



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL
PROGRAMA DE SEGUNDA TITULACIÓN
EDUCACIÓN DIFERENCIAL
CON MENCIÓN EN TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL LENGUAJE

**INCORPORAR EL USO DEL MÉTODO GLOBAL EN LA ENSEÑANZA
DE LA LECTOESCRITURA A TRAVÉS DEL DISEÑO DE UN TALLER
METODOLÓGICO DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE 1° AÑO BÁSICO,
DEL COLEGIO MARYLAND COLLEGE.**

PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

AUTORES/AS: Silvana Allende Contreras – Solange Cortés Gómez

PROFESOR/A GUÍA: Patricia Barrientos

Santiago, Enero 2019

AUTORIZACIÓN

Diciembre del 2019, Autoras: Silvana Allende Contreras– Solange Cortés Gómez

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y su autor.

Dedicado a nuestras familias

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| 1. Introducción | 8 |
| 2. Planteamiento de la intervención | 9 |
| 2.1 Identificación | 9 |
| 2.2 Antecedentes..... | 9 |
| 2.3 Preguntas de reflexión..... | 10 |
| 2.4 Objetivo General y específicos..... | 10 |
| 2.5 Justificación | 12 |
| 3. Marco Referencial | 14 |
| 3.1 Escuelas inclusivas y diversificación de la enseñanza | 14 |
| 3.2 Trastornos específicos del lenguaje | 15 |
| 3.3 Organización curricular de lenguaje y comunicación..... | 17 |
| 3.4 Métodos de lectoescritura aplicados en Chile..... | 19 |
| 3.5 Método Global | 24 |
| 3.5.1 Método Global por Troncoso y del Cerro | 25 |
| 3.5.2 Etapas del método global | 27 |
| 3.5.3 Adaptación del método global | 27 |
| 4. Definición del área de potenciación | 32 |
| 4.1 Revisión de los antecedentes | 32 |
| 4.2 Instrumentos aplicados | 34 |
| 4.3 Descripción breve y acotada del área de potenciación | 35 |
| 4.4 Fundamentación del área de potenciación | 32 |
| 5. Elaboración del plan de potenciación | 33 |
| 5.1 Marco Lógico | 35 |
| 5.2 Matriz de planificación del plan de potenciación | 38 |
| 5.3 Carta Gantt | 44 |
| 6. Reflexiones bibliográficas | 50 |
| 7. Anexos | 52 |

LISTADO DE SIGLAS

- **DDHH:** Derechos Humanos
- **M.G:** Método Global
- **O.A.:** Objetivos de aprendizaje
- **MINEDUC:** Ministerio de Educación de Chile
- **TEL:** Trastornos específicos del lenguaje
- **NEE:** Necesidades Educativas Especiales
- **PIE:** Programa de Integración Escolar
- **UNESCO:** Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

RESUMEN

Entendiendo el proceso de asimilación de la lectura y escritura como clave para el futuro desempeño de los estudiantes en enseñanza básica, se puede señalar que la relevancia de diversificar las estrategias metodológicas se convierte en un factor clave para mejorar el proceso y favorecer la adquisición de la lectoescritura.

El hecho de que los docentes de primer año básico lleven a cabo el proceso de enseñanza de la lectoescritura, ajustando su quehacer docente a una sola metodología, sin considerar las características diversas de los estudiantes, ni considerar las habilidades que traen consigo al momento de pasar a 1° año básico, encamina el proceso hacia dificultades que desembocan en todas las asignaturas que requieren el dominio de la lectura y escritura.

Dado este escenario, nuestro proyecto de potenciación se basó en el análisis de los métodos utilizados para la enseñanza de la lectoescritura en el colegio Maryland College. A raíz de esto, se desprende la elaboración de una capacitación docente a través de un taller dirigido a los docentes de 1° año básico, para que incorporen en su metodología de enseñanza de la lectoescritura el método global .

Palabras Claves: Enseñanza de la lectoescritura, potenciación, método global, taller metodológico.

Summary

Understanding the process of assimilation of Reading and writing as a key to the future performance of students in basic education, it can be noted that the relevance of diversifying methodological strategies becomes a key factor in improving the process and favoring the acquisition of literacy.

The fact that first-year teachers carry out the process of teaching literacy, adjusting their teaching work to a single methodology, without considering the diverse characteristics of the students, nor considering the skills they bring with them at the time of to pass to 1 st basic year, it directs the process towards difficulties that lead to all the subjects that require mastery of Reading and writing.

Given this scenario, our empowerment Project was based on the elaboration of a methodological workshop aimed at teachers of 1 st basic year, to incorporate the global method into their teaching methodology of literacy.

Keywords. Teaching literacy, empowerment, global method, methodological workshop.

1. Introducción

La presente investigación pretende potenciar en los docentes de 1° año básico del colegio Maryland College, comuna de Independencia, el uso de una metodología alternativa para la enseñanza de la lectoescritura. Para lo anterior, se considera el análisis de los modelos propuestos en el marco curricular actual, el método global y la metodología que se lleva a cabo dentro del aula de este colegio. Cabe señalar, de acuerdo a la reunión inicial realizadas a los docentes de primero, la metodología de destrezas es la que se prioriza en el aula, la cual supone una serie de respuestas automáticas a la asociación fonema y grafema en orden progresivo.

La propuesta es la elaboración de un taller metodológico realizado durante el primer semestre escolar, dirigido a los docentes de primer año básico, que busca la implementación del método global para la enseñanza de la lectoescritura. El taller se compone de tres etapas, una inicial, cuyo objetivo es sensibilizar a los docentes sobre la importancia de diversificar la metodología e introducirlos en el conocimiento teórico del método global, la segunda etapa corresponde al cómo se lleva a cabo el método en el aula, y finalmente la tercera etapa es acompañar a los docentes en la ejecución del método durante el primer semestre del año escolar. El objetivo principal es que los docentes de 1° año básico, incorporen el método global dentro de las metodologías que ya conocen.

2. Planteamiento de la intervención

2.1 Identificación

El presente proyecto aborda la metodología utilizada para la enseñanza de la lectoescritura en un primer año básico de una escuela ubicada en la comuna de Independencia, el curso en estudio, está conformado por una matrícula de 45 estudiantes, de los cuales 30 provienen del kínder del mismo establecimiento, y 15 estudiantes de jardines infantiles y escuelas de lenguaje ubicadas en las cercanías del establecimiento.

2.2 Antecedentes

Como antecedentes, la investigación consideró el resultado de la evaluación diagnóstica realizada por la profesora jefe en la asignatura de Lenguaje y Comunicación al iniciar el año escolar 2019, de dicha evaluación 15 estudiantes presentaron desventajas en los resultados, es decir el 33% del curso no logró los conocimientos previos a la lectoescritura. Dicha evaluación contempló habilidades relacionadas con la discriminación auditiva, principalmente reconocimiento de vocales, sonidos iniciales, finales, dictados, escritura de vocales y comprensión oral de un texto narrado.

De acuerdo a los antecedentes recabados a través de la reunión inicial (anexo 1) con el fonoaudiólogo de la escuela, estos estudiantes presentan dificultades relacionadas con TEL. Es propicio mencionar, que la evaluación diagnóstica, estableció el panorama inicial para la docente a cargo, la cual tiene que determinar la metodología que se utilizará para la enseñanza de la lectoescritura. Considerando la reunión inicial con los docentes (anexo 1) se puede señalar que el modelo a utilizar para la enseñanza de la lectoescritura del primero año A es el de destrezas, el cual requiere el dominio de la conciencia fonológica, por lo tanto, requiere que los niños hayan desarrollado la habilidad de comprender que las palabras están compuestas por fonemas, y por sonidos que pueden ser combinados para crear nuevas palabras.

2.3 Preguntas de reflexión

¿Cómo incorporar el método global en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños de 1° año básico, en un curso de 45 estudiantes en el colegio Maryland College, ubicado en la comuna de Independencia?

Preguntas específicas.

1. ¿Cuál es el desempeño de los estudiantes de 1° año básico del colegio Maryland College en la adquisición de la lectoescritura?
2. ¿Qué metodologías son utilizadas en 1° año básico por los docentes del colegio Maryland College para la enseñanza de la lectoescritura?
3. ¿Cómo elaborar un taller dirigido a los docentes de primero básico para la implementación del método global en la enseñanza de la lectoescritura del colegio Maryland College?

2.4 Objetivo General y específicos

Incorporar el método global en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, a través de la elaboración de un taller dirigido a los docentes de 1° año básico, que contemple el conocimiento y uso del método, para potenciar el proceso de enseñanza de la lectoescritura en el colegio Maryland College de la comuna de Independencia.

Objetivos específicos

- 1) Recopilar información sobre el desempeño de los estudiantes de 1° año básico en la adquisición de la lectoescritura del colegio Maryland College.
- 2) Describir los métodos de la lectoescritura usados en primer año básico del colegio Maryland College.
- 3) Elaborar el taller metodológico para la implementación del método global en el colegio Maryland College de la comuna de Independencia.

2.5 Justificación

La lectura y escritura forman parte importante del legado de la humanidad y su evolución, teniendo en cuenta que el hombre es la única especie que posee la habilidad de interacción y comunicación dentro de un contexto histórico, es por eso que los docentes deben brindar herramientas a todos los estudiantes para asegurar que el proceso de la adquisición de la lectoescritura sea logrado por todos de acuerdo a las capacidades individuales.

Según Santander y Tapia (2012), la lectoescritura se considera parte de la cultura, pero también es una herramienta de participación, ya que es usada como método de comunicación entre sujeto y distintas instituciones, entre ellas la escuela.

De acuerdo a los resultados arrojados en la reunión inicial, realizada con el equipo multidisciplinario del colegio Maryland College, (Anexo,1,2,3) ,la práctica pedagógica relacionada con la enseñanza de la lectoescritura, se ajusta al modelo de destrezas, lo cual no considera a las diversas características de los estudiantes que forman parte del primero año básico.

Dentro de este escenario y como señala la UNESCO, cada niño/a tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos, los sistemas educativos deben tener en cuenta la amplia diversidad de dichas características y necesidades. Dentro de este contexto y de lo que plantea el decreto N°83/2015, la educación es un derecho social que busca promover un aprendizaje integral, hacia una concepción inclusiva.

Dado lo anterior es relevante considerar en la enseñanza de la lectoescritura los diversos estilos de aprendizaje, esto alude a la necesidad humana de utilización de metodología diversificada.

Según Defior (2008) numerosos estudios han establecido que aprender a leer y escribir a través de un sistema alfabético requiere no solo el dominio y automatización de las reglas de correspondencia grafema- fonema, sino también el

conocimiento explícito de dicha estructura sonora, en particular de los fonemas que componen las palabras o conciencia fonémica.

Por tanto, “un adecuado desarrollo de la conciencia fonológica puede llevar a que el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura sea más breve y a que la automatización de las reglas de correspondencia grafema fonema se consigne de un modo más apresurado, con un desplazamiento desde un mecanismo de procesamiento de la información de tipo atencional a un mecanismo automático” Beltrán, Godoy, Guerra, Riquelme, Sánchez. (2012 p.16)

De acuerdo a los antecedentes conversados sobre las pruebas diagnósticas realizadas por la profesora jefe, 15 de los 45 estudiantes que ingresaron a 1° año básico en el colegio, evidenciaron en la evaluación diagnóstica dificultades en el desarrollo de la conciencia fonológica, reconocimiento de vocales y primeros grafemas enseñados en kínder, por lo cual, a lo largo de primer año básico estos estudiantes presentaran desventajas en el dominio lector, provocando frustración en los estudiantes, afectando su autopercepción académica.

Por lo cual se visualiza el método global como estrategia diversificada, que se caracteriza por partir de unidades con significado completo y con sentido real para el estudiante, considerando estrategias dinámicas y con mayor significado para los estudiantes.

“El método global se fundamenta sobre conocimientos científicos generales relacionados con el proceso de aprendizaje y las funciones lingüísticas de los niñas y niños; para ellos se proponen técnicas didácticas sencillas y de fácil aplicación en el aula y en el hogar; con materiales simples y fáciles de confeccionar”. Troncoso y Del Cerro (2008, p.9)

De acuerdo a nuestra propuesta de apoyar el proceso inicial de enseñanza de lectoescritura, en el presente trabajo de potenciación, contempla la elaboración de un taller metodológico dirigido a los docentes, para que incorporen en su proceso de enseñanza el método global, a través de un taller que contempla tres etapas, la primera es de sensibilización e introducción teórica del método, la segunda es cómo se lleva a la práctica y la tercera es el acompañamiento en la incorporación de

método en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, de tal manera de diversificar la enseñanza de lectoescritura.

3. Marco Referencial

De acuerdo a todo lo manifestado anteriormente se desarrollarán los siguientes temas: Para dar inicio es necesario considerar el marco del decreto 83 y las escuelas inclusivas en Chile, la descripción del trastorno específico del lenguaje organización curricular en Lenguaje Y Comunicación, los métodos de lectoescritura usados en Chile, el método global, sus etapas y su versión adaptada en Chile por fundación down 21.

3.1 Escuelas Inclusivas y diversificación de la enseñanza.

La propuesta del decreto 83/2015, implica la aprobación de criterios y orientaciones de adecuación curricular para estudiantes con necesidades educativas especiales de educación parvularia y educación básica. La propuesta inclusiva del decreto señala que "los establecimientos educacionales podrán adecuar las bases curriculares de párvulos y básica, logrando finalmente asegurar que los estudiantes con necesidades educativas especiales puedan acceder, participar y progresar en su proceso de enseñanza en condiciones similares a las que acceden los estudiantes sin estas necesidades". (Diversificación de la enseñanza, p. 6) Entonces, podemos señalar que el establecimiento educacional es quien cumple un rol activo al momento de dirigir los lineamientos que brinda el ministerio de educación.

La educación "supone cambios y modificaciones en el contenido, los métodos, las estructuras y las estrategias, con un enfoque común que abarque a todos los niños de la edad apropiada y la convicción de que incumbe al sistema oficial educar a todos los niños" (UNESCO, 1994). Queda de manifiesto entonces , que la educación es un proceso sujeto a modificaciones constantes promovida por las características de los estudiantes.

Desde la vereda de las neurociencias, podemos señalar que la “variabilidad cerebral determina los diferentes modos en que los alumnos acceden al aprendizaje, las múltiples maneras en que expresan lo que saben y las diversas formas en que se van a motivar e implicar en su propio aprendizaje. Queda patente que dar respuesta a esta diversidad es una cuestión ineludible en tanto se desee garantizar la equidad educativa, es decir, asegurar que a cada alumno se le proporciona aquello que necesita para aprender” (Diseño Universal para el Aprendizaje, DUA, p.3)

En base a lo mencionado, cada alumno tiene un ritmo diferente de avanzar o progresar en sus aprendizajes como también en su diario vivir. Entonces, si la sociedad es tan heterogénea, ¿por qué no garantizar una equidad educativa atendiendo las diversas características que presentan los alumnos?

Claramente, la diversidad encamina a una educación de inclusión para todos, que aprendan juntos, pero con diferentes vías, distintas maneras, estrategias. Como también diferentes intereses y motivaciones.

Retomando el decreto 83, está expuesto la necesidad de diversificar las estrategias metodológicas en el aula para asegurar el aprendizaje de todos los estudiantes, a continuación, expondremos la organización del currículum nacional en el subsector de lenguaje y comunicación en educación básica.

3.2 Trastorno Específico Del Lenguaje

Considerando nuestro objeto de muestra (1° año básico de la escuela Maryland College), debemos tener en cuenta los antecedentes arrojados en la reunión inicial con el equipo multidisciplinario, que existe un porcentaje del 33 % que no logró las habilidades necesarias para iniciar el aprendizaje formal de la lectoescritura, continuando con lo expuesto en la entrevista, estas dificultades se relacionan con dificultades propias del TEL. por lo cual, es propicio, dejar de manifiesto su definición, la cual, dentro del marco legal y de acuerdo a lo planteado en el párrafo2°, artículo 33 .” Se entenderá por TEL a una limitación significativa en el nivel de desarrollo del lenguaje oral, que se manifiesta por un inicio tardío y un desarrollo lento y/o desviado del lenguaje”. (Decreto 170. MINEDUC. Educación especial. p.11)

Continuando con la descripción anterior se señala en el artículo 33 , punto II, que el TEL “se manifiesta a través de errores de producción de palabras , incapacidad para utilizar los sonidos del habla en forma apropiada para su edad, un vocabulario muy limitado, cometer errores en los tiempos verbales o experimentar dificultades en la memorización de palabras o en la producción de frases de longitud o complejidad propias del nivel evolutivo del niño o niña”. (Decreto 170 MINEDUC. Educación especial. p.11)

En base a la descripción oficial dada por el MINEDUC y expuesta por el decreto 170, existe un nivel deficitario del funcionamiento de la memoria de trabajo fonológica en niños que presenten el trastorno o una deficiencia en la velocidad de procesamiento de la información verbal.

Conjuntamente el decreto 170 señala que clasificará el TEL en expresivo o mixto en base la clasificación del CIE 10 y DSM-IV de la Asociación Americana de psiquiatría y de las orientaciones del Ministerio de Educación.

Aunque las investigaciones referentes a este tema son de habla inglesa, también inciden en los alumnos hispanohablantes. La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística que consiste en “la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado” (Jiménez y Ortiz 2000 p. 23).

Considerando la información anterior y las dificultades que evidencian los niños con TEL, se explicará a continuación las metodologías utilizadas para la enseñanza de la lectura y escritura en Chile.

3.3 Organización curricular Lenguaje y Comunicación.

Respecto a la organización que ofrece el Ministerio de Educación a través de sus bases curriculares, en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, podemos señalar principalmente que esta se divide en tres ejes, aunque cabe destacar que esta división se señala como estrategia y responde a una necesidad que es presentar una realidad compleja de manera organizada para destacar aspectos principales que debe desarrollar el alumno en los primeros seis años de enseñanza básica.

Los tres ejes mencionados anteriormente son: Lectura, escritura y comunicación oral. Los cuales se subdividen en Objetivos de Aprendizajes (en adelante OA), los cuáles a su vez, se organizan de manera progresiva en unidades de aprendizaje a lo largo del año escolar.

De acuerdo a lo expuesto por el MINEDUC, en el decreto supremo N° 254 de 2009, “el eje de lenguaje es la base para las demás áreas del saber y constituye en sí mismo una herramienta fundamental para la integración de las personas en una sociedad moderna, participativa y democrática, se propicia el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, la creatividad y el diálogo”

Los ejes que articulan el Currículum de este sector son:

-Comunicación Oral: este eje considera la audición y la expresión como dos procesos complementarios, inseparables en la práctica. Por esta razón, se incorpora el concepto de “interacción”, ya que en las situaciones comunicativas orales siempre se está desempeñando el doble rol de auditor y hablante. En el Currículum se definen oportunidades para escuchar en forma activa y crítica una variedad de textos y, por otra parte, tomar la palabra en diversas situaciones, espontáneas e intencionadas, para expresar sus ideas, emociones, reflexiones, puntos de vista, posturas, etc.

-Lectura: este eje se orienta a que alumnos y alumnas desarrollen la capacidad de construir el significado de aquello que leen. En el Currículum

se considera la lectura comprensiva de textos literarios y no literarios, de creciente extensión y complejidad lingüística, conceptual y estructural. Se pretende, a través de la lectura, que los alumnos y alumnas construyan sentidos, reflexionen y evalúen lo leído, así como también, que desarrollen el gusto por leer, la creatividad y la capacidad de expresarse por escrito a partir de ella.

-Escritura: este eje aborda la escritura como un modo de comunicación, que implica construir un significado a través de la producción de textos escritos de intención literaria y no literarios. Se pretende, a través de la escritura, que los alumnos y alumnas personalicen una escritura autónoma y creativa, utilizando sus aspectos formales (léxicos, sintácticos, ortográficos) para ajustarse flexiblemente a distintas situaciones comunicativas, de acuerdo con el contenido, el propósito y la audiencia.

“Estos tres ejes expresan las competencias comunicativas fundamentales que busca promover el sector: literatura, medios de comunicación, dramatizaciones y manejo y conocimiento de la lengua”. (Santander y Tapia, 2012, p. 90)

Retomando las bases curriculares, los OA se dividen en cuatro unidades anuales, dos en el primer semestre y dos en el segundo semestre, estipulando los tiempos en que tiene que ser ejecutada cada una. Junto con esto, es necesario señalar que los OA se repiten a lo largo de las unidades temáticas, junto con ello, se organizan de manera progresiva a partir de kínder, es decir, uno precede al otro, estos reciben el nombre de mapas de progreso, esto significa, a modo de ejemplo, que al finalizar cada año de enseñanza los estudiantes van desarrollando habilidades que tienen una misma base, es decir, si en primer año básico el estudiante es capaz de leer y comprender oraciones, al pasar a segundo año básico, el estudiante será capaz de leer y comprender un texto.

Es propicio señalar que, en cada unidad de aprendizaje estipulada en la página del MINEDUC, se incluyen las sugerencias de actividades, acompañadas por sus

respectivos recursos de aprendizaje, que sirven de orientación didáctica para el diseño de material de apoyo o guías de trabajo escrito, que pueden ser impresas tal cual, desde la página web del MINEDUC. Este ofrecimiento de material favorece a los docentes ya que acorta el tiempo que disponen para el diseño de guías, sin embargo, por el contrario, desfavorece la enseñanza diversificada, ya que los recursos, al ser guías prediseñadas y genéricas en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura, no se ajustan a la diversidad de estilos de aprendizaje de un curso.

3.3 Métodos de lectoescritura aplicados en Chile

Según la investigación realizada por Santander y Tapia en su tesis Modelos de lecto-escritura, (2012), en el sistema educativo chileno se pueden identificar tres modelos relacionados con la enseñanza de la lecto-escritura en niños y niñas que se encuentran en la etapa inicial escolar. Dichos modelos de lecto-escritura que predominan y se utilizan en el sistema escolar chileno, son el Modelo de Destrezas, el Modelo Holístico y el Modelo Equilibrado, también llamado Integrado, Interactivo o Balanceado, siendo este último una combinación de ambos métodos.

Si bien no existe un solo modelo de lectoescritura obligatorio en Chile, los diversos métodos y la combinación de ellos, están presentes en todos los colegios del país.

A continuación se describirán los modelos:

- **Modelo de destrezas:** Está basado en los fundamentos de la psicología conductista. Éste modelo se funda en el aprendizaje de la lectura y escritura progresivo, paso a paso, de la enseñanza explícita de las letras, tipos de sílabas, para llegar a palabras, oraciones y finalmente de textos, comenzando por el dominio del código hasta la comprensión de textos más elaborados, es decir se enmarca dentro de los procesos de lectura de la decodificación. Es así como se requiere el trabajo sistemático de la asociación de cada fonema con sus respectivos grafemas, siguiendo la lógica de un continuo aprendizaje desde lo más simple a lo más complejo. (Santander y Tapia, 2012. p.64)
-
- **Modelo holístico:** Este modelo considera que los procesos de escuchar, hablar, leer y escribir forman parte del lenguaje y por lo tanto tienen como característica común, la comunicación del significado. Estas cuatro modalidades se enriquecen mutuamente en la medida que se desarrollan y practican. (Santander y Tapia, 2012. P72.)

Considera el aprendizaje de la lectura y la escritura como procesos realizados sobre la base de la competencia lingüística. Se parte de la base de que el lector debe ser muy activo durante la lectura; su conocimiento del lenguaje y sus experiencias previas le ayudarían a captar directamente el significado.

Se estima que los niños son usuarios competentes del lenguaje oral. Esta competencia constituiría un recurso primario para aprender que la lectura es construcción del significado y que la escritura es producción de un mensaje significativo.

A su vez, postula que el niño es capaz de abstraer las reglas de funcionamiento del lenguaje oral por el hecho de estar inmerso en él. De la misma manera, el contacto del niño con variados textos facilitaría el descubrimiento de las reglas que rigen el lenguaje escrito.

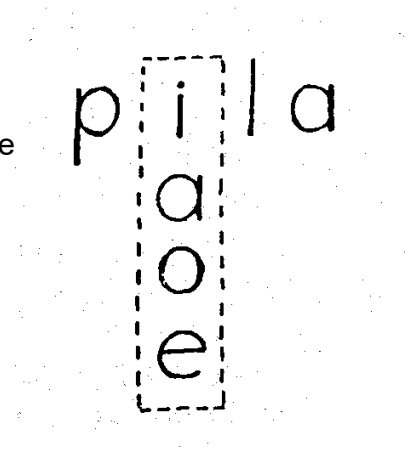
Los niños dominarían progresivamente las distintas modalidades del lenguaje a través de su variado y permanente uso funcional en contextos naturales y significativos. Este dominio se facilita cuándo los niños utilizan el lenguaje con un propósito claro y definido. Por ejemplo, leer una receta para preparar pan, leer para elegir un programa de televisión, leer para entretenerse o para aprender, escribir para enviar un recado o una noticia, para expresar sentimientos o impulsos poéticos, etc.

- **Modelo Integrado:** Este modelo intenta subsanar la incomunicación de ambos modelos anteriores, favoreciendo ambos procesos y roles, fundándose en el aprendizaje dinámico y la orientación por parte del docente, además de ofrecer estrategias de aprendizaje memorístico. (Santander y Tapia, 2012. p.17)

Estrategias metodológicas utilizadas en el modelo de destrezas y el modelo holístico:

- a. **Modelo de destrezas :** Algunas actividades típicas de este modelo son las siguientes:

- Aprendizaje de un vocabulario visual básico
- Conocimiento del alfabeto.
- Toma de conciencia de sonidos iniciales y finales de las palabras.
- Toma de conciencia de las sílabas.
- Aprendizaje de las formas de las letras, una a una.
- Ligado.



- Regularidad de la escritura en cuanto a proporción y tamaño de las letras, alineación, inclinación, espaciado.
- Diagramación.
- Aprendizaje de reglas de ortografía.
- Dominio de las estructuras gramaticales.

b. Modelo holístico: Algunas actividades típicas de este modelo son las siguientes:

- Escuchar cuentos contados, leídos o grabados, mientras el niño va pareando visualmente las palabras escuchadas. Creación de un ambiente letrado dentro de la sala de clases mediante la utilización de variados textos impresos que existen en el ambiente natural del niño, tales como afiches, volantes, catálogos, folletos, instrucciones, carteles, rótulos, avisos, comunicaciones, diarios, revistas, etc.
- Lectura de textos donde se ha impreso la cultura oral de los niños, tales como sus experiencias vividas, sus cantos, rezos, anécdotas, chistes, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Jugar a leer libros predecibles los cuales se denominan así porque los alumnos comienzan a predecir lo que el autor va a decir a continuación y la manera cómo lo va a decir. Apenas el maestro lee unas pocas páginas e incluso unas líneas, los niños dicen en voz alta, recitan o cantan el contenido siguiente, gracias a que el texto está impreso sobre la base de su cultura

oral y porque utilizan patrones repetitivos de lenguaje o la presentación se secuencias o de hechos sucesivos o acumulativos.

- Dramatización y participación en experiencias compartidas sobre libros y escritura creativa.
- Utilización de la Biblioteca de aula.
- Practicar la Lectura Silenciosa Sostenida.

c. - Modelo Integrado:

- Los textos utilizados en este método son completos y también significativos para los alumnos.
- Prioriza la construcción y comunicación.
- Lecturas en base a experiencias, necesidades e intereses.
- Materiales lúdicos.
- Trabaja con conocimientos previos y tiempo establecido.
- Estimulación del profesor.
- Confección y preparación de textos.
- Trabaja con habilidades expresivas y comunicativas.

Es fundamental poder lograr lectores competentes para el sistema educativo, como también niños y niñas que disfruten de la lectura como parte esencial de una sociedad letrada.

Con el transcurso del tiempo, se han desarrollado una gran variedad de métodos para el proceso de la lectoescritura, brindando a lo largo de la historia ventajas y desventajas al momento de su aplicación. Al analizar las características esenciales y propias del método global se puede desprender que es un método motivador para el estudiante en el proceso de la lectoescritura, dotado de total sentido por ser natural tal como lo fue el lenguaje en los primeros años de vida del niño.

El poder relacionar la palabra con su imagen tiene un gran sentido para el alumno, aprendiendo a conectar la palabra con su significado, incluso sin tener el conocimiento o dominio de las letras que esta posea. Postulando que primero se aprende un todo y luego las partes.

El pensamiento del niño en el cual adquiere la lectura corresponde a uno, en donde las formas son totalidades para luego captar las partes que lo integran, percibiendo aún de forma global las cosas. Presentándole al alumno unidades con un significado completo.

Dicho esto, es preciso describir el método global como una estrategia alternativa en la enseñanza de la lectura y escritura.

3.5 Método global

De acuerdo a la literatura revisada, el método global integra todos los métodos analíticos que se orientan hacia un todo, al igual que los niños que perciben las cosas y el lenguaje en su aspecto global. Siendo la lectura una actividad de interpretación de las ideas y el análisis de las partes debe ser un proceso que se desarrolle más adelante, pasando de manera progresiva de lo general a lo más específico o particular.

Continuando con la literatura revisada, a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, el método global encuentra un apoyo sólido en la teoría Decroly y aplicación de este antes de 1904. Ovidio Decroly fue un psicólogo y educador belga, y consideró que los niños aprenden a través de la observación, asociación y expresión de las ideas.

“El método global, tiene su fundamento en la teoría Gestalt: Para la Gestalt, la persona posee la capacidad para percibir y decodificar los diferentes estímulos del exterior debido a varias estructuras naturales que posee el cerebro y para las cuales no hace falta experiencia ni aprendizaje. (Mind-Matic, 2014, citados por Ronald López. p.20).

3.5.1 El método global propuesto por Troncoso y Del Cerro (Adaptación de Fundación Down 21- Chile)

El método global para la lectoescritura propuesto es una adaptación del método creado por Troncoso y del Cerro por la Fundación Down 21- Chile y la Unidad de Educación Especial del Ministerio de Educación , es de carácter individual y personalizado, en base a sus propias experiencias y teniendo buenos resultados. Tiene un progreso lento, constante y variable que se presenta de manera sistemática, estructurada, progresiva y lúdica. Se centra en la palabra, se basa en la comprensión y el significado. Aunque se presenta como un método dirigido a niños y niñas con síndrome de Down, por su estructura organizada y clara presentación, es posible ser factible para alumnos que presenten NEE y los que no.

Cuenta de cuatro etapas: desarrollo perceptivo-discriminativo, percepción global y reconocimiento de palabras escritas, aprendizaje y reconocimiento de las sílabas, progreso de la lectura.

“Para poder utilizar esta metodología el niño debe contar con algunas condiciones previas dentro de las que se encuentra el desarrollo de algunas habilidades cognitivas como: lenguaje comprensivo mínimo, atención, memoria, percepción y discriminación (visual y auditiva). Para toda persona es necesario, desarrollar el potencial de sus funciones cognitivas, de manera que responda a cualquier tipo de actividad incluso las de uso cotidiano o subconscientes.

La atención es un proceso complejo que exige la participación coordinada de extensos núcleos y circuitos cerebrales, capaces de recibir la información que llega a través de los órganos de los sentidos y de hacerla relevante para el individuo. Primero es atraída, llamada, evocada por un acontecimiento, objeto o suceso; pero después la atención tiene que ser aplicada, mantenida, prestada.” (Troncoso M. y Del Cerro M., 2004, p. 20) .

“Por otro lado la percepción requiere inicialmente un mínimo desarrollo de la atención, pero implica el funcionamiento preciso de las grandes áreas corticales de asociación en el cerebro. Normalmente estas áreas se desarrollan con más lentitud que las áreas sensoriales primarias, las cuales reciben los estímulos con toda la riqueza de matices, hasta darles plena forma. Por consiguiente, entendemos por discriminación la habilidad para percibir semejanzas y diferencias, respondiendo de un modo diverso ante lo percibido.” (Palabra + palabra, 2008, p. 25)

Esto implica para nuestra investigación que los estudiantes que evidencian TEL en primer año básico, pudiesen optar mediante el docente a cargo de la asignatura de lenguaje, el método global como estrategia. Ya que como se ha mencionado anteriormente coinciden en dificultades de atención, percepción y memoria.

3.5.2 Etapas del Método global y su adaptación en el libro “palabra + palabra”.

Según se menciona en el libro “palabra + palabra, adaptado por la fundación Down 21, ” (2008, p.1), “la propuesta para la enseñanza de la lectoescritura, es una adaptación del método creado por las profesoras María Victoria Troncoso y María Mercedes Del Cerro que describen en su libro: “Síndrome de Down: Lectura y Escritura” (1998). Continuando con lo anterior se definen cuatro etapas:

Primera etapa. Esta etapa tiene como objetivo principal, preparar al alumno o alumna para iniciar el aprendizaje lector. Se trabajan las bases tanto a nivel de desarrollo del lenguaje como a nivel perceptivo, lo que permitirá más adelante, que la niña o el niño pueda acceder con mayor facilidad la lectura, con un vocabulario mínimo que garantice su éxito. Durante esta fase se hace necesario saber el nivel de las áreas básicas que el niño presente, como es: La atención, la memoria, percepción visual y la percepción auditiva.

| Objetivo ¿Para qué? | Aprendizajes ¿Cómo? | Materiales ¿Con qué? |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar vocabulario clásico • Conocer y comprender las características de los objetos • Adquirir diferentes formas de respuestas frente a una actividad. Incorporar seguimiento visual de izquierda a derecha. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconociendo imágenes gráficas. • Seleccionando la imagen o dibujo que se le nombra. • Emparejando o asociando imágenes iguales. • Agrupando imágenes por criterio denominado. | <ul style="list-style-type: none"> • Material concreto de uso cotidiano. • Fotografías. • Recortes. • Dibujos. • Laminas. • Puzzles. • Software. |

Palabra + Palabra. Aprendamos a leer. Santiago, MINEDUC. Chile.2008 p. 22.

Modo de trabajo y secuencia didáctica:

2. Selección.

3. Denominación.
4. Asociación.
5. Clasificación.
6. Generalización

Segunda etapa: El objetivo general de esta etapa, es que el alumno o alumna reconozca visualmente, de un modo global, un gran número de palabras escritas, comprendiendo su significado. Este reconocimiento deberá producirse, tanto si las palabras se le presentan de manera aisladas o formando parte de relatos sencillos presentados en formato de libros.

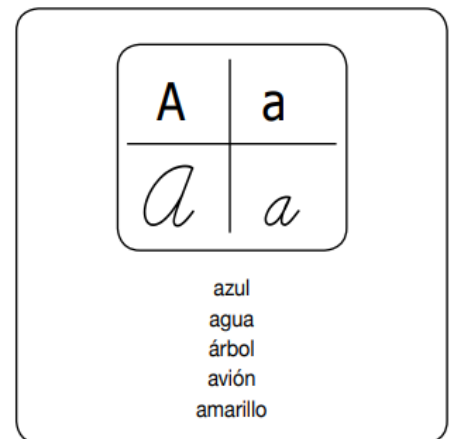
| Objetivo ¿Para qué? | Aprendizajes ¿Cómo? | Materiales ¿Con qué? |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer su nombre y los de su familia cercana. • Reconocer diferentes palabras significativas de uso funcional de una a tres sílabas de tipo directa, trabada, inversa y grupos consonánticos. • Reconocer verbos de uso funcional en tercera persona singular. | <ul style="list-style-type: none"> • Asociando tarjeta foto a su cartel correspondiente. • Asociando palabras iguales • Seleccionando palabras que se nombran. • Reconociendo de forma global las palabras. • Leyendo libros personales. • Componiendo frases. • Iniciando un abecedario personal. | <ul style="list-style-type: none"> • Material concreto. • Fotos. • Carteles. • Lotos • Cuentos. |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer adjetivos y conjunciones. • Reconocer verbos de uso funcional en primera persona singular y entre otras formas verbales. | | |
|---|--|--|

Palabra + Palabra. Aprendamos a leer. Santiago, MINEDUC. Chile.2008 p.29

Modo de trabajo y secuencia didáctica:

2. Asociación de palabra a la foto
3. Asociación de palabras iguales.
4. Selección de palabras que se nombran o muestran.
5. Lectura de libros personales
6. Lectura de frases
7. Abecedario personal



En esta tercera etapa el objetivo general, es que el alumno o alumna lea con fluidez y soltura palabras formadas por cualquier sílaba, comprendiendo inmediatamente su significado.

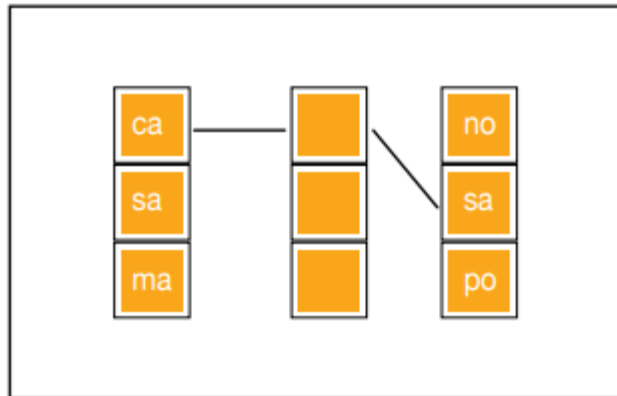
| | | |
|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| <p>Objetivo ¿Para qué?</p> | <p>Aprendizajes ¿Cómo?</p> | <p>Materiales ¿Con qué?</p> |
|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia que las palabras están formadas por sílabas. • Reconocer y leer con soltura palabras formadas por cualquier significado. • Ampliar el número de sustantivos, adjetivos, adverbios, que lean en forma global. | <ul style="list-style-type: none"> • Componiendo palabras que lee globalmente con modelo y sin modelo. • Nombrando las sílabas. • Leyendo cualquier palabra formada por sílabas. <p>1.1. Directa: consonante-vocal.</p> <p>1.2. Inversa: vocal, consonante.</p> <p>1.3. Grupos consonánticos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Lotos • Fichas de papel • Cartones con sílabas |
|---|--|--|

Palabra + Palabra. Aprendamos a leer. Santiago, MINEDUC. Chile.2008 p.35

Modo de trabajo y secuencia didáctica:

1. Componer nuevas palabras con diferentes silabas directas.
2. Conocer progresivamente todas las silabas.
3. Ampliar el número de palabras que reconoce en forma global.
4. Ampliar el número y extensión de oraciones que lee.
5. Componer y descomponer palabras con silaba inversa, trabada y grupos consonánticos.



Finalmente, en la cuarta etapa, se deben facilitar los recursos necesarios para que la lectura se convierta en un hábito y se mantenga a lo largo de la vida.

| Objetivo ¿Para qué? | Aprendizajes ¿Cómo? | Materiales ¿Con qué? |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leer palabras formadas por cualquier silaba con seguridad, fluidez, y captando el significado. • Leer en voz alta haciendo pausas adecuadas y con buena entonación. Responder a preguntas sobre la | <ul style="list-style-type: none"> • Mantener el criterio educativo señalando en etapa anteriores. • Participando activamente de las actividades. • Evitando las rutinas, el cansancio y el aburrimiento. • Trabajando con material variado y abundante. | <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos personales. • Cuentos comerciales • Diarios, revistas y lecturas de la vida cotidiana. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>lectura de forma escrita o verbal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumir en forma oral lo leído. • Usar el diccionario. • Explicar el significado del vocabulario básico de los textos que lee. | | |
|--|--|--|

Palabra + Palabra. Aprendamos a leer. Santiago, MINEDUC. Chile.2008 p 40

Práctica de actividades:

1. Utilizar el diccionario.
2. Lectura en voz alta.
3. Lectura inteligible y fluida.
4. Uso habitual y funcional de la lectura.

Es conveniente en la aplicación de los métodos de lectoescritura y sus etapas, que los objetivos planteados para cada una de ellas sean consolidados antes de seguir avanzando.

Palabra + Palabra es un conjunto de recursos didácticos elaborados en el año 2008 por la Fundación Down-21 y con la colaboración de la Unidad de Educación Especial del MINEDUC, para favorecer el acceso temprano a la lectura para estudiantes no lectores que presentan NEE. Consta de material organizado en cuadernillos dirigido a niños y niñas, a las familias y otro dirigido a los profesores y profesoras.

Se presenta de manera gradual, paulatina y práctica; exponiendo en detalle los pasos a seguir, las secuencias de trabajo y los errores que hay que evitar, para conseguir que los niños, niñas y jóvenes logren los aprendizajes esperados. Para alcanzar este propósito se utiliza un lenguaje claro y simple, sin gran tecnicismo, lo

que, sin duda, posibilita su aplicación tanto por profesores y profesoras de educación regular, especial y la familia.

4. Definición del área de potenciación

4.1 Revisión de antecedentes

De acuerdo a la revisión de antecedentes los resultados de la evaluación diagnóstica inicial reflejaron que en la asignatura de lenguaje el 33% del curso no poseía las habilidades previas para iniciar el aprendizaje de lectura y escritura. Se desprende del conversatorio realizado con las educadoras y el fonoaudiólogo de la escuela, que se utilizó una metodología tradicional, basado principalmente el modelo de destrezas.

De acuerdo a la investigación realizada por Santander y Tapia (2012), los modelos de lectoescritura predominantes en el sistema escolar chileno, son el de destrezas, el holístico y el modelo integrado o equilibrado, el más usado y a su vez el más antiguo es el de destrezas, y es el que fue utilizado en este primer año básico. Método basado en los fundamentos de la psicología conductista, es así como requiere el trabajo sistemático de la asociación de cada fonema con sus respectivos grafemas, siguiendo la lógica de un continuo aprendizaje, desde lo más simple a lo más complejo. Como asevera Lucía Araya, “los aprendizajes se fraccionan en pequeñas unidades que son integradas al aprendizaje según una selección ejecutada por el profesor” (Citada por Santander y Tapia, 2012:p 42)

Continuando con el modelo de destrezas, las letras son mostradas de manera separada y aislada de su significado, por lo que hay una separación visual y simbólica. Este punto va en contra con el aprendizaje previo de los estudiantes, el cual tiene un sentido global de las letras, según sus experiencias en el diario vivir. (carteles, etiquetas, marcas, etc).

De acuerdo a Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, (Citadas por Benitez,Cabareño,Sobrino, Viadero, 2003. p:35) “en la década de los setenta los

primeros intentos de escritura por parte de los niños, demostraron que existe una psicogénesis del principio alfabético de escritura (independientemente de los métodos de enseñanza a los que el niño ha sido sometido): todos los niños reconstruyen el principio de la correspondencia fonográfica, pero a través de diferentes períodos psicogenéticamente ordenados (de conceptualización diferenciada de las relaciones entre la lengua oral y su representación escrita). Los niños "pasan por los elementos" para aprender a escribir y leer. En la comprensión de los elementos constitutivos de la misma resultó crucial el dato obtenido a partir de la consigna que propone, escribir lo que aún no te enseñaron a escribir".

Entonces surge la interrogante sobre qué método sería el más apropiado para abordar el proceso de enseñanza de la lectoescritura dentro de la escuela, y qué estrategias utilizar si se contemplan estudiantes con características TEL en un curso con 45 niños.

Se considera dentro del panorama de estudio, que el establecimiento no cuenta con Programa de Integración Escolar, situación que lleva a los docentes a cargo a tomar decisiones sobre las prácticas pedagógicas, que se ajusten a las exigencias del establecimiento o del currículum nacional.

Dicho esto, se considera la creación de un taller dirigido a los docentes de primer año básico, de tal manera de capacitar la implementación del Método Global como estrategia diversificada para lectoescritura.

Una de las ventajas del método global, es que tiene un origen natural, es decir por la realidad física existente del niño, trabaja con una didáctica diferencial, considerando la evolución biológica, le da importancia a los previos conocimientos y a su vez, a la creación de nuestros conocimientos.

Considerar las ventajas del Método Global, se encuentra en el marco del decreto 83, en este sentido, la Ley N°20.845/20156, la ley de inclusión, que constituye un importante avance para la comprensión de este principio en el sistema educativo chileno, en tanto vincula como dimensiones interconectadas, por un lado, la

eliminación de toda discriminación arbitraria, es decir, de todas aquellas prácticas, regulaciones, mecanismos, comportamientos, actitudes, etc. que atenten contra el reconocimiento de la dignidad de cada persona y/o que lo excluyan de los procesos de aprendizaje y la participación en la vida escolar; y por otro, que los establecimientos educacionales sean un lugar de encuentro entre estudiantes diferentes, lo que plantea a todas las comunidades educativas nuevos desafíos para conocer, reconocer, proveer el diálogo y dar espacios de expresión a cada uno de sus integrantes desde sus diferentes características personales y socioculturales, intereses, capacidades, valores saberes, etc. (MINEDUC, 2016).

4.2 Instrumentos aplicados

Instrumentos informales de evaluación diagnóstica, diseñados y aplicados por los docentes a cargo de 1° básico al iniciar el año escolar, conversatorio con la educadora a cargo y el fonoaudiólogo del establecimiento.

De los resultados arrojados en los instrumentos de evaluación diagnóstico, se puede determinar que 15 de 45 estudiantes no alcanzan los resultados esperados en relación a las habilidades previas que se requieren para iniciar el proceso lecto-escritor, principalmente se observan dificultades en discriminación auditiva y discriminación visual, en consecuencia de esto, no logran reconocimiento vocálico en dictados, ni de monosílabas aprendidas con consonantes iniciales en kínder. (m, p , l s.), conjuntamente se observan dificultades en el manejo grafomotriz.

4.3 Descripción breve y acotada del área de potenciación.

El área de potenciación se relaciona con las prácticas diversificadas en el aula, ya que se analizan metodologías utilizadas para la enseñanza de la lectoescritura en un primer año básico y su impacto frente al aprendizaje en los estudiantes con características TEL. Se propone incorporar el método global de la enseñanza, a través de la elaboración de un taller metodológico dirigido a los docentes de 1° año básico.

4.4 Fundamentación del área de Potenciación definida

De acuerdo a lo observado y analizado en los antecedentes, los docentes de 1° año básico, utilizan metodologías tradicionales para realizar la enseñanza de la lectoescritura, como es el modelo de destrezas, el cual posee una estructura marcada por tiempos y rigidez curricular, lo cual no beneficia a los estudiantes que presentan características TEL, por lo cual, las estrategias que son utilizadas no se ajustan a los distintos estilos de aprendizaje, que diversifique las estrategias, por el contrario mecaniza el proceso a través del modelos establecidos dentro de la cultura institucional. Dicho esto, se elabora un taller dirigido a los docentes de 1° año básico que les ofrezca una metodología de aula que beneficie el aprendizaje de los estudiantes en la adquisición de la lectoescritura.

5. Marco Lógico

A continuación, se presentan los antecedentes correspondientes para llevar a cabo el proyecto de potenciación en el marco de las prácticas diversificadas en el aula.

Árbol de Problemas

Árbol de Problemas

Árbol de Objetivos

| | | | |
|---------------------------------|---|---|---|
| E F E C T O S | <ul style="list-style-type: none"> Estudiantes con TEL adquieren el proceso lecto-escritor con dificultad. Los docentes de 1° básico no diversifican la metodología de la enseñanza de la lectoescritura. | <ul style="list-style-type: none"> Estudiantes con TEL adquieren sin dificultad el proceso lecto-escritor. Los docentes realizan el proceso de la enseñanza de a lectoescritura a través de una metodología diversificada. | P R O D U C T O S |
| R O B L E M A | <ul style="list-style-type: none"> Estudiantes de 1° año básico desarrollan un bajo nivel en la lectoescritura. Los docentes de 1° año básico aplican metodologías tradicionales que no se ajustan a los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes. | <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar un adecuado nivel de lectoescritura en los estudiantes de 1° año básico. Aplicar metodologías diversificadas que se ajustan a los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes. | O B J E T I V O |
| C A U S A | <ul style="list-style-type: none"> Escasa flexibilidad en el uso de metodologías para la enseñanza de la lectoescritura. Docentes inician el proceso lecto-escritor sin afianzar habilidades previas en los estudiantes. La planificación de la asignatura de lenguaje se ajusta a los tiempos dados en las unidades del currículo nacional. Enfoque de enseñanza orientado a la metodología de destrezas | <ul style="list-style-type: none"> Incorporan el uso del método global en la enseñanza de la lectoescritura Los docentes inician el proceso lectoescritor, afianzando las habilidades previas de los estudiantes . La planificación de la asignatura de lenguaje se ajusta a los tiempos de aprendizaje de los estudiantes. Enfocan la enseñanza orientado a metodologías diversificadas. | A C C I O N E S |

5.2 Matriz de Planificación del Plan de Potenciación

-Objetivo Estratégico: Elaborar un taller metodológico basado en el método global, dirigido a profesores de 1° año básico para diversificar la enseñanza de la lectoescritura y beneficiar a alumnos que evidencian TEL.

| Metas ¿Qué? | Actividades ¿Cómo? | Responsables ¿Quiénes? | Plazos ¿Cuándo? | Indicadores de logro | Insumos |
|---|--|---|--------------------|--|---|
| Etapa Planeación previa | | | | | |
| Lograr aceptación para dar curso al proyecto de integración. | 1.1 Confección carta de solicitud y presentarla al equipo de coordinación académica y equipo directivo del colegio en el cual se presentará el proyecto de potenciación. | Profesoras de Ed. general básica. (Actual estudiantes de Ed. Dif.) | Marzo 2020 | Confeccionar la carta de solicitud y presentarla al 100% del equipo directivo. | -Computador -Sala de reuniones -Hojas -Impresora |
| | 1.2. Solicitud de audiencia con el equipo directivo, presentar plan de potenciación y las fechas tentativas para conocer al equipo de docentes de 1° básico. | | Marzo 2020 | Solicitar audiencia con el equipo directivo y revisar el 100% de las fechas para la aplicación del plan de potenciación. | -Computador -Sala de reuniones -Hojas -Impresora |
| | 1.3 Organización y definición de fechas para llevar a cabo el taller metodológico dirigido a los docentes de 1° básico. | | Marzo 2020 | Organizar y definir el 100% de las fechas para desarrollar el taller. | |
| 2. Etapa Inicial: Conocer a los docentes y recopilar información | 2.1 Confección de entrevistas para docentes de 1°, educadora de párvulo y fonoaudiólogo. | Profesoras de Ed. general básica. (Actual estudiantes de Ed. Dif.) | Marzo 2020 | Confeccionar el 100 % de las entrevistas | |
| | 2.2 Aplicación de las entrevistas docentes de 1°, educadora de párvulo y fonoaudiólogo. | | Marzo 2020 | Aplicar el 100% de las entrevistas a los profesionales. | |

| | | | | | |
|---|--|--|------------|---|---|
| sobre su conocimiento teórico hacia las prácticas relacionadas con la enseñanza de la lectoescritura. | 2.3 Analizar la información brindada por docentes de 1°, educadora de párvulo y fonoaudiólogo. | | Marzo 2020 | Analizar el 100% de la información obtenida en las entrevistas. | |
| 3. Recopilar información sobre el desempeño de los estudiantes de 1° A en el proceso de adquisición de la lectoescritura. | 3.1 Confección de pauta de observación de clases para el 1° año A. | Profesoras de Ed. general básica. (Actual estudiantes de ED. Diferencial.) | Marzo 2020 | Confeccionar el 100% de la pauta de observación de clases. | -Computador -Sala de reuniones -Hojas -Impresora |
| | 3.3. Observar el desempeño de los estudiantes en clases de lenguaje y comunicación y registrar información en pauta de observación. | Profesoras de Ed. General básica. (Actual estudiantes de ED. Diferencial.) | Marzo 2020 | Registrar al 100% en la pauta de observación el desempeño de los estudiantes. | -Computador -Sala de reuniones -Hojas -Impresora |
| | 3.4. Análisis y tabulación de la información sobre el desempeño de todos los estudiantes arrojados en pauta de observación. | | Marzo 2020 | Analizar y tabular el 100% de los resultados obtenidos. | |
| 4. Describir los métodos utilizados en la enseñanza de la lectoescritura en 1° año básico A, del establecimiento. | 4.1 Acompañamiento inicial a los docentes en clases de lenguaje y comunicación en 1 clase de lenguaje y comunicación en el 1° año A. | Profesoras de ED. General básica. (Actual estudiante de Educación Diferencial) | Abril 2020 | Acompañar y observar a los docentes a lo largo de toda la clase de lenguaje, aplicar al 100% la pauta de observación. | Computador Bibliografía sugerida Material impreso |
| | 4.2 Observación de las prácticas sobre las estrategias metodológicas usadas en clases de lenguaje y comunicación (anexo 4). | Profesoras de ED. General básica. (Actual estudiante de Educación Diferencial.). | Abril 2020 | Analizar y tabular AL 100% la información arrojada en la pauta de observación. | Computador Bibliografía sugerida Material impreso |

| | | | | | |
|--|---|--|------------|---|---|
| | 4.3 Análisis de los métodos utilizados por los docentes sobre la lectoescritura. | | | | |
| Etapa de Preparación del taller | | | | | |
| 5. Preparación y aplicación del taller para los profesores de 1° año básico. | 5.1- Recopilación, investigación y selección de material teórico sobre el método global y sus beneficios en la enseñanza de la lectoescritura. | Profesoras de ED. General básica. (Actual estudiante de Educación diferencial). | Abril 2020 | Recopilar al 100% información planificada sobre el método global. | -Computador -Bibliografía sugerida -Material impreso |
| | 5.2- Confección de etapa N°1 Objetivo: Sensibilizar a los docentes. <ul style="list-style-type: none"> • Se apoya material audiovisual (neurociencias y corrientes pedagógicas) • Se invita a un juego de rol • Docentes deben improvisar respuestas • Identificar según estilo de enseñanza. • Autoevaluación (anexo 7) Tiempo: 1 Hra | Profesoras de ED. General básica. (Actual estudiantes de Educación diferencial). | Abril 2020 | Confeccionar el 100% del taller, Considerando las 3 etapas que se subdivide. Inicial: sensibilización teórica. Práctico: teórico-práctico. Etapa final: Acompañamiento de aula. | -Computador -Data -Ppt -Material concreto: Cartulina Tijera Pegamento plumones |
| | 5.3- Confección de etapa N° 2, modalidad experiencial. Objetivo: Adquirir estrategias para la puesta en marcha del método global. <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación sobre la primera etapa del taller. • Exponen vivencias y reflexionan hacia la cantidad y diversidad de estilos de aprendizajes dentro del aula. • Actividad grupal con materiales de escritorio. | Profesoras de ED. General básica. (Actual estudiante de educación Diferencial). | Mayo 2020 | Diseño del 100% del taller, aplicación de la etapa 2. | |

| | | | | | |
|---|--|--|------------|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Observan videos sobre aplicación del método global e identifican las principales etapas de ejecución. • Confeccionan una bitácora sencilla para que escriban sus apuntes sobre las etapas del método y qué materiales crear. • verbalizan sus dudas respecto al método • Se realiza un cierre simulando una clase. • Autoevaluación (anexo 7) <p>Tiempo: 1 Hra.</p> | | | | <ul style="list-style-type: none"> -Computador -Data -Ppt -Material concreto: |
| | <p>5.4 Confección de Etapa N° 3, modalidad experiencial. Objetivo: Aplicar lo aprendido sobre el método global en clases de lenguaje y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acompañamiento en aula • Guiar ejecución de las actividades • Mediar la puesta en marcha de cada etapa • Fortalecer el dominio del método en los docentes • Aplicar una pauta de observación del desempeño docente – Retroalimentación (anexo 8) <p>Tiempo: 20 hrs. Pedagógicas Sesiones: 10.</p> | Profesoras de ED. General básica. (Actual estudiante de E.Dif.). | Mayo 2020 | <p>Diseño del 100% del taller. Parte 3.</p> <p>Acompañar a los docentes en las 10 clases planificadas.</p> | |
| 6. Evaluación de la aplicación del taller metodológico. | 6.1 Preparación de las pautas de evaluación de la ejecución del taller, dirigida a los docentes que recibieron el taller. | Profesoras General Básica (Actual estudiantes de Educación diferencial) | Julio 2020 | Preparar el 100% de las pautas de evaluación. | <ul style="list-style-type: none"> -Computador -Sala de reuniones -Hojas |
| | 6.2. Aplicación de las pautas cualitativas de evaluación (anexo 5) | | Julio 2020 | Aplicar las pautas cualitativas de evaluación. | <ul style="list-style-type: none"> -Impresora -Computador -Sala de reuniones |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| clases. (desempeño de los estudiantes). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Organizar los tiempos para llevar a cabo las tres etapas del taller. | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| Preparación de taller: Etapa 1: teórico práctico. | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | |
| Preparación del taller: Etapa 2. Modalidad experiencial. | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | | |
| Preparación del taller: Etapa 3. Modalidad acompañamiento. | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | |
| Aplicación del taller , Etapa 1. | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | |
| Retroalimentación del taller etapa 1 | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | |
| Aplicación del taller . Etapa 2 | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | |
| Retroalimentación etapa 2 del taller | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | |
| Aplicación del taller Etapa 3 Acompañamiento: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Clase 1 | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | |
| Clase 2 | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | |

6.- Conclusiones

De acuerdo a nuestro plan de potenciación se puede concluir que a través de la reunión inicial realizada con el equipo multidisciplinario de primero año básico, logramos obtener información sobre los métodos que utilizan en la enseñanza de la lectoescritura, aplicando pautas de observación que nos brindaron un panorama metodológico. Junto con ello, se conversó en la reunión sobre los resultados de la evaluación diagnóstica realizada en marzo en el área de Lenguaje y Comunicación.

Para describir el método que se utiliza para la enseñanza de la lectoescritura en el colegio Maryland College se contempló el acompañamiento y observación en aula.

Finalmente, para potenciar las estrategias metodológicas se elabora un taller que capacitará y permitirá a los docentes, incorporar el método global dentro de sus estrategias en aula. Para la elaboración se contemplaron las etapas adaptadas por la fundación Down 21-Chile a través del libro palabra + palabra. Dicho taller incluye una etapa inicial, para lograr sensibilización y entregar la teoría, una segunda etapa que contempla la enseñanza de la ejecución del método, junto con esto se entregan las estrategias didácticas para la preparación de material y su almacenamiento en aula. Finalmente, se presenta la última etapa de acompañamiento en aula durante 10 clases de Lenguaje y Comunicación. En cada acompañamiento se incluyeron pautas de observación y retroalimentación.

Considerando los tres puntos mencionados: Recopilación del desempeño de los estudiantes de primer año A frente al aprendizaje de la lectoescritura y descripción de los métodos utilizados en el colegio, se da inicio a la planificación del taller para la implementación del método global, señalando todo lo anterior se logra dar respuesta al objetivo general de nuestro plan potenciación, el cual es incorporar el método global en la enseñanza de la lectoescritura en el primer año básico del colegio Maryland College.

6. Reflexiones bibliográficas

Beltrán, J. Godoy, C. Guerra, A. Riquelme, M. Sanchez P. (2012). *Seminario conciencia fonológica*. Santiago de Chile.

Benitez L. Cabareño J. Sobrino M. Viadero D (2003), *Lectura y escritura en contexto de diversidad*. Editorial: Comunidad de Madrid, Consejería de Educación, Dirección General de Promoción Educativa.

Defior, S. (2008). *¿Cómo facilitar el aprendizaje inicial de la lectoescritura? Papel de las habilidades fonológicas*. Granada, España.

Fundación Down 21- Chile.(2008) Palabras + Palabras. Aprendamos a leer. Santiago, MINEDUC. Chile. Disponible en www.especial.mineduc.cl

MINEDUC Decreto N°83. *Diversificación de la enseñanza*. (publicación electrónica) Disponible en www.mineduc.cl. 2015

MINEDUC Decreto 170. Párrafo 2°, artículo 30- 33. Educación especial (publicación electrónica) Disponible en www.mineduc.cl. 2009

MINEDUC Bases curriculares de Lenguaje y Comunicación para educación básica (publicación electrónica) Disponible en www.mineduc.cl. 2009

JIMENEZ, J., M. ORTIZ. (2000), *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid. Editorial Síntesis.

Hernandez-Valle, I. Jimenez, J (2001), *“Conciencia fonémica y retraso lector: ¿Es determinante la edad en la eficacia de la intervención?”*, Infancia y Aprendizaje. España.

Pastor. C, Sánchez Serrano.J.M, Zubillaga del Río.A (2011-2014) *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Pautas para su introducción en el currículo* . Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental. España.

Santander.M, Tapia Y. (2012), *Modelos de lecto – escritura. Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto-escritura*”. Santiago de Chile. Disponible en www.repositoriouchile.cl



LÓPEZ, RONALD,H. (2016), *Tesis de grado “ Análisis de las leyes de la Gestalt y su aplicación en materiales didácticos para niños de educación inicial II.* Ecuador.

ANEXO 1.

Reunión Inicial

1. Preguntas abiertas a profesores de 1° año básico.

Nombre..... Cargo:

1.- ¿Cómo describe al curso 1° año?

2.- ¿Cómo observa el desempeño de los estudiantes al inicio del año escolar?

3.- ¿Cuáles son sus expectativas del curso en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura?

4.- ¿Qué metodología utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

5.- ¿Qué metodología conoce para la enseñanza de la lectoescritura?

6.- ¿Cómo docente que entiende por DUA?

9.- ¿Qué remediales aplica frente a estudiantes que presentan dificultades en el proceso lecto-escritor?

10.- ¿Conoce el método global?

Anexo 2.

Reunión inicial a Educadora de párvulos.

Nombre.....Fecha:.....

- 1.- ¿Cómo describiría al kínder que pasó a 1° año básico?
- 2.- ¿Cuántos estudiantes pasaron a primer año básico manejando el total de habilidades para iniciar el proceso lectoescritura?
- 3.- ¿Qué metodología utilizó para desarrollar habilidades lectoescritor?
- 4.- ¿Qué conoce como DUA?

Anexo 3

Reunión inicial a fonoaudiólogo de la escuela.

Nombre.....Fecha: ___/___/___

- 1.- ¿Tuvo la oportunidad de tener trabajo colaborativo con educadora y docente de 1° año básico?
- 2.- ¿Conoce las características del kínder antes de ingresar al 1° básico?
- 3.- ¿Realizó reunión colaborativa con docentes de 1° básico para realizar retroalimentación?
- 4.- ¿Recibió derivaciones por parte de las docentes de 1° año básico al iniciar el año escolar?
- 5.- ¿Cómo describe las características del 1° año básico?

ANEXO 4

1. Pauta de observación inicial:

ESCALA DE OBSERVACIÓN ENTORNO METODOLÓGICO

Colegio: _____ Curso: _____ Fecha: ___/___/___

Siempre: **S** Generalmente: **G** A veces: **A** Nunca: **N**

| Metodología de la enseñanza. | | | |
|--|---|-----|------|
| 1. | Utiliza estrategias diversificadas al iniciar la clase (motivación) | | |
| 2. | Las instrucciones son entregadas en forma clara. | | |
| 3. | Mientras ejecuta la clase, considera a los estudiantes en desventaja, reforzando explicaciones y ejemplificaciones. | | |
| 4. | El profesor respeta el ritmo de los estudiantes al ejecutar actividades | | |
| 5. | Mientras ejecuta la clase, observa el desempeño y flexibiliza los tiempos | | |
| 6. | El material de apoyo se ajusta a los distintos estilos de aprendizaje | | |
| 7. | Al cierre de la clase realiza retroalimentación significativa. | | |
| 8. | Toma en cuenta el desempeño de los estudiantes para preparar la siguiente clase. | | |
| 9. | El docente toma en cuenta el desempeño de los estudiantes para flexibilizar metodologías. | | |
| Respuestas de los estudiantes. | | | |
| Observación de clases de lenguaje | | | |
| | C.D = Con dificultad S.D = Sin dificultad | C.D | S.D. |
| 1. | El estudiante comprende las instrucciones | | |
| 2. | El estudiante ejecuta las actividades | | |
| 3. | El estudiante maneja conocimientos previos de las letras | | |
| 4. | El estudiante integra aprendizaje previos sobre las letras nuevas. | | |
| 5. | El estudiante incorpora los aprendizajes previos a los aprendidos en la clase | | |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 6. | El estudiante finaliza actividades en los tiempos propuestos. | | |
|----|---|--|--|

ANEXO 5

Pauta observación de evaluación final dirigido a los docentes.

Nombre: _____ **Cargo:** _____ **Fecha** __/__/__

| Aspecto a observar | Realizado con apoyo | Realizado sin apoyo | No realizado |
|--|---------------------|---------------------|--------------|
| 1. Participa activamente del taller | | | |
| 2. Incorpora en su plan de trabajo actividades que permitan desarrollar la primera etapa (perceptiva-discriminativa) | | | |
| 3. Utiliza el material adecuado para cada etapa del método | | | |
| 4. Durante la segunda etapa utilizó el listado de las primeras palabras y nexos sugeridos | | | |
| 5. Explica a los alumnos que las palabras están formadas por silabas y les ayuda a tomar consciencia de ello | | | |
| 6. En la tercera etapa del método trabajo con silabas directa-trabada-inversa y grupos consonánticos. | | | |
| 7. Fomenta a sus alumnos el gusto por la lectura. | | | |

Observaciones-Retroalimentación.

Anexo 6

Pauta de observación de evaluación final dirigido a los estudiantes de 1° Año básico.

Periodo: Julio 2020

Cantidad de estudiantes: 45 Fecha: __/__/__

| Aspectos a evaluar | Logrado | Medianamente logrado | No logrado |
|---|---------|----------------------|------------|
| 1. Reconoce imágenes gráficas. | | | |
| 2. Selecciona la imagen o dibujo que se le nombra | | | |
| 3. Reconoce de forma global las palabras. | | | |
| 4. Asocia palabras iguales | | | |
| 5. Compone palabras que lee globalmente con modelo y sin modelo | | | |
| 6. Lee cualquier palabra formada por silabas | | | |
| 7. Lee palabras formadas por cualquier silaba con seguridad, fluidez, y captando el significado | | | |
| 8. Participa activamente de las actividades. | | | |

Observaciones:

Anexo 7

Autoevaluación docente

1.- ¿Cómo se sintió frente a esta experiencia?

2.- ¿Qué dificultades cree que podría tener?

3.- ¿Cómo lo aplicaría?

4.- ¿Qué tipo de ayuda cree que necesita?

Anexo 8

Etapa 3

Pauta de acompañamiento docente en aula.

Nombre: _____ Fecha: ___/___/___

Clase de Acompañamiento N°: _____

| Aspectos a observar | Criterio de evaluación | | |
|---|------------------------|---------------------|----------------------------|
| | Realizado con apoyo | Realizado sin apoyo | No realiza o no se observa |
| 1° Etapa | | | |
| El profesor logra mantener la atención de los alumnos a través del material sugerido | | | |
| Fomenta la memoria a corto plazo mediante actividades sugeridas | | | |
| Trabaja la atención visual a través de actividades sugeridas | | | |
| Fortalece la percepción auditiva utilizando nombres de familiares u objetos significativos. | | | |
| 2° Etapa | | | |
| Realiza actividades de asociación | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| (palabras a la foto, palabras iguales) | | | |
| Realiza actividades de selección de palabras | | | |
| Fomenta la realización de libros personales | | | |
| Trabaja la lectura de frases | | | |
| Trabaja el abecedario personal | | | |
| 3° Etapa | | | |
| Fomenta la composición y descomposición de forma global con y sin modelo | | | |
| Guía a los estudiantes a componer nuevas palabras con sílabas directas | | | |
| Trabaja conciencia fonológica a través de la clasificación de palabras mediante el reconocimiento de sonido inicial, medial y final. | | | |
| Fortalece progresivamente el reconocimiento de sílabas directas | | | |
| Cuarta etapa | | | |
| Incluya actividades que involucren la lectura en voz alta | | | |
| Utiliza material escrito en un formato con letra | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>bien trazada, grande y perceptible. Incluyendo textos con frases habituales (saludos, despedidas)</p> | | | |
| <p>Fomenta la realización de diccionarios personales, como también da énfasis al alfabeto y su orden</p> | | | |
| <p>Fomenta el rincón de la lectura (biblioteca de aula) tomando en cuenta los diferentes intereses de sus alumnos</p> | | | |

Observaciones – Retroalimentación
