



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL  
PROGRAMA DE SEGUNDA TITULACIÓN  
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL  
CON MENCIÓN EN TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL LENGUAJE

## **Potenciación de la comunicación afectivo-efectiva en docentes y estudiantes de cuarto año básico.**

PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN

AUTORES/AS: María José Jara Muñoz – Natalia Vergara Ureta

PROFESOR/A GUÍA: Dr. Patricio Alarcón Carvacho

10 de noviembre 2021

## **DEDICATORIA**

Dedicado a todos y todas quienes tienen la  
labor de enseñar y quieren transformar la  
educación, cambiando vidas desde el más  
noble sentimiento,  
el AMOR.

## AGRADECIMIENTOS

En primera instancia queremos agradecer a quién ha asesorado nuestro camino y guiado en el presente proyecto, al cual hacemos merecedor de nuestra gratitud, querido profesor, Patricio Alarcón, por instruirnos tan pacientemente y por confiar en nosotras y en nuestra propuesta, solo con su ayuda logramos armar cada pieza de este puzle, brindándonos herramientas y encauzando nuestros horizontes a las aspiraciones que queríamos abordar.

También queremos agradecer a la Academia, quién fue nuestra casa en tan adversos tiempos, dándonos la oportunidad de crecer, aprender y emprender en el trayecto. Sin duda el tema propuesto, fue porque en nuestro proceso como estudiantes, en los intercambios de opiniones, en el diálogo de cada clase, sentimos la necesidad de transformar y aportar a la educación desde prácticas docentes afectivas basadas en el amor, donde la comunicación es fundamental para abrir puertas y oportunidades a nuestros estudiantes.

Por último y no menos importante, a nuestras familias, que han formado parte indirectamente de este bello proceso, apoyando cada día y cada noche cuando debíamos alejarnos e inmiscuirnos junto a mi compañera en el proyecto, a veces el cansancio nos apoderaba, pero sus palabras de aliento o el tan solo darnos el espacio y tiempo, fueron un gran abrazo en las largas jornadas de trabajo. Y cómo no agradecer a mi compañera de equipo, sin ella no hubiese sido lo mismo, en este gran caos mundial, hemos sido pilar y fortaleza la una para la otra, con grandes sentimientos de admiración y respeto mutuo tanto personal como profesionalmente.

María José Jara y Natalia Vergara Ureta

(AUTORES/AS)

## Índice

INTRODUCCIÓN.....	6
1..... Planteamiento de la Potenciación elegida para potenciar.	8
1.1 Antecedentes y contextualización.....	8
1.1.1 Antecedentes del área de potenciación.....	8
1.1.2 Contextualización del área de potenciación .....	11
1.2 Fundamentación del área de potenciación seleccionada para la elaboración del Plan de Potenciación .....	14
1.3 Objetivos del Plan de Potenciación .....	17
1.3.1 Objetivo General.....	17
1.3.2 Objetivos Específicos .....	17
2..... Marco Referencial .....	18
2.1 Marco epistemológico desde el cual se elaboró el Plan de Potenciación .....	18
2.2 Descripción contextual del área de potenciación: comunicación afectivo-efectiva. ....	19
2.2.1 Descripción de Comunicación Abierta .....	20
2.2.2 Descripción Comunicación Amorosa .....	20
2.2.3 Descripción de Competencias neuro emocionales.....	21
2.3 Definición del área de potenciación (comunicación afectiva-efectiva) elegida.....	26
3..... Marco Metodológico .....	28
3.1 Diseño metodológico utilizado en la elaboración del Plan de Potenciación .....	28
3.2 Descripción de la población beneficiaria .....	29
3.3 Marco Lógico .....	30
3.4 Matriz de planificación del Plan de Potenciación.....	32
3.4.1 Objetivo Estratégico: Potenciar una adecuada comunicación afectivo-efectiva en docentes y estudiantes de cuarto año básico.....	32
3.4.2 Matriz de planificación .....	33
3.5 Carta Gantt.....	43
4. Conclusiones y Proyecciones .....	44
5. Referencias Bibliográficas .....	45

## RESUMEN

Comunicar afectivamente y de manera efectiva es la problemática que se suele dar en algunos ambientes educativos, es por ello que la siguiente propuesta está intencionado específicamente para ser abordado en segundo año básico, pero con la intención de que además se pueda adaptar a otros niveles y ante todo difundir los principios como un proyecto viable que puede ser llevado a cabo en aula, contribuyendo así, a fortalecer las relaciones interpersonales entre docentes y estudiantes, a mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje y al clima escolar.

Para ello, este proyecto se ha basado en la fundamentación de distintos autores que mencionan la importancia del bienestar emocional como puente para adquirir los aprendizajes, asentados en una comunicación cercana y eficaz, haciendo referencia a conceptos como; afectividad, comunicación empática, asertividad abierto, amor, desde la mirada de distintos autores, Bisquerra, NeváMilicic, Maturana, entre otros.

**Palabras claves:** Comunicación, Afectividad, Efectividad, Amor, Empatía, Emociones.

## ABSTRACT

Communicating affectively and effectively is the problem that usually occurs in some educational environments, that is why the following proposal is intended specifically to be addressed in the second basic year. But with the intention that it can also be adapted to other levels and above all spread the principles as a viable project that can be carried out in the classroom, thus contributing to strengthen interpersonal relationships between teachers and students, to improve the teaching-learning process and the school climate.

For this purpose. This project has been based on the foundations of different authors who mention the importance of emotional well-being as a bridge to acquire learning, based on close and effective communication, referring to concepts such as affectivity, empathic communication, open assertiveness, love from the eyes of different authors.

Bisquerra. Neyamilicicmaturana, among others.

Keywords: Communication, Effectivity, affectivity, Love, Empathy, Emotions.

## Introducción

El Proyecto de Potenciación que se presenta, sugiere un material que permita fortalecer las relaciones interpersonales entre docentes y estudiantes, que la comunicación se sustente desde la cordialidad, la atención y el respeto, en el que el proceso de enseñanza-aprendizaje se dé en un clima afectivo, comunicativo, empático, amoroso y asertividad abierta. En este sentido **K. Berlo (1969) señala que la comunicación empática es vital en el proceso de la comunicación**, ya que cuando dos personas se comunican intentan ponerse en el lugar del otro o lo que llamamos coloquialmente *ponerse los zapatos del otro*. Sin embargo, la escuela ha tenido una mirada prioritariamente hacia la entrega de contenidos, considerando en su mayoría aspectos exclusivamente académicos, dejando de lado aspectos emocionales tanto de estudiantes como de docentes. Otera señala que: **es difícil poder enseñar cuando no hay una buena relación maestro-alumno, ya que, si ésta no se da, el lograr el éxito en la enseñanza, el aprendizaje será muy difícil (Otera 2003, 4)**. Por consiguiente, el clima emocional dentro del aula es muy importante, ya que permite a los estudiantes saber qué es lo que importa en las clases, qué es lo que el docente quiere lograr con ello y qué efectos puede tener en el aula de clases el actuar de un modo u otro, por esta razón es importante que tanto el alumno como el profesor entienda el tipo de comunicación que existe entre ellos.

Con este propósito, se dirige justamente el presente proyecto, con el objetivo de ofrecer elementos teóricos y didácticos esenciales para desarrollar una comunicación afectiva - efectiva, que puedan servir de guía a educadores y a estudiantes, que permita mejorar la interacción dentro del aula y propiciar el ambiente óptimo para el proceso de enseñanza - aprendizaje, en distinguir actividades básicas y aplicables para el aula de clases, permitiendo que la enseñanza se entregue desde una visión más inclusiva, donde no exista la jerarquización dentro de una sala de clases, sino que se promueva el trabajo cooperativo, asegurando la participación de todos/as los miembros dentro del aula, creando un ambiente de respeto por la opinión del otro, y por consecuencia, ampliando la motivación del alumnado por aprender. Es por esto que el trabajo de enseñanza-aprendizaje se debe abordar desde una base intangible pero relevante como lo es la comunicación afectiva - efectiva.

En definitiva, la interacción entre docentes y estudiantes, bajo el enfoque de la comunicación afectiva - efectiva, a nuestro juicio, es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues constituye un requisito indispensable para un óptimo clima escolar. De igual forma, el presente estudio representa un reto, pues es necesario prestar atención a las teorías respectivas, sus definiciones e investigaciones, que permiten tanto al docente como al estudiante, tener una visión más amplia de lo que involucra el proceso de aprendizaje, considerando factores cruciales que puedan favorecer o perjudicar el

camino hacia el objetivo más relevante de la escolarización que es el aprendizaje, y si existen las condiciones apropiadas y basadas en la comunicación afectivo - efectiva, empática, amorosa, asertiva y abierta, el estudiante pueda comprender los contenidos y al mismo tiempo despertar y mantener su interés en los mismos.

## 1. Planteamiento de la Potenciación elegida para potenciar.

### 1.1 Antecedentes y contextualización

#### 1.1.1 Antecedentes del área de potenciación

A continuación, se presentan algunos trabajos de investigación que tienen relación con la temática abordada en el presente estado de arte:

**Año:** 2020. **Autor:** M. E. Pfuño Cuyo. **Título:** Estado del arte sobre la interacción docente – estudiante en educación primaria en Iberoamérica. **Lugar:** Lima, Perú. **Resumen:** El presente trabajo tuvo como objetivo sistematizar los avances de las investigaciones sobre la interacción docente – estudiante de educación primaria en Iberoamérica entre los años 2009- 2020. La metodología de investigación pertenece al enfoque cualitativo, tipo estado del arte por la búsqueda y revisión bibliográfica de la problemática identificada. Los ejes o categorías de análisis fueron: los conceptos y elementos estructurales de la interacción docente – estudiante y los métodos de estudio usadas en las investigaciones sobre interacción docente - estudiante. Los resultados mostraron que la interacción es el intercambio de comunicación durante la actividad escolar en los que confluyen elementos de índole emocional y pedagógico, los cuales son indisociables; y que la metodología de estudio predominante del tema es el cualitativo. **Análisis.** La investigación aporta información acerca de la interacción docente estudiante en el nivel primario en Iberoamérica, la cual se estructura en la comunicación, el apoyo afectivo-emocional y pedagógico.

**Año:** 2018. **Autor:** Kennya Guzmán Huayamave. **Título:** La comunicación empática desde la perspectiva de la educación inclusiva. **Lugar:** Universidad de Costa Rica. **Resumen:** En el presente artículo se describe el valor de la empatía como un constructo, propio de la teoría de la comunicación, que trasciende para la educación inclusiva y para atender sus desafíos, orienta al personal docente en los procesos pedagógicos. La persona educadora al ponerse en el lugar del niño que aprende diferente y necesita ser comprendido, puede ayudarlo en su desarrollo integral. La investigación presenta resultados en el Colegio Miraflores de la ciudad de Guayaquil y tiene como objetivo abrir un diálogo empático que invite a repensar mutuamente en la obligatoriedad de valorar la comunicación para que se garantice el derecho de la educación inclusiva que demanda intensificar acciones frente a las diversas características en los entornos de aprendizaje. Al respecto, cabe resaltar, el rol docente como un modelo formativo que ha de penetrar en la esfera de la comunicación, en respuesta a su vocación, desarrollo personal, profesional y en esta ruta promueva sentimientos de comunidad y compromiso. Desde esa mirada, se recoge la sistematización de experiencias teóricas, prácticas y metodológicas de la autora, que parte de la observación, la entrevista grupal, el análisis documental de los fundamentos teóricos y normativos de los requerimientos de la práctica inclusiva. La metodología y técnicas

utilizadas han seguido un modelo cualitativo-descriptivo con carácter exploratorio. El estudio corroboró que, la comunicación empática, debe ocupar espacios que generen reflexión y se consideren potencialidades del ser humano que posibiliten la educación inclusiva y para ello es fundamental la revisión permanente de sus prácticas educativas. **Análisis** El presente artículo valora la comunicación empática entre profesor-estudiante, refiriéndose al estilo de comunicación que permite al docente comprender las emociones, sentimientos y comportamientos de sus estudiantes, lo que permite destacar prácticas pedagógicas más inclusivas, por tanto, a través de la comunicación empática el docente puede apreciar las necesidades, características y diversidad de sus estudiantes.

**Año:** 2017. **Autores:** A. Palomino Martín, R. Marchena Gómez y E. Ramos Verde. **Título:** Educación física en primaria y secundaria: análisis comparativo de la interacción profesorado-alumnado. **Lugar:** Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España. **Resumen:** El objetivo de esta investigación fue analizar la interacción comunicativa profesorado- alumnado en Educación Física, esto es, el modo en que el profesorado en sus clases valora a sus alumnos, personaliza, es flexible, mantiene humor, feedback o, por el contrario, establece tensiones, antagonismos, favoritismos, imprime velocidad a su enseñanza o desacredita al alumnado. El análisis se realizó a partir de diversas clases de Primaria y Secundaria, lo que permitió crear un punto de comparación entre ambas etapas. La metodología aplicada fue etnográfica, acogiéndonos a un estudio de casos múltiples y siguiendo un paradigma ecológico de investigación en el aula. La observación participante fue el instrumento utilizado para recoger la información. Mediante un muestreo intencional, los casos seleccionados alcanzaron sesenta y siete sesiones de clase, veintinueve de Primaria y treinta y ocho de Secundaria, con una ratio media de alumnos por etapa de 24,7 y 28,3 respectivamente. En todos los grupos se observaron, al menos, cinco sesiones, excepto en sexto de Primaria que fueron cuatro. Se aplicó un sistema de análisis EDUCACIÓN FÍSICA EN PRIMARIA Y SECUNDARIA: ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA INTERACCIÓN PROFESORADO-ALUMNADO Nº Extraordinario (Julio, 2017) ISSN 1138-414X, ISSNe 1989-639X Fecha de recepción: 07/04/2015 Fecha de aceptación: 10/12/2015 Antonio Palomino Martín, Rosa Marchena Gómez y Eduardo Ramos Verde Universidad de Las Palmas de Gran Canaria E-mail: eduardo.ramos@ulpgc.es Educación Física en Primaria y Secundaria: Análisis comparativo de la interacción profesorado-alumnado. **Análisis:** La investigación aporta información relevante sobre la interacción comunicativa, la dinámica interna y las formas en que los docentes se relacionan con los estudiantes mientras transcurren las clases de Educación Física, a partir de diversas clases de Primaria y Secundaria. Sin embargo, la presente investigación se realizará en estudiantes de educación básica en el contexto escolar chileno.

**Año:** 2017. **Autor:** Marco Antonio Villalta-Paucar **Título:** Presentación de un modelo de análisis de la conversación y experiencias de aprendizaje mediado en la interacción de sala de clase. **Lugar:** Universidad de Costa Rica. **Resumen:** Las evidencias de los últimos años indican que la calidad del diálogo docente-estudiante en el aula es importante en el logro

de aprendizajes. Pero aún no se conocen, de modo suficiente, cuáles diálogos son más beneficiosos, ni qué tipo de modelo de análisis es el más pertinente. El objetivo de este artículo es ilustrar un modelo de análisis de la interacción didáctica en el aula que integre criterios de mediación de la teoría de experiencia de aprendizaje mediado (EAM) y las categorías del análisis de la conversación (AC), específicamente los conceptos de intervención e intercambio. Metodológicamente se trata de un estudio cualitativo de análisis de caso instrumental, que consistió en la filmación de tres clases consecutivas de una profesora de cuarto básico de escuela ubicada en sectores sociales vulnerables de la región Metropolitana de Santiago de Chile. El análisis del registro de observación se realizó con las categorías de la EAM y AC. Los resultados indican que los criterios de la EAM cobran precisión al vincular la acción comunicativa del profesorado con la acción comunicativa del estudiantado –trasladando el foco de observación de la intervención al intercambio–, y los intercambios ganan precisión para describir la acción intencionada del personal docente desde el currículo en relación con las acciones que median el aprendizaje autónomo de sus estudiantes. Se demuestra que hay intercambios en el aula que contienen criterios de la teoría EAM, y aportan a comprender la disposición a aprender en estudiantes que viven en contextos sociales vulnerables. **Análisis:** El artículo ilustra la interacción didáctica en el aula bajo la experiencia del aprendizaje mediado, por tanto, en la interacción dentro del aula es el profesor quien proporcionando el estímulo adecuado puede cambiar o modificar la respuesta del estudiante, a través de un ambiente de confianza, amabilidad y respeto, despertando el interés del estudiante para la adquisición de nuevos conocimientos.

**Año:** 2016. **Autor:** M. E. Ugalde Villalobos; A. L. Canales García. **Título:** El liderazgo académico, comunicación asertiva y motivación. **Lugar:** Universidad Nacional Heredia, Costa Rica. **Resumen:** Este ensayo destaca que el liderazgo es importante para mejorar el rendimiento académico, despertar el entusiasmo, la motivación, la comunicación asertiva y favorecer el trabajo en equipo, el cual lo forman docentes, estudiantes y la dirección. Además, se define cómo se ejerce el liderazgo actualmente, por qué es importante, cuál es su relación con el contexto educativo y cómo se relacionan la comunicación asertiva, la escucha y la motivación con el liderazgo académico, elementos importantes para una mejor gestión académica. **Análisis:** El artículo establece la relación entre el liderazgo académico y la comunicación asertiva entre docente – estudiante, manifestando la importancia de éstos dentro del contexto escolar, mencionando que en cuanto el profesor se comunica de una forma positiva, respetando las diferencias de opiniones y puntos de vista de sus estudiantes, mejora el rendimiento académico.

**Año:** 2016. **Autores:** F. Godoy Ossa; L. Varas Scheuch; M. Martínez Videla; E. Treviño; A. Meyer. **Título:** Interacciones pedagógicas y percepción de los estudiantes en escuelas chilenas que mejoran: una aproximación exploratoria. **Lugar:** Universidad Diego Portales. **Resumen:** En este artículo se exploran características distintivas de las interacciones pedagógicas en clases de matemática de escuelas chilenas con trayectorias de mejoramiento, las que se contrastan con otras aulas del mismo nivel educacional. El estudio utiliza dos instrumentos, la observación externa y estandarizada mediante el uso protocolo internacional CLASS y además se indaga en la perspectiva de los niños

analizando sus dibujos de las mismas clases. Ambas aproximaciones entregan información relevante, consistente y complementaria, que muestra significativas diferencias entre las aulas en estudio y las de referencia. Las aulas estudiadas exhiben una mejor calidad de las interacciones pedagógicas y una exacerbación de prácticas de enseñanza centradas en el profesor, que a su vez correlacionan negativamente con las interacciones de calidad. **Análisis:** La investigación aporta información relevante sobre las interacciones pedagógicas y las percepciones de los estudiantes sobre la enseñanza de las matemáticas en sala de clases de cuarto, quinto y sexto grado de educación básica en escuelas con trayectorias de mejoramiento. La interacción de calidad entre profesor-estudiante debe desarrollarse a través de la empatía, para lograr el éxito de la enseñanza de las matemáticas, por tanto, el docente debe crear un buen ambiente o clima escolar, para que haya una enseñanza o aprendizaje más efectiva.

**Año:** 2015. **Autor:** M. B. Escobar Medina, **Título:** Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. **Lugar:** Universidad de Guadalajara, México. **Resumen:** El presente trabajo revisa algunas características de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje y sus implicaciones en el mismo. En él se consideran los procesos motivacionales y algunos elementos involucrados como emociones, sentimientos, autoestima que forman parte en dicho proceso. **Análisis:** La investigación aporta información sobre la interacción alumno – docente, en escuelas primarias de México, que es comprendida como la relación mutua que se establece entre personas de diferente nivel de razonamiento y en edades desiguales. Sin embargo, nuestro trabajo se hará en docentes y estudiantes de educación básica de Chile.

### 1.1.2 Contextualización del área de potenciación

Por mucho tiempo en nuestro país, el sistema educativo se ha regido por un enfoque Conductista, donde muchos maestros han implementado por años dentro de la sala de clases una educación basada en prácticas de sanción y castigo y que prosigue actualmente, porque muchos docentes, especialmente los que llevan más años en el sistema, tienen arraigado ese modelo, debido a que fueron criados y educados bajo el pensamiento "a mano dura se aprende", donde estar callados, quietos, memorizando y repitiendo, era la única forma de aprender y donde la relación entre profesores-estudiantes no era una opción, ni menos era considerado relevante en el aprendizaje.

Por eso, es que hoy nos vemos enfrentados a un abanico de conflictos en pos de mejorar el ámbito afectivo dentro de los establecimientos educacionales, debiendo reunir esfuerzos por retomar las confianzas y el compromiso por el otro, para lograr considerar al estudiante como el principal protagonista y el impulsor de sus aprendizajes, por lo mismo, siempre están en la palestra de las políticas públicas creación y modificaciones de leyes

que respalden la tolerancia y el respeto, Ley 20609, Artículo 2º.- se entiende por discriminación arbitraria toda distinción, exclusión o restricción que carezca de justificación razonable, efectuada por agentes del Estado o particulares, y que cause privación, perturbación o amenaza en el ejercicio legítimo de los derechos fundamentales establecidos en la Constitución Política de la República o en los tratados internacionales sobre derechos humanos ratificados por Chile y que se encuentren vigentes, en particular cuando se funden en motivos tales como la raza o etnia, la nacionalidad, la situación socioeconómica, el idioma, la ideología u opinión política, la religión o creencia, la sindicación o participación en organizaciones gremiales o la falta de ellas, el sexo, la

maternidad, la lactancia materna, el amamantamiento, la orientación sexual, la identidad y expresión de género, el estado civil, la edad, la filiación, la apariencia personal y la enfermedad o discapacidad. (Ley Zamudio, 2012).

Sin embargo, el camino es arduo para llevar a cabo estas consideraciones, todavía este cambio de pensamiento no permite radicar toda conducta reprochable especialmente de discriminación y racismo, inclusive dentro de las escuelas, donde al parecer los contenidos son más relevantes del cómo se visten nuestros estudiantes o de cómo se sienten, así lo cerciora la SUPEREDUC, con los últimos datos de denuncias del año 2016, según estos datos existen denuncias realizadas por discriminación dentro de las escuelas entre los años 2014 y 2016, especialmente de profesores hacia alumnos, se ve considerablemente un aumento en todas las dependencias del país, tanto en escuelas particulares subvencionadas como municipales y particulares exceptuando la región de Magallanes que prevalecen los colegios municipales como mayoritarios en denuncias en la superintendencia, son registros que sin duda dejan entrever que pese a leyes que hoy respaldan a los ciudadanos un su plenitud como personas con libertades y derechos aún preexisten acciones segregacionistas y racistas.

Se adjunta reporte del año 2016, donde se grafican los porcentajes de denuncias realizadas con algún tipo de maltrato hacia los estudiantes dentro de los últimos cinco años, repercutiendo sin duda el clima escolar tanto dentro como fuera del salón y las formas en la cual profesores y estudiantes se relacionan, alcanzando 4.504 denuncias, lo que representa el 40,47% de las denuncias totales recibida. Dentro de las denuncias frecuentes se encuentran las de maltrato, medidas disciplinarias, no renovación o cancelación de matrícula, discriminación, infraestructura educacional que no cumple con la normativa, vulneración de derechos a docentes y/o asistentes de la educación, etc... (Superintendencia de Educación, Estadísticas de Denuncias Reporte Anual 2016).

Por otra parte, también mencionamos lo que señala el filósofo, sociólogo y educador chileno, Juna Casassus respecto a las emociones y cómo estas influyen en el aprendizaje dentro de la escuela. El autor señala que las emociones están en el centro de la

experiencia humana interna y social. Es el modo de relacionarse entre lo interno y lo externo, es decir, al sentir emociones nuestro cuerpo vibra, ya sea por lo que se haya visto, olfateado, oído o tocado, y cuando estas se hacen presentes en contacto con momentos agradables o desagradables, nuestro cuerpo manifiesta distintas sensaciones, como rabia, felicidad, frustración, enojo, etc. Es así como las emociones son un conjunto de sensaciones que disponen para la acción, o sea, si experimentamos alguna emoción esta gatilla en cómo se actúa y reacciona.

El aprendizaje ocurre por la experiencia del mundo, por su interacción con los eventos externos y por el proceso reflexivo del modelo mental del aprendiz, mediante el cual éste construye su conocimiento acerca de esa experiencia. Partiendo de los contenidos de sus propios modelos mentales, al incorporar nuevas informaciones validadas por el aprendiz, este reordena la organización del conocimiento que tenía anteriormente, creando nuevos significados y sentidos. (Aprendizajes, emociones y clima de aula. Juan Casassus PhD. pág., 3)

En el contexto de escuela se observa, que este lugar de interacción posee varias aristas desfavorables para el desarrollar tanto las competencias emocionales como las de habilidades cognitivas, la falta de resolución de problemas, vínculos afectivos con el/la docente, falta de interacción entre estudiantes y un clima de aula negativo, son variantes que influyen en la recepción positiva para el aprendizaje, o sea, estos factores inciden en la disposición e interés del cómo se va a aprender.

Para Casassus, la escuela es el lugar donde las personas interactúan y desarrollan sus competencias emocionales, donde a las problemáticas se intenta buscar conscientemente la raíz de sus problemas y encontrar respuestas, nombrándola como una "organización emocional", donde se reconocen las necesidades de las personas y donde interactúan varios actores, entre estudiantes y entre profesor- alumno, además, en torno al aprendizaje y el aprendizaje en función de las emociones (Juan Casassus).

El amor es, hablando biológicamente, la disposición corporal para la acción bajo la cual uno realiza las acciones que constituyen al otro como un legítimo otro en coexistencia con uno. Cuando no nos conducimos de esta manera en nuestras interacciones con otro, no hay fenómeno social. El amor es la emoción que funda el fenómeno social. Cada vez que uno destruye el amor, desaparece la convivencia social. Pues bien, el amor es algo muy común, muy sencillo, pero muy fundamental. (Maturana Humberto Maturana Romecín EDICIONES PEDAGÓGICAS CHILENAS, S.A. LIBRA1R1E FRANCAISE SANTA MAGDALENA 187, SANTIAGO Derechos exclusivos reservados para todos los países Primera edición: noviembre, 1991, pag, 249).

## 1.2 Fundamentación del área de potenciación seleccionada para la elaboración del Plan de Potenciación

El Plan de Potenciación propuesto es un trabajo pensado para entregar directrices, metodologías y/o estrategias a los profesores o cualquier persona que esté relacionado con la pedagogía y quiera incluir en sus prácticas una enseñanza basada en las emocionalidades y en la afectividad, específicamente promover una educación desde la edad más temprana, basada en una comunicación afectivo-afectivas, es decir empática, asertiva, abierta (Virginia Satir) y amorosa (Humberto Maturana).

La neurociencia, ha enfatizado que el desarrollo neurocognitivo y la adaptación social y dentro de ella, la escolar, depende del tipo de relación y comunicación que se establece con niños y niñas, especialmente en la primera infancia por ello, este Plan de Potenciación está dirigido para trabajar dentro de aula, en escuelas o instituciones, abarcando diferentes cursos, específicamente 4° básico. En sí, no es un proyecto rígido, su esencia es más bien orientada a inspirar a más docentes, guías, tutores o educadores a involucrarse en esta pedagogía integradora, donde vemos un sistema que obliga a las escuelas a una educación acelerada con escasos espacios para la introspección y reflexión en relación a lo que ocurre con nuestros estudiantes, más allá si son capaces de responder cuestionarios o terminar primeros en sus tareas, es reconocer a esa persona como individuo en todo su Ser; lo que siente o necesita.

Asimismo, el proyecto se enfoca en desarrollar dentro del aula regular aprendizajes significativos y profundos a través de la interacción docente-estudiante basada en la comunicación efectiva-afectiva. Por lo cual se definirán las interacciones pedagógicas como **aquellos intercambios que ocurren entre individuos o grupos y que, al menos en teoría, se completan cuando existe una dinámica dialógica, es decir, cuando hay algún tipo de respuesta** (Howe y Abedin, 2013).

El propósito de nuestro programa es que éste impacte a la educación en general, ya que la mayoría de los procesos de construcción de conocimiento de los estudiantes parten de la interacción de éstos con sus profesores y de lo que aporta el propio estudiante al proceso de aprendizaje directamente en el aula. En consecuencia, el aprendizaje del estudiante es un elemento que se ve afectado con la influencia que ejerce el docente en la comunicación interactiva directa con el estudiante en la sala de clases. Algunos autores manifiestan que es necesario considerar algunos componentes de la práctica docente que perturban el clima del aula escolar **"el estilo del profesor y su estrategia didáctica afectan el clima escolar que prevalece en el aula, el grado de participación de los alumnos, los niveles de atención y comprensión del grupo, así como el aprovechamiento escolar"** (Guevara *et al.* 2005: 723). Es por esto que el trabajo de enseñanza-aprendizaje se debe abordar desde una base intangible pero relevante como lo son las emociones y el reconocimiento de éstas dentro de cualquier contexto para lograr una comunicación más

efectiva y afectiva en el ámbito educativo, donde son cruciales para desarrollar un aprendizaje transversal y de calidad.

La simbiosis entre el aprendizaje y las emociones hoy se hace más relevante, hace años que va tomando fuerzas, Francisco Mora afirma que mediante temas que despierten emoción en el estudiante se logrará una mayor atención y, como consecuencia, una mayor facilidad para el aprendizaje (2013, reseña Neuroeducación, solo se puede aprender aquello que se ama, pp.224).

Neva Milicic psicóloga chilena afirma que los aprendizajes con componente emocional positivo se graban más fácilmente en la memoria. En cambio, cuando estos se asocian con angustia o temores, se elevan los niveles de cortisol y se produce un bloqueo del aprendizaje. (Educación Emocional en el sistema escolar chileno: un desafío pendiente, Neva Milicic M. Teresita Marchant O. 04, 2020), además mencionan que establecer vínculos emocionales entre profesor-estudiante y la creación de un clima afectivo serán favorecedores para que los aprendizajes cognitivos y emocionales perduran de manera significativa y positiva a lo largo de su vida, logrando, asimismo, despertar la curiosidad por aprender y sentirse motivados por experiencias nuevas.

Pintrich y De Groot (1990) afirman que habría tres categorías importantes para el estudio de la motivación escolar: las metas e intenciones con la que un alumno se implica en la realización de una tarea, la competencia percibida y las reacciones afectivo-emocionales que en él se producen. Según estos autores para que se alcance la motivación en el contexto formativo, estos tres componentes influyen; las expectativas para realizar una tarea, sus capacidades para lograrla y la respuesta emocional percibida al finalizar una tarea, ya sea de éxito o fracaso, pero el cómo lo perciba hará la diferencia; se pueden sentir frustrados y desmotivados o del error tomarlo como parte del proceso de aprender. He aquí también la función del adulto, el aporte que puede llegar a hacer en la formación y construcción del autoconcepto a lo largo de la vida del niño/a, que sea un agente contenedor (emociones) y enriquecedor (aprendizaje).

Nuestro programa destaca el gran aporte de la neurociencia a la educación, que define la preponderancia del sistema Límbico y cómo éste antecede todo proceso del neocórtex. Por su parte, Bisquerra (2000) menciona que desde la neurofisiología también se ha comprobado la relación entre emoción y motivación. Las estructuras neuronales y los sistemas funcionales responsables de la motivación y de la emoción, a menudo coinciden, conformando un cerebro motivacional/emocional conocido con el nombre de Sistema Límbico (p. 166). Las emociones como la felicidad, alegría, miedo o rabia, habitan en la base neurológica de esta red neuronal, es decir, existe relación entre nuestros estados y cómo vamos a crear conexiones y modificar nuestro cerebro, mientras más emociones positivas creamos, más fácil será la adquisición para el aprendizaje.

Por otra parte, distintos modelos de psicología han puesto en relieve la importancia de la interacción entre los sujetos que intervienen en la situación de enseñanza – aprendizaje, dentro del aula y lo significativo que le otorgan a éste y a la tarea que conjuntamente realizan. Una de ellas es la teoría de Lev Vygotsky, quien señala que **el hombre es un ser histórico social**. La interacción es una pieza fundamental en el trabajo del aula, sin duda es imprescindible considerar la relación profesor estudiante, como uno de los factores en el contexto educativo que más repercute en la calidad del aprendizaje, ya que es el espacio donde conviven, se relacionan y cambian impresiones el alumno y el docente. En este sentido, la relación debe estar basada en la cordialidad, la atención, la responsabilidad, el respeto, en el que el proceso de enseñanza aprendizaje se da en el marco de un simple encuentro de ambos agentes dentro del aula.

En este sentido el programa se sustenta a través de la línea de la Psicología Positiva, las propuestas pedagógicas humanistas, inspiradas en las teorías psicológicas de Maslow y Rogers, focalizan su atención en la importancia de los afectos y emociones en la educación. Como objetivo de aprendizaje propiamente tal o como componente fundamental de la enseñanza a través de la relación educativa. Por lo tanto, las emociones siempre han estado presente en la pedagogía, si bien lo ha hecho desde diferentes paradigmas y tradiciones antropológicas y científicas, pero se le ha dado muy poca importancia a la hora de medir la verdadera incidencia que tienen éstas en la comunicación efectiva-afectiva en el ambiente educativo. Es gracias a las neurociencias y a su participación en la educación que se ha puesto más atención en el área de la inteligencia emocional y desde ahí que este proyecto toma relevancia para su implementación en las aulas educativas.

Como se había mencionado antes, este proyecto está formulado y pensado en un curso en específico, 4° año básico de un Liceo municipal de la comuna de Puente Alto, sin embargo, las actividades propuestas se pueden ajustar y flexibilizar para que sean abordados en los distintos niveles educativos del sistema escolar, que tengan como objetivo la resolución de conflictos y/o afianzar lazos afectivos y efectivos entre docentes y estudiantes.

Es por ello, que estas acciones están diseñadas de manera simple pero significativas, para que cualquier persona de la comunidad escolar la pueda ejercer, les puede resultar beneficiosa tanto al equipo psicosocial en sus intervenciones a cursos que presenten esta problemática; descenso entre las relaciones estudiantes - profesor/a, como a convivencia escolar como estrategia preventiva al inicio del año escolar para estrechar lazos y anticiparse ante posibles conflictos.

En definitiva, este plan se puede considerar como un gran aporte en la interacción de la comunidad escolar, pudiendo ser llevado a cabo por algún monitor o mediador que previo al taller esté interiorizado en el programa y logre empapar y expresar a los participantes el verdadero sentido de este.

### **1.3 Objetivos del Plan de Potenciación**

#### **1.3.1 Objetivo General**

Potenciar la comunicación afectivo-efectiva en docentes y estudiantes de cuarto año básico.

#### **1.3.2 Objetivos Específicos**

1.3.2.1 Evaluar la calidad de la comunicación afectivo-efectiva en docentes y estudiantes de cuarto año básico.

1.3.2.2 Diseñar un plan para potenciar la comunicación afectivo-efectiva en docentes y estudiantes de cuarto año básico.

1.3.2.3 Implementar un plan para potenciar la comunicación afectivo-efectiva en docentes y estudiantes de cuarto año básico.

## 2. Marco Referencial

### 2.1 Marco epistemológico desde el cual se elaboró el Plan de Potenciación

La intervención de nuestro Plan, se abordará desde y a partir de lo que establecen varios autores, a fin de dar un sustento teórico y así llevarlo a la práctica, el cual está basado en los conceptos y concepciones del constructivismo y del afecto, contextualizando en el ámbito de la educación y del aprendizaje.

El plan de potenciación, como lo mencionamos, se aborda desde el enfoque constructivista y sistémico, por lo que el conocimiento se entiende desde la lógica de construcción del ser humano que por supuesto parte de experiencias previas y de la interacción con el entorno, por lo que dicha interacción entre profesor-estudiante, éste último se va desarrollando de forma continua hacia el aprendizaje mediado por su entorno (contexto escolar). El constructivismo se centra en el sujeto, en sus experiencias previas, de las que realiza nuevas construcciones mentales, las cuales se producen en procesos donde el estudiante interactúa con el profesor y el objeto de conocimiento, para que se estructuren nuevas formas mentales. En este sentido, el lenguaje y la comunicación asertiva del docente (creador de condiciones de aprendizajes), juegan un papel fundamental, para que el estudiante pueda acceder a los conocimientos académicos esperados según su edad y nivel escolar.

Para J. Casassus el constructivismo se basa en los principios del cognitivismo, pero va más allá que éste. En el constructivismo el foco también está en el alumno, en el aprendizaje y sus procesos internos. Se centra más en aprendizaje que en la enseñanza como es lo que ocurre en el conductismo. Esta escuela - ahora reforzada por los descubrimientos de la investigación sobre el cerebro - sostiene que las personas construyen su propia comprensión y conocimiento del mundo. (Aprendizajes, emociones y clima de aula. Juan Casassus PhD.).

Ya no es una educación con enfoque memorístico, sino más bien es un constructo de significados con sentido para construir un nuevo aprendizaje.

Por otra parte, Maturana, reconocido biólogo chileno, quien ha aportado desde una mirada reflexiva en distintos ámbitos del desarrollo Científico e intelectual del país e internacional, también ha realizado grandes aportes a la educación con sus planteamientos de transformación convivencial desde la teoría del amor. Amar educa. Si creamos un espacio que acoge, que escucha, en el cual decimos la verdad y contestamos las preguntas y nos damos tiempo para estar allí con el niño o niña, ese niño se transformará en una persona reflexiva, seria, responsable que va a escoger desde sí. (Conferencia de Humberto Maturana en la municipalidad de Chiguayante Inaugurando el Año Escolar el 22 de marzo de 2017). Desde la epistemología del amor que plantea el autor, apuesta a que la escuela sea el lugar donde él o la estudiante logren *Ser* en la dinámica de la convivencia y de las relaciones tomando en cuenta que las emociones en el

aprendizaje estar correlacionadas, *El amor es la emoción que constituye el dominio de acciones en que nuestras interacciones recurrentes con otro hacen al otro un legítimo otro en la convivencia. Las interacciones recurrentes en el amor amplían y estabilizan la convivencia; las interacciones recurrentes en la agresión interfieren y rompen la convivencia.* (Emociones y Lenguaje en Educación y Política, pág. 3, 1990).

## **2.2 Descripción contextual del área de potenciación: comunicación afectivo-efectiva.**

Nuestro plan de potenciación, tiene como propósito potenciar la comunicación afectiva - efectiva, por lo cual tomaremos una de las definiciones del diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, que define la comunicación como la **acción y efecto de comunicar y comunicarse**, para que ésta sea funcional y útil se necesita de un Emisor (quien transmite el mensaje) y un Receptor (quien lo recibe). A su vez, la comunicación se divide en dos tipos; comunicación verbal (cuando dos o más personas conversan) y comunicación no verbal (cuando la información la percibimos por otros canales). También entenderemos que la comunicación es observar, escuchar, comprender, empatizar, implica expresar aquello que deseamos, necesitamos, sentimos o pensamos acerca del otro, de nosotros mismos o de una situación en particular. Sin embargo, muchas veces esto no se logra, ya sea por nuestro lenguaje verbal o no verbal, se puede interpretar de la manera incorrecta y generar un efecto negativo en el otro.

El término efectiva del diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, lo define como **eficaz (que tiene eficacia: capacidad de lograr el efecto que se desea o espera)**, por lo cual la comunicación efectiva, se caracteriza por transmitir un mensaje de manera que cumpla con los objetivos esperados por el emisor hacia el receptor, también se caracteriza por resolver el problema de la interpretación que le dan los interlocutores al mensaje, para que una comunicación sea efectiva los interlocutores deben buscar la comprensión uno del otro, a través de la elaboración de un mensaje claro, preciso y breve, esto quiere decir expresar únicamente lo intencionado.

Para referirnos a la palabra afectiva según el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, lo define como **perteneciente o relativo a la sensibilidad**, por tanto, hace referencia a toda la gama de emociones, sentimientos que se generan y desarrollan, a través de la comunicación, que permite la satisfacción de esa necesidad que tenemos todos de compartir nuestras impresiones, sentimientos y sobre todo de ser escuchados.

### **2.2.1 Descripción de Comunicación Abierta**

La comunicación afectivo-efectiva, también es denominada “comunicación abierta” por la psicóloga sistémica de la Escuela de Palo Alto California Virginia Satir, para ella la comunicación es el factor determinante de las relaciones que se establecen con los demás. La autora Virginia Satir, plantea que existen 5 modelos de comunicación, de los cuales 4 son maneras negativas de comunicación. Pero existe una quinta respuesta que la autora llama Niveladora o Fluida. Es una comunicación abierta y funcional.

El comunicador funcional: es claro, directo, preciso, da aclaraciones cuando se las piden o ve que la otra persona parece no haber entendido, pide aclaraciones cuando no entiende. Además, es congruente (coherente, consciente) entre lo que dice en palabras y los gestos que utiliza. Hay congruencia entre el lenguaje verbal y no verbal de un comunicador funcional.

En este modelo, todos los elementos del mensaje van en la misma dirección. La voz dice palabras que concuerdan con la expresión facial, la posición del cuerpo y el tono de voz. Explica esta autora que cuando la persona que se comunica de acuerdo a este quinto tipo dice “me agradas”, su voz es cálida y mira de frente. Si sus palabras son “Estoy enojadísima contigo”, su voz dura y su gesto enojado. El mensaje es claro, sencillo y directo.

Sólo esta respuesta, la niveladora, permite resolver rupturas, abrir los callejones sin salida o construir puentes de unión entre las personas (Satir, 1988). La gente niveladora muestra integración, fluidez, apertura y lo que Virginia Satir llama “jugosidad”. La nivelación permite vivir con intensidad, en vez de solo existir. Todos confían que esperar de ellos y se sienten a su gusto en su presencia.

### **2.2.2 Descripción Comunicación Amorosa**

La comunicación afectivo-efectiva, es también abordada por el biólogo Humberto Maturana, al igual que el sociólogo Juan Cassassus , cuando destacan la importancia de la educación emocional, conectarla emoción no es un sentimiento, más bien lo define desde un punto biológico , donde los seres humanos se mueven cambiando de comportamiento cuando cambia de emoción, asimismo considera que el mayor sentimiento que mueve a las personas es "El amor", el que permite que sucedan las interacciones y convivencias y es la principal proposición de todo sistema racional.

Los fundamentos de Maturana sobre el amor reconocen que en sociedad es el que establece más allá de la razón, un orden social, una estructura basada en el respeto y reconocimiento del otro, sin embargo, cuando estas se corrompen con interacciones agresivas, se fractura y rompe la convivencia.

Por ello el amor tiene implicancia en las relaciones sociales, si bien es cierto, actualmente en sociedad vivimos de manera racional, la forma en que el mundo se mueve y transforma es a través de leyes o decretos que se redactan, como son los DDHH, desde la lógica y el juicio que nos permiten relacionarnos de mejor manera, no obstante, estas no deben carecer de emoción, lo que plantea Maturana (1995), es entrelazar lo racional con lo emocional, desde la aceptación del otro, como seres emocionales y no desde la negación del otro. Sino de la validación del otro.

Lo que guía nuestro vivir son las emociones, los gustos, deseos, preferencias, los miedos, eso es lo que guía, hacia donde nos orientamos, nuestro vivir depende de lo que nos interesa, de lo que nos guste, tenemos de lo que rechazamos y sobre eso hacemos sistemas racionales explicativos, tratando de darle una forma o argumentación lógica (Maturana, entrevista radio Cooperativa, 2013).

Por otra parte, también tenemos la que plantea Casassus (2007), quien señala que los alumnos no solo aprenden cuando les gusta la materia, que en cierta parte ayuda, pero para que el aprendizaje ocurra, es importante que exista resonancia entre ellos y con la materia. Esto significa que la emoción y la cognición deben coexistir para que potencien la enseñanza y motivación de los/as estudiantes, así como hay emociones que potencian también hay otras que las que obstaculizan y bloquean, es por ello que estas emociones deben estar vinculadas a una comunicación basada en la aceptación y en el respeto por el otro, solo así se puede entender cuando surjan los miedos o bloqueos ante alguna materia o contenido, que sin duda existirán en algún momento en que se sientan confundidos o desmotivados, la clave es mantener estas sensaciones en un nivel bajo o moderado, y que el profesor y el clima dentro de la sala sean los pilares en la construcción de emociones positivas o facilitadoras.

### **2.2.3 Descripción de Competencias neuro emocionales**

Cuando ingresamos por primera vez a la escuela, lo primero que experimentamos como seres humanos, no son aglomeraciones de conocimientos, sino más bien, las primeras sensaciones que vivenciamos son aquellas vinculadas a las emociones: miedo, incertidumbre, ansiedad, alegría, inseguridad, agitación, etc., las cuales se van mermando según con quien nos encontremos en el camino, confiando plenamente en esa persona que se para frente a nosotros y nos recibe con las puertas abiertas a este nuevo mundo del saber.

Desde esta perspectiva no podemos ignorar que uno de los factores más relevantes implicados en la sala de clases, son los vínculos afectivos que se producen entre el maestro y el estudiante, lo que se espera de este educador es que sea capaz de desarrollar en nosotros nuestras propias competencias y habilidades emocionales dentro de la vida escolar, las cuales serán base para pararnos y desenvolvernos íntegramente en

la sociedad. Todos podemos experimentar incompetencia emocional en un momento dado y en un espacio determinado, dado que no nos sentimos preparados para esa situación. (Bisquerra, 2007). La conceptualización de Competencias resurge ya hace más de dos décadas, pero la definición que más se acerca a lo que queremos abordar es la que señala Tejada; “Conjunto de conocimientos, procedimientos y aptitudes combinados, coordinados e integrados en la acción, adquiridos a través de la experiencia (formativa y no formativa -profesional-) que permite al individuo resolver problemas específicos de forma autónoma y flexible en contextos singulares” (Tejada, 1999, 29), potenciando habilidades de afrontamiento en favor a la superación de situaciones estresantes Bisquerra (2007), adoptando acciones saludables capaz de sobrellevar una vida feliz. (Coie et al., 1993; Doll y Lyon, 1998; Dryfoos, 1997; Durlack, 1998; Graczyk et al., 2000), señalan que existen dos tipos de factores protectores; el familiar y el ambiental, los cuales debiesen funcionar como una fortaleza indestructible para que niños/a y jóvenes no caigan en problemáticas como; la deserción escolar, el consumo de drogas, violencia, depresión, etc., el sentirse acompañados y apoyados reducirán los riesgos de que se embarquen y pierdan el rumbo de sus vidas. Los factores ambientales que aportan un contexto de apoyo y favorecen el desarrollo social y emocional del joven son: compromiso fuerte con al menos un adulto, comportamiento apropiado de los padres, implicación en organizaciones constructivas, actividades sociales y acceso a buenas escuelas. (Revista de Investigación Educativa, 2003, Vol. 21, n.o 1, págs. 7-43).

Estudios anteriores (Bisquerra, 2003), desglosa a las competencias en los términos siguientes:

#### **a. Conciencia emocional**

Capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado.

- Toma de conciencia de las propias emociones: capacidad para percibir con precisión los propios sentimientos y emociones; identificarlos y etiquetarlos. Contempla la posibilidad de experimentar emociones múltiples y de reconocer la incapacidad de tomar conciencia de los propios sentimientos debido a inatención selectiva o dinámicas inconscientes.
- Dar nombre a las emociones: Eficacia en el uso del vocabulario emocional adecuado y las expresiones disponibles en un contexto cultural determinado para designar las emociones.
- Comprensión de las emociones de los demás: capacidad para percibir con precisión las emociones y perspectivas de los demás y de implicarse empáticamente en sus vivencias emocionales. Incluye la pericia servirse de las claves situacionales y

expresivas (comunicación verbal y no verbal) que tienen un cierto grado de consenso cultural para el significado emocional.

### **b. Regulación emocional**

Capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.

- Tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento: los estados emocionales inciden en el comportamiento y éstos en la emoción; ambos pueden regularse por la cognición (razonamiento, conciencia).
- Expresión emocional: capacidad para expresar las emociones de forma apropiada. Habilidad para comprender que el estado emocional interno no necesita corresponder con la expresión externa que de él se presenta, tanto en uno mismo como en los demás. En niveles de mayor madurez, comprensión del impacto de la propia expresión emocional en otros, y facilidad para tenerlo en cuenta en la forma mostrarse así mismo y a los demás.
- Regulación emocional: los propios sentimientos y emociones a menudo deben ser regulados. Esto incluye, entre otros aspectos: regulación de la impulsividad (ira, violencia, comportamientos de riesgo); tolerancia a la frustración para prevenir estados emocionales negativos (ira, estrés, ansiedad, depresión) y perseverar en el logro de los objetivos a pesar de las dificultades; capacidad para diferir recompensas inmediatas a favor de otras más a largo plazo, pero de orden superior, etc.
- Habilidades de afrontamiento: Habilidad para afrontar emociones negativas mediante la utilización de estrategias de autorregulación que mejoren la intensidad y la duración de tales estados emocionales.
- Competencia para autogenerar emociones positivas: capacidad para experimentar de forma voluntaria y consciente emociones positivas (alegría, amor, humor, fluir) y disfrutar de la vida. Capacidad para autogestionar su propio bienestar subjetivo en busca de una mejor calidad de vida.

### **c. Autonomía emocional**

La autonomía emocional se puede entender como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional.

- Autoestima: tener una imagen positiva de sí mismo; estar satisfecho de sí mismo; mantener buenas relaciones consigo mismo.
- Automotivación: capacidad de automotivarse e implicarse emocionalmente en actividades diversas de la vida personal, social, profesional, de tiempo libre, etc.
- Actitud positiva: capacidad para tener una actitud positiva ante la vida. Sentido constructivo del yo (self) y de la sociedad; sentirse optimista y potente (empowered) al afrontar los retos diarios; intención de ser bueno, justo, caritativo y compasivo.
- Responsabilidad: intención de implicarse en comportamientos seguros, saludables y éticos. Asumir la responsabilidad en la toma de decisiones. Incluso ante la decisión de las actitudes a adoptar ante la vida: positivas o negativas.
- Autoeficacia emocional: capacidad de autoeficacia emocional: el individuo se percibe a sí mismo con capacidad para sentirse como desea. Es decir, la autoeficacia emocional significa que uno acepta su propia experiencia emocional, tanto si es única y excéntrica como si es culturalmente convencional, y esta aceptación está de acuerdo con las creencias del individuo sobre lo que constituye un balance emocional deseable. En esencia, uno vive de acuerdo con su “teoría personal sobre las emociones” cuando demuestra autoeficacia emocional que está en consonancia con los propios valores morales.
- Análisis crítico de normas sociales: capacidad para evaluar críticamente los mensajes sociales, culturales y de los más media, relativos a normas sociales y comportamientos personales.
- Resiliencia para afrontar las situaciones adversas que la vida pueda deparar.

#### **d. Competencia social.**

La competencia social es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes prosociales, asertividad, etc.

- Dominar las habilidades sociales básicas: escuchar, saludar, despedirse, dar las gracias, pedir un favor, manifestar agradecimiento, pedir disculpas, mantener una actitud dialogante, etc.
- Respeto por los demás: intención de aceptar y apreciar las diferencias individuales y grupales y valorar los derechos de todas las personas.
- Practicar la comunicación receptiva: capacidad para atender a los demás tanto en la comunicación verbal como no verbal para recibir los mensajes con precisión.
- Practicar la comunicación expresiva: capacidad para iniciar y mantener conversaciones, expresar los propios pensamientos y sentimientos con claridad, tanto

en comunicación verbal como no verbal, y demostrar a los demás que han sido bien comprendidos.

- Compartir emociones: conciencia de que la estructura y naturaleza de las relaciones vienen en parte definidas tanto por el grado de inmediatez emocional o sinceridad expresiva como por el grado de reciprocidad o simetría en la relación.
- Comportamiento prosocial y cooperación: capacidad para aguardar turno; compartir en situaciones diádicas y de grupo; mantener actitudes de amabilidad y respeto a los demás.
- Asertividad: mantener un comportamiento equilibrado, entre la agresividad y la pasividad. Esto implica la capacidad para: defender y expresar los propios derechos, opiniones y sentimientos; decir “no” claramente y mantenerlo; hacer frente a la presión de grupo y evitar situaciones en las cuales uno puede verse coaccionado; demorar actuar o tomar decisiones en estas circunstancias de presión hasta sentirse adecuadamente preparado, etc.
- Prevención y solución de conflictos: capacidad para identificar, anticiparse o afrontar resolutivamente conflictos sociales y problemas interpersonales. Implica la capacidad para identificar situaciones que requieren una solución o decisión preventiva y evaluar riesgos, barreras y recursos. Cuando inevitablemente se producen los conflictos, afrontarlos de forma positiva, aportando soluciones informadas y constructivas. La capacidad de negociación es un aspecto importante, que contempla una resolución pacífica, considerando la perspectiva y los sentimientos de los demás.
- Capacidad de gestionar situaciones emocionales: habilidad para reconducir situaciones emocionales muy presentes en los demás que requieren una regulación.

Podemos asimilarlo a la capacidad para inducir o regular las emociones en los demás.

#### **e. Competencias para la vida y el bienestar**

Capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean privados, profesionales o sociales así, como las situaciones excepcionales con las cuales nos vamos tropezando.

Nos permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar.

- Fijar objetivos adaptativos: capacidad para fijar objetivos positivos y realistas.
- Toma de decisiones en situaciones personales, familiares, académicas, profesionales, sociales y de tiempo libre, que acontecen en la vida diaria. Supone asumir la responsabilidad por las propias decisiones, tomando en consideración aspectos éticos, sociales y de seguridad.

- Buscar ayuda y recursos: capacidad para identificar la necesidad de apoyo y asistencia y saber acceder a los recursos disponibles apropiados.
- Ciudadanía activa, cívica, responsable, crítica y comprometida. Lo cual implica reconocimiento de los propios derechos y deberes; desarrollo de un sentimiento de pertenencia; participación efectiva en un sistema democrático; solidaridad y compromiso; ejercicio de valores cívicos; respeto por los valores multiculturales y la diversidad, etc. Esta ciudadanía se desarrolla a partir del contexto local, pero se abre a contextos más amplios (autonómico, estatal, europeo, internacional, global).
- Bienestar subjetivo: capacidad para gozar de forma consciente de bienestar subjetivo y procurar transmitirlo a las personas con las que se interactúa. Contribuir activamente al bienestar de la comunidad en la que uno vive (familia, amigos, sociedad).
- Fluir: Capacidad para generar experiencias óptimas en la vida profesional, personal y social.

Entendiendo lo planteado por Bisquerra, el autor señala que el desarrollo óptimo de estas habilidades ha sido plenamente por el trabajo paulatino de competencias emocionales, asimismo se establece que el aprendizaje debe estar basado en la formación de personas íntegras, capaces de reconocer y reconocerse como individuos sociales, capaces de resolver problemas y afrontar de mejor manera las circunstancias de la vida y las relaciones personales e interpersonales, capaces de empatizar con lo que sucede alrededor y con el otro.

### **2.3 Definición del área de potenciación (comunicación afectiva-efectiva) elegida.**

Desde la teoría de la comunicación de Paul Watzlawick y de la teoría de la biología del amor de Humberto Maturana, se considera que la única comunicación efectiva es la comunicación afectiva, ambos destacan la inseparabilidad de lo emocional con lo racional, Watzlawick lo explicita en sus axiomas de la comunicación y Maturana en su concepto de conversaciones en la praxis del vivir, que describe como el entretrejimiento del lenguaje con el emocional, es decir sólo se considera comunicación dentro del dominio de lo humano, la inseparabilidad de lo emocional y el lenguaje.

Virginia Satir, desde su enfoque sistémico familiar, establece que una de las 4 características que constituyen a todo sistema (escolar, familiar, laboral u otros) en nutritivo o saludable, es lo que ella denomina, comunicación abierta, amor explícito o comunicación afectiva-efectiva, por tanto esta puede definirse como la comunicación que permite expresar, comprender y reflejar la emoción de quienes se comunican, comprender y reflejar la emoción del otro se denomina: comunicación empática, comunicación refleja, comunicación activa, comunicación compasiva o no violenta. Comprender y expresar la propia emoción se denomina: comunicación asertiva o también mensaje yo.

Por lo tanto, la comunicación afectiva-efectiva, puede definirse como la interacción recursiva asertiva y empática que permite al integrar el contenido (o dimensión cognitiva del lenguaje) y la expresión (contenido emocional del lenguaje) que constituye una auténtica comunicación efectiva, porque es la única que se reconoce como efectiva en el dominio de la comunicación humana.

### 3. Marco Metodológico

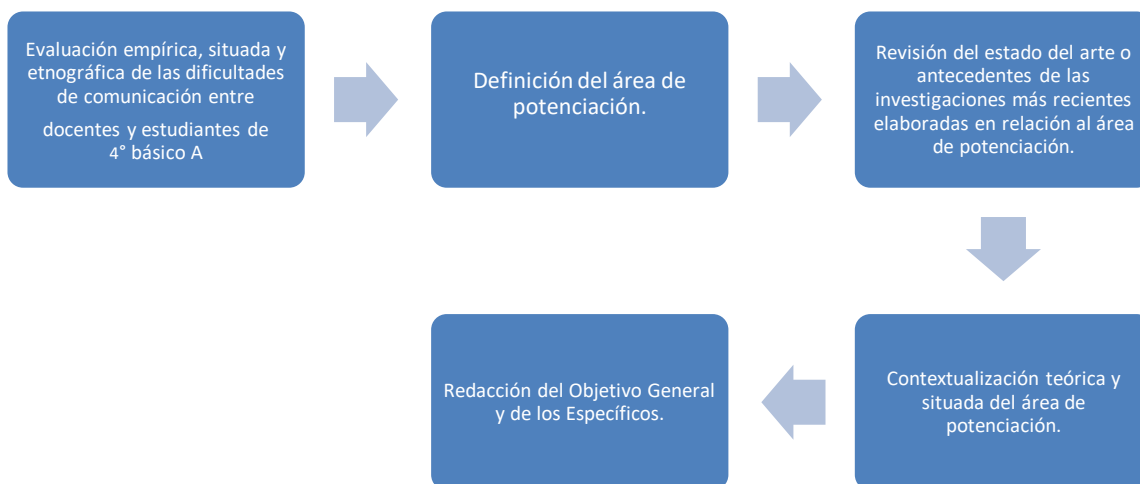
A partir de la observación de las interacciones comunicativas entre docentes y estudiantes de 4to año básico del Liceo de Puente Alto, se elabora un Plan de Potenciación, ya que se advierte un deficiente manejo en la comunicación afectivo-efectiva, que afecta directamente al clima dentro aula. Por lo cual, el Plan se abordará desde el enfoque constructivista y sistémico, que destaca las interacciones y las variables que constituyen el sistema escolar, y cómo éstas influyen en el aprendizaje.

#### 3.1 Diseño metodológico utilizado en la elaboración del Plan de Potenciación

##### Diagrama de flujo

- Se realiza evaluación de las dificultades de comunicación entre docentes y estudiantes de 4° básico, del Liceo de Puente Alto.
- Luego se define el área de potenciación (comunicación afectiva-efectiva).
- Posteriormente se hace una revisión exhaustiva del estado del arte o antecedentes de las investigaciones más recientes del área de potenciación.
- Se realiza contextualización teórica y situada del área de potenciación.
- Finalmente se elaboran los Objetivos General y Específicos.

Diagrama N° 1: *Representación secuenciada de cada uno de los pasos del diseño metodológico utilizado para la elaboración del Plan de Potenciación.*



### 3.2 Descripción de la población beneficiaria

La población beneficiaria pertenece a un Liceo, ubicado en la comuna de Puente Alto, el cual fue fundado el 4 de abril de 1955. Para abordar el Plan de Potenciación, nos centraremos en el 4° básico A, que cuenta con 40 estudiantes matriculados, ya sea bajo modalidad presencial u online, debido a la emergencia sanitaria (covid-19), de los cuales se dividen en; 22 (niñas) y 18 (niños), la edad promedio ronda entre los 7 y 9 años respectivamente. A su vez, seis de los estudiantes pertenecen al Programa de Integración Escolar con los siguientes diagnósticos; Trastorno Específico del Lenguaje Mixto/Expresivo, Trastorno por déficit atencional y Dificultades Específicas del Aprendizaje.

**Tabla resumen**

	Total de estudiantes	40							Total estudiantes PIE	6	
			PROMEDIO DE EDADES			MODALIDAD			CLASIFICACION		
	Niñas	Niños	9 años 11 meses	10 años 11 meses	11 años 11 meses	PRESENCIAL	ONLINE	REPITENCIA	TEL MIXTO/EXPRESIVO	TDA/H	DEA
Estudiantes	22	18	32	6	2	20	20	2	3	1	2
%	55%	45%	80%	15%	5%	50%	50%	5%	50%	17%	33%

### 3.3 Marco Lógico

Para el diseño de Plan de Potenciación se utilizó la estrategia de planificación, del marco lógico, que permite establecer una congruencia entre cada una de las etapas del ciclo de vida de un proyecto o plan de potenciación, cuya elaboración era el desafío establecido en el Seminario de Grado del Programa de Segunda Titulación: Pedagogía en Educación Diferencial con mención en trastornos específicos del lenguaje. Marco Lógico que se elaboró a partir de la definición del problema o área de potenciación, a la que se le establecieron causas y efectos, y luego estos tres componentes se tradujeron respectivamente en Objetivo, Acciones y Productos, que son los que se especifican en la siguiente el siguiente esquema:

**Esquema N° 1:** *Marco Lógico constituido por el Árbol de Problemas y el Árbol de Objetivos.*

## ÁRBOL DE PROBLEMAS

## ÁRBOL DE OBJETIVOS

<b>E F E C T O S</b>	<p>Comunicación insuficiente entre los distintos estamentos escolares.</p> <p>Aumento de los conflictos.</p> <p>Disminución del sentido de pertenencia al sistema escolar.</p> <p>Insuficiente sentimiento de pertenencia al sistema escolar.</p>	<p>Comunicación suficiente entre los distintos estamentos escolares.</p> <p>Disminución de los conflictos.</p> <p>Aumento del sentido de pertenencia al sistema escolar.</p> <p>Suficiente sentimiento de pertenencia al sistema escolar.</p>	<b>P R O D U C T O S</b>
<b>P R O B L E M A</b>	<p>Inadecuada comunicación afectivo-efectiva en docentes y estudiantes de cuarto año básico.</p>	<p>Adecuada comunicación afectivo-efectiva en docentes y estudiantes de cuarto año básico.</p>	<b>O B J E T I V O</b>
<b>C A U S A</b>	<p>Insuficientes experiencias comunicativas afectivas en estudiante.</p> <p>Debilidades prácticas en la utilización de la comunicación empática.</p> <p>Debilidades prácticas en la utilización de la comunicación asertiva.</p> <p>Insuficientes experiencias de convivencia escolar nutritiva.</p>	<p>Suficientes experiencias comunicativas afectivas en estudiante.</p> <p>Fortalezas prácticas en la utilización de la comunicación empática.</p> <p>Fortalezas prácticas en la utilización de la comunicación asertiva.</p> <p>Suficientes experiencias de convivencia escolar nutritiva.</p>	<b>A C C I O N E S</b>

### **3.4 Matriz de planificación del Plan de Potenciación**

#### **3.4.1 Objetivo Estratégico: Potenciar una adecuada comunicación afectivo-efectiva en docentes y estudiantes de cuarto año básico.**

Al analizar el árbol con los datos del problema, se puede observar que la relación entre docentes y estudiantes del 4° básico, pertenecientes al Liceo municipal de la comuna de Puente Alto, es inadecuada en términos de comunicación afectiva - efectiva, lo cual se puede atribuir a; insuficientes experiencias comunicativas, debilidad en las prácticas de comunicación empática y asertiva e insuficientes experiencias de convivencia escolar nutritiva, lo que genera como efectos una comunicación insuficiente entre los distintos estamentos escolares, un aumento en los conflictos, disminución del sentido de pertenencia al sistema escolar e insuficiente sentimiento de pertenencia al sistema escolar, los cuales son base para crear un ambiente óptimo para el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Es por esto, que, de acuerdo a este contexto, se ha diseñado nuestro Plan de Potenciación, donde se elaborarán estrategias que permitan potenciar la comunicación afectivo-efectiva en docentes y estudiantes de cuarto año básico, con la finalidad de disminuir el conflicto y estrechar lazos entre los participantes, fomentando el sentido de pertenencia al sistema y clima escolar.

A partir de los datos obtenidos mediante la elaboración del Marco Lógico, específicamente del objetivo, las actividades y productos, se completó la Matriz de Planificación del Plan de Potenciación, que presenta a continuación.

**Esquema N°2:** *Matriz de Planificación elaborada a partir de la elaboración del árbol de objetivos (Marco Lógico)*

### 3.4.2 Matriz de planificación

Metas ¿QUÉ?	Actividades Relevantes ¿CÓMO?	Responsables ¿QUIÉNES?	Plazos ¿CUÁNDO?		Recursos	Indicadores de Logro
			Desde	Hasta		
1. Realizar tres talleres de expresión emocional con los estudiantes 4to. año básico	1.1. Elaboración de una evaluación informal para medir el nivel de expresión emocional en los estudiantes.	Natalia Vergara. María José Jara.	15 Marzo	23 marzo	Batería de imágenes.	Realización de los dos talleres de expresión emocional planificados.
	1.2. Aplicación de la prueba informal elaborada.  <b>Ejecución de la primera Sesión 1 del primer taller de expresión emocional</b>  Se presenta a través de un ppt el objetivo del taller a los y las estudiantes.  Se inicia la evaluación del área de expresión emocional.  Se realiza un focusgroup y se entrega a cada niño/a un set de carteles de diferentes expresiones emocionales (alegría, tristeza, miedo, rabia o ira). Posteriormente, se proyectan imágenes con	Natalia Vergara. María José Jara.	04 de abril	04 de abril	-Aula común. -Data. -Computador. - Batería de imágenes. -Cuadernillo de registro. - Pauta de registro.	

	diferentes situaciones de la vida cotidiana (situaciones escolares), contextualizadas a su edad. Los/as estudiantes analizan y describen cada situación ficticia y responden qué les provoca tal situación, a través de los carteles con las diferentes expresiones.					
	1.3. Revisión de la prueba informal aplicada.	Natalia Vergara. María José Jara.	11 de Abril	15 de Abril	-Cuadernillo de registro. - Pauta de registro.	
	1.4. Reunión de trabajo para elaborar las sesiones que conforman los dos talleres de expresión emocional.	Natalia Vergara. María José Jara	18 de Abril	22 de Abril	- Cuaderno de registro.	
	1.5 <b>Taller N°1</b> <b>“ME IDENTIFICO CON MI CURSO”</b>  Se da inicio al taller, (esta actividad se dividirá en dos sesiones, ya que se deben abordar preguntas que requieren tiempo para el diálogo.	Natalia Vergara. María José Jara	27 de Abril	27 de Abril	- Aula común. -Silueta de un árbol (kraft o cartulina). -Tijeras. -Pegamento. - Lápices de colores y plumones.	

	<p>Introducción del taller, se comenta el objetivo.</p> <p>Inicialmente, se organiza a los estudiantes en un gran círculo sentados en el suelo, (se arriman sillas y mesas con anticipación o se trabaja en una sala acorde a la sesión).</p> <p>Se les solicitará que como grupo curso creen un código de identidad, pensando en algunas anécdotas que hayan vivenciado como curso, construyendo un lema que los identifique como grupo. Posteriormente, se les invita a pegarlo en algún lugar especial de su salita.</p> <p>Para continuar, se les mostrará al curso el diseño de un árbol en papel kraft o cartulina ( tamaño grande) , se les comentará qué es un árbol genealógico y que todos/as pertenecemos a uno, que es nuestra familia y que en ella nos identificamos, aceptamos y queremos porque compartimos un linaje que nos une.</p> <p>Luego, se les solicitará al igual que el lema, que lo peguen en</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scotch.</li> <li>-Cartulinas u hojas de block (para realizar siluetas de manos).</li> </ul>	
--	---	--	--	--	--	--

	<p>algún muro especial de la sala de clases, a continuación, se les invita a que dibujen la silueta de sus manos, las cuales serán las ramas que irán formando el árbol.</p> <p>Cada rama tendrá escrito algún título que ellos como grupo irán conversando (propiciando un ambiente de confianza para que vayan sincerando sus sentimientos y compartiendo lo que escriben en voz alta).</p> <p>Los primeros temas que se abordaran en esta sesión son los siguientes ( sugerencias de temas):</p> <p>"Lo que necesito de los demás para sentirme cómodo y seguro".</p> <p>"Lo que apporto a mi curso es..."</p> <p>" Me comprometo a..."</p> <p>Finalmente, pegan sus escritos en las ramas del árbol , se vuelven a reunir en el círculo y se le realiza una ronda de preguntas relacionadas a cómo se sintieron</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	<p>con la actividad, qué les agradó o les molestó de ella, entre otras, conjuntamente se les invita a compartir de manera voluntaria lo que escribieron en las manitos ( ramas del árbol). Concluyendo la sesión, se les agradece por el momento de sinceridad vivido y lo valiente que fueron al dar sus opiniones.</p>					
	<p>1.6.  <b>Taller N°2</b>  <b>"ME IDENTIFICO CON MI CURSO"</b></p> <p>Se da inicio al taller (segunda sesión actividad anterior).</p> <p>De la misma manera que la actividad anterior, se organiza a los estudiantes en un gran círculo sentados en el suelo (sillas y mesas se arriman con anticipación o se trabaja en una sala acorde a la sesión).</p> <p>Consecutivamente, se les lee el lema que ellos/ as han pegado en la salita la clase anterior , mencionando que ese es el código de su curso el cual los</p>	<p>Natalia Vergara.  María José Jara</p>	<p>03 de Mayo</p>	<p>03 de Mayo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula común.</li> <li>-Tijeras.</li> <li>-Pegamento.</li> <li>.-Lápices de colores y plumones.</li> <li>- Scotch.</li> <li>-Cartulinas u hojas de block.</li> </ul>	

<p>hace ser únicos y especiales, de la misma forma observan el árbol que han completado con sus manos, invitándolos a continuar la actividad con la segunda ronda de preguntas, para finalmente, armar su gran árbol.</p> <p>Los temas sugeridos son los siguientes:</p> <p>" Mis sueños son..."</p> <p>" Mis miedos son..."</p> <p>" Me asusto cuando..."</p> <p>" Lo que me gusta de mi profesor/a", entre otras.</p> <p>Para finalizar, pegan sus escritos en las ramas del árbol , se vuelven a reunir en el círculo y se le realiza una ronda de preguntas relacionadas a cómo se sintieron con la actividad, qué aprendieron de la sesión y qué esperan que ocurra después de esto. Se les invita a compartir de manera voluntaria lo que escribieron en las manitos</p>				
--	--	--	--	--

<p>(ramas del árbol). Para concluir, se les agradece por el momento de sinceridad vivido y lo valiente que fueron al dar sus opiniones.</p>				
<p>1.7.  <b>Taller N°3</b>  <b>" TODOS SOMOS ÚNICOS "</b>  Finalización Taller</p> <p>Introducción del taller , se recuerda el objetivo del taller,. Se muestra un video llamado "El Regalo", luego se comenta.</p> <p>Se inicia la actividad comentando que ellos también realizarían un regalo, donde tendrán que confeccionar una pulsera con distintos materiales que se encuentran en una bandeja ( piedras, mostacillas de colores, cordones de cuero, lana y/o cinta).</p> <p>Una vez terminada su pulsera deberán sacar de una caja el</p>	<p>Natalia Vergara.  María José Jara</p>	<p>10 de  Mayo</p>	<p>10 de  Mayo</p>	<p>-Aula común.  -Computador.  Data o  proyector.  -Parlantes.  -Video  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_RP1GsCyoAE&amp;t=27s">https://www.youtube.com/watch?v=_RP1GsCyoAE&amp;t=27s</a>  -Cordones, lanas y cintas.  -Tijeras.  -Pegamiento.  -Piedras y/o mostacillas.  -Bandeja.  Caja con nombres de los/as estudiantes del curso y</p>

	<p>nombre al azar de un compañero/ a, incluyendo a la profesora.</p> <p>Deberán acercarse a esa persona y mientras le atan la pulsera a la mano, deberán ir describiendo cualidades positivas de él/ella o desearles buenos deseos.</p> <p>Finalmente, se reúnen en círculo , se les agradece la participación y se les insta a respetar siempre al otro/a, y importancia del diálogo dentro de una comunidad.</p>				profesora.	
2. Aumentaren un 30% el nivel de vínculos afectivos entre docente y estudiante para contribuir al diálogo y resolución de conflictos.	Mediante las sesiones realizadas, los participantes crean prácticas y desarrollan herramientas durante los distintos momentos de la actividad, con el objetivo de facilitar el diálogo y la comunicación abierta.	Natalia Vergara. María José Jara	04 Abril	10 Mayo	Efectuar el Plan de Potenciación.	Aumentaren un 30% o más el nivel de vínculos afectivos entre docente y estudiante para contribuir al diálogo y resolución de conflictos.

3. Realizar tres talleres con los estudiantes y docentes para fortalecer las capacidades de reconocer, identificar y expresar asertivamente las emociones propias y del otro, fomentando el sentido del respeto.	- Evaluación diagnóstica de las habilidades que se quiere fortalecer.	Natalia Vergara. María José Jara	11 de Abril	15 de Abril	Cuadernillo de registro. - Pauta de registro.	Realización de los tres talleres planificados para potenciar la expresión emocional de los estudiantes 4to. año básico.
	- Planificación de los talleres de acuerdo a las conductas de entradas, evaluadas en el diagnóstico.	Natalia Vergara. María José Jara	18 de Abril	22 de Abril	- Cuadernillo y Pauta de registro.	
	-Ejecución de primer taller	Natalia Vergara. María José Jara.	27 de Abril	27 de Abril	- Aula común. -Silueta de un árbol (kraft o cartulina). -Tijeras. -Pegamento. - Lápices de colores y plumones. - Scotch. -Cartulinas u hojas de block (para realizar siluetas de manos).	
	-Ejecución del segundo taller	Natalia Vergara. María José Jara	03 de Mayo	03 de Mayo	- Aula común. -Tijeras. -Pegamento. .-Lápices de colores y	

					<ul style="list-style-type: none"> <li>plumones.</li> <li>- Scotch.</li> <li>-Cartulinas u hojas de block.</li> </ul>
	-Ejecución finalización del taller	Natalia Vergara. María José Jara	10 de Mayo	10 de Mayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula común.</li> <li>-Computador.</li> <li>Data.</li> <li>-Parlantes.</li> <li>-Video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_RP1GsCyoAE&amp;t=27s">https://www.youtube.com/watch?v=_RP1GsCyoAE&amp;t=27s</a></li> <li>-Cordones, lanas y cintas.</li> <li>-Tijeras.</li> <li>-Pegamiento.</li> <li>-Piedras y/o mostacillas.</li> <li>-Bandeja.</li> <li>-Caja con nombres d los/as estudiantes del curso y profesora.</li> </ul>
	- Evaluación Taller realizado	Natalia Vergara. María José Jara	17 de Mayo	17 de Mayo	-Cuaderno de registro

### 3.5 Carta Gantt

Nombre Actividad	Responsables	Marzo				Abril				Mayo			
<b>Presentación del Proyecto</b>	María José Jara Natalia Vergara	x											
<b>Difusión</b>	María José Jara Natalia Vergara												
<b>Organización Taller</b>	María José Jara Natalia Vergara		x										
<b>Elaboración de evaluación informal</b>	María José Jara Natalia Vergara			x	x								
<b>Compra de materiales</b>	María José Jara Natalia Vergara					x							
<b>Aplicación de la prueba informal elaborada.</b>	María José Jara Natalia Vergara					x							
<b>Revisión de la prueba informal aplicada</b>	María José Jara Natalia Vergara						x						
<b>Reunión de trabajo para elaborar las sesiones</b>	María José Jara Natalia Vergara							x					
<b>Primer Taller</b>	María José Jara Natalia Vergara								x				
<b>Segundo Taller</b>	María José Jara Natalia Vergara									x			
<b>Tercer Taller</b>	María José Jara Natalia Vergara										x		
<b>Evaluación Taller realizado</b>	María José Jara Natalia Vergara											x	

#### 4. Conclusiones y Proyecciones

Para concluir, podemos decir que como educadoras es nuestra tarea, mantenernos en una reflexión continua, acerca de lo que implica y conlleva nuestro quehacer educativo, ya que de esta manera se despliegan oportunidades de mejora en la toma de decisiones y en la proyección de posibles planes en las prácticas pedagógicas, que sean atingentes a la realidad educativa en que nos encontremos.

En ese sentido, se puso énfasis en un aspecto intangible pero relevante para el desempeño escolar, como lo es la comunicación entre docentes y estudiantes, y que ésta se dé desde lo afectivo-efectivo, para mejorar la interacción y el clima dentro del aula del 4° básico. Para ello se atendió una amplia gama de elementos teóricos y metodológicos que pudieron ser un sustento para la elaboración del Plan, que, además, fue diseñado bajo una elaboración coherente entre actividades, metas y objetivos. Así pues, se concluye que efectivamente cuando se aplique el programa existirá una altísima probabilidad de que se logre efectivamente potenciar la comunicación afectiva-efectiva en docentes y estudiantes de cuarto año básico.

En relación a nuestro primer objetivo, se concluye que se logró positivamente, porque permitió definir el área de potenciación, dicho objetivo, se logra a través de la sistematización de nuestras propias experiencias como educadoras, desde ese lugar como observadoras empíricas situadas en esa realidad del curso en cuestión, donde se observó que la comunicación es insuficiente entre los distintos estamentos escolares, lo que provoca un aumento en los conflictos, disminución e insuficiente del sentido de pertenencia al sistema escolar. Lo que nos permitió identificar la problemática, ya que dió paso a la definición del área de potenciación y posteriormente la elaboración del proyecto.

A su vez, en lo referente al diseño del Plan para potenciar la comunicación afectivo-efectiva, éste se desarrolló bajo la metodología que surgió del Marco Lógico, que fue la elaboración del árbol de problemas y objetivos. A partir de esos datos obtenidos, se pudo elaborar la matriz, por lo que se concluye, que se logró diseñar el plan de potenciación con una meta, con actividades acordes a la problemática, con los recursos, los tiempos y una carta Gantt.

Es así, como la implementación de este plan está como objetivo primordial para concretizarlo en un futuro, cuando las condiciones sanitarias lo permitan, pero estamos convencidas de que hemos elaborado un Plan que beneficiará a nuestros niños, niñas y docentes, por la calidad de elaboración, lógica, coherente y completa de nuestro plan de potenciación, ya que beneficiará no solo al grupo observado, sino que a toda la comunidad educativa del Liceo.

## 5. Referencias Bibliográficas

Berlo, D., (1969). El proceso de la comunicación.

<https://bibliopopulares.files.wordpress.com/2012/12/el-proceso-de-la-comunicacion-david-k-berlo-301-1-b-514.pdf>

Bisquerra, R., y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. Educación XXI, 10, 61-82.

Conferencia de Humberto Maturana en la municipalidad de Chiguayante Inaugurando el Año Escolar/ 22 de marzo de 2017 <https://www.youtube.com/watch?v=8bbO1vx-ILQ&t=109s>

Estadísticas de Denuncias – Superintendencia de Educación Reporte Anual 2016

Escobar, M. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. Universidad de Guadalajara (México). <http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/230/347>

García, E., García, A., Reyes J., (2014). Universidad Autónoma Indígena de México. Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje. /vol. 10. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134019.pdf>

Godoy, f., Varas, L., Martínez, M., Treviño, E. y Meyer, A., (2016). Interacciones pedagógicas y percepción de los estudiantes en escuelas chilenas que mejoran: una aproximación exploratoria. Universidad Diego Portales (Chile). <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v42n3/art08.pdf>

Guzmán, K. (2018). La comunicación empática desde la perspectiva de la educación inclusiva. 25 Junio 2018 – Costa Rica. <https://www.redalyc.org/journal/447/44759784015/html>

Guevara, Y.; Mares, G.; Rueda, E.; Rivas, O.; Sánchez, B. y Rocha, H. (junio, 2005). Niveles de interacción que se propician en alumnos de educación primaria durante la enseñanza de la materia español, Revista Mexicana de Análisis de la Conducta, México, 31(1): 23- 45.

Las competencias emocionales (Emotionalcompetencies) Rafael Bisquerra Alzina y Núria Pérez Escoda Departamento MIDE. Facultad de Pedagogía. Universidad de Barcelona.

Ley 20609 <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=1042092>

Mora Rojas, A., Los cuatro factores clave de Virginia Satir.

<http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/docente/pd-000155.pdf>

Otero Pérez, V. (2003). Estrés y ansiedad en los docentes. <file:///C:/Users/Docente-03/Downloads/Dialnet-EstresYAnsiedadEnLosDocentes-499144.pdf>

Palominio, M., Marchena, R., y Ramos, E. (2017). Educación física en primaria y secundaria: Análisis comparativo de la interacción profesorado-alumnado. Universidad de

Granada (España). Revista de currículum y formación de profesorado, vol. 21  
<https://www.redalyc.org/pdf/567/56752038014.pdf>

Pfño Cuyo, M. (2020). Estado del arte sobre la interacción docente – estudiante en educación primaria en Iberoamérica, (Perú).  
[https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9293/Estado\\_PfnoCuyo\\_Melanie.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9293/Estado_PfnoCuyo_Melanie.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

RESEÑAS MATORANA R., Humberto: Emociones y Lenguaje en Educación y Política. Centro de Educación del Desarrollo (CEO) Ediciones Pedagógicas Chilenas S. A Santiago de Chile 5ta. Edición 1992, 98 pp.

Revista de Pedagogía, vol. 38, núm. 102, 2017, pp. 80-96 Universidad Central de Venezuela.

Ugalde, M.E. y Canales, A.L., (2016). El liderazgo Académico, comunicación asertiva y motivación.  
[file:///C:/Users/Docente-03/Downloads/Dialnet-ElLiderazgoAcademicoComunicacionAsertivaYMotivacio-5887345%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Docente-03/Downloads/Dialnet-ElLiderazgoAcademicoComunicacionAsertivaYMotivacio-5887345%20(1).pdf)

Villalta, M., Martinic, S., Assael, C., y Aldunate, N. (2017). Presentación de un modelo de análisis de la conversación y experiencias de aprendizaje mediado en la interacción de sala de clase. Portal de revistas académicas. Vol. 42, (Costa Rica).  
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/23431>

Villalta, M. (2017). Interacción profesor-alumnos y promoción del aprendizaje en escuelas de educación básica con diferente desempeño escolar. Revista de pedagogía. Universidad Central de Venezuela. Vol. 38. <https://www.redalyc.org/pdf/659/65952814005.pdf>

Vídeo: La biología del amar, Humberto Maturana (Conferencia radio Cooperativa, 2013)  
<http://www.rosasolerangles.com/video-la-biologia-del-amar-humberto-maturana/>