



Facultad de pedagogía

Cambio escolar y de la Enseñanza de la historia en el marco de la pandemia (2020-2021)

Estudiantes: Ricardo Díaz

Camila Pardo

Profesor: Boris Cofré

**Programa segunda titulación: Formación Pedagógica en Enseñanza Media para
Profesionales.**

**Tesis Para Optar al Título de Profesor de Enseñanza Media en Historia y Ciencias
Sociales**

Santiago, Julio de 2022

Índice

Introducción	Pág. 2
Discusión bibliográfica	Pág.3-6
Marco Teórico	Pág.7-13
Planteamiento del problema	Pág.14
Metodología	
Pág.15-16	
Capítulo I: <i>La enseñanza a propósito de la pandemia.</i>	Pág.17-27
1.1: Educación online y brecha digital.	Pág.17-19
1.2: Adaptación y conectividad para llevar a cabo el proceso enseñanza	Pág.19-20
1.3: Enseñanza de la historia en el contexto de la pandemia.	Pág.20-24
1.4: La enseñanza de la historia en la actualidad y su impacto.	Pág.24-25
1.5: Cambios en la enseñanza de la historia a partir de la pandemia.	Pág.25-27
Capítulo II: <i>La pandemia y sus impactos en el aprendizaje y en el desarrollo de los estudiantes.</i>	Pág.28-36
2.1: Impactos de la pandemia en el aprendizaje de los estudiantes.	Pág.28-31
2.2: Los estudiantes y las clases online ¿estaban o no estaban?	Pág.31-32
2.3: La socialización del estudiante y la vuelta a la presencialidad.	Pág.32-35
2.4: Las experiencias de los estudiantes en el marco de la pandemia.	Pág.35-36
Conclusiones	
Pág.37-38	
Bibliografía	Pág.39-41

Introducción

Nuestra investigación tiene como objetivo estudiar las transformaciones ocurridas en la didáctica, la enseñanza de la historia y las estrategias didácticas para la asignatura de historia, geografía y ciencias sociales llevadas a cabo en el contexto de la pandemia, situándonos en la Región Metropolitana. Para efectos de nuestra investigación, decidimos enfocarnos en los cursos de séptimos a primeros medios de cinco colegios de la Región Metropolitana que reúne en sus aulas a estudiantes socialmente similares, todos son mixtos a excepción de uno, dos de estos son colegios particulares subvencionados completamente gratuitos, mientras que el resto son parte de la educación pública. En cuanto al espacio temporal, esta investigación considera el periodo de los años 2020-2021, ya que aún persiste la pandemia y todos los establecimientos educacionales han tenido que adecuarse constantemente a estrategias, ya sea en la virtualidad, semi presencialidad y presencialidad, teniendo clases virtuales tanto sincrónicas como asincrónicas. En este marco, resulta importante recalcar cómo se han priorizado contenidos del currículum desde la autoridad educativa, lo que ha abierto las puertas para que no solo se realicen cambios en la forma que se enseña historia, sino que se comience a cuestionar el currículum mismo.

La crisis producida por la pandemia del COVID-19 ha trastocado las cotidianidades de las sociedades a nivel global, lo que no ha sido ajeno a la escuela ya que ha visto trastocada su cotidianidad. Producto de la pandemia, colegios y liceos de Chile- y del resto del mundo- tuvieron que cerrar sus puertas en pos de salvaguardar la vida y debieron adecuarse a un nuevo contexto de enseñanza. La escuela se trasladó a un nuevo espacio, a las casas de las y los estudiantes y de las y los docentes, donde tuvieron que buscar formas de comunicación con estos como fue el WhatsApp, Gmail, donde se organizó la situación en un primer momento y se comenzaron a realizar clases tanto sincrónicas como asincrónicas, siempre esto

siendo dependiente de las condiciones materiales de las y los estudiantes y del propio docente y el establecimiento. En este marco, las clases se comenzaron a realizar de forma sincrónica por medio de plataformas como: Zoom, Google Meet, Classroom, entre otras. Esto significó un nuevo proceso de adaptación no solo de estudiantes y profesores, sino que también de los apoderados, el cuerpo directivo de las escuelas y todos quienes forman parte de esta.

Discusión Bibliográfica

En términos de emergencia sanitaria y educación, podemos dar cuenta de que las principales discusiones académicas han dado cuenta de cuatro importantes problemáticas a destacar. La primera de estas, tiene que ver con el acceso desigual a la educación a partir de las plataformas que requieren conexión a internet mediante aparatos tecnológicos. En segundo lugar, la tendencia al incremento de la deserción escolar. En tercer lugar, la pérdida del aprendizaje ya que a distancia se dificulta el proceso de aprendizaje entre estudiante-contenido-docente. Y finalmente, en cuarto lugar, la adaptación a este nuevo proceso en conjunto con los desajustes en las rutinas de los y las docentes y estudiantes a propósito de la educación virtual y la tecnología.

A partir del contexto de pandemia surgido en el año 2020, a nivel global se vivió un quiebre en el proceso educativo, Villafuerte (2020) indica que, según la UNESCO, más de 861,400,000 millones de niños y jóvenes en 119 países se han visto afectados al tener que hacer frente a la pandemia. Lo antes mencionado, evidenció la desigualdad existente en el campo educativo. Es por eso que diversos autores mexicanos precisan en la idea que el cierre de las escuelas nos da cuenta de la existencia de una desigualdad en torno al acceso a las plataformas de aprendizaje digital.

En ese sentido, Murillo (2020) aborda la problemática del reflejo de estas desigualdades sociales donde se denota la relevancia que posee la escuela en cuanto a su rol como herramienta de reducción de las desigualdades, esto concuerda con lo que trabaja Mendoza (2020) quien señala que en el caso mexicano, la educación primaria además de ser universal, también es beneficiosa para aquellos estudiantes más desfavorecidos, ya que muchos no poseen las condiciones materiales adecuadas para el estudio o inclusive, no cuentan con alimentación y esto es proporcionado por la escuela. Sin embargo, al cerrarse las escuelas, según Mendoza (2020) ocurre que una parte de la población mexicana vive en pobreza y la otra parte no tiene acceso a conectividad, “Apenas 44.3% de los hogares cuenta con

computadora, 56.4% cuenta con conexión a Internet y 10.7% acceden a Internet fuera de su hogar (INEGI, 2020).” (p.344).

Por otro lado, Murillo (2020), menciona las problemáticas que tiene la escuela latinoamericana y los docentes a la hora de enfrentar el desafío de la escuela virtual, donde muchas escuelas no poseen las condiciones materiales para desarrollar la educación a distancia o que los propios docentes no pueden. Esto evidencia la idea crisis latente y reflejada por el contexto de pandemia ya que el autor Casanova (2020), estudia los dilemas de la educación a distancia y plantea no solo existen brechas sociales, económicas y culturales, sino que en la actualidad se ha incorporado la brecha digital que se puede comprender desde la perspectiva de la desigualdad (p.30). En ese sentido, es importante “reconocer, por una parte, las características de cada nación y de la región en cuestión, y por otra, las características del contexto familiar y comunitario,” (Casanova, 2020, pág. 351).

En el caso chileno, Eyzaguirre, Le Foulon y Salvatierra (2020) trabajan sobre los efectos adversos que se podrían producir a propósito del cierre de las escuelas chilenas, en materias de aprendizaje y de deserción escolar, esto lo realizan analizando tres factores trascendentales para la comprensión, primero están las habilidades críticas para el aprendizaje a distancia. Luego, las condiciones materiales de la vivienda y para finalizar el apoyo de la familia. Ellos destacan que

“la desigual distribución de las habilidades de la tecnología de la información y comunicación (TIC) tanto de docentes como de estudiantes; de las habilidades de comprensión de lectura; del acceso a un computador o Tablet, así como a internet; de la condición de las viviendas, y del capital cultural de los adultos en el hogar, hace que el impacto de la suspensión de las clases presenciales no se distribuya de forma homogénea en la población nacional escolar, sino que afecte considerablemente más a los niños y jóvenes de hogares con menores recursos, aumentando aún más la inequidad del sistema educativo.” (p.114).

Lo anterior, nos lleva a la discusión del segundo eje, que tiene que ver con la incipiente deserción escolar a partir de las condiciones de desigualdad entre los estudiantes. Casanova (2020) menciona que niñas, niños y jóvenes, a partir de las dificultades del confinamiento, se ven en la imposibilidad de volver a los estudios por no contar con recursos financieros suficientes, o por haber perdido el ritmo y la voluntad para seguir adelante. (p.33). En la misma línea, Eyzaguirre, Le Foulon y Salvatierra (2020) consideran que el hecho de que se hayan suspendido las clases presenciales afecta directamente a las clases populares del país, generando condiciones adversas por ejemplo, ellos plantean que si llegase a existir una

deserción estudiantil, llevaría al aumento de las brechas de aprendizaje y además, afectaría principalmente estudiantes de enseñanza media, considerando diversos factores, pero quizás el más relevante tiene que ver con que algunos se ven obligados a ingresar al mundo laboral para generar dinero en el hogar a partir del contexto de pandemia, también tiene que ver con que las condiciones de vivienda las cuales influyen directamente en el proceso de aprendizaje puesto que aumenta la desmotivación, evidencia una crisis económica y dificulta el proceso de aprendizaje debido a las condiciones materiales. Estos podrían considerarse factores que lleven al aumento las tasas de deserción escolar. Sin embargo, cabe recalcar que, al momento de enfrentarse a la pandemia, la medida de cerrar los colegios más que cualquier otra cosa tuvo que ver con el hecho de proteger la vida de todas las personas.

Como tercer eje en la discusión, creemos que es relevante ahondar en la complejidad del desarrollo del aprendizaje, considerando que a distancia se dificulta el proceso de aprendizaje entre la triada: estudiante, contenido y docente. Desde esta perspectiva, las investigaciones realizadas por Mendoza (2020) dan cuenta de que en este cambio de la presencialidad a la virtualidad todo se ha vuelto más complejo de llevar a cabo y dice que “se puede ver que es necesario que instituciones, docentes, alumnos y familia estén dispuestos a adaptarse y a tomar aspectos útiles de ésta, teniendo una aproximación y una apropiación de lo que es.” (p.343). La autora, realiza la diferenciación entre educación a distancia y educación virtual ya que, pese a que trabaje el concepto de educación, no son los mismos. La educación virtual “impactan en el actuar docente, el aprendizaje del alumno y la consecución de los objetivos programáticos e institucionales.” (p.344). Además, podemos agregar que en este tipo de educación las TICS son protagonistas y nos hablan de un nuevo paradigma tecnológico que se vive en el espacio educativo. Aparte de la tecnología, la educación en tiempos de pandemia ha involucrado otro factor determinante a la hora de llevar a cabo procesos educativos, en ese sentido materiales y recursos didácticos han debido modificarse y concentrarlos en las pantallas que mediante internet, ofrecen una amplitud variedad de recursos para llevar a cabo el aprendizaje en un solo dispositivo. En términos de aprendizaje, Mendoza (2020) da cuenta de lo difícil que se vuelve la virtualidad a diferencia de la presencialidad, porque el estar frente a frente con los estudiantes, uno puede ser capaz de saber hacia dónde orientar la clase según las particularidades de cada uno, pero a través de las pantallas hay muchos factores que inciden como por ejemplo, si se conectan, si se muestran, si tienen buena o mala conexión a internet, y en esto último también influye el rol del profesor porque también debe existir un manejo en cuanto a tecnologías compete.

El cuarto eje, tiene relación con la desadaptación y las nuevas maneras en que los estudiantes y docentes se han tenido que adecuar, a partir de la virtualidad y la tecnología. Se vuelve relevante destacar a Mendoza (2020) quien aborda la idea de que la tecnología no reemplaza al docente, quizás se llegó a pensar en algún momento, pero está lejos de ser así. Los desafíos están en pensar en proyectos educativos vinculados a tecnologías que integren a los y las estudiantes en un sentido comunitario y no como meros robots o personas que saben utilizar la tecnología, sino que también puedan comprender su propia construcción de aprendizaje a partir de las herramientas tecnológicas que operan en estos contextos. Esto se vincula con lo que dice Casanova (2020) porque habla de diferencias estructurales que han dificultado el proceso de enseñanza de un espacio presencial a uno virtual, en ese sentido el estudiante y el o la docente se enfrentan a un nuevo contexto, donde no están familiarizados, es “incipiente y artificial” la educación a distancia (p.32). Se parte de la idea que los jóvenes son nativos digitales, pero se desconoce que la “enseñanza y aprendizaje” no es transferible el conocimiento digital. Además, la educación digital presenta un problema en el sentido que repercute en la “socialización” del estudiante con sus compañeros. Vale la pena destacar lo que dice Mendoza (2020) ya que “los agentes educativos se han visto forzados a aplicar estrategias que les permitan continuar con los eventos de enseñanza-aprendizaje de forma remota; sin embargo, dichas estrategias no son iguales a lo que un proyecto de educación a distancia formal requiere para estructurarse.” (p.344). Los autores Gajardo y Díez-Gutiérrez (2020) hablan de las dificultades de la pandemia en el caso de los y las docentes a la hora de adecuarse a una situación que no estaban preparados, “El profesorado se vio desbordado tratando de pasar de una docencia presencial a una a distancia” (p.323).

Muy diferente a los autores anteriores, Polanco y Moré (2020) trabajan el concepto de aula invertida y hablan de un cambio en el rol del docente en el ámbito universitario, considerando que se vuelve un orientador (virtual) y no quien está en el centro de la clase (presencial) así como también proporciona al estudiantado una autorregulación del aprendizaje (p.216). En síntesis, podemos mencionar a Morales (2020) quien nos propone encontrar en la crisis existente, oportunidades para que los apoderados se involucren más en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y se puedan re direccionar las prácticas educativas llevadas a cabo antes de la pandemia y que apunten a entregar una educación efectiva, además la pandemia, para Luiz Collar (2020) ofrece nuevas oportunidades para reflexionar acerca de la educación formal, la organización de los sistemas educativos y avanzar hacia la flexibilización del currículum y su definición en torno a aprendizajes y contenidos realmente

clave, donde la formación para la solidaridad, el respeto al otro, la tolerancia y la inclusión tenga un papel mucho más importante.

Marcó Teórico

Para comprender la naturaleza de nuestra investigación, utilizaremos los conceptos de cambio educativo y crisis educativa, para posteriormente entrar a problematizar la idea de Educación en Pandemia y Enseñanza de la historia.

Crisis y cambio educativo.

A la hora de hablar de cambio educativo, entramos en la disyuntiva y la comparación con la idea de crisis de la educación, aunque estas no sean ideas excluyentes, sino que por el contrario el proceso de crisis abre la puerta al concepto de “cambio educativo”. Sobre la idea de crisis, se ha teorizado normalmente desde los grandes procesos que han generado quiebre relevantes en la sociedad, por ejemplo, Beinstein (2005) se refiere al concepto de crisis educativa:

” como una turbulencia o perturbación importante del sistema social considerado más allá de su duración y extensión geográfica, que puede llegar a poner en peligro su propia existencia, sus mecanismos esenciales de reproducción. Aunque en otros casos le permite a este recomponerse, desechar componentes y comportamientos nocivos e incorporar innovaciones salvadoras” (p.3-4).

En este marco, la idea de crisis es un tiempo de decisión donde el sistema opta (si hay lugar para ello) entre reconstituirse de una u otra manera o decaer (también transitando alguno de los varios caminos posibles), la crisis del Covid-19 como potencial momento de cambio para la didáctica de las ciencias sociales, y el rol de la educación virtual en la enseñanza de la historia.

Al igual que Beinstein, la idea de crisis, se puede ver en los planteamientos de Henry Giroux (2013) quien plantea que, en la actualidad, existe una crisis de los educadores que se deben enfrentar a un contexto de cambio constante en el marco de un mundo globalizado (Pág.14), esto se relaciona con los cambios que vive la educación en el marco de la pandemia, en el sentido como el contexto hace mutaciones en las formas en que se enseña el contenido.

Para Hannah Arendt (1993) la crisis en la educación

“nos fuerza a volver sobre las mismas preguntas y nos exige respuestas, nuevas o viejas, pero en todo caso juicios directos. Una crisis se convierte en desastre si respondemos a ella con ideas preconcebidas, es decir, con prejuicios. Semejante actitud no sólo agudiza la crisis, sino que nos hace perder la experiencia de la realidad y la oportunidad de reflexionar qué proporción” (pág. 39).

En este sentido, se desvela que la crisis educativa es un espacio para el cambio, donde se deberán encontrar nuevos análisis con respecto a la educación. En este marco, a la hora de hablar de la educación durante y tras la crisis del covid-19, podemos ver que en ella se han dado ciertos cambios sobre cómo se enseña al interior de la escuela o como la escuela se ve trasladada a la casa de estudiantes.

Para Jaramillo Salazar (2014) la idea de crisis educativa, es una constante en la sociedad y más que enlazada a factores de “orden económico”, tiene que ver con la ausencia de recursos simbólicos dentro del contexto educativo (...). La crisis a la que se hace referencia, no es exclusividad del siglo XXI; la educación ha estado en crisis, está en crisis y continuará en crisis” (pág.613), según lo anterior, se puede aseverar que la crisis en la educación es una constante, porque siempre se está a la vanguardia, y porque son los contextos de crisis que suponen los cambios que las sociedades necesitan en torno a la educación.

En la educación siempre se está debatiendo en torno a los cambios que avizoran a esta actividad, dado que la sociedad está en un constante cambio por lo que la educación se debe adaptar a las diferentes coyunturas, - cambios políticos, sociales, económicos, - para Arturo Delgado Santos (2010)

“Se trata de un concepto que implica dos elementos psicoactivos inherentes al mismo: esperanza y frustración. Un cambio educativo va más allá del deseo o la voluntad, implica planeación, metodología, pero, a pesar de ello, sus posibilidades siempre son inciertas” (p.151).

Por tanto, los cambios educativos tienden a realizarse en procesos que involucran esperanzas e incertidumbre, donde en momentos de crisis se abren espacios para cambios. En la misma línea, Claudia Romero (2003), plantea que el cambio educativo tiene como postulado esencial mejorar el aprendizaje de los y las estudiantes, para ello es necesario transformar la concepción tradicional de escuela secundaria selectiva y mejorar su oferta educativa. Se trata de impulsar, desde lo organizativo y lo pedagógico, la construcción de escuelas secundarias públicas de calidad para todos y todas.

Por su parte, una editorial de la revista de currículum y formación del profesorado en el marco del inicio del siglo XXI (2002) propone que el cambio educativo es una:

“renovación en la organización, institucionalización de las estrategias de mejora continua, instauración de un clima de colaboración y (...) de toma informada de decisiones para la gestión de la organización. El cambio está, por tanto y siempre, ligado a estrategias de innovación del trabajo docente” (p.4.)

Esto si lo tomamos en el marco analístico de la pandemia, se puede ver un cierto cambio educativo que fue obligatorio -no sabemos si en un futuro se mantendrá-, pero que es parte de esta mutación constante que posee la institución escolar, donde ella -y los docentes, directivos y el personal- debe estar en un constante cambio y donde siempre innova en cómo enfrentar a un contexto de cambio.

García Quintanilla (2008), propone que el cambio educativo debe procurar la mejora de las prácticas docentes, pero se enfrenta con resistencias por parte de actores educativos que participan en la dinámica de la escuela; fenómeno que describe, atinadamente, como inercia institucional; finalmente, las innovaciones tienen que enfrentar las resistencias provenientes de la cultura escolar: “su lesividad, su disposición al cambio y la capacidad para redireccionar las prácticas educativas en función de atender con efectividad a sus estudiantes” (pág.2), por lo que, la pandemia genera un escenario en que es posible el cambio educativo.

En definitiva, la idea de crisis y de cambios- en el marco de los procesos educativos- están sumamente ligadas producto, que en los contextos de crisis se da un espacio para el cambio educativo, esto se ve reflejado en la idea de que en la educación existe una constante crisis, producto de del cambio constante de la sociedad, lo que se ve profundizada en un contexto de crisis total, como es la del COVID-19, donde la emergencia sanitaria lleva al docente a buscar nuevas formas en torno a la enseñanza y la didáctica de la historia.

Educación en pandemia.

Sobre la idea de educación en pandemia se ha escrito desde distintas perspectivas, ya sea desde la educación universitaria como en la educación escolar. En cuanto a este último, que es el centro de nuestra investigación, se ha trabajado la idea de que la educación en pandemia está marcada por la desigualdad.

En primer lugar, Hugo Casanova (2020), plantea que la educación en pandemia representó un quiebre con la cotidianidad educativa, donde se genera la enseñanza de corte digital, que no es capaz de reproducir la “enseñanza y aprendizaje” en el marco de una pantalla, donde la responsabilidad educativa se ve traspasada al apoderado, el que no necesariamente está capacitado para poder ayudar al educando en su labor educativa. Por tanto, a la hora de comprender el concepto de educación en pandemia, como un modelo de índole digital, que debe enfrentar ciertas desigualdades materiales tales como el acceso a tecnología y conectividad, y la desigualdad propia del nivel educativo de los padres, que en este contexto son parte relevante del desarrollo educativo del niño.

Al igual que lo indicado por Casanova, Murillo (2020) destaca las problemáticas que posee la educación digital, frente a la educación presencial, donde en el primer caso se hace acentúa la desigualdad social, con lo que se desvela que la presencialidad es beneficiosa para los estudiantes más desfavorecidos, que no poseen las condiciones materiales adecuadas para el estudio o que inclusive no cuenta con alimentación, son estudiantes que comen en el establecimiento. En palabras del autor, muestra o problematiza entre las problemáticas que tiene la escuela latinoamericana y los docentes a la hora de enfrentar el desafío de la escuela virtual, donde muchas escuelas no poseen las condiciones materiales para desarrollar la educación a distancia o que los propios docentes no pueden.

Para Katherine Gajardo Espinoza, Enrique-Javier Díez-Gutiérrez (2021) la pandemia fue un problema, donde

“se fueron poniendo de manifiesto las dificultades que conlleva una educación global a distancia ante una situación para la que no se estaba preparado. El profesorado se vio desbordado tratando de pasar de una docencia presencial a una a distancia” (p.323).

Por su parte, para Eyzaguirre (2021), la educación en pandemia acentúa las problemáticas de clase al interior de la escuela, producto de que existen al interior de muchos hogares

“carencia de condiciones físicas apropiadas para el estudio, tales como hacinamiento, calefacción inadecuada, ruido, ausencia de herramientas digitales (computador, Tablet, smartphone), así como la falta de acceso a internet, junto con las diferencias en capital humano” (p.118).

Esto último, en el sentido de que no todos los apoderados o tutores de los educandos cuentan con el mismo capital cultural.

Por su parte Jesus Morales (2020), desde la educación psicológica, propone que la pandemia, como propulsor del caos, genera el espacio para la reformulación de acciones ante “el aislamiento social y la imposibilidad de asistir a centros educativos se han posicionado como desafíos inminentes con efectos positivos” (p.1) siendo un proceso en que se coloca a prueba la capacidad de la educación virtual -que es parte de la educación en pandemia- de lograr emular la capacidad de enseñanza de la educación presencial.

Para Guadalupe Luiz Cuellar (2020), la contingencia producida por el COVID-19 “desafía nuestra capacidad de adaptación, sobre todo si la educación en línea era, si acaso, un recurso complementario a lo que hoy por hoy sigue siendo el modelo más extendido de enseñanza: la clase presencial” (p.229). La desigualdad social y educativa se ve profundizada en las circunstancias de la pandemia y las familias no estaban preparadas para abordar el aprendizaje de los estudiantes, en el marco del tránsito de la escuela hacia el hogar, la oportunidad que trae consigo la emergencia sanitaria de repensar la educación formal y la organización de los sistemas educativos y avanzar hacia la flexibilización del currículo y su definición en torno a aprendizajes y contenidos realmente clave, donde la formación para la solidaridad, el respeto al otro, la tolerancia y la inclusión tenga un papel mucho más destacado en el currículo.

En el marco de la pandemia “los agentes educativos se han visto forzados a aplicar estrategias que les permitan continuar con los eventos de enseñanza-aprendizaje de forma remota” (Mendoza, p. 344) por medio del uso de la tecnología, con respecto a la tecnología, existen dos problemas marcados por las brechas, la primera entre los que tienen y tienen acceso a la red, y por otra parte, las brechas en un sentido generacional donde desde este enfoque se puede identificar el desnivel entre las competencias informáticas de maestros y alumnos, en el que estos últimos rebasan a los primeros en el manejo técnico de la herramienta; también se puede reconocer la diferencia generacional (p.345). Esta situación rompe con la cotidianidad de la escuela, dado que la educación remota funciona como un mediador, que rompe con la relación del estudiante y el docente, además que, las estrategias educativas desde el aula hasta el hogar, y que cada una de estas dos formas de hacer educación tienen sus pros y sus contras, y que ninguna es mejor que la otra, depende más bien de su contexto de aplicación.

En síntesis, la idea de educación en pandemia está marcada en primer lugar, por ser un momento marcado por las problemáticas sociales, es decir, por la acentuación de la desigualdad social que se claramente en lo material como en el capital cultural de los padres y que en la normalidad de la escuela presencial se logra mermar.

Enseñanza y didáctica de la historia.

En cuanto al concepto de enseñanza de la historia, se ha tendido mirarlos como una mera “transmisión de resultados de investigación historiográfica” (Plá, p,165) lo que según este autor es un error, ya que esta es aún más compleja, para Sebastián Plá, la enseñanza de la historia es:

“(…) la construcción de significados sobre el pasado dentro de la escuela. Esta construcción es situada, histórica y culturalmente, en la que entra en primer plano la institución escolar que norma y disciplina formas particulares de pensar la historia, reglas que responden según el momento histórico a lógicas curriculares, códigos lingüísticos y extralingüísticos específicos, relaciones de poder dentro de la escuela y al papel que desempeñan diferentes sujetos del proceso educativo” (p.170-171).

Lo anterior manifiesta la relación que posee la enseñanza de la historia con su propio contexto, dado que al hablar de “formas de pensar la historia” se denota como esta posee un rol en la formación de los y las estudiantes según el contexto, donde se ha tendido a formar el estudiante en el marco del estado nación. Por tanto, ante una temporalidad marcada por la crisis, se abre una posibilidad de generar cambios en la problematización de la historia, donde la enseñanza esté marcada por el contexto de crisis.

Para Paula González (2014) quien trabaja la enseñanza de la historia desde el estudio de la memoria, la enseñanza de la historia -en occidente- estuvo instruir al “ciudadano-sujeto” “por medio de un relato fundado en el mito de los orígenes y la glorificación de las gestas y los héroes de la nación y la patria. Esta visión es la que se tenía en un comienzo, aunque en los debates actuales se plantea que está convocada y debe esmerarse en buscar los mejores recursos para multiplicar las preguntas, plantear problemas y continuar debatiendo imaginarios socialmente sedimentados y anquilosados. No es fácil, pero no podemos

sustraernos a este desafío” (p.300). Entendiendo lo anterior como la idea de enseñanza de la historia, cabe cuestionarnos ¿qué es la didáctica de la historia? Para dar respuesta a lo anterior se debe en un primer momento, definir qué es la didáctica, la que en palabras de Pagés (1994) es “la ciencia que estudia, en un campo o área de conocimientos particulares, los fenómenos de la enseñanza, las condiciones de transmisión de la cultura y las condiciones de la adquisición de un conocimiento por un aprendiz”(pág.39.), por lo que si hablamos de didáctica, debemos comprenderla como una disciplina pedagógica encargada de analizar, explicar y orientar el proceso de enseñanza. Lo anterior, con respecto a la generalidad de la didáctica, debemos acercarlo a la idea de “didáctica de la historia” que es para Pagés (1994) aquella que analiza “las prácticas de enseñanza, la realidad de la enseñanza de la historia y las otras ciencias sociales, sus finalidades o propósitos, sus contenidos y sus métodos, para detectar y explicar sus problemas, buscarles soluciones y actuar para transformar y mejorar la práctica de la enseñanza y los aprendizajes”(pág.39) , por lo que esta atiende a los métodos propios de la enseñanza de la historia como son las teorías, conceptos, contenido, sujeto y objeto de conocimiento.

En la misma línea de Pagés (1994), tenemos a Andelique (2011) quien trabaja la idea de didáctica de la historia “es un espacio de síntesis y de integración de la formación disciplinar específica y de la formación pedagógica, de construcción de herramientas teóricas y metodológicas para el desempeño en la práctica docente de manera autónoma, crítica, reflexiva y creativa” (p. 7). Por otra parte, Joaquín Prats (2002) propone que la didáctica son los problemas prácticos del aprendizaje y de la enseñanza de la historia, debido a que, saber cómo aprenden los estudiantes y cuáles son sus concepciones sobre los procesos históricos corresponde a dilemas esenciales dentro de las problemáticas educativas.

A modo de síntesis, la didáctica de la historia se ocupa de estudiar las relaciones entre el profesor, el alumno y el saber escolar en el contexto de la escuela en un marco histórico determinado, esto con objeto de construir modelo coherente para que el cuerpo docente pueda intervenir en la enseñanza y aprendizaje de la historia de forma reflexiva y fundamentada en la razón.

Problema de investigación

Nuestra investigación está enfocada en trabajar la enseñanza de la historia en el marco de la pandemia, desde la idea de que existe un cambio dentro de la enseñanza de la misma producto de esta nueva realidad donde la tecnología comienza a tomar un rol preponderante dentro del aula - entendiendo el aula no solo como el espacio físico al interior de la escuela-, y las nuevas estrategias que han levantado los profesores de historia a la hora de enseñar. Asimismo, trabajar como el cambio en la sociedad - cuarentena, uso de mascarilla, restricciones de movilidad, vacunación- pueden ser utilizadas en la enseñanza de la historia haciendo eco de las propias vivencias tanto de los educados como de los educadores. En este marco, nuestras preguntas de investigación son las siguientes: ¿Cómo la enseñanza de la historia se ha visto afectada en el marco de la pandemia? ¿Qué cambios en la enseñanza de la historia se han producido por la pandemia? ¿Qué estrategias han usado los profesores de historia en esta nueva realidad? ¿Cómo se ha utilizado esta nueva realidad y cotidianidad en la enseñanza de la historia y ciencias sociales? Por tanto, nuestro proceso investigativo busca evidenciar por medio de la información rescatada de miembros de la escuela- profesores, estudiantes y UTP-, que la pandemia y la crisis escolar que está produjo, más que ser un problema, es una posibilidad para generar cambios en la enseñanza de la historia.

Objetivo general: Reconocer la crisis educativa producida por el Covid-19 como una posibilidad para replantear la enseñanza y didáctica de la historia.

Objetivo específico 1: Constatar cuales son los cambios e impactos ocurridos en el contexto educativo desde las miradas del cuerpo educativo, profesorado y estudiantes.

Objetivo específico 2: Evaluar los desafíos que presenta la enseñanza de la historia en el contexto de pandemia.

Metodología

La metodología que trabajamos en el presente artículo se enmarca en una investigación con un enfoque cualitativo y desde la teoría fundamentada, pero con ciertos elementos cuantitativos, por tanto, nuestra investigación está construida en base a la idea de triangulación metodológica. El propósito de estas es, respectivamente, caracterizar una problemática observada en la práctica y realizar un diagnóstico, para luego otorgar ciertas explicaciones desde la teoría a aquellos fenómenos observados y problematizados. Esta idea la trabajamos en base a la idea de que la teoría fundamentada está marcada por el análisis de datos, donde la idea la será construida por medio de la interpretación de datos que serán recabados por medio de las encuestas y de entrevistas a actores de la educación.

Para ello, utilizamos como herramientas centrales para la recolección de información la entrevistas a docentes de historia y ciencias sociales, de cinco establecimientos educacionales diferentes, que son: Liceo Bicentenario Manuel Rodríguez, Liceo de Huertos Familiares, Escuela Fundación la Merced de Til Til, Colegio Tomas Moro, Internado Nacional Barros Arana, estas fueron entrevistas con un carácter semi estructurada y de forma presencial, donde al entrevistado se le mostrará un glosario con terminologías propias a la disciplina. Además, se consultó con las Diferentes Unidades Técnico Pedagógicas de los establecimientos, teniendo diferentes respuestas, algunos respondieron otros no desvelando el poco acceso a las jefaturas de UTP, en este caso pudimos acceder a dos entrevistas Lissette Estay del Liceo polivalente Bicentenario Manuel Rodríguez y Yasna Segovia del Colegio Fundación la Merced. En estas se dio una metodología estructurada, dado que producto de la falta de tiempo fueron realizadas por medio del correo electrónico y no tuvieron un

intercambio de palabras- y la salida de nuevos temas- como en el caso de las entrevistas a los y las docentes.

También, se desarrolló una encuesta en formato de cuestionario, que es un método de carácter científico que permite al investigador recolectar información sobre actitudes, creencias u opiniones de los sujetos que son parte del estudio (Piovani, 2007) que en este caso son estudiantes de séptimo a primero medio de los establecimientos que son parte de nuestro estudio, teniendo una muestra de 179 jóvenes que quisieron ser parte de esta investigación, siendo esta realizada de dos formas distintas, siendo una parte tomada de forma presencial (con papel) mientras que otra fue tomada por medio del llenado de un formulario de Google, cabe recalcar que en ambos casos se dejó a los estudiantes realizarlos desde el anonimato para que pudieran responder de una forma más tranquila y sin la presión de que alguien supiera cómo respondió el cuestionario. Asimismo, las preguntas buscaron indagar en la mirada y la experiencia que tienen los estudiantes en pandemia para alimentar los vivido por los docentes, intentando observar los impactos que tuvo la educación en pandemia en la enseñanza de la historia, y si esta ha sido una posibilidad de cambio.

Por ende, será por medio del análisis de estos tres instrumentos de recolección de información que nos haremos cargo de identificar los cambios producidos en la enseñanza de la historia en Pandemia- y de la enseñanza mismas- por medio, del testimonio de profesores estudiantes y jefes de UTP, donde se realizará un análisis en base a la triangulación metodológica entre lo cuantitativo de la encuesta en formato cuestionario realizada a los estudiantes y lo cuantitativo en las entrevistas a profesores y a las UTP.

Capítulo I: *La enseñanza a propósito de la pandemia.*

El primer capítulo de nuestra investigación lo abordamos desde la perspectiva de conocer y adentrarnos en cómo fue el proceso de enseñanza en pandemia y saber cuál fue el impacto y los desafíos de la enseñanza de la historia en el contexto del COVID-19, para esto efectuamos el análisis de los recursos electrónicos, materiales didácticos y estrategias de enseñanza que emplearon en sus praxis educativa de 5 docentes mediante una entrevista de carácter presencial y a 2 UTP mediante entrevistas de carácter virtual.

En base a lo anterior podemos dar cuenta de que la enseñanza tuvo un impacto significativo reflejado de diversas maneras, por ejemplo se visualizó el acceso desigual a la educación a partir de la brecha digital, además de que la educación tuvo que enfrentar un nuevo proceso de adaptación al adentrarse en nuevas maneras de enseñar a partir de la virtualidad pero además generar un vínculo cotidiano con la tecnología, por lo tanto, ha sido un proceso complejo y lleno de desafíos que se refleja en los casos estudiados.

1.1 Educación online y brecha digital.

Para efectos de este análisis, teniendo en consideración los datos recolectados, podemos desprender que, como tema central, se evidenció un problema complejo en relación a la brecha digital sobre todo al inicio de la pandemia, es decir, el año 2020. Desde la óptica de los contextos de los docentes y UTP entrevistados, podemos decir que, en primera instancia, las jefes de UTP, nos señalaron que se realizó un diagnóstico en los colegios estudiados sobre la realidad de las familias de los estudiantes para identificar si existían dispositivos tecnológicos y de esta manera ver la posibilidad de poder llevar a cabo las clases virtuales, además de diagnosticar si los y las estudiantes poseían conexión a internet. En ese sentido a

los y las docentes, para mantener la comunicación con los estudiantes y apoderados, se les brindaron los contactos, es decir sus WhatsApp y correos electrónicos, por tanto, cada establecimiento tuvo que tomar decisiones frente a la manera en que se realizó el proceso de enseñanza en el año 2020. En el caso de los docentes encuestados del colegio Tomás Moro, trabajaron en base a grupos, es decir, al grupo que tenía internet se les hacían tickets de salida por medio de formularios de Google, además utilizaron la plataforma de Classroom como repositorio de información y contenidos, y las clases online se realizaron por medio de Zoom en un inicio y Google Meet, posteriormente. Mientras que para estudiantes que no contaban con internet, se utilizó el método del dossier o guías con el contenido de las clases y actividades para acercar la materia a aquellos estudiantes que no tenían acceso a internet.

En este sentido cabe destacar la definición que nos proporcionó el profesor José Barriga acerca del trabajo con dossiers: *“Qué son los dossiers, son una serie de guías que nosotros teníamos que entregar una sección de 4 o 5 guías y enviamos a UTP por correo electrónico y se multi copiaban y se entregaban a los estudiantes”*. La cita anterior, refleja el cómo se enfrentaron a los primeros momentos de las clases virtuales, donde frente a la ausencia del internet se modificó por la utilización de métodos tradicionales.

Así como existieron quienes trabajaron con dossiers en un primer momento con aquellos estudiantes que no contaban con una conexión a internet. Otro, de los docentes entrevistados, el profesor Boris Cortés, destacó que en un primer momento frente a la problemática de la brecha digital, tuvieron que entregar guías de estudio, donde el docente mandaba al área correspondiente para que fueran impresas y que posteriormente eran retiradas por los apoderados durante el transcurso del día, de esta manera, comenzaron a trabajar con clases remotas a pedido de ciertos apoderados, al inicio esto se realizó, por WhatsApp, y posteriormente, comenzaron a utilizar plataformas como Zoom, aunque cabe mencionar que esto fue más por iniciativa de los propios cursos y los docentes, ya que por parte del establecimiento no contó con un plan hasta el 2021.

También algunos docentes, destacaron el uso de WhatsApp y el uso de Gmail. Ellos dan cuenta de la problemática e indican que en un primer momento- al inicio de la pandemia- se tuvo que utilizar el medio de WhatsApp, como destaca la profesora Fiorentina, para poder enfrentar los problemas de datos y la brecha digital (que impedía siquiera usar correo) que solo se enviaban guías con el contenido y posteriormente se comenzaron a utilizar cápsulas de video, lo que se lograba debido a la propia codificación de este medio que los comprimía.

En síntesis, podemos destacar el modo en que el Profesor José Barriga, se refiere a la problemática de la brecha social y efecto de la pandemia para la educación:

“el efecto pandemia, nos va a generar un problema no a mediano plazo si no que a largo plazo y que tiene que ver con las habilidades y capacidades de aprendizajes de los estudiantes, ósea el chiquillo que tuvo mejores opciones de tener acceso a todo lo que se trabajó con Classroom, tiene mayor ventaja que el chico que no tuvo acceso y ese es un tema de inequidad que se demostró en esta ocasión en Chile, y no solo en Chile sino que en todos los países que no tienen el derecho el acceso a internet.”

Lo anterior, manifiesta cómo los docentes- y los propios establecimientos- se fueron adaptando a la educación online, la cual, en un primer momento estaba enfocada en lo más a mano que tuvieran los docentes en este caso fueron los grupos de WhatsApp o el correo electrónico que eran más accesible que otros medios, dada la falta de condiciones materiales para poder realizar una clase online en condiciones, ya fuera por Zoom o por Meet, dado que los estudiantes y sus familias no siempre contaron con los medios para tener una clase remota.

1.2 Adaptación y conectividad para llevar a cabo el proceso enseñanza.

Como segundo punto a destacar, aparte de la complejidad dada a conocer durante el primer semestre del año 2020, al dar evidenciar una brecha digital entre estudiantes, la cual claramente repercutió en la enseñanza, también destacamos otro punto importante que tiene que ver la adaptación de las y los docentes entrevistados, quienes tienen una vasta experiencia en el aula, algunos de más de 20 años de docencia, por lo tanto, fue un proceso significativo el relacionarse cotidianamente con la tecnología al momento de realizar clases virtuales. Se volvió una disyuntiva el buscar y aprender a llevar la rutina de las clases online, el profesor Héctor Salazar, comentaba incluso, que a veces sentía que hacía el ridículo, al después de 25 años de docencia presencial, mostrarse desde un computador, hablar y que nadie le respondiera, esto marcó un antes y un después en su labor como docente.

Existió un cambio en las rutinas habituales de los y las docentes, por ejemplo, si nos remontamos al inicio de la pandemia no eran tan comunes las plataformas educativas como lo son en la actualidad, por el hecho de que se habituaba a la presencialidad. Desde esa lógica, también se subraya el tema de la conectividad, es decir, tener una buena conexión a internet, ya que los y las docentes debían contratar planes de internet o wifi en sus casas e idealmente

también tener una buena cobertura para no experimentar situaciones engorrosas y que impidiesen la realización de las clases con fluidez. Pero claro, adaptarse, como mencionamos no fue fácil y muchas veces la buena conexión no acompañaba, como comenta la profesora Fiorentina, quien se refirió a situaciones en donde *“la conexión se nos cortaba varias veces, también cuando estaba mala la conexión se nos cortaba varias veces, no era solo por un tema limitante de las plataformas educativa.”*, similar al caso del profesor Boris Cortés, quien nos decía que:

“el primer internet que tuve fue el de Banda Ancha, pésimo, al poco tiempo tuve que cambiarla para poder hacer mis clases, hasta que llego “mundo”, pero el computador no acompañó mucho porque no tenía mucho aguante para la velocidad que tenía, y eso que ni siquiera hablamos de la super velocidad, pero ya hacia agüita, empezaba a calentar incluso me eché un computador, imagínate perdí toda la información, fue duro”.

En ese sentido, fue clave para los y las docentes tener un buen acceso a internet y un buen computador para posteriormente, dirigirse a la plataforma a realizar sus respectivas clases, pero además tener un plan en caso de que esto se viese afectado, por ejemplo, el mismo docente, nos comentó: *“uno (...)establecía a través de WhatsApp grupos de trabajo o dicho de otra manera se hacía un WhatsApp de curso, en el WhatsApp de curso uno daba a veces las indicaciones, enviaban la guía y las presentaciones”*

Por lo tanto, podemos mencionar que no fue para nada un proceso fácil de abordar pero que poco a poco, desde los establecimientos comenzaron a habituarse con la situación al igual que los docentes desde sus hogares, elaboraron planes en caso de vivir fallas de conexión y a convivir con este nuevo ritmo laboral.

1.3 Enseñanza de la historia en el contexto de la pandemia.

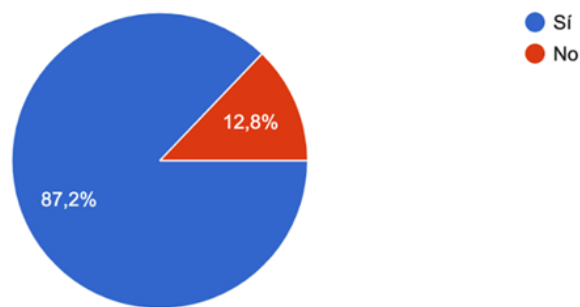
Para comprender cómo se realizó la enseñanza de la historia en el contexto 2020-2021, les preguntamos a los y las docentes y UTP, qué estrategias de enseñanza utilizaron en su praxis docente, la profesora Fiorentina y el profesor Boris, nos hablaron de que se enfocaron en el objetivo priorizado, el cual fue planteado por el ministerio de educación, por tanto, esos fueron los objetivos con los que se trabajaron los dos años de pandemia. Cabe destacar además que todas y todos los docentes entrevistados, explicaron que cada clase la plantearon desde un Power Point para llevar a cabo el proceso de enseñanza de la historia. Según

nuestros datos provenientes de la encuesta a estudiantes en el gráfico 1, expone que el 87,2 % de las clases se realizaron con base a la presentación Power Point, siendo el principal medio desde el cual los y las profesores de historia realizaron su enseñanza en las clases virtuales:

Gráfico 1: ¿Utilizó tu profesor o profesora de historia un PPT para cada clase?

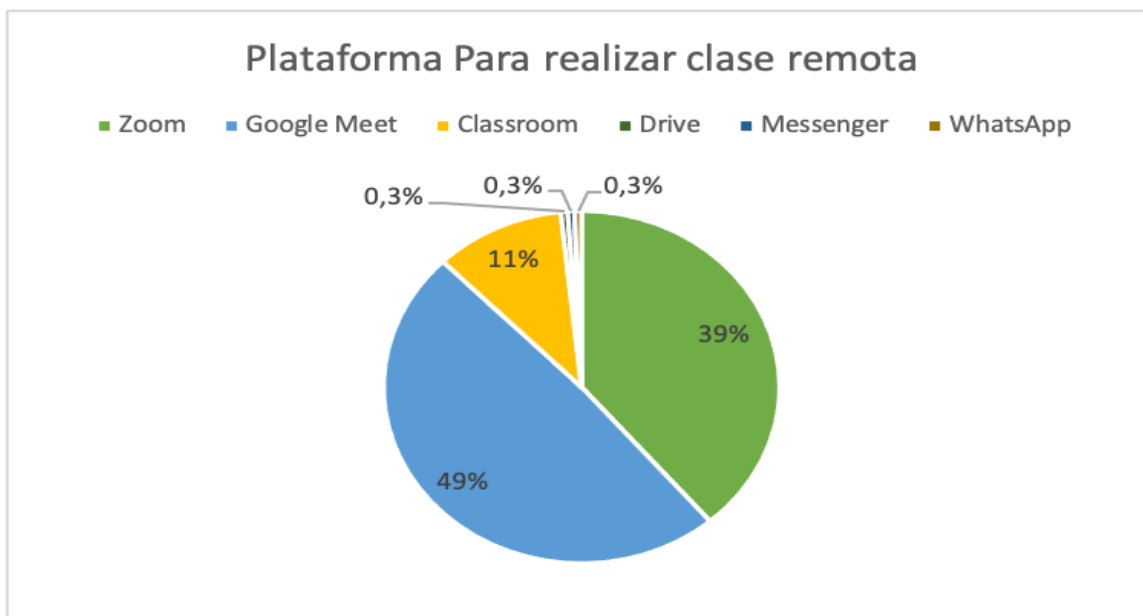
Cuando tuviste clases de historia en modalidad online, el profesor o profesora ¿Utilizó un power point para cada clase?

179 respuestas



Las clases virtuales en el contexto del COVID-19, tanto los y las docentes como las UTP entrevistadas afirman que las clases se realizaron mediante plataformas como Google Meet, en primer lugar y Zoom, en segundo lugar. En base a las encuestas realizadas a estudiantes de los colegios en donde hacen clases las y los docentes encuestados, pudimos evidenciar a partir del siguiente gráfico que un 49% de los y las estudiantes tuvieron clases a través de Google Meet y un 39% mediante Zoom:

Gráfico 2: “Plataforma utilizada por los y las docentes para realizar clases online”



Esto tiene que ver por lo que los y las docentes nos explicaron el hecho de que Google Meet al ser una aplicación, no posee alguna limitante, a diferencia de Zoom, si no es “premium” solo puede extenderse más de 40 a 50 minutos. Además, el profesor José, comentó que el Google Meet es más restrictivo que el Zoom, por ejemplo, él al realizar las clases le pasaba mucho que los y las estudiantes comenzaban a “chacotear” poniéndose caritas o dibujando en la pantalla, entonces le quitaba seriedad al asunto, era entendible, sin embargo, se volvía más informal el realizar las clases por ese medio.

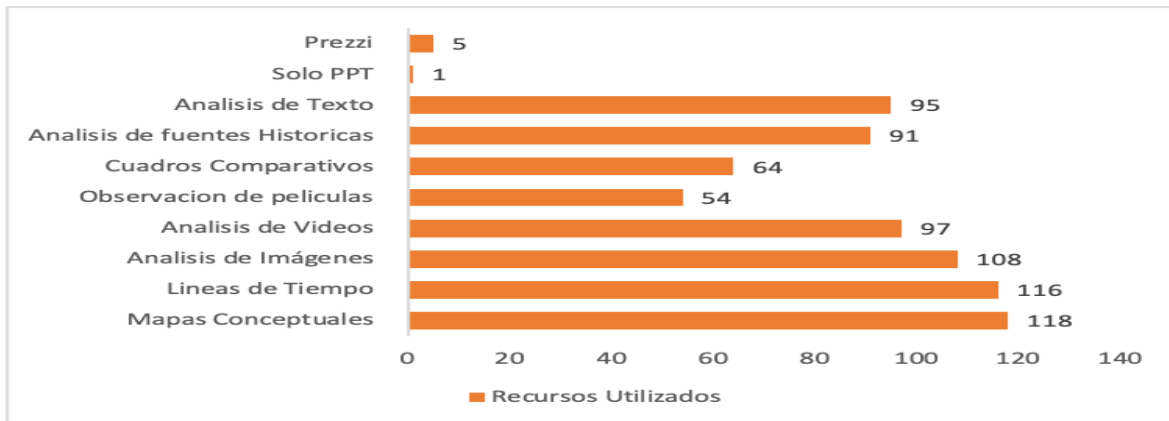
Cuando les preguntamos por los materiales didácticos empleados, destacamos el uso de videos principalmente de YouTube, el profesor Felipe Valdivia, enfatizó en que:

“muchas veces hay videos que están muy bien resumidos sobre lo que son las materias, hay muchos canales que son del gobierno y del ministerio de educación, en donde se plantea la materia de manera breve y muchas veces, muy bien adecuadas a los que es la edad de los estudiantes”.

También cabe recalcar el uso de imágenes y audios, la mayoría de los y las docentes nos comentaron que intentaban hacer sus clases de manera creativas o fuera de común, el hecho de poner música al inicio de la clase, para abrir un diálogo o simplemente no hacer lo mismo de todos los días, también se destaca el contar alguna historia que de alguna manera hiciera que los estudiantes se familiarizaron con algún tema, además del análisis de fuentes históricas, de videos e imágenes, líneas de tiempo, cuadros comparativos, reflejados en el

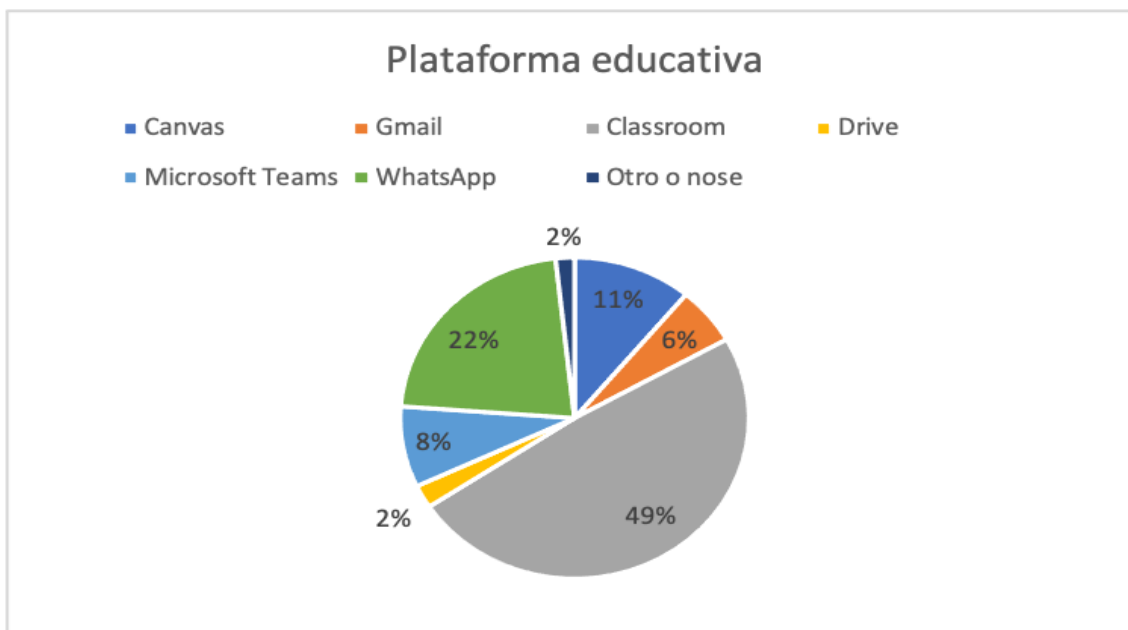
siguiente gráfico extraído de las encuestas realizadas a estudiantes de los colegios donde hacen clases los y las docentes entrevistados:

Gráfico 3: “Materiales didácticos utilizados en clases virtuales por los y las docentes para las clases de historia en el año 2020-2021”



Al momento de consultar a los y las docentes y UTP sobre qué plataforma educativa utilizaron para subir materiales pedagógicos, guías e información relevante para los y las estudiantes, ellos nos mencionaron que Classroom tuvo un papel protagónico en este proceso al menos en el año 2020, los y las UPT destacan la creación de correos institucionales para todos las y los estudiantes y de docentes para que de esta manera se pudiera acceder a Classroom. En la encuesta realizada a los y los estudiantes, se relaciona con lo mencionado por los y las docentes entrevistados y visualizado en el siguiente gráfico donde el 49% de estudiantes menciona que la principal plataforma educativa que tuvieron fue Classroom:

Gráfico 4: “Plataformas educativas que usó el o la docente para subir guías, pruebas y documentos.”



Sin embargo, no todos los docentes, ni los colegios en el año 2020, contaron con Classroom de manera inmediata, cabe destacar el relato donde el profesor José, quien mencionaba que, al ya tener conocimiento de Classroom, puesto que lo había utilizado previo a la pandemia, se hizo miembro para poder aprovechar de hacerles llegar contenidos a los y las estudiantes por ese medio, pero que el colegio aún no compraba la membresía para que todas y todos los docentes pudiesen utilizar Classroom de manera institucional, lo antes mencionado tiene que ver con que no todos los colegios estudiados pudieron acceder a plataformas educativas pagadas al inicio de la pandemia. Es por eso que se explica también el 22% de estudiantes que indicó que utilizaron WhatsApp (sin ser una plataforma educativa) desde sus establecimientos, como la jefa de UTP Lissette Estay del Liceo Bicentenario Manuel Rodríguez, quien menciona que como medida inicial frente a la pandemia se llevó a cabo la creación de grupos de WhatsApp para los estudiantes y apoderados para enviar material de trabajo. además de subir contenidos de la asignatura, guías e información relevante al comienzo de la pandemia.

Por otro lado, el profesor Boris se sincera al decirnos que si bien en el colegio donde él trabaja: *“utilizamos el Google classroom, pero yo ocupaba más el meet, yo por lo menos no use mucho el classroom porque no me capacite lo suficiente, pero si logre manejar la herramienta de MEET porque hasta el día de hoy es gratuita.”*

Para los docentes del colegio Tomás Moro, una vez que el establecimiento compró la membresía de Classroom institucional a mediados del año 2020, este se convirtió en un

repositorio en donde ir dejando los materiales que se iban a utilizar, las clases grabadas que habían hecho los docentes y subir los ppt respectivos de cada clase y así mantener contacto con los estudiantes mediante la plataforma educativa.

1.4 La enseñanza de la historia en la actualidad y su impacto.

En la actualidad, los y las docentes entrevistadas han vuelto a la cotidianeidad de las clases presenciales, si bien nos comentaban ha sido un proceso muy agradable, necesario y desafiante, les consultamos sobre qué elementos de los antes mencionados siguen utilizando en la actualidad, algo que es preciso subrayar es que la tecnología y el uso de recursos virtuales llegaron para quedarse, es decir, ahora todas las clases las realizan mediante computadores, destacando la presencia de datos que funcionan en los colegios, por tanto, se sigue utilizando el recurso del ppt, donde para las clases destacan la presencia de videos, ocupando el formato de siempre, ahora un poco más dinámico, ya que como dice el profesor José:

“la idea es que, tampoco puedes bombardear con contenido los 90 minutos, si tú tienes que cumplir los tres pasos, lo importante es trabajar con las habilidades, las habilidades que nos piden, por ejemplo, reforzar la comprensión lectora, igual reforzar ciertos contenidos que sean significativos para ellos”.

El caso del profesor Boris, se vuelve interesante de presentar porque menciona algo que los y las demás docentes no mencionaron y tiene que ver con el tema de en la actualidad reutilizar el material, él dice que *“la educación tiene mucho de reutilización y de adaptación de material.”*

Para el caso de los y las docentes, podemos decir que también se evidenció un impacto significativo al momento de hablar de las nuevas tecnologías y como fue el vínculo con ellas, a muchos/as les costó adaptarse, como todo es un proceso, pero sin embargo lograron buscar herramientas y materiales en la web para hacer las clases de mejor forma, muchos nos contaban que se apoyaron el recurso video e imagen, ya que era lo fundamental para captar la atención de las y los estudiantes, la profesora Fiorentina utilizó Academia Play, además de video, y destaca que al volver a clases ha seguido con estos recursos aprovechando los datos del colegio y que se puede volver todo más didáctico, por otro lado el profesor Héctor, menciona plataformas como Mentimeter y Kahoot que utilizó para sus clases virtuales y así,

hacer que los y las estudiantes participaran y pese a que no hablaran, poder leer sus opiniones en las nubes de ideas que permite realizar, por ejemplo Mentimeter, el profesor Felipe, se basaba en proyectar videos del gobierno o del ministerio de educación para de esta forma llegar a los estudiantes con la materia de una manera en que los pudiese vincular y mantener expectantes en las clases, sin embargo lo que todos ellos se cuestionan y que va que la mano con la respuesta de los estudiantes cuando dicen la mayoría en que no aprendieron nada en clases de historia, es lo que nos decía el profesor José, que claro todos los recursos estaban, los materiales didácticos también, él menciona: *“nosotros lo trabajamos pero el problema es el efecto que eso significó para el estudiante.”*

Si pensamos en cómo impactó la pandemia en la enseñanza de la historia, la mayor parte de nuestros docentes entrevistados lo ve como un impacto negativo, sin embargo, mencionan que siempre es relevante trabajar con la experiencia, de que todos y todas somos parte de un hecho histórico global, entonces desde esa perspectiva se puede vincular a los y las estudiantes con la enseñanza de la historia en la actualidad.

1.5 Cambios en la enseñanza de la historia a partir de la pandemia.

Cuando nos adentramos en conocer si la pandemia es una oportunidad de cambios en la enseñanza de la historia, las respuestas son variadas, aunque desde la docencia se denota una opinión positiva, esto se observa en las entrevistas en la cual todos los docentes reparan en la idea de la pandemia como una oportunidad para el cambio en la enseñanza, la profesora Fiorentina nos dice:

“la pandemia puede generar un cambio, y generar un cambio en cuanto a la valoración y sentir de los estudiantes, claro y cómo enseñarla desde una manera más cercana, más cíclica, no es lineal, que es más bien circular y simultánea, y diferentes lugares, más allá de las diferencias culturales, marca a toda la humanidad, es una posibilidad de generar un sentir diferente al estudiante.”

El profesor José es enfático en destacar que *“la enseñanza de la historia, antes, durante y después de la pandemia, tiene que ser asociada a la analogía con los hechos actuales y con la continuidad del proceso”*. Para el caso del profesor Boris, quien como docente busca ahondar en los impactos de la pandemia en la construcción de habilidades y conocimientos de los estudiantes, y destaca que la pandemia la única posibilidad que entrega es que se “vea

como una oportunidad para ir desarrollando y vinculando contenido” lo que sería la utilización de la experiencia acumulada del estudiante en la enseñanza de la historia”.

Desde el análisis del profesor Felipe Valdivia se instala la idea de que la enseñanza de la historia ahora se puede vincular muchos más por ejemplo para el docente facilita en

” poder ver todo lo que ocurre al instante la información es mucho más directa, mucho más instantánea, por ejemplo, los temas de la actualidad que se discute, si hay un tema que no se entiende o no se maneja muy bien, es cuestión de buscarlo proyectarlo y mostrarlo, todo eso gracias a la virtualidad”.

Este diagnóstico va en la línea de pensar en que la educación- y la propia enseñanza de la historia-, debe ir virando a la utilización de la tecnología, que facilita trabajar diferentes temáticas como el análisis de fuentes con los estudiantes, o como dice el profesor, al existir una duda sobre un tema se puede buscar y resolver de forma inmediata.

En la misma línea del profesor Valdivia, la Profesora Fiorentina indica y recalca la importancia que ha tenido el uso de la pantalla interactiva en sus clases, por motivos similares que el profesor Valdivia, destacando el hecho que esta permite una facilidad en hacer más directas ciertas tareas o problemáticas que presenta la clase, como diría la propia profesora *“nos permite actuar de forma más rápida sobre ciertas situaciones en el aula, si tienen una duda y les puedes decir “esto es”, este es Napoleón, esto en la revolución francesa, sin irse del tema, poder resolverlo de forma”.*

El Profesor Héctor, considera que la tecnología es un punto relevante en el cambio de la enseñanza de la historia, pero que por el momento se encuentra poco explotada producto de que se no se ha podido trabajar bien con ella o que de parte del colegio no se ha sabido utilizar, siendo esto una pérdida ya que, se comienza a perder la familiaridad con la enseñanza de la historia, entonces cuestiona que el colegio se vuelve una limitante a la hora de incorporar la tecnología con la presencialidad, porque si bien él considera que es una oportunidad súper relevante para poder darle un buen uso al celular en clases, no se permite mucho desde el mismo colegio, aparte que no tienen el equipamiento necesario para realizarlo como una sala de computación para 45 estudiantes o tablets para todas y todos. El profesor, José, considera que es un momento súper significativo, tanto para los estudiantes como para los mismos docentes, sobre todo para hacer este vínculo de lo que está pasando

con acontecimientos relevantes por ejemplo la pandemia con la peste negra, poder hacerlos participe del aprendizaje mediante los acontecimientos hace que se vuelva más significativo todo el conocimiento.

Opiniones diversas existen en relación a esta materia, sin embargo, todas apuntan a una mixtura entre lo que fueron las clases virtuales y las clases presenciales que se realizan en la actualidad, sin duda alguna lo abordado en este capítulo es un camino en construcción pero que de igual forma los y las docentes a través de sus palabras nos permitieron poder adentrarnos en sus experiencias en relación a este proceso complejo como lo ha sido ser parte de una pandemia mundial.

Capítulo 2: La pandemia y sus impactos en el aprendizaje y en el desarrollo de los estudiantes.

La pandemia ha sido un proceso que ha trastocado la cotidianidad de la escuela, y generó una serie de problemáticas dentro de esta. En este marco para conocer las perspectivas de las y los estudiantes se realizó una encuesta en formato de cuestionario, donde se alcanzó una muestra de 179 estudiantes, quienes respondieron tanto de manera virtual a través de un formulario de Google, como de manera presencial, mediante encuestas en papel, llevadas a cabo en la sala de clases, lo que sumado a las entrevistas que se realizaron a los profesores de estos estudiantes nos permitió dilucidar cuales son los impactos de la pandemia en el aprendizaje de la historia de los estudiantes, la relación y posición del estudiante frente a la clases online,

el impacto en las habilidades sociales en los estudiantes y cuál fue la experiencia de los estudiantes en este contexto.

2.1 Impactos de la pandemia en el aprendizaje de los estudiantes.

La pandemia significó un cambio importante en el sentido de cómo se desarrolló la educación, pasamos de la educación de aula a una educación virtual donde los docentes no sabían si el estudiante estaba aprendiendo o no. En este marco y pensando en que la crisis educativa producida por el COVID- 19, era una oportunidad para el cambio, le consultamos a los docentes sobre las repercusiones que tuvo en los estudiantes y sus habilidades, al hablar de qué habilidades ellos ganaron o perdieron, la mayoría de los docentes mencionan que existen más habilidades perdidas que ganadas y tiene que ver mucho con el hecho de que los y las estudiantes se conectaban a la clase más no aprendieron, se destaca que perdieron el tema de la comprensión en todo sentido, ha sido evidente la poca capacidad de análisis que tienen en la actualidad, además de la situación de que al acortar las clases en modalidad virtual, se ha perdido una normalización de las escuelas, ahora los estudiantes llegan tarde a la sala de clases, ya que estaban acostumbrados a levantarse tarde, entran tarde a la sala en los recreos, entonces todo se retrasa mucho, ahora se cansan muchos más.

Pero no es solo la normalización de ir a la escuela fue perdida por parte de los estudiantes, sino que olvidaron ciertos conocimientos, la profesora Fiorentina indica que *“te responden no se tía, y uno les dice, pero pregunten si los conceptos son claves para poder llegar a la respuesta, las conceptualizaciones como sedentario o nómada se olvidaron o poseen una idea vaga sobre ello”* lo que muestra que también impactó en los contenidos y en la formación de habilidades en conjunto a estos, lo que se explica además por el hecho de que las horas de historia -en el marco del confinamiento- se tendieron a disminuir, como por ejemplo en el Liceo Huertos Familiares donde el profesor Boris, indica que no duraban más de 45 minutos, lo que era la única clase de la semana.

En el caso de las clases de geografía, el profesor José, indica que se ha perdido el concepto de ubicación tiempo – espacio, ya no se dan las instancias de salir a lugares a palpar la realidad y todo se ha aprendido mediante mapas e imágenes perdiendo ese sentido del tacto, sin embargo, tanto él como el profesor Felipe, destacan el manejo que han tenido los estudiantes con la tecnología, en ese sentido nos dice que:

“los chiquillos saben manejar muy bien lo que es el Classroom, subir y bajar materiales, enviar material por correo, todas esas cosas como que ya las dominan muy bien niños pequeños hasta los más grandes, entonces en ese aspecto es una capacidad adquirida porque los chicos saben manejar super bien cualquier tipo de herramienta virtual de la cual podemos disponer nosotros como profesores y muchas veces saben utilizarlas mejor que nosotros los profesores.”

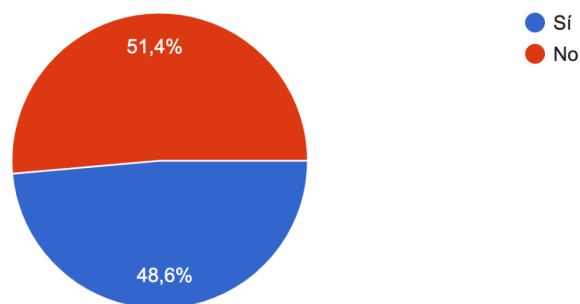
Lo que se expone en la narración del Profesor Felipe muestra uno de los impactos beneficiosos que tuvo la pandemia en los estudiantes, como es el hecho de haber crecido en cuanto al manejo de habilidades digitales, y el uso de la tecnología más allá de lo meramente recreativo, y haciendo de esta una herramienta de trabajo.

Finalmente, podemos dar cuenta de que han existido cambios durante estos dos años de pandemia, en las didácticas de historia, principalmente por el hecho de tener que relacionarnos mediante la virtualidad y todo lo que eso conlleva, claramente todos los docentes y jefes de UTP, e incluso al momento de consultar a las y los estudiantes si aprendieron, se dio el siguiente resultado:

Gráfico 5: ¿Aprendiste en las clases virtuales de la asignatura de historia?

¿Consideras que aprendiste en las clases de historia en la modalidad online?

179 respuestas



El gráfico anterior denota que la mitad de los estudiantes, equivalentes al 51,4% de la muestra considera que no aprendió en la modalidad online, lo que denota un cierto pesimismo en parte del estudiantado, lo que se condice con las percepciones que se indicaron en las entrevistas a las Unidades Técnico Pedagógicas y a los propios docentes, que también en la entrevista desvelan una preocupación sobre si los estudiantes lograron aprender o no en las clases online del periodo 2020-2021.

Sobre lo anterior, al consultar a las Unidades Técnico Pedagogía indican que al regresar a las clases presenciales en el periodo 2022 se han evidenciado ciertas problemáticas, como es el caso del Colegio Fundación La Merced, donde la jefa de UTP Yasna Segovia nos indicó lo siguiente:

“En cuanto a los aprendizajes, nos hemos dado cuenta que hay muchos objetivos de aprendizajes logrado en un bajo porcentaje o simplemente no se aprendieron, debiendo ajustar las planificaciones, como también debiendo realizar reforzamiento para poder nivelar a los estudiantes”.

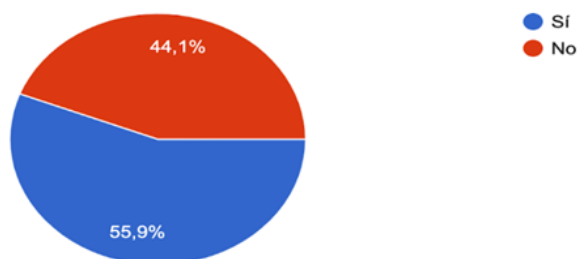
Lo que muestra cierta negatividad que ha tenido el proceso de pandemia en el cumplimiento del currículum, lo que se agrava si consideramos que en el periodo 2020-2021 la escuela estuvo con un currículum priorizado que sólo consideró algunos objetivos de aprendizaje. En la misma línea Lissette Estay nos indica en la entrevista que tras el regreso a la presencialidad “se observan retrasos pedagógicos” lo que evidencia que en ambos casos existe un cierto retraso en los contenidos que fueron pasados en la escuela en el contexto de la pandemia.

2.2 Los estudiantes y las clases online ¿estaban o no estaban?

Cuando el docente enfrenta una clase online, se enfrenta muchas veces a una pantalla en negro, no sabe si el estudiante estaba concentrado o no. En este marco nos propusimos preguntar si estaban concentrados o no las y los estudiantes encuestados al momento de realizarse la clase online, lo resultados acerca de esta pregunta se presentan en el siguiente gráfico:

Gráfico 6: ¿Estabas concentrado o concentrada al momento de tener clases de historia?

Al momento de estar en clase de historia de manera online ¿Estabas concentrada o concentrado en la clase?
179 respuestas



Por lo tanto, estos datos nos proporcionan dos situaciones, primero la mayoría sí se dio el trabajo de revisar los links de la clase y hacer clic para conectarse, pero según ellos sin aprender lo suficiente, aquí cabe preguntarse cuál o cuáles fueron los motivos del por qué no aprendieron, ¿estaban haciendo otra cosa? ¿estaban ayudando en su casa? ¿estaban presentes, pero no entendían? o simplemente, ¿se conectaban para que estuviesen presentes, sin estarlo concretamente? En este marco, rescatamos las palabras que nos dijo en una entrevista el docente Boris, que indica que “los chiquillos estaban y a la vez no estaban, porque nosotros proponemos la idea de que no estuvieran las cámaras prendidas, en ese momento tú sólo veías en nombre, era literalmente una sesión espiritista, porque uno no sabía si te estaban escuchando”, esto da cuenta de la situación de inquietud que enfrentan los docentes, al no saber si sus estudiantes estaban atentos a la clase o simplemente estaban haciendo otra cosa. El profesor José Barriga, nos comentaba que fue súper complejo, porque no se podían meter en la privacidad de los estudiantes ni obligar a menores de edad a encender la cámara, entonces esto no era obligatorio en el caso del colegio Tomás Moro, por lo cual, la situación era hacer la clase a la nada, perdiendo el sentido de supervisión, de comprender si los y las

estudiantes aprendieron o realizaron bien las actividades, ya que no había manera de corroborarlo a través de la pantalla.

En este marco, ante la opción de indicar que no estaban concentrados durante la clase online, realizamos la siguiente consulta en el instrumento encuestador ¿qué otra actividad estabas realizando? con el objetivo de dilucidar esa zona oscura que no podía ver el docente, de este ejercicio encontramos diferentes respuestas de parte de las y los estudiantes donde se destacan las siguientes, que se repitieron varias veces: *“estaba concentrado, pero no entendía”, “viendo Tik-Tok”* , *“durmiendo”, “jugando play”, “estaba viendo a Ibai o jugando Fornite”, “prefería dormir o ver anime(...) el profe era bien fome”, “solo jugaba al among us y veía al rubius”, “estaba jugando a la play”, “dormir, comer, dibujar y jugar con mi perro”, “estaba viendo todas las otras actividades de otras materias”*. Todas estas respuestas evidencian que muchos de los y las estudiantes vieron en las clases online una posibilidad de ir a clases, sin estar en ellas de forma efectiva.

En el marco de lo anterior y de las respuestas emanadas de los estudiantes, se dice que estaban jugando, viendo televisión, redes sociales, incluso hay quienes estaban haciendo tareas de otras asignaturas, ayudando en tareas hogareñas, cuidando a sus hermanas y hermanos, hablando con sus familiares mientras estaban conectadas a la clase o simplemente estaban durmiendo. Cabe destacar que existieron casos vinculados con el hecho de no poseer las condiciones materiales necesarias como es una conexión a internet o en otros casos, como explican los docentes entrevistados, donde en la casa solo se contaba con un computador y era imposible que el estudiante trabajara en él, porque su padre o madre tenía que trabajar en el mismo dispositivo, sin embargo, fueron los mínimos. Lo que nos llamó la atención, fueron los casos de estudiantes que por más que intentaban concentrarse, no lo lograban en esta modalidad y otros, simplemente no estaban concentrados, perdían el enfoque, se quedaban mirando a la nada y se les hacía imposible poder concentrarse en esta modalidad de clases.

2.3 La socialización del estudiante y la vuelta a la presencialidad.

Hasta el momento, dentro de las problemáticas que han podido recoger de las entrevistas realizadas y de las encuestas aplicadas, nos hemos enfocado en el aprendizaje, pero existe otra problemática que repercute directamente en el aprendizaje, como son las habilidades sociales, el hecho de compartir con otros. En este marco, al momento de consultar con las UTP sobre ¿Qué cambios se observan en la enseñanza tras el regreso a la presencialidad

educativa? Tanto la profesora Yasna Segovia como la profesora Lissette Estay en sus roles de jefas de UTP han logrado observar - según la entrevista- ciertos problemas de socialización y convivencia, en el caso de la profesora Lissette indica que *“El confinamiento ha afectado principalmente en el área socioemocional de los estudiantes, se detectan muchos grados de ansiedad, angustia, lo que impide que los estudiantes se concentren y logren aprendizajes”* lo que denota cierta problemática en los educandos de sus colegios, que con la pandemia vieron trastocadas sus formas de relacionarse con sus pares.

En relación a lo que los y las docentes nos comentaron, se denota ciertas problemáticas de socialización en los estudiantes, que tomando en consideración la información que hemos obtenido de las entrevistas a estos; en este punto se construyen dos características que posee la sociabilización de los educandos, el primer punto tiene relación a los problemas con respecto a este que generó el confinamiento, en este punto la profesora Fiorentina indica que los niños *“no podían salir a ningún lado, en ese aspecto les afectó en la sociabilización, en eso deviene cierto individualismo, se nota más en algunos que otros”* donde según lo que comentó la docente, se ha generado una individuación del sujeto lo que rompe uno de los puntos relevantes de la escuela que es si una experiencia colectiva, según lo que nos indica la docente existen algunos estudiantes que se han vuelto más individualistas.

Siguiendo con la idea anterior, si bien como indica la docente existen algunos estudiantes que han perdido la capacidad socialización, existen otros que la buscan y que están felices de volver a estar con sus compañeros. Desde esta perspectiva, indica que:

“veía a los estudiantes que venían a entrenar con el profesor Gonzalo, y los veía felices, conversando en sus grupos de curso que se van caminando junto, yo ahí lo reflexione (...) pero ellos no tuvieron solo carencias, los encerramos, los dejamos solos en la casa y los dejamos sin ver a nadie más, ahora los veo se quedan conversando, se empujan se quedan en la plaza”

En la cita presentada se evidencia cómo los estudiantes extrañaban el poder socializar, el hacer deporte y el estar con sus pares, con sus amigos, lo que no se da en la educación digital que está mucho más individualizada.

En la misma línea, el profesor Héctor del Colegio Tomas Moro propone que el estudiante- en el marco del confinamiento- *“perdió mucho la habilidad de comunicarse, socializar”* lo que para él resulta problemático en el estudio de las ciencias sociales, donde la comunicación

juega un rol clave. Asimismo, el profesor Boris Cortes del liceo de huertos familiares no denota problemas de socialización, pero sí que los alumnos en el regreso a clases han estado más inquietos y tuvieron muchos conflictos entre ellos. Además, que existían problemas para que tomaran atención, por eso como establecimiento decidieron crear un proyecto de salas temáticas para así *“sacar al estudiante de su zona de confort”*, esto según el profesor Boris ha tenido resultados positivos.

Esta problemática de la sociabilización y de las habilidades sociales perdidas por los estudiantes- que son parte de nuestro estudio- es mostrar cómo una cierta inquietud por parte de los estudiantes encuestados, que al momento de responder la pregunta *¿Qué rescatas de tu experiencia sobre la educación online?* Indican que una de las cosas que les molesto de la educación a distancia fue el no socializar, donde dicen *“no me gusto lo suficiente al no compartir con mis compañeros”*, *“Que fue horrible porque no aprendí nada, tuve 0 vida, fue una experiencia negativa”*, *“porque no podía ver a mis amigos o estudiar, pero en esa modalidad no se volvía divertido”*, *“nada uwu odiaba estar sin mis amigos”*. En estas respuestas se ve cierta inquietud, y que la educación online fue problemática para algunos estudiantes porque no podían compartir con sus pares de forma directa. Además, considerando que el confinamiento les privaba de poder salir a la vía pública, se hizo imposible el poder sociabilizar, siendo este un punto relevante dentro de los problemas que emergen dentro de la escuela tras la pandemia, que los estudiantes o no saben relacionarse socialmente o están muy estimulados en hacerlo.

Del mismo modo, un estudiante indica lo siguiente sobre esta modalidad de enseñanza *“No me gustó nada las clases online, eran poco humanas”* lo que da cuenta de algo importante al hablar de la educación online, que es la deshumanización de la misma, donde no existe una relación directa de estudiantes con el docente y con sus pares, lo que según las palabras de algunos de los estudiantes impactó negativamente en su rendimiento y en la capacidad de aprender.

Al momento de emerger las respuestas de los estudiantes se ven varios casos donde los estudiantes rescatan la idea de trabajar solo y de aprender a trabajar de forma autosuficiente, aunque son pocas las respuestas que hablan de esto, pero evidencian que existe una cierta individualidad el proceso, donde en algunos casos se llega a una autosuficiencia en algunos estudiantes- la gran mayoría indica que aprende más en clases-, lo que va en contra de la

escuela que es en sí una experiencia colectiva y que ayuda a los educandos a socializar, siendo este punto importante en el desarrollo de la disciplina histórica, como es la capacidad de compartir y expresar ideas en clases. Además de trabajar en grupos y lograr establecer relaciones interpersonales.

2.4. Las experiencias de los estudiantes en el marco de la pandemia.

Al momento de recoger información sobre lo que rescatan los estudiantes de su experiencia en la educación a distancia emergen una serie de cuestiones que nos ayudan a dilucidar cuál es la visión que posee los estudiantes sobre este proceso, en este marco se les consulta ¿Qué rescatas de tu experiencia sobre la educación online? Desde las repuestas de los estudiantes emergen dos temáticas principales, en primer término, la idea de que fue un periodo perdido, donde no lograron aprender, les costaba concentrarse y faltaba cierta relación con el docente, en segundo término, existe un rescate de los estudiantes en cuanto al poder usar de mejor forma la tecnología y de esta manera poder desarrollar sus aprendizajes.

En cuanto a la primera temática, al recoger la información que viene de las respuestas que dan los estudiantes al cuestionario, un número importante de los estudiantes que son parte de la muestra indican que no recatan nada de la educación a distancia, otros dicen que no lograron aprender durante las clases online o en muchos casos que esta modalidad de enseñanza fue más estresante o que tenían mayores dificultades a la hora de poder concentrarse. En este punto, se relaciona con lo que evidenciamos en el capítulo 2.2 y que mostraba como estudiantes jugaban a la consola o se distraen con redes sociales. Del mismo modo que se distraen por otras actividades, los estudiantes indican que tuvieron dificultades a la hora de concentrarse como se observa en las siguientes opiniones recogidas de la encuesta: *“era complicado la concentración que se obtenía en clases en línea, “no me gusto porque no se aprendía nada”, “Pese a que intentaba concentrarme, era difícil. Aprendo mejor en las clases presenciales”, “que fue horrible porque no aprendí nada”, “fue negativo porque no entendía ni aprendí nada, era fome”*. Estas opiniones de los estudiantes que fueron parte de la consulta denotan que no solo era que se distraen con otras actividades, sino que en el marco de la educación online se dificulta más la concentración de los estudiantes.

Asimismo, desde las repuestas de los estudiantes emerge otra problemática que tiene que ver con los docentes, y es que la relación con ellos se vuelve más indirecta, lo que tiene sentido porque lo tienes frente a una pantalla y no te vinculas de forma directa como es la relación

profesor y estudiante que se da en la sala de clases, en la línea de lo anterior, sobre la pregunta final de la encuesta rescatamos lo siguiente: *“no sentía la misma atención de los profesores”, “era complejo entender todo, y no tenías la asesoría del profesor”* *“la explicación de los profesores era por hacerlo, no se preocupaban tampoco si aprendíamos o no, era limitado”*. Estas respuestas evidencian que algunos y algunas estudiantes consideran que las clases online les aleja del docente del estudiante, porque no existe ese contacto directo y a la vez se demoran más en responder a las inquietudes, dado que estas se hacen por correo y no de forma presencial.

En cuanto a la segunda temática, se puede decir que los estudiantes como elemento positivo de la educación en casa, son los avances que ellos- y sus profesores- alcanzaron en cuanto a la educación digital. En este punto, los alumnos encuestados destacaron la idea de aprendizajes digitales en el plano de aprender a usarlos no solo para jugar o ver contenido audiovisual, como un estudiante que indica logró aprender... *“ a usar cosas como el Word y el Power Point, rescato que aprendí a realizar ciertas cosas en el computador como Power point, Canvas o editar videos, me gusto poder aprender a usar de manera más óptima el computador y otras herramientas online como el Power Point y o el Photoshop y aprendí a usar el PC como ayuda en el estudio”*, lo anterior da cuenta de que algunos estudiantes han podido desarrollar ciertas habilidades en el plano de lo digital, lo que los ayudara en sus desarrollos futuros y que se condice con la habilidades del siglo XXI, no solo pensando en que son sujetos conectados, sino que también con el hecho de que puedan innovar en sus trabajos y sean creativos a la hora de presentar sus proyectos.

También desde el análisis que los educandos hacen de las clases online, estos destacan que este contexto propició un cambio en las formas de enseñanza de las y los profesores de historia, donde los alumnos indican que se usaron con mayor facilidad las imágenes en clases aprender de mejor manera *“rescato que los profes pudieron usar cosas más entretenidas como videos o fotos y me gustaban las clases online porque eran entretenidas”* y *“el tío podía colocar los videos y las imágenes de forma rápida, porque no tenemos data en la sala y se pierde tiempo instalando”*, esto que destacan los estudiantes se condice con los aprendizajes que los propios docentes han obtenido de la pandemia y que han seguido utilizando tras el regreso a la presencialidad, siempre cuando se cuente con las condiciones materiales para su desarrollo, como es la conexión a la internet, el data o las pizarras interactivas.

Conclusión

Finalmente, y como se puede corroborar en nuestra investigación podemos concluir que la pandemia si ha significado una posibilidad de cambio de la enseñanza de la historia, pero con matices y comprendiendo que siempre estos cambios están posibilitados por las condiciones materiales del sistema educativo o del colegio que se observe. Nuestra pregunta y consigna investigativa tuvo como objetivo observar y diagnosticar los cambios que se dieron en la enseñanza, tomando como punto central la enseñanza de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, en ese sentido podemos afirmar que no ha sido fácil continuar con el proceso de enseñanza/aprendizaje, sin embargo, se evidencia un proceso de adaptación complejo en su inicio, pero positivo a medida que ha pasado el tiempo, puesto que los y las docentes han podido llevar a cabo la acción de realizar las clases aunque claro, está la eterna disyuntiva sobre qué les llegó realmente a los estudiantes y como evidenciaron las encuestas aplicadas a estudiantes fue muy poco o casi nada, por tanto, es preciso afirmar que nada se compara a la presencialidad y al contacto directo, esto lo destacan tanto los docentes como los y las estudiantes encuestadas.

En relación a la brecha social educativa, hay muchas materias en las que se debe trabajar desde lo micro, en este caso las escuelas hasta lo macro, el ministerio de educación, es preciso brindar una educación para todos y todas, en donde el internet se considere como un derecho universal, ya que se ha evidenciado en el ámbito educativo mucha desigualdad en relación a esta materia. Es imperante reflexionar sobre una educación en la cual se pueda acceder a un dispositivo tecnológico como celular, tablet o computador y a la vez tener conexión a internet. Siguiendo con lo anterior, debemos pensar en que el desafío está en cómo rescatar la experiencia para que sea constructiva y se aprenda a vivir en una sociedad que proporcione herramientas educativas digitales conviviendo con la presencialidad, además de contar planes educativos concretos desde las autoridades y las escuelas a la hora de enfrentar situaciones que afecten de sobre manera la cotidianidad para brindar calidad educativa para con sus estudiantes, apoderados y docentes. Lo antes mencionado nos lleva a pensar en el rol importante que juega el ministerio de educación y los desafíos que este tiene

en relación con cómo adaptar la experiencia de lo vivido en el currículum de historia o empezar a cuestionarlo y también, asumir que vivimos en una sociedad que no es heterogénea y que muchos sectores de ella, no cuentan hasta el día de hoy con condiciones materiales para realizar clases online. Podemos decir que desde la óptica de los docentes y las Unidades Técnico Pedagógicas, enfatizan en que lo acontecido proporciona posibilidades para el cambio en la enseñanza, debido a que se vieron enfrentados cada uno de ellos a realizar cambios de las estrategias de enseñanza, en los materiales y herramientas educativas al elaborar sus clases tras la pantalla en el contexto de pandemia y es preciso mencionar que si bien los cambios son graduales, la tecnología y su uso cotidiano llegó para quedarse, puesto que en la actualidad hay que aprender a elaborar clases sacando provecho de experiencia de las clases virtuales, en este caso se vuelve indispensable pensar las clases con la presencia de datos en todas las salas, computadores para el o la docente y acceso a internet para poder resolver cualquier duda la instante, se percibe mucho el concepto de inmediatez, sin embargo, depende mucho de las escuelas también puesto que hasta el día de hoy, no existe en todas las escuelas acceso a internet, data o salas de computación e incluso no hay WIFI, sin embargo el caso de los colegios estudiados dan cuenta de que se ve la posibilidad de trabajar con la tecnología al poseer la mayoría de los elementos mencionados.

Por otro lado, también se vuelve importante dar cuenta de cómo ha repercutido el encierro en los y las estudiantes de los cursos encuestados, al perder dos años de socialización evidenciamos una desadaptación en las escuelas desde los docentes y jefas de UTP entrevistadas, en ese sentido es imperante pensar y actuar en los colegios, desde fortalecer el área de convivencia estudiantil hasta brindar atención psicológica a los y las estudiantes cuando lo necesiten. También es preciso referirnos al cansancio que evidenciamos de parte de los y las docentes entrevistados, sin duda alguna, experimentar una pandemia a nivel global ha dejado entre ver un cansancio latente en la mayoría de la población.

Bibliografía

Andelique, C. M. (2011). La Didáctica de la Historia y la Formación Docente: ¿Qué profesor de historia necesitan las escuelas? *Clío & asociados*, (15), 256-269.

Arent, H. (1993), ROMERO, José Manuel; BAYÓN CERDÁN, Julio. La crisis de la educación.

Beinstein, J. O. R. G. E. (2005). El concepto de crisis a comienzos del siglo XXI. *Archivo Chile, CEME (Centro de Estudios Miguel Enríquez)*.

Casanova, H. (2020). Educación y pandemia: Una visión académica. Df México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Delgado Santos, A. (2010). Cambio educativo. Un tema crucial. *Revista mexicana de investigación educativa*, 15(47), 1147-1152.

Delgado Díaz, C. J. LA CRISIS COVID-19 Y EL CAMBIO EDUCATIVO.

Gajardo Espinoza, K., & Díez Gutiérrez, E. J. (2021). Evaluación educativa durante la crisis por COVID-19: una revisión sistemática urgente. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(2), 319-338.

García Quintanilla, M. (2008). Dimensiones y presentaciones en los procesos de cambio educativo. *Concepciones y Representaciones del Cambio Educativo*, 1, 153-171.

Giroux, H. (2016). La pedagogía crítica en tiempos oscuros de Henry Giroux. Obert, G. y Eliggi. G. (Traductoras)/ Critical Pedagogy in dark times Obert, G. y Eliggi. G. (Translators). *Praxis educativa*, 17(2), 13-26.

Eyzaguirre, S., Le Foulon, C., & Salvatierra, V. (2020). Educación en tiempos de pandemia: antecedentes y recomendaciones para la discusión en Chile. *Estudios Públicos*, (159), 111-180.

González, M. P. (2014). Historia, memoria y enseñanza de la historia: conceptos, debates y perspectivas europeas y latinoamericanas. *Historia y memoria*, (9), 275-311.

Jaramillo, J. S. (2014). La crisis educativa: una herencia con la que se enfrenta el siglo XXI. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), 611-616.

Mendoza Castillo, L. (2020). Lo que la pandemia nos enseñó sobre la educación a distancia. *NUEVA ÉPOCA, VOLUMEN L(NÚMERO ESPECIAL)*, 343–352. https://ri.iberomex.mx/bitstream/handle/iberomex/4944/RLEE_50_03NE_343.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Morales, J. (2020) Consecuencias del Cierre de Escuelas por el covid- 19 3n las desigualdades educativas. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 2020, 9(3e).

Murillo, F. J., & Duk, C. (2020). El Covid-19 y las brechas educativas. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 14(1), 11-13.

Pagès, J. (1994). La didáctica de las ciencias sociales, el currículum y la formación del profesorado. *Signos. Teoría y práctica de la educación*, 13, 38-51.

Piovani, I. (2007). *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Emecé editores.

Plá, S. (2012). La enseñanza de la historia como objeto de investigación. *Secuencia*, (84), 163-184.

Prats, J. (2002). Hacia una definición de la investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales. *Enseñanza de ciencias sociales. Revista de investigación*, 2002, núm. 1, p. 81-89.

Romero, C. A. (2003). El cambio educativo y la mejora escolar como procesos de democratización. Una experiencia en escuelas secundarias públicas de la ciudad de Buenos Aires. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 1(1), 0.

Ruiz Cuéllar, G. (2020). Covid-19: pensar la educación en un escenario inédito. *Revista mexicana de investigación educativa*, 25(85), 229-237.

Polanco Garay, L. W., Moré Soto, D. (2021). Del aprendizaje tradicional al aprendizaje invertido como continuidad del proceso educativo en contexto de Covid-19. *Mendive. Revista de Educación*, 19(1), 214-226.

Anexos:



**UNIVERSIDAD
ACADEMIA**
DE HUMANISMO CRISTIANO

PROGRAMA DE FORMACIÓN
PEDAGÓGICA EN ENSEÑANZA
MEDIA PARA PROFESIONALES

Cambio escolar y de las didácticas de la historia en el marco de la pandemia

Estimados profesores y profesoras, a continuación, les invitamos a responder las siguientes preguntas, las cuales nos serán muy útiles para nuestro proyecto de tesis titulado: “*Cambio escolar y de las didácticas de la historia en el marco de la pandemia*.”. Es un proyecto de investigación que estamos realizando para el programa de formación pedagógica en enseñanza media para profesionales de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

En el siguiente recuadro podrá encontrar ciertos conceptos claves, que permitirán una mejor comprensión de las preguntas a realizar. De antemano, muchas gracias por su buena disposición.

<p>Estrategias de enseñanza: Entendidas como procedimientos que los y las docentes utilizan en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos. Son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica.</p>	<p>Recursos electrónicos: Son documentos (texto, audio, vídeo, etc.) en formato analógico o digital que se archivan en soportes distintos al papel (magnético, óptico, etc.) y para su consulta, localmente o a distancia, requieren equipos informáticos.</p>
<p>Materiales didácticos: Son un instrumento formado por un conjunto de contenidos y de recursos metodológicos y didácticos orientados a facilitar el proceso de aprendizaje. Su principal función es favorecer el desarrollo de las habilidades y conocimientos del estudiantado.</p>	<p>Enseñanza de la historia: Tiene como finalidad fundamental que los y las estudiantes adquieran los conocimientos y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. Además, puede y debe servir para desarrollar en los y las estudiantes una capacidad de pensamiento histórico, de comprensión crítica del pasado, de comprensión y respeto hacia los demás.</p>
<p>Herramientas de enseñanza: Son los instrumentos educativos para organizar, crear y gestionar la labor docente.</p>	<p>COVID 19: La enfermedad por coronavirus de 2019, más conocida como COVID-19, covid-19 o simplemente covid, es una enfermedad respiratoria muy contagiosa causada por el virus SARS-CoV-2. Se piensa que este virus se transmite de una persona a otra en las gotitas que se dispersan cuando la persona infectada tose, estornuda o habla.</p>

Enfocándonos en el período que corresponde al apogeo del COVID 19, es decir, durante los años 2020-2021:

- 1- ¿Qué estrategias de enseñanza utilizó al momento de realizar clases de historia en la modalidad online?
- 2- ¿Cuáles fueron los recursos electrónicos que usted empleó para la enseñanza de la historia en las clases virtuales?
- 3- ¿Qué materiales didácticos de la enseñanza de la historia usó durante las clases online?

4- ¿Qué repercusiones considera usted que tuvo la pandemia en las habilidades y capacidades de aprendizaje de los estudiantes?

5- ¿Qué habilidades considera que el estudiante perdió o ganó a propósito de las clases virtuales?

Pensando en la actualidad, es decir, el año 2022:

1- ¿Qué técnicas utilizadas en el marco de la enseñanza de la historia durante las clases virtuales ha seguido utilizando en la actualidad?

2- ¿Qué herramientas de enseñanza utilizadas durante las clases en modalidad online se mantienen en la actualidad en la presencialidad?

3- ¿Qué herramientas de enseñanza ha utilizado para trabajar en el aprendizaje de los y las estudiantes tras la vuelta a la presencialidad?

4- ¿De qué manera ha utilizado la experiencia del estudiante al momento de volver a clases presenciales?

5- Según su punto de vista, ¿Cómo impactó la pandemia a la enseñanza de la historia? ¿Es este contexto una oportunidad para generar cambios en la enseñanza de la misma?

Transcripción de entrevista a la docente de historia, Fundación Escuela La merced

Fiorentina es la profesora entrevistada y lleva más de veinte años ejerciendo la profesión docente en esta institución, primero como profesora de general básica y desde el 2010 como docente de historia de quinto a octavo básico.

Entrevistador: ¿Qué estrategias de enseñanza utilizó al momento de realizar clases de historia en la modalidad online?

Profesora Fiorentina (PF): En Las estrategias se refieren a ¿Cómo le planteo la estructura de la clase? ¿Cómo hicimos la clase?

Entrevistador: Cómo estructurar la clase

PF: Mira yo te voy a comentar que las clases por lo general con el objetivo priorizado, el objetivo priorizado planteado por el ministerio de educación, entonces partimos, esos eran los objetivos que se trabajaron en los dos años de pandemia, y a partir de ellos se hicieron clases virtuales, donde generalmente se intentó entregar el contenido de una manera, con algún recurso audiovisual como era algún video, alguna historia que de alguna manera ayudará a introducirlos al tema, para que fuera más llamativo para ellos y posteriormente elaboramos una guía, en la guía iba el link, después hacíamos la bajada a los contenido que solicitaba la priorización, los objetivos que estábamos trabajando y alguna actividad que quedaba

planteada y explicada, y que quedaba para su resolución en la casa y la devuelven, esas fueron las formas que por lo general se hicieron las clases de historia, esa era la modalidad más utilizada, ver algunos videos,, utilizar el texto de estudio para ver los recursos, las fuentes históricas, que es un recurso que se debe estar siempre trabajando en , utilizábamos el texto de historia más que nada para recurrir a las fuentes, a veces en la misma guía iba incluido el link, la fuente iconográfica, las pruebas no se imprimen a color, esa posibilidad de ver la fuentes a color se abre con la educación digital, porque se podía proyecto y ellos podían ver los elementos.

Entrevistador: ¿Los libros eran digitales?

PF: yo descargué el libro en formato digital y se los envié en formato PDF, y lo subí en un drive del curso, también lo tenían en formato físico, pero también en formato pdf.

Entrevistador: ¿Cuáles fueron los recursos electrónicos que usted empleó para la enseñanza de la historia en las clases virtuales ?

PF: el computador, la cuenta zoom, la escuela nos habilitó la cuenta zoom, teníamos horas ilimitadas, plan de empresa, por lo que se no se acababa, al principio los links se nos cortaban producto que no teníamos plan premium, a los 30 o 40 minutos, la conexión se nos cortaba varias veces, también cuando estaba mala la conexión se nos cortaba varias veces, no era solo por un tema de limitante.

Entrevistador: En este marco, de forma inmediata se comenzó con este tipo de acciones(clases)?

PF: El primer año se mandó la guía y eran por whatsapp, mira utilizamos whatsapp porque la mayoría de los papas no utilizaba correo electrónico y tampoco tenían datos en sus celulares, eran pocos los que tenían datos, y algunos se les bloqueaba los correos, entonces se utilizó como estrategia que cada profesor tenía un grupo con las mamás y los profesores de asignatura enviaban a l profesor jefe la clases en formato guía y en un PPT, primero comenzamos en un formato guía, y luego avanzamos e incorporamos PPT en poner las imágenes, y finalmente hicimos videos, cápsula donde nos grabamos y decíamos “ya chicos hoy realizamos tal cosa, y la enviamos por whassap.

Entrevistador : Entonces fue algo bien progresivo

PF: Empezamos bien progresivo en el primer año, ya al segundo año la escuela género los links y además los apoderaos ya estaban más a la marcha sobre este tema , se pusieron las pilas y contrataron, estaban más abiertos a que se le hicieron las clases online, le compraron computadores Tablet, bueno la mayoría se conectaba por celular, si pero estaba más abierto a esta posibilidad, porque el año anterior fue más completo por que estaban más reacios, no tia “no tengo datos, no tengo teléfono, no tengo nada para hacer” entonces por eso por whassap, modalidad El año pasado fue híbrida, porque se hacía acá y otros estaban en la casa, y se hacían en el mismo tiempo, existe un nombre a la modalidad del 2020, en el año 2021 partimos con las clases via zoom con horario y a mediados cuando ya se pudo abrir el colegio, empezaron las clases de forma presencial se realizaron en forma híbrida, la mitad estaba desde la casa, y ocupamos la pizarra y la cámara y el audio.

Entrevistador : ¿La asistencia se consensuaba con los padres?

PF: Era bastante consensuado porque los papás estaban con mucha preocupación, y no todos estaban dispuestos a mandar a sus hijos al colegio, por eso se partió solo con los estudiantes que los apoderados querían, porque solo hasta que el estado lo hiciera obligatorio, ellos decidían, en la mayoría de los cursos venían poquitos, como 7 por curso, en los octavos venían más que eran 12, pero los otros cursos, fue un proceso bien voluntario como ordenaba el ministerio, muchos papás no mandaban a sus hijos por lo que tenían que conectarse a la hora de clases a los mismos links online que teníamos el primer semestre y por pantalla, estos fueron los implementos electrónicos que utilizamos en pandemia, como zoom, meet pero poco, no se ocupó el classroom, existía una brecha digital en los profes, se utilizó el whatsapp porque es más instantáneo, por los videos que no se cargaban por el correo, eran muy pesado, por whatsapp era más fácil porque los comprime, se utilizó eso y después y ya empezamos con las clases híbridas y ya este año comenzó con las clases presenciales.

Entrevistador: ¿Qué materiales didácticos de la enseñanza de la historia usó durante las clases online?

PF: Materiales didácticos, nos centramos en el análisis de fuentes históricas, con imágenes líneas de tiempo y citas de texto, para que entiendan el contexto del hecho que estamos revisando, usamos videos de academia play por ejemplo u otros videos de otros cursos, también dependiendo de la edad, cuando son más chicos más animados, pero principalmente lo disponible en la web , no tenía tiempo para poder elaborar mis propios materiales, como lo realizan otros profes, pero me demoraría mucho y encuentro que existe muy buen material en la web, siempre citando su origen claro.

Entrevistador : ¿Y mapas conceptuales?

PF : Redes conceptuales, pero la verdad es que no las utilizo mucho, pero trato de hacerlo, pero a veces se me complican mis socios, explicarles las diferencias entre un mapa conceptual, cuadros comparativos ocupamos más, y que además explican mejor, en el mapa conceptual algunos conectan mejor que otros, sobre el tema, además, por ejemplo, existe un problema de formación profesional de trabajo de profesores que sea más interdisciplinar, como en lenguaje donde deberían trabajar los mapas conceptuales, si se logra unir ahí se lograría hacer un mejor trabajo, empalmando estas asignaturas, lo que es complejo , para que los niños le encontraran más sentidos a los contenidos, que sí es un mapa conceptual debe tener conectores que no sean más de tres palabras , que es un resumen visual, eso es complejo, pero lo intentábamos, también usamos mapas en geografía.

Entrevistador: Tras el regreso a clases presenciales ¿Qué técnicas empleadas durante las clases virtuales ha seguido utilizando en el marco de la enseñanza de la historia?

PF: Los videos porque como tenemos la pantalla, esto me ha posibilitado seguir utilizando videos, llegaron para quedarse, ha sido bueno,, porque cuando surgen dudas, algo que no entienden , porque al tener el buscador puedes abrir otras pestañas, y buscar esto es tal cosa y explicarlo inmediatamente, te preguntaban algo, y no era tan fácil explicarlo, ahora solo abres una pestaña y en el buscador lo muestras y lo explicas, por ejemplo se confunden con las guerras mundiales o con personajes, colocan a Arturo Pratt en la independencia o a O'Higgins en la guerra del pacifico por ejemplo, te ayuda no miren estas personas están en tiempos diferentes.

Entrevistador: Entonces se han mantenido tanto el uso de imágenes como de video.

PF: Es más instantáneo, porque tienes una red a mano que te permite buscar de forma rápida, es cuestión de apretar un botón y podemos ir al mismo libro, vamos al libro a trabajar tal cosa, tal página, permite captar mejor al estudiante, y en clases online también lo hacíamos, tenía el libro y lo proyectaba, para ir viendo todo.

Entrevistador: ¿Qué herramientas de enseñanza ha utilizado para trabajar en el aprendizaje de los y las estudiantes tras la vuelta a la presencialidad?

PF: La herramienta que se sigue utilizando es la pantalla, los pdf, la pizarra electrónica, no he aprendido a realizar prezi, pero si veo alguno que es entretenido lo tomo, pero digo que no es mío, mantengo la autoría, siempre con honestidad, ocupo poco prezi, son más audiovisuales, los niños se entretienen más con la vista y con que les hable, así se capta mejor la atención, nos piden que incorporamos diferentes formas de aprendizaje, y después que lo escriban en el cuaderno, generalmente se hace.

Entrevistador: ¿Qué repercusiones considera usted que tuvo la pandemia en las habilidades y capacidades de aprendizaje de los estudiantes?

PF: Repercusiones en la pandemia, la comprensión, que es el gran tema de la educación, pero el tema de entender de concentrarse, están dispersos, se aburren, perdieron la normalización de escuela, estaban más acostumbrados a normalización de la escuela en el tiempo, que sea una hora y cuarenta minutos de clases, nadie cuestionaba, pero ahora se cansan y se distraen, no llegan muy dispuestos, más dispuestos a comer y conversar, y capacidades de análisis, en el caso de séptimo y octavo están muy débiles, a diferencia de los quintos y sextos que están trabajando mejor, los séptimo y octavo repercutió en el vocabulario, tú les lees y preguntas ¿entendieron? Te dicen si, pero no entendieron y solo se van a la idea general, entonces les preguntas qué es tal cosa, y te responden no se tía, y uno les dice, pero pregunten si los conceptos son claves para poder llegar a la respuesta, las conceptualizaciones como sedentario o nómada se olvidaron o poseen una idea vaga sobre ello, eso los llevará a un mejor análisis, ha tenido que ser un tema recurrente.

Entrevistador: ¿Qué habilidades considera que el estudiante perdió o ganó a propósito de las clases virtuales?

PF: Haber que habrán ganado para que no sea solo perdida, han ganado en temas tecnológicos, están más rapiditos, ellos se maneja, mejoraron el uso de herramienta Word y pdf, existe una brecha, hacen representación, les cuesta la creatividad en las mismas con todas las herramientas, en el caso de mi sobrino, trabaja desde segundo básico, le pone transiciones, trabaja permanente, a nosotros nos falta eso aca, tecnología en otras asignatura, yo creo que lo aborda, pero el tiempo es muy limitado.

Entrevistador : ¿Tienen sala de computación disponibles?

PF: Con la pandemia se mejoró la conexión, desde cuando venías tú, la que estaba al lado del comedor, no la mía estaba al lado de la sala de profes, está atrás en la palmera, ahora existe una mejor conexión a internet, eso ayuda, tenemos una brecha en cuanto a lo tecnológico, en

otras escuela se crían con el PPT, igualmente ganaron en habilidades tecnológicas, y bueno lo que perdieron es en la comprensión, la retención, en el análisis, además son habilidades más complejas y que deberían tener más desarrolladas.

Entrevistador: ¿Cómo observa la sociabilización de los estudiantes tras la pandemia?

PF: Pasa que tengo cursos que estoy recién conociendo, fueron alumnos virtuales por dos años, mi mismo curso es 7mo básico, es primer año que estamos presencialmente juntos, solo los tuve dos semanas en quinto, a los que conozco más es a los octavos y noto que estaban carentes de, pero que mantienen las dinámicas, tendieron a reproducir el juntarse más juntos a chacotear, de hecho mira acá estaban todos separados, la otra semana seguramente los tendremos que separar, pero pidieron sentarse juntos, yo les permití sentarse juntos, como es todo tan estructural con la pandemia, que no se puede tocar, antes existían límites, yo creo que están carentes, por eso están tan ávido de participar en experiencias más colectivas, el otro día estaba pensando en el paradero lo diferentes que fue esa experiencia para ellos a diferencia de uno como adulto, porque veía a los estudiantes que venían a entrenar con el profesor Gonzalo, y los veía felices, conversando en sus grupos de curso que se van caminando junto, yo ahí lo reflexione, para uno trabajar desde la casa tiene sus implicancias, pero uno es más adulto, entonces puede manejar mejor, en cambio a ellos, les cambió radicalmente la vida, uno al principio uno dice que rico no tengo que trabajar presencial, pero cuando es para largo no es tan lindo, pero uno se va adaptando a la situación, pero ellos no tuvieron solo carencias, los encerramos, los dejamos solos en la casa y los dejamos sin ver a nadie más, ahora los veo se quedan conversando, se empujan se quedan en la plaza, lo que no tuvieron por dos años que solo estuvieron en la casa sin los amigos, ellos no podían salir a ningún lado, en ese aspecto les afectó en la sociabilización, en eso deviene cierto individualismo, se nota más en algunos que otros.

Entrevistador: Entonces ¿están retomando la sociabilización?

PF: Claro, ellos buscan, mira algo positivo más allá de que se puedan contagiar es eso, pueden retomar la vida y la experiencia del compartir con otro que es muy diferente a ellos, o con un otro que es simpático y parecido a ellos, y esas dinámicas sociales son importantes para ellas, igual algunos si lo pasaron mejor en casa, y por ellos no hubiesen vuelto a la escuela, hubieran estado cómodamente en su burbuja, en cambio a estos otros que gustan el deporte, los que le gusta salir y jugar, un cambio importante, a la vida que teníamos antes, repercutió en ellos la pandemia.

Entrevistador: ¿De qué manera ha utilizado la experiencia del estudiante al momento de volver a clases presenciales?

PF: La historia de ellos, va ser diferente a la de otras generaciones, a servido para contextualizar el periodo de la peste negra, y traerlo a colación a la actualidad, por mucho que hayan pasado los años se puede traer a colación, año 2021 nadie concibe que algo pudiera suceder, claro ahora nos podemos cuidar, tener medicamentos, el higiene, pero acá la gente moría y los pueblos se cerraban, y nos acordábamos de Wuhan, donde la primera estrategia que usó china fue la de cerrar las fronteras de Wuhan, cerrar Wuhan, desde esa perspectiva sir, tambien como podemos superponer, cuando hablamos de derechos, hasta donde puedo ir yo con mis derechos, con los demás, tema del bien común, donde nos hacen vacunarnos a todos, si bien no es obligación, el bien el común está en que el estado busque proteger a

todos, algunas cosas no me guste, pero debo hacerlo por el resto y asumir que esta opción existe, lo hemos tocado con diferentes cursos y años. La experiencia del estudiante ha sido utilizada en el marco de trabajar ciertos contenidos y hacerlos más cercanos, en otros tiempos, la gente pudo haber vivido algo similar.

Entrevistador: Según su punto de vista, ¿Cómo impactó la pandemia a la enseñanza de la historia? ¿Es este contexto una oportunidad para generar cambios en la enseñanza de la misma?

PF: El impacto que generó, uno como profe de historia busca revivir la historia, uno puede trabajar desde las experiencias, desde ahí validar el conocimiento de la historia, que ha estado entredicho por parte del currículum y por parte de la sociedad que dice que es fome que es una lata, que difícil, y desde esa perspectiva genera ese vínculo, poder establecer paralelos en el devenir histórico, hacer pensar que la historia es importante, puedes hacer notar, que o es la primera vez que le sucede esto al ser, desde esa perspectiva la pandemia puede generar un cambio, y generar un cambio en cuanto a la valoración y sentir de los estudiantes, claro y cómo enseñarla desde una manera más cercana, más cíclica, no es lineal, que es más bien circular y simultánea, y diferentes lugares, más allá de las diferencias culturales, marca a toda la humanidad, es una posibilidad de generar un sentir diferente al estudiante.

Entrevistador: ¿sea impacto en las formas de enseñar historia?

PF: la historia es muy lineal, dado que necesitan que la aprendan, uno cae en el relato plano y lineal, y no ver las vueltas que posee la historia, para hacerla más amena a ellos.

Entrevistador : ¿y las nuevas formas de enseñar la historia?

PF: lo digital facilita y nos permite actuar de forma más rápida sobre ciertas situaciones en el aula, si tienen una duda y les puedes decir “esto es”, este es Napoleón, esto en la revolución francesa, sin irse del tema, poder resolverlo de forma más instantánea, te da la posibilidad de responder rápidamente las inquietudes del estudiante, que lo puedas vincular desde la imagen, desde el sonido, lo que hace que los estudiante se acerquen de otras formas al saber, la idea sería tener más formas o estrategias para que los chicos aprendan historia de una forma más lúdica y cercana, ya que lo logremos es otra historia.

Transcripción entrevista profesor Héctor Salazar, docente de historia. Su trayectoria es de 25 años en el Colegio Tomás Moro, donde actualmente es profesor jefe de primero medio.

Entrevistadora: Hola profesor, primero que todo le quiero agradecer por esta entrevista y por su tiempo. Partamos con la primera pregunta y también enfocándonos en el período que corresponde al apogeo del COVID 19, es decir, durante los años 2020-2021:

Entonces, ¿qué estrategias de enseñanza utilizó al momento de realizar clases de historia en la modalidad online?

Profesor Héctor (PH): Bueno, primero que todo lo que yo hice fue meterme a internet y buscar como otros profesores estaban realizando clases online, por ejemplo, me basé mucho en lo que hacían los profes de España, que estrategias eran la que allá utilizaban y los tips que daban para realizar una clase online, en ese sentido, por una parte visualizamos un gran problema a nivel educacional, que era que muchos estudiantes no cierto, no tenían acceso a

internet en sus hogares, entonces se trabajó con algo llamado dossiers y por otro lado trabajamos con classroom, que el colegio nos habilitó. Eso podría decir de las estrategias que utilicé yo y la verdad se utilizó en el colegio, entonces empecé a ver como te decía anteriormente, como lo hacían otros profesores en otras localidades y así comenzar a aprender muchas cosas que a mi edad nunca me había enfrentado entonces fue todo un proceso súper extenso de abordar y cansador también tanto para mi como para los estudiantes.

Entrevistadora: Siguiendo con lo anterior ¿Cuáles fueron los recursos electrónicos que usted empleó para la enseñanza de la historia en las clases virtuales?

PH: Mira otra de las cosas que vi de los pedagogos españoles fueron recursos electrónicos, por ejemplo, utilicé mentimeter, kahood, que ya lo utilizaba, lo comencé a utilizar aún más, me incorporé a kahoo, incluso hice una membresía en kahoo. Qué otra cosa más hice (...) porque realmente hacer una clase online es muy re complicado, es muy muy difícil, entonces utilizamos todo lo anterior sumado al classroom para subir los tickets de salida que se tenían que hacer y también el google meet para realizar las clases.

Entrevistadora: Y ¿qué materiales didácticos de la enseñanza de la historia usó durante las clases online?

PH: Trataba de utilizar varios materiales didácticos, intentaba ser creativo, el recurso video, recurso imagen es clave ahí o el audio, no cierto (...) claro, ahí siempre estaba tratando o viendo cosas que les llamara la atención a los estudiantes, sobre todo cuando uno a veces tiene que meterse en materias complicadas, entonces claro (...) vimos varios videos, pero ahora qué les llegó a ellos realmente, no sé, yo realmente me cuestionaba a veces que estaba haciendo el ridículo. Utilice principalmente ppt, pero aparte de los ppt, yo (...) siempre les hacía preguntas, daba cosas o tips o cosas que investigan, que me trajeran la información que pedía, por lo menos tres o cinco, en algunos cursos me resultaba en algunos cursos no, pero por lo menos a tres o cinco que me trajeran lo que les pedía y empezar con ellos en la clase que seguía, para que fuera lo menos algo interactivo la clase, porque o si no hablaba yo no más, ahora en general hablaban siempre los mismos.

Entrevistadora: Por otro lado, ¿qué repercusiones considera usted que tuvo la pandemia en las habilidades y capacidades de aprendizaje de los estudiantes?

PH: Buuu, ahí existieron muchas, se nota mucho, de partida no leyeron nada porque uno se da cuenta ahora que los cabros si ya pasaban con el teléfono se dieron el trabajo de meterse aún más en el teléfono, están más asexuados que nunca, sobre todo lo más chicos, entre más chicos más todavía, entonces quizás cuenta cuestión vieron, cuanta cosa oyeron. Ehhh no sé, por lo tanto, los cabros yo creo que ahí la brecha, noooo (...) uno le pregunta en general del 100% el 90 te dice que no aprendieron nada, entonces se quedaron muy atrás en leer, en comprender contenidos, en habilidades. Por ejemplo, pensamiento crítico, comunicación verbal, por eso ahora hay que potenciarlos en estos momentos, incitar al debate, esto que lo que estamos haciendo es un aporte, un primer paso, que investiguen por ejemplo si yo decía que les daba una pequeña tarea a algunos, ya los demás no aparecían, de los cinco había dos o tres y los otros ya no lo hacían, entonces por lo menos, ahora que investiguen es un aporte.

Entrevistadora: Pensando en lo anterior también, ¿qué habilidades considera que el estudiante perdió o ganó a propósito de las clases virtuales?

PH: Mira personalmente yo creo que el estudiante perdió mucho la habilidad de comunicarse, sociabilizar, eso fue clave, se perdieron como te decía los hábitos de estudio y de lectura en el ámbito de las ciencias sociales, fue super complejo lidiar con ello porque todos eran cuadros negros que no se sabían si estaban ahí o no, si te pescaban realmente o si estaban durmiendo mientras tu hablabas, creo que en lo social se perdió mucho pero claro, para no ver todo de forma negativa, te podría decir que se ganó en cuanto a la conexión con la tecnología, ósea me refiero a que los chiquillos se adecuaron fácilmente a estas plataformas educativas, pero también tanto acceso a la tecnología es un arma de doble filo porque se refleja cierta adicción al celular en la actualidad, entonces siento que perdió más que ganó, pero sin embargo, son cosas que estamos tratando de mejorar, complementar y avanzar en la actualidad.

Entrevistadora: Ahora le voy a pedir que las preguntas que siguen las contextualicemos a la actualidad, el regreso a las clases, es decir el año 2022. Tras el regreso a clases presenciales ¿Qué técnicas empleadas durante las clases virtuales ha seguido utilizando en el marco de la enseñanza de la historia?

PH: Bueno de las técnicas más bien no se han mantenido tanto, ósea ya no se ve el tema de los dossiers para los estudiantes y el classroom es solo para subir documentos, los pps, como para que los estudiantes revisen lo que hemos visto en clases, pero no se puede interactuar como antes. Mira, lo que perduró es el tema de que seguimos con los ppt, seguimos con los videos, pero ahora se puede conversar más con ellos, la relación con ellos no tiene precio.

Entrevistadora: ¿Profesor y qué herramientas de enseñanza utilizadas durante las clases en modalidad online se mantienen actualmente en la presencialidad?

PH: Mira por mí, yo ya me estoy olvidando de todas esas tonteras de classroom, ahora bien, tenía ciertas cosas, por ejemplo, algo positivo eran los tickets de salida que aun los seguimos haciendo, pero tenemos tantas cosas que yo de repente me pierdo ahí, pero por ejemplo yo quisiera seguir haciendo las pruebas ahí, pero mm... no nos dejan. Ahora en este momento a nosotros nos dejan, lo que te mencione en la pregunta anterior, ósea nos permiten que nosotros pongamos cosas ahí, pero no para que ellos interactúen, sino que para ellos puedan, ver, leer, tener materiales, pero nada más.

Entrevistadora: ¿Qué herramientas de enseñanza ha utilizado para trabajar en el aprendizaje de los y las estudiantes tras la vuelta a la presencialidad?

PH: Ir buscando herramientas que no utilizamos generalmente, sobre todo que los cabros participen y hablen más en clases. Ahora, a veces uno anda medio de repente con la máquina mmm... como que está apurado. Porque, por ejemplo, a nosotros nos piden cada mes, una nota y nos han tirado muchas cosas para atrás, entonces como que vamos atrasados, entonces claro, a veces uno no deja mucho tiempo al debate, sino te pilla el contenido, te pilla la máquina y por ejemplo ahora está semana nosotros tenemos que tener la nota para la próxima semana esta ya tiene que estar en el sistema. Entonces se presentan ese tipo de cuestiones, que uno se queda atrás por conversar mucho en algunos temas y los otros se tratan de pasar lo más rápido posible para pasar todo lo conlleva la unidad.

Entrevistadora: ¿De qué manera ha utilizado la experiencia del estudiante al momento de volver a clases presenciales?

PH: He intentado sacarle el mayor potencial a la experiencia que ellos tuvieron, mira por ejemplo intentar que ocupen el celular de manera positiva o con fines educativos, pero también es una lata estarles diciendo siempre que lo guarden o no sé que no sea motivo de distracción. También trato de desarrollar clases donde se potencie el debate, la opinión, pensar en cómo puedo contribuir en la unidad de los cursos, que es algo super importante, no sé po, desde mi área que es la historia intento que sea siempre todo muy reflexivo, que cuestionemos cómo ha sido todo este proceso y que toquemos temas que ha dejado entre ver la pandemia por ejemplo el aumento de la violencia y la masificación intensa de esta, entonces trato de que ellos mismos se conozcan, vuelvan a aprender a compartir, a dialogar, también a retomar un ritmo diferente que había antes, todo eso es como la experiencia que he utilizado para trabajar las clases ahora que volvimos al colegio.

Entrevistadora: Finalmente, profesor y según su punto de vista, ¿Cómo impactó la pandemia a la enseñanza de la historia? ¿Es este contexto una oportunidad para generar cambios en la enseñanza de la misma?

PH: Mira yo considero que impactó de mala manera en la enseñanza de la historia, en el sentido que se perdieron habilidades que la enseñanza de la historia nos lleva a trabajar, por ejemplo, cosas como el pensamiento crítico, está muy al debe, y varias otras cosas la verdad. Osea, claro yo creo que desde aquí fue útil el tema del classroom, pero como te dije antes, aquí no nos dejan ocuparlo, solo como material de apoyo. Quizás mmm (...) complementarlo nos potenciaría mucho más en poder llevar de la mano la tecnología con la presencialidad. Pero qué pasa ahora, que nos atan las manos de que ellos nos dicen que no podemos mandar tareas para la casa, pero, por ejemplo, yo utilizaría classroom acá en clases para hacer los tickets de salida, unos minutos antes de finalizar las clases. Al final uno piensa que en la presencialidad la tecnología no da para tanto, por ejemplo, sin buena conexión a internet en el colegio, es poco lo que se puede hacer, porque acá donde estamos ahora la señal llega bien, pero si sales de esta sala, se pierde la conexión. Por ejemplo, si pensamos en las tablets que existen acá, que yo pensaba el otro día ocuparlas y unos cabros me dijeron, pero profe la mayoría tenemos internet móvil, entonces uno piensa que claramente se podría hacer un ticket, y a mi me ayudaría, sería lo ideal, ahí sería combinar y sumar, esto que fue bueno de la tecnología, porque pese a que fue algo muy positivo, lamentablemente en la actualidad no le estamos sacando provecho para nada. Ahora incluso pasa que al no volverlo a utilizar ni aplicar, tengo que preguntar algunas cosas porque se pierde la práctica y yo creo que para algunos de mis colegas también. Al final fue un proceso para hacerle el saludo a la bandera no más. Y también creo, que debería tomarse una oportunidad de generar cambios verdad, de incluir cosas que antes no, pero también pienso que desde el colegio no se le ha dado la importancia necesaria, no han pensado que las cosas cambiaron e intentan volver a lo de antes, pero uno de a poco intenta incorporar ciertas cosas de a poco, ir trabajando más con la tecnología, con plataformas educativas pero en las clases presenciales, entonces se hace el esfuerzo pero falta mucho aún por mejorar no solo en la enseñanza de la historia, si no que en la educación en general.

Entrevistadora: Muchas gracias nuevamente profesor, le agradezco mucho su sinceridad y poder ser participe de esta investigación.

Entrevista al profesor José Barriga, docente con 25 años de experiencia en el colegio Tomás Moro, comuna de San Miguel. Actualmente es jefe del departamento de historia del colegio.

Entrevistadora: Profesor buenas tardes, gracias por formar parte de este proceso, primero quería consultarle sobre la experiencia de las clases online para usted como docente, entonces ¿qué estrategias de enseñanza utilizó al momento de realizar clases de historia en la modalidad online?

Profesor José (PJ): Con respecto a la primera pregunta nosotros trabajamos con una modalidad híbrida al comienzo en la cual se basaba en entregar material online a los chiquillos, pero generalmente descubrimos que la problemática es que no todos manejan internet, en las casas tampoco había, por ende, se tuvo que trabajar con dossiers. Qué son los dossiers, son una serie de guías que nosotros teníamos que entregar una sección de 4 o 5 guías y enviamos a UTP por correo electrónico y se multi copiaban y se entregaban a los estudiantes, cosa que pasó a ser después super engorroso porque el problema del tema del COVID es el auto ausentismo de los chiquillos en el proceso, por eso se generó, dentro del colegio, la necesidad de crear o de establecer clases online pero también caímos en el tema de que no todos tenían internet y eso también hizo que se trabajara con un sistema más híbrido. Por un lado, se trabajó con classroom para los que tenían internet y por otro lado para los que no tenían, se trabajó con los dossiers, eso fue más o menos el trabajo que se utilizó y ese material te lo tengo, te lo puedo mandar. Y esa fue como la estrategia que se utilizó, en la primera mitad del 2020, ósea estuvimos igual como dos meses inactivos, ósea trabajamos con los dossiers pero no todos lo entregaban, por ende ahí hubo un caos, en que estábamos todos encerrados, aquí los que trabajan en el colegio por obligación tenían que ir y ellos tenían que avisarnos en qué momento llegaban los chiquillos para ir a buscar los dossiers, revisarlos y entregarlos, pero había todo un desastre en el primer año en el primer año con el tema del trabajo escolar

Entrevistadora: ¿Los dossiers se entregaban presencialmente?

PJ: El chiquillo los dejaba, nos avisaban a nosotros y teníamos que venir presencialmente a buscarlos, teníamos que venir al colegio a buscarlos en esa ocasión y fue un desastre. Ese fue un tema que hasta el día de hoy estamos en consideración como un desafío que fue muy frustrante esa experiencia para la mayoría de los chiquillos que no tenían los medios y tenían que trabajar de esa forma, ósea se basaban con lo básico.

Entrevistadora: ¿Cuáles fueron los recursos electrónicos que usted empleó para la enseñanza de la historia en las clases virtuales?

PJ: Aquí trabajamos generalmente con classroom, que lo conversamos nosotros, te mostré mas o menos como era el trabajo, como te comente anteriormente, fue una experiencia que fue primero experimental ósea primero fue una iniciativa propia, ósea yo empecé con el tema del classroom, sabía del tema del classroom un año antes cuando empezó todo este proceso-Yo tenía una cuenta en classroom individual y yo empecé con los cuartos medios que era el nivel donde era profesor jefe y hacia mayor cantidad de horas. Decidí utilizar el classroom de forma individual y empezamos a trabajar en abril y me acuerdo que ahí enviaba materiales a los chiquillos, nos contactábamos de esa forma, teníamos reuniones de meet, teníamos reunión una vez a la semana y nos juntábamos con los tres curso, entonces con los que nos podíamos juntar, no y ahí además había un tema porque antes de meet empezamos

con zoom y en zoom ahí teníamos dificultades porque no faltaban los códigos internos de que los chiquillos, por ejemplo cuando tú explicabas el contenido, empezaban a rayar la pantalla a ponerse caritas y eso como que desperfilaba un poco el tema pero era entendible porque los chiquillos manejaban mas la tecnología que uno, pero con el tiempo cuando ya empezamos a trabajar con meet, con todas las de la ley, a diferencia del zoom el meet es mas restrictivo y en ese sentido, tuvimos trabajando abril, mayo, junio, después tuvimos vacaciones entre comillas de invierno y a contar de agosto el colegio empezó a implementar para todos el classroom, bueno yo tuve que hacerlo un poquito antes porque yo tenía una cuenta experimental que me pasaron acá y ahí yo hice la migración desde la cuenta individual a la cuenta del colegio. Por lo menos con los 4tos medios estábamos en eso, con los demás cursos empezamos en agosto y ahí tuvimos que empezar a trabajar a caballo, de lleno hasta el año 2021.

Entrevistadora: Y ¿qué materiales didácticos de la enseñanza de la historia usó durante las clases online?

PJ: Bueno aquí se trabajó generalmente con varios formatos, trabajamos mucho con ppt, trabajamos mucho con YouTube, tuve que crear un canal personal, incluso lo tengo todavía, en la cual yo tenía que preparar mis clases, pero al comienzo tuvimos que trabajar de acuerdo a una estructura porque al ser clases online, tu tenías que cumplir igual los tres pasos, la preparación, el desarrollo y el cierre. Por ende, la clase en sí, no podía ser como la grabación de un youtuber, en la cual generalmente el youtuber tiene un guión que tiene que trabajar y obviamente no es lo mismo, entonces como que se pierde un poco la chispa y pasó a ser más un dolor de cabeza que hacer una clase online con los chiquillos y preparar además un video para eso. Y a parte si estas encerrado en la casa, en mi situación, que yo soy papá de dos niñas chicas, las cuales eran en esa época más demandantes que ahora. Obviamente que esa cuestión nos afectó de sobremanera porque yo no tenía un espacio privado para poder desarrollar las clases, además de que también antes de que meet implementa ciertos cambios para tapan la privacidad, obviamente tu estabas expuesto, por ejemplo la dinámica cotidiana de las niñas cuando se levantaban, por ejemplo ellas querían curiosear quienes eran a los que les estaba hablando el papá, entonces tu intimidad fue literalmente violada en nombre de la pandemia, tu privacidad quedó expuesta y no es chiste, entonces eso obviamente se notó mucho, en una ocasión me pasó y esto es una anécdota, yo tuve un colapso en clase, me pasó una situación con unos chiquillos de un curso y yo lo planteé esto en convivencia escolar, obviamente me mandaron a la punta del cerro, entonces yo, ya ok, pero no me sentí muy bien en la otra clase, yo colapsé y eso si es que tiene que ver con esto, es parte de la dinámica de la clase online. Uno, puedes preparar una cantidad impresionante de material y en este caso, para que seamos concretos con la pregunta, los materiales didácticos que se trabajaron en este caso fueron los siguientes: powerpoint, tienes que hacer la grabación, tiene que quedarte un grabación y cuando nos pidieron hacer clases ya de manera directa, porque a nosotros nos pidieron trabajos que eran sincrónicos y asincrónicos, el sincrónico es el trabajo que tu tienes directo con el muchacho, en la cual la clase queda grabada, queda en classroom como una evidencia porque a nosotros nos piden evidencia de lo que se hizo y eso es lo que se supervisa. La clase asincrónica sería el material complementario, todo lo que es guía, todo lo que es ppt, pero en ese caso como te lo expliqué anteriormente, para trabajar con el formulario, esto lo hicimos el 2021, en vez de enviar las guías en Word para subirlos al classroom, tu tenías que crearlos en el formulario de Google, y eso significaba más tema todavía, porque crearlo no es tan difícil, el problema es la reacción del chiquillo cuando tenía que enfrentarse al formulario porque el chiquillo te podía responder la respuesta pero tú no tenías la posibilidad de supervisar en forma directa si es que realmente había respondido él, ese es el problema, ósea los materiales didácticos está bien, nosotros lo trabajamos pero el problema es el efecto que eso significó para el estudiante.

Entrevistadora: Por otro lado, ¿qué repercusiones considera usted que tuvo la pandemia en las habilidades y capacidades de aprendizaje de los estudiantes?

PJ: Obviamente que tiene repercusiones, porque aquí lo hemos hablado con los compañeros y llegamos a la conclusión de que el efecto pandemia, nos va a generar un problema no a mediano plazo si no que a largo plazo y que tiene que ver con las habilidades y capacidades de aprendizajes de los estudiantes, ósea el chiquillo que tuvo mejores opciones de tener acceso a todo lo que se trabajó con classroom, tiene mayor ventaja que el chico que no tuvo acceso y ese es un tema de inequidad que se demostró en esta ocasión en Chile, y no solo en Chile sino que en todos los países que no tienen el derecho el acceso a internet. De hecho aquí yo creo que hasta el día de hoy vamos a estar creando páginas de la inequidad con respecto al enfrentarnos a esta realidad con la modalidad online, entonces ese fue el problema ósea nosotros no pudimos supervisar las habilidades con los chiquillos como se hace en las clases presenciales, pero en el caso de estar detrás de una pantalla no lo sabemos ósea no tenemos la forma en cómo supervisar, no tenemos la forma en cómo investigar ese tema a fondo, no podemos meternos en la privacidad de los estudiantes. Entonces sí hubo repercusiones en las habilidades y en las capacidades del aprendizaje del estudiante porque no todos tenían igualdad de acceso al conocimiento.

Entrevistadora: Pensando en lo anterior también, ¿qué habilidades considera que el estudiante perdió o ganó a propósito de las clases virtuales?

Yo creo que aquí lo que se pudo ganar en este sentido, serían las habilidades de pensamiento crítico, podría decir que ganó, ósea los chiquillos igual se explaya dentro de toda la experiencia que ellos vivieron, ósea tanto en conversaciones que hemos tenido en las clases, que se dieron el tiempo para emitir opinión, lo que más se destaca es el pensamiento crítico, pese a que no todos lo tienen más o menos desarrollado, pero si hablamos un poco, se podían dar opiniones, podíamos conversar, los chiquillos plantean sus ideas, eso generalmente en las respuestas que ellos entregaban, el pensamiento crítico se notaba poco. Qué habilidades se perdieron, depende de lo que trabajamos, por ejemplo ubicación tiempo-espacio está perdido, porque tu puedes explicar muchas cosas, pero si tú desconectado de ellos, ellos no aprenden porque como voy a medir el aprendizaje del estudiante, si el chiquillo tiene prendido classroom, el meet y por ejemplo el chiquillo está haciendo otra cosa, entonces hay muchas habilidades que se perdieron, puede ser que se hayan ganado para la clase en sí pero hablamos de aprendizajes reales, no hubo y se demostró este año, sabes en qué, en los resultados de la prueba de final de año, en el caso de historia tuvimos tres grandes falencias que fueron, el tema de pensamiento crítico en los niveles más grandes y en los niveles más chicos el tema de comprensión lectora y además lo que es ubicación tiempo espacio. Por ende, el trabajo con las habilidades requiere una recuperación que no va a ser rápida ahora ya, sino que va a ser un proceso que va a ser super largo.

Entrevistadora: Y usted podría considerar como una habilidad, el manejo con las redes, por ejemplo.

PJ: Es que hay una habilidad como implícita, en cuanto a las habilidades para el siglo XXI, los chiquillos tienen mayor ventaja que nosotros, pero los chiquillos no lo saben utilizar bien tampoco porque en el fondo, para que el chico pueda cumplir con las habilidades del siglo XXI, tiene que ser en función de su aprendizaje, no a la función de sus intereses personales y ahí decae un poco.

Entrevistadora: Tras el regreso a clases presenciales ¿Qué técnicas empleadas durante las clases virtuales ha seguido utilizando en el marco de la enseñanza de la historia?

PJ: Haber mira estamos tratando de implementar classroom pero como un repositorio, ósea yo te digo he estado trabajando en ese tema, pero he sido súper cuidadoso de que si vamos a utilizar classroom nuevamente, solamente sea para situaciones como repositorio de contenido para que se preparen para las evaluaciones y en caso de que un curso quede en cuarentena, de acuerdo a las nuevas directrices del Minsal y del Mineduc, solamente se tiene que entregar el material para que los chiquillos tengan acceso si es curso está encuarentenado, pero tendríamos que ocuparlo dentro de nuestro horario. Por ejemplo, si el chiquillo, yo te digo esto está todo dentro de un marco utópico, si el chiquillo está encuarentenado pero se va a levantar temprano, va a estar en la clase atentamente, tendría que las dos primeras horas tener clases con el profesor de historia y el profesor de historia tendría que entregarle la información, ósea sería como utópico, pero acuérdate que nosotros dentro de nuestra profesión tenemos que ser super responsables con eso, ósea si me toca tener un curso encuarentenado y tengo que dejar la evidencia que hice la clase, todo tiene que quedar en evidencia, tengo que enviar la clase a esa hora, cosa que no hemos hecho porque no hemos tenido un curso encuarentenado, porque no han existido casos, pero esas serían las técnicas que tendríamos que usar, no podemos utilizar meet o clases virtuales, excepto que el ministerio diga que lo tenemos que retomar de nuevo pero si nos preguntan si lo vamos a retomar de nuevo, yo creo que nos sería más fácil en lo procedimental pero tendríamos nuevamente un brecha de inequidad y que va a ser más nefasto para los chiquillos.

Entrevistadora: ¿Profesor y qué herramientas de enseñanza utilizadas durante las clases en modalidad online se mantienen actualmente en la presencialidad?

PJ: No estoy ocupando ni una modalidad online porque estamos dedicados 100% presencial, tenemos que trabajar de acuerdo a esta realidad pero ocupo el mismo formato que he utilizado siempre, ppt, explicación directa lo mismo que se utilizaba antes en las clases online pero en la presencialidad, un poquito más dinámico un poquito más acotado, la idea es que, tampoco puedes bombardear con contenido los 90 minutos, si tú tienes que cumplir los tres pasos, y algunas veces caemos, es un tema que aún no lo hemos podido superar, de que el chiquillo tiene que aprender mucho contenido y no es tan así la cosa si aquí lo importante es trabajar con las habilidades, me he demorado muchos años en darme cuenta de eso, pero también hay que darse cuenta de que las herramientas que utilizamos en las clases online, ahora no las estamos utilizando, no estoy trabajando con eso, sí estoy volviendo a implementar la manera en que trabajaba antes de la pandemia con las clases presencial. Lo que sí se está utilizando es classroom, pero como te he mencionado, solo es un repositorio, es la única cosa que mantendría y que tendría que ser.

Entrevistadora: ¿Qué herramientas de enseñanza ha utilizado para trabajar en el aprendizaje de los y las estudiantes tras la vuelta a la presencialidad?

PJ: Mira el estudiante después del COVID, yo creo que el chiquillo está super diferente, el estudiante previo al COVID es muy diferente al chico que llegó, por qué, porque el chico que tenemos ahora es muy pasivo, pero mira es como un bomba de tiempo, porque estos chiquillos pese a que tu los vez que son tranquilos, no te dan problema en cualquier momento van a explotar, en cualquier momento van a cometer alguna locura, entonces eso hay que estar permanentemente alerta con eso, especialmente las reacciones que tienen entre compañeros que son cotidianas, pueden derivar en situaciones de violencia pero si nos ponemos en el caso de las clases presenciales, cómo podemos utilizar la experiencia del estudiante sería en este caso enfocarlos en actividades que requieran trabajar, vuelvo a

reiterar, las habilidades que nos piden, por ejemplo reforzar la comprensión lectora, igual reforzar ciertos contenidos que sean significativos para ellos, bueno en historia tenemos una cantidad de material que podemos revisar para trabajar con ellos que sean significativos y además también desde este año, bueno desde el 2020 hasta el 2022, se trabajó no con todas las unidades y no con todos los OA, se trabajó con ciertos OA priorizado, que nos ha llevado en ciertos aspectos a adaptar el curriculum a ciertos temas en historia, que la idea es no abarcar mucho si no que cosas completas, por ejemplo, hemos saltado contenidos pero ahora en este momento, ósea del año pasado en adelante, hemos utilizado los mismo contenidos que hemos utilizado siempre, solamente que no trabajamos todos los OA sino que ciertos objetivos priorizados, los cuales los englobamos a todos. Ósea se recortó la cantidad de OA, pero respetando la distribución de contenidos, pero la idea es que al chiquillo no lo bombardeen con contenido, el chiquillo no te va a retener mucho, porque las generaciones que tenemos ahora son mas visuales, son más de inmediatez, se les olvida todo rápidamente.

Entrevistadora: ¿De qué manera ha utilizado la experiencia del estudiante al momento de volver a clases presenciales? ¿Es este contexto una oportunidad para generar cambios en la enseñanza de la misma?

PJ: Si, totalmente es una oportunidad para generar cambios. Mira los mismos chiquillos están viviendo una experiencia que es histórica, nosotros también, entonces le podemos sacar partido a eso, especialmente poder sacarlo a través de la relación que tienen los hechos históricos con la cotidianidad, ósea muchos chiquillos por ejemplo, cuando vemos contenidos puntuales de cualquier época y generalmente hacemos comparaciones, a los chiquillos les llama mucho la atención cuando esto empezó y lo comparábamos con la peste negra y los ropajes que se utilizaron para enfrentarla, pero todos los acontecimientos históricos actuales o contemporáneos tienen que tener un correlato con la actualidad para que el chico no se quede solamente con algo árido. La enseñanza de la historia, antes, durante y después de la pandemia, tiene que ser asociada a la analogía con los hechos actuales y con la continuidad del proceso. Por ejemplo, la guerra de Ucrania-Rusia, a nosotros nos sirve cualquier cantidad para poder enfocar varios conceptos para explicar la guerra de Ucrania, por ejemplo, para trabajar II y I guerra mundial, fascismo, nacionalismo, post guerra fría. Incluso cosas como la economía actualmente lo del aceite, la locomoción colectiva, cosas que nos afectan al bolsillo de todos, todas esas temáticas son atractivas y eso no generalmente la pandemia influye, sino que en todo, ósea la esencia que nos mandaron cuando se produjo la reforma el año 97, que esa fue la reforma que dio vida a todo el proceso que estamos ahora a nivel educativo, en este caso era por qué nosotros estamos pasando contenidos que para el chiquillo común y corriente que generalmente no pertenece a elite sino que viene de los sectores populares, entonces por que al chiquillo le tiene que interesar un tema y que tiene que ver por ejemplo, el quijote de la mancha y mi vida cotidiana, tienes que buscarle un sentido a ese tema porque de esta manera aprenden. Es un tema súper significativo, porque mira yo que llevo 25 años en esto, aún me lo cuestiono, sobre todo habiendo pasado por 3 reformas curriculares.

Entrevistadora: Gracias nuevamente profesor por su tiempo.

Profesor Felipe Valdivia, docente hace dos años del Colegio Tomás Moro, profesor jefe de un 6to Básico.

Entrevistadora: Buenas tardes profesor, la primera pregunta es ¿qué estrategias de enseñanza utilizó al momento de realizar clases de historia en la modalidad online?

Profesor Felipe (PF): Primero el colegio partió dividiendo a los estudiantes en dos grupos, aquellos que tenían acceso a internet y aquellos que no tenían acceso a internet. Para aquellos

que tenían acceso a internet se utilizó classroom con la plataforma virtual de Zoom para las clases online y más que nada el classroom se convirtió en un repositorio en donde ir dejando los materiales que se iban a utilizar, las clases grabadas que habíamos hecho, también se pudo utilizar, como estábamos en la modalidad online, muchos sitios virtuales como por ejemplo Google Maps, YouTube, que hicieron el hecho de la enseñanza virtual como un poco mas a mena que lo que podía ser solo una clase grabada del profesor, entonces en el fondo se utilizaron varias herramientas para que los estudiantes pudiesen buscar información por su parte dentro de la misma materia.

Entrevistadora: Siguiendo con esa misma línea profesor, cuáles fueron los recursos electrónicos que usted empleó para la enseñanza de la historia en las clases virtuales

PF: Los recursos que se emplearon principalmente, fue uno de los que ya mencioné, que serían como Classroom, Zoom, también el correo electrónico porque muchos de los avisos que se les daban a los chicos, por ejemplo, el horario de clases online, si se suspendía alguna clase o no, todo eso se avisaba por correo.

Entrevistadora: ¿Utilizaron WhatsApp por ejemplo o simplemente el correo era la manera más formal?

PF: No lo utilizamos, ya que la vía formal institucional es el correo y ahí es donde se debe informar todo, hay algunos cursos que tienen WhatsApp, pero por lo general es para hablar sobre cosas de lo que son como problemas ya del curso o con los apoderados, pero en cuanto a la información de la materia y las noticias que se le daban eran principalmente por correo electrónico y esas más menos eran los recursos electrónicos que utilizábamos, porque como te expliqué antes a los estudiantes que no tenían acceso a internet se les entregaba unos dossiers que eran como guías ya impresas.

Entrevistadora: ¿Cuáles fueron los materiales didácticos que usted utilizó al momento de realizar las clases online?

PF: En cuanto a los materiales didácticos, ocupamos power point, videos también, muchos videos de YouTube, muchas veces hay videos que están muy bien resumidos sobre lo que son las materias, hay muchos canales que son del gobierno y del ministerio de educación, en donde se plantea la materia de manera breve y muchas veces, muy bien adecuadas a los que es la edad de los estudiantes, porque muchas veces a uno se le olvida lo infantil que pueden ser igual los niños entonces uno trata de explicar las cosas de manera mucho más compleja, entonces revisando los videos que están hechos para ese curso, un 7mo o un 8vo, se da cuenta que a través de los videos se pueden explicar de manera más simple. Entonces en ese caso los videos aportan mucho a lo que es la labor del profesor y sobre todo también las páginas que tiene el gobierno con mucho material y recursos virtuales para hacer clases, por ejemplo, imágenes, cuadros de resumen, todas esas cosas están disponibles de manera virtual.

Entrevistadora: ¿Qué repercusiones considera ud que tuvo la pandemia en las habilidades y capacidades de aprendizaje de las y los estudiantes?

PF: Las repercusiones que tuvo la pandemia creo que igual fueron hartas, ósea se puede ver a simple vista en la repercusión que tuvo sobre todo en el estado social de los niños como en el relacionarse con sus compañeros, muchos niños por ejemplo, en el caso de mi curso que es un 7mo básico, ellos se fueron del colegio estando en 5to cuando empezó la pandemia, entonces ahora al volver al colegio, vemos todo lo que tiene que ver con los cambios de la pubertad y todas esas cosas, entonces ha sido como un choque de información lo que han vivido este año, como han tenido que reflejar eso. También otro problema que se da mucho, que se potenció aun más en la pandemia fue el uso del celular como para buscar información, para revisar el correo, entonces ahora igual es algo que se convirtió en un problema en la sala de clase porque están todo el día con celular, ellos saben que les llega información en sus correos entonces están revisando todo el día, o se meten para buscar cosas, incluso antes de realizar pruebas revisan el celular, y se ha vuelto como casi un acto involuntario o demasiado

naturalizado, ya no comprenden que no se debe utilizar el celular en clases, entonces están todo el día con el celular en la mano y eso se ha convertido en una dificultad para que ellos comprendan la materia que se está viendo en clases presenciales.

Entrevistadora: ¿Cree usted que tiene que ver con las habilidades comunicacionales, es decir frente a frente que se perdió a propósito de la pandemia, considera que les cuesta relacionarse más?

PF: Si, les cuesta relacionarse mucho más y eso se ve reflejado en la violencia que se ha visto en los colegios en Chile, no solo en este, donde los chicos han demostrado que no tuvieron ningún tipo de socialización durante dos años, hay que pensar que muchos de estos niños y niñas pasan todo el día solos en la casa, ya que el papá y la mamá trabajan o que solamente viven con la mamá y trabaja, entonces muchos de estos chicos estuvieron solos durante estos dos años entonces durante estos dos años solo se manifestaban por internet a partir de videos o páginas, juegos, redes sociales, entonces mucho de eso influyó considerablemente en la manera en que se están volviendo a relacionar en la actualidad y al principio esto ocurrió de manera negativa.

Entrevistadora: ¿Qué habilidades considera usted que el estudiante perdió y ganó a partir de esta situación?

PF: Perdió lo que hablamos recién, habilidades sociales que se ha visto reflejado en la violencia de hoy en día, también esto de haber pasado tanto tiempo en el celular pero por otro lado, igual esto se volvió como una capacidad adquirida porque en el fondo los chiquillos, bueno, sabemos que ellos son como la generación nativa de la virtualidad, pero aún así los chiquillos saben manejar muy bien lo que es el classroom, subir y bajar materiales, enviar material por correo, todas esas cosas como que ya las dominan muy bien niños pequeños hasta los más grandes, entonces en ese aspecto es una capacidad adquirida porque los chicos saben manejar super bien cualquier tipo de herramienta virtual de la cual podamos disponer nosotros como profesores y muchas veces saben utilizarlas mejor que nosotros los profesores.

Entrevistadora: ¿Qué técnicas utilizadas en las clases virtuales de historia durante el periodo de la pandemia se siguen utilizando el día de hoy?

PF: Bueno, algunas de las técnicas utilizadas como videos y el YouTube, tenemos la suerte de que en todo el colegio hay datashares y funcionan, se presta muchas veces para utilizar aún material virtual y eso a los chiquillos igual les gusta, ver imágenes, que es distinto ver una imagen en blanco y negro en un papel, que ver una imagen en el computador a color y proyectada, o los mapas y todas esas cosas, entonces muchas veces la existencia de mapas en forma material ya no son tan relevantes porque utilizamos internet y las podemos proyectar en la pizarra para que ellos también estén más atentos.

Entrevistadora: ¿Ya no se ocupa por ejemplo classroom o dossiers?

PF: Claro, el dossier en estos momentos no se está utilizando y en cuanto al classroom, están activos en todos los cursos, pero para subirles material a los chicos cuando sea necesario, pero solamente eso, como para subir material complementario, pero no es como para las clases ni nada de eso.

Entrevistadora: Entonces, ¿cuáles son las herramientas de enseñanza que se siguen utilizando en la actualidad?

PF: En relación a eso, seguimos utilizando algunas veces, pero más que nada para lo que es la reunión con apoderados a través de zoom o Google Meet, pero los chicos ya están inmersos en un 100% en las clases presenciales.

Entrevistadora: ¿Qué herramientas de enseñanza ha utilizado usted para trabajar en el aprendizaje de los y las estudiantes en la presencialidad?

PF: La forma ha sido como esta mezcla entre presencialidad y virtualidad, en donde los chicos vienen a clases presenciales pero gran parte del material complementario es parte de la virtualidad, en parte las clases se han vuelto una mezcla de esto, cómo escribir toda la materia

en su cuaderno, pero aun así se les comparte el powerpoint que pueden ir revisándolo de manera online.

Entrevistadora: ¿Y de qué manera ha utilizado usted la experiencia del estudiante tras la vuelta a clases en relación a la enseñanza- aprendizaje?

PF: En cuanto a lo que es la experiencia del estudiante, igual como que el colegio se ha preocupado un poco de eso, pensando en los cambios anímicos que tuvieron los estudiantes y también los cambios sociales por los cuales atravesaron, pero en cuanto a como yo he utilizado esa experiencia aquí en el colegio, yo la he utilizado solamente en base a la virtualidad que aprendieron los chicos, ósea como manejar herramientas electrónicas, lo he utilizado mucho más este año. En ese sentido igual técnicas de enseñanza tienen que ver con conocer la experiencia de los y las estudiantes en la pandemia, conocer sus contextos y como se sintieron, potenciando el diálogo, y que participen en clases también. Además, que el hecho de que se han estado haciendo talleres sobre el ciberacoso o el bullying considero que es importante ya que a principio de año estos temas fueron super complejos y se vivieron en casi todos los cursos, entonces hay que intentar hablar más con los estudiantes y abordar las clases vinculándose con sus experiencias.

Entrevistadora: La última pregunta profesor, según su punto de vista ¿cómo afectó la pandemia a la enseñanza de la historia, considera que esta es una oportunidad para generar cambios dentro de la misma?

PF: Yo creo que los cambios que se produjeron han sido principalmente en la forma de enseñar la historia, como esta mezcla entre presencialidad-virtualidad entonces se siguen teniendo los mismos conocimientos previos a lo que es la historia, cómo funciona, la utilización de textos, escribir la materia en su cuadernos pero todo eso relacionado con la virtualidad de lo que aprendieron los chicos, la historia ahora se enseña de una manera en donde se puede apoyar y se puede tener una base virtual para potenciar las clases, los recursos virtuales, como que antes en las clases pre pandemia no se veían tanto e incluso antes cuando en las pizarras se escribía con tiza en algunos sectores o lugares del país, ahora tenemos mucho mayor vínculo con la virtualidad y la tecnología, los chicos están mucho más acostumbrados y en base a eso vamos construyendo las clases. Considero que si es una oportunidad para generar cambios, porque claro muchas veces muchos de estos recursos visuales son algo nuevo para los chicos dentro de la sala de clases, ósea los chicos antes estaban acostumbrados como al uso del libro ver las imágenes desde ahí pero ya no cierto en el fondo con el acceso a internet y poder ver todo lo que ocurre al instante la información es mucho más directa, mucho más instantánea, por ejemplo los temas de la actualidad que se discuten, si hay un tema que no se entiende o no se maneja muy bien, es cuestión de buscarlo proyectarlo y mostrarlo, todo eso gracias a la virtualidad.

Entrevista Boris Cofre, profesor de Historia del Liceo de Huertos Familiares

Profesor Boris (PB):

Llevo varios años, son 23 años de clases, de hecho son más, son 23 años haciendo clases, he tenido experiencia en Til-Til, en el liceo C82, después estuve un tiempo en Valparaíso en el colegio particular subvencionado Domingo Guzmán, San Nicola, después tuve otras experiencias en el colegio Eduardo de la Barra en la comuna de Peñalolén, distintas realidades, distintos contextos, después estuve en el polivalente del 2008 al 2010, y desde el 2011 en el liceo de huertos familiares de Til-Til, tengo 46 años, soy viudo, y estoy saliendo de un proceso bastante complejo en ese sentido porque hace 2 meses me reincorpore, es un tremendo desafío, por en min se generó una especie de desconexión, una dificultad en el ejercicio docente, y obviamente en el transcurso de la pandemia, eso también me tuvo

complicado, en el contexto de pandemia, también estuvieron influenciados por problemas internos, mi señora estuvo hospitalizada, y esto repercutió en mi labor como docente. Sin ánimo de poder justificarlo, pero de alguna forma esas cosas influyen, te afectan de una u otra manera, eso puedo decir a modo de introducción.

Entrevistador: Todo afecta, uno se da cuenta que en el ejercicio docente todo afecta.

PB: Tú mismo en el liceo te darás cuenta que los profes están como chatos, están cansados, así es este trabajo, tiene sus cosas buenas o cosas malas.

E: el típico “profe estuvo buena la clase” o “Hoy aprendí algo” sirve mucho

Pb: eso es una parte, de repente en estas realidades, el tema de la contención tiende a primar más por sobre lo académico, porque los chiquillos tienen muchos dramas y están sometidos a una realidad agresiva, congeniar eso con lo académico es súper difícil, porque los niños demandan otras cosas y cuando son grupos numerosos, por lo menos eso es lo que yo veo en el diario vivir, en el día día.

Entrevistador: En cuanto al estudio que vamos a realizar, nos enfocaremos en la temporalidad 2020-2021, ¿Qué estrategias de enseñanza que fueron utilizadas por usted al momento de realizar clases de historia en la modalidad online?

PB: he lo primero que se hizo, fue priorizar los contenidos, y una vez que se priorizan los contenidos, se trabajó a partir de guías informativas, tenía su estructura específica, tenía su objetivo, una fase de introducción, una fase de desarrollo, cierre y eso iba de la mano con las clases online con clase en algunos casos expositivas, a los chiquillos se les plantea la clase desde un PPT, se les hacía, dentro de ese proceso que se hacía en la parte de producción se relacionan las preguntas con el contenido anterior, se describe el contexto, a explicar el contenido en cuestión y después en la parte de las actividades uno indicaba lo que se tenía que hacer, preguntas del texto, actividades con investigación, con análisis de videos y en algunos casos con análisis de textos, entonces se trato de variar las cosas en esa parte.

Entrevistador: ¿Cuáles fueron los recursos electrónicos que usted empleó para la enseñanza de la historia en las clases virtuales ?

PB: primero que nada el computador, se ocupó también obviamente como recurso electrónico también, los vídeos online, el problema estaba que a veces el internet ocupaba mucho por lo que uno a veces establecía a través de Whatsapp grupos de trabajo o dicho de otra manera se hacía un whatsapp de curso, en el whatsapp de curso uno daba a veces las indicaciones, enviaban la guía y las presentaciones, se le invitaba a ver, el tiempo era limitado las clases duraban una hora, por lo que se tenía que aprovechar el tiempo

Entrevistador : ¿Por qué duraban una hora?

PB: eso fue lo que se acordó cuando comenzó la etapa online, con horario que partía a las 9 y terminaba a las 1, en esos tres bloques teníamos solamente un encuentro con los cursos, no existía repetición, nosotros veíamos una vez a la semana los cursos, entonces tenía que ser súper dinámico en esa parte, teníamos que aprovechar arto, ocupamos el Word, el powerpoint, y algunas veces vídeos online, pero muchas veces se caía, me tocó muchas veces poner la cámara con el audio para que vieran el video porque si no la señal se iba, así que esos eran los medios electrónicos, el computador, el celular

E: Classroom?

PB: Utilizamos también el Google classroom, pero ocupaba más el meet, yo por lo menos no use mucho el classroom porque no me capacite lo suficiente, pero si logre manejar la

herramienta de MEET porque hasta el día de hoy es gratuita, así podíamos tomar a los chiquillos en las clases, había unos colegas que lo hacían, así yo compartía por la aplicación la presentación e íbamos explicando paso a paso

Entrevistador : En este marco no noto alguna brecha digital

PB: La brecha fue bastante fuerte, porque habían estudiantes que no tenían internet, no tenían internet en los celulares y muchos de ellos no contaban ni con computador, sino que muchas veces se conectaban del mismo celular, entonces a veces eso dificulta el tema, tenían que gastar los planes del internet, y muchas veces podían estar dos clases y después no podían estar, se usó como estrategia y solución, entregar las guías a UTP para que entregaran las guías de forma guía y se pudieran trabajar, en el caso de historia no era tan complicado, por lo menos yo me enfoqué en que los chiquillos a partir de la información que yo les entregaba., trabajarán todo a partir de ahí entonces, se hizo un poco más simple, en el caso mío el primer internet que tuve fue el de Banda Ancha, pésimo, al poco tiempo tuve que cambiarla para poder hacer mis clases, hasta que llegó mundo, pero el computador no acompañó mucho porque no tenía mucho aguante para la velocidad que tenía, y eso que ni siquiera hablamos de la super velocidad , pero ya hacia aguita, empezaba a calentar incluso me eche un computador, imagínate perdí toda la información, fue duro.

Entrevistador: ¿Qué materiales didácticos de la enseñanza de la historia usó durante las clases online?

PB: utilizamos desde la clásica imagen, línea de tiempo, mapas, tablas de comparación, su esquema, igual se hacía complicado porque como decían los chiquillos están con la pantalla, y no veían, a veces cuando los chiquillos utilizamos los videos, los niños decían “profe se quedó pegado, viene con eco, y yo en el mismo ejercicio aprendí que no podía tenerlo con el audio directo porque se escuchaba con un eco tenía que poder los audífonos, porque si no se escuchaba como el ajo, también usábamos texto, pero como estaba incluido en la guía.

Como te digo, yo prescindí del libro, porque hubo problemas con el reparto del libro, opere con material que uno en el ejercicio va acumulando, después de no se cuanto años, uno va juntando, te dicen profe “no traje el libro” uno pah, los niños nunca llevan el libro, han perdido el hábito, lo utilice con las guías

Entrevistador: ¿Qué repercusiones considera usted que tuvo la pandemia en las habilidades y capacidades de aprendizaje de los estudiantes?

PB: Es una pregunta muy buena, la repercusiones son a nivel crítico, creo yo, porque cuando uno contrasta la entrada se da cuenta que los chiquillos perdieron todos los hábitos, de una o otra forma en casa no trabajaban los suficiente, porque los papas no los apoyaban en el proceso, eso se sabía, pero con esta situación de la pandemia, esa situación se revirtiera, pero en muchos casos no se dio así, y los chiquillos en muchos casos estaban en su propio arbitrio, y a veces los apoderados creyendo que a veces uno no les hacía clases, nos reclamaban porque no las hacíamos, pero efectivamente no las hacíamos, yo soy uno de los que partió antes con las clases online, se generaron cosas muy particulares, porque los chiquillos estaban y a la vez no estaban, porque nosotros proponíamos la idea de que no estuvieran las cámaras prendidas, en ese momento tu solo veías en nombre, era literalmente una sesión espiritista, porque uno no sabía si te estaban escuchando, y si efectivamente te estaban poniendo atención, se perdieron tres elementos, la normalización, la continuidad fue bastante fuente, y

el tercero la tercera fue la pérdida de los hábitos de estudio, pero en ese momento yo decía, tengo una clase silenciosa, nadie hablaba, en cambio ahora todos hablan, cotorrean.

Entrevistador: ¿Cómo fue esa experiencia?

PB: era una sesión espiritista, donde preguntaban ¿están? Y tú hacías una pregunta y estabas con el efecto cri cri, era desesperante y no sabías si estaban o no estaban, ya y uno también se preguntaba dónde estaban los papas, solo una vez estuvo, nos pusimos a hablar con la señora, fue la vez, que hablábamos de la juventud de los 60` me siento realizado porque estaba colocando atención, entonces ahí

Entrevistador: Era su clase de interés

PB: Claro era un tema de su interés, fue una clase con invitado

Entrevistador: ¿Qué habilidades considera que el estudiante ganó a propósito de las clases virtuales?

PB: qué habilidades tuvieron, es que como te lo digo, yo creo que muy optimistamente, yo no veo ninguna habilidad en si, mira yo lo vi más en tercero, en primero y segundo, algunos estudiantes veían nuevas fuentes, pero por el otro lado sería el desarrollo de habilidades de lectura y la comprensión, podríamos un poco forzado, en otros cursos las habilidades de comunicación, se pudo trabar la expresión, como una vez que trabajamos con unos inventos que ellos iban investigaban y los presentaban, tenían que buscar imágenes y desarrollar una presentación, la habilidad de comunicación por medio de la disertación.

Entrevistador: ¿y en habilidades digitales?

PB: en que los chiquillos, podríamos decir que si, porque algunos tenían que trabajar con el Word, con el compartir pestañas en meet eh, aparte de eso, el uso del Power Point, pero eso ya lo manejaban podríamos decir que lo reforzaron, en mi caso siempre le pido requisitos y ellos han aprendido a seguir las instrucciones.

Entrevistador: Pensando en la actualidad ¿Qué herramientas de enseñanza utilizadas durante las clases en modalidad online se mantienen en la actualidad en la presencialidad?

PB: en parte todo, entendiendo que los planes de estudio, yo lo que hecho es reutilizar material, guías, las mismas cosas, la educación tiene mucho de reutilización y de adaptación de material, a ti igual te sucederá que cuando tienes un montón planes de estudio y al analizarlo dirás “esto que vi en tal año, lo podré utilizar acá” lo readapta, Ahora estamos implementado la idea de salas temáticas, eso ayuda mucho sobre todo a la media, porque cuando partimos el año, porque vimos que los cabros no estaban funcionando, porque los chiquillos en la media necesitan dinamismos, cuando están en la sala los chiquillos están asentados, no puedes sacarlo, al estar con estas salas están obligados a salir, es más fácil controlarlos, ya no están en su espacio

Entrevistador: Están fuera de su zona de confort

PB: Les quitaste la sala de confort, será interesante que se usará más, porque funciona y han bajado los niveles de tensión, porque al comienzo puras peleas, porque los chiquillos llegaron como inquietos, pasaban peleando y costaba que tomarán atención, por eso la sala temática ayudo, ayudado mucho y creo que ayudaría a los profes que tuvieron sus propias salas con los libros, con los proyectores, aunque muchas de las pizarras interactivas están trabajando.

Entrevistador ¿cómo ha utilizado las herramientas en la pandemia? (videos, imágenes)

Los mismos Powerpoint, a mí en lo personal me gusta mucho utilizar videos en clases, que bajaba de YouTube, en ese sentido para utilizar Los vídeos, las presentaciones, las guías informativas, eso es lo que se ha estado utilizando, el uso de los papas, eso es lo que se puede señalar.

Entrevistador: ¿Qué herramientas de enseñanza ha utilizado para trabajar en el aprendizaje de los y las estudiantes tras la vuelta a la presencialidad?

PB: El inicio de ha sido complejo, partiendo de cero, ha sido complejo dinamizar, a sido más volver a la rutina de hacer clases, nosotros estamos trabajando con una hora 10 de clase , por lo de implementar cosas, la verdad que no porque estamos más que nada normalizando las clases, con objetivos priorizados, y los niños con vacíos y volviéndose a adaptar a la rutina, por eso te decía, partieron con las salas de clases, pasamos a estas otras salas, este tiempo ha sido más de mantener las normas, más que enfocarse en el currículum, el problema de habilidades es a largo plazo, los chiquillos están demandando quieren clases, pero quieren otra cosa, pero se contraponen con cada curso, cada curso era un mundo de frente, era más fácil llevar los dos cursos a la para, era porque los dos cursos estaban en la misma rutina, esto se cambió, eso te puedo decir.

Entrevistador: ¿De qué manera ha utilizado la experiencia del estudiante al momento de volver a clases presenciales?

PB: Es que eso siempre está presente, el uso de conocimientos previos, historia siempre ha tenido esa gran ventaja pese a que existen cosas super áridas, por ejemplo, en mis clases cuando hablamos de evolución de procesos comparo eso con los Pokémon y las evoluciones, lo voy contrastando. Está siempre el tema de las contingencias, las experiencias de la pandemia, yo lo enfoco desde la convivencia escolar, más que a eventos, de la mano de la convención, pero igual enfocado en la convivencia

Entrevistador: Según su punto de vista, ¿Cómo impactó la pandemia a la enseñanza de la historia? ¿Es este contexto una oportunidad para generar cambios en la enseñanza de la misma?

PB: yo creo impacto de forma, en el hecho de seguir un proceso, fue negativo, perdieron la continuidad de lo que uno hacía, por ejemplo los cuartos medios, perdieron dos años, perdieron el siglo XX, eso impacta, súmalo a los octavos, nosotros el gran problema que tenemos en segundo y tercero, donde es partir de 0, en ese aspecto es negativo, puede ser positivo en la medida que uno vea la pandemia una oportunidad para ir desarrollando y vinculando contenido, pero en esta parte estamos solamente activar conocimientos previos para que no se sientan tan en el aire, las oportunidades están al debe, yo me siento al bebe, cuando yo estaba en la pandemia trate de construir una actividad, donde los muchachos

crearán una bitácora para el día a día, terminó enfocándose en la personalidad en descubrir la bitácora de oportunidades

Entrevistador: Muchas gracias profesor Boris por Su tiempo



**UNIVERSIDAD
ACADEMIA**
DE HUMANISMO CRISTIANO

PROGRAMA DE FORMACIÓN
PEDAGÓGICA EN ENSEÑANZA
MEDIA PARA PROFESIONALES

Entrevista para las y los Unidad Técnica Pedagógica (UTP)

Estimados y estimadas Unidad Técnica Pedagógica, a continuación, les invitamos a responder las siguientes preguntas, las cuales nos serán muy útiles para nuestro proyecto de tesis titulado: *“Cambio escolar y de las didácticas de la historia en el marco de la pandemia.”*. Es un proyecto de investigación que estamos realizando para el programa de formación pedagógica en enseñanza media para profesionales de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

A continuación, podrá encontrar en el siguiente recuadro ciertos conceptos claves, que permitirán una mejor comprensión de las preguntas a realizar. De antemano, muchas gracias por su buena disposición.

<p>Enseñanza de la historia: Tiene como finalidad fundamental que los y las estudiantes adquieran los conocimientos y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad. Además, puede y debe servir para desarrollar en los y las estudiantes una capacidad de pensamiento histórico, de comprensión crítica del pasado, de comprensión y respeto hacia los demás.</p>	<p>Herramientas tecnológicas: Es un conjunto de programas informáticos que tiene por objetivo facilitar la realización de una tarea en un dispositivo tecnológico.</p>
<p>Métodos de enseñanza: Son los modos de actuación, ordenados e interrelacionados de los profesores y alumnos, para facilitar que estos últimos asimilen el contenido de enseñanza. En general, son diversos y se utilizan de forma combinada.</p>	<p>Instrumentos de aprendizaje: Son el conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para que los profesores puedan obtener información precisa sobre la calidad del aprendizaje de sus estudiantes. También se emplean para facilitar el diálogo entre los estudiantes y el profesor referente al proceso de aprendizaje y cómo mejorarlo.</p>
<p>Herramientas de enseñanza: Son los instrumentos educativos para organizar, crear y gestionar la labor docente.</p>	<p>COVID 19: La enfermedad por coronavirus de 2019, más conocida como COVID-19, covid-19 o simplemente covid, es una enfermedad respiratoria muy contagiosa causada por el virus SARS-CoV-2. Se piensa que este virus se transmite de una persona a otra en las gotitas que se dispersan cuando la persona infectada tose, estornuda o habla.</p>

Enfocándonos en el período que corresponde al apogeo del COVID 19, es decir, durante los años 2020-2021:

1- ¿Qué medidas educativas tomaron como UTP frente al confinamiento?

2- ¿Qué medidas intuyeron a las y los docentes frente al contexto de pandemia?

3- ¿Qué métodos de enseñanza se sugirieron desde la UTP a los docentes para enfrentar la escuela a distancia?

4- ¿Qué herramientas tecnológicas se utilizaron en la enseñanza de la pandemia?

5- ¿Qué instrumentos de aprendizaje se utilizaron en la educación a distancia?

Pensando en la actualidad, es decir, el año 2022:

1- ¿Considera que existió un cambio en los métodos de enseñanza producto de la pandemia?
¿Por qué?

2- ¿Qué se aprendió sobre la enseñanza en el marco de la pandemia?

3- ¿Cuál fue el principal aprendizaje que obtuvo como jefe de UTP respecto del aprendizaje en esta crisis?

4- ¿Los métodos utilizados en la pandemia se han mantenido o se han subsistido tras el regreso de la presencialidad?

5- ¿Cómo cree usted que ha afectado el confinamiento y la escuela a distancia al aprendizaje de los estudiantes?

6- ¿Qué cambios se observan en la enseñanza tras el regreso a la presencialidad educativa?

Entrevista a UTP- Entrevistas escritas

Lisette de Lourdes Estay Perez

Jefa de UTP liceo Bicentenario Manuel Rodríguez de TIL-TIL

Enfocándonos en el período que corresponde al apogeo del COVID 19, es decir, durante los años 2020-2021:

1- ¿Qué medidas educativas tomaron como UTP frente al confinamiento?

Las medidas que la Unidad Técnica Pedagógica adoptó para enfrentar el confinamiento, partió por tener contacto con los estudiantes, considerando números de teléfono, y correos electrónicos, lo que permitió crear grupos de WhatsApp, para que se tenga comunicación fluida.

En lo exclusivamente Pedagógico, se implementaron las siguientes acciones:

- Creación de grupos de WhatsApp para estudiantes y apoderados, para enviar material de trabajo.
- Al inicio se comenzó con el envío de guías, que fueron entregadas

cada 15 días, utilizando la entrega de canastas JUNAEB.

- Luego y mejorando la estrategia, se comenzaron a crear salas Classroom y alternativas digitales, todo lo mencionado, en el año uno.

- Luego en el año dos, se inició el año con un horario establecido de clases vía meet, donde los profesores se conectaban a diario con los cursos, entregando las clases de acuerdo a los objetivos priorizados.

2- ¿Qué medidas intuyeron a las y los docentes frente al contexto de pandemia? .

- Las medidas principales apuntan a poder tener el contacto con los y las estudiantes, ya que el contacto es fundamental para poder continuar con las experiencias pedagógicas.

3- ¿Qué métodos de enseñanza se sugirieron desde la UTP a los docentes para enfrentar la escuela a distancia?

Los métodos utilizados fueron:

- Clases vía meet

- Guías impresas en caso para los estudiantes que no poseen elementos tecnológicos como computador, Tablet o celular con conectividad.

4- ¿Qué herramientas tecnológicas se utilizaron en la enseñanza de la pandemia?

Se utilizaron herramientas, principalmente zoom, meet, classroom, google for education, donde a cada estudiante y docente se le creó un correo institucional.

5- 5- ¿Qué instrumentos de aprendizaje se utilizaron en la educación a distancia?

Los instrumentos utilizados fueron, guías de trabajos impresas, aplicaciones, clases online vía meet.

Pensando en la actualidad, es decir, el año 2022:

1- ¿Considera que existió un cambio en los métodos de enseñanza producto de la pandemia? ¿Por qué?

Sin duda la Pandemia nos obligó a incorporar estrategias donde se utilizan las tecnologías, lo que implica un cambio de método, en la actualidad se siguen utilizando las herramientas tecnológicas, el uso de softwares y aplicaciones, lo que ha permitido motivar a los y las estudiantes a aprender.

2- ¿Qué se aprendió sobre la enseñanza en el marco de la pandemia?

Lo más importante que se aprendió sobre la enseñanza es que es posible trabajar con un currículum priorizado, lo que permite una cobertura curricular y el logro de aprendizajes, entendiendo que los y las estudiantes se motivan ya que sienten que han logrado aprender.

Se aprendió que la incorporación en un % alto, permite una motivación mayor al aprendizaje de los y las estudiantes.

3- ¿Cuál fue el principal aprendizaje que obtuvo como jefe de UTP respecto del

aprendizaje en esta crisis?

El principal aprendizaje que obtuve es la movilización de estrategias nuevas, el tener planes para enfrentar situaciones emergentes, el contacto con los y las estudiantes.

4- ¿Los métodos utilizados en la pandemia se han mantenido o se han subsistido tras el regreso de la presencialidad?

Los métodos que se siguen utilizando son el uso de tecnologías, uso de Classroom, el correo institucional, apps para diseño de videos, etc. Todas estas herramientas se continúan utilizando enriqueciendo las experiencias de aprendizajes.

5- ¿Cómo cree usted que ha afectado el confinamiento y la escuela a distancia al aprendizaje de los estudiantes?

El confinamiento ha afectado principalmente en el área socioemocional de los

estudiantes, se detectan muchos grados de ansiedad, angustia, lo que impide que los estudiantes se concentren y logren aprendizajes.

6- ¿Qué cambios se observan en la enseñanza tras el regreso a la presencialidad

Los cambios que se observan tras el regreso son retrasos pedagógicos, es notorio el periodo que los estudiantes

Entrevista Escrita

Profesora Yasna Segovia

Jefa de UTP Colegio Fundación La merced de Til-Til

Enfocándonos en el período que corresponde al apogeo del COVID 19, es decir, durante los años 2020-2021:

1- ¿Qué medidas educativas tomaron como UTP frente al confinamiento?

2020

La situación de crisis sanitarias que enfrentamos a nivel mundial nos confronta a un escenario que dificulta mantener la enseñanza de la forma que conocíamos hasta ahora, es así que nuestra escuela tuvo que asumir este desafío implementando nuevas metodologías y formas de enseñanza emanadas desde el Ministerio de Educación.

De acuerdo a lo anterior y a la realidad socio-económica de nuestros estudiantes se estableció la enseñanza asincrónica como forma de entregar los aprendizajes. Esta decisión fue apoyada por una encuesta de accesibilidad a internet y de herramientas tecnológicas.

2021

Lo realizado el año anterior, permitió analizar y tomar las mejores decisiones para este nuevo proceso escolar. Es así que se estableció la enseñanza sincrónica como forma de entregar los aprendizajes.

En esta modalidad sincrónica, hemos organizado actividades curriculares y socio-emocionales con el fin de resguardar la integridad de los estudiantes. Los encargados de realizar estas actividades son los docentes, orientadora y los profesionales del equipo multidisciplinario. Además se consideró realizar apoyo a los niños con NEE y a los con rezago pedagógico, los que son realizados por la educadora diferencial y/o docentes.

2- ¿Qué medidas intuyeron a las y los docentes frente al contexto de pandemia?

2020

Los periodos de enseñanza se organizaron en periodos cortos con el propósito de que cada docente pueda ir evaluando su gestión pedagógica y hacer las adecuaciones curriculares necesarias para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

En modalidad asincrónica, se organizaron actividades curriculares y socio-emocionales con el fin de resguardar la integridad de los estudiantes. Los encargados de realizar estas actividades son los docentes, orientadora y los profesionales del equipo multidisciplinario. Además de considero realizar apoyo a los niños con NEE y a los con rezago pedagógico, los que son realizados por la educadora diferencial y docentes.

Con respecto a la evaluación del proceso educativo, se ha considerado la evaluación formativa y con ella la retroalimentación, para ello los profesores han llevado un registro y seguimiento de lo que están desarrollando los estudiantes, ya que lo importante para nosotros no son las calificaciones, sino el bienestar emocional de nuestros estudiantes y sus familias. Sin embargo para cumplir con las exigencia de promoción, se le dará a las evaluaciones formativas un porcentaje de logro que una vez finalizado serán transformados a nota.

2021

El trabajo sincrónico se planificó para dos instancias: una completamente online y otra que mezcla prespecialidad y distancia.

Clases online: éstas se realizan a través de la plataforma zoom y con un horario establecido para cada curso.

Clases híbridas: éstas se realizan al mismo momento con estudiantes que asisten presencialmente y los que están desde sus casas.

Además, se consideró realizar apoyo a los niños con NEE y a los con rezago pedagógico, los que son realizados por la educadora diferencial y/o docentes.

Con respecto a la evaluación del proceso educativo, se consideró la evaluación formativa, retroalimentación y calificada, para ello los profesores llevaron un registro y seguimiento de lo que están desarrollando los estudiantes.

Los períodos de enseñanza fueron trimestrales, lo que permitió ir evaluando el proceso enseñanza- aprendizajes y la gestión pedagógica y así realizar los cambios necesarios para mejorar la enseñanza.

3- ¿Qué métodos de enseñanza se sugirieron desde la UTP a los docentes para enfrentar la escuela a distancia?

2020:

Formas de trabajo según nivel:

Educación Parvularia (Prekínder y Kínder)

- El trabajo se realizará de acuerdo a la Priorización Curricular, siguiendo un horario que cumpla con todos los ámbitos y realizando tres actividades diarias.
- Los canales de comunicación con los estudiantes y apoderados, será a través de llamadas telefónicas, whatsapp del nivel y correo electrónico.
- Se enviarán a los correos de los apoderados las actividades semanales, apoyadas por guías y cápsulas pedagógicas.
- Cuando las actividades estén realizadas deberán enviar fotografía al correo de la Educadora.

· La educadora una vez revisadas las actividades de los estudiantes enviará a los correos o por whatsapp de apoderados la retroalimentación.

· La Educadora en caso de tener algún estudiante con alguna dificultad emocional o de aprendizaje deberá derivarlo al equipo multidisciplinario.

Enseñanza básica (1° a 8° año)

- Se continuará desarrollando un trabajo sistemático a través de guías de aprendizaje, las que se subirán a los correos o whatsapp de cada curso, estas contarán con recursos audiovisuales complementarios, tales como: Links relacionados con el objetivo de aprendizaje, cápsulas de aprendizajes y/o ppt explicativos.
- Se realizará un trabajo colaborativo de los docentes con los padres y apoderados para el apoyo y éxito de los aprendizajes de los estudiantes.
- Las clases de las distintas asignaturas se distribuyen durante dos semanas, es decir se realiza una asignatura al día. Aquellos materiales con una carga horaria mayor deben realizar más actividades con el fin de diferenciarse con la menor carga.

Cuando las actividades estén realizadas deberán enviar fotografía y o videos al correo del profesor jefe o de asignatura.

· Los Docentes una vez que hayan revisado las actividades de los estudiantes enviará a los correos o por whatsapp de apoderados la retroalimentación.

· Las Profesoras jefes y de asignatura si detectan algún estudiante con alguna dificultad emocional o de aprendizaje deberá derivarlo al equipo multidisciplinario.

c) Los docentes Jefes y de asignatura

Los docentes durante este proceso debieron realizar las siguientes actividades:

- § Realizan las planificaciones Priorizadas durante ocho semanas, con el fin de ir ajustando y tomando las mejores dediciones para mejorar los aprendizajes.
- § Envían la planificaciones a la UTP para su revisión. Una vez realizados los ajustes de acuerdo a las sugerencias preparan las clases para ser enviadas a las profesoras jefes de cada curso.
- § Cada docente prepara guía de los OA a trabajar, esta debe contener una descripción de la clase, OA de la clase, materia o contenidos importantes y actividades.
- § Los docentes realizan capsulas educativas en las distintas asignaturas.
- § Se envía a docente jefe de cada curso para que las publique o comunique a los estudiantes por WhatsApp y correo electrónico.
- § Las profesoras jefas monitorean el trabajo, de acuerdo a inquietudes que plantean apoderados y/o estudiantes, solucionando problemas, guiando el trabajo o consultando a profesores de asignaturas.

- § La séptima y octava semana se realizan evaluaciones formativas, para ello se organizan una asignatura por día.
- § Cada docente envía la evaluación a sus estudiantes, solo si es revisada y visada por jefa de UTP. Estas actividades deben ser prácticas en aquellas que la asignatura lo permita, todas con explicaciones claras y con indicadores que permitan a los apoderados y docentes conocer lo que se pide.
- § Cada docente debe enviar una retroalimentación a los estudiantes.
- § Una vez revisadas las evaluaciones los docentes debe realizar un análisis de los resultados con el porcentaje de logros de los objetivos evaluados.
- § Además cada docente lleva un registro de las actividades y archiva los documentos de los estudiantes, como medios de verificación.
- § Se realizan seguimientos de las clases con el fin de llevar la asistencia y participación de las y los estudiantes en las distintas asignaturas.

Los seguimientos de las actividades permitieran vislumbrar casos especiales de estudiantes que no envían actividades, otros que envían solo algunas y otros que tienen porcentajes de logros bajos, para ello se establecieron las siguientes medidas:

- a) Bajos porcentajes, para ello se dispusieron evaluaciones extras en todas las asignaturas para todos los y las estudiantes que quisieran subir sus porcentajes de logros.
- b) Para los que solo han enviado algunos trabajos y evaluaciones, cada docente envió por correo electrónico y/o google drive todas las actividades y evaluaciones con el fin de que pudieran contar con ellas. En el caso de los que no contaran con internet, podían solicitar a inspección lo que necesitaban y se les imprimió y entregó.
- c) En caso de los que no enviaron actividad, debieron asistir a conversar con la directora para indicar la causa de esta situación. En estos casos debieron hacer prueba global.

2021

El plan curricular se cumplirá, pero con cambios en cuanto al programa usándose la Priorización Curricular del MINEDUC y en la disminución de la hora de clase a 30 minutos.

El plan de horas por asignaturas se cumplirá mezclando el trabajo en horas de clases online o híbridas y el trabajo personal de los estudiantes.

FORMAS DE TRABAJO ONLINE:

Educación Parvularia (Prekínder y Kínder)

- El trabajo se realizará de acuerdo a la Priorización Curricular, siguiendo un horario que cumpla con todos los ámbitos.
- Las clases serán por plataforma zoom, para ello cada docente hace un documento con el link de la clase para que los apoderados puedan ingresar a las clases.

- Los canales de comunicación con los estudiantes y apoderados, será a través de llamadas telefónicas, whatsapp del nivel y correo electrónico.
- Se enviarán a los correos de los apoderados las guías o información de las actividades a realizar. También se enviarán en carpetas si la etapa de la pandemia lo permita.
- Cuando las actividades estén realizadas deberán enviar fotografía al correo de la Educadora.
- La educadora, una vez revisadas las actividades de los estudiantes enviará a los correos o por whatsapp de apoderados la retroalimentación.
- La Educadora en caso de tener algún estudiante con alguna dificultad emocional o de aprendizaje deberá derivarlo al equipo multidisciplinario.
- La docente realizará reforzamientos con los estudiantes que tengan dificultad en sus aprendizajes.

Enseñanza básica (1° a 8° año)

El trabajo se realizará de acuerdo a la Priorización Curricular, siguiendo un horario que cumpla con todos las asignaturas.

La clases serán por plataforma zoom, para ello cada docente hace un documento con el link de la clase para que los apoderados puedan ingresar a las clases.

Se enviarán a los correos institucionales de los estudiantes las guías, ppt o información de las actividades a realizar. También se enviarán en carpetas si la etapa de la pandemia lo permita.

- Se realizará un trabajo colaborativo de los docentes con los padres y apoderados para el apoyo y éxito de los aprendizaje de los estudiantes.

Cuando las actividades estén realizadas deberán enviar fotografía y o videos al correo del profesor jefe o de asignatura.

- Los Docentes una vez que hayan revisado las actividades de los estudiantes enviarán a los correos la retroalimentación.

· Las Profesoras jefes y de asignatura si detectan algún estudiante con alguna dificultad emocional o de aprendizaje deberán derivarlo al equipo multidisciplinario.

Forma de trabajo Híbrida:

Estas clases cumplirán los aspectos indicados en las clases online y serán diferente en:

Educación Parvularia

- El horario de clases inicio y termino de las clases será distinto, ya que se debe cumplir con los protocolos de distancia social y aforo.
- Asistirán a clase presenciales los estudiantes cuyos apoderados hayan optado libremente a que sus hijos asistan.
- Cada estudiante debe respetar los protocolos indicados por el establecimiento: uso de mascarilla, distancia, lavado de manos, entre otros.
- Las clases se realizan simultáneamente con los y las estudiantes que asistan al establecimiento y los que están en sus casas, online.
- La cantidad de estudiantes presenciales serán de acuerdo al aforo máximo permitido según cada sala de clase de los cursos.

Educación básica

- El horario de clases inicio y termino de las clases serán distinto, ya que se debe cumplir con los protocolos de distancia social y aforo.
- Asistirán a clase presencial los estudiantes cuyos apoderados hayan optado libremente asistan sus hijos.
- Cada estudiante debe respetar los protocolos indicado por el establecimiento: uso de mascarilla, distancia, lavado de manos, entre otros.
- Las clases se realizan simultáneamente con los y las estudiantes que asistan al establecimiento y los que están en sus casas, online.
- La cantidad de estudiantes presenciales serán de acuerdo al aforo máximo permitido según cada sala de clase de los cursos.
- Las evaluaciones calificadas serán realizadas por programa form. Se efectuarán durante el horario de las clases.
- Además cada docente lleva un registro de las actividades y archiva los documentos de los estudiantes, como medios de verificación.

El plan curricular se cumplirá, pero con cambios en cuanto al programa usándose la Priorización Curricular del MINEDUC y en la disminución de la hora de clase a 30 minutos.

El plan de horas por asignaturas se cumplirá mezclando el trabajo en horas de clases online o híbridas y el trabajo personal de los estudiantes.

FORMAS DE TRABAJO ONLINE:

Educación Parvularia (Prekínder y Kínder)

- El trabajo se realizará de acuerdo a la Priorización Curricular, siguiendo un horario que cumpla con todos los ámbitos.
- Las clases serán por plataforma zoom, para ello cada docente hace un documento con el link de la clase para que los apoderados puedan ingresar a las clases.
- Los canales de comunicación con los estudiantes y apoderados, será a través de llamadas telefónicas, whatsapp del nivel y correo electrónico.
- Se enviarán a los correos de los apoderados las guías o información de las actividades a realizar. También se enviarán en carpetas si la etapa de la pandemia lo permita.
- Cuando las actividades estén realizadas deberán enviar fotografía al correo de la Educadora.
- La educadora, una vez revisadas las actividades de los estudiantes enviará a los correos o por whatsapp de apoderados la retroalimentación.
- La Educadora en caso de tener algún estudiante con alguna dificultad emocional o de aprendizaje deberá derivarlo al equipo multidisciplinario.
- La docente realizará reforzamientos con los estudiantes que tengan dificultad en sus aprendizajes.

Enseñanza básica (1° a 8° año)

El trabajo se realizará de acuerdo a la Priorización Curricular, siguiendo un horario que cumpla con todos las asignaturas.

La clases serán por plataforma zoom, para ello cada docente hace un documento con el link de la clase para que los apoderados puedan ingresar a las clases.

Se enviarán a los correos institucionales de los estudiantes las guías, ppt o información de las actividades a realizar. También se enviarán en carpetas si la etapa de la pandemia lo permita.

- Se realizará un trabajo colaborativo de los docentes con los padres y apoderados para el apoyo y éxito de los aprendizaje de los estudiantes.

Cuando las actividades estén realizadas deberán enviar fotografía y o videos al correo del profesor jefe o de asignatura.

- Los Docentes una vez que hayan revisado las actividades de los estudiantes enviarán a los correos la retroalimentación.

- Las Profesoras jefes y de asignatura si detectan algún estudiante con alguna dificultad emocional o de aprendizaje deberán derivarlo al equipo multidisciplinario.

Forma de trabajo Híbrida:

Estas clases cumplirán los aspectos indicados en las clases online y serán diferente en:

Educación Parvularia

- El horario de clases inicio y termino de las clases será distinto, ya que se debe cumplir con los protocolos de distancia social y aforo.
- Asistirán a clase presenciales los estudiantes cuyos apoderados hayan optado libremente a que sus hijos asistan.
- Cada estudiante debe respetar los protocolos indicados por el establecimiento: uso de mascarilla, distancia, lavado de manos, entre otros.
- Las clases se realizan simultáneamente con los y las estudiantes que asistan al establecimiento y los que están en sus casas, online.
- La cantidad de estudiantes presenciales serán de acuerdo al aforo máximo permitido según cada sala de clase de los cursos.

Educación básica

- El horario de clases inicio y termino de las clases serán distinto, ya que se debe cumplir con los protocolos de distancia social y aforo.

- Asistirán a clase presencial los estudiantes cuyos apoderados hayan optado libremente asistan sus hijos.
- Cada estudiante debe respetar los protocolos indicado por el establecimiento: uso de mascarilla, distancia, lavado de manos, entre otros.
- Las clases se realizan simultáneamente con los y las estudiantes que asistan al establecimiento y los que están en sus casas, online.
- La cantidad de estudiantes presenciales serán de acuerdo al aforo máximo permitido según cada sala de clase de los cursos.
- Las evaluaciones calificadas serán realizadas por programa form. Se efectuarán durante el horario de las clases.
- Además cada docente lleva un registro de las actividades y archiva los documentos de los estudiantes, como medios de verificación.

3- ¿Qué herramientas tecnológicas se utilizaron en la enseñanza de la pandemia?

2020
CORREO ELECTRONICO, VIDEOS Y WHATSAPP
2021
PLATAFORMA ZOOM, PIZARRA INTELIGENTE PARA CLASES HIBIDAS, CORREO INSTITUCIONAL Y WHATSAPP.

5- ¿Qué instrumentos de aprendizaje se utilizaron en la educación a distancia?

2020
SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ESTUDIANTES A TRAVES DEL ENVIO DE FOTOS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS. RETROALIMENTACIÓN DE TRABAJOS Y EVALUACIONES.
2021

SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE LOS ESTUDIANTES A TRAVES DE LOS TRABAJOS ENVIADOS A LOS DOCENTES.

RETROALIMENTACIONES DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN CLASES HIBRIDAS Y SE ENVIA EN EL PERIODO DE LAS CLASES ONLINE.

EVALUACIONES EN PRATAFORMA FORM.

EVALUACIÓN DIAGNOSTICO INTEGRAL.

Pensando en la actualidad, es decir, el año 2022:

1- ¿Considera que existió un cambio en los métodos de enseñanza producto de la pandemia?

¿Por qué?

Creo que, si bien producto de la pandemia se debió usar métodos de enseñanza diferente, en general son los métodos tradicionales lo que los estudiantes y docentes le dan mayor significado para una buena relación, comunicación y de entrega y aprendizaje.

2- ¿Qué se aprendió sobre la enseñanza en el marco de la pandemia?

Que, si bien las medidas que tomo establecimiento fueron las adecuadas, nada reemplaza la enseñanza directa del docente y sus estudiantes.

3- ¿Cuál fue el principal aprendizaje que obtuvo como jefe de UTP respecto del aprendizaje en esta crisis?

Cree que, si bien uno sabe que la gestión que realiza la utp es importantes en clases presenciales, en periodos de pandemia es fundamental ser flexible y estar pendiente a todo para hacer los cambios que permitan llevar el proceso de enseñanza aprendizaje de la mejor manera.

4- ¿Los métodos utilizados en la pandemia se han mantenido o se han subsistido tras el regreso de la presencialidad?

Se han mantenido el uso de tecnología en las clases, el uso del correo electrónico, la retroalimentación, entre otras.

5- ¿Cómo cree usted que ha afectado el confinamiento y la escuela a distancia al aprendizaje

de los estudiantes?

Cree que ha afectado de sobremanera, ya que en el inicio del año escolar nos vimos enfrentados a problemas de convivencia escolar entre los estudiantes que provocó que nos juntáramos a la flexibilidad implementada por el ministerio. En cuanto a los aprendizajes, nos hemos dado cuenta que hay muchos objetivos de aprendizajes logrado en un bajo porcentaje o simplemente no se aprendieron, debiendo ajustar las planificaciones, como también debiendo realizar reforzamiento para poder nivelar a los estudiantes.

6- ¿Qué cambios se observan en la enseñanza tras el regreso a la presencialidad educativa?

En lo positivo se observa que los estudiantes quieren asistir a clases, teniendo muy buena asistencia. Los estudiantes están más receptivos y animados a las actividades que se realizan en la escuela.

En lo negativo se ha observado problemas de socialización y convivencia. Además de vacíos pedagógicos.



**UNIVERSIDAD
ACADEMIA**
DE HUMANISMO CRISTIANO

PROGRAMA DE FORMACIÓN
PEDAGÓGICA EN ENSEÑANZA
MEDIA PARA PROFESIONALES

Encuesta a estudiantes

1. Tu colegio y tu curso fueron seleccionados para participar de una investigación sobre los cambios en la enseñanza de la historia.
2. Por medio de esta encuesta queremos saber la experiencia que tuvieron en las clases de historia desde la casa de estudiantes como tú, y conocer sus impresiones sobre su experiencia de esto.
3. Durante el desarrollo del cuestionario, marca con una **X** la opción que consideres correcta, responde a conciencia y no te preocupes por las respuestas de tus compañeros, solo concéntrate en tu propia encuesta.
4. En el caso de no comprender alguna de preguntas no dudes en preguntarle al examinador encargado de tomar la encuesta.
5. Esta encuesta es totalmente confidencial, por lo tanto, las respuestas no serán mostradas, sólo serán utilizadas como parte de esta investigación.

¡Muchas gracias por ayudar en esta investigación!

Situémonos en el mes marzo del año 2020 y diciembre de 2021, donde si bien recuerdas la pandemia transformó la escuela e hizo que esta pasara de la presencialidad a la modalidad online y las clases se realizaron de manera virtual. Pensando en la asignatura de historia y ciencias sociales:

1- ¿Cuál fue la principal plataforma que tu profesor o profesora de historia utilizó para realizar las clases?

Zoom ___ Google Meet ___ Classroom ___

En caso de ser alguna otra, ¿Cuál fue? _____

2- ¿Qué plataforma educativa para subir materiales de estudios, power point, evaluaciones, etc., utilizo tu colegio durante las clases virtuales?

Canva ___ Google Classroom ___ Microsoft Teams _____

En caso de ser alguna otra ¿Cuál fue? _____

3- Cuando tuviste clases virtuales el año 2020, ¿Asististe con regularidad a las clases de historia?

Si ___ No ___

4- ¿Consideras que aprendiste en las clases de historia en la modalidad online?

Si ___ No ___

5- Cuando tuviste clases de historia en modalidad online, el profesor o profesora ¿Utilizó un power point para cada clase?

Si ___ No ___

6- ¿Consideras que las clases de historia en la modalidad online fueron creativas?

Si ___ No ___

7- ¿Consideras que las clases de historia en la modalidad online fueron innovadoras y estimulantes?

Si ___ No ___

8- Al momento de estar en clase de historia de manera online ¿Estabas concentrada o concentrado en la clase?

Si ___ No ___

Si su respuesta fue NO ¿Qué otra actividad estaba realizando?

9- Finalmente, ¿Qué rescatas de tu experiencia sobre la educación online?
