



UNIVERSIDAD ACADEMIA HUMANISMO CRISTIANO

Escuela de Sociología y Trabajo Social

Experiencia de docentes tutores/as sobre la educación en pandemia, en la
escuela Arturo Pérez Canto de la comuna de Recoleta.

Alumno: Díaz Quezada, Felipe Andrés

Guía: Vidal, Milton

Tesis Para Optar Al Grado De Licenciado En Sociología

Tesis Para Optar Al Título De Sociólogo

A mi madre,

pese al cansancio y estrés de trabajar toda su vida, tuvo el tiempo de ser la impulsadora de mis sueños.

Agradecido eternamente.

Tabla de Contenido

| | |
|--|----|
| Índice..... | 3 |
| 1. Introducción..... | 1 |
| 2. Problematización | 2 |
| 3. Justificación..... | 3 |
| 4. Pregunta y objetivo de investigación | 5 |
| Objetivo General..... | 5 |
| Objetivos Específicos..... | 6 |
| 5. Supuesto investigativo | 6 |
| 6. Antecedentes..... | 7 |
| MINEDUC: Lineamientos y orientaciones del proceso curricular en contexto de pandemia | 7 |
| Subvención escolar en tiempos de pandemia | 9 |
| Asignaturas troncales..... | 9 |
| Evaluación Docente..... | 9 |
| Lineamientos y orientaciones escolares, Departamento de Educación Ilustre Municipalidad de Recoleta..... | 10 |
| 7. Marco teórico | 12 |
| La escuela como reproducción | 13 |
| Educar a distancia | 19 |
| Opción teórica del estudio | 23 |
| 8. Marco metodológico..... | 25 |
| Enfoque metodológico..... | 25 |
| Tipo de estudio | 26 |
| 9. Técnica de recolección de datos | 27 |
| La entrevista semi estructurada | 27 |
| Descripción del terreno..... | 28 |
| Fundamentación del diseño muestral..... | 30 |
| Caracterización de la muestra | 30 |
| Técnica análisis de información | 31 |
| Plan de análisis..... | 31 |
| 10. Organigrama organizacional del Colegio A.PC..... | 32 |
| 11. Análisis de información | 33 |

| | |
|--|-----|
| Proceso de aplicación de Instrumentos de Recolección de Datos..... | 34 |
| Categorías..... | 34 |
| 1. Objetivos Universales y violencia simbólica en MINEDUC..... | 34 |
| 2. Práctica y construcción del campo pedagógico a distancia | 40 |
| 3. Comparación trabajo pedagógico a distancia y presencial..... | 49 |
| Resultados finales | 52 |
| La tutoría pedagógica: un trabajo de rol permanente | 52 |
| Obstáculos educandos a distancia | 54 |
| Reconfiguraciones del trabajo docente..... | 56 |
| Conclusiones..... | 58 |
| 12. Anexos | 60 |
| Pauta de entrevistas..... | 60 |
| Transcripción | 66 |
| Entrevista 1 | 66 |
| Entrevista 2 | 71 |
| Entrevista 3 | 78 |
| Entrevista 4 | 87 |
| Entrevista 5 | 90 |
| Entrevista directora..... | 93 |
| Entrevista 7 | 97 |
| Entrevista 8 | 101 |
| Entrevista 9 | 105 |
| Tabulación y procesamiento de la información recolectada. | 109 |
| Resultados primer etapa de codificación categorización inicial. | 109 |
| Matriz de Categorías Desarrolladas | 110 |
| Bibliografía | 115 |

1. Introducción

La presente investigación tiene como objetivo analizar las experiencias pedagógicas a distancia de los/as profesore/as tuteo/as del Colegio Arturo Pérez Canto de la comuna de Recoleta. En medida que nos adentramos en este análisis, explotaremos sus prácticas pedagógicas en entornos virtuales bajo el contexto de pandemia global, así como también recoger su interpretación sobre su práctica actual, pudiendo hacer un trabajo de comparación, reflexión y catarsis frente al proceso de enseñanza que se arrastró a partir del cierre de los establecimientos educativos, logrando de esa manera identificar alguna tendencia para proponer una perspectiva que logre enriquecer el debate y la comprensión sobre la educación a distancia y presencial.

Desde el fin de la pandemia, este fenómeno ha captado el interés debido a la influencia que ha tenido la educación a distancia sobre como se comprende el proceso de enseñar actualmente, por lo que se espera que este documento pueda contribuir y proporcionar un aporte a la discusión.

2. Problematización

La pandemia ha imperado en el dinamismo social y ha transformado la mayoría de los aspectos cotidianos. Y es que la suspensión de las clases presenciales privó a las escuelas de su base pedagógica fundamental; su experiencia grupal de aprendizaje en las salas de clase.

Desde lo inédito del escenario de la pandemia 2020, para los colegios educativos, significó un desafío de reorganización y configuración a nuevos formatos de distancia. Herramientas como ZOOM Y GOOGLECLASS, se usaron como eje central en las aplicaciones educativas para la enseñanza y comunicación con la comunidad, siendo primordiales los accesos tecnológicos de cada hogar para la continuidad del trabajo educativo.

La escuela Arturo Pérez Canto de la comuna de Recoleta no fue una excepción, conscientes de su escasa materialidad, profundizó su trabajo pedagógico a lo que para ellos era lo más fundamental, poder reconstruir el vínculo comunicativo entre profesor/a, estudiante y familia en pandemia. Tanto las escuelas de la comuna de Recoleta, como otros colegios públicos del país, fueron afectados por la falta de conectividad y de comunicación, influyendo directamente a la continuidad del proceso educativo escolar de sus estudiantes.

Asimismo, a través de un anuncio presidencial el gobierno de Chile suspendió las actividades educativas en establecimientos escolares y preescolares a partir del 25 de marzo de 2020. Bajo este cierre de los establecimientos, el Mineduc implementó el programa *Aprendo en Línea* con la finalidad de mantener los aprendizajes escolares en todos los niveles de enseñanza, entregando además material físico para lo/as estudiantes que no pudieran acceder a la internet. (Mineduc, 2020).

Se debe comprender que las medidas implementadas en contexto de plena pandemia se desarrollaron en un contexto de fuerte desigualdad estructural (García-Huidobro, 2007). Esto significó un continuo proceso pedagógicos, pese a las desiguales condiciones que el sistema educativo mantenía y las dificultades particulares que presentan a cada familia, docentes, e integrantes del equipo CATI y PIE.

La escuela es un apoyo importante para las familias de mayor vulnerabilidad por su servicio educativo, porque provee de otros aspectos para el desarrollo integral de cada estudiante, como la alimentación, los apoyos profesionales de psicólogo y asistentes sociales, entre otros. Se puede asumir entonces que la suspensión del ingreso de manera física al colegio podría acrecentar brechas de aprendizaje que existen y que han existido antes de la cuarentena, efecto poco favorable que podría impactar con el futuro de los/las estudiantes.

3. Justificación

A causa de la suspensión de las clases presenciales, el sistema educativo se ha visto obligado a buscar soluciones para garantizar el acceso a la educación de niños, niñas y adolescentes. Este fenómeno trajo consigo situaciones nuevas y complejas tales como el uso de nuevas metodologías en el proceso remoto, obligando así, a desarrollar una innovación en las clases educativas. De acuerdo a cifras del estudio *“Situación de docentes y educadores en contexto de pandemia”* (Educar, 2020), nueve de cada diez profesores aseguraron haber utilizado nuevas metodologías en el proceso remoto, de igual forma, aunque la mayoría de los/las educadore/as reconocen haber innovado en sus clases, solo el 29% de lo/as maestro/as participantes lograron realizar sesiones con la mayoría de sus estudiantes.

Dado lo inesperado e inédito del escenario creado por la pandemia, para las escuelas y docentes significó un desafío de reorganización e iniciación de un nuevo formato, donde la respuesta a distancia de los/las estudiantes fue fundamental. Bajo este proceso, el hogar tuvo la importancia y obligación de acoger la escuela, en desmedro de una gran proporción de familias del país que no estaban preparadas para aquello; *“Las condiciones materiales en los hogares son muy desiguales y éstas se asocian con desiguales oportunidades para el aprendizaje en casa. La mitad vive en viviendas de 50 metros cuadrados o menos, lo que impacta en el espacio para estudiar. Por ejemplo, en viviendas con más de 100 mts”* (Ciper Chile, pág. 4).

La escuela oficializada como online en tiempos de pandemia, poseyó un inevitable sesgo a favor de los hogares, que efectivamente cuentan con dispositivos y conexión a internet, asociándose a las desiguales condiciones de oportunidades

para el aprendizaje en casa. Así niñas, niños y adolescentes que no contaron con el espacio necesario, presentaron una mayor incidencia de problemas socioemocionales tales como; aburrimiento, frustración y desmotivación, afectando directamente el trabajo docente y su enseñanza a distancia. Los problemas de mayor incidencia que se identificaron fueron la falta de concentración (46%), frecuencia de frustración (40%) y el aburrimiento con facilidad (52%), dimensiones de la incidencia socioemocional que produce y que se relaciona directamente con la disposición a actividades escolares (Bellei, Ponce, Vielma, & Contreras, 2020).

El problema de calidad y versatilidad de los métodos pedagógicos de las escuela y hogares, dependieron fundamentalmente de los medios materiales que se utilizaron, condiciones que se asocian a las desigualdades oportunidades para el aprendizaje en casa.

Frente a ello, los/las profesore/as tutores/as de la Escuela Arturo Pérez Canto tuvieron la labor de lograr incorporar en sus clases, nuevas metodologías que asumieran las condiciones en pandemia, demostrando la preocupación de volver a repensar la enseñanza desde la democratización de la enseñanza sin la presencia de un aula física.

Desde la Sociología de la Educación, es necesario proponer de manera crítica una comprensión de la enseñanza en pandemia en vista de una evaluación y valoración de la escuela desarrollada a distancia. La escuela, por el cierre generalizado de los establecimientos educacionales a nivel presencial, es relevante para el estudio, en sociología, ya que el confinamiento amplificó las desigualdades existentes, en relación a estudiantiles y profesorado.

Por lo tanto, en ese contexto, cobra sentido preguntarse por las funciones de la escuela. ¿Puede llevarse a cabo desde la distancia? ¿Bajo qué condiciones? ¿Cómo se reconfigura y resignifica la escuela?

A partir de estas preguntas, se pretende indagar en el funcionamiento de la escuela en momentos de pandemia, considerando la importancia que tiene en tanto establecimiento social y simbólico, que puede y debe ofrecer las posibilidades de ser un espacio con sentido, con un valor relevante para toda la comunidad educativa.

Desde la perspectiva de un grupo de profesores/as tutores/as, se pretende entender los aprendizajes y saberes que fueron relevantes para la labor educativa, en un contexto en que no existe un espacio físico de enseñanza.

Es así como, a través de un enfoque cualitativo, esta investigación busca develar el fenómeno educativo en tiempo de pandemia, considerando los discursos, valores y costumbres de algunos/as profesores/as tutores/as, del colegio Arturo Pérez Canto de la comuna de Recoleta.

De esta manera, es fundamental comprender la función principal que tuvo y tiene la escuela como institución capaz de transmitir y generar los requisitos para garantizar el ejercicio de roles y desarrollo pleno entre docentes y estudiantes.

Entender los aprendizajes y saberes que pudieron ser relevantes para la labor educativa, sin la presencia de un espacio físico de enseñanza común en la cual desarrollasen a través de la percepción un grupo de profesore/as tutore/as, es, en definitiva, relevante tanto en lo académico como en los aspectos socio-afectivos, siendo un enfoque fundamental para llegar a su comprensión de su rol dentro del análisis.

A través de un enfoque cualitativo, esta investigación busca develar el mundo social tal como es vivenciado, entendiendo el fenómeno educativo bajo la mirada de lo/as profesore/as tutore/as desde sus discursos, valores y costumbres en tiempos de pandemia.

Así como, identificar las prácticas educativas del Colegio Arturo Pérez Canto de la Comuna de Recoleta, permite reflexionar sobre estas prácticas surgidas entre la interacción de profesor/a y estudiante.

4. Pregunta y objetivo de investigación

¿Cómo describen su experiencia pedagógica a distancia, los/as profesore/as tutore/as del Colegio Arturo Pérez Canto de la comuna de Recoleta, en el contexto de la pandemia 2020?

Objetivo General

Analizar las experiencias pedagógicas a distancia de los/as profesore/as tutore/as del Colegio Arturo Pérez Canto de la comuna de Recoleta, en el contexto de la pandemia 2020

Objetivos Específicos

- Identificar las prácticas educativas remotas de los/as profesores/as tutores/as, a partir de sus experiencias pedagógicas desarrolladas en la escuela Arturo Pérez Canto de la comuna de Recoleta en contexto de pandemia.
- Identificar, a partir de sus experiencias, la percepción que tienen lo/as profesore/as tutore/as sobre los lineamientos y orientaciones del MINEDUC, sobre el proceso curricular durante el contexto de pandemia.
- Comparar, las experiencias pedagógicas en entornos virtuales con las experiencias pedagógicas presenciales de los/as profesores/as tutores/as del Colegio Arturo Pérez Canto de la comuna de Recoleta.

5. Supuesto investigativo

Se estima que la desigual distribución de los medios materiales digitales para la realización de las clases en el colegio Arturo Pérez Canto, provocará una modificación en el proceso de aprendizaje, haciendo que, al priorizar el proceso curricular propuesto por el Ministerio de Educación, lo/as docentes tendrán como principal desafío asegurar la continuidad de las trayectorias educativas de sus estudiantes en medida que las condiciones materiales puedan permitirlo.

Así, la educación remota de emergencia es excluyente, específicamente si se consideran los factores primarios para acceder y desarrollar sus clases en línea como: la disponibilidad de dispositivos y las capacidades especiales para manejar estas herramientas.

Tal desigualdad repercutirá en el apoyo entregado en el ámbito académico y emocional en el trabajo pedagógico, haciendo que este grupo caracterice de manera subjetiva su trabajo, manifestando una falta de objetivos claros e inconvenientes con lo/as estudiantes y su aprendizaje. Por lo tanto, aquel grupo docente, desarrollará una necesidad de modificar la formación pedagógica integrando las configuraciones que la educación a distancia demanda.

Se estima que el currículo y el lineamiento otorgado por el Ministerio de Educación buscaría mejorar las asignaturas y especialidades vinculados al desarrollo administrativo de los establecimientos educativos, pero en la acción pedagógica

ligada al trabajo profesional del grupo no prosperará, según la desigual distribución mencionada.

6. Antecedentes

MINEDUC: Lineamientos y orientaciones del proceso curricular en contexto de pandemia

Ante la suspensión de clases por causa de la pandemia de coronavirus, desde el Ministerio de Educación se ha dispuesto para todas las comunidades educativas, un plan de orientación con el objetivo de poder resguardar el aprendizaje de los estudiantes y garantizar un funcionamiento óptimo para lograr entregar un beneficio y apoyo a todo los y las estudiantes. Para ello, el equipo directivo de cada establecimiento a través de una organización independiente busca velar por que el establecimiento educacional permanezca abierto a la comunidad.

El Ministerio dispone de un programa de aprendizaje remoto, a través de la plataforma aprendoenlinea.mineduc.cl con recursos educativos alineado al currículo escolar de 1° básico a 4° medio. Esta plataforma está disponible desde marzo del 2020 donde se contempla; el uso guiado de texto escolar para las y los estudiantes desde 1° básico a 4° medio en Lenguaje y Matemática, acompañado de evaluaciones en línea demostrando lo aprendido y permitiendo un monitoreo de sus docentes. Para el caso de establecimientos escolares, que cuenten con estudiantes sin acceso a internet en su domicilio, se deberá seguir un plan de apoyo de trabajo mensual en físico. Todo y toda estudiante dispondrá de su texto escolar, para quienes no cuenten con él en su domicilio, por lo tanto, el apoderado debe acercarse al establecimiento y solicitar el texto junto al plan impreso (Ministerio de Educación, 2020).

Es responsabilidad del equipo directivo, determinar cuál será el conducto regular de comunicación con las familias. Los y las docentes, educadores deben asumir grandes desafíos. Deberán estar en constante atención a la situación personal de niños y niñas, se desplegarán orientaciones para docentes y equipos directivos con el objetivo de guiarlos en el uso de recursos educativos y canales de comunicación digital. Dentro de estas orientaciones, se presentas los recursos Mineduc; una de ellas es Google, quien, tras un acuerdo con el Ministerio, creara cuentas de G Suite For Education para todos los establecimientos (Ministerio de Educación, 2020).

Los y las docentes deben cumplir turnos éticos en que dependerá de la organización y dotación del establecimiento, debe funcionar considerando los procedimientos sanitarios del Ministerio de Salud. Será responsabilidad del equipo directivo, la implementación de los turnos éticos e informar a la comunidad de sus horarios de funcionamiento. Estos turnos éticos deben considerar; La entrega de alimentación por parte de la JUNAEB, la entrega del texto escolar que será solicitado por los apoderados, de aquellos estudiantes que no cuenten con él en su hogar. Por lo tanto, es su deber entregar de libros de lectura personal para quien lo solicite.

Las herramientas para mantener la comunicación con los estudiantes son muy diversas y a veces complementarias. Algunas son de uso muy extendido en la sociedad, - como WhatsApp o Facebook -por lo que no exigen mayor esfuerzo de capacitación para docentes, estudiantes y apoderados. Otras, como Google Classroom, están diseñadas específicamente para apoyar en labores escolares (ejemplos como distribuir una tarea, desarrollar una tarea colaborativa de forma remota o entregar retroalimentación personalizada) requiriendo una mayor preparación. Los software o sistemas de gestión de aprendizaje permitirán a los y las docentes organizar el contenido de sus cursos, dar seguimiento a tareas y mejorar la comunicación con sus estudiantes. Dado que no hacen uso de interacción por video, no requieren de un mayor ancho de banda, se exige por lo tanto formación y practica para lograr un uso fluido. Google Classroom es parte de este sistema que integra las herramientas de documentos de Google y Drive, permitiendo una colaboración en línea.

“Gracias a un acuerdo del Ministerio de Educación con Google todos los establecimientos educativos podrán acceder a sus nuevas cuentas institucionales de forma gratuita y rápida. En esta misma sección podrá acceder a los tutoriales y guías que Mineduc está desarrollando para guiar a los establecimientos en la administración y uso de las herramientas de Google. Para comenzar, la siguiente guía permitirá crear a los usuarios de su organización”. (Ministerio de Educación, 2020).

Independiente de los distintos sistemas operativos virtuales, es clave según Mineduc que los/as docentes investiguen y prueben las herramientas antes de extenderlas a sus clases. La modalidad virtual requiere asegurar ciertas cuestiones previas, como las reglas y normas de curso. Los puntos a considerar, dentro de la comunidad escolar según el ministerio son: coordinación de los/as docentes en la elección y formación de las herramientas, simulación entre docentes de las herramientas antes de su aplicación y revisión de los requisitos para la accesibilidad,

pudiendo así mantener una estrecha comunicación con apoderados, generando espacios de comunicación activos (Ministerio de Educación, 2020).

Subvención escolar en tiempos de pandemia

La ley de presupuesto 2020 pone en manifiesto la autorización al ministro de educación, de ordenar que no se considere la asistencia como un factor elemental para el cálculo de la subvención, esto para escuelas públicas y particulares subvencionados. Es decir que, en el caso de existir una baja asistencia por causas epidemiológicas, la subvención y el financiamiento a las escuelas se mantendrá (Ministerio de Hacienda, Dirección de presupuesto, 2019).

Esta noticia del Mineduc se dio debido a los resultados del Diagnostico Integral de Aprendizaje (DIA) realizado por la Agencia de Calidad de la Educación. El estudio reveló que los alumno/as no alcanzaron el 60% de los aprendizajes necesarios durante el 2020 (Reyes, 2021).

Asignaturas troncales

Uno de los desafíos que han tenido que afrontar las escuelas en contexto de clases a distancia, es cómo abordar el currículo escolar. En aquel contexto, Mineduc (Educación, 2021) presentó hace unos días una propuesta de priorización curricular, que busca responder a las dificultades emergentes y a la consecuente reducción del año escolar de una manera presencial. Dentro de sus apartados destaca:

1. Es opcional: La priorización no es obligatoria para la escuela; el currículo escolar vigente sigue siendo el mandatorio. En palabras, es una herramienta de apoyo curricular para la escuela que permita enfrentar y minimizar las consecuencias adversas que han emergido por la situación mundial de pandemia. A fin de cuentas, es opcional y obligatorio.
2. Lo importante de cada área: destaca dos niveles de objetivos: los imprescindibles, aquellos que son base para otros aprendizajes y los priorizados, aquellos que por su nivel de integración y significancia puede permitir a los/las estudiantes tener participación como sujeto frente a la realidad social en las distintas áreas.
3. De prekínder a cuarto medio: Este plan se propone para todos los niveles de escolaridad de educación regular.

Evaluación Docente

De acuerdo a la evaluación docente en consideración a la pandemia del Covid-19, la ley determina que los profesionales de la educación en el año 2020, no tendrán la obligatoriedad de aplicar los instrumentos de evaluación contemplados sobre el

Estatuto de los Profesionales de la Educación. Por efectos de lo anterior, se produce la suspensión de pleno derecho de las evaluaciones obligatorias señaladas. Así mismo se suspende en pleno derecho las evaluaciones respecto del proceso de solicitud de aquella presentado antes de la publicación de la ley, cualquiera sea el presente, será el/la sostenedor/a respectivo, el que estará obligado a dar curso al proceso de evaluación de manera particular, poniendo su disposición al estado de tramitación de dicha solicitud si es que este es pedido realizar.

Se establece que para los profesionales de la educación que, a la fecha en vigencia de esta ley, hayan resuelto voluntariamente someterse al proceso de evaluación docente 2020, el registro audiovisual contempla para el instrumento de evaluación, su aplicación durante los meses de marzo, abril y mayo de 2021 (Chile, 2020).

Lineamientos y orientaciones escolares, Departamento de Educación Ilustre Municipalidad de Recoleta

A través del Programa de Integración de Recoleta (PIER), por medio del decreto 170 se establecen 3 horas cronológicas de coordinación para profesores de aula, las cuales en el caso de la comuna asociadas a los profesores tutores dentro de las horas no lectivas para una mayor relación y vínculo con sus alumnos con necesidades educativas especiales y todo su curso pues este decreto, busca apoyar principalmente la calidad de la educación a distancia.

Las horas proyectadas desde el PIER para los tutores a nivel comunal son de 435 horas cronológicas distribuidas.

Co-docentes

Los Co-docentes en Recoleta corresponden a un profesor adicional al interior de la sala de clases que sea capaz de aportar, apoyar y reemplazar al profesor cuando se ausente de la sala. Los co-docentes responden a los siguientes criterios:

1. Deben ser profesores básicos o educadores diferenciales.
2. Existen en los cursos de 30 o más alumnos
3. Apoyan a un máximo de 2 cursos, en los niveles de cuarto, sexto y octavo básico enfocados al desarrollo del desempeño pedagógico de las escuelas.
4. Deben funcionar como docentes volantes reemplazando las ausencias en el aula de los docentes a los cuales apoyan.

5. El/la profesor/a co-docente debe centrarse en apoyar a los estudiantes como principal función.

6. Disponibilidad presupuestaria TUTOR PAR Por otro lado, el Docente Tutor Par no depende del número de cursos ni matrícula de cada escuela, sino de su condición próxima a jubilar y sus horas de contrato. Esto/as profesore/as pueden funcionar como co-docentes o profesore/as volantes en caso de ser necesario el apoyo en este sentido, pero su principal función es ser un colaborador que ayude a sus pares con menos experiencia.

Tutor/a Par

El/La Docente Tutor/a Par se determina dependiendo de la condición próxima a jubilar y sus horas de contrato. Su principal función es colaborar con el trabajo de sus pares con menor experiencia.

Tutorías

Formato a través del Centro de Apoyo Tutorial Integral (CATI) surge con la intención de brindar apoyo de carácter formativo integral a los niños, niñas y jóvenes de las unidades educativas dependientes del Departamento de Administración de Educación Municipal de Recoleta (DAEM), sus objetivos son:

- 1- Brindar apoyo psicológico a los niños, niñas y jóvenes de los establecimientos educacionales que así lo requieran.
- 2- Brindar apoyo social a los niños, niñas, jóvenes y familias de los establecimientos educacionales que así lo requieran.
- 3- Brindar apoyo psicopedagógico a los niños, niñas, jóvenes y familias de los establecimientos educacionales que así lo requieran.
- 4- Generar planes de trabajo formativo específico a nivel curso, individual y familiar.
- 5- Promover el desarrollo de los aprendizajes de niños, niñas y jóvenes de los establecimientos.
- 6- Planificar, desarrollar y evaluar actividades de carácter inductivo y formativo para docentes, asistentes de la educación, padres, apoderados y comunidad circundante al establecimiento.
- 7- Planificar, desarrollar y evaluar actividades que fomenten la salud mental de la comunidad educativa.

(DAEM Recoleta, 2020).

De acuerdo a estos criterios, para lograr una adecuada implementación de la priorización curricular se requiere que los centros educativos puedan adoptar un rol pedagógico crítico frente a la construcción de los nuevos planes y planificaciones anuales, logrando que los objetivos se adapten a la realidad sociocultural de los/as estudiantes. Por lo mismo, es necesario diseñar de acuerdo a las necesidades sociales, sanitarias y económicas los planes de estudios, los modos de enseñanza y las evaluaciones de los mismos.

Como antecedentes se puede vislumbrar las diferentes perspectivas metodológicas de acción educativa frente a la crisis sanitaria. En ese sentido, el Ministerio de Educación desarrolló un plan de financiamiento que intenta comprender el carácter participativo de lo/as estudiantes de establecimientos públicos en pandemia, como también el trabajo de un plan curricular no obligatorio que, de acuerdo a la propuesta, se pueda adaptar a los contextos desiguales de cada escuela. En cuanto a la Municipalidad de Recoleta, se demuestra un carácter obligatorio que fija su prioridad en las tutorías pedagógicas que, a través de una co-docencia, desarrollen una planificación multidisciplinaria para la acción pedagógica de lo/as profesore/as. Por otro lado, el Colegio de Profesoras y Profesores de Chile busca, a través los lineamientos pedagógicos propuestos por el MINEDUC, fortalecer la integración de lo/as estudiantes a la formalidad educativa.

En ese sentido, se presentan las líneas teóricas que aborda esta investigación de acuerdo al universo y el contexto vinculado.

7. Marco teórico

En el siguiente apartado, se aborda el tema de la educación a distancia en el contexto de la pandemia COVID-19. La pandemia ha llevado a una transición acelerada hacia una educación en línea, lo que ha planteado desafíos y oportunidades para lo/as educadore/as y estudiantes. El propósito de esta sección del marco teórico es proporcionar una base teórica sólida que permita entender la educación a distancia desde diferentes perspectivas. Con base en esta comprensión teórica, se busca responder a las siguientes preguntas de investigación: ¿Cómo perciben su experiencia pedagógica a distancia lo/as profesore/as tutore/as del colegio Arturo Pérez Canto de la comuna de Recoleta en contexto de pandemia 2020? En este sentido, se presenta una revisión teoría y conceptual relacionados con la función que cumple la escuela en la desigual distribución de la educación de calidad, entendiéndola como una institución reproductora de las condiciones en las que se efectuaron los programas de enseñanza en línea

La escuela como reproducción

En la obra *Los herederos* (1964) Bourdieu y Passeron demuestran que las desigualdades sociales que produce la escolarización son explicadas de acuerdo al origen social de cada agente. En ese sentido, aquella noción es interpretada como una lucha de privilegios sociales vinculados al origen de donde provenga aquel éxitos o fracaso escolares.

Aquellas desigualdades sociales son expresadas bajo el capital cultural desarrollado por la familia del estudiante, en que, a través de una diferenciación social, se consideran a los niños, niñas y niños con mayor o menos conocimiento y arraigo cultural, su influencia recae firmemente en un origen social que forma ser un valor determinante para las trayectorias educativas, al considerar que todo/as lo/as estudiantes se desarrollan en igualdad de condiciones. Asimismo, aquellos estudiantes que viven desde su origen en espacios intelectualizados, poseedores de una cultura única a fines de la escuela y la educación superior, tendrían las herramientas necesarias para seguir una preparación académica acorde. Desde allí se entiende que el capital cultural, relacionado a la capacidad cultural se entiende como capital, comprendiendo así un vínculo entre lo económico y lo social a través de la transformación de la transmisión y adquisición de las clases sociales, o más bien de las posiciones sociales en que la reproducción y la movilidad forma parte de su definición. Este capital cultural heredado, existe de acuerdo a las dificultades académicas para ingresar a los establecimientos educativos con más prestigio, y a través de esta dinámica es que el mundo escolar genera una reproducción en la distribución desigual del capital cultural que, a fines, produce la desigualdad social.

La escuela es considerada incapaz de producir algún cambio social, limitada a imponer solamente pautas de acción y autoridad que reproduzca el orden social propio de las clases sociales más altas, termina siendo una herramienta de legitimación de las jerarquías sociales. Dicho anteriormente, las actitudes culturales, así como también el conocimiento cultural forman ser elementos heredables de acuerdo al contexto de crianza intelectualizada que poseen lo/as personas a fines, de tal manera que Bourdieu afirma:

"Es posible construir un espacio cuyas tres dimensiones fundamentales estarían definidas por el volumen del capital, la estructura del capital y la evolución en el tiempo de estas dos propiedades" (Bourdieu P. , *La Distinción: Criterios y Bases Sociales del Gusto*, pág. 113).

Tal característica de los capitales se produce bajo ciertas condiciones de un campo específico, una valoración y circulación entre los distintos capitales, que generan competencias en la cual pueden sobrevalorarse o devaluarse con el tiempo. En ese

sentido se entiende como parte fundamental de una dinámica social en que las cuatro formas de básicas de capital: económico, cultural, social y simbólico convergen y se relacionan debido a que las nociones de capital y campo se desarrollan como intercambiables

La teoría de *campo* (Bourdieu P. , 1991) se entiende como un lugar en donde conviven las distintas posiciones sociales, puntos de vistas y perspectivas, en un espacio que define las distinciones de orden y rango. De esta manera, las prácticas comprenden lo subjetivo como un sistema de disposiciones, en que cada agente inscrita/o e implicado/a en el espacio, consciente e inconsciente asocia las tomas de posiciones y representaciones en relación a lo que lo/a rodea.

Se concibe, así como un campo de fuerzas dentro de un espacio social, en que lo/as agentes mantienen una necesidad de integrarse a su dinámica, a través de enfrentamientos con los medios y fines diferenciados en un campo de fuerza. En ese aspecto, aquel espacio social será el lugar en que lo/as agentes disputan sus competencias distribuidas en los distintos campos, tanto económico como cultural, que desarrollan bajo su posición dentro del espacio social, logrando así a contribuir a la legitimación del orden estructural.

El campo, también es entendido desde el ámbito de la actividad desarrollada en las relaciones sociales de las personas y grupos que buscan adquirir y diferenciarse a través del capital. Estas relaciones sociales son mediadas por las diferentes formas de capital que las personas poseen y utilizan para transportarse en el espacio social, entendiéndose como cualquier recurso que sea valorado en el espacio social como el capital económico, el capital cultural y el capital social (redes y relaciones sociales). El espacio no es más que un conjunto de “campos” autónomos que se relacionan jerárquicamente entre ellos, y que es relativizado y cohesionado a través del “Estado”, que tiene la fuerza de proveer de continuidad a los diversos espacios sociales.

El campo se constituye a través de los agentes sociales, las relaciones y las estructuras sociales, siendo lo/as agentes quiénes compitan por el capital mientras forman parte del campo social. Y es posible porque el campo aparece como una relación de condicionamiento y en que el sistema de creencias validas y legítimas son impuestas y aceptadas sin cuestionamiento por lo/as agentes. Esta relación se fundamenta a través de la producción de las disposiciones duraderas y transferibles, o también fundamentada como *habitus* (Bourdieu P. P., 1996), en que cada posición ocupada en los distintos campos, le correspondería un sistema de acción y disposición o habitus.

“El habitus es un sistema duradero de disposiciones estructuradas, estructurantes y estructuradas por la práctica, sistema que, en tanto que estructurante, anticipa las situaciones y tiende a imponer su propia ley, siendo, por lo tanto, el principio generador y unificador de prácticas y representaciones” (Bourdieu P. , Bosquejo de una teoría de la práctica , 1977, pág. 17)

Su relación con la estructura social es desarrollada a través de las disposiciones y formas de pensar, sentir y actuar que conforman el Habitus, determinadas al mismo tiempo por la posición social del agente. Bourdieu argumenta que las condiciones sociales, económicas y culturales en las que se encuentra los individuos tienen un impacto en la formación del Habitus, siendo influyente en la acción social en el sentido de que guía la conducta de las personas en la sociedad. Por lo tanto, es considerado una estructura estructurante, ya que, estructura las prácticas y las disposiciones de los agentes sociales sin que éstos sean necesariamente conscientes de ello.

“El habitus funciona como principio de selección y de la aplicación de las estrategias, que son tanto más eficaces cuanto más están objetivamente ajustadas a las estructuras del campo. En otras palabras, el habitus funciona como principio de la producción de prácticas ajustadas a las exigencias del campo” (Bourdieu P. , La Distinción: Criterios y Bases Sociales del Gusto, 1979, pág. 207).

Aquella imposición desarrollada en el campo y el habitus, es presentada como violencia simbólica. Esta violencia es ejercida a través de la imposición de significados y valores que son aceptados como legítimos por los agentes sociales. Esta violencia se reproduce a través de las prácticas y las instituciones sociales, y se mantienen gracias a la complicidad inconsciente de los agentes que aceptan y reproducen esos valores y significados.

Por ejemplo, la discriminación por motivos de género o raza puede ser vista como una forma de violencia simbólica, ya que implica la imposición de significados y valoraciones que justifican y mantienen esa discriminación, manteniéndose a través de las prácticas cotidianas como el lenguaje, las normas sociales y las instituciones que perpetúan la discriminación.

En resumen, la teoría de la violencia simbólica de Bourdieu sostiene que la imposición de valores y significados a través de prácticas sociales y culturales puede ser una forma de violencia, y que esta violencia es a menudo invisible para los agentes que la reproducen y la aceptan como legítima.

“La violencia simbólica es la violencia que consigue imponer significaciones y hacerlas reconocer como legítimas, es decir, como fundadas en la naturaleza de las

cosas y por tanto aceptadas sin discusión como la evidencia misma de la realidad, aunque no hayan sido establecidas por la fuerza" (Bourdieu P. , 1989, pág. 164).

En un contexto pandémico de profundos cambios políticos, económicos y educativos (entre otros), las estructuras se van constituyendo de distintas formas en la construcción de la subjetividad. Cambios que operan bajo una necesidad de un sistema, y no por el padecimiento del/ individuo/a. Desde esto, se visualiza cómo se construyen las elecciones, en vista de un eje conformado por esa estructura tales como; trayectorias educativas, prácticas sociales, familiares e individuales.

La suspensión de clases presenciales fue una de las medidas inmediatas frente a la emergencia sanitaria ante la propagación del coronavirus en Chile. En aquel marco, se impulsaron planes de continuidad educativa a distancia creados en la órbita del Ministerio de Educación, que trató de una suerte de apuesta a una virtualización forzada que reposicionó desafíos que rondaban al sistema educativo en relación a la educación digital. Sin embargo, aquello no solo ocupó el centro de la escena educativa, sino también el desarrollo de una continua y agravante desigualdad en materias de aprendizaje.

En ese sentido, el sistema educativo he de ser entendido en forma de una estructura reproductora de lo cultural, de lo social y económico a través de mecanismos de clases. Allí se detecta un espacio social en que se desarrollan las personas y una elite que intenta conservar su posición de privilegio.

El papel reproductor de la educación se ajustará a una comprensión relacionada a la cultura, la estructura social y económica que atraviesan las distintas estrategias de clase. En el análisis realizado por Bourdieu y Passeron, las estrategias se relacionan a la educación en medida que las distintas clases se esfuerzan para invertir o conservar una posición social y cultural que le ayuden a competir en la elite cultural. Mientras las clases emergentes, como la clase media, que invierten en la búsqueda de capital cultura para mejorar su status social, la elite intentará conservar sus posiciones de poder y privilegios, por otro lado, la clase dominante desarrollada en la esfera económica, convierte parte de su poder económico en capital cultural, consiguiendo un soporte académico que le acredite su posición y contenido cultural.

Poder comprender el capital, tiene como característica, entender la transformación de los distintos capitales con el objetivo de salvaguardar las posiciones en el espacio social. De esta manera, existe una devaluación de ciertos aspectos sociales debido a que distintas familias reconvierten su capital económico en forma de capital escolar particular, en búsqueda de una formación que pueda entregar una profesión óptima para un futuro económico prospero.

Las formas del capital cultural, mencionado anteriormente, mantienen los flujos de relación y dependencia dentro del campo. Aquel capital incorpora y constituye la base sobre la cual se acumula y distribuye la escolarización, por lo que define los términos de competencia y de distinción en el sistema educativo, según el capital cultural objetivado, bajo el capital económico en su apropiación, define los términos de desigualdad e inequidad en los agentes del proceso pedagógico.

La escuela transmite conocimiento académico y valores culturales propios de cada estrategia social, lo que significa que reproduce y refuerza las desigualdades sociales al favorecer a algunos estudiantes que poseen los recursos culturales necesarios para triunfar en el sistema educativo. La escuela, por lo tanto, desarrolla el privilegio heredado en mérito individual, reproduciendo las desigualdades educativas, que en suma resulta ser el encuentro entre la distribución desigual de un *Habitus* y la práctica. Aquello a través del sistema educativo, se reconocen los desempeños propios de los sectores dominantes en que las habilidades o talentos, que transmutan el privilegio heredado en méritos individuales, legitiman las relaciones de dominación (Bourdieu & Passeron, 1964).

“La movilidad individual puede contribuir a la conservación de estas relaciones, al garantizar la estabilidad social por medio de un número limitado de individuos” (Bourdieu & Passeron, 1964, pág. 205)

A partir de allí, es la escuela el espacio social donde con mayor arbitrariedad se desarrolla una violencia denominada como simbólica. Aquella violencia constituye un instrumento eficaz para la reproducción de las jerarquías sociales, en que algunos agentes pueden generar, conservar y en lo posible, incrementar el valor de los capitales que poseen. Parte de aquella estrategia, es la herencia simbólica desarrollada en las instituciones escolares.

La violencia simbólica se desarrolla como un mecanismo de dominación, que, a través de la acción pedagógica, impone un arbitrario cultural favoreciendo los intereses de una clase. Entiendo que es la acción pedagógica quién impone significaciones y las legitima, la forma de incorporación a la estructura de relaciones de dominación, vistas como un presente natural, logra que lo/as dominado/as inconscientes de dichas prácticas en su contra por parte de la dominante, interioricen y naturalicen aquella violencia al punto que los valores dentro de la sociedad de lo/as dominado/as se conformen como inmutables. Así los formatos de aprendizajes de los establecimientos escolares con más recursos, formulan ser otra forma de violencia entendiendo que esos mecanismos son legítimos para la ventaja educativa con que cuentan y comparten los sectores más privilegiados.

“Si se acuerda en que la enseñanza democrática es aquella que se propone como fin incondicional permitir al mayor número posible de individuos adquirir en el menor tiempo posible, lo más completa y perfectamente posible, el mayor número posible de las aptitudes que conforman la cultura educacional en un momento dado, se ve que es claramente lo opuesto a la enseñanza tradicional orientada hacia la selección de una elite de personas bien nacidas que la enseñanza tecnocrática ha hecho girar hacia la producción en serie de especialistas”. (Bourdieu & Passeron, 1964, págs. 113-114)

En concreto, la práctica pedagógica interioriza los principios de la arbitrariedad cultural en forma de *Habitus*, que mantiene un constante juego de poderes dentro del campo educativo y visto que la apuesta principal, por parte del sistema educativo, es apostar por una “virtualización forzada”, la teoría de la reproducción mantiene una coherencia cuando aquella virtualidad se desarrolla bajo una desigual distribución de la educación en el territorio.

Conforme a una institución ciega de las desigualdades sociales, la virtualización de la enseñanza se configuró sin tener en consideración las condiciones materiales con las que el aprendizaje y la pedagogía se efectuaban en ciertos colegios, como es el caso del APC. Aquel proceso de educación a distancia mantuvo significados y valores que naturalizaron y justificaron la existencia de estas desiguales condiciones, siendo los modelos de conocimiento y cultura que valoran y legitiman la cultura dominante, un generador de sesgo tecnológico y académico que favoreció y favorece a colegios con recursos económicos para generar una educación que tuvo que efectuarse en línea.

La educación a distancia impone un modelo de conocimiento y cultura que privilegia a aquellos estudiantes con recursos tecnológicos y conexiones estables de internet, lo que puede generar en una exclusión a lo/as estudiantes de bajos recursos. De esta manera, la virtualización puede generar violencia simbólica al imponer un modelo de conocimiento y cultura que solo privilegia a un grupo social, y al mismo tiempo, excluye debido a los procesos de adaptación que pueda generar.

Así, de acuerdo a los contextos que abarca esta investigación es correcto definir qué escuela ha podido generar la pandemia a partir de los procesos de enseñanza. Es por ello, que se presenta a continuación el capítulo: Educando a distancia, en busca de ayudar a comprender, de forma empírica, la acción pedagógica actual a través de la necesaria comprensión de la acción pedagógica en pandemia.

Educando a distancia

La pandemia ha generado un escenario educativo diferente a lo que se había vivido y que ha afectado profundamente los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este proceso causado por la pandemia del covid-19 rompió con las practicas cotidianas que caracterizaron la enseñanza tradicional y a la escuela, rompiendo el contexto socio espacial donde se realizaba el proceso educativo.

Frente a lo anterior, las clases y el rol docente se debieron a una modalidad virtual que, mediante la capacidad material que pudiera propiciar cada establecimiento, lograron contener las actividades de aprendizaje. Es por eso que las capacitaciones, las herramientas tecnológicas y el internet conformaron una pieza fundamental para cada docente y estudiante.

Así, las dinámicas de aprendizaje y el rol docente cambiaron así, que el modelo de enseñanza-aprendizaje focalizado principalmente en el/la estudiante, junto con el profesorado como facilitador/a de los objetivos del establecimiento, se transformaron según lo/as docentes, además de cumplir con el rol de transmisor, protagonistas de producir las condiciones óptimas para el aprendizaje de su estudiante.

La profesora Karin González Allende (2020) en su publicación *“Educar contra la incertidumbre y pandemia”* menciona que, durante la pandemia, se produjeron focos de problemas graves dentro de los proyectos educativo, evocando su crítica principalmente a los recursos materiales para gestionar clases sincrónicas de manera virtual, entendiendo que, los recursos materiales van más allá que un dispositivo e internet, sino más bien el espacio requerido para las sesiones y el tiempo necesario para desarrollar una vida laboral y familiares, por lo que alguno/as profesore/as no contaban con la preparación o capacitación para transformar de un día para otro sus clases, debido a una falta de estrategias metodológicas y especiales para un proceso pedagógico a distancia.

Las problemáticas asociadas a las desigualdades del acceso tuvieron una gran importancia, debido a que a dos meses del inicio de la educación a distancia se pudieron detectar diferencias en el uso de las actividades interactivas mediadas por la tecnología en los distintos tipos de establecimientos educativos; ya sea municipal, subvencionado y particular pagado. En lo que se refiere al aprendizaje, como también arroja el estudio dentro de las principales preocupaciones educativas a mejorar, es el aprendizaje de lo/as estudiantes y las nuevas estrategias de apoyo socioemocional. En esa misma línea el estudio de Cristian Bellei y compañía (2020), mencionan también un desigual desarrollo de enseñanza en pandemia, explicando que los sistemas particulares pagados tuvieron mayores instancias de interacción

online con sus compañero/as y profesores, que se traduce en más horas de clases respecto a sus compañero/as provenientes del sistema municipal público.

Los entornos virtuales ofrecen diversas oportunidades de enseñanza y aprendizaje, sus modelos didácticos dirigidos a profesore/as y estudiantes generan herramientas en post de las estrategias de aprendizaje; uso de redes sociales, confección de blogs, formulación de informes en formato cooperativo, etc. (Salinas, 2011).

Ahora bien, cuando se aplican las tecnologías de comunicación e información, su gran potencial se demuestra en ambientes de enseñanza y aprendizajes óptimos, lo cual permite crear y generar tales actividades. Los entornos virtuales están dirigidos a modelos que puedan posibilitar un trabajo de carácter colaborativo, potenciando la construcción del conocimiento. En estos espacios se concibe el rol del/la profesor/a como un facilitador y guía que orienta a lo/as estudiantes posibilitando la interacción social y la construcción de forma colectiva (Silva Quiroz, 2010) En ese aspecto, aquel rol docente, según Lea Fernanda Vezud (2004), entra en un constante conflicto en consecuencia de los graves problemas sociales, culturales y económicos que deforman o transforman su noción de profesional, por lo que su trabajo está prescrito en relación a la estructura y determinada por la particularidad de su trabajo y territorio. En vista de esta diferenciación de la labor de enseñar, Lea Fernanda Vezud considera que la disciplina de enseñar dentro del aula es como un oficio que permite trabajar sobre la formación del juicio del/la profesor/a, y al mismo tiempo, sobre la necesidad de reflexionar sobre su acción pedagógica. Aquello permite ayudar a recuperar la importancia del espacio-tiempo actual en la cual se desarrolla el aprendizaje, aportar a la comprensión de sus contextos naturales/materiales y su intercambio con los pares a través del desarrollo de su experiencia durante el recorrido de su disciplina. Al mismo tiempo, señala que este trabajo u oficio adquiere valor en la práctica y ésta se inscribe bajo los códigos institucionales de la organización escolar determinada, por lo que es en las escuelas donde la formación inicial de los conocimientos para formar y enseñar, son puestos en juego la construcción de los sentidos para la tarea de educar (Vezud, 2004).

Bajo ese aspecto, se pueden tomar las palabras de Paulo Freire relacionado al proceso de enseñanza como una herramienta de liberación y transformación vinculado directamente con la política territorial. En que la educación no debiese ser simplemente una transmisión de conocimientos o habilidades, sino una forma de fomentar la conciencia crítica y la acción colectiva para el cambio social.

Parte clave de su perspectiva consiste en poder comprender a la educación popular, como el tipo de educación que se enfoca en la necesidad e interés de la comunidad

local, que, a través de la práctica de aprendizaje horizontal, docentes y estudiantes participen en igualdad de condiciones y con roles diferentes en tanto; *“quien forma se forma y reforma al formar y quien es formado se forma y forma al ser formado”* (Freire, Pedagogía de la Autonomía, 1997, pág. 25)

El fin primordial de la práctica pedagógica es poder transformar la conducta de la totalidad de sus participantes o, lo que lleva a la construcción de una relación más formal entre profesor/a y estudiante, mediado por la información y la construcción de los conocimientos. De esta manera, aquellos saberes que no están establecidos en el currículo han de ser encontrados en la realidad inmediata y concreta en la que participan. Por eso, para Freire el proceso educativo es un trabajo en conjunto tanto para lo/as estudiantes como educadoras y educadores, en que *“Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender”* (Freire, Pedagogía de la Autonomía, 1997, pág. 25).

Recuperar lo propio, de revalorar el sentido de poder comprender el mundo; transformarlo y concientizar la manera en que es relacionado el territorio bajo un contexto en que la virtualización en la educación, formula un proceso en que las ideas y modos de actuar pedagógicas alinean las referencias de aprendizajes. Aquello atraviesa por la adaptación de las modalidades y terminologías educativas provenientes solamente de la esfera de alto poder económico y político. Es por ello, que es fundamental las palabras de Freire al comprender que es necesario la recuperación de lo propio, de respetar la autonomía de la educación y la práctica, buscando la coherencia del saber.

“Saber que debo respeto a la autonomía del educando y, en la práctica, buscar la coherencia con ese saber me lleva inapelablemente a la creación de algunas virtudes o cualidades sin las cuales ese saber se vuelve falso, palabrería vacía e inoperante”. (Freire, Pedagogía de la Autonomía, 1997, pág. 60).

Estas condiciones óptimas y la democratización paulatina del internet son un punto fundamental para potencializar y mejorar las condiciones educativas. El mundo virtual se constituye como un nuevo marco de interacción social en el que las personas interactúan en el ámbito offline y online, instaurando un nuevo escenario o ecosistema comunicativo.

Este espacio sincrónico y asincrónico adquiere puntos de encuentros y desencuentros en lo que se trata de lo fundamental de la interacción y de la efectividad del aprendizaje, por ejemplo, Tedesco (2014) señala que el problema que tienen las tecnologías de la información y comunicación, es que su gran desarrollo solo es formado en los sectores en donde se acumula el conocimiento,

creando fronteras, que, por efecto, no tendría los mismos resultados en zonas que no puedan seguir su mismo ritmo renovador debido a la existencia de la precarización. Es por esto que, sostiene, que para llegar a ese punto de integración es debido realizar un trabajo de:

“Desmitificar el secreto que rodea la utilización de estas tecnologías, así como diseñar políticas democráticas que permitan un acceso equitativo a su conocimiento y utilización es una exigencia impostergable de toda estrategia destinada a fortalecer el rol de los docentes.” (Tedesco J. , 2004, págs. 21-22).

Ante aquel panorama, se puede realizar una comprensión a través del pensamiento de Paulo Freire (1997), que alerta sobre el daño que puede ocasionar el desarrollo de una educación bancaria que se enriquezca con las experiencias educativas. Su pedagógica permite aportar reflexiones éticas precisas de considerar en contextos de emergencia, pudiendo reconceptualizar el sentido de la escuela, considerándola como el acto pedagógico-político capaz de trabajar desde su contexto histórico.

Aunque la Educación a Distancia ya existía, por su fuerte relación con la internet desde los años 80, no tenía la importancia que recibió desde entonces hasta el presente. Actualmente, los ambientes de aprendizajes virtuales se usan principalmente desde distintas modalidades y perspectivas. Los profesores y estudiantes se comunican a través de mensajes y aparatos digitales que van y vienen por la misma internet, desarrollando un trabajo bajo distintos accesos tecnológicos-digitales de la información, vinculantes a la enseñanza.

En lo presencial, a pesar del condicionamiento impuesto por libros didácticos o propuestas curriculares ministeriales, predomina la acción fundamental del/la profesor/a que contiene cierta libertad y puede reelaborar la planificación durante su acción. Y es que en la educación a distancia las responsabilidades se distribuyen desde distintos enfoques.

“El tutor a distancia es también un docente y no simplemente un animador o monitor en ese proceso, y mucho menos un repasador de paquetes instructivos. Este profesional, como mediador pedagógico del proceso de enseñanza y de aprendizaje, es aquel que también asume la docencia y, por lo tanto, debe tener plenas condiciones de mediar contenidos e intervenir en el aprendizaje. Por eso, en la práctica, el profesor-tutor es un docente que debe poseer dominio, tanto tecnológico como didáctico” (Bruno & Lemburger, 2010, pág. 75).

Por lo tanto, su flexibilidad en los procesos emocionales durante el proceso de aprendizaje-enseñanza, es un factor fundamental para lograr un desarrollo integral de la educación. Debe existir una conjugación del aprender conocimientos

específicos del saber humano, con el desarrollo de los aspectos emocionales, desarrollando la práctica desde los sentimientos, emociones, deseos y sueños que una estructura no puede reprimir (Freire, 1997). Los formatos de aprendizaje no deben obstruir el proceso de desarrollo humano, en tanto la acción educativa es comprendida como un acto ético que, mediante la práctica, se pueden considerar las plataformas a distancia para generar mejores procesos de autoaprendizaje en compromiso con el desarrollo humano.

“Enseñar exige respeto a los saberes de los estudiantes. [...] ¿Por qué no establecer una “intimidad” entre los saberes curriculares fundamentales a los alumnos y la experiencia social que ellos tienen como individuos?” (Freire, Pedagogía de la Autonomía, 1997, pág. 30)

En educación básica, los docentes son pieza clave para minimizar las diferencias de acceso y lograr los aprendizajes de los/as estudiantes, la práctica pedagógica trabaja en una posición de reactivación y pro-activación, adaptándose a los recursos que tienen a su alcance para comunicarse, diseñando actividades escolares desde casa, o ajustando los mecanismos de entrega y revisión de tareas.

“La práctica educativa es todo eso: afectividad, alegría, capacidad científica, dominio técnico al servicio del cambio o, lamentablemente, de la permanencia del hoy” (Freire, Pedagogía de la Autonomía, 1997, pág. 75).

El pronunciamiento de Freire invita a revisar las acciones realizadas en el proceso de la enseñanza a distancia y presencial, dentro de las transformaciones en los espacios de enunciación. De esta manera, la experiencia y reflexión que entrega Paulo Freire encuentra una propuesta alternativa sobre el desarrollo de una educación a distancia, mediada por el currículo, en que el aprendizaje se adapte a las realidades particulares de lo/as destinatarios de la misma, siendo su eje principal la inclusión, la democratización y liberación del conocimiento a través de la educación.

Opción teórica del estudio

A modo de análisis, en este punto se evidencia la opción teoría que se utiliza como herramientas conceptuales.

La presente tesis titulada "Estudio sobre las experiencias pedagógicas a distancia en tiempos de pandemia" busca explorar cómo la educación a distancia ha sido experimentada por docentes educativos en el contexto del establecimiento de aprendizaje Arturo Pérez Canto, considerando sus experiencias, desafíos, oportunidades y comparaciones con su realidad actual. La educación a distancia y las teorías relacionadas a la escuela como protagonista de la reproducción de la

desigualdad, pueden proporcionar una base sólida para comprender su trabajo pedagógico, así como también la identificación de mejores prácticas de comunicación para el aprendizaje a distancia.

En primer lugar, teniendo en consideración el supuesto investigativo, se analizan las teorías de la escuela como reproductor de la desigualdad, con un enfoque particular en los ambientes pedagógicos tanto a distancia como presencial. Se examinan cómo estas teorías pueden ser aplicadas e influenciadas en la práctica docente de los tutores/as, de acuerdo a que se estima que la desigual distribución de los medios materiales digitales, repercutirán en el establecimiento educativo investigado, provocando una influencia en la práctica docente. Por lo que es la teoría de la reproducción en relación a la escuela, el punto inicial de la discusión.

De la misma forma, se revisan los modelos de tutoría utilizados en la educación a distancia para identificar las mejores prácticas para la formación y el apoyo de docentes tutores/as. Se analizan los roles y responsabilidades de los tutores en la educación a distancia, y se exploran los enfoques efectivos de las tutorías, como la individual y grupal, la retroalimentación, el monitoreo y la motivación en una educación a distancia y presencial en Chile.

En ese aspecto, se toma la desprofesionalización de la labor docente como punto fundamental para comprender el fenómeno, considerando las estimulaciones y la poca autonomía profesional de la gestión y las condiciones de los establecimientos educativos en Chile. Es importante señalar que la pedagogía en Chile consiste en una profesión que se caracteriza por demandas relacionadas a la sobrecarga laboral, la escasez e intensidad de tiempo laboral siendo propia de la estructuración del trabajo pedagógico (Gaete Silva, 2017), por lo que este enfoque trae a discusión el currículo y el lineamiento otorgado por el Ministerio de Educación, en que le concierne gran parte de la responsabilidad al momento de hablar de oficio, profesionalización y desprofesionalización de la práctica docente/tutor.

Por último, se consideran las experiencias de los docentes tutores/as en la escuela Arturo Pérez Canto de la comuna de Recoleta en el contexto de la pandemia global de COVID-19, a modo de comprender y analizar las fortalezas y debilidades de las estrategias de tutoría actuales, explorando su discurso en relación a su práctica pedagógica a distancia y presencial en esta escuela. En resumen, la opción teórica de esta tesis se enfoca en el análisis crítico en relación a la teoría de la reproducción y la identificación de los roles pedagógicos que se logran interpretar en el discurso de lo/as entrevistado/as.

8. Marco metodológico

Enfoque metodológico

Según el análisis para interpretar el discurso de profesores y profesoras tutores/as del liceo municipal A.P.C de la comuna de Recoleta, es pertinente utilizar una metodología cualitativa y explotaría porque su relevancia, fenomenológica, permite profundizar el discurso de los/las protagonistas ayudando a que aquellos fenómenos sociales, puedan entenderse mediante la percepción del sujeto de estudio.

Como segundo punto, esta investigación es descriptiva ya que su objetivo es examinar aquella problemática relacionada al fenómeno de la educación en emergencia, específicamente en la enseñanza en pandemia y en los emergentes cambios en la práctica pedagógica actual (Sampieri Hernandez, 2006).

Cuando se habla de metodología cualitativa, Bogdan y Taylor hacen referencia a poner un énfasis en las personas, en lo/s sujeto/as de estudio. Así, prestando atención a sus discursos como también a sus prácticas, la investigación permite desarrollar datos descriptivos desde la propia palabra de las personas, habladas o escritas (Taylor & Bogdan, 1987). Aquellos métodos son determinantes para poder desarrollar un estudio comprensible con el/la sujeto/a de estudio, entendiendo que estudiar a las personas cualitativamente, se puede llegar a comprender y a experimentar su subjetividad y el sentir que confluyen en sus luchas cotidianas.

El diseño para la etapa de recolección de la información se realiza a través de la aplicación de técnicas cualitativas ayudando a la descripción de las cualidades de los fenómenos, tratando de encontrar las características en conjunto de la caracterización de aquello que permite la distinción de los fenómenos investigativos (Mella, 1998).

La informante clave considerada en la investigación es la directora del establecimiento; la profesora Luz Cristina Larenas Rodríguez, la cual cumple con los requisitos en el contexto educativo. Es una interlocutora que conoce y participa del campo, permitiendo establecer una relación de confianza con la comunidad docente dentro del establecimiento, generando un "*rapport*" que ayuda a que la/el profesor/a pueda abrirse, manifestarse y narrar sus experiencias al investigador. De esta manera la directora, previo a las entrevistas, permite el ingreso al establecimiento, recorrer las distintas instalaciones y presentarnos el organigrama educativo en pandemia que establece la Ilustre Municipalidad de Recoleta en relación al Colegio A.P.C

La información obtenida se amplía en las vías para el conocimiento de la experiencia pedagógica virtual de sujeto/as en formación, en sus modos de ser y su relación con el campo virtual y terrenal. Y también, de manera simultánea, una generadora de estrategias de formación y de desarrollo profesional de docentes, centrados en la enseñanza, capacidades profesionales y pedagógicas fortalecidas en tiempos de pandemia.

Tipo de estudio

El tipo de estudio será delimitado por el enfoque del especialista en metodología, el español Restituto Sierra Bravo que señala en su libro *“Técnicas de Investigación Social: Teoría y Ejercicios (Sierra B. R., 2001)”*, los criterios que operan para definir los tipos de estudios:

Esta investigación tiene una finalidad básica, ya que se busca solamente la comprensión desde las percepciones y representaciones que emergen en los profesores tutores del Liceo Municipal Arturo Pérez Canto de la comuna de Recoleta sobre los cambios en las prácticas pedagógicas durante el contexto de pandemia.

Según su alcance temporal. Este estudio será seccional, ya que se enfocará específicamente bajo el contexto de pandemia y no desde una trayectoria de tiempo ni con seguimiento.

Su profundidad. La presente investigación como se señaló con anterioridad es descriptiva y exploratoria.

Su amplitud. Esta investigación será microsociológica, ya que se centra específicamente en las variables propias de grupos pequeños, es decir, apunta a un grupo de docentes tutores/as de los niveles educativos de segundo ciclo básico, pertenecientes al Liceo Arturo Pérez Canto de la comuna de Recoleta.

Según sus fuentes de información. Se entiende por fuentes primarias cuando el investigador recoge directamente o con un cuestionario o pauta los datos proporcionados por los informantes en estudio.

Según su carácter se orienta a descubrir el sentido o significado de las acciones sociales que prescinden de la medición. Por lo tanto, el carácter de la investigación es cualitativo ya que el discurso de lo/as profesore/as tutores es fundamental para distinguir el fenómeno social. En ese sentido, los objetivos de esta investigación se

vinculan con cómo las técnicas de la metodología cualitativa desarrollan lo empírico, las conductas de las personas en determinado contexto.

Según su naturaleza. La investigación es empírica, ya que trabaja con experiencias directas, no manipuladas ni artificiales debido que, al tratarse de una experiencia real y directa, aquellas experiencias y variables no pueden controlarse ni manipularse.

9. Técnica de recolección de datos

La entrevista semi estructurada

La entrevista semiestructurada puede definirse como una relación directa comunicativa del investigador y un individuo entrevistado, por lo que se establece una relación peculiar de diálogo.

El investigador/entrevistador establece el vínculo a través de un juego de lenguaje de preguntas abiertas, desarrolladas antes bajo un esquema, que se orienta al proceso de obtención de la información de las respuestas del individuo. Esta técnica opera como una técnica de producción de información, donde lo verbal oral puede ser interpretado durante la interacción cara a cara, y en ello se obtienen; las palabras, significados y los sentidos de los sujetos implicados en la entrevista.

Su naturaleza es producir información expresada sobre las maneras de pensar y sentir de lo/as personas, incluyendo sobre todo los aspectos de profundidad asociados a sus deseos, creencias y esquemas de interpretación.

“De aprender sobre lo que realmente es importante en la mente de los informantes: sus significados perspectivas y definiciones; el modo en que los actores ven la realidad o en que clasifican y experimentan su mundo”. (Canales, 2006, pág. 241)

La idea de realizar este tipo de entrevista es poder lograr, a través de sus interpretaciones, reconocer aquellas subjetividades que se produjeron en los procesos educativo de lo/as profesore/as en contexto de pandemia, entiendo que aquel instrumento ofrece un grado de flexibilidad que permite alcanzar las interpretaciones acordes al propósito.

Descripción del terreno

El Colegio Arturo Pérez Canto es un centro educacional que realiza formación prebásica, básica y media científico humanista. Se ubica en Reina de Chile N°0174 esquina El Salto.

El establecimiento cuenta con una cantidad de 961 matriculas, siendo en total 21 cursos, de los cuales 12 son de enseñanza Básica.





Fundamentación del diseño muestral

Para la selección del caso de estudio se contactaron a seis profesores/as tutores/as que realizaron clases a distancia en contexto de pandemia, además de igual manera, se lograron contactar a tres de los seis entrevistado/as mencionados, para realizar las entrevistas en contexto de enseñanza presencial en el Colegio Arturo Pérez Canto de la comuna de Recoleta. Esto, debido a la necesidad de mantener una investigación atingente con la enseñanza presencial que se vive hoy.

Su selección se basa en sus roles como profesore/as tutores/as de enseñanza básica dentro de la organización educativa del Colegio A.PC. Así, través del formato de selección de casos llamado bola de nieve y con ayuda de la directora - informante clave – permitieron que cada tutor/a recomendasen a otro/as posibles participantes para desarrollar la investigación.

Caracterización de la muestra

El universo de esta investigación es de carácter heterogéneo ya que se busca una muestra que represente un universo regulado por la heterogeneidad del grupo. Su objetivo principal es integrar la suficiente diversidad de discurso (Canales, 2006).

En el establecimiento hay doce profesores/as que forman parte de toda la docencia del ciclo básico, siendo seis de ellos/as tutores/as de distintos géneros y edades. Por ello, se contactaron a seis profesores/as tutores/as a participar de este estudio en pandemia y de ello/as se seleccionaron de acuerdo a la disponibilidad y respuesta de cada una. De igual manera, se contactaron a lo/as mismo/as profesore/as en contexto de enseñanza presencial, para realizar las preguntas pertinentes.

Es por ello que, a través del muestreo estructural, bajo la perspectiva de intentar representar una red de relaciones cada participante comprende ser una posición dentro de la estructura, por lo tanto, la muestra de por si consta de la misma forma que su colectivo representa (Canales, 2006).

El criterio para fijar el tamaño muestral es la de saturación, así, el muestreo teórico no tiene un tamaño definido por calculo probabilístico sino por criterios teóricos de saturación debido a las categorías investigadas.

Se emplea la noción de validación por saturación para iniciar la modalidad específica de la muestra cualitativa. Esto se entiende ya que la información que tiene el discurso está organizada en varios niveles, variaciones y articulaciones en temas

designados en un lugar común. Son temas clasificatorios que agrupan elementos compartidos o que traten el mismo tema.

La saturación puede entenderse como el agotamiento de información "nueva" que agregue isotopías o variaciones en las ya conocidas. En su forma más difusa, es la tendencia a la "redundancia", o repetición, que opera a nivel de los clasemas y las variaciones estructurantes. Refiere a cuando ya está todo dicho. (Canales, 2006, pág. 283).

Técnica análisis de información

En cuanto a la técnica de análisis de la información se utiliza el análisis de contenido, ya que permite transformar los datos textuales a una estructura interpretativa, el cual puedan emerger fragmentos o análisis con significado a su contexto. Permite unidades de significado y categorías, produciendo una teoría enraizada de los datos rescatados (Hernández, 1994). En otras palabras, se buscó conformar unidades de análisis que representen los segmentos de contenido de los mensajes, que son caracterizados para finalmente categorizarlos, relacionarlos y establecer interferencias a partir de ellos.

Según Sierra Bravo, el objeto del análisis es el contenido expreso de la comunicación del texto de que se trate. Sin embargo, el análisis no pretende quedarse con el contenido manifiesto, sino "*... inferir de él consecuencias relevantes de naturaleza psicológica, sociológica, política, histórica, etc. Sobre el origen, destino y aspecto de los mensajes*" (Sierra B. , 1985, pág. 288).

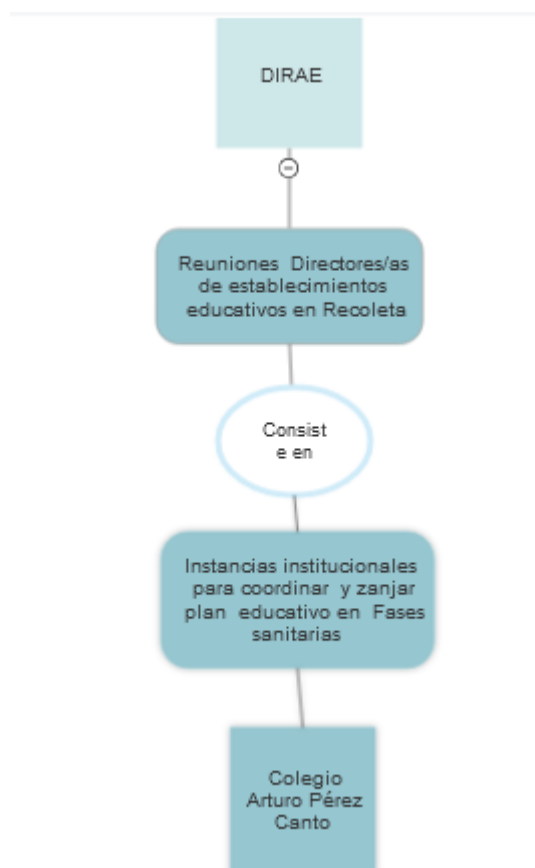
Plan de análisis

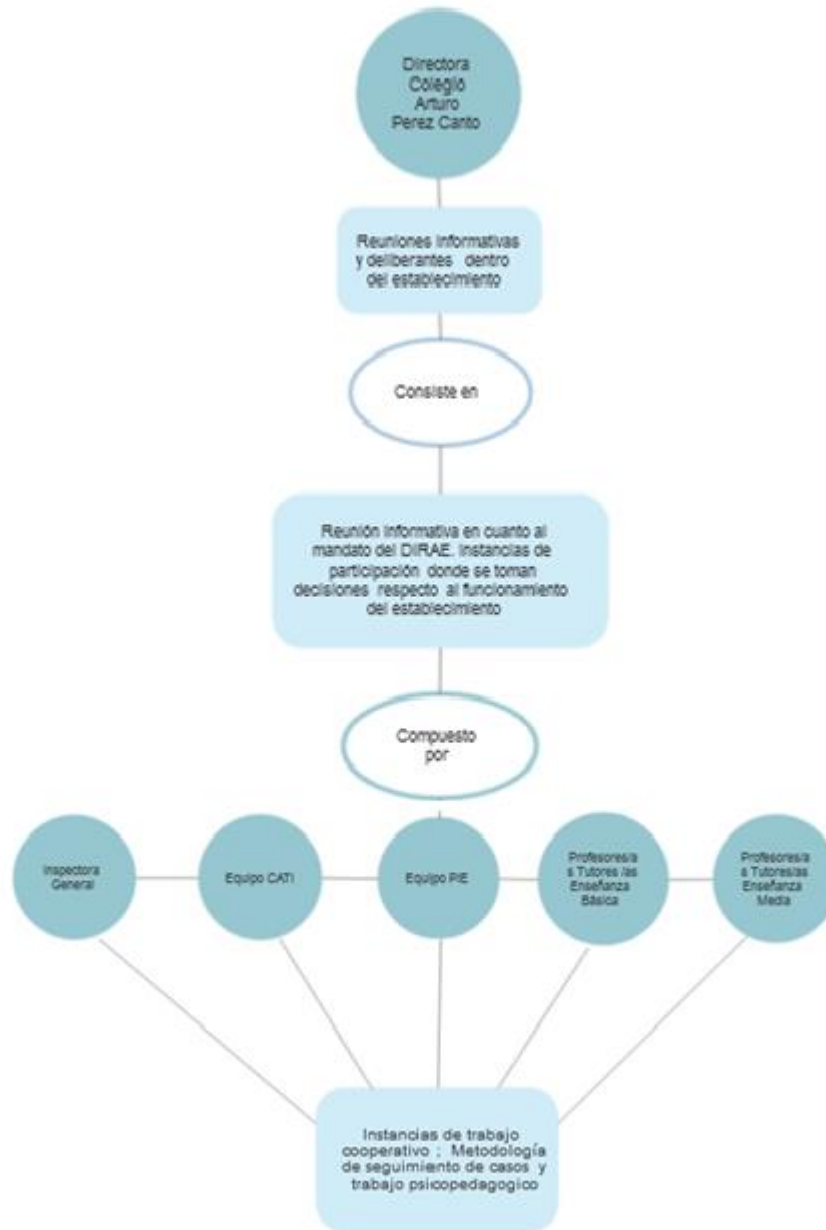
El plan de análisis categorial simple requiere de un proceso de deconstrucción, donde es requerido identificar y clasificar categorías, partiendo de criterios previamente definidos, construyendo un conocimiento previo. Estas categorías no se alejan de la investigación, logrando acercarse a la información recopilada, procesándola con códigos que surgen en el mismo análisis categorial y que permite construir subcategorías. Consiste en definir categorías de unidades mínimas de sentidos, que permitan clasificar los contenidos que se enuncian en los discursos organizados en unidades. Estas unidades son códigos y se definen a partir de las relaciones que una vez se constituyen los códigos y sus categorías, el método plantea la necesidad de identificar las relaciones que existen entre ellas (Canales, 2006).

Aclarado lo anterior, a continuación, se presenta el análisis de la información recopilada durante la investigación realizada.

10. Organigrama organizacional del Colegio A.P.C.

Se presenta, de acuerdo a la visita guiada previo a las entrevistas, el organigrama del Establecimiento Educacional Héroe Arturo Pérez Canto presentado por la directora. Aquel organigrama da cuenta de la estructura de la organización, como también de la jerarquización de las acciones en tiempos de pandemia.





11. Análisis de información

En el siguiente apartado se da a conocer el proceso de trabajo relacionado a los contenidos de la información, mediante la clasificación categórica de los elementos que se manifiestan en los mensajes desarrollados en las entrevistas. Elementos dispuestos para el proceso de recolección de datos y su sistematización, permitiendo así, a través del instrumento, tabular la información y conocer sus datos

fundamentales para la información. Esto da como resultado su conceptualización, definición y percepciones de acuerdo a la comunidad educativa investigada, respecto al fenómeno del trabajo pedagógico en pandemia.

Proceso de aplicación de Instrumentos de Recolección de Datos.

A continuación, se desarrolla un análisis de contenido de tipo descriptivo de la información recopilada, contenido que, a través de la agrupación en formato de categorías, permite comprender el fenómeno estudiado.

Categorías

1. Objetivos Universales y violencia simbólica en MINEDUC.

Los objetivos universales del Ministerio de Educación se constituyen como la referencia principal e integral de habilidades, conocimientos y actitudes que se consideran relevantes para el sistema educativo para que niños, niñas y jóvenes alcancen un desarrollo que les permita enfrentar el futuro, con las herramientas óptimas y necesarias para participar activa y responsablemente en la sociedad (Educación, 2021).

En el establecimiento A.P.C los objetivos universales son percibidos como incomprensibles dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Lo/as entrevistado/as en referencia a los lineamientos educativos del MINEDUC en pandemia, dan cuenta de un clima de burocratización de su trabajo siendo poco favorable para el aprendizaje y su rol como pedagogo.

En base a las entrevistas, lo/as profesore/as relacionan las experiencias respecto a sus interacciones sociales y su entorno. Tales experiencias que varían y se distinguen a través de las distintas trayectorias subjetivas en pandemia, se contextualizan respecto a la socialización de cada integrante de la comunidad educativa. Allí, los lineamientos generales y obligatorios del Ministerio de Educación tienen por objetivo permear tales trayectorias educativas, dirigiéndolas a un punto referencial de la práctica integral de la enseñanza, entendiendo la práctica como un plan regulador general para todos los establecimientos educativos del país.

En ese sentido, el desarrollo de la burocratización en el proceso pedagógico parte desde el cuestionamiento y comprensión del rol que cumplen aquellos lineamientos educativos en las expectativas y experiencias sociales que trabaja cada profesor/a en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Burocratización del saber en el proceso pedagógico

La burocratización del sistema educativo en el proceso pedagógico se entiende como la tradición administrativa democrática en el proceso educativa, en que toda

acción pedagógica debe estar regulado. Al respecto, en esta investigación se comprende como toda acción y complejidad de las experiencias educativa en el contexto de pandemia, desarrolladas bajo indicaciones administrativas o supervisadas, que pueden incidir en las autonomías y profesionalidades de cada profesor/a. Marcado dentro de un carácter mercantil del sistema educativo y evaluador por parte del estado, se sostiene bajo una rigidez que impide el incremento de prácticas integrales, sobre regulando las relaciones y prácticas docentes, conduciéndose a una uniformidad de la acción de enseñanza.

De este modo, la elaboración de proyectos curriculares y programas se ven abocados a convertirse en documentos burocráticos, con los correspondientes objetivos, contenidos y criterios de evaluación para adoptar una prescripción oficial del aprendizaje.

Se evidencia en la siguiente cita, en relación a sus trayectorias pedagógica, que a través de su trabajo pedagógico se conforma un conflicto con el modelo lineal que deben ejecutar. De allí la crítica surge a partir de las soluciones estandarizadas y burocratizadas, que impiden la toma de decisiones propias a partir de diagnósticos personales o colectivos, influyendo directamente en su profesionalización reduciéndose solamente a formalidades, al servicio de la administración.

“(...) desde el gobierno central, de entrada, te van diciendo que le van a dar prioridad a unas disciplinas por sobre otra, en el tendido que tienen esa idea de educación, donde el contenido y la nota es lo fundamental, evidentemente no era relevante las disciplinas que no fueran las troncales; ciencias matemáticas historia lenguaje”. (Profesor Tutor 7mo Año Básico 05-12).

“(...) pero siempre aquí estamos un paso atrás, todo se burocratiza el tema de las planificaciones, el tema que llenar las planillas, el papeleo es lo más importante ya que eso es lo que se cobra. Porque menos papeleo, menos plata y es allí cuando viene a intervenir el ministerio” (Profesor Tutor 5to Año Básico 04-08).

Existe un truncamiento en base a la necesidad de responder a los criterios establecidos del sistema educativo, en relación con el marco burocrático impuesto. Bajo esta complejidad de su experiencia, se evidencia la necesidad del profesor por adquirir en sus acciones un sentido de innovación en su práctica, en tanto que los lineamientos generales del MINEDUC no satisfacen las condiciones educativas a distancia, siendo la experiencia relacionada a los lineamientos un proceso conflictivo, vinculado a su trayectoria de enseñanza.

Sus comprensiones y perspectivas pedagógicas mantienen una incongruencia educanda a distancia, donde su origen es interpretado a través de sus acciones relacionadas con el programa lineal del MINEDUC, siendo que tales objetivos buscan un mejoramiento económico y estructural por sobre las necesidades personales pedagógicas de cada profesor/a. Un cuestionamiento hacia la interiorización del proceso de subvención, que bajo tal estructura curricular existe una legitimación de ciertas actitudes, tales como la priorización en los informes sobre la enseñanza del estudiante.

“(...) Si antes eran semanales, ahora como en el libro de clases rellenar un informe realizado con lo que se hizo hoy. Rellenamos una planilla Excel con cuantos niños trabajamos, cuantos regresaron, cuantos se fueron. Uno termina llenando más papeles que fijándonos en el niño. Hay varios apoderados que ellos mismos se excluyen, no tengo tiempo y no lo hago no más. Conmigo no va ese tema de amenazar ya que no genero aprendizaje, no los puede motivar. Como la escuela termina siendo algo normalizador con fines políticos y económicos” (Profesor Tutor 5to Año Básico 08-18).

“(...) Siempre hay buenas propuestas, pero al final hay que poner las notas en tal fecha o que tengan un mínimo de notas, un mínimo de aquello, entonces se empieza a comer cualquier tipo de idea liberadora de y para los niños” (Profesor tutor 5to año Básico).

Por lo tanto, es destacable a través del discurso de lo/as entrevistado/as, la comprensión de su experiencia sobre la función de la institucionalización en pandemia; una actividad que no habitúa a lo/as integrantes del establecimiento en la estructura carente de significado y lógica para el/la profesor/a, desde una realidad entendida como objetiva y externa a su voluntad. Por ende, es determinado por una falta de correspondencia respecto a sus acciones, orientadas por fuera de su subjetividad tales como la expulsión de lo/as estudiantes del sistema educativo, su imposibilidad de motivar la participación y la falta de materiales para conformar una clase a distancia.

Tal obligatoriedad que se sustenta en la inscripción de notas individuales no condice con su quehacer docente, teniendo en cuenta que su visión subjetiva es relacionada más por una innovación educativa entre profesor/a y estudiante. Aquello, ha conducido a una sobre legislación del currículo, unido a un abuso de prescripción de la obligatoriedad de la acción, sobre lo que hay que hacer y cómo se va a hacer, por parte de quienes tienen la función de cambio del sistema educativo, decayendo así en una desprofesionalización de la práctica por parte de los profesore/as en pandemia.

“(...) el ministerio pide subvención, contenido resuelto o un proceso curricular entonces cuando yo hago una clase real, hago una prueba y no más del 30% de la clase la hace, tu teni’ que hacer la clase de nuevo y ahora tenemos un 40% que hace las pruebas y las actividades que uno pide y los otros no los puedes evaluar. Así y todo, te piden que avances entonces estas dejando un montón de niños abajo” (Profesor Tutor 5to Año Básico).

Parte fundamental de su experiencia ha sido las exigencias de la estructura educativa. En ese sentido, se sostiene que la acción es percibida como codependiente de una relación entre la necesidad económica que mantiene el Colegio A.P.C y su acción social subjetiva, cuestión que evoca en la percepción del trabajo pedagógico, como un aspecto que influye en su vida cotidiana y su ejercicio profesional. Bajo ese marco se observan las exigencias del MINEDUC, como los contenidos obligatorios y el proceso curricular, frenan y presionan el proyecto educativo particular de las entrevistadas, que dicen como fundamental y optimo desarrollar sus clases con sus estudiantes.

*“(...) Se quitan las cosas entre ellos y se someten a la delincuencia entre ellos para buscar sus objetivos propios, **yo culpo al Estado sobre todo esto, si las condiciones hubieran estado para ellos de manera física y psicosocial sería distinto**. Lo peor es que son estos niños los que los echamos de la escuela y los metemos a instituciones que no están articuladas entre sí que buscan solo fondos por cuantos niños meto a mi... entonces está el tema de la competencia de la plata y no por los niños que están a la deriva, ellos tienen computador, este niño que te digo jamás fue a buscar su computador a la escuela, él estaba niaí si lo tenía todo el si quería un computador lo tenía, tenía un iPhone que lo regalaba, hacia ese tipo de cosas”* (Profesor Tutor 5to Año Básico).

Asimismo, se manifiesta la función del orden conformado en la distribución de la educación respecto a la externalización de la estructura y como este es relacionado con la construcción de la acción de lo/as integrantes de la comunidad educativa. En ese sentido, menciona que el sistema educativo desarrolla normas y reglas de acción curricular en condiciones que no pueden realizar por cuestiones estructurales de su territorio y que no son óptimas para el bienestar físico y psicosocial de los estudiantes. Bajo ese aspecto, la profesora reconoce que esta dinámica, existente antes y después de la pandemia conforme a una violencia simbólica que repercute en la expulsión de niños, niñas y jóvenes del sistema educativo en pandemia, plantea que no existe un sistema escolar articulado para que lo/as estudiantes puedan formar parte de la enseñanza a distancia.

“(...) Tenemos que aplicar los objetivos que nos mandan el ministerio, nosotros no podemos ejecutarlos de una manera tal, no son prácticos. Tenemos que bajar, bajar y bajar a un nivel tan básico que nos damos cuenta que no vamos a llegar al nivel de mediación que ellos mismos están pidiendo entonces si me preguntas que quiero yo, es solo volver a presencial y allí puedo censurar que el estudiante sí está trabajando” (Profesora Tutora 8vo Básico).

Por lo tanto, se reconoce que existe un problema al internalizar el proyecto del MINEDUC cuando este exige un nivel de aprendizaje el cual no pueden llegar por cuestiones materiales. De esta manera, los roles y papeles sociales dentro del proceso de enseñanza no mantienen una coherencia en la objetivación del orden institucional, en que las exigencias de mediación son incompatibles con las condiciones materiales que imposibilitan tener un buen desarrollo de enseñanza, por lo que el sistema educativo ejerce su función como autoridad pedagógica en base a condiciones que no pueden ser calificables ni consagrantes para la profesora del Colegio A.P.C.

En ese aspecto, al no poder consagrar tales objetivos el sistema de enseñanza se presenta como proceso conflictivo que es desarrollado a través de las siguientes citas:

“La amenaza que tiene la escuela es que pórtate bien o te echamos. Cómo lo haríamos ahora, hace las tareas o te vamos a echar o suspender”.

“(...) Hace las cosas porque te van a suspender, y ahora que no podemos hacerlo entonces no se le metió un gusto por aprender...” (Profesor Tutor 5to Año Básico).

El miedo, la amenaza eran y son elementos persuasivos y motivadores en el ambiente educativo de aprendizaje, debido a que el carácter estructural y físico que poseía presencialmente la escuela toma un rol potente a la hora de establecer un orden conforme a un mecanismo de violencia producida a través de la fuerza.

Aquella fuerza es entendida como un uso de la autoridad, una violencia realizable por medio de la influencia de la posición del colegio como dominador y que determina la participación del saber en las aulas, siendo ejercida mediante el orden principal de la escuela teniendo como objetivo la formación presencial y reguladora del mismo orden.

Dichos antecedentes conforman en parte las problemáticas de comunicación y comprensión educativa en su experiencia pedagógica en pandemia. Tal imposición de poder afecta la formación educativa de lo/as estudiantes en que al no existir una escuela y enseñanza presencial se ocasiona un alejamiento de la realidad educativa

sobre el aprendizaje a distancia. Asimismo, para el entrevistado define que dicha problemática es responsabilidad del mismo sistema educativo, al no poder producir un compromiso participativo y escolar en lo/as agentes educativos, afectando principalmente la enseñanza virtual del/la profesor/a. Por lo tanto, es comprensible entender que la escuela a través de su pérdida de fuerza articuladora frente a lo/as estudiantes, no puede ejercer sus relaciones de poder debido a una estructura que no mantiene los medios necesarios para producir y reproducir una formación educativa a distancia.

La participación escolar y sus roles de docencia a distancia han marcado su experiencia de planificación práctica docente. Su influencia en su metodología es señalada por la profesora tutora en la siguiente cita:

“(...) Pasa a ser toda tu planificación a ver cómo será, si será sincrónica o asincrónica, a que me refiero, a que se vinculará simplemente a la conectividad, modalidad de los estudiantes, ya sea física o una tecnología entre medio. A nivel institucional no nos piden planificación a principio de año”. (Profesora Tutora 8vo Año Básico).

El aprendizaje se vincula solo a la calidad de comunicación remota que tengan con lo/as estudiante, según su modalidad y formatos de habla distancia. La capacidad material de lo/as distinto/as estudiante determina el trabajo que lo/as profesore/as puedan realizar, formando una desigualdad entre cada integrante marcada por la participación y formación en clases en tiempo real. Por tanto, la recepción material de cada uno/a de lo/as estudiantes determinará su planificación particular, considerando que a nivel institucional no existe obligatoriedad para ello.

“(...)el año pasado si tuve una respuesta muy mínima muy muy mínima. Si me pongo a pensar yo el año pasado tenía más o menos 400 niños a mi cargo debía recibir una cantidad de por la cantidad de capsulas que yo entregue debí a ver recibido el orden de unas 6500, 7500 capsulas, y debí haber recibido una cantidad de 80, en ese sentido fue muy muy baja la recepción, eh yo lo principalmente he notado que el énfasis a nivel ministerial se dio por los famosos mal llamados disciplinas troncales...” (Profesor Tutor 7mo Año Básico 02-06)

La principal crítica desde la percepción del grupo de profesore/as hacia el programa, es lo poco funcional de las metodologías impartidas en base a la desigualdad de conectividad que concentra su trabajo pedagógico, siendo la recepción de sus clases digitalizadas en capsulas, bajas para lo que él esperaba. Las disciplinas troncales son ejemplo de cómo estás asignaturas obligatorias - cuya finalidad es garantizar el conocimiento esencial- no cumple con las demandas que surgen de la

comunidad educativa de estudio. Una práctica ministerial no estimulante para la participación estudiantil en su enseñanza y aprendizaje.

Con todo lo mencionado se puede indicar que lo/as entrevistado/as manifiestan, de acuerdo a los lineamientos y programas del Ministerio de Educación, que su trabajo y proyecto de vida contiene una complejidad, un proceso que requiere ser trabajado desde otra perspectiva en pandemia. Los participantes del estudio mencionan que las directrices gubernamentales no tienen sentido práctico que remite su labor docente y que tales documentos no están acordes al contexto escolar del liceo, interpretando que las normas educativas son incongruentes según su experiencia.

2. Práctica y construcción del campo pedagógico a distancia

Uno de los objetivos específicos de esta investigación, fue analizar los cambios pedagógicos que vivieron lo/as docentes en el contexto de educación a distancia, de allí se extrae la dimensión entendida como construcción de la práctica pedagógica. Dicho proceso da a conocer la realidad cambiante en que pudieron haber sido transformadas las prácticas pedagógicas presenciales, desarrollando un sentido de innovación y mutación de su trabajo pedagógicos en los distintos profesore/as tutore/as. Asimismo, se puede comprender esta dimensión a través de una noción colectiva de lo/as profesore/as del Colegio A.P.C, mediante las distintas metodológicas de aprendizajes en pandemia como, por ejemplo; los sistemas de gestión, redes sociales y otro/as, que pudieron darle forma a al trabajo de enseñanza en pandemia.

Trabajo colaborativo

Durante el proceso de recolección de información, lo/as sujeto/as entrevistado/as dieron cuenta de un desarrollo subjetivo de su realidad de enseñanza existente bajo una socialización a distancia, el cual, a través de mecanismos de comunicación presencial y virtual generaron una construcción de relaciones sociales, en búsqueda de una enseñanza a distancia. Tal socialización es relacionada con la internalización de cada profesor/a, a través de los aspectos grupales y de coordinación con el equipo profesional educativo, como por ejemplo el Centro de Apoyo Tutorial Integral, relacionada con la convivencia escolar que busca abordar y profundizar los procesos formativos y educativos de los estudiantes.

El trabajo colaborativo y el cómo este tipo de relaciones inciden en el desarrollo profesional docente se ha centrado principalmente en aspectos como; la sobrecarga laboral para sostener este tipo de trabajo y la autonomía docente. Aquello remite a las comunidades escolares y sus territorios, abarcando el funcionamiento de la

estructura administrativa del establecimiento y cómo éstas interactúan para facilitar el aprendizaje de los/as estudiantes y profesionales.

En ese sentido lo/as profesore/as tutore/as de acuerdo a su trabajo colaborativo, hacen referencia al área de disciplinas troncales y las asignaturas vinculantes. Así el trabajo pedagógico y tutor es entendido a través de la enseñanza complementaria con las habilidades de otro/as profesore/as. Es importante mencionar lo relevante que es para lo/as profesore/as tales asignaturas vinculantes, en que el trabajo pedagógico es entendido subjetivamente en base a un desarrollo complementario, logrando concebir su trabajo pedagógico como una actividad propia de interacciones con otras disciplinas educativas, una externalización que debe desarrollarse en un proyecto pedagógico necesario de crear en palabras de la profesora.

“Aquí no es como cada uno aquí se organiza en su área, sino que asumimos un trabajo donde todos opinamos de todo. Siempre estamos opinando, de lo administrativo, de todo”. (Profesora Tutora 8vo Año Básico).

Es importante mencionar, lo fundamental que es la interpretación de lo/as profesore/as en relación con los vínculos de la comunidad educativa y su trabajo cooperativo relacionada a la práctica de enseñanza a distancia. En base a ello la profesora da cuenta de un sentido lógico de la práctica pedagógica, de acuerdo a que existe una construcción de roles a partir de las necesidades de relacionar las redes de comunicación a distancia de cada profesor/a, construyendo un significado sobre la noción de fortalecer las herramientas pedagógicas de cada docente en pandemia. Asimismo, aquel mundo cotidiano descrito, aún no ha podido ser desarrollado de la misma manera para lo/as estudiantes.

“(...) las capacitaciones las realizamos entre nosotros, nosotros mismos buscamos, los profesores que mejor están vinculados con la tecnología, agendamos reuniones para nosotros”.

“(...) Entonces igual aplicamos como te digo cursos de aprendizaje entre nosotros mismos, para mejorar nuestro trabajo en sí. Pero no a nuestros estudiantes”. (Profesora Tutora 8vo Año Básico)

Sobre aquello, la profesora internaliza una necesidad de desarrollar procesos de enseñanzas y aprendizajes horizontales de comunicación para lo/as estudiantes a distancia. Debido a eso lo/as profesore/as tutore/as construyen un proyecto pedagógico vinculante al Centro de Apoyo Tutorial Integral y al territorio, desarrollando una lógica de acción relacionada a los elementos de aprendizajes primarios y particulares necesarios en pandemia para sus estudiantes. En relación,

la significancia de su acción pedagógica remite en que su labor docente, en base a la integración de lo/as estudiantes al sistema educativo, mantiene una dependencia sobre la construcción de acuerdo en la cohesión que exista junto a lo/as apoderado/as.

“(...) nosotros con el departamento CATI que son asistentes sociales, trabajadores sociales y con psicólogos y psicólogas. Antes de llegar al departamento CATI nosotros tenemos que buscar, todas las instancia de poder interceptar a esos estudiantes, tarea que realizamos nosotros los tutores, es comunicarme con el apoderado, coordinar un horario y yo personalmente con Angelica que es una docente, vamos al domicilio a entregarle guías, con un desarrollo que se vincule a los objetivos a tratar toda la información tiene que aparecer en esas guías, para que el estudiante no busque un tercer elemento, ni siquiera para investigar, todo el desarrollo y ejemplo tiene que estar en esa guía para que pueda ejecutar la información, somos nosotros quienes interceptamos a los chiquillos, bajo ese parámetro o sea fuera del horario laboral, fin de semana, feriado. Dependiendo de la disponibilidad del apoderado nosotros estamos a disposición”. (Profesora Tutora 8vo Año Básico)

Asimismo, ciertas acciones particulares dentro del proceso pedagógico en pandemia, resaltan una internalización del trabajo de coordinación y seguimiento de sus estudiantes a distancia, mencionando que sus experiencias son desarrolladas con el fin de mantener las trayectorias educativas a distancia de sus estudiantes. Desde aquella perspectiva tales acciones como, por ejemplo, las entregas a domicilio de guías vinculantes a los objetivos pedagógicos, responden a un rol que debe ejercer el/la profesor/a tutor/a, en vista de su disposición subjetiva que interioriza su trabajo pedagógico, de acuerdo a una reelaboración de sus prácticas multidisciplinares en el territorio. En base a aquello, a continuación, es presentada la dimensión vinculante a esta idea como prácticas multidisciplinares.

Prácticas multidisciplinares

Las prácticas multidisciplinares son relacionadas con la dificultad de encasillar la acción pedagógica en tiempos de pandemia. De acuerdo a la presencia de demandas complejas y problemas de carácter material en búsqueda de un mejor desarrollo de la experiencia pedagógica, tales acciones se desarrollan bajo una nueva distribución de responsabilidades y nuevos formatos de enseñanza-aprendizaje que posibiliten su labor en un contexto distinto, siendo comprendido al profesional como mediador/a pedagógico/a de aquel proceso.

Aquella noción de comprender las formas de acción pedagógica, relacionadas a una distribución y acción en un campo social entendido a través de la comunicación virtual y física.

El desarrollo del significado de la docencia es comprendido a través del acondicionamiento de las asignaturas a modelos virtuales. Algunas como la enseñanza deportiva y física que se desarrolla como una acción corporal que es pretendida como presencial, ha producido complejidades de desarrollar, buscando nuevas formas distintas e innovadoras en relación a su práctica profesional que les permita conectarse y trabajar con sus estudiantes, buscando reconocer y respetar sus posibilidades materiales y sus distintas realidades.

“(...) Yo siempre he sido un profesor de cancha, un docente de tierra, nunca había tenido la necesidad de comunicarme con un niño vía virtual, jamás por lo demás creo que no sé es una cuestión terrible, yo estoy medio desesperado ya porque necesito estar en la cancha, yo soy profesor de Educación física porque me gusta el movimiento, entonces esto es bastante estresante la verdad”. (Profesor Tutor 7mo Año Básico)

Debido a aquella dificultad, existe un sentido de colaboración que refiere nuestro sujeto de estudio para evidenciar la acción pedagógica entendida a través de un mandato subjetivo por parte de los distintos sectores de la comunidad educativa, en búsqueda de mejorar las condiciones diferenciales de cada estudiante. Aquella situación fomenta un trabajo de seguimiento colaborativo singular y particular, debido primeramente por la condición de aprendizaje a distancia, y segundo por la falta de espacios para la ejecución de las capsulas de la asignatura de Educación Física, entendiendo que, es el hogar donde habita cada estudiante un factor fundamental para su ejecución. Asimismo, es marcando la necesidad de fortalecer otras prácticas no habituales en su pedagogía, tales como el desarrollo de metodología y planes de acuerdo a las situaciones particulares de lo/as estudiantes afectados por la desigual distribución de la educación impuesta por el sistema educativo descrita anteriormente.

“Mira, la idea que bueno que lo tocaste porque justo el profe Gustavo, estábamos hablando con la profe del Programa de Integración Escolar del curso, que tenemos una niñita que no tiene el espacio suficiente para desarrollar las capsulas, su espacio habitable no lo permite. Entonces vamos a juntarnos en una reunión como esta para ponernos de acuerdo, para ver los casos que estuvieran en la misma situación para ver las alternativas de trabajo para entregarles para que no queden desconectar”. (Profesor Tutor 7mo Básico)

“(…) En Recoleta la tutoría se focaliza principalmente a dejar el lado de docente para pasar a un psicólogo del estudiante y del apoderado. Tenemos que dar contención al estudiante y al apoderado y eso te limita y te dificulta tu labor como docente. No el ministerio, más bien la municipalidad. Nosotros pasamos ser los psicólogos, estar disponible para ellos y a partir de allí tomando el rol de docente”. (Profesora Tutora 8vo Año Básico)

Su práctica es comprendida en pandemia de acuerdo a un marco de acción, en que su labor docente se centra en un apoyo desde una perspectiva psicológica para sus estudiantes. Aquello se entiende como un trabajo que restringe su acción vinculada a un entorno pedagógico, abarcando su tutoría a una perspectiva por fuera de su noción de ser profesora, pasando por una interpretación de su acción a través del compromiso con el desarrollo humano y el soporte emocional a distancia. Esto produce ciertas problemáticas en su rol, que dificulta su representación como profesor/a.

Problemáticas en el proceso educativo

La problematización de las experiencias educativas de lo/as informante se manifiestan desde distintas perspectivas. Como se mencionó anteriormente, la dimensión relacionada a los lineamientos MINEDUC trajo consigo un desarrollo de interpretaciones de acuerdo a las complejidades de las distintas subjetividades, de acuerdo a ello, es que el contexto en la cual se desarrolla su experiencia de vida, es interpretado a través de las problemáticas e interferencias vividas en su trayectoria profesional en pandemia. Esta dimensión acentúa el problema sobre las manifestaciones particulares de cada informante, desarrollando su acción pedagógica a distancia entendida a tal efecto de una evaluación problematizadora.

“(…) los más débiles somos nosotros los profesores de básica. Nuestros estudiantes están solos, los padres trabajan nosotros por lo menos no trabajamos si no hay un adulto responsable. Yo no puedo hacer responsable a un estudiante de hacer sus actividades entonces es algo complejo que te aumenta el trabajo laboral”. (Profesora Tutora 8vo Año Básico)

Se observa que su percepción de sus estudiantes es relacionada como un factor de riesgo, en que su trayectoria educativa no es acompañado/a por adulto/as, entendido/as como sujetos garantes de la protección interrelacionar que pueda desarrollar su derecho al aprendizaje escolar. Por lo tanto, la informante supone que la presencia de lo/as apoderados al momento de desarrollar su práctica pedagógica es fundamental, debido a la alta responsabilidad que mantienen estos mismos para desarrollar una práctica educativa adecuada a distancia, por lo que, su noción sobre el factor de no participación de lo/as apoderado/a frente a la conectividad de sus

estudiantes, es comprendida a través de la carga laboral que consiguen tener estos adulto/as, quiénes no pueden permanecer junto al estudiante provocando que la responsabilidad educativa recaiga en el/la niño/a en pleno desarrollo de autonomía progresiva de su aprendizaje.

“(...) y al menos en mi curso se arrojó que un 90% de falta de herramientas y obviamente de falta de conectividad...”

“Mira muy difícil. La recepción de las actividades, mi curso tiene un 45% de bajo reporte, por qué. Como te dije, la mayoría de los apoderados trabaja, llegan tarde, el estudiante ve el video. Como llega la noche, es hora de acostarte del cansancio de las horas de jugar, de ocio entonces no le queda tiempo para la actividad. Cuando las hace el apoderado no alcanza a tomar evidencia de ese desarrollo de actividad”.
(Profesora Tutora 8vo Año Básico)

La desesperación, la angustia son sensaciones que a través del relato anterior la informante interpreta la práctica de lo/as docentes en pandemia. Su interpretación brinda una significancia relacionada a la falta de soluciones tangibles a través de su práctica frente a la desigual forma de aprendizaje, demostrando que, a partir de su posición de profesora, su acción subjetiva no otorga una solución sustancial a la enseñanza en pandemia, debido a una falta de recursos digitales de fácil acceso y de calidad que privan a sus estudiantes a la hora de explorar y seleccionar las plataformas o recursos educativos pertinentes.

A partir de allí de acuerdo al siguiente relato, se demuestra un significado de frustración en relación con la percepción de aprendizaje y la práctica educativa en pandemia:

“(...) Me desespero que veo a los estudiantes no están aprendiendo aun cuando los profesores ponen la mejor de su disposición y herramientas que uno puede...”
(Profesora Tutora 8vo Año Básico)

Nuevas herramientas de enseñanza

En el colegio A.P.C en el contexto de pandemia, lo/as docentes tutore/as de educación básica consiguen ser una pieza clave para minimizar las diferencias de acceso y de logros de aprendizaje para lo/as estudiantes. A pesar de las condiciones de distanciamiento social, la práctica pedagógica no queda estancada y son lo/as docentes quienes consiguen realizar un trabajo de posición reactiva y proactiva en tiempos de cuarentena. Tal acción a través de un trabajo de adaptación es desarrollada sobre un proceso de comunicación y de reajuste en los mecanismos

de entrega y revisión de la labor de enseñanza. A partir de los siguientes relatos de lo/as profesore/as tutore/as presentan aquellos procesos como las nuevas herramientas de enseñanza en pandemia:

“El solo hecho de realizar las capsulas, puedes añadir varios elementos que llaman la atención de los estudiantes. Puedes trabajar con aplicaciones como emoji, entonces en vez de verme a mí, ven una caricatura que obviamente esa imagen si bien en el área pedagógica no es importante, para el estudiante si le crea interés por ver la capsula.” (Profesora Tutora 8vo Año Básico)

Se demuestra, respecto a la narración anterior, como el entrevistado comprende las capsulas pedagógicas como una herramienta virtual que contiene elementos interesantes para desarrollar aprendizajes. Fundamenta que si bien, tales aplicaciones alejan su imagen corporal de docente, suplantando su presencia corporal por una digital, aquella puede trabajar nuevos estímulos a favor de su proceso pedagógico a distancia.

“Este ha año sido difícil, tú no sé si sabes, pero ha habido varias asignaturas relevantes que tributan a, por ejemplo, tecnología tributa con matemática. No hay ningún objetivo que sea transversal, tú ahí tienes que empezar a trabajar con las habilidades de cada objetivo de cada asignatura y ver como se vincular, hay que crear un proyecto. Por ejemplo, yo trabajo con el profesor de Ed física yo hago artes y el Ed física. Realizamos un trabajo colaborativo, que tienen que conectarse ambas asignaturas, donde hay objetivos que no son transversales”

El cambio de educación remota se generó con una rapidez y sin la experiencia requerida, ya que en general, al estar la formación educativa formulada como presencial, el Colegio A.P.C, no contaba con las plataformas tecnológicas necesarias para realizar este giro formativo: Lo/as profesore/as no pudieron realizar una debida capacitación en competencias digitales ni en el desarrollo de estrategias de aprendizaje para los entornos virtuales requeridos.

De esta manera, tampoco se habían evaluado las condiciones básicas de sus estudiantes y profesore/As para enseñar y aprender desde el hogar, sin embargo, se instaló la educación remota sin las condiciones adecuadas.

*“(…) La frustración de poder usarla y crear algo entretenido para los niños y poder llegar a hacer algo lúdico y entendible para ellos. Uno empieza a ver producciones de la tele y no hay como ganarle contra un profesor que tiene un computador y un celular. Y si quiere hacer algo más elaborado no hay las herramientas. **Antes tenía***

las salidas pedagógicas, y ahora que salida voy hacer. No se puede, podría ser por el mundo del YouTube” (Profesor Tutor 7mo Año Básico).

*“Pero igual la falta de conectividad afecta mayoritariamente, **los profesores siempre hemos tenido la dificultad temporal con los niños.** Por ejemplo, en mismo mis tiempos era Dragon Ball z y ahora están con Naruto que es lo más viejo pa’ ellos, con los juegos pasa lo mismo. Yo era más de medalla de honor y ahora están con el Fortnite y el Freefire y ese tipo de juegos. Nosotros tenemos que buscar nuevas formas para que les guste, generalmente los profesores hacen cosas que les gusten a ellos, las plataformas no deberían ser hechas por adultos y los estudios de mercado... es difícil hacer un juego parecido al Fortnite en que mezcle violencia. La educación lo que más trata de hacer es alejar esta violencia que hay en todas partes (...). (Profesor Tutor 7mo Año Básico)*

El profesor realiza un análisis respecto a los estímulos de aprendizaje de sus estudiantes, abarcando que las nuevas herramientas de aprendizajes en pandemia buscan construir procesos de participación a distancia, creando un distanciamiento mayor mediado por los formatos de información vinculados a estímulos como la violencia y los videojuegos, que conjugan un aprender de los conocimientos específicos sin un desarrollo que pueda atraerlos. De esta forma, se entiende que lo/as profesore/as tuvieron percances debido a que lo/as estudiantes llegan con una cierta alfabetización digital, que les permite utilizar aquellas herramientas, pero sin tener las competencias necesarias para aplicar esta alfabetización y el dominio de estas herramientas en su proceso de formación para el aprendizaje.

Lo/as profesore/as, por otra parte, se enfrentan a una enseñanza virtual que les exige desarrollar y mejorar el trabajo pedagógico a través de las tecnologías digitales, en un contexto profesional de enseñanza remota. Asimismo, son conscientes que se debe descubrir, enseñar y testear cómo incluir a lo/as estudiantes al aprendizaje de una forma atractiva y llamativa.

“Los estudiantes tienden a un rechazo a las matemáticas entonces el solo hecho de que, en vez de una clase formal, estructurada conductista, ven una caricatura te cambia inmediatamente, hasta la forma de trabajar. Tienen más respuesta, más interés del estudiante Tienen más respuesta, más interés del estudiante. Ahora el desafío será cuando volvamos, los chiquillos ya se están acostumbrando a esta modalidad, a un nivel de entretención. Entonces volvemos a ver en una sala de clases sin vinculación con tecnología porque también de manera presencial, también tenemos problemas de modalidad y de herramientas tecnológicas. Entonces se creará un nuevo desafío de cómo vamos a volver a aplicar estas mismas estrategias, es la idea y es lo que nosotros queremos ejecutar

el año pasado. Genero un cambio positivo en el estudiante, a parte de lo negativo”.
(Profesora Tutora 8vo Año Básico)

De acuerdo a lo anterior, la profesora entiende las tecnologías de la comunicación como una oportunidad en para estimular el aprendizaje, exponiendo que existe un desarrollo vinculante en los aspectos de interés de lo/as estudiantes. Allí explica, que aquella alfabetización digital que tienen las nuevas generaciones permite que la modalidad virtual, que suple la estructura tradicional de la enseñanza profesional como profesor/a, sea mucho más llamativa.

Asimismo, la profesora realiza un trabajo de comparar el proceso estructural de aprendizaje antes de la pandemia, cuestionando las condiciones materiales presenciales que no permitieron un avance en las materias a distancia, que, en confinamiento, produjeran que las estrategias pedagógicas adecuadas no logran ser aplicadas. Es por ello que la docente, en relación a la conjugación del conocimiento y el aprender, pone en juicio los cambios positivos en el regreso a clases presenciales, dimensionando que las condiciones tecnológicas no estarán en una educación presencial futura. De esta manera, se entiende que la educación en línea debe contener una planificación y focalización clara en sus aspectos centrales y en su estructura de clase en la cual se desarrolla.

*“(…) Ahora hay una plataforma que se llama Kahoo y ahora los niños lo hacen directamente desde el celular, y van escribiendo las alternativas. **Entonces se han ido transformando todo esto. Nos vamos adaptándonos a sus computadores y celulares**, la idea es que participen más, buscando los medios, Por ejemplo, hay plataformas que se parecen a Classroom donde mientras más tareas hagan, más puntaje tienen y más le dan herramientas al personaje”.* (Profesor Tutor 5to Año Básico 02-05)

Las significancias en relación con las herramientas virtuales de enseñanza, confieren ser una forma en que lo/as docentes comprenden a sus estudiantes a distancia. El internet como también los ambientes virtuales de aprendizaje, son interpretados como un espacio en que su acción educativa se complejiza manteniendo una reelaboración de su planificación, respondiendo así a las nuevas responsabilidades distribuidas en confinamiento. Por lo tanto, es un medio en el cual él/ella como docente asumieron estas condiciones a distancia, interviniendo profesionalmente de acuerdo a los parámetros materiales que permite ofrecer el colegio A.P.C, por lo que son las tecnologías de la información y comunicación parte clave para estimular el rol docente en contexto de pandemia. En relación con la vuelta al aula presencia, las TIC tomaron una perspectiva diferente por parte de lo/as profesore/as tutore/as;

“Mis colegas buuu le han sacado el jugo, porque les permite tener un respaldo para los y las estudiantes que por x motivo falten, saben que tienen ese respaldo en la nube”. (Profesor Tutor 5to año Básico).

“Pucha, solo como respaldo, pero para mí. Ante cualquier situación que pierda mi notebook, donde tengo todo, puedo tener ese respaldo en la nube”.

Por lo que las tecnologías formaron un cierto compromiso, en el sentido de que pudieran crear nuevas oportunidades para el aprendizaje, generando un respaldo de su práctica pedagógica, pero considerando que esta integración, consiste en una capacidad y actitud individual por parte de cada profesional, así como también la valoración de las tecnologías, debido a que, desde el trabajo de comparar su práctica en el aula virtual con el presencial, no se consideran a las TIC como un aspecto elemental dentro de su enseñanza actual.

Una de las principales conclusiones del análisis de las respuestas expuestas, apunta al uso innovador de las tecnologías por parte de lo/as docentes para mantener el funcionamiento del sistema escolar, junto a ello, existe un desarrollo reflexivo sobre la enseñanza que los lleva a re significar su rol en la escuela, abriendo la discusión sobre qué realmente falta en temas de infraestructura y cultura tecnológica, como también en temas de exclusión social y trabajo socioemocional.

Teniendo en cuenta lo anterior, es presentado el siguiente punto, desarrollado gracias a las tres entrevistas que se pudieron realizar a tres de lo/as mismo/as profesore/as que fueron entrevistados en pandemia.

3. Comparación trabajo pedagógico a distancia y presencial

La inserción de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación en el ámbito educativo, permitieron que profesore/as pudieran expresar matices de su trabajo presencial actual con la enseñanza en aulas virtuales. Para lo/as docentes la integración de estas herramientas fueron una característica fundamental para la construcción de su rol en pandemia y que actualmente, de acuerdo a lo mencionado, estas herramientas formulan ser solo una consideración particular de cada docente.

“(…) Solo como respaldo, pero para mí ante cualquier situación que pierda mi notebook, donde tengo todo, puedo tener ese respaldo en la nube. Creo que ese es lo único, pero que ha ayudado harto, como tener esa idea de que podemos guardarlo en internet y conectarse a ese material desde distintos dispositivos”

El manejo del espacio virtual permitió que el proceso de enseñanza y aprendizaje exigiera transformaciones en la forma de ser, pensar y actuar de lo/as docentes involucrados, conllevando nuevas formas de enseñar y aprender. Así en ese contexto el/la profesor/a realiza un consenso sobre el significado y mantiene una estabilidad y equilibrio bajo el contexto en el que está inverso:

“Fue super simple, el contexto me quitó mi habitud y con eso tuve la obligación de complejizar o profesionalizar aún más mi trabajo para que tuviera un peso a distancia. No me bastaba con hacer videos saltando y haciendo rutinas. Necesitaba generar una demanda mía sobre el estudiante que me permitiera estar presente con las tecnologías en tiempo real. Hablar con ellas y eso me ayudó muchísimo. Fue terrible para mí sí, pero creo que me convirtió en un mejor profesional”.

Un reto que para alguno/s profesore/as se ha convertido en un centro fundamental en el proceso educativo, siendo los responsables directos del control y el manejo de las actitudes que se desarrollan bajo el aprendizaje.

Una gran diferencia entre la educación presencial y la virtual reside en el gran cambio que se produjo en el medio y el potencial educativo que derivaban en la optimización del uso de los medios de comunicación de la labor docente. Con la experiencia recibida del proceso de educar a distancia, el profesor menciona que la naturaleza de su rol cambió, viéndose en la obligación de desplazar y perfeccionar su disciplina, suponiendo un alto compromiso individual para enfrentarse a las consecuencias de la pandemia.

“Entonces me ha ayudado mucho esta herramienta que a mi edad no tenía ni idea antes de pandemia cachai. Mis colegas más jóvenes buuu le han sacado el jugo, porque les permite tener un respaldo para los estudiantes que por x motivo falten, saben que tienen ese respaldo en la nube”.

Por lo que es pertinente considerar que, en el establecimiento, no se desarrolla una incorporación de las tecnologías en la vuelta a las aulas presenciales de una manera íntegra, expresando que hoy, existe una dificultad para desarrollar los objetivos curriculares actuales:

“(…)Hay muchos niños con problemas emocionales, no pueden contener la ira y eso es consecuencia gran parte del encierro de lo que fue la pandemia , hemos encontrado vacíos en la asignatura que yo hago inglés y a veces matemática, los niños por ejemplo están aprendiendo sobre no sé multiplicar, encontramos muchas falencias en operaciones previas, porque en sus años académicos previos a lo que es ahora, en educación virtual que si bien se hacía lo que se podía no es lo mismo

que la educación presencial, se evidencia a través de lo que te comento. A nivel aprendizaje y a nivel emocional”.

La violencia y las dificultades académicas en la vuelta a las clases presenciales conciernen ser un punto de acuerdo en los distintos discursos de lo/as entrevistados, apuntando como culpable a las desiguales condiciones materiales que convivieron en pandemia y que conviven actualmente el establecimiento educativo.

“(...) la violencia siempre ha estado de manera súper grave, pero si te puedo decir que existen matices que lo distinguen de las clases antes de pandemia. Como contexto son niños que viven en constante agresividad, apoderados y apoderadas súper violentos, niños que han estado en el SENAME, niños que están estudiando y viven en hogares. Son Jóvenes super violentados y es desde allí donde parte la cuestión”

“(...) Mira bien, pero con las mismas precariedades lamentablemente de la educación pública, y a eso hay que sumarle el estancamiento del conocimiento me entiendes yo no lo noto tanto, en nuestras reuniones se dimensiona lo grave que fue la pandemia. Porque nos encontramos con estudiantes que mantienen un aprendizaje espantado producto de la pandemia y sus condiciones. Ósea, si bien manteníamos todos los dispositivos para que el estudiante tuviera las condiciones óptimas para conectarse de manera atemporal con nosotros, mmm la situación casera, de sus hogares era súper complejo. Nosotros trabajamos con niños y niñas en situaciones de vulnerabilidad súper grave. Estudiantes que mantienen una rabia, una violencia que debe ser trabajada de manera súper integral. Es complicado (...)”

La irrupción violenta del escenario virtual y presencial en este espacio trae dificultades pedagógicas y educativas para la incorporación de los dispositivos digitales, pero también para generar espacios de enseñanza y aprendizajes en el aula presencial, siendo un malestar que acoge los dos contextos, en que se crea un nuevo espacio formativo con nuevas estructuras organizativas que mantiene una demanda de profesores/as.

Pero bien, la falta de contacto social, en el aprendizaje virtual en un contexto desigual en términos de infraestructura persistió en pandemia y se profundizó presencialmente, generando que la reflexión pedagógica de profesores y profesoras sobre su práctica adoptara las tecnologías como el principal instrumento de enseñanza en una realidad pandémica, siendo la mayor diferencia entre los distintos espacios de enseñanza y aprendizaje.

“Cuando no llegaban las notificaciones nosotros los profesores tutores íbamos con los asistentes sociales a ver la situación en que estaban, si había en que proceso estaban los niños, pero siento que estamos haciendo un trabajo de recordar, de memoria, fue demasiado pobre, fue bien poca mm poca ayuda profesional. Los tutores estuvimos creo soportando todo el peso, porque nosotros éramos el comunicador con los asistentes identificarlos”.

“(..) El tema del internet la deserción niños que no se conectaban etc., entonces a parte la diferencia de las clases a distancia con las presénciales como que son para toda la familia porque la gran mayoría siempre estaba acompañada, (suspira). Pero si, hay una gran diferencia entre las modalidades”.

Dentro de las mayores diferencias entre modalidades de aprendizaje, se denota la dependencia sobre las tecnologías de la comunicación, una necesidad de conectividad asequible para la participación adecuada de sus estudiantes. Al mismo, tiempo lo/as docentes perciben desigualdad en las condiciones que tiene el estudiantado para responder a las exigencias académicas, manifestado preocupación por ello/as.

Resultados finales

Los resultados finales relacionados al análisis de datos realizados a partir de las experiencias en pandemia y presencial, hacen referencia a interpretaciones, intereses, problematizaciones, motivaciones y experiencias vividas que se presentaron a partir de la palabra de cada entrevistado/a que participó en el estudio, de acuerdo a que, se debe entender aquella perspectiva como fundamental para permitir repensar el proceso de enseñanza y sus cambios en materia organizacional post pandemia. Se debe tener presente que analizar estas construcciones del sentido de lo/as profesore/as, supone comprender el marco contextual de las fuertes fragmentaciones sociales en las que las lógicas de acción se configuran y a la vez atraviesan dinámicas que van definiendo el aprendizaje en pandemia.

Lo/as profesore/as entrevistado/as del nivel básico que trabajan en el Colegio A.P.C pertenecen, de igual manera, a la comuna de Recoleta siendo una profesora ex estudiante del mismo establecimiento.

La tutoría pedagógica: un trabajo de rol permanente

Ante la suspensión de las clases presenciales a partir de marzo del 2020, como planteamos en los antecedentes generales, se observa que la forma de realizar

clases se vio obligadas a cambios, debido a las necesidades y demandas que el contexto exigió.

Desde el MINEDUC mediante el plan de orientación en pandemia, se buscó mediante planes y programas contribuir a resguardar el aprendizaje de lo/as estudiantes, a través de la implementación del programa de enseñanza remota *Aprendo en Línea* (2021). Sin embargo, dada la débil gestión gubernamental para abordar los conflictos y la situación de la educación pública a distancia en el país, las herramientas implementadas en pandemia, tales como las plataformas digitales y las capsulas educativas, produjo consecuencias negativas en la asistencia a clases virtuales.

Debido a un forzado proceso de virtualización de la educación, se pudo observar una alteración del tiempo laboral producto de esta digitalización. Esta alteración destaca una extensión de la jornada laboral en la cual, denominaban como teletrabajo, significó ser el producto final de la educación remota forzada. En ese sentido se tuvieron respuestas similares en relación al significado que le otorgaban este tiempo extra destinado a la pedagogía a distancia:

“Una lata, a veces se me pasa esa sensación sí, a veces me preguntan algo en la noche y no quiero que digan que el profesor contesta hasta tarde. Pero creo que es necesario y ahí he debatido con otros profesores sobre el tema del horario cumplido y todo eso. Que tengo que cumplir con mi horario y es mi trabajo, yo soy super consciente en eso, los apoderados trabajan en los mismos horarios que nosotros entonces los niños están presos a la ayuda del papá. Entonces el niño que se conecta a zoom con el celular del papá lo tendrá que hacer fuera del horario de clases, entonces cuando terminan de hacer las capsulas con sus hijos lo mandan al tiro cosa que después no tengan la carga de recordar enviarlo, nos pasa a nosotros igual, cuando terminamos un trabajo lo enviamos al tiro. Entonces se cruza un montón de cosas, este flujo. (Profesor tutor 7mo Básico).

“(…) Todo el desarrollo y ejemplo tiene que estar en esa guía para que pueda ejecutar la información, somos nosotros quienes interceptamos a los chiquillos, bajo ese parámetro o sea fuera del horario laboral, fin de semana, feriado. Dependiendo de la disponibilidad del apoderado nosotros estamos a disposición”. (Profesora Tutora 8vo Año Básico)

Al momento de preguntar cómo fue dar clases virtuales, qué sensaciones tenían al respecto de esta modalidad y cuáles fueron los mayores esfuerzos que tuvieron que hacer, se observó que hubo una gran coincidencia en que el trabajo docente virtual fue muy agotador. Así, se puede afirmar que, a partir de la virtualización de la

actividad escolar, hubo una exigencia en el tiempo laboral que invadió sus vidas cotidianas, generando una sensación de permanente presencia virtual con sus estudiantes, es decir, se desarrolló como una actividad en que se tuvo que asumir de manera directa en los hogares de cada profesor/a. Aquello, provocó que su rol y perfil profesional se desarrollara de acuerdo a una dependencia sobre las herramientas tecnológicas y su aplicación correcta.

Respecto de los aspectos técnicos del ejercicio profesional, la formación docente y la práctica de la profesión de enseñar no estaban ni están preparadas para el proceso educativo que ello/as subjetivamente esperan. Así la comunidad escolar en pandemia debió continuar con el logro del aprendizaje en un escenario de inexperiencia e improvisación.

Hay que tener en consideración que la percepción de la extensión de la jornada laboral es debió a la falta de regulación del tiempo de atención a lo/as estudiantes. Debido a la virtualización forzada el trabajo mantiene una etiqueta en pandemia como caótica, donde los mensajes y las llamadas de lo/as estudiantes o apoderado/as llegaban en distintos horarios. Como consecuencia de esta imposibilidad, la mayoría de lo/as docentes entrevistado/as experimentan un significado de estar trabajando fuera de su jornada formal, provocando una fuerte carga física y mental.

Obstáculos educandos a distancia

Aquel grupo de profesore/as tutore/as del Liceo Arturo Pérez Canto se encuentra emplazada en la población El Salto en la comuna de Recoleta y sus estudiantes provienen de comunas aledañas, residiendo en su mayoría en poblaciones donde el tráfico, el hacinamiento, la precariedad económica, la violencia, viviendas levantadas desde una toma, como es en la mayoría de los barrios de Recoleta.

Por otro lado, se pudo apreciar obstáculos en el proceso de virtualización forzada, debido principalmente a la falta de conectividad en los hogares y el poco rose digital que lo/as docentes mantenían. La desconexión de lo/as estudiantes y la presión laboral ejercida por el MINEDUC, fueron problemáticas en que lo/as profesore/as opinaron que:

“La recepción de las actividades, mi curso tiene un 45% de bajo reporte, por qué. Como te dije, la mayoría de los apoderados trabaja, llegan tarde, el estudiante ve el video. Como llega la noche, es hora de acostarte del cansancio de las horas de jugar, de ocio entonces no le queda tiempo para la actividad. Cuando las hace el apoderado no alcanza a tomar evidencia de ese desarrollo de actividad. Contamos también con apoderados que no saben enviar material por WhatsApp, entonces

todas esas dificultades me encuentro y hacen subir el porcentaje de bajo reporte” (Profesora Tutora 8vo Básico).

La política curricular del MINEDUC en pandemia consideró a todas las escuelas, como espacios educativos en que lo/as profesore/as tutoré/as podrían realizar una práctica de enseñanza a distancia, siendo que tales establecimientos, son diferenciados de acuerdo a la desigual condición de pertenecer a la docencia pública. De la misma manera, la escolarización se desarrolla de acuerdo como un proceso académico en términos de competencia, haciendo que las formas del capital cultural y económico mantengan los flujos de relación y dependencia dentro del campo, formulando así las bases sobre la cual se acumula y se distribuye desigualmente la escolarización. En concreto, son aquellos factores de distribución material de una educación de calidad a distancia, las que posibilitan cumplir en plenitud los requerimientos educativos que el sistema escolar exige.

Por otro lado, con respecto a estas desigualdades, en el acceso de determinados dispositivos y conexiones a internet, se merece destacar las declaraciones de acuerdo a la gran cantidad de estudiantes que no contaban con un servicio de wifi en los hogares, lo que dificultó en gran medida la descarga de PDF e imágenes y la posibilidad de que el/la profesor/a establezca las clases virtuales en tiempo real.

En cuanto a las habilidades digitales, ningún entrevistado/a había accedido a capacitaciones virtuales del MINEDUC o del Colegio de Profesoras y Profesores de Chile, pero mucho/as coincidieron en que la herramienta tecnológica que más utilizaron en sus clases fueron las capsulas educativas, que, por su modalidad no presencial, permitieron que los estudiantes sin conexión a internet recibieran los archivos digitales en sus dispositivos. De esta manera, fueron los teléfonos celulares la plataforma principal de comunicación con sus alumno/as, utilizando mayormente el uso del Classroom y aplicaciones de celulares.

Ante la imposibilidad de concurrir al trabajo normal, lo/as profesor se vieron en la obligación de indagar autodidactamente los programas y plataformas Web, pudiendo después colectivizar el conocimiento con sus compañeros/as.

Al pedirles a lo/as profesore/as que pudieran describir sus sensaciones sobre su trabajo en pandemia, se observa que en la mayoría de los casos se manifestaba una valoración negativa en su desempeño durante el contexto de aislamiento.

Entre las palabras que implementaron se escucharon las siguientes: cansancio, agotamiento, improvisado, forzado, desmotivación. Las argumentaciones se refirieron principalmente a una fuerte presión a la que se vieron sometido/as, la incesante demanda de trabajo frente a los dispositivos tecnológicos, un alto grado

de improvisación en las clases y una incomodidad de trabajar de manera remota. Pero bien, también se observaron palabras que sirvieron y actuaron de modo positiva frente a las clases virtuales, en que sintieron que la educación a distancia pudo haber sido un contexto para permitirles ampliar sus herramientas pedagógicas.

“Creo que el trabajo pedagógico no debe estar encasillado al salón de clases, porque si es así se producen las consecuencias que vemos ahora cachai”. Niños con los que se pierde contacto, desmotivados” (Profesor 5to Básico).

“Me gusta el desafío, lo voy adoptar, ahora me descargue bit bite móvil, algo así (tono de duda) eeh... es como una cuestión para hacer aulas virtuales entonces quiero poder utilizar la mayor cantidad de herramientas posibles para hacerlas más entretenidas. Yo el año pasado me grababa con música, ahora sé que puedo editarlos. Poder entregar un mejor producto a los niños que sientan que estamos más cerca” (Profesor 7mo Básico).

“No estoy enseñando de la manera que me parece cómoda. Me preocupa lo que estén aprendiendo los niños” Profesora tutora 5to Básico).

De acuerdo a lo visto, se pudo apreciar a partir del inicio de la cuarentena absoluta, el cierre completo de los establecimientos educativos y la adopción del plan curricular del MINEDUC, una educación tradicional formulada en el aula ejecutada y direccionada a un trabajo remoto de manera forzada. De acuerdo a esta modalidad, los profesore/as tutore/as tuvieron que desarrollar un trabajo docente a distancia, en horarios diurnos y nocturnos. Aquella modalidad de trabajo, más la presión laboral del plan curricular, provocó un malestar en su práctica pedagógica en que la modalidad virtual trajo una inconformidad de su propio trabajo, entendiendo que todos denotaban un atrasado académico en sus estudiantes y una incapacidad por parte de lo/as docentes en el uso de las herramientas digitales con fines pedagógicos.

Reconfiguraciones del trabajo docente

El grupo de profesore/as tutore/as consideran la educación a distancia como una situación novedosa en que su práctica se había visto modificada. Se sostuvo en algunas entrevistas que la modificación pasó en ponerse a disposición de las tecnologías y la empatizar frente a la situación escolar que afrontaban sus estudiantes en las casas, de modo que se tuvo que configurar los contenidos, estrategias y actividades que les entregaban.

Es fundamental observar, que lo/as profesores indicaron que su rol docente fue reconfigurado a disposición de su rol como tutor, sus actividades pedagógicas quedaron en muchos casos relegadas frente a una orden asistencial, afectiva y de acompañamiento:

“En un principio a mí se me pidió que yo estableciera las clases de Educación Física a modo de contención y luego fue mutando un poco la situación”. (Profesor tutor 7mo Básico).

“Pasa a ser toda tu planificación a ver cómo será, si será sincrónica o asincrónica, a que me refiero, a que se vinculará simplemente a la conectividad, modalidad de los estudiantes, ya sea física o una tecnología entre medio. A nivel institucional no nos piden planificación a principio de año, cosa que debería ser. Igualmente nosotros trabajamos con planificación, clase a clase”. (Profesor tutor 7mo Básico).

En cuanto a las exigencias que se les hicieron desde la administración durante la pandemia, lo/as docentes manifestaron que gran partes de ellas consistieron en exigencias de trabajo burocrático que consistieron en la construcción de planillas que dieran cuenta de los seguimientos detallados de cada una de las trayectorias escolares de lo/as estudiantes, mientras que, por otro lado, las exigencias consistieron en reforzar los vínculos con lo/as estudiantes, a través de los materiales virtuales; aquellas actividades se desarrollaron sin importar la situación académica.

Al indagar si estaban al tanto de las políticas de continuidad educativa del MINEDUC y las propuestas alternativas por medios como el Colegio de Profesoras y Profesores de Chile, se obtuvieron respuestas afirmativas de acuerdo a los programas de enseñanzas oficiales, pero, sin embargo, estos recursos para mantener la continuidad pedagógica no funcionaban en la mayoría de los casos, debido a la alta cantidad de estudiantes que no tenían ningún tipo de conexión. Así que lo/as docentes mostraron la autonomía de su campo profesional, evitando las propuestas educativas del MINEDUC.

“Yo creo que no tienen sentido, no puedo calentarme la cabeza con cumplir los objetivos cuando la realidad es otra, cachai... Si bien cumplo con llenar los papeles y cumplir con las bases, es solamente para tener la subvención y sobrevivir dentro de un sistema muy precarizado para nosotros. No le tomo importancia, porque el desgaste de ser tutor es tremendo” (Profesora tutora 6mo Básico).

Aquello puede ser entendido desde las subjetividades de lo/as agentes y en cómo estás personas se mueven y actúan de acuerdo a un espacio social, dependiendo de las posiciones que ocupa en la estructura de clase según el momento histórico determinado (Bourdieu P. , 1991). El desarrollo de sus clases virtuales y su poca

asistencia no se contemplan por el motivo de las orientaciones curriculares oficiales, de modo que la comunicación no era fluida afectando directamente a la dinámica con los estudiantes.

Conclusiones

Cuando se realizaron las entrevistas, lo/as profesore/as tutore/as de nivel básico trabajaban en un panorama educativo no muy claro. La presencialidad aún estaba obstruida y la normativa de enseñanza pasaba principalmente por la virtualidad forzada. Bajo ese contexto, se tuvieron que realizar distintos esfuerzos para formular su trabajo profesional en sus domicilios, en donde existieron distintos niveles de problemáticas y obstáculos para poder desarrollar sus actividades.

- Una de ellas fue la carga laboral que atravesaban bajo horarios fuera de su jornada laboral, debido a la conexión intermitente de sus estudiantes, y, por otro lado, los requerimientos administrativos en relación a los objetivos transversales propuestos por el MINEDUC.
- La invasión del tiempo laboral en las vidas personales y sociales de cada profesor/a en que, al implementarse las propuestas escolares, la falta de espacio, equipamiento y conocimientos de la educación a distancia llevaron a cabo un trabajo incomodo y poco eficaz.
- La falta de regulación del tiempo de atención a lo/as estudiantes, produjo un trabajo “caótico”, en que los mensajes y llamadas llegaban en cualquier horario. Debido a eso sus estudiantes se conectaban solamente cuando tenían a disposición un dispositivo con alguna señal wifi-abierta o con datos particulares para su conexión.

Bajo ese marco es debido mencionar que la educación remota se ejecutó en un contexto de desigualdad educativa, descontextualizada ya antes de la propagación de la pandemia, en la cual se encontró una segmentación educativa en referencia a los accesos del aprendizaje escolar significativa. Aquello, se produce y distribuye de manera socialmente diferenciado en condiciones de segmentación social.

Desde una desigual distribución educativa, resulta interesante darle importancia a los discursos y estrategias que desarrollaron lo/as entrevistado/as durante la educación remota, en ella manifestaron que:

- El proceso de enseñanza-aprendizaje estaba y está determinada en una segunda importancia, tanto así, que, desde el enfoque del aprendizaje, lo/as profesore/as realizaron y realizan su proceso pedagógico pensado en un

desarrollo sencillo, en base a la nivelación baja que mantenían sus estudiantes.

- La falta de conectividad y apoyo escolar en los hogares de los estudiantes hizo que no se enviaran actividades, conscientes de las distancias entre las trayectorias educativas y culturales de las familias en las que se apoyaban sus estudiantes y el proyecto escolar del Colegio Arturo Pérez Canto.

En cuanto al proceso de la propuesta de la virtualización forzada, se denota

- La asociación a la idea de una actividad agotadora, improvisada y poco motivadora. Por lo que, en aquel marco, lo/as docentes aprendieron a usar los mecanismos de enseñanza a distancia de forma autodidacta, en ayuda de sus propios colegas, provocando una escasa apropiación en el uso de estos mecanismos debido a un poco trayectoria tecnología que mantenían en su cotidianidad tecnológica.
- También, por razones de desigualdad en el acceso a internet y las herramientas, el acto de enseñanza pasó específicamente al uso de WhatsApp y Classroom, lo que provocó de una otra manera, alguna posibilidad de una interacción apropiada entre docentes y estudiantes.
- Lo/as docentes también destacaron la presión laboral que ejercieron los planes curriculares del MINEDUC al reclamarles continuamente el seguimiento detallado de las trayectorias academias de lo/as estudiantes.
- En cuanto al trabajo pedagógico, también se observó una acción individual de lo/as profesore/as tutore/as y sus respectivas áreas disciplinarias, por lo que se dejó de lado el uso de las orientaciones curriculares en el Plan Nacional.

“Yo creo que no tienen sentido, no puedo calentarme la cabeza con cumplir los objetivos cuando la realidad es otra, cachai... Si bien cumplo con llenar los papeles y cumplir con las bases, es solamente para tener la subvención y sobrevivir dentro de un sistema muy precarizado para nosotros” (Profesora tutora 6mo Básico).

De la misma manera, lo/as profesore/as construyeron su discurso en relación al carácter de “sobrevivencia” en el proceso educativo durante el año 2022, y lo difícil que fue buscar y poner en práctica nuevas estrategias que les permitieran transmitir el currículo prioritario exigido por el Ministerio de Educación.

Las dificultades en el uso de las herramientas digitales, lograron ser para alguno/as entrevistado/as una forma de aprendizaje positiva y enriquecedora, en conclusión, esta exploración cualitativa permitió observar el desenvolvimiento que tuvieron en el nivel básico como tutores durante la pandemia y una educación remota forzada.

Se cree entonces, que para lograr un mejor desenvolvimiento del trabajo docente a nivel básico es imprescindible, tanto en contextos de emergencias como fuera de ella:

- Una mejor capacitación y apoyo digital en las trayectorias educativas. Por otra parte, una mejor inclusión digital entre lo/as estudiantes y docentes brindaría una mejor apropiación que apunte a ocupar las conexiones a WIFI y dispositivos de una manera que apunten a ayudar el trabajo en la educación y su acceso.

Las desigualdades preexistentes se reeditan y resignifican por la acción y la experiencia, desarrollada bajo la tutela de la educación a distancia que ahora sigue produciendo y recreando las desigualdades educativas clásicas, a partir de una distancia entre la propuesta educativa y el capital cultural de lo/as estudiantes, y se añaden las desigualdades que causa el distanciamiento digital, que resulta interesante destacar por las estrategias y el discurso que se desarrollan. Una enseñanza relegada a un plano básico, en el sentido de que el punto principal del aprendizaje en la actividad pedagógica se pensara para cumplir bajo un parámetro básico, sencillas de resolver.

12. Anexos

Pauta de entrevistas

Objetivo 1: “Describir los lineamientos y orientaciones del MINEDUC y la Escuela de Profesoras/es de Chile sobre el proceso curricular durante el contexto de pandemia”

| Temas | Subtemas | Preguntas |
|--|--|--|
| Objetivos Universales del MINEDUC | <p>Desarrollo cumplimiento de objetivos y metas gubernamentales</p> <p>Actividades Burocrática de evaluación de actividades</p> <p>Opinión individual de objetivos gubernamentales</p> <p>Problematización</p> | <p>¿Cuáles son las actividades burocráticas actualmente en pandemia?</p> <p>¿Existen las condiciones para cumplir con los objetivos del MINEDUC?</p> <p>¿Cree usted que están las condiciones para una posible vuelta a clases?</p> |
| Lineamiento y orientación Colegio de profesores y profesoras de Chile | <p>Condiciones, desarrollo de objetivos y metas en contexto de pandemia</p> <p>Opinión individual de la orientación pedagógica</p> | <p>¿Conoce usted la planificación anual y objetivos del colegio de Profesoras y profesores de Chile?</p> <p>¿Cree usted que estos objetivos se cumplen?</p> <p>¿Existen las condiciones para aquello?</p> <p>¿Qué condiciones deben existir para que se cumplan tales objetivos?</p> |

Objetivo 2: Conocer las percepciones de los/as profesores/as tutores/as sobre las practicas pedagógicas implementadas en la escuela Arturo Pérez Canto de la comuna de Recoleta en contexto de pandemia

| Temas | Subtemas | Preguntas |
|--------------|-----------------|------------------|
|--------------|-----------------|------------------|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Roles y significados</p> | <p>División del trabajo</p> <p>Toma de decisiones</p> <p>Practicas individuales</p> <p>Practicas grupales</p> <p>Nuevas estrategias pedagógicas</p> <p>Financiamiento</p> | <p>Presentación: Nombre y edad</p> <p>¿En qué año ingresaste al colegio Arturo Pérez Canto?</p> <p>¿Cómo es la distribución de responsabilidades?</p> <p>¿Quien o quienes deciden o dicen las actividades a realizar?</p> <p>¿Cómo se organiza el establecimiento en pandemia?</p> <p>¿Qué ha sido lo más complicado del proceso educativo a distancia?</p> <p>¿Qué es para usted educar a distancia en el colegio Arturo Pérez Canto?</p> <p>¿Qué ha significado para usted la tutoría a distancia?</p> |
| <p>Metas y Objetivos del establecimiento educativo</p> | <p>Metas y objetivos del grupo</p> <p>Responsabilidades individuales para cumplir metas</p> <p>Objetivos y metas individuales</p> | <p>¿Cuáles son las metas y objetivos, según usted, del establecimiento con sus estudiantes?</p> <p>¿Se cumplen estas metas en pandemia?</p> <p>¿Qué condiciones deben existir para que se cumplan estas metas en pandemia?</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>En lo personal ¿Cuáles son sus metas u objetivos como profesor actualmente?</p> <p>¿Cómo se llevan a cabo las actividades dentro del contexto de educación a distancia?</p> |
| <p>Educación a distancia en sus estudiantes</p> | <p>Aprendizaje</p> <p>Proyección a futuro</p> | <p>¿Qué es para usted educar a distancia en el colegio Arturo Pérez Canto?</p> <p>Según su opinión ¿las condiciones actuales de educación a distancia, propician un aprendizaje adecuado para los y las estudiantes?</p> <p>¿Qué faltaría por hacer y por qué?</p> <p>¿La educación a distancia contribuye al aprendizaje?</p> |

| | | |
|-------------------------------------|----------------------|--|
| <p>Problemáticas y significados</p> | <p>Problemáticas</p> | <p>¿Qué ha sido lo más complicado del proceso educativo a distancia?</p> <p>Según su opinión ¿las condiciones actuales de educación a distancia, propician un aprendizaje adecuado para los y las estudiantes?</p> |
|-------------------------------------|----------------------|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

Objetivo 3: Comparar las experiencias pedagógicas a distancia en contexto de pandemia con las experiencias pedagógicas presenciales de un grupo de profesore/as tutore/as del Colegio Arturo Pérez Canto.

| Temas | Subtemas | Preguntas |
|----------------------|---|---|
| Roles y significados | | Presentación: Nombre y edad |
| | División del trabajo | ¿En qué año ingresaste al colegio Arturo Pérez Canto? |
| | Toma de decisiones | |
| | Practicas individuales | ¿Cómo es la distribución de responsabilidades? |
| | Practicas grupales | ¿Quién o quienes deciden o dicen las actividades a realizar? |
| | Nuevas estrategias pedagógicas | ¿Cómo se organiza el establecimiento en pandemia? |
| Financiamiento | ¿Qué ha sido lo más complicado del proceso educativo a distancia? | |
| | | ¿Qué es para usted educar a distancia en el colegio Arturo Pérez Canto? |
| | | ¿Qué ha significado para usted la tutoría a distancia? |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Metas y Objetivos del establecimiento educativo</p> | <p>Metas y objetivos del grupo</p> <p>Responsabilidades individuales para cumplir metas</p> <p>Objetivos y metas individuales</p> | <p>¿Cuáles son las metas y objetivos, según usted, del establecimiento con sus estudiantes?</p> <p>¿Se cumplen estas metas en pandemia?</p> <p>¿Qué condiciones deben existir para que se cumplan estas metas en pandemia?</p> <p>En lo personal ¿Cuáles son sus metas u objetivos como profesor actualmente?</p> <p>¿Cómo se llevan a cabo las actividades dentro del contexto de educación a distancia?</p> |
| <p>Educación a distancia en sus estudiantes</p> | <p>Aprendizaje</p> <p>Proyección a futuro</p> | <p>¿Qué es para usted educar a distancia en el colegio Arturo Pérez Canto?</p> <p>Según su opinión ¿las condiciones actuales de educación a distancia, propician un aprendizaje adecuado para los y las estudiantes?</p> <p>¿Qué faltaría por hacer y por qué?</p> <p>¿La educación a distancia contribuye al aprendizaje?</p> |

Transcripción

| | |
|----------------------------------|---|
| Dos letras Mayúsculas | Iniciales entrevistadas |
| Dos letras mayúsculas | Iniciales entrevistador |
| AN | Nombre Anónimo entrevistado/a |
| Dos Números | Edad del/la entrevistado/a |
| Cuatro Números | Año de la entrevista |
| F o M | Género del entrevistado/a |
| 8VOB, 5TOB, 7MOB, 6TOB. 4TOB. | Curso que imparte tutoría |
| D | Director/a del establecimiento |
| Dos números | Página de la transcripción de la entrevista |
| Dos números | Párrafo de la entrevista |

Entrevista 1

FD: Entrevistador.

AN: Entrevistada, 49 años, Nombre Anónima, Profesora Tutora del curso 8vo Básico, Asignatura: Profesora general de Básica.

| | |
|-----------------------------------|---|
| CÓDIGOS | Entrevistador: Buenas tardes Profesor/a, para su consentimiento le pregunto ¿es posible grabar esta entrevista? |
| | Profesor/a 1: Ningún problema |
| FD-AN-49-2020-F-8VOB-01-01 | Entrevistador: Perfecto, para comenzar me gustaría preguntarte, ¿cómo ha sido el trabajo practico grupal entre ustedes los docentes? |
| FD-AN-49-2020-F-8VOB-01-02 | Profesor/a 1: Realizamos una pesquisa para ver cómo aplicar o decidir cómo íbamos a trabajar con eso. Y al menos en mi curso se arrojó que un 90% de falta de herramientas y obviamente de falta de conectividad. Por lo tanto, decidimos trabajar por medio de capsulas, por vía WhatsApp que son capsulas de ejecución de actividades ya sea aprendizaje visual, sin ejecución de actividad con video llamadas personalizadas a cada estudiante. Entonces por ejemplo yo tengo 42 de ellos tengo conexión con 38 los otros 4 no tienen conexión, herramientas por un tema de ámbito de |

| | |
|--|--|
| | <p>vulnerabilidad familiar entonces con los estudiantes que trabajo con las dudas dependiendo de las consultas con que vayan trabajando conmigo, dentro de un horario obviamente que se maneja semanal, ellos van consultando sus dudas que se van dando en la actividad que les presentamos que siempre la inicial es que se deje claro el objetivo que se va a presentar, generalmente viene sin actividades incluidas. Los estudiantes te van manejando diversas inquietudes, donde personalmente hago videollamadas de consultas junto a un docente PIE ya que trabajamos con el curso en su totalidad, no solo a los niños que pertenecen al programa, ya que la pandemia y esa modalidad hace resaltar las dificultades del estudiante en su aprendizaje, entonces automáticamente todos pasan a ser PIE.</p> |
| | <p>Entrevistador: Y en cuanto a eso ¿ Cómo ha sido la distribución de responsabilidades?</p> |
| <p>FD-AN-49-2020-F-8VOB-01-03</p> | <p>Fabiola: a ver, nosotros con el departamento CATI que son asistentes sociales, trabajadores sociales y con psicólogos y psicólogas. Antes de llegar al departamento CATI nosotros tenemos que buscar, todas las instancia de poder interceptar a esos estudiantes, tarea que realizamos nosotros los tutores, es comunicarme con el apoderado, coordinar un horario y yo personalmente con Angelica que es una docente, vamos al domicilio a entregarle guías, con un desarrollo que se vincule a los objetivos a tratar toda la información tiene que aparecer en esas guías, para que el estudiante no busque un tercer elemento, ni siquiera para investigar, todo el desarrollo y ejemplo tiene que estar en esa guía para que pueda ejecutar la información, somos nosotros quienes interceptamos a los chiquillos, bajo ese parámetro o sea fuera del horario laboral, fin de semana, feriado. Dependiendo de la disponibilidad del apoderado nosotros estamos a disposición.</p> |
| | <p>Entrevistador: ¿Fabiola en que asignaturas trabajas?</p> |
| <p>FD-AN-49-2020-F-8VOB-02-04</p> | <p>Profesor/a 1: Yo soy generacionalita, te hago jefatura, lenguaje, matemática, ciencias, artes y tecnología.</p> |
| | <p>Entrevistador: ¿qué ha sido para usted educar a distancia?</p> |
| <p>FD-AN-49-2020-F-8VOB-02-05</p> | <p>Profesor/a 1: Mira complicado, pasa a ser toda tu planificación a ver cómo será, si será sincrónica o asincrónica, a que me refiero, a que se vinculará simplemente a la conectividad, modalidad de los estudiantes, ya sea física o una tecnología entre medio. A nivel institucional no nos piden planificación a principio de año, cosa que debería ser. Igualmente nosotros trabajamos con planificación, clase a clase y como ya tenemos la experiencia del año pasado, en base a los horrores del año pasado este año ya hemos podido avanzar de una manera más práctica, más lúdica, más rápida con</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>el estudiante (golpea la mesa en cada sinónimo) de cómo estamos trabajando con ellos y allí empieza recién a explayarte.</p> |
| | <p>Entrevistador: Entonces la planificación fue en base a la experiencia del año pasado</p> |
| <p>FD-AN-49-2020-F-8VOB-02-06</p> | <p>Profesor/a 1: Claro, el año pasado fue de un momento a otro entonces el año pasado no contabas, o sea este año también pero no contabas... a ver cómo decirte, el año pasado no estábamos preparados, _ a trabajar de esta manera y nos pilló la tecnología también. Todo lo que quedamos al debe el año pasado, ahora estamos super bien, como se dice uno aprende de los errores.</p> |
| | <p>Entrevistador: Perfecto, ahora en cuanto a las actividades actuales. Cómo se han llevado a cabo en este contexto actual?</p> |
| <p>FD-AN-49-2020-F-8VOB-02-07</p> | <p>Profesor/a 1: Ya mira, Lo que pasa es que primero que partir con las capacitaciones. las capacitaciones las realizamos entre nosotros, nosotros mismos buscamos, los profesores que mejor están vinculados con la tecnología, agendamos reuniones para nosotros poder, no nivelando con los estudiantes porque los estudiantes por lo menos del Pérez Canto, si bien tienen eh acceso con las redes sociales, no con las plataformas que nosotros tenemos que aplicar, entonces es ahí el problema, tú no puedes pedirle a un estudiante que te siga vía Instagram, no puedes pedirte que te agregue a Facebook si no tiene conectividad, ni internet. Entonces igual aplicamos como te digo cursos de aprendizaje entre nosotros mismos, para mejorar nuestro trabajo en sí. Pero no a nuestros estudiantes.</p> |
| | <p>Entrevistador: Claro, entonces que los estudiantes hayan nacido en un mundo tecnológico no quiere decir nada</p> |
| <p>FD-AN-49-2020-F-8VOB-02-07</p> | <p>Profesor/a 1: Claro, si los estudiantes pueden hackear tus propias clases, eso te juega en contra. Que ha pasado. No es llegar y hacer una clase de zoom, tienes que aprender todo el sistema de las clases de zoom para poder articularte y que no te hackeen la propia clase. Entonces es un estudio que se hace primero que nada las primeras semanas de clases. Entonces ahí tú vas viendo qué tipo de cambios y de modalidad vas ejecutando en el curso. En el colegio no todos trabajamos igual ponte tú en la media trabajan solo con zoom. Los más débiles somos nosotros los profesores de Básica. Nuestros estudiantes están solos, los padres trabajan nosotros por lo menos no trabajamos si no hay un adulto responsable. Yo no puedo hacer responsable a un estudiante de hacer sus actividades entonces es algo complejo que te aumenta el trabajo laboral. Entonces esto mismo pasa a tomar mucho protagonismo los apoderados. Están haciendo el 50% de nuestra labor.</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | Entrevistador: Con lo que he podido conversar con otros profesores he notado que los estudiantes se conectan o se comunican a través del celular del padre y la madre ¿cierto? |
| FD-AN-49-2020-F-8VOB-03-08 | Profesor/a 1: Exacto, ponte tú 8-9 de la noche. Es muy difícil trabajar de esta forma. |
| | Entrevistador: En cuanto al diseño metodológico que tú ocupas en clases, existe algún diseño audiovisual o técnico en específico. |
| FD-AN-49-2020-F-8VOB-03-09 | Profesor/a 1: El solo hecho de realizar las capsulas, puedes añadir varios elementos que llaman la atención de los estudiantes. Puedes trabajar con aplicaciones como emoji, entonces en vez de verme a mí, ven una caricatura que obviamente esa imagen si bien en el área pedagógica no es importante, para el estudiante si, le crea ese interés por ver la capsula. Por ejemplo, los estudiantes tienden a un rechazo a las matemáticas entonces el solo hecho de que, en vez de una clase formal, estructurada conductista, ven una caricatura te cambia inmediatamente, hasta la forma de trabajar. Tienen más respuesta, más interés del estudiante. Ahora el desafío será cuando volvamos, los chiquillos ya se están acostumbrando a esta modalidad, a un nivel de entretención. Entonces volvemos a ver en una sala de clases sin vinculación con tecnología porque también de manera presencial, también tenemos problemas de modalidad y de herramientas tecnológicas. Entonces se creará un nuevo desafío de cómo vamos a volver a aplicar estas mismas estrategias, es la idea y es lo que nosotros queremos ejecutar el año pasado. Genero un cambio positivo en el estudiante, a parte de lo negativo. |
| | Entrevistador: ¿Y qué piensa usted sobre eso? ¿qué significado le da eso a su tutoría? |
| FD-AN-49-2020-F-8VOB-03-10 | Profesor/a 1: *Tose* Mira muy difícil. La recepción de las actividades, mi curso tiene un 45% de bajo reporte, por qué. Como te dije, la mayoría de los apoderados trabaja, llegan tarde, el estudiante ve el video. Como llega la noche, es hora de acostarte del cansancio de las horas de jugar, de ocio entonces no le queda tiempo para la actividad. Cuando las hace el apoderado no alcanza a tomar evidencia de ese desarrollo de actividad. Contamos también con apoderados que no saben enviar material por WhatsApp, entonces todas esas dificultades me encuentro y hacen subir el porcentaje de bajo reporte. Pero es solamente por el factor de conectividad. Por ejemplo, cuando comenzó la pandemia, si hubiera existido una capacitación a los profesores para las clases y ayuda a los estudiantes, se nos olvidó una parte. El apoderado también queda al lado. Si trabajamos una capacitación con el apoderado el estudiante y el profesor, no vamos a tener esos reportes de vuelta. |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | Entrevistador: Un trabajo en conjunto que se debe complementar. Ahora bien, con el trabajo ya realizado entre ustedes como grupo docente, ¿cómo ha sido esa sincronización entre ustedes? |
| FD-AN-49-2020-F-8VOB-04-11 | Profesor/a 1: este ha año sido difícil, tú no sé si sabes, pero ha habido varias asignaturas relevantes que tributan a, por ejemplo, tecnología tributa con matemática, no hay ningún objetivo que sea transversal tu ahí tienes que empezar a trabajar con las habilidades de cada objetivo de cada asignatura y ver como se vincular, hay que crear un proyecto. Por ejemplo, yo trabajo con el profesor de Ed física yo hago artes y el Ed física. Realizamos un trabajo colaborativo, que tienen que conectarse ambas asignaturas, donde hay objetivos que no son transversales. Que nos ayude es que nos vamos focalizando en la educación de alimentos y vida saludable, en esa cosa si el ministerio nos ha ayudado. Pero hay muchos impedimentos que no nos ha ayudado a trabajar como nosotros queremos. |
| | Entrevistador: ¿Entonces es complicado llevar las condiciones que piden los objetivos del MINEDUC? |
| FD-AN-49-2020-F-8VOB-04-12 | Profesor/a 1: Mira sí, pero lo que más me complica personalmente, yo creo que la tutoría es la que me acorta, porque aquí en recoleta la tutoría de focaliza principalmente a dejar el lado de docente para pasar a un psicólogo del estudiante y del apoderado. Tenemos que dar contención al estudiante y al apoderado. Y eso te limita y te dificulta tu labor como docente. No el ministerio, más bien la municipalidad. Nosotros pasamos ser los psicólogos, estar disponible para ellos y a partir de allí tomando el rol de docente. |
| | Entrevistador: En cuanto al seguimiento que ustedes hacen se organiza individualmente o de manera grupal |
| FD-AN-49-2020-F-8VOB-04-13 | Profesor/a 1: Siempre individual, de manera personal. Yo hago llamadas telefónicas, video llamadas eh, no utilizo correo, no tengo horario para realizar llamadas generadas por mí porque hago los llamados que necesito implementar o conversar algún tema relevante en horario pedagógico o fuera, pero igual pasa a llevar tu área pedagógica. Yo hago las llamadas fuera del horario laboral, pero estando focalizado, de forma particular. |
| | Entrevistador: Cómo te has sentido Fabiola, ya a casi 1 año y 6 meses de trabajo a distancia, ¿crees que están las condiciones para una posible vuelta a clases? |
| FD-AN-49-2020-F-8VOB-05-14 | Profesor/a 1: Imposible por más que quiera por los niños, no lo permitiría es exponerse a una precariedad y peligro sanitario, que, aun así, comparando con el actual, van parejos. |
| | Investigador: ¿Qué faltaría por hacer? ¿es una contribución actualmente la educación a distancia? |

| | |
|----------------------------|--|
| FD-AN-49-2020-F-8VOB-05-15 | Profesor/a 1: Mira yo estoy muy, pero muy cansada, agotada yo quiero que ya esto se acabe (suspira) porque me desespero que veo a los estudiantes no están aprendiendo aun cuando los profesores ponen la mejor de su disposición y herramientas que uno puede. Porque si bien tenemos que aplicar los objetivos que nos mandan el ministerio, nosotros no podemos ejecutarlos de una manera tal, no son prácticos. Tenemos que bajar, bajar y bajar a un nivel tan básico que nos damos cuenta de que no vamos a llegar al nivel de meditación que ellos mismos están pidiendo entonces si me preguntas que quiero yo, es solo volver a presencial y allí puedo censoria que el estudiante sí está trabajando, porque hay trabajos que los realiza el hermano o el apoderado. Entonces yo me siento cansada, como tú me dijiste estamos trabajando 24/7. |
| | Entrevistador: ¿Fabiola tú eres recoletana? |
| FD-AN-49-2020-F-8VOB-05-16 | Profesor/a 1: Sí toda la vida, estudie en colegio público y luego hace poquito saque mi título y pude ejercer en mí misma comuna. |
| | Entrevistador: Perfecto, muchas gracias por su tiempo y participación. |

Entrevista 2

FD: Entrevistador

AN: Entrevistado, **Profesor Tutor 5to año Básico, 51 años, asignatura: Educación Física.**

| | |
|-----------------------------|--|
| CÓDIGOS | Entrevistador: Buenas tardes, profesor, ¿es posible grabar su entrevista? |
| | Profesor/a 2: Ningún problema |
| | Entrevistador: Perfecto, para comenzar ¿qué ha sido lo más complicado de educar a distancia? |
| FD-AN-51-2020-M- 5TOB-01-01 | Profesor/a 2: Las actividades, en sí son menos lúdicas, la participación está condicionada a la autoestima del alumno, si el alumno quiere salir en pantalla o no. Si es que pone el micrófono o no para hablar. |
| | Entrevistador: ¿En tus clases pides que preñar micrófono y pantalla? |
| FD-AN-51-2020-M- 5TOB-01-02 | Profesor/a 2: Yo no pido que las enciendan, porque más allá, yo creo que es un tema de autoestima de los niños, o sea ellos como se sientan en su hogar. Imagínate que el niño que le hacía bullying a los demás, es el que más le da vergüenza |

| | |
|---|--|
| | <p>hablar, si estuviéramos en contexto de clases, el niño estaría ahí moviéndose en la sala molestando a los compañeros. Pero aquí no po, esta todo el día con la cámara apagada y a veces es muy difícil que participe.</p> |
| | <p>Entrevistador: Y en cuanto a la planificación de las clases, este cambio radical de la dinámica, del aula física al virtual ¿Cómo ha sido la planificación previa?</p> |
| <p>FD-AN-51-2020-M- 5TOB-01-03</p> | <p>Profesor/a 2: Bueno hay que buscar más recursos, más recursos que ayuden a la participación de los estudiantes, que se acerquen más a... porque una clase ya, bueno ya estamos en los años 00' y desde el 70' debiésemos haber pasado un método distinto, en que el profesor pasa a ser un facilitador po, un orientador de estos aprendizajes donde tienen que ir aprendiendo, entonces cambiando ya ese tema, para que eso sea carne, tenemos que hacer que los niños participen a construir los conocimientos desde la investigación, desde las relaciones.</p> |
| | <p>Entrevistador: En tu caso ¿hubo una capacitación previa?</p> |
| <p>FD-AN-51-2020-M- 5TOB-02-04</p> | <p>Profesor/a 2: es que las planificaciones son siempre todas las mismas, tenemos que cambiar un poco pero el inicio el desarrollo y el final son siempre la misma en las clases.</p> |
| | <p>Entrevistador: Entonces no te viste forzado a buscar nuevo material</p> |
| <p>FD-AN-51-2020-M- 5TOB-02-05</p> | <p>Profesor/a 2: O sea sipo, nos vimos forzados para que esto funcione, pero por ejemplo nuevas plataformas que no conocíamos, pero que antes las hacíamos por ejemplo con power point, entonces hoy en día no sé si te toco un profe que hiciera un power point de "quién quiere ser millonario" con preguntas de las clases como el concurso y los niños van participando y vamos haciendo un concurso. Ahora hay una plataforma que se llama kahoo y ahora los niños lo hacen directamente desde el celular, y van escribiendo las alternativas. Entonces se han ido transformando todo esto. Nos vamos adaptándonos a sus computadores y celulares, la idea es que participen más, buscando los medios. Por ejemplo, hay plataformas que se parecen a Classroom donde mientras más tareas hagan, más puntaje tienen y más le dan herramientas al personaje. Pero igual la falta de conectividad afecta mayoritariamente, los profesores siempre hemos tenido la dificultad temporal con los niños. Por ejemplo, en mismo mis tiempos era Dragon Ball z y ahora están con Naruto que es lo más viejo pa' ellos, con los juegos pasa lo mismo. Yo era más de medalla de honor y ahora están con el Fortnite y el Freefire y ese tipo de juegos. Nosotros tenemos que buscar nuevas formas para que les guste, generalmente los profesores hacen</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>cosas que les gusten a ellos, las plataformas no deberían ser hechas por adultos y los estudios de mercado... es difícil hacer un juego parecido al Fortnite en que mezcle violencia. La educación lo que más trata de hacer es alejar esta violencia que hay en todas partes.</p> |
| | <p>Entrevistador: ¿Entonces hay un choque generacional aun estando online?</p> |
| <p>FD-AN-51-2020-M- 5TOB-03-06</p> | <p>Profesor/a 2: claro</p> |
| | <p>Entrevistador: ¿Y cómo has podido llevar las actividades actualmente?</p> |
| <p>FD-AN-51-2020-M- 5TOB-03-07</p> | <p>Profesor/a 2: eeeh... hemos aplicado pocos juegos sí, pero los niños tratan... empiezan bien y empiezan a decaer siempre hay algo más interesante que hacer, por ejemplo, el tema del Free Fire que los tiene consumido con su tiempo. Entonces cuando empiezan las clases, empiezan a escribir en el chat donde se van a juntar, a crear las salas. La mitad pone la atención a eso y la otra tratando, y ahí empieza la censura al profesor, empiezo a bloquear el chat cosas que no debería pasar. Pero yo entiendo igual, que un niño se ve obligado a estar en clases po, al final. Sacar este niño de su naturaleza a meterlo a una escuela, que es normalizadora entonces la educación ha chocado permanentemente con eso paradigmas, tú le estas enseñando al final algo que el estado es lo que quiere para poder desarrollarse como sociedad, sacando al ser humano de su proyección, poniendo al estado por sobre todo, los niños pasan lo mismo, los niños no quieren la escuela, va a la escuela pero va a sociabilizar la única forma en que podamos entender y mejorar los aprendizajes haciéndolos sociabilizar, y aprendiendo haciendo. Pero cuando se van por el lado de los video juegos. Claro ajajaja, a mí me gustaría enseñarles a hacer barricadas, no sé me van a juzgar a mi quedaría la escoba. Una vez intente hacerlo con un curso más grande de clases sobre el MIR, hacían asaltos a bancos, pero la plata era pa' un fin de la organización. Pero algo que nosotros encontremos legitimo puede que sea un arma de doble filo. Por ejemplo, en Estados Unidos es legal tener arma, entonces están los de la supremacía blanca y los panteras negra, que estaban permitidos los grupos de autodefensa.</p> |
| | <p>Entrevistador: Hay un conflicto entre lo que el profesor quiere enseñar y el mandato del estado entonces.</p> |
| <p>FD-AN-51-2020-M- 5TOB-04-08</p> | <p>Profesor/a 2: Claro, hay ejemplos en otros países de escuelas libres, del aprendizaje libre. Pero siempre aquí estamos un paso atrás, todo se burocratiza el tema de las</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>planificaciones, el tema que llenar las planillas, el papeleo es lo más importante ya que eso es lo que se cobra. Porque menos papeleo, menos plata y es allí cuando viene a intervenir el ministerio.</p> |
| | <p>Entrevistador: La dependencia de las escuelas públicas a enumerar la enseñanza</p> |
| <p>FD-AN-51-2020-M- 5TOB-04-09</p> | <p>Profesor/a 2: sipo, siempre hay buenas propuestas, pero al final hay que poner las notas en tal fecha o que tengan un mínimo de notas, un mínimo de aquello entonces se empieza a comer cualquier tipo de idea liberadora de y para los niños.</p> |
| | <p>Entrevistador: ¿cuál ha sido tu opinión sobre esta imposición en tiempos de pandemia?</p> |
| <p>FD-AN-51-2020-M- 5TOB-04-10</p> | <p>Profesor/a 2: Complicado, el ministerio pide subvención, contenido resuelto o un proceso curricular entonces cuando yo hago una clase real, hago una prueba y no más del 30% de la clase la hace, tu teni' que hacer la clase de nuevo y ahora tenemos un 40% que hace las pruebas y las actividades que uno pide y los otros no los puedes evaluar. Así y todo, te piden que avances entonces estas dejando un montón de niños abajo y no es porque ellos quieran tampoco, hay un tema socioeconómico que sigue vigente, el querer ser el del GTA por ejemplo no es que la verdad es que hay pocos niños que roban por querer comer, eso se ha ido transformando, no los estoy culpando sino estoy diciendo que son parte del sistema, del consumismo mismo. Empiezan a ver figuras como Arturo Longton sin estudiar nada, no se po' el otro día estaba hablando con un estudiante que hizo portonazo, cuando dejó de ser mi alumno, se compró un Audi y ahora tiene una casa de 120 millones de pesos. Este alumno tiene 16 años y todo esto lo ha hecho en base a eso, entonces cuando ve que ese es el camino que los va a florecer, termina siendo la ignorancia completa que como sociedad le entregamos, si le pregunto al cabro sobre el negocio y el orden me va a dar catedra. Los niños tienen la cabeza en otro lado, tenemos el movimiento social desarticuladisimo. Se quitan las cosas entre ellos y se someten a la delincuencia entre ellos para buscar sus objetivos propios, yo culpo al estado sobre todo esto, si las condiciones hubieran estado para ellos de manera física y psicosocial sería distinto. Lo peor es que son estos niños los que los echamos de la escuela y los metemos a instituciones que no están articuladas entre sí que buscan solo fondos por cuantos niños meto a mi... entonces está el tema de la competencia de la plata y no por los niños que están a la deriva, ellos tienen computador, este niño que te digo jamás fue a buscar su computador a la escuela, él estaba niai si lo</p> |

| | |
|------------------------------------|---|
| | tenía todo el si quería un computador lo tenía, tenía un iPhone que lo regalaba, hacia ese tipo de cosas. |
| | Entrevistador: ¿Para él estaba todo justificado? |
| FD-AN-51-2020-M- 5TOB-05-11 | Profesor/a 2: Sipo estaba todo arreglado, el sí y su familia odiaba a los pacos cachai' como lo podemos odiar tu o yo. Él se identificaba como alguien se izquierda entonces el odiaba a Pinochet. Me decía tío mire mi abuelo me contó esto y esto otro. Entonces esta ese odio de los pacos existe ese odio a la orden pública. Sumando una generación mermeada por la intervención policial. Los pacos metiéndose a las poblaciones, negociando vendiéndole armas. Que confianza tiene ellos de las instituciones, menos van a tener de la escuela. |
| | Entrevistador: Y ahora sobre todo cuando no está físicamente |
| FD-AN-51-2020-M- 5TOB-06-12 | Profesor/a 2: No está el factor protector |
| | Entrevistador: quería llegar a ese punto, de como ellos les da coherencia la escuela |
| FD-AN-51-2020-M- 5TOB-06-13 | Profesor/a 2: imagínate po, la amenaza que tiene la escuela es que pórtate bien o te echamos. Como lo haríamos ahora, hace las tareas o te vamos a echar o suspender. Eso habla super mal de la escuela, como le pedimos a los niños que respondan si estuvimos toda esta época de escolarización pidiéndole que hagan las cosas porque si no te vamos a echar. Hace las cosas porque te van a suspender, y ahora que no podemos hacerlo entonces no se le metió un gusto por aprender, ese gusto que quizás la televisión les da. La escuela debiese ser ese nexo de intercambio de conocimiento entre la familia y la escuela, generar esas condiciones. Por ejemplo, en las comunas periféricas se ven más colegios técnicos y en el barrio alto no he visto a un adinerado que vaya a estudiar a un colegio técnico. Como no teni' dedos pal piano te vamos a meter a un industrial, las familias no creen en los niños, en primero y segundo medio empiezan a decaer su rendimiento, empiezan a trabajar o hacer cosas por dinero fácil |
| | Entrevistador: Ahora Gustavo ¿Qué ha sido para ti educar a distancia? |
| FD-AN-51-2020-M- 5TOB-06-14 | Profesor/a 2: una lata, veces se me pasa esa sensación sí, a veces me preguntan algo en la noche y no quiero que digan que el profesor contesta hasta tarde. Pero creo que es necesario y ahí he debatido con otros profesores sobre el tema del horario cumplido y todo eso. Que tengo que cumplir con mi horario y es mi trabajo, yo soy super consciente en eso, los apoderados trabajan en los mismos horarios que nosotros entonces los niños están presos a la ayuda del papá. |

| | |
|------------------------------------|---|
| | Entonces el niño que se conecta a zoom con el celular del papá lo tendrá que hacer fuera del horario de clases, entonces cuando terminan de hacer las capsulas con sus hijos lo mandan al tiro cosa que después no tengan la carga de recordar enviarlo, nos pasa a nosotros igual, cuando terminamos un trabajo lo enviamos al tiro. Entonces se cruza un montón de cosas, este flujo. |
| | Entrevistador Felipe: ¿En cuanto a la revisión y los plazos? |
| FD-AN-51-2020-M- 5TOB-07-15 | Profesor/a 2: yo les doy tiempo, me interesa que las haga solamente, si se demoran un mes me da lo mismo y que aprendan. Por qué vienen con la presión de un papa de que viene del trabajo cansado, yo comprendo. Sí yo tuviera una clase por zoom con 45 niños conectados simultáneamente yo te diría ya po, hagámosla exigiría. Si tengo de 45 alumnos, 25 como exigirles, además los ritmos de aprendizajes, tenemos muchos papás que no han terminado 8vo básico ni 4to medio. Niños cuidados por sus abuelos, entonces no les puedo decir, para mañana la tarea porque siempre ha habido un apoyo de los padres para la tarea. |
| | Entrevistador: En cuanto al seguimiento individual como profesor jefe |
| FD-AN-51-2020-M- 5TOB-07-16 | Profesor/a 2: mira se trata por ejemplo me envían la tarea la reviso si está bien y le hago una retroalimentación, que no es una nota “mira revísame este ejercicio, vamos super bien” “pero tienes un problema acá” y si todo bien le pregunto si tuvo algún problema con realizarla. En trabajo en zoom igual podemos hacer ese mismo intercambio, aprender del error. El ejercicio matemático que yo mismo lo pongo mal, en que me equivoque. Hay errores típicos en la multiplicación como las reservas, sumar antes. Son cosas que cuestan, la cosa de la participación y estar individualmente a los niños que no se arrastra de ahora sino de antes. Es super complicado, que hacían antes nos separaban por fila o grupo de los más malos, los más o menos o los más avanzados, un tipo de discriminación. |
| | Entrevistador: ¿En cuanto al trabajo de equipo de los profesores? |
| FD-AN-51-2020-M- 5TOB-08-17 | Profesor/a 2: es complicado porque se busca un espacio/tiempo que no tenemos por ejemplo tenemos que... para hacer una clase tenemos que ocupar más materiales que tiene uno presencial, antes teníamos la pizarrita para dibujar o hacer más entretenida la situación. Con el tema del zoom uno tiene que generar esta interacción que es complicado si antes preguntabas y te contestaban al tiro. El tema también de las capsulas de tres minutos. No es llegar y hacerlo |

| | |
|------------------------------------|---|
| | <p>requiere niveles de organización super importantes no es llegar hacer una reunión y mira tú hace esto otro. Tenemos que ver el producto que hacen los niños y de allí avanzando estamos complicados, los espacios no son suficientes para trabajar. Por ejemplo, el profe de educación física como hace clases a otros los cursos tienen hacer 11 reuniones y yo hago 1, entonces ahí topamos. En el bienestar de los niños, es aprender matemática, matemática, matemática.</p> |
| | <p>Entrevistador: ¿Te piden hacer informes?</p> |
| <p>FD-AN-51-2020-M- 5TOB-08-18</p> | <p>Profesor/a 2: si antes eran semanales, ahora como en el libro de clases rellenar un informe realizado con lo que se hizo hoy. Rellenamos una planilla Excel con cuantos niños trabajamos, cuantos regresaron, cuantos se fueron. Uno termina llenando más papeles que fijándonos en el niño. Hay varios apoderados que ellos mismos se excluyen, no tengo tiempo y no lo hago no más. Conmigo no va ese tema de amenazar ya que no genero aprendizaje, no los puede motivar. Como la escuela termina siendo algo normalizador con fines políticos y económicos. Tampoco tan hippie.</p> |
| | <p>Entrevistador: ¿Esta incorporación de las tecnologías te costó?</p> |
| <p>FD-AN-51-2020-M- 5TOB-09-19</p> | <p>Profesor/a 2: más que complicarme es la frustración de poder usarla y crear algo entretenido para los niños y poder llegar a hacer algo lúdico y entendible para ellos. Uno empieza a ver producciones de la tele y no hay como ganarle contra un profesor que tiene un computador y un celular. Y si quiere hacer algo más elaborado no hay las herramientas. Antes tenía las salidas pedagógicas, y ahora que salida voy a hacer. No se puede, podría ser por el mundo del YouTube o con lentes br y salgamos todos juntos.</p> |
| | <p>Entrevistador: ¿Tú usas una cuenta especial en zoom?</p> |
| <p>FD-AN-51-2020-M- 5TOB-09-20</p> | <p>Profesor/a 2: no, la gratuita se intentó adquirir la cuenta para escuela, pero aún está en veremos.</p> |
| | <p>Entrevistador: Y, por último, ¿cuáles son tus proyecciones a futuro?</p> |
| <p>FD-AN-51-2020-M- 5TOB-09-21</p> | <p>Profesor/a 2: Yo creo que sí esta cuestión sigue, en conjunto con los cambios políticos, nueva constitución, un comunista electo... Yo creo que las cosas pueden cambiar, que exista un trabajo en conjunto, cooperativo. Algo de realidad, yo tengo la idea de que como Jadue creo Escuela Abiertas ¿Tú conoces Escuelas Abiertas?</p> |
| | <p>Entrevistador: Sí</p> |
| <p>FD-AN-51-2020-M- 5TOB-09-22</p> | <p>Profesor/a 2: Ya, yo creo que Jadue debe tener algo de noción de saber cómo nosotros estamos parados y ojalá suceda.</p> |

| | |
|------------------------------------|--|
| | Entrevistador: ¿Y en cuanto a las orientaciones propuestas por el Colegio de Profesores? ¿Las conoces? |
| FD-AN-51-2020-M- 5TOB-08-23 | Profesor/a 2: Lamentablemente no los conozco, no he tenido tiempo, solo los he visto en los debates, pero nada más. |

Entrevista 3

FD: Entrevistador

AN: Profesor Tutor 7mo año Básico, 52 años, asignatura: Matemática

| | |
|-----------------------------------|--|
| | Entrevistador: Buenas Tardes, para comenzar me gustaría saber su consentimiento para grabar esta entrevista |
| | Profesor/a 3: si, obvio |
| | Entrevistador: Perfecto, a grandes rasgos como has podido llevar el proceso de clases virtuales |
| FD-AN-52-2020-M-7MOB-01-04 | Profesor/a 3: Bueno, en el colegio que yo trabajo en la comuna de Recoleta, colegio municipalizado por lo tanto el universo de niños que con nosotros trabajamos esta ya de hecho estudiado, tenemos solamente un 30% de estudiantes que tienen la posibilidad de conectarse de manera directa, en línea digamos. Entonces se han estado utilizando distintas alternativas, en mi caso personal, profesor de educación física me costó mucho tomar la decisión el año pasado, empezar con esta clase de instancias porque yo veía, tenía un reparo. De hecho, son dos, uno que tiene que ver con el abrir mi intimidad, mi casa, mi espacio a la comunidad y la otra era la dificultad de que se me presentaba de poder monitorear de manera correcta las baterías de ejercicios que estaban siendo medidas por la estructura del colegio que yo tenía que enviar a los niños. En un principio a mí se me pidió que yo estableciera las clases de Educación Física a modo de contención y luego fue mutando un poco la situación. Para mí fue súper complejo tomar la decisión, desde un punto de vista ético eh para mí fue muy muy complicado. Pero bueno, lo tuve que hacer y en realidad (suspira) no ha sido tan difícil, yo |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | también soy de una generación... voy a cumplir 52 años así que mi generación yo me que quede atrás, entonces yo soy medio duro con la cuestión de la tecnología, así que me ha costado estar al día, subir las cosas. |
| | Entrevistador: ¿Entra ese choque generacional en cuanto a la metodología en clases? |
| FD-AN-52-2020-M-7MOB-02-05 | Profesor/a 3: Mira yo por mi formación musical del jazz, yo soy bastante de la improvisación, de lo que va saliendo en el momento, siempre teniendo claro los objetivos que me he planteado. Yo el año pasado en un principio me planteé lo del tema de las habilidades motrices básicas, y en función de eso viendo la respuesta de los niños, fui modificando de manera flexible la entrega. Este tema de las clases online, de las clases con capsulas, el gran problema que tiene a mi modo de ver es el hecho de que no tienes una retroalimentación instantánea, directa entonces es bien lento el proceso, engorroso entonces se pierde mucho lo que es la retroalimentación significa para el proceso de enseñanza de los niños. |
| | Entrevistador: Perfecto, entonces ¿Cómo ha sido esa recepción de los niños y niñas en el proceso? |
| FD-AN-52-2020-M-7MOB-02-06 | Profesor/a 3: Mira, el por qué sería largo analizarlo, si el año pasado si tuve una respuesta muy mínima muy muy mínima. Si me pongo a pensar yo el año pasado tenía más o menos 400 niños a mi cargo debía recibir una cantidad de por la cantidad de capsulas que yo entregue debí a ver recibido el orden de unas 6500, 7500 capsulas, y debí haber recibido una cantidad de 80, en ese sentido fue muy muy baja la recepción, he yo lo principalmente he notado que el énfasis a nivel ministerial se dio por los famosos mal llamados disciplinas troncales, donde todo el esfuerzo se llevó hacia esas disciplinas y nosotros quedamos ahí un poquito a la deriva, al garete, más bien apoyando la cuestión más psicoemocional. Este año gratamente me ha |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | sorprendido, he recibido una respuesta mucho mayor, mucha más consistente también. Me parece también que las familias han entendido intentar darle la mayor cantidad posible de normalidad a los niños en cuarentena, y en ese sentido han optado por responder de mejor manera las clases de educación física. |
| | Entrevistador: Cuando tú te refieres a capsulas ¿son los usuarios de cada niño? |
| FD-AN-52-2020-M-7MOB-03-07 | Profesor/a 3: no, en realidad una vez tuve esta discusión semántica con un compañero en cuanto si eran capsulas o videos. No son clases, baterías de ejercicios grabadas, son videos como visiones, pequeños videos, al principio largos 10, 12 minutos, después me pidieron que los hiciera más corto por el peso que significaba subir bajar las capsulas, ahora son videitos de 3, 4 minutos en donde yo he separado este año por que el colegio este año implemento el trabajo multidisciplinario, he separado mi entrega en dos dimensiones una que es la batería de ejercicio y la otra que es la entrega de informaciones e información, insumos de nutrición, alimentación y rutinas saludables. |
| | Entrevistador: Perfecto, entonces en cuanto a metodología en base a videos, ¿esto tú lo aplicaste solamente en este contexto? |
| FD-AN-52-2020-M-7MOB-03-08 | Profesor/a 3: Sí, yo siempre he sido un profesor de cancha, un docente de tierra nunca había tenido la necesidad de comunicarme con un niño vía virtual, jamás por lo demás creo que no sé es una cuestión terrible, yo estoy medio desesperado ya porque necesito estar en la cancha, yo soy profesor de Educación física porque me gusta el movimiento, entonces esto es bastante estresante la verdad. |
| | Entrevistador: ¿Con el material audiovisual, crees tú que en cuadrilla mucho el trabajo de tu disciplina? |
| FD-AN-52-2020-M-7MOB-03-09 | Profesor/a 3: claro, lo que yo podría sacar en conclusión (mira hacia el techo de manera reflexiva) y en limpio de bastante positiva en el futuro, es que son elementos que no tenía |

| | |
|--|--|
| | <p>considerado en la práctica, en la praxis pedagógica profesional, creo que es un buen elemento fíjate. Quizás, para poder así grabar las clases y después ir analizando y tener dos tres sesiones, tener una pequeña sesión con los niños para el análisis de las clases, de los movimientos quizás sea una buena forma de utilizar estos tips, más que didácticas o metodológicas, tips en el uso de las metodologías. Me parece que nunca me había puesto a pensar en esto, pero debido a esto creo que he abierto la posibilidad de que cuando se habrán las escuelas, utilizarlas de mejor manera.</p> |
| | <p>Entrevistador: Perfecto, y en cuanto a los niños y niñas, su seguimiento. Tú me contaste que te pidieron hacer un trabajo de seguimiento.</p> |
| <p>FD-AN-52-2020-M-7MOB-04-10</p> | <p>Profesor/a 3: O sea, la idea siempre fue la idea fue hacer lo máximo de seguimiento. El año pasado era el tutor quien hacia el seguimiento y el profesor obtenía la retroalimentación. Hoy día, abrí todas mis redes, mi teléfono celular igual que el año pasado, pero ahora mucho más activo, acá hay una cuestión de permear el uno con el otro “oye el Felipe está trabajando con el tío Víctor, la Gaby está trabajando en otro” como que todos no quieren ser menos, entonces me llaman tengo contacto por vía audio, por el WhatsApp, como que hay tengo un contacto un poco más estrecho, más fluido. Más de lo que fue el año pasado.</p> |
| | <p>Entrevistador: Entonces, en cuanto a tu vínculo con los niños como ha sido el cambio</p> |
| <p>FD-AN-52-2020-M-7MOB-04-11</p> | <p>Profesor/a 3: Mira, yo me caracterizo, los profesores de Ed. Física somos una especie de Rolling Stone, somos los Rolling Stone del cuento, entonces entramos a clases y somos las estrellas somos los superhéroes, son los tíos que todos quieren abrazar porque además nuestra razón de ser es el mundo físico, la comunicación corporal, los estímulos corporales que están en nuestra praxis y creo que en ese sentido se ha visto muy mermada</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>nuestra posibilidad de ese contacto físico y además, la respuesta de esta para nosotros es muy importante, ponte tú, yo salía a los recreos a mirar cómo se movían, de cómo juegan los niños, de cómo interactúan entre ellos y eso además ayuda mucho para los insumos de las clases y yo creo que ha mermado muchísimo. Ahora sí creo que en la medida que el profesor o profesora de Ed física o de cualquier otra disciplina esté presente por la vía que sea y que esté tratando de superar todas las dificultades eso para los niños con los que tienes tenido vinculo yo creo que ha fortalecido y profundizando. O sea, sin duda, con los niños que he podido generar más vínculos cada vez más, la relación presencial será mucho más estrecha, no me cabe duda.</p> |
| | <p>Entrevistador: Tú me mencionabas que había ciertos cambios en la recepción del año pasado a este año, ¿por qué crees que fue sucediendo eso?</p> |
| <p>FD-AN-52-2020-M-7MOB-05-12</p> | <p>Profesor/a 3: Mira, por ahí tengo varias respuestas. Primero, esto de no salir a la calle, me acuerdo de que me encerré el 18 de marzo y no salí más me demoré como 2 meses de la casa. Entonces me imagino que en las familias tuvo que haber pasado y claro, desde el gobierno centrar, de entrada, te van diciendo que le van a dar prioridad a unas disciplinas por sobre otra, en el tendido que tienen esa idea de educación, donde el contenido y la nota es lo fundamental, evidentemente no era relevante las disciplinas que no fueran las troncales; ciencias matemáticas historia lenguaje. Este año, como se alargó la situación, me da la sensación de que los niños ya están sintiendo psicoemocional mente el encierro, además de moverse, relacionarse con otras personas, en ese sentido jugamos un papel importante ya que nuestra disciplina les permite a ellos salir del encierro que además es psicológico entonces creo que por ahí va la cosa. Creo que entendieron la necesidad.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Entrevistador Felipe: Agregando que tu disciplina es muy peculiar a diferencia de otras asignaturas, es muy corporal está muy vinculado también a lo psicológico a la salud mental.</p> |
| <p>FD-AN-52-2020-M-7MOB-06-13</p> | <p>Profesor/a 3: Está muy vinculada, nosotros somos un canalizador de muchas emociones de los niños, entonces puede ser un estudio más profundo no Psicológico, sociológico y antropológico. Quizás este año seamos parte del proceso de canalización, catártico de los niños y llevarlos de buena manera. La gente ahora creo que está sintiendo la importancia de esto en el proceso del desarrollo de aprendizaje de sus niños y niñas.</p> |
| | <p>Entrevistador: Ahora Víctor, siendo bien descriptivo ¿Cómo son tus clases?</p> |
| <p>FD-AN-52-2020-M-7MOB-06-14</p> | <p>Profesor/a 3: Yo he tratado de llevar a la cámara lo que yo soy con ellos, he tratado de que vean al tío Víctor que siempre han conocido y yo presencial como te digo soy un Rolling Stone, soy un payaso, un exagerado, gasto mucha energía, hago los ejercicios con ellos, me rio, me tiro al piso soy muy activo, muy imperativo, bueno fui tratado de hiperactivo. He tratado de transportar esa energía física a mis clases, entonces lo teórico lo he dejado simplemente a lo que tiene que ver a la nutrición. Y lo otro, como se me pidió que hiciera capsulas más cortas, entonces es una tromba, soy un huracán de energía, voy pa' allá voy pa' acá. Yo las clases ya no las hago en mi casa, voy a una cancha, yo vivo en el campo en lindero, tengo una cancha de futbol donde voy y hago mi esquema y las voy mandando. Trato de traspasar a través de ella cámara esa energía, y además trato de mandarles mensajes, hablo con ellos permanentemente, le hago una retroalimentación inmediata. Que ellos traten de ver que se puede mejorar y que se puede discutir los ejercicios conmigo, que nada es absoluto y que la discusión es lo mejor. Siempre tratando de subir el ánimo con frases de arriba los corazones, por ejemplo, que eso</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>es lo fundamental una entrega de energía permanente y ojalá que ellos los estén viviendo así porque creo que es importante para ellos.</p> |
| | <p>Entrevistador: Genial, perdón Víctor pasando a otro tema, tu relación con el profesorado, como ha sido la relación.</p> |
| <p>FD-AN-52-2020-M-7MOB-07-15</p> | <p>Profesor/a 3: Yo creo que hemos tenido dos etapas, más que etapas eras. La primera era que fue de mucha experimentación que fue el año pasado, y que fue muy dejada ser del libre albedrío de cada profesor con sus peculiaridades y distinciones. Cada actor manejaba sus esquemas sin atrasar el trabajo del otro, pero un trabajo bastante individual. Este año la dirección del colegio planteaba, nos ha planteado un desafío de la interdisciplina, estos ramos que quedaron un poquito afuera el año pasado, este año los juntaron, entonces ahora se trabaja mancomunadamente, ahora se da la particularidad que el profesor tutor, el profesor jefe les hace arte también, entonces yo trabajo con el profesor tutor en cuanto también al profesor de arte, y este año ha sido un trabajo más compenetrado uno con el otro, el año pasado hubieron cosas muy importantes, discusiones muy profundas, posiciones muy rígidas. Este año se han dado esas posiciones y es tanto así que hoy venía saliendo de una reunión donde nos estaban enseñando las herramientas: zoom, Google Drive. Intentando interiorizándonos para también tener la mayor cantidad de herramientas posibles en este año, todas las formas de lucha son válidas, todas las herramientas que tengamos para llegar a los niños son fundamentales.</p> |
| | <p>Entrevistador: ¿Te ha complicado un poco la utilización de las herramientas?</p> |
| <p>FD-AN-52-2020-M-7MOB-07-16</p> | <p>Profesor/a 3: En lo personal yo me quede en el haba, soy un analfabético en lo tecnológico y además muy cegado con el uso de las tecnologías nuevas, no me gustan principalmente porque entrega esta cuestión de lo impersonal, para mi es súper incomodo,</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>no me gusta mucho pero mira, me gusta el desafío, lo voy adoptar, ahora me descargue bit bite móvil, algo así (tono de duda) eeh... es como una cuestión para hacer aulas virtuales entonces quiero poder utilizar la mayor cantidad de herramientas posibles para hacerlas más entretenidas. Yo el año pasado me grababa con música, ahora sé que puedo editarlos. Poder entregar un mejor producto a los niños que sientan que estamos más cerca, son una generación que nacieron con el celular en la mano, yo los vine a conocer cuando tenía 30 años, entonces hoy tengo 52, mi experiencia es muy precaria para lo que ellos tienen, ellos dominan mucho más.</p> |
| | <p>Entrevistador Claro, ya el aula termina siendo el inexperto el mismo profesor</p> |
| <p>FD-AN-52-2020-M-7MOB-08-17</p> | <p>Profesor/a 3: exacto, lo que es bonito porque es un desafío, uno aprende con los chiquillos, en el fondo en la mirada del profesor es un acompañamiento de este proceso de ir creciendo, desarrollándose con la excusa, yo siempre he dicho es la excusa para llegar a los niños para desarrollar sus habilidades y competencias, ya cuando sea más viejo y no pueda más. Me gustaría estudiar y ser profesor de historia, y sino de música que es algo que estudie en algún momento. Pero insisto las disciplinas son la excusa, entonces si claro, claro que nosotros aprendemos con ellos muchísimo.</p> |
| | <p>Entrevistador: Ahora Víctor, lo último volviendo al trabajo en equipo con el tutor, es 100% con el objetivo de poder realizar el seguimiento individual o colectivo de los niños</p> |
| <p>FD-AN-52-2020-M-7MOB-08-18</p> | <p>Profesor/a 3: Mira, la idea que bueno que lo tocaste porque justo el profe Gustavo, estábamos hablando con la profe PIE del curso, que tenemos una niñita que no tiene el espacio suficiente para desarrollar las capsulas, su espacio habitable no lo permite. Entonces vamos a juntarnos en una reunión como esta para ponernos de acuerdo, para ver los casos que estuvieran en la misma situación para ver las alternativas de trabajo para</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>entregarles para que no queden desconectado, entonces me parece a mí que el seguimiento yo diría que es más individual o grupal es más enfocado en lo particular y por supuesto teniendo un panorama grupal, pero el trabajo más individualizado. En ese sentido ha sido positivo ya que ha podido ser personalizado.</p> |
| | <p>Entrevistador A perfecto, en ese aspecto se ha agregado al trabajo la entrega de alimentos de la JUNAEB, ¿cómo ha funcionado con el profesorado?</p> |
| <p>FD-AN-52-2020-M-7MOB-09-19</p> | <p>Profesor/a 3: Yo el año pasado tuve la oportunidad, la tome en realidad voluntariamente para presentarme en el colegio, ya que era el directivo encargado de entregar las canastas y el equipo directivo lo componen 4 mujeres y un varón y de las 4 mujeres, las 4 son mayores de 50 años, entonces comprenderás que mover esas bolsas de muchos kilos era una tortura para ellas, entonces yo me incorpore en el trabajo y bueno. Fue una linda oportunidad, porque la primera vez no llegaron muchos niños, pero la segunda oportunidad si me di cuenta de que “oye van algunos profes” yo no sé si les habrán dicho “oye va el tío Víctor” pero fue muy lindo poder encontrarme con los niños en esa instancia, de poder tener ese contacto físico tan necesario, así que fue lindo y bueno, me parece muy importante, que tiene que seguir y ojalá sea continua ya que me parece insuficiente.</p> |
| | <p>Entrevistador: Entonces esa entrega fue la primera instancia donde pudieron verse cara a cara</p> |
| <p>FD-AN-52-2020-M-7MOB-09-20</p> | <p>Profesor/a 3: Claro la primera instancia y una instancia, salvo donde fui a dejar las cajas a las casas, las cajas que entregó el estado. Salvo esa oportunidad no había tenido otra oportunidad sobre todo con los más chiquititos que te abrazan, “tío” están como temerosos por el Covid y yo les decía “tranquilo, no te preocupes que estamos con alcohol gel, no pasa nada” así que también esa cosa de</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | darles tranquilidad de que a tu tío no le va a pasar nada, conversar preguntar cómo le va, que me cuente, de tirarle la oreja de porque no ha hecho tal ejercicio “ya pue “ya pue” y tirábamos la talla y bueno, también con la familia que es muy muy importante. |
| | Entrevistador: ¿Qué tal esa conexión con la familia, ese puente de comunicación? ¿han podido entrar a la mayoría de las familias? |
| FD-AN-52-2020-M-7MOB-10-21 | Profesor/a 3: sí, yo he tenido familias que no he sabido nada desde mi disciplina, me he informado a través de otros profesores que en generalmente ahí estamos al tanto. En caso de la básica no tienen una autonomía tecnológica sino que trabajan en el celular de la mamá del papá eeeh me comunico mucho con los apoderados, con la familia, y han estado muy complicado ya que tienen que enviar las tareas cuando llegan a la casa, tarde en la noche yo le he dado la libertad de mandar la tarea el día, la hora que sea que no se preocupe si la mandan el viernes o el sábado que las manden yo las voy a recibir y el lunes yo les respondo si me demoro un poquito no se preocupen, pero libertad absoluta y si tienen alguna duda que me llamen al teléfono ha sido bastante interesante ese proceso. Incluso te puedo decir que ha sido mucho más cercana la relación que tengo con los padres que con clases presenciales. |
| | Entrevistador: Claro, presencialmente había una institución, algo físico un conducto regular que no permitía ese desarrollo |
| FD-AN-52-2020-M-7MOB-10-22 | Profesor/a 3: Claro, era el profe tutor. Para el apoderado para llega a conversar conmigo tenía que pasar el filtro del tutor en cambio hoy día ese filtro no existe en la relación directa. |

Entrevista 4

FD: Entrevistador

AN: Entrevistada

Entrevistada: Profesora, 30 años, Tutora 6to Básico, asignatura: No indica.

| | |
|-----------------------------------|--|
| CODIGOS | Entrevistador: Buenos días, profesora, ¿es posible grabar su entrevista? |
| FD-AN-30-2020-F-6TOB-01-02 | Profesor/a 4: Ningún problema |
| | Entrevistador: Perfecto, para comenzar ¿Qué ha sido lo más difícil de esta educación a distancia? |
| FD-AN-30-2020-F-6TOB-02-03 | Profesor/a 4: Mira lo más complicado es no estar en el aula, sí. A mi modo de ver siento que nuestra condición no estaba preparada para algo así, ni mucho menos nosotros. Ahora, al menos estamos trabajando de una base que fue la experiencia del año pasado, pero ha sido difícil y des motivante a la vez. |
| | Entrevistador: ¿Cómo se ha podido organizar el establecimiento? |
| FD-AN-30-2020-F-6TOB-02-04 | Profesor/a 4: Ahora trabajamos con el departamento CATI, ahí nos ayudan a poder interceptar a los estudiantes y comunicarnos con el apoderado. Nos organizamos y vamos a entregarle material para que ellos trabajen. Es una cuestión difícil porque nos obliga a trabajar el doble y con un desgaste mental. |
| | Entrevistador: Entiendo, ¿y quienes deciden realizar las actividades y la forma de organizarse? |
| FD-AN-30-2020-F-6TOB-02-05 | Profesor/a 4: Mira, existe una independencia en que cada docente trabajo bajo sus condiciones, ya que son nuestros alumnos y nuestro trabajo como tutores es poder mantener el contacto con los niños. Al menos para mí es como trabajar desde lo obvio, desde lo que es ser tutor ¿me entiendes? |
| | Entrevistador: ¿Qué es para usted la educación a distancia? |
| FD-AN-30-2020-F-6TOB-02-06 | Profesor/a 4: Una herramienta interesante, que en nuestras condiciones... Mira yo no puedo exigir a los niños como era antes. Todo cambio y las condiciones del juego son otras, hay que ser flexibles y |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | comprensibles con las situaciones que están pasando. |
| | Entrevistador: ¿Cuáles son sus metas como profesora actualmente? |
| FD-AN-30-2020-F-6TOB-02-07 | Profesor/a 4: Mmm... Creo que es propiciar una enseñanza estable dentro de lo que se pueda, creo que cumplir los objetivos curriculares es ya casi imposible, las condiciones no están para eso, por lo tanto, yo creo que es trabajar con el aquí y ahora y mantenernos a pie. Trabajar, trabajar y trabajar. Poder entregarles las herramientas de la mejor manera posible... Entregarles una educación desde nuestra precariedad. A mí me encantaría hacer una clase con los 45 alumnos en tiempo real, pero no se puede. Solo espero que volvamos a la normalidad. |
| | Entrevistador: ¿Y en cuanto a las actividades y objetivos a cumplir del MINEDUC? ¿Cómo ha podido llevar eso? |
| FD-AN-30-2020-F-6TOB-03-08 | Profesor/a 4: Yo creo que no tienen sentido, no puedo calentarme la cabeza con cumplir los objetivos cuando la realidad es otra, cachai... Si bien cumplo con llenar los papeles y cumplir con las bases, es solamente para tener la subvención y sobrevivir dentro de un sistema muy precarizado para nosotros. No le tomo importancia, porque el desgaste de ser tutor es tremendo. |
| | Entrevistador: ¿Qué hace falta para que se cumplan o se tome más en cuenta estos objetivos? |
| FD-AN-30-2020-F-6TOB-03-08 | Profesor/a 4: eeeh... no sé creo que deben estar más acorde a la realidad, debe existir un trabajo más, más en conjunto desde arriba y responder a la situación que estamos pasando, y eso es lo que realmente me preocupa. Como estamos y en qué condiciones preparando a nuestros estudiantes. |
| | Entrevistador: Y hablando de un trabajo colaborativo ¿Usted conoce los |

| | |
|----------------------------|--|
| | lineamientos y orientaciones del Colegio de Profesoras y Profesores? |
| FD-AN-30-2020-F-6TOB-03-09 | Profesor/a 4: Mira no los conozco realmente, pero ellos deben estar trabajando en para nuestras actividades. Están peleando mucho desde lo político y no hay nada en concreto... Yo creo que por eso muchos no conocen el trabajo de ellos, porque no tiene influencia tanto en nosotros... |
| | Se pierde señal y se desconecta. Se intenta agendar nueva reunión, pero se perdió contacto. |

Entrevista 5

FD: Entrevistador

AN: Entrevistado

Entrevistado: Profesor, 43 años, Tutor 5to año básico, Asignatura: Lenguaje y comunicaciones.

| | |
|----------------------------|---|
| | Entrevistador: Buenos días, con su consentimiento ¿Es posible que grabar esta entrevista? |
| | Profesor/a 5: Por supuesto |
| | Entrevistador: Para comenzar, me gustaría saber en qué año ingresó al Colegio Pérez Canto |
| FD-AN-43-2021-M-5TOB-01-02 | Profesor/a 5: Entré a trabajar el año mmm 2015, ya casi 6 años ya. |
| | Entrevistador: Perfecto, ahora. En cuanto a la distribución de responsabilidades, ¿quién es el encargado de aquello? |
| FD-AN-43-2021-M-5TOB-01-03 | Profesor/a 5: Es un trabajo cooperativo. No, tan así, pero trabajamos muy democráticamente. Igual, la directora es quién se encarga de dirigir ciertos aspectos. Pero a final de cuenta, las tutorías son super independientes, cada quien tiene sus métodos de trabajo. |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | Entrevistador: ¿Qué ha sido para ti educar a distancia en el colegio Arturo Pérez Canto? |
| FD-AN-43-2021-M-5TOB-01-04 | Profesor/a 5: (Risa nerviosa) Este es mi primer colegio que trabajo, yo me titulé el año 2014 por ahí, y solo puedo decir que ha sido una experiencia hermosa. Yo soy de Recoleta, por lo tanto, trabajar en mi comuna, con los niños y niñas de mi comuna, para mí es hermoso. Si, es difícil comparándolo a otras realidades, pero tengo una convicción que me ayuda a seguir pese al estrés, el cansancio que uno siente a veces. |
| | Entrevistador: ¿Y la tutoría? |
| FD-AN-43-2021-M-5TOB-01-05 | Profesor/a 5: Lo mismo Felipe, yo partí la tutoría el 2019 el año del estallido. Pero mi trabajo desde que llegué siempre fue ligado a eso. Creo que el trabajo pedagógico no debe estar encasillado al salón de clases, porque si es así se producen las consecuencias que vemos ahora cachai'. Niños con los que se pierde contacto, desmotivados, que no nos responden por ningún medio. Y lo mismo pasa con los apoderados, el contacto debió a verse fortalecido sin pandemia, para que ahora, nuestra pega sea menos exigente en cuanto a la comunicación. |
| | Entrevistador: Y en cuanto a los problemas ¿Cuáles han sido los principales? |
| FD-AN-43-2021-M-5TOB-02-06 | Profesor/a 5: La comunicación, es fundamental. Hay muchas situaciones adversas en los estudiantes, es difícil para ellos estar en una constancia educativa, cuando no están los recursos. Nosotros les enviamos guías y trabajos en papel, pero yo siendo niña veo esa cantidad de papeles, mientras que en la tele hablan de teletrabajo o clases online, yo mando todo a la cresta po'. Para ellos no debe tener ninguna significancia todos esos papeles, por lo tanto, ahí tiene que entrar el apoderado a estimular el estudio. Cosa que en muchas situaciones no pasa y perdemos contacto. |
| | Entrevistador: las condiciones no están para educar a distancia. |

| | |
|----------------------------|---|
| FD-AN-43-2021-M-5TOB-02-07 | Profesor/a 5: Exacto. Y así para una es imposible proyectarse a futuro. |
| | Entrevistador: ¿Y qué esperas del futuro? |
| FD-AN-43-2021-M-5TOB-02-08 | Profesor/a 5: Solo esperar a que se vuelva a la escuela presencial, no están las condiciones y no estoy enseñando de la manera que me parece cómoda. Me preocupa lo que estén aprendiendo los niños. |
| | Entrevistador: Perfecto. Y en cuanto a los lineamientos, las orientaciones pedagógicas ¿Te han podido ayudar esas sugerencias de parte del MINEDUC? |
| FD-AN-43-2021-M-5TOB-02-09 | Profesor/a 5: (suspira) Mira, tu debes estar consciente de la desconexión del gobierno con la realidad de todo. El estallido, las AFP, todo. En esto pasa absolutamente lo mismo, son objetivos que no tienen sentido con nuestra realidad y las tomamos por una cuestión de sobrevivencia, de poder mantener el establecimiento con lo justo. O sea, tachamos los objetivos, pero yo me pregunto ¿Realmente los estamos cumpliendo? Es una cuestión de trabajar con lo justo como te digo, y hasta, yo creo que con menos. Porque yo en todo este periodo de pandemia, jamás he hecho una clase en tiempo real vía zoom, con todos mis estudiantes. Por lo tanto, yo no les puedo exigir de la misma manera y me da pena, rabia, frustración no poder hacer algo didáctico, bonito que les pueda motivar. |
| | Entrevistador: ¿Y en cuanto a los lineamientos del Colegio de Profesoras y Profesores? |
| FD-AN-43-2021-M-5TOB-03-10 | Profesor/a 5: Mira yo tomé unos cursos en la Universidad Abierta de Recoleta, sobre educar a distancia. Ahí pude informarme de estos informes y objetivos universales que plantearon. Me parecen muy buenos y reales, pero no tienen influencia en nosotros. Me encantaría que hubiera una coordinación política, en que entren esos objetivos en el municipio y desde allí trabajar. Por qué de verdad, la actualidad es una deriva constante (suspira). |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | Entrevistador: Comprendo. Ahora ¿Cuáles crees tú que serían las condiciones para tener una educación a distancia optima? |
| FD-AN-43-2021-M-5TOB-03-11 | Profesor/a 5: Mejorar los dispositivos de comunicación con los estudiantes. Si tenemos esa oportunidad material, yo creo que nuestra metodología cambiaría rotundamente. Nos permitiría realizar un seguimiento y estar en una constancia, en cuanto a retroalimentar al estudiante, realizar las clases en tiempo real. Lamentablemente es la tecnología la única que nos permitiría acercarnos a un aula de clases actualmente. |
| | Entrevistador: Muchas gracias por su participación, y su tiempo para esta entrevista. |

Entrevista directora

FD: Entrevistador

Entrevistada: directora Luz Cristina Larenas Rodríguez

Directora Colegio A.P.C, 59 años de edad.

| | |
|---------------------------------|--|
| | Entrevistador: Buenos días directora, con su consentimiento ¿me permite grabar esta conversación? |
| | Directora: Pero por supuesto |
| | Entrevistador: Para comenzar, me gustaría saber si llego directamente al establecimiento siendo directora o realizando otro cargo. |
| FD-LC -59-2021-F-D-01-04 | Directora: No, yo llegué el 2015 siendo profesora de aula. |
| | Entrevistador: Perfecto, actualmente en pandemia ¿Cuáles son sus roles? |
| FD-LC-59-2021-F-D-01-05 | Directora: Siendo directora implica... bueno, nosotros trabajamos como equipo. Aquí no es como cada uno aquí se organiza en su área, sino que asumimos un trabajo donde todos opinamos de todo. Siempre |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>estamos opinando, de lo administrativo, de todo. No es solamente, bueno como directora la gente asume que todas las acciones pasan y deben ser mandadas por mí. Pero eso es solo una parte, en la convivencia eso no existe. Ahora bien, hay temas administrativos donde el trabajo es individual. La asistencia los horarios. Todo lo que es papeleo, papeleo pedagógico se va a mis manos. Todo lo que tiene que ver el financiamiento. Todo lo que justifica el financiamiento, llega hacia a mí y a la inspectora general.</p> |
| | <p>Entrevista: Y en cuanto a los objetivos administrativos que pide el MINEDUC ¿Se logran cumplir actualmente?</p> |
| <p>FD-LC-59-2021-F-D-01-06</p> | <p>Directora: Lo que pasa, es que todos esos aspectos, reglamentarios y objetivos, no han cambiado mucho y hay que seguir cumpliendo. Todos los días tenemos que cumplir con una asistencia. Todos los días tenemos que declarar asistencia cero. La subvención actual es entregada en base a la asistencia del año... 2020, marzo 2020.</p> |
| | <p>Entrevistador: En la distribución de las tareas usted me decía que existe un trabajo en equipo, pero bien, había ciertos aspectos particulares ...</p> |
| <p>FD-LC-59-2021-F-D-02-07</p> | <p>Directora: Claro, la distribución de tarea de distribuyen, pero cuando se trata de tomar decisiones se hacen de manera colectiva del equipo de gestión partiendo por mi</p> |
| | <p>Entrevistador: Las metas de aquí hacia adelante, siendo usted directora. ¿Cuál cree que serán los aspectos que cambien o nazcan al momento de hacer catarsis?</p> |
| <p>FD-LC-59-2021-F-D-02-08</p> | <p>Directora: Mira la mayoría aquí piensa, que cuando volvamos la educación no será la misma. Yo creo que este tiempo ha sido para vivenciar también eeh... situaciones que han venido arrastrando que necesariamente han tenido que cambiar, la forma igual. El uso tecnológico hoy día debe ser consideradas en la actualidad. Si bien todos los estudiantes deberán volver a la</p> |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>presencialidad, pero hay formas de trabajo que van a tener que mantenerse. Lo de cuaderno y lápiz va quedando un poco atrás. Es difícil, porque estamos hablando del uso de las TIC del año 2000 y ¿Cuánto hemos avanzado? Te fijas.</p> |
| | <p>Entrevistador: El uso de la tecnología se van a quedar</p> |
| <p>FD-D-59-2021-F-D-02-09</p> | <p>Directora: Si, peor bueno la pandemia se ha cruzado con otras situaciones que tienen que ver con los cambios políticos, y de ahí claro el enfoque de la educación va a cambiar. Aunque haya resistencia del ministerio, porque van a ver nuevas visiones... Yo creo que se van a cambiar esto aparatajes de lo estandarizado. De manera sería incluir otros aspectos.</p> |
| | <p>Entrevistador: Perfecto, ahora me gustaría volver al tema del ministerio y sus requisitos actuales. Pero desde otra perspectiva existe una disputa de lineamientos y orientaciones con el colegio de profesoras y profesores. ¿Un trabajo que aún no se complementa, me gustaría saber su opinión sobre el colegio de profesores?</p> |
| <p>FD-LC-59-2021-F-D-03-10</p> | <p>Directora: Yo soy dirigente del colegio de profesores, el viernes tuve una reunión y creo que a nivel nacional se sobreestima. Cuando se dijo, oye la Marcela Cubillos salió porque nosotros lo estábamos pidiendo, olvídate, ella quiso cuando ella quiso. Cuando pensó en un trabajo de otra disciplina, se fue solamente. No tienen peso político en el retorno a clases. Hay que reconocer que las decisiones políticas han sido por parte de los municipios. Y con decirte que el colegio de profesores cambia su postura respecto, en qué momento volvemos. En enero dijimos, en fase 4, en cambio ahora no dice eso. Vuelve a la generalidad, no te puedes quedar en la generalidad si impones condiciones. Cuando estén las condiciones sanitarias... ya, pero ¿cuáles son esas? 'porque según las fases, estas se van cambiando, sus</p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>descripciones cambian. Pero vuelven a la generalidad y eso para mí es un retroceso. Ahora yo creo que efectivamente no ha sido determinante. No ha sido así. Una sobrestimación.</p> |
| | <p>Entrevistador: ¿No ha habido siquiera una influencia en los municipios?</p> |
| <p>FD-LC-59-2021-F-D-03-11</p> | <p>Directora: No. Porque por ejemplo aquí. Tenemos sintonía con el municipio. Cuando nos juntamos en febrero dijimos fase 4, esa convicción junto al DAE. Tenemos sintonía, se determinó mesas de trabajo territoriales, regionales, comunales. Esas mesas la mayoría no se han instalado. Ahí se coordinan los consensos. En muchos municipios están las condiciones definidas, son un poco independientes del colegio de profesores. Cuando los alcaldes dicen volvamos, ellos vuelven. ¿Cuál es la resistencia allí? Son las comunidades quienes toman la postura aquí. Y para aquello la municipalidad es fundamental.</p> |
| | <p>Entrevistador: Comprendo.</p> |
| <p>FD-LC-59-2021-F-D-04-12</p> | <p>Directora: Mira, el deber principal actualmente de la escuela es integrar a los niños, hacerles saber que existe una escuela en sus vidas. Que exista un crecimiento con el colegio. Por lo tanto, estamos haciendo todos los esfuerzos para que eso no se pierda. Ahora, yo asumo que estamos al debe en el sentido de la base educativa que tienen nuestros alumnos, pero eso ya ha estado presente desde siempre, por lo tanto, estamos acostumbrado un poco a eso. Pero lo principal como te digo es estar presente de la manera más física para ellos. Ya este segundo semestre nos fijamos ciertos objetivos para reforzar y cumplir a cabalidad junto al municipio para que sepas, sobre todo el tema de la conectividad que es fundamental. Aquí lo más importante ahora es lo que pasa dentro de sus casas, y es por eso que cumplimos con intentar llegar a cada uno de los hogares e intervenirlos,</p> |

| | |
|--|---|
| | recomendarles espacios y tiempos de estudio. Trasladar en la medida de lo posible la escuela a sus hogares. |
| | Entrevistador: Perfecto directora, muchas gracias por su tiempo y disposición. |

Entrevista 7

FD: Entrevistador

AN: Entrevistado, Profesor Tutor 5to año Básico, 51 años, asignatura: Educación Física.

Entrevista post pandemia.

| | |
|-----------|--|
| FD | Para ti cómo es actualmente tu relación con tus estudiantes |
| AN | <p>Mira yo soy un privilegiado, mi disciplina de Ed física me ha permitido liberar las tensiones que se formularon en pandemia, si bien veo un desorden cuando llego. Yo lo veo como pura energía acumulada y que necesitaban hacer actividades al aire libre.</p> <p>Note mucho sobrepeso igual y trastornos depresivos, si bien bueno. No soy el correcto para determinar estos padecimientos notos en ciertos estudiantes un estado más aprensivo a ciertas actividades se desliga y desaparecen lamentablemente.</p> <p>Entonces tengo esos dos enfoques estudiantes necesitados de descargar esta energía en algo físico y el otro porcentaje de estudiantes que no generan una energía vital para participar. Bajo ese punto yo he podido cambiar mi forma de trabajar ya que pongo como punto eje el deporte y la actividad física como generador de serotonina cachai, como la gasolina del motor que yo le cuento a los chicos que es super complejo darnos cuenta de los</p> |

| | |
|----|--|
| | <p>cambios. Pero es de a poquito. Ni siquiera hablo de lo físico sino del estado de ánimo porque nosotros notamos nuestra estabilidad emocional cuando estamos inmersos en ese estado, antes no por lo tanto los escalones para llegar a esa sensación de vitalidad son desafíos super personales. Pero que el deporte une estas personalidades. ¿Me entiendes?</p> |
| FD | <p>Entiendo perfectamente ¿por lo que me comentas cambiaste un poco tu metodología a un enfoque más argumentativo de tu enseñanza física deportiva.</p> |
| AN | <p>Así es</p> |
| FD | <p>¿Has notado algún otro cambio o te pusiste en disposición para generar otro cambio?</p> |
| AN | <p>¿Si te acuerdas de las capsulas? Yo a los chicos que le interesa abordar más algunos temas como por ejemplo el fútbol o atletismo o calistenia, les desarrollo video rutinas que quedan en la nube en google class para que ellos puedan practicar los fines de semana. Por ejemplo, me dicen profe sabe necesito tener más velocidad en cierto deporte, y yo les digo métanse a esta carpeta y verán trabajo de ritmo, videos míos grabados por mí en una cancha trabajando ritmo velocidad y explosión. Entonces me ha ayudado mucho esta herramienta que a mi edad no tenía ni idea antes de pandemia cachai. Mis colegas más jóvenes buuu le han sacado el jugo, porque les permite tener un respaldo para los estudiantes que por x motivo falten, saben que tienen ese respaldo en la nube.</p> |

| | |
|----|---|
| FD | Actualmente ¿cómo consideras hacer las clases actualmente? |
| AN | Yo como te dije antes, soy un privilegiado porque trabajo con el cuerpo con la actividad física por lo que es todo súper ameno, creo que ahora al contrario porque si bien todos la pasamos mal en pandemia, creo que mi disciplina fue de las más golpeadas y allí entre a una crisis disciplinaria pero intensa. |
| FD | ¿Cómo fue eso? |
| AN | Fue super simple, el contexto me quito mi habitud y con eso tuve la obligación de complejizar o profesionalizar aún más mi trabajo para que tuviera un peso a distancia. No me bastaba con hacer videos saltando y haciendo rutinas. Necesitaba generar una demanda mía sobre el estudiante la cual me permitirá estar presente con las tecnologías en tiempo real. Hablar con ellas y eso me ayudó muchísimo. Fue terrible para mí sí, pero creo que me convirtió en un mejor profesional. |
| FD | Y en cuanto a la relación de equipo educativo |
| AN | Mira la mayoría son súper jóvenes por lo que fueron jn gran aporte a la ayuda de nosotros con las tecnologías, más que eso no creo que haya un cambio actualmente haciendo esta comparación me entiendes. Nosotros tenemos un sindicato a mi parecer fuerte por lo que al que necesitaba algo lo pedíamos de inmediato, por ejemplo, internet, ahora bien, las capacitaciones faltaron obviamente, por lo que nosotros tuvimos que ayudarnos entre sí, pero se pudo salir. |

| | |
|----|--|
| FD | ¿Se perdieron muchos contactos después en pandemia? |
| AN | Si, sobre todo con los niños y niñas extranjeros, se fueron muchos de la comuna o del país por la pandemia por lo que cambiaron bastante las caras de cada curso |
| FD | ¿Actualmente cómo te encuentras tú y la disciplina? |
| AN | <p>Mira bien, pero con las mismas precariedades lamentablemente de la educación pública, y a eso hay que sumarle el estancamiento del conocimiento me entiendes yo no lo noto tanto, en nuestras reuniones se dimensiona lo grave que fue la pandemia. Porque nos encontramos con estudiantes que mantienen un aprendizaje espantado producto de la pandemia y sus condiciones. Ósea, si bien manteníamos todos los dispositivos para que el estudiante tuviera las condiciones óptimas para conectarse de manera atemporal con nosotros, mmm la situación casera, de sus hogares era súper complejo. Nosotros trabajamos con niños y niñas en situaciones de vulnerabilidad súper grave. Estudiantes que mantienen una rabia, una violencia que debe ser trabajada de manera súper integral. Es complicado, pero como te digo, dentro de todas las complejidades, yo soy un privilegiado pero que gracias a eso he podido gestionar, enseñar una perspectiva más integradora que ir y decirles que me completen un test de resistencia me entiendes. Si no, complejizar la actividad física y entregarles un porqué de su práctica.</p> |

Entrevista 8

FD: Entrevistador

AN: Entrevistada

Entrevistada: Profesora, 30 años, Tutora 6to Básico, asignatura: No indica.

Entrevista post pandemia

| | |
|-----------|--|
| FD | Para ti cómo es actualmente tu relación con tus estudiantes |
| AN | La relación es excelente, me llevo mucho mejor con ellos que con los adultos en muchos casos, porque los chiquillos no me ven como, me ven como parte de ellos si necesitan algo yo estoy allí si hay algún intercambio de palabras violentos, yo no temo en interferir, también cuando suceden momentos con otros profesores y estudiantes, yo acompaño y estoy presente muchas veces de una manera neutra y cuestionando igual ciertas acciones del profesor o la profesora. Entonces eso queda en la retina de los estudiantes y se genera un poco un cierto tipo de respeto hacia mí, más allá de yo como profesor sino como algo más valórico. Yo trato de contener contener a los jóvenes dentro de todo, ya que gran parte del estudiantado sufre de vulneraciones, que suceden fuera del portón del establecimiento, entonces yo pienso desde la perspectiva de que son jóvenes con una rabia interna brutal. Cada estudiante es una historia. Ahora me he dado cuenta |

| | |
|------------------|---|
| | <p>de que el apoyo es bastante complicado ya que esta rabia que te comento hace que se produzca una forma de alejamiento con cualquier acto de ayuda o de cariño. No le gustan los abrazos o las muestras de afecto. O si le das un regalo no saben cómo reaccionar y se van. Eso es una buena parte de mis estudiantes, ellos gritan mucho, pelean están en constante agresividad, que al menos mis compañeros y compañeras les ha sucedido bastante.</p> |
| <p>FD</p> | <p>Y de acuerdo a la enseñanza presencial antes de pandemia, comparándolo con la situación, crees que esta violencia se ha agravado.</p> |
| <p>AN</p> | <p>es que la violencia siempre ha estado de manera súper grave, pero si te puedo decir que existen matices que lo distinguen de las clases antes de pandemia. Como contexto son niños que viven en constante agresividad, apoderados y apoderadas súper violentos, niños que han estado en el SENAME, niños que están estudiando y viven en hogares. Son Jóvenes super violentados y es desde allí donde parte la cuestión, que a mi experiencia enseñando en estos contextos complejos, me permiten igual manejar algunos aspectos. Ellos en la mañana llegan con rabia, una rabia inconsciente siente ganas de solo romper a hacer tira cosas, es su forma de sacar una rabia que tienen que no pueden controlar, a mí por ejemplo me buscan para a veces contarme una historia, contarme sus problemas y lloran, porque es mucha su rabia. No sé qué más se puede hacer, porque el problema es súper grave y es poca la ayuda que hace el colegio, ellos terminan, bueno a mi parecer la única</p> |

| | |
|------------------|--|
| | <p>gran ayuda del colegio y de los ministerios que el esfuerzo de mantenerlos estudiando, existe una vigilancia, un monitoreo. Pero cuando llega 4to medio, se acaba este apoyo y quedan a la deriva, desaparece esta red de apoyo y se acabó, no hay más. Y ahora, bueno están más tranquilos a mi parecer, creo que el primer año se generó una liberación por lo que todo lo que te estoy contando de multiplico demasiado. Ahora desde mi vereda te puedo decir que está mucho más tranquilo todo.</p> |
| <p>FD</p> | <p>¿Entonces sigue todo igual?</p> |
| <p>AN</p> | <p>Sigue todo igual, igual igual igual, ni a los asistentes lo ayudaron para que pudieran abordar el problema de la violencia. Todo se soluciona con medicamentos, gran parte del estudiantado lo derivan para entregarles medicamentos para mantenerlos calmados, hay una mayoría para que bajen un poco las revoluciones. Nadie hace un gran esfuerzo. Yo no sé cómo abordar eso, yo creo que no está bien la administración ente los asistentes sociales y el psicólogo. Para los niños esto es solo un trámite nada más.</p> |
| <p>FD</p> | <p>¿Y se perdieron muchos contactos?</p> |
| <p>AN</p> | <p>El trabajo online ayudo mucho, existió un gran apoyo material en ese sentido, no hubo niño que haya notificado falta de aparato, que no le haya llegado alguno entonces por ese lado fue mucho el apaño. Cuando no llegaban las notificaciones nosotros los profesores tutores íbamos con los asistentes sociales a ver la situación en que estaban, si había en que proceso</p> |

| | |
|-----------|--|
| | <p>estaban los niños, pero siento que estamos haciendo un trabajo de recordar, de memoria, fue demasiado pobre, fue bien poco mm poco ayuda profesional. Los tutores estuvimos creo soportando todo el peso, porque nosotros éramos el comunicador con los asistentes identificarlos.</p> |
| FD | <p>A fin de cuentas ¿cómo fue tu experiencia educanda a distancia?</p> |
| AN | <p>Difícil dentro de lo precario que es nuestra realidad, pero sin querer romantizar tanto la pandemia, dentro de las dificultades yo creo que me ayudó mucho a desarrollar mis habilidades blandas con los niños, me sentí mucho más preocupada que en otros años. Visité muchas casas, hablé con muchos adultos mayores, que eran sus apoderados los ayudamos dentro de lo que podíamos y generamos un vínculo entre comillas lindo. De verdad que es una sensación súper rara, es como sentirse complacida, mmm no sé, pero me he dado cuenta de que he generado un respeto dentro de su territorio y que me permite dialogar de tú a tú con los chicos y chicas. ¿Ahora si me ayuda en hacer clases hoy? La verdad es que si, porque como te dije, los estudiantes mantienen una rabia interna super fuerte, por lo que yo creo que no la descargan conmigo porque saben que conmigo su relación es distinta</p> |
| FD | <p>¿Actualmente cómo te encuentras tú y la disciplina?</p> |
| AN | <p>Bien (alarga la vocal), pero (marcado) a veces tengo sensaciones de rabia por mi asignatura. Más que por el establecimiento, es porque yo miro a otros colegas y andan en otro para po.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Ósea se nota cuando un docente trabaja en buenas condiciones po, es otro estrés es hasta creo yo, hasta otra disciplina porque yo de verdad, y no es por menospreciar el trabajo de profesores que trabajan en colegios privados, pero yo, sin vergüenza te puedo decir que las dimensiones que yo veo y mi práctica de enseñanza es completamente diferente a las tuyas. Y con eso te puedo decir que, gracias a este tipo, no me gusta decir miseria, pero de esta precariedad de todo, he podido fortalecer aspectos más psicológicos, y a enfrentarme a temas que me hacen llorar cachai, llegar a la casa y darme cuenta de que a veces, muchos profes viven en una burbuja.</p> |
|--|--|

Entrevista 9

FD: Entrevistador

AN: Entrevistada

Entrevistada: 49 años, Nombre Anónima, Profesora Tutora del curso 8vo Básico, Asignatura: Profesora general de Básica.

Entrevista post pandemia

| | |
|----|--|
| AN | <p>Bueno actualmente mi relación con los jóvenes dentro de la sala de clases, a mi parece es como, para, mmm está bien, pero seguimos encontrando secuelas a nivel del aprendizaje y a niveles emocionales de lo que fue la pandemia. He tenido muchas referencias en cuanto a enseñanza a distancia por mi práctica y mi primer año profesional, eem los niños pequeñitos mi relación actual es agradable pero si bien hay muchos niños con problemas emocionales, no pueden contener la ira y eso es consecuencia gran parte del encierro de lo que fue la pandemia , hemos encontrado vacíos en la asignatura que yo hago inglés y a veces matemática, los niños por ejemplo están aprendiendo sobre no sé multiplicar, encontramos muchas falencias en operaciones previas, porque en sus años académicos previos a lo que es ahora, en educación virtual que si bien se hacía lo que se podía no es lo mismo que la educación presencial, se evidencia a través de lo que te comento. A nivel aprendizaje y a nivel emocional. Pero actualmente, tengo una relación super positiva porque uno va aprendiendo como también a tratar con los estudiantes, son todos diferentes los míos son chiquititos entonces igual son super explícitos estar atento a como uno se expresa me entiendes. Pero en general tengo una muy buena relación. Yo hice un proyecto de la municipalidad de Recoleta, un taller de inglés de niños de tercero básico que también tuve que realizar fuera de Recoleta.</p> |
| FD | <p>Cómo ha sido la experiencia de trabajar con ese vacío, que me comentas, en el aprendizaje de lo/as estudiantes?</p> |
| AN | <p>Lo veo como un desafío, yo creo que muchos profes viven distintos desafíos,</p> |

| | |
|----|---|
| | <p>por lo que yo lo veo como una barrera del aprendizaje para los niños, entonces ahí es primordial el tema de la planificación la metodología curricular y tratar de abordar los temas que actualmente están vacíos en post de y para eeeh poder alcanzar los objetivos primordiales del currículo nacional. La verdad es que es difícil, pero no imposible siempre hay instancias como profe en donde podemos realizar repasos condensar la materia en la cual observo que hay más dificultades.</p> <p>Lo que si la planificación nunca es inerte, siempre puede cambiar puede suceder que en ese vacío se puede tener un par de semanas entonces tengo que volver a replanificar y generar instancias de aprendizajes en las cuales puedas potenciar las habilidades en las que están más, emm no tan incrementadas por así decirlo, y la idea es priorizar siempre van a ver contenidos que no son tan importantes como si otros, dependiendo de la edad, curso del niño eeh, si se utilizan las herramientas y todo claro es una barrera, difícil, y todo pero nunca imposible siempre trabajar en post de los niños, como pensar en un bienestar de ellos mismos, que también es super frustrante para ellos mismos.</p> |
| FD | ¿Cómo fue esa experiencia de realizar clases a distancia y luego volver al modo presencial? |
| AN | Fue súper desafiante, si para los niños grandes es difícil conectar con la modalidad virtual, para los más chicos es el triple de difícil, entonces uno tiene que buscar herramientas actualizarse |

| | |
|----|---|
| | <p>buscar distintas plataformas, yo en ese momento hacia las clases por Google meet, pero no hay que quedarse atrás uno como profesional igual es frustrante pero no hay que hacerlo, pucha pueden pasar muchas cosas, el tema del internet la deserción niños que no se conectaban etc, entonces a parte la diferencia de las clases a distancia con las presenciales como que son para toda la familia porque la gran mayoría siempre estaba acompañado, (suspira). Pero si, hay una gran diferencia entre las modalidades. Pero no es imposible, hay que actualizarse con distintas cosas, con los pequeños yo hacía quiz virtuales, tratar con las capsulas juegos me volví como en una aplicación un dibujo animado para hacerlo más dinámico. Tratar de hacerlo una ventaja más que una desventaja, porque claro si comparamos con la presencial claro los niños funcionan en cancha de otra manera entonces nunca será imposible. Y verlo en post de los niños y su beneficio.</p> |
| FD | ¿Perdieron contactos con estudiantes? |
| AN | <p>La verdad es que sí, por temas que quizás se va de las manos, porque como te digo, los niños más pequeños dependían mucho de los padres o apoderados por lo que cualquier situación problemática en el mmm ámbito laboral o de extranjería podían repercutir en el niño y que no se pudiera conectar o enviar la tarea. Ahora, que tenemos el aula queramos o no el niño está encerrado aquí no puede salir en el horario de clases. Entonces eso entrega una seguridad de permanencia y de trayectoria entre comillas porque de igual manera</p> |

| | |
|----|---|
| | perdemos niños de manera presencial, pero en mucho menor grado de lo que fue la pandemia. |
| FD | ¿Y has ocupado tecnologías de comunicación y de información en tus clases presenciales? |
| AN | Pucha, solo como respaldo, pero para mí. Ante cualquier situación que pierda mi notebook, donde tengo todo, puedo tener ese respaldo en la nube. Creo que ese es lo único, pero que ha ayudado harto, como tener esa idea de que podemos guardarlo en internet y conectarse a ese material desde distintos dispositivos |

Tabulación y procesamiento de la información recolectada.

A continuación, se presentan las características específicas de las categorías trabajadas en este estudio para una mejor comprensión de la investigación.

Resultados primer etapa de codificación categorización inicial.

| Categorías o dimensiones de análisis | Subdimensiones | Cantidad de respuestas asignadas a cada categoría. |
|---|---|---|
| Objetivos Universales y violencia simbólica en MINEDUC. | <ul style="list-style-type: none"> • Burocratización del saber en el proceso pedagógico • Dicotomía sobre el lineamiento del MINEDUC. | 9 respuestas |

| | | |
|--|--|--------------|
| Practica y construcción del campo pedagógico a distancia | <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo colaborativo • Practicas Multidisciplinarias • Problemáticas en el proceso educativo | 8 respuestas |
| El Habitus pedagógico y su orientación al futuro. | <ul style="list-style-type: none"> • Nuevas herramientas de enseñanza • desafíos pedagógicos y proyección a futuro. | respuestas |

A partir de los datos recolectados, se realiza un análisis descriptivo de la información, a través de la siguiente matriz de categoría:

Matriz de Categorías Desarrolladas

| | |
|-----------------------|---|
| Objetivo General | Analizar las experiencias pedagógicas de los/las profesores/as tutore/as del colegio Arturo Pérez Canto de la comuna de Recoleta en contexto de pandemia 2020 |
| Objetivos Específicos | <ul style="list-style-type: none"> - Evaluar los lineamientos y orientaciones del MINEDUC, sobre el proceso curricular durante el contexto de pandemia a partir de las percepciones, de profesores/as tutore/as del colegio Arturo Pérez Canto de la comuna de Recoleta. |
| Dimensión | Objetivos Universales y violencia simbólica en MINEDUC. |
| Definición | Se registran las referencias a través de la opinión de los/as entrevistado/as sobre los lineamientos del MINEDUC en el proceso pedagógico a distancia. |
| Subdimensiones | <ul style="list-style-type: none"> • Burocratización del saber en el proceso pedagógico • Dicotomía sobre el lineamiento del MINEDUC. |
| Citas Entrevistado/as | FD-AN-51-2020-M- 5TOB-04-08: <i>"(...) pero siempre aquí estamos un paso atrás, todo se burocratiza el tema de las planificaciones, el tema que llenar las planillas</i> |

| | |
|--|--|
| | <p><i>"(...) siempre hay buenas propuestas, pero al final hay que poner las notas en tal fecha o que tengan un mínimo de notas, un mínimo de aquello "entonces se empieza a comer cualquier tipo de idea liberadora de y para los niños".</i></p> <p>FD-AN-52-2020-M-7MOB-05-12:</p> <p><i>"(...) desde el gobierno centrar, de entrada, te van diciendo que le van a dar prioridad a unas disciplinas por sobre otra, en el tendido que tienen esa idea de educación, donde el contenido y la nota es lo fundamental, evidentemente no era relevante las disciplinas que no fueran las troncales; ciencias matemáticas historia lenguaje".</i></p> <p>FD-AN-51-2020-M- 5TOB-08-18:</p> <p><i>"(...) uno termina llenando más papeles que fijándonos en el niño".</i></p> <p><i>"(...) Porque menos papeleo, menos plata y es allí cuando viene a intervenir el ministerio".</i></p> <p>FD-AN-49-2020-F- 8VOB-05-15:</p> <p><i>"(...) si bien tenemos que aplicar los objetivos que nos mandan el ministerio, nosotros no podemos ejecutarlos de una manera tal, no son prácticos".</i></p> <p><i>"(...) Tenemos que bajar, bajar y bajar a un nivel tan básico que nos damos cuenta de que no vamos a llegar al nivel de meditación que ellos mismos están pidiendo".</i></p> <p>FD-AN-51-2020-M- 5TOB-06-13:</p> <p><i>"La amenaza que tiene la escuela es que pórtate bien o te echamos. Como lo haríamos ahora, hace las tareas o te vamos a echar o suspender".</i></p> <p><i>"(...) Hace las cosas porque te van a suspender, y ahora que no podemos hacerlo entonces no se le metió un gusto por aprender..."</i></p> |
|--|--|

| | |
|---------------------|--|
| Objetivo General | Analizar las experiencias pedagógicas de los/las profesores/as tutores/as del colegio Arturo Pérez Canto de la comuna de Recoleta en contexto de pandemia 2020 |
| Objetivo Especifico | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las percepciones de los/as profesores/as tutores/as sobre las practicas pedagógicas, implementadas en la escuela Arturo Pérez Canto de la comuna de Recoleta en contexto de pandemia. - Comparar las experiencias pedagógicas a distancia en contexto de pandemia, con las experiencias pedagógicas presenciales. |

| | |
|-----------------------|--|
| | |
| Dimensión | Practica y construcción del campo pedagógico a distancia |
| Definición | Bajo esta categoría se agrupan las referencias que hagan lo/as entrevistado/as sobre su trabajo y construcción de su oficio pedagógico en concreto. Su narrativa sobre la rutina en un espacio social construido, a partir de la estructura, trayectoria y comparativa educativa en conjunto de sus recursos utilizables. |
| Subdimensión | <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo colaborativo • Practicas Multidisciplinarias • Problemáticas en el proceso educativo • Comparación con la pedagogía presencial |
| Citas Entrevistado/as | <p>FD-AN-49-2020-F- 8VOB-01-03: <i>“(…) nosotros con el departamento CATI que son asistentes sociales, trabajadores sociales y con psicólogos y psicólogas. Antes de llegar al departamento CATI nosotros tenemos que buscar, todas las instancias de poder interceptar a esos estudiantes, tarea que realizamos nosotros los tutores, es comunicarme con el apoderado, coordinar un horario”.</i></p> <p>FD-AN-49-2020-F- 8VOB-02-07: <i>“(…) las capacitaciones las realizamos entre nosotros, nosotros mismos buscamos, los profesores que mejor están vinculados con la tecnología, agendamos reuniones para nosotros”.</i> <i>“Entonces igual aplicamos como te digo cursos de aprendizaje entre nosotros mismos, para mejorar nuestro trabajo en sí. Pero no a nuestros estudiantes”.</i></p> <p>FD-AN-49-2020-F- 8VOB-04-11: <i>“Realizamos un trabajo colaborativo, que tienen que conectarse ambas asignaturas, donde hay objetivos que no son transversales”</i></p> <p>FD-LC-59-2021-F-D-01-05: <i>“Aquí no es como cada uno aquí se organiza en su área, sino que asumimos un trabajo donde todos opinamos de todo. Siempre estamos opinando, de lo administrativo, de todo”.</i></p> <p>FD-AN-49-2020-F- 8VOB-04-12:</p> |

“(…)la tutoría es la que me acorta, porque aquí en recoleta la tutoría de focaliza principalmente a dejar el lado de docente para pasar a un psicólogo del estudiante y del apoderado”.

FD-AN-49-2020-F- 8VOB-02-07:

“(…) los más débiles somos nosotros los profesores de básica. Nuestros estudiantes están solos, los padres trabajan nosotros por lo menos no trabajamos si no hay un adulto responsable. Yo no puedo hacer responsable a un estudiante de hacer sus actividades entonces es algo complejo que te aumenta el trabajo laboral”.

FD-AN-49-2020-F- 8VOB-01-02:

“(…) y al menos en mi curso se arrojó que un 90% de falta de herramientas y obviamente de falta de conectividad...”

FD-AN-51-2020-M- 5TOB-09-19:

“(…) la frustración de poder usarla y crear algo entretenido para los niños y poder llegar a hacer algo lúdico y entendible para ellos”.

FD-AN-49-2020-F- 8VOB-05-15:

“(…) me desespero que veo a los estudiantes no están aprendiendo aun cuando los profesores ponen la mejor de su disposición y herramientas que uno puede...”

“(…) el contexto me quito mi habitat y con eso tuve la obligación de complejizar o profesionalizar aún más mi trabajo para que tuviera un peso a distancia. No me bastaba con hacer videos saltando y haciendo rutinas. Necesitaba generar una demanda mía sobre el estudiante la cual me permitirá estar presente con las tecnologías en tiempo real. Hablar con ellas y eso me ayudó muchísimo. Fue terrible para mí sí, pero creo que me convirtió en un mejor profesional”.

con las mismas precariedades lamentablemente de la educación pública, y a eso hay que sumarle el estancamiento del conocimiento me entiendes yo no lo noto tanto, en nuestras reuniones se dimensiona lo grave que fue la pandemia. Porque nos encontramos con estudiantes que mantienen un aprendizaje espantado producto de la pandemia y sus condiciones.

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|-----------------------|---|
| Objetivo General | |
| Objetivo Especifico | <ul style="list-style-type: none"> - Comparar las percepciones de las experiencias pedagógicas virtuales con las que se llevan a cabo de manera presencial, de un grupo de profesore/as tutore/as del Colegio Arturo Pérez Canto de la comuna de Recoleta |
| Dimensión | El Habitus pedagógico y su orientación al futuro. |
| Definición | El principio de la construcción del saber de la práctica docente se encuentra en el habitus, entendido como el conjunto de estructuras conformados en un sistema de disposiciones estructuradas y estructurantes que se constituye en la práctica. |
| Subdimensión | <ul style="list-style-type: none"> • Nuevas herramientas de enseñanza • desafíos pedagógicos y proyección a futuro. |
| Citas Entrevistado/as | <p>FD-AN-49-2020-F- 8VOB-03-09: <i>“(...) El desafío será cuando volvamos, los chiquillos ya se están acostumbrando a esta modalidad, a un nivel de entretención”.</i> <i>“(...) Entonces se creará un nuevo desafío de cómo vamos a volver a aplicar estas mismas estrategias, es la idea y es lo que nosotros queremos ejecutar el año pasado. Genero un cambio positivo en el estudiante”.</i></p> <p>FD-D-59-2021-F-D-04-12: <i>(...) el deber principal actualmente de la escuela es integrar a los niños, hacerles saber que existe una escuela en sus vidas. Que exista un crecimiento con el colegio. Por lo tanto, estamos haciendo todos los esfuerzos para que eso no se pierda. Ahora, yo asumo que estamos al debe en el sentido de la base educativa que tienen nuestros alumnos, pero eso ya ha estado presente desde siempre, por lo tanto, estamos acostumbrado un poco a eso”.</i> <i>“(...) llegar a cada uno de los hogares e intervenirlos, recomendarles espacios y tiempos de estudio. Trasladar en la medida de lo posible la escuela a sus hogares”.</i></p> |

Bibliografía

- Allende, K. G. (2020). *Educación contra incertidumbre y pandemia*. Acerca del aprendizaje.
- Bellei, C. P. (19 de Diciembre de 2020). *Ciper Chile*. Obtenido de La fragilidad de la escuela pandémica: <https://www.ciperchile.cl/2020/12/19/la-fragilidad-de-la-escuela-pandemica/>
- Bellei, C., Ponce, T., Vielma, C., & Contreras, M. (19 de 12 de 2020). La fragilidad de la escuela pandémica. *CIPER*. Obtenido de <https://www.ciperchile.cl/2020/12/19/la-fragilidad-de-la-escuela-pandemica/>
- Bourdieu, P. (1977). *Bosquejo de una teoría de la práctica*. Cambridge : Cambridge University Press .
- Bourdieu, P. (1979). *La Distinción: Criterios y Bases Sociales del Gusto*.
- Bourdieu, P. (1989). *El poder simbólico*. PRESENCA.
- Bourdieu, P. (1991). *Capital Cultural, Escuela y Espacio Social*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- Bourdieu, P. (2007). Campo del poder y reproducción social. En P. Bourdieu, *Campo del poder y reproducción social* (págs. 195-202). Córdoba: Ferreyra Editor.
- Bourdieu, P. P. (1996). *La reproducción. Elementos para una teoría de la enseñanza*. Fontamara.

- Bourdieu, P., & Passeron, J.-C. (1964). *Los herederos: los estudiantes y la cultura*. Paris: Siglo xxi.
- Bruno, A. R., & Lemburger, M. S. (2010). *Docência na educação online*. Sao Paulo: UFJF.
- Canales, M. (2006). *Metodología de la investigación social*. Santiago: Ediciones LOM.
- Chile, D. O. (7 de Octubre de 2020). Ministerio de Educación . *Realización de la evaluación docente por el año 2020, debido a la pandemia mundial de covid-19*, pág. 1.
- Colegio de Profesoras y Profesores de Chile, D. N. (2020). *Propuestas para enfrentar la crisis en el sistema educacional en el momento actual de la pandemia* . Santiago : Colegio de Profesoras y Profesores de Chile .
- DAEM Recoleta. (2020). *Plan anual de capacitación educación* . Recoleta: Ilustre Municipalidad de Recoleta.
- Dubet, F. (1994). *Sociología de la experiencia* . Paris.
- Dubet, F. M. (1994). *Sociología de la experiencia escolar*. Paris.
- Dubet, F., & Martucceli, D. (1996). En la escuela: Sociología de la experiencia escolar. En F. D. Danilo Martucceli, *En la escuela: Sociología de la experiencia escolar* (pág. 79). Francia.
- Durkheim, É. (1984). *Educación y Sociología* . México: Colofón.
- Educación, M. d. (2021). *Priorización curricular Covid-19*. Santiago: Ministerio de Educación .
- Educar, E. (2020). *Informe: Situación de docentes y educadores en contexto de pandemia*. Santiago: Área de Investigación Elige Educar.
- Física, P. T. (02 de Diciembre de 2021). Experiencias Pedagógicas en pandemia . (F. D. Quezada, Entrevistador)
- Freire, P. (1968). *Pedagogía del Oprimido*. Mexico : Siglo Veintiuno .
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la Autonomía*. Madrid: Madrid XXI.
- Freire, P. (1997). Saberes necesarios para la Práctica educativa. En P. Freire, *Pedagogía de la Autonomía* (pág. 55). Madrid: 11 edición Siglo XXI.
- Gaete Silva, A. C. (2017). Abandono de la profesión docente en Chile: Motivos para irse del aula y condiciones para volver. *Estudios pedagógicos*, 43(1), 123-138.
- García-Huidobro, J. (2007). Desigualdad educativa y segmentación del sistema escolar. Consideraciones a partir del caso chileno. *Pensamiento Educativo*. *Pensamiento Educativo*, 65-85.

- Hernández, R. (1994). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Martuccelli, D. (2010). *Gramaticas del individuo*. Buenos Aires: Rosada.
- Mella, O. (1998). *Naturaleza y orientaciones teórico – metodológicas de la*.
- Mineduc, C. d. (2020). *Matrícula de Alumnos*. Obtenido de Datos Abiertos Mineduc:
<http://datosabiertos.mineduc.cl/resumen-matricula.establecimiento>
- Ministerio de Educación, G. d. (2020). *Orientaciones Mineduc Covid-19*. Santiago, Chile : MINEDUC.
- Ministerio de Hacienda, Dirección de presupuesto. (2019). *Presupuesto del sector público año 2020*. Santiago : Ministerio de Hacienda.
- Muñoz, C. B. (8 de Abril de 2020). *CiperChile*. Recuperado el 26 de mayo de 2020, de La casa no es una escuela propuesta de politica educativa en tiempos de pandemia :
<https://ciperchile.cl/2020/04/08/la-casa-no-es-una-escuela-propuestas-de-politica-educativa-en-tiempos-de-pandemia/>
- Nugent, C. (23 de Enero de 2020). *TIME*. Obtenido de Why Chile’s SATs Have Become the New Frontline of Inequality Protests: <https://time.com/5770308/chile-student-protests/#:~:text=A%202016%20OECD%20report%20on,of%20the%20developed%20countries%20studied.&text=62%25%20of%20students%20attend%20private,highest%20proportions%20in%20the%20world>.
- Ortí, A. (1986). n Manuel García Ferrando, Jesús Ibáñez y Francisco Alvira (Comp.). “El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación”. En O. A., *La apertura y el enfoque cualitativo o estructural: la entrevista abierta o semidirecta y la discusión de grupo*. Madrid: Alianza Editorial.
- Ponce, T., Bellei, C., & Vielma, C. (2020). *Experiencias Educativas en Casa de Niñas y Niños durante la Pandemia COVID-19*. Santiago: CIPER CHILE.
- Reyes, F. (28 de Mayo de 2021). *Mineduc no descarta suspender subvención escolar para obligar a sostenedores a abrir colegios*. Obtenido de Biobio Chile:
<https://www.biobiochile.cl/noticias/nacional/chile/2021/05/28/mineduc-no-descarta-suspender-subvencion-escolar-para-obligar-a-sostenedores-a-abrir-colegios.shtml>
- Salinas, M. I. (2011). *Entornos virtuales de aprendizaje en la escuela: tipos, modelo*. Buenos Aires, Argentina : Pontificia Universidad Católica Argentina,.
- Sampieri Hernandez, R. C. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Interamericana Editores.
- Sierra, B. (1985). *Tecnica de la Investigación Social*. Madrid : Paraninfo.

- Sierra, B. R. (2001). *Técnicas de Investigación Social, Teoría y Ejercicios*. España: Paraninfo.
- Silva Quiroz, J. (2010). *El rol del tutor en los entornos virtuales de aprendizaje*.
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos*. Paidós.
- Tedesco, J. (2004). *Profesionalización y capacitación docente*.
- Tedesco, J. C. (2014). *Tecnologías de la información y desigualdad educativa en América Latina*. Buenos Aires: Revista académica evaluada por pares, independiente,.
- Vezub, L. F. (2004). "Ejercer la docencia: ¿Vocación, Trabajo, Profesión, Oficio? *Revista Ibero*.
- Weber, M. (1922). *Economía y Sociedad*. California: University of California Press.