



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO.  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES: ESCUELA DE PSICOLOGÍA.

FORTALECIMIENTO DE HABILIDADES SOCIO AFECTIVAS EN LA EDUCACION  
FORMAL A TRAVES DE ESPACIOS EXTERIORES NO FORMALES.

Alumno: David Esteban Andueza Quezada

Profesor guía: Paulina Rebeca Herrera Ponce

Artículo para optar al título de Psicólogo.

Santiago, 2019.

## Resumen

En el presente artículo se investiga sobre el beneficio que tiene una escuela formal, al enseñar y fortalecer habilidades socio-afectivas como empatía y solidaridad en la comunidad estudiantil.

Esta investigación se llevó a cabo mediante un estudio de caso, donde se buscó conocer cuál es la percepción que tienen los profesores de asignaturas tradicionales y talleres extra-programáticos del colegio Domingo Matte Mesías, ubicado en la comuna de Puente Alto, acerca la formación socio-afectiva en la escuela.

Se parte realizando un breve recorrido histórico sobre la evolución que han tenido las habilidades socio-afectivas en el tiempo, posteriormente se revisan investigaciones realizadas en E.E.U.U, Inglaterra y Colombia luego de integrar programas socio-afectivos en las escuelas, finalmente se plantean diferentes enfoques que buscan potenciar las habilidades socio-afectivas a través del trabajo en espacios exteriores no formales.

El diseño metodológico utilizado para este estudio fue el método cualitativo. La realización de entrevistas semi-estructuradas permitieron conocer y comprender el fenómeno de acuerdo a la interpretación de sus protagonistas.

Al analizar los discursos de los profesores que participaron en la muestra respecto al estudio de habilidades socio-afectivas, se desprenden percepciones personales, desencuentros entre el enfoque del colegio y los profesores, desconocimiento en la utilización de estrategias para potenciar habilidades socio-afectivas y, por último, elementos internos y externos que facilitan u obstruyen el fortalecimiento de habilidades socio-afectivas en la comunidad estudiantil.

*Palabras claves:* formación socio-afectiva, educación no formal, habilidades socio-afectivas, espacios exteriores.

## **Abstract**

In the present article we investigate the benefit that a formal school has, by teaching and strengthening social-affective skills such as empathy and solidarity in the student community.

This research was carried out through a case study, which sought to know what is the perception that teachers have of traditional subjects and extra-programmatic workshops of the school Domingo Matte Mesías, about the socio-affective formation in school.

Be part of a brief historical journey on the evolution of socio-affective skills over time, then reviewed research conducted in the US, England and Colombia after integrating socio-affective programs in schools, finally consider different approaches that they seek to enhance socio-affective skills through work in non-formal outdoor spaces.

The methodological design used for this study was a qualitative method, which allowed to know and understand the phenomenon according to how its protagonists interpret it, the production of information was carried out through a semi-structured interview.

When analyzing the discourses of the teachers who participated in the sample with respect to the study of socio-affective abilities, personal perceptions emerge, disagreements between the focus of the school and the professors, lack in the use of

strategies to enhance socio-affective abilities and last internal and external elements that facilitate or obstruct the strengthening of socio-affective skills in the student community.

Keywords: socio-affective formation, non-formal education, socio-affective skills, exterior spaces.

## **Introducción**

La escuela debe ser capaz de desarrollar los cuatro pilares de la educación para el siglo XXI “aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos” (Delors, 1997) fortaleciendo la dimensión intelectual, emocional y social. Sin embargo, la escuela en el último tiempo solo se ha enfocado en fortalecer la dimensión intelectual de los estudiantes, dejando de lado la dimensión emocional y social.

Existe un gran desconocimiento en relación al desarrollo y fortalecimiento de habilidades socio afectivas en la educación formal, lo que ha influido en una subvaloración de la importancia de formarlas en la escuela. Y es que, pese a que la gran mayoría de los profesores reconoce que es relevante su formación, en las prácticas educativas suele ser una preocupación que queda invisibilizada tras otras actividades que se plantean como más prioritarias (Romagnoli, Mena y Valdés, 2007; Delors, 1997).

Dentro de la psicología, las habilidades socio-afectivas se han constituido un tema de gran relevancia para el establecimiento de relaciones interpersonales saludables y efectivas, teniendo una amplia gama de posibilidad práctica en sus diferentes áreas, tales como en la psicología social, la psicología educacional, la psicología evolutiva, la psicología clínica y organizacional; relacionándose además con temas referidos a la

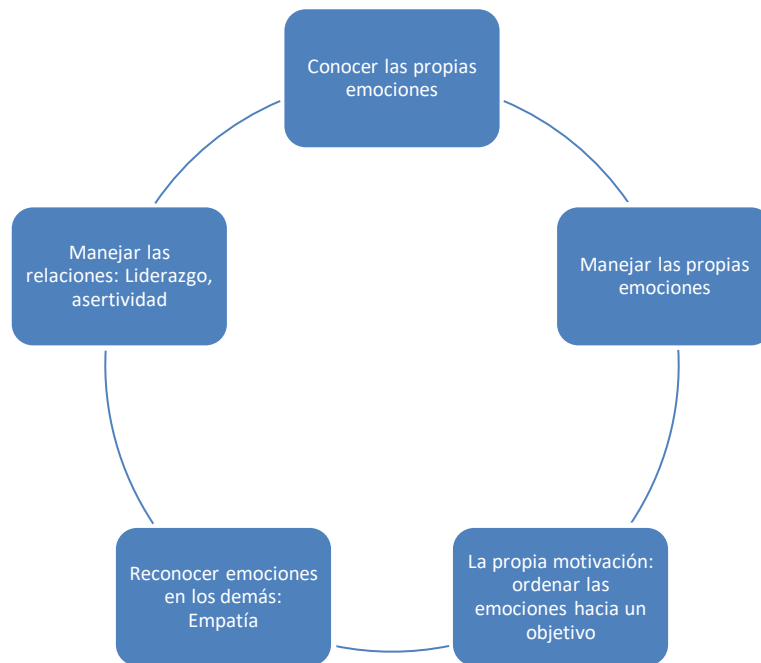
expresividad emocional, comunicación interpersonal y asertividad, los cuales han sido ampliamente desarrollados desde la disciplina (Pereira, et. al, 2002).

Un acercamiento a las habilidades socio-afectivas fue realizado en el año 1983 por Howard Gardner en su obra "Estructuras de la mente" en ella elabora una teoría de la inteligencia, que luego deriva en la idea de inteligencias múltiples, de esta forma separa la inteligencia lingüística, inteligencia musical, inteligencia lógico-matemática, inteligencia espacial, inteligencia cinestésica-corporal e inteligencia personal, dentro de esta última incluye la inteligencia interpersonal e inteligencia intrapersonal, con ello se introduce en el campo de las habilidades socio-afectivas y éticas.

Según el autor, la Inteligencia Interpersonal corresponde a la habilidad de advertir y establecer distinciones entre las otras personas, en cuanto a sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones, intenciones. Representa la capacidad de ampliar la propia perspectiva para incluir la de otro, logrando comprender las necesidades de las demás personas. Por su parte, la Inteligencia Intrapersonal, correspondería a la capacidad para comprenderse y conocerse uno mismo: acceder y reconocer sus propios sentimientos, afectos y emociones; junto con comprender y guiar su conducta, hacia la satisfacción de las propias necesidades y metas, en base al reconocimiento de los recursos y debilidades personales (Romagnoli, Mena y Valdés, 2007).

De la propuesta de Gardner se establece con claridad la importancia de reconocer que las inteligencias interpersonales e intrapersonales son educables, y dado el estratégico rol que tienen las escuelas como dispositivos de socialización, es una función primordial el desarrollo de éstas, en la medida que cada estudiante vaya avanzando en sus ciclos formativos tradicionales.

Posteriormente, en el año 1997 Mayer y Salovey, complementan las inteligencias personales de Gardner en su concepción de inteligencia emocional, considerando cinco habilidades básicas:

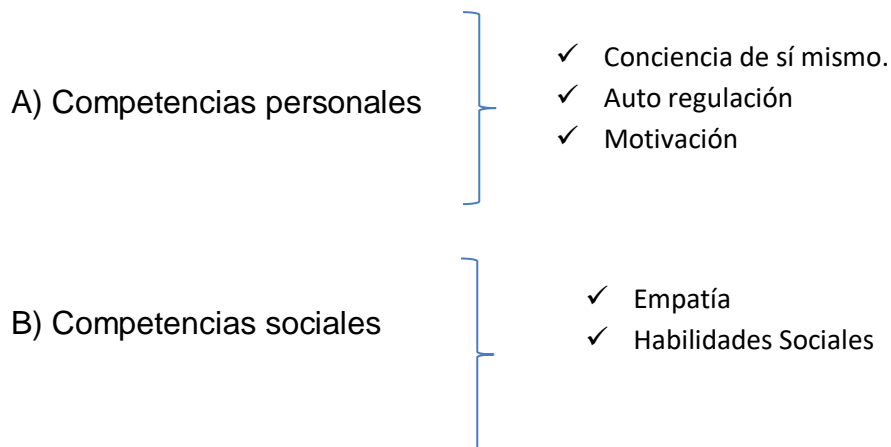


Fuente: elaboración propia, en base a Mayer y Salovey 1997.

El aporte de Mayer y Salovey permite categorizar en habilidades la inteligencia personal, facilitando su educación, vinculación con los currículum docentes y desarrollo de modelos formativos.

Goleman (1997) más tarde refuerza la idea de habilidades interpersonales y habilidades intrapersonales de Gardner, distanciándose del autor en su mirada cognitiva del desarrollo de las inteligencias, poniendo énfasis en la importancia de las emociones a la base (sentimientos, estados psicológicos, biológicos y tendencias a actuar)

profundizando el estudio de las habilidades socio-afectivas. Este autor, clasifica las habilidades emocionales de la siguiente forma:



Al igual que los trabajos referenciados, múltiples agrupaciones y teorías posteriores han realizado propuestas para clasificar las habilidades socio-afectivas. En la mayoría de los casos, suele existir acuerdo respecto de cuáles son las habilidades más relevantes (Romagnoli, Mena y Valdés, 2007).

- Programas internacionales que desarrollan habilidades socio-afectivas.

A continuación, se presentan tres programas internacionales que han tenido alto impacto en la estimulación y desarrollo de las habilidades socio-afectivas y éticas.

<b>País</b>	<b>Programa/ año de inicio</b>	<b>Objetivo</b>
Estados Unidos – Estado de Illianois	CASEL, iniciado el año 2006.	Tiene el objetivo de realizar investigaciones del aprendizaje social y emocional, a su misma

			vez promover prácticas que estimulen el aprendizaje socio emocional en el contexto educativo.
Inglaterra	SEAL, iniciado el año 2003.		Promueve las habilidades sociales, emocionales y de comportamiento en las escuelas básicas del país
Colombia	Departamento de educación		El objetivo es responder a necesidades educativas en relación a temas como constitución, democracia, ética, valores, identidad y convivencia.

Fuente: elaboración propia, en base a Romagnoli, Mena y Valdes, 2007.

Esta breve revisión permite comparar algunas estrategias que apuntan al fortalecimiento de habilidades socio afectivas y pensar en una posible aplicación para algunas aulas de nuestro país.



- Aprendizaje y desarrollo de habilidades socio-afectivas.

En el año 2003, Ascorra, Arias y Graff proponen que el clima del aula determina las posibilidades del aprendizaje por cuanto provee las condiciones socioemocionales y de ritmo de la clase, que permiten el intercambio de ideas, la reflexión, la evaluación, en síntesis, el aprendizaje. También sostienen que la práctica pedagógica y el clima de aula se influyen mutuamente, determinando así los límites y las posibilidades de desarrollo del conocimiento de los estudiantes (Ascorra, Arias, & Graff, 2003 en Treviño, et al, 2013).

Cabe considerar que desde este punto de vista el aprendizaje se desarrolla en un contexto social compuesto por emociones e interacciones, los procesos sociales y emocionales son inseparables de los procesos cognitivos, estos influyen directamente en el aprendizaje de cada estudiante.

Los programas de desarrollo socio-afectivo promueven en primer lugar las relaciones positivas, de esta forma se producen emociones agradables, -como sentimiento de bienestar, sentirse seguro y valorado, alegría, la curiosidad, entusiasmo-, generando contextos estimulantes del aprendizaje y del compromiso con el aprendizaje (Romagnoli, Mena y Valdes en base a Greenhalgh, 1994).

La posibilidad de que la escuela sea significada por el alumno como una experiencia emocionalmente positiva va a depender en gran medida del ambiente que logren crear los alumnos y los profesores en el contexto educacional. Hay ambientes en los cuales los alumnos se sienten respetados en sus diferencias y falencias, sienten el apoyo y la solidaridad de sus pares y profesores, se sienten identificados con un curso y una escuela particular, sienten que lo que aprenden es útil y significativo; todas éstas

son características propias de climas de aula positivos (Graff C., Arias H. y Ascorra P. 2003).

Por otra parte, Goleman señala que se pueden encontrar contextos que promueven emociones desagradables como la tristeza, rabia, ansiedad y estrés, estas pueden bloquear el aprendizaje y contribuir a la emergencia de comportamientos que perjudican el aprendizaje, como agresividad, frustración y desesperanza. De esta forma resulta difícil trabajar con niños que se sienten deprimidos, enojados o ansiosos, los niños que se encuentran en estos estados emocionales no pueden manejar la información de la forma ideal (Goleman, D. 1997).

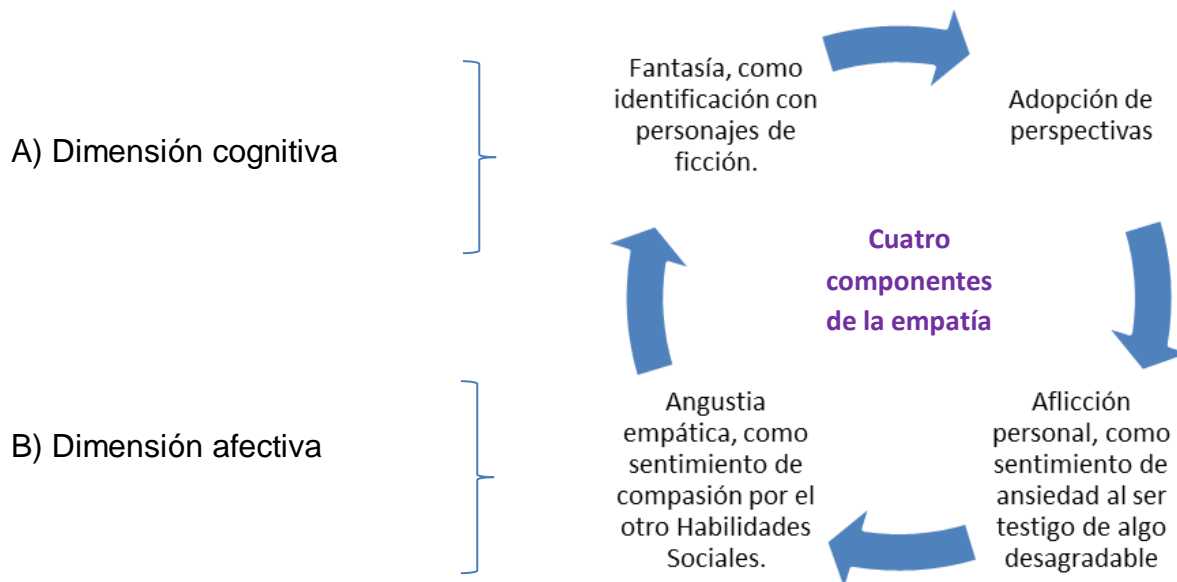
Romagnoli, Mena y Valdés postulan que el desarrollar habilidades emocionales y sociales, generan ambientes de aprendizajes seguros, protectores y mejor implementados. Con el desarrollo de estas habilidades se reducen ciertas barreras al aprendizaje a través del mejoramiento del vínculo hacia la escuela, disminuyen los comportamientos de riesgo, se promueve un desarrollo positivo y un mejor rendimiento académico. A su vez, se mejora la capacidad de relacionarse entre sí, resolver conflictos y visualizar mejor las necesidades y emociones del resto. Estudios demuestran cómo, además de promover la salud mental y bienestar personal, beneficia el desarrollo ético y ciudadano, mejora el clima escolar y aumenta la motivación de logro y del aprendizaje académico (Romagnoli, Mena y Valdés, 2007).

Finalmente, las autoras Graff, Arias y Ascorra señalan que las prácticas educativas juegan un papel fundamental en la constitución de los sujetos sociales, en la medida en que inciden en la constitución de una conciencia crítica, constructiva y transformadora (Graff C., Arias H. y Ascorra P. 2003).

- Empatía y solidaridad como aspectos claves en el desarrollo de habilidades socio-afectivas.

Dentro de las habilidades socio-afectivas, la empatía y la solidaridad se reconocen como aspectos relevantes en el desarrollo de las personas, es por ello, que en el presente artículo se trabajó indagando en conocimientos y juicios de docentes en relación la empatía y solidaridad en sus prácticas educativas dada su directa relación con el área educacional.

Davis (1980), propone una definición multidimensional de empatía. En concreto, este autor plantea que la empatía es un constructo multidimensional, formado por cuatro componentes diferentes que se relacionan entre sí, como lo refleja el siguiente esquema:



Fuente: elaboración propia, en base a Davis 1980.

Por otra parte, Batson (1991) entiende la empatía como emociones o sentimientos de interés y compasión, orientados hacia la otra persona, que son resultado de tener conciencia del sufrimiento de esta.

Ahora bien, la solidaridad se puede entender, como plantea la autora Martha Páez el año 2013, en base a lo señalado por Aranguren (2009) de cuatro modos específicos, estos son:

1. Una reacción frente a las realidades concretas de dolor, sufrimiento e injusticia que presenta el mundo de hoy.
2. Como una determinación de involucrarse en actividades para suprimir las causas que generan dichas realidades.
3. Como un deber de actuar frente a las realidades de desequilibrio en el mundo.
4. Como un estilo de vida, pues ser solidario se vuelve parte de la vida en todos los ámbitos sociales.

Adicionalmente, la solidaridad se concibe en la actualidad como un valor, que implica compartir y asumir las necesidades de otra persona como propias. Constituye un valor que permite pensar en el otro, en cómo ayudar, colaborar y dar lo mejor de sí para aportar al otro, contribuyendo de este modo al desarrollo del hombre y por tanto de la humanidad (Páez, 2013).

- Educación formal y no formal como espacios de desarrollo de habilidades socio-afectivas

La educación formal hace referencia al sistema educativo altamente institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado, que se extiende desde los primeros años de la escuela primaria hasta los últimos años de la

universidad, mientras que la educación no formal será entendida como toda actividad organizada, sistemática, educativa, realizada fuera del marco del sistema oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizajes a subgrupos particulares de la población, tanto adultos como niños (Pastor Homs M. 2001).

Por otra parte, la UNESCO define la educación no formal como toda actividad o programa organizado fuera del sistema escolar, pero dirigidos hacia el logro de los objetivos educacionales definidos (UNESCO, 1977).

Tomando palabras de Treviño (2008) define los espacios no formales como el contexto educativo extraescolar, que busca ampliar la oferta educativa de la escuela; es todo espacio geográfico o lugar donde se imparte un tipo de educación no reglada, en contraposición de los espacios formales. Son todos aquellos contextos y ámbitos educativos que están por fuera de la escuela, donde se puede encontrar la posibilidad de desarrollar un proceso de enseñanza y aprendizaje. Caracterizados como lugares, son espacios de encuentro, de comunicación, de intercambio de valores sociales, de interrelaciones, de innovación y uso del suelo, de transformaciones. Entre ellos podemos encontrar espacios deportivos, espacios naturales, espacios artísticos, lugares históricos, zoológicos y museos.

El espacio exterior es imprescindible en la infancia de forma genérica en él se realizan actividades de psicomotricidad gruesa, juego libre y exploración espontánea. El acceso frecuente al mismo, siguiendo la enumeración anterior, permite anticipar algunos beneficios: una mejora de la salud (la actividad vigorosa de los niños, estimada de forma óptima en noventa minutos, está actualmente reducida a veinte), un incremento de la empatía, un desarrollo adecuado del aprendizaje social y una mejora del juego

imaginativo. El espacio exterior contribuye al mismo tiempo a experiencias que no se encuentran en el aula de clases como el contacto con seres vivos, animales y plantas, la observación de fenómenos naturales, el juego con materiales moldeables (arena, agua) y el aprendizaje de las relaciones que tienen el sistema social y el sistema natural (Navarro Martínez V, 2017).

Por último, también son remarcables las oportunidades de aprendizaje que el espacio exterior ofrece en sí mismo y no como complemento a la educación formal, incrementadas cuando en ellos existen elementos naturales. De hecho, el uso del jardín como parte fundamental de la educación del niño ya fue introducido por Froebel en 1840 en sus *Kindergarten* en Alemania. A finales del XIX los jardines se incorporaron en las escuelas de Europa y Norteamérica para dotar a los niños de habilidades vitales básicas, así como introducirlos en los beneficios económicos de la agricultura. La naturaleza ofrece maravillosas oportunidades de aprendizaje, incluso si su inclusión en la escuela es sólo a través del jardín. No sólo en el sentido ecológico, sino que su estudio puede combinarse con el arte, la lectura, la escritura, la ciencia e incluso con los estudios sociales (Navarro Martínez V, 2017).

Direccionar la escuela a un nuevo tipo de paradigma es una situación compleja que compromete no solo a la escuela sino también a la sociedad en su totalidad, el hecho de sumarle otro rol a la escuela parece difícil, pero no imposible. La necesidad de enfocar la educación bajo un nuevo estilo de enseñanza es de suma importancia en la actualidad, por esta razón la pregunta que guía la investigación es ¿Cuál es la percepción de los profesores, tanto de asignaturas tradicionales como de talleres extra-programáticos, sobre la utilización de espacios exteriores no formales para fortalecer la empatía y

solidaridad entre los estudiantes de educación básica del colegio Domingo Matte Mesias, comuna de Puente Alto?

La siguiente investigación permite re-pensar la importancia de educar las habilidades socio-afectivas que actualmente se encuentran relegadas a segundo plano en las escuelas formales dando prioridad solamente a la formación cognitiva, desconociendo los múltiples beneficios que tiene este tipo de aprendizaje, tanto para la comunidad como también para el estudiante.

La investigación realizada promueve una mirada crítica y un cambio en el modelo educativo que hoy se imparte en los establecimientos educacionales formales, planteando nuevas alternativas de enseñanza-aprendizaje para los niños y jóvenes, a través de espacios exteriores no formales donde se pueda abordar lo emocional, social y cognitivo, apuntando a una educación integral de la persona.

Por otra parte, el estudio realizado busca contribuir en el área educacional, aportando una revisión de algunos programas que consideran el desarrollo de habilidades socio-afectivas en otras escuelas del mundo.

En suma, a través de la revisión de este artículo es posible conocer diversos autores y enfoques que se relacionan con las habilidades socio-afectivas en el ámbito educacional, aportando nuevos conocimientos teóricos para ser implementados posteriormente en la práctica.

## **Objetivo General**

Conocer la percepción de profesores, tanto de asignaturas tradicionales como de talleres extra-programáticos, sobre la utilización de espacios exteriores no formales para fortalecer la empatía y solidaridad entre estudiantes de educación básica del colegio Domingo Matte Mesías de la comuna de Puente alto.

## **Objetivos Específicos**

1. Conocer los diferentes métodos que utilizan los profesores para potenciar la empatía entre los estudiantes a través de espacios exteriores no formales.
2. Describir las técnicas que utilizan los profesores para fortalecer la solidaridad en la comunidad estudiantil a través de espacios exteriores no formales.
3. Describir los elementos que obstruyen el fortalecimiento de habilidades socio-afectivas en una escuela formal.

## **Método**

Participantes:

La investigación se llevó a cabo en el colegio polivalente Domingo Matte Mesías, este es de carácter mixto y su financiamiento es particular subvencionado. Fundado el año 1934 por don Domingo Tocornal Matte y doña Mercedes Matte Pérez de Mackenna, con la intención de crear un colegio católico, apostólico y romano sin fines de lucro, al



servicio de los niños más necesitados de Puente alto. En la actualidad la escuela educa a más de tres mil alumnos, distribuidos en 9 cursos de pre básica, 48 cursos de educación básica, 16 cursos científico-humanista y 6 cursos técnico profesional. Para implementar el proyecto educativo la institución cuenta con 104 profesores y directivos, 23 administrativos, 4 religiosas, 3 sacerdotes y 29 auxiliares. Cabe mencionar que el colegio cuenta con un centro de alumnos y centro de padres elegidos por votación universal.

La muestra consistió en profesores y profesoras de educación básica que realizan clases de asignaturas tradicionales y talleres extra-programáticos en la Fundación Domingo Matte Mesías, ubicado en la comuna de Puente Alto, Región Metropolitana. Se entrevistó a un total de seis profesores, por un lado, tres profesores de asignaturas tradicionales: Lenguaje y comunicación, educación musical y educación física. Por otra parte, se entrevistó a tres profesores de talleres extra-programáticos: Basquetbol femenino, basquetbol masculino y atletismo, con la finalidad de indagar en el discurso de cada uno de ellos, conocimientos que tienen en relación al desarrollo y fortalecimiento de habilidades socio afectivas en el colegio, entendiendo que ellos son protagonistas de las acciones en el aula y del desarrollo de habilidades socio afectivas en espacios de educación formal y no formal.

Cabe destacar que resulta interesante para el estudio comparar el relato de los profesores, ya que, estos se desenvuelven en distintas áreas del colegio y tienen diferentes posiciones y creencias en cuanto al desarrollo de habilidades socio-afectivas que se deben trabajar en la escuela.

La selección del colegio, obedece a que tiene una cantidad importante de estudiantes que viven en sectores vulnerables de la comuna de Puente alto y la Pintana, posee un índice de 60% de vulnerabilidad. ([www.educandojuntos.cl/colegios/colegio-domingo-matte-mesias](http://www.educandojuntos.cl/colegios/colegio-domingo-matte-mesias), consultado 25-05-2019)

Finalmente, existen escasas investigaciones sobre la importancia de las habilidades socio-afectivas en la educación formal en Chile, la mayoría de las investigaciones sobre habilidades socio-afectivas en colegios, pertenecen a otros países del mundo.

Estrategias de producción de la información:

La presente investigación fue desarrollada a través de una entrevista semi-estructurada, que fue aplicada en noviembre del año 2018, a los profesores de educación básica del colegio Domingo Matte Mesías, con la finalidad de indagar en la percepción con respecto al fenómeno estudiado. La opinión de los profesores será de gran ayuda para descubrir cuáles son las principales estrategias que utiliza el colegio para fortalecer las habilidades socio-afectivas y, por otra parte, dilucidar cuáles son los principales elementos que obstruyen la enseñanza de estas.

En la entrevista semi-estructurada el entrevistador cuenta con un guión el cual posee temas que desea tratar a lo largo de la entrevista, sin embargo, el orden y la forma de formular las preguntas son de libre elección de parte del entrevistador. La entrevista es una técnica en la que una persona (el entrevistador solicita información a otra o a un grupo), para obtener datos sobre un determinado problema de investigación. Podemos

decir que supone la existencia al menos de dos personas y la posibilidad de interacción verbal (Rodríguez Gómez, G. 1996).

## **Diseño**

Para LeCompte (1995) la investigación cualitativa podría entenderse como una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos. Para esta autora la mayor parte de los estudios cualitativos están preocupados por el entorno de los acontecimientos, y centran su indagación en aquellos contextos naturales, o tomados tal y como se encuentran, más que reconstruidos o modificados por el investigador, en los que los seres humanos se implican e interesan, evalúan y experimentan directamente (Rodríguez, Gil, García, 1996).

Un estudio de caso sistematiza a lo largo de un período de tiempo una o varias experiencias o procesos, sus momentos críticos, actores y contexto con el fin de explorar sus causas, y entender por qué las experiencias u objeto de estudio se desarrolló como lo hizo, obtuvo los resultados que obtuvo, y qué aspectos merecen atención particular en el futuro. De esta manera actores externos pueden comprender lo que ocurrió y aprender de esa experiencia o proceso.

El estudio de caso es el estudio de la particularidad, no la generalización, y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias concretas (Stake, 1995).

## **Procedimiento**

Para desarrollar la investigación en el colegio Domingo Matte Mesías en primer lugar se realizó una reunión con el actor clave, el profesor de Basquetbol Matías Reyes Quinteros. Se coordinaron los espacios y lugares para realizar las entrevistas a los profesores de asignaturas tradicionales y posteriormente a los profesores de talleres extra-programáticos. Luego de coordinar los espacios y lugares donde realizar las entrevistas se diseñó el guion de preguntas que componen la entrevista. Las entrevistas fueron grabadas y realizadas en los tiempos y lugares acordados. Por último estas fueron analizadas en función de los objetivos planteados.

## **Análisis de datos**

La técnica utilizada fue el análisis de datos por categorías emergentes, según Echeverría (2005) esta técnica se encarga de ir distinguiendo, separando y priorizando elementos de los discursos vertidos en entrevistas individuales o grupales, de esta manera se podrá reconocer y diferenciar los tópicos que aparecen en los dichos de los sujetos convocados, con el listado de citas seleccionadas se van agrupando éstas en conjuntos con un tema en común, de tal forma que constituyan un tópico. (Echeverría, 2005).

Si bien esta operación tiene un carácter reductivista al segmentar las hablas en citas diferenciadas, igualmente se busca generar luego un esfuerzo reconstructivo de integración de los discursos, en la perspectiva de construir un conjunto que dé cuenta de lo manifiesto y lo latente expresado por los entrevistados. El análisis por categorías emergentes no busca reconstituir el discurso social, sino más bien captar las temáticas,

ideas y sentires que se encuentran implícitos en las narrativas recogidas. (Echeverría, 2005).

### **Aspectos éticos**

Para la realización de esta investigación fue necesario en primer lugar contar con el consentimiento informado del colegio Domingo Matte Mesías, es decir, que las autoridades del establecimiento autorizaran la entrada para la realización de las entrevistas, en segundo lugar, el consentimiento informado de los seis profesores sujetos a entrevistas y en último lugar, comprometerse con una devolución al colegio con los resultados obtenidos.

### **Resultados**

A continuación, se presenta el resultado del análisis realizado en la investigación, el procedimiento para analizar las entrevistas en primer lugar fue un análisis descriptivo y en segundo lugar un análisis integrativo. De esta forma se fueron seleccionando las categorías emergentes con sus respectivos tópicos.

#### **1. Análisis descriptivo**

##### **Categoría número 1: Estrategias**

Respecto a la categoría número uno, se puede decir que los profesores expresan que si no hay empatía entre los estudiantes es muy difícil trabajar en equipo (tópico 1.0), para trabajar la empatía se utiliza mucho trabajo en conjunto (tópico 1.1), se ha incorporado la idea de que trabajen a veces mixto, de tal forma de desarrollar la solidaridad con el otro género (tópico 1.2), *“la idea es que trabajen a veces mixto, eso es*

*solidaridad con el otro género*” (E.P.T. 1), en el colegio se crean diferentes grupos o clanes de estudiantes y el profesor tiene la misión de unir a estos clanes con la finalidad de realizar un deporte colectivo (tópico 1.3), *“se empiezan a crear diferentes clanes y uno como profesor trata de unir esos clanes en pos de realizar deporte”* (E.P.T. 3), de esta forma se expresa que al ser un deporte colectivo se necesita que los estudiantes se comuniquen mucho entre ellos (tópico 1.4), se fortalece entre los estudiantes que se puedan comunicar de buena forma, si un compañero le dice algo a otro en un entrenamiento o un partido se lo dice por el bien de él y del trabajo en equipo (tópico 1.5), el profesor por otra parte es el encargado de guiar a los niños que en estos espacios transmitan solidaridad y trabajo en equipo, el entrenamiento no es solo deportivo sino que formativo. (tópico 1.6), *“el profesor también tiene que guiar que los niños en esos espacios transmitan solidaridad, trabajo en equipo”* (E.P.T. 3) se expresa que la solidaridad no se transmite solamente de profesor hacia el alumno sino que también entre profesores, aconsejándose entre ellos para trabajar con los chicos más difíciles (tópico 1.7), *“Facilita mucho la relación que tengamos entre nosotros con los colegas, más que la habilidad que tengas con los mismos alumnos”* (E.P.T. 3), hay resistencia de parte de los profesores más antiguos, por el contrario entre los profesores más jóvenes eso no existe, siempre hay ayuda, siempre se trabaja a la par (tópico 1,8) *“entre los más jóvenes eso no existe, siempre hay ayuda, siempre estamos trabajando a la par”* (E.P.T. 3), se considera muy importante fortalecer la empatía ya que se trabaja de forma grupal en educación física( tópico 1.9), una de las formas como se trabaja la empatía fue formar un círculo y comentar cada uno lo que les causaba mayor alegría y mayor tristeza ( tópico 1.10), el profesor de música trabaja a través de ensambles musicales formando grupos,

y fomentando el respeto por el compañero que está aprendiendo (tópico 1.11) una de las estrategias que se utilizan en la asignatura de música es que los compañeros más aventajados ayuden a los compañeros que están aprendiendo (tópico 1.12), *“siempre trato que los alumnos aventajados en el área ayuden a su compañero”* (E.P. A. 3)

## **Categoría número 2: Educación formal**

De la categoría número dos se puede decir que los profesores fomentan en los estudiantes que compartan y respeten las reglas, como, por ejemplo, que todos deben tocar el balón antes de lanzar al aro en un entrenamiento, se menciona en las entrevistas que en el curriculum educacional no se especifica cómo trabajar la empatía con los estudiantes (tópico 2.1) *“En el curriculum educacional yo no lo he visto cómo debemos trabajar la empatía”* (E.P.T. 2), el profesor de forma autodidacta fortalece la empatía a través de códigos que se establecen con los estudiantes y estos deben ser respetados (tópicos 2.2), los códigos que se le enseña al estudiante lo va formando como persona (tópico 2.3), en los colegios se fomenta solamente el competir por una nota o un lugar, de esta forma los estudiantes se dedican a ver simplemente quien es mejor y quien es peor (tópico 2.4) *“El competir por un cierto lugar simplemente hace competir a los chiquillos de quien es mejor”* (E.P.T. 2), el profesor de atletismo piensa que las evaluaciones no deberían ser solo de contenidos sino que un poco más subjetivas, evaluar otros elementos que no sean tan cognitivos (tópico 2.5), *“yo creo que la evaluación debería ser un poco más subjetiva”* (E.P.T. 2), en los colegios siempre se premia a las mejores notas y se castiga al estudiante que se porta mal, más allá del aula de clases esto tiene que ver con la rectoría (tópico 2.6), las personas que están a cargo del colegio la mayoría son de edad y por ello cuesta mucho convencerlas para desarrollar

actividades fuera del colegio (tópico 2.7), *“las personas que están a cargo del colegio son de edad entonces cuesta convencerlas para realizar este tipo de actividades”* (E.P.T. 3), muchas veces las reglas son muy rígidas, debiesen ser reglas que apunten a avanzar en la parte educativa de los estudiantes (tópico 2.8) en el taller de basquetbol se le dice a los estudiantes y es regla que si alguien trae su balón tiene que prestarlo a todos, de esa forma se fomenta la solidaridad con los compañeros (tópico 2.9), otra regla que se ha acordado es que si llega un nuevo estudiante y no sabe jugar muy bien no hay que burlarse por qué todos los que están en el equipo llegaron sin saber y a través de la práctica han ido aprendiendo. (tópico 2.10), la solidaridad es promovida por el colegio, se expresa que es parte del reglamento, ya que todos los meses se debe trabajar un concepto en el colegio y en uno de los meses se trabaja la solidaridad (tópico 2.11), en el colegio está instalada la idea de la competitividad antes que la solidaridad y algunos profesores intentan cambiar esto, sin embargo tienen que cumplir con el cobertura curricular (tópico 2.12), *“Lamentablemente yo creo que está instalada la idea de la competitividad antes que la solidaridad”* (E.P.A.2), el pasar todos los contenidos a veces deja pocas instancias para adentrarse más en lo que la integridad de los alumnos (tópico 2.13), en la práctica no se promueve mucho la solidaridad, aparece más en el papel (tópico 2.14). Por otra parte, los colegios tienen muy pocas horas destinadas al arte, siendo que el arte fortalece la solidaridad y empatía entre los estudiantes (tópico 2.15), *“Muy pocas horas destinadas al arte ya que el arte igual ayuda mucho en la solidaridad, empatía y hay muy pocas horas, siento que es muy academicista”* (E.P.A 3).



### **Categoría número 3: Vínculo**

De la categoría número tres se puede decir que hay ocasiones en las cuales no hay entrenamiento, pero de igual forma la profesora cita a los estudiantes para hablar con ellos de otras cosas, con el objetivo de establecer un vínculo con ellos (tópico 3.0), así mismo se organizan asados, con los niños y apoderados, se realizan salidas al aire libre (tópico 3.1), cuando el profesor acompaña a sus estudiantes a un partido importante tienen celebraciones de un punto (tópico 3.2), hay situaciones en que una estudiante se siente mal o está de cumpleaños y los compañeros se esfuerzan para subirle el ánimo (tópico 3.3), para el profesor de atletismo la empatía es de suma importancia, con la finalidad de generar un canal comunicativo entre el profesor y el alumno (tópico 3.4), *“una de las cosas primordiales para que se genere un canal comunicativo entre el profesor y el alumno”* (E.P.T. 2), así mismo el interactuar con ellos, tratar de sentir lo que ellos sienten, estar preocupados por ellos cuando están en algún problema ayuda en la relación que se establece con los jóvenes (tópico 3.5), al tener tanto alumnos un día se le presta atención a uno al día siguiente al otro y de esta forma se van generando lazos, el estudiante se da cuenta que hay preocupación por ellos (tópico 3.6), en los establecimientos educacionales se pueden encontrar muchos niños que están acostumbrados a que los traten mal y sean castigados, les hagan sentir que no tienen futuro, pero cuando se logra trabajar con ellos, les das confianza, puedes sacar lo mejor de ellos (tópico 3.7), *“niños están acostumbrados a que les hagan sentir que no tienen futuro y que son lo peor, pero cuando tú le das esa confianza sacas lo mejor de ellos”* (E.P.T. 2), cuando se realizan salidas pedagógicas, se conoce a los chicos fuera del aula de clases, en un ambiente donde se sienten más cómodos, realizando actividades

didácticas y más libres (tópico 3.8), *“empezamos a conocer a los chicos fuera de la clases comunes, en un ambiente más didáctico, más libre”* (E.P.T. 3) es importante generar en estos espacios un vínculo entre el estudiante y el profesor (tópico 3.9), cuando el estudiante siente ese vínculo y el profesor encuentra la mecánica para relacionarse con sus alumnos ellos entienden que son dos personas que se parecen en muchas cosas, y no hay necesidad de que tener una mala relación (tópico 3.10), en los colegios en general sucede que se genera demasiada asimetría entre los profesores y estudiantes, la educación es concebida desde una mirada vertical en la cual el estudiante está por debajo del profesor (tópico 3.11), *“ocurre mucho que entre profesores y estudiantes se genera demasiada asimetría”* (E.P.A. 2), por otro lado es muy importante que los profesores se pongan en el lugar de sus alumnos, piensen como ellos piensas para generar mejores lazos y fortalecer la experiencia de aprendizaje (tópico 3.12), interesarse por sus gustos, las relaciones que tienen, los problemas y alegrías que tienen es algo que hay que trabajar día a día (tópico 3.13), el deporte es una buena instancia para generar lazos con los estudiantes (tópico 3.14).

#### **Categoría número 4: Espacios comunes**

En relación a la categoría número cuatro se puede decir que uno de los lugares que no se utiliza y podría ser utilizado es la plaza que se encuentre frente al colegio (tópico 4.0), *“me gustaría aprovechar más la plaza que está aquí al frente”* (E.P.T. 1), uno de los factores que dificulta la convivencia de los estudiantes de diferentes cursos es el hecho que tengas patios de recreo separados, hay un patio de recreo que es para la educación media y otro que es para la educación básica, entonces los estudiantes de diferentes niveles solo se ven en los entrenamientos (tópico 4.1), por otra parte el colegio

facilita todos los lugares que están ubicados dentro del establecimiento, ya sea espacio físico o materiales (tópico 4.2), sin embargo hay espacios como el patio y los pasillos que no son utilizados y pueden servir para trabajar con los estudiantes, ya que se evidencia que en estos espacios los niños se desarrollan de forma didáctica y lúdica (tópico 4.3), *"Los patios, los pasillos, donde los niños se divierten y juegan, donde se están desarrollando de forma natural"* (E.P.T. 2) en el discurso se hace referencia a la educación de antes, que si ocupaba los espacios al aire libre a diferencia de la actual (tópico 4.4), *"antes uno salía al aire libre y ahí se trabajaba la educación"* (E.P.T. 2), a pesar de que el colegio no suele utilizar los espacios exteriores cuenta con un *summercamp* donde los estudiantes pueden compartir con otros estudiantes en un ambiente más lúdico (tópico 4.5), hay profesores que expresan que el patio no es bien utilizado, ya que se podría aprovechar mejor este espacio y generar actividades para los estudiantes (tópico 4.6), los consejos de curso y las clases de orientación son espacios donde se habla sobre solidaridad y empatía, sin embargo organizar un partido de futbol entre distintos cursos podría ser una estrategia no formal para trabajar temas como la empatía y solidaridad (tópico 4.7), el salón del colegio se utiliza para las licenciaturas o presentación de obras teatrales también podría servir para realizar otras actividades que tengan que ver con las habilidades socio afectivas (tópico 4.8), *"el salón del colegio que se ocupa para puras cosas formales"* (E.P.A. 1), en el colegio no existe un lugar donde se pueda hablar con los apoderados, profesores y estudiantes en conjunto, lo que dificulta de alguna forma el trabajo con los estudiantes (tópico 4.9), *"no tenemos un espacio donde poder hablar con los apoderados"* (E.P.A. 1), el colegio cuenta con múltiples espacios físicos donde se puede trabajar con los estudiantes, una cancha de

fútbol, una pista atlética, un gimnasio (tópico 4.10), estos lugares son los más óptimos para poder conocer a los alumnos (tópico 4.11) la biblioteca aparece como un lugar que no está siendo bien utilizado y podría ser un buen punto de encuentro entre los estudiantes (tópico 4.12), *“la biblioteca donde los muchachos se pudiesen mover con mayor libertad”* (E.P.A. 2), en la materia de música se asiste a festivales de música, en los cuales los estudiantes se conocen y se generan lazos (tópico 4.13), en los recreos no se realizan actividades deportivas ni culturales, con ello se pierde un espacio importante donde se puede trabajar y motivar a los estudiantes en relación a otros temas que les puedan interesar (tópico 4.14), *“debieran haber espacios en los recreos donde hayan actividades culturales”* (E.P.A. 3).

## **2. Análisis integrativo**

Para el siguiente punto se llevó a cabo un análisis integrativo de la selección de categorías y tópicos más relevantes levantados en las entrevistas realizadas. De esta forma se da a conocer similitudes y diferencias identificadas en el discurso de los diferentes profesores.

La siguiente categoría sujeta a análisis es educación formal, la cual surge por los lineamientos que tiene la escuela y las posibilidades que tienen los docentes para potenciar la formación socio-afectiva en los estudiantes.

Una de las ocupaciones que tiene la escuela es el desarrollo de las habilidades en los estudiantes, habilidades que en la actualidad se enfocan principalmente en la dimensión cognitiva, dejando de lado en el curriculum educacional el desarrollo de habilidades sociales y afectivas. Los docentes de distintas áreas manifiestan que la

escuela no especifica cómo trabajar la empatía y la solidaridad con los estudiantes, de esta forma el profesor tiene que trabajar las habilidades socio-afectivas de manera autodidacta ante eventos puntuales que se presentan en el espacio educativo y en las prácticas en aula. Sin embargo, por reglamento todos los meses se trabaja un concepto, definiéndose un mes en el cual se trabaja la solidaridad por toda la comunidad educativa.

Por otra parte, del análisis realizado se devela que en el colegio está instalada la idea de competitividad, a través de premiaciones por excelencia académica, pruebas estandarizadas y becas para los estudiantes que obtengan mejor promedio de notas. De esta forma entre los estudiantes se va fomentando el individualismo. Los profesores intentan cambiar esto, pero al trabajar con una cantidad importante de estudiantes y cumplir con la cobertura curricular les deja poco tiempo para educar a los estudiantes de una manera más integral. Entre los profesores de talleres extra-programáticos se considera que evaluar de una forma más subjetiva donde se pueda apreciar otros elementos más sociales o afectivos sería un gran aporte, ya que en el colegio siempre se premia a las mejores notas y se castiga aquel que se porta mal u obtiene malas calificaciones.

El curriculum del colegio tiene escasas horas destinadas a promover el arte entre los estudiantes, actividad que posibilitaría que puedan expresar sus emociones y generar espacios de convivencia grupal más allá de las evaluaciones cognitivas, adicionalmente las reglas impuestas por el colegio dificultan que los profesores puedan desarrollar actividades al aire libre. En consecuencia, el establecimiento no cuenta con programas formales orientados a desarrollar habilidades socio afectivas que permitan resolver

conflictos, mejorar la capacidad de relacionarse entre sí y visualizar mejor las necesidades y emociones del resto.

La siguiente categoría sujeta a análisis es vínculo, que surge como un elemento fundamental en el desarrollo de habilidades socio afectivas a considerar por los docentes en la formación académica y deportiva de los estudiantes.

De las entrevistas realizadas en el colegio fundación Domingo Matte Mesías se identifican características valoradas por los profesores en relación con sus estudiantes para que se puedan sentir a gusto en el espacio educativo, estas son simpatía, confianza y empatía. Estas características dan cuenta de las habilidades socio-afectivas que tiene que tener un profesor para relacionarse con los docentes y estudiantes. Entre los profesores entrevistados suele haber consenso en que es de suma importancia generar un vínculo positivo con los estudiantes, ya que, al tener un buen vínculo con los estudiantes es más fácil comunicarse con ellos, sin embargo, creen que en la mayoría de los colegios de la educación formal existe una relación vertical entre profesores y estudiantes, lo que genera que el estudiante se sienta inferior y distante frente al profesor.

Otra función que ejercen profesores va más allá del trabajo curricular, esta es la preocupación y apoyo constante que se brinda al estudiante, ya sea, en el ámbito personal como también familiar. Cuando se observa que un estudiante se encuentra triste o no está trabajando de forma óptima se conversa con él y se invierte más tiempo con el estudiante para ganar su confianza, fomentar vínculo y contención.

Una diferencia que se observa en el discurso de los profesores, es que los profesores de talleres extra-programáticos tienen mayor facilidad para generar cercanía, conversar o trabajar las habilidades socio-afectivas, al tener un menor número de

estudiantes en el espacio educativo, en cambio los profesores de materias tradicionales tienen mayor dificultad para trabajar con los alumnos, al tener un gran número de estudiantes en el aula de clases como también la infraestructura misma. Al ser un colegio muy grande resulta difícil mantener un trato directo y constante con cada estudiante.

Los profesores de talleres extra-programáticos consideran que el deporte es una herramienta muy valiosa para generar lazos con los estudiantes y reforzar habilidades socio afectivas, ya que, estos espacios posibilitan conocer al estudiante fuera del aula de clases, en un ambiente más lúdico, donde ellos se sienten más cómodos y libres. Al mismo tiempo los espacios deportivos son entendidos por los profesores como espacios formativos, en donde se pueden trabajar habilidades socio-afectivas en el mismo momento que se está realizando la actividad. Por otra parte, los profesores de materias tradicionales expresan que son escasas las instancias que tienen para fortalecer las habilidades socio-afectivas en los estudiantes, esta instancia se da principalmente a través de gestos tan simples como un saludo o bien compartiendo una conversación cuando se observa a un estudiante que tiene un problema.

La siguiente categoría sujeta a análisis es estrategias, la cual hace referencia a las diferentes modalidades, trabajos y técnicas que son utilizadas por los profesores en sus respectivas áreas, con la finalidad de fortalecer las habilidades socio-afectivas en la comunidad educativa.

Se observa que los profesores de talleres extra-programáticos cuentan con estrategias y dinámicas más estructuradas para trabajar las habilidades socio-afectivas en los deportes colectivos, de esta forma se fortalece el trabajo en equipo, trabajo mixto, la asertividad, empatía y solidaridad con el compañero a través de técnicas propias y

momentos de reflexión posterior a la práctica deportiva. Mientras que los profesores de materias tradicionales no cuentan con un plan de trabajo estructurado para trabajar las habilidades socio-afectivas, sin embargo, utilizan espacios como consejos de curso, recreos o momentos de convivencia para abordar problemáticas que se presentan en la comunidad estudiantil, de esta forma se trabaja en función de la necesidad que se presente. Por otra parte, se promueve la solidaridad y empatía entre los profesores más jóvenes de las distintas áreas, apoyando, aconsejando o abordando situaciones de conflicto con estudiantes desde otra perspectiva. Por el contrario, se manifiesta que existe resistencia de parte de los profesores más antiguos para dialogar sobre algún caso y buscar nuevas soluciones respecto a un problema con algún estudiante.

La última categoría sujeta a análisis es espacios comunes, la cual hace referencia a los diferentes espacios no formales que son utilizados en el colegio y los espacios exteriores que pueden representar una oportunidad para fortalecer las habilidades socio-afectivas en los estudiantes. Los profesores de las distintas áreas reconocen que el colegio cuenta con múltiples espacios físicos como: Cancha de fútbol, pista atlética, gimnasio, biblioteca, anfiteatro y áreas verdes, que el colegio facilita y de esta forma podrían ser una oportunidad para desarrollar actividades relacionadas con el desarrollo de las habilidades socio-afectivas, sin embargo, en la actualidad solo se utilizan para realizar actividades deportivas o académicas. Por otra parte, la infraestructura del colegio representa una amenaza para fortalecer la convivencia entre los estudiantes, al ser un colegio muy grande los patios de recreo de educación básica y educación media se encuentran separados, es así como los estudiantes de los diferentes niveles solo comparten en los entrenamientos deportivos o talleres extra-programáticos.



Se reconocen múltiples espacios no formales, tanto dentro como fuera del establecimiento como por ejemplo la plaza, festivales musicales, zoológicos, pasillos y el patio de recreo, que no están siendo utilizados para realizar actividades que unan a la comunidad educativa, es así como se pierden importantes espacios que pueden representar una oportunidad para potenciar las habilidades socio-afectivas.

Entre todos los profesores hay consenso en que existen diversos espacios exteriores no formales que podrían ser aprovechados para fortalecer las habilidades socio afectivas entre los estudiantes, no obstante, un factor obstaculizador es que de parte del colegio suele haber resistencia con las salidas pedagógicas, es por ello que los profesores de materias tradicionales la mayoría de las veces que pueden realizar actividades fuera del colegio, asisten a museos o teatros. Por el contrario, los profesores de talleres extra-programáticos asisten a competencias fuera del colegio, realizan cicletadas, summercamp y entrenamientos en los cuales potencian las relaciones humanas y habilidades socio-afectivas.

## **Discusiones**

Los resultados obtenidos en este estudio, luego del análisis de la información recabada por medio de la aplicación de entrevistas, permitió conocer en profundidad la percepción de los profesores acerca la utilización de espacios exteriores no formales para fortalecer las habilidades socio-afectivas, en particular la solidaridad y la empatía. El trabajo realizado permitió un ordenamiento de las semejanzas y desencuentros que se evidenciaron en el discurso de los profesores entrevistados.

Respecto al objetivo general de esta investigación que consiste en conocer la percepción de los profesores, tanto de asignaturas tradicionales como de talleres extra-programáticos, sobre la utilización de espacios exteriores no formales para fortalecer la empatía y solidaridad entre los estudiantes de educación básica del colegio Domingo Matte Mesias, comuna de Puente alto, se desprende que los profesores de las diferentes áreas tanto de asignaturas tradicionales como extra-programáticas identifican múltiples espacios exteriores no formales que podrían ser utilizados para trabajar y fortalecer las habilidades socio-afectivas en la comunidad estudiantil, entre ellos se mencionan espacios deportivos, áreas verdes, biblioteca, anfiteatro, festivales musicales, pasillos, plazas, museos y zoológicos. Sin embargo, los espacios exteriores no formales mencionados son utilizados principalmente para desarrollar actividades académicas o deportivas que no implican un desarrollo directo de las habilidades socio afectivas. Con este punto se abre un espacio para profundizar en el enfoque curricular del colegio permitiendo la formalización de actividades que promuevan el desarrollo de habilidades socio afectivas, más allá de las intenciones personales o esfuerzos individuales de cada docente

Por otra parte, del discurso de los docentes se identifica que los directivos del colegio se resisten a la idea de realizar actividades en espacios exteriores no formales que se encuentren fuera del establecimiento educacional, desconociendo los diversos beneficios que posibilita el desarrollo de actividades en espacios exteriores no formales para el fortalecimiento de habilidades socio afectivas mediante la generación de vínculos, reconocimiento de pares y resolución de conflicto. El espacio exterior permite anticipar

algunos beneficios: una mejora de la salud, un incremento de la empatía, un desarrollo adecuado del aprendizaje social y una mejora del juego imaginativo (Navarro, 2017)

De acuerdo al primer objetivo específico que consiste en conocer los diferentes métodos que utilizan los profesores para potenciar la empatía entre los estudiantes a través de espacios exteriores no formales, se evidenció que si bien los profesores de talleres extra-programáticos cuentan con un plan de trabajo más definido y estructurado en relación al desarrollo de las habilidades socio-afectivas en los deportes colectivos, no cuentan con un lineamiento básico entregado por el colegio para trabajar y fortalecer la empatía entre los estudiantes, de esta forma el profesor trabaja de forma autodidacta y muchas veces intuitiva a partir de ciertas actividades lúdicas que refuerzan una necesidad que es detectada en algún entrenamiento o competencia, se utilizan por ejemplo dinámicas donde el compañero más antiguo tiene que enseñarle al más nuevo, están prohibidas las burlas hacia otro compañero en el entrenamiento y momentos reflexivos donde se abordan situaciones que no pueden ocurrir en el espacio deportivo. Por el contrario, los profesores de materias tradicionales reconocen que no tienen actividades definidas para fortalecer la empatía entre los estudiantes, sin embargo, identifican instancias como el consejo de curso y orientación, en donde se tratan diversos temas según la necesidad de los estudiantes. En estos espacios se problematiza acerca de alguna situación que haya sucedido en el espacio educativo y se realizan dinámicas dependiendo del área formativa del profesor, es así como el profesor de educación musical fortalece la ayuda de los estudiantes más aventajados a los más nuevos, mientras que el profesor de lenguaje potencia la escritura de las emociones para que posteriormente sean leídas frente a todo el grupo. En estos ejemplos se evidencia un

incipiente desarrollo de la empatía como habilidad socio afectiva a través del desarrollo de la dimensión afectiva que como propone Davis (1980) permite el sentimiento de compasión e identificación con los sentimientos del otro.

Como un factor facilitador se identifica en el trabajo de investigación que los docentes proyectan su labor más allá de lo académico, esto tiene especial relevancia en el fortalecimiento de las habilidades socio-afectivas, ya que, la relación que se establece entre el profesor y los estudiantes está marcada por un vínculo afectivo, donde el profesor se interesa por los problemas que manifiesta el estudiante, configurándose el profesor como referente válido en términos del ejercicio de la empatía más allá de lo meramente cognitivo. En este sentido se posibilita el desarrollo de la empatía como una habilidad relacional.

Adicionalmente, otro factor facilitador que se identifica es la empatía entre pares, que se evidencia cuando existe un potencial conflicto o problema con algún estudiante y se genera una red de apoyo de parte de otros profesores para contribuir a la solución conjunta de este.

En relación al segundo objetivo específico propuesto en la investigación que consiste en describir las técnicas que utilizan los profesores para fortalecer la solidaridad en la comunidad estudiantil a través de espacios exteriores no formales, la investigación realizada puede dar cuenta que el colegio no tiene definido un plan formalizado para fortalecer la solidaridad entendida como un valor que permite pensar en el otro, en cómo ayudar, colaborar y dar lo mejor de sí para aportar al otro, contribuyendo de este modo al desarrollo del hombre y por tanto de la humanidad (Páez, 2013).

De este modo se trabaja dependiendo de cada iniciativa personal en el desarrollo de la solidaridad, como por ejemplo en el taller de basquetbol se implementó una dinámica que se llama “dona tus zapatillas”, la cual consiste en que los niños que tienen zapatillas para jugar basquetbol y ya no las ocupan, las donen a los jugadores nuevos que no tienen los recursos para adquirir estas zapatillas de elevado costo. Por otra parte, los profesores de materias tradicionales manifiestan que no tienen un plan de trabajo definido para fortalecer la solidaridad entre los estudiantes, es así como se utilizan pequeños momentos de la clase, consejo de curso y orientación para dialogar sobre la importancia de la solidaridad.

Como se mencionó en el análisis integrativo, otras de las prácticas identificadas es el desarrollo mensual de actividades para trabajar un valor particular, donde se asigna un mes para el fortalecimiento de la solidaridad con la comunidad estudiantil, de esta forma se realizan campañas solidarias para ayudar a alguna institución o persona definida por la comunidad educativa.

En respuesta al tercer objetivo específico de la presente investigación que consiste en describir los elementos que obstruyen el fortalecimiento de habilidades socio-afectivas en una escuela formal. Se identificó que existen diversos elementos que obstruyen el fortalecimiento de habilidades socio-afectivas en la comunidad educativa, entre ellos se encuentra: la infraestructura, el curriculum del colegio, los profesores más antiguos y los apoderados de los estudiantes.

En primer lugar, la infraestructura del colegio dificulta el contacto de los estudiantes, los patios de recreo se encuentran divididos entre educación media y

educación básica, de esta forma resulta difícil realizar actividades que incluyan a todos los estudiantes del colegio con la finalidad de potenciar las habilidades socio-afectivas en la comunidad educativa, en consecuencia los estudiantes no comparten las mismas actividades en el patio de recreo, siendo los talleres extra-programáticos el único espacio que tienen dentro del establecimiento para reunirse.

En segundo lugar, los profesores de materias tradicionales dedican la mayor parte del tiempo a enseñar los contenidos que establece el curriculum educacional. En este sentido son escasas las instancias que existen para trabajar algún contenido que no sea parte del curriculum. De esta forma, los consejos de curso, las clases en el aula o una conversación en el recreo son las principales instancias que se tiene para dialogar y/o fortalecer las habilidades socio-afectivas. Por otra parte, los profesores de talleres extra-programáticos tienen mayor libertad y flexibilidad para planificar la clase, dedicando un espacio en cada entrenamiento para trabajar las habilidades socio-afectivas con los estudiantes.

En tercer lugar, a partir del discurso de los profesores se aprecia una tensión intergeneracional, dado que los profesores más adultos se resisten a la idea de utilizar nuevas dinámicas para potenciar las habilidades socio-afectivas en los estudiantes, sin embargo, entre los profesores más jóvenes hay una visión más integral del desarrollo formativo del estudiante.

Finalmente, en cuarto lugar, se menciona entre los profesores que los padres de los estudiantes en muchas ocasiones representan un factor obstaculizador para fortalecer las habilidades socio-afectivas, ya que, los profesores no solo deben

preocuparse del fortalecimiento de estas habilidades en sus estudiantes, sino que además deben intentar el desarrollo de estas en los padres, madres o adultos significativos, dado que se evidencian carencias en el manejo de habilidades socio-afectivas.

El estudio realizado permite generar una importante reflexión acerca la educación y el curriculum educacional que hoy se imparte en los colegios. Es de suma importancia reconocer nuevos espacios que puedan ser capaces de fomentar una educación centrada en lo socio-afectivo, ya que la escuela tiene la misión de formar ciudadanos que puedan participar, establecer relaciones sociales y aportar a la sociedad.

El aporte que realiza esta investigación en el área de la psicología hace referencia a obtener información sobre el desarrollo de habilidades socio-afectivas considerando la percepción que tienen los profesores del establecimiento, tanto de materias tradicionales como también de talleres extra-programáticos, en consecuencia, este estudio levanta información importante respecto al objetivo propuesto, permitiendo identificar problemáticas que se encuentran en el espacio educativo otorgando mayor conocimiento a los profesionales de la educación como también al psicólogo educacional.

Se sugiere para las futuras investigaciones poder indagar en los conocimientos, juicios y expectativas que tienen tanto los equipos directivos, como las familias respecto al curriculum educacional y al desarrollo de habilidades socio afectiva en la escuela, lo anterior con el objetivo de complementar las estrategias para el fortalecimiento de la solidaridad y empatía como aspectos claves en la formación integral y relacional de los estudiantes.

## **Agradecimientos**

A mi familia, por todo el amor que me entregan día a día, en especial mis sobrinas; mención para mi querida cuñada María José, mujer luchadora e inspiradora.

A mi amada Daniela, por el amor y apoyo incondicional en los momentos más adversos.

A mis amigos, que no hay necesidad de nombrarlos. Por todas las alegrías y sus incontables enseñanzas. Mención para el profesor Matías Reyes Quinteros, que su ayuda fue vital para el desarrollo de esta investigación.

A mis profesores, que además de ser excelentes pedagogos son grandes personas.



## Referencias

- Ascorra P., Arias H., Graff C., (2003) LA ESCUELA COMO CONTEXTO DE CONTENCIÓN SOCIAL Y AFECTIVA, Revista Enfoques Educativos, 117-135.
- Baeza Rodríguez, M. A. (2002). De las metodologías cualitativas en investigación científico-social: diseño y uso de instrumentos en la producción de sentido. Concepción: Universidad de Concepción, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Sociología.
- Batson, C. D., Batson, J. G., Slingsby, J. K., Harrell, K. L., Peekna, H. M., y Todd, R. M. (1991). Empathic joy and the empathy-altruism hypothesis. *Journal of personality and social psychology*, 20-21.
- CHILE. Ministerio de Educación. (2005) Metodologías de trabajo para el mejoramiento de la calidad de la convivencia escolar. Santiago de Chile.
- Davis, M. H. (1980). A multidimensional approach to individual differences in empathy. *JSAS Catalog of Selected Documents in Psychology*, 20-21.
- DELORS, J. et al. (1997). La educación encierra un tesoro. Informe para la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo Veintiuno. París, UNESCO, 10-18.
- De Lemus Valera, Carmen, and Pilar Treviño Fernández. "Aprender enseñando: Una propuesta de organización de la asignatura Conocimiento del Medio Natural." *Contextos Educativos* 11 (2008): 225.40. \*

- Echeverría G. (2005). Análisis Cualitativo por Categorías, apuntes docentes de la metodología de investigación. Academia de Humanismo Cristiano, Escuela de Psicología, 6-28.
- Goleman, Daniel. (1997). La inteligencia emocional. Bantam books, N.Y, Estados Unidos., 220-222.
- Navarro, V. (2017) Playgrounds: La Importancia Educativa del Espacio Exterior, *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)*, 231-241.
- Páez, M. (2013). Acercamiento teórico al concepto de solidaridad. *Realitas, Revista de Ciencias sociales, Humanas y Artes*, vol. 1, 43-47.
- Pastor Homs, M. (2001). Orígenes y evolución del concepto de educación no formal. *Revista española de pedagogía* N. 220, 184-208.
- Pereira Z. Prette A. (2002). Psicología de las habilidades sociales: terapia y educación. Brasil. Manual Moderno, cap.1.
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Eds. Aljibe, 1-35.
- Rogers C. H. Freiberg J. (1996). Libertad y creatividad en la educación. Barcelona: Ediciones Paidós ibérica SA.
- Romagnoli, C., Mena, I., & Valdés, A. M. (2007). ¿Qué son las habilidades socio afectivas y éticas? Recuperado de <http://valoras.uc.cl/images/centro-recursos/equipo/ValoresEticaYDesarrolloSocioemocional/Documentos/Que-son-las--habilidades-socioafectivas-y-eticas.pdf>

Sarramona, J. (1982) Principios que justifican la metodología no formal en la educación de adultos, *Educar*, 1, 49-60.

Stake, R (1999) Investigación con estudio de caso, Madrid, ed. Morata, 15-25.

Tapia, C. P. y Cubo, S. (2017). Habilidades sociales relevantes: percepciones de múltiples actores educativos, VOL. 9, número 19, ISSN 2027-1174, Bogotá-Colombia, 133-148.

Treviño et al (2013) Calidad de la Educación Parvularia: Las prácticas de clase y el camino de la mejora. *Pensamiento educativo, Revista de Investigación educacional Latinoamericana*, 40-62.

UNESCO (1977) Terminología, Tesoro de la educación, Unesco España.

Valdés, A., Romagnoli., C. Mena. (2009) El impacto del desarrollo de habilidades socio afectivas y éticas en la escuela, *Revista Electrónica publicada por el Instituto de Investigación en Educación Universidad de Costa Rica*, vol.9, 1-21.

### **Sitios web consultados**

<https://www.educandojuntos.cl/colegios/colegio-domingo-matte-mesias/> (Consultado 25-05-2019).