



Universidad Academia de Humanismo Cristiano
Escuela de Historia.

Sociabilidad Poblacional y Política. El caso de la Población Eugenio Matte de Puente Alto desde una perspectiva Global y Local. 1960-1989.

Autor: **Miguel González Rodríguez.**

Profesor Guía: **Leopoldo Benavides
Navarro.**

Profesora informante: **Macarena Barahona Jonas**

**Tesis para optar al grado Académico de Licenciado en Historia mención en
Estudios Culturales
Santiago, 2010.**

INDICE

I.-Introducción.....	7
II.-Capítulo I: Critica a la Historia local oficial de Puente alto: La existencia del conflicto Industrial y su irradiación Política a los sujetos emergentes de las poblaciones de la Comuna.....	19
1.1 La Historia Oficial de Puente Alto, el anhelo de la ciudad y la politización de la sociedad. Situando la historia de los sectores poblacionales de Puente Alto.....	20
1.2La Ciudad de Puente Alto hacia la década de los sesenta, el gobierno de Frei Montalva y el debate sobre las juntas de vecinos.....	33
Capítulo II: La Sociabilidad Poblacional. Cultura y Política en tiempos de crisis (1960-1973).....	45
2.1.-Sociabilidad poblacional de la población Eugenio Matte durante la década del sesenta: La Organización de clubes de Fútbol como productora de experiencia social.....	46
2.2.-Sociabilidad Poblacional durante la Unidad Popular en Puente Alto: La politizacion de la vida cotidiana en Puente Alto y en la población Eugenio Matte.....	62
Capítulo III: Encierro y desconfianza en las poblaciones durante la Dictadura. La alternativa individual del ser político y el tiempo de protestas (1973-1989).....	75
3.1.-La revisión de las Juntas de Vecinos y la represión de los primeros años.....	77
3.2La reestructuración del Fútbol Comunal y los clubes deportivos de la Población Eugenio Matte (jugadores perseguidos y controlados).....	82
3.3.-El mandato Nacional sobre el deporte.....	87
3.4.-Una Institución para la mujer. CEMA-Chile durante los años de dictadura y los discursos de Pinochet sobre la Mujer Chilena: la existencia de Cema- Chile en La Población Eugenio Matte.....	89

3.5.-La transformación social, neoliberalismo y crisis Social en el Chile Dictatorial.....	98
3.6.-La Protesta en Puente Alto, la Reacción Local y la “pasividad” de la Población Eugenio Matte.....	111
III. Conclusiones.....	122
IV. Bibliografía.....	127.
V. Anexo.....	131

Agradecimientos

Los agradecimientos siempre son algo necesario, nos ayuda a ver quienes nos han acompañado en este tránsito de lo que ha sido la elaboración y desarrollo de esta tesis. Pero muchas veces se nos escapan subjetividades que por la falencia de la memoria no están nombradas aquí. Por ello, quisiera dedicarle especiales agradecimientos a las personas que me han acompañado los últimos cuatro años, casi cinco, la cual constituye una significativa experiencia de formación y creación en el mundo universitario, ahí he encontrado grandes amistades y he conocido diversidades provenientes de muchas partes, con costumbres y experiencias vividas muy distintas a las que había experimentado antes de entrar a la UAHC.

Los primeros agradecimientos están dedicados a los compañeros y compañeras con los que compartí el espacio de aula. A Felipe Thomes, Elías, Edgardo, Pedro, Nicole, Patty, Diego, Leo, y a los que pasaron también, Víctor, Paloma, Valeska. Ellos y ellas no sólo fueron compañeros de curso con los cuales asistí a clases, sino que fueron amigos a quienes pude extender lazos de afectividad que aun conservo, donde el “carrete” pasaba de un espacio de distracción por el stress acumulado a un lugar de aprendizaje que podía tomar los matices más acalorados posibles, en medio del alcohol y la borrachera, era parte del banquete que definía compartir con ellos.

Quisiera agradecer con fuerza también, a los integrantes de la escuela de geografía, quienes me mostraron las diversas facetas del mundo académico en donde pude observar las relaciones de poder, la comunidad, el trabajo, y, con los cuales también, compartí muchas experiencias significativas en el aprendizaje del mundo, desde la mirada de la geografía que imparten en la UAHC. Imposible olvidar aquellos terrenos al Norte y aprender desde la experiencia realidades espaciales que motivados convergieron con el conocimiento histórico, del cual siento ser parte de aquella apertura interdisciplinaria, a pesar de la soberbia de algunos. Agradezco a Macarena Barahona, Marcelo Garrido y Pilar Gonzalez por la posibilidad de ser sus ayudantes, y también a quienes conforman en la actualidad el Programa de Investigación e

Intervenciones Territoriales, amigos y quienes fueron mis profesores ayudantes en este transito formativo (a pesar de no asistir mucho): a Sebastián Vergara, Nataly Pérez y Juan Pablo Cortes.

Quisiera agradecer también a los profesores de la Escuela de Historia, los cuales fueron parte de esta creación histórica: al Profesor Leopoldo Benavides que, a pesar de tener sus innumerables trabajos académicos se dio el tiempo para leer este trabajo, y además, a las clases de la Profesora Nancy Nicholls y Milton Godoy, quienes a pesar de no estar directamente involucrados en este trabajo, fueron alimento de inspiración y trabajo para su realización.

Finalmente, a las personas de la Población Eugenio Matte quienes colaboraron con su tiempo y concepción de mundo en este trabajo. A Manuel Rosales, Yolanda Arvena, su hermana Adriana, Nino Garay, Blanca Cornejo, Monique Álvarez, Cristina Meza, Jorge Salgado y Marcelo Reyes, quienes desde sus experiencias y pensamientos hicieron que este trabajo tuviera existencia, sin ellos, hubiera sido imposible elaborarlo.

*Dedicado a mis padres Margarita y Miguel, y a mi hermano
Sebastián por su amor siempre presente.*

*A Andrea: mi compañera que me ha acompañado
en los momentos de incertidumbre*

*A los hermanos de la vida: Gonzalo, Felipe, Rodrigo,
Pablo y Nicolás.*

I. Introducción.

El golpe Militar de 1973 es un acontecimiento que trasciende en la historia reciente de Chile, representando una ruptura histórica que introducirá a la sociedad en su conjunto a un periodo, en que el nacimiento del aparato represivo, hizo anular las formas de actuar de la sociedad precedente. Los tiempos de la Industrialización, la organización del sindicato obrero que integraba a las fuerzas sociales que producirían una “revolución”, y las formas de sociabilidad que se crearon en todo un siglo marcado por el conflicto político de clase en distintos puntos del país, se desvanecerá por la abrupta irrupción del poder militar, quienes desplegaran toda una arquitectura que mutará la estructura del Estado.

La transformación social que movilizaron los militares tiene su manifestación percepción en la propagación de un estado de temor que se transmitió cotidianamente entre los individuos. Así, la profundización de un estado de guerra interno aumentó su intensidad a medida que paso el tiempo, en donde la represión a las poblaciones populares, las persecuciones a dirigentes políticos, sindicales, y a representantes de una oposición, que se fue formando de a poco, cobró la pérdida de la vida a personas que concibieron y trabajaron por una sociedad distinta durante el gobierno de la Unidad Popular.

En este sentido, podríamos definir desde una mirada del presente que, el Golpe Militar se fija en el quebrantamiento de algo pasado, de algo que se quiere eliminar del registro histórico existente, pero a la vez, pareciera que la historia volviera a nacer, a tener otro sentido; que la formación social actual tendría sus orígenes en la metamorfosis que generaron los militares y la derecha política en una nueva arquitectura de sociedad en donde la participación, la sociabilidad, los trabajadores y los políticos jugarían otro papel, según las nuevas condiciones institucionales que se construyeron.

No obstante de ese “quiebre” histórico, y como dijera Peter Wimm, estudiar el periodo precedente a la Unidad Popular y el propio, se hace cada vez más necesario para entender el desastre social y político que se produjo. Enunciamos, de antemano, que más que una ruptura ante la continuidad histórica, la periodicidad de nuestro

trabajo de investigación establecerá, con profundidad, su sentido histórico entre los años 1960 a 1989, casi treinta años en que los habitantes del país entraron en una fase de politización donde la fuerza de la convicción ideológica llegó hasta los enfrentamientos callejeros, donde la población organizada sintió la necesidad de participar y construir una sociedad sobre la base de valores que había que defender, y en el cual, hubo lugar también, a la destrucción de vidas humanas que se justificaron por ser los “enemigos de la patria”, los cuales se constituyeron en un peligro para la nueva sociedad. Pero además, se hace profundamente necesario estudiar un periodo en que la *resistencia ante lo existente* volvería a cobrar valor para la recomposición de un Estado democrático, motivando nuevas fuerzas organizadas desde lo territorial que parecían acabadas frente a la represión.

Así, para tener una mayor especificidad, y considerando que el espacio geográfico es una variable importantísima para escribir una historia concreta de los humanos, en la perspectiva que los procesos se viven de diferente forma dependiendo del territorio en que se habite, es que nuestra investigación se centró en la Comuna de Puente Alto, aunque con mayor exactitud, desde la Población Eugenio Matte que se emplaza en aquella comuna. Por ello, el tema se abordó desde lo micro a lo macro, vale decir, de una sociabilidad poblacional en una escala que se concentra en “el pequeño indicio”, hasta el proceso político que se vive en las alturas del poder dominante.

Para tener una referencia histórica y espacial de Puente Alto, podemos decir que en la actualidad esta se ubica al sur oriente del Gran Santiago; pero esto no fue siempre así, su existencia histórica tiene como precedente ser un pueblo rural que alcanza el nivel de “comuna” a fines del año 1892, durante el periodo parlamentario. Como tal, podemos suponer que era un lugar donde el campo era hegemónico en el paisaje, y lo más importante aún, constituía un territorio en el cual la estructura social del Latifundio sostenía al inquilino en sus espacios, reproduciendo un sistema social perpetuo de relaciones de dominación paternalista, las cuales eran ejercidas por el patrón de fundo.

Puente Alto continúa su historia con un proceso relacionado a los cambios que se generan en la estructura económica de Chile, ésta ira transformando el paisaje y poblando el espacio que era dominado por la ruralidad. La instalación de industrias

como la Textil Victoria, la Compañía Manufacturera de Papeles y Cartones conocida como “La Papelera” y la Compañía Manufacturera el Volcán emplazada en un poblado cercano a San José de Maipo, pero que instalará sus dependencias manufactureras en Puente Alto producto de un terremoto hacia fines de la década del sesenta, entre otras empresas, configuran una transformación espacial de la comuna que proporcionará una formación social local con características particulares constituidas por una mixtura entre lo rural y lo urbano, entre el campo y la ciudad, donde los conflictos campesinos, de obreros y pobladores se materializarán en el enfrentamiento a la autoridad. También es necesario hacer referencia al grupo de comerciantes que se emplaza en el centro de Puente Alto, una fuerza social y económica importante, la cual es la encargada de ofrecer la venta de los productos de consumo para los pobladores de la Comuna. Por lo tanto, la configuración histórica espacial que se desarrolló durante los años en que la economía se centraba en el desarrollo industrial de una localidad intermedia, de un pueblo con anhelo de “ciudad industrial”, se desarrollará a la vez en un territorio donde la vida política llegara agudizando los conflictos. Marx y Engels, aunque sea desde una mirada dicotómica, entienden a la ciudad como todo lo contrario al campo, pero donde llega la vida política, señalan en “Ideología Alemana” lo siguiente:

“Con la ciudad aparece, al mismo tiempo, la necesidad de la administración, de la policía, de los impuestos, etc., en una palabra, del régimen colectivo y, por tanto, de la política en general”.¹

Entonces, en Puente Alto se desarrolló una acelerada transformación del espacio social, que hizo converger los problemas intestinos que se estaban tratando desde la institucionalidad política en referencia al mundo obrero, al campesinado y a los pobladores que, por la presencia de diversos fenómenos en el territorio, acentuaron la intensidad de los conflictos políticos a fines de los años sesenta.

De esta manera, en primer lugar, uno de los problemas que está siendo tratado y ejecutado a fines de los años sesenta por el gobierno de Frei Montalva, tiene relación con la propiedad de la tierra. La reforma agraria es la profundización de una reforma

¹ Marx, Karl; Engels, Friedrich. “*Ideología Alemana*”. México D.F., Ediciones Colofón, 1997. Pp. 53.

estructural de la sociedad chilena que buscaba la modernización del campo y la independencia del campesinado por medio de la propiedad individual de la tierra, una libertad en términos capitalistas. Hasta esos años, en el acuerdo concertado por los actores sociales del “Estado de compromiso” durante los gobiernos del Frente Popular, que convocó a los empresarios, al Estado y al sindicato, se tenía como idea que el desarrollo nacional se llevaría a cabo en la ciudad, en el espacio de la fábrica, donde el obrero no detendría la producción industrial por la acción de una huelga; sino que en el “consenso”, todos aportarían en el desarrollo del país. Lo importante de este acuerdo es que el campo no sufriría alteraciones desde el Estado; éste era un territorio incuestionable para la elite chilena, ya que bajo el significado de este espacio se detentaba el poder político tradicional de aquel sector social. En consecuencia, la ejecución de la reforma agraria establecería el primer problema de propiedad que afectó profundamente a la relación de la elite en conflicto con un gobierno nacional.

En segundo lugar, el otro problema que afectó a la sociedad chilena tiene referencia al conflicto de los pobladores y la adquisición de una vivienda digna para vivir. Producto del crecimiento de la población de Santiago, efectuado por la emigración que se produce en el campo desde los años 30’ en adelante, y el crecimiento vegetativo propio de la ciudad desarrollado por los avances científicos- en el cual disminuyen indicadores demográficos como la tasa de mortalidad y la tasa de natalidad-, es que el conflicto de la vivienda emerge en la figura del poblador, el cual alimentará la necesidad y lucha por la vivienda que el obrero había comenzado a inicios del siglo XX, en la llamada “cuestión social”.

Para solucionar este problema, en las décadas que se instaló el modelo económico de Industrialización por Sustitución de Importaciones en lo que se denominaba el “desarrollo hacia dentro”, se sostenía que el acceso a la vivienda obrera en propiedad derivaría del salario que el trabajador adquiriese de la venta de su fuerza de trabajo, integrándose al mercado, o, por otra parte, a través del sindicato obtendría la vivienda. Sin embargo, el trabajo industrial no abarcaría la totalidad de la mano de obra, por lo que se constituyó la existencia de un gran capital de reserva, es decir, sujetos en estado de cesantía respecto al sector formal de la economía que sobrevivía en un trabajo económico informal, por lo cual carecía de una regulación

para su bienestar. Por lo tanto, se configuraron espacialidades históricas en las cuales el poblador y el obrero habitaron en poblaciones “callampas”, viviendo en condiciones de miseria y marginalidad.

El resultado no fue el esperado y las condiciones de una economía industrial-dependiente en el sistema global- poco a poco fue entrando en crisis y pauperizando la población. El acceso a la vivienda se hizo cada vez mas restrictivo por las condiciones de mercado del producto² en el cual, de vez de integrarse a la estructura económica formal, provocó que la población fuera marginalizándose y dando paso a que la adquisición a la vivienda se fuera desarrollando, en última instancia, a través de acciones de tomas de terreno. Esto motivaría que el Estado y los gobiernos pusieran atención al problema urbano movilizand políticas de viviendas, ya que se estaba atentando contra uno de los pilares de la sociedad capitalista, la propiedad.

La acción generada por los pobladores concuerda con la visión de que este no es un actor pasivo, sino que la acción de toma de terreno tiene un valor pedagógico en la organización; y tal como dijera Marx, para el estudio de un espacio industrial donde se generan relaciones sociales de producción en los que el proletariado adquiere la conciencia de la explotación del patrón, en las “callampas” y poblaciones también se generan relaciones sociales, pero comunitarias, por compartir un espacio común en el cual los problemas traen consigo la necesidad de organizarse colectivamente para su solución. Entonces, en la organización de la población y la callampa también se generan sociabilidades en las cuales se fortalecen los valores de solidaridad y pertenencia, que se expresan por la experiencia común de estar habitando un mismo lugar y combatir problemas similares.

Si la lucha por la vivienda genera una organización y participación de los pobladores, la sociabilidad que produce la organización no se queda en la inactividad después de adquirir el objetivo colectivo que era la vivienda. Por el contrario, después de la

² El mercado de la vivienda fue considerando por los dueños de terrenos como un bien en el que el uso del suelo tendría un valor relativo respecto a la oferta y la demanda que generaba la necesidad de una vivienda, en consecuencia, un denominador común que se caracterizó la practica de los dueños de terreno en los años 40` - 50` y 60` fue la especulación. Por otra parte, el acceso a la vivienda que tuvieron los obreros fue, principalmente, a través de cooperativas de ahorro donde una de ellas fue el Servicio de Seguro Social quién construyó viviendas obreras en la Población Eugenio Matte.

obtención del sitio viene la vida de población donde se comparten experiencias comunes que se representan en la sociabilidad de la vida cotidiana y en donde los problemas no terminan.

Ahora bien, la organización colectiva en el territorio poblacional a fines de los años sesenta, será regulada por el Estado a través de la creación de la Ley de Juntas de Vecinos y las organizaciones comunitarias. La política institucional que condujo la Democracia Cristiana durante los años de estancia en el gobierno, llegará a introducirse en “la población” fortaleciendo la idea de “comunidad” emanada de la Teoría de la Marginalidad, la cual señalaba que para superar la marginalidad de los pobladores y se incorporasen a la vida política, “ellos” debían organizarse en la población a la que pertenecían. Con ello, se agregaba un ingrediente a la politización tradicional de los pobladores que había llegado desde el trabajo de los partidos populares³, provocando que en el espacio poblacional coexistieran dirigentes que representaron al mundo de la izquierda y a la Democracia Cristiana.

De esta manera, nuestro trabajo de investigación, que se encaminó desde fines de los años sesenta en adelante, nos llevó a preguntarnos las siguientes interrogantes ¿Cuáles fueron los procesos económicos, políticos y sociales que configuraron el conflicto de la sociedad chilena a mediados del siglo XX, y cómo se representa desde la perspectiva local en Puente Alto ?; en segundo lugar, ¿cuáles fueron las sociabilidades organizadas y de la vida cotidiana que se produjeron en la población Eugenio Matte durante este periodo?, y finalmente, en el análisis, ¿Cómo se manifiestan los cambios que, generados por el Golpe Militar y la instalación de la Dictadura, afectaron a las sociabilidades organizadas de la Población Eugenio Matte de Puente Alto? Estas interrogantes nos llevaron a preguntarnos sobre las herramientas conceptuales que nos sirvieron para enmarcar teóricamente el trabajo, por tal motivo, los conceptos matrices operativos de la investigación estuvieron relacionados con sociabilidad poblacional y lo que se entiende como política.

³ Nos referimos a Partidos Populares a aquellos cuyo trabajo político había sido con los sectores populares. Los partidos de izquierda habían trabajado principalmente por los intereses de la clase obrera, y en los años que explota la emergencia poblacional, los diputados del partido comunista y el partido socialista representarían la no expulsión de los pobladores que habían ejecutado una toma de terreno. Tal es el caso de la Toma de La Victoria, donde la participación de Galo Gonzalez se efectuaría junto a los pobladores. Ver Garcés, Mario. “*Tomando su sitio. El Movimiento de Pobladores de Santiago. 1957-1970*”. Santiago de Chile, Lom Ediciones, 2002.

El concepto de sociabilidad ha sido ampliamente trabajado por el historiador francés Maurice Aghulom, enfocado principalmente en las formas de sociabilidad del Antiguo Régimen Francés. En un documento escrito que lleva por nombre “Formas de Sociabilidad en Chile 1830-1940”, el autor trabaja en términos teóricos la sociabilidad como categoría histórica; compartiendo con historiadores chilenos, la define como las relaciones que crean los sujetos en un tiempo y espacio determinado. Aunque con ello, argumenta que la dedicación a trabajar sobre este concepto tiene referencia a los conflictos de identidades y a las mentalidades colectivas que van generando al interior de las sociedades y grupos.

Aghulom continúa comentando que la utilización reduccionista de su significación sería un grueso error, ya que utilizarlo como un concepto que se enfoca únicamente sobre las organizaciones sociales, culturales, políticas o lúdicas sería simplificar la realidad, y por el contrario, indica que existe una sociabilidad informal que se expresa “en los hábitos, en el hogar, el taller, o la oficina, en la calle y el espectáculo. La Sociabilidad de lo cotidiano no es inmensamente extensa e infinitamente vaciada, sin por ello estar organizada”⁴.

El autor termina refiriéndose a que la sociabilidad tiene una íntima relación con la Historia Social y la Historia Política, apunta que en las sociedades contemporáneas, la interacción se encuentra medida desde una institucionalidad política que busca que ciertas organizaciones tengan fines exclusivos⁵, por tal motivo, nos da una apertura a representar a las sociabilidades poblacionales en su relación política.

Por otra parte, desde una mirada proveniente de la Sociología Histórica, el concepto de Sociabilidad que expresa el autor Víctor Guerrero Cossio en “La Sociabilidad extraviada: las nuevas relaciones de distancia entre los Iquiqueños”, señala que las relaciones sociales se conciben desde su cercanía o distancia; que los sujetos en la construcción de la realidad establecen formas de interactuar en la cual la integración y

⁴ Aghulom, Maurice. “*La Sociabilidad como categoría Histórica*”. En: “*Formas de Sociabilidad en Chile 1840-1940*”. Santiago de Chile, Fundación Mario Góngora, 1992. Pp. 7

⁵ *Ibíd.* Pp.12.

la cohesión social varía dependiendo de las transformaciones y cambios que se producen en la sociedad.

Con este argumento, un elemento común para la importancia de nuestro trabajo se situó en que los cambios que van sucediendo en el tiempo histórico, generan condicionantes a los sujetos para interactuar en la sociedad⁶.

De esta forma, para un concepto de “Sociabilidad Poblacional”, hubo que visualizar el proceso Histórico y Geográfico de asentamiento y generación de los grupos humanos constructores de un espacio; a saber, de un conocimiento situado. En tal sentido, el carácter del espacio como variable para realizar esta investigación se sostuvo sobre la idea de que los espacios no son un soporte sin significación del conflicto generado, por el contrario, durante el Gobierno de Frei, de la Unidad Popular y la Dictadura estos se constituyeron como espacios “políticos” (que) se entretajan por una red compleja de relaciones de poder/saber que se expresan en paisajes materiales y discursos de dominación y resistencia”⁷, estos pudieron ser visualizados como espacios de resistencias o de cooptación (seducción), en los cuales la población no es un espacio homogéneo sino que son sus relaciones sociales, y sus organizaciones internas, las que generan contradicciones al interior de ellas.

En el campo académico, la discusión sobre “los pobladores” es iniciada en los años sesenta por los urbanistas y sociólogos principalmente, esta se desarrolló sobre la pregunta de quien era el sujeto que habitaba en las poblaciones populares. De allí se desprenden dos líneas teóricas, una marxista y otra desde la Teoría de la Marginalidad, una que tiene correspondencia con los partidos políticos marxista y la otra con el partido Demócrata Cristiano.

La Teoría de Marginalidad apunta que el problema que constituye a “los pobladores” y el lugar de habitación se produce por un conflicto cultural, es decir, por una marginalidad de los pobladores al no estar introducidos a la vida política y a la

⁶ Guerrero Cossio, Víctor. “La Sociabilidad Extraviada: las nuevas relaciones de distancias entre los Iquiqueños”. En: Revista de Ciencias Sociales Universidad Arturo Prat N° 14. 2004. Págs. 76-77.

⁷ Oeslender, Ulrich. “Espacializando Resistencias: Perspectivas de Espacio y Lugar en las investigaciones de Movimientos Sociales”.. En: <http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/letra-o/osle/pres.htm>. Pág. 1

estructura económica. En tanto que, en las ideas marxista de análisis de la población, se indica que el espacio poblacional se encuentra habitado por los obreros y la pequeña burguesía, lugar donde además habita el lumpen.

El desarrollo de este debate se ve paralizado por el Golpe Militar y la instalación de la Dictadura, pero desde los años ochenta vuelve a cobrar importancia incluyendo a los historiadores, los cuales evocando sus ideas desde su trabajo en la educación popular argumentaran sus proposiciones. La pregunta que aflora en este escenario se refiere a la autonomía de los sujetos populares.

Basado sobre los problemas que causó en la década del sesenta y el colapso que sucedió con el Golpe Militar, diferentes posturas han aparecido en el escenario académico nacional. No obstante, el problema desde la historiografía se fundamenta sobre la “crisis de la ciencias sociales”, y el carácter estructuralista con el que había funcionado la practica política de intelectuales durante el contexto de la década del sesenta.

En tal sentido, Vicente Espinoza desde la Sociología Histórica, argumenta que los partidos políticos y movimientos de izquierda necesitaron construir un “hecho político”, por lo cual la sociabilidad popular organizada emana “desde afuera” en conflicto con el Estado Integracionista. Sin embargo, señala que existen organizaciones comunitarias en las cuales los sujetos arreglan sus problemas cotidianos y generan identificaciones de pertenencia vinculadas a clubes deportivos, talleres populares y talleres de jóvenes cristianos.

De esta manera se visualiza que la problemática de la sociabilidad poblacional y la política están íntimamente relacionados. El cambio político efectuado por la Dictadura Militar viene a mutar el significado de “lo político”. En tal sentido, el significado tradicional de la práctica política de la modernidad había sido sustentado sobre las bases de las instituciones Liberales: el Estado, el parlamento, los partidos políticos y el gobierno, los cuales son los encargados de la realización de la política, en donde por ningún motivo el conflicto debería llegar a las calles. Esto nos llevó a preguntarnos ¿Quién puede ejecutar la política? Nosotros, por nuestra parte, entendimos que las organizaciones sociales también tienen un contenido político, ya que como dijera

Maurice Aghulom más arriba, existen sociabilidades cuyas formas tienen finalidades políticas. Por lo tanto, con el objetivo de describir, analizar y comprender las transformaciones de la sociabilidad poblacional durante los años 1960 a 1989, se visualizaron los diversos elementos políticos que configuraron las relaciones de poder al interior de la Población Eugenio Matte de la Comuna de Puente Alto.

Para realizar esta investigación, la metodología de trabajo se fundamentó en dos enfoques metodológicos, uno proveniente de la investigación en ciencias sociales, y el otro proveniente desde la historiografía. Además, se ejecutaron las técnicas de investigación que se dedican a la revisión de fuentes documentales y la producción de testimonios.

El primer enfoque metodológico de Investigación Cualitativa que utilizamos lleva por nombre Interaccionismo Simbólico⁸. Este marco epistemológico consiste en que los significados de una acción se generan por la interacción social de los grupos y sujetos. El ejercicio considera en interpretar un significado de la acción de otro grupo o sujeto, y desde ese significado, el grupo que ha interpretado esa forma, se constituye en un “sí mismo”, lo que provocará la acción en el contexto social. Este enfoque metodológico nos ayudó a visualizar a los grupos que se encuentran en la población Eugenio Matte, como actúan y significaron las diversas sociabilidades organizadas durante el periodo de estudio, como se ven entre ellas y sí mismos.

El segundo enfoque metodológico que se aplicó en el proceso de investigación, deriva de las reflexiones y prácticas historiográficas que nos entrega la Microhistoria Italiana.

Esta “forma de hacer historia” utiliza y difunde el instrumento de la Escala, en su ejecución el análisis Microhistórico desarrolla la idea de que los estudios históricos no se producen de la misma forma en todos los lugares, el valor del espacio y lo particular adquiere valor encontrando una escala de análisis que interactúe con los procesos que se despliegan en la Estructuras macrosociales. Según Giovanni Levi,

⁸ El Interaccionismo Simbólico es una de las metodologías que se desarrolla en Ciencias Sociales. Sus principales autores son George H. Mead y Irving Goffman. En Chile, se puede encontrar en Mella, Orlando. “*Metodologías de la investigación Cualitativa en ciencias sociales y educación*”. Editorial Primus. Santiago- Chile, 2003.

uno de los elementos que constituyen esta metodología de trabajo se genera por el conocimiento de crítica al “marxismo clásico”, así, el concepto de Micropolítica de Michel Foucault contribuye una herramienta estratégica para visualizar las relaciones de poder que se desarrollan alrededor del sujeto, vale decir, donde se relativiza el poder dependiendo de la situación.

Sobre las entrevistas y los testimonios que producimos, estas fueron asociadas a preguntas de contexto, de conocimiento y de opinión. Los indicadores que deberían cumplir los informantes se sustentaron en la experiencia como dirigentes sociales durante el periodo, ya que en la actualidad ellos tienen aproximadamente entre 55 y 65 años, por lo tanto en los años en que se contextualiza el trabajo, vivieron su juventud y madurez en la población Eugenio Matte. Para los años 70, sus edades fluctuaban entre 20 y 30 años, algunas madres y otros padres, trabajadores y dueñas de casa que se organizaban en los sindicatos de las empresas de Puente Alto, en el club deportivo, o en el Centro de Madre de la Población. El número de entrevistas que realizamos fueron entre 6-7 con las cuales logramos generar una panorámica general de las organizaciones de la Población y su relación con el exterior, recordemos que si no extendemos la panorámica a las relaciones comunales o nacionales el trabajo quedaría reducido en su interior, por lo cual no se reflejaría en un análisis complejo de la historia.⁹

Como último material de información, nos encaminamos en el trabajo de revisión documental del periódico Local de la Comuna de Puente Alto, llamado “PUENTE ALTO AL DÍA”. Este periódico se constituye como un testigo de la comuna, de los acontecimientos que suceden desde el año 1962 hasta la fecha. Como todo trabajo histórico sobre documentos, la información reunida se sometió al trabajo de crítica documental, considerando que la información que se representa contiene en su interior una intencionalidad propia. La información de estos periódicos viene compendiada cada dos años, esto quiere decir que los volúmenes se encuentran de la siguiente

⁹ Es importante señalar que las entrevistas que utilizamos para esta investigación tiene dos orígenes. El primero, tiene relación con la estancia de dos años trabajando en la Población Eugenio Matte, donde con Elías Sánchez y Edgardo La Rosa desarrollamos algunas entrevistas que se citan; construidas éstas en el marco de un Núcleo Temático de Investigación de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano: *“Explorando la escala de la Alteridad: diferenciación socio-espacial en la producción, configuración y metamorfosis de los barrios en la ciudad de Santiago”*, durante el año 2008. Y el otro, tiene que ver con la red de conexión que generamos al interior de la Población que hasta el presente tiene existencia, lo que nos permitió desarrollar nuestros proyectos individuales .

forma: 62-63, 64-65, 66-67..., y así en adelante. Nosotros revisamos los del año 66-67 en adelante, en donde el año 72-73 esta en microformato, y los demás en textos, sin cobertura durante los años 84-85.

Estas herramientas y fuentes derivadas del trabajo metodológico, nos ayudaron a vincular los diversos procesos sociales y políticos que se experimentaron en la Población Eugenio Matte, interrelacionándola con la historia comunal y la historia nacional que se produce entre los años 1960 y 1989.

Capítulo I

Crítica a la Historia Local Oficial de Puente Alto: La existencia del conflicto Industrial y su irradiación Política a los sujetos emergentes de las Poblaciones de la Comuna.

Capítulo 1:

Esta parte de la investigación consistió en relatar la formación de Puente Alto como una Ciudad Industrial durante la segunda mitad del siglo XX. En este sentido, se visualizara la importancia de las Industrias, cuyas entidades han sido acentuadas por el relato Oficial de la Comuna, las cuales se representan (ron) como movilizadoras del progreso y creadora de la ciudad. Así mismo, se situó en un marco general el derrotero que va experimentando la Comuna, y en consecuencia, como fueron emergiendo los sectores poblacionales y las formas de interacción que estos crearon.

El primer apartado fue un ejercicio de contextualización de la Comuna, viendo de manera aleatoria lo que va sucediendo en el desarrollo político nacional. Se acentuó, principalmente, la formación del Frente Popular y como va emergiendo la Democracia Cristiana en el escenario nacional quienes, entre sus observaciones de la realidad, construirán el análisis teórico que presenciara a los sujetos emergentes, y por consiguiente, permitiéndole tener una postura ante los pobladores y trabajadores.

El segundo apartado, trata sobre la conformación como ciudad intermedia de Puente Alto, pero a la vez, se observará la llegada al poder de la Democracia Cristiana y su profundización en la regulación política de las organizaciones poblacionales.

1.1.- La Historia oficial de Puente alto, el anhelo de la ciudad y la politización de la sociedad. Situando la historia de los sectores poblacionales de Puente Alto.

El anhelo de la ciudad industrial en Chile y América Latina se forja como uno de los proyectos más ambiciosos de la sociedad capitalista durante el siglo XX. Pero su construcción variará dependiendo de las condiciones históricas y espaciales en que nos situemos en el estudio. La extensión de la urbanización, no se desarrolla de manera unívoca para todos los grupos que se emplazan en ella, de manera contraria, al igual que en la sociedad, la ciudad es la materialización de las relaciones sociales que se efectúan, entendiéndose por tanto, que el sentido de “progreso” y la “civilización” que le han depositado los ilustrados modernos, no contempla una representación esencial de aquel espacio. Por el contrario, el “progreso” solo para algunos, ha generado espacios de pobreza y miseria que son el resultado de las contradicciones sociales en la ciudad.

En la ciudad de Santiago, al sur poniente de la capital por donde se desliza el río Maipo, se ubica la comuna de Puente Alto. Desde los años cincuenta del correspondiente siglo XX, esta comuna desarrollará la más notoria de las transformaciones en su espacio social; en el transcurso de un siglo, su paisaje mutará desde un escenario en que su hegemonía espacial se indicaba por las relaciones campesinas con un connotado carácter paternalista, a un incipiente espacio social en el cual la industria tendrá cada vez mayor visibilidad, produciendo el albergue de poblaciones obreras en la comuna.

El desarrollo histórico territorial, se va construyendo acorde con el proceso que vive el Estado Nacional Chileno, en sus macro-estructuras sociales, económica y políticas. A mediados del siglo XX, en el país se promueve, desde los gobiernos, una reconfiguración del sistema capitalista en donde la forma de actuar del Estado cobrará un importante valor en el desarrollo económico, lo que provocará su integración al mundo del trabajo como una entidad reguladora de las relaciones sociales que se producen en la Industria. El colapso de la explotación del salitre en el Norte de Chile, la crisis económica mundial de los años treinta y la coyuntura de la Segunda Guerra Mundial que produjo la imposibilidad de importar productos desde Europa, generó que la dirección de la economía nacional tomara nuevos rumbos, en donde el fomento a la creación de empresas Industriales se potenciará desde el Estado en instituciones que se crearon con aquella funcionalidad, como lo fue la Corporación de Fomento (CORFO), entre otras.

Sin embargo, esto no quiere decir que la industria no haya sido un campo que no fuera explotado con anterioridad en Chile. Desde comienzos del siglo XX, se visualiza en las ciudades portuarias como Valparaíso, Concepción e Iquique, y en Santiago a pesar de no ser puerto, diversas industrias que atraen a las masas de obreros en búsqueda de trabajo y mejores condiciones de vida. Pero la ciudad como foco de industrialización, modernidad y de una vida cosmopolita donde la diversidad se expresa libremente, solo se constituye como parte del imaginario que se crea sobre su apariencia; la realidad de la ciudad es que en ella se aglomeran diversos actores que interactúan entre sí, en el cual los obreros industriales, a comienzos del siglo XX, viven en condiciones de miseria y explotación, mientras que por otra parte, la elite

disfruta del consumo lujoso en salones y clubes sociales, viviendo la concentración y exclusividad de la vida política y su consecuente goce de riquezas emanadas de las arcas fiscales.

De esta manera, la “cuestión social” emergerá como un problema sustancial que afectará a los obreros y trabajadores que viven en las ciudades de Chile durante todo el siglo XX. En consecuencia de esta problemática, los obreros organizados reclamarán ante las autoridades que, en un escenario en el cual el poder político es perpetuado por el régimen Oligárquico-excluyente, la única forma de respuesta será la represión.

No obstante, a pesar de que Chile a comienzos del siglo XX se caracterizaba por una incipiente industrialización en las ciudades, el territorio nacional aún conservaba una panorámica general en donde el territorio campesino de la hacienda concentraba una gran cantidad de inquilinos y peones que habitaban y se desplazaban al interior de ellas. Se tendrá que esperar hasta los años 30 para que las ciudades comiencen a extender sus límites, cuando la inmigración proveniente desde el campo y el poblamiento de las urbes, provoquen la aglomeración de poblaciones en la ciudad, en un proceso que no se detendrá hasta nuestros días.

En tal sentido, la comuna de Puente Alto, tiene sus orígenes administrativos a fines del siglo XIX, en el año 1892 cuando alcanza dicha categoría y se realiza, desde el gobierno, la Ley de la Comuna Autónoma, alcanzando cuatro años más tarde la constitución como villa, con tres alcaldes dirigiendo los destinos de la “aldea”¹⁰. En esos años, su escenario se caracterizaba por una sociedad propiamente rural donde el establecimiento de una Industria llamada Textil Victoria contrastaba con un extendido campo llano. Sin embargo, la dependencia administrativa tiene referencia a pertenecer al Departamento de Victoria, cuyo centro administrativo se encontraba en San Bernardo en donde se ubicaban todas las dependencias judiciales.

¹⁰ Quintana, Ayán. “*Provincia Cordillera. Historia 1874-1998. Comunas de Puente Alto, Pirque y San José de Maipo*”. Santiago, S/N, 1996. Pp. 15-16. En el sistema de alcaldía de esos años, se establecían tres alcaldes para dirigir la comuna, formas administrativas que duraran hasta los años treinta cuando esta labor la cumplirá una sola persona.

Pero de a poco, como muestra la historia oficial de la comuna, la población en Puente Alto se ira formando en la medida que se vayan desarrollando los emprendimientos industriales en el territorio. Las principales industrias como la Textil Victoria, que tiene sus orígenes en el siglo XIX, irán componiendo lunares en un espacio dominado por lo rural junto a otras empresas que, durante el siglo XX, promoverán la industrialización. De esta manera, otras empresas que irán desarrollando sus labores industriales serán: La compañía Manufacturera de Papeles y Cartones, más conocida como “La Papelera”, y la Compañía Industrial El Volcán, las cuales se constituirán como lugares de trabajos en donde la población obrera de Puente Alto desempeñará importantes labores; en este sentido, una de las empresas que causa mayor resonancia en el desarrollo de la comuna será “La Papelera”, propiedad de una de las familias que, detentado mayor riqueza y poder político en Chile durante el siglo XX, efectuaran técnicas de inserción de obreros en donde trasladarán a los inquilinos de sus Fundos y a los habitantes de Puente Alto a trabajar a la Empresa Papelera. Maria Rosaria Stabili, quien trabaja a la familia Matte para referirse al sentimiento de la aristocracia Chilena, señala que:

“(…) para la mano de obra mas confiable Luís (Matte) emplea (...) a los hijos de los inquilinos de Buin, “aquellos más despiertos y dispuestos a aprender”, y, posteriormente, a los mismos habitantes de Puente Alto”. (Stabili, Maria Rosaria; pp. 418,1996).

Asimismo, la forma de relacionarse con sus obreros que implantó la familia Matte en los primeros años de la existencia de la Papelera, se caracterizó por la beneficencia social, construyendo viviendas y poblaciones en donde se fueron configurando lugares exclusivos al interior de Puente Alto, como lo fueron “la Población Papelera” y “la población La Granja”. En tal razonamiento, los Matte se dedicaron a extender buenas relaciones con los alcaldes y los obreros que trabajaban en su industria, con el objetivo siempre presente, de no detener la producción, “contribuyendo” así, a disminuir la “cuestión social” que venia desarrollándose desde comienzos de siglo. Esto ira produciendo la concentración de una clase obrera que no generaba mayores problemas para el desarrollo de la economía nacional, desplegando huelgas y otros mecanismos de paralización de la producción hasta al menos entrada la década del 50`.

En este sentido, la estrategia de los dueños de “La Papelera” era conducir la problemática social que afectaba a los obreros a soluciones que deberían ser impulsadas por los empresarios, continuando así, la forma de beneficencia en la que la elite dominante chilena se pronunciaba frente a la “cuestión social”, y, atribuyéndole, un rol paternalista y conductista a esta clase social en la sociedad chilena¹¹. Con ello, la consecuencia de la política industrial era prevenir un escenario peligroso si es que los obreros manifestaban sus demandas. En un documento emitido por la Municipalidad de Puente Alto en el año 1948, para el cincuentenario de la comuna, el alcalde Marcial Fuentes Fuentes, ex sindicalista papelerero, se expresaba de la siguiente manera acerca del significativo aporte social de los empresarios papeleros a los obreros de la industria:

“ {La Papelera} ocupa un número elevado de empleados y obreros ; su esfuerzo por cumplir en forma ejemplar el rol social a que está llamada, construyendo poblaciones para su personal, dotadas de todos los adelantos modernos, o dando satisfacción a las demandas de mejoramientos salariales y otras reivindicaciones, especialmente de sus obreros, contribuye a mantener la paz social y deseo creciente de su personal, de su deseo creciente de producir cada día mas y mejor.”¹²

La forma de beneficencia social con la que trataban los dueños de la empresa Papelera a los obreros no era de exclusividad de la familia Matte. En el texto de Caupolicán Montaldo, “*Itinerario Maipino*”, encontramos que la compañía textil Victoria, también desarrollaba el mismo comportamiento para relacionarse con sus trabajadores, estableciéndolos en una población localizada en la calle Eyzaguirre, cercana a la Industria, y además, instaurando una escuela al interior de la fabrica con el objetivo de reproducir la mano de obra¹³.

¹¹ Para tener más antecedentes y una mejor comprensión sobre la Industria Papelera de Puente Alto y la familia Matte, véase. Stabili, María Rosaria. “*El sentimiento Aristocrático. Las élites Chilenas frente al Espejo(1860-1960)*”. Santiago de Chile, Edit. Andrés Bello, 2003, y, La Rosa, Edgardo. “*Los trabajadores del Papel y su rechazo a la estatización de la Industria Papelera durante la Unidad Popular: Testimonios sobre identidad, el sindicalismo y la sociabilidad obrera. Puente Alto (1920-1973)*”. Tesis de Licenciatura en Historia con mención Estudios Culturales año 2010.

¹² Municipalidad de Puente Alto. “*Puente Alto, 1898- 8 de enero- 1948*”. Publicación Oficial de la Ilustre Municipalidad con motivo del cincuentenario de la comuna, 1948. Este documento se puede encontrar en la Biblioteca Nacional de Chile, Sección Chilena.

¹³ Montaldo, Caupolicán. “*Itinerario Maipino (Crónica de la villa Puente Alto y del Cajón del Maipo)*”. Santiago, Imprenta Carabineros de Chile, 1942. Pp. 36.

No obstante, esto no quiere decir que sea un común denominador que la acción de las empresas entreguen viviendas habitacionales a los obreros en la comuna de Puente Alto. El trasfondo se caracteriza por su funcionalidad. Se desprende que el emplazamiento de viviendas cercanas a la industria y los beneficios sociales adquiridos por los obreros, si bien eran fruto de las relaciones sociales y espaciales de producción, se constituía en el objetivo de que los obreros de estas industrias se mantuvieran en calma ante la situación social, sin embargo, esta acción provocará la adquisición de un status privilegiado en Puente Alto, segregando a las demás poblaciones que tuvieron un desarrollo histórico de origen diferente. En tal sentido, una de las Poblaciones que se fue configurando de manera diferente en Puente Alto, fue la Población Eugenio Matte, la cual será el lugar donde desarrollaremos nuestra investigación empírica sobre la sociabilidad poblacional. Esta Población tiene su origen en el año 38`, no obstante, su construcción había comenzado cuatro años antes, ejecutada por el Servicio del Seguro Obrero; la Población se emplaza por una de las principales calles de Puente Alto llamada Tocornal y se encuentra, caminando desde la Plaza principal hacia el Poniente, detrás de la Escuela de la Fundación Domingo Matte Mesías, reconocida como una de las escuelas más significativa de los habitantes de Puente Alto, y organizada por la Familia Matte¹⁴.

Lo importante del crecimiento de los emplazamientos industriales, durante la década del cuarenta en Puente Alto, es que junto a ello se desarrollarán las primeras relaciones sociales entre obreros, trabajadores y los dueños de las Industrias, en el cual los obreros de la comuna crearan organizaciones sindicales de carácter industrial, agrícola y profesional que servirán para constituir una entidad que los represente. De esta manera, a pesar del trato benéfico y el clima de paz social existente en la comuna efectuada por la acción benevolente que realizaban los industriales con sus trabajadores, Montaldo contabilizaba la existencia de 6.000 trabajadores sindicalizados hacia finales de los 40, cuyas organizaciones se desarrollaban en “conformidad a la ley”¹⁵ regulada desde el Estado de los Frentes Populares, quienes consolidaron la legalización de los sindicatos de obreros que se venía desarrollando

¹⁴ Op cit. Quintana, Ayán. “*Provincia Cordillera. Historia 1874-1996...*”. Pp. 111.

¹⁵ *Ibíd.* Pp. 46.

desde el año 25, cuando Ibáñez del Campo llega al poder, reformando por la fuerza la jurisdicción que comandaba la oligarquía en el poder .

No obstante, es importante indicar que la organización sindical no fue impulsada propiamente por el Estado de Bienestar sino que, desde años anteriores, se identifican en “La Papelera” una organización sindical que tiene sus orígenes en el año 1927; aunque motivado por la empresa, este constituye un modelo ejecutado por los empresarios que prefería permitir, vigilar y controlar la existencia de los sindicatos, antes que se originaran algunos con poderes asentado en una vertiente ideológica anti-patronal.

De esta forma, donde el motor del progreso será la industrialización y urbanización del territorio, la comuna de Puente Alto ha cambiado su escenario rural, por uno que ya se caracteriza por la predominancia industrial, al menos en su centro, lo que motivará alcanzar la categoría de departamento recién en el año 1959. Tras un largo proceso administrativo en el parlamento, la creación del departamento de Puente Alto entrará en vigencia a fines de la década del 50`, cuando el Alcalde de la comuna Emilio Jiménez logre aquel objetivo. Las razones principales que constituyen la creación del departamento se conciben por el incremento de “lo urbano” en la comuna y sus alrededores. Entre ellas, se ha visto un proceso en que la industrialización de Puente Alto y la construcción de poblaciones, a través de mecanismos legales provenientes de instituciones de mercado y del Estado, y también de tomas de terreno, han producido que en el territorio de la comuna se viva una mixtura paisajística, en el cual conviven espacios sociales urbanos y rurales, formándose de a poco un espacio en que los elementos propios de las ciudades irán adquiriendo forma, razón suficiente para la creación del departamento cuyo territorio contara con las subdelegaciones del Cajón del Maipo y Pirque.

En consecuencia, este pueblo de paso que se encontraba entre Pirque y Santiago, se ha encaminado de tal manera en vías de la modernización capitalista que su espacio social ha mutado de acuerdo a los diversos procesos que se han producido en la Sociedad Chilena. Sin embargo, si consideramos que el progreso es siempre una construcción positiva dejaríamos de ver qué es lo que ha producido la industrialización y la urbanización. En nuestra visión de la historia de las sociedades,

estas no se desarrollan en una dirección siempre positiva en la que los empresarios y autoridades son los que se apropian de las fuerzas históricas en dirección hacia la civilización, sino que, por el contrario, el camino del progreso es contradictorio dando existencia a desigualdades e injusticias sociales que se van generando en la constante construcción del capitalismo y el Estado-Nacional. Alejar estas problemáticas de lo que ha sido Puente Alto establecería una falta de fidelidad histórica con nuestra concepción de la historia y el análisis de ella, por tal motivo, la vida política del país es de suma importancia para desarrollar este trabajo, mas aún, cuando en la década del 60` se comienza a vivir una politización de la sociedad, en el cual el conocimiento político llegará a la gente común que habita el territorio nacional y en especial a las nuevas poblaciones de obreros y sectores populares, siendo estas objeto de los discursos intelectuales de algunos partidos políticos. Luís Alberto Romero, en referencia a los sectores populares y al desarrollo de las ciudades, señala que:

“Las elites-ellas mismas a veces profundamente renovadas por la democratización- se preocuparon (en referencia a los sectores populares y la clase obrera) por incorporarlos a la política y a la sociedad, por “nacionalizarlos”- si se los piensa en términos del Estado Nacional- y por urbanizarlos (o quizá, en un sentido, a “politizarlos”), si se toma como referencia la ciudad, la urbs, la polis”.¹⁶

Por ello, ahora nos referiremos a ver de manera sintética el contexto político de la época, con el objetivo de situar lo que hemos denominado historia oficial de Puente Alto. Podemos señalar que los procesos más importantes, desde los años cuarenta en adelante, estarán asociados a la integración problemática de los sectores populares a la democratización y modernización del país, bajo la lógica de un “compromiso nacional”.

En este sentido, en el marco de la elección presidencial del año 38` que define al Frente Popular como ganador, se constituye en el gobierno una alianza de centro-izquierda que será la representación del “compromiso” alcanzado en el campo político, el cual tendrá como objetivo la construcción del bienestar de la sociedad

¹⁶ Romero, Luís Alberto. “*Sectores Populares, Asocianismo y Política. Buenos Aires, 1912-1976*”. Ver en: Valenzuela Márquez, Jaime (Editor): “*Historias Urbanas. Homenaje a Armando de Ramón*”. Santiago de Chile, Ed. Universidad Católica de Chile, 2007. Pp. 291.

chilena. Esta alianza tiene sus fundamentos en ser un conglomerado pluriclasista que consolida y desarrolla su gobierno durante catorce años en el país (1938-1952). En este sentido, la conformación de esta alianza marcará un hito importante en la historia política de Chile, ya que el conglomerado formado por el Partido Radical, el Partido Socialista y el Partido Comunista constituyó que el poder del gobierno se transfiriera desde una larga tradición liberal-conservadora, pasando por golpes militares, a la primera experiencia de una alianza de centro-izquierda en el país.¹⁷

Sin embargo, esta alianza tiene su origen después de importantes sucesos que se experimentaron al interior de los partidos populares, en cuanto a sus formas de hacer política. Por una parte, el Partido Comunista transformará su política revolucionaria anti- sistema que venía desarrollado desde su formación en los años 20, dejando de lado la vía violenta para la disolución del Estado capitalista; y optando por una forma pacífica y regulada a través de los mecanismos de la democracia burguesa. Este giro se debió principalmente a la evaluación que elabora el Partido Comunista sobre la realidad que vive el País, y también, por efecto el de la Tercera Internacional (Congreso VII, 1935). Estos argumentos afirmaban que el diagnóstico de la realidad Chilena se encontraba caracterizada por ser una sociedad semi feudal y semi colonial, generando, por lo tanto, que los comunistas se involucrasen en movilizar sus energías hacia la Revolución Democrático- Burguesa y la modernización capitalista, aunque desde una labor siempre dirigente sobre la clase obrera y campesina. De esta manera, la opción que determinaba hacer una política de alianzas junto a las fuerzas burguesas ocurre en 1935, cuando la dirección de los partidos comunistas internacionales tomó la decisión de encaminarse en la perspectiva de los Frentes Populares¹⁸.

Por otra parte, el Partido Socialista cuyos orígenes se encuentran en la década del 30, construye una fuerza importante por la diversidad de ideologías que hace confluir, atribuyéndole un importante interés al Estado como entidad de poder. Más específicamente, los orígenes de este partido se encuentran en llamada República

¹⁷ Para ver el desarrollo del Estado Oligárquico y el desarrollo político ver: Fernández, Enrique. “*Estado y Sociedad en Chile, 1891-1931: el Estado Excluyente, la lógica estatal y la formación de la sociedad.*” Santiago. LOM Ediciones. 2003

¹⁸ Moulian, Tomás. “*Contradicciones del desarrollo político chileno. 1920-1990*”. Santiago, Lom Ediciones, 2009. pp. 37.

Socialista del 32`, cuando algunos militares de tendencia socialista realizan un golpe de estado, en el cual sus integrantes construyen desde aquella experiencia el Partido Socialista en el año 33`; según Tomás Moulian, este partido se erige bajo un pensamiento enraizado en una importante “vocación de Estado”, constituyéndose en un preciado anhelo la dirigencia Estatal motivado por el poder que se desprende de él.

Analizando este tema, se podría señalar que los integrantes del Partido Socialista desarrollaron la idea de llevar a cabo “la revolución desde arriba”, llegando a través de un camino constitucional a la situación de poder. Sin embargo, el origen heterogéneo del partido, entre los que se encuentran anarco-sindicalistas, trotskistas y social-demócratas, será una de las razones principales de los vaivenes que sufre este partido durante el siglo XX, pasando desde una fragmentación interna durante los años del Frente Popular a una unificación polarizada junto a las demás fuerzas políticas durante la década del 70`, en la conformación de la Unidad Popular.

Por consiguiente, los partidos de izquierda necesitaron un partido de centro para la conformación del Frente Popular. Este fue el Partido Radical que, durante su estancia en el gobierno, pasará a configurarse como una balanza contradictoria, ejecutando ideas que favorecían a los trabajadores en un primer momento, a configurar acontecimientos políticos que tenderán a favorecer el poder de la oligarquía. De hecho, el presidente radical Gabriel González Videla (1947-1952), siguiendo la nueva línea que desplegará el Imperialismo Norteamericano, invalidará la legalidad de existencia del partido comunista en Chile en el establecimiento de la “Ley de defensa de la Democracia” (1948), en el nuevo contexto de Guerra Fría.

El historiador Armando de Ramón le dará una interpretación al periodo que, sin vincularse a la problemática de los partidos políticos, evaluará que el Estado adquirió una faceta de “compromiso”, en el cual la dirección chilena hacia el desarrollo se realizó con la participación de diversos actores sociales; en donde la elite media asentada en el Estado, y los trabajadores en la producción industrial, desempeñarían cada uno una función. De esta manera, la tarea de la elite media, vale decir, los sectores medios profesionales-médicos y abogados- desplegaron una política social acorde con la higienización y regulación de las conductas de los sectores populares, de

manera tal, que las relaciones entre los trabajadores y empresarios serían arbitradas por el Estado jurídico, y constituyendo, por otra parte, una política de salubridad desempeñada por los médicos y asistentes sociales con el objetivo profundo de mejorar las condiciones de vida del espacio en donde se encontraban las habitaciones obreras de los pobladores de la ciudad.¹⁹

No obstante, un significado importante que especifica esta política de “compromiso”, es que se atendía a privilegiar el desarrollo de la ciudad, de la industria y la consecuente urbanización en detrimento del espacio rural; vale decir que, en el campo se seguiría con una condición latifundista sin la aplicación de una modernización agraria, configurándose un espacio social amplio de desigualdad y paralización de su estado tecnológico.

Desde nuestra interpretación, la traducción política del desarrollo del “compromiso” en Chile, se materializa en las relaciones que se dieron en los partidos políticos que se conformaron en el Frente Popular, que tras sus constantes contradicciones, como vimos arriba, terminará con la política de centro-izquierda y el “compromiso” al cual habían llegado los sectores políticos, hacia finales de la década del cincuenta. La continuación de los gobiernos que se indica en acontecimientos como la elección del presidente Ibáñez del Campo, será la respuesta a la carencia de estabilidad en la que habían caído los gobiernos radicales, constituyendo así, un gobierno que reiterará el desequilibrio de los últimos años de administración de los Frentes Populares, representando la oscilación de un gobierno que tuvo entre sus filas a personajes de la Derecha como de la Izquierda Política.

Una vez roto el “compromiso” aliancista, la dirección que tomaran las fuerzas de izquierda alcanzó diversas experiencias, los comunistas perseguidos y los socialistas fragmentados se hallaron en la unión del Frente de Acción Popular (FRAP) recién en el año 56, alcanzando una gran resonancia durante la década de los sesenta, para posteriormente conformar a la Unidad Popular durante los primeros años de la década del setenta, cuya conformación se caracterizó por ser una coalición democrática con fuertes connotaciones marxistas, ya que en ella se encontraba una fuerte presencia de

¹⁹ De Ramón, Armando. *“Historia de Chile. Desde la invasión Incaica hasta nuestros días (1500-2000)”*. Santiago. Ediciones Catalonia. 2003. Pág. 117-180.

estos partidos. No obstante, la evaluación sobre la condición semi feudal y semi colonial que el marxismo dio a conocer durante los años treinta será puesta en duda, lo que motivaría reevaluar las líneas de acción que debían tomar los partidos marxista, ya que con el significado que produjo la Revolución Cubana en el año 1959, se introducirá la posibilidad de la acción revolucionaria en la realidad chilena. En tal sentido, los problemas sociales que emergen, tales como el de la vivienda obrera y la crisis industrial, van a ser ingredientes interpretativos al creciente clima de crisis que esta experimentando la sociedad, considerándose de suma importancia en la discusión social y política sobre el papel que deberían desarrollar los pobladores y la clase obrera.

Lo que nos indica la historiografía política, referente a la década de los sesenta, es que entrarán nuevos partidos y movimientos a la discusión política, produciéndose un escenario en el cual se desarrollará una nueva fuerza de centro y, aparecerá, en consecuencia de la Revolución Cubana, una fuerza de izquierda que interpretara la violencia revolucionaria como método de acción política para llegar al socialismo, dando nacimiento en 1965 al Movimiento de Izquierda Revolucionaria.

Por otra parte, la nueva fuerza de centro será la Democracia Cristiana, la cual se encaminó a disputar la larga tradición de los partidos de izquierda en la organización de la clase obrera, tanto en el espacio sindical como poblacional. Aunque con una evaluación de la realidad diferente, fundamentada en la Teoría de la Marginalidad, donde el nuevo sujeto denominado “los pobladores” tendrá características distintas a la clase obrera marxista.

Esta construcción intelectual, producida por el mundo social-cristiano y algunos sacerdotes de la Iglesia Católica, sostenía que los pobladores de la ciudad de Santiago eran individuos emergentes en los espacios urbanos, reclamando trabajos y una mejor condición de vida que, por efecto de la migración del campo hacia la ciudad, produjeron aglomeraciones y asentamientos espontáneos, dando forma a poblaciones callampas y campamentos de precarias condiciones materiales; configurando así, una ciudad desorganizada. Asimismo, se señalaba que el problema de la marginalidad que afectaba a los “pobladores” se fundamentaría por un conflicto cultural sobre la idea de que el poblador, alejado de la participación necesaria en la estructura productiva

formal y la sociedad civil, se constituía como un sujeto pasivo para el desarrollo nacional, siendo estas dos últimas actividades condiciones sine qua non para su integración.

Por su parte, el análisis generalizado por el mundo historiográfico para la sociedad chilena de la década de los sesenta, expresa que esta se encuentra en el colapso de una profunda crisis institucional y económica. En ese sentido, la academia se refiere a que los presidentes Jorge Alessandri, Eduardo Frei Montalva y Salvador Allende, construyeron diversas respuestas a la crisis que vivía la sociedad, teniendo como elemento común la rigidez; vale decir que, cada uno de los programas de gobiernos que representaron a la derecha en el 58', al centro demócrata cristiano en el 64', y a la izquierda política conformada por la Unidad Popular durante los 70', fueron proyectos pensados sin la consideración de los intereses de los otros grupos sociales organizados en partidos. Así, cada ejecución política realizada por un gobierno, se sostuvo sobre la base de muchos obstáculos que impedían el cumplimiento de los programas prometidos²⁰.

Sin embargo, como señaláramos antes, la Democracia Cristiana que llega al gobierno en el año 64', ejecutará una penetrante política de modernización capitalista y democratización, la cual llegará a los diferentes sectores populares, incluyendo al campesinado, dado que se experimentará la profundización de la reforma agraria en el espacio campesino. En este sentido, uno de los principales objetivos del Gobierno Demócrata Cristiano, fue dar respuesta a la "marginalidad" y escasez de vivienda que afectaba a los pobladores de la ciudad de Santiago; para ello, la solución del gobierno se llevaría a cabo a través de la ejecución de la Operación Sitio, programa que consistía principalmente en la construcción de poblaciones para los habitantes de Santiago, con el objetivo claro de disminuir las "tomas de terreno" las cuales

²⁰ Véase Gonzalo Vial, *Allende. el fracaso de una Ilusión*. Santiago de Chile, Universidad Finis Tèrrea, 2005; Tomas Moulian. *Fracturas. De Pedro Aguirre Cerda a Salvador Allende (1938-1973)*. Santiago de Chile, Lom Ediciones, 2006; y Gabriel Salazar *Historia Contemporánea de Chile. Tomo III*. Santiago de Chile, Lom Ediciones, 2002. Estos tres autores provienen de corrientes interpretativas diferentes. Para Gonzalo Vial, no obstante, reconocido historiador conservador, la crisis chilena se venía desarrollando desde principios de siglo, cuando la Iglesia Católica, institución "unificadora" de los chilenos pierde trascendencia en el escenario nacional. Por otra parte, Tomas Moulian, desde una vertiente política de izquierda tiene la impresión sobre la crisis que se vive gestando desde principios de los años sesenta. Y, Finalmente, desde una mirada de la Nueva Historia Social, Gabriel Salazar, considera, al pasar de los años, que la crisis de los años sesenta se produce por el debilitamiento del modelo económico ISI.

intervenían de facto la propiedad de privada. La otra política que se efectuara desde el gobierno, tuvo como centro del programa la integración política de los pobladores marginales a la sociedad civil, representada en la creación de la Ley de Junta de Vecinos y la aspiración de llevar a cabo la Promoción Popular (1968).

Al igual que en todo el país, los sectores poblacionales de Puente Alto vivirán todo el proceso de politización de la sociedad, representándose en la Población Eugenio Matte diversas manifestaciones que veremos a lo largo de este escrito. En el siguiente apartado nos adentraremos en la panorámica de la ciudad de Puente Alto hacia la década de los sesenta, en lo que consistió la Ley de Junta de Vecinos y el intenso debate que se generó en la sociedad política a partir de la ley de junta de vecinos durante el Gobierno de Frei.

1.2 La ciudad de Puente Alto hacia la década de los sesenta, el gobierno de Frei Montalva y el debate sobre la Junta de Vecinos.

A fines de los años sesenta, cuando Puente Alto estaba viviendo el auge del proceso de urbanización de la ciudad no todo era un progreso positivo, ya que empezaban a tomar nitidez los primeros problemas de la modernización capitalista, que en su particularidad, se caracterizaba por ser una comuna localizada cercana a la ciudad capital.

La interacción entre Puente Alto y Santiago se estrechaba-y también en la actualidad-por un camino llamado Av. Vicuña Mackenna el cual posteriormente, más al sur, toma el nombre de Concha y Toro, camino que lo lleva directamente a la viña del mismo nombre; esta vía hace que se vincule íntimamente con la capital, donde la población que se desplaza hacia Santiago viajaba por un pavimento en muy malas condiciones, allí el entorno se caracterizaba por una percepción de ruralidad aun existente, configurando potreros que se definían por la cantidad de espacio no utilizado y, manifestando de paso, la alteridad a la capital.

Asimismo, el gran crecimiento demográfico producido por las políticas de erradicación del gobierno de Frei Montalva y la industrialización que se había vivido en los últimos 30 años, representó una compleja situación para la comuna, ya que se

encontraba sufriendo la llegada de poblaciones provenientes de las poblaciones “callampas” de la periferia de Santiago (ubicadas a la orilla del Zanjón de la Aguada y el río Mapocho). De esta manera, empezaron a aparecer síntomas problemáticos que se refieren a la organización de la ciudad, efectuados por su desorganizado y espontáneo crecimiento, provocando la aparición de fenómenos conflictivos del propio desarrollo de una ciudad intermedia que se estrecha con la principal capital de Chile.

Por consiguiente, estos problemas que empezaron a manifestarse se desprenden de la singularidad de Puente Alto como un espacio cercano a Santiago, es por ello que su condición territorial es sumamente importante para visualizar el proceso migratorio que estaba experimentando la comuna. Así pues, desde una perspectiva económica territorial de la comuna, se concibe que el desplazamiento forzado, motivado por la escasa demanda de trabajo propia, fuera produciendo una pérdida para los comerciantes de la comuna, ya que los trabajadores, que cotidianamente se dirigían a sus trabajos en Santiago, compraban productos y alimentos en la ciudad de Santiago, afectando al comerciante local y generando un fenómeno que se denominó “fuga de capitales”²¹.

En este sentido, hay que entender que la configuración geográfica de la ciudad de Puente Alto se entiende en su distancia, separación e interacción con Santiago. De hecho, el viaje a la ciudad capital es motivado por un centro principal que ofrece trabajo. Por esto, en aquellos años se podría haber definido la situación de la comuna desde una perspectiva en la cual se configura una relación de ciudad dominante y otra dominada²², produciéndose una dependencia de poder que se dirigía a ver a Puente Alto como “la ciudad dormitorio” de Santiago, pero también, asociado con el proceso de explosión demográfica, el lugar de “desecho” de los pobladores de las callampas.

Con ello, se podría definir que el problema fundamental que atraviesa a Puente Alto, en un enfoque de larga duración, es la constante modernización y urbanización que produce sociedad capitalista, disminuyendo de a poco la distancia con Santiago y la

²¹ “*Puente Alto al día*”. Marzo de 1966.

²² Lefebvre, Henry. “*La producción del espacio*”. En: *Revista de Sociología Mexicana*, 1974.

cultura que ésta expande como centro; desde allí, los problemas sociales que se desprendieron de los fenómenos del “progreso”, desde fines de los sesenta, eran vistos desde una identidad local propia, en el cual los problemas eran propios, y no como un proceso de mayor complejidad en los proyectos que dirigía el Estado. Como tal, ellos definieron como problema, en perspectiva local, la deficiencia de un transporte público, y una organización de la ciudad que carecía de una planificación previa. ¿Quién iba a pensar en esos años que Puente Alto se unificaría geográficamente al Gran Santiago, como lo ha sido 40 años después?

Como toda ciudad compleja, la heterogeneidad de sujetos que se desplazan por ella va produciendo diversos conflictos que, con la llegada de los pobladores motivados por las políticas de vivienda, se establecieron en Puente Alto, dando forma a una ciudad que se caracterizó por la agonía de un imaginario de pueblo pequeño que se perdía con el paso del progreso; no obstante, los habitantes de la comuna desde sus diversas posiciones como autoridades, trabajadores y pobladores tuvieron que imaginarse una proyección de futuro atravesadas por las nuevas condiciones económicas, políticas y territoriales que fueron alimentando la realidad, por lo tanto, comenzó a aparecer como problema transversal la organización de la ciudad y los problemas políticos y económicos que se desarrollaban en ella; así es como, el alcalde de Puente Alto Sergio Roubillard, quien era militante del partido socialista se pronunciaba en una entrevista del año `66 que, frente a los problemas de la fuga de capitales, al de la masa flotante de pobladores sin trabajo y al de la organización de la ciudad de Puente Alto, respondía sobre la base de una sola solución, y teniendo correspondencia con el pensamiento político de esos años, el cual era la creación de más industrias para los trabajadores:

“si a esos miles de ciudadanos pudiéramos otorgarles fuentes de trabajo necesario dentro de la localidad se acabaría el problema. Hacer que la gente de Puente Alto trabaje en Puente Alto, esa es la meta. Lo he dicho, debemos hacer de Puente Alto una ciudad Industrial”²³

²³ Entrevista titulada: “*El problema del comercio y las autoridades*”. Puente Alto al Día. 21 de mayo 1966.

Sin embargo, pese a la potente identidad local que se producía en Puente Alto por una historicidad espacial diferenciada de Santiago, sería erróneo visualizar el proceso y vivencia de los sujetos poblacionales si no se los enfoca en un marco de mayor complejidad, alejado del terruño. En tal sentido, la microhistoria ha sido uno de los enfoques que con mayor fuerza ha alimentado el debate acerca de “como hacer historia” desde una visión empírica. Al respecto, la principal herramienta de este enfoque disciplinario se ha nutrido de la crítica al marxismo estructuralista y la determinación del economicismo sobre la explicación de los fenómenos que se producen en la sociedad.

De acuerdo a lo anterior, el enfoque posmoderno, cuyos autores han sido los impulsores de la crítica más severa al marxismo en nuestros días, ha caído en la postura contraria al desestimar cualquier análisis marxista de la complejidad social, entendiendo que el marxismo es un sinónimo del economicismo y la determinación de ésta en la sociedad, considerando a la categoría de clase social como una herramienta teórica obsoleta. En consecuencia, esto ha llevado por parte de estos autores a desestimar la estructura económica como productor de la sociedad y al capitalismo como un sistema construido por el humano.

A pesar de que la microhistoria se encuentra en el tránsito de lo que se ha llamado “crisis de la modernidad”, y/o también, “crisis de las ciencias sociales”, lo importante de este enfoque es que no invalida lo que ha producido el capitalismo como sistema articulador de la economía Política hegemónica, por el contrario, enfatiza su estudio en la multicausalidad de los fenómenos que se producen en la sociedad, estableciendo que la construcción social de la realidad se desarrolla a través de las múltiples relaciones que ocurren tanto en la estructura como en la coyuntura, las cuales necesitan un análisis relacional.

Para ello, la utilización de la herramienta teórico-metodológica de la “escala”²⁴ es sumamente importante para la producción del conocimiento intelectual, adquiriendo un valor constitutivo en la visualización de las diversas experiencias que han tomado

²⁴ Serna, J.; Pons, A. “*En su lugar. Una reflexión sobre historia Local y microanálisis*”. Redalyc. 2003. <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=28100403>.

forma en la sociedad moderna. Su fundamento en la interacción, que en un lenguaje geográfico-espacial se definiría como la relación entre lo local y lo global, o en un lenguaje historiográfico-temporal entre la estructura y la coyuntura, hace que esta forma de hacer historiografía se provea de una herramienta que observe la complejidad que existe en la experiencia singular, de carne y hueso, y también, de las relaciones de dominación y poder de mayor escala.

En tal sentido, las transformaciones y acciones que se despliegan desde el Estado y el Capitalismo, se encuentran estrechamente relacionadas como ejes articuladores del sistema social configurado en el entramado jurídico (legal) de las naciones, por los “profesionales que construyen el país desde la legislación”. En los estatutos jurídicos, se encuentran las tonalidades que deben establecerse en las conductas de los sujetos, con el objetivo de que éstas se desarrollen en normalidad. En tal lógica, la sociedad de los años sesenta representaba una crisis estructural de la sociedad nacional, donde los problemas de vivienda, de una eventual crisis industrial por el estancamiento de la economía industrial, y la emergencia de actores de ambos espacios sociales, es decir, de obreros y pobladores, influyeron en la politización de la sociedad en el cual los gobiernos, elegidos a través de los mecanismos constitucionales democráticos, elaboraron diversos programas que llegaran a estos sujetos sociales.

La historia de las organizaciones de los pobladores tiene un largo desarrollo durante el siglo XX, Vicente Espinoza, autor de *“Para una historia de los pobres en la ciudad”*, nos muestra que la organización de los pobladores en la ciudad de Santiago ha estado vinculada principalmente al problema de la vivienda. Así, hace un recorrido a lo largo del siglo XX, representando las diversas formas de asociación de los pobladores, entroncándolos en conflicto con los mecanismos que el Estado, en sus múltiples facetas de desarrollo económico²⁵, ha movilizad para responder a este problema.

Hacia fines de los años cincuenta, la población existente en Santiago se había emplazado hacia las periferias de Santiago, utilizando espacios baldíos que se caracterizaban por su ruralidad y cercanía a los canales y ríos que imposibilitaban una

²⁵ Con “múltiples facetas” que ha tenido la dirección estatal, nos referimos a las diversas características que han tenido los gobiernos para enfrentar los problemas de los pobladores en la ciudad durante el Siglo XX. Recordando, específicamente, que el Estado se transformó desde una condición oligárquica a una integracionista que “posibilitó el bienestar” de sectores sociales emergentes.

vivienda bien diseñada, produciendo sufrimiento durante los inviernos que, por inundaciones y heladas, aumentaban las muertes y enfermedades de los pobladores. En tal sentido, los gobiernos habían dado diversas respuestas al problema, aunque sin mayores soluciones que fueran concretas; cada vez aparecieron más pobladores asentando territorios que pertenecían a privados, organizándose y denunciando los problemas que los aquejaban, provocando acciones directas que se manifestaron en tomas de terreno, y en donde el Estado reaccionaba con la violencia de la fuerza policial.

Los problemas que afectaban a los pobladores eran de diversa índole, pero que se respondían por la condición de pobreza que los unía. En estas localizaciones, se podría decir que existían dos tipos de pobladores durante este periodo, aquel proveniente del campo que se establecía en una “callampa”, encontrándose en un estado cultural que lo marginaba a la dominación social, sin tener un conocimiento de cómo enfrentarse a los problemas de la ciudad, y otros que, viviendo en poblaciones construidas por el Estado o soluciones privadas, se establecieron en un universo cultural, en el cual la irradiación del sindicato industrial y su actividad como obrero, lo había dotado de un aprendizaje organizacional.

De esta manera, se encuentran organizaciones poblacionales que tienen su origen durante los años 50`, que en su convencimiento como “ciudadanos de la patria”, integraron a la sociedad chilena ideada por los gobiernos de los frentes populares²⁶. De hecho, los pobladores de la junta de Vecinos de la comuna de San Miguel, caracterizada por el tipo de poblaciones obreras, organizó en los años 50´ “*La voz del Poblador*”, periódico quincenal que encuentra un mecanismo de representación en la denuncia de las injusticias sociales que se cometían contra los pobladores:

“(…) no somos una amenaza, sobre todo para el comercio honrado, pero si seremos tenaces hasta las últimas consecuencias con los que quieran especular, con los que

²⁶ En “*Para una historia de los pobres en la ciudad*”, Vicente Espinoza visualiza que durante los Gobiernos de los Frentes populares, el partido Comunista y el partido Socialista de Chile, no solo realizan una labor en la organización de los sindicatos industriales, sino que también se desarrolla un trabajo político en el espacio poblacional, aunque con la dominante concepción teórica de que la clase obrera es la protagonista del movimiento social.

traten de extorsionar a los modestos pobladores, amasando sus riquezas con el sudor, sus lágrimas y con las angustias de ellos”²⁷

No obstante, la iniciativa de los gobiernos que salen electos en los años sesenta, tienen la característica común de ser unicamerales en su forma de realización, vale decir, que la ejecución de cada acción política emanada desde el gobierno tendrá una fuerte resistencia y debate público por los senadores y diputados pertenecientes a otros partidos e ideas para la sociedad. Cuando sale electo Eduardo Frei Montalva representando a la Democracia Cristiana, durante el segundo lustro de la década de los sesenta, la elaboración de crear la Consejería Nacional de Promoción Popular-proveniente de la “Teoría de la Marginalidad”- se constituiría como uno de los principales debates que se efectuará en la cámara alta y baja, promulgando la Ley de Juntas de Vecinos para la solución de los pobladores marginados de la sociedad Chilena. De esta manera, el programa de la “Revolución en Libertad” configuraba sus ideas-fuerzas en referencia a los sujetos que habitaban las poblaciones y callampas, entrando al conflicto sobre la base poblacional, disputando la hegemonía de los sectores populares contra el partido comunista y socialista los cuales tradicionalmente habían promovido las organizaciones de base.

Como tal, el valor que adquiere para la democracia cristiana la organización social de los pobladores y trabajadores es de suma importancia. La nueva visión de mundo que desarrollaron los intelectuales de la democracia cristiana no es gratuita, tiene una doble vertiente que emana de la transformación del pensamiento social que ha venido brotando de la iglesia católica en la segunda mitad del siglo XX.

En primer lugar, la democracia cristiana como partido político tiene sus orígenes en el año 1957, tras tres décadas de estar constituidos en la Falange, siendo la antitesis católica que los diferenciaba del partido conservador. Ante la necesidad de tener una propuesta distinta a los conservadores, quienes concebían las diferencias de clases sociales como algo natural que dios había entregado, es decir, que si un hombre nace pobre se morirá pobre, hará que la juventud conservadora de los años treinta tenga sus primeros acercamientos intelectuales a la doctrina social de la iglesia introduciendo en

²⁷ Órgano Oficial de la Junta de Vecinos de la Población “Miguel Davila Carson”. “La voz del poblador”. 15 de agosto de 1953. <http://www.memoriachilena.cl>.

su análisis al cuestionamiento de la sociedad capitalista. En tal sentido, el principal intelectual en los cuales se basaban Frei y Bernardo Leighton, se encontraba en la iglesia francesa en el nombre de Maritain, quien fue acusado por los teóricos conservadores como un “modernista” y “progresista”²⁸.

De la misma forma, la Carta del Cardenal Pacelli, secretario de Estado del Vaticano, enviada a Chile en los años 30`, se configuró como un atentado a los políticos del partido conservador, ya que en ella se enunciaba que existía una pluralidad de católicos y sentenciaba la separación entre el partido y la iglesia:

“La Acción católica debe mantenerse ajena a la lucha de los partidos, aun de aquellos formados por católicos, por consiguiente, las asociaciones de jóvenes católicos no deben ser partidos políticos. No obstante, tales jóvenes, en su calidad de ciudadanos privados, pueden adherir a algunos que muestren inspiración cristiana”²⁹

Esta carta, puede ser interpretada como la manifestación de la iglesia católica y el diluir de la fase ultramontana del partido conservador, vale decir, de la integración unívoca del mundo católico a un partido político exclusivo.

Como segundo elemento, el partido demócrata cristiano era una respuesta al socialismo internacional que se difundía como amenaza para la burguesía capitalista de los años sesenta, más aun, con la Revolución Cubana en Latinoamérica el cual alimentó el pensamiento de una posible revolución proletaria de la izquierda; ésta funcionó como contención del socialismo en Europa de Posguerra, constituyendo una idea-fuerza en que la tarea social se enfatizaría en la “humanización del capitalismo”, cristalizando una “nueva cristiandad” para la integración social anti-comunista³⁰.

Así, la Democracia Cristiana tras un arduo trabajo de difusión y un manifiesto ascenso electoral hacia el año 63`, arriba al poder gracias a la imagen de un líder como lo era Eduardo Frei Montalva. La democracia cristiana tuvo la particularidad de ser una alternativa al socialismo, dado sus cualidades de ser un centro político y una

²⁸ Moulian, Tomas. “Fracturas...”.op.cit. Pp. 210.

²⁹ Gumucio, Rafael Luís; Vásquez, Claudio. “*El desafío de la soberanía popular. Democracia y Partidos Políticos*”. Santiago de Chile, Ediciones ChileAmerica- Cesoc, 1988. Pp. 107.

³⁰ Moulian, Tomas. “Fracturas...”. Op.cit. Pp.210.

postura excéntrica; a saber, en palabras de Manuel Antonio Garretón, el partido se singularizó por una rigidez basada en la idea del “camino propio”, por ello, llegar al poder del gobierno sin la contaminación de una política de alianzas como lo era el antiguo centro radical, significó, junto a su alternativismo (excentricismo) comunitarista contrario al socialismo, una propuesta atrayente para la política de masas ³¹.

De esta manera, la legalización de las Juntas de Vecinos y demás organizaciones comunitarias tendrá una significativa popularidad dentro del mundo popular, ya que el gobierno con ello reconocería estos mecanismos dentro de la legalidad para su actuación en la sociedad. Sin embargo, el carácter político-ideológico que podrían tener las juntas de vecinos y organizaciones comunitarias era invisibilizado por el gobierno, construyendo un organismo dedicado a la funcionalidad de su integración. Así, la base poblacional legalizada se encubría bajo la contención y control del poder hacer de los sectores populares sin la institucionalidad Estatal.

El afán de organización que deseaba el gobierno, se representaba en las palabras del presidente Eduardo Frei, que en cada discurso llamaba al pueblo a organizarse para que fueran integrados a la sociedad. Sobre el significado de la organización social del pueblo, se expresaba de la siguiente manera:

“En una sociedad orgánica no puede haber voces aisladas. La preocupación, inquietudes, aspiraciones y la vocación mínima del Pueblo deben tener un cauce apropiado para expresarse forjado por el pueblo, mediante organizaciones dirigidas por el pueblo y capaces de representar con conciencia y con poder estas inquietudes”³²

La ley número 16.880 de Juntas de Vecinos y otras Organizaciones Comunitarias publicada el 7 de agosto de 1968, estableció dos tipos de organización, una en el ámbito territorial y otra en el ámbito funcional.

³¹ Ibid. Pp.224- 226.

³² Consejería Nacional de Promoción Popular. “*La organización social*”. Documento elaborado por la institución del gobierno que servía para difundir el pensamiento del gobierno. Santiago, Imprenta Carrión e Hijos Ltda.1968.

La primera, dedicada al ámbito territorial, atribuía a la asociación de las Juntas de Vecinos un significado de solidaridad que debería cumplir la función de defender a los asociados, colaborar con la administración del Estado y las municipalidades, pero todo en el marco de la ley; la municipalidad, o en caso de su ausencia, la gobernación serían las encargadas de sectorizar el territorio de su delegación departamental o comunal, o según sea el caso, a los distintos barrios, aldeas, poblaciones o sectores naturales los cuales “constituirán el territorio jurisdiccional de las juntas de vecinos”. En este sentido, para determinar el territorio de una junta de vecinos, se debía considerar su “continuidad física, formación, rasgos comunes de las necesidades de la población, del sector o loteo”.

La junta de vecinos como organización comunitaria de una población, debía cumplir un mínimo de 50 personas para apelar a la municipalidad los problemas que les afectaba; así mismo, en caso de elección de la directiva y competencia política interna, 50 vecinos eran los encargados de solicitar al Alcalde para que fijara fecha y hora para la elección, actuando este último como un ministro de fe en la elección destinada a dirigir la Juntas de Vecinos.

El segundo ámbito se definía como organizaciones de carácter funcional, ésta reconocía a las otras organizaciones comunitarias que se establecían en una población, como lo fueron los centros de madres, de padres y apoderados, las organizaciones de clubes deportivos y otras que representasen “los valores de la comunidad”. Entre estas, los centros de madres se destacaban por ser una organización que valoraba la feminidad.

En tal sentido, la particularidad de una “organización funcional” se encontraba en sintonía con el pensamiento dicotómico de la época, en el cual cada género tenía ciertas organizaciones destinadas a ellos, como lo eran los clubes deportivos para los hombres y los centros de madres para las mujeres.

En el debate, el proyecto de ley iba acompañado de la creación de un organismo que tenía la función de supervigilancia de la actuación de las Juntas de Vecinos, en el cual como una institución al interior del Ministerio del Interior se construiría la Consejería de Promoción Popular. El debate estuvo enfocado a debatir sobre la verticalidad del

organismo que se legalizaba, por que como ya hemos visto, las juntas de vecinos tenían un amplio desarrollo histórico en poblaciones organizadas en donde el Estado pasaría a cumplir un papel de tutelaje directo a los pobladores.

Las posiciones de izquierda las podemos ver desde el Partido Socialista y el Partido Comunista. Los comunistas estuvieron de acuerdo en que se creara la legalización de las organización de pobladores, aun más, coincidía con el gobierno en que hubiera una junta de vecinos por población, con el objetivo de no des-unificar a los pobladores. Sin embargo, los comunistas consideraban que la vanguardia del partido era la llamada a competir, por tanto, el trabajo de convencimiento dirigido a los sujetos no militantes debería ser una tarea primordial para que ingresaran a la vanguardia, y así, tener representantes en las organizaciones de base. Lucia Chacón expresaba en *“El aporte de los comunistas a la lucha de pobladores”* lo siguiente:

“Allí es pues donde debemos dar la lucha ideológica, donde debemos tener presente, al dirigir los movimientos de pobladores, que nuestra lucha tiene objetivos de mas largo alcance y no los objetivos del día a día”³³

La visión del partido Socialista era contraria a la idea de vanguardia que podía ejercer el partido comunista como el grupo de avanzada dirigente. Al contrario, el partido socialista veía elementos que promovían la organización institucional para una democracia popular que pudiera solucionar las necesidades básicas de los pobladores, pero cimentado en un gobierno local como lo eran los municipios, Mario Palestro, conocido militante socialista, quien era diputado y fue alcalde de San Miguel en los años setenta, en la sesión que debatía acerca de la ley de Junta de Vecinos y la Promoción Popular, señalaba que:

“Se consideraba importante un adiestramiento de las masas para el ejercicio del poder en el Gobierno Popular, haciendo que ellas mismas resolvieran algunos problemas a través del trabajo colectivo, para ir preparando el autogobierno(...)El pueblo debe percutirse por su propia experiencia de que es capaz de gobernar, comenzando por implantar algunas medidas de gobierno local en el sector que viva o trabaje(...)En

³³ Millas, Orlando; Chacón, Lucia; Mella, Juan. *“El aporte de los comunistas a la lucha de los pobladores”*. Santiago, Horizonte, 1968.

esos objetivos, había una clara noción y concepto de la democracia popular, por que en la propia raíz del pueblo se originaban los organismos de autoridad local, incorporados al sistema municipal”³⁴

Como se ve, el posicionamiento de los partidos de izquierda se encontraba acorde con los postulados de la Ley de Junta de Vecinos. Sin embargo, se encontraban reticentes a apoyar la creación de la Consejería Nacional de Promoción Popular, expresando que:

“no podían dar atribuciones a funcionarios de este Gobierno (DC) que están procediendo en forma proselitista (...) como agentes que reparten favores o donaciones”³⁵.

Por otra parte, la posición de derecha aprobaría la Ley de Junta de Vecinos, pero enfatizando su carácter exclusivamente de base y apolítico, considerando que la personalidad jurídica se convertiría más en un estorbo que en un porvenir, además, contradecía la visión “escalar” que pudieran tener estas organizaciones, es decir, en la conformación de estas organizaciones a un nivel regional o nacional:

“Los organismos de orden provincial y nacional no tienen en el proyecto ninguna atribución señalada ni parecen tener justificación (las organizaciones vecinales) surgen como una creación espontánea de un grupo de amigos o vecinos. En la mayor parte de los casos, no se necesitan en la práctica de personalidad jurídica; por el contrario, ésta pasaría a constituirse en un estorbo para esas pequeñas organizaciones”³⁶

En resumidas cuentas, el problema era la politización de las que podían ser efecto las juntas de vecinos y la fuerza que podrían adquirir en el escenario nacional. La izquierda criticó la creación de la Consejería de la Promoción Popular por el eventual trabajo político que podría tener el gobierno con los pobladores, en tanto, por otra

³⁴ Citado por Vicente Espinoza. “*Para una historia de los pobres de la ciudad*”. Pp.342-343.

³⁵ Ibid. Pp349.

³⁶ Ibid. pp. 348

parte, la derecha pregonaba por una institución apolítica, y si fuera posible, que no tuvieran carácter legal.

Capítulo II:

La Sociabilidad Poblacional. Cultura y Política en tiempos de Crisis. (1960-1973)

Capítulo 2:

Este apartado de la investigación, relata las formas en que los sujetos habitantes de la Población Eugenio Matte crearon sus prácticas sociales entorno a la organización local. En ella se visualizan dos puntos importantes. El primero vinculado a la práctica deportiva y organizativa como es el caso de los clubes deportivos; y el segundo, vinculado exclusivamente a las organizaciones sociales de la población que representan el acto interior de la organización de Pobladores.

Con mayor especificidad, el primer apartado trata sobre la organización de los clubes deportivos que desarrollaron los pobladores y la mirada de los dirigentes locales en torno al tema. Pero con mayor énfasis, se hace un relato sobre las prácticas y lo que significaba constituir la organización, cómo recaudaban el dinero y se organizaban “eventos sociales-culturales” (como el partido de fútbol) con otros clubes pertenecientes a otros territorios de la Comuna y de Santiago.

El segundo apartado, trata sobre la investigación desarrollada en torno a las Juntas de Vecinos y las organizaciones comunitarias. Se considera como un factor relevante el periodo de la Unidad Popular, en el cual el carácter político que alcanzó la vida cotidiana representó el conflicto en los tiempos de crisis, pero singularizada en la Población referida.

2.1 Sociabilidad poblacional de la población Eugenio Matte durante la década del sesenta: La Organización de clubes de Fútbol, como productora de experiencia social.

Para relatar las diversas formas de sociabilidad poblacional que se construyeron en la Población Eugenio Matte de Puente Alto, primero que todo, debemos hacer referencia a la historia de la Población. La población Eugenio Matte, fue conocida como un asentamiento de obreros que, provenientes de diversos lugares, se asentaron en la Población durante los años '40, allí se encuentra una heterogeneidad de procedencias, algunos de los espacios rurales, y otros, desde algunas poblaciones industriales

como lo fueron “la Papelera” y la “población La Granja”. Pero además, se encuentra una diversidad de obreros y trabajadores que se desplazaron por diversas experiencias laborales que la hacían converger en un mismo espacio.

¿Pero cómo accedieron a sus viviendas? La mayoría de los trabajadores que habitaron la población durante los años sesenta, habían logrado adjudicarse la casa a través de la Caja del Seguro Obrero. Esta organización funcionó inscrita en el sentido que implantó el primer Gobierno de los Frentes Populares, desarrollando una amplia política social y educativa para extirpar los males sociales que afectaban a los más pobres del país. En este sentido, desde los gobiernos del Frente Popular se enfatiza un cambio moralizador del cual fueron objeto los habitantes que se asientan en las viviendas obreras; así, la institución familiar se convertirá en un soporte de la sociedad y la civilización moderna, ella deberá hacer cumplir los hábitos necesarios para que la sociedad chilena se movilice hacia una sociedad moderna. De esta manera, al parecer de Karim Roseblantt, la política que efectuó el gobierno desarrollista se concibió como un camino para construir comportamientos moralizadores dirigidos a hombres y mujeres.³⁷

Por consiguiente, la población Eugenio Matte de Puente Alto se halló atravesada por las políticas que desarrollaron los gobiernos de los frentes populares. El tutelaje realizado en los habitantes se realizó desde la mirada que efectuaba la Caja de Socorro que se encuentra a pocas cuadras al sur de la población, en donde se efectuaba la vigilancia a nivel poblacional, tarea ejecutada a través de las asistentes sociales de dicha institución.³⁸

Pero la Población, a pesar de ser originaria de los años cuarenta, no se configura en su totalidad durante aquellos años. La segunda parte de la población, la cual tiene su

³⁷ Roseblatt, karin. “*Por un Hogar bien constituido. El Estado y su política familiar en los Frentes Populares*”. En: Lorena Godoy, Elizabeth Hutchinson, Karin Roseblantt, M. Soledad Zarate en: “*Disciplina y Desacato. Construcción de Identidad en Chile. Siglos XIX y XX*”. Santiago de Chile, Coedición: SUR/CEDEM, 1995. El texto de esta autora se enfatiza en el análisis social desde una perspectiva de género, por ello, el tratamiento que realiza se expresa a través de la reconstrucción de lo que es lo masculino y lo femenino, y también, los roles que se quieren desarrollar desde el Estado a los hombres y mujeres.

³⁸ Sánchez, Elías. “*Población Obrera Eugenio Matte, el Nacimiento de una identidad en el marco del Estado de Bienestar. Puente Alto 1938-1950*”. Santiago de Chile. Tesis Universidad Academia de Humanismo Cristiano, 2010. Para tener más antecedentes sobre Puente Alto y la Población Obrera Eugenio Matte durante el Estado de Bienestar ver esta tesis de grado.

establecimiento en el lado norte de la calle Tocornal, tiene su entrega recién a fines de la década del cincuenta; allí, antes de que este espacio fuera utilizado para las viviendas que hoy se encuentran asentadas, existía una cancha que se emplazaba como un lugar común de sociabilidad para la gente de la población y la comuna. En aquel espacio se asentaron familiares de la población de obreros de “la papelera”, tal como lo ha sido la experiencia de Manuel Rosales, quien nos expresa que su vivienda la consiguió por que a su padre, quien era obrero de la CMPC, la empresa le había destinado a comprar la habitación que se encontraba construyendo en la Eugenio Matte, con el objetivo de devolver a la empresa la que se encontraba en la Población Papelera. Pero aquello no ocurrió, ya que al vender la vivienda nueva (la de Eugenio Matte), la empresa no tuvo otra posibilidad que entregar en propiedad la casa que se hallaba en la Papelera:

“Mi papá me la vendió a mí, fuimos a la notaria, hicimos todos los tramites (...) A mi papá lo cuestionaron en la empresa que tenía que irse, que irse, que irse. Y yo le dije, llévele la escritura, dígame que usted no tiene casa, y que la casa la vendió por que se la compre yo; y por lo tanto, la empresa está obligada a venderle la vivienda, la casa donde está viviendo. Así, él se quedo con esa casa y yo con esta, hasta la fecha”. (...) La mayor parte éramos de la papelera, éramos todos conocidos”³⁹.

Como hemos visto, la población se constituyó con las personas inscritas de la Caja del Seguro Obrero Obligatorio, y más tarde, se anexionó la segunda parte de la población con los obreros que trabajaron en la Papelera o sus familiares como lo constató don Manuel Rosales. Además de estas personas, existió un pasaje de la población que fue habitado por Militares que trabajaron en el Regimiento perteneciente a la Comuna.

Lo importante de esta población, es que se compuso de una heterogeneidad de personas que provenía de diversos espacios laborales, aunque con la singularidad común de que la mayoría de sus habitantes trabajaban en la Comuna de Puente Alto, en sus industrias, como artesanos, o las mujeres como ayudantes de la Casa de Socorro, lo que generó espacios de sociabilidad que hizo extender un lazo filiativo con la población, principalmente en la practica de la organización de clubes deportivos.

³⁹ Manuel Rosales, habitante de la Población Eugenio Matte que fue dirigente sindical en el Volcán, y que en su infancia vivió en la población Papelera. Entrevista realizada en agosto de 2008.

Para nosotros, se desprende que en esta población se conciben dos concepciones que se entrecruzan sobre la construcción de sujetos sociales, ya que el carácter cualitativo de la formación intersubjetiva de la Población no se encuentra alejada de las principales visiones del mundo historicista de la modernidad; puesto que estas contradicciones, en cuanto a actores de la historia se refiere, se representa en la acción de sujetos que viven experiencias que son parte de las relaciones entre el Estado y la Sociedad. Por un lado, la clase obrera dedicada al mundo laboral encuentra su hogar en este lugar, acentuando su participación en la organización de obreros en el espacio industrial, bajo la institución del sindicato, pero dejando su hogar como un espacio de sociabilidad el cual tiene lugar en la organización de clubes de fútbol. Mientras que por el otro lado, se expresa esa noción de ciudadano nacional que es integrado a la “comunidad imaginada”. Esta se produce, más que por un efecto de *discursividad* de los partidos políticos y el Estado, quienes señalaban una integración a la nación- como lo fueron los regimenes populistas- a través de la experiencia dominante de un Estado tutelar, que concibió la organización de los sectores populares como un elemento de democratización e integración para los pobres, como una *experiencia vivida* de los propios sujetos poblacionales. Por consiguiente, la población Eugenio Matte, llegada la década de los sesenta, contiene en su interior lugares de sociabilidad organizados principalmente a través de los clubes deportivos que, junto con enfatizar la pertenencia a la población, representa la integración a la comuna de Puente Alto y a la Nación.

En este sentido, desde un análisis de la movilidad espacial de los sujetos sociales, el desplazamiento de las personas a través de la comuna constituye un arraigo sobre Puente Alto, alcanzando mayor notoriedad sus lazos de pertenencia. Como dice el geógrafo Yi- Fu Tuan, la noción de lugar/ hogar comprende nuestro espacio más íntimo y emotivo que es producido por las experiencias que se viven; pero en el cosmos o el espacio abierto, se entretajan significados que producen sensaciones contradictorias, provocadas por ser una invitación a recorrer aquel mundo desconocido, o el temor de lo que es impropio, de lo que es ajeno a nuestra seguridad⁴⁰. El desplazamiento, por tanto, que realizan los pobladores de la Eugenio

⁴⁰ Tuan, Yi Fu. “*Espaço e lugar: a perspectiva da experiencia*”. Sao Paulo, Difel, 1983.

Matte, al ir a la plaza Manuel Rodríguez, a la Industria ubicada en la comuna, o al viajar a otros sectores de la comuna por que el encuentro de fútbol que realizará el club deportivo se efectuará en otra población, imprime aquella noción de pertenencia a Puente Alto, el lugar que produce el conocimiento de las personas que habitan el territorio de Puente Alto. Manuel Rosales nos dice que por los clubes de fútbol se conocían a todos:

“Y además por la pelota, como éramos pocos en Puente Alto, no éramos más de 40.000 weones, y todos concurríamos a los mismos colegios, jugábamos entre colegios, competencias, entonces el mundo era bien reducido. Tu identificabai fácilmente, por que teníamos casi todos las mismas costumbres, ir a jugar a la cancha. Primero que nada ir a pichangear⁴¹, de ahí nacían los clubes de barrio; después de adulto llegabai a jugar los días domingos, te encontrabas con esa persona en la cancha, y tu sabias que trabajaba en la fábrica Victoria, por que la fábrica Victoria tenia un club que se llamaba FATEVI. La papelera tenia al club Luís Matte Larrain, solventado económicamente por la papelera, dirigentes papeleros; los egresados de la Escuela Matte de la Salle, tenían el club deportivo de la Salle. (..) A pesar que los del FATEVI se habían educado en la Matte se quedaban con el club de barrio, que era de la fábrica, por que los solventaba (...) Así, cada club entraba a la Asociación de Fútbol de Puente Alto, aquí existía un club llamado Manuel Muñoz, se identificaba con el barrio pero que jamás fue asociado, y fue así como murió”.

De un modo similar, otro informante, Nino Garay, señala lo siguiente:

“Incluso cuando existían los clubes, los clubes deportivos, se jugaba en campeonatos con otras comunas (...) Todos nos conocíamos acá en Puente Alto ¡ah! Ese es de ese sector por ejemplo, de la Población Papelera, por el club deportivo”.

Para los teóricos del fútbol, éste deporte se ha concebido, desde el universo europeo, como un producto del capitalismo avanzado, ya que el tiempo libre se entiende bajo la idea de una etapa del desarrollo de las fuerzas productiva, en el cual la jornada de

⁴¹ Pichangear: en Chile se le dice a jugar a la pelota en un espacio reducido en el barrio o población, y sin un carácter de competencia, ya que esa práctica era sin organización y era una forma espontánea de “ponerse a jugar una pichanga”

trabajo se ha reducido⁴². En este sentido, la representación de los deportistas que practican el fútbol durante la década del cincuenta, en pleno auge del taylorismo industrial, visualizan al fútbol como una prolongación de la producción en serie. En el equipo de fútbol, el deportista es enfocado como una parte del funcionamiento mecánico de un grupo, cada uno se encuentra cumpliendo su tarea para obtener los resultados de la producción eficiente. Su lógica se encuentra inmersa en el capitalismo y, bajo la imagen lúdica del juego, la organización necesita mecanismos para obtener ganancias:

“Lo que pretende ser un juego, reproduce, bajo la apariencia del libre desarrollo de las fuerzas, el mundo del trabajo. El fútbol, que en sus comienzos aun toleraba factores lúdicos, lo ha ido eliminando progresivamente. Donde aun recuerda un juego, debe sustraerse tanto a la organización como al mercado, y se lo cultiva como un remanente de privatizados dentro de un círculo de conocidos”⁴³.

Sin embargo, los estudios dedicados al fútbol desde las ciencias sociales latinoamericanas, principalmente desde las disciplinas sociológicas y antropológicas, han acentuado sus trabajos en un sentido culturalista en el cual la forma de juego representa a cierto grupo, el fútbol vendría a ser una expresión que identifica a cada grupo. Y lo fundante de esta perspectiva, es que su origen se encuentra en la imitación y resignificación que tuvieron los pueblos latinoamericanos sobre el acto de marinos ingleses; la práctica futbolística se expande a través de los puertos donde se desarrolla la apropiación y diferenciación de los Latinoamericanos en el campo de la cultura, expresando la “picardía” o la “garra” de una identidad nacional, anulando el sesgo dominante que ha realizado el Europeo sobre el Latinoamericano.

En contraste con los enfoques provenientes de otras disciplinas, nuestro análisis y demostración se fundamenta en la interdisciplinariedad de las ciencias sociales. Por consiguiente, el elemento cultural, como el social, el económico, el geográfico y el político son de profundo interés para nuestra experiencia investigativa en la Población Obrera Eugenio Matte.

⁴² Gerhard Vinnai. “El Fútbol como ideología”. Sexta edición, México D.F., Editorial Siglo XXI, 1998. Pp. 19.

⁴³ *Ibíd.* Pp. 25.

En Chile, la práctica organizativa del fútbol ha tenido dos lineamientos. Desde una visión histórica, la primera forma de jugar fútbol se basaba en el amateurismo; éste concebía al deportista como sujeto que realizaba el juego por su valor lúdico y de competencia entre personas que, por sus cualidades, merecían honores por el juego demostrado. Nosotros concebimos esta visión como romántica-conservadora, ya que el jugador realizaba sus competencias en un sentido que se puede expresar bajo la frase de “el deporte por el deporte”⁴⁴, la honorabilidad y la práctica de sacrificio se desarrollaba desde el trabajo individual ante la adversidad, ya que el jugador dependía de un trabajo laboral, alejado del campo del juego para sobrevivir.

La otra noción del deporte que se realiza en contraste a la visión romántica-conservadora es la del profesional-capitalista. Ésta se enfatiza en la realización de una práctica organizativa propia del juego, dentro de un espacio en que la inversión de capital produzca un asenso social del deportista; la empresa encomendaría al futbolista a lograr triunfos para generar ganancias, pero inserto en un sitio de trabajo específicamente dedicado al fútbol. La expresión profesionalista ha sido observada como una posibilidad para los sujetos del mundo popular para salir de la pobreza, aunque siempre desde la individualidad, como lo ha sido la experiencia de diversos jugadores que han llegado al éxito. Sobre esta práctica nos atrevemos a decir que, bajo la expresión de una sociedad capitalista, la vivencia de innumerables deportistas ha sido arriesgada y perversa, ya que la práctica futbolística tiene un tiempo limitado de duración que se extiende hasta los 30 años aproximadamente- que es su tiempo de trabajo en la especificidad profesional- dejándolos a la deriva los años venideros de la adultez y vejez. Muchas experiencias de jugadores profesionales nos han mostrado que los jugadores que no tuvieron una visión de las necesidades que tendrían a futuro, los ha condenado a trabajar en espacios laborales diversos al “deporte de su pasión”.

Nosotros, a diferencia a estas dos posturas que han sido hegemónicas en lo que se refiere al deporte, quisiéramos dar muestra de una experiencia histórica contrastante,

⁴⁴ Esta es una metáfora para significar el deporte como una práctica natural y alejado de las demás esferas sociales. El historiador Sergio Villalobos ha utilizado la frase “La Historia por la Historia”, asemejándose a lo que es la frase el “arte por el arte”, fundamentando que el trabajo que hace él es una historia verdadera y nacional; pero, esta expresión es una respuesta y crítica a las diversas formas de historias que se han producido en el campo historiográfico, especialmente las de tintes marxistas y a los historiadores de la “Nueva Historia Social”.

referente a los sectores populares emergentes en la sociedad capitalista en los países Latinoamericanos.

La gran población que se asienta en las poblaciones urbanas, obreras y populares de los años cincuenta, da diversas nociones de lo que puede ser la organización de los clubes deportivos de fútbol que se crean en los sectores populares. Desde nuestro punto de vista, la visión del fútbol en los sectores obreros y poblacionales, se traduce en un control social que el Estado y los políticos promovieron. Pero en una sociedad en vías de un capitalismo industrial⁴⁵, durante la experiencia de los frentes populares, la política dirigida hacia las masas consideraba al deporte, y al fútbol en particular, como una actividad moralizadora para los obreros, con el objetivo de no socializar en las tabernas, y de paso, para disciplinar a un obrero que respondiera ante las necesidades de la producción industrial y a la familia como proveedor:

“En respuesta a las organizaciones populares, que buscaron evitar el alcoholismo a través de la recreación, el Estado no solo impuso la prohibición (de beber alcohol), sino que promovió actividades recreativas sanas. Una visitadora social noto con orgullo que había convencido a un joven trabajador para que dejara su “alcoholismo incipiente” y se integrara a un club deportivo”.⁴⁶

En Puente Alto, la organización de fútbol más importante que tiene existencia aun en la actualidad es la Asociación de Fútbol de Puente Alto. En el trabajo local que nos expone Ayán Quintana, el autor nos muestra que la Asociación tuvo su fecha de fundación en los años 30, integrado por el Club Victoria y Júpiter, entre otros. Y más adelante, en la petición que efectuó el municipio a la cámara de diputados para la creación del departamento en el año 1957, nos muestra en el documento enviado a las autoridades, las infraestructuras con las que contaba la comuna para el desarrollo recreativo y deportivo, en el cual se contemplan la existencia de los siguientes campos deportivos: Estadio municipal, Cancha Escuela Matte Mesías, Estadio Papelero, Estadio Población Granjas papeleras, Cancha Maria Elena y Estadio “FATUCEN”,⁴⁷

⁴⁶ Roseblantt, Karin. “*Por un hogar bien constituido...*” op.cit. Pp.198.

⁴⁷ Quintana, Ayán. “*Provincia Cordillera. Historia 1874-1998...*”. op.cit. Pp. 74.

En este sentido, la organización desde el punto de vista de los militantes de partidos políticos en su conjunto, visualizaban a la organización deportiva de fútbol como una actividad de recreación para los obreros y pobladores. Por consiguiente, el auge deportivo alcanzado en la comuna, a fines de los años sesenta, lo hacía un tema de debate en complementariedad al tema de urbanización, el tema del deporte era tocado en el plano regulador que se quería diseñar, donde uno de los puntos relacionados al deporte, en palabras de Sergio Roubillard, se expresaba de la siguiente manera:

“Los numerosos clubes deportivos de la Comuna pueden dar testimonio de las subvenciones con que han sido favorecidos, tanto la asociación de fútbol, como los clubes de barrios, en lo que se refiere a fondos como a material deportivo (...) (Ha habido) amplia cooperación a las escuelas para el desarrollo del deporte, organización de campeonatos deportivos, en especial para la infancia (y) otorgamiento de campos deportivos en diversas poblaciones”⁴⁸.

La administración del municipio a cargo de Sergio Roubillard, enfatizó la creación de más campos deportivos para los clubes de la comuna. De la misma manera, en las elecciones para regidores en el año 67, el debate entre los candidatos pertenecientes a los partidos Socialistas y Demócrata Cristiano, consideraba un factor importante el desarrollo deportivo de la comuna. Manuel Muñoz Bahamondes, representante del partido socialista y regidor desde el año 44, expresaba:

“Mi preocupación constante ha sido levantar el nivel deportivo, una iniciativa es construir un gimnasio cerrado (...) Como regidor y candidato, lucharé para que Puente Alto esté representado en el fútbol profesional, con jugadores y dirigentes de Puente Alto, para lo cual nuestra consigna debe ser “Puente Alto al ascenso”⁴⁹.

Por otra parte, los candidatos de la Democracia Cristiana criticaban la labor del municipio que estaba en poder de los militantes Socialistas. Fresia Macedo, militante del partido, y candidata a regidora señalaba lo siguiente:

⁴⁸ Puente Alto Al día. 18 de febrero de 1967.

⁴⁹ Ibidem.

“El deporte desempeña una función social dentro de la comunidad y por lo tanto, es objeto de preocupación de la organización municipal. Estimo conveniente que la organización y sistematización del deporte en cada ciudad debe estar a cargo de consejos locales de deportes, ya que están formados por personas que realmente entienden de esto. No así las municipalidades que no cuentan con personal especializado. Las Municipalidades, eso si, deben prestar las ayudas necesarias (económicas) para construir campos deportivos y su mantención. En conclusión, el Consejo Local de Deportes y municipalidades deben trabajar en una sola afinidad”⁵⁰.

Al respecto sobre sí la concepción del deporte es solamente basado en una construcción de infraestructura, la militante del partido Demócrata Cristiano continúa argumentado:

“El deporte es la base de la cultura física por lo tanto, además de los materiales necesarios, debe cuidarse la formación espiritual, la cual no se cuida en nuestra ciudad. Personalmente, no haré promesas en este tema, ya que me limitaré al programa de mi gobierno, que es completo y renovado”⁵¹.

De lo anterior, se pueden sacar cuentas claras sobre la noción del deporte que tienen los principales posicionamientos políticos de la comuna. Ambos enfatizan que el deporte debe tener una ampliación en su espacialidad, construir más centros deportivos para el desarrollo de los deportes. Por una parte, el testimonio del regidor socialista Manuel Muñoz enfatiza que el deporte en Puente Alto debe profesionalizarse; mientras que la otra, la candidata de la Democracia Cristiana se reserva al programa del gobierno de “Revolución en Libertad”, dedicado a la atribución de personalidad jurídica de las organizaciones populares.

Además, la candidata DC critica la labor de la municipalidad, fundamentada en la inexistencia de una Consejo Local de Deportes que se dedique a esa labor.

Lo cierto, es que la noción del deporte de los candidatos a regidores se reduce a la competencia deportiva y a la creación de más campos deportivos. No obstante, la

⁵⁰ Puente Alto al día. 11 de febrero de 1967.

⁵¹ *Ibíd.*

organización de un club deportivo de fútbol, a parte de la competencia y la adquisición de los implementos deportivos, constituye el valor de la sociabilidad y la organización de los sujetos poblacionales sin exclusividad de la competencia por ganar.

Los pobladores de La Eugenio Matte organizaron muchos clubes deportivos, que a veces fueron transversales a la población, vale decir, que incluyeron a miembros de los diversos sectores. Pero además, en su interior tuvieron clubes de fútbol que se organizaron por la particularidad de pertenecer a un mismo pasaje.

La formación de los clubes deportivos se puede constatar como la primera organización de los pobladores que existió en la Eugenio Matte. La afición al fútbol no solo evocaba a hacer deporte durante el tiempo libre, sino que también, involucraba a participar a las personas de la población, a las mujeres, a los niños y a los obreros, se construía un espacio en el cual la familia completa asistía.

Uno de los clubes deportivos que existió en la población se nombró Manuel Muñoz, club emblemático en los recuerdos de los pobladores que, constituido por los “socialistas de la población”, organizaron su club deportivo con el nombre del regidor socialista anteriormente citado. Este club deportivo, con el nombre de un regidor socialista tiene su origen en la diferencia a un club que existió antes de él, que también tiene el nombre de un político y jugador, llamado Eduardo Simian. A partir de aquella alteridad, se forma el club Manuel Muñoz, quien fue “traído para que lo apadrinara”⁵².

Otro de los clubes de importancia en esos años fue el Juventud Barrabases, que se origina en la alteridad al Manuel Muñoz. En un documento encontrado en “Puente Alto Al día”, a fines del año 66`, encontramos al Club deportivo Barrabases celebrando su 5to aniversario, por lo cual inferimos que su origen se encuentra en el año 61`. La diversidad con el Manuel Muñoz, tenía su consistencia en la diversidad generacional que existía entre ambos.

⁵² Miguel Fajardo. Entrevista realizada en julio de 2010.

En la Población, hubo otros clubes que se organizaron a través de pasajes, respondiendo a la lógica del habitar de la misma. En tal sentido, existieron muchos otros clubes, entre ellos, los jóvenes del pasaje Limarí y Choapa dan formación al Sporting Choapa, y los del pasaje Andalyen formaron al club Los Estudiantes.

Estos clubes de barrios, según el testimonio de Miguel Fajardo, realizaban todo un procedimiento para que se desarrollara el partido. Para que se realizara el juego deportivo, los eventos debían tener toda una organización social de las cosas que se necesitaban, en el cual se desplegaba un protocolo de invitación con personas pertenecientes a otra población y clubes:

“Antes se jugaba a capela. O sea, yo tengo un amigo de la población tanto ¿podemos concertar un partido? Entonces partía el delegado y llevaba una carta que decía: “El club deportivo Sporting Choapa invita al Club deportivo 11 Estrella a jugar un partido con sus tres divisiones: 1ra, 2da y 3ra.” (...) Entonces, venía el delegado del otro equipo, había un protocolo, y contestaba la carta, después de la reunión, y entonces el club había dispuesto a que se produjera el intercambio”.

La disputa del partido, se fundamentaba en una reunión social, en ella, las personas se conocían y pasaban gran parte del día domingo en la convivencia. El momento del banquete era el lugar donde todos se reunían, esta práctica consistía en que el equipo local esperaba a la visita con comidas y bebidas que acompañaran los momentos en que se disputaban los encuentros deportivos. La visita era bien tratada, y las personas que asistían encontraban un lugar de distracción a la vida cotidiana del trabajo; allí se conoció la generación de los sesenta, la cual compartió el significado del momento alrededor del fuego común de la comida. Miguel Fajardo recuerda que Pirque era un lugar de encuentro:

“Cuando íbamos a Pirque, a veces era un recibimiento, te esperaban con cerveza, con vino, a veces algunos, para mostrarse, hacían sus asados, y hacían sus intercambios deportivos, y también sociales. (Allí) se conocía la galla después del partido, tomaban,

se curaban, etc., etc. Era una forma de la convivencia que ligaba el deporte con la cosa social”⁵³.

Así mismo señala la importancia del viaje, de un viaje que convocaba a toda la población:

“Se juntaban aquí los equipos en el verano, cuando cesaba la actividad deportiva. Y el sporting choapa iba a colina, y por que no invitamos a los cabros parches, y hacíamos un buen equipo, a los mejores jugadores y llevamos un buen equipo para alla. Y se juntaban, y partía la micro llena con vecinos, y se llevaban las garrafas y se hacia el asao, y se pasaba super bien, por que además era un paseo, donde iban familias, las dueñas de casa. Era super lindo eso, por que se iba a disfrutar y hacia que conocieran. Era bien bonito, eso es algo que ha desaparecido.

De esta forma, el club deportivo tenía una organización que implicaba el viaje como experiencia de conocer otros lugares de la comuna y de Santiago; esto permitía que las personas se fueran conociendo alrededor de una actividad social y cultural. Sin embargo, la organización era también una forma de autogestión en el aprendizaje de una sociedad capitalista ¿Cómo se adquirirían fondos para realizar los viajes, comprar camisetas, escudos, y otras objetos necesarios para el desarrollo del club? El testimonio de Nino Garay, nos muestra que la forma de recaudar financiamiento para el club deportivo se realizaban en fechas festivas, como lo eran las fiestas patrias, las fiestas religiosas y otros feriados en los cuales se juntaba dinero para el club deportivo. Con tal objetivo, las actividades pequeñas como la organización de campeonatos de Baby- Fútbol, que duraban la fugacidad del día, o la realización de Bingos, servían para que se gestionaran los viajes; además que, en el mismo partido, se pagaba una suma menor para la utilización de la camiseta. Nino Garay nos relata, sobre las fechas de fiestas patrias lo siguiente:

“Más lo hacíamos para el club deportivo. Aprovechamos esas oportunidades para reunir fondos. Hacíamos un baile particular, poníamos unas mesas y cerrábamos los pasajes”⁵⁴.

⁵³ Ídem.

⁵⁴ Nino Garay. Entrevista realizada el 2009.

En este sentido, los campeonatos que se comienzan a realizar en Puente Alto, llamaban a los clubes organizados a participar. De la misma manera, en la Escuela Matte Mesías se organizó, a través de los sacerdotes de La Salle, campeonatos de Bay-Fútbol a partir del año 65, en los cuales se convocaba a los clubes a jugar durante las noches de verano; allí tuvieron participación diversos clubes que tenían filiación con la Escuela. Como ha sido la historia de los pobladores de la Eugenio Matte, la Escuela Matte ha sido un lugar importante para los habitantes no solo de la población, sino que de los puentealtinos en su totalidad.

La organización de los campeonatos de fútbol, a fines de los años sesenta, se constituye en dos instituciones importantes. La primera convocaba a los equipos desde los años 30, los que pertenecían a la Asociación de Fútbol de Puente Alto; esta organización se compone de los clubes más antiguos que emergen de la filiación Industrial, entre ellos, estaban los anteriormente nombrados, como era el Luís Matte, el Fatucen (Fabrica de Tubos) y el Fatevi (Fabrica de Tejidos Victoria), los cuales eran financiados con dinero de los industriales, como nos dijo anteriormente Manuel Rosales⁵⁵.

La segunda organización llevó por nombre Liga de los Barrios, menos estructurada, pero que integraba a las nacientes poblaciones. Esta organización se basaba en coordinar una liga comunal que contenía la participación de los equipos de poblaciones. En referencia a esta organización, los equipos de la población que se inscribieron a la organización comunal, en un primer momento, fueron el Club Eugenio Matte y el Manuel Muñoz, para en el año 70 integrarse el juventud Barrabases, aunque su intermitencia variara por el carácter competitivo de esta institución.

Don Nino, desde su experiencia como dirigente del Juventud Barrabases, nos relata lo siguiente de acuerdo a la inserción del club a la Liga de Barrios:

⁵⁵ Ver cita de la Pagina 30.

“Cuando se crea la Asociación de Barrios de Puente Alto {Liga de Barrios}, entonces ahí nos integramos a esa asociación que ya estaba iniciada, entonces ahí empezó una relación de población, que teníamos que ir a jugar a otro sector, después la otra semana ellos venían acá, donde nosotros teníamos cancha”.

Así, esta organización comunal conlleva a que los dirigentes se reunieran a ver que sucedía con los campeonatos, en relación a las estadísticas que permitieran una organización más ordenada, de acuerdo a los puntajes, posiciones, castigados, etc. De esta manera, se visualiza un cambio al respecto de la forma menos orgánica en la cual nos relataba Miguel Fajardo más arriba. Ya no sería a “capela” en una situación de momento, sino que se desarrollaría motivado por un campeonato, cuya continuidad requiere un proyecto con compromiso de parte de los dirigentes, pero que, además, da la posibilidad de generar contactos con el objetivo de convocar encuentros cuando la Liga no funcionaba durante el verano. Nino Garay nos relata sobre la organización y durante las posibilidades de generar competencias en los veranos:

“Incluso fuera de las competencias, en el verano se jugaba con ellos mismos en tal parte {...}, y los dirigentes nos reuníamos todas las semanas con los otros dirigentes para ver que el campeonato funcionara, viendo quien iba puntero, tabla de posiciones, castigados y expulsados”.

En esta expresión de las formas de sociabilidad que se presentaron en la Población Eugenio Matte y en las demás poblaciones de Puente Alto, nos surgió en el camino de la investigación, la interrogante acerca de la relación con la vida Política que existió en los clubes deportivos, si es que estos actuaron directamente en las dirigencia. Según los nombres de la mayoría de los clubes, encontramos que los industriales financiaron a algunos clubes deportivos, como lo han demostrado los testimonios. Pero existieron otros que se desarrollaron a través de la autogestión de cada Club deportivo, como lo fueron el Sporting Choapa y el Juventud Barrabases. En tal sentido, la visión de Miguel Fajardo al respecto de los clubes de la Población, nos expresa que no había una transferencia directa de dirigentes políticos a la dirigencia deportiva; si aquellos participaron, no era bajo la lógica de un espacio destinado al proselitismo político, sino que por el contrario, era un lugar de diversión, bienestar

social y sociabilidad poblacional. Al respecto del dirigente deportivo, Manuel Fajardo nos expresa:

“Siempre era el tipo más movido, el más entusiasta, el más entregado, el que por último llevaba la pelota, el saco con las camisetas, el que estaba a primera hora. Siempre era elegido ese como presidente. Nunca ví el tema del dirigente deportivo como político. En todos los clubes de acá, era el que más se movía por el club, pero no así por el partido tal, o tal”.

Según su experiencia en el Sporting Choapa, al cual perteneció, nos señala lo siguiente:

“En el caso nuestro, nosotros elegíamos al Alfonso, él tenía un quiosco de diario aquí, y se juntaban todos los cabros alrededor del quiosco durante todo el día. “El Poncheta” le decían, era el que citaba a los cabros, citaba a los partidos”.

Al respecto del problema entre la relación fútbol y política, Miguel Fajardo continúa:

“Eso para mí pierde un poco la esencia la organización deportiva, no es política, es deportiva, por la necesidad de un desarrollo físico (...) Eso no es bueno, por que el que tiene la necesidad de hacer deporte puede ser de derecha, de izquierda, verde, amarillo, el deporte es universal, es limpio (...) En cambio en la política, no pues, yo soy de izquierda por que mi pensamiento social está en esa dirección. Pero la historia de los clubes es muy bonita en los barrios.”

En suma, la visión que los pobladores de la Población Eugenio Matte tenían del deporte, se fundamentó en la pureza de una organización que suponía a la organización y la sociabilidad. La organización fue una forma de aprendizaje educativo del ser ciudadano chileno que se desplegó desde los años 50` en adelante, un aprendizaje que consintió en organizar con sus propias ideas a la colectividad en el objetivo de la democratización, convocando a los nuevos pobladores urbanos a una sociabilidad que estimuló la identificación comunal de pertenecer a Puente Alto, pero en un tiempo determinado, el tiempo libre en el cual se producían los encuentros futbolísticos.

No obstante, el dirigente, el jugador y la familia que se reunía alrededor de los clubes deportivos los días domingos, también llevaba consigo una experiencia de vida que pertenecía al mundo laboral, en donde las ideologías, a fines de los años sesenta y comienzos de los setenta, tomaron expresión con mayor fuerza en el conflicto de la sociedad Chilena. Con ello, la vida poblacional se tornara de otros tintes, en el cual el espacio deportivo y la sociabilidad poblacional que se desprendería de él se transformarían en el contexto de dictadura. Es por este motivo, que la experiencia en la población no se puede separar de lo que sucede en las fuentes laborales; el ciudadano que se organizaba para ir a un partido durante el tiempo libre era el mismo que iba al trabajo durante la semana, era el mismo sujeto que irradiará con su experiencia a la vivencia poblacional, no se puede entender la una sin la otra.

En tal sentido, ahora veremos la sociabilidad poblacional que se desarrolló durante la Unidad Popular, y la experiencia que vivieron algunos pobladores en aquel lugar, observando los matices de diferencia que causó la politización de la vida cotidiana.

2.2 Sociabilidad Poblacional durante la Unidad Popular en Puente Alto: La politización de la vida cotidiana en Puente Alto y en la población Eugenio Matte.

a) El contexto político desde una mirada global.

El periodo de fines de los años sesenta representa la crisis de la sociedad Chilena y el Sistema económico, el cual ha venido sufriendo un progresivo estancamiento. En este sentido, el sistema económico de industrialización por sustitución de importaciones había entrado en una fase contradictoria, el que chocaba con los fenómenos sociales y culturales que se habían desarrollado durante la etapa de democratización y modernización chilena. Los principales factores que provocaron la crisis económica se justificó por la inflación crónica que afectó al país desde los años

50`, el excesivo capital de reserva que existía, producto de las inmigraciones del campo a la ciudad, y el potente trabajo de democratización que producía sus frutos en los sectores populares que demandaban, cada vez con mayor propiedad, las alzas de precios de los productos, de la vivienda habitacional en la urbe y un salario justo en el espacio industrial; mientras en el espacio rural, influidos por los efectos de la reforma agraria impulsada por el Gobierno de Frei, se motivaba cada vez con mayor fuerza la activación del campesinado.

Así, en los últimos años del gobierno de Frei Montalva se fue configurando un ambiente de profunda crisis. Por un lado, los sectores populares se tomaron territorios para el establecimiento de viviendas, los Universitarios desplegaron un amplio movimiento político por la Reforma Universitaria en el año 68`, en el cual, el escenario político y social fue entrando en una crisis penetrante del sistema. Según Tomas Moulían y Manuel Antonio Garreton, la crisis es un periodo en que se originará algo nuevo para solucionar un periodo que fue representado por el alza de la politización de los problemas sociales. Los autores continúan su argumento señalando que en los años setenta se produjeron dos soluciones alternativas al conflicto que se había alzado; por un lado, expresan que una de las respuestas fue la Unidad Popular, la cual consideraba la continuidad del proyecto de democratización y desarrollo industrial en lo que se llamo la “vía chilena al socialismo”; y por otro lado, se mostraban las primeras etapas de la derecha en privilegiar el crecimiento económico, limitando la organización de una sociedad democrática que, en el desarrollo histórico, venía teniendo una creciente formación.⁵⁶

La Unidad Popular llega al poder en el año 1970 después de que el parlamento reconociera el triunfo de Salvador Allende sobre un porcentaje de 36,3 % de los votos escrutados, aunque el triunfo fue el 4 de septiembre, se tendrá que esperar hasta noviembre para que el nuevo presidente se posicione en el gobierno. Entretanto, este período marca la primera coyuntura de conflicto que, impulsado por la derecha del Partido Nacional, se genera una estrategia para que la Unidad Popular no llegue al gobierno; ésta consistía en que los representantes de la Democracia Cristiana en el Parlamento votaran por el candidato del Partido Nacional Jorge Alessandri, la

⁵⁶ Garreton, Manuel Antonio; Moulían, Tomás. “Análisis Coyuntural y proceso Político. Las fases del conflicto en Chile. 1970-1973”. San José de Costa Rica, Edit. EDUCA, 1978. Pp. 15.

planificación continuaba con la renuncia de éste y la posibilidad de que en una próxima elección el candidato de la Democracia Cristiana fuera apoyado en una correlación de fuerza en conjunto con la Derecha, cumpliendo con la superación del 36,3 % que habían sacado por las fuerzas de izquierdas; así se reunirían los dos tercios de votos del país “representando efectivamente un sentir democrático”⁵⁷.

El año 1970 marca la llegada del primer gobierno socialista a través de la democracia liberal, es decir, por el mecanismo del voto individual que construyó el Liberalismo para la representación en una democracia de ciudadanos. De esta manera, la alianza que configuró la Unidad Popular se caracterizó por ser pluriclasista -aunque con un fuerte contenido discursivo basado en la clase obrera y los pobres del país- el cual se encontraba integrado con una menor fuerza por el Partido Radical, siendo alimentado de manera importante por el Partido Socialista y el Partido Comunista. El MAPU (Movimiento de Acción Popular), que tras su escisión de la Democracia Cristiana en el año 68, se acercó al marxismo y atrajo al mundo cristiano popular, constituyendo parte importante del gobierno de la Unidad Popular. A pesar de ser un conglomerado pluriclasista, su impulso se acentuaba sobre la participación de las organizaciones de las clases populares, de los dirigentes sindicales y poblacionales. Jorge Arrate en su trabajo titulado “Memoria de la Izquierda Chilena”, señala que la Unidad Popular se representa como un periodo de alta agitación social:

“Con la instalación del Gobierno Popular, la izquierda chilena inicia su periodo más intenso, agitado y productivo de toda su historia. Cientos de miles de obreros, profesionales, mujeres, jóvenes, campesinos, militantes, simpatizantes, dirigentes de partidos y organizaciones sociales desarrollan una actividad política vital y cotidiana que marcará a fondo la memoria de protagonistas, adversarios y espectadores”.⁵⁸

Como nos señala este autor, la politización de la sociedad marcó profundamente la vivencia de los grupos sociales que vivieron este periodo. Pero no es solamente los grupos que se conformaron alrededor de la Unidad Popular quienes tuvieron una participación activa, sino que los grupos políticos de la Derecha y el centro Político

⁵⁷ Correa, Sofía; Jocelyn Holt, Alfredo; Rolle, Claudio y Vicuña, Manuel. “*Historia del Siglo XX Chileno*”. Santiago de Chile, Editorial Sudamericana, 2001. Pp.264.

⁵⁸ Arrate, Jorge- Rojas, Eduardo. *Memoria de la Izquierda Chilena*. Tomo II (1970-2000). Pp.16

(DC) también desarrollaran amplias acciones políticas de masas bajo el convencimiento de defender sus propios intereses. A decir de Tomas Moulian, quien participó durante el gobierno de la Unidad Popular, expresa que este fue el momento más democrático en la historia de Chile:

“La Unidad Popular fue el momento más democrático de la historia Política de Chile. El momento más democrático, primero, por el involucramiento generalizado de los ciudadanos en la Política y por la posibilidad de todos expresarse, aun aquellos que buscaban el derrocamiento de Allende. Pero especialmente fue el momento más democrático por que los dominados, los subalternos tuvieron la posibilidad de sentirse sujetos históricos”

El programa de la Unidad Popular configuraba un proyecto nacional que la izquierda, en su larga historicidad política, apeló como las principales motivaciones las injusticias que generaba el capitalismo dependiente; así, la organización de los sectores populares, la nacionalización de las materias primas y la estatización de la propiedad de los grandes empresarios, fueron los principales afluentes por donde se desplazaba el programa del gobierno. De esta manera, uno de los proyectos que causó mayores tensiones fue el que se dedicaba a la estatización de las empresas que aparecían en el Área de Propiedad Social, una de las acciones gubernamentales que establecía la intervención directa a las propiedades monopólicas que mantenía en su poder la burguesía local, siendo requisadas a través de la compra de acciones, para ser controladas por el gobierno con el objetivo de que la producción fuera destinada a la Nación.

La política de intervención que realizó el gobierno popular, tenía el objetivo de paliar la acumulación de riquezas que efectuaban estas empresas que controlaban un sector productivo determinado. Ello condujo a una tensa controversia con los sectores que concentraban el mayor poder económico del país y sus representantes políticos, motivando el alzamiento por una política de masas del Partido Nacional y el Movimiento Universitario Gremial liderados por el joven Jaime Guzmán, quienes se dedicaron de manera álgida a construir un grupo político de choque, estableciendo en los grupos obreros disidentes de la estatización un movimiento que se declaraba apolítico en su discursividad.

Por otra parte, la Democracia Cristiana como partido de centro político, durante el primer año del gobierno de la Unidad Popular estuvo en la encrucijada de haber generado una alianza con el gobierno o acercarse a la derecha Política. Sin embargo, como vimos anteriormente, el carácter de partido de centro que representaba la Democracia Cristiana, tenía su origen en la diferenciación a los conservadores del Partido Nacional, sobre los cuales se veía una posible subordinación por las restricciones que podrían imposibilitar el carácter populista de la DC; por tanto, su diferencia se encontraba en la negación a generar alianzas con los partidos Oligárquicos a quienes, por lo demás, durante el gobierno de Frei, se había concentrado toda una política de expropiación por el despliegue de la Reforma Agraria, clase a la cual acusaban de ser la causante de las injusticias sociales que aquejaban a la población popular. Pero además, el partido se fundó en la rigidez y contraste a la Unidad Popular, ya que aun era una posible alternativa al gobierno, constituyéndose en la primera estrategia de la Democracia Cristiana.

Sin embargo, en Octubre de 1972 la Democracia Cristiana cambia su estrategia para conformarse junto al Partido Nacional como la oposición, desarrollando a través de sus parlamentarios constantes acusaciones constitucionales a los ministros e innumerables bloqueos a los proyectos del gobierno. En este sentido, el escenario político se transforma en cuanto al debate con el cual comenzó el gobierno de la Unidad Popular, este cambio radicó desde la discusión de un proyecto democrático Oligárquico-Proyecto democrático popular, a una discusión de Oposición-Gobierno Popular, lo que hizo movilizar a todas las fuerzas sociales del país.

b) La mirada local del conflicto

En Puente Alto, el conflicto político empieza a ganar resonancia por la presencia de la Industria Papelera, la cual se convertirá en uno de los puntos más controversiales durante el periodo de la Unidad Popular, ya que, como señala el diario el Mercurio, con la estatización de la empresa que producía papel el objetivo era controlar la libertad de prensa. El Ministro Pedro Vuscovic no desmintió la medida. La idea era

crear un Instituto del Papel Periodístico, el cual entregaría el producto a todas las empresas, independiente de su concepción política.⁵⁹

Como antecedentes, tenemos que la empresa Papelera tenía entre sus dueños a una de las familias más importante del País, los Matte y los Alessandri conformaron el directorio de una de las empresas que más riquezas había concentrado durante el ciclo industrial de la Historia de Chile. Entre los Alessandri se encuentra Jorge, quien había sido presidente en 1964 y fue el representante de la Derecha Política en las elecciones presidenciales de 1970. Mientras que los Matte se constituyeron como una familia de origen Oligárquico que enfocó su trabajo en la construcción de empresas para el desarrollo de la Nación⁶⁰, la presencia de la familia Matte en el “progreso” de Puente Alto vive aun con el nombre de sus integrantes en las calles, escuelas y algunas Poblaciones Populares de la Comuna.

La influencia en la Comuna de la CMPC se expresó a través de diversos espacios, existía un Estadio Papelero y el Teatro Palermo que, en décadas anteriores, era un lugar de representaciones de obras de teatro organizado por el sindicato de papeleros. Sin embargo, durante el Gobierno de la Unidad Popular, la función de estos espacios destinados a obreros, tomaron matices distintos; el teatro se convertirá en un espacio de difusión política con la presencia de uno de los políticos más importantes en la historia reciente de Chile, Jaime Guzmán, quien desde el movimiento gremial de la Universidad Católica realizaría con frecuencia importantes jornadas en donde llamaba a los trabajadores sindicalizados a defender la Papelera de la Estatización, bajo la consigna de la “¡Papelera No!”⁶¹.

El movimiento que se origina en la Papelera no solo encuentra inmerso a los sindicatos de la empresa, sino que este logra expandirse a otros sectores sociales de la comuna y del País. En la Comuna, como en todo el país, comenzará a ganar adeptos la oposición entre los profesionales, comerciantes y habitantes de las poblaciones.

⁵⁹ Corvalán Lépez, Luís. “*El Gobierno de Salvador Allende*”. Santiago de Chile, Lom Ediciones, 2003. Pp. 188.

⁶⁰ Stabili, Maria Rosaria. “*El Sentimiento Aristocrático...*”. Op.cit. La autora dedica las últimas páginas, en específico, a la familia Matte-Alessandri, los cuales se concibieron así mismo como una de las familias que debían (re)construir el país.

⁶¹ La Rosa, Edgardo. “*Los trabajadores del Papel y su rechazo a la estatización de la Industria Papelera durante la Unidad Popular...*”.Op.cit.

En tal sentido, los comerciantes serán una importante fuerza opositora en Puente Alto, los cuales demostraran su descontento paralizando sus empresas en contradicción con las Juntas de Abastecimientos y Precios, en base a la denuncia por el desabastecimiento de sus locales. La Cámara de Comercio de la comuna, quien dirigía Sergio Garcés, apelaba a que las JAP eran instrumentos de presión política para el Comerciante, quien no tenía mercancía por el desabastecimiento del cual eran objeto:

“fuera de las permanentes visitas inspectivas que ejercen los inspectores de DIRINCO, con la creación de las llamadas JAP locales, extraña sometidas a un constante asedio inspectivo de los funcionarios ad-honorem, los que sin lugar a dudas, no contaran con la capacidad y amplio criterio para la aplicación de la Ley y diversas resoluciones modificatorias de precios, márgenes de comercialización, etc.⁶²”

De hecho, hacia agosto del año 72 ya se hacia notar la escasez de productos. En la comuna, la inestabilidad de la venta de harina provocaría el intento de tomarse el molino que se ubicaba en Puente Alto, uno de los principales alimentos que requiere la población popular. En tal sentido, la Empresa de Comercio Agrícola (ECA), instruyó a los molinos no vender harina al detalle para asegurar el abastecimiento de las panaderías. Sin embargo, esta institución mandó la información simultáneamente al molino y a la gobernación, justificando la medida sin un conocimiento a priori de la gobernación, quien podría haber coordinado la organización. Esto generó la llegada de la fuerza Policial para conseguir que las personas que hacían las colas desalojaran el lugar:

“(Esto) motivó la reacción de las personas que esperaban obtener el preciado artículo, quienes optaron luego por bloquear la calle Balmaceda, impidiendo el paso de vehículos, como una manera de presionar para que se logrará una solución a su problema”⁶³.

⁶² Puente Alto al día. “Comerciantes Puentealtinos en total desacuerdo con las JAP”. 27 de mayo de 1972.

⁶³ Puente Alto al día. “Por escasez de harina se querían tomar el molino local. Paralizadas las ventas”. 19 de agosto de 1972.

Después del incidente, no termino el problema. Los vecinos decidieron organizar un comité e ir a hablar con el Gobernador de entonces Gregorio Meza, cuya primera autoridad departamental, se movilizó junto a la comisión para dialogar con el funcionario de ECA Pedro Sanhueza, consiguiendo que se vendiera un quintal de harina a cada persona que integraba la cola. Más tarde, el Gobernador expresaría que las personas que hacían las colas se acercaran a las JAP para la adquisición del producto:

“Los compradores habituales debían organizarse en las JAP a fin de que por este intermedio se lograra la cuota de cada vecino y donde no existiera ésta, agruparse en comités y darle a conocer a la gobernación”.⁶⁴

La Harina era un producto sumamente importante para los habitantes de las poblaciones, servía para hacer Pan, uno de los alimentos constitutivos de la dieta de los chilenos. Pero la escasez no se detuvo, esta causaba un profundo malestar en la población de la ciudad, prolongándose el problema hasta septiembre de ese año.

En el molino “Hermanos Castaños”, el día destinado a la venta era cada martes por semana, lugar donde se formaban largas colas para adquirir el producto. El escenario se tornaba cada vez más tenso, las personas, entre resquemores, derribaron una muralla lateral, lo que condujo la llegada de la fuerza policial para salvaguardar el lugar de una posible toma. El molino contenía 232 quintales, los cuales estaban reservados para las panaderías de la comuna según expresaba la información de la Comisión de distribución de Harina (Co.Harina). Sin embargo, con la llegada de Pedro Sanhueza al molino- representante de Co. Harina-, se produjeron truncadas conversaciones con los consumidores, produciendo que, a regañadientes, se diera el pase para la venta de los 232 quintales, que en todo caso alcanzó para las personas que formaban las colas. Manuel Castaño, uno de los gerentes de los molinos, en referencia al acontecimiento producido, señalaba:

“En buenas cuentas, nosotros solo manufacturamos la harina, ya que las panaderías, almacenes, asentamientos campesinos, hospitales, casinos, etc. Deben hacer sus

⁶⁴ Ídem.

compras a través de de Co.Harina, las que nosotros despachamos luego de recibir la boleta de libre transito y con los timbres respectivos. En cuanto a la venta al publico, se nos esta dando una cuota de 280 quintales, pero esa cantidad hace rato queda muy corta, pues las ventas han aumentado considerablemente”⁶⁵

La ECA era una institución que derivaba de la DIRINCO, especializada en el control de la Harina, el Pan y el Trigo. Para evitar el desabastecimiento, el gobierno enviaría emisarios a todo el país para efectuar la compra de trigo durante el verano y maíz durante el otoño, con el objetivo de producir el alimento en el País⁶⁶. De hecho, el producto en Puente Alto se importaba desde Argentina, con el conflictivo desplazamiento de los barcos que, durante el invierno, dificultaron el arribo al Puerto de San Antonio.

En consecuencia, el gobierno decretó el “estanco del trigo”, el cual consideraba al campesino como el principal actor para la producción del alimento. Tras las tierras adquiridas por la reforma agraria, éste actor social movilizaría al mercado agrícola conectándolo con la ciudad carente de productos rurales. No obstante, como durante todo el periodo, las fuerzas reaccionarias asentadas en la Sociedad Nacional de Agricultura intentaron sabotear el Plan, ofreciendo altos precios por los quintales producidos por los campesinos, obteniendo magros resultados, ya que estos, según el registro de Maria Angélica Illanes, se habrían organizados para vigilar los predios de posibles incursiones que detuvieran el objetivo del gobierno ⁶⁷ .

De esta manera, el problema del desabastecimiento y la especulación se fue convirtiendo en uno de los conflictos sustanciales para el gobierno de la Unidad Popular, ya que este caos económico que provocaron los comerciantes y las fuerzas reaccionarias era una agresión directa para la población; con ello, se acentuaba el peligro e incertidumbre que provocaba no tener los alimentos de primera necesidad, provocando a la agitación social a través del estomago. Por este motivo, las Juntas de Abastecimiento y Precios (JAP) comenzaron a funcionar desde fines del año 1971,

⁶⁵ Puente Alto al día. “Escasez de Harina crea malestar entre los pobladores”. 7 de septiembre de 1972.

⁶⁶ Illanes, Maria Angélica. *“El cuerpo nuestro de cada día. El cuerpo como experiencia emancipatoria en tiempos de la Unidad Popular”* En: Pinto Vallejos, Julio (Edit.) *“Cuando Hicimos historia. La experiencia de la Unidad Popular”*. Santiago de Chile, Lom Ediciones, 2005. pp.141.

⁶⁷ *Ibíd.* Pp.142-143.

organizando a las poblaciones para que combatieran la especulación y el desabastecimiento que las aquejaba; aunque no en todos los territorios poblaciones se desarrollaron estas organizaciones, ya que algunas carecieron de una tradición organizativa, generando una necesidad de dependencia.

Las JAP se constituyeron como organizaciones de pobladores que a través de la juntas de vecinos motivaba la organización en el espacio poblacional. Este organismo se concibió como una prolongación del gobierno popular, una forma nueva de hacer política. Por consiguiente, con esta medida se comunicaba directamente DIRINCO con los Pobladores; al decir de Luís Corvalán “estas se destacaban por una influencia real en el proceso de distribución, sus dirigentes y activistas se destacaban por su conciencia y honradez en la tarea de hacer la entrega de los productos donde debían llegar y no a otra parte”⁶⁸.

En la Población Eugenio Matte, las JAP tuvieron una importante acogida que, desarrollada a través de la Junta de Vecinos, logro conformar el instrumento para la distribución. Sin embargo, primero fue necesario que se organizaran vecinalmente, para luego poder elaborar la estrategia que desplegarían en la Población. En tal sentido, el testimonio de Manuel Fajardo, nos cuenta que las personas del PS se enfrentaron a las de tendencia DC, mayoritariamente formada por mujeres:

“Empezamos a gestionar, avisarle a los vecinos: a hacer una reunión para formar la junta de Vecinos. De hecho, se metió gente que apoyaron a los cabros de la Democracia Cristiana, y quedan ellos a cargo de la junta de vecinos. (...) Estaban los de la Oposición y los de apoyo a la UP, y quedan unos viejos de los antiguos, los que estuvieron en los comités vecinales, de los primeros años⁶⁹”

De esta manera, se unieron las JAP y la Junta de vecinos la cual estaba conducida por la DC con el objetivo de poder distribuir los alimentos de primera necesidad. En tal sentido, la estrategia de la población se dividió en cuatro sectores cada uno con un almacén, haciendo operar las JAP. En entrevista con Yolanda Aravena y su hermana Adriana, ellas nos comentaron lo siguiente:

⁶⁸ Corvalán Lépez, Luís. “*El gobierno de Salvador Allende*”. op.cit. Pp. 170.

⁶⁹ Miguel Fajardo. Op.cit.

“Cuando llegaba la mercadería, se llevaba la mercadería a los cuatro negocios, y nosotros, por ejemplo, que nos tocaba un negocio del otro pasaje para acá, que era un par de viejitos. (...) Entonces, si llegaban dos sacos de azúcar, y éramos 25 casas, hacíamos los 25 paquetes, iguales todo, y las personas como muchas trabajaban, ellos después del trabajo podían ir a buscarlo al negocio. Eso calmo mucho, se cooperaron por que sabían que era lo que llegaba y lo que se recibía. Los pollos, eso era otra historia, por que siempre era poco para tanta gente”⁷⁰.

Como vemos, las JAP fue un organismo que era operado por los propios habitantes de la población que, organizados a través de la Junta de Vecinos, pudieron crear mecanismos para la repartición de la mercadería. Sin embargo, nuestras entrevistadas nos muestran que de igual manera faltaban productos para la totalidad de las personas, lo que fue abastecido a través del mercado negro que operó en esos años:

“Mi mamá yo creo que en su vida había tenido una despensa más llena que tuvo en esa época, y yo creo que en todos los hogares, en todos los hogares, por que estaba el mercado negro, y por el mercado negro tenía que meterse uno. Y como había plata, por que lo menos que faltaba era plata, pero no habían cosas (...) Lo que faltaba había que comprarlo en el mercado negro”.

Ver esta practica desde un sesgo ideológico, que protegiera y justificara las políticas desplegadas por el gobierno de la Unidad Popular, seria caer en la trampa profunda de la pasión que inunda la subjetividad del historiador. Por el contrario, nuestro interés es comprender y sacar luces de la experiencia de los propios pobladores. Las pobladoras aludidas nos muestran, por una parte, que se organizaron con las JAP para poder distribuir los alimentos, pero que a su vez, buscaron productos necesarios a través del Mercado Negro.

Desde un punto de vista político dogmático, esto nos mostraría las contradicciones del poblador que, en su búsqueda de la necesidad cotidiana, traicionaba la conciencia de lealtad política que se suponía en esos tiempos. A nuestro modo de ver, quisiéramos

⁷⁰ Yolanda y Adriana Aravena. Entrevista realizada en septiembre de 2009.

expresar que en el análisis de la experiencia de los pobladores se encuentran los errores del Gobierno de la Unidad Popular. La estrategia económica desplegada por la reacción opositora tenía esa doble faz, por una parte, provocar la sensación de incertidumbre por el desabastecimiento, y por otra, gatillar la determinación de buscar los alimentos en el Mercado Negro, buscando la acusación del gobierno quien era el responsable de la economía nacional.

En tal sentido, paliar el desabastecimiento se constituyó como la principal tarea del gobierno de Salvador Allende, y así lo comprendieron los pobladores de Puente Alto. A fines del año 72, se organizó un trabajo común, entre obreros y pobladores, en la Unión Comunal de Juntas de Vecinos perteneciente a la comuna. En tal razón, se realizó un estudio de familias por cada población con el objetivo de fijar las prioridades de abastecimiento; se entendió que no era justo que llegara la misma cantidad de mercaderías a una población de 280 familias que a una de 800, en consecuencia, se produjo la conformación de un grupo de obreros de la Industria el Volcán y los pobladores de la Unión Comunal. Manuel Rosales, habitante de la Población Obrera Eugenio Matte y trabajador de la misma empresa, nos señaló que la forma de realizar aquella práctica, consistía en que los trabajadores de la Empresa el Volcán, los obreros de producción, cumplieran la función de manejar los camiones de la empresa para la distribución de los alimentos a la población más afectada. Luís Ampuero y José Baeza, representantes de la Unión Comunal de Juntas de Vecinos, en una declaración emitida al periódico “Puente Alto al día” en noviembre de 1972, señalan lo siguiente:

“Se dice que la necesidad crea al órgano. Es así mismo a raíz del paro del comercio y de los transportistas es que se unieron los trabajadores y la comunidad organizada en un solo frente para paliar el desabastecimiento, formando comisiones mixtas por rubros de productos, a fin de dar abasto a las peticiones tanto de los comerciantes como de los pobladores”.

En este contexto, las fuerzas sociales habían desbordado la política institucional. En este sentido, el documento de Patricio Guzmán “La Batalla de Chile”, nos muestra como se fue deteriorando el espacio Político del parlamento, el gobierno y las estructuras de la democracia liberal, pasando a ubicarse en el espacio cotidiano, y a

representarse en la manifestación de la violencia callejera; la polarización indujo a que el enfrentamiento en las calles, causará la rápida salida del cuartel de las fuerzas policiales para ordenar las calles.

Las elecciones de diputados y senadores que se efectuaron en el primer trimestre de 1973 plasmaron el cambio de estrategia de la oposición frente al magro resultado que obtuvieron. Los nuevos métodos evocarían la búsqueda de que el sector militar se definiera políticamente frente al escenario social que mostraba el país, dejando de lado la doctrina Schneider que constituía la neutralidad de las fuerzas armadas, para dar paso a la ejecución de un Golpe de Estado.

El clima alcanzado en aquellos tiempos fue de mucha intolerancia y combatividad. Una declaración de “El Mercurio” expresaba claramente la aspiración de los grupos sociales opositores en el país, que a través de los medios de comunicación se hizo conocer:

“El deber categórico de la gente sensata es poner fin al saqueo y al desorden, estimulados y amparados por el gobierno inepto o enloquecido que nos aplasta (...) Para llevar a acabo esta empresa política salvadora hay que renunciar a los partidos, a la mascarada electoral, a la propaganda mentirosa envenenada, y entregar a un corto numero de militares escogidos la tarea de imponer la anarquía política”.⁷¹

Como se ha visto, los militares fueron el último sector social en tomar posición política al respecto. El 29 de Junio se desarrollaría el acontecimiento conocido como el Tanquetazo, el cual fue neutralizado por los militares constitucionalistas a la orden de Carlos Prats. Como se muestra, las Fuerzas Armadas habían alcanzado un punto de disenso en su interior. Estos se definieron entre las fuerzas constitucionalistas, en el cual la declaración política estaba omitida, y por otra parte, las Fuerzas Armadas que se involucraron bajo la doctrina de Seguridad Nacional y el Enemigo Interno, ideología proveniente de la Escuelas de las Américas que consistió en el cumplimiento de la lealtad con el capitalismo internacional, a EE.UU. y a los grupos de derecha del país.

⁷¹ Correa, Sofía- Jocelyn -Holt, Alfredo- Rolle, Claudio. “*Historia del siglo XX chileno*”. op cit. Pp.272.

En este sentido, con la renuncia de Carlos Prats, quien figuraba como comandante en Jefe de las Fuerzas de Armadas, el camino del golpe de Estado se conjuro como una alternativa próxima para que el gobierno fuera derrocado. Así fue como se desarrolló el día martes 11 de Septiembre de 1973 en un acontecimiento que ha marcado la historia reciente de nuestro país, produciendo no solo la caída de un gobierno, sino que el inicio de 17 años de represión masiva, ejecutando, aleatoriamente una transformación de la Sociedad Chilena en donde la relación entre el Estado, la economía y la sociedad mutara profundamente.

Capítulo III:

Encierro y desconfianza en las poblaciones durante la Dictadura. La alternativa individual del ser político y el tiempo de protestas (1973-1989).

Capítulo III:

El periodo Dictatorial constituye un cambio sustancial en las relaciones sociales que se venían desarrollando en la historia de Chile, éste afectará las formas de sociabilidad poblacional y alterará desde las estructuras legales la vida de la sociedad Chilena. Por tal motivo, este capítulo se extiende en seis partes, guiándose por el proceso temporal, desarrollando la interacción que sucede en el plano político y local, desde el Estado, la comuna de Puente Alto y la Población Eugenio Matte.

Así, el primer apartado trata sobre la experiencia que vivieron algunos pobladores durante el Golpe de Estado y los primeros años de la instalación de la Dictadura, observando la imagen cotidiana que alcanzaron los militares en Puente Alto, ya que en su territorio se encontraba un regimiento. El segundo y tercer apartado se encuentran estrechamente relacionados, ya que el tema abordado será el deporte en Puente Alto. Aquí describimos los cambios locales y la concepción que emana desde el régimen sobre estas prácticas, además vemos como alteró en uno de los clubes de la población (el Juventud Barrabases) la re-estructuración y la vigilancia.

El cuarto apartado, trata sobre una de las instituciones que desarrolló el régimen militar para los sectores populares como lo fue Cema-Chile, establecido en la exclusiva labor que debía realizar la mujer. Además, se observa como era el funcionamiento de esta institución y lo que significó la presencia de un Cema-Chile en la Población en estudio.

El quinto apartado, es una mirada global sobre la discusión que se llevó a cabo en los círculos dominantes para establecer el Neoliberalismo, como se transformó la estructura económica, como se desarrolla la crisis de los años ochenta y se inicia la protesta de oposición al régimen.

Finalmente, el último apartado se desarrolla a partir de la represión local y las protestas que comienzan a emerger en el territorio local. En tal sentido, observamos como uno de los habitantes señala la “pasividad” y “espontaneidad” de las protestas ante la dictadura, desde su imagen de la Población Eugenio Matte.

3.1 La revisión de las Juntas de Vecinos y la represión de los primeros años.

El Golpe de Estado que se hizo sentir en todo el país con represiones a los militantes de partidos y diversos agentes que trabajaron para el Gobierno de la Unidad Popular, también logró gran notoriedad en Puente Alto, ya que el hecho de albergar un regimiento cercano a la plaza significó la presencia inmediata de los militares en las calles y poblaciones de la Comuna. La gobernación del departamento pasó a ser dirigida por un militar, el teniente coronel Mateo Durruty Blanco, quien desplegó las ordenes de control social que emanaban de la dirigencia Nacional de la Junta de Gobierno, a su vez, la salida del alcalde anterior se manifestó por la entrada de Delia Núñez de García, bajo la orden del gobierno militar.

Miguel Fajardo, nos muestra a través de su experiencia, los difíciles días del Golpe de Estado. El conocimiento a priori del Golpe que muchas familias de izquierda tuvieron, se efectuó por la relación de parentesco que los sectores populares tenían con los militares⁷², su familia se enteró el día domingo 9 de septiembre de que se avecinaba el Golpe, aunque sin exactitud del día preciso. El día Martes 11, se encontraba en su hogar y se enteró por su tía del Golpe:

“¡Miguel, Miguel pone la radio, se corto la transmisión de Valparaíso a Santiago, los marinos se tomaron...¡. Aquí esta el Golpe de Estado dije yo. Salí, me salte a las botas y me fui al punto donde tenia que irme (...) De aquí de la casa se vio cuando los aviones botaron las antenas de Radio Corporación, en Rojas Magallanes se ve cuando salieron los rockets de los aviones”.

⁷² Las familias de los sectores populares observan a las diversas Fuerzas Armadas como espacios de movilidad social, en que los beneficios relacionados con la salud y utilización de campos deportivos son bien mirados para las personas de los sectores populares para salir de la pobreza. Por tanto, haber sabido sobre el Golpe de Estado por un familiar no es algo extraño, no obstante, hace ver las relaciones sociales con mayor complejidad en que las conflictividades políticas llegan a la primera socialización como ha sido conceptualizada la familia. A parte, según la experiencia singular de este informante, nos señala que en el Teatro Caupolicán se había desarrollado, días anteriores, un acto en que por la infiltración de personas militantes de los partidos de izquierda rupturista (miristas y socialistas), se comunico a los asistentes el complot golpista que se planeaba en las fuerzas armadas.

De ahí se dirigió a la escuela Industrial, ubicada en la calle Tocornal camino a la Población. Allí se encontraron los militantes del PS, del MIR y del PC. Era el espacio destinado a la convocatoria por si ocurría el Golpe Militar:

“En un momento dado llega el mayor Stein, quien estaba a cargo del retén de acá de Puente Alto, con una, dos, tres USI. Entonces yo estaba en la Escuela Industrial cuando llega el JEEP, como con seis pacos y apuntándole a los cabros a la cabeza, y dan cinco minutos o sino se iban a salir a disparar. Y ahí salimos en dirección a la calle Santa Josefina, cuando un paco me tira al portón y me empieza a revisar si andaba con arma, de ahí salimos y se ve como empieza anotarse la represión”.

No obstante, la escuela no fue el único lugar de operaciones de los militantes de la izquierda. El campamento San Jerónimo, era uno de los espacios destinados a construir nuevas habitaciones que se desplegaron a partir de la acción del MIR durante el Gobierno de la UP. Según nuestro informante, durante el día 11 los militares no realizaron la represión en el campamento, pero en el viaje hacia aquel territorio nos señala lo siguiente:

“y nos fuimos a evacuar a la gente, y ahí ya estaba en pleno desarrollo el Golpe en las calles. Los camiones de los milicos, y todo el cuento, con sus respectivos brazaletes, con sus cuellos salmónes {por si había ejercito paralelo}. Y llegamos, y nos tomamos las poblaciones en construcción, que era un lugar de resistencia. Y fuimos a otros lugares para enfrentar, se fijaron otros lugares para defender, pero no llego no más”⁷³.

El testimonio de Miguel Fajardo nos muestra como fue el movimiento político en la comuna. Nos da luces de cómo ocurrió el primer instante de represión, pero no en su Población, sino en la Comuna. La mayoría de las personas que habitaban esta población acataron la orden dada por los representantes de las fuerzas del orden, ocultándose en sus hogares por el temor y el estado de guerra generalizado que se vivía en las calles de Chile. El hogar se constituyó como el refugio para las personas que fueron militantes de izquierda; los más avezados, los que salieron a combatir por

⁷³ Miguel Fajardo reflexiona que: “tras los años, hubiera sido trágico y mucho mas lamentable que la gente hubiera salido a defender. Por que mataron tanta gente así, con una resistencia en los barrios hubiesen tenido con mayor razón haber perseguido, haber matado y torturado a tantos compatriotas”

la defensa del Gobierno de la Unidad Popular salieron a las calles, pero se encontraron destinados a la suerte de la guerra interna, algunos fallecieron y otros vivieron. Miguel Fajardo nos cuenta que la despedida fue un acto conciente de lo que se estaba viviendo, donde la muerte era una posibilidad real por las condiciones que la acción militar se encontraba ejecutando:

“...Era un tema de compromiso social, yo colaboraba con un diario que se estaba editando acá en Puente Alto, en el diario Impacto, con la Florangel Cárdenas, que había sido agregada de prensa en la Republica Dominicana en los años sesenta y tantos. Yo sacaba fotografías a los levantamientos de cortinas, de los locales, con los policías, el gobernador... {Para el día del Golpe} me fui a la casa de la Florangel, con ella y otros compañeros, ella me dijo: compañero llego la hora, esto va a ser muy fuerte y nos despedimos con abrazos”.

Llegado el Golpe, en Puente Alto las organizaciones de Juntas de Vecinos, las cuales habían organizado en conjunto con la JAP estos organismos para combatir el desabastecimiento, les hicieron mostrar sus cuentas en la Municipalidad. Un abogado dispuesto por la nueva fuerza, revisó los dineros que tenía esta institución en la población Eugenio Matte, para ver la recaudación de capital que se juntaba en aquellas organizaciones:

“Después del golpe todos los tesoreros tuvieron que ir a dejar todos los papeles a la municipalidad, {para ser} recibidos por un abogado, para hacer una revisión, para ver como estaban las cuentas, que no hicieran malversación de fondo. Entonces nosotros acá no salimos con ningún problema, y además, cuando vio la lista de la gente que dona, entonces le gusto mucho al abogado, por que nosotros hicimos un acuerdo extra, ya dentro de las normas que daba la organización. Cada vez que hubiera un fallecido que fuera, el socio, su esposa o un hijo menor de edad, o un mayor de edad con impedimento que se muriera, {en} cada pasaje había una delgada, (por allí) corría una lista con el nombre, la dirección y el monto que ella daba, y toda la gente cuando

fallecía alguien hacia lo mismo, y todos esos antecedentes iban corcheteados a parar a la municipalidad”⁷⁴.

Sin embargo, la Población Eugenio Matte se compone de diversos pasajes y grupos en donde cada uno tiene su historia y comparte ciertos valores y experiencias. Por consiguiente, visualizar la Población como un todo homogéneo sería caer en el error de aglutinar una historia general representándolos a “todos”. Por el contrario, la vida en la ciudad hace que la diversidad de tendencias políticas se desarrolle con el vecino o sin el vecino.

“Me llamaba la atención, por que la población era muy extraña, como esta especie de disociación entre uno y otro sector dentro de la población. Donde vivíamos nosotros eran de derecha, yo me acuerdo que mi abuela era derechista. Y cuando se supo que después estaban torturando ¡y matando!; mi abuelo en un comienzo se hizo el hueón, después con el tiempo reconoció que existió matanza y tortura”.⁷⁵

La represión e instalación de la Dictadura constituye un proceso que transforma la totalidad de las conductas culturales que se venían desarrollando en el tránsito histórico. La democratización y la lucha por la justicia social habían generado que muchas personas trabajaran para cumplir aquel objetivo, en la labor desde las industrias o desde las organizaciones comunitarias en las poblaciones, creando una vida social y cultural cuyos elementos de afectividad y de goce de la vida en el lugar de pertenencia tuvieran posibilidad de existencia.

El recuerdo de uno de nuestros informantes recalca que la vida social en la Población cambió drásticamente. El vivió su niñez en el pasaje Alerce, el cual se caracterizaba por tener en su mayoría presencia de familias de militares habitando el territorio. En tal sentido, Jorge Salgado nos cuenta que su familia observaba de manera positiva la intervención de los militares en el poder, ya que el “desorden y el caos” vivido durante el periodo de la Unidad Popular llegó al enfrentamiento callejero de los grupos de choque; aunque la confusión del primer periodo era notoria por la falta de

⁷⁴ Yolanda Aravena y Adriana Aravena. Entrevista día 5 de septiembre, 2009.

⁷⁵ Jorge Salgado Aravena. Entrevista día 13 de octubre, 2010.

información del periodo, ya se vislumbraban los primeros indicios de la represión y la persecución.

Así, la niñez de Jorge fue bruscamente cercenada y reprimida. En su recuerdo, él conserva la imagen de militares fuera de su pasaje, con implementos propios de una guerra que llegaba a todos los lugares. Hasta el juego de un niño se transformó, encerrado en el pasaje que configuraba “su mundo”. Jorge recuerda el encierro y el límite del miedo, del pasaje para afuera era la guerra, dentro del pasaje estaba la familia cuidando los límites de su desplazamiento, conservando su cuidado hasta el punto de que la propia familia era la que ordenaba las conductas del muchacho.

“recuerdo que el pasaje era re-cómodo, era como un patio grande pa` jugar. De repente salíamos a las calles y veíamos camiones de milicos afuera del pasaje. Los weones se quedaban un rato, sapeaban y después se iban. Esa wea ya te generaba en el ambiente de que las películas de guerra la estabai viviendo. Y esa wea no era normal.”⁷⁶

De manera similar, Marcelo Reyes, quien vivía en la Población nos señala lo siguiente al respecto de la presencia de los militares en la Comuna:

“En la época de la dictadura era muy frecuente el que tu salierai en la mañana al colegio y veiai a los milicos trotando por la calle, a los pelaos, a los conscriptos. Esa era una práctica super frecuente, y que de alguna manera, marcaba la presencia; y nos paseamos todos los días por las calles de Puente Alto, y una tropa, y cantando y todo el cuento, y con todo lo que implica. Y uno cabro chico, quedabai lelo; a veces cuando uno es chico tiene cierta fascinación hacia el mundo militar, el uniforme, las armas. Pero cuando uno va creciendo va teniendo otras lecturas y empieza a ver las cosas de otra manera”.⁷⁷

Jorge, en referencia a su experiencia de vivir en un pasaje dominado por la enseñanza militar, señala lo siguiente:

⁷⁶ Idem.

⁷⁷ Marcelo Reyes. Entrevista realizada en octubre de 2010.

“La calle donde vivíamos nosotros era bien aparte del resto, de hecho a nosotros nos prohibían ir a otros pasajes. Wea que a nosotros nos molestaba, por que veíamos que en otros pasajes los cabros chicos interactuaban entre todos. Entonces eran caleta de cabros, entonces uno lo que veía era la capacidad de disfrutar con más juego, y en ese sentido, siempre estuvimos bien aislados (...) Siempre estábamos ahí no más, “de esquina a esquina”, me acuerdo de esa frase, incluso un poco más al centro del pasaje”.⁷⁸

Como observamos, la población tuvo en su interior un grupo que era denominado los militares, el “pasaje de los milicos”, el cual hace visualizar que la relación es de mucho mayor complejidad de lo que pudiera parecer. La Población constituye un espacio híbrido en que diversas identidades se van configurando alrededor de imaginarios particulares; en este caso, los militares marcan una singularidad importante que hace identificarlos con el pasaje Alerce.

3.2 La reestructuración del Fútbol Comunal y los clubes deportivos de la Población Eugenio Matte (jugadores perseguidos y controlados).

La sociedad Chilena de los años 70 y 80 no se puede entender sin el contexto de Dictadura Militar que se generalizaba en el país. Los cambios en la sociabilidad se representaron a través de diversos mecanismos de control creados en la idea de un disciplinamiento impregnado de una relación de poder, la cual será ejecutada por los militares en todos los aspectos de la vida social. En este sentido, la organización de los clubes deportivos de barrios y poblaciones de la comuna de Puente Alto, pasaran a ser un espacio de regulación y vigilancia para el Gobierno Militar. La organización deportiva que había tenido un importante auge durante los años precedentes, se verá intercedida por una importante reestructuración que hará desaparecer el aspecto cualitativo de la cantidad de clubes deportivos que existían, lo que se manifestará en un cambio sobre las conductas hacia los sectores populares.

Con esto, la acción del régimen militar se manifestó en limitar y controlar la organización de los sectores populares, entre ellas las relativas al fútbol, cuya

⁷⁸ Jorge Salgado. Op cit.

participación de las personas que habitaban las poblaciones había sido desarrollada por diferentes personas de los sectores populares.

En consecuencia, el lugar donde se reunía el obrero con los otros obreros y sus familias, significando la identidad poblacional en cada partido, será desmantelado por el gobierno de facto que, a través de las autoridades municipales, efectuará los procedimientos necesarios para controlar a las organizaciones populares. Más aun, la reunión social que relatábamos en palabras anteriores será eliminada en Puente Alto, arrebatando a los pobladores un espacio afectivo que invitaba a la socialización de diversas experiencias. Es por ese motivo que la Reestructuración del fútbol en Puente Alto afectará directamente a los clubes existentes en la Comuna.

Es así como en octubre del año 74, se realiza un seminario nacional que convoca a los consejos locales de deporte en la comuna de Lo Barnechea; este contó con la participación del consejo de deportes de Puente Alto con la representación de Luís Valenzuela. Lo que se señaló en dicha reunión iba dirigido a suprimir la libertad del jugador, por lo que la idea primordial se estableció en limitar la acción del deportista, prohibiéndole la doble inscripción en un mismo deporte, es decir que, el jugador no podía estar inscrito en 2 asociaciones desarrollando el mismo deporte:

“Suprimir la doble inscripción permite evitar el empleo irracional de las canchas que son ocupadas en la actualidad por un mismo grupo. Muchos jugadores están en la Industrial, en la Asociación y la Liga, jugando a veces sus 3 partidos en la misma cancha”⁷⁹.

Una de las innovaciones afectó de manera directa a las organizaciones de fútbol industrial que existían en la Comuna, la cual fue exigida a formar una asociación oficial y a regirse al reglamento de la ANFA, con el objetivo de evitar la doble inscripción del jugador.

De la misma manera, la “reconstrucción de la nación” exigió que cada institución aportara un cierto capital para poder desarrollar su determinada disciplina. En el caso

⁷⁹ Puente Alto al día. “Cambios Radicales en el deporte para 1975”. 31 de octubre de 1974.

del fútbol organizado de la comuna de Puente Alto, se “acordó” que todos los “espectáculos” deportivos que se hicieran en la jurisdicción de la Comuna, deberían dar al consejo local de deportes un porcentaje de las recaudaciones:

“Esto es positivo para Puente Alto, ya que (ésta practica) entregaría ingresos económicos que en parte, permitirán financiar gastos generales de la casa del deporte”.⁸⁰

Pero el desmantelamiento de las organizaciones deportivas se produciría al construir una sola organización que unificaría al fútbol de Puente Alto. Con ello se dio paso a la desaparición de la Liga de barrios. Este acto se llevó a cabo en una reunión que se efectuó en la Comuna, donde la Comisión Especial para el fútbol, integrada por el delegado militar Comandante David Miranda y los presidentes de las Asociaciones de Fútbol de Puente Alto y la Liga de Barrios, enfatizaron en regular la actividad deportiva del jugador:

“Primero se eliminara la doble inscripción para lo cual el consejo comenzara a fiscalizar a partir de este mes (noviembre del 74). Al jugador que se sorprenda participando en la asociación y en la liga, primero se le advertirá y luego se le sancionará”⁸¹.

En este sentido, el Régimen acentuó los nuevos principios que tendrán valor en la “nueva sociedad” que se estaba formando (y eliminando los valores anteriores), ya que el objetivo fue fortalecer los equipos en un sentido de competencia, elaborando una sola Asociación de Puente Alto. De esta manera, el comandante David Miranda señalaba:

“El beneficio es que esto permitirá formar selecciones que sean reales exponentes del poderío del balompié local”⁸².

⁸⁰ Ídem.

⁸¹ Puente Alto al día. “El próximo año desaparece la Liga de los Barrios”. 9 de Noviembre de 1974.

⁸² Ídem.

El análisis que se desprende de la reestructuración de la cual será provista el fútbol en sus múltiples organizaciones, es que éste constituye ser parte integrante de lo que es la sociedad que se quería dismantelar, donde el gobierno entrante actuará bajo las mismas lógicas de las esferas sociales y política. En este sentido, el análisis se enfoca a visualizar tres puntos importantes que se efectuaron en el mundo cultural de lo que se desarrolla en el campo deportivo; a saber, el sentido de persecución, el sentido de competición y el sentido de destrucción de la organización.

En primer lugar, el sentido de regulación que desplegó el gobierno Militar se acentuó sobre la acción personal del jugador, el cual no podrá actuar libremente en el juego deportivo, él se someterá a un estricto control que se ejecutará desde las fuerzas de ordenamiento de la organización deportiva. El jugador estará siendo vigilado para que juegue en un solo club deportivo, al cual deberá defender en la competición deportiva sin poder participar en otro juego, siendo controlado por la estructura que se está conformando.

En segundo lugar, el sentido de competencia que se tratará de producir en la nueva Asociación, se fundamenta en la competición de los jugadores y equipos para que el balompié Comunal pueda progresar, es decir, para poder crear equipos que tengan una capacidad de enfrentarse a otros de la misma calidad. Así, se desarrollará a través de la Unificación de las ligas precedentes organizaciones fuertes que, en términos económicos y de calidad deportiva, podrán sobrevivir a la competitividad deportiva.

El tercer punto se encuentra íntimamente relacionado con el primero y el segundo. En este sentido, el individualismo de la persecución al deportista y la competición de los equipos más fuertes, constituye un cambio de paradigma cultural en el cual se venía desarrollando durante los gobiernos anteriores. La organización de los sectores populares como eje de la democratización del país se verá fuertemente anulada por los valores de la competencia y la atomización de la sociedad. El deportista será vigilado y perseguido si no cumple las normas de la asociación, limitando la opción de la participación en el juego social de otros clubes deportivos; y por otra parte, buscando que las organizaciones realmente capacitadas contribuyan a “una mejor selección de individuos para el balompié” en un “deporte más competitivo”; el cual mejorará la capacidad del deportista, inculcando un valor de progreso individual en detrimento

de lo que era la festividad de la participación en la organización deportiva que se efectuaba alrededor de los viajes de antaño.

De hecho, la organización deportiva Comunal, en los primeros años de instalación de la Dictadura, llamaba al club Juventud Barrabases de la Población Eugenio Matte a presentarse a los encuentros que tenía que disputar. Sin embargo, algo que irradió la Dictadura fue la vigilancia sobre los actores sociales, y en el club mencionado, más que deportistas dedicados con exclusividad a esa práctica, existían sujetos sociales con una identidad política desarrollada en el lugar de trabajo al que asistían, lo que facilitó que el club deportivo se deshiciera en los primeros años de la represión del régimen.

Al respecto del club Barrabases perteneciente a la Población en estudio, Nino Garay, quien participó en aquella organización, nos señala que el Golpe hace desaparecer a éste club, como a otros:

“Se crea una situación psicológica creada por los bandos que mandaban, el hecho mismo de estar restringido, de no salir a las calles, el toque de queda, el estado de Sitio{...}y ahí también incluso muere el club deportivo {...} no permitían juntarse, ni agruparse{...} y empieza el miedo en la Población”.

En este sentido, la negativa a participar a los encuentros futbolísticos que manifestó el Club Barrabases de la Población, no se responde solamente por la construcción, cambios y control que realizaron las autoridades militares sobre la ligas de fútbol, sino que, también, por el efecto que produce el Golpe, el cual gatilla la pérdida de la vida social que conllevaba la realización del deporte en Puente Alto.

Por lo tanto, podemos establecer que el miedo desarrollado por la presencia militar neutralizó el proceso organizativo de los sectores populares en Chile y en Puente Alto en particular. Esto, sin embargo, no fue la única acción que engendraron los militares, ya que la Reestructuración del Fútbol se establece como una más de las transformaciones que se llevaron a cabo por el régimen, cuya realidad debe comprenderse en su totalidad. De acuerdo a la práctica de fútbol barrial y poblacional, la no participación no se debe solamente a la Reestructuración del Fútbol en su

particularidad, ya que, también, el miedo y la desconfianza propagados en el espacio público militarizado hizo que los sujetos sociales abandonen la vida organizativa y democrática, cuyo reflejo se puede visualizar en el Club Barrabases.

3.3 El mandato Nacional sobre el deporte.

Por otra parte, observando lo que sucede en una escala a nivel Nacional, la visión del Gobierno Militar se hizo sentir con fuerza en la institución dedicada al deporte en Chile, el cual desplegó un discurso enfático sobre el desconocimiento de los procesos que habían desarrollado los gobiernos anteriores en cuanto al deporte. En tal sentido, el acento militarista se notó al instante; se definió al deporte como una práctica funcional que imprimiría los valores del régimen, estableciendo al deporte como un aporte al mejoramiento de la raza, impregnado de concepciones biologicista sobre las conductas y los cuerpos que realiza el humano⁸³. De esta manera, tras un trabajo que trata sobre la historia de la DIGEDER, la institución que regula los hilos del deporte en Chile, se establecieron los siguientes puntos:

“Crear conciencia deportiva en la población, basada en principios de salud física y mental. O sea el deporte como un medio de educación.

Fortalecer la raza elevando sus niveles y capacidad física. Es decir, el aporte en la Seguridad y defensas Nacionales.

Crear las condiciones favorables para que la población practique deporte y la recreación. Por lo tanto, aprovechar el deporte como un medio social de apoliticidad, poniendo esta disciplina al servicio de las masas. Después, sin preocupación especial, empiezan a surgir las figuras deportivas de selección.

⁸³ Los discursos biologicistas y evolucionistas tienden a observar las conductas y el cuerpo de los humanos según modelos de perfectibilidad, elaborando según convenciones el deber ser y lo que es una enfermedad. No obstante, las construcciones culturales y políticas que se posicionan desde el lugar del poder dominante definen los patrones a seguir. Los prejuicios racistas tienden a ver al humano como producto de su cuerpo, no como señala Levi-Strauss, quien observa que es el humano quien siempre y en todo lugar ha sabido hacer de su cuerpo un producto de sus técnicas y de sus actuaciones. Ver en: Mauss, Marcel. “*Sociología y Antropología: introducción a la obra de Marcel Mauss*”. Prologo de Levi-Strauss, Claude.pp.16.

Dar énfasis a la recreación deportiva, cultural y científico creadora. El deporte y la recreación en la búsqueda de nuevos conocimientos, motivando y estimulando las iniciativas (concursos de pintura, escultura, fotografías, literaturas deportivas, etc.)

Planificar conforme a la realidad socio-económica del país.

Descentralizar su acción mediante la regionalización a todo nivel.”⁸⁴

Como se ve en la cita anterior, sobre los principios motrices de la Digerder, podemos encontrar que desde la institucionalidad deportiva entrante se visualizan inscritos los objetivos a lograr del régimen en el plano deportivo y social, buscando en el deporte la preparación física para el fortalecimiento corporal de los deportistas, movilizándolos en la idea-fuerza de que serán un “aporte en la Seguridad y defensa Nacional”.

Se promueve también el carácter de apoliticidad que tendría que tener la organización deportiva- y como toda organización- para alcanzar el objetivo de desarrollar la anulación de la realidad anterior, despolitizando a las masas a través de “este medio social”.

Por ultimo, se promueve la planificación en correspondencia a la realidad económica del país, acentuando la descentralización regional que se movilizará desde el poder. En tal sentido, pareciera que el gobierno Militar, al acentuar un discurso descentralizador, promoviera la invisibilización del Estado centralizado como un lugar demandable para la solución de problemas en un juego semántico de ocultamiento del poder central; ya que con la desconcentración, se oscurece la visión de los poderes centrales, trasladando los problema al ámbito local. En tal sentido, se quitará de lado el fomento a las organizaciones deportivas proveniente de las arcas fiscales, desarrollando una política que resaltará la inversión de capital privado; en el texto citado anteriormente, se expresa que para lograr los principios deportivos que emite al Dictadura Militar se necesita lo siguiente:

⁸⁴ Muñoz Funck, Cristian. “*Historia de la dirección General de deportes y recreación. Las políticas Estatales de Fomento al Deporte. 1948-2001*” Santiago de Chile, Gobierno de Chile, Instituto Nacional de Deportes Chiledeportes, 2001. pp. 131-132.

“Capacitar al ciudadano común de todo nivel, para que tenga conocimientos básicos del deporte y la recreación, y pueda difundir y fomentar estas disciplinas, especialmente en organizaciones comunitarias, centros de madres, organizaciones deportivas, sociales, de servicio a la comunidad.

Estudiar la obtención de recursos materiales y económicos para financiar al sector sin gravar al Estado ni a la ciudadanía. Recurrir a la cooperación de organismos internacionales y nacionales privados, sistemas de pronósticos deportivos para formar un fondo de fomento del deporte, fondo para construcciones deportivas.”⁸⁵

De esta manera, la acción del Gobierno Militar establecido en el Estado, armará toda una Reestructuración en la relación que se desarrolla entre Estado y Sociedad, imprimiendo la lógica de mercado y de vigilancia a todos los campos organizacionales que se habían construido en el transcurso de los años anteriores. En esta materia, el deporte, y el fútbol especialmente, había tenido un amplio desarrollo como forma de organización de los sectores populares, la cual entramaba un lugar de sociabilidad que promovía la experiencia común de los habitantes de las poblaciones. Con la llegada del régimen, se transformará la estructuración del Fútbol en Puente Alto, el principal asidero de deportistas y sujetos poblacionales de la Comuna, el cual limitará y suprimirá el encuentro que convocaba la Liga a las personas nacidas en las poblaciones populares de Puente Alto.

3.4 Una Institución para la mujer. CEMA-Chile durante los años de dictadura y los discursos de Pinochet sobre la Mujer Chilena: la existencia de Cema- Chile en La Población Eugenio Matte.

Como habíamos visto anteriormente, las fuerzas de la oposición al gobierno de la UP produjeron todo un discurso político que movilizó a la mujer a organizarse en contra del Gobierno Popular. En el caso concreto de Puente Alto, el gremialismo compuso una oratoria en donde circunscribió el conflicto papelerero a lo que era la “familia del

⁸⁵ *Ibíd.* Pp.132.

trabajador”, por lo tanto, se configuró un importante elemento de movilización el cual introdujo a las esposas de los “papeleros” al escenario político, alimentando el apoyo para que no se estatizara la empresa, y de la misma forma, componiendo uno de los principales sujetos sociales que salió a las calles a manifestar con las “cacerolas” por el desabastecimiento que afectaba a la economía Nacional; este movimiento se irradió por todo Chile, estimulando a las fuerzas de la reacción derechista a llamar a los militares a que “salieran del cuartel”. De hecho, Pinochet justificaba la intervención militar señalando que la mujer era la principal víctima que había vivido los sufrimientos de la Unidad Popular:

“Por que fue la mujer Chilena la que sufrió directamente las privaciones en aquellos mil tristes días de desgobierno marxista. Esas madres que sufrieron la desazón de un futuro incierto, de violencia, de extremismo y de barbarie que se proyectaba en el camino de sus hijos, de sus esposos, padres y hermanos. Esas mujeres que alzaron la voz en contra de las interminables colas que en largas noches de invierno iniciaban sin destino, para comprar un pan, y que en la mayoría de las veces debieron retornar a sus hogares con las manos vacías”⁸⁶.

En tal sentido, este grupo social fue inscrito en el discurso dominante de la Derecha y de los militares, como uno de los principales sujetos sociales que debía movilizar las transformaciones institucionales por las cuales debería pasar el país; con la participación en la sociedad de las mujeres chilenas se llevaría a cabo la “reconstrucción nacional”.

Por lo anterior, tomamos con especial interés la institución que lleva por nombre CEMA-Chile, ya que esta se desarrolló como una de las más importantes organizaciones que llevó a la participación a las mujeres de los sectores populares, emanado desde un cuadro oficial. El gobierno Militar visualizó a los centros de madres como un espacio popular que tenía la posibilidad de cumplir con la tarea de “pacificar” Chile, sobre todo en las poblaciones tan maltrechas después de haber sido invadido por la violencia que se produjeron entre los “choques” de los grupos políticos; así, en las mujeres de los sectores populares se depositó la idea de que eran

⁸⁶ Entrevista a la Revista “Elite”, Caracas, Venezuela. 30.09.80. En “Pinochet. Patria y Democracia”. Editorial Andrés Bello. 1985. pp.187.

sujetos que actuarían en correspondencia a su “esencia”, ya que el “rol familiar” que les era destinado en la sociedad, era de exclusiva responsabilidad para el bienestar de su familia, para el bien de sus hijos y de su hogar.

En el caso de la Población Eugenio Matte, hacia 1973 se conformo un centro de madres que llevo por nombre Anita Veas, el cual fue creado, en primera instancia por las propias mujeres de la población, pero que en su forma de acción paso a ser parte constituyente de la estructura que dio nacimiento a CEMA-Chile. Tras el Golpe, ésta nueva fundación pasará a ser una de las principales colaboradoras de la nueva institucionalidad del régimen, generando capacitaciones y seminarios en donde las pobladoras se relacionarían con las esposas de las principales autoridades de la fuerzas de orden, quienes eran las encargadas de llevar a cabo este trabajo social; además, por donde se permeabilizó la difusión del pensamiento del “deber ser de la mujer chilena” en el encuentro de cursos para su capacitación:

“Una hermosa exposición de los trabajos realizados en los seis meses de vida de la institución, exhibió el sábado el Centro de Madres Anita Veas de la Población Eugenio Matte en su sede social (...)

El acto contó con la presencia de la jefa comunal de CEMA-Chile, señora Pilar Bonilla Lizárraga, que en una charla cordial y afectuosa con las socias del centro, las felicitó por el alto grado de perfeccionamiento laboral logrado en solamente seis meses de vida que tiene el centro, elogiando los hermosos trabajos realizados con los más variados materiales(...)

Aprovechó la oportunidad de informar a los asistentes que dentro de la política a seguir durante el próximo año, esta incluida la formación de monitoras de educación comunitaria para lo cual cada centro deberá nominar representantes para que asistan a las clases que se impartirá en una fecha próxima que en ningún caso será antes del mes de marzo del próximo año”⁸⁷

⁸⁷ Puente Alto Al Día. “Centro de madres Anita Veas presento Brillante exposición”. Octubre de 1973.

Las nuevas instituciones que se crearon en el Régimen Militar se permeabilizaron de la estructura de pensamiento que este desplegó, donde cada institución oficialista se posicionó desde un lugar en la sociedad que correspondió a la ideología de la Dictadura. En tal sentido, el CEMA-Chile pasó a constituir, en palabras de Norbert Lechner, un lugar de disciplinamiento de la mujer chilena, en la cual se la instruyó a través de cursos de aprendizaje para cumplir las labores de administración del hogar.

Por consiguiente, la institución de CEMA-Chile no se puede comprender sin el pronunciamiento discursivo que realizó el general Pinochet, sobre la labor que ésta ha cumplido, y la que debería haber seguido cumpliendo para la “reconstrucción de la Patria”. Las mujeres del Cema participaron en múltiples actos simbólicos que convocaba el régimen militar:

“Esta noble y destacada institución de voluntariado, que adquiere cada día mayor prestigio, ha sabido recoger y canalizar el aporte generoso y constante de miles de de Mujeres Chilenas que han asumido un encomiable compromiso con sus semejantes. Ustedes han comprendido que solo el esfuerzo conjunto y permanente permite superar las necesidades del diario vivir y conquistar un mejor nivel material y espiritual.

Ustedes están prestando un valioso servicio a la patria al cumplir fielmente los estatutos que establecen que esta Fundación tendrá por objeto proporcionar bienestar material y espiritual a las familias Chilenas, y, en especial, a la mujer, permitiéndole elevar su nivel cultural, social y económico e integrarla a la comunidad nacional.

Esta fructífera labor de voluntariado, nunca antes visto en Chile, colabora intensamente a la acción del Gobierno, y ha permitido avanzar hacia un desarrollo social verdadero, que promueve la incorporación de vastos sectores ciudadanos a la tarea común de mejorar el nivel de vida de los chilenos.

Esta tarea se ha traducido en una extensa labor, dentro de la cual se destacan el trabajo de más de 230.000 socias, la creación de hogares para la niña adolescente, hogares

para la madre campesina, capacitación social, y el funcionamiento de talleres laborales y artesanales, entre otras actividades”⁸⁸.

Como podemos ver, el fuerte contenido discursivo que se entramaba en las palabras de Pinochet, introducía a las mujeres en un marco limitado de posibilidades de participación ciudadana, en donde las convocaba a servir al país desde las instituciones que tenía CEMA- Chile a lo largo de todo el país. La labor que operaban las mujeres se encontraba en directa correspondencia con la actividad destinada por el gobierno militar, construyendo un espacio simbólico para la actuación de ellas en el cual se representaron como legitimadoras de las actividades sociales que promovía la oficialidad del mando.

Sin embargo, los centros de madres como organización social del mundo poblacional no operaron de esta forma siempre, estas instituciones tienen su origen en los gobiernos de los frentes populares bajo la propia movilización del concepto de familia que imprimió el gobierno de aquellos años.

Lo que sucede durante la dictadura militar es que los centros de madres son la base de la acción social de las organizaciones de mujeres pobladoras, las cuales fueron cooptadas por una institución de mayor jerarquía; CEMA-Chile no tiene un origen gratuito, esta institución tiene su nacimiento en los primeros años del Gobierno Militar, cuando se invalidan todas las formas de agrupación poblacional. En tal sentido, los grupos de centros de madres que estuvieron ligados con anterioridad a la iglesia católica, en la Fundación Caritas- Chile, quien coordinó diversos grupos de asociaciones de mujeres como lo era la Asociación de dueñas de casa, CEMA, COCEMA, fueron interpelados por el gobierno impuesto⁸⁹.

Con los militares en el poder, Lucia Hiriart, esposa del General Pinochet, es la encargada de articular la nueva institución en el nombre de la Fundación de CEMA-Chile, la cual se encargará de movilizar los recursos para que la institución tenga cada vez mayores afiliadas, ya que con su carácter legalista pudo atraer a muchas mujeres

⁸⁸ Discurso Aniversario de CEMA-Chile. Santiago. 27.10.82. op.cit. “Pinochet...”. pp. 190.

⁸⁹ Valdés, Teresa. “Centros de madres. 1973-1989. ¿Solo disciplinamiento?”. Santiago de Chile, FLACSO, 1989. Pp. 34.

pobladoras que veían “positivo” estar en un lugar que era inspirada desde el poder. En tal sentido, y en relación con la Fundación Caritas- Chile, quien coordinaba a las agrupaciones de mujeres, la esposa del General realizó un llamado a definir (se) a que institución pertenecerían, entrando algunas a ser parte de la Fundación, ya que esta las protegería por estar avaladas por el gobierno, y, las otras pasando a la clandestinidad⁹⁰.

El funcionamiento de CEMA-chile se realizó sobre la base de dos mecanismos de acción, uno dedicado a la labor organizativa y el otro a la labor administrativa. En primer lugar, el mecanismo administrativo se encargaban de sistematizar y articular todas las formas de capacitación y beneficios que podían hacerse llegar a las socias del Centro de Madre, en donde, para que sea posible, se encuentra un Área administrativa, un Área empresarial y un Área educacional.

El área administrativa se encuentra articulada bajo diversos departamentos, los cuales eran funcionales para la adquisición específica de beneficios. Los diversos departamentos existentes se dedicaron a gestionar las labores de comercialización, computación, finanzas, labores jurídicas, de personal, de relaciones públicas, servicios de apoyo, y, contenía además, la existencia de un subdepartamento de adquisiciones y un subdepartamento de producción textil.

En segunda instancia, se encuentra un Área empresarial, el cual tiene la intencionalidad de enviar los insumos que puedan ser posibilitados por el CEMA-Chile para el emprendimiento de las personas. Se nota la presencia de una Fábrica de casas, una empresa de obras y otra construcción; se establecieron espacios que serían destinados a la venta de la artesanía y ventas de abarrotes, y además, un taller de comercialización de línea escolar. En tercer lugar se puede hallar un área educacional, el cual moviliza los centros de capacitación y la escuela nacional de artesanos.

Por otra parte, la segunda rama que compone CEMA-Chile es el “voluntariado” con el cual cuentan, estas fueron los personajes encargados de extender la organización

⁹⁰ Ídem.

hacia la base de los centros de madres, y a quienes, Pinochet se refería con frecuencia en las concentraciones que, durante la crisis económica, aglutinaban a las mujeres populares que estuvieron de acuerdo al régimen y se movilizaron por él:

“La verdadera participación esta en la base de la comunidad. Es allí donde se deben generar las inquietudes por el progreso, los planteamientos de los problemas y las sugerencias de soluciones; por ello, quienes deben aportar sus ideas y exponer sus problemas son, especialmente, ustedes, mujeres de Chile, que resultan las mas afectadas cuando hay dificultades económicas, como las que hoy afrontamos. En cambio, rechazo esas presiones que no provienen del anhelo popular, sino de las ambiciones de políticos desplazados”⁹¹.

Sin embargo, aquí se desarrolla una problemática que enfoca la tensión que existió en las prácticas de las mujeres que integraron los centros de madres. Para Teresa Valdés, la organización de cema Chile tiene el requerimiento de reconstruir analíticamente la organización de base, estableciendo el énfasis en las diferencias que existieron entre las dirigentes y socias.

Por una parte, se encuentran las dirigentes, quienes fueron las que mayoritariamente crearon las organizaciones, pero que durante la dictadura militar, pasaron a constituir la mediación con el grupo selecto de las “voluntarias” de la patria y la institución cuando se quería buscar algún beneficio, rol que no se concibe con las demás socias, ya que la gente de la directiva comenzó a ser cooptada por la gente de CEMA-Chile⁹².

En este asunto, se introduce una problemática interna sobre la ocupación que cumplía cada una. Cuando el centro de madres comenzó a desarrollar capacitaciones para las mujeres, el voluntariado femenino, funcional al aparataje institucional del régimen, fue el grupo que articuló a través de seminarios los cursos que impartía la institución, desarrollando un aprendizaje para las socias sobre artesanía, croché y otras artes manuales destinado a las mujeres que participaron, pero a las cuales, sin embargo, se les impuso el deber de pagar una cuota para poder asistir a los cursos.

⁹¹ Discurso en aniversario de Cema-Chile. Santiago. 27, 10,1982. “Pinochet...”. op.cit.

⁹² Valdés, Teresa. “Centros de Madres. 1973-1989...”. op.cit. pp.70

Muchas de las socias vieron con malos ojos el constante cobro de dinero que le impuso la directiva para poder asistir a los cursos. Así, Teresa Valdés, quien trabaja con mujeres que participan en diversos centros de madres como “socias”, señala lo siguiente:

“Las críticas que las entrevistadas hacen a la capacitación se refieren a los costos que involucra: ellas esperan que los cursos sean gratuitos o que les cobren muy poco, facilitándoles los materiales de trabajo. Cobrar los cursos introduce diversos problemas en el sentido que discrimina al interior del grupo a las mujeres que poseen ⁹³más o menos recursos. Además, les significa optar por una sola alternativa por que no tiene dinero suficiente para seguir distintas clases de capacitación”.⁹⁴

El dinero que se recaudaba de los cursos era destinado al pago de las monitoras, ellas constituyeron un cuerpo selecto de mujeres que fueron funcionales a la imposición del gobierno. Las voluntarias fueron fervientes militantes del gobierno, algo que era de mal aspecto para las socias, ya que éstas fueron transmisoras de la doctrina de seguridad Nacional, instaurando la sospecha sobre las socias que no participaban cuando se realizaba un acto que rindiera legitimidad al General Pinochet, y además, por que las socias vieron que las dirigentes y las monitoras pasaban listas de asistencia, pedían información referente a la familia y constantes mecanismos de control para visualizar el “perfil” de la socia, con el objetivo de verificar si tenía un pasado político o no. Citando a Eugenia, una entrevistada de su trabajo, plantea lo siguiente:

“Llegaban invitaciones, papeles. Llegaban unos papeles al Centro que decían que teníamos que juntarnos en tal parte, a tal hora con todo su grupo y tenía uno que firmar un cuaderno. Si uno iba, tenía que firmar, claro que eran muy pocas las que firmaban, y se veían diferencias. Por ejemplo, en la oficina de ventas ahí en Portugal les hacían rebajas, si uno presentaba con su carnet y con los papeles firmados le hacían rebajas, pero en todo caso era muy poco”⁹⁵.

⁹³ Ibid. pp. 66.

⁹⁵ Ibid. Pp.69.

Una de nuestras entrevistadas nos confirma aquella actividad, además nos da a conocer como funcionaban estos centros de madres. Ella partió como socia y con el correr del tiempo se transformó en profesora de CEMA-CHILE. Lo importante de este testimonio es que nos muestra como las mujeres que realizaban bordados y artesanías, se reunían todos los años en la Plaza de Puente Alto para exponer su material; además como en su rol de monitora empezó a organizar en otras poblaciones centros de madres.

“Y ahí fuimos muchas a aprender las cosas, y ellas nos mandaba a los centros...y nos pagaban, y al tiro pagado, se hacia la cosa, y pagado. En esos años, la plata cundía; según las socias, nos pagaban \$10.000, \$5000. Hacia bordado, pintura, tejido, artesanía. Hice una exposición en la plaza y tomaron fotografía ¡y Salí en la tele! Todos los centros de madres hacían exposiciones en la plaza a fin de año, todas las cosas que hacíamos la hacíamos allá, y las que sacamos premios, nos mandaron a buscar del Diego Portales, una de Puente Alto y una de Ñuñoa. (...) Y de ahí me llamaron a mí, fui profesora. (...) Y fui presidenta del centro de madres... sacamos las maquinas de coser, pero en Eyzaguirre. Pero poco tiempo aquí también, cuando falleció la Felinda, yo quede”⁹⁶

De lo anterior podemos inferir que las voluntarias desarrollaron una importante labor política de legitimación al régimen. Ellas actuaron sobre la base de que estaban contribuyendo a la “reconstrucción nacional”, sobre la imagen de hacer una labor social.

En la Población Eugenio Matte, la construcción de una sede y la utilización de ella por parte de CEMA-Chile, constituye un símbolo de combate en el territorio de la Población, estableciendo la presencia del régimen en aquel espacio de conflicto. Manuel Rosales quien vive cercano a la sede se percató de la práctica de las asistentes:

“esta sede, te lo digo textual, fue antro de señoras de derecha. Y te lo digo con mucho fundamento, señoras de derecha que vinieron a imponer sus criterios aquí ¿y a través de que? De CEMA-Chile po`. A través de Cema- Chile imponían criterios a las

⁹⁶ Entrevista de Cristina Meza. Septiembre de 2008.

poblaciones so pretexto de que las señoras iban a aprender cosas, a lo mejor a ellas les gustaba (...) ésta (la sede) siempre fue manejada políticamente”⁹⁷.

En suma, la presencia de CEMA- Chile contiene en su interior a un grupo importante de mujeres que se definieron como pro-golpistas antes del golpe de estado y que, durante la Dictadura, convergieron en la idea del régimen en la llamada “reconstrucción nacional”, enarbolando (se) como parte integrante de un grupo que se hacia beneficiario de la “política social popular” del régimen, que extendía lazos con el régimen y que defendía y legitimaba sus acciones e ideas.

Pero como entidad simbólica material -utilizando la sede vecinal con frecuencia y exclusividad en la población- el CEMA-Chile constituye un lugar que para los individuos que adherían a una tendencia de izquierda o contraria al régimen era peligrosa, ya que las posibilidades del “sapeo” se hacían cada vez más reales, tildando y amenazando al otro de “comunista”. Por consiguiente, en tiempos donde dominaba un discurso ideológico que propagaba la lógica de guerra interna y del enemigo interno el ser objetivado como comunista podría ser causante de vigilancia y castigo por constituir una “enfermedad” para el “orden de la sociedad”.

3.5 La transformación social, neoliberalismo y crisis social en el Chile Dictatorial.

La transformación social que produce la Dictadura Militar no solo se sitúa en el ámbito de difusión de las ideas de guerra interna y temor social que se transmitieron entre los individuos; si hubo algo posible de hacer durante la sensación de guerra establecida, fue construir un modelo que reconfiguró el sistema capitalista y las relaciones sociales de producción al interior de la sociedad Dictatorial, vale decir que,

⁹⁷ Entrevista a Manuel Rosales. Noviembre de 2008. A lo largo de la entrevista, Manuel Rosales reflexiona sobre la diversidad política que existe en la población actualmente. Establece que en la población se introdujo, con la dictadura, una cultura del bien personal, de ambas tendencias políticas que iba en perjuicio de la comunidad: “yo veo que después del 73, como en todo el país, quedo dividida la población. A la junta de vecinos van 20, 30 personas y eso que somos más. Hay mucha desacreditación, no hay identidad, no existe propósito de mejorar el medio ambiente (...) Esta población todavía sufre el mal que vivimos con la dictadura de Pinochet. Yo me he dado cuenta, me metí un día a reunión y me permitió darme cuenta como existen las rivalidades, pero fuerte, pero muy oculta. (...) Si tu tienes rivalidades, tu tienes que trabajar por la comunidad, no para satisfacer tu ego personal, y me di cuenta que muchos se atacan, y se identifican, si este es socialista, si este es de renovación nacional”.

la transformación económica social que se despliega desde las fuerzas políticas instaladas en el gobierno no se pueden entender sin el establecimiento de una sociedad excluyente y reprimida .

Una de las principales premisas que constituyen el corpus neoliberal es que su instalación y desarrollo del sistema económico no tiene vinculación alguna con el conflicto político, ya que el mercado autorregulándose sólo podría resolver los problemas que se producen en la economía. No obstante, consideramos que esta es una visión doctrinaria de la teoría económica neoliberal la cual observa lo político como una rama ajena de la realidad social, constatando una autonomía de la esfera económica en donde no debiera relacionarse con esfera social.

Sin embargo, nuestra visión del neoliberalismo es que éste se instala bajo la consigna de sectores sociales particulares de la sociedad, y por tanto, actores que utilizan como estrategia política denominar discursivamente al neoliberalismo y sus efectos como problemas que no competen a la discusión política, sometiéndose al azar del mercado global que lo hará recuperarse. En contraste a esa postura, la nuestra es enfocar al neoliberalismo como un producto social que construye formas económicas y sociales de vivir que son instauradas desde un poder dominante, por lo tanto, sus problemáticas no debieran considerarse bajo el discurso exclusivamente tecnicista sobre el que se sostiene, sino que ampliar el foco al entramado de la sociedad que repercute.

En este sentido, la pugna que se lleva a cabo en un primer momento dentro del grupo golpista, es decir, entre los militares y los sectores sociales de la derecha política, tendrán como resultado la construcción de una ingeniería social que pone su énfasis en la transformación del papel del Estado de Bienestar que se venía desarrollando desde los gobiernos anteriores, mutándolo, en cambio, a un Estado que invisibilizará su gasto social que iba destinado al desarrollo de la población interna, abriéndose al mercado internacional y estableciendo una mayor dependencia del mercado internacional.

La forma económica anterior, que de manera sustantiva fortalecía sus políticas en el desarrollo industrial nacional, se caracterizó por un Estado que movilizó el “desarrollo

hacia adentro”, el cual dirigía sus políticas de bienestar a la población obrera y a los pobladores quienes se constituyeron como los principales sectores sociales que se vieron favorecidos por los “derechos” sociales que promovía el Estado, definiendo a la salud, a la educación y a la vivienda como los principales instrumentos de bienestar para alcanzar el desarrollo de la población nacional.

Por consiguiente, la desaparición del Estado de Bienestar- integracionista transformado por una abrupta instauración de un Estado invisible, cobra gran importancia sobre todo si se tiene en consideración el proceso de democratización que se venía desarrollando desde el Estado y las fuerzas políticas que participaron en la sociedad de pre-dictatorial. La presencia del Estado invisible no solamente elimina los derechos constitucionales que se habían proscrito por la instalación de la Dictadura Militar, sino que su práctica excluyente se institucionaliza en la creación de la Constitución Política de la República de Chile en 1980. Carl Schmitt, quien realiza su trabajo intelectual sobre lo que es una Dictadura, sostiene que el acto de creación constitucional es una forma de hacer soberana la exclusión, instaurando a través de sus leyes la construcción social que anhela:

“La dictadura soberana ve ahora en la ordenación total existente la situación que quiere eliminar mediante su acción. No suspende una Constitución existente, sino que aspira a crear una situación que haga posible una Constitución, a la que considera como la Constitución verdadera. En consecuencia, no apela a una Constitución existente, sino a una Constitución que va a implantar”⁹⁸.

De esta manera, se desprende que la formulación de las actas constitucionales que se emitieron desde el Gobierno Dictatorial, era una forma de hacer visible la ineficiencia de la constitución que había sido creada en 1925. En este sentido, la Constitución de 1980 es la manifestación de un régimen que siempre se planteo cambiar la democracia anterior, en donde el papel del Estado, el Partido Político y el sistema Económico Industrial contenía en si mismo un papel que involucraba la participación de los individuos, en el sindicato, en el partido o en el Estado. Por lo tanto, el cambio Constitucional se transforma en uno de los acontecimientos más importantes que

⁹⁸ Schmitt, Carl. “*La Dictadura. Desde los comienzos del pensamiento moderno de la soberanía hasta la lucha de clases proletaria*”. Madrid, España, Alianza Editorial, 1999. Pp.182-183.

despliega el régimen, con el objetivo claro de destruir un orden anterior y desarrollar uno nuevo. Carl Bauer, expresa que la constitución implementada en 1980 es fundamentalmente económica:

“Las disposiciones económicas de la Constitución son breves pero fundamentales. Ellas establecen lo que es llamado el “orden publico económico”, que consiste en amplios derechos económicos privados acompañados por limitaciones estrictas de las actividades económicas del Estado y de sus potestades regulatorias”.⁹⁹

Así, la transformación Neoliberal no solo implementa un cambio profundo en la forma económica del Estado-Nacional, sino que busca una forma legal que adecue los límites de la organización política y las fuerzas sociales existentes para que estos no se inmiscuyan en los vaivenes de la “sociedad económica de libre mercado”.

En tal sentido, la hegemonía del mercado industrial cambiara a uno que implique la configuración de nuevos mercados vinculados a los servicios que, acompañadas de una potente división del trabajo capitalista, posibilitara el debilitamiento de los sindicatos de obreros de la industria. Estos últimos ya no se caracterizaran por tener un sindicato único de trabajadores en el espacio laboral, ya que el contrato no será de exclusiva propiedad de la empresa en la cual realiza el trabajo el obrero, por el contrario, se construirá un nuevo mercado de empresas subcontratistas que destinaran trabajadores a empresas más grandes con determinadas especificaciones laborales, lo que traerá como consecuencia la fragmentación de la organización de los trabajadores.

No obstante, la ideología neoliberal demorara algunos años antes de alcanzar la hegemonía dentro del grupo dominante. Posterior a los primeros días del Golpe, la primera tarea de los militares, y los grupos de la derecha política que los acompañaban, era superar la etapa de “catástrofe económica” que se había desarrollado en el país. Así, la paralización industrial, el fortalecimiento de la reforma agraria ejecutada por el gobierno anterior, la inflación y el desequilibrio externo se compusieron como los principales problemas a resolver; por ello, la liberalización de

⁹⁹ Bauer, Carl. “*Contra la corriente: Privatización, mercados de agua y el Estado de Chile*”. Lom Ediciones, 2002. Pp.40.

los precios, la devaluación de la tasa de cambio, la fijación de salarios y el recorte en el gasto público se convirtió en la principal herramienta con la cual se recuperaría la economía chilena.

Pero estas formas de solucionar los problemas económicos no representaron la auténtica “revolución económica” de la cual se jactaron los economistas neoliberales que más tarde se posicionarían en la conducción de los ministerios de Hacienda. Por el contrario, estas soluciones eran actos “gradualistas” en las actividades económicas y no eran del todo constituyentes de la ideología neoliberal, sino que, por el contrario, sus prácticas se constituían en el antiguo corpus liberal de acción económica.

Para entender como el neoliberalismo va ganando cada vez más terreno en el grupo militar, en primer lugar hay que evocar que el “proyecto refundacional” de la sociedad chilena que llevarían a cabo los militares se contradijo con lo que ocurriría años más tarde. Pilar Vergara testiga de lo que ocurría en la década de los ochenta, y veinte años más tarde Verónica Valdivia, nos entregan detalles del conflicto ocurrido en los círculos de poder del bloque dominante durante los primeros años de Dictadura.

Ellas nos señalan que en un primer momento hubo un proyecto que se concibió en la idea de construir una sociedad corporativista. Esto quiere decir que los grupos sociales que acompañaron e incentivaron la acción militar, tendrían una participación social en la nueva estructura del Estado Nacional, el cual implicaría que los trabajadores y los sectores poblacionales organizados participarían en la producción económica y política de la sociedad nacional, aunque desde un lugar subalterno y funcional a la “reconstrucción nacional”.

Los principales impulsores del Proyecto Corporativista se presentaron en las ideas del General Gustavo Leight de la Fuerza Área, y el encargado del ministerio del trabajo y previsión social el general Díaz Estrada, los cuales se verán anulados hacia el año 78 por la hegemonía alcanzada por el grupo neoliberal.

El General Leight manifestaría sus ideas en un documento que iba a ser proyectado como el Estatuto Social de la Empresa, en el cual esgrimía la participación de los

trabajadores en la estructura productiva de la empresa, aunque, sin embargo, con particularidades que limitarían la acción de éstos. A pesar de que el proyecto inicial tuvo un carácter discursivo que intensificaría la participación activa de los trabajadores, la sustancia de la acción ejecutada por los militares se movilizó por el principio de autoridad subvertido durante los gobiernos anteriores, por lo cual se limitó a que los trabajadores conocieran solamente la marcha financiera de la empresa.

Por otra parte, el general Díaz Estrada produjo un ante-proyecto que jamás fue promulgado, el cual según Pilar Vergara “manifiesta el espíritu de la primera época”. Este documento enfatizaba su reformulación sobre el sistema de seguridad social, en el cual el trabajador sería el encargado de poder administrar los movimientos de dinero que se realizaran en aquella institución, aunque vigilada por el Estado bajo el principio de subsidiaridad¹⁰⁰.

En este sentido, entendemos una sociedad corporativista en los términos de Emile Durkheim, quien comprende la sociedad representada como un cuerpo humano, en el cual se establece que cada elemento es importante para que el sistema social funcione en su totalidad. De tal manera, el discurso de una sociedad organicista se funda en el principio de “solidaridad social”, refiriéndose a que el todo es superior a la parte. Por consiguiente, consideramos que el régimen corporativista que inicialmente iba a movilizar algunos militares, se fundaba en aquella “solidaridad social” que comprendía que los trabajadores que apoyaron al régimen deberían cumplir una función en la “nueva sociedad”.

No obstante, la complejidad histórica es aun mayor si consideramos que estos elementos son insuficientes para analizar la sociedad a la que se tenía que imponer este proyecto. En tal sentido, suponemos que existen elementos que no se encuentran en el discurso cientificista- teórico corporativo, por lo tanto, se hace necesario comprender la acción e ideología que los cuadros castrenses sostuvieron en Chile emanados de su propia historicidad y visión de la sociedad.

¹⁰⁰ Vergara, Pilar. “Auge y caída del neoliberalismo en Chile. Un estudio sobre la evolución ideológica del régimen militar”. Santiago de Chile, FLACSO. 1984. Pp. 58-57.

En tal sentido, el corporativismo castrense tiene su origen en la tradición histórica que tienen los sectores militares en la historia de Chile, principalmente en los años 20-30 cuando emergen como un sector político que moviliza los cambios estructurales en la arquitectura del Estado, desarrollando obras sociales que posibilitaron la inserción temática de la seguridad social de los sectores obreros a la legalidad del Estado.

Las ideologías sobre la cual se sostienen los cuerpos castrenses se fundan en un potente nacionalismo que se estructura bajo una imagen de tradición heroica de los militares, los cuales se han indicados como constructores de la nación en emblemáticos actos que transmiten la unidad nacional. Por consiguiente, la visión de los partidos políticos se valora negativamente, quienes lo único que realizan es alinear tras la demagogia la batalla por intereses particulares, provocando, por efecto, una imagen que los representa como los principales responsables en la división de la nación, los cuales han conducido al “pueblo” a seguir intereses particulares que no son propios del futuro de progreso que debería seguir la nación chilena.

En este sentido, una de las primeras discusiones estructurales que gana relevancia en los estudios sociales sobre los corporativismos en los estados de América Latina, se representa por el papel que debiera ocupar el Estado en el desarrollo económico de la sociedad, haciendo diferenciar diversos tipos de corporativismo según la actividad que despliega este en la esfera económica.

Así, por una parte, se pueden visualizar corporativismos que se fundamentan bajo una raigambre estatista los cuales fomentan su acción económica en el aparato industrial, dándole un rol de bastante importancia a los mecanismos que se desprenden del Estado, estableciendo como objetivo central la acción de movilizar capitales hacia el desarrollo industrial y el bienestar social de los pobladores, como lo han sido, por ejemplo, los populismos de izquierda en América Latina.

Y, por otra parte, se encuentra un corporativismo que se alinea con el libre desarrollo capitalista, promoviendo que la organización de la sociedad se agrupe en los llamados “cuerpos intermedios”, los cuales realizarían una actividad económica libre de las influencia que puedan desarrollar los partidos políticos al interior de ellos. Sin embargo, este tipo de corporativismo encubriría el conflicto que se desprende de la

constante modernización capitalista, construyendo un tejido social de una potente identidad anti partidaria- nacionalista en el cual el Estado se invisibiliza como actor social-político, cobrando relevancia en la protección de la propiedad privada y tutelaje de los cuerpos intermedios para que no se expandan de sus límites posibles de acción.

En efecto, la disputa que se desarrolla al interior de los grupos golpistas, en la primera etapa de establecimiento desde la posición gobernante, se puede ver entre las diversas concepciones que tienen los generales Leight y Pinochet de acuerdo al papel que jugaría el Estado en la estructura productiva, aunque siempre vista en el sentido de reconstruir el sistema de dominación. En tal sentido, el general Leight propiciaba que la economía continuara siendo industrialista, en donde se fortalecieran la pertenencia de los trabajadores con las Empresas en una comprensión solidaria y armónica de las relaciones de producción capitalista; y, en un papel de mediador de conflictos, el Estado desarrollaría un rol de árbitro frente a los problemas existentes entre los grupos que participaren en la esfera económica-social.

La ideología neoliberal llega a Chile a través de un grupo de economistas graduados de la Universidad Católica, quienes se dirigen a tomar cursos de teoría económica a la Universidad de Chicago, cuna del pensamiento neoliberal durante los años 50 y 60. Cuando ocurrió el Golpe de Estado, el almirante de marina quien planificó desde Valparaíso la insurrección de la marina José Toribio Merino, les solicitó a este grupo de economistas que elaboraran un documento que diera cuenta de la situación económica del país y las posibles soluciones que se pudieran llevar a cabo para enfrentar la crisis. Sin embargo, el Golpe lo habían realizado los militares y el control social del país estaba detentado por ellos, por lo cual no se tomó en consideración la propuesta de los Chicago Boys en los momentos inmediatos después del Golpe.

Por el contrario, la hegemonía neoliberal tiene su origen en los nefastos resultados que se observa en la economía nacional a dos años de existencia del gobierno militar. La política “gradualista” de los economistas del primer momento, se verán así mismo incapaces de dar solución a la creciente inflación de los precios que se daba en Chile, similares a el último periodo de la Unidad Popular cuando se extendía la paralización industrial por todo el país.

En este contexto, hacia 1978, aparecen los Chicagos Boys en las carteras de economía. Sergio Fernández daría, desde el ministerio de economía en un primer momento, y desde el ministerio de hacienda posteriormente, el impulso neoliberal el cual extremara la liberalización de la economía, lo que posibilitara la ausencia del Estado en las restricciones de impuesto para dar paso a un libre “dejar hacer”.

Lo complejo de este panorama es que los neoliberales ejecutaran una acción discursiva importante para convencer a los mandos militares del proyecto que deseaban ejecutar. Como hemos dicho anteriormente, el neoliberalismo no se puede comprender en su exclusividad económica, ya que sus efectos se extienden a construir conductas sociales, culturales y políticas que van modelando la sociedad, y, más aún, cuando el proyecto se traduce en una constitución que organiza normativamente a la sociedad chilena en tiempos de Dictadura, y deja una herencia para los tiempos de la pos-dictadura.

En tal sentido, el discurso neoliberal es una idea fuerza que quiere causar convencimiento, para lograr que las fuerzas golpista se empapen del proyecto económico-social sobre el que sostiene su conocimiento.

La doctrina se fundamenta en tres principios que se constituyen como el caudal que hará movilizar todos los recursos que la contienen, convenciendo a los adherentes del régimen para que construyeran una nueva sociedad en función de aquellos. Los principios fundamentales son:

- a) La libertad Económica
- b) La concepción del mercado como el medio que autorregula la libertad
- c) y, el carácter de veracidad científica.

El primer principio de Libertad Económica, se concibe en la formulación de la propiedad privada como el mecanismo para alcanzar los bienes y propiedades que sean posibles para el individuo. La libertad es el desenvolvimiento del sujeto a través de la sociedad que busca su propio bienestar social.

Para alcanzar el objetivo de libertad, el individuo debe expresarse en el mercado, consumiendo los productos que le ofrece la empresa para poder alcanzar la libertad deseada. En tal sentido, la intervención del Estado es concebida como una imposición que lleva al “camino de la servidumbre”, impidiendo que el mercado sea un lugar en donde las personas adquieren su libertad, ya que este les asigna regulaciones a las empresas que quieran emprender sus proyectos. De esta manera, el objetivo es anular el papel que el Estado ha tenido en materia económica, no solamente en el gobierno anterior, sino que en los últimos treinta años desde su establecimiento en un rol desarrollista.

Por último, el discurso neoliberal construye sus cimientos en un posicionamiento adjudicado en la “veracidad científica” que, como lo ha sido el discurso del positivismo decimonónico, constituye a la ciencia en un soporte de la verdad sin cuestionamiento alguno, promoviendo la cientificidad del proyecto como un fanático religioso.

El establecimiento de los grupos neoliberales en el gobierno se manifiesta por la postura dogmática que se propone en la economía a partir del año 75. Ellos elaboraron el plan que articulaba la desaparición del Estado en la economía, movilizándolo a la apertura sin trabas a los capitales externos. En tal sentido, la política monetaria que propugnaron los Chicago Boys a fines de los años setenta, consistió en que las empresas privadas nacionales solicitaran divisas a los bancos extranjeros, acción que provocara la catastrófica deuda externa que afectara a la economía nacional.

Sin embargo, el cambio del modelo no se acentuaba simplemente en la solicitud de préstamos extranjeros. La radicalidad del modelo neoliberal se representaba por la privatización de los servicios que en los gobiernos anteriores eran potenciados por el Estado en una forma asistencial, dirigiendo mecanismos de asenso social para los pobladores. Así, la educación, la vivienda y la salud se integraron al mercado de las privatizaciones, entrando al juego de la oferta y la demanda del producto que, sin la existencia activa de los sindicatos, los cuales se encargaban de demandar los mínimos requerimientos para la existencia de los obreros y sus familias durante los gobiernos anteriores- con el cual articulaban la movilidad social a través de la negociación

política-, pasaran a tener una actitud pasiva por los efectos de la represión ejercida al régimen sin obtener resultados favorables para esta clase social.

De la misma manera, el desarrollo económico a través de la industrialización que se enfatizó desde la década del cuarenta, dejara su lugar por las empresas que funcionan a través de importaciones, disminuyendo abruptamente las relaciones sociales de producción industrial desarrolladas por más de un siglo en Chile, quedando solamente las industrias estratégicas por las ventajas comparativas que desarrollen.

Por consiguiente, la organización de la clase obrera en los sindicatos obreros se vera profundamente restringida, no solamente por la exclusividad de la represión y persecución ejercida por el régimen a los dirigentes sindicales, sino que, los efectos de la transformación del modelo capitalista industrial a uno neoliberal, acentuará la división social del trabajo, fragmentando y complejizando la antigua relación que se establecía entre el proletario y el burgués; agregando además, como elemento de análisis, que la coyuntura económica que explotó en los años 83 y 84, provocara que empresas industriales centenarias desaparezcán del escenario económico-nacional, desarrollando en la clase obrera la experiencia de caer abruptamente en desempleo, configurando a un “subproletario en crisis¹⁰¹”.

La crisis económica que surgirá en los años ochenta, afectara principalmente a los sujetos que habitan en los sectores poblaciones de las ciudades. En tal sentido, Santiago se encontraba en un profundo proceso de urbanización, extendiendo sus fronteras e incorporando nuevas poblaciones a la “metrópolis urbana”. La liberalización del mercado del suelo, especulara con las nuevas generaciones que abandonarían las antiguas poblaciones en donde crecieron, vivieron y experimentaron su infancia y juventud, asentándose en comunas que crecieron a la sazón del mercado inmobiliario.

Sin embargo, las antiguas poblaciones que contienen en su asidero histórico las experiencias vividas de los jóvenes de los sesenta, no se terminaron en la “migración natural” que se produjo en algunos casos de la emergente clase media. En contraste, la

¹⁰¹ Weinstein, José. *“Los jóvenes pobladores en las protestas nacionales (1983-1984) : una visión socio-política”*. Santiago de Chile, CIDE, 1989

vida social en las poblaciones no se explica por la “aplicación positiva del modelo” que propugnaba el discurso triunfalista del régimen dictatorial, allí se observara que el desempleo y la miseria de ellas se traducirá en la pauperización que se desprende de la ejecución de un neoliberalismo ortodoxo que invisibiliza la existencia de la carencia cotidiana.

En tal sentido, las llamadas a protesta nacionales por parte de la nueva oposición, encontrara un importante contingente de movilización en las poblaciones periféricas de la metrópolis santiaguina. La expresión de la protesta se concentrara no solamente en el centro de Santiago en donde se encontraba la heterogeneidad del movimiento social anti- dictatorial, sino que éstas se trasladaran a las poblaciones que han sufrido la mayor vulnerabilidad frente a la crisis económica y la construcción del miedo por la identidad política de los individuos, representando en las poblaciones los espacios en donde se encuentra el hogar del trabajador cesante y la juventud pobladora protestante.

La respuesta de los pobladores de Santiago durante los años de protesta nacional y crisis económica tendrán diversas respuestas. Por una parte, podemos señalar que se encuentran las respuestas a las crisis económicas que se articula en la creación de mecanismos de subsistencias que coordina la iglesia, relativas a la falta de trabajo y a la falta de alimento. Por otra parte, se pueden visualizar las reacciones frente a la política que ejecuta el régimen para despolitizar a los sujetos populares, en donde la protesta ciudadana cobrara un gran valor para construir la sensación de crisis de la sociedad.

La creación de formas económicas de subsistencia, se debe principalmente a la falta de trabajo y el escaso acceso a los productos alimentarios que se necesitan para existir. En tal sentido, podemos encontrar formas económicas de subsistencia solidaria que, articuladas por la iglesia católica, puede encontrar alternativas a la economía formal, creando espacios sociales en donde el acto de crear una olla común se tradujo en el fortalecimiento de los lazos solidarios de los pobladores.

Sin embargo, para algunos intelectuales de la época de los ochenta, esta forma de acción económica frente a la crisis alimentaría se constituía como la expresión de un “proyecto” solidario que tenía mayor profundidad en la clase popular¹⁰².

Maria Shokolnik y Berta Teitelboim, dan luces de las actividades que indican las formas económicas de subsistencia:

- Trabajo informal, ya sea en pequeñas empresas familiares o privadas, los empleos por cuenta propia o autónomos y, en general, las diversas formas de cesantía disfrazada que se observan en condiciones de desempleo alto.
- Las organizaciones Económicas populares, en tanto empresas productivas, cuyo carácter es comunitario, cooperativo y solidario.
- Las organizaciones vecinales o locales para el consumo, el ahorro o el aporte de servicios.
- La producción de bienes y servicios domésticos y no típicamente domésticos en el hogar para el autoconsumo. (La producción no doméstica en el hogar, destinada a la venta, corresponde a empleo informal o a Organizaciones Económicas Populares).
- Las donaciones, prestamos, regalos o trueque entre familiares, vecinos e instituciones no gubernamentales.
- Las conductas desviada, robos, asaltos, etc.¹⁰³

El carácter de las actividades de subsistencia que se observan en las poblaciones de Santiago, no reivindican del todo la solidaridad esgrimida por los intelectuales que idealizan al mundo popular. Hay, por el contrario, esfuerzos particulares que son propios de la decisión de los individuos, de su convicción de enfrentar una crisis económica de carácter nacional que golpea al sujeto en su cotidianidad. Esto quiere decir que las acciones de la búsqueda de trabajo doméstico, ejecutadas principalmente por las mujeres, el trabajo informal en empresas y el robo, constituye en las dos primeras nombradas, a formas de trabajo que conllevan la inseguridad laboral y la

¹⁰² Desde una mirada cristiana que supone un fuerte énfasis en lo que es la “comunidad”, ver Luís Razeto. Por otra parte, desde la historiografía se ha enarbolado la conceptualización del “sujeto popular”, quien en los momentos de crisis es fuente de la creación para la sobrevivencia que reclama ante el disciplinamiento que produce el capitalismo. Ver con especial énfasis las obras de Gabriel Salazar, relativas a la violencia política popular y el proyecto histórico que fundamenta en sus escritos.

¹⁰³ Schkolnik, Mariana. Teitelboim, Berta. “Pobreza y desempleo en Poblaciones. La otra cara del modelo neoliberal”. Programa de Economía del Trabajo (PET), 1988. Pp. 28-29.

carencia de previsión del trabajador, y, en la última actividad nombrada, la decisión “desviada” de obtener el dinero o el objeto deseado para la subsistencia.

Por otra parte, las organizaciones de carácter solidario se expresaron en los espacios eclesiásticos, quienes desarrollaron una ardua labor “política” que aglutinaba a los sujetos que se encontraban sufriendo problemas referentes a la cesantía, carencia de alimentación y casos asociados a la persecución política, todos estos aglutinados en el tema de la violación a los derechos humanos.

Sin embargo, el trabajo asalariado fue una de las actividades más afectadas por la instalación del modelo, lo cual provocó una fuerte cesantía en las poblaciones. En tal sentido, la reacción de los sujetos que habitan en las poblaciones, fue organizarse alrededor de la Iglesia, o, muchas veces, quedaron a la deriva y entendiendo que la solución de los problemas se constituiría a través de la acción individual.

Para quienes no buscaron ayuda en la Iglesia, existieron los febles mecanismos que elaboró el gobierno en los denominados programas para cesantes; el PEM y el POJH se desplegaba a través de las municipalidades, lugar donde se encontraban los “alcaldes” leales al régimen. Más allá de la acción del régimen, el PEM y el POJH fue catalogado por las fuerzas opositoras como una forma de encubrir el catastrófico desempleo existente, el cual, además, respondía a una convocatoria de jóvenes y cesantes los cuales se encontraban en la incerteza de lo efímero del trabajo y el bajo salario que recibían.

3.6 La Protesta en Puente Alto, la Reacción Local y la “pasividad” de la Población Eugenio Matte.

La importancia de la protesta de carácter local en la Población Eugenio Matte, adquiere un importante significado por darle existencia al conflicto Nacional que se desarrollaba en aquellos años. El que entraran y salieran militares, que se pasearan por las calles de la población, o que camiones anduvieran por sus calles, con las

metralletas y vestidos con el uniforme, constituía una representación presente de que estaban siendo observados y vigilados por el poder dominante.

En tal sentido, las protestas nacionales iniciadas por la “oposición” después de años de persecución y tortura a sus integrantes, extiende sus ecos irradiando la explosión social a los contornos de la ciudad. En la periferia se presentaron las principales protestas, las cuales se caracterizaron por ser territoriales. De hecho, se comprenden las acciones que se desarrollaron en la Población La Victoria, lo Hermida o Nuevo Amanecer (Nueva La Habana), entre otras, ya que estas configuraban un caudal de historicidad marcado por el conflicto político, haciendo emblemáticas a estas poblaciones por su adhesión política a los partidos Comunistas y el MIR, y en especial, por su oposición contestataria a la Dictadura.

¿Pero como comprender que la protesta política tuviera lugar en la Población Eugenio Matte, en cuyo territorio se organizó un Cema- Chile, y cuyo espacio se emplazaba a pocas proximidades del regimiento militar de la Comuna y de la municipalidad?

Para responder la pregunta que nos guía en este aparatado, es necesario visualizar una serie de variables que nos hacen observar la realidad social existente en aquellos años, las cuales son las siguientes:

Carácter Político

Generacional

Social y económico

Territorial.

Como hemos visto, el carácter político de la población se ve entramada por el conflicto nacional. Esto quiere decir que la desconfianza al poder señalar “yo soy de izquierda”, contenía una peligrosidad indiscutible, y, más aun con la existencia de personas que legitimaban el régimen al interior de la población, cuyo juicio de valor enunciado era una acusación que estaba determinada por la ideología y el convencimiento difundido desde el poder.

Otra de las variables importantes que se encuentran en la Población, se establece por su carácter generacional. Las primeras generaciones, cuyos sujetos habían llegado desde el inicio a la población, encontraron a sus hijos reproduciendo a la familia en aquellos años, por lo que el “allegado” y “el hacinamiento” se concibió como uno de los problemas reales que vivieron muchas familias de la población.

Si bien los padres que rondaban los 35 años de edad habían sido los sujetos más movilizadas en la época pre-dictatorial, en la década de los años ochenta fueron sus hijos los que se expresaron con mayor conflictividad ante el régimen. Aunque esto no quiere decir que los padres y madres jóvenes dejaron de ser sujetos políticos, sin embargo, su dedicación exclusiva se fundamentó en mantener económicamente a sus hijos.

Así es como los jóvenes de las poblaciones en la década de los ochenta, son los que principalmente actuaron desde el territorio local, junto a las iglesias y otros organismos opositores al régimen.

De la misma manera, una de las variables más importantes para comprender las protestas en el lugar de estudio se comprende por el factor económico-social. Como vimos antes, la condición de allegado y de cesantía nos indica la pobreza existente en la sociedad de aquellos años.

Por último, el espacio territorial en donde se encuentra la Población hace que esta no sea en sí misma cerrada, sino que en la apertura, en su historicidad de ser una de las primeras poblaciones de la Comuna de Puente Alto, establece su relación histórica e identitaria con Puente Alto. Así, al encontrarse a pasos del centro de Puente Alto, hacia el poniente de la Iglesia de las Mercedes, lugar en que funcionó la pastoral obrera en los años ochenta, detrás de la Escuela Matte e Industrial y, al estar emplazada alrededor de poblaciones, hace que tenga una singularidad espacial dada por la interacción que desarrollan sus habitantes.

En tal sentido, la vida social de la población se enfoca desde lo que ocurre en la comuna y desde lo político, la cual tuvo un cambio sustancial en la forma de relacionarse a partir de la Dictadura. Ya nada le quedaba a ese pueblo pequeño en

donde todos se conocían. La vida política y el conflicto habían llegado hace mucho tiempo, y el pacto tácito de respetar las posiciones políticas de los habitantes se habían destruido en correspondencia con el conflicto nacional. Las redadas a las poblaciones periféricas se hicieron de manifiesto entrando en la década de los ochenta, cuando la oposición y las protestas se hacían cada vez más bulladas.

En una de las redadas que observamos, efectuadas a principios del año 83, encontramos la acción de sorpresa que tenían los cuerpos policiales con la sociabilidad poblacional cotidiana. En un contexto en que las poblaciones crecían con rapidez en Puente Alto, en la medida que se asentaban en la comuna por el crecimiento urbano, éstas se fueron representando como un lugar peligroso en donde se encontraban los drogadictos o las personas que infringían la ley. El Mayor de Carabineros señalaba que las redadas habían sido principalmente ejecutadas por el personal de Santiago a las poblaciones periféricas de la ciudad. En un comunicado a la prensa se señalaba lo siguiente:

“Ochenta y dos personas sospechosas; nueve por cometer infracciones al tránsito, una por conducir en estado de ebriedad, una por faltarle el respeto a carabineros; cuatro por razones varias, además de 22 menores que fueron llevados a la 32.ª Comisaría de Menores, por personal de esa unidad, fueron detenidos en una gigantesca redada efectuada la noche del martes en todas las comuna del Área Metropolitana por la policía uniformada. Milton Corsino Alfaro añadió que esta redada se hizo en las poblaciones periféricas de Puente Alto, a objeto principalmente de verificar antecedentes y detectar quienes infringen disposiciones del tránsito, consumen marihuana o simplemente se dedican al robo y el asalto, de cuyas denuncias esta plagada el cuartel policial y los juzgados respectivos”¹⁰⁴.

Sin embargo, estos actos se volvieron cada vez más reiterativos, siendo el sacerdote de la Iglesia de Las Mercedes, Eugenio Pizarro, el que hiciera público la injusticia de estos procedimientos. Y, de la misma manera actuaban los familiares de los detenidos:

¹⁰⁴ Puente Alto al día. “Redada Policial en Poblaciones”. Abril de 1983.

“ Malestar

Como es habitual en estos casos, esta redada provoco el malestar de los familiares de los detenidos, que llegaron en gran número hasta las puertas de la Comisaría de Carabineros, y algunas de las declaraciones radiales del Pbro. Eugenio Pizarro, el que dijo que los detenidos habían sido maltratados y sacados de sus casas por la fuerza policial”¹⁰⁵.

Como vemos, la represión e infracción a los hogares se produjo de manera reiterativa, argumentando sobre la cantidad de robos que habían aumentado en el periodo, con lo cual se respondía con estas acciones a los reclamos de la población.

“Le dije que era una orden superior y además, que nosotros teníamos que acoger los reclamos de la población, que esta alarmada con tantos robos y atracos que ustedes mismo publican todas las semanas en el periódico. Además hable con otro sacerdote de apellido Luís a quien no conozco y que estaba afuera de la Comisaría. Incluso a todos los familiares de los detenidos que llegaron hasta acá les explique el alcance de esta medida y yo mismo, con los carnets y libretas de matrimonio ayude a verificar los antecedentes y a dejarlos en libertad. Nadie quedo detenido. Algunos con citación al juzgado de policía local, los que tenían causales para ello”¹⁰⁶.

¿Pero qué es lo político? El carácter policial de las detenciones encubría el carácter político de las ejecuciones de las redadas, las cuales vigilaban y controlaban el habitar cotidiano. Por consiguiente, así contestaba el Mayor aludido anteriormente:

“(…) Por que esa es nuestra misión: Velar por la tranquilidad de la población:

- ¿Qué le solicitó el Pbro. Eugenio Pizarro?

-Bueno, que dejara libre a toda la gente... Usted sabe, a todo se le quiere darle carácter político.

- Y usted ¿que le respondió?

¹⁰⁵ Ídem.

¹⁰⁶ Ídem.

- Le di las explicaciones que le estoy dando a ustedes y dije que él en su puesto y yo en el mío. Carabineros tiene una misión muy ingrata a veces, que la población no entiende o no quiere comprender, pero si no hubiese alguien que haga cumplir las leyes ¿Cómo andaría la cosa en este país? Nos comeríamos unos a otros.”¹⁰⁷

La represión cotidiana y la pobreza que se fue desarrollando con la articulación de la violencia de Estado, provocó que la violencia ejercida por las fuerzas de orden tuviera una respuesta de parte de los pobladores.

En tal sentido, en la discusión “académica” se desarrolla el cuestionamiento sobre si la violencia política puede ser ejercida por los ciudadanos comunes y corrientes. Sin embargo, la única violencia legitimada por la legalidad se le atribuye al Estado. Cuando la violencia llegó a las calles de Puente Alto, y a las demás calles del país, el escenario cambió, desarrollando un estado de crisis de la sociedad que se manifestó a través del acto violento, representando el descontento frente a la situación que se vivía y desarrollaba en el Estado dictatorial.

En el territorio puentealtino, se reproduce la protesta que se desarrolla durante el día en el centro de Santiago, siguiendo en el curso de la noche la protesta urbana territorial. En un primer momento, las calles ubicadas al sur de Puente Alto, y hacia el sur de la Población Eugenio Matte, constituyeron uno de los principales espacios de resistencia urbana, es a lo largo de la avenida llamada Sargento Menadier, la cual atravesaba varias poblaciones, la que constituyó el primer foco de conflicto. El alcalde de turno Miguel González Figueroa, nombrado por Pinochet, señalaba lo siguiente ante la violencia desatada en las protestas de la noche del 14 de julio de 1983:

“Ahora, los marxistas, los mismos de siempre, pero tapados con la piel de oveja de la “democracia” han llamado a actos de protestas “pacíficas”. La protesta podía parecer auténtica, pero fracaso en toda su extensión por que nadie se sumo al “paro nacional” que se fraguaba con ella. Y por ello, la tuvieron que transformar en otra cosa, rememorando a Gandhi, recordando las marchas de las cacerolas, motivando a jóvenes

¹⁰⁷ Ídem.

que siempre encontrarán un pretexto para no estudiar, incentivando (pagando) al lumpen a actuar”¹⁰⁸.

Como vemos, el alcalde señala de “Marxistas” envueltos con piel de “demócratas” a la oposición que llamó a la protesta, señalando al otro como homogéneo y todo lo contrario a si mismo. Continuando con su discurso, señala la rigidez e intolerancia de la visión del régimen:

“Considero que no puede existir de parte de la autoridad ningún indicio de debilidad en esta materia, por que en el tercer acto de este juego de cacerolas y bocinas iniciales las cosas tendrán en el sentido más claro un extremismo que pretende torpemente la guerrilla urbana. Un gobierno patriótico, nacionalista y militar no puede permitir ni siquiera tolerar algo parecido. Los marxistas son los que llamaron a la protesta y en consecuencia responsables en todo lo que de ella se deriva; incluso, como lo ha expresado su excelencia el Presidente de la republica, del endurecimiento que pueda aplicar el Supremo Gobierno para defender la Institución Imperante y el orden publico, principal deber de la autoridad, y que el pueblo puentealtino mayoritariamente siempre apoyara hasta sus ultimas consecuencias”¹⁰⁹.

Al respecto de la adhesión del paro señala lo siguiente:

“Prácticamente el 99 porciento de la población laboró en un plano de normalidad, y el 90 porciento de los educandos asistieron a sus clases, lo que mostró su fracaso mas rotundamente”.¹¹⁰

Por contraste, la visión del periódico nos muestra una observación distinta de lo que señala el Alcalde, ya que los días de protesta no eran normales, la asistencia a los establecimientos educacionales y la locomoción colectiva disminuía en la tarde, estos constituían los indicios de un día conflictivo que por la noche terminaría con la protesta local:

¹⁰⁸ Puente Alto al día. “Habla el Alcalde”. Junio de 1983.

¹⁰⁹ Idem.

¹¹⁰ Idem.

“La protesta general a que convoco el Comando Nacional de Trabajadores, se manifestó en Puente Alto con una significativa baja de frecuencia en los servicios de locomoción colectiva en las primeras horas de la mañana; ausentismo escolar y alrededor de las 20 horas la sonajera de cacerolas que se pudo advertir en prácticamente todos los sectores de la comuna”.¹¹¹

No obstante, si estableciéramos que el régimen no movilizó a ninguna fuerza “popular” para que legitimara y condenara los actos de protesta sería caer en una ceguera que nos impediría ver elementos existentes en la realidad de la Dictadura. En al sentido, la Unión Comunal de Juntas de Vecinos, cuyo organismo y dirigentes eran elegidos y regulados dictatorialmente por los alcaldes, también se manifestaron en contra de los “actos violentos”, configurando una fuerza legitimadora del régimen que alcanzaba vitrina para decir su posición. En una carta enviada al Alcalde de la Comuna se señalaba lo siguiente:

“La Unión Comunal, ante la actitud vandálica de elementos descontrolados y resentidos políticos fueron causantes de los desmanes y destrozos del día 14 del presente mes, señala lo siguiente:

- 1- Condenar enérgicamente y hacer ver públicamente esta nefasta actitud antipatriótica.
- 2- Pedir a la autoridad que se tomen las medidas judiciales con estos elementos destructivos para que escarmienten su culpabilidad.
- 3- Con esta actitud vandálica fueron causantes de la destrucción de semáforos, luminarias, refugios, peatonales, señales del tránsito, elementos que son de utilidad pública que contribuyen al resguardo de seguridad de los escolares, peatones y conductores.
- 4- Todos estos actos solamente conducen a la anarquía y vandalismo, alimentando oscuros intereses políticos y no el progreso de su comuna o el bien de su patria.
- 5- Lamentamos que el esfuerzo y trabajo de nuestra autoridad edilicia y organismo de apoyo, hayan sido destruidos por los propios favorecidos que son sin duda un grupo minoritario, pero que perjudica a todo el sector poblacional.

¹¹¹ Puente Alto al día. “Protesta del martes degeneró en cuatro horas de vandalismo”. Julio de 1983.

6-La Unión Comunal de Juntas de Vecinos da su total respaldo al señor alcalde don Miguel Gonzalez Figueroa, y seguirán trabajando con mas energía conexionando las fuerzas que buscan solamente el bien del país y el desarrollo comunal.

Atentamente.

Manuel Herrera Álvarez, presidente de Unión Comunal de Junta de Vecinos de Puente Alto”¹¹².

No obstante de las “amenazas” y dureza que esgrimían las autoridades, sobre como había que actuar desde los organismos oficiales ante las protestas, la población puentealtina siguió construyendo un clima de crisis contra la Dictadura. En este sentido, la organización política se encubrió de ser una organización cultural o social. Como nos dice Marcelo Reyes, quien vivió en la población Eugenio Matte, el desplazarse a otras poblaciones era algo frecuente para poder organizar una oposición:

“A nivel de Puente Alto si, pero a nivel de población no. Nosotros teníamos un grupo cultural que estábamos al amparo de un club deportivo, Deportes Puente Alto que era de la CANAEMPU. En la CANAEMPU funcionaba este grupo cultural y ese era su origen, pero nosotros funcionábamos en la sede de la junta de vecinos de la Luís Matte. Funcionábamos de varias maneras. Y ahí nosotros hacíamos eventos, llevábamos artistas, peñas, también organizábamos festivales en el Teatro Palermo, invitábamos al ARAK PACHA y al TRANSPORTE URBANO casi siempre. Y también nosotros hacíamos eventos que trataban de revivir tradiciones de la fiesta de la primavera, una vez la hicimos ahí en la Luís Matte, que también salió super bueno, tres días de actividades bakanes. Y nosotros metíamos la “puntita” política, por que detrás había una militancia, o sea, había un núcleo político militante que se traducía en esta organización social donde había más gente, donde también había no militantes, pero donde la tendencia era esa. Habían comunistas, socialistas, pero fundamentalmente jóvenes, nosotros éramos el grupo de jóvenes 18- 20, y había otros tipos más viejotes que por supuesto la llevaban”¹¹³.

Al respecto de por que actuaba en la Luís Matte y no en la Eugenio Matte, relata lo siguiente:

¹¹² Puente Alto al día. “Unión Comunal condena actos vandálicos”. 18 de junio de 1983.

¹¹³ Marcelo Reyes. Entrevista realizada en octubre de 2010.

“Yo creo que por que allá me encontré con una organización que existía y era fuerte, yo no encontré una organización análoga en la Eugenio Matte. No nos podíamos asociar a la junta de vecinos, eran designadas, entonces no daban confianza”¹¹⁴.

Por consiguiente, nuestro entrevistado arguye lo siguiente por la carencia de una organización en la Población, un movimiento que sea de carácter reivindicativo en aquellos años:

“Era más pasivo, que se sumaba a. Pero que fuera capaz de generar movimientos propios, no.

¿Y entonces como se entiende la protesta acá?

No, yo en verdad yo no veía que la Población (Eugenio Matte) se organizaba para. Veía si que la gente participaba y protestaba. Pero era una cuestión más espontánea que ver un movimiento. Se sumaban a movimientos originados en otras partes. Claro, principalmente en la Pedro Aguirre Cerda, Las Brisas, ahí habían fuertes organizaciones; y la Vicente Pérez Rosales, de hecho ahí nosotros varias veces fuimos a actos, participamos en la organización, y hacer grupos de seguridad en las esquinas. Si veíamos que venían los pacos uno tenía que pararlos, que no llegaran de vuelo al acto, para alcanzar a sacar a la gente, los equipos, por que lo hacíamos en la cancha así al aire libre. Allí en la Vicente Pérez Rosales era Lautaro, asaltaban y repartían”.¹¹⁵

La praxis política que se desarrolla en el contexto local tiene que ver principalmente con la decisión del individuo a desplazarse a los espacios en que se desarrolla la oposición. Sin embargo, señalar que las únicas organizaciones que existieron fueron de oposición, sería ir en contra de lo que sucedió, por el contrario, encontramos en la Población Eugenio Matte organizaciones sociales que emanaron desde el oficialismo militar, organizando a mujeres que apelaron a legitimar el régimen. Pero a su vez, encontramos a los clubes deportivos como el Palmeiras y el Club Manuel Muñoz,

¹¹⁴ Ídem.

¹¹⁵ Ídem.

cuyas orgánicas enfocaron su práctica sobre la línea social y cultural de forma independiente, siguiendo la línea deportiva.

Esto motivó que el individuo saliera de su hogar en búsqueda de una organización externa en Puente Alto. La experiencia de Marcelo Reyes, Jorge Salgado y Miguel Fajardo nos muestran su desplazamiento político fuera de la Población, encontrando fuera de ella la construcción política. Sin embargo, la irradiación del conflicto político igualmente se hacía presente en los espacios de la Eugenio Matte, sumándose la gente de manera espontánea a las protestas contra el régimen.

Conclusiones.

Las formas de sociabilidad Poblacional que se desarrollaron en la segunda mitad del siglo XX, tiene una correspondencia directa con diversas instancias en que los habitantes de la Población Eugenio Matte hicieron posible construir una identidad común. Estas formas de sociabilidad, fueron posibilidades de interacción que no se reducen al espacio social que delimita la Población de la cual fue fruto nuestra investigación, por el contrario, sin la existencia de un desplazamiento sería imposible desarrollar la historicidad que se desarrolla en aquel lugar.

Como primer punto, es importante señalar que la historia de esta población encuentra su espacialidad durante el “gran proyecto” de desarrollo nacional, por lo que hacer una separación entre la historia social macro y una historia de terruño sería caer en una des-politización de los habitantes de la Población, constituyendo una realidad que tendría fines más políticos que fidedignos. No obstante, fue interesante observar otras organizaciones que fueron definidas por partidos políticos como “funcionales”, como lo eran los clubes deportivos, los centros de madres y las juntas de vecinos.

El proyecto nacional de la Democracia Cristiana tenía el objetivo de desarrollar el aprendizaje de los habitantes de las poblaciones, con lo cual construiría una nueva organización de la sociedad, con el objetivo claro de integrar políticamente a los habitantes margina/dos que llegaban de los campos a las ciudades. Por tal motivo, regular las organizaciones de pobladores era un paso sustancial en su política integracionista, que con el poder del Derecho lograría delimitar el espacio de movimiento en el cual podrían confrontar el conflicto político los pobladores.

Así, entraba a la competencia por los sectores poblacionales la Democracia Cristiana, quienes enfocaron su política de masas principalmente hacia las dueñas de casas. En tanto el trabajador, por su parte, desarrollaba su labor política en el espacio Industrial.

No obstante, la organización poblacional se extiende a los ámbitos culturales y sociales elaborando organizaciones sobre los clubes deportivos que constituyeron un importante espacio de sociabilidad popular que estimulaba el conocimiento entre las

personas de la Población y la Comuna de Puente Alto. De esta manera, el partido de fútbol era el acontecimiento identificador donde los jugadores representaban el “ser parte” del lugar al que pertenecían.

Pero aun más importante, fue el aprendizaje organizacional que los dirigentes que dieron forma a los clubes deportivos desarrollaban en aquella práctica. Para los habitantes de ésta población, los principales clubes fueron el Manuel Muñoz, el Juventud Barrabases, el club deportivo Sporting Choapa, Los Estudiantes y el Club Eugenio Matte.

El primero de estos clubes, el Manuel Muñoz, es el que mayor representatividad tiene sobre las personas, no por su participación, sino por la continuidad histórica que tiene. El Manuel Muñoz tiene su origen en los “viejos” que se juntaban en el “Bar del Jote” ubicado al interior de la Población, el cual jugó en ligas que se desarrollaron en Puente Alto, como lo fueron las Ligas de Barrios y la posterior Asociación de Fútbol de Puente Alto.

El Segundo Club nombrado, el Juventud Barrabases, tiene su existencia desde el año 1961, el cual tiene su origen a partir de la negación generacional que hicieron los “viejos del Manuel Muñoz” con ellos. Este club fue particularmente organizado por obreros, los cuales posterior al Golpe de Estado fueron neutralizados no por pertenecer al club, sino por su condición de sujeto social, lo que motivó que las ausencias a presentarse a disputar los encuentros disminuyesen notoriamente haciendo extinguir este club, lo cual se responde principalmente por el clima de temor que se empezó a difundir por los aparatos represivos.

Los demás Clubes como lo fueron el Sportin Chopa y Los Estudiantes, eran organizaciones que se desarrollaban a nivel de pasaje, incluyendo a demás jugadores cuando el encuentro se desarrollaba fuera de la Comuna. Lo importante de estas organizaciones es que no se caracterizaron por tener relaciones políticas partidarias, los dirigentes siempre se constituyeron por tener la mayor motivación para organizar los encuentros con otros clubes.

Pero hay varias aristas que se pueden visualizar en las prácticas de los clubes. Una de ellas que consideramos de suma importancia, era la forma de financiamiento con la cual se lograba implementar y uniformar a los jugadores. Aunque carecían de una cancha propia (esta desapareció por la construcción de habitaciones donde se establecieron personas provenientes de la Papelera), no faltaban canchas a nivel comunal para donde desplazarse y hacer posible el encuentro. Los encuentros no se realizaban todos los fines de semana, ya que recaudar el dinero para un viaje requería ser financiado. Por ello, la autogestión se convirtió en una de las maneras principales para alcanzar el anhelo del viaje. La forma de autogestión se desarrolló principalmente a través de organización de eventos, bailes, etc., en donde se recaudaba el dinero para el club, especialmente en los feriados largos como el 18 de septiembre y Semana Santa, en el cual la “fiesta de recaudación de fondos” se estableció como un lugar de sociabilidad poblacional motivado por la cooperación para el club, ya que al viajar no solamente asistían los jugadores, sino que familias enteras se desplazaban al lugar del encuentro.

Hubo otras organizaciones que se implementaron a partir de las políticas de Gobierno. Los centros de madres y juntas de vecinos fueron especialmente impulsados por el gobierno de Frei Montalva durante su Gobierno (1964-1970). Sin embargo, en la Población Eugenio Matte es durante la Unidad Popular en el que se hacen cada vez más protagonistas. La diferencia que estriba entre la organización impulsada por la Democracia Cristiana y la Unidad Popular, es que las del primer gobierno se desarrollaron en la idea-fuerza de construir una “comunidad”, alejada de la política y que fuera principalmente territorial, que funcionara para la solución de los problemas habitacionales y ambientales (urbanización) que se desarrollaran en el espacio local. En cambio, cuando emergió el problema del Abastecimiento y la creación de las JAP (juntas de abastecimiento y precios), se hizo profundamente necesario que se activaran las juntas de Vecinos para que éstas coordinasen con las JAP el funcionamiento de estos organismos. Es así como en la Población para el año 72 se politiza la elección de la Junta de Vecinos entre los socialistas y los Demócratas Cristianos, adjudicándose ésta última el control de la Junta de Vecinos.

Con la instalación de la Dictadura, la existencia de los “individuos socialistas” se ve profundamente reprimida y vigilada. Por tal motivo, la historicidad de la Población

Eugenio Matte durante la Dictadura y antes no debe ser observada en si misma como un espacio cerrado que no tiene interacción con el exterior. Por el contrario, encontramos que su singularidad emana desde la relación que se establece con los procesos sociales, políticos y culturales de mayor escala que suceden en la sociedad.

Durante la Dictadura, observamos que la Población se caracterizó por contener en su interior la organización de CEMA –Chile que, respaldada por el régimen, logro localizarse en la Población y convocar a un numero destacable de mujeres que legitimaron el régimen.

Sin embargo, es importante señalar que el Golpe de Estado y la instalación de la Dictadura es un proceso que trasciende la vivencia que experimentaron los habitantes de la Población no solamente en su singularidad, sino que la del país en general.

Por lo tanto, podríamos señalar que hay elementos que hacen mutar la vida social de la Población, pero que esta, sin embargo, no se determina por su observación puramente geográfica. Como señalamos anteriormente, el espacio social poblacional lo construyen las acciones que los sujetos habitantes realizan, no solamente en su interior, sino que también en su exterior.

Si el trabajador sindicalista o el dirigente poblacional de tendencia de izquierda se encerró en su hogar y no realizaron un trabajo político, y en detrimento se hizo pasivo, adquiriendo una labor funcional para la sociedad, se produjo por que en los lugares de trabajo y en la población hubo una represión y desconfianza que atomizó la vida social de la población.

Son los jóvenes de la década de los ochenta, cuya infancia se marcó por el signo de la Dictadura y la vigilancia militar, los cuales ante una presencia cotidiana de la represión lo que hará surgir un movimiento político. Sin embargo, extendiendo sus lazos puramente poblacionales, ya que al hacerse político el problema, este trascendió a un movimiento comunal que alimenta la protesta Nacional. Esto hizo que la protesta existiese al interior de la población, pero fue más espontánea que organizada, lo que marca según uno de nuestros informantes la “pasividad” de la población.

Pero en la discusión historiográfica, desde Gabriel Salazar ha emanado una de las corrientes más importantes a partir del año 1985 con la publicación de “Labradores, peones y proletarios”, y posteriormente, “La Violencia Política- Popular en las “grandes Alamedas”, donde de manera sintética, el autor expone que el mundo popular no se ve influenciado por la Política desde arriba, desde el Estado y el Partido de masas que, por el contrario, en cada acción de un acontecimiento violento se dejaba desprender una manifestación del “proyecto político-popular alternativo”.

Sin embargo, en el trabajo expuesto vimos que la historia de los sectores poblacionales esta íntimamente relacionado con la Política de masas. Si bien encontramos a la sociabilidad organizada en clubes deportivos que no entramaban en sus prácticas un objetivo político, si observamos que las organizaciones al interior de las poblaciones estaban estrechamente vinculada con proyectos políticos de partidos de masas, como lo fueron el Partido Demócrata Cristiano quien impulso la regulación de estas organizaciones.

Por su parte, durante la Dictadura ¿Si el movimiento nacional de oposición no hubiera tenido el carácter “local” con el cual se desarrolló, el espontaneísmo de los sujetos populares de la población hubiese tenido lugar? Por nuestra parte, argumentamos que el acontecimiento en el cual se expresa el sujeto popular que expone Gabriel Salazar se inscribe en la protesta Política de masas, ya que el adversario, el grupo social que observa la protesta desde la institucionalidad, construye una imagen sobre el opositor sustanciado por la violencia, definiéndolo como “lumpen o terrorista”, y responsabilizando al grupo opositor. Pero también, sirviendo como alimento para la oposición, la cual construyó una sensación de crisis que llegó a la negociación política entre Concertacionistas y los personajes del Régimen Dictatorial.

Más que enarbolar una bandera que legitime la “democracia”. Señalamos que el nudo del conflicto se relaciona con la violencia que pueda ejercer un Estado sobre la sociedad o éste ultimo sobre el “orden social”. Entonces, ¿se puede dejar de ejercer la violencia como mecanismo político? Si la “democracia liberal” institucionaliza el conflicto, pero aun sigue siendo segregadora y gozadora del poder, excluyendo a los sujetos sociales ¿significa que el Estado-Moderno está en crisis?

Bibliografía.

Aghulom, Maurice. “*La Sociabilidad como categoría Histórica*”. En: “*Formas de Sociabilidad en Chile 1840-1940*”. Santiago de Chile, Fundación Mario Góngora, 1992.

Bauer, Carl. “*Contra la corriente: Privatización, mercados de agua y el Estado de Chile*”. Santiago de Chile, Lom Ediciones, 2002.

Consejería Nacional de Promoción Popular. “*La organización social*”. Santiago, Imprenta Carrión e Hijos Ltda. 1968.

Correa, Sofía; Jocelyn Holt, Alfredo; Rolle, Claudio y Vicuña, Manuel. “*Historia del Siglo XX Chileno*”. Santiago de Chile, Editorial Sudamericana, 2001

Corvalán López, Luís. “*El Gobierno de Salvador Allende*”. Santiago de Chile, Lom Ediciones, 2003.

Espinoza, Vicente. “*Para una historia de los pobres de la ciudad*”. Santiago de Chile, Ediciones SUR, 1988.

Garcés, Mario. “*Tomando su sitio. El Movimiento de Pobladores de Santiago. 1957-1970*”. Santiago de Chile, Lom Ediciones, 2002.

Garreton, Manuel Antonio; Moulán, Tomás. “*Análisis Coyuntural y proceso Político. Las fases del conflicto en Chile. 1970-1973*”. San José de Costa Rica, Edit. EDUCA, 1978.

Guerrero Cossio, Víctor. “*La Sociabilidad Extraviada: las nuevas relaciones de distancias entre los Iquiqueños*”. En: Revista de Ciencias Sociales Universidad Arturo Prat N° 14. 2004.

Gumucio, Rafael Luís-Vásquez, Claudio. *“El desafío de la soberanía popular. Democracia y Partidos Políticos”*. Santiago de Chile, Ediciones Chile América/Cesoc,1988.

Illanes, Maria Angélica. *“El cuerpo nuestro de cada día. El cuerpo como experiencia emancipatoria en tiempos de la Unidad Popular”*. En: Pinto Vallejos, Julio (Edit.) *“Cuando Hicimos historia. La experiencia de la Unidad Popular”*. Santiago de Chile, Lom Ediciones, 2005.

La Rosa, Edgardo. *“Los trabajadores del Papel y su rechazo a la estatización de la Industria Papelera durante la Unidad Popular: Testimonios sobre identidad, el sindicalismo y la sociabilidad obrera. Puente Alto (1920-1973)”*. Santiago de Chile, Tesis Universidad Academia de Humanismo Cristiano, año 2010

Lefebvre, Henry. *“La producción del espacio”*. En: Revista de Sociología, 1974.

Marx, Karl; Engels, Friedrich. *“Ideología Alemana”*. México D.F., Ediciones Colofón, 1997.

Millas, Orlando; Chacón, Lucia; Mella, Juan. *“El aporte de los comunistas a la lucha de los pobladores”*. Santiago, Horizonte, 1968.

Montaldo, Caupolicán. *“Itinerario Maipino (Crónica de la villa Puente Alto y del Cajón del Maipo)”*. Santiago, Imprenta Carabineros de Chile, 1942

Moulian, Tomás. *“Contradicciones del desarrollo político chileno. 1920-1990”*. Santiago, Lom Ediciones, 2009.

Moulian, Tomás. *“Fracturas. De Pedro Aguirre Cerda a Salvador Allende (1938-1973)”*. Santiago de Chile, Lom Ediciones, 2006

Municipalidad de Puente Alto. *“Puente Alto, 1898- 8 de enero- 1948”*. Publicación Oficial de la Ilustre Municipalidad con motivo del cincuentenario de la comuna, 1948

Muñoz Funck, Cristian. *“Historia de la dirección General de deportes y recreación. Las políticas Estatales de Fomento al Deporte. 1948-2001”*. Santiago de Chile, Gobierno de Chile, Instituto Nacional de Deportes Chiledeportes, 2001.

Oeslender, Ulrich. *“Espacializando Resistencias: Perspectivas de Espacio y Lugar en las investigaciones de Movimientos Sociales”*. En: <http://www.banrep.gov.co/blaavirtual/letra-o/osle/pres.htm>.

Quintana, Ayán. *“Provincia Cordillera. Historia 1874-1998. Comunas de Puente Alto, Pirque y San José de Maipo”*. Santiago, S/N, 1996

“Pinochet. Patria y Democracia”. Santiago de Chile, Editorial Andrés Bello, 1985.

Romero, Luís Alberto. *“Sectores Populares, Asociacionismo y Política. Buenos Aires, 1912-1976”*. En: Valenzuela Márquez, Jaime (Editor): *“Historias Urbanas. Homenaje a Armando de Ramón”*. Santiago de Chile, Ed. Universidad Católica de Chile, 2007.

Roseblatt, karim. *“Por un Hogar bien constituido. El Estado y su política familiar en los Frentes Populares”*. En: Lorena Godoy, Elizabeth Hutchinson, Karin Roseblantt, M. Soledad Zarate *“Disciplina y Desacato. Construcción de Identidad en Chile. Siglos XIX y XX”*. Santiago de Chile, Coedición: SUR/CEDEM, 1995.

Salazar, Gabriel; Pinto, Julio. *“Historia Contemporánea de Chile. Tomo III”*. Santiago de Chile, Lom Ediciones, 2002.

Sánchez, Elías. *“Población Obrera Eugenio Matte, el Nacimiento de una identidad en el marco del Estado de Bienestar. Puente Alto 1938-1950”*. Santiago de Chile. Tesis Universidad Academia de Humanismo Cristiano, 2010.

Serna, J.; Pons, A. *“En su lugar. Una reflexión sobre historia Local y microanálisis”*. Red de Revista Científicas de América Latina y el Caribe (Redalyc), 2003. <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=28100403>

Schmitt, Carl. “*La Dictadura. Desde los comienzos del pensamiento moderno de la soberanía hasta la lucha de clases proletaria*”. Madrid, España, Alianza Editorial, 1999.

Schkolnik, Mariana. Teitelboim, Berta. “*Pobreza y desempleo en Poblaciones. La otra cara del modelo neoliberal*”. Santiago de Chile, Programa de Economía del Trabajo (PET), 1988

Stabili, Maria Rosaria. “*El sentimiento Aristocrático. Las elites Chilenas frente al Espejo(1860-1960)*”. Santiago de Chile, Edit. Andrés Bello, 2003.

Valdés, Teresa. “*Centros de madres. 1973-1989. ¿Solo disciplinamiento?*”. Santiago de Chile, FLACSO, 1989.

Vergara, Pilar. “*Auge y caída del neoliberalismo en Chile. Un estudio sobre la evolución ideológica del régimen militar*”. Santiago de Chile, FLACSO. 1984.

Vial Correa, Gonzalo. “*Allende. El fracaso de una Ilusión*”. Santiago de Chile, Universidad Finis Terrae, 2005.

Vinnai, Gerhard. “*El Fútbol como ideología*”. Sexta edición, México D.F, Editorial Siglo XXI, 1998.

Tuan, Yi Fu. “*Espaço e lugar: a perspectiva da experiencia*”. Sao Paulo, Difel, 1983.

Weinstein, José. “*Los jóvenes pobladores en las protestas nacionales (1983-1984): una visión socio-política*”. Santiago de Chile, CIDE, 1989

Fuente Primaria.

“Puente Alto al Día”. 1966-1987.

Entrevistados/as

Yolanda Aravena. Entrevista realizada en septiembre de 2009.

Adriana Aravena. Entrevista realizada en septiembre de 2009.

Miguel Fajardo. Entrevistas realizadas en febrero de 2009 y julio de 2010.

Nino Garay. Entrevista realizada en 2009.

Cristina Meza. Entrevista realizada en Junio de 2008.

Manuel Rosales. Entrevistas realizadas en agosto de 2008 y abril de 2010.

Marcelo Reyes. Entrevista realizada en Octubre de 2010.

Jorge Salgado. Entrevista realizada en Octubre de 2010.

Anexo

Entrevista a Miguel Fajardo.

Esta fue una entrevista que realizamos con Leonardo Melo. En Aquella Oportunidad hubo muchos temas de conversación, entre ellos, el fútbol, la política, el barrio, pero siempre desde su experiencia. Por tal motivo, se encontrará una connotación protagónica del entrevistado.

¿Barrio y Política, desde la historia?

El barrio nace por una necesidad y por una política de vivienda, en el año 38 más o menos. Y eso se debe a la innovación que se le quiere dar a los obreros, viviendas para obreros. Por que existían las piezas redondas. Se crea a través de la Caja del Seguro Obrero varios Barrios. Quien tiene harta injerencia según lo que se transmitió por un antiguo dirigente del Barrio, quien tuvo una gran influencia en la política social fue don Eugenio Matte Hurtado, que era un abogado, joven de treinta tantos años, que estuvo dedicado al tema de los trabajadores y al parecer el sería los que a nivel gubernamental a nivel político, interviene, gestiona y ayuda a que se desarrollen estas políticas de construcción de viviendas obreros. En vigencia al desarrollo político del país, político contingente, y en ese tiempo en el barrio era la mayoría de la gente era de militancia socialista.

¿Como se manifestaba esa militancia socialista?

Las militancias socialistas se generaba por que, uno por los comités de trabajadores de obreros que construyeron ellos mismos, trabajaron en la construcción de las viviendas, pero además, ellos militaban en el partido que tenían casas del pueblo que se le llamaba en diferentes direcciones dentro de la localidad. Y acá como había gente que tenía sus comités de obreros de la construcción, ellos se juntaban y adherían como juntos, era como todo un cuento muy representativo de los intereses de los trabajadores, el desarrollo del partido comunista, el desarrollo del partido socialista, partidos de izquierda en realidad.

Y viene toda la parte evolutiva de la Población, cuando se empieza a poblar. Cuando empieza esta gente que era socialista, muchos viejos socialista conocidos acá del barrio, e intervienen a través de los clubes que le ponen nombre de políticos, como el Manuel Muñoz.

¿Manuel Muñoz era un político de acá de la zona?

Era un regidor que provenía de la comuna de Pirque, y él fue regidor acá en Puente Alto. Ellos son como los concejales actuales.

Bueno y eso, como le decía, se generaba la participación en las campañas de regidores, de diputados. La gente del barrio se conocía mucho, de la gente socialista, de hecho salían grupos de vecinos de esta población, y de la otra más adentro. Que es la 29 de septiembre. Ahí había más comunistas.

¿Tenían un comité organizado, poblacional, del partido?

Mira acá había una casa que una señora prestó para la campaña de Allende para el año 64. En el pasaje Hualqui se prestó la casa para que fuera la sede del comando vecinal de la campaña de Salvador Allende. La gente prestaba sus partes de atrás de sus casas donde se abrían las puertas, donde hubiera un cuartucho. Vino Allende, vino Palestro.

También existía acá gente del partido Nacional. Había mucha gente de antes de la Dictadura de Pinochet que eran del partido Nacional, por que ellos eran de la

Papelera, y principalmente eran ellos los nacionales. Por que eso le daba a ellos otro papel, por que la Papelera eran los sueldos más altos que habían en Chile. Entonces existía esa adhesión de parte de la gente papelera al partido de derecha. El Jorge Alessandri era él quién dirigía la derecha económica, y uno de los grandes miembros del directorio de la compañía.

Respecto a los clubes ¿había como una pertenencia política?

Es que en los barrios, en ese entonces, como habían necesidades de poder de organización y necesidades de diversión, el incentivo que había para ellos era la pelota. Habían lugares de la población, donde esta construido este, que era una cancha inmensa. Y existió un Club (Eduardo Simian). Y por ahí se produjo una diferencia, con un diputado u otra gente que se pelearon. Y desaparece el club primero, es el nombre del diputado de ese entonces. Y se forma el club deportivo Manuel Muñoz, y lo hacen en nombre del regidor, él vino, apadrino el Club, y todo ese cuento. Y se empieza a generar otros clubes como el Unión Gandarillas, el Manuel Muñoz, de Coquimbo para acá el Barrabases, el Coquimbo Unido.

¿cual era la diferencia del Manuel Muñoz y el Barrabases?

Es que tenían gente, tenían gente para poder crear los clubes. Era la competencia de sectores. Por pasajes. Después del Manuel Muñoz, se empiezan a generar mas, el ultimo pasaje se llamaba los Estudiantes, en Andalyen. ACA EL CHOAPA, QUE INVOLUCRABA AL Choapa - Limari, teníamos al Sporting Choapa. Pero qué pasa, donde están los departamentos , y ese sitio eriazo que hay le llamaban rancho, y ellos, en ese sector, estaba el club Eduardo Simian , que fue en honor o por compromiso del diputado para que los ayudara.

La otra vez, con unos cabros más viejos habían unos viejos que se acordaban de eso. Y el deporte tiene un desarrollo bastante considerable acá en Puente Alto. Jugábamos los campeonatos de los barrios, después se hizo la Liga de Barrio, había un campeonato, una organización, y se jugaba a capela, de conocidos, yo tengo un amigo de la población tanto, podemos concertar un partido, y llevaba una carta: el club deportivo Sporting Choapa invita al club deportivo 11 Estrella a jugar un partido en la

cancha tanto, tanto, con sus tres divisiones, primera, segunda y tercera. Y después venía el otro delgado, había un protocolo, y contestaba la carta, después de la reunión que habían tenido, el club habían aceptado hacer el encuentro, entonces se producía el intercambio. Y era ida y vuelta. Como también se hacía de ir a Pirque. Habían tipos que trabajaban y conocían equipos de Pirque, entonces partían a Pirque, llevaban la carta de invitación, y a veces era con recibimiento, los equipos te esperaban con cerveza, con vinos, algunos, para mostrarse, hacían sus asados, y se producían los intercambios que eran deportivos y eran a la vez sociales, o sea por que se conocían la galla después de los partidos, compartía, tomaban, se curaban. Pero era una forma de convivencia que ligaba el deporte con la otra cosa social. Por que no había otra entretención, no había un desarrollo de otra actividad deportiva que pudieran entusiasmar a la gente. Después se fueron a desarrollar otras. Muy someramente aparecía un atleta, un basquetbolista. Después vino un desarrollo en Puente Alto del básquetbol, representaba a algo del municipio y a nivel nacional. La última vez que salió Puente Alto con las mujeres, fue una final en Arica, y aquí un alcalde don Sergio Roubillard ayudo mucho al deporte, al desarrollo deportivo, a los clubes me consta, a todos, siempre, siempre. Y esta niña, la Erika Olivera es de Puente Alto, es de la población Carol Urzua, y yo me acuerdo que ella estaba muy chiporrita, muy niña, y llegaba a la gobernación donde don Sergio Roubillard era gobernador, cuando vuelve la democracia, que ayudo mucho, con plata de su bolsillo incluso. Por que el siempre fue un hombre que quiso el deporte, ayudo mucho al desarrollo deportivo de la comuna. Y eso a grandes rasgos es lo que sucedía, y el desarrollo del club es lo mismo que ocurría con otras poblaciones, la población maipo también tenía varios clubes.

¿Se hacían campeonatos?

Se hacían campeonatos de participación comunal. La liga de los barrios, en la mañana los infantiles y en la tarde los juveniles y adulto. Y ahí se hacía una selección. Interpoblación y a los vecinos de repente les tocaba enfrentarse. El fatevi el fatucen pertenecía a fábricas. Aquí en Puente Alto existían una variedad de clubes. De hecho salieron cabros que brillaron con luces propias, el mismo Osvaldo Andrade que era seleccionado nacional de básquetbol y era un excelente basquetbolista, fue seleccionado nacional y perseguido por la dictadura. Pero afortunadamente este cabro pudo seguir terminando la carrera, que se yo, y todo ese cuento, imagínate que ahora

llegó a ser ministro Y el siempre esta ligado al desarrollo del deporte, y participa de muchas actividades, así como en presencia o apoyando.

¿En el ámbito político cuando aparecen as juntas de vecinos los centros de madres?

Primero empiezan los comités vecinales en este barrio. Gustavo Guerra que fue siempre un dirigente vecinal y sabía mucho, un tipo muy ordenado. Era trabajador papelero y vivía en el pasaje Boroa , y era gente antigua. Por que también, la caja del Seguro Obrero tenía un administrador de la Población, que eran de aquí. El señor Mendoza y había otro de apellido Paulsen, y después de él vino el señor Mendoza. Que era muy amigo de mi abuelo, día domingo, los viejos se juntaban a tomarse un traguito de vino, no a tomar, a tomarse como un aperitivo antes de almuerzo. Y esa era una forma en que ellos controlaban y cuidaban el desarrollo de las casas. Y después viene la necesidad de crear los comités vecinales, y después viene le tema de las juntas de vecinos, que no es en ese año que nace, mucho después aparecen eso si. Pero la gente se organizaba en comités vecinales, en función del mejoramiento del entorno.

Acá entregaron esto con pavimento, luminarias, urbanizado. La necesidad de organizarse tal vez era mas para la vida de población, para la seguridad, para la comunicación. A lo mejor para el mejoramiento viene después cuando se deteriora, a lo mejor la junta de vecinos lo hace para plantar árboles.

¿Los dirigentes políticos se trasladan a los clubes deportivos?

No, no, siempre era el tipo mas movido, el más entregado, el más entusiasta el que por ultimo llevaba la pelota, el saco con las camisetas, el que estaba a la primera hora. Siempre era elegido ese como presidente. Pero nunca vi vinculado el tema político, el de dirigente del club deportivo, como político. Lo que si me llamaba la atención si en el caso nuestro. Nosotros elegíamos al Alfonso, el tenia un quiosco de diario, y se juntaban todos los cabros durante todo el día, en una banquita. Entonces el Alfonso, poncheta le decían, era el que citaba a los cabros, organizaba los partidos, era el que estaba primero. Y siempre se dio eso, el gallo que se movía más por el club. Ahora se ve más vinculado a los políticos penetrando al fútbol. Y eso para mi pierde un poco la

esencia la organización deportiva, no es política, es deportiva, por la necesidad de un desarrollo físico. Y va a ser muy marcado. Y eso no es bueno, por que el que tiene la necesidad de hacer deporte puede ser de derecha, de izquierda, verde, amarillo, es universal, es limpio. En cambio en la política, no pues, yo soy de izquierda por que mi pensamiento social esta en esa dirección. Pero la historia de los clubes es muy bonita en los barrios. Mira por ejemplo, volviendo a raconto, se juntaban aquí los equipos en el verano que cesaba la actividad deportiva, y el Sporting Choapa iba a colina, y por que no invitábamos a los cabros parches, y hacíamos un buen equipo, a los mejores jugadores y llevamos un buen equipo pa allá, y se juntaban, y partía la micro llena con vecinos, y se llevaban las garrafas , el asao, y se pasaba super bien, por que además era el paseo, e iban familias, las dueñas de casa , era super lindo eso , por que se iba a disfrutar y se conocían, era bien bonito, es algo que ha desaparecido. Y también el tema de la droga que esta muy metido, se ve mucho consumo de eso. No es lo mismo que antes. Antes se cantaba, se divertía de una manera increíble, la celebración de los partidos cuando se ganaba, y lo mas que se hacia era que los viejos tomaban vino, por que ha sido característico de nuestro país que se tome vino. En los campos, en las zonas apartadas, lo que se encuentra los domingos el fútbol, eso todavía se agradece mucho.

¿Cuándo se hace el CEMA- Chile ?

Cuando llega el CEMA-chile, era el que creo la mujer de pinochet. Eso hay una injerencia bastante fuerte por el dominio que tuvo la dictadura en nuestro país, las mujeres de los militares cumplen un rol importante en afiatar esa organización, que funcionaba en diferentes barrios, todos los centros de madres eran dirigidos por ello, una fuerte estructuras, pero también con muchas sin verguenzuras y de millones y millones en el desarrollo de CEMA –chile. Propiedades, dineros pero bien poco que llegaba a las poblaciones. Por esa parte en lo que era la penetración de parte de la dictadura en el tema social. Que eran las mujeres de los militares y las mujeres de la población para que no les pasara nada, estaban ahí. Por un tema de apariencia y a veces de apoyo a la gestión de CEMA- Chile. Pero también no hubo nunca un análisis de la gente, sino que la gente participaba por que era una ayuda a las mamás, pero nunca hubo una conciencia de lo que pasaba. Por que fue tanto que estuvo la dictadura que eso se instaló. Nada mas que cuando empieza a ver los represores, empiezan a ver

unos quiebres y la gente empezó a tener ya su intervención al interior de los centros de madres, y hacer la diferencia que esa era una cuestión de los militares, de la dictadura, a través de la Lucia Hiriart.

¿Aquí como se vivió la JAP?

En todas partes hubo una buena organización. Yo me recuerdo que estaba en un campamento de la población San Jeronimo, yo recuerdo que de la fecha del 73 tenían una muy buena distribución. Eso tenía otra historia, el boicot y todo eso de la economía. Aquí funciono bastante bien. Precisamente el papá de mi pareja que había llegado hace como un año, un sub-oficial militar jubilado, el señor fuentes era uno de los que dirigía la jap acá, era un hombre bastante considerable, muy respetuoso. Generalmente los militares del 73 para atrás no tienen nada que ver con los del 73 pa adelante. Y este hombre dirigió bastante bien con la gente, con la junta de vecinos, se organiza a través de ella. Y en todas las poblaciones, salvo algunas que eran mafias de la distribución, por que no se cumplía con el objetivo de que la distribución fuera equitativa. Yo en ese tiempo no pasaba mucho en el barrio, me interiorizaba en la noche, por que mi trabajo político era otro en el frente estudiantil y en frente de trabajadores, donde yo tenía mas presencia, pero si conocía aquí. Pero si me toco vivir, ayudar cuando llegaban los alimentos cuando se tenía que distribuir. Los sindicatos ayudaron mucho, para hacer menos efectivo el tema del boicot y del comercio, eso pudo haber ocurrido en la población volcanita, la Vicente Pérez Rosales, en la maipo. No tengo mucha memoria de esa parte.

¿Cómo vivió el Golpe?

El golpe yo estaba en la casa. Yo sabia por parte del hermano mayor de mi papá que era jubilado de la fuerza aérea y profesor civil dentro de la fuerza aérea. El vino a la casa de mis abuelos maternos, que juntaran agua, que compraran gas el día domingo. El día domingo hay una concentración del MIR y el PS, donde Carlos Altamirano dice que habrá el golpe. En esos años, yo estaba colaborando con la directora de un diario aquí en puente alto, que se llamaba el diario Impacto, con la Florangel Cárdenas, que fue agregada de prensa en la Republica Dominicana, por esos años. Y yo tenia una cámara fotográfica, yo era el reportero, tomaba fotografía de todos los levantamientos

de cortina, de los locales, con la policía, con el gobernador, esa era mi función a mi no pagaban, esa era un tema mío, de compromiso mío político y social. Y yo el día martes estaba en la casa, y mi tía precisamente, yo tenía una radio a pila de esa que se les enchufaba un transformador a la corriente, me despertaba generalmente temprano. No se si estaba escuchando música algo y me dicen: Miguel, Miguel pone la radio, sabí que se corto la transmisión de Valparaíso a Santiago, se tomaron los marinos, no sé, algo, aquí está el golpe de estado dije yo, así que me salte adentro de las botas y Salí, Salí al punto donde tenía que irme yo. Acá en la casa estábamos todos detectado que éramos gente de izquierda, por que cuando llego esta gente del frente del barrio eran papelero, y eran derechista, y a la vez existía la bronca con la gente comunista o socialista, si la gente non sabia definir, yo me recuerdo que salgo, y había aquí un arma, un revolver de mi abuelo, en caso de cualquier cosa eso estaba ahí. Le digo a mi tía, saben qué, les pese el revolver, si alguien viene a hacer cualquier cosa, ustedes tienen que puro defenderse. Y ahí me fui a la casa de la Florangel, y ahí estuvimos con los compañeros. Compañeros llego la hora, esto va hacer muy duro, muy pesado. Y yo me vine a la escuela industrial y ahí se estaban juntando todos los cabros, el FER el PS. En un momento dado, llega el mayor Stein de carabineros quien era el que estaba a cargo del reten acá en Puente Alto, con una usi, dos o tres, comprada por el gobierno de Allende. Cuando se doto a los carabineros, por que fue Allende el que doto a las fuerzas armadas dándole la dignidad que les correspondía a ellos. Cuando de repente llega el jeep con seis pacos, y dan cinco minutos, apuntándole a los cabros a la cabeza o se vana a poner a disparar, y ahí salimos en dirección Santa Josefina, cuando un paco me tira contra el portón y me empieza a revisar. Apoyando las manos en el jeep y apuntándome en la cabeza a una distancia de dos metros, y ahí salimos, salimos, y se empieza crear ya un clima, bueno aquí en la casa se vio cuando los aviones botaron las torres de la radio corporación, en rojas Magallanes con Vicuña Mackenna, ahí frente había una extensión grande y ahí se ven cuando salen los rockets, y era a diez para las ocho de la mañana, por que era el día del maestro, el día del profesor, después se corrió. Por que yo me tope con mi polola, que venia de su casa a la escuela las Mercedes, y a esa hora. Oye, como te digo salgo y me fui al lugar de operaciones, que era el campamento San Jerónimo y nos fuimos a evacuar a la gente, y ya estaba en pleno desarrollo el golpe en las calles, los camiones de los milicos con brazaletes, con betles salmónes. Entonces no fuimos a San Jerónimo, lo que hicimos nosotros, la gente estaba muy encariñada por el trabajo social que hacíamos nosotros. Y nos

tomamos las casas de la población en construcción. Hicimos toda esa operación en la mañana, en la mañana no llego ningún milico, ningún paco, por que ese era un reducto que era del MIR instalado, entonces se suponía que había resistencia, desgraciadamente no tuvimos anda con que enfrentar. Por que después se fijaron unos puntos donde íbamos a tener algo donde defender, y no llego no más, y nunca llego. Y nunca tuvimos la posibilidad, tal vez, con los años pensando, hubiese sido mucho más trágico lamentable que la gente hubiese salido a defender. Por que mataron tanta gente así, ya en los barrios hubieran tenido con mayor razón hacer desaparecer, haber perseguido y matado. En esa instancia me pilló el golpe de estado. Me dieron por muerto en el campamento. Después de días pude salir a la calle, con otro look y andar de incógnito al centro de puente alto por si las moscas. Después llegaron unos amigos de que habían tomado detenido a unas personas, y esas personas iban a dar nombre, y yo iba a ir a una casa de seguridad. Afortunadamente no me llego ningún día la repre, estuve que andar escondido. Es mas, había un cabro amigo de lolo, que nos juntábamos todos los días en al discoteques, y de repente lo pescan y lo pasan a la CNI , y este me manda a avisar que no me ande metiendo en weas por que o sino me iba a tener que... ese tipo después con los años lo echaron por que ese participo en el lanzamiento de algunos cuerpos en el Cajón del Maipo, lo usaron a él para hacer ese cuento y el se jactaba como lo habían echo. Pero ese tuvo un final penca, un tipo en la noche, como a las 2 de la mañana, paso por el lado de él y le rajo la cara de lado a lado. Lo echaron, por que era loco, imagínate con un arma y una camioneta, entonces ya sabía mucho, y ese me mando a amenazar a mí. Siempre estaba sujeto a poder caer sin arte ni parte en nada.

Existía la posibilidad siempre de irte en cualquier cuestión. Y uno era conocido aquí en puente alto. Tuve la suerte de haberme ido, y no lo hice, preferí estar acá. Nunca deje de trabajar y de decir que yo era de izquierda o socialista, pero tampoco andaba vociferando por todos lados. De hecho mi familia por parte de mi padre eran hijos de milicos descendientes de milicos, por que yo siempre estaba discutiendo, con altura de miras obviamente. Pero si vi gente que cayó, pero fue algo muy fuerte, muy marcado. Yo tengo un gran resentimiento con los militares tengan o no tengan que ver, yo me voy a morir con ese resentimiento, a los pacos, a los milicos, marinos y aviadores, o sea, todos para mi todos en esos momento s fueron hijos de puta, salvo la gente que pensaba o tenia una tendencia demócrata, salvo esa gente. Pero a mi el resto, hasta el

pelao muy insignificante, como el loco Juan carlos que lo dejaron de planta, se aprovecharon de ello y para ellos fue haber tenido un plus bastante alto de estar considerado dentro de los militares. Como eran gallos locos, lo utilizaron pa todo eso. Pa mi fue muy humillante, muy trágico, muy despiadado, lo que hicieron con la gente, y hay milicos jubilados que son choros. Ese tipo de gente siguió con la mentalidad. Entonces esa gente yo tengo un resentimiento, ni perdón ni olvido a los que asesinaron a sus compatriotas, no me voy a curar nunca de esa herida.

¿ Que sucede con los militares en las calles?

Empieza el toque de queda, que fue bastante fuerte eso, salir al centro, las balaceras ahí en el sector del molino, cerca del regimiento, se escuchaban las balaceras, y se sentía mucha tensión al no saber que es lo que estaba ocurriendo, y tensión de que en cualquier momento podían llegar a tu casa. Eso se da fuerte, aquí en Puente alto que combatió, allá en el molino, en el regimiento pero eran dos o tres pericos, que los mataron el mismo día.

Después se empieza a desarrollar con el tiempo la resistencia. Empieza a producirse un tema muy interesante en las poblaciones, se convierten en resistencia urbana. La gente decía: ahí vienen los milicos, vienen los milicos, y todos arrancaban a sus casas, salían afuera, tiraban piedra en las calles. Acá la gente de la 29 de septiembre. Había un tubo de cemento que lo corrían hasta Coquimbo. De barricada, y llegaban los milicos y corrían los tubos pa un lado, y venían disparaban al aire y la gente arrancaba. Se iban los milicos, gente allá , gente acá, las señales eran las cornetas..Se sabían cuando venían o cuando no estaban. Un hostigamiento al aparato represivo. Lo otro, es otra cosa cuando empiezan a desarrollarse la organización, quizás había una organización que la gente se plegó, dentro de puente alto. La gente se adhería, salía. Había un grupo que activaba el cuento. Yo tiraba neumáticos, madera, juntábamos spray, era crear una efervescencia grande de rechazo a la dictadura. Y eso fue in crescendo de manera importante.

¿La cesantía?

Trabajé en el PEM y en el POJH, trabajé como paradocente para el liceo, que era pagado por el estado, y había mucha cesantía, mucha cesantía. Es que la gente tiene muy mala memoria en este país. Esa cuestión es increíble. Si de los hospitales en los tiempos en la dictadura estaban en el suelo, la concertación los mejoro, estaban el fach, el de carabineros, y el militar y el de la católica. Si la concertación hizo lo que no se había hecho. Yo me considero un socialista autónomo, ni ahí con las cúpulas de partidos, dejaron la base social botada. La concertación tiene que ordenarse. Por que uno a arriesgado el pellejo y se farrearon un proyecto político y social.

Usted trabajó por el no?

Yo estaba trabajando en Correos de Chile cuando se realiza la efervescencia, tuve una fuerte participación en la parte sindical, en la parte cultural. Ahí tuve participación en seminarios en la mutual de carteros y del sindicato nacional. Y fui dirigente de base. Ya aquí en el barrio en la villa Las Acacias en el paradero 27 y medio, era yo el vicepresidente de la junta de vecinos. Y cuando venia para acá yo veía mis negocios. Y también en la parte de Puente Alto, con la generación del NO, la cuna de la Concertación. Me acuerdo que andaba con mi cabro chico. Cuando llega illapu y el inti illimani, en la bandera, un grupo de Correo de Chile que era del sindicato de operadores postales que yo rompí con ellos, por que dividieron el sindicato nacional. Recuerdo que me vine a la concentración y andaban ellos, estaban en una comisión de guardia, los veo a todos con brazaletes. Les pedí brazaletes, por que la idea mía era captar esa gran concentración. La galla llorando, todo el publico. De ver illapu , el inti, ya viene el derrocamiento, y fue impresionante. Me toco en una oportunidad también, en el sector de la línea del tren del persa Bio-Bio para abajo, en San Diego. Cuando conocí a Ricardo Lagos ahí tuve que arrancar.

Yo estude en el liceo nocturno. Por que habían preguntado por mi en el DUOC, me fui por que me andaban buscando. Un cura me dijo, me pasó la carpeta y me vine al liceo nocturno. Y empezaste a crear, a crear y a crear, y sin conducción, sin partido político. Yo que vine a estar contactado y organizado fue cinco años después. Tu no sabia con quien hablabas. También trabajé en la papelera, antes de irme a correos de Chile. El 82, 83, ahí se creó una cuestión laboral que eran los eventuales, te hacían

contrato por tres meses, ahí me echaron por que me metieron en el lote de curaos de fallero y todo ese tipo de gente, a mi y dos cabros mas, del mapa y del frente. Yo era un maestro de los eventuales, manejaba maquina, pero me metieron en ese lote. La Papelera tenía guardias militares en ambas puertas, y pegábamos panfletos en los murales, cuando podías, y ahí me fui. En correos de chile estuve 11 años, en la noche. Ahí era todos zurdos, y los que no se metían, no se metían.

¿Y la iglesia?

El cura Pizarro, el Cristian Precht. Nosotros tuvimos un trabajo muy cercano con él, por que había una fuente de información de lo que pasaba con la gente detenida. Entonces corríamos adonde el cura y le decíamos por quien interviniera. Siempre hubo participación en seminarios, en al central latinoamericana de trabajadores, en plena dictadura. Donde nos prepararon para la defensa del NO. Fue muy espectacular eso del trabajo en el sindicatos en correo, en el barrio. Entonces después de eso se genera esto. Vamos llenando con puestos de trabajo, pero cuando llega la concertación traía a x y z, y empieza a rellenar. La gente de base quedo ahí. Se trataba de ver a los mejores cuadros para el desarrollo del país, empezaron a llenar con la gente del exilio. No nos pescaron nunca. Gracias a dios no he tenido problemas. Estuve tocando fondo pero salí.

Entonces quedo mucha gente ahí, esa es la gente que le hizo la tapa.

Yo jamás votaría por un tipo de derecha, me podrá dar pega, pero viví un periodo de todo el romanticismo, de la esperanza del cambio latinoamericano, soy de la generación de los 60 que tuvo que ver con la Revolución Cubana. Toda esa generación es una generación que ha vivido en los últimos cincuenta años, y ha habido un cambio cultural. Por que había un gorilismo en Latinoamérica. Pero hubo una generación que quería hacer los cambios para la justicia social, pero bueno, la historia es así, la historia de los pueblos. Ha pasado tanto tiempo y pareciera que fuera ayer, me duele mucho que halla muerto tanta gente con la ilusión, me duele mucho la entrega de esa gente. Y que la muerte halla sido en vano, por que podrán habido muchos homenajes, pero no se hizo a plenitud, hay una deuda, no me refiero a una deuda monetaria.

El norte de ellos es vender y ganar. Nosotros estamos en otra. Construir para nuestros hijos, para los hijos de nuestros hijos. Construir para la gente que es más desposeída que uno. Uno no desconoce a la clase que pertenece, y nunca la debe desconocer, en cualquier instancia que pueda tener, en cuanto a mejora; y ser limpio y transparente, si en eso está la política, la ambición por el poder los ha matado.

Entrevista Manuel Rosales 30 de junio 2010.

Esta entrevista está narrada desde lo que se conoce como historia de vida. Es por ello que tiene este formato, desde una narración propia del entrevistado.

Te había conversado de que provengo de una familia que su origen está en el campo. Mi padre emigra del campo a la ciudad, a la gran capital de Santiago. En ese entonces, en el año 30, a trabajar en esos carros tirados por caballos, después fueron eléctricos. Por el fútbol mi papa jugó..., luego a trabajar del campo, a esa empresa que no recuerdo si era estatal o no. Pero de ahí por el fútbol cayó en el Bagminton. Que después jugó en el badminton, después del Ferrobaggminton, que fue profesional. Saltó de ahí a la Papelera. De la empresa de ferroviario, ahí un club que se llamaba Bagminton. Iba en la parte posterior y controlaba la bajada, en esos carros, carros de sangre que le llamaban, eran tirados por caballos. De Santiago, mi papá saltó a Puente Alto, a la papelera, a la compañía manufacturera de papeles y cartones, le dieron casa en la población papelera. Ahí nací yo, el tercero de cuatro, la primera hermana mujer, la segunda mujer, el tercero quien habla y después otra mujer.

Yo me eduqué en la escuela Matte Mesías, hice mi enseñanza primaria. De primero a sexto primario, de primero a sexto de humanidades. La prueba de selección universitaria no existía, se llamaba bachillerato, prueba que no la di por razones bien clara; siendo un buen alumno en toda la parte secundaria, no la di por falta de dinero. En ese entonces no existían las facilidades que tiene la juventud ahora, de optar a crédito y becas, era muy difícil llegar a la universidad, además que eran pocas.

En ese entonces, Puente Alto era un pueblo pequeñito, no tenía muy buena locomoción a Santiago, era muy difícil y lento los desplazamientos a Santiago. En ese entonces se hacía en tren, pero ya existía locomoción, tanto pública como privada, era mala. Principalmente, yo no estude en la universidad por que no prepare el bachillerato y no me inscribí, no tenía para pagar todos los derechos.

Por esas cosas de la vida me vi haciendo clases, por que necesitaba, a esa edad de 18-20 años, necesitaba sustentarme. Me di cuenta que tenía que ganar yo mi propio sustento, y comencé a buscar que hacía yo en esta vida, de mi padre podía poco esperar. Mi padre venía del campo, tenía poca educación, llegó hasta tercero primario. Él era obrero en la papelera, un obrero bien pagado, por que los obreros en la papelera eran los segundos mejor pagados en Chile, después de los trabajadores del cobre. Te puedo decir que yo nunca sufrí de penurias alimentarias, que nos faltaba un plato de comida, por que el papá tenía sus buenos ingresos siendo obrero. Nada faltaba en la casa, pero eran circunstancias distintas a las de ahora. Puedes evaluar épocas distintas, ejemplos te puedo decir. Ahora cualquier persona tiene una bicicleta, tiene un televisor, un refrigerador. Por que existe el crédito, por que son baratos. Yo era niño y miraba quien tenía una bicicleta, y era algo que lo distinguía sobre el resto, cuando jugábamos a la pelota y alguien llegaba con zapatos fútbol era diferente al resto. Quien llegaba al lugar donde pichanguebamos con un balón de cuero, era por que había un estándar un poquito superior al resto. Ahora tu vez que una bicicleta la tiene cualquiera, se ha subido el nivel de la clase nuestra, hijo de obrero. Entonces, poco quedado ahí adolescente, me puse a estudiar contabilidad y en los tiempos de vacaciones, en los dos últimos años, trabajé en la papelera como estudiante pequinero, con un contratista.

Cosa que logre hacerlo por que mi papá era amigo del contratista. Eso me ha permitido a mí, darme cuenta del mundo laboral dentro de una empresa, mi labor como profesor me permitió tener una visión más amplia dentro de lo que era la sociedad.

Posteriormente, después de diez años de docencia, estuve dos o tres años estudiando en la Normal para sacar mi título, tenía echa mi memoria cuando se me dio la oportunidad de triplicar mi ingreso de profesor. Me fui a trabajar a la empresa

industrial el Volcán en el año 70'. Un apoderado que fue, uno de los años que estuvo el hijo conmigo, que tuve dos años consecutivo a un grupo curso de 3 y 4. Un apoderado fue presidente del centro de padres del grupo curso, me ofertó un trabajo, como yo estaba estudiando contabilidad en el INSUCO (Instituto Superior de Comercio), pero siempre con una perspectiva de que se me presentara la oportunidad. Es difícil entrar a una empresa a trabajar como contador, cuando los recursos económicos eran muy escasos como profesor. Hice 1, 2 y 3 año hasta que me fracture la clavícula. Tenía algunas cualidades, en el seleccionado juvenil y adulto.

Se hacían campeonatos nacionales juveniles, quien mandaba era la cadete, tenían una mejor preparación, nos enfrentábamos entre comunas. Cuando me case el año 66, llevaba cuatro años casado. Me di cuenta que era difícil sustentar a la familia y tenia que mejorar la capacidad laboral, se me presentó esa oportunidad. Deje la docencia con arto pesar. La Matte era con enseñanza primaria, técnico-industrial y humanística. Tu habrás visto que el colegio ocupa la manzana completa, es inmenso, debe tener 4.000 a 5.000 alumnos. Por sus aulas han pasado la mitad de los puentealtinos, o $\frac{3}{4}$ parte de puente alto, no éramos más de 40.000 personas. Llegaban a estudiar de Principal, de San José de Maipo, de Pirque, de lo Arcaya. Por que, por que aglutinaba a casi toda la juventud de Puente Alto, además que gozaba de un prestigio, su enseñanza era impartida por los hermanos de la salle. Siempre hay que ver un puente alto distinto, de los setenta en adelante chile ha evolucionado muy rápido, el mismo Puente Alto que no éramos mas de 40.000 habitantes que estaban sustentado por el trabajo que proporcionaba la papelera, una industria que ahora es multinacional, está en Argentina, Perú, Brasil. Muchos vivíamos del trabajo que daba la Papelera, había otras empresas como la Textil Victoria, famosa por sus tejidos, ropa interior, Textil Maipo, la que fabricaba el hilo, Hilos Cadenas, compañía Industrial El Volcán, "Volcanita", más otras empresas pequeñas, había una industria de fonolita "la cartonera" que le daba trabajo a mucha gente, mas el comercio que estaba en radicado en la calle Concha y Toro.

Y se daba el fenómeno que los que vivíamos en Puente Alto, los elementos distractivos que existían en ese tiempo eran bien pocos, el cine, y me acuerdo que, desde muy pequeños, obras de teatro representado por obreros del sindicato de la Papelera, en uno de los teatros que es el teatro Palermo era del sindicato la papelera.

Entonces éramos un pueblo en que sus habitantes nos conocíamos todos los habitantes, aunque sea de vista, y se usaba la costumbre que fomentaba que nos conociéramos por que toda la gente iba a pasearse a la plaza, y ahí nos conocíamos todos, por lo menos nos reíamos con tan poca población, era fácil recordar que tal persona era de tal sector, que provenía de tal industria, que trabajaba en tal industria. Pero ahora, desde los años 70 hasta la fecha, somos más de 700.000 habitantes. Toy hablando de un poco su desarrollo con la ciudad.

Comenzaron a producirse cambios en nuestra sociedad por el acceso al gobierno de gente de pensamiento de izquierda. Por que este país lo había manejado la derecha a su amaño. Ahora tú vas a la plaza, es difícil encontrarse con la gente de antaño, pero existe. Y es motivo de alegría cuando nos encontramos con esa gente, comúnmente nos tomamos una cerveza y conversamos. Pero tu vas a la plaza, puedes ver siempre cientos y cientos de miles de personas y no conoces a nadie, y la particularidad que tiene Puente Alto que en esa plaza todos los días de la semana la calle Concha y Toro esta repleta de gente, fenómeno que se lo debemos indudablemente a los cambios que produjeron con el régimen del señor Pinochet, por que el nos trajo muchas poblaciones del Gran Santiago. Por que él como que quiso limpiar santiago de la gente más humilde, y las tiró la mayor parte a Puente Alto, pero nunca previó la parte urbanística, la parte enseñanza, la parte salud, la parte sanitaria, la parte entretenición. Sencillamente los tiró a Puente Alto, construyó una población por allá, otra por acá y una más y otra,, y otra, sin proveer a la ciudad de los elementos necesarios para esa gente que llegó a incorporarse a la comuna.

Pasamos de 40.000 a 700.000 en corto tiempo, una explosión demográfica muy violenta, tuvimos muchos inmigrantes de la gran metrópolis a nuestro pueblo y no es que yo sea clasista ni mucho menos, pero la gente que llego, marcó un fenómeno social bastante fuerte, mucha delincuencia y robo, mucho asalto y robo, mucho cogoteo, el lanza hasta la fecha tu lo ves. Hay quienes atacan a los ancianos que van pagarse la jubilación, a las señoras que andan con las carteritas, comprando cosas que les arrebatan, aros, gargantillas, fenómeno que pasa en todo chile. Ha mejorado, en parte, por que tiene más aspecto de ciudad.

Llegue a Volcán, por que un apoderado me dijo: le gustaría ganar tanto, que significaba tres veces los que había ganado. Indudablemente que aparecí a trabajar en Volcán, por que uno busca su sustentación, como ahora, y en ese entonces tenia cuatro hijos ya, en esa empresa dure 25-30 años. Llegue a trabajar en el departamento de contabilidad. Volcán es una empresa que trabaja el rubro minero e industrial, explota la piedra caliza, el carbonato, la mezcla con resina y fabrica un aislante que se llama aislam, que es una lana mineral, ese es un producto, que sirve para que, para aislamizar vivienda contra el frío y contra el calor, en esta época de frío es ideal. Lo otro que fabrica Volcán es el yeso, bicarbonato de que... es el yeso...es un compuesto químico que viene en una roca que se llama colpa, está en la cordillera, allá se explota y se trae a la planta donde se muele y se obtiene yeso para la construcción. Volcán también tiene su historia como la Papelera, pero yo hablo del año 70 cuando estaba instalado en Puente Alto, por que siempre Volcán estuvo en puente alto, pero como una estación de despacho de producto. Pero el producto lo fabricaba arriba en la localidad del Volcán, en la cordillera, pero hubo un terremoto que se llamó el terremoto de las melosas por ahí por el año 68 -64. Destruyo los hornos, los edificios, los tiró para abajo, y Volcán encontró que era mucho más practico bajar la planta a Puente Alto, y solamente quedarse allá arriba con los acopios del mineral para bajarlos, para explotar la mina en época de invierno, y después, trasladarlo a la planta de Puente Alto y aquí iniciar todo el proceso de fabricación. Y el tercer producto que fabrica la Volcanita cual es, es la volcanita , que no es otra cosa que la plancha de yeso con cartón, pero muy buena para la vivienda. Yo no se por que en este país no se construyen vivienda con mas volcanita, si se tienen todos los elementos a mano, todos nacionales. Tenemos la madera, tenemos el aislam, tenemos la plancha de volcanita, que es un muy buen elemento, y agrégale los otros elementos, clavos, tornillos y el zinc. Pero bueno, no se que pasa ahí. Ahora seria ideal aprovechar que hay tanta gente que no tiene vivienda por el terremoto que se derrumbó, o se derrumbaron.

Toda esa experiencia, yo me hice dirigente sindical en Volcán, el 71, yo llegue a los 70, y a los 6 meses me metí al sindicato, habían dos sindicatos, uno de obrero y otro de empleados. Por que en ese entonces había una diferencia de carácter social, o obrero -obrero o empleado- empleado, como dos castas diferentes. Tampoco estoy de acuerdo con eso, el trabajador es trabajador. La ley lo estipula así, pero igual existen

sindicatos diferentes, que obstaculiza el desarrollo sindical. Y debieran tener uno no más, es lo que manejan los empresarios para gobernar, dividir para gobernar.

Viví todo el proceso de la Unidad Popular. Yo que era profesor nunca me había preocupado de algunos aspectos sociales laborales, por que, por que mi vida estaba cercana a la docencia. Era un poco ignorante de la actividad laboral, por que yo veía la docencia como una vocación, que para mi no hay nada más bonito que enseñar, educar, formar personas, inculcar valores, principios, en fin, enseñar. Que pasó. Me deje llevar por los instintos muy natural de defender al débil y me hice dirigente sindical. Por que también me di cuenta que en la empresa el Volcán el nivel intelectual de la parte laboral era muy bajo, nivel de preparación era muy bajo, y , siempre en el país de los ciegos el tuerto es rey, yo por lo que sabia era rey delante de mis compañeros de trabajo A la gente parece que les guste, por que me eligieron al tiro. Estuve dirigente antes, durante y después.

Me voy a permitir de conversarte cosas que a mi muchas veces me llenaron los ojos de lágrimas y se me ponían la carne de gallina cuando lo vi, cuando lo presencie. Te dije hace poco que yo no tenía mayor conocimiento sobre lo que sucedía en la empresa, en el país, de la relación laboral, trabajador empresario. Que ocurrió: vi una gran ebullición, un cierto fanatismo, una alegría expresada en lograr ciertas metas de que era el momento preciso. Era una ilusión que, al cambiar de gobierno, las cosas iban a mejorar, y lo vi principalmente en la gente antigua del Volcán, aquellos que venían de la cordillera cuando Volcán estaba radicada allá , y esta gente se sentía contentísima, más aun, cuando los dirigentes de ese momento lograron hacer que la empresa fuera intervenida por ser monopólica. Volcán fue intervenida por el gobierno, eso hay que entenderlo bien. Administrada por un interventor o delegado de gobierno, con lo que se suponía, debía ser asesorado por un consejo de administración, por una unidad productiva y por una asamblea de trabajadores que era el máximo organismo rector. Cuando eso se produjo la intervención yo fui uno de los participantes silenciosos sin saber que ocurría. Y por que lo digo silencioso sin saber lo que ocurría. Llevaba pocos meses trabajando en Volcán y un día me quedo, mas allá de la hora de salida, me llegan a buscar: Señor Rosales, hay asamblea de trabajadores, van a intervenir la empresa, van a dar cuenta de lo que viene, no puedo, por que tengo que sacar un trabajo para mañana, no fuí, me quede en mi oficina

trabajando, esto fue como a las seis trabajando. A las 8 de la noche suena el teléfono de mi oficina, y el portero de la puerta principal me dice: hay unas personas que quieren hablar con el jefe de contabilidad y usted es el único que está en contabilidad. Quien es, que desea. Mira, vienen con unos carabineros y unos furgones policiales y unas motos. Bueno, que pasen. Acompáñelos, que vengan para acá, de qué se trata. En eso entra el portero con una dama, un varón y un coronel de carabineros. Y la dama se presenta, que viene a tomar posesión de la empresa de parte del gobierno. Me pregunta que cargo tengo yo y qué es lo que hago. Me pide que trate de contactar al contador, al gerente y al administrador, a los más importantes, pero no había nadie. Yo del único que tenía su teléfono particular era el contador general, le doy el número al portero para que llame, y que le diga que tiene que venir acá. El portero no fue capaz de avisar, me pasa la comunicación a mí, y le digo: sabe señor Sánchez, que era el mismo hombre que me llevó a mí, aquí hay unas personas que dicen que vienen del ministerio del interior, etc. etc. Empresa intervenida. Se levanta acta, fue bien desagradable para mí, por que, por que tuve que pedirle al señor contador quien era el representante de la empresa las llaves de todas las dependencias, de las cajas fuertes, los libros de contabilidad, en fin, tomar posesión material de la empresa, estuvimos de las 8 a las 11 de la noche. Empresa intervenida.

Salí a recorrer la empresa, a conocer la parte productiva, y salí, y vi la alegría de la gente que salía gritando igual como si fueran hinchas del Colo Colo, la U, y vi a la gente antigua que lloraba de alegría, pensando que todos sus males se habían acabado. No fue así. Por que Volcán nunca arregló los sueldos como esperaba la gente, nunca se propició una política de arreglos, de remuneraciones para la clase trabajadora. Seguimos igual, incluso llegó un momento de cuando fui dirigente que tuve que defender y luchar por un mejor reajuste a los trabajadores, y cuando lo habíamos logrado, después de una negociación larga, se produce el 11 de septiembre, 3 años.

Actualmente el dirigente sindical no tiene mayor relevancia, son dirigentes que no tienen peso salvo en su propio sindicato, y eso. Dentro de la empresa son un trabajador más, por que la empresa tampoco los considera. Pero en esos tiempos, el dirigente sindical, en nuestra empresa intervenida pasó a ser un personaje respetado y

escuchado, por que pobre si el interventor no escuchara a un dirigente, a un representante de sus trabajadores. Un elemento ajeno, impuesto por el gobierno que se decía el gobierno de los trabajadores y no escuchara a un dirigente representante de los trabajadores seria el colmo, por lo tanto, los dirigentes de la empresa pasamos a ser personajes, con cierta categoría y capacidad de decisión, o dirigentes de peso, que su palabra era importante para determinadas cosas. Y en Puente Alto como comuna, no era la de hoy, Puente alto era chico, de repente no llegaba la parafina, no había harina, pero si en determinada parte había harina o Parafina. Volcán tenía un camión aljibe, no se le podía echar parafina, Volcán salía a dejar parafina y ahí se producía la pugna de la gente que estaba con los tiestos en las juntas de vecinos. Pero eso lo hacia como un carácter de colaboración Volcán, y designaban, no es que designara, los mismo dirigentes que Vivian en esa población, decían, no teníamos tal cosa, si la empresa pudiera prestar un camión para ir a buscar parafina y la gente tenga. Ya po le decía, hágase cargo usted le decía el jefe. Entonces se sacaba un hombre de producción, se nombraba a esa parte a hacer ese trámite. A mi no me gusto ese sistema, no estábamos pa andar repartiendo parafina y harina. Nuestra función era otra, además que yo era administrativo, en mi pega si yo no hacía mi pega nadie me la va hacer, que es distinto cuando tu trabajas en producción, tu tienes que estar ahí, si a ti te mandan a otra parte, tienen que poner a otro, la pega la hace otro, entonces cuando tu vuelves no tienes pega acumulada, la pega se hizo. En una administrativa era diferente, yo tenia que hacer una diligencia de carácter sindical, esa hora que ocupaba, cuando volvía, todo el trabajo que no se había realizado en mi ausencia tenia que hacerla yo, por que no habían otra persona. Entonces yo evitaba ocupar mi tiempo sindical. Por que primero consideraba que el trabajo tenia que sacarlo.

La gente comenzó a aglutinarse, aquí viene el fenómeno social, los mapucistas, los gremialistas, los demócrata cristianos, la brigada Ramona Parra. Estaba todo muy aglutinado. Y comenzó a producirse otro fenómeno. Las relaciones de las personas cuando habían reuniones, se notaba mucho la ofensa, el desplazar al otro sin argumentos, sencillamente por que usted compañero es crumiro (chueco) , entiende, existía mucho el apasionamiento, el descalificar al otro en vez de argumentar, y por ambos lados, no era por un lado no mas, el país se polarizó y yo lo vi muy bien en los sindicatos. Por que en los sindicatos no el 100% estaba de acuerdo en todo lo que se

hacia, por ahí había muchos pro-empresa, les decían los momios: claro usted es momio, usted no esta de acuerdo por que es momio, pero aquí manda la mayoría.

La gente se polarizó, y hubo situaciones de todo tipo, a todo nivel, si esto venia de arriba, de la cabeza, unos propiciaban acelerar el proceso, otros no, otros propiciaban el dialogo, había un alto grado de incertidumbre, de poca claridad en quienes asesoraban el gobierno, yo veo que no estábamos preparados para dirigir el país, pero de todas maneras lo encuentro positivo. Como encontré positivo el de la reforma agraria, por que despertó la conciencia de que este país no podía seguir mas así, si en la forma en que lo venían administrando era muy injusto, extremadamente injusto. Y en que quiero detenerme, hacer notar. Yo Por que tengo ideas de izquierda, no por que sea político, yo nunca he pertenecido a ningún partido, pero sí mi vida, mi desarrollo, y mis estudios me han permitido comprender y entender lo que ha sucedido en los últimos años. Aquí ha habido mucho aspectos de carácter colonial, propios del latifundios, donde un fundo mal explotado con gente que lo trabajaba, y donde los patrones iban a buscar el billete del fundo mal explotado producía. Por que como que no había una conciencia de carácter de desarrollo del país, por que los que manejaban el país siempre mantenía los bolsillos llenos, y nunca se dieron cuenta que existió una población que necesitaba mejor educación mayor bienestar.

Esta población el foco de inicio fue bien heterogénea, mucho particular, obreros y militares. Aquí había un pasaje que era de militares, otro de obreros, y esta población antigua se fue ampliando. La Eugenio matte 1, Eugenio matte 2 y Eugenio matte tercero, que es este pasaje donde estoy yo, ahora todo el conglomerado pasó a llamarse el Seguro. Es decir, quedó con el nombre antiguo. Dónde vive usted, en el Seguro. Si tu le dices, yo vivo en la población Eugenio Matte tercero, y donde queda eso, en la Seguro, aaaa, allá abajo, de la escuela Matte para abajo. Es decir la más antigua conserva el nombre y a abarcado todo el sector, que es la junta de vecinos Jose Miguel Carrera la que vez al frente. La Junta de Vecinos nació mucho después. El concepto de población era más unido, los antiguos eran más unidos. Por que ahora, mucha divergencia, motivo que impide el mejor desarrollo de la poblacion. Y divergencia que son rastros de los upelientos , gremialistas y los momios. Se encuentran muy marcados , todavía se da. Hay confrontaciones, por lo mismo. Yo he

hablado varias veces en reunión de juntas de vecinos donde he expuesto mis ideas y se las he enrostrado a la gente, que no trabaja con un fin comunitaria, se trabaja en forma muy personalista, y la gente que critica, critica sin aportar nada, entonces es difícil ser dirigente así. Por que hay gente que esta bien inspirada y otra no. Cada gente tiene su propio ganado. Y eso no es bueno, aquí ha creado divisiones en esta población. Existe mucho encono entre las damas, incluso entre ellas, no se pasan, y eso menoscaba el desempeño de cualquier directiva, por que si tu no logras una unión n lograras rendir al equipo. Fíjate lo que hizo Bielsa.

Primero que nada tiene que entrar a unificar al ganado para que trabajemos por una meta y todos vamos donde mismo. Pero si de repente cada cual tira pa su lado no se gana nada, y sacan partido los más vivos, usufructúan los que están mas cerca del fogón. Eso es un problema inherente a la poca conciencia que tiene la gente, de lo que es el aspecto comunitario, hay muchas cosas que uno solo no puede superar. Pero si tu a unas esfuerzo, criterio, opinión, y unes fuerzas, se logra alcanzar metas que a lo mejor solo es difícil alcanzar, pero esto pasa en todos lados, mucha divergencia. Si a veces se va a reunión y de repente se dedican al cahuineo, que usted dijo, que yo dije, y se le olvida el tema central de la reunión. Eso mismo impide trabajar con la juventud. Eso mismo impide elaborar proyectos para todos. Aquí muchas cosas lograrían conseguirse si la gente fuera mas unida. Yo recuerdo cuando recién llegue a esta población, a mis hijos los invitaban a tomar una taza chocolate para fiesta de navidad y le daban un puñadito de golosinas, que no era grana cosa pero solo el hecho de hacerlo, de proporcionarlo por la comunidad ya adquiere otro valor. Y eso no es el valor en si lo que te da, es el elemento participativo te va inculcando cosas superiores, solidaridad, por ejemplo, solidaridad ante la desgracia del vecino, solidaridad ante la caída en algún accidente de algún vecino. Solidaridad para combatir de repente los robos, a le entraron a robar al vecino, que me importa a mi si yo no vivo del vecino dice gente. Gente humilde que fallece no tiene ni pa pagar el cajón, se le hace una ayuda, se le golpea la puerta para inscribirla con el aporte, y recibe un portazo en la cara, no tengo nada que ver con la junta de vecinos, esas son actitudes tremendamente negativa. Pero a esa gente tu no la puedes atraer por que no se acercan nunca al fogón, y son la que mas habla y pela.

Bueno aquí , esa misma gente te tildaba, por ejemplo a mi, me tildaban de comunista. Te voy acusar por que vo soy comunista pa que te vengan a buscar los pacos, entiendes, el chileno es muy especial. El chileno es muy especial, el chileno es muy especial. Yo siempre he sido parado de la hilacha, y sin embargo, mujeres me lo gritaban, usted es comunista. Mujeres especialmente. Yo no discuto con mujeres, no me gusta. Para que. lo malo que va a tener que pasar una generación para que este asunto pase.

En el caso mío por ejemplo. Para que la historia sea creíble, tengo que contarte todo el cuento. Nosotros teníamos una sede sindical al lado de la empresa, en la calle bernardo ohiggins, y un señor que era metre, cocinero, trabajaba en concesiones de casinos, uno de sus hijos los conocí. No era amigo mío, era amigo de otro amigo. No tenían donde vivir, me pidieron ayuda una día, me los lleve como concesionarios del casino. Yo nunca pregunte por sus ideas políticas ni nada, en la época de la unidad popular, arrendábamos una casa quinta bastante grande, la arreglamos, con piscina. Revivieron los parrones, los regamos, dieron uvas, habilitamos la piscina, toda la gente de la población volcanita iba a bañarse por que no había donde bañarse, una piscina bastante pata de 4 por 12, y a este señor lo pusimos ahí para que diera almuerzo a los trabajadores de volcán por un precio módico.

Cuando hubo el cambio de gobierno este señor tuvo un cambio de actitud hacia mí. Por que no teníamos plata para pagarle el arriendo de la sede y que tenía que dejarla. Y ese fue motivo suficiente para que me echara a los milicos, y me venían a asustar aquí. Aquí vive el tal por cual, dijeron que vivía en limari, y me alumbraban las ventanas. Yo muchas veces me acostaba equipado, con bototos, ropa gruesa, media de fútbol. Para levantarme a ver si me llevaban. Vinieron varias veces en jeep militar con metralletas. Y hablaban fuerte, aquí vive el desgraciado. De es tipo, con atemorizamiento, que no había razón para que conmigo lo hicieran. Y yo siempre preguntaba por que. Siempre pensé que alguien me podía acusar por mis ideas, pero por las ideas no tienen por que hacerte, ni decirte nada. Entonces después llegue a descubrir que era el hombre el que me mandaba los pacos. El había sido concesionario del casino de suboficiales del regimiento. Entonces tenia mucha relación con los militares y el me mandaba la patrulla para acá. Claro que viví momentos desagradables. Y después cuando seguí siendo dirigente por ley y se reencauso la

negociación colectiva, y esgrimía mis argumentos, me decían , usted es comunista, me querían poner la chapa. El hecho esta en que en la empresa hubo dos oportunidades reajuste voluntario de la empresa, menos a mí, a todos, menos a mi, hablo del sector administrativo. Y no había derecho a reclamo por que habían reajustes voluntarios que la empresa otorgaba por su cuenta, pero a quien se lo otorgaban, a todos los propinochet. Una discriminación espantosa. Era la época en la que teniai que andar así.

Es muy fácil en este momento aparecer como un super hombre que a lo mejor va a lograr satisfacer el ego. Si yo pudiera contar cosas tengo que fundamentarla y hay que tener tiempo.

Hay que educar a nuestra gente. Que es lo que siempre he predicado. A los que somos hijos de obrero. Para que. para lograr el sustento y el de nuestros hijos, y el de los hijos de nuestros hijos. Y hacer más grande este país. Por que la única forma de romper ese muro que impone el capital y el cochino dinero, es a través de la educación. A través de un titulo, de un cartón que te permita desenvolverte a futuro como un profesional, adonde seas respetado no por que tuviste que reclamar con un fusil bajo el brazo, por que reclamaste con toda la cultura, toda la inteligencia que te dio la educación. No se trata que sean todos universitarios tampoco, si en esta sociedad tiene que haber desde el barredor, hasta el investigador de ciencias mas excelso , pasando por todos los casilleros. Pero eso que significa, que el barredor tenga un sueldo digno. No las diferencias tan enormes que tenemos entre un trabajador que gana en este momento 172 mil pesos, trabaja el mes, tiene tres hijos, tiene que vivir, alimentarse, educar, a sus hijos, pagar el dividendo, por que dicen que si pagan mas, estamos ahogando a las pymes. Este país, de 14 15 millones que somos, 300, 500 familias te tienen todo el poder económico, tienen concentrado todo el poder económico.

Entrevista a Adriana Aravena y a Yolanda Aravena.

Esta entrevista la realizó Elías Sánchez en el año 2009, cuando estuvimos desarrollando el trabajo que se encontraba en el marco de un Núcleo Temático de Investigación: “Explorando la escala de la alteridad”, donde, como grupo, realizamos diversas entrevistas, tanto individualmente como de a dos. Como signo de identificación, la señora Adriana se encontrara signficada con G1, y como tal, su hermana Yolanda G2, en donde el entrevistador se remitió a preguntas para conducir la entrevista.

Esta población era del seguro social. Entonces el mayor del regimiento pidió un pasaje para los milicos, mi padre. Mi madre tenía un negocio. Hicieron a sus esposas que postularan. Mi mami había trabajado en la Papelera. Se pusieron como modistas, tejedoras, lavanderas. Eso estaba hecho pa la gente obrera. Y le tenían mala a este pasaje, los viejitos más viejitos estaban dolidos. Don Gustavo guerra, fue uno de los dirigentes socialistas, él estuvo en la primera directiva, y don Olea, la señora Celinda, el señor Fuentes.

...

Los clubes deportivos no funcionaron como Manuel Muñoz. Primero empezo por pasaje. Después todos llegaron al Manuel Muñoz, como club representante de la Población. En esa época, el comandante del regimiento pidió un pasaje para los militares. Pero las esposas sacaron la casa, por eso las esposas tienen las libretas. Pero aquí hubieron pasajes que se hicieron mucho después. Para el terremoto de las Melosas, la gente del volcán vino para acá.

Aquí era una amistad de niño, aquí no estaba pavimentado, después pavimentaron. En el 47 más o menos se pavimento.

Y las organizaciones sociales?

Mira, fue en el tiempo de frei montalva, por que ahí la esposa se encargaba De CEMA-CHILE, y eso le dio origen a centros de madres. Nosotras organizamos el

núcleo y organizamos el centro de madre, en el 68. Salieron todas esas cosas. La junta de vecinos, de ahí vino todas esas organizaciones. El puro club deportivo existía.

Ahí al frente era todo un sitio eriazo, de Tricao hasta andalyen era toda una cancha fútbol. Ahí llegaba el circo Águilas Humanas y hacían fondas para el 18 de septiembre. Era todo bien tranquilo

G2: además otra cosa se anduvo vinculando a la gente, era por que ya habían niños que iban al colegio la Matte Mesías. En la escuela matte era donde todos iban al colegio, para niños no más, el más cercano. No tenía toda la enseñanza hasta tercero de humanidades y escuela industrial. Pero había una escuela de artesanos, ahí estudio el Beto Pino.

E: entonces el centro de madre, fue organizado por la iglesia católica, estaba organizado por parroquias?

No, sabes que, la escuela matte como era religiosa los niños obligadamente tenían que ir a misa los días domingo, entonces los niños tenían tarjetas donde el profesor la revisaba si había ido, el día lunes. Ya se conocían todos, todos los niños.

Como se acuerdan del periodo de los años 50-60 del barrio?

Para algunas personas. En general teníamos buenas relaciones, nos encontrábamos con ellas en la calle, y nos acordamos de nombre y apellido.

G2: Con quien no teníamos buenas relaciones fue con la 29 de septiembre. Por que fue una de las primeras tomas de chile, el terreno, se ha ido borrando. Yo me acuerdo que cuando estaba en la junta de vecinos hubo un temporal que afectó mucho a la 29 de septiembre, entonces nosotros hicimos una reunión para organizar una ayuda a la 29 de septiembre, entonces ese gesto era muy positivo. Por que ellos se sentían marginados por nosotros, pero no era así. Pero cuando hicimos la colecta, ropa de niños, entre todos, cosas en buen estado, que les sirviera a las personas, y fuimos a pedir un vehiculo a la municipalidad, y le mostramos a la directiva, y fuimos a la municipalidad, para que se trajeran todo. No queríamos que se quedara en la

municipalidad por que se diluía todo, y pedimos que la llevaran a la 29 de septiembre, entonces la gente no tenía la aptitud de antes.

G1: donde hubo más problemas fue en el tiempo de la Unidad Popular. Bueno se explotaba todo eso si. Todos querían llevar agua a su molino. Los de la 29 estaban organizados como para sacarnos de la población y vivir ellos. Fue una campaña de terror no más. Fue una cuestión fabricada por intereses, por que nunca fue así.

¿Ustedes estaban ligados a la DC cuando se dio la junta de vecinos, por que se hizo?

G2: Del núcleo de acá, yo tengo hasta un diploma firmado por frei. Traíamos gente, Alberto Zaldivar, y nosotros hacíamos reunión en la casa de otra camarada. Incluso las lleve yo al hospital Alejandro del Río, y ahí fui dirigente sindical también, estaba todo politizado, uno tenia harta participación.

¿Cual fue la necesidad de hacer la junta de vecinos?

G2: Eso fue después, pero en el mismo periodo. Todo se dió, como una explosión de organización. El discurso de frei era potente. A que la gente se uniera y luchara por mejorar el entorno.

G1: en esa época parece que fue donde entregaban maquinas de cocer.

G2. No, eso era el centro de madres, en cema-chile, entregaban maquinas de cocer. Pero qué, llegaba 1 maquina por cada centro. Entonces ahí uno elegía a la familia que tenia mas hijos, y ahí la que más la necesitará, realmente, para trabajar. Teníamos profesoras también, mi mamá aprendió tejido a telar, eso lo aprendió en el centro de madres.

¿Cual era la intención, el bienestar social, la superación?

G1: La superación. Y también, nosotros como junta de vecinos. A, después del golpe, todos los tesoreros tuvieron que ir a dejar sus libros a la municipalidad recibido por

los abogados para hacer una revisión de como estaban las cuentas, para que no hubiera malversación de fondos.

Entonces, nosotros acá, fuimos la única junta de vecinos que salió sin ningún problema. Pero además, le llamó mucha la atención y le gustó mucho, cuando me vio la lista de la gente que dona. Por ejemplo, nosotros teníamos un acuerdo extra de las normas que daba la organización. Cada vez que hubiera un fallecido que fuera el socio, su esposa o un hijo menor de edad, o un mayor de edad con impedimento que se muriera; cada pasaje, había una delegada donde corría una lista con el nombre, la dirección y el monto que ella había donado. Y toda la gente cuando fallecía alguien hacia lo mismo. Y todos esos antecedentes los teníamos corcheteados y ordenados.

¿Que pasaba con los hombres cuando las vieron en la organización?

Solidaridad total, ellos nos prestaban algo siempre. Hubo mucha participación.

¿Y que sucedió pal 73 con este pasaje de los militares?

G1: nada, nada. Incluso mataron a un hijo de un militar. Pero fue por error. Que pasó. El trabajaba en san bernardo, el era profesor de sastrería, nunca fue político, era más radical, le decían el pituco.

G2: Le decían el pituco por que era un hombre y una mujer, y la mamá los andaba trayendo ordenadito. Y era el pituco Arias, Hugolino Arias. Salió en el patio 29. Y lo más triste, el problema fue que después que estaba muerto, sacaron los antecedentes de él, era Hugolino Arias Negrete suboficial del regimiento de San Bernardo, y era el sobrino. Entonces, cuando lo fueron a sacar al patio 29, lo que le llamo la atención al panteonero, que en ese lote, fue el único que iba solo, el iba en un cajón, pero solo. Y, fue la esposa y le entregaron el cuerpo, Marina Araos, y se dieron cuenta, y lo tildaron de extremista, de profesor de escuela de guerrilla. Si no era capaz de tirar una piedra.

¿ Tuvieron artos problemas con la UP?

G1: Lo de la 29 de septiembre era manejado. Nosotros salimos a ver cuando salió Allende. La gente de la 29, iba toda la población con banderas celebrando , con banderas, el triunfo de allende, celebrando a la plaza de Puente Alto.

G2: el choque grande que había era con la escuela Matte Mesías y los de la Industrial. Los de la industrial eran de avanzada, eran más de izquierda. Mataron a un cabrito, era DC, Claudio Pavéz se llamaba, en un enfrentamiento. Yo lo vi, pero fueron los carabineros, cuando llegaron. Y yo que estaba en el hospital, lo vi.

¿Y después del 73?

G1: Tiraron a la gente pa acá. El barrio alto, todas las municipalidades tiraron a los fondos aquí y a San Bernardo. Toda esa gente e hicieron un daño bastante grande, todos tenían trabajo allá, como dueñas de casa, obreros de la construcción, a quien le iban a trabajar aquí, quedaron todos achoclonados. Delia Nuñez se opuso a eso, pero igual la trajeron. Ahí dejamos de ser periferia, somos centro. Nosotros para ir al colegio teníamos que atravesar todo puente alto. Aquí había un recorrido del tren, el llano del maipo se llamaba, que era de aquí hasta plaza Italia, y el otro era del ejercito, que partía en la plaza de puente alto a el Volcán. Era como turístico, a mi hermano lo trataban en el Liceo de aplicación como el huaso de Puente Alto. Es que la Matte era muy buena, los cabros postulaban y quedaban. Es que la educación era clásica. Con cuarto de humanidades tenias la pega asegurada en un banco. Incluso aquí, en el hospital, había un centro de jardín infantil, el primer jardín infantil sudamericano, de hecho venia gente del extranjero a ver acá. Era de acceso, estaban esos medios. Puente Alto era obrero. La Papelera, quien se casaba tenía el futuro asegurado, y de la volcánita también, aquí hay muchos.

G2: todos los lolos se juntaban en la plaza, era una vida pueblerina, los jóvenes pinchaban con las niñas, y se formaban los romances. Aquí uno tenia espacio por que aún no se construían las casas de la esquina. Mi papá arrendaba atrás, a la caja del seguro, y tenia un aserradero. Compraba bosque, los talaba y los vendía. Pero ese era otro trabajo, por que mi papá era jefe de estación del ferrocarril del ejército. Habían estaciones, en cada uno habían caseríos, un poblado, bueno el más importante es San José, pero habían otros, San Alfonso, la obra, San Gabriel. Todos esos caseríos

también lo sufrieron cuando desapareció el ferrocarril, por que la gente venia a vender aquí sus productos.

G2: era todo tan tranquilo, se vivía tranquila.

¿Y la vida cotidiana, como era?

G1: Aquí no había problema en que vinieran de otro pasaje, de los más cercanos, venían aquí y salíamos. Venían victorias, eran los taxis. Y otra cosa, la gente en la mañana andaba barriendo las calles, a las 8 de la mañana la corría debía estar impecable, las casas debían estar pintadas blanca y la parte de abajo rojo, bonito, y toda la gente tenia su jardín, árboles y su pequeño jardín.

G2: La vida era distinta. Por ejemplo, para las pascuas y el año nuevo preparaban, el señor orellana, militar, el organizaba la fiesta de pascua y año nuevo. A las doce preparaba una cureña y la disparaba a las doce de la noche, y habían luces y los niños estaban jugando.

G1: mira, si tú llegabas a la hora de almuerzo y te invitaban a almorzar.

¿Cuando se vivió ese proceso de crisis?

G2: Mi mamá tenia almacén aquí. Ah, hay un hecho que es bien interesante también. En el tiempo de la Unidad popular, por el desabastecimiento, operaba la JAP,. Nosotros aquí no tuvimos ningún problema con el desabastecimiento, que la junta de vecinos y la JAP se unieron para la mejor distribución.

¿O sea también ustedes estuvieron en el discurso de la up?

G1: Al margen. Y una vecina decía: es UP, y yo les decía son vecinos igual que todos y todos tenemos los mismo derechos, pero después la gente cedió, a uno le decían por bajo cuerda que a ellos no. Entonces que hicimos nosotros. Nos juntamos con la JAP y dividimos en cuatro sectores toda la población, y en cada sector existía un negocio. Entonces cuando llegaba la mercadería, se llevaba la mercadería a los cuatro

negocios. Y nosotros, por ejemplo, que nos tocaba un negocio del otro pasaje para acá, que era un par de viejitos. Entonces sí llegaban dos sacos de azúcar y éramos 25 casas, hacíamos los 25 paquetes iguales, para todos. Y las personas como muchos trabajaban, ellos después del trabajo podían ir a buscarlo al negocio. Entonces eso calmo mucho los encuentros de gente que lo hacía con paciencia y la que no la hacía con paciencia. Nosotros nunca tuvimos problemas, se cooperaron por que sabía que era lo que llegaba y se recibía.

G2: los pollos, ese era otro cuento, por que siempre era poco para tanta gente. Y ahí nos apoyamos entre todos. Mi mamá yo creo que en su vida había tenido una despensa tan llena como en esa época, yo creo que entonces los hogares, por que existía el mercado negro, y uno tenía que meterse por ese lado. Y como había plata, lo que menos faltaba era plata en el tiempo de la Unidad Popular, pero no había cosas por el desabastecimiento provocado, se compraba en el mercado negro, pero la gente no tenía problema para comprar.

G1: por ejemplo yo que trabajé en el hospital, estaba en comité de abastecimiento del hospital, y a mi me tocaba el paquete, mi hermano trabajaba y también el paquete, entonces se junto cualquier cantidad de mercadería y se guardaba. Entonces por ejemplo, nosotros teníamos detergente y los otros no tenían detergente se les daba, o se cambiaba.

¿Y la dictadura que sucedió?

G1: bueno había toque de queda, había que entrarse temprano

Y las organizaciones sociales, usted hasta cuando fue dirigente social?

G1: hasta que me fui, hasta que me salió la casa en La Florida. Hasta como el 74`-75`.

Entrevista a Marcelo Reyes

M: Yo estuve haciendo memoria viendo si es que, efectivamente yo podía recordar alguna organización, específicamente de la población, de tipo social, y la verdad es que como que no rescaté de la memoria mucho, ya?. Sé que habían personas que, como yo también, que participaban en política, se interesaban, participaban en organizaciones sociales, pero al menos por ejemplo yo, yo lo hacía en la población vecina, en la Luis Matte.

F: Ah ya..

M: Ya, al frente, ya, no en la Eugenio Matte. Y sé también que habían otras personas que igualmente, no es cierto, tenían algún tipo de participación social o política pero no llegué a conocer de que hubiera alguna organización, por ejemplo... eh... que en ese tiempo, en realidad, eran muchas veces fachadas de organizaciones políticas que se traducían en ciertas organizaciones sociales, ya? Yo, la verdad, no recuerdo. Ahora, yo también si los puedo remitir a alguien que puede tener alguna otra información, que es de allá de Puente también. Pero este muchacho tampoco era...

E: de la población

M: era específicamente de la Luis Matte, era del... de la Veintinueve.

E: Sería interesante también

M: Ya? De la Veintinueve, que esa también, tal vez de mí punto de vista histórico, social, es más interesante que la Luis Matte.

F: es que hubo una toma

M: la primera toma de Chile, dicen, antes de la dictadura.

E y F: el ensayo

M: claro, claro...

F: oye pero, más allá de... ¿tú no recuerdas como.. la infancia ahí? erai chico en esos años..

M: claro, claro

M: Yo soy del... yo tengo 41, voy a cumplir 42 ahora el otro mes. Yo, por ejemplo, toda mi infancia la pasé ahí en la población y bajo el signo de la dictadura.

E: ¿tu mamá era la dueña de la casa, o tu papá?

M: En.. ¿Dónde vivíamos?

E: sí

M: mis abuelos, en realidad. Mis abuelos maternos. Nosotros ahí vivíamos con mi mamá en lo que se define como en calidad de allegado porque no era en realidad, la casa de.. no era propiedad de mi mamá. Nosotros ocupábamos una pieza dentro de la casa que era de mis abuelos.

E: Y ellos ¿qué habían sido, papeleros?

M: mm no, a ver, la población, no sé si ustedes han visto incluso en, que hay unos respiraderos que dicen CSO.

F: sí

M y F: la caja del seguro obrero

M: ese es como el origen, y habían funcionarios de todo tipo, de hecho, por ejemplo, el pasaje Alerce donde vivía mi mamá, era conocido como el pasaje de los milicos, ya? No sé si habían rastreado ese dato? Porque, efectivamente, no es cierto, ahí se fueron a vivir muchos...

F: muchos militares

M: claro, como que las casas de ese pasaje se las dieron principalmente a funcionarios del ejército. Y creo que sí, creo que sólo el ejército, no de otras ramas de las fuerzas armadas, sólo del ejército.

E: La señora Yolanda con la señora Adriana nos contaron que si bien, eran todos militares, las esposas eran las que habían recibido las... porque eran papeleras y nos contó la historia de...

M: claro, mayoritariamente. Ahora, mi abuelita, mi abuelita no trabajó nunca en la papelería hasta donde yo recuerdo. No sé cómo fue.. mira, de hecho, buena la pregunta, cómo llegó mi familia ahí. Yo tenía entendido que era a través de mi abuelo. No sé si a través de mi abuela. Parece que ella trabajó en algún momento, pero muy poquito porque ella fue fundamentalmente dueña de casa.

E: porque eso le pasó a la mamá de la señora Yolanda po, que trabajó dos años y se casó con el.. pero tenían la tarjeta de la caja de seguro obrero y así los militares pudieron acceder a...

M: ahí está entonces.

E: pero mayoritariamente era todo ese pasaje de los militares.

M: claro, claro. Se produjo una... bueno un cuento, además en ese tiempo, no es cierto, hasta hace unos pocos años había un regimiento importante ahí en Puente Alto po, el regimiento número dos de ingenieros

F: y eso ¿hacía notar la presencia de los milicos? Ahí cerca de...

M: sí, por ejemplo, ahí en la época de dictadura era muy frecuente el que tú salieras en la mañana al colegio y veías a los milicos trotando por la calle, los pelaos, a los pelaos, a los conscriptos. Esa era una práctica súper frecuente y que de alguna manera también era...

F: marcaba la presencia

M: claro, una manera bastante...

F: simbólica

M: claro, simbólica de marcar la presencia y nos paseábamos todos los días por las calles de Puente Alto, y una tropa y cantando y todo el cuento, y con todo lo que implica. O sea Y uno cabro chico, iba y quedaba lelo. Bueno, a veces cuando uno es cabro chico tiene como una suerte de fascinación con el mundo militar, el uniforme, las armas, y todo el cuento, pero cuando uno va creciendo se va dando cuenta de a poquito de las otras lecturas que puede tener ese mismo hecho.

F: ¿Y cómo te diste cuenta tú, en la medida que fuiste creciendo, de la dictadura, una crítica hacia la dictadura?

M: Mira, yo creo que principalmente ahí por... bueno la formación que me dio mi mamá. Que Ella siendo demócrata cristiana, al menos nominalmente, o sea, en algún tiempo mi madre fue una militante bien activa pero ya en la época de la dictadura ya, hasta donde yo sé, no mucho. Pero sí ella tenía el discurso crítico de la dictadura. Mi madre, por ejemplo, siempre me... fue bien honesta conmigo en términos de decirme-- esto yo gano, yo soy una trabajadora, te fijai? Trabajo tantas horas a la semana, me pagan esto. Calcula tú, compara de que toda la parte del sueldo se me va en este gasto, te fijai? Entonces, yo, de alguna manera, fui adquiriendo desde chico la conciencia de clases, en el fondo. De que tenías una situación económica o socioeconómica determinada. Y, por ejemplo, aprendí, claro, a que no podía llegar y pedir ehh pa las navidades o pa los cumpleaños un regalo fabuloso, sino que tenía que ser más modesto si quería conseguirlo, digamos, emm aprendí a valorar el hecho de que en esas condiciones mi madre me tuviera en un colegio particular, ya? Que ya era bastante por el esfuerzo, claro. El colegio Los Aromos, en particular. También de... bien antiguo en Puente Alto.

F: ¿en dónde queda ese colegio?

M: en Clavel, en la segunda cuadra de Clavel

F: y tiene que ver algo con la población Los Aromos?

M: no

F: que era la Veintinueve y después cambió a los Aromos

M: claro, siempre fue la Veintinueve, cambió a Los Aromos mucho después, pero, no, no tenía relación con eso. De hecho era... en ese colegio era muy curioso porque ahí yo me juntaba con, no me juntaba, sino que asistía como los hijos de la clase alta de Puente Alto, porque era un colegio particular, o sea, digamos, yo estaba entre los más pobres de los que nos metíamos ahí, a ese colegio. Claro, si se pagaba, no recuerdo en este minuto cuanto, digamos, pero... era plata, en comparación a un colegio municipal.

E: Bueno en ese tiempo se abarcaba hartito el colegio particular, no como ahora... M: Y no había el particular subvencionado en ese tiempo. O era particular o era público, te fijas? Entonces eso me hizo de alguna manera, bueno, por una parte, recibir una buena educación, que también te da elementos de juicio pero también la conciencia, digamos, de que las cosas no andaban... no andaban bien.

F: ¿Y cómo identificai tú eso de que las cosas no andaban... había pobreza?

M: Había...

F: ¿Había represión?

M: claro, uno apreciaba... mmm a ver... haciendo un poco una secuencia histórica, yo diría que en los setenta yo como que no, no tuve mayor participación, sí conciencia, pero una conciencia que uno puede tener a los diez, doce años. Se alcanzaba a dar cuenta.

F: Pero tu vida de niño ¿cómo era?

M: no, yo fui súper feliz de niño eehmm yo era bien “pa entro” , salía, me juntaba, no callejeaba mucho, bueno mi abuelo era milico y por lo tanto, él también tenía esa... la disciplina milica, ah, en términos de que... ahí tú teni que cumplir, ahí, horarios, fechas y todo el cuento.

F: estudiar

M: estudiar, bueno aunque mi tata no se metía mucho en ese cuento, mi mama era... bueno pero sí en la conducta, mi abuelo me controlaba, ya? Y mi abuelo era, rugía en la casa, o sea, sociedad machista, no es cierto, el modelo autoritario, milico pa mas chacha, no es cierto, entonces eso se pesaba hartito en el hogar y más encima en la condición que nosotros estábamos de allegados, por lo tanto, yo tampoco podía llegar y hacer lo que quisiera, ahí por ejemplo, o sea, matices que yo tenía como niño, era que, por ejemplo, yo no podía llegar e invitar a cualquiera a la casa porque no era mi casa.

F: ¿y pa los cumpleaños?

M: pa los cumpleaños sí porque era, porque eran las fiestas, pero no cualquier día decir, no es cierto, ya vámonos a almorzar a la casa, no, no podía.

E: --- alguna fiesta que hayan hecho en la población, en el pasaje

M: sí po, sí, o sea, yo en la población tengo recuerdos de haber tenido seis, siete años de las fiestas de la primavera que se hacían, claro, claro, y haber estado ahí en la calle Tocornal y lleno de gente y carros alegóricos, y las reinas que, si mal no recuerdo, se elegían por pasaje, ya? Y se hacía lo típico, así, comprar votos y la reina que ganaba era la que vendía más votos y que se yo, pruebas, hacían algún campeonato deportivo ehh... qué más suelen hacer en ese tiempo, que yo recuerde que se hacían, ehh adornar el pasaje, te fijai? Cuestiones de ese estilo.

F: y después eso se...

M: Después eso, sí, o sea, yo eso sólo lo recuerdo como en mi primera infancia. Después yo sólo recuerdo, pero ya más grande, e incluso, ya te diría que en los últimos años de dictadura, que se hicieron algunas actividades pero a nivel de pasaje, no a nivel de población, ya? Me acuerdo que pa para navidad alguna vez se hizo, claro, algo de todos los niños, entonces se ponían mesas así, en la mitad del pasaje, no es cierto, y se juntaba a todos los niños y se les entregaban regalos, se les daba una once, se jugaba y se pasaba chancho.

E: también, lo otro que quería preguntar qué hartos vecinos más viejos nos han contado que los milicos se paseaban por... buscando gente por el pasaje, eso...

M: mira, ehh, a ver... yo uno de los primeros recuerdos que yo tengo fue el del 11 de septiembre, ya? Me acuerdo clarito esa mañana que mi madre, bueno, demócrata cristiana insisto, en ese minuto apoyaban el golpe y me levantó para salir al patio y mirar a los aviones que iban bombardeando la moneda, ya? Yo no vi en ese minuto imágenes, pero sí vi pasar a los --- Hunter” y los aviones po, ahí mirando. Y mi mamá así como con un, así como contenta, claro, pero de ahí ehhh sólo tengo recuerdos, digamos, de comentarios que se hacían. Yo no vi, por ejemplo, milicos en el pasaje, en ese minuto --- yo no los vi. Pero mi madre siempre cuenta por ahí que habían milicos que se agazapaban ahí en lo oscuro, había harto arboles, entonces había mucho recoveco donde se podían meter entonces había que tener cuidado porque te podían mirar y...

E: llevar

M: y llevar, claro.

E: pero así --- algo brígido en relación a los milicos

M: a ver, en esa primera época, no. Ahora, después sí. Después sí, ya, cuando ya comenzaron los procesos de las protestas, o sea del 82, 83 pa delante, ahí sí, ahí sí, ahí sí que ya vi, bueno lo que es la llegada de carabineros, no es cierto, lo que son los milicos , ya, que se bajaban disparando.

E: ¿en la misma población Tocornal se bajaban?

M: se bajaban, no, yo los vi que se bajaron muchas veces por ehhh por Gandarillas, por el peladero, claro, no ve que antes había un campamento ahí

F: ¿cómo se llamaba ese campamento?

M: no, no recuerdo, las “callampas” no más le decían, pero yo no recuerdo que tuviera algún nombre ese...

F: y por ahí entraban

M: por ahí entraban y ya no estaba el campamento, como digo, por ahí y se... y caminaban. Se bajaban y caminaban hacia la avenida 29 de septiembre, no es cierto, y por ahí también de pasaita pa la Seguro. Pero ahí la 29 era más foco de...

E: de violencia

M: de violencia, claro. Ahora, lo que yo recuerdo también de las protestas es que salía la gente a la calle y ahí salíamos principalmente a Tocornal pero no recuerdo yo, de que haya habido alguna organización, como te digo, social de la población pa gestionar eso

E: más espontanea

M: más espontanea. De repente sí, veía gente que yo no podía identificar pero que estaban, porque estaban encapuchados, no es cierto, pero yo ni sospechaba quienes podían ser que iban y traían su neumático, su molotov, prendían las fogatas, y después , como que daban el punto de partida y de ahí después la gente se envalentonaba y seguía y tampoco había una cuestión de mucha resistencia, o sea, se veía la cuca y ahí el típico juego --- de lejos y esperai que llegue cerca pa salir corriendo y era emocionante la...

F: oye y la iglesia no juega un papel ahí fuerte, la --- no sé, los curas obreros, la pastoral obrera que existía en esos años

M: sí, yo se que ellos, o sea a nivel de puente alto, sí. Pero no sé si a nivel de población

F: pero la población es un foco y se empieza a irradiar ahí, o sea la gente cambia también po

M: claro, claro

F: y por eso, tal vez tú como individuos actúas pero no como una comunidad en ese sentido--- sino que como tu dijiste, tienes que desplazarte a la Inés Matte y actúas desde ahí.

M: correcto

F: ¿y cómo eran tus formas de acción ahí en...?

M: bueno, nosotros teníamos ahí un grupo cultural que era, que estábamos al amparo de una club deportivo, que era Deportes Puente Alto, que era de otra población, que era la... la Canaer

F: ya

M: ya? No sé si la ubican que están ahí en la Domingo Tocornal, está la villa ---- y la Canaer. De la canerpu funcionaba este grupo cultural y ese era su origen pero nosotros funcionábamos en la sede de la junta de vecinos de la Luis Matte que está ahí en Teniente Bello al llegar a avenida central. y ahí nosotros funcionábamos de varias maneras. Lo que hacíamos nosotros regularmente era eventos, eventos, llevábamos artistas a presentarse. Ah hacíamos peñas, ya? También organizábamos en algunos minutos festivales en Palermo, claro, teatro Palermo. Nosotros organizábamos ahí y llevábamos, en ese tiempo era gira ---- quien más iba? Ah se me olvida en este minuto que otros grupos, ah “Transporte Urbano” el transporte urbano era otro grupo que también lo llevábamos siempre. Y también nosotros hacíamos eventos que trataban de revivir las tradiciones de la... de la fiesta de la primavera. Una vez lo hicimos ahí en la Luis Matte y salió súper bueno. Fueron tres días de actividades, también bacanes, bacanes. Y nosotros, por supuesto, metíamos la puntita política porque obviamente acá detrás de eso había una militancia. O sea, era, había un núcleo político militante que se traducía es este... en esta organización social donde había más gente, no todos eran militantes, pero todos cachaban, de que la tendencia era esa.

F: oposición

M: claro, ese era el discurso común, la oposición, ya? Y habíamos también, o sea, aparte de nuestra orgánica habían comunistas también, socialistas, ya? y todo fundamentalmente joven, ya? Todos fundamentalmente joven, o sea nosotros estábamos, que éramos como el grupo más joven, entre los 18, 20 y habían otros tipos, así más viejotes, más treintones, que eran un poco los que la llevaban también.

F: ¿oye y por qué la Luis Matte y no la Eugenio?

M: la verdad es que yo creo que por... porque allá me encontré con una organización que existía y era fuerte. Yo no vi una organización análoga en la...

F: en la Matte

M: en la Seguro, que es el nombre...

E: no te podíai asociar a la junta de vecinos porque ahí eran...

M: no, la junta de vecinos no, no eran la organización, no no, la junta de vecinos, de hecho, en ese tiempo no eran democráticas, si mal no recuerdo.

F: las elegían

M: eran designadas, claro, eran designadas, no eran por votación directa entonces no daban... no daban confianza

E: ----por ejemplo, lo que nos contaba la señora Yolanda y la señora Adriana era que mayoritariamente los del pasaje de los militares que era casi todos demócrata cristianos fueron los que organizaron el centro de madre y de ahí nace la junta de vecinos, entonces después del 73 como que la intervienen y puede haber generado un impacto en que las señoras ya no quisieron participar, de cierta manera

M: claro, claro, en alguna medida. Ahora, muchas veces, no es cierto, cuando esta acema Chile y había esposas de militares que también se creían el cuento y que respaldaron también... Cema chile...

E: esa intervención

M: claro, claro, la apoyaban

E: y los clubes deportivos no...

M: no, más neutros

F: ¿más neutros? Tenían línea propia

M: o sea, en realidad no tenían una línea política, tenían la línea deportiva que les interesa, el Manuel Muñoz fundamentalmente.

F: o sea, el Manuel Muñoz de los 80', porque ahí el Manuel Muñoz tiene una historia anterior

E: con los orígenes de la población

F: sí y que se remite a un diputado...

M: claro, claro a lo mejor tuvo alguna, algún lapso de vacío, pero yo de toda la vida he sabido que el Manuel Muñoz es de la población y se reúnen ahí en el----- ubican ahí en el "Jote"(¿?)

F: sí

E: ¿y habían viejitos también en la organización de ese club, que participaban o puros jóvenes?

M: no, no, yo tengo entendido de que ahí no eran puros jóvenes, no, también habían sus viejotes, a lo mejor los cabros eran los que jugaban pero las dirigencias eran mas viejotes

E: entonces no debe haber una discontinuidad, si no que no...

M: sí, yo no sé si hay discontinuidad, la verdad

E: tiene que haber sido la misma organización, solamente que...

M: claro, debe haber... o sea miren, lo que yo me imagino, que puede ser un dato como pa buscar la información es que este club deportivo debe haber pertenecido a alguna liga

F: sipo

M: entonces si se miran los registros de la liga y la participación.

F: no, si yo lo he visto, lo tengo de hecho...

M: ya

F: de hecho igual te lo quería mostrar. El otro es Palmeira, había uno que se llamaba El Palmeira

M: ¿pero es de la pobla también?

F: sí

M: si es de la... entonces tiene que ser de mucho menos...

F: trascendencia

M: trascendencia

E: y Juventud Barrabases no los cachai tampoco?

M: no

E: ese desapareció

M: no, no, los que yo, de hecho, mas conozco son los de la 29 también, que es el Real Danuvia y el... el Real Danuvia y el -----

F: ese, ese... porque mira ahí hay una... hay como una noticia que es del Real Danuvia con el Manuel Muñoz

M: Manuel Muñoz con el Real Danuvia, claro, clásico. Clásico de la copa

F: ese es un clásico. Y ahí qué onda? Ibai a verlos a esos o no? A veces

M: no, no

E: se sabía en toda la pobla...

M: claro, no, se sabía pero yo no, no iba a verlos. Yo alguna vez jugué sí por...

E: por Manuel Muñoz parece

M: sí pero en las canchas ahí locales. Yo después igual jugué por el Lepa, te fijai? Por la --- por ahí jugaba yo. Y jugábamos contra el Real Danuvia ahí

E: oye y ese local donde venden las cañitas

F y M: el Jote

F: el proletario

M: no, no se llama el Jote

F: Proletario se llamaba antes parece

M: no sé, sabí que yo, la verdad, nunca le he sabido el nombre oficial porque al dueño, que en paz descanse, le decían el jote y de ahí quedó como el bar del Jote pero no se llama así, yo creo que si tú llegai aquí, no es cierto, y deci, llegai ahí y deci “el Jote” la señora te va a mirar feo

E: ¿porque la señora es la que atiende todavía?

M: claro, no esa señora yo la conozco de cabro chico porque me mandaba mi abuela, me mandaba a comprar la botella de pisco ahí Lomas de Cauquenes me mandaba a comprar ahí y yo iba ahí con el Lomas de Cauquenes pa la casa, claro en ese tiempo no había tanta onda así de venderle alcohol a los cabros chicos, se sabía que no era pa uno y se lo pasaban igual.

M: y este de qué año es?

F: es del 86

M: del 86' ahh mira...

F: pero es intermitente la actuación de...

M: yo debo aparecer aquí en alguno porque hay algunas noticias de ajedrez y yo jugaba hartito ajedrez también es esa época. Claro, ahí aparecía...

F: bueno, aquí tengo una noticia de los... de estos “operativos cívicos militares” eso quería preguntarte ¿qué son esos, los operativos cívicos militares?

M: aaah ya, esto lo hacían principalmente en poblaciones más marginales, entonces...

F: en la Veintinueve

M: en la Veintinueve, claro en la Esperanza como aparece aquí, no es cierto, en otras villas sí que podría haber sido la Teniente Merino

F: la Carol Urzúa

M: la Carol Urzua todavía no llegaba en esta época

F: no si sé

M: aquí de cuando estamos hablando? del...

F: 86'

M: del 86'...

E: debe haber sido...

F: era nueva, era nueva

M: sipo debe haber sido la nueva, claro, claro. Ahora los "operativos cívicos militares" eran... intervenciones que hacían desde la salud, principalmente a las poblaciones, o sea, por ejemplo, iban a despiojar, a cortar el pelo, cachai?

E: higienización

M: higienización y homogenización también ahí con corte de pelo así todos

F: sipo, todos uniformados

M: todos los cabros igualitos

F: pelo corto

M: claro, a eso le llamaban los operativos cívicos militares

E: ah territorializando

M: claro, aprovechaban, por supuesto, de hacer toda una... sacar toda una fotografía de cómo estaba el panorama

F: sipo, era un... pa intervenir

M: claro

F: intervenir y controlar po, si veiai revistas de... raras

E: o sea, te pillaban una cuestión rara en la... o los que no se querían cortar el pelo

M: por ejemplo

E: "por qué te creí comunista"

M: claro, claro. Ahora en la pobla, claro, por ejemplo, entre la juventud durante la dictadura, yo sí veía grupos de carrete y los volaos, con los que yo me juntaba de cabro chico también.

E: en la misma población Matte?

M: en la misma, claro, claro. Y de ahí habían también ese es otro, el grupo del carrete, ya? Que también puede ser interpre interesante

F: oye y los...

M: por ejemplo ahí en pasaje... donde...

F: los pelusones

M: donde vive mi familia, tres casas mas allá, está el Gaspar, que ese cabro ya debe tener cincuenta y algo. Entonces, él se vivió la dictadura pero como hippie, te fijai?

No como... niño ni, como obrero, ni como...

E:

M: claro, o sea, de carrete así bueno pa los pitos, pal copete, cachai? de los que se juntaban ahí en la plazuela

E: puede haber visto más cosas?

M: puede haber visto más cosas, ya? Que también puede ser. El Gaspar y también por el otro, por la Coquimbo también de ese lote... hay varios cabros que están ahí... él, el Culi puede ser uno de ellos, a ese bla bla no le falta, grupiento si, no sé si será una fuente muy, muy confiable, muy confiable porque ese tiene así un tolo, te va a querer hacer el trabajo

F: a yaa

M: pero tiene, debe tener sí algún registro. Bueno, el Carlos Riffo también. Carlos Riffo si que ahí ahí que es otro cuento porque este compadre también estuvo metido alguna vez en eh... había un dirigente social, parece que era sindical, de la 29, ya? Cuyo nombre en este minuto no me puedo, no me puedo acordar, ya me, ya me va a llegar el nombre. Y que en un tiempo le... lo neutralizaron. Le mandaron un grupo de matones así a sacarle la chucha y se dice que el Carlos Riffo estuvo metido ahí, en ese lote que le fue a sacar la chucha, ya? Entonces, ya es otro tipo de...

F: es otro... del otro lado

M: claro, claro, del otro lado, como el lumpen, el lumpen de alguna manera, el matón, ya? Y de hecho, me acuerdo yo que este tipo de la 29 fue a la casa de este

E: a cobrar

M: no

F: lo reconoció, lo reconoció

M: no, no fue a cobrar, fue, claro, le fue a hablar, le fue a hablar. No sé que mas pasó ahí pero fue ahí y después a este tipo, a ese dirigente lo mataron, después.

E: lo mataron en el mismo periodo de la dictadura

M: sí, en dictadura y lo velaron ahí en la 29, yo me acuerdo de haber ido a a al al velorio

F: oye y cuando moría gente en la... tú teniai amigos en la 29 o no? O conociai gente?

M: en ese tiempo no, en ese tiempo no. Yo después conocí a finales de los 80 conocí ya al Pelao Daniel, al----. Que ese es un personaje puentealtino también de esa época. Pero él es más, él es de la 29 pero trasciende, ese loco es conocido en todo Puente Alto, digamos

F: ah ya

M: no es que sea movido en un solo lugar, aunque sí participaba en otro grupo, no, en realidad no era parte del Rucanillan pero...

F: del qué?

M: del Rucamillan, que era un grupo cultural de ahí de la villa San Carlos, que era otro otro grupo de ahí principalmente comunista

E: sería bueno entrevistarlo. Oye y el, ehh a mi tu... o sea, no sé si es tu tía, tu tía o tu mamá, la señora Adriana

M: es mi mamá

E: es tu mamá. La señora Adriana me contó que una vez a ti con, con el Jorge los pescaron los milicos, los pacos

M: ahh no, los de civil, los pacos de civil

E: porque hicieron una apuesta y gritaron...

M: claro, nosotros veníamos de una cuestión así na que ver, que era... veníamos del club de ajedrez. Con mi primo siempre ---- en ese tiempo jugábamos todos los días y harto. Y veníamos del... del club y fue, claro, fue tontera así. Mi primo me dice te apuesto que grito "viva el comunismo" yapo, grita: y ahí grita "viva el comunismo" en una esquina así de la plazuela, o sea, en ehh tocornal con tocornal velasquez

F: ya

E: en la plaza Bernardo O'Higgins o la Manuel Rodríguez?

F: nopo

M: nopo, esa es la plaza de las Mercedes

E: ah la Bernardo O'Higgins, la Bernardo O'Higgins, ahora se llama Bernardo O'Higgins

M: ahora se llama Bernardo O'Higgins, la de la iglesia de las mercedes, pero por Tocornal, entonces estaba ahí donde termina la iglesia

F: en la esquina

M: ahí, ahí en la iglesia. Esta la escuela acá, no es cierto, pa acá esta Las Nieves, todo. Bueno, la cuestión es que en la esquina, o frente a lo que era la academia de karate en ese tiempo, claro, frente a la iglesia grita eso, seguimos caminando, atravesamos y llegamos a mitad de cuadra así frente a la industrial

F: ya

M: o donde están las... el colegio de de María Auxiliadora

F: ya

M: y... ahí nos inter nos paran al tiro los tipos de civil, y se van derecho, se van derecho a... identificado, o sea, clarito que había sido él y, o sea, no alcanzamos a caminar media cuadra po, o sea, eso te da una idea al tiro, no es cierto, del nivel de control

F: de vigilancia

M: de vigilancia que hay. Claro, claro y se lo llevaron y se lo llevaron a la comisaria al tiro y yo claro, ahí alcance a atinar, no es cierto, me corrí del Paco que me iba a agarrar a mí y después el Paco no me siguió porque seguramente me vio la cara de cabro chico, yo además, debo haber tenido ahí unos... 15 años pero siempre yo tuve la cara de menor, de ser más chico entonces por eso no me pesco el Paco y ahí, claro, yo me fui a la casa y a avisarle a mi mamá y a ir a buscarlo porque en ese tiempo uno no sabía. O sea te podíai caer por una cuestión así y después no aparecíai o...

F: no aparecíai más

M: o... podíai mamarte una noche en la cana o un apaleo, te fijai? O sea, podía pasar cualquier cosa. Afortunadamente lo soltaron al rato

E: le pegaron una pata no más

M: claro, o sea, la sacó barata. Porque claro, el nivel así de vigilancia

E: la violencia. También nos cantaba tu mamá el tema de la plaza, que de repente se dejaban caer en la plaza, don Miguel también nos contó lo mismo. Los milicos se esparcían por la plaza y al que estuviera en la plaza Manuel Rodríguez o en la Mercedes hacer ejercicios, lo leseaban un rato

M: claro, los milicos como eran po

E: y lo otro que me contó tu mamá, que la entrevistamos hartas veces, la molestamos hartas veces, era el tema de que mataron a un hijo de un militar de la población pero en el cerro Chena

M: a sipo al Hugolino Arias

E: Hugolino Arias se llama

M: Hugolino Arias, claro, claro, que lo tomaron y no...él dijo, no es cierto, pero no lo pescaron, no lo pescaron, el dijo, claro. Parece que el papá era funcionario de la armada si mal no recuerdo, no sé si era milico

F: en San Bernardo

E: en cerro Chena lo encontraron

M: claro claro allá lo, allá lo ejecutaron, claro, claro. Mi mamá conoce parece, que mi mamá lo conoció a él, al Hugolino Arias y eso yo lo conocí, digamos, por, justamente por por mi mamá, no porque lo haya conocido a él directamente.

E: oye, y preguntándote ya que tu mamá fue tan activa en los 60' 70' antes de la dictadura ¿qué pasó con ella después del golpe de estado?

M: yo creo que se chupó po como la gran mayoría

E: porque ella organizó el centro de madres, yo creo que tu mamá era así como...

M: claro, era parte de eso, claro, pero tampoco, pero era una organización social más que una organización política, te fijai? Entonces ehmm yo creo que mi mamá más que ser DC era freista

E: sí, ella nos dijo eso

M: mm?

F: sipo, era más freista

M: más que DC era freista, claro, porque de hecho, además por discurso mi vieja se aleja de la DC. Ahora, que es lo que pasó, que yo creo que ella, bueno después de la... del golpe se amedrentó, se amedrentó y se neutralizó como pasó con muchísima gente que ya entendieron, digamos, de que la cosa ya no era cuento

F: claro, estaba pelua

M: de que estaba pelua

E: más encima lo Vivian cotidianamente lo que les paso a ustedes

M: claro, o sea, permanentemente habían muestras de. Pa las protestas después, no es cierto, los milicos a la calle entonces ya los veiai cara pintada, armados

F: cara pintada

M: sipo, cornelios po. Cara pintada así, parados en toda la esquina, cuando ibai a la escuela, cuando ibai a cualquier lado te topabai milicos

E: o sea, era algo cotidiano. Dejó de ser el milico amigo porque el milico que estaba en la ferroviario era... en el ferroviario era...

M: claro, claro, había una percepción distinta de lo que era ser milico y ellos también, bueno, hicieron uso y abuso de las atribuciones que tenían y por supuesto también se ganaron la desconfianza, se ganaron el estigma, no es cierto, de ser el milico dictador po, abusador, ya no fueron los milicos amigo

E: amigo. Y cuando... por ejemplo, en la década de los 80' que más recordai, así en la población, no sé po, después de las protestas así, cuando se levanto el estado de sitio

por ejemplo, no veí que ahí empezaron como las protestas fuertes, la población se organizó, seguían todos participando

M: no, yo la verdad yo no veía que la población como tal se organizara aparte. Veía sí que la gente participaba y protestaba, ya? Pero una cuestión más espontánea que ver, por ejemplo, un movimiento. Yo creo que de repente se sumaban a movimientos de otras... organizados, originados en otras partes, ya? Eehmm claro, principalmente en... a ver en las Brisas parece que se organizaban, en la Pedro Aguirre Cerda, ya? Ahí habían fuertes organizaciones durante los...

F: había una que se llamaba Vicente Pérez Rosales

M: la Vicente Pérez Rosales, claro, por Circunvalación pa arriba, claro, de hecho ahí nosotros varias veces fuimos a actos y que nos invitaban a que... bueno, a participar con, en la organización y a hacer grupos de seguridad, cachai? O sea, en términos de estar parados en las esquinas y si se veía que venían los pacos uno ahí tenía que prender unas molotov pararlos, digamos, que no llegaran de vuelo hasta donde estaba el acto pa alcanzar a sacar la gente, sacar los equipos, desarmar porque lo hacíamos en las canchas así al aire libre, entonces eso le da, de alguna manera, ehh bastante solidario porque, por ejemplo en ese, en ese lugar, en la Vicente Pérez Rosales principalmente era un grupo Lautaro

F: sí

M: ya?

F: sí, si tengo un... tengo uno de estos mismos donde asaltaban un camión Soprole y se lo daban a la gente en la Pérez Rosales

M: claro, claro, sí, sí. También asaltaron alguna vez un almacén que había en la esquina de la casa de nosotros, por Tocornal, claro, fueron los Lautaros, ya? Y claro y después repartían típico, típica reacción del... de ese movimiento. Como te decía, entonces ahí era el Lautaro, de repente en otros lugares habían orgánicas de los comunistas, entonces todos, igual a pesar de tener las diferencias y agarrarse del moño de repente

F: sumaban

M: ehhh ah?

F: sumaban, se alimentaban

M: sumaban, claro, pa eso, había que, había que sumar po, era lo más inteligente que podía hacer. Claro, y ahí... bueno nosotros también, es que claro, en la Luis Matte no hicimos, nosotros en la Luis, o sea, en la Eugenio Matte no hicimos muchas acciones

en la... en la Luis Matte sí, de repente, porque era el ataque del tráfico de las micros entonces cerrábamos

E: estratégica

M: claro, cerrábamos ahí en Diagonal sur con Avenida Central ahí hacíamos barricadas, rayaos, jornadas que rayaos, nada de panfleteo

E: llegaban al tiro los pacos o con los milicos

M: ehhh dependiendo, principalmente los pacos, claro. Cuando había estado de sitio, los milicos

E: que fue en el 82, 83, hasta el 86, hasta el 85 más o menos o 86?

M: ehhh qué cosa, el estado de sitio?

E: el estado de sitio? Cuánto duro?

M: ehhh es que hubo varios, porque, por ejemplo, después del atentado de Pinocho también hubo uno...

F: 86

M: claro, el 86. Entonces ahí, ahí yo el 86 yo entre al pedagógico

E: a estudiar

M: a estudiar, claro, entonces ahí ya me desvinculé más aun de la pobla y empecé a hacer algún trabajo... ehhh universitario pero también... ahí también paralelamente empecé a trabajar en la Luis Matte

E: ahí más políticamente

M: ahí claro, derechamente política

E: qué estudiaste en el...

M: castellano

E: castellano ah si tu mamá hablo hartoo...

M: profe de lenguaje

E: es que yo tengo, he tenido, yo creía que el Jorge era el hijo de la señora Adriana

M: ya, nopo no no

E: sí, habló hartoo de... nos contó hartoo de tu historia

M: claro, sipo no en el pedagógico uno también ahí hacia sus travesuras, era el pedagógico además

F: oye y... cuando se hacían las protestas ¿Quién es, quien, participaban los cabros que tu decías como los pelusones

M: se veían, sí se veían sus pelusones. Se veía de todo

F: porque aquí como que se dice: “ destrucción de semáforos y weas, la idea de la propiedad

M: en esa época no en la población no habían... todavía no hay ni un semáforo eehmm no no se veía mayor destrucción de bienes, pero sí la interrupción de las calles, que se colocaran neumáticos, que se quemaran, tirar panfletos algunos, ya? Ehh pero no... no una... destrucción así de botar un árbol, un paradero, no, no.

E: igual que otro caballero de Puente Alto nos contó que el recuerdo que más tenía era que la, la población Matte era como una zona de frontera, que la gente cuando pasaban los pacos, de los patios los atacaban, nos dijo. Como que tenía hartito ese recuerdo

M: cómo? En qué? No entiendo

E: yo creo que a lo se refería, porque no le preguntamos esa vez más porque era la primera entrevista que hacíamos era por la 29 de septiembre, ese era

M: aah

E: decía que era la zona de frontera porque ahí estaba la zona de...

M: entre la 29 y la Luis Matte y la Eugenio Matte

E: y deben haber pasado por Tocornal

F: una especie de entrada

M: como te digo, lo que yo recuerdo es que seguían más por... Gandarilla, por allá, por ese terreno pelao, por Gandarilla, Diagonal Sur, por ahí se metían eehmm por Tocornal, la verdad, no recuerdo, yo no recuerdo alguna intervención de milicos por ahí. Sí, ahora que se hayan metido a los patios pa desde ahí, digamos, atacar, no me calza mucho ni por...

E: ni por haberlo escuchado

M: ni por, ni por geometría, digamos tampoco digamos, porque ehm el pasaje que daba pa la 29 daba a las casa po, los frontis de las casas, digamos, no a los patios

E: entonces le hubieran pegado con el segundo piso

F: a la otra casa

M: claro, claro, porque ahí había, claro, en el último pasaje es...

E: es de dos pisos

M: casa de dos pisos, claro

F: oye y en esa sede que hay, tú ¿nunca viste nada, movimiento, se juntaban las viejas, no sé

M: claro, como ese tipo de movimiento, más neutro, pero no... no un movimiento político determinado

F: es que ahí, por ejemplo, el Cema Chile no es un... se politizó po

M: claro, claro claro, pero pal otro lado, digamos, así como un movimiento... de...claro un movimiento de apoyo, pero orgánicas de... de rebeldía, digamos, en la pobla yo, la verdad, no recuerdo

E: debe haber sido porque una población vieja ya en ese entonces

M: no sé, no se cual habrá sido la causa, yo creo que... que... o sea, yo creo que en ese, en ese... en la pobla tiene que haber ganado el “no” claramente, tiene que haber ganado el “no” pero tampoco digamos por una...

F: apabullante

M: apabullante, no eehmm yo creo que era, no sé, era más pasivo, era una participación más que se sumaba a, pero no que fuera capaz de generar movimientos propios, esa, esa es la imagen que yo tengo

E: como un grupo que no tiene un líder, o sea, ideológicamente... no sé po, es espontaneo de cierta manera a partir de una malestar

F: es que yo, no sé po yo veo esto, la cuestión del individuo que te decía, el individuo sale, cachai? No no genera ahí su comunidad, cachai porque él, el Miguel Fajardo también me decía lo mismo, que él en él trabajo se ponía a... a hacer cosas pero en la pobla misma no porque estaban las viejas, pero después igual me decía que gente les dijo que no fueran tan, tan... tan derechista porque el Cema era una cuestión derechista po

E: las viejitas que nosotros entrevistamos que tenían la foto del... del ¿cuánto se llamaba el alcalde de...

F: Del Mateo Urrutia?

E: no po, del alcalde de ahora de...

M: del actual, Ossandón

E: de Osandon y al lado de Piñera po, cachai? así como... como el socialista tiene una foto de Allende

F: Allende

M: y el che

E: y acérrimo, que no se iban a mezclar

M: no y creo que la... la población era marcada po la DC creo yo... desde su origen, digamos, y eso era como lo central y eso también se traducía en el hecho de que no hubiera mayores organizaciones sociales combativas, ya?

E: porque es como la evolución del partido radical al que lo que fue el DC después políticamente

M: ¿cómo así?

E: porque el frente popular, yo hice mi tesis de la... de la población y la población nace del frente popular, o sea, el frente popular saca toda una política de vivienda y accedieron vecinos de distintos lados, en el caso de tu mamá, su mamá era... ehh viene de la, de una hacienda, de un fundo de Puente Alto, sale a trabajar a la papelera, conoce a... a... al que va a ser tu abuelo y deja de trabajar pero sigue teniendo la... la tarjeta de la caja del seguro obrero, entonces qué pasa, que postuló fácil, los militares saben de que está esa, esa, esa población y que no tenían para entreg, no habían personas pa entregarle a todas las casas, entonces que vinieron, hicieron postular a las esposas y las esposas postularon y, porque los militares no podían postular...

M: parece que no, tenían otra...

E: entonces ahí postularon y llegó tu abuela, ella era la dueña de la y ella aparece como la dueña de la, de la casa

M: de la casa, sí

E: y... que pasa que después ahí se crean las organizaciones sociales, aparece sobretodo el club deportivo, fuerte el club deportivo, sigue a la iglesia que seguía, ella tenía la organización del centro de madres en ese tiempo y lo que era la, el consultorio que había ahí en la casa de socorro

M: la casa de socorro

E: y después hay una base que tu mamá marca y dice que fue en el 60' y que, y ahí tuvo el discurso tu mamá en torno al Frei

F: a Frei

E: y la imagen de él y lo que representó para, para ella y, y lo marca po, tiene el diploma del centro de madre

M: sipo

E: y la foto y hay fotos, caleta de fotos del centro de madre y las actividades que tiene ese centro y ella dice que de ahí nace la junta de vecinos y que después en el 73' ya todos sabemos lo que pasó con la junta de vecinos

M: claro, claro, no si po

F: y también está la, la cuestión de que la pobla se hace de dos partes po, que también hay una parte después cuando llegan como en los 60' los papeleros

M: claro, claro

F: que hay un grupo grande de... papeleros...

M: ahora, los papeleros ustedes saben el perfil de obrero, "la papelera no po", se acuerdan? O sea que se oponía a las privatizaciones, a las expropiaciones y por algo era "la papelera no"

E: la estatización

M: entonces, claro, la estatización. Entonces, también ahí te da un perfil de que tampoco era particularmente progresista

E: incluso los que estaban antes eran los viejos papeleros los que llegaron, porque, como nos contaba Don Miguel y...

F: don Manuel

E: don Manuel, la mayoritariamente llegaron papeleros que vivían en la papelera peor que no eran dueños de las casas de la papelera y ahí les salió casa acá. Habían albañiles que esos sí son socialistas, los albañiles, o sea, ni siquiera socialistas, son anarquistas eran en esos tiempos. Después pasan a tener una, cuando se crea el partido socialista y así evolucionaron porque yo ahora igual en el 70' veía una mixtura, una fuerte sobretodo los demócrata cristianos, las mujeres demócrata cristianas

F: y los hombres

E: y los hombres socialistas, pero ellos estaban más organizados en lo que era su lugar en el campo

F: sí

E: no en la población

F: no en la población, o sea, de hecho, la DC es más comunitarista

E: sípo, en ese aspecto...

F: la idea de comunidad

M: es ideológico el hecho de dedicarse al sindicato, pero es el obrero el que hace la revolución, no la dueña de casa

F: oye y ¿ cómo es este periodo de crisis, no sé 83' más o menos, te hablo de la crisis económica, o sea, tú deciai que erai allegado

M: claro

F: todo eso, no habían casa, como era, no sé po, el cotidiano? ¿tú viviste pobreza?

M: mira yo la veía más... la pobreza en... la familia de las gemelas, de mi tía Yoli y del Jorge y todos ellos. Ahí, ese era el contacto más, más cercano que yo tenía porque ellos sí que efectivamente eeh... pasaron por situaciones en que de repente no había que comer, cachai?

E: ¿y ellos no vivían en la misma casa?

M: ellos vivían en, durante los 70', en la casa de al lado, al lado, la de más allá. Y después se cambiaron el 77' se cambiaron a la Florida

F: a la Florida

M: claro, y ahí es donde yo veía de que ellos estaban en realidad pa la historia, o sea, en un minuto mi tío quedó sin pega, cachai? Trabajaba en Chilectra y... después trabajando en el --- en él ---- y resulta que el Pablo estaba estudiando Bioquímica en Concepción, el Pato había entrado a arquitectura y el Jorge había entrado a ingeniería y el Rodrigo estaba en, éramos compañeros de curso en tercero, cuarto medio. Entonces, imagínate cuatro hijos, tres en la universidad, trabajando en la IPOI

E: no daba...

M: no daba, y había alguna ayuda de mi abuelo y todo el cuento pero tampoco la cuestión daba po, ellos la pasaron, digamos, más...

E: mal

M: más mal, claro y ahí yo vi pobreza. Yo de alguna manera viví como limitaciones, limitaciones como las que yo les mencionada hace un rato, pero... como era la casa de mis abuelos, no es cierto, donde habían varios ingresos, o sea, eran cinco personas y cuatro trabajaban o... tres, tres tenían ingresos, mi abuelo, que era jubilado; mi mamá y la Ana María, la hermana menor y mi abuela que era empleada domestica pero no generaba ingresos, trabajaba igual, más que todas pero no, pero no tenía ingresos. Y yo, entonces era una situación extraordinaria

F: ¿y tú trabajabai y estudiabai?

M: no, pero en esa época estamos hablando de... 83' yo nopo yo todavía estaba en... en segundo medio estaba el 83', no no trabajaba. No y de hecho durante mi época universitaria hice algunas peguitas, pero no trabaje, digamos, así formalmente, no podría decir eso. Sí hice pegas por ahí por allá pa generar algunos pesos pero no trabaje, digamos, sistemáticamente

F: ¿y en la población? ¿se veía pobreza o más gente en la casa, más cesantes?

M: mira lo que nosotros, lo que nosotros veíamos y detectábamos en la Luis Matte, que no es muy distante tampoco el panorama es mucho lo que se llamaba en ese

tiempo la “pobreza encubierta” en términos de que eran personas que tenían su casa, ya? Por lo tanto, ehh tú no los veí en la calle, tienen sus casas, pero dentro de esa casa

E: no tenían pa parar la olla

M: claro, seguía la pobreza. Ahora, formalmente y ---- y todo el cuento, no trascendía, entonces era era la figura de la pobreza encubierta. Claro, no estai en un campamento

F: nopo

M: teni una casa solida, grande, con su patio, todo el cuento pero no teni... pa la olla. Y ahí si yo veía algunos casos de, de pobreza. Sí, pero la pobreza más dura se veía en ese tiempo en la 29

M: sí, claro, y habían en ese tiempo una suerte de rivalidades también, sociales. O sea, a mi me contaban, por ejemplo, que pa la época de la UP los del la 29 decían que nos iban a ir a tirar las casas, cachai? Cosas de ese estilo, por supuesto que ahí te generai puros anticuerpos no más po, no... no contribuye en nada

E: incluso puede haber sido una cuestión discursiva política pa generar los los odios que se empezaron a...

M: claro, puede ser, puede ser, claro. O sea, una muy mala táctica en todo caso

F: sipo

M: porque... después ya se vieron las condiciones, o sea, las consecuencias po, porque después hubo un desquite

F: sipo

M: después hubo un desquite. Ahora, lo que nos decíamos a nosotros: ahora estamos en el poder entonces ahora a vos te llega y ti te acuso, por ejemplo, sipo. Tú que me, tú que me amenazaste, a ti te acuso, una cuestión por el estilo.

E: debe haber sido fuerte la 29 de septiembre

F: no y la... la austeridad

E: sí

E: bueno y todavía. Cuando se hicieron los reportajes de Puente Alto, esa población “En la Mira” y la otra, hasta salió la Matte en ese reportaje

M: ya mira, no, no lo he visto no

E: salió en el de “Informe Especial” por donde hay un grafiti grande en una de las esquina en una...

F: atrás de la cancha de baby

E: de baby

M: ya

E: y... paso el Pablo viendo la cuestión de los santos del narcotráfico

M: ya

E: y estigmatizando a poblaciones porque tenían el grafiti de amigos que tuvieron, producto de o puede haber sido producto del narcotráfico pero no significaba que toda la población fuera narcotraficante

M: no, nopo, pa na po

E: y “En la mira” fue el tema de las poblaciones y la violencia

M: ya

E: fue como un reportaje y sacaron los dos juntos y fue... impactante pa todas las quedó más estigmatizado Puente Alto

M: claro

E: “Puente asalto” como le dicen, como pa reforzar

E: como pa reforzar

M: no sé si es la identidad pero es el prejuicio

E: el prejuicio

F: el prejuicio

M: y... que otra cosa les quería contar? Se me olvida el nombre de este otro cabro que les había contado que mataron este dirigente... como se llamaba este...

F: y la 29 de septiembre era como... entrando un poco en... era su, su... su, la otra cara

M: claro, claro, pero como te digo dentro de ciertos matices, como te digo, la gente de la Luis Matte tampoco era gente, digamos, gente que era cuica, no pa na! O sea, eran gente que dentro de la pobreza tenían un mejor pasar pero tampoco, digamos, eran ehh o se consideraban lo que ahora en el fondo ahora no dice nada que es la clase media. Mientras que los de la 29 eran pobre, te fijai? Entonces ese era un poco una social, ya, las etiquetas que se ponen, “que no te juntai con el cabro de la 29” cachai?

F: ah y a ustedes les decían eso?

M: claro

F: pero igual conocieron gente de la 29

M: igual conocimos gente de la 29, sí, sí pero por ejemplo, mi abuelo... no le gustaba mucho que me juntara con ciertos cabros... que aún, aun no siendo de la 29 sino que tienen, teniendo el prejuicio, no es cierto, de que eran cabros malos, mas traviesos, ya?

E: pero tú en ese tiempo saliai, porque, por ejemplo, antes entre tu mama y otras vecinas nos contaban que era entre acá el pasaje no mas

M: sí. No, yo salía poco, yo salía poco. Yo no era muy patiperro digamos hasta...

E: cuando entraste a la u más o menos?

M: hasta cuando entre a la u, claro, claro, no yo era... y me dedicaba también al ajedrez po tampoco es una cuestión de las mas publicas te relacionai con un grupo era gente que puta más tranquila que una foto y claro, no ahí en la y ya, claro, se abrió la perspectiva, bueno la conciencia que uno tenía de antes, porque uno igual era opositor al régimen pero ahí ya se tiene esa posición

E:

M: claro, empezai a escuchar otros discursos, bueno ahí en el pedagógico está lleno de... de movimiento, o era en ese tiempo

E: y el 90 cuando lo intervinieron

M: hasta que se chacreó

E: claro

F: mira tengo unas fotos acá, o sea, no sé si unas fotos, como unas noticias “escuela de verano de la pastoral obrera”

M: ya, ahh ya, mira sí en la mercedes, yo fui a alguna también. Claro, y esta es del 86’ puede haber sido que este en la... yo no sé si estuve en el 86 o en el 87 en esta escuela de verano. En el taller de periodismo

F: y ahora...

M: hugo espinoza..., ya sí. Este este muchacho era... claro, un nombre que yo recuerdo

F: cual? Hugo espinoza

M: hugo espinoza este cura que también fue candidato cura Pizarro de ahí de la María Magdalena también, o sea, no, de las Mercedes, perdón, de las Mercedes. Sí, yo debo haber ido, no me acuerdo si fue el 87 o el 86 del 87 que yo fui a... a esta escuela de verano. ¿Y dice donde se hizo?

F: en las Mercedes

M: bah, debe haber sido po. Ahí nosotros, por ejemplo, ehmm el 85 yo estudiaba en el colegio Salesiano ahí en... aquí en Macul, Salesiano de Macul y una vez hicimos una vigilia con chicas del... de las mercedes, ya? Y ahí... una vigilia allá, una vigilia acá y todo el cuento y ahí salieron montones de pololeos, te fijai? Y bueno, lo interesante está en que ahí, por ejemplo, conocimos chicas que eran militantes comunistas, te fijai? Que tenían todo un cuento. Algunas chicas que vivían en la

organizamos aquí en Las Mercedes un comedor infantil y estuvimos varios... varios meses dando, dando alimento

E: esa parroquia es una de las más..

M: lo hicimos en el colegio, en el colegio no en la parroquia, en el colegio Las Mercedes

E: no en la parroquia

M: claro, ahí lo hacíamos, claro, con la generación, digamos, de cuarto medio del 85 de ese colegio

F: oye y con... a qué niños llevaban de..?

M: de todos lados, de todos lados

F: de pobla

M: de pobla, sí, de pobla. Ahora, si mal no recuerdo, no eran niños de la Luis Matte o sea de la Eugenio Matte. No eran niños de la pobla nuestra sino que eran de afuera

F: de afuera

M: donde había más... más pobreza. ¿cómo llegaban esos niños? Yo la verdad, a estas alturas no lo sé. No sé como llegaban los niños allá ni como los traían pero sí de repente aparecían las mamás y uno las veía y conversaba... pero yo no... no recuerdo, tan pollo, no alcance ahí a, a retener eso y ahí participo más la Patty Amigo

F: la patty

M: la patty Aguilar era una de las que como que la llevaba. Era, era comunista ella. Pero Aguilar hay muchos incluso hay un profesor que es Aguilar que es hermano de ella que se mueve a nivel de Colegio de Profesores. Claro, la keni, la otra chica es la maggi y de nosotros, del colegio veníamos, bueno, el Rodrigo, el hermano menor del Jorge, estaba el Jorge Yáñez, el hijo del folclorista, el... pato espinoza que es un... cuenta cuentos y yo y otros mas, que éramos los que, los que nos organizábamos y salíamos a vender a la feria, vendíamos ropa, cachai? Se ganaban unas monedas y con eso partiai a dar el desayuno, el almuerzo y los juegos que hacíamos con los cabros.

F: eso igual me encontré, por ejemplo, que salían en los diarios. Que salían a las ferias y se armaban los, unas mini protestas y antes que llegaran los pacos paf! Se paraban

M: eso yo no lo vi, no, no, no, no recuerdo. no, no, no tengo noción

F: no?

M: ahora, a ver, si ustedes quieren averiguar algunas cosas de la 29, el que sabe, yo les puedo dar algunos datos es el Daniel Sánchez, les puedo dar hasta el número, si el

pelao Daniel es amigote. Ahora, en estos días ehmm ustedes, pa cuando tienen que terminar esta investigación?

F: ehm yo la voy a terminar como en dos semanas más pero...

M: a ya

F: pero vamos a seguir po

E: queremos escribir la historia de...

M: ya, el Daniel de la 29 se llama Daniel Sánchez y su número es el 9-9225880 ya?

F: ya

M: a él le deci que vai de parte mía, ya? Y él es, él es de la 29 y es, fue bastante movido en su tiempo el Daniel

E: Daniel cuanto se llama?

F: Daniel Sánchez se llama

M: Sánchez. Y él debe tener datos, o sea, de hecho, yo lo conozco también pero no tengo mayor vinculo con un cabro que se llamaba el Pato Verdugo. Y el pato verdugo yo se que era ehh que era de la Luis Matte, o sea, de la Eugenio Matte, que era de la Eugenio Matte y si mal no recuerdo este cabro era comunista, entonces él puede tener alguna otra perspectiva de ehh...

F: la pobla

M: de la pobla, claro. Ahora, el pato verdugo parece que está viviendo en... Melipilla

M: el está pasando.. espérense un tiempo pa llamar

F: ya

M: la hermana está en las últimas, esta con cáncer y esta desahuciada ya, entonces él está en la casa, está cuidando a la hermana, entonces no está el horno para hoy. Pero yo lo voy a estar viendo, le voy a decir que ustedes le van a pegar una llamaita pa que él, ustedes le dicen que van de parte del, de Marcelo y él va a estar al tanto

E: porque nosotros también tenemos como un proyecto que nos ha financiado como miguel que nos llamaron y se amplió hartito, así como que abarcamos ya casi todo Puente Alto que tenemos otro compañero que hizo, está investigando todo lo que tenga que ver con la Papelera y nosotros que a partir de la Matte no estamos metiendo con temas más políticos, más amplio

F: más amplio, de Puente Alto, o sea, el circuito de todo

M: bueno de la época de los 80' yo puedo, conozco gente y los puedo... porque algo también participe y los puedo ir vinculando con ese

E: ese es como el problema de nosotros porque como que no, no, vincularnos con gente que haya trabajado en ese tema y encontrarle la disposición también po

M: claro

E: necesitamos alguien que los conozca, que los motive de cierta manera a, a...

M: no yo, yo los podría contactar con gente del Depa ehh del Rucamillan, uff habría que hacer un esfuerzo pero se puede ubicar gente, sí, sí.

E: porque igual es Puente Alto

M: a ver, está el Juan Aranguiz...quien más estaba... la chepi, la chepi, claro, pero yo no sé qué será de ella, a lo mejor el Daniel sabe, el Daniel era comunista y era bien movido, si a ese lo conocen en todo Puente Alto, se paseó, se paseaba por todos lados y, y ese sí que conoce gente, digamos, del ambiente político puentelatio

E: porque ese es el tema que...

M: esta por ejemplo, el tuco, también, que era un complejo mirista que había en Puente Alto, también, también ese yo lo ubico y lo podría llegar a contactar, digamos, pa que ustedes lleguen ahí po

E: o a los, los lautaristas también algunos...

M: ahí yo conozco también a la y al Tiano. Al Tiano parece que... que anda en otra, yo no sé lo que pasó con el Tiano, ese estuvo hasta preso en una época. Lautaro, de Puente alto, claro estaba el Tiano y la Anita, a la Anita Caluga. Los que yo conozco

E: porque... en puente alto se estaban escribiendo hartas historias pero casi todas son pa...pa ehh...

F: como más oficiales

E: más como turista, mostrar Puente Alto

F: como turístico

M: el que también sabe, pero ahí ya cuesta más llegar es el... el ex ministro Andrade, Osvaldo Andrade, que también es puentealtino ahí de la --- y... y él tenía una organización de abogados que se llamaba "Las Alamedas" y ellos prestaban asesoría legal a... a las personas que eran --, por ejemplo, ellos ayudaron a las no sé si conocieron ese caso de una chica que eran universitaria y que fue torturada y que fue un caso bien, bien publico

F:

M: claro, la chica era del--- ya? Y Las Alamedas fue la que se encargó de la protección legal, digamos

F: polista es conocido además el...

M: sipo, el Osvaldo Andrade larga tradición...

E: bueno Puente Alto gana hartos premios...

M: sipo, las hermanas Ortiz, también

E: bueno y todavía tiene el equipo de basquetbol que...

M: o sea, sí, hasta algunos años participaba hasta en la --- mayor

E: incluso en la selección de ahora hay un cabro que se --- en la --- mayor que se muestra tanto a la tele pero...

M: nopo, pero antes cuando aparecía porque Puente Alto siempre tenía su equipo

E: incluso en el femenino ganó un campeonato en el, antes de la dictadura

M: antes de la dictadura, sipo, las hermanas Ortiz, creo que, o una de las chicas Ortiz que eran, eran de las buenas

E: de las buenas. O sea, es más menos ese el proyecto y por eso nosotros hemos estado, tenemos que titularnos con alguna tesis para hacerlo funcionar hemos hecho nuestras tesis, yo la hice, por ejemplo, del periodo del treintay cuando nace la población hasta el setentey y ahí use hartos testimonios de tu mamá, de tu tía y de más señoras que son incluso más... más adultas que... tienes 93 años

M: se acuerdan ahí ya de la prehistoria

E: sipo, hablan de la historia de Puente Alto antes de, de la población incluso

F: de pura hacienda

E: que se estaban metiendo más con el tema de la Unidad Popular y la dictadura. Y el Edgardo hizo el tema de Puente Alto peor relacionando tanto la población Matte con las otras poblaciones que estaban asociadas a...

F: a la papelera

E: a la papelera

E: entonces él estudió, por ejemplo, "el sí y el no". Dijo ya, se investigó porque los, los obreros de la papelera dijeron "no" eran de derecha o en realidad era porque les querían quitar sus beneficios. Andan igual con la dictadura sí. Y ahí en verdad nos encontramos con toda la historia de Puente Alto, entonces, comparándolas con las otras que hay, te dai cuenta que... no es que la de nosotros sea de lado rojo, sino que te dai cuenta que hay cosas que se han pasado por alto y que en realidad no era tan bonito, no era tan bonita la historia, o sea, de la forma que la han mostrado, si no que igual sería interesante contar tú tu otra experiencia y te muestran otro tipo de Puente Alto, no malo ni marginal sino que, que...

F: desde otro lado, desde otro lugar

M: sí, no, si les comprendo claramente. Sí, como te digo yo... de los que conozco más digamos, es durante los ochentas así ya durante la dictadura, digamos, los últimos años de la dictadura. Ahí es donde se ve el...

F: tenemos una protesta acá

M: ¿y apareció en el “Puente Alto al Día”?

F: sipo

M:

F: que el Puente Alto estuvo cerrado un tiempo po, como del 83 al 85 y esa es justo la fecha cuando lo abren, de hecho, dice “publico”

M: el periódico de mayor circulación en la provincia cordillerana

E: cerraron hartos diarios, el Fuerte Mapocho también.

M: pero este... que raro, porque este los Rojas son los dueños de este diario y en... en la época de la dictadura se le asociaba a la derecha, no, no a la izquierda

F: pero, sabi lo que pasa? Es que después cuando empieza a haber la crisis del, de la papelera, o sea, de la industrialización, estos locos hablan del sindicato, de toda la wea

M: ya

F: cachai? De todo lo que es sindicato, entonces ahí es que lo empiezan a cerrar. O sea, el sindicato era DC pero igual... era opositor y todo lo que era opositor era comunista... y de ahí pa allá era distinto

M: “carabineros que los hizo resguardarse a la población seguro disolviendo la manifestación” claro, debe haber sido una marcha, que de hecho, pasó por ahí por Gangarilla, nosotros cachábamos que había protesta y de repente empezábamos a escuchar la bulla y venía una marcha así de más de mil personas yo creo, pasaban y pasaban y hasta la plaza, hasta la plaza Manuel Rodríguez. y de ahí deben haber sido estas... y de hecho, el Jorge se metió en esa marcha, claro, que era más grande yo en el 86 tenía... no estaba e cuarto medio pero igual era pendejo, yo salí de cuarto medio con, con 17 recién cumplidos. Y en ese tiempo igual uno era más... no era como los cabros de ahora de 16, sino que era más niño y no me sumé a la marcha, me dio julepe. Mi primo, no, mi primo se metió ahí, ya estaba en u así que estaba curtido con protestas y llego y se fue no mas, claro... mira ah que buen recuerdo, hasta los pacos con el uniforme antiguo

F: sipo. O sea, también nota la perspectiva de los pacos po, cachai o no?

M: claro, no está mostrando el otro lado

E: “hizo replegarse”

M: claro...

F: pero por lo menos estas noticias salen po, antes no salían, antes eran puros diarios, yo veía los diarios después s del 72

M: y donde fuiste a ver esto?

F: al archivo

M: nacional?

F: sí. Cahai? Entonces veía la cuestión puros informativos Cema Chile, Cema Chile, damas de honor, damas de amarillo puras cosas así como... ehhs secretariado de juventud que actuaba a través de la municipalidad

M: el consejo nacional de deportes, de Puente Alto también hacían harta presencia en el...

E: pero los que tienen que haber intervenido son estos porque la organización del deporte en Puente Alto era, estaban bien organizados po

F: de hecho, habían tres ligas, habían tres ligas. Había una liga que reunía al. Yo investigaba eso también

M: futbol

F: de futbol

M: ya

F: era la Industrial, la Liga de Barrios y la Asociación deportiva, y después lo que se hace con el golpe llega un loco, un milico, y lo que hace es reestructurar toda la... las ligas que habían en una sola. Y entonces, había que entregar fondos, puras weas así en el sentido capitalista, negociando, cachai? Se restringen los partidos, los jugadores, cachai? Más encima que los clubes

E: o sea, pa tenerlos a todos identificados

F: claro. Más encima los clubes como la vida de fin de semana de los obreros, cachai? Entonces los obreros quedan perseguidos, ya después muchos clubes se desecharon, como por ejemplo el Juventud Barrabases

M: Ya

F: cachai? Pero también se nota que entra en la idea de la dictadura, cachai? La competencia, cachai? Generai competencia, el control, cachai?

E: y que se dediquen al deporte no más

F: que se dediquen al deporte

M: no y la dirigencia del deporte en Puente Alto siempre fue súper facha, por eso el -- -- que se llamaba ya en los 80 el Consejo local de deportes de Puente Alto, pero era la

sucursal de la --- claro, seguramente de derecha. Tenía su lugar ahí en Concha y Toro, aunque ya no... ya no sé lo que hay ahí, pero es un terreno súper grande, de hecho, tenía la entrada en Concha Y toro y la salida en... en Santo Domingo, o sea toda una cuadra y sale a unas multicanchas que están ahora frente a la iglesia, frente a la entrada de la iglesia, la entrada principal de las canchas, hasta ahí llegaba ese terreno que tenía... era deportivo pero, por ejemplo, tenía ahí también el club de radioaficionados

F: de qué?

M: el club de radioaficionados, funcionaba ahí mismo

F: y qué era eso?

M: un club de gente que halaba por radio, se comunicaba así, lo que existía en ese tiempo. Como la visión de llegar a comunicarse lo más lejos posible. Con equipos caseros, antenas caseras y que también era bastante fuerte en Puente Alto y no... no el club de radioaficionados

F: yo me he encontrado con hartas noticias, tú...

E: conocí al Papillon?

M: no mi papi lo conoció, o sea como figura lo conozco pero yo a él personalmente, no.

E: una vecina nos contó la historia del papillon, con otros vecinos de la población. Que encendieron la población la... como se llama

M: la esperanza

E: sí, pero tenía otro nombre antes

M: no sé

E: pero... defendieron las casa ahí y toda la cuestión

M: el papillon es por el libro po, el preso fugado, la novela...

E: y lo buscaban hace tiempo

M: claro, pero después el tipo tuvo una conducta que no era, era como un bandolero más que un político, claro y después de asocio con la dictadura después y conseguía hartas cosas. No fue particularmente un opositor ah que yo recuerde. Era una figura que se movía ahí ah, medio, medio...

F: conveniencia, medio gatopardista

M: claro, como culebrera su camino. O sea, yo creo que el tipo buscaba la conveniencia no más

E: con dios y con el diablo

M: claro y a realzar su poder ahí a la entrada social

F: tenia poder po

M: claro, era un tipo que tenia poder. Resolvía problemas sociales así en la pobla

F: un juez

E: un juez popular

M: claro y un juez mucho más activo que un juez formal po

F: sipo

M: el tipo conocía resolvía ya y cortaba y listo

F: cortaba el queque. Cuático igual... sería bueno investigarlo

M: sí, sí

E: se toparon una vez con un vecino de la Matte pero así en una cuestión simbólica, dijeron que tenían una bomba y ahí se hizo famoso él con la quema de la población, se lo llevaron preso, antes de la dictadura sipo, que es papá de una compañera, no el papillon, el amigo que se toparon por casualidad, una niña que todavía vive en la población

M: ya no es niña sipo

E: no po. Era cabra chica cuando fue y ya en la dictadura era lola y al mama era del Cema Chile, la abuela!

F: la abuela

E: que tendría la edad de tu mamá y sería como de 90 y tantos años. Incluso queda una amiga de tu abuela en la población que no la hemos podido ir a entrevistar porque igual esta como

M: muy viejita

E: sipo, la otra señora igual estaba, se acordaba, está lucida, pero la otra señora no debe estar lucida, le cuesta hablar... ha sido bonito trabajar en la población, aunque nos hemos dado cuenta que no era tan unida en su minuto, sino que habían distintos colores políticas, de repente uno idealiza mucho y te vai dando cuenta de que no era...

M: claro, claro. no, yo no la recuerdo como una población particularmente combativa en la época de dictadura. Se movía, hacia sus cosas pero no... no particularmente movida. Habían otras así más y más combativas

E: sipo, igual sirve como para hacer

F: hacer el contraste

M: claro, con la Vicente Pérez Rosales

Entrevista a Jorge Salgado

F: bueno, yo quería preguntarte sobre... bueno, tú me deci que soy cabro chico, que erai cabro chico, pero igual viviste un momento...

J: mira, el recuerdo que yo tengo de la época de pinocho, del golpe en particular, fue la imagen de los camiones de milicos, resulta que en esa época, bueno yo no sé si tu cachai que en Puente Alto había un regimiento

F: sipo

J: por una, por una cuestión que ocurrió hace pocos años los militares cambiaron el tema de las... de los emplazamientos de los regimientos, hicieron una especie de, de polifuncionalidad en los regimientos, cachai? entonces por eso, en el fondo, redujeron costos mantención de distintos regimientos y los disolvieron de hecho, borrando todas la weas en algunos determinados regimientos y el regimiento de Puente Alto murió po, no es cierto. Vendieron lo terrenos...

F: ahora

J: ahora. Pero en esa época, el regimiento estaba funcionando perfectamente, claro.

F: funcionando

J: entonces, el recuerdo que tengo yo es que puta en esa época pasaban montones de camiones, montones de camiones con milicos y el día del golpe, weon, fue una wea...era raro ese día weon. A pesar de que yo era muy muy cabro chico weon...

F: ¿qué edad teniai más o menos, como 7?

J: nueve años, siete años, claro. Ahora, lo que sí recuerdo, weon, era la tensión en el ambiente. Había como mucho silencio y puta pa mas remate el día era como gris. No sé si efectivamente el día era gris, weon, pero tengo el recuerdo de un día gris, era muy...

F: nublado

J: de mal sabor, un día de mal sabor

F: denso...

J: vamos a comprar una bebida? Ya po y la wea es que nosotros habitualmente jugábamos en el pasaje, y bueno, tú cachai po, los pasajes son re cómodos, son como una... un patio grande pa jugar

F: ya

J: esa era la wea. Nosotros jugábamos siempre en el pasaje una pichanga, no sé po, pero me acuerdo que ese día no sé por qué razón no podíamos salir, weon, y si

salíamos solamente a la calle y de repente veíamos camiones de milicos en las esquinas, weon

F: en las esquinas... ¿de cada pasaje?

J: claro, los weones se quedaban un rato, no sé po, miraban algo, sapeaban y despues se iban y después de nuevo y era una rutina así pero eso ya te generaba en el ambiente, cachai? (¿queri un coca?)

F: ya

J: esa wea ya te generaba como la sensación de las películas de guerra, weon, la estabai viviendo entonces era... me daba la sensación de que no era, no era normal esa wea po y yo podía ser muy pendejo pero tenía claridad de, claridad de no se po si tu papá llega enojado el día no es normal y esa wea no era normal po weon, cachai? Ehh que hubiera esa presencia, de armas y lo más terrible que yo me acuerdo de esos días, weon, fue... de partida, que ese mismo día, weon, mi viejo no llegaba y, y yo cachaba que mi mamá estaba más preocupada que la cresta, muy preocupada

F: ¿y tu viejo en qué trabajaba?

J: mi viejo trabajaba en Chilectra

F: a ya

J: era lector de medidores y en esa época le pasaron hartas tallas porque la función de mi viejo consistía en la lectura de medidores, weon, la lectura del consumo y pa esa wea teni que meterte en las casas

F: sipo

J: cachai? Y esa época... comprenderás que... eso podía ser también un extremista po weon y el pinocho, weon, agarraba papa de cualquier wea que no era lo que él quisiera, era extremista, terrorista, comunista y eran sinónimos pa él esas tres palabras y de nada po.. O sea, de un saludo de un vecino pa otro, también ocurrió

F: ¿también ocurrió?

J: si

F: ¿y qué onda? Por ejemplo, yo la otra vez entrevistaba a Don Manuel Rosales y me hablaba como de, de que la Cema era como un centro de viejas de derecha

J: bien rara la wea porque como la población era una población de milicos, ya? Yo nunca he podido saber si esos camiones, weon, estaban pa... pa protegernos, weon, cachai? Porque había muchos milicos, de hecho, el pasaje donde vivíamos nosotros eran puros milicos. De hecho, mi abuelo trabajaba con los milicos, era el jefe de de tren, pero tenía grado militar y trabajaba con ellos porque era los milicos po,

entonces... era una especie de... wea media rara, weon, estar asociado a los milicos, sentir la presencia de esos milicos, weon, es y pero armas po. De hecho, no sé si tu sabes, pero montones de cabro chicos que eran pelaos, o sea, los weones que entrar a hacer el servicio militar, cachai? Muchos de esos weones terminaron metios en la CNI, weon, que les lavaban el cerebro, weon, y de hecho, mi tío, que también fue milico, weon, contaba de que un momento un weon le dijo “ya, tu vai a tener que salir a cargo de estos pelaos” salió mi tío con los pelaos, weon, y mi tío tenía que andar atajando a los cabros chicos pelaos, weon, porque era... pa ellos un juego... ametrallar o sea, sin ningún grado de conciencia podían matar gente, no.

F: estaban en una guerra pa ellos

J: mira, yo creo que pa los pelaos era como una cuestión de película, a lo mejor tú con 15 años, puta teni que pensar que a la edad... no sé po que a los 18 años en esa época capaz que sea... 12 ahora, era de wea de... madurabai bien aweonadamente, muy tarde cachai? Entonces los cabros ahora son más despiertos por la naturaleza de la sociedad no más, porque está mucho más activa, se relacionan más rápido, aprenden más

F: más información

J: claro. Pero, en esa época no po, entonces en esa época veía en la televisión, no sé po, las películas norteamericanas de acción, de guerra, weon, y quedabai con la wea metida de que es una aventura y no sopesabai, weon, de que ahí hubo muerte, desgarró familiar en todos lados, cachai? Entonces no po... no llegabai a ese tipo de cosas. Puta, yo te contaba o sea mi tío tuvo que montones de veces porque puta los weones apaleaban no más po, cachai? Entonces... ahora, como te decía mi viejo n llegaba y llegó en la noche, me acuerdo. Después con el tiempo nosotros supimos que mi mami tenía miedo porque claro como la pega de mi papi era lector de medidores mi viejo es súper pajarón en ese sentido y como poco sentido de la... de la situaciones reales, de las imágenes que tienen algunas personas, de las desconfianzas que tienen , no veía eso porque mi viejo era un tipo re cortado, entonces, él, por ejemplo, me contaba que andaba en una oportunidad viendo una lectura de medidores en una cuestión de milicos de la compañía, de chilectra, le pidió permiso a un guardia, toda la wea como corresponde y cuando está en la lectura de los medidores un oficial cachai? Lo cacha po weon y como el weon no cachaba que mi viejo tenía autorización y todo, estuvo a punto de echárselo: “alto ahí” weon, y las manos en alto po y mi viejo decía que lo tenía, lo apuntaba con la pistola, bueno y se escapó po, weon, hubo gente que

no se escapó po, cachai? O sea, el weon antes de preguntar disparaba weon, entonces, menos mal que este weon por lo menos esperó a que él le respondiera. Pero le pasaron tallas como de ese tipo, cachai?. Otra cuestión que recuerdo como de... de esa época, weon, era que se alteró pa siempre la forma de vivir. Yo me acuerdo que todas las cosas, nosotros siempre nos acostábamos temprano, tanto que no sabíamos que pasaba después de las 9 de la noche, de niño, de la época del golpe. Pero recuerdo que... en la época del golpe, weon, todos estábamos en la casa, siempre, temprano, siempre, siempre y, y todas las cosas, después se avisaba a los vecinos por los patios, por los patios interiores, cachai? Entonces como que ya no se podía salir por la calle, como que nos metíamos adentro de las casas.

F: y qué tipo, y qué tipo de, qué cosas se avisaban? Por ejemplo “oe están los pacos afuera”

J: no eran necesariamente cuestiones del golpe o que estuvieran los pacos, no

F: eran cosas cotidianas

J: justamente, claro, o sea, a eso voy, cachai? En el fondo el día a día

F: cambió

J: cambió. No se hizo con la naturalidad de ocupar el espacio público, la calle, weon, salir a, no sé po, una plaza, salir a caminar por último, no. Se alteró todo y hubo una atmosfera miedo, que después con el tiempo, pa aquellos que crecimos en la dictadura, cachai? Se hizo natural en nosotros, o sea, por ejemplo, la visión de los pacos, weon, era una wea de que los weones son malos po y hasta el día de hoy con... no creo que me equivoque tanto también. O sea, tengo muy mala opinión de la... de policías, o sea, de policía de investigaciones, de carabineros, de las fuerzas armadas, en general, porque vivimos una época en que las fuerzas armadas fueron solamente... el aparato, cachai? represivo de la derecha, cachai? y hasta el día de hoy yo no veo que haya una diferenciación respecto a eso

F: oye y los... los clubes deportivos, por ejemplo, que habían ahí ¿sufrieron alguna alteración, los primeros años?

J: ahí sí. O sea, porque yo en realidad donde jugaba, puta la calle donde vivíamos nosotros era como una wea bien aparte del resto. De hecho, a nosotros nos prohibían ir a otros pasajes, wea que a nosotros nos molestaba porque veíamos que en otros pasajes los cabros chicos interactuaban entre todos

F: ya

J: entonces, puta, eran caleta de cabros entonces uno lo que veía, en el fondo, era la capacidad de disfrutar con más juegos y en ese sentido, como que siempre estuvimos bien aislados

F: ¿y eran los pasajes del principio de la población o no?

J: sí, sí. Bueno, y había una cuestión como bien ehmm no sé si clasista, weon, en el sentido peyorativo de la palabra del contenido que yo les digo que tiene, cachai, el considerarse mejores que otros pero la wea es que siempre estuvimos ahí no más, de esquina a esquina. Me acuerdo de esa frase “de esquina a esquina” incluso un poquito más hacia el centro del pasaje, que no podía salir. Entonces, qué ocurrió con el resto, no lo sé. Los clubes deportivos, nosotros éramos muy pendejos pa estar en los clubes deportivos y creo que tampoco hubiésemos participado

F: ¿por qué no más adelante?

J: porque no teníamos vínculos con ellos

F: ¿y más adelante tampoco existieron?

J: lo que, o sea, lo que ocurrió con los clubes deportivos, en realidad, ese año, no lo sé

F: no sabi...

J: no, no. No, porque, la verdad, yo nunca tuve vínculos con ellos

F: oye y el... y por ejemplo, cuando ya pasados los años y se daban las protestas ahí hubieron protestas po o no?

J: después con el tiempo... eh, sí sí hubo protestas, pero yo no, era como muy incipiente. A ver, yo me fui a los doce años

F: y para dónde te fuiste?

J: a la Florida

F: a la Florida

J: y ahí yo recuerdo que sí, sí ahí era más... ahí sí que había muchas más protestas. Me llamaba la atención a mi porque el, la población, weon, era muy extraña la... como esta especie de disociación entre de uno y otro sector, dentro de la misma población

F: como que se identificaban entre ellos mismos

J: weon, donde vivíamos nosotros, cachai, eran de derecha. Yo me acuerdo de mi abuelo, cachai, que era del “Chip” después ya cuando se empezó a saber que puta los weones estaban deteniendo gente, desapareciendo personas, matando, cachai, torturando, etc. Mi abuelo, por ejemplo, siempre fue de derecha, weon, y en un comienzo se hacia el weon con esas cosas y al final del tiempo ya reconoció que había

sido una dictadura. Y mis tíos y todos eran de derecha, cachai, de hecho, mi madre y mis tías eran demócrata cristianas que es casi la misma wea que sean de derecha po weon, cachai? peor todavía porque hay una especie de solapamiento tildándose de centro, pero bueno, esa wea es de derecha, cachai, entonces, de hecho ella fueron a, ahora que me acuerdo, weon, caseroleos pa que los milicos salieran, wea que yo hasta el día de hoy lo--- claro, porque viste la manipulación de los medios, con qué moral podemos criticar a la gente, cachai, que piensa que este weon de Piñera es, por ejemplo, busca lo mejor pal país... mula po al weon no le interesa nada de eso y como está todo manipulado, weon, o sea, basta con ver la wea de los mineros, weon, que hasta un show ya sin nombre po

F: oye y ¿cuándo vuelves tú a... a la población?

J: a ver, yo me reincorporo... muy muy viejo

F: ¿ahora luego?

J: como en el 2000 más o menos

F: en el 2000

J: claro, y ahí ya la población era otra wea o sea, yo viví dos épocas en la población: mi infancia, cachai, y mi adultez

F: y la infancia era de, de encierro así

J: o sea, nosotros teníamos eh... la posibilidad solamente de estar en dentro de la...

F: del pasaje

J: del pasaje, no más. Raras veces salimos a otros lados, muy raras veces. Claro, o sea, de hecho nosotros teníamos... es bien especial porque, yo te diría que la gran mayoría de los que vivimos en el pasaje, cachai, nos mantuvimos encerrados en el pasaje, si era una wea como bien aislada, de hecho... cuando yo participe en la junta de vecinos, me di cuenta que había una especie de... contra los que vivíamos en Alerce, justamente por esa situación, éramos el pasaje de los milicos entonces éramos como weones, no se po

F: los otros

J: éramos los otros

F: oye y... tú no has tenido así conversaciones con los viejos, con los más viejos, por ejemplo, el Miguel Fajardo?

J: ya, el Miguel Fajardo es un weon bien bien activo y el cacha hartito, muy bien toda la situación eh... que se vivió en la, como se llama, en la población y la historia de la población también. Yo creo que él es un importante actor en esta conversa

F: con él, con él tuve una entrevista, aunque él me decía que su trabajo fue como... bueno después del golpe el tuvo que buscárselas, esconderse primero que todo, fondearse un rato y después... tuvo que empezar a buscar pega po entonces empezó a trabajar en esa cuestión del ----, después la Papelera estuvo un tiempo, después a correos de Chile pero él me decía, por ejemplo, que nun que jamás dejó el, el, como su conciencia política, o sea, él era como, era como un... veía lo que sucedía

J: sí, no, ese weon es consciente, ese weon es consciente, pero yo, yo, lo que a mí, no sé po me llama mucho la atención, ahora ya viejo que volví a la pobla, cachiai, es, estas dos poblaciones medias distintas po. Una, muy derechista po, con todas las precariedades que tenemos en la población, todas las precariedades, weon, gente derechista. Ignorancia, ignorancia, mala educación cívica. En el fondo, nos siguen metiendo todos los días los medios de comunicación el dedo en la boca

F: oye y cuando... ¿tú no dejaste amigos, vida en la población? ¿Tú no volviste más a la población, después cuando te fuiste, no ibas a ver a tu abuela, no sé...?

J: no, bien poco, bien poco. Sí, bien poco, es que mira, con la... en la época de Pinocho si hubo algo que... se nos robó pero completamente, cachai, fue la, la , el tejido social, la vida social, o sea, tú visitabas a tus familiares y nada más po. De hecho, yo recuerdo que con mi primo, que éramos vecinos, cachai, era con el que más me veía y al que más echaba de menos y al que afortunadamente siempre vi, cachai? pero mi, mis demás amigos, no

F: y él se quedó ahí?

J: se quedó ahí

F: se quedó ahí. ¿Y todavía vive ahí?

J: no, no. Ahora vive en el centro

F: a ya. ¿Y él hasta cuándo se quedó?

J: no, el Marcelo se quedó yo cacho hasta que terminó la universidad

F: a ya, oye y ¿qué te contaba él? ¿Qué pasaban cosas raras o él también se fondeó?

J: yo creo que Marcelo podría decirte muchas cuestiones de la pobla ah. Si quieres lo llamamos po

F: ya

J: porque yo más lo que... más allá de lo que te he comentado es bien... bien poco lo que te puedo ayudar. Si está en clases no me va a contestar

F: ¿hace clases?

J: es profe

F: ¿en dónde, en un colegio?

J: en un colegio, aquí cerca del centro, si vive en el centro

F: no, no... debe estar en clases ¿tú me podrías conseguir una entrevista con él?

J: sí, sí no po weon, si apenas salga lo... yo le hablo al Marti. Mira, yo sé que Marchal estuvo respecto a lo que te interesa que es el tema del golpe, cachai,

F: o sea, el golpe y la dictadura eso es como lo...

J: y el efecto, pero es que como Marcelo vivió ahí, cachai, y tuvo una participación bastante activa cuya intensidad, nadie en la familia conoce hasta el día de hoy y que si te comenta algo, te lo comenta a ti po weon, cachai? pero yo sé que Marcelo estuvo bien metido en la wea

F: a mí lo que me interesaba ver un poco, si se reconstruía algún tejido en la población, o sea, y a partir de los clubes deportivos que...

J: mira lo que yo cacho, weon, ahí... tú cachai a la Elena----, que es la presidenta... yo de su gestión como dirigente tengo una opinión dividida. Ella, en el... en lo --- referidos sólo a las cuestiones, proyectos y cosas así, es muy activa. Pero respecto del tema de su gestión como visión democrática, de participación, tengo la peor opinión, o sea, se lo he dicho a ella, creo que es una dictadora. Entonces, veo que ella no es la persona, cachai, llamada a generar participación, todo lo contrario, o sea, pienso que es una persona distanciadora

F: sectaria

J: absolutamente, o sea, si tú no estás de acuerdo con ella no te va a meter en el programa de piscina, en el programa de... cachai, entonces es una persona, tiene ese juego con las pocas luces probablemente que tenga, porque pa qué andamos con wea o sea, esa wea también influye o sea si una persona

F: como es

J: si po, weon, claro, tiene pocas luces es bien difícil que vea un poquito más allá. Entonces ella, yo pienso que toda su gestión y si actividad la hace como --- individual, legítima, por supuesto, porque todos tenemos intenciones propias, no es cierto, pa participar, las que sean pero ella se queda en sí misma. No genera la integración necesaria que debería generar cualquier dirigente, cualquier dirigente, cualquier dirigente bien intencionado. Entonces, yo veo que por ahí va a ser muy difícil que la población ocurra algo, muy difícil

F: o sea, es que nuestro interés tampoco es llegar como vanguardia, por ejemplo, desde afuera a generar un tejido social, o sea, si nosotros llegamos es pa ver como se

ven ustedes mismos también po, cachai, y nosotros identificamos eso con los cabros, de hecho, hemos tenido muchas conversaciones de que es una población dividida y que nosotros hemos entrevistado a señoras, cachai, principalmente a señoras, o sea, por ejemplo, cuando entrevistamos a don Manuel, él nos daba una interpretación de la vida de población muy distinta, partiendo porque el loco venía de la papelera, fue profesor, fue trabajador de la... del volcán, cachai, y él nos decía que aquí, aquí no había como sentido de comunidad, cachai, si no que... entre ellos se identificaban quienes son quienes, cachai, y nosotros creemos que la fractura está ahí, en el golpe, en la UP, cachai, cuando se empiezan a politizar la gente

J: fíjate, fíjate que yo creo que es anterior, yo pienso que es probablemente ehh simplemente, desde la propia constitución de la población. La población en el primer sector, uno de los primeros, el de los milicos y eso fue suficiente para que los milicos, weon, se sintieran distintos a los demás y nunca se integraran, cachai, o sea, lo viví, weon, en carne propia porque estábamos ahí, aislados, no te voy a decir que lo pasábamos mal, no, lo pasábamos bien pero después con el tiempo uno se daba cuenta que estuvo solamente ahí. Nunca interactuamos con los demás y probablemente, no lo sé, probablemente el resto también no miró porque, de la misma forma que nosotros y hasta el día de hoy yo sentí eso, o sea, de hecho cuando yo trabajaba pa la junta de vecinos con el tema de ---- me llamó muchísimo la atención que en muchas oportunidades se repitiera “Alerce, weon, la calle de los milicos” y después yo fui cachando el contenido de la frase po weon, o sea, se notaba que éramos unos weones separados po. Entonces, probablemente nunca ha habido fractura, sino que...

F: siempre ha existido. La diferencia

J: siempre existió, claro y nunca hemos tenido la capacidad de superarla porque, no sé, tal vez con el tiempo pero, pero por ejemplo, con la capacidad de dirigentes que tenemos lo veo muy difícil

F: pero por ejemplo, aquellas instituciones locales que nosotros hemos visto, por ejemplo, no sé po, los clubes deportivos generaban un espacio de sociabilidad entre los cabros principalmente, cachai, que era por ejemplo, el *sporting choapa*, *estudiantes...*

J: sí

F: el *Manuel Muñoz* también cachai

J: sí, yo concuerdo con eso

F: pero después, al parecer, parece que como eran los mismos dirigentes, no sé, cachai, eran trabajadores de industria algunos fueron como perseguidos po, entonces fue como la totalidad de su vida perseguidos

J: yo ahí coincido. La impresión que tengo es que esos clubes efectivamente eran capaces de generar integración el problema es que el golpe, weon, te hizo mierda todo, o sea, el golpe, en el fondo, sepulto cualquier ehh inicio, cachai, de ese proceso de integración que uno desearía para la comunidad pero, el golpe lo sepultó derechamente, o sea, si yo me acuerdo que era difícil dentro de la misma... cuadra, cachai, interactuar---, ya no podíai

F: ¿y cómo ibai, ibai al colegio? Ibas del colegio, del colegio a la casa

J: claro

F: ¿y a qué colegio fuiste tú?

J: a la Matte

F: a la Matte. Y ahí ¿qué onda?

J: a la Matte y después en el colegio Los Aromos. No recuerdo ninguna wea especial en la Matte. La wea de estudiar, hacer las tares, weon, cumplir con esa wea y después sir a jugar

F: al colegio a estudiar

J: weon, no había nada. Puente Alto en ese sentido yo lo encuentro bien... deprimido

F: deprimido

J: no en el sentido nostálgico, sino que...

F: de tristeza

J: de falta de oportunidades

F: a ya

J: cachai, o sea, tú poni un club de ajedrez y funcionai solamente los domingos por el--- de la directora de la biblioteca, weon, y le da su día y después te lo quita, weas así cachai, o sea, weas que sirven a la comunidad no están hechas con el interés de servir a la comunidad, sino que simplemente como una operación política que sirva para algo

F: oye, y por ejemplo, tú te acordai de las festividades, cachai, fiestas patrias... que eran utilizadas, cachai, había que sacar las banderas, toda la wea

J: bueno sí, o sea, sí, en eso había harta participación, en las fiestas de fin de año también y en el resto de la población también. Yo me acuerdo de ver al otro pasaje y veía lo mismo. Se sentía como que era todo, se veía el pasaje donde vivía yo y veai a

la persona que estaba al frente, weon, o al lado y veía lo mismo. Pa mi todo coincidía po no había mayor pregunta en eso, cachai, pero yo creo que la época más, más fértil pa apreciar tu búsqueda, es la época en la que yo no estuve ahí

F: en los 80'. Si esa es la época que ando buscando yo

J : claro, claro

F: de hecho me he encontrado con unos... unos, bueno, son signos no más, yo ceo signos cachai, por ejemplo, en el periódico po, me fui al periódico cachai y vi como, por ejemplo, actuando en los 80 al club al *Manuel Muñoz po* y el *Manuel Muñoz* cachai, yo le identifico como, así, un club más o menos de tendencia socialista porque los viejos son... el Manuel Muñoz era un viejo dirigente socialista de Puente Alto, un regidor

J: mira, yo he cachado que la gran mayoría de los viejos... todos socialistas y una gran cantidad de viejas son derechistas

F: son derechistas. Sí, si esa también es como... por eso es la importancia de la organización que nace de esto, o sea, lo que vi fue como una importancia exclusiva de los centros de madre, despues del golpe

J: la wea es... de pinocho

F: sipo. Y tiene que ver también con la cuestión con la sede, o sea, la sede utilizada por ellos, cachai. Y en un lugar que es como no sé po, tú entrái a la pobla y pah ahí está la sede

J: al centro... o no tan al centro pero muy central o sea no es difícil ver

F: sipo

J: ni llegar ahí. Es ficticio porque lo único que se buscaba era que las viajas trabajaran pa pinocho y que hubiera una especie de pretexto de reunión social pero con una abarcada vocación ideológica que era pro dictadura

F: oye

J: era un centro de zapeo esa wea

F: sí?

J: zapeo. Sí, hubo mucho miedo en esa época. La wea represiva pero a cagarse, o sea, tu sentías que tenias que ser discreto pa andar porque no sabías que chucha...

F: quien era el otro

J: claro. No, y de repente podías saber y los weones te vendían

F: oye y cuando murieron cabros, ¿murieron ahí cabros o no?

J: mataron a un compadre que vivía ahí en la esquina del pasaje, yo no cacho muy bien la historia de él, no cacho muy bien la historia de él

F: pero por ejemplo, en la pobla, no veías eso, por ejemplo, cuando mataban cabros ... ¿tú creí que las viejas actuaban con conciencia de esa cuestión o no?

J: no, yo creo que al menos en el año 73 o antes del 74 no teníai idea de lo que estaba ocurriendo y habían solamente comentarios y esos comentarios tú, después podían ser como fácilmente, no sé po, disminuido porque “ah ese weon es comunista” a entonces como estaban tan desprestigiados los comunistas y socialistas, weon, que por el sólo hecho de serlo podíai ya no creerle, cachai, pero después ya cuando le empezaba a ocurrir a personas conocida por ti, ahí la wea ya cambiaba po

F: el parentesco está de por medio

J: claro. Despues ya en el año 74, weon, se sabía, se sabía.

F: o sea, se supo de inmediato

J: yo creo que sí, weon, pero había a ver como ese fanatismo de que pinocho, weon, cuando estuvo en Inglaterra, no pinocho no mató a nadie y por último, estaba bien que tuviera plata decían algunos. Digamos que ese fanatismo se vio harto y yo diría que dura hasta el setenta casi 80

F: de ahí cuando empieza la crisis

J: hubo que lo pasó mal, weon, porque tenía dificultad para conseguir determinadas --- y por ese problema que tuvieron, cachai, pretendían justificar por esa sola dificultad todo lo que ocurría, todas las violaciones a los derechos humanos

F: oye y tú... bueno, ibas poco ¿viste pobreza ahí?

J: no

F: no viste pobreza

J: en el pasaje donde vivíamos nosotros, no

F: y de ahí pa allá o no pasabas, era tu limite

J: había, weon, había una población callampa en Gandarilla que después la erradicaron, ese era el paisaje de pobreza que teníamos nosotros , que sabíamos que existía

F: pero ya existía de antes?

J: claro. Frente al cual nosotros nos marginábamos, o sea, no teníamos contacto con ellos, salvo que mis tías conocían a una familia, cachai, trataban de ayudar

F: en Gandarilla, ahí donde está el espacio...

J: claro, ese espacio

F: ese espacio... de conflicto

J: de conflicto y somos, puta, muy poco batalladores

F: es que es el miedo yo creo, el temor. O sea, más encima fue atípico, si eso fue como lo más cuartico

F: bueno esa era la idea más o menos de...

J: te contacto con mi primo po, o sea, pa lo que tú me estai señalando que necesitas, cachai, este weon te debiera ayudar, no creo que tenga ni un problema

F: no?

J: No, ahí lo vas a conocer, no va a tener ningún problema.

Entrevistas:

1- Esta entrevista fue realizada por Elías Sánchez y Felipe Thomes, el 27 de junio de 2008, en la Población Obrera Eugenio Matte de Puente Alto. En esta entrevista comenzamos mostrándole las fotografías del libro de Ayán Quintana, citado en esta obra, transcripción realizada por Elías Sánchez:

Don Manuel: Elías, Felipe.

Entrevistadores: las fotografías son fotocopias, así que puede que no se vean tan nítidas.

Don Manuel: A mira, mira, aquí hay una cosa curiosa aquí, ¿ustedes saben que puta es eso que hay ahí?

Entrevistadores: ¿una empresa o un colegio?

Don Manuel: no pos, esto es, de aquí para arriba va la calle José Luis Coo, y esto es el cine nacional, cine o teatro nacional, aquí hacían cine principalmente, famoso, todavía esta, hay una casa o sea un supermercado ahí, fíjate del año que esta, es inmenso de alto, ese tenía platea balcón y galucha. En los años que yo era estudiante nos llevaban una vez al año acá a este cine, gratis ¿adivina a que? a ver “La Pasión del señor” en semana Santa, el miércoles y el jueves nos llevaban gratis a ver La pasión del señor.

(Otras fotos) Calle comercio...lo que es Concha y Toro ahora...Mira lo que era la municipalidad de Puente Alto, de esta a la nueva, esta la conocí y de la otra ahora ni me acuerdo... Regimiento, ahora se conserva el puro frontis, el puro frontis este, y ahí esta el supermercado Tottus pero antes era supermercado San Francisco, pero el San Francisco lo compro Falabella y le puso Tottus, conservaron la fachada del

regimiento. Plaza Puente Alto, Gobernación, este es el edificio el “saca”, Concha y Toro con Eyzaguirre el antiguo y el nuevo...

Entrevistadores: Es que eso es lo que hace Ayan Quintana mostrar lo antiguo y lo nuevo (mostrar el antes y el después)

Don Manuel: La industria, aquí debe de estar la historia de la Industria compañía el Volcán, aquí trabajaba yo. El antiguo Puente sobre el río Maipo, ese era el antiguo este es el actual pero ahora hay otro paralelo a este, el otro todavía lo conservan, podrían ir hasta sacarle fotos ustedes. He el regimiento, aquí al frente del regimiento, por aquí estaba el molino, entre el molino y la puerta del regimiento había un bebedero para los caballos, todas las carretelas que venían de Pirqué pasaban a darle agua a los animales a los caballos que venían a Santiago, ellos se venían en la mañana de madrugada a Santiago y como a esta hora o más tarde entre cinco a seis de la tarde venían regresando de Santiago con los productos agrícolas que habían ido a rematar a Santiago...

Entrevistadores: ¿Usted nos contaba que había acompañado a su...?

Don Manuel: ... claro a mí tío, lo acompañe una vez o dos veces, esta es la fabrica Victoria de Puente Alto. Mira, casa de socorro Alejandro Berríos mira, un dato anecdótico, donde está la iglesia donde esta esto (la casa de socorro, ya que tenía la foto en la mano) ¿Quién regalo los terrenos? Un señor que nadie se acuerda de ese señor, y es donde está la escuela Matte al frente de acá, la escuela Matte ocupa toda la manzana, toda la manzana que esta al oeste de la plaza Bernardo O’Higgins, pero antiguamente se llamaba plaza Ismael Tocornal, ¿Y quién era el señor Ismael Tocornal?

Entrevistador: ¿El dueño de la viña?

Don Manuel: Uno de los dueños de la viña Tocornal, esa que sale un guatoncito con un monóculo y una bandeja ¿se acuerdan de ese vino?

Entrevistador: Si, si nos acordamos

Don Manuel: Pues bien, ese señor fue un benefactor de Puente Alto, mira, regaló los terrenos para esta huea (refiriéndose al barrio), para construir la casa socorro, regaló los terrenos de la plaza que son los mismo terrenos donde esta actualmente la parroquia Las Mercedes y la Casa Parroquial...

Entrevistador: ¿Y el señor declaró alguna vez porqué había donado los terrenos?

Don Manuel: Y construyó la escuela Matte para que se educaran, mira la visión del hombre, para que se educaran los hijos de los obreros en Puente Alto, porque no había ningún colegio más o menos (se queda pensando)

Entrevistador: ¿Decente? (aquí hubo un error nuestro, inducimos una respuesta, ya que en el contexto del relato el nos quería aludir que era el primer colegio tal vez que se construía para los obreros y sus hijos directamente)

Don Manuel: Decente en esos años, o no habían sencillamente, yo no puedo certificar si, si o sino, pero el hombre tuvo visión, y la escuela Matte es uno de los establecimientos en Puente Alto actualmente con más alta matrícula y con más altos egresados, de antiguamente de talleres industriales, de enseñanza primaria, de enseñanza secundaria e industrial y en humanística, sexto de humanidades (aquí esta haciendo referencia a que esta escuela ha pasado por todas las reformas educacionales de nuestro país), la gente egresada de esa época, dentro de los cuales yo me considero uno más, son cientos y cientos, no hay habitante... (se queda pensando) yo creo que un 30 % de los habitantes de Puente Alto, los dueños de casas actuales como sus hijos, sus padres, sus abuelos pasaron por la escuela Matte por lo menos un 30 %, y hay ene profesionales que consiguieron sus estudios en la universidad egresados en la Matte y que ahora son lumbreras... tenemos casos de cabros que están trabajando en universidades de Europa y Rusia, con, donde son Máster, uno de ellos que recuerdo que venía detrás de mis hijos, (...) fue un ingeniero químico, famoso creo que esta a cargo del área de explotación de la energía atómica con fines de salud, en los dos centros que tiene Chile... que son con fines medicinales.

Entrevistador: Oiga ¿Y alguna vez Tocornal hizo alguna declaración de porqué regaló los terrenos?

Don Manuel: Oye, yo no se que pudo haber pasado que ha este señor se le recuerda tan poco, o sencillamente quiere decir que nosotros los Puentealtinos somos muy desagradecidos, pero lo que si ustedes pueden verificar, te vai por esta misma calle (Tocornal) hacia arriba y te das la vuelta hacia la izquierda, podrás ver en la fachada del colegio una placa que dice plaza Ismael Tocornal, es la única señal que recuerda ha ese señor...

Entrevistador: Además de la calle que lleva su nombre (calle Tocornal).

Don Manuel: Está la calle Tocornal Grez, en la fachada de la escuela Matte en la sala que da para el costado sur de la puerta principal esta esa (placa).

Don Manuel: Este ferrocarril en el fondo, era el militar, era a carbón, aquí está el otro ferrocarril que era el llano del Maipo este es a base de energía eléctrica, no vez que tiene una toma de electricidad, este venía del parque Bustamante de Santiago

Entrevistador: ¿Y usted viajó en esos trenes, en los dos?

Don Manuel: Sí en los dos. Incluso había uno que le decían “flecha”, era eléctrico para el cajón del Maipo, ahora porque este ferrocarril militar, es de trocha corta, era un tren como quien dice, de no mucha envergadura, por la trocha corta, ahora bien que finalidad tenía esto, hay que ubicarse en el contexto de la época, cajón del Maipo no tenía buenos caminos para arriba eran todos de tierra, la gente no tenía medios de movilización que no fuera el tren, no existían lo que existe ahora caminos vías más expeditas pavimentado, ahora vas al Cajón del Maipo y está pavimentado hasta San Alfonso, todo era rural tú salías de Puente Alto de ciertas calles ya comenzaba la parte rural de inmediato, porque esto era un enclave comenzó siendo un centro de descanso de la gente que trabajaba en la agricultura para el lado de Pirqué, sector Puntilla, Lo Arcaya, Guingán, Principal, los productos agrícolas eran traídos a Santiago no se conocía mayormente otros medios de transporte primitivamente que no fueran las carretelas después vino el camión, con el paso del tiempo las cosas fueron mejorando y un gran avance fue esto para el Cajón del Maipo, fue un medio de transporte de comunicación manejado por el regimiento ferrocarrilero.

Entrevistador: ¿Oiga, don Manuel usted dice que esto era una zona de descanso refiriéndose a que aquí vivían los agricultores iban a trabajar, o solo era una zona de paso?

Don Manuel: no, al revés, de descanso para la gente que transitaba camino a Santiago. Principalmente de Pirqué, ellos venían en carreta, mi abuelo a mí me conversaba, porque mi abuelo era de Santa Rita de Pirqué, él se dedicaba al comercio compraba productos agrícolas los cargaba en su carretela y un tío mío venía en la carretela a rematarlo a Santiago, a la vega central y ese era el trayecto que un día hice.

Entrevistador: ¿y ese trayecto cuánto duraba?

Don Manuel: debo haber tenido 7 años, era un día entero, nos levantábamos a las 1 o 2 de la mañana, se buscaban los animales que estaban comiendo al potrero, se dejaba el día anterior la carretela cargada se le colocaban los aperos se enganchaban al carretón y salíamos cascando a las tres de la mañana, cuatro de la mañana pasábamos por Puente Alto, la subida de San Ramón ahí tú te encontrabas con muchas carretelas, que no eran capaces de subir y esperaban ayuda de un colega que les pusiera un

animal más para tirarla, y yo me acuerdo de que mi tío siempre facilitaba sus animales, para tirar a otros compañeros, porque, porque dé repente le ponían más carga a los animales de lo que podían tirar, y esa subida de San Ramón después del puente, el que vimos el puente antiguo era bien parada pero ahora le bajaron el declive, bueno esos son detalles. Ahora esa gente según mi abuelo esa gente la primitiva hacía el trayecto en carretas con bueyes, y llegaba a un sector ahí a la altura de Eyzaguirre donde ellos hacían un alto ya sea para comer para descansar darle alimento a los animales, para seguir su camino a Santiago, mira de que año te estoy hablando 1930, yo nací en el 41, en los años 20, pero mi abuelo lo vivió, ahora por que Puente Alto, según el señor Ayán Quintana y otros escritos dice que esa gente tenía como punto de referencia un puente que cruzaba un canal que pasaba por ahí, y esta ese canal actualmente, el canal Eyzaguirre, y el canal Eyzaguirre tenía un puente que era alto, y le pusieron Puente Alto, esa era una de las versiones, aunque un señor que esta haciendo un estudio dijo que Puente Alto tiene otro nombre, que se remonta incluso a los tiempos de los primitivos.

Este tren cubría todo el sector del Cajón del Maipo, pero ojo, para arriba había mucha actividad minera, estaba la mina la yesera de compañía industrial el Volcán y no solamente la yesera sino que además estaba la planta elaboradora de Yeso del Volcán y esa compañía tenía a todos sus personal viviendo en poblaciones creadas por la propia empresa, poblaciones de los trabajadores de EL Volcán, en la localidad de El Volcán en plena cordillera, ahí vivían con la familia escuela y todo eso... Este ferrocarril era el medio de transporte para sacar los minerales del interior, además de transportar pasajeros.

Don Manuel: Aquí está mi famosa escuela (el mira una foto que le mostramos), mira esta es mi escuela y aquí esta mi población...

Entrevistador: ¿Y que recuerda del colegio?

Don Manuel: (el mira otra foto con más panorámica del sector) Este establecimiento, mira te decía yo que, esta es la fundación Domingo Matte Mesías, te ocupa de aquí, para allá, paraca, toda la manzana y para este lado, está la casa de socorro y aquí esta la plaza, y aquí esta la parroquia, la sacristía, el techo de la sacristía, esta foto la tomaron de la torre, de la iglesia de Las Mercedes...

Entrevistador: Entonces existía un vínculo netamente entre la iglesia y el colegio

Don Manuel: Obvio, un vinculo porque era de la iglesia católica si este señor era católico 100%, si lo que el regalo era por que era católico...y esta es la población

papelera, donde yo me crié, aquí me crié yo (viendo foto de la población la papelera), esta población estaba mucho más arriba por Eyzaguirre nosotros estamos para el lado oeste de la plaza de Puente Alto y esta población esta pal lado este. Mi casa estaba aquí, esta era una plazueleta donde jugábamos a la pelota, mira aquí había una casa vocacional, mira los términos hueones que te estoy usando, eran tres salones grandes, uno era Capilla, uno era centro de reunión del deportivo Luis Matte Larraín, ¿Quién era Luis Matte Larraín? Un señor fundador de la papelera, actual fundador del grupo Matte, los puentes en Chile, uno de los grupos puentes, y había otro salón que era de la brigada boy scout Domingo Matte Pérez, mira yo vivía aquí, actualmente tengo una casa ahí, que es herencia de mi padres, esta aquí, una casa más grande que esta, mas grande, tres veces, cuatro veces más grande que esta, un poquito menos antigua que la casa del seguro obrero, que es la población que ustedes ven de ahí para allá, de Tocornal para allá, entonces estos son recuerdos que yo te digo (pensando)... puta que te puedo hablar detalles...(se emociona al recordar).

Entrevistador: Oiga aquí paso su infancia, su juventud, su relación con sus vecinos, amigos...

Don Manuel: Toda, pero cualquier gente, cualquier cosa, mucha de esa gente cuando tú dejaste de trabajar en la papelera, muchos emigraron por diversas razones, la papelera les pidió la casa, por que esta casa no era de los trabajadores, la empresa si tú llegabas a trabajar a ella y dependiendo de tu comportamiento te otorgaba casa...

Entrevistador: Pero era prestada no más...

Don Manuel: exacto...

Entrevistador: Pero había una condición, ser disciplinado...

Don Manuel: Obviamente que si, porque había siempre un control por parte de la empresa respecto a la conducta de sus trabajadores, respecto al trabajo mismo, como también en el modo de vivir, y escúchame bien, eso viene de las salitreras del norte de Chile, nosotros en Eyzaguirre por aquí teníamos una casa comercial que se llamada la "Pulpería", ¿De donde viene el término pulpería? Creado por los ingleses en las zonas mineras, en las zonas salitreras, en la época de esplendor del salitre, pues bien ese estilo de manejo, de administración la papelera de cierta manera lo tomó y lo aplico a su modo aquí con su gente, había una casa comercial llamada la Pulpería, donde bastaba que tu papá te mandara a comprarte algo, mi mamá firmaba y eso iba a la papelera y se lo descontaban a mi papá cómodamente, ya que todos se conocían, la familia que tuvo ese negocio, familia ¿Lacen? fraguó una fortuna en ese que hacer,

que le permitió construir el edificio más alto en un momento determinado en Puente Alto, y más elegante, es donde está el cine Plaza o edificio Plaza, frente a la plaza hacia el lado norte, comerciantes que lograron formar una fortuna a partir del crédito...

Entrevistador: Lo bueno, y es bonito recoger que todos aquí se conocían.

Don Manuel: Obvio, nos conocíamos todos aquí... como un pequeño feudo, una pequeña localidad, una pequeña comunidad, ahí en la papelerera como en la población granja es más o menos el mismo estilo, porque la población granja que está en el paradero 35 de vicuña Mackenna, es una población que también construyó la papelerera también para su gente, pero que se trataba del mismo sistema, con la única diferencia que para ellos llegar a trabajar a la Compañía Papelera, la papelerera les colocaba un trencito del ferrocarril del llano del Maipo, que los traía mañana y tarde dependiendo de los turnos para que llegaran a trabajar, incluso hasta los estudiantes, los hijos de estos obreros que eran mis compañeros se iban a educar al mismo colegio donde estudiaba yo que eran de la Graja llegaban a estudiar a la Matte en el trencito de la población Granja.

Entrevistador: ¿Habían muchos alumnos en esta escuela?

Don Manuel: Claro, todos íbamos en la escuela Matte, casi toda esta gente que vivía aquí se iba a educar a la escuela Matte, a esta escuela.

Entrevistador: ¿Y los profesores eran curas?

Don Manuel: En esos años eran curas, no son curas precisamente (se corrige), congregación de la Sallé hermanos de las escuelas cristianas cuyo fundador fue Juan Bautista De La Sallé y en Chile en este momento, hay varios colegios que son de los hermanos La Sallé, están los talleres de San Vicente que eran De La Sallé también el instituto Sambrano que era de La Sallé...

Entrevistador: ¿Oiga don Manuel lo papás, los trabajadores, se iban a la fábrica a la Papelera o al Volcán, o no?

Don Manuel: No, no, esto era de la Papelera, ¿Ahora que pasó con Volcán?, Volcán tenía su gente allá y era un pueblo de mucha efervescencia social, tenía de todo, pero en un ambiente más reducido estrecho, ¿cuando la compañía industrial, el volcán se vino a Puente Alto? Porque volcán tenía dependencias en Puente Alto, tenía la fábrica de volcánita en puente alto, cuando la volcánita era poco conocido como elemento comercial, para la vivienda, ahora todo el mundo conoce la plancha de yeso.

Y esta gente no tenía nada que ver con el Volcán, ahora bien que los dueños de la Papelera son los mismos que el Volcán, eso es otra Hueva, porque, porque tu sabes que la riqueza esta en manos de unos pocos, y esta la Papelera, como compañía industrial el volcán como Pizarreño son del grupo económico Matte.

Yo no te digo que esta gente sea mala, pero que hay empresarios chilenos, para mí los empresarios chilenos es como las gueas, perdonando la expresión, no todos, hay gente que es excelente como empresarios, y saben lo bueno esta cambiando un poco la mentalidad, nosotros históricamente no nos hemos dado cuenta como hemos evolucionado como país estos últimos años y hemos evolucionado positivamente, pero gracias a que, gracias a los esfuerzos que ha hecho el partido socialista y comunista, yo no quiero hablar de política, pero es mi opinión, que te puedo decir, este país hubiera estado mucho mas atrasado si no hubiera hecho una reforma agraria ahora estaría en una reforma educacional, se están haciendo cosas en pro de, yo leía hace algunos días el mercurio, los porcentaje de hijos de obreros gente del quintil mas bajo, que están llegando a la universidad los hijos de trabajadores que es un gran paso, antes nunca nadie llegaba a esta situación, por eso es importante invertir en la educación y así seguirá avanzando mucho más.

Entrevistador: Oiga don Manuel ¿la papelera no tiene nada que ver con la construcción del barrio Eugenio Matte? Por que el barrio lo construyó el seguro obrero...

Don Manuel: haber, espera estamos haciendo una comparación, a que quería llegar, Puente Alto como ciudad puede vive en base a lo que puede hacer la producción industrial ¿Y que se producía en Puente Alto? Papel ¿Que más se producía en Puente Alto? Volcanita, tejido ¿Quienes lo hacían? fábrica tejidos Victoria, ¿Que más se producía en este barrio? Placas para techumbre...entonces la gente, no existía muchos bancos como ahora, existía una caja de ahorro en esos años, las empresas le dan vida al sector donde ellas se instalan, al producir necesitan gente para producir, y se va produciendo una cadena, viene el comercio, viene la movilización viene la distribución de esos productos que se fabrican, el transporte, es por eso que Puente Alto empezó a destacarse en el ámbito nacional, los trabajadores de la papelera pasaron a ser los segundos mejor pagados a nivel nacional, es una gran cosa, antiguamente se produjo una inmigración hacia la zona salitrera porque alla estaba la fuente de ingreso, el que no era trabajador calificado se iba a las salitreras para tener una mejor fuente de ingresos pero después se acabo eso y ocurrió la inmigración hacia

Santiago, Puente Alto es lo que es por tener industrias, La Papelera, El Volcán, La Victoria, La Cartonera, la industria te produce una urbanización, de partida necesita trabajadores los trabajadores necesitan donde vivir, necesitan comer, educar a sus hijos de ahí nació Puente Alto, tal vez si no hubieran llegado las industrias seguiríamos siendo una ciudad agrícola, Puente Alto esta entre lo agrícola y lo industrial, en Puente Alto se produce una concentración de población debido a las industrias, ahora Puente Alto yo creo que se esta entre los pueblos más importantes de Chile por estar al lado de la capital, tenemos uno de los mejores metros, ahora porque se produce tanta concentración de gente en Puente Alto por las industrias las primera.

Entrevistador: usted nos contaba el otro día que a su papá le dieron esta casa en este barrio, nos puede hablar de eso.

Don Manuel: Esta casa fue conseguida por ser mi padre imponente del servicio seguro social, ahora bien, el progreso que se evidencio acá, esta población que tú ves para que tengan una idea, esta la mandó a construir La Papelera y son hartas casas, son más de 300, pero antes de esta ya estaba esta población, seguro obrero que era esta, esta ya estaba, esta la construyó el Servicio seguro obrero para sus imponentes llamémosle así...haber vamos por partes para ubicarnos en la parte histórica, La Papelera tenía dos poblaciones, la población Papelera y la población Granja que esta en el paradero 31, pero antes de eso no había otras poblaciones, había un escasez de viviendas, se produjo en este país una escasez de viviendas, pero que lógicamente que los gobiernos la enfrentaron, el primero que tuvo visión de darle vivienda a su gente a sus imponentes fue la Caja del Seguro Obrero, y fue un gran avance, como que nadie se había preocupado de construir viviendas para nuestros adherentes

Entrevistador: ¿Para sus trabajadores?

No porque era un servicio previsional, después el asunto empezó evolucionando que las cajas de previsión como la caja de empleados publico y periodistas y particulares comenzaron a seguir el ejemplo, después vino la llamada ley Pereira, pero lo importante es que la caja de previsión del servicio seguro social fue el primero que tuvo la idea de construir para sus adherentes, después otras cajas imitaron sus ejemplos y lo tenemos acá en Puente Alto pero después hubo una ley, pero no recuerdo en que gobierno, pero la ley decía que las casas construidas por sus empresas debían ser vendidas para sus trabajadores, pero el barrio Eugenio Matte fue el primer barrio para sus afiliados y que eran trabajadores de la Papelera o el Volcán, en el caso mío mi padre era trabajador de la papelera y tenía casa en La Papelera, pero le dieron

esta por la caja y años después me la vendió a mi (por el `60) cuando me casé y yo en ese tiempo era trabajador de la empresa el Volcán.

-----36-47 minutos-----

2- Entrevista a señora Cristina Meza junto con su nieta Monique Álvarez. La señora Cristina fue una de las primeras habitantes de ésta Población, trabajó en la maternidad de la Casa de Socorro de Puente Alto, además, fue la propietaria de la primera chanchería de esta comuna, de la cual muchos vecinos con nostalgia recuerdan. Fue presidenta del Junta de Vecinos para la década del 80, nació en 1916 y en la actualidad tiene 94 años. Entrevista realizada en junio de 2008, por Elías Sánchez y Edgardo La Rosa.

Señora Cristina: Yo me case cuando tenía 25 años, (esta tratando de recordar cuando fue la fecha que llego a la población), pucha no me acuerdo bien, yo me case a los 25 años y estuvimos como 3 meses casados arrendando y llegamos acá. Llegamos a esta casa y de ahí que no nos hemos movido, esta fue la que eligió mi marido.

Entrevistador: ¿Su marido trabajaba en la Papelera?

Señora Cristina: Mi marido trabajaba en la fábrica Papelera, era de la papelera él.

Entrevistador: ¿La papelera ya había construido sus conjuntos habitacionales?

Señora Cristina: Si, afuera las había construido, este recién lo estaban haciéndolo, eran puros potreros, no le digo que estaban estos pasajes de aquí no más y había una laguna, la laguna Tocornal, donde están las escuelas.

Entrevistador: Yo justo ando con unas fotografías (de la laguna), ¿tengo entendido que la laguna en aquel entonces era como una piscina para los muchachos?...

Señora Cristina: ¡oiga! Era tremenda, ahí esta, y todo esto era tierra de la entrada para acá, era puro callejón, nosotros nunca nos íbamos a meternos eso sí por que estaba con hierba (fango), no se veía mucha gente bañándose ahí, se veía la laguna no más.

Entrevistador: ¿Usted cuando llego ya habían algunos vecinos viviendo acá?

Señora Cristina: Acá no había vecinos todavía, en ninguno de los pasajes, a nosotros nos avisaron nos llamo el alcalde que había ese le mando una carta, luego una carta a la hora de la almuerzo y el alcalde lo mando a llamar, porque sabía que nos habíamos casado, entonces, a la hora de almuerzo a las dos que salía a colación se puso a leer la carta mi marido, y entonces yo estaba en la cocina arreglando los platos para almorzar y le digo yo: ¿que era?, y el me dijo: *el alcalde me llamo que como nos casamos*, es que en esos días nos habíamos casado y estábamos arrendando en 21 de mayo una casita, *quiere hablar conmigo ¿Qué será?* Me dijo él. Entonces almorzó y se fue para la alcaldía. Y era para decirle que como se había casado recién y tenía que venirle guaguüita niño, tenía que viniera aquí a la población “obrera”, de primero le decían así por que después le pusieron el nombre Eugenio Matte y la otra se llamaba Luis Matte, pero esta fue la primera que hicieron. Entonces, vino mi marido a la alcaldía, y era *oye mira como tú te casate recién ya hay piezas y casas terminadas pero muy pocas anda a inscribirte para que tengay tu casa*, entonces luego contándome y era para eso, nos vinimos para acá como a los tres días. Era laguna no más, andar de noche, cuando uno estaba en la casa de la familia y que nos invitan a una fiesta, no le gustaba porque era muy solo, como le digo estaba terminado Alerce y Tricao estas estaban terminadas no más.

Nota: Yo nací en 1914 y me case a los 25 años más menos llegue en 1939 aquí (se luego a esta conclusión junto a su nieta que sacaron juntas los cálculos).

Entrevistador: ¿Usted es Puentealtina?

Señora Cristina: No, yo soy de San Bernardo, nos conocimos con él y nos enamoramos y me dijo que nos viniéramos a la casa de mi suegra, pero mi suegra murió, yo me había criado con mis abuelitos pero mi abuelito murió, así que me vine a vivir con mi suegra.

Entrevistador: Cuénteme cuando ustedes...

Señora Cristina: Estas casas y las de allá estaban terminadas, pero estaba lleno de vidrios para las ventanas, esta casa era como una bodega, aquí guardaban vidrios (ventanas).

Nieta: Estas casas tienen como 30 cm de profundidad, son como “palafitos”, tiene todo el alcantarillado abajo del piso, estas casas son altas.

Señora Cristina: Nosotros nos vinimos y esta casa ya estaba tomada, alguien de Andalién ya la tenía tomada, Andalién estaba terminado completo, los tenían allá al matrimonio porque estaba terminado porque este lado todavía no, entonces mi marido vio esta y le gusto, entonces andábamos con el que cuidaba que tenía toda la primera casa de Andalién que era como el sereno, ese era el que enseñaba las casas, entonces le dijo: *don Tomas esta casa ya estaba tomada, pero si usted quiere una casa al tiro en este pasaje puede tomar la casa que quiere ¿ustedes arriendan?* Si, le dijo mi marido, *entonces vénganse a Alerce puede venirse, por mientras que le sacamos los vidrios*, entonces nos vinimos al tiro, nos vinimos como a los tres días, entonces así nos venimos para esta casa.

Entrevistador: ¿Cómo fue la llegada, recuerda los primeros días, las primeras semanas en la Población?

Señora Cristina: Los primeros días claro que costaba salir a comprar, porque no hay negocios cerca, estaban las casas no más, entonces había que ir al centro, entonces el pasaba a comprar las cositas después del turno, porque tan solo era aquí, me podía pasar algo. Entonces, así empezó a llegar gente de a poquito, mucha gente empezó así, les daban la casa terminada donde viviera y si le gustaba la casa que estaba allí, ahí se quedaba.

Entrevistador: ¿Me imagino que donde era poquita gente había harta integración entre los vecinos?

Señora Cristina: No, no, pasamos solos, y todos eran de la Papelera, pero no había mucha relación (ella se refiere a sus vecinos). Y después como a los 6, 7 meses llego gente al lado, también papeleros, si eran puros papeleros los que vivían acá. El vecino de al lado que llego acá era de la población Granja que también eran puros papeleros, pero el le decía a mi viejo que se iba a ir, porque no le gustaba acá, pura tierra, no habían ni veredas todo estaba lejos, así que le dijo a mi viejo que se iba a ir a la Granja. Hay una calle que es de puro milicos, presentaron los papeles, quien sabe como lo hubieran hecho, pero les costo, pero después hubieron puros milicos, buena relación con ellos pero murieron todos, quedaron las puras viudas.

Entrevistador: ¿Me imagino que cuando tuvieron los hijos empezó a tener más relación entre los vecinos?

Señora Cristina: Yo tuve uno no más, pero cuando ya hubo más gente como la mitad aquí hubo una señora que tenía 5 niñas, y fueron a buscar callampas y se venían para acá, entonces todos los días se iban para los potreros a lesear para allá a las chacras. Yo iba a comprar allá a las chacras y ahí conocí a otro matrimonio y nos hicimos compadres (se ríe al recordar).

Entrevistador: La junta de vecinos o esta sede como cuanto tiempo tiene, ¿Cómo se configuro?

Señora Cristina: No se, pero yo fui presidenta.

Entrevistador: ¿Entonces usted participaba mucho en la comunidad?

Señora Cristina: Si, fue como hace 25 años, hacíamos colectas si se moría alguien, eso siempre se hizo, para las pascuas se le regalaban cosas para los niños.

Entrevistador: Por la década del 80 hubo una fuerte crisis económica ¿Se hicieron ollas comunes? Por ejemplo

Señora Cristina: No, no nunca, colas había, había plata pero no habían cosas para comprar, habían unas casitas en la orilla habían unos negocitos estuvo arto tiempo ese problema.

Entrevistador: Una cuestión que nos llamaba la atención cuando vinimos la primera vez, que era día domingo eran como tres personas que estaban sentados en la av., mirando hacia la calle sacaron silla e incluso un sillón y estaba tejiendo, entonces ¿yo pensaba si eso sería una tradición?

Nieta: Si, o sea en verano se usaba mucho que la gente saliera con sus sillas a la vereda, incluso mi abuelita sale con su silla a la vereda y yo la reto, porque antes era tranquilo pero ahora es peligroso la pilla un ladrón y la asaltan, los tiempos no están para eso.

Señora Cristina: Si antes era mucho más tranquilo.

Entrevistador: ¿Dónde estudio su hijo?

Señora Cristina: En la escuela Matte, esa escuela no estaba cuando yo llegue, la casa de socorro si, estaba ahí, era hospital, la iglesia no estaba todavía.

Señora Cristina: Al lado de la escuela Matte había una Maternidad,

Entrevistador: ¿Cuando la habrán cambiado?

Nieta: Entre el 85-86 paso al Sotero del río.

Entrevistador: ¿Cómo era la relación con los curitas?

Señora Cristina: Era buena, muy buena, ahí saco el 4 medio, su hijo y su nieto también estudiaron en el.

Entrevistador: ¿Su esposo hasta que año trabajo en la papelera? ¿Cuando dejo de trabajar o jubilo en la papelera?

Señora Cristina: Yo puse chanchería acá en mi casa, faenado, comprábamos en el matadero y hicimos una pieza especial para que me dieran permiso. Y ahí dejo de trabajar el viejo en la Papelera.

Nieta: Fue la primera chanchería que hubo en Puente Alto, y se llamo Santo Tomas, mi abuelito se llamaba Tomas Álvarez.

Entrevistador: y ¿Era mucho trabajo?

Señora Cristina: Mire ¿Usted sabe porque se salió? Estaba trabajando cuando mi abuelito murió y me dejo la casa a mi y yo tuve que venderla y repartir la mitad con la familia de mi mamá, con esa plata yo hice ese trabajo, compre desde el cuchillo, entonces como tenía un hermano que no trabajaba y sabía trabajar los chanchos y yo quería hacer el negocio, pero mi viejo no quería porque decía que con plata se iba a curar, pero yo lo hice igual, le dije a mi cuñado *queri trabajar conmigo* y me dijo *yapo* y yo le dije que yo también aprendía y compramos una carretela y una yegua y ahí comprábamos vivos y lo dejábamos el día martes y el miércoles los íbamos a buscar faenados y traíamos los medios chanchos, yo trabajaba parejito con él, pero aquí al lado había una cantina y les quitaron la casa porque no eran para negocios y yo me salve y por eso tuvieron que arreglar y hicieron el bar por fuera.

Entrevistador: ¿Con la chanchería conocía harta gente?

Nieta: Toda la gente antigua conocía a mi abuelita porque ella regalaba el agua donde cocía los chanchos, aquí hacían colas esperando.

Entrevistador: ¿Se hacían sopa?

Señora Cristina: Se hacía con harina tostada

Entrevistador: ha ¿La gente hacia colas?

Nieta: Si hacían colas, yo me acuerdo que mi abuelita pasaba con la olla y les daba

Señora Cristina: Ahí me acuerdo yo que recién estaban haciendo estas casas y toda la gente de la esquina para allá esperando con su ollita, porque yo tenia el local allá en José Luis Coo adonde esta la funerario magdalena, entonces el día sábado yo tenía que cocer el chanco y hacer manteca y llegaba y estaban todos sentados esperándome ahí bien sentados.

Entrevistador: ¿Que año más menos?

Señora Cristina: Como el 65 y hasta el 79.

Nieta: A mi abuelita toda la gente la conoce como la señora del Chanco

Señora Cristina: Hasta la gente del hospital se acuerda de mí, todavía. Si trabaje bien, bien, pero si no hubiera estado enferma y mi marido pobrecito no se hubiera muerto todavía seguiríamos trabajando, si hacíamos de todo y nos compraban todos los papeleros.

Nieta: Mi abuelita se enfermo por eso, por que cocinaba a leña y por eso tiene fibrosis pulmonar y eso que nunca fumaba, pero adonde cocinaba a leña, hacia longanizas prietas, cocía las cabezas de chanchos y ese caldo venían a buscar.

Señora Cristina: Y quedaba tan rico cuando se rompían alguna prieta o longaniza, mas sabroso quedaba.

Nieta: Mami cuéntele donde se colocaba el circo.

Señora Cristina: El circo se colocaba aquí al frente, y cuando llegaba ese circo, ¿Cuanto se llamaba?

Nieta: Las águilas humanas.

Señora Cristina: Las águilas humanas, se ponía aquí y yo le daba pensión les arrendaba estas piezas varias veces a dos señoritas, acróbatas, cuando llegaban venían al tiro a donde mi y yo les hacía sándwich y les tenía una chuica con vino a los trabajadores.

Entrevistador: ¿Y más menos cuando fue eso?

Señora Cristina: Mi nieta todavía no nacía, estamos hablando de los años 40 más menos.

Nieta: 47-48 más menos.

Señora Cristina: Estuvieron viniendo 3 o 4 años seguidos, yo habría la puerta y estaba ahí el circo.

Entrevistador: Me imagino ¿Que era una fiesta cuando llegaba el circo acá?

Señora Cristina: Sipo, era una fiesta, para los niños, se llenaba. Mi esposo estaba jubilado ya, porque el vendía los boletos.

Entrevistador: ¿Entonces su esposo jubilo en la década del 40 más menos?

Señora Cristina: Sipo jubilo en esa época más menos, después se dedico a la chanchería.

Nieta: Antes mi abuelito era minero.

Señora Cristina: Fue minero en San Jose de Maipo cuando era joven, sacaban cobre, eran tres hermanos que trabajaban ahí Tomas en la mina y mis otros dos hermanos trabajaban de jefes ahí, después se cansaron y se vinieron a trabajar a la Papelera.

Entrevistador: ¿Y le gustaba a su marido trabajar en la Papelera?

Señora Cristina: U, u encantado y después querían últimamente le rogaban que se pasara a trabajar a una maquina grande y lo pasaban a jefe, pero no quiso nunca.

Entrevistador: ¿La plaza me imagino que también era como un lugar que se iba los días domingos?

Señora Cristina: A las fiestas, en las quintas habían quintas bonitas.

Entrevistador: ¿Y donde estaban esas quintas?

Señora Cristina: En Jose Luis Coe, ahí estaban las quintas donde se bailaba se comía había casamientos, los días sábados y domingos en la noche, ahí andábamos, pero el nunca solo siempre con su familia, nunca andaba solo con toda su familia, era muy correcto. Yo no salí nunca sola, siempre salí con él, siempre, incluso hasta comprar salía con el.

Nieta: ¿Y a cual iban a bailar?

Señora Cristina: A la que era del hermano de él.

Nieta: Era una de las mas conocidas de aquí, el sauce

Entrevistador: ¿Y ya no esta?

Nieta: Ahora esta una botillería.

Entrevistador: Aparte de esa quinta ¿Habían varias más?

Señora Cristina: Al frente habían hartas, donde estaba el correo antes había más, ahí recibían todas las cabras cuando jugaban basquetbol, incluso salí reina.

Entrevistador: ¿Entonces eran los únicos lugares que tenían para encontrarse con más gente?

Señora Cristina: Sipo eran los únicos lados donde uno tenía para encontrarse, y también el teatro aunque nunca fui para allá.

Entrevistador: Le voy a mostrar unas fotos de la plaza en aquellos tiempos, en aquel entonces, había organillero.

Señora Cristina: Había muchos fotógrafos, se hacían las fiestas ahí y cuando yo trabaje en los centros de madres para sema chile.

Entrevistador: ¿Para tiempos de dictadura?

Señora Cristina: Si para tiempos de dictadura, yo hacia clases de bordados, si querían cocina, cocina, estuve en Ñuñoa, en Santiago en varios lugares. Nos enseñó la señora del muerto, la señora Lucia Iriarte, ahí fuimos muchas aprender allá y nos pagaban, se hacía la clase y se pagaban.

Entrevistador: ¿Clases de bordados no más?

Nieta: Toda las cosas que tuvieran que ver con artesanía, aunque después se enfermó y no siguió participando

Señora Cristina: Salí incluso en la tele, donde hice una exposición, ahí en la plaza hicimos una exposición y ahí me tomaron fotos y después nos mandaron con las que sacamos premios nos mandaron a Santiago ahí a la Diego Portales, salió una de Puente alto que era yo, y una de Ñuñoa y saque el primer lugar mi gente se sacó el primer lugar y después vi yo que era en la tele, estaba Enrique Maluenda y él nos dio el premio.

Nieta: ¿Y abuelita en que estaba usted cuando se sacó las máquinas de cocer?

Señora Cristina: Estuve de presidenta pero no de aquí, en el de centro de madres de Eyzaguirre, pero después fui de la junta de vecinos de acá

Entrevistador: ¿Y usted participaba de las reuniones de acá?

Señora Cristina: Sí, si moría alguien altero corría con la bolsita para pedir plata para la fina, nos queríamos muchos acá con los vecinos, teníamos buena relación sobre todo con la señora Celinda, cuando falleció, yo la iba a ver para darle cuenta ella me decía ya llegó mi presidenta cuando estaba enferma. Parece que ella fue la que formó la junta de vecinos con el señor Guerra.

Entrevistador: Había una buena relación con los vecinos

Señora Cristina: Sí era una buena comunidad

Entrevistador: ¿Como encuentra su barrio en comparación a como era antes?

Señora Cristina: Ahora está bonito, porque hay gente porque antes no había gente estaba pelado me gusta como está ahora de repente hicieron más gente que aparecieron aquí al frente.

Nota: en ese momento la nieta junto a la señora Cristina nos comienzan a mostrar la casa de la abuelita que se encuentra original a como la recibió, solamente el baño fue cambiado, y nos da cuenta la nieta la señora Monique de cómo era la casa y en especial ella recuerda el baño por lo chico que era, y que costaba mucho bañarse ahí ya que el lavatorio estaba al lado de la ducha, siendo que eran sitios grandes el baño no lo era.

Aquí nos muestra también donde tenía la chanchería donde trabajaba los chanchos ya faenados. Aquí también nos muestra los ladrillos y la composición de estos de los cuales se constituía la casa.

Entrevistador: ¿Cuando usted llegó ya estaban construidos los muros de separación de las casas?

Señora Cristina: Si, si estaba listo llegar y habitar.

Entrevistador: ¿Usted nacida y criada acá en la población (pregunta para la nieta)?

Nieta: si, me fui me case, viví un año en la San Jerónimo, de ahí estuve 10 años en la Bascuñán al lado de la papelera, y mi esposo vivía en el otro pasaje y yo nunca lo había visto, la mayoría de las que vivíamos acá, por lo menos de la época mía nos casamos con gente que vivía en la población, porque la Fabiola se caso con el lechero, la gloria se caso con el del frente, yo me case con el Lorenzo.

Entrevistador: ¿Y eso de que se casaran con los vecinos habla de una vida más localmente?

Nieta: Si, si casi siempre las fiestas eran en la misma población o muy cerquita de la población, lo más lejos a lo que uno podía ir era a la Maipo. La mayoría de las niñas de acá estudiaba en las Mercedes y los hombres casi todos en la industrial o la Matte

Entrevistador: ¿Y a que jugaban ahí los muchachos y las muchachas?

Nieta: Yo por lo menos jugaba al trompo, a las bolitas a los palitroques, al elástico, por lo menos era un juego que jugábamos arto acá, era entretenido pero se ha perdido ahora, al pillarse.

Entrevistador: Se han perdido mucho esos juegos con la televisión, el internet por ejemplo ¿Cuando ustedes estaba chica por ejemplo la televisión?

Nieta: Bueno, cuando nosotros al principio no teníamos televisión, teníamos radio, y sobre todo en invierno se prendía el brasero y mi abuelito hacia huevos asados que le diecia yo y nos colocábamos a escuchar el “doctor muerte” y “la tercera oreja” ahí en la puerta y de ahí la vecina de acá al lado tenía tele la señora ¿Ema? Blanco y negro grande, y el “pato” que era nuestro amigo nos invitaba e íbamos palla, pero de repente la mamá de él andaba con los monos y nos echaba pala casa y nos teníamos que ir, veíamos el pato donalls, el chavo.

Me acuerdo cuando mi papá trajo la primera tele acá en la casa, que era una grande y la enchufa y estaba cantando Fran Sinatra siempre me acuerdo de eso, aunque yo con mi hermano no era muy bueno para ver tele, incluso con mi hermano como éramos los dos solos jugábamos armábamos carpas en el patio jugábamos a vender, no se salía mucho a la calle, no éramos muy buenos para salir a la calle, te estoy hablando de los años 70.

Cuando ya era una más lola como a los 15 años podías salir, pero nosotros éramos la casa de la esquina de los Barraza y la casa de la esquina de los Quiroz donde uno podía fumar y juntarse ahí que eran las casas donde habían mamás mas abiertas, pero

yo por ejemplo si quería salir a dar un paseo no podía salir sin mi hermano y así viceversa.

Nieta: Mi primer pololo que también vivía aquí me decía que nos juntáramos en la esquina, pero mi hermano me escuchaba y salía junto conmigo y de lejitos no más.

Nota: ella nos cuenta el caso de sus hijas que tienen entre 17 y 23 años y que para ellas pololear con alguien de la población es rechazado, buscan en otros lugares, dando cuenta de que su vida está más insertada en un circuito mucho más amplio.

Señora Cristina: A mi esposo le gustaba ir a la plaza, ahí se juntaban con puros papeleros, ya de jubilados.

Nieta: Si igual que mi suegro, casi todos los viejitos papeleros van a la plaza y se juntan en la plaza, aunque el cambio la dejó mucho más fría. Yo me acuerdo que siempre que pasaba por la plaza en los grupos de viejitos que estaban en la plaza tendría que estar mi suegro y siempre lo encontraba ahí.

Entrevistador: Usted (nieta), participaba en la junta de vecinos, se acuerda de algún grupo que allá participado.

Nieta: No, era un grupo de amigos en el que participaba, pero me acuerdo de cuando era chica lo que se hacía eran onces en los pasajes, que hacia la junta de vecinos se cerraban los pasajes se adornaban incluso, yo me fui a vivir a la Bascuñan cuando me case y cuando volví a la población yo me acordaba que se adornaban los pasajes así que adorne el mío, porque pensaba que seguía esa tradición pero fue el único pasaje que se adorno, ya no lo hacían acá en la población. Se adornaban en la pascua y en el año nuevo, esta época fue más menos en los 70, se hacía para los 18 también, se hacían muchas actividades la gente salía afuera se convivía mucho más. Pa los años nuevos sacábamos la radio para la calle y a bailar todos, pero se ha perdido eso, de saludar a los vecinos, y aunque yo a pesar que sigo adornando el pasaje eso se ha perdido, algunos van adonde sus familias, y se acuestan, igual uno echa de menos eso, porque se hacía antes pero ahora ya no.

Entrevistador: ¿El concepto de barrio de ustedes era por pasaje?

Nieta: Si, si

Señora Cristina: Si, era por pasajes.

Nieta: Yo conocía a toda la gente de aquí, pero en el pasaje, imagínate que mi esposo vivió toda la vida aquí y yo nunca lo había visto, yo no salía de aquí, él me había visto pasar a comprar con las chiquillas, pero nunca pensé que andaba detrás mío. A mi

abuelita le gusto porque el me vino a dejar a la puerta, y además mis abuelitos conocían a su familia.

Entrevistador: ¿Usted cree que lo último que unió la población fue el problema de la antena?

Nieta: No, la verdad fue un grupo no más, la población nunca se ha unido, por pasaje si por ejemplo cuando fallece un enfermo, pero por población no, antiguamente si era unida porque todos conocían a la presidenta, se hacían cosas, además ha llegado mucha gente nueva, y también se han muerto casi todos.

Nota: la señora Monique es delegada de pasaje.

3- Entrevista a Sra. Blanca Cornejo y Sr. Nino Garay, realizada en la Población Obrera Eugenio Matte el día viernes 20 de febrero de 2009, realizada por Elías Sánchez y Edgardo La Rosa. Transcripción hecha por Edgardo La Rosa.

Don Nino: Yo nací prácticamente acá el año 1945. Hay gente más antigua de todas maneras, porque tengo entendido que esta población se fundó el año 1940. Mis padres llegaron acá el `44, arrendando primero. Estuve viendo los papeles, tengo la escritura ahí y dice arrendamiento y se compró la casa en el `49.

Entrevistador: ¿Y la escritura fija en ese momento que es sólo arriendo de casa?

Don Nino: Ahí tengo documentos de arriendo y después de la compraventa que se hizo. O sea que estas casas no fueron entregadas a la venta inmediatamente y tengo entendido por recuerdos que tengo de que esta casa fue habitada por alguien anteriormente

Entrevistador: Claro, porque nosotros haciendo la entrevista a Don Miguel, nos mostró recibos de arriendo del año `43 `44 y nosotros lo que hemos intentado descifrar hasta ahora es si en la Caja del seguro obrero estaba el plan de que en el futuro estaba el compromiso de que se vendían las casas o simplemente se dio después de que se les vendieron las casas

Don Nino: Parece que se dio después. Justamente lo que pasa en nuestro caso que mi padre fallece en el año `44 y casi no alcanzó a habitar la casa, entonces que pasó, que en ese lapso el que administraba la casa el Sr. Mendoza (Manuel Mendoza) , le recomendó a mi mami que ella hiciera los papeles a nombre de ella

Entrevistador: ¿Manuel Mendoza trabajaba para el Seguro Obrero?

Sra. Blanca: Si y él vivía en las primeras casas de las casas de alto que están acá. El último pasaje de esta villa, de esta población, en el Andalién la primera casa.

Don Nino: Además en la escritura después sale cuando se pavimenta la calle y sale el valor de la propiedad. Esa venta a las casas no fue con reajuste al IPC, favoreció que nunca subiera el arriendo, que eran cuotas bien bajas. Aquí la casa se terminó de pagar el `63 y el `60 se dio el cambio de peso a escudo.

Dato: Don Nino tiene un registro de los históricos que vivieron en el pasaje en sus comienzos.

Don Nino: Mira, aquí hay un contrato de arrendamiento que viene del primero de mayo de 1946 representada por Manuel Mendoza Carrillo, a mi madre, la casa 38 aquí de la población Eugenio Matte

Sra. Blanca: ¿A Eugenio Matte dice?

Entrevistador: ¿Le sorprende que diga Eugenio Matte? ¿Usted pensaba que tenía otro nombre?

Sra. Blanca: Seguro Obrero

Dato: a partir de aquí se da una entretenida discusión en torno a que la Sra. Blanca aún hasta hoy creía que su población se llamaba Seguro Obrero, así como mucha otra gente.

Dato documento: Precio de la casa: 44.542 pesos con 90 centavos, en 236 cuotas, a 296 pesos 97 centavos la cuota, cinco % interés anual y tres % amortización anual, mas un seguro que da el total de 351

Don Nino: Este lugar se llamaba el Potrero la fábrica (dice mirando un documento) y era de Don domingo Tocornal Matte y la dimensión del terreno son 138 metros con 50 centímetros cuadrado. La pavimentación se hizo el 1° de agosto de 1949, de Alcalde estaba don Marcial Fuentes y quien representaba a la Caja del seguro obrero era don José Manuel Donoso (Documento compraventa de la casa).

Dato: en el pasaje en cuestión (Buli) la gran mayoría de las casas permanece en manos de sus herederos directos.

Entrevista año 1930-1970

- ¿Cómo se origino la población? Relate su llegada a este barrio, de qué barrios, experiencias barriales venía anteriormente, sensaciones, miedos, expectativas, sorpresas, desencantos, etc. (no aplica para nacidos en el barrio o mudados a edad muy temprana – es decir si no recuerdan nada)

Don Nino: Yo nací acá, no vengo de ninguna otra parte y mis padres venían de Santiago, ellos se conocieron de joven, en la escuela donde mi madre estudiaba y tuvieron tres hijos. Mi padre era político, vivía de lo político y en ese tiempo el gobierno era el partido al que el pertenecía, el partido radical. Venía de la parte de Recoleta.

Sra. Blanca: Mi padre, él trabajó en la papelerera, mi madre también trabajó en la Papelerera, poco tiempo, ella venia de San Vicente de Tagua Tagua, de ahí se vino para acá y se casaron después, y mi mami vivió en Irrarázaval, calle Carrera le llamaban a esa calle y después se vinieron para acá.

Dato: En el pasaje Buli así como muchas viviendas de la población vivió una gran cantidad de papeleros en las primeras décadas. Los entrevistados deducen que como en Puente Alto prácticamente era la única “buena” oportunidad laboral, fue por ello que muchas personas postularon a estas viviendas que construyó la Caja.

- ¿Por que Eugenio Matte como nombre y no Seguro Obrero?

R don Nino: Lo que pasa, que ahí especifica, las casas, pertenecen a la caja del Seguro Obrero, pero la población se llama Eugenio Matte. (Se produce una discusión entre don Nino y la Sra. Blanca y otra vecina ya que ellas insisten que recién ahora le pusieron Eugenio Matte, aunque todos coinciden en que se identifican con el nombre de Población Seguro). El que donó los terrenos para la escuela se llama Domingo Matte Mesías (lo que si ellos están al tanto del aporte o la influencia de los Matte en la zona en aquella época).

- En el libro que leímos del sindicato de la Papelerera “ “ se da cuenta para ellos siempre de la importancia y la conexión que tienen con la empresa, que no es solamente laboral, sino familiar y personal

Don Nino: Yo trabajé en la Papelerera desde el `62 hasta el `78 y se más o menos la historia y como manejaba la empresa la cuestión de los trabajadores. Para los trabajadores de la empresa era limitada la cantidad de obreros que eran de planta, entonces eran primero habitantes de aquí de Puente Alto y quien entraba era el hijo

cuando el padre moría, era como una condición, una norma, pero que pasa que la empresa para mejorar su situación económica tenía un personal de planta de mil personas, esas mil personas tenían derecho a sindicato, entonces para entrar a esos mil tenía que morirse uno y entraba el hijo...

¿Y el resto del personal?

Don Nino: El resto del personal trabajaba a contratista, entonces que pasaba que esas mil personas tenían derecho a sindicato con todos los beneficios por habido y por haber. El contratista tenía el sueldo mínimo, que en este caso era yo. Entonces que pasó que trabajé seis años en estas condiciones, con el sueldo mínimo, entonces existía esto, que haciendo el mismo trabajo del otro, nada diferencial y peor porque te mandaban a los trabajos que ellos no hacían porque eran como intocables, entonces nosotros hacíamos los trabajos que ellos prácticamente dejaban de lado

¿Y ustedes no hacían protestas?

Don Nino: No, porque te echaban, a todo esto esos mil trabajadores eran todos una familia, pero eran todos apatronados, ellos, los dirigentes sindicales eran apatronados y pagados por la empresa para mantener esa situación y a la empresa no le convenía tener otros 500 porque ahorran plata ¿me entiende? Porque era una gran diferencia de sueldo y de garantía

Entrevistador: Entonces en cierta forma puede uno ahora incluso deducir que por algo a lo mejor Luis Matte fue incluso inteligente previendo mejor: “nosotros forjemos o ayudemos a constituir un sindicato con una cantidad de gente que siempre va a ser fiel a nosotros”

Don Nino: Y era así y después se cambió el año `68, llegó gente joven a ese sindicato porque trasladaron gente de Santiago la trasladaron a la planta de Puente Alto y ahí venía gente joven con otra mentalidad y empezaron a forjar que toda esa gente que eran contratista pasaran a la planta y se llegó a una huelga de 42 días y todos los que éramos contratistas pasamos a planta, pero gracias a una huelga, no por beneficio de la compañía. Después del ´68 el sindicato empezó a funcionar aparte nada que ver con la empresa. Incluso el presidente del sindicato papelerero era el alcalde Puente Alto, incluso este gallo Marcial Fuentes que sale aquí también trabajó en la Papelera y era del sindicato, entonces manejaban todo eso, pero después del `68 se rompe todo eso y el sindicato empieza él a negociar su....

• ¿Cuál fue la importancia de la papelera para la población?

Don Nino: para la población ninguna

Sra. Blanca: Ninguna

Dato: sólo hubo relación con alguna gente amiga, familiar o laboral con gente de la papelería, pero no con la compañía.

• ¿Cuál cree usted fue el papel que jugó tanto la iglesia como el colegio en torno a la población?

Don Nino: Yo creo que en ese entonces esos señores Matte también eran religiosos, entonces la religión era fuerte, entonces yo creo que eso llevó a que ellos donaran esos terrenos, pero no por la población sino por Puente alto y la Iglesia misma

Entrevistador: Porque la escuela era administrada por curitas... ¿no?

Sra. Blanca: Y las monjas también, Las Mercedes

Don Nino: Era parte de los ricos de ese entonces que donaron

¿Usted estudió ahí?

Don Nino: Si

¿Y cual fue la importancia para usted?

Don Nino: Bueno...sacar los estudios. Era mucho rezo, mucho, se metían mucho, porque se rezaba cuando entraba a clases, íbamos en la mañana y en la tarde, teníamos cuatro recreos, dos en la mañana y dos en la tarde y cada vez que se entraba se rezaba...

¿Con que tipo de instituciones u organizaciones se sentían identificados en esos años?

Don Nino: Con el deportivo

Sra. Blanca: el deportivo Manuel Muñoz. Era un grupo de gente aquí, en estas casas que hay de dos pisos aquí (ex cancha, hoy un pasaje integrado a la población), mucho campeonato se hacía acá, era muy unida la gente

¿Y cuando aparece el deportivo?

Don Nino: ese deportivo nace como en el `50 parece

¿Pero ustedes que eran mujeres en que participaban?

Sra. Blanca: Porque mis hermanos, todos participaban en ello, los vecinos de acá de este pasaje, este, todos la mayoría, los paseos que se hacían que eran muy bonitos se iba a la playa, se iba al campo, cuando había un partido, esa era la manera de...a nosotros nos marcó mucho esto

¿Y que otras organizaciones o lugares los marcaron?

Sra. Blanca: No, la laguna, la laguna que había ahí, cuando íbamos al centro se puede decir que pasábamos por esa parte de la laguna

Dato: minutos 36 al 41 pendiente

Sra. Blanca: Antiguamente venían unos juegos muy lindos (eran negocios agrega don Nino)

Don Nino: Estos que andan de población en población en el verano igual que los circos, venía el circo Las Águilas Humanas también

¿A la Sra. Cristina Meza ustedes la conocen cierto? ¿Se acuerdan de la chanchería?

Sra. Blanca: Sii poh, si, es que conversábamos ahora en la mesa y nos acordábamos de ella porque sacaba una manteca muy rica una manteca rosada y nosotros antiguamente no había situación para comerse los manjares ricos que uno hubiera querido. Entonces siempre mi mamá mandaba a comprar la manteca para hacer la tostada en la mañana, esa manteca rosada, pero hacían los arrollados, hacían cosas ricas. Trabajó harto ella con su marido y su hijo porque tenían un puro hijo ellos

Entrevistador: Ella me contaba que se transformó como en una costumbre para mucha gente ir los días sábados a buscar el caldo que a ella le quedaba cuando iba preparando el chanco, así que cuando ella llegaba el día sábado ya había gente haciendo fila...

Sra. Blanca: Si, su

Don Nino: Nosotros formamos un club deportivo aquí siendo niños

¿En que año?

`61... (Se distrae la entrevista aquí)

¿Ustedes siendo niños y adolescentes en el barrio vivían un mundo más que nada encerrado a esto, en lo que era la población?

Sii, nada más

¿Y la relación con la comuna en general, por ejemplo con el tren que llegaba, es un hito importante para ustedes?

Sra. Blanca: a mí no me marcó para nada

Don Nino: No, lo veíamos como que era un paseo nomás ir

¿Pero usted viajó a Santiago?

Don Nino: Si

Sra. Blanca: Incluso al de San José de Maipo, ese sí era muy lindo, ese a mí me marcó más, ese tren que el otro porque yo era muy poco que iba para Santiago en esos años, no la sacaban a uno, y adonde íbamos era a La Granja porque había un tren que era gratis el de La Papelera que lo llevaba a uno hasta La Granja, era un puro carro

¿Y había un carro que iba para allá?

Es que esa población Granja era de la Papelera, entonces llegaba hasta Vicuña Mackenna y de ahí doblaba para arriba, era una estación como media cuadra para arriba

Don Nino: La empresa le tenía a los trabajadores ese...servicio

Sra. Blanca: Y nosotros como teníamos familiares ahí en la Papelera, nosotros íbamos ahí en ese carro

¿Y qué era el paseo de ir a La Granja?

Sra. Blanca: lindo, uno que no salía nunca de acá, había muchos frutales, que los damascos, que las ciruelas ricas que habían, duraznos

Don Nino: Eran como parcelas esas casas

¿A ustedes la espacialidad de sus casas, considerando que era mínima la construcción, pero el espacio que tenían de patio era muy extenso, también era con la idea de que pudieran cultivar?

Don Nino: Creo que si, yo creo que si porque incluso porque tenían un regadío, tenían un canal

¿Y eso lo construyeron junto con la población?

Don Nino: Venía con la población, pasaba una acequia por todas las casas **(Importante dato a tomar en cuenta, de cómo se incentivaba a la gente al cultivo en la época)**

Entrevistador: Recién lo dejé en stand by, pero me gustaría la historia del club deportivo que formaron ustedes ¿En que se diferenció con el otro, compitió con el otro club deportivo?

Don Nino: Claro, se compitió, es que como ya el otro club deportivo se hizo con las personas que llegaron, se formó con los hermanos nuestros más adultos, entonces nosotros como que no teníamos espacio ahí y acá como que sobrábamos, no teníamos cabida y nosotros viendo esa necesidad y no había infantiles formamos el club nosotros

Sra. Blanca: Se hicieron incluso matrimonios

¿Pero era una casa donde se reunían?

Don Nino: Si era una casa y después incluso arrendábamos un espacio de un sitio

¿Y los matrimonios?

Don Nino: Se formaban entre las barras, las hermanas de los futbolistas

¿En ese club que formaron no discriminaron pasajes?

Don Nino: No

¿Ayudó a la integración?

SI

- ¿Por qué recuperar la historia de nuestra población? ¿Vale la pena?

Don Nino: Yo creo que sí, por los recuerdos y nuestros antepasados y porque estamos viviendo, una razón de porque estamos acá. Yo creo que le hace bien a la comunidad, para conseguir cosas al posterior, reunirnos....Quizás esto ayude a que la junta de vecinos cumpla ese rol de junta de vecinos, puede que se organice otros clubes y a los mismos niños y jóvenes acomodarlos en otros clubes deportivos.

Sra. Blanca: Porque estar leyendo ese libro ese día (se refiere al libro de Allan Quintana) que yo lo leí poquito y es rico recordar y ver fotos

Don Nino: Claro porque nosotros así viejos nos estamos nuevamente re juntando, reuniendo para construir nuevamente el club deportivo que se fundó en el `61

Sra. Blanca: Y están jugando, oída mismo tienen hasta un partido

Don Nino: Me he dado el gusto yo de jugar con mi hijo y con mis nietos... (Amistad y pelota es lo que rememora con el club deportivo Don Nino, quien vive hoy entre Canadá y Chile).

Preguntas del `70 al `90

Sra. Blanca: Yo he escuchado que este es un barrio residencial, por la escuela, la Iglesia, pero el barrio residencial llega hasta Coquimbo

Don Nino: Vivimos en un concepto de población nosotros, no somos barrio

¿Se sienten en cierta forma externos o periféricos respecto del centro?

Don Nino: Si, nos vemos como población nomás (**comparar con su respuesta en la 2ª entrevista**).

¿Era usted o su padre obrero en la década de 1970? Y si así era ¿Que significado tenía para usted la categoría de obrero?

Don Nino: Bueno mi padre había fallecido ya, pero mi madre era modista, era obrera, clase pobre nomás

¿Qué significancia tiene para usted la categoría de obrero?

Don Nino: Claro, lo que pasa es que el obrero somos parte de la sociedad chilena, o sea, la industria se mueve dentro del obrero, el capital está ahí pero si el obrero no existiera

¿Se siente hoy en día también obrero?

Si

¿Y usted Sra. Blanca?

Igual, yo trabajé muchos años en Santiago en una industria textil, también operaria le llamábamos nosotras, pero éramos obreras igual porque hacíamos trabajos que no podían hacer lo que hacen los empleadores, los de oficina (ella trabajó 3 años en la textil Victoria de Puente Alto, 13 años en Fabrilana, 3 años en un galpón y luego en la textil Polar 4 a 5 años).

En el contexto de la década del `70¿De qué manera marcó un cambio en el proceso que el barrio vivía a su interior el período de la UP? Si la persona trabajaba en la papelerera ¿de qué manera esto afectó a usted personal o familiarmente?

Don Nino: Lo que pasa es que en esa cuestión no marcó tanto, lo que se vio en la UP es que el obrero tuvo más acceso a cosas, el obrero estaba bien pagado, tenía acceso a renovarse, a vestirse, a tener cosas que no tenía (comparar con entrevista N° 2)

¿Ascendió como categoría social?

Claro, claro, en la población se vio ese cambio, ayudó bastante porque en este contexto la plata hace todo, la plata hace la felicidad, se vio con plata el obrero, se vio a los niños con bicicleta, las pascuas fueron más

¿Y que pasó con la proclama de La Papelerera No, en que los trabajadores no querían que se estatizara la empresa?

No, no fueron los trabajadores, fue la empresa que manipuló a los trabajadores por intermedio del sindicato y todo eso...incluso la empresa formó un sindicato paralelo al nuestro y se llamaban...(nombre quedó pendiente) lo que pasa es que el gobierno de la UP necesitaba cierta cantidad de empresas estatizadas, necesitaba más de 52 empresas que eran fundamentales para la economía del país, partiendo del cobre que ya lo había hecho ya, habían industrias importantes que necesitaban ser estatizadas y dentro de esas estaba la papelerera..La Papelerera era dueña del Mercurio, de las Últimas Noticias y ahí empiezan divisiones entre familias, entre trabajadores, porque lo que faltó fue mucha orientación política a los trabajadores...En el barrio también empieza la escasez de cosas partiendo que no había leche, los almacenes que no había nada, una cuestión política que hizo la derecha.

El golpe militar ¿de qué manera afectó la comunión familiar y barrial? ¿Como recuerda aquel hecho?

Don Nino: Se crea una situación psicológica creada por los bandos que mandaban, el hecho mismo de estar restringido de no salir a las calles, el toque de queda, es estado de sitio y ahí también incluso hasta muere el club deportivo

Sra. Blanca: No permitían juntarse, agruparse

Don Nino: Y empieza el miedo en la población, si tú eras de izquierda

¿Y esta fue una población en que marcaron presencia militar?

Sra. Blanca: No, en esta no, la de atrás la 29 si, ahí yo me acuerdo que pasaban los camiones (**noticias periodísticas buscar**) lo que más afectó es cuando iban a las industrias

Dato: Nos cuentan que en las poblaciones nuevas y en las tomas afectó mucho más.

¿Cuáles son los procesos de cambio que usted considera importantes en el ámbito generacional respecto a lo que era el barrio en sus comienzos y lo que es hoy?

Sra. Blanca: Yo encuentro que han cambiado mucho, la juventud está muy liberal ahora, demasiado no hay respeto, no hay respeto por nadie y yo no se si los papá o los cabro les ganaron a los papas no se porque...yo te digo en el caso mío yo...a uno la mandaban a hacer algo y si no iba a la primera altiro la cachetada o con correa...pero ahora no se les puede tocar ni con el pétalo de una rosa...si usted le da una palmada, te voy a demandar, la juventud de ahora está muy insolente, demasiado insolente, grosera

¿Quizá por eso incentivar organizaciones sociales como el club deportivo ayude?

Don Nino: Lo que pasa es que el mundo ha evolucionado...las cosas han cambiado, los sistemas de comunicación son mas rápidos las tenemos al instante, la Internet, partiendo cuando nace la televisión y naciendo la televisión **ahí parte cierto rol en la comunidad**, los cabros chicos empiezan a ver más tele que ir a jugar a la esquina, pero empieza más conocimiento con la tele que va entregando, a pesar que no es lo mejor pero algo entrega me entiende

Entrevistador: Quizá en la época de ustedes el barrio si bien no era una isla, pero este era su mundo, en cambio para ellos hay una relación mucho más amplia, un esparcimiento mucho más amplio, ellos se mueven a Santiago más fácilmente...el barrio se integra a una comunidad global

Éramos nosotros nomás, nada más...

¿El barrio tiene según usted una identidad definida? Y si no es así en el contexto actual ¿la tuvo en las tres primeras décadas?

...Silencio

¿O esta identidad de obrero que hablábamos antes, sienten que tiene una identidad obrera? ¿O la tuvo y ya no?

Don Nino: Yo creo que se mantiene porque...

Sra. Blanca: Es que no sabríamos como explicarlo porque es un barrio tranquilo todo este sector, en cuanto a la gente sigue igual, aparte de que los papas como fueron con nosotros no son desordenados los hijos que fueron quedando, no se han ido metiendo en cosas de política...que yo sepa aquí al menos no...

Don Nino: Incluso ahora los clubes deportivos no existen, entonces después de lo que estábamos hablando del golpe militar eso se terminó y no se volvió a reconstruir así ¿Se pierde una identidad entonces con el golpe militar?

Claro...

Entrevistador: Eso es importante plantearlo porque quizás las organizaciones que se generan al interior del barrio van creando una identidad propia no... Y a partir que esas organizaciones sociales son rotas ya sea por el golpe militar, el Internet, la globalización, se pierde una identidad, o sea esa participación que había de todos los jóvenes en un lugar definido, donde todos participaban

¿Cómo se llamaban los clubes deportivos que había?

Don Nino: Había varios clubes: Manuel Muñoz, Club Barrabases, Sporting Choapa...como tres mas o menos

¿Pero cada pasaje tenía uno?

No, no, pero había dos o tres dentro de la población, que fueron desapareciendo paulatinamente después del golpe...

¿Y que pasó con los clubes deportivos que había en la Compañía? ¿siguieron funcionando?

Dentro de la industria si había...pero muy mal, también lo afectó, porque ya no existía el ánimo de juntarse

¿Y la relación con la empresa cambia en el contexto del '73?

Don Nino: El sindicato desaparece y la empresa nombra a los dirigentes

¿Cómo percibe usted la relación del barrio con el resto de la comuna hoy?

Don Nino: incluso cuando existían los clubes, los clubes deportivos, se jugaba en campeonatos con las otras comunas, desapareciendo los clubes se acaba, claro se acaba... todos nos conocíamos acá en Puente Alto ¡ah! Ese es de ese sector, por ejemplo la población Papelera, por el club deportivo. Incluso fuera de las competencias en el verano se jugaba con ellos mismos en tal parte y los dirigentes nos reuníamos todas las semanas con los otros dirigentes para ver que el campeonato funcionara, viendo quien iba puntero, tabla de posiciones, castigados, expulsados...

¿Cómo se crean los nexos entre clubes deportivos?

Don Nino: Cuando se crea la asociación de barrios de Santiago, Asociación de Fútbol de barrios de Puente Alto, entonces ahí nos integramos a esa asociación que ya estaba iniciada, entonces ahí empezó ya una relación de población, que teníamos que ir a jugar a otro sector, después la otra semana ellos venían acá donde nosotros teníamos cancha

¿Y los clubes deportivos tenían algún rol cultural?

Más deportivo

¿Pero en el dieciocho o año nuevo, alguna actividad?

Sra. Blanca: para semana Santa se hacían campeonatos

¿Pero se cerraban las calles para hacer fiestas?

Don Nino: Sí, pero en beneficio del club mismo nomás, para comprar un juego de camisetas hacíamos una fiesta

¿Qué necesita el barrio para situarse mejor y de manera mas positiva en el actual contexto de la comuna y el país?

Don Nino: Yo creo partiendo de la misma gente, los pobladores, nosotros unidos tengamos una directiva representante en la junta de vecinos, en que sean capaz ellos de organizar una cuestión cultural...veamos de adonde sacamos plata para crear un grupo folclórico que represente a la población obrera de Puente Alto, se necesita una directiva capaz que lleve eso

¿Qué opina usted de la junta de vecinos?

Don Nino: de verdad que nunca ha sido fuerte

Sra. Blanca: Siempre ha dividido

¿Usted cree que construir una historia de cómo se formó el barrio puede contribuir?

Don Nino: Yo creo que si, que uno mismo se siente con esto identificado, por ejemplo que nombren en un papelito alguna cosa que diga el Club deportivo Manuel Muñoz “Ah yo pertenezco a ese club, o yo jugué en ese club, o yo fui dirigente en tal año”, entonces como que te revive y puedes tú, me puede llegar a mí y sentirme nuevamente capaz de aportar creando algo...Por ejemplo oída nos vamos a juntar tres generaciones.

