



Relato, Identidad y memoria  
Una historia de vida para la reconstrucción de nuestra historia  
reciente.

Seminario de Tesis para optar al grado de  
Licenciado en Historia Mención Estudios Culturales.

Nombre Tesista: Nathalia Rubio.  
Profesor Guía: Manuel Fernández

Primer Semestres 2013.

## INDICE

INDICE	1
INTRODUCCIÓN	3
CAPITULO I. MEMORIA Y SOCIEDAD	11
El estudio de la represión con fuentes orales	21
Identidad y Latinoamérica	24
Niños y represión en Latinoamérica.	25
Chile	28
CAPITULO II. Sandra, Su historia de vida	41
Infancia y represión	42
La vuelta al hogar	52
El presente, olvidar para recordar. Recordar para nunca olvidar	73
CAPITULO III. TRANSICION Y MEMORIA EN CHILE	78
La “eterna” transición de la memoria sobre la represión en Chile.	79
Informe Rettig – “Justicia en la medida de lo (im)posible”.	88
Mesa de diálogo – “Nunca más”.	93
Informe Valech – “No hay mañana sin ayer” (tampoco justicia)	96
Memorias confrontadas	100
CONCLUSION	107
FUENTES Y PUBLICACIONES BIBLIOGRÁFICAS	111
Documentos	111
Prensa	112
Libros	112
Páginas Web	115
Artículos	116

## Introducción

“Hay acontecimientos nacionales que modifican al mismo tiempo todas las existencias. Son escasos. Sin embargo, pueden ofrecer a todos los miembros de un país algunos puntos de referencia en el tiempo”<sup>1</sup>

En el caso de la historia reciente de Chile ese acontecimiento es sin duda el periodo de la dictadura militar principalmente por lo que significó en la vida cotidiana de todos los individuos que componían la sociedad de esa época, fue un cambio drástico que se vivió y se sufrió a raíz del despliegue de la violencia ejercida contra la ciudadanía a través de los dispositivos represivos desplegados por la dictadura militar con la intención de lograr los principales objetivos que buscó instituir este régimen (instauración del sistema neoliberal, eliminación del proyecto socialista, contrarrevolución, anticomunismo, la lógica del enemigo interno, etc.).

A través de esta imposición de una nueva forma de vida y de una nueva visión de mundo se puede concebir una clara intencionalidad de transformar a corto y largo plazo el desarrollo del proyecto de vida comunitario que se estaba formando previo al Golpe Militar diseñado desde la política de la Unidad Popular. Esta inédita forma de gobernabilidad iba dirigida al bienestar común, en estrecha relación y participación de la población en general.

“La intención realizada de derrocar un gobierno socialista democráticamente electo significó un profundo cambio social, cultural, económico y político justificado y legitimado por medio de la producción de un enemigo interno”<sup>2</sup>

Es por esto que la dictadura militar nos demuestra a través del nivel de la violencia impuesta su necesidad de eliminar todo rastro de este proyecto político, destruyendo las bases del modelo de transformación de este proyecto y cancelando sus procesos básicos. Se organizó para ello una institucionalización de los comportamientos sociales, para que la población se adecuara a las necesidades de la forma de gobierno abocada al Capitalismo Autoritario entendiéndose éste término como el sistema económico, político y social en el cual los recursos del país le pertenecen a los particulares, pero el

---

<sup>1</sup> Halbwachs Maurice; **Memoria colectiva y memoria histórica**; Publicado en 1995. Traducción año 2005. De la presente edición: Revista Española de investigaciones sociológicas, nº 69. Pág. 209-222.

<sup>2</sup> Pérez, Carlos “**El genocidio en Chile: la construcción sociodiscursiva de la verdad**” En Feierstein, Daniel (Comp.). **Terrorismo de Estado y genocidio**. Buenos Aires: Prometeo, 2009.

gobierno dirige y controla gran parte de la economía<sup>3</sup> y a la instauración completa de éste sin elementos de oposición.

Esta investigación buscará analizar este periodo desde la perspectiva de los sujetos, utilizando para esto una historia de vida de una hija de un preso político torturado, examinando además el estudio de la memoria en Chile la cual indudablemente ha sufrido fuertes silenciamientos con respecto a este tema. Se reconocerán las etapas coyunturales durante la transición a la democracia que posibilitaron la generación de debates y luchas por las políticas de la memoria que luego se instauraron llegando a la actualidad.

Para esto se utilizará, como se indicó, la historia de vida de una testigo del periodo dictatorial, una víctima de la represión, la que nos narra de qué forma el extenso operativo represivo que se ejecutó transformó las vidas de las víctimas y de sus familias, se utilizará este testimonio además como herramienta para reconocer y analizar cómo las políticas de la memoria desarrolladas durante los gobiernos de la post dictadura influyeron en la forma en como se reconstruye el pasado de nuestro país y se representa la realidad de nuestra sociedad, generando olvidos y relegando memorias.

La memoria se entenderá, entonces, como una actividad personal y colectiva al mismo tiempo, con una amplia dimensión social, ya que desde la memoria que un individuo posee de determinado hecho o proceso histórico se crean relaciones entre el resto de los sujetos sociales formándose las memorias colectivas que son las que generan identidades comunes y forman una idea general de la representación del pasado. Esta experiencia es un producto social porque como indica Aróstegui<sup>4</sup>, se encuentra determinada por las experiencias anteriores del sujeto que descansan en la memoria y es la que se debe historizar para transformarla en conciencia histórica. Esta memoria personal es la que construye memorias comunes que forjan identidades y dan sentido a lo que un país vivencia, su identidad, su proyección al futuro.

“Se construyen los puentes interactivos entre las memorias sueltas y las emblemáticas a partir de coyunturas o hechos históricos especiales, a partir de los casos en que una o dos generaciones de gente sienten que han vivido ellos o sus

---

<sup>3</sup> Manuel Antonio Garretón; **Transformación social y refundación política en el Cono Sur de América Latina**. Revista En Teoría, Madrid, abril junio 1981. Parte 2, Capítulo 5 Capitalismo autoritario y transformación política.

<sup>4</sup> Julio Aróstegui. **La historia vivida. Sobre la historia del tiempo presente**. Madrid, Alianza editorial, 2004

familias una experiencia personal ligada a grandes procesos o hechos históricos, de virajes o rupturas tremendos, que cambian el destino.”<sup>5</sup>

En esta historia de vida se pondrá atención especial a la transformación de la familia de nuestra testimoniante causado por la violencia dictatorial y que afectó a tantas otras familias en especial las que se vieron involucradas en procesos dolorosos causados por la represión y la violencia, aquellas familias que sufrieron la violencia de forma directa, es decir, donde existieron detenidos, exiliados, desaparecidos o torturados. Sería iluso pensar que tan solo el individuo en cuestión fue dañado, por el contrario consideramos que es la familia (y la sociedad en general) la que es alterada por completo.

Por otro lado, bajo este contexto de vivencias angustiosas, se tiende a abordar la problemática de la violencia política como un fenómeno sufrido exclusivamente por los adultos, dejando de lado un análisis sobre los niños como sujetos-testigos de estas arbitrariedades. Por esto es que éste análisis se centra en la memoria de una mujer que siendo niña experimentó durante esta época, en su condición de hija de un militante comunista, preso político y torturado, las vicisitudes del dolor, de la ausencia, del temor, del terror provocado por los dispositivos de la represión dictatorial, entregándonos la oportunidad de conocer un lado de la memoria de dicho periodo que no ha sido abordado mayormente. Su testimonio nos permite interrogar esta vivencia y reconocer como dicho contexto histórico ejerció sobre este sujeto una forma específica de mirar la vida y de recrear su pasado y el presente.

Pretendemos utilizar esta historia de vida para generar una reflexión en torno al problema de las “memorias olvidadas” que existen en torno a este acontecimiento de alcance nacional, que afectó de forma categórica a las víctimas, preguntarnos de qué manera estas vivencias hicieron que estos sujetos desarrollaran su propia identidad y cómo esta identidad es representada a través de un relato. Ciertamente es que algunas memorias que actualmente son más bien marginadas tuvieron en un momento reconocimiento o voz en la opinión pública, como las memorias emblemáticas de Stern pero que después de las “políticas de memoria” aplicadas durante los gobiernos de la

---

<sup>5</sup> Stern Steve J. **De la memoria suelta a la memoria emblemática: Hacia el recordar y el olvidar como proceso histórico (Chile, 1973-1998)** En Mario Garcés, Pedro Milos, M. Olgún, M. T. Rojas, M. Urrutia (compiladores) **Memorias para un nuevo siglo. Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX.** LOM Ediciones, Santiago. 2000.

Concertación de Partidos por la democracia, pasaron cada vez más al olvido o fueron marginadas.

Es necesario considerar, para este análisis la instauración durante el periodo de dictadura de un nuevo modelo de sociedad que se sustenta en un modelo económico que se aplica experimentalmente y de manera ortodoxa en Chile, que se relaciona con la Revolución neoconservadora en USA e Inglaterra, pero que contiene una visión específica del hombre como consumidor, un patrón de acumulación regulado por la actividad privada, esta nueva forma produce consecuencias y demuestra la necesidad desde el régimen de establecerse desde el poder material buscando una legitimación en el poder social e ideológico. Este nuevo sistema se instaura partiendo con una represión abierta, entendiéndose ésta como la represión que no es selectiva sino mas bien generalizada para la totalidad de la población, para luego llegar a la represión institucionalizada que corresponde a la violencia ejercida hacia partidos políticos, organizaciones sociales, etc., validándose la violencia desde las diferentes instituciones administradas por la dictadura militar. Se impuso, de esta forma, como criterio ordenador de la sociedad, la doctrina de la Seguridad Nacional, sostenida en la lógica del enfrentamiento contra el enemigo interno el cual es calificado como subversivo, lógica de guerra que sólo finalizaba con la aniquilación de éste último<sup>6</sup>.

Por tanto al imponer la Doctrina de la Seguridad Nacional a mediados de la década del 70 y principio de los 80 en todo el Cono Sur, se estableció al mismo tiempo un modelo económico de corte liberal que protegía algunos sectores de la burguesía, pero altamente subordinado a los intereses estratégicos del capital transnacional, generando una alta tasa de cesantía por la radical transformación en el aparato productivo caracterizado por la pérdida del valor del salario y causando la desaparición de las pequeñas y medianas empresas, la reducción de los funcionarios del estado y una política creciente de privatizaciones de empresas públicas.

“... liberalizar los precios; acelerar el proceso de exportación-importación, iniciado por Jorge Alessandri en 1960; y aumentar las tasas de interés. Estas dos últimas medidas provocaron la quiebra de pequeñas y medianas fábricas y roces con las

---

<sup>6</sup> Una situación similar que puede apreciarse en la lógica con que se instalan las dictaduras en el Cono Sur latinoamericano, para el caso argentino ver Pilar Calveiro, **Política y/o violencia. Una aproximación a la guerrilla de los años setenta**. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2013.

empresas de la industria liviana –como la metalurgia, textil, cuero y calzado- que elaboraba productos destinados al mercado interno y que se sentía afectada por la importación indiscriminada de aquellos artículos extranjeros que le hacían competencia, a causa de una mayor apertura al comercio mundial”<sup>7</sup>.

Todo esto causaba resistencia desde la población más contestataria y más dañada por estas nuevas políticas que es la que sufrió la violencia de forma más cruda y constante lo que produjo una atmósfera de terror generalizado que encerró al resto de la población en un mutismo conformista y temeroso.

“En el Cono Sur, a medida que la crisis en la estrategia substitutiva de importaciones se agudizó en los años 70, se reabrió el debate sobre la política económica y la “cultura económica” desarrollista fue desplazada por la reemergencia de las doctrinas de *laissez-faire*; esta vez bajo el patrocinio conjunto de militares y técnicos monetaristas. Ellos buscaron deshacerse de la herencia desarrollista-corporativista implementando un programa de reestructuración económica para dismantelar el aparato de seguridad social y de intervención estatal, y así establecer un Estado mínimo alejándolo de su rol redistributivo. Por medio de esto, los regímenes militares de los años 70 abrieron el camino a un real quiebre en la relación histórica entre el Estado y la sociedad; un quiebre que bastaría por sí mismo para indicar el surgimiento de un tipo distintivo de régimen autoritario en América Latina: una versión militar del neoconservadurismo”<sup>8</sup>

La dictadura militar se plantea, como hemos señalado desde un comienzo, como un proyecto de sociedad que se implantó a través de diversos sistemas de dominación y de legitimación; por ejemplo a través de las acciones represivas que institucionalizan los comportamientos de los grupos, clases e individuos, condicionándolos estructuralmente y legitimándolos mediante un cierto ordenamiento jurídico-legal; de modo que garantice la perpetuación y desarrollo del proyecto de sociedad y de su correspondiente sistema de dominación<sup>9</sup>.

Mostrando como síntesis de lo expuesto el golpe militar y la instauración de la dictadura militar; significó una triple ruptura en la sociedad chilena:

---

<sup>7</sup> Núñez Ríos Sandra: **Sistema Económico Neoliberal en Chile: ¿Un modelo de desarrollo?** Observatorio de la Economía Latinoamericana Número 32, octubre 2004 Universidad de Los Lagos Osorno, Chile.

<sup>8</sup> Schamis Héctor E.; **Economía política conservadora en América Latina y Europa Occidental; Los orígenes políticos de la privatización;** En **Después de las privatizaciones. Hacia el estado regulador.** CIEPLAN; Dolmen Economía y Gestión, Chile, 1996.

<sup>9</sup> Lecturas de Psicología y política. **Crisis política y daño psicológico,** Tomo I, Colectivo Chileno de Trabajo Psicosocial, Santiago Chile 1982.

- a. Cambió el modo de vida de los chilenos, para muchos de los cuales las transformaciones realizadas tuvieron consecuencias muy dramáticas por las políticas represivas (incluyendo los relegados y las personas que eligieron el exilio y el exilio forzoso). Además la aplicación de nuevas políticas socioeconómicas caracterizadas por un extremo individualismo y egoísmo que significaron una redistribución desigual del producto y una alta tasa de cesantía real permanente muy superior a la histórica.
- b. Instaló en primer plano el uso de la violencia como modo de zanjar los conflictos sociales, sin contemplación de los métodos utilizados para esto. Esta violencia fue radicada en ciertos sujetos que se usaron como ejemplo para el disciplinamiento del resto de la sociedad.
- c. Se aplicó como razonamiento ordenador de la sociedad a la doctrina de la Seguridad Nacional, sustentada en la necesidad del enfrentamiento militar contra la subversión, finalizando con la muerte del que era considerado enemigo. Con esto además “se generó un enfrentamiento del gobierno con la Iglesia, a la que se acusó de estar infiltrada por el comunismo y de desatender su misión espiritual por un activismo revolucionario”.<sup>10</sup>

Esto último es un fenómeno más bien complejo ya que existió cierta parte de la iglesia que apoyo el régimen y que estaban en contra de los comunistas a quienes consideraban ateos, pero la mayor parte de las iglesias cristianas estaba en contra de la violencia ejercida por la dictadura contra las víctimas de la represión.

Bajo este contexto se desarrolla la historia de vida que analizaremos tomándola como un relato, una construcción narrativa, de los acontecimientos que ocurrieron a lo largo de la vida de nuestro testimoniante poniendo especial énfasis en su experiencia de niña como espectador de la represión ejercida por el gobierno militar y sus agentes, analizando especialmente la manera en cómo se plantea el pasado a través de la memoria, reconstruyendo un presente y construyendo su identidad, de esta manera “la memoria se constituye así en un centro articulador de la vida social en diversos sentidos: construcción del pasado, explicación del presente, sostén identitario y eje

---

<sup>10</sup> María Eugenia Rojas ;**La represión política en Chile-Los hechos-**  
<http://www.derechos.org/nizkor/chile/libros/represion/con.html>



articulador de prácticas políticas”<sup>11</sup>. Este tipo de análisis parte del interés por encontrar sentido al presente y reconocer (las) nuestras identidades existentes. Esta investigación se realizó hurgando en los trazos de la memoria de una mujer, en sus intersticios, para que la memoria de un individuo sea considerada como una voz de muchas que no son reconocidas por la historia oficial, por tanto, como un ejercicio de análisis crítico sobre las memorias oficiales, para que, además, pueda ser utilizada como una versión complementaria de un hecho tan significativo para el país.

En el primer capítulo nos referimos principalmente a la forma que se abordará la memoria y el debate de la historia reciente como campo de debate historiográfico. Nos preguntamos por las fórmulas desde las que se piensa la memoria como problema histórico y por el cómo se re-construye(n) en el tiempo. Se plantea el problema del testigo y de la experiencia para conocer distintas formas de tomar estos conceptos y los debates que se conforman en torno a ellos.

En el segundo capítulo se abordará la historia de vida como tal, contextualizando y analizando en profundidad el material compilado a partir de un ciclo de entrevistas realizadas, examinando la forma en que se plantea el relato y cómo por su intermedio se construye una forma de representar el proceso histórico que determinó el tránsito al futuro del país y de los individuos que lo componen, por medio del instrumental desplegado a partir de la ejecución del dispositivo de la violencia política, de la represión.

En el tercer capítulo se analizarán brevemente las políticas de memoria que se implementaron durante los gobiernos concertacionistas, propondremos un énfasis en el tratamiento que estos gobiernos hicieron respecto de la dictadura militar y sus políticas represivas, las que formaron nuestra visión como sociedad con respecto a un tema tan importante en la identidad del Chile actual.

Toda esta información será examinada principalmente para generar el desafío de reconstruir nuestra historia a través de la memoria y lograr superar ciertos temores aun arraigados en nuestra sociedad. Con una mirada interdisciplinaria se logrará reflexionar y comprender desde una nueva perspectiva un proceso histórico que no debe ser

---

<sup>11</sup> Isabel Piper Shafir; **Obstinaciones de la memoria: la Dictadura Militar Chilena en las tramas del recuerdo**; (Tesis Doctoral dirigida por Lupicinio Iñiguez) en <http://www.archivochile.com> Athenea digital. Otoño numero 008, Universidad Autónoma de Barcelona, 2005.

cerrado, sino mas bien madurado y comprendido a la luz de la actualidad social, tomando como protagonistas a una persona que vivió hechos perdurables, que sufrió un daño a veces incomprendido y que es posible tomar como referente de otras memorias similares que son constitutivas de identidades y que representan la lucha por las diferentes memorias y los distintos sentidos que se le otorgan al pasado reciente de Chile.

## Capítulo I

### Memoria y sociedad.

Un relato basado en la experiencia, expresado en forma individual sin contexto, es solo un constructo que pierde sentido, voz, extensión y pertinencia dentro de la realidad social, en cambio, el mismo relato entendido también como construcción de una realidad que se asocia, se contextualiza y se nutre de su tiempo, es decir un relato historizado, un relato histórico, es una voz que representa un segmento de individuos que pertenecen a una forma de sentir y expresar esa realidad, es ahí cuando el relato ya no es solo una forma narrativa, es una voz que llena el vacío de una parte de nuestra sociedad, ya no le pertenece a un individuo, le pertenece a su época.

Los individuos conformamos el cuerpo social, somos nosotros los que afectamos nuestro alrededor, lo individual, lo psicológico, lo mental se asocia y se alimenta de lo social, de lo colectivo, determinando así nuestras identidades, retroalimentándonos y construyendo nuestros tiempos.

“Porque según precisa Duby, para entender la organización de las sociedades humanas y para distinguir las fuerzas que las hacen evolucionar, no basta con la consideración de los aspectos materiales. Es además imprescindible “prestar la misma atención a los fenómenos mentales, cuya intervención es, sin duda, tan determinante como la de los fenómenos económicos y demográficos”.<sup>12</sup>

Con esto se abarca tanto el ámbito material de una sociedad como el ámbito mental de esta, lo que nos otorga la posibilidad de reconstruirla a través de una mirada más integral y detallada.

“De ahí que sin el estudio de las “actitudes mentales “que afectan el tiempo a los ámbitos de larga y corta duración, difícilmente “se sabría escribir la historia de las sociedades”<sup>13</sup>. De esta forma, el ámbito personal de la experiencia se asocia y se nutre de los procesos sociales reconstruyendo y representando luego su realidad con “las manifestaciones históricas de tipo ideológico, subjetivo y espiritual” como indica Jutglar<sup>14</sup>.

---

<sup>12</sup> Pérez-Villanueva Tovar Isabel; **El estudio histórico de los hechos sociales: características y tendencias principales**. Cuadernos de Historia Contemporánea, nº 13. 1991. Editorial Universidad Complutense. Madrid. Pág. 136.

<sup>13</sup> Pérez-Villanueva Isabel; **El estudio histórico...**

<sup>14</sup> Jutglar, A.: “**En torno a la problemática actual de la teoría histórica**”. 219, 1968. En Pérez Villanueva Tovar Isabel; **El estudio histórico de los hechos sociales: características y tendencias principales**. Cuadernos de Historia Contemporánea, nº 13. 1991. Editorial Universidad Complutense. Madrid

Las posibilidades que se abren analizando este ámbito, son muchísimas, ya que es posible realizar estudios y debatir todos los aspectos que competen a un individuo dentro de lo social y como este representa su realidad. Si entendemos este ejercicio como un proceso colectivo, vemos a la sociedad en su totalidad visualizando con mayor claridad todo lo que deseemos conocer o entendiendo mejor lo que nos genere algún tipo de inquietud con respecto a los hechos históricos y sus procesos.

Es así como

“Todo converge, de un modo u otro, en la sociedad, y en esta quedan estrechamente relacionados y expresados sintéticamente los hechos y factores históricos de cada momento, de forma que su estudio es el que mejor puede satisfacer las exigencias de una historia no fragmentada, de una historia que quiere ser global.”<sup>15</sup>.

Es posible conocer de forma detallada un proceso si se reconoce la importancia de las historias de vida, de la memoria de los testigos, de las personas que fueron partícipes de hechos históricos y que le entregan su propio sentido, en un principio difuso, diverso, pero que en conexión con lo social, con otros testigos que generen un sentido común o una “memoria emblemática”, según S. Stern aquello puede generar una idea más clara de lo sucedido. Es por esto que la historia social se ha volcado hacia esa metodología de estudio, en primera instancia con la historia de las mentalidades, donde apreciaron la importancia del hombre y su interior como indica Jacques Revel “a propósito de la historia de las mentalidades puede aplicarse dentro al conjunto de la historia social: “de su estatuto de “ambiguo”, de su plasticidad metodológica, hace surgir indefinidas capacidades de adaptación, su atractivo y su fecundidad.”<sup>16</sup> Lo cual nos da un enfoque más amplio, una extensa gama de posibilidades de llegar a conocer un suceso de forma más fehaciente que nos deje rescatar y reconocer como el ámbito mental también determina el devenir de una época y de una realidad en conexión con el ámbito material. “la esfera francesa de los annales, conviene recordar... su inclinación a considerar la historia social, en sentido amplio, como la culminación del conocimiento histórico, como la meta que simboliza y concreta su irrenunciable aspiración a elaborar una “nueva” historia “total”, voluntariamente integradora.<sup>17</sup>

---

Hispanoamericanos, 219, 1968. Pp. 507 y 509. En Pérez-Villanueva Isabel; **El estudio histórico...**

<sup>15</sup> Pérez-Villanueva, Isabel, **El estudio histórico...**

<sup>16</sup> Pérez-Villanueva, Isabel, **El estudio histórico...**

<sup>17</sup> Pérez Villanueva Isabel **El estudio histórico...**

Una forma de hacer historia uniendo diversos elementos hasta generar una visión global del hecho o proceso en cuestión siendo minuciosos en los detalles que revelan la influencia de la sociedad en el sujeto estudiado.

El debate se presenta en la capacidad que tiene una historia de vida o una micro historia de plasmar un contexto histórico, ya que al recoger una memoria es posible excluir otras historias posibles, además es una realidad social en pleno movimiento, cambiante, lo que dificulta decidir de qué forma abordar y utilizar para su análisis.

Este tipo de metodología de estudio usualmente se utiliza en la llamada Historia reciente donde principalmente se ha debatido con respecto a la forma de validar sus objetivos y sus instrumentos de análisis ya que “Cierto es que el estudio del presente o del pasado requieren de métodos diferentes teniendo en cuenta lo que cada una de estas realidades le aporta.”<sup>18</sup> Analizando esta metodología de estudio lo más importante que nos entrega para analizar la historia reciente es la utilización de los testigos, personas contemporáneas al hecho y al investigador.

La historia reciente, sin embargo, genera cierta confusión como término. Esta plantea un desafío en su análisis ya que existen demasiadas formas de definiciones para esta área de estudio; por ejemplo algunos autores como Arostegui la definen en relación a su metodología de trabajo no a un periodo de tiempo.

“la Historia del Presente es, o debe ser vista, como la conceptualización de un tipo de historia e historiografía que opera sobre temas específicos o sobre determinadas realidades históricas, como una categoría histórica, como un “modo” o “modelo” historiográfico, pero en manera alguna como un período histórico o una denominación cronológica”<sup>19</sup>

Para otros en cambio corresponde más que a una forma de abordar la historia desde la memoria, la historia oral, etc. el término Historia del tiempo presente corresponde a una mezcla de esto y a un periodo de tiempo, a una forma de delimitar el periodo de estudio.

“Para la Asociación de Historiadores del Presente, organización que de forma institucional pretende enrumbar los caminos de los historiadores preocupados por su coetaneidad, la Historia del Presente es un período cronológico de especialización en el área de conocimiento de la Historia Contemporánea

---

<sup>18</sup> Ordaz Sánchez Lidia Rosa. **La Historia del presente y el conocimiento histórico**. HAO, Núm. 29 (Otoño, 2012), 129-136; Universidad de Pinar del Río “Hermandos Saíz Montes de Oca”, Cuba

<sup>19</sup> Aróstegui Julio “**El tiempo presente como tema de investigación histórica y como problema didáctico**”. Universidad Complutense, p.1 en <http://www.fedicaria.org>.

diferenciándose de otros períodos históricos por la coexistencia con otras disciplinas de las Ciencias Sociales y de las Humanidades, por la presencia de testigos, de memoria viva y por constituir un tiempo con un uso público del pasado más intenso.<sup>20</sup>

Otras definiciones son aun más específicas ya que se le da importancia a las generaciones que conviven en un periodo determinado de tiempo y como estas transmiten sus memorias de una generación a otra generando un sentimiento de identificación y auto reconocimiento con un hecho o proceso histórico aun cuando solo tengan el relato transmitido a ellos y no hayan vivido el hecho por sí mismos. María Inés Mudrovic define por Historia del Presente aquella historiografía que tiene por objeto acontecimientos o fenómenos sociales que constituyen recuerdos de al menos una de las tres generaciones que comparten un mismo presente histórico<sup>21</sup>.

Aróstegui también nos indica que las demarcaciones que posee la historia del presente corresponden a lo coetáneo partiendo de un hito que suscita el inicio de una época y el fin de otra por lo que también la categoría de lo generacional es fundamental. “el transcurso de una generación parece el lapso temporal más comprensivo de una historia del presente, desde el momento en que la historización de la experiencia es capaz de hacer funcionar como presente una experiencia total distendida en la duración completa de una vida<sup>22</sup>

En consecuencia la forma de instalarnos y de entender la historia del tiempo presente es nuestra coetaneidad con el hecho y con los testigos de este hecho, los cuales pueden entregarnos testimonios y referencias acerca de lo que deseamos conocer con mayor detalle ya que tenemos ciertas nociones de nuestro objeto de estudio principalmente por las experiencias propias.

El Historiador es coetáneo con los testigos y con el objeto de estudio, el investigador tiene una participación directa con los hechos por lo que tiene la posibilidad de apreciar directamente las vivencias de los sujetos que comparten con el determinada época pero sin dejar de lado las otras fuentes que entregue más datos acerca de lo que se está investigando.

---

<sup>20</sup> Ordaz Sánchez Lidia. **La Historia del presente...**

<sup>21</sup> Mudrovic María Inés,. “**Algunas consideraciones epistemológicas para una Historia del Presente**”, en: *Hispania Nova*, número # 1 (1998-2000) En Ordaz Sánchez Lidia. **La Historia del presente...**

<sup>22</sup> Arostegui Julio, **La historia vivida. Sobre la historia del presente...**

“Sin embargo no puede desligarse de las demás fuentes históricas pues todo fenómeno acontecido tiene causas que deben ser analizadas, tiene antecedentes que ayudan a entender mejor lo que está ocurriendo en ese contexto”<sup>23</sup> con otras fuentes podemos obtener un margen temporal de lo que se está estudiando teniendo en cuenta que la realidad social es dinámica y que se debe reconocer su carácter cambiante para entender de qué forma realizar un acercamiento metodológico más pertinente. Según Revel esta discontinuidad la puede entregar de forma más eficiente en el estudio de un hecho las diversas escalas de observación, en este caso es la microhistoria vista desde la historia de vida que otorga una visión diferente o más específico del periodo en cuestión.

“Desde una variación de las escalas de observación se puede esperar un beneficio analítico en el acercamiento hacia los fenómenos, una puesta en valor de la discontinuidad entre los diferentes niveles, también podemos esperar un enriquecimiento de las hipótesis y de las interpretaciones que somos capaces de formular.”<sup>24</sup>

Es esta forma de hacer historia a través de la historia de vida que se puede solucionar el problema de la discontinuidad de una época y darle un sentido más coherente a un proceso histórico.

La historia social y la historia reciente han ampliado su forma de estudio incluyendo esta forma de trabajo, la historia de vida, la historia oral, estas poseen esa mirada al y desde el individuo y sus procesos de vida, el cual nos parece pertinente utilizar en nuestro estudio ya que según las vivencias de una determinada persona, se define la manera en que construye su realidad, el pasado representado internamente condicionan la identidad de un sujeto que se vincula y se relaciona con una sociedad que se documenta solo por los hitos y grandes acontecimientos, en donde un individuo se ve pequeño en comparación con la universalidad de una historia que transcurre sin detenerse. Es esta la importancia de lo mental dentro de la historia social, porque visualiza a los sujetos, une la materialidad con lo psicológico y entrega el estatus de protagonista de la historia a los que antes se vieron solo como meros espectadores de la contingencia.

---

<sup>23</sup> Ordaz Sánchez Lidia. **La Historia del presente...**

<sup>24</sup> Revel Jacques: **Micro versus Macro: escalas de observación y discontinuidad en la historia;** Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Tiempo Histórico. N°2 /15-26/. Santiago-Chile. 2011.

“La práctica de la historia social ha confirmado el amplísimo horizonte de sus intereses: no solo ha tendido con frecuencia a erigirse en la clave distintiva de un renovado conocimiento histórico voluntariamente distanciado de la predilección por lo político y por lo individual, dejando sentir de este modo su presencia en el conjunto de los planteamientos historiográficos, sino que también, más concretamente, ha ido adentrándose de forma progresiva en el estudio pormenorizado de determinados componentes de los social.”<sup>25</sup>.

Esto es necesario si queremos conocer y analizar un acontecimiento histórico desde diversos puntos de vista, desde el pluralismo que constituye la sociedad, nos da un conocimiento más acabado de cualquier hecho que queramos comprender a través de la reconstrucción de historias y relatos de personas que experimentaron ese acontecimiento. Se construyen relatos que podemos analizar de diversas maneras, que representan una realidad, que se construye y se le da forma. “La teleología del relato es la forma narrativa más adecuada al real proceder de los hombres. Lo que hace el relato, es incorporar ese elemento que ordena y funda la conducta de los individuos a su estructura de funcionamiento”.<sup>26</sup>

En el relato se pone de manifiesto la memoria que ha configurado la identidad del sujeto, que ha constituido la representación de su realidad y la ha determinado. Es esta representación la que ejerce su influencia para que el sujeto se visualice en el mundo. Con la posibilidad de conocer la vida de alguien contextualizada, se puede conocer en mayor detalle el periodo en cuestión, lo más importante es reconocer experiencias en común, representadas gracias a la memoria emblemática que según Stern, “es constituida con diversas “memorias sueltas” que han sido ordenadas y organizadas por “nudos convocantes”, que son los que construyen puentes “entre el imaginario personal y sus memorias sueltas por un lado, y el imaginario colectivo y sus memorias emblemáticas por otro. Estos nudos imponen una ruptura de nuestros hábitos más o menos inconscientes”<sup>27</sup>. Si la memoria de un individuo determina la representación de su realidad, una memoria emblemática o colectiva genera la identidad de una sociedad. Es esta una gran razón para conocer las memorias oficiales y analizarlas con una mirada crítica, sabiendo que existen memorias individuales que no han sido reconocidas y que están llenas de significado y de historia, que se deben

---

<sup>25</sup> Pérez-Villanueva Tovar Isabel; **El estudio histórico de los hechos sociales...** Pág. 126.

<sup>26</sup> Cruz Manuel, **Tiempo de narratividad (el sujeto, entre la memoria y el proyecto)**, Anàlisi 25, 2000 23-40

<sup>27</sup> Steve J. Stern **De la memoria suelta a la memoria emblemática...**



rescatar para conocer en mayor detalle procesos históricos de una importancia fundamental para la identidad de un país.

“La memoria, es decir, de hecho, repitámoslo, la recuperación de su historia, juega roles muy diferentes, pero siempre constitutivos de su “identidad”, es decir, de hecho, de su existencia. Para unos, puede tratarse de reconstruir un tejido social desgarrado. (...) Para otros aun, enriquecer ese sentimiento nacional con fragmentos de historia reprimidos o tipos de historia marginalizados”<sup>28</sup>.

Por tanto, en el caso del relato, se pone de manifiesto la representación de una época a través de la memoria y lo que es igual de importante, del olvido. A través de las memorias se reconstruye el pasado y se dimensionan las características de cada época, se le entrega identidad y representatividad a los sucesos. Tomando como referente a Steve Stern, se puede indicar que las memorias “son formas de pensar construidas y en este sentido, inventadas por los seres humanos, pero a la vez tienen que responder, para alcanzar a tener peso, a las experiencias, necesidades y sensibilidades reales de los seres humanos”<sup>29</sup>. Estas memorias sueltas se relacionan entre sí generando una memoria emblemática, que es transmitida de generación en generación por sujetos que sienten que vivieron un hecho especial, un suceso importante ligado a un proceso relevante de la historia de una nación, esta memoria emblemática es la que entrega identidad, según Stern “la memoria emblemática es un marco y no un contenido concreto. Da un sentido interpretativo y un criterio de selección a las memorias personales, vividas y medio-sueltas, pero no es una sola memoria, homogénea y sustantiva.”<sup>30</sup> Es por esto que sirve como forma de organización, para representar el pasado y reconstruirlo en el presente y así generar identidades, tanto personales como imaginarios colectivos al entregar marcos de referencia, es así que también definen los olvidos, que no son otra cosa que vacíos de la memoria que tienen un significado que en ocasiones son aun más poderoso que la memoria en sí, los silencios; “Estas sendas contrarias ponen al desnudo el carácter íntimo e inseparable de la relación entre memoria y olvido: no hay memoria sin olvido ni olvido sin memoria”<sup>31</sup>.

---

<sup>28</sup> Nora Pierre; *Les lieux de mémoire*; LOM ediciones, Santiago 2009. Pág. 197.

<sup>29</sup> Steve J. Stern *De la memoria suelta a la memoria emblemática...*

<sup>30</sup> Steve J. Stern *De la memoria suelta a la memoria emblemática...*

<sup>31</sup> Zambrano Marta; Gnecco Cristóbal, *El pasado como política de la historia*; En: Gnecco, Cristóbal y Zambrano, Marta (editores), *Memorias hegemónicas, memorias disidentes. El pasado como política de la historia*. Introducción, Cap. 1. Instituto Colombiano de Antropología e Historia / Universidad del Cauca, Bogotá, 2000. pp. 11-22.

Si se reflexiona acerca de la fuerza que tienen las memorias en la construcción de identidades, entonces siempre existirán memorias oficiales, que moldeen de diversas formas el pensar de una nación y la manera en que esta opina de determinados hechos, “los regímenes de memoria suponen, simultáneamente, regímenes de olvido”<sup>32</sup>

Es el olvido que se produce dentro de la sociedad y los silencios que se manifiestan cuando se analiza un periodo, los que condicionan la visión de nuestra historia, la identidad de un pueblo, por esto son tan importantes de conocer para llenar vacíos de información, ya sea intencionales o accidentales pero que influyen día a día en la construcción de un país. “Lo que llamamos olvido en el sentido colectivo, aparece cuando ciertos grupos humanos no logran -voluntaria o pasivamente, por rechazo, indiferencia o indolencia, o bien a causa de alguna catástrofe histórica que interrumpió el curso de los días y las cosas- transmitir a la posteridad lo que aprendieron del pasado.”<sup>33</sup>

Son estos elementos los que utiliza la historia de vida para darle sentido e interpretación a la historia, la memoria individual y la experiencia colectiva de construcción de una sociedad generan nuevos significados para historizar una experiencia y generar discursos “la relación entre memoria como representación permanente de la experiencia en la mente individual y en los colectivos humanos e historia como racionalización y objetivación temporalizadas y expuestas en un discurso, por decirlo así, de tal experiencia”<sup>34</sup>

A partir de la historia de vida se puede rescatar una memoria personal, se puede llenar un silencio, este ejercicio debe ser considerado como una voz que puede hablar por muchas otras, que se identifican con el relato, ya que esta memoria de una persona específica representa un porcentaje, no sabemos si pequeño o grande de gente que se reconoce en esta narración, pero sí que existen otros y estas experiencias por un momento ya no son olvidadas, son experiencias recuperadas por la historia.

“La memoria y la historia se encuentran relacionadas con el olvido. Dicho nivel es menor en la medida en que se refiere a la evocación, a lo que llamamos comúnmente rememoración o mero recuerdo, y no a la inscripción, a la

---

<sup>32</sup> Zambrano; Cristóbal Gnecco, **El pasado como política...**

<sup>33</sup> Hayan Yerushalmi Yosef; **Reflexiones sobre el olvido; Usos del Olvido**, Segunda edición, Nueva Visión, Buenos Aires, 1998, pp. 13-26.; [www.cholonautas.edu.pe](http://www.cholonautas.edu.pe) / Biblioteca Virtual de Ciencias Sociales. n: Yerushalmi, Y.; Loraux, N.; Mommsen, H.; Milner, J. C. y Vattimo, G.

<sup>34</sup> Arostegui Sánchez Julio; **Retos de la memoria y trabajos de la historia**; PASADO Y MEMORIA; Revista de Historia Contemporánea, n° 3, 2004.

conservación o a la preservación. Las nociones de “presencia” y de “ausencia del pasado” cobran un aspecto estrictamente fenomenológico: se trata de la relación entre la aparición, la desaparición y la reaparición que se entabla en el nivel de la conciencia reflexiva”<sup>35</sup>.

La historia de vida como técnica se utilizó en primera instancia por sociólogos y antropólogos para tener a través de la memoria y de los relatos de sujetos un conocimiento más detallado de los grupos de individuos que eran sus objetos de estudio. En los años 40 perdió validez, ya que durante esta época empirista y cuantitativista los estudios sociales solo valoraban los datos analíticos y estadísticos

“Superada la crítica positivista al subjetivismo inherente a la utilización de relatos y documentos personales; las varias técnicas representadas por la historia oral – historia de vida, biografías, autobiografías, testimonios y entrevistas– fueron poco a poco recuperando su lugar o, mejor dicho, siendo vistas como técnicas importantes en el trabajo del sociólogo.”<sup>36</sup>

Es importante indicar que la historia oral se diferencia de la historia de vida al momento de “elegir” que datos emplear, en el caso de la historia oral, se analiza un periodo, una comunidad o un grupo, por lo que se utilizan los datos que sirvan para ampliar el objeto de estudio, en cambio en la historia de vida, es la persona la que lleva las riendas del relato no el investigador, todos los datos son importantes para conectar y comprender la vida del individuo.

“Lo importante es que sean captadas las experiencias del entrevistado. Él es quien determina qué es relevante o no para ser narrado, él es quien tiene el hilo conductor. Nada de lo que relata puede ser considerado superfluo, pues todo se encadena para componer y explicar su existencia”.<sup>37</sup>

En la historia de vida todas las experiencias del sujeto ayudan a comprender mejor el contexto socio histórico en el que está inmerso el individuo, por lo tanto, es un medio para llegar a conocer lo que deseamos, a través de sus valores, significados y comportamientos. Se cruza el umbral del individuo v/s la sociedad, que en este caso se entrelazan, ya que las vivencias de un individuo solo son posibles en un periodo de

---

<sup>35</sup> Ricoeur Paul: **La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido**: Universidad Autónoma de Madrid, Arrecife. España, 1999.

<sup>36</sup> Veras Eliane. **Historia de Vida: ¿Un método para las ciencias sociales?**, Santiago dic. 2010; **Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Federal de Pernambuco (Recife, Brasil)**. [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-554X2010000300002&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-554X2010000300002&script=sci_arttext)

<sup>37</sup> Veras Eliane. **Historia de Vida...**

tiempo que determina al sujeto y que luego este individuo recrea representando su realidad influenciada por la realidad social, “Implica (...) en admitir el papel activo del individuo en la historia”<sup>38</sup>

Esta forma de investigar la historia, es una gran herramienta de trabajo para conocer y debatir la realidad entendida como una realidad socio histórica, que posee múltiples significados y que podemos abordar, algunos de ellos, gracias a las experiencias rescatadas por los testigos, que crean y reconstruyen su realidad a través de los sucesos que condicionan su identidad, transformándola en relato. La dificultad se presenta en el estatus que se entrega a este relato como “verdad” para hacer historia.

Es este el problema del testigo, en general la figura del testigo produce reacciones diversas, pueden ser mirados desde el escepticismo, como sobrevivientes u observadores sin autoridad, o en contraposición, como poseedores de la verdad absoluta. Desde el estudio y el análisis de esta condición de testimoniante, se plantean el testigo como sujeto de la experiencia, pero es la experiencia en si, como termino, que también ha sufrido una interminable sucesión de definiciones, de cambios y de categorizaciones que le conceden o no validez, “la ciencia moderna nace de una desconfianza sin precedentes en relación a la experiencia, tal como era tradicionalmente entendida”<sup>39</sup> por lo tanto, la experiencia como tal, no entrega una validez inmediata e incondicional, sino mas bien, es una puerta que permite desmenuzar el testimonio de una experiencia, criticarlo y entregarlo para continuar el análisis. “Esto “vivido” es una realidad participada, dentro de un mundo en común, pero ello no le confiere el carácter de “evidencia inapelable” sino que reclama, desde las distintas vivencias, del uso de la razón, el pensamiento, la argumentación y el análisis”<sup>40</sup>.

Independiente de la mirada que se dé a la experiencia y al testimonio, siempre es necesario reconocer que cada hecho histórico, cada representación de la realidad y su discurso, son necesarias para conocer cada proceso humano y social, en el caso específico de testigos de algún acontecimiento traumático, como las victimas de regímenes dictatoriales que han sufrido represión, estamos ante un hecho que es difícil de manejar y de conocer. Giorgio Agamben, nos deja claro que cuando ocurren hechos difíciles de concebir en primera instancia, es necesario realizar un análisis de los

---

<sup>38</sup> Veras Eliane. **Historia de Vida...**

<sup>39</sup> Agamben Giorgio, (2002) **Infancia e Historia**, Adriana Hidalgo Editora, Buenos Aires, 2002.

<sup>40</sup> Calveiro, Pilar “**Antiguos y nuevos sentidos de la política y la violencia**”. Lucha armada en la Argentina, no. 4. 2005, Buenos Aires: Editorial Norma.

testimonios que surjan para poder asumir la magnitud del acontecimiento como tal. Son circunstancias tan complicadas, que se nos hace difícil de creer o de asumir como reales.

“Es sabido que algunos seres humanos dotados de lenguaje, han sido colocados en una situación tal, que ninguno de ellos puede referir después lo que fue esa situación. La mayor parte desaparecieron entonces y los que han sobrevivido hablan de ello muy raramente. Y cuando hablan de ello, su testimonio solo alcanza a una ínfima parte de tal situación. ¿Cómo saber que la situación misma ha existido?, ¿No es fruto de la imaginación de nuestro observador? O bien la situación no ha existido en tanto que tal. O bien ha existido y entonces, el testimonio de nuestro informador, es falso, porque en ese caso debería haber desaparecido o debería callarse”<sup>41</sup>.

Es una tarea difícil reconocer la validez del testimonio, pero está claro que siempre generara interés por la oportunidad que nos entrega de ver la naturaleza de lo humano y su complejidad.

### **El estudio de la represión con fuentes orales**

En la actualidad existe una gran gama de estudios historiográficos enfocados a diversos hechos y malestares sociales que han puesto de manifiesto la importancia de realizar un análisis más dinámico al momento de estudiar los procesos sociales, es por esto que las fuentes orales y la “Historia de vida”, la cual comprenderemos como la narración de una secuencia de eventos de un individuo, que determinaron y constituyeron su identidad, son útiles para analizar la forma de representar la realidad, los cuales nos interesan para llenar los vacíos de información o las voces silenciadas por la memoria oficial.<sup>42</sup>

La Historia Oral y la historia de vida nos entrega la posibilidad de conocer en detalle los hechos que por su carácter complicado o doloroso no tendríamos la suerte de

---

<sup>41</sup> Agamben Giorgio; **HOMO SACER III Lo que queda de Auschwitz El archivo y el testigo**; Publicado en 2002. De la presente edición: Editora Nacional, Madrid. PP. 34

<sup>42</sup> Ver Apéndice Bibliográfico del texto Chile: Los caminos de la historia y la memoria de Peter Winn, en este se realiza un listado de tesis y memorias inéditas sobre la historia reciente de Chile. En donde se deja claro la diversidad de temas investigados y de especialidades donde se utiliza esta metodología de trabajo durante las décadas de 1990 y el 2000. Además en la Región existen trabajos como el de Luis Alberto Romero en “ La violencia en la historia argentina reciente: un estado de la cuestión” o Peter Klarén en “El tiempo del miedo (1980-2000): la violencia moderna y la larga duración en la historia peruana”

conocer con documentos o a través de datos cuantitativos, en especial tratándose de actores que no han tenido el protagonismo que ellos se merecen dentro del análisis de los procesos históricos. Esto ocurre en especial cuando se trata de una guerra o de una dictadura donde la historia oral sirve para ampliar las bases del conocimiento histórico contrastando con otras fuentes, ya que una de las características principales de estos periodos bélicos de la historia es la destrucción de los documentos oficiales, además la prensa termina siempre en las manos de los represores, quienes la utilizan para tergiversar la verdad y omitir información relevante del periodo quitando así otra fuente para obtener datos fidedignos.

En España se utilizó este tipo de metodología para conocer con mayor profundidad la dictadura Franquista y darle protagonismo a sujetos marginados de la historia oficial.<sup>43</sup> “Los estudios sobre el franquismo realizados con el apoyo de fuentes orales han sido los que de forma más clara han contribuido a renovar el enfoque sostenido hasta entonces sobre el periodo. En la década de los noventa en España aparecieron trabajos que cuestionaron, por ejemplo, el modelo de resistencia del movimiento obrero”<sup>44</sup>

Además, les sirvió a los historiadores para recopilar información de los ancianos que habían vivido durante esta época de dictadura, que de otra manera, se hubiesen perdido sin poder luego realizar, contrastar y complementar con otras fuentes.

“Las posibilidades que el uso de las fuentes orales ofrece para el estudio del franquismo no se han agotado, con aquellos primeros trabajos. Si hasta ahora su uso se había centrado en la recuperación de testimonios que, por razones biológicas naturales, era necesario recoger antes de que desaparecieran los más ancianos, ahora se inicia un proceso de evaluación, contraste y complementariedad de esas fuentes”<sup>45</sup>.

Otro hito importante de la historia de la humanidad, la segunda guerra mundial esta representada, entre otros, por Primo Levi<sup>46</sup>, quien desea atestiguar la complejidad y brutalidad de Auschwitz, el mayor campo de concentración nazi, su relato nos da la

---

<sup>43</sup> El texto *Yo estaba allí. Una historia oral de la Guerra Civil y el franquismo*, de Fernando Arcas Cubero es un texto con más de 200 entrevistas a sujetos que vivieron la guerra civil y la dictadura franquista.

<sup>44</sup> Díaz Sánchez Pilar; José María Gago González; **La construcción y utilización de las fuentes orales para el estudio de la represión franquista**. En DOSSIER **Generaciones y memoria de la represión Franquista: Un balance de los movimientos por la memoria**; HISPANIA NOVA. Revista de Historia Contemporánea. Número 6 (2006) <http://hispanianova.rediris.es>

<sup>45</sup> Díaz Sánchez Pilar; José María Gago González; **La construcción y utilización...**

<sup>46</sup> Ver **Se questo è un uomo** (1956, pero escrito en 1946). Trad. esp.: **Si esto es un hombre**. Barcelona: El Aleph, 1987

posibilidad de conocer las diversas manifestaciones que posee el miedo, la desconfianza y el terror escrito de la mano de un sobreviviente que realiza cuestionamientos pertinentes con respecto a la naturaleza humana dejando un testimonio invaluable de hechos tan terrible y sus consecuencias. Estas narraciones nos acercan a la Historia preservando las memorias y reasignándoles sentido en cada nueva lectura.

“En este sentido las entrevistas, testimonios de vida de los protagonistas, en muchos casos anónimos, de gente corriente, tienen un punto de semejanza con las fuentes literarias y coinciden en no agotar su comprensión en una primera lectura. En la misma dirección que el Diario de Ana Frank (1959) no agota su significado cuando se publica su texto, ya que las formas de aproximación al mismo han sido, y seguramente serán, muy amplias y van desde el cine, el teatro o la revisión crítica a la que cualquier fuente histórica está sometida”<sup>47</sup>

El mismo Diario de Ana Frank ha tenido opiniones encontradas con respecto a su veracidad, los que niegan el holocausto que se hacen llamar los “revisionistas históricos” indican que el diario se escribió después de la guerra. Esto es un ejemplo de que las fuentes orales siempre serán debatidas aun cuando posean una buena elaboración en conjunto con otras fuentes, esta problemática también se plantea en Latinoamérica y su propio estudio de la memoria en contextos de violencia y dictadura.

---

<sup>47</sup> Díaz Sánchez Pilar y José María Gago González; **La construcción y utilización...**

## Identidad y Latinoamérica

“Los narradores que inscriben su relato de vida en el marco de la dictadura militar, es decir, que narran experiencias de vida de militancia y persecución, inauguran una “casuística” específica del terror, tales como el caso de los “legalizados”, de los que sufren invasiones a su intimidad, de los forzados al exilio, de los que vuelven, de los que se quedan, etc.<sup>48</sup>

Existen narraciones donde quedan registradas diversas formas de represión, entre los cuales existen también la de los sobrevivientes o de los familiares de víctimas de la represión, que también son víctimas pero a distinta escala, generalmente estas narraciones tienen características que se repiten lo que les quita particularidad.

“Esta regularidad de hechos repetidos imprime a las narraciones una fuerte impronta de despersonalización: los sujetos que ingresan en el relato pierden, con excepción del nombre propio (gramaticalmente la palabra menos descriptiva), todo rasgo distintivo que permita su individualización. Y son justamente esas características del relato, la regularidad que expone como norma la violación jurídica y la generalización que, porque anula la distinción incorpora a todos como potenciales víctimas, incluso al entrevistador (“podía ser cualquiera, podías ser vos, un amigo que tenías en la agenda, o al revés”), las que permiten reproducir el escenario del terror, esto es el delito convertido en sistema. Y porque esa regularidad se impone como una ficción (“Era toda una cosa irreal, de ficción parecía. Pero era real”), o sea, como experiencia in-creíble, exige al narrador inscribirla en el marco de un relato verosímil, es decir, configurarlo a modo de caso testimonial”<sup>49</sup>.

Son experiencias tan límites que se pueden tomar como ficción, aquellos relatos donde la violencia es explícita, donde el temor está tan expandido al tejido social que se pierde un nivel de conciencia de normalidad, la arbitrariedad de la represión y su impunidad parecen no ser reales, producen incredulidad, por lo que estos hechos deben relatarse dentro de un período donde los hechos materiales sean fácilmente verificables.

---

<sup>48</sup> Klein Irene; **La ficción de la memoria; La narración de historias de vida.**; Prometeo libros, Buenos Aires, 2008. PP 142

<sup>49</sup> Klein Irene; **La ficción de la memoria...**



Latinoamérica ha sufrido crueles dictaduras que luego se han reconocido en toda su magnitud a través de las narraciones de testigos, de historias de vida, de autobiografías, en estos relatos se pone de manifiesto la arbitrariedad en ciertas etapas dictatoriales de la represión ejercida, se genera una atmosfera de inseguridad generalizada.

“Es interesante lo que plantea Orlando (1992) cuando describe la practica autobiográfica que surgió en Brasil. A partir de la dictadura militar muchas personas comenzaron a escribir sus autobiografías, tal es así que en el inicio de la democracia se produjo una avalancha de publicaciones autobiográficas. Esta producción, explica, se inscribe en una relación del sujeto con el “poder decir” bajo la prohibición de la censura. La autobiografía se constituyo en la forma discursiva que vincula la esfera privada con la pública bajo la categoría de ficción. De esta forma, el decir –prohibido- se vuelve posible.<sup>50</sup>

### **Niñez y represión en Latinoamérica.**

Como se indico mas arriba existen muchos relatos que se refieren a la violencia de estado, pero no se obtienen muchos resultados de estudios si nos interesa buscar la violencia ejercida en niños y menos aún, si buscamos historias de vida de sujetos que fueron niños en estas épocas de represión. Por ejemplo, en Perú existen estudios acerca de violencia política generada entre 1980 y el 2000 y se reconoce que los niños son los más afectados por ser los más vulnerables, estos textos se enfocan mayormente en la recuperación de los niños afectados por este tipo de violencia y como implementar políticas de ayuda para solucionar el problema.<sup>51</sup> En Argentina existe un estudio de cómo se representa la dictadura a través de los ojos de los niños, pero volcados al arte, por ejemplo, como es representada en el teatro<sup>52</sup> la construcción de la historia Argentina, para esto se analizan tres obras de teatro realizadas en tres contextos sociopolíticos diferentes, pero con una misma temática; el temor al pasado dictatorial. En este país el Informe del CONADEP (Comisión Nacional sobre la Desaparición de las Personas) conocido como “Nunca Más”, se utiliza como centro de la memoria

---

<sup>50</sup> Klein Irene; **La ficción de la memoria...**

<sup>51</sup> Ejemplo Braun Frederic: **Los niños frente a la violencia política en el Perú; Proceso de recuperación y estrategias adecuadas.** Voluntaria Naciones Unidas, Perú. Febrero del 2004. [www.derechosinfancia.org](http://www.derechosinfancia.org).

<sup>52</sup> Verzero Lorena; **Los ojos de la dictadura: construir la historia con ojos de niño;** Taller de letras N° 49: 205-217,2011; Universidad de Buenos Aires-CONICET.

oficial, en donde se deja constancia de que durante la dictadura Argentina existió un plan estatal de represión que conllevó la desaparición de personas, abogando por los derechos humanos de las víctimas de esta violencia de estado, se alza una memoria emblemática del pasado; la de represión estatal contra víctimas inocentes que en un comienzo no analizaron su participación en la vida política “el informe sostuvo que los desaparecidos eran todos ellos “víctimas inocentes”: la investigación decidió no recabar información acerca de la eventual participación de las víctimas en la vida política militante o las organizaciones armadas”.<sup>53</sup> Esta es la forma como se toma la memoria de la dictadura Argentina como una represión estatal dirigida y cruel hacia víctimas inocentes, los hijos de esas víctimas han sido analizados también en algunos textos que rescatan las prácticas de los movimientos de Derechos Humanos Argentinos, que es donde participan los hijos de las víctimas de represión, constituyéndose en grupos que resguardan la justicia y que le infieren nuevos sentidos a la historia reciente a través del rescate de su memoria “Una característica distintiva de HIJOS La Plata, que marca fuertes rupturas con el movimiento de derechos humanos, es la pretensión de reelaborar la historia reciente y de construir una memoria con definiciones propias, haciendo del pasado un territorio de confrontación”<sup>54</sup>.

Existe en este país un interés por recuperar el pasado y reformularlo desde distintos actores sociales, pero lo que es relevante para este estudio es la capacidad de ciertos grupos de recuperar su memoria y confrontarla con la historia oficial, de mantener en vigencia sus experiencias a través de testimonios y aplicarlos al presente y reconstruirlos desde la coyuntura, dejar en claro que el tiempo histórico es dinámico y que se debe reconfigurar. Las memorias son memorias plurales pero que recogen experiencias comunes que representan y entregan identidad a un hecho que dejó marcas en los individuos y en la sociedad, “son las “marcas” que llevamos en nosotros, en nuestras sociedades, las que convocan a la memoria. De manera “todo acto de memoria debe reconocer este punto de arranque de lo experimentado, sin pretensión de una objetividad o una completud imposibles en él”.<sup>55</sup> Son por estas “marcas” que se reconstruye la memoria dándoles sentidos comunes que nos otorguen la posibilidad de

---

<sup>53</sup> Crenzel Emilio: **La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en la Argentina.** Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2008. 270

<sup>54</sup> Cueto Rúa Santiago; **HIJOS de víctimas del terrorismo de Estado, justicia, identidad y memoria en el movimiento de derechos humanos en Argentina**, 1995-2008. Revista Historia Crítica, Universidad de Los Andes, Revista N° 40, 2010. <http://dx.doi.org/10.7440/histcrit40.2010.08>

<sup>55</sup> Calveiro Pilar, **Antiguos y nuevos sentidos...**

interpretar y poner en orden los datos transmitidos, contextualizando y trayendo al presente el conocimiento entregado por esta, para que nos dé la oportunidad de reformular el presente a través de estas experiencias.

En Argentina, por esta necesidad de reconfigurar su historia, de renovarla, existe una amplia gama de estudios realizados desde la historia oral y los estudios de la memoria.

“La producción académica sobre la dictadura militar ha reconocido diversos énfasis en las últimas décadas. En los años ‘80 y asociados al momento de importante producción y reflexión en torno a las dictaduras y las transiciones a la democracia en toda América Latina, y vinculados al impacto social y político que acompañó a las denuncias del Nunca más o al juicio a las juntas militares, aparecieron algunos trabajos significativos que no provenían del ámbito estrictamente académico, así como algunas contribuciones que, desde diversas disciplinas, se ocuparon del rol de las fuerzas armadas, las transformaciones económicas, los trabajadores y sus organizaciones o el movimiento de derechos humanos. En la década de 1990 se agregaron nuevos temas, tales como las relaciones entre dictadura y partidos políticos, y en los años siguientes se publicaron algunos trabajos de síntesis o compilaciones donde se profundizó el análisis de la dinámica social y política del período”<sup>56</sup>

---

<sup>56</sup> Águila Gabriela; **La dictadura militar argentina: Interpretaciones, problemas, debates**; Revista digital de la Escuela de Historia; Facultad de humanidades y artes – Universidad nacional de Rosario. Aceptado para su publicación el 20/06/08. Revista digital de la escuela de historia – unr / año 1 – n° 1 / Rosario, 2008.

## Chile

La historia de vida, reiteramos, es un ejercicio de la memoria del sujeto que relata su experiencia y que se plantea desde la individualidad de su vivencia, pero aun así esta experiencia individual sucede en un contexto donde existen parámetros sociales que rigen la vida cotidiana y que nos otorgan la posibilidad de reconocer un pensamiento común “toda experiencia individual, siendo única, no solo se inscribe fuertemente en parámetros y códigos de significación colectivos, sino que se hace con otros, gracias a otros, iluminada o cegada por otros”<sup>57</sup>. Es esta relación con los demás lo que hace que la experiencia sea imprescindible para reconocer identidades comunes, formas de representar la realidad, de construirla y reconocer lugares comunes entre gente muy diversa.

En Chile, esta forma de investigación se utilizó en diferentes contextos políticos y sociales, se utilizaron bajo la Unidad Popular los testimonios para recuperar memorias que no se identificaban con la historia oficial contada hasta ese momento.

“Bajo la Unidad Popular (1970-1973), la utilización del testimonio en publicaciones autobiográficas, historias de vida o narraciones que daban cuenta de experiencias y personajes excluidos hasta ese momento de la historia oficial, constituyó un hito en las prácticas de recuperación de la memoria en Chile”<sup>58</sup>

También durante la dictadura militar se recopilaban memorias en lugares de encuentro poblacional, en barrios que sufrieron la pobreza y el hambre y que comenzaron a contar sus historias como forma de hacer surgir su identidad en contraposición de la identidad que la dictadura militar intentaba homogeneizar a través de una sociedad de consumo, individualista.

“Gran parte de las iniciativas de recuperación de memoria local estuvieron centradas en aquellos años en los orígenes de las poblaciones marginales; era en esos momentos que los pobladores se reconocían con capacidades de auto-organización, de desarrollo comunitario, de solidaridad y espíritu colectivo. Era hasta tal punto relevante

---

<sup>57</sup> Calveiro Pilar, **Antiguos y nuevos sentidos...**

<sup>58</sup> Nancy Nicholls; **Chile: paradojas de la memoria entre el boom y la negación, En busca de la identidad perdida.** Extraído de [http://www.comisionporlamemoria.org/investigacionyense%C3%B1anza/pdf\\_biblioteca/Nicholls%20Paradojas%20de%20la%20memoria.%20Entre%20el%20boom%20y%20la%20negaci%C3%B3n.pdf](http://www.comisionporlamemoria.org/investigacionyense%C3%B1anza/pdf_biblioteca/Nicholls%20Paradojas%20de%20la%20memoria.%20Entre%20el%20boom%20y%20la%20negaci%C3%B3n.pdf).

el significado atribuido al *momento fundacional* que se llegó a hablar de un verdadero *mito fundacional*”<sup>59</sup>.

A través del nacimiento de una identidad común, la memoria barrial, marginada se hacía presente en la Historia de Chile, se constituían identidades comunes, se alzaban las voces en un momento en que se les reprimió.

De estos estudios de vidas y de testimonios hay muy pocos y casi inexistentes que se refieren a la memoria y a la historia de vida de niños víctimas de la represión durante la época dictatorial chilena, esto es comprensible por la problemática que se genera al tener testigos de experiencias que son de sufrimiento, represión y violencia en una edad que se reconoce como “proclive a la fantasía”. Este tipo de dificultades se presentan en todo tipo de testigos de hechos dramáticos no solo niños, ya que sus relatos están inmersos dentro del contexto que les tocó vivir, terribles y tristes acontecimientos, muy difíciles de relatar. Pero estos niños, una vez adultos, ya han realizado el ejercicio de construir sus identidades a través de ciertos hechos y experiencias que han marcado su vida, ya que tienen una representación clara del mundo y de la parte a la que ellos pertenecen. Es aquí donde se pueden tomar esas experiencias convirtiéndolas en una historia de vida, llena de significados y de acercamientos a una época que fue percibida y apreciada por un conjunto de individuos con diversos puntos de vista, pero al mismo tiempo, si estamos al tanto de esta historia de vida, también conoceremos la forma en que representan el presente y su realidad un porcentaje de personas que vivieron esa época de forma similar, o con hechos similares que constituyeron su identidad. Para esto se utiliza la entrevista que genera un relato donde se recuperan interpretaciones, significados y experiencias de la persona y de sus prácticas sociales, permitiéndonos comprender como se asocian y conectan los sucesos vividos para reconstruir el proceso personal y social.

Cuando la persona ha vivido un período tan lleno de interpretaciones como la época de dictadura militar chilena, que duró 17 años y que no dejó de reprimir a la población, estamos ante un relato cargado de dolor y de referencias que lamentablemente se han repetido durante la historia, hechos inhumanos que ponen en evidencia toda la maldad del hombre, pero también de toda su fortaleza para vivir, soportar y atestiguar este tipo de circunstancias.

---

<sup>59</sup> Nancy Nicholls; **Chile: paradojas de la memoria...**

En el caso de Chile, la documentación oficial respecto de violencia en niños es casi nula, solo aparecen unos pocos casos señalados en el Informe Valech pero como datos sin análisis, eso es natural si vemos como se llevo a cabo el paso de la dictadura a una democracia pactada, donde se utilizaron los medios de comunicación para generar un proyecto social basado en el olvido de las memorias excluidas y en la instauración de una sociedad de consumo en desmedro de los trabajadores principalmente por el Plan Laboral instaurado por la dictadura donde la negociación colectiva y los sindicatos no tenían ninguna relevancia en las relaciones,<sup>60</sup> Los enclaves autoritarios trabajados por Garretón son el mejor ejemplo para demostrar la intervención dictatorial durante los gobiernos de transición, estos se refiere a elementos donde se establece el poder de la dictadura durante la transición que son de diversa índole “Estos enclaves pueden ser institucionales (Constitución, leyes, etc.), "actorales" (Fuerzas Armadas con poder de veto, derecha no democrática, etc.), socioculturales (valores autoritarios, conformismo, etc.) o ético-simbólicos (problemas de derechos humanos no resueltos), y las estrategias frente a ellos pueden ser de diversos tipos (legales, presión, etcétera)”<sup>61</sup>

“Imaginar el lugar que han ocupado las políticas de la memoria en la reactivación de los actuales proyectos de cambio social por los que atraviesa América Latina, tras décadas de una insostenible transición hacia la democracia, particularmente incompleta en el caso de Chile, es reactualizar un ethos de clausura que pesa sobre los ensayos político-sociales, impulsado por las políticas de olvido, junto a la instalación de la racionalidad instrumental neoliberal.”<sup>62</sup>

Este tipo de datos excluidos son los que se deben rescatar, en especial ahora con los cambios que se han producido en nuestra sociedad, donde existe una mayor comunicación a través de toda la tecnología disponible, de las diversas redes sociales que nos entregan una plataforma para opinar y conocer lo que piensan los otros, esto nos entrega una forma más compleja y diversa de visualizar un periodo que nos ayuda a

---

<sup>60</sup> El Plan Laboral corresponde al DL 2.200 de 1978 sobre Contrato de Trabajo y de Protección a los Trabajadores, al DL 2.756 de 1979 sobre organizaciones sindicales, al DL 2.758 de 1979 sobre negociación colectiva, y a la Ley 18.018 de 1981.

<sup>61</sup> Manuel Antonio Garretón M. "La Posibilidad Democrática en Chile" (Santiago: FLACSO, Cuadernos de Difusión, 1989)

<sup>62</sup> Martín Felipe Gascón i **¿Políticas de la memoria o semióticas del olvido? Imaginarios sobre comunicación y cambio social**; [www.razonypalabra.org.mx](http://www.razonypalabra.org.mx) Numero 71. Artículo de las XIII Jornadas de Historia Dr. Luis Carreño Silva, “Chile: Historia de nuestro tiempo Presente. La Transición ¿un proceso concluido?”, celebradas en la Universidad de Playa Ancha (Valparaíso, Chile), del 13 al 18 de octubre de 2008.

no tener solamente un punto de vista de algún acontecimiento, sino a realizar un análisis mental mas critico y pertinente. “Una historia que reclama a todas luces nuevas perspectivas en el contexto de las transformaciones operadas en esta sociedad red”<sup>63</sup>.

Es pertinente indicar que en Chile existen estudios realizados desde la historia oral que han tomado memorias marginadas y nuevos actores sociales los cuales han servido para completar nuestra propia memoria de represión.

Mario Garcés tiene variados textos construidos desde la memoria de pobladores, en su texto “Historia y memoria del 11 de septiembre de 1973 en la población La Legua de Santiago de Chile” reconstruye el día del Golpe militar, en este texto el historiador evoca la memoria de los pobladores de este sector de Santiago que sufrieron desde el mismo día del golpe una violencia excesiva. En este trabajo se utilizó la entrevista a diferentes individuos que vivieron esta experiencia, la única forma con lo cual reconstruir este suceso en ese lugar, pues los documentos son escasos o nulos ya que la prensa de la época era controlada por los militares los que obviamente omitieron este tipo de información. Este texto marca un punto de quiebre ya que se cambia el sujeto que se estudia, ya no se ve el golpe desde La Moneda, se ve desde una de las poblaciones que mas detenidos tuvo en el Estadio Nacional, por lo que se logra recuperar la memoria de sujetos que anteriormente no tuvieron la oportunidad de contar sus experiencias, introduce un actor social ignorado por los estudios previos.

Es un texto que hace un ejercicio de búsqueda y de sentido de la memoria de estos sujetos y como esta memoria se transmite a través del tiempo.

“Los sucesos del 11 de septiembre en La Legua han sido preservados por la memoria popular a través de sucesivas recreaciones y reelaboraciones en el tiempo. Nos parece que la memoria se organiza en torno de dos núcleos fundamentales: por una parte, la resistencia al golpe, los enfrentamientos que se produjeron ese día, en particular el ataque al autobús de Carabineros, y por otra, la represión que se desencadenó sobre la población, en especial, la amenaza de bombardeo, el

---

<sup>63</sup> Martin Felip Gascón i ¿Políticas de la memoria o semióticas del olvido?...

allanamiento y la muerte de los militantes y de pobladores señalados como delincuentes”<sup>64</sup>.

Nos muestra que la historia oral y la memoria logran rescatar a los sujetos más marginales y darles un espacio a la forma en que ellos la transmiten, se logra entrar a un lugar distinto al conocido, otras vivencias, otra historia.

N. Lechner y P. Güell, en cambio, hacen un análisis acerca de la memoria de la dictadura militar chilena desde la perspectiva de la reconstrucción del pasado durante la transición sacando en conclusión al igual que Moulian que se silenció el pasado en función de un futuro más prometedor, incluyendo un nuevo elemento; que ese silencio no sirvió para hacer desaparecer las divisiones de clases, la sociedad chilena se fracturó por culpa de ese mismo olvido impuesto, generando un estancamiento.

“La mala memoria no permite fortalecer el vínculo social y las capacidades de acción colectiva. El efecto es el debilitamiento de la percepción del tiempo como un espacio en el cual la sociedad construye su futuro. El resultado en ambos casos es un “presentismo” altamente contingente y un bloqueo de las aspiraciones de futuro”<sup>65</sup>

Es la forma en que la memoria de la dictadura en Chile se plantea; como un silencio, un olvido que produce retraso, confusión y dolor.

Para Salazar la historia oral como metodología de investigación se ha utilizado desde siempre, en los pueblos de la antigüedad clásica se utilizó el testimonio para narrar gestas y hazañas para reforzar la identidad de la polis.

” La memoria de esos pueblos se perpetuó, primero, convirtiendo esos recuerdos en una red de transmisiones e intercambios orales. Es decir: en un ‘logos’ colectivo. Circulante. Comunalizado. La oralización comunal de la memoria fue, sin duda, la primera forma de objetivación y monumentalización de los recuerdos, pero al

---

<sup>64</sup> Garcés D Mario. **Historia y memoria del 11 de septiembre de 1973 en la población La Legua de Santiago de Chile** en Anne Pérotin-Dumon (dir.). *Historizar el pasado vivo en América Latina 2007* [http://etica.uahurtado.cl/historizarelpasadovivo/es\\_contenido.php](http://etica.uahurtado.cl/historizarelpasadovivo/es_contenido.php)

<sup>65</sup> Lechner Norbert y Güell Pedro; **Construcción social de las memorias en la transición chilena**. CEME en Jelin, Elizabeth y Susana G. Kaufman (comps.) (2006), **Subjetividad y figuras de la memoria**, Buenos Aires: Siglo XXI Editora Iberoamericana; Nueva York: Social Science Research Council (SSRC), pág. 17-46.



mismo tiempo fue una forma recurrente de intersubjetivación, que modeló la conciencia identitaria”<sup>66</sup>.

Para Salazar la historia nació junto a la historia oral pero luego al modernizarse se apartó de ella “Con ella, arrojó también “el agua de la vida”, la historicidad misma: los sujetos de carne y hueso, la comunidad local, la oralidad interrumpida de la vida social, la sociedad civil, etc.”<sup>67</sup>.

Salazar entrega, por tanto, un estatus de veracidad y de validez a los estudios e investigaciones orales de diversos procesos e hitos históricos ya que estos relatarían los hechos desde “los sujetos de carne y hueso” lo que viven, lo que experimentan y generan identidades y representan una realidad que se vuelve colectiva.

Existe un ejercicio de reconstrucción de identidad de los individuos realizado desde la memoria, esta reconstrucción se ejerce desde la representación de los hechos recordados y la influencia que ha tenido el individuo de su entorno. En nuestro estudio, a través de la historia de vida, podremos conocer una forma de representar el mundo desde los recuerdos de una infancia de represión y dolor que conforman a un individuo que no es reconocido desde la documentación oficial, que se ha invisibilizado a través del olvido de ciertas experiencias que no han sido abordadas, por lo que no ha existido la posibilidad de ser analizadas.

En general, en Chile la memoria de la época de dictadura es para intentar darle sentido al presente e identificar-definir identidades, ya que si bien el ejercicio de la memoria es personal la dimensión social es innegable en cuanto a construcción de una memoria y de la identidad que desarrolla, es por esto que existe una memoria colectiva en Chile que designa la forma de ver y plantearse el pasado en el presente aun más en épocas de represión y de tensión social construyéndose esta memoria desde la sociedad. “La memoria colectiva no parece en absoluto un producto inmediato de la actividad social, sino que es una construcción cultural muy elaborada”<sup>68</sup>.

En especial, la memoria entendida como lugar de luchas políticas o de reconocimiento de ideales políticos a través de la constante reconstrucción de la historia de la nación o de la memoria de un grupo “La referencia a la memoria, como un espacio de luchas por el sentido del pasado, permite ver nuevamente su carácter social y, tan importante como

---

<sup>66</sup> Salazar V Gabriel. **Ciudadanía e historia oral: vida, muerte y resurrección**; Universidad de Chile SUR Profesionales; Propositiones 29, marzo 1999.

<sup>67</sup> Salazar V. Gabriel **Ciudadanía e historia oral: vida...**

<sup>68</sup> Arostegui Julio, (2004), **La historia vivida. Sobre la historia...**, Caps. 4 y 5, pp. 143-238.

lo anterior, el carácter activo y cambiante del sentido del pasado”<sup>69</sup>. Con una nueva forma de ver la memoria de una nación, se valida la historia de los actores que construyen esta memoria y le dan sentido al pasado “Se trata de actores que luchan por el poder, que legitiman su posición en vínculos privilegiados con el pasado, afirmando su continuidad o su ruptura”<sup>70</sup>. Lo importante de este punto es que en la actualidad existen mayor cantidad de grupos, mayor diversidad de memorias que reclaman su derecho por ser reconocidas.

Al utilizar la historia de vida como método para sustraer una memoria estamos legitimando la opción de darle un reconocimiento, al analizarla y al comprender ese punto de vista le otorgamos la posibilidad de decir lo que no se ha podido, dándoles un espacio a lo que desde la memoria oficial chilena se ha pasado por alto generando un olvido, un olvido visto como parte de la memoria, una memoria marginada que permite buscarla dentro del testimonio, dentro de la historia de vida, aun y cuando debamos separarla de los hechos que pueden caber dentro de la ficción por las características propias del recuerdo.

“El acto de memoria que se deja ver en los relatos de vida pone en evidencia esta aptitud específicamente humana que consiste en poder darse vuelta hacia el pasado propio para hacer un inventario con él, poner en orden y dar coherencia a los acontecimientos de la vida que se consideran significativos en el momento del relato”<sup>71</sup>

Es por esta capacidad de ordenar que se reconstruye la memoria y se representa una experiencia, pero es la influencia de lo social la que permite entregarle sentido, concebir una memoria emblemática es confundirse con lo colectivo.

En el caso de Chile, las memorias de la dictadura militar se forjan durante la transición hacia la democracia ya que es un momento donde se genera una apertura para las diversas posturas políticas que desean sobresalir y establecerse dentro de la sociedad, conseguir reconocimiento y reivindicar sus propios ideales “Los procesos de transición permiten la habilitación de la esfera pública, lo que posibilita la incorporación

---

<sup>69</sup> Cacho Canales Fernando; **Recorrido por la memoria de la dictadura en Chile. Significados de la Comisión y del Informe Valech**; Tesis de Máster, Instituto Universitario de Iberoamérica, Universidad de Salamanca. 2008.

<sup>70</sup> Jelin, Elizabeth; **Los trabajos de la memoria**, Madrid, Siglo XXI de España. (2002). Pág. 40. Capítulo Las luchas políticas por la memoria.

<sup>71</sup> Candau, Joel, **Antropología de la memoria**, Buenos Aires: Nueva Visión, 2006.

y el reconocimiento de las memorias censuradas y la generación de otras nuevas en el espacio público”<sup>72</sup>. La transición es el momento de debates y luchas políticas, de enfrentamientos de memorias, en especial las memorias de las víctimas, que son las que claman justicia a través del reconocimiento de sus experiencias.

La transición Chilena se caracterizó por ser un periodo de negociaciones desde las elites políticas, donde la dictadura militar tuvo el resguardo de dejar bien establecido su ideal de patria, es lo que se llamo “transición pactada”. “Se trata de una «transición pactada» en el sentido de que las fuerzas armadas reconocen la vigencia del régimen democrático y los partidos políticos reconocen los procedimientos establecidos por la Constitución de 1980”<sup>73</sup>

Esta transición no fomentó ninguno de los ejercicios de recuperación de las memorias de las víctimas que se generaron con los Informes Rettig y Valech además de la Mesa de Diálogo<sup>74</sup> todas estas iniciativas aportaron solo datos, más no justicia para las víctimas y castigo a los culpables, eliminando la posibilidad de establecer un rechazo a la represión ejemplificada con penas a los represores, otorgando de esta manera a las víctimas un estatus de testigos reales más allá de las figuras penosas y sin rostro que se transformaron por falta de protagonismo y reconocimiento. En contraposición se fomentó la idea de que ese pasado no dejaría avanzar hacia un futuro económicamente desarrollado. En 1990 el presidente Patricio Aylwin en el mensaje del 21 de mayo declaró “la conciencia moral de la nación exige que se esclarezca la verdad, se haga justicia en la medida de lo posible –conciliando la virtud de la justicia con la virtud de la prudencia – y después venga la hora del perdón”<sup>75</sup>. Con esta declaración quedó claro que al pactar la vuelta a la democracia se limitaría a entregar la responsabilidad de las atrocidades realizadas durante la dictadura a todo el país pero no a encontrar culpables individuales ni a realizar justicia.

---

<sup>72</sup> Jelin, Elizabeth; **Los trabajos de la memoria...**

<sup>73</sup> Lechner, Norbert y Pedro Guell Óp. Cit.

<sup>74</sup> “Tres gobiernos de una misma coalición ha permitido que exista una política continuada hacia la verdad y la justicia. Los principales hitos fueron el Informe Rettig, elaborado por la comisión de Verdad y Reconciliación convocada por el presidente Aylwin apenas entró a La Moneda en Marzo de 1990, y la Mesa de Diálogo, reunida por iniciativa del ministro de Defensa Edmundo Pérez a finales del gobierno del presidente Frei, cuando Pinochet estaba preso en Londres” Carlos Huneeus **El Informe Valech y su aporte al fortalecimiento de la democracia**; Enero-Febrero 2005; Revista Mensaje N°536; [http://www.cerc.cl/cph\\_upl/El\\_Informe\\_Valech\\_y\\_su\\_aporte\\_a\\_la\\_democracia.pdf](http://www.cerc.cl/cph_upl/El_Informe_Valech_y_su_aporte_a_la_democracia.pdf).

<sup>75</sup> *La Nación*; 22-5-1990

“La llamada transición ha operado como un sistema de trueques: la estabilidad, se dijo, tiene que ser comprada por el silencio. Pero creo que se trató de una trampa de la astucia. Las negociaciones parecieron realizadas, especialmente durante el gobierno de Aylwin, bajo el imperio del temor, como si estuvieran inspiradas por una táctica de apaciguamiento. Pienso que el sentimiento de miedo existió efectivamente en la masa, en los ciudadanos comunes. Pero la elite decisora actuó inspirada por otra estrategia, la del “blanqueo de Chile. Estuvo movida por un realismo frío y soberbio, carente de remordimiento, porque decía (¿o creía?) interpretar el “bien común”, la necesidad de Chile”<sup>76</sup>

Es durante este periodo que Stern reconoce y define cuatro memorias que se encuentran en plena lucha por el reconocimiento:

La primera memoria que plantea Stern corresponde a la memoria como salvación, que es la que ve el trauma de Chile como el periodo anterior a 1973 específicamente durante la Unidad Popular, su crisis económica y escases de alimentos que generaría una guerra civil si no se le ponía freno a estas problemáticas y este freno fue el pronunciamiento militar que soluciono estas dificultades. Con respecto a la represión, Stern indica “¿Y la violencia desde el estado? O no pasó; o pasó como problema de excesos esporádicos y hasta provocados y no como política de gobierno; o pasó pero era un costo social necesario, lamentable pero necesario, para salvar el país”<sup>77</sup>

La segunda memoria que plantea Stern es la opuesta a la anterior, el gobierno militar es el causante de la mayor violencia política que el país haya sufrido, la dictadura en este caso destruyó las vidas de miles de ciudadanos, los cuales hasta el día de hoy sufren esas consecuencias. Es esta memoria emblemática la que reconozco en la historia de vida que rescato, en especial por la dualidad que genera esta memoria en el individuo que la posee:

“Casi transforma a las personas en una especie de doble-persona. Por un lado está la persona cotidiana, que ordena su vida, haciendo el trabajo, saludando a la gente y hablando las conversaciones normales y superficiales de la vida ordinaria. Pero también hay un interior donde existe la persona profunda, el ser humano cuyo

---

<sup>76</sup> Moulian Tomás; Chile actual, **Anatomía de un mito**; Tercera Edición Junio de 2002, Editorial LOM.

<sup>77</sup> Steve J. Stern **De la memoria suelta a la memoria emblemática...**

punto de partida es la memoria viva y lacerante de la herida insoportable, un dolor que quita sentido de la vida "normal" cotidiana y sus apariencias tan superficiales”<sup>78</sup>

Es la herida de los familiares de gente que perdió su vida a manos del gobierno militar y que mantienen esa herida semiabierta, los que sufrieron de la represión en sus familias o directamente y que no obtienen consuelo en su intimidad, mas aun cuando sus memorias no se ven reconocidas desde la oficialidad, una memoria como ruptura no resuelta.

La tercera memoria emblemática corresponde a la memoria de los críticos al régimen pero desde un aspecto valorico, de la gente que no estaba conforme con las acciones y la violencia desplegada por el régimen militar, las que vivían también en un contexto de temor que despreciaban y que debían combatir, una vida “entre el dolor y la esperanza” de la que habla Stern, ya que los que poseen esta memoria fueron personas que aun con temor intentaron luchar contra la dictadura, es la memoria mas diversa y heterogénea ya que la poseen diversos actores sociales que lucharon desde diversos frentes, tanto religiosos como políticos “La memoria se define por ese proceso de lucha, compromiso y a veces auto-descubrimiento subjetivo que vivió la gente no conforme o despreciada por el régimen oficial”<sup>79</sup>.

La cuarta y última memoria es la memoria como olvido, para Stern corresponde a una amnesia voluntaria ya que los individuos están conscientes de los riesgos que implica recordar ciertos hechos por lo que se tachan de la memoria, es el deseo de cerrar una etapa difícil para darle un sentido positivo al futuro “Define cuales son las memorias sueltas que tienen un sentido emblemático justamente porque simbolizan la peligrosidad, y cuales son las cosas que no hay que recordar y hablar en las esferas sociales compartidas con otros”<sup>80</sup>

Es esta memoria la que se ha fomentado en mayor medida en la sociedad actual, ya no como recuerdos peligrosos sino más bien como recuerdos que generan odiosidades y

---

<sup>78</sup> Steve J. Stern **De la memoria suelta a la memoria emblemática...**

<sup>79</sup> Steve J. Stern **De la memoria suelta a la memoria emblemática...**

<sup>80</sup> Steve J. Stern **De la memoria suelta a la memoria emblemática...**

conflictos, la gente actualmente prefiere no recordar esa época ni a sus víctimas principalmente por que desde el estado no se a intentado llevar este tema como corresponde, como una enseñanza que se debe recordar, se ve como un recuerdo que no deja avanzar a una sociedad que desea progreso y desarrollo económico, como una experiencia que no influye en el porvenir del país. Se le otorga solo un espacio estático, como el Museo de la Memoria o Villa Grimaldi, por nombrar algunos lugares que han nacido para conmemorar a las víctimas de la dictadura, en donde se resguarda el pasado, se visita pero no se discute no se debate, no se generan nuevas formas de asumirlo como una historia presente llena de vida, mas bien es un pasado que se deja atrás, que se visita a veces.

“Se puede decir que se estableció una memoria incompleta en la esfera pública, que dejó de lado una serie de hechos reconocidos como parte de la memoria, como ruptura no resuelta, los que fueron omitidos del discurso y la acción oficial. Aún cuando se lograron establecer indultos y conmutaciones de pena por extrañamiento a la mayoría de los presos políticos y también la autorización del retorno de los exiliados y acciones a favor de los exonerados, no se elaboró el discurso oficial sobre estas situaciones y, en consecuencia, no se permitió la apertura de la memoria en esos casos”<sup>81</sup>

Es por esto que esta historia de vida intenta reconstruir una parte de la historia de nuestro país que se desconoce de forma oficial y que es necesario reconstruir, porque nos ayuda a configurar nuestra identidad. Es una confrontación de memorias, por un lado, la historia de vida como una memoria de dolor, de ruptura no resuelta y por el otro, el olvido, motivado por la convicción de que se puede gozar un futuro mejor si no se recuerda un momento tan duro de nuestra historia solo oficializando la represión cuantitativamente en datos sin vida, sin debate y sin un mayor análisis que incitan a mostrar a un Chile carente de un pasado que lo define.

Se pueden encontrar datos oficiales de represión en niños, como por ejemplo los surgidos desde la Comisión de Verdad y Reconciliación que muestra 185 casos de violación de los Derechos del niño en donde se exponen las cantidades de niños muertos, niños muertos con desaparecimiento y detenidos desaparecidos con una

---

<sup>81</sup> Cacho Canales Fernando; **Recorrido por la memoria de la dictadura en Chile...**

pequeña descripción de la forma en que sucedió la represión<sup>82</sup> de los cuales luego se informaron muchísimos mas con los nuevos datos entregados por la Comisión Valech donde aparecen testimonios de como esto afecto a las familias, pero se omiten las miles de historias de niños que sufrieron la represión en sus poblaciones y en sus propios hogares que no fueron detenidos ni presos políticos pero que si sufrieron al ver el daño producido a uno de sus padres al ser detenidos y torturados y que sufrieron abusos y violencia desmedida durante los allanamientos realizados por el aparato represivo, es por esto que los datos oficiales deben ser contratados con memorias que han desaparecido del debate nacional.

Hace muy poco tiempo se genero cierto escepticismo desde la derecha Chilena de que existan niños exonerados políticos por el descubrimiento de falsos exonerados durante Junio de este año “los niños hace 40 años también trabajaban en el campo, e incluso fueron víctimas de torturas y violaciones de los derechos humanos por la dictadura de la derecha. El caso más emblemático es el de Carlos Fariña, de sólo 13 años que murió a tiros por una patrulla del Ejército y luego su cuerpo quemado”<sup>83</sup>.

Si existe escepticismo en base a datos que son fácilmente corroborables por los datos entregados por los Informes en conjunto con un conocimiento básico del contexto laboral de la época, hay que pensar en las experiencias que no existen como dato oficial que sin un recate propicio serán fácilmente invisibilizadas y sacadas de la realidad de la época en pos de los intereses de los grupos mas poderosos.

Moulian nos deja clara la necesidad de los gobiernos de transición para blanquear el país del pasado de represión, muerte y tortura para que Chile obtuviera reconocimiento mundial como país modelo de una transición sin violencia y sin remordimientos “Para que Chile pudiera ser el modelo, la demostración de un neocapitalismo “maduro” podía transitar a la democracia, su medio natural (y desde allí crecer-jaguar y puma) era necesario el blanqueo de Chile.”<sup>84</sup>

Para Chile la democracia no llegó de la mano con el reconocimiento a las víctimas de la dictadura (al menos no en su totalidad) ni con el castigo de los culpables de la represión,

---

<sup>82</sup> **Infancia: desaparición y muerte; Informe Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación**, Equipo Cedral, Serie Estudios y experiencias; Fundación PIDEE; Santiago de Chile, Octubre 1991.

<sup>83</sup> El Diario de Antofagasta • Jueves 6 de Junio del 2013 en <http://www.diarioantofagasta.cl/el-pais/23001>

<sup>84</sup> Moulian Tomás; **Chile actual, Anatomía de un mito...**

el es por esto que es necesario reconocer que existen memorias aun no expuestas que deben ser analizadas y consideradas para poder generar una nación, donde todos los actores sociales sean reconocidos por sus propias experiencias y así tener una historia completa, pluralista y tan diversa como los individuos que la componen.



## Capítulo II

### Sandra, su historia de vida

Diversos sucesos experimentó Sandra a lo largo de su vida, una mujer con una niñez especialmente interesante de analizar por la carga de historicidad que conllevan los hechos atestiguados y vividos por ella en una época que definió a nuestra sociedad y a los sujetos que la conformamos, dicho período fue el de la dictadura militar. En este capítulo se pondrá especial atención a la experiencia que vivió en esta época siendo niña, una vivencia definida en la actualidad como una memoria marginada, o un olvido, impulsado por los gobiernos de la Concertación<sup>85</sup> (durante el proceso de transición) en pos del desarrollo económico del país. Se enfatizará en el estudio y el análisis de los hechos y las variables que determinaron su identidad como sujeto histórico - social, y como ella representa su pasado en la actualidad, definiendo su presente y la forma como proyecta su futuro. Se intentará reconstruir la forma en que las vivencias cambiaron el entorno familiar y su propio rol dentro de la familia. Sus experiencias afectaron todos los ámbitos de su vida a partir de la instauración de la dictadura militar, destruyendo el entorno familiar y las relaciones de su hogar, por variables como la inestabilidad económica de la época, que se vio agravada por la condición en que quedó el jefe de hogar (en este caso, el padre de Sandra) después de su detención.

Metodológicamente, la historia de vida nos entrega una gran cantidad de información de un proceso largamente documentado, pero con muchos matices y aristas que podemos conocer y que están cargadas de historicidad y, por lo tanto, reflexionar sobre cómo estos hechos se representan en el tiempo determinando identidades individuales y colectivas. Para esto se realizará un recorrido por la vida de Sandra, desde su experiencia directa con la represión dictatorial durante su infancia, hasta la actualidad, produciéndose un relato que tiene como protagonista a la historia de Chile

---

<sup>85</sup> La Concertación de Partidos por la Democracia es una de las alianzas políticas y electorales más estables de nuestra historia política reciente. Conformada por el Partido Demócrata Cristiano, el Partido Socialista, el Partido por la Democracia y el Partido Radical Social Demócrata, se mantuvo en el poder por cuatro períodos presidenciales consecutivos entre 1990 y 2010. Fue constituida el 2 de enero de 1988, en ese momento se llamó **Concertación de partidos por el NO**, y se estableció con 16 partidos y agrupaciones políticas opositoras al régimen militar imperante en el país desde 1973. Participaron en ella elementos demócrata cristianos, radicales, socialistas, socialdemócratas, liberales, sectores de la izquierda cristiana, humanistas y el recientemente creado –en 1987–, Partido por la Democracia. En página del Bicentenario del Congreso Nacional CHILE; Historia política legislativa del Congreso Nacional de Chile.  
[http://historiapolitica.bcn.cl/partidos\\_politicos/wiki/Concertacion\\_de\\_Partidos\\_por\\_la\\_Democracia](http://historiapolitica.bcn.cl/partidos_politicos/wiki/Concertacion_de_Partidos_por_la_Democracia).

durante un tiempo de dolor que dejó secuelas, tanto en la identidad de una persona, como en la configuración del país.

“Investigar sobre la vivencia infantil respecto del clima de violencia y represión bajo dictadura y sus eventuales efectos es relevante, en función del proyecto democrático de sociedad que queremos construir”<sup>86</sup>

### **Infancia y represión.**

Sandra nació en el año 1969, en una familia de clase “media” con un hermano mayor, la madre y el padre, familia nuclear bi parental. Ellos habitaban la casa “familiar de los Contreras”, como indica Sandra, correspondiente a la casa de su abuelo en la comuna de Independencia donde eran vecinos de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile.

Durante la década del sesenta, Chile se convierte en un país activo en todos los ámbitos, el Frente Popular toma mayor fuerza dentro de los sectores populares, lo que finalmente produce que en el año 1970, constituida la Unidad Popular, sea elegido democráticamente Salvador Allende. “A partir de 1960 Chile se convierte en un país dinámico. La política no sólo se vive en la esfera de lo político, sino que, ya es capaz de desplegar todo su poder hacia todas las fuerzas sociales”<sup>87</sup>. Una de las formas más claras del dinamismo de la población se vive en forma de colectivo, donde ciertos sujetos que se sentían identificados por demandas específicas se organizaban en forma de gremio o comité, contra los poderes generales. Por esta revitalización es que la oposición construyó un discurso criminalizador para desinformar a la población. “Hacia fines de la década de 1960 la izquierda chilena era representada en los medios de comunicación adscritos al capital como, una amenaza para toda forma de propiedad privada; como una extensión o satélite de Cuba o de la URSS; y como un proyecto que liquidaba a la familia, a la Iglesia, a la patria y al individuo”<sup>88</sup>.

---

<sup>86</sup> Labrin Barudy Jorge; **La tortura de niñas y niños chilenos durante la dictadura**; Publicado en 06 julio 2006. Diario El Clarín.

<sup>87</sup> Huerta Márquez Pía; **Contexto político en Chile 1960-1990**. *muralycanto.blogspot.com*

<sup>88</sup> Igor Goicovic **De la extirpación del cáncer marxista a las políticas de resistencia. La izquierda chilena frente al Terrorismo de Estado**. En **Pedagogía de la memoria; Historia, memoria y derechos humanos en el cono sur**. Corporación Parque por la paz Villa Grimaldi Mutante Editores, 2011.

“El colectivismo popular del periodo anterior a 1973 tuvo un claro contenido funcional, específico y reivindicativo”<sup>89</sup>

Así, la izquierda chilena toma mayor fuerza y se ve influenciada por Cuba y por su ideal de revolución, el ideal del empoderamiento social y político de los trabajadores.

“en 1964, las influencias de la revolución Cubana llegarán al PS, creando diferencias teóricas que impulsan a parte de la juventud del Partido Socialista de Concepción a retirarse y dar fuerza a un movimiento “alternativo” a la izquierda clásica. Nació el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), planteando su declaración de principios a comienzos de 1965 y dando cabida no sólo a los jóvenes disidentes del PS, sino también a un gran grupo de troskistas, maoístas y anarquistas, todos los cuales dan fe de la “revolución armada” y cifran sus esperanzas en el “choque inevitable” promulgado desde la Habana”<sup>90</sup>.

Este es un proceso de reactivación social que se vivía tanto en Chile como en el resto de América Latina “En las décadas de 1960 y 1970 América Latina experimento una “explosión de sus bases sociales, las que se movilizaron por diversos motivos”<sup>91</sup>.

La familia del padre de Sandra participa de forma activa en el Partido Comunista, que se caracterizaba en ese tiempo por optar por una vía más pacífica que el resto de los partidos de izquierda, “El Partido Comunista, en aquellos años era un grupo de gran tradición política e histórica, que concentraba los participantes más “conservadores” de la izquierda chilena”<sup>92</sup>.

El Partido Comunista era uno de los partidos importantes dentro del gobierno de la Unidad Popular que estaba tomando mayor protagonismo acrecentado por las disputas internas acontecidas dentro del Partido Socialista.

“La ardua disputa interna que venía arrastrando el Partido Socialista (PS) ponía en duda el mismo liderazgo de Allende, quien ante la pérdida de influencia en amplios espacios del propio socialismo, en especial en el sector mayoritariamente juvenil, optó por recostarse sobre el PCCh, que a la sazón planteaba una visión etapista del proceso chileno bastante acorde con el ala allendista del PS. Además, a pesar de que Allende era

---

<sup>89</sup> Salazar Gabriel, **La violencia Política Popular en las “Las Grandes Alamedas”. La violencia en Chile 1947-1987 (una perspectiva)**. LOM ediciones, Segunda edición 2006, Chile.

<sup>90</sup> *Iñaki Moulian Jara* **Bipolaridad en Chile 1960-1973**: Revista Austral de Ciencias Sociales N° 5: 39-52 • 2001.

<sup>91</sup> Salazar Gabriel, Pinto Julio; **Historia contemporánea de Chile, Tomo II. Actores identidad y movimiento**; LOM Ediciones, 2002. Pág. 96.

<sup>92</sup> *Iñaki Moulian Jara* **Bipolaridad en Chile 1960-1973...**

miembro del PS, el comunismo veía como propia la victoria electoral, ya que ella había sido posible, en buena medida, por la acción de sus militantes”<sup>93</sup>

Por estas razones y por la importancia que tenía el Partido Comunista en el contexto de guerra fría es que fue reprimido tan brutalmente, Estados Unidos no deseaba que otro país latinoamericano aparte de Cuba fuera gobernado por ideas soviéticas. “El régimen de Pinochet, si bien, no respondía al modelo de los “valores americanos” y perjudicaba la imagen internacional de los EE.UU., era preferible a la amenaza del avance del comunismo que representaba la UP. A su vez, para la dictadura militar chilena, la “restauración nacional” anticomunista representaba la esencia de su misión”<sup>94</sup>

En este partido militaba específicamente el padre de Sandra y sus tíos, ellos a la llegada de la dictadura militar, forman parte de los militantes de izquierda que se deben ocultar, pasando a la clandestinidad o que son detenidos.

Es así como parte su historia, narrando el día mismo del golpe y la detención de su padre.

*“el día 11, mi papa... tengo memoria visual con todo el cuento, me acuerdo perfecto, era muy temprano en la mañana y le dice a mi mama que va a comprar el pan. Y mi mama no quería que fuera por lo que ya estaba pasando. El 11 mismo, entonces mi papa fue a comprar el pan, pero como él era director de la zona norte del partido comunista, se fue a la sede del partido y a mi papa lo sacan de ahí quemando todo lo que podía identificar a las demás personas, a mi papa y a unas amigas que se fueron... pero ellas se fueron antes del local, entonces al que agarraron fue a mi papa”.*

La violencia dictatorial se advierte desde el primer momento, va dirigida hacia los sectores vistos como más subversivos por las Fuerzas Armadas y hacia los partidos políticos, sus militantes y simpatizantes. La lógica del enemigo interno los alentaba a

---

<sup>93</sup> Ariel Mamani; **Aproximación crítica al Cincuentenario del Partido Comunista en tiempos de la Unidad Popular**, 1972, En **1912-2012 El siglo de los Comunistas Chilenos**: Rolando Alvares, Olga Ulianova y Manuel Loyola Editores IDEA Instituto de Estudios Avanzados Universidad de Santiago de Chile; Octubre 2012; Santiago de Chile.

<sup>94</sup> Olga Ulianova; *“Los comunistas prefieren la subversión pacífica”* El Partido Comunista en los archivos norteamericanos, 1973-1979. En **1912-2012 El siglo de los Comunistas Chilenos**: Rolando Alvares, Olga Ulianova y Manuel Loyola Editores IDEA Instituto de Estudios Avanzados Universidad de Santiago de Chile; Octubre 2012; Santiago de Chile

eliminar todo rastro de la Unidad Popular, siendo unos de sus objetivos eliminar los sectores que fueran contrarios al régimen, borrar los movimientos populares, que era donde existía una cultura social clara y donde se generaba la violencia política popular durante los años posteriores al golpe.

“La “revolución liberal” impuesta por las Fuerzas Armadas y sus asesores civiles desde 1973 constituyó, pues, en gran medida, una revolución restauradora, modernizante en su conexión externa, pero antihistoricista en su conexión interna. Por donde su efecto global fue introducir una ruptura histórica de dramáticos, aunque coherentes, resultados en el corto plazo (neoliberalismo), y de consecuencias impredecibles para el largo plazo.

El problema clave planteado por esa ruptura, fue y ha sido la presión que el nuevo régimen liberal ejerció sobre el movimiento popular, especialmente durante su fase dictatorial”<sup>95</sup>

El día del golpe existe una sensación de peligro en el ambiente, sin conocerse bien cuál era su magnitud, lo que está claro, es que el padre de Sandra opta por quemar los datos y la identificación de las personas vinculadas con el Partido, otorgándole en su narración una condición de héroe o de mártir al arriesgarse para salvar de la detención a otros miembros del partido y al quedarse solo en el local en el cual fue detenido finalmente.

*“Ese día eh yo me acuerdo que mi mama bajo corriendo, porque vivíamos en una casa de segundo piso y detrás bajamos mi hermano y yo, y mi mama empezó a correr hacia la calle principal que era donde estaba la sede que era a la vuelta de la casa Gamero con Amalia Errazuriz. Y la empezó a atajar la gente porque a mi papa lo estaban metiendo a esas cosas de policía. Esos negros con blanco que había en esa época (carros policiales de la época)”.*

La sensación que quedo después del día del golpe fue de incredulidad y de temor por el nivel de violencia ejercido por las Fuerzas Armadas, al momento comenzó, como dijimos con anterioridad, la represión y la intimidación contra los partidos políticos, sin

---

<sup>95</sup> Salazar Gabriel, **La violencia Política Popular en las “Las Grandes Alamedas”...**

saberse a ciencia cierta lo que ocurría con los integrantes de estos partidos estando en poder de los militares:

*“y quedamos solas por que todas las personas, eh la parte masculina de mi familia desapareció por que eran todos de izquierda, mi tío Juan en ese tiempos estudiaba Historia y Geografía en la Universidad Católica de Valparaíso, vivía en temporadas en mi casa, se fue de la casa y no vi mas a mi familia... la parte varón de la familia paterna”*

“Una vez producido el golpe de Estado, el panorama político partidista del país, comprensiblemente, cambio de forma drástica. Obsecuente frente a la nueva situación imperante desde el 11 de septiembre de 1973, el partido Nacional (...) se autodisolvió. El gremialismo apoyó entusiastamente al golpe y al gobierno militar.

En cuanto a los partidos de la Unidad Popular, después de dos o tres días en que hubo focos de resistencia armada aislados, las pequeñas fuerzas paramilitares con que contaban, se desintegraron y varios miles de dirigentes y simples partidarios fueron encerrados en cárceles, campos de concentración, estadios o huyeron del país...<sup>96</sup>”

La eliminación del enemigo interno, significó utilizar todo el aparato represivo en contra de los partidos políticos de oposición y toda institución que fuera vista como un enemigo político, lo que cuenta Sandra es una vivencia que sufrieron muchas familias que entre sus miembros contaban con militantes de izquierda.

“Los años siguientes al golpe militar de septiembre de 1973 corresponden al predominio irrestricto de la dimensión reactiva, defensiva o represiva del régimen que en esta fecha se instala. El grado de polarización política de la sociedad en 1973, la fortaleza y nivel de movilización popular, la alta descomposición de la organización capitalista, privilegiaron como tareas casi exclusivas del gobierno militar la eliminación del sistema político y la desarticulación de las organizaciones sociales y políticas con todo lo que ello implica de represión en sus más violentas formas, por un lado y la “normalización” económica, por el otro”<sup>97</sup>.

Todos los que fueran militantes o que hubiesen tenido algún tipo de participación social durante la Unidad Popular debieron esconderse o huyeron saliendo

---

<sup>96</sup> Gazmuri Cristián, **Historia de Chile 1892-1994**. RIL Editores, primera edición Julio 2012, Chile.

<sup>97</sup> Garretón Manuel A. **Chile 1973-1987**, Revista Mexicana de sociología; Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO.

del país o fueron detenidos y gran parte de ellos desaparecidos, en la familia de Sandra, todos los hombres de su familia, exceptuando a su hermano que era un niño y a su abuelo paterno, desapareció durante este tiempo dejándolas solas. Las mujeres comienzan con la búsqueda que realizaron tantas familias de detenidos de esa época, sufriendo al mismo tiempo con el hostigamiento y la persecución por parte de las Fuerzas Armadas.

*“Bueno y paso el día del golpe y no vi mas a mi papa po yyy mi mama... estábamos los dos chicos y tenían un negocio de encuadernación, imprenta también yy mi mama se dedicaba con una amiga a encontrar a mi papa por todos lados y en esa época mi mama tenía 26 años y yo tenía 4 y mi hermano tenía 6 yy bueno después empezaron los allanamientos, fueron de todas las partes a allanar a mi casa, a buscar armas y a hacer tonteras por que se dedicaron a quemar libros y a robar cosas de la casa”.*

Los allanamientos tenían una funcionalidad de amedrentamiento, ya que, más que buscar documentación o “pruebas incriminatorias” este tipo de política represiva, se utilizó para demostrar la fuerza, el control y la impunidad que tenían las Fuerzas Armadas durante esta época, las desapariciones también demostraban la completa autonomía con la que actuaban.

“Con las desapariciones el terror consigue sumir a la sociedad en la incertidumbre. Primero, muestra la inanidad del derecho. Nadie, por tanto, puede estar tranquilo, aunque nada haya hecho”<sup>98</sup>.

*“No tengo recuerdo de fechas ni nada porque era chica, pero era una cuestión de un día podía ir una (rama de las fuerzas armadas), podía llegar la FACH cachai y al otro día llegaba otra y desarmaba la casa y mi mama la ordenaba hasta que mi mama se aburrió de ordenar, de eso si me acuerdo de que mi casa era un desastre mi mama se aburrió de ordenar la casa cachai, iban estos gallos y nos separaban de piezas a mi*

---

<sup>98</sup> Moulian Tomas; **Chile actual...**

*hermano, a mí, a mi mamá y en ese tiempo había una prima de mi abuelo que vivía ahí, que era la Tía Laura que vivía en la casa con nosotros ahí y a ella también, no sé que les decían a ellas pero a nosotros nos chantajeaban con dulces, nos pegaban de repente, nos hacían tonteras”.*

Sandra no nos narra de forma abierta los abusos que sufrieron cada uno de los integrantes de la familia, ni los que sufrió ella porque son cosas que nunca ha podido llegar a contar, como me confidencio fuera de grabación. Existe un límite que cada testigo pone al momento de narrar su historia, que es parte de su intimidad.

“La elaboración requiere reconocer que estamos involucrados en relaciones transferenciales con el pasado en modos que varían de acuerdo a las posiciones subjetivas en que nos hallemos, las que re trabajemos y que inventemos. También implica el intento de contrarrestar el reproceso proyectivo del pasado por medio del cual negamos algunos de sus aspectos y pasamos al acto algunos de nuestros deseos en un sentido de auto-confirmación y construcción de identidad”<sup>99</sup>

En este aspecto, los abusos sufridos se manejan como un factor no relevante para la construcción de una memoria consciente, manteniéndoles en un nivel no explícito en el relato.

*“También me acuerdo que eran dos casas, nosotros teníamos una casona grande que era una casa quinta, entonces abajo vivía mi abuelo Andrés que era del 964 y arriba vivíamos nosotros que eran mi papa, la tía Laura que seguía ahí y mi mamá y mi hermano. Mi mamá seguía cuidando a mi abuelo que ya era ya viejito, pero también tengo recuerdos así como de negación de mi abuelo hacia... hacia mí, como vivían en la otra casa iban a preguntar todos los días por mi papa y por el otro hermano que era el Darío que también era comunista y que andaba arrancando por que participo en la, no sé si en la Sumar o en la Yarur en el cordón industrial y me acuerdo una vez que yo estaba abajo con mi abuelo, mi abuelo negó a mi tío*

---

<sup>99</sup> Dominick LaCapra; **Representar el Holocausto...**



*y a mi papa, que él no tenía nada que ver y resulta que esas cosas se me quedaron como grabadas en la cabeza también”.*

Existen recuerdos de traición por parte del abuelo, que simboliza a la gente que le dio la espalda a los perseguidos por la dictadura, por temor a represalias aun y cuando tuvieran un parentesco con la gente que era buscada o detenida, en algunos casos, a raíz del temor, se desconocían a los familiares y se evitaba algún tipo de contacto con ellos o con amigos de izquierda. Estrategia utilizada también como una forma de protección, el desconocer las actividades de los perseguidos, negar su presencia, e incluso las relaciones que con ellos se sostenía, era una forma de proveer tiempos de sobrevivencia a estos sujetos perseguidos, en especial quienes habían tenido participación directa con algún tipo de organización de la Unidad Popular, o aquellos ligados a la izquierda revolucionaria, a situaciones de enfrentamiento o de resistencia, como en el caso de los cordones industriales.

“Los Cordones Industriales fueron las organizaciones de base más importantes del movimiento obrero durante el gobierno de Salvador Allende.

Se estructuraron con un criterio territorial, no por gremios nacionales, sino por sindicatos de base de las fábricas de cada comuna. (...) Para fortalecer la organización, los Cordones Industriales se relacionaron con los Comandos Comunales, creados por los pobladores de la misma comuna, con los cuales los sindicatos gestaron un poderoso movimiento social coordinado que logró crear embriones de poder local<sup>100</sup>”

En este tiempo, la dictadura estaba en su etapa terrorista, como indica Moulían<sup>101</sup>, es la que está en plena vigencia durante la primera parte del relato de Sandra. Durante los 17 años que duró la dictadura militar, existieron diferentes períodos, la “dictadura terrorista” y la “dictadura constitucional” desde 1980 en adelante, en ambos periodos estuvieron vigentes los Servicios de Inteligencia que tenían el control de las acciones represivas.

“El instrumento fundamental para mantener el control social y político del país (utilizando el arma del terror) fue la Dirección de Inteligencia Nacional, DINA, una policía secreta con facultades casi ilimitadas<sup>102</sup>”

---

<sup>100</sup> Mujica Dolores y Vítale Luis; **Análisis Comparado de los Procesos de la Lucha de Clases en Chile y Argentina. Siglo XX**; Ediciones Museo Obrero “Luis Emilio Recabarren”. 2009.

<sup>101</sup> Moulían, Tomás; **Chile actual: Anatomía de un mito...**

<sup>102</sup> Gazmuri Cristian; **Historia de Chile 1891-1994...**

Aun y cuando la DINA fuera el organismo que tenía el control de las detenciones hasta 1977, las diversas ramas de las Fuerzas Armadas mantenían también sus propios centros de detención, la DINA, lo que realizaba, era más bien mantener un control sobre todas estas ramas, constituyendo una comunidad de inteligencia y represión orientada a la eliminación de la amenaza izquierdista<sup>103</sup>.

“Al integrar gran número de representantes de las Fuerzas Armadas a la DINA, las transforma en cómplices en su conjunto (casi institucionalmente) de las violaciones a los derechos humanos que se estaban llevando a cabo, asegurando su lealtad a los jefes en la defensa de los que después llamarían “excesos cometidos”<sup>104</sup>.

*“Si a mí me preguntaran por las personas que iban a mi casa, me acuerdo perfecto de los que iban más seguidos que eran detectives, uno de melena corte a lo príncipe de Gales, así príncipe valiente y que era rubio y uno moreno de lentes que era re malo y siempre me tomaban en brazos a mí y decían que me podían, que me podían llevar para otra familia que no podía tener hijos, me acuerdo de eso, ese tipo de traumas tengo y después que eh fue una etapa súper difícil porque por cualquier cosa lloraba y me hacía pipi hasta como los 16 años porque eh yo le tenía pavor a los uniformes que como llegaban a mi casa y andaban con metralleta y trajinando todo y haciendo cosas”*

Existe una proyección de tiempo en su narración, se ve pequeña siendo cargada por los militares y al mismo tiempo, se ve mayor con el mismo temor que sintió cuando era más niña. La amenaza del rapto, de alejarla definitivamente de su familia, es otra forma de amedrentarla a ella y a su familia. Esto fue muy utilizado en Argentina, el robo de neonatos y de niños fue una práctica sistemática durante el período de la dictadura militar, encabezada por Jorge Videla no solo como amenaza.

“Videla pasará a la historia como uno de los principales impulsores de las peores represiones de las dictaduras americanas. El robo de niños se convirtió en una práctica

---

<sup>103</sup> Calveiro Pilar, **Política y/o violencia...**

<sup>104</sup> Gazmuri Cristian; **Historia de Chile 1891-1994...**

habitual contra la oposición, una cuestión aún viva en Argentina, ya que muchos hijos siguen descubriendo que los que creían que eran sus padres son en realidad personas afines al régimen militar<sup>105</sup>”.

El rapto era una posibilidad, entre muchas otras formas de control y amedrentamiento, causantes de un temor constante. Ese tipo de temor perdura, de esta manera, el terror de la dictadura hizo lo que Norbert Lechner llama “uso político del miedo” a nivel de la realidad de la vida cotidiana. El miedo no solo constituyó la condición de posibilidad de los regímenes terroristas, sino que además permitió su prolongación en el tiempo”<sup>106</sup>

*“Los que mas mal se portaban eran los Fach andaban con su boinita, quemaban libros se echaban cosas de la casa, como ocho personas llegaban. De lo que si me acuerdo es que nos separaban siempre cada vez que iban, mi mama se iba para un lado yo siempre trataba de seguir a mi mama pero no podía, los hacían revisar la casa, revisar el ropero, sacar las cosas, empezaban a registrar la casa”.*

El periodo terrorista y el constitucional, coinciden en la concentración del poder absoluto que poseía el régimen militar, que monopoliza el ejercicio de la justicia y la información que exhiben los medios de comunicación, desplegando al mismo tiempo una fuerte represión con la intención de generar terror en la población. En la etapa terrorista el principal objetivo era causar ese terror para doblegar a la población y silenciarla para conformar el proyecto y el discurso dictatorial. Moulian establece tres dispositivos en los que se asienta el aparato dictatorial (obtenidos de una cercana lectura de Foucault) saber-represión-poder, estos tres elementos se señalan a continuación:

“Las siguientes fueron las principales características de la etapa terrorista: a) el derecho se fundaba en procedimientos absolutamente formales, autonomizados de toda fuente de legitimidad, fuera esta una relación verosímil con principios de

---

<sup>105</sup> <http://www.memoriahistorica.org.es/joomla/index.php/component/content/article/1-ultimasnoticias/732-fallece-en-su-celda-el-exdictador-argentino-jorge-videla> El Diario.es / 17-05-2013

<sup>106</sup> Álvarez Rolando; **Desde las sombras: una historia de la clandestinidad comunista (1973-1980)**; LOM Ediciones, 2003.

justicia, o la generación representativa de la ley, b) la capacidad de legislar se concentraba en un “aparato” de las FF.AA. y no en un poder estatal diferenciado, c) el saber teórico, orientado a guiar las opciones políticas, no funcionaba como sistema de proposiciones confrontables sino como un sistema dogmático, como ortodoxia, d) el terror tuvo una absoluta elasticidad y en él se sostenía básicamente el orden, siendo anulada la posibilidad de movilización política así como la posibilidad de cuestionar los actos de poder”<sup>107</sup>

En consecuencia, Sandra está viviendo toda la arbitrariedad de una represión ilimitada, la falta completa de un organismo que vele por sus derechos básicos, se convive, entonces, con una vulnerabilidad constante, ya que ni dentro del hogar se está seguro.

“Una vez producido el golpe de estado, la Corte Suprema de Justicia acepto fácilmente que la normativa jurídica emanada de la Junta Militar de Gobierno, tenía carácter de ley y ellos debían limitarse a aplicarla. Esto dejaría en la impunidad a todos los que violaron los derechos humanos durante los años siguientes. Después también aceptarían la amnistía decretada por el régimen de facto, para estos delitos de sangre”<sup>108</sup>.

En este periodo, entonces, la suspensión de las libertades individuales, la persecución y represión sobre los opositores, la fragmentación completa de los partidos políticos y las organizaciones políticas, su persecución, su puesta al servicio del nuevo orden y los servicios represivos, la participación, vía delación, de la ciudadanía afín al Golpe Militar, la connivencia del Poder Judicial, entre otros aspectos, ayudó a que la dictadura mantuviera el nivel de represión y violencia, sin temer respuestas de una oposición que ya había sido desintegrada, exiliada o se encontraba replegada y sin base social.

### **La vuelta (primera) al hogar.**

La vuelta del padre al hogar constituye una nueva forma de representar los hechos que ocurrieron, se confunden los recuerdos con las narraciones que surgieron en esta época y se asume la importancia de ser testigos directos de una parte importante de la historia.

---

<sup>107</sup> Moulian, Tomás; **Chile actual: Anatomía de un mito...**

<sup>108</sup> Gazmuri Cristian; **Historia de Chile...**

*“yo viví encerrada mucho tiempo en mi casa, mucho tiempo yo creo hasta que llegó mi papá, bueno mi papá... eso fue en septiembre y mi papá le hacen un simulacro de fusilamiento que estaba en el, en el primero... no sé, es que no se el orden por donde pasa mi papa, mi papa paso por muchos lugares, entre esos el Estadio Chile donde vio la matanza del Víctor Jara, a mi papa lo colgaron, debieron haberle hecho lo mismo por que como era de la cúpula del partido... y entonces el siempre contaba esa experiencia de que al Víctor, el Víctor Jara cantaba y le iban mutilando los dedos y le iban como flagelando y él seguía cantando”*

Representación de un pasado de represión propio mezclado con el asesinato emblemático de una figura potente, como es Víctor Jara a nivel nacional e internacional, una figura que se identifica con el sufrimiento de las víctimas de la represión en su mayor expresión, esto le da al relato una mayor carga emocional y le entrega un estatus de veracidad al narrar un asesinato que es conocido y rechazado por la opinión pública, junto con la represión y la detención de su padre, que surge como protagonista y testigo de un hecho tan importante y representativo. “El 15 de septiembre Víctor Jara fue visto con vida por última vez cuando fue apartado de una fila de prisioneros que serían trasladados al Estadio Nacional; horas después su cuerpo fue hallado cerca del Cementerio Metropolitano junto a otros cinco cadáveres”<sup>109</sup>. Este caso emblemático se ha mantenido vigente por la importancia simbólica que conlleva Víctor Jara en el imaginario nacional<sup>110</sup>.

*“nunca mi papa contó lo que le habían hecho a él, se quedo callado y por eso se volvió en el fondo loco, hizo una negación, hizo un bloqueo mental”.*

Primo Levi nos puede ayudar un poco a entender este silencio con esta cita :

---

<sup>109</sup> Amorós Mario; Chile, **La herida abierta, Paz con Dignidad y AHIMSA**. Madrid, 2001 pág. 26.

<sup>110</sup> En la actualidad están siendo procesados ex militares por este caso emblemático de una figura tan importante en el ámbito cultural y social de Chile, que repercute a nivel internacional.

“Muchos de los sobrevivientes recuerdan que los soldados de las SS se divertían lanzando advertencias cínicas a los prisioneros: “sea cual sea el fin de esta guerra, nosotros ganaremos la guerra contra ustedes; no quedará ninguno de ustedes para dar testimonio; incluso si se salva uno, el mundo no le creará ”<sup>111</sup>

El padre de Sandra pudo pensar que su experiencia es demasiado terrible para que la gente, aun su familia, lo entienda o le crea, esta solo con su experiencia, es la tenacidad de Sandra la que permite atar cabos sueltos y entregar nombres de lugares y datos mas concretos a la experiencia del padre sin que este llegara a ratificarlo en algún momento.

“Lo que tuvo lugar en los campos les pertenece a los supervivientes lo único verdadero y, como tal, absolutamente inolvidable, por otra, esta verdad es, en la misma medida, inimaginable, es decir, irreductible a los elementos reales que la constituyen.”<sup>112</sup>,

*“Bueno con eso mi papa aparece como en noviembre de 1973 y días antes de la navidad lo vuelven a ir a buscar y yo me acuerdo perfecto que yo siento que yo lo entregue, porque yo fui a abrir la puerta de la casa y mi papa estaba abajo con mi abuelo, no sé si estaban arreglando el parrón, algo estaban haciendo y fueron dos señores a buscar a mi papa y mi mama preparo ropa para mi papa en un bolso y se llevaron a mi papa...”*

Existe un sentimiento de culpa constante en la narración de Sandra, ya que en esta parte del relato siente que ella entrega a su padre solo porque va abrirle la puerta a la gente que lo detiene, es una culpa que luego se transforma en devoción al cuidado del padre y de la familia.

*“... y de ahí no lo vi como en un año, desapareció todo él... no se qué fecha pero casi todo el 74, no sé cuando volvió, no me acuerdo, de verdad no, y en ese momento creo que a mi*

---

<sup>111</sup> Primo Levi, *HaShok'im vahaNitzolim (Los Hundidos y los Salvados)*, Editorial Am Oved, 5751, pág. 23 En **e questo è un uomo** (1956, pero escrito en 1946). Trad. esp.: **Si esto es un hombre**. Barcelona: El Aleph, 1987

<sup>112</sup> Agamben Giorgio; **Homo Sacer...**

*papá se lo llevan a Londres (Londres 38), a Cuatro Álamos pasa por Tejas Verdes y hasta que regresa a la penitenciaría, a la cárcel”.*

Durante toda la dictadura militar, estuvieron en funcionamiento muchos centros de detención en todas las regiones del país<sup>113</sup> los nombrados por Sandra en su narración Londres 38, Tejas Verdes y cuatro Álamos son conocidos por la ferocidad con que se torturaban a los presos, en el informe de Comisión Nacional sobre Prisión Política y Tortura, conocido como Informe Valech, se entrega información detallada acerca de estos centros de detención, por ejemplo;

“Recinto DINA, Londres 38

Hasta el 11 de septiembre de 1973 este inmueble había pertenecido al Partido Socialista. Se trata de una casa antigua, de tres pisos, con un amplio portón de entrada. Durante el año 1974 se concentró la mayoría de los detenidos”<sup>114</sup>

Queda de manifiesto que ella no recuerda bien las fechas, pero nombra los lugares de detención por los que pasó su padre, se confunden los lugares que posteriormente ella escuchó, con la historia que su padre no ha contado. Al nombrar lugares conocidos de detención, le entrega al relato una carga de veracidad para que el oyente no dude de la narración, sino que logre contextualizarla dentro del imaginario social.

“El narrador atraviesa los pasajes de la memoria para poblar el mundo que narra con los recuerdos que son, muchas veces, relatos de relatos. El narrador cuenta la historia de si mismo que le dicta el recuerdo a la vez que la entreteje, muchas veces sin saberlo, con todas aquellas que le han contado”<sup>115</sup>

Con esto demuestra que la memoria es esencialmente social, que toda construcción del pasado utiliza signos, símbolos ya inmersos en la conciencia social, Sandra es una testigo que rescata lo vivido por ella, pero al mismo tiempo intenta

---

<sup>113</sup> Para tener una idea de la totalidad de los centros de detención y tortura de la dictadura militar en Chile ver en la página web. [http://www.archivochile.com/Dictadura\\_militar/centros\\_tort/DMcenttort0009.pdf](http://www.archivochile.com/Dictadura_militar/centros_tort/DMcenttort0009.pdf)

<sup>114</sup> Informe Valech; Comisión Nacional sobre Prisión Política y Tortura

<sup>115</sup> Irene Klein; **La ficción de la memoria...**

rescatar lo experimentado por el padre, mostrando datos objetivos como los lugares de detención, dando a entender lo sufrido por él, tan solo acercándose a una experiencia imposible de ser narrada por ella en su plenitud.

*“Pero cuando mi papa la primera vez que volvió vino una gente a buscarnos para que nos fuéramos a Argentina y mi papa dijo que no porque... que teníamos que dar la pelea acá que no era correcto lo que estaban haciendo. Y yo pienso que él nunca pensó que iba a ser tan grave, él creyó que era algo así y se iba a acabar...”*

Existe un interés previo en la historia que su padre no cuenta y que ella de alguna manera sabe, nombres y lugares que ha ido recopilando en el tiempo para llenar los vacíos de información que ha dejado su padre. Eso nos indica que existe una necesidad de conocer la historia de su familia y de racionalizarla luego para darle sentido a lo que ocurrió. El padre nuevamente surge como un héroe que opta por quedarse en Chile, aun cuando existe un ofrecimiento de ayuda para sacarlos del país, lo muestra como un hombre valiente pero ingenuo, que no alcanza a dimensionar la gravedad de lo que está ocurriendo.

*“... y bueno y después eh mientras mi mama buscaba a mi papa, mi tío Darío fue a ayudar a terminar un trabajo de mi papa y también se lo llevaron de la casa de la puerta de mi casa, a mi tío Darío, que era el hermano de mi papa y también llega al mismo lugar donde mi papa porque mi tío siempre cuenta que lo veía cuando le propinaban las torturas y todo el cuento a mi papa, y eran las torturas cruzadas po, los dos los ponían como hermanos y los torturaban uno y al otro y el otro miraba”.*

Además introduce el elemento de la tortura en su relato, que corresponde a torturas cruzadas, una de las múltiples formas de quebrar a los detenidos era realizar torturas frente a un familiar directo, frente a un ser querido, una de las prácticas habituales en los campos de detenidos.



“Esta Comisión conoció numerosos testimonios de personas que fueron forzadas a ver u oír las torturas infringidas a otras víctimas. Los organismos de seguridad adoptaron la práctica, agravante del método en sí, de forzar al detenido a presenciar la tortura de familiares directos como cónyuge, hijos, padres, etc., a fin de extraerles declaraciones o confesiones”<sup>116</sup>.

Los problemas psicológicos de su padre luego de su detención y de la torturas lo hacen pasar de héroe a víctima, mostrando la gravedad de los hechos ocurridos que quedan solo en evidencia por otros testigos, como el tío que fue detenido con él. En su testimonio se mantiene el tema del daño producido al padre tanto en lo físico como en sus relaciones humanas ya que él omite expresar lo vivido creando una barrera en sus relaciones humanas.

“Lo más grave, con todo, es que la agresión y el daño es producido por otro ser humano. Y en esta línea, lo que los profesionales (Psiquiatras) comprobaban entre sus atendidos, era la pérdida de la confianza que se producía justamente en las relaciones humanas”<sup>117</sup>:

*“y después mi papa volvió por suerte por que pudo haber sido un detenido desaparecido, porque él estuvo en las peores torturas en Tejas Verdes y después empezó el asunto del apoyo psiquiátrico que mi papa nunca se realizo, de hecho hacia que los psiquiatras se internaran por que no podían con él”.*

El daño era irreparable e inmanejable, lo que según su testimonio también afectaba a la salud mental del resto de la familia, incluyéndose a Sandra en esta dinámica.

“Podemos afirmar que, inevitablemente, todos los niveles de participación del sujeto que padece la represión política se ven de una forma u otra dañados, desde el nivel político, pasando por lo laboral, la comunidad, la familia y su relación consigo mismo en su individualidad”<sup>118</sup>

---

<sup>116</sup> Informe Valech; **Comisión Nacional sobre Prisión Política y Tortura**

<sup>117</sup> Garcés Mario, Nicholls Nancy; **Para una Historia de Los Derechos Humanos en Chile: Historia Institucional de la Fundación de Ayuda Social de las Iglesias Cristianas FASIC 1975-1991**; LOM Ediciones, Chile 2005.

<sup>118</sup> Mauricio Gómez; **Privatización o trinchera: Consecuencias de un contexto patógeno**: Presentado en el II Seminario de la Región del Maule, Linares, 16 al 19 de enero de 1991 y publicado en el Libro **“Derechos Humanos, Salud Mental, Atención Primaria: Desafío Regional”**.

Son experiencias que afectan al individuo en su totalidad, en su relación con el mundo y que se mantendrán en su mente afectando el ambiente que los rodean. Cada individuo que sufrió esta represión soporta en su intimidad esta experiencia de distintas maneras y en distintos niveles pero permanecerá en su mente.

“En estas personas la experiencia fue tan abrumadora y aplastante, que aunque hayan pasado muchos años, se observa cargada de los mismos sentimientos con que fue vivida; como si estuviera congelada, fijada en el pasado; constituyendo una parte de la vida y de la historia personal que no se puede aceptar e integrar”<sup>119</sup>

Durante esta época 1974-75, el Partido Socialista se encontraba semidisuelto cuando la represión se dirigió mayormente hacia el Partido Comunista, eliminando sus comités Centrales. “La DINA y el “Comando Conjunto” de la Fuerza Aérea, y, dentro de esta, especialmente su servicio de inteligencia, la SIFA, se preocuparon del Partido Comunista. Fueron eliminados sucesivamente dos de sus Comités Centrales, durante el año 1976, desapareciendo sus integrantes”<sup>120</sup>.

*“El (padre) nunca quiso hablar, yo se que a nosotros ponte tu, cuando habían protestas o algo así siempre recogidos en la casa, porque no quería que asomáramos ni la punta de la nariz ni nos metiéramos en nada...”*

Acá se observa una clara referencia al papel de la delación, como un elemento que forma parte del imaginario construido por la izquierda en relación con la represión: quienes sobreviven, quienes son liberados por los servicios de seguridad, se presume que traicionan y entregan a compañeros o se transforman en informantes. El caso del “encapuchado” del Estadio Nacional, los casos de la “Flaca Alejandra”, etc., revelan que esto efectivamente ocurrió, pero también generan una sicosis en la militancia de izquierda que presupone en cada uno de los liberados como un posible traidor. Qué información entregó, hasta qué nivel de profundidad reveló durante la tortura, cuántos compañeros fueron detenidos a partir de su testimonio, fueron preguntas que

---

Pág.199:201.ColecciónCINTRAS.En

<http://www.cintras.org/textos/libros/libro%20linares/privatizacionotrincheragomez.pdf>

<sup>119</sup> Elena Gómez, **La situación represiva y el proceso de daño psicológico prolongado**, FASIC; Santiago de Chile, noviembre 1981.

<sup>120</sup> Gazmuri Cristian; **Historia de Chile...**

persiguieron a los militantes y dirigentes de los partidos al volver a reconectarse con compañeros y militantes de partido que pasaron por campos de detención y tortura, en este sentido la doble persecución formó parte del complejo entramado de sobre-vida que debieron enfrentar estos sujetos en los períodos en que los servicios de seguridad y represión de la dictadura los dejaban en libertad.

*“... y los problemas que me trajo a mí es que sentía como delirio de persecución, así como que siempre sentía que me seguían y hasta como a los 16 años yo veía un militar y me hacía pipi, por eso pase por montones de psiquiatras fuimos muchas veces a psiquiatras, fuimos en grupo familiar y todo eso”.*

Por lo que recuerda Sandra, la cordura de la familia y la de ella estaban alteradas, no había un descanso de lo vivido por su padre, era una carga que se arrastraba diariamente que generaba ansiedad y problemas emocionales.

“concebimos esta perturbación como el resultado de un proceso complejo en el cual intervienen también las condiciones objetivas del medio, cesantía, aislamiento, desintegración familiar, ruptura del proyecto vital, etc.- y que configuran muchas veces una enorme acumulación de dificultades y sobrecargas”<sup>121</sup>

*“Mi papa a mis 16 años llega una doctora yugoslava porque a mi papa lo trataban por depresiones profundas y ese tipo de cosas y cuando llega esa doctora yugoslava le ordeno hacerse un scanner y ahí se ven las lesiones que tiene en la cabeza, mi papa, no sé cuantas fracturas y todo un cuento y ella hace un estudio y dice que mi papá tiene un alzhéimer adelantado por la tortura, mi papa tenía 48, 49 años y ya tenía el mal de alzhéimer, ahora otros doctores dicen que era demencia senil por lo mismo que había pasado mi papá”.*

---

<sup>121</sup> Elena Gómez; **La situación represiva...**

De los cuatro años que tenía, cuando ocurrió el golpe militar, Sandra da un salto en su historia hasta otro hito vital, que es cuando se conoce un diagnóstico y se confirma el daño que el padre tenía producto de la violencia recibida durante sus detenciones, el eje de su historia es el padre y lo que significó y significa aún hoy para ella, posteriormente cuenta su propia experiencia.

En esta época suceden varias cosas a nivel nacional, desde 1977 se comienza a masificar la idea de rebelarse popularmente desde el Partido Comunista, lo que desencadenó que se preparara gente para esta función.

“En 1977, el PC planteo su “política de rebelión popular de masas” y la necesidad de preparar gente para “trabajos especiales”. El aniquilamiento de la mayor parte del MIR- consumada en 1976- dio a esa política un rango de “nueva posibilidad”, con eco en el mundo poblacional”<sup>122</sup>. El mismo año el PDC fue puesto fuera de la ley, ya que desde el partido se realizaron críticas a la dictadura, en especial aquellas que provenían de una de sus máximas figuras políticas el ex presidente Eduardo Frei Montalva, que rechazaba tanto la “violencia guerrillera y la violencia institucionalizada”<sup>123</sup>. Es en este tiempo que la DINA asesina en Washington a Orlando Letelier, por lo que comienza la presión norteamericana para que se le entregaran los culpables del asesinato. “Pero como la presión para la entrega de responsables continuaría, a la que se sumó una durísima condena por parte de la ONU, el régimen decidió presentar el caso ante los chilenos como un eslabón más de una campaña internacional contra el país”<sup>124</sup>. Existe en ese momento una presión internacional para que la dictadura de luces de una mayor libertad civil, lo que finalmente causa que el 11 de marzo de 1978 se levante el “estado de sitio” pero se mantenga el “estado de excepción”<sup>125</sup>.

*“Pero lo más traumático mío es cuando a los 11 años, no... iba en 5 básico, que edad tendría unos 10 u 11. En mi casa siempre había vigilancia permanente siempre estaban autos extraños el mismo auto de carabinero frente a la casa, era así como de todos los días así como... Punto fijo y era por*

---

<sup>122</sup> Salazar Gabriel, Pinto Julio; **Historia contemporánea de Chile, Tomo V. Niñez y juventud**; LOM Ediciones, 2002.

<sup>123</sup> Gazmuri Cristián; **Historia de Chile...** pág. 390

<sup>124</sup> Gazmuri Cristián; **Historia de Chile...** pág. 396.

<sup>125</sup> Gazmuri Cristián; **Historia de Chile...** pág. 397.

*que buscaban a los locos de mis tíos, porque mi tíos seguían en la revolución, el único que se mantenía aparte era mi papa que no se metió en nada mas y yo creo que se debió haber metido pero era piola así como ayuda mas piola, nunca nos movimos de esa casa.”*

El padre no pierde el estatus de héroe, ya que se mantiene apoyando el ideal que cree, de forma más clandestina aun después del sufrimiento vivido. Decir que después se mantuvo al margen significaría cobardía y traición, adjetivos que son impensables para un héroe trágico que se desgasta con el paso del tiempo, además se puede pensar que si el PC esta nuevamente intentando movilizar gente, él como miembro del partido prestaría algún tipo de ayuda.

En este contexto Sandra y su familia permanecen luchando por que el padre se recupere del daño causado por las experiencias vividas.

*“mi papa era como una persona calladita, como una persona alegre, tranquila y contenta, cariñoso y afectuoso pero yo después de lo que paso nunca más lo vi así, veía como que a ratos le venían esos chispazos pero nunca más fue así. El siempre pensaba que se lo iban a llevar en cualquier momento y que nosotros teníamos que acostumbrarnos a ser independientes lo más posible, para que si pasaba algo nosotros no sufriéramos y mi mama también nos formó así, así como de chicos, si de chicos preparaba el desayuno, de chicos yo sabía hacer de todas las cosas. Mi papa siempre espero que se lo llevaran una tercera vez y nos afecto a todos... mi hermano era como un caballo de carreras, corría por estudiar, por sacarse las mejores notas porque pensaba que en algún momento el se iba a hacer cargo de todos y yo era como la más pasiva y la más integrada entre ellos dos que siempre me quede, como que era más compasiva, no se po veía que mi papa se iba deteriorando y me quede con ellos, trabajaba”.*

La incertidumbre de una nueva detención le entrega a los miembros de la familia una base para los roles que cada uno adopta de forma natural, los padres que optan por formar a sus hijos como personas autónomas e independientes en todos los aspectos, para que no vivieran carencias en el caso de una detención definitiva. El hijo opta por ser el futuro de la familia, por estudiar para poder quedarse a cargo de ellos en el caso de que fuera necesario y Sandra trabaja, ella es el presente, el apoyo incondicional, la más compasiva como se autodefine. Este trastocamiento en los roles nos habla de la creciente incertidumbre, de la necesaria aceleración de los ritmos vitales, ambos niños dejan de serlo, su paso por la edad juvenil es también trastocada en pos de un rápido salto a las responsabilidades de la vida adulta, ayudar al sostén familiar, ser soporte, la autonomía frente a la ausencia, la autovalía frente a toda circunstancia, nos va mostrando como el escenario que abre una posible nueva detención del padre, el escenario de perplejidad que esto abriría para el núcleo familiar, nos sitúa en la conformación de un nuevo tipo de relación familiar, un nuevo tipo de roles asignados-asumidos-asimilados. Lo cual es permanentemente agravado por la sensación permanente de inseguridad frente a la represión en todas sus formas, como un fantasma siempre presente

*“A mí lo otro que me paso es que cuando yo tenía 11 años yo venía saliendo del colegio y estas mismas personas que se instalaban en los autos me empezaron a seguir a mí, me tomaron del bolsón y yo perdí la memoria y estuve tres meses internada, me zafé del bolsón y salí arrancando y perdí ese bolsón y estuve tres meses internada en una clínica psiquiátrica porque me dio amnesia del puro susto”.*

Toda la estabilidad que tenían como familia y como individuos se terminó con la llegada de la dictadura, la consecuencia más clara de la represión es el daño causado a la salud mental de la familia, interrumpiendo la tranquilidad de la vida cotidiana, esto es lo que el terror genera en la población y en los que sufren de forma directa la represión. Para Moulian es solo a través del terror que una revolución minoritaria en sus etapas iniciales se entroniza, así debe utilizar el miedo como arma fundamental, ya que es lo que paraliza la intervención de la ciudadanía.

“Terror es la capacidad que tiene un Estado de actuar sobre los cuerpos de los ciudadanos sin tener que reconocer límites en la intensidad de las intervenciones o de los daños y sin tener que enfrentar efectivas regulaciones en la determinación de los castigos o prohibiciones”<sup>126</sup>. Estas características que posee el terror parten de la capacidad absoluta y arbitraria (según Moulian) de que un Estado pueda inventar, crear y aplicar penas o castigos sin límites.

Moulian expresa que a través de este terror el Estado puede lograr que ciudadanos que anteriormente no habían sido violentos o agresivos utilicen el terror y la violencia en pos de un bien mayor, eliminando y violentando a enemigos políticos.

“El terror es el arma fundamental de una revolución minoritaria en sus etapas iniciales. Sin ella la soberanía, la capacidad de refundar las instituciones y el derecho, sería imposible y el saber oficial debería enfrentarse a la competencia argumental con otros saberes. El terror necesita de una expandida aceptación de la crueldad, de una complicidad tácita o explícita. Requiere que la mayor parte no haga preguntas, como esos vecinos de la casa en Irán y Los Plátanos que nunca escucharon los gritos de las torturadas”<sup>127</sup>

Es en ese entorno de miedo y vulnerabilidad que Sandra pasa la mayor parte de su niñez y su tránsito a la primera juventud, lo que produce que se forme como una persona allegada a sus padres y protectora, algo que ella reconoce como su identidad, una forma de ver la vida y los problemas, más contenedora y compasiva, es por esto que decidió trabajar para apoyar a la familia, en cambio el hermano estudió, se formó educacionalmente para poder optar a trabajos mejor remunerados pensando más en el futuro que en una ayuda inmediata, que quizá era lo más necesario en el momento, ya que el daño causado al padre provocó que arreciaran los problemas económicos.

*“Seguía con la imprenta y la encuadernación, hasta que él se enferma po y entonces ya no hay nadie que haga el trabajo que sabía hacer el, se olvida hasta de hacer el trabajo, todo, va perdiendo la memoria y que mas... bueno po y después viene la procesión de empezar a..., mi mama sigue el negocio de la*

---

<sup>126</sup> Moulian Tomás; **Chile actual...**

<sup>127</sup> Moulian Tomás; **Chile actual...**

*imprensa por hartos años hasta que a mi papa lo tienen que internar en una casa hogar porque ya no podíamos vivir con él por qué sino íbamos a volvernos locos igual que él, no iba a ser un loco sino que iban a ser tres”.*

Esta es una opción que se toma dada la gravedad de las lesiones que poseía el padre y que lo invalidan mentalmente de forma gradual además tenemos que considerar la economía de shock que se estaba implementando desde 1975 en el país que causó graves consecuencias en el ámbito económico de las familias chilenas y un gran cambio en la mentalidad nacional.

“Los “Chicago Boys”, partidarios de la libertad absoluta de mercado y técnicas monetaristas, impusieron una política de shock destinada a la reconversión privatizadora de la economía chilena”<sup>128</sup>

Se comprende lo difícil que debe haber sido dentro de ese contexto de cambios de fondo en la economía del país que ellos tuvieran que luchar por mantener la imprenta, en especial cuando la persona encargada estuviera sufriendo con el daño causado por las torturas.

*“Bueno de primera se pegaba el mismo(el padre) en la cabeza por que no podía hacer las cosas, mi papá tenía el taller de imprenta entonces tenían que preparar moldes y hacer cosas pa preparar los papeles pa la imprenta y entonces él sentía impotencia de olvidar haber hecho las cosas, entonces él se agredía y ahí estaba yo siempre al lado yo, tratando de ayudarlo a hacer las cosas, porque yo sabía el trabajo un poco de lo que hacía y él me iba guiando yo era como su lazarillo”.*

El padre al ir quedando incapacitado de cumplir sus funciones se apoya cada vez más en Sandra quien lo ayuda constantemente y que puede ser la necesidad de aferrarse a lo que queda de su identidad primaria reflejada en el padre al haber perdido su infancia y parte de su juventud por las consecuencias de la represión. Muchas familias

---

<sup>128</sup> Gazmuri Cristian; Historia de Chile... pág. 406.



deben cambiar sus funciones y la forma en que se constituyen para sobrevivir una enfermedad o un accidente de uno de sus familiares. En este caso es un daño producido desde el régimen de facto quien no solo no se hace responsable del daño causado sino que se mantiene vigilante a los movimientos de los ex detenidos y sus familias.

“La ausencia del padre o bien su presencia dañada, privado de libertad, se combina con la ausencia de la madre que debe asumir nuevas tareas. Se empieza a vivir una nueva realidad familiar que para los niños significa soledad y (específicamente para Sandra) muchas veces abandono y siempre confusión”<sup>129</sup>

*“Y bueno después mi papa... bueno a todo esto nosotros nos arruinamos porque mi papa como perdió la habilidades empezó a tirar cheques y después no se acordaba que había que cubrirlos y salían un montón de cheques protestados y que mi mama tuvo que rescatar y ponerse a trabajar como loca para salir adelante, perdimos casa, llegamos a vivir en una casa inhóspita que no tenía ni baño, puras cosas pencas y de ahí salimos adelante y con mi papa ya enfermo logramos comprarnos una casa”.*

El jefe de hogar, en este caso y en el de muchos, es el que recibe el mayor daño causado por la represión, lo que produce una inestabilidad en todo ámbito dentro del ambiente familiar, se representa como un tiempo de mucha tristeza, desesperación y pobreza causado por la violencia de estado y por las nuevas condiciones económicas que comienzan a operar durante esos años para implementar el sistema neoliberal en una sociedad acostumbrada a la protección del estado.

Garretón caracteriza esta época como un doble proceso, una contrarrevolución

“Estamos aquí frente a la presencia de un proyecto contrarrevolucionario. La historia del régimen militar chileno desde 1973 hasta 1981-1982, es la historia de un doble proceso. Por un lado, la represión y desactivación de los actores previamente constituidos, lo que dada la naturaleza de tal constitución, pasa por la supresión de la actividad político partidaria, que se manifiesta en un primer periodo

---

<sup>129</sup> Elena Gómez, **La situación represiva ...**

bajo el manto de la iglesia. Por otro lado, la personalización mezclando los rasgos de dictadura personal y régimen institucional, del poder político y militar en el General Pinochet y la conformación de un núcleo hegemónico donde se combina este poder político personalizado con la conducción socio-económica del Estado a cargo de un equipo tecnocrático ligado muy rápidamente al capitalismo financiero, conocido como los Chicago Boys”<sup>130</sup>.

Este cambio en el modelo económico se realizó sin propuestas confrontables confirmando lo que Moulian indica, esto es que la dictadura militar se establece como un sistema dogmático basado en el terror, donde no había cabida a cuestionamientos o desobediencias.

Esta implementación de un sistema basado en el neoliberalismo produjo desajustes en la vida de los chilenos en especial cuando a través de la represión se eliminaba al jefe de hogar o eran expropiadas casas o terrenos de gente de izquierda.

“La dictadura recién asumida echó sin más trámite a los campesinos sospechosos de haber apoyado el proceso de reforma agraria. Los expulsados sumaron decenas de miles. Varios centenares fueron asesinados en los días posteriores al golpe y sus nombres hacen mayoría entre los grabados en la piedra del monumento a los detenidos desaparecidos y ejecutados, en el Cementerio General de Santiago (...) el proceso masivo de privatizaciones y desmantelamiento del servicio público civil en general y especialmente de los servicios sociales bajo la dictadura, incidió también de modo significativo. Las estadísticas de CEPAL constatan que la proporción de funcionarios del Estado se redujo del 20% al 10% de la fuerza de trabajo, aproximadamente.”<sup>131</sup>

Esto sucedía en general a la sociedad de la época, especialmente a las familias que tenían miembros militantes políticos de izquierda o solo simpatizantes, lo que significó que existiera una mayor brecha entre las diferentes clases sociales, en especial cuando los “Chicago Boys” que tenían relación con los grandes grupos económicos implementaron la políticas de shock, incrementando las ganancias de estos

---

<sup>130</sup> Manuel Antonio Garretón; **El difícil reintento de un proyecto de país: la sociedad chilena a comienzos de siglo**. Capítulo 6 **La sociedad en que vivi(re)mos. Introducción sociológica al cambio de siglo** (Ediciones LOM, Santiago, 2000); En Centro de Estudios Miguel Enríquez CEME; En [http://www.archivochile.com/Historia\\_de\\_Chile/trab\\_gen/HCHtrabgen0018.pdf](http://www.archivochile.com/Historia_de_Chile/trab_gen/HCHtrabgen0018.pdf).

<sup>131</sup> Manuel Riesco; **Cambios en el modelo social chileno**; Centro de estudios nacionales de desarrollo alternativo (CENDA); Santiago, Chile. 2008.

últimos. “Todos los “Chicago Boys” tenían relación con los grupos económicos existentes y los que se comenzaron a consolidar desde el comienzo del gobierno militar. Así, varias veces, se dio el caso de que un ejecutivo de un grupo económico pasara a ocupar un cargo público y viceversa”<sup>132</sup>. En el barrio de Sandra les ocurrió a varias familias que se endeudaron y sufrieron económicamente las consecuencias de la represión y de las nuevas políticas económicas.

*“Yo sabía que todas las familias que te nombre, los de Las Heras, los Astorga, los Cruz les pasaba los mismo que nosotros, porque estaba todo ese grupo preso juntos porque eran el grupo que había, según ellos, asaltado la Comisaría de Calemú y de eso los culpaban, del Plan Z y mi papa nunca hizo eso po, mi papa siempre estuvo en la casa y era un militante, una persona que tenía su ideal y después no se metió mas en cuestiones”.*

En su relato siguen apareciendo hechos reconocidos por la opinión pública que forman parte de la coyuntura de la época, es una memoria mezclada de su experiencia personal y de sucesos nacionales que le otorga una fuerte historicidad a su relato, es una memoria que quiere validarse, quiere ser parte de esa época, ser reconocida.

El plan Z y algunos atentados de la época eran solo parte del manejo comunicacional con que la dictadura militar y sus aparatos de seguridad justificaban la represión y el hostigamiento a partidos políticos de izquierda y sus militantes. Específicamente el Plan Z aparece en el Libro Blanco del Cambio de Gobierno en Chile que en la época se lanzó de forma anónima y que luego de 30 años el historiador y ex ministro de educación de la dictadura militar Gonzalo Vial Correo se adjudicó su autoría, este plan era atribuido a la insurrección armada por parte del gobierno de Salvador Allende con lo que se justificaba el golpe de estado y la represión que siguió a este, fue una estrategia manejada comunicacionalmente con el objetivo de validar el comportamiento dictatorial .

“En el Capítulo 1 (del Libro blanco) hemos demostrado que saltar del poder legal al poder dictatorial siempre fue una posibilidad teórica para el señor Allende y

---

<sup>132</sup> Gazmuri Cristian, Historia de Chile... pág. 406.

para la Unidad Popular y, en el caso de algunos de los componentes y afines de ésta - particularmente del MIR, del Partido Socialista y del MAPU- fue considerado, además, algo inevitable y por tanto necesario”<sup>133</sup>.

*“Después seguimos teniendo contacto, si de hecho salíamos de vacaciones, hacíamos vida de familia, ósea vida de amigos; porque tampoco me podía juntar con el resto de la gente, porque yo era hija es que era como ser hijo de judío, hija del comunista nosotras éramos peligrosos como niños como había gente que si nos aceptaba porque veía que la cosa ya habían pasado, y era normal pero había otra gente que no dejaba juntar a sus hijos con nosotros”.*

Sandra se visualiza en todos los aspectos como una marginal, como una paria dentro de una sociedad que la rechaza durante su niñez y adolescencia por la tendencia política de su familia, que rechaza además, en la actualidad, su memoria, su relato.

La analogía a ser hijo de judío es muy importante por cuanto refleja el nivel de marginalidad que percibía en la realidad de su niñez, los judíos en su totalidad fueron despreciados y violentados por lo que es de esa manera que se visualiza en ese momento de su vida.

Se desconoce el tema desde las generaciones más jóvenes, al menos en el detalle, lo que produce incredulidad o indiferencia al escuchar este tipo de narraciones, esto se percibe como un rechazo, que con el paso de los años se ha transformado, pero que persiste.

*“La abertura fue ya cuando partió 1989 ahí la gente nos empezó a preguntar cosas, de cómo pensábamos los adolescentes de la época, que teníamos un grupo grande, pero nosotros era del colegio a la casa y de la casa al colegio, yo tenía 17 años y como me había pasado esto cuando chica de que me habían jalado la mochila y que yo había perdido la memoria y todo, mi papa tenía extrema precaución, primero me cambiaron a un colegio de monjas en que el apoderado era un*

---

<sup>133</sup> Extracto del Libro Blanco del Cambio de Gobierno en Chile 11/09/73; Junta Militar Chilena En <http://www.derechoschile.com/Areastematicas/sistemarepresivo/AUTOGOL.htm>.

*amigo de mi papa que era cura, cachai y o sea mi apoderado era mi papa pero la persona que vigilaba que yo estuviera bien en ese colegio era el cura y extrema precaución, yo tenía 18 años y todavía me iban a dejar en furgón al colegio de ida y de regreso, cachai era a si la cosa”.*

Sandra se representa en ese tiempo como una niña que se movía más bien en el ámbito privado, en el hogar, ya que para ella y su familia existían peligros y dificultades que tomaban distintos rostros desde supuestos persecutores y acosadores de la familia hasta los niños y padres de la escuela que la discriminaban por ser “*hija de comunista*”, además desde el año 1983 comienza las llamadas Jornadas Nacionales de Protestas que significa que se recrudece la represión hacia los pobladores y militantes, por lo tanto, la sobreprotección familiar se acentúa.

“En la opinión pública, las veintidós “jornadas de protestas” que estallaron entre 1983 y 1987 contra la dictadura liberal concluyeron por tipificarse no como una protesta nacional, sino como una propuesta popular. De aquí el nombre con que algunos analistas, las han designado: la “revuelta de los pobladores”<sup>134</sup>.

Es en este periodo que muchos jóvenes salieron a protestar, incluso tenían el deseo iniciar formas de resistencia armada contra la dictadura, jóvenes rebeldes que conocieron la represión de la dictadura dentro de sus poblaciones y sus casas, ellos pasaron a conformar las filas del Movimiento Juvenil Lautaro nacido el 1979. En este periodo convergen varios procesos en que se rearticula la resistencia pasando a la fase de enfrentamiento con la dictadura. El partido Comunista y sus células de base comienzan a desarrollar resistencia poblacional, el MIR por su parte lleva adelante la política de Guerra Popular

“Este nuevo contingente vivió el golpe siendo niño; supo del miedo que anonadó a sus padres; experimentó el terrorismo ambiental producido por los cercos y balaceras desatadas por los militares en las poblaciones; vivió la pérdida del empleo del padre o la humillación sufrida por los viejos cuando debieron trabajar en el PEM o POJH; supo cuanto dolía abandonar los estudios para trabajar en cualquier cosa (incluida la prostitución infantil) a fin de solidarizar con la quebrada economía hogareña”<sup>135</sup>

---

<sup>134</sup> Salazar Gabriel, **La violencia Política Popular en las “Las Grandes Alamedas”... pág. 295.**

<sup>135</sup> Salazar Gabriel, **La violencia Política Popular en las “Las Grandes Alamedas... pág. 254**

Esta fue la opción de muchos jóvenes que vivieron cosas similares a las de Sandra pero que optaron por expresarse de otra manera, algunos no tenían tampoco la opción de luchar por que debían ayudar a sus familias todo el tiempo; como Sandra.

Sandra mezcla episodios de la historia de este tiempo que son conocidos como el Plan Z y los une con sus vivencias en la escuela, generando en su relato el mismo sentimiento de temor y de vulnerabilidad que sintió la sociedad chilena en su conjunto durante este tiempo, estas circunstancias negativas sobrevivieron durante todo el tiempo mientras el padre se deteriora cada día más y la madre es la que debe encargarse de sacar adelante a la familia ya que tampoco tuvieron mayor apoyo exceptuando del CODEPU y el ILAS que son las única organizaciones (ONG) que Sandra indica en su relato, que les prestaron ayuda jurídica pero no ahonda mas en el tema.<sup>136</sup>

“La denominación “organizaciones no gubernamentales” (ONG) es una denominación relativamente tardía en dictadura, que comenzó a popularizarse a mediados de la década de los ochenta. Sin embargo, muchas ONG que alcanzaron un importante desarrollo en esos años, ya existían previamente a su nueva denominación”<sup>137</sup>

*“Al principio era la parte psicológica del cuento po para poder tratar de mejorar a mi papa ahí tuvimos harto apoyo en ese tiempo del CODEPU y de los programas del CODEPU y del ILAS y después seguimos por que se abrieron los procesos para empezar a condenar a estos tipos malvados, y ahí seguimos nosotros, seguimos participando activamente del CODEPU y de las organizaciones, de esas organizaciones... del comando unitario”.*

Durante esa época operaron varias ONG's las cuales ayudaban a través de diversos programas a las víctimas de las dictadura militar entre ellas se cuentan el

---

<sup>136</sup> Sigla de Organización No Gubernamental. Se trata de entidades de iniciativa social y fines humanitarios, que son independientes de la administración del estado.

<sup>137</sup> Mario Garcés Durán; **ECO, las ONGs y la lucha contra la dictadura militar en Chile.** Entre lo académico y lo militante; Revista izquierdas, Año 3, Número 7, 2010 ISSN 0718-5049, Junio 2010.

CINTRAS<sup>138</sup>, CODEPU<sup>139</sup>, ILAS<sup>140</sup> y FASIC<sup>141</sup>, además de la Vicaria de la Solidaridad<sup>142</sup> que ayudo de innumerables formas a las víctimas y sus familias. Estas organizaciones colaboraron a través del apoyo económico y jurídico también desde el área de salud, muchas familias escaparon al extranjero en calidad de refugiados políticos, con la ayuda de estas fundaciones antes de que fueran detenidos y torturados o desaparecidos, muchos de ellos ya habían estado presos.

“La institución que pudo oponer más resistencia a la dictadura fue la Iglesia Católica chilena, que en su mayor parte (incluyendo su cabeza, el Cardenal Raúl Silva Henríquez, Arzobispo de Santiago) se mostro hostil al régimen militar y sus violaciones a los derechos humanos”<sup>143</sup>.

El resto de la familia de Sandra no los apoyos cuando el padre se fue deteriorando cada vez más de salud, por lo que el soporte de estas instituciones fue fundamental para continuar los procesos jurídicos de los cuales Sandra no posee mayor información.

*“cuando una persona está enferma yo, se enferma alguien de la familia se hacen como aparte, como que se hacen los desentendidos, en principio ayudaban a pagar a mi papa la clínica donde vivió como dos años. Porque no podía vivir con nosotros sino íbamos a terminar todos marcando ocupado. Eh eh después dejaron de pagar y nosotros lo sacamos de la clínica por que también nos autorizaron a sacarlo, ahí vivió con nosotros, al principio lo cuidaba la Nora que era una enfermera de la casa hogar donde él estaba que se fue con*

---

<sup>138</sup> Centro de salud mental y derechos humanos: organización no gubernamental sin fines de lucro cuyo objetivo central es otorgar atención médico-psicológica a personas que fueron víctimas de violaciones a los derechos humanos durante la dictadura militar, en especial sobrevivientes de tortura así como familiares de detenidos desaparecidos y de ejecutados políticos.

<sup>139</sup> Corporación de Promoción y Defensa de los Derechos del Pueblo. es una organización no gubernamental de Derechos Humanos; Desde hace 30 años asiste a las víctimas y los familiares de las víctimas de violaciones a los derechos humanos y lucha contra la impunidad.

<sup>140</sup> Instituto latinoamericano de salud mental y derechos humanos; ILAS fue creado en 1988 por un grupo de profesionales (psicólogos y psiquiatra) quienes, desde el año 1978 se desempeñaban en el ámbito de la salud mental y los derechos humanos, brindando atención psicoterapéutica a personas que habían sufrido represión política .

<sup>141</sup> Fundación de ayuda social de las Iglesias Cristianas. Institución de carácter ecuménico comprometida en la promoción y defensa de los derechos humanos.

<sup>142</sup> El 1º de Enero de 1976, Cardenal Silva Henríquez mediante decreto arzobispal Nº 5-76 crea la Vicaría de la Solidaridad del Arzobispado de Santiago, en reemplazo del Comité de Cooperación para la Paz, continuando su tarea en la defensa y promoción de los derechos humanos.

<sup>143</sup> Gazmuri Cristian **Historia de Chile...** pág. 384.

*nosotros y cuidaba a mi papa y un día mi mama se devolvió y pillo a esta señora golpeando a mi papa y ahí mi mama se deshizo del negocio, vendió las ultimas maquinas que quedaban y lo empezó a cuidar ella y trabajaba y con eso nos manteníamos.”*

Debieron salir adelante en el ámbito económico con el trabajo de la madre y el trabajo de Sandra, ya después cuando fue mayor, termino haciéndose cargo por completo de su familia con excepción del hermano que vive en la actualidad en otra ciudad.

“En lo familiar se han producido daños irreparables. En la mayoría de los casos ha sido el jefe de hogar la victima (...) por lo tanto la familia perdió uno de sus ejes principales. Jefe de hogar, en nuestra familia tradicional es sinónimo de proveedor en lo material y rector en cuanto a formas de conducta. Este grupo básico, formador de los primeros lazos de afecto y socialización ha quedado desmembrado en su esencia.

“Asumir esta realidad ha significado para la mujer pasar de hecho a un primer plano tratando de cumplir dos roles e incluyendo además la situación económica de su grupo y muy principalmente la tarea reivindicativa”<sup>144</sup>

En esta época comienzan a salir al ámbito laboral la mayoría de las mujeres, tanto por la pérdida del trabajo de los hombres de la familia que sucedió principalmente durante la crisis económica de los años 1981-1982 como por la desaparición o las consecuencias generadas por las detenciones y las torturas que sufrieron durante la dictadura militar. La mujer por la sumatoria de todos estos factores debió asumir el rol de proveedoras del hogar.

El cierre de numerosas industrias y la quiebra de medianas y pequeñas empresas aumentan la tasa de desempleo, particularmente en la población masculina; en las familias de bajos ingresos, una gran parte del ingreso familiar comienza a provenir del trabajo remunerado de las mujeres.<sup>145</sup>

---

<sup>144</sup> Estudios y publicaciones. Documento de trabajo FASIC; **Daño social y psicológico producto del periodo dictatorial. Aportes para una política integral de reparación**; Informe Santiago de Chile, Julio, 1990.

<sup>145</sup> mujereshoy.com; **Las chilenas que lucharon contra la dictadura**, Universia México; (2004[ citado el 03 febrero de 2013] disponible en mujereshoy.com



## **El presente, olvidar para recordar. Recordar para nunca olvidar.**

Al recordar se genera una nueva representación del pasado que determina el presente, una nueva conformación identitaria que se logra a través de la racionalización de las experiencias vividas. En el caso de Sandra ella tiene claro que todo lo ocurrido en su niñez le hace ver la vida de determinada manera, la hizo optar por una forma de vida que no hubiese escogido si su pasado hubiese sido distinto, ella no se hubiese postergado en otras áreas de su vida.

*“Pero traumas a mi todavía me quedan por que todavía yo les tengo... yo ya no me hago pipi cuando veo un militar pero les tengo reticencia y eh no me gusta las aglomeraciones con gente y cuando veo a los carabineros se me pone la piel de gallina todavía ... y que mas igual participo de cosas, de actos y lo mas fome es que veo que se repite la historia por que con esta cosa de los estudiantes que los golpean, que los mapuches, veo que ... no, como que fuera al revés cachai que la gente que fue víctima es la culpable y los que fueron victimarios son los inocentes, entonces esa cuestión a mi me molesta mucho porque si tu por ejemplo yo me pongo acá mismo po en este trabajo cachai si tu decís compañero ya te dicen: no, la palabra es colega y puras tonteras”.*

La memoria de Sandra, gracias a las políticas de la memoria implementadas por los gobiernos de la Concertación, es una representación constante de la marginación y la indolencia del resto de la población que no sufrió, específicamente, este tipo de represión y que no logra ser empático, ya que no existe una idea clara del tema. Se concibe como un tema tabú que causa rechazo y que es mejor omitir, que produce odios y temores. La fragmentación de nuestra sociedad se aprecia en toda su magnitud frente al tema de la dictadura, en las nuevas generaciones produce indiferencia y en el resto de la población se polarizan las opiniones en extremos que no se ven como reconciliables. Son memorias emblemáticas que generan divisiones; por un lado la dictadura causo solo dolor y represión arbitrariamente y por el otro la dictadura como salvación de un

gobierno que estaba hundiendo al país. En medio de esto se encuentra una nueva generación de ciudadanos que no tienen conocimiento de este tema y que en algunos casos no quieren tenerlo porque ven las divisiones que ocasiona.

Según Salazar al no existir una ideal claro dentro de las protestas que se realizaron en contra de la dictadura la población no logró identificarse con una propuesta concreta, se diluyeron las bases de una conciencia nacional contraria a la dictadura militar pero con una visión de futuro en conjunto dejando imposibilitando generar una memoria común.

“La derrota del movimiento popular en los umbrales de la transición tuvo que ver, indudablemente, con lo que recurrentemente se ha dicho: no supo pasar fluidamente de la protesta a la propuesta”<sup>146</sup>.

Lo que era importante en esos momentos para estos grupos es terminar con la dictadura, sacar a Pinochet del poder, las propuestas de futuro eran decisiones que se tomarían luego de volver a la democracia.

Las circunstancias que vivieron una gran cantidad de chilenos quienes sufrieron este tipo de represión permanecen ocultas en el olvido, son memorias que han sido acalladas para poder adaptarse a los tiempos actuales, a la imagen de país exitoso en vías de desarrollo, sin un pasado de violencia irracional. Solo aquellos que vivieron de forma determinante este pasado lo viven en silencio con una sensación de culpabilidad.

“El objetivo –consciente o no- de estas acciones era transformar las clases sociales que habían alcanzado niveles de desarrollo “en sí” y “para sí”, en masas con identidad social pero sin proyecto histórico; es decir: en masas amorfas, esencialmente anómicas, en estado de disponibilidad para una conducción política modernizante”<sup>147</sup>.

*“así po entonces yo me siento como que el mundo es al revés y yo sé que mucha gente le pasa eso, nosotros sufrimos harto porque hubo un momento que pucha faltaba la comida ósea como que llegar a topar fondo por la situación que había pasado, es que fue muy chocante, yo tenía 16 años, mi papa duro 20 años, a los 36 años y pasamos de todo con mi mama pero igual salimos adelante, a mi papa lo cuidamos hasta el*

---

<sup>146</sup> Salazar Gabriel, **La violencia Política Popular en las “Las Grandes Alamedas”... pág. 306.**

<sup>147</sup> Salazar Gabriel, **La violencia Política Popular en las “Las Grandes Alamedas”... pág. 278.**

*último día como la mejor de las personas, no le faltaron ni sus remedios, ni sus pañales, ni una cosa”*

Se intenta demostrar que la dignidad de su padre no se perdió en ningún momento, ni aun cuando faltaba para comer, que lo que le arrebataron durante la dictadura militar como familia se suplió con esfuerzo y unión, por tanto que la dignidad de ellos como sujetos y como familia no fue derrotada, a pesar de los vejámenes, del dolor y de la falta de apoyo.

Cuando se le consulta por la idea de formar ella una familia o de hacer su vida independiente de su madre, tiene muy claro que ya no puede realizarlo.

*“Yo creo que me quede paralizada en ese plano por lo mismo. Tengo pareja pero mi pareja ahí es relajado cachai todo así, de hecho yo creo que ya paso mi época de ser mama y tener familia y porque yo pienso eh pucha y mi mama todo lo que dio por nosotros que era una lola de 23, 24 años cuando paso lo... no tenia 26 cuando paso el golpe, era chica y tuvo que buscar a mi papa no se en cuantas partes dar la pelea esperar a mi papa, trabajar porque en ese tiempo los hombres eran machistas y mi mama no tenía idea de trabajar, trabajar, ir de cárcel en cárcel de lugar en lugar buscando a mi papá con nosotros chicos, dejándonos con una tía pensando que en el momento que volvía a nosotros nos iban a llevar por que esas cosas hacían”*

Era la mujer la que debió salir a buscar a sus hijos y a sus esposos durante este período, la que paso largos tiempos de espera y algunas que aún permanecen esperando respuestas del destino de sus familiares, en ese tiempo se crearon muchas organizaciones y agrupaciones de mujeres que sintieron que la historia las unía.<sup>148</sup>

---

<sup>148</sup> “Es el caso de la Agrupación de Mujeres Democráticas, creada en octubre de 1973, y de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, formada en 1974. De manera general, estas mujeres son las madres y las esposas de personas detenidas por las Fuerzas Armadas cuyo objetivo es conocer la suerte de sus familiares. El nacimiento de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, protegido por la Iglesia Católica, es tolerado por la dictadura en el supuesto de que estas mujeres no cumplen otro papel que su deber de mujeres. En este período también se crea la Unión de Mujeres (UDEM) en Valparaíso, y diversas organizaciones de subsistencia, tanto en Santiago como en

Ellas son las que poseen las memorias marginadas y olvidadas por nuestra sociedad, son las sobrevivientes de las violaciones a los derechos humanos que sistemáticamente ejerció la dictadura que les quito a sus hijos/as, esposos/as o hermanos/as. Son una parte fundamental en el rescate de estas memorias.

*“Yo haber yo a lo mejor pude haberme casado también la idea era tener pareja y tener pololo y toda la tontera pero eh no creí que mi mama hubiese sido tan fuerte para cargar con mi papa enfermo siempre he sido como bien protectora como que asumí ese rol y ahí me quede”.*

Todas sus decisiones actuales las toma pensando en el pasado y en lo que significo para ella el esfuerzo de su madre, optando por ser un apoyo para ella ahora que es mayor.

*“Mi mama está viva, quedo bien mal de los brazos por que donde cargaba a mi papa como a una guagua, porque mi papa primero perdió el oído, después perdió la vista y nosotros no teníamos idea de que había perdido la vista y mi papa andaba en pie y topaba y nosotros pensábamos que bah se topaba po, hasta que va la Paz Rojas a la casa y descubre que mi papa también había quedado ciego, después perdió el habla y así se fue quedando como un niño... en estado vegetal”.*

Sandra en la actualidad reconoce que su pasado y su vida en general se vieron profundamente afectadas por todo el daño causado a su familia durante el período de la dictadura militar. Siente que ha obtenido respuestas a muchas interrogantes de lo que sucedió lo que le da una sensación de conocer con certeza lo que aconteció durante este periodo de nuestra historia. Toda su narración comenzó cuando ella tenía solo 4 años de edad por lo que estas experiencias definieron su identidad dejando su vida estancada en ciertos aspectos, siente que debe seguir protegiendo a su familia de algo que para ella no

---

otras regiones del país. Estas organizaciones también existen en otros países como en Argentina con las Madres de plaza de Mayo, en Uruguay *Madres y Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos*, que luego cambio el nombre a Familiares de Uruguayos Detenidos Desaparecidos.

se acaba, es un proceso que no termina, que ha quedado abierto, no solo por el tipo y alcance de las medidas que han tomado los gobiernos posteriores a la dictadura para buscar justicia y consuelo a las familias dañadas por la represión de esta época, sino también (y en consecuencia del punto anterior) por la actitud que toma la sociedad con respecto a su historia, de desprecio e indiferencia que según ella son las reacciones comunes al relatar su historia, la cual no intenta ocultar porque ella no se percibe como culpable de nada, ella y su familia se representan como víctimas que continúan siéndolo porque su relato es algo que la sociedad no quiere saber ni entender.

Para lograr una verdadera democracia es necesario recuperar este tipo de memorias, lograr generar debate y apertura de nuestra historia reciente. “El fundamento de una memoria democrática se encuentra en el reconocimiento del “otro” que hay tras la diversidad de las experiencias históricas y en la disposición a aproximar dialogada y razonadamente nuestras “historias”<sup>149</sup>. La necesidad de asumir nuestra diversidad de memorias y respetarlas nos llevara a reconocer nuestro pasado en toda su plenitud, además de incluir a una parte de nuestra sociedad que no se identifica con la manera que se plantea nuestra historia.

Es necesario asumir que una historia de vida siempre hablará de un ser individual que por sus experiencias representa, en mayor o menor medida, a una parte de nuestra sociedad.

---

<sup>149</sup> Norbert Lechner y Pedro Güell; **Construcción social de las memorias...**

### Capítulo III Transición y memoria en Chile

“Cuando la memoria de una serie de hechos ya no tiene como soporte un grupo-ese mismo grupo que estuvo implicado o que sufrió las consecuencias, que asistió o recibió un relato vivo de los primeros actores o espectadores- cuando se dispersa en algunos espíritus individuales, perdidos en sociedades nuevas a las que esos hechos ya no interesan, por que le son decididamente exteriores, entonces el único medio de salvar tales recuerdos es fijarlos por escrito en una narración ordenada ya que, si las palabras y los pensamientos mueren, los escritos permanecen”<sup>150</sup>

Esta cita es la que mejor resume y expone la problemática y la necesidad de recuperar las memorias que no son reconocidas por la sociedad actual, pero que son relevantes al momento de conformar identidades y de otorgarle un sentido a nuestro presente como sociedad, aun cuando una narración posea muchas dificultades al entregarle valides como relato histórico por todo el debate generado que vimos en el primer capítulo, si se puede a través del conocimiento de otras historias similares reconocer hechos y circunstancias que se repiten y que pueden ser ratificados a través de la comparación con otras fuentes.

En este capítulo se expondrán los principales hitos en la construcción de la memoria emblemática de nuestro país con respecto a la represión vivida durante la dictadura militar, se analizará a grandes rasgos la forma de generar una Historia oficial desde los gobiernos de la concertación utilizando tanto la memoria como el olvido para intentar lograr la reconciliación nacional y el desarrollo económico en desmedro de la justicia y el respeto hacia las víctimas de las violaciones de los derechos humanos y sus familias.

Se utilizará este análisis para demostrar el lugar que ocupa en nuestra memoria nacional la historia de vida de Sandra y para demostrar como en la actualidad se ha cerrado la “caja de memoria”, de la que habla S. Stern, en pos de la construcción de una nación desarrollada en el ámbito económico y “blanqueada” sociopolíticamente, como plantea Moulian.

Este análisis se generara reconociendo que las memorias están en constantes luchas por lo que puede volver a abrirse la caja para que alguna memoria marginada vuelva a estar

---

<sup>150</sup> Halbwachs Maurice; **Memoria colectiva y memoria histórica**; 209-222 págs.

en el debate y se replantee nuestra historia o para que algún olvido se convierta en memoria a través del rescate de ciertos aspectos que no han tenido la oportunidad de ser analizados.

Se desea tensionar la memoria oficial construida durante los años post dictadura y el relato de vida de nuestro sujeto que evidencia que su narración, su historia personal no se conecta en todos los planos con el relato oficial. Nos ayudará para evidenciar que dentro de nuestro imaginario social no están incluidas todas las memorias, un porcentaje de nuestra población no se identifica con lo que oficialmente se conoce de nuestro pasado reciente por lo que deben ser incluidos.

### **La “eterna” transición de la memoria sobre la represión en Chile.**

Desde el retorno a la democracia formal el Estado de Chile ha debido retomar recurrentemente los debates sobre la violencia política en dictadura, las violaciones a los derechos humanos, etc. ya que las memorias durante la dictadura y la transición eran más bien plurales y diversas. Al retomar estos temas se deseaba renovar la memoria nacional y generar un debate que lograra aquietar la inconformidad de ciertos sectores que no se veían representados por las políticas de reparación y reconocimiento a las víctimas de la dictadura militar, para ello se utilizó como instrumento las denominadas “comisiones”, con las cuales se intentó entregar un reconocimiento a las víctimas de la represión principalmente desde los informes realizados en diferentes gobiernos de la Concertación, al igual que por diferentes hechos coyunturales, como la detención del ex general Augusto Pinochet en Londres, periodo en el que se volvió a plantear el debate de la justicia y de las memorias de las víctimas del periodo dictatorial.

Durante los años de transición desde los gobiernos de la Concertación se intentó otorgar sentido a lo sucedido durante la dictadura, y a generar una memoria de país que fuera funcional con el ideal de nación que se deseaba construir.

“En los años de gobiernos de la Concertación ha habido tres momentos proactivos de políticas públicas en materia de derechos humanos: 1) Los dos años iniciales del gobierno de Patricio Aylwin, con la creación de la Comisión de Verdad y Reconciliación, la Ley de Reparación de 1992 y la carta del presidente a la Corte Suprema, exhortándola a que la amnistía no fuera obstáculo para investigar los casos; 2) la Mesa de Diálogo, creada en 1999 por iniciativa de Edmundo Pérez Yoma, ministro de Defensa de entonces, y 3) estos últimos tres meses, que han concluido en la

propuesta del presidente Lagos gestada no sólo por iniciativa del gobierno sino también del mundo político en su conjunto, aunque es el gobierno quien recibe las distintas propuestas y formula el documento “No Hay Mañana sin Ayer”<sup>151</sup>. Lo que luego dio paso a la Comisión sobre Prisión política y tortura que genero el informe sobre Prisión política y tortura también conocido como Informe Valech.

Un país en proceso de transición, como estaba Chile en ese periodo, significa que vive un momento en el cual las memorias comienzan a constituirse y a gestarse desde diversos actores sociales, es un tiempo en el cual las reivindicaciones de diferentes grupos generan una apertura y un debate que constituirá el significado que se le otorgue al pasado “Esta apertura implica un escenario de luchas por el sentido del pasado, con una pluralidad de actores y agentes, con demandas y reivindicaciones múltiples”<sup>152</sup>. Dentro de esta lucha, son las víctimas las que intentan posicionar sus memorias y obtener justicia principalmente a través de las denuncias cursadas a través de las organizaciones de defensa de los Derechos Humanos.

La lucha por la memoria de las víctimas encontró grandes obstáculos desde la oficialidad para ser reconocida e integrada a la historia nacional. Desde la transición hasta nuestros días se ha fomentado antes que todo el avance económico en desmedro de otras áreas importantes en el desarrollo de un país. El legado de la dictadura militar, durante los primeros gobiernos de la Concertación, no dejó de tener presencia y significancia frente a como se abordaba este tema. Todo lo realizado sobre esta materia durante ese período es la base de la memoria nacional que se reconoce hasta nuestros días.

En los primeros meses de la transición se hizo claro que el nuevo gobierno no deseaba entrar en tensiones con las Fuerzas Armadas y Carabineros. En 1990, Renovación Nacional planteó un proyecto de “reconciliación nacional”<sup>153</sup> donde se reconociera que durante la dictadura militar se ejerció la represión y la violencia de Estado y se violaron los derechos humanos de miles de chilenos, en esta declaración se asumió una culpa generalizada ya que todos los chilenos éramos responsables por los sucesos que

---

<sup>151</sup> José Zalaquett; “No hay mañana sin ayer” ...

<sup>152</sup> Jelin, Elizabeth; **Los trabajos de la memoria...**

<sup>153</sup> Ver El Clarín; [http://www.elclarin.cl/web/index.php?option=com\\_content&view=article&id=5018:la-concertacion-debe-explicaciones-xliv&catid=25:la-concertacion-debe-explicaciones&Itemid=22](http://www.elclarin.cl/web/index.php?option=com_content&view=article&id=5018:la-concertacion-debe-explicaciones-xliv&catid=25:la-concertacion-debe-explicaciones&Itemid=22); 19 junio 2012. (Consultada el 12-11.2012) *La Nación*; 22-5-1990 Discurso del Presidente Aylwin del 21 de mayo de 1990.



desestimando la relevancia de aplicar castigos penales a los implicados en los abusos cometidos.

Este tipo de reconciliación solicitada por un sector de la política chilena coincidió con el Informe Oficial de la Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación conocido como “Informe Rettig”, por el presidente de esta comisión, el jurista Raúl Rettig. Esta iniciativa realizada para transparentar lo sucedido en dictadura fue plasmada durante el mandato de Patricio Aylwin donde se dieron las primeras luces de lo que habían sufrido las víctimas de la represión. Esta historia oficial fue realizada con el ideal de “justicia en la medida de lo posible” conciliando la virtud de la justicia con la virtud de la prudencia”<sup>154</sup>, escenario donde queda gestada la responsabilidad de la sociedad chilena en su totalidad en los terribles hechos acontecidos, sin dejar claro lo que había finalmente sucedió con los detenidos desaparecidos, ni tampoco se denunció a los culpables directos por las detenciones, torturas, asesinatos y desapariciones.

Aún en la actualidad es muy difícil conocer con certeza el destino de miles de desaparecidos ya que la dictadura militar desde un comienzo optó por desinformar a la población e invisibilizar todo lo que acontecía en el país.

“Luego del golpe, el régimen militar se embarcó en una campaña masiva de desinformación, inventando complots y acciones izquierdistas como justificativo de su brutal represión y falsificando documentos para “verificar” sus argumentos, a la vez que eliminaba pruebas de su propia violencia y sus violaciones de los derechos humanos. Dentro de Chile, la prensa, censurada, y la justicia, intimidada, no podían impugnar la historia oficial o no tenían la voluntad de hacerlo; fuera del país había una idea general de lo que sucedía en él, pero esa idea cobraba forma en la contrahistoria de los exiliados, que con frecuencia sacrificaba la complejidad y la estricta veracidad en el altar de la conveniencia política”<sup>155</sup>

Es por esto que desde el comienzo de la transición existió desinformación y omisión de lo que ocurría realmente, los militares intentaron borrar toda huella de la violencia ejercida a la población, utilizando para esto la desaparición forzada de detenidos, para que nunca existiera una víctima, ni un cuerpo que reconocer. Si no hay víctima no hay culpable.

---

<sup>154</sup> Jelin Elizabeth; **Los trabajos de la memoria...**

<sup>155</sup> Winn Peter; **El pasado está presente. Historia y memoria en el Chile contemporáneo**; en Anne Perotin-Dumon (dir). *Historizar el pasado vivo en América latina*, 2007 disponible en [http://etica.uahurtado.cl/historizaelpasadovivo/es\\_contenido.php](http://etica.uahurtado.cl/historizaelpasadovivo/es_contenido.php)

Para Moulian el terror necesita una visibilidad permanente para poder inscribirse en las almas de los hombres, aplicando en el caso chileno especialmente la "invisibilidad visible" de los detenidos-desaparecidos, vigente hasta ahora. La arbitrariedad y la visibilidad permanente del terror hacían de toda acción un riesgo, especialmente en el espacio público<sup>156</sup>.

“Los militares, responsables de esas violaciones de los derechos humanos hicieron todo lo posible para ocultar lo ocurrido e impedir a otros averiguarlo: trasladar cadáveres de un lado a otro, hacerlos desaparecer, quemar centros de tortura y destruir documentos. Como consecuencia, bajo la dictadura, la mayor parte de lo que llegaba a saberse provenía de denuncias hechas por familiares de las víctimas de la represión a la Iglesia Católica y organizaciones de derechos humanos”<sup>157</sup>.

La iglesia Católica fue uno de los grandes actores en la lucha por la justicia para los que habían sufrido la violación de sus derechos humanos, al igual que las organizaciones encargadas de velar por que se cumpliera el respeto hacia esos derechos, fueron ellos los que realizaron las primeras denuncias de que en Chile estaba pasando algo que no se veía en su prensa, que el control sociopolítico estaba en manos de los militares los que utilizaban el estado de sitio para avalar cualquier forma de represión, restringiendo las libertades de la población y generando una sensación de temor y vulnerabilidad constantes.

“La Iglesia es en Chile como en los demás países latinoamericanos la única institución de la que las autoridades militares respetan hasta cierto punto la autonomía: La Iglesia es así el único espacio de libertad dentro de la nación. La Iglesia ha puesto ese espacio de libertad al servicio del pueblo no para permitir reuniones partidistas sino sencillamente para que el pueblo cristiano pudiera reunirse y mantener viva la conciencia crítica y la aspiración a la justicia, la libertad y la solidaridad”<sup>158</sup>.

En estas condiciones era muy poco lo que realmente se sabía dentro de Chile de lo que pasaba y continuó de esta forma hasta el término de la dictadura y la transición. Se

---

<sup>156</sup> Moulian Tomas; **Chile actual...**

<sup>157</sup> Moulian, Tomás: **Chile actual...**

<sup>158</sup> COPACHI (1978). **Orientaciones de la Vicaría de la Solidaridad con lo que fue el Comité Pro Paz.** Santiago de Chile; EN Revista de Historia y Geografía Universidad Católica Silva Henríquez; 2012.

conocían algunas cosas desde la prensa internacional, desde las militancias partidarias que se reorganizaron en el exilio y desde las organizaciones de derechos humanos y solidaridad internacional en los países europeos. Con la Ley de Amnistía vigente para los que hubiesen violado los derechos humanos entre los años 1973 y 1978 se cierra la posibilidad de conocer y castigar a los autores de estos terribles crímenes.

“La doble impunidad existente en Chile, la impunidad legalizada por la ley de amnistía de 1978 y la de facto, que cubre la mayor parte de crímenes posteriores, tiene efectos sobre la atmósfera de crisis de lo político.

Existe un fuerte lazo entre esa impunidad y la deslegitimación en forma de desencanto. Esa impunidad es una manifestación demasiado expresiva de desigualdad, de la capacidad de los poderosos de sobrepasar la ley sin temor al castigo”<sup>159</sup>

Esta falta de información la heredó finalmente la Concertación al momento de comenzar la transición de Chile hacia la democracia, una democracia pactada con el poder de los militares, de su Comandante en Jefe, Augusto Pinochet, en pleno uso de sus funciones. Un entramado jurídico, político, económico y cultural que avalaba el funcionamiento desde otras posiciones de autoridad, una democracia a medias sin posibilidad de cerrar por completo el episodio dictatorial anterior y sin poder comenzar con una nueva forma de gobernar sin la sombra de la dictadura.

“Pero el término de la transición no significó que, junto a gobiernos plenamente democráticos, el régimen político y la sociedad hubieran alcanzado la democracia propiamente tal. Se trató de una transición incompleta que dio origen a una democracia restringida de baja calidad y llena de enclaves autoritarios (...) Desde principios de los noventa se hizo ver por parte de algunos, entre los que me cuento, que si no se resolvían los problemas pendientes, estos impedirían encarar el futuro y tomarían su revancha haciéndose presentes permanentemente”<sup>160</sup>

---

<sup>159</sup> Moulian, Tomas; **Chile actual...**

<sup>160</sup> Manuel Antonio Garretón M.; **Chile 1997-1998. Las revanchas de la democratización Incompleta**; En Ciudadanía, participación y políticas sociales; Entre la II cumbre y la detención de Pinochet , Chile 1998, FLACSO

Entre los senadores designados, la constitución de 1980 en plena vigencia y Pinochet como Comandante en Jefe del Ejército y luego como Senador vitalicio no existía una verdadera democracia dispuesta a considerar el dolor del país y tornarlo en una memoria viva que se intentara sanar y respetar, para construir un futuro en justicia y paz.

“en estos tiempos refundacionales, lo que se haga o se deje de hacer tiene una proyección simbólico-ética hacia las sucesivas generaciones, tal como sucede con los tiempos de fundación de la república”<sup>161</sup>

Estos tiempos refundacionales son el punto de partida para nuevos regímenes de memoria, el punto es que por la naturaleza conflictiva de este comienzo al entrar diversas fuerzas en pugna es muy difícil generar concesos que satisfagan a todas las partes, lo importante es que las voces que se habían marginado comienzan a escucharse nuevamente.

“Las transiciones en el Cono Sur fueron distintas y singulares, y las memorias de los conflictos sociales previos a la instauración dictatorial, así como la crudeza e inmediatez de las violaciones a los derechos humanos durante las mismas, crearon escenarios para la manifestación de confrontaciones, en el marco de un difícil intento de generar consensos entre los diversos actores políticos, Las voces censuradas y prohibidas comenzaron a hacerse oír, pero las voces autoritarias no necesariamente desaparecieron del debate público”<sup>162</sup>.

---

<sup>161</sup> José Zalaquett; “**No hay mañana sin ayer**” Análisis de la propuesta del Presidente Lagos sobre **derechos humanos**; Conferencia dada en el Centro de Estudios Públicos el 26 de agosto de 2003.

*Estudios Públicos*, 92 (primavera 2003). [www.cepchile.cl](http://www.cepchile.cl)

<sup>162</sup> Jelin Elizabeth, **Las luchas políticas por la memoria...** Pág. 47

## Transición en Chile

La transición Chilena fue muy compleja ya que además de que las Fuerzas Armadas se mantenían expectantes y generaban presión a los gobiernos de la Concertación, estos debieron mantener el legado de la dictadura en diversos ámbitos.

“El gobierno que asumió en marzo de 1990, se propuso compatibilizar, al interior de una economía capitalista de libre mercado y en un marco de equilibrio macroeconómico, el crecimiento económico de largo plazo basado en la empresa privada y la orientación exportadora, con una reducción de la pobreza, el mejoramiento de las condiciones distributivas y el fortalecimiento de la democracia”<sup>163</sup>

Al comienzo de la transición existía mucha pobreza ya que durante la dictadura se redujo el gasto público, se elevó la tasa de desempleo y cayeron los salarios lo que hizo que se agrupara la sociedad civil para salir adelante, esto fue heredado por la concertación por lo que el énfasis en las políticas sociales iba dirigido a fortalecer la sociedad civil y que los programas sociales se realizaran en parte con aporte privado.

“Hay otra cara al tema social durante el régimen militar. Como consecuencia de la reducción del gasto público, del alza en la tasa de desempleo, la caída de los salarios y el incremento de la pobreza en ingreso, el no respeto a los derechos humanos y económicos-sociales, hubo el desarrollo de dos fenómenos nuevos interrelacionados entre sí: el despliegue por parte de los sectores pobres de acciones individuales y colectivas para enfrentar sus necesidades más apremiantes, desde conductas en el ámbito familiar y privado hasta iniciativas grupales de sobrevivencia (..) y asociaciones políticas que apoyaron a los sectores más severamente afectados por el régimen político, el costo social de las políticas económicas y la reducción del gasto social<sup>164</sup>.

Por lo que la concertación tuvo que hacer frente a diversas problemáticas al momento de pactar la democracia manteniendo la mayoría de los elementos utilizados por la dictadura, plasmadas en la constitución de 1980. “*con el plebiscito de 1989 quedó sellado el pacto expreso. En la adopción de este pacto hay dos partes, representantes autorizados de las partes contratantes (el gobierno y la oposición) y una serie de actos*

---

<sup>163</sup> Dagmar Raczynski; **Políticas sociales en los años noventa en Chile**. Balance y desafíos en Paul Drake, Iván Jaksic (Comp.) **El modelo Chileno, Democracia y desarrollo en los noventa**, LOM Ediciones; Segunda reimpresión octubre de 2002.

<sup>164</sup> Dagmar Raczynski; **Políticas sociales...**

*que formalizaron el pacto. Todos estos actores convergieron hacia un acto soberano último: la decisión plebiscitaria. El efecto inmediato de ese pacto fue la legitimización de la Constitución de 1980. Y, además, el compromiso, mientras no haya quórums modificatorios adecuados, de preservar y mantener operantes las instituciones de esa Constitución”*<sup>165</sup>

Para Garretón la transición que parte con la derrota de Pinochet en el plebiscito del 05 de octubre generó un proceso de vuelta a la democracia con ciertos elementos no planificados por los que deseaban la continuidad de Pinochet, causados por esta misma derrota, para evitar perder mayor poder Pinochet y sus seguidores iniciaron una estrategia para mantener su autonomía y su influencia política en los regímenes que vendrían, los de la concertación.

“Así, transcurridos algunos meses y, especialmente, en la segunda mitad de 1989, tanto Augusto Pinochet como el “núcleo duro” en torno a él, especialmente en el Ejército, iniciaron una estrategia conducente, por un lado, a mantener la mayor autonomía corporativa y de influencia política de los militares futuro, y, por otro lado, a institucionalizar la mayor cantidad de enclaves autoritarios que proyectaran al régimen militar en el futuro régimen democrático e hicieran la tarea del primer gobierno extremadamente difícil, quizás buscando un desgaste rápido”<sup>166</sup>.

Esta democracia pactada y fuertemente intervenida por el Ejército influyó fuertemente en los regímenes de memoria que se originaron desde el Informe Rettig en adelante, ya que coincidió que en ambas comisiones y en la Mesa de diálogo se omitió buscar responsables directos de los crímenes informados (exceptuando los casos emblemáticos como Caso Degollados,) por la clara tensión que se vivía con las Fuerzas Armadas tan presentes en el acontecer nacional.

---

<sup>165</sup> Destacado del autor Óscar Godoy Arcaya; **La transición Chilena a la democracia pactada**; *Estudios Públicos*, 74 (otoño 1999). En [www.cepchile.cl](http://www.cepchile.cl)

<sup>166</sup> Garretón Manuel Antonio; **La redemocratización política en Chile; Transición, inauguración y evolución**; Elaboración final de versiones preliminares y parciales que fueron presentadas al III Congreso Chileno de Sociología, al seminario "La inauguración y consolidación de la democracia. Experiencias para Chile", organizado por el Centro de Estudios de la Realidad Contemporánea (CERC), Santiago, agosto, 1989, al Seminario semanal del Kellogg Institute de la Universidad de Notre Dame en enero 1990, al Seminario del MacArthur Interdisciplinary Program on Peace and International Cooperation at the Institute of International Studies de la Universidad de Minnesota (febrero 1990) y al XII Congreso Mundial de Sociología, y circularon como Documentos de Trabajo de FLACSO (Santiago, 1990) y de algunas de las instituciones mencionadas. [www.cepchile.cl](http://www.cepchile.cl)

Desde el Informe Rettig se conformo un nuevo régimen de memoria donde quedaba claro que en el país habían existido personas detenidas, torturas, se estaba oficializando que en Chile si había existido represión dirigida, que existió desapariciones forzadas, ejecuciones, etc.

Estos informes no se mantuvieron en el debate público mucho tiempo, la sociedad va siendo desplazada a partir del debate intelectual que se genera cada nuevo régimen de memoria que surge, son diversas nociones de poder-saber que se analizan desde la intelectualidad y desde la arena política donde se abren nuevos campos de conceptualización en que la memoria es resignificada, de esta forma se re-construye el pasado y se estructuran nuevas historias oficiales.

Estas nuevas historias siempre van vinculadas a determinados grupos que plantean estas resignificaciones para buscar legitimación y dar una idea de una historia aceptada y homogénea.

En Chile esto quedo claramente planteado en el Manifiesto de Historiadores publicado en enero de 1999 por la detención de Pinochet en Londres y todo lo que produjo esta contingencia.

“De un tiempo a esta parte hemos percibido un recrudescimiento notorio de la tendencia de algunos sectores de la sociedad nacional a manipular y acomodar la verdad pública sobre el último medio siglo de la historia de Chile, a objeto de justificar determinados hechos, magnificar ciertos resultados y acallar otros; casi siempre, con el afán de legitimar algo que difícilmente es legítimo y tornar verdadero u objetivo lo que no lo es, o es solo la autoimagen de algunos grupos<sup>167</sup>”.

Este manifiesto nació principalmente por la “Carta a los Chilenos” que escribió Pinochet donde se declaraba un inocente protagonista de su tiempo, además que el diario La Segunda publicaba durante ese año unos fascículos del historiador Gonzalo Vial refiriéndose al periodo 1964-1973.

Los historiadores que firmaron este manifiesto dejan claro que la memoria social y colectiva de un país se nutre de lo que se escribe y se da a conocer como historia oficial y que lo escrito en ese momento manipulaba la verdad creando un régimen de memoria

---

<sup>167</sup> Grez Sergio, Salazar Gabriel (compiladores) **Manifiesto de Historiadores**, Santiago Chile, enero de 1999; CEME Centro de estudios Miguel Enríquez

donde se justificaba el golpe y la posterior dictadura por el contexto suscitado antes de 1973.

Es por esto que los regímenes de memoria que nacieron cada vez que el tema de la dictadura, Pinochet, violaciones a los derechos humanos, surgía en la opinión pública ya sea por los Informes o la mesa de diálogo o la detención de Pinochet eran más bien efímeros dentro de la población general ya que se perdía en el debate de áreas más especializadas, por un momento se tornaba una memoria hegemónica gracias a la oficialización de la represión en los informes que no perduraba más allá, ya que no existían juicios públicos, (excepto en contados casos), no existían culpables claramente identificados y el significado de asumir que existió represión sistemática y que muchas familias aun sufren con el dolor de la pérdida y de sus recuerdos se diluyó dentro de un debate que no llegó de forma masiva a la población.

### **Informe Rettig – Justicia en la medida de lo (im)posible.**

Este informe fue aceptado y reconocido por el mundo político y social pero no por las Fuerzas Armadas quienes reconocieron su responsabilidad años después con la Mesa de Diálogo.

“Resulta evidente que la tarea encomendada a la Comisión, consistente en investigar denuncias por supuestas transgresiones, en breve tiempo y con recursos humanos no adiestrados en investigaciones y comprobaciones de hechos de suyo complejos; la dedicación parcial de sus miembros, según lo reconoce el mismo Informe; la delegación de sus audiencias en funcionarios con dependencia de una secretaría de Estado, que no eran miembros de la Comisión; la pública posición de algunos de sus miembros hacia las instituciones de la Defensa Nacional y, por último, la consideración de versiones parciales y unilaterales de los hechos, no podían sino llevar a impedir que el Informe reflejara verazmente lo sucedido en el país, incluso en el estrecho marco histórico al que se le restringió”<sup>168</sup>

---

<sup>168</sup> EJERCITO DE CHILE; **Respuestas de las Fuerzas Armadas y de orden al informe de la Comisión nacional de verdad y reconciliación**; El Ejército, la verdad y la reconciliación; Informe presentado ante el Consejo de Seguridad Nacional por el Comandante en Jefe del Ejército de Chile, General Augusto Pinochet Ugarte, el día 27 de marzo de 1991, y publicado por el diario *La Nación* el 28 de marzo de 1991. En [www.cepchile.cl](http://www.cepchile.cl)



Este informe ayudo a darle una resolución simbólica a las violaciones a los derechos humanos principalmente por la presencia de las fuerzas Armadas en el acontecer nacional ya que el Poder Judicial estableció que no podían investigarse las violaciones a los derechos humanos que hubieran ocurrido en el tiempo que cubría la ley de amnistía. El contexto en que se genero este Informe lo limitó para encontrar responsables y entregar castigos y penas a los responsables de la represión de estado. Pero si ayudo para establecer desde la oficialidad que se utilizo de forma sistemática la represión y las violaciones a los derechos humanos durante el tiempo de la dictadura militar aun cuando haya sido rechazado por el ejército y por Pinochet.

“El general Pinochet lo rechazó. Después vino el terrible asesinato del senador Jaime Guzmán y se congeló la discusión. Pero hubo un momento inicial de mucha difusión”<sup>169</sup>

Para Moulian el informe Rettig y el discurso de Aylwin fue concebido como “un punto final, no legal pero si simbólico, al tema de la memoria y del pasado. Pero esta estrategia fracasó porque las Fuerzas Armadas, y sobre todo el ejército, rechazaron el gesto que acompañó al Informe Rettig y su responsabilidad en los crímenes expuestos en éste”<sup>170</sup>

Este informe fue útil principalmente para esclarecer ciertos casos de violaciones de derechos humanos para, según la Comisión, ayudar a lograr la reconciliación nacional. Esta reconciliación se lograría a través de la representación de todos los chilenos como responsables del oscuro periodo de dictadura que se estaba dejando atrás. La idea era no cometer los mismos errores y para eso todos debíamos perdonarnos los unos a los otros y no volver a realizar las mismas atrocidades. Se intenta dar vuelta la página, no volver a buscar culpables individuales, todos somos responsables del clima nacional que conllevó al golpe de estado y a la instalación de la dictadura.

“Los autores (del informe Rettig) destacan el rol de los medios de comunicación de ambos lados en la generación de un clima violento que “preparó el camino para el miedo que engendró odio, el cual a su vez conduce a la brutalidad y a la muerte”. Por lo tanto, la “brutalidad” y la “muerte” son parte de un clima general; es un

---

<sup>169</sup> José Zalaquett; “No hay mañana sin ayer”...

<sup>170</sup> Moulian, Tomás: “La liturgia de la reconciliación”. En: Richard, Nelly (ed.): *Políticas y estéticas de la memoria*. Cuarto Propio. Santiago de Chile, 2000. pp. 24-25.

argumento que indirectamente refuerza la idea de la responsabilidad de la sociedad como un todo”<sup>171</sup>.

En este contexto la población asume esta responsabilidad y se mantiene la idea de mirar hacia el futuro, hacia un Chile renovado que tiene todas las cualidades para salir adelante económicamente y dejar de lado los elementos que pueden retrasar ese progreso. Para la reconciliación no se debe dar mayor importancia a que permanezcan en sus cargos los oficiales que reprimieron a la población durante la dictadura militar. Permanece en cierta parte de la población la idea de que ellos fueron los “salvadores de la patria”, los que salvaron al país del “cáncer marxista” pero que lamentablemente se excedieron en su misión de devolverle al país la tranquilidad. Si fueran criminales estarían siendo juzgados.

“Las fuerzas armadas y de seguridad se reivindicaron a sí mismas como un ejército victorioso, que no tiene y por lo tanto no asume culpas. Por el contrario, demanda agradecimiento. Esta visión sesgada del proceso histórico no sufrirá importantes alteraciones con el recambio generacional en los altos mandos. Ello porque, independiente de quien dirija, los programas de estudio de las escuelas de oficiales de las tres ramas de las fuerzas armadas y del Cuerpo de Carabineros de Chile, no son supervisadas por el Ministerio de Educación y no se encuadran en la formación de sujetos respetuosos del ordenamiento democrático.”<sup>172</sup>

Por lo tanto el informe Rettig fue realizado durante un gobierno poco claro en sus políticas. Por un lado la Concertación que sólo deseaba gobernar sin molestar a las Fuerzas Armadas, lograr la estabilidad del régimen democrático, y estos últimos con el mismo poder de siempre ejercido desde una posición menos pública, pero efectiva.

Esto queda claro con dos hechos que hicieron obvias las presiones y tensiones que existían entre las Fuerzas Armadas y el gobierno de Aylwin; uno es el llamado “boinazo” donde un grupo de comandos del ejército de Chile se reunieron cerca de La Moneda para evitar que se abriera el caso de fraude al fisco de los cuales se culpaba a Pinochet y a su hijo.

“ Lo respaldaban (a Pinochet) nada menos que todos los generales del ejército acuartelados en la torre de mando de Pinochet -la comandancia en jefe, en calle

---

<sup>171</sup> Teresa Oteiza S. **Patrones valorativos en el discurso oficial de Derechos Humanos en Chile:** Dando valor al pasado y construyendo memorias históricas en la sociedad. Universidad Austral de Chile. *Discurso y Sociedad* Vol. 4(1) 2010, 151-183.

<sup>172</sup> Igor Goicovic. **Refundación del capitalismo y transición democrática en Chile** (1973-2004). HAOL, Num 10 (Primavera 2006) p. 13.

Zenteno, a pasos de La Moneda- y cuya entrada estaba resguardada por un pelotón de soldados en tenidas de combate, con armas automáticas en las manos y boinas negras en la cabeza”<sup>173</sup>.

El otro es el llamado Ejercicio de enlace cuando el ejército se acuartelo y empezó a realizar maniobras que amedrentaron a la sociedad de la época, esto para evitar la misma investigación realizada por el Consejo de Defensa del Estado al hijo mayor de Pinochet.

“El Presidente Patricio Aylwin, quien ya había debido enfrentar un movimiento parecido en diciembre de 1990, denominado eufemísticamente "Ejercicios de enlace", se encontraba en su gira más lejana, en Dinamarca, camino de Moscú. El motivo de ambos movimientos militares era el mismo: frenar la investigación judicial del oscuro episodio conocido como los "Pinocheques"<sup>174</sup>

Estos momentos álgidos dentro de una débil transición muestran la seguridad que tenía el Ejército de hacerse escuchar a través de los mismos elementos dictatoriales, amedrentamiento, temor, inseguridad social, etc. El país convulsionaba cada vez que ejército respaldaba a Pinochet al sentirse amenazado por investigaciones judiciales que ni siquiera tenían que ver con la represión ejercida durante el tiempo de dictadura.

Existieron además otros incidentes que demostraban la debilidad de la democracia de la época.

“ Por ultimo hay que mencionar la existencia de un rosario de incidentes entre el Gobierno y las Fuerzas Armadas: conmemoración del 172 aniversario de la Batalla de Maipú; entrevista en El Magallanes; juramento de la Bandera en la Escuela de Infantería de San Bernardo; insulto de un cadete a Ricardo Lagos; parada militar del 19 de septiembre de 1990 (...) Y tres serias advertencias, de las cuales el “boinazo” fue la mas importante: “Ejercicio de Seguridad, Alistamiento y Enlace” de 19 de diciembre de 1990, el “boinazo” de finales de mayo y principios de junio de 1993 y la concentración de militares en la Prisión de Punta Peuco en 1995.<sup>175</sup>

Por estos incidentes y lo que significaba una democracia tan frágil es que el Informe Rettig sólo identifica a las víctimas y se indica a grandes rasgos lo que sufrieron, no se

---

<sup>173</sup> Alberto Luengo, **Mi historia personal del boinazo**; Domingo 17 de diciembre de 2006. En <http://www.lanacion.cl/mi-historia-personal-del-boinazo/noticias/2006-12-16/195201.html>.

<sup>174</sup> Alberto Luengo, **Mi historia personal...**

<sup>175</sup> Eduardo González Callejas, Olivier Compagnon; **Violencia y transiciones políticas a finales del Siglo XX; Europa del sur y America Latina**; Editorial Casa de Velasquez; 2009, Madrid España

utilizo para buscar y castigar a los culpables, “la Comisión Rettig no hizo más que dar a conocer las identidades de las víctimas y lo ocurrido con ellas. Con respecto a los perpetradores, su postura fue: “sabemos quiénes fueron, pero no lo diremos”, una actitud también adoptada por la Comisión Valech”<sup>176</sup>

Solo las víctimas y sus familiares permanecen en espera de justicia, no comparten la forma en que se está manejando el tema de la reconciliación y mantienen su propia memoria; la que Stern define como la “memoria como ruptura irresuelta”, esta memoria plantea que la dictadura militar provoco en el país un terrible daño a través de la muerte y tortura de miles de compatriotas “un infierno de muerte y tortura tanto física como mental, sin precedentes históricos ni justificación moral, y ese infierno continúa”<sup>177</sup>

Esta memoria se mantuvo entre los familiares quienes encontraron una respuesta poco concreta a su solicitud de justicia, una justicia postergada por el bien común y la satisfacción generada por el consumo, con la verdad construida bajo el consenso de partes interesadas en encontrar la reconciliación, a costa de simplificar un pasado que fue tan importante, para el progreso del país. La memoria de los familiares debía mantenerse al margen dentro de la construcción de la memoria del país para poder progresar.

“La polémica de la omisión v/s esclarecimiento de los crímenes de la dictadura, se transforma en una polémica que plantea la voluntad de ciertos sectores de olvidar las violaciones a los Derechos Humanos ocurridas durante el régimen militar, en contraposición con la voluntad de las víctimas y sectores ligados a la Defensa de los Derechos Humanos que plantean la necesidad de recordar.”<sup>178</sup>

Este informe es el punto de partida en la construcción de la memoria y de la identidad de nuestro país post dictadura, realizado por la necesidad de unir al país después de muchos años de división se creó principalmente para lograr la tan esperada reconciliación en pos de un progreso económico, para eso se omitió del discurso y de la acción oficial la memoria de las víctimas y de sus familias y su solicitud de justicia, no fue hecho para buscar culpables individuales, ni para ejecutar castigos, lo que reafirmo

---

<sup>176</sup> Winn Peter; **El pasado está presente...**

<sup>177</sup> Steve J. Stern; **De la memoria...**

<sup>178</sup> Piper Isabel; **Obstinaciones de la memoria: la dictadura militar chilena en las tramas del recuerdo...**

las divisiones del pasado, se creó condicionado por el momento que vivía el país, una democracia pactada con el poder de los militares vigentes y que sienta las bases con que se abordara este tema en el futuro.

Es necesario establecer que en este periodo hasta casi 1998 el tema de la violación de los derechos humanos y la dictadura militar se encuentra vigente en el quehacer de la sociedad chilena, existieron grandes estímulos tanto en la prensa como en la importancia que daba los gobiernos concertacionistas para conocer la verdad de algunas víctimas conocidas como casos emblemáticos, los cuales otorgaban una apertura para debatir el tema pero siempre limitado a casos específicos, no vistos como una represión generalizada.

Gracias a estos casos al finalizar el periodo del gobierno de Aylwin, la sociedad reconoce en su gran mayoría que el golpe militar fue una ruptura dramática a la democracia más que una salvación del país del marxismo. Pero como indica Stern la hegemonía cultural no es la misma que la hegemonía política, se mantiene la prudencia con respecto a encontrar culpables quedando en espera la tan esperada justicia.

### **Mesa de diálogo – Nunca más.**

La mesa de diálogo surge el año 1999 gracias a la explosión de memorias y demandas que surgieron por la detención de Pinochet en Londres. A partir de ella quedo claro que el país tenía la necesidad de obtener las respuestas que no se habían logrado con el Informe Rettig, lo que seguía causando divisiones y desencuentros, en especial se necesitaba como sociedad obtener mayor información de los detenidos desaparecidos.

El objetivo de esta mesa era avanzar en este tema, intentando obtener mayor información acerca de los restos y del paradero de los desaparecidos utilizando esta información de forma ejemplificadora, mostrando lo que es capaz de causar la violencia política a un país, la sociedad de la época debía tomar conciencia de que este tipo de atrocidades no debían volver a repetirse.

“la necesidad de conocer el paradero de los detenidos desaparecidos trasciende ese deber; también tiene como propósito que el país tome conciencia, de manera concreta, de aquello que no debe repetirse”<sup>179</sup>.

En esta Mesa de Diálogo se mantiene la idea de justificar el golpe militar a través de la memoria como salvación, recordando lo negativo del periodo anterior a la dictadura.

“Chile sufrió, a partir de la década de los 60, una espiral de violencia política, que los actores de entonces provocaron o no supieron evitar. Fue particularmente serio que algunos de ellos hayan propiciado la violencia como método de acción política. Este grave conflicto social y político culminó con los hechos del 11 de septiembre de 1973, sobre los cuales los chilenos sostienen, legítimamente, distintas opiniones”<sup>180</sup>.

En estas condiciones el olvido sigue siendo una forma de construir la Historia oficial de nuestro país ya que al igual que el Informe Rettig la Mesa de Diálogo se centro en revelar la verdad de lo ocurrido con las víctimas de la represión pero no a buscar responsables. Esta idea de olvidar a los culpables fue criticada por los grupos y movimientos de defensa de los derechos humanos.

Al omitir a los culpables se intenta evitar cualquier tensión entre el gobierno y los militares, mantener las cosas de la misma forma en que estaban al inicio de la transición era crucial para sostener el crecimiento y económico y el nivel de consumo que se estaba obteniendo desde la población.

El clima que se vivía durante el año 2000 luego de finalizar la mesa de diálogo era más bien de duda frente al compromiso de las Fuerzas Armadas de entregar datos concretos acerca del paradero de los detenidos desaparecidos, esto principalmente por el desafuero de Augusto Pinochet como senador vitalicio.

“En la percepción de los opositores al régimen militar chileno y del grueso de la opinión pública internacional que se interesa por estos temas, la permanencia de Pinochet al

---

<sup>179</sup> **Acuerdo de la Mesa de diálogo sobre Derechos Humanos**; Estudios Públicos, 79 (invierno 2000). [www.cepchile.cl/](http://www.cepchile.cl/)  
[http://www.cepchile.cl/1\\_1121/doc/acuerdo\\_de\\_la\\_mesa\\_de\\_dialogo\\_sobre\\_derechos\\_humanos.html](http://www.cepchile.cl/1_1121/doc/acuerdo_de_la_mesa_de_dialogo_sobre_derechos_humanos.html#.UhfJANI2kxA)  
#.UhfJANI2kxA.

<sup>180</sup> Acuerdo de la mesa de diálogo...

mando del Ejército tenía dos efectos negativos para la resolución de los problemas de derechos humanos del pasado.

Por una parte, no permitía que su institución y, por extensión, el resto de las Fuerzas Armadas y Carabineros colaboraran activamente en enfrentar dichos problemas. Por otra, su posición de poder lo colocaba, en los hechos, por encima de la ley, porque inhibía cualquier acción judicial en su contra (...). Al dejar Pinochet el mando del Ejército se hizo más factible emprender acciones legales en su contra, lo que se intensificó luego de su detención en Londres”.<sup>181</sup>

Las memorias del Juez Guzmán y el Manifiesto de historiadores son dos hechos que asociados a la detención de Pinochet en Londres, también generaron una nueva confrontación de memorias lo que logró que se mantuviera en discusión pública la forma en que se abordaba nuestra historia reciente. Aún en estas condiciones no se logró obtener las respuestas que se esperaban del gobierno a los requerimientos de justicia y reconstrucción del pasado, se mantuvo la división del país oculta tras un manto de consumo que entregaba una idea de igualdad y de unión.

La Mesa de Diálogo se abordó sólo como una instancia para afrontar el tema de recuperación de datos de las víctimas lo que fue fuertemente criticado principalmente por la AFDD, principalmente porque se obtuvo muy poca información acerca de los detenidos desaparecidos y no se buscó a los culpables de estas desapariciones, es más desde las instituciones castrenses entregaron, ex profeso, información falsa sobre el paradero de algunas víctimas señalando por ejemplo que algunas habían sido enterradas en ciertos lugares que luego en la búsqueda de restos se evidenció que eran datos falsos.<sup>182</sup>

Durante estos gobiernos se fue perdiendo de a poco la esperanza de consolidar una memoria con las víctimas y sus familias integradas a la memoria oficial, más bien se intentó zanjar el tema de las violaciones a los derechos humanos para no tener que buscar culpables ni emitir juicios individuales, sino que se priorizó la reconciliación y el olvido de las responsabilidades.

---

<sup>181</sup> José Zalaquett; **La Mesa de Diálogo sobre derechos humanos y el proceso de transición política en Chile**; *Estudios Públicos*, 79 (invierno 2000). [www.cepchile.cl](http://www.cepchile.cl)

<sup>182</sup> Joignant, A. y Cuadros, D. (2002) **Seguimiento de la mesa de diálogo y balance de sus acuerdos**; (Colección Ideas, año 3, N° 17). Santiago: Fundación Chile 21.

“especialmente con la transición al gobierno de Eduardo Frei Ruíz-Tagle, se va cerrando la caja de la memoria, frente a un impasse político-cultural que parece imposible de superar. Se llega, poco a poco, a la memoria como una caja casi-cerrada y a una situación paradójica. Desde el Estado, se trata de reglamentar cuándo y cómo se abrirá esta caja casi-cerrada, cuya peligrosidad parece exigir cada vez más la prudencia y el control desde arriba. Desde la cultura y la sociedad, también se ve un cierto agotamiento frente a una situación de impasse político y al llamado de nuevos temas políticos y culturales”.<sup>183</sup>

La población sintió que el tema de la dictadura y su represión se desgastaba, se perdió de cierta manera el interés por este tema ya que no existía un diálogo convincente entre el gobierno y las víctimas, esto causó que la población en general se mantuviera al margen y que no se sintieran identificados con el proceso de reconstruir un pasado de violencia que ponía en peligro el tan esperado progreso económico.

### **Informe Valech – “No hay mañana sin ayer” (tampoco justicia).**

El presidente Ricardo Lagos estableció claramente en cadena nacional la forma en que su gobierno abordaría las violaciones a los Derechos Humanos perpetradas por la dictadura militar a través de una propuesta entregada en agosto del 2003.

“Muchos han creído que para superar los traumas del pasado bastaba con "dar vuelta la página", o con echar tierra sobre la memoria. Una sociedad no se hace más humana negando el dolor, el dolor de su historia; al contrario, con ello sólo se denigra y envilece”<sup>184</sup>.

En esta propuesta el presidente Lagos plantea facilidades para la entrega de información del destino de detenidos desaparecidos como rebajas de pena o inmunidad en ciertos casos bien especificados, además de reformas legales y un impulso en la educación y promoción de los derechos humanos.

---

<sup>183</sup> Steve J. Stern; **De la memoria suelta...**

<sup>184</sup> Ver, Texto completo del discurso leído por cadena nacional por el Presidente Ricardo Lagos al presentar su propuesta sobre derechos humanos <http://prontus2.lanacion.cl/no-hay-manana-sin-ayer/noticias/2003-08-12/212921.html>



Bajo este ideal se conformó la comisión Nacional sobre Prisión Política y Tortura, conocida como Comisión Valech la que elabora y entrega el denominado Informe Valech. Éste se realizó durante el gobierno de Ricardo Lagos el año 2003 para la conmemoración de los 30 años del golpe militar, año que se vio como un fenómeno de rememoración nacional ya que si bien los sucesos anteriormente expuestos generaron debates por la memoria y la historia de nuestro país fue un debate más bien parcial, pero la conmemoración de los 30 años en si fue un fenómeno social gracias a la prensa y a su gran cantidad de reportajes con respecto al tema.

“Al cumplirse 30 años del golpe militar, ha cambiado la forma en que el país mira ese trágico martes 11 de septiembre de 1973. En los días previos, los canales de televisión transmitieron gran cantidad de reportajes con imágenes inéditas, testimonios de los actores de ese día, análisis y debates. Una y otra vez se pudo ver el bombardeo del palacio de La Moneda, los tanques en las calles, los primeros detenidos, así como escenas de los duros tiempos previos. Otro tanto ocurrió con la prensa escrita”.<sup>185</sup>

En esta explosión de memorias se formó la comisión que realizó el Informe Valech desde el cual se tomaron los datos para la reparación de las víctimas y sus familias, este informe vario en ciertos aspectos relevantes en la conformación de una memoria nacional, existió por primera vez un mea culpa de parte del Ejército de Chile, asumiendo responsabilidades directas como Institución de las violaciones a los Derechos Humanos ocurridas durante la dictadura a través de su entonces Comandante en Jefe Juan Emilio Cheyre, quien indicó que las Fuerzas armadas acatarían el contenido y las conclusiones del Informe.

“El Ejército de Chile tomó la dura, pero irreversible decisión de asumir las responsabilidades que como institución le cabe en todos los hechos punibles y moralmente inaceptables del pasado. Además, ha reconocido en reiteradas oportunidades las faltas y delitos cometidos por personal de su directa dependencia; las ha censurado, criticado públicamente y ha cooperado permanentemente con los tribunales de justicia para, en la medida de lo posible, contribuir a la verdad y a la reconciliación.”<sup>186</sup>

---

<sup>185</sup> Chile reportajes; Gobierno de Chile; N° 9- 25 de septiembre de 2003; Derechos humanos: verdad, justicia y reparación. Departamento de Prensa Internacional / Secretaría de Comunicación y Cultura.

<sup>186</sup> Entrevista a Juan Emilio Cheyre en [http://www.chile.com/secciones/ver\\_seccion.php?id=60038](http://www.chile.com/secciones/ver_seccion.php?id=60038) 18 Junio 2003.

Otro de los elementos claves en este informe es que expone la tortura y la prisión política como forma principal de represión, no es que no se supiera con anterioridad sino que en este informe se expone con mayor descripción los tipos de tortura y el porcentaje de detenidos que la sufrió que fue casi la totalidad. Se introduce, por lo tanto, en la memoria el elemento de la tortura oficialmente reconocida la cual produce una condición de daño permanente a los sobrevivientes de los lugares de detención, ya no solo se desaparecía y se eliminaba los presos políticos también se les torturaba produciendo en los sobrevivientes secuelas de por vida.

“De acuerdo con el testimonio de los miles de personas que declararon a lo largo de todo el país, esa experiencia representó una fractura o un quiebre vital que atravesó todas las dimensiones de la existencia de las víctimas directas y de sus familiares; en muchos casos, las huellas de esa experiencia traumática les acompañan hasta el presente”<sup>187</sup>

Existe un reconocimiento del sufrimiento que padecieron además de las víctimas de la represión también sus familias, poniendo en conjunto con la memoria oficial la memoria como ruptura no resuelta utilizada por Stern para caracterizar la memoria de las víctimas y sus familias que con anterioridad se veía como antagónica a la memoria oficial que representaba a todos como culpables. Se refiere de forma fehaciente a la violación de los derechos humanos como política de estado utilizada por la dictadura.

“Todo esto permite concluir que la prisión política y la tortura constituyeron una política de Estado del régimen militar, definida e impulsada por las autoridades políticas de la época, el que para su diseño y ejecución movilizó personal y recursos de diversos organismos públicos, y dictó decretos leyes y luego leyes que ampararon tales conductas represivas”<sup>188</sup>

Pero a pesar de esos avances este Informe al igual que el anterior se abstiene de señalar culpables individuales y de castigar a los que ejercieron la violencia sobre la población manteniendo a la justicia lejos de la construcción de la memoria y justificando el golpe de estado como una consecuencia de la coyuntura que vivía nuestro país durante los meses previos al golpe. Es importante señalar que los allanamientos, la represión dentro de los hogares, los abusos cometidos en lugares públicos y el robo de objetos desde las casas allanadas nunca fueron puestos en el debate público ni reconocido en los Informes como un tipo de represión sistemática por parte de la dictadura ni que tuviera que ser

---

<sup>187</sup> Informe Comisión Nacional sobre Prisión Política y Tortura, Capítulo VIII pág. 590.

<sup>188</sup> Informe Comisión Nacional sobre Prisión Política y Tortura. , Capítulo III pág. 178.

indemnizada. Los informes se limitan a caracterizar las detenciones y a reconocer como víctimas específicamente a los individuos que estuvieron en los centros de detención utilizados por la dictadura militar.

Este periodo se caracterizó por la gran cantidad de testimonios que se hicieron presente tanto a nivel de prensa como en el mismo Informe Valech que tuvo una gran difusión, entregándole una gran valoración a estos relatos como fuentes ya que era la única manera de saber lo que realmente sucedió durante la dictadura militar principalmente por el hermetismo en que se mantuvieron y se mantienen las Fuerzas Armadas con respecto a dar a conocer lo que ellos saben.

Algunos opinaron que el informe Valech no fue muy riguroso en la información por el poco tiempo que duro la comisión y el alto número de testimonio de torturados por lo que hacía imposible verificar todos los relatos lo que le restaba fiabilidad, además de que no se incluyo en el informe una buena contextualización de la época que ayudara a comprender los actos cometidos.

“Lo más grave del Informe Final de la Comisión Nacional sobre Prisión Política y Tortura es a mi juicio su Capítulo III, “Contexto”. Ésta debiera haber sido la parte más esclarecedora y útil del Informe... aquella que, precisamente al explicar el clima político e ideológico y las circunstancias que rodearon los horrores sucedidos —su “contexto”—, hubiera colaborado a establecer por qué ocurrieron, cooperando de tal modo a prevenirlos para el futuro, a que no se repitan. Pero no resultó así”<sup>189</sup>

Esto dio paso a la defensa de este informe “Para entonces no habrá quien diga que fueron “desequilibrados” o “descontextualizados”, porque de lo que se trata, justamente, es que no hubo equilibrio en esos años, ni la visión necesaria para advertir que ningún contexto justificaría en el futuro semejante despliegue de violencia”<sup>190</sup>

Lamentablemente este informe no abrió los procesos reflexivos necesarios para que ciertos grupos generaran conciencia y entregaran la información necesaria para ayudar a resolver casos, para entregar justicia. Este informe al realizarse después de 30 años del golpe militar debió esclarecer, por el mismo paso del tiempo, una mayor cantidad de casos, se pensaba que ya existía una distancia para visualizar todo mas objetivamente

---

<sup>189</sup> Gonzalo Vial; **Especial sobre informe de la tortura**; Publicado en el diario *La Segunda* el 1 de diciembre de 2004, como el primero de una serie especial de tres capítulos sobre el Informe de la Tortura. [www.cepchile.cl](http://www.cepchile.cl)

<sup>190</sup> Ascanio Cavallo; Tres claves sobre el informe Valech; Publicado en el diario *La Tercera*, el 5 de diciembre de 2004. Tomado de La Tercera online: [www.latercera.cl/LT2/canal/opinion](http://www.latercera.cl/LT2/canal/opinion). [www.cepchile.cl](http://www.cepchile.cl)

pero lo que quedo claro es que ciertos grupos de poder permanecían inmutables ante cualquier necesidad nacional de entregar respuestas.

“se deducen dos conclusiones. En primer lugar, que en la sociedad chilena perviven sectores, grupos y sujetos que, lisa y llanamente, prefieren no investigar el pasado y que les incomoda el trabajo y el Informe de la Comisión. Y, en segundo lugar y como corolario, que esos mismos sectores, grupos e individuos hicieron una lectura apriorística del Informe, que lo aceptan a regañadientes y que no lo van a validar como antecedentes para discusiones mayores”<sup>191</sup>

Es por esta mirada de ciertos sectores que en Chile no se realizo un trabajo mas a fondo en cuanto a un régimen de memoria donde se intentara otorgar un papel principal a los verdaderos hechos acontecidos y que esto fuera un saber masivo. Es correcto que existe un reconocimiento al menos verbal de las victimas, sus sufrimientos y la necesidad reconocida socialmente de que estos hechos no deben repetirse nunca pero sigue siendo un tema que causa resquemores y que es visto como algo para olvidar por que causa odios y sufrimientos, revive divisiones y rencores que es mejor tapar y cerrar la caja de memoria.

### **Memorias confrontadas.**

La memoria emblemática que posee nuestro país con respecto a la dictadura militar fue construida a través de estas aperturas periódicas que se produjeron durante los gobiernos de la concertación producida por circunstancias de la época que determinaban la necesidad de confrontar memorias y de escuchar a actores sociales que se mantenían al margen. El Informe Rettig, la Mesa de Diálogo y el Informe Valech, fueron los episodios que construyeron y representaron nuestro pasado reciente en la conciencia colectiva de nuestro país, que al no cumplir en la determinación de los responsables y de la reparación del daño no cumplieron con las expectativas de las víctimas ni sus familiares ni de las organizaciones de DD.HH. En pos de avanzar se niega el pasado generando un olvido causado por la omisión del tema del discurso oficial, siguiendo las

---

<sup>191</sup> Antonio Cortés Terzi, **Informe Valech: Textos, contextos y procesos históricos**: Publicado en Asuntos Públicos ([www.asuntospublicos.org](http://www.asuntospublicos.org)) (sección Política Nacional, Informe N° 440, 24 de diciembre de 2004). [www.cepchile.cl](http://www.cepchile.cl)

definiciones de Stern la memoria como olvido o como caja cerrada fue entonces la que prevaleció y la que se mantiene en el presente. Esto sucedió principalmente al visualizarse desde nuestra sociedad la poca voluntad del gobierno y de ciertos sectores de emitir un juicio por las responsabilidades de los culpables de las violaciones a los derechos humanos. Como vimos en cada una de estas instancias las víctimas y sus familias encontraron insuficientes los resultados entregados por cada comisión, principalmente por la falta de claridad y la omisión de nombres de los individuos culpables de tanta atrocidad cometida, se suma a esto que por decreto del presidente Ricardo Lagos los informes no se hicieran públicos en su totalidad, sino hasta un plazo de cincuenta años, debido a que muchos de los sujetos que aparecen involucrados en actos de torturas y de represión aun se mantienen activos en sus instituciones. Por el momento no existe un conocimiento certero de los implicados ni tampoco la opción de sancionarlos por sus actos.

Existen además elementos de la represión dictatorial que no se han establecido en la memoria de nuestro país al no asumirse desde la oficialidad como parte de la violencia sistemática cometida, por ende tampoco existe dentro de la historia oficial, por ejemplo, los allanamientos, en especial los allanamientos a poblaciones, tampoco las persecuciones, amenazas, abusos de poder en detenciones, etc.

En nuestro testimonio se pueden apreciar varios elementos de una memoria marginada o hasta cierto punto de un olvido forzado, omitido del discurso y de la acción oficial por las políticas utilizadas para generar la tan necesitada reconciliación que llevaría al país por la senda del desarrollo, la unidad y la democracia.

Visto desde la conformación de la memoria nacional la memoria de Sandra se ve más bien ligada a aquella descrita como ruptura no resuelta, de la que habla Stern. Claramente ella establece que todo lo vivido en ese periodo es algo que se mantiene presente hoy, que nunca tuvo un cierre, pero su memoria es aun más marginal ya que estamos hablando del testimonio de una mujer que experimentó esta situación de represión siendo una niña de 4 años y que tuvo consecuencias a lo largo de su vida, principalmente por el daño causado a su padre lo que perjudicó a toda su familia y que no tuvo justicia ni reparación, vivió además el hostigamiento y la persecución, sufrió allanamientos en su hogar y experimentó el abuso de la fuerzas armadas dentro de su vivienda (tanto ella como el resto de su familia). No existe ningún informe que incluya

este tipo de represión ni mucho menos los abusos cometidos hacia niños en sus propios hogares, solo se estableció desde la oficialidad que las víctimas son las que sufrieron la violación de sus derechos humanos en los centros de detención reconocidos por el gobierno y se genera una contextualización donde se asume que existían allanamientos y abusos policiales, pero sólo los detenidos en centros de prisión reconocidos oficialmente son reconocidas como víctimas oficiales que son los que están sujetos a reparación por parte del estado, pero en esa distinción tampoco se encuentran todos los detenidos ya que algunos voluntariamente o los que quedaron rechazados al verificar la autenticidad de sus declaraciones, etc. tampoco están dentro de los informes.

La memoria de nuestro país quedó sujeta bajo estas definiciones y omisiones hasta que finalmente se perdió la capacidad de asociar nuestro pasado a nuestro presente, un pasado lleno de lagunas de información, que no se configura como algo concreto, un pasado diluido principalmente por el blanqueo que se realizó desde los gobiernos pos dictatoriales, si bien algunos tuvieron mayor o menor interés en solucionar las divisiones existentes todos optaron por evitar referirse a los culpables, pensando y esperando que la justicia se viera como una mera reparación económica, pero por lo visto esto no fue así, permanece el dolor de los recuerdos y la impotencia de no haber logrado justicia, la sensación de abandono no ha finalizado desde el mismo día del golpe para las víctimas y sus familias, la democracia en el sentido de justicia falló y al faltar este factor principal en la historia del país se perdió la coherencia del pasado.

“La profundización democrática se refiere a la extensión de algunos mecanismos y, sobre todo, de los principios éticos del régimen democrático, a otros ámbitos de la vida social. La relevancia se refiere a que aquello que un régimen democrático tiene que resolver (gobierno, ciudadanía e institucionalización de conflictos y demandas) se resuelva a través del régimen y no fuera de él.”<sup>192</sup>

Esta fragilidad institucional es la que no deja conformar una memoria viva del pasado, se perdió la capacidad de convencer, como lo indica Stern. Las memorias emblemáticas que se encontraban en juego durante la dictadura y luego en la transición han desaparecido o se han guarecido en ciertos círculos y salen a la luz sólo en momentos que se genera una apertura de estos temas pero que no dura más que lo que dura una situación específica noticiosa y efímera, lo que dura la contingencia que la hace emerger. De estas memorias solo hemos utilizado en nuestra investigación la de Sandra

---

<sup>192</sup> Manuel Antonio Garretón; **Revisando las transiciones democráticas en América Latina**; Nueva Sociedad Nro. 148 Marzo-Abril 1997, pág. 20-29.

que reconocemos, tiene ciertas similitudes a la memoria como ruptura no resuelta que es la que vive dentro de las víctimas y sus familias pero aún esta memoria hoy se encuentra casi extinta de la conciencia nacional, esta memoria pasó de tener cierta hegemonía en grupos de familiares y víctimas a verla ahora sin la fortaleza que la caracterizaba en el pasado.

“Para algunos, a veces las propias víctimas, olvidar es como el descanso, la paz después de largos años de tensión, la seguridad después de tanta incertidumbre. El calor seguro de un hogar después de una larga caminata a la intemperie”<sup>193</sup>.

Y como plantea Moulian ¿Para qué recordar episodios tan tristes que dividen al país que producen renuencia y temor? Hasta para Sandra es difícil hablar del tema hoy, si antes eran evitados por ser hijos de comunistas ahora la evitan por tener esa memoria, ese pasado.

*“igual yo me siento discriminada en el fondo porque si decís a yo soy comunista te quedan mirando con los medios ojos como si yo fuera terrorista, llevara armas, mi papa no era de esos mi papa era un intelectual cachai”*

Esta memoria no es fácil de portar, es una memoria desarraigada, sin lugares, desde el Estado no se reconoce, desde la sociedad se olvida, se rehúye, sólo queda recluida en el recuerdo individual.

Todo lo referente a la dictadura de nuestro país se transmitió oralmente dentro del espacio familiar, la educación durante este periodo, obviamente, omitió todo respecto al tema de la violación de los derechos humanos y con los gobiernos de transición hasta los actuales se evadió el tema para evitar confrontaciones y divisiones en individuos que serian los futuros consumidores, es más bien un tema reservado al ámbito privado en donde se transmitía con relatos llenos de inexactitudes.

“si bien se incluye la historia reciente de Chile en los contenidos, por una parte, es escogida una sola historia para ser relatada –oficializada-, callando las memorias vencidas por la dictadura, rematándolas, venciéndolas una vez más, después de todo, la derecha sigue gobernando tácitamente con la Concertación(...) por otra parte, porque al institucionalizar una historia, paulatinamente aquellas memorias

---

<sup>193</sup> Moulian Tomas; *Chile actual...*

detractoras, las que se resisten a ser instrumentalizadas, tienden a quedar lentamente en el olvido, o peligrando de ser mal resignificadas”.<sup>194</sup>

Esta política de estado se reduce actualmente a un silencio que es utilizado para mantener la estabilidad que se fraguó desde el gobierno de Aylwin, ese “blanqueo” del que habla Moulian para hacer de Chile un país modelo y confiable donde no existen divisiones, ni un pasado conflictivo que detuviera la marcha hacia un progreso económico, hacia la sociedad de consumo.

Sandra es una mancha dentro de ese blanqueo al igual que otros sujetos con experiencias similares, una mancha que no se aprecia por su pequeñez, que se olvidó por las generaciones que si vivieron ese período en pos de una sociedad más individualista motivada por el consumo, este pasado no es reconocido por las nuevas generaciones, por lo tanto el límite del “nunca más”, no aplica para ellos, no conocen los alcances de la violencia política desplegada como dispositivo de un gobierno terrorista, se desconocen, por lo tanto, los efectos que sobre los sujetos puedan tener estos mecanismos, no es posible evitar que estos hechos vuelvan a ocurrir que es lo que se espera al recordar y rememorar socialmente estos hechos.

La represión, por lo tanto, opero a nivel social, la violencia política no solo se ejerció sobre los sujetos involucrados caracterizados por su condición de opositores o marginados sino que las víctimas de esta violencia es la sociedad chilena en su conjunto ya que se constituyo a través de estas experiencias como Sandra se constituyo a través de su historia personal. Al no existir justicia ni reparación como en el caso Argentino por ejemplo, la sociedad no puede cerrar sus heridas, siempre quedaran abiertas.

Esto se visualiza claramente en la actualidad en el enfrentamiento de Bachelet y Matthei como presidenciables, ya que ambas representan las divisiones de nuestra sociedad, sus padres fueron protagonistas del periodo dictatorial. Por un lado el General Fernando Matthei quien fue nombrado como Comandante en jefe de la FACH y miembro de la junta militar y por el otro el General Bachelet también de la FACH opositor a la dictadura militar el cual fue detenido con toda su familia (Michelle Bachelet incluida) torturado y asesinado.

---

<sup>194</sup>Bárbara Vanessa Azcárraga Gatica; **Memoria e historiografía. Los usos públicos de la memoria durante la posdictadura. Chile 1990-2006.** Universidad de Valparaíso, Chile Instituto de Historia y Ciencias Sociales



“En consecuencia, un pueblo “olvida” cuando la generación poseedora del pasado no lo transmite a la siguiente, o cuando ésta rechaza lo que recibió o cesa de transmitirlo a su vez, lo que viene a ser lo mismo. La ruptura en la transmisión puede producirse bruscamente o al término de un proceso de erosión que ha abarcado varias generaciones. Pero el principio sigue siendo el mismo: un pueblo jamás puede “olvidar” lo que antes no recibió.”<sup>195</sup>.

Aun cuando otros hechos reactivaron la memoria como la muerte de Pinochet el 10 de diciembre del 2006 que exhibió la división que aún se vivía dentro de la sociedad, dejando en evidencia también, que Pinochet mantenía adherentes incondicionales a pesar del descredito en que había caído por las cuentas del banco Riggs y otras acusaciones aparte de la violencia política. El caso Riggs fue finalmente sobreseído por no encontrar inculpados dentro de la familia Pinochet.

La elección y nombramiento de Michelle Bachelet como Presidenta de la República también reactivó la memoria de ese tiempo. Durante su gobierno se crearon más museos y memoriales pero esto no se tradujo en una mayor conciencia nacional acerca de este tema. Estos hechos, si bien, generaron cierto nivel de conmoción en la opinión pública no se utilizaron para rescatar a largo plazo una memoria que se reconciliara con la historia, más bien evidenciaron las divisiones que se mantienen latentes, sin entregar un enfoque novedoso que rescatara las memorias marginadas como la de Sandra. Aun hoy al hacer un recorrido por el Museo de la Memoria, villa Grimaldi o Londres 38 no existe en su propuesta narrativa la “presencia” de estos sujetos, solo aparece el relato del proceso, sus protagonistas entendiéndose a los actores políticos, las organizaciones e instituciones involucradas, es un relato construido desde el Estado, es la historia del Estado.

La serie Los ochenta y luego Los archivos del cardenal lograron instalar tímidamente el tema de las violaciones a los derechos humanos durante la dictadura militar y lograron que la sociedad chilena se reconociera en esta ficción, se identificara reconociendo la precepción del entorno del periodo tanto económico, político, económico y social, además de estas seres televisivas durante el último tiempo se han realizando diversos programas con el tema del Golpe de estado de 1973 y de la dictadura militar ya que se

---

<sup>195</sup> Yosef Hayan Yerushalmi; Reflexiones sobre el olvido...

cumplen 40 años de este hito histórico quedando nuevamente a la vista las profundas divisiones que separan a nuestra sociedad, es clara también una parte de la población que evita verlos por que afirma que esta programación solo sirve para avivar odios y que no es necesario recordar dejando aun mas en claro que es un tema que produce temor y reticencia, que esta gente prefiere esconder nuestro pasado debajo de la alfombra para que se pierda entre el polvo.

“Cada “Renacimiento”, cada “Reforma” regresa a un pasado a menudo distante para recuperar episodios olvidados o dejados de lado para los cuales hay un súbito acuerdo, una empatía, un sentimiento de gratitud. Las anamnesis transforman inevitablemente su objeto: lo antiguo se convierte en nuevo; inexorablemente, ellas denigran el pasado intermedio, decretándolo apto para el olvido. Pero lo resultante de estas anamnesis, si no se muestra efímero, deberá convertirse a su vez en una tradición, con todo lo que ello comporte”<sup>196</sup>

Es este renacimiento lo que la memoria de Sandra espera, que su representación del pasado surja como una memoria posible, debatible, pero por el momento se ve lejana pero con posibilidades de que surja como una verdad reconocida. Es una representación del pasado que nunca salió a la luz, que fue marginada incluso en esos episodios cuando se confrontaron las memorias, por lo que se transformó en silencio, en un olvido impuesto, lleno de memoria, esperando ser rescatada.

---

<sup>196</sup> Yosef Hayan Yerushalmi; **Reflexiones sobre el olvido...**

## Capítulo IV Conclusión

La posibilidad metodológica que entrega una historia de vida, es fundamental para conocer con mayor detalle la forma en que se construye la identidad de un sujeto, y por ende, al conocer y analizar las memorias colectivas de una nación, se reconoce de qué forma se constituye la identidad de nuestra sociedad y de los sujetos que la componen. Además permite que un individuo logre a través de la narración de su historia seguir recordando denunciando un daño que todavía permanece impune. Esto es hasta cierto punto una “terapia” que permite que el individuo se sienta escuchado y al mismo tiempo proyectado al contexto social y político que marcó en él una huella.

Como indica Nancy Nicholls “el testimonio, sin lugar a dudas, tenía además un valor terapéutico; a través de él se desprivatizaba la situación personal del individuo afectado por la represión y se la vinculaba con el contexto político y social en el que esta había tenido lugar; de ese modo se lograba articular su proyecto político con la experiencia límite de la prisión y la tortura. Pero el testimonio además, en tanto denuncia política, actuaba también como un dispositivo de reapropiación de la dimensión social y política del proyecto de vida del sujeto, ya que servía para que la experiencia represiva por la que él había pasado no volviera a repetirse”<sup>197</sup>. Esto refiriéndose a los testimonios recogidos en FASIC durante el periodo dictatorial, pero es pertinente para los testimonios que continúan solicitando justicia y un espacio dentro de la memoria de la sociedad chilena ya que se entiende que los sujetos que han tenido este tipo de experiencia mantienen un daño psicológico que entorpece su sociabilidad y que afecta a nuestra sociedad aun hoy y seguirá afectándola si no existe un reconocimiento de esto de la mano de ayuda para los testimoniantes.

“Si bien los efectos físicos y psicológicos se manifiestan principalmente en el sujeto sometido, es la sociedad en su conjunto la que resulta impactada, especialmente si se considera la tortura como estrategia de control político para regular el orden social por medio de la impronta de amenaza y miedo”<sup>198</sup>.

---

<sup>197</sup> Nicholls Nancy; **El Archivo Testimonial de la Represión FASIC, 1975-1990: la narrabilidad del testimonio de la tortura**. En Pedagogía de la Memoria; Historia, memoria y derechos humanos en el cono sur; Corporación Parque por la paz Villa Grimaldi; Mutante Editores

<sup>198</sup> Faúndez, X., Brackelaire, J.-L. & Cornejo, M. **Transgeneracionalidad del trauma psicosocial: imágenes de la detención de presos políticos de la dictadura militar chilena reconstruidas por los nietos**. *Psykhé* (2013), <http://dx.doi.org/10.7764/psykhe.2013.22.12>

En esta investigación se han planteado los debates que han surgido en torno a la memoria, los testimonios y la historia de vida, en especial del estatus que tiene un relato como fuente fidedigna para conocer un periodo o proceso histórico. La veracidad de la narración, vista como la representación de un pasado que es posible comparar y analizar con otras fuentes. La historia de vida se reconoce y se comprende dentro de un contexto histórico que podemos analizar, dentro de este contexto existe un imaginario colectivo que nos sirve para sentirnos reconocidos dentro del relato, nos entrega la posibilidad de conectarnos con la narración en diversos niveles, aun cuando existan debates acerca de la dificultad de contar una experiencia, en especial una experiencia límite, podemos comprender el relato dentro de ciertos parámetros, por lo tanto, podemos realizar el ejercicio de analizar y verificar su contenido.

Éste relato es una experiencia rescatada desde la memoria del testificante por la necesidad de constituirse como individuo, de reconocerse y ser reconocido por la sociedad.

“El reconocimiento sería el modo por el cual alguien, el otro, nos asigna una identidad. Porque si no se nos conoce o se nos olvida, no somos nadie, que es lo mismo que decir que carecemos de identidad (...) La narración de vida, en este sentido, traduce en su lucha contra el olvido, un movimiento similar: el de narrar su historia para permanecer en la historia”<sup>199</sup>.

Es por esta posibilidad de reconocernos en un relato y de reconocer nuestra sociedad que las Ciencias sociales le han otorgado estatus de fuente a los testimonios y a las historias de vida ya que amplifican la visión de una época o de un proceso histórico.

Se entregan en el primer capítulo también unos pocos ejemplos de cómo Latinoamérica a utilizado esta metodología para conocer hechos marcados por la violencia, en especial las dictaduras militares en países como Chile donde estas últimas carecen de fuentes o documentos que caractericen este periodo desde lo oficial-estatal, que demuestren la represión ejercida sobre los individuos de todas las edades y que valide la justicia en la medida de lo posible ya que solo se juzgan a ciertos personajes y ciertos casos emblemáticos.

Conociendo el estatus del testimonio y de la historia de vida, nos adentramos al relato de vida como tal, conocemos a nuestro testificante y su experiencia durante la dictadura militar chilena, la representación de su pasado en el presente, las

---

<sup>199</sup> Irene Klein; **La ficción de la memoria...**

características que le entrega al periodo en cuestión y las figuras que sobresalen, como su padre, su madre, ella misma, otorgándoles a cada uno su rol que quedó determinado por las experiencias familiares sufridas por la represión. Esta determinación sufre modificaciones en el tiempo, moldeando a sus protagonistas, pero entregándole al hito de la dictadura y su represión, el punto de partida al resto de su vida.

“Es a través del relato de vida que el sujeto, que no conoce su origen sino a través de otros relatos y que ignora su fin, se escribe como relato, se inventa un principio y un fin para acceder de este modo al conocimiento sobre sí mismo y esclarecer el sentido de su vida”<sup>200</sup>.

Es a través de este relato que nuestro sujeto se constituye en un individuo y representa a la sociedad en la que vive como una sociedad con una memoria más bien contrapuesta a lo que se plantea en la construcción de su relato. Una memoria construida desde el olvido y la omisión, resaltando los momentos en que se tuvo la oportunidad de modificar el proyecto de país olvidando el pasado, solo en miras hacia un futuro de progreso económico, donde las memorias como la expuesta en esta investigación solo estorbaban y entorpecían un desarrollo brillante.

La sociedad chilena motivada y alentada por los gobiernos de la concertación construyó un bloqueo del pasado, un no mirar hacia atrás, la historia reciente del país se ve llena de conflictos y divisiones, se ve brumosa y confusa, entendiéndose que nunca se tuvo una educación formal al respecto, es un tema que se transmitió oralmente generando una idea de más mito que de realidad. “Si bien los textos escolares hablan de la historia reciente de Chile y más aún, a medida que avanzan los años integran en sus páginas la idea de que hay diversas memorias, no necesariamente están por una mirada crítica y de resistencia al actual modelo político, económico y cultural, sino que únicamente siguen contribuyendo a su reproducción y perpetuación”<sup>201</sup>.

Las memorias olvidadas de las víctimas y sus familiares se encuentran encerradas en un olvido que sale a flote bajo determinadas circunstancias, en especial bajo contingencias que generan un alza de memorias y de actores sociales que desean validar sus experiencias e integrarlas en la historia nacional.

“Es así que las narraciones de vida de los hijos de las víctimas del Proceso Militar pueden ser leídas como el intento de recuperar la historia de sus padres, que es su

---

<sup>200</sup> Irene Klein; **La ficción de la memoria...**

<sup>201</sup> Azcárraga Bárbara; **Memoria e historiografía...**

propia historia. Porque para construir identidad, necesitan inscribirse en los recuerdos compartidos. Solo formando parte de esa historia en tanto mito del origen familiar, la suya propia tiene sentido, en su doble acepción de significado y dirección”<sup>202</sup>

Es por esto que se realiza un análisis de los momentos que nuestro país negoció la forma en que se tomaría la memoria de la dictadura militar, en un contexto de democracia pactada, con una fuerte presencia de las Fuerzas Armadas, donde sólo se recopilaban datos que sirvieron para indemnizar a determinadas víctimas. Se mantuvo el mismo modelo político y económico que se utilizó durante la dictadura militar respaldado por la Constitución creada en un contexto dictatorial y que se mantiene hasta el día de hoy en vigencia. Esto nos hace reflexionar y sacar en claro que lo único que se intentó hacer, con respecto a política de memoria durante los gobiernos de la concertación, fue el reconocimiento de que se sobrepasó la forma de reprimir y que eso debe ser criticado. En sus discursos se deja claro el “nunca más” y se condenan estos actos de violencia, manteniendo al mismo tiempo la forma de gobierno creada durante el mismo periodo que se critica. Este “nunca más” entra en conflicto directo con el poco conocimiento que poseen las nuevas generaciones respecto al tema, ellas necesitan conocer la historia para que las haga discernir y tomar real conciencia de una época de nuestro país que nadie quiere volver a vivir.

---

<sup>202</sup>Azcárraga Bárbara; **Memoria e historiografía...**

## FUENTES Y PUBLICACIONES BIBLIOGRÁFICAS.

### Documentos

- 1- Acuerdo de la Mesa de diálogo sobre Derechos Humanos Estudios Públicos, 79 (invierno 2000). Mercurio 18 de Junio 2000.
- 2- Chile reportajes; Gobierno de Chile; N° 9- 25 de septiembre de 2003; Derechos humanos: verdad, justicia y reparación. Departamento de Prensa Internacional / Secretaría de Comunicación y Cultura.
- 3- Discurso pronunciado por Augusto Pinochet Ugarte, con ocasión del inicio del periodo presidencial establecido en la Constitución Política de la República de Chile del año 1980. Santiago, 11 de marzo de 1981. En [http://www.memoriachilena.cl/temas/documento\\_detalle.asp?id=MC0007649](http://www.memoriachilena.cl/temas/documento_detalle.asp?id=MC0007649).
- 4- Informe de la Comisión nacional de verdad y reconciliación Volumen I, Volumen II, Tomo I, Tomo II Y Tomo III. Corporación nacional de reparación y reconciliación: Reedición; Diciembre 2006; Secretaría de Comunicación y Cultura del Ministerio Secretaría General de Gobierno. Santiago, reedición 1996.
- 5- Informe de la Comisión Nacional sobre Prisión Política y Tortura. Gobierno de Chile. Ministerio del Interior. Ministerio Secretaría General de Gobierno, Santiago, 2005.
- 6- Seminario; Detención de Pinochet: Consecuencias de la impunidad en la Salud Mental, el Derecho, la Cultura y la Política, Fundación de ayuda social de las iglesias cristianas FASIC. Santiago, 11 de Junio 1999.
- 7- Estudios y publicaciones. Documento de trabajo FASIC; **Daño social y psicológico producto del periodo dictatorial. Aportes para una política integral de reparación**; Informe Santiago de Chile, Julio, 1990.

## PRENSA

- ElClarín; [http://www.elclarin.cl/web/index.php?option=com\\_content&view=article&id=5018:la-concertacion-debe-explicaciones-xliv&catid=25:la-concertacion-debe-explicaciones&Itemid=22](http://www.elclarin.cl/web/index.php?option=com_content&view=article&id=5018:la-concertacion-debe-explicaciones-xliv&catid=25:la-concertacion-debe-explicaciones&Itemid=22); 19 junio 2012.
- Labrin Barudy Jorge; **La tortura de niñas y niños chilenos durante la dictadura**; Publicado en 06 julio 2006. Diario El Clarín. [www.elclarin.cl](http://www.elclarin.cl)
- La Nación; 22-5-1990 Discurso de S. E. el Presidente de la República don Patricio Aylwin Azocar en el inicio de la legislatura ordinaria del Congreso Nacional. Valparaíso, 21 de mayo de 1990.

## LIBROS

- Agamben Giorgio; **HOMO SACER III; Lo que queda de Auschwitz, El archivo y el testigo**; De la presente edición: Editora Nacional, Madrid. Publicado en 2002.
- Agamben, Giorgio, (2002) **Infancia e Historia**, Adriana Hidalgo Editora, Buenos Aires, 2002.
- Álvarez Rolando; **Desde las sombras: una historia de la clandestinidad comunista (1973-1980)**; LOM Ediciones, 2003.
- Amorós Mario; Chile, **La herida abierta, Paz con Dignidad y AHIMSA**. Madrid, 2001.
- Aróstegui, Julio; **La historia vivida. Sobre la historia del presente**, Madrid: Alianza. 2004.
- Calveiro, Pilar **“Antiguos y nuevos sentidos de la política y la violencia”.** **Lucha armada en la Argentina**, *Buenos Aires*. Buenos Aires: Editorial Norma, 2005.



- Candau, Joel, **Antropología de la memoria**, Buenos Aires: Nueva Visión. 2006.
- Cavallo Ascanio; **La historia oculta del régimen militar. Memoria de una época 1973-1988**; Uqbar editores, 2008, Santiago de Chile.
- Crenzel Emilio: **La historia política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en la Argentina**. Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2008.
- Cruz Manuel, **Tiempo de narratividad** (el sujeto, entre la memoria y el proyecto), Análisi 25, 2000.
- Garcés Mario, Nicholls Nancy; **Para una Historia de Los Derechos Humanos en Chile: Historia Institucional de la Fundación de Ayuda Social de las Iglesias Cristianas FASIC 1975-1991**; LOM Chile 2005.
- Gazmuri Cristián, **Historia de Chile 1892-1994**. RIL Editores, primera edición Julio 2012, Chile.
- Gómez Mauricio; **Privatización o trinchera: Consecuencias de un contexto patógeno**: Presentado en el II Seminario de la Región del Maule, Linares, 16 al 19 de enero de 1991 y publicado en el Libro “**Derechos Humanos, Salud Mental, Atención Primaria: Desafío Regional**”.
- Igor Goicovic **De la extirpación del cáncer marxista a las políticas de resistencia. La izquierda chilena frente al Terrorismo de Estado**. En **Pedagogía de la memoria; Historia, memoria y derechos humanos en el cono sur**. Corporación Parque por la paz Villa Grimaldi Mutante Editores, 2011.
- Irene Klein; **La ficción de la memoria; La narración de historias de vida.**; Prometeo libros, Buenos Aires, 2008.

- Jelin, Elizabeth **Los trabajos de la memoria**, Madrid, Siglo XXI de España, (2002).
- Levi Primo; **e questo è un uomo** (1956, pero escrito en 1946). Trad. esp.: **Si esto es un hombre**. Barcelona: El Aleph, 1987.
- Moulían Tomás; **Chile actual, Anatomía de un mito**; Tercera Edición Junio de 2002, Editorial LOM.
- Moulían, Tomás: “**La liturgia de la reconciliación**”. En: Richard, Nelly (ed.): **Políticas y estéticas de la memoria**. Cuarto Propio. Santiago de Chile, 2000.
- Mujica Dolores y Vítale Luis; **Análisis Comparado de los Procesos de la Lucha de Clases en Chile y Argentina. Siglo XX**; Ediciones Museo Obrero “Luis Emilio Recabarren”. 2009.
- Nicholls Nancy; **El Archivo Testimonial de la Represión FASIC, 1975-1990: la narrabilidad del testimonio de la tortura**. En *Pedagogía de la Memoria; Historia, memoria y derechos humanos en el cono sur*; Corporación Parque por la paz Villa Grimaldi; Mutante Editores
- Nora Pierre; **Les lieux de mémoire**; LOM ediciones, Santiago 2009.
- Pérez, Carlos “**El genocidio en Chile: la construcción sociodiscursiva de la verdad**” En Feierstein, Daniel (Comp.). **Terrorismo de Estado y genocidio**. Buenos Aires: Prometeo, 2009.
- Raczynski Dagmar; **Políticas sociales en los años noventa en Chile**. Balance y desafíos en Paul Drake, Iván Jaksic (Comp.) **El modelo Chileno, Democracia y desarrollo en los noventa**, LOM Ediciones; Segunda reimpresión octubre de 2002.

- Ricoeur Paul: **La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido**: Universidad Autónoma de Madrid, Arrecife. España, 1999.
- Salazar Gabriel, **La violencia Política Popular en las “Las Grandes Alamedas”. La violencia en Chile 1947-1987 (una perspectiva)**. LOM ediciones, Segunda edición 2006, Chile.
- Salazar Gabriel, Pinto Julio; **Historia contemporánea de Chile, Tomo II. Actores identidad y movimiento**; LOM Ediciones, 2002.
- Salazar Gabriel, Pinto Julio; **Historia contemporánea de Chile, Tomo V. Niñez y juventud**; LOM Ediciones, 2002.
- Salazar Gabriel. **Ciudadanía e historia oral: vida, muerte y resurrección**; Universidad de Chile SUR Profesionales; Propositiones 29, marzo 1999.

## PAGINAS WEB

- <http://prontus2.lanacion.cl/no-hay-manana-sin-ayer/noticias/2003-08-12/212921.html>.
- [http://www.chile.com/secciones/ver\\_seccion.php?id=60038](http://www.chile.com/secciones/ver_seccion.php?id=60038).
- <http://www.ciepac.org/neoliberal/esp/capitalismo.html>
- <http://www.derechos.org/nizkor/chile/libros/represion/con.html>
- Huerta Márquez Pía; **Contexto político en Chile 1960-1990**. muralycanto.blogspot.com.
- María Eugenia Rojas; **La represión política en Chile-Los hechos**-  
<http://www.derechos.org/nizkor/chile/libros/represion/con.html>.
- <http://www.memoriahistorica.org.es>

- mujereshoy.com; **Las chilenas que lucharon contra la dictadura**, Universia México; 2004 [citado el 03 febrero de 2013] disponible en mujereshoy.com.
- 19 junio 2012. (Consultada el 12-11.2012) *La Nación*; 22-5-1990 **Discurso del Presidente Aylwin del 21 de mayo de 1990**. [http://www.elclarin.cl/web/index.php?option=com\\_content&view=article&id=5018:la-concertacion-debe-explicaciones-xliv&catid=25:la-concertacion-debe-explicaciones&Itemid=22;](http://www.elclarin.cl/web/index.php?option=com_content&view=article&id=5018:la-concertacion-debe-explicaciones-xliv&catid=25:la-concertacion-debe-explicaciones&Itemid=22;)
- Entrevista a Juan Emilio Cheyre en [http://www.chile.com/secciones/ver\\_seccion.php?id=60038](http://www.chile.com/secciones/ver_seccion.php?id=60038)
- El Diario de Antofagasta • Jueves 6 de Junio del 2013 en <http://www.diarioantofagasta.cl/el-pais/23001>
- Extracto del Libro Blanco del Cambio de Gobierno en Chile 11/09/73; Junta Militar Chilena En <http://www.derechoschile.com/Areastematicas/sistemarepresivo/AUTOGOL.htm>.
- Alberto Luengo, **Mi historia personal del boinazo**; Domingo 17 de diciembre de 2006. En <http://www.lanacion.cl/mi-historia-personal-del-boinazo/noticias/2006-12-16/195201.html>.

## ARTICULOS

- Águila Gabriela; **La dictadura militar argentina: Interpretaciones, problemas, debates**; Revista digital de la Escuela de Historia; Facultad de humanidades y artes – Universidad nacional de Rosario. Aceptado para su publicación el 20/06/08.
- Aróstegui Sánchez Julio; **Retos de la memoria y trabajos de la historia; pasado y memoria**; Revista de Historia Contemporánea, n° 3. 2004.

- Aróstegui, Julio. “**El tiempo presente como tema de investigación histórica y como problema didáctico**”. Ponencia 1 Universidad Complutense en historia-actual.org. en <http://www.fedicaria.org>.
- Bárbara Vanessa Azcárraga Gatica; **Memoria e Historiografía. Los usos públicos de la memoria durante la posdictadura. Chile 1990-2006**. Universidad de Valparaíso, Chile Instituto de Historia y Ciencias Sociales. (Tesis de grado para optar el título de Profesor de enseñanza Media en Historia y Ciencias Sociales) Diciembre 2009.
- Braun Frederick: **Los niños frente a la violencia política en el Perú; Proceso de recuperación y estrategias adecuadas**. Voluntaria Naciones Unidas, Perú. Febrero del 2004. [www.derechosinfancia.org](http://www.derechosinfancia.org).
- Cacho Canales Fernando; **Recorrido por la memoria de la dictadura en Chile. Significados de la Comisión y del Informe Valech**; Instituto Universitario de Iberoamérica, Universidad de Salamanca. (Tesis de Máster) 2008.
- COPACHI (1978). **Orientaciones de la Vicaría de la Solidaridad con lo que fue el Comité Pro Paz**. Santiago de Chile. En Revista de Historia y Geografía Universidad Católica Silva Henríquez 2012.
- Antonio Cortés Terzi, **Informe Valech: Textos, contextos y procesos históricos: Publicado en Asuntos Públicos** ([www.asuntospublicos.org](http://www.asuntospublicos.org)) (sección Política Nacional, Informe N° 440, 24 de diciembre de 2004). [www.cepchile.cl](http://www.cepchile.cl)
- Cueto Rúa Santiago; **HIJOS de víctimas del terrorismo de Estado, justicia, identidad y memoria en el movimiento de derechos humanos en Argentina, 1995-2008**. Revista Historia Critica, Universidad de Los Andes, Revista N° 40, 2010. En <http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/646/index.php?id=>.

- Díaz Sánchez Pilar; José María Gago González; **La construcción y utilización de las fuentes orales para el estudio de la represión franquista.** HISPANIA NOVA. Revista de Historia Contemporánea. Número 6 (2006) <http://hispanianova.rediris.es>.
- EJERCITO DE CHILE; **Respuestas de las Fuerzas Armadas y de orden al informe de la Comisión nacional de verdad y reconciliación;** El Ejército, la verdad y la reconciliación; Informe presentado ante el Consejo de Seguridad Nacional por el Comandante en Jefe del Ejército de Chile, General Augusto Pinochet Ugarte, el día 27 de marzo de 1991, y publicado por el diario *La Nación* el 28 de marzo de 1991. En [www.cepchile.cl](http://www.cepchile.cl).
- Faúndez, X., Brackelaire, J.-L. & Cornejo, M. **Transgeneracionalidad del trauma psicosocial: imágenes de la detención de presos políticos de la dictadura militar chilena reconstruidas por los nietos.** *Psyche* (2013), <http://dx.doi.org/10.7764/psykhe.2013.22.12>
- Garcés D Mario. **Historia y memoria del 11 de septiembre de 1973 en la población La Legua de Santiago de Chile** en Anne Pérotin-Dumon (Dir.). *Historizar el pasado vivo en América Latina* 2007 [http://etica.uahurtado.cl/historizarelpasadovivo/es\\_contenido.php](http://etica.uahurtado.cl/historizarelpasadovivo/es_contenido.php).
- Garretón M. Manuel Antonio; **Chile 1997-1998. Las revanchas de la democratización Incompleta; En Ciudadanía, participación y políticas sociales; Entre la II cumbre y la detención de Pinochet,** Chile 1998, FLACSO.
- Garretón Manuel A. **Chile 1973-198?**, Revista Mexicana de sociología; Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO.XX
- Garretón Manuel Antonio; **El difícil reintento de un proyecto de país: la sociedad chilena a comienzos de siglo.** Ediciones LOM, Santiago, 2000); En Centro de Estudios Miguel Enríquez CEME; En [http://www.archivochile.com/Historia\\_de\\_Chile/trab\\_gen/HCHtrabgen0018.pdf](http://www.archivochile.com/Historia_de_Chile/trab_gen/HCHtrabgen0018.pdf).

- Garretón Manuel Antonio; **La redemocratización política en Chile; Transición, inauguración y evolución**; Elaboración final de versiones preliminares y parciales que fueron presentadas al III Congreso Chileno de Sociología, al seminario "La inauguración y consolidación de la democracia. Experiencias para Chile", organizado por el Centro de Estudios de la Realidad Contemporánea (CERC), Santiago, agosto, 1989. [www.cepchile.cl](http://www.cepchile.cl).
- Garretón Manuel Antonio; **Revisando las transiciones democráticas en América Latina**; Nueva Sociedad Nro. 148 Marzo-Abril 1997. XX
- Garretón Manuel Antonio; **Transformación social y refundación política en el Cono Sur de América Latina**. Revista En Teoría, Madrid, abril junio 1981. Parte 2, Capítulo 5 Capitalismo autoritario y transformación política.
- Gascón i Martín Felip **¿Políticas de la memoria o semióticas del olvido? Imaginarios sobre comunicación y cambio social**; [www.razonypalabra.org.mx](http://www.razonypalabra.org.mx) Numero 71. Artículo de las XIII Jornadas de Historia Dr. Luis Carreño Silva, "Chile: Historia de nuestro tiempo Presente. La Transición ¿un proceso concluido?", celebradas en la Universidad de Playa Ancha (Valparaíso, Chile), del 13 al 18 de octubre de 2008.
- Godoy Arcaya Óscar; **La transición Chilena a la democracia pactada**; *Estudios Públicos*, 74 (otoño 1999). En [www.cepchile.cl](http://www.cepchile.cl).
- Goicovic D. Igor. **De la dura infancia, de la ardiente vida, de la esperanza... Un testimonio popular para la reconstrucción de nuestra historia reciente**. CEME Centro de Estudios Miguel Enríquez, Archivo Chile, Viña del Mar, octubre de 1993.
- Goicovic D. Igor. **Refundación del capitalismo y transición democrática en Chile**. Universidad de los Lagos; 2006. HAOL, Núm. 10 (Primavera 2006)

- Gómez Elena, **La situación represiva y el proceso de daño psicológico prolongado**, FASIC; Santiago de Chile, noviembre 1981.
- Grez Sergio, Salazar Gabriel (compiladores) **Manifiesto de Historiadores**, Santiago Chile, enero de 1999; CEME Centro de estudios Miguel Enríquez.
- Halbwachs Maurice; **Memoria colectiva y memoria histórica**; Publicado en 1995. Traducción año 2005. De la presente edición: Revista Española de investigaciones sociológicas.
- Jacques Revel: **Micro versus Macro: escalas de observación y discontinuidad en la historia**; Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Tiempo Histórico. N°2 /15-26/. Santiago-Chile, 2011.
- Joignant, A. y Cuadros, D. **Seguimiento de la mesa de diálogo y balance de sus acuerdos** (Colección Ideas, año 3, n° 17). Santiago: Fundación Chile 21. (2002). XX
- Jutglar, A.: “**En torno a la problemática de actual de la teoría histórica**”. Cuadernos Hispanoamericanos, 219, 1968. En Pérez-Villanueva Tovar Isabel; **El estudio histórico de los hechos sociales: características y tendencias principales**. Cuadernos de Historia Contemporánea, n° 13. 1991. Editorial Universidad Complutense. Madrid
- Lechner Norbert y Güell Pedro; **Construcción social de las memorias en la transición chilena**. CEME en Jelin, Elizabeth y Susana G. Kaufman (comps.) (2006), **Subjetividad y figuras de la memoria**, Buenos Aires: Siglo XXI Editora Iberoamericana; Nueva York: Social Science Research Council (SSRC).
- Lecturas de Psicología y política. **Crisis política y daño psicológico**, Tomo I, Colectivo Chileno de Trabajo Psicosocial, Santiago Chile 1982.



- Mamani Ariel; **Aproximación crítica al Cincuentenario del Partido Comunista en tiempos de la Unidad Popular**, 1972, En **1912-2012 El siglo de los Comunistas Chilenos**: Rolando Alvares, Olga Ulianova y Manuel Loyola Editores IDEA Instituto de Estudios Avanzados Universidad de Santiago de Chile; Octubre 2012; Santiago de Chile.
- Mario Garcés Durán; **ECO, las ONGs y la lucha contra la dictadura militar en Chile**. Entre lo académico y lo militante; Revista izquierdas, Año 3, Número 7, 2010 ISSN 0718-5049. Junio 2010.
- Moulán Jara Iñaki; **Bipolaridad en Chile 1960-1973**: Revista Austral de Ciencias Sociales N° 5: 39-52 • 2001.
- Mudrovcic, María Inés. “**Algunas consideraciones epistemológicas para una Historia del Presente**”, en: Hispania Nova, número # 1 (1998-2000). XX
- Nicholls, Nancy “**Chile: paradojas de la memoria entre el boom y la negación**”, p. 12. Extraído de: [http://www.comisionporlamemoria.org/investigacionyense%C3%B1anza/pdf\\_biblioteca/Nicholls%20Paradojas%20de%20la%20memoria.%20Entre%20el%20boom%20y%20la%20negaci%C3%B3n.pdf](http://www.comisionporlamemoria.org/investigacionyense%C3%B1anza/pdf_biblioteca/Nicholls%20Paradojas%20de%20la%20memoria.%20Entre%20el%20boom%20y%20la%20negaci%C3%B3n.pdf)
- Ordaz Sánchez Lidia Rosa. **La Historia del presente y el conocimiento histórico**. HAO, Núm. 29 (Otoño, 2012), 129-136; Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca”, Cuba.
- Oteiza S. Teresa. **Patrones valorativos en el discurso oficial de Derechos Humanos en Chile: Dando valor al pasado y construyendo memorias históricas en la sociedad**. Universidad Austral de Chile. Discurso y Sociedad Vol. 4(1) 2010.
- Pérez-Villanueva Tovar Isabel; **El estudio histórico de los hechos sociales: características y tendencias principales**. Cuadernos de Historia Contemporánea, nº 13. 1991. Editorial Universidad Complutense. Madrid.

- **PIDEE: Infancia: desaparición y muerte; Informe Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación**, Equipo Cedral, Serie Estudios y experiencias; Fundación PIDEE; Santiago de Chile, Octubre 1991.
- Piper Shafir Isabel; **Obstinaciones de la memoria: la Dictadura Militar Chilena en las tramas del recuerdo**; (Tesis doctoral dirigida por Lupicinio Iñiguez) Athenea digital. Otoño número 008, Departamento de Psicología social Universidad Autónoma de Barcelona; 2005.
- Riesco Manuel; **Cambios en el modelo social chileno**; Centro de estudios nacionales de desarrollo alternativo (CENDA); Santiago, Chile. 2008
- Ríos Núñez Sandra: **Sistema Económico Neoliberal en Chile: ¿Un modelo de desarrollo?** Observatorio de la Economía Latinoamericana Número 32, octubre 2004 Universidad de Los Lagos Osorno Chile.
- Schamis Héctor E.; **Economía política conservadora en América Latina y Europa Occidental; Los orígenes políticos de la privatización**; En **Después de las privatizaciones. Hacia el estado regulador**. CIEPLAN; Dolmen Economía y Gestión, Chile, 1996.
- Steve J. Stern; **De la memoria suelta a la memoria emblemática: Hacia el recordar y el olvidar como proceso histórico (Chile, 1973-1998)** En Mario Garcés, Pedro Milos, M. Olguín, M. T. Rojas, M. Urrutia (compiladores) **Memorias para un nuevo siglo. Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX**. LOM Ediciones, Santiago. 2000.
- Ulianova Olga; *“Los comunistas prefieren la subversión pacífica”* El Partido Comunista en los archivos norteamericanos, 1973-1979. En **1912-2012 El siglo de los Comunistas Chilenos**: Rolando Alvares, Olga Ulianova y Manuel Loyola Editores IDEA Instituto de Estudios Avanzados Universidad de Santiago de Chile; Octubre 2012; Santiago de Chile.

- Universia; **Las chilenas que lucharon contra la dictadura**, Universia México; 2004. XX
- Veras, Eliane. 2010. **Historia de Vida: ¿Un método para las ciencias sociales?** Santiago dic. 2010; Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Federal de Pernambuco (Recife, Brasil). [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-554X2010000300002&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-554X2010000300002&script=sci_arttext)
- Verzero Lorena; **Los ojos de la dictadura: construir la historia con ojos de niño**; Taller de letras N° 49: 205-217,2011; Universidad de Buenos Aires- CONICET.
- Winn Peter; **El pasado está presente. Historia y memoria en el Chile contemporáneo**; en Anne Perotin-Dumon (Dir.). **Historizar el pasado vivo en América latina**, 2007. [.http://etica.uahurtado.cl/historizaelpasadovivo/es\\_contenido.php](http://etica.uahurtado.cl/historizaelpasadovivo/es_contenido.php)
- Yerushalmi Yosef Hayan; **Reflexiones sobre el olvido**; **Usos del Olvido**, Segunda edición, Nueva Visión, Buenos Aires, 1998.
- Zambrano Marta; Gnecco Cristóbal, **El pasado como política de la historia**; En: Gnecco, Cristóbal y Zambrano, Marta (editores), **Memorias hegemónicas, memorias disidentes. El pasado como política de la historia**. Introducción, Cap. 1. Instituto Colombiano de Antropología e Historia / Universidad del Cauca, Bogotá, 2000.