: No entiendo. Ellos eran compañeros de curso?

A: Sí.  
E: Y la profesora o alguien? Tú les decías?  
A: Claro pero qué le iba a decir, me salía peor.  
E: Por qué?  
A: Más me pegaban poh.  
E: Te salía peor, más te pegaban porque tú los acusabas?.  
A: Claro poh.  
E: Y no les hacía nada? Y si les hacían algo?  
A: No les hacían nada.  
E: Y cuándo los suspendieron? Cuando llegaron?  
A: Ahí como que llegaron más, más calmados, de ahí me fui yo después. Eso fue ahí, como a finales de primero.  
E: Y a raíz de qué te empujaron de la escalera?  
A: No sé, como que lo tenían planeado. Como que lo tenían conversado y después lo hicieron no más poh.  
E: Cómo supiste eso?  
A: Me contaron a mí.  
E: Quién?  
A: Una compañera.  
E: Que era amiga de ellos?  
A: No que hablaba con ellos no más. Pero de ahí nunca más los vi.  
E: Pero ellos eran más grandes?  
A: No sé, sí eran más grandes.  
E: Pero de edad?  
A: Sí, eran más grandes.  
E: Y acá en este colegio?  
A: No, aquí yo ya cambié ya.  
E: Cambiaste tú?  
A: Sí, por edad que estoy mejor.  
E: Eso marca una diferencia, si tú cambias de actitud?  
A: Sí, no me voy a dejarme pasar a llevar otra vez.  
E: Tú sientes que te dejaste pasar a llevar?  
A: Sí, era entero tonto yo.  
E: Y qué te hizo cambiar?  
A: No sé, me di cuenta que tenía que cambiar, no podía seguir siendo así.  
E: Tú solo?  
A: Sí, yo solo, no más poh.  
E: Con quien vives tú en tu casa?  
A: Con mi mama.

E: Y quién más?  
A: Mi abuela.  
E: Tu abuela?  
A: mi abuela y la nana, la que hace el aseo.  
E: Y alguien más?  
A: La perra.  
E: Eres hijo único? Te ha perjudicado eso?  
A: No. Mejor, me dan más cosas.  
E: Y cuando tú le dijiste a tú mamá? Cómo le dijiste que te querías cambiar de colegio?  
A: No sé es que yo ahí como que tenía depresión., lloraba a cada rato.  
E: Fuiste al médico?  
A: Sí.  
E: A qué fuiste?  
A: Al psicólogo.  
E: Y qué te dijo?  
A: Me dijo que era, a ver qué tenía, como depresión una cosa así.  
E: Ya, y?  
A: Y me mejoré, ahí como que empecé a cambiar.  
E: Qué hiciste?  
A: No sé. Que no me molestaran más. De ahí yo empecé a cambiar, yo antes era súper tímido, súper callado. No les decía un garabato a nadie.  
E: Y ahora?  
A: Son bueno pal garabato, me brotan los garabatos ahora.  
E: Te fuiste para el otro lado.  
A: Sí.  
E: Y cuando fuiste al psicólogo fuiste varias veces o fuiste una sola vez?  
A: Fui como veinte veces.  
E: A donde?  
A: A la Católica.  
E: Y ahora qué haces tú para evitar que te molesten?  
A: Antes molestar yo. No y ahora nadie me molesta. Me dicen algo y puros garabatos no más.  
E: Ah, ahora tú eres picao a choro?  
A: Yo soy picao a choro ahora.  
E: Y te ha tocado defender tu choresa?  
A: No, no me ha tocado, pero cuando me toque ahí voy no sé poh.  
E: Qué vas a hacer?  
A: No sé poh, tirarme no más.

E: Y aunque esas consecuencias sea, que te echen de este colegio?  
A: Ah, no poh, no para tanto.  
E: Hasta qué punto?  
A: No seré tan tonto tampoco.  
E: Cómo lo harías?  
A: No sé, pa callao no más poh, que nade supiera.  
E: Afuera?  
A: Claro, afuera.  
E: Tú crees que esa es la mejor solución?  
A: Sí, no hay otra. Eso se llama la ley del más fuerte.  
E: Y aquí funciona eso?  
A: Sí y en todas parte funciona. Si a uno lo ven calladito, se corre, lo molestan. Ah, no.  
E: Y ahora nada más de eso.  
A: Nada más de eso.  
E: oye y cuando tú por ejemplo, dónde tú vives es así también?  
A: Si, es así allá.  
E: Donde lo ves tú? En qué lo ves?  
A: No sé, yo tengo vecinos así, que venden marihuana, y son entero de choros.  
E: Te ha tocado que te moleste uno de ellos?  
A: No.  
E: Por qué?  
A: Porque me conocen.  
E: Y acá tienes nuevos amigos?  
A: Sí.  
E: Y en tu casa?  
A: No en mi casa no.  
E: Y esto de ser así te ha traído consecuencias a ti ahora en el corto plazo?  
A: No.  
E: Anotaciones?  
A: No. Tengo haber cuántas anotaciones? Siete anotaciones pero positivas todas.  
E: En serio?  
A: Si me gusta... soy bien cooperador, me gusta barrer las salas.  
E: Ah, que bien. Entonces tu también de pronto como que para evitarte problemas ayudas.  
A: Si poh si no soy tan tonto...  
E: Cómo es ser tonto?  
A: No se poh, hacerse el choro así, tener puras anotaciones negativas.  
E: Te has agarrado a combo?

A: No, nunca, qué voy a agarrarme a combos yo...

E: Y otra manera de defenderte?

A: A puros garabatos no más...

E: Violencia verbal?

A: Si, así como que “qué!”, tiro la piedra y escondo la mano.

E: Estamos hablando de tu casa. Cómo ves la violencia en tu casa?

A: No, nada, son todos más tranquilos.

E: Y en tu entorno? En la calle, en tu barrio?

A: Ah, mi vecina es paca y le pega a los cabros chicos...

E: Es paca o tú le dices así?

A: En carabinera, y les saca la cresta a los pobres cabros chico. Ahí yo vi violencia, porque ella tenía un marido y se golpeaban afuera así, era entera cuática la cuestión.

E: Y él que hacía? También era paco?

A: Era paco así retirado. Se sacaban la cresta los dos en la calle, donde se veían

E: Y qué ha dicho tu mamá de este cambio que has tenido?

A: Nada, ahora no le gusta mucho porque antes yo no fumaba y ahora soy bueno para fumar, de todo.

E: Eso de fumar también es parte de cambio, de ser más choro?

A: No sé, yo creo, de ahí que empecé a fumar.

E: Por qué?

A: No sé, antes no fumaba y ahora no suelto el cigarro nunca.

E: Y qué otro cambio has tenido?

A: El de ir a fiestas, antes nunca iba a fiestas.

E: Y por qué vas?

A: A lesiar un rato.

E: Te vas a hacer conocido también?

A: Claro para que me conozcan.

E: Y te haces conocido para qué?

A: No sé yo trato de no echarme la gente encima. Me hago amigo de toda la gente no más.

E: Pero cuando te molestan?

A: Ahí puras choreas no más...

E: Te ha tocado que aquí te moleste una profesora un inspector un auxiliar, o alguien?

A: No, y pobre de ellos, les hecho la chora igual no más poh aunque sean mayores igual no más.

E: Me decías que en tu casa era todo tranquilo?

A: Sí son puras viejas.

E: Qué crees tú que te diferenciaba de esos niños que te molestaban?

A: Que yo era tonto no más, era hartito tonto.

E: Y eso tiene que ver con qué?  
A: No sé como que era muy apegado a mi mamá. Era entero mamón.  
E: Y tú crees que ellos se daban cuenta de eso?  
A: Sí, poh si mi mamá me iba a defenderme todos los días.  
E: Y ahora?  
A: Mi mamá trabaja así piolita. Pero cuando echa la chorea es bien wena pal garabato.  
E: Pero cuando te defiende?  
A: No siempre es así.  
E: Qué significa la violencia para ti?  
A: Cuando se insultan o cuando se maltratan así. Para mi eso es violencia.  
E: Hay otro tipo de violencia? Como por ejemplo la discriminación?  
A: Sí poh, eso también es violento.  
E: Tú la has sentido?  
A: No, o sea cuando me pegaban. Pero antes, ya pasado pisado. Pero ahora no. Si la discriminación si poh, sí.  
E: Dentro de tus compañero te sientes distinto?  
A: Si, poh, ahora estoy más tranquilo.  
E: Hay en tu curso alguien a quien lo molesten siempre?  
A: No, es que somos así todos unidos. Echamos la talla no más.  
E: No hay personas así como que tú reconozcas como más violento?  
A: No. Son así, tranquilos.  
E: Que factores crees tú que influyen en que una persona se más violenta?  
A: Que tuvieron que haber vivido violencia también ellos, en su casa, en sus alrededores.  
E: Tú crees que eso viene desde la casa?  
A: Sí poh.  
E: Cómo lo que le pasaría a los hijos que tus vecinos?  
A: Claro poh, esos van a ser más choros cuando sean grandes.  
E: Qué otro factor puede influir?  
A: No porque los que consumen drogas son más tranquilos, pero los que consumen otras drogas como falopa, no sé poh otro tipos de cuestiones, no sé bien yo.  
E: Tendrá que ver con el narco tráfico?  
A: No creo, pa' mí que tiene que ver con la formación que tienen ellos.  
E: Eso es lo más importante?  
A: Sí.  
E: por qué crees tú que ya te están identificando como revoltoso?  
A: Es que yo soy bueno para reírme, medio revoltoso.  
E: Pero violento?

A: No, no pasa na. Qué voy a ser agresivo yo, si no mato ni una mosca.  
E: Qué consecuencia puede tener un acto de violencia para ti?  
A: No sé yo creo que me echan. Pero qué voy a cometer violencia, no.  
E: Pero si a quien te le tirai la chorea es más choro? O tu sabes con quien hacerla?  
A: Yo sé, con quien hacerlo. Claro poh en el curso yo sé con quién hacerlo. A quien echarle la chorea y a quién no.  
E: Qué lo diferencia uno de otro?  
A: No sé poh, que uno los ha visto peleando y sacan la cresta. Pero no sé poh, pero uno de aquí otro curso yo ni loco le echo la chorea, andan en puras patotas.  
E: Acá andan en patotas?  
A: Sí.  
E: Tú igual llevas poco tiempo aquí, cuánto tres meses? Y ya identificaste todo eso?  
A: Claro, ya se identifican.  
E: Cómo?  
A: No sé, se ven a fuera, aquí mismo.  
E: ¿Cómo?  
A: No sé andan como apatotaos.  
E: Tú te refieres a los niños que pelearon las el día del alumno?  
A: Claro, esos deben andar apatotaos, o sino cómo van a echar la chorea a todos.  
E: Qué otra cosa hace que tú digas “no a ese no lo molesto”  
A: Si poh, porque con el otro ya somos más amigos.  
E: Pero cómo le echas la chorea a tus amigos?  
A: No poh, pero así de broma no más.  
E: Y a las mujeres?  
A: No, yo las quiero harto, yo soy bien amigo de las mujeres, las defiendo harto, yo soy como el paño de lágrimas.  
E: Además tú conoces harto a las mujeres, si vives con puras mujeres.  
A: Si poh.  
E: Y son violentas las mujeres?  
A: Sí, a veces hasta más violento que los hombres. Son enteras choras. Si se agarran, se agarran, no andan na sí que se echan la chorea. Afuera van y pelean no más poh. No les importa na.  
E: Tú has visto una pelea de mujeres acá?  
A: No, en youtube no más.  
E: Pero acá nunca?  
A: No.  
E: O las mujeres tendrán otra manera de ser violentas?  
A: No sé deben venir con problemas yo cacho cuando se echan la chorea.  
E: De dónde?

A: De la casa o del entorno que viven ellas.

E: Qué contexto tiene que generarse crees tú para que haya un acto violento?

A: No sé poh, yo pienso que es la pura formación. No más. Tiene que haber como un acto y una reacción.

E: Pero tiene que ser dentro de la sala o tiene que haber un motivo?

A: Claro tiene que haber un motivo entre ambos.

E: Y adentro de la sala o afuera? O da lo mismo?

A: Da lo mismo.

E: Qué esté el profesor o qué no?

A: No si el profesor da lo mismo.

E: Qué importaría?

A: No sé poh que esté alguien mayor como la directora, como esta señora (Inspectora general)

E: Y algún inspector?

A: Qué os inspectores son entero pollos, ni un brillo.

### Entrevista Mujer, III Medio.

E: Génesis desde cuándo estas en este colegio?

A: Desde primero.

E: Primero medio?

A: Sí.

E: Y antes de donde venías?

A: De la escuela de Aviadores.

E: Ah ya, eso queda por el treinta?

A: No queda un poquito más allá... entremedio.

E: Y por qué te cambiaste?

A: Porque no tenía media. Tenía de pre-kínder hasta octavo.

E: Y tú estuviste todos esos años allá?

A: Sí.

E: Y como era ese colegio? Era muy distinto a este?

A: Si, es bueno, la enseñanza, no se veían peleas, nadie era agresivo, era tranquilo...

E: Y acá?

A: No acá es terrible, acá a veces se ve una pelea a la semana, las mujeres, entonces se ve feo cuando las mujeres pelean... se ponen a pelear las mujeres, los hombres, a veces a fuera se ponen a pelear también... hay hartas peleas... en el colegio de allá no se veía eso...

E: Este año, hace poco creo, para el día del alumno, hubo una pelea grande... tú estabas ahí?

A: Si.

E: Qué pasó?

A: Es que estaban jugando a la pelota los hombres y mi pololo se pone a discutir con otro y se agarraron a combo.

E: Tu pololo era uno de los que se agarraron a combo?

A: Sí, al que echaron.

E: Al que echaron...

A: Lo echaron a él y a otro más...

E: a los dos los echaron del colegio?

A: No, a mi pololo no más... a él no más lo echaron por la pelea.

E: Y por qué solo a él?

A: Yo cacho que porque era nuevo. Porque el Niagora con el Micky eran... me parece que estaban desde octavo y el Juan era nuevo, yo cacho que por eso lo echaron.

E: Y qué hizo?

A: Nada poh, no está estudiando.

E: Y qué va a hacer? Va a perder el año?

A: No si está buscando un colegio, hoy día tiene que ir a buscar un colegio. Buscó toda la semana colegio pero no había vacantes para primero. Y él era del Juan Gómez Milla.

E: Y de qué curso es?

A: De primero.

E: Claro poh, para primero está lleno. Oye y por qué empezó la pelea?

A: No porque desde que empezó el partido y estaban todos los hombres y hay roces en los partidos, en todos los partidos, en los de mujeres también, pero en los de los hombres se dan más que en el de las mujeres. Y donde hubo mucho roce, muchos empujones, patadas, y ahí ese día estaban jugando y se tiraron unos palabros entonces ahí empezó la pelea y todos se metieron a la pelea, se metieron todo el liceo a pelear

E: Chuta, quedó la media escoba entonces.

A: Si.

E: Pero ellos se tenían mala de antes?

A: No, no si ellos no hablaban con nadie, se juntaban con el grupo que tienen ellos, que viene desde la casa y ellos no más, nunca habían discutido, nunca habían tenido peleas en el colegio, ni problemas, nada.

E: Y tú por qué crees que reaccionaron así? Qué es lo que los lleva a ser así?

A: No sé, no sé, yo cacho, no sé

E: El otro grupo era del mismo curso?

A: No, eran del primero A y segundo A. Los que se pusieron a pelear eran del primero A y del segundo A y no sé si se metieron de otros cursos. Pero los que armaron la pelea fue el primero A, primero B y segundo A. Los que vi yo pelear, de los tres cursos.

E: Pero tu pololo, cómo se llama? Juan, él pelea con dos niños, que están jugando en el partido, Juan es de primero A?

A: Primero B

E: Primero B, y los otros eran de primero A?

A: Y segundo A.

E: Ah, ya, era un partido mezclado, no era por cursos.

A: Si.

E: Ah, ok. Y estaba todo el colegio mirando?

A: Si.

E: Quién empezó? Quién provocó?

A: El del segundo A, el Micky, es que no sé cómo se llama, le dicen Micky, del campamento. Él empezó y Juanito le siguió y ahí empezaron la pelea y ahí se metieron todos a pegarle.

E: Micky vive en el departamento, el que está allá atrás.

A: Si.

E: Es como peligroso allá.

A: Si, ahí hay hartas peleas, en la noche se escuchan hartos balazos, se escuchan fuertes, se escuchan hasta en mi casa.

E: Y tú donde vives?

A: Donde está el registro civil, en la población, esa que está ahí.

E: Y ahí no es tan peligroso?

A: No, ahí es tranquilo. No se escucha nada, no se ven ni peleas, nada.

E: Y Juan donde vive?

A: En Santa Helena, ahí si es peligroso.

E: Oye y tú me decías de la peleas de mujeres, también se ve mucho?

A: Si.

E: Qué hay?

A: Se agarran a combo.

E: A combo?

A: Sí y se te tiran el pelo... Sí a mí, Cuándo fue?... es que yo me iba a retirar del colegio, no quería estudiar más y seguí viniendo porque quiero pedir traslado para trasladarme pal San Ramón porque quiero estudiar párvulo. Estoy en eso es que están buscándome la matrícula... porque yo ya no quería seguir estudiando... porque los profesores se habían puesto pesados conmigo porque pensaban que yo también estaba metida en la pelea y yo fui... lo sentí y le hablé.

E: A quien?

A: A la profesora de inglés. A la miss Fabiola. Y yo le dije, que ella no tenía porque ser así, si yo no estaba metida en la pelea, que no tenía porque ser así conmigo, ni siquiera dar vuelta la cara, que si ella era bien mujercita, le dije, que tenía que decir las cosas de frente y no andar por atrás, por la espalda y como que se quedó calla así, y como que le debe dar rabia así porque nunca debió pensar que alguien le iba a hacer eso, la iba a enfrentarla... y yo fui y le dije que yo era bien mujercita y que me gusta decir las cosas a la cara, que no me gustaba que me dijeran las cosas por atrás. Si ella tiene problemas conmigo, que me tiene que decir a mí y no tiene que andar hablando con otras personas y andarle diciendo, porque eso a mí no me gusta. Si uno es mujer uno dice las cosas de frente, yo le dije. Y por eso yo me iba a retirar, porque yo la enfrenté, no sé yo pensé que ella me iba a tenerme mala, iba a ponerme malas notas si yo no venía, como encima es profe jefe de nosotros, y además por eso me quería

retirarme del colegio no quería estudiar más, quería estudiar en la noche, porque donde vivo yo, hay un colegio donde estudian en la noche de dieciséis años en adelante, y a veces, si vas con tus papás te hacen hacer dos cursos en uno y si vas solo te hacen hacer el puro curso al que tú estás postulando y quería estudiar párvulo hablé con mi mamá, a ver si me puede pedir el traslado y que hablara con mi prima para que me trasladara a ese colegio, que es de puras mujeres y ahí está pidiendo el traslado para cambiarme. Pero mi mamá me dijo que tenía que seguir viniendo por la asistencia, porque ahí me iban a pedir asistencia y notas, por eso seguí viniendo al colegio, si vengo... vine el viernes pasado... vine el puro jueves pasado y vine el lunes y hoy día. Y vine el miércoles, pero había protestas y me fui a las protestas.

E: Tu sentiste en algún momento, mucha agresión o violencia por parte de la miss Fabiola?

A: Si, es que cuando hablaba en el curso, a la única que miraba era a mí. Entonces me daba rabia, así y hasta que exploté y le dije. Porque me daba rabia, no sé, que tenía puras ganas de llorar, porque hablaba cuestiones, y me miraba a mí, de la pelea. Todo lo que habla me miraba a mí, entonces eso a mí me daba rabia, entonces si ella hablaba porque no en vez de hablarle a todo el curso, porqué no me decía las cosas a mí, tenía que decírselo a todo el curso, para que todo el curso se enterara, eso me daba rabia de ella.

E: Y por qué ella descargó contigo, que ella te dijo algo, que había pensado que tú habías iniciado algo?

A: No, es que ese día yo fui pa afuera porque yo conozco a los del campamento porque iban aquí en el colegio y yo fui a hablar con todos ellos para que se fueran, que no hicieran atado aquí en el colegio, les dije... que la pelea ya terminó y que pelearon, los dos pelearon mano a mano, y se fueron y la miss pensó que yo estaba para que siguieran así, yo pienso. Pero yo fui para se calmaran porque yo los conozco y como ellos conocen a mi mamá, para que se fueran y calmaran la esta y no quedaran aquí en el colegio, porque después la inspectora general dijo por micrófono “si seguían las peleas afuera, y los que se escuchaban rumores de que la pelea seguía afuera que estaban metido en la pelea iban a ser suspendidos, los iban a expulsar del colegio o traslado tenían” y a lo mejor les dijeron que les iban a llamar al apoderado, le dijeron al hermano que tenían traslado, y el hermano le dijo que porqué a él no más y no a los otros, y el hermano se puso a llorar y le dijo la inspectora general, le dijo que aquí mejor había que... usted deja a las personas más malas en el colegio, le dijo, en vez de tener a la gente buena, que estudia, pero aunque haga desorden, pero viene a estudiar, pero usted tiene a pura gente mala en el colegio, le dijo... y le dijo “no mejor me llevo al Juan Riquelme para que se va a retirar del colegio, no quiere traslado”, porque el colegio al que lo iban a mandar era ocho, y decía poh, que si lo cambian del uno al ocho era porque ella estaba toda la maldad allá, esta toda la agresividad si te trasladan de este colegio al otro, si de todos los colegios se van a ese colegio, es mejor que se retirara le decía la hermana poh. Él dijo que sí, que se iba a

retirar y que si iba a repetir este año no estudiaba más, que no tenían porque haberlo echado, que si lo echan a él, tenían que echar a todos los que se pusieron a pelear, o todos con traslado de colegio, que así se iba a cambiar, sin embargo, no va a estudiar más.

E: Pucha que lata y él qué edad tiene?

A: Cumplió 16, el viernes pasado.

E: Pero podría ir al colegio que tú decías o no?

A: No si no quiere estudiar más, porque él se quería quedar en este, no se quería ir.

E: Y de qué colegio venía él?

A: Él no, él se había retirado del colegio. Dejó tres años de estudiar.

E: Y había vuelto, y tú, lo conociste acá?

A: Si. En el colegio, al principio del colegio.

E: Oye y de qué forma tu sentías que la miss Fabiola te... como que te tenía mala?

A: Es que hablaba y gritaba y me miraba o decía algo y me miraba, hablaba cuestiones y me miraba. Entonces a allá me tiene que tener mala si habla y me mira, le decía a mis compañeras.

E: Ellas los estaba retando porque como es profe jefe ella estaba haciendo el reto por la pelea de ese día? Eso era?

A: Si, pero más me miraba a mí por la pelea, porque además yo cacho que a demás le tenía mala porque el Juanito era desordenado en la sala y a mí me dijo una vez poh, me dijo que... me dijo así mira, “no si el Riquelme”, yo no sabía que el apellido era Riquelme pero decían todos por el rucio, ruco, rucio... decían en la ésta de la miss y yo voy poh y le digo, Juanito, pórtate bien, le dijo, que están todos los profesores hablando mal de ti porque te portai mal en la sala. Y en eso, ese día el Juanito también explotó porque a la miss se le notaba porque a la miss se le nota cuando a veces te tiene rencor o le tiene mala a alguien, cuando te está teniendo mala. Porque te habla y te mira te dice todo a la cara cuando está hablando, le está diciendo las cosas al curso en general, pero a la que habla y mira es a una persona, entonces eso significa que le está diciéndole algo y Juanito va y le dice aquí en la oficina, qué si usted le anda diciéndole a todos que me tiene mala y que va a hacer lo posible para que a uno lo echen a nosotros y a todos, y cómo se llama y le dijo, y va la miss Fabiola e interrumpe la sala y le dice al profesor que quería hablar con nosotros y ahí va y dice que si la señorita Salazar, le dice al niño de abajo que todos le tenían mala y después voy y le digo, señorita si usted es mujercita, le digo, valla y diga las cositas a

la cara si poh, le dije, no tiene porqué andar gritándole o diciendo delante de todo el curso, a usted le gusta hacer eso, le dije, usted se cree mujer, así, pero usted no tiene nada de mujercita, así le dije, y cómo que yo cacho que desde ahí que me debe tener mala.

E: Y tú le dijiste eso delante de todo el curso?

A: No la llamé para fuera, me paré y me fui para afuera y le dije “puede salir un poquito que quiero decirle algo” y ahí le dije, que ella se mostraba así, y yo le dije “usted no es na mujercita”, le dije, “porque usted no dice las cosas de cara”, le dije, usted, anda, le llega, a usted le gusta gritar todo al curso, le dije, en vez de decirle a uno en la cara, a usted le gusta decir todo así, para que todo el curso diga cuestiones, y le dije, usted no tiene porque hacer esas cuestiones, le digo, y usted a veces también se manda condoros, le dije, y uno no la juzga, yo le digo, y yo le dije, además yo no le dije na eso al Juan, yo le dije, que tenía que portarse bien porque todos andaban hablando al de él... y usted viene y grita delante de todo el curso, y eso no se hace le dije, eso no se hace de una mujer, si uno quiere decir algo uno lo dice a la cara, aunque suene feo o se moleste la persona, pero uno tiene que decirlo a la cara, como le caiga pero que se lo diga, no tiene porque andar gritándolo le dije. Y me di la vuelta y me fui para la sala.

E: Y ella no te contesto nada?

A: No, me empezó como a hablarme fuerte, me gritaba, pero yo no la pescaba, me hablaba y yo no la miraba, que tenía rabia...

E: Y qué te decía?

A: Me decía que... me decía puras cuestione, no me acuerdo, me gritaba fuerte y yo le decía “no me grite, no me grite si la escucho, si no estoy sorda”, me gritaba fuerte, me dio rabia. Pero yo no le digo a mi mamá porque ah!, después no quiero que me cambien de colegio. Le dije sí de la pelea, pero no le dije de la señorita que estábamos conversando, que empezó a gritarme... porque a mi mamá no le gusta que me griten a mí porque, cuando yo iba aquí en primero, a mi me robaron el celular, de la mesa, me robaron el celular y mi mamá vino y mi mamá quería que me retirara del colegio y cambiarme y la directora le habló, le dijo que yo era buena alumna y que tenía buenas notas y que no era desordenada, y además mi libro de clases no tenía anotaciones no tenía nada, era buena alumna en primero, después ya en segundo uno se va desordenando, en tercero y por eso y la directora le decía que yo era buena alumna y por eso...

E: Y porqué te vas desordenando?

A: Porque todos se va desordenando.

E: te contagias?

A: Sí, más encima en el grupo que estoy, que el año pasado como era segundo A, segundo B y segundo C, ni uno de los tres cursos se hablaba, nada... y cómo se llama, y este año, como tocó técnico-profesional y científico-humanista, el científico-humanista es como el más desordenado, y en el técnico-profesional están como los más piolita... así

E: Y tú estás en el científico-humanista?

A: Sí. Y es como el curso más desordenado, más desordenado, así llegan profesores y como que casi nadie lo pesca. Nadie toma en cuenta al profe, na poh. Si hagamos un profesor bueno te, te... llega a la sala, te sienta y te hace callar, eso significa un profesor bueno, y te enseña la materia y te enseña la clase, si uno queda atrasado que te lo dicte de nuevo, que en el curso hay hartos lentejas o se quedan así como atrasados así, no es que en este colegio no hay como buena enseñanza aquí, porque los profesores como que no saben enseñar bien, como que, como que no, no saben enseñar bien y a veces uno que se queda atrasada y no siguen y te dice ya “deje un cuadrito y siga escribiendo más abajo” pero después si el otro no lo tiene, y el otro tampoco lo tiene y casi nadie lo alcanzan a escribir, qué vamos a escribir?

E: Y te gustaría irte a estudiar párvulo?

A: Sí.

E: Y porqué párvulo?

A: Porque siempre me han gustado los niños, y además yo trabajo, yo salgo del colegio y me tengo que ir a cuidar una guagua. Trabajo todos los días, de lunes a lunes. Los sábados y domingo trabajo en el persa de aquí de los Morros, trabajo los sábados y domingo y de lunes a viernes trabajo en una casa cuidando a una, a dos, a una guagua y a un niño.

E: Pero mira que bien y de donde son esos niños?

A: Son de mi mismo jefe que trabajo los sábados y los domingo.

E: Y en qué trabajas en el persa?

A: De vendedora, trabajo vendiendo, entro a trabajar al persa de las 9 hasta como las 11.

E: De las nueve de la mañana hasta las 11 de la noche?

A: Sí, todo el día.

E: Todo el día?

A: Sí. Y los días de semana trabajo desde las dos o dos y media hasta las ocho o nueve de la noche.

E: Tanto?

A: Y de ahí me voy pa mi casa.

E: Y ganai plata o no?

A: Sí.

E: Y qué haces con la plata?

A: Le doy a mi mamá plata y me dejo un poco para comprarme ropa a veces.

E: Tú vives sola con tu mamá?

A: Con mi papa y mis cinco hermanos.

E: Cinco hermanos? Tu eres la mayor?

A: No mi hermana que es mi compañera, tiene 17.

E: Y tú?

A: Yo tengo 16.

E: Ya y los otros?

A: Mi otra hermana va a cumplir, ahora en diciembre cumple 15, mi hermano tiene 10 y mi hermana cumplió el 15 de mayo cumplió 7 años.

E: Y ellos están en otro colegio?

A: Si están todo en el Aviadores.

E: Y tu otra hermana que es compañera tuya?

A: Está arriba en la sala.

E: Tu papá trabaja?

A: Sí.

E: Y tu mamá?

A: No.

E: En qué trabaja tu papá?

A: No sé se había retirado del trabajo, pero ahora no sé en qué está trabajando, porque yo ya ni los veo porque yo llego me baño y me acuesto.

E: Claro debes llegar muy cansada.

A: Si poh, llego me baño y me acuesto, a veces salgo los sábados cuando me van a buscar o cuando me invita a los juegos.

E: Que son los juegos?

A: Los que tiene el barco pirata, el tagada, la rueda... a esos juegos vamos, a la que está en Santa Helena, al lado de la comisaría Los Héroes. A esos juegos vamos. Llego me baño y me acuesto para ir al trabajo el domingo.

E: Qué vida, parece que tú tienes hartas ganas de salir adelante o no?

A: Si, pero a veces no se puede.

E: Cómo?

A: Es que con los profesores que hay no se puede bien.

E: Por qué?

A: No sé. Es que no enseñan como bien la materia, como que uno queda atrás. Aunque los profesores como que igual te retan, pero si uno va en tercero medio, pero uno no tienen tanta cabeza como para escribir así rápido, rápido, rápido. Porque después cuando uno... te dicen ya hay prueba, vea cuestiones ahí o lo que pasamos la semana pasada... y yo no me entiendo bien la letra, y aunque la vuelva a escribir, no la entiendo y yo no entiendo, ellos creen que... así se creen mejor que uno, y eso no es así poh, si ellos no saben el día de mañana que vamos a hacer cada uno, si uno es mejor que ellos...

E: Bueno pero eso no es comparable, porque ellos tiene como 50 años...

A: Y uno tiene poca edad, yo les digo a los profesores... y no sé si enojarán, pero yo les digo las cosas a la cara, no me gusta decir las cosas por la espalda así, y que después la gente se moleste. En mi casa yo también soy así, y cuando uno... todos explotan, poh cuando tienes... todos explotan, así.

E: Y eso te ha traído otro tipo de consecuencias, el ser así, de repente el que la gente se enoje, y tener peleas por qué tú hablas así?

A: Si.

E: Has peleado con alguien, a combos o algo así?

A: No, como tres o cuatro veces. Pero una vez pelee acá en el colegio, pero... o sea yo le di un manotazo a una cabra, a la que me robó el celular. Porque me dio rabia porque se creía mi amiga y las amigas no hacen eso...

E: Era tu amiga y te robó el celular?

A: Sí, las amigas no hacen eso. Y ahí fue cuando mi mamá me quería retirar del colegio, pa cambiarme... y en mi casa no más, cuando soy así.

E: En tu casa no más qué?

A: Cuando me da rabia y la gente explota, y se pone a pelear, igual me pongo a pelear.

E: A grito, a combo, cómo?

A: A veces nos tiramos combos...

E: Con quien? Con tus hermanas, hermanos?

A: No, con mis hermanos yo no soy así.

E: Con quién?

A: Con la gente de la calle.

E: Qué significa o qué significado le das tú a la violencia?

A: Cómo qué significado?

E: Qué es para la violencia.

A: Cuando se forman peleas...

E: Ya.

A: Las peleas, si poh porque siempre la violencia empieza con las peleas. O por gritos, por empujones, cuando uno va quieta se empujan, empiezan las peleas. O uno está en el colegio aquí, o tú mirai a alguien y te tira palabrazos, o tú vai pasando y las cabras envidiosas te tiran os brazos y tú no les podís decir nah porque ellas son más y después te pegan, eso, eso yo encuentro que es la violencia. Porque uno, hagamos tú vai caminando y mirai a alguien feo y te echan la ñiñá.

E: Aquí pasa hartito eso?

A: Sí. Sobre todo entre mujeres. Las mujeres son como más agresivas acá en el colegio.

E: Tú nunca has peleado así como fuerte acá en el colegio?

A: No, siempre me he portado bien, cuando hago desorden a veces en la sala. Pero aquí en el colegio nunca me he puesto a pelear.

E: Y te ha provocado?

A: Sí.

E: Y cómo lo haces para no...

A: No la pesco, sigo caminando, hago como que no las escucho y sigo caminando.

E: Eso te ha protegido de irte....

A: Si poh, y de expulsión. En el colegio así, una vez, a ver cuando era, el año pasado, tenía yo a unas amigas que venían de la casa al colegio y tuvieron problemas por el pololo por otra niña de aquí del colegio y como yo me juntaba con ellas, le fueron a pegar a una cabra y como éramos como 10 mujeres las que nos juntábamos el año pasado, y fueron a decirle a una cabra que estaba pololeando el cabro que a ella le gustaba, y mi amiga va y le tira la mochila en la cabeza, la cabra estaba sentada y ella va y le tira la mochila. Y la cabra se pone a llorar y nos viene a acusar con la directora, y ahí a todas nos querían expulsar por andar con ella. Y yo vine le hablé a la directora y le dije que yo no estaba metida porque yo solamente me juntaba. Y me dijo que tenía que dejar de juntarme con ellas, porque o si no me iban a expulsar o me iban a trasladar. Y dejé de juntarme para que no me trasladaran porque no me quería irme del colegio, pero ahora me quiero irme. El traslado, porque así salgo mejor de cuarto medio ya con una carrera lista, que después seguir estudiando; después sigo estudiando y me pongo a trabajar, porque cerca de mi casa hay varios jardines y necesitan ayudantes. Entonces yo le decía a mi mamá poh y ella me decía que si yo quería ella me apoyaba. Le decía que sí que me quería cambiar a un colegio que tuviera párvulo. Que no importa que si había que pagar, yo trabajo y lo pago. Y ella me decía que ya. Y ahora me están viendo el traslado. Porque en el colegio de allá igual se ven peleas de mujeres porque donde son hartas, y allá hay lesbianas y las lesbianas con las que no son lesbianas igual se agarran a combo.

A: Por qué?

E: No sé, porque las lesbianas en los baños uno no puede entrar sola, porque te manosean.

A: En el colegio donde tú te vas a cambiar?

E: Sí.

A: Te manosean. Ah! Y el otro año, va a ser mixto, para que se valla todo eso.

E: Tú crees que por ser lesbiana se van a ese colegio?

A: Sí. Es que donde es de puras mujeres. En todos los colegios de mujeres hay lesbianas, igual que en los colegios de puros hombres, hay homosexuales. En todos los colegios de mujeres se ve eso, a veces las mujeres salen de la mano o dándose besos. Antes el San Ramón de aquí del 25, antes no era mixto, en cambio se veían las mujeres dándose besos en la intermodal, también se ven mujeres así.

E: Y salen del colegio así?

A: Sí, así como si nada, como que ellas viven en su mundo de Bils y Pap, en una burbuja y nada les preocupa lo que les diga la gente.

E: Y tú qué piensas de eso?

A: Que está mal. Porque si Dios hizo a un hombre y una mujer, tiene que estar un hombre con una mujer, no puede estar una mujer con mujer poh, ni los hombres con los hombres, poh tampoco. Es que no sé como que se ve feo.

E: Es como chocante?

A: Sí. Igual como que ves pasando, hagamos, a un hombre y un hombre de la mano, se ven feos y como que igual te dan ganas de molestarlos, de decirles algo.

E: Hay otro tipo de violencia a parte de la física que se dé en este colegio?

A: mmm. No, nunca he visto cosas raras.

E: O por ejemplo, ha el otro día, uno yo antes de hacer entrevistas individuales, yo hice una entrevista grupal, y me decían, me contaban los chico que se daba mucho que se inicia una pelea acá y puede que no pase a mayores, pero afuera, como que ahí si que...

A: Eso pasó en la pelea del día del alumno, que afuera, como los del campamento todos se conocen, y saltan la reja de atrás y fueron a buscar a los del campamento y se armó la pelea grande acá afuera.

E: Cómo saltaron la reja?

A: Es que atrás todos se fugan poh, ya hagamos que a la una, ya nadie quiere seguir estudiando, los flojos poh y ya todos saltan la reja. Es que antes se hacía la básica en la mañana, los otros saltan la reja y se van. Y ese día saltaron la reja y se habían

escapado para ir a buscar a los del campamento y se agarren a balazo allá afuera. No sé poh eso fue lo que me dijeron a mí.

E: Pero no pasó nada de eso?

A: No.

E: Por qué?

A: Porque yo fui a hablar con ellos, pa que se fueran, que no tenían porque seguir la pelea si eran entre el colegio, porque tenían que meterse ellos que son de afuera. Y me dijeron que no, que venían a ver quienes se habían puesto a pelear y además salieron la inspectora general, salieron la miss, todas a ver a fuera los profesores y como ellos eran los que iban al colegio.

E: Por qué crees tú que se da eso de que vallan a buscar más gente, más gente? Para protegerse?

A: Sí. Porque si uno ve que, los hombres, si aquí en el colegio, si tú no tienes amigos y se ponen a pelear, se mete todo el colegio y te pegan. Así es aquí. Supongamos se junta un grupo de 15 y tú te juntai como 3, y te agarraí con una mujer a combo y se mete todo el grupo y te pega. Y uno qué tiene que hacer? Irse, buscar más gente y ponerse a pelear, porque si llegai al otro día quedai como tonto.

E: Como tonto por qué? Porque no te defendiste o por qué?

A: Porque no te defendiste, saliste arrancando, no llegaste con nadie, si te fuiste. Por eso, si así es aquí, como la ley. Aquí si te ponis a pelear, y hagamos te vai así como a buscar gente y si no llegai, como que eris marao, no tienes ni un brillo. Así dicen así, no tiene ni un brillo. Yo cacho que eso es poh. Porque si uno se va es porque fue a buscar a alguien y si vuelve solo?

E: Y si no vuelve también?

A: Y si no vuelve y al otro día viene a clases. Es como lógico que lo van a tratarlo mal en el colegio.

E: Ok, un grupo de amigo en este sentido, te puede ayudar pero también te puede perjudicar, como lo que te pasó a ti que una de tu grupo se puso a pelear pero tú no tenías nada que ver. Entonces también te puede jugar en contra.

A: Sí. Pero yo, no sé me sentía con el peso, porque ese día cuando se pusieron a pelear yo vine altiro a hablar con la directora, que yo no me había metido en nada, yo solamente veía la pelea, y estaba sentada en la gradería y veía que todos peleaban así, me decían “Génesis, anda a cachar, está peleando tu pololo”, bueno está peleando él, no estoy peleando yo, le digo, es pelea de hombres, no de mujeres, y si es de mujeres

tampoco me meto. No poh, porque si por meterse uno en una pelea te llega un combo?

E: Qué consecuencias puede tener una pelea o una agresión?

A: Que te pueden llegar hasta a matar.

E: Te pueden llegar a matar? Acá adentro del colegio te pueden llegar a matar?

A: Sí, igual. En los colegios también ha pasado, que los mismos que se han puesto a pelear te pegar puñalás, se agarran a puñalá. En una pelea se pueden llegar hasta a matar en una pelea. A parte que puede ser una cosa chiquitita, se pueden llegar hasta matar.

E: Da lo mismo el motivo de la pelea?

A: Sí. Que llega y... o hagamos que uno viene más alterado, te puede llegar un balazo, te puede llegar una puñalada por atrás y te mata.

E: Hay gente que llegue así? Como...

A: Sobre potente? Sí. Mujeres también

E: Y están identificadas? Así que uno pueda decir esta, esta y esta?

A: Sí.

E: y que los protege? Quien los cuida? Qué hace que ellos no esté fuera del colegio?

A: No sé todos dicen eso, ¿Por qué a ellos no los echan o les hacen el traslado de colegio y se cambien? Porque no sé yo digo que, porque yo pienso así, que deben venir y echarles la ñiñá a la directora y la directora debe quedar asustada así, y los debe dejar en el colegio. Eso pienso yo.

E: Hay algo más que los cuide, como bandas organizadas que uno diga, chuta con esos sí que no hay que meterse porque te metís en un forro más o menos

A: Sí.

E: Qué hay detrás de ellos?

A: Es que aquí en el colegio, tú ves así, te ponís en el segundo piso y veí así y en los grupos se ve altiro el que la lleva, porque dice “vamos” y todos te siguen, él dice paren y todos paran. Es como el que la lleva. Entonces, ya él la lleva, entonces no hay que meterse con él, no hay que hacerle nada, igual que en las mujeres se ve igual que en los hombres. Si él te dice vamos todos vamos, si dice para, todos paran. Entonces

uno ya sabe con quién meterse y con quien no tiene que meterse, con quien le conviene le conviene y con quién no.

E: Y qué hacen esas personas? Por qué ellos la llevan?

A: Hagamos ellos pasan y uno tiene que correrse, porque si no te corrís te echan la ñiña.

E: Pero qué les da esa connotación?

A: No sé poh como que se creen mejores que todos.

E: Pero ellos han tenido que demostrar eso de alguna manera?

A: Sí, han tenido que pelear.

E: Los que pelean y salen victorioso?

A: Sí.

E: O hay algo más detrás de ellos? Pertenecen a un grupo mayor? O quizás ellos también trafican y tienen grupos organizado?

A: Sí, porque los que se junta aquí son amigos de los traficantes, de narcos, de lanzas, gente choca. Porque aquí en el colegio si se ve gente así y los echaron a todos el año pasado y el antepasado, echaron a toda esa gente y este año igual quedan pero pocos. El año pasado se veía caleta, caleta, caleta, el año antepasado también. Si venían casi puros del campamento y La Bandera. Si el colegio no se debió llamar veneciano, se debió llamar “del campamento y La Bandera”. Éramos poquitos los que veníamos de otro sector y de otros colegios, porque todos venían del Campamento y de la Bandera y se juntaban grupos grande, grandes, grandes, le pegaban a uno y se metía todo el colegio y no les importaba nada, se pegaban con las palas, los palos con los escobillones, con lo que fuera se pegaban, hasta con las sillas.

E: El año pasado hubo hartas peleas... la de la Blanca tu viste esa? Y la de los Javar?

A: Sí. La Blanca... quién más se puso a pelear?... la... Katty, la Bernarda, la Daniela, la Cony con la Nicol Felipe, lo que más hubieron fueron peleas de mujeres... y nunca las echaron y siempre echaron a las nuevas. Porque siempre las nuevas las buscaba y las encontraban.

E: Cómo? Quiénes?

A: Es que buscar es que te molestan y te molestan hasta que te encuentran y se ponen a pelear. Eso es buscar y encontrar.

E: Y quienes buscan a las nuevas?

A: Las viejas, es que eran veleidosas y envidiosas. Es que llegaba una bonita así y ah! Ya, a esta hay que hacerle la maldad, la maldad, hasta que se pongan a pelear, como saben que ellas siempre van a ganar, van a tener la preferencia en el colegio, saben que a ellas no las van a echar y van a echar a las nuevas. Porque uno cuando se pone a llorar van a decir, hay pobrecita! Y, dejémosla. Van a tener así como problema, ya las dejamos y tiene citación al apoderado. Y las otras tienen que venir con su apoderado y se le entregan los papeles. Yo encuentro que este colegio debe ser justo para todos, a todos por igual. Se ponen a pelear 10 o 20, a los 10 o 20 tienen que echa, no dar la preferencia a dos o tres. Yo encuentro que eso tiene que hacer el colegio.

E: Tú te sientes segura en este colegio? Sientes que no te va a pasar nada?

A: Sí. Porque ya todos me conocen.

E: Te sientes segura por tus compañeros, no por los profesores o inspectores.

A: No, por mis compañero, por mis amigos. En primero sí, todos me querían pegarme así, porque yo llegue al colegio y andaban detrás mío hartos cabros y pololeaban y terminaban con las pololas por querer pololear conmigo, y tuve hartos problemas por eso. Y venían mis amigas, me venían a buscarme todos los días, porque me amenazaban que me iban a pegarme, que me cuidara la espalda porque me iban apuñalarme, me iban a tajar la cara. Y siempre me amenazaban, yo llegaba todos los días llorando a mi casa.

E: Y cómo saliste de eso?

A: Porque mi hermana se empezó a juntar con las que me amenazaban y después las amigas me pedían disculpa, que no me conocían, que no sabían como yo era. Que no iban a pelear por cabro, si hombres hay caleta. Y todas me pidieron disculpa. Si yo en primero me quería cambiarme de colegio, porque más encima donde me robaron el celular. No, si querían que yo puro me fuera y yo no me fui, les hice la guerra, la guerra, la guerra, y me quedé en el colegio.

E: Cómo le hiciste la guerra?

A: Después me empezaron a decirme cuestiones y yo no las pescaba y seguía caminando. Y debieron haber pensado, “ah, esta ya no nos pesca, hay que buscar a otra”. Y yo no las inflaba, no las pescaba, no les decía nada, así las dejaba ser no más. Para que no me siguieran molestando.

E: Y después te hiciste amiga...

A: Y después, si ellas me buscaban, me llamaba, me conversaban y en eso después al tiempo nos fuimos saludando, saludando, hasta que después empezamos a jugar a leer. Hasta que yo ahora soy amiga de todo el colegio, todo el mundo me conoce, hasta los nuevos de ahora, porque yo en el recreo peluseo todo el rato. Leseo todo el

rato, en el kiosco a todos. Y todos me tienen buena, porque yo no soy pesada con nadie, cuando le quiero decir algo, voy y se lo digo a la cara, “me caís mal por esto, por esto y por esto”, no ando na’ gritando cuestiones y si te gusta bien y si no chao. Y yo creo que por eso me deben tener buena, porque yo soy así, no me gusta andar ahí que va caminando detrás mío y empiezo a gritarle cuestiones, eso a mí no me gusta, porque eso no es de una mujer. Las mujeres dicen las cosas a la cara, no andan gritando cuestiones por atrás.

E: Tu estrategia no fue ocupar la violencia sino que aguantar, ver qué pasaba. Por el contrario te hiciste amiga de ellas y evitar peleas. De donde tú aprendiste eso? Por qué tu eres así y otra persona reacciona mal?

A: Porque mi mamá me enseñó a ser así de chiquitita. Porque mi mamá me castigaba si... hagamos me caía algo mal de alguien y yo me quedaba callada y no le decía y me ponía a llorar y no le decía... es que yo antes era bien tontita, era calladita así y no decía nada y llegaba a la casa y llegaba llorando. Y mi mamá siempre me enseñó, me decía que si me caí algo mal de alguien se lo tenía que decir, no tenía que guardármelo para mí, porque eso me te hacía mal, después a uno le podía dar depresión y se le podía caer el pelo me decía mi mamá. Si a ti te molesta algo de alguien se lo tenía que decir, porque eso después se va guardando, guardando, guardando y no sacai na con llorar si eso no se va a ir, de te va a quedar aquí, me decía. Y me retaba todos los días, porque todos los días me pasaba eso aquí en el colegio. Después mi mamá me preguntaba si mejor quería cambiarme de colegio, yo le decía que no, porque si yo me quedaba aquí, me tengo que quedar a estudiar, no porque la gente me diga cuestiones. Mi mamá siempre me dijo, uno siempre tiene que ser bien mujercita, nada de andar con cuestiones.

E: Y todas tus hermanas son así?

A: No. No todas.

E: Por qué?

A: Porque mi hermana mayor explota no más. Mis otros hermanos no saben, todavía son chicos.

E: Y de tus hermanos tú eres la única que trabaja?

A: Con mi hermana mayor, pero ella trabaja los puros fines de semana, las dos trabajamos los fines de semana juntas.

E: Cómo crees tú que se puede calmar la violencia en este colegio?

A: No, no creo que se calme. Porque, no creo que cambie. Porque si este colegio es así, va a seguir siendo siempre así.

E: Así cómo?

A: De peleas, de que todos se traten mal. Yo cacho que si aquí la directora o los inspectores se ponen firmes, que pueden arreglar un poquito, un poquito que sea el colegio, pero de que no va a cambiar. Porque los de la básica son todos niñitos añiños, yo cuando me quedaba a ver los partidos de los hombres todos los de la básica eran todos niñitos añiños, todos choras, entonces si ellos vienen así de básica a media, quedándose en este colegio, este colegio va a ser igual. Si son así de chicos y creciendo más adelante. Van a ser peores, si son así de chicos. Porque los que los tiene que cambiar es la familia, los papás, no los tiene que cambiar el colegio. Entonces el colegio va a seguir siendo así de agresivo, porque aquí no sacan na los profesores con que te hablen, con que te digan, porque ellos siguen y siguen y siguen; les entra por aquí y les sale por acá. Este colegio yo encuentro que los inspectores no se ponen firmes, porque no sacan nada con decirte “te vamos a llamar al apoderado” porque si no veís mañana y veís pasado y no lo traís, no te dicen nada.

E: No son consecuentes?

A: No, nadie va a saber porque no pude venir, y me preguntaron por el apoderado y yo les dije no lo pude traer, me dijeron “ya quédate en la oficina” y me quedé toda la mañana hasta la hora que salí y me tuvieron barriendo, limpiando y me quedé en la oficina, y después mi apoderado al otro día mando una comunicación. Porque a mi hermana le había dado apéndice y los puntos no le cerraron y se le abrió de nuevo y estuvo en el hospital como un mes y mi mamá iba todos los días a verla en la mañana temprano y podía venir al colegio, porque tenía que ir a verla y total quedó con una pelota aquí y se le inflama cuando hace frío. No le quedó bien. Entonces ya, mi apoderado no pudo venir y ya, al otro día no vine y al otro día vine y no me dijeron nada, ni se acordaron. Yo encuentro que se tiene que tener todos los números de teléfono de los apoderados, y hagamos que alumnos que no vienen se llama para la casa. Porque todos los colegios son así, que si uno no viene te llaman por teléfono a tu casa. Y te dicen que si faltaste, por qué faltaste, que si hiciste cimarra o no hiciste cimarra. Yo encuentro que eso tendía que tener el colegio, porque uno puede faltar un mes o dos meses y no te dicen nada, te dicen ya te dimos de baja y qué sacan con dar de baja a alguien si después no quiere seguir estudiando? Si ya saben que te echaste el año. Perdiste un año, qué después qué va querer seguir estudiando si ya te dieron de baja, qué ganaste, van a... queda de seguir estudiando.

E: Influye esto también de las tribus urbanas se pelean?

A: No sé es que a mí no...

E: Es que el otro día la Bárbara parece, que este año había llegado muchas rucias, que es distinto a las rubias, ellas no son tan choras.

A: El año pasado, es que el año pasado habían hartas rubia, y hagamos la que tenía el pelo mejor... es que la mujeres a veces cuando se tiñen se van a chanco y les queda el pelo como virutilla, ya esas eran como las más choras de aquí del colegio. Y a las que tenían el pelo lindo así, les echaban la ñiña por celosa así, porque tiene el pelo mejor que yo. Así ya las cabras como se lo iban oscureciendo así hasta que ya, las más rubias eran las mejores del colegio. Era así como ah, aquí viene la rubia, hay que correrse.

E: Qué significa las mejores del colegio?

A: Son las que la llevan en el colegio, las más chora, como que si viene así, hay que correrse. Porque si no te corrís te echan la ñiña, te dicen ah sale de aquí.

E: Así se ganan, eso de ser así, se lo gana por ser las choras.

A: Yo encuentro que sí porque yo cuando recién llegué a este colegio era así. Si tú no le dabas la pasá te echaban la ñiña y no sabías porque te decían así y era porque no les dabas la pasá. Y después venían de nuevo y si no te corrías te empujaban o te daban un palmetaso. A mi me pegaron como dos veces palmetaso porque yo no sabía que había que darles la pasá a ellas, porqué a ellas si son igual que todos no más. Y me pasó eso y después me dijeron y después ellas misma me fueron hablando a mí.

E: Y tu ahora les dai la pasá?

A: No poh que se corran no más.

E: O tú también eres así? Quizás no chora pero también tienes tu prestigio?

A: Sí. Me hago valer como yo misma. Porque si uno no se hace valer, ellas llegan y te pasan por encima, yo me hago valer aquí en el colegio porque si uno no es así, ah esta es tonta, ya vamos no más. Uno tiene que darse valer por uno mismo y si no puede, bueno hay que darles un empujoncito para que se ascurra. Porque si uno no se da a valer todo te pasan por encima aquí en el colegio, te pasan por tonto por embarao,

E: Por qué?

A: Por tonto, por embarao.

E: Embarao? Qué es eso?

A: Tonto porque hagamos, todos te pegan así tus palmetazos, “ya esta es la tonta”, te parai del puesto para que no se siente ahí y ya “te parai y te vai de aquí no más” o si hagamos si no tiene sillas “ah esta es tonta, parémosla, no tiene silla” y llegamos y le tiramos la mochila al suelo. Eso es encuentro yo ser tonto y embarao, porque tenis que ser bien embarao pa pasar la silla a alguien si te la está quitando, porque no te parai y la vai a buscar poh.

E: En este colegio a mí me llama mucho la atención que todos salen con la mochila puesta. Por qué?

A: Porque todos roban, a mí el otro día me robaron el pase.

E: Te robaron el pase aquí adentro.

A: Sí, entraron a la sala adentro.

E: Porque dejaste la mochila adentro.

A: Dejé la mochila adentro porque estaba enferma del estómago y me robaron de la mochila.

E: Tus mismos compañeros.

A: Sí.

E: Y no cachaste quien fue?

A: No.

E: Y en horario de clases o en recreo.

A: En horario de clases. Porque todos, como que... te dan vuelta la mochila y dicen "ah mira tiene algo, algo de valor, total no se va a dar cuenta porque estamos todos jugando". O te dan vuelta la mochila y te roban los cuadernos, hasta te roban los lápices. Hasta te roban un lápiz, los lápices valen cien pesos. Te roban todos los lápices, yo ando trayendo un puro lápiz, porque me lo roban todos los días. Por eso nadie deja las mochilas adentro en la sala, no se igual que en los otros colegios que tú salís y dejai la mochila adentro y no te van a robarte nada porque saben que es tuya o porque nadie anda necesitado porque en este colegio se ve cómo que andan todos necesitados hasta de un lápiz y una goma. Te roban hasta eso, un lápiz y una goma.

E: Pero andan necesitados porque no tienen?

A: Porque no tienen o porque quieren tener más que uno. Yo todos los días traigo un lápiz porque todos los días me roban el lápiz en este colegio.

E: Y con los libros pasa lo mismo? Con los libros que les entregan del ministerio?

A: No, es que no nos entregaron todos los libros. Nos entregaron el de historia, el de lenguaje y el de inglés parece, fueron lo únicos libros que nos entregaron en el colegio.

E: Y los otros?

A: No alcanzaron.

E: Y esos libros también se los roban?

A: Sí, hasta cuando los profesores nos dicen... ya señorita Salazar valla a buscar los libros a la biblioteca. Hasta esos mismos libros se pierden en la sala o les sacan las hojas o los rayan. Hasta esos mismos libros se los roban.

E: Y esos por qué se los roban?

A: Yo encuentro que pa venderlos poh. O sino pa qué se van a robarse un libro. El año pasado me robaron a mí los lápices, los cuadernos, es estuche. Si el año pasado no tuve ningún libro, me los robaron todos de la sala, me robaron los cuadernos. Terminé el año pasado como con tres cuadernos. Me robaron todos los otros cuadernos de todas las asignaturas.

E: Me decían el otro día que aquí funciona la ley del más fuerte.

A: Es verdad.

E: Tú está de acuerdo con eso.

A: Sí, porque ellas mismas, las que se ponen a pelear, las mujeres eran como las más fuertes y las otras eran como debiluchas así y lo que tenían que hacer era irse porque no aguantaban. Yo aguante, me costó pero lo aguanté y me quedé. Pero las otras no poh, las otras... ya hagamos que tiene un ataos y como que siempre se ponían a llorar acá en el colegio y demostraban que eran más débiles. Y las otras decían “yah esta se puso a llorar, ganamos” y la otra, la más débil se tenía que irse por miedo. Y a veces a pasado el más débil se tenía que irse, por ley, porque... cuando fue, como a principio de año se puso a pelear, le pegaron a un cabro del cuarto, no sé el Pablo parece y se tuvo que irse del colegio porque entre todos los compañeros le pegaron.

E: Y si no te vas qué pasa?

A: Te siguen y te siguen hasta que te tenís que irte. Te siguen y si no aguantai te tenis que irte porque para qué seguir, mejor te vai te evitas problemas.

E: Y eso es lo mismo, no solo con tus compañeros sino que también con los profesores o los inspectores?

A: De los profesores.

E: Y los inspectores?

A: No los inspectores no, ellos son simpáticos. O sea yo les tengo buena a todos porque son todos simpáticos conmigo, nunca me han hecho algo que no me guste. Siempre han sido todos simpáticos.

E: Y la parte dirección?

A: También todos son simpáticos. Pero los profesores como que se notan más, te tiene mala y como que te hacen la guerra, la guerra o te ponen anotaciones o rojos hasta que ya, no tienes nada más que hacer que cambiarte de colegio porque si sigues así, te vai a echar el año, lo vai a repetir por la culpa del profesor, porque no sacai nada con seguir haciéndole los trabajos, porque le haci los trabajos y el profesor justo ese día no viene, y aparece al otro día y pide el trabajo y justo ese día tu no vai, te pone altiro el dos, entonces tú ya sabis que te está haciéndote la guerra.

E: Y eso te ha pasado a ti?

A: En lenguaje el año pasado. El profesor me tenía llena de puros dos. No sé cómo se llama, el que le dicen el Pablo Neruda. Es uno que es bien alto. Él a veces, el año pasado, yo tenía que ir a dejar a mi hermana la colegio porque a mi mamá le había dado un este a la pierna y no podía caminar. Y yo tenía que ir a dejar a mi hermana y yo llegaba siempre atrasada, todos los días, y el profesor ya te anotaba porque llegaba tarde, y me tenía puros dos, por atraso. Y hasta el un día yo vine a hablar con la señorita de UTP y le pregunté porque el profesor me tenía puros dos, yo le conté lo que me había pasado, y fueron a hablar con el profesor y me tuvieron que arreglarme todas las notas de lenguaje porque yo le tenía todos los trabajo al día y él me tenía llena de puros dos poh. y después empecé a llegar temprano y no me puso nunca más dos.

E: Y por qué te había agarrado mala?

A: Por llegar tarde todos los día, es que llegaba tarde casi todos los días a la clase de él. Si siempre nos tocaba a la primero hora con él. Y como los atrasos que llegaban entrabamos a las 9:15. Y siempre yo llegaba a esa hora y como quedaban 15 minutos para que terminara la clase no alcanzaba a hacer nada. Porque como los profesores siempre dejan 15 minutos para que conversen o para que tomen apuntes o para que sigai haciendo las tareas y como ya era toda la hora que pasó, y si llegaste tarde llegas tarde no más poh perdiste. Tenis que esperar hasta el otro día para que te pueda sacar una nota.

E: Y con ese profesor se solucionó y nunca más.

A: Nunca más, me puso rojos. Porque habló él con la señorita de la UTP.

### Entrevista Hombre, IIIº Medio.

E: Bueno, tú estás en tercero?

A: Sí.

E: Y qué tal? Hace cuanto tiempo tú estás en este colegio?

A: Desde el año pasado, segundo medio empecé.

E: Ya y...

A: Y he tenido caleta de atao en este colegio igual...

E: Y por qué?

A: Por mi homosexualidad.

E: Por tu qué?

A: Por mi homosexualidad.

E: Ya, por qué?

A: por ser guy...

E: Te declaras así abiertamente? Tan resuelto todo?

A: Sí. Ya tengo hasta mi pareja y todo.

E: Ya y cuál es el problema de eso?

A: No poh, es que recién tuve atao por lo mismo poh, es que ayer dieron un programa en el 13 y eran de homosexuales en prisión poh, así en la cárcel poh y la inspectora Julia dijo "Oye, ayer me acordé tanto de ti con los homosexuales, que salieron que son como tú. Y no sé poh yo le contesté yo tengo caleta de ataos en mi casa entonces para que me dé un atao más esta señorita... la otra señorita me entiende a mí la otra señorita con la que usted habló, con la que yo estaba hablando ahí... con la orientadora...

E: Vilma...

A: Con ella, si poh, ella como que me entiende caleta poh, y la directora igual como yo hablo con ella mis cosas, pero no así abiertamente... es que ella no entiende... yo debo una plata en el kiosco, pero yo ya hablé con la señorita del kiosco porque yo no tengo el apoyo de mi papá, yo estoy con mi puro papá en la casa, mi papá es alcohólico y le pegaba a mi mamá y mi mamá se fue, a mi mamá le dio un cáncer y está con un... ¿cómo se llama esto?... Tiene una diabetes avanzada...

E: Tú mamá?

A: Si poh. Y se fue para Punta Arenas para tratares y ahora llega, este mes. Entonces yo le dije que en junio... que sea, esta semana le iba a pagarle poh. Y la señorita Julia empezó a hablar y... Me hace la vida a cuadritos en este colegio

E: Pero tu crees que es por tu homosexualidad?

A: No sé si es por eso, es que, lo que pasa es que yo he explotado mucho en este colegio...

E: Cómo así?

A: Como... no sé poh... yo... ya... he aguantado tanto a la señorita Julia que ya llega un punto que yo reviento y yo le contesto no más poh...

E: Ya...

A: Es que ella no sé, no sé, es que este año está más pesada, el año era como toda light ahora no sé...

E: Ahora cambió? Pero contigo o con todos?

A: No sé... igual mis compañeros dicen que está más pesada, pero conmigo igual ha cambiado caleta... yo nunca hablaba con ella porque no me simpatizaba... sí yo ni siquiera le hablaba, no la saludaba nada poh si yo no la conocía, no sabía quién era...

E: Ya...

A: Y este año como que se empezó a... empezó a hablarme y ahí empezamos a tener ataos...

E: Y eso es lo que a ti te tiene complicado acá en el colegio? Eso o tus compañeros?

A: No si mis compañeros me aceptan todos.

E: Si?

A: Si todos me apoyan... mis compañeros mis compañeras

E: Entonces la principal molestia es como con...

A: Con la señorita Julia... (Inspectora)

E: Pero con ella no más o con...

A: Sí con ella no más poh si la señorita... la inspectora Cecilia me entiende caleta, el inspector Carlos yo no hablo mucho con él, la directora, la Señorita Bernarda, hablamos caleta me entienden y todo.

E: Cuando tú dices "hablamos caleta" qué es lo que hablas con ellas?

A: No sé poh, a veces nos encerramos en la sala de al lado, ya poh hablamos sobre todo lo que... no sé poh ella me pregunta y yo le respondo... me habla sobre los estilos yo le hablo sobre el estilo... porque antes yo igual iba al Diario de Eva... entonces como yo andaba con alguien que tenía que ver con eso, entonces como que igual yo sabía caleta del estilo y aparte que yo igual tengo un estilo que nadie lo tiene en ... en el curso... en el colegio lo tiene poh.

E: Qué estilo es ese?

A: El Rude Boy

E: Qué es eso?

A: De niño Rudo... o sea la vestimenta, es un estilo de vestir, una moda, que es trashy life...

E: Qué es qué?

A: Trashy life que es como vida basurera... que es como así curarse y todo... pero eso es como de las minas... el Trashy es como mas de las minas y el Rude Boy es como de los... o Rude Girl... entonces como que ahora la inspectora siempre me pregunta poh...

E: Y en qué consiste eso aparte de la ropa?

A: Es que los Trashy escuchan puro Hard Core melódico, que como música Hard Core pero a la vez... es como música pesada pero a la vez tiene letras de emociones y sentimientos... lo hace la música...

E: Y qué grupo es eso?

A: No sé poh, "CIA", "NOCHEIM", puros grupos así como, "SIN PERDÓN"... no se poh como que antes me miraban súper raro cuando yo venía vestido así, como con la polera y una Gillette, que antes yo venía con una Gillette al colegio...

E: Cómo es una Gillette?

A: Las chaquetillas esas chicas, cortitas que se usan, que sin mangas, con botones y acá atrás con seda...

E: Ah, ya sí...

A: Me miraban como todos raros... entonces ahí la inspectora Julia me decía "sale" entonces yo como ya poh... ahí comenzamos a hablar, cuando yo hacía esas cosas...

E: Y cuando tú me dices "me entienden", qué es lo que tú buscas que te entiendan?

A: No sé poh, es que como yo no tengo el apoyo de mis papás, como que me desahogo igual a veces con la inspectora, porque bueno yo... igual mi papá para mí es un cero aporte poh, si mi papá no me apoya en nada a mí... si este año yo quería estudiar alimentación y no tuve el apoyo de él poh.

E: Qué edad tienes tu?

A: 17.

E: Y alimentación en un colegio técnico?

A: Si poh.

E: Y qué apoyo necesitabas para eso? Económico?

A: Necesitaba ese apoyo sí poh, porque te pedían el mandril, el gorro y pedían, no se poh todos los meses estaba pidiendo un set de cuchillos o...

E: Claro materiales...

A: Que mi ex estudiaba eso poh. Y yo igual tengo... cómo se llama... igual yo tengo los libros, todo eso, porque primero hice como un curso en el Saint Lawrens, ahí estudié, después llegué acá en segundo medio y no estudié más. No hay carreras acá desde primero. Ya ahora estoy estudiando humanista, que ahí pa dar la PSU yo creo y estudiar fotografía o algo similar.

E: Ah, que entretenido... Oye, pasando al, yo la semana pasada o ante pasada, vine e hice una entrevista con un grupo de alumnos, y decían que una de las características para que te molestara era que justamente la tuvieran la condición que tú tienes que ser guy. Tú cómo lo has visto? Cómo eso te ha perjudicado?

A: Acá en el colegio? Cómo me perjudica?

E: O si te perjudica o no? Si te molestan o no?

A: Es que en el colegio no casi nadie me molesta poh, y... es que yo no hablo con nadie, con mi puro curso, igual tengo amigos en todo el colegio pero como que me aceptan, que sea como que me di a conocer yo para que me acepten como realmente soy y la gente que me quiere me va a querer como soy no... por nada más y no, no me afecta es que igual, si me molestan a mí me resfala total es mi condición, yo la elegí así.

E: Tú la elegiste?

A: Qué sea fue así. No la elegí así como “ya hoy día me van a gustar los hombre y mañana las mujeres”. Yo creo que ahora está como más de moda eso, como que veís más homosexuales, que todos dicen que son “heterowebiaos”. Yo donde me junto hay harto heterowebiao que dicen que no que van a cambiar que están puro webiando con los hombres así, que están puro bacilando. No yo de siempre he sido así.

E: De siempre cuándo?

A: Desde que tengo consciencia.

E: Desde que te acuerdas?

A: Sí. No desde que ya empecé a tener consciencia, a saber las cosas que hago como que soy así.

E: Y pasando al plano más familiar, tú me decías que tu papá es alcohólico y que tú mamá está enferma y que en tu casa había mucha violencia. Cómo eso te ha afectado?

A: Igual me afecta caleta eso poh, sabe que aparate de tener esos ataos tengo más ataos con mi pareja, entonces como que se junta todo y por eso reviento acá en el colegio. En mi casa mi papá le pega a mi mamá una vez le tiró un vaso a mi mamá y le reventó a mi hermana en el ojo, una vez me tiró un plato...

E: Tú tienes más hermanos?

A: Sí somos dos hombres y dos mujeres. Pero mi hermano mayor es hijo de otro caballero y el ya no vive con nosotros.

E: Tu hermano?

A: Si poh él ya tiene su familia. Mi hermana grande igual, ella tiene su familia, ella es la que vive en Punta Arenas. Mi hermana, que sea mi mamá se fue pa allá para estar con ella y un poco mejor porque acá estamos con smog, el aire y todo eso. Y mi hermana chica se fue a vivir con ella, es que igual mi hermana chica yo le dije que se fuera, yo igual la aconsejo caleta...

E: Qué edad tiene?

A: 15. Y ella igual como que está saliendo media rara... así entonces como que igual yo la aconsejo para que no sea así porque se sufre caleta.

E: Cómo media rara? Qué quieres decir con eso?

A: Lesbiana.

E: Sí?

A: Que sea mi hermana es súper piola, no se mete con nadie... no tiene... que sea si tiene amigos pero así piolita y es súper buena en el colegio, tiene buenas notas, todo eso poh, entonces no me gustaría que se meta. Tal vez yo soy así pero me dolería tener una hermana que sea... no sé si doler pero no me gustaría tener una hermana igual que yo porque yo sé lo que se sufre en todo esto. La discriminación, todo, no puedes estar con tu pareja en la calle como una pareja normal porque hay personas que dicen que no somos personas comunes y corrientes poh, siendo que sí lo somos.

E: Cómo has visto la discriminación en la calle, cómo la has sentido, qué es lo que...

A: No sé como impotencia a veces porque a mí ya me han pegado los nazis también en la calle. Es que yo me junto en Salvador, ahí se juntan como todos los pokemones...

E: En Salvador dónde?

A: En la estación Salvador. Entonces como que todos suben al Santa Lucía pero por atrás, por los canales, y nos juntamos todos ahí, pero a veces llegan los nazis, los Skin, y ahí los pegan pero no... yo creo que son weones que no tienen nada más que hacer que creerse nazis siendo que no son de raza tampoco ellos poh, si son igual que nosotros, de descendencia española y todo eso. No, y a mí me han pegado en la calle, me pegaron en Baquedano una vez los punkis. Es que yo me visto súper ajustado a veces, y esa vez andaba vestido así súper Trashy, es que iba a ir a un evento, ya andaba con unas medias de futbol hasta acá arriba con unas alpargatas, que sea unas zapatillas como esas chapulinas pero sin caña sin nada así no más y con unos pantalones cortitos así. Con unos blue jeans cortados apretados. Y andaba con una polera así calipso cortada aquí (cuello), con una guillette. Entonces los weones me pegaron, me sacaron la cresta. Ahí me pegaron a mí y a dos amigas más, dos amigas hardcore, que íbamos a ir a una tocata. Pero no sé... que sea igual yo me puse a pelear y le pegue a uno, sabiendo que me podía hacer cualquier cosa poh. Son locos esos weones, así que yo la veo terrible de mal, no sé los weones no tiene nada que hacer.

E: Pero eso tiene que ver con tu vestimenta y ellos te reconocen o qué?

A: No, es que ahora les pegan a todos, o sea a los pokemones, o a alguien que tenga las patillas largas y el choco acá atrás les pegan. No sé no tiene vida. Por lo que yo creo, a mí parecer ellos no tiene vida poh si le andan pegando a todo el mundo, a las prostitutas, a todo el mundo, a los morenos, eso lo encuentro ilógico poh, porque pegarle a un moreno.

E: Claro, que tiene que ver con...

A: A los travestis ya, es como un poco más pasable que les peguen, pero tampoco lo apoyo, igual ya si son travestis, no sé poh, igual yo tengo hartos amigos travestis pero son ubicados que bailan en disco pero piola como en la Pincel, en Las Condes, así como más piolitas y amigos Drak también tengo poh pero no sé poh, los que han

tenido que llegar a la prostitución igual lo encuentro que na que ver poh, porque si son travestis y se saben arreglar o saben hacer bien su trabajo pueden llegar muy... lejos poh, yo tengo amigo que igual tiene una buena producción e igual han llegado súper lejos o a bailar en discos de Providencia, Las Condes. Tengo un amigo en Argentina que es Drakqueen.

E: Y esos amigos, cómo te haces de esos amigos? Cómo los conoces?

A: Es que yo cuando chico mi entorno eran puras mujeres poh, entonces mi amiga... yo empecé a pololear con una mujer, con la Jocelyn, y ella era lesbiana y yo no sabía y yo quería cambiar, yo dije “no poh, ya igual voy a intentar de cambiar y todo” y en eso, ya anduvimos dos meses juntos y como que yo le dije “ya, sabís que no te voy a seguir mintiendo yo soy así” y ella me dijo “yo también soy así y quiero cambiar” y “chuta ya poh, veamos si podemos cambiar” y estuvimos un mes más juntos y no, nada. Yo todavía sentía weas, que sea cosas por mimos poh. Y ahí empezamos los dos a pololear, ahí ella se encontró una mina, una vecina que se miraban siempre. Y yo encon... yo me miraba siempre con un mino, qué él decía que era hetero pero yo ya después que le mandé una carta donde le dije todo lo que yo sentía, como que me rechazó y yo dije “ya, filo poh”, así ya me rendí y después como que a los dos meses él me dijo “oye sabís que tú me gustai” y bla, bla, bla, bla... y yo así como “ah, ya” y ahí empezamos a pololear y duramos dos años.

E: Dos años, harto!. Y cuántos años tenías ahí?

A: Yo tenía 14, no 13, 13 años tenía. Y al otro año iba a cumplir los 14. Y estuvimos dos años juntos poh, Caleta!, y ahí fue cuando yo me asumí. Porque yo antes había tenido igual... no como pareja pero andantes, que igual nos dábamos besos, así como tirar, pero mi primera pareja fue con el que duré dos años. Y de ahí no he pololeado más, he andado sí... porque para mí no sé poh pololear es algo súper grande...

E: Mucho compromiso?

A: Que sea yo soy de comprometerme con las personas, siempre he sido así. Pero no sé es que igual yo tengo que conocer mucho a la persona. Esa vez a Francisco yo lo conocía harto igual, éramos amigos y ahí empezamos a pololear, nos conocimos, como... de todo lo que nos conocíamos estuvimos dos semanas andando y nos pusimos a pololear, me pidió pololeo y todo, después ya terminamos y yo caí como en depresión igual, pero que sea igual yo lo patié, porque igual me estaba haciendo mal la relación, que mi papá y mi mamá... mi mamá había sabido, mi papá sospechaba algo, mi hermano supo, mis tías... que sea toda la familia de mi mamá me apoyó en un cierto momento así como una semana, después como que ya no lo aceptaron, cómo “no, no, no, mi hijo no puede ser así” decía mi mamá. Y ahora todo bien así, mi mamá lo acepta, que sea igual yo tengo un poco de confianza, pero yo no le cuento a mi mamá tanto las cosas porque no se poh, igual una vez... mi mamá... yo conocía a un amigo que era traficante y era guy poh y andaba detrás mío, igual

tenía su... tenía caleta de plata y mi mamá una vez me quería como prostituir (sonriendo)... me dijo “*pero métete con él por plata*” y yo le dije “no”. Yo estaba pololeando en ese tiempo poh y como yo soy de tener relaciones formales... no me gusta como los homosexuales de ahora, los guy de ahora, tirando con uno y con otro y se creen más bacanes... yo soy así poh por naturaleza pero no... no... me dan ganas como de tirar con todos, como con medio mundo... por crearme más bacán poh, si yo soy así por algo... me doy a respetar... me doy a respetar... siendo guy ... porque yo conozco hartos guy que no se dan a respetar, que los pasan a llevar, que les gusta meterse con uno y con otro y no se cuidan poh, el amigo de mi pololo es así...

E: Y por eso tienes problemas con él?

A: No con el Fran tenemos problemas por... que él fuma pitos... o sea yo igual fumo pero a veces... cuando estoy con mis tías... que son hippies poh, entonces están todos como siempre fumando y yo también antes fumaba arto siempre antes del colegio, después del colegio... y ahora igual fumo pero así como... moderado, igual me sé controlar...

E: Cuánto es moderado?

A: Son como no sé poh si estamos fumando... no todos los días suponte los puros sábados que son como los carretes que hace siempre mi tía... que sea no hace carrete porque a mí no me gusta carretear, me gusta estar no sé poh, estar con todos mis amigos, tomarnos una chela, y conversar, no se poh de la vida... y con el Fran hemos tenido problemas porque primero empezamos, ya dos semanas andando, ya todo súper bien, después ya empezamos a pololear... llevábamos un mes y no pasaba ni media, ya estábamos pololeando las primeras dos semanas todo súper bien, me venía a buscar al colegio y todo... pero después, cuando nos faltaban dos semanas para el mes, como que ya empezó como todo a reventar... yo por él igual he dado caleta, entonces ese es mi problema que yo entrego mucho sin recibir, que sea igual yo no estoy ni ahí con recibir nada pero igual me da pena, o me molesta a veces que la gente no se dé cuenta de que yo realmente valgo la pena poh, no por ser así no valgo. Y el Francisco, siendo mi pareja, igual como que no me apoya tanto en... no sé poh en los ataos que tengo en mi casa... siendo que una pareja es para eso igual poh y para el amor... entonces como que él no, como que se aleja... mi papá igual, la otra vez tuve un problema y mi papá me empezó a gritar cuestiones pa la calle, así como “te andai revolcando con puros weones” no sé... que vergüenza poh... y estábamos peleando y me empezó a leasar así o estamos peleando y me dice así “te andai revolcando con puros weones” así pa webiar no más si. Y yo me sentí mal y me puse a llorar, igual no me vio llorar él poh, pero igual me enojé y me fui y ahí me puse a llorar y exploté. Y el viernes terminamos, no el jueves terminamos pero volvimos, así como “que ya” y volvimos altiro si poh, como que fue por el momento, el viernes volvimos a terminar, entonces como que ya, y esa wea me afectó... ¿puedo decir garabatos?... bueno esa

wea igual como que me está afectando... cachai que hoy día me va a venir a buscar y vamos a conversar bien las cosas, porque si tengo atao en mi casa y no tengo el apoyo de él o de alguien, entonces como que... pa eso mejor somos amigo poh, porque para qué tener una pareja que no te apoya en nada. Y aparte que el lunes ya me vino a buscar y se puso a llover y estuvimos como media hora juntos y él se fue pa su casa y yo me vine pa mi casa, después el martes no fue al colegio, cachai y ahí... es que él piensa... es que mira él se vuela y yo como que me enojo caleta y pongo cara de amargao, entonces yo ando como todo el día enojao... igual cuando yo me vuelo con él y bacan poh, pero... es que los amigos de él no me caen muy bien porque los amigos de él se prostituyen por internet pa juntarse con personas, entonces como que... él... los amigos del Francisco en un tiempo metieron al Fran en eso mismo entorno, cachai, como que querían que él también sea lo mismo porque es bonito, cachai, entonces igual como que le decían “no tenís que hacerlo” y habían a veces que no sé poh... el Camilo, el amigo, llevaba al Fran a un ciber, no sé poh al “revelación” que es con cabinas y se va a tener sexo ahí mismo... entonces como que el Fran no es de esos niños... el Fran tiene 17 años igual que yo pero no es maduro para pensar, no tiene la misma manera de pensar que tengo yo, yo no digo que soy maduro y todo pero en el sentido de tener pareja soy 100% pareja, 100% fiel y... igual maduro así, igual como que sé llevar una relación, que creo que a mi edad, que sea por lo que yo pienso que a mi edad no tendría que tener una... un carácter tan formado pero igual bacan que lo tenga porque así puedo llevar una relación que realmente valga la pena y darme cuenta de lo que realmente valgo...

E: No será que tú también idealizas a tus parejas?

A: No sé... cómo?

E: Idealizarlas, así como... tú eres así, pero no por eso uno va a ser así entonces quizás tu le exiges también a las personas que respondan...

A: Ah, no, no creo porque... yo no pido nada, si a mí me importa que lo que él haga que le salga de corazón, yo nunca le he exigido nada, solamente que si fuma que no fume tanto, lo que le digo que no fume tanto, que... no sé poh que se sepa controlar porque volao, tu sabís que uno valao puede hacer cualquier cosa, entonces no, más encima que se meta en volá muy... no sé poh antes se cortaba las venas... entonces igual como que me da miedo que un día se esté volando e igual se meta en eso... cachai que cuando se vuela, ya conmigo yo le aguanto igual poh pero como que se pone a hablar puras cosas de su ex, entonces eso yo... como que no lo soporto a veces, entonces como que me tiene igual un poco aburrido... se pone a hablar suponte... mira esto igual es como súper... o sea no es personal pero igual como medio ordinario... el otro día estuvimos hablando, estábamos con el amigo y estábamos volaos, cachai y se pone a hablar, no sé poh de... una película porno que habían visto y el Fran dice... se acuerda de su ex y dice “el Ary hacía tan rico el

amor” entonces como que delante mío, entonces como que te aburre que te digan eso poh, si preferís que tu ex te haga el amor bien, te vay con él poh... entonces yo le dije, yo me enojé con él, yo me fui es que igual cómo voy a aguantar a alguien que te diga eso poh...

E: Falta de respeto igual...

A: Sí poh, más encima que se ha perdido demasiado el respeto igual yo estoy acostumbrado a tener una relación... lo más importante es el respeto... el me trata como amigo, yo le he dicho “weon si querís que seamos amigos yo he... terminamos así, filo con tener una relación que me haga sufrir o que me haga daño” y me dice “no pero es que yo te quiero, tu sabís que yo te amo” y las cartas que e manda también son como súper comprometedoras, que sea igual como que me dice cosas que me enganchan... pero él no, como que no sé como que pone algo y como que al otro día como que cambia de parecer, entonces eso como que ya me está aburriendo, o sea que a cualquiera alguien que sea tan bipolar le aburre.

E: Por qué dices que es bipolar?

A: No sí es súper bipolar, a veces podemos estar súper bien y en la calle así de la nada como que se enoja porque no sé poh, porque se empieza a pasar películas... suponte un día vamos conversando así, fumándonos un cigarro y me dice “y el Carlitos?” que es un amigo de él, es que ese weón se pone celoso del Carlitos porque andaba detrás mío, y dice “qué es que el Carlitos ya no te gusta?” y se enoja, se va así y me deja... y yo “por qué de dónde sacó al Carlitos?” o le digo: “acompañame donde el Carlitos es que tengo que grabar un CD” de unos videos cachai que hicimos en el cumpleaños de Carlitos y me dice “ah, que lo querís puro ir a ver” y yo me río porque... por las tonteras que habla poh y me dice “si te reís solo, si te gusta el Carlitos, si te gusta, te gusta...” entonces yo así “sí, sí poh”...

E: Y eso los ha llevado en algún momento a tener actos de violencia en la pareja?

A: No, hasta el momento, es que... el otro día, ese día que nos pusimos a pelear, yo había peleado con mi papá cachai, y con mi papá nos agarramos a combo. Nos pusimos a pelear y yo ya no aguantaba más, porque ya había salido de mi casa enrabiado, después tener el atao del Francisco, o sea me hizo caminar del 18 de Gran Avenida, hasta lo Espejo cachai, pa allá pa Buena Aventura, yo estaba cansado así y él me hablaba, me decía puras tontera, me decía así “yo estoy aburrido de tus tonteras” y yo le decía “pero mírate Fran estay terrible de angustiado”, me decía “no, si no” y yo así como “ya, ya” aguantándomelas todas, así comiéndome la rabia cachai... y ya poh ahí estuvimos a punto de poneros a pelear a combo... y yo ya no aguantaba porque ya era mucho... imagínate caminar por un pito desde el 18 de Gran avenida hasta... tú conocis pa Gran Aventura?... cachai hasta allá me hizo caminar hasta 1 sur, más adentro...

E: Igual es peligrosos pa allá...

A: Si poh es terrible de peligroso, y yo le decía “ya poh Fran entiéndeme, no sé poh nos vamos en micro” y me decía “no caminemos no más, caminemos”... igual como que yo estaba enganchado entonces igual como que me atonto entonces yo “ya vamos, vamos”... o cómo que yo decía “chuta no lo quiero perder, igual lo voy a hacer”. Ahí iba y yo no le decía na... y después íbamos caminando de lo más bien así, ya fumándonos un cigarro y ahí me dijo “ya poh hemos caminado caleta, es que erís weón?” y ahí fue donde casi nos agarramos a combo... yo dije “y esté weón” y ahí me dio tanta rabia que me puse a llorar así y fue la primera vez que me vio llorar... me dijo “ya poh pero no lloris así” y yo le dije “weón es que ya no aguanto más las weás que estay haciendo, porque por angustiado me hacis caminar... igual lo que yo creo ahora y que no se lo he dicho es que él prefiere el pito al cigarro, que sea a mí... o sea por lo que yo me he dado cuenta, que prefiere el pito... es que cachai que el Fran está muy seguro, está demasiado seguro de mí, que yo nunca lo voy a dejar porque igual yo soy súper tierno poh cachai entonces él está demasiado seguro... así si yo me voy él dice ”ya se va pero va a volver” y me dice “ya ven” y yo vuelo... entonces esa weá voy a hablar con él hoy día... porque hasta la mejor amiga de él me ha dicho “*weón termina con el Fran y si vuelve es porque te quiso y si no es porque nunca te quiso*” y yo digo y “*chuta y si no vuelve?*” o sea quizás lo haría, quizás igual lo voy a hacer pero igual me da como... quizás no me da miedo pero, no lo quiero perder cachai... a parte como es, pero yo sé que él tal vez puede cambiar...

E: Puede cambiar a como era antes? Al principio?

A: Sí o tal vez puede cambiar para peor, pero uno no pierde nada con arriesgarse, tal vez un tiempo voy a perder, un mes dos meses de conocer a otra persona o tal vez de carretear, me da lo mismo eso, si igual, yo sé que con el amor uno puede cambiar que si uno siente algo muy fuerte puede cambiar y lo que el Fran igual como que me da a conocer que no sé igual siente cosas por mí y le dice a las amigas a todos los amigos que está igual terrible de enganchado de mí... pero eso es lo que me da rabia que no me lo da a demostrar a mí.

E: oye y cuando dices “con mi papá no agarramos a combo”, cómo es eso?

A: Los agarramos a combo para pelear.

E: Pero cómo?, bajo qué contexto?

A: suponte, no sé poh... a veces estamos en la casa y como igual toma... porque ahora toma menos, antes tomaba todo el día puro vino, puro vino... y cachai que ya de repente voy donde mi tía y me quedo ahí poh y llego al otro día como a las dos porque me quedo donde mi tía a almorzar y todo eso y están como a cinco casas y después yo llego, llego a hacer el aseo y todo porque mi papá no... porque igual como que mi papá no aporta nada en la casa... porque tampoco trabaja, nada...

E: Y cómo viven?

A: Por mi mamá, cachai o mi hermana igual nos manda plata pa comprar cosas para la casa y yo antes trabajaba para apoyar un poco, pero ya no... y cachai que ya poh yo me voy a quedar y llega a hacer el aseo y me dice “y vos con quién te andai revolcando y tal por cual” y me trata súper mal y yo como que ya no aguanto y le digo “ya cálese” y nos ponemos a discutir y me dice “ah erís terrible de atrevido guacho culiao” y ya ahí me hecha de la casa y yo pa no tener atao le digo “ya sabe que más me voy” y ahí cuando voy saliendo me pega un combo...

E: Y tú también le pegas?

A: Que sea cuando ya es mucho y me tiene en el suelo así... porque a veces me deja morado, porque una vez me pegó con un palo... entonces cuando ya es mucho la tontera como que igual nos ponemos a pelear...

E: Y tú le pegas porque te defiendes?

A: Sí poh porque yo creo que es como defensa personal no más porque yo nunca le he pegado así como un tremendo golpe, pero es que igual como que no se poh trato de agarrarle las manos y separarme yo del, así como “ya salga”... es que no sé mi papá es súper raro... suponte un día estamos súper mal y al otro día, así como “hijito”, toma once y que me sirve el desayuno y yo como “ya qué le pasa”, o también estamos súper bien en el día y yo lo llamo y le digo oiga sabe que voy a llegar más tarde como a las 5 o 6 que me voy a juntar con mis amigos... y cuando llego me dice “que te andai revolcando con puros weones, andai puro maraquiando, te andai prostituyendo... y cacahi que la vez que hemos peleado más fuerte, fue una vez que e trató de travestí... es que cachai que yo igual me maquillo... antes cuando tenía el pelo largo igual con mi plancha, cremas para el pelo, la base... y mi papá me decía “ya te vai a prostituir travesti culia” y weas... porque yo bailaba en la disco poh cachai, entonces como que igual me decía...

E: Y en que disco?

A: En Blondie, los domingos de día eso sí... y una vez me llamaron del Club Miel... cachai para contratarme y mi papá los trató súper mal, así como “no, no está el Sergio, no está el maricón”, “ese travesti no va a ir a bailar” y puras cuestiones así, la media vergüenza porque después me llamaron al celular y ahí conversamos y ahí baile dos semanas y después ya no pude seguir porque mi papá me pegó y me dejó morado me daba vergüenza salir así... y ahora voy a retomar de nuevo eso poh...

E: En eso trabajabas?

A: No, trabajaba en empaque y a veces cuando bailábamos, cuando nos salían eventos, ahí tenía plata y no sé poh apoyaba a mi mamá en algo...

E: Cómo eventos? De qué?

A: No sé poh a veces había una fiesta en Blondi, así como “chicas arriba” y hacen un especial de la Kelly y yo con mi amiga tenemos... que sea como todos los guy de nosotras hacemos el doble de tal persona y entonces esa vez yo salí hice el doble de

Justin y... bailamos con mi prima cachai, bailamos con mi prima la Bárbara, bailamos de la Britney Spears, o sea yo salí como los bailarines de ella, y ya poh y bailamos y nos fue súper bien poh... ese fue el primer baile que hicimos cuando bailamos en Blondi, no en Miel bailamos la primera vez, bailamos en Club Miel y bailamos tres temas "The hak up" "Gimme more" y "Video me", cachai que lo baila la Britney y nos salieron súper bien poh, habíamos ensayado caleta y de ahí nos empezaron a llamar para Blondi y... es que cachai que mi amiga es súper conocida en ese sentido...

E: Tu amiga es tu prima?

A: Si poh la Bárbara... es súper conocida en ese aspecto, así es como súper... es que le dicen "Bauipalta" si una vez salió en la tele también... y ella igual es como súper connotada en el ambiente pokemón, así como los pokemones guy y lesbianas ella es súper connotada porque es linda entonces igual como que la llaman de todos lados... entonces como que la llaman y como tiene un parecido a la Kelly entonces como que también baila de ella, el otro día hizo el doble de Triana... entonces igual como que hace varios papeles pa hacer en doble en el escenario...

E: Ah, y a eso ibas al Diario de Eva?

A: No al Diario de Eva iba de público, más encima como que... a ver como un productor de ahí andaba detrás de mí... y él a mí me gustaba y... pero nunca pasó nada o sea igual a veces tirábamos... y yo iba al Diario de Eva... estaba siempre atrás o casi siempre en el público... más encima yo ahora iba a desfilas pero como me puse a pololear...

E: Ah, es celoso?

A: Si poh y aparte eso también como que con el Fran es el problema que tenemos porque yo modelaba antes también y bailaba, entonces que él me venga a decir que no haga esto, como que igual a mí me afecta porque es lo que yo hago... y ahora dejé el modelaje y el baile por él poh...

E: Y él no ha dejado nada?

A: No poh, ni el pito, nada. Si yo dejé y fue como para peor porque se sintió más seguro así como "ah, a este ya lo tengo acá... y si va a volver, si terminamos"... cachai entonces no poh... igual me tiene, te juro que me tiene estresado... porque aparte el estudio tengo que ponerme las pilas...

E: Si poh tienes que terminar el cuarto medio. Eso es lo que quieres?

A: Si poh si cachai que él ni siquiera ha terminado cuarto poh, si a los 17 años recién está haciendo primero y segundo y no va nunca al colegio y yo... es que igual él piensa que yo lo hago de pesao todo lo que le digo, es que yo le digo que no fume o que sea que lo haga moderadamente pero yo creo que cualquier persona que haga eso con su pareja es como para que se dé cuenta de que realmente la quiere... porque yo todo lo que hago por el Fran es porque realmente me importa porque o sino "ah, ya

fuma” o “no, no vayas al colegio y quédate pegado en primero medio” pero no es así poh, yo de digo “Fran estudia, Fran te ayudo yo” porque yo soy bueno pal estudio... o sea siempre he sido bueno pa los estudios, pero como que no e pongo las pilas siempre... entonces yo le digo “ya Fran yo te ayudo” y él me dice “no, pero es que tengo paja, mejor vamos a fumarnos un pito”, entonces “chuta la wea, ya cayó de nuevo”...

E: Y fuma marihuana sola o es prensada?

A: Fuma verde... antes le hacía hasta la falopa. Es que antes... no sé poh hace tiempo cuando no nos conocíamos... es que cachai que él igual como que... es que mira eso es por lo que no nos llevábamos... porque él con sus amigos igual salían a esos ciber... no sé poh como que el Camilo lo metió en la volá de prostituirse y el Francisco no sé, a veces íbamos a un carrete y él estaba caliente y había no sé poh un... imagínate que una vez estábamos en un carrete y yo no ni siquiera lo conocía, si como de vista o más y se lo agarró... se encamó con uno angustiado de la calle, un angustiado de estos que andan... y se metió con él poh... estuvieron consiguiéndose preservativos por todos lados, entonces igual a mí... yo no soy de esas personas entonces igual la relación de nosotros es rara, yo estoy acostumbrada no sé, como yo estuve con mi primera pareja como dos años, estoy acostumbrado a llevar una relación formal y yo sé llevar una relación... entonces como que yo igual soy así súper cursi para mis cosas, porque no sé poh yo te hablo e igual te hablo como bacán y como que a él igual le hablo bien y el me dice “hay que erís cursi” y “bueno poh si no te gusta terminemos poh” y me dice “no, es que no te quiero perder” me dice “mi miedo más grande es perderte” no sé poh suponte igual tenía atao en su casa y me decía “desde que tú llegaste como que todo es bacán, así como que me apoyai en todo” porque igual yo lo apoyo caleta y me dice “igual tú me apoyai caleta, no te quiero dejar ir”. Como que igual me dice weas bacanes, no se poh cuando me dice esas cosas como que igual yo me engancho más a veces, a veces como que me hace mal

E: Un poco igual te acomodas a ese cariño...

A: O igual por lo que me han dicho o he conversado, o sea igual lo asumo a veces, pero tal vez me engancho muy rápido por no tener el cariño de mi familia, porque igual a veces uno lo necesita.

E: Y esa familia que tienes tú, que me dices mi tía, mi prima, qué es eso?

A: Yo con la única que me llevo es con mi prima, todas mis tías saben pero igual ellas viven súper lejos de acá y no me llaman casi nunca, de vez en cuando llaman para saber cómo estoy o para saber de mi papá...

E: Y esa tía que vive cerca tuyo?

A: Ella es hippie y con ella me llevo bien...

E: Ella es hermana de quién?

A: Ella es hermana de mi papá pero son de diferentes papás de la misma mujer... y con ella siempre estamos juntos poh, ella me apoya en todos... y con mi otra prima igual poh, que es flaite cachai, que también es lesbiana... pero como con ella como que también...

E: Pero ella no es hija de ella?

A: No poh, ella es de otro hermano de mi papá que se murió... y con ella como que hablo caleta, así con mis primas, con mis tías y con mi otra prima que también es del pasaje y como que con ellas me llevo no más...

E: Y por qué dices que es flaite? Qué significa que sea flaite?

A: ah, no sé que anda siempre como... es que mi prima es traficante cachai y antes... ha caído en cana igual entonces como que...

E: Eso le da la connotación de flaite?

A: Pa mí sí, es que igual se viste con buzos, así toda marquera, así Nike, Adidas, y te habla así como “chaa...” es como picá a chora igual. Yo igual la entiendo así, si yo antes también era súper flaite, hace tiempo, cuando tuve a mi primera pareja, él me hizo cambiar si yo era flaite, flaite... Terrible de marquero, todo, todo.

E: De buzo y eso?

A: Si poh andaba con buzos, de esos térmicos así anchos, con elásticos en los pies...

E: Y traficaste?

A: Sí poh, estuve dos meses no más. Pal verano.

E: Y cómo lo hiciste para salir de eso?

A: Para dejar de traficar? No poh ya le dije a mi prima, es que yo trabajaba con mi prima poh cachai que traficaba falopa... y eso, como yo siempre iba a la disco ya poh yo iba a Príncipe y mi prima me hacía las movidas para entrar poh. Ella los conocía a todos... primero iba a Príncipe, después entraba a Bokahara y me llamaba y me decía “ya estoy en tal lado” y yo así como yah. Y yo andaba con mi pareja, entonces nos íbamos en el auto y ahí la entregaba... íbamos pa todos lados.

E: Ah, ya, entonces como estaban con ella era más fácil salir? No era tan complicado, porque yo he sabido que si te metiste ya es difícil... porque manejas mucha información...

A: Si poh, pero no poh, es que mi prima igual poh, es que mira... el mino que andaba detrás mío era como el que la llevaba, cachai andaba detrás mío, pero a morir y mi prima tenía a su pareja a su polola y me querían caleta, pero así como no... es que saben que yo no soy así, no soy sapo... si ya las han pillado hartas veces y me han llagado a preguntar hartas veces y yo también he estado ahí en la comisaría... me han hecho preguntas...

E: Te han llamado a declarar?

A: Si poh... pero yo no poh, no soy de esos...

E: Tú donde vives hay mucha agresividad? Mucha violencia, mucho tráfico?

A: Sí.

E: Donde vives tú?

A: En el límite entre la Florida y La Pintana, por el 32 de Vicuña, esta calle divide la Florida y La Pintana y yo vivo pal lado de la Florida y pa allá está La Pintana y se escuchan los balazos, no sé poh hay un campamento al frente cachai, entonces como que tú escuchai... no sé poh, de repente tú salis de la casa como todo bacán y como que te bajonai si veis a un caballero pegándole a su señora poh, o a los hijos... cachai que yo a veces voy saliendo, así todo bacán, yah ha pasarla bien y como que me bajoneo porque me acuerdo de mi papá cuando le pegaba a mi mamá y yo voy saliendo y el caballero le está pegando a la señora o a los hijos así a los cabritos chicos... entonces igual yo miro así y digo “uy que fome que esté pasando eso si yo también pasé por toda esa cuestión, por eso mandé a mi hermana para Punta Arenas poh si mi hermana no se quería ir poh, yo la mande pa allá. Ya hablé con ella, yo no quiero que mi hermana pase por lo mismo que yo he pasado

E: Por qué tu otra hermana está allá?

A: Porque se casó y mi cuñado es contratista, cachai de construcción. Entonces se fueron para allá porque tiene que hacer un hotel. Mi tío, mi cuñado y el hermano de mi cuñado son contratistas y van a hacer el hotel. Ya llevan como un año y tienen como para dos años más.

E: Se van moviendo?

A: No porque creo que terminan el hotel, después un colegio y tienen que arreglar la municipalidad...

E: Entonces tu mamá se fue para allá para hacerse un tratamiento para el cáncer?

A: No se fue, es que mira, igual mi mamá no habla conmigo tanto de eso pero es que ella me dijo que se iba para un tratamiento para el cáncer a las mamas y ya lleva dos meses allá, ahora llega, el dos de junio, o sea supuestamente va a llegar pero no le tengo mucha fe a que llegue...

E: Por qué?

A: Es que mi mamá... es que allá el aire es como todo descontaminado y es mejor igual, hace frío sí pero... mi mamá ha estado mucho mejor allá, acá no, ver violencia siempre, mi mamá se agota, entonces allá está con mi hermana, igual está bien, está con mis sobrinos. Es que cachai que mi hermana... es su nieto regalón poh. Es que vivían con nosotros antes, entonces mi mamá está bien allá poh. mi hermana chica no está bien, pero no, yo le digo que se quede allá no más que no se venga.

E: Tu hermana chica no está bien por qué? Echa de menos su mundo acá, sus amigos, todo eso?

A: No si cachai que mi hermana no tiene amigos, tiene una pura amiga en el pasaje, pero no le gusta porque dice que hace mucho frío, es que allá ya está nevando allá ya poh. Entonces, mi mamá está ya... está toda chocha allá con mi hermana. Pero mi

hermana chica no poh, porque dice que le da flojera levantarse temprano y ver la nieve así y salir, congelarte poh, si tiene que salir así como osito polar, más abrigada. Eso le tiene aburrida a ella...

E: Y cómo ves tú el futuro?

A: Pero con relación a qué?

E: A ti?

A: Ah yo igual me veo bien en el futuro, tal vez no sé poh, me veo solo, sin pareja, pero tal vez va a ser para mejor. Porque las cosas que están pasando ahora son... dios sabe porque hace las cosas... igual yo soy súper creyente en Dios cachai, pero en la iglesia no, no tengo religión, porque encuentro que la iglesia no va conmigo, y cachai que lo que yo creo es que igual me veo estudiando en la Universidad, yo creo...

E: Estudiando qué?

A: Fotografía o diseño, no sé algo con las relaciones comerciales, con las relaciones publicitarias, todas esas cosas, o con lenguaje, pero profesor no, o como fotografía, no sé como algo más artístico. Fotografía o publicidad igual me gustaría estudiar.

E: Y para eso qué estás dispuesto hacer?

A: Ahora igual voy a empezar a trabajar porque ahora cumplo los 18 años y ya tengo todo listo es que mi hermana era promotora, ya tengo todo listo, como ya cumplo los 18 años ya voy a llamar a mi hermana para que llame a su ex jefe para que me contrate a mí de promotor. Yo ya le dije y me dijo que ya que no tenía ningún problema y le dije los horarios que iba a tener y... así que está todo bien...

E: Y si Francisco te dice que no?

A: Ah no poh, es que eso lo tiene que aceptar y si e dice que no, chao.

E: Sí?

A: Si, si ya dejé... si ya no voy a ser tan tonto como antes, si ya dejé dos cosas que son como mi pasión, o sea me gusta la fotografía y todo eso, pero como lo que más me enfoca a mí es el baile y el modelaje y... yo siempre ando con mi cámara para todos lados y como que le saco foto a todas las cosas pero como que él, igual a veces se enoja y como que "hay, le sacai fotos a todas" y yo "ya Francisco cállate". Pero dejé lo que más gusta a mí que es el baile y el modelaje... me habían llamado a mí del Diario de Eva para desfilar, en los desfiles urbanos y me dijo "No, tú no vas a salir, como vas a salir y mostrar todo tu cuerpo" y yo "ya, Francisco, ya"

E: Es celoso?

A: Sí es celoso, se enoja por todo sí se pone celoso de sus amigos, si cachai que uno de los mejores amigos de él, de él se pone celoso, del Carlos, viste que yo te hablaba del Camilo, ya yo estuve un tiempo así como tres días tirando con el Camilo, cachai pero lo hacía así como de lesiando, así como "hay ya tiremos" cachai, pero fue así como, es que él andaba detrás mío y yo estaba solo poh, así que yo dije "tal vez se pueda dar algo" y estuvimos tirando y después pasó como una semana y no me

llamaba nada y después, el viernes llegue al cerro y me encontré con el Fran y me dice “oye tu erís súper lindo” y él me decía ya no lo toquís tanto que él es mi pololo... y yo “a donde weón como decís eso”... “ya poh pero igual puede pasar algo poh” y yo “ya sí, weón, sí”... y después al otro día con el Jimmy fui a Cuncuna...

E: Qué es Cuncuna?

A: Una disco guy. Y el viernes fui a Cuncuna el sábado llegue en la mañana y me empezaron a llegar mensajes y ahí estuvo el Fran también, mi pareja, estuvo en la disco y me miraba y yo así como bailando porque igual yo había tomado y estaba como medio mariado y yo me preocupaba de mi no más y bailaba y bailaba... y me dice no pude para de mirarte... me gustai caleta... igual me gustaría conocerte cachai... o sea igual no me dijo que yo le gustaba, me dijo que le atraía... pero que igual le gustaría conocerme así que yo “ah ya poh”... y yo decía “pero quién es, quién es”... y veo abajo pero en otros mensajes me pone “YUYIN”, no dice Fran alias Yuyin, y yo dije, Fran, Fran, Franco? Y yo dije mi amigo Franco y después veo Yuyín, yo dije no, Yuyín, y ahí me acordé que a él le decían Yuyin poh, así por la moica... y yo ah ya es él... y yo dije me está garrando pal leseo y después me empezaron a llegar caleta de mensajes... me llenaba de mensajes el celular... como en un día 30 mensajes... así como igual te extraño, me gustaría verte de nuevo... como que quiero volver a sentir tu aroma... y después el sábado en la noche volvía a ir a Cuncuna y nos encontramos y me saluda y me da un beso aquí, así como... y él se enojó con el Camilo, y después yo estaba bailando y los dos muy pegotizados a mí, y los dos me decían “ya poh me quería a mí” o “querís al Fran” y yo pero “ya qué es esto”... “no, si no quiero a nadie” “yo no te puedo querer en un día o en tres días” y el Carlitos me decía “pero si me conocís más tiempo a mí” y yo “ah sí te conozco más tiempo a ti pero igual” “ya no sé, no sé, yah”... y después los empecé a conocer bien a los dos y ahí me quedé con el Fran poh... porque se preocupaba de mí me llamaba todos los días, para saber cómo estaba y me mandaba mensajes, me dedicó un tema... como cosas que no hacía el Camilo así que yo dije “chuta si no se preocupa por mí tal vez las cosas bacanes... pero ahora me doy cuenta que no... es que era todos tan bacán, me mandaba mensajes, no sé poh después él perdió el celular cachai y hacía todo, se conseguía celulares, que iba al metro a llamarme porque él vive cerca del metro en Lo Valle... entonces hacía todo para llamarme... y ahora como que le da lo mismo, antes de ayer y ayer no hablamos nada, así, nada, si yo no lo llamo él no me llama...

E: Y cuánto tiempo llevan?

A: Un mes... mira estuvimos andando dos semanas y un mes y una semana y media pololeando...

E: Igual es poco...

A: Sí poh igual es poco...

E: Para que se haya puesto tan distinto?

A: Si poh es poco para que haya cambiado tanto.

E: Te estaba puro engrupiendo?

A: Sí yo cacho... pero igual eso quiero hablar bien con él poh... quiero decirle así que si deja un poco el pito así o que fume pero no adelante mío, porque me molesta, suponte yo también anduve con un mino, anduve con el Flecha cachai y el igual estaba metido en la droga poh, pero así ha cagar, así todo el día pito, todo el día pito, todo el día volao... y yo lo saqué de esa cuestión poh cachai porque si yo ando con alguien no me gusta que la persona haga algo que le hace mal poh. Aparte que el Flecha estaba estudiando alimentación, entonces yo quería que sacara adelante esos estudios poh, pero no andaba todo el día volao... Era sorprendente así tu ibas a buscarlo a la casa y estaba así como todo weón... y yo lo saqué adelante, igual yo me sentí bien con esa cuestión yo lo saqué de eso y después me patió... y él estaba pololeando con el Carlitos, con un amigo que yo te decía que el Fran se ponía celosos... ya poh él estaba pololeando con él... y terminaron... y yo le tenía mala porque decía "ah ese weón me quitó a mi Flecha" y ahora no, ahora somos súper amigos... ahora yo lo voy a ver a la casa, me llama, igual se preocupa caleta de mí... me dice "oye y cómo estas con el Fran" y yo así "sí igual aquí..." y me dice pero "Chuva..." es que a mí me dicen Chuva, entonces él me dice "Chuva, no seai tan weón date cuenta que tú vales caleta"... yo sé que igual él lo dice de amigo pero también puede ser que me tire los corridos por que él igual anda detrás de mío poh...

E: Tienes tantas cosas que contar...

A: Si poh igual es que no tengo muchos amigos... tú eres la primera persona del colegio que lo sabe todos... o sea igual tengo una amiga, pero no les cuento todas las cosas...

E: Eres desconfiado igual.

A: Sí soy desconfiado en todo sentido, hasta con mi pareja... cachai que ayer yo fui a buscar a mi pareja a su casa y hablé con la mamá poh, y me dice "no, el Fran salió temprano" y yo me dije "pero si este no tiene nada que hacer en la mañana" si este no trabaja nada, no sale a buscar trabajo nada poh. y yo me pasaba películas, así desconfiado a cagar... y decía no este talvés se fue a tirar con alguien, no, no, esto este otro así... me pasaba las películas más freak así, decía no, no, más encima este no me llamaba, cachai... y después llamé a la mamá al celular y le dije "tía llegó el Fran?", y me dijo "no, no ha llegado" y yo "no ya este se fue a tirar con otro weón", "se fue, se fue, me dejó solo, no quiere saber nada más de mí"... y después como que hablamos y yo fui súper duro con él...

E: Él te llamó o tú lo llamaste?

A: Yo lo llamé, porque no sabía nada de él y estaba súper preocupado, y después ya lo llamé y como que le dije "y tú dónde estabas?" "por qué?" "no porque fui para tu

casa” y me dijo “ah es que me junté con la Camila” y le dije “ah y porque saliste tan temprano?”, “no, es que nos juntamos para ir a fumarnos un pito”... eso fue el martes, y después le dije “y hoy día que hiciste” por hoy día, y me dijo, “nada igual salí temprano con la Camila” y yo le dije “ah y por qué?” “no es que le quedaba pito de ayer”... pero yo no le creo na tanto...

E: Tanto pito?

A: Si poh, más encima cachai que la semana pasada, la semana pasada fue que todo explotó, porque el lunes nos juntamos y ahí empezamos a juntarnos todos los días para que compartamos juntos de repente ya nos juntamos y me decía “vamos pa la Caro” y yo “ya”... y vamos para la caro y yo pensaba que íbamos para Cerrillos a estar un rato en la plaza y me dice “ya vamos pa donde el Seba” y yo “ya”, y quizás ya yo igual pienso “chuta, ya igual, que se fume un pito, ya” y vamos a buscar al Seba y se fuma un pito, y el Seba igual como que me quiere caleta y le dice “oye cuida al Chuvo” y después le dice “uy tenís otro pito?” y el Seba así como que “yah”... es que si no son como 4 o 5 pitos para que el Fran diga, ya nada más...

E: Pero eso es mucho?

A: Si poh caleta, o sea eso es lo que ya me tiene aburrido de toda esta wea...

E: Además como que no puedes estar con él porque cuando está así como que no es él poh...

A: Si poh y aparte que cuando estamos volaos me ignora, vacila como con todas las amigas y a mí como que me deja botado, así como que “ya chao” y yo aguanto, aguanto, aguanto... y mis amigos me dicen “pero weón como aguantai tanto”... porque lo quiero... y mis amigos me dicen pero weón... todos me dicen que termine con él y va a volver solo... si vuelve es porque te quiere, si no es porque nunca te quiso... y yo ese temor tengo porque si no vuelve? Porque ya así lo dejo y después así como que ya si total va a volver... pero si después no vuelve? Y después así como chuta lo perdí de puro weón... pero quizás si lo pierdo, nunca voy a pensar que fue de weón tampoco, quizás si lo pierdo va a ser para mejor...

E: Además le diste todo...

A: Si poh, es que tal vez ese fue mi error, entregar demasiado sin... a ver cómo dice la canción... “bajarle las estrellas sin... de un puro golpe...” como que le di todo de una, no esperé recibir aun que sea un poco para dar, llegué y entregue...

E: Pero eso te convierte en un persona súper linda...

A: Si no, si igual yo en eso... pero no sé... igual yo no estoy ni ahí con cambiar porque me acostumbré así, mi primera pareja me aceptó tal y como era, yo llegué y entregué y se dio cuenta que realmente valía y entregó también poh, así que como que los dos dimos, o sea yo di cachai sin esperar nada a cambio... y dije ya voy a dar y si recibo es porque realmente me quiere y él también dijo lo mismo y como él recibió tanto de mí él me dio... lo que esperaba de una relación, de verdad poh, cachai que

nosotros jamás nos dijimos ni un garabato, era respeto total, y si él me decía un garabato era así como que poco más y se arrodillaba a pedirme perdón... “mi amor perdóname, discúlpame” y yo así como “ya, no si no importa si fue de weón”... y con el Fran como que a veces estamos discutiendo y él así como “ah chuchetumadre” y yo aguantando todo, y cachai que a veces vamos volaos y me dice “y vos conchetumadre par donde vai, ya en pa acá”...

E: Es un poco agresivo él?

A: Si poh, igual yo voy a tratar... o sea me voy a dar como esta semana para reflexionar todo y decir, chuta, tal vez lo estoy haciendo mal o lo estoy haciendo bien... y esperar el resultado del Francisco poh, si cambia, si sigue igual con sus pitos, cachai yo lo voy a dejar poh... porque si él quiere seguir con sus volás para que voy a estar con él si voy a estar sufriendo poh, y para que quiero un amor que me haga sufrir si el amor es para ser feliz...

E: Sobre todo si tú estás eligiendo a la persona...

A: Si poh, y yo no sé poh, el martes, el miércoles, yo andaba así súper urgido poh... puta porque no me llama tal vez le pasó algo... y estuve así como hasta las doce de la noche esperando el llamado... llamaban por teléfono, suponte así era mi hermana, eran como las doce y cuarto de la noche, y yo tratando de dormir y suena el teléfono y yo bajé corriendo, así rajé a contestar y dije “aló” y era mi hermana y yo “ah” y mi hermana se enoja porque yo dije así... y también ayer mi prima cachai que me invitó a comer porque mi sobrino, o sea como mi primo chico estaba de cumpleaños y yo le dije “ya salgamos” y después le dije “no voy a salir, voy a esperar que me llame el Fran para salir” y me dijo “ya, hasta las 6 te espero” y yo dije “ya poh” si a las seis de más que me llama si a las seis se va al colegio, ya lo voy a esperar... pero nada 6 y media... y mi prima me decía “ya poh conchetumadre vamos”... siete y nada... “ya Sergio me voy”... ya Eve préstame doscientos, ya lo llamé no, no estaba... y ahí después le dije “ya Evelyn sabís que no voy a ir ándate no más”... ya poh ella se fue, esperé hasta las 8, 8:30, 10, 11, 12... no, ya no me llamó, chao me voy a acostar...

E: Ya pero tanto...

A: Es que cachai que si él me llama, me llama como a las 6:30 – 7 o si no entre las 10:30 y 12:30 que es la hora que sale del colegio y está devolviéndose a la casa... y ya poh, ya no me llamó, ya me voy a acostar, yo estaba cagao de sueño poh, me había tomado un café y decía, no si me va a llamar, me va a llamar... y no me llamó...

E: Y por qué crees que hoy día te va a venir a buscar?

A: Es que no, es que igual quedamos de acuerdo que nos vamos a juntar a las 4... yo le dije el jueves a las 4 en Lo Ovalle y él me dijo “ah, ya”... pero no sé, o sea igual nos vamos a juntar cachai, pero como que ya sé, tengo todo... y ya se lo que me va a decir... y nos vamos a juntar así, “hola amor” y ya yo voy a llegar enojado, porque igual yo estoy enojado con él... me va a decir “vamos a la Caro” a volarnos o

“vamos donde la Camila” a volarnos, “vamos donde el Camilo” a volarnos... y yo le voy a decir “no, vamos donde el Carlos” y si me acompaña bacán y si no, se va solo... No es que necesito unos videos que me tiene él y los tengo que grabar...

E: Y por qué no están solos? Por qué necesitan de otra gente?

A: Sí... cierto que eso es lo normal de una relación?... eso también me aburre, mira esa vez que me dijo que íbamos a estar juntos y que nos íbamos a juntar en la semana, íbamos a estar solos... como que siempre nos juntábamos y me decía “vamos para allá”... “Fran no”, “vamos para allá”... “Fran no”... “ya vamos, ya vamos”... “vamos donde el Camilo?” todos los días, todos los días... “vamos a volarnos”, “vamos donde el Augusto” y a mí el Augusto me cae mal y más encima me dice “vamos a buscarlo”... “Fran me cae mal cómo lo vamos a ir a buscar” y él me dice “no si es simpático”... y ahora cómo que igual me cae mejor porque el otro día nos volamos y es simpático el mino... es que igual todo el ambiente del Fran son todos los amigos reventados... todos los amigos guy que tiene, todos han pasado por prostitución, que se van a los ciber para tener sexo, que han tenido sexo con todos los de la disco, que hablan del pene... y yo no, yo soy más maduro...

E: Tú nunca has hecho nada de eso?

A: Yo una pura vez he tenido relaciones cachai pero de ahí nada más y fue con preservativo, que sea no una pura vez, fue con una pura persona, fueron como cuatro veces que tuve relaciones pero con una sola persona,

E: Fue con tu primer pololo?

A: Sí y siempre me he cuidado... es que me da miedo igual, que sea con mi primer pololo, para mí la relación no está basada en el sexo, pero... no sé yo encuentro que lo guy que hagan el amor por atrás igual encuentro que no sé es absurdo porque sufrís igual poh, si igual te duele, y pa' qué?... no se poh nosotros igual teníamos puro sexo oral, porque yo le decía para qué vamos, no sé poh a darnos vuelta cachai y prestar el trasero para... si realmente es amor para qué vamos a sufrir si siendo que podemos, nos podemos satisfacer no con dolor, así que me decía “no si tenis razón” o nos manociábamos... pero nunca estábamos como pendientes así como “estoy caliente”... no, como que era, no sé como que a veces nos tocábamos la guatita... lo más importante era que estábamos juntitos. Y eso con el Fran, es que no estamos juntos poh, él es súper caliente igual poh, igual por todo lo que ha pasado poh, pero no sé igual yo quiero que cambie ese aspecto porque si no cambia su persona como es... así que cambia el que no sé, a veces se junta con sus amigos... y lo que más me harta es que cuando se junta con sus amigos, habla de su ex, el Ariel... que es uno de los mimos que él más quiso... qué el Ari que acá que allá, (disculpa pero)... que tiene la media pichula, que no, es que hace el amor rico... y yo como que “yah” y el Camilo le dice “Fran no seai desubicado que se va a enojar el Chuvo”, “no pero es que el Ari, el Ari” y yo igual como que tengo paciencia para aguantar esa cuestión

pero.. uno que está con él, me dan ganas de decirle “ya ándate con el Ari y chao” y yo he tenido como paciencia para decirle “chuta yah” que hable del Ari o que hable de su otro ex o que hable de ese mino y me diga “mira ese mino, pero míralo, míralo es súper rico”, hemos estado en el metro y se ha quedado mirando a un mino o vamos con el Camilo y se pone a mirarle el pene al mino y yo voy escuchando música y él jura que yo no lo escucho... pero yo los conozco tanto a los dos que si miran para allá no están mirándole la cara o el Camilo a veces se hace la Barby y se pone pa allá pa que se lo punteen o hace así para que se cae...

E: Qué es eso de que se haga la Barby?

A: Así que se hace la Barby que es mujer como que es diva, no se poh que se pone los pantalones más arriba y tiene el poto grande el Camilo entonces ya se hace la Barby y dice que es Drak... y yo he aguantado porque igual me da vergüenza algunas veces poh... porque no sé poh igual han salido Nazis persiguiéndonos por la culpa de él poh, por hacerse muy mujer... y él, mi amigo el Camilo es como una mujer flaute, cachai que es como pica a chora pero es hombre... y se viste como mujer a veces poh, o sea se pone su nighth show o pantalones apretados, chaquetas brillantes, es una mujer poh cachai y a veces los nazi o los flaites como que le tiran los churros “estay terrible de rica” “igual te la pongo así”... y el Camilo como que está acostumbrado a que le hagan esas cosas... el Camilo no está ni ahí poh... el Camilo si tu le decis algo y hay un motel cerca tu te lo podís pescar poh cachai... y no sé esa wea me hace desconfiar más poh que un día el Fran salga con el Camilo y yo no sepa donde esté poh, porque igual se lo puede llevar a cualquier parte... porque el Camilo convence súper rápido a las personas poh entonces como que no sé poh... un día le diga “vamos al ciber” y el Fran le diga que “si” entonces quizás el Fran pueda conocer a alguien, igual a mi me da lo mismo si conoce a alguien porque igual yo me considero que realmente valgo la pena cachai pero sí él me pierde tal vez con el tiempo se da cuenta que perdió a alguien que realmente vale la pena... por eso, o sea igual tengo temor de perderlo y todo poh pero si lo pierdo tal vez va a ser para mejor tal vez o...

E: Es que quizás no es el momento para que esté juntos poh, les falta madurar, tal vez crecer...

A: Es que sabís que todos nos dicen los mismo poh... porque él está como pegado en este época del colegio, entonces como que para él la vida es reventarse, estar sin colegio, va cuando quiere, la mamá no le dice nada... no sé poh puede estar una semana sin llegar a la casa y la mamá no le dice nada...

E: Y por qué la mamá no le dice nada? Qué onda ella?

A: Lo que pasa es que la mamá tiene una nueva pareja y a él no le gusta el Fran... no lo acepta por ser guy. Entonces la mamá como que también se entontó con el caballero y... el Francisco vivía en Lo Espejo por eso siempre va para allá porque vivía con su hermano, entonces como que la mamá lo deja vivir con su hermano pero

como que a veces no va para allá, entonces la mamá no sabe si el Fran llegó a la casa del hermano o se fue pa cualquier otra parte poh. Ella no sabe si anda en una disco, si esta reventado, o que está muerto de curao, como la última vez que fuimos al cerro que fuimos como pareja.. yo me estaba así como agripando poh cachai, entonces esa wea igual como que... ahora tomo en cuenta por todo lo que hemos pasado. Porque esa vez yo me estaba agripando cachai yo estaba con terciana, estaba muerto de frío cachai, no estaba tan abrigado más encima y pa allá pa ese lado hace frío cachai, y yo estaba así temblando y los amigos de él me pasaron una chaqueta así como “chuta Chuvo estai terrible de mal”... los amigos poh, y él estaba muerto, pero muerto de curao, así vomitando en el patio y me decía “Chuvo, Chuvo” y yo así como “yah, Fran, yah”... y él vomitaba y después nos fuimos como a las 10:30 y ya llegamos a Lo Ovalle y me dijo “ya anda a dejarme” y yo le dije “no Fran”... pero ya igual lo fui a dejar, más encima cuando llegamos su puso a pelear con el hermano que es nazi

E: Su hermano es nazi y él es guy?

A: Y su hermano es un pailón de dos metros cachai que tiene los ojos claros así es todo nazi, y yo así como “uy no” y se puso a hablarle mí y le dijo “hay que tenis con ese maricón culiao”... y ahí se pusieron a pelear el Fran terminó con todo esto morao, no la nariz toda hinchada... más encima que es narigón, más feo se veía... Esto morao, aquí, le había roto la boca... no lo dejó mal, y después yo le dije” ya sabís que me voy” porque ni cagando me quedaba porque capaz que me mate el weón, ya poh si que me fui y me fue a dejar al metro, ya le dije “ya anda a quedarte a mi casa si querís, llamaos a tu mamá pa que le avisís” y él me dijo “no, no importa” y se fue para su casa...

E: Para la casa de su hermano?

A: No para su casa, es que en la casa de él estaba el hermano poh... cachai aquí en los condominios del 18 pa dentro... del 19... entonces ya estábamos de los más bien, y al otro día nos juntamos y me dice “me pegó mi hermano” “de nuevo Fran” “si poh es que nos pusimos a pelear porque se puso a hablar mal de ti” y yo así “yah, yah” más morao tenía la cara, más hinchada tenía la nariz, la tenía casi quebrada, y le salió sangre de narices y todo...

E: Y la mamá no estaba?

A: Si poh si la mamá los separaba pero es que...

E: Bueno que iba a hacer la mamá también poh...

A: Si poh si además tenía a sus dos hijos peleando... y si defendía a este se iba a echar a este, si defendía al otro se iba a echar al otro, y como que ella le decía sepárense, sepárense... pero nada más poh...

E: Pero no se iba a meter al medio tampoco...

A: No será que tú también le tenis un poco de lástima, así como de sobreprotección?

E: No sé...

A: O como que te reflejas en él y como que todo tu dolor, tus penas y tu cosas las vez en él y como que te engancha por ahí?

E: Ah, no, porque yo he pasado por cosas mucho peores que él, él no ha pasado por nada de lo que yo he pasado poh, si el weón se ha carretiado toda la vida... pero no, no es por eso... y cachai que el otro día yo también me puse a pelear por él poh, dejé la pura cagá en el cerro poh, el viernes ante pasado fue... ya fuimos al cerro y yo había tomado, ya o sea igual estaba súper mareado, y se me tira mi ex cachai el Cogollo, que fue un mino con el que anduve y duramos así como un mes y dos semanas y se me tiró y yo le dije “no cogollo, no” él estaba curao cachai y yo le dije “no, no, no” y a la tercera le dije “ya sale conchatumadre” y va tu combo. Es que yo estaba súper enrabiado también poh, porque había peliado con mi papá y mas encima mi hermana me empezó a palabrear por el teléfono a lesiarme y yo “ya si me voy a ir pa la casa”... entonces esta picao, tenía rabia... entonces le dije “ya weón un más y te pego” y se me volvió a tirar y el pegue otro combo, y justo viene el Fran y me dijo “ya Chuvo vamos” y yo le dije “ya en diez minutos más” “ya en diez minutos”... ya pasaron los diez minutos y el Fran tiene ese presentimiento de que siente las cosas antes, es que es gitano... y yo así “uy ya Fran no empecis con tus weas” y me dice “no es que te vas a poner a pelear” y yo “no Fran pero por qué?” y me dice “no, pero yo voy a hacer algo pero no te metai” y yo “pero... ya no me voy a meter”... y de repente ya que nos vamos, el Fran me abraza y veo que el Fran le pega un wate al Cogollo y yo “mentira que le hizo esa wea” y él le dice “que wea feo culiao” y el Fran le dijo “con mi pololo no te pasís la película”... así terrible de choro poh y yo así “¡no! Se van a poner a pelear”... y de repente le va a pegar un combo y yo corro y te juro que no sé a dónde corrí... si yo estaba lejos, estaba como a siete metros, estaba el Fran tan lejos y yo corro así más rápido que el combo que le iba a pegar y corro y le pego una patá al Cogollo y le digo “no con mi pololo no te vai a pasar la película” y quedó a cagá... se metieron los nazis, me pegaron los nazi, estaba en el suelo, igual no me pegaron tanto porque yo dejé a dos sangrando... pero igual quedó la cagá y después yo dije ya “me voy, me voy” porque estaba quedando la cagá y me voy y miro pa’ atrás y todos mis amigos así, todo el cerro defendiéndome a mi poh y unos locos, uno que otro así defendiendo al Cogollo... y unos “no por qué le pegaste al Chuvo” y otros “no por qué le pegaste al Cogollo”... y yo miraba así y decía “chuta, cómo dejé esa cagá y ni siquiera ya estaba en la pelea” yo ya me había ido que rato... yo estaba mirando de lejos y los veía a todos peleando, así pegándose combos y mi mejor amigo estaba llorando porque decía “no al Chuvo lo mataron” porque había sangre y yo estaba en el piso poh... y que no que “al Chuvo lo mataron” y después llegué a mi casa y recibí todos estos llamados que “cómo estai”, que “qué te pasó”, que esto y que esto otro... y yo no tenía nada un moretón que por ahí lo tengo todavía y por aquí que me quedó un poco rojo pero no... y esa vez qué la cagamos y le había

regalado una rosa porque fue cuando íbamos a cumplir un mes juntos, entonces yo le llevé una rosa grande así... ea yo se la regalé y el la perdió... por haberse metido en la pelea

A: Claro poh si entre tantas cosas...

E: No, más encima que él estaba volao y yo estaba medio ebrio entonces no nos bajaba la adrenalina, entonces el Fran me miraba y estaba tan volao que no era capaz de meterse... lo único que me decía "Chuvo me voy a enojar, Sergio ya me voy a enojar... pero por fa que sea hácelo por mí" lo único que hacía y yo así "uy este weón"... más encima la pelea empezó por él... y este está ahí como weón... y ya poh después se metió el Camilo, el Carlitos, todos a defenderme poh, y así poh pelear con los nazis, oye weón que onda y un nazi me hace así... y me hace así y yo muevo la cabeza pa atrás con mucha fuerza y estaba el nazi y le pegue un combo y ahí se metieron como tres nazi y yo dije "conchetumadre aquí si que va a quedar la cagá aquí" porque los nazis se pusieron a quebrar botellas... y yo más encima andaba con una corta plumas ese día... yo dije igual puede pasar algo, no sé poh cualquier cosa... y yo cuando sé que voy a tomar igual saco algo pa defenderme en caso de cualquier cosa... y en eso en la pelea yo digo, ya la corta pluma está aquí y entremedio de la pela buscando la cortapluma, la cortapluma y yo no estoi ni ahí poh... y no la encontraba y de repente miro al suelo y veo como tres celulares botados, o veía la cortapluma, la cortapluma estaba a la cresta y yo así "uy no"... imagínate que yo me tire de la cresta, como del techo hasta acá me tiré poh, así pa pegarle al Cogollo... es que a mi nada me bajaba la adrenalina, así todos mis amigos agarrándome...

E: Y tú estás dispuesto a usar una cortapluma en caso de eso?

A: O sea no estaba dispuesto... o sea no sé yo no sé pa qué la buscaba porque yo no la iba a ocupar pero... la cortapluma no se poh yo la tengo por si alguna vez me van a asaltar, defensa personal o que alguien me quiera hacer algo... yo creo que ahí... yo sé que la podría ocupar cachai...

E: Nunca la has ocupado?

A: He amenazado con la cortapluma sí... suponte una vez íbamos pasando cachai, iba un travesti cachai de esos grandes y me agarra y me dice "vos maricón feo"... así! Y yo "este me va a pegar, me va a pegar" y andaba con tacos y yo así "este me va a pegar" más encima yo andaba con un amigo travesti pero el weón es hermoso y el weón era feo, así como que se le notaba que era hombre y mi amigo no está operado así todo, es mujer, es una mujer... y me decía "vos maricón feo" me decía a mi y con mi amigo así como que nos mirábamos y decíamos "uh, qué onda" y de repente hago aí y le digo "sale de aquí maricón" y le hago así y le digo "a mí no me tiembla la mano y n cualquier momento te la entierro" y me dice "ya hermanito, ya"... así... y empezó a hablar como flaite como que nos quería asaltar... y yo dije menos mal que no me asaltó porque yo andaba con todas mis cosas, andaba con celular, andaba con

la cámara cachai... andaba on las dos cámaras, andaba con la cámara de video y con la cámara fotográfica entonces yo dije “no, no, si me asalta va a quedar la cagá” porque me costó... porque a mi todas las cosas que yo tengo me las he comprado yo cachai cuando trabajaba, ha sido todo con mi esfuerzo y yo no... por eso más que todo pelié po cachai, porque me costó tato, tanto conseguirme todas esas cuestiones que no voy a dejar que... dejar que un travesti venga y me las quite así de rápido poh, no... entonces yo saqué mi cuestión y le dije “a mi no me tiembla la mano y en cualquier momento te la voy a enterrar” y el weón así como que “no, no, no” cachai y mi amigo peleando por allá con otro travesti con los tacos, se había sacado los tacos y peleando así como “no, no, no” estos weones van a dejar la cagá. Y no poh yo antes... o sea es que igual cuando estoy medio ebrio como que me pico a choro así a morir, a morir...

E: Por qué? Descargas tu rabia?

A: Sí a morir, a morir... entonces yo fui donde el otro travesti que era como chico, es un poco más alto que yo... y no poh yo fui y así “cómo le pegai a mi amigo” y mi amigo con cortapluma también poh cachai... y yo “no weón, yo nunca más vengo por estos lados poh” fue po ahí como por Baquedano entre Baquedano y Salvador, por unas calles para adentro cachai que hay puros travestis...

E: Por unas calles chicas bien oscuras...

A: Sí poh... y yo weón nunca más me vengo por acá... y la otra vez que estuve a punto de ocuparla fue cuando yo fui a dejar a mi mejor amiga a la Aguita y a la Clo, que son unas amigas que salen en la tele también, que son trash poh, ellas son de esas que ocupan tutu, tacos... ellas son las minas trash poh... y yo iba con mis amigas y ellas iba con tacos y la aguita me dice “weón estoy muy cansada, ya no puedo con los tacos”... y yo le dije “ya sácate los tacos, me los pongo yo” porque además justo no había nadie así, nadie... y yo me los pongo y yo haciéndome la Barby y yo iba webiando así, más encima se me quebró un taco, iba caminando así y me tropiezo y se me quiebra el taco y yo así como “Guita no paso na”... cachai más encima que era así una wea alta y yo así “pero cómo camina con esto” y ya yo iba caminando y de repente en una de esas no nos sale un weón así de la nada y me empezó a webiar porque yo andaba con tacos y ya, yo no lo pesqué ya y seguí caminando y la Clo y la Aguita son súper buenas pa pelear, ellas también anda siempre con cuchillos o con cortaplumas por defensa personal, pero igual son súper buenas para pelear poh... y ya íbamos caminando y el weón empezó a webiar y yo ahí dije “yah” y de repente siento algo de tras mío y el weón le agarró la cartera a la Aguita y se la tiró y la weona se sacó el taco y se lo tiro poh cachai, la Clo se sacó el taco y se lo tiró y yo no sabía qué hacer porque andaba con tacos, así que ya me los saqué, me quedé a pata pelá y no sabía qué hacer con tacos y a ahí la Aguita saca un cuchillo, una tremenda wea, gigante y yo saqué la cortapluma y le dije “ya weón para el webeo o sino te vamos a

pegar, no estoy ni ahí” y la Aguita... y la Clo peleaba y con un puro taco y con el otro en la mano, así peleando y yo “weóna cómo peleai”...

E: Y era uno solo?

A: Sí poh era uno...

E: Y ella le estaba pegando?

A: Sí poh, le estaba pegando y después el weón le pegó un combo a la Clo y la Clo quedó pa la cagá poh y la Clo es como súper flaquita, alta, cachai es modelo así rubia, flaca y todo y el weon seguía así pásame la mochila y la cartera, no soltaba la cartera de la Aguita y yo “chuta la weá que vamos a hacer” y ahí yo voy con la cortapluma y casi se la enterré, te lo juro que me dio mucho miedo, dije “no weón, no quiero ir preso”... y como que le voy a hacer así y como que ahí quedé frío y le dije “ya weón” y cómo que él hace así y sale corriendo y la Aguita andaba con un cuchillo así grande y lo andaba trayendo acá y la Aguita lo sacó así y el weón no estaba ni ahí poh, si poh es que como que pensó que no íbamos a ocupar nunca nada... quedó pa la cagá el weón y bueno la Clo quedó con todo esto morado... si poh, más encima la Clo es blanquita... sí poh y eso es mi vida...

### Entrevista Mujer, IV Medio.

A: No, yo creo que es una cosa súper de casa, como que la violencia viene de cada una de las casas de los alumnos del liceo, porque por ejemplo, mi caso personal yo no soy así, mis compañeros con los que me junto, ni mis amigos tampoco, pero es porque en sus casas les han enseñado cómo se tienen que comportar, entonces yo creo que, así poh, si aquí los que se ven así como peleando son como los más flaites y toda esa cuestión porque es por donde viven, su mundo, su familias son iguales poh...

E: Entonces a parte de la familia, el sector?

A: Claro poh, el sector y las amistades poh, que a veces no es la familia no más porque pueden ser las amistades, porque las amistades influyen mucho a la persona, aunque uno diga que no, la droga todo eso, la delincuencia, una manzana va pudriendo a la otra.

E: La droga y la violencia también tienen que ver con la violencia?

A: Sí, yo creo que sí...

E: Cómo? Cómo se relacionan?

A: Porque un angustiao poh... yo tengo amigos que les roban a sus papás, ya ahora han llegado al punto que les pegan a sus papás... a robarles, por droga poh... porque esos son... coca y por pasta... y los papás no siempre son así poh, pueden ser muy luchadores, muy humildes... pero los hijos tienen malas juntas poh...

E: Qué crees tú que es más importante, las juntas o las familias?

A: O sea... a ver... o sea la familia siempre es más importante... pero es que depende del punto de vista que uno lo vea... yo siempre voy a tirar más pal lado de mi familia, pero no todos somos iguales... hay algunos que van a tirar más pal lado de los amigos... ellos saben...

E: Ellos saben?

A: Sí poh... ahí van a caer... porque no siempre son buenos

E: Qué tipo de violencia crees tú que existe acá adentro del colegio?

A: A parte de la física y psicológica poh...

E: Cómo sería la violencia psicológica?

A: Cuando una persona está humillando a la otra, se fija mucho en los defectos...

E: Aquí pasa eso?

A: Sí... y entre los propios amigos, quizás ellos no se dan cuenta, pero en vez de subirle el ánimo a otro se lo están bajando, lo están achacando... y cada vez en vez de tirarlos para arriba, si supuestamente son los amigos los achacan poh...

E: Qué significado le das tú a la violencia? Qué es para ti la violencia?

A: Qué es para mí la violencia?... cuando a uno le afecta de diferentes formas a la persona, como le digo, le puede afectar físicamente con un moretón, pero para mí es

más importante la psicológica porque un moretón se me va a pasar, pero pueden ser palabras que no poh, palabras que a uno se le quedan dando vuelta en la mente...

E: Y por qué se utiliza la violencia?

A: Yo creo que lo usan para escapar de algo... en mi caso, yo no le encuentro mucho sentido a la violencia, yo soy súper pacífica pero... no sé cuál será el gusto... yo creo que quieren escapar, ser quieren creen superiores, ser más respetado... pero no se dan cuenta que eso no es...

E: Acá me han dicho que hay grupos, como líderes y esos líderes tienen sus grupos que también los protegen y el líder protege al grupo... qué crees tú de eso? Hay líderes, existen o no?

A: Aquí en el colegio?

E: Sí.

A: No sé yo no conozco a ni un... antes sí poh, cuando llegue a este colegio sí... habían cabros que la llevaban aquí... que nadie les hacía nada...

E: En qué curso llegaste tú?

A: En segundo...

E: Hace dos años

A: Sí. Cuando llegué en segundo y el año pasado igual pero no tanto... pero en segundo sí, habían cabros que la llevaban que eran más choros, que andaban con pistolas...

E: Y tú cómo te diste cuenta de eso?

A: Porque todos me... porque decía poh, transmitían, como que le tenían un cierto... como miedo... y ahí cuando yo llegué me decían "aquí tenís que relacionarte con este y este tipo de gente porque pa allá no poh"... hay un límite... y no te podís pasar porque te metís en problemas... era como narcotráfico prácticamente, una cosa así...

E: Y eso quién te lo dice? Te lo dicen tus amigos, te lo advierten... cómo es?

A: Claro, como que cuando yo llegué me advirtieron... y después se van pasando la voz entre los propios compañeros que habían en ese entonces y van diciendo que no poh, que hay gente y gente...

E: Y eran de otros cursos?

A: No, tenía compañeros que también eran más chorizos... y de otros cursos igual poh, siempre habían comentarios, que mira este, que mira este de acá... no te metái con este otro... y que tenían su piño poh, que a él no le hacían nada porque era más chorizo y los defendían poh...

E: Cómo crees tú que se llega a consolidar esa persona? Cómo llega a ser líder? Qué tiene que hacer?

A: Yo creo que... no sé, primero ellos se hacen más respetados peleando, van ganando sus peleas...

E: Adentro o afuera?

A: Acá adentro y afuera... andan con pistolas, así que igual tenían pa protegerse poh, no es cosa que uno llegue y... uno puede como se dice “ir a dar cara”... peor y si yo no tengo na... entonces pa qué, pa que después me llegue un balazo, no poh... entonces ellos tenían esas cosas pa defenderse, tenían su entorno que es igual, a ellos y había cómo...

E: Y eso tiene que ver con el narco tráfico o son pandillas como de delincuentes?

A: Aquí adentro no sé si narcotráfico... a mí me dijeron que sí, que aquí vendían y toda la cuestión...

E: Pero estos líderes tenían que ver con narcotráfico?

A: Sí, si poh... aquí adentro y afuera porque allá afuera eran igual poh... y aquí también poh... me decían que podís encontrar todo lo que tu querís poh... pasta, coca, marihuana... ahora yo creo que igual, pero no tanto como pasta y coca, pero marihuana sí se puede encontrar aquí adentro... pero son... las cosas se hacen piola, ya no son como los líderes ni na...

E: No son tan alumbrados? Eso?

A: Claro, sí no están tan alumbrados ni tan definidos los líderes acá... porque ya no les conviene poh, porque ahora llegan y echan a cualquiera poh... pero sí se puede encontrar, todavía hay cabros que venden...

E: Qué consecuencias puede tener un acto de violencia acá adentro del colegio?

A: Es que aquí se meten los demás porque no es una pelean entre tú y yo y era... después se empiezan a meter grupos y no terminan aquí poh, después siguen afuera, y ahí ya, son más graves... el otro día le pegaron a una cabra, parece que le sacaron hasta los dientes... y pero yo creo que son las mujeres las que están más chorizas ahora... no creo que sean tan... los hombre como que están más relajados... en este último tiempo he visto más peleas de mujeres que de hombres... no sé... no cacho por qué serán sus peleas, pero yo cacho que igual poh, todos quieren demostrar quién es más chorizo... pero no siguen aquí, pueden seguir afuera y después se meten más personas poh... y si se meten más personas y dependen de con quién te metai poh, también pueden ser más...

E: Y las mujeres también pelean para ver quién es más choriza?

A: No, yo creo que las mujeres no, no yo creo que va más allá de “oye yo soy más chora que tú” pelean más por cuestiones tontas...

E: Cómo qué?

A: Por cuestiones tontas como “Tú tienes esto y yo no” “va y te pegué” o por este mino no hablís con este... cuestiones tontas...

E: Envidia quizás?

A: Si, entre las mujeres siempre va a existir mucha envidia, yo creo... no encuentro que sean muy sanas, que ellas dicen envidia sana, mentira, si siempre va a existir un

grado de envidia... porque yo, en este colegio hay como mucha rivalidad entre las mujeres...

E: Por qué? A qué se debe?

A: Por florerito poh, todas quieren llamar la atención, todas quieren ser mejor que la otra y son envidiosas... yo creo que son muy pocas las niñas que son tranquilas acá...

E: Los hombres quieren ser mejor y ser mejor es como ser qué el más choro?

A: Sí, yo creo que quieren tener más respeto...

E: Y las mujeres qué, es lo mismo?

A: No, yo creo que las minas igual son más piolas pero pelean más porque... por cómo le digo por cuestiones tontas, como por envidia... No es que diga "ah, yo soy más chora que tú, te voy a pegar", no, los hombres son como así... pero las niñas pelean como por cosas tontas...

E: Principalmente por envidia y celos por algún niño, cosas así?

A: Sí, son cosas así, que no tienen como mucha importancia...

E: Esas son consecuencia como de la violencia física, la violencia psicológica qué consecuencias puede tener?

A: Ah, no yo creo que eso es más grave, porque lo físico se arregla, pero lo psicológico, cuando van a molestar a alguien? Incluso en los más pequeños poh, también, se ven cuando los molestan, se fijan mucho en sus defectos y no se da cuenta del daño que les hacen...

E: A ti te ha pasado alguna vez una situación así?

A: A mí no, pero tengo primos... o sea cuando chica igual como que me excluían del grupo, igual era como mal, pero tengo un primo que sí, como que le quitaban las colaciones, nunca le pegaron pero le decían "oh guatón" y la cuestión, y él ahí como que estaba achacao, dejó de comer, llegaba a la casa y puro lloraba, estuvo con depresión, estaba más violento en la casa y nadie sabía a raíz de qué poh, hasta que un día se dieron... le contaron amigos y se dieron cuenta y no solamente ese caso, aquí yo creo que ya hasta más la enseñanza media igual si no es tanto en la básica, en la media es como más de otra forma, no es tanto que molesten así como "oh tu soy aquí, tu soy allá", sino que no es como que se fije tanto en los defectos físicos sino que "pucha tu erís tonto, cómo hacís esto, te creís bacán pero no", entonces empiezan a sacar cosas en cara, y ahí es donde uno igual se achaca y no se dan cuenta que... uno reacciona mal en la casa también poh... porque los problemas se los llevan a la casa... y ahí pueden causar problemas ahí también poh, porque uno no está con el mismo ánimo...

E: Y qué crees tú que has hecho tú para evitar o para que a ti no te pase ese tipo de cosas?

A: Yo creo que a pesar de todo soy una persona tranquila... antes no poh... antes me gustaba pelear, me gustaba andar metida en tonteras... si alguien me miraba feo, le

pegaba no más poh y me sentía bien pegándoles, me sentía que era bacán, me sentía que era má chora, más respetada, me gustaba que una mina pasara por el lado y reírme de ella porque le pegué... porque lo encontraba bacán poh... pero después me di cuenta que no poh, y que eran las amistades las que me había llevado por ese camino y que realmente no me gustaba... y ahora, me gané el respeto respetando... yo creo que por eso a mí tampoco me hacen nada, porque yo respeto poh y si ellas quieren andar peleando problema de ello... yo les digo que si quieren pucha estar al lado bacán, si quieren compartir buena onda, pero si quieren andar discutiendo y peleando por nada, me alejo no más...

E: Y tú decías “las amistades me llevaron a eso”, también de alguna manera para pertenecer a un grupo tú eras más chora, para pertenecer a un tipo de grupo?

A: Sí poh, había que estar a la misma altura de ellos... o podía llegar así tranquila y ellos no, porque uno en cualquier momento se podía meter en problemas y había que dar cara, y en la noche, en la calle y en lugares que no son muy buenos, siempre van a haber problemas, por diferentes motivos, por territorio, por droga o hasta a veces por simples miradas... “qué me miraste feo” y se armó la media pelea... entonces había que estar a la altura de todos, porque no iban a pelear los otros y yo salir corriendo, había que dar cara, había que pelear y había que tener sus cosas también pa pelar poh, no íbamos a ir así no más a mano limpia... no se podía no más poh... porque si los otros nos tocaban, llegaban con algo?, íbamos a salir perdiendo y a nadie le convenía porque éramos mujeres también poh, nos teníamos que cuidar entre todos...

A: Eran puras mujeres?

E: No éramos de todo, hombres y mujeres...

A: Pero eso es como súper destacado dentro de los grupos, que se cuidan, nunca se dan la espalda, son todos o ni uno, no son como otros cabros que dicen “ah pelea”, le están pegando y lo dejaron tirao... no, siempre son todos o ni uno...

E: Y eso qué, cómo se forma?

A: Es que hay lazos igual dentro de todo, de esta maldad, mafia... no sé cómo se le podría llamar... hay lazos y uno aunque no quiera se encariña con las personas, yo a pesar de todas las cosas estaba súper encariñada con mis amigos, aunque yo sabía que eran mala junta... pero no... estábamos todos, éramos todos hermanos, éramos un grupo y como grupo teníamos que apoyarnos siempre... entonces si uno quería pertenecer a ese grupo, claro poh, tenía que estar ahí, no era cuestión ir y después me iba... había que estar ahí... pero eso me empezó a traer problemas...

E: Eso te iba a preguntar... cómo... bueno primero, este grupo era de acá adentro o de fuera?

A: Había gente de acá del colegio, pero también de afuera...

E: Y tú los conociste por este grupo de acá del colegio?

A: Sí.

E: Ya, dime cuál fue el principal motivo para decir “ya hasta aquí no más llego con este grupo, me voy”

A: Cuando se empezaron a meter con la gente que yo más quería, se empezaron a meter con mis otras amistades...

E: Cómo así?

A: yo tenía mis amigos de siempre, los de chico, son todos tranquilos, son todos quitaditos de bulla, pero yo fui la que me descarrié, fui yo la que me salí del camino... pero igual me seguía juntando con estas otras personas, pero ya cuando se metieron con ellos y me dijeron elije y elegí por ellos, por el lado de los cabros que eran más tranquilos poh obvio, porque ya me había dado cuenta que me estaba metiendo en muchos problemas y que ya no podía ni siquiera salir a la calle tranquila... y en el momento que yo elegí a los otros cabros me hice enemiga de los que antes eran mis amigos y ahí empezaron las peleas...

E: Y por qué te hacen elegir?

A: Los niños eran celosos con todas... eran como sus mujeres, o sea este es mi grupo, aquí están estas niñas y ellas son de nosotros... o tirai pa allá o tirai pa acá... y ahí fue poh cuando yo tuve que tomar una decisión...

E: Y cómo te lo dijeron? Te lo plantearon abiertamente?

A: No, se dio... fue en una circunstancia en un carrete... que estábamos carretiando, tomando... íbamos a ir a pelear... y ahí de la nada me encontré con mis otros amigos y les pegaron...

E: Pero iban a ir a pelear con tus otros amigos?

A: No, con otra gente, na que ver... era otro grupo, pero estaban ellos poh... y yo fui a conversar con las personas que eran mis amigos y me dijeron “oye, ándate con nosotros, nosotros no vamos” y yo les dije: “no me quiero quedar acá”... “es que no, es que tú venís y te vai con nosotros”... “o sea es que no”, dije yo “yo soy libre de elegir o que yo quiera, yo me quiero quedar”... y ahí me dijeron “no”... y ahí se armó la pelea... y ahí cuando ya les trataron de cortar la cara, apuñalarlos, dije “en qué estoy metida... en qué me metí”... y ahí fue cuando ya dije “ya basta, ya no me puedo seguir juntando con ellos” y ahí hay gente que también fue... amigas, amigas principalmente, no amigos, niñas que yo me juntaba de chica, perdí las amistades... y ahora las veo, después andaban robando... y ahí dije, me salí, pero me salí mal si poh... igual todavía tengo problemas, me ven en la calle o típico que gritan o las amenazas, te vamos a pegar, vamos a ir a tu casa...

E: Claro, porque ellos conocen en el fondo toda tu vida también...

A: Claro poh... me dicen vamos a ir a tu casa, te vamos apedrear tu casa, la vamos a reventar...

E: Qué significa “reventar”

A: Que van a ir a balearme la casa poh... y yo les digo que no poh... que hay caminos y caminos y uno tiene que saber elegir y yo supe elegir y me dijeron que “no poh” “que ya me había metido en su círculo” y yo les decía que no poh, que las cosas no son así... que uno elige lo que quiere no lo que es mejor para uno... y yo les dije que “en el fondo yo nunca fui de ustedes y ustedes nunca fueron parte de mí”... porque uno sentía cariño y todo pero yo pienso que son cosas del momento porque yo me creía más bacán...

E: Te sentías más segura?

A: En la calle sí, me sentía más segura con ellos... porque... uno iba caminando y otro grupo se iba... uno llegaba a los carretes y lo cabros se iban porque había cierto grado de miedo, de parte de otra gente... porque si ven llegando a treinta personas... con pistolas, con cuestiones pa pelear, con armas blancas, bien flaites... claro poh, los más tranquilos se van a ir y nosotros vamos a ser los amos y señores del carrete, del lugar donde estamos...

E: Qué eran casas?

A: Casas... no eran principalmente fiestas o a veces llegábamos a las plazas... llegábamos a las plazas y se iban poh... yo le decía “ah que son pollos, se van” y nos reíamos, les tirábamos camotes... pero yo no... en el momento no me daba cuenta de lo que hacía, me dí cuenta después cuando mi mamá me decía “mira como te vestis, parecis chula, tu pelo rubio Leslie”... y ahí cómo que me fui dando cuenta de lo que estaba habiendo...

E: Y que te lleva a meterte ahí? Qué te... tú elegís “yo quiero pertenecer a este grupo? O por otras circunstancias?

A: No, yo llegue de a poco ahí... me empecé juntar con ellos, iba una vez a la semana, después iba más seguido, después ellos me iban a ver a mi casa, me empezaron a presentar más gente... y así se formo un grupo...

E: Y tú tienes que hacer algo para pertenecer a un grupos así? Me refiero a un rito de entrada...

A: No, no a ese no, así como que estos grupos así como que no necesitan nada así como por ejemplo como los nazis que tienen que pelear entre ellos o tienen que pegarle a tal persona, no, estos no, uno entra no más... pero después lo difícil es salir...

E: Es más fácil entrar que salir?

A: Sí, uno llega y entra, no se da ni cuenta cuando entró al círculo, pero después cuando se da cuenta que está adentro y quiere salir...

E: Y tú después que de alguna manera hiciste una especie de análisis de la situación que buscabas al juntarte con estos grupos así?

A: En el momento yo creo que me sentía sola... quería llamar la atención de cierta manera... yo creo que era eso, quería llamar la atención de mis papás, quería llamar la atención de mi entorno, de mi familia...

E: Y tú crees que a todos les pasa... a todos los que se juntan en tú grupo les pasaba eso?

A: Sí, yo creo que sí, por lo menos con los que yo me juntaba sí. Yo creo que en sus casas tienen hartos problemas, están como faltas de cariño, en que en el fondo los papás son iguales, o los papas estaban presos o eran drogados, andaban en las calles pidiendo pa consumir, se fueron con otras gallas, las mamás los dejó tiraos, entonces como que tienen rabia, son resentidos poh, pero lamentablemente los demás pagan el pato...

E: Alguien tiene que pagar?

A: Claro, alguien tiene que pagar de lo que a ellos les ha pasado... y no se dan cuenta y yo creo que no se van a dar cuenta nunca...

E: Tú crees que no tienen solución?

A: No, yo creo que hay algunos que no tienen solución... otros que si poh, pero les va a costar mucho darse cuenta... pero hay algunos que no, que no, no, no más y si se dan cuenta es por el rato y vuelven a lo mismo...

E: Y tú decía... “nosotras éramos como las mujeres de este grupo”, tiene que ver con relaciones de pareja o algo?

A: Sí, o sea del momento que uno se pone a pololear con alguien así ya es la señora poh... es que los flaites como que no usan mucho el término pololeo, son las señoras, o sea altiros son de ellos, de nadie más, nadie las puede mirar... y pobre del que las mire... y las que no, no son... no tienen su pareja o algo, también los niños son celosos con ellas poh, ellas claro pueden decir yo no ando con ninguno de ellos y si van a bailar con otro después es el cabro el que va a pagar los platos rotos, porque a él le van a ir a echar la espantá, por meteré con alguien que no era de su grupo, o a lo mejor lo van a mirar feo no más poh... pero lo más probable es que vayan y le peguen poh... y no estoy hablando solo del grupo con el que me juntaba yo, sino que lo veía constantemente...

E: Y dentro de esos grupos, por ejemplo, en una situación X, las mujeres... una mujer sabe que suceden estas cosas, pero igual va u se acerca a otro, de alguna manera necesita el refuerzo de ese grupo de decir “a ver si me van a defender”?

A: Sí poh, quieren llamar la atención de los demás poh... “a ver qué pasa si me acerco” después le pueden pegar al otro cabro y la mina se va a reír no más... y dice “ah, sí, si me quieren estos cabros” y se van a sentir bien poh...

E: Y con los hombres pasa lo mismo?

A: Las mujeres defender a los chiquillos?

E: No, me refiero yo como, por ejemplo que un niño diga “le voy a echar la espantá a este a ver si el grupo me sigue?”

A: No, yo creo que los hombres van al tiro a pelear, no van a arriesgarse, ellos van a ganar, porque no les van a decir “voy a ir arriesgarme a quedar como pollo, porque pierdo mi respeto” y no es la mano venir y perder su respeto...

E: Y en qué contextos acá adentro del colegio crees tú que se desarrollan actos de violencia? Por ejemplo en los recreos, no sé me refiero yo si están solos, si están en el patio, si están...

A: No, aquí en cualquier lugar, da lo mismo si están en la plaza, si están aquí en el patio, si están en la sala y hay un profesor, aquí no, no... cuando yo llegue a este colegio fue lo que más me asombró... que no hay respeto...

E: Por el profesor?

A: No hay respeto por nadie, ni entre alumnos, ni profesores, inspectores... ni siquiera inspector alumno y alumno inspector, ni ellos mismos se respetan... o sea yo creo que lo principal es que si vienen de familias que ya no les enseñan muchos modales en la casa, que aquí se lo enseñen, pero yo creo que ni siquiera pasa eso acá...

E: Y cómo son las direcciones de la violencia, me refiero yo, por ejemplo tú me dices el respeto, no hay respeto del inspector al alumno, ni del alumno al inspector... la violencia puede ser del inspector al alumno y del alumno al inspector?

A: Sí

E: Se ha dado acá?

A: Sí, yo he visto... yo he escuchado inspectores diciendo “este es perquín”, pegándole ahí su güate “despabila”, “weón”... y ya el solo hecho de decirle weón o de pegarle un charchazo le está faltando el respeto como alumno... ya a mí también una vez un inspector me hizo... me dio su coscorrón, yo sin hacerle nada... y yo le dije que no, porque yo le dije “yo no ando travesiando con usted igual que los demás alumnos, entonces si yo nunca he hecho eso usted no tiene porqué hacerlo conmigo”, “usted es el inspector y yo soy la alumna, usted me respeta, yo lo respeto” “yo aquí no vengo a andar atravesiando con los... ni con los profesores ni con los inspectores”, porque pa mí es importante, quizás pa los demás no, yo creo que aquí en este colegio para nadie es importante porque yo he visto como alumnas les han sacado la madre...

E: A quién?

A: A las inspectoras... pero yo no poh, yo no soy el caso, porque si a mí me gusta que me respeten tengo que respetar... cómo yo voy a pedir respeto... entonces yo creo que eso... no, no yo creo que va mucho en, en el respeto aquí, que no hay... entonces ya perdiéndose eso, la violencia puede darse en cualquier lugar...

E: Cómo son las personas que ejercen la violencia? Qué... tienen alguna característica, tú decís “ah, este” o “ella jamás va a ser violento”

A: No, yo creo que uno puede esperar hartito de las personas pero uno ve caras no más poh, no saben cómo son por dentro... quizás hasta la niña más tranquila un día puede venir de mal humor y el inspector se puede decir algo o la directora, un profesor o los mismos alumnos y ella va a explotar... entonces, no creo que sea como algo de ella no o él sí... no creo que haya una característica especial, acá en este colegio se puede esperar cualquier cosa de los alumnos, aquí no, aquí, aquí me asombraría nadie que le... sea más tranquila que otra para decirle algo a alguien, no me extrañaría...

E: Para decirle, pero para hacer algo...

A: O actuar... no ni decir ni actuar, también... en este colegio yo me puedo esperar cualquier cuestión de acá

E: Y como tú crees que se pueden evitar los conflictos? O más que los conflictos la violencia, cómo evitas la violencia?

A: Poniendo orden... aquí hay que empezar por arriba, no son los alumnos, hay que empezar por los profesores, profesoras, inspectores, inspectoras, directores, de ahí hay que empezar, este es un problema de arriba, de la cabeza, de ahí hay que después pa abajo empiecen a solucionar, pero primero ellos, después el resto...

E: Te ha tocado por ejemplo que, no sé, de alguna manera has tenido que... de alguna manera has evitado algún conflicto tú, entre grupo o entre otras personas?

A: Sí, aquí en el colegio sí, sí poh no falta los que se quieren poner a pelear y uno se tiene que meter poh, y pero más mujeres, no tanto hombres...

E: Como los hombres no dan ni un aviso...

A: No ellos llegan pelean no más... las minas son más exageradas... que oh, que aquí que allá... pero también me ha tocado minas que llegan de la nada a pegarle a otra y me he metido poh, arriesgándome... porque uno igual puede cobrar uno poh...

E: Cómo?

A: Después a lo mejor yo me meto en una pelea para separarlos pero después la va a cargar conmigo y aún así arriesgándome y todo igual he separado peleas...

E: Y cómo lo detienes? Como los separas?

A: Hay que ponerse al medio no más poh... porque uno trata de hablar como de trabajar la psicológica pero no entienden poh... si pa ellos no hay como... los problemas no se solucionan conversando poh, son igual que animales, actúan por instinto, entonces hay que meterse no más en la pelea y empezar a empujones poh, y que tú afirma a esta y yo afirmo a esta otra y así es la única forma de separar las peleas y después tratar de conversarles pero lo que uno les va a conversar les entra por un oído y les sale por el otro, entonces es como una pérdida de tiempo...

E: Y a quién tu defiendes? Defiendes sólo a los de tu grupo o defiendes a otros también?

A: No, yo no me voy por ni uno de los dos lados... cuando se han puesto a pelear personas con las que yo me junto, pero yo no me tiro pal lado de ellos, yo me quedo neutra, yo los separa no más... no tiro ni pa allá ni pa acá...

E: Por qué? Por lo mismo que decías que la pueden cargar contigo?

A: Uno, sí igual pueden cargarla conmigo, pero es más que nada porque no son problemas míos poh... entonces cómo yo me voy a meter al peo en algún problema? Yo no sé lo que ha pasado más allá... quizás las personas con las que yo me junto tienen la culpa y yo estoy defendiéndolos... entonces ya ahora no me meto cien por ciento en una pelea, pero sí separo, hay que separar no más y mantenerse neutro, no hay que meterse...

E: Eso lo aprendiste acá?

A: Acá y en la calle, pero más que nada acá, aquí aprendí, aquí conocí más la choreza... yo antes no era así, yo aquí me fui por... aquí empezó todo, aquí yo llegue tranquila igual como era, como soy ahora... una niñita que prácticamente no conocía ni la calle, llegue acá y me descarrié poh, me pasaron muchas cosas...

E: Y qué dice tu mamá de estos cambios?

A: Ahora, está contenta poh, ahora me dice que por fin ya, ya estoy bien, que aprendí pero en su momento no me decían nada... me decían “que estas cambia” “que estay cambia porque estás hablando diferente”...

E: Cómo hablabas diferente?

A: Porque uno hablaba más chorizo, más con la “CH” pega, usa más como la jergas... uno no usaba como un vocabulario más... y garabatos poh...

E: Y eso en tu casa también?

A: En mi casa... con mi hermano, yo a mi hermano nunca lo trate mal, pero después sí, suponte les pegaba... no, era más violenta... es que andaba también como con más rabia acumulada, quería... y asustá también poh, porque tenía más problemas entonces no tenía dónde desquitarme...

E: Más problemas de qué de venganza o de qué?

A: Si poh, porque las peleas... después de una pelea viene otra y otra y otra... y así van más poh...

E: Y más fuertes también?

A: Sí poh, sí porque después hay que ganar poh, no hay que irse a pérdida...

E: Qué fue lo peor que pasaste?

A: Lo peor... cuando me pegaron... cuando me pegaron pero eran hombres no eran minas, me pegaron puros hombres y cuando le trataron de cortar la cara a un amigo...

E: Y por qué? En la misma situación o distinta?

A: Distinta...

E: Y porqué te pegaron?

A: Por picarme a chora...

E: Tu le echaste la choriá a un grupo de hombres?

A: Sí...

E: Y andabas sola?

A: No, con dos personas más...

E: Dos hombres o dos mujeres?

A: Dos mujeres... y... no pero fue porque andaba arriba de la pelota... y los otros cabros también poh... y los otros cabros se acercaron a mí porque andaban buscando a gente que era de mi grupo... y yo les eché la espantá poh, les di la cara sola... porque no te respetan si son mujeres u hombres te pegan igual... y me pegaron con un... primero me pegaron con un... me tiraron una botella pero no me cayó... después me pegaron con un palo...

E: Entre todos o uno?

A: Dos, entre dos... y las minas me miraban no más...

E: Tus amigas?

A: No, las otras... si no si ellas me defendieron, pero las otras minas del otro grupo miraban no más cómo nos pegaban los cabros... y ya fue cuando le trataron de cortar la cara a un amigo ya hí también... también me metí y también me pegaron pero no fue tanto pero igual me quedé con algunos moretones...

E: Pero cuando te pegaron qué consecuencias tuvo? Fuiste al hospital o algo?

A: No, nada callá no más... siempre callá poh... me las tenía que tragar poh, si a mí me gustaba meterme en problemas tenía que asumir.

E: Y tu mamá no se dio cuenta o tu papá?

A: No, nunca se dieron cuenta... cuando le cortaron... cuando le trataron de cortar la cara a mi amigo ahí sí... se dieron cuenta porque andaba con moretones hasta en los brazos...

E: Tú?

A: Sí, y ahí les tuve que contar... a mi mamá sí porque con mi papá no hablo mucho... "no es que le trataron de cortar la cara y..."

E: Y eso porqué fue?

A: Porque yo me puse a hablar con un niño, con uno de los que era mis amigos de los que eran mis amigos de antes...

E: Pero cómo fue la situación?

A: Yo llegué y me puse a hablar con él estábamos conversando y me dijeron "vámonos" "no, no me quiero ir"...

E: AH, en la misma situación que me habías contado...

A: Sí, y ahí me... ahí sí poh... llegaron todos... y me quedé con algunos moretones...

E: Tuviste que defender en el fondo a tus otros amigos?

A: Sí... me metí al medio...

E: Y ellos que fueron tan tranquilos tuvieron que defenderse o no?

A: Ni siquiera se defendieron porque son tan tranquilos que llegan a ser tontos... son súper piola... ellos no son de andar peleando... al que le querían cortar la cara sí poh... él se defendió... tiró unos manotazos, sus patás, pero ahí me metí yo al medio poh... y ahí me llegaron algunos coscachos... y ahí ya después ya eso fue la gota que rebalsó el vaso poh... y ahí después, aquí igual encontré... si este colegio no es del todo malo... igual tiene... encontré aquí a grandes personas... tengo un compañero que vale la pena y él fue el que me decía “despabilate poh mija, despabilate”... y él fue el que igual me ayudó a salir un poco de esto... y me llevó por otro camino...

E: Cuando dices “andaba arriba de la pelota qué significa?”

A: Andaba curá y habíamos fumado cualquier porro... el porro llegaba de la nada... entonces...

E: Ni siquiera tenías que pagarlo?

A: No, ellos me daban no más y yo fumaba porros... Y el porro deja estúpida... no es como la...

E: Y eso qué es Marihuana prensada?

A: Sí poh, si la marihuana cuando le echan mil cuestiones... parafina y cualquier cagá que le echan... y deja tonto poh... y ahí yo ya quedaba mal poh... con unos dos o tres y más encima con copete... uno quedaba loco... ni siquiera sabía de los actos... yo no cachaba bien... se me, se me... a veces me quedaba hasta inconsciente, se me iba la memoria... se me apagaba la tele... no me acordaba de na... después al otro día...

E: Y eso lo hacías cuándo? En algún carrete?

A: Siempre, siempre, cuando se nos diera la oportunidad... si nos juntábamos y estábamos en la casa igual... siempre lo hacía...

E: Y no te daba miedo que después te pasara algo?

A: No.

E: Además estabas con tus amigos...

A: Sí poh, estaba con mis amigos, ellos me defendían... Y si andaba con ellos, andaba segura... y como yo pololeaba con uno de esos cabros... aún mayor seguridad...

E: Sigues con él o no?

A: No.

E: Terminaste con él antes de salirte del grupo o después?

A: No, ahí mismo cuando me salí, cuando se les tiraron a mis amigos...

E: Ahí se acabó todo?

A: Sí... no, si ahí yo terminé con todo o sea dije ya basta, nada más... y corte todo de una, toda relación de una... nunca más hablé con nadie... con los que seguía hablando ya era porque me amenazaban no más poh... o eran peleas... pero no nada más...

E: Y esas amenazas o peleas son afuera o acá dentro igual?

A: No afuera, es que con los que yo me juntaba cuando me metí a este grupo, cuando recién me empecé a juntar ya no están aquí...

E: Los echaron?

A: Si algunos se fueron y a otros los echaron... si aquí igual han echado a harta gente... hay algunos que no deberían sí...

E: Qué, haberlos echado?

A: Sí, porque critican mucho pero ellos no saben lo que hay detrás no saben si hay problemas, el por qué del comportamiento... hay cabros que no han sido malos, no son ni flaites ni nada... pero los han echado igual poh... pero no... no se preocupan del por qué, y si necesita o no necesita ayuda... aquí no ven eso, echan no más, entonces dicen no es que nosotros tenemos psicólogos, es que... aquí... bla, bla, bla... y se llenan la boca diciendo que quieren un mejor colegio... y es mentira...

E: A la primera pa afuera?

A: Si no es tanto de que echen... si no que no se preocupan de los alumnos que hay acá... yo no encuentro que este colegio sea así como del todo “uh, que bueno este colegio”, no, porque no hay preocupación hacia los alumnos...

E: Como crees tú que es la autoridad ante el conflicto, cómo reacciona? Reacciona bien, mal, le falta...

A: Falta autoridad, definitivamente falta autoridad... porque aquí pueden, puede haber peleas... pero puede estar los inspectores o los directores, pero no les interesa...

E: No les interesa o no se da cuenta?

A: No, no les interesa... o sea yo creo que en más de una ocasión no se han dado cuenta de que están... pero no les interesa...

E: Y cuando se dan cuenta?

A: Igual no están ni ahí... a mi me dijeron que igual hace poco un cabro le había echado un par de garabatos a la directora... una vez, no sé si fue el año pasado, no me acuerdo, unos cabro acá afuera en inspectoría, a uno lo tenían encerrado, igual le echaba la espanta, le decían “vamos a llamar a los carabineros”, y él decía “llámelos, llámelos, no me interesa” estando la directora, la inspectora y profesores... entonces no hay autoridad, no hay una autoridad que diga esto se hace así y así no... y eso lo han hecho los mismo que la supuestas autoridades han hecho que esto sea así, por qué, por falta de comunicación quizás, no tienen respeto... porque no, no se preocupan tanto de los alumnos... ellos solo hablan, se llenan la boca hablando pero no hacen nada poh...

E: Cuál crees tú, que has estado en el acto más fuerte de violencia acá adentro del colegio? O algo así, ni siquiera fuerte sino que te impacte...

A: No sé si que me impacte, pero dije yo “la media perso”... cuando una compañera que era... bueno era compañera, la echaron... le tiró el café caliente a otra niña... dije “oh”, es que ya era como patúa... ya era cara de palo...

E: Qué cosa?

A: Cómo le tira un café caliente en la cara... y aquí mismo... estaban aquí... al lado de inspección... y a dónde están las supuestas autoridades?

E: Y a raíz de qué fue eso?

A: No sé... creo que a raíz de un personaje, de un niño... no sé yo me fui ese día, que iba a estar viendo... no estoy ni ahí con las peleas... también fue cuando a ver... cuando se puso a pelear mi compañera, afuera... pero no fue este año, fue hace tiempo... aquí afuera... afuerita del colegio, se agarraron a coscacho dos alumnas, también fue cuando unas, pelearon en piño pero de mujeres... y vinieron con botas y les enterraban las botas a las otras que las tenían en el suelo y le estaban pegando...

E: A patas con las botas?

A: Sí, de esas botas con taco aguja, como en punta, de esas... con esas botas les estaban pegando... y eran puras mujeres...

E: Pero eso es como más planificado o no?

A: Sí, puras mujeres...

E: Y eso a raíz de qué fue?

A: De choreza no más poh, quién es más chora que la otra...

E: Pero, o sea pa venir con botas significa, una que ya planificaste el tema y te pusiste de acuerdo con...

A: Pero es que yo puede tener un problema hoy día porque me miraste feo o porque tú dijiste esto “y qué tanta cuestión” y ahí ya se armó la media pelea... “ya, mañana a la salida” y son cuestiones insignificantes poh... y pueden traer hartas consecuencias...

E: Pero qué, se organizan, “ya mañana a la salida”?

A: Sí, poh...

E: Y el que no llega qué pasa?

A: No llegó no más poh, si igual van a pelear poh...

E: Pero si uno de los dos bandos no llega?

A: Ah no poh... no hay pelea, pero después igual se van a pelear poh... aunque no vengan ni con botas y a lo mejor no estén tan preparaos... pero van a pelear igual poh, tarde o temprano...

E: No hay ninguna forma de detener una cosa así... un amenaza? O no sé si te dicen “ya mañana” ya no hay ninguna forma de detener, de evitar ese conflicto?

A: No, ya no, ya está dicho, hay que pelear no más, al menos que no se ande arrancando...

E: Toda la vida...

A: Si poh... a menos que uno diga, “ya me voy a ir del colegio, vengo a buscar mis papeles” “no me aparezco más”

E: Pero si te pillan en la calle?

A: Es que o sino igual... si poh, si igual va haber pelea... a menos que no de los bandos ya no quiera pelear, trate de hablar... pero siempre va haber uno más chorizo, uno que va a decir no quería pelear porque soy pollo...

E: Y se da más que la mujeres intervienen en las peleas o no? Así como que evitan el conflicto?

A: Sí, las mujeres... no todas sí, pero sí se da más en las mujeres que dicen “ya chiquillos cálmense” o “no, pa qué vai a pelear”... pero yo creo que al final es por una cuestión que porque igual nos damos cuenta de que una pelea lleva a la otra... y de que no es solo eso poh... después van a venir más y cada vez va a ser más fuerte... y después ya se va a ir perdiendo más gente porque ya, hasta puede que ya llegue el punto que ya se quiera matar poh...

E: Con tus amigos nunca pasó eso?

A: Sí, tengo un amigo que todavía lo andan buscando para matarlo, en verdad es como mi cuñado, el hermano de mi pololo y... pero el cabro se las buscó poh... le ha robado a todos, si hasta a mi me ha robado, me ha robado plata, bicicleta...

E: Bicicletas!! De tu casa?

A: Sí poh... todo por drogas...

E: Qué es pastero?

A: Sí y coca... pasta y coca... y el cabro al que puede le roba, ha estafado a traficantes... y ahora ya está negro en todos lados poh, ahora está escondido... ya el fin de semana no se ha aparecido... nadie sabe a dónde anda... no saben... a veces pensamos que está preso... “chuta el chino no llegó, está preso”... pero a veces pensamos que lo mataron... y ahora ya definitivamente cuando llegaron a su casa y le dijeron “venimos a buscarlo para matarlo” ya ahí ya dijo “ya, ahora si estoy negro”, pero recién ahí poh, tuvieron que legar a su casa... y lo tiene vigilao...

E: Quién los narcotraficantes o quién?

A: Sí, lo tienen vigilao, tienen la casa vigilá día y noche poh... entonces no es solo que diga “ya él es el del problema”... porque nos mete a todos poh... a mí también ya me pegaron por culpa de él poh...

E: En el fondo un grupo te defiende pero si el grupo de alguna manera pierde te perjudica...

A: Claro, porque... no, uno no tiene por donde ganar en todo caso porque si vai a un grupo y a lo mejor ya, pelearon y ganaron una pelea, pero después te pillan sola? Entonces tienes que andar siempre en el grupo para que no te hagan nada poh... pero en el momento que uno ya quiera salir sola, ir pa otro lado o estar con otra gente... no

puede o quizás hay que privarse de algunas cosas, andar, por ejemplo, en algunas zonas, en algunas calle, uno no puede andar por algunas calles...

E: Cómo sabes tú que no puedes andar en algunas calles?

A: Porque se pueden juntar ahí, ahí hay alguien que puede vivir ahí y no se puede...

E: Me dijeron ayer, en una entrevista que acá también pasaba que hay ciertos pasillos que algunos no pueden pasar... sabes tú algo de eso?

A: No, sí he visto que hay en pasillos que claro, se juntan sus grupos y todo, quizás de las mismas salas...

E: Pero como que se toman el pasillo?

A: Claro de las mismas salas a lo mejor y afuera de sus salas y eso, pero ya ahí son problemas más internos, entre ellos, que ya se tienen mala a lo mejor con otros cursos, con niños de otro curso que ya no puedan pasar pero yo no sé de ni uno... pero sí, sí me he dado cuenta de que hay grupos que se ganan afuera de sus salas y... a escuchar música... reggaetón... claro y escuchan ahí... son más chorizos

E: Tú me decís que no puedes identificar a líderes dentro del colegio?

A: No, no sé si identificar, pero no como antes, antes era como más notorio... era muy notorio el líder porque... había uno, yo me acuerdo que era uno no más... y después los demás eran los perquines poh, pero era uno, el que la llevaba cuando yo llegue... ahora no es así poh, quizás dentro de los grupos hay un líder o alguien que la lleve...

E: Pero dentro de su grupo no tan masivo?

A: Claro, si poh... no alguien que uno llegue y diga "oye a este cabro no lo mirís así porque..."

E: Tú estuviste para la pelea del día del alumno?

A: Ja! Pasaron puro peleando!... tuvieron cualquier pelea...

E: Pero hubo una que... y que después llegó gente del campamento y quedó la media escoba?

A: Sí, si yo estuve conversando con los cabros de ahí, que estaban afuera...

E: Tú los conoces?

A: Sí, conocía algunos con los que yo me juntaba...

E: Del campamento?

A: Sí.

E: Ya y qué pasó?

A: Yo llegue cuando estaban todos aquí afuera, nadie quería ir pa allá... estaban como todos en la reja, llegaban hasta la reja... a mi me daba risa... y yo llamé a unos cabros del campamento y le dije "oh qué pasó"... "na, na", no le entendía, porque entre que me hablaba medio flaite, no, no le entendí mucho, me hablaba medio apurao y ya ahí después dijeron "corran, los pacos" uno salió corriendo después dijo "espérame aquí" se fue, yo dije "ah!, no, no, me estoy metiendo en problemas porque

me van a ver de adentro que me junto con la cabra"... no, no, no, yo ahí no supe mucho de esa pelea... pero sí conocí a cabros del campamento que vinieron a dar cara, que eran los mismos algunos con los que yo me juntaba cuando me metí a estos grupos...

E: Habían niños del campamento en ese grupo que tú te juntabas?

A: Si eran todos del campamento en realidad, del campamento y uno que otro que era de La Bandera, pero poco y mujeres éramos poca también pero eran todas del campamento...

E: Qué número de integrantes tenía el grupo?

A: Éramos como treinta...

E: Tantos, eso es mucho...

A: Sí a lo más, lo mínimo que podíamos estar eran quince o veinte... es que primero éramos un grupo y después... éramos los del campamento... después nos juntamos con los de La Frei y ahí éramos como treinta...

E: Qué es "La Frei"?

A: Es otra cuestión que está más allá... como el campamento, la Frei... entonces ahí habían otros cabro que también eran más chorizos, que también habían... la mayoría habían salido de acá o estudió un tiempo aquí y ahí nos empezamos a juntar todos poh... entonces claro poh un grupo de treinta y flaites... era respetado poh...

E: Tú los conociste ya cuando estaban los dos juntos?

A: Sí.

E: Ya... y en esos grupos hay historias o se cuentan historias... o hay un líder dentro de esos grupos?

A: No, no porque supuestamente son todos hermanos poh, somos todos una... como una comunidad... somos todos una misma persona... entonces todos mandamos a todos y todos nos teneos que respetar entre nosotros mismos... nadie le puede jugar chueco a uno del mismo grupo, del mismo equipo...

E: Y se juntan qué en las plazas y eso?

A: Sí, en las plazas o en una esquina... en la esquina es más... no sé porque pero me di cuenta de eso, que cuando iba pal campamento todos se juntaban en las esquinas... cómo esta esquina es mía, este es mí territorio.

E: Y esa esquina tiene que ver con qué? Con que uno vive cerca?

A: Sí, en la esquina que nosotros nos juntamos era porque la mayoría vivía en ese pasaje... entonces esa esquina era de nosotros... un poco más allá, en el otro pasaje, había otro y así poh... uno en la esquina de allá otro en la esquina de acá...

E: Y se tenían mala entre ustedes?

A: Algunos grupos sí, pero era como mirarse feo no más porque al final vivían ahí mismo poh... entonces se miraban feo no más, una que otra chuchá de vez en cuando y a veces su pelea loca... pero no era de que se vieran y se agarraran a combo... o a

balazos no, nada de eso... pero no sé yo... no sé por qué tanto el afán de... pero quieren como marcar territorio... me da esa impresión a mí... en realidad yo no vivo allá... yo vivo pal otro lado... entonces no... yo llegué a juntarme ahí... porque me fui por el mal camino no más poh... pero de que son, son flaites, son chorizos sí...

E: Llegaste alguna vez mal a tu casa? Pero mal, mal, con la tele apaga y eso?

A: No, no, esperaba que se me pasara y me iba... me iba sí media loca, pero llegaba y qué, me acostaba altiro... es que cómo tenían plata... algunos vendían, entonces había plata para comprar y todo...

E: De todo?

A: Sí poh... ellos consumían... ahora, después que yo me dejé de juntar, ahora consumen harta coca...

E: Y la coca es cara?

A: Si poh... y consumen harta coca, hay algunos que pasan todo el día “duros”... hay algunos que trabajan y todo, pero igual venden, pa tener más moneas pal consumo... como que trabajar es la pantalla para que los papás y la cuestión y les dan moneas a los papás también...

E: Y ellos qué edad tienen?

A: Los con los que yo me juntaba había... es que habían como diferentes grupos... habían unos cabros que eran como más chicos... como por ejemplo no sé... de doce a quince o dieciséis años, una cosa así... y el grupo con el que yo me juntaba yo todos tenían como de diecisiete, dieciséis, diecisiete a veinte años... todos tenían como esa edad...

E: Había uno como más chico o que se disparara?

A: No si todos eran como... a ver había uno más chico, catorce, catorce años tenía, pero él se juntaba con nosotros porque era primo de uno de los cabros... y ya el otro tenía veinte, si como veite año... pero no habían diferencias, o sea si había que pelear no era “tú no porque eris ás chico” no poh, todos no más...

E: Da lo mismo hombres, mujeres, chicos, de todo...

A: Sí, a nosotros igual os defendían más, preferiblemente era ellos lo que peleaban y ya si había... o una vez hubo peleas de minas, todas a pelear y los hombres también se metieron y también les pegaron a las mujeres, cosa que a mí no me agradó, porque si era pelea de mujeres era de mujeres no más poh, los chiquillos no tenían porqué pegarles... pero a ellos les estaban tocando sus señoras poh... entonces no les importó que fueran mujeres...

E: Y en ese grupo había gente que había estado presa?

A: Sí, sí estaban en “Tiempo Joven”...

E: Por qué? Por tráfico o por robo?

A: Por robo... sí habían varios que andaban lanzando las manos... bueno yo creo que ahora en general están todos los cabros así, no importa de dónde sean, si vivan o no

en un lugar mejor o peor, si nos del Campamento, de La Bandera, da lo mismo... yo creo que ahora la cosa está cada vez peor porque todos los cabros quieren respeto y nadie respetar y como nadie trabaja porque son todos flojos... están robando poh...

E: Y tu otros amigos, los de infancia por decirles de alguna manera, te recibieron bien?

A: Sí, no, me decía “volviste”, “volvió, por fin”, “pusiste los pies en la tierra”... y ahí nada poh me felicitaron me decían “llegó la niña de siempre”, igual a veces igual como que se me salía el “CH” y me decían “a ver, a ver, a ver”... y yo “yah”... pero no la relación siempre fue buena, a pesar de todo ellos siempre estuvieron conmigo, a escondida, porque no me podía juntar mucho con ellos... y ahora no poh, hora sí como bien, volví con el niño que estaba antes, él igual me ayudó harto, con mis amistades de siempre y todo lo que había pasado, atrás no más poh...

E: Pero te sirvió?

A: Claro poh... las amistades que perdí, sobretodo... no tanto los hombres, ni los cabros del campa, pero las mujeres con las que yo me juntaba eran amigas de chica, de los siete años, y con ellas ya no, perdí la comunicación, eso fue lo que más me dolió, hasta ahora... andan robando, una está embarazada... puras flaites...

E: Están embarazadas porque son señoras o no?

A: No... Sí claro poh, entonces quedaron embarazadas poh, igual es... ayer cuando, ayer vi a hartas, me las encontré... y me dio pena porque eran mis amigas, niñas con las que yo crecí, con las que jugamos, nosotras éramos re inocentes poh... jugábamos, con ellas... es que son ellas yo llegue a este grupo de flaites, ni una de nosotras pertenecíamos poh si nosotras éramos pajaronas poh, nosotras sí el fin de semana nos tomábamos una cerveza y todo poh, pero jugábamos a la escondida, al pillarse, cuestiones más inocente, fue como un cambio muy brusco cuando nos cambiamos como de... de bando... entonces ahí ya... y ahora las veo y digo cómo están... y me pregunto poh, quizás si no me hubiera salido estaría igual...

E: O estuviste igual...

A: Pero no, es que ahora están mal... ahora realmente la cuestión se distorsionó mucho... porque cada vez quieren todos quieren más respeto, todos quieren ser más bacanes que los otros... y, y están todos coqueros, están todo metidos en la droga... yo no digo “ah yo no consumo”... yo igual consumo marihuana, nunca lo he negado, hasta mis papás... mi mamá sabe y toda la cuestión, pero ya no lo hago... porque antes yo fumaba porro, ahora no, ahora si no es verde yo no fumo, si no es cogollo u hoja yo no fumo... y no es una cuestión que fume todo el día y a cada rato, no, es una cuestión más espiritual, para relajarme, pensar, como más de meditación, antes no poh, antes era pa zumbarse y así poh... todo lo malo lo aprendí acá... todo lo que me llevó a ese camino estaba todo aquí... cuando yo llegue acá aprendí todo... aprendí a defenderme, a hablar mal... palabras que ni siquiera sabía lo que significaba...

E: Y las usabas igual?

A: Si, después si poh, cuando ya las aprendí... aquí me enseñaron los cabros a ver más la calle, a pelear... a ser más chora... todas esas cosas que me llevaron después por el mal camino todo eso, lo fui aprendiendo aquí en este colegio con los alumnos...

E: Aprendiste el otro lado de la educación...

A: Claro, en vez de venir a educarme, de venir a aprender algo bueno, aprendí puras tonteras...

## Entrevista Hombre, IV Medio.

E: En qué curso estas?

A: En cuarto.

E: Y desde qué curso estás en este colegio?

A: Desde kínder.

E: Desde kínder, o sea conoces bien este colegio. Has conocido a los directores, todo.

A: Sí. A los profesores, los que se han ido, los que han llegado.

E: Y cómo ha cambiado el colegio?

A: No, ha cambiado mucho el colegio?

E: Por qué?

A: Por los alumnos que han llegado, por lo general son malos. Bueno antes igual era peor.

E: Antes cuándo?

A: Cuando era más chico, en la básica, era peor.

E: Pero de tus mismo compañeros o tu veías a los más grandes?

A: Claro, yo veía a los más grandes y no sé poh, como que mandaban a los más chicos a hacer cosas y si no lo hacían les pegaban. Ahora no poh, los de la mañana en la mañana y los de la tarde en la tarde, haciendo sus cosas. Pero igual ha cambiado harto el colegio.

E: Ha cambiado para bien o para mal?

A: Yo encuentro que para bien.

E: Qué cosas han cambiado por ejemplo?

A: Han cambiado los alumnos, los profesores... el establecimiento igual ha cambiado un poco, los docentes, los auxiliares.

E: Qué significa para ti la violencia, que significa para ti algo violento?

A: Algo violento?, no sé algo malo que no se debiera dar, porque las cosas no se solucionan así, las cosas se solucionan hablando, no sé poh.

E: Creen tú que hay otras formas de violencia a parte de los golpes?

A: Si poh, la violencia física, psicológica, insultar.

E: Cómo sería la violencia psicológica?

A: no sé poh yo creo que, es cuando por ejemplo, uno empieza a inventar cosas de otra persona que igual perjudica a otra persona.

E: Cómo puedes perjudicar a otra persona, diciendo qué?

A: No sé poh, pucha, como en este caso, haciendo brujerías, cosas así.

E: Y la violencia psicológica?

A: No sé poh, esa sería verbalmente diciendo garabatos o cosas así, insultando.

E: Tu has visto ese tipo de violencia acá en este colegio?

A: Psicológica sí.

E: Te ha tocado a ti?  
A: No. Bueno de hecho nunca me ha tocado vivir algo así. Pero a compañero sí.  
E: Qué has visto?  
A: No sé como entre los dos se tiran garabatos, se dicen palabras feas.  
E: Se insultan? Pero eso a ti nunca te ha tocado.  
A: No, gracias a dios no.  
E: Por qué crees tú que no te ha pasado?  
A: porque eso va en uno también.  
E: Cómo va en uno?  
A: Como se porte, como se organiza en la sala, si hace las tareas, cosas así.  
E: Qué tiene que ver las tareas?  
A: Es que me refiero a ser ordenado, obediente, a eso me refiero. O sea si uno está haciendo desorden en la sala, a lo mejor a otro compañero le va a molestar, entonces ahí comienzan a tirarse palabras.  
E: Tú crees que una manera de evitar eso es como portarse bien?  
A: Sí poh, igual puede ser, porque como le digo igual cuando antes yo era más chico yo igual tenía compañeros desordenados que les gustaba andar dándose vueltas en la sala y a otro compañero le gustaba entonces se empezaban a tirar palabras o cosas así. En cambio ahora no poh, igual hay compañeros desordenados o cosas así pero ya no los pescan, o sea ya están grandes, ellos saben lo que hacen.  
E: Tiene que ver con un tema de convivencia?  
A: Sí poh.  
E: De respetar los espacios?  
A: Sí.  
E: Qué crees tú que hay detrás de una persona violenta?  
A: Creo que hay malos pensamientos, no sé poh, es que yo no puedo entender a una persona violenta pero, no sé poh puede que ahora piense y más adelante igual lo haga, pero por ejemplo a mí nunca se me ocurriría pegarle a una mujer o insultarla, o a una persona mayor, no sé por qué.  
E: Y a tus compañeros?  
A: Es que a mis compañeros es que como que es otra cosa porque ya somos como de misma edad. Pero por ejemplo yo no voy a insultarla a usted o a la directora, o a mis papas tampoco, a mis familiares o a mis tíos, a una mujer menos.  
E: Tiene que ver con una cuestión de respeto?  
A: Si, de respeto.  
E: Quizás son valores que te han formado desde tu familia?  
A: Sí poh, eso.  
E: Y detrás de una persona agresiva tú crees que eso no está?  
A: Sí poh, como te digo eso va en uno no más, porque no todos somos así tampoco.

E: Cómo es el barrio donde tú vives?  
A: Generalmente es tranquilo.  
E: Donde vives?  
A: Aquí cerca, en Goycolea, en unos pasajes.  
E: No se ve tráfico o balazos?  
A: No, es que igual se escucha balazos pero son ya de la Bandera, porque yo vivo a una cuadra de La Bandera. Entonces igual se escuchan balazos o peleas, veces pelean en la esquina de mi casa, pero no se ve todos los fines de semana.  
E: Pero eso se ve principalmente los fines de semana. Tiene que ver con el alcohol?  
A: Claro, con la drogas.  
E: Y acá en el colegio se ve eso? Gente que esté involucrado en eso?  
A: Sí, yo creo que sí.  
E: Y esa es gente más violenta, más agresiva?  
A: Es que depende igual del caso, por ejemplo yo igual tomo. Yo tomo con permiso eso sí, y también fumo.  
E: Tomas qué?  
A: Alcohol, poh.  
E: Pero qué, cerveza, ron, pisco o de todo?  
A: Cerveza, ron y nada más y tomo con permiso eso sí, y cuando tomo por lo general soy tranquilo, yo no salgo mucho y si tomo, tomo con amigos o en mi casa. O sea no salimos a dar vuelta así, a hacer maldades cosas así. A lo mejor otros cabros son así, consumen drogas o cosas así, yo no. Nunca me ha gustado hacer eso.  
E: Qué consecuencias crees tú, en este colegio, el uso de la violencia o algún acto agresivo?  
A: Igual son hartas las consecuencias, una más graves o otras más leves.  
E: Claro, a ver una más grave?  
A: Que se pongan a pelear y lleguen a los golpes o puede que sea más allá.  
E: Más allá como qué?  
A: No sé poh, igual acá antes habían cabos que andaban con cuchillas, y no sé que anda trayendo en la mochila el compañero que está al lado. Y ya no poh, una cosa más leve es que se digan un par de garabatos.  
E: A mí me llama mucho la atención que en este colegio lo alumnos salen al recreo con las mochilas puestas.  
A: Si poh, porque por lo general las salas las dejan abiertas, y no sé si se ha dado cuenta pero la reja igual queda abierta y algunos se meten a las salas y revisan las mochilas.  
E: Y a ti te ha pasado alguna vez eso?  
A: Sí, una vez me sacaron un pendrive.  
E: Y nadie se hizo responsable, nadie hizo nada. Y nunca más supiste de eso?

A: No, nunca más. Aquí igual le dije a la inspectora pero no tuvo nada que hacer. También fue responsabilidad mía porque yo sabía que no se pueden traer cosas así, ni celulares, cosas así.

E: Y eso fue a raíz de qué? Tu dejaste la mochila?

A: Claro, porque yo deje la mochila... es que todos dejábamos antes la mochila adentro de la sala... y na fue un día que entraron de otro curso, revisaron las mochilas y a mí me sacaron un pendrive.

E: Y a tus compañero también?

A: No, creo que a uno se le perdió plata. De ahí a saber quien fue, no sé.

E: Hay otro tipo de consecuencias que me comentaban los otros chico, que tiene que ver con que hay peleas que se inician acá y terminan afuera. Qué sabe tu de eso?

A: Uh!, yo he visto hartas peleas... de hecho, el otro día una compañera se puso a pelear, hace como tres semanas atrás, le tiró un café a la otro niña, un café caliente. Y después se pusieron a pelear afuera.

E: Se pegaron ellas afuera?

A: Sí. También aquí hay hartos cabros que viven en el campamento, tienen amigos o conocidos que viven ahí, entonces cuando ellos tienen problemas llaman por teléfono, y los del campamento vienen todos pa acá. Yo gracias a dios, o soy así, no me gusta andar metido en problemas.

E: Tú crees que a esos niños les gusta andar metidos en problemas?

A: Sí, poh. Si por algo... por ejemplo, mi compañera, yo sé que está mal lo que hizo, no tenía porque hacer eso, se perjudicó, ella no más poh si por eso la echaron.

E: La echaron?

A: Si poh, bueno, esa vez las echaron a las dos, eso sí.

E: Quién era?

A: Bernarda García.

E: Pero ella venía hace rato...?

A: Pero generalmente a ella no le gustaba andar metida en problemas, en la sala se portaba mal, pero más allá no.

E: Y qué desencadenó esa pelea?

A: Es que creo que a la Bernarda le caía mal a esa niña.

E: O sea a esa niña le caía mal Bernarda?

A: Bueno entre las dos se tenían mala. Y hasta que la Bernarda colapsó y...

E: Pero se molestaban?

A: No, sino que siempre se miran y cuando pasaban por el lado la Bernarda le tiraba sus palabras, o sino la otra niña, hasta que en un momento no aguantó más, le tiró un café y ahí se pusieron a pelear.

E: Tú que has estado harto tiempo en el colegio, has notado que hay líderes, como las que la llevan en el colegio? Tú te has dada cuenta que hay personas líderes de una especie de banda?

A: Es que como te digo, más que nada igual aquí hay gente como de barrios malos, del campamento, de San Ramón y si hay algún problema vienen todos los amigos, ese es el problema que hay aquí, en general de casi todo el colegio.

E: Pero uno sabe quiénes son esas personas?

A: Es que, por ejemplo, pal día del alumno, unos cabros se pusieron a pelear y uno de los cabros se escapó y fue a buscar a unos del campamento, entonces uno empieza a sospechar, “ah, ese es de allá” entonces a esos mejor de amigos que de enemigos. Y ese cabro se escapó del colegio a buscar a los del campamento entonces podemos decir que ese es de esos. O sea yo no hablo con ellos, pero se cacha al tiro quien es malo.

E: Cómo te das cuenta?

A: Porque no sé, porque uno es tranquilo y por ejemplo los compañeros no, uno puede ser choro, que no sé poh si a le molesta lo que hizo el otro compañero va habla con él, va le tira garabatos, no sé poh esas cosas.

E: Cuál crees tú que es la solución de eso?

A: Yo creo que lo mejor sería conversar no más, darle buenos consejos o ya si sigue hablar con los papás, no sé poh, yo creo que es como eso.

E: En tu casa cómo es? Con quién vives?

A: Con mi mamá y mi papá y mi hermano chico.

E: Tu hermana se fue el año pasado con el pololo?

A: Hace como dos años ya.

E: Y cómo funciona ahí? Te retan, te castigan?

A: No, a veces me retan.

E: Pero solo te hablan?

A: Claro.

E: Peor más fuerte?

A: Si, se podría decir que sí. De hecho es rara vez que me castigan.

E: Nunca te han castigado?

A: Si poh, cuando chico.

E: Y por qué crees tú que tú no solucionas tus problemas de esa manera?

A: Es que cuando a mi me pegaban yo también así cosas malas, para qué le voy a mentir, cuando yo empecé a fumar yo robaba, le sacaba plata a mi mamá. Entonces cuando yo hacía eso me pegaban, yo igual sabía que estaba mal pero era tanto la obsesión por fumar que por eso me pegaban. Pero no sé, yo creo que eso va en uno no más. Pero cuando chico igual me pegaban harto porque me portaba mal, no quería ir al colegio y me pegaban.

E: Y quién te pegaba? Tu papá o tu mamá?

A: Más mi mamá, porque mi papá siempre salía temprano a trabajar. Entonces mi mamá como se quedaba en la casa, ella era la que me pegaba.

E: Pero tú crees que esos golpes te sirvieron para algo, o tú crees que no era necesario?

A: No, yo encuentro que no era necesario, si como le digo yo no soy violento, no me gusta andar con manotazos con garabatos, no, no me gusta a mi eso.

E: Y tú eres amigo del grupo de los niños más tranquilos o eres del humanista?

A: Yo soy del humanista, pero a los otros igual los conozco.

E: Es que te pregunto porque los otros alumnos me decían que los del humanistas son como los más revoltosos, los que molestan a los profesores... y el otro grupo, los científicos eran como más ordenados...

A: Es que ellos son menos, son como ocho o seis, y en el curso somos veinticinco, entonces quedan como dieciocho, por ahí, entonces uno igual nota la diferencia.

E: Y es verdad que molestan a los profesores?

A: Si, yo igual me incluyo, molestamos al profe. Cosas así, pero...

E: Eso también influyó con lo que sucedió con el profesor de historia, Atricio?

A: Si, el profe ya no aguantó más.

E: Él era tu profesor jefe?

A: No.

E: Qué pasaba con él?

A: No sé poh, el llegaba a la sala y lo molestábamos, bueno como que el profe nunca nos paró la mano a nosotros, o sea nunca él nos dijo, muchachos párenla porque o si no les voy a poner un dos, no sé poh, nunca nos paró la mano. O sea llega el punto que el profe nos estaba dictando, nosotros lo empezábamos a molestar y él decía "ya, no vamos a seguir hasta que paren". Claro, algunos nosotros igual seguíamos a veces pero él nunca decía que nos iba a anotar o que le diéramos el nombre para dárselo a la directora, no, nunca nos dijo nada. Si lo hiciera no la hubiésemos agarrado con él, pero nunca lo hizo frecuentemente.

E: Y eso significó qué?

A: Que ya no aguantó más y se fue.

E: Cómo crees tú que es este colegio, en cuanto a la violencia, en relación a los otros del rededor? Tú crees que es más violento o hay más violencia que en otra parte?

A: Sí.

E: Es cómo el peor del sector o no tanto?

A: No tanto.

E:Cuál sería el peor?

A: El peor de por aquí es el INKO. Es que yo igual tengo amigos que han ido ahí y me dicen que ha pasado esto, esto y esto. El otro que encuentro que es malo es el Carlos Condell, también es malo ese.

E: Por qué?

A: Porque de hecho tengo un amigo de la casa que va ahí y me dice que, no sé poh, los cabros fuman marihuana adentro del colegio, que hasta jalan en los baños, que algunos llevan hasta alcohol, algunos llevan pistolas. Entonces si a uno le cuentan eso, se da cuenta al tiro que es malo el colegio.

E: Qué crees tú que influye entre un colegio y otro? Porqué en ese colegio pasa eso y en este no.

A: Es que influyen hartas cosas, los profesores, los alumnos, la dirección, influye todo.

E: Tú conoces cómo funciona ese colegio, los profesores?

A: No. Conozco a dos amigos no más.

E: Y ellos te dice que con los profesores no pasa nada, que con los inspectores tampoco.

A: Claro, el otro día mi amigo me dijo que un inspector pasó cerca de unos compadres que se habían puesto a pelear y no les dijo nada, absolutamente nada.

E: Y acá cómo es?

A: No poh, acá es distinto, los inspectoras ya conocen a los alumnos, entonces dicen él, Núñez se puso a pelear con Mella. El profe va a la sala y nos saca a todos a inspección.

E: Los conocen más y eso influye.

A: Claro.

E: Qué contexto, te decía yo, tiene que haber alguna mala onda previa para que se peleen o en verdad la provocación del rato basta?

A: No, yo creo que alguna mala onda. Porque igual mi amigo me cuenta que allá en el Carlos Condell hay varios cabros que son de poblaciones, que son piteros y cosas así. Son varios de la población que van entonces so casi todos picao a choros y todos quieren ser mejores, entonces ahí va subiendo, subiendo.

E: Qué significa ser mejores? Bajo esa lógica.

A: Es que si poh, como le digo, si uno ya es picao a choro, y el otro, si yo saco una cuchilla, ya yo llevo una pistola. Entonces a eso me refiero.

E: Y acá pasa eso?

A: No, poh, acá no, yo le digo que es menos.

E: Acá funciona la ley del más fuerte?

A: no, no creo.

E: Qué funciona aquí? Funciona la autoridad? Las personas que deben ejercerlo?

A: los inspectores y eso? Si, poh, en caso de cualquier problema uno les dice a los inspectores y... por ejemplo el año pasado, nuestra inspectora era Julia Blanco y con la señorita Julia, ella lleva como ocho años aquí y yo igual la conozco, y cualquier problema que tenía en la casa o aquí, yo le contaba a ella, pero ahora el Carlos no poh, todavía no lo conocimos.

E: Pero aunque no sean tus inspectores directos tú puedes contar con ellos?

A: Si poh, si poh. Si de hecho igual, a veces cuando necesito a alguien pa contarles, igual a veces voy a hablar con ella. Pero no es lo mismo que el año pasado.

E: Y cuando tú dices voy a hablar con ella, de qué tratan esas conversaciones?

A: De todo porque a veces cuando discuto con mi mamá o cualquier cosa que no tengo con quien confiar, o necesito hablar con alguien, generalmente busco a alguien acá. O sino a algún amigo...

E: hay algo más que me quieras contar? Algo que me quieras contar? De algo que haya pasado acá?

A: El año pasado poh, el de los cuartos, se pelearon dos compañeras, se sacaron sangre.

E: Y ellas con qué pelearon?

A: Con un lápiz. Antes tenía un compañero que siempre peleaban a las peleas y un día se picaron y uno le enterró un lápiz en un ojo a un compañero.

E: Eran amigos?

A: Claro eran amigos, y estaba jugando pero se picaron y uno le pegó en un ojo, pero fue sin querer sí.

E: Pero perdió el ojo?

A: Sí.

E: Y qué consecuencias tuvo eso? Lo echaron?

A: Él después se fue, porque creo que se tuvo que cambiar de casa. Porque los familiares del otro compañero lo amenazaban. Yo de hecho de ese día no lo he visto más, a ninguno de los dos.

E: Pero tú dices que fue casualidad.

A: Es que no sé poh, estaban jugando y el Cristián se dio vuelta y quedan los dos mirando hacia allá y uno se da vuelta y le pasa a llevar el ojo.

E: Pero estaban jugando?

A: Si poh si estaban jugando pero después se picaron eso sí poh.

E: Y qué decía él después?

A: No sé poh, se puso terrible de nervioso, porque vio cuando le enterró el lápiz y que le salía caleta de sangre. De hecho yo no estaba ahí porque yo baje al tiro al Cristián a inspección. No sé qué habría dicho el otro compadre.

E: Tu ayudaste?

A: O sea yo lo vi y ayude a bajarlo, después otros compañeros lo llevaron para la oficina.

E: Eso habrá sido lo más grave?

A: Si.



Entrevista Antonietta I medio

Citas.	Tópicos.	Categorías.
		Significados asociados a la violencia.
<p><i>Y los otros no eran de acá del colegio, eran de fuera, que sea ya los había echado. Entonces ellos vinieron para acá como en venganza porque parece que tenían conflicto con niños de acá del segundo A...</i></p> <p><i>si uno tiene vistas afuera, entonces ya, se pasa el dato... eh tal día salen a tal hora entonces ven a vengarte... o sea ven a cobrarla</i></p> <p><i>es que parece que estaban jugando a la pelota y parece que el cabro se pasó al Juanito y parece que se picó y le pegó un combo y el otro respondió y se pusieron a pelear y ahí se agarraron mala</i></p> <p><i>Porque mire, yo andaba con el Miguel entonces ella andaba detrás de él, entonces ella andaba detrás de él, entonces me agarro mala a mí por eso... entonces yo le dije que para la mano porque al final él no la quería y me agarro mala y siempre tenemos encontrones ya más allá de agarrarme con ella no.</i></p> <p><i>Se usa porque encuentro que es la única forma de ganar territorio acá adentro... por ejemplo pongámosle que en el grupo que me junto yo, eh... ya venga otro grupo y se juntan acá, mi grupo y ellos, y ya no poh, el que pega primero es el que gana territorio, o sea no pueden llegar de nuevo, o sea como que la plaza es de territorio mío... algo así... no pueden llegar... Lo mismo, el primero B no podía pasar por el pasillo del segundo A, o si no, no iban a salir bien y tampoco los del segundo A podían pasar por este pasillo del primero B.</i></p> <p><i>...porque se sacan en cara, "no yo soy de Lo Espejo, yo soy del campamento" entonces ahí como que quieren ver quiénes son los más choros, quienes son los que pegan y quienes los que reciben...</i></p>	<p>VENGANZA</p> <p>RABIA</p> <p>CELOS</p> <p>GANARTERRENO</p> <p>SECTORVIVEN</p>	<p>Causas del uso de la violencia.</p>

<p><i>yo tengo amigos que los han echado de acá por violencia... ahora a todos los echaron...</i></p> <p><i>menos mal que los inspectores hicieron salir al Juanito por la puerta de atrás porque o sino yo creo que lo matan, eso es lo que estaban esperando.</i></p> <p><i>La muerte... porque a lo mejor eso están buscando, que alguien quede mal o muerto, para que ahí yo creo que van a parar la mano yo creo... o sea esa es la consecuencia que es lo más probable... que quede o que puede quedar.</i></p>	<p>EXPUL.</p> <p>MUERTE</p>	<p>Consecuencias de la violencia.</p>
<p><i>...y le pegó un combo y el otro respondió y se pusieron a pelear...</i></p> <p><i>...psicológica, verbal, porque uno con una palabra puede herir a una persona o que sea por violencia física, no es solo eso violencia, porque puede ser psicológica o verbal.</i></p> <p><i>...entonces ellos verbalmente, físicamente, psicológicamente, los agredieron, a mis amigos.</i></p> <p><i>...pero eran más palos si el cabro este... y los cabros no, o sea estaban con palos...</i></p> <p><i>...estaban esperando con pistolas y cuando llegaron los carabineros, escondieron las pistolas en los basureros...</i></p>	<p>FISICA</p> <p>PSICOL</p> <p>VERBAL</p> <p>ARMADOS</p>	<p>Tipos de violencia.</p>
<p><i>...por estar peleando acá fuera en la plaza...</i></p> <p><i>...los esperaron afuera... o sea le iban a pegarle afuera, eran como diez los otros...</i></p> <p><i>Estaban esperándolos afuera... los cabros, salimos nosotros y... estaba los del campamento afuera...</i></p> <p><i>...en los recreos, miradas así como con odio así, pero más allá no... como que se expresa más en las miradas...</i></p>	<p>PLAZA</p> <p>RECREO</p>	<p>Contexto en los que se desarrolla la violencia.</p>
<p><i>No, la violencia se ve acá en el colegio se ve frecuente. Porque muchos de acá son de poblaciones provistas de violencia...</i></p> <p><i>...los mismos del campamento, que son amigos del loco del segundo A, estaban esperando con pistolas y cuando llegaron los carabineros, escondieron las pistolas en los basureros...</i></p> <p><i>...por ejemplo los cabros del campamento también hay algunos que se van a juntar ahí pero son de La Bandera, y los de La</i></p>	<p>SECTORVIVE</p>	<p>Características de las personas violentas.</p>

<p><i>Bandera tienen trompeos con los del la Santa Helena, entonces así se van ganando violencia y todo eso?</i></p> <p><i>El más choro, el que pega, el que tiene "aplo" y todo... Una pistola... cachai como que el que se alumbra más, ese es el más choro, el que la lleva...</i></p> <p><i>Es que él... si por ejemplo a él le dice algo él no discute, o sea llega y pega. Él se ha ganado el respeto así.</i></p>	LIDERES	
<p><i>porque por un penal o algo así, eso se convierte en violencia...</i></p> <p><i>Es que una vez estaba jugando a la pelota y se puso a pelear... un niño del segundo A con otro del Primero B. Entonces ahí quedó la... los ambientes como tensos y se empezaron a pelearse entre todos</i></p> <p><i>...de cuando se pusieron a pelear a la pelota, y siempre los hombres por la pelota, siempre es casi igual por eso...</i></p> <p><i>...y se metió el amigo, el Leandro, y a defender al del segundo y ahí se agarraron mala entre todos...</i></p> <p><i>...tampoco iba a dejar que le hicieran algo a mis amigos...</i></p> <p><i>el Matías los iba a separa y el Miguel pensó que le iba a pegar y le Miguel tiró una pata y se pusieron a pelear los cuatro</i></p> <p><i>...la misma polola del loco del campamento me dice "hay no te metai..." y me echa la espantá y yo... con la mochila le pego en la espalda poh... si tampoco voy a dejar que me diga algo poh...</i></p> <p><i>...el Alan le pega con el cuadernazo al Carlitos, de puro pesado y el Carlitos le dice "ah, pa qué" y le pega un mochilazo, y ahí se pusieron a pelear... le pegó un cuadernazo de puro pesado no más...</i></p> <p><i>...uno ve un lápiz bacán y lo saca y ya era... entonces "oh, dónde está mi lápiz" "vos lo sacaste" entonces de ahí empiezan...</i></p>	<p>JUEGO</p> <p>DEFENOTRO</p> <p>DEFENDERSE</p> <p>PROBOC.</p> <p>ENCARAR</p>	<p>Motivos que originan actos violentos.</p>

<p><i>menos mal que los inspectores hicieron salir al Juanito por la puerta de atrás... la tía Ceci también se metió...</i></p> <p><i>...los inspectores de aquí son bien centrados, a mi me gusta como son porque conversan, en vez de anotarme, ya "sabis que no te vamos a anotar ni llamar al apoderado pero ya, conversemos, y nos dan una buena conversación y uno entiende y como que ya se corta el show. No a mí me gusta como son los inspectores acá.</i></p> <p><i>...no te llegan y te echan... si a con los cabros conversaron cualquier veces... y no entendieron hasta que los echaron y ahí como que se pegaron la escurría pero los echaron no más poh.</i></p> <p><i>...dan una oportunidad, una oportunidad y como te conversan</i></p>	<p>PROTEGEN</p> <p>CONVERSAN</p> <p>OPORTUNIDAD</p>	<p>Autoridad ante actos de violencia.</p>
<p><i>Sí, pero yo trato de evitarlo, igual hace tiempo que no tengo, pero yo tengo también así un... así, problemas con una niña del segundo, pero yo le dije que... como decimos nosotros que parara la mano porque o si no nos íbamos a vernos de otra forma...</i></p> <p><i>Y también yo soy de esas personas que tengo paciencia y sé arreglar las cosas conversando pero así de irse a las manos, no. igual eso lo tenemos conversado, si nos vemos en alguna parte ella se corre o yo me corro, pero nunca las dos juntas porque sabemos que vamos a terminan mal.</i></p> <p><i>...entonces yo le dije, ya poh... "donde andís tú yo me voy a corretear y donde ando yo te corretiai tú, pero no podemos estar juntas porque sabemos que vamos a tener problemas... ella se me acerca y me dice que quiere conversar con migo y yo le digo que yo también... y ahí yo le dije "sabis que por los cabros yo no quiero tener problemas contigo, donde tú estis yo me correteo y te corretiai tú... y si te corretiai tú yo voy a cachar que te corretiateste porque estoy yo y por último yo me voy pa que te allegis tú y me voy yo" y pa que no tengamos atao porque yo no quiero tener ataos con nadie</i></p> <p><i>un loco agarró al Carlitos así y le iba a pegar y yo le dije que no poh, que por qué le iba a pegarle si estaba solo... cuando</i></p>	<p>ULTIMATUM</p> <p>CONVERSAR</p> <p>MEDIAR</p>	<p>Maneras de evita el uso de la violencia.</p>

*estuviera con los amigos que lo buscara y ahí yo los separe poh... y yo los tiré pa' atrás a los dos y me fui con ellos...*

*“ya suelta si a las finales... y déjalo piola” y lo tiré pa atrás... lo agarra pa atrás el Carlitos y le pega parece un combo en el ojo y yo los separé poh si a las finales, yo igual no iba a dejar que le pegaran...*

*yo me meti y los separé no más poh... igual me escucharon o sea no sé si me escucharon o me prestaron atención no sé... y ahí pararon... yo me los llevé a todos...*

*sea nos tenemos mala, ellas sabe que yo le tengo mala y yo se que ella me tiene mala, entonces como que nos tratamos de evitar, entre las dos, por ejemplo ella va pa allá, yo la ignoro...*

*Eso sí, ha evitado también, que yo me junto con ellos que... por ejemplo... ya yo voy pasando y no sé si se corren de respeto o que son educados... pero yo voy pasando por ejemplo y el otro día poh, yo tuve un atao con una loca del segundo parece que es... y me dijo, no si igual no quiero tener ataos contigo porque tú te juntai con el Julio... entonces ahí ya como que caché más o menos que...*

*Con pistolas así? Para protegerse porque igual si los otros vienen así desarmados así sin nada, pelaos, ellos vienen... por ejemplo, ellos saben que no van a saltar porque los otros tienen entonces se van a quedar callaos por ejemplo si supongámosle ya si yo tengo una pistola así y la otra loca no tienen nada así, si me ve la pistola se va a quedar piola, entonces ahí como que uno va ganando territorio y...*

*entonces ahí como que todos se conocen y todos se protegen entre ellos... entonces todos los que se juntan allá se protegen entre ellos.*

*...si me junto con él me voy a irme a pérdida, entonces no mejor me voy a juntarme con los cabros de la Santa Helena porque yo sé que con ellos me voy a la segura... cachai entonces que aparte que los cabros de la Santa Helena, el Julio, el Poti, todos ellos como que son conocidos... así por ejemplo en la Albear, en la Dalí, en todas esas partes entonces donde andan ellos ando yo, uno va como protegiéndose con ellos...*

*Si poh igual, por ejemplo si yo ando en la calle como a las tres de la mañana y ando por La Granja y ellos me conocen les dice*

SEPARAR

IGNORAR

JUNGRUPLIDER

ARMARSE

CONOCERSE

<p><i>“no, o te pasís la película con ella porque yo la conozco” cachai... entonces uno como que igual va protegiéndose conociendo a gente...</i></p>		
<p><i>...ellos dicen “ya igual te prestamos ropa”...</i></p>	<p>AMIGOS</p>	<p>Mecanismos protectores ante actos de violencia.</p>
<p><i>No, no porque con los profes yo sé que tengo que agachar el moño porque al final a ellos les pagan pa que me enseñen...</i></p>	<p>ACATAR</p>	<p>Alumnos ante medidas disciplinarias</p>
<p><i>la polola del loco del campamento, entonces ella parece que lo llamo... no sé bien, pero es lo más seguro, que lo llamó y le dijo “sabís que... salen a tal hora, están los dos solos”... entonces los más posible es que fue eso poh...</i></p> <p><i>Por lo mismo poh, porque yo defiende a los cabros del primero B y ella defiende a su pololo poh, como obvio...</i></p> <p><i>...entonces yo veo que si va a pelear uno, se meten todos...</i></p> <p><i>... ella con su grupo y yo con mi grupo</i></p> <p><i>Sí poh a veces se van a las manos arreglando las cosas pero no sacan nada porque igual poh si se pierde algo yo entiendo, porque no, si tampoco puedo alegar en inspección porque en el manual dice... no que no se puede traer cosas de valor porque la inspección no se hace responsable entonces igual yo traigo el celular pero salgo al recreo y me lo guardo, lo único, lo principal que tengo en la mochila, el resto son puros cuadernos y no me pueden robar nada</i></p>	<p>LLAMARAMIGOS</p> <p>DEFAMIGOS</p> <p>NOCONSVIOLENTO</p>	<p>Alumnos ante actos de violencia</p>
		<p>Personas que son agredidas.</p>

Entrevista Fabián I MEDIO

Citas.	Tópicos.	Categorías.
<p>No sé... cuando... obvio que cuando se ponen a pelear poh... pero cuando se ponen a pelear así con cuchillas con palos... eso yo pienso,</p>	<p>VIOLFISICA</p>	<p>Significados asociados a la violencia.</p>
<p>Por... es que le andaba diciendo a todos que él me pegaba y yo... yo sabía que estaba condicional también poh, entonces llegó el día que yo me aburrí poh y llegué y le pegué</p> <p>Para defenderse yo pienso... porque obvio porque yo cacho que debe ser igual que mí... que no deben dejar que los pasen a llevar porque si los pasan a llevar una vez, después los pasan a llevar siempre, entonces uno a la primera tiene que... como se dice la palabra “dar cara” no más, defenderse al tiro o lo que sea... y así para que después no lo molesten más.</p> <p>Es que a lo mejor es por defenderse porque nadie sabe...</p> <p>...si yo pienso que esto es igual como estar en la cárcel, cada uno ve su lado no más poh... defenderse no más poh...</p> <p>Es que siempre como que en la sala hay uno que es el que quiere llevarla, el que manda y todo... y él juraba que era él poh... Y para eso tenía que demostrar que... A lo mejor pegarle a todos yo pienso...</p> <p>Es que depende... hay gente que por envidia, por caerle mal así de carácter o al verte te cae mal altiro... por eso yo pienso o porque te molestan cosas así poh... pienso yo poh, no sé...</p> <p>Es que yo encuentro que lo sacan... si no lo sacan por la familia... por los amigos yo creo, por las juntas poh</p> <p>Por malas que deben tenerse... porque acá hay cabras del campamento, de la población La Bandera, de La Pintana, de todos lados poh... entonces se tiene mala... Quizás de antes o de acá también poh...</p> <p>Es que cómo a ver... cómo decirle... a ver dicen “ah tu soy pollo si al final vivis en La Bandera no más poh... y yo vivo en La Pintana”, algo así como que ella da cara como por la comuna algo así... dice “no yo soy de La Pintana en más</p>	<p>DEFENDERSE</p> <p>POSLIDER</p> <p>ENVIDIA</p> <p>AMIGOS</p> <p>SECVIVEN</p>	<p>Causas del uso de la violencia.</p>

<p>peligroso... yo soy chora” no sé algo así... por eso se creen más...</p> <p>Es que yo creo que fue por envidia no más yo creo... porque una cabra quería... o sea ese cabro quería con una cabra, pero la cabra quería conmigo y yo quería con la cabra... entonces ahí pasó poh y el cabro yo pienso que ahí se picó poh... yo pienso no sé... No, me dijo te voy a pegarte no más poh... hasta que nos pusimos a pelear poh...</p> <p>Es que da lo mismo donde uno viva... si da lo mismo porque no sé por yo puedo vivir en un lugar cuico... y va en uno no más poh, si va en uno si uno se creen vivo y se creen... o algunos son vivos así al peo no más como se dice poh... son vivo así no mas poh... o se creen vivos cuando andan con amigos o porque anda con armas así no más poh... porque así a mano limpia los cabros no dan cara, se arrancan...</p>	<p>CELOS</p> <p>CARACTPERSON</p>	
<p>Porque falte mucho y me puse a pelear también poh, y me echaron...</p> <p>...y hasta que los echan poh, se ponen a pelear y los echan, pero hay algunos que no poh, hay algunos que les dan otra oportunidad para que se queden ahí...</p> <p>...después sigue igual poh, si no sigue adentro sigue afuera y no solo poh, con amigos como siempre, con patota porque no siempre da cara uno porque sabe que se va a pérdida... uno solo...</p> <p>...son capaz hasta de matarlo adentro poh... si yo aquí he visto cobros con cuchillas, con pistolas igual, pero ahí están no más...</p> <p>Por ataos, por líos poh, porque lo han molado a balazos y han muerto altiro...</p> <p>...hasta que nos echaron los dos... que sea a mí me dijeron “ya búscate un colegio porque te vamos a echar” y yo</p>	<p>EXPULS</p> <p>MÁSVIOLENCIA</p> <p>MUERTE</p> <p>DESERCIÓN</p>	<p>Consecuencias de la violencia.</p>

no me busque colegio porque ya era octubre qué me van a recibirme dije yo poh...		
<p>Si... no y son más lanzas, siempre andan robando...</p> <p>...es que nos pusimos y a la vez que yo lo dejé sangrando nos separaron... y andábamos con pura polera porque ya era época de calor poh y él con un lápiz me tiraba puntazos poh que yo se los trataba de esquivárselos con los pies poh porque me tenían agarra las manos poh...</p> <p>...al final él me dijo que iba a cobrar... incluso dijo que iba a ir pa la casa a cobrarla y todo... y yo lo estuve esperando y no pasó nah...</p> <p>...y dijo voy a ir a reventarte la casa, sé donde vivís, todo tampoco no pasó na poh, pura boca no más...</p> <p>...mi hermano lo pescó en el paradero de allá de la esquina, lo pescó del pecho y le pegó entre yo, él y dos primo más le pegamos</p>	<p>ROBOS</p> <p>ARMAS</p> <p>AMENAZAS</p> <p>VIOLFISICA</p>	Tipos de violencia.
<p>lo dejé sangrando en la sala</p> <p>Sí poh, no, del barrio, porque afuera que... el colegio es igual que estar en la calle, en la casa, porque se puede andar como quiere... por eso pienso yo</p> <p>Acá afuera en la plaza...</p>	<p>SALA</p> <p>TODASPARTES</p> <p>PLAZA</p>	Contexto en los que se desarrolla la violencia.
había un cabro que me tenía mala, mala, mala a mí poh... que la mamá era traficante... y ese cabro como obvio decía a mi mamá es traficante no me van a hacerme nada... me empezaba a empujar, me hacia trancas y todo...	NARCOTRAFIC	Características de las personas violentas.



<p>tampoco... Porque si uno está solo y se pone a pelear... joden poh</p> <p>Igual hay grupos así como que se protegen... si igual yo me junto con tres o cuatro compañeros pero si yo me juntaría con los que yo me junto son hartos igual poh, pero yo... yo la veo por mi porque yo, si yo tengo que pelear tengo que pelear yo no mí grupo, porque yo estoy metido en el atao o conmigo quiere pelear, no tengo porque meterlos a todos tampoco...</p> <p>No, no me da nada, porque se van mis refuerzos y llegan refuerzos igual poh... Porque... es como que son mis refuerzos porque ellos me ayudaban y ahora como que ya les termino el turno a ellos y llegan otros como reemplazantes... Mis amigos, ahora llegan mis amigos así que...</p> <p>...mi hermano supo... porque mi hermano no deja que nadie no, me pase a llevar tampoco poh, como todo hermano o familia yo pienso</p> <p>Si, con los amigos de mi hermano a veces... ellos igual me ayudan... incluso mi hermano están encuentro medio y el otro año sale... y voy a quedar solo yo pienso...</p> <p>Es que yo pienso, no sé yo creo que... es que cuando una vez salimos a una fiesta y yo conocí a una niña... y ahí empecé a andar con ella y yo creo que ahí yo me alejé... entonces yo todavía ando con ella poh... y me importa más ella que mis amigos poh... y en estar con ella... se me va todo el rato... entonces ahí yo me distraigo con ella poh, paso con ella...</p>	<p>FAMILIA</p> <p>POLOLA</p>	
<p>Sí porque hay... a la mayoría, peleas y chao... es que ve cómo es el alumno igual poh... ven si es ordenado o desordenado lo echan poh, porque si uno es ordenado obvio que le van a dar otra oportunidad poh.</p>	<p>CRITERIO</p>	<p>Autoridad ante actos de violencia.</p>
<p>Sí, si aquí igual ahora el primer semestre hubo hartas peleas, entre mujeres, hombres, es como en todo los colegios yo pienso, no sé... obvio que en los colegios municipales si poh, no es el los particulares...</p>	<p>TODOSALUMNOS</p>	<p>Personas que ejercen violencia</p>
<p>...yo sabía que estaba condicional también poh... Si poh... yo sabía que me iban a echar... que por cualquier</p>	<p>IGNORAR</p>	<p>Alumnos ante medidas disciplinarias</p>

embarra me iban a echarme poh... pero yo pienso que igual por la conducta que tuve anteriormente...		
A lo mejor me pilló así como a... a tonto... Si son todos iguales... no ve, si uno vende la pescá lo joden altiro... Si uno, no sé poh esta despabilando...	TONTO	Personas que son agredidas.

Entrevista Cynthia II MEDIO

Citas.	Tópicos.	Categorías.
<p><i>Qué es violento?... primera que hablen así en mala, o sea que se acerquen a uno y que te estén hablando así “es que tú acá”, garabatos... tratando mal a la familia, a ella y te anden apuntando así con la mano, andar peleando, andarse tratando mal, no...</i></p>	<p>INSULTOS</p>	<p>Significados asociados a la violencia.</p>
<p><i>Bueno en todos los colegios, en todos los colegios hay peleas, lo que más hay es envidia de las cabras, sobretodo de las cabras choras porque las miran así como en menos, dicen no esa es bonita pero es hueca, o es tonta porque no usa ropa de marca, por eso...</i></p> <p><i>Por lo mismo poh, por dramas, por la envidia poh, porqué más...</i></p> <p><i>Por envidia, yo diría que si... varios de ellos, es colegio me tenían envidia... me decían que yo era muy pesada, por la forma que miraba...</i></p> <p><i>Pa creerse más choro no más poh... Pa decir “ah, cuidado con ella... no te metai con ella porque es chora y te puede hacer algo”... así lo en los cabros ahora... o porque ella es traficante “no, no te metai con ella porque es traficante”</i></p> <p><i>Para llamar la atención poh... De la gente... Pa llamar la atención, para demostrar más choreza no más poh...</i></p> <p><i>Por eso poh, en el colegio, que son aquí, son allá, son flaites, son aquí... y cuando estamos solas, así se les hace el potito...</i></p> <p><i>Yo creo que son las juntas... las juntas porque los papás dan lo mejor que pueden, bueno desde mi punto de vista, pero cuando están con los amigos, se les pega la peste... porque a mí me ha pasado... Porque a mí me han dado lo mejor mis papás, pero cuando estoy con mis amigos, bueno con mis ex amigos, yo era así, era chora, era aquí, andaba a garabato y todo... si va en las juntas...</i></p>	<p>ENVIDIA</p> <p>GENERARTEMOR</p> <p>LLAMARATENC</p> <p>RESPDEMGRUPO</p>	<p>Causas del uso de la violencia.</p>

<p><i>No sé, yo creo que como la autoestima como dice usted... no se quieren a sí mismos... por eso hacen eso, una persona que se quiere no deja mal su persona... Y ahí la doctora me dijo que... la psicóloga me dijo que era... que yo no me quería a sí misma, que por eso yo trataba así a la gente...</i></p> <p><i>...y me molestaban poh, ah, por eso empecé con choreza, porque si no entendían por las buenas, entendían por las malas... por eso empecé así...</i></p> <p><i>Sí porque uno por la droga hace lo que hace... sale a robar, le saca las cosas a la mamá, las vende, todo por necesidad... sale a matar...</i></p> <p><i>Porque había un cabrito que andaba detrás de mí antes, yo tuve algo con él, fuimos pololos y esta cabrita era supuestamente su amiga, y ella se metía mucho con sus amigos</i></p> <p><i>y como siempre cuando llegue alguien nuevo lo empiezan a molestar, a tirar churros, piropos, todo eso por eso la cabra me empezó a tener mala...</i></p> <p><i>Es que mire, hay una cosa bien clara, supongamos que aquí en el liceo anda un niño detrás de usted, y las amigas que son bien flaites, son bien choras y bien apegadas a él... y él anda con una miga de usted, con una amiga de las amigas de él... y él terminó con ella... Claro, y las cabras se van todas encima... y te dicen no, tu no podís andar con él porque él es el pololo de mi amiga y ellos se aman y eso fue lo que paso...</i></p> <p><i>...pero cuando a mí me andan pelando o me pelan por atrás ahí yo doy cara...</i></p>	<p>AUTOESTIMA</p> <p>DEFENSA</p> <p>DROGA</p> <p>CELOS</p> <p>HABESPALDAS</p>	
<p><i>...cuando me amenazaron yo le dije a mi mamá poh, y un día me esperaron afuera del colegio con una patota y mis abuelos me fueron a buscar porque vivía cerca de la casa y le contaron a mi mamá poh y de ahí empecé a no ir al colegio...</i></p> <p><i>... en todo caso yo no quería estudiar...</i></p> <p><i>...la echaron porque era peleadora</i></p> <p><i>No, porque después yo estuve con psicólogo, por lo mismo... y... incluso estuve con anorexia por lo mismo... Sí me</i></p>	<p>DESERESCOLAR</p> <p>EXPLUS</p> <p>ANOREXIA</p>	<p>Consecuencias de la violencia.</p>

<i>molestaban, que la guatona aquí, que la guatona allá... y me molestaban poh</i>		
<i>Y porque me mandaban cartas así, diciéndome, amenazándome... me mandaban hasta mensajes a mi celular amenazándome...</i>	AMENAZAS	Tipos de violencia.
<i>En todos lados... en la calle, en todos lados hasta con los profesores y a la directora, si a todos les pasa algunas veces... si ya no hay respeto en esta cuestión de país... En el país entero, en todos lados, ha cambiado todo...</i>	TODASPARTES	Contexto en los que se desarrolla la violencia.
<i>... había gente del Castillo, de la Bandera... si hasta salió en la tele la otra vez que andaban con arma blanca y todo... Ellos se creen con más poder por el hecho de que son traficantes andan con pistolas, andan con aquí, andan con arma blanca... ellos creen que la llevan... en todos lados... como que era... es que era bien amachá la cabrita esta, era como bien ahombrá... y por eso poh...</i>	SECTVIVE NARCTRAFIG MUJNOFEMENINA	Características de las personas violentas.
<i>Y tuve un problema allá pero el año pasado... y ella me andaba buscando el año pasado... y este año me iba a poner a pelear poh...</i>	PROVOC.	Motivos que originan actos violentos.
<i>un día me pilló afuera y me dijo que me iba a pega y todo y yo le dije "ya poh pégame"... y me dijo "no, no me quiero ensuciar las manos" y yo le dije que yo no me quería ensuciar las manos con ella porque ella ya era hartó grande y... que por qué andaba haciendo esas cosas... y ahí me amenazó y yo le dije "si tu soy tan chorita como me decis me hubieses pegado altiro y no hubieses andao amenazando... las choras pegan y tu no soy chora pa mí" yo vivo en mi mundo no más poh... yo me junto con mis amigas, nos juntamos a fuera, fumamos, compartimos, a veces tomamos cerveza, pero más allá no... Yo tengo por entendido una cosa, si a ti no te gusta que te molesten, no molestar... no haga lo que a ti no te guste que te</i>	ENFRENTAR NOMOLESTAR	Maneras de evita el uso de la violencia.

<p><i>hagan... yo no molesto. Y si molesto, es por un leseo con mis amigos, con mis compañeros, que tengo más confianza... pero con los demás no.</i></p> <p><i>No, es que donde vamos nosotros no hay peleas... son puros amigos de ellos, nosotros vamos a carretiar a Las Condes, a Quilicura y a Providencia... y donde salen carretes por ahí cerquita de su casa, pero son todos conocidos... son como bien piola los carretes...</i></p>	CONOCIDOS	
---	-----------	--

Entrevista Claudio II MEDIO

Citas.	Tópicos.	Categorías.
<p><i>Cuando se insultan o cuando se maltratan así. Para mí eso es violencia.</i></p> <p><i>Si la discriminación sí poh, sí.</i></p>	<p>INSULTOS</p> <p>MALTRATO</p> <p>DISCRIMIN</p>	<p>Significados asociados a la violencia.</p>
<p><i>Para molestar.</i></p> <p><i>Que tuvieron que haber vivido violencia también ellos, en su casa, en sus alrededores.</i></p> <p><i>...pa' mí que tiene que ver con la formación que tienen ellos.</i></p> <p><i>No sé deben venir con problemas yo cacho cuando se echan la chorea. De la casa o del entorno que viven ellas.</i></p> <p><i>Tiene que haber como un acto y una reacción. Claro tiene que haber un motivo entre ambos.</i></p>	<p>MOLESTAR</p> <p>VIOLENTADOS</p> <p>FORMCASA</p> <p>PROBPERSON</p> <p>REACCIÓN</p>	<p>Causas del uso de la violencia.</p>
<p><i>Tenía así adolorido, tenía como un desgarro muscular.</i></p> <p><i>Los suspendieron por dos días no más.</i></p> <p><i>No sé es que yo ahí como que tenía depresión.., lloraba a cada rato. Fui al psicólogo. Me dijo que era, a ver qué tenía, como depresión una cosa así. Fui como veinte veces, a la Católica.</i></p> <p><i>No sé yo creo que me echan...</i></p>	<p>LESIÓN.</p> <p>SUSPEN</p> <p>DEPRESIÓN</p> <p>EXPLUS</p>	<p>Consecuencias de la violencia.</p>

<p><i>Porque en ese colegio a mi me pegaban. Mis compañeros, me pegaban... Eran como tres contra mí no más poh.</i></p> <p><i>Me votaron de la escalera.</i></p> <p><i>A puros garabatos no más... Sí, así como que "qué!"</i></p>	<p>VIOFIS</p> <p>VIOLVERBAL</p>	Tipos de violencia.
<p><i>Claro, afuera.</i></p> <p><i>No si el profesor da lo mismo.</i></p>	<p>AFUERA</p> <p>C/SPROF</p>	Contexto en los que se desarrolla la violencia.
<p><i>No sé, unos cabros picaos a choros.</i></p> <p><i>Compañeros de curso... Sí, eran más grandes.</i></p>	<p>PREPOTENCIA</p> <p>MAYOR</p>	Características de las personas violentas.
<p><i>Claro pero qué le iba a decir, me salía peor... Más me pegaban poh.</i></p>	ACUSAR	Motivos que originan actos violentos.
<p><i>No les hacían nada.</i></p> <p><i>Qué los inspectores son entero pollos, ni un brillo.</i></p>	NADA	Autoridad ante actos de violencia
<p><i>No, aquí yo ya cambié ya... Sí, por edad que estoy mejor.... Sí, no me voy a dejarme pasar a llevar otra vez... Sí, era entero tonto yo... me di cuenta que tenía que cambiar, no podía seguir siendo así.</i></p> <p><i>Antes molestar yo. No y ahora nadie me molesta. Me dicen algo y puros garabatos no más. Yo soy picao a choro</i></p>	CAMBACTITUD	Maneras de evita el uso de la violencia.

<p><i>ahora. Sí, no hay otra. Eso se llama la ley del más fuerte.</i></p> <p><i>No sé yo trato de no echarme la gente encima. Me hago amigo de toda la gente no más.</i></p>	<p>CONOCGENTE</p>	
<p><i>No sé andan como apatotaos.</i></p> <p><i>No sé poh que esté alguien mayor como la directora, como esta señora (Inspectora general)</i></p>	<p>GRUPOS</p> <p>PRESENCAUTOR</p>	<p>Mecanismos protectores ante actos de violencia.</p>
<p><i>Claro, esos deben andar apatotaos, o sino cómo van a echar la chorea a todos.</i></p> <p><i>Sí, a veces hasta más violento que los hombres. Son enteras choras. Si se agarran, se agarran, no andan na sí que se echan la chorea. Afuera van y pelean no más poh. No les importa na.</i></p>	<p>GRUPOS</p> <p>MUJERES</p>	<p>Personas que ejercen violencia</p>
<p><i>Ahí como que llegaron más, más calmados, de ahí me fui yo después. Eso fue ahí, como a finales de primero.</i></p>	<p>SECALAMAN</p>	<p>Alumnos ante medidas disciplinarias</p>
<p><i>Yo antes era súper tímido, súper callado. No le decía un garabato a nadie. Sí, era entero tonto yo. Sí, poh si mi mamá me iba a defenderme todos los días...</i></p> <p><i>Si a uno lo ven calladito, se corre, lo molestan... No sé como que era muy apegado a mi mamá. Era entero mamón.</i></p>	<p>TÍMIDOS</p>	<p>Personas que son agredidas.</p>

### Entrevista Génesis III MEDIO

Citas.	Tópicos.	Categorías.
<p>Cuando se forman peleas... Las peleas, si poh porque siempre la violencia empieza con las peleas. O por gritos, por empujones, cuando uno va quieta, se empujan, empiezan las peleas. O uno está en el colegio aquí, o tú mirai a alguien y te tira palabrazos, o tú vai pasando y las cabras envidiosas te tiran palabrazos y tú no les podís decir nah porque ellas son más y después te pegan, eso, eso yo encuentro que es la violencia. Porque uno, hagamos tú vai caminando y mirai a alguien feo y te echan la ñiñá.</p>	MALOSTRATOS	Significados asociados a la violencia.
<p>Porque los profesores se habían puesto pesados conmigo porque pensaban que yo también estaba metida en la pelea y yo fui.</p> <p>Yo encuentro que sí porque yo cuando recién llegué a este colegio era así. Si tú no le dabas la pasá te echaban la ñiñá y no sabías porque te decían así y era porque no les dabas la pasá. Y después venían de nuevo y si no te corrías te empujaban o te daban un palmetazo. A mí me pegaron como dos veces palmetazo porque yo no sabía que había que darles la pasá a ellas.</p> <p>Son las que la llevan en el colegio, las más chora, como que si viene así, hay que correrse. Porque si no te corrís te echan la ñiñá, te dicen ah sale de aquí.</p> <p>Cuando yo iba aquí en primero, a mí me robaron el celular, de la mesa, me robaron el celular. Una vez pelee acá en el colegio, pero... o sea yo le di un manotazo a una cabra, a la que me robó el celular. Porque me dio rabia porque se creía mi amiga y las amigas no hacen eso...</p> <p>Cuando me da rabia y la gente explota, y se pone a pelear, igual me pongo a pelear. A veces nos tiramos combos... Con la gente de la calle.</p> <p>Tenía yo a unas amigas que venían de la casa al colegio y tuvieron problemas por el pololo por otra niña... y fueron a decirle a una cabra que estaba pololeando el cabro que a ella le gustaba...</p> <p>En primero sí, todos me querían pegarme así, porque yo llegue al colegio y andaban detrás mío hartos cabros que pololeaban y terminaban con las pololas por querer pololear conmigo, y tuve hartos problemas por eso.</p>	<p>ABUPODER.</p> <p>ROBO</p> <p>RABIA.</p> <p>CELOS.</p> <p>DEFENSA</p>	<p>Causas del uso de la violencia.</p>

<p>Las lesbianas con las que no son lesbianas igual se agarran a combo... porque las lesbianas en los baños uno no puede entrar sola, porque te manosean.</p> <p>Porque siempre las nuevas las buscaba y las encontraban. Es que buscar es que te molestan y te molestan hasta que te encuentran y se ponen a pelear. Eso es buscar y encontrar.</p> <p>Es que llegaba una bonita así y ah! Ya, a esta hay que hacerle la maldad, la maldad, hasta que se pongan a pelear.</p> <p>El año pasado, es que el año pasado habían hartas rubia, y hagamos la que tenía el pelo mejor... es que la mujeres a veces cuando se tiñen se van a chanco y les queda el pelo como virutilla, ya esas eran como las más choras de aquí del colegio. Y a las que tenían el pelo lindo así, les echaban la ñiñá por celosa así, porque tiene el pelo mejor que yo. Así ya las cabras como se lo iban oscureciendo así hasta que ya, las más rubias eran las mejores del colegio. Era así como ah, aquí viene la rubia, hay que correrse.</p> <p>Las viejas, es que eran veleidosas y envidiosas.</p>	<p>PROVOC.</p> <p>ENVID.</p>	
<p>Es que estaban jugando a la pelota los hombres y mi pololo se pone a discutir con otro y se agarraron a combo. Lo echaron a él y a otro más...</p> <p>Si poh, y de expulsión</p> <p>La inspectora general dijo por micrófono "si seguían las peleas afuera, y los que se escuchaban rumores de que la pelea seguía afuera que estaban metido en la pelea iban a ser suspendidos, los iban a expulsar del colegio o traslado tenían"</p> <p>Ahí a todas nos querían expulsar por andar con ella... Y me dijo que tenía que dejar de juntarme con ellas, porque o si no me iban a expulsar o me iban a trasladar</p> <p>A principio de año se puso a pelear, le pegaron a un cabro del cuarto, no sé el Pablo parece y se tuvo que irse del colegio porque entre todos los compañeros le pegaron... Te siguen y te siguen hasta que te tenís que irte. Te siguen y si no aguantai te tenis que irte porque para qué seguir, mejor te vai te evitas problemas.</p> <p>Pero los profesores como que se notan más, te tiene mala y como que te hacen la guerra, la guerra o te ponen anotaciones o rojos hasta que ya, no tienes nada más que hacer que cambiarte de colegio porque si sigues así, te vai a echar el año, lo vai a repetir por la culpa del profesor...</p>	<p>EXPUL.</p> <p>CAMESTABL.</p>	<p>Consecuencias de la violencia.</p>

<p>Nada poh, no está estudiando. Él dijo que sí, que se iba a retirar y que si iba a repetir este año no estudiaba más, que no tenían porque haberlo echado... No si no quiere estudiar más, porque él se quería quedar en este, no se quería ir.</p> <p>Que te pueden llegar hasta a matar. <i>¿Acá adentro del colegio te pueden llegar a matar?</i> Sí, igual. En los colegios también ha pasado, que los mismos que se han puesto a pelear te pegar puñalás, se agarran a puñalá. En una pelea se pueden llegar hasta a matar en una pelea. A parte que puede ser una cosa chiquitita, se pueden llegar hasta matar... Que llega y... o hacemos que uno viene más alterado, te puede llegar un balazo, te puede llegar una puñalada por atrás y te mata.</p>	<p>DESERSIÓN</p> <p>MUERTE.</p>	
<p>Se agarran a combo.</p> <p>Mi amiga va y le tira la mochila en la cabeza, la cabra estaba sentada y ella va y le tira la mochila</p> <p>Se agarran a combo... Sí y se te tiran el pelo...</p> <p>Y ese día saltaron la reja y se habían escapado para ir a buscar a los del campamento y se agarren a balazo allá afuera...</p> <p>Si ella tiene problemas conmigo, que me tiene que decir a mí y no tiene que andar hablando con otras personas y andarle diciendo, porque eso a mí no me gusta.</p> <p>Si, es que cuando hablaba en el curso, a la única que miraba era a mí. Entonces me daba rabia, así y hasta que exploté y le dije... Todo lo que habla me miraba a mí... Es que hablaba y gritaba y me miraba o decía algo y me miraba, hablaba cuestiones y me miraba. Entonces a allá me tiene que tener mala si habla y me mira, le decía a mis compañeras... porque a la miss se le notaba porque a la miss se le nota cuando a veces te tiene rencor o le tiene mala a alguien, cuando te está teniendo mala. Porque te habla y te mira te dice todo a la cara cuando está hablando, le está diciendo las cosas al curso en general, pero a la que habla y mira es a una persona, entonces eso significa que le está diciéndole algo... me decía puras cuestione, no me acuerdo, me gritaba fuerte y yo le decía "no me grite, no me grite si la escucho, si no estoy sorda", me gritaba fuerte, me dio rabia... no me quería irme del colegio, pero ahora me quiero irme...</p>	<p>VIOLFIS.</p> <p>ARMAS</p> <p>PSIC.</p>	<p>Tipos de violencia.</p>

<p>Pero los profesores como que se notan más, te tiene mala y como que te hacen la guerra, la guerra o te ponen anotaciones o rojos</p> <p>Y venían mis amigas, me venían a buscarme todos los días, porque me amenazaban que me iban a pegarme, que me cuidara la espalda porque me iban a puñalarme, me iban a tajar la cara. Y siempre me amenazaban, yo llegaba todos los días llorando a mi casa.</p> <p>Porque todos roban, a mí el otro día me robaron el pase.</p>	<p>AMENAZAS</p> <p>ROBO</p>	
<p>Afuera, como los del campamento todos se conocen, y saltan la reja de atrás y fueron a buscar a los del campamento y se armó la pelea grande acá afuera.</p> <p>...los hombres, a veces a fuera se ponen a pelear también...</p> <p>En horario de clases. Porque todos, como que... te dan vuelta la mochila y dicen "ah mira tiene algo, algo de valor, total no se va a dar cuenta porque estamos todos jugando". O te dan vuelta la mochila y te roban los cuadernos, hasta te roban los lápices. Hasta te roban un lápiz, los lápices que valen cien pesos. El año pasado me robaron a mí los lápices, los cuadernos, es estuche. Si el año pasado no tuve ningún libro, me los robaron todos de la sala, me robaron los cuadernos. Terminé el año pasado como con tres cuadernos. Me robaron todos los otros cuadernos de todas las asignaturas.</p>	<p>AFUERA.</p> <p>SALA.</p>	<p>Contexto en los que se desarrolla la violencia.</p>
<p>...porque los profesores se habían puesto pesados conmigo porque pensaban que yo también estaba metida en la pelea y yo fui...</p> <p>Me decía que... me decía puras cuestionone, no me acuerdo, me gritaba fuerte y yo le decía "no me grite, no me grite si la escucho, si no estoy sorda", me gritaba fuerte, me dio rabia</p> <p>Juanito va y le dice aquí en la oficina, qué si usted le anda diciéndole a todos que me tiene mala y que va a hacer lo posible para que a uno lo echen a nosotros y a todos...</p> <p>...ellos creen que... así se creen mejor que uno, y eso no es así poh, si ellos no saben el día de mañana que vamos a hacer cada uno, si uno es mejor que ellos...</p> <p>... porque no sacai nada con seguir haciéndole los trabajos, porque le haci los trabajos y el profesor justo ese día no viene, y aparece al otro día y pide el trabajo y justo ese día tu no vai, te pone altiro el dos, entonces tú ya sabis que te está haciéndote la guerra.</p>	<p>PROF.</p>	<p>Personas que ejercen violencia.</p>

<p>Las mujeres son como más agresivas acá en el colegio. Lo que más hubieron fueron peleas de mujeres... y nunca las echaron y siempre echaron a las nuevas. Porque siempre las nuevas las buscaba y las encontraban. Las que se ponen a pelear, las mujeres eran como las más fuertes y las otras eran como debiluchas así y lo que tenían que hacer era irse porque no aguantaban.</p> <p>Sí. La Blanca... quién más se puso a pelear?... la... Katty, la Bernarda, la Daniela, la Cony con la Nicol Felipe, lo que más hubieron fueron peleas de mujeres...</p>	<p>MUJERES</p>	
<p>No la pesco, sigo caminando, hago como que no las escucho y sigo caminando. ... Me empezaron a decirme cuestiones y yo no las pescaba y seguía caminando. Y debieron haber pensado, "ah, esta ya no nos pesca, hay que buscar a otra". Y yo no las inflaba, no las pescaba, no les decía nada, así las dejaba ser no más. Para que no me siguieran molestando.</p> <p>Porque yo fui a hablar con ellos, pa que se fueran, que no tenían porque seguir la pelea si eran entre el colegio, porque tenían que meterse ellos que son de afuera. Y me dijeron que no, que venían a ver quienes se habían puesto a pelear y además salieron la inspectora general, salieron la miss, todas a ver a fuera los profesores y como ellos eran los que iban al colegio.</p> <p>Cuando le quiero decir algo, voy y se lo digo a la cara, "me caís mal por esto, por esto y por esto", no ando na' gritando cuestiones y si te gusta bien y si no chao. Y yo creo que por eso me deben tener buena, porque yo soy así, no me gusta andar ahí que va caminando detrás mío y empiezo a gritarle cuestiones, eso a mí no me gusta, porque eso no es de una mujer. Las mujeres dicen las cosas a la cara, no andan gritando cuestiones por atrás.</p> <p>Yo cacho que si aquí la directora o los inspectores se ponen firmes, que pueden arreglar un poquito, un poquito que sea el colegio...</p> <p>Porque los que los tienen que cambiar es la familia, los papás, no los tiene que cambiar el colegio.</p> <p>Te siguen y si no aguantai te tenís que irte porque para qué seguir, mejor te vai te evitas problemas.</p>	<p>IGNOR.</p> <p>CONVERS.</p> <p>ENFVER</p> <p>DISCIP.</p> <p>EDUCHOGAR.</p> <p>IRSELICEO.</p>	<p>Maneras de evita el uso de la violencia.</p>

<p>Y dejé de juntarme para que no me trasladaran</p> <p>Es que aquí en el colegio, tú ves así, te ponís en el segundo piso y veí así y en los grupos se ve altiro el que la lleva, porque dice “vamos” y todos te siguen, él dice paren y todos paran. Es como el que la lleva. Entonces, ya él la lleva, entonces no hay que meterse con él, no hay que hacerle nada, igual que en las mujeres se ve igual que en los hombres. Si él te dice vamos todos vamos, si dice para, todos paran. Entonces uno ya sabe con quién meterse y con quien no tiene que meterse, con quien le conviene le conviene y con quién no.</p>	<p>EVITARGRUPO</p> <p>GRUPLIDER</p>	
<p>Porque si uno ve que, los hombres, si aquí en el colegio, si tú no tienes amigos y se ponen a pelear, se mete todo el colegio y te pegan. Así es aquí. Supongamos se junta un grupo de 15 y tú te juntai como 3, y te agarraí con una mujer a combo y se mete todo el grupo y te pega. Y uno qué tiene que hacer? Irse, buscar más gente y ponerse a pelear... Aquí si te ponis a pelear, y hagamos te vai así como a buscar gente y si no llegai, como que eris marao (tonto), no tienes ni un brillo. Y si no vuelve y al otro día viene a clases. Es como lógico que lo van a tratarlo mal en el colegio.</p> <p>Sí, porque los que se junta aquí son amigos de los traficantes, de narcos, de lanzas, gente choca. Porque aquí en el colegio si se ve gente así... Porque todos venían del Campamento y de la Bandera y se juntaban grupos grande, grandes, grandes, le pegaban a uno y se metía todo el colegio y no les importaba nada, se pegaban con las palas, los palos con los escobillones, con lo que fuera se pegaban, hasta con las sillas.</p> <p>¿Tú te sientes segura en este colegio, sientes que no te va a pasar nada? ...Sí. Porque ya todos me conocen. Por mis compañero, por mis amigos.</p> <p>Porque mi hermana se empezó a juntar con las que me amenazaban y después las amigas me pedían disculpa, que no me conocían, que no sabían como yo era. Que no iban a pelear por cabro, si hombres hay caleta. Y todas me pidieron disculpa. Y después, si ellas me buscaban, me llamaba, me conversaban y en eso después al tiempo nos fuimos saludando, saludando, hasta que después empezamos a jugar a lesear. Hasta que yo ahora soy amiga de todo el colegio, todo el mundo me conoce, hasta los nuevos de ahora, porque yo en el recreo peluseo todo el rato</p>	<p>GRUPAMIG.</p>	<p>Mecanismos protectores ante actos de violencia.</p>

<p>Porque no sé yo digo que, porque yo pienso así, que deben venir y echarles la ñiñá a la directora y la directora debe quedar asustada así, y los debe dejar en el colegio. Eso pienso yo.</p> <p>Porque uno cuando se pone a llorar van a decir, hay pobrecita! Y, dejémosla. Van a tener así como problema, ya las dejamos y tiene citación al apoderado.</p> <p>Este colegio yo encuentro que los inspectores no se ponen firmes, porque no sacan nada con decirte “te vamos a llamar al apoderado” porque si no venís mañana y venís pasado y no lo traís, no te dicen nada. No, nadie va a saber porque no pude venir, y me preguntaron por el apoderado y yo les dije no lo pude traer, me dijeron “ya quédate en la oficina” y me quedé toda la mañana hasta la hora que salí y me tuvieron barriendo, limpiando y me quedé en la oficina, y después mi apoderado al otro día mando una comunicación. Entonces ya, mi apoderado no pudo venir y ya, al otro día no vine y al otro día vine y no me dijeron nada, ni se acordaron</p>	<p>MIEDO.</p> <p>OPORTUNIDAD</p> <p>INCONSEC.</p>	<p>Autoridad ante actos de violencia.</p>
<p>...porque aquí no sacan na los profesores con que te hablen, con que te digan, porque ellos siguen y siguen y siguen; les entra por aquí y les sale por acá</p>	<p>INGORAN</p>	<p>Alumnos ante medidas disciplinarias</p>
<p>...y todos se metieron a la pelea, se metieron todo el liceo a pelear... y no sé si se metieron de otros cursos</p> <p>...es que ese día yo fui pa afuera porque yo conozco a los del campamento porque iban aquí en el colegio y yo fui a hablar con todos ellos para que se fueran, que no hicieran atado aquí en el colegio, les dije... que la pelea ya terminó y que pelearon, los dos pelearon mano a mano, y se fueron... Pero yo fui para se calmaran porque yo los conozco y como ellos conocen a mi mamá, para que se fueran y calmaran la esta y no quedaran aquí en el colegio.</p> <p>...yo solamente veía la pelea, y estaba sentada en la gradería y veía que todos peleaban así, me decían “Génesis, anda a cachar, está peleando tu pololo”, bueno está peleando él, no estoy peleando yo, le digo, es pelea de hombres...</p> <p>No poh, porque si por meterse uno en una pelea te llega un combo.</p>	<p>DEFAMIGOS</p> <p>CALMAN</p> <p>IGNORAN</p>	<p>Alumnos ante actos de violencia</p>

<p>Sí. Me hago valer como yo misma. Porque si uno no se hace valer, ellas llegan y te pasan por encima, yo me hago valer aquí en el colegio porque si uno no es así, ah esta es tonta, ya vamos no más. Uno tiene que darse valer por uno mismo y si no puede, bueno hay que darles un empujoncito para que se ascurra. Porque si uno no se da a valer todo te pasan por encima aquí en el colegio, te pasan por tonto por embarao... Tonto porque hagamos, todos te pegan así tus palmetazos, “ya esta es la tonta”, te parai del puesto para que no se sienta ahí y ya “te parai y te vai de aquí no más” o si hagamos si no tiene sillas “ah esta es tonta, parémosla, no tiene silla” y llegamos y le tiramos la mochila al suelo. Eso es encuentro yo ser tonto y embarao, porque tenis que ser bien embarao pa pasar la silla a alguien si te la está quitando, porque no te parai y la vai a buscar poh.</p>	<p>NOIMPONRESPETO</p>	<p>Personas que son agredidas.</p>
<p>Es que estaban jugando a la pelota los hombres y mi pololo se pone a discutir con otro y se agarraron a combo. Y donde hubo mucho roce, muchos empujones, patadas, y ahí ese día estaban jugando y se tiraron unos palabrazos entonces ahí empezó la pelea... Él empezó y Juanito le siguió y ahí empezaron la pelea</p>	<p>JUEGO</p>	<p>Motivos que originan actos violentos.</p>

Entrevista Sergio III MEDIO

Citas.	Tópicos.	Categorías.
...sabe que aparte de tener esos ataos tengo más ataos con mi pareja, entonces como que se junta todo y por eso reviento acá en el colegio. En mi casa mi papá le pega a mi mamá una vez le tiró un vaso a mi mamá y le reventó a mi hermana en el ojo, una vez me tiró un plato...	PROBPERSON	Causas del uso de la violencia.
Por mi homosexualidad.	HOMOSEX	Motivos que originan actos violentos.
...no me afecta es que igual, si me molestan a mí me resfala total es mi condición, yo la elegí así.	IGNORAR	Maneras de evita el uso de la violencia.
la cortapluma no se poh yo la tengo por si alguna vez me van a asaltar, defensa personal o que alguien me quiera hacer algo... yo creo que ahí... yo sé que la podría ocupar cachai...	PORTARMA	Mecanismos protectores ante actos de violencia.
...he aguantado tanto a la señorita que ya llega un punto que yo reviento y yo le contesto no más poh...	PERSONAL	Personas que ejercen violencia



Pero eso es como súper destacado dentro de los grupos, que se cuidan, nunca se dan la espalda, son todos o ni uno, no son como otros cabros que dicen "ah pelea", le están pegando y lo dejaron tirao... no, siempre son todos o ni uno...

Porque un angustiao poh... yo tengo amigos que les roban a sus papás, ya ahora han llegado al punto que les pegan a sus papás... a robarles, por droga poh... porque esos son... coca y por pasta...

Yo creo que lo usan para escapar de algo... en mi caso, yo no le encuentro mucho sentido a la violencia, yo soy súper pacífica pero... no sé cuál será el gusto... yo creo que quieren escapar

...ser quieren creen superiores, ser más respetado... pero no se dan cuenta que eso no es... Sí, yo creo que quieren tener más respeto... yo creo que los hombres van al tiro a pelear, no van a arriesgarse, ellos van a ganar, porque no les van a decir "voy a ir arriesgarme a quedar como pollo, porque pierdo mi respeto" y no es la mano venir y perder su respeto...

...antes no poh... antes me gustaba pelear, me gustaba andar metida en tonteras... si alguien me miraba feo, le pegaba no más poh y me sentía bien pegándoles, me sentía que era bacán, me sentía que era má chora, más respetada, me gustaba que una mina pasara por el lado y reírme de ella porque le pegué... porque lo encontraba bacán poh...

...cuando yo llegue a este colegio fue lo que más me asombró... que no hay respeto... entonces yo creo que eso... no, no yo creo que va mucho en, en el respeto aquí, que no hay... entonces ya perdiéndose eso, la violencia puede darse en cualquier lugar...

En la calle sí, me sentía más segura con ellos... porque... uno iba caminando y otro grupo se iba... uno llegaba a los carretes y lo cabros se iban porque había cierto grado de miedo, de parte de otra gente... porque si ven llegando a treinta personas... con pistolas, con cuestiones pa pelear, con armas blancas, bien flaites... claro poh, los más tranquilos se van a ir y nosotros vamos a ser los amos y señores del carrete, del lugar donde estamos...

...no cacho por qué serán sus peleas, pero yo cacho que igual poh, todos quieren demostrar quién es más chorizo

No es que diga "ah, yo soy más chora que tú, te voy a pegar", no, los hombres son como así...

DROGA

ESCAPE

RESPETO

GENTEMOR

<p>No, yo creo que las mujeres no, no yo creo que va más allá de “oye yo soy más chora que tú” pelean más por cuestiones tontas... Por cuestiones tontas como “Tú tienes esto y yo no” “va y te pegué” o por este mino no hablís con este... cuestiones tontas...</p> <p>yo creo que las minas igual son más piolas pero pelean más porque... por cómo le digo por cuestiones tontas, como por envidia...</p> <p>Si, entre las mujeres siempre va a existir mucha envidia, yo creo... no encuentro que sean muy sanas, que ellas dicen envidia sana, mentira, si siempre va a existir un grado de envidia... porque yo, en este colegio hay como mucha rivalidad entre las mujeres...</p> <p>Por florerito poh, todas quieren llamar la atención, todas quieren ser mejor que la otra y son envidiosas... yo creo que son muy pocas las niñas que son tranquilas acá...</p> <p>...En el momento yo creo que me sentía sola... quería llamar la atención de cierta manera... yo creo que era eso, quería llamar la atención de mis papás, quería llamar la atención de mi entorno, de mi familia...</p> <p>Sí poh, quieren llamar la atención de los demás poh... “a ver qué pasa si me acerco” después le pueden pegar al otro cabro y la mina se va a reír no más... y dice “ah, sí, si me quieren estos cabros” y se van a sentir bien poh...</p>	<p>ENVIDIA</p> <p>LLAMARATENC</p>	
<p>sí no están tan alumbrados ni tan definidos los líderes acá... porque ya no les conviene poh, porque ahora llegan y echan a cualquiera poh...</p> <p>y no terminan aquí poh, después siguen afuera, y ahí ya, son más graves... pero no siguen aquí, pueden seguir afuera y después se meten más personas poh... y si se meten más personas y dependen de con quién te metai poh, también pueden ser más...</p> <p>Si poh, porque las peleas... después de una pelea viene otra y otra y otra... y así van más poh... Sí poh, sí porque después hay que ganar poh, no hay que irse a pérdida...</p>	<p>EXPLUS</p> <p>MASVIOLENCIA</p>	<p>Consecuencias de la violencia.</p>

<p>...el otro día le pegaron a una cabra, parece que le sacaron hasta los dientes...</p> <p>Lo peor... cuando me pegaron... cuando me pegaron pero eran hombres no eran minas, me pegaron puros hombres</p> <p>...primero me pegaron con un... me tiraron una botella pero no me cayó... después me pegaron con un palo...</p> <p>...le trataron de cortar la cara a un amigo... amigo y ahí también... también me metí y también me pegaron pero no fue tanto pero igual me quedé con algunos moretones... andaba con moretones hasta en los brazos...</p> <p>...después van a venir más y cada vez va a ser más fuerte... y después ya se va a ir perdiendo más gente porque ya, hasta puede que ya llegue el punto que ya se quiera matar poh... tengo un amigo que todavía lo andan buscando para matarlo</p> <p>... tengo un primo que sí, como que le quitaban las colaciones, nunca le pegaron pero le decían “oh guatón” y la cuestión, y él ahí como que estaba achacado, dejó de comer, llegaba a la casa y puro lloraba, estuvo con depresión, estaba más violento en la casa y nadie sabía a raíz de qué poh</p> <p>...uno reacciona mal en la casa también poh... porque los problemas se los llevan a la casa... y ahí pueden causar problemas ahí también poh, porque uno no está con el mismo ánimo...</p> <p>En mi casa... con mi hermano, yo a mi hermano nunca lo trate mal, pero después si, suponte les pegaba... no, era más violenta... es que andaba también como con más rabia acumulada, quería... y asustá también poh, porque tenía más problemas entonces no tenía dónde desquitarme...</p> <p>Cuando se empezaron a meter con la gente que yo más quería, se empezaron a meter con mis otras amistades... y yo fui a conversar con las personas que eran mis amigos y me dijeron “oye, ándate con nosotros, nosotros no vamos” y yo les dije: “no me quiero quedar acá”... “es que no, es que tú venís y te vai con nosotros”... “o sea es que no”, dije yo “yo soy libre de elegir o que yo quiera, yo me quiero quedar”... y ahí me dijeron “no”... y ahí se armó la pelea... y ahí cuando ya les trataron de cortar la cara, apuñalarlos, dije “en qué estoy metida... en qué me metí”...</p> <p>... los otros cabros se acercaron a mí porque andaban buscando a gente que era de mi grupo...</p> <p>... entonces no es solo que diga “ya él es el del problema”... porque nos mete a todos poh... a mí también ya me pegaron por culpa de él poh...</p>	<p>LESIONES</p> <p>MUERTE</p> <p>DEPRESION</p> <p>PROBCASA</p> <p>INVOLOTROS</p>	
--	--	--

<p>A parte de la física ...</p> <p>...cuando una compañera que era... bueno era compañera, la echaron... le tiró el café caliente a otra niña... dije "oh", es que ya era como patúa... ya era cara de palo... Cómo le tira un café caliente en la cara...</p> <p>... cuando se puso a pelear mi compañera, afuera... pero no fue este año, fue hace tiempo... aquí afuera... afuerita del colegio, se agarraron a coscacho dos alumnas, también fue cuando unas, pelearon en piño pero de mujeres... y vinieron con botas y les enterraban las botas a las otras que las tenían en el suelo y le estaban pegando... de esas bota con taco aguja, como en punta, de esas... con esas botas les estaban pegando... y eran puras mujeres...</p> <p>...y psicológica poh... Cuando una persona está humillando a la otra, se fija mucho en los defectos...</p> <p>...igual todavía tengo problemas, me ven en la calle o típico que gritan o las amenazas, te vamos a pegar, vamos a ir a tu casa... Claro poh... me dicen vamos a ir a tu casa, te vamos apedrear tu casa, la vamos a reventar... que van a ir a balearme la casa poh...</p>	<p>FISICA</p> <p>PSICOLOGICA</p> <p>AMENAZAS</p>	<p>Tipos de violencia.</p>
<p>No, aquí en cualquier lugar, da lo mismo si están en la plaza, si están aquí en el patio, si están en la sala y hay un profesor... la violencia puede darse en cualquier lugar...</p>	<p>CUALQUIERA</p>	<p>Contexto en los que se desarrolla la violencia.</p>
<p>No creo que haya una característica es especial, acá en este colegio se puede esperar cualquier cosa de los alumnos, aquí no, aquí, aquí me asombraría nadie que le... sea más tranquila que otra para decirle algo a alguien, no me extrañaría... O actuar... no ni decir ni actuar, también... en este colegio yo me puedo espera cualquier cuestión de acá.</p> <p>...cuando llegue a este colegio sí... habían cabros que la llevaban aquí... que nadie les hacía nada... Sí. Cuando llegué en segundo y el año pasado igual pero no tanto... pero en segundo sí, habían cabros que la llevaban que eran más choros, que andaban con pistolas...</p>	<p>NOTIENEN</p> <p>LIDER</p>	<p>Características de las personas violentas.</p>





<p>No hay respeto por nadie, ni entre alumnos, ni profesores, inspectores... ni siquiera inspector alumno y alumno inspector, ni ellos mismos se respetan...</p> <p>Sí, yo he visto... yo he escuchado inspectores diciendo “este es perquín”, pegándole ahí su güate “despabila”, “weón”... y ya el solo hecho de decirle weón o de pegarle un charchazo le está faltando el respeto como alumno... ya a mí también una vez un inspector me hizo... me dio su coscorrón, yo sin hacerle nada... y yo le dije que no, porque yo le dije “yo no ando travesiando con usted igual que los demás alumnos, entonces si yo nunca he hecho eso usted no tiene porqué hacerlo conmigo”, “usted es el inspector y yo soy la alumna, usted me respeta, yo lo respeto” “yo aquí no vengo a andar atravesiando con los... ni con los profesores ni con los inspectores”, porque pa mí es importante, quizás pa los demás no, yo creo que aquí en este colegio para nadie es importante porque yo he visto como alumnas les han sacado la madre... A las inspectoras...</p> <p>...a mí me dijeron que igual hace poco un cabro le había echado un par de garabatos a la directora...</p>	<p>TODOS</p> <p>PRESONAL</p>	
<p>...unos cabro acá afuera en inspectoría, a uno lo tenían encerrado, igual le echaba la espanta, le decían “vamos a llamar a los carabineros”, y él decía “llámelos, llámelos, no me interesa” estando la directora, la inspectora y profesores...</p>	<p>DESAFIANTES</p>	<p>Alumnos ante medidas disciplinarias</p>
<p>Sí, aquí en el colegio sí, sí poh no falta los que se quieren poner a pelear y uno se tiene que meter poh, y pero más mujeres, no tanto hombres...</p> <p>... me ha tocado minas que llegan de la nada a pegarle a otra y me he metido poh, arriesgándome... porque uno igual puede cobrar uno poh...</p> <p>... ya ahora no me meto cien por ciento en una pelea, pero sí separo...</p> <p>Hay que ponerse al medio no más poh... porque uno trata de hablar como de trabajar la psicológica pero no entienden poh... si pa ellos no hay como... los problemas no se solucionan conversando poh, son igual que animales, actúan por instinto, entonces hay que meterse no más en la pelea y empezar a empujones poh, y que tú afirma a esta y yo afirmo a esta otra y así es la única forma de separar las peleas y después tratar de conversarles pero lo que uno les va a conversar les entra por un oído y les sale por el otro, entonces es como una pérdida de tiempo...</p> <p>... Después a lo mejor yo me meto en una pelea para separarlos pero después la va a cargar conmigo y aún así arriesgándome y todo igual he separado peleas...</p> <p>No, yo no me voy por ni uno de los dos lados... cuando se han puesto a pelear personas con las que yo me junto, pero yo no me tiro pal lado de ellos, yo me quedo neutra, yo los separa no más... no tiro ni pa allá ni pa acá... hay</p>	<p>SEPARAR</p>	<p>Alumnos ante actos de violencia</p>

que separar no más y mantenerse neutro, no hay que meterse...

Entrevista Erik IV Medio

Citas.	Tópicos.	Categorías.
<p><i>... no sé algo malo que no se debiera dar, porque las cosas no se solucionan así, las cosas se solucionan hablando, no sé poh.</i></p>	<p>ALGOMALO</p>	<p>Significados asociados a la violencia.</p>
<p><i>...yo veía a los más grandes y no sé poh, como que mandaban a los más chicos a hacer cosas y si no lo hacían les pegaban...</i></p> <p><i>Es que creo que a la Bernarda le caía mal a esa niña... Bueno entre las dos se tenían mala. Y hasta que la Bernarda colapsó y... siempre se miran y cuando pasaban por el lado la Bernarda le tiraba sus palabras, o sino la otra niña, hasta que en un momento no aguantó más, le tiró un café y ahí se pusieron a pelear.</i></p> <p><i>Sí poh, como te digo eso va en uno no más, porque no todos somos así tampoco...</i></p>	<p>ABUSOPODER</p> <p>RESPONDPROV</p> <p>CARACTPERSONAL</p>	<p>Causas del uso de la violencia.</p>
<p><i>Que se pongan a pelear y lleguen a los golpes o puede que sea más allá... No sé poh, igual acá antes habían cabos que andaban con cuchillas, y no sé que anda trayendo en la mochila el compañero que está al lado.</i></p> <p><i>Una cosa más leve es que se digan un par de garabatos.</i></p> <p><i>...A mi compañera, yo sé que está mal lo que hizo, no tenía porque hacer eso, se perjudicó, ella no más poh si por eso la echaron... esa vez las echaron a las dos, eso sí.</i></p> <p><i>Él después se fue, porque creo que se tuvo que cambiar de casa. Porque los familiares del otro compañero lo amenazaban. Yo de hecho de ese día no lo he visto más, a ninguno de los dos.</i></p>	<p>LESFÍSICAS</p> <p>INSULTOS</p> <p>EXPUL.</p> <p>CAMBIOESTAB.</p> <p>AMENAZAS</p>	<p>Consecuencias de la violencia.</p>

<p><i>...la violencia física...</i></p> <p><i>Uh!, yo he visto hartas peleas... de hecho, el otro día una compañera se puso a pelear, hace como tres semanas atrás, le tiró un café a la otro niña, un café caliente. Y después se pusieron a pelear afuera.</i></p> <p><i>El año pasado poh, el de los cuartos, se pelearon dos compañeras, se sacaron sangre.</i></p> <p><i>Antes tenía nos compañero que siempre peleaban a las peleas y un día se picaron y uno le enterró un lápiz en un ojo a un compañero.</i></p> <p><i>...es cuando por ejemplo, uno empieza a inventar cosas de otra persona que igual perjudica a otra persona.</i></p> <p><i>... esa sería verbalmente diciendo garabatos o cosas así, insultando</i></p> <p><i>...psicológica, insultar.</i></p> <p><i>No sé como entre los dos se tiran garabatos, se dicen palabras feas.</i></p>	<p>VIOFIS</p> <p>VIOPSI</p> <p>VIOVERB</p>	<p>Tipos de violencia.</p>
<p><i>También aquí hay hartos cabros que viven en el campamento, tienen amigos o conocidos que viven ahí, entonces cuando ellos tienen problemas llaman por teléfono, y los del campamento vienen todos pa acá.</i></p> <p><i>Es que como te digo, más que nada igual aquí hay gente como de barrios malos, del campamento, de San Ramón y si hay algún problema vienen todos los amigos, ese es el problema que hay aquí, en general de casi todo el colegio.</i></p> <p><i>Es que, por ejemplo, pal día del alumno, unos cabros se pusieron a pelear y uno de los cabros se escapó y fue a buscar a unos del campamento, entonces uno empieza a sospechar, "ah, ese es de allá" entonces a esos mejor de amigos que de enemigos. Y ese cabro se escapó del colegio a buscar a los del campamento entonces podemos decir que ese es de esos. O sea yo no hablo con ellos, pero se catcha al tiro quien es malo.</i></p> <p><i>Porque igual mi amigo me cuenta que allá en el Carlos Condell hay varios cabros que son de poblaciones, que son piteros y cosas así. Son varios de la población que van entonces so casi todos picao a choros y todos quieren ser mejores, entonces ahí va subiendo, subiendo.</i></p>	<p>AMISTADES.</p> <p>SECTORVIVE</p>	<p>Características de las personas violentas.</p>

<p><i>Porque no sé, porque uno es tranquilo y por ejemplo los compañeros no, uno puede ser choro, que no sé poh si a le molesta lo que hizo el otro compañero va habla con él, va le tira garabatos, no sé poh esas cosas.</i></p> <p><i>Creo que hay malos pensamientos, no sé poh</i></p>	<p>PREPOTENCIA</p> <p>MALOSPENSAM</p>	
<p><i>Es que si poh, como le digo, si uno ya es picao a choro, y el otro también, si yo saco una cuchilla, ya yo llevo una pistola. Entonces a eso me refiero.</i></p> <p><i>Claro eran amigo, y estaba jugando pero se picaron y uno le pegó en un ojo, pero fue sin querer sí. Si poh si estaban jugando pero después se picaron eso sí poh.</i></p>	<p>COMPETITIVIDAD</p> <p>JUEGO</p>	<p>Motivos que originan actos violentos.</p>
<p><i>...porque eso va en uno también... Como se porte, como se organiza en la sala, si hace las tareas, cosas así. Es que me refiero a ser ordenado, obediente, a eso me refiero. O sea si uno está haciendo desorden en la sala, a lo mejor a otro compañero le va a molestar, entonces ahí comienzan a tirarse palabras. Tiene que ver con un tema de convivencia</i></p> <p><i>Yo creo que lo mejor sería conversar no más, darle buenos consejos o ya si sigue hablar con los papás, no sé poh, yo creo que es como eso.</i></p> <p><i>...igual hay compañeros desordenados o cosas así pero ya no los pescan, o sea ya están grandes, ellos saben lo que hacen.</i></p> <p><i>Si, de respeto.</i></p>	<p>CONVIVEN</p> <p>CONVERS.</p> <p>IGNORAR</p> <p>RESPETO</p>	<p>Maneras de evita el uso de la violencia.</p>
<p><i>Aquí igual le dije a la inspectora pero no tuvo nada que hacer.</i></p>	<p>NADAQUEHACER</p>	<p>Autoridad ante actos de violencia.</p>

<i>Sí, yo igual me incluyo, molestamos al profe. Si, el profe ya no aguantó más.</i>	PROFESOR	Personas que son agredidas.