



# ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

## ESCUELA DE PSICOLOGÍA

---

**“Identidad masculina en jóvenes de 18 a 22 años de edad, en  
relación a los modelos masculinos de la familia de origen”**

---

Profesor Guía : Genoveva Echeverría  
Metodólogo : Gino Grondona  
Profesor Informante : Gabriela González  
Alumno : Javiera A. Navarro

Alvarez

Tesis para optar al grado de Licenciado en Psicología y  
Título de Psicólogo

Santiago, octubre 2007

---

## **Resumen**

En la presente investigación se pretende profundizar en la construcción de la identidad masculina, en jóvenes de 18 a 22 años, proceso en el cual es posible de suponer, ha tenido gran importancia los modelos familiares de masculinidad, pero también pudieran tener incidencia el contacto con sus pares, y otros emergentes, ya que estos jóvenes se encuentran en un período de grandes cambios, y de formación de su identidad.

El marco teórico se articula a partir de la teoría de género, retomando asimismo, los hallazgos de investigaciones realizadas en el contexto particular chileno. La metodología utilizada es la cualitativa, realizando el análisis a partir de las narrativas de un grupo de jóvenes, para lo cual se utilizó la entrevista cualitativa en profundidad, a partir del cual se realizó un análisis de datos, por categorías.

Al final de este proceso, los resultados muestran que algunos de los jóvenes habrían construido su identidad masculina a partir de un modelo dominante, aprendido en el seno familiar, integrando no obstante ciertos cambios en el papel de la mujer, lo cual daría cuenta de una serie de contradicciones que no son vistas, y que no implicarían, como se ha visto en otras investigaciones en varones de mayor edad, una situación de crisis de la masculinidad.

Sin embargo en los entrevistados más jóvenes, pese a que también provienen de familias tradicionales, se encontró una identidad masculina, más flexible respecto a algunos puntos, y con una concepción de lo femenino y lo

---

masculino, que permite realizar modificaciones en las prácticas cotidianas, en contraposición a la idea más naturalista donde el hombre *es* racional, y la mujer *es emocional*.

---

## **Agradecimientos**

A mis Alejandros...

---

## Índice

<b>1.</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>6</b>
1.1.	Antecedentes y Planteamiento del problema	6
1.2.	Formulación del Problema	13
1.3.	Aportes y Relevancia de la Investigación	19
<b>2.</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>21</b>
2.1.	Objetivo General	21
2.2.	Objetivos Específicos	21
<b>3.</b>	<b>MARCO TEÓRICO</b>	<b>22</b>
3.1.	Género	22
3.2.	Masculinidad	31
3.3.	Identidad masculina	39
3.4.	Familia	46
3.5.	Jóvenes	60
<b>4.</b>	<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>71</b>
4.1.	Enfoque Metodológico	73
4.2.	Tipo de Investigación	73
4.3.	Diseño de Investigación	74
4.4.	Delimitación del Campo a Estudiar	74

---

<b>4.4.1.</b>	Universo	<b>74</b>
<b>4.4.2.</b>	Tipo de muestreo	<b>75</b>
<b>4.4.3.</b>	Criterios de selección	<b>75</b>
<b>4.4.4.</b>	Tamaño de la muestra	<b>76</b>
<b>4.5.</b>	Método de Recolección de la Información	<b>76</b>
<b>4.5.1.</b>	Construcción del guión de entrevista	<b>78</b>
<b>4.6.</b>	Técnicas de análisis de datos	<b>83</b>
<b>5.</b>	<b>ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>88</b>
<b>5.1.</b>	Análisis descriptivo por categorías	<b>99</b>
<b>5.2.</b>	Análisis interpretativo	<b>141</b>
<b>6.</b>	<b>CONCLUSIONES</b>	<b>151</b>
<b>7.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>156</b>

---

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Antecedentes y Planteamiento del problema:

En los años setenta se inician los primeros estudios de masculinidad en el mundo anglosajón, en el contexto de un movimiento que se preocupa por las problemáticas relacionadas con los hombres y la masculinidad. Esto da pie a una serie de perspectivas y metodologías, “entre las cuales Kimmel (1993) distingue tres: la reflexión histórica y antropológica, los estudios sobre la relación entre masculinidad y teoría social y la corriente mitopoética” (Parrini, 2006, p.3). Por su parte, agrega Parrini, Chatterbaugh distingue desde una orientación ideológica y política, varias perspectivas. Una sostiene que la masculinidad es un atributo natural y/o divino esencial a los hombres y fundamental para la sobrevivencia de la especie humana. La segunda perspectiva, es el profemista, derivado del feminismo; una tercera perspectiva que defiende los derechos de los hombres frente a los costos psíquicos y sociales de la masculinidad. Una cuarta perspectiva, la espiritual, que se preocupa del desarrollo interno de los hombres, usando recursos de la psicología jungiana, humanista y transpersonal y de diferentes tradiciones religiosas y espirituales, y suma elementos de la crítica contemporánea a la masculinidad para reivindicar una nueva masculinidad, arquetípica y esencial. Otra perspectiva que distingue es la socialista, que destaca la relación entre masculinidad y estructura de clases en el sistema capitalista patriarcal; y finalmente, distingue una perspectiva de la especificidad, la cual une los estudios que reflexionan en torno a la masculinidad a partir de la pertenencia a una minoría sexual, racial o religiosa (Parrini, 2006).

---

Dentro de los estudios existentes en el país, destacan los que se han realizado desde la FLACSO; entre los años 1995 y 1999 se iniciaron proyectos sobre masculinidad, sexualidad y reproducción. Junto con ello, ha habido colaboración y asesoría en temas relativos a masculinidad, paternidad, sexualidad y reproducción, para diversos organismos tales como el Ministerio de Educación, SERNAM, INJUV, Ministerio de Salud, CONASIDA, Fondo de Población de las Naciones Unidas (FNUAP) y UNICEF. Apoyada por la Fundación Ford, FLACSO creó con investigadores de Perú y Colombia una red de intercambio y coordinación sobre masculinidades y paternidades. Dichas investigaciones dan cuenta de una forma de ser hombre, que se ha convertido en “referente y norma de lo que debe ser un varón” (Olavarría, 1998), la cual correspondería a un patriarcado actualizado. Esta manera particular de ser hombre, se incorporaría en la subjetividad de hombres y mujeres formando parte de su identidad, y regulando las relaciones genéricas. Además deviene hegemónica, lo cual quiere decir que se trata de una masculinidad que configura lo aceptado y legitimado en el modelo patriarcal, en cuanto a la posición – dominante – del hombre y la subordinación de las mujeres (es el mandato de lo que se espera de ser hombre y ser mujer). Dicho término, fue acuñado por autores anglosajones tales como Connell, Kimmel, Kaufman y Seidles entre otros, en los años noventa (Parrini, 2006).

Por su parte José Olavarría, ha llevado a cabo varias investigaciones entre las que se cuentan:

- Madrid, S. y Olavarría, J. (2004 -2005). *Estado del arte sobre Masculinidades, sexualidad y reproducción de varones adolescentes en Chile y América Latina*. FLACSO. Incluye un panorama global sobre las



---

estadísticas existentes en temas tales como sexualidad, fecundidad, paternidad, etc.

- Márquez, A. Y Olavarría, J. (2004 -2005). *Adolescentes: vida cotidiana, mandatos culturales, subjetividades, sexualidades y paternidad en Chile*. FLACSO. Esta investigación sistematiza las investigaciones sobre masculinidades, subjetividades, sexualidad y paternidad realizadas en Chile en los últimos años, y plantea hipótesis sometidas a prueba en investigaciones sobre varones adolescentes en Chile en el siglo XXI.
- Olavarría, J. (2001 -2003). *Varones adolescentes de pequeñas localidades urbanas: como interpretan su sexualidad, salud reproductiva y (potencial) paternidad a partir de sus identidades de genero?*. FONDECYT. El objetivo general del proyecto es conocer cómo los varones adolescentes de una localidad urbana de una comuna eminentemente rural incorporan mandatos de una masculinidad hegemónica, que se transforma en referente de su identidad de género, de sus sentidos subjetivos y prácticas, y cómo afecta su sentido de responsabilidad (obligaciones y derechos) en los comportamientos relativos a la sexualidad, la salud reproductiva y la paternidad.
- Olavarría, J.; Valdés, T. (1997) *Construcción social de la masculinidad en Chile. Crisis del modelo tradicional*. FLACSO. Esta investigación se centró en la construcción de identidades masculinas y en las relaciones de poder en el seno de la pareja, especialmente en lo que se refiere a sexualidad y reproducción.

---

Dentro de las investigaciones que hay en América Latina se pueden encontrar entre otros, a Norma Fuller, a Enrique Moletto, quien en su investigación (2000 - 2003). *Varones adolescentes. Sexualidad, salud reproductiva y paternidad*, tiene como objetivo conocer cómo los varones adolescentes incorporan mandatos de una masculinidad hegemónica, en su identidad de género, sentidos subjetivos de sentires y prácticas y en los comportamientos relativos a la sexualidad, la salud reproductiva y la paternidad.

- Mara Viveros aparece también con su investigación (2001). *Hombres e identidades de género. Investigaciones desde América Latina*. 1 ed. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia - Centro de Estudios Sociales. Los tres estudios de este libro sobre varones y masculinidades en tres países de América Latina –Colombia, Chile y Perú- pretenden documentar las cambiantes relaciones de género en la región, basadas en diversas formas de desigualdad social.

Si bien los roles sexuales desde la perspectiva biológica, son inmutables, basados en características físicas inamovibles, desde una visión sociocultural, los roles sexuales y estereotipos de género, hacen referencia a las características que cultural y socialmente son creadas y atribuidas a hombres y mujeres, mediante el proceso de socialización, tanto al interior de la familia, como en su entorno (Astudillo, 2004).

Sin embargo, los estudios de masculinidad plantean que actualmente esta imagen de hombre, la masculinidad, se encuentra en un período de crisis. Al respecto, Olavarría (2000) postula algunos elementos que estarían participando en

---

los cambios que se han producido en los modelos de género, lo cual se traduce en un cambio en las dinámicas familiares y los roles establecidos.

En esta línea el autor señala que el espacio de elección personal al interior de las familias, trajo como consecuencia que la libertad y la autonomía individual se incorporen al acervo de determinaciones de la vida social. También se encuentran entre estos elementos, los cambios en las condiciones laborales, que se han traducidos en ingresos y condiciones inestables, y el cambio en la tasa demográfica y de nupcialidad, las cuales han disminuido considerablemente.

Resulta relevante detenerse en el tema de la familia, ya que se hace necesario tomar una posición respecto a cómo se concibe la familia, puesto que se busca precisamente conocer la identidad masculina de los jóvenes entrevistados, con relación a los modelos masculinos aprendidos desde su seno familiar. Por lo tanto el modo en que sea definida la familia, determinará la elección de nuestro sujeto de estudio.

Existen diversos conceptos de familia, dentro de los cuales se pueden distinguir distintas posturas; por un lado está la definición técnica de familia definida en el Informe de Naciones Unidas de 1993, que la concibe como una Institución que comienza con nacimiento de un hijo en una pareja, y por consanguinidad. Por otro lado se puede tomar como criterio el *sentido común*, el cual corresponde a un carácter cultural, desde la que se desprenden además, las dimensiones de lo real, y lo ideal de una familia (Quiroz, 1998).

---

Sin embargo existe también, una opinión generalizada de que estas acepciones del término familia, se están poniendo en cuestión, ya que a causa del proceso de mundialización, se ha modificado la conformación de las familias, en sus roles, en sus relaciones y en sus funciones. Se estaría produciendo una transición desde un modelo de familia eminentemente patriarcal, hacia uno de “responsabilidad individual”, el cual trae consigo una mayor democratización y equidad de género (Quiroz, 1998), así también se evidencia un creciente énfasis en la individuación, autorreflexión e interés por los logros personales, donde la biografía personal, dirán Beck y Beck - Gernsheim, se convierte en una biografía elegida. Esto quiere decir que “lo que significa, debería y podría ser la familia, el matrimonio, la paternidad, la sexualidad, el erotismo y el amor ya no puede ser presupuesto” (Beck; Beck - Gernsheim, 2001, p.20) de manera obligatoria sino que difiere en cuanto a contenidos, delimitaciones, normas y posibilidades, de individuo a individuo, de relación a relación (Beck; Beck - Gernsheim, 2001).

Esta responsabilidad individual también se ha visto expresada en los cambios que se han producido en la manera de ser de los adolescentes, los cuales se han apoderado de su propio cuerpo y de su intimidad, sintiendo el derecho de decidir sobre él, y lo expresan en diversas formas (Olavarría, 2003).

Dichas maneras de expresión, se enmarcan dentro de lo que Maffesoli (2002) sostiene en lo referente a las nuevas identidades dentro de la posmodernidad; lo lúdico, el juego, el hedonismo, se tornan importantes, haciendo perder el carácter social ordenado y pulido. Y la construcción de las identidades entonces, gira en torno a lo tribal, donde los grupos se reencuentran en torno a un

---

ídolo, ya sea religioso, musical. En estos grupos se reintroduce la aventura y los sueños tanto individuales como colectivos.

En este contexto, los jóvenes aparecen como un grupo social heterogéneo, diverso y dinámico, que basa su existencia en la permanente búsqueda de identidad juvenil. Pero no se debe perder de vista que los jóvenes aun se encuentran estrechamente ligados a sus familias, tanto en lo fáctico como es lo económico, la convivencia diaria, como en la influencia que estas tienen en los modelos masculinos y femeninos, y los roles que se ejercen en el interior de la familia. Es por ello que al hablar de la búsqueda de identidad de los jóvenes, si bien es importante tener presente los nuevos referentes posmodernos, también se deben considerar las familias de las cuales provienen, las cuales a su vez, han tenido un curso cambiante y han sido igualmente influenciadas por los cambios globales.

Actualmente la cultura juvenil uno de los temas ampliamente estudiados en el ámbito de las ciencias sociales. Dichas investigaciones se pueden agrupar principalmente en tres tendencias. Una de ellas se centra en el análisis de la influencia del grupo de pares en la socialización, donde por un lado se plantea la hipótesis de que los jóvenes hacen y reproducen culturas juveniles bajo ciertas prácticas concretas, y por otro lado se analizan las tribus urbanas. Y la tercera tendencia se centra en analizar las expresiones de las culturas juveniles, especialmente la música (Astudillo, 2004).

Dentro de este panorama, los jóvenes posmodernos tienen la posibilidad de buscar ser ellos mismos, sin grandes metas ni proyectos tradicionales de vida.

---

Pero también se enfrentan a restricciones sociales cargadas de conservadurismo, que no aportan soportes que faciliten a los jóvenes, realizar sus propias búsquedas provenientes de sus propios deseos y sentidos. En tanto sujetos deseantes, intentan construir estilos vitales propios, dentro de lo que la sociedad les permite, siendo la búsqueda afectiva el principal lazo entre los jóvenes. Las tribus urbanas cobran importancia en tanto son como familias donde son aceptados, protegidos y cercanos (Echeverría y Liberona, 2004).

Olavarría afirma que “es el tiempo de la calle” que tiene relación con el grupo de pares y su socialización en esta convivencia, en la cual se aprende la agresión, la sexualidad y la trasgresión de las reglas representadas por los padres. Los jóvenes viven la presión de los pares por subordinar a los varones afeminando, a aquellos más sensibles, más débiles, de modo que esta etapa puede ser extremadamente homofóbica. La búsqueda por demostrar su masculinidad (hegemónica) llevaría a los jóvenes a formar grupos y pandillas, con relaciones autoritarias y lazos de solidaridad entre sus miembros, que preservan el modelo hegemónico masculino y rechazan todo lo que no se le asimile como tal (Olavarría, 2006).

## **1.2. Formulación del Problema**

Pisano (2006) afirma que la feminidad es una construcción simbólica, valórica, diseñada por la masculinidad, y contenida en ella, en tanto que para Olavarría (1998) la feminidad marcaría el límite de la masculinidad. Esta investigación parte de la idea de que los modelos de género, como construcciones sociales y culturales, se transmiten y re-crean constantemente a través del proceso

---

de socialización de las distintas agencias socializadoras: la familia, los medios de comunicación, las instituciones gubernamentales, entre otras. Pero el modelo de masculinidad que transmiten dichas entidades, no es algo explícito, único e inmutable (Olavarría, 1998).

En este sentido, se ha escogido además, trabajar desde las relaciones familiares como punto de partida, ya que es desde este lugar, desde donde se conocen los primeros modelos masculinos, pero dejando espacio al surgimiento de otros referentes significantes en la conformación de la masculinidad de los entrevistados, puesto que es precisamente durante la juventud, donde se conjugan y tensionan todos estos factores para dar cuenta finalmente, de una construcción propia de identidad masculina.

Ahora bien, el tipo de familia con el que se trabajará, será el definido desde las políticas gubernamentales, desde la cual se considera que la familia acontece como tal con la llegada del primer hijo, principalmente porque es el concepto de familia que se encuentra más naturalizado en la realidad nacional, y el punto de partida de la mayoría de los estudios que se han realizado en torno al tema.

En la presente investigación se parte de la idea además, que es a partir del funcionamiento familiar, que se consolidan los modelos de masculinidad y la feminidad en primera instancia. Sin embargo estas identidades de masculinidad y feminidad se han visto cuestionadas, y afectadas por el actual escenario político, económico y social del país, y el tipo de familia nuclear patriarcal se encuentra en crisis (Olavarría, 1998), ya que factores como la globalización, los cambios laborales, la introducción de la mujer en el campo laboral junto a otros factores,

---

han llevado a un replanteamiento de la familia nuclear patriarcal, donde las tres dimensiones que conforman una familia, la sexualidad, la procreación y la convivencia, han sufrido enormes transformaciones.

Y es en ese contexto que el concepto de masculinidad puede ser definido de diversas maneras. Desde la perspectiva de Olavarría (1998), la masculinidad es al mismo tiempo la posición en las relaciones de género, y las prácticas por las cuales se compromete esa posición, y los efectos de dichas prácticas en la experiencia corporal, en la personalidad y en la cultura.

Y si bien las relaciones familiares son la principal fuente de adquisición de patrones de masculinidad, el lugar de la primera socialización del ser humano, dirá Sota (2004), dichas relaciones no están ajenas al fenómeno de globalización, y en consecuencia tanto la feminidad como la masculinidad se ven afectados por los cambios sociales que ello implica. Los modelos de masculinidad se ponen en cuestión.

El modelo de masculinidad hegemónico, entendido como el modelo aceptado socialmente como el más apropiado de ser, el ideal, tendría una tendencia a la crisis, la cual alcanzaría al orden de género, donde las relaciones de poder están teniendo un colapso en la legitimidad del poder patriarcal por la emancipación de las mujeres. Esto se acentúa por la contradicción existente entre las desigualdades entre hombres y mujeres, y las políticas del Estado y del mercado. La tensión entre estos puntos no ha podido ser resuelta por la familia actual (Connell, 2006).

Sin embargo en este sentido la masculinidad, no es un sistema, sino más bien una configuración práctica que se sitúa dentro de un sistema de relaciones de



---

género. Y es por ello que cuando se habla en torno a la masculinidad, es más acertado referirse a una tendencia a la crisis, que de una crisis de la masculinidad (Connell, 2006).

Siguiendo la misma línea de Connell, Figueroa (2001) habla de una crisis de los estereotipos dominantes de los varones. Sostiene que las mujeres han sido capaces de incorporar otros proyectos vitales, además de la maternidad. Han tenido la práctica social, de repensarse como personas. Los hombres, en cambio, no saben qué tipo de realidad y de vivencia nueva deben construir con el fin de relacionarse con estas mujeres. Ya no sería tan fácil de sostener los modelos de relaciones de género que se conocen, por los cambios en el ámbito laboral, y el modo que dichos cambios han puesto en cuestión los roles masculinos de proveedor económico.

Por su parte, Salazar (2002) sostiene que no existiría ninguna crisis de la masculinidad, sino múltiples desafíos para la construcción de nuevas masculinidades. En su opinión, no existe una masculinidad realmente hegemónica que se pueda entender como un sistema legitimado tácita o normativamente, dado que lo que se presenta es más bien una serie de modelos diferentes entrecruzados, anacrónicos y descartables.

Ahora bien, es posible suponer, que dentro del proceso de constitución de la masculinidad, el período de juventud es un momento crucial ya que se tensionan los acervos familiares, con lo que se absorbe del medio externo, y se procesa de una determinada manera, dando origen finalmente a una identidad masculina propia en el sujeto. No hay un acuerdo en cuanto al rango de edad que comprende la adolescencia, pero en general se la considera como una etapa

---

fronteriza entre la niñez y la adultez, donde la persona consolida sus competencias específicas, y capacidad general frente al mundo, estableciendo su adaptación (Carretero, Palacios y Marchesi, 1998).

Aquí se configura lo que será su identidad y en consecuencia, su identidad de género, así como también su manera de relacionarse con el mundo y con los otros. En esta etapa de conflictos y crisis, los jóvenes cuestionan creencias, modelos y formas de relacionarse con el mundo, influenciados por la familia de origen, para incorporar y aprender de otras nuevas, como la escuela y el grupo de pares (Astudillo, 2004).

El grupo de pares en esta etapa, sería tanto o más importante que la familia, puesto que es el ámbito en el cual se encuentra reforzada su masculinidad. Desde el planteamiento de Olavarría (1998), los valores y cánones de la familia se dejan de lado, para buscar seguridad y afianzar su masculinidad en el grupo de pares. Cabe suponer entonces, que se podrían encontrar diferencias entre lo que se entiende por masculinidad en el seno familiar, y lo que el joven está integrando finalmente a su personalidad. Sin embargo desde otras perspectivas, como la de Bowen (1991) por ejemplo, tanto en el modelo de masculinidad, como en una serie de otras características, la influencia de la familia es la más fuerte.

Sin embargo en esta discusión acerca de los modelos masculinos, y de la construcción de la identidad, no se puede dejar de lado las diversas posturas existentes respecto a esta materia. Al referirse a modelos de masculinidad, se alude a una determinada postura respecto al género. En este sentido el concepto de género, de lo que es masculino o no, ha tenido un largo recorrido histórico y teórico.

---

Pareciera, no obstante, que esto no es algo generalizado en nuestro país, prevaleciendo más bien una mirada más tradicional respecto al género. La discusión respecto a lo femenino y lo masculino no tiene una respuesta única. Sin embargo en términos prácticos si retomamos las ideas de Olavarría, que postula que existiría un modelo de masculinidad hegemónico, en el que el ejercicio de dicho modelo, el grupo de pares tiene tanta o más importancia que el seno familiar de los jóvenes, y que además se encontraría en crisis, surgen las siguientes interrogantes:

**¿Cómo son los modelos de masculinidad(es) provenientes de las familias de los jóvenes?; ¿Cómo significan los jóvenes estos modelos? ¿Y cómo los incorporan en la constitución de su identidad masculina?**

Estas preguntas pretenden ser respondidas a través de entrevistas cualitativas en profundidad, a jóvenes de entre 18 y 22 años, universitarios, sin hijos, que no trabajen, que vivan con familiares y que vivan en Santiago.

Ahora bien. Actualmente es difícil hablar de un modelo de masculinidad en particular, y es por ello que se pretende dar con una visión subjetiva de la vivencia de un grupo de jóvenes en torno a su propia vivencia respecto al tema, ya que no se hace posible pensar lo masculino, sin entender asimismo que existe en relación a lo femenino. Esto es un elemento imprescindible en la formación de la identidad sexual, etapa que adquiere gran importancia en el período de juventud. Desde esta perspectiva es posible distinguir determinadas maneras de relacionarse en distintos ámbitos de la vida ya sea en lo sexual, en los roles familiares, en las políticas públicas, etc.

---

### **1.3. Aportes y Relevancia de la Investigación**

La relevancia del tema, tiene que ver desde lo teórico, con la posibilidad de entender un poco más las consecuencias de la transformación cultural que se está produciendo producto de la globalización y de otros aspectos relacionados con las políticas públicas, por ejemplo, la cual estaría incidiendo en la construcción de los modelos de masculinidad, dado que se le hacen determinadas exigencias a las familias que modifican el ejercicio de los roles y tensionan la relación entre ellos y el mundo externo. Qué ha sucedido, a partir de esto, cuáles han sido los replanteamientos y las futuras perspectivas. Si bien es cierto la masculinidad en adolescentes es un tema que se ha estudiado, y se investiga actualmente, aun falta mucho por descubrir ya que se cruzan los cambios ya mencionados, con las nuevas masculinidades, y con un período etéreo particularmente importante en el proceso identitario, el cual se construye desde este escenario, pero además es productor del mismo, dado que a partir de este proceso surgen nuevas construcciones de masculinidad.

Así, desde lo práctico es posible señalar que en el ámbito psicoterapéutico, se hace necesario una mejor comprensión de los roles parentales, la sexualidad, la paternidad, y de los temas que puedan surgir a partir de la identidad masculina de los jóvenes contemporáneos, ya que no pueden ser entendidos desde parámetros clásicos respecto a la adolescencia y sus procesos. Entonces, aun cuando no podamos definir un modelo de masculinidad en particular, esta investigación podría ser un aporte al evidenciar de qué manera vivencian lo masculino, los entrevistados. Al tener una perspectiva de género, una investigación acerca de las

---

identidades masculinas en jóvenes, ayuda a no dar por sentado que hay una sola y estática identidad masculina comprendiendo los efectos que dichas transformaciones ha provocado en el ámbito privado, se amplía la mirada y la comprensión de los posibles pacientes. Como se dijo anteriormente, tanto la masculinidad como la feminidad son aspectos que integran la construcción psíquica del ser humano. Y esa construcción se encuentra inmersa en un contexto cultural determinado. Y en este sentido, se hacen relevantes las relaciones familiares, ya que, si se sigue a Olavarría (2003), las familias actualmente están siendo más permisivas con las nuevas libertades de los jóvenes, pero no están siendo capaces de contenerlos emocionalmente; el apoyo afectivo, estaría siendo cubierto por el grupo de pares. No obstante, estos son solamente supuesto, y habría que ver si desde el material obtenido de las entrevistas, surgen otros elementos significativos en la construcción de la masculinidad de los jóvenes entrevistados.

---

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivos Generales:**

**Conocer la identidad masculina en jóvenes de 18 a 22 años de edad, en relación a los modelos masculinos de la familia de origen.**

### **2.2 Objetivos Específicos:**

- Describir los modelos de masculinidad que refieren los jóvenes, desde sus familias de origen.
- Describir desde ellos, los modelos de masculinidad que surgen desde otros referentes de los jóvenes.
- Describir las prácticas cotidianas que caracterizan a las masculinidades descritas por los jóvenes.
- Describir qué tipo de masculinidades han construido estos jóvenes.
- Descubrir qué discrepancias existen entre la identidad masculina construida por los jóvenes, y los modelos que han descrito de sus familias.

---

### 3. MARCO TEÓRICO

Para poder abocarse al tema de la masculinidad, necesariamente se debe abordar el concepto de género, el cual se asocia en *primera instancia*, a los roles, derechos y responsabilidades de hombres y mujeres, y su relación entre ellos, lo cual nos lleva a cuestionarnos acerca de lo que implica la masculinidad. En este sentido, estamos hablando de que ser hombre, ser masculino, implica una serie de conductas e identidades, determinadas socialmente. Pero estas relaciones entre las características asignadas a los roles femenino / masculino, y con su entorno socializador, no ocurren de manera tan simple ni unidireccional, y son susceptibles a los cambios culturales e históricos (GWA, 2006). Por lo tanto, es pertinente realizar un breve recorrido histórico acerca de la categoría de género y sus aportes.

#### 3.1. Género

El desarrollo de los estudios sistemáticos acerca de la mujer en primer lugar, y luego acerca de las relaciones de género, se produce en un contexto histórico marcado por la existencia de movimientos feministas, y por los cambios en la división sexual del trabajo, en la estructura social y en la cultura. (Montecino, 1997)

Hasta los años sesenta, no había disciplinas que tuvieran información suficiente, acerca de la subordinación de las mujeres, de la desigualdad entre hombres y mujeres, de la que hablaban las feministas (De Barbieri, 1997).

---

Aparece entonces, la propuesta de construir teoría a partir de las experiencias cotidianas, dejando atrás todo análisis previo acerca del tema (De Barbieri, 1997).

Es en esta misma década, donde aparece y se expande el concepto de género como categoría que corresponde en lo social, al sexo anatómico y fisiológico (De Barbieri, 1997).

El género, dirá De Barbieri, “es el sexo socialmente construido” (1992, p.114). Esto implica que los sistemas de género/sexo contienen las prácticas, los símbolos, las representaciones, normas y valores, que las sociedades elaboran a partir de la diferencia sexual anátomo – fisiológica y que dan sentido a la satisfacción de los impulsos sexuales, a la reproducción, y a las relaciones humanas en general. Por lo tanto los sistemas género / sexo son el objeto de estudio más amplio que el simple hecho fisiológico de nacer hombre o mujer, para comprender y explicar la subordinación femenina / dominación masculina. Es un concepto que deja abierta la posibilidad de la existencia de diversas formas de relación entre mujeres y hombres, entre lo femenino y lo masculino. Se reconoce con esto la existencia de una desigualdad social producida desde la diferencia de géneros.

Pero además la categoría de género requiere dar un sentido al comportamiento de mujeres y varones, los cuales se expresan y proceden como seres socialmente sexuados. Por lo tanto, existen mujeres y varones en diferentes situaciones sociales y culturales. Por ejemplo es a partir de las distintas etapas del ciclo vital, que se definen ciertos modelos y roles a seguir, como ser padre,



---

esposo, proveedor, etc. a partir de los cuales se establecen relaciones de género (De Barbieri, 1992).

En el ámbito de la psicología, el concepto de género fue acuñado por los investigadores Stoller y Money, dedicados a la indagación de las disfunciones sexuales. Estos investigadores, se preguntan acerca del hecho de que habiendo una misma disfunción sexual (hermafroditismo por ejemplo), cada sujeto definía su identidad de manera distinta. Esto llevó a pensar que la asunción de las identidades de hombre y mujer, dependía más de su socialización, y de la crianza de los padres, que de datos biológicos u hormonales . Con ello surgen una distinción conceptual entre género y sexo (Montecino, 1997).

Dentro de los análisis de género, es posible distinguir dos grandes enfoques: aquellos que ponen énfasis en la construcción simbólica de lo femenino y lo masculino, y los que ponen el acento en lo económico, para entender de qué manera se posicionan los hombres y las mujeres en la vida social (Montecino, 1997).

Para la antropóloga Sherry Ortner, exponente del simbolismo genérico, las diferencias biológicas adquieren significado solo dentro de un determinado sistema cultural, y es por ello que se hace necesario conocer los valores simbólicos asociados a lo femenino y lo masculino de cada cultura en particular. Sin embargo, agrega la autora, hay una constante en casi todas las culturas, que es la asimetría entre hombres y mujeres, donde estas últimas, se encuentran en una posición inferior respecto al hombre. ¿y qué habría en común en las distintas culturas que hace que la mujer sea considerada de esta manera? La mujer estaría

---

asociada con la naturaleza, lo cual ha sido desvalorizado en las distintas culturas (Montecino, 1997).

Este enfoque, plantea que todas las cultura diferencian lo humano de lo natural, desde lo cual intentan controlar y trascender a la naturaleza. De esta manera, la cultura aparece como algo superior a la naturaleza. Entonces siguiendo esta línea, si la mujer es asociada a la naturaleza, y el hombre a la cultura, se entiende que la mujer debe ser controlada, constreñida. Estas asociaciones simbólicas, tienen su origen en el hecho de que las funciones reproductoras de la mujer aparece como *encerrada en la biología*, mientras que los hombres se relacionan con el sentido cultural de la creatividad; en la mujer este punto se desarrolla por medio de la maternidad. En cambio los hombres se ven obligados a crear artificialmente. Son estas mismas nociones, las que determinarían los roles sociales, confinando a la mujer a lo doméstico, a las relaciones intra familiares y maternales, en oposición al hombre, abocado al ámbito público y político de la vida social (Montecino, 1997).

Si bien esta posición ha sido criticada, no deja de ser importante, toda vez que permite identificar los valores que las culturas asignan a lo femenino y lo masculino. Lo cual a su vez, nos lleva a conocer las ideologías de género que operan en la sociedad (Montecino, 1997).

Por otra parte, los enfoques de la construcción social de género relacionados con la teoría marxista, dirán que es más importante tomar en cuenta qué es lo que hacen los hombres y las mujeres, y no los símbolos, ya que dicho hacer está vinculado a la división sexual del trabajo. Leacock, una de las

---

principales exponentes de esta línea de análisis, cuestiona además la idea de la subordinación universal de las mujeres ya que no se estaría considerando en dicho análisis, los efectos de la colonización, ni del nacimiento de la economía capitalista. Esta corriente releerá a Engels, argumentando que la subordinación de la mujer, el desarrollo de la familia como unidad económica y el matrimonio monogámico, se relacionan con el desarrollo de la propiedad privada de los medios de producción. Desde esta mirada entonces, las sociedades sin clases, hombres y mujeres serían eventualmente autónomos, con iguales posiciones de prestigio y valor, y tener posiciones diferentes no implicaría estar en una situación de superioridad / inferioridad. Se plantea de esta manera, la complementariedad entre los sexos (Montecino, 1997).

Una de las principales contribuciones de este enfoque, es el descubrimiento de que todas las mujeres contribuyen sustancialmente en el ámbito económico, y que su estatus no depende de su rol materno, ni de su confinamiento a la esfera doméstica, sino del acceso a recursos, a su condición laboral, y la distribución de los productos de su trabajo (Montecino, 1997).

Leacock destacará la importancia de introducir el tema de la colonización, para entender la posición de las mujeres principalmente en el Tercer Mundo. Con ellos se trata de situar la posición de las mujeres en las distintas sociedades, ante la emergencia mundial del capitalismo. Esta autora criticará además, el uso del paradigma moderno / tradicional para el análisis de las mujeres en las sociedades tercermundistas, ya que subyacería en ese paradigma, la idea de que lo tradicional

---

es estático, y lo moderno, dinámico y lo mejor para todos los grupos (Montecino, 1997).

Como eje central de su análisis, Leacock describe la posición de las mujeres en relación a la producción, por medio de las cuales establecerá una tipología y el papel de hombres y mujeres, toda vez que dichas relaciones permite entender las jerarquías sociales y sexuales (Montecino, 1997).

En este sentido, el género es una forma de desigualdad social, que se articula desigualmente también, con otras jerarquías sociales, como es el caso de la diferencia salarial, según el sexo. En América Latina esto es relevante, dado que permite entender la estructuración y dinámica de nuestras sociedades: una dominación capitalista progresivamente concentrada y excluyente, el machismo, la discriminación de grupos raciales, y muchos otras otredades. Aquí se entrecruzan diversas variables como es el sexo, la edad, las jerarquías. Dentro de este ámbito la reproducción, la vida familiar y el contexto económico, son terrenos donde se desenvuelve la dominación masculina. Esta además, no tiene un comportamiento estático, sino que se redefine en el transcurso del ciclo de vida. (De Barbieri, 1992).

Sin embargo, al referirse al género en Latinoamérica, nos encontramos con autores que plantean la dificultad del uso de dicho concepto, ya que el término en inglés *gender* no corresponde al uso que se le da en castellano. En inglés su significado apunta directamente a los sexos, de modo que al decir que se estudiará el género, implícitamente se está haciendo referencia a los sexos. En castellano, la conexión con lo masculino y lo femenino, se entendería solamente en función del

---

género gramatical, pero no como una relación entre ambos, o como una construcción cultural (Montecino, 1996).

Montecino (1996) agrega que habría además, una dificultad teórica en el sentido de que el uso del concepto género, llevaría a un determinismo cultural. Finalmente desde un punto de vista político, hablar de género y no de mujer, contribuiría a encubrir las desigualdades entre hombres y mujeres, poniendo las relaciones asimétricas en un plano de neutralidad.

La relevancia de estas críticas, es que ayudan a re – situar el uso e incorporación del término género en el estudio de las relaciones entre lo femenino y lo masculino, en el contexto latinoamericano (Montecino, 1996).

Ahora bien. Dentro de las distintas corrientes de análisis expuestas, resulta interesante la propuesta de Butler, quien asegura que estas miradas, sin embargo, suponen una heterosexualidad dominante, estableciendo límites y restringiendo el significado del concepto de género, a las nociones generales aceptadas acerca de lo femenino y lo masculino (Butler 2001). El pensamiento feminista contemporáneo, Gil (2002) dice que “ha venido asociando la categoría de “sexo” al ámbito de lo natural y la categoría de género a la dimensión cultural y socialmente construida de las categorías asociadas al género” (Gil, 2002, p.1). La obra de Butler, agrega la autora, muestra que el sexo ya es en si mismo, una construcción social, y por lo tanto ha sido género todo el tiempo. Se tiende a anticipar a la naturaleza como ley que conforma las categorías hombre / mujer, haciendo que dichas categorías se revelen como preexistentes, naturales, dadas (Gil, 2002).

---

Sin embargo, para que la naturaleza pueda mantenerse como ley, requiere de un trabajo de repetición y reproducción del manejo de los cuerpos y los deseos. Esto es lo que Butler llama *actos performativos*. Los sujetos conforman su identidad, a partir de las categorías sexuadas que los subordinan, y para que estas funcionen, se requieren estos actos performativos. Pero es en estas mismas repeticiones, donde se da la posibilidad de transgredir y desplazar las categorías, como es el caso de la drag, que se siente más mujer que las mujeres, y reproduce la categoría mujer fielmente, aun cuando un “fallo” en su cuerpo, que recuerda sus atributos de hombre. (Gil, 2002)

En este sentido, el género, afirma Carrasco (2006) citando a Butler, es lo que representa, lo que la persona hace en tiempos concretos, y no lo que el sujeto *es*.

Pero desde las perspectivas feministas, critica Butler (2001), una mujer es tal, en la medida en que funciona como mujer en una estructura heterosexual dominante. En este sentido, Butler (2001) sostiene que cualquier teoría feminista que restrinja el significado de género, establece normas de género excluyentes, generalmente con consecuencias homofóbicas.

Esto lleva a pensar, que las prácticas sexuales no normativas cuestionan la estabilidad del género como categoría de análisis, ya que abren la interrogante acerca de qué es una mujer y qué es un hombre. Entonces si el género no se consolida mediante la sexualidad normativa, la autora se pregunta si se puede hablar de una crisis de género específica de los contextos queer (Butler 2001).

---

Habría una crisis ontológica a nivel de la sexualidad y del lenguaje, en aquellos que se “vuelven gays” o adquieren nuevas formas de género como los transexuales o los transgéneros, quienes se enfrentan a los desafíos de adquirir nuevas identidades femeninas o masculinas, desde su condición de lesbianas, gays, etc. qué pasa con la identidad lésbica masculina por ejemplo? En este sentido las paradojas que surgen en relación al vínculo entre sexualidad y género es algo que los textos feministas, inicialmente no previeron (Butler 2001).

Estas ideas desarrolladas por Butler, ha dado forma a las Queer theory (Teoría de la transgresión) y la Post – identity theory (Teoría de la post - identidad). La idea centra de la teoría Queer, alude a que la identidad no es la expresión de una esencia, sino que es el efecto de nuestra actuación, ya que el género es inestable y frágil, y por lo tanto se compone de la sumatoria de sus apariciones, conformando de esta manera un discurso capaz de producir lo que significa. Desde esta perspectiva, la manera de romper la visión binaria de género, es actuando transgresivamente, ya que solamente parodiando las relaciones de poder existentes (dominación masculina y heterosexual) se podrían construir nuevas ficciones sociales. Esta teoría, busca borrar la identidad de género, para no definirse con una orientación sexual determinada, sino disolverse en un modo de ser episódico, con un flujo de experiencias sin centro de organización, en un intento de trascender las categorías tradicionales de sexo y género, lo cual se cristalizaría en la llamada Post Identity theory (Carrasco, 2006).

Pese a lo radical de esta postura, de alguna manera se estaría retornando a cierto modo de esencialismo, ya que para que este sujeto que cambia

---

constantemente siga siendo el mismo, ha de suponerse que hay un algo mínimo, una fuente indiferenciada que sí permanece estable (Carrasco, 2006).

### **3.2. Masculinidad**

Sin embargo, más allá de la discusión teórica acerca del concepto de género, al abocarse particularmente a los estudios de masculinidad, se parte básicamente de la idea de que cada grupo social inscribe sobre las distinciones sexuales, un discurso social y simbólico, y por lo tanto se hace una distinción entre sexo y género. Cada sociedad entonces, dirá Montecino (1997), entiende de diferente manera, lo que es ser mujer y lo que es ser hombre; lo que es femenino, y lo que es masculino.

Es a partir de estas nociones, que al hacer una revisión bibliográfica acerca de los estudios de masculinidad, es posible ver que se desarrolló abundante literatura feminista en Estados Unidos e Inglaterra, desde los años setenta. Dichos estudios estaban centrados principalmente en el papel del hombre al interior de la familia (Chávez y León, 2003).

En América Latina la producción escrita ha tenido un desarrollo más tardío, destacando autores tales como: Norma Fuller, Mara Viveros, Jaime Fierro, José Olavarría, Teresa Valdés entre otros, quienes han ido dando cuenta de las características de las diversas masculinidades latinoamericanas.

En el caso de Chile, Olavarría (1997) sostiene que es posible encontrar registros culturales de género en todas las sociedades, pero no en todas ellas existe el concepto de masculinidad. En el uso moderno, el término asume que la conducta propia es el resultado del tipo de sujeto que se es. De esta manera, una



---

persona no masculina se comportaría de manera diferente. Por ejemplo, sería pacífica en vez de violenta. El concepto es además relacional; la masculinidad existe en contraste con la feminidad.

Olavarría explica que además este parece ser un producto histórico reciente, que corresponde a un período de la cultura y la economía, que es el período del trabajo asalariado. Si se mira desde el punto de vista de la asociación entre identidad y producción, el siglo veinte en Chile, es el siglo de la industria. Es el siglo de la minería, es el siglo del trabajo asalariado, el siglo de la vivienda social, es el siglo de las familias biparentales. Hacia el siglo XIX nada de eso existía. Había algunas industrias, pero no había desarrollo industrial, no había vivienda social, las familias eran múltiples, y eran extendidas. Entonces el siglo XX esta forma de vida social, y la vida de las familias están asociados al trabajo, y hace que la forma de ser hombre pase a ser muy clara, muy precisa, delimitando el cómo se constituye la familia, y cómo se constituyen las identidades. Se empieza a fortalecerse una forma de ser hombre y de ser mujer, que adjudican lo que es conocido como la división sexual del trabajo (Olavarría, 2005).

El hombre en el trabajo, la mujer en el hogar, el hombre fuera en la política, y la mujer en lo privado. Eso es propio del siglo XX. Eso no es propio del siglo XIX, donde hombres y mujeres trabajaban por igual, eran culturas campesinas. Eso se mezcla con, con otras líneas, que también surgen, y que empiezan a entrar en crisis, especialmente en el caso de Chile, de a fines de los 70' las políticas de ajuste económico, pero también a fines de los 70', dentro del movimiento feminista, de los movimientos feministas, adquiere por primera vez, calidad de agenda internacional, los derechos propios de la mujer, que produjo

---

una delimitación creciente en los ámbitos que tradicionalmente tienen los hombres, y ya no solo en el siglo XX, sino que hay una ruptura patriarcal, y esos son límites que empiezan a aparecer también con fuerza, desde hace unos treinta años (Olavarría, 2005).

Eso se mezcla con los procesos productivos, donde los hombres empiezan a quedar cesantes, el Estado disminuye, donde se privatizan las empresas, donde los trabajadores que son despedidos son fundamentalmente hombres, pero los trabajadores que ingresan a trabajar son fundamentalmente mujeres, en tareas más simples, menos pagadas, produciendo una gran convulsión al interior de las familias (Olavarría, 2005).

Ello lleva a que un sector de hombres, empieza a descalificarse, emocionalmente y afectivamente y subjetivamente, a menospreciarse, a medida que pierden trabajo, no pueden participar en la política porque está la dictadura, no pueden ser dirigentes públicos, porque solo pueden los que están en la dictadura y el resto, no lo puede hacer porque son encarcelados, y en ese mismo proceso, empiezan a aparecer con fuerza mujeres que tienen autoría tanto en derechos humanos cuanto en trabajo, cuanto en nivel de educación, cuanto, etc. (Olavarría, 2005).

Paralelo a eso, aparece después de los noventa, la pandemia del VIH, lo cual lleva a cuestionar, lo que es el objeto de deseo, cobrando relevancia el tema de la diversidad sexual, lo cual toca directamente a la identidad de los hombres. La homofobia pasa a ser un elemento necesario para reafirmar la propia masculinidad. Esto lleva a cuestionar además, otros puntos centrales en esta construcción identitaria; si el hombre había sido proveedor, pierde el trabajo deja

---

de ser autoridad, deja de ser el que decide, deja de ser importante, y empiezan a decir las mujeres (Olavarría, 2005).

Las bases del trabajo, familia, sexualidad, sobre las cuales se fundaba, y se ha fundado la forma de ser hombre o de ser mujer, entran en crisis, ya que actualmente, un adolescente, por más que quiera ser un hombre como los de los años cincuenta, ya no puede. Sin embargo sus aprendizajes son de un hombre de los años 50' 60', aun cuando las situaciones sean nuevas, y por lo tanto son contradictorios, de modo que los guiones existentes se tornan incomprensibles (Olavarría, 2005).

Ahora, si bien las diferentes definiciones de masculinidad reconocen que las formas de ser varón o ser mujer, se configuran a partir de la familia, el trabajo, la sexualidad, se han adoptado diversas estrategias para caracterizar el tipo de persona que se considera masculina. De esta manera es posible distinguir principalmente cuatro enfoques, los que en la práctica se combinan (Olavarría, 1997).

a) Las definiciones *esencialistas* habitualmente toman un rasgo que define el núcleo de lo masculino, agregándole una serie de rasgos de las vidas de los hombres. Estas definiciones aluden a algo intrínseco a la constitución biológica, y en ellas solo se discute el proceso y las estructuras en las que se desarrollan. Freud igualó la masculinidad con la actividad, en contraposición a la pasividad femenina. Por su parte el sociólogo Lionel Tiger sostenía que la verdadera hombría, que se encuentra en el compromiso masculino y en la guerra, surge frente a “fenómenos duros y difíciles”.

---

b) La ciencia social *positivista* define masculinidad como lo que los hombres son *realmente*. Esta definición se basa en la lógica de las escalas de masculinidad / femineidad en psicología. Sus ítems se validan mediante la diferenciación estadística entre hombres y mujeres. En las discusiones etnográficas por su parte, se describe el patrón de vida de los hombres de una determinada cultura, y lo que resulta es el modelo de masculinidad.

c) Las definiciones *normativas* sostienen que “la masculinidad es lo que los hombres debieran ser”. Estas definiciones tratan los roles sexuales de la masculinidad como una norma social para la conducta de los hombres, y permiten que los distintos hombres se acerquen en alguna medida a la norma. La dificultad de este tipo de definición, es que no entrega bases sobre la masculinidad al nivel de la personalidad. Es posible encontrar este tipo de definición en estudios sobre medios de comunicación y discusiones acerca de personajes famosos.

d) Los enfoques *semióticos* definen la masculinidad por medio de un sistema de diferencia simbólica, donde se contrastan los lugares masculino y femenino. De esta manera, masculinidad es definida como no – femenino. Estas definiciones se centran en los procesos y relaciones mediante los cuales hombre y mujeres llevan vidas subsumidas en el género.

Finalmente Olavarría opta por una definición de masculinidad:

---

... es al mismo tiempo la posición en las relaciones de género, las prácticas por las cuales los hombres y mujeres se comprometen con esa posición de género, y los efectos de estas prácticas en la experiencia corporal, en la personalidad y en la cultura (Olavarría, 1997, p.35).

Haciendo referencia a Simone de Beauvoir, Olavarría comenta que dicha autora pensaba que las características femeninas, son producto de un proceso de socialización orientado desde determinadas concepciones sociales. En opinión del autor, esto no ocurre de la misma manera cuando se trata de masculinidad. Por el contrario esta pareciera ser intrínseca al varón. Luego del predominio de la idea de que las mujeres eran inferiores, apareció la concepción de que ellas, siendo potencialmente iguales a los hombres, no habrían alcanzado el mismo desarrollo por culpa de la sociedad, represora y discriminadora. Esta concepción supone que el varón constituye la “plenitud del sujeto humano” (Olavarría, 1987, p.17).

Sin embargo, dirá Olavarría (1997), tanto el hombre como la mujer, son un producto social. En cuanto son identificados los genitales del recién nacido, dice el autor, son fomentados ciertos comportamientos y reprimidos otros, y se les transmiten determinadas convicciones acerca de lo que implica ser varón. Su ubicación se sitúa en una posición de superioridad con respecto a las mujeres.

Lo relevante de esta discusión respecto a desde qué manera se piensa la masculinidad, es que nos permite situarnos desde una determinada perspectiva, a partir de la cual se interpretarán los datos arrojados por la investigación. No se busca descubrir el origen de la masculinidad precisamente, sino un punto de referencia desde el cual poder reflexionar acerca de la forma en que esta se

---

manifiesta en los jóvenes actualmente., desde dónde han configurado su ser hombre, etc.

La construcción social del varón.

Badinter (1993) sostiene que se ha tendido a pensar que la masculinidad es un principio universal y permanente, que está por sobre el tiempo, el espacio y las edades de la vida. Y este hecho se encontraría reforzado ante las evidencias biológicas. Sin embargo el lenguaje cotidiano deja de manifiesto nuestras dudas al respecto, mostrando a la masculinidad como un deber ser. Así, la orden “sé un hombre” implica que no es algo que se dé por sentado y que la virilidad no es algo tan natural. Ser hombre, implica trabajo y esfuerzo. Probar que se es un varón, es el constante reto al cual se enfrenta un ser humano de género masculino.

Sucede además, que actualmente esta necesidad arcaica de probar la virilidad lejos de haber desaparecido, se acentúa ya que se ha tornado más grande que nunca la contradicción entre la necesidad de evidenciar el género y las pruebas que sirven para hacer presente dicha condición genérica. La confusión crece aun más, cuando se habla de un *verdadero varón* para referirse al hombre viril, de modo que las palabras tales como *deberes*, *demostraciones* y *pruebas*, muestran que para ser hombre, hay que emprender toda una tarea. Se entiende, que la virilidad no les es algo dado, sino que deben construirla. En este sentido, se añade una complicación, que es el hecho de que hoy en día, han desaparecido los puntos de referencia, dificultando al hombre del siglo XXI la posibilidad de definirse (Badinter, 1993).

---

Hasta los años ochenta, los hombres tenían clara su identidad, pese a que los estudios de masculinidad habían comenzado una década antes. Sin embargo, a consecuencia de los movimientos feministas occidentales, la identidad masculina se puso en cuestión. Los estudios feministas habían acabado con las distinciones entre roles y se habían tomado sistemáticamente los campos que otrora estaban reservados únicamente a los hombres. De esta manera, las mujeres mostraron que lo que caracterizaba universalmente al hombre era su superioridad sobre la mujer (Badinter, 1993).

El hombre se definió, desde el comienzo del patriarcado, como un ser privilegiado, dotado de algo que las mujeres ignoraban. Se le consideraba como más fuerte, inteligente, valiente, responsable, racional, creador. Por lo cual quedaba justificada de esta manera, su superioridad jerárquica con respecto a la mujer (Badinter, 1993).

En la sociedad patriarcal, ser varón entonces, es ser importante. Pero esta característica posee un doble sentido: por una parte ser varón es ser importante porque las mujeres no lo son. Por otro lado, ser varón es ser importante, porque comunica que todo lo importante, es definido como masculino. En este discurso megalómano, el discurso patriarcal olvida que ser varón es importante, en tanto las mujeres son definidas como no importantes (Olavarría, 1997).

Esto constituye el núcleo de la construcción social del varón. La identificación con el género se da, por medio de la interiorización de *la importancia de ser varón*, no siendo tan importante en este sentido, el grado de aprendizaje de las pautas masculinas que alcance el sujeto (Olavarría, 1997).

---

En este sentido resulta interesante dar una mirada a los resultados que han arrojado los estudios que se han realizado en nuestro país, ya que muestran el particular estilo nacional que predomina en los modelos de masculinidad.

En una de las investigaciones que han realizado Olavarría y Valdés, a través de historias de vidas, de varones de sectores populares y medio alto, sobre los atributos de este modelo de ser hombre, se pudo ver que (Lizama y Sánchez, 2006):

- a) El hombre es un sujeto autónomo, libre que trata de igual a igual otros hombres y no debe disminuirse.
- b) El hombre debe ser fuerte no tener miedo, no expresar sus emociones ni llorar, excepto en situaciones en que el hecho de hacerlo reafirma su hombría.
- c) El hombre es de la calle, del trabajo; no hace lo que es de responsabilidad de la mujer en la casa. La mujer complementa al hombre.
- d) Los hombres son heterosexuales, les gustan las mujeres y las deben conquistar, poseerlas y penetrarlas. La naturaleza del hombre, su animalidad, le señala que el deseo puede ser más fuerte que su voluntad. Pero además se empareja con una mujer, es padre de familia y tiene hijos.

### **3.3. Identidad masculina**

Anteriormente la discusión acerca de lo masculino, se ha centrado en aspectos tomados principalmente por la sociología, la antropología y la historia, disciplinas que ponen énfasis en las variables históricas, sociales y culturales entre otras, que afectan el concepto de masculinidad, y su constitución. Sin embargo, no



---

se debe dejar de lado que la influencia social, cultural e histórica sobre los sujetos, ha de tener un efecto en la construcción psíquica, en la vivencia subjetiva, de la masculinidad de dichos sujetos.

En la infancia los niños prefieren jugar con los de su mismo sexo. Esto es especialmente marcado entre los seis y siete años, y en la adolescencia. Los juegos que surgen en estas etapas, buscan afirmar la virilidad de los niños contra el universo materno. Se trata de juegos sucios, obscenos, de actividades ruidosas e incluso agresivas y crueles (Badinter, 1993).

Es en la etapa de la adolescencia, donde la identidad personal cobra gran importancia, ya que desde Erikson, esta otorga una diferenciación personal inconfundible: una autodefinition de la persona frente a otras personas, a la sociedad, la realidad y los valores, y una correspondencia entre lo desarrollado, y lo embrionariamente presagiado en el plan epigenético constitutivo del individuo (Carretero; Palacios; Marchesi, 1998).

Erikson explica que la adquisición de la identidad es un proceso complejo que implica por una parte, una relación positiva de inclusión, y por otro lado una relación negativa de exclusión, ya que uno se define en relación a semejanzas y diferencias (Badinter, 1993).

Pero además de su naturaleza social, la identidad tiene elementos cognitivos desde los cuales el sujeto se juzga a sí mismo en relación con el modo en que percibe que los demás lo juzgan, en comparación con él mismo, y en el contexto de alguna tipología significativa. Ese juicio permanece implícito, o por el

---

contrario, aparece de manera exaltada, dando lugar a la conciencia de identidad, característico en el adolescente (Carretero; Palacios; Marchesi, 1998).

En esta evolución identitaria, se desarrolla también el aspecto sexual; en principio los niños aprenden que lo masculino, es aquello que no es femenino, de manera que el hombre recorre un largo camino para diferenciarse de lo femenino, y adquirir su propia identidad sexual (Badinter, 1993). Reúne además, todas las identificaciones habidas en la historia del individuo. Pero no se trata de la suma de las identificaciones, sino la integración de ellas (Carretero; Palacios; Marchesi, 1998).

Ello implica escoger una determinada manera de ser; de ser hombre, de vivir la masculinidad y la feminidad. Aquí se ponen en juego una síntesis de los contenidos simbólicos existentes ya que el individuo no nace identificado con un género, sino que adquiere esa identidad de muchas maneras, especialmente al ser designado, entrenado y preparado para ejercer los papeles asignados a su sexo (González, 2002). Resulta entonces que la percepción de los padres con respecto al sexo de su hijo, es absolutamente determinante en el desarrollo de la identidad sexual del niño. La gente etiqueta sexualmente al otro, asumiendo entonces, diferentes actitudes dependiendo del sexo del que se trate. Y a lo largo de la vida del niño, las actitudes de quienes lo rodean, los gestos, la voz, la elección de los juguetes, la ropa, le irán enseñando cómo debe ser un hombre. Los jóvenes buscan más la compañía de los pares que las niñas, y se inclinan más que ellas por las actividades de grupo y los deportes (Badinter, 1993).

---

Pero en este proceso de aprender a ser hombre, es el padre o cualquiera que encarne la imagen paterna, quien ayuda al niño a transformar su identidad femenina primaria, en una identidad masculina secundaria (Badinter, 1993).

En el sistema patriarcal, agrega la autora, los hombres han usado diferentes métodos para transformar al niño en un *hombre de verdad*. Por lo general, esto ocurre a costa de grandes sacrificios, que son realizados a través de ritos de iniciación, pedagogía homosexual o confrontación con sus semejantes. Todas estas formas, tienen tres elementos en común.

El primero es la idea de que se debe superar un umbral crítico. La infancia indiferenciada debe ser abandonada al llegar la preadolescencia. Este tránsito resulta ser problemático en la mayoría de las sociedades. En el caso de las mujeres, la menstruación es la base de su identidad femenina, y le da la posibilidad de tener hijos, por lo cual el tránsito de niña a mujer, está dado por algo natural. Por el contrario en el caso del hombre, se necesita un proceso educativo, un acto voluntario para convertirse en hombre (Badinter, 1993).

El segundo elemento en común, es la necesidad de pruebas. La masculinidad se consigue tras un combate consigo mismo, que por lo general implica dolor físico y psíquico (Badinter, 1993).

El tercer punto, agrega la autora, es el papel poco definido o nulo de los padres. Los muchachos mayores o los adultos, son los que generalmente masculinizan a los jóvenes. Iniciados por un mentor, o por alguien mayor, el joven ingresa al mundo de los hombres. El padre se abstiene de participar, por temor a causar sufrimiento o placer al hijo (temor al incesto homosexual).

---

De los ritos de iniciación, como método para transformar al niño en hombre, se obtiene que la masculinidad sólo es alcanzada tras un recorrido tan largo y doloroso como lo haya sido la simbiosis madre/hijo. Sin embargo hay que tener en cuenta que estas características sólo corren para los hombres, ya que en el caso de las niñas, las ceremonias son más cortas y mucho menos dolorosas (Badinter, 1993).

Ahora bien, en las sociedades industriales, agrega Badinter (1993), donde los ritos han perdido significado, el tránsito se ha complicado ya que no está mediado por pruebas espectaculares.

Un segundo método de transformación de niño a hombre, es la pedagogía homosexual, el cual refiere al aprendizaje de la virilidad por la vía de la homosexualidad. Este es un concepto antiguo que aparece en las sociedades donde la virilidad tiene un carácter de valor moral absoluto. Y es una etapa inevitable hacia la masculinidad heterosexual. Esta idea se apoya en el argumento de que un hombre que ama a otros hombres, tratará de igualarlos e imitarlos, mientras que los que aman a una mujer, terminarán imitándola y siendo afeminados. Una relación estrecha con un hombre adulto, tiene la misión de reafirmar la identidad y anular los vicios de la cercanía del cuerpo materno (Badinter, 1993).

Esta relación, tiene reglas estrictas en distintas culturas, y es de carácter temporal; en la adultez no está permitida la homosexualidad. Además, se da de manera de manera asimétrica, donde la subordinación psicológica es requisito para llegar a ser dominante, característica esencialmente masculina (Badinter, 1993).

---

Finalmente como tercer método para convertirse en un verdadero hombre, está la confrontación con los pares. Para comprender esto, es necesario remitirse a la situación de las sociedades industriales, en las cuales la familia se ha reducido a la familia nuclear, generalmente con la díada madre/hijo. Esto ha ocurrido a partir del siglo XIX, época en la cual los hombres se vieron forzados a salir a trabajar todo el día a las fábricas, minas u oficinas. El contacto padre/hijo se redujo sustancialmente. Esta nueva organización impone además, un ordenamiento de roles sexuales, estableciendo dos esferas que no se comunican entre sí; la privada del núcleo familiar, materna, y la pública de lo profesional, del padre. A ella le corresponde encarnar lo moral y lo afectivo, mientras que el padre representa la ley política y económica, y la alimentación (Badinter, 1993).

Y pese a que surgen intentos por instaurar una imagen de padre amante, lo cierto es que hay padres que no tienen la posibilidad de ejercer su paternidad, y hay otros que no quieren hacerlo. Esta situación estaría obligando a una redefinición de la masculinidad tradicional; la fuerza física y el honor han sido reemplazados por el éxito, el trabajo y el dinero, factores que justificarían el alejamiento del padre. Por ejemplo la crisis de 1929 en Estados Unidos, hizo que los padres perdieran la confianza en sí mismos, y se sintieran amenazados en su virilidad. De esta manera, se imponen dos imágenes de padre en Estados Unidos, y en parte en Europa; el padre distante e inaccesible, y el padre sin virilidad y despreciado. Así las cosas, los jóvenes han dejado de ver al padre como un modelo identificador. Lo busca más bien en la ficción literaria, cinematográfica, y sobre todo, en sus semejantes. (Badinter, 1993)

---

En una sociedad posmoderna que se encuentra en permanente cambio, se pone en cuestión las clásicas concepciones de identidad, y surge la exigencia de una identidad individual cuya construcción y deconstrucción depende del propio individuo. Se hace necesario una identidad cada vez más marcada por la individuación, la autodeterminación y la autorrealización. Por lo tanto la identidad personal se pone en tensión entre la radical individuación, la libertad y autonomía del sujeto, y la disolución de dicha individuación en la constante y compleja transformación que sufre la vida social en este momento histórico (Revilla, 2002).

Sin embargo es posible identificar elementos que logran anclar la identidad. Así por ejemplo, está el cuerpo, como continuidad corporal, y localización temporo – espacial, que sirve como criterio para la asignación de una identidad continua. Es la identidad ante los otros y es lo que permanece en medio de la variabilidad y heterogeneidad de la identidad actual (Revilla, 2002).

Un segundo elemento, lo configura el nombre propio, el cual nos permite ser reconocidos, y reconocernos. Nos sujeta a un cuerpo, nos hace permanentes y responsables de nuestra historia. (Revilla, 2002)

El tercer elemento es la autoconciencia y la memoria, entendida la autoconciencia como la capacidad de verse y pensarse a uno mismo como sujeto entre otros. Es el sentimiento de continuidad biográfica en el tiempo y el espacio, donde los significados y significantes quedan recogidos en autonarraciones que formarán la identidad. (Revilla, 2002)

---

El cuarto elemento importante son las demandas de interacción, que tiene que ver con las demandas que hace la sociedad, la cual requiere una garantía de continuidad de la persona; debe generarse la confianza, de que uno actuará de una determinada manera. (Revilla, 2002)

No obstante los elementos de anclaje descritos, existirían también, la constitución de supraidentidades, identidades grupales, que suponen la relativización de las narraciones individuales en función de las grupales (Revilla, 2003).

En este contexto caracterizado por una sociedad posmoderna y globalizada, que se encuentra en permanente cambio, parece interesante identificar puntos de anclaje a una identidad, que le den continuidad corporal y temporo – espacial, y que nos permita interactuar socialmente.

En este sentido, los anclajes propuestos por Revilla, aluden a aspectos que pueden ser identificados, más allá de una comunicación cibernética, por ejemplo, que traspasa las barreras del tiempo y las distancias, de lo corporal, y de las identidades definidas, dando sentido y estabilidad a nuestro ser individual.

### **3.4. Familia**

El concepto de familia es algo que ha ido cambiando a lo largo de la historia, y ha sido además, ampliamente estudiada. Así por ejemplo, Engels (1987) distingue diversos tipos de familia en el transcurso de la historia, relacionándola con diversos factores tales como la consanguinidad, la monogamia

---

y la propiedad privada, dándole a la familia, una función de ordenamiento social y económico.

Sin embargo desde fines de los años sesenta y principios de los setentas, los movimientos feministas y estudiantiles se revelaron contra las estructuras tradicionales, y la familia fue vista como ideológica, y fuente de violencia y opresión cotidianas. Es a partir de entonces, que surgen en la sociedad occidental, nuevas formas de pensar la familia, o más bien de relaciones familiares, poniéndose en cuestión qué constituye una familia, y haciéndose poco claros los límites. Se enfatiza además, la individualización donde se privilegian los intereses personales y se defienden los espacios propios (Beck – Gernsheim, 2000).

Estos nuevos modelos familiares, se caracterizarían por la pluralidad de los modos de convivencia y de residencia, y por la diversidad de itinerarios para formar y deshacer familias y hogares, características que no concordarían con el modelo clásico del ciclo vital, en el cual la familia comienza con el nacimiento del primer hijo (López, 2006).

Siguiendo en la misma línea Beck – Gernsheim (2000) reflexiona que si bien es cierto, al revisar la historia se pueden distinguir diferentes formas de familias, lo que diferencia el contexto de siglos pasados con el momento actual, es que antes la mortalidad era un hecho mucho más recurrente, y existían normas establecida y circunstancias externas que de alguna manera determinaban fuertemente estas conformaciones familiares; mientras que en la actualidad lo que las determina, son las elecciones personales, y la familia dura, *mientras las cosas estén bien*. No obstante esta primacía por la búsqueda personal, se extrapola con la nostalgia de una vinculación, una cercanía, una comunidad. De manera que al



---

preguntarse qué vendrá después de la familia, plantea la autora, la respuesta es que vendrán otras familias; la pactada, la múltiple, etc., delineando lo que se podría llamar la familia posfamiliar.

### **Contexto de la familia chilena**

Sin embargo, en el contexto de las políticas públicas chilenas, los lineamientos que se han seguido han sido a partir de una definición de familia mucho más tradicional, donde no se desconoce que se han producido cambios sustanciales a causa del proceso de globalización, pero en definitiva el referente para el ejercicio de dichas políticas públicas, continua basándose en un concepto clásico de familia.

Así nos encontramos con el Informe de La Comisión Nacional de la Familia (CNF) elaborado por el Servicio Nacional de la Mujer, el cual da orientaciones generales de política familiar, y marco jurídico de la familia, el cual ha variado escasamente en los últimos años. En dicho informe, se señala que la familia ha dejado de ser predominantemente una familia extendida (varias generaciones viviendo juntas), constituyéndose preferentemente por una sola generación, la familia nuclear, es decir, la conformada por un matrimonio y sus hijos (CNF, 1992). Es además, una unión voluntaria y afectiva, lo cual resulta algo relativamente nuevo en la historia (Stone, 1993). La CNF (1992) ha definido los distintos tipos de familia, basándose en los principios del **ciclo vital**, distinguiendo las modalidades:

---

**Familia nuclear:** integrada por una pareja con o sin hijos, por uno de los miembros de la pareja y sus hijos. De ella se desprenden: familia nuclear simple, biparental y monoparental.

**Familia extensiva:** integrada por una pareja sin hijos y por otros miembros parentales o no. De ella, se desprenden: familia extensa simple, extensa biparental, extensa monoparental y extensa amplia.

Ahora bien, para distinguir las etapas del ciclo vital, el informe indica que se usa el criterio de la edad del hijo mayor, y si no hay hijos, se usa la diferencia de edad entre parejas jóvenes, y las que no lo son. En el informe mencionado, se considera la familia como un grupo social, unido entre sí por vínculos de consanguinidad, filiación y de alianza, incluyendo las uniones de hecho. Desde la perspectiva del ciclo vital, la familia surge con el nacimiento del primer hijo.

En este informe, se plantea que el proceso de modernización que se ha venido desarrollando desde hace un tiempo, siendo un hecho que ha envuelto a todos los ámbitos de la realidad chilena. En este sentido, hay al menos tres puntos, importantes a tomar en cuenta, a saber, la globalización de la vida tanto a nivel económico, como socio – cultural. La consolidación de la democracia como sistema de gobierno, y la aparición de una cultura audiovisual, con crecientes vínculos internacionales, los cuales han incidido en los hábitos, las significaciones, los valores y formas de pensar, de la población, y en consecuencia, de la familia. Dentro de este proceso de modernización, hay además ciertas variables importantes, que giran en torno a los aspecto económico, socioeconómico, político y sociocultural, que afectan a la familia.

---

Por una parte el fenómeno de la urbanización que se produjo en la mayoría de los países, trajo consigo no solamente una concentración poblacional, sino que también, un cambio en las funciones de autoridad respecto al desempeño laboral de la familia, y la dinámica familiar, ya que la dinámica de producción y subsistencia, cambiaron drásticamente con el proceso de industrialización, y de la urbanización. Según este informe, muchas familias, especialmente en sectores urbanos, adoptaron como estrategia de sobrevivencia, la segregación de roles, estableciendo roles funcionales según el sexo. De esta manera, el rol femenino, se asoció a funciones domésticas al interior del hogar. Por su parte el hombre, se definió por su función de proveedor. No obstante, en los últimos años, este sistema de roles atraviesa por un proceso de cambio, pudiendo distinguirse una flexibilización de roles, todos los niveles sociales. Una de las causales para que esté dándose esta situación, es la mayor participación de la mujer en el mundo laboral (CNF, 1992).

Por otra parte en el contexto de la democracia moderna, la familia es considerada como un cuerpo intermedio entre la persona y la sociedad, con una enorme importancia frente a la estabilidad política. (CNF, 1992).

En última instancia, uno de los factores más visibles es la transformación de los medios de comunicación audiovisual, los cuales se han convertido en importantes difusores de hábitos de consumo, prácticas políticas y pautas de conducta; construyen el registro de la vida cotidiana y la memoria histórica de la sociedad, modificando la conciencia moral de las familias, y legitimando determinadas imágenes sociales (CNF, 1992).

---

El informe de la CNF, concluye que la familia es la principal institución social, formadora y transmisora de la cultura, de modo que se le debe dar especial protección, desde distintos ámbitos, en sus diversas políticas familiares. Al respecto, Aylwin en el año 1992 define como políticas públicas, al conjunto coherente de principios, recursos y programas que se orientan a fortalecer y desarrollar la vida familiar, y facilitar el desempeño de la función social de la familia chilena.

Desde otra perspectiva, en investigaciones más recientes, se han criticado dichas políticas públicas, ya que se ha visto que las familias se encuentran entre orientarse hacia la incorporación de las consecuencias de la modernización en la vida privada (autonomía, igualdad, libertad, individuación, flexibilidad del sujeto) o buscar por medio de la afirmación de los valores religiosos, de la tradición y la familia constituida por el matrimonio, una barrera de contención frente a la modernización y sus consecuencias. Para Olavarría, desde comienzos del siglo XX, el Estado ha promovido a través de las políticas públicas, y por lo tanto, a partir de los lineamientos dados en el informe de la CNF, la familia nuclear patriarcal, la cual reafirmaría al varón / padre como autoridad, imponiéndole responsabilidades cada vez más específicas en lo relativo a la pareja, esposa e hijos. Este modelo familiar se aleja de la familia extendida, dependiendo exclusivamente del trabajo del padre y la dedicación de la madre, situación que sería promovida por las políticas públicas, a partir de la necesidad de mano de obra responsable, estable, sana (Olavarría, 2000).

Pero tanto las políticas públicas como las laborales, y la creciente autonomía de las mujeres, han hecho que la estabilidad laboral disminuya, así

---

como también las tasas de natalidad han disminuido, cambiando considerablemente la calidad de vida, en consecuencia, la disposición de los jóvenes ante la constitución de sus propias familias. En muchos casos los varones han perdido su calidad de proveedores exclusivos. Se han modificado los límites entre lo público y lo privado como privativo de uno u otro género, y la división sexual del trabajo se ha visto debilitada (Olavarría, 2000).

Olavarría (2000) agrega, que la familia nuclear patriarcal descrita por el CNF entró en crisis en los inicios del siglo XXI, la que se manifiesta en las condiciones materiales y objetivas de la vida cotidiana, no obstante, en opinión de Alméras (2000), este tipo de familia continua siendo parte del imaginario social, pese a que en la realidad esté cuestionada. Al revisar las investigaciones realizadas por Olavarría, también nos encontramos que más allá de del ejercicio reflexivo realizado en torno a la necesidad de repensar los modelos familiares, lo que prevalece en el imaginario social, es este modelo clásico. Y es justamente este punto, el cual tensiona los nuevos modos de ejercer los roles y de caracterizar lo masculino.

Desde estos postulados, surge la necesidad de repensar el concepto clásico de familia, como una institución reguladora y canalizadora de la sexualidad y procreación, que confiere significado social y cultural en la convivencia cotidiana, expresada en la idea de hogar y techo, ya que han surgido nuevas formas de familia.

Sin embargo, otras líneas investigativas cuestionan también esta reflexión acerca de la necesidad de repensar a la familia. Para Valdés (2006), preguntarse sobre la actual diversidad familiar, lleva a cuestionarse si esto es un tema

---

coyuntural, o muestra una sociedad que se ha caracterizado desde hace quinientos años, por las diferentes conformaciones familiares.

Para introducirse en el tema, Valdés (2006) nos recuerda que en la época de la colonia, el origen barragueno contribuye a las diferentes formas de regulación según el estado social, de manera que el mestizaje contribuyó a esta heterogeneidad de relaciones familiares.

Posteriormente, en el siglo XIX aumenta el *desorden* familiar en Chile, fundamentalmente por la actividad económica. Se caracteriza por una enraizada itinerancia masculina, mujeres solas y niños abandonados. Esta situación se prolonga hasta los años treinta (Valdés, 2006).

Es el Estado de bienestar, lo que consigue ordenar esto. Con el gobierno de Alessandri, se construye un Estado asistencial, que toma a la familia como un tema social. Surge entonces la preocupación por la familia obrera. En los estudios de Gabriel Salazar, se evidencia en este sentido, el patrón de género que se genera en la familia (Valdés, 2006).

En dicha época, el salario es el que ha regulado el patrón de familia. Así por ejemplo, se entiende que la mujer no debe trabajar, sino que ha de dedicarse al cuidado de los hijos (Valdés, 2006).

Salazar señala que Allende refuerza este concepto y posteriormente se reafirma en el año 1953, como principio universal; la mujer y los hijos son una carga, a la cual se le da asignación familiar. Es el Estado el que construye a la familia moderna industrial; construye a la familia nuclear, conyugal (Valdés, 2006).

---

Valdés se pregunta entonces ¿qué es lo que ocurre cuando el orden de género en este contexto cambia? Para responder a esta interrogante hay que tener presentes tres elementos.

Por una parte, dice la autora, el estancamiento que se ha producido desde los años treinta hasta los últimos años, de la expansión de la familia.

A esto se le suma una diversificación de los patrones familiares. Y finalmente, se ha producido una reaparición de las mujeres solas con hijos, y por lo tanto, resurgen las familias uniparentales (Valdés, 2006).

Esto ocurre en los últimos treinta años, medio de la globalización económica y cultural, y de la fragilización del estado. Y a partir de los años cuarenta y sesenta, se suman los efectos de la emancipación femenina. Dentro de las consecuencias de este movimiento, se encuentra el ingreso de lo masculino a lo privado (Valdés, 2006).

Sin embargo, Valdés (2006) destaca que el punto que preocupa es que no se ha construido todavía, un modelo de Estado que responda a los nuevos problemas que acarrea a la diversificación de los modelos familiares (jardines infantiles, redes sociales, etc.), de modo que esta autora al igual que Olavarría y Alméras, finalmente también critica de alguna manera el concepto de familia bajo el cual se amparan las actuales políticas públicas, aun cuando su reflexión toma un curso distinto, al preguntarse si la diversidad familiar es realmente una situación actual, o es algo que ha caracterizado a la sociedad chilena desde siempre.

No obstante frente a la actual diversidad de modelos familiares, la autora se pregunta ¿cómo este nuevo orden de género se enmarca en Chile? Los

---

resultados de la investigación realizada por Valdés, en la cual se compara Chile con Francia (París, específicamente) muestran que la globalización cultural es importante al momento de analizar los estratos sociales.

En los estratos altos, según estas investigaciones, el comportamiento es el mismo, tanto en Chile como en París, siendo relevante el nivel educacional que se adquiere.

En el nivel socioeconómico medio, se vio que en París se produjo una secularización más temprana que en Chile. En lo referente a las relaciones familiares, se evidenció una resistencia femenina a la entrada del hombre al ámbito de lo doméstico, y a un proceso de democratización en los roles familiares (Valdés, 2006).

Otras investigaciones, agrega Valdés (2006), muestran que la institución de la *nana* es otro elemento que frena la democratización familiar.

Siguiendo la misma línea, la autora destaca que la idea de un nuevo padre, se encuentra presente de manera transversal en todos los estratos sociales. Pero sin embargo, esto no se traduce en el quehacer concreto, debido a la presencia de la *nana* y a la resistencia de la mujer, al ingreso del hombre al ámbito doméstico.

En la clase obrera formal, las investigaciones muestran que es donde hay una mayor reproducción del modelo de la familia obrera industrial, como mecanismo de protección familiar, ante la ausencia de protección social por parte del Estado, y por la falta de recursos para buscar alternativas (Valdés, 2006).

Prosiguiendo con los resultados de las investigaciones, en las clases medias hay una mayor diversificación de los modelos familiares, como respuesta



---

a una búsqueda frente a las carencias que genera la ausencia del Estado, de la madre trabajadora, de las largas jornadas de trabajo, ya que finalmente, las empresas regulan de alguna manera los roles de género, mediante los puntos mencionados (Valdés, 2006).

Valdés (2006) concluye con una última reflexión, la cual plantea que en realidad cabe cuestionarse el concepto de una nueva diversidad familiar puesto que históricamente provenimos de la diversidad. La idea de que la familia se diversifica, es más bien un discurso que proviene desde un sector conservador.

Ahora bien, entre otros estudios en torno a la familia chilena, se encuentra el PNUD (2002), el cual recoge la percepción de los encuestados en torno al tema. En sus conclusiones, plantea que la familia chilena está cambiando tanto en su manera de organizarse, como en su imagen y en las relaciones que establece entre sus miembros. Estos cambios se encontraría, vinculados, según la percepción de los entrevistados, a la modernización del país, y a las transformaciones culturales que trae este proceso. Si bien las imágenes de familia son muchas, parece haber consenso en cuanto a que las relaciones entre familia y sociedad se han vuelto difíciles ya que la familia se encontraría sobre exigida por la sociedad, ante lo cual, la familia opta por impermeabilizarse, acrecentando la distancia entre ésta y la sociedad.

En lo que respecta a las formas de organización familiar, lo más relevante que arroja el informe, es el cambio en los tipos de vínculos que definen las relaciones familiares, produciéndose un aumento de las nulidades, del embarazo precoz, una disminución de la natalidad. En general, se ha producido un

---

debilitamiento de los vínculos tradicionales, poniendo en cuestión al matrimonio, a la familia uniparental, etc. (PNUD, 2002).

También las relaciones familiares han cambiado, como muestra el informe, transformándose cada vez más en algo opcional y flexible. Se caracterizan además, por ser el elemento más importante en la definición de la identidad personal de los chilenos. La familia es una protección frente a la sociedad. Sin embargo las imágenes de familia remite a experiencias problemáticas de la sociedad, por lo cual se cae en la paradoja de que esto afecta la posibilidad de hacer de la familia, un lugar satisfactorio de desarrollo personal y social de sus integrantes. Y mientras más funciona la familia como fuente compensatoria de los sentidos sociales, más recargada se encuentra de exigencias (PNUD, 2002).

Siguiendo esta misma línea investigativa, Barros (2006) indica que según la Primera Encuesta Nacional realizado por la Universidad Diego Portales en el año 2005, el 58% de las familias el hombre y la mujer aportan ingresos. No obstante es mayoritariamente la mujer la que administra dichos ingresos. La reorganización laboral que se ha producido, implica además un readecuamiento de los roles familiares. Se ha visto en este sentido, que a nivel de discurso los roles son más equitativos que hace cincuenta años atrás. Pero al profundizar en este tópico, es posible darse cuenta que esto es más bien una sensación ya que en la práctica no ocurre de esta manera.

A esto se le agrega el deseo de más del 60% de las mujeres, de tener una familia, y quedarse en la casa cuidando a los hijos (Barros, 2006).

---

Al preguntarse por los sujetos, la encuesta sugiere que los individuos surgen con mucha fuerza, donde niños y jóvenes aparecen como grupos sociales por sí mismos. Asimismo, hombres y mujeres reclaman nuevas posiciones (Barros, 2006).

Además se vio que los sujetos tienen un mayor bagaje cultural; una menor adhesión política, y poca religiosidad, especialmente entre los jóvenes (Barros, 2006).

A su vez, la familia es vista como un proyecto de vida, donde surge la planificación de los hijos, la planificación económica, profesional, etc. la familia es una opción de vida, donde se encuentra un refugio afectivo (Barros, 2006).

Como consecuencia de esta manera de ver a la familia, concluye la encuesta, surgen nuevas valoraciones de la misma, lo que estaría generando una gran soledad, ya que la diferencia enormemente de las generaciones anteriores (Barros, 2006).

Ahora bien, dentro de este contexto, donde se han producido tantos cambios en la conformación familiar, cabe preguntarse si la familia es capaz de cumplir con las expectativas sociales que se tiene sobre ella. En este sentido recién desde el siglo XV se habla de niñez. Y en Chile recién ha cambiado el significado de niñez gracias al desarrollo de la psicología del desarrollo. Esto ha traído como consecuencia una revolución en el papel del padre y de la madre. Ellos han de ser facilitadores del potencial humano del niño. A su vez, el niño es jurídicamente un sujeto, lo cual es reforzado por el mercado, el que le da una identidad social, como sujeto de consumo (Barros, L., 2006).

---

Ser padre actualmente, sostiene este autor, se vuelve una gran responsabilidad que es refrendada día a día por el sistema educativo. Sin embargo cabe preguntarse si la sociedad le da el espacio y los recursos para que los padres cumplan con los requerimientos que la misma sociedad exige, ya que el tiempo que queda luego de las extensas jornadas de trabajo, es residual, y las aptitudes para ser facilitadores del desarrollo del niño no son naturales, ni hay recetas para apoyar la construcción de la subjetividad del niño.

Otro problema, es el que tiene relación con el capital simbólico. En este ámbito se producen grandes contradicciones, por ejemplo con la representación social de ser madre; a la mujer se la presiona para ser madre, e incluso a nivel de políticas públicas se promociona la lactancia materna, pero por otro lado, se incentiva a la mujer a trabajar tempranamente, y a usar las salas cuna, siendo separada de los hijos finalmente (Barros, L., 2006).

En el caso de la identidad del hombre, esta se define en relación a lo que tiene. Es decir, la construcción de lo masculino está fundada en torno al ámbito económico. Esto se muestra claramente en los spot publicitarios (Barros, L., 2006).

Entonces, resume Barros, L. (2006), si no queda tiempo; si los valores se fundan en lo económico y no en la maternidad ni en la paternidad; y existe la paradoja de que las relaciones entre padres e hijos deben ser simétricas (respeto, comunicación, etc.) en la más absoluta asimetría (dependencia económica, emocional, etc.), el rol de los padres se torna extremadamente difícil de cumplir.

---

Hay además, diferentes agentes sociales que no asumen su responsabilidad, tales como los medios de comunicación. Por su lado el sistema de educación le exige a los padres que se hagan cargo de esto. De manera que finalmente se puede concluir, en opinión del autor, que la familia está sobre exigida por la sociedad, la cual exige, pero no facilita su ejecución, y no valora el ámbito afectivo de la familia (Barros, L., 2006).

En resumen, si las la familia están sufriendo grandes transformaciones, como describen los diversos autores, en sus tres dimensiones: sexualidad, procreación y convivencia (Olavarría, 2000), es posible hacerse una serie de preguntas acerca de qué tipos de familia están incentivando las políticas públicas; qué familias son posibles; y en el contexto de esta investigación, qué tipo de masculinidades se construyen a partir de estas familias

La mayor parte de las personas viven bajo alguna forma de organización familiar y actualmente su función más importante, es la educación de los hijos. En el seno familiar los jóvenes se socializan y reciben los elementos básicos para la formación de la estructura profunda de su personalidad, y los criterios y normas que rigen sus relaciones sociales. Y dichas relaciones sociales y familiares, están finalmente cruzadas por el género (Olavarría, 2000).

### **3.5. Jóvenes**

Los jóvenes chilenos que actualmente se ven en las calles, no conocieron el estado de sitio, y nacieron cuando los computadores ya eran parte de la vida cotidiana. Saben poco de historia, y les incomoda escuchar a los adultos hablar de recuperar la memoria. Ellos miran el futuro, aunque esté lleno de dificultades, y

---

son seducidos por el marketing. Reconocen que deben saber hablar inglés para competir en el Chile actual, sin embargo hablan castellano con dificultad. Señalan además que conocen los métodos anticonceptivos, pero no los usan. Estos jóvenes, van y vienen aunque muchas veces *no saben pa' dónde va la micro*, como dicen ellos. Son hijos de generaciones fracasadas, y dicen que no es que *no estén ni ahí*, sino que están *en otra* (Sepúlveda, Bravo y Aguilera, 2005).

Los jóvenes actuales representan el 17% de la población chilena, y no tienen solo una identidad que los congrege, ni líderes que los represente, sino múltiples y diversas identidades con bordes laxos, que les permiten entrar y salir de una lógica a otra. Por ejemplo, pasan de la universidad a las barras bravas, y de ahí a carabineros o al cementerio (Sepúlveda, Bravo, Aguilera, 2005).

Están en un mundo que no les pertenece, pero que desean. No han leído a Kafka, pero conocen a Tolkien. Estos jóvenes, que a penas tienen su historia que la personal y familiar, quieren saltar al futuro sin raíces, chateando en Internet con amigos remotos. Y si bien la sociedad necesita de ellos para su desarrollo, los jóvenes se hacen visibles ante ella por medio de manifestaciones que no tienen que ver con los intereses de dicha sociedad. No participan en política, protagonizan violencia callejera, etc. Los jóvenes, son impulsados a relacionarse con un modelo económico y social que los induce a participar de los éxitos económicos, pero al mismo tiempo los rechaza, los excluye los ignora y los castiga. Sin embargo esta modernización no es homogénea, y no todos los sectores sociales gozan de los beneficios de la riqueza del país. De esta manera, en medio de la globalización, el contexto cultural aparece inestable, y en constante mutación.

---

Es en este contexto donde surge uno de los estudios del Instituto Nacional de la Juventud (2001), el cual indica que hay una gran heterogeneidad al interior de la juventud, de manera que es necesario indagar en los factores que influyen en el surgimiento de estos mundos juveniles. Y al analizar los datos presentados, “más allá del nivel socioeconómico o el género de los entrevistados, el hecho de que el joven tenga o no tenga hijos suele determinar su postura frente a la sociedad” (INJUV, 2001, p. 37). Tanto la imagen como el discurso de ser joven se cruzan con la presencia o ausencia de un hijo. Cuando se tiene un hijo se puede seguir siendo joven, pero se trata de otra juventud.

En este sentido, cabe señalar que la imagen lúdica con la cual se identifica habitualmente a los jóvenes se relaciona con la posibilidad que ellos tienen de transitar por distintos lugares y definir un ritmo de vida que no se apega a los cánones tradicionales. Pero cuando aparece un hijo, la adopción de las reglas y ritmos de la sociedad se hace cada vez más patente. Los roles de madre y padre inevitablemente acotan el movimiento espacio-temporal de los jóvenes, puesto que el orden social adquiere un mayor peso. Parece lógico entonces, que el joven tenga una mayor aspiración por integrarse a las dinámicas regulares de la sociedad. La presencia de un hijo también modifica de las obligaciones que el joven tiene hacia la sociedad, y por lo tanto él también esperará nuevos recursos de ella. De esta manera, tanto la propia vida como el modo en que la juventud mira el mundo en general están determinados por la carga de responsabilidad de cada cual (INJUV, 2001).

Se puede ver entonces, a partir de los resultados que arroja el informe (INJUV 2001) sobre jóvenes, que la manera en que ellos ven la vida está influida

---

por el monto de responsabilidad, y esta varía según la edad de los jóvenes. Las encuestas mostraron que casi todos “los jóvenes de 18 a 22 años tienen un índice bajo de carga de responsabilidad, mientras que el 60% de los jóvenes entre 26 y 29 años tienen un alto índice de carga de responsabilidad” (INJUV, 2001, P. 38). Así, la edad tiene relación con una cuota diferente de obligaciones y libertades. A esto se le suma el hecho de que la satisfacción que el joven tiene consigo mismo y con su entorno también se ve afectada por sus posibilidades de individualizarse.

La individualización es en efecto, según este informe, uno de los elementos más importantes para los jóvenes, quienes suponen que la voluntad propia debe imponerse sobre los problemas que aparecen en el camino. Así como ser joven se relaciona con una noción flexible del espacio y el tiempo, también su comprensión de lo que es ser joven está entrelazada con una definición de la vida como un proyecto que se construye según intereses propios. Es imposible pensar esto sin individuación.

No obstante los jóvenes chilenos han logrado un creciente acceso a los medios de integración funcional, especialmente por medio de la escolarización. Esto unido a la posibilidad de acceso a educación pública de mejor calidad, produce un efecto de igualación en la posición estructural, lo que contribuye a disminuir las ventajas derivadas del acceso privilegiado a medios de integración social. Ahora bien, estamos en una sociedad compleja, que posee crecientes márgenes de incertidumbre y riesgo. Ello resulta de particular relevancia para jóvenes cuyas decisiones en esta etapa del ciclo vital, afectarán el curso de su vida. Pero la participación de los jóvenes en la esfera pública se da más bien por medio de estructuras informales de participación, en colectivos de fuerte impronta



---

identitaria (por ejemplo, las barras bravas). Los jóvenes se reúnen principalmente en sus casas y los lugares de encuentro depende de la edad, el sexo y los recursos económicos (INJUV, 2004).

Lo relevante es que las tendencias a la individualización entre los jóvenes se manifiestan en la participación en grupos de juego o las comunidades virtuales que establecen un espacio asociativo totalmente distinto del que establece la organización tradicional e institucionalizada (INJUV, 2001).

Sin embargo hay otras investigaciones que están tomando en cuenta otras manifestaciones juveniles, otro tipo de participación social. Dentro de este ámbito, Zarzuri (2005) sostiene que actualmente nos encontramos ante el surgimiento de manifestaciones culturales juveniles, (Zarzuri y Ganter 2002) fenómeno que ha sido evidenciado principalmente por los medios de comunicación, quienes se han visto sobrepasados, al no contar con una batería interpretativa que permita comprender las manifestaciones juveniles que se han producido últimamente en el acontecer nacional. El autor, agrega que para estudiar este fenómeno, se requiere dejar atrás las rigideces teóricas, adoptando un abordaje flexible e interdisciplinario. Es esta idea precisamente, la que se reafirma citando a Maffesoli, quien sostiene que los hechos sociales y por lo tanto, las nuevas expresiones culturales juveniles, no pueden ser entendidos clasificando los fenómenos en claro oscuro, o en un orden racional versus el mundo de la pasión. Las culturas juveniles, dice Zarzuri (2005), podrían no corresponder al racionalismo instrumental, y tener sus propias razones y valores. Y por lo tanto, hay que acercarse a ellos, desde esta propia razón interna, y no desde lo que deberían ser.

---

Es desde esta misma idea, que Duarte (2005), sostiene que a los jóvenes se les propone un modelo de identidad generacional, que los hace invisibles en el presente, y sólo llegan a destacar, cuando asumen los roles que han sido definidos para el adulto. Esta oferta de identidad, ha sido denominada *adultocentrismo*, caracterizado por considerar al joven como un individuo en preparación para asumir el rol de varón adulto. Y por lo tanto, la construcción de identidades masculinas juveniles, se enmarcan en el ofrecimiento social, de modelos patriarcales y adultocéntricos. La investigación de este autor, se centra en la contracultura que se sitúa en este contexto cultural, específicamente en jóvenes de sectores empobrecidos. Estos jóvenes, estarían directamente afectados por un entorno de exclusión social, que inciden en la construcción de sus identidades de género, poniéndoles grandes exigencias para cumplir con su rol masculino, principalmente en un modelo tradicional. Además, por las mismas características socioeconómicas, las manifestaciones masculinas caerían en una sobreactuación de los aspectos considerados machos y rudos, como por ejemplo la violencia en el liceo y en otros espacios públicos, el uso reiterado de la mentira para inventar realidades, la pretensión de posesión de la mujer, etc. El rol masculino aparece marcado por ser un buen hombre, siendo éste proveedor, protector y reproductor. Si bien aparecen otras dos identidades masculinas como la denominada *semi tensión* por una parte, la cual alude a un tipo que rechaza lo tradicional, intentando algo alternativo, pero que a la larga va reafirmando lo tradicional, y la *visión alternativa* por otra parte, que consigue una propuesta de vida distinta, equitativa y solidaria entre los géneros, la que prima, como se dijo anteriormente, es la

---

tradicional marcada por la superioridad de lo masculino respecto de lo femenino, siendo el hombre el protector, y el encargado de hacer feliz a la mujer.

A pesar de que aparecen indicios de nuevas visiones sobre la masculinidad, como se dijo anteriormente, existe una gran exigencia sobre los jóvenes para que cumplan con su rol masculino dentro de un modelo tradicional. Y en este sentido, las recientes investigaciones, afirma Olavarría, han mostrado que las bases del trabajo, familia, sexualidad, sobre las cuales se fundaba, y se ha fundado la forma de ser hombre o de ser mujer, empieza a entrar en crisis, ya que un hombre de hoy día, un joven, por más que quisiera ser un hombre como lo era en los años cincuenta, ya no lo puede hacer. Pero sus aprendizajes son de un hombre de los años 50' 60' (Olavarría, 2005).

Pero actualmente aparecen elementos que no existían, tales como el acceso a los medios de comunicación, entre otros. Ello ha creado un mercado nuevo de consumo, de modo que sumado al aumento del poder adquisitivo de los jóvenes, los ha transformado en un nicho económico desde el cual son tratados como adultos, mientras que en sus hogares siguen siendo tratados como niños. Así también, se sabe que los jóvenes establecen múltiples relaciones por medio del chateo, espacio en el cual se expresan principalmente jóvenes que dada su orientación sexual, no tienen cabida en otros ámbitos con tanta libertad, como en el mundo cibernético (Olavarría, 2005).

---

Entonces, se tiene a un grupo etéreo inmerso en un mundo social y económico desarticulándose, y rearticulándose en algo que no se sabe bien qué es. Esto tiene profundos efectos en el ámbito de las identidades, tanto en lo que son los mecanismos más inconsciente, como el problema del objeto del deseo, en las subjetividades, en la interacción con los cuerpos de las otras personas, en la construcción de los cuerpos. Cómo se construyen los cuerpos, desde el ámbito familiar, hasta las políticas públicas (Olavarría, 2005).

Todo esto lleva a cuestionarse, agrega Olavarría, cómo se están construyendo los hombres, y las mujeres, en un momento en que la constitución familiar a sufrido tantos cambios, y donde los roles se han redefinido a la luz de la contingencia mundial. En el caso de las mujeres, hay guión, que da cuenta de una manera de ser mujer distinta, que se suma a los guiones ya existentes desde hace mucho tiempo; de mujeres artistas, de empresarias, guiones donde el proceso de empoderamiento y autonomía son importantes, y desde lo que se establecen relaciones familiares distintas (Olavarría, 2005).

En el caso de los hombres no hay guiones distintos, o los que hay, son la reafirmación de los mismos existentes, como por ejemplo el Padre Hurtado, el cual es un sacerdote, un hombre célibe. Por lo tanto, es un guión sólo para algunas personas. Otro guión puede ser por ejemplo, Ricardo Lagos, pero Olavarría opina que es un conservador laico que no corresponde hoy día. Entonces en este sentido no habría actoría social en este sentido (Olavarría, 2005).

Entonces dentro del proceso de socialización, además de la familia, la escuela, los medios de comunicación, en que el joven construye o intenta construir, su identidad de género, el grupo de pares es extremadamente

---

importante. Así, en el proceso de socialización de los jóvenes, respecto al tema que interesa en la presente investigación, Olavarría (1997) sostiene que en el período de adolescencia, la pandilla de varones tiene una crucial intervención puesto que, pese a haber sido ya informado durante la niñez acerca de lo que es propio de un varón, el joven se siente inseguro de su capacidad para convertirse en un auténtico varón. Esto requiere que rompa con lo aprendido en la niñez puesto que todas las connotaciones recibidas en este período, son femeninas.

Olavarría (1997) señala que es justamente en este punto donde cobra importancia el grupo de iguales, ya que su credibilidad es mayor que la de la familia y la de la escuela. La pandilla otorga una información aparentemente no jerárquica acerca de cómo comportarse como un hombre. Pero esta pandilla de amigos, está conformada por jóvenes que se encuentran igualmente inseguros que el joven, por lo cual sus discursos y prácticas se centran en lo más espectacular, *rudo* y exagerado del comportamiento masculino. Aquí se acentúa el desprecio a las mujeres, el culto a la fuerza, el gusto por la transgresión. Al decir de Olavarría, “el adolescente se inicia en la consolidación de los modos masculinos a través de su versión más pobre” (Olavarría, 1997, p.26).

La pandilla, constituye la garantía de la masculinidad del varón. Si éste es aceptado en el grupo de pares, es porque no importa que se sienta inseguro ante el Modelo Imagen de varón, los demás lo reconocen de todos modos como tal. Así, la pandilla pasa a ser el escenario real o simbólico del pacto entre varones. Un pacto, que se explicita de la siguiente manera: en algún momento de la vida, todo varón se siente inseguro. Esto es particularmente fuerte en la adolescencia, cuando duda de poder cumplir los requisitos del Modelo Imagen y de no ser tan hombre

---

como se espera de él. El sistema patriarcal no espera que el adolescente sea fuerte, sino el más fuerte; no ser listo sino el más listo (Olavarría 1997).

El adolescente siente entonces que no da la talla para alcanzar dichos atributos. Pero se encuentra dispuesto a simular que sí cumple con los requisitos de masculinidad. Ahora solamente falta que alguien le crea. Este pacto es posible a partir de dos varones, y debe ser público. Aquí es donde la pandilla desempeña mejor “el papel de terreno, árbitro y publicidad del pacto” (Olavarría, 1997, p.27). ser aceptado por la pandilla, de cualquier forma, es la única manera de tranquilizarse en relación a la normalidad masculina. La pandilla facilita la identificación del varón con el modelo masculino ya que lo sitúa en terrenos más accesibles que el Modelo Imagen (Olavarría, 1997).

Con respecto a la relación de los varones con las mujeres, la propuesta del patriarcado arcaico es que el hombre ignora a la mujer. Esta idea ha evolucionado sin embargo, a la idea de la mujer como complemento del hombre, como respuesta a una mutua dependencia. No obstante, la lectura real de este planteamiento es que sólo la mujer es complemento del hombre, y no viceversa. Y en realidad lo que ocurre en las sociedades patriarcales, es que si bien existen roles masculinos y femeninos, se espera que las mujeres cumplan los dos. De esta manera no solamente es complemento del hombre, sino su prótesis (Olavarría, 1997).

Para concluir, la revisión de los diversos autores dejan en claro, que nos encontramos ante un contexto particular, inmersos en un proceso de globalización

---

que ha cruzado distintos ámbitos de nuestras vidas, modificándolas. En este contexto, los roles femeninos y masculinos que se han aprendido en el seno familiar, y su modo de relacionarse se han puesto en cuestión, dejando una brecha entre los modelos que se han estado socializando, y lo que se les pide a los jóvenes contemporáneos. Qué es lo que ocurre en este tránsito, es lo que resulta atractivo de investigar.

---

## 4. MARCO METODOLÓGICO

### 4.1. Enfoque Metodológico

Puesto que lo que se buscó en la presente investigación es conocer la *construcción de masculinidad en jóvenes de 18 a 22 años de edad, a partir de sus relaciones familiares*, lo pertinente fue escoger un enfoque metodológico cualitativo. Con ello se buscó descubrir y entender los significados que dan los jóvenes a la masculinidad, y profundizar en dicho tema. Se buscó ahondar en la realidad subjetiva de los jóvenes en cuestión, entendiendo además, que se encuentran en un determinado contexto cultural y social, que determina de alguna manera, la manera de ver y entender las cosas (Hernández; Fernández; Baptista, 2003). De qué manera se encuentran influenciados por sus familias, por sus pares, o por otros emergentes, es algo que se pretende descubrir por medio de sus discursos.

El enfoque cualitativo intenta comprender la realidad en un contexto dado, y para ello debe captarla como un todo unificado. La realidad está constituida tanto por hechos observables y externos, como por significados, símbolos e interpretaciones elaboradas por el sujeto a través de la interacción con los demás. Por consiguiente la investigación se centró en la identificación de reglas subyacentes en los fenómenos sociales. Lo que se buscó son los patrones de intercambio, que resultan de compartir significados e interpretaciones de la realidad. Su comprensión, es uno de los objetivos fundamentales de este tipo de investigación (Pérez, 2001).



---

Es importante destacar el carácter reflexivo de la investigación social, lo cual implica reconocer que somos parte del fenómeno que estudiamos, y que influimos sobre él (Mella, 1998).

El conocimiento en este tipo de investigación es individual y personal, por lo tanto los valores inciden en ella, y forman parte de la realidad. El conocimiento está influido por los significados y las interacciones humanas; solo tiene sentido en una determinada cultura. En este contexto la ciencia social pretende fijar conceptos y establecer regularidades, así como también establecer agrupaciones de causas en cada caso y proceso. Finalmente, busca remontarse al pasado para encontrar agrupaciones anteriores al caso, e indicar la relevancia que tiene en el presente.

La metodología utilizada, se basa en una descripción contextual de un hecho o situación (conductas observables), que garantice la intersubjetividad, captando la realidad mediante la recolección sistemática de datos, para un posterior análisis interpretativo. Pero este tipo de investigación no solo se ocupa de las conductas observables, sino que incorpora la interpretación y significado que le asigna el sujeto. Los significados son creados por los seres humanos y reside en la relación entre ellos. Y es por ello que la conducta social solo puede explicarse por medio de las interpretaciones que de ella hacen los sujetos (Pérez, 2001).

Por lo tanto la investigación cualitativa es inductiva. Los investigadores desarrollan conceptos, intelecciones y comprensiones, a partir de los datos, y con interrogantes vagamente formulados (Taylor; Bogdan, 1987).

---

El enfoque cualitativo pretende profundizar, a la vez que dar detalle mediante la descripción y el registro. Por ello se hace relevante situar la realidad en categorías, para conseguir una coherencia lógica de la ocurrencia de los hechos o comportamientos que están contextualizados, y desde donde adquieren significado (Pérez, 2001).

#### **4.2. Tipo de Investigación**

La presente investigación es descriptiva, dado que busca especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, etc. Descubre conceptos y recogen información sobre ellos. En este caso, se trata de describir la construcción de masculinidad en jóvenes (Hernández; Fernández; Baptista, 2003).

#### **4.3. Diseño de Investigación**

En la investigación cualitativa, los participantes llegan con sus características distintivas intactas (Kerlinger, 2001). No se construye ninguna situación, sino que se observan las ya existentes; las variables ya han ocurrido, y no es posible manipularlas.

El diseño con el cual se desarrolló la presente investigación es no experimental (ex post facto) ya que no hubo una manipulación deliberada de variables, sino que se observó el fenómeno como tal, en su contexto natural, para analizarlo posteriormente (Hernández; Fernández; Baptista, 2003). Es decir, en este caso, se entrevistó jóvenes, sin modificar sus condiciones de vida. Desde

---

lo cualitativo se entiende como un diseño abierto o emergente (se toman decisiones).

Este diseño además es transeccional o transversal, dado que buscó analizar y evaluar cuál es el estado de un evento, fenómeno o contexto en un punto del tiempo. Y buscó la relación existente en un conjunto de variables en un momento del tiempo, para describirla. En la presente investigación, se indagó acerca de la construcción de la identidad masculina en un grupo de sujetos, en el estado actual, y de qué manera han influido ciertos factores para llegar a dicha construcción.

Es por último, un diseño transaccional exploratorio, puesto que pretendió comenzar a conocer un evento, fenómeno o variable. Se utiliza en problemas de investigación poco conocidos o estudiados, como es el caso de esta investigación, donde existe poca literatura acerca de investigaciones hechas a jóvenes universitarios en el tema de la masculinidad.

#### **4.4. Delimitación del Campo a Estudiar**

**Universo:** Para definir el universo, Valles (1996) presenta una serie de situaciones tales como los datos disponibles (estadísticas, estudios previos, etc.), para investigar datos demográficos o socio – económicos. La población juvenil chilena (15-29 años) el año 2000 era de 3.686.181 personas, de las cuales un 50.6% eran hombres y un 49.4% eran mujeres (DOMOS, 2003). La población que se tomó en esta investigación, comprende a jóvenes entre 18 y 22 años de edad, que estudien alguna carrera profesional, que no tengan hijos, que vivan con familiares y que vivan en Santiago.

---

**4.4.1. Tipo de muestreo:** Por *muestreo*, Goetz y LeComt se refieren a la forma especializada de un proceso más general de enfoque y elección: la selección. Esta requiere que el investigador determine los perfiles relevantes de la población o fenómeno. Y para ello, se utilizan: criterios teóricos o conceptuales, las características empíricas del fenómeno, la curiosidad personal, etc (Goetz y LeComt, 1988). Es decir, la presente investigación trabajará una muestra no probabilística (no utiliza procedimiento aleatorio de selección, sino criterios) e intencionada. Valles (1996) afirma que una de las decisiones muestrales y criterios de selección que hay que considerar, es la de *contextos relevantes al problema de investigación*, a partir de los cuales se procederá a seleccionar *los casos individuales*. Otro criterio, son las *consideraciones pragmáticas: consideración de accesibilidad y recursos disponibles*, en la selección de contextos (Valles, 1996).

**4.4.2. Criterios de selección:** La selección basada en *criterios simples*, requiere la confección de un listado de los atributos que debe poseer la unidad seleccionada, para luego buscar a los que se ajuste a ellos:

- Rango de edad: 18 a 22 años, ya que es un período que se encuentra al final de la adolescencia, pero ya se ha entrado a la universidad, en este caso, lo cual implica un cambio en las relaciones sociales y personales.
- Nivel educacional: estudios universitarios, para dar cuenta con un vocabulario más amplio del fenómeno estudiado, lo cual no ocurriría de igual manera en otros ámbitos sociales.
- Sin hijos: ya que el ámbito de la paternidad es un factor determinante en la percepción de identidad masculina ya asentada.

- 
- Con quién viven: con familiares, reforzando la intención del punto anterior, se buscan jóvenes que aun no tengan responsabilidades “de adulto”, sino que estén aun en la conformación de su identidad masculina.
  - Lugar geográfico: Santiago, básicamente por un criterio de accesibilidad a la muestra.

El procedimiento de constitución de la muestra, fue la localización de un grupo o escenario inicial que estudiar, o para seleccionar unidades poblacionales relevantes en una primera instancia, realizando dicha selección por redes. Es decir que cada participante, fue designado por el individuo que le precede en el estudio (bola de nieve o red de contactos personales).

**4.4.3. Tamaño de la muestra:** El tamaño de la muestra, fue determinado por el criterio de saturación, el cual se presenta cuando ya no se encuentra más datos que enriquezcan la investigación. Pese a ello, se puede retomar lo planteado por Valles (1996), quien afirma que la formulación del problema conlleva un proceso selectivo, donde se enfoca la atención del investigador en un fenómeno, en unos objetivos o preguntas de investigación, y en un marco conceptual, y desde esa perspectiva, se propone un número de entrevistas determinado por la cantidad de contactos que se puedan establecer en una primera etapa, que en este caso serán al menos ocho entrevistados hasta saturar, más uno.

<b>Nombre</b>	<b>Edad</b>	<b>Profesión que estudian</b>	<b>Con quién viven</b>
Armando	22	Bioquímica	Madre
Cristóbal	21	Química	Padres y dos hermanos
Fernando	21	Química farmacéutica	Madre, hermano
Tito	21	Bioquímica	Padres, abuela materna, dos hermanos
Darío	22	Química farmacéutica	Padres
Waldo	18	Química farmacéutica	Padres, una hermana
Pablo	19	Psicología	Padres, hermana, sobrino
Bruno	19	Psicología	Abuela materna, madre, dos hermanos

#### **4.5. Método de Recolección de la Información**

La técnica a utilizar fue la entrevista cualitativa en profundidad, centrada en el tema de la identidad masculina, y basada en una situación personal conversacional cara a cara. Por entrevista cualitativa en profundidad se entiende “reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras” (Taylor; Bodgan, 1987, p. 101).

Las entrevistas a realizar fueron, además, del tipo estandarizada no programada. En este sentido, el guión que se utiliza para la entrevista debe estar

---

presente, pero de manera imperceptible (Valles, 1996). El marco está dado por los temas previos, en el que se consideran los objetivos de la investigación y se encuadra la interacción. En el caso particular de la presente investigación, se intentó buscar una especie de “foto familiar”, la cual fuera surgiendo a partir del relato en la entrevista. A partir de ella, se pretendió distinguir y establecer la relación que hay entre la historia familiar, y identidad masculina de los entrevistados. Dicha narrativa es relevante, ya que tiene que ver con el modo de explicarse el mundo, y de plantearse frente a éste. De ello se desprendió además, la posibilidad indagar acerca de qué otros agentes socializadores han influido de manera significativa en la identidad masculina de los jóvenes.

#### **4.5.1 Construcción de la pauta de entrevista**

Tomando en cuenta los objetivos propuestos para esta investigación, y la técnica de análisis y producción de la información escogidas, se construyó un guión de preguntas ordenado por ejes temáticos, que parecieron relevantes para los objetivos de la investigación. Ello permitió distinguir y clasificar ciertos discursos, que dan cuenta de cómo vivencian la masculinidad los jóvenes actualmente.

En un segundo momento, se reorganizó el material en categorías, con el fin de dar cuenta de los aspectos más importantes que, al articularlos con la teoría, puedan responder a las preguntas propuestas en la investigación.

---

De esta manera, los ejes temáticos considerados fueron:

- Percepción de lo femenino
- Percepción de lo masculino
- Relación con lo femenino
- Educación en el seno familiar respecto a lo femenino y lo masculino
- Imagen de sí mismo
- Relación con los pares
- Modelos masculino y femenino
- Prácticas cotidianas que dan cuenta de cómo se ejercen los roles
- Relación de pareja

Estas separaciones tienen un fin puramente práctico-metodológico, puesto que en la práctica estas temáticas se cruzan en los procesos de subjetivación y construcción de los sujetos.

Ahora bien, cada uno de estos ejes temáticos, contienen preguntas que intentan abordar distintas dimensiones de cada temática. A continuación se desarrollará cada eje, con las preguntas que fueron pensadas en un primer momento para construir la pauta de entrevista.

**a) Percepción de lo femenino.**

En este eje interesaba profundizar en la percepción que se tiene de lo femenino, en el contexto familiar, en el trabajo, en la distribución de roles, en el



---

plano sexual, ya que de alguna manera, esto también sitúa de una manera particular el rol masculino y el modo en que los sujetos se relacionan con lo femenino.

**Para ello se pregunta: ¿Cómo tiene que ser la mujer? ; ¿Qué te parece que las mujeres estén apareciendo más en cargos públicos?; ¿Qué esperan las mujeres en el plano sexual?... ¿en lo afectivo?; ¿qué características valoran tus amigos en la mujer?.**

#### **b) Percepción de lo masculino**

En este eje se buscó indagar y reconocer elementos que dan cuenta de la forma en que es percibido lo masculino, en términos generales, y en algunas áreas en particular.

Para introducirse en el tema, se incorporaron preguntas generales tales como ¿qué ideas se te vienen a la mente cuando te hablo de masculinidad?

De lo cual habitualmente se desprenden preguntas como ¿Cómo tiene que ser un hombre?; ¿qué cualidades masculinas son valoradas entre tus amigos?. Lo cual permite distinguir características psicológicas, físicas, emocionales de los hombres.

Dentro de este tópico, también se indaga sobre el trabajo, la sexualidad, lo cual permite situar a los sujetos en espacios que dan cuenta de su masculinidad.

---

**c) Relación con lo femenino**

Indagar en este aspecto, resulta interesante en el sentido que da cuenta de la manera en que los jóvenes han internalizado que se deben relacionar con las mujeres, y por lo tanto desde qué lugar se sitúan.

Para cubrir este aspecto, las preguntas fueron dirigidas a preguntar sobre las relaciones de pareja: En lo referente a la relación de pareja ¿cómo te imaginas que debe ser? ¿qué características valoras en la mujer?. Pero también, se les invitó a describir cómo fueron sus primeros acercamientos a las mujeres, ya que este punto cobra importancia en el contexto de la iniciación y los ritos de ser hombre.

**d) Educación en el seno familiar respecto a lo femenino y lo masculino**

Para profundizar en este eje, se invitó a los entrevistados a describir a sus padres, a hablar de la relación que tienen con ellos. Las preguntas iniciales fueron: ¿Cómo podrías describir a tu padre?; ¿Cómo podrías describir a tu madre?; En relación a tu formación como persona y a tu educación, sobre cómo deben relacionarse las parejas ¿qué elementos de la relación entre tus padres han influido en tí? Este punto se entrelaza también con los roles y las costumbres cotidianas de los entrevistados, por lo cual se desprenden también preguntas tales como ¿Qué tareas domésticas te tocaba o te toca hacer? O puntualmente ¿quién hace el aseo? ¿quién cocina?.

---

**e) Imagen de sí mismo**

Este es uno de los aspectos que aparece de manera más indirecta, mezclándose con los demás ejes. Sin embargo se intentó contraponer las opiniones respecto a la educación que han recibido los entrevistados, con sus propios intereses. Por otra parte, se preguntó acerca de cómo se imaginan en el futuro, de manera que ello diera luces, si de alguna manera prima el modelo familiar, o aparecen otros emergentes.

**f) Relación con los pares**

La relevancia de este punto, radica en que muestra de alguna manera, de qué manera han sido socializados los entrevistados en su entorno más inmediato fuera del seno familiar, y por lo tanto concretamente, cómo se han ido configurando las características que se valoran en tanto sujeto masculino, y respecto a lo femenino. Esto abre la posibilidad también, de que aparezcan otros referentes si es que los hay. Permite además, trazar momentos evolutivos en la vida del sujeto, en la medida en que se le pide que se remonte a la niñez, y vaya avanzando. De esta manera, se abre el tema pidiéndole al sujeto que hable de su niñez. Luego ¿Cómo era la relación con tus compañeros?, ¿con tus amigos?; ¿Qué cualidades se valoraban?; ¿A qué jugaban?; ¿Cómo era la expresión de emociones entre ustedes?; Y cuando empezaron a fijarse en las niñas ¿Cómo vivieron esa etapa?; ¿Notas diferencias entre esos amigos y tus compañeros de universidad?

---

### **g) Modelos masculino y femenino**

Aquí se preguntó explícitamente si hay algún hombre que admire, conocido o no. Lo mismo cuenta para el caso femenino.

### **h) Prácticas cotidianas que dan cuenta de cómo se ejercen los roles**

En este eje interesa conocer cuales son las distinciones que se hacen en las prácticas cotidianas, y de qué manera se asocian al género, de modo de hacer un correlato entre el discurso anterior, y la práctica concreta de los roles femeninos y masculinos en la vida diaria. Para ello se le preguntó a los entrevistados ¿Cómo se organizan en tu casa?; ¿Sabes hacer aseo, cocinar?; ¿Qué haces en la casa?; ¿Cambiarías pañales?. Por la temática, hay que aclarar que este punto fue profundizado en el contexto de las preguntas realizadas en torno a la vida familiar.

### **i) Relación de pareja**

Este también es uno de los ejes, que pone de manifiesto, las diferencias o similitudes entre lo que se ha aprendido en la familia, los pares y otros referentes, y lo que se hace en la práctica. Es así que las preguntas van dirigidas a indagar ¿Cómo tiene que ser una pareja?; ¿Qué esperas de ella? Y que describan sus propias relaciones que estén viviendo en la actualidad.

## **4.6 Técnicas de análisis de datos**

Una vez realizadas las entrevistas, se utilizará la técnica de **análisis de contenido**. El análisis de contenido puede definirse como “un conjunto de procedimientos que tienen como objetivo la producción de un meta – texto

---

analítico en el que se representa el hábeas textual de manera transformada” (Navarro, 1999, p.181)

Los elementos que componen el análisis de contenido son en primer lugar **los datos**. Un dato es una unidad de información grabada, que se distingue de otros datos, que es analizable por medio de técnicas explícitas, y que resulta significativo en un determinado problema (García, Ibáñez y Alvila, 2003).

El segundo elemento, es **el muestreo** el cual, junto con el procedimiento y las fases de selección de una muestra, no se diferencian de otros tipos de análisis. Lo que cambia es la naturaleza del los elementos del universo (García, Ibáñez y Alvila, 2003). Para esta investigación, el muestreo lo componen los jóvenes que cumplan las características ya determinadas.

Las **unidades de análisis** son el tercer elemento que compone el análisis de contenido. Comprende a los elementos de la comunicación en que se centrará el análisis. Ahora bien, dentro de este punto, es necesario hacer la distinción entre unidades de muestreo, de registro y de contexto (García, Ibáñez y Alvila, 2003).

Las **unidades de muestreo** son las distintas partes de la realidad sometidas a observación, que se pueden considerar independientes o separadas entre sí. Estas pueden ser por ejemplo, bloques de líneas, páginas, o artículos, segmentos de programas, etc. (García, Ibáñez y Alvila, 2003). Para la presente investigación, las unidades de muestreo serán las entrevistas.

La **unidad de registro** es cada parte de la unidad de muestreo que se puede considerar como analizable separadamente, porque aparece en ella una de

---

las referencias que interesa al investigador. Es la mínima porción del contenido. Esta puede ser una palabra, una frase, etc. (García, Ibáñez y Alvila, 2003). Lo importante en este caso, es que sea un segmento textual claramente discernible, que porte significados en sí mismo, y que se refiera explícita o implícitamente a la construcción de masculinidades en el seno familiar, en el grupo de pares, etc.

La **unidad de contexto** es la parte de la unidad de muestreo que debe ser examinada para poder caracterizar una unidad de registro. Es el pasaje en el que se sitúa la unidad de registro que define el significado de esta última. Puede ser por ejemplo, una palabra. Se considerará el párrafo en el cual aparece la unidad de registro. Pero para cerciorarse de que así sea, es necesario tomar en cuenta la frase en la que se encuentra (unidad de contexto) (García, Ibáñez y Alvila, 2003).

En este punto del proceso, se procedió a la **segmentación**, donde a partir de las entrevistas realizadas, se dividió el contenido textual en unidades de contenidos, considerando aquellos fragmentos que expresaban un mismo tema. Dichos temas a los cuales aludían los fragmentos, constituyeron las categorías.

Esto dio paso a la **codificación** de las unidades de registro. Es decir que los datos duros fueron sistemáticamente transformados y clasificados en categorías que hacen posible la descripción precisa de las características relevantes del contenido (García, Ibáñez y Alvila, 2003). A partir de ello, se clasificó el contenido a través de códigos en cada una de las categorías construidas en las distintas unidades temáticas.

---

La categorización son los casilleros donde se distribuyen, organizan, agrupan, las unidades de registro para su clasificación y recuento. Esta es la parte más importante del análisis de contenido, ya que su éxito o fracaso dependerá de cuán bien ajustadas estén las categorías, al problema que se investiga (García, Ibáñez y Alvila, 2003).

Posteriormente se realizó una **selección de citas**, excluyendo las que repitieran una idea, y las que no fueran totalmente atinentes al estudio. Esto permite dar cuenta en forma descriptiva, los elementos que constituyen las citas en cada una de las unidades temáticas elegidas, mostrando una panorámica general de los datos arrojados.

A partir de la selección anteriormente realizada, se hizo una **integración por categorías** donde se reordenó la información considerada significativa por categoría, y nuevamente se eliminaron citas que repitieran una misma idea, lo cual permitió reducir el volumen de los datos, facilitando su posterior análisis.

La presentación de resultados, **el análisis**, se realizó a partir de los discursos que grafican las diferentes unidades temáticas encontradas en el proceso de categorización, y haciendo un correlato con el material expuesto a partir del marco teórico.

Finalmente en la etapa de las **conclusiones**, se exponen elementos más reflexivos en torno al material recopilado, con la finalidad de responder a la pregunta que guió la presente investigación, así como también proponer nuevas preguntas, hipótesis y cuestionamientos.

---

Para desarrollar los pasos anteriormente descritos, los cuales llevarán a la articulación de conclusiones en esta investigación, ha sido necesario confeccionar una pauta de entrevista, que permita extraer de los discursos, el material necesario para trabajar los objetivos investigativos.



---

## 5. ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para una mejor comprensión del modo en que se ha procedido a dar respuesta a la pregunta y los objetivos de investigación, se describirá los pasos seguidos para dicho fin, teniendo presente que el material recabado ha sido extraído del mundo subjetivo de los jóvenes entrevistados.

En un primer momento se realizará la presentación de los resultados, a partir del cual se mostrará cuadro representativo con las categorías construidas de acuerdo a las unidades temáticas, presentando las características generales encontradas en cada uno de los códigos, acompañado por una selección de citas<sup>1</sup> recolectadas en las etapas de codificación y segmentación. Ello servirá como un primer esbozo de lo que posteriormente conformará el hilo conductor para dar cuenta de la construcción de la masculinidad en los jóvenes entrevistados.

En este segundo momento, se analiza el material descrito en la etapa anterior, a la luz de los lineamientos teóricos, para responder a la pregunta de investigación y los objetivos propuestos, realizando las distinciones que sean pertinentes.

Este procedimiento de análisis, puede hacer más comprensible las conclusiones finales de esta investigación, no obstante no pretende dar por verdad absoluta los resultados que arroje dicho análisis.

---

<sup>1</sup> Los números de páginas de las citas, corresponden al anexo.

## 5.1 Análisis descriptivo por categorías

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Características que se le atribuyen a lo femenino	Expresiones que dan cuenta de características que se le atribuye a lo femenino en el ámbito de lo emocional
	Expresiones que dan cuenta de características psicológicas que se le atribuye a lo femenino
	Expresiones que dan cuenta de características que se le atribuye a lo femenino en lo físico
	Expresiones que dan cuenta de características que se le atribuye a lo femenino en el ámbito del trabajo
	Expresiones que dan cuenta de características que se le atribuye a lo femenino en el ámbito de la familia
	Expresiones que dan cuenta de características femeninas deseables
	Expresiones que hacen referencia a la sexualidad femenina
Características que se le atribuye a lo masculino	Expresiones que dan cuenta de características que se le atribuye a lo masculino en el ámbito de lo emocional y afectivo
	Expresiones que dan cuenta de características psicológicas que se le atribuye a lo masculino
	Expresiones que dan cuenta de características que se le atribuye a lo masculino en lo físico.

	Expresiones que dan cuenta de características que se le atribuye a lo masculino en el ámbito del trabajo
	Expresiones que dan cuenta de características que se le atribuye a lo masculino en el ámbito de la familia
	Expresiones que dan cuenta de características masculinas deseables
	Expresiones que dan cuenta de la sexualidad masculina
Relación con el sexo femenino	Referencia a personas o características, que dan cuenta de un modelo ideal masculino o femenino.
Familia	Expresiones que dan cuentas sobre la relación con los padres.
	Expresiones que dan cuenta de distintos aspectos de la vida familiar.
	Referencia al modo en que han sido criados, o se deben criar los niños.
	Expresiones que dan cuenta del modo en que han sido educados en la familia, y los valores que se inculcan.
	Expresiones que dan cuenta la manera en que se vivencia la sexual en la familia
Imagen de sí mismo	Comentarios que dan cuenta de la manera que el entrevistado se percibe a sí mismo en la actualidad
	Conflicto de intereses entre lo que se da desde la familia, y los propios intereses

	Cómo se proyecta a futuro la persona
	Comentarios que dan cuenta de la manera en que la persona ha vivido su sexualidad.
Pares	Expresiones que dan cuenta de la manera de relacionarse entre los amigos.
	Acciones que dan cuenta de los juegos y ocupaciones que se han tenido tanto en la niñez, como en la actualidad.
Modelos masculinos y femeninos	Referencia a personas o características, que dan cuenta de un modelo ideal masculino.
	Referencia a personas o características, que dan cuenta de un modelo ideal femenino.
	Referencia a la distribución de tareas domésticas y roles.
Relación de pareja	Expresiones que hacen referencia al ámbito de las relaciones de pareja.

#### **a) Percepción de lo femenino**

A través del discurso de los entrevistados, se han podido encontrar las siguientes temáticas respecto a cómo conciben lo femenino. En este punto en particular, las opiniones de los entrevistados son bastante similares, indistintamente de la edad, carrera o procedencia que los caracterice, situación que no ocurre de la misma forma en todos los ejes investigados.

---

En el **plano emocional**, se piensa, que la mujer espera que el hombre le dé estabilidad emocional, y económica en algunos casos, así como también seguridad. Esto lo grafica muy bien en entrevistado que afirma “*[qué esperan de los hombres] Seguridad, estabilidad, no sé si es una mujer mayor, una estabilidad económica, si es una mujer de mi edad, una estabilidad más emocional.*” (Bruno, 217)”. A ello se suma la idea de que la mujer es la parte sensible que necesita el hombre, “*Son como la parte sensible que el hombre necesita.*” (Fernando, 107).

Las mujeres son descritas además, como algo que al hombre le cuesta entender. Son personas que se afectan por cualquier cosa, que andan siempre juntas, y que todo se lo preguntan a las amigas. Así, un entrevistado afirma, “*Si tuviera que describir a las mujeres... es algo que al hombre le cuesta entender. Las mujeres es un terreno que al hombre muchas veces no entiende. Yo hasta primero segundo medio, era un fiel creyente que las mujeres eran tontas. Porque no entendía, yo no entendía por qué razón a la mujer les afectabas cosas tan chicas, y cosas tan grandes no las afectaba... por qué razón tenían esa necesidad de andar siempre juntas, que no podían hacer nada sin preguntarle a las amigas...*” (Fernando, 83).

Las mujeres, son consideradas como más emocionales que el hombre lo cual, por una parte las hace estar mejor preparada para ciertas situaciones, pero les afectaría en otros aspectos más relacionados con el trabajo, como lo grafican las siguientes citas: “*En cambio la mujer, al vivir toda una vida emocional siempre está como más.. eh... preparada para de repente recibir esos cambios, en ese aspecto yo encuentro que es como más fuerte que el hombre. En la parte*

---

*emocional..." (Cristóbal, 37), "... son muy buenas para cumplir objetivos, pero, de repente se pueden ver quebrados, por situaciones anexas." (Cristóbal, 38). Se piensa finalmente, que dado que la mujer liga más el sexo con las emociones, no puede tener una vida sexual tan libre como la del hombre, teniendo además, una connotación negativa esta conducta, "...tengo la idea que la mujer emocionalmente no puede hacer tantas cosas "malas" como el hombre. O sea que igual paga el precio. Emocionalmente... entonces si yo tuviera una hija como que le aconsejaría que no fuera así. [tener muchas relaciones]" (Armando, 33).*

En cuanto a las **características psicológicas**, la mujer es considerada frágil. Se la debe mirar como un conjunto hombre / mujer, donde la mujer aporta lo emocional, terreno en el que es más fuerte que el hombre, según lo expresa este joven: *"Es como lo opuesto, como lo frágil, como lo que tiene que ser protegido como lo... en realidad pienso también la parte más emocional del, si se puede tomar como un conjunto hombre – mujer, el punto yo pienso que la parte emocional la agrega la mujere... el ser de repente... a lo mejor más fuerte que el hombre en ciertas situaciones. ... "* (Cristóbal, 37). Y si bien se reconoce que han surgido cambios en la manera de ser de las mujeres, ello se le atribuye a que es por el hecho de sentirse agredidas por los hombres, *"Porque si bien ahora las mujeres, con todo esto de la liberación femenina y todo esto, que sí se muestran bien competitivas frente a los hombres, yo pienso que es por una cuestión de que se sienten, o sea, como agredidas, como que las agredieron en algún momento pasado, y entonces ahora tienen que mostrarse competitivamente con el hombre."* (Cristóbal, 47). Se piensa también, que a las mujeres les gusta que las busquen, que las conquisten, que estén pendientes de ella: *"Por lo general a la mujer, le*

---

*gusta ser buscada. Le gusta que la busquen, que la conquisten, que estén pendientes de ella... no así el hombre. Por lo general, le gusta andar detrás de la presa. Le gusta cazar, le gusta conquistar. Obviamente eso es en general.” (Tito, 114). Estas opiniones dan la imagen de una mujer en una posición bastante pasiva, lo cual se muestra como punto más radical y exacerbado, en la siguiente opinión: “La palabra no es liderazgo propiamente tal. También es un sometimiento de amor. Tú te sometes a mí, yo me someto a ti, porque nos amamos. Y... y en ese sentido, eh... al menos yo he notado, al menos en las mujeres que yo me rodeo, como que les gusta sentirse protegida bajo un hombre. Y esa protección influye también el hecho de que el hombre tome muchas decisiones por ella.” (Tito, 111).*

Esto se acompaña de otras opiniones acordes a dicho pensamiento, en que se señala que la mujer puede ser coqueta, pero solo con la pareja, ya que de otro modo, son consideradas *cazahombres*: “... hay hombres que les encanta las mujeres coquetas. Hay personas como yo, que no le gustan las mujeres coquetas. Salvo por ejemplo que sean, pueden ser coquetas conmigo, pero con nadie más. Y eso encuentro que está bien. Pero de ahí que sea coqueta con todo el mundo, yo no lo soportaría. Entonces una mujer que sea coqueta con todo el mundo, es como, está tirando luces para todos lados. O sea qué seguridad me da. No me da ninguna seguridad... Entonces mujeres así yo no las puedo soportar. No puedo. Son como... no sé. Les decíamos las caza hombres.” (Tito, 137). Se reafirma también, que las mujeres son frágiles y delicadas, y que lloran por cualquier cosa: “A veces uno como hombre, de repente medio torpe o... me cuesta entender porqué las mujeres lloran por cualquier cosa. A la larga uno se da cuenta que no son cualquier cosa. Y... y yo he podido aprender eso de ella. Eh... de repente

---

*igual yo la reto, porque de repente igual llora por cualquier cosa.” [a la madre] (Tito, 123); “[lo femenino] Lo primero que se me viene a la mente es como delicadeza. Mucho cuidado. De madre, me evoca a mi madre.” (Pablo, 191). Sin embargo, pese a lo dependientes que son mostradas, a lo débiles, a la necesidad de ser sometidas, los entrevistados también manifiestan que evocan a lo protector, a lo materno: “... lo femenino por un lado siempre lo he asociado, a esta capacidad materna, la capacidad innata de las mujeres, del echo de poder dar a luz. Pero también tengo esta idea de esta imagen protectora también...” (Pablo, 191).*

Pero hay otras opiniones también, que cuestionan este tipo de percepción respecto a la mujer: *“Como que en la televisión se muestra que siempre están las mujeres a disposición del hombre. Siempre aparecen mujeres, que está el tipo que está con ella, y me he dado cuenta en muchos programas, que ellas no pueden decir no.” (Bruno, 206); “Y también por lo mismo de eso machista, quizás no dicen nada, se tienen que quedar calladas. Igual eso ha cambiado harto. Uno puede decir algo, y te puede llegar un combo de vuelta.” (Bruno, 206). Las mujeres además son unánimemente consideradas como trabajadoras, sacrificadas, etc.: “... son espectaculares las mujeres. Son bacanes. Bacanes. Son trabajadoras, son esforzadas, son generosas, son cariñosas, son tiernas, son aperradas. El que manda en la casa es la mujer, no es el hombre.” (Darío, 166)*

En el **aspecto físico** de la mujer, resulta llamativo encontrar varias opiniones fundamentadas en antecedentes biológicos, que afirman que la mujer es más débil, y que busca preservar a especie un hombre fuerte: *“entonces tienen que cubrir esa “debilidad física” [la pérdida de calcio]” (Armando, 33); “... los trabajos que tienen un esfuerzo físico muy grande. Eso yo pienso que ahí está*



---

*fisiológicamente un poco condenada." (Cristóbal, 38); "... es que yo lo relaciono todo con la parte científica. Eh... el acto de la relación sexual, obviamente es una de las principales herramientas que tiene una especie, cualquiera que sea para sobrevivir... una mujer... ella busca formar una familia... ella no se puede acostar con cualquier hueón..." (Darío, 152).*

En el **área del trabajo**, la mujer es considerada por una parte, como poco idónea para ciertos trabajos en los cuales debe tomar decisiones, ya que la afecta su emocionalidad: *"Y por otro lado, lo que hablaba yo de la frialdad frente a alguna situación, también como... como estrategias en ese aspecto pienso que pueden fallar un poco porque las emociones les pueden jugar en contra. Entonces no son capaces de repente de mantener un rumbo, y seguir en él con objetivos, o sea son muy buenas para cumplir objetivos, pero, de repente se pueden ver quebrados, por situaciones anexas. (Cristóbal, 38).* Asimismo, su debilidad física también la limitaría en determinadas áreas laborales. Pero también hay otras percepciones de que el trabajo es un espacio de realización personal para las mujeres, y que están totalmente capacitadas para ello: *"Yo sé que ser dueña de casa no es un trabajo menor, es bien sacrificado. Pero me gusta que también se sienta realizada como persona, como profesional." (Darío, 172); "Estoy rodeado de mujeres que son muy capaces. Mi misma hermana, mi mamá, qué sé yo, entonces no he tenido una experiencia muy cercana como para poder decirte, les ha sido difícil en el ámbito laboral." (Pablo, 193).*

En el **área familiar**, la mujer es considerada como más apta que el hombre para la crianza de los hijos, la más vinculada al espacio de la casa, de lo privado: *"... las mujeres tienen más talento para cambiar pañales y esas cosas.*

---

(Armando, 24); "... ahora, la mujer pienso yo está muy vinculada a la familia, a todo eso, yo pienso que el trabajo de, de repente de cosas de familia, con niños, cosas así, la mujer se desempeña mucho mejor que el hombre." (Cristóbal, 38). En contra posición a ello, los hombres son los encargados de asumir como proveedores: "... los hombres son más duros, capaces de llevar cosas más pesadas por todo un cuento de crianza que ha habido acá en Chile por lo menos, hace tiempo cuando los papás eran los proveedores de la casa, y la mamá era la que solamente se quedaba en la casa, y así se fue criando también a los hijos sucesivamente." (Waldo, 177).

Ahora bien, dentro de las **características que se esperan de una mujer**, se encuentra: que no sea exuberante, que sea delicada, sencilla, coqueta solo con la pareja, como se mostró anteriormente, e incluso, deben tener en su calidad de mujer perfecta, las características de una madre: "Al principio físicamente. Pero no era el típico prototipo de la mina, exuberante no. Que me gustara como era, de personalidad." (Armando, 14); "Que un hombre busque una mujer, se conozca una mujer, y la mujer sea sensible, sea delicada, y el hombre se diga, ah, qué bien. Pero voy a hacer todo lo posible para que ella cambie. No es amor." (Fernando, 107); "Yo de la persona que más guardo recuerdos respecto a mi formación valórica, de hecho ella es mi ejemplo de vida, por eso te digo que yo admiro mucho a las mujeres, y... y sí creo que existe la mujer perfecta. Mi mamá..." (Darío, 153).

Finalmente en relación a la **sexualidad femenina**, como se dijo anteriormente algunos de los entrevistados piensan que las mujeres no pueden tener muchas parejas sexuales como el hombre. Sin embargo la mayoría de los

---

jóvenes relataron que son otros hombres que conocen, los piensa de esta manera, y agregan que dentro de este mismo pensamiento, se considera que las mujeres deben soportar las infidelidades de sus parejas, no obstante, ellas no pueden comportarse de la misma manera: *“[si la mujer es infiel] Ahí no, ahí queda la embarrada, el orgullo y todo eso. Como que ellas pueden callar, pero uno no. Es que uno como hombre se adueña de las personas. Como en una pareja, se adueña uno del otro. Como es mujer, si está en una cuestión machista, ella se va a quedar callada. Pero un hombre no, no puede ser, me has quitado lo mío.”* (Bruno, 215). Además, la sexualidad de la mujer estaría ligada exclusivamente a la procreación: *“Por ejemplo en mi familia tengo un tío que es así. No, las mujeres son solo para procrear, ponte tú, está en la volá de que hay que mantener la especie... pero eso es muy cerrado, muy animal.”* (Bruno, 208).

Pero también hay otras opiniones que se contraponen a esta posición, y manifiestan que la mujer ha sido descuidada en esta dimensión, y que el goce sexual debiera ser de los dos, y no solo de los hombres: *“... no entiendo a los hueones que trabajan no más, después llegan a la casa, la señora se pone cariñosa, y los hueones nada. Tómame un viagra, alguna hueá ”* (Darío, 172); *“[lo que esperan de los hombres] Y si existe como un goce en el sexo, que no sea individual. Porque casi siempre es individual, como pensando en uno, no en la otra persona.”* (Bruno, 217).

#### **b) Percepción de lo masculino**

Al hablar del **aspecto afectivo** del hombre, reconocen que entre ellos, las expresiones de cariño van disminuyendo con el tiempo, y que se remite a abrazos. Pareciera además, que existe el fantasma de la homosexualidad en el ejercicio de

---

las demostraciones de cariño: “[con los compañeros de colegio] ... había más espacio al contacto físico, o sea habían más manifestaciones de cariño, sin caer en lo homosexual ni nada de ese estilo, sino que de más abrazarse, de más, más cercanía física” (Armando, 28). Se considera también, que el hombre vincula menos lo emocional con el sexo, por lo cual tendría sexo solo por placer: “... hay hombres que tampoco les interesa si están muy comprometidos emocionalmente con la persona, y solo lo hacen por placer” (Armando, 28). Pero también esta conexión menos directa con lo emocional, lo haría más débil que la mujer: “[el hombre es menos fuerte que la mujer, en el aspecto emocional]... en ese aspecto yo encuentro que es como más fuerte que el hombre. En la parte emocional, en la parte...” (Cristóbal, 37).

Siguiendo en la misma línea, el hombre busca evadir ciertas emociones, y no mostrar debilidad: "... y yo pienso que cuando llega el momento que realmente ya no se puede seguir chuteando esto de la tristeza o este sentimiento fuerte, bueno. Igual yo pienso que uno llora, y ahí quizás, prima un poco la parte social. Porque muchas veces uno tiene que llorar escondido. Y quizás no es por una cosa de que vayan a decir que no es hombrecito ni nada. Sino que pienso que es por algo de orgullo que tiene uno." (Cristóbal, 46); "Es como estar mostrando que uno está mal. Y como que uno siempre tienen que mantenerse firme. Si mostrara esa debilidad frente por ejemplo de la misma polola, de ir y llorar frente a ella, es como mostrar toda tu debilidad, dejar todo en la parrilla." (Cristóbal, 46).

En el **plano psicológico**, lo masculino tiene relación con lo fuerte, lo recio. El hombre tiene más responsabilidad frente a las situaciones. Se asocia a protección, seguridad: "Pienso que, como que uno tiene un concepto de

---

*masculinidad, al menos a mí me pasa, lo masculino viene siendo lo fuerte, lo recio, lo... inclusive eso es la parte física. La parte emocional o intelectual... con más responsabilidad frente a las situaciones. Una responsabilidad por ejemplo dentro de una familia, siento que es el hombre, lo masculino, como que tiene que hacerse cargo en cierta forma de responder frente a la familia. O en el caso de un hermano con una hermana el hombre, lo masculino es el que se hace cargo de la hermana, la cuida la protege... como que se me vienen hartos conceptos pero, relacionados con protección, seguridad..." (Cristóbal, 36). Se considera que las características del hombre, se basan en lo que no es propio de lo femenino, aun cuando haya ciertas similitudes: "Obviamente uno lo asocia al concepto de hombre. Y que por tanto no es propio de la mujer. Que hayan situaciones o características similares en los dos, en parte, o sea la feminidad y la hombre masculinidad hacen la separación... Entonces básicamente es eso. Es como tiene que ser uno." (Tito, 112) y que por lo tanto si ya se dijo que a la mujer le gusta ser buscada, el hombre está diseñado para buscar a la mujer: "También yo siento que el hombre ha sido diseñado para buscar. A mí me encanta buscar. (a la mujer)" (Tito, 145). Y por lo mismo, las características masculinas se estructuran en torno a una figura protectora, proveedora: "Es esa imagen paternal, con respecto a la masculinidad... Esa imagen proveedora, esa imagen responsable de. Eso." (Pablo, 191).*

Ahora en el sentido de cumplir con las **características masculinas**, los hombres compiten entre sí, jactándose de sus relaciones sexuales, exacerbando su virilidad: "... los hombres, intentando demostrar que son hombres, sólo se tratan con hombres. Entonces, no le dan cabida a las mujeres" (Fernando, 99); "[un

---

*amigo] ... cuando estaba con ella le tiraba garabatos, cuando no estaba con ella intentaba agarrarse a otras niñas. Pero así como juego... eso es como un caso generalizado.” (Fernando, 104); “... virilidad, la manera como uno se enfrenta a la mujer, la manera como uno, percibe su propia sexualidad, eh... la manera de cómo uno se... no sé si sea la palabra, entre los hombres siempre hay una competitividad, respecto de quién es más hombre, quién es más viril, quién es más dominante.” (Darío, 164) y desde esta perspectiva entonces, el hombre tiene derecho a serle infiel a la mujer, no así ella, como se graficó anteriormente. Desde un lugar diferente, hay quienes expresaron lo que él espera de un hombre: “Mi pensamiento personal al respecto, yo creo que existe, y es mejor un hombre femenino. Que sea sensible, que tenga mayor comunicación con las mujeres.” (Bruno, 206).*

Respecto a las características **físicas masculinas**, se piensa que ciertas características tales como tales como ser robusto, alto... embisten de masculinidad: “... es que en esto de ejercer la masculinidad, parte de ello, es como... algo que el ejercer el rol de la masculinidad, como que te embiste de tener ciertas características. Esto que te decía, qué sé yo.... ser robusto, alto... no sé.” (Pablo, 198). Esto se ve reafirmado con expresiones concretas sobre el interés que reviste el físico: “Ahora estoy una pajota al lado de cómo era antes [musculoso]. Puta yo me sentía bien. Me sentía atractivo. Las niñas me miraban cuando iba a la playa” (Darío 170). Pero además esto incluye tener otras dotes importantes asociadas con el rendimiento sexual: “... todo el mundo dice, ah no, es que porque yo tengo un pene más grande, voy a ser más hombre. Perdona que lo diga así, pero las hueas. Mentira.” (Darío, 165); “¿Te hay dado cuenta que

---

*todo el mundo dice nooo si yo la dejo loca? Si yo duro nueve veces en la noche, yo lo tengo de 18 centímetro y cuánta cosa...” (Darío, 165).*

Sin embargo son estas mismas características las que gobernarían de alguna manera la voluntad del hombre, siendo dominados por su cuerpo: “... he conocido casos cercanos a mí, que ponte tú están carreteando y nunca habían sido así, y como que una mujer lo invita a su casa, y él va. *Qué dice mi cuerpo... y parte. Es como el dominio por el cuerpo.*” (Bruno, 210). Las características físicas también determinarían biológicamente otras características masculinas tales como la capacidad de asegurar la subsistencia de los hijos, económica y emocionalmente: “[como padre] *Por biología, tiene que asegurarle la subsistencia a su hijo. Así que tiene que tratar de, si no es tan culto, de que su hijo salga preparado para enfrentar al mundo, con más conocimientos, eh... con estabilidad emocional, por lo menos. Ojalá encaminarlo bien a que sea feliz, si puede. Eh... y para eso tiene que tener estabilidad económica, esforzarse mucho no sé, y ser abierto de mente para no causarle mayores trastornos psicológicos a sus hijos*” (Armando, 32). Además, la apariencia de lo masculino también resulta relevante para algunos de los entrevistados: “... *me imaginaba que tenía que ser más peludo, que tenía que tener más barba, que no tenía que tener cara de cabro chico, y ojalá fuera más alto, y... y como emocionalmente no me sentía preparado para la universidad.*” (Armando, 11). Pero desde otro punto de vista, sería la sociedad la que obliga a preferir ciertas características físicas, pero no necesariamente es lo que determina la masculinidad: “*Si me visto como hombre o como mujer, creo que me daría lo mismo. Creo que eso no tiene nada que ver con*

---

*lo que uno lleva adentro. Pero como esto está regido por una cuestión de imagen, hay que hacer como.” (Bruno, 216).*

En el **ámbito del trabajo**, como se expuso anteriormente, el hombre es considerado más fuerte físicamente en ciertas áreas, y más capacitado por cuanto es más racional y menos emocional que la mujer. Pero además, esta perspectiva se daría en el contexto de una complementariedad entre los roles femeninos y masculinos: *“El hombre yo pienso que para esos roles, [de mando, más racionales] es más preparado... de repente, por ejemplo, una psicóloga, es más fácil para llegar a la otra persona que para un hombre psicólogo pienso yo, a lo mejor después se va puliendo pero yo pienso que por condición misma de hombre, entonces claro. Eso pienso yo, que al final se complementan. Tienen un lado, dentro de todas las cosas que hay que desempeñarse por una parte, pienso que le corresponde a los hombres, y la otra a las mujeres.” (Cristóbal, 39).* No obstante, esto se contradice con la opinión generalizada de que hombres y mujeres están igualmente capacitados en este aspecto: *“... en el mundo profesional una mujer es absolutamente tan competente como un hombre, lamento mucho que a las mujeres se les pague menos, por un mismo trabajo, que un hombre” (Tito, 142).*

En el **aspecto familiar**, el hombre es visto como el jefe de hogar, el que trabaja y defiende al hogar, y por lo tanto debe ser fuerte: *“... como este país es machista, siempre está el hombre fuerte, el que trabaja, el que defiende a la familia... y que es duro.” (Bruno, 206); “... yo lo encuentro súper bien. Considero que, en el matrimonio, el hombre se apoya en la mujer, y la mujer se apoya en el varón. Pero... básicamente la función del jefe de hogar recae en el varón. Porque no sé si es por un aspecto cultural, pero por lo general es así.” (Tito, 142); “...*



---

*[duro] como de imagen... Duro en el sentido de que tiene que mantenerse siempre rígido, no decaer, disimular todo yo creo, y eso es lo que yo pienso que existe como modelo masculino.” (Bruno, 206).*

Dentro de las **características masculinas deseadas**, los entrevistados manifiestan que no deben relacionarse solamente por sexo con las mujeres, que deben ser respetuosos, fuertes, inteligentes, simpáticos: *“[desea ser como NO es su tío]... mi tío ese que es bien sexual para sus cosas, el que dice que las mujeres son solo para el sexo y ese tipo de relaciones.” (Bruno, 216); “tiene que saber que debe haber respeto” (Fernando, 58); “... yo busque, ser inteligente, y presentar así mi masculinidad, no significa que la masculinidad sea así” (Fernando, 106).* Pero también hay quienes piensan que no deben probar que son hombres: *“Cómo tendría que ser un hombre... de partida no andar probando, que ese hombre hace cosas para que los otros hombres no duden de que es hombre o no.” (Fernando, 74)* y por último, que el hombre debiera ser más femenino, como se ejemplificó anteriormente. Es decir que casi todos los entrevistados expresaron su deseo de tener características distintas a los modelos más comunes o significativos en sus vidas. No aparece un modelo específico que tenga ciertas características deseadas, (más que en un solo caso) sino cualidades como seres humanos.

Finalmente, en el **plano sexual**, como se dijo con anterioridad, el hombre está más capacitado emocionalmente para tener muchas relaciones sexuales, pudiendo tener sexo sin vincularse emocionalmente. Se jactan además, de la cantidad de relaciones sexuales que han tenido, y la resistencia sexual que

---

alcanzan con sus parejas, no importando sin embargo, la satisfacción de la contraparte.

En este sentido los hombres piensan, según relatan los entrevistados, que las mujeres son sólo para procrear y tener relaciones sexuales, importando sólo el físico de ellas especialmente en la adolescencia. Se sienten en el derecho de ser infieles, porque además el cuerpo manda sus acciones. Consideran que las mujeres deben estar siempre a su disposición, y entre ellos es importante hacer saber a los demás que les gustan las mujeres, para alejar cualquier duda de homosexualidad: *"Entre nosotros, por ejemplo nunca hubo alguien, que dijera este tiene pinta de gay, por ejemplo. Quizás por el hecho de ser colegio católico. Siempre éramos todos hombres, a todos nos gustaban las mujeres... eh... me acuerdo una vez que, creo que en séptimo o en octavo, alguien llevó una revista pornográfica. Y la fue pasando entre compañero y compañero."* (Tito, 131). Sin embargo la mayoría de ellos no comparte estas ideas.

### **c) Relación con lo femenino**

En relación a este punto, las vivencias de los entrevistados difiere bastante. Sin embargo las similitudes que se pueden encontrar, giran en torno a la dificultad inicial en la época escolar de relacionarse con las mujeres: *"[en el colegio] Igual me daba vergüenza tener amigas. Siempre me daba vergüenza. Que mi mamá se enterara que tenía amigas, siempre me preguntaban y yo lo ocultaba. Pero sí igual, como que había, dentro de lo que se podía porque no era muy común juntarse con niñas."* (Armando, 6); *"Siento que es una desventaja estar en un colegio de solo hombres, o mujeres. Porque después cuando sales no tienes idea*

---

*de cómo tratarlas.” (Fernando, 61), a los métodos de acercamiento: “El típico carteo... yo me acuerdo que, de ahí cuando me cambié al otro colegio, era de hombres. Y existía el asunto del carteo, que se hacían listas, uno se inscribía después se hacían cartas y después se conocían, y ahí se veía si pasaba algo o no pasaba algo, pero eso era... es que era casi como un juego como de decía yo. Después con los años te vas dando cuenta que te vas tomando las cosas como más en serio.” (Waldo, 183).*

Las ideas que giran en torno al modo en que se relacionan con lo femenino, son las que se han ejemplificado en puntos anteriores, por lo cual en este aspecto las citas tienden a reafirmar las aseveraciones expuestas previamente, pero de una manera más relacional y concreta como por ejemplo: *“... al menos lo que yo he visto, a la mujer le encanta, si el hombre es un buen líder, la mujer se somete. Me pasa a mí con la Cata.” (Tito, 111); “... lo primero que entraba a la vista, era el cuerpo. Flacas o gordas, al tiro. Después cara, ojos, cosas así con más detalle. Pero era como... ese era el detalle al principio; flacas o gordas. Después el detalle.” (Waldo, 184); “... no tenía la costumbre de mis amigos de ir a una fiesta, agarrarse una mina y todo esas cosas” (Armando, 17). Sin embargo aparecen otras percepciones desde otra posición que resultan interesantes de exponer, donde la mujer es vista como una persona más abierta de mente, donde la relación lúdica entre hombres y mujeres puede dar una perspectiva más integrada de los roles de género y enriquecer a las personas involucradas: *“... yo me considero un hombre que no es tan machista, así que no llora no, si tengo que llorar, lo hago. Y me junto mucho más con mujeres, porque creo que son mucho más amplias de mente. Los hombres son muy cerrados.” (Bruno, 207); “[jugar a**

---

*la par con su amiga] Es como... te hace ver, el tema de la feminidad, y esto de los roles de género, de una manera más integrativa y no como dos polos que se pueden excluir. Sino más bien, un tema de potenciación mutua.” (Pablo, 196); “Con mis compañeros... era divertido porque era algo nuevo [mirar mujeres]. A parte que yo tenía un compañero que era demasiado pervertido. Y nos reíamos con el hueón... éramos un grupo como de cuatro personas... de cuatro niños, y... era divertido esto de estar como... era como ah, existe este lado B, entonces era entretenido porque por un lado jugabas a descubrirte tú, como ese personaje que en algún momento iba a tener que conquistar a alguien.” (Pablo, 197).*

#### **d) Educación en el seno familiar respecto a lo femenino y lo masculino**

En relación a la **imagen que se tiene de los padres**, las características que se consideran como cualidades de la madre, son casi unánime, a saber, que la madre es sufrida, generosa, dulce, preocupada, luchadora, hermosa, sensible: “... generosa... eh... igual yo creo que es sufrida. Por alguna razón. Quizás no le han pasado cosas tan graves pero ella... pero yo creo que ella sufre ahora harto porque sufrió harto. No sé. Siento que, que tiene como hartas cosas así como trabas... le pesan hartas cosas, pero ella trata de no hacer tanto, de no enfrentar tanto esas cosas.” (Armando, 23); “... yo encuentro que mi mamá es una persona muy dulce. Es dulce y... muy preocupada, por nosotros, como por la familia, yo pienso que ella ha dejado muchas cosas de lado por nosotros no más, por la pura familia. Pienso que es muy involucrada y muy, y muy responsable... con nosotros. Es una persona como... encuentro que es súper hacendosa... en realidad es como el tipo de mamá, que se viene dando desde hace muchos años, una mamá como te digo, súper dulce” (Cristóbal, 53); “... mi madre es una mujer muy luchadora. O

---

*sea, eh... es tal cual como yo te describí a las mujeres. Es una mujer muy aperrada, ha sacrificado todo por nosotros.” (Darío, 153); “Mi madre es hermosa. No es porque sea mi madre, pero es hermosa. Es demasiado sensible. Demasiado sensible... protectora... bueno si es por dar calificativo...” (Pablo, 191), pero que es la que saca adelante el hogar económicamente y afectivamente: “... mi papá se bajoneó [lo estafaron], se deprimió, mi vieja no. Mi vieja llegó a quedar piti de tanto tejer.” (Darío, 154); “...Me iba a dejar al colegio [la madre], a pie... atendía el negocio... tenía que hacerse cargo de tres cabros chicos. Tenía que atender el negocio, y se quedaba hasta las cinco de la madrugada tejiendo, porque ella vendía chaleco” (Darío, 154). Y desde esta perspectiva, es ella quien inculca valores, quien está más cerca afectivamente con los hijos: “Yo de la persona que más guardo recuerdos respecto a mi formación valórica, de hecho ella es mi ejemplo de vida, por eso te digo que yo admiro mucho a las mujeres, y... y sí creo que existe la mujer perfecta. Mi mamá...” (Darío, 153); “Ella siempre está dispuesta a escucharme. Ella en ese sentido eso sí, pienso que es un poco más anticuada para ciertas cosas, a veces no me da tanta confianza contarle los problemas a ella, prefiero contarle más a mi papá.” (Cristóbal, 55); “Mi mamá a pesar de que de repente discutimos, porque ella también tiene un carácter fuerte, prefiero contarle a ella, porque si ella no, de repente queda, si no me sabe aconsejar, por lo menos me escucha. Y mi viejo no.” (Darío, 157).*

Por el contrario, los calificativos que se utilizan para el padre, son en su gran mayoría peyorativos, mostrando hombres que trabajan, pero que no parece que participen en la educación de los hijos, ni que sirvan de apoyo. Son hombres generalmente infieles, trabajadores, intransigentes, lejanos, incapaces: “Y como a

---

*mi viejo le gustan estas minas las bataclanas, lo más probable es que aparezca un Kevin Michel por ahí.” (Darío, 155); “[hablar con el padre] Es como que estás hablando con un cabro chico de cinco años.” (Darío, 157); “... ella [la madre] nos sacó adelante. Descuidando, descuidándose como mujer. Porque mi padre... ha sido un hombre muy luchador. Muy sabio, ha vivido hartito. Pero, no ha sabido cuidar a su familia.” (Darío, 154); “Íbamos al refri, y ella era [la madrastra] como no! no toquen la comida... y no sé qué. Y eso era porque no estaba mi papá. Entonces era como cero aporte.” (Bruno, 214); “Mi mamá siempre marcó todo lo que yo soy, ella fue la que me dijo que el viejito Pascuero no existía... eh... y en ese sentido mi mamá siempre está ahí. Y es como la única figura paterna que yo tengo, respecto a educación, a formación de hijos de ella. Mi papá siempre fue una persona que trabajaba. Que llegaba a las once de la noche, qué sé yo o a las seis de la mañana.” (Tito, 125); “Mira cuando yo era chico, me cargaba mi papá. Me cargaba porque, mi papá es un hombre frío. Mi papá es un hombre no muy bueno para tener contacto.” (Fernando, 93). Aunque hay algunas excepciones: “[el padre]... lo que él se proponga, en alguna medida lo logra. Y en ese sentido es medio maquiavélico.” (Pablo, 192).*

En el **plano de la familia**, la constitución familiar fue diversa. Sin embargo, hay ciertas ideas que se repiten tales como la importancia de los abuelos: “Ella [abuela materna] está preocupada de todos, conoce a mi polola y la considera como a una más de la familia... ella ha criado hijos que no son de ella.” (Bruno, 224). Los valores, como se describió en el punto anterior, son inculcados básicamente por la madre quien además, en la mayoría de los entrevistados aparece como una persona que ha ejercido o ejerce diversos oficios,

---

y rara vez trabajan en el rubro para lo que se ha preparado: *“Mi mamá, dejó de ser matrona allá por el año noventa y tantos. Empezó a trabajar ya en isapres, y ahora se encarga del área comercial en una isapre.”* (Fernando, 92). Los padres familiarmente aparecen como personas trabajadoras, pero que en definitiva no son los sostenedores, ni los que apoyan emocionalmente a la familia, como se describió recientemente. Y en un sentido más genérico, las mujeres aparecen aceptando y justificando las infidelidades de sus respectivos maridos: *“... ponte tú mi abuela tenía que soportar que mi abuelo llegara con amantes a la casa, y que se conocieran y todo. Mi abuela no tiene ningún problema con eso hasta ahora, yo creo que no fue, no sé si le marque el problema. Ella lo ve por el lado espiritual, y dice no, ella fue mi hermana en mi vida pasada y qué sé yo.”* (Bruno, 209).

Respecto a la **crianza de los niños**, es un punto que no salió en todas las entrevistas, sin embargo con las opiniones vertidas por los entrevistados, es posible vislumbrar dos perspectivas. Por un lado están los que piensan que los hombres se encuentran menos capacitados para criar que las mujeres, que tienen menos repertorio de donde aprender a hacer ciertas cosas con los hijos, y que a los niños se les estimulan juegos bruscos mientras que a las niñas juegos con muñecas. Además, en este contexto los homosexuales no debieran criar niños, hijo, ya que les harían un gran daño con la discriminación social al cual se verían expuestos: *“... las mujeres tienen más talento para cambiar pañales y esas cosas. Pero, pero sí. Me imagino que en ciertas ocasiones tendría que hacerlo yo. Como que trataría de no reclamar. Estaría dispuesto a hacerlo siempre que fuera... no sé. Por ejemplo estamos conversando, lloró la guagua, cosas así. Trataría de que*

---

*fuera más parejo.” (Armando, 24); [preguntar sobre la crianza] “En realidad uno recurre generalmente al papá, y al hermano. Al hermano mayor, si es que hay, pero... claro... puede ser más reducido el repertorio en ese caso.” (Cristóbal, 31); “Pienso que me criaron en ese sentido... también a la antigua. Inclusive yo con el trabajo del tiempo, de lo que he ido aprendiendo de la vida y todo eso, siento que me he ido desligando de ciertas cosas que me enseñaron cuando chico, por ejemplo como te digo, siempre que los niños tienen que jugar a ciertos deportes, las niñas tienen que hacer ciertas cosas...” (Cristóbal, 57); “Si es hijo. Y si es hija, también ahí hay como una diferencia. Porque siempre existe eso de que, como uno es más brusco para todo, entonces uno tienen el cuidado siempre para tratarla a la mujer quizás, y quizás hasta eso haga dejarla un poco más de lado. Yo hablo como si tuviera un hijo pero...” (Cristóbal, 42); “Considero, que sería una actitud un poco egoísta [por parte de las parejas homoexuales] el querer tener un hijo ahora, porque la sociedad no está preparada. Y los va a rechazar, y el único perjudicado va a ser el niño.” (Darío 175).*

Por otro lado, están lo que manifestaron que probablemente no les costaría cambiar pañales por ejemplo, si llega el momento en que lo tienen que hacer: *“No creo que muchos hombres sepan cambiar pañales, yo tampoco sé cambiar pañales. Pero yo creo que en el momento en que tenga que hacerlo, lo voy a hacer.” (Waldo, 111)*, sin cuestionar si están más capacitados o no que la mujer, para realizar estas actividades.

En cuanto a la **educación** que los entrevistados han recibido en el seno familiar reconocieron que ha sido con un estilo clásico: *“Pienso que me criaron en ese sentido... también a la antigua. Inclusive yo con el trabajo del tiempo, de lo*



---

*que he ido aprendiendo de la vida y todo eso, siento que me he ido desligando de ciertas cosas que me enseñaron cuando chico, por ejemplo como te digo, siempre que los niños tienen que jugar a ciertos deportes, las niñas tienen que hacer ciertas cosas..." (Cristóbal, 57). Nuevamente, las abuelas aparecen con un lugar preponderante en la familia: "[la abuela] Ah... no es que me daba como consejos... eh... se reía hacía chistes y a veces también me retaba. O sea cuando se enojaba con mi mamá, se enojaba conmigo. Pero no, igual era divertido porque después como que se arrepentía y me hablaba, me hacía cariño, igual era cariñosa. Yo era bien regalón de ella. Me acostaba en la falda" (Armando, 5). Y como se ejemplificó en otros puntos, la madre ha sido la encargada de inculcar valores y costumbres principalmente. Por su parte el padre aparece como el encargado de retar a los hijos, y que se relaciona de manera clásica con la madre: "... él [el padre] siempre como que fue bien distante con nosotros. Él siempre era el que nos retaba" (Fernando, 94); "... en el sentido de mis viejos, es una cosa muy clásica. O sea... la mamá, que le sirve al papá, el papá que llega... no sé, o que le lavan la ropa, qué sé yo. En ese sentido mi vieja con nosotros ha sido muy, 'arréglenselas ustedes'." (Pablo, 193). Pero es aquí donde aparecen grandes diferencias, ya que si bien se reconoce una educación clásica, con respecto a los quehaceres de los entrevistados en su calidad de hijos, habrá que hacer distinciones entre los que han continuado el mismo modelo familiar, y los que dan cuenta de matices, en el sentido de que debido a cuestiones circunstanciales, han tenido que asumir un rol más activo en las prácticas cotidianas, como lo demuestra la cita.*

---

En el **aspecto sexual**, la abuela aparece como una consejera respecto a cómo deben comportarse: “[la abuela lo aconsejaba] *Que tenía que ser caballero, que tenía que ser respetuoso, así como es ella, tócala no más. Manoséala... o sea que fuera respetuoso, pero que no fuera tímido, cosas así. Pero nada más. Y el Polo tampoco me decía nada.*” (Armando, 14); “[la abuela] *Las mujeres eran un poco como putas. O sea no todas pero la mayoría. No, la mujer no es igual.* (Armando, 15), aunque esto no se da en todos los entrevistados. Asimismo los tíos aparecen como modelos de cómo NO debe ser un hombre en el ámbito sexual: “... *desde chico me ha dicho [el tío], tengo trece años, y ya me está explicando que la sexualidad, que las mujeres, las mujeres son para esto, para esto otro, y qué sé yo. Como que después generé un rechazo, con eso de que las mujeres son solo para un asunto sexual.*” (Bruno, 208). Por el contrario, la madre aparece como un apoyo en la vivencia de la propia sexualidad: “*Entonces mi mamá me explicó cómo eran las cosas, si yo no entendía, o sea si en el colegio hablaban de la masturbación, por ejemplo, yo tenía, a ver, en octavo básico, primero medio, yo no entendía qué era eso. Y a la única persona que le preguntaba era a ella. O sea ella me enseñó que con los amigos no era muy buena... a esa edad no era muy buena influencia, muy buena educación, digamos. Entonces todo le preguntaba a ella. Y ella me iba enseñando, y no tenía ningún tapujo en decirme cómo eran las cosas. Me lo decía tal cual. Obviamente con sabiduría... nunca me dijo mentiras como sí lo hacía mi papá, obviamente de buena fe, pero lo hacía.*” (Tito, 125). Por su parte el padre, aparece como un elemento de protección contra la homosexualidad: “*De repente se empiezan a confundir, y cuando no hay un buena orientación, cuando no hay un papá que te*

---

*diga tú eres hombre, pórtate como hombre, se puede ir para cualquier lado. Y... son cosas que yo... yo he conocido a personas que, una vez conocí un niño... homosexual. Que... no me acuerdo ya por qué razón, llegó a ser homosexual y tenía una aversión a las mujeres. Se sentía bien con hombres, le gustaba abrazar y... pero él sabía que no estaba bien. Tenía esa complicación. Y fue un asunto que después a la larga pudo solucionar. Y terminó aceptando a las mujeres... o sea no fue, no sé. Al final se terminó casando" (Tito, 146)*

**e) Imagen de sí mismo**

Respecto a la **imagen de sí mismo**, es difícil describir de manera sintética lo que se encontró en los discursos, ya que difiere mucho de un entrevistado a otro. Sin embargo, cabe destacar que los entrevistados se perciben de niños, peleadores y agresivos con sus pares: *"Siempre tengo el recuerdo de pelear. Porque siempre fui más chico que el resto, después me normalicé un poco."* (Armando, 6). Hay los que fijan sus valores, a partir de preceptos religiosos: *"... o creo que la creencia en Dios configura en ti cierta jerarquía de valores, que, yo creo que, todas "las personas tenemos los mismos valores. Unos más desarrollados que otros, y en una jerarquía distinta. Pero al fin y al cabo todos tenemos los mismos. Entonces yo creo que creer en Dios, me ha dado cierta jerarquía, y ha priorizado ciertos valores por sobre otros, y qué se yo, me hacen, antes de ver la satisfacción de mi deseo personal" (Tito, 138).* Pero se reconoce además, que en sus valores si bien en sus inicios ha influido fuertemente la familia, la diversidad de ideas con las que se han encontrado en la universidad, los han hecho cambiar, y han puesto en cuestión sus ideas: *"En mí ha primado harto*

---

*mi familia, y después de cierta edad, ahora en la universidad, han primado harto los amigos." (Cristóbal, 52); "... cuando estudiaba en el colegio era un tipo bastante idealista. Con mis convicciones no tan claras, pero con algunas ideas. Hoy día mis convicciones se fueron a la mierda." (Pablo, 202). Finalmente, ninguno se reconoce abiertamente como un hombre machista: "... yo me considero un hombre que no es tan machista, así que no llora no, si tengo que llorar, lo hago. Y me junto mucho más con mujeres, porque creo que son mucho más amplias de mente. Los hombres son muy cerrados." (Bruno, 207); "... creo que mi forma de ver este juego de los géneros y los roles, que se ejercen dentro de una familia... es bastante equilibrado." (Pablo, 193).*

A la hora de hablar de los posibles **conflictos** que pudieran existir en torno a la diferencia de intereses entre las familias de origen y los propios de los entrevistados, como se describió en un punto anterior, la entrada a la universidad es referida por los entrevistados como una apertura hacia otros modos de pensar, que pone en cuestión las ideas y valores que se traen de la familia. Sin embargo, hay otros valores, que permanecen intactos: "*... llegó un punto en que, empecé a cuestionarme harto todo esto de lo... ciertos valores nunca me los cuestioné. Nunca me los he cuestionado, y para mí siguen siendo tal cual me los enseñaron. Pero estos tabúes que existían en mi familia, cierta forma, forma de ser un poco equivocada, esas como que yo las empecé a cambiar, porque siento que no, en ese sentido, no es muy, yo pienso que es un poco errado ser tan cerrado frente a ciertas cosas." (Cristóbal, 46); "... un primo resultó ser que, parece que resultó ser homosexual, entonces todos dentro de la familia dicen pobrecito, que es homosexual. Nooo, que cómo es homosexual... y cómo eligió eso, y por qué es*

---

así... entonces ahí nos ponemos a discutir en el sentido de que, les trato de hacerles entender mi forma de pensar" (Cristóbal, 46). Otro punto que causa conflicto, tiene relación con la manera de relacionarse con las parejas, que se ha visto en la familia: "Entonces... como que ha perdido esa preocupación. Esa como... conquista. Y... a veces igual a mi mamá le duele, mi mamá de repente como que... mi papá intenta acercarse a ella para darle un abrazo, y como mi mamá le dice ya, déjame. Pero es delicada. Entonces... ellos tienen una relación que no es mala, pero que a mí no me gustaría tener. Eh... y si bien ellos se acostumbraron así, tal vez en una forma... como más juntos, más íntimos como que gusta a mí, quizás ellos no se sentirían cómodos." (Tito, 121). Y de una manera más radical, un entrevistado critica: "Y él [la pareja de su madre, a su madre] también la cagó... en un carrete bebió mucho, y su ex mujer, lo trató de convencer, y bueno, tuvo otro hijo, mientras estaba con mi mamá. Mi mamá súper comprensiva, como que le dijo ve qué haces tú. No sé por qué habrá tomado esa reacción. Como que es demasiado calmada para esas cosas." (Bruno, 213).

Al preguntarles a los entrevistados sobre **cómo se proyectan a futuro**, las orientaciones tendieron en dos direcciones bien definidas. Una, a imaginarse con una pareja e hijos, formando una familia: "Siento que tengo el proyecto, [formar una familia, desde parámetros católicos] pero tengo mucho miedo. Siento que me gustó la idea no más. Pero dios quiera que pueda ponerla en práctica, que resulte bien, pero, la verdad no sé si tengo un buen modelo o no. De hecho no tengo un modelo cercano. Pero si estoy imaginando de algún lado, no está muy bien definido, para mi gusto. O sea tengo las ganas que sea sí pero, pero también tengo muchos miedos. Entonces no sabría decir..." (Armando, 30). En este

---

contexto, es interesante cómo solucionan situaciones de la vida cotidiana: “[quién haría las cosas en el futuro, en tu familia] Nada. Nada. Una nana. Cuarentona, para que no haya problemas con mi señora. Y que no sea tan metida.” (Darío, 172). Y por otro lado: desde una sensación más incierta, quizás viajando, ejerciendo sus profesiones: “[el futuro...] No sé... Lo único concreto es lo que tengo ahora, que he estado conversando contigo.” (Bruno, 229); “Lo ideal para mí sería, trabajando en la psicología, no sé en qué ámbito, da lo mismo... vivir en Chiloé.” (Pablo, 201)

Por otra parte el modo en que han vivido su **sexualidad** los entrevistados, cuentan que la iniciación ha sido con pudor: “En ese tiempo como que habían grupos. Inclusive pienso que en el momento en que existe este despertar sexual, se separan más aun, como que ahora existe ese pudor, que no existía de niño. Entonces quizás se separan más, pero ya empiezan en grupo a planear cómo van a estar con tal niña, cómo van a hacer para invitarla, entonces ahí empiezan a ingeniárselas, para llegar a donde ella, y cómo darle el primer beso, y por ejemplo decirle oye dame un beso. Y decían no, hácelo así mejor y yo esa etapa, como te digo, inclusive una vez me consiguieron una niña para que yo le diera un beso, entonces dije que bueno, y todo bien y, y la niña me iba a estar esperando afuera del colegio. Y yo salgo del colegio, y de repente la veo que tenía pintados los labios. Y me aterró de una forma increíble, y me devolví al colegio y no salí hasta como las cinco de la tarde. Me quedé ahí, me decían sale, no seas gil... y no salí.” (Cristóbal, 65).

---

Y sorprende que más de un entrevistado manifestó no haber tenido relaciones sexuales hasta la fecha: *“Yo, nunca he pololeado en mi vida. Nunca he tenido una... he tenido personas que yo he sentido que me gustan. Pero, nunca ha pasado más allá de eso.”* (Fernando, 100). Por su parte los que sí han tenido relaciones, piensan que es un aspecto que debe ser disfrutado por los dos miembros de la pareja: *“... si existe como un goce en el sexo, que no sea individual. Porque casi siempre es individual, como pensando en uno, no en la otra persona. Yo en esa instancia pienso en los dos. Es como mi... el camino que tomo yo.”* (Bruno, 217); *“Si yo te dijera la cantidad de amigos que tengo que alardean con la cantidad de mujeres con que se han acostado... con la cantidad de eyaculaciones que pueden dar en una noche... a mí me importa un soberano rábano lo que a ellos les pase ¿cachái? Yo estoy contento con mi sexualidad, con mi pareja...”* (Darío 166)

#### **f) Relación con los pares**

Al referirse a la **relación con los pares**, los entrevistados narraron que cuando eran niños, se relacionaban con sus pares, mediante peleas y juegos bruscos. Pero también jugaban a las láminas, por ejemplo: *“... cuando chico yo peleaba. Era de juegos bruscos. Me acuerdo que igual era comentar los monitos, jugar a las láminas... eh... reírse, pero igual peleaba. Siempre tengo el recuerdo de pelear. Porque siempre fui más chico que el resto, después me normalicé un poco... sea nunca, nunca, como, en mala. Como peleas grandes no, pero era de juegos bruscos.”* (Armando, 6). Más adelante, consideran en general que para ser amigos, debe existir admiración entre ellos: *“... uno para ser amigo de alguien,*

---

*tiene que existir cierta admiración, de esa persona para que sea amigo de uno. A parte de todo el cariño. El cariño como que se va generando después. Pero al momento de, generar un vínculo con una persona y que después se va haciendo amigo, siento que existe como esa admiración. En realidad a mis amigos a todos les admiro ciertas partes... .. entonces como que de todos, yo tengo algo que bien rescatable, bien admirable. Son personas para mí, bien importantes." (Cristóbal, 62), y se valoran distintas cualidades: "El Pedro es más extrovertido, es como más, más cara de raja para decir las cosas, le gustan los juegos de rol... cosas así ¿cachái? Tato es el niño grande. El galán malo por excelencia." (Darío 200). La expresión de emociones, es algo que entre los hombres no se debe dar públicamente: "Porque como que uno tiene, existe después esa confianza, entonces uno va y de repente, eso de ocultarse que te digo, llega a lo mejor a ocultarse en un baño a llorar, uno va, y va con un amigo, y se pone a conversar, y por ejemplo, una botella de pisco quizás, pisco para conversar la situación, le empieza a contar ahí, como desahogarse un poco pero, uno tiene que, o sea como que uno elige muy bien, con quien desahogarse. O sea uno no se va a estar mostrando por la vida, llorando." (Cristóbal, 47)*

Se marca una diferencia además, con las amistades de la universidad, ya que se encuentran con formaciones distintas: "[en la universidad] Ya todos venimos prácticamente pre formados. Entonces ya son costumbres distintas, matices distintos, conversaciones distintas..." (Darío 159) lo cual como se dijo anteriormente, relativiza los valores propios de los entrevistados.



---

Ahora bien, entre los entrevistados, hay una marcada diferencia entre los que seleccionan mucho a los amigos: *"Y el hecho de exacerbar el catolicismo, muchos, la mayoría de mis compañeros estaban contra la religión. Entonces, evidentemente que yo no comulgaba con ese sentimiento católico, pero el hecho que yo simplemente ya creyera en Dios, ya me hacía parte de ello, y no era parte de los otros. Entonces se generaban debates donde era yo, frente a todo el curso. Simplemente por esa cuestión."* (Tito, 129); *"En mi curso habían hartos lados bien distintos. Estaban los los matemáticos... los que no les gustaba la matemática, que eran súper buenos para para el carrete... ellos ellos eran los buenos para, para andar con pololas andar con mujeres cosas así. Pero ellos eran los que tenían malas notas. Habíamos muchos que no nos queríamos juntar con ellos porque nos iban a arrastrar... Mi curso era pequeño... Y de eso la mitad eran mujeres, la mitad eran hombres. Las mujeres estaban las, dos grupitos de niñas, los hombres había otro grupito y, otro más, era como todo..."* (Fernando, 83), y los que parecen tener una mirada más flexible respecto a las diferencias: *"[en el colegio]... se abrazan y todos juegan a los Power Rangers... hay matices. Hay matices marcados, pero... también hay amistades que se fortalecen mucho."* (Darío 159); *"No hay una junta donde no se beba. Igual se pasa bien, y no es una cuestión de tomar y quedar hablando estupideces, es una cuestión potente, oye, tal libro, aparece que a lo mejor somos parte de tal libro.... una conversación genial."* (Bruno, 222; *"Yo con mis amigos tengo una muy buena relación. Yo no te podría decir que a la hora de expresar emoción, o dificultades, o tus júbilos, no lo haga. Al contrario, dentro de mi círculo de amigos, soy bastante abierto."* (Pablo, 199)).

---

En cuanto a sus intereses, casi todos los entrevistados recordaron que en la época escolar se hablaba de mujeres, pero no se juntaban mucho con ellas: “[en el colegio conversaban]... como estaban todos recién despertando del libido, era típico el amor... o no, si le di un beso... típicas hueás que los cabros ni siquiera sabían. Muchos pendejos decían mamar, ni siquiera sabían el significado del mamar. O de puntear, o el típico gesto (con los dedos) y no tenían idea. Era por mono.” (Darío 202); “[se juntan solo entre hombres] Todavía son de nosotros. En el colegio había un círculo de amigas que alguna vez se intentaron juntar con nosotros, y nosotros como que ya, váyanse.” (Bruno, 222)

Al recordar el aspecto lúdico de la infancia, **los juegos**, algunos de los entrevistados hacen una distinción, a saber, que el juego de las mujeres, es distinto al de los hombres. Ellos se orientan más hacia lo deportivo, las mujeres juegan con muñecas, y es aceptable fomentarles la lectura: “Socialmente creo que como que la parte deportiva no. Quizás le trataría de desarrollar más la parte de lectura o quizás la llevaría, uno de los peluches que le gustan a todas las mujeres, la, muñecas le llevaría quizás, pienso que eso es socialmente más aceptado, le regalo una barbie, le regalo, no sé si estará bien.” (Cristóbal, 42). Entre ellos, los juegos fueron disminuyendo en brusquedad con los años, hasta llegar simplemente a la conversación, a las bromas, etc.: “... las canciones. Que todos mis compañeros tenían canciones y era como siempre, estaba el ridículo presente, como que eran muy buenos para la talla del ridículo... le inventaban canciones a los profesores así en broma, pesadas, escondíamos las mochilas... igual las cosas clásicas.” (Armando, 9).

---

Por otra parte, hubo entrevistados que dijeron no haber vivido una diferencia entre el juego de hombres y de mujeres: “[en el colegio]... habían compañeros mucho más grandes, les gustaban los deportes, todos jugaban fútbol, a mí me revienta el fútbol. O sea de hecho considero que es un deporte para eyaculadotes precoces e impotentes sexuales.” (Darío 201); “... junto con mi primo, que es de mi misma edad, y una amiga, la Fernanda que es de nuestra misma edad, nos criamos los tres juntos. Y en ese sentido, la Fernanda jugaba con nosotros, a todo lo que jugábamos... Jugábamos a la pelota, a las bolitas... en la casa no sé, a hacer comida... había que jugar, daba lo mismo a qué había que jugar.” (Pablo, 196)

**g) Modelos masculino y femenino**

Al preguntarle a los entrevistados **si admiran a algún hombre**, hubo uno solo que hizo referencia a un personaje público, a saber, un pastor evangélico al cual admira totalmente: “... un pastor evangélico colombiano. Se llama César Castellano... Él es una persona que fue senador, o diputado en Colombia, su esposa es actualmente senadora, Claudia Rodríguez, está en el senado actualmente. Y él es una persona que tiene cuatro hijas, y ha logrado levantar un matrimonio súper sólido. O sea, conociendo su experiencia de vida, no es así de que lo conozco en persona. Pero de lo que él cuenta, por lo menos, si está vendiendo la pomada, por lo menos él cuenta justo las cosas que yo sé que se pueden hacer. Yo te hablaba que yo creo en el matrimonio, en armonía total. Y él plantea eso. Cuenta que una vez solamente, ellos llevan como treinta años de casado, más o menos. Hay peleado una sola vez en su vida. Él dice que ha sido la

---

*experiencia más dolorosa que han vivido. Porque justo que la persona que más ama en el planeta, sentirla a un kilómetro de distancia no lo pudo soportar. Y se arreglaron ahí mismo. Entonces, yo con la Cata lo he vivido. Quizás no a un nivel tan intenso, como ese matrimonio, pero... creo en eso. Creo que se puede. Y representa todos los ideales, por lo menos en carne, él los ha vivido." (Tito, 141).*

Los demás entrevistados, hicieron alusión a algunos aspectos de sus padres, por ejemplo, a características particulares de otras personas, y a modelos masculinos que indican cómo NO quieren ser: *"Cuando yo era chico admiraba mi papá. Porque sabía muchas cosas." (Fernando, 97); "... me gusta la fortaleza de Caco. Me gusta el magnetismo de Pedro. Me gusta... La picardía de Roberto que es mi mejor amigo. Pero es como un conjunto de todos." (Darío 207); "Admiro mucho a mi padre, a mi hermano también. Lo que no quita que reconozca muchos errores y defectos que tengan." (Pablo, 203); "[el tío] El Polo no es mi ejemplo a seguir. Porque el Polo es más del instante. O sea, respecto al amor, es más del momento. Así como que, él considera que es más valioso estar con una persona pasar un buen momento, un par de meses, un par de semanas, al hecho de que porque no va a ser algo perdurable, no me voy a meter con esa persona." (Armando, 17).*

Si bien no se indagó tanto en los **modelos femeninos**, estos salieron naturalmente, mencionando casi la totalidad de los entrevistados, que sus madres son las mujeres perfectas, con las cualidades deseadas en una mujer: *"... Y mi madre es luchadora, es trabajadora, es aperrá. Y mi actual pareja es así. A mí no me gustan las minas que se quedan en la casa viendo teleseries todo el día." (Darío, 172); "Mi madre es hermosa. No es porque sea mi madre, pero es hermosa. Es*

---

*demasiado sensible. Demasiado sensible... protectora... bueno si es por dar calificativo..." (Pablo, 191); "Yo de la persona que más guardo recuerdos respecto a mi formación valórica, de hecho ella es mi ejemplo de vida, por eso te digo que yo admiro mucho a las mujeres, y... y sí creo que existe la mujer perfecta. Mi mamá..." (Darío, 153)*

#### **h) Prácticas cotidianas que dan cuenta de cómo se ejercen los roles**

En esta área de la vida privada, la mayoría de los entrevistados contaron que en sus casas es la madre quien se encarga de las tareas domésticas: *"... en el fondo es la mujer la que se encarga, mi mamá en mi casa se encarga de la cocina, del aseo, y cuando nosotros fuimos chicos nos crió, [el padre trabaja] la mujer lo está esperando con, con su comida..." (Cristóbal, 41)*, y es algo que ella no se cuestiona ni intenta cambiar: *"... [la madre] ella era se despertaba a las seis, si tenía trabajo a las ocho a las nueve, y tenía que despertarse a las siete... a hacernos nuestra comida, a plancharnos nuestra ropa, a lavar nuestra ropa... a ordenar... a organizarnos todo el esquema. Nunca le pidió ayuda a mi papá para todo eso." (Fernando, 123)*. Asimismo la mayoría de los entrevistados tampoco consideran que sea su responsabilidad participar en las tareas domésticas, pero declaran que cocinan porque es necesario: *"... mi mamá entró a trabajar hace un tiempo atrás. Buscó un trabajo cuidando una abuelita, entonces, el que se ha hecho cargo de la casa he sido yo. O sea igual no ha sido una responsabilidad impuesta, o tampoco he sentido que si yo no estoy la casa no funciona. Porque considero que no es mi responsabilidad. Yo creo que yo puedo ayudar, yo puedo hacer lo que pueda y... y si puedo aprender, bien, porque algún día voy a tener mi*

---

hogar. Pero la responsabilidad en la casa no es mía. Así que si tengo cosas que hacer como estar aquí por ejemplo, no me voy a andar complicando chuta, que tengo que hacer almuerzo hoy día" (Tito, 127). Sin embargo también hay otra vertiente bien marcada, que opina que hacer ciertas cosas domésticas es lo básico que una persona hombre o mujer, debe saber hacer: "Arreglárnoslas con nosotros mismos. O sea, ya no está la mamá que te puede hacer la comida... o sea para mí es rico, y es lo mejor, que llegue ultra chato a la casa, y que tu vieja te tenga un plato de comida caliente. Es lo mejor. Pero no siempre se da. Entonces uno tiene que acostumbrarse a vivir con eso, que para mí no representa un problema." (Pablo, 194) y que esto ha sido una situación inculcada en su generación, producto de un estado circunstancial, a saber, la imposibilidad de la madre de cumplir con todo, ya que además trabaja: "...como se me ha ido inculcando, por las circunstancias y el contexto en que me ha tocado aparecer, ha sido de una manera distinta [del estilo clásico de sus padres], que yo le agradezco, yo agradezco verlo desde ese punto de vista. De haber tenido que pasar por eso, para yo hoy día tener esta visión." (Pablo, 123). Una visión similar respecto a las tareas domésticas, tiene relación con la influencia que ha tenido la polola del entrevistado en ello: "Yo he aprendido [a cocinar] hartito con mi polola. Que como antes yo si tuviera que sobrevivir, sobrevivo con cosas básicas como tallarines, arroz, esas cuestiones básicas. Pero he aprendido con mi polola, como que estamos juntos, cocinamos en la casa de ella, porque en la casa de mi abuela no se puede, porque ella lo hace todo. Es su cocina." (Bruno, 225), y es algo que se toma con naturalidad.

---

### **i) Relación de pareja**

En este punto, algunos de los entrevistados manifestaron su deseo de establecer relaciones de pareja, bajo preceptos religiosos, lo cual implica establecer un vínculo estable, una pareja única, e incluso en uno de los casos, la abstención de las relaciones sexuales fuera del matrimonio (pero esto no fue dicho de manera explícita): *“... quería conocer a alguien que, pucha, me llevara bien, me gustara harto y... o sea yo no estaba en contra de pololear, pero no por el hecho de, no sé. Yo igual, o sea siempre he sido enamorado en el sentido de que siempre tenía mujeres que me gustaban físicamente. Siempre pensando mucho en mujeres... lo central es como, tratar de conocer a alguien para hacer un vínculo más estable, y ojalá si te llevas bien, y pucha te gusta harto, tratar de establecerse con esa persona.... y un poco apoyado por la visión católica.”* (Armando, 13).

De las relaciones de pareja, se piensa que con el tiempo inevitablemente se van deteriorando, y ello es una opinión bastante generalizada: *“Entonces como que hablando con él [con amigos], me he hecho una idea que claro, que de repente o sea que dista mucho del amor exaltado. Que estar enamorado, que todo es lindo, aunque sea el príncipe de no sé dónde, igual va a aburrir.”* (Armando, 31); *“... creo que una relación, llega hasta cierto punto. Caduca en algún momento, y después es una atracción física, nada más. Eso. Pero no digo que no exista la posibilidad de retomar lo anterior, como todo lo bonito que existió.”* (Bruno, 217).

Sobre las características que las relaciones de pareja deben tener, estas se pueden situar en dos orientaciones bien definidas. Una que tiene coherencia con la

---

perspectiva que ya se ha ejemplificado, donde la mujer debe ser protegida por el hombre, solo puede ser coqueta con su pareja, y es concebida como complemento del hombre: *"Como familia pienso que la mujer, dentro de la pareja, está protegida por el hombre, como que, está... tiene como un seguro con el hombre. Está más segura con el hombre, y el hombre también, logra conectar su lado más emocional con la mujer, no sé si más..."* (Cristóbal, 39), donde además está permitida la infidelidad masculina. Además se espera que la mujer sea comprensiva, alegre: *"Entonces de partida tiene que ser una mujer, tenía que ser una mujer que fuera como fuerte. No tosca y orgullosa. Pero... pero sí que no anduviera con la depresión siempre. Una mujer que también me tuviera un poco de paciencia."* (Fernando, 84).

Por otra parte, hubo entrevistados que piensan que pese al desgaste que se produce en la pareja, es posible hacer algo al respecto: *"Porque igual dentro de los matrimonios esa cosa se va desgastando y al final, se van los hijos de la casa, y de repente ve a la pareja que está al lado, y no la conoce. Entonces hay que darse el tiempo para darse espacio entre ellos dos. Lo que hicieron cuando eran jóvenes de mirarse, de conversar por último, o compartir un rato juntos de complicidad, yo creo que eso no tiene que perderse."* (Waldo, 111), que buscan fidelidad, aun cuando reconocen que les parece difícil que exista: *"[qué espera de una pareja] Es muy difícil la pregunta ¿sabes por qué? Porque lo que me gustaría responder a mí, es fidelidad... la fidelidad, es una construcción demasiado sutil, para establecer un orden. Y es este mismo intento de fidelidad, el que se encarga de decirte que no existe."* (Pablo, 201), buscan compartir otros espacios también con sus parejas, además de lo doméstico: *"... de repente yo hago*



*trabajos con mi polola, y no por eso voy a andar besuqueándome con ella mientras hacemos el trabajo... Yo he visto varios que no pueden soltarse uno del otro. Es como oye, qué pasa, no son capaces de ser amigos de su pareja. Es como eso, que uno puede dividir lo emocional, del trabajo.” (Bruno, 218), piensan que ellos también tienen algo de responsabilidad en los conflictos que surgen en la pareja: “[los conflictos que han tenido con la polola] Son cosas como que cuando yo quiero cariño, yo me acerco. Si ella se acerca a mí, yo no quiero cariño, y no importa.” (Bruno, 223), y piensan en la pareja ninguno es propiedad del otro: “[los celos] Era como por miedo a que me quitaran a esa persona. Y después pensé bueno, si yo no soy de ella, y ella no es mía... ” (Bruno, 223).*

En síntesis, las ideas centrales extraídas de las entrevistas fueron:

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Características que se le atribuyen a lo femenino	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el <b>plano emocional</b>, se piensa, que la mujer espera que el hombre le dé estabilidad emocional, y económica en algunos casos, así como también seguridad.</li> <li>• Las mujeres son descritas como algo que al hombre le cuesta entender. Son personas que se afectan por cualquier cosa, que andan siempre juntas, y que todo se lo preguntan a las amigas.</li> <li>• Las mujeres, son consideradas como más emocionales que el hombre lo cual, por una parte las hace estar mejor preparada para ciertas situaciones, pero les afectaría en otros aspectos más relacionados con el trabajo.</li> <li>• Dado que la mujer liga más el sexo con las emociones, no puede tener una vida sexual tan libre como la del hombre,</li> </ul>

---

teniendo además, una connotación negativa esta conducta.

- En cuanto a las **características psicológicas**, la mujer es considerada frágil. Se la debe mirar como un conjunto hombre / mujer, donde la mujer aporta lo emocional, terreno en el que es más fuerte que el hombre.
- Si bien se reconoce que han surgido cambios en la manera de ser de las mujeres, ello se le atribuye a que es por el hecho de sentirse agredidas por los hombres.
- Se piensa que a las mujeres les gusta que las busquen, que las conquisten, que estén pendientes de ella. Estas opiniones dan la imagen de una mujer en una posición bastante pasiva, lo cual se muestra como punto más radical y exacerbado.
- Se señala que la mujer puede ser coqueta, pero solo con la pareja, ya que de otro modo, son consideradas *cazahombres*.
- Las mujeres son frágiles y delicadas, y que lloran por cualquier cosa.
- Pese a lo dependientes que son mostradas, a lo débiles, a la necesidad de ser sometidas, los entrevistados también manifiestan que evocan a lo protector, a lo materno.
- Otras opiniones cuestionan este tipo de percepción respecto a la mujer, que reconoce que si bien es cierto en los medios de comunicación la mujer es vista como un objeto pasivo que no tiene derecho a opinión, ellas están empezando a expresarse y a defenderse.
- Las mujeres además son unánimemente consideradas

<p>como trabajadoras, sacrificadas, etc.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el <b>aspecto físico</b> de la mujer, se encuentran varias opiniones fundamentadas en antecedentes biológicos, que afirman que la mujer es más débil, y que busca preservar a especie un n hombre fuerte.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el <b>área del trabajo</b>, la mujer es considerada por una parte, como poco idónea para ciertos trabajos en los cuales debe tomar decisiones, ya que la afecta su emocionalidad.</li> <li>• Su debilidad física también la limitaría en determinadas áreas laborales.</li> <li>• Hay otras percepciones de que el trabajo es un espacio de realización personal para las mujeres, y que están totalmente capacitadas para ello.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el <b>área familiar</b>, la mujer es considerada como más apta que el hombre para la crianza de los hijos, la más vinculada al espacio de la casa, de lo privado.</li> <li>• En contra posición a ello, los hombres son los encargados de asumir como proveedores.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dentro de las <b>características que se esperan de una mujer</b>, se encuentra: que no sea exuberante, que sea delicada, sencilla, coqueta solo con la pareja, y deben tener en su calidad de mujer perfecta, las características de una madre.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con relación a la <b>sexualidad femenina</b>, algunos de los entrevistados piensan que las mujeres no pueden tener muchas parejas sexuales como el hombre.</li> <li>• La mayoría de los jóvenes relataron que son otros</li> </ul>

	<p>hombres que conocen, los piensa de esta manera, y agregan que dentro de este mismo pensamiento, se considera que las mujeres deben soportar las infidelidades de sus parejas, no obstante, ellas no pueden comportarse de la misma manera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sexualidad de la mujer estaría ligada exclusivamente a la procreación.</li> <li>• Hay otras opiniones que se contraponen a esta posición, y manifiestan que la mujer ha sido descuidada en esta dimensión, y que el goce sexual debiera ser de los dos, y no solo de los hombres.</li> </ul>
<p>Características que se le atribuye a lo masculino</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el <b>aspecto afectivo</b> del hombre, los entrevistados reconocen que entre ellos, las expresiones de cariño van disminuyendo con el tiempo, y que se remite a abrazos.</li> <li>• Existe el fantasma de la homosexualidad en el ejercicio de las demostraciones de cariño.</li> <li>• Se considera que el hombre vincula menos lo emocional con el sexo, por lo cual tendría sexo solo por placer.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el <b>plano psicológico</b>, lo masculino tiene relación con lo fuerte, lo recio.</li> <li>• El hombre tiene más responsabilidad frente a las situaciones. Se asocia a protección, seguridad.</li> <li>• <b>Las características del hombre</b>, se basan en lo que no es propio de lo femenino, aun cuando haya ciertas similitudes y que por lo tanto si ya se dijo que a la mujer le gusta ser buscada, el hombre está diseñado para buscar a la mujer. Y por lo mismo, las características masculinas se estructuran en torno a una figura protectora, proveedora.</li> </ul>

- 
- Los hombres compiten entre sí, jactándose de sus relaciones sexuales, exacerbando su virilidad, y desde esta perspectiva entonces, el hombre tiene derecho a serle infiel a la mujer, no así ella.
  - Desde un lugar diferente, hay quienes expresaron es mejor un hombre femenino, sensible, que tenga mayor comunicación con las mujeres.

- Respecto a las **características físicas** masculinas, se piensa que ciertas características tales como ser robusto, alto, embisten de masculinidad. Esto incluye tener otras dotes importantes asociadas con el rendimiento sexual.
- Son estas mismas características las que gobernarían de alguna manera la voluntad del hombre, siendo dominados por su cuerpo.
- Las **características físicas** también determinarían biológicamente otras características masculinas tales como la capacidad de asegurar la subsistencia de los hijos, económica y emocionalmente.
- Desde otro punto de vista, **sería la sociedad la que obliga a preferir ciertas características físicas, pero no necesariamente es lo que determina la masculinidad.**

- En el **ámbito del trabajo**, el hombre es considerado más fuerte físicamente en ciertas áreas, y más capacitado por cuanto es más racional y menos emocional que la mujer.
- Esta perspectiva se daría en el contexto de una complementariedad entre los roles femeninos y masculinos. Esto se contradice con la opinión generalizada de que hombres y mujeres están igualmente capacitados en este aspecto.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el <b>aspecto familiar</b>, el hombre es visto como el jefe de hogar, el que trabaja y defiende al hogar, y por lo tanto debe ser fuerte.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dentro de las <b>características masculinas deseadas</b>, los entrevistados manifiestan que no deben relacionarse solamente por sexo con las mujeres, que deben ser respetuosos, fuertes, inteligentes, simpáticos.</li> <li>• No deben probar que son hombres y por último, que el hombre debiera ser más femenino.</li> <li>• Existe el deseo de tener características distintas a los modelos más comunes o significativos en sus vidas.</li> <li>• No aparece un modelo específico que tenga ciertas características deseadas, (más que en un solo caso) sino cualidades como seres humanos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el <b>plano sexual</b>, el hombre está más capacitado emocionalmente para tener muchas relaciones sexuales, pudiendo tener sexo sin vincularse emocionalmente. Se jactan además, de la cantidad de relaciones sexuales que han tenido, y la resistencia sexual que alcanzan con sus parejas, no importando sin embargo, la satisfacción de la contraparte.</li> <li>• Los hombres piensan, según relatan los entrevistados, que las mujeres son sólo para procrear y tener relaciones sexuales, importando sólo el físico de ellas especialmente en la adolescencia. Se sienten en el derecho de ser infieles, porque además el cuerpo manda sus acciones.</li> <li>• Según esta idea, las mujeres deben estar siempre a su disposición, y entre ellos es importante hacer saber a los demás que les gustan las mujeres, para alejar cualquier</li> </ul>

	<p>duda de homosexualidad. Sin embargo la mayoría de ellos no comparte estas ideas.</p>
Relación con el sexo femenino	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En relación a este punto, las vivencias de los entrevistados difiere bastante.</li> <li>• Las similitudes que se pueden encontrar, giran en torno a la dificultad inicial en la época escolar de relacionarse con las mujeres, y a los métodos de acercamiento tales como el carteo.</li> <li>• Las ideas que giran en torno al modo en que se relacionan con lo femenino, son las que se han ejemplificado en puntos anteriores, por lo cual en este aspecto las citas tienden a reafirmar las aseveraciones expuestas previamente, pero de una manera más relacional y concreta si el hombre es un buen líder, la mujer se somete.</li> <li>• Otra posición ve a la mujer como una persona más abierta de mente, donde la relación lúdica entre hombres y mujeres puede dar una perspectiva más integrada de los roles de género y enriquecer a las personas involucradas.</li> </ul>
Familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En relación a la <b>imagen que se tiene de los padres</b>, las características que se consideran como cualidades de la madre, son casi unánime, a saber, que la madre es sufrida, generosa, dulce, preocupada, luchadora, hermosa, sensible.</li> <li>• Los calificativos que se utilizan para el padre, son en su gran mayoría peyorativos, mostrando hombres que trabajan, pero que no parece que participen en la educación de los hijos, ni que sirvan de apoyo. Son hombres generalmente infieles, trabajadores, intransigentes, lejanos, incapaces.</li> </ul>

- 
- En el **plano de la familia**, la constitución familiar fue diversa.
  - Hay ciertas ideas que se repiten tales como la importancia de los abuelos. Los valores, como se describió en el punto anterior, son inculcados básicamente por la madre quien además, en la mayoría de los entrevistados aparece como una persona que ha ejercido o ejerce diversos oficios, y rara vez trabajan en el rubro para lo que se ha preparado.
  - Los padres familiarmente aparecen como personas trabajadoras, pero que en definitiva no son los sostenedores, ni los que apoyan emocionalmente a la familia, como se describió recientemente.
  - Las mujeres aparecen aceptando y justificando las infidelidades de sus respectivos maridos.

- Respecto a la **crianza de los niños**, por un lado están los que piensan que los hombres se encuentran menos capacitados para criar que las mujeres, que tienen menos repertorio de donde aprender a hacer ciertas cosas con los hijos, y que a los niños se les estimulan juegos bruscos mientras que a las niñas juegos con muñecas.
- Los homosexuales no debieran criar niños, hijo, ya que les harían un gran daño con la discriminación social al cual se verían expuestos.
- Están lo que manifestaron que probablemente no les costaría cambiar pañales por ejemplo, si llega el momento en que lo tienen que hacer, sin cuestionar si están más capacitados o no que la mujer, para realizar estas actividades.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En cuanto a la <b>educación</b> que los entrevistados han recibido en el seno familiar reconocieron que ha sido con un estilo clásico. Las abuelas aparecen con un lugar preponderante en la familia.</li> <li>• La madre ha sido la encargada de inculcar valores y costumbres principalmente.</li> <li>• El padre aparece como el encargado de retar a los hijos, y que se relaciona de manera clásica con la madre.</li> <li>• Si bien se reconoce una educación clásica, con respecto a los quehaceres de los entrevistados en su calidad de hijos, habrá que hacer distinciones entre los que han continuado el mismo modelo familiar, y los que dan cuenta de matices, en el sentido de que debido a cuestiones circunstanciales, han tenido que asumir un rol más activo en las prácticas cotidianas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el <b>aspecto sexual</b>, la abuela aparece como una consejera respecto a cómo deben comportarse, aunque esto no se da en todos los entrevistados. Asimismo los tíos aparecen como modelos de cómo NO debe ser un hombre en el ámbito sexual.</li> <li>• La madre aparece como un apoyo en la vivencia de la propia sexualidad.</li> <li>• El padre, aparece como un elemento de protección contra la homosexualidad.</li> </ul>
Imagen de sí mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecto a la <b>imagen de sí mismo</b>, los entrevistados se perciben de niños, peleadores y agresivos con sus pares. Hay los que fijan sus valores, a partir de preceptos religiosos.</li> <li>• Si bien sus valores han sido influidos inicialmente por la</li> </ul>

	<p>familia, la diversidad de ideas con las que se han encontrado en la universidad, los han hecho cambiar, y han puesto en cuestión sus ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ninguno se reconoce abiertamente como un hombre machista.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A la hora de hablar de los posibles <b>conflictos</b> que pudieran existir en torno a la diferencia de intereses entre las familias de origen y los propios de los entrevistados, la entrada a la universidad es referida por los entrevistados como una apertura hacia otros modos de pensar, que pone en cuestión las ideas y valores que se traen de la familia. Sin embargo, hay otros valores, que permanecen intactos.</li> <li>• Otro punto que causa conflicto, tiene relación con la manera de relacionarse con las parejas, que se ha visto en la familia, donde la preocupación por la conquista del otro se ha perdido.</li> <li>• De una manera más radical, un entrevistado critica el modo en que la madre acepta la infidelidad de su pareja.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al preguntarles a los entrevistados sobre <b>cómo se proyectan a futuro</b>, las orientaciones tendieron en dos direcciones bien definidas. Una, a imaginarse con una pareja e hijos, formando una familia.</li> <li>• Los entrevistados dan soluciones a situaciones de la vida cotidiana tales como contratando una nana que haga las cosas, como opción para aliviar la carga de la mujer.</li> <li>• Y por otro lado: desde una sensación más incierta, quizás viajando, ejerciendo sus profesiones.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El modo en que han vivido su <b>sexualidad</b> los entrevistados, cuentan que la iniciación ha sido con pudor.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Más de un entrevistado manifestó no haber tenido relaciones sexuales hasta la fecha.</li> <li>• Los que sí han tenido relaciones, piensan que es un aspecto que debe ser disfrutado por los dos miembros de la pareja.</li> </ul>
Pares	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al referirse a la <b>relación con los pares</b>, los entrevistados narraron que cuando eran niños, se relacionaban con sus pares, mediante peleas y juegos bruscos. Pero también jugaban a las láminas.</li> <li>• Consideran que para ser amigos, debe existir admiración entre ellos, y se valoran distintas cualidades, tales como ser más extrovertido, más galán, etc.</li> <li>• La expresión de emociones, es algo que entre los hombres no se debe dar públicamente.</li> <li>• Se marca una diferencia con las amistades de la universidad, ya que se encuentran con formaciones distintas, lo cual como se dijo anteriormente, relativiza los valores propios de los entrevistados.</li> <li>• Existe una marcada diferencia entre los que seleccionan mucho a los amigos, y los que parecen tener una mirada más flexible respecto a las diferencias.</li> <li>• En cuanto a sus intereses, casi todos los entrevistados recordaron que en la época escolar se hablaba de mujeres, pero no se juntaban mucho con ellas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al recordar el aspecto lúdico de la infancia, <b>los juegos</b>, algunos de los entrevistados hacen una distinción, a saber, que el juego de las mujeres, es distinto al de los hombres. Ellos se orientan más hacia lo deportivo, las mujeres juegan con muñecas, y es aceptable fomentarles la lectura.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entre ellos, los juegos fueron disminuyendo en brusquedad con los años, hasta llegar simplemente a la conversación, a las bromas, etc.</li> <li>• Por otra parte, hubo entrevistados que dijeron no haber vivido una diferencia entre el juego de hombres y de mujeres.</li> </ul>
Modelos masculinos y femeninos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al preguntarle a los entrevistados <b>si admiran a algún hombre</b>, hubo uno solo que hizo referencia a un personaje público, a saber, un pastor evangélico al cual admira totalmente.</li> <li>• Los demás entrevistados, hicieron alusión a algunos aspectos de sus padres, por ejemplo, a características particulares de otras personas, y a modelos masculinos que indican cómo NO quieren ser.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dentro de los <b>modelos femeninos</b>, casi la totalidad de los entrevistados, dijeron que sus madres son las mujeres perfectas, con las cualidades deseadas en una mujer.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecto a los <b>roles y las tareas domésticas</b>, la mayoría de los entrevistados contaron que en sus casas es la madre quien se encarga de las tareas domésticas, y es algo que ella no se cuestiona ni intenta cambiar.</li> <li>• Consideran que no es su responsabilidad participar en las tareas domésticas, pero declaran que cocinan porque es necesario.</li> <li>• Hay otra vertiente, que opina que hacer ciertas cosas domésticas es lo básico que una persona hombre o mujer, debe saber hacer, y que esto ha sido una situación inculcada en su generación, producto de un estado circunstancial, a saber, la imposibilidad de la madre de</li> </ul>

	<p>cumplir con todo, ya que además trabaja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una visión similar respecto a las tareas domésticas, tiene relación con la influencia que ha tenido la polola del entrevistado en ello, y es algo que se toma con naturalidad.</li> </ul>
Relación de pareja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos de los entrevistados manifestaron su deseo de establecer relaciones de pareja, bajo preceptos religiosos, lo cual implica establecer un vínculo estable, una pareja única, e incluso en uno de los casos, la abstención de las relaciones sexuales fuera del matrimonio.</li> <li>• Se piensa que con el tiempo, las relaciones de pareja inevitablemente se van deteriorando.</li> <li>• Sobre las características que las relaciones de pareja deben tener, estas se pueden situar en dos orientaciones bien definidas. Una que tiene coherencia con la perspectiva donde la mujer debe ser protegida por el hombre, solo puede ser coqueta con su pareja, y es concebida como complemento del hombre, donde además está permitida la infidelidad masculina. Se espera también, que la mujer sea comprensiva, alegre.</li> <li>• El desgaste que se produce en la pareja, es posible hacer algo al respecto, buscan fidelidad, aun cuando reconocen que les parece difícil que exista, buscan compartir otros espacios también con sus parejas, además de lo doméstico.</li> <li>• Piensan que ellos también tienen algo de responsabilidad en los conflictos que surgen en la pareja, y piensan en la pareja ninguno es propiedad del otro.</li> </ul>

---

## 5.2 Análisis interpretativo

Puesto que ya se han presentado los resultados por unidades temáticas, es posible realizar una integración entre los discursos de los entrevistados, y los elementos teóricos que se han considerado pertinentes para la presente investigación.

Esto permitirá dar sentido al material recabado durante la investigación, en torno a la construcción de la masculinidad en jóvenes, desde un proceso metodológico y una interpretación subjetiva que busca enriquecer el debate en torno a la masculinidad en Chile, en un segmento que ha sido poco estudiado con respecto a esta temática, pero en ningún caso, sacar conclusiones con carácter de verdad absoluta.

### a) Percepción de lo femenino

En relación con la **percepción que se tiene de lo femenino**, los entrevistados ven a la mujer como una persona que busca estabilidad emocional en el hombre-, que es más emocional que él. La mujer es frágil tanto en un nivel emocional como físico, y adopta un papel más bien pasivo frente al hombre, esperando a que la conquisten y que la guíen. Es notorio, que en la mayoría de las citas, hay cierta unilateralidad en la dinámica, en la cual la mujer aparece en un papel aparentemente pasivo: *“La palabra no es liderazgo propiamente tal. También es un sometimiento de amor. Tú te sometes a mí, yo me someto a ti, porque nos amamos. Y... y en ese sentido, eh... al menos yo he notado, al menos en las mujeres que yo me rodeo, como que les gusta sentirse protegida bajo un*

---

*hombre. Y esa protección influye también el hecho de que el hombre tome muchas decisiones por ella.” (Tito, 111).* Asimismo, la mujer es vista como complemento de hombre, donde ella es la parte más emocional, y el hombre más racional, el que está más capacitado para sostener el hogar, trabajar. Mientras, la mujer es vista como la persona que tiene mejor vínculo con los hijos, la que acoge, la que es sacrificada y trabajadora.

Llama la atención, que estas características y atributos que van siendo expuestos por los entrevistados, se contradicen al profundizar en aspectos más familiares y privados. Es finalmente la mujer la que generalmente saca adelante a la familia, tanto en lo afectivo, como en el desempeño de las cosas cotidianas, e incluso en el ámbito económico, aun cuando el hombre es visto como el proveedor de la casa.

Es ahí donde aparece que la madre, ha trabajado en diversos oficios, no así el padre. Es ella quien finalmente saca adelante a la familia en lo económico y en lo emocional, mientras que el padre aparece como una persona generalmente inteligente, que trabaja, pero que es incapaz de afrontar problemas, desconoce los aspectos más íntimos de sus hijos, es infiel, y no cumple totalmente con su rol de proveedor. De esta manera, la mujer es la que en la práctica se hace cargo de casi todos los ámbitos de la vida.

Su sexualidad estaría ligada exclusivamente a la procreación, según el pensamiento de otros hombres a los que los entrevistados hacen referencia. Ellos manifiestan su desacuerdo con esta idea, no obstante consideran que la sexualidad de la mujer está restringida por sus emociones. Algunos de los entrevistados,

---

agregan que el goce sexual debiera ser de a dos, y no solamente para los hombres como se piensa comúnmente.

b) Percepción de lo masculino

En cuanto a la **percepción de lo masculino**, los entrevistados en general reconocen que las expresiones de cariño entre ellos van disminuyendo, y que no es bueno mostrar debilidad ante los demás, ya que lo masculino se relaciona con lo racional, y una demostración de cariño trae consigo el fantasma de la homosexualidad. Se piensa de hecho, que lo masculino es lo No femenino, y que estos ámbitos son complementarios; la mujer es la parte emocional, el hombre lo racional. Esta característica en particular, determina los otros ámbitos de lo percibido como masculino, en tanto el hombre estaría en condiciones de tener relaciones sexuales de manera más libre que la mujer, exacerbando sus potencialidades y capacidades sexuales. En este sentido, algunos de los entrevistados hacen referencia al pensamiento de otros hombres que conocen, sin sumarse al mismo pensamiento, dentro del cual estaría permitido que los hombres sean infieles, no así las mujeres. Estaría además, más capacitado para determinados trabajos, para la toma de decisiones, haciéndolo además, más idóneo para tomar responsabilidades y proteger a la familia.

Físicamente, existirían características que evidencian más la masculinidad, tales como un cuerpo corpulento, la cantidad de vello, etc. pero hubo la reflexión de al menos un entrevistado, que señala que estas características no serían inherentes al hombre, sino que es la sociedad la que lo ha determinado de esa manera.



---

Pese a todas estas características masculinas descritas, llama la atención que los entrevistados no las mencionan como algo deseado, sino que optan por un modelo alternativo, que comprende determinadas características y valores, que sólo en un caso tienen relación con una persona o modelo específico. Los demás, hablan de honestidad, honradez, de ser simpático, inteligentes, y valores por el estilo.

Cabe destacar que en el discurso, todos hacen la diferencia entre el pensamiento machista, y el que no lo es, situándose ellos en un lugar no – machista. Sin embargo todo en la práctica va describiendo lo contrario. Los modelos masculinos y femeninos sorprenden, en el sentido de que la única figura pública que aparece, es un pastor evangélico, y los demás modelos remiten más a características particulares de algunas personas cercanas como padres y amigos, que son admirados, pero que finalmente tampoco encarnan a modelos masculinos deseados, ya que los describen dentro de un modelo clásico que reconocen, que finalmente no desean.

### **c) Relación con lo femenino**

Respecto a la **relación con lo femenino**, los entrevistados dieron opiniones bastante disímiles. Sin embargo dentro de lo que se puede extraer, como vivencia común fueron referidos los momentos de la infancia en que comenzaron a fijarse en las mujeres, los cuales fueron vividos de manera dificultosa, con la sensación de estar solos en esa vivencia. Pasado este período, la relación con las mujeres se enmarca en estas creencias respecto a su fragilidad, emocionalidad, necesidad de protección, etc. la siguiente cita, es el caso más extremo de esto: "...

---

*al menos lo que yo he visto, a la mujer le encanta, si el hombre es un buen líder, la mujer se somete. Me pasa a mí con la Cata." (Tito, 111).* Sin embargo hubo quienes se relacionan con las mujeres de otra manera, fundado en un pensamiento desde el cual la relación entre hombres y mujeres, enriquece a los involucrados, donde los dos tienen capacidades similares, y son igualmente activos en todos los ámbitos.

**d) Educación en el seno familiar respecto a lo femenino y masculino**

En el **ámbito familiar**, la madre aparece como una persona generosa, luchadora, sufrida, etc. en forma casi unánime. La madre es la que saca adelante el hogar, la que enseña cómo tratar a las mujeres, la que trabaja en diversos oficios, la que cría, educa, inculca valores y encarna a la mujer perfecta, cuyas cualidades son deseadas para conformar la mujer ideal. Por su parte los padres aparecen de manera más diversa, aunque generalmente con características más bien negativas, las cuales hacen alusión a la incapacidad de reponerse ante situaciones difíciles, la escasa capacidad de comunicación y expresión de cariño, las constantes infidelidades y las grandes ausencias. Sin embargo se rescata la capacidad de trabajo, y su imagen como un factor protector contra la homosexualidad. Las abuelas maternas aparecen fuertemente presentes también como un pilar de apoyo familiar, mientras que los tíos aparecen como referentes de los modelos de masculinidad que no se desean repetir. La dinámica familiar que describen casi todos los entrevistados, responden a un modelo clásico, donde son las mujeres las que realizan las labores domésticas, y los hombres trabajan.

---

En este sentido, los entrevistados reconocen el nivel de exigencia que tienen sus madres, y reflexionan que no debiera ser así, de modo que ellos *cocinan* por ejemplo, aunque es narrado como un acontecimiento casi anecdótico. Piensan que no es su obligación realizar tareas domésticas, y aun cuando algunos dicen hacerlo, al indagar más detalladamente, terminan reconociendo que lo más pesado lo hace la madre.

Pero esto se cruza con que también son las mujeres las que finalmente han asegurado la estabilidad económica y afectiva de la familia.

Esto da cuenta de nuevas conformaciones familiares en que la mujer ha salido al ámbito público, con la permanencia de los discursos y modelos de antiguos, en que la posición de la mujer se sitúa en la crianza de los hijos, lo doméstico, y la del hombre, el lo público, el trabajo. No obstante, parece no haber contradicciones visibles en los entrevistados en este punto.

En algunos casos, las familias son descritas como tradicionales, no obstante ellos funcionan de otra manera, llevados por las circunstancias, según refieren ellos, lo que los ha conducido a realizar labores domésticas por igual, y les ha dado otra perspectiva de vida, según comentan, de modo que hacen una valoración distinta de las cosas. Por ejemplo, en los otros entrevistados, aparece mucho más, que la madre es *sacrificada*. Mientras que en ellos se valora más que es trabajadora. Se manifiesta incluso, una voluntad explícita de no ser *machista*, y surgen conflictos con la familia en torno a los valores que se asocia a este modelo, a saber, la concepción que se tiene de las mujeres, y el modo en que se las trata.

---

e) **Imagen de sí mismo**

Al profundizar en la **imagen de sí mismos** de los entrevistados, casi todos se describieron en su infancia como niños peleadores, agresivos y conflictivos con sus pares. Pero hubo también jóvenes que hicieron referencia a una niñez marcada por la indiferenciación de roles en los juegos con mujeres, hecho que coincide con una perspectiva actual diferente de la relación entre hombres y mujeres, visión que se aleja de alguna manera de la mirada tradicional de la mujer frágil que debe ser protegida, y del hombre proveedor.

Los entrevistados reconocen que sus familias han tenido una fuerte influencia en su manera de ser, no obstante, la llegada a la universidad les ha hecho conocer otras ideas, que han puesto en cuestión los valores familiares. Sin embargo, no se reconocen grandes conflictos, ya que finalmente lo que se ha hecho es transar en ciertos aspectos.

En lo personal, los conflictos o más bien las diferencias de opinión, estarían centradas en el modo en que ellos quieren relacionarse con sus parejas, que difiere de lo que han visto en sus casas, con sus padres. Ninguno se reconoce como un hombre machista, no viendo sin embargo, la contradicción entre esta afirmación, y sus prácticas cotidianas y sus ideas. En este sentido, la mayoría se proyecta como una familia tradicional, casados con hijos, y como dentro de su cuestionamiento a sus padres se encuentra el hecho de que la madre es vista como una persona sobre exigida familiarmente, dado que realiza las labores de la casa y trabaja, ellos proponen soluciones tales como contratar una *nana*, lo cual resulta

---

coherente con su crítica, y a su vez, no produce ningún movimiento desde ellos respecto a este tipo de situaciones.

En este punto coincide también, que los entrevistados que tienen una perspectiva menos clásica de los roles, son los que describen un futuro más incierto, y con otros elementos, como es el desarrollo profesional en otras ciudades, por ejemplo.

En el plano sexual los entrevistados hablan más de lo que no les gustaría ser, describiendo las ideas de tíos por ejemplo, que conforman modelos muy tradicionales, que de lo que ellos realmente viven. Algunos expresaron que definitivamente no habían tenido ningún tipo de contacto sexual a la fecha, y los que sí han tenido, lo asumen como algo en lo cual el goce debe estar presente en los dos involucrados.

#### **f) Relación con los pares**

Respecto a la relación con los pares, los entrevistados recuerdan su infancia como una época de juegos bruscos y peleas, que fueron disminuyendo con el tiempo. Con respecto a las mujeres, hablaban de ellas, pero no se relacionaban con ellas. Sin embargo, en algunos de los entrevistados aparecen recuerdos de juegos más indiferenciados con las mujeres, y son justamente los que tienen otra visión y otra relación menos tradicional respecto al género, aun cuando señalan que provienen de familias bastante tradicionales.

En lo que sí coinciden todos, es que la universidad ha sido un espacio para conocer distintos pensamientos, que han puesto en cuestión sus ideales. Los

---

entrevistados que tienen una mirada más conservadora, tienden a ser más selectivos con respecto a las diferencias de ideas e intereses, mientras que los que se alejan de esta mirada, dan cuenta de una mayor diversidad de amistades, con las cuales además, está más permitida la expresión de sentimientos.

#### **g) Modelos masculino y femenino**

Si bien es cierto en el transcurso de las entrevistas los jóvenes describen a los modelos masculinos cercanos como tradicionales, y sus propias prácticas se acercan bastante a este modelo, a la hora de preguntar explícitamente por modelos masculinos que admiren, sólo uno menciona un referente deseable, a saber, un pastor evangélico. Los demás entrevistados, hicieron alusión a características y valores que podían encontrarse por separado en distintas personas, y los sujetos que fueron mencionados como referentes, encarnaban lo que no desean como modelo masculino. De alguna manera, los entrevistados proponen un nuevo modelo de masculinidad. Sin embargo las cosas que cambiarían, en la práctica no los aleja realmente del modelo que quieren cambiar. Se encuentra solo una postura más radical, que plantea que desea un modelo de hombre femenino, el cual alude a integrar características que habitualmente son referidas como exclusivas de las mujeres, tales como la sensibilidad, por ejemplo.

#### **h) Relación de pareja**

Una parte de los entrevistados concibe la relación de pareja como una instancia que debe darse bajo preceptos religiosos, desde los cuales se fomenta una pareja única, estable, y donde las relaciones sexuales acontecen dentro del matrimonio. Este modelo reproduce fielmente los modelos familiares, aun cuando

---

al hablar de otros aspectos de sus vidas, han cuestionado las relaciones de pareja de los padres. Y son estas mismas relaciones, las que hacen pensar a varios de los entrevistados, que las relaciones de pareja se deterioran con el tiempo, viene el aburrimiento, se desconoce a la pareja, etc.

Desde esta mirada, la pareja se relaciona de manera complementaria, donde el hombre pone la parte racional, y la mujer lo afectivo; ella debe ser protegida, y a la vez comprensiva. En general se piensa que el modelo perfecto de mujer, y por lo tanto de pareja, es la madre.

Sin embargo otro grupo de entrevistados reconoce que se produce un desgaste en la relación de pareja, pero que es posible hacer algo. Esta mirada, implica una posición más activa del hombre, ya que tanto el hombre como la mujer, son responsables en lo que ocurra dentro de la pareja. Dicha relación además, es posible enriquecerla dentro de otros espacios, además del doméstico, y se dice que ninguno es propiedad del otro. La sexualidad es vivida con menos restricciones que la otra mirada, ya que no es necesario mantenerse en abstinencia hasta el matrimonio. Esta perspectiva además, se enriquece en otras áreas, ya que por ejemplo, el trabajo es visto como un espacio de desarrollo personal para la mujer, y no solamente como una instancia necesaria.

---

## 6. CONCLUSIONES

Para responder a las preguntas de investigación **¿Cómo son los modelos de masculinidad(es) provenientes de las familias de los jóvenes?; ¿Cómo significan los jóvenes estos modelos? ¿Y cómo los incorporan en la constitución de su identidad masculina?** Hubo que hacer finalmente una distinción que salió naturalmente de las entrevistas. A saber, las respuestas a estas preguntas tomaron dos direcciones distintas, dado que se evidenciaron dos posturas marcadas por un rango de edad determinado; un grupo comprende desde los 18 a los 20 años, y el otro desde los 21 a los 22 años.

Las familias de las cuales provienen los jóvenes, corresponden en general a un tipo de familia tradicional, compuesto por padres e hijos, y algunos parientes tales como abuelas o tíos. La manera en que se ejercen los roles, así como la distribución de las tareas domésticas por ejemplo, responden a un modelo clásico en que la madre se encarga de las labores del hogar, mientras el padre ejerce el rol de proveedor (Olavarría, 1997).

En este sentido responde a lo que se ha visto en diversas investigaciones ligadas al tema de la familia, la cual además, se ha visto forzada a reorganizarse ante las exigencias económicas que han surgido, de modo que la mujer se ha insertado en el mercado laboral, y es ella la que principalmente maneja la economía doméstica, tal como lo describe Barros (2006). Esto trajo consigo, un cambio en la dinámica familiar, que lo grafica especialmente bien uno de los entrevistados, que refiere que sus padres se tratan de una manera tradicional, pero que entre los hijos y la madre, esto cambia radicalmente, dado que los dos padres



---

trabajan, y por lo tanto ella no los puede atender como lo hace con el padre. Esto en la práctica se traduce en que los jóvenes han hecho cosas tales como cocinar, que sus padres no harían.

Entonces es a partir de este contexto, que se podría decir la construcción de la identidad masculina de los jóvenes del primer grupo (21 y 22 años), es coherente con el modelo ejercido en el seno familiar, de modo que se puede situar en un tipo de masculinidad dominante, y por lo tanto las características y dinámicas en relación a lo femenino, se desarrollan a partir de este modelo hegemónico descrito por Olavarría (2000), donde el hombre es concebido como jefe de hogar, proveedor, protector, que tiene derechos tales como no participar en las tareas domésticas, y deben demostrar su hombría de diversas maneras.

En consecuencia, su identidad está anclada a valores y prácticas coherentes a este modelo, así por ejemplo, la homosexualidad, aparece como un fantasma, que en el transcurso de la historia de los entrevistados, aparece rechazado de distintas maneras. Coincide en este punto, con lo descrito por Olavarría (2000), y por Badinter (1993). En concreto, estos hombres sienten que deben proteger a las mujeres, las cuales son consideradas más emocionales, frágiles, sensibles. Existiría en ellos, una mirada desde la cual la mujer es considerada complemento del hombre, donde él encarna lo racional, y la mujer lo emocional, y en torno a esta concepción, se ordenan todas las demás ideas. Es quizás por la misma carrera que estudian los entrevistados, que muchas de sus ideas se fundan en la idea de que la categoría de hombre y de mujer, se fundan en nociones naturales,

---

biológicas y preexistentes (Gil, 2002); la mujer *es* frágil, dado que su estructura ósea se debilita... etc.

Ahora, el modo en que significan estos modelos los entrevistados, es de una manera contradictoria, en el sentido de que tal como se ha visto respecto al contexto chileno actual, pese a la dinámica de ese modelo hegemónico, que concibe a la mujer en el hogar, lo que está ocurriendo es que ella ha tomado otros roles, pero en la manera de asimilar estos modelos, los entrevistados hay *sumado* roles a la mujer, sin que ello produzca grandes cambios en el resto de la vida, o de las concepciones que se tengan.

Por otra parte en el ámbito de la relación con los pares, los modelos que de esta dimensión se han visto, son similares a los de los entrevistados, hasta que llegan a la universidad. Ello los lleva a cuestionar ciertos valores, pero no produce un cambio profundo en lo que respecta a su masculinidad, lo cual se grafica en la descripción del modo de relacionarse con sus pares, y en la manera en que se proyectan a futuro, formando una familia tradicional.

Aquí entonces, no existiría la noción de crisis de la masculinidad descrita por autores como Olavarría (1997) y Connell (1997), como se habría esperado, después de conocer las investigaciones que se han hecho en este sentido, ya que simplemente no les parece que haya contradicciones ni discrepancias entre la manera en que se proyectan como hombres, y las críticas que hacen a los modelos de masculinidad que conocen.

---

Como lo refiere Olavarría (2005), estos jóvenes se han criado desde un modelo de hombre de la década de los 50' y 60', pero en el momento actual, con otras exigencias socioeconómicas. Y estos jóvenes reconocen estas contingencias y no niegan que la mujer está más exigida, de modo que proponen soluciones, que caen en la misma dinámica del modelo clásico, por lo cual esto no les demanda repensar nada, y no les inquieta no tener referentes masculinos en particular.

Quizás a modo de hipótesis, podría suponer que en parte no se encontró una crisis de masculinidad, porque son jóvenes que aun no se han enfrentado a la situación de ser económicamente independientes, de vivir solos o formar su propia familia, lo cual les daría la vivencia de una cotidianeidad en la cual inevitablemente se verían enfrentados a sí mismos en relación con las exigencias sociales, y al propio repertorio de sus parejas. Ellos están de alguna manera, aun en un proceso de formación y transición entre la vida en la familia, y la asunción de sus propias elecciones de vida.

En el caso de los entrevistados más jóvenes (18 a 20 años), si bien los modelos de masculinidad que provienen de la familia de origen son hegemónicos, se han producido en su propia identidad modificaciones tendientes hacia un modelo masculino de una *visión alternativa* descrita por Duarte (2005), en la cual se concibe de otra manera los roles, y se busca modificar las prácticas consideradas machistas.

El mejor ejemplo quizás, es el que da un entrevistado el cual afirma que hacer ciertas cosas domésticas, es lo mínimo que una persona, hombre o mujer, debiera hacer. Es decir, todo se mira desde una perspectiva distinta, y por lo tanto,

---

no tienen cabidas las prácticas tales como que el hombre tiene derecho a ser infiel, la mujer no. Las capacidades son asignadas por igual, indistintamente del género, y las expectativas que se tiene entonces de la pareja, de la vida, del futuro, son radicalmente distintas al otro grupo.

Las categorías de hombre y de mujer, son concebidas desde esta perspectiva, como algo socialmente construido (De Barbieri), y por lo tanto el ejercicio de los roles, es modificable.

No queda claro además, la razón por la cual existen estas diferencias entre las edades, siendo que en realidad, los entrevistados provienen de realidades familiares similares, por lo cual personalmente pienso que resultaría interesante profundizar en la construcción de la masculinidad, en otro grupo de jóvenes, para dilucidar esta interrogante.

---

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Alméras, D. (2000). *Procesos de cambio en la visión masculina de las responsabilidades familiares, en: Masculinidad/es. Identidad, sexualidad y familia*. Santiago. FLACSO – Chile / Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Astudillo Castillo, P. (2004). *Modelos de masculinidad en la cultura escolar y en jóvenes populares*. Tesis no publicada, Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Sociología, Santiago.
- Badinter, E. (1993). *XY, la identidad masculina*. Santa Fe de Bogotá. Norma.
- Barros, L. (2006). *El papel de las familias en la formación de los niñ@s y jóvenes: ¿son desmedidas las expectativas sociales actuales*. Trabajo presentado en el Seminario: Niñ@s y jóvenes en el Chile de hoy: Repensando su lugar en los nuevos contextos familiares. Noviembre, Santiago.
- Barros, P. (2006). *La diversificación de la familia en Chile de hoy: ¿hacia una transformación de su significado?*. Trabajo presentado en el Seminario: Niñ@s y jóvenes en el Chile de hoy: Repensando su lugar en los nuevos contextos familiares. Noviembre, Santiago.
- Beck, U. y Beck - Gernsheim, E. (2001). *El normal caos del amor*. Barcelona. Paidós.
- Beck - Gernsheim, E. (2000). *La reinención de la familia. En busca de nuevas formas de convivencia*. Barcelona. Paidós.

- 
- Bowen, M. (1991). *De la Familia al individuo*. Barcelona: Paidós.
  - Braidotti, R. (2000). *Sujetos nómades*. México D.F. Paidós.
  - Butler, J. (2001). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. México D.F. Paidós.
  - Butler, J. (2002). *Cuerpos que importan*. México D.F. Paidós.
  - Carrasco, A. (2006). Género y humanismo. Extraído el 15 de diciembre de 2006. [www.cepchile.cl/dms/archivo\\_3839\\_2016/r103\\_carrasco\\_genero.pdf](http://www.cepchile.cl/dms/archivo_3839_2016/r103_carrasco_genero.pdf)
  - Carretero, M., Palacios, J. y Marchesi, A. (1998). *Psicología evolutiva. Adolescencia, madurez y senectud*. Vol. 3. 1ª ed. Madrid. Alianza Editorial.
  - Chávez, P. y León, J. (2003) *Miradas femeninas sobre masculinidad. Un estudio exploratorio sobre construcciones psicosociales de masculinidad, de mujeres vinculadas al complejo educacional Stella Maris de la Comuna El Bosque, Región Metropolitana*. Tesis no publicada. Santiago. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Escuela de Psicología.
  - Connell, R. (1997). *La organización social de la masculinidad*. Extraído el 30 de septiembre de 2006 desde la Biblioteca Virtual de Ciencias Sociales [http://www.hombresigualdad.com/organizaci%C3%B3n\\_social\\_masculinidad.pdf#search=%22connell%2Bcrisis%20masculinidad%22](http://www.hombresigualdad.com/organizaci%C3%B3n_social_masculinidad.pdf#search=%22connell%2Bcrisis%20masculinidad%22)
  - De Barbieri, T. (1992). *Sobre la categoría de género. Una introducción teórico – metodológica*. Ediciones de las Mujeres, N° 17.
  - De Barbieri, T. (1997). *Certezas y malos entendidos sobre la Categoría de Género*. Con/Textos, N° 13. Pontificia Universidad Católica del Perú.

- 
- Delgado, J. y Gutiérrez, J. (1999). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid. Síntesis.
  - DOMOS, Corporación. (2003). *Análisis de la violencia en las relaciones de pareja entre jóvenes*. Documento de trabajo.
  - Duarte, K. (2005). *Construcción de masculinidades juveniles en liceos de sectores empobrecidos*. En: Zarzuri, R. (2005). *Jóvenes: la diferencia como consigna*. Santiago. Ediciones CESC.
  - Echeverría, G. y Liberona, C. (2004). *¿Qué familia necesitamos? Diálogos entre sujetos y sistemas íntimos*. En: Revista Castalia, N°6. Santiago. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
  - Feixa, C. (1999). *De jóvenes, bandas y tribus*. Barcelona. Ariel.
  - FLACSO. *Estudios de Género : Estudio de Masculinidad/es : Red de Masculinidad/es*. Extraído 02 agosto 2006, <http://www.flacso.cl/flacso/main.php?page=area&cat=red>
  - Figueroa, J. (2001). *Los procesos educativos como recurso para cuestionar modelos hegemónicos masculinos*. Extraído el 28 de septiembre de 2006. <http://www.flacso.cl/flacso/biblos.php?code=401>
  - García, F., Ibáñez, J. y Alvila, F. (2003). *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Madrid. Alianza Universitaria Textos.
  - Gil, E. (2002). *¿Por qué le llaman género cuando quieren decir sexo?: una aproximación a la teoría de la performatividad de Judith Butler*. Athenea

---

Digital. N° 2. Extraído el 28 de diciembre de 2006.

<http://www.blues.aub.es/athenea/num2/gil.pdf>

- González, P. (2002). *Construcción discursiva de la identidad de género al interior del Movimiento Unificado de Minorías Sexuales (MUMS)*. Tesis no publicada. Santiago. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Goetz, J. y LeComt. M. (1988). *Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa*. Capítulo III: *Selección y muestreo: el comienzo de la investigación etnográfica*. Madrid. Morata.
- GWA (Agua – Global Water Partnership). (2006). *Definición de género*. <http://www.es.genderandwater.org/page/3500>
- Hernández, R.; Fernández, C.; Baptista, P. (2003) *Metodología de la investigación*. 3ª Ed. México D.F. Mc Graw Hill.
- Informe PNUD. (2002). *Nosotros los chilenos, un desafío cultural*.
- INJUV. Gobierno de Chile. Instituto Nacional de la Juventud (1998). *Familia y vida privada de los jóvenes*. 2ª Encuesta Nacional de Juventud. Cuadernillo temático N° 4.
- INJUV. Gobierno de Chile. Instituto Nacional de la Juventud (2001). *Transformaciones culturales e identidad juvenil en Chile, en: Temas de Desarrollo Humano Sustentable*, N° 9. PNUD.
- INJUV. Gobierno de Chile. Instituto Nacional de la Juventud (2004). *La integración social de los jóvenes en Chile 1994 - 2003. Individualización y estilos*



---

*de vida de los jóvenes en la sociedad del riesgo.* Ministerio de Gobierno / Ministerio de Planificación y Cooperación .

- Kerlinger, F. (2001). *Investigación del comportamiento: Métodos de investigación en ciencias sociales.* Mc graw Hill. 4ª ed. México D.F.
- Lizama, J.; Sánchez, P. (2006). *Una aproximación a la construcción de la masculinidad en varones heterosexuales casado y con hijos, de la comuna urbano-rural de Lampa, que emerge del discurso que estos tienen de lo femenino.* Tesis no publicada. Santiago. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Escuela de Psicología.
- López, C. (2006). *Transformaciones de los hogares y las familias en la sociedad de la información.* Extraído el 24 de noviembre de 2006. <http://www.peretarres.org/eutses/recursos/clopez.pdf>
- Maffesoli, M. (2002). *Sobre tribus, medios y familia: nuevas aproximaciones frente a viejos problemas.* Revista de trabajo social Perspectivas. Notas sobre intervención y acción social. N° 11. pp. 61 – 70.
- Mella, O. (1998). *Naturaleza y orientaciones teórico-metodológicas de la investigación cualitativa.* Extraído el 10 de noviembre de 2006. <http://www.pato.padilla.googlepages.com/mella.pdf>
- Montecino, S. (1996). *De la mujer al género: implicancias académicas y teóricas.* EXCERPTA. N° 2. Universidad de Chile. Santiago. <http://www.uchile.cl/facultades/csociales/excerpta/>

- 
- Montecino, S. (1997). *Palabra dicha. Escritos sobre Género, Identidades, Mestizajes*. Colección de libros electrónicos. Universidad de Chile. Santiago.  
<http://www.gieg.uchile.cl/publicaciones/montecino1997.pdf>
  - Navarro, P. y Díaz, C. (1998). *Análisis de contenido* en Delgado, J.; Gutiérrez, J. *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid. Síntesis.
  - Olavarría, J. y Valdés, T. (1997). *Masculinidades poder y crisis*. Santiago. Isis internacional.
  - Olavarría, J. (2000). *De la identidad a la política: masculinidades y políticas públicas. Auge y ocaso de la familia nuclear patriarcal en el siglo XX, en: Masculinidad/es. Identidad, sexualidad y familia*. Santiago. FLACSO – Chile / Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
  - Olavarría, J. (2001). *¿Hombres a la deriva?*. Santiago. FLACSO – Chile.
  - Olavarría, J. (2003). *Estudio perfila a la nueva adolescencia*. Diario El Mercurio Online. Extraído el 10 e noviembre de 2006 en <http://www.flacso.cl/main.php?page=noticia&code=411>
  - Olavarría, J. (2005). *Entrevista a de Investigación realizada por Claudia Liberona*. (no publicada).
  - Olavarría, J. (2006). *Adolescentes y jóvenes. Qué poco sabemos de ellos*. Extraído el 26 de Septiembre de 2006 en [http://www.ahige.org/texto\\_articulos.php?wcodigo=50013](http://www.ahige.org/texto_articulos.php?wcodigo=50013)

- 
- Parrini, R. *Apuntes acerca de los estudios de masculinidad. de la hegemonía a la pluralidad*. Extraído el 25 de septiembre de 2006, Red de Masculinidad, <http://www.eurosur.org/FLACSO/apuntesmasc.htm>
  - Pérez, G. (2001) *investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Vol. II: *Técnicas y análisis de datos*. La Muralla. Madrid.
  - Pisano, M. *El triunfo de la masculinidad*. Extraído el 02 agosto 2006, <http://www.mpisano.cl/tmasc.htm>
  - Quiroz, M. (1998). *La matriz familiar en la era de la mundialización*. Trabajo presentado en Conference internationale: Les familles et la mundialisation, Junio, Montreal.
  - Revilla, J. (2003). *Los anclajes de la identidad personal*. Atenea Digital, otoño, N° 004. Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona.
  - Salazar, G. (2002). *Historia contemporánea de Chile*. Vol. IV. *Hombría y feminidad (Construcción cultural de actores emergentes)*. Santiago. LOM Ediciones.
  - SERNAM. (1994). Informe de la *Comisión Nacional de la Familia*. Santiago.
  - Sepúlveda, M., Bravo, C. y Aguilera, O. (2005). *Nuevas geografías juveniles. Transformaciones socioculturales*. Santiago. Ediciones universitarias Universidad Diego Portales.
  - Sota, M. E. (2004). *Familia (la de siempre y la de hoy): precisiones, desmitificaciones, preguntas e inicio de indicaciones*. Santiago.

- 
- Stone, L. (1989). *Características de la familia (cap. III) y El desarrollo del individualismo afectivo (cap. IV), en: Familia, sexo y matrimonio en Inglaterra 1500 – 1800*. México D.F. Fondo de Cultura Económica.
  - Zarzuri, R. y Ganter, R. (2002). *Culturas juveniles, narrativas minoritarias y estéticas del descontento*. Ediciones UCSH. Santiago.
  - Zarzuri, R. (2005). *Jóvenes: la diferencia como consigna*. Santiago. Ediciones CESC.
  - Valdés, X. (2006). *La diversificación de la familia en Chile de hoy: ¿hacia una transformación de su significado?*. Trabajo presentado en el Seminario: Niñ@s y jóvenes en el Chile de hoy: Repensando su lugar en los nuevos contextos familiares. Noviembre, Santiago.
  - Valles, Miguel. (1996). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Síntesis. Madrid.
  - Viveros, M. (2001). *Hombres e identidades de género. Investigaciones desde América Latina*. 1 ed. Bogotá : Universidad Nacional de Colombia - Centro de Estudios Sociales.
  - Viveros, M. (1998). *Quebradores y cumplidores: biografías diversas de la masculinidad*. En Valdés, T. y Olavarría, J. (eds.) *Masculinidades y equidad de género en América Latina*. Santiago. FLACO.

**Anexos**

---

## Índice

---

I Anexo. Transcripciones	2
1. Entrevista 1	3
2. Entrevista 2	36
3. Entrevista 3	73
4. Entrevista 4	111
5. Entrevista 5	148
6. Entrevista 6	176
7. Entrevista 7	190
8. Entrevista 8	205
II Anexo. Codificación	230
Listado de códigos	231
1. Entrevista 1	234
2. Entrevista 2	267
3. Entrevista 3	312
4. Entrevista 4	356
5. Entrevista 5	397
6. Entrevista 6	434
7. Entrevista 7	449
8. Entrevista 8	466
III Anexo. Selección	538
1. Entrevista 1	504
2. Entrevista 2	534
3. Entrevista 3	569
4. Entrevista 4	595
5. Entrevista 5	623
6. Entrevista 6	646
7. Entrevista 7	660
8. Entrevista 8	673
IV Anexo. Cuadros por categoría	699
V Anexo. Entrevista José Olavarría	845

---

## **I. Anexo**

---

Transcripciones

---

## **Entrevista 1**

**Trascripción entrevista para investigación “Identidad masculina en jóvenes de 18 a 21 años de edad, en relación a los modelos masculinos de la familia de origen”**

Fecha entrevista: 24 diciembre 2006

Criterio de Muestra cumplido: joven / urbano, soltero, sin hijos, estudiante universitario, vive con su familia.

Nombre: Armando

Edad: 22 años

Ocupación: estudiante de bioquímica.

### **Entrevista:**

#### **Primero que nada, preséntate**

Me llamo Armando, tengo 22 años, estudio bioquímica, vivo con mi mamá, en un departamento.

#### **¿Qué te acuerdas de cuando eras chico?**

Qué me acuerdo... eh... De la vida cotidiana digamos, en la casa... Mh... Bueno, me acuerdo del lugar donde vivía, yo creo que tengo memoria como de los tres años. De hartas cosas. Y siempre me recuerdo el departamento, el corredor que había afuera... del lavadero, que jugaba con agua... me acuerdo... pero situaciones especiales que me acuerde así como hechos?



---

### **Como quieras.**

O sea igual como que tengo ese contraste de la visión, tengo muy marcada el cambio de visión. La visión que tenía del mundo. Era muy optimista. Y... y como que cualquier cosa era, podía ser sinónimo de alegría. Por ejemplo, el envase de la mantequilla, cosas así me gustaban. Me gustaban las ruedas, cualquier tipo de ruedas, como las tocaba y como cosas súper simples eran así como que... como que las cosas tenían cariño por uno. Y... y eso. Me acuerdo de ir descubriendo. Así como de estar descubriendo cosas que las sentía como no distantes; las personas, y los objetos como que esa es la diferencia que, puede ser con ahora. Veo las cosas más distantes, más indiferentes.

### **Y, ¿con quién vivías en esa época?**

Con mi abuela, con el Polo (mi tío) y mi mamá.

### **Y ¿cómo era la vida con ellos tres en la casa?**

Bueno, mi mamá trabajaba todo el día. El Polo también, y me quedaba en la, en la mañana iba al jardín, o al colegio, o sea siempre fui a la sala cuna, después al jardín, y después... me quedaba con mi abuelita en la tarde. Y ahí era... no hacía las tareas, las hacía en la noche apurado... en la tarde jugaba... la verdad es que no me dejaban salir, porque igual era malo el barrio. Entonces, jugaba con la pelota adentro, igual tenía una terraza grande, y veía tele, después mi abuela me daba once, y me que conversaba con ella y como la televisión a color estaba abajo, la manejaba ella, ella me dejaba ver me acuerdo, Popeye, o monitos, y después ella veía la entrevista de Raquel Correa, se ponía a ver noticias, y ahí yo me quedaba al lado de ella. Y así era cuando chico.

---

**¿Y qué te conversaba tu abuela?**

Ah... no es que me daba como consejos... eh... se reía hacía chistes y a veces también me retaba. O sea cuando se enojaba con mi mamá, se enojaba conmigo. Pero no, igual era divertido porque después como que se arrepentía y me hablaba, me hacía cariño, igual era cariñosa. Yo era bien regalón de ella. Me acostaba en la falda... y... bueno, después el colegio.

**¿Los fines de semana cómo eran?**

Los fines de semana, me acuerdo que el Polo a veces me sacaba al Cerro San Cristóbal, los sábados, lo subíamos, o a veces tenía que acompañar a mi mamá a las casas de sus amigas, no me gustaba mucho. Igual tenía amigos. Siempre tuve hartos amigos. Ahí como que compartía con ciertos vecinos, porque no me dejaban juntarme con todo el mundo. Y... y era como hacer dibujos, hacer cosas así, bien tranquilo. Pero no nunca fui como de, muchos juguetes y cosas así. Veía tele. Era fanático de Cachureos y todas esas cosas. Escuchaba una serie infantil y cosas así. Te estoy hablando de los seis años.

**¿Cómo eran las demás actividades en la casa? Con quién comías, cómo se organizaban con los quehaceres de la casa, quién cocinaba...**

Cocinaba mi mamá, y mi abuela como que lo terminaba. Mi abuela no hacía las cosas más pesadas, sino que las armaba. Pelar, cosas así no. Pero ella podía armar las cosas... y ella me servía. Y almorzaba con ella. Normalmente almorzaba con ella, y con nadie más. Porque el Polo llegaba tarde... como que nunca fue una mesa muy grande.

---

**¿En el colegio eras de hartos amigos?**

Sí. O sea hartos no sé. Pero tenía amigos. No era solitario.

**¿Qué les gustaba hacer?**

Ah, cuando chico yo peleaba. Era de juegos bruscos. Me acuerdo que igual era comentar los monitos, jugar a las láminas... eh... reírse, pero igual peleaba. Siempre tengo el recuerdo de pelear. Porque siempre fui más chico que el resto, después me normalicé un poco. Pero yo era como bien choro, así como que pegaba y era como, como que no me importaba el dolor. Así que igual como que me tenían miedo algunos y, era bien peleador. Pero, pero jugando. O sea nunca, nunca, como, en mala. Como peleas grandes no, pero era de juegos bruscos.

**Y te juntaba con puros hombres?**

Igual me daba vergüenza tener amigas. Siempre me daba vergüenza. Que mi mamá se enterara que tenía amigas, siempre me preguntaban y yo lo ocultaba. Pero sí igual, como que había, dentro de lo que se podía porque no era muy común juntarse con niñas.

**¿A qué edad?**

Ocho nueve años. Tenía compañeras de banco como que conversaba, y como que era un poco payaso, entonces igual me llevaba bien. Pero no era una relación muy directa.

**¿Por esto de que te daba vergüenza?**

Sí, me daba vergüenza.

---

**¿Qué te daba vergüenza?**

No sé. No sé de adónde vino el hecho de que me daba vergüenza. No sé cuando chico, pero me daba vergüenza, o si mi abuela me decía *tení polola...* o cosas así. Me daba vergüenza. Lo que menos quería que me preguntaran.

**Es muy incómodo.**

Sí, pero yo creo que tenía un poco más de vergüenza que lo normal.

**¿Y a qué edad se te pasó?**

Grande. No, pero así de decir abiertamente tengo amigas y me llaman y yo las llamo, así como a los quince. Antes era como, como que quería seguir siendo el niño básicamente.

**¿Qué te hizo cambiar?**

Eh... no, yo diría que los hechos. Porque después, es como que no le iba a decir a alguien *no me llamí, porque me da vergüenza*.

**Tú me decías que más bien los hechos te hicieron cambiar.**

No es que haya dicho *quiero ser adulto, quiero conocer mujeres y todo*.

**¿Y qué fue, tú me dices que, claro, no te podías negar a que te llamaran, qué otras cosas pasaban que era distinto?**

Eh... por el tema de la vergüenza con las mujeres o... ?

**Por ejemplo...**

Mh... Bueno. Eh... igual traté de que mi mamá pensara que me llamaban por favores. No es que me llamaran por hablar conmigo, sino que es una compañera que tiene una duda, y puras cosas así. Y bueno, por eso mismo no fui muy bueno

---

para hablar por teléfono tampoco, y eso implicó que tampoco era muy, que me llamaran tanto, porque era como bien cortante. Entonces... yo creo que, que de alguna manera me relacioné, porque hasta octavo básico estuve con mujeres. Después me cambié a la media, en Lastarrias que es de puros hombres, y ahí como que tuve un momento que me costó mucho relacionarme con mujeres, porque no tenía muchos vínculos. Y claro, eso como que ayudó a que igual mantuviera cierta vergüenza hasta tan grande.

**¿Cómo era el ambiente con tus compañeros en el Lastarrias?**

Era bueno. Era pura risa. Académicamente no sé, yo creo que fue un buen colegio, y yo creo que, no excelente, pero estudié bastante y aprendí. Pero, en cuanto a vida social y todo eso súper bueno. El grupo súper bueno, no, nos llamamos siempre, o sea yo tengo por lo menos seis siete amigos que siempre los veo, que eran compañeros y el grupo se junta, no todos pero, la gran parte de treinta y, súper bueno. Me acuerdo que era mucha risa, mucha... o sea pura... quizás algunos compañeros pagaron el pato, porque siempre estaba el gay, el guatón, o sea si bien yo nunca era como partícipe de eso, igual me arrepiento un poco que no supe darme cuenta en el momento porque, después supimos que se fueron realmente tristes del curso, y desilusionados, yo la verdad nunca pensé que se lo hubieran tomado tan en serio. Pero, fuera de eso yo creo que fue un... buen grupo, por lo menos para relacionarse socialmente. No sé si amistad con todos, en mi caso yo creo que sí. Hubo amistad. En otros casos no. Pero por lo menos buena onda. Y harta risa.

---

### **¿Qué les gustaba hacer ponte tú?**

Eh... las canciones. Que todos mis compañeros tenían canciones y era como siempre, estaba el ridículo presente, como que eran muy buenos para la talla del ridículo... le inventaban canciones a los profesores así en broma, pesadas, escondíamos las mochilas... igual las cosas clásicas. Por ejemplo, cuando... cuando había recreo todos íbamos a la leche. Y la leche era mala horrible y todo, pero íbamos porque era la reunión de ir a la leche. Y... no, no, hacíamos protestas *dennos la leche, el beneficio* puras cuestiones así. No sé. Leseábamos a los inspectores. Igual el colegio tenía esa cosa de compañerismo.

### **Y habían cosas así como grupos de compañeros? ¿O cómo se relacionaban?**

Habían grupos. Y como que los grupos se, pero era todo muy cómico y en buena onda porque los grupos se formaban por el fútbol. O sea cuando el viernes íbamos a jugar a la pelota, como que habían clanes hechos. Por ejemplo había un compañero que era de apellido Romero, que era medio flete así que le decían la Romi, y a los amigos le decían los Romicitos. Entonces estaban los Romicitos, otro compañero que es alto y pelado, le decían cabeza de tula. Había otro clan que le decían el clan de la tula, eh... nosotros pasábamos jugando celular, entonces nos decían los viborita, por un juego... y así, puras payasadas, si era muy divertido. Los apodos...

### **¿Qué otros apodos habían?**

Por ejemplo a mí me decían Bobby por un monito que hay, porque es cabezón, y tiene las patas grandes... como que me parezco un poco. Eh... en realidad todos tenían apodos; el mono, el sapo, pimpón... era todo bien divertido. Un compañero

---

de apellido Marimar le decían marimey, otro compañero que era bien feo le decían Brad Pitt. Así...

**Cuando tú te fijabas en tus compañeros ¿qué es lo que valorabas de ellos?**

Eh... yo creo que en un primer momento era.... es que igual era inocente porque era básicamente la simpatía. O sea era muy de fijarse en la simpatía. Y siempre me di cuenta que eso primó más que cualquier cosa, más que la plata... que... que la pinta, que cualquier cosa. Y era generalizado; la simpatía. Así como de pasarlo bien, y de poder conversar... eso, o sea me llamaba la atención el humor que tenía cada uno. Yo creo que eso mismo se fijaban hartito. Así como la, el tipo de chistes que tiraba, las cosas que se podía conversar con él. Bueno. Ya más privadamente, era cuando me iba a la salida, me iba conversando, de repente nos íbamos desde Lastarrias hasta el centro, caminando, y conversando, y ahí como que hice los amigos más cercanos. Pero por ejemplo mis compañeros de banco nunca fueron mis amigos más cercanos. Pero sí tenía buena relación con ellos, porque era como un leseo. Se me ocurre que era siempre un leseo, no fue nada en serio en la media. De hecho cuando terminamos, nos dimos cuenta que en realidad amistad, no había tanto. Era muy buena onda, pero no había amistad.

**Y por ejemplo, en lo que es la apariencia física, había algún distintivo específico, o eran todos más o menos uniformados?**

Eh... o sea, igual cuando estaba en primero medio, estaba preocupado porque siempre crecí muy lento. Entonces, claro, yo era bastante más bajo que, o sea, nunca fui el más bajo, pero estaba en el grupo de los bajos. Y... después como que... claro. Habían compañeros que eran súper grandes, tenían barba. Yo ahí me

---

sentía como muy chico, muy niño. Entonces eso de repente me daba lata. Pero... pero la verdad es que era raro que, nunca importó en el fondo. O sea, nunca sentí que eso fuera excluyente, o que me causara algún problema. Después quizás ya en cuarto medio empecé a sentir como que, como que de repente mi apariencia, mi forma de ser, no me iba a acompañar para lo que venía. Así como que...

**En la universidad?**

Sí. Era como que en la universidad tendría que tener otro cuerpo. Para entrar a la universidad y responder,

**¿Cómo te lo imaginabas tú?**

Por ejemplo me imaginaba que tenía que ser más peludo, que tenía que tener más barba, que no tenía que tener cara de cabro chico, y ojalá fuera más alto, y... y como emocionalmente no me sentía preparado para la universidad. Entonces claro. Ahí como que me bajoné y... un poco la parte fome de las diferencias en los grupos de uno.

**Y ¿emocionalmente qué pensabas que te faltaba para poder entrar?**

Eh... bueno. La verdad igual, como que nunca me he encontrado muy bonito. Entonces igual como que claro, me sentía así ah... veo... cabro chico... eh... pucha, sin barba, bajo, no sé. Como que, que al final lo pienso como que era una exageración mía, no era una condición excluyente para entrar. Pero en ese momento, ahí como en cuarto medio en la mitad, empecé a visualizar como que no quería salir del colegio. Y... y eso igual repercutió en la relación con mis compañeros, yo creo. O sea no, no es que me empezara a ir mal de ahí, pero ya no disfrutaba tanto. El último período fue, fue falté hartito a clases, ya no estudiaba... o



---

sea, de hecho tenía promedio 6.2 el primer semestre, y que... igual en Lastarrias los promedios son bajos así que eso era buen promedio. Yo saqué el primer lugar en segundo y tercero medio, teniendo 6.2. Y después en cuarto medio iba por las mismas 6.2, y el segundo semestre saqué como, cinco. Bajé así pero abruptamente, y... inclusive mi mamá me pagó un preuniversitario y no fui nunca... no. Y no creo que en mi caso no entro en el área normal, porque ahí estaba deprimido. Fue fue bien, o sea no trágico, pero yo me sentía muy mal... y veía todo más grave de lo que realmente era. A parte que mi mamá igual es alharaca.

**Tú en esa época, sobre todo por esto que me cuentas de que estabas en cursos con puros hombres, entonces la cosa con las mujeres era menos fluida, ¿cómo te la imaginabas tú? ¿Qué fantasías tenías tú de cómo eran las relaciones con las mujeres?**

Nunca me creí como capaz de... tener hartas amigas. Todavía tenía muy pegado el club de Toby. O sea no en el sentido de que yo quisiera juntarme con puros hombres, sino que, que en realidad era difícil que y viera a una mujer como un hombre, en el sentido de poder hablarle así, como le hablo a un hombre, como a un amigo.

**¿Cómo es eso?**

Así sin ninguna preocupación adicional. Entonces no para decir groserías, sino que por vergüenza, o sea quizás iba a estar pensando *hoo lo que digo va a ser tonto* cosas así. Siempre esperé que hubieran como... como mujeres más “comprensivas”, con alguien que era un poco menos sociable. Porque a pesar que

---

yo tenía amigos, no me consideraba muy sociable. O sea, entonces... y creo que así fue. Conocí amigas que yo sentía con mucha tranquilidad. Porque yo diría que con la mayoría de las mujeres o como se muestran, no me siento tan tranquilo. Porque no tengo algo

**¿Qué te inhibe por ejemplo de ellas?**

Yo diría que ahora no tantas cosas. O sea ahora podría ser más... más abierto.

**¿Pero en esa época?**

De repente se fijaban... en lo físico. Poco menos que a cada mujer que conocía era poco menos que casi sinónimo de que había que pololear o algo así. Muy infantil mi visión. Como claro, si le hablái a una niña, es porque te gusta un poco. Era como súper perseguido. Entonces al final era como tanto rollo, que como que lo evité un poco yo creo. Nunca fui, había compañeros que iban todos los días a los colegios de mujeres... era su rutina. Como que no, o sea igual participé en algunas actividades, con colegios de mujeres y todo. De repente qué se yo, acompañaba a mis amigos, pero nunca fui asiduo... como que lo evité un poco.

**¿Qué hacían?**

Eh... bueno, participé en la Municipalidad de Providencia, un taller que ayudaba a los niños y a los adultos mayores. Éramos como los gomas. Entonces ahí, iban de todos los colegios de Providencia. Del Carmela Carvajal, del Liceo 7... Y ahí yo creo que las primeras amigas grandes que hice, fueron en esa época. Pero era algo mucho más distante, dos veces al mes, cada fin de semana después, después hacíamos un viaje a fin de año... fuimos a Concepción un año, otro año a

---

Valdivia, cosas así, pero era bien espaciado. O sea no era... en mi rutina no estaba el contacto con como mujeres, en ese entonces.

**¿De las conversaciones que tú te acuerdas por ejemplo, con tu mamá, ella te orientó alguna vez de cómo tenías que ser con las mujeres?**

Mh... No realmente. No, mi mamá en ese sentido me ha criado como que yo haga las cosas en ese sentido, a pesar de que es tan metida en las cosas cotidianas, como que en las cosas importantes siempre me deja solo. No sé si es malo. Si no que no... Incluso cuando estaba deprimido nunca me dijo nada. O sea... siento que no... O sea yo tengo más recuerdos de consejos de mi abuela, me decía cosas.

**Como qué, por ejemplo.**

Que tenía que ser caballero, que tenía que ser respetuoso, así como es ella, *tócala no más. Manoséala...* o sea que fuera respetuoso, pero que no fuera tímido, cosas así. Pero nada más. Y el Polo tampoco me decía nada.

**..... Me estabas contando que era tu abuela básicamente la que te hablaba cómo tratar a las mujeres...**

La que me hablaba explícitamente de las mujeres, y que el besuqueo y pololear, era ella.

**¿Y qué más te decía?**

Eh... siempre me hablaba en broma, un poco en broma, traba tallas... que, tenía que tirarme a las cabras... que no, como que “me incentivaba” a que no fuera tímido... que fuera más osado.

---

**¿A qué le llamaba ella que fuera mas osado?**

Ella me decía que a la primera me lanzara, que le diera un beso... cosas así. Igual la Mercedes era machista. Las mujeres no eran tan valiosas como los hombres yo creo. Pero bueno *ya aprovéchate, total, eres hombre.*

**¿Qué más crees tú que pensaba ella?**

Parece que ella tenía buena imagen de los hombres así como... como buenos para pololear... más encima decía *Ernesto. Hu... Ernesto tenía un montón de pololas, apréndele a él.* Eso. Me decía que el Polo también tenía polola, que a ella no le importaba porque él era hombre.

**Ya. En cambio las mujeres cómo tenían que ser?**

Las mujeres eran un poco como putas. O sea no todas pero la mayoría. No, la mujer no es igual. Siempre como que valorara que mi mamá ojalá no conociera a otra persona... igual cuando mi mamá pololeó, ella varias veces la apoyó, pero por lo general tenía esa opinión, decía *yo me mantuve siempre sola* como que la mujer no podía conocer a tanta gente. Era como disparejo.

**Y tu mamá tuvo algunas parejas después de tu papá?**

Sí.

**¿Cómo era eso?**

Eh... me acuerdo de dos pololos que sí los llevó a la casa, y fue como formal. Pero... o sea, nunca me gustó, la verdad igual yo era celoso. Era bien celoso. Y después, como que igual me arrepiento. O sea no por librarme del peso, sino por mi mamá. No es que claro, yo me llevo toda la carga de mi mamá... No. Porque

---

mi mamá, no sé. Pensé que no le debí haber hecho tanto problema. Pero al final yo creo que ella eligió.

**Ahora en cuanto a ti. Porque estábamos viendo que el Polo no era mucho lo que te decía. Y la Mercedes, te decía que los hombres tienen que ser caballeros, tirarse a las mujeres, pololear, y que las mujeres deben ser más recatadas, un solo hombre en la vida... pero por ejemplo, cómo te imaginas tú que tiene que ser un hombre?**

O sea yo creo que... o sea la verdad igual es complicado, porque yo creí creer hace un tiempo algo.

**Pero dividámoslo, las ideas que tenías antes, las ideas que te surgieron después.**

Bueno. Siempre fui, a los trece años, cuando chico, yo hablaba como escondido. O sea no como que me hablara él, sino que yo como que sentía que tenía un vínculo, porque desde chico mi mamá rezó y era de orar y todo. Entonces yo sentía que era un compañero para mí. Que yo le hablaba, que había una relación con dios. Después como que tuve un... entré como a otra etapa, y se me olvidó completamente eso, y como a los diez años, empecé como a ir a misa. Después como a los trece años, iba mucho a la iglesia. Empecé solo. Porque mi mamá no iba. Y claro, traté de ser muy católico, muy observante así, me duró hasta los quince años, y después por razones de estudio, de flojera ya no empecé a ir tanto, pero siempre me sentí como cristiano, como católico, y bueno a parte de las diferencias que tengo con la iglesia sobre algunas cosas, siempre tuve como esa perspectiva de vida. O sea, ojalá, o sea como que no es necesario pololear tanto, ni

---

salir tanto, o sea tampoco me llamaba la atención. Siempre tuve la idea de que lo importante, o sea yo igual siempre me he imaginado con hijos. Entonces eh... quería conocer a alguien que, pucha, me llevara bien, me gustara hartito y... o sea yo no estaba en contra de pololear, pero no por el hecho de, no sé. Yo igual, o sea siempre he sido enamoradizo en el sentido de que siempre tenía mujeres que me gustaban físicamente. Siempre pensando mucho en mujeres. Y, claro, podría decirse que, que no tenía la costumbre de mis amigos de ir a una fiesta, agarrarse una mina y todo esas cosas, que nunca compartí esa cuestión porque decía que lo central es como, tratar de conocer a alguien para hacer un vínculo más estable, y ojalá si te llevas bien, y pucha te gusta hartito, tratar de establecerse con esa persona. Ponte tú decía eso. Entonces... y un poco apoyado por la visión católica. Y un poco promueve eso.

### **Esta onda de la familia, de tener pareja estable...**

Claro. Y... y qué sé yo... tuve hartas amigas, hartito tiempo como que, algunas de ellas yo les gusté, siempre trató de pololear conmigo pero a mí no me gustó y mis amigos decían *ah, si no importa, por el rato...* como que yo igual, eh... podía tener ganas, pero en ese sentido igual me manejó un poco mi visión. Y de repente no sé si es un deber ser así, digamos. No creo que sea mejor ser así o no, pero por lo menos, creo que, que así sentía yo las cosas.

### **Y cuando te fijabas en alguna niña, qué era lo que te llamaba la atención de ella?**

Al principio físicamente. Pero no era el típico prototipo de la mina, exuberante no. Que me gustara como era, de personalidad. Y... bueno, ahora estoy como en un

---

proceso de cambio porque, pucha, por lo mismo, como la misma historia, conocí a Valentina, nos llevamos bien, estábamos súper enamorados, nos pusimos las ilusiones, y de repente como que las ilusiones me empezaron a pesar y a pesar y a pesar, y me di cuenta que no era tan fácil el... como que al principio fue como que *no, si esto siempre fue lo que creía* y claro, que no, que todo el mundo te dice que es muy pronto, que aquí y allá, que la duda, pero yo siempre he pensado lo mismo. Pero después, no sé si por causa de los demás, por causas naturales mías, me empezó a pesar y a pesar y a pesar, y como que ya me sentía asfixiado, porque poco menos que me veía casado con una persona que recién conocía... yo creo que la conozco suficiente, y que quizás no hubiera sido nada terrible, sino algo bueno. Pero, pero la duda me ganó. Y ahora claro, estoy en este proceso que...

**¿Qué cualidades valorabas en ella?**

O sea, como que definirlo claramente, es difícil, porque... era buena persona. Y... me gustaba el humor, las cosas que se reía, las cosas que le gustaba hacer... le gustaba leer... los intereses...

**¿Qué intereses?**

De vida. Igual ella tenía pensado estabilizarse económicamente, pero tampoco ser ostentosa ni comprarse cosas, tampoco ser egoísta, o sea siempre como que bien generosa, preocupada del resto, y no es que me considere así, sino que por lo menos me interesa ese tipo de gente.

---

**Y en esto de ponerte ilusiones, y de proyectarte con ella, cómo te imaginabas que ibas a ser tú?**

Lo que pasa es que, yo creo que todavía no soluciono bien, algunos problemas míos así... como miedos y cosas así, entonces, siempre me da un poco de miedo de no ser capaz. Como... como que... de repente... estuviera en un trabajo, y me empezara a sentir mal, y poco menos que renuncie, y... Y claro. Tengo un matrimonio, una responsabilidad, eh... como que no sé. Me sentía como que fuera un niño chico, que estaba llevando una vida de grande. Me sentía un como así, después con el tiempo. Me empezó a pesar el anillo.

**Y ahí cuando dices *vida de grande*, qué implica eso.**

Por el tema de la independencia, porque hay que tener plata para conseguir un lugar donde vivir... igual yo tengo... o sea, creo que tengo gastos normales. No soy una persona... todo eso requiere plata. Y ojalá ganara un sueldo más grande del que tiene mi mamá. Porque, igual mi mamá anda apurada... básicamente por eso. Y... sentía que no... O sea no es miedo que no gane plata. No es eso. Si no que, que... como que no me siento capacitado para eso ahora. De repente me acordaba que el verano pasado estaba, acompañé a un amigo a la playa, y estaba tirado en la playa, y yo como que decía, o sea en esos momentos yo pensaba *esta cuestión es pérdida de tiempo*. Estar en la playa preocupado de nada... y como sentirse joven, que no tiene nada, ninguna responsabilidad, y yo me creía lo suficientemente maduro como para que ese tipo de cosas, no me importara nada. Así como que na, si se supone que este es tu objetivo, tener una vida más estable, conocer a alguien, tener una responsabilidad, de repente sentí que necesitaba... no hacer nada, y sentirme libre de eso todavía. O sea como que todavía no estoy capacitado para, o



---

sea siento eso, que todavía no, quizás en algún momento me va a cambiar la percepción. Voy a decir *ah, creo que ya es tiempo de... de a toda costa de asentarme con alguien* o una cosa así, no me pasa eso ahora.

**Ahora, no me queda claro concretamente, qué te preocupa en esto de asentarte con una persona. Te preocupa por ejemplo que ella tenga trabajo y tú no?**

No sería tan terrible. Ahora si me aprovecho de ella no. Pero... ¿por qué?

**Es por ponerte un ejemplo. De pronto hay hombres que encuentran terrible no tener trabajo, o ganar menos que la pareja.**

No. Yo creo que eso se entiende. Si estoy sin trabajo, como que no voy a pensar que estoy siendo un desgraciado. Pero si me quedo ahí, si me aprovecho, sí. Ahí no me parece. Pero si por alguna razón, claro, es necesario, no sé. Puede ser.

**¿Qué más te asusta de lo que te podrías imaginar que viene si te casas?**

Concretamente, en realidad no sé qué es lo que me asusta. Lo que sí, es de cómo me voy a sentir yo. O sea la duda es, si voy a sentir que es la persona adecuada... todavía no me despego de mi mamá, en cierto sentido, o sea me siento como, quizás una vez que tenga el título y ojal me sienta más dueño de mí mismo, voy a poder tener autoridad para, para separarme un poco de mi mamá. Pero por ejemplo, igual mi mamá, inconscientemente quizás, me hizo hartos atados ahora. Y siento que cuando me puse las ilusiones fue como... peor, peor, todo eso. Entonces yo creo que igual... de repente no estoy convencido quizás fue un error. Pero...

---

**¿Tú qué crees que ella espera de una pareja para tí?**

¿Mi mamá?

**Sí?**

No sé. A veces pienso que es irracional. Que tiene, que tiene como un apego grande y, claro, cuando uno le pregunta, dice *no... Claro, que sea una mujer buena, que lo quiera* o sea, lógicamente todas las mamás quieren eso. Pero... y que sea feliz y todo. Pero por un lado, como que lo que le nace a ella, es... es... como mantener un poco el dominio. Síii porque de repente me llamaba y me decía *OH, estoy con un dolor de cabeza súper grande. Y porqué no has llegado. Ho no te he visto estudiando...* o como que, que trataba de mantener el control con mis amigos, o sea, una vez que conoció a la Valentina, como que ella le preguntaba cosas a mis amigos... y ella sabe que me molesta mucho que... y me sorprende que hable tanto de mí, sabiendo que me molesta. Lo que más me molesta es que hable de mí. Ya sea cosas buenas, cosas malas, me da lata. Y ella siempre habla de mí. Entonces como que lo veo como una manera de manipularme un poco. Porque así me tiene un poco atado.

**¿El Polo cómo crees tú que concibe lo que es una relación de pareja?**

El Polo no es mi ejemplo a seguir. Porque el Polo es más del instante. O sea, respecto al amor, es más del momento. Así como que, él considera que es más valioso estar con una persona pasar un buen momento, un par de meses, un par de semanas, al hecho de que porque no va a ser algo perdurable, no me voy a meter con esa persona. Por ejemplo las relaciones que ha tenido, siento que varias han tenido la esperanza de casarse con él, y él jamás ha aclarado, nunca ha sido claro

---

respecto a esa situación, pero sí le parece más importante seguir con esa persona porque se llevan bien, y... y bueno. Después se verá. Entonces... entonces claro, le parece más interesante vivir el momento, que ser consecuente con algo más grande. Entonces no sé si será una visión egoísta, o una visión más suelta de... o no comprometerse... o sea, no tanto por lo que le pueda pasar a las mujeres que se meten con él, y que no creo que sea tan tan terrible, de alguna manera ellas deben saber que él es así, yo creo. Pero... sí por él mismo. Porque tampoco debe sentir que haya una mujer tan comprometida. Entonces no no... Como que no me gusta mucho su... su vida amorosa.

**¿Y de dónde crees tú que podrías haber sacado estas ideas tan distintas a las de tu familia entonces? Porque me cuentas que tu abuela era marcadamente a favor de los hombres. Y el Polo, me da la sensación por lo que me cuentas que es como “desprendido” en sus relaciones. Tu mamá no aparecen claramente sus ideas al respecto... también me cuentas de tus amigos que son más de meterse con una niña, con otra...**

Mh... Es que igual tengo una teoría con mi mamá. Que ella no me dice las cosas, pero, o sea como que ella es como súper intuitiva. No piensa mucho las cosas, pero de repente uno se da cuenta que, que igual logra las cosas. Entonces yo creo que igual ella me crió un poco... o me hacía ver... yo creo que en el fondo no debo ser tan distinto a lo que ella quiere que yo sea.

**¿Cómo crees tú que hacía el énfasis digamos? Porque efectivamente la mayoría de las cosas que nos transmiten los padres, no se explicitan. Más bien van quedando las acciones.**

---

Por ejemplo nunca me dice las cosas directas, no me dice *oye ayúdame, tengo que limpiar las cortinas*. Si no que dice *Ho las cortinas están súper sucias. Y no creo que haya nadie que me las limpie gratis*. Empieza así como que todo lo hace así... como que manda mensajes, pero nunca dice, *oye áseme esto, estoy triste, o necesito hablar...* jamás. *Hoy día me sentí súper extraña porque, porque una compañera...* No sé. Nunca me dice lo que me pasó fue esto. Es como así por el lado, quizás por eso el método... porque tampoco sé porqué me daba vergüenza conocer mujeres cuando era chico. Si mi abuela no era así, el Polo tampoco... entonces, quizás de alguna manera me inculcó cosas así. Aunque no me lo haya dicho, no sé. Quizás la tele... no sé. No sé, pero... si igual yo me siento bien distinto a mi mamá en varias cosas... sí.

### **¿Cómo describirías a tu mamá?**

Yo diría que es... generosa... eh... igual yo creo que es sufrida. Por alguna razón. Quizás no le han pasado cosas tan graves pero ella... pero yo creo que ella sufre ahora hartito porque sufrió hartito. No sé. Siento que, que tiene como hartas cosas así como trabas... le pesan hartas cosas, pero ella trata de no hacer tanto, de no enfrentar tanto esas cosas. Y... y es como... o sea a veces lo que me hace sentir agobiado, es que se preocupa mucho por mí. Es una persona generosa... mi mamá sí es bien preocupada del resto. Eso lo encuentro bueno. Como que le gusta, se preocupa de la demás gente y todo.

### **Y en lo cotidiano ¿cómo se las arreglan? ¿Quién hace el aseo...?**

Mi mamá, o sea ahora como que compramos bistec, huevos, tallarines, arroz, yo me cocino de repente. Mi mamá a veces cocina cazuela, porotos, esas cosas. Y ahí

---

yo me las caliento, almorzamos juntos a veces. Y el aseo, yo hago mi pieza y la cama de mi mamá. Cosas así. Pero el aseo como limpiar el baño, la cocina... todas esas cosas más difíciles, las hace mi mamá. Lavar la ropa...

**Si te casaras, cómo te imaginarías que serías con tus hijos?**

Eh... trataría de no ser coloriento. De no llevarlos a los médicos... sería como más relajado.

**Y por ejemplo, recién nacidos...**

Pienso que las mujeres tienen más talento para cambiar pañales y esas cosas. Pero, pero sí. Me imagino que en ciertas ocasiones tendría que hacerlo yo. Como que trataría de no reclamar. Estaría dispuesto a hacerlo siempre que fuera... no sé. Por ejemplo estamos conversando, lloró la guagua, cosas así. Trataría de que fuera más parejo. O sea, no no... No me daría... no lo encuentro nada tan extraño.

**Respecto a tus amigos, ¿qué ves tú que valoran en las mujeres? Porque tú has hecho la diferencia en cuanto a que tus conocidos tienen ideas distintas a las tuyas.**

O sea, varios conocidos. Pero yo siento que mis amigos, piensan un poco como yo, en varias cosas. O sea, de repente... de varios amigos admiro la alegría, que son como súper... que a veces tengo la sensación de que, que... pueden estar eh.... Así como que estar con ellos, ya es una... es como una fuente de que... como de optimismo. Porque de repente conversar con ello es como sentir que las cosas están bien, a pesar de que hayan problemas, como que eso, igual soy como medio depresivo a veces. Entonces, encuentro que la gente así que no se queja o que... que es como fuerte en varias cosas, siempre mis amigos son como bien

---

fuertes. Compañeros que no, un amigo que la mamá no tiene plata para la u, y trabajó, y tomó como ocho ramos porque quería adelantar, cosas así, como que igual se lo admiro hartito porque de repente no me siento capaz eh... como emocionalmente, porque de repente.... Bueno. Igual yo estuve en tratamiento para la depresión, y de repente me gana, el desánimo. O sea, de repente quiero puro dormir... Eh... y eso eso es una cosa que me gustaría superar. Y también me hizo dudar del compromiso con la Vale. Pero eso. Admiro la fortaleza, de repente, compañeros que no son católicos ni nada, son súper buenos... como que... esas cosas, como que da gusto ver buenas personas porque por último yo creo en dios y... digo como que poco menos que ya, si me porto mal, lo voy a pagar yo. Estoy obligado. Pero hay gente que es súper buena y no tienen ninguna...

**Y tú me decías que tus amigos tienen ideas similares a las tuyas, ¿te ha pasado de repente que te encuentres gente muy distinta a ti, pero que rescatarías algo de ella?**

Sí, tengo un compañero de universidad que es como bueno para el deporte, y es como súper concreto, como que todo lo que cuenta es experiencia concreta; *fui al médico, me senté*, pero... igual es divertido hablar con él. Porque cuenta los partidos, las películas al pié de la letra, y es como que... no, y a parte me ha servido porque con él voy a correr, así... eso no más. Igual es una persona que es bien distinta a mí, es súper frío, y me he llevado bien. Pero generalmente no soy bueno para estar con gente distinta, porque creo que ellos se apartan, no yo.

**Tú tienes alguna persona que admires?**

Como personaje famoso?

---

**Cualquiera.**

Eh... ahora no. Pero siento que igual cuando más chico tuve, tuve eh... qué sé yo... el papá de un primo... que me gustaba como era porque era súper, era amable y... era simpático y le gustaba, le gustaba leer y todas esas cosas. Pero así como querer ser como alguien... no. Ahora tampoco.

**De todo lo que hemos conversado quieres aportar algo más?**

Porqué tiene que ser universitario...

**SEGUNDA PARTE**

**A propósito de que habíamos estado conversando de la convivencia con los amigos, cómo se expresan entre ellos.**

Físicamente, en la educación media, ahora...

**Si tú notas una separación, la puedes hacer.**

Yo creo que no sé si será punto de comparación un colegio de puros hombres. Pero por lo menos el colegio mío, había una relación bien física en cuanto a los juegos, que en cierto modo eran bruscos, algunos, y... y siento que igual había más espacio al contacto físico, o sea habían más manifestaciones de cariño, sin caer en lo homosexual ni nada de ese estilo, sino que de más abrazarse, de más, más cercanía física. Y siento que en la universidad y en el mundo que la rodea, se genera un vínculo mucho más distante. Sobre todo con el mismo sexo. Hay expresiones mínimas de afecto o de molestia con el cuerpo. Todo es más neutral, más hablado, menos invasivo... y siento que los jóvenes necesitan aproximarse

---

más con la cercanía física, porque de repente, se ve que andando en el Paseo Ahumada, lleno de gente, se enojan si no los toca, como que, y personalmente también me molesta que me pasen a llevar y todo, pero es la dinámica. Pero cuando uno tiene más confianza, como que tiende a tocar más a la gente... como que esa ha sido la evolución.

**¿Cómo sería esa cercanía?**

Tocar el pelo... abrazarse... una patada de repente...

**A eso iba, porque por ejemplo he visto que mientras más chicos, son más bruscos para relacionarse. Hasta séptimo, se pegan, se chicotean, y a medida que crecen, van siendo menos bruscos.**

Claro. Van de más bruscos a menos bruscos. Y... creo que se dan cursos de octavo para arriba, que pasan de los golpes, o otras formas de afecto; palmoteos, un abrazo, cosas así.

**Ya. ¿Y en las mujeres cómo lo viste?**

Cuando era más chico veía que era una manera de tocar a las mujeres, esa expresión de contacto físico. O de repente, ante el nerviosismo de estar con alguien del sexo opuesto, se buscan esas salidas bien físicas, como de abrazar, es algo ficticio. Acercándose físicamente siendo que no es el caso... tengo ese recuerdo de ver a mis amigos y todo eso así. Eh... después, eh... siento que con las amistades mujeres, también se da ese acercamiento más, más física. Mucho más de lo que podría ser con un amigo hombre e ciertos casos. Pero... yo diría que después pasa a ser relación de amistad, no de pareja, el contacto físico entre hombres y mujeres, casi igual. O sea, también a las mujeres, bueno. Depende del



---

tipo de hombre, pero no todos se andan acercando a ellas, abrazándolas, aunque sí hay algunos que lo hacen, pero creo que se da la misma dinámica con un hombre que con una mujer.

**Ya. ¿Y tú qué crees que quiere una mujer?**

Yo creo que no hay reglas. Hay mujeres que se andan pasando rollos también, y que quieren aprovecharse o cosas así, probablemente les moleste mucho, si es que hay confianza, o incluso si es que no la hay, que se acerquen a saludarla, y se aproximen más de la cuenta, físicamente, no sé.

**Y en un ámbito más privado, qué te imaginas que busca una mujer en una relación sexual?**

Eh... me imagino que, que hay como en general, dos posturas. Puede ser una mujer que le importe mucho como la, netamente la satisfacción, que no importe mucho el entorno, así como también hay hombres que tampoco les interesa si están muy comprometidos emocionalmente con la persona, y solo lo hacen por placer, puede ser eso, y la otra que, es muy importante la afinidad con la personalidad de la otra persona. Y un poco la relación sexual se ve como trabajo de los dos, y no de que *ah, busco un hombre que me haga sentir esto, sino que la persona que esté conmigo se genere tal cosa...* puede ser, como que esas dos visiones yo creo que están, en las mujeres.

**Ya. Y en los hombres, cómo ves eso mismo?**

Ah, yo creo que, o sea por lo menos en el discurso, según lo que se escucha, es que hay que dejarla contenta. Como eso. Pero imagino que también están lo que

---

buscan lo que es netamente físico, y están los que buscan otras cosas también. La idea es no quedar mal parado.

**Cuando se enojan tus amigos, cómo ves que reaccionan?**

Cuando se enojan... eh... la gente que más conozco, tiende a cambiar abruptamente de actitud. O sea, si están hablando de un tema cambian de tema... o se aíslan de la interacción que se esté dando, y generalmente no dicen abiertamente lo que les pasa, eh... si es que uno no pregunta. Como que tengo esa idea. Y no es de expresarse así físicamente con gritos... sino que se nota en la actitud. Se ponen más pesados...

**Y cómo te pones tú cuando te enojas**

Me da lo mismo. Es que generalmente cuando me molesto me pongo a pensar si yo no estoy exagerando. Entonces cuando estoy muy seguro que no estoy exagerando y que, o siento eso, ahí como que puedo decir *qué te pasa...* o decir esto lo otro pero, siento que la forma más común de enojarse, es evadir. No hay como un enfrentamiento verbal, físico, venganza... eso es lo que yo he visto. Y creo que es lo más común en jóvenes... que depende del tipo de pelea también. Si es una pelea por una mujer, por un partido de fútbol, es más físico yo creo.

**Claro. El contexto también, si es en la calle...**

O con el chofer de la micro.

**Y cuando te enojas en la casa, cómo lo demuestras?**

Claro. El primer nivel es ese. Como que me aísló, cambio de tema, me desintereso por, por ejemplo por mi mamá, o si me habla algo y si estoy enojado como que no le sigo mucho la conversación, o no la escucho no más... y después si ya es mucha

---

la rabia, de repente puedo llegar a gritar, y he llegado a botar del armario la ropa, sacar las poleras, cuando mi mamá no me escucha, es como mucho, hago cosas más físicas, pero no daño evidente. No romper algo, sino que tirar algo, desordenar, golpear la puerta, cosas así.

**Según lo que tú me contabas de tu historia familiar, no tienes mucho de donde conocer lo que es una relación de pareja. Tu mamá no tiene, tus tíos tampoco, tu abuela tampoco... entonces tú tendrías que estar echando mano a otros recursos, como la iglesia, según me contabas, cómo logras armarte para imaginarle con una familia en el futuro...**

Siento que tengo el proyecto, pero tengo mucho miedo. Siento que me gustó la idea no más. Pero dios quiera que pueda ponerla en práctica, que resulte bien, pero, la verdad no sé si tengo un buen modelo o no. De hecho no tengo un modelo cercano. Pero si estoy imaginando de algún lado, no está muy bien definido, para mi gusto. O sea tengo las ganas que sea sí pero, pero también tengo muchos miedos. Entonces no sabría decir... tú dices de a dónde saqué el modelo?

**Por ejemplo, y cómo te lo imaginas, en lo cotidiano...**

Me imagino que es bien difícil. Quiero pensar que estoy exagerando lo complicado que puede ser. No me gusta imaginar que hay que aguantar un montón de detallitos, que, si uno se fija mucho en uno de ellos puede ser catastrófico, que hay que pasar por alto muchas cosas, o abrirse demasiado en otras cosas, o sea trato de pensar que es bien difícil, y aun así yo creo que me gusta la idea y quiero que pase. Pero en realidad no tengo un contacto directo con ese aburrimiento que a veces me imagino que puede surgir, o con esa... eh... el

---

aburrimiento. Yo tengo amigos que los papás son bien unidos y todo, y me cuentan que, que de repente siente que, pucha, cómo se llegaron a enamorar. Pero también otras veces ve lo unidos que son. Entonces como que hablando con él, me he hecho una idea que claro, que de repente o sea que dista mucho del amor exaltado. Que estar enamorado, que todo es lindo, aunque sea el príncipe de no sé dónde, igual va a aburrir.

**Claro. No se puede estar en la euforia constante.**

De pronto la otra persona cambia, mucho. A pesar de estar juntos, como que uno se enamora de una idea general de una persona, y después pasa el tiempo y esa persona puede cambiar de religión, de idea, y uno tiene que estar ahí, lidiar con eso, cambia mucho en otras cosas.

**Cómo crees tú que tiene que ser un hombre, actualmente.**

Como esposo, como padre, como amigo, como profesional...

**Podemos ir de a uno.**

Ya. A ver, yo creo que como padre, bueno. Por biología, tiene que asegurarle la subsistencia a su hijo. Así que tiene que tratar de, si no es tan culto, de que su hijo salga preparado para enfrentar al mundo, con más conocimientos, eh... con estabilidad emocional, por lo menos. Ojalá encaminarlo bien a que sea feliz, si puede. Eh... y para eso tiene que tener estabilidad económica, esforzarse mucho no sé, y ser abierto de mente para no no causarle mayores trastornos psicológicos a sus hijos no sé. Cuando frente al mundo. Eh... como profesional... a ver, tiene que estar más, o sea yo creo que uno tiene que ser más tolerante por necesidad, porque en todos lados están habiendo cambios grandes así con el personal, que

---

vienen de otros países, otras religiones, eh... las injusticias que va a vivir como empleado con el jefe, o para no ser tan injusto, como jefe, no sé. Todo eso tiene que tener una amplitud de carácter. Y bueno, tratar de producir el bien, por un tema país. Eh... qué otra cosa... bueno. Mi visión, es que tiene que ser una gran ayuda para la persona con quien está, eh... emocionalmente principalmente, y también y dejarse ayudar, porque como que, de repente... creo que para la otra persona es súper importante ser fundamental para la otra persona.

**¿Cómo podrías ponerme un ejemplo concreto de ser importante para la otra persona?**

Por ejemplo, si... es que me acuerdo no sé. Si le va mal en un ramo, o ella no se siente buena por un ramo, uno tiene que estar ahí para demostrarle que o hacerla sentir, quizás uno lógicamente le va a demostrar que ella vale igual porque no es capaz de esto y lo otro. Pero si hacerla sentir que nada de lo que haga es tan importante, sino que estar juntos ya... o sea mediante conversación, o subirle el ánimo, o ayudar a que pueda a llenarle el camino para que pueda superarse en ciertas cosas.... eh... de pronto... bueno. Si vive algo fuerte, se le muere un familiar... o... por lo menos si uno no tiene la sabiduría para sacarla del problema, tratar de estar ahí, de mostrarle que uno va a estar ahí. Básicamente esforzarse por el otro.

**¿Y cómo tendría que ser una mujer?**

¿En el mundo actual? A pesar de que hartó había de machismo y... un poco de segregación, aunque no es tan evidente pero, siento yo que debe haber eso, o sea, tiene que ser igual que un hombre en las cosas más importantes, y y ser capaz de

---

adaptarse a ese machismo... y lo otro es que siento que igual la mujer tiene que... no sé. Por la esperanza de vida que hay ahora, por la forma de vida que hay, tiene que tener más cuidado de su salud. Por ejemplo, como se embarazan y pierden calcio, entonces sufren más que el hombre, de los huesos, de tener una buena estructura física, para que sea un poco a la par, porque está muy a la par en tantas cosas con el hombre que, entonces tienen que cubrir esa “debilidad física”, pero siento que es lo mismo que un hombre. No veo como...

**Igual que un hombre en las cosas importantes como cuáles por ejemplo?**

En el trabajo, en... como padres, como madres, o sea me imagino que, o sea lo que ella tiene que pensar, o sea los objetivos que tiene que plantearse, son los mismos que un hombre, pero, como madre se va a dar algo naturalmente distinto. O sea igual los roles son diferenciados; Tiene que estar más tiempo el hijo con la madre, pero sacando todo eso, como del de la biología femenina, creo que las cosas más importantes, o sea, como profesional, como ciudadano, es lo mismo. O amigos, no creo que tenga que ser distinto.

**Lo que nosotros hemos visto en las investigaciones, con esto de que los roles han ido cambiando, con la inclusión de la mujer en el trabajo, etc., también han surgido como otros intereses de ellas, y se ha visto que los hombres se han visto un poco complicados, tú me comentabas que las mujeres se tiran muy directamente... tú cómo ves eso?**

O sea, racionalmente, eh... siento que puedo entender, o sea me sorprenderían pocas cosas de la mujer. Estamos en la misma sociedad, igualdad de derechos, no debiera sorprendernos nada. Pero, igual me siento chocado de repente por la por

---

las quinceañeras. Y como que tengo la experiencia de un amigo que tiene una hermana de quince años. Y me cuenta que ella llama a los amigos, y se juntan, y sale para todos lados, y... y onda como que dice *no me quiero casar, no me interesa*, sale con tipos bastante mayores, y siento que es un fenómeno bien generalizado en cuanto a las mujeres, tienen una o sea, hay una precocidad en las mujeres, creciente, y en el tema del cortejo, se están igualando a los hombres.

**De hecho hay unas que dicen que no les interesa tener pareja estable, y que salen con muchos.**

Claro, solamente creo que biológicamente no les puede durar mucho esa, esa vida porque tienen que pagar un precio hormonal por el tema de si van a tener relaciones con mucha gente no sé, me imagino van a tomar pastillas, es que yo tengo la idea que la mujer emocionalmente no puede hacer tantas cosas “malas” como el hombre. O sea que igual paga el precio. Emocionalmente... entonces si yo tuviera una hija como que le aconsejaría que no fuera así. Pero... pero se da.

**Lo otro que te quería preguntar, me has dicho como características masculinas, esto de que en realidad está muy ligado a lo que es la familia, que tendría que asegurarse el bienestar de sus hijos, apoyar a su mujer... en ese sentido, si yo te pregunto por un gay, que no tiene familia, ni se preocupa de una mujer, ni tiene hijos... ¿sigue manteniendo esas características de hombre?**

Es que... Siento que lo único que nos los diferencia de los heterosexuales, es que lo hacen con un hombre. Yo tiendo a pensar que las características masculinas tienen que ver con el sexo, pero me imagino que la realidad choca un poco con la

---

teoría. Son cosas que tienen que ser independientes. O sea por lo menos racionalmente lo que una persona debiera buscar, aunque sea homosexual, es independiente. A hora en la realidad, no sé, no conozco mucho... me imagino que si uno les preguntaría, qué es lo que te gusta, dirían lo mismo que yo...



---

## **Entrevista 2**

**Trascripción entrevista para investigación “Identidad masculina en jóvenes de 18 a 21 años de edad, en relación a los modelos masculinos de la familia de origen”**

Fecha entrevista: 15 enero 2007

Criterio de Muestra cumplido: joven / urbano, soltero, sin hijos, estudiante universitario, vive con su familia.

Nombre: Crsitóbal

Edad: 21 años

Ocupación: estudiante de química.

### **Entrevista:**

Me llamo Cristóbal, estudio química en la Universidad de Chile, tengo 21 años, vivo con mis papás, y con dos hermanos. Mi hermana ya egresó es kinesióloga.

**¿Qué ideas se te vienen cuando te comento esto de que vamos a hablar sobre masculinidad?.**

Pienso que, como que uno tiene un concepto de masculinidad, al menos a mí me pasa, lo masculino viene siendo lo fuerte, lo recio, lo... inclusive eso es la parte física. La parte emocional o intelectual, quizás siento, a lo mejor es un poco machista de mi parte, pero siento con más responsabilidad frente a las situaciones. Una responsabilidad pro ejemplo dentro de una familia, siento que es el hombre, lo masculino, como que tiene que hacerse cargo en cierta forma de responder

---

frente a la familia. O en el caso de un hermano con una hermana el hombre, lo masculino es el que se hace cargo de la hermana, la cuida la protege... como que se me vienen hartos conceptos pero, relacionados con protección, seguridad...

**Y en ese sentido cómo visualizas a la mujer?**

Es como lo opuesto, como lo frágil, como lo que tiene que ser protegido como lo... en realidad pienso también la parte más emocional del, si se puede tomar como un conjunto hombre – mujer, el punto yo pienso que la parte emocional la agrega la mujer, la parte donde quizás, las decisiones están más regidas por lo emocional, que por lo frío, que de repente las decisiones las tiene que tomar el hombre digo yo, por lo masculino, por mantener seguridad de repente. Por mantener, una situación bajo control, la mujer como que es más emocional, más frágil de repente se quiebra ante situaciones que... Que el hombre lo masculino no debería, o no se quiebra. Qué más veo de una mujer... considero que... el ser de repente... a lo mejor más fuerte que el hombre en ciertas situaciones. Pero también ligado a lo emocional yo creo. Porque el hombre al tratar, bueno, siempre hablo desde mí. Pero el hombre al tratar de de buscar una algo no tan emocional frente a la vida, una postura no tan emocional, también no está muy preparado a golpes emocionales. En cambio la mujer, al vivir toda una vida emocional siempre está como más... Eh... preparada para de repente recibir esos cambios, en ese aspecto yo encuentro que es como más fuerte que el hombre. En la parte emocional, en la parte...

**En ese sentido, cómo ves a la mujer en el ámbito del trabajo? A propósito de que actualmente se está incluyendo tanto, y que ha habito incluso un aumento en la designación de mujeres de cargos públicos...**

---

Claro. Bueno, en realidad, como decía anteriormente, igual tal vez suene un poco machista como lo veo yo, pero yo no pienso que la mujer sea menos capacitada que el hombre para... o sea menos capacitada que el hombre en general, yo pienso que los dos tienen ciertos roles que deben cumplir.

**Como complementario...**

Claro. Complementario. Entonces pienso que la mujer, está bien que se esté igualando con el hombre, porque esos problemas sociales que habían antes ya están solucionados. Es bueno que se empiece a considerar a la mujer tal como es, pero también pienso que en ciertas áreas la mujer no se puede desempeñar tan bien como un hombre.

**¿Cómo en cuáles?**

Volviendo a lo mismo de antes, de partida los trabajos que tienen un esfuerzo físico muy grande. Eso yo pienso que ahí está fisiológicamente un poco condenada. Y por otro lado, lo que hablaba yo de la frialdad frente a alguna situación, también como... como estrategias en ese aspecto pienso que pueden fallar un poco porque las emociones les pueden jugar en contra. Entonces no son capaces de repente de mantener un rumbo, y seguir en él con objetivos, o sea son muy buenas para cumplir objetivos, pero, de repente se pueden ver quebrados, por situaciones anexas. El hombre yo pienso que para esos roles, es más preparado. Em... ahora, la mujer pienso yo está muy vinculada a la familia, a todo eso, yo pienso que el trabajo de, de repente de cosas de familia, con niños, cosas así, la mujer se desempeña mucho mejor que el hombre. Porque también uno por ser más frío más torpe va a tratar a un niño más, o más torpe de repente una relación, entre

---

dos personas, inclusive lo mismo que dices tú quizás, de repente, por ejemplo, una psicóloga, es más fácil para llegar a la otra persona que para un hombre psicólogo pienso yo, a lo mejor después se va puliendo pero yo pienso que por condición misma de hombre, entonces claro. Eso pienso yo, que al final se complementan. Tienen un lado, dentro de todas las cosas que hay que desempeñarse por una parte, pienso que le corresponde a los hombres, y la otra a las mujeres.

**En ese sentido, cómo ves lo que es la vida más íntima, en familia... esto de cómo se relacionan ellos?**

Bueno. Como familia pienso que... lo digo bien sinceramente. Como familia pienso que la mujer, dentro de la pareja, está protegida por el hombre, como que, está... tiene como un seguro con el hombre. Está más segura con el hombre, y el hombre también, logra conectar su lado más emocional con la mujer, no sé si más...

**Si te entiendo bien, partimos del supuesto de que estamos hablando de la familia como hombre, mujer, hijos. ¿Cierto? Y dentro de esta relación el hombre protege a la mujer que es más frágil, y concretamente tú crees que la mujer sería como más por decirlo, más preparada para la crianza de los hijos... tú me decías que a los hombres les cuesta un poquito más acercarse a los hijos...**

Claro. Yo pienso eso. Yo pienso que, inclusive tengo la creencia de que la mujer tienen un vínculo más cercano con los hijos, que el mismo, la mamá en este caso tiene un vínculo más grande con los hijos que el padre. Porque, eh, siento que, no sé. Quizás el... embarazo... no sé qué tanto tendrá que ver, pero siento que por ejemplo yo hablo por mí caso, yo con mi mamá me vinculo hartito, a mi papá por

---

ejemplo lo veo como un un mentor, un amigo que me enseña. Que va por la vida antes que yo, y me va enseñando muchas cosas. Pero con mi mamá siento un vinculo un nexo diferente. Mi papá es como te digo, mi amigo mi maestro, pero mi mamá no. Hay una relación ahí, algo más fuerte algo más... entonces pienso que, eso pasa con, o sea con la mujer y el hombre en esas situaciones.

**Y a propósito de que la mujer ha salido mas a trabajar, y que han cambiado tanto las condiciones laborales, los horarios, ha cambiado bastante la manera en que se relaciona la gente en la casa. Entonces hay hombres que les toca criar. ¿Cómo crees que se las arreglan con eso?**

Bueno. Yo pienso que, siempre y cuando, o sea mientras exista el núcleo como familia, y se llegue a una decisión, de pronto puede ser mejor que trabaje la mujer y el hombre asuma en la casa, criar un poco más a los niños, mientras sea una decisión conjunta, yo encuentro que es algo que, se va dando bien. Yo pienso que que puede fluir súper bien, y que el papá puede criar bien a los niños y, después de todo es el papá y les tiene mucho cariño los ama y entonces, los cuida, los quiere y se preocupa, no sé si al mismo nivel que la mamá, eso si. Pero... al menos en mi caso si yo me viera en esa situación, trataría de hacerlo lo mejor posible, pero no sé si tan bien como lo puede hacer de repente una mujer.

**Además existe en el caso de la mujer, la situación de que cuando no sabe algo de la crianza, acude a la mamá, la hermana, la abuelita, la suegra... y en el caso de ustedes, no ocurre así, me imagino.**

En realidad uno recurre generalmente al papá, y al hermano. Al hermano mayor, si es que hay, pero... claro, como dices tú, pude ser más reducido el repertorio en ese caso.

---

**Y probablemente es menos usual que ellos puedan responderte cómo cambiar un pañal.**

Claro. No sé si se habrá mantenido por tradición, así o... algo histórico social, no sé en qué momento se dio así, pero... claro. Generalmente las mujeres son las que saben hacer todo eso, y, cambiar un pañal, yo no tengo idea de cómo hacerlo. O no sé, de repente, cosas no sé si el niño está llorando, qué hago con el niño; si lo tomo en brazos... en cambio una madre, o la mujer, tiene más claro ese aspecto. No sé si le ha enseñado su mamá también, como que siempre se ven más involucradas con el tema. Ven amigas y ven al niño quizás y aprenden. En cambio uno, un amigo tiene un hijo, ve al niño, pero uno no se va a ir a meter, qué bonito, entonces como que, uno lo ve un rato, simpático. Quizás después con el tiempo uno se empieza a acercar más, como yo pienso tal vez la primera etapa, son bien bebés hasta quizás unos cuantos años, la mamá como que se maneja mejor ahí, de repente, y después empieza a aparecer esa etapa que, el niños empieza a jugar, el niño empieza a tener sus habilidades y uno como papá, de repente como tío quizás, algún sobrino, lo empieza a ver, y quizás ahí se empieza a interesar un poco más. Pero en el momento en que es lactante uno lo ve no más y, lo encuentra simpático. En cambio lo otro llega el momento de las destrezas, entonces ahí lo llevo a jugar a la pelota, corre bien, corre rápido, se ve que tiene fuerza, y ahí se empieza a involucrar más el padre creo yo.

**Si es hijo.**

Si es hijo. Y si es hija, también ahí hay como una diferencia. Porque siempre existe eso de que, como uno es más brusco para todo, entonces uno tienen el

---

cuidado siempre para tratarla a la mujer quizás, y quizás hasta eso haga dejarla un poco más de lado. Yo hablo como si tuviera un hijo pero...

**Está bien.**

Yo pienso una vez, al niño al hijo, y no sé, la manera de hacer las cosas que uno hizo, o llevarlo a ver un partido de fútbol, hacer deporte, o llevarlo, relacionarse, pero bueno. En realidad, pensándolo en ese sentido como que siempre está relacionado con lo físico, esa relación. Ahora que lo digo, me voy dando cuenta que, siempre estoy relacionado pero con la parte de hacer algún deporte, algo así como físico... en cambio con la mujer, pasa lo contrario. Porque uno, no la va a estar llevando a un partido de fútbol, como que también ahí, bueno. Y quizás sí le podría gustar, pero también está la parte factor social creo yo, que si es una niña, cómo le voy a estar enseñando a jugar a la pelota, no le voy a enseñar a tirar combos, no le voy a enseñar...

**¿Qué crees tú que sería esperado socialmente que le enseñaran a ella?**

¿Socialmente? Yo pienso que... ahí me cuesta en realidad. Socialmente creo que como que la parte deportiva no. Quizás le trataría de desarrollar más la parte de lectura o quizás la llevaría, uno de los peluches que le gustan a todas las mujeres, la, muñecas le llevaría quizás, pienso que eso es socialmente más aceptado, le regalo una barbie, le regalo, no sé si estará bien. Pero socialmente yo pienso que se da mejor así. Pero... claro. Existe esa complicación como te digo. Yo digo, tal vez uno deja un poco más de lado la parte de la mujer, por el hecho de reconocerse más en el hijo. Uno se ve reflejado quizás ahí, en cambio con la niña, como que no sabe cómo va a reaccionar, quizás va a sentir cariño y todo eso pero,

---

no hay cómo... cuesta demostrarlo de repente. Cariño uno le puede hacer y nada más.

**Después las niñas crecen. Y actualmente son más directas, son ellas las que llaman, sacan a bailar...**

Claro. Las mujeres igual... bueno. Lo que yo he conocido, son más directas las mujeres ahora. Lo que siento a veces, es que utilizan su condición de mujeres, porque yo creo que, no sé si será realmente eso histórico, o realmente habrá algo fisiológico en el hecho de que el hombre busca a una mujer. De que el hombre se acerque, de que la corteje en cierto sentido... entonces, yo digo, que las mujeres de repente se aprovechan de esta situación, de que ellas saben que es así, entonces quizás manipulan ciertas situaciones. Las mujeres de ahora, saben de repente manipular bien a un hombre y, hacerlo que caiga redondito.

**¿Cómo crees tú que los manipulan?**

Jugando yo creo un poco con parte de las emociones. El clásico dar y quitar, de repente uno se junta con ella, está todo bien, y de repente se aleja, entonces es como que uno le nace esa necesidad y *por qué se alejó* y como que uno se acerca más y... y llega un momento en que de nuevo ella está con uno... eh y después de nuevo se aleja, entonces es como un juego que, ellas saben usar bastante bien. Quizás por lo que te decía yo de que manejan bastante bien las emociones. Porque también, me pasó a mí, o sea no a mí. Pero por experiencia cercana de familiares y amigos, me han contado hartito. Que, cuando por ejemplo un hombre, empieza a gustarle una mujer y se empieza a enamorar, este amor, yo pienso que se va dando



---

como algo sincero yo pienso, como algo... hasta un poco tonto. Sin mirar nada una cosa que fluye solo. Que uno se entrega, completamente al sentimiento.

**O sea que no aparece tanto esto de dar y quitar?**

Claro. Quizás porque uno no es tan capaz, como te digo de manipular la emoción, porque una vez que se ve envuelto por esta emoción, eh... de repente es súper fuerte, uno lo único que sabe hacer es seguirla. Entonces, por otro lado la mujer sí sabe de repente puede sentirlo pienso que en igual medida que el hombre pero, lo sabe como manipular.

**¿Tiene una ventaja?**

Sí, yo pienso que en ese sentido... por eso te comentaba de la psicología de ti, porque pienso que en las relaciones interpersonales, eh... tiene una ventaja la mujer. Tiene como algo, algo adelantado del hombre. Siempre, en todo porque sabe manipular mejor una situación que el hombre. Pienso.

**Da la impresión que los hombres tienen esta cosa no tan fluida con los sentimientos, un contacto un poco más difícil digamos, y cuando caen en ello,**

Caen.

**Quizás por este mismo desconocimiento, que no es algo tan cotidiano.**

Claro. Yo pienso que por el hecho de, uno no se encuentra con sus sentimientos día a día. Por ejemplo yo me fijo de repente en las mujeres, vemos una película, y de repente uno las está mirando y empiezan a llorar. Y para uno, y para los amigos que tengo y yo, mi hermano, uno ve una película y nunca va a reaccionar así como, que le dé pena. Como inclusive al hombre siempre le gusta la parte de acción y la guerra... Pero... yo me fijo de repente en eso. Que se emocionan por

---

cosas muy sencillas, entonces yo pienso que al irse emocionando por cosas tan sencillas van manipulando, van aprendiendo a manejar un poco más sus emociones.

**Es como que pudieran distinguir más sutilezas que los hombres...**

Claro. Nosotros como que nos quedamos con la parte gruesa no más. Una película quizás no va a dar nada, quizás la película aunque sea la película más hermosa para una mujer, pero de repente cuando llega la cosa más gruesa el sentimiento que le afecta a uno, ahí queda uno botado, y sin saber qué hacer. Porque nunca ha jugado con ese sentimiento, nunca lo ha tenido en las manos y lo ha llevado de un lado a otro.

**Interesante. Y probablemente las películas que vean las mujeres no sean de guerra...**

Y ahí, no sé que pensaré. Porque pienso, no creo que sea algo que las mujeres, o sea no creo que sea una conducta aprendida, de que las mujeres vean películas románticas y los hombres vean películas de acción y de guerra. Tal vez pienso que simplemente es un gusto de lo que tú hablabas de la masculinidad, o... feminidad, quizás, es algo que a uno le nace por ejemplo de ver la película. Por ejemplo a mí, si tengo que elegir una película, bueno ahora, quizás me gustan las películas como de misterio, pero una película romántica no la elegiría nunca. No es porque me vayan a decir *oye, vas a ir a ver una película romántica, cómo se te ocurre...* simplemente la veo y me aburro. Me quedo hasta dormido. En cambio si empiezo a ver, o sea busco lo que me interesa. Y lo que me interesa no sé si será tan

---

aprendido, o si será que es. Porque no sé. Y no sé de qué parte vendrá si es que no es aprendido.

**La respuesta no es sencilla. Respecto a lo que me estabas contando... tú me decías que a las mujeres les daba pena con algunas películas, y se ponían a llorar. Y cuando los hombres se ponen tristes, cómo lo expresan.**

Bueno, pienso que, uno... como que evita ponerse triste en cierto sentido. Por cualquier cosa. Como que uno vive en un constante, o constantemente evitando yo pienso el sentimiento. Como que uno lo va chuteando siempre. Como que, ya, de repente uno puede tener una pelea con la polola, y dice *ah, me voy a jugar un partido de fútbol*. Pero no me voy a quedar pensando *quiero estar en mi cama, pensar...* voy me juego una pichanga, me pongo a ver tele... y yo pienso que cuando llega el momento que realmente ya no se puede seguir chuteando esto de la tristeza o este sentimiento fuerte, bueno. Igual yo pienso que uno llora, y ahí quizás, prima un poco la parte social. Porque muchas veces uno tiene que llorar escondido. Y quizás no es por una cosa de que vayan a decir que no es hombrecito ni nada. Si no que pienso que es por algo de orgullo que tiene uno. El hombre quizás, como que, dejarse ver por alguien, llorar, es como... es como complicado. Es como estar mostrando que uno está mal. Y como que uno siempre tienen que mantenerse firme. Si mostrara esa debilidad frente frente por ejemplo de la misma polola, de ir y llorar frente a ella, es como mostrar toda tu debilidad, dejar todo en la parrilla. En cambio, por eso te digo, cuando llega ese momento, pienso que uno lo expresa quizás, puede llorar o puede quizás caer en depresión o en lo que sea, pero siempre uno trata de mantenerlo oculto.

---

**O sea, en una primera instancia, salen, evaden jugando fútbol**

Claro, evadir, sí.

**Amigos, fiestas... salir... lo social. Y cuando ya te agarró, ahí es como esconderse un poquito.**

Se oculta. Claro. Pienso que, y yo te hablo por mí de estas cosas de repente, y yo tengo hartos amigos en la u, y nosotros igual comentamos cosas así. Y de repente con el único que uno puede defenderse o mostrarse así, es con un amigo. Porque como que uno tiene, existe después esa confianza, entonces uno va y de repente, eso de ocultarse que te digo, llega a lo mejor a ocultarse en un baño a llorar, uno va, y va con un amigo, y se pone a conversar, y por ejemplo, una botella de pisco quizás, piscolas para conversar la situación, le empieza a contar ahí, como desahogarse un poco pero, uno tiene que, o sea como que uno elige muy bien, con quien desahogarse. O sea uno no se va a estar mostrando por la vida, llorando.

**Y respecto a otras expresiones como la rabia, la alegría...**

Bueno. Pienso que, también, de repente la tristeza uno en ese momento de evadirla, haces que la transforme en rabia. Pienso que la rabia, uno eso también lo considero como más de hombre. Es más competitivo. Porque si bien ahora las mujeres, con todo esto de la liberación femenina y todo esto, que sí se muestran bien competitivas frente a los hombres, yo pienso que es por una cuestión de que se sienten, o sea, como agredidas, como que las agredieron en algún momento pasado, y entonces ahora tienen que mostrarse competitivamente con el hombre. Como yo pienso que, es una consecuencia de algo que les pasó. Pero yo pienso que el hombre por naturaleza siempre es competitivo. ¿Me entiendes? Como que

---

frente a cualquier situación, lo más mínimo, y eso genera rabia también. De repente yo puedo estar jugando Play Station con mis amigos, un partido de fútbol, me empieza a ganar me empieza a ganar, lo digo que no me puede seguir ganando, entonces se empieza a acumular, o en cualquier cosa, ligado yo pienso siempre al orgullo, entonces como que uno empieza a ver *pero cómo, no es posible que me estén ganando siempre...* inclusive ni siquiera creo que uno lo piensa. Quizás es como inconsciente. En lo competitivo, quizás uno no se lo propone. Simplemente lo es. Es una condición masculina, del hombre.

**En cambio en la mujer es más pensado?**

Claro. Y en eso también se puede como, quizás ver una parte de lo femenino, que en realidad igual la parte femenina es como bien, aunque suene un poco fuerte decirlo, como calculador, frente a la situación. Más que el hombre también. Uno también, es como más aventurero, pienso. Uno se tira a la piscina y, después uno para a ver qué pasó, y cómo quedó todo. Pero la mujer frente a sus acciones pienso yo, toma todos los resguardos, entonces claro. La parte de competitividad, la mujer si es que tiene que ponerse competitiva, eh, lo va a hacer pienso yo, quizás hasta más que un hombre, pero siempre con un norte bien definido, y sabiendo qué es lo que le puede pasar en el camino.

Lo otro que me decías es la alegría... la alegría yo pienso que uno eso lo demuestra un poco más, casi como una mujer, al mismo nivel, pienso. La alegría es como algo... quizás nos alegramos por cosas distintas...

**Lo que pasa es que a veces se ven cosas como que, por ejemplo, de pronto una mujer dice que está embarazada, y se abraza con la amiga, se ponen**

---

**contentas... y casi se ponen a tejer juntas, y en cambio el hombre, llama a los amigos y se ponen a tomar toda la noche para festejar. Por eso te preguntaba si ves algo así, o no hay diferencia, en lo que te ha tocado vivir... o quizás en la intensidad en que se siente no hay diferencia, pero quizás en la manera de expresarlo sí...**

Claro. Justamente como lo dices tú. Uno... de repente para celebrar, claro. Se junta a carretear con los amigos... a hacer algo grande con todo, con baile, dependiendo, quizás a otros les gusta otro tipo de celebración. Por eso que quizás eso tal vez no es tan general, pero sí siempre vinculado a una pichanga, estamos contentos, no sé, vamos a la playa hacemos un asadito, jugamos una pichanga, como que siempre vinculado a todo eso, y todos siempre contentos con eso. En cambio la mujer se junta con la amiga, y como dices tú, se ponen a tejer, para hacerle los piluchos a la guagua.

**Y en el plano sexual, cómo ves tú que son las relaciones.**

Hombre mujer.

**Claro. Intereses, qué es lo que buscan...**

El plano sexual, yo pienso que el hombre, es más desinhibido sexualmente que la mujer. Pienso que la mujer vive con cierta represión, frente a la parte sexual de una relación. Con cierto cuidado, esa parte, y también por lo mismo de esa parte emocional, las mujeres al ser más emocionales que el hombre, siempre lo hacen con miedo esta parte sexual, a salir lastimadas. Entonces como son calculadoras... entonces, ellas ven, para la parte sexual pienso que, yo pienso que fisiológicamente los dos son, diría iguales; la misma necesidad pienso yo, las

---

mismas intenciones, yo pienso que, la reacción como que se va dando bien similar. Pero existe toda esta parte que como te digo, la mujer tiene miedo de involucrarse y en cambio un hombre por ejemplo en un carrete hoy en día, si es que la mina pasa algo, uno no tiene problema. Y después se olvida. No va a estar llamando, no se va a acordar de ella... se olvida totalmente. En cambio la mujer se engancha y, y también quizás por este cuento del príncipe azul.

**¿Les ha pasado alguna vez que los hayan rechazado por otra?**

Eh... igual he tenido experiencias cercanas. Yo ahora estuve con una niña, y ella me contaba que, bueno. Ella después de un tiempo que anduvimos, me contó que era bisexual. Entonces me contó que ella sí había una vez rechazado a un hombre por una mujer. Yo pienso que debe ser bien fuerte. Quizás por la parte del... es como una situación incontrolable, algo que no se puede manejar. Entonces eso lo hace más complicado de repente que... que te cambien por otro.

**¿Sería más complicado que te cambien por otra que por otro?**

Yo pienso que sí, totalmente.

**Por esto que tú dices que es tan... al menos de un hombre sabes qué esperar...**

Claro. Tampoco voy a poder competir con algo tan diferente. Entonces, ahí como que, yo pienso que hay un conflicto mayor. Y también yo pienso este conflicto de, quizás yo no fui lo suficientemente bueno, que tuvo que empezar a mirar hasta a las mujeres ahora. Quizás fue todo culpa mía. Entonces viene como el cuestionamiento de uno y, quizás lo hago mal, quizás... pero por qué pasó esto y, qué es lo que hice mal yo y...

---

**Aun cuando uno racionalmente diga que no es así, sino que es lesbiana.**

Claro. Ahí empieza a primar lo emocional, y lo racional se va quedando bien de lado. Porque, además justo esto es circunstancial de que ella está con un hombre, y de un momento a otro ella es lesbiana por ejemplo, entonces qué es lo que le hizo cambiar ese swish, ¿fui yo?

**La secuencia entonces es importante.**

Claro. De repente pienso que si yo, estuviera con una niña lesbiana. Ya, ahí como que de repente hace su, su cambio y se mete con un hombre igual, y de repente la mina viene y me dice, *no no pasa na'*, yo pienso que no es tan chocante, porque ella ya era lesbiana. Entonces yo no, no problemas no creo que habría. Yo ya sabía a lo que iba. Pero cuando uno, como que le cambian el... eso es fuerte.

**¿Y cómo ves tú la expresión afectiva entre los amigos?**

¿Entre hombres?

**Sí.**

Eso una vez, también tuve una discusión con los amigos. Porque o pienso que, la parte afectiva, la demostración de la afectividad, en el caso de un amigo hombre, con un abrazo, yo pienso que estoy demostrándole, por ejemplo yo no abrazo a cualquier persona. Entonces, eso les explicaba a mis amigos la otra vez, porque pasó que todos se empezaron a saludar de beso en la cara. Y de repente soy medio de la vieja escuela pa' algunas cosas, entonces es como que *¿y pa' qué me saludái con un beso en la cara si te puedo dar un abrazo? No creo que haya... no me siento más amigo si me dáí un beso en la cara y ellos me decían pero qué te importa tanto que te de un beso en la cara...* bueno. Igual es una tontera, después



---

de todo. Pero yo pienso que, por lo menos para mí, una expresión de amistad, con un amigo, un abrazo queda más que claro. Pero si es una desconocida, un desconocido, uno le va a dar un apretón de manos, o un amigo... un buen abrazo, un abrazo con intención, cuando uno abraza la otra persona se da cuenta que uno lo hace con gusto... pienso que es una buena forma y, bastante suficiente para expresarse. En todo caso, por ejemplo en mi familia, a mi papá lo saludo de beso. Y eso es porque, desde chico, siempre me saludó de beso. Entonces nunca lo hallé como, *ha nunca más lo saludo de beso*, así que lo saludo de beso hasta el día de hoy.

**Y justamente yéndonos a lo que ha sido tu familia, cómo ves que se relacionan?**

¿En qué sentido?

**En lo cotidiano, en el trabajo, en lo emocional...**

Bueno. Por ese lado, quizás todo lo que te digo es tal vez, quizás en gran parte aprendido con ellos. Porque por ejemplo en mi familia mis papás, mi papá trabaja, bueno. Mi mamá ha trabajado hartas veces. Pero en estos momentos, está cesante.

**¿Qué hacía ella?**

Ella trabajó en realidad en hartos oficios. Ahora lo último que estuvo haciendo, trabajaba de cocinera, en un supermercado, como para los trabajadores, estuvo trabajando como cuatro años, una cosa así. Pero por ejemplo, en mi casa, igual hay como una forma de ser, una forma de ser quizás un tanto machista considero yo ahora, en el sentido de que, por ejemplo la comida, el almuerzo, lo la hace mi mamá. Siempre se encarga de eso, y del aseo de la casa, se encarga de todo mi

---

mamá, y ahora mi hermana también, y nosotros igual somos, en realidad el problema no es del chanco si no del que le da el afrecho, nosotros igual nos comportamos, los tres hombres de la casa, flojos. Porque llegan las dos tres de la tarde de repente, ya, el almuerzo está listo. No es tanta la necesidad quizás de ayudar. Yo igual soy como eh... soy como el más cercano a la cocina. Ayudo mucho a mi mamá, me gusta cocinar porque me gusta mucho comer, sino... entonces claro. Voy a la cocina, de repente veo ya son las dos de la tarde, mi mamá todavía no ha cocinado nada y, no está por ejemplo la llamo por teléfono empiezo a cocinar yo, ahí empieza a primar el hambre y, se deja de lado toda la flojera.

**¿Qué edades tienen ustedes?**

Yo tengo 21, mi hermano 23, mi hermana ahora va a cumplir 27. Mis papás, tienen 47 mi mamá, y cincuenta mi papá.

**Me estabas comentando que cuando te da mucha hambre, te pones a cocinar...**

Claro. Entonces, yo siempre he tratado de, de ser como bien consciente en mi casa con muchas cosas. Mi papá por ejemplo, mi papá es técnico. Y de repente, lleva trabajo para la casa, entonces cuando no tengo que hacer nada para las vacaciones de repente lo ayudo porque... alivianarle un poco el peso.

**¿Técnico en qué cosa?**

Refrigeración, lavadoras, trabaja en un servicio técnico. Entonces de repente tiene que llevarse un refrigerador a la casa a repararlo, una lavadora, entonces ahí de repente voy, bueno. No es mucho lo que lo ayuda a veces, pero... más que nada la compañía, le sirvo cualquier cosa, como que me gusta estar más atento al

---

respecto. En ese sentido soy bien diferente a mi hermano. Mi hermano y mi papá son los dos bien similares, bien flojos. Por ejemplo mi papá, él es súper trabajador. Trabaja, de lunes a sábado, los domingos a veces igual, pero con todo lo que respecta a casa, él es muy flojo. Él no barre, él no ordena, él se preocupa de su trabajo. Él se preocupa de que en la casa no falte nada, puede ser también cualquier cosa de instalación eléctrica o, si hay que poner un botiquín, si hay que destapar alguna cañería, es como que se hace más cargo de esas cosas. Ahí es como que está el... como la parte antigua igual.

**¿En ese sentido me dices tú que es como machista la cosa?**

Claro. Porque en el fondo es la mujer la que se encarga, mi mamá en mi casa se encarga de la cocina, del aseo, y cuando nosotros fuimos chicos nos crió, y mi padre se encarga de la otra parte que es la del trabajo, sale y llega en la noche, la mujer lo está esperando con, con su comida... es como todo eso...

**Como que ella se encarga del mundo privado y tu padre más hacia fuera?**

Sí. Claro. Pero...

**¿Cómo podrías describir a tu mamá?**

Ehm... yo encuentro que mi mamá es una persona muy dulce. Es dulce y... Muy preocupada, por nosotros, como por la familia, yo pienso que ella ha dejado muchas cosas de lado por nosotros no más, por la pura familia. Pienso que es muy involucrada y muy, y muy responsable... con nosotros. Es una persona como... encuentro que es súper hacendosa... en realidad es como el tipo de mamá, que se viene dando desde hace muchos años, una mamá como te digo, súper dulce, qué sé yo, llega un amigo a mi casa, lo atiende súper bien, todo...

---

### **¿Y si llegas aproblemado?**

Ella siempre está dispuesta a escucharme. Ella en ese sentido eso sí, pienso que es un poco más anticuada para ciertas cosas, a veces no me da tanta confianza contarle los problemas a ella, prefiero contarle más a mi papá.

### **¿Cómo qué por ejemplo?**

Por ejemplo mi mamá es más anticuada en la parte sexual. Ella como que, o sea yo me doy cuenta que ella, asume, nuestra parte sexual como hijo, la asume pero no la quiere ver. Como que no quiere, o no quiere toparse con ella. Entonces por ejemplo, el hecho de llevar a alguna niña a la casa, y querer que se quede ella en nuestra casa, yo pienso que la que hace problemas ahí, pone el pero, es mi mamá. Mi papá no se complica por eso.

### **Ya. ¿Pero lo han podido hacer?**

Sí. Mi hermano además está pololeando y mi mamá se ha ido dando a la idea de que, como que le ha costado, por eso te digo que es complicado porque como que le cuestan un poco ciertos proceso, que ahora se dan más rápido, que antes. También mi hermana cuando ella tenía quince años, 16 años, empezó a ofrecerle para ir a fiestas, mi mamá era la que menos quería. Como que ella quería no, si desde los 20 años. Cómo si ella es una mujer, una señorita, ella no puede estar en fiestas a los 15, 16 años... y ahí mi papá como que tenía que poner la parte *pero ya déjala salir, que salga hasta cierta hora, la voy a buscar....* pero como que en ese sentido es más, más antiguada, un poco.

---

**¿Y a ella se le aceptaría que llevara un pololo a la casa a dormir?**

Bueno, a esta edad yo pienso que sí. Pero a la edad mía o la que tiene mi hermano, no. Yo pienso que hay una distinción, un poco más grande. Que en realidad no es una cosa que haya problemas de *no, no podí traer a tu pololo*, sino que ella por ejemplo, que duerman en piezas separadas. Totalmente...

**En ningún caso que duerman juntos.**

No, en ningún caso, claro. Me pasó hace como dos años, tres años, que fueron unos amigos, estábamos haciendo un carrete y justo había una pareja. Y me dicen *a dónde nos acostamos nosotros*. Y les digo *no, sabí que no se pueden acostar ustedes dos, porque mi mamá igual le va a poner color*. Entonces yo les dije *mira, tú acuéstate allá, y tú acuéstate en esta otra pieza, ningún problema*. Y claro. Resultó después que igual se fueron a acostar, gatearon y quedaron durmiendo, entonces mi mamá después en la mañana se despertó y pasó, no sé si estaban en un sillón, o en una cama que estaba cerca del living que estaba a la pasada, no estaba ni cerrada, pasó y vio, y como que no le gustó la idea. No les dijo nada a mis compañeros pero, les puso una cara ya de... *desubicado*. En ese sentido es así. Mi papá, mi papá como que no, ve todas esas cosas con más naturalidad. O el hecho por ejemplo antes, en... de la marihuana ponte tú, de repente si alguien llegaba con un poco de olor a marihuana, mi mamá era como *qué andábai haciendo*, mi papá como que yo pienso que, quizás en su juventud de repente se pegó algunas pitiadas cosas así, entonces... fue como que, que mi mamá también, yo como que lo veo por el lado de que mi mamá cuando era chica, tenía una vida como súper, le prohibían todo, mi abuela era como súper, estricta. Entonces es

---

como que ella ciertas cosas no las vio simplemente, para ella no son naturales. En cambio mi papá como las veía en forma más natural, con nosotros también...

**Es que si lo ves en el tiempo, tu abuela tenía costumbres del siglo pasado.**

Claro. Y mi abuela era súper estricta. Por ejemplo, era de esas personas que, a nosotros nos hacía cualquier comida, y teníamos que comernos todo, todo. De repente hacía comidas malas. Pero ella al lado, revisándonos que teníamos que comernos todo, hasta la última zanahoria.

**Y cuéntame una cosa, tú recuerdas si servían por igual a hombres y mujeres?**

A nosotros, a mí y a mi hermano, nos daba platos... gigantescos. Y por eso nosotros como niños, teníamos ocho años algo así, y nos daba de repente un plato, como los que como ahora, era un pato gigantesco, y más encima de repente era mala y era una tortura a veces. Y también era muy llevada a sus ideas, de repente si decía que había que dormirse una siesta, había que dormírsela.

**¿Los cuidó tu abuela?**

No, pero pasé una infancia bien cerca de ella. Como que mi mamá igual nos llevaba hartito a visitarla, por lo menos todos los fines de semana.

**Ya que estamos recordando tu niñez, ¿cómo crees tú que te criaron, de lo que tú puedas relacionar con esto de lo femenino, lo masculino?**

Pienso que me criaron en ese sentido... también a la antigua. Inclusive yo con el trabajo del tiempo, de lo que he ido aprendiendo de la vida y todo eso, siento que me he ido desligando de ciertas cosas que me enseñaron cuando chico, por ejemplo como te digo, siempre que los niños tienen que jugar a ciertos deportes, las niñas tienen que hacer ciertas cosas... por ejemplo mi hermana siempre tiene

---

que andar, bueno, siempre fue así pero, tenía que andar limpiecita desde la punta del pelo hasta los pies. Andaba con vestido... en cambio nosotros andábamos todos enterrados, jugando afuera, adonde fuese... y toda la parte ponte tú, inclusive la parte de homosexualidad en mi casa, yo pienso que, desde chico fue como, algo totalmente opuesto. Algo que no da cabida en mi casa. No existía una cabida de nada de eso, de repente ni siquiera de conversarlo tanto. Entonces como que, en un principio yo tenía quizás como 17 años, o un poco antes, tenía como toda esta cosa de repente hasta un poco homo fóbica, una cosa un rechazo porque como en mi casa me habían criado con esta forma de ser, era para mí chocante la homosexualidad y todo. Después cuando fui como te digo, conociendo, distintos tipos de personas, leyendo un como sobre la homosexualidad, ahora ponte tú yo pienso que en la familia soy el que más la acepto. Yo pienso que es como una condición más natural, que no hay nada que hacer, quizás algunas veces está gatillada por la parte, ambiental, pero siempre pienso que tienen un factor intrínseco, que está ahí. Que se gatilla de repente. Pero que está ahí, entonces no culpo tanto a las personas homosexuales, no las culpo en realidad, para nada. Y no las rechazo, no las...

**Además que no es que uno diga, ya, me arrepentí, dejo de ser homosexual.**

Claro. Entonces en ese sentido mi infancia, bueno. Mi infancia a parte de todo esto que te digo de lo antiguo, fue súper tranquila, yo nunca pasé problemas de nada... mis papás a nosotros nunca nos pegaron... mi papá tenía como ese concepto, es que yo tengo hartos compañeros que cuando chico les pegaban. Y que después ahora, eso es como un poco más reciente de que no se les puede tocar y todo. Cuando yo era niño, no me pegaban nada. Y... también siempre

---

preocupados de todas las cosas de nosotros igual al principio, la infancia pero más temprana, pasamos por harta pobreza pero nunca nos... Mi papá siempre se preocupó de mantenernos, por último con lo justo. Lo justo y necesario. Entonces, y con mi hermano, mis dos hermanos siempre tuvimos una relación súper linda, mi hermana hace como seis años se fue al norte a estudiar una carrera de kinesiología, ahora volvió y la relación sigue exactamente igual. Ahora hablamos de otros temas de las pololas y todo eso pero, la relación sigue siendo súper linda. Y en mi casa también, somos súper unidos todos. Con mis papás... hay harta confianza nos tiramos bromas y todo no... Existe esa relación como de amigos con nuestros papás. Una cosa de amistad. No tanto de autoridad.

**Y tú cómo describirías a tu papá?**

Mi papá es una persona bien responsable, una persona... con convicciones súper fuertes. De repente cuando se propone algo, lo consigue siempre. Una persona que, es muy pacífico, muy tranquilo, pero siempre mantiene las situaciones bajo control. Una persona... seguro. Lo encuentro, es cariñoso, siempre ha sido cariñoso con nosotros, es una persona súper agradable... como que... es... podría decir que... que es una buena persona, en todo el sentido.

**Tú sientes que... hay cosas que has ido tomando para ser la persona que eres ahora?**

Claro...

**En algún minuto entraste en cuestionamiento de estas creencias, de estos valores...**



---

Sí. Yo... llegó un punto en que, empecé a cuestionarme hartito todo esto de lo... ciertos valores nunca me los cuestioné. Nunca me los he cuestionado, y para mí siguen siendo tal cual me los enseñaron. Pero estos tabúes que existían en mi familia, cierta forma, forma de ser un poco equivocada, esas como que yo las empecé a cambiar, porque siento que no, en ese sentido, no es muy, yo pienso que es un poco errático ser tan cerrado frente a ciertas cosas.

**¿Qué valores dices tú que rescataste?**

Por ejemplo... la amistad, la lealtad yo pienso. Una de las cosas, yo creo que más valioso, es la lealtad. Y que me ha servido a lo largo de mi vida... siempre. Tengo grandes amigos y, es una cosa que, que funciona todo bien. La sinceridad, de repente pasé por momentos en que, no era tan sincero y, me acordaba como del valor, y en realidad me daba cuenta que, siendo sincero, las cosas se dan más fáciles en todo sentido. De repente cuesta un poco ser sincero pero... pero es, es como lo mejor siempre y esas cosas es como el cariño cosas como... como grandes valores, pienso yo. Pero cuando nos vamos más a los detalles, a como lo que es como... no tanto como valor, sino como forma de comportarse o forma de vivir, más a lo concreto, hay ciertas actitudes que no, que hasta el momento, y lo veo en el caso de mi papá, sobre todo con lo de la homosexualidad, que es como lo más chocante en mi familia. Entonces, ahora por ejemplo un primo resultó ser que, parece que resultó ser homosexual, entonces todos dentro de la familia dicen *pobrecito, que es homosexual. Nooo, que cómo es homosexual... y cómo eligió eso, y por qué es así...* entonces ahí nos ponemos a discutir en el sentido de que, les trato de hacerles entender mi forma de pensar. Igual como que mis papás nos escuchan hartito y... y a veces les van quedando algunas cosas. Por ejemplo cuando yo

---

converso con ellos, hay ciertas cosas que han cambiado hartito. Pero hay cosas que tienen muy arraigadas y es complicado. En el sentido de lo que le pasa a mi primo, pienso que estuvieron un poco mal las cosas en mi familia porque, yo por un tiempo, inclusive me arrepiento de haber sido quizás, de rechazar de tan... de una forma tan pesada a ese tipo de personas, los homosexuales, esta contra tan fuerte. Porque me he dado cuenta que igual son iguales que uno en todo sentido. Lo único que, sexualmente son diferentes, pero eso no le afecta a uno, a menos que esté metido sexualmente ahí con la persona, pero, la parte de involucrarse de sentimientos, son exactamente iguales.

**¿Hay algún hombre que tú admires?**

Yo creo que a mi padre. Y también a mi hermano. Junto con esto que te decía hace un rato de la competitividad, de repente admiro a mi papá y a mi hermano, porque pienso que son ejemplo de personas que son, han llegado a ser más que otros, más que otros en la parte de... como su comportamiento. Su forma, por ejemplo a mi hermano, yo encuentro que es una persona, junto con mi papá igual, los encuentro muy inteligentes a los dos, son personas que, se salen del, y me han servido a mí como guía. Pero se salen de lo que, de todo el grupo de personas que han vivido una vida... un poco centrada en ciertas actividades no más, como que siempre están buscando algo más. Como que siempre, de repente llego donde mi hermano y *oye qué estás escuchando; estoy escuchando Mozart* por ejemplo. Y como que me va abriendo puertas, y voy conociendo más mundos quizás que él como que me los va abriendo mi hermano. Más cercano. Mi papá también siento que tiene como una sabiduría. Y que ha vivido tantas cosas que, ha pasado por tantas cosas que, también; Como que me abre el camino y me van haciendo más

---

fácil a mí, mi estancia acá, en la tierra. Por eso en ese sentido yo encuentro que son... para mí, admirables. De repente hasta en cosas sencillas, deportivamente mi hermano siempre, fue súper bueno para la pelota... ahora hace pesas y... levanta harto peso entonces, o hace harto ejercicio... en la parte intelectual y la parte física, para mí yo lo admiro. Yo los veo como personas diferentes, al resto de las demás personas. Yo los saco del grupo de la sociedad, y de las todas las personas en general.

**Y ¿fuera de tu familia tienes a alguna persona que admires?**

Yo pienso que en realidad, con mi grupo de amigos, tengo un grupo de amigos, se podría decir cercano como de seis ocho amigos. Sin contarme. Eh... y siento que, yo tengo como esa concepción. De que en realidad uno para ser amigo de alguien, tiene que existir cierta admiración, de esa persona para que sea amigo de uno. A parte de todo el cariño. El cariño como que se va generando después. Pero al momento de, generar un vínculo con una persona y que después se va haciendo amigo, siento que existe como esa admiración. En realidad a mis amigos a todos les admiro ciertas partes. Algunos que son más, tengo un amigo que es medio poeta... tengo otro amigo también, es bueno para ciertas cosas... otros amigos que son galanes y tienen no sé cuántas minas... entonces como que de todos, yo tengo algo que bien rescatable, bien admirable. Son personas para mí, bien importantes.

**O sea son cualidades que resaltan más en cada uno de ellos.**

Claro.

**Cuéntame una cosa, a propósito de los amigos, ¿cómo era la relación con tus amigos cuando chico?**

---

En realidad cuando era más chico, eso fue como un poco más accidentado. Yo cuando chico tenía, no sé por qué. Pero era un poco más agresivo de conducta. Cuando estaba durante el colegio, la básica, y en realidad, es que yo era un poco más... hiperactivo. Como que me aburría. Siempre estaba... pendiente, me paraba a molestar a alguien era como molestoso... típico cabro odioso del curso, y también peleador, siempre me agarraba a pelear con todos... entonces es como que, en la básica en realidad, se podría decir que tuve, un gran amigo. Nos juntábamos siempre, nos juntábamos de repente a, a jugar juegos, a hacer cualquier cosa, y después me alejé por circunstancias de la vida en realidad, porque eso tengo bien malo, que no hago mucho esfuerzo por mantener a las personas a mi lado. Siento que las cosas se tienen que ir dando se mantienen solas, se retroalimentan solas, o se... se diluyen. Entonces cuando chico en realidad de amistad, lo tuve a él no más. Y todos los demás, se podría decir que la mitad, me odiaban, había peleado con no sé cuantos, no había una relación tan buena con mis compañeros, y también, como te digo, en mi infancia como éramos bien pobres, nosotros de repente vivimos en una población. Era como bien peligrosa y, entonces mis papás nos... Nos mantuvieron siempre dentro de la casa. Entonces...

### **¿En qué población vivían?**

En La Granja, en una población que se llama San Gregorio. Entonces, nuestros papás siempre nos mantuvieron en la casa. No dejaban que nos encontráramos con el mundo de afuera. Entonces era una cosa que, de la casa al colegio, que nos llevaban, se preocupaban de que alguien nos llevara, de llegar a salvo al colegio, y luego de vuelta. Pero entonces, amigos del barrio se podría decir, no.

---

**Avanzando un poco en el tiempo, yo supongo que en algún minuto pasaron de golpearse mucho entre ustedes, y jugar a la pelota, que es más o menos lo que se ve en los colegios, que mientras más chicos, más se pegan... después pasan a los palmotazos. Eh... cuéntame una cosa, cómo fueron haciéndose a la idea de que estaban creciendo; qué cosas había que hacer. Porque por ejemplo, entre las mujeres había una clara diferencia entre las que habían tenido relaciones, y las que no habían tenido. Era signo de conocer al mundo. Entonces podría suponer que también entre los hombres habrían requisitos que cumplir.**

Sí bueno. Yo por lo menos, la parte de mi sexualidad, yo tuve una situación de que yo me desarrollé tardíamente, sexualmente. Inclusive, por eso es que después crecí, me pegué un estirón y, fui más alto. Soy el más alto de mi familia. Yo antes era bajo igual. Pero todo esto del atraso en el desarrollo, sexual, me sirvió también para ser más alto. Entonces, llegó un punto, yo me recuerdo como en octavo básico, que ya todos estaban como, mirando a las mujeres ya como mujeres. Pero yo todavía no tenía no despertaba en ese sentido, entonces como que, yo trataba de buscar, cómo si están todos, por ejemplo todos hablaban de la niña que, que la hallaban rica, yo la miraba, trataba de meterme en el grupo, de sentir lo mismo que ellos, pero no me pasaba nada. De repente alguno se conseguía alguna revista pornográfica, y yo la miraba y no me causaba nada, no me producía nada, como que en ese sentido me atrasé, y esa etapa que la viven como todos juntos, yo como que me pasó, de repente llegó mi desarrollo, pero ya estaban todos en otra etapa cuando me desarrollé como en primero, segundo medio. Y ahí como que empecé recién a ver a las mujeres como las veían mis amigos.

---

**¿Cómo esto que lo vivían todos juntos?**

El hecho de que se comentaba tanto *qué hiciste con esta niña?* Y la invitaba a salir, entonces como que todo este miedo, todo este cambio en el proceso, que se vivió como en grupo. En cambio yo como te digo, yo traté, pero no...

**Como me lo cuentas, de que tus amigos comentaban, miraban, veían revistas, da la sensación de que los hombres están aquí, las mujeres allá.**

Claro. En ese tiempo como que habían grupos. Inclusive pienso que en el momento en que existe este despertar sexual, se separan más aun, como que ahora existe ese pudor, que no existía de niño. Entonces quizás se separan más, pero ya empiezan en grupo a planear cómo van a estar con tal niña, cómo van a hacer para invitarla, entonces ahí empiezan a ingeniárselas, para llegar a donde ella, y cómo darle el primer beso, y por ejemplo decirle *oye dame un beso*. Y decían *no, hácelo así mejor* y yo esa etapa, como te digo, inclusive una vez me consiguieron una niña para que yo le diera un beso, entonces dije que bueno, y todo bien y, y la niña me iba a estar esperando afuera del colegio. Y yo salgo del colegio, y de repente la veo que tenía pintados los labios. Y me aterró de una forma increíble, y me devolví al colegio y no salí hasta como las cinco de la tarde. Me quedé ahí, me decían *sale, no seas jil...* y no salí. Y después, bueno después se acercó a preguntarme qué había pasado que no había llegado, le dije que no, que no pasaba nada, no, que no tenía ganas. Entonces claro. Como todos mis amigos vivían esta etapa, como te digo en grupo. Y después como te digo llegó en primero segundo medio, ahí yo quería estar con alguien que me dijera *oye, vamos a darle un beso a estas niñas*, pero mis compañeros no estaban dando besos algunos. Entonces, ya algunos tenían polola, primero segundo medio, algunos tenían, habían tenido

---

relaciones ya... los menos, sí. Porque como de un poco más de empiezan a contar todos que han tenido relaciones sexuales. Entonces, por ese lado, fue como... como sola este paso por la por la sexualidad. Ahí yo tuve que ir ingeniándomelas solo. Después, dentro de la media tuve un poco de suerte y justo conocí unas chiquillas y, y después en el aniversario del colegio conocí otras más, y al final después era “popular” con las minas pero, igual fue un factor de suerte que yo haya conocido a unas minas y después me invitaron a ser, en su aniversario, para estar en su... sus juegos, todas esas cosas que hacen, entonces después ya conocía a todo un curso de mujeres. Porque yo iba en un colegio de puros hombres, entonces ahí visitábamos colegios de mujeres, entonces en segundo medio ya conocía un curso entero. Y después de ese curso empecé a conocer más y, ahí se empezó a normalizar con todos mis compañeros y, se empezó a hacer más fácil la parte de relación con las mujeres. Que al principio me costó como te digo porque, me encontré solo, atrasado. Entonces como te digo, yo estaba buscando la forma de darle un beso a una mujer, y todos ya eso había pasado qué rato... y más encima en un colegio de puros hombres, la molestia, o sea, te molestan por cualquier cosa. A la orden del día eso. Como que uno tiene que tener hartó cuidado de las cosas que dice, sino te van a agarrara pa'l leseo toda la vida. Eso la parte sexualidad del proceso. Después, bueno. Cuando iba en cuarto medio trabajé y conocí a una niña mayor que yo, que bueno. Con ella tuve por primera vez relaciones sexuales y, ella, bueno trabajaba, tenía un departamento. Se daba todo fácil. Así que no tuve problemas para iniciarme, y además que como era mayor, ella como que me enseñó un poco a tener relaciones sexuales, y a preocuparme de todo... de hacerlo bien y todo. Entonces por ese lado como que ahí, me ahí como

---

que llegué al... Y después bueno. He pasado por momentos, eso sí he tenido que, quizás por esta cosa que te comentaba de la masculinidad, o sea también harto de parte mía no más, algo personal, que yo siempre oculto harto, mantengo como distancia para ocultar sentimientos con todas las personas, en realidad. Entonces con las mujeres me pasó harto cuando estaba en tercero, conocía a una chiquilla, ya después de una semana que estaba con ella, me tenía que deshacer de ella. Entonces me llamaban *no no-sino*. Después otra. Tenía que conocer otra, y nunca estaba ni ahí con tener anda serio con ninguna... ninguna mujer. Después como me pasó esto con esta otra niña que ya era mayor, entonces ahí sí que era más interesante tener una relación, fue una relación un poco más larga. Pero después, volví a mis andanzas. Entonces, yo pienso que hasta el día de hoy, como que, relaciones más esporádicas más que nada. Y además que por ejemplo el año pasado, que fue uno de mis intentos de establecerme más con una mujer, salí un poco afectado de la relación. Estuve pololeando como cuatro meses, salí un poco afectado. Entonces ahora más difícil se me hace...

**En este proceso ¿qué crees tú que ha primado más, lo que te han inculcado desde la casa respecto a lo masculino... tus amigos... alguna otra cosa... en general sobre cómo debe ser un hombre, una mujer?**

En mí ha primado harto mi familia, y después de cierta edad, ahora en la universidad, han primado harto los amigos.

**Eso te iba a preguntar, cómo fue esta llegada del colegio a la universidad...**

Yo tuve como te decía, como mi hermano mayor, yo tuve la suerte, de que él entró a la misma carrera que me metí yo, a penas salió del colegio. Entonces como



---

que, él ya estaba en segundo año, ya estaba en bachillerato. Y yo me metí también. Entonces cuando entré ya conocía algunos compañeros de mi hermano que habían repetido... gente de repente de carretes que había andado con mi hermano, entonces eso me sirvió un poco de llegada en la parte social. Como que, inclusive cuando llegué, yo me relacionaba con puros cabros de segundo tercer año. Y mis compañeros en realidad fue como súper lento. Eso me cuesta igual. Es lento el proceso para conocer, llego a un lugar, y empezar a darme a conocer y todo eso... no. Eso me cuesta hartito. Entonces yo me acuerdo que, cuando llegué a la universidad, los cuatro primeros meses, iba a clases, me sentaba solo, tomaba mis apuntes, me iba a mi casa. O de repente afuera, como te digo, me encontraba con alguien de segundo tercero, si había algún carrete alguna cosa, me iba con ellos. Pero con mis compañeros que conocía ahí mismo en ese momento, no. Era súper aislado.

**Y una vez que los conociste esto de encontrarte con visiones tan distintas...**

Eso me empezó un poco a ayudar a librarme de tantos prejuicios que traía de antes. O sea conocer en todas estas discusiones que se dan en carretes en todas estas cosas... empecé a conocer harta gente hartos amigos hartas personas similares a mí, otras personas que eran no tan similares a mí, sino totalmente opuestos que después los empecé a conocer más, y empecé a entender sus posturas, empecé a, empecé a relacionarme más con esas personas. Y empecé a aprender. Empecé a aprender de hartas visiones. Y traté de tomar todo lo... lo que pude de mis amigos también, de lo que ellos me pueden enseñar a mí. Traté de agarrar todo el conocimiento que ellos me podían dar de la vida y de todo. Entonces eso de repente eso empezó a chocar también con ciertas cosas de mi

---

familia, y ahí yo, simplemente transé algunas. Transé algunas y empecé a formarme como mi propia, mi propia identidad, mi propia personalidad.

**En ese sentido ¿cómo te definirías como hombre?**

Me defino como, una persona que se cuestiona mucho toda la vida. Yo vivo en constante cuestionamiento frente a todas las situaciones. Eso de repente me hace ser un poco más retraído frente a las personas, y frente a la vida. De repente para tomar decisiones, se me hace más complicado porque para todas las decisiones tengo como ésta... como que tengo que tener todo claro antes, me pregunto las cosas demasiadas veces y, yo creo que los procesos se me van pasando a veces. Siento que, por ejemplo ahí, entro en conflicto en el sentido de, porque podría decir me siento justo, pero mi sentido de justicia. El que yo me he creado, que de repente es bastante diferente del sentido de justicia que tienen las personas, la mayoría de las personas.

**¿Cómo por ejemplo...?**

Yo pienso que la justicia en particular, siento que, la justicia no está en la igualdad. Ciento que, todo lo contrario. Siento que la justicia está en la desigualdad. Porque, por ejemplo yendo hacia la parte económica, siento que, una vez yo conversaba esto con un amigo, yo le decía *si tú tienes más plata, es más justo, que tú pongái más plata para el asado que yo*. Entonces, frente a la situación, y no solamente a la parte económica. Frente a todo, después como que lo empecé a relacionar, y empecé a llegar a este concepto que para mí la justicia, yo me siento una persona justa porque trato de hacer que las cosas sean similares para las personas pero, tratando de...

---

**Como en igualdad de condiciones.**

Claro. Cuando son diferentes condiciones trato de... equilibrar la justicia, de que para mí sea justo. Que sea algo justo.

**Que sea diferenciado.**

Claro. Y es como te digo frente a tantas cosas. La honestidad, igual me la he cuestionado mucho, yo me siento honesto. Eso con lo que generalmente la mayoría de las personas considera honestidad, sí. Siento que soy así. En ese sentido... en ese sentido... también siento que, me considero de repente un poco calculador, también. Siento que, frente a determinadas situaciones, soy capaz de... manipular, ciertas cosas, para mi conveniencia.

**Esas son características que me describías como femeninas...**

Sí, yo pienso que... por ese lado, sí.

**Lo que no te hace menos masculino.**

Claro. Yo pienso que, por ese lado claro. Yo me considero en ese sentido. También por ejemplo característico de lo femenino, siento que, cuando me propongo algo, lo logro. También como te decía, manipulando diversos factores, pero lo que sí me diferencia es que soy capaz de manipular ciertos factores como más más duros más tangibles. Pero la parte emocional, ahí siento que fallo. Eso me falta un poco. Pero... me siento... sincero... eso sí como te decía, a veces he probado como la no-sinceridad, pero me ha traído peores consecuencias entonces... he llegado como, eso es lo que me pasa. Siempre a todos los valores a todas las cosas, o a las cosas más de vida cotidiana, todas las cosas me las

---

cuestiono antes de hacerlas. Por ejemplo digo yo voy a ser sincero, yo digo bueno. Si es que no soy sincero, qué pasa.

**Como midiendo la consecuencia.**

Claro. Y tratando de no quedarse solamente en lo que a uno le van diciendo sino que tratando de probar si realmente es cierto lo que me están diciendo o, o hay veces que, cosas que las he rechazado de plano.

**Ya. Cuéntame una cosa, ¿cómo te imaginas a futuro?**

Yo me proyecto como... como una persona exitosa. Exitosa, bueno en realidad, en lo mundanamente exitoso. Exitoso y... me veo como una persona, un hombre de familia, con... hartos hijos...

**Perdona, exitoso en el sentido de estar con buen trabajo, económicamente...**

Claro. Por eso te decía mundanamente hablando. Porque en ese sentido, yo me siento exitoso en estos momentos. Con mi forma de vida, con mis amigos, yo siento que para mí eso... es todo lo bien que puedo estar. Pero como te digo, claro. Me proyecto como económicamente bien, siento que me voy a preocupar de tener una estancia buena económica. Con familia...

**¿Hombre, mujer hijos?**

Claro. Manteniendo siempre mis amigos... y manteniendo siempre mi relación con mis, con mis padres.

**¿Y casado o conviviendo?**

A mí en realidad, no, me da como lo mismo en ese sentido. Tendría que depender de la mujer. Que si ella quizás se quiere casar, me caso. No tengo ninguna

---

complicación. Y si no se quiere casar, no me caso. No tengo como eso bien definido. Pienso que eso no afectaría en nada a mi familia, de repente convivir y tener hijos, o de repente que fuera mi esposa...

**Y ¿cómo te imaginas a tu esposa?**

Mi esposa igual tiene que ser, una persona... yo considero... como hogareña. Como que tiene que... en realidad, yo la visualizo más que nada como... alguien que me estime mucho a mí. Alguien que quiera estar conmigo. Así la visualizo, más que algo físico, más que algo, una forma de ser psicológica de ella, a mí lo que más visualizo, es una mujer que esté a mi lado y que ella quiera estar conmigo. Que, me quiera ver todos los días y se preocupe de mí. Que quiera saber de mí y todo eso. Eso más que nada.

**Para terminar, a propósito que me cuentas esto de la masculinidad relacionada con la familia, en el caso de los homosexuales ¿tú crees que influye en lo que ellos tienen de masculino?**

Yo pienso que hago una distinción. Hay algunos homosexuales, que se comportan como una mujer. Y otros, que simplemente es su opción sexual. Y me ha tocado ver los dos casos.

**¿Hay algo más que quisieras agregar, alguna duda, algún comentario...?**

Que no sé si todo lo que te he dicho estará bien, a lo mejor me he desviado del tema.... masculinidad no sé si se habrá tocado tanto...

---

### **Entrevista 3**

**Trascripción entrevista para investigación “Identidad masculina en jóvenes de 18 a 21 años de edad, en relación a los modelos masculinos de la familia de origen”**

Fecha entrevista: 30 enero 2007

Criterio de Muestra cumplido: joven / urbano, soltero, sin hijos, estudiante universitario, vive con su familia.

Nombre: Fernando

Edad: 21 años

Ocupación: estudiante de química farmacéutica

Entrevista:

**Empecemos con la presentación...**

Mi nombre es Fernando, tengo 21 años, estudio química farmacéutica.

**Qué se te viene a la cabeza, cuando piensas en masculinidad. Qué es para ti, masculinidad.**

A ver, qué es para mí. Creo que... no sé. Tendría mucho que ver con la imagen que uno puede dar a las otras personas, acerca del ser hombre. Puede ser una persona, también siento que hay mucha presión en el entorno, porque a veces he sentido que hay mucha presión como del medio para obligarte a ser con su esquema de masculinidad, con su esquema de ser varón. Y eso hace que muchas personas separen un poco los ideales. La relación con las mujeres es lo más

---

importante en el tema de masculinidad. O sea no me importa tanto que otro hombre me vea, sino más bien que otra mujer me vea. Tiene mucho que ver con el sexo opuesto.

**Según las ideas que tú tienes, entonces cómo tendría que ser un hombre.**

Cómo tendría que ser un hombre... de partida no andar probando, que ese hombre hace cosas para que los otros hombres no duden de que es hombre o no. Siento que no tiene necesidad de andar demostrándole a otros. Tiene que mantenerse siempre en su... cómo decirlo, mantenerse siempre en su... no es que me oponga a que las personas prueben cosas nuevas. Pero que empiecen cosas nuevas cuando ellos realmente quieren cambiar algo en sí. No porque se dejaron llevar porque alguien los convenció. Un hombre de verdad, tiene que ser aquí y en todos lados iguales. No andar diciendo una cosa con las mujeres, y por otro lado otra. Al final tú no sabes a cuál de los dos está engañando. Si a los hombres o a las mujeres. Debe ser constante. Y también tiene que tener buenos... buenos como ideales y no dejarse arrasar por la primera cosa de filosofía barata que escuche, o que le diga *no, si haces esto va a ser mucho mejor...* cómo más tiene que ser un hombre... tiene que saber que debe haber respeto. Que la relación hombre – mujer tiene que ser firme en lo que cree, pero no tan necio como para no reconocer que puede estar equivocado. Y... no sé. No sé qué más decir.

**A ver, tú con quién vives?**

Yo vivo con mi hermano chico, y con mi mamá.

**Tu hermano qué edad tiene?**

16.

---

**¿Me decías que tienes un hermano gemelo también?**

Claro. Que somos cuatro hermanos. Hasta el año 2003, vivimos todos juntos. No vivo con mi papá. El grupo familiar hasta el año 2003 era mi mamá, mi hermana mayor, mi hermano gemelo, yo, y mi hermano chico. Después el año 2003 a finales, mi hermana mayor se casó, se fue de la casa con su marido, y mi hermano gemelo, decidió empezar, estaba estudiando en la Santa María aquí en Santiago, pero decidió seguir la misma carrera en Valparaíso, así que se fue para allá. Lo que nos dejó a mí con mi hermano chico viviendo junto con mi madre, y de vez en cuando tenemos las visitas de mi hermano, mi hermana... o el hijo de mi hermana, mi sobrino.

**¿Qué edad tiene tu hermana?**

Mi hermana tiene dos años más que yo. Ella tiene 23. Se casó joven, a los 20 años. Y se divorció a los 21.

**¿Tú qué recuerdas de la relación con tus compañeros cuando eras chico?**

Bueno. Yo quería cuando era chico, pasar piola. Porque bueno. De partida cuando uno es chico, está como recién empezando a, lo que tú dices a construir el concepto de masculinidad. Cuando ya no eres tan chico, ya te estás empezando a acercar a la enseñanza media, de repente puedes mirar hacia atrás y decir *Ho, no hice lo que otros hicieron*. Tenía compañeros que habían empezado a pololear desde súper jóvenes. En séptimo básico, octavo básico. Y yo no... la verdad no quise tomarlos a ellos como referencia. Eh... sé que cuando uno empieza la media, como por ahí por el 98 yo tenía... 99... cuántos años tenía... 14, 15, 16 y 17 años. Y empieza a haber como una presión, encima de ti. Porque... porque de



---

partida si le gustas a una niña pero a ti no te gusta esa niña, por un lado no quieres herir los sentimientos, pero también sabes que, que a lo mejor esta niña venga, y no venga nadie más. Aún así, vi en esas condiciones a muchas personas empezar a pololear. Aún así yo nunca pololié en el colegio. Eh... el hecho de haber tenido un hermano gemelo hizo también en parte que la atención no se fuera solo sobre mí, sino también sobre mi hermano gemelo. Porque mi hermano gemelo empezó a pololear como el año... en tercero medio más o menos. Duró un año con su polola. Y de ahí terminó con su polola, y los dos nos quedamos solteros. Entonces ya no había tanta presión sobre mí. Lo que sí cuando recién empecé, él empezó a pololear, todos mis compañeros querían que yo empezara a pololear también. Es como una... no sé. Simpleza de mente absurda. Cuando recién nos conocieron, eh... como que la gente nunca había visto hermanos gemelos. Entonces como que la gente decía *oye, y en tu familia tienen más hermanos... y son gemelos también?* Es como que no se les ocurrió pensar que un embarazo gemelar, viene como uno de cada ochenta, y de todos esos unos 36 son gemelos univitelinos más o menos... no no no. Ellos tenían que saber, que si éramos extraterrestres. Tenían que saber, si teníamos más hermanos gemelos. Y no. Un embarazo gemelar es algo raro. Entonces, esa misma como ingenuidad absurda, es la que se presentaba también todos mis compañeros veían a mi hermano pololeando, y me decían *ay, y cuándo vas a empezar cuándo vas a empezar cuándo vas a empezar*, como si yo estuviera esperando... como si yo hubiera esperado a que mi hermano pololeara, para empezar a pololear yo. Y eso no, de adónde es. Es algo muy absurdo. Que no basaba mi vida en mi hermano. Pero nos fuimos separando en polos opuestos. Siento que en parte la identidad de mi hermano, se formó para desaparecerse a la

---

mía. Cuando éramos chicos, éramos muy iguales en personalidad. Pero a medida que fueron pasando los años, hubo un cambio radical, y él empezó a hacer todo lo que yo no hacía. Y yo no siento que haya sido porque no quería hacerlo, sino porque no quería hacer lo que yo hacía. Finalmente se acostumbró a hacer lo que estaba haciendo, se acostumbró a pensar así, a actuar así... y... después no volvió atrás. Entonces... creo que por eso nunca lo quise tomar a él como ejemplo. Se me vino hartas veces la idea a la mente de... *ya, si él está pololeando, por qué no te pones a pololear también.* Pero, pero creo que nunca quise hacerlo por ese motivo. Siempre he querido tener la, que cuando tenga la experiencia de estar enamorado, sea algo especial para mí y no porque, tenía que quedar bien con mis compañeros, o no porque mi hermano lo estaba haciendo y yo no me podía quedar atrás, o porque era joven, tenía que hacerlo porque era joven...

**Y entre tus compañeros cómo se relacionaban? Físicamente por ejemplo?**

Física. No sé es que es extraño, porque nosotros éramos un curso que era de matemáticos. Y éramos bastante fríos. Se formó ese curso en tercero medio cuando cambian un tercio de los cursos, los mezclan todos en uno. Entonces, ya la gente a esa edad, si tú eres abierto, si tú eres abierto, bien. Pero la mayoría de la gente es muy cerrada. No admite a conocer a otras personas que sus amigos de toda la vida. Y ahí pasaba eso. O sea, yo veía. Yo me cambié muchas veces de colegio. Estuve en cuatro o cinco colegios cursos distintos. En tres colegios distintos, pero dentro de esos colegios, en cuatro cinco cursos distintos. Fui el nuevo muchas veces. Y me tocó ver desde que era chico que unas gentes, nos rechazaban a mí y a mi hermano por el hecho de ser nuevo. Encontramos un grupo donde había uno que resaltaba porque era él más alto... o era el rubio, o era

---

el más fuerte... y los otros amigos giraban en torno a él, no aguantaban que alguien viniera. Teníamos con mi hermano buenas notas. Nos sacábamos buenas notas, éramos buenos para estudiar. Más encima hablamos como raro, entonces eso llamaba la atención. Y... y me tocó ver muchas veces cómo nos cerraban las puertas porque no querían, no querían a nadie nuevo. Eh... entonces... cuando el curso se disolvió, en tercero medio, a mí me dio mucha risa porque yo, yo estaba entrando en mi terreno que conocía. Mi mundo era entrar en cursos donde nadie me conocía y yo donde yo era nuevo. Y de repente en tercero medio llego a un lugar donde ninguno se conocía entre sí. Porque los amigos de éste se fueron para allá. Y los que quedaron acá, no eran amigos de éste. Y empecé *cómo la gente era tan cerrada y no quería arriesgarse*. Entonces yo decía *ésta es la mía*. Y los empecé a conocer sin pregui *ah, hola cómo te llamas, hola bla bla bla bla bla*. Empezaba a conversar allá, pero a la gente del otro curso, que fueron compañeros como desde primero básico, ellos no pudieron. Entonces duraron dos días, y pidieron hacer los trámites para cambiarse, porque no aguantaban estar separados, no aguantaban estar sin sus amigos. Y al final, ellos se fueron al C al biólogo, siendo que muchos de ellos eran humanistas, muchos de ellos eran matemáticos, eso no les importaba. Ellos no querían sentirse solos. Y eso me causó mucha risa. Porque de partida eso lo vi como debilidad de ellos, pero por lo menos fortaleza mía. Y como bueno. En este curso nuevo, en el matemático, la gente no se conocía mucho. Eran amigos pero no eran mucho de contacto físico, o de amistades como club de Toby; Los hombres con los hombres, las mujeres con las mujeres. Igual yo no, yo debo admitir que no soy muy dado al contacto físico. O sea yo no soy el que toma la iniciativa con una amiga mujer, de andar tocando los

---

brazos, tocándole las manos, tocándole la cara... entonces es como que nunca me sentí que me moría, porque recibía lo contrario.

**Era colegio mixto.**

Era colegio mixto. Creo que es una ventaja. Siento que es una desventaja estar en un colegio de solo hombres, o mujeres. Porque después cuando sales no tienes idea de cómo tratarlas.

**Y cómo era esta cosa que me comentas de que estaban los hombres por un lado, las mujeres por el otro...**

Típico, los que se conocían de antes, un año antes se juntan en un lado, y las mujeres también. Entonces... a mí me hacía pensar que, o yo era el del problema, que yo... que yo encontraba defecto, el ser tan cerrado de cabeza. O realmente la otra persona era muy cerrada.

**¿Y qué comentaban de las mujeres por ejemplo?**

Qué comentaban de las mujeres... es que era el matemático. Era el curso ñoño. La profesora de matemática nos tenía castigados a todos, tres veces a la semana nos decía *hacen esta tarea* a las ocho de la mañana, que teníamos clases con ella a las ocho, y después clases con ella a las tres. *A las tres de la tarde me tienen que entregar esto, sino no les pongo un punto para la prueba.* Así que en los recreos nadie en mi curso salía a... a recreo sino que todos estudiando. Y todos estábamos en matemático. Todos éramos como... no es que seamos tan Mateos, no es que fuéramos como tan ñoños. Sencillamente no decíamos *no, esto no puede ser, y voy a hablar con el rector.* No. Lo hacíamos. Mis compañeras siempre como que andaban conversando... en ese curso yo no tuve problemas. No tuve tantos

---

problemas con las mujeres. En el otro curso, en el biólogo, antes de dividirse, ahí sí tuve problemas. Porque ahí habían muchos grupos de mujeres. Que pensaban muy distinto.

### **¿Cómo eran?**

Eran como matriarcales. Eran sobre protectoras con ellas mismas. Y eran muy cerradas con respecto a todo lo demás. Entonces yo siento que les caía mal. Y... Olvídate. Si una de ellas te hacía algo, te fundían. Hablaban mal de ti. Si tú ibas a encararla a ella, todo el grupo lo veía como ofensa personal, y estaba en la obligación, de humillarte. Entonces una vez me pasó una cuestión, bien triste. Porque, a mí me caía mal una niña. Ho, me caía mal, la encontraba tan cuica, tan cínica, quebrada... una vez esta niña, una vez me pasó algo, y esta niña se rió de mí. Y yo me enojé mucho con esta niña, porque ni siquiera era amiga mía. Entonces, apenas una amiga mía que era una amiga en común que teníamos, me vino a preguntar por ella, yo le dije *no sé, somos gentuza para esta niña. Somos demasiado bajo. No tengo idea dónde está. Probablemente está en otro lado, no aquí con lo gentuza.* Le dije. Estaba enojado. Mi error fue que una amiga de esta otra niña, Cristina se llamaba la amiga que me ofendió, una amiga de la Cristina la escuchó, y fue corriendo a contarle a todas las demás. Y en menos de un minuto, tuve al frente mío a siete mujeres, echándome garabatos encima, y lo más chistoso es que yo creía que yo les caía bien a esas siete mujeres. Porque nunca había tenido problemas con ellas, en años. En años que los conocía. Nunca había tenido problemas con ellas. Y se pusieron a ofenderme, que era aquí, que era allá, bla bla bla bla. Y después, terminaba una, y era el turno de la otra. Y bla bla bla y, yo me enojé mucho con las mujeres, especialmente con las de ese grupo. Decía, *cómo*

---

*son tan tontas.* Entonces, eran como sobre protectoras con ellas. En parte porque habían sido amigas desde hace mucho tiempo. Creo que tenían una necesidad de sobrevivir entre ellas también. No, como ser simbiontas de todas. Creo que por eso siempre buscaban amigas que fueran diferentes entre sí, para no sé. Entonces... yo no me llevaba muy bien con las mujeres en ese tiempo. La Cristina estaba en el biólogo. Yo no me trataba con ella. Yo me preocupaba más por las compañeras de mi curso. Y ellas eran como más relajadas. O sea ellas nunca hubieran hecho lo que hicieron este otro grupito.

### **¿Y se armaban parejas?**

Habían parejas dentro del curso, de un grupo de hombres, con otro grupo de mujeres... pero esos eran los menos. Había uno o dos que estaban pololeando entre sí. El resto no. Eso no quita que yo nunca haya mirado a una mujer y dicho *ah, qué bonita ella...* cosas así.

**Me llama la atención porque uno tiende a escuchar que en ciertos períodos del colegio, uno empieza a crecer, a mirar a las compañeras, o al colegio del frente lo que sea... como que empiezan a pasar cosas. No sé, que empiezan a competir quién se mete con más niñas por ejemplo... y aquí da la impresión de que en realidad, para lo único que tenían tiempo era para hacer la tarea de matemática.**

No. Lo que pasa es que, si bien si tenían yo tenía un compañero que era bien pololo, pero no me caía bien porque él, él se jactaba de ello. Se sentía superior sobre las otras personas por ello. *No no me decía no me digas eso que yo ya soy hombre.* Me decía. Entonces me caía mal. Y no sabía cómo tenía amigos con esa

---

actitud. Pero en, en mi curso por lo menos, no era tan... no era tanto eso. Yo creo que por el hecho de haber sido matemático, no nos sentíamos identificados con la parte humanista tanto liberal, y tampoco con la parte de biología que era este grupito de... Grupito.

**¿Y cómo era ese compañero que te caía tan mal? Cuéntame...**

Era bajo, era moreno, era, era un poco gordo... era fanático de la animación japonesa...

**Y de las cosas que se jactaba... de personalidad?**

Era que tenía una polola que había empezado a tener relación con ella hace no sé cuánto tiempo... y que él ya no se consideraba niño, sino que se consideraba hombre... y nunca me junté con él porque hablaba mucho. Entonces siempre había lo mismo. De vez en cuando yo intentaba acercarme a él, pero siempre... le hacía sentir a los otros que estaba compitiendo. Hacía una prueba y... y empezaba cuando los otros empezaban para demostrar que iba a terminar antes.

**Cómo eran ustedes en ese sentido... por ejemplo, si tendían a competir entre ustedes o no, cómo lo hacían cuando se enojaban...**

Bueno. En mi curso habían hartos lados bien distintos. Estaban los los matemáticos del otro lado de la Campana de Gause, los que no les gustaba la matemática, que eran súper buenos para para el carrete... ellos ellos eran los buenos para, para andar con pololas andar con mujeres cosas así. Pero ellos eran los que tenían malas notas. Habíamos muchos que no nos queríamos juntar con ellos porque nos iban a arrastrar. Eh... y casi siempre las peleas que se armaban eran de ellos con las otras personas. Mi curso era pequeño, como de 28 personas.

---

Y de eso la mitad eran mujeres, la mitad eran hombres. Las mujeres estaban las, dos grupitos de niñas, los hombres había otro grupito y, otro más, era como todo. Me gustó mucho ese curso porque... el mismo hecho de que no se concieran, hacía de que ellos se sintieran tanteando el terreno siempre. Y eso para mí no es malo. No es malo hacer eso. Hacía que por un lado, ellos no supieran como era yo, así yo tenía la ventaja que no iban a haber como prejuicios, con respecto a eso.

**Y cuando se enojaban entre ellos, cómo lo expresaban?**

Yo creo que más que nada... puros garabatos no más, vociferar... pero peleas dentro hubieron pocas.

**Las mujeres también se expresaban así? Por lo que me contabas, parece que sí.**

Sí, había... en el biólogo, había un grupo de niñas que se creían top. Y ellas eran odiadas por las mujeres de todos los otros cursos contando el mío. Las del C, eran odiadas por las del A y del B. entonces, cada vez que podían, se juntaban y empezaban a pelar. Siempre pelando pelando y pelando. No no, es que este hizo allá y este hizo acá, bla bla bla, pero nunca vi peleas entre mujeres. Sí discusiones. Pero así como irse a las manos, no. Nunca.

**Cómo podrías describir lo que son las mujeres, de lo que pudiste ver en el colegio, todo...**

Si tuviera que describir a las mujeres... es algo que al hombre le cuesta entender. Las mujeres es un terreno que al hombre muchas veces no entiende. Yo hasta primero segundo medio, era un fiel creyente que las mujeres eran tontas. Porque no entendía, yo no entendía por qué razón a la mujer les afectabas cosas tan



---

chicas, y cosas tan grandes no las afectaba... porqué razón tenían esa necesidad de andar siempre juntas, que no podían hacer nada sin preguntarle a las amigas... te estoy hablando de las mujeres de colegio. No las mujeres de ahora. O sea no las mujeres de la universidad. Y... y no me llevaba bien con ellas porque, creo que no les tenía paciencia. O sea... de repente se ponían a molestar, y yo no sabía que era porque a ellas... qué se yo, era su forma habitual, entonces, yo llegaba y *oye, ándate a la p...* y... les contaban a todas sus amigas, y todas sus amigas me hacían la ley del hielo. Entonces yo decía *las mujeres son tontas*. Pero eso fue cuando yo era... estaba empezando recién la adolescencia. Después cuando fueron... cuando fuimos entrando ya a los últimos años, yo lo encontraba a algunas, no a todas, como algo súper interesante. De partida yo sabía, que como hombre tengo la... eh... cómo se llama... no tengo por qué esperar a morir solo. Y yo siempre sentí la necesidad de... yo quería como caerles bien a las mujeres. El problema es que no les caía bien. Porque no les tenía paciencia. Pero... yo las veía, ahora ya tengo otro concepto acerca de las mujeres. Las veía a ellas como algo que no entendía, no muy diferente a como eran los hombres, pero sí, difícil encontrar a alguien que me llamara la atención. De muchas mujeres, de cuánto será, de cincuenta mujeres que hubieron en los tres cuartos, creo que me llamaron la atención unas cuatro o cinco, por su personalidad.

### **¿Qué te llamaba la atención?**

Que fueran fuertes, que no... cómo se llama, es que a mí no me... yo me considero una persona un poco depresiva. Y no, suena egoísta. Pero no puedo estar cerca de una mujer depresiva. No puedo. Se me acaba la paciencia y... y siento que yo no soy capaz de andar recogiendo pedazos, y eso me hizo aparecer

---

como un imbécil muchas veces. *Ho, que Fernando es tan insensible, que Fernando es tan allá*, pero, es que yo sentía que no era capaz de hacerlo. Entonces de partida tiene que ser una mujer, tenía que ser una mujer que fuera como fuerte. No tosca y orgullosa. Pero... pero sí que no anduviera con la depresión siempre. Una mujer que también me tuviera un poco de paciencia. Generalmente las personas que me llamaron la atención, eran personas con las que yo hablaba, y no me estaban pelando y echando garabatos a los cinco minutos. Tenían que ser como inteligentes. Tenían que saber tratar a las personas. Y un factor importante, que yo no sabía, pero yo lo noté. Es que tenían que... tienen que tener sentido del humor. Porque yo soy muy malo para los chistes, soy muy malo para reírme. Me encanta reírme. Pero no puedo. Pero sí en una habitación, donde hay diez mujeres, una cuenta un chiste, y una es liviana de genio, y una me hace reír, yo no sé por qué, pero me fijo en ella. Entonces yo decía... una vez me pasó eso. Estaba en la universidad en primer año. Vino una amiga, fui a la casa de un compañero a estudiar con otro, y vino una amiga. Y yo estaba súper triste porque me había pasado un problema. Estaba súper triste y muy triste. Y de repente viene esta niña y contó un chiste, y sabes que me dio tanta risa... fue como que yo tenía algo, como que me quitaron el velo. Y ahí yo la veía y decía *ah, no es fea* entonces, igual me da lata, dejarme influenciar por lo que siento en ese momento. Una vez hice un curso. El cerebro y los mecanismos de la mente, en la Universidad de Chile. Y en este curso un profesor nos explicó algo acerca del amor. Entonces el profesor nos dijo, que una vez hicieron un experimento, donde había un puente muy alto. O sea un puente muy alto que estaba, como a un kilómetro de distancia, no nunca tanto. Pero a muchos cientos de metros de altura. Y el experimento

---

consistía, era un puente colgante. El experimento consistía en hacer cruzar hombres solteros. De partida cuando iba un hombre, este hombre iba atravesando el puente, y daba mucho miedo porque a medida que vas caminando el puente se mueve así. Y vas con mucha adrenalina, y no era como para ir corriendo y era largo. Y cuando llegaba al otro extremo, el... había una mujer, muy bonita, y muy amable que los estaba esperando. Y les decía *hola, bueno, te felicito por haber atravesado esta encuesta y sabes, la mujer por ejemplo nunca dejaba de mirarlo a los ojos. Bueno, a parte te quiero dar las gracias, y mira, si tu quieres saber los resultados de este experimento, aquí tienes la tarjeta del profesor, y si el profesor no está, aquí tienes mi tarjeta, para que si quieres que nos juntemos algún día para conversar, cosas, para conversar respecto al resultado de esta encuesta, no tengo ningún problema. Tienes que coordinar y todo eso.* Y ese experimento, de la misma manera lo hicieron con muchos hombres. Por otro lado hicieron un segundo experimento. En el cual, hacen exactamente lo mismo. Pero en el otro extremo, no había la misma niña. Sino que ellos tenían que quedarse en el otro extremo, y esperar una hora sentado en un parquecito de allá. Y después de una hora sentados, venía la niña, y les decía exactamente lo mismo. ¿Sabes qué pasó? Los hombres que acababan de sufrir el tremendo schok por haber atravesado un puente altísimo, con un peligro inminente, les corría mucha adrenalina. Eso los hizo sentir que estaban en peligro. Apenas llegaron al otro lado, se sintieron a salvo, y vieron a esta otra niña, como que su cerebro confundió las endorfinas que se liberaron por haber terminado por haber pasado la prueba, con las endorfinas que se liberan cuando te sientes enamorado. Y todos los hombres que estuvieron en esa situación, llamaron a la niña, y no llamaron al profesor. Y todos los

---

hombres quisieron tener una cita con la niña para pedirle discutir el tema. Y por otro lado, los que estuvieron una hora esperando, que ya se calmaron, que dejaron de pasar el susto y vino la niña, fueron muy pocos. Eso como que en parte cuando estuve en la universidad me hizo sentir eso. O sea, muchas veces los hombres nos podemos confundir. Confundir como las emociones. Por ejemplo lo que te decía con la niña. O sea, yo estaba triste. Alguien me hizo reír. Como que... te tiran un balde de agua fría. Y yo he sentido muchas veces que yo confundo ese sentimiento con el sentimiento de amor. Con un sentimiento de... cómo se llama... un sentimiento de bien estar, un sentimiento de tranquilidad. Como de paz.

**Cuéntame una cosa, tú me decías hace un rato atrás que, esta visión de las mujeres que tenías, que tenías poca paciencia, que no las entendías... después se modificó en algún minuto.**

Cuando entré a la universidad.

**Qué pasó ahí.**

Bueno. Yo siento que en el colegio habían como muchos estigmas sobre uno, sobre mí también. En el sentido de que por ejemplo, a mí no me gustaba salir abajo. Yo era bien cerrado en ese sentido. Y cuando hacía algo que yo habitualmente no hacía, todo el curso lo notaba, y me lo hacía saber. Entonces por ejemplo en una fiesta yo nunca bailaba. Si bailaba todo el curso me miraba. Si en una fiesta yo no, o sea si yo habitualmente no conversaba y de repente conversaba con una niña, todo el curso, todos me lo hacían saber. Y no me gustaba esa presión que existía sobre mí, en el sentido de que, que ellos ya, creían conocerte,

---

entonces creían saber las cosa que tú hacías, y las cosas que no hacías. Y a mí no me gusta que la gente diga conocerme, porque desde mí punto de vista, la gente no me conocía. Sabían que yo era serio, pero no sabían que a mí me gustaba reírme. Sabían que yo era bueno para enojarme, pero no sabían que a mí no me gustaba que... a las otras personas se enojaran entre sí. No sabían muchas cosas acerca mío entonces... no me gustaba que, que intentaran creer o suponer que me conocían, cuando no lo hacían. Como que un hombre una mujer se te acerque diciendo... alguien que te cae mal, y te diga *oye mira, mira me pasó esta cosa. Y eso te lo cuento porque somos amigos no más*. Tú sabes que eso no es cierto. Te hace preguntarte *¿él sabe que yo sé que no es cierto?* Una vez una persona en la universidad, que me caía mal. Llegó y me regaló un dulce porque era el día de la amistad. Y yo decía *qué, tú me caí...* yo no le dije nada. Para no herir los sentimientos de él. Pero cómo ¿acaso él no sabía que yo no lo considero mi amigo? Entonces, a mí no me gustaba que, intentaran adivinar, de lo que yo era capaz y de lo que yo no era capaz cuando no eran mis amigos. Si yo no tengo ningún problema con ponerme a conversar con mujeres, o de repente irme apartado de todo a conversar con una niña no más... cuestiones así. Lo que sí yo tengo problemas es cuando la gente dice *ho, Fernando eso nunca lo había hecho, entonces significa que está enamorado...* sacando conclusiones cuando no me conocen. Porque de partida yo no lo hago acerca de ellos. Entonces nunca toleré que las personas fueran capaces de eso. Y en la universidad, yo nunca concebí, estar en el colegio, sin salir del colegio y entrar a la universidad. Para mí era... yo tengo en mi hogar, mis dos papás son universitarios. Entonces, yo, a final de cuarto año, de cuarto básico, media, yo lo único que quería era entrar a la

---

universidad. Porque quería estar en ese mundo, donde había cien personas, que todas estaban ahí porque les gustaba esa carrera, y ninguna se conocía entre sí. Y yo quería estar ahí porque ese era mi terreno.

**¿Qué entraste a estudiar?**

Química y farmacia. Cuando entré a la universidad, me enamoré de esa situación. Todos ahí eran nuevos, todos ahí no se conocían... y ahí valían, no los amigos que tenías, sino cuánto eras capaz de hacer tú.

**¿En qué universidad?**

En la Chile. En la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacéuticas. Ahí hacen bioquímica, ingeniería en alimento, y eh... química. Entonces de partida, de partida en los primeros tiempos de la universidad, la gente cuando te empiezas a sacar malas notas, vienen las primeras los primeros bajoneos, y ves que todos están preocupados por lo mismo, entonces uno se siente como identificado con eso. Entonces a mí me gustó mucho eso. Pero obviamente ahí volvió el mismo problema. Que de partida, si yo iba a una fiesta, todo el mundo me miraba. Porque ya me empezaron a conocer. Y sabían que yo no era bueno para carretear, que no era bueno para tomar, no era bueno para contar chistes, ni era bueno para bailar. Y si me veían tomando, todos me miraban. Y si me veían bailando, todos me miraban. Si me veían conversando con una amiga, todos me miraban. Una vez bailé, y todos me estaban mirando ¿sabes lo incómodo que fue? Y nadie quería bailar, pero me sacaron a bailar a mí, adelante, una niña que sabía bailar salsa, y todos me estaban mirando y todos se llamaron entre ellos para mirarme. Y eso me hizo enojar. Me hizo enojar. Yo no soy para ese tipo de cuestiones. Entonces, ahí,

---

empecé a ver. Yo tampoco. Cuando ingresé a la universidad, no me empecé a juntar con mujeres. Eh... pero yo sí las veía. De repente notaba cuando una me caía bien, cuando una me caía mal, por las actitudes que tenían con las otras personas. O conmigo mismo. Y ahí como que empezó a renovarse un poco mi pensamiento acerca de que las mujeres son tontas. Si empezó, empecé como a tener un poco de paciencia. A parte empecé a notar, que mi defecto muchas veces era la impaciencia. Pero yo personalmente siento que en mi, mi razón de... mi razón social, no ha sido prioritario las mujeres. Y yo no sabía por qué. Pero creo que durante la universidad me fui dando cuenta. Lo que pasa es que yo, cuando chico no era muy... no tenía muy buena relación con mis papás. Entonces... eh... no hablaba mucho con ellos, era el único hombre de la casa, el otro era mi hermano chico, y el otro era mi hermano gemelo con el que yo no hablaba. Entonces... no sé. A lo mejor fue eso. Pero, siempre me hizo querer buscar amigos hombres, tal vez para poder sentirme identificado o algo así. Porque yo sentía que no entendía muy bien, ni a los hombres ni a las mujeres pero, sí sentía o sea si había en una habitación, hombres y mujeres, yo iba a acercarme primero a los hombres. Porque las mujeres eran un terreno que yo todavía no conocía, cuando era chico.

**En ese sentido ¿cómo fue tu educación, respecto a lo que tú pudieras relacionar de cómo son los hombres, cómo son las mujeres?**

De partida nunca me busqué amigos, que... que quisieran... quisieran... como... marcar territorio, quisieran demostrar que eran mejores que los otros...

**Pero en tu casa por ejemplo, que me dices que conversabas poco con tus papás, que la relación no era muy buena, pero... a lo mejor no conversando.**

---

**Pero, por ejemplo tú tienes una hermana. ¿Le tocaba hacer cosas a ella que a ustedes no? ¿O era por igual...?**

Lo que pasa, es que mi hermana era muy inteligente. Es muy inteligente. Siempre tuvo las mejores notas. Era increíble. No sé cómo se sacaba tantos siete, de verdad. Eh... y siempre fue la de las mejores notas. Y salió mejor alumna de su generación, en el mismo colegio mío. Entonces sobre ella no existía, mi mamá la tenía a ella como referencia. *Estudien como estudia su hermana.* Y todo era en relación a mi hermana. Pero... el defecto de mi hermana es que ella no sabía tratar al otro ser humano. Entonces siempre peleamos con mi hermana.

**Pero en lo cotidiano digamos, cómo se las arreglaban con por decirte el aseo, la comida...**

Ah, nos turnábamos. Nos íbamos. Mi mamá siempre fue la que cocinó, cuando estábamos en el colegio nosotros no sabíamos cocinar, así que hacíamos el aseo en mi casa, y ahí... a mi hermana nunca, a mi hermana yo muchas veces la encontraba muy necia. Ella dijo que nunca en su vida iba a tomar una escoba. Y eso no lo dijo cuando era chica, lo dijo cuando tenía como 17 años. Y habían, tenía un perro. Entonces había que recoger sus cosas, no. Ella nunca tomó una escoba. Entonces cómo, que raro. Entonces ella podía aprender a cocinar, o podía aprender a pasar el paño, pero nunca iba a tocar una escoba. Yo no sé por qué. Porque a la mujer se la asocia con la escoba, o sea es como el chiste, lo primero que aparece de una mujer, es con la escoba. Pero mi hermana, no sé. A lo mejor fue por orgullo. Pero jamás, iba a tocar una escoba en su vida. Entonces nosotros éramos los que teníamos que, barrer las cosas del perro, barrer las hojas, barrer adentro, barrer todo eso. Pero eso es una de las pocas cosas que tenía que hacer. O



---

sea yo le decía *oye, tus amigos van a venir, ya. Yo barro lo del perro, pero tú pasas el paño adentro. O sino, dejo las cosas del perro donde están no más. Y* eran hediondos. Entonces yo lo hacía igual. Pero estuvo como... no sé. No había una presión sobre eso. No era que mi madre decía *ahora a ti te toca lavar*, mi madre siempre se encargó muy bien de los quehaceres de la casa. Y... ella mi mamá quería que nosotros todos fuéramos capaces de mantener la casa ordenada de limpiar, siempre nos enseñó igual. Entonces por ejemplo si la pieza de Vania está más sucia que la mía, no por ser mujer a ella no la va a retar. En cuanto a los quehaceres de la casa, fuimos tratados en forma pareja.

**Tus papás son universitarios, me contabas.**

Sí.

**¿Qué estudiaron ellos?**

Mi mamá es matrona, mi papá es ingeniero químico.

**¿Y los dos ejercen?**

No. Mi mamá, dejó de ser matrona allá por el año noventa y tantos. Empezó a trabajar ya en isapres, y ahora se encarga del área comercial en una isapre. Bueno, si es lo que a ella le gusta, que para ella es bueno, no tengo. Y mi papá es ingeniero químico mención en alimentos, hubo hartos trabajos, lo despidieron muchas veces pero en parte por lo de la ¿te acuerdas de la crisis asiática?

Sí.

Duraba un año y le renovaban el contrato, no con las mismas condiciones, entonces tuvo muchos trabajos. Estuvo cesante un tiempo.

---

### **¿Tú cómo lo definirías a él?**

Mira cuando yo era chico, me cargaba mi papá. Me cargaba porque, mi papá es un hombre frío. Mi papá es un hombre no muy bueno para tener contacto. Una de las cosas que más me acuerdo, que yo no sé si fue porque me impactó, porque me choquéó, o porque me dio la excusa para odiarlo más. Fue que una vez cuando éramos chicos, cuando teníamos como, doce quin' trece años, nos habíamos ido creo que a Los Andes. Porque ahí viven mis abuelos. Y cuando volvimos, llegamos a saludarlos a todos. A mi mamá y a mi papá. Mi papá estaba de mal humor ese día. Entonces cuando nos acercamos a mi papá para darle un beso en la mejilla, mi papá se enojó. Y nos agarró como de un ala a mí y a mi hermano, y nos dijo clarito, que solo los maricones se dan besos en la cara. Y nos prohibía volver a tocarlo. Porque él no había criado maricones en su casa, y que... él nunca nos había enseñado eso. Así que no podíamos volver a, y que cada vez que nosotros nos acercáramos para darle un beso en la mejilla, él sentía que nosotros queríamos darle un beso en la boca porque sentíamos que éramos homosexuales. Entonces, entonces, obviamente mi papá estaba de mal humor ese día. Más humor ese día. Pero esa fue la excusa que yo necesitaba en parte para odiarlo más. Y siempre fue así. O sea, no es que él sea una mala persona. Pero él era una persona fría. No era una persona de contacto. O sea, tengo 21 años, y me cuesta mucho abrazar a mi papá, en parte porque cuando abrazo a mi papá, lo siento falso. Me siento falso, me siento, mentiroso. Entonces... obviamente después de un tiempo se le pasó el enojo a mi papá, pero mi papá no es de los que se disculpa. En parte creo porque él era de una familia de doce hermanos. Hombres y mujeres. Él era como de los menores. Y creo que su papá era así. No te estoy diciendo esto para

---

justificarlo. Pero... pero él siempre como que fue bien distante con nosotros. Él siempre era el que nos retaba, entonces, cuando chico yo me angustiaba un poco, cuando era chico, tenía doce años, durante esa época yo me angustiaba un poco porque... porque sabía que él me iba a retar, por algo. Como que siempre tenía ese sentimiento. Entonces por eso yo no hablaba con él. Sino que hablaba más con mi mamá. Y como él veía que no hablábamos con él, entonces, se enojaba con nosotros. Al final mis papás se separaron, mi mamá era la que presionaba para que mi papá tuviera contacto con nosotros. Eso lo vengo a saber ahora último. De repente viene mi papá a mi casa, y es alegría. O sea hace mucho tiempo que no lo veo. Mi papá no vive con nosotros, viene una vez al mes. Y ahora último mi mamá me confesó de que mi papá viene porque ella lo invita. Porque, le da la sensación de que todavía necesitamos un poco el apoyo de mi papá mi hermano y yo. Yo pensaba que mi papá venía porque nos echaba de menos. Y no es que no nos eche de menos. Sino que, él no se admite a sí mismo que nos echa de menos. Igual lo recuerdo como un... o sea, no es que haya sido un mal padre. Nos ayudaba a estudiar, es un hombre muy inteligente, sabía mucho de todo. Iba siempre a las reuniones, iba a los paseos con nosotros... eh... iba a Los Andes con nosotros... me enseñó a andar en bicicleta... pero tenía eso que eso desatinado, y tenía eso que era frío. Una vez, cuando yo tenía como ocho años, fui a mi primera fiesta de cumpleaños. No no. Miento. No tenía ocho años. Sí tenía como ocho años. Era chico. Fui a mi primera fiesta de cumpleaños con, sin mis papás, claro, con mi hermano gemelo. Y mi papá nos agarró a mí y a mi hermano, y nos dijo que, nos plantó la cosa muy clara: nos dijo que no podíamos dejar a ninguna niña embarazada. A los ocho años. Que si alguna niña nos decía que la tocáramos, no

---

lo hiciéramos, que no aquí, no aquí, no allá. Y nosotros nos quedamos así como, *ya gracias papá.*

**Casi no entendiendo lo que les estaba diciendo.**

Exactamente. Después, cuando volví ya más grande como a los quince años me volvió a decir lo mismo

**¿Y qué más te decía?**

Que... que conocía a mucha gente que había dejado niñas embarazadas sin saber lo que había hecho, o cosas así. Pero qué es eso. Mi papá sabía que era su deber. Pero no sabía cuándo era su deber. Entonces mi papá tenía eso como desatinado. Entonces... no sé. Me enojaba un poco que fuera desatinado.

**Me imagino. ¿Y a tu mamá cómo la definirías?**

Mi mamá es una mujer... que ha tenido que llevar el buque por muchos años sola, ella es una mujer, yo creo que también, bastante fuerte. Tiene un carácter fuerte. Eh... a ella siempre le ha gustado sentirse ultra útil. Eso explica porqué, ella no le suplicó a mi papá ayuda. Entonces ella era se despertaba a las seis, si tenía trabajo a las ocho a las nueve, y tenía que despertarse a las siete, si tenía trabajo a las nueve y tenía que despertarse a las ocho, ella se despertaba a las seis, a hacernos nuestra comida, a plancharnos nuestra ropa, a lavar nuestra ropa... a ordenar... a organizarnos todo el esquema. Nunca le pidió ayuda a mi papá para todo eso.

**Eso ¿cuándo chico?**

Siguió hasta cuando yo estaba en segundo medio, más o menos. Me crié con eso. Mi mamá era trabajólica. Pasaba muchas horas y después cuando llegaba, seguía trabajando. La siento de repente un poco como una mujer dominante. Porque... yo

---

siento algunas veces, que a lo mejor todo lo que ella hacía no lo hacía por nosotros, sino que lo hacía para que nosotros nos sintiéramos... ligados para con ella. Después recapacito y eso suena insensato. Porque ella no es de ese tipo de persona. Pero, muchas veces por consecuencia de que dependíamos tanto de ella, porque nosotros no nos despertábamos temprano, yo nunca aprendí a cocinar cuando chico, ni tampoco sé cocinar, lo único que sé hacer es puré o cosas fáciles. Entonces, eso nos hizo ser como dependientes de ella, en muchas áreas. Y a veces siento que ella lo hace como a propósito, para efectivamente depender de ella. Y en parte, cuando ella se enoja, de repente nos saca en cara eso. O sea que ella hace por nosotros, y nosotros no hacemos nada por ella. Ha sido una mujer que... yo la encuentro muy sacrificada pero no me... no la justifico. Porque muchas veces tuvimos que recibir su enojo. Cuando está enojada, y tuvimos que aguantar todos sus retos a veces injustamente, porque mi mamá tiene algo que le gusta como hacerse la víctima. No tanto antes, pero sí más bien ahora. Que manipula mucho como la situación. Entonces... nos hace sentir como... responsables de su, de su, de su infelicidad. No sé. Pero como te digo. Yo no pienso que ni mi papá ni mi mamá sean personas malas. Van cruzando la calle y yo me acerco a saludarlas, aunque ellos no me hayan visto. Pero... pero siempre hemos tenido como esos roces. Sabía que mi mamá, con mi mamá podía conversar lo que no conversaba con mi papá, pero hasta un cierto punto. Porque ahí se enojaba.

### **¿Qué tipo de cosas por ejemplo?**

Eh... porque ella nos dijo... cuando éramos chicos, por decirte. Ella nos decía que no, que fingiéramos, o sea que hiciéramos como que nada pasaba a frente de mis abuelos, por ejemplo cuando mi papá perdió su trabajo, que hiciéramos como que

---

nada pasaba, pero todos andábamos deprimidos y cuando llegábamos a la casa, era la hora del reto, porque no era posible que nosotros no hubiéramos podido hacerlo y nos retaba nos retaba que aquí que allá, y que éramos aquí y allá. O... o que de repente yo recuerdo una de las cosas que me impactó bastante fue en primer año en segundo año de universidad. Fue algo que me pasó con ella. Porque si hay una cosa que no soporta mi mamá, es el silencio. Si ella está en una habitación con gente de su familia en silencio, se echa la, se hace la víctima. Dice que a ella, siempre ha ocupado la misma frase. Que ellas es demasiado tonta, que nosotros nos reímos de ella y que ella es la tonta, que ella aquí, aquí. Siempre hace lo mismo. Entonces yo la recuerdo de chico, que hizo lo mismo. O sea, la primera persona que escuché diciendo un garabato, fue ella misma cuando decía *yo soy la hueona que aquí que allá...* entonces... mi papá tenía eso de que él era frío, mi mamá tenía eso de que ella era como la agresiva. Entonces... que mi papá me retara, no me preocupaba. Pero cuando mi mamá me retaba, eso era para preocuparse. Porque ella era capaz de dejarte en la casa sin salir por una semana.

**Y... ahora, mirando más hacia fuera de la familia, tú tienes algún hombre que admires, ya sea escritor, cantante, amigo... no sé?**

Bueno. Cuando yo era chico admiraba mi papá. Porque sabía muchas cosas. El problema cuando tú eres chico y tienes un papá que le guste hablar, de las cosas que sabe, es que terminas más enredado de lo que estabas. *Papá por qué sale el sol?* Y me terminaba explicando la bomba atómica. En parte creo que yo soy un poco como él. Pero ese era mi problema. Mi papá no era de los que conversaba cinco minutos y se callaba. Si tú le pedías una explicación tenías que estar sentado media hora frente de él. Yo también admiraba a mi abuelo. Porque mi abuelo era

---

una, mi abuelo murió hace, el 2004 más o menos. Mi abuelo era como la otra cara paterna que nosotros teníamos. Porque él nos trataba como si fuéramos sus hijos, yo sentía eso. Cuando él, no sabía que a nosotros no nos trataba como si fuéramos sus nietos. Nos trataba como si fuéramos sus hijos. Nos llevaba cuando íbamos a Los Andes, él era veterinario. Así que nos llevaba en auto a atender a los caballos, caballos, vacas, de distintos lugares. Y él siempre nos llevaba. Entonces yo, todas las vacaciones pasé en eso. Y... y él trataba muy bien a las personas. Entonces yo no me di cuenta hasta que él se murió, que había sido nuestra cara, paterna, agradable. Porque para mí, el ser abuelo era ser eso. Yo no concebía ser abuelo de otra manera. Yo no sabía que era porque mi abuelo, o sea, yo pensé que ese era el trabajo de los abuelos. Después cuando fui creciendo, me fui dando cuenta que no era así. Fue cuando él murió, que me di cuenta que él había sido como un papá para nosotros. A lo mejor, como mi abuelo sabía que mi papá era frío, nos trataba así. Yo tengo otros primos. Mi abuelo tenía otros nietos, y no los trataba sí. Les caía mal, porque era aquí, que eran unos frescos que sólo andaban pensando en plata y cuestiones así. Entonces... yo nunca creí que mi abuelo quería suplir un poco la cara paterna, que nosotros no teníamos. Y a él creo que lo admiraba. Y creo que lo admiré más cuando se murió, que cuando estaba vivo. Y escritor, no soy bueno para leer, cantantes, no soy bueno para escuchar música. Sí admiro de repente a algunas personas. En este momento no puedo pensar en ninguna. Admiro a un compañero.

**De pronto no se te viene a la cabeza ninguna persona en particular, pero qué cualidades admiras de un hombre.**

---

No sé a ver, de partida tiene que ser como alguien, que no le cueste trabajo entenderme. Eh... de ahí te cuento una anécdota. Tiene que ser alguien que... que a mí no me cueste llegar a esta persona. O sea, te refieres a las personas que yo admiro y que conozco. O a las personas que admiro porque no conozco.

**Las dos, cosas que a ti te llaman la atención de esos hombres.**

Alguien que sea un hombre que tiene que tener principios. Ya? Que cuando le están diciendo que haga algo malo, no lo haga porque eso no se hace. Y que no le importe que alguien hable mal por eso, sino que porque fue porque... pero tampoco que sea alguien como muy orgulloso. Cuando alguien es orgulloso, que no admite que se ha equivocado cuestiones así, se me cae del escalón. Tiene que ser... como alguien inteligente, pero no puedo pensar todavía en qué clase de inteligencia. Tal vez... tal vez inteligencia como social, que sepa llevar a las personas... qué más... tiene que ser alguien que haya logrado cosas, que haya logrado metas... y que no no esté en como su décimo sexto fracaso consecutivo... que tiene que tener como buenas ideas.

**Y... cómo ves esto de, a propósito de que me decías que en algún momento pensaste que las mujeres eran tontas... que esté cambiando tanto el panorama acá en Chile, que hay más mujeres en cargos públicos, por ejemplo...**

Ah no... No me importa para nada. O sea, no es que sea apático. Sencillamente es que no me afecta. Lo que pasa es que yo no entiendo de política. Pero sí sé, que muchas veces, los hombres, intentando demostrar que son hombres, solo se tratan con hombres. Entonces, no le dan cabida a las mujeres. A mí no me gusta que a las mujeres las pasen a llevar. Yo soy, estudio farmacia. Y sé que cuando salga,



---

me pueden contratar. Pero resulta que descubrí, que a las mujeres algunas veces se les paga menos que a los hombres. Entonces yo cuando descubrí eso, me dije, *a mí no me gustaría que si yo me caso con una farmacéutica, y a los dos nos contratan en el mismo lugar, por la misma cuestión, a ella le estén pagando menos que a mí por ser mujer.* Yo siento que ella no se merece eso. Porque si estudió farmacia, y si salió, y si logró ser la persona que es ahora, no es porque es tonta y merece que le paguen menos. Yo me enojé mucho cuando supe eso. Siento que soy capaz de apelar si alguien me dice que le van a pagar menos sueldo por ser mujer. De partida yo no... Bueno. No sé. Entonces por eso mismo, que mujeres hayan llegado a cargos públicos, encuentro que se lo tienen merecido. Más encima si son capaces. O sea siempre y cuando no haya sido por pituto. Porque por pituto cualquiera llega. Pero por cargos públicos conocidos, yo creo que es destacable. Con una presidenta mujer, yo creo que si lo hace bien, y es capaz de aguantar todas las críticas, que van a haber encima de, porque en todas las mujeres hay críticas. Encuentro que, es increíble.

**Y tú ¿cómo te imaginas en el futuro?**

De partida sabiendo más de lo que sé ahora... me gustaría tener más experiencia en el nivel de, de haber ido a otro lugar que no sea Santiago. Eh... me imagino casado, me imagino trabajando en un trabajo que no sea tedioso... me imagino trabajando en un trabajo que me guste, que sea algo relacionado con la investigación...

**Y te imaginas casado con hijos, sin hijos...**

---

Es que una vez un compañero me preguntó algo parecido. Y yo le conté una cuestión. Cuando yo estaba en mi primer colegio, que estuve hasta cuarto básico, lo único que quería era ser papá. Pero pasó algo raro. Porque yo quería sentir qué era ser papá; qué era tener hijos. Pero no sentía la necesidad, de saber qué era estar casado, o tener esposa. Yo siento que en general lo que debería ir normalmente, primero, siente lo que va con una mujer, después cómo te sentirías si estuvieras casado, después de casados, cómo es con hijos. Pero cuando yo era chico, yo quería sentir qué se sentía, tener hijos. Y querer a los hijos y criarlos. Y cuando fui creciendo me fui dando cuenta que no. Que esa es la última parte, no la primera. Primero tengo que estar pensando en la mujer, y que voy a sostener una relación con una mujer, una relación amorosa. Y... y creo que, esa fue una de las cosas que fui descubriendo ya en los últimos años de enseñanza media, y en todos los años que llevo de universidad. O sea no tanto enfocarme, enfrascarme, en tener hijos, en cómo criar a mis hijos, sino, en tener una relación de pareja.

**En ese sentido, cómo te la imaginas en lo cotidiano...**

Mira, te quiero decir algo. Yo, nunca he pololeado en mi vida. Nunca he tenido una... he tenido personas que yo he sentido que me gustan. Pero, nunca ha pasado más allá de eso. Entonces esto me ha llevado a imaginar qué pasará cuando el momento llegue. Yo siento que la persona con la que yo me voy a casar, de partida tiene que ser una persona interesante para mí. Y que no le sea imposible de entenderme. Una persona que entienda por qué hago las cosas. Que entienda porqué actúo de tal manera o de tal otra. Tener una relación que vaya de esa forma. O sea, que no terminemos peleando porque le tengo que explicar por qué hice tal cosa o tal otra. O sea, eso, va de partida por el lado de que, yo no me voy

---

a casar con la primera persona que vea. O con la primera persona que me diga *te quiero*. Yo necesito tener una amistad con esta persona antes. Necesito, descubrir si esta persona realmente me va a querer, porque la hago sentir bien, o porque me conoce. Porque esta persona me conozca, para que no actúe como si no me conociera. Para que no le sorprendan cosas de mí. Tiene que ser una persona que debe tomar la iniciativa, que no sea necesario que yo le esté diciendo cómo hacer las cosas. Que yo le esté, o sea no es que yo no tolere la tristeza, o cuando alguien se bajonea, no. Porque yo también soy así. Lo que no puedo tener al frente es alguien que no quiere salir así. Entonces... o sea había una niña en segundo medio que me gustaba. Porque pensábamos muy parecido. Yo diría que hasta me asustaba. Pero, ella era muy depresiva. Y yo creo que la atraje por eso. O sea yo creo que lo de nosotros era como algo mutuo. Pero yo siento que yo la atraje por eso. Entonces, llegó un momento en que a ella le molestó, no... No sé. Es que a ella le gustaba que la compadecieran. Y llegó un momento en que, a ella no le gustó que yo no la compadeciera. Entonces empezó a como a intentar manipular. Entonces yo me enojé, porque yo decía *tengo alguien que me manipula en la casa. Porqué tengo que tener a alguien que me manipule en el colegio*. Nunca más volví a hablar con ella. Entonces... entonces me da mucha lata. O sea de partida no puede ser alguien débil. Tiene que ser alguien fuerte. Ya? Tiene, es decir no me refiero a alguien fuerte que diga que siempre va a tener la razón. Tiene que ser alguien que acepte sus derrotas como yo también soy capaz de aceptar. Entonces, teniendo esa persona en mente, yo siento que, que mi relación con ella, después de haber tenido un largo tiempo de amistad con esta persona, no va a ser difícil de llevar. Vamos a tener problemas, porque nadie está libre de

---

problemas. Pero, quiero sentirme enamorado, en esas condiciones. Y no ponerme a pololear con al primera persona. Eso le pasó a mi hermano gemelo, se puso a pololear con una niña que antes andaba detrás de mí. A mí no me caía bien, porque esta niña era igual a la otra niña. Era como era ella, depresiva. No me caía bien. Y ella como que se empezó a acercar a mí, y la frené. *No, no tengo tiempo para andar conversando.* Entonces ella se enojó. Me empezó a molestar. Y nos distanciamos. Lo siguiente que supe, es que empezó a pololear con mi hermano. Yo decía *pero cómo!* Y resulta que lo que hizo fue decirle a mi hermano *tú me gustas.* Y eso a mi hermano como que le movió el piso. Porque nadie se lo había dicho. Y él se sintió como el hombre que atravesó el puente. Quedó enamorado porque ella le dijo que le gustaba. Entonces yo no quiero que esa sea mi situación. Yo quiero conocer a una persona, que yo me sienta enamorado, no porque, me haga sentirme bien, justo cuando estoy mal, sino que me haga sentir bien en todo momento. Yo quiero sentir que cuando esté en esa relación, que esa relación no se enfríe. Como que todos los días me esté enamorando más de ella. Que todos los días la esté queriendo más. Que nunca diga *yo no tengo nada más que conocer de ella.* Eso es lo que espero tener.

**Bien. Vamos viendo qué se me queda en el tintero... en relaciones de pareja, en ámbitos más privados, en lo sexual, tú qué crees que espera una mujer?**

De partida como te dije que yo no, no andaba... el enamorarme de una persona sería un proceso. Yo no ando buscando a una persona, que diga que se siente enamorada de mí únicamente por lo sexual. Yo espero que eso sea lo último por lo cual se enamore. O sea sí es importante pero, no quiero que la relación empiece por ese motivo.

---

**Y por lo que tú has visto en las mujeres que has conocido, qué piensas que es lo que ocurre más generalmente?**

Que a una mujer le gusta que no la hagan sentir invisible. Le gusta que le digan que la quieren, que se lo demuestren. Le gusta que, que le demostremos que, que nuestro amor depende de ellas. Que cuando estamos enamorados de ellas, las necesitamos. Pero no eso de necesidad como enfermiza. De *no no no puedo vivir sin ti*. Sino que le demostremos que, que realmente nos importa. Que le demostremos que vamos a estar ahí cuando ellas tienen problemas. Que... podemos esperar cuando ellas nos piden, cuando se sienten inseguras. Cuando... cuando ellas ya no quieren seguir más allá con la relación, que vamos a ser capaces de ponernos en su lugar. Porque encima de la mujer siento que hay mucha presión. Yo no converso de esto con mi mamá ni con mi hermana. Mi mamá, porque yo no voy a conversar nada de sexualidad con mi mamá, y mi hermana porque, mi hermana es mi hermana. Entonces a nivel de sexualidad, yo creo que voy a tener que hablarlo con mi esposa. Sobre qué es lo que más le gusta pero... no sé. Yo creo que eso. Hacerla sentir que el amor no se ha acabado todavía, que todos los días puedes seguir enamorándote de tu pareja.

**Y en lo que has visto de tus amigos, de tus conocidos, qué crees tú que esperan los hombres de las mujeres?**

Que estén ahí todos los días para ellos cuando más se les plazca. Yo conocí a una persona, un amigo, que él tiene una polola. Y yo sentía que él trataba mal a la polola. Porque a parte de que cuando estaba con ella le tiraba garabatos, cuando no estaba con ella intentaba agarrarse a otras niñas. Pero así como juego. Y eso para mí no es, demostrar que tú amas a tu polola. O sea yo digo, que para tener

---

una polola para eso, mejor no tener polola. Pero eso es como un caso generalizado. Yo tengo hartos amigos. Unos que, no pololean, y otros que sí pololean. De los que sí pololean, son como el extremo de tener que pololear siempre. De no poder estar solos. Los que no pololean son, personas que van como muy lento. De repente hay personas que van entre medio. Sé que tienen polola estable. Pero en general, yo creo que los hombres, esperan que las mujeres sientan exactamente lo mismo que ellos. Que las mujeres se pongan en su lugar, entonces... no sé. Yo no he conversado con mis amigos acerca del tema sexual. Porque los que tienen experiencia, son los que tiene la boca muy grande. Son los de ese extremo, que están pololeando a cada rato y se consideran irresistibles con las mujeres. Y yo ya te dije; en el colegio una sola persona hablaba mucho con respecto a su polola, ah!! Si yo no le ando pidiendo a esas personas, que me den consejos relaciones amorosas.

**No son tu referente.**

No son mi referente, claro. O sea yo siento que ellos al contrario. Necesitarían tener un referente. Ellos tienen que cambiar sus prioridades. Porque sino, no es que *ella me miró, y se quedó mirando*. Hay otros que dicen que ella como diría una compañera *el se sabe rico*. Había una niña, que era bien vanidosa. Sabía que era bonita. Entonces una compañera que le caía mal decía *ella se sabe mina. No necesita que se lo recuerde. No necesita que un hombre se lo diga, ella sabe que lo es*. Entonces con estos hombres pasa lo mismo. No son personas como muy galanes. Pero por algún motivo que no entiendo las mujeres se fijan en ellos. Y no mujeres como increíbles, sino mujeres depresivas, mujeres que están terminando un cuento recién... y como les ha tocado más de una de esas, entonces ahí ellos

---

aseguran que son irresistibles. Por otro lado, los amigos que no tienen polola, tampoco puedo hablar con ellos del tema, porque ellos se imaginan cómo será, pero no. Y los amigos que sí tienen polola, son como, están al medio, tienen una sola polola, no son tan mujeriegos son como pasivos. Una sola polola y bueno, como bien lentitos, yo creo que eso, puede ser que los admire.

**Ya. Lo último que me queda por preguntarte, es que por lo tú me has ido contando acerca de lo que piensas de la masculinidad, la asocias a personas con determinados valores, que sea recta... que tenga ciertos ideales, que sea inteligente...**

No es que sea exclusivamente de eso. O sea, puedo conocer personas que no sean inteligentes. A qué me refiero con inteligencia, lo que pasa es que, a mí me gusta estudiar. Me gusta hacer cosas nuevas. O sea si tengo que trabajar atendiendo una farmacia, o encerrado leyendo un libro, prefiero lo del libro. Me gusta hacer cosas nuevas. En parte creo que lo de la inteligencia se ha visto muy afectado por lo que era mi papá, y mi mamá, y mi hermana. El hecho que, yo le tengo paciencia a las personas que, a mí me encanta explicar. Me encanta saber para poder explicar. Y no puedo explicarle a alguien menos inteligente que yo. Entonces por eso le explico a las personas que no saben. Me gusta sentirme útil en ese sentido. Porque lo que yo he aprendido le puede servir a alguien más que a mí mismo. Y eso mismo me hace no ser tan cerrado, y aceptar a recibir personas que no son tan inteligentes. A lo que me refiero con masculinidad, que yo busque, ser inteligente, y presentar así mi masculinidad, no significa que la masculinidad sea así. O sea, una vez le decía a un amigo... cómo es que le decía, se me olvidó. Que yo me he sentido de pronto como extraterrestre. Porque yo no sé cómo las personas les

---

cuesta tanto creer que yo soy una persona normal. Muchas veces en el colegio me habían hecho sentir como que yo era una especie de extraterrestre, como que yo tenía una especie de defecto. Porque no era como ellos.

**Ahora, exclusivamente en lo referente a masculinidad, sí tienes algún tipo de ideal de, ojalá casarte, tener una relación de pareja con un estilo bien específico de conocerse de a poco... ahora, ¿tú crees que este tipo de características puede ser exclusivamente de la masculinidad del hombre en relación a las mujeres? ¿O es algo que se da independientemente del sexo... en los homosexuales por ejemplo?**

Una vez hace un tiempo, cuando yo estaba pensando, me estaba acordando acerca de lo que yo pensaba de las mujeres, que las mujeres son tonas... eso lo pensaba antes, llegué a la conclusión que las mujeres son como joyas. Chiquititas, como flor. No te estoy diciendo que hablo esto de romántico. Son como la parte sensible que el hombre necesita. Y cuando el hombre busca a la mujer, no es para que la mujer se convierta en hombre. Sino, es que el hombre debe aprender, a tener esa joya, a tener esa flor, esa cosa delicada. Tiene que aprender a tenerla, porque no la va a tener de otra manera. O sea, yo no creo que exista a la mujer, que le guste que su hombre la trate como si ella fuera hombre. Que un hombre busque una mujer, se conozca una mujer, y la mujer sea sensible, sea delicada, y el hombre se diga, *ah, qué bien. Pero voy a hacer todo lo posible para que ella cambie.* No es amor. Si un hombre realmente quiere a la mujer, tiene, a esa mujer tiene que aprender a quererla como si fuera esa joya, esa flor. Y cambiar, el propio ser, para que pueda recibirlo. Si yo soy demasiado rudo, no puedo, no puedo tratar con delicadeza porque la flor no están hechas para ser tratadas con rudeza. Las flores son cosas



---

valiosas, no están hechas para que tú las pisotees. Entonces, no puede hacer que una joya, o no puede hacer que una flor delicada, deje de serlo. No puede hacer, tú tomas una flor, la sacudes, la sacudes, la tratas con ofensa o con indiferencia, y esperar que no se le hayan caído los pétalos. Que no se le haya quebrado el tallo. Es el hombre el que tiene que aprender a tratarla, a cambiar su ser. Porque el hombre no se va a casar con hombres. En ese sentido, me parece que los homosexuales, no estoy muy seguro. Pero una vez escuché que en una relación homosexual hay uno que lleva el rol del hombre, y hay otro que lleva el rol de la mujer. Eso te lleva de nuevo a pensar, que el hombre necesita poder identificarse, poder ver que existe en su relación, un lado femenino, un lado masculino; un lado de flor delicada, y un lado de quien sostiene esa flor. O sea me imagino que uno de los homosexuales que se ponen en el lado femenino, no les gusta que lo traten con rudeza. Yo no, a lo mejor sueno muy cerrado. Por todo lo que ha pasado ahora. Pero... tanta tele, tantas películas tanto de todo... y no es que yo, no es que a mí me den asco los homosexuales. No es que yo los rechace. Sino que yo no me dejaría influenciar por ellos por saber que no son normales. Una vez una compañera me dijo *¿y acaso crees que los homosexuales son extraterrestres? ¿A caso no son normales? ¿No son seres humanos?* Yo le dije *sí son seres humanos. Pero tienen un concepto herrado de lo que es la normalidad en la naturaleza. Y buscan justificar sus acciones haciéndole creer a los otros, que están haciendo algo normal.* No sé. La verdad es que no he conocido a... he conocido a gente amanerada. Pero no he conocido a muchos homosexuales. O a lo mejor sí, pero nunca lo han dicho. Entonces para mí, la masculinidad tiene que ser en el sentido de... a ver cómo decírtelo, hacer que las mujeres, se fijen en ti. Pero no por tu

---

rudeza, sino por tu capacidad de cuidarlas y de quererlas a ellas. Puede que haya una persona muy ruda. Que crea que a las mujeres les gusta un hombre rudo. Pero a las mujeres no les gusta ser tratadas como hombres. Las mujeres son mujeres. Así generalmente el hombre como te digo, no debería formar su vida, en... en demostrar que él es hombre, con el concepto de otro hombre. Sino de demostrar que él es hombre, apuntando hacia una mujer. O sea *no, yo soy muy rudo, ah ah ah. A mí me gusta jugar a la pelota, ah ah ah. Ya y él me molestó, y yo le pegué un combo, ah ah ah.* Y eso a una mujer me imagino que no les hace gran cosa. ¿A quién intenta engrupirse con eso? A otro hombre. Engrupirse de que no, él es rudo, él es bien hombre, bien hombre para eso. Pero finalmente. No vas a tener, yo no voy a tener hijos con otro hombre. Entonces quién me va a convencer. Y si me convirtiera en alguien súper rudo. Quién me la va a creer. O sea ¿soy rudo para demostrarle a la mujer que soy rudo o para demostrarle a otro hombre cuán rudo soy? Creo que eso es la pregunta que me hiciste.

**Por último hay algo más que quieras agregar?**

Mira. Yo cuando era chico, no sé. Yo creo que me sentía como bastante solo en el sentido de que yo, había decidido no tener amigas mujeres, sino que había decidido tener amigos hombres. Y en parte porque quería saber cuán normal era yo. Porqué motivo yo no era capaz de hacer esta cosa, porqué yo no era capaz de hacer esta otra cosa. Yo quería saber cuál era mi medida. Entonces, cuando he ido creciendo, por ejemplo a mí me da tristeza cuando la gente no se ponía en mi lugar. Porque yo me ponía en su lugar, pero la gente no se ponía en el lugar mío. Pero cuando entré a la universidad en este mundo nuevo, fue como empezar de nuevo, porque nadie me conocía. Nadie podía tener prejuicio sobre mí. Entonces

---

por eso me encantó la universidad. Y ahí empecé como a pensar y a formar más los ideales que yo tenía. Antes tenía compañeros que no toleraban el hecho de que yo no tuviera polola, o que no dijera garabatos. No lo toleraban. ¿Alguna vez has visto a alguien que no tolere? No toleran que yo no baile. No toleran que yo no carrete, que yo no fume... yo me dije una vez hace unos años, que yo no voy a tolerar que alguien me venga a decir *no, tú no eres normal, no puedes ser así. Tú tienes que ser como persona normal. Que yo soy normal y tienes que ser así. Yo carreteo y tú tienes que carretear.* Pero me ha costado encontrar personas que crean que hacer eso es ser egoísta. He encontrado poco. Deben ser como tres o cuatro personas. De hartas. De hombres. De mujeres no conozco no conozco tanto. No he tenido muy mucha conversación con mujeres acerca del tema. Entonces creo que mi pregunta vendría siendo yo sé que por tu lado, no puedes contestarme esta pregunta. Pero... no existe respuesta. Pero ¿tú dirías que yo soy muy anormal con todo lo que te he dicho recién?

---

#### **Entrevista 4**

**Trascripción entrevista para investigación “Identidad masculina en jóvenes de 18 a 21 años de edad, en relación a los modelos masculinos de la familia de origen”**

Fecha entrevista: 02 febrero 2007

Criterio de Muestra cumplido: joven / urbano, soltero, sin hijos, estudiante universitario, vive con su familia.

Nombre: Tito

Edad: 21 años

Ocupación: estudió de bioquímica.

Entrevista:

#### **Primero que nada, preséntate**

Me dicen Tito, tengo 21 años. Actualmente no estoy estudiando. Tengo un abanico de opciones, desde ingeniería hasta diseño gráfico. Así que estamos viendo. Y eso. Tengo una familia, gracias a Dios vivo con mis padres, ambos, tengo dos hermanos más.

**¿Qué edad tienen tus papás?**

---

Mi papá tiene... va a cumplir 53. Mi mamá tiene... 47 años. Tengo que sacarlo con la fecha de nacimiento. Mi hermano, yo soy el mayor. Mi hermano que sigue, tiene 19, y mi hermana chica tiene... 12.

**¿Viven juntos?**

Sí. Todos juntos pero con familiares. Lo que ha traído hartos problemas.

**¿Quién más vive contigo?**

Vive mi abuela. Mi abuela son de esas abuelas... que no se mueve nada sin su consentimiento. Y a parte que mi casa es de esas casas antiguas, en que está la casa principal, y al fondo hay otra casa. Entonces ahí viven otros familiares, otros tíos también ahí. Entonces de repente hay complicaciones porque la luz, que yo gasté menos este mes que tú... tonteras. Pero que al fin y al cabo se dan.

**Ya. Bueno, como te contaba, esta tesis trata sobre masculinidad. Entonces, primero que nada, me gustaría saber qué se te viene a la mente, cuando decimos “masculinidad”**

Obviamente uno lo asocia al concepto de hombre. Y que por tanto no es propio de la mujer. Que hayan situaciones o características similares en los dos, en parte, o sea la feminidad y la masculinidad hacen la separación. Tanto... definir conceptos siempre me ha molestado. Por eso nunca estudié comunicaciones. Entonces básicamente es eso. Es como tiene que ser un hombre. Y...

**Y en ese sentido cómo tiene que ser un hombre**

Es que esa es una pregunta bien grande. Ahí parte el punto de los contextos de la religión, de la cultura, de la ideología... y a parte que hoy día, la sexualidad está muy diferente. Entonces ya hombre como hombre no existe. Sino que es una

---

mezcla entre hombre y mujer, o de repente se habla de, o sea están como los dos conceptos errados. El extremo de hombre, que dice *el hombre no llora, el hombre es duro*...está el otro concepto también, considero yo bastante errado, de un hombre ultra sensible, que por ejemplo... que tiene que aceptar, no sé. Muchas cosas que no son propias de él, como... ah, no se me ocurre nada. Pero yo pienso que un equilibrio entre los dos está bien. Pero... es que hay hombres que llegan a parecer como mujeres. Que no tienen una identidad de hombre sino de mujer.

**O sea te refieres a esta igualdad tan igual, que no sería lo mejor...**

Claro. De hecho me acuerdo que una vez fui a estudiar un curso, donde habían varias carreras. Y habían carreras humanistas. Y ahí hablaban tanto de igualdad, de repente había de todo de toda orientación sexual. Cosa que yo no estoy acostumbrado porque mi carrera no es... todas las mujeres son muy científicas entonces no hay... muy cuadrada. Entonces llegaban al punto de tocar la igualdad como que no había diferencia entre hombres y mujeres. Simplemente ya aspectos físicos. Entonces... yo pensaba para mí, pucha, si no hay diferencia entre hombres y mujeres, qué fome. Si ahí está lo rico precisamente. Que la mujer tenga cosas esas cosas que yo no tengo. Y que yo tenga cosas que ella no tiene, para ser un complemento.

**Y la mujer ¿cómo tendría que ser?**

Una mujer tendría que ser un... desde mi perspectiva, un complemento del hombre. Y viceversa, el hombre, un complemento de la mujer. Eh... es que considero que la mujer tiene ciertas características de ella propia, que a veces por ejemplo, la mujer, es muy sensible. Y eso es súper bueno. Eh... qué sé yo la mujer

---

tiene una mayor capacidad de... qué se yo de percibir detalles... el hombre es más general... entonces a veces las mujeres se ponen a llorar por los problemas, y eso no es tan varonil. Y uno puede beneficiarse de eso también. Por ejemplo cuando, no es mi caso. Pero cuando uno es padre, a veces uno como hombre es tan general, qué sé yo, tan pragmático, dice *ya, te equivocaste, ya castigo*. Entonces como que no es capaz de, toma las cosas más prácticas. Pero la mujer no. Como que *pero por qué te equivocaste. Que pasó*. Entonces como que hay un equilibrio entre ambas partes. Y... y se nota por ejemplo cuando se crían solo con la madre o con el padre. Se nota cuando están cargados para un lado y les falta otro lado. O bien cuando el papá no está, o la mamá trata de hacer las dos funciones, eh... es imposible. No les sale bien. Hay algunos que lo logran... no sé. Gracias a que les tocaron hijos que son más o menos abispados. Pero, pero por lo general, no pasa mucho eso.

**Además que ahora que la gente tiene varios trabajos, con horarios irregulares... cumple con más dificultades las funciones paternas.**

A parte que, yo pienso que como está la sexualidad hoy día, está tirada para todos lados. No es posible definir un patrón de hombre. El patrón que yo pueda definir, para mí, para muchos puede ser válido y para otros, completamente inválido. Por lo tanto, no sé. Si se quisiera tomar un modelo para decir, *ya, esto es ser mujer* y que las mujeres aprendan a ser mujeres bajo ese modelo, es complicado. Entonces... no sé. Yo pienso que, lo he conversado con mi novia. Por lo general a la mujer, le gusta ser buscada. Le gusta que la busquen, que la conquisten, que estén pendientes de ella... no así el hombre. Por lo general, le gusta andar detrás de la presa. Le gusta cazar, le gusta conquistar. Obviamente eso es en general.

---

Puede ser un poco inverso, pero como regla general entre los dos, la cosa es así. Por lo general ella nunca me busca. A ella le encanta que yo la busque. Y ella espera que yo la busque. Incluso hasta conversar algo, pucha... estoy triste. Entonces, espera a que yo la busque, y le diga *qué te pasa... cuál es el problema...* y ella ahí, se desahoga. Pero... qué se yo. Hay caso que no es así. Por ejemplo hay muchas chiquillas que no, que pagan la cuenta, que tienen que hacer estas cosas, y... como que... están haciendo del hombre un ser pasivo. Y están haciendo a la mujer, una mujer más, o sea, al hombre más pasivo de lo que es, y a la mujer más activa de lo que es. Están como... no considero que la mujer que sea activa es malo. Pero lo están exacerbando. No sé si me entiendes.

**Ya. Y ¿pasivo en qué sentido dices tú del hombre?**

Por ejemplo que, yo conozco a muchos compañeros que se sientan, y están esperando a que lleguen las mujeres.

**Y llegan.**

Y llegan. Eso es lo más entretenido de todo. Entonces... eh... también está conectado con la edad. Por ejemplo a esta edad, o sea yo, yo no soy así. Por eso lo puedo hablar de esta forma, pero, a esta edad los chiquillos son como... *no es que la mina aquí, es que esa me gusta... tengo que buscar alguna forma un plan para poder atacar y... conquistarla. Aunque sea una noche.* Entonces eso yo lo encuentro totalmente bajo. Pero bueno. En cambio las chiquillas no, *que él me gusta... eh... y pucha cómo le digo,* y entre todas como que se juntan un grupo de amigas y arman todo un plan para que él se diera cuenta, y tiraban como indirectas, y todo como que se maneja de una forma muy distinta. Entonces eso



---

me hizo ver que qué se yo, a esta edad, las necesidades de las mujeres no estaban muy desarrolladas, o sea, el hombre no es capaz de satisfacer las necesidades de la mujer. Y viceversa. Porque claro, el hombre quería divertirse. El hombre va al *me gustó. Era bonita. Se va mucho en esa. Eh, yo he escuchado muchas veces compañeros que dicen ho, esta niña es espectacular, es buena, aquí, pero es tan fea... daba pena. O esta niña le cortarían la cabeza y me quedaría con lo de abajo.* Entonces yo les dije un día, cuando estaban unos compañeros y unas compañeras. La compañera A es súper responsable, te ayudaba a estudiar, era súper buena, responsable, etc. y estaba esta otra niña que era digamos, huequita. Así como que la farándula y... de ese tipo. Pero era espectacular. Mi compañero le pregunto *con cuál te quedái.* Y de un titubeo, se quedaba con la otra niña. Entonces yo le decía, *pero si eliges a la otra van a poder estudiar juntos, van a poder comprender más cosas... síii pero después. Para cuando te vái a casar. Primero tenís que disfrutar ¿cachái?*

Una persona me decía que a esa edad se preocupan del envase y de la cantidad. Después se reocupan por la calidad.

Yo pienso que eso no está bien, porque, la mujer es un ser humano. Y yo, al pensar así, estoy pensando en ella como un objeto, como un juguete. Como algo que yo puedo ganar y puedo desechar, cuando yo quiera. Y no la valoro como la mujer que es. Como un ser humano, como la persona que es. Entonces yo siempre he descartado esa opción. De hecho por ejemplo mi primer pololeo, es con la persona que estoy ahora. Yo... comencé a pololear ¿cuándo? Entre los 19 y 20 años, recién. Porque... yo decía para qué pololear antes, para qué gastar mi tiempo, gastar dinero, gastar un montón de cosas, en algo que quizás no vaya...

---

que pasen cuatro, seis meses, y ahí quede. Y... cuando yo pude haber ganado mucho más, con esa persona, teniendo una amistad. Porque no se involucraron sentimientos, si hubiese pasado algo no nos hubiésemos dañado, el hecho de ser amistad, me hace ser auténtico desde antes, porque por ejemplo hoy día cuando alguien conoce a otra persona trata de mostrarse como *no, yo soy aquí*, qué sé yo, y se viste de cierta forma... como que trata de mostrar todas las cosas bonitas que tiene, después se van descubriendo, creo que a eso le llaman el, eso que dura como cuatro meses, que es el encantamiento, después venía como la decepción... tú tení que manejar esos... entonces dije, *yo no voy a pasar por todo eso*. Para qué. Eh... si tengo la oportunidad de conocer mujeres, ser amigo de ellas, y con eso configurar la mujer que yo quiero. Algunos dicen *es que tení que probar*. Algunos dicen que si no estái con niñas, no vas a saber cuál te gusta. Correcto. Pero para qué tengo que involucrarme sentimentalmente con ella. Porqué tengo que exponerme a dañar a alguien y a que me dañen, cuando no tengo pa' qué hacerlo, y puedo aprender más, todavía. Si yo tuve muchas amigas... tuve muchas amigas... aprendí muchas cosas... aprendí a ser caballero... yo, mi papá, cuando fui niño nunca tuve una figura paterna. El no tuvo un hombre que le enseñara a ser hombre. Entonces mi papá, siguió el mismo ejemplo. Por eso mi papá nunca me enseñó a ser hombre. Mi mama sí me enseñó a ser hombre. Entonces igual era contraproducente. Porque de repente habían cosas que... igual me daba lata contarle a mi mamá, si era mujer. Eran cosas como personales mías. Yo nunca tuve un hombre con quién conversarlas, entonces me mandé muchos condoros... eh... no sé. Por ejemplo me acuerdo que yo antes, había una niña que andaba detrás de mí, yo no sabía si andaba detrás mí o no. Y yo la dejaba en la casa.

---

Como vivía cerca de mi casa, pasaba a hacer tareas a mi casa, porque yo tenía computador en mi casa. Y yo lo hacía con la mejor intención del mundo, pucha que era tarde, no sé, vamos a dejarla. Pero ella se pasaba los feroces rollos. Y después se armó él cahuín porque, después no sé qué pasó conmigo, que ella empezó a decir *no, es que tú eres un mentiros, tú andabas detrás de mí y no me dijiste...* fue una cuestión muy tonta. Pero no hubo nadie que me dijera *cuidad cuando tú vas a dejar a una niña...* qué sé yo... *sobre todo a esta edad, se puede mal interpretar...* entonces... se me fue la idea.

**Me estabas contando de que en realidad, habías aprendido a ser hombre por tu mamá.**

Como te decía, yo aprendí todo lo que necesitaba antes de embarcarme en una relación seria, excepto las cosas que solamente se aprenden en una relación. No las puedo aprender con amistades, obviamente. Pero considero que tienes que tener un piso antes de llegar a él. No puedes partir... embarcarte antes, porque ahí se crean los daños, se crean las decepciones. Entonces por ejemplo con, con Cata, nosotros fuimos amigos, antes. Entonces yo antes de iniciar una relación con ella, yo ya la conocía tal cual era. Entonces yo me enamoré de la mujer que era, no de la mujer que se mostraba. No de la mujer que era un envase. Y viceversa. Entonces nosotros ya llevamos dos años... dos años y tanto, y nos pensamos casa. No sé cuándo, porque igual tengo que elegir una carrera, entonces no es tan sencillo, pero están esos planes. Entonces eso también nos da la opción de caminar con paso seguro. No nunca hemos sentido que hemos dado un paso en falso. Entonces yo... tampoco hemos sido de esas parejas que llevamos dos días

---

juntos, y ya *haaa, te amo... te voy a regalar el cielo...* hemos sido bien prudentes... de llevar las cosas con... quemar etapas. No...

**Es interesante esto que me comentabas que aprendiste con tu mamá. Tú ¿qué podrías recordar de la educación que te dio ella y tu padre?**

Es que eso es súper fácil, porque mi mamá me lo enseñó todo. Todo.

**Qué es todo.**

Todo es todo. O sea... todo lo que era la típica conversación del morbo que uno quiere saber, *cuéntale; no, cuéntale tú*. La iniciación sexual. Eh... a parte que mi papá vivió una época, que empezó a trabajar trabajar trabajar, vivía por el trabajo. Mi mamá siempre se lo recriminó por un tiempo; *tu vives por el trabajo, tú respiras supermercado* trabajaba en el supermercado *comes supermercado todo es el supermercado*.

**¿Qué hace él?**

Ahora... no. Lo despidieron hace como tres años. Estaba trabajando en una empresa, en unos cursos del SENSE, como ayudante de uno de los profesores, una cuestión así, bien sencillo. Qué sé yo, una casa chiquitita con unos cuatro cursos, y está ahí ayudando al dueño de la cosa. Y gana lo mínimo. Y... además que mi papá trabajaba en Almac, y después pasó a ser Líder. A mi papá lo súper explotaban ahí. Pero como sea, mi papá nunca, mi papá es una súper buena persona, súper noble... como qué sé yo, como sostenedor siempre ha estado. Como apoyo siempre ha estado ahí. Pero como esa figura varonil, masculina, nunca estuvo ahí. Porque no sabía. Nunca le enseñaron a ser así. Entonces qué sé yo, gracias a todo eso, yo tengo formado que cuando yo sea padre, voy a saber todo lo

---

que no se debe. Voy a tratar de no exacerbar demasiado tampoco digamos, de manera de no asfixiar.

**O sea que lo tienes como referencia de lo que no quieres hacer. Y ¿cómo lo definirías?**

En qué sentido.

**Como hombre. A propósito de lo que cuentas que hay cosas que no aprendiste de él. Cómo era él.**

Mira, mi papá vivió en una familia, de... siete hermanos. Su papá murió cuando él tenía ocho años. Él era el hijo menor. O sea, vienen los cinco varones, y las tres mujeres. Él era el menor de los varones. Entonces, cuando se murió su papá, ya sus hermanos mayores ya eran grandes, entonces trabajaban... como era chico, tenía como ocho años, lo mandaron a vivir donde una tía, se fue a vivir a la casa de mi abuela, en un cuartucho con los primos... entonces nunca tuvo figura paterna porque se murió, vivía siempre reprimido porque no podía hacer nada porque vivía a correazo limpio... eran esos tiempos oscuros de la historia chilena. Entonces, mi papá tenía miedo a acercarse a las mujeres. Cuando le pasó todo esto, no sé cómo habrá aprendido. No sé. No he hablado con él del tema. Pero más de alguna vez me contó que alguna vez le gustó una niña y nunca dijo nada. Eran como amores platónicos. Y... hasta que después entró a trabajar cuando mi papá tenía como 25 años, no, 27 años. Y se casó con mi mamá a los 29. Y me tuvo a mí a los 31. Entonces... fue su primera y única relación. Entonces... igual mi mamá con mi papá tienen una relación súper sólida. Llevan, van a cumplir 24 años de

---

matrimonio ya. Y obviamente han tenido a veces sus roces... eh... igual todas estas cosas que uno trae de la infancia que no se solucionan, en algún momento, se expresan. Eh... yo lo digo como que.... uno antes de casarse debería sanarse de todas las cosas que uno trae. Pero mi papá no maneja ninguno de esos conceptos que yo manejo. Entonces claro, a parte yo no sé cómo ellos se llegaron a casar, porque tenían... mi abuelo, era gendarme. Entonces una vez amenazó hasta con pistola a mi papá, que no se podía acercar a mi mamá, eh... y era todo un show. Qué sé yo, mi mamá no era católica. Y mi papá sí. Entonces la familia de mi papá no podían aceptar que Tito se fuera a casar con una mujer que no era católica. Eh... y que ellos no iban a la iglesia... todo un show. Yo creo que bajo esa presión, habría sido difícil que se casaran ahora. Pero lo bueno es que ya eran grandes. Mi mamá tenía 24 años... o sea no... Ya tenían... trabajaban, entonces ya tenían independencia, que quizás yo todavía no he logrado tener. Y... mi papá como hombre... mi mamá dice que nunca sabe cómo se enamora de él. Mi mamá siempre quiso casarse con un médico, qué sé yo, con alguien con estatus... pero se enamoró de él, *la primera vez que lo conoció lo encontraba tan feo... pero no sé qué pasó que yo sabía que me iba a casar con él.* Pero al final se terminó casando. Pero no te puedo hablar de él en ese sentido como hombre. Porque mi papá, a mi mamá le encantan los hombres perfumados. Y mi mamá le ha regalado todas estas colonias, ahí están todas guardadas. No las usa. A mi mamá siempre le gustan los hombres con pelo corto, bien corto. Y mi mamá le dice que se corte el pelo, y mi papá se lo corta porque, tiene que trabajar. Entonces... como que ha perdido esa preocupación. Esa como... conquista. Y... a veces igual a mi mamá le duele, mi mamá de repente como que... mi papá intenta acercarse a ella para darle un

---

abrazo, y como mi mamá le dice *ya, déjame*. Pero es delicada. Entonces... ellos tienen una relación que no es mala, pero que a mí no me gustaría tener. Eh... y si bien ellos se acostumbraron así, tal vez en una forma... como más juntos, más íntimos como que gusta a mí, quizás ellos no se sentirían cómodos. No sé. Es cosa de ellos. A parte que también va en la persona. Unas personas son visuales, otras auditivas, otras kinestésicas o sinestésicas, no sé cómo se dice... eh... yo soy muy kinestésico. Entonces a mí me gusta hacer contacto físico. Hay personas que les carga. Entonces... ellos mantienen una relación así... mi papá tampoco se viste bien, se viste con la ropa que tiene no más. De repente por ejemplo, y cuando empecé a ganar dinero, empecé a comprarme ropa, camisas... y de repente con mi hermano íbamos a Falabella y comprábamos camisas caras, bonitas, bien juveniles. Y si veíamos en la televisión por ejemplo a un abuelito, que usaba camisas de la misma marca. Entonces le decíamos a mi papá, *porqué no te pones la camisa, te ves más joven*, qué sé yo... mi papá con la camisa adentro del pantalón... *pero sácate la camisa. Sino te veí mal. No es que me siento incómodo*. Entonces como que... como que no le... como que mi papá, no lo hace de pesado. Como que no se da cuenta, que tiene que hacer todas esas cosas por mi mamá. Si se corta el pelo, lo hace porque tiene que trabajar... si se echa perfume es porque tiene que ir a una ceremonia... no lo ve con el sentido de agradar a mi mamá.

### **¿Y ella cómo es?**

Ella un poco también es dejá porque mi mamá tampoco no... es así porque ponte tú mi mamá se encarga de comprarse ropa... de buscar ropa bonita... siempre está pendiente por ejemplo... a veces se tiñe el pelo. Eh... le pregunta a mi hermano cómo se ve, si le gusta o no, siempre está pendiente de eso. De tratar de agradar

---

por la vista. En ese sentido es una mujer súper delicada, súper sensible. Y yo creo que ha sido bueno, porque me enseñó cómo son las mujeres sensibles. A veces uno como hombre, de repente medio torpe o... me cuesta entender porqué las mujeres lloran por cualquier cosa. A la larga uno se da cuenta que no son cualquier cosa. Y... y yo he podido aprender eso de ella. Eh... de repente igual yo la reto, porque de repente igual llora por cualquier cosa. Como le dijeron algo, *ay, pero mamá, si sabí que esta persona es así.*

### **¿Cómo era con ustedes, de contacto también?**

Lo que pasa es que mi mamá ha vivido dos períodos en su vida. El cambio está en el año 95. No, 96. Antes del 96 mi mamá era una persona súper estricta. Siguió más o menos el modelo de mi abuela. Una vez en cuarto básico, me saqué un cuatro en una prueba de matemática, me pegó cuatro correazos. Porque tenía un cuatro. Entonces yo enojado le dije *si me hubiera sacado un siete, me pegái siete correazos*. Mi mamá siempre se acuerda de eso. O en primero básico, yo llegué al colegio con problemas de aprendizaje. Tuve que tomar medicamentos y un montón de tonteras. Me acuerdo que era una prueba tan sencilla que salía 1 – 2 rayita 4. Y yo no sabía qué poner ahí. Entonces al final me saqué un 3,5. Y yo encontraba bueno porque tenía un cinco. No entendía el concepto de tres coma algo. Y mi mamá me dio una tunda... pero impresionante. Entonces mi mamá era muy estricta. Por ejemplo yo tenía que ser la persona de los sietes; del seis coma cinco para arriba. Yo no podía llegar sin tarea a la casa, porque era castigo seguro. Y los castigos no eran qué sé yo, de quitar la tele, sino que eran correazos, palmetazos... pero entonces eso estaba bien. Mi hermano chico sacó la onda de *te voy a acusar a los derechos humanos* y toda la cuestión. Acusar a los



---

carabineros... hasta que...nació mi hermana. Y... mi mamá quedó, claro. Cuando mi hermana nació, tenía 35 años. Entonces como era una edad bien límite, empezó a tener complicaciones después del embarazo, le entró una infección y empezó a tener tumores. Entonces en el año 96 hubo que operarla de urgencia, 96, 97 más o menos hubo que operarla de urgencia, porque tenía un poli quiste en el útero. Y tuvieron que quitarle todo su aparato. Y ahí, ella vio la muerte. Entonces ella, ella, ella antes, a parte que mi hermano, era de esos típicos niños, cómo se dice... hiperactivos, la cuestión que estaba con Ritalín...

### **Déficit atencional con hiperactividad?**

Las tenía todas. Entonces mi mamá pasaba de psicólogo a psiquiatra, psicopedagoga, neurólogo... y no pasaba nada. Entonces mi mamá, Sebastián la hacía rabiar de repente, mi abuelo, reparaba electrodomésticos. Y él le tomaba una pieza del electrodoméstico, y lo tiraba al techo. Y tenía que pagarla. *Porqué hací esto con tu abuelo...eh... entonces... en ese período de su vida, ella... se empezó a acercar más a Dios. Y con todo lo de la operación y todo eso, ella le dijo a Dios, ella había deseado la muerte, tiempo atrás. Y se había dado cuenta que, lo atribuyó como que era producto de eso. Ella decía yo hace un año me quise morir. Y yo Dios quítame la muerte. Y ella se estaba muriendo. Entonces... dijo que le pidió perdón a Dios y le dio una segunda oportunidad. Ella cuenta que cuando abrió los ojos, después de la operación, se empezó a acercar más a Dios, y cambió completamente. Se volvió una mujer súper dulce... no sé. Es como la parte contraria, qué sé yo, de, pasar a ser de una mujer gritona, a ser una mujer calmada, de depender qué sé yo, y dejó de tomar pastillas. Entonces... fue un cambio bien notable que ella tuvo. Y esa es la mamá que tengo yo ahora. Entonces justo, yo*

---

cuando nació mi hermana, yo tenía once años. Entonces cuando mi mamá cambió, yo llegué a esta etapa de la adolescencia. Entonces gracias a Dios justo tocó en ese período. Entonces mi mamá me explicó cómo eran las cosas, si yo no entendía, o sea si en el colegio hablaban de la masturbación, por ejemplo, yo tenía, a ver, en octavo básico, primero medio, yo no entendía qué era eso. Y a la única persona que le preguntaba era a ella. O sea ella me enseñó que con los amigos no era muy buena... a esa edad no era muy buena influencia, muy buena educación, digamos. Entonces todo le preguntaba a ella. Y ella me iba enseñando, y no tenía ningún tapujo en decirme cómo eran las cosas. Me lo decía tal cual. Obviamente con sabiduría. Cuando yo tenía qué sé yo, cuando era más chico, 19 años... ella me decía las cosas, pero con palabras que yo pudiera entender, con conceptos sencillos, y poco a poco lo fue complejizando. Obviamente a mi capacidad. Entonces de por sí yo lo encontré súper bueno, porque nunca me mintió, nunca me dijo mentiras como sí lo hacía mi papá, obviamente de buena fe, pero lo hacía. Eh... y eso. Mi mamá siempre marcó todo lo que yo soy, ella fue la que me dijo que el viejito Pascuero no existía... eh... y en ese sentido mi mamá siempre está ahí. Y es como la única figura paterna que yo tengo, respecto a educación, a formación de hijos de ella. Mi papá siempre fue una persona que trabajaba. Que llegaba a las once de la noche, qué sé yo o a las seis de la mañana.

**Me decías tú delante que te ha enseñado a ser más educado, o cosas así?**

Claro.

**¿Qué te decía concretamente por ejemplo?**

---

Mi mamá no era de las personas que ella me dijera que para ser hombre tienes que ser así. Sino que ella me enseñaba, qué sé yo... íbamos a comer *siéntate bien*, qué sé yo... o la típica, esa me la enseñó mi hermana. Antes yo decía *miira esa persona (indicándola)* y ella me decía que no apuntara con el dedo. *¿Por qué? Porque se ve feo. Porque la persona puede pensar que estás hablando mal de ella.* No lo hagas. Entonces se hace así. No sé, algún gesto. Pero no apuntar con el dedo. Eh... pero cosas sencillas. Cosas como elementales, para poder subsistir en esta jungla. Pero cosas como hombre, no me enseñó. O sea ella nunca me enseñó que tenía que ser caballero con las mujeres... qué sé yo... eso yo lo aprendí con amigas. Ella nunca me enseñó, por ejemplo que, lo ideal es que yo ande por el borde de la calle, la mujer hacia adentro, por interpretaciones, qué sé yo, pero hay mujeres que les da lo mismo. Pero me consideran machista. Esa cuestión me impactó. Cuando llegué a la u, y le dije *te cambio de lado*. Me dijeron *ay que eres machista*. Después llegamos al metro, le dije *pasa tú*. *¡Ay que eres machista!* Entonces desde ese día decidí, ser simplemente con las personas que me dijeran explícitamente *ah, que eres poco caballera*, ser caballero. Con las que no, no. Hay de todo en la viña del señor. Pero todas esas cosas mi mamá no me las enseñó.

**Y en lo cotidiano, en la casa, cómo se las arreglan. Quién hace las cosas, la cocina, el aseo...**

Hay un período muy particular, ahora ya porque... ando en busca de una nueva carrera, yo salía temprano de la casa, y llegaba tarde, porque qué sé yo pasaba a las universidades, hablaba con los jefes de carrera pidiendo información, entonces, en la noche lo que quería era meterme en el computador y empezar a, qué sé yo, a clasificar información. Entonces hice una tabla, carrera X, e empezaba a hacer

---

comparaciones. Y... qué sé yo, llegaba y mi hermano estaba jugando en el computador. Entonces después yo pedí computador a las once de la noche, a esa hora empecé a trabajar, y en una de esas oportunidades como a la una de la mañana, mi abuelo se levanta y la pieza del computador estaba como a treinta metros de su pieza. Es de esas casas gigantes. Y estaban todas las luces apagadas. Pero llegó y dijo que le molestaba la luz, y... el ruido y toda la cuestión, y tuve un show más o menos pesado. Y... entonces las cosas con mi abuelo han estado complicadas. Y mi mamá entró a trabajar hace un tiempo atrás. Buscó un trabajo cuidando una abuelita, entonces, el que se ha hecho cargo de la casa he sido yo. O sea igual no ha sido una responsabilidad impuesta, o tampoco he sentido que si yo no estoy la casa no funciona. Porque considero que no es mi responsabilidad. Yo creo que yo puedo ayudar, yo puedo hacer lo que pueda y... y si puedo aprender, bien, porque algún día voy a tener mi hogar. Pero la responsabilidad en la casa no es mía. Así que si tengo cosas que hacer como estar aquí por ejemplo, no me voy a andar complicando *chuta, que tengo que hacer almuerzo hoy día*. Y supuestamente no... yo cocino hace... cualquier cantidad de tiempo. A mí me gusta cocinar, qué sé yo, lavar la ropa... esas cuestiones no me complica hacer. Eh... en ese sentido por ejemplo, ayer mismo, yo fui el que preparó el almuerzo, eh... que se encarga que los niños, mis hermanos vengan a comer... y de repente quieren salir, o sea los permisos... a al larga como que todo hermano mayor, en algún momento de su vida tiene que afrontar ese.... Ese... ese rol de papá sustituto. Pero yo creo que lo bueno que, se me ha dado en esta edad, son cosas que a la larga me van a servir. Y sin cosas que tampoco hago mal, porque en algún tiempo las hice también. Por ejemplo yo procuré aprender a cocinar. O sea

---

no fue que mi mamá me hubiera dicho *algún día te vas a casar, y tení que aprender a cocinar* porque... mi papá no sabe cocinar un huevo. Entonces por ejemplo, mi mamá salió de viaje por ejemplo, y yo he tenido que salir, y se queda mi papá y mi hermano chico, no comen. O compran algo el la esquina, una sopa de sobre. No comen, así de simple.

**Y es tan rico cocinar...**

Sipo, a mí me gusta. Entonces, pero ellos no saben. A mi hermano de repente como que yo le he metido a la fuerza que aprenda a cocinar, y de repente *ya, aquí tení unos fideos. Toma, péscalos. Ya, y los hecha. Pero échale más.* Les echa una poquita de aceite. La sal. *Pero échale más. Pero es que va a quedar salado.* Así se le echa. Entonces igual ha sido... o sea yo siento que... en lo personal, para llegar al matrimonio, aun me falta. Pero creo que estoy mucho más cerca de lograr un buen pie para empezar, que otras personas. De repente la Cata hablaba con ella y le decía *a veces encuentro nuestra relación mejor, como nosotros dos nos llevamos, que como mis papás.*

**¿Y tu mamá qué hace?**

Dueña de casa. A parte cuida a una abuelita. Ella dejó de trabajar cuando yo tenía un año. Ella estaba trabajando quedó embarazada de mí, y después de eso se retiró del trabajo. Trabajaba en supermercado. Ahí conoció a mi papá. Y... eso.

**Cuéntame, tu relación con tus amigos, ¿cómo los recuerdas a ellos?**

Yo, me considero una persona de pocos amigos. Porque, o sea yo soy una persona muy amistosa. Pero yo tengo como niveles de amistad. Tengo un par de amigos, buenos amigos, y conocidos también. Entonces en mi caso, no es algo así estricto.

---

Pero a la larga todos pasan por ciertos filtros, y puedo decidir qué tipo de personas son. Por ejemplo, en lo de las creencias, por ejemplo personas que no tienen las mismas creencias que yo, o que tienen creencias muy opuestas. Por ejemplo si a mí me gusta la música clásica, y el otro es roquero, qué sé yo, y yo sé que vamos a pasar chocando, eso ya es un filtro natural, que no puedo generar una amistad profunda con esa persona. Más que amistad, choque. Entonces no es les quite el saludo, yo tengo amigos. Buenos amigos. Pero no han llegado a ser así como mis mejores amigos, por lo mismo. Porque sino después, ahí empiezan los choques. Amigos amigos amigos amigos, tengo pocos. Como dice el dicho, poco pero bueno. Eh... eso lo vine a configurar de grande ya. Yo en el colegio, no tuve grandes amigos. A parte que por ejemplo yo tengo una creencia en Dios, colegio era católico. Y el hecho de exacerbar el catolicismo, muchos, la mayoría de mis compañeros estaban contra la religión. Entonces, evidentemente que yo no comulgaba con ese sentimiento católico, pero el hecho que yo simplemente ya creyera en Dios, ya me hacía parte de ello, y no era parte de los otros. Entonces se generaban debates donde era yo, frente a todo el curso. Simplemente por esa cuestión. Pero es lo mismo por ejemplo como yo... siempre he mantenido qué sé yo, esa postura de no iniciar una relación, sin antes estar seguro, lo que te comentaba delante, y todos mis compañeros empezaban a pololear, a tener relaciones sexuales y yo no. Entonces, más de alguno empezó a gritar que yo era homosexual, que no me gustaban las mujeres... o sea yo nunca me complicaba. Me daba risa.

---

**En ese sentido, he visto que hay un proceso de transición, en que los niños parecen cachorritos, y luego se empiezan a fijar en las niñas... he notado que se empiezan a exigir entre ustedes, que si tuviste relaciones o no...**

Igual mi curso no fue tan... mi colegio es de hombres. Es de formación católica bien marcada. Y... qué sé yo, esta cuestión de las mujeres, hasta antes de la media, no había gran cosa. Uno o dos de repente, pero era algo que no se sabía. En primero medio comenzó esta cuestión del asunto de los carteos. De repente uno tenía qué sé yo una hermana, alguna amiga que estudiaba en un colegio simplemente de mujeres. También católico. Entonces ya, le pasaba la lista del curso, y de ahí las niñas te empezaban a mandar cartas. Me acuerdo que a mí me llegó una carta. Y yo la leí, y la encontré la cuestión más burda así como, ah, esto es muy de niño chico. Yo no sé si fue donde siempre viví con gente grande o era el mayor, pero yo maduré un poco antes. O sea yo, cuando tenía doce años, yo pensaba como 15 – 16 años. Entonces en muchas cosas era incompatible. Yo siempre encontré que mi curso era inmaduro. Yo hablaba con la orientadora, y me decía que mi curso era normal. Me decía *lo que pasa es que tú andái como adelantado porque siempre te juntaste con gente más grande*. Siempre el menor del grupo, era yo. Entonces de repente, el carteo yo lo encontraba una cuestión súper tonta. Porque era como, *hola cómo estás, yo soy...Anita, y vivo acá, tengo pelito rubio, ojitos azules, me gusta leer, me gusta... Ricky Marti...y espero que me escribas, chao*. Y yo pensaba OH, no puede estar tan loca. Y mis compañeros fascinados *ho! Me escribió una niña...* entonces me acuerdo que esa carta la respondí. Yo me la saqué de encima con que estaba pololeando. *No sabes que estoy pololeando y no me interesa el carteo...* igual fue una respuesta súper tonta.

---

Pero lo hice. Esa fue mi única experiencia con el carteo. Entonces los chiquillos empezaron a juntarse, empezaron a hacer convivencias con mujeres, de repente se corría el rumor, *oye, sabes que el Tito conversó con una niña...* y después que no era verdad... de repente decía que había conocido a una niña, que estudiaba en la universidad... ahí ya, como que entrái entre la realidad y la ficción. Pero... qué sé yo, cosas con mujeres, ya en cuarto medio simplemente. De repente cuando se hacían las alianzas, entre los colegios, entonces como el de nosotros era colegio de hombres, se invitaban a puros colegios de mujeres a las alianzas. Entonces empezaban a formar algunos lazos de amistad, de los cuales yo no participaba. Lo consideraba innecesario. Eh... no sé. Por ejemplo en las alianzas se hacía el biombo. Donde se pone una cortina, a contra luz, entonces entre la luz y la cortina, hay una mujer. Que se empieza a sacar la ropa. Y yo lo encontraba súper bajo. Porque yo pensaba en la niña. Yo decía *pucha, son cosas íntimas*. Y se lo anda mostrando a todo el mundo. Y los otros tontos que andan con la boca abierta... como si nunca hubieran visto a una mujer. Entonces... yo me fui alejando de todas esas circunstancias. Entonces si tú me preguntas cómo lo vivió del curso, yo lo vi desde afuera.

**¿Cómo era la relación entre ustedes? Física por ejemplo? Porque en el caso de las mujeres, ellas se abrazan, tienen cierta cercanía...**

Entre nosotros, por ejemplo nunca hubo alguien, que dijera *este tiene pinta de gay*, por ejemplo. Quizás por el hecho de ser colegio católico. Siempre éramos todos hombres, a todos nos gustaban las mujeres... eh... me acuerdo una vez que, creo que en séptimo o en octavo, alguien llevó una revista pornográfica. Y la fue pasando entre compañero y compañero. Y... se la pilló la profe. Y se armó el



---

escándalo. Pero cosas así, por ejemplo, nosotros teníamos duchas en el colegio, así una cuestión como ésta, donde había duchas duchas duchas duchas duchas, y no estaban ni separadas con cortinas... simplemente una pared, con duchas duchas duchas. Entonces no... todos nos bañamos juntos, sin ninguna complicación con el tema... las complicaciones llegaban cuando de repente nosotros nos bañábamos y, las niñas que llegaban a visitar a alguien, sabían que a esa hora habían niños que se estaban bañando... porque como era colegio de hombres, no había ni puerta ni nada. O sea... entonces nos veíamos un poco complicados... por ejemplo nosotros tampoco éramos de los abrazos... de repente dentro de un grupo de amigos, como que nos veíamos, ho, un abrazo, así como de amigos. No más de eso.

**En cuanto a la expresión de las emociones, cómo se daba entre tus amigos?**

Mi curso fue un curso bien desunido. Por lo tanto, cada uno tenía su, o sea no había una expresión global de las cosas. Un día, en primero medio, creo que fue. Que como nos veían tan desunidos, se les ocurrió hacer un retiro en el Santuario de Schoenztadt, y había un compañero que lo tratábamos súper mal. Le decíamos el tío Lucas, porque era pelaíto. Y, qué sé yo, cambio de hora, y entonces salía de la sala y todos mis compañeros agarraban papa y hacían guerra contra él, y lo trataban súper mal. De repente uno lo encontraba chistoso porque... por ejemplo a mí, tratar mal a una persona, no no. lo estoy diciendo mal. Pero de repente a mí por ejemplo, mi hermano de repente se equivoca, *OH, que soy menso. ¿Ya?* Pero es como... entre nosotros es chistoso. También de repente me dice amermelao. Pero no pasa mucho. Pero a esta persona le afectaba mucho. Entonces en ese retiro se puso a llorar. Y a todos, esa cuestión nos chocó. Porque nunca habíamos

---

visto, el televisión sí. Pero en vivo, a un hombre llorar, nunca. Y a un compañero de nosotros, menos. Entonces eso como que marcó hartó en el curso. A la larga igual lo siguieron molestando, después de un tiempo de nuevo, pero... ese fue como él episodio. Después no se volvió a repetir. Y empezó a llorar, y *ustedes me tratan mal...* fue súper fuerte. Obviamente como eran niñitos de primero medio, nadie entendió. Entonces en esa oportunidad yo, y otro compañero más, nos acercamos a él, y fue como *ya, nosotros te vamos a apoyar y...* y al resto lo único que le interesaba era terminar luego la sesión, para ir pronto a jugar a la pelota. Entonces... esas son las cosas que yo siempre reprobaba de mi curso, esa inmadurez, como tan liviano todo tan Light, entonces... era todo para la chacota, todo para la risa... de repente un día estábamos jugando en el patio del colegio, era invierno estaba mojado, un compañero se resbaló, se rompió la boca, con no sé cuántos puntos... y todos muertos de la risa. Hasta él se reía. Y lo tuvieron que llevar de urgencia al hospital, y todos muertos de la risa. A parte que justo ese día, había prueba. Así que si se salvó de la prueba, más chistoso todavía. Entonces nunca le daban gravedad a las cosas.

**¿Y tú notas alguna diferencia en tus compañeros de universidad?**

Sí. Es abismas. La primera diferencia, está en el preuniversitario. En el preuniversitario yo llegué, y había mujeres. Me puse nervioso... muchas. Me puse nervioso, yo nunca había estado con mujeres. Tenía amigas, pero eran amigas que había tenido toda la vida, entonces eran como ellas no más. No eran mujeres propiamente tal. Y... la profesora dijo *preséntense*. Y yo como soy Valenzuela, estaba más o menos al último de la lista. Entonces todo el período, yo nunca escuché lo que mis compañeros dijeron. Yo lo único que hacía era repasar una y

---

otra vez lo que iba a decir, para que sonase bien. Después ya me fui acostumbrando y pude hacer algunas pocas migas con algunas niñas de ahí, pero el preuniversitario fue una etapa que pasó. Después en la universidad me empecé a juntar con puras mujeres. Entonces yo lo asocio al síndrome que nos pasó a nosotros, por ser un colegio de hombres, de pelito corto, siempre uniformados, a algunos les tocó, qué se yo, que se dejaban el pelo largo. Ahora lo tengo largo, pero en ese período no fue así. Entonces algunos, salieron del colegio, pelo largo. Otros, aro al tiro. Tatuaje al tiro. En mi caso fue como puros hombres, me empecé a juntar con puras mujeres. Eh... llegué a tener, tengo una foto en que salgo como con siete compañeras. Y... pero yo nunca tuve una relación con ellas, así como la tienen muchos chiquillos que OH... las abrazan y las apretujan por todos lados, con la excusa de que es un saludo no más. Y yo lo he visto. Una vez vi a un compañero que saludó a una niña, y la hizo girar, y mientras la giraba, le agarró todo. Y era para que no se cayera... yo no era así. Yo siempre cuidé esas cosas. Eh... yo no voy a abrazar a cualquier gente. Me afectó ese cambio abismas. O sea me empezó a afectar, el hecho de que me juntaba con puros hombres. Puros hombres. Nos juntábamos y de repente me contaban *es que la Romina...yo le daría por todos lados...* y yo decía *noo... qué hago acá...* conversando con ellos... porque ya era tarde, invierno... irme solo al metro... en ese tiempo el metro quedaba bien lejos de la facultad. Eh... obligado a quedarme con ellos. Y hablaban de esos temas. *Noo es que si yo estuviese con ella yo aquíii...* siempre miraban pa' ese lado. Yo lo encontraba tan enfermizo, estos locos tienen un problema mental. O sea ya está bien que a uno le guste una mujer, está bien que uno desee una mujer, pero ya llegar a ese punto de hablar todo el día de eso... que

---

ese sea el tema de conversación, o sea mejor me juntaba con mis compañeras. Donde yo era el único hombre, y ellas se olvidaban que yo era el único hombre que estaba ahí presente. Empezaban *noo es que yo me pondría más pecho...* y qué sé yo, el maquillaje... entonces igual era como, y de repente llegaba el tema de los hombres. *Es que este hombre aquí, qué sé yo, y...este no porque tiene el pelo acá...* para mí fue chocante darme cuenta que así como los chiquillos hablaban, las mujeres también hablaban. Quizás no con un lenguaje tan soez como mis compañeros. Pero lo hacían al fin y al cabo. Y esa cuestión, me chocaba a mí. Porque es como, para mí las mujeres no hablan garabatos, o sea, tenía manejado ese concepto interior. Si escuchaba a una mujer decir garabatos, era como un hombre. No pegaba en ella. Es como una mujer con pelo corto también. No pegaba en ella. Raro. Entonces una mujer hablando así, de hombres, era como, raro. Y más encima frente a uno. Entonces no que... por ejemplo decían *pero Pablo, tú eres mi amigo*. Y yo nunca me fijaría en ti como en un hombre. Y yo decía *menos mal*.

**Y en ese sentido ¿qué crees tú que esperan las mujeres de los hombres?**

Depende de la mujer. Depende de la mujer. Eh... por ejemplo yo no soy de las personas que, hay hombres que viven para agradar a las mujeres. Y son capaces de cambiar, o sea que tienen una facilidad para descubrir, qué les gusta a las mujeres, con hacerle dos tres preguntas, y descubren toda su forma de ser, para agradarle. Entonces soy siempre igual en todos lados, pero no propagando *ah, yo soy auténtico. El es falso, yo soy auténtico. Fíjense en mí*. Sino, nunca con la intención de agradar a una mujer. Pero sí con la intención de ser agradable como persona. Que cuando yo estoy con una niña o con un joven, soy igual. Quiero que

---

les agrade estar conmigo, no porque yo sea hombre. Sino porque soy persona. Entonces... me acuerdo una vez una compañera me hizo un fashion emergency. Porque yo antes de conocer a la Cata yo me vestía mal. Entonces me dijo *no, tú deberías vestirte así, así y así*. Le dije *ándate a la punta del cerro. Yo me voy a vestir como yo quiero*. A parte que yo siempre me he vestido, por lo general, con la primera ropa que encuentro. Esta fue la camisa que encontré, y me la puse. Es lo que encontré, lo planché, y me lo puse. No soy tanto como que *ha, puede combinar, se verá bien...* qué sé yo, zapatos café con calcetín blanco... no me da por eso. Yo digo, me gusta que la gente esté perfumada. Entonces yo siempre me perfume. Eh... me gusta que la persona por ejemplo no esté hedionda. Que haya un tipo pasado a sobaco, qué asqueroso... entonces yo siempre trato de andar, hay veces que el olfato falla, lamentablemente. Pero, siempre procuro estar limpio. Entonces, aparte que esas cosas de rebote agradan a la mujer. Ya? Pero no lo hago por ella. Ya?

**¿Y tus compañeros qué esperaban de las mujeres?**

Yo creo que sexo. O sea, yo creo que a esta edad para el hombre, todo se reduce a eso. Y creo que las mujeres lo hacen difícil. La mayoría.

**O sea la idea es disfrutar el sexo, y después pasar a otra cosa.**

Claro. Yo sé que en España, la cosa es un poco así. *Yo quiero sexo, tú también quieres sexo*, y después si te he visto no me acuerdo. Y pasó. Aquí la cosa no es así, entonces eso lo ha hecho un poco más difícil, entonces como que ha obligado a mis compañeros a... y también, qué se yo, ha sido un freno bueno. Porque a la larga cuando uno empieza a conocer a las niñas, es como *ah esta cabra que es*

---

*pesada* y qué se yo que... uno empieza a... a principio de año éramos todos unidos, y después como que se empiezan a formar los grupos, entonces, no sé. Igual una vez me atrajo una compañera que era súper bonita... pero hasta que llegó la tercera de brujas, donde uno de los personajes, una de las niñas que hacían el aseo, era idéntica a una compañera, que andaban todas detrás de ella. Y era como OH! Cuando la vieron ahí, fue como Ho! Es igual. No, yo no puedo andar detrás de una niña así, hay hombres que les encanta las mujeres coquetas. Hay personas como yo, que no le gustan las mujeres coquetas. Salvo por ejemplo que sean, pueden ser coquetas conmigo, pero con nadie más. Y eso encuentro que está bien. Pero de ahí que sea coqueta con todo el mundo, yo no lo soportaría. Entonces una mujer que sea coqueta con todo el mundo, es como, está tirando luces para todos lados. O sea qué seguridad me da. No me da ninguna seguridad. Entonces esta niña era sí, qué se yo, de repente como que llegaba... y... ponía el pié encima *¿me abrocharías el zapato?* Y le decía *¿no te lo podí abrochar tú?* Ay *que eres pesao...* y era terrible. Entonces mujeres así yo no las puedo soportar. No puedo. Son como... no sé. Les decíamos las caza hombres.

**Me llama la atención, cómo has ido describiendo a las mujeres, los hombres, como tus preferencias, efectivamente no coincide mucho ni con la mayoría de los conocidos que tienes, ni con tu familia en algunas cosas... ¿qué crees tú que has influido para que tú tengas ideas distintas? Mencionabas a tus amigas, en alguna parte.**

Buena pregunta. Mira, yo no sería capaz de decirte por ejemplo que iba caminando por la vida, y realmente me di cuenta que si no era así, iba a caer en la perdición. Porque yo siempre, desde que tengo uso de razón, he pensado más o

---

menos así. Porqué no sé. Y a la larga, quizás por el hecho de ser siempre el menor de un grupo de grandes, los errores que cometieron los grandes, me sirvió harto. Eh... de repente yo, veía ciertas circunstancias que yo las encontraba tan obvias de resolver, que esas personas se complicaban tanto, o de repente decían *no, él es tan malo, me pega, pero lo amo*. Yo decía *pero déjalo. Pero es que yo lo amo. Pero es que te pega. No está ni ahí contigo. Búscate a alguien que te merezca. No es que lo amo*. Entonces... me acuerdo que yo por Messenger, conversaba con una niña que tenía casi treinta años, de Valparaíso. Y me contaba todo su drama, qué sé yo, *es que yo soy aquí, acá, él es súper malo conmigo pero yo lo amo igual...* y me decía *la única persona en quien puedo confiar es en ti*. Yo le decía, en ese entonces tengo 19 años. *Pero es que tú aquí...* el asunto es ser radical. Y... también creo que, es mi creencia, que también creo que está influenciada bastante. O sea yo creo que la creencia en Dios configura en ti cierta jerarquía de valores, que, yo creo que, todas las personas tenemos los mismos valores. Unos más desarrollados que otros, y en una jerarquía distinta. Pero al fin y al cabo todos tenemos los mismos. Entonces yo creo que creer en Dios, me ha dado cierta jerarquía, y ha priorizado ciertos valores por sobre otros, y qué se yo, me hacen, antes de ver la satisfacción de mi deseo personal, qué sé yo... velar también por el otro. O sea, con la Cata tenemos una premisa, que yo suplo las necesidades de ella, ella suple las mías. Entonces el otro día yo le decía, la idea es que si nosotros nos casamos, entonces conversamos de la infidelidad, y yo le decía, conversamos, porqué se producía la infidelidad. Entonces yo le decía por ejemplo, yo creo que la infidelidad se produce, básicamente, porque en la, qué sé yo, no se suplen necesidades, dentro de la pareja. Eh... por ejemplo extrañamente, el hombre,

---

encontró en una mujer todo lo que no le da su mujer. Y viceversa, la mujer encontró un hombre que le da todo lo que no le da su marido. Entonces a la larga, uno termina, cediendo. Siendo obviamente unos más fáciles que otros. Entonces yo le decía *mientras tú, te encargues de suplir mis necesidades como hombre, como persona. Qué sé yo, si estoy triste, que me consueles, si necesito, algo íntimo, que me des algo íntimo, etc. Etc., yo nunca voy a tener necesidad de mirar para el lado. Porque todo lo que necesito lo voy a encontrar contigo. Y al mismo tiempo, yo me voy a encargar, de que a ti, o sea es recíproco. No es que yo me preocupo de que tú me des siempre a mí. O sea yo me voy a encargar de que si tú estás triste, eh...llorar contigo. Si tú estas alegre, reírme contigo. Si tú necesitas intimidad conmigo, vamos a estar juntos los dos, en la intimidad nunca negarme nunca dolor de cabeza...porque yo, al suplir sus necesidades estoy seguro de que no me va a fallar. Porque todo lo que necesitas, yo te lo estoy dando. Y también si yo voy a ser honesto, que si hay algo que no funciona, yo te voy a decir no Cata no, esta parte no estás cumpliendo conmigo. Qué sé yo, yo llego cansado a la pega, y me estás exigiendo cosas que yo no puedo hacer porque estoy cansado.* Por darte un ejemplo. Eh... *compréndeme un poco más.* Entonces también voy a ser lo suficientemente honesto como para ir arreglando las cosas en el camino, y no esperar a que revienten. Entonces a mí eso me da seguridad. Yo pienso que parte por ahí. Entonces...

**En ese sentido, cómo te imaginas esto de casarte con ella, cómo te proyectas.**

**En lo cotidiano.**

Por ejemplo nosotros nunca hemos peleado. Llevamos dos años de, a mí la palabra pololeo no me gusta, porque lo encuentro poco compromiso; noviazgo.



---

Y... habremos tenido tres diferencias de opinión. *Yo pienso a, tú piensas b, pero tú no puedes pensar a.* yo pienso así, digamos. Y al final, ya, me enojé. Hablemos mañana. Y se solucionó el problema. Pero fue eso. De repente, la prima de ella pasa peleando con el pololo *es que tú aquí* a grito limpio, la cuestión es como, chuta, cómo será cuando se casen. Entonces, lo que yo creo, es que el matrimonio se puede vivir en armonía.

### **Te gustaría que ella siga trabajando...**

Por ejemplo a mí no me molesta que ella gane más que yo. No me molesta que ella trabaje tanto como yo. No me molesta que ella tenga una independencia económica y que no dependa de mí. O tampoco me molesta depender de ella en un caso dado. Eh... en ese sentido por ejemplo, nosotros nos hemos proyectado harto, qué sé yo... hemos visto casa, nos hemos metido a aprender cómo funciona el crédito hipotecario... eh... hemos visto también cómo manejar la plata en el hogar, qué sé yo... por ejemplo yo voy a ganar tanto, tú vas a ganar tanto... qué sé yo, vamos a hacer un fondo común... nadie va a compra nada si no es con el mutuo consentimiento de los dos, a menos que sean cosas, onda no te voy a pedir permiso para comprar pan. Pero si voy a comprar un refrigerador, conversemos los dos, y los dos juntos lo compramos. Hay cosas y cosas. Por ejemplo yo compro esta cosa, tú compras esta otra, no hay mayor conflicto. Eh... hijo... es un tema que igual es difícil manejar a estas alturas, porque todavía no sabemos cuándo nos vamos a casar. Podemos casarnos a fin de año, como podemos casarnos en dos años más, todavía. O sea no tenemos seguridad de la fecha. Lo cual también igual no es tan fácil de llevar, porque... yo pienso que, que a medida que tú vas avanzando en una relación, empiezas a necesitar cierta intimidad. Y

---

que nosotros no nos estamos dispuestos a dar, hasta que no estemos casados. Por un asunto de respeto. Porque, yo digo pucha, puede ser, mientras no estemos casados, existe la opción de que no nos casemos. Que esto se termine. Y puede ser que si esto se termina yo me encuentro una mujer, no voy a decir, *pucha, yo con la Cata viví otras cosas pude haber evitado, y que no lo estaría lamentando, después de haberlo vivido contigo*, cosas así. Mantener una prudencia, yo digo sana. Pero... no sé qué más podría decir.

**Me va quedando claro. Ya van quedando algunas preguntas... ¿hay algún hombre que tú admires?**

Difícil pregunta. Sí hay una persona. No creo que la conozcas. Él es un pastor evangélico colombiano. Se llama César Castellano, si lo quieres buscar en Internet. Él es una persona que fue senador, o diputado en Colombia, su esposa es actualmente senadora, Claudia Rodríguez, está en el senado actualmente. Y él es una persona que tiene cuatro hijas, y ha logrado levantar un matrimonio súper sólido. O sea, conociendo su experiencia de vida, no es así de que lo conozco en persona. Pero de lo que él cuenta, por lo menos, si está vendiendo la pomada, por lo menos él cuenta justo las cosas que yo sé que se pueden hacer. Yo te hablaba que yo creo en el matrimonio, en armonía total. Y él plantea eso. Cuenta que una vez solamente, ellos llevan como treinta años de casado, más o menos. Hay peleado una sola vez en su vida. Él dice que ha sido la experiencia más dolorosa que han vivido. Porque justo que la persona que más ama en el planeta, sentirla a un kilómetro de distancia no lo pudo soportar. Y se arreglaron ahí mismo. Entonces, yo con la Cata lo he vivido. Quizás no a un nivel tan intenso, como ese matrimonio, pero... creo en eso. Creo que se puede. Y representa todos los

---

ideales, por lo menos en carne, él los ha vivido. Así que si fuera por ese sentido, o sea es una admiración en el sentido de... de ejemplo. Él ha logrado vivir una buena vida, un ejemplo así. No es como ah... la familia...no.

**Pero tiene cualidades específicas que te llaman la atención. Esta capacidad de vivir en armonía, de lo que tú contabas de la relación...**

O sea, si él pudo, yo también puedo. Claro. Es como esa la idea. Si tuviese un referente más cercano, sería él. No es tanto la persona, sino sus características.

**Y tú al principio de la entrevista me decías que en realidad si tuvieras que definir un tipo de masculinidad, es complicado porque hay como una variedad grande, cierto?**

Dicho y hecho.

**Pero dentro de esto cómo crees que ha sido recibido la situación que se ha estado dando en el país esto de que están ingresando mucho más las mujeres en cargos públicos y en el ámbito político.... Por ejemplo?**

Cómo lo veo? Qué opino? yo lo encuentro súper bien. Considero que, en el matrimonio, el hombre se apoya en la mujer, y la mujer se apoya en el varón. Pero... básicamente la función del jefe de hogar recae en el varón. Porque no sé si es por un aspecto cultural, pero por lo general es así. Pero eso no tiene por qué ser, en el mundo profesional. O sea en el mundo profesional una mujer es absolutamente tan competente como un hombre, lamento mucho que a las mujeres se les pague menos, por un mismo trabajo, que un hombre, ahora por ejemplo el asunto de la presidenta, yo no voté por Bachelet, porque no representaba mis ideales como persona. Sus propuestas yo no, de hecho con lo de la píldora yo no

---

estoy de acuerdo con lo que se ha hecho, y yo consideraba que, que no era la presidenta más adecuada para el país. Pero no porque fuese mujer. No sé si me entiendes.

**Claro, te refieres a sus planteamientos.**

Claro. Muchos hombres, o sea yo fui capaz de definir cuál era el presidente que quería, cuál el que no quería, eh... Bachelet, había muchas cosas que no encajaban conmigo, pero no era porque fuera mujer, sino por su planteamiento, a diferencia de muchos que *no, cómo una mujer...* muchos hombres decían *el país no está preparado para una mujer presidenta*. Eso yo lo consideraba machista. Ambos extremos yo los considero perversos. Tanto el feminismo me causa hasta risa, y el machismo está como inherente. Entonces... de repente uno no sabe qué encuentras machista o no. No sé si encuentras machista que yo te abra la puerta primero. Algunas mujeres lo encuentran totalmente machista. *No es que los hombres, porque tienen que ser así*. Entonces, yo creo que está súper bien. Es que de repente yo reclamo, que las mujeres piden igualdad en muchas cosas. Y cuando llega el momento de la igualdad, ahí es como *no, es que yo soy mujer*. ¿Ya? Eh... por ejemplo el asunto de los hijos. Cuando un matrimonio se separa y el asunto de los hijos todavía como que la preferencia es que la mamá se quede con ellos, qué sé yo, y que el papá es un perverso... tengo un tío que se separó... entonces por ejemplo, después de conocer todos los puntos de vista, yo puedo concluir que resulta que, al final lo que pasó, fue lo que te comentaba de la infidelidad un poco. Con la diferencia que, mi tío en vez de serle infiel, decidió dejarla a ella. Porque ya no estaba supliendo sus necesidades. Y después encontró otra mujer. Pero no fue que él le fue infiel primero, pero las cosas fue así. Entonces qué sé yo, faltaba

---

plata en la casa, y qué sé yo, mi tía todo el día sentada viendo televisión como *ah, es tú problema. Si tú traí la plata a la casa.* Entonces obviamente se frustró mi tío. Entonces, eh... claro. Resulta para la justicia, no es que... mi tío abandonó el hogar, y él fue el malo de la película, y claro. Igual tiene responsabilidad. Pero también mi tía tiene una parte de la responsabilidad. Entonces... entonces en ese sentido claro. Mi tía después envenenó a mis primos, que mi tío fue el malo, que andaba detrás de otra mujer, que no los quiere, cuando mi tío llora todos los días por sus hijos, o sea no puede decir que no los quiere. Todos los días anda pendiente de ellos, todos los días los llama pero ellos no le contestan, porque su papá no está ni ahí con ellos. Entonces esa cuestión, de repente digo, pucha, si quieren igualdad, tengamos igualdad. Obviamente haciendo las separaciones propias entre hombre y mujer. En definitiva yo creo que, el hombre, fue como diseñado, de una forma como líder natural. Pero no un líder impositivo. Sino un líder en cuanto a si hay dos cabezas a veces no funciona. Entonces cuál maneja el barco. Entonces, por lo general, al menos lo que yo he visto, a la mujer le encanta, si el hombre es un buen líder, la mujer se somete. Me pasa a mí con la Cata. Y por ejemplo, salgamos. Dónde. *Decide tú.* Y yo siempre decido dónde. Y la Cata, feliz de la vida. Y nunca eso de *ah, tú que eres autoritario, tú siempre haces lo que tú quieres hacer y no me dejas a mí.* No. yo he tratado de hacer las cosas bien. Prudentemente, teniendo un buen liderazgo en la relación. La palabra no es liderazgo propiamente tal. También es un sometimiento de amor. Tú te sometes a mí, yo me someto a ti, porque nos amamos. Y... y en ese sentido, eh... al menos yo he notado, al menos en las mujeres que yo me rodeo, como que les gusta sentirse protegida bajo un hombre. Y esa protección influye también el hecho de

---

que el hombre tome muchas decisiones por ella. En el sentido por ejemplo, qué color elijo, elige tú por mí. Sino por ejemplo, en cosas sencillas como... si vamos a ir a tal lado, por qué calle nos vamos a ir. Entremos a este restaurante, entremos acá por ejemplo. Como que no sé. La Cata se complica mucho eligiendo donde salir. *Hoy día eliges tú Cata* ahí puede estar el día entero pensando... quizás no se da en otras personas ¿ya? Quizás yo esto se lo puedo contar a otras personas y lo pueden encontrar lo más raro del mundo. *Pero cómo puede ser que tú mandes, y que ella no decida nada. Nada que ver, eres un machista.* También yo siento que el hombre ha sido diseñado para buscar. A mí me encanta buscar. De repente me gusta ser buscado, pero es la excepción de la regla. Y a la mujer le encanta ser buscada, que la busquen, que la conquisten... eh... yo no soy de esos que... a mí me da lo mismo si la Cata me regala... todos los días una flor por ejemplo, un chocolate, o si no lo hace. No me voy a sentir ni bien ni mal por eso. Obviamente son gestos que son bonitos y que fortalecen la relación, pero yo no me voy a morir si no lo hace, ni, o sea no tiene mayor trascendencia que es una demostración de afecto. Como para ella lo tiene. Si yo no le regalo nada se siente, a mí me gusta estar pendiente siempre de ella... me gusta estar siempre viendo qué le puedo regalar... me gusta ver cada dos meses Village qué cosas nuevas han llegado... me gusta hacerlo, y a ella le gusta recibir así. Ella se siente bien cuando lo hago. Entonces ella tiene una necesidad diferente a la mía. Ella suple bien mis necesidades, yo suplo bien las de ella. Pero también considero que un buen hombre, es el que está ahí junto a su pareja, que la mujer no es su sirviente, no es su... es su ayuda. Es su... complemento. Es justo lo que yo no tengo, ella lo tiene. Y lo que yo tengo, ella lo potencia, por decirlo así.

---

**¿En ese sentido tú crees que esto de la masculinidad y de la feminidad esté ligado al sexo con el que uno nace o se da independientemente de eso?**

Yo creo que tiene que ver mucho con el sexo. Obviamente, es que la configuración del sexo con el que uno nace, da la configuración mental. Médicamente, te digo porque yo estudio estas cosas, médicamente cuando por ejemplo, un hombre nace hombre, hablando de, tiene aparato reproductor masculino, se siente mujer, eso es una enfermedad, una patología. Eh... y obviamente ahí cuando se hacen operaciones y todo eso, ese asunto yo no lo encuentro... a la larga quien define si es hombre o es mujer, es tu mente. Quizás puede ser, que a la larga de mucha influencia, tú te termines confundiendo y no te puedes casar. Por lo general la lesbiana que conozco, es la típica mujer que se siente decepcionada de los hombres, y considera que la única que puede entenderla a ella como mujer, es otra mujer. Entonces no es lesbiana por una opción de que le gustan las mujeres, sino porque no le resultó con los hombres. Entonces yo las posturas de los homosexuales y gays yo no las encuentro muy válidas, porque... para mí, un homosexual, se hace. No nace. No conozco un niño homosexual. No conozco una niña lesbiana. Y a veces son cosas que se configuran en la adolescencia. De repente se empiezan a confundir, y cuando no hay una buena orientación, cuando no hay un papá que te diga *tú eres hombre, pórtate como hombre*, se puede ir para cualquier lado. Y... son cosas que yo... yo he conocido a personas que, una vez conocí un niño... homosexual. Que... no me acuerdo ya por qué razón, llegó a ser homosexual y tenía una aversión a las mujeres. Se sentía bien con hombres, le gustaba abrazar y... pero él sabía que no estaba bien. Tenía esa complicación. Y fue un asunto que después a la larga pudo solucionar. Y terminó aceptando a las

---

mujeres... o sea no fue, no sé. Al final se terminó casando, y ninguna complicación.

**Bueno. Hasta aquí sería, ¿quieres agregar algo más?**

No.



---

## **Entrevista 5**

**Trascripción entrevista para investigación “Identidad masculina en jóvenes de 18 a 21 años de edad, en relación a los modelos masculinos de la familia de origen”**

Fecha entrevista: 13 febrero 2007

Criterio de Muestra cumplido: joven / urbano, soltero, sin hijos, estudiante universitario, vive con su familia.

Nombre: Darío

Edad: 22 años

Ocupación: estudiante de química farmacéutica

### **Entrevista:**

Mi nombre, es Darío, tengo 22 años, vivo en la comuna Lo Espejo, estudio Química y farmacia en la Universidad de Chile, y no sé ¿me empiezo a describir?

**No es necesario. Con quién vives?**

Con mis padres. Mi mamá mi papá. Mis hermanos tienen su vida propia. Cada uno tiene su familia.

**¿Cuántos son?**

Son dos. Mi hermano mayor tiene 35 años, 36 casi..., mi hermana tiene 34. Yo salí prácticamente por accidente, porque no estaba programado.

---

**Bueno, para entrar en materia, respecto a la investigación que te comentaba... cuando te menciono el tema de la masculinidad, qué se te viene a la mente.**

Muchas cosas. Primero que nada, virilidad, la manera como uno se enfrenta a la mujer, la manera como uno, percibe su propia sexualidad, eh... la manera de cómo uno se... no sé si sea la palabra, entre los hombres siempre hay una competitividad, respecto de quién es más hombre, quién es más viril, quién es más dominante. Todas esas cosas se me vienen a la mente. No te podría decir nada específico, porque la pregunta en sí es muy general, pero todas esas cosas.

**En ese sentido, qué características debiera tener un hombre, en tu opinión.**

La primera cosa, que es la que considero que yo he fallado mucho tiempo, porque me puedo ver conversador, me puedo ver que tengo personalidad, todo lo que tu quieras, pero en cierta medida a veces tiendo a ser un poco inseguro. Creo que es una cosa... fundamental, en un hombre. Porque por el bienestar propio y porque de por sí, lo que una mujer busca, es seguridad. Para afrontar la vida, para afrontar los problemas, para afrontar la propia sexualidad, para apoyar a la pareja, uno tiene que ser seguro. Segundo, tiene que ser un hombre fuerte. O sea, no necesariamente tiene que ser un musculín, no. Hay distintos tipos de fuerza. Puede ser que sea fuerte en las artes, que sea buen pintor, buen escritor, que sea buen científico, que sea inteligente, por qué no, puede ser un gran deportista, ser cantante, o puede ser alguien que tenga una personalidad, no sé, extrovertida, o sea... algo que le dé, que sea su potencial. Claro, hay algunos que dan pena, por lo menos despiertan el sentido maternal de la mujer, ya por lo menos el hueón da

---

lástima. Ya, esa es su fortaleza. Pero... tiene que tener algo, que lo identifique, algo que sea su, su caballito de batalla. Eso. No sé qué más.

**Está bien, de a poquito vamos a ir conversando. Y a propósito de que me han comentado que a los hombres les cuesta expresar los sentimientos, cómo lo ves en ese aspecto.**

Yo no creo que sea tan así. O sea claro, en general, al hombre le cuesta expresar los sentimientos, yo, no sé si ya te diste cuenta. Soy un lengua suelta, yo hablo, yo hablo yo vomito. Y a mí en lo personal no me cuesta. Yo pienso que más que nada, no es por un tema de que, le cueste expresar. Va más que nada por un tema de cinismo. Y lamentablemente aquí, es porque muchos son machistas. Y en sí la sociedad chilena es machista. Pero, ese machismo, y puede que estés en desacuerdo conmigo, pero... pienso que lo ha inculcado, más que el hombre, la mujer. O sea la mujer, es mucho más machista que el hombre. Y hay muchas veces, en que lamentablemente uno, tiene que mentir, para hacer sentir bien a la pareja, o para conseguir algo. No es que sea, no es que por ejemplo yo no quiera decir algo. Simplemente sé que no me conviene, y no lo digo. O invento. Tal vez lo esté viendo por otro lado, pero...

**Y en ese sentido, tú me dices que es así con la polola, ¿y entre los amigos cómo se da?**

También. Mucho. O sea, el hombre chileno, y eso ya lo he escuchado de gente de otros países, tienen ¿cómo se llama? El complejo del pene pequeño. ¿Te hay dado cuenta que todo el mundo dice *nooo si yo la dejo loca?* Si yo duro nueve veces en la noche, yo lo tengo de 18 centímetro y cuánta cosa...

---

### **Y Tunick demostró lo contrario...**

Exactamente, Tunick demostró que, o sea... muchos hombres piensan que, bueno. De hecho es así. Que el... estamos, no sé si genéticamente programados para eso. Pero, gran parte de la virilidad masculina se basa en el miembro. En el niño. Entonces, todo el mundo dice, *ah no, es que porque yo tengo un pene más grande, voy a ser más hombre*. Perdona que lo diga así, pero las hueas. Mentira. Mentira. Si yo te dijera la cantidad de amigos que tengo que alardean con la cantidad de mujeres con que se han acostado... con la cantidad de eyaculaciones que pueden dar en una noche... a mí me importa un soberano rábano lo que a ellos les pase ¿cachái? Yo estoy contento con mí sexualidad, con mí pareja... creo, y no estoy hablando por mí, me lo han dicho, las dos únicas mujeres con las cuales he tenido relaciones, eh... me han dicho *puta, tú rendí*. Y yo con eso me conformo. Yo, feliz. Yo pretendo, a mis parejas, satisfacerlas, en todo lo posible. Lo ideal es que lleguen ellas al orgasmo. Con eso yo me conformo. A mí me da lo mismo que el resto de las personas sepan. Me da lo mismo. Pero muchos hombres, se apocan en eso.

### **¿Y las mujeres cómo las ves tú?**

Cómo las veo... son espectaculares las mujeres. Son bacanes. Bacanes. Son trabajadoras, son esforzadas, son generosas, son cariñosas, son tiernas, son aperradas. El que manda en la casa es la mujer, no es el hombre. Un día mi ex polola me decía, es muy sabio lo que ella me decía *el hombre cuando puede, la mujer cuando quiere*. Eso ya les da el poder máximo. O sea, el hombre no puede dominar en la casa, porque si tiene ganas y ella le dice que no, no le queda otra que darse tres combitos en los cocos, y a dormir. No se trata de que soy un

---

Macabeo de mierda, no. Pero es cosa de asumir los roles, no más. Bueno, es ella la que tiene los hijos, ella la que los cuida, ella la que pasa los nueve meses con la guatita inflada, ella a la que le crecen las pechuguitas, después que el cabro chico le muerde, es ella la que se pasa todas las penurias y uno, qué hace. Va, se acuesta con ella, y después a los nueve meses le ayuda a pagar las cuentas, listo. Si es que, ahora. Porque antes el que no quería se arrancaba no más. Lo que sí, es que a veces son muy masoquistas para sus cosas. Una cosa por otra. El hombre es hueón, la mujer es masoquista.

**Qué crees que buscan estos hombres de las mujeres.**

Lo que yo te digo. Precisamente. Fundamentalmente la seguridad de un hombre fuerte. O sea yo estoy cada día más convencido, pucha, es que yo lo relaciono todo con la parte científica. Eh... el acto de la relación sexual, obviamente es una de las principales herramientas que tiene una especie, cualquiera que sea para sobrevivir. Todo especie, todo ser vivo, tiene que cumplir tres cualidades, sino, se muere. Alimentarse, reproducirse y adaptarse. Y eso está escrito en cualquier libro de biología que tú consultes. Pero una mujer, no va y se acuesta con cualquier hueón que aparezca, a menos que sea una niña de esas. Eso ya es un trabajo. Y ella, precisamente, inconscientemente, yo creo que es así, de que ella busca formar una familia, obviamente. Como todo ser humano. Y es la cualidad para sobrevivir, obviamente, reproducirse para preservar la especie. Por ende necesita, ella no se puede acostar con cualquier hueón, un hueón inseguro, un hueón que no le de sustento, que no la ayude... vai a estar teniendo cabros chicos y vai a estar atorada con un pendejo... no. no sirve. Tiene que ser un hueón que la apoye, tiene que ser un hueón que la comprenda, tiene que ser un hueón que la entienda, el

---

ideal es que sea fiel. Que no ande por ahí como conejo... hay algunas que lo toleran. Yo no sé cómo. Yo soy muy celoso y no entiendo cómo... no sé si contesté la pregunta.

**Sí se entiende. Ahora para ir viendo cómo se fueron gestando estas ideas, me gustaría que me hablaras de tu niñez. De tus padres, por ejemplo...**

¿En cuanto a valores dices tú? Yo de la persona que más guardo recuerdos respecto a mi formación valórica, de hecho ella es mi ejemplo de vida, por eso te digo que yo admiro mucho a las mujeres, y... y sí creo que existe la mujer perfecta. Mi mamá tiene 60 años. Ahora es dueña de casa. Ella antes hacía clases de modista, en un instituto que queda en Pichidemu, en la sexta región, y conoció a mi papá, que es retirado de carabineros. Como suboficial. Y ahora actualmente está a cargo de una línea de colectivos. Que va allá de La Florida, hasta Alto Macul. Él es inspector. De hecho se movió y consiguió ciertos convenios con el Unimarc que está justo en el 14 de Vicuña al lado del mall. Y... y mi madre es una mujer muy luchadora. O sea, eh... es tal cual como yo te describí a las mujeres. Es una mujer muy aperrada, ha sacrificado todo por nosotros. Hace años atrás, bueno. Nosotros hace quince años atrás tuvimos un video club. Arrendábamos películas, las películas porno se arrendaban como pan caliente, eh... empezaron como todo negocito que el está yendo bien, empezaron otros locales a poner también video club. Entonces pasó lo que tenía que pasar. Cuando hay un solo local de un cierto tipo, en un sector, le va bien. Cuando hay muchos a todos les va como el... llegó el cable, y cagamos todo, todos. Así que se deshizo ese negocio. Cuando recién partió, nos estaba yendo tan bien, que mi padre, mi papá con una tarjeta de crédito es peor que mono con navaja. Es horrible. Se le

---

ocurrió abrir otro negocio, por ahí por Santa Rosa. El asunto es que el socio lo cagó y quedó endeudado como con quince millones de pesos en el banco. Y mi papá se bajoneó, se deprimió, mi vieja no. Mi vieja llegó a quedar piti de tanto tejer. Ella a parte de, yo estaba chico en ese tiempo. Tenía como seis años. Me iba a dejar al colegio, a pie. Eran como mil cuadras que había que caminar, me iba a dejar y a buscar, o sea caminaba como cuarenta cuadras al día, atendía el negocio, justo en ese tiempo a mis dos hermanos pelmazo se les ocurre ser papás solteros, mi hermana quedó embarazada a los 17 años, mi hermano dejó embarazada a su polola a los 18, o sea tenía que hacerse cargo de tres cabros chicos. Tenía que atender el negocio, y se quedaba hasta las cinco de la madrugada tejiendo, porque ella vendía chalecos, a las viejitas de allá de cerca de mi casa. Y como eran bonitos, todo el mundo le pedía. Entonces tenía que tejer. Y a parte de eso, toda la vida hemos tenido animales en la casa. De hecho... ahora, llegó una gatita enferma a la casa. Al parecer, va a ser inválida esa gatita. Las patitas no las mueve, ni la cola. De hecho la recogimos hace una semana, y la llevamos al veterinario y está con tratamiento ara ver si es que no hay lesión en la médula. Lo más probable, es que sí. Y por lo mismo, le salió la samaritana que lleva adentro, y quiere formar una fundación para ayudar a los animales, así como el Hogar de Cristo, pero para los animalitos. Y actualmente en la casa tenemos ocho gatos, un perro y un gallo. Regalón, y maricón el gallo. Ahí está el gallo. Y en ese tiempo también. Teníamos, siempre hemos tenido animalitos en la casa. Entonces súmale todo eso. Más la gente que va, era todos los días. Todos los días llamaba gente, con amenazas judiciales, que el embargo, estuvimos a punto de estar en la calle, y ella nos sacó adelante. Descuidando, descuidándose como mujer. Porque mi padre

---

lamentablemente, y por eso te digo que yo tengo mucha formación valórica por mi mamá, y no tanto por mi papá. Mi papá ha sido un hombre muy luchador. Muy sabio, ha vivido hartito. Pero, no ha sabido cuidar a su familia. Descuidó a mi madre, en su, cuando era joven, y ahora recién, yo cacho que porque está viejo, y porque no le queda otra, está más cariñoso con ella. Pero... la dejaba votada, le puso el gorro no sé cuántas veces... a mí no me extrañaría que el día de mañana el se muera y aparezcan medios hermanos a reclamar herencias. No me extrañaría para nada. De hecho ya lo tengo asumido.

**Pasa frecuentemente esa situación...**

Yo lo tengo muy asumido. Y como a mi viejo le gustan estas minas las bataclanas, lo más probable es que aparezca un Kevin Michel por ahí. O una Yasuri Milena por ahí. Yo no me extrañaría. Mi vieja sacrificó todo eso, y aguantó todo eso. Muchas veces yo conversé con ella, pero por qué aguantaste tanto, por qué no lo mandaste a la punta del cerro. Y me decía siempre *por ustedes. Por ustedes. Porque yo no podía solventarme sola con ustedes tres. Lamentablemente tenía que aguantar muchas cosas.* Y a mí me quedó eso. O sea, de hecho, si alguna vez tienes oportunidad de hablar con Ramiro, es feo que yo lo diga, yo sé que es feo. Yo tengo muchos defectos como persona. Pero esa cuestión me marcó tanto, por lo mismo, yo soy súper leal. Y lo que no perdono jamás es la traición. Tú me puedes hacer cualquier mal. Cualquiera, el que tú quieras. Menos traicionarme. Con eso cagaste. Cagaste. O sea, el que te deje en ridículo, y el que te humille frente a todo el mundo, es nada. O sea soy muy muy rencoroso.



---

### **¿Y a tu papá cómo lo describirías?**

Un hombre esforzado, un hombre trabajador, un hombre despistado, desordenado, mañoso, eh... tierno, cínico, eh... que no sabe asumir sus culpas, pero, cuando las asume, las asume bien. Y... y hace todo por cambiar. De hecho, durante... de hecho estuvo casi de agarrarse una cirrosis hepática por el trago. Y fue justo en el período que estaba todo mal. O sea, lleva casi cuarenta años casado con mi mamá, los primeros treinta años se los botó en fiesta, parranda, tomatera, mujeres...

### **Es mucho tiempo...**

Mucho tiempo. Por eso te digo que yo aprovecho ahora, y trato en lo posible de hacer a mis parejas, a las tres únicas pololas que he tenido, o sea a las otras no, porque ya terminamos. Pero en su tiempo, en su momento, en los períodos que duré, y ahora con la que estoy actualmente, trato de hacerlas lo más feliz posible. Igual uno de repente se manda condoritos. Pero trata de arreglarlos en el momento. Porque sé que esas cuestiones, si uno no las arregla, si no le pone un palito al árbol, cuando está recién creciendo, crece chueco. Y ahí no hay forma que uno lo pueda arreglar. Entonces él un día me contó, que se vio al espejo, y no supo quién era. No se reconoció. Y se prometió, es que mis viejos igual son creyentes. Prometió no me acuerdo si a Sor Teresa o al Padre Hurtado. Pero a uno de los dos, *no voy a tomar una sola gota de alcohol más*. Y eso hace casi veinte años. No, un poco menos, casi 18 años. En ese tiempo la única fiesta que hicieron en mi casa, no fue fiesta sino una reunión de amigos, y... y alguien se sirvió piscola, y como él es piti, tomó piscola en vez de coca cola. La única vez. Era un hombre que veía un vaso de chela, y se volvía loco. Y nunca más tomó. Nunca más. No sé si se le habrá aparecido el espíritu santo, no sé. Anda a saber tú, yo no

---

tengo idea. Entonces... no, y el resto de las culpas que ha tenido también las ha sabido asumir. Pero... lo malo, es que se da cuenta tarde. Se da cuenta muy tarde.

**De la vida cotidiana, cómo la recuerdas. Quién hacía el aseo, quién cocinaba...**

Mira. Yo me he dado cuenta de muchas cosas, recién ahora. Cuando yo era chico, era como cualquier cabro chico, despertaba, me ponía a jugar, no me cuestionaba, ni le ponía mucha atención a muchas cosas. Yo recuerdo siempre que, mi papá llegaba a almorzar, del trabajo, vestido de paco, después se iba. Después llegaba en la noche. Y era... era regalón... de repente si yo le pedía un dulce llegaba y me lo compraba... siempre veía a mi mamá, en la casa, haciendo aseo... corriendo, limpiando, ayudándome a hacer las tareas... en las maquetas yo era pésimo haciendo tareas, ella me hacía las maquetas, unas maquetas pero fabulosas... fabulosas. Todos mis compañeros me envidiaban. Todo el mundo. No faltaba la vieja de mierda profesora que *ah, pero es que te la hizo tu mamá*. Y yo dije *sípo. ¿Y? me la hizo mi mamá, pero ¿a caso usted iba a hacer eso por su hijo?*. Nopo. Unas maquetas preciosas. Yo guardé hartas. Estaban todas destartaladas. Las tuvimos que votar por lo mismo, porque eran criaderos de arañas. Iba a las reuniones... mi viejo tarde mal y nunca sabía cómo estaba. De hecho hasta el día de hoy, muchas cosas yo se las cuento a mi mamá y no a mi papá, no porque no le guste contarle a mi viejo. Sino porque mi viejo es muy inmaduro. Ese es el otro gran defecto que tiene. Muchas veces lo que me dice a mí, no me sirve. Mi mamá a pesar de que de repente discutimos, porque ella también tiene un carácter fuerte, prefiero contarle a ella, porque si ella no, de repente queda, si no me sabe aconsejar, por lo menos me escucha. Y mi viejo no.

---

Es como que estás hablando con un cabro chico de cinco años. Entonces para ese caso mejor, no, de cinco años no, de doce. Pero... es cero aporte. Cero aporte. Entonces ya yo lo quiero porque es mi viejo, porque está cansado... porque es mi papá. Lo quiero. Pero para ser sincero, no le tengo mucho respeto. De hecho yo lo mandoneo, yo lo hago callar, lo reto... él creo que dos tres veces ha intentado retarme, yo le he parado los carros, a mi vieja no. Mi vieja no. Mi vieja la respeto mucho. Claro que igual me saca de las casillas de repente y se arman las peleas en la casa. Y eso también es una tranca que yo tengo. Porque... por lo mismo. Por la relación de ellos dos, muchas veces vi y presencié cosas que... que yo no le encargo haberlas visto a ningún niño. Haber estado de árbitro entre los papás por una supuesta infidelidad, a los once años, que casi, casi se van a las manos, yo no se lo encargo a nadie. Entonces todas esas cosas me marcaron y lamentablemente no solamente a mí, sino que también a mis hermanos. Muchas veces no sabemos llevar una discusión. Nos alteramos muy fácilmente, y por ende, empezamos a gritonear. No necesariamente a insultar. Pero sí a gritonear. Y hay muchas personas, que eso no les gusta. Yo muchas veces he pasado a llevar a muchas personas sin darme cuenta. Porque, a parte que hablo fuerte, cuando discuto hablo más fuerte. Y no necesariamente estoy gritando. Pero sí tomo un tono de voz muy brusco. Porque, lamentablemente me acostumbré así, y es una de las cosas que me ha costado corregir. Ya, pero nos estamos desviando mucho del tema.

**Vamos bien. Yo te voy a ir preguntando más si es necesario. De tus relaciones con compañeros, ¿qué te acuerdas?**

Básica, media, superior, o todas.

---

**¿Tú encuentras que hay matices en ese sentido? Porque he visto que efectivamente la relación, especialmente entre los hombres, es distinta antes de octavo, que después, por lo que he podido observar en los colegios. Mientras más chicos, más empujones se dan, golpes, pellizcos, etc.**

Y se abrazan y todos juegan a los Power Rangers... hay matices. Hay matices marcados, pero... también hay amistades que se fortalecen mucho. Claro, en la básica todos juegan, es la típica de los cabros chicos que se caen bien y dicen *tengo un juego, ah, yo también lo tengo, OH somos amigos*. Pero es eso. Son muy pocas las personas que logran tener una amistad de tantos años. Yo no tengo amistad con ninguno de los que me junté antes de los ¿cuándo entré a tercero medio? 16. De hecho muchos de mis amigos actuales, he... son... de mis grandes amigos, habiendo entrado a séptimo al Instituto Nacional, recién en tercero medio me acerqué a ellos. Recién encontré un grupo, que todavía lo tengo. Está un poquitito distanciado porque estamos todos, somos todos una tropa de macaveos. Pero... pero... sigo teniendo, tal vez no con todos, como me gustaría. Por lo mismo. Pero sí mantengo una gran cercanía. Y en base a eso considera también, que los amigos, los grandes amigos, se dan en la enseñanza media. Porque es precisamente cuando uno está en la transición, y uno está creciendo, y como uno crece juntos, prácticamente con los mismos valores, los mismos principios, la misma forma de pensar. Muchas veces, cuando uno llega a la universidad, cuesta mucho. Ya todos venimos prácticamente pre formados. Entonces ya son costumbres distintas, matices distintos, conversaciones distintas...

---

### **¿Qué intereses tenían por ejemplo en el colegio?**

Puras hueás. O sea, a ver, el interés de todos, así como lo más importante, era entrar a la universidad, eh... sacar un título, formar una familia, realizarnos como personas, madurar, que nos siguiéramos viendo, que no se perdiera nunca el lazo, mantener la amistad, y conocer a alguna niña bonita, y ver qué pasa. Obviamente que llegue el momento de casarse. Pero, eso ya... en cambio cuando yo entré a la u, conocía gente muy bacán. Conocí amigos. Está Rubén... está Pedro, esta Fernando... está... pucha, ando medio volao hoy día, que me perdonen si no me acuerdo... está Tato... son todos distintos. El Caco. Ninguno de ellos tienen... yo no los puedo juntar. A eso voy.

### **Pero hay características en ellos que tú resaltas, por ejemplo.**

Me gusta la personalidad de ellos, por ejemplo. Yo con ninguno de ellos tengo, con el que tengo más cosas en común, es con Rubén. Un niño que está en segundo. Escuchamos la misma música, tenemos los mismos gustos, nos llevamos bien, carreteamos juntos... la manera como de pensar a veces difiere un poco. Con Caco, con Caco ya por el hecho de ser evangélico ya no tengo tema, no tengo feeling ahí. Es un poco más conservador, y a pesar de que sí considero de que uno tiene que ser leal, que hay que tener una familia... no soy un hueón que deja de mirar. Soy súper mirón. Si veo una niña bonita en la calle la voy a mirar igual. Igual ando con el libido prendido. Pero... a ver, por ejemplo, Fernando es ingeniero, es gordito, le gustan los juegos. El Pedro es más extrovertido, es como más, más cara de raja para decir las cosas, le gustan los juegos de rol... cosas así ¿cachái? Tato es el niño grande. El galán malo por excelencia. No sé si viste esta teleserie, donde este hueón del Felipe Braun hizo de malo. De galán malo.

---

**Ah... sí.**

Este es así. Así es este hueón. Así. Y andaban todas mis compañeras vueltas locas, *ah, si Felipe Braun, me gusta tanto el personaje que hace.* Así es. Entonces yo no los puedo juntar. No es como en mi grupo. Porque ahí somos todos iguales. En cambio acá, son hueones bacanes, que yo quiero mucho. Pero no los puedo juntar porque, a Caco no le gusta salir, a Fernando no le gusta salir, Al Rubén no le gusta carretear en otro lado que no sea en su casa. No le gusta salir, al Tato le gusta salir, pero entre ellos de repente hay rencillas. Pedro es muy maduro para el resto. De hecho a Pedro con Caco los puedo juntar, con el resto no puedo. Entonces es como, salgo de a uno, y me pasa lo mismo con mi pareja.

**Ahora, a propósito de esto que me dijiste hace un rato atrás, de que los hombres son competitivos entre ellos... en el colegio...**

En el colegio competíamos por nota.

**Por nota? En esta época en que ya empiezan a mirar a las mujeres... a las compañeras... cómo lo viviste? Porque ahí se juega un poco la masculinidad.**

Sí. En la básica lamentablemente me fue mal, pésimo. Era un Papelucho cuando chico. Chiquitito, flaquito, cachetón, a medio camino entre Quico y Papelucho. También era el más inteligente del colegio. Pero eso no me sirvió. O sea habían compañeros mucho más grandes, les gustaban los deportes, todos jugaban fútbol, a mí me revienta el fútbol. O sea de hecho considero que es un deporte para eyaculadotes precoces e impotentes sexuales. Yo no puedo concebir que un hueón prefiera a 22 hueones corriendo detrás de una pelota, a hacerle el amor a una mujer. No entiendo. No me cabe en la cabeza. Que prefieras ver a hueones,

---

pegándole a una pelota. Sí me gusta el básquetbol. Me gustan los deportes, no sé. Me gustaría aprender artes marciales. Por último box, alguna gueá. Estuve en un taller allá en la facultad, pero mi maestro se echó tres veces un ramo y se fue. Así que nos quedamos sin taller. Nos quedamos sin taller.

**Y al resto ¿cómo les iba? ¿Qué les importaba?**

Bien. Cuando son chicos, el físico. La personalidad. Yo antes era súper poco entrador. Yo ahora, bueno Pablo no me cree. Imagínate a Pablo, más flaité. Imagínate yo a los 17 años antes de conocer a mi primera polola. Este soy el hueón después de haber estado con ella un año y medio. La mina se lo habló todo todo todo, pero todo. Impresionante impresionante. Algo se me quedó pegado. De hecho, la última vez que la vi, fue hace seis meses atrás. Y ya no podíamos conversar. Antes ella habla y yo escuchaba. Ahora no, es como pelea; quién hablaba más cosas, más rápido y más fuerte. Y... me iba mal. Más encima siempre anduve detrás de una niña que no me pescó nunca, después ya cuando grandes tampoco me pescó yo dije *ah ya, chao, hueona interesante*. Me buscaba pa' puro, no sé, *Darío la tarea tanto del otro día...* me apesta ese tipo de mujer, me apesta.

**¿Y entre tus compañeros qué se conversaba del tema?**

En la básica, nada. O sea como estaban todos recién despertando del libido, era típico el amor... o no, *si le di un beso...* típicas hueás que los cabros ni siquiera sabían. Muchos pendejos decían mamar, ni siquiera sabían el significado del mamar. O de puntear, o el típico gesto (con los dedos) y no tenían idea. Era por mono. No era imitación. Y en la media, estuve en un colegio de hombres. Y yo en

---

ese tiempo era súper piola, como Pablo. Y ya todos mis compañeros ya se juntaban con las niñas del uno, del siete, y yo como que tenía igual deseos de, igual ya estaba aburrido de ver a todo el mundo en pareja. No, para mí fue trauma en su momento. Ver que todo el mundo se preocupaba, más encima cuando entré al, en séptimo y octavo, era gordito. Me molestaban mis compañeros, mi familia me decía *Darío, estái pasaíto*, y un día, pasa la tía del furgón. Y antes de saludarme me dice *Darío, estái echo una bola*. Sabí que esa cuestión me marcó, y por tres años seguidos hice ejercicios. A full. Era una hueá que hacía, saltaba una cuerda que era así de gruesa, o sea que si yo me pegaba, me quedaba marcado. Estaba como veinte minutos saltando la cuerda, cien tiburones, trescientos abdominales, cien flexiones de piernas día por medio. Los otros días, yo tenía un personal. Y me ponía a escuchar música, y salía a trotar. El único momento que paraba, era cuando tenía que dar vuelta el cassette, en tres años. Algo me queda de eso. Y... que yo en ese tiempo era muy hueón. Como yo veía que en la básica, todos se fijaban en el físico, yo dije *a ya, perfecto*. Después me fui dando cuenta que no. Me faltaba tema de conversación, empecé a escuchar más música, empecé a ver más películas, empecé, bueno, nunca fui muy bueno para leer. Pero, algo le ponía un poco más de atención a los libros del colegio, no sé. Trataba de ver un poquito más de noticias, un poquitito más de historia, igual me costaba porque en ese tiempo me aburría la historia, me aburría ver noticias. Pero era como... pucha, el momento que tenga de conversar con una niña, tener tema de conversación. Y cuando pasábamos por la Chile, pasaba una niña bonita, y hueonamente venía y inflaba el pecho. Caminaba así pechito de paloma, para ver si, y de repente pinchaba. Según mi ex polola, yo pinchaba mucho más de lo que yo me daba



---

cuenta. Pero... era hueón. Yo me quedaba con eso. Porque no sabía afrontarlas, no tenía la personalidad suficiente para para decirles *sabes que, me gustái* o llegar y darles un beso, o tener, me ponía nervioso. Y eso yo sentía que me perjudicaba mucho porque había muchos compañeros y en general, archi rivales que yo tenía, que les iba pero bacán. Y yo me sentía, decía *este concha su madre que no tiene nada, que es feo, que es aquí que es allá, y yo puta, no seré el hueón más... más bacán de la tierra pero puta, por lo menos no soy Adrián. Me va bien, me preocupo de mí, me preocupo de muchas cosas, me saca la cresta con mi familia, entonces qué mierda pasa.*

**¿Y qué fue lo que te ayudó a conseguir eso?**

Mi pareja. Mi pareja. Primero el pololeo de un año y medio, que me ayudó a sacar el habla, me ayudó a enfrentar las cosas, después segundo, mis amigas. Como cuatro amigas fabulosas en la universidad. Y... con ellas he aprendido a conocerlas mucho a ustedes. De darme cuenta lo lindas, lo maravillosas que son. Y saber cómo afrontarlas. Una amiga me dijo una vez, la Charito, muy sabio. Me dijo *mira Darío, lo más probable es que no podái estar con todas las mujeres, con todos los tipos de mujeres. Pero por lo menos, enfócate en un tipo, y aprende a conquistar a ese tipo de mujeres.* Y, seguí su consejo y... me fue muy bien. El año pasado, tuve un pololeo de un mes y medio. Cortito, pero fue bonito. Fue lo que yo hubiese soñado tener en mi adolescencia. Era la mujer que yo soñé toda mi adolescencia con tener. Llegó tarde no más. Y ahora que estoy con Cata, me han enseñado. También he tenido... decepciones muy grandes, que también me han ayudado mucho. Pero hasta el día de hoy odio a esas minas. Pero por lo menos les doy las gracias de que me hicieron muy fuerte y un hombre mucho más seguro y

---

mucho más selectivo. O sea si yo antes ya era un colador, ahora soy un colador de... de espacios más chiquititos.

**¿Tú crees que la universidad influyó en la percepción que tienes de los varones, de la manera de ser que te gustaría ser?**

Yo en la media todavía era un niño. Todavía. Y en la universidad, tú no solamente dejas de ser un niño, sino que pasas a ser, tú propio apoderado, pasas a relacionarte con otro tipo de personas, tiene que cambiar el trato sí o sí, en el colegio por lo menos si hay un profe que te quiere cagar, tú puedes recurrir a la UTP, acá no. Acá te cagan. Y de paso caga tu familia. Yo no tengo los recursos que tienen otros compañeros de *ah, me van a echar, bueno, no importa. Sigo otra carrera*. Eso es lo otro. O sea, uno entra con un sueño. Y muchas veces, yo estoy trabajando. Conocí lo que es trabajar, sacarse la mierda por estudiar, por tener algo. Ahora en estos momentos, para serte bien sincero, mi más grande motivación para seguir trabajando, no es tanto ni mi persona ni mi familia. Es mi pareja. Es por ella por quien estoy peleando ahora. Y de hecho, el semestre pasado, el año pasado en sí, para mí, fue el mejor año de mi vida. Da la casualidad que estuvo ella. Y a final de año, yo estaba agotadísimo. Fue el mejor año de mi vida, pero sí, uno de los más trabajados. Porque ya me tocaron ramos muy difíciles, y, y ya no era ni siquiera mi madre mi motivación. Era Cata. Para salir adelante, para sacar mis ramos, para trabajar, para fortalecer la relación... anduve con una cara mucho más cansada de la que ando ahora pero, pero es rico. Es rico saber que te sacaste tanto la cresta, y lograste todo lo que, y saber que valió la pena.

---

**Ahora, ¿tú logras visualizar qué tipo de hombre le habría gustado a tu mamá que fueras?**

Tal vez igual que ahora, menos gruñón, mucho menos mal genio, mucho más tolerante, mucho menos pesado, un poco más tierno, un poco más comprensivo tal vez, menos cerrado. A veces tiendo a ser muy abierto para algunas cosas, y muy cuadrado para otras... no tan cambiante con mi estado de ánimo. O sea yo puedo estar muy tranquilo ahora, pasa una hueá afuera y, como que me dan ganas de pegarle a todo el mundo, me sale el chanta que llevo adentro, *no, es que tú no puedes hacer esto así que te castigaré en el nombre de la luna*, no. Y un poco más agradecido tal vez. No es que sea mal agradecido, para nada. Pero de repente... muchas veces por flojera, fundamentalmente por flojera. Porque, muchas veces no le digo, *mamá gracias, mamá te quiero...* pucha, yo debería tomar caldo de cabeza. Mucha gente de mi edad tiene mamás de cuarenta años. Mi viejita se ve de cuarenta años, pero tiene sesenta. Y tiene muchas enfermedades, muchas. Entonces yo sé que en cualquier momento se me puede... y ahí voy a quedar con las ganas.

**¿Y tú papá qué crees que habría esperado de tí?**

Ahí me la pusiste difícil. Mira, mi viejo es tan simplote, que... que yo te apuesto, lo que tú querái, que me va a decir lo mismo, que mi mamá. O sea toda la descripción que te dije que espera mi mamá, va a decir él. Porque no se calienta la cabeza. A él le interesa que todos estemos bien, que todos estemos felices, que a mí no me falte nada, fin. Sería. Por eso te digo, si no es tan aporte. Él está. Él es.

---

**Claro. Cuéntame una cosa, ¿hay algún hombre que tú admires?**

Mh... me gusta la fortaleza de Caco. Me gusta el magnetismo de Pedro. Me gusta... yo igual soy pícaro, pero hay gente que es más pícaro todavía. Es como prendida, es como que el hueón se ríe, y todo el mundo se ríe. Podría ser perfectamente, no. La picardía de Roberto que es mi mejor amigo. Pero es como un conjunto de todos. Yo creo que si fuese, yo igual me considero un hombre fuerte. Y me ha tocado vivir muchas cosas fuertes, también. Pero, muchas veces no las sé llevar. No soy tan centrado, soy muy impulsivo, muy explosivo. Tiendo a dejarme llevar muchas veces por las emociones, y yo sé que esa hueá me caga. Yo sé que me caga. Si tuviese la frialdad que tiene Caco por ejemplo, que también ha pasado por muchas cosas pecas, no habría tenido... no me habría echado tantos problemas encima como me los eché. No hubiese tenido tanto complejo en la media o en la básica como hasta hace el año pasado, que los tenía, referente a mi persona, referente a mí, a mí llegada con las niñas, no con mi sexualidad, pero sí referente a la llegada en el modo de enfrentarme con las mujeres, de no haber tenido la, el magnetismo de Pedro. Y... muchas veces también la picardía de Rubén. Esa esa facilidad que tienen para hacer reír a la gente, o o de ser entrador con tallas, porque yo soy muy de a dos. A máximo tres. Cuando estoy en grupo, como que soy el hueón que escucha. El que escucha el que se ríe el que acompaña. Pero no soy tan, cuando estoy de a dos, tiendo a, ahí me va mejor. Eso.

**Volviendo un poco atrás, en cuanto a tu educación, ¿tú notaste diferencias entre el trato que tenían en la casa contigo y con tu hermana?**

Cuando yo estaba chico no me daba cuenta. Pero todos mis hermanos me dicen lo mismo, me dicen que yo soy el favorito de la casa. Que soy el que más cuidaron,

---

el que tuvo todo... yo tuve súper nintento, mis hermanos no tuvieron, mis hermanos no tuvieron computador, yo sí tuve computador. Pero no creo, que sea tanto por ser el favorito. Yo creo que es por ser el último. O sea, y no creo que mi mamá haya pecado. Yo creo que es algo natural, que les pasa a todas las madres. Siempre el primero es el de aprueba. Además que las mujeres, a esta edad, todavía son inmaduras. Como que nadie está preparado para ser padre, y van aprendiendo con el tiempo. En cambio cuando tú eres el menor, y más encima, cuando tienes hermanos muy grandes, que se han mandado cagazos, y que han mandado a tus padres a la mierda, que han sido papás solteros, como que toda esa responsabilidad cae sobre ti. Y la mamá tiende a por los mismos errores que ya cometió en el pasado, a ser más cuidadosa, tiende a ser más sobre protectora. Y eso también acarrea problemas. A mí, yo, durante muchos años me sentí también sobre protegido. Y hartas veces se lo hice saber a mi mamá: *mamá ya no tengo cinco años, mamá, ya no soy aquí, no soy allá*. Yo no me voy a mandar el cagazo de mis hermanos. Igual estuve a punto pero, pero no. Pero no. Después.

**Y en las cosas de la casa ¿había diferencia en las responsabilidades?**

No.

**Ahora, cuando entraste a la universidad, tú me dices que hubo cambios porque conociste a más gente, conociste distintas cosas de distintas personas, ¿te encontraste en algún momento con conflicto de valores, entre los tuyos y los de otras personas?**

Toda mi vida. Desde el momento que pisé esa facultad me he encontrado con choques calóricos. O sea, es que yo sé que es feo que lo diga, yo sé que es súper

---

feo. Soy una persona súper honesta, súper directa. Fiel también, leal. Y tiendo lo menos posible a mentir. Lo ví tanto en mi padre, que yo no quiero ser como él ¿cachái? Yo no quiero que el día de mañana se me acerque Cata, y que Cata me diga las mismas cosas, que escuché decirle a mi mamá, mi papá. Y que mi mamá hasta el día de hoy está arrepentida de haberse quedado con él. Me decía *pucha, yo me debí haber quedado con el profesor tanto, y mi viejo lo espantó. Yo me debí haber quedado con el no sé cuánto*. Qué penca, que tu esposa la mamá de tus hijos, piense así. Esa hueá me quedó marcá. Yo trato en lo posible de no hacerlo. Lamentablemente a veces por ser tan, igual uno de repente tira su mentirilla piadosa. Pero en general con las hueás fuertes, las hueás importantes, yo tiendo a ser frontal. Aunque me llegue... no importa.

**Y en ese sentido, cuál era el mayor conflicto que tenías con tus compañeros?**

Son muy cínicos. Son muy individualistas, la gran mayoría. Son chuecos, egoístas. Eh... son miradores en menos, son prepotentes. Esa hueá me choca. O sea yo hace años atrás, bueno ya te dije que a mí me iba la raja en el colegio, en la media también me fue bien, yo era uno de los más inteligentes de mi curso. No era el más inteligente, sí llegué en octavo a ser el segundo mejor promedio del nivel. Después en primero medio me dio pajota. Hueón, es que en octavo me saqué un 6,7 de promedio, y octavo no te sirve para la prueba. Hueón. Después me agoté, me dio pajota, te juro que me dio pajota, y dije *ah, ya, chao, no estudio más*. Igual no más tuve sobre seis todos los años. Pero... me habría servido aun más. Y por lo mismo, yo muchas veces en las cosas que me tocaba vivir, yo decía *pucha, es que yo puedo lograr muchas cosas*. Y tendía a ser soberbio. Cuando de la nada dejé de ser gordo, y pasé a ser... no no pasé a ser. Está mal dicho. Pero sí tenía, tenía de

---

qué quebrarme. Mis compañeros no tenían brazo, yo tenía brazo. Mis compañeros no tenían calugas, yo tenía calugas. Todavía me queda algo. Algo me queda. Ahora estoy una pajota al lado de cómo era antes. Puta yo me sentía bien. Me sentía atractivo. Las niñas me miraban cuando iba a la playa. Pero ahí quedaba porque yo era tan hueón que no me podía acercar. Era el típico hueón, inteligente musculín, insensible estúpido que no sabe, esa era la hueá que me cagaba. Y... fui vanidoso, soberbio súper prepotente, mal genio, fuera de todo eso me queda lo mal genio. Aprendí a punta de patadas, que no tenía que ser así. Eso lo aprendí en la u, y en todo también. Conocí personas, que eran igual de prepotentes que yo, que eran igual de soberbios, que eran igual de vanidosos, y a mí esa hueá, me chocó. Yo después, y Pedro, un día me dijo, *una persona cuando le tiene mala a alguien, no es precisamente por, puede ser, o porque se siente amenazado por él, o porque en él, ve algo, que uno odia.* Y puta que tiene razón ese hueón. Y ahí me empecé a dar cuenta de todos los defectos que yo tenía. Ahora soy más humilde, ya no soy, igual de repente me preocupó pero ya no tanto como antes. Lo que me queda, es lo mal genio. Esa hueá va en mis genes porque mi vieja y mi viejo son idiotas, mis abuelos lo eran, y mis hermanos también. Tengo que tratar de controlarme, en lo posible. También voy a aprender a punta de patadas como todo no más.

### **¿Y cómo te imaginas tú en el futuro?**

Me imagino... espero, ya titulado, trabajando, como dos cabros chicos hinchándome las bolas, con mi esposa, ojalá mi viejita descansando en su casita en la playa, viendo a mis hermanos bien, a mi hermana bien, a mis sobrinos viendo jugar ya no con mis hermanos, ni con sus hijos porque ya van a estar, pero

---

sí con los hijos de sus hijos. Y compartiendo con mis amigos, espero, y haciendo locuras por ahí. He tenido una vida tan ordenada y tan... tan llena de altos y bajos, pero más bajos que altos, los altos han sido bacanes pero han sido pocos. Todo en la vida que es bueno, es poco. Quiero hacer hueás, quiero salir. Quiero tirarme en un bengi, quiero, quiero ir a la selva, quiero no sé. Quiero disfrutar. Quiero no sé, también me gustan mucho los animales sí en un tiempo más cuando sea más viejo me salga el samaritano que llevo dentro, así como mi viejita, y me de por así como una fundación, no sé, puede que me esté carriliando. Pero nunca se sabe.

**¿En la vida cotidiana cómo te ves? Con tus hijos, cambiando pañales...?**

O sea es que, he limpiado tanta mierda del water del Macdonald, que cambiarle pañales a mi hijo no me da asco. Ya he visto muchas hueás feas ahí, y... espero, espero no caer en lo cotidiano. Creo que... una de las cosas que fallan todas las parejas, es que se vuelve rutinario, y yo no quiero caer en eso. Lamentablemente también me falta un poquitito de imaginación. Tengo que andar recopilando ideas para poder sorprender a mi pareja, a mi mamá, a mis hijos, espero, no se. De repente arrancarnos de improviso a algún lado... hacer regalos... no sé, algo.

**¿Y con el aseo, las cuentas, la cocina...?**

Mira, yo pensé que iba a ser súper desordenado. Súper desordenado. Porque yo igual tiendo a desordenar. Pero también, por ahora, yo cacho que porque soy joven, estoy de vacaciones y toda la hueá, se me va la plata en pura mierda. Pero con alguien yo decía que tengo el gen Elvira. Que hay hombres que tienen el gen Elvira, y hombre que no. Y a mí me tocó. Hay hueones, que toda la vida son unos pajeros de mierda, que no hacen su pieza. No hacen aseo en su casa. Viven solos,



---

y siguen igual. Esperan a que se casen con la mujer, y esperan a que ella lo haga. La otra mitad, tenemos el gen Elvira. Cuando vivimos en la casa somos unos pajeros de mierda que dejamos que la mamá haga todo. Nos vamos a vivir solos, nos da por ordenar. Nos casamos, y volvemos a ser unos pajeros de mierda. Es que cuando me quedo solo en la casa, no sé por qué me da por hacer aseos solo, desesperado. Me quedo solo como dos tres veces al año, y son esas dos tres veces al año que hago aseo exhaustivo en la casa, sería. Y mi pieza la limpio dos veces más, sería.

**Claro, te pregunto esto en el contexto de que la mujer está más horas fuera de la casa trabajando...**

Nada. Nada. Una nana. Cuarentona, para que no haya problemas con mi señora. Y que no sea tan metida.

**Y también a propósito de esto que las mujeres trabajan más que antes, cómo ves esto de que estén más insertas en cargos públicos...**

Bacán. Me gusta. De hecho una de las, bueno por ahí alguien dice, bueno en realidad uno sabe, es sabido ya de que el hombre busca a su mamá, y la mujer busca o al papá, o al hombre opuesto al papá. Dependiendo de cómo haya sido el papá obviamente. Y mi madre es luchadora, es trabajadora, es aperrá. Y mi actual pareja es así. A mí no me gustan las minas que se quedan en la casa viendo teleseries todo el día. Aunque tenga que hacer aseo. Yo sé que ser dueña de casa no es un trabajo menor, es bien sacrificado. Pero me gusta que también se sienta realizada como persona, como profesional. Y tener que hacer toda esa cantidad de hueás en la casa, trabajar, más encima criar pendejos... hu... o sea, yo te digo yo

---

todavía no entiendo a los hueones que trabajan no más, después llegan a la casa, la señora se pone cariñosa, y los hueónes nada. Tómate un viagra, alguna hueá no sé, pero es que no podí ser tan pajero. Eso. Eso.

**Por último, por lo que ha ido saliendo en la conversación, de masculinidad directamente, me queda la sensación que lo que tú vas mostrando es, características como seguridad, el aspecto sexual... la sensación de que debiera haber una complementariedad entre hombre y mujer...**

Es que si no no funciona la cosa.

**Tratando de ordenar un poco lo que me comentabas. Y pareciera que lo que más ha primado en ti, tiene relación con tu mamá, más que los amigos u otras cosas. Ahora, dentro de eso, tú te proyectas como un hombre con familia, hijos, que trabajas, y que lo cotidiano lo solucionas con una nana. En ese sentido, cómo puede visualizarlo en el caso de relaciones homosexuales?**

Bacán. Esa es otra de las cualidades mías. Alguien me dijo una vez que yo soy muy auto referente. No sé si será defecto o no, pero yo hablo de lo que viví. No puedo hablar de lo que vivieron otras personas. Es lo que yo veo, lo que yo siento, mira, yo no tengo ningún atado con el cuento. Considero que todas las personas tienen el derecho de ser feliz, tienen el derecho de tener una vida propia, tienen el derecho a realizarse como personas, y mientras no me estén mirando el trasero, no hay ningún problema, ninguno. Total como dicen por ahí, el culo es de ellos.

**Claro. Ahora, el tema de la masculinidad, no estaría tan ligado a la preferencia sexual?**

---

No. Lo que sí me revienta, en los homosexuales, porque he visto en las lesbianas, muchas, son muy mujeres. De hecho uno las ve en la calle, y pasan. Muchas, muchas, pasan piolas como mujer. Lo que sí me choca mucho pero, en los hombres homosexuales, es que hay muchos que o son travesti, o se ponen tetas, o se visten como mujer, total qué vas a perder, naciste hombre, quédate como hombre. ¿Cómo el Pasalacua? ¿Cómo Jordi Castel? ¿Andan haciendo gestos maricones? No. Ellos son bien hombres para sus hueás. Ahora que en la cama se enreden con otro hueón, bueno, ese es problema de ellos. Eso es lo que me choca. Porque muchas veces como que quieren aparentar algo que nunca van a ser, como mucho espectáculo, para qué. Es completamente innecesario, ellos perfectamente pueden tener una pareja. Sí tengo algunas reticencias con respecto a tener hijos. Que haya hijos de parejas homosexuales. Lamentablemente yo no te puedo dar una referencia porque no me ha tocado ver un caso así. Pero... lo que veo, la sociedad chilena y en general la sociedad mundial, recién se está acostumbrando a la idea de parejas homosexuales. Van a pasar años, para que se acomode el tema de hijos de parejas homosexuales. Lamentablemente esos hijos, pueden crecer en un núcleo, el cual para ellos sea absolutamente normal, que sean muy felices, que tengan padres bien constituidos, pero van a salir a la calle, y van a haber burla. Y ese cabro chico producto de las burlas, porque como se está recién formando, va a quedar traumatado. Por lo que sea, uno le puede hacer daño. Puede que, de más, de más que va a haber alguien, que no. Que no los va a pescar, que le va a dar lo mismo. Uno de cuántos ¿de cien? ¿De mil? El resto van a quedar todos con un trauma... y no solamente el plano de las burlas. Qué pasa con los amigos. Cuando el chico quiera llevar amigos a la casa, o los padres los quieran ir a ver, cuando

---

empiecen a pololear, la pareja es homosexual, van a empezar a hablar, van a empezar los prejuicios. O sea, como sea, el cabro chico va a tener problemas. Y hay muchos grupos también, muy conservadores, que están peleando. O gente que simplemente no le gusta la hueá. Entonces sí soy muy reticente con ese tema. Si ya quedan con traumas, porque tienen las orejas grandes... sobre todo en esta sociedad tan competitiva...

**Pero en el caso de estas parejas, crees que influiría en el desarrollo de la masculinidad y feminidad en los hijos?**

Por supuesto. De hecho, como te dije delante, todo ser humano en algún momento piensa, y de hecho es así, sino no me cabe en la cabeza, en algún momento piensa, en algún momento, y qué pasaría si tengo hijos. Todo el mundo se pregunta eso. Pro supuesto que ayuda, es un desafío, es madurar es crecer, es desarrollarse como persona, es ver cómo tus valores se plasman en otra persona, es ver cómo ver que tu hija crece... son retos y a uno lo van madurando, desarrollando, entonces obviamente como toda pareja en algún momento se van a cuestionar de tener un hijo. Y ese no es el problema. El problema es que la sociedad los va a recriminar por eso. Entonces ahí lamentablemente tienen que tener la cabeza bien fría y darse cuenta que no pueden tener hijos por estar razones. Considero, que sería una actitud un poco egoísta el querer tener un hijo ahora, porque la sociedad no está preparada. Y los va a rechazar, y el único perjudicado va a ser el niño.

**Claro. Bueno, para terminar ¿quieres agregar algo?**

No.

---

## **Entrevista 6**

**Trascripción entrevista para investigación “Identidad masculina en jóvenes de 18 a 21 años de edad, en relación a los modelos masculinos de la familia de origen”**

Fecha entrevista: 16 febrero 2007

Criterio de Muestra cumplido: joven / urbano, soltero, sin hijos, estudiante universitario, vive con su familia.

Nombre: Waldo

Edad: 18 años

Ocupación: estudiante de química farmacéutica

### **Entrevista:**

Mi nombre es Waldo, tengo 18 años, voy a entrar a la universidad a estudiar química en farmacia en la Universidad de Chile.

### **¿Con quién vives?**

Vivo con mi papá, con mi mamá y mi hermana, bueno, y mi perro. Mi hermana tiene 19, mi papá tiene 42 más o menos, y mi mamá tiene 48.

**Cuando yo te menciono el tema de la masculinidad, qué se te viene a la mente.**

---

Primero que todo, la imagen del hombre en sí, y después como actitudes que lo hacen que se diferencie del otro sexo, que sería el femenino, en este caso. Eso es lo que se me viene a primera vista.

**¿Por ejemplo?**

No sé, como características físicas por ejemplo de hombre y mujer, también como características psicológicas, bueno eso es súper variable. Pero hay gustos, todo. Todo tipos de cosas a ese nivel. Eso se me viene así en general.

**Concretamente qué diferencias ves?**

Eh... físicas, obviamente está a la vista, y psicológicas, yo creo que las mujeres son más sensibles, tienen un poco más de paciencia también, creo que también son como acogedoras, en cambio los hombres son más duros, capaces de llevar cosas más pesadas por todo un cuento de crianza que ha habido acá en Chile por lo menos, hace tiempo cuando los papás eran los proveedores de la casa, y la mamá era la que solamente se quedaba en la casa, y así se fue criando también a los hijos sucesivamente. Yo creo que eso, es más o menos la diferencia por lo menos acá en Chile.

**A propósito de que me comentas que las mujeres son más sensibles, cómo encuentras que son los hombres para expresar sus sentimientos.**

Yo creo que nos cuesta un poco. Nos cuesta un poco, y yo creo que, porque igual lo hacemos, pero yo creo que nos cuesta un poco. Las mujeres expresan cosas como... un poco más explícitas, de palabras, de gestos. Pero yo creo que a nosotros nos cuesta un poco más.

---

**Por ejemplo conversábamos con otro entrevistado y por ejemplo me decía que cuando se ponen tristes, lo expresan poniéndose rabiosos, por ejemplo.**

Claro. Pero igual hay casos y casos yo creo. Igual hay siempre las excepciones. Igual yo puedo decir que hay mujeres que cuando se enrabian la agarran con uno.

**Tú qué crees que el hombre busca en una mujer?**

Qué busca. Yo creo que complemento más que nada. Bueno, y cariño también, que a todos nos gusta y nos hace falta de repente. Pero... yo creo que cosas como complemento, cosas que a uno le faltan, para mejorar como personas. Y bueno, después si se casan para procrear, yo creo.

**¿Y qué espera la mujer del hombre?**

Qué espera del hombre. Yo creo que la proteja. Una figura protectora, yo creo que la mayoría espera que las protejan y de sentirse seguras con ellos. También obviamente cariño también.

**Ahora por ejemplo, esto de que las mujeres son como más entradoras con los hombres, tienen más parejas, toman la iniciativa, cómo lo ves esto?**

Para los hombres que son más tímidos, yo creo que igual como que les conviene que la mujer sea más entradora. Pero por lo menos yo no es el tipo de mujer que me gustaría para pasar la vida entera. Para mí esas cosas como que no cuentan tanto como lo psicológico. Pero igual no creo que, o sea yo creo que es decisión de cada una de las mujeres de lo que hacen pero... pero igual no sé si está bien, yo no creo que esté bien por lo menos.

---

**Y esto de que ahora participan mucho más en cargos públicos, qué te parece?**

Yo creo que tiene la misma capacidad que el hombre pero, yo creo que tiene una doble responsabilidad porque igual como la sociedad es tan machista, como trabajo adicional está en demostrar que la mujer también puede. O sea es inteligente pero siempre va a existir el prejuicio de que ah, esta es mujer, el hombre lo va a hacer mejor. Pero... yo creo que está bien que ocupen cargos públicos, siempre y cuando lo hagan bien, igual que los hombres. O sea para el mismo caso de un hombre en cargo público, se espera que lo haga bien. O sea mientras el hombre lo haga bien, mientras se establezca una igualdad yo creo, es lo más correcto para ahora.

**Ahora, remitiéndonos un poco a tu vida personal, en tu crianza, especialmente cuando chico, cómo recuerdas que fue? Cómo fue en relación a tu hermana pro ejemplo?**

Igual la crianza no fue tan, o sea la crianza en la casa no fue tan estricta, sino más bien relajada. Yo creo que eso igual como que te hace que seamos un poco más ¿cómo se llama? Que no nos preocupemos tanto por las cosas, que no seamos tan reprimidos. Más o menos así era mi infancia. Era súper relajado, o sea igual de repente me pegaban cuando me portaba mal, pero no era así como... nunca me castigaron. Nunca me, me castigaron con la tele por un mes, jamás. Siempre fue como súper relajado todo. Y era... jugaban con nosotros y todo. Y eso era.

**¿Tu papá y tu mamá?**

Sí.

**¿Tu papá qué hace?**



---

Trabaja en una empresa minera. Es como capataz de las máquinas que llegan y todo eso.

**Es harta pega...**

Sí, de repente llega re tarde y a veces ni lo veo.

**¿Y tu mamá?**

Mi mamá era transportista escolar, tenía un furgón, y como hace seis, cinco años, se cambió ahora está de dueña de casa porque el negocio estaba re malo. Ya no trabaja.

**Ya. Cuando eran chicos los cuidaba tu mamá?**

Eh... sí, generalmente nos cuidaba ella, porque mi papá estaba casi siempre trabajando. Pero cuando teníamos dos tres años, nos cuidaban por igual, me acuerdo. También tengo recuerdos como de los dos jugando con nosotros... y ese tipo de cosas.

**Y en las cosas cotidianas, cómo se las arreglaban? ¿Quién hacía el aseo?**

Mi mamá hacía todo. Mi papá no hacía nada sí como doméstico, porque igual mi abuela es como súper machista. Entonces de ahí se crió de esa forma. Mi abuela hace toda la comida, los quehaceres... igual ella trabaja. Pero, pero hace eso a la vez. Mi abuelo solamente trabaja.

**Ya. ¿Tú recuerdas que te hayan dicho algo sobre cómo tienen que ser los hombres por ejemplo?**

Eh... no no me acuerdo así como oye, tú tienes que ser así tal... no me acuerdo, pero... pero cómo se llama, yo creo que uno de a poco se va dando cuenta así

---

como mirando, qué cosas diferencian de las mujeres, a los hombres. O sea por lo menos en mi caso, uno queda mirando, y te vas dando cuenta.

**Me podrías dar de ejemplo concretamente?**

Eh... no sé. Actitudes por ejemplo, como por ejemplo que los hombres son como más valientes que las mujeres, las mujeres con como más, son más sensibles como de decía delante, pero uno va viendo, uno de a poco va descubriendo y después con la interacción del colegio, las compañeras, como que uno se va dando cuenta y se va haciendo una imagen de hombre y de mujer.

**Eso te iba a preguntar también, del colegio qué te acuerdas de eso?**

Me acuerdo que tenía re buena onda con, a ver, el curso era súper distinto, o sea es el curso que tuve hasta como octavo más o menos. Era un colegio mixto. Eran como veinte mujeres y catorce hombres. Cachái? Una cuestión así. Entonces estabas obligado a, a interactuar con ellas también, siendo que eran más. Me acuerdo que tenía re buena onda con ellas y con ellos igual. Como que siempre nos integrábamos en los juegos, y no hacíamos mucha diferencia de hombre y de mujer que uno hace esta edad yo creo. Yo me acuerdo que cuando íbamos en cursos de kinder, y de primero, yo me acuerdo que éramos como todos iguales. Y de repente algunos se pegaban, yo por lo menos nunca lo hice. Pero se pegaban, se acusaban, no sé. Pero se trataban igual.

**Ya. Y ¿cómo era la relación entre ustedes, entre los amigos? Pensando en que en general las mujeres entre ellas son más de piel por ejemplo, he visto en los colegios que los hombres son más bruscos entre ellos... ¿cómo fue tu experiencia?**

---

Yo me acuerdo que era como súper no de piel. O de abrazos de repente, de repente uno se pegaba, eso para uno era cariño.

**¿Cómo a qué edad más o menos?**

Como a los nueve, diez años, por ejemplo. Como que es como de cachorros, como juego. Pero no es como golpe en sí.

**¿Y más adelante cómo fue?**

Más adelante cambian hartito las cosas, porque... uno crece, uno es más maduro, ya no andas tanto con golpes, las cosas se conversan, se hablan antes de reaccionar, por lo menos a mí me pasa, y qué más? Ahí cambia la demostración de cariño. No sé, de repente con mis amigos, de repente cuando uno da consejos, como *Ho, gracias*, y esa es como demostración de cariño. Pero no es tan pública tampoco. Pero es como el típico abrazo cuando uno se saluda de repente, de repente uno se abraza con los amigos, y con personas desconocidas es como dar la mano. Esa es más o menos la forma de demostrar cariño, entre los hombres por lo menos.

**Tú me decías que a medida que pasaba el tiempo entre los amigos, es que uno va haciendo las distinciones entre lo que es un hombre y lo que es una mujer,**

Sí, yo creo.

**¿Qué distinciones hacías por ejemplo?**

Cómo?

---

**Porque por ejemplo hay una edad en que empiezan a mirar a las niñas, y empiezan a echar competencia de quién engancha con más niñas, por ejemplo... cómo viviste ese proceso.**

Ese proceso, a ver, yo lo ví como algo súper natural. Fue como que crecí, y fue como el típico juego que decías tú, y para mí era como un juego al principio. Cuando uno va creciendo se va dando cuenta que no es tan de juego. Por lo menos yo lo veía como un juego.

**Cómo actuaban tus compañeros, por ejemplo me contaban que unos llevaban revistas porno, otros se carteaban con alumnas de otros colegios...**

Ah sí. El típico carteo... yo me acuerdo que, de ahí cuando me cambié al otro colegio, era de hombres. Y existía el asunto del carteo, que se hacían listas, uno se inscribía después se hacían cartas y después se conocían, y ahí se veía si pasaba algo o no pasaba algo, pero eso era... es que era casi como un juego como de decía yo. Después con los años te vas dando cuenta que te vas tomando las cosas como más en serio.

**¿Y en qué tipo de niñas se fijaban?**

Eh... a ver... eran, las que obviamente eran más atractivas físicamente, las que eran más bonitas. Y después, al principio como te dije como era juego, al principio daba lo mismo la parte psicológica. Pero era eso más o menos. Hacíamos la distinción entre las bonitas y las feas.

**Ya. Y qué características encontraban bonitas?**

---

Eh... lo primero que entraba a la vista, era el cuerpo. Flacas o gordas, al tiro. Después cara, ojos, cosas así con más detalle. Pero era como... ese era el detalle al principio; flacas o gordas. Después el detalle.

**Y después de la vista?**

Después, psicológicamente, por lo menos para mí, tiene que ser alegre, tiene que ser comprensiva, a mí me carga la gente posesiva. Tiene que ser confiable, tiene que ser conversadora, no sé. Que pueda encajar bien en un círculo de de sociedad. Por lo menos para mí. Que sea inteligente. Por ejemplo hay hombres en el trabajo, que son medios celosos de las mujeres que son inteligentes. A mí me encantan las mujeres que son inteligentes. Me da lo mismo quedar como tonto frente a ellas, pero me gustan las mujeres inteligentes. Para mí la inteligencia es como súper importante en las mujeres.

**La verdad es que cuando estás un tiempo prolongado con alguien, ayuda bastante.**

Sí, porque uno se va dando cuenta que la otra persona ve las cosas como súper racional por ejemplo, uno se va dando cuenta en detalles lo que le gusta, y se ve que es inteligente.

**¿Tú crees que el modelo que has visto en tu familia tiene que ver con tus expectativas?**

Así como el matrimonio de mis papás, lo que yo creo para después, obviamente que me gustaría casarme, pero hay cosas que yo cambiaría, así como, de repente ellos se tratan, mi papá es muy del grito. Mi mamá de repente se siente mal, pero no lo demuestra. Esas son como cosas que yo cambiaría. O sea, si yo me casara,

---

trataría de no ser tan... tan rabioso, hablar las cosas, contar hasta veinte si es necesario, para como para que no se produzcan esas peleas. Igual afectan a los hijos, si yo después tengo hijos los afecta. O sea eso es lo que yo más o menos cambiaría, como el trato, la forma.

**Y por ejemplo tus amigos, crees que ha influido la manera de pensar de ellos en tus intereses?**

Sí, si han influido. Por ejemplo mis amigos son como más, por ejemplo una amiga en particular, es súper positiva, y yo era súper negativo. Y como que se me pegó ese positivismo, y ahora ya no veo las cosas tan mal, ya no me enrabio tanto. Me enojo, y después pienso que ya no importa. Son como características que me voy fijando y algunas las tomo. Pero no que me influencien, así como que es esto, jamás. No dejo que me influencien.

**Ahora, respecto a las características de la gente tú admiras a algún hombre?**

Eh... no. nadie en particular. Yo sé que hay características que hacen que un hombre sea bueno. Pero como persona, no tengo como alguien a quien admirar.

**¿Qué características serían?**

Eh... que por ejemplo, por lo menos para la mujer, lo que le sirve es que le de seguridad, que tenga confianza en él como persona, que no tenga baja autoestima, que sea solidario, que trate de llevarse bien con el entorno donde está, que se desarrolle y también que sea inteligente. Eso yo creo que sería más o menos, más allá de la apariencia, de la fuerza física. No sé. Creo que al final resaltan más las características como psicológicas del hombre, que las físicas. Por ejemplo yo creo

---

que las mujeres prefieren hombres que sean chistosos, que cuenten chistes, más que uno que sea como fashion, que sea fome. O sea, es lo que he visto.

**Ya. Y tú ¿cómo te proyectas al futuro?**

No me gusta mucho proyectarme, porque uno nunca sabe lo que va a pasar. Pero así como a primera vista, me gustaría tener un trabajo más estable, me gustaría tener un trabajo, mi lugar, también una mujer que me acompañe, quizás el matrimonio, que estemos casados no me importaría tanto. Me veo con hijos, y me veo haciendo lo que me gusta, el trabajo. Eso es lo que espero.

**Por ejemplo en lo cotidiano, tú cómo te imaginas que sería, si los dos trabajan...**

Yo creo que siempre me daría el tiempo de, siempre me daría el tiempo de juntarme con ella de cómo oye, vamos a hacer algo juntos... no sé, mientras los niños duermen, siempre me daría tiempo, porque igual eso es como súper importante.

**Darle tiempo a la pareja...**

Claro. Porque igual dentro de los matrimonios esa cosa se va desgastando y al final, se van los hijos de la casa, y de repente ve a la pareja que está al lado, y no la conoce. Entonces hay que darse el tiempo para darse espacio entre ellos dos. Lo que hicieron cuando eran jóvenes de mirarse, de conversar por último, o compartir un rato juntos de complicidad, yo creo que eso no tiene que perderse.

**Y las cosas más cotidianas, pañales por ejemplo...**

Ah, eso yo creo que le tiene que tocar por igual a los dos. Si trabajan, y yo trabajo, mi pareja trabaja, yo creo que contrataríamos a otra persona para que nos ayude.

---

Para mí sería importante que se distribuyeran las tareas. Yo cacho que para el papá igual es importante cambiarle pañales al hijo, porque se hace una conexión entre ellos en ese momento. Creo que las cosas tienen que equipararse, no dejarle todo el trabajo a uno. Yo creo que para los dos es importante saber hacerle las cosas al hijo, para el papá y la mamá. Desde chicos.

**Una persona que vive en Suecia me contaba que a los niños y niñas, les enseñan en el kinder a cambiar pañales. Aquí si una no sabe, puede preguntarle a la mamá, la vecina, la amiga... pero si un hombre no sabe, difícilmente le pregunta a otro hombre.**

Al tiro uno, por la sociedad de lo que te decía. No creo que muchos hombres sepan cambiar pañales, yo tampoco sé cambiar pañales. Pero yo creo que en el momento en que tenga que hacerlo, lo voy a hacer.

**Y actualmente, cómo se las arreglan con las cosas de la casa?**

Es que mi hermana no está mucho en la casa, porque está trabajando en una farmacia, está haciendo la práctica. Y ella llega como a las cinco seis, cosas como cotidianas, no hace mucho. Yo por lo menos estoy en las mañanas, trato de hacer las camas, por ejemplo, de repente lavo la loza, y de repente como que ordeno, y mamá barre, pero igual ella siempre me dice *no no*, como que me trata de correr, cuando hago las camas, yo igual la trato de ayudar. Le digo que voy a hacer las camas, y el resto lo hago a escondidas, porque... como que no le gusta mucho de repente que lo haga.

**Y de dónde crees tú que habrá salido esto de ayudar en las cosas de la casa, cuando tu mamá te ha enseñado a que no lo hagas?**



---

No sé. Yo creo que es la crianza. De repente trato de hacer algo, y es *no, yo lo hago*. Yo le digo *pero mamá, yo también sé hacer*. Peleamos hartos. Peleamos hartos por lo mismo. Y... cómo se llama, nos gritamos y peleamos hartos por lo mismo. Pero igual trato de hacer las cosas a escondidas. Ella no me enseñó a hacer las cosas. De hecho no sé barrer, por lo mismo, porque estamos acostumbrados a que ella haga las cosas. Sé que eso está mal, pero... por lo menos yo ahora trato de hacer las cosas.

### **Qué interesante...**

Está interesante el tema. Es que igual hay como diferentes casos, hay niños que los obligan a hacer las cosas, hay otros casos como el mío que no me obligan pero... son cosas como súper extremas de repente.

**A ver si me va quedando claro, tú me contabas esto de las características del hombre que tiene que ser protector con la mujer... tú crees que esto se da exclusivamente en parejas hombre – mujer, o se da también en parejas homosexuales.**

Tengo un amigo que es homosexual, me llevo súper bien. Por lo que él me cuenta, como que él busca, las relaciones que él tiene, como que busca, él es como bien niños para sus cosas, es como bien infantil para sus relaciones. Y por eso busca hombres que son más, no se fija tanto en el físico, sino que busca hombres como más serios, él es como súper extrovertido, de repente no piensa las cosas que dice, y busca como personas serias, más bajo perfil. Entonces yo creo que igual se da lo mismo, en parejas homosexuales y lésbicas. Se complementan. Al final yo creo que eso es lo que prima.

---

**Claro. ¿Hay algo más que me quieras comentar?**

Eh... a ver... cuál es tu punto de vista, qué diferencias hay entre hombres y mujeres. Porque estás con la persona que estás, qué esperas tú de un hombre...

---

## **Entrevista 7**

**Trascripción entrevista para investigación “Identidad masculina en jóvenes de 18 a 21 años de edad, en relación a los modelos masculinos de la familia de origen”**

Fecha entrevista: 12 abril 2007

Criterio de Muestra cumplido: joven / urbano, soltero, sin hijos, estudiante universitario, vive con su familia.

Nombre: Pablo

Edad: 19 años

Ocupación: estudiante de psicología.

### **Entrevista:**

Mi nombre es Pablo, tengo 19 años, vivo con mi mamá, mi papá, mi hermano, mi hermana, y mi sobrino. Ese es como el círculo familiar principal. Hace poco llegó mi hermano con mi sobrino a la casa. Éramos como los cuatro, durante varios años. Y ahora se vinieron ellos.

**Para empezar, qué se te viene a la cabeza, cuando te menciono el tema de la masculinidad.**

Parámetros establecidos de género.

**Como qué por ejemplo?**

No sé... el término de alguna manera de inviste de algunos conceptos como de la misma imagen del padre, proveedor... en realidad son conceptos bien desde el sentido común. O sea, es lo mismo, lo primero que se genera.

---

**Pero concretamente, por ejemplo, cuando me mencionas al padre, qué es lo que estás pensando.**

Es esa imagen paternal, con respecto a la masculinidad.

**Como cuál.**

Esa imagen proveedora, esa imagen responsable de. Eso.

**Como de la familia...**

Claro, de ejercer distintos roles dentro de un mismo núcleo.

**En relación a lo femenino cómo lo ves tú?**

Lo primero que se me viene a la mente es como delicadeza. Mucho cuidado. De madre, me evoca a mi madre.

**Cómo es ella.**

Mi madre es hermosa. No es porque sea mi madre, pero es hermosa. Es demasiado sensible. Demasiado sensible... protectora... bueno si es por dar calificativo... lo femenino por un lado siempre lo he asociado, a esta capacidad materna, la capacidad innata de las mujeres, del echo de poder dar a luz. Pero también tengo esta idea de esta imagen protectora también...

**Tú me estabas hablando que eso te evoca a tu mamá, que es sensible, protectora... qué hace ella?**

Mi mamá es paramédico.

**¿Y cómo te llevas con ella?**

Bien. Son muy pocas las excepciones en las que nos encontramos de manera rígida, intransigente. De hecho porque yo evito mucho eso. Es por el solo hecho de que la gente grite. Y mi mamá, se caracteriza porque grita cuando está enojada y quiere comunicar algo. Entonces le digo *si tú me vas a gritar, no vas a sacar*

---

*nada. Yo no quiero, no quiero conversar contigo si tú as a gritar. Pero son excepciones. Pero por lo general me llevo muy bien con ella, somos bastante amigos, sabe muchas cosas sobre mí, eh... que por ejemplo mi padre no tiene idea, cosas que mi mamá sí sabe. En ese sentido juega más un rol de amiga. No, pero bien, la relación con ella es muy buena.*

**¿Y a tu padre cómo lo definirías?**

Cómo lo definiría... es un hombre demasiado inteligente, pero como toda virtud, va acompañada con su contrario.... no encuentro un calificativo preciso pero, es que tiene una parada mi viejo, demasiado intransigente. Es él. Es muy él. Es un tipo inteligente, muy capaz, demasiado capaz...

**¿Qué hace él?**

Mi papá hace muchos años que entró trabajando en las bombas de bencina. Siempre se ha dedicado al mismo rubro, hace bastantes años ya. Empezó como bombero de una bomba de bencina. Hoy es subgerente de tiendas de la Esso. Tiene como una tienda a cargo, un servicentro. Precisamente como en el área administrativa. Eso es lo que hace.

**Me decías que es súper capaz...**

Es que solamente el hecho de que yo te diga que empezó como bombero, y hoy día el cargo que él tiene, grafica muy bien lo que te estoy diciendo. O sea, a lo que voy, es que... lo que él se proponga, en alguna medida lo logra. Y en ese sentido es medio maquiavélico. Da lo mismo a costa de qué, pero la cosa es lograrlo.

**¿Tú crees que le ah beneficiado el hecho de ser hombre, en el trabajo?**

No sabría decirte, la verdad es que no sabría decírtelo.

---

**Es que la mayoría de los entrevistados, marcan una diferencia clara entre las mujeres que trabajan, y los hombres que trabajan, pensando en que ahora las mujeres están más en cargos públicos por ejemplo... y dicen si, fantástico que trabajen, pero no en cargos en que tengan que tomar decisiones...**

No tiene mucho sentido eso en realidad.

**Por qué no?**

Yo no lo veo así, a mí me parece bien. Pero pasa siempre lo mismo con respecto a esta doble mirada, como tú dices, perfecto que trabajen, pero no tanto...

**O no en todas las áreas.**

Eso no podría ser. Estoy rodeado de mujeres que son muy capaces. Mi misma hermana, mi mamá, qué sé yo, entonces no he tenido una experiencia muy cercana como para poder decirte, les ha sido difícil en el ámbito laboral.

**Y cuéntame una cosa, en esto de ir creciendo, que te vayan educando, cómo has percibido que te han inculcado esto de la masculinidad en tu familia?**

Algo así como explícito no. Pero creo que mi forma de ver este juego de los géneros y los roles, que se ejercen dentro de una familia... es bastante equilibrado. O sea, como te decía delante yo no veo por qué una persona no se podría desarrollar en el ámbito en que uno lo hace perfectamente también. No veo cuáles podrían ser las eventuales limitaciones. Pero creo que, es que por un lado las acciones de mi propio círculo familiar, en el sentido de mis viejos, es una cosa muy clásica. O sea... la mamá, que le sirve al papá, el papá que llega... no sé, o que le lavan la ropa, qué sé yo. En ese sentido mi vieja con nosotros ha sido muy, *arréglenselas ustedes*. Porque ella trabajó, en mi caso, particularmente en mi caso, yo soy el hijo menor del matrimonio, entonces como que a mí me tocó aparecer

---

donde ya mis viejos estaban full trabajando, mi mamá tomaba turnos de noche, porque es paramédico, entonces desde chiquitito yo como que, tenía que vérmelas por mí. Entonces como que, yo tengo amigas que me ven planchando mi ropa o yo lavando mis cosas, y me dicen *ho, bien*. Y yo digo *por qué bien*. Si es lo mínimo que puedo hacer. Entonces es como que, creo que lo práctico tal y como lo percibo. Porque puedes pensar de una manera, y andar por el mundo de otra forma.

**Si te entiendo bien, tus papás son bien clásicos, tu mamá le sirve a tu papá... y luego eso cambió?**

No no, hasta el día de hoy. Yo te estoy hablando con esa imagen materna que te lo hace todo, y es tu empleada. Porque yo tengo amigos que son así. Yo tengo un amigo que tiene 24 años, y al hueón todavía le guardan la ropa en los cajones. Tú te ríes pero es verdad. *Yo le digo tía, no*. Y yo le digo no, porque fui criado de otra manera. Y quizás desde mi envidia, no sé, yo no lo veo así. Es más, lo veo súper dañino. Yo veo, este tipo cuando no la tenga ahí, qué va a hacer. Ahí va a ser su señora.

**O sea igual tu mamá es así, pero les ha tocado de otra manera a ustedes, por el hecho de que ellos trabajan...**

Arreglárnoslas con nosotros mismos. O sea, ya no está la mamá que te puede hacer la comida... o sea para mí es rico, y es lo mejor, que llegue ultra chato a la casa, y que tu vieja te tenga un plato de comida caliente. Es lo mejor. Pero no siempre se da. Entonces uno tiene que acostumbrarse a vivir con eso, que para mí no representa un problema. Por el contrario, por último, te dice. La adversidad te hace, de hambre no te puedes morir. No sé... ordenar tus cosas es lo mínimo que

---

puedes hacer. Entonces en ese sentido, lo clásico no se ha quitado, en el juego que hay entre mi papá y mi mamá.

**Ya, pero circunstancialmente, sí ha tenido que ser de otra manera.**

Claro, como se me ha ido inculcando, por las circunstancias y el contexto en que me ha tocado aparecer, ha sido de una manera distinta, que yo le agradezco, yo agradezco verlo desde ese punto de vista. De haber tenido que pasar por eso, para yo hoy día tener esta visión.

**Y en ese sentido, tú me decías que tenías amigos que les siguen guardando la ropa en los cajones... cómo ha sido eso de convivir con la mayoría de los hombres que en realidad son de otra manera?**

Yo lo veo como que... a ver cómo te explico, es cómo te muestra la sociedad como deberían ser las cosas. Pero hay otra parte, que te dice que las cosas no necesariamente son así, porque alguien dijo que tienen que ser así. O porque hay un dominio de género de uno sobre el otro, sino que existen excepciones. Entonces en ese sentido, me ha tocado convivir, y cuando veo que a mi amigo le guardan la ropa, y le ponen el pan en la mesa, y un montón de cosas más, se meten en su relación con la mina, y un montón de hueás más, yo le digo *por qué, por qué, tienes 24 años*. Entonces creo que mi convivencia en ese sentido ha sido buena. Obvio que cuando uno opina respecto a una situación, lo haces desde ti, desde tú propia experiencia, y desde lo que tú percibes de cómo deberían funcionar las cosas. Pero de ir más allá, y transgredir, y querer imponer mí manera de verlo... a parte que es imposible lograrlo nunca he intentado hacerlo, de ser impositivo con mi visión del tema, jamás. Y a mí tampoco me ha tocado que me



---

digan *no seas hueón, si al final tienes que aprovecharte...* no sé. O de esta imagen casi de servidumbre que se tiene. No. Como bastante respetuosa.

**En la convivencia con tus compañeros, cuando chico es típico que juegan a la pelota... como que hay diferencias en los juegos de hombres y de mujeres.**

En qué sentido dices tú?

**En el tipo de juego, en la convivencia...**

Claro que sí.

**¿Tú te acuerdas...?**

Sí, pero también me acuerdo de un detalle que nunca me voy a olvidar. Es que junto con mi primo, que es de mi misma edad, y una amiga, la Fernanda que es de nuestra misma edad, nos criamos los tres juntos. Y en ese sentido, la Fernanda jugaba con nosotros, a todo lo que jugábamos. La Fernanda decía *juguemos a esto*, ya, juguemos. Jugábamos a la pelota, a las bolitas... en la casa no sé, a hacer comida... había que jugar, daba lo mismo a qué había que jugar.

**No había diferencia.**

Pero particularmente con ella. No tengo dentro de mis recuerdos, otra imagen femenina en mi infancia, que haya participado tan a la par conmigo, y con mi primo. En ese sentido, fue bien, fue bacán, porque... no sé. Es como... te hace ver, el tema de la feminidad, y esto de los roles de género, de una manera más integrativa y no como dos polos que se pueden excluir. Sino más bien, un tema de potenciación mutua. O sea, por qué no.

**Y luego en el colegio, en la época en que empiezan a mirar a las mujeres de otra manera, ¿cómo recuerdas tú que fue con tus compañeros ese período?**

---

Con mis compañeros... era divertido porque era algo nuevo. A parte que yo tenía un compañero que era demasiado pervertido. Y nos reíamos con el hueón... éramos un grupo como de cuatro personas... de cuatro niños, y... era divertido esto de estar como... era como *ah, existe este lado B*, entonces era entretenido porque por un lado jugabas a descubrirte tú, como ese personaje que en algún momento iba a tener que conquistar a alguien. Era como eso, ese miedo que causa ese contexto. Entre miedo y algo rico. Una hueá rara. Entonces, yo tengo un recuerdo como... de haberlo pasado bien en ese entonces. Como... de haberme divertido, en ese proceso.

**¿Ibas en colegio mixto?**

Sí, siempre

**Pero, qué pasaba ahí. Cómo planificaban cómo encontrarse con las niñas... cada uno se rascaba con sus propias uñas...**

Sí, en ese sentido éramos como bastante inteligentes, porque como tú dices, cada uno tenía que rascarse con sus propias uñas, porque si ibas en colectivo en esta idea de conquista, lo más probable era que salieras para atrás. No. A ver? Déjame acordarme...

**Es que de pronto he escuchado cosas anecdóticas, como por ejemplo que en colegio de hombres, hacían listas con niñas de colegios de mujeres, y establecían contacto por carta.**

Yo una sola vez en mi vida, participé en eso. Tenía como 14, 15 años, y bien, me hablaron de esto del carteo, y como que fue el tema, pero no lo pesqué. ¿De verdad puede nacer algo con mi pregunta? Igual bien escéptico con eso. Más que

---

el hecho de conocer gente, uno tiene otras pretensiones más que conocer gente.

Oh una mina.... no sé. Estás en esa.

**Y ¿ú qué crees que buscan los hombres en una relación con una mujer?**

A parte de sexo?

**Por ejemplo... lo pondrías en primer lugar?**

Sí. Complementarte. Complementarte en realidad. O sea por un lado buscar eso que crees que te falta.

**¿Y podrías especificar qué es lo que les falta a los hombres?**

De qué orden?

**Emocionalmente, por ejemplo...**

Difícil pregunta. A ver... es que en esto de ejercer la masculinidad, parte de ello, es como... algo que el ejercer el rol de la masculinidad, como que te embiste de tener ciertas características. Esto que te decía, qué sé yo.... ser robusto, alto... no sé. Pero pienso que en alguna medida eso que tú dices en el orden de lo sentimental, de lo emocional, es como una falta de entendimiento entre nosotros mismos. No sabría cómo denominarlo, pero es como... no sé.

**Entre ustedes los hombres?**

En lo general. Porque siempre está ese nexo que falta. Ahora, no puedes pretender tampoco que todas las relaciones que establezcas con las personas sean siempre así de prolijas. Yo hablo de un entendimiento. Porque uno está en su parada. Entonces como que... no sé, entonces ser más flexible, en realidad. Ser más flexible a la hora de aceptar que existen otras realidades y otras concepciones, otras visiones, con respecto a los mismos temas como masculinidad, sexualidad, feminidad, qué sé yo.

---

**Y en ese sentido te da la impresión que las mujeres son más abiertas entonces?**

No necesariamente. Al igual que nosotros, son bien estructuradas. Es que depende de la mina. No podrías decir “las mujeres”. Hay de todo un poco.

**Y las mujeres ¿qué crees tú que esperan de los hombres?**

Amor. Amor, que les den... esa pizca de felicidad que andan buscando, no sé. Siempre ligado a lo emocional. Aunque no niego que en alguna medida también haya una búsqueda de tener sexo, qué sé yo... que se genere un encuentro ya más cercano, que sólo entregar este afecto. Dentro de la diversidad de mujeres.

**¿Y entre ustedes los hombres, cómo expresan sus emociones?**

Yo con mis amigos tengo una muy buena relación. Yo no te podría decir que a la hora de expresar emoción, o dificultades, o tus júbilos, no lo haga. Al contrario, dentro de mi círculo de amigos, soy bastante abierto. En ese sentido tengo muy poco que esconder. No me aporrea el hecho de tener que representar como me encuentro, y si es necesario graficarlo, lo grafico. Eso sí, si quiero que me entiendan. Sino me da lo mismo. No tengo por qué andar contándole nada a nadie.

**¿Y a tus amigos cómo los ves en ese sentido?**

Sí también. Como que no existen obstáculos. Porque a la hora de hablar de nosotros entre nosotros, no existen obstáculos. Ahora si pones a una persona que no conozco al lado, lo más probable es que ella el obstáculo. Pero... a la hora de comunicarnos, es una cosa bastante fluida. Dependiendo del contexto. Eso sí que si existe la disponibilidad de conversar de uno, hacia el otro, porque sino hablamos de fútbol, de tenis, de política, hablamos de todo, y no de nosotros.

**¿Son amigos que vienen del colegio?**

---

No, tengo una diversidad de amigos. Es más, yo te podría decir que amigos del colegio, yo conservo muy pocos. Como anécdota, a mí me echaron del colegio en tercer medio. Yo era presidente del centro de alumnos, armamos una revuelta bastante grande, y que tuvo consecuencias bastante buenas para nosotros, pero el precio lo tenía que pagar alguien. Como siempre... bueno. No fui solo yo, fuimos varios más. El tema es que me reubicaron, del Liceo 7 de Ñuñoa, al Augusto Belmar. Que está ahí mismo en Ñuñoa. Y puta, como tú cachái, cuarto año con compañeros nuevos...

**Como saca el año no más.**

Claro, de echo a mí me dijeron eso. Me senté al frente del director con mi papá al lado, una pinta así más o menos parecida, bien barbón y chascón. Era como en enero. Y el loco me dijo *usted, tiene estrictamente prohibido meterse en cualquier directiva de curso, y mil mil hueás. Y usted viene a estudiar, me dijo, y se va a limitar solo a eso. Y se me corta la barba.* Cachái? O sea, ni pito que tocar. No había nada que decir. Al final, lo más sumiso posible. Y eso fue lo que hice. Eso no quiere decir que no haya tenido amistades dentro del colegio. Las tuve, y muy buenas, me divertí mucho... aprendí mucho. Fue un nuevo baile. Fue como otro país. Entonces no conservo muchos amigos del colegio.

**¿Y con los amigos que tienes qué te gusta hacer?**

Conversar. Conversamos caleta. Yo tengo un grupo de amigos bastante grande. Somos varios. Estamos, bueno. Últimamente no nos hemos juntado tan constantemente como lo hacemos antes, por un tema de cada uno en la suya. Con mucha dificultad podemos juntarnos los fines de semana, y muy poco. Pero

---

conversamos de nosotros, porque ya con tanta gente, hay de qué hablar. No sé, fumamos hierba, nos tomamos un trago... hay de todo que conversar y hacer.

### **¿Qué esperarías de una pareja?**

Es muy difícil la pregunta ¿sabes por qué? Porque lo que me gustaría responder a mí, es fidelidad.

### **Pero...**

Pero hay un gran pero. El tema es que personalmente, es un conflicto mío en realidad con la fidelidad. De acuerdo a mi experiencia. Yo te podría decir que, para mí la fidelidad, es una construcción demasiado sutil, para establecer un orden. Y es este mismo intento de fidelidad, el que se encarga de decirte que no existe. Entonces, por eso te digo, me encantaría decirte, espero fidelidad. Espero de una persona ¿sabes qué? Sinceridad, respeto. Yo soy un tipo que me caracterizo, depende del contexto, de ser un hueón muy respetuoso con los demás. Entonces a mí, me gustaría que a la hora de actuar y de hacer cosas, no tengamos una actitud transgresora con los demás. No digo que de repente no sea necesario hacerlo, pero no es lo normal, de una relación. Pero... cariño, mucho cariño, demasiado regaloneo... y una buena complementación sexual. No sé.

### **Cómo te gustaría que fuera tu vida en unos años más?**

Lo ideal para mí sería, trabajando en la psicología, no sé en qué ámbito, da lo mismo... vivir en Chiloé. Yo soy un enamorado de Chiloé por excelencia. El año antes pasado, estuve allá, recorrí de punta a punta la isla, y dije *aquí es donde quiero vivir el resto de mi vida*. Entonces viviendo allá, trabajando, igual quiero viajar. Como para también ir puliéndote dentro de tu propia disciplina, tampoco quedarte estancado en tu lugar. Y cuando yo te digo que me gustaría vivir en

---

Chiloé, es porque de verdad me gustaría vivir en Chiloé, pero tampoco me gustaría pasarme toda la vida ahí. Porque quizás cuando viví en Chiloé, los 11, 12 días que estuve ahí, fue una hueá muy bacán, demasiado linda. Entonces... me veo estudiando en otro lugar, u otra cosa... no en mi casa. Trabajando con mi hermano, trabajando los dos juntos. Ahí, potenciándonos el uno al otro.

**Debe ser muy enriquecedor...**

Sí, debe ser, aunque ya es enriquecedor. El hecho de que mi hermano esté en sexto año, me ha facilitado muchas cosas.

**¿Tú encuentras que esto de pasar del colegio a la universidad ha cambiado en algo tus ideas?**

Sí, bastante, porque yo cuando estudiaba en el colegio era un tipo bastante idealista. Con mis convicciones no tan claras, pero con algunas ideas. Hoy día mis convicciones se fueron a la mierda. Ese idealismo del que te hablo ya no existe, está echo polvo. Entonces... desde ese punto de vista es difícil, porque llegas acá, y el discurso, entre que te hace sentido y no, entonces es... es complejo, porque uno necesariamente anda en busca de referentes. Entonces quedarte sin ellos, te complica. Te complica y cuando me hablas de política... a mí muchas veces me han preguntado qué soy. Políticamente no tengo idea. No me simpatiza el comunismo, al igual que la gente de derecha, y qué sé yo, son demasiado pegados en su volada. O sea de más que sí, porque es necesario. Yo eso no lo desconozco. Pero con respecto a mí visión de mundo, y a cómo yo veo que las cosas se desarrollan, es complicado hoy día hablarte de una convicción clara. Ahora en el ámbito de los quehaceres diarios, es un cambio es rotundo. Ahora estudio.

---

**¿Y te ha traído algún tipo de conflicto con tus valores familiares todo este cambio?**

No sé conflictos, pero es como... es más la investidura que te hace ser un estudiante de psicología. Sientes que en algún momento la gente se comporta a la defensiva con uno, cuando uno no tiene idea lo que estás haciendo, si recién estás empezando. De repente mi vieja, de repente hablando cualquier cosa, o discutiendo, me dice *ah, hablas igual que tu hermano*, esa hueá la detesto. La detesto. Pero... con mis amigos también me pasó en un principio. Pero creo que ellos han ido entendiendo de otra forma. Como que igual a la defensiva... o a lo mejor quizás también uno se cree mucho el cuento, y empieza a actuar de otra manera. Pero... entonces, hueón, tranquilo, si antes de ser psicólogo, soy yo. No sé, pero ha sido un cambio bien bonito. Ha tenido de todo un poco, ha sido bien nutrido, matizadito.

**Y en esto de los referentes que van, que vienen, que se caen, tú tienes algún referente masculino que admires?**

Admiro mucho a mi padre, a mi hermano también. Lo que no quita que reconozca muchos errores y defectos que tengan.

**Qué características valoras en ellos.**

Si hubiese que recalcar algo, como te decía delante, la capacidad. Da lo mismo, esto es realizable. Ese creerse el cuento a partir de muy poco, eso yo lo admiro. Eso yo lo admiro. Eso de decir, vamos, vamos, solo eso, me causa algo en mí, me dice hueón, bien. Yo no actuaría tan así. De mi viejo, admiro mucho eso. Mi hermano, es un tipo demasiado sincero, demasiado bueno. Yo lo veo... es un hombre sincero... bondadoso. Así es como... esa... esa actitud como...



---

contemplativa que quizás esta disciplina te entrega desarrollar más esa capacidad, pero, el tipo no tiene problemas con decirte lo que piensa. No tiene problemas... son dos cosas que de verdad para mí, sobre salen dentro de todo.

---

## **Entrevista 8**

**Trascripción entrevista para investigación “Identidad masculina en jóvenes de 18 a 21 años de edad, en relación a los modelos masculinos de la familia de origen”**

Fecha entrevista: 13 abril 2007

Criterio de Muestra cumplido: joven / urbano, soltero, sin hijos, estudiante universitario, vive con su familia.

Nombre: Bruno

Edad: 19 años

Ocupación: estudiante de psicología.

### **Entrevista:**

**Bruno**

**11 abril 2007**

**19 años**

**Estudiante de psicología**

Mi nombre es Bruno, vivo con mi abuela, mi madre, un hermano menor, y otro más pequeño que tiene como un año. Los que nombré vivimos en una casa. Y al lado hay otra casa construida manualmente, donde vive un tío, y al lado de esa hay otra, que vive otro tío. Vivimos en una parcela, por eso hay espacio para toda

---

esa gente. ¿Qué hago? Estudio psicología, segundo año, me gusta la música, dibujar también, y tengo 19 años.

**A ver, para entrar en el tema, qué se te viene a la mente, cuando te menciono el tema de la masculinidad.**

Me imagino como establecer parámetros sobre eso. Como más sociales que individuales, porque en términos masculinos individuales, yo creo que es bien limitado, porque siempre hay una expectativa a nivel general respecto a eso, que sería lo que un o ve en la televisión ponte tú, igual estamos en una sociedad machista, aparecen puras mujeres en la televisión. Pero como este país es machista, siempre está el hombre fuerte, el que trabaja, el que defiende a la familia... y que es duro.

**Es duro en qué sentido?**

Como... como de imagen. Eso es lo que yo veo que existe, pero no sé si ese es mi pensamiento. Duro en el sentido de que tiene que mantenerse siempre rígido, no decaer, disimular todo yo creo, y eso es lo que yo pienso que existe como modelo masculino.

**Tú me decías recién que en los medios son muy machistas, y que siempre salen mujeres ¿cómo lo describirías eso?**

Como que en la televisión se muestra que siempre están las mujeres a disposición del hombre. Siempre aparecen mujeres, que está el tipo que está con ella, y me he dado cuenta en muchos programas, que ellas no pueden decir no. Yo creo que en el contrato debe decir “no haga esto, porque él es el hombre del programa”. Por qué se quedan tan calladas las mujeres, de repente les tiran un piropo que es bastante fuerte y como que nada, es así. Como que lo aceptan. No sé si existe un

---

parámetro de eso, o no. Y también por lo mismo de eso machista, quizás no dicen nada, se tienen que quedar calladas. Igual eso ha cambiado hartito. Uno puede decir algo, y te puede llegar un combo de vuelta.

**Como en el metro que ahora andan todos los hombres con las manos arriba.**

Claro, o sea andan súper perseguidos, como que se delatan solos, en las cosas.

**Y en esto de tener que ser rudos, fuertes, cómo crees que se da la expresión de las emociones en los hombres?**

Mi pensamiento personal al respecto, yo creo que existe, y es mejor un hombre femenino. Que sea sensible, que tenga mayor comunicación con las mujeres. Ponte tú hoy en día vas a una sala, y están todos divididos. Las mujeres en un lado, los hombres en otro. Yo pienso que eso no está bien. Tiene que ser mixto. No puede vivir de un solo lado. Por ejemplo yo me considero un hombre que no es tan machista, así que no llora no, si tengo que llorar, lo hago. Y me junto mucho más con mujeres, porque creo que son mucho más amplias de mente. Los hombres son muy cerrados. Por ejemplo he estado con hombres, yo les llamo como hombres corrientes, todo el rato conversando fálicamente, y las mujeres, y es como una competencia entre ellos, quién es el dominante. Y encuentro que eso es erróneo. Se manifiesta naturalmente así. Pero tenerlo conciente, que todavía exista eso...

**Te acuerdas de algún diálogo puntualmente...**

Vulgarmente como un grupo de hombres sentados bebiendo en un carrete, y ya preparándose a ver cuál mujer me voy a agarrar. A cuántas te agarras, o engañas a

---

tu polola... es como que el que tiene más mujeres es mejor. Y eso yo lo encuentro absurdo.

**¿Cómo lo piensas tú?**

Yo creo que no es necesario por ejemplo, siempre esa competencia. Si uno está con una mujer ponte tú, es porque está con ella. No con otra. Ahí hay un problema yo creo, con el hombre.

**O sea no es en relación al otro hombre, sino en relación a ti mismo con esa mujer.**

Claro. Por ejemplo en mi familia tengo un tío que es así. *No, las mujeres son solo para procrear*, ponte tú, está en la volá de que hay que mantener la especie... pero eso es muy cerrado, muy animal. Nosotros pensamos y yo creo que eso no existe. Está inconscientemente, pero no significa que haya que tomarlo así. Puede ser así pero uno igual lo disfrazo.

**¿Tú tienes contacto con ese tío?**

Sí, es uno de los que vive conmigo. Y creo que desde chico me ha dicho, tengo trece años, y ya me está explicando que la sexualidad, que las mujeres, las mujeres son para esto, para esto otro, y qué sé yo. Como que después generé un rechazo, con eso de que las mujeres son solo para un asunto sexual.

**¿Tú sientes que sea un punto de conflicto en la familia esa diferencia de pensamiento?**

No, no creo, es que en mi familia hay hartas mujeres, o en un tiempo hubo hartas, y después se dio vuelta el asunto. Llegó mi hermano y hay más hombres. Es como la visión particular de él, no es de todos. Igual en mi familia en particular, yo creo

---

que hay un gran problema, que es que las mujeres siempre han sido pasadas a llevar. No violentamente, sino como que ponte tú mi abuela tenía que soportar que mi abuelo llegara con amantes a la casa, y que se conocieran y todo. Mi abuela no tiene ningún problema con eso hasta ahora, yo creo que no fue, no sé si le marque el problema. Ella lo ve por el lado espiritual, y dice *no, ella fue mi hermana en mi vida pasada* y qué sé yo.

**Y que por lo tanto por alguna razón se encuentran...**

Por lo tanto por alguna razón se han conocido.

**De pronto eso la ayuda de alguna manera.**

Claro, es como una justificación para que no sea todo tan chocante. Por ejemplo en mi mamá también se repitió la historia. Mi papá se metió con una mujer cuando estaban juntos. Ahora, a mi tía, a mi tía también le pasó que el pololo era agresivo y qué sé yo. Como que se van repitiendo los patrones, y yo no puedo repetir eso. Tengo que cambiarlo. Yo soy mucho más sentimental. Como que... igual de repente existe esa chispa de que estás en un carrete y hay una mujer, igual uno la mira. Pero no hay ese DESEO de tenerla. Yo respecto a esos parámetros, siempre me mantengo como firme. De hecho a existido la posibilidad de que haya quedado la cagá, de meterme con otra mujer, o con varias mujeres, y creo que no es agradable. De echo una vez intenté como lanzarme a eso. Terminé mi primera relación de toda la vida, el año pasado, y dije ya, voy a intentar ser así. Y no es agradable.

**No te sentiste cómodo.**

No. Se mezcla también con un ambiente bohemio. Yo lo tengo relacionado así. Como la bohemia, eso significa mujeres...

---

**Como probar más...**

Claro. Y siendo que yo soy bohemio, pero... como que me cuesta mucho ir a un lugar y estar así, conozcamos gente. No puedo. Estoy con los mismos amigos de siempre... y he conocido casos cercanos a mí, que ponte tú están carreteando y nunca habían sido así, y como que una mujer lo invita a su casa, y él va. Qué dice mi cuerpo... y parte. Es como el dominio por el cuerpo.

**Tú me decías que tu papá también se había metido con otra mujer mientras estaba con tu mamá, ¿ellos se separaron?**

Al principio sí, y después mi papá volvió, y *ya, te perdono...* y bueno, mi papá de nuevo se metió con otra, y con esa mujer, también hizo lo mismo. Y ahora está con otra mujer. Y él se afirma, no sé, yo creo que debe ser un problema que tiene él con su familia, algo le debe haber pasado.

**¿Por su forma de ser?**

Es que con cada mujer con la que se compromete, por así decirlo, tiene hijos con ella. Tuvo dos hijos con mi mamá, tuvo dos hijos con la señora que estuvo, ahora tiene otra señora, con la que tiene otra hija. Es como ah, demonios, y él no está acá en Chile. Entonces a lo mejor hay otro factor, como cultural.

**¿Dónde vive?**

Él vive en Sudáfrica. Su última mujer es filipina, una cuestión así.

**Qué hace él.**

Él es músico. Ese es otro factor que encuentro ponte tú mi abuelo, también es músico. Y el tío de mi tía también es músico. Y quizás es una cuestión de músicos. Por ejemplo yo tuve la posibilidad de estudiar música, y dije, no quiero.

---

Porque, como es la pega, andar de un lado a otro, como son ellos, tener una mujer en cada región del país, no.

**¿Qué instrumento te gusta?**

El bajo eléctrico. Y ahora estoy intentando tocar el dinkiridú, un instrumento de Australia, de los aborígenes.

**¿Tú alcanzaste a vivir con tu papá?**

No, es que yo me fui para allá también, a Sudáfrica, mi papá está allá desde que tengo como cinco años. Eso es lo que sé yo, pero mi mamá me ha contado ponte tú, que nació yo, estuvieron un año acá, y se fueron para allá. Y... estuvieron allá, y allá conoció a la otra mina. Y estuvo allá, con mi mamá viviendo y todo, después no resultó, y mi mamá se vino para acá, yo tenía cinco años, cuando se vino con mi otro hermano en brazos. Y de ahí que no he estado con él. Hace como cuatro años, mi papá dijo *ya, ustedes acá en Chile, no van a hacer nada. Así que váyanse conmigo para allá, y allá estudian*. Nos daba esa posibilidad. Fui para allá, y no fue agradable, fue todo conflictivo. Igual yo tengo un rechazo hacia él.

**¿Qué pasó?**

No resultó la convivencia. Porque como él es violinista, no estaba nunca en la casa, estaba siempre trabajando, y la mujer también era violinista, y tenía dos hijos allá, y era como que yo iba al cine con mis compañeros de colegio, y como que ya, mensaje, *oye, tengo que ir a un cancheo, te pago cinco lucas si te quedas con la guagua*. Y no me quedaba otra opción, por qué, porque necesitaba esa plata, porque mi papá nunca, como que te muestra las cosas a través de lo material. Entonces no me gustaba. Como que el típico papá que a través de la plata, mostraba los sentimientos. Pero no a través del *toma*. Sino como que, una



---

vez al mes, vamos a comer. Y la relación era como *oh, quiero ir al cine ¿tienes plata?... y para qué... quiero ir al cine... para qué*, era una cuestión re penca. Y ahí yo generé como repelencia. No me gustaba estar con él. Después hubo un tiempo que yo me quería quedar allá, que mi mamá nos dio la oportunidad de venirnos de vuelta, yo me quería quedar, porque estaba enganchado con una mujer, y después dije no, y me vine para acá con mi hermano. Y ahí no lo veo desde el año pasado, que vino para acá, después de un gran conflicto que tuvimos, porque nos vinimos de vacaciones ponte tú, y justo nos faltó un papel, y no nos pudimos ir de vuelta. Y mi mamá dijo *ustedes están súper mal allá, así que quédense acá*. Y mi papá como que *ya... olvidense que tienen un papá, voy a cerrar todas mis puertas, y voy a quemar todas sus cosas...* súper enfermo. Y de ahí como que hay una cuestión penca dentro mío sobre lo que es un padre. Y él vino el año pasado, y *ya, hola, cómo estái*. Y la mujer con la que está ahora, es muy curioso que tampoco tiene una imagen paterna. Ha estado toda su vida buscándola a través de las parejas. Ha estado con mucha gente, ponte tú. Y ahora que raro que se haya casado con mi papá, quizás qué pomada le vendió.

**¿Tú qué habrías esperado de él como padre?**

No sabría decirlo, porque nunca estuvo, como para esperar algo, de algo que no sé, cuando chico.

**Pero tienes claro al menos lo que no esperarías.**

Eso fue después de ir para allá, porque cuando fui para allá, tomé conciencia de que tengo dos hermanos más. Antes no, no les escribía cartas, mi papá creía que mi mamá nos decía a nosotros que no les escribiéramos y cosas así. Y como que no me importaba. Mi papá está afuera, y no lo conozco mucho. Pero fui para allá,

---

y ahora puedo pensar que tengo dos hermanos. Antes como que me daba lo mismo, cuando era más chico. Y eso hasta ahora. Por ejemplo mi mamá tiene una pareja, hace como nueve años. Y me conoce hartito. Pero a él nunca lo pude ver como a una imagen paterna, era como un amigo. Y él también la cagó. Pero no en el aspecto de estar con otra mujer, como que ya en un carrete bebió mucho, y su ex mujer, lo trató de convencer, y bueno, tuvo otro hijo, mientras estaba con mi mamá. Mi mamá súper comprensiva, como que le dijo *ve qué haces tú*. No sé por qué habrá tomado esa reacción. Como que es demasiado calmada para esas cosas. Como que *puta, ya la cagaste... arregla tú tus problemas*.

**Pero pese a que me dices que no sabes qué esperar de una imagen paterna, tú haces la diferencia, entre la relación con la pareja de tu madre, que es como un amigo, y este padre que no fue padre... debe haber algo que esperas...**

Es que yo no sabría qué es un papá. Me costaría mucho definirlo.

**Entonces qué no es.**

Es que también pienso que nadie nace sabiendo ser padre. Por eso no...

**Pero recapitulando, podríamos decir que a ti no te gustó que la expresión del cariño fuera por medio de las cosas materiales...**

Eso quizás sea una molestia para mí, que no haya existido cariño. Cuando llegamos nos dio un abrazo, y cuando nos fuimos de vacaciones. No había nada muy agradable.

**Ya, y también me decías que no estaba nunca en la casa, o sea podría pensarse que habrías esperado a que estuviera más.**

También. Pero eso es lo que me doy cuenta con el tiempo. Más encima allá había otro régimen como de alimentación. Como que a cierta hora se comía. Uno acá

---

está acostumbrad a comer, yo me acuerdo que en ese tiempo la mujer de mi papá estaba muy gorda. Y como que ahí empezó a flaquear toda la relación, y ella se puso a hacer dieta, y como que nosotros no podíamos comer nada. Íbamos al refri, y ella era como *no! no toquen la comida...* y no sé qué. Y eso era porque no estaba mi papá. Entonces era como cero aporte.

**Te hizo falta tu mamá en ese sentido...**

Sí, bastante.

**¿Y cómo es la relación con ella?**

Ahora como que la desconozco. Desconozco a mucha gente de mi familia. Porque de algún modo también me hace mal de repente pelear con mi mamá, como que ahora soy súper... como que los sentimientos están súper alejados. Como que cuando tenía 14, 15, pensaba mi mamá es un vecino. Eso es lo que tengo que tener en mente. Porque si no, lo que le pasa a ella me puede afectar a mí, emocionalmente.

**Da la impresión que te cuesta entender sus reacciones... como que espera cosas sus parejas, que tú no esperarías...**

Es que tampoco la he visto con muchas parejas. O sea las únicas parejas que le conozco han sido mi papá y el Gonzalo, que es la pareja actual. Y yo creo que mi mamá aprendió en alguna oportunidad, que si el problema no lo causó ella, que la otra persona lo arregle. Por ejemplo yo una vez, como que cuasi me metí con otra mujer mientras estaba pololeando. Eso fue como el cargo de conciencia gigante. Le conté a mi mamá, y me dijo que esas pasan, y nada más.

---

**Eso me lo estabas contando a propósito de que en tu familia las mujeres se dejan pasar a llevar... y ella no lo toma de esa manera, sino que es como que tiene otra perspectiva de las cosas.**

Puede ser, o a lo mejor sí le duele, pero muestra esa cosa...

**Pero ella te decía, bueno, esas cosas pasan...**

Como que son gajes del oficio.

**Es como si estuviera implícito, que a los hombres les pasa que se tientan, y les pasan estas cosas.**

Como asumir eso, por parte de la mujer. También he conocido hombres, que tienen mil mujeres ponte tú, y les he preguntado qué hacen con su conciencia en esos casos, y no saben qué responder. También he conocido a gente joven, de 22 años ponte tú, el pololo de una tía, que ella también acepta todo. Como que a ella la trate un poco mal, desde mí punto de vista, y él me dice *bueno, tu tía es mi polola, las demás son solo mujeres*. Y como que eso no lo entiendo, no lo comparto.

**Es parte de este tipo de masculinidad que me mencionabas al principio, donde las mujeres están a disposición del hombre, y no dicen que no. Pero ¿qué pasa en el caso que sean ellas las que les ponen el gorro?**

Ahí no, ahí queda la embarrada, el orgullo y todo eso. Como que ellas pueden callar, pero uno no. Es que uno como hombre se adueña de las personas. Como en una pareja, se adueña uno del otro. Como es mujer, si está en una cuestión machista, ella se va a quedar callada. Pero un hombre *no, no puede ser, me has quitado lo mío*.

**Me llama la atención que difieras tanto de esta perspectiva.**

---

Es que yo pienso que es así, pero yo trato de hacer un cambio en mí, como hombre al respecto. Puede que en dos años más sea todo diferente.

**¿Y tú crees que ese cambio cuesta?**

No, porque no he vivido realmente qué es eso, de estar con otras mujeres, qué sé yo, y como seguir el patrón masculino. También como la vestimenta. Si me visto como hombre o como mujer, creo que me daría lo mismo. Creo que eso no tiene nada que ver con lo que uno lleva adentro. Pero como esto está regido por una cuestión de imagen, hay que hacer como.

**A propósito de tu familia, cuando empezaste a crecer, qué recuerdas de lo que tú crees que te haya influido en esto de ser hombre.**

Cuando chico, por ejemplo en la edad en que uno empieza a fijarse en las mujeres, y yo no andaba como todos los niños, todos pololeando, yo me acuerdo que y estaba en octavo básico y ya las niñas andaban pololeando y le gustaban los niños más grandes, yo me acuerdo que como cada dos años me gustaba realmente una mujer. De hecho como que yo andaba escuchando música... como que no andaba preocupado de eso. Y como respecto a la influencia, mi tío ese que es bien sexual para sus cosas, el que dice que las mujeres son solo para el sexo y ese tipo de relaciones.

**Pero parece que fue por oposición.**

Es que de los trece me venía picando esa cuestión, de que no, las mujeres son para esto, y yo creo que eso es un problema que él tuvo cuando chico. De su primera polola se enamoró, qué sé yo, y ella se metió con no sé quién más, y ahí como que le quedó la cagá. Y hasta el día de hoy, llega *no, en realidad, me gusta la vecina, pero tengo acá, que uno tiene que meterse con mujeres de fuera, porque sino*

---

*queda la embarrá en el lugar y qué sé yo. Pero que haya repercutido en mí... no sé, por ejemplo él, puede tener sexo con otra mujer, da lo mismo. Con una prostituta o con una mujer que no venda el sexo, él puede hacerlo. En ese momento, como animal. Y no puedo ser así. Yo tengo por ejemplo, como el sexo y la fidelidad van juntos. Y también el amor que le tienes a la persona. Y también me trae consecuencias pensar en el amor, pensar que no soy capaz de amar a una persona. Suelo quererla mucho. Por ejemplo yo hoy día tengo ese conflicto. De que realmente me empiezo a cuestionar mucho las cuestiones, y es una cuestión de sentido. Y lo que comparto con esa visión de mi tío, es que creo que una relación, llega hasta cierto punto. Caduca en algún momento, y después es una atracción física, nada más. Eso. Pero no digo que no exista la posibilidad de retomar lo anterior, como todo lo bonito que existió.*

**Me queda claro por lo que me cuentas, que los hombres como tu tío buscan en la mujer, el sexo, el placer... y las mujeres ¿qué crees que esperan?**

Seguridad, estabilidad, no sé si es una mujer mayor, una estabilidad económica, si es una mujer de mi edad, una estabilidad más emocional. Seguridad, estabilidad, y protección. Yo creo que son las tres cosas claves. Estar siempre preocupados. Y si existe como un goce en el sexo, que no sea individual. Porque casi siempre es individual, como pensando en uno, no en la otra persona. Yo en esa instancia pienso en los dos. Es como mi... el camino que tomo yo.

**¿Y en el trabajo, cómo crees tú que se desenvuelven hombres y mujeres?**

Es como ambiguo. Como que no sabes si te están coqueteando o no. Es una cuestión que pasa después de convivir mucho tiempo con otras personas. Como el jefe y la secretaria. Por ejemplo si encerraran en una pieza a un hombre y a una

---

mujer solos, va a llegar un momento en que se crucen esos pensamientos de deseos entre los dos. Y creo que en el trabajo igual pasa eso, pero que se esconde.

**¿Qué te parece esto de que haya tantas mujeres en cargos públicos?**

Me da lo mismo. Lo haga un hombre o una mujer, es bien parecido. Pero a la sociedad no le parece eso. Está marcado lo otro, *no, es una mujer, lo va a hacer mal*. Pero qué tiene.

**¿Y has escuchado por qué podría ocurrir eso?**

Es como un prejuicio no más.

**Es que a veces me han dicho que es porque son más emocionales, por ejemplo, entonces no son tan buenas para tomar decisiones...**

Yo creo que en tomar decisiones, en cargos públicos, es posible separar eso. Dividir el trabajo y las emociones. Para mí son cosas totalmente diferentes. Por ejemplo de repente yo hago trabajos con mi polola, y no por eso voy a andar besuqueándome con ella mientras hacemos el trabajo. No, aquí seamos amigos, y trabajemos ahora. Yo he visto varios que no pueden soltarse uno del otro. Es como oye, qué pasa, no son capaces de ser amigos de su pareja. Es como eso, que uno puede dividir lo emocional, del trabajo.

**¿Tu mamá en qué trabaja?**

Ella hace transporte escolar, en un colegio.

**¿Y cómo me la describirías?**

Una persona que es sacrificada, no por ella misma, sino por sus hijos. Ella me ha dicho en ocasiones, que está cansada de trabajar... *pero no trabajes más, puedo trabajar yo más adelante... no, pero es que yo trabajo para ustedes. Yo no tengo lujos, es para ustedes*. Y no es restrictiva, al mismo tiempo es permisiva, pero no.

---

Como que está más preocupada que yo tenga ordenada mi pieza, a que si voy a salir, y vuelvo en dos días más. Yo no le tomo el peso a eso. Pero dice, *todo lo que yo he hecho en mi vida no es para mí, son para mis hijos. Yo un día me voy a morir, y no les voy a dejar nada... yo no me compro ropa, o si me compro es una vez a las mil, me compra el Gonzalo. Pero yo trabajo para darle a ustedes.* Entonces es sacrificada como persona.

**¿Y a tu papá cómo lo describirías?**

Una persona que no reconoce sus errores. Orgullosa, egoísta un poco... y por ser orgullosa, y creer que él tiene la razón, y es su palabra y nadie más tiene la razón, eso mismo lo conlleva de alguna manera, a ser egoísta. Porque si yo quiero algo, en realidad no es que yo lo quiera. Si necesito algo, él no lo va a hacer hasta que él crea que sea correcto. De ahí no satisface las necesidades de su hijo.

**Es como si fuera poco empático.**

Claro. Con él tuve hartas peleas cuando estuve viviendo con él, y él no lloraba. Era yo el que lloraba y su él estaba a punto de llorar, me daba un abrazo y lloraba a mis espaldas. Por ejemplo hubo una época en que yo jugaba mucho básquetbol después de clases, me quedaba hasta tarde. Y llegaba muerto de cansado y él me decía *oye tú estás metido en la droga*, ni siquiera diciéndome eso. *Oye Bruno, yo sé que tú estás mal*, o sea ni siquiera cuestionándome así como que él tenía la razón. Y nunca le pude explicar nada. Como que él tenía la razón, y yo lo que hablaba eran mentiras.

**Y estabas jugando básquetbol no más.**

Sí, y él creía que estaba metido en la droga... un montón de rollos que se pasaba. Así como se hacía lo que él quería, su mujer iba a salir con amigas, y una de las



---

amigas de la ex señora, era lesbiana. Y él decía *no, está saliendo con ella... la va a transformar en una lesbiana...* y un día salió y llegó tarde, y mi papá no le quiso abrir la reja, la dejó afuera. Hubo que llamar a los pacos, porque él no quería abrir la puerta, porque había salido. Y él podía salir, y hacer todo lo que él quería. Yo me acuerdo, mi hermano quería tocar piano. Y nunca le ofreció clases con un conocido, de música. *No no para qué vas a tocar piano...* y resulta que nos vinimos para acá, y supe que está juntando plata para comprarle un piano. Es como absurdo, su trato con los hijos, con la familia. Y otra cosa, que él me daba ejemplos, *oye, si tú no estudias, vas a ser igual que u mamá, vas a terminar manejando un furgón...* y así de fríos sus comentarios.

**¿Y tú te acuerdas como era tu relación con tus compañeros de colegio?**

¿Cuándo estaba acá o allá?

**¿Hay alguna diferencia que consideres importante?**

Sí, por el cambio cultural y la raza también. Yo allá me transformé en un racista, no soportaba a los negros. No hablaba con ellos. Más encima en la clase era todos negros, y yo el blanco y otro blanco inglés, y puros asiáticos que llegaban a esa provincia o región. Y me prefería juntar con los chinos, en vez de con los negros. Y tenía problemas con ellos, andaban siempre molestándome... y esa era la relación con ellos.

**¿Qué conflictos tenían?**

Como que yo iba pasando y venía un tipo de repente y me pegaba un mochilazo por nada. Me acuerdo que una vez me asaltaron dentro del mismo colegio unos compañeros negros. Yo era súper inseguro allá, no tenía dónde afirmarme. Tenía que preguntar algo en la oficina, y como que me ponía a llorar, porque me daba

---

vergüenza. Y los terminé de odiar yo creo, cuando ni siquiera mi papá me iba a dejar al colegio. Allá no hay micros. Todos tenían auto. y tenía que esperar como horas para que llegara un furgón lleno de negros, allá son como furgones, pero son taxis. La mayoría de la gente de la clase baja que sería los negros, se movilizaban así. Y como mi papá estaba trabajando, tenía que irme con ellos. Me acuerdo que una vez estaba afuera asustado, y habían unas tipas que siempre me molestaban. Como *oh, Bruno, cómo estás* y me hacían cariño, y era *sale!* Como que *ya, pero un ratito no más* y empezaban a mostrar el hombro y yo era re chico y me incomodaba. Terminaba agarrando una piedra y *déjame tranquilo!*, y esa relación era re mala. Y acá en el colegio antes de irme para allá, me acuerdo que era súper buena onda, tenía amigos en el colegio... creo que era una de las personas a las que molestaban. A mí me molestaban cuando era chico. Después llegué de vuelta, y era al revés. Conocí a otros amigos. Eran como el grupo de los apáticos, que leían hartos, y ponte tú que se daban vuelta al profe de historia y qué sé yo, y me empecé a juntar con ellos, y me sentí bien, entre esa gente. Como que para los demás, éramos los hueones estúpidos, porque andábamos siempre solos, no pescábamos a nadie, nos andábamos burlando de la gente y nadie sabía de qué. Con esa gente me junto hasta el día de hoy. Y había también una relación de cómo de carrete entre ellos. Porque ellos de los trece que yo sepa, como que toman, en cantidades grandes, de quedar botado y todos tienen problemas de papá también. Y ahí me junté con ellos, y carreteamos hasta el día de hoy.

**Y también siguen tomando...**

---

No hay una junta donde no se beba. Igual se pasa bien, y no es una cuestión de tomar y quedar hablando estupideces, es una cuestión potente, *oye, tal libro, aparece que a lo mejor somos parte de tal libro...* una conversación genial.

**Que se sale también de esto que me decías de *me voy a tirar a esta mina...***

Claro. Nadie tenía mujeres hasta cuarto medio, que empezamos a pololear.

**¿Cómo fue eso de empezar a relacionarse con mujeres? Porque da la impresión que esos carretes eran solo entre ustedes.**

Todavía son de nosotros. En el colegio había un círculo de amigas que alguna vez se intentaron juntar con nosotros, y nosotros como que *ya, váyanse*. Y después, por ejemplo, me enamoré de una amiga que tenía. Y otro compañero que es muy frío, muy pesado, le gustó una tipa que era como él, pesada, cínica, era mentirosa ponte tú, *oh, me llamo Ernesto, soy astrólogo*. Y no es nada. Es como una cuestión, pero un juego, no en serio. Después él terminó su relación, Daniel, que tiene un hijo, ahora con la ex polola. Él sí que tenía una relación como, todos los días por ejemplo, sexo con la polola. Y se juntaban a solo eso. Y después con el tiempo eso se fue distanciando, y ella quedó embarazada y ahora tiene un hijo. Y el otro que estaba pololeando terminó, y nunca más habló con ella. Y yo después terminé también, porque ella siempre terminaba conmigo. Ponte tú, yo fumaba pito, y ella como que no le gustaba eso, y ella me conoció así. Y era como... *oye, ayer fumé con los chiquillos, ah, terminemos*. Y yo como que no estaba ni ahí, creía que era una estupidez, y de alguna forma, eso igual era como manipular. Yo sabía que iba a volver a mí. Ahí igual fui amoldando una imagen de que cuando la mujer está enamorada, siempre va a volver a uno. Aunque uno no lo esté. Yo igual puedo estar como enamorado a ratos, y de repente no. Y terminé con ella, y

---

después un amigo está pololeando ahora con ella. Y como que yo, el año pasado conocí a mi polola en la u, y eso. Como que igual me cuesta estar solo. Si quisiera terminar algo, pienso después, *pero voy a estar solo*. Y qué importa...

**¿Y qué te gusta de ella?**

¿Mi polola de ahora? Que es como una niña, que tiene imaginación. No tiene como los parámetros normales. Como ella todavía puede creer que los focos se prenden porque hay alguien ahí. Ponte tú, es como súper tierna, pero súper madura a la vez. Es como mágico. Y ahora yo igual como que divido las cosas. Como que empiezo a pensar que ya no es tan mágico todo, y que las cosas son de tal manera. Y he tenido conflictos, porque siempre es cuando yo quiero las cosas. Y eso ya está mal. Pero lo hago inconscientemente. Y no son cosas como que *oh, lava los platos*. Son cosas como que cuando yo quiero cariño, yo me acerco. Si ella se acerca a mí, yo no quiero cariño, y no importa. Y lo otro que me gusta de ella, es que podemos ser amigos. Ya, mañana vamos a ser amigos. Y podemos ser amigos, carretear juntos, hacer otra cosa. Salimos juntos, no hay problema.... igual yo al principio era enfermo de celoso. Así de pasarse rollos que no existían y toda la noche pensando hueás. Y ahora ya no. Yo legué a una determinación por ejemplo que para sentir celos, yo tenía que, me tenía que importar la persona. Y para dejar de sentir celos, tenía que disminuir un poco su importancia. Y ahora ponte tú no soy celoso, pero igual hay menos de lo que había antes. Era como por miedo a que me quitaran a esa persona. Y después pensé bueno, si yo no soy de ella, y ella no es mía...

**Es difícil tener confianza en la otra persona.**

---

Y yo soy desconfiado. Ahora menos que antes, pero me he dado cuenta de muchas cosas, y caí de nuevo en desconfiar de mí mismo... no de mí mismo en realidad, en eso soy bien seguro. Del entorno. De mi mamá, de mi familia, de mis amigos...

**Entonces debe ser más difícil confiar en una persona no familiar, que no te va a joder...**

Yo confío en su espíritu de niña que tiene, que no lo va a hacer. Podría hacerlo, pensando ahora por todo lo que le están pasando. Están pasando psicoanálisis, y para ella es duro ver esa realidad. Eso tan tajante. Y yo ese ramo no lo tengo, porque me eché un ramo. Pero en una clase por ejemplo, que existe una atracción sexual, y existe otra. Y ella *pero esto no puede ser así! Cómo es tan como la mierda esta cuestión...* y qué sé yo... y yo igual tengo claro eso. Puede ser por lo mismo que me haya chocado tanto mi tío cuando era chico.

**A propósito de lo que me decías delante, de que no discuten por lavar los platos, en la casa cómo se organizan con las cosas cotidianas?**

Ahí sí que las mujeres, más que nada. Sigue esa cuestión. Mi mamá no tanto, porque está trabajando. Pero mi abuela, que sigue ahí con nosotros, ella es así, es su naturaleza. Ella está preocupada de todos, conoce a mi polola y la considera como a una más de la familia... ella ha criado hijos que no son de ella.

**Ya, a ti no te toca intervenir en esa parte.**

De hecho igual me cuesta hacer algo. Yo sé que tengo que ir a ayudar, y no atino. Es *ya, tengo que ir*, y hay que hacerlo no más.

**¿Hacer algo como qué?**

Por ejemplo están arreglando el techo. Mi tío y mi otro tío lo están haciendo. Y yo estoy mirando como lo hacen. Pienso, podría estar ayudando, pero qué me importa.

---

Pero igual termino ayudando. Por ejemplo, y mi abuela ya no trabaja. Trabajaba, pero hace ya como dos años que ya no trabaja. Y está en la casa, y no sale de la casa. Y es joven y se puede mover, y hacer muchas cosas.

**¿Y sabes cocinar?**

Yo he aprendido mucho con mi polola. Que como antes yo si tuviera que sobrevivir, sobrevivo con cosas básicas como tallarines, arroz, esas cuestiones básicas. Pero he aprendido con mi polola, como que estamos juntos, cocinamos en la casa de ella, porque en la casa de mi abuela no se puede, porque ella lo hace todo. Es su cocina. Hacemos las cosas juntos, *oye, van a llegar mis abuelos mañana, hagamos el aseo...* así que hacemos las cosas de a dos, digamos.

**Y tú lo haces, digamos.**

Sí, me gusta hacerlo.

**Todavía no me queda muy claro, de donde pudo surgir esta diferencia de ideas entre lo que cuentas de tu familia, y las tuyas. Por ejemplo me cuentas que con tu polola sí haces aseo y cocinas, y accedes de una manera bastante flexible, pese a que no es lo que se te ha inculcado. ¿Hay algo que tú creas que ha influido para que ocurra de esto?**

Yo creo que fue por una determinación mía de hace poco, de si voy a hacer algo, lo voy a hacer bien. Lo voy a hacer lo mejor que pueda. Y eso es una especie de vivir el momento. Estoy haciendo esto y lo voy a hacer, aunque para otros esté muy mal.

**Hace poco es ¿un año?**

Un año. Igual mi relación anterior, fue súper frustrante. Como que no me dejaban hacer nada, y yo me sentía súper encerrado. Y ahora es como lo contrario. Como

---

que antes ella era el problema. Yo era súper permisivo, pero ahora como ella es como yo era, y como yo soy como era ella, ahora que es como que oh, no me está gustando, pongo un poco de límites. He llegado a pensar que tengo que hacer las cosas bien.

**¿Te sientes bien haciendo más cosas en esta relación?**

Sí. Me siento bien. Pero cuando no me siento bien, es cuando ella me dice, y eso me carga que la gente me lo diga, como que en ciertos momentos, me dice *oh, no te conozco. Ese Bruno yo no lo conozco*. Y me carga que me digan que no me conocen. Yo creo que soy. Pero de repente cuando me pongo a pelear, me pongo a pelear verbalmente con alguien, o con ella, no lo conozco a este tipo. También hablo mucho, y predico pero no practico. Yo tengo la visión de mi tío en mi cabeza ponte tú, y sé que es así, pero puedo dar una charla a mil gentes sobre eso, pero no lo practico.

**O sea da la impresión que te sientes mejor como hombre, tratando de ser menos celoso... cocinando con tu polola... siéndole fiel...**

Sí, me siento bien así, me acomoda a mi ritmo, por así decirlo.

**¿Y tú admiras a algún hombre?**

Casi ninguno. Si yo admiro a alguien no es como hombre, sino por lo que sabe. Yo admiraría a mi abuelo.

**¿Cómo es tu abuelo?**

Él es músico. Y sabe muchas cosas... sus canciones me dicen mucho... y la filosofía que él estudia, la metafísica, también he ido a hablar con él, y a pedirle libros, para vivir mejor.

---

**Además de la acumulación de conocimientos, tiene una sabiduría más espiritual también?**

Sí, yo creo. Pero a él yo no lo toleraba hace mucho. Como que a él yo no lo puedo mirar como abuelo. Y es como casi una autoridad, siento de repente.

**¿Es abuelo paterno o materno?**

Materno... no lo puedo ver como un familiar, ponte tú, es como una imagen bastante lejana. Porque él tampoco nunca estuvo con mi familia. Él se fue y nunca más fue para allá. Uno le puede pedir plata, pero lo mismo. No lo conozco.

**Es bien curioso porque me cuentas lo mismo de tu papá, de tu abuelo, y es lo que te molesta que te digan a ti.**

Claro. Quizás se está repitiendo otra vez, pero quizás yo soy el encargado de hacer algo... quizás me molesta es porque yo también soy así, y no lo veo... no sabría decirlo.

**Entonces estábamos en que admiras a tu abuelo, aunque no lo sientas tan cercano.**

Sí, es así. Pero lo que estaba pensando ahora, es que no admiro a casi ninguna mujer. Como que nunca he pensado en eso. Como que a qué mujer podría admirar, a mi abuela, que es la primera señora de mi abuelo. A ella la admiro bastante, porque es una persona que ha aguantado mucho. Y es súper como entregada, como dar amor a otras personas que no son sus familiares. Por esa casa pasó mucha gente que no eran sus hijos. Pololas de sus hijos, gente que por ejemplo, tengo un tío que vive conmigo, que es hijo de la nana de un tiempo, que lo tuvo, y ella se fue y nunca más se supo de ella, y ella lo tomó como hijo. Eso lo



---

admiro. Como esa valentía, ese cariño que le tiene a la gente... eso lo encuentro genial.

**¿Es la abuela que vive con ustedes?**

La que por alguna parte, es como la mamá de todos.

**¿Tú cómo te llevas con ella?**

Bien, súper bien. Igual de repente, ahora hay una amiga de ella, que está viviendo con nosotros porque el hijo la echó de la casa y vive con nosotros como una más. Y ahora lo que me molesta, es que mi mamá se va a trabajar, ella se queda con mi hermano más chico, ella se quedó conmigo cuando era chico... quizás la imagen materna, no sé si como la imagen materna, como un sustituto de mamá puede ser ella. Pero lo que no me gusta ahora, es esa competencia de roles que hay. Ella trata de hacer todas las cosas, después mi mamá trata de poner límites, y como que ahí queda la embarrada. O con la otra señora, que es maniática de los animales. Como es tan sola, trata a los animales como personas. Y a mi abuela le carga eso, y como que *ya, déjalos tranquilos*, y como que siempre discutiendo. O como cuando llega una visita y ven a la guagua, siempre hay competencia. Pero yo a ella la admiro hartito como pilar de todo. Más encima que ella estuvo en el tiempo del golpe militar, y tuvo que pasar por un montón de cosas... todos los días, recibir una noticia diferente de que puede que su marido haya muerto, que lo encontraron en la línea del tren sin cabeza... y no era cierto.... también estuvo sola mucho tiempo. Ella nunca volvió a rehacer su vida, después de eso. Y se siguen viendo como amigos... mi abuelo le manda plata de repente, como tiene problemas, no sé, le va a embargar la casa ponte tú, con las cosas que hay que pagar es muy impuntual, hace chanchuyo por aquí por allá, y queda la embarrada.

---

Y mi abuelo le arregla las cosas. Ellos como que están súper comunicados espiritualmente. Como que una vez se desmayaron los dos al mismo tiempo, y ... un poco fuera de la realidad.

**Y ¿cómo te imaginas en el futuro?**

No sé.

**¿Y en términos emocionales logras visualizarte con alguien?**

Yo soy como formal. Como que no van a haber cosas informales dentro de mi vida, todo va a ser como limpio. Eso me imagino. Pero de saber si eso va a ser así, no sé. Puede que tome una decisión y esté solo para siempre, por ejemplo.

**Tienes un futuro incierto.**

Eso es lo más incierto que hay. Lo único concreto es lo que tengo ahora, que he estado conversando contigo.

---

## **II. Anexo.**

---

Codificación

---

## 1. Listado de Códigos

Los siguientes son los códigos que surgieron en el proceso de segmentación del material, en relación a las temáticas abordadas en el guión de preguntas. Los códigos son los siguientes:

- IP** Expresiones que dan cuentas sobre la relación con los padres.
- CF - E** Expresiones que dan cuenta de características que se le atribuye a lo femenino en el ámbito de lo emocional
- CF - F** Expresiones que dan cuenta de características que se le atribuye a lo femenino en lo físico
- CF - FA** Expresiones que dan cuenta de características que se le atribuye a lo femenino en el ámbito de la familia
- CF - P** Expresiones que dan cuenta de características psicológicas que se le atribuye a lo femenino
- CF - T** Expresiones que dan cuenta de características que se le atribuye a lo femenino en el ámbito del trabajo
- CFD** Expresiones que dan cuenta de características femeninas deseables
- CI** Conflicto de intereses entre lo que se da desde la familia, y los propios intereses
- CM - E** Expresiones que dan cuenta de características que se le atribuye a lo masculino en el ámbito de lo emocional y afectivo

---

<b>CM - F</b>	Expresiones que dan cuenta de características que se le atribuye a lo masculino en lo físico.
<b>CM - FA</b>	Expresiones que dan cuenta de características que se le atribuye a lo masculino en el ámbito de la familia
<b>CM - P</b>	Expresiones que dan cuenta de características psicológicas que se le atribuye a lo masculino
<b>CM - T</b>	Expresiones que dan cuenta de características que se le atribuye a lo masculino en el ámbito del trabajo
<b>CMD</b>	Expresiones que dan cuenta de características masculinas deseables
<b>CN</b>	Referencia al modo en que han sido criados, o se deben criar los niños.
<b>FA</b>	Expresiones que dan cuenta de distintos aspectos de la vida familiar.
<b>FA - E</b>	Expresiones que dan cuenta del modo en que han sido educados en la familia, y los valores que se inculcan.
<b>FA - S</b>	Expresiones que dan cuenta la manera en que se vivencia la sexual en la familia
<b>ISM</b>	Comentarios que dan cuenta de la manera que el entrevistado se percibe a sí mismo en la actualidad
<b>JO</b>	Acciones que dan cuenta de los juegos y ocupaciones que se han tenido tanto en la niñez, como en la actualidad.
<b>MM</b>	Referencia a personas o características, que dan cuenta de un modelo ideal masculino.

---

<b>MF</b>	Referencia a personas o características, que dan cuenta de un modelo ideal femenino.
<b>PR</b>	Cómo se proyecta a futuro la persona
<b>RA</b>	Expresiones que dan cuenta de la manera de relacionarse entre los amigos.
<b>RF</b>	Referencia a personas o características, que dan cuenta de un modelo ideal masculino o femenino.
<b>RP</b>	Expresiones que hacen referencia al ámbito de las relaciones de pareja.
<b>SE</b>	Comentarios que dan cuenta de la manera en que la persona ha vivido su sexualidad.
<b>SF</b>	Expresiones que hacen referencia a la sexualidad femenina
<b>SM</b>	Expresiones que dan cuenta de la sexualidad masculina
<b>TD</b>	Referencia a la distribución de tareas domésticas y roles.

**Entrevista 01: Armando**

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	UNIDADES
<p>Características que se le atribuyen a lo femenino</p>	<p><b>CF – E</b></p>	<p>“... las mujeres tienen más talento para cambiar pañales y esas cosas. (Armando, 24)</p> <p>“Yo creo que no hay reglas. Hay mujeres que se andan pasando rollos también, y que quieren aprovecharse o cosas así... que se acerquen a saludarla, y se aproximen más de la cuenta, físicamente, no sé.” (Armando, 28)</p> <p>“Puede ser una mujer que le importe mucho como la, netamente la satisfacción, que no importe mucho el entorno... y la otra que, es muy importante la afinidad con la personalidad de la otra persona. Y un poco la relación sexual se ve como trabajo de los dos, y no de que <i>ah, busco un hombre que me haga sentir esto, sino que la persona que esté conmigo se genere tal cosa...</i> puede ser, como que esas dos visiones yo creo que están, en las mujeres.” (Armando, 28)</p> <p>“...lo que ella tiene que pensar, o sea los objetivos que tiene que plantearse, son los mismos que un hombre, pero, como madre se va a dar algo naturalmente distinto.” ” (Armando, 33)</p> <p>“...tengo la idea que la mujer emocionalmente no puede hacer tantas cosas “malas” como el</p>

	<p>hombre. O sea que igual paga el precio. Emocionalmente... entonces si yo tuviera una hija como que le aconsejaría que no fuera así. [tener muchas relaciones]” (Armando, 33)</p>
<b>CF - P</b>	<p>No aparece directamente</p>
<b>CF - F</b>	<p>“entonces tienen que cubrir esa “debilidad física” [la pérdida de calcio]” (Armando, 33)</p> <p>“... me siento chocado de repente por la por las quinceañeras. Y como que tengo la experiencia de un amigo que tiene una hermana de quince años. Y me cuenta que ella llama a los amigos, y se juntan, y sale para todos lados, y... y onda como que dice <i>no me quiero casar, no me interesa</i>, sale con tipos bastante mayores, y siento que es un fenómeno bien generalizado en cuanto a las mujeres, tienen una o sea, hay una precocidad en las mujeres, creciente, y en el tema del cortejo, se están igualando a los hombres.” (Armando, 34)</p>
<b>CF -T</b>	<p>“entonces tienen que cubrir esa “debilidad física”[la pérdida de calcio], pero siento que es lo mismo que un hombre... en el trabajo” (Armando, 33)</p> <p>“...como del de la biología femenina, creo que las cosas más importantes, o sea, como profesional, como ciudadano, es lo mismo[que el hombre]” (Armando, 33)</p>



	<b>CF - FA</b>	<p>“... las mujeres tienen más talento para cambiar pañales y esas cosas. (Armando, 24)</p> <p>“...lo que ella tiene que pensar, o sea los objetivos que tiene que plantearse, son los mismos que un hombre, pero, como madre se va a dar algo naturalmente distinto.” (Armando, 33)</p> <p>“...O sea igual los roles son diferenciados; Tiene que estar más tiempo el hijo con la madre” (Armando, 33)</p>
	<b>CFD</b>	No aparece directamente.
	<b>SF</b>	<p>“...creo que biológicamente no les puede durar mucho esa, esa vida porque tienen que pagar un precio hormonal por el tema de si van a tener relaciones con mucha gente no sé, me imagino van a tomar pastillas, es que yo tengo la idea que la mujer emocionalmente no puede hacer tantas cosas “malas” como el hombre.” (Armando, 34)</p>
Características que se le atribuye a lo masculino	<b>CM - E</b>	<p>“[con los compañeros de colegio] ... había más espacio al contacto físico, o sea habían más manifestaciones de cariño, sin caer en lo homosexual ni nada de ese estilo, sino que de más abrazarse, de más, más cercanía física” (Armando, 28)</p> <p>“... hay hombres que tampoco les interesa si están muy comprometidos emocionalmente con la</p>

---

	<p>persona, y solo lo hacen por placer” (Armando, 28)</p> <p>“...siento que en la universidad y en el mundo que la rodea, se genera un vínculo mucho más distante. Sobre todo con el mismo sexo. Hay expresiones mínimas de afecto o de molestia con el cuerpo. Todo es más neutral...” (Armando, 28)</p> <p>“Van de más bruscos a menos bruscos. Y... creo que se dan cursos de octavo para arriba, que pasan de los golpes, o otras formas de afecto; palmoteos, un abrazo...” (Armando, 28)</p> <p>“Cuando se enojan... eh... la gente que más conozco, tiende a cambiar abruptamente de actitud. O sea, si están hablando de un tema cambian de tema... o se aíslan de la interacción que se esté dando, y generalmente no dicen abiertamente lo que les pasa, eh... si es que uno no pregunta... Y no es de de expresarse así físicamente con gritos... sino que se nota en la actitud. Se ponen más pesados...” (Armando, 29)</p> <p>“[cuando se enoja] Como que me aílo, cambio de tema, me desintereso por, por ejemplo por mi mamá, o si me habla algo y si estoy enojado como que no le sigo mucho la conversación, o no la escucho no más... y después si ya es mucha la rabia, de repente puedo llegar a gritar, y he llegado a botar del armario la ropa, sacar las poleras, cuando mi mamá no me escucha, es como</p>
--	---

		<p>mucho, hago cosas más físicas, pero no daño evidente. No romper algo, sino que tirar algo, desordenar, golpear la puerta, cosas así.” (Armando, 29)</p> <p>“... tiene que ser una gran ayuda para la persona con quien está, eh... emocionalmente principalmente, y también y dejarse ayudar, porque como que, de repente... creo que para la otra persona es súper importante ser fundamental para la otra persona.” (Armando, 32)</p>
	<p><b>CM - P</b></p>	<p>“... no tenía la costumbre de mis amigos de ir a una fiesta, agarrarse una mina y todo esas cosas” (Armando, 17)</p> <p>“ [sobre el pololeo con cualquier niña] mis amigos decían <i>ah, si no importa, por el rato...</i>” (Armando, 17)</p> <p>“[sus amigos] Cuando se enojan... eh... la gente que más conozco, tiende a cambiar abruptamente de actitud. O sea, si están hablando de un tema cambian de tema... o se aíslan de la interacción que se esté dando, y generalmente no dicen abiertamente lo que les pasa, eh... si es que uno no pregunta. Como que tengo esa idea. Y no es de de expresarse así físicamente con gritos... sino que se nota en la actitud. Se ponen más pesados...” (Armando, 28)</p> <p>“... [las mujeres] dice <i>no me quiero casar, no me interesa</i>, sale con tipos bastante mayores, y</p>

	<p>siento que es un fenómeno bien generalizado en cuanto a las mujeres, tienen una o sea, hay una precocidad en las mujeres, creciente, y en el tema del cortejo, se están igualando a los hombres. [se entiende que son los hombres los que cortejan]” (Armando, 33)</p>
<b>CM - F</b>	<p>“[como padre] Por biología, tiene que asegurarle la subsistencia a su hijo. Así que tiene que tratar de, si no es tan culto, de que su hijo salga preparado para enfrentar al mundo, con más conocimientos, eh... con estabilidad emocional, por lo menos. Ojalá encaminarlo bien a que sea feliz, si puede. Eh... y para eso tiene que tener estabilidad económica, esforzarse mucho no sé, y ser abierto de mente para no no causarle mayores trastornos psicológicos a sus hijos” (Armando, 32)</p> <p>“Yo tiendo a pensar que las características masculinas tienen que ver con el sexo, pero me imagino que la realidad choca un poco con la teoría.” (Armando, 34)</p>
<b>CM - T</b>	<p>“[que la mujer trabaje y el hombre no] Yo creo que eso se entiende. Si estoy sin trabajo, como que no voy a pensar que estoy siendo un desgraciado. Pero si me quedo ahí, si me aprovecho, sí. Ahí no me parece. Pero si por alguna razón, claro, es necesario, no sé. Puede ser.” (Armando, 20)</p>

	<p>“como profesional... uno tiene que ser más tolerante por necesidad, porque en todos lados están habiendo cambios grandes así con el personal, que vienen de otros países, otras religiones, eh... las injusticias que va a vivir como empleado con el jefe, o para no ser tan injusto, como jefe, no sé. Todo eso tiene que tener una amplitud de carácter. Y bueno, tratar de producir el bien, por un tema país...” (Armando, 32)</p>
<b>CM - FA</b>	<p>“[la abuela lo aconsejaba] Que tenía que ser caballero, que tenía que ser respetuoso, así como es ella, <i>tócala no más. Manoséala...</i> o sea que fuera respetuoso, pero que no fuera tímido, cosas así. Pero nada más. Y el Polo tampoco me decía nada.” (Armando, 22)</p>
<b>CMD</b>	<p>“...la simpatía. Y siempre me di cuenta que eso primó más que cualquier cosa, más que la plata... que... que la pinta, que cualquier cosa. Y era generalizado; la simpatía. Así como de pasarlo bien, y de poder conversar... eso, o sea me llamaba la atención el humor que tenía cada uno. Yo creo que eso mismo se fijaban hartos” (Armando, 10)</p> <p>“... en cuarto medio empecé a sentir como que, como que de repente mi apariencia, mi forma de ser, no me iba a acompañar para lo que venía. [ser delgado y sin barba]” (Armando, 10)</p> <p>“... me imaginaba que tenía que ser más peludo, que tenía que tener más barba, que no tenía que</p>

		tener cara de cabro chico, y ojalá fuera más alto.” (Armando, 10)
	<b>SM</b>	“...la mujer emocionalmente no puede hacer tantas cosas “malas” [el hombre puede tener muchas relaciones sexuales] como el hombre” (Armando, 33)
Relación con el sexo femenino	<b>RF</b>	<p>“[en el colegio] Igual me daba vergüenza tener amigas. Siempre me daba vergüenza. Que mi mamá se enterara que tenía amigas, siempre me preguntaban y yo lo ocultaba. Pero sí igual, como que había, dentro de lo que se podía porque no era muy común juntarse con niñas.” (Armando, 6)</p> <p>“Tenía compañeras de banco como que conversaba, y como que era un poco payaso, entonces igual me llevaba bien. Pero no era una relación muy directa.” (Armando, 6)</p> <p>“No sé de adónde vino el hecho de que me daba vergüenza. No sé cuando chico, pero me daba vergüenza, o si mi abuela me decía <i>tení polola...</i> o cosas así. Me daba vergüenza. Lo que menos quería que me preguntaran.” (Armando, 7)</p> <p>“[a qué edad pasó la vergüenza] pero así de decir abiertamente tengo amigas y me llaman y yo las llamo, así como a los quince. Antes era como, como que quería seguir siendo el niño</p>

---

	<p>básicamente. (Armando, 7)</p> <p>“... de alguna manera me relacioné, porque hasta octavo básico estuve con mujeres. Después me cambié a la media, en Lastarrias que es de puros hombres, y ahí como que tuve un momento que me costó mucho relacionarme con mujeres, porque no tenía muchos vínculos.” (Armando, 8)</p> <p>“Nunca me creí como capaz de... tener hartas amigas. Todavía tenía muy pegado el club de Toby. O sea no en el sentido de que yo quisiera juntarme con puros hombres, sino que, que en realidad era difícil que y viera a una mujer como un hombre, en el sentido de poder hablarle así, como le hablo a un hombre, como a un amigo.” (Armando, 8)</p> <p>“Conocí amigas que yo sentía con mucha tranquilidad. Porque yo diría que con la mayoría de las mujeres o como se muestran, no me siento tan tranquilo. Porque no tengo algo en común con ellas...” (Armando, 13)</p> <p>“De repente se fijaban... en lo físico. Poco menos que a cada mujer que conocía era poco menos que casi sinónimo de que había que pololear o algo así. Muy infantil mi visión.” (Armando, 13)</p> <p>“Nunca fui, había compañeros que iban todos los días a los colegios de mujeres... era su rutina.</p>
--	--

		<p>Como que no, o sea igual participé en algunas actividades, con colegios de mujeres y todo.”</p> <p>(Armando, 13)</p> <p>“... participé en la Municipalidad de Providencia, un taller que ayudaba a los niños y a los adultos mayores... iban de todos los colegios de Providencia. Del Carmela Carvajal, del Liceo 7... Y ahí yo creo que las primeras amigas grandes que hice” (Armando, 13)</p> <p>“... no tenía la costumbre de mis amigos de ir a una fiesta, agarrarse una mina y todo esas cosas” (Armando, 17)</p> <p>“ [sobre el pololeo con cualquier niña] mis amigos decían <i>ah, si no importa, por el rato...</i>”</p> <p>(Armando, 17)</p>
Familia	<b>IP</b>	<p>“ [acerca de si la madre le ha enseñado cómo tiene que ser con las mujeres] ... a pesar de que es tan metida en las cosas cotidianas, como que en las cosas importantes siempre me deja solo... yo tengo más recuerdos de consejos de mi abuela, me decía cosas.” (Armando, 14)</p> <p>“ [con las parejas de su madre] ... me acuerdo de dos pololos que sí los llevó a la casa, y fue como formal. Pero... o sea, nunca me gustó, la verdad igual yo era celoso.” (Armando, 15)</p>



---

“[respecto a su relación de pareja] igual mi mamá, inconscientemente quizás, me hizo hartos atados ahora. Y siento que cuando me puse las ilusiones fue como... peor, peor, todo eso.”

(Armando, 20)

“[lo que la madre espera de una pareja para él] ...Claro, que sea una mujer buena, que lo quiera o sea, lógicamente todas las mamás quieren eso. Pero... y que sea feliz y todo. Pero por un lado, como que lo que le nace a ella, es... es... como mantener un poco el dominio. Síii porque de repente me llamaba y me decía *OH, estoy con un dolor de cabeza súper grande. Y porqué no has llegado. Ho no te he visto estudiando...*” (Armando, 21)

“[con la madre] ... como que, que trataba de mantener el control con mis amigos, o sea, una vez que conoció a la Valentina, como que ella le preguntaba cosas a mis amigos... y ella sabe que me molesta mucho que... y me sorprende que hable tanto de mí, sabiendo que me molesta. Lo que más me molesta es que hable de mí.” (Armando, 21)

“[la madre] ... ella no me dice las cosas, pero, o sea como que ella es como súper intuitiva. No piensa mucho las cosas, pero de repente uno se da cuenta que, que igual logra las cosas. Entonces yo creo que igual ella me crió un poco... o me hacía ver... yo creo que en el fondo no

	<p>debo ser tan distinto a lo que ella quiere que yo sea.” (Armando, 22)</p> <p>“[la madre] ... nunca me dice las cosas directas, no me dice <i>oye ayúdame, tengo que limpiar las cortinas. Si no que dice Ho las cortinas están súper sucias. Y no creo que haya nadie que me las limpie gratis.</i>” (Armando, 23)</p> <p>“...igual yo me siento bien distinto a mi mamá en varias cosas...” (Armando, 23)</p> <p>“... generosa... eh... igual yo creo que es sufrida. Por alguna razón. Quizás no le han pasado cosas tan graves pero ella... pero yo creo que ella sufre ahora harto porque sufrió harto. No sé. Siento que, que tiene como hartas cosas así como trabas... le pesan hartas cosas, pero ella trata de no hacer tanto, de no enfrentar tanto esas cosas.” (Armando, 23)</p> <p>“... a veces lo que me hace sentir agobiado, es que se preocupa mucho por mí. Es una persona generosa... mi mamá sí es bien preocupada del resto.” (Armando, 23)</p>
<p><b>FA</b></p>	<p>“...mi mamá trabajaba todo el día. El Polo también, y me quedaba en la, en la mañana iba al jardín, o al colegio, o sea siempre fui a la sala cuna, después al jardín, y después... me quedaba con mi abuelita en la tarde. Y ahí era... no hacía las tareas, las hacía en la noche apurado... en la tarde jugaba... la verdad es que no me dejaban salir, porque igual era malo el barrio.”</p>

	<p>(Armando, 4)</p> <p>“ [la abuela] ... me daba como consejos... eh... se reía hacía chistes y y a veces también me retaba. O sea cuando se enojaba con mi mamá, se enojaba conmigo. Pero no, igual era divertido porque después como que se arrepentía y me hablaba, me hacía cariño, igual era cariñosa. Yo era bien regalón de ella.” (Armando, 5)</p> <p>“Los fines de semana, me acuerdo que el Polo a veces me sacaba al Cerro San Cristóbal, los sábados, lo subíamos, o a veces tenía que acompañar a mi mamá a las casas de sus amigas, no me gustaba mucho.” (Armando, 5)</p> <p>“Cocinaba mi mamá, y mi abuela como que lo terminaba. Mi abuela no hacía las cosas más pesadas, sino que las armaba. Pelar, cosas así no. Pero ella podía armar las cosas... y ella me servía. Y almorzaba con ella. Normalmente almorzaba con ella, y con nadie más. Porque el Polo llegaba tarde...” (Armando, 5)</p>
<p><b>CN</b></p>	<p>“... trataría de no ser coloriento. De no llevarlos a los médicos... sería como más relajado.”</p> <p>(Armando, 24)</p> <p>“... las mujeres tienen más talento para cambiar pañales y esas cosas. Pero, pero sí. Me imagino</p>

	<p>que en ciertas ocasiones tendría que hacerlo yo. Como que trataría de no reclamar. Estaría dispuesto a hacerlo siempre que fuera... no sé. Por ejemplo estamos conversando, lloró la guagua, cosas así. Trataría de que fuera más parejo.” (Armando, 24)</p> <p>“...tengo la idea que la mujer emocionalmente no puede hacer tantas cosas “malas” como el hombre. O sea que igual paga el precio. Emocionalmente... entonces si yo tuviera una hija como que le aconsejaría que no fuera así. [tener muchas relaciones]” (Armando, 33)</p>
<p><b>FA - E</b></p>	<p>“... mi mamá trabajaba todo el día. El Polo también, y me quedaba en la, en la mañana iba al jardín, o al colegio, o sea siempre fui a la sala cuna, después al jardín, y después... me quedaba con mi abuelita en la tarde. Y ahí era... no hacía las tareas, las hacía en la noche apurado... en la tarde jugaba... la verdad es que no me dejaban salir, porque igual era malo el barrio. Entonces, jugaba con la pelota adentro, igual tenía una terraza grande, y veía tele, después mi abuela me daba once, y me que conversaba con ella y como la televisión a color estaba abajo, la manejaba ella” (Armando, 4)</p> <p>“[la abuela] Ah... no es que me daba como consejos... eh... se reía hacía chistes y y a veces también me retaba. O sea cuando se enojaba con mi mamá, se enojaba conmigo. Pero no, igual</p>

---

era divertido porque después como que se arrepentía y me hablaba, me hacía cariño, igual era cariñosa. Yo era bien regalón de ella. Me acostaba en la falda” (Armando, 5)

“Los fines de semana, me acuerdo que el Polo a veces me sacaba al Cerro San Cristóbal, los sábados, lo subíamos, o a veces tenía que acompañar a mi mamá a las casas de sus amigas, no me gustaba mucho.” (Armando, 5)

“Ahí como que compartía con ciertos vecinos, porque no me dejaban juntarme con todo el mundo.” (Armando, 5)

“ [acerca de si la madre le ha enseñado cómo tiene que ser con las mujeres] ... a pesar de que es tan metida en las cosas cotidianas, como que en las cosas importantes siempre me deja solo... yo tengo más recuerdos de consejos de mi abuela, me decía cosas.” (Armando, 14)

“[la abuela lo aconsejaba] Que tenía que ser caballero, que tenía que ser respetuoso, así como es ella, *tócala no más. Manoséala...* o sea que fuera respetuoso, pero que no fuera tímido, cosas así. Pero nada más. Y el Polo tampoco me decía nada.” (Armando, 22)

“[la madre] ... ella no me dice las cosas, pero, o sea como que ella es como súper intuitiva. No piensa mucho las cosas, pero de repente uno se da cuenta que, que igual logra las cosas.

	<p>Entonces yo creo que igual ella me crió un poco... o me hacía ver... yo creo que en el fondo no debo ser tan distinto a lo que ella quiere que yo sea.” (Armando, 22)</p> <p>“[la madre] ... nunca me dice las cosas directas, no me dice <i>oye ayúdame, tengo que limpiar las cortinas</i>. Si no que dice <i>Ho las cortinas están súper sucias. Y no creo que haya nadie que me las limpie gratis</i>. (Armando, 23)</p>
<b>FA - S</b>	<p>“No sé de adónde vino el hecho de que me daba vergüenza. No sé cuando chico, pero me daba vergüenza, o si mi abuela me decía <i>tení polola...</i> o cosas así. Me daba vergüenza. Lo que menos quería que me preguntaran.” (Armando, 7)</p> <p>“... igual traté de que mi mamá pensara que me llamaban por favores. No es que me llamaran por hablar conmigo, sino que es una compañera que tiene una duda” (Armando, 7)</p> <p>“[la abuela lo aconsejaba] Que tenía que ser caballero, que tenía que ser respetuoso, así como es ella, <i>tócala no más. Manoséala...</i> o sea que fuera respetuoso, pero que no fuera tímido, cosas así. Pero nada más. Y el Polo tampoco me decía nada.” (Armando, 14)</p> <p>“La que me hablaba explícitamente de las mujeres, y que el besuqueo y pololear, era ella. [la</p>

---

abuela] (Armando, 14)

“ [la abuela] siempre me hablaba en broma, un poco en broma, traba tallas... que, tenía que tirarme a las cabras... que no, como que “me incentivaba” a que no fuera tímido... que fuera más osado.” (Armando, 14)

“[la abuela]... me decía que a la primera me lanzara, que le diera un beso... cosas así. Igual la Mercedes era machista. Las mujeres no eran tan valiosas como los hombres yo creo. Pero bueno *ya aprovéchate, total, eres hombre.*” (Armando, 15)

“[la abuela] Parece que ella tenía buena imagen de los hombres así como... como buenos para pololear... más encima decía *Ernesto. Hu... Ernesto tenía un montón de pololas, apréndele a él.* Eso. Me decía que el Polo también tenía polola, que a ella no le importaba porque él era hombre. (Armando, 15)

“[la abuela] Las mujeres eran un poco como putas. O sea no todas pero la mayoría. No, la mujer no es igual. Siempre como que valorara que mi mamá ojalá no conociera a otra persona... igual cuando mi mamá pololeó, ella varias veces la apoyó, pero por lo general tenía esa opinión, decía *yo me mantuve siempre sola* como que la mujer no podía conocer a tanta gente.”

(Armando, 15)

“ [su madre] ... me acuerdo de dos pololos que sí los llevó a la casa, y fue como formal. Pero... o sea, nunca me gustó, la verdad igual yo era celoso.” (Armando, 15)

“[respecto a su relación de pareja] igual mi mamá, inconscientemente quizás, me hizo hartos atados ahora. Y siento que cuando me puse las ilusiones fue como... peor, peor, todo eso.”

(Armando, 20)

“[lo que la madre espera de una pareja para él] ...*Claro, que sea una mujer buena, que lo quiera* o sea, lógicamente todas las mamás quieren eso. Pero... y que sea feliz y todo. Pero por un lado, como que lo que le nace a ella, es... es... como mantener un poco el dominio. Síii porque de repente me llamaba y me decía *OH, estoy con un dolor de cabeza súper grande. Y porqué no has llegado. Ho no te he visto estudiando...*” (Armando, 21)

“[el tío] El Polo no es mi ejemplo a seguir. Porque el Polo es más del instante. O sea, respecto al amor, es más del momento. Así como que, él considera que es más valioso estar con una persona pasar un buen momento, un par de meses, un par de semanas, al hecho de que porque no va a ser algo perdurable, no me voy a meter con esa persona.” (Armando, 21)



	<p>“[el tío] Por ejemplo las relaciones que ha tenido, siento que varias han tenido la esperanza de casarse con él, y él jamás ha aclarado, nunca ha sido claro respecto a esa situación, pero sí le parece más importante seguir con esa persona porque se llevan bien, y... y bueno. Después se verá. Entonces... entonces claro, le parece más interesante vivir el momento, que ser consecuente con algo más grande. Entonces no sé si será una visión egoísta, o una visión más suelta de... o no comprometerse...” (Armando, 21)</p>
<p><b>TD</b></p>	<p>“Cocinaba mi mamá, y mi abuela como que lo terminaba. Mi abuela no hacía las cosas más pesadas, sino que las armaba. Pelar, cosas así no. Pero ella podía armar las cosas... y ella me servía” (Armando, 5)</p> <p>“Mi mamá, o sea ahora como que compramos bistec, huevos, tallarines, arroz, yo me cocino de repente. Mi mamá a veces cocina cazuela, porotos, esas cosas. Y ahí yo me las caliento, almorzamos juntos a veces. Y el aseo, yo hago mi pieza y la cama de mi mamá. Cosas así. Pero el aseo como limpiar el baño, la cocina... todas esas cosas más difíciles, las hace mi mamá.” (Armando, 23)</p>

<p>Imagen de sí mismo</p>	<p><b>ISM</b></p>	<p>“[de la niñez]... igual como que tengo ese contraste de la visión, tengo muy marcada el cambio de visión. La visión que tenía del mundo. Era muy optimista. Y... y como que cualquier cosa era, podía ser sinónimo de alegría” (Armando, 4)</p> <p>“... y era como hacer dibujos, hacer cosas así, bien tranquilo. Pero no nunca fui como de, muchos juguetes y cosas así. Veía tele” (Armando, 5)</p> <p>“Siempre tengo el recuerdo de pelear. Porque siempre fui más chico que el resto, después me normalicé un poco.” (Armando, 6)</p> <p>“[reconocer que tenía amigas] Sí, pero yo creo que tenía un poco más de vergüenza que lo normal.” (Armando, 7)</p> <p>“[a qué edad pasó la vergüenza]... pero así de decir abiertamente tengo amigas y me llaman y yo las llamo, así como a llamo, así como a los quince. Antes era como, como que quería seguir siendo el niño básicamente.” (Armando, 7)</p> <p>“... cuando estaba en primero medio, estaba preocupado porque siempre crecí muy lento. Entonces, claro, yo era bastante más bajo que, o sea, nunca fui el más bajo, pero estaba en el grupo de los bajos... me sentía como muy chico, muy niño. Entonces eso de repente me daba</p>
---------------------------	-------------------	--

		<p>lata... nunca sentí que eso fuera excluyente, o que me causara algún problema. Después quizás ya en cuarto medio empecé a sentir como que, como que de repente mi apariencia, mi forma de ser, no me iba a acompañar para lo que venía.” (Armando, 10)</p> <p>“... me imaginaba que tenía que ser más peludo, que tenía que tener más barba, que no tenía que tener cara de cabro chico, y ojalá fuera más alto, y... y como emocionalmente no me sentía preparado para la universidad.” (Armando, 11)</p> <p>“... nunca me he encontrado muy bonito. Entonces igual como que claro, me sentía así ah... veo... cabro chico... eh... pucha, sin barba, bajo... pienso como que era una exageración mía, no era una condición excluyente para entrar.” (Armando, 11)</p> <p>“... si le hablái a una niña, es porque te gusta un poco. Era como súper perseguido. Entonces al final era como tanto rollo, que como que lo evité un poco yo creo.” (Armando, 13)</p> <p>“... quizás una vez que tenga el título y ojalá me sienta más dueño de mí mismo, voy a poder tener autoridad para, para separarme un poco de mi mamá.” (Armando, 20)</p> <p>“... igual soy como medio depresivo a veces” (Armando, 24)</p> <p>“... Igual yo estuve en tratamiento para la depresión, y de repente me gana, el desánimo. O sea,</p>
--	--	--

	<p>de repente quiero puro dormir... Eh... y eso eso es una cosa que me gustaría superar.”</p> <p>(Armando, 25)</p> <p>“[cuando se enoja] Como que me aílo, cambio de tema, me desintereso por, por ejemplo por mi mamá, o si me habla algo y si estoy enojado como que no le sigo mucho la conversación, o no la escucho no más... y después si ya es mucha la rabia, de repente puedo llegar a gritar, y he llegado a botar del armario la ropa, sacar las poleras, cuando mi mamá no me escucha, es como mucho, hago cosas más físicas, pero no daño evidente. No romper algo, sino que tirar algo, desordenar, golpear la puerta, cosas así.” (Armando, 29)</p>
<b>CI</b>	<p>“[con la madre] ... como que, que trataba de mantener el control con mis amigos, o sea, una vez que conoció a la Valentina, como que ella le preguntaba cosas a mis amigos... y ella sabe que me molesta mucho que... y me sorprende que hable tanto de mí, sabiendo que me molesta. Lo que más me molesta es que hable de mí.” (Armando, 21)</p>
<b>PR</b>	<p>“Siento que tengo el proyecto, [formar una familia, desde parámetros católicos] pero tengo mucho miedo. Siento que me gustó la idea no más. Pero dios quiera que pueda ponerla en práctica, que resulte bien, pero, la verdad no sé si tengo un buen modelo o no. De hecho no</p>

		tengo un modelo cercano. Pero si estoy imaginando de algún lado, no está muy bien definido, para mi gusto. O sea tengo las ganas que sea sí pero, pero también tengo muchos miedos. Entonces no sabría decir...” (Armando, 30)
	<b>SE</b>	No aparece directamente.
Pares	<b>RA</b>	<p>“... cuando chico yo peleaba. Era de juegos bruscos. Me acuerdo que igual era comentar los monitos, jugar a las láminas... eh... reírse, pero igual peleaba. Siempre tengo el recuerdo de pelear. Porque siempre fui más chico que el resto, después me normalicé un poco... sea nunca, nunca, como, en mala. Como peleas grandes no, pero era de juegos bruscos.” (Armando, 6)</p> <p>“ [relación con los compañeros] Era bueno. Era pura risa.... en cuanto a vida social y todo eso súper bueno. El grupo súper bueno, no, nos llamamos siempre, o sea yo tengo por lo menos seis siete amigos que siempre los veo, que eran compañeros y el grupo se junta, no todos pero, la gran parte de treinta y, súper bueno. Me acuerdo que era mucha risa, mucha... o sea pura... quizás algunos compañeros pagaron el pato, porque siempre estaba el gay, el guatón...” (Armando, 8)</p> <p>“... las canciones. Que todos mis compañeros tenían canciones y era como siempre, estaba el</p>

---

		<p>ridículo presente, como que eran muy buenos para la talla del ridículo... le inventaban canciones a los profesores así en broma, pesadas, escondíamos las mochilas... igual las cosas clásicas.” (Armando, 9)</p> <p>“Por ejemplo, cuando... cuando había recreo todos íbamos a la leche. Y la leche era mala horrible y todo, pero íbamos porque era la reunión de ir a la leche. Y... nope, hacíamos protestas <i>dennos la leche, el beneficio</i> puras cuestiones así. No sé. Leseábamos a los inspectores. Igual el colegio tenía esa cosa de compañerismo.” (Armando, 9)</p> <p>“Habían grupos. Y como que los grupos se, pero era todo muy cómico y en buena onda porque los grupos se formaban por el fútbol. O sea cuando el viernes íbamos a jugar a la pelota, como que habían clanes hechos.” (Armando, 9)</p> <p>“Ya más privadamente, era cuando me iba a la salida, me iba conversando, de repente nos íbamos desde Lastarrias hasta el centro, caminando, y conversando, y ahí como que hice los amigos más cercanos.” (Armando, 10)</p> <p>“... mis compañeros de banco nunca fueron mis amigos más cercanos. Pero sí tenía buena relación con ellos, porque era como un leseo. Se me ocurre que era siempre un leseo, no fue</p>
--	--	--

---

	<p>nada en serio en la media.” (Armando, 10)</p> <p>“[sentirse feo] ... eso igual repercutió en la relación con mis compañeros, yo creo. O sea no, no es que me empezara a ir mal de ahí, pero ya no disfrutaba tanto. El último período fue, fue falté hartó a clases, ya no estudiaba... (Armando, 11)</p> <p>“Nunca me creí como capaz de... tener hartas amigas. Todavía tenía muy pegado el club de Toby. O” (Armando, 12)</p> <p>“ [ir a colegios de niñas] mis amigos decían <i>ah, si no importa</i> amigos, pero nunca fui asiduo... (Armando, 17)</p> <p>“... no tenía la costumbre de mis amigos de ir a una fiesta, agarrarse una mina y todo esas cosas” (Armando, 17)</p> <p>“ [sobre el pololeo con cualquier niña] mis amigos decían <i>ah, si no importa, por el rato...</i>” (Armando, 17)</p> <p>“[la relación con un amigo] ... me ha servido porque con él voy a correr” (Armando, 25)</p> <p>“[en el colegio]... había una relación bien física en cuanto a los juegos, que en cierto modo eran</p>
--	---

		<p>bruscos, algunos, y... y siento que igual había más espacio al contacto físico, o sea habían más manifestaciones de cariño” (Armando, 26)</p> <p>“[con los compañeros de colegio]... había más espacio al contacto físico, o sea habían más manifestaciones de cariño, sin caer en lo homosexual ni nada de ese estilo, sino que de más abrazarse, de más, más cercanía física” (Armando, 26)</p> <p>“... siento que en la universidad y en el mundo que la rodea, se genera un vínculo mucho más distante. Sobre todo con el mismo sexo. Hay expresiones mínimas de afecto o de molestia con el cuerpo. Todo es más neutral...” (Armando, 26)</p> <p>“Van de más bruscos a menos bruscos. Y... creo que se dan cursos de octavo para arriba, que pasan de los golpes, o otras formas de afecto; palmoteos, un abrazo...” (Armando, 27)</p>
	<b>JO</b>	<p>“... cuando chico yo peleaba. Era de juegos bruscos. Me acuerdo que igual era comentar los monitos, jugar a las láminas... eh... reírse, pero igual peleaba. Siempre tengo el recuerdo de pelear. Porque siempre fui más chico que el resto, después me normalicé un poco... sea nunca, nunca, como, en mala. Como peleas grandes no, pero era de juegos bruscos.” (Armando, 6)</p> <p>“... las canciones. Que todos mis compañeros tenían canciones y era como siempre, estaba el</p>



		<p>ridículo presente, como que eran muy buenos para la talla del ridículo... le inventaban canciones a los profesores así en broma, pesadas, escondíamos las mochilas... igual las cosas clásicas.” (Armando, 9)</p>
<p>Modelos masculinos y femeninos</p>	<p><b>MM</b></p>	<p>“[cómo tiene que ser un hombre] ... yo como que sentía que tenía un vínculo, porque desde chico mi mamá rezó y era de orar y todo. Entonces yo sentía que era un compañero para mí. Que yo le hablaba, que había una relación con dios... siempre me sentí como cristiano, como católico, y bueno a parte de las diferencias que tengo con la iglesia sobre algunas cosas, siempre tuve como esa perspectiva de vida. [valores católicos]” (Armando, 16)</p> <p>“[el tío] El Polo no es mi ejemplo a seguir. Porque el Polo es más del instante. O sea, respecto al amor, es más del momento. Así como que, él considera que es más valioso estar con una persona pasar un buen momento, un par de meses, un par de semanas, al hecho de que porque no va a ser algo perdurable, no me voy a meter con esa persona.” (Armando, 17)</p> <p>“[el tío] Por ejemplo las relaciones que ha tenido, siento que varias han tenido la esperanza de casarse con él, y él jamás ha aclarado, nunca ha sido claro respecto a esa situación, pero sí le parece más importante seguir con esa persona porque se llevan bien, y... y bueno. Después se</p>

		<p>verá. Entonces... entonces claro, le parece más interesante vivir el momento, que ser consecuente con algo más grande. Entonces no sé si será una visión egoísta, o una visión más suelta de... o no comprometerse...” (Armando, 21)</p> <p>“... de varios amigos admiro la alegría... es como una fuente de que... como de optimismo” (Armando, 24)</p> <p>“siempre mis amigos son como bien fuertes. Compañeros que no, un amigo que la mamá no tiene plata para la u, y trabajó, y tomó como ocho ramos porque quería adelantar, cosas así, como que igual se lo admiro hartó” (Armando, 24)</p> <p>“... cuando más chico tuve, tuve eh... qué sé yo... el papá de un primo... que me gustaba como era porque era súper, era amable y... era simpático y le gustaba, le gustaba leer y todas esas cosas. Pero así como querer ser como alguien... no. Ahora tampoco.” (Armando, 20)</p>
	<p><b>MF</b></p>	<p>“[que no lo consideren tonto] Siempre esperé que hubieran como... como mujeres más “comprensivas”, con alguien que era un poco menos sociable.” (Armando, 10)</p> <p>“Al principio físicamente. Pero no era el típico prototipo de la mina, exuberante no. Que me</p>

		<p>gustara como era, de personalidad.” (Armando, 14)</p> <p>“[cualidades que valora] era buena persona. Y... me gustaba el humor... los intereses de vida” (Armando, 15)</p> <p>“Es una persona generosa... mi mamá sí es bien preocupada del resto. Eso lo encuentro bueno. Como que le gusta, se preocupa de la demás gente y todo.” (Armando, 24)</p> <p>“... tiene que ser igual que un hombre en las cosas más importantes, y y ser capaz de adaptarse a ese machismo... y lo otro es que siento que igual la mujer tiene que... no sé. Por la esperanza de vida que hay ahora, por la forma de vida que hay, tiene que tener más cuidado de su salud. Por ejemplo, como se embarazan y pierden calcio, entonces sufren más que el hombre, de los huesos, de tener una buena estructura física, para que sea un poco a la par, porque está muy a la par en tantas cosas con el hombre que, entonces tienen que cubrir esa “debilidad física”, pero siento que es lo mismo que un hombre.” (Armando, 33)</p>
Relación de pareja	<b>RP</b>	<p>“... quería conocer a alguien que, pucha, me llevara bien, me gustara harto y... o sea yo no estaba en contra de pololear, pero no por el hecho de, no sé. Yo igual, o sea siempre he sido enamorado en el sentido de que siempre tenía mujeres que me gustaban físicamente. Siempre</p>

		<p>pensando mucho en mujeres... lo central es como, tratar de conocer a alguien para hacer un vínculo más estable, y ojalá si te llevas bien, y pucha te gusta hartoo, tratar de establecerse con esa persona.... y un poco apoyado por la visión católica.” (Armando, 13)</p> <p>“... conocí a Valentina, nos llevamos bien, estábamos súper enamorados, nos pusimos las ilusiones, y de repente como que las ilusiones me empezaron a pesar y a pesar... como que ya me sentía asfixiado, porque poco menos que me veía casado con una persona que recién conocía...” (Armando, 14)</p> <p>“[miedo al matrimonio]... yo creo que todavía no soluciono bien, algunos problemas míos así... como miedos y cosas así, entonces, siempre me da un poco de miedo de no ser capaz. . Como... como que... de repente... estuviera en un trabajo, y me empezara a sentir mal, y poco menos que renuncie, y... Y claro. Tengo un matrimonio, una responsabilidad” (Armando, 15)</p> <p>“[respecto al matrimonio] Por el tema de la independencia, porque hay que tener plata para conseguir un lugar donde vivir... igual yo tengo... o sea, creo que tengo gastos normales” (Armando, 15)</p> <p>“[respecto al matrimonio] O sea no es miedo que no gane plata. No es eso. Si no que, que...”</p>
--	--	---

		<p>como que no me siento capacitado para eso ahora” (Armando, 15)</p> <p>“[respecto al matrimonio] ... si se supone que este es tu objetivo, tener una vida más estable, conocer a alguien, tener una responsabilidad, de repente sentí que necesitaba... no hacer nada, y sentirme libre de eso todavía” (Armando, 15)</p> <p>“[el tío] El Polo no es mi ejemplo a seguir. Porque el Polo es más del instante. O sea, respecto al amor, es más del momento. Así como que, él considera que es más valioso estar con una persona pasar un buen momento, un par de meses, un par de semanas, al hecho de que porque no va a ser algo perdurable, no me voy a meter con esa persona.” (Armando, 21)</p> <p>“[el tío] Por ejemplo las relaciones que ha tenido, siento que varias han tenido la esperanza de casarse con él, y él jamás ha aclarado, nunca ha sido claro respecto a esa situación, pero sí le parece más importante seguir con esa persona porque se llevan bien, y... y bueno. Después se verá. Entonces... entonces claro, le parece más interesante vivir el momento, que ser consecuente con algo más grande. Entonces no sé si será una visión egoísta, o una visión más suelta de... o no comprometerse...” (Armando, 21)</p> <p>“[la vida matrimonial] Me imagino que es bien difícil. Quiero pensar que estoy exagerando lo</p>
--	--	--

---

		<p>complicado que puede ser. No me gusta imaginar que hay que aguantar un montón de detallitos, que, si uno se fija mucho en uno de ellos puede ser catastrófico, que hay que pasar por alto muchas cosas, o abrirse demasiado en otras cosas, o sea trato de pensar que es bien difícil, y aun así yo creo que me gusta la idea y quiero que pase. Pero en realidad no tengo un contacto directo con ese aburrimiento que a veces me imagino que puede surgir...” (Armando, 30)</p> <p>“Entonces como que hablando con él [con amigos], me he hecho una idea que claro, que de repente o sea que dista mucho del amor exaltado. Que estar enamorado, que todo es lindo, aunque sea el príncipe de no sé dónde, igual va a aburrir.” (Armando, 31)</p> <p>“A pesar de estar juntos, como que uno se enamora de una idea general de una persona, y después pasa el tiempo y esa persona puede cambiar de religión, de idea, y uno tiene que estar ahí, lidiar con eso, cambia mucho en otras cosas.” (Armando, 31)</p> <p>“Si le va mal en un ramo, o ella no se siente buena por un ramo, uno tiene que estar ahí para demostrarle que o hacerla sentir, quizás uno lógicamente le va a demostrar que ella vale igual porque no es capaz de esto y lo otro. Pero si hacerla sentir que nada de lo que haga es tan</p>
--	--	---

---

		<p>importante, sino que estar juntos ya... o sea mediante conversación, o subirle el ánimo, o ayudar a que pueda a llenarle el camino para que pueda superarse en ciertas cosas... Básicamente esforzarse por el otro.” (Armando, 32)</p> <p>“... me siento chocado de repente por la por las quinceañeras. Y como que tengo la experiencia de un amigo que tiene una hermana de quince años. Y me cuenta que ella llama a los amigos, y se juntan, y sale para todos lados, y... y onda como que dice <i>no me quiero casar, no me interesa</i>, sale con tipos bastante mayores, y siento que es un fenómeno bien generalizado en cuanto a las mujeres, tienen una o sea, hay una precocidad en las mujeres, creciente, y en el tema del cortejo, se están igualando a los hombres.” (Armando, 34)</p>
--	--	--

---

**Entrevista 02: Cristóbal**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>UNIDADES</b>
Características que se le atribuyen a lo femenino	<b>CF - E</b>	<p>“En cambio la mujer, al vivir toda una vida emocional siempre está como más.. eh... preparada para de repente recibir esos cambios, en ese aspecto yo encuentro que es como más fuerte que el hombre. En la parte emocional...” (Cristóbal, 37)</p> <p>"... veo de una mujer... considero que... el ser de repente... a lo mejor más fuerte que el hombre en ciertas situaciones. Pero también ligado a lo emocional yo creo. (Cristóbal, 37)</p> <p>"... eh... tiene una ventaja la mujer. Tiene como algo, algo adelantado del hombre. Siempre, en todo porque sabe manipular mejor una situación que el hombre." (Cristóbal, 44)</p> <p>"Que se emocionan por cosas muy sencillas" (Cristóbal, 44)</p> <p>“... entonces yo pienso que al irse emocionando por cosas tan sencillas van manipulando, van aprendiendo a manejar un poco más sus emociones." (Cristóbal, 45)</p> <p>"... vemos una película, y de repente uno las está mirando y empiezan a llorar" (Cristóbal, 44)</p>



	<p>"... las mujeres vean películas románticas" (Cristóbal, 45)</p> <p>"... son muy buenas para cumplir objetivos, pero, de repente se pueden ver quebrados, por situaciones anexas." (Cristóbal, 38)</p> <p>"[capacidad de sentir emociones]... la mujer sí sabe de repente puede sentirlo pienso que en igual medida que el hombre pero, lo sabe como manipular." (Cristóbal, 44)</p>
<b>CF - P</b>	<p>"Es como lo opuesto, como lo frágil, como lo que tiene que ser protegido como lo... en realidad pienso también la parte más emocional del, si se puede tomar como un conjunto hombre – mujer, el punto yo pienso que la parte emocional la agrega la mujer, la parte donde quizás, las decisiones están más regidas por lo emocional... la mujer como que es más emocional, más frágil de repente se quiebra ante situaciones... considero que... el ser de repente... a lo mejor más fuerte que el hombre en ciertas situaciones. ... " (Cristóbal, 37)</p> <p>"Socialmente creo que como que la parte deportiva no. Quizás le trataría de desarrollar más la parte de lectura o quizás la llevaría, uno de los peluches que le gustan a todas las mujeres, las muñecas le llevaría quizás, pienso que eso es socialmente más aceptado, le regalo una barbie, le regalo, no sé si estará bien." (Cristóbal, 42)</p>

	<p>"Porque si bien ahora las mujeres, con todo esto de la liberación femenina y todo esto, que sí se muestran bien competitivas frente a los hombres, yo pienso que es por una cuestión de que se sienten, o sea, como agredidas, como que las agredieron en algún momento pasado, y entonces ahora tienen que mostrarse competitivamente con el hombre." (Cristóbal, 47)</p> <p><i>"Cómo si ella es una mujer, una señorita, ella no puede estar en fiestas a los 15, 20 años... y ahí mi papá como que tenía que poner la parte pero ya déjala salir, que salga hasta cierta hora, la voy a buscar.... pero como que en ese sentido es más, más anticuada, un poco. [la madre]"</i> (Cristóbal, 55)</p>
<b>CF - F</b>	<p>"... los trabajos que tienen un esfuerzo físico muy grande. Eso yo pienso que ahí está fisiológicamente un poco condenada." (Cristóbal, 38)</p> <p>"Porque uno, no la va a estar llevando a un partido de fútbol, como que también ahí, bueno. Y quizás sí le podría gustar, pero también está la parte factor social creo yo, que si es una niña, cómo le voy a estar enseñando a jugar a la pelota, no le voy a enseñar a tirar combos, no le voy a enseñar..." (Cristóbal, 42)</p>

**CF -T**

“Y por otro lado, lo que hablaba yo de la frialdad frente a alguna situación, también como... como estrategias en ese aspecto pienso que pueden fallar un poco porque las emociones les pueden jugar en contra. Entonces no son capaces de repente de mantener un rumbo, y seguir en él con objetivos, o sea son muy buenas para cumplir objetivos, pero, de repente se pueden ver quebrados, por situaciones anexas. (Cristóbal, 38)

"... yo no pienso que la mujer sea menos capacitada que el hombre para... o sea menos capacitada que el hombre en general, yo pienso que los dos tienen ciertos roles que deben cumplir." (Cristóbal, 38)

"Complementario. Entonces pienso que la mujer, está bien que se esté igualando con el hombre... Es bueno que se empiece a considerar a la mujer tal como es, pero también pienso que en ciertas áreas la mujer no se puede desempeñar tan bien como un hombre." (Cristóbal, 38)

“[mujer, profesiones más emocionales, por ej. Psicología]... al final se complementan. Tienen un lado, dentro de todas las cosas que hay que desempeñarse por una parte, pienso que le corresponde a los hombres, y la otra a las mujeres." (Cristóbal, 39)

	<b>CF - FA</b>	<p>"... ahora, la mujer pienso yo está muy vinculada a la familia, a todo eso, yo pienso que el trabajo de, de repente de cosas de familia, con niños, cosas así, la mujer se desempeña mucho mejor que el hombre." (Cristóbal, 38)</p> <p>"... la mujer tienen un vínculo más cercano con los hijos, que el mismo, la mamá en este caso tiene un vínculo más grande con los hijos que el padre... Quizás el... embarazo... no sé qué tanto tendrá que ver" (Cristóbal, 39)</p>
	<b>SF</b>	<p>"[si un hombre sale con una mujer, y “pasa algo”] En cambio la mujer se engancha y, y también quizás por este cuento del príncipe azul." (Cristóbal, 65)</p>
Características que se le atribuye a lo masculino	<b>CM - E</b>	<p>“[el hombre es menos fuerte que la mujer, en el aspecto emocional]... en ese aspecto yo encuentro que es como más fuerte que el hombre. En la parte emocional, en la parte...” (Cristóbal, 37)</p> <p>“ [para cumplir objetivos] El hombre yo pienso que para esos roles, es más preparado.... Porque también uno por ser más frío más torpe va a tratar a un niño más, o más torpe de repente una relación, entre dos personas" (Cristóbal, 38)</p>

---

	<p>"Quizás porque uno no es tan capaz, como te digo de manipular la emoción, porque una vez que se ve envuelto por esta emoción, eh... de repente es súper fuerte, uno lo único que sabe hacer es seguirla. " (Cristóbal, 44)</p> <p>"... como que evita ponerse triste en cierto sentido. Por cualquier cosa. Como que uno vive en un constante, o constantemente evitando" (Cristóbal, 46)</p> <p>"... y yo pienso que cuando llega el momento que realmente ya no se puede seguir chuteando esto de la tristeza o este sentimiento fuerte, bueno. Igual yo pienso que uno llora, y ahí quizás, prima un poco la parte social. Porque muchas veces uno tiene que llorar escondido. Y quizás no es por una cosa de que vayan a decir que no es hombrecito ni nada. Sino que pienso que es por algo de orgullo que tiene uno." (Cristóbal, 46)</p> <p>"Es como estar mostrando que uno está mal. Y como que uno siempre tienen que mantenerse firme. Si mostrara esa debilidad frente por ejemplo de la misma polola, de ir y llorar frente a ella, es como mostrar toda tu debilidad, dejar todo en la parrilla." (Cristóbal, 46)</p> <p>[evaden jugando fútbol?] "Claro, evadir, sí." (Cristóbal, 47)</p> <p>"... de repente la tristeza uno en ese momento de evadirla, haces que la transforme en rabia.</p>
--	--

---

	<p>Pienso que la rabia, uno eso también lo considero como más de hombre. Es más competitivo." (Cristóbal, 47)</p> <p>"Uno... de repente para celebrar, claro. Se junta a carretear con los amigos... sí siempre vinculado a una pichanga, estamos contentos, no sé, vamos a la playa hacemos un asadito, jugamos una pichanga, como que siempre vinculado a todo eso, y todos siempre contentos con eso." (Cristóbal, 47)</p> <p>"Yo digo, tal vez uno deja un poco más de lado la parte de la mujer, por el hecho de reconocerse más en el hijo. Uno se ve reflejado quizás ahí, en cambio con la niña, como que no sabe cómo va a reaccionar, quizás va a sentir cariño y todo eso pero, no hay cómo... cuesta demostrarlo de repente." (Cristóbal, 42)</p> <p>"... eso de ocultarse que te digo, llega a lo mejor a ocultarse en un baño a llorar, uno va, y va con un amigo, y se pone a conversar, y por ejemplo, una botella de pisco quizás, pisco para conversar la situación, le empieza a contar ahí, como desahogarse un poco pero, uno tiene que, o sea como que uno elige muy bien, con quien desahogarse. O sea uno no se va a estar mostrando por la vida, llorando." (Cristóbal, 47)</p>
--	--

---

	<p>"En cambio uno, un amigo tiene un hijo, ve al niño, pero uno no se va a ir a meter, qué bonito, entonces como que, uno lo ve un rato, simpático. Quizás después con el tiempo uno se empieza a acercar más, como yo pienso tal vez la primera etapa, son bien bebés hasta quizás unos cuantos años, la mamá como que se maneja mejor ahí, de repente, y después empieza a aparecer esa etapa que, el niños empieza a jugar, el niño empieza a tener sus habilidades y uno como papá, de repente como tío quizás, algún sobrino, lo empieza a ver, y quizás ahí se empieza a interesar un poco más. Pero en el momento en que es lactante uno lo ve no más y, lo encuentra simpático. En cambio lo otro llega el momento de las destrezas, entonces ahí lo llevo a jugar a la pelota, corre bien, corre rápido, se ve que tiene fuerza, y ahí se empieza a involucrar más el padre creo yo." (Cristóbal, 41)</p> <p>"... siempre existe eso de que, como uno es más brusco para todo, entonces uno tienen el cuidado siempre para tratarla a la mujer quizás, y quizás hasta eso haga dejarla un poco más de lado..." (Cristóbal, 42)</p> <p>"Yo pienso una vez, al niño al hijo, y no sé, la manera de hacer las cosas que uno hizo, o llevarlo a ver un partido de fútbol, hacer deporte, o llevarlo, relacionarse, pero bueno... siempre</p>
--	---

		<p>está relacionado con lo físico, esa relación. Ahora que lo digo, me voy dando cuenta que, siempre estoy relacionado pero con la parte de hacer algún deporte, algo así como físico...</p> <p>“(Cristóbal, 42)</p> <p>"Quizás porque uno no es tan capaz, como te digo de manipular la emoción, porque una vez que se ve envuelto por esta emoción, eh... de repente es súper fuerte, uno lo único que sabe hacer es seguirla." (Cristóbal, 44)</p> <p>"... mantengo como distancia para ocultar sentimientos con todas las personas" (Cristóbal, 67)</p>
	<p><b>CM - P</b></p>	<p>"Pienso que, como que uno tiene un concepto de masculinidad, al menos a mí me pasa, lo masculino viene siendo lo fuerte, lo recio, lo... inclusive eso es la parte física. La parte emocional o intelectual... con más responsabilidad frente a las situaciones. Una responsabilidad pro ejemplo dentro de una familia, siento que es el hombre, lo masculino, como que tiene que hacerse cargo en cierta forma de responder frente a la familia. O en el caso de un hermano con una hermana el hombre, lo masculino es el que se hace cargo de la hermana, la cuida la protege... como que se me vienen hartos conceptos pero, relacionados con protección, seguridad..." (Cristóbal, 36)</p>



	<p>"... de repente las decisiones las tiene que tomar el hombre digo yo, por lo masculino, por mantener seguridad de repente. Por mantener, una situación bajo control.... que el hombre lo masculino no debería, o no se quiebra... " (Cristóbal, 37)</p> <p>"Uno también, es como más aventurero... Uno se tira a la piscina y, después uno para a ver qué pasó"(Cristóbal, 48)</p> <p>"... la alegría yo pienso que uno eso lo demuestra un poco más, casi como una mujer" (Cristóbal, 48)</p> <p>"... me enseñaron cuando chico, por ejemplo como te digo, siempre que los niños tienen que jugar a ciertos deportes, las niñas tienen que hacer ciertas cosas..." (Cristóbal, 57)</p> <p>"Bueno. Como familia pienso que... lo digo bien sinceramente. Como familia pienso que la mujer, dentro de la pareja, está protegida por el hombre, como que, está... tiene como un seguro con el hombre. Está más segura con el hombre, y el hombre también, logra conectar su lado más emocional con la mujer, no sé si más..." (Cristóbal, 39)</p>
<b>CM - F</b>	<p>"... de partida los trabajos que tienen un esfuerzo físico muy grande. Eso yo pienso que ahí está</p>

	<p>fisiológicamente un poco condenada. [la mujer es más débil que el hombre]" (Cristóbal 38)</p>
<b>CM - T</b>	<p>"El hombre yo pienso que para esos roles, [de mando, más racionales] es más preparado... de repente, por ejemplo, una psicóloga, es más fácil para llegar a la otra persona que para un hombre psicólogo pienso yo, a lo mejor después se va puliendo pero yo pienso que por condición misma de hombre, entonces claro. Eso pienso yo, que al final se complementan. Tienen un lado, dentro de todas las cosas que hay que desempeñarse por una parte, pienso que le corresponde a los hombres, y la otra a las mujeres." (Cristóbal, 39)</p>
<b>CM - FA</b>	<p>No parece directamente.</p>
<b>CMD</b>	<p>"... uno para ser amigo de alguien, tiene que existir cierta admiración, de esa persona para que sea amigo de uno. A parte de todo el cariño... siento que existe como esa admiración. En realidad a mis amigos a todos les admiro ciertas partes... ... entonces como que de todos, yo tengo algo que bien rescatable, bien admirable..." (Cristóbal, 48)</p>
<b>SM</b>	<p>"El plano sexual, yo pienso que el hombre, es más desinhibido sexualmente que la mujer." (Cristóbal, 38)</p>

		<p>"Entonces me contó que ella sí había una vez rechazado a un hombre por una mujer... eso lo hace más complicado de repente que... que te cambien por otro." (Cristóbal, 38)</p> <p>"Tampoco voy a poder competir con algo tan diferente... quizás yo no fui lo suficientemente bueno, que tuvo que empezar a mirar hasta a las mujeres ahora." (Cristóbal, 39)</p> <p>"Ahí empieza a primar lo emocional, y lo racional se va quedando bien de lado." [respecto a ser dejado por otra mujer, y sentir que se pierde el control] (Cristóbal, 39)</p> <p>"... un hombre por ejemplo en un carrete hoy en día, si es que la mina pasa algo, uno no tiene problema. Y después se olvida. No va a estar llamando, no se va a acordar de ella... se olvida totalmente." (Cristóbal, 38)</p>
Relación con el sexo femenino	<b>RF</b>	<p>"Claro. Las mujeres igual... bueno. Lo que yo he conocido, son más directas las mujeres ahora. ... utilizan su condición de mujeres, porque yo creo que, no sé si será realmente eso histórico, o realmente habrá algo fisiológico en el hecho de que el hombre busca a una mujer. De que el hombre se acerque, de que la corteje en cierto sentido... entonces quizás manipulan ciertas situaciones. Las mujeres de ahora, saben de repente manipular bien a un hombre y, hacerlo que caiga redondito. (Cristóbal, 43)</p>

Familia

**IP**

"... con mi mamá me vinculo hartoo, a mi papá por ejemplo lo veo como un un mentor, un amigo que me enseña. Que va por la vida antes que yo, y me va enseñando muchas cosas. Pero con mi mamá siento un vinculo un nexoo diferente. Mi papá es como te digo, mi amigo mi maestro, pero mi mamá no. Hay una relación ahí, algo más fuerte algo más... entonces pienso que, eso pasa con, o sea con la mujer y el hombre en esas situaciones." (Cristóbal, 40)

"... yo encuentro que mi mamá es una persona muy dulce. Es dulce y ... muy preocupada, por nosotros, como por la familia, yo pienso que ella ha dejado muchas cosas de lado por nosotros no más, por la pura familia. Pienso que es muy involucrada y muy, y muy responsable... con nosotros. Es una persona como... encuentro que es súper hacendosa... en realidad es como el tipo de mamá, que se viene dando desde hace muchos años, una mamá como te digo, súper dulce" (Cristóbal, 53)

"Ella siempre está dispuesta a escucharme. Ella en ese sentido eso sí, pienso que es un poco más anticuada para ciertas cosas, a veces no me da tanta confianza contarle los problemas a ella, prefiero contarle más a mi papá." (Cristóbal, 55)

"Mi papá es una persona bien responsable, una persona... con convicciones súper fuertes. De

	<p>repente cuando se propone algo, lo consigue siempre. Una persona que, es muy pacífico, muy tranquilo, pero siempre mantiene las situaciones bajo control. Una persona... seguro. Lo encuentro, es cariñoso, siempre ha sido cariñoso con nosotros, es una persona súper agradable... como que... es... podría decir que... que es una buena persona, en todo el sentido." (Cristóbal, 59)</p>
<p><b>FA</b></p>	<p>"Bueno. Como familia pienso que... pienso que la mujer, dentro de la pareja, está protegida por el hombre, como que, está... tiene como un seguro con el hombre. Está más segura con el hombre, y el hombre también, logra conectar su lado más emocional con la mujer..." (Cristóbal, 39)</p> <p>"... pasé una infancia bien cerca de ella. Como que mi mamá igual nos llevaba hartito a visitarla" [habla de la abuela] (Cristóbal, 57)</p> <p>"Igual como que mis papás nos escuchan hartito y... y a veces les van quedando algunas cosas. Por ejemplo cuando yo converso con ellos, hay ciertas cosas que han cambiado hartito. Pero hay cosas que tienen muy arraigadas y es complicado." (Cristóbal, 61)</p> <p>"Entonces, yo siempre he tratado de, de ser como bien consciente en mi casa con hartas cosas.</p>

---

Mi papá por ejemplo, mi papá es técnico. Y de repente, lleva trabajo para la casa, entonces cuando no tengo que hacer nada para las vacaciones de repente lo ayudo porque... alivianarle un poco el peso." (Cristóbal, 53)

"... de repente tiene que llevarse (el padre) un refrigerador a la casa a repararlo, una lavadora, entonces ahí de repente voy, bueno. No es mucho lo que lo ayuda a veces, pero... más que nada la compañía, le sirvo cualquier cosa, como que me gusta estar más atento al respecto." (Cristóbal, 53)

"... soy como el más cercano a la cocina. Ayudo hartito a mi mamá, me gusta cocinar porque me gusta hartito comer, sino... entonces claro. Voy a la cocina, de repente veo ya son las dos de la tarde, mi mamá todavía no ha cocinado nada y, no está por ejemplo la llamo por teléfono empiezo a cocinar yo, ahí empieza a primar el hambre y, se deja de lado toda la flojera." (Cristóbal, 53)

"Porque por ejemplo en mi familia mis papás, mi papá trabaja, bueno. Mi mamá ha trabajado hartas veces. Pero en estos momentos, está cesante." (Cristóbal, 40)

"Ella trabajó en realidad en hartos oficios. Ahora lo último que estuvo haciendo, trabajaba de

	<p>cocinera, en un supermercado, como para los trabajadores, estuvo trabajando como cuatro años, una cosa así. Pero por ejemplo, en mi casa, igual hay como una forma de ser, una forma de ser quizás un tanto machista considero yo ahora, en el sentido de que, por ejemplo la comida, el almuerzo, lo la hace mi mamá. Siempre se encarga de eso, y del aseo de la casa, se encarga de todo mi mamá" (Cristóbal, 40)</p>
<p><b>CN</b></p>	<p>"... siempre y cuando, o sea mientras exista el núcleo como familia, y se llegue a una decisión, de pronto puede ser mejor que trabaje la mujer y el hombre asuma en la casa, criar un poco más a los niños, mientras sea una decisión conjunta, yo encuentro que es algo que, se va dando bien. ... fluir súper bien, y que el papá puede criar bien a los niños y, después de todo es el papá y les tiene mucho cariño los ama y entonces, los cuida, los quiere y se preocupa, no sé si al mismo nivel que la mamá, eso si. Pero... si yo me viera en esa situación, trataría de hacerlo lo mejor posible, pero no sé si tan bien como lo puede hacer de repente una mujer." (Cristóbal, 31)</p> <p>"... y, cambiar un pañal, yo no tengo idea de cómo hacerlo. O no sé, de repente, cosas no sé si el niño está llorando, qué hago con el niño; si lo tomo en brazos..." (Cristóbal, 32)</p> <p><i>"Cómo si ella es una mujer, una señorita, ella no puede estar en fiestas a los 15, 20 años... y</i></p>

---

ahí mi papá como que tenía que poner la parte pero *ya déjala salir, que salga hasta cierta hora, la voy a buscar...* pero como que en ese sentido es más, más anticuada, un poco." (Cristóbal, 55)

[preguntar sobre la crianza] "En realidad uno recurre generalmente al papá, y al hermano. Al hermano mayor, si es que hay, pero... claro... puede ser más reducido el repertorio en ese caso." (Cristóbal, 31)

"No sé si se habrá mantenido por tradición, así o... algo histórico social, no sé en qué momento se dio así, pero... claro. Generalmente las mujeres son las que saben hacer todo eso [cambiar pañales]... en cambio una madre, o la mujer, tiene más claro ese aspecto. No sé si le ha enseñado su mamá también, como que siempre se ven más involucradas con el tema. Ven amigas y ven al niño quizás y aprenden. " (Cristóbal, 31)

"En cambio uno, un amigo tiene un hijo, ve al niño, pero uno no se va a ir a meter, qué bonito, entonces como que, uno lo ve un rato, simpático. Quizás después con el tiempo uno se empieza a acercar más, como yo pienso tal vez la primera etapa, son bien bebés hasta quizás unos cuantos años, la mamá como que se maneja mejor ahí, de repente, y después empieza a



---

	<p>aparecer esa etapa que, el niños empieza a jugar, el niño empieza a tener sus habilidades y uno como papá, de repente como tío quizás, algún sobrino, lo empieza a ver, y quizás ahí se empieza a interesar un poco más. Pero en el momento en que es lactante uno lo ve no más y, lo encuentra simpático. En cambio lo otro llega el momento de las destrezas, entonces ahí lo llevo a jugar a la pelota, corre bien, corre rápido, se ve que tiene fuerza, y ahí se empieza a involucrar más el padre creo yo." (Cristóbal, 41)</p>
--	--

"Si es hijo. Y si es hija, también ahí hay como una diferencia. Porque siempre existe eso de que, como uno es más brusco para todo, entonces uno tienen el cuidado siempre para tratarla a la mujer quizás, y quizás hasta eso haga dejarla un poco más de lado. Yo hablo como si tuviera un hijo pero..." (Cristóbal, 42)

"... al niño al hijo, y no sé, la manera de hacer las cosas que uno hizo, o llevarlo a ver un partido de fútbol, hacer deporte, o llevarlo, relacionarse, pero bueno... siempre estoy relacionado pero con la parte de hacer algún deporte, algo así como físico... en cambio con la mujer, pasa lo contrario. Porque uno, no la va a estar llevando a un partido de fútbol, como que también ahí, bueno. Y quizás sí le podría gustar, pero también está la parte factor social creo yo, que si es

	<p>una niñita, cómo le voy a estar enseñando a jugar a la pelota, no le voy a enseñar a tirar combos, no le voy a enseñar..." (Cristóbal, 42)</p>
<p><b>FA - E</b></p>	<p>"La sinceridad, de repente pasé por momentos en que, no era tan sincero y, me acordaba como del valor, y en realidad me daba cuenta que, siendo sincero, las cosas se dan más fácil en todo sentido. De repente cuesta un poco ser sincero pero... pero es, es como lo mejor siempre y esas cosas es como el cariño cosas como... como grandes valores, pienso yo... Pero cuando nos vamos más a los detalles, a como lo que es como... no tanto como valor, sino como forma de comportarse o forma de vivir, más a lo concreto, hay ciertas actitudes que no, que hasta el momento, y lo veo en el caso de mi papá, sobre todo con lo de la homosexualidad, que es como lo más chocante en mi familia." (Cristóbal, 46)</p> <p>"... yo como que lo veo por el lado de que mi mamá cuando era chica, tenía una vida como súper, le prohibían todo, mi abuela era como súper, estricta. Entonces es como que ella ciertas cosas no las vio simplemente, para ella no son naturales. En cambio mi papá como las veía en forma más natural, con nosotros también..." (Cristóbal, 43)</p> <p>"Y mi abuela era súper estricta. Por ejemplo, era de esas personas que, a nosotros nos hacía</p>

---

cualquier comida, y teníamos que comernos todo, todo." (Cristóbal, 44)

"A nosotros, a mí y a mi hermano, nos daba platos... gigantescos. Y por eso nosotros como niños, teníamos ocho años algo así, y nos daba de repente un plato, como los que como ahora, era un pato gigantesco, y más encima de repente era mala y era una tortura a veces. Y también era muy llevada a sus ideas, de repente si decía que había que dormirse una siesta, había que dormírsela." (Cristóbal, 44)

"Mi infancia a parte de todo esto que te digo de lo antiguo, fue súper tranquila, yo nunca pasé problemas de nada... mis papás a nosotros nunca nos pegaron... mi papá tenía como ese concepto" (Cristóbal, 45)

"... en mi infancia como éramos bien pobres, nosotros de repente vivimos en una población. Era como bien peligrosa y, entonces mis papás nos... nos mantuvieron siempre dentro de la casa." (Cristóbal, 48)

"... nuestros papás siempre nos mantuvieron en la casa. No dejaban que nos encontráramos con el mundo de afuera. Entonces era una cosa que, de la casa al colegio, que nos llevaban, se preocupaban de que alguien nos llevara, de llegar a salvo al colegio, y luego de vuelta."

(Cristóbal, 64)

"Socialmente creo que como que la parte deportiva no. Quizás le trataría de desarrollar más la parte de lectura o quizás la llevaría, uno de los peluches que le gustan a todas la mujeres, la, muñecas le llevaría quizás, pienso que eso es socialmente más aceptado, le regalo una barbie, le regalo, no sé si estará bien." (Cristóbal, 42)

"Pienso que me criaron en ese sentido... también a la antigua. Inclusive yo con el trabajo del tiempo, de lo que he ido aprendiendo de la vida y todo eso, siento que me he ido desligando de ciertas cosas que me enseñaron cuando chico, por ejemplo como te digo, siempre que los niños tienen que jugar a ciertos deportes, las niñas tienen que hacer ciertas cosas..." (Cristóbal, 57)

*"Cómo si ella es una mujer, una señorita, ella no puede estar en fiestas a los 15, 20 años... y ahí mi papá como que tenía que poner la parte pero ya déjala salir, que salga hasta cierta hora, la voy a buscar.... pero como que en ese sentido es más, más anticuada, un poco."* (Cristóbal, 55)

"[la universidad] Eso me empezó un poco a ayudar a librarme de tantos prejuicios que traía de antes. O sea conocer en todas estas discusiones que se dan en carretes en todas estas cosas..."

	<p>empecé a conocer harta gente hartos amigos hartas personas similares a mí, otras personas que eran no tan similares a mí, sino totalmente opuestos que después los empecé a conocer más, y empecé a entender sus posturas, empecé a, empecé a relacionarme más con esas personas. Y empecé a aprender. Empecé a aprender de hartas visiones" (Cristóbal, 68)</p> <p>"Y traté de tomar todo lo... lo que pude de mis amigos también, de lo que ellos me pueden enseñar a mí. Traté de agarrar todo el conocimiento que ellos me podían dar de la vida y de todo." (Cristóbal, 68)</p> <p>"... eso empezó a chocar también con ciertas cosas de mi familia, y ahí yo, simplemente transé algunas. Transé algunas y empecé a formarme como mi propia, mi propia identidad, mi propia personalidad." (Cristóbal, 69)</p> <p>"... también siempre preocupados de todas las cosas de nosotros igual al principio, la infancia pero más temprana, pasamos por harta pobreza pero nunca nos... mi papá siempre se preocupó de mantenernos, por último con lo justo." (Cristóbal, 45)</p>
<b>FA - S</b>	<p>"... mi mamá es más anticuada en la parte sexual. Ella como que, o sea yo me doy cuenta que ella, asume, nuestra parte sexual como hijo, la asume pero no la quiere ver. Como que no</p>

---

quiere, o no quiere toparse con ella. Entonces por ejemplo, el hecho de llevar a alguna niña a la casa, y querer que se quede ella en nuestra casa, yo pienso que la que hace problemas ahí, pone el pero, es mi mamá. Mi papá no se complica por eso." (Cristóbal, 42)

"Mi hermano además está pololeando y mi mamá se ha ido dando a la idea de que, como que le ha costado, por eso te digo que es complicado porque como que le cuestan un poco ciertos procesos, que ahora se dan más rápido, que antes. También mi hermana cuando ella tenía quince años, 20 años, empezó a ofrecerle para ir a fiestas, mi mamá era la que menos quería. Como que ella quería no, si desde los 20 años" (Cristóbal, 42)

"... a esta edad yo pienso que sí. Pero a la edad mía o la que tiene mi hermano, no. Yo pienso que hay una distinción, un poco más grande. Que en realidad no es una cosa que haya problemas de no, no podí traer a tu pololo, sino que ella por ejemplo, que duerman en piezas separadas." (Cristóbal, 43)

"... fueron unos amigos, estábamos haciendo un carrete y justo había una pareja. Y me dicen a dónde nos acostamos nosotros. Y les digo no, sabí que no se pueden acostar ustedes dos, porque mi mamá igual le va a poner color." (Cristóbal, 43)

	"Mi papá, mi papá como que no, ve todas esas cosas con más naturalidad" (Cristóbal, 43)
<b>TD</b>	<p>"... nosotros igual nos comportamos, los tres hombres de la casa, flojos" (Cristóbal, 53)</p> <p>"Yo igual soy como eh... soy como el más cercano a la cocina. Ayudo hartito a mi mamá, me gusta cocinar porque me gusta hartito comer, sino... entonces claro. Voy a la cocina, de repente veo ya son las dos de la tarde, mi mamá todavía no ha cocinado nada y, no está por ejemplo la llamo por teléfono empiezo a cocinar yo, ahí empieza a primar el hambre y, se deja de lado toda la flojera." (Cristóbal, 53)</p> <p>"... en el fondo es la mujer la que se encarga, mi mamá en mi casa se encarga de la cocina, del aseo, y cuando nosotros fuimos chicos nos crió, [el padre trabaja] la mujer lo está esperando con, con su comida..." (Cristóbal, 41)</p> <p>"Ella trabajó en realidad en hartos oficios. Ahora lo último que estuvo haciendo, trabajaba de cocinera, en un supermercado, como para los trabajadores, estuvo trabajando como cuatro años, una cosa así. Pero por ejemplo, en mi casa, igual hay como una forma de ser, una forma de ser quizás un tanto machista considero yo ahora, en el sentido de que, por ejemplo la comida, el</p>

		almuerzo, lo la hace mi mamá. Siempre se encarga de eso, y del aseo de la casa, se encarga de todo mi mamá" (Cristóbal, 40)
Imagen de sí mismo	<b>ISM</b>	<p>"... quizás por esta cosa que te comentaba de la masculinidad... siempre oculto hartoo, mantengo como distancia para ocultar sentimientos con todas las personas" (Cristóbal, 67)</p> <p>"... y, cambiar un pañal, yo no tengo idea de cómo hacerlo. O no sé, de repente, cosas no sé si el niño está llorando, qué hago con el niño; si lo tomo en brazos..." (Cristóbal, 32)</p> <p>"Por ejemplo a mí, si tengo que elegir una película, bueno ahora, quizás me gustan las películas como de misterio, pero una película romántica no la elegiría nunca." (Cristóbal, 35)</p> <p>"... quizás todo lo que te digo es tal vez, quizás en gran parte aprendido con ellos [de los padres]" (Cristóbal, 40)</p> <p>"Yo cuando chico tenía, no sé por qué. Pero era un poco más agresivo de conducta. Cuando estaba durante el colegio, la básica, y en realidad, es que yo era un poco más... hiperactivo. Como que me aburría... típico cabro odioso del curso, y también peleador, siempre me agarraba a pelear con todos... " (Cristóbal, 48)</p>



---

	<p>"... eso tengo bien malo, que no hago mucho esfuerzo por mantener a las personas a mi lado." (Cristóbal, 48)</p> <p>"En mí ha primado harto mi familia, y después de cierta edad, ahora en la universidad, han primado harto los amigos." (Cristóbal, 52)</p> <p>"Es lento el proceso para conocer, llego a un lugar, y empezar a darme a conocer y todo eso... no. Eso me cuesta harto." (Cristóbal, 66)</p> <p>"Me defino como, una persona que se cuestiona mucho toda la vida. Yo vivo en constante cuestionamiento frente a todas las situaciones... De repente para tomar decisiones, se me hace más complicado porque para todas las decisiones tengo como ésta... como que tengo que tener todo claro antes, me pregunto las cosas demasiadas veces y, yo creo que los procesos se me van pasando a veces." (Cristóbal, 53)</p> <p>"La honestidad, igual me la he cuestionado harto, yo me siento honesto... me considero de repente un poco calculador, también. Siento que, frente a determinadas situaciones, soy capaz de... manipular, ciertas cosas, para mi conveniencia." (Cristóbal, 54)</p> <p>"También por ejemplo característico de lo femenino, siento que, cuando me propongo algo, lo</p>
--	---

---

		<p>logro. También como te decía, manipulando diversos factores, pero lo que sí me diferencia es que soy capaz de manipular ciertos factores como más más duros más tangibles." (Cristóbal, 54)</p> <p>"... tratando de no quedarse solamente en lo que a uno le van diciendo sino que tratando de probar si realmente es cierto lo que me están diciendo o, o hay veces que, cosas que las he rechazado de plano." (Cristóbal, 54)</p> <p>"... yo me siento exitoso en estos momentos. Con mi forma de vida, con mis amigos, yo siento que para mí eso... es todo lo bien que puedo estar." (Cristóbal, 55)</p> <p>"... me arrepiento de haber sido quizás, de rechazar de tan... de un forma tan pesada a ese tipo de personas, los homosexuales, esta contra tan fuerte. Porque me he dado cuenta que igual son iguales que uno en todo sentido." (Cristóbal, 47)</p> <p>"Entonces, yo siempre he tratado de, de ser como bien consciente en mi casa con hartas cosas. Mi papá por ejemplo, mi papá es técnico. Y de repente, lleva trabajo para la casa, entonces cuando no tengo que hacer nada para las vacaciones de repente lo ayudo porque... alivianarle un poco el peso." (Cristóbal, 53)</p>
--	--	---

		<p>"[acompañar al padre cuando trabaja] No es mucho lo que lo ayuda a veces, pero... más que nada la compañía, le sirvo cualquier cosa, como que me gusta estar más atento al respecto." (Cristóbal, 53)</p> <p>"... nosotros igual nos comportamos, los tres hombres de la casa, flojos" (Cristóbal, 53)</p> <p>"Yo igual soy como eh... soy como el más cercano a la cocina. Ayudo mucho a mi mamá, me gusta cocinar porque me gusta mucho comer, sino... entonces claro. Voy a la cocina, de repente veo ya son las dos de la tarde, mi mamá todavía no ha cocinado nada y, no está por ejemplo la llamo por teléfono empiezo a cocinar yo..." (Cristóbal, 53)</p> <p>"[los valores en la universidad]... eso empezó a chocar también con ciertas cosas de mi familia, y ahí yo, simplemente transé algunas. Transé algunas y empecé a formarme como mi propia, mi propia identidad, mi propia personalidad." (Cristóbal, 69)</p> <p>"[respecto a los primeros acercamientos a las mujeres en el colegio] Y yo salgo del colegio, y de repente la veo que tenía pintados los labios. Y me aterró de una forma increíble, y me devolví al colegio y no salí hasta como las cinco de la tarde. Me quedé ahí, me decían sale, no seas jil... y no salí. " (Cristóbal, 65)</p>
--	--	---

---

		<p>"Como todos mis amigos vivían esta etapa, como te digo en grupo. Y después como te digo llegó en primero segundo medio, ahí yo quería estar con alguien que me dijera oye, vamos a darle un beso a estas niñas, pero mis compañeros no estaban dando besos algunos. Entonces, ya algunos tenían polola, primero segundo medio, algunos tenían, habían tenido relaciones ya... los menos, sí... Entonces, por ese lado, fue como... como solo a este paso por la por la sexualidad. Ahí yo tuve que ir ingeniándomelas solo. " (Cristóbal, 65)</p> <p>"Después, dentro de la media tuve un poco de suerte y justo conocí unas chiquillas y, y después en el aniversario del colegio conocí otras más, y al final después era "popular" con las minas pero, igual fue un factor de suerte que yo haya conocido a unas minas ... Y después de ese curso empecé a conocer más y, ahí se empezó a normalizar con todos mis compañeros y, se empezó a hacer más fácil la parte de relación con las mujeres. Que al principio me costó como te digo porque, me encontré solo, atrasado. Entonces como te digo, yo estaba buscando la forma de darle un beso a una mujer, y todos ya eso había pasado qué rato... " (Cristóbal, 66)</p> <p>"Entonces con las mujeres me pasó hartito cuando estaba en tercero, conocía a una chiquilla, ya después de una semana que estaba con ella, me tenía que deshacer de ella. Entonces me</p>
--	--	---

		<p>llamaban no no sino. Después otra. Tenía que conocer otra, y nunca estaba ni ahí con tener anda serio con ninguna... ninguna mujer. Después como me pasó esto con esta otra niña que ya era mayor, entonces ahí sí que era más interesante tener una relación, fue una relación un poco más larga. Pero después, volví a mis andanzas. Entonces, yo pienso que hasta el día de hoy, como que, relaciones más esporádicas más que nada. Y además que por ejemplo el año pasado, que fue uno de mis intentos de establecerme más con una mujer, salí un poco afectado de la relación. Estuve pololeando como cuatro meses, salí un poco afectado. Entonces ahora más difícil se me hace..." (Cristóbal, 66)</p> <p>"Pero la parte emocional, ahí siento que fallo. Eso me falta un poco. Pero... me siento... sincero... eso sí como te decía, a veces he probado como la no sinceridad, pero me ha traído peores consecuencias entonces... he llegado como, eso es lo que me pasa. Siempre a todos los valores a todas las cosas, o a las cosa más de vida cotidiana, todas las cosas me las cuestiono antes de hacerlas. Por ejemplo digo yo voy a ser sincero, yo digo bueno. Si es que no soy sincero, qué pasa." (Cristóbal, 53)</p>
<b>CI</b>		<p>"... llegó un punto en que, empecé a cuestionarme harto todo esto de lo... ciertos valores nunca</p>

---

me los cuestioné. Nunca me los he cuestionado, y para mí siguen siendo tal cual me los enseñaron. Pero estos tabúes que existían en mi familia, cierta forma, forma de ser un poco equivocada, esas como que yo las empecé a cambiar, porque siento que no, en ese sentido, no es muy, yo pienso que es un poco errado ser tan cerrado frente a ciertas cosas." (Cristóbal, 46)

"... un primo resultó ser que, parece que resultó ser homosexual, entonces todos dentro de la familia dicen pobrecito, que es homosexual. Nooo, que cómo es homosexual... y cómo eligió eso, y por qué es así... entonces ahí nos ponemos a discutir en el sentido de que, les trato de hacerles entender mi forma de pensar" (Cristóbal, 46)

"En el sentido de lo que le pasa a mi primo, pienso que estuvieron un poco mal las cosas en mi familia porque, yo por un tiempo, inclusive me arrepiento de haber sido quizás, de rechazar de tan... de un forma tan pesada a ese tipo de personas, los homosexuales, esta contra tan fuerte. Porque me he dado cuenta que igual son iguales que uno en todo sentido. Lo único que, sexualmente son diferentes, pero eso no le afecta a uno, a menos que esté metido sexualmente ahí con la persona, pero, la parte de involucrarse de sentimientos, son exactamente iguales." (Cristóbal, 47)

	<p>"... eso empezó a chocar también con ciertas cosas de mi familia, y ahí yo, simplemente transé algunas. Transé algunas y empecé a formarme como mi propia, mi propia identidad, mi propia personalidad." (Cristóbal, 69)</p> <p>"... la amistad, la lealtad yo pienso. Una de las cosas, yo creo que más valoro, es la lealtad. Y que me ha servido a lo largo de mi vida... siempre." (Cristóbal, 46)</p> <p>"La sinceridad, de repente pasé por momentos en que, no era tan sincero y, me acordaba como del valor, y en realidad me daba cuenta que, siendo sincero, las cosas se dan más fácil en todo sentido. De repente cuesta un poco ser sincero pero... pero es, es como lo mejor siempre y esas cosas es como el cariño cosas como... como grandes valores, pienso yo... Pero cuando nos vamos más a los detalles, a como lo que es como... no tanto como valor, sino como forma de comportarse o forma de vivir, más a lo concreto, hay ciertas actitudes que no, que hasta el momento, y lo veo en el caso de mi papá, sobre todo con lo de la homosexualidad, que es como lo más chocante en mi familia." (Cristóbal, 46)</p>
<b>PR</b>	<p>"Yo me proyecto como... como una persona exitosa. Exitosa, bueno en realidad, en lo mundanamente exitoso. Exitoso y... me veo como una persona, un hombre de familia, con..."</p>

---

hartos hijos..." (Cristóbal, 54)

"Manteniendo siempre mis amigos... y manteniendo siempre mi relación con mis, con mis padres." (Cristóbal, 55)

"[casados?] me da como lo mismo en ese sentido. Tendría que depender de la mujer. Que si ella quizás se quiere casar, me caso. No tengo ninguna complicación. Y si no se quiere casar, no me caso. No tengo como eso bien definido. Pienso que eso no afectaría en nada a mi familia, de repente convivir y tener hijos, o de repente que fuera mi esposa..." (Cristóbal, 55)

"Mi esposa igual tiene que ser ... hogareña... alguien que me estime mucho a mí. Alguien que quiera estar conmigo. Así la visualizo, más que algo físico, más que algo, una forma de ser psicológica de ella, a mí lo que más visualizo, es una mujer que esté a mi lado y que ella quiera estar conmigo. Que, me quiera ver todos los días y se preocupe de mí. Que quiera saber de mí y todo eso." (Cristóbal, 55)

"Me proyecto como económicamente bien, siento que me voy a preocupar de tener una estancia buena económica. Con familia..." (Cristóbal, 55)

"Yo siento que la persona con la que yo me voy a casar, de partida tiene que ser una persona



	<p>interesante para mí. Y que no le sea imposible de entenderme. Una persona que entienda por qué hago las cosas. Que entienda porqué actúo de tal manera o de tal otra. Tener una relación que vaya de esa forma. O sea, que no terminemos peleando porque le tengo que explicar por qué hice tal cosa o tal otra.” (Fernando, 101)</p>
<p><b>SE</b></p>	<p>"En ese tiempo como que habían grupos. Inclusive pienso que en el momento en que existe este despertar sexual, se separan más aun, como que ahora existe ese pudor, que no existía de niño. Entonces quizás se separan más, pero ya empiezan en grupo a planear cómo van a estar con tal niña, cómo van a hacer para invitarla, entonces ahí empiezan a ingeniárselas, para llegar a donde ella, y cómo darle el primer beso, y por ejemplo decirle oye dame un beso. Y decían no, hácelo así mejor y yo esa etapa, como te digo, inclusive una vez me consiguieron una niña para que yo le diera un beso, entonces dije que bueno, y todo bien y, y la niña me iba a estar esperando afuera del colegio. Y yo salgo del colegio, y de repente la veo que tenía pintados los labios. Y me aterró de una forma increíble, y me devolví al colegio y no salí hasta como las cinco de la tarde. Me quedé ahí, me decían sale, no seas jil... y no salí. " (Cristóbal, 65)</p> <p>"... todos mis amigos vivían esta etapa, como te digo en grupo. Y después... yo quería estar con</p>

---

		<p>alguien que me dijera oye, vamos a darle un beso a estas niñas, pero mis compañeros no estaban dando besos algunos. Entonces, ya algunos tenían polola, primero segundo medio, algunos tenían, habían tenido relaciones ya... los menos, sí... por ese lado, fue como... como sola este paso por la por la sexualidad. Ahí yo tuve que ir ingeniándomelas solo." (Cristóbal, 65)</p>
--	--	---

"Después, dentro de la media tuve un poco de suerte y justo conocí unas chiquillas y, y después en el aniversario del colegio conocí otras más, y al final después era "popular" con las minas pero, igual fue un factor de suerte que yo haya conocido a unas minas y después me invitaron a ser, en su aniversario, para estar en su... sus juegos, todas esas cosas que hacen, entonces después ya conocía a todo un curso de mujeres. Porque yo iba en un colegio de puros hombres, entonces ahí visitábamos colegios de mujeres, entonces en segundo medio ya conocía un curso entero. Y después de ese curso empecé a conocer más y, ahí se empezó a normalizar con todos mis compañeros y, se empezó a hacer más fácil la parte de relación con las mujeres. Que al principio me costó como te digo porque, me encontré solo, atrasado. Entonces como te digo, yo estaba buscando la forma de darle un beso a una mujer, y todos ya eso había pasado qué rato... y más encima en un colegio de puros hombres, la molestia, o sea, te molestan por cualquier

---

		<p>cosa. A la orden del día eso... Eso la parte sexualidad del proceso." (Cristóbal, 66)</p> <p>"El hecho de que se comentaba tanto qué hiciste con esta niña? Y la invitaba a salir, entonces como que todo este miedo, todo este cambio en el proceso, que se vivió como en grupo. En cambio yo como te digo, yo traté, pero no..." (Cristóbal, 65)</p> <p>"Cuando iba en cuarto medio trabajé y conocí a una niña mayor que yo, que bueno. Con ella tuve por primera vez relaciones sexuales y, ella, bueno trabajaba, tenía un departamento. Se daba todo fácil. Así que no tuve problemas para iniciarme, y además que como era mayor, ella como que me enseñó un poco a tener relaciones sexuales, y a preocuparme de todo... de hacerlo bien y todo" (Cristóbal, 66)</p> <p>"... yo siempre oculto tanto, mantengo como distancia para ocultar sentimientos con todas las personas, en realidad. Entonces con las mujeres me pasó tanto cuando estaba en tercero, conocía a una chiquilla, ya después de una semana que estaba con ella, me tenía que deshacer de ella. Entonces me llamaban no no sino. Después otra. Tenía que conocer otra, y nunca estaba ni ahí con tener nada serio con ninguna... ninguna mujer. Después como me pasó esto con esta otra niña que ya era mayor, entonces ahí sí que era más interesante tener una relación, fue una</p>
--	--	---

---

	<p>relación un poco más larga. Pero después, volví a mis andanzas. Entonces, yo pienso que hasta el día de hoy, como que, relaciones más esporádicas más que nada. Y además que por ejemplo el año pasado, que fue uno de mis intentos de establecerme más con una mujer, salí un poco afectado de la relación. Estuve pololeando como cuatro meses, salí un poco afectado. Entonces ahora más difícil se me hace..." (Cristóbal, 67)</p> <p>"... la parte de mi sexualidad, yo tuve una situación de que yo me desarrollé tardíamente... esto del atraso en el desarrollo, sexual, me sirvió también para ser más alto. Entonces, llegó un punto, yo me recuerdo como en octavo básico, que ya todos estaban como, mirando a las mujeres ya como mujeres. Pero yo todavía no tenía no despertaba en ese sentido, entonces como que, yo trataba de buscar, cómo si están todos, por ejemplo todos hablaban de la niña que, que la hallaban rica, yo la miraba, trataba de meterme en el grupo, de sentir lo mismo que ellos, pero no me pasaba nada. De repente alguno se conseguía alguna revista pornográfica, y yo la miraba y no me causaba nada, no me producía nada, como que en ese sentido me atrasé, y esa etapa que la viven como todos juntos, yo como que me pasó, de repente llegó mi desarrollo, pero ya estaban todos en otra etapa cuando me desarrollé como en primero, segundo medio. Y</p>
--	---

		ahí como que empecé recién a ver a las mujeres como las veían mis amigos." (Cristóbal, 64)
Pares	<b>RA</b>	<p>"... la demostración de la afectividad, en el caso de un amigo hombre, con un abrazo, yo pienso que estoy demostrándole, por ejemplo yo no abrazo a cualquier persona... pasó que todos se empezaron a saludar de beso en la cara... no me siento más amigo si me dá un beso en la cara y ellos me decían pero qué te importa tanto que te de un beso en la cara... bueno. Igual es una tontera, después de todo. Pero yo pienso que, por lo menos para mí, una expresión de amistad, con un amigo, un abrazo queda más que claro. Pero si es una desconocida, un desconocido, uno le va a dar un apretón de manos, o un amigo... un buen abrazo, un abrazo con intención, cuando uno abraza la otra persona se da cuenta que uno lo hace con gusto... pienso que es una buena forma y, bastante suficiente para expresarse." (Cristóbal, 51)</p> <p>"... yo tengo hartos amigos en la u, y nosotros igual comentamos cosas así. Y de repente con el único que uno puede defenderse o mostrarse así, es con un amigo" (mostrarse triste) (Cristóbal, 47)</p> <p>"Entonces cuando chico en realidad de amistad, lo tuve a él no más. Y todos los demás, se podría decir que la mitad, me odiaban, había peleado con no sé cuantos, no había una relación</p>

---

	<p>tan buena con mis compañeros..." (Cristóbal, 63)</p> <p>"[el hermano estudia la misma carrera, en el mismo lugar] ... cuando entré ya conocía algunos compañeros de mi hermano que habían repetido... gente de repente de carretes que había andado con mi hermano, entonces eso me sirvió un poco de llegada en la parte social." (Cristóbal, 68)</p> <p>"Porque como que uno tiene, existe después esa confianza, entonces uno va y de repente, eso de ocultarse que te digo, llega a lo mejor a ocultarse en un baño a llorar, uno va, y va con un amigo, y se pone a conversar, y por ejemplo, una botella de pisco quizás, piscolas para conversar la situación, le empieza a contar ahí, como desahogarse un poco pero, uno tiene que, o sea como que uno elige muy bien, con quien desahogarse. O sea uno no se va a estar mostrando por la vida, llorando." (Cristóbal, 47)</p> <p>"... uno para ser amigo de alguien, tiene que existir cierta admiración, de esa persona para que sea amigo de uno. A parte de todo el cariño. El cariño como que se va generando después. Pero al momento de, generar un vínculo con una persona y que después se va haciendo amigo, siento que existe como esa admiración. En realidad a mis amigos a todos les admiro ciertas partes... ...</p>
--	---

---

		<p>entonces como que de todos, yo tengo algo que bien rescatable, bien admirable. Son personas para mí, bien importantes." (Cristóbal, 62)</p> <p>"Eso me empezó un poco a ayudar a librarme de tantos prejuicios que traía de antes. O sea conocer en todas estas discusiones que se dan en carretes en todas estas cosas... empecé a conocer harta gente hartos amigos hartas personas similares a mí, otras personas que eran no tan similares a mí, sino totalmente opuestos que después los empecé a conocer más, y empecé a entender sus posturas, empecé a, empecé a relacionarme más con esas personas. Y empecé a aprender. Empecé a aprender de hartas visiones" (Cristóbal, 68)</p> <p>"Y traté de tomar todo lo... dar de la vida y de todo." (Cristóbal, 68)</p> <p>"... eso empezó a chocar también con ciertas cosas de mi familia, y ahí yo, simplemente transé algunas. Transé algunas y empecé a formarme como mi propia, mi propia identidad, mi propia personalidad." (Cristóbal, 68)</p> <p>"En ese tiempo como que habían grupos. Inclusive pienso que en el momento en que existe este despertar sexual, se separan más aun, como que ahora existe ese pudor, que no existía de niño. Entonces quizás se separan más, pero ya empiezan en grupo a planear cómo van a estar con tal</p>
--	--	---

---

		<p>niña, cómo van a hacer para invitarla, entonces ahí empiezan a ingeniárselas, para llegar a donde ella, y cómo darle el primer beso, y por ejemplo decirle oye, dame un beso." (Cristóbal, 65)</p> <p>"... todos mis amigos vivían esta etapa, como te digo en grupo. Y después como te digo llegó en primero segundo medio, ahí yo quería estar con alguien que me dijera oye, vamos a darle un beso a estas niñas, pero mis compañeros no estaban dando besos algunos. Entonces, ya algunos tenían polola, primero segundo medio, algunos tenían, habían tenido relaciones ya... los menos, sí. Porque como de un poco más de empiezan a contar todos que han tenido relaciones sexuales. Entonces, por ese lado, fue como... como sola este paso por la por la sexualidad. Ahí yo tuve que ir ingeniándomelas solo. " (Cristóbal, 65)</p> <p>"[la sexualidad] yo todavía no tenía no despertaba en ese sentido, entonces como que, yo trataba de buscar, cómo si están todos, por ejemplo todos hablaban de la niña que, que la hallaban rica, yo la miraba, trataba de meterme en el grupo, de sentir lo mismo que ellos, pero no me pasaba nada. De repente alguno se conseguía alguna revista pornográfica, y yo la miraba y no me causaba nada, no me producía nada, como que en ese sentido me atrasé, y esa etapa</p>
--	--	---



		que la viven como todos juntos, yo como que me pasó, de repente llegó mi desarrollo, pero ya estaban todos en otra etapa cuando me desarrollé como en primero, segundo medio. Y ahí como que empecé recién a ver a las mujeres como las veían mis amigos." (Cristóbal, 64)
	<b>JO</b>	"[en la mujer] Socialmente creo que como que la parte deportiva no. Quizás le trataría de desarrollar más la parte de lectura o quizás la llevaría, uno de los peluches que le gustan a todas las mujeres, la, muñecas le llevaría quizás, pienso que eso es socialmente más aceptado, le regalo una barbie, le regalo, no sé si estará bien." (Cristóbal, 42)  "Si es hijo. Y si es hija, también ahí hay como una diferencia. Porque siempre existe eso de que, como uno es más brusco para todo, entonces uno tienen el cuidado siempre para tratarla a la mujer quizás, y quizás hasta eso haga dejarla un poco más de lado. Yo hablo como si tuviera un hijo pero..." (Cristóbal, 42)
Modelos masculinos y femeninos	<b>MM</b>	"Yo creo que a mi padre. Y también a mi hermano. Junto con esto que te decía hace un rato de la competitividad, de repente admiro a mi papá y a mi hermano, porque pienso que son ejemplo de personas que son, han llegado a ser más que otros, más que otros en la parte de... como su comportamiento. Su forma, por ejemplo a mi hermano, yo encuentro que es una persona, junto

		<p>con mi papá igual, los encuentro muy inteligentes a los dos, son personas que, se salen del, y me han servido a mí como guía... como que siempre están buscando algo más. Como que siempre, de repente llego donde mi hermano y oye qué estás escuchando; estoy escuchando Mozart por ejemplo. Y como que me va abriendo puertas, y voy conociendo más mundos quizás que él como que me los va abriendo mi hermano." (Cristóbal, 61)</p> <p>"Mi papá también siento que tiene como una sabiduría... Por eso en ese sentido yo encuentro que son... para mí, admirables. De repente hasta en cosas sencillas, deportivamente mi hermano siempre, fue súper bueno para la pelota... ahora hace pesas y... levanta hartoo peso entonces, o hace hartoo ejercicio... en la parte intelectual y la parte física, para mí yo lo admiro. Yo los veo como personas diferentes, al resto de las demás personas..." (Cristóbal, 61)</p>
	<b>MF</b>	No aparece directamente.
Relación de pareja	<b>RP</b>	<p>"Como familia pienso que la mujer, dentro de la pareja, está protegida por el hombre, como que, está... tiene como un seguro con el hombre. Está más segura con el hombre, y el hombre también, logra conectar su lado más emocional con la mujer, no sé si más..." (Cristóbal, 39)</p> <p>"Claro. Las mujeres igual... bueno. Lo que yo he conocido, son más directas las mujeres</p>

---

		<p>ahora... utilizan su condición de mujeres, porque yo creo que, no sé si será realmente eso histórico, o realmente habrá algo fisiológico en el hecho de que el hombre busca a una mujer. De que el hombre se acerque, de que la corteje en cierto sentido... entonces, yo digo, que las mujeres de repente se aprovechan de esta situación, de que ellas saben que es así, entonces quizás manipulan ciertas situaciones. Las mujeres de ahora, saben de repente manipular bien a un hombre y, hacerlo que caiga redondito. (Cristóbal, 43)</p> <p>"Jugando yo creo un poco con parte de las emociones. El clásico dar y quitar, de repente uno se junta con ella, está todo bien, y de repente se aleja, entonces es como que uno le nace esa necesidad y por qué se alejó y como que uno se acerca más y... y llega un momento en que de nuevo ella está con uno... eh y después de nuevo se aleja, entonces es como un juego que, ellas saben usar bastante bien... cuando por ejemplo un hombre, empieza a gustarle una mujer y se empieza a enamorar, este amor, yo pienso que se va dando como algo sincero yo pienso, como algo... hasta un poco tonto. Sin mirar nada una cosa que fluye solo. Que uno se entrega, completamente al sentimiento." (Cristóbal, 44)</p> <p>"Entonces, por otro lado la mujer sí sabe de repente puede sentirlo pienso que en igual medida</p>
--	--	--

---

		que el hombre pero, lo sabe como manipular." (Cristóbal, 44)
--	--	--

**Entrevista 03: Fernando**

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	UNIDADES
Características que se le atribuyen a lo femenino	<b>CF - E</b>	<p>“Sí, había... en el biólogo, había un grupo de niñas que se creían top. Y ellas eran odiadas por las mujeres de todos los otros cursos contando el mío... cada vez que podían, se juntaban y empezaban a pelar. Siempre pelando pelando y pelando. No no, es que este hizo allá y este hizo acá, bla bla bla, pero nunca vi peleas entre mujeres. Sí discusiones.” (Fernando, 83)</p> <p>“Si tuviera que describir a las mujeres... es algo que al hombre le cuesta entender. Las mujeres es un terreno que al hombre muchas veces no entiende. Yo hasta primero segundo medio, era un fiel creyente que las mujeres eran tontas. Porque no entendía, yo no entendía por qué razón a la mujer les afectabas cosas tan chicas, y cosas tan grandes no las afectaba... porqué razón tenían esa necesidad de andar siempre juntas, que no podían hacer nada sin preguntarle a las amigas... “ (Fernando, 83)</p> <p>“... a una mujer le gusta que no la hagan sentir invisible. Le gusta que le digan que la quieren, que se lo demuestren. Le gusta que, que le demostremos que, que nuestro amor depende de</p>

	<p>ellas. Que cuando estamos enamorados de ellas, las necesitamos.” (Fernando, 104)</p> <p>“Que le demos que vamos a estar ahí cuando ellas tienen problemas. Que... podemos esperar cuando ellas nos piden, cuando se sienten inseguras... Cuando... cuando ellas ya no quieren seguir más allá con la relación, que vamos a ser capaces de ponernos en su lugar.” (Fernando, 104)</p> <p>“Son como la parte sensible que el hombre necesita.” (Fernando, 107)</p>
<b>CF - P</b>	<p>“No son personas como muy galanes [hombres que “se saben menos”]. Pero por algún motivo que no entiendo las mujeres se fijan en ellos. Y no mujeres como increíbles, sino mujeres depresivas, mujeres que están terminando un cuento recién...” (Fernando, 103)</p> <p>“... no creo que exista a la mujer, que le guste que su hombre la trate como si ella fuera hombre.” (Fernando, 107)</p> <p>“... a las mujeres no les gusta ser tratadas como hombres. Las mujeres son mujeres.” (Fernando, 109)</p>
<b>CF - F</b>	No aparece

<b>CF -T</b>	<p>“... a las mujeres algunas veces se les paga menos que a los hombres... <i>a mí no me gustaría que si yo me caso con una farmacéutica, y a los dos nos contratan en el mismo lugar, par la misma cuestión, a ella le estén pagando menos que a mí por ser mujer.</i> Yo siento que ella no se merece eso. . Porque si estudió farmacia, y si salió, y si logró ser la persona que es ahora, no es porque es tonta y merece que le paguen menos” (Fernando, 100)</p> <p>“... que mujeres hayan llegado a cargos públicos, encuentro que se lo tienen merecido. Más encima si son capaces.” (Fernando, 100)</p> <p>“Con una presidenta mujer, yo creo que si lo hace bien, y es capaz de aguantar todas las críticas, que van a haber encima de, porque en todas las mujeres hay críticas. Encuentro que, es increíble. [que estén en cargos públicos]” (Fernando, 100)</p>
<b>CF - FA</b>	
<b>CFD</b>	<p>“Que fueran fuertes... no puedo estar cerca de una mujer depresiva. No puedo. Se me acaba la paciencia” (Fernando, 84)</p> <p>“Que un hombre busque una mujer, se conozca una mujer, y la mujer sea sensible, sea delicada,</p>

		y el hombre se diga, <i>ah, qué bien. Pero voy a hacer todo lo posible para que ella cambie. No es amor.</i> ” (Fernando, 107)
	<b>SF</b>	No aparece.
Características que se le atribuye a lo masculino	<b>CM - E</b>	<p>“[expresión del enojo entre compañeros] puros garabatos no más, vociferar... pero peleas dentro hubieron pocas.” (Fernando, 83)</p> <p>“Y cuando el hombre busca a la mujer, no es para que la mujer se convierta en hombre. Sino, es que el hombre debe aprender, a tener esa joya, a tener esa flor, esa cosa delicada [la mujer]. Tiene que aprender a tenerla, porque no la va a tener de otra manera.” (Fernando, 107)</p> <p>“Que un hombre busque una mujer, se conozca una mujer, y la mujer sea sensible, sea delicada, y el hombre se diga, <i>ah, qué bien. Pero voy a hacer todo lo posible para que ella cambie. No es amor.</i>” (Fernando, 107)</p>
	<b>CM - P</b>	<p>“... si bien si tenían yo tenía un compañero que era bien pololo, pero no me caía bien porque él, él se jactaba de ello. Se sentía superior sobre las otras personas por ello. <i>No no me decía no me digas eso que yo ya soy hombre. Me decía. Entonces me caía mal.</i>” (Fernando, 81)</p>



---

“...tenía una polola [el compañero] que había empezado a tener relación con ella hace no sé cuánto tiempo... y que él ya no se consideraba niño, sino que se consideraba hombre... le hacía sentir a los otros que estaba compitiendo. Hacía una prueba y... y empezaba cuando los otros empezaban para demostrar que iba a terminar antes.” (Fernando, 82)

“... los hombres, intentando demostrar que son hombres, solo se tratan con hombres. Entonces, no le dan cabida a las mujeres” (Fernando, 99)

“[un amigo] ... cuando estaba con ella le tiraba garabatos, cuando no estaba con ella intentaba agarrarse a otras niñas. Pero así como juego... eso es como un caso generalizado.” (Fernando, 104)

“[de los amigos] De los que sí pololean, son como el extremo de tener que pololear siempre. De no poder estar solos.” (Fernando, 105)

“Pero en general, yo creo que los hombres, esperan que las mujeres sientan exactamente lo mismo que ellos. Que las mujeres se pongan en su lugar” (Fernando, 105)

“Necesitarían tener un referente. Ellos tienen que cambiar sus prioridades. Porque sino, no es que *ella me miró, y se quedó mirando*. Hay otros que dicen que ella como diría una compañera

	<p><i>el se sabe rico.” (Fernando, 105)</i></p> <p>“... le caía mal decía <i>ella se sabe mina. No necesita que se lo recuerde. No necesita que un hombre se lo diga, ella sabe que lo es.</i> Entonces con estos hombres pasa lo mismo. No son personas como muy galanes.” (Fernando, 105)</p> <p>“... y como les ha tocado más de una de esas [mujeres depresivas], entonces ahí ellos aseguran que son irresistibles.” .” (Fernando, 105)</p> <p>“O sea <i>no, yo soy muy rudo, ah ah ah. A mí me gusta jugar a la pelota, ah ah ah. Ya y él me molestó, y yo le pegué un combo, ah ah ah.</i> Y eso a una mujer me imagino que no les hace gran cosa. ¿A quién intenta engrupirse con eso? A otro hombre. Engrupirse de que no, él es rudo, él es bien hombre, bien hombre para eso.” (Fernando, 109)</p>
<b>CM - F</b>	No aparece.
<b>CM - T</b>	No aparece.
<b>CM - FA</b>	No aparece.

---

<b>CMD</b>	<p>“Cómo tendría que ser un hombre... de partida no andar probando, que ese hombre hace cosas para que los otros hombres no duden de que es hombre o no.” (Fernando, 74)</p> <p>“Un hombre de verdad, tiene que ser aquí y en todos lados iguales. No andar diciendo una cosa con las mujeres, y por otro lado otra.” (Fernando, 58)</p> <p>“Y también tiene que tener buenos... buenos como ideales y no dejarse arrasar por la primera cosa de filosofía barata que escuche, o que le diga <i>no, si haces esto va a ser mucho mejor...</i>” (Fernando, 58)</p> <p>“tiene que saber que debe haber respeto” (Fernando, 58)</p> <p>“Que la relación hombre – mujer tiene que ser firme en lo que cree, pero no tan necio como para no reconocer que puede estar equivocado.” (Fernando, 58)</p> <p>“...tiene que tener principios. Ya? Que cuando le están diciendo que haga algo malo, no lo haga porque eso no se hace. Y que no le importe que alguien hable mal por eso, sino que porque fue porque... pero tampoco que sea alguien como muy orgulloso.... Tiene que ser... como alguien inteligente, pero no puedo pensar todavía en qué clase de inteligencia. Tal vez... tal vez inteligencia como social, que sepa llevar a las personas... alguien que haya logrado cosas, que</p>
------------	--

		<p>haya logrado metas... y que no no esté en como su décimo sexto fracaso consecutivo... que tiene que tener como buenas ideas.” (Fernando, 99)</p> <p>“... yo busque, ser inteligente, y presentar así mi masculinidad, no significa que la masculinidad sea así” (Fernando, 106)</p> <p>“Si un hombre realmente quiere a la mujer, tiene, a esa mujer tiene que aprender a quererla como si fuera esa joya, esa flor. Y cambiar, el propio ser, para que pueda recibirlo. Si yo soy demasiado rudo, no puedo, no puedo tratar con delicadeza porque la flor no están hechas para ser tratadas con rudeza.” (Fernando, 107)</p> <p>“[sobre como debe tratar a la mujer el hombre] ... no puede hacer que una joya, o no puede hacer que una flor delicada, deje de serlo. No puede hacer, tú tomas una flor, la sacudes, la sacudes, la tratas con ofensa o con indiferencia, y esperar que no se le hayan caído los pétalos. Que no se le haya quebrado el tallo.” (Fernando, 108)</p>
	<b>SM</b>	<p>“[los hombres esperan que las mujeres] ... estén ahí todos los días para ellos cuando más se les plazca.” (Fernando, 104)</p> <p>“[un amigo] ... cuando estaba con ella le tiraba garabatos, cuando no estaba con ella intentaba</p>

		<p>agarrarse a otras niñas. Pero así como juego... eso es como un caso generalizado.” (Fernando, 104)</p> <p>“... los que tienen experiencia, son los que tiene la boca muy grande. Son los de ese extremo, que están pololeando a cada rato y se consideran irresistibles con las mujeres.” (Fernando, 105)</p> <p>“... los amigos que no tienen polola, tampoco puedo hablar con ellos del tema [sexual], porque ellos se imaginan cómo será, pero no.” (Fernando, 106)</p> <p>“Y los amigos que sí tienen polola, son como, están al medio, tienen una sola polola, no son tan mujeriegos son como pasivos. Una sola polola y bueno, como bien lentitos” (Fernando, 106)</p> <p>“Es el hombre el que tiene que aprender a tratarla, a cambiar su ser. Porque el hombre no se va a casar con hombres.” (Fernando, 108)</p>
Relación con el sexo femenino	<b>RF</b>	<p>“Y empieza a haber como una presión, encima de ti. Porque... porque de partida si le gustas a una niña pero a ti no te gusta esa niña, por un lado no quieres herir los sentimientos, pero también sabes que, que a lo mejor esta niña venga, y no venga nadie más... Aún así yo nunca pololié en el colegio.” (Fernando, 75)</p>

---

		<p>“Siento que es una desventaja estar en un colegio de solo hombres, o mujeres. Porque después cuando sales no tienes idea de cómo tratarlas.” (Fernando, 61)</p> <p>“Mis compañeras siempre como que andaban conversando... en ese curso yo no tuve problemas. No tuve tantos problemas con las mujeres. En el otro curso, en el biólogo, antes de dividirse, ahí sí tuve problemas. Porque ahí habían muchos grupos de mujeres. Que pensaban muy distinto.” (Fernando, 62)</p> <p>“. Si una de ellas te hacía algo, te fundían. Hablaban mal de ti. Si tú ibas a encararla a ella, todo el grupo lo veía como ofensa personal, y estaba en la obligación, de humillarte. [las compañeras]” (Fernando, 62)</p> <p>“ [a propósito de una pelea] Y en menos de un minuto, tuve al frente mío a siete mujeres, echándome garabatos encima, y lo más chistoso es que yo creía que yo les caía bien a esas siete mujeres.” (Fernando, 62)</p> <p>“Entonces, eran como sobre protectoras con ellas. En parte porque habían sido amigas desde hace mucho tiempo. Creo que tenían una necesidad de sobrevivir entre ellas también. No, como ser simiontas de todas.” (Fernando, 82)</p>
--	--	---

---

		<p>“Yo me preocupaba más por las compañeras de mi curso. Y ellas eran como más relajadas. O sea ellas nunca hubieran hecho lo que hicieron este otro grupito.” (Fernando, 82)</p> <p>“... era un fiel creyente que las mujeres eran tontas... por qué razón a la mujer les afectabas cosas tan chicas, y cosas tan grandes no las afectaba... porqué razón tenían esa necesidad de andar siempre juntas, que no podían hacer nada sin preguntarle a las amigas...no me llevaba bien con ellas porque, creo que no les tenía paciencia. O sea... de repente se ponían a molestar, y yo no sabía que era porque a ellas... qué se yo, era su forma habitual, entonces, yo llegaba y oye, <i>ándate a la p...</i> y... les contaban a todas sus amigas, y todas sus amigas me hacían la ley del hielo. Entonces yo decía <i>las mujeres son tontas</i>. Pero eso fue cuando yo era... estaba empezando recién la adolescencia.” (Fernando, 83)</p> <p>“ [después del colegio] ... yo lo encontraba a algunas, no a todas, como algo súper interesante.” (Fernando, 83)</p> <p>“De partida yo sabía, que como hombre tengo la... eh... cómo se llama... no tengo por qué esperar a morir solo. Y yo siempre sentí la necesidad de... yo quería como caerles bien a las mujeres. El problema es que no les caía bien.” (Fernando, 83)</p>
--	--	--

		<p>“Las veía a ellas como algo que no entendía, no muy diferente a como eran los hombres, pero sí, difícil encontrar a alguien que me llamara la atención. De muchas mujeres, de cuánto será, de cincuenta mujeres que hubieron en los tres cuartos, creo que me llamaron la atención unas cuatro o cinco, por su personalidad.” (Fernando, 83)</p> <p>“... si en una habitación, donde hay diez mujeres, una cuenta un chiste, y una es liviana de genio, y una me hace reír, yo no sé por qué, pero me fijo en ella.” (Fernando, 84)</p> <p>“Si yo no tengo ningún problema con ponerme a conversar con mujeres, o de repente irme apartado de todo a conversar con una niña no más... cuestiones así. Lo que sí yo tengo problemas es cuando la gente dice <i>ho, Fernando eso nunca lo había hecho, entonces significa que está enamorado...</i>” (Fernando, 114)</p> <p>“Cuando ingresé a la universidad, no me empecé a juntar con mujeres. Eh... pero yo sí las veía. De repente notaba cuando una me caía bien, cuando una me caía mal, por las actitudes que tenían con las otras personas. O conmigo mismo. Y ahí como que empezó a renovarse un poco mi pensamiento acerca de que las mujeres son tontas.” (Fernando, 90)</p> <p>“... empecé como a tener un poco de paciencia. A parte empecé a notar, que mi defecto muchas</p>
--	--	--



---

		<p>veces era la impaciencia. Pero yo personalmente siento que en mi, mi razón de... mi razón social, no ha sido prioritario las mujeres.” (Fernando, 90)</p> <p>“... yo sentía que no entendía muy bien, ni a los hombres ni a las mujeres pero, sí sentía o sea si había en una habitación, hombres y mujeres, yo iba a acercarme primero a los hombres. Porque las mujeres eran un terreno que yo todavía no conocía, cuando era chico.” (Fernando, 90)</p> <p>“... había una niña en segundo medio que me gustaba... Pero, ella era muy depresiva. Y yo creo que la atraje por eso... llegó un momento en que a ella le molestó, no... No sé. Es que a ella le gustaba que la compadecieran. Y llegó un momento en que, a ella no le gustó que yo no la compadeciera. Entonces empezó a como a intentar manipular. Entonces yo me enojé, porque yo decía <i>tengo alguien que me manipula en la casa. Porqué tengo que tener a alguien que me manipule en el colegio.</i> Nunca más volví a hablar con ella.” (Fernando, 102)</p> <p>“Y no ponerme a pololear con al primera persona. Eso le pasó a mi hermano gemelo, se puso a pololear con una niña que antes andaba detrás de mí. A mí no me caía bien, porque esta niña era igual a la otra niña. Era como era ella, depresiva. No me caía bien. Y ella como que se empezó a acercar a mí, y la frené. <i>No, no tengo tiempo para andar conversando.</i> Entonces ella</p>
--	--	---

---

		<p>se enojó. Me empezó a molestar. Y nos distanciamos.” (Fernando, 103)</p> <p>“No son personas como muy galanes [hombres que “se saben menos”]. Pero por algún motivo que no entiendo las mujeres se fijan en ellos.” (Fernando, 103)</p> <p>“... me estaba acordando acerca de lo que yo pensaba de las mujeres, que las mujeres son tonas... eso lo pensaba antes, llegué a la conclusión que las mujeres son como joyas. Chiquititas, como flor.” (Fernando, 107)</p> <p>“Si un hombre realmente quiere a la mujer, tiene, a esa mujer tiene que aprender a quererla como si fuera esa joya, esa flor. Y cambiar, el propio ser, para que pueda recibirlo. Si yo soy demasiado rudo, no puedo, no puedo tratar con delicadeza porque la flor no están hechas para ser tratadas con rudeza.” (Fernando, 107)</p> <p>“[sobre como debe tratar a la mujer el hombre] ... no puede hacer que una joya, o no puede hacer que una flor delicada, deje de serlo. No puede hacer, tú tomas una flor, la sacudes, la sacudes, la tratas con ofensa o con indiferencia, y esperar que no se le hayan caído los pétalos. Que no se le haya quebrado el tallo.” (Fernando, 108)</p> <p>“Es el hombre el que tiene que aprender a tratarla, a cambiar su ser. Porque el hombre no se va</p>
--	--	--

---

		<p>a casar con hombres.” (Fernando, 108)</p> <p>“... una vez escuché que en una relación homosexual hay uno que lleva el rol del hombre, y hay otro que lleva el rol de la mujer. Eso te lleva de nuevo a pensar, que el hombre necesita poder identificarse, poder ver que existe en su relación, un lado femenino, un lado masculino; un lado de flor delicada, y un lado de quien sostiene esa flor.” (Fernando, 108)</p> <p>“O sea <i>no, yo soy muy rudo, ah ah ah. A mí me gusta jugar a la pelota, ah ah ah. Ya y él me molestó, y yo le pegué un combo, ah ah ah.</i> Y eso a una mujer me imagino que no les hace gran cosa.” (Fernando, 109)</p> <p>“No vas a tener, yo no voy a tener hijos con otro hombre. Entonces quién me va a convencer. Y si me convirtiera en alguien súper rudo. Quién me la va a creer. O sea ¿soy rudo para demostrarle a la mujer que soy rudo o para demostrarle a otro hombre cuán rudo soy?” (Fernando, 109)</p> <p>“Yo cuando era chico, no sé. Yo creo que me sentía como bastante solo en el sentido de que yo, había decidido no tener amigas mujeres, sino que había decidido tener amigos hombres. Y en parte porque quería saber cuán normal era yo.” (Fernando, 109)</p>
--	--	--

Familia

**IP**

“Y en la universidad, yo nunca concebí, estar en el colegio, sin salir del colegio y entrar a la universidad. Para mí era... yo tengo en mi hogar, mis dos papás son universitarios.” (Fernando, 114)

“Mira cuando yo era chico, me cargaba mi papá. Me cargaba porque, mi papá es un hombre frío. Mi papá es un hombre no muy bueno para tener contacto.” (Fernando, 93)

“Una de las cosas que más me acuerdo, que yo no sé si fue porque me impactó, porque me choqueó, o porque me dio la excusa para odiarlo más. [al padre]” (Fernando, 93)

“... no es que él sea una mala persona. Pero él era una persona fría. No era una persona de contacto. O sea, tengo 28 años, y me cuesta mucho abrazar a mi papá, en parte porque cuando abrazo a mi papá, lo siento falso.” (Fernando, 93)

“... mi papá, pero mi papá no es de los que se disculpa. En parte creo porque él era de una familia de doce hermanos. Hombres y mujeres. Él era como de los menores. Y creo que su papá era así.” (Fernando, 93)

“... él [el padre] siempre como que fue bien distante con nosotros. Él siempre era el que nos

---

retaba” (Fernando, 94)

“... me angustiaba un poco porque... porque sabía que él me iba a retar, por algo. Como que siempre tenía ese sentimiento. Entonces por eso yo no hablaba con él. [con el padre]... hablaba más con mi mamá.” (Fernando, 94)

“...como él [el padre] veía que no hablábamos con él, entonces, se enojaba con nosotros.”  
(Fernando, 94)

“Al final mis papás se separaron, mi mamá era la que presionaba para que mi papá tuviera contacto con nosotros.” (Fernando, 94)

“Mi papá no vive con nosotros, viene una vez al mes. Y ahora último mi mamá me confesó de que mi papá viene porque ella lo invita.” (Fernando, 94)

“Yo pensaba que mi papá venía porque nos echaba de menos. Y no es que no nos eche de menos. Sino que, él no se admite a sí mismo que nos echa de menos.” (Fernando, 94)

“... lo recuerdo como un... o sea, no es que haya sido un mal padre. Nos ayudaba a estudiar, es un hombre muy inteligente, sabía mucho de todo. Iba siempre a las reuniones, iba a los paseos

---

con nosotros... eh... pero tenía eso que eso desatinado, y tenía eso que era frío. ” (Fernando, 94)

“Mi papá sabía que era su deber. Pero no sabía cuándo era su deber. Entonces mi papá tenía eso como desatinado.” (Fernando, 123)

“Mi mamá es una mujer... que ha tenido que llevar el buque por muchos años sola, ella es una mujer, yo creo que también, bastante fuerte. Tiene un carácter fuerte. Eh... a ella siempre le ha gustado sentirse ultra útil.” (Fernando, 123)

“... [la madre] ella era se despertaba a las seis, si tenía trabajo a las ocho a las nueve, y tenía que despertarse a las siete... a hacernos nuestra comida, a plancharnos nuestra ropa, a lavar nuestra ropa... a ordenar... a organizarnos todo el esquema. Nunca le pidió ayuda a mi papá para todo eso.” (Fernando, 123)

“Mi mamá era trabajólica. Pasaba muchas horas y después cuando llegaba, seguía trabajando. La siento de repente un poco como una mujer dominante.” (Fernando, 123)

“... a lo mejor todo lo que ella hacía no lo hacía por nosotros, sino que lo hacía para que nosotros nos sintiéramos... ligados para con ella. Después recapacito y eso suena insensato. Porque ella no es de ese tipo de persona.” (Fernando, 96)

---

“... cuando ella se enoja, de repente nos saca en cara eso. O sea que ella hace por nosotros, y nosotros no hacemos nada por ella. Ha sido una mujer que... yo la encuentro muy sacrificada pero no me... no la justifico. Porque muchas veces tuvimos que recibir su enojo.” (Fernando, 96)

“... si hay una cosa que no soporta mi mamá, es el silencio. Si ella está en una habitación con gente de su familia en silencio, se echa la, se hace la víctima. Dice que a ella, siempre ha ocupado la misma frase. Que ellas es demasiado tonta, que nosotros nos reímos de ella y que ella es la tonta” (Fernando, 96)

“...la primera persona que escuché diciendo un garabato, fue ella misma [a la madre] cuando decía *yo soy la hueona que aquí que allá...*” (Fernando, 97)

“... mi papá tenía eso de que él era frío, mi mamá tenía eso de que ella era como la agresiva. Entonces... que mi papá me retara, no me preocupaba. Pero cuando mi mamá me retaba, eso era para preocuparse.” (Fernando, 96)

“El problema cuando tú eres chico y tienes un papá que le guste hablar, de las cosas que sabe, es que terminas más enredado de lo que estabas.” (Fernando, 97)

“Mi papá no era de los que conversaba cinco minutos y se callaba. Si tú le pedías una explicación tenías que estar sentado media hora frente de él.” (Fernando, 97)

“Yo también admiraba a mi abuelo... era como la otra cara paterna que nosotros teníamos. Porque él nos trataba como si fuéramos sus hijos” (Fernando, 97)

“... [el abuelo] él, no sabía que a nosotros no nos trataba como si fuéramos sus nietos. Nos trataba como si fuéramos sus hijos.” (Fernando, 98)

“... y él [el abuelo] trataba muy bien a las personas. Entonces yo no me di cuenta hasta que él se murió, que había sido nuestra cara, paterna, agradable” (Fernando, 98)

“... yo nunca creí que mi abuelo quería suplir un poco la cara paterna, que nosotros no teníamos.” (Fernando, 98)

“... *tengo alguien que me manipula en la casa.*[la madre]” (Fernando, 102)

“En parte creo que lo de la inteligencia se ha visto muy afectado por lo que era mi papá, y mi mamá, y mi hermana. El hecho que, yo le tengo paciencia a las personas que, a mí me encanta explicar.” (Fernando, 106)



**FA**

“... el hecho de haber tenido un hermano gemelo hizo también en parte que la atención no se fuera solo sobre mí, sino también sobre mi hermano gemelo.” (Fernando, 75)

“Siento que en parte la identidad de mi hermano, se formó para desaparecerse a la mía. Cuando éramos chicos, éramos muy iguales en personalidad. Pero a medida que fueron pasando los años, hubo un cambio radical, y él empezó a hacer todo lo que yo no hacía. Y yo no siento que haya sido porque no quería hacerlo, sino porque no quería hacer lo que yo hacía.” (Fernando, 77)

“Teníamos con mi hermano buenas notas. Nos sacábamos buenas notas, éramos buenos para estudiar. Más encima hablamos como raro, entonces eso llamaba la atención.” (Fernando, 77)

“... cuando chico no era muy... no tenía muy buena relación con mis papás. Entonces... eh... no hablaba mucho con ellos, era el único hombre de la casa, el otro era mi hermano chico, y el otro era mi hermano gemelo con el que yo no hablaba.” (Fernando, 90)

“Lo que pasa, es que mi hermana era muy inteligente. Es muy inteligente. Siempre tuvo las mejores notas. Era increíble... mi mamá la tenía a ella como referencia. *Estudien como estudia su hermana.* Y todo era en relación a mi hermana. Pero... el defecto de mi hermana es que ella

---

no sabía tratar al otro ser humano. Entonces siempre peleamos con mi hermana.” (Fernando, 91)

“Mi mamá es matrona, mi papá es ingeniero químico.” (Fernando, 92)

“Mi mamá, dejó de ser matrona allá por el año noventa y tantos. Empezó a trabajar ya en isapres, y ahora se encarga del área comercial en una isapre.” (Fernando, 92)

“Y mi papá es ingeniero químico mención en alimentos, hubo hartito trabajo, lo despidieron muchas veces” (Fernando, 92)

“ [la prohibición del padre, de que sus hijos lo saludaran de beso, por ser un acto homosexual] Pero esa fue la excusa que yo necesitaba en parte para odiarlo más. “ (Fernando, 93)

“... tuvimos que aguantar todos sus retos a veces injustamente, porque mi mamá tiene algo que le gusta como hacerse la víctima... nos hace sentir como... responsables de su, de su, de su infelicidad.” (Fernando, 96)

“Yo no pienso que ni mi papá ni mi mamá sean personas malas. Van cruzando la calle y yo me acerco a saludarlas, aunque ellos no me hayan visto. Pero... pero siempre hemos tenido como esos roces. Sabía que mi mamá, con mi mamá podía conversar lo que no conversaba con mi

	<p>papá, pero hasta un cierto punto. Porque ahí se enojaba.” (Fernando, 96)</p> <p>“Nos llevaba [el abuelo] cuando íbamos a Los Andes, él era veterinario. Así que nos llevaba en auto a atender a los caballos, caballos, vacas, de distintos lugares. Y él siempre nos llevaba. Entonces yo, todas las vacaciones pasé en eso.” (Fernando, 98)</p> <p>“Porque para mí, el ser abuelo era ser eso [ser paternal]. Yo no concebía ser abuelo de otra manera. Yo no sabía que era porque mi abuelo, o sea, yo pensé que ese era el trabajo de los abuelos.” (Fernando, 98)</p>
<b>CN</b>	No aparece.
<b>FA - E</b>	<p>“<i>Estudien como estudia su hermana.</i> Y todo era en relación a mi hermana” (Fernando, 91)</p> <p>“... mi mamá quería que nosotros todos fuéramos capaces de mantener la casa ordenada de limpiar, siempre nos enseñó igual. “ (Fernando, 92)</p> <p>“... si la pieza de Vania está más sucia que la mía, no por ser mujer a ella no la va a retar. En cuanto a los quehaceres de la casa, fuimos tratados en forma pareja.” (Fernando, 92)</p> <p>“...cuando nos acercamos a mi papá para darle un beso en la mejilla, mi papá se enojó. Y nos</p>

---

agarró como de un ala a mí y a mi hermano, y nos dijo clarito, que solo los maricones se dan besos en la cara. Y nos prohibía volver a tocarlo. Porque él no había criado maricones en su casa, y que... él nunca nos había enseñado eso.” (Fernando, 93)

“... él [el padre] siempre como que fue bien distante con nosotros. Él siempre era el que nos retaba” (Fernando, 94)

“Mi papá no vive con nosotros, viene una vez al mes... Porque, le da la sensación [a la madre] de que todavía necesitamos un poco el apoyo de mi papá mi hermano y yo.” (Fernando, 94)

“... muchas veces por consecuencia de que dependíamos tanto de ella, porque nosotros no nos despertábamos temprano, yo nunca aprendí a cocinar cuando chico, ni tampoco sé cocinar, lo único que sé hacer es puré o cosas fáciles. Entonces, eso nos hizo ser como dependientes de ella, en muchas áreas.” (Fernando, 96)

“Ella [la madre] nos decía que no, que fingiéramos, o sea que hiciéramos como que nada pasaba a frente de mis abuelos” (Fernando, 96)

“... mi papá tenía eso de que él era frío, mi mamá tenía eso de que ella era como la agresiva. Entonces... que mi papá me retara, no me preocupaba. Pero cuando mi mamá me retaba, eso era

	<p>para preocuparse. Porque ella era capaz de dejarte en la casa sin salir por una semana.”</p> <p>(Fernando, 97)</p>
<b>FA - S</b>	<p>“...cada vez que nosotros nos acercáramos para darle un beso en la mejilla, él sentía que nosotros queríamos darle un beso en la boca porque sentíamos que éramos homosexuales.”</p> <p>(Fernando, 93)</p> <p>“...nos dijo que no podíamos dejar a ninguna niña embarazada. A los ocho años. Que si alguna niña nos decía que la tocáramos, no lo hiciéramos, que no aquí, no aquí, no allá. Y nosotros nos quedamos así como, <i>ya gracias papá.</i>” (Fernando, 94)</p> <p>“Después, cuando volví ya más grande como a los quince años me volvió a decir lo mismo [de no dejar embarazada a alguna niña]” (Fernando, 123)</p>
<b>TD</b>	<p>“Mi mamá siempre fue la que cocinó, cuando estábamos en el colegio nosotros no sabíamos cocinar, así que hacíamos el aseo en mi casa, y ahí... a mi hermana nunca... Ella nunca tomó una escoba.” (Fernando, 91)</p> <p>“ [la hermana] ... ella podía aprender a cocinar, o podía aprender a pasar el paño, pero nunca iba</p>

---

		<p>a tocar una escoba.” (Fernando, 91)</p> <p>“... nosotros éramos los que teníamos que, barrer las cosas del perro, barrer las hojas, barrer adentro, barrer todo eso. Pero eso es una de las pocas cosas que tenía que hacer.” (Fernando, 91)</p> <p>“...yo le decía [a la hermana] <i>oye, tus amigos van a venir, ya. Yo barro lo del perro, pero tú pasas el paño adentro.</i>” (Fernando, 92)</p> <p>“No había una presión sobre eso. No era que mi madre decía <i>ahora a ti te toca lavar</i>, mi madre siempre se encargó muy bien de los quehaceres de la casa. Y... ella mi mamá quería que nosotros todos fuéramos capaces de mantener la casa ordenada de limpiar, siempre nos enseñó igual.” (Fernando, 92)</p> <p>“... [la madre] ella era se despertaba a las seis, si tenía trabajo a las ocho a las nueve, y tenía que despertarse a las siete... a hacernos nuestra comida, a plancharnos nuestra ropa, a lavar nuestra ropa... a ordenar... a organizarnos todo el esquema. Nunca le pidió ayuda a mi papá para todo eso.” (Fernando, 123)</p> <p>“... muchas veces por consecuencia de que dependíamos tanto de ella, porque nosotros no nos</p>
--	--	---

		<p>despertábamos temprano, yo nunca aprendí a cocinar cuando chico, ni tampoco sé cocinar, lo único que sé hacer es puré o cosas fáciles. Entonces, eso nos hizo ser como dependientes de ella, en muchas áreas. ” (Fernando, 96)</p> <p>“Y a veces siento que ella lo hace como a propósito [no haberles enseñado las tareas domésticas], para efectivamente depender de ella” (Fernando, 96)</p>
<p>Imagen de sí mismo</p>	<p><b>ISM</b></p>	<p>“Yo quería cuando era chico, pasar piola.”(Fernando, 75)</p> <p>“... mi hermano gemelo empezó a pololear como el año... en tercero medio más o menos. Duró un año con su polola. Y de ahí terminó con su polola, y los dos nos quedamos solteros. Entonces ya no había tanta presión sobre mí.” (Fernando, 75)</p> <p>“Siento que en parte la identidad de mi hermano, se formó para desaparecerse a la mía. Cuando éramos chicos, éramos muy iguales en personalidad. Pero a medida que fueron pasando los años, hubo un cambio radical, y él empezó a hacer todo lo que yo no hacía. Y yo no siento que haya sido porque no quería hacerlo, sino porque no quería hacer lo que yo hacía.” .” (Fernando, 77)</p> <p>“Fui el nuevo [en distintos colegios] muchas veces. Y me tocó ver desde que era chico que unas</p>

---

	<p>gentes, nos rechazaban a mí y a mi hermano por el hecho de ser nuevo.” (Fernando, 77)</p> <p>“Mi mundo era entrar en cursos donde nadie me conocía y yo donde yo era nuevo.” (Fernando, 61)</p> <p>“Igual yo no, yo debo admitir que no soy muy dado al contacto físico.” (Fernando, 61)</p> <p>“... yo quería como caerles bien a las mujeres. El problema es que no les caía bien.” (Fernando, 83)</p> <p>“Pero no puedo estar cerca de una mujer depresiva. No puedo. Se me acaba la paciencia y... y siento que yo no soy capaz de andar recogiendo pedazos, y eso me hizo aparecer como un imbécil muchas veces.” (Fernando, 84)</p> <p>“... yo soy muy malo para los chistes, soy muy malo para reírme. Me encanta reírme. Pero no puedo.” (Fernando, 84)</p> <p>“Alguien me hizo reír. Como que... te tiran un balde de agua fría. Y yo he sentido muchas veces que yo confundo ese sentimiento con el sentimiento de amor.” (Fernando, 67)</p> <p>“Yo siento que en el colegio habían como muchos estigmas sobre uno, sobre mí también. En el</p>
--	--



---

		<p>sentido de que por ejemplo, a mí no me gustaba salir abajo. Yo era bien cerrado en ese sentido. Y cuando hacía algo que yo habitualmente no hacía, todo el curso lo notaba, y me lo hacía saber.” (Fernando, 87)</p> <p>“... por ejemplo en una fiesta yo nunca bailaba. Si bailaba todo el curso me miraba. Si en una fiesta yo no, o sea si yo habitualmente no conversaba y de repente conversaba con una niña, todo el curso, todos me lo hacían saber.” (Fernando, 87)</p> <p>“Y en la universidad, yo nunca concebí, estar en el colegio, sin salir del colegio y entrar a la universidad. Para mí era... lo único que quería era entrar a la universidad. Porque quería estar en ese mundo, donde había cien personas, que todas estaban ahí porque les gustaba esa carrera, y ninguna se conocía entre sí. Y yo quería estar ahí porque ese era mi terreno.” (Fernando, 114)</p> <p>“[en la universidad] Pero obviamente ahí volvió el mismo problema. Que de partida, si yo iba a una fiesta, todo el mundo me miraba. Porque ya me empezaron a conocer. Y sabían que yo no era bueno para carretear, que no era bueno para tomar, no era bueno para contar chistes, ni era bueno para bailar. Y si me veían tomando, todos me miraban.” (Fernando, 89)</p> <p>“Si empezó, empecé como a tener un poco de paciencia [a las mujeres]. A parte empecé a notar,</p>
--	--	--

---

	<p>que mi defecto muchas veces era la impaciencia.” (Fernando, 90)</p> <p>“[sobre expresar cariño al padre] Me siento falso, me siento, mentiroso.” (Fernando, 93)</p> <p>“En parte creo que yo soy un poco como él. [como el padre, que habla mucho]” (Fernando, 97)</p> <p>“... a mí me gusta estudiar. Me gusta hacer cosas nuevas. O sea si tengo que trabajar atendiendo una farmacia, o encerrado leyendo un libro, prefiero lo del libro. Me gusta hacer cosas nuevas.” (Fernando, 106)</p> <p>“El hecho que, yo le tengo paciencia a las personas que, a mí me encanta explicar. Me encanta saber para poder explicar. Y no puedo explicarle a alguien menos inteligente que yo. Entonces por eso le explico a las personas que no saben. Me gusta sentirme útil en ese sentido... eso mismo me hace no ser tan cerrado, y aceptar a recibir personas que no son tan inteligentes.” (Fernando, 106)</p> <p>“... me he sentido de pronto como extraterrestre. Porque yo no sé cómo las personas les cuesta tanto creer que yo soy una persona normal. Muchas veces en el colegio me habían hecho sentir como que yo era una especie de extraterrestre, como que yo tenía una especie de defecto. Porque no era como ellos.” (Fernando, 106)</p>
--	--

		<p>“... tanta tele, tantas películas tanto de todo... y no es que yo, no es que a mí me den asco los homosexuales. No es que yo los rechace. Sino que yo no me dejaría influenciar por ellos por saber que no son normales” (Fernando, 106)</p> <p>“Yo cuando era chico, no sé. Yo creo que me sentía como bastante solo en el sentido de que yo, había decidido no tener amigas mujeres, sino que había decidido tener amigos hombres. Y en parte porque quería saber cuán normal era yo.” (Fernando, 109)</p> <p>“a mí me da tristeza cuando la gente no se ponía en mi lugar. Porque yo me ponía en su lugar, pero la gente no se ponía en el lugar mío.” (Fernando, 109)</p> <p>“Pero cuando entré a la universidad en este mundo nuevo, fue como empezar de nuevo, porque nadie me conocía. Nadie podía tener prejuicio sobre mí.” (Fernando, 109)</p> <p>“... yo me dije una vez hace unos años, que yo no voy a tolerar que alguien me venga a decir <i>no, tú no eres normal, no puedes ser así. Tú tienes que ser como persona normal. Que yo soy normal y tienes que ser así. Yo carreteo y tú tienes que carretear.</i> (Fernando, 110)</p>
<b>CI</b>		No aparece

**PR**

“De partida yo sabía, que como hombre tengo la... eh... cómo se llama... no tengo por qué esperar a morir solo. Y yo siempre sentí la necesidad de... yo quería como caerles bien a las mujeres.” (Fernando, 83)

“... sabiendo más de lo que sé ahora... me gustaría tener más experiencia en el nivel de, de haber ido a otro lugar que no sea Santiago. Eh... me imagino casado, me imagino trabajando en un trabajo que no sea tedioso... me imagino trabajando en un trabajo que me guste, que sea algo relacionado con la investigación...” (Fernando, 100)

“... [en 4° básico] lo único que quería era ser papá... quería sentir qué era ser papá; qué era tener hijos. Pero no sentía la necesidad, de saber qué era estar casado, o tener esposa. Yo siento que en general lo que debería ir normalmente, primero, siente lo que va con una mujer, después cómo te sentirías si estuvieras casado, después de casados, cómo es con hijos... Y cuando fui creciendo me fui dando cuenta que no. Que esa es la última parte, no la primera. Primero tengo que estar pensando en la mujer, y que voy a sostener una relación con una mujer, una relación amorosa.” (Fernando, 100)

“... esa fue una de las cosas que fui descubriendo ya en los últimos años de enseñanza media, y

	<p>en todos los años que llevo de universidad. O sea no tanto enfocarme, enfrascarme, en tener hijos, en cómo criar a mis hijos, sino, en tener una relación de pareja.” (Fernando, 100)</p> <p>“... yo no me voy a casar con la primera persona que vea. O con la primera persona que me diga <i>te quiero</i>. Yo necesito tener una amistad con esta persona antes. Necesito, descubrir si esta persona realmente me va a querer, porque la hago sentir bien, o porque me conoce. Porque esta persona me conozca, para que no actúe como si no me conociera. Para que no le sorprendan cosas de mí.” (Fernando, 101)</p> <p>“Tiene que ser una persona [con quien se case] que debe tomar la iniciativa, que no sea necesario que yo le esté diciendo cómo hacer las cosas. Que yo le esté, o sea no es que yo no tolere la tristeza, o cuando alguien se bajonea, no. Porque yo también soy así. Lo que no puedo tener al frente es alguien que no quiere salir así” (Fernando, 102)</p> <p>“... mi relación con ella, después de haber tenido un largo tiempo de amistad con esta persona, no va a ser difícil de llevar. Vamos a tener problemas, porque nadie está libre de problemas. Pero, quiero sentirme enamorado, en esas condiciones” (Fernando, 102)</p>
<b>SE</b>	<p>“Yo, nunca he pololeado en mi vida. Nunca he tenido una... he tenido personas que yo he</p>

---

		<p>sentido que me gustan. Pero, nunca ha pasado más allá de eso.” (Fernando, 100)</p> <p>“... el enamorarme de una persona sería un proceso. Yo no ando buscando a una persona, que diga que se siente enamorada de mí únicamente por lo sexual. Yo espero que eso sea lo último por lo cual se enamore. O sea sí es importante pero, no quiero que la relación empiece por ese motivo.” (Fernando, 103)</p> <p>“Yo no converso de esto con mi mamá ni con mi hermana. Mi mamá, porque yo no voy a conversar nada de sexualidad con mi mamá, y mi hermana porque, mi hermana es mi hermana.” (Fernando, 104)</p> <p>“... a nivel de sexualidad, yo creo que voy a tener que hablarlo con mi esposa. Sobre qué es lo que más le gusta pero... no sé.” (Fernando, 104)</p> <p>“Yo no he conversado con mis amigos acerca del tema sexual. Porque los que tienen experiencia, son los que tiene la boca muy grande... yo no le ando pidiendo a esas personas, que me den consejos relaciones amorosas.” (Fernando, 105)</p> <p>“... los amigos que no tienen polola, tampoco puedo hablar con ellos del tema [sexual], porque ellos se imaginan cómo será, pero no.” (Fernando, 106)</p>
--	--	---

		<p>“Y los amigos que sí tienen polola, son como, están al medio, tienen una sola polola, no son tan mujeriegos son como pasivos. Una sola polola y bueno, como bien lentitos, yo creo que eso, puede ser que los admire.” (Fernando, 106)</p>
Pares	<b>RA</b>	<p>“Cuando ya no eres tan chico, ya te estás empezando a acercar a la enseñanza media, de repente puedes mirar hacia atrás y decir <i>Ho, no hice lo que otros hicieron</i>. Tenía compañeros que habían empezado a pololear desde súper jóvenes. En séptimo básico, octavo básico. Y yo no... la verdad no quise tomarlos a ellos como referencia.” (Fernando, 75)</p> <p>“[el hermano]... él empezó a pololear, todos mis compañeros querían que yo empezara a pololear también” (Fernando, 75)</p> <p>“todos mis compañeros veían a mi hermano pololeando, y me decían <i>ay, y cuándo vas a empezar cuándo vas a empezar cuándo vas a empezar</i>, como si yo estuviera esperando... como si yo hubiera esperado a que mi hermano pololeara, para empezar a pololear yo.” (Fernando, 75)</p> <p>“... nosotros éramos un curso que era de matemáticos. Y éramos bastante fríos. Se formó ese curso en tercero medio cuando cambian un tercio de los cursos, los mezclan todos en uno.</p>

---

	<p>Entonces, ya la gente a esa edad, si tú eres abierto, si tú eres abierto, bien. Pero la mayoría de la gente es muy cerrada. No admite a conocer a otras personas que sus amigos de toda la vida.”</p> <p>(Fernando, 77)</p> <p>“Y... y me tocó ver muchas veces cómo nos cerraban las puertas porque no querían, no querían a nadie nuevo. [en los colegios]” (Fernando, 77)</p> <p>“Eran amigos pero no eran mucho de contacto físico, o de, amistades como club de Toby; Los hombres con los hombres, las mujeres con las mujeres.” (Fernando, 61)</p> <p>“Así que en los recreos nadie en mi curso salía a... a recreo sino que todos estudiando [los castigaba la profesora de matemáticas]” (Fernando, 62)</p> <p>“Mis compañeras siempre como que andaban conversando... en ese curso yo no tuve problemas. No tuve tantos problemas con las mujeres. En el otro curso, en el biólogo, antes de dividirse, ahí sí tuve problemas. Porque ahí habían muchos grupos de mujeres. Que pensaban muy distinto.” (Fernando, 62)</p> <p>“Eran como matriarcales. Eran sobre protectoras con ellas mismas. Y eran muy cerradas con respecto a todo lo demás. [las compañeras]” (Fernando, 62)</p>
--	---



---

	<p>“Habían parejas dentro del curso, de un grupo de hombres, con otro grupo de mujeres... pero esos eran los menos. Había uno o dos que estaban pololeando entre sí. El resto no.” (Fernando, 82)</p> <p>“Yo creo que por el hecho de haber sido matemático, no nos sentíamos identificados con la parte humanista tanto liberal, y tampoco con la parte de biología que era este grupito de... Grupito.” (Fernando, 82)</p> <p>“En mi curso habían hartos lados bien distintos. Estaban los los matemáticos... los que no les gustaba la matemática, que eran súper buenos para para el carrete... ellos ellos eran los buenos para, para andar con pololas andar con mujeres cosas así. Pero ellos eran los que tenían malas notas. Habíamos muchos que no nos queríamos juntar con ellos porque nos iban a arrastrar... Mi curso era pequeño... Y de eso la mitad eran mujeres, la mitad eran hombres. Las mujeres estaban las, dos grupitos de niñas, los hombres había otro grupito y, otro más, era como todo...” (Fernando, 83)</p> <p>“Y no me gustaba esa presión que existía sobre mí, en el sentido de que, que ellos [compañeros de colegio] ya, creían conocerte, entonces creían saber las cosa que tú hacías, y las cosas que no</p>
--	---

---

	<p>hacías” (Fernando, 87)</p> <p>“Sabían que yo era serio, pero no sabían que a mí me gustaba reírme. Sabían que yo era bueno para enojarme, pero no sabían que a mí no me gustaba que... a las otras personas se enojaran entre sí. No sabían muchas cosas acerca mío” (Fernando, 87)</p> <p>“... a mí no me gustaba que, intentaran adivinar, de lo que yo era capaz y de lo que yo no era capaz cuando no eran mis amigos.” (Fernando, 87)</p> <p>“[cuando todos se sacan malas notas en el primer año de universidad, cuenta] entonces uno se siente como identificado con eso.” (Fernando, 89)</p> <p>“[la mala relación familiar] siempre me hizo querer buscar amigos hombres, tal vez para poder sentirme identificado o algo así.” (Fernando, 89)</p> <p>“nunca me busqué amigos, que... que quisieran... quisieran... como... marcar territorio, quisieran demostrar que eran mejores que los otros...” (Fernando, 90)</p> <p>“Antes [en el colegio] tenía compañeros que no toleraban el hecho de que yo no tuviera polola, o que no dijera garabatos.” (Fernando, 109)</p>
--	--

	<b>JO</b>	No aparece
Modelos masculinos y femeninos	<b>MM</b>	<p>“La relación con las mujeres es lo más importante en el tema de masculinidad. O sea no me importa tanto que otro hombre me vea, sino más bien que otra mujer me vea. Tiene mucho que ver con el sexo opuesto.” (Fernando, 74)</p> <p>“Cuando ya no eres tan chico, ya te estás empezando a acercar a la enseñanza media, de repente puedes mirar hacia atrás y decir <i>Ho, no hice lo que otros hicieron</i>. Tenía compañeros que habían empezado a pololear desde súper jóvenes. En séptimo básico, octavo básico. Y yo no... la verdad no quise tomarlos a ellos como referencia.” (Fernando, 75)</p> <p>“... creo que por eso nunca lo quise tomar a él [al hermano] como ejemplo. Se me vino hartas veces la idea a la mente de... <i>ya, si él está pololeando, por qué no te pones a pololear también</i>.” (Fernando, 77)</p> <p>“Cuando yo era chico admiraba mi papá. Porque sabía muchas cosas.” (Fernando, 97)</p> <p>“Yo también admiraba a mi abuelo... era como la otra cara paternal que nosotros teníamos. Porque él nos trataba como si fuéramos sus hijos” (Fernando, 97)</p>

		<p>“... yo nunca creí que mi abuelo quería suplir un poco la cara paterna, que nosotros no teníamos. Y a él creo que lo admiraba” (Fernando, 98)</p> <p>“Y creo que lo admiré más cuando se murió, que cuando estaba vivo. [al abuelo]” (Fernando, 98)</p> <p>“Sí admiro de repente a algunas personas. En este momento no puedo pensar en ninguna. Admiro a un compañero.” (Fernando, 98)</p> <p>“Una vez una compañera me dijo <i>¿y acaso crees que los homosexuales son extraterrestres? ¿A caso no son normales? ¿No son seres humanos? Yo le dije sí son seres humanos. Pero tienen un concepto herrado de lo que es la normalidad en la naturaleza. Y buscan justificar sus acciones haciéndole creer a los otros, que están haciendo algo normal.</i>” (Fernando, 108)</p> <p>“...para mí, la masculinidad tiene que ser en el sentido de... a ver cómo decírtelo, hacer que las mujeres, se fijen en ti. Pero no por tu rudeza, sino por tu capacidad de cuidarlas y de quererlas a ellas” (Fernando, 108)</p> <p>“... generalmente el hombre como te digo, no debería formar su vida, en... en demostrar que él es hombre, con el concepto de otro hombre. Sino de demostrar que él es hombre, apuntando</p>
--	--	--

		hacia una mujer.” (Fernando, 109)
	<b>MF</b>	<p>“Entonces de partida tiene que ser una mujer, tenía que ser una mujer que fuera como fuerte. No tosca y orgullosa. Pero... pero sí que no anduviera con la depresión siempre. Una mujer que también me tuviera un poco de paciencia.” (Fernando, 84)</p> <p>“Tenían que ser como inteligentes. Tenían que saber tratar a las personas. Y un factor importante, que yo no sabía, pero yo lo noté. Es que tenían que... tienen que tener sentido del humor.” (Fernando, 84)</p> <p>“...a la mujer se la asocia con la escoba, o sea es como el chiste, lo primero que aparece de una mujer, es con la escoba.” (Fernando, 91)</p>
Relación de pareja	<b>RP</b>	<p>“Y empieza a haber como una presión, encima de ti. Porque... porque de partida si le gustas a una niña pero a ti no te gusta esa niña, por un lado no quieres herir los sentimientos, pero también sabes que, que a lo mejor esta niña venga, y no venga nadie más. Aún así, vi en esas condiciones a muchas personas empezar a pololear. Aún así yo nunca pololié en el colegio.” (Fernando, 75)</p>

---

	<p>“Siempre he querido tener la, que cuando tenga la experiencia de estar enamorado, sea algo especial para mí y no porque, tenía que quedar bien con mis compañeros, o no porque mi hermano lo estaba haciendo y yo no me podía quedar atrás” (Fernando, 77)</p> <p>“Entonces de partida tiene que ser una mujer, tenía que ser una mujer que fuera como fuerte. No tosca y orgullosa. Pero... pero sí que no anduviera con la depresión siempre. Una mujer que también me tuviera un poco de paciencia.” (Fernando, 84)</p> <p>“Yo, nunca he pololeado en mi vida. Nunca he tenido una... he tenido personas que yo he sentido que me gustan. Pero, nunca ha pasado más allá de eso.” (Fernando, 100)</p> <p>“Yo siento que la persona con la que yo me voy a casar, de partida tiene que ser una persona interesante para mí. Y que no le sea imposible de entenderme. Una persona que entienda por qué hago las cosas. Que entienda porqué actúo de tal manera o de tal otra. Tener una relación que vaya de esa forma. O sea, que no terminemos peleando porque le tengo que explicar por qué hice tal cosa o tal otra.” (Fernando, 101)</p> <p>“... yo no me voy a casar con la primera persona que vea. O con la primera persona que me diga <i>te quiero</i>. Yo necesito tener una amistad con esta persona antes. Necesito, descubrir si esta</p>
--	---

---

		<p>persona realmente me va a querer, porque la hago sentir bien, o porque me conoce. Porque esta persona me conozca, para que no actúe como si no me conociera. Para que no le sorprendan cosas de mí.” (Fernando, 101)</p> <p>“Tiene que ser una persona [con quien se case] que debe tomar la iniciativa, que no sea necesario que yo le esté diciendo cómo hacer las cosas. Que yo le esté, o sea no es que yo no tolere la tristeza, o cuando alguien se bajonea, no. Porque yo también soy así. Lo que no puedo tener al frente es alguien que no quiere salir así” (Fernando, 102)</p> <p>“... no puede ser alguien débil [con quien se case]. Tiene que ser alguien fuerte. Ya? Tiene, es decir no me refiero a alguien fuerte que diga que siempre va a tener la razón. Tiene que ser alguien que acepte sus derrotas” (Fernando, 102)</p> <p>“... mi relación con ella, después de haber tenido un largo tiempo de amistad con esta persona, no va a ser difícil de llevar. Vamos a tener problemas, porque nadie está libre de problemas. Pero, quiero sentirme enamorado, en esas condiciones” (Fernando, 102)</p> <p>“Yo quiero conocer a una persona, que yo me sienta enamorado, no porque, me haga sentirme bien, justo cuando estoy mal, sino que me haga sentir bien en todo momento. Yo quiero sentir</p>
--	--	---

---

		<p>que cuando esté en esa relación, que esa relación no se enfríe. Como que todos los días me esté enamorando más de ella. Que todos los días la esté queriendo más. Que nunca diga <i>yo no tengo nada más que conocer de ella</i>. Eso es lo que espero tener.” (Fernando, 103)</p> <p>“... el enamorarme de una persona sería un proceso. Yo no ando buscando a una persona, que diga que se siente enamorada de mí únicamente por lo sexual. Yo espero que eso sea lo último por lo cual se enamore. O sea sí es importante pero, no quiero que la relación empiece por ese motivo.” (Fernando, 103)</p>
--	--	--



---

**Entrevista 04: Tito**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>UNIDADES</b>
Características que se le atribuyen a lo femenino	<b>CF - E</b>	No aparece
	<b>CF - P</b>	<p>“Por lo general a la mujer, le gusta ser buscada. Le gusta que la busquen, que la conquisten, que estén pendientes de ella... no así el hombre. Por lo general, le gusta andar detrás de la presa. Le gusta cazar, le gusta conquistar. Obviamente eso es en general.” (Tito, 114)</p> <p>“La palabra no es liderazgo propiamente tal. También es un sometimiento de amor. Tú te sometes a mí, yo me someto a ti, porque nos amamos. Y... y en ese sentido, eh... al menos yo he notado, al menos en las mujeres que yo me rodeo, como que les gusta sentirse protegida bajo un hombre. Y esa protección influye también el hecho de que el hombre tome muchas decisiones</p>

---

por ella.” (Tito, 111)

“A veces uno como hombre, de repente medio torpe o... me cuesta entender porqué las mujeres lloran por cualquier cosa. A la larga uno se da cuenta que no son cualquier cosa. Y... y yo he podido aprender eso de ella. Eh... de repente igual yo la reto, porque de repente igual llora por cualquier cosa.” [a la madre] (Tito, 123)

"En cambio las chiquillas no, que él me gusta... eh... y pucha cómo le digo, y entre todas como que se juntan un grupo de amigas y arman todo un plan para que él se diera cuenta, y tiraban como indirectas, y todo como que se maneja de una forma muy distinta" (Tito, 115)

"Yo pienso que eso no está bien, porque, la mujer es un ser humano. Y yo, al pensar así, estoy pensando en ella como un objeto, como un juguete. Como algo que yo puedo ganar y puedo desechar, cuando yo quiera. Y no la valoro como la mujer que es. Como un ser humano, como la persona que es. Entonces yo siempre he descartado esa opción." (Tito, 116)

"Una mujer tendría que ser un... desde mi perspectiva, un complemento del hombre. Y viceversa, el hombre, un complemento de la mujer. Eh... es que considero que la mujer tiene ciertas características de ella propia, que a veces por ejemplo, la mujer, es muy sensible... tiene una

---

mayor capacidad de... qué se yo de percibir detalles... el hombre es más general... entonces a veces las mujeres se ponen a llorar por los problemas, y eso no es tan varonil." (Tito, 113)

"Por ejemplo hay muchas chiquillas que no, que pagan la cuenta, que tienen que hacer estas cosas, y... como que... están haciendo del hombre un ser pasivo. Y están haciendo a la mujer, una mujer más, o sea, al hombre más pasivo de lo que es, y a la mujer más activa de lo que es. Están como... no considero que la mujer que sea activa es malo. Pero lo están exacerbando." (Tito, 115)

"... hay hombres que les encanta las mujeres coquetas. Hay personas como yo, que no le gustan las mujeres coquetas. Salvo por ejemplo que sean, pueden ser coquetas conmigo, pero con nadie más. Y eso encuentro que está bien. Pero de ahí que sea coqueta con todo el mundo, yo no lo soportaría. Entonces una mujer que sea coqueta con todo el mundo, es como, está tirando luces para todos lados. O sea qué seguridad me da. No me da ninguna seguridad... Entonces mujeres así yo no las puedo soportar. No puedo. Son como... no sé. Les decíamos las caza hombres." (Tito, 137)

"Y a la mujer le encanta ser buscada, que la busquen, que la conquisten... eh... yo no soy de

	<p>esos que... a mí me da lo mismo si la Cata me regala... todos los días una flor por ejemplo” (Tito, 145)</p> <p>“En el sentido por ejemplo, <i>qué color elijo, elige tú por mí</i>. Sino por ejemplo, en cosas sencillas como... si vamos a ir a tal lado, por qué calle nos vamos a ir. <i>Entremos a este restaurante, entremos acá</i> por ejemplo... la Cata se complica mucho eligiendo donde salir. <i>Hoy día eliges tú</i> Cata ahí puede estar el día entero pensando... quizás no se da en otras personas ¿ya? Quizás yo esto se lo puedo contar a otras personas y lo pueden encontrar lo más raro del mundo. Pero cómo puede ser que tú mandes, y que ella no decida nada. Nada que ver, eres un machista. (Tito, 145)</p>
<p><b>CF -T</b></p>	<p>"Bachelet, había muchas cosas que no encajaban conmigo, pero no era porque fuera mujer, sino por su planteamiento, a diferencia de muchos que no, cómo una mujer... muchos hombres decían el país no está preparado para una mujer presidenta. Eso yo lo consideraba machista. Ambos extremos yo los considero perversos. Tanto el feminismo me causa hasta risa, y el machismo está como inherente. Entonces... de repente uno no sabe qué encuentras machista o no. No sé si encuentras machista que yo te abra la puerta primero. Algunas mujeres lo encuentran totalmente machista. No es que los hombres, porqué tienen que ser así." (Tito, 143)</p>

		"... yo lo encuentro súper bien. Considero que, en el matrimonio, el hombre se apoya en la mujer, y la mujer se apoya en el varón. Pero... básicamente la función del jefe de hogar recae en el varón. Porque no sé si es por un aspecto cultural, pero por lo general es así. Pero eso no tiene por qué ser, en el mundo profesional. O sea en el mundo profesional una mujer es absolutamente tan competente como un hombre, lamento mucho que a las mujeres se les pague menos, por un mismo trabajo, que un hombre" (Tito, 142)
	<b>SF</b>	No aparece
	<b>CF - FA</b>	No aparece
Características que se le atribuye a lo masculino	<b>CM - E</b>	<p>"... nosotros tampoco éramos de los abrazos... de repente dentro de un grupo de amigos, como que nos veíamos, oh, un abrazo así como de amigos." (Tito, 132)</p> <p>"Entonces en ese retiro se puso a llorar. Y a todos, esa cuestión nos chocó. Porque nunca habíamos visto, el televisión sí. Pero en vivo, a un hombre llorar, nunca. Y a un compañero de nosotros, menos. Entonces eso como que marcó hartó en el curso. A la larga igual lo siguieron molestando, después de un tiempo de nuevo, pero... ese fue como él episodio. Después no se</p>

	<p>volvió a repetir. Y empezó a llorar, y ustedes me tratan mal...fue súper fuerte. Obviamente como eran niñitos de primero medio, nadie entendió.” (Tito, 132)</p>
<b>CM - P</b>	<p>“... le gusta andar detrás de la presa. Le gusta cazar, le gusta conquistar. Obviamente eso es en general. (Tito, 114)</p> <p>"Obviamente uno lo asocia al concepto de hombre. Y que por tanto no es propio de la mujer. Que hayan situaciones o características similares en los dos, en parte, o sea la feminidad y la hombre masculinidad hacen la separación... Entonces básicamente es eso. Es como tiene que ser uno." (Tito, 112)</p> <p>"También yo siento que el hombre ha sido diseñado para buscar. A mí me encanta buscar. (a la mujer)" (Tito, 145)</p>
<b>CM – F</b>	No aparece
<b>CM - T</b>	<p>“... en el mundo profesional una mujer es absolutamente tan competente como un hombre, lamento mucho que a las mujeres se les pague menos, por un mismo trabajo, que un hombre" (Tito, 142)</p>

<b>CM - FA</b>	No aparece
<b>CMD</b>	No aparece
<b>SM</b>	<p>"... como está la sexualidad hoy día, está tirada para todos lados. No es posible definir un patrón de hombre. El patrón que yo pueda definir, para mí, para muchos puede ser válido y para otros, completamente inválido. Por lo tanto, no sé. Si se quisiera tomar un modelo para decir, ya, esto es ser mujer y que las mujeres aprendan a ser mujeres bajo ese modelo, es complicado." (Tito, 114)</p> <p>"Entonces eso me hizo ver que qué se yo, a esta edad [en el colegio], las necesidades de las mujeres no estaban muy desarrolladas, o sea, el hombre no es capaz de satisfacer las necesidades de la mujer. Y viceversa. Porque claro, el hombre quería divertirse. El hombre va al <i>me gustó. Era bonita. Se va mucho en esa. Eh, yo he escuchado muchas veces compañeros que dicen ho, esta niña es espectacular, es buena, aquí, pero es tan fea... daba pena. O esta niña le cortarían la cabeza y me quedaría con lo de abajo.</i>" (Tito, 116)</p> <p>"Entre nosotros, por ejemplo nunca hubo alguien, que dijera este tiene pinta de gay, por ejemplo.</p>

		<p>Quizás por el hecho de ser colegio católico. Siempre éramos todos hombres, a todos nos gustaban las mujeres... eh... me acuerdo una vez que, creo que en séptimo o en octavo, alguien llevó una revista pornográfica. Y la fue pasando entre compañero y compañero." (Tito, 131)</p>
<p>Relación con el sexo femenino</p>	<p><b>RF</b></p>	<p>"Por ejemplo en las alianzas se hacía el biombo. Donde se pone una cortina, a contra luz, entonces entre la luz y la cortina, hay una mujer. Que se empieza a sacar la ropa. Y yo lo encontraba súper bajo. Porque yo pensaba en la niña. Yo decía pucha, son cosas íntimas. Y se lo anda mostrando a todo el mundo. Y los otros tontos que andan con la boca abierta... como si nunca hubieran visto a una mujer..." (Tito, 131)</p> <p>"... hay hombres que viven para agradar a las mujeres. Y son capaces de cambiar, o sea que tienen una facilidad para descubrir, qué les gusta a las mujeres, con hacerle dos tres preguntas, y descubren toda su forma de ser, para agradarle." (Tito, 135)</p> <p>"Entonces eso me hizo ver que qué se yo, a esta edad, las necesidades de las mujeres no estaban muy desarrolladas, o sea, el hombre no es capaz de satisfacer las necesidades de la mujer. Y viceversa. Porque claro, el hombre quería divertirse. El hombre va al <i>me gustó. Era bonita</i>. Se va mucho en esa. Eh, yo he escuchado muchas veces compañeros que dicen <i>ho, esta niña es</i></p>



---

*espectacular, es buena, aquí, pero es tan fea... daba pena. O esta niña le cortaría la cabeza y me quedaría con lo de abajo." (Tito, 116)*

"Entonces yo les dije un día... La compañera A es súper responsable, te ayudaba a estudiar, era súper buena, responsable, etc. y estaba esta otra niña que era digamos, huequita. Así como que la farándula y... de ese tipo. Pero era espectacular. Mi compañero le pregunto *con cuál te quedái*. Y de un titubeo, se quedaba con la otra niña. Entonces yo le decía, *pero si eliges a la otra van a poder estudiar juntos, van a poder comprender más cosas... síii pero después. Para cuando te vái a casar. Primero tenís que disfrutar ¿cachái?*" (Tito, 116)

"... el carteo yo lo encontraba una cuestión súper tonta. Porque era como, *hola cómo estás, yo soy...Anita, y vivo acá, tengo pelito rubio, ojitos azules, me gusta leer, me gusta... Ricky Marti...y espero que me escribas, chao*. Y yo pensaba oh, no puede estar tan loca. Y mis compañeros fascinados Ho! Me escribió una niña..." (Tito, 130)

"Entonces los chiquillos empezaron a juntarse, empezaron a hacer convivencias con mujeres, de repente se corría el rumor, oye, sabes que el Tito conversó con una niña... y después que no era verdad... de repente decía que había conocido a una niña, que estudiaba en la universidad... ahí

---

<p>ya, como que entrái entre la realidad y la ficción. Pero... qué sé yo, cosas con mujeres, ya en cuarto medio simplemente. De repente cuando se hacían las alianzas, entre los colegios, entonces como el de nosotros era colegio de hombres, se invitaban a puros colegios de mujeres a las alianzas. Entonces empezaban a formar algunos lazos de amistad, de los cuales yo no participaba. Lo consideraba innecesario." (Tito, 131)</p>
--

<p>"... llegaban al punto de tocar la igualdad como que no había diferencia entre hombres y mujeres. Simplemente ya aspectos físicos. Entonces... yo pensaba para mí, pucha, si no hay diferencia entre hombres y mujeres, qué fome. Si ahí está lo rico precisamente. Que la mujer tenga tosas esas cosas que yo no tengo. Y que yo tenga tosas cosas que ella no tiene, para ser un complemento." (Tito, 87)</p>
--

<p>"... yo conozco a muchos compañeros que se sientan, y están esperando a que lleguen las mujeres." (Tito, 89)</p>
---

<p>"... a esta edad los chiquillos son como... no es que la mina aquí, es que esa me gusta... tengo que buscar alguna forma un plan para poder atacar y... conquistarla. Aunque sea una noche." (Tito, 89)</p>
--

---

<p>"Igual mi curso no fue tan... mi colegio es de hombres. Es de formación católica bien marcada. Y... qué sé yo, esta cuestión de las mujeres, hasta antes de la media, no había gran cosa. Uno o dos de repente, pero era algo que no se sabía. En primero medio comenzó esta cuestión del asunto de los carteos. De repente uno tenía qué sé yo una hermana, alguna amiga que estudiaba en un colegio simplemente de mujeres. " (Tito, 100)</p>
--

<p>"Yo creo que sexo. O sea, yo creo que a esta edad para el hombre, todo se reduce a eso. Y creo que las mujeres lo hacen difícil. La mayoría." (Tito, 105)</p>
--

<p>"Yo sé que en España, la cosa es un poco así. Yo quiero sexo, tú también quieres sexo, y después si te he visto no me acuerdo. Y pasó. Aquí la cosa no es así, entonces eso lo ha hecho un poco más difícil, entonces como que ha obligado a mis compañeros a... y también, qué se yo, ha sido un freno bueno." (Tito, 105)</p>
--

<p>"... muchos hombres decían el país no está preparado para una mujer presidenta. Eso yo lo consideraba machista. Ambos extremos yo los considero perversos. Tanto el feminismo me causa hasta risa, y el machismo está como inherente. Entonces... de repente uno no sabe qué encuentras machista o no. No sé si encuentras machista que yo te abra la puerta primero.</p>
--

---

	<p>Algunas mujeres lo encuentran totalmente machista." (Tito, 110)</p> <p>"Entonces, yo creo que está súper bien. Es que de repente yo reclamo, que las mujeres piden igualdad en muchas cosas. Y cuando llega el momento de la igualdad, ahí es como no, es que yo soy mujer." (Tito, 110)</p> <p>"[respecto a la igualdad que piden las mujeres] Cuando un matrimonio se separa y el asunto de los hijos todavía como que la preferencia es que la mamá se quede con ellos, qué sé yo, y que el papá es un perverso..." (Tito, 110)</p> <p>"Hay personas como yo, que no le gustan las mujeres coquetas. Salvo por ejemplo que sean, pueden ser coquetas conmigo, pero con nadie más. Y eso encuentro que está bien. Pero de ahí que sea coqueta con todo el mundo, yo no lo soportaría. Entonces una mujer que sea coqueta con todo el mundo, es como, está tirando luces para todos lados. O sea qué seguridad me da. No me da ninguna seguridad... Entonces mujeres así yo no las puedo soportar. No puedo. Son como... no sé. Les decíamos las caza hombres." (Tito, 105)</p> <p>"... te digo, pucha, si quieren igualdad, tengamos igualdad. Obviamente haciendo las separaciones propias entre hombre y mujer. En definitiva yo creo que, el hombre, fue como</p>
--	---

---

diseñado, de una forma como líder natural. Pero no un líder impositivo. Sino un líder en cuanto a si hay dos cabezas a veces no funciona. Entonces cuál maneja el barco." (Tito, 111)

"... al menos lo que yo he visto, a la mujer le encanta, si el hombre es un buen líder, la mujer se somete. Me pasa a mí con la Cata." (Tito, 111)

"Y por ejemplo, salgamos. Dónde. Decide tú. Y yo siempre decido dónde. Y la Cata, feliz de la vida. Y nunca eso de ah, tú que eres autoritario, tú siempre haces lo que tú quieres hacer y no me dejas a mí. No. Yo he tratado de hacer las cosas bien. Prudentemente, teniendo un buen liderazgo en la relación." (Tito, 111)

"La palabra no es liderazgo propiamente tal. También es un sometimiento de amor. Tú te sometes a mí, yo me someto a ti, porque nos amamos. Y... y en ese sentido, eh... al menos yo he notado, al menos en las mujeres que yo me rodeo, como que les gusta sentirse protegida bajo un hombre. Y esa protección influye también el hecho de que el hombre tome muchas decisiones por ella." (Tito, 111)

"Y a la mujer le encanta ser buscada, que la busquen, que la conquisten... eh... yo no soy de esos que... a mí me da lo mismo si la Cata me regala... todos los días una flor por ejemplo"

		<p>(Tito, 111)</p> <p>"En el sentido por ejemplo, qué color elijo, elige tú por mí. Sino por ejemplo, en cosas sencillas como... si vamos a ir a tal lado, por qué calle nos vamos a ir. Entremos a este restaurante, entremos acá por ejemplo. Como que no sé. La Cata se complica mucho eligiendo donde salir. Hoy día eliges tú Cata ahí puede estar el día entero pensando... quizás no se da en otras personas ¿ya? Quizás yo esto se lo puedo contar a otras personas y lo pueden encontrar lo más raro del mundo. Pero cómo puede ser que tú mandes, y que ella no decida nada. Nada que ver, eres un machista." (Tito, 145)</p> <p>"Por lo general a la mujer, le gusta ser buscada. Le gusta que la busquen, que la conquisten, que estén pendientes de ella... no así el hombre. Por lo general, le gusta andar detrás de la presa. Le gusta cazar, le gusta conquistar. Obviamente eso es en general." (Tito, 114)</p>
Familia	<b>IP</b>	<p>"... mi papá nunca, mi papá es una súper buena persona, súper noble... como qué sé yo, como sostenedor siempre ha estado. Como apoyo siempre ha estado ahí. Pero como esa figura varonil, masculina, nunca estuvo ahí. Porque no sabía. Nunca le enseñaron a ser así. Entonces qué sé yo, gracias a todo eso, yo tengo formado que cuando yo sea padre, voy a saber todo lo que no se</p>

---

		<p>debe. Voy a tratar de no exacerbar demasiado tampoco digamos, de manera de no asfixiar." (Tito, 119)</p> <p>“Mi mamá siempre marcó todo lo que yo soy, ella fue la que me dijo que el viejito Pascuero no existía... eh... y en ese sentido mi mamá siempre está ahí. Y es como la única figura paterna que yo tengo, respecto a educación, a formación de hijos de ella. Mi papá siempre fue una persona que trabajaba. Que llegaba a las once de la noche, qué sé yo o a las seis de la mañana.” (Tito, 125)</p> <p>“... mi papá vivió una época, que empezó a trabajar trabajar trabajar, vivía por el trabajo. Mi mamá siempre se lo recriminó por un tiempo” (Tito, 119)</p> <p>"... mi mamá ha vivido dos períodos en su vida. El cambio está en el año 123. No, 96. Antes del 96 mi mamá era una persona súper estricta. Siguió más o menos el modelo de mi abuela. " (Tito, 123)</p> <p>"Y con todo lo de la operación y todo eso, ella le dijo a Dios, ella había deseado la muerte, tiempo atrás. Y se había dado cuenta que, lo atribuyó como que era producto de eso. Ella decía <i>yo hace un año me quise morir. Y yo Dios quítame la muerte. Y ella se estaba muriendo.</i></p>
--	--	---

---

		<p>Entonces... dijo que le pidió perdón a Dios y le dio una segunda oportunidad. Ella cuenta que cuando abrió los ojos, después de la operación, se empezó a acercar más a Dios, y cambió completamente. Se volvió una mujer súper dulce... no sé. Es como la parte contraria, qué sé yo, de, pasar a ser de una mujer gritona, a ser una mujer calmada, de depender qué sé yo, y dejó de tomar pastillas. Entonces... fue un cambio bien notable que ella tuvo. Y esa es la mamá que tengo yo ahora." (Tito, 124)</p> <p>"Mira, mi papá vivió en una familia, de... siete hermanos. Su papá murió cuando él tenía ocho años. ... entonces nunca tuvo figura paterna porque se murió, vivía siempre reprimido porque no podía hacer nada porque vivía a correazo limpio... eran esos tiempos oscuros de la historia chilena." (Tito, 120)</p> <p>"Ella un poco también es dejá porque mi mamá tampoco no... es así porque ponte tú mi mamá se encarga de comprarse ropa... de buscar ropa bonita... siempre está pendiente por ejemplo... a veces se tiñe el pelo. Eh... le pregunta a mi hermano cómo se ve, si le gusta o no, siempre está pendiente de eso. De tratar de agradar por la vista. En ese sentido es una mujer súper delicada, súper sensible. Y yo creo que ha sido bueno, porque me enseñó cómo son las mujeres sensibles."</p>
--	--	--



		<p>(Tito, 123)</p> <p>"Mi mamá tenía 24 años... o sea no... Ya tenían... trabajaban, entonces ya tenían independencia, que quizás yo todavía no he logrado tener. Y... mi papá como hombre... mi mamá dice que nunca sabe cómo se enamoro de él. Mi mamá siempre quiso casarse con un médico, qué sé yo, con alguien con estatus..." (Tito, 121)</p>
	<p><b>FA</b></p>	<p>"Mi abuela son de esas abuelas... que no se mueve nada sin su consentimiento. Y a parte que mi casa es de esas casas antiguas, en que está la casa principal, y al fondo hay otra casa. Entonces ahí viven otros familiares, otros tíos también ahí." (Tito, 126)</p> <p>"... mi abuelo, era gendarme. Entonces una vez amenazó hasta con pistola a mi papá, que no se podía acercar a mi mamá, eh... y era todo un show. Qué sé yo, mi mamá no era católica. Y mi papá sí. Entonces la familia de mi papá no podían aceptar que Tito se fuera a casar con una mujer que no era católica. Eh... y que ellos no iban a la iglesia... todo un show." (Tito, 121)</p> <p>"... mi papá vivió una época, que empezó a trabajar trabajar trabajar, vivía por el trabajo. Mi mamá siempre se lo recriminó por un tiempo" (Tito, 119)</p> <p>"A mi hermano de repente como que yo le he metido a la fuerza que aprenda a cocinar, y de</p>

	repente ya, aquí tení unos fideos." (Tito, 128)
<b>CN</b>	"... cuando uno es padre, a veces uno como hombre es tan general, qué sé yo, tan pragmático, <i>dice ya, te equivocaste, ya castigo</i> . Entonces como que no es capaz de, toma las cosas más prácticas. Pero la mujer no. <i>Como que pero por qué te equivocaste. Que pasó</i> . Entonces como que hay un equilibrio entre ambas partes. Y... y se nota por ejemplo cuando se crían solo con la madre o con el padre. Se nota cuando están cargados para un lado y les falta otro lado. O bien cuando el papá no está, o la mamá trata de hacer las dos funciones, eh... es imposible. No les sale bien. Hay algunos que lo logran... no sé. Gracias a que les tocaron hijos que son más o menos abispados." (Tito, 114) [se entiende que los hijos deben ser criados por los dos padres]
<b>FA – E</b>	"Es que eso es súper fácil, porque mi mamá me lo enseñó todo. Todo." (Tito, 119)  "... todo lo que era la típica conversación del morbo que uno quiere saber, cuéntale; no, cuéntale tú. La iniciación sexual." (Tito, 119)  "Una vez en cuarto básico, me saqué un cuatro en una prueba de matemática, me pegó cuatro correazos. Porque tenía un cuatro. Entonces yo enojado le dije <i>si me hubiera sacado un siete, me pegái siete correazos...</i> O en primero básico, yo llegué al colegio con problemas de aprendizaje.

Tuve que tomar medicamentos y un montón de tonteras. Me acuerdo que era una prueba tan sencilla que salía 1 – 2 rayita 4. Y yo no sabía qué poner ahí... Y mi mamá me dio una tunda... pero impresionante. Entonces mi mamá era muy estricta. Por ejemplo yo tenía que ser la persona de los sietes; del seis coma cinco para arriba. Yo no podía llegar sin tarea a la casa, porque era castigo seguro. Y los castigos no eran qué sé yo, de quitar la tele, sino que eran correazos, palmetazos... pero entonces eso estaba bien." (Tito, 123)

"Mi mamá no era de las personas que ella me dijera que para ser hombre tienes que ser así. Sino que ella me enseñaba, qué sé yo... íbamos a comer *siéntate bien*" (Tito, 126)

"Antes yo decía miiira esa persona (indicándola) y ella [la madre] me decía que no apuntara con el dedo. ¿Por qué? Porque se ve feo. Porque la persona puede pensar que estás hablando mal de ella. No lo hagas. Entonces se hace así. No sé, algún gesto. Pero no apuntar con el dedo. Eh... pero cosas sencillas. Cosas como elementales, para poder subsistir en esta jungla." (Tito, 126)

"Entonces mi mamá me explicó cómo eran las cosas, si yo no entendía, o sea si en el colegio hablaban de la masturbación, por ejemplo, yo tenía, a ver, en octavo básico, primero medio, yo no entendía qué era eso. Y a la única persona que le preguntaba era a ella. O sea ella me enseñó

---

<p>que con los amigos no era muy buena... a esa edad no era muy buena influencia, muy buena educación, digamos. Entonces todo le preguntaba a ella. Y ella me iba enseñando, y no tenía ningún tapujo en decirme cómo eran las cosas. Me lo decía tal cual. Obviamente con sabiduría... nunca me dijo mentiras como sí lo hacía mi papá, obviamente de buena fe, pero lo hacía." (Tito, 125)</p>
--

<p>"Mi mamá siempre marcó todo lo que yo soy, ella fue la que me dijo que el viejito Pascuero no existía... eh... y en ese sentido mi mamá siempre está ahí. Y es como la única figura paterna que yo tengo, respecto a educación, a formación de hijos de ella. Mi papá siempre fue una persona que trabajaba. Que llegaba a las once de la noche, qué sé yo o a las seis de la mañana." (Tito, 125)</p>
---

<p>"Ella nunca me enseñó, por ejemplo que, lo ideal es que yo ande por el borde de la calle, la mujer hacia adentro, por interpretaciones, qué sé yo, pero hay mujeres que les da lo mismo. Pero me consideran machista. Esa cuestión me impactó. Cuando llegué a la u, y le dije te cambio de lado. Me dijeron <i>ay que eres machista</i>." (Tito, 126)</p>
---

<p>"Entonces desde ese día decidí, ser simplemente con las personas que me dijeran explícitamente</p>
---

ah, que eres poco caballera, ser caballero. Con las que no, no. Hay de todo en la viña del señor.

Pero todas esas cosas mi mamá no me las enseñó." (Tito, 126)

"... había una niña que andaba detrás de mí, yo no sabía si andaba detrás mí o no. Y yo la dejaba en la casa. Como vivía cerca de mi casa, pasaba a hacer tareas a mi casa, porque yo tenía computador en mi casa. Y yo lo hacía con la mejor intención del mundo, pucha que era tarde, no sé, vamos a dejarla. Pero ella se pasaba los feroces rollos. Y después se armó él cahuín porque, después no sé qué pasó conmigo, que ella empezó a decir *no, es que tú eres un mentiros, tú andabas detrás de mí y no me dijiste...* fue una cuestión muy tonta. Pero no hubo nadie que me dijera *cuidad cuando tú vas a dejar a una niña...*" (Tito, 118)

"Pero cosas como hombre, no me enseñó. O sea ella nunca me enseñó que tenía que ser caballero con las mujeres... qué sé yo... eso yo lo aprendí con amigas." (Tito, 126)

"... cuando uno es padre, a veces uno como hombre es tan general, qué sé yo, tan pragmático, *dice ya, te equivocaste, ya castigo*. Entonces como que no es capaz de, toma las cosas más prácticas. Pero la mujer no. Como que pero por qué te equivocaste. Que pasó. Entonces como que hay un equilibrio entre ambas partes. Y... y se nota por ejemplo cuando se crían solo con la

---

<p>madre o con el padre. Se nota cuando están cargados para un lado y les falta otro lado. O bien cuando el papá no está, o la mamá trata de hacer las dos funciones, eh... es imposible. No les sale bien. Hay algunos que lo logran... no sé. Gracias a que les tocaron hijos que son más o menos abispados." (Tito, 114)</p>
---

<p>“... mi papá, cuando fui niño nunca tuve una figura paterna. El no tuvo un hombre que le enseñara a ser hombre. Entonces mi papá, siguió el mismo ejemplo. Por eso mi papá nunca me enseñó a ser hombre. Mi mamá sí me enseñó a ser hombre. Entonces igual era contraproducente. Porque de repente habían cosas que... igual me daba lata contarle a mi mamá, si era mujer. Eran cosas como personales mías. Yo nunca tuve un hombre con quién conversarlas...” (Tito, 117)</p>
--

<p>“... yo creo que lo bueno que, se me ha dado en esta edad, son cosas que a la larga me van a servir. Y sin cosas que tampoco hago mal, porque en algún tiempo las hice también. Por ejemplo yo procuré aprender a cocinar. O sea no fue que mi mamá me hubiera dicho <i>algún día te vas a casar, y tení que aprender a cocinar</i> porque... mi papá no sabe cocinar un huevo. Entonces por ejemplo, mi mamá salió de viaje por ejemplo, y yo he tenido que salir, y se queda mi papá y mi hermano chico, no comen.” (Tito, 128)</p>
--

	<p>"... mi papá nunca, mi papá es una súper buena persona, súper noble... como qué sé yo, como sostenedor siempre ha estado. Como apoyo siempre ha estado ahí. Pero como esa figura varonil, masculina, nunca estuvo ahí. Porque no sabía. Nunca le enseñaron a ser así. Entonces qué sé yo, gracias a todo eso, yo tengo formado que cuando yo sea padre, voy a saber todo lo que no se debe. Voy a tratar de no exacerbar demasiado tampoco digamos, de manera de no asfixiar."</p> <p>(Tito, 119)</p>
<p><b>FA - S</b></p>	<p>"Entonces... como que ha perdido esa preocupación. Esa como... conquista. Y... a veces igual a mi mamá le duele, mi mamá de repente como que... mi papá intenta acercarse a ella para darle un abrazo, y como mi mamá le dice <i>ya, déjame</i>. Pero es delicada. Entonces... ellos tienen una relación que no es mala, pero que a mí no me gustaría tener. Eh... y si bien ellos se acostumbraron así, tal vez en una forma... como más juntos, más íntimos como que gusta a mí, quizás ellos no se sentirían cómodos. " (Tito, 121)</p> <p>"Entonces mi mamá me explicó cómo eran las cosas, si yo no entendía, o sea si en el colegio hablaban de la masturbación, por ejemplo, yo tenía, a ver, en octavo básico, primero medio, yo no entendía qué era eso. Y a la única persona que le preguntaba era a ella. O sea ella me enseñó</p>

	<p>que con los amigos no era muy buena... a esa edad no era muy buena influencia, muy buena educación, digamos. Entonces todo le preguntaba a ella. Y ella me iba enseñando, y no tenía ningún tapujo en decirme cómo eran las cosas. Me lo decía tal cual. Obviamente con sabiduría... nunca me dijo mentiras como sí lo hacía mi papá, obviamente de buena fe, pero lo hacía." (Tito, 125)</p> <p>"De repente se empiezan a confundir, y cuando no hay un buena orientación, cuando no hay un papá que te diga tú eres hombre, pórtate como hombre, se puede ir para cualquier lado. Y... son cosas que yo... yo he conocido a personas que, una vez conocí un niño... homosexual. Que... no me acuerdo ya por qué razón, llegó a ser homosexual y tenía una aversión a las mujeres. Se sentía bien con hombres, le gustaba abrazar y... pero él sabía que no estaba bien. Tenía esa complicación. Y fue un asunto que después a la larga pudo solucionar. Y terminó aceptando a las mujeres... o sea no fue, no sé. Al final se terminó casando" (Tito, 146)</p>
<b>TD</b>	<p>"... yo lo encuentro súper bien. Considero que, en el matrimonio, el hombre se apoya en la mujer, y la mujer se apoya en el varón. Pero... básicamente la función del jefe de hogar recae en el varón. Porque no sé si es por un aspecto cultural, pero por lo general es así. Pero eso no tiene</p>



---

	<p>por qué ser, en el mundo profesional. O sea en el mundo profesional una mujer es absolutamente tan competente como un hombre, lamento mucho que a las mujeres se les pague menos, por un mismo trabajo, que un hombre” (Tito, 142)</p> <p>“A mi hermano de repente como que yo le he metido a la fuerza que aprenda a cocinar, y de repente ya, <i>aquí tení unos fideos.</i>” (Tito, 128)</p> <p>"... mi mamá entró a trabajar hace un tiempo atrás. Buscó un trabajo cuidando una abuelita, entonces, el que se ha hecho cargo de la casa he sido yo. O sea igual no ha sido una responsabilidad impuesta, o tampoco he sentido que si yo no estoy la casa no funciona. Porque considero que no es mi responsabilidad. Yo creo que yo puedo ayudar, yo puedo hacer lo que pueda y... y si puedo aprender, bien, porque algún día voy a tener mi hogar. Pero la responsabilidad en la casa no es mía. Así que si tengo cosas que hacer como estar aquí por ejemplo, no me voy a andar complicando chuta, que tengo que hacer almuerzo hoy día" (Tito, 127)</p> <p>"... yo cocino hace... cualquier cantidad de tiempo. A mí me gusta cocinar, qué sé yo, lavar la ropa... esas cuestiones no me complica hacer. Eh... en ese sentido por ejemplo, ayer mismo, yo</p>
--	--

		<p>fui el que preparó el almuerzo, eh... que se encarga que los niños, mis hermanos vengan a comer... y de repente quieren salir, o sea los permisos... a al larga como que todo hermano mayor, en algún momento de su vida tiene que afrontar ese.... Ese... ese rol de papá sustituto." (Tito, 127)</p> <p>"Dueña de casa. A parte cuida a una abuelita. Ella dejó de trabajar cuando yo tenía un año. Ella estaba trabajando quedó embarazada de mí, y después de eso se retiró del trabajo. Trabajaba en supermercado." (Tito, 128)</p> <p>"... yo creo que lo bueno que, se me ha dado en esta edad, son cosas que a la larga me van a servir. Y sin cosas que tampoco hago mal, porque en algún tiempo las hice también. Por ejemplo yo procuré aprender a cocinar. O sea no fue que mi mamá me hubiera dicho algún día te vas a casar, “y <i>tení que aprender a cocinar</i> porque... mi papá no sabe cocinar un huevo. Entonces por ejemplo, mi mamá salió de viaje por ejemplo, y yo he tenido que salir, y se queda mi papá y mi hermano chico, no comen." (Tito, 127)</p>
Imagen de sí mismo	<b>ISM</b>	<p>“Entonces desde ese día decidí, ser simplemente con las personas que me dijeran explícitamente ah, que <i>eres poco caballero</i>, ser caballero. Con las que no, no. Hay de todo en la viña del señor.</p>

		<p>Pero todas esas cosas mi mamá no me las enseñó." (Tito, 126)</p> <p>"... eh... también está conectado con la edad. Por ejemplo a esta edad, o sea yo, yo no soy así. Por eso lo puedo hablar de esta forma, pero, a esta edad los chiquillos son como... no es que la mina aquí, es que esa me gusta... tengo que buscar alguna forma un plan para poder atacar y... conquistarla. a esta edad los chiquillos son como... no es que la mina aquí, es que esa me gusta... tengo que buscar alguna forma un plan para poder atacar y... conquistarla. Aunque sea una noche. Entonces eso yo lo encuentro totalmente bajo." (Tito, 115)</p> <p>"Unas personas son visuales, otras auditivas, otras kinestésicas o sinestésicas, no sé cómo se dice... eh... yo soy muy kinestésico. Entonces a mí me gusta hacer contacto físico." (Tito, 122)</p> <p>"Yo, me considero una persona de pocos amigos. Porque, o sea yo soy una persona muy amistosa." (Tito, 128)</p> <p>"... yo tengo una creencia en Dios, colegio era católico." (Tito, 129)</p> <p>"Me acuerdo que a mí me llegó una carta. Y yo la leí, y la encontré la cuestión más burda así como, ah, esto es muy de niño chico. Yo no sé si fue donde siempre viví con gente grande o era el mayor, pero yo maduré un poco antes. O sea yo, cuando tenía doce años, yo pensaba como 15</p>
--	--	---

---

		<p>- 20 años. Entonces en muchas cosas era incompatible. Yo siempre encontré que mi curso era inmaduro. Yo hablaba con la orientadora, y me decía que mi curso era normal. Me decía lo que pasa es que tú andái como adelantado porque siempre te juntaste con gente más grande." (Tito, 130)</p> <p>"... desde que tengo uso de razón, he pensado más o menos así. Porqué no sé. Y a la larga, quizás por el hecho de ser siempre el menor de un grupo de grandes, los errores que cometieron los grandes, me sirvió hartito" (Tito, 138)</p> <p>"... o creo que la creencia en Dios configura en ti cierta jerarquía de valores, que, yo creo que, todas "las personas tenemos los mismos valores. Unos más desarrollados que otros, y en una jerarquía distinta. Pero al fin y al cabo todos tenemos los mismos. Entonces yo creo que creer en Dios, me ha dado cierta jerarquía, y ha priorizado ciertos valores por sobre otros, y qué se yo, me hacen, antes de ver la satisfacción de mi deseo personal" (Tito, 138)</p> <p>"Amigos amigos amigos amigos, tengo pocos. Como dice el dicho, poco pero bueno. Eh... eso lo vine a configurar de grande ya. Yo en el colegio, no tuve grandes amigos. " (Tito, 129)</p> <p>"Entonces soy siempre igual en todos lados, pero no propagando ah, yo soy auténtico. El es</p>
--	--	---

---

		<p>falso, yo soy auténtico. Fíjense en mí. Sino, nunca con la intención de agradar a una mujer. Pero sí con la intención de ser agradable como persona. Que cuando yo estoy con una niña o con un joven, soy igual. Quiero que les agrade estar conmigo, no porque yo sea hombre. Sino porque soy persona." (Tito, 135)</p> <p>"... yo antes de conocer a la Cata yo me vestía mal. Entonces me dijo <i>no, tú deberías vestirte así, así y así. Le dije ándate a la punta del cerro. Yo me voy a vestir como yo quiero.</i> A parte que yo siempre me he vestido, por lo general, con la primera ropa que encuentro. Esta fue la camisa que encontré, y me la puse. Es lo que encontré, lo planché, y me lo puse. No soy tanto como que ha, puede combinar, se verá bien... qué sé yo, zapatos café con calcetín blanco... no me da por eso. Yo digo, me gusta que la gente esté perfumada. Entonces yo siempre me perfumo. Eh... me gusta que la persona por ejemplo no esté hedionda. Que haya un tipo pasado a sobaco, qué asqueroso... entonces yo siempre trato de andar, hay veces que el olfato falla, lamentablemente. Pero, siempre procuro estar limpio. Entonces, aparte que esas cosas de rebote agradan a la mujer. Ya? Pero no lo hago por ella. Ya?" (Tito, 136)</p> <p>"... yo siento que... en lo personal, para llegar al matrimonio, aun me falta." (Tito, 128)</p>
--	--	---

		<p>“Y a la mujer le encanta ser buscada, que la busquen, que la conquisten... eh... yo no soy de esos que... a mí me da lo mismo si la Cata me regala... todos los días una flor por ejemplo” (Tito, 111)</p> <p>“En el sentido por ejemplo, qué color elijo, elige tú por mí. Sino por ejemplo, en cosas sencillas como... si vamos a ir a tal lado, por qué calle nos vamos a ir. Entremos a este restaurante, entremos acá por ejemplo. Como que no sé. La Cata se complica mucho eligiendo donde salir. Hoy día eliges tú Cata ahí puede estar el día entero pensando... quizás no se da en otras personas ¿ya? Quizás yo esto se lo puedo contar a otras personas y lo pueden encontrar lo más raro del mundo. Pero cómo puede ser que tú mandes, y que ella no decida nada. Nada que ver, eres un machista.” (Tito, 145)</p>
<p><b>CI</b></p>		<p>“Entonces... como que ha perdido esa preocupación. Esa como... conquista. Y... a veces igual a mi mamá le duele, mi mamá de repente como que... mi papá intenta acercarse a ella para darle un abrazo, y como mi mamá le dice <i>ya, déjame</i>. Pero es delicada. Entonces... ellos tienen una relación que no es mala, pero que a mí no me gustaría tener. Eh... y si bien ellos se acostumbraron así, tal vez en una forma... como más juntos, más íntimos como que gusta a mí,</p>

	quizás ellos no se sentirían cómodos. “ (Tito, 121)
<b>PR</b>	No aparece.
<b>SE</b>	<p>"Entonces eso me hizo ver que qué se yo, a esta edad, las necesidades de las mujeres no estaban muy desarrolladas, o sea, el hombre no es capaz de satisfacer las necesidades de la mujer. Y viceversa. Porque claro, el hombre quería divertirse. El hombre va al me gustó. Era bonita. Se va mucho en esa. Eh, yo he escuchado muchas veces compañeros que dicen ho, esta niña es espectacular, es buena, aquí, pero es tan fea... daba pena. O esta niña le cortaría la cabeza y me quedaría con lo de abajo." (Tito, 116)</p> <p>"Entonces yo les dije un día, cuando estaban unos compañeros y unas compañeras. La compañera A es súper responsable, te ayudaba a estudiar, era súper buena, responsable, etc. y estaba esta otra niña que era digamos, huequita. Así como que la farándula y... de ese tipo. Pero era espectacular. Mi compañero le pregunto con cuál te quedái. Y de un titubeo, se quedaba con la otra niña. Entonces yo le decía, pero si eliges a la otra van a poder estudiar juntos, van a poder comprender más cosas... síii pero después. Para cuando te vái a casar. Primero tenís que disfrutar ¿cachái?" (Tito, 116)</p>

	<p>“... siempre he mantenido qué sé yo, esa postura de no iniciar una relación, sin antes estar seguro, lo que te comentaba delante, y todos mis compañeros empezaban a pololear, a tener relaciones sexuales y yo no. Entonces, más de alguno empezó a gritar que yo era homosexual, que no me gustaban las mujeres... o sea yo nunca me complicaba. Me daba risa. (Tito, 129)</p>
<p><b>RA</b></p>	<p>“Ella nunca me enseñó (la madre), por ejemplo que, lo ideal es que yo ande por el borde de la calle, la mujer hacia adentro, por interpretaciones, qué sé yo, pero hay mujeres que les da lo mismo. Pero me consideran machista. Esa cuestión me impactó. Cuando llegué a la u, y le dije te cambio de lado. Me dijeron <i>ay que eres machista.</i>” (Tito, 126)</p> <p>“Entonces desde ese día decidí, ser simplemente con las personas que me dijeran explícitamente ah, que eres poco caballera, ser caballero. Con las que no, no. Hay de todo en la viña del señor. Pero todas esas cosas mi mamá no me las enseñó.” (Tito, 126)</p> <p>“Amigos amigos amigos amigos, tengo pocos. Como dice el dicho, poco pero bueno. Eh... eso lo vine a configurar de grande ya. Yo en el colegio, no tuve grandes amigos.” (Tito, 129)</p> <p>“... siempre he mantenido qué sé yo, esa postura de no iniciar una relación, sin antes estar seguro, lo que te comentaba delante, y todos mis compañeros empezaban a pololear, a tener</p>



---

relaciones sexuales y yo no. Entonces, más de alguno empezó a gritar que yo era homosexual, que no me gustaban las mujeres... o sea yo nunca me complicaba. Me daba risa.” (Tito, 129)

“Y el hecho de exacerbar el catolicismo, muchos, la mayoría de mis compañeros estaban contra la religión. Entonces, evidentemente que yo no comulgaba con ese sentimiento católico, pero el hecho que yo simplemente ya creyera en Dios, ya me hacía parte de ello, y no era parte de los otros. Entonces se generaban debates donde era yo, frente a todo el curso. Simplemente por esa cuestión.” (Tito, 129)

“Entonces soy siempre igual en todos lados, pero no propagando ah, yo soy auténtico. El es falso, yo soy auténtico. Fíjense en mí. Sino, nunca con la intención de agradar a una mujer. Pero sí con la intención de ser agradable como persona. Que cuando yo estoy con una niña o con un joven, soy igual. Quiero que les agrade estar conmigo, no porque yo sea hombre. Sino porque soy persona.” (Tito, 135)

“... yo antes de conocer a la Cata yo me vestía mal. Entonces me dijo no, tú deberías vestirte así, así y así. Le dije ándate a la punta del cerro. Yo me voy a vestir como yo quiero. A parte que yo siempre me he vestido, por lo general, con la primera ropa que encuentro. Esta fue la camisa que

---

<p>encontré, y me la puse. Es lo que encontré, lo planché, y me lo puse. No soy tanto como que ha, puede combinar, se verá bien... qué sé yo, zapatos café con calcetín blanco... no me da por eso.</p> <p>“Yo digo, me gusta que la gente esté perfumada. Entonces yo siempre me perfumo. Eh... me gusta que la persona por ejemplo no esté hedionda. Que haya un tipo pasado a sobaco, qué asqueroso... entonces yo siempre trato de andar, hay veces que el olfato falla, lamentablemente. Pero, siempre procuro estar limpio. Entonces, aparte que esas cosas de rebote agradan a la mujer. Ya? Pero no lo hago por ella. Ya?” (Tito, 136)</p> <p>"Tengo un par de amigos, buenos amigos, y conocidos también. Entonces en mi caso, no es algo así estricto. Pero a la larga todos pasan por ciertos filtros, y puedo decidir qué tipo de personas son. Por ejemplo, en lo de las creencias, por ejemplo personas que no tienen las mismas creencias que yo, o que tienen creencias muy opuestas. Por ejemplo si a mí me gusta la música clásica, y el otro es roquero, qué sé yo, y yo sé que vamos a pasar chocando, eso ya es un filtro natural, que no puedo generar una amistad profunda con esa persona." (Tito, 129)</p> <p>"... nosotros teníamos duchas en el colegio, así una cuestión como ésta, donde había duchas duchas duchas duchas, y no estaban ni separadas con cortinas... simplemente una pared,</p>
---

---

<p>con duchas duchas duchas. Entonces no... todos nos bañamos juntos, sin ninguna complicación con el tema... las complicaciones llegaban cuando de repente nosotros nos bañábamos y, las niñas que llegaban a visitar a alguien, sabían que a esa hora habían niños que se estaban bañando... porque como era colegio de hombres, no había ni puerta ni nada" (Tito, 132)</p>
--

<p>"... nosotros tampoco éramos de los abrazos... de repente dentro de un grupo de amigos, como que nos veíamos, oh, un abrazo así como de amigos. No más de eso." (Tito, 132)</p>
--

<p>"Entonces en ese retiro se puso a llorar. Y a todos, esa cuestión nos chocó. Porque nunca habíamos visto, el televisión sí. Pero en vivo, a un hombre llorar, nunca. Y a un compañero de nosotros, menos. Entonces eso como que marcó hartó en el curso. A la larga igual lo siguieron molestando, después de un tiempo de nuevo, pero... ese fue como él episodio. Después no se volvió a repetir. Y empezó a llorar, y ustedes me tratan mal...fue súper fuerte. Obviamente como eran niñitos de primero medio, nadie entendió." (Tito, 133)</p>
---

<p>"Y el hecho de exacerbar el catolicismo, muchos, la mayoría de mis compañeros estaban contra la religión. Entonces, evidentemente que yo no comulgaba con ese sentimiento católico, pero el hecho que yo simplemente ya creyera en Dios, ya me hacía parte de ello, y no era parte de los</p>
--

---

otros. Entonces se generaban debates donde era yo, frente a todo el curso. Simplemente por esa cuestión." (Tito, 129)

"Entonces en esa oportunidad yo, y otro compañero más, nos acercamos a él, y fue como ya, nosotros te vamos a apoyar y...y al resto lo único que le interesaba era terminar luego la sesión, para ir pronto a jugar a la pelota. Entonces... esas son las cosas que yo siempre reprobaba de mi curso, esa inmadurez, como tan liviano todo tan Light, entonces... era todo para la chacota, todo para la risa... de repente un día estábamos jugando en el patio del colegio, era invierno estaba mojado, un compañero se resbaló, se rompió la boca, con no sé cuántos puntos... y todos muertos de la risa. Hasta él se reía. Y lo tuvieron que llevar de urgencia al hospital, y todos muertos de la risa. A parte que justo ese día, había prueba. Así que si se salvó de la prueba, más chistoso todavía. Entonces nunca le daban gravedad a las cosas." (Tito, 133)

"... en las alianzas se hacía el biombo. Donde se pone una cortina, a contra luz, entonces entre la luz y la cortina, hay una mujer. Que se empieza a sacar la ropa. Y yo lo encontraba súper bajo. Porque yo pensaba en la niña. Yo decía pucha, son cosas íntimas. Y se lo anda mostrando a todo el mundo. Y los otros tontos que andan con la boca abierta... como si nunca hubieran visto a una

		<p>mujer. Entonces... yo me fui alejando de todas esas circunstancias." (Tito, 131)</p> <p>"Entonces de repente, el carteo yo lo encontraba una cuestión súper tonta. Porque era como, hola cómo estás, yo soy...Anita, y vivo acá, tengo pelito rubio, ojitos azules, me gusta leer, me gusta... Ricky Marti...y espero que me escribas, chao. Y yo pensaba oh, no puede estar tan loca. Y mis compañeros fascinados Ho! Me escribió una niña...entonces me acuerdo que esa carta la respondí." (Tito, 130)</p>
	<b>JO</b>	<p>"Entonces los chiquillos empezaron a juntarse, empezaron a hacer convivencias con mujeres, de repente se corría el rumor, oye, sabes que el Tito conversó con una niña... y después que no era verdad... de repente decía que había conocido a una niña, que estudiaba en la universidad... ahí ya, como que entrái entre la realidad y la ficción. Pero... qué sé yo, cosas con mujeres, ya en cuarto medio simplemente. De repente cuando se hacían las alianzas, entre los colegios, entonces como el de nosotros era colegio de hombres, se invitaban a puros colegios de mujeres a las alianzas. Entonces empezaban a formar algunos lazos de amistad, de los cuales yo no participaba. Lo consideraba innecesario." (Tito, 131)</p>
modelos	<b>MM</b>	<p>"... un pastor evangélico colombiano. Se llama César Castellano... Él es una persona que fue</p>

<p>masculinos y femeninos</p>		<p>senado, o diputado en Colombia, su esposa es actualmente senadora, Claudia Rodríguez, está en el senado actualmente. Y él es una persona que tiene cuatro hijas, y ha logrado levantar un matrimonio súper sólido. O sea, conociendo su experiencia de vida, no es así de que lo conozco en persona. Pero de lo que él cuenta, por lo menos, si está vendiendo la pomada, por lo menos él cuenta justo las cosas que yo sé que se pueden hacer. Yo te hablaba que yo creo en el matrimonio, en armonía total. Y él plantea eso. Cuenta que una vez solamente, ellos llevan como treinta años de casado, más o menos. Hay peleado una sola vez en su vida. Él dice que ha sido la experiencia más dolorosa que han vivido. Porque justo que la persona que más ama en el planeta, sentirla a un kilómetro de distancia no lo pudo soportar. Y se arreglaron ahí mismo. Entonces, yo con la Cata lo he vivido. Quizás no a un nivel tan intenso, como ese matrimonio, pero... creo en eso. Creo que se puede. Y representa todos los ideales, por lo menos en carne, él los ha vivido." (Tito, 141)</p> <p>"Yo creo que tiene que ver mucho con el sexo. Obviamente, es que la configuración del sexo con el que uno nace, da la configuración mental. Médicamente, te digo porque yo estudio estas cosas, médicamente cuando por ejemplo, un hombre nace hombre, hablando de, tiene aparato reproductor masculino, se siente mujer, eso es una enfermedad, una patología. Eh... y</p>
-----------------------------------	--	---

		<p>obviamente ahí cuando se hacen operaciones y todo eso, ese asunto yo no lo encuentro... a la larga quien define si es hombre o es mujer, es tu mente." (Tito, 146)</p> <p>"... puede ser, que a la larga de mucha influencia, tú te termines confundiendo y no te puedes casar. Por lo general la lesbiana que conozco, es la típica mujer que se siente decepcionada de los hombres, y considera que la única que puede entenderla a ella como mujer, es otra mujer. Entonces no es lesbiana por una opción de que le gustan las mujeres, sino porque no le resultó con los hombres. Entonces yo las posturas de los homosexuales y gays yo no las encuentro muy válidas, porque... para mí, un homosexual, se hace. No nace. No conozco un niño homosexual. No conozco una niña lesbiana. Y a veces son cosas que se configuran en la adolescencia." (Tito, 146)</p>
	<b>MF</b>	<p>“ [la madre] ... es una mujer súper delicada, súper sensible. Y yo creo que ha sido bueno, porque me enseñó cómo son las mujeres sensibles." (Tito, 123)</p> <p>“Mi mamá siempre marcó todo lo que yo soy” (Tito, 125)</p>
Relación de	<b>RP</b>	<p>"De repente se empiezan a confundir, y cuando no hay un buena orientación, cuando no hay un papá que te diga tú eres hombre, pórtate como hombre, se puede ir para cualquier lado. Y... son</p>

pareja		<p>cosas que yo... yo he conocido a personas que, una vez conocí un niño... homosexual. Que... no me acuerdo ya por qué razón, llegó a ser homosexual y tenía una aversión a las mujeres. Se sentía bien con hombres, le gustaba abrazar y... pero él sabía que no estaba bien. Tenía esa complicación. Y fue un asunto que después a la larga pudo solucionar. Y terminó aceptando a las mujeres... o sea no fue, no sé. Al final se terminó casando" (Tito, 146)</p> <p>"... mi papá tampoco se viste bien, se viste con la ropa que tiene no más." (Tito, 122)</p> <p>"... cuando empecé a ganar dinero, empecé a comprarme ropa, camisas... y de repente con mi hermano íbamos a Falabella y comprábamos camisas caras, bonitas, bien juveniles." (Tito, 122)</p> <p>"... le decíamos a mi papá, <i>porqué no te pones la camisa, te ves más joven</i>, qué sé yo... mi papá con la camisa adentro del pantalón... <i>pero sácate la camisa. Sino te veí mal. No es que me siento incómodo</i>. Entonces... como que mi papá, no lo hace de pesado. Como que no se da cuenta, que tiene que hacer todas esas cosas por mi mamá. Si se corta el pelo, lo hace porque tiene que trabajar... si se echa perfume es porque tiene que ir a una ceremonia... no lo ve con el sentido de agradar a mi mamá." (Tito, 122)</p> <p>"... como está la sexualidad hoy día, está tirada para todos lados. No es posible definir un patrón</p>
--------	--	--



---

		<p>de hombre. El patrón que yo pueda definir, para mí, para muchos puede ser válido y para otros, completamente inválido. Por lo tanto, no sé. Si se quisiera tomar un modelo para decir, ya, esto es ser mujer y que las mujeres aprendan a ser mujeres bajo ese modelo, es complicado." (Tito, 114)</p> <p>"... no puedo hablar de él en ese sentido como hombre. Porque mi papá, a mi mamá le encantan los hombres perfumados. Y mi mamá le ha regalado todas estas colonias, ahí están todas guardadas. No las usa. A mi mamá siempre le gustan los hombres con pelo corto, bien corto. Y mi mamá le dice que se corte el pelo, y mi papá se lo corta porque, tiene que trabajar. Entonces... como que ha perdido esa preocupación." (Tito, 121)</p>
--	--	--

**Entrevista 05: Darío**

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	UNIDADES
Características que se le atribuyen a lo femenino	<b>CF - E</b>	<p>“... lo que una mujer busca, es seguridad.” (Darío, 164)</p> <p>“... es muy sabio lo que ella me decía <i>el hombre cuando puede, la mujer cuando quiere</i>. Eso ya les da el poder máximo.” (Darío, 166)</p>
	<b>CF - P</b>	<p>“... son espectaculares las mujeres. Son bacanes. Bacanes. Son trabajadoras, son esforzadas, son generosas, son cariñosas, son tiernas, son aperradas. El que manda en la casa es la mujer, no es el hombre.” (Darío, 166)</p> <p>“... a veces son muy masoquistas para sus cosas. Una cosa por otra. El hombre es hueón, la mujer es masoquista.” (Darío, 152)</p> <p>“... la mujer busca o al papá, o al hombre opuesto al papá [en la pareja]” (Darío, 172)</p>
	<b>CF - F</b>	<p>“... es que yo lo relaciono todo con la parte científica. Eh... el acto de la relación sexual,</p>

	<p>obviamente es una de las principales herramientas que tiene una especie, cualquiera que sea para sobrevivir... una mujer... ella busca formar una familia... ella no se puede acostar con cualquier hueón... Tiene que ser un hueón que la apoye, tiene que ser un hueón que la comprenda, tiene que ser un huevón que la entienda, el ideal es que sea fiel.” (Darío, 152)</p>
<b>CF -T</b>	<p>“[que la mujer trabaje] Bacán. Me gusta.” (Darío, 172)</p> <p>“Yo sé que ser dueña de casa no es un trabajo menor, es bien sacrificado. Pero me gusta que también se sienta realizada como persona, como profesional.” (Darío, 172)</p>
<b>CF - FA</b>	<p>“... ese machismo... pienso que lo ha inculcado, más que el hombre, la mujer. O sea la mujer, es mucho más machista que el hombre.” (Darío, 165)</p> <p>“... es ella la que tiene los hijos, ella la que los cuida, ella la que pasa los nueve meses con la guatita inflada, ella a la que le crecen las pechuguitas, después que el cabro chico le muerde, es ella la que se pasa todas las penurias y uno, qué hace. Va, se acuesta con ella, y después a los nueve meses le ayuda a pagar las cuentas, listo.” (Darío, 165)</p> <p>“Yo creo que es algo natural, que les pasa a todas las madres [favorecer al último hijo].</p>

		<p>Siempre el primero es el de prueba. Además que las mujeres, a esta edad, todavía son inmaduras. Como que nadie está preparado para ser padre, y van aprendiendo con el tiempo.”</p> <p>(Darío, 165)</p> <p>“Yo sé que ser dueña de casa no es un trabajo menor, es bien sacrificado. Pero me gusta que también se sienta realizada como persona, como profesional. Y tener que hacer toda esa cantidad de hueás en la casa, trabajar, más encima criar pendejos... hu...” (Darío, 172)</p>
	<b>CFD</b>	<p>“Yo de la persona que más guardo recuerdos respecto a mi formación valórica, de hecho ella es mi ejemplo de vida, por eso te digo que yo admiro mucho a las mujeres, y... y sí creo que existe la mujer perfecta. Mi mamá...” (Darío, 153)</p>
	<b>SF</b>	<p>“... no entiendo a los hueones que trabajan no más, después llegan a la casa, la señora se pone cariñosa, y los hueónes nada. Tómame un viagra, alguna hueá ” (Darío, 172)</p> <p>“... he visto en las lesbianas, muchas, son muy mujeres. De hecho uno las ve en la calle, y pasan. Muchas, muchas, pasan piolas como mujer” (Darío, 172)</p>
Características	<b>CM - E</b>	<p>“... hay algunos que dan pena, por lo menos despiertan el sentido maternal de la mujer, ya por</p>

<p>que se le atribuye a lo masculino</p>		<p>lo menos el hueón da lástima” (Darío, 164)</p> <p>“... al hombre le cuesta expresar los sentimientos... Yo pienso que más que nada, no es por un tema de que, le cueste expresar. Va más que nada por un tema de cinismo. Y lamentablemente aquí, es porque muchos son machistas.” (Darío, 165)</p>
	<p><b>CM - P</b></p>	<p>“... virilidad, la manera como uno se enfrenta a la mujer, la manera como uno, percibe su propia sexualidad, eh... la manera de cómo uno se... no sé si sea la palabra, entre los hombres siempre hay una competitividad, respecto de quién es más hombre, quién es más viril, quién es más dominante.” (Darío, 164)</p> <p>“... el hombre chileno, y eso ya lo he escuchado de gente de otros países, tienen ¿cómo se llama? El complejo del pene pequeño. ¿Te hay dado cuenta que todo el mundo dice <i>nooo si yo la dejo loca?</i> Si yo duro nueve veces en la noche, yo lo tengo de 18 centímetro y cuánta cosa...” (Darío, 164)</p> <p>“... muchos hombres piensan que, bueno. De hecho es así. Que el... estamos, no sé si genéticamente programados para eso. Pero, gran parte de la virilidad masculina se basa en el miembro. En el niño.” (Darío, 165)</p>

---

“... todo el mundo dice, *ah no, es que porque yo tengo un pene más grande, voy a ser más hombre*. Perdona que lo diga así, pero las hueas. Mentira.” (Darío, 165)

“Si yo te dijera la cantidad de amigos que tengo que alardean con la cantidad de mujeres con que se han acostado... con la cantidad de eyaculaciones que pueden dar en una noche...” (Darío, 166)

“A mí me da lo mismo que el resto de las personas sepan [que satisface sexualmente a sus parejas]. Me da lo mismo. Pero muchos hombres, se apocan en eso.” (Darío, 166)

“... el hombre no puede dominar en la casa, porque si tiene ganas y ella le dice que no, no le queda otra que darse tres combitos en los cocos, y a dormir... es cosa de asumir los roles, no más.” (Darío, 166)

“Una cosa por otra. El hombre es hueón, la mujer es masoquista.” (Darío, 152)

“... sí considero de que uno tiene que ser leal, que hay que tener una familia...” (Darío, 200)

“Tato es el niño grande. El galán malo por excelencia. Y andaban todas mis compañeras vueltas locas, *ah, si Felipe Braun, me gusta tanto el personaje que hace*. Así es.” (Darío 200)

	<p>“Yo no puedo concebir que un hueón prefiera a 28 hueones corriendo detrás de una pelota, a hacerle el amor a una mujer.” (Darío 201)</p> <p>“Las niñas me miraban cuando iba a la playa [los músculos]. Pero ahí quedaba porque yo era tan hueón que no me podía acercar. Era el típico hueón, inteligente musculín, insensible estúpido que no sabe” (Darío 170)</p> <p>“... no entiendo a los hueones que trabajan no más, después llegan a la casa, la señora se pone cariñosa, y los hueones nada. Tómame un viagra, alguna hueá ” (Darío, 172)</p> <p>“... el hombre busca a su mamá [en la pareja]” (Darío 172)</p>
<b>CM - F</b>	<p>“¿Te hay dado cuenta que todo el mundo dice <i>nooo si yo la dejo loca?</i> Si yo duro nueve veces en la noche, yo lo tengo de 18 centímetro y cuánta cosa...” (Darío, 165)</p> <p>“... muchos hombres piensan que, bueno. De hecho es así. Que el... estamos, no sé si genéticamente programados para eso. Pero, gran parte de la virilidad masculina se basa en el miembro. En el niño.” (Darío, 165)</p> <p>“... todo el mundo dice, <i>ah no, es que porque yo tengo un pene más grande, voy a ser más</i></p>

	<p><i>hombre. Perdona que lo diga así, pero las hueas. Mentira.</i>” (Darío, 165)</p> <p>“[a los hombres les importa] Cuando son chicos, el físico. La personalidad.” (Darío, 202)</p> <p>“[cuando dejó de ser gordo]... tenía de qué quebrarme. Mis compañeros no tenían brazo, yo tenía brazo. Mis compañeros no tenían calugas, yo tenía calugas. ” (Darío 209)</p> <p>“Ahora estoy una pajota al lado de cómo era antes [musculoso]. Puta yo me sentía bien. Me sentía atractivo. Las niñas me miraban cuando iba a la playa” (Darío 170)</p> <p>“Hay hueones, que toda la vida son unos pajeros de mierda, que no hacen su pieza. No hacen aseo en su casa. Viven solos, y siguen igual. Esperan a que se casen con la mujer, y esperan a que ella lo haga. La otra mitad, tenemos el gen Elvira. Cuando vivimos en la casa somos unos pajeros de mierda que dejamos que la mamá haga todo. Nos vamos a vivir solos, nos da por ordenar. Nos casamos, y volvemos a ser unos pajeros de mierda.” (Darío, 171)</p>
<b>CM - T</b>	No aparece
<b>CM - FA</b>	No aparece
<b>CMD</b>	“[la seguridad] Creo que es una cosa... fundamental, en un hombre. Porque por el bienestar



		<p>propio y porque de por sí, lo que una mujer busca, es seguridad.” (Darío, 164)</p> <p>“Para afrontar la vida, para afrontar los problemas, para afrontar la propia sexualidad, para apoyar a la pareja, uno tiene que ser seguro.” (Darío, 164)</p> <p>“... tiene que ser un hombre fuerte. O sea, no necesariamente tiene que ser un musculín, no. Hay distintos tipos de fuerza. Puede ser que sea fuerte en las artes, que sea buen pintor, buen escritor, que sea buen científico, que sea inteligente... algo que le dé, que sea su potencial.” (Darío, 164)</p> <p>“... hay algunos que dan pena, por lo menos despiertan el sentido maternal de la mujer, ya por lo menos el hueón da lástima. Ya, esa es su fortaleza. Pero... tiene que tener algo, que lo identifique, algo que sea su, su caballito de batalla.” (Darío, 164)</p> <p>“Si tuviese la frialdad que tiene Caco por ejemplo, que también ha pasado por muchas cosas penkas, no habría tenido... no me habría echado tantos problemas encima como me los eché.” (Darío, 207)</p> <p>“[si hubiese sido frío como Caco] No hubiese tenido tanto complejo en la media o en la básica como hasta hace el año pasado, que los tenía, referente a mi persona, referente a mí, a mí</p>
--	--	---

		<p>llegada con las niñas, no con mi sexualidad, pero sí referente a la llegada en el modo de enfrentarme con las mujeres, de no haber tenido la, el magnetismo de Pedro. Y... muchas veces también la picardía de Rubén.” (Darío, 207)</p>
	<p><b>SM</b></p>	<p>“¿Te hay dado cuenta que todo el mundo dice <i>nooo si yo la dejo loca?</i> Si yo duro nueve veces en la noche, yo lo tengo de 18 centímetro y cuánta cosa...” (Darío, 165)</p> <p>“... muchos hombres piensan que, bueno. De hecho es así. Que el... estamos, no sé si genéticamente programados para eso. Pero, gran parte de la virilidad masculina se basa en el miembro. En el niño.” (Darío, 165)</p> <p>“... todo el mundo dice, <i>ah no, es que porque yo tengo un pene más grande, voy a ser más hombre.</i> Perdona que lo diga así, pero las hueas. Mentira.” (Darío, 165)</p> <p>“[en el colegio conversaban]... como estaban todos recién despertando del libido, era típico el amor... o no, <i>si le di un beso...</i> típicas hueás que los cabros ni siquiera sabían. Muchos pendejos decían mamar, ni siquiera sabían el significado del mamar. O de puntear, o el típico gesto (con los dedos) y no tenían idea. Era por mono.” (Darío 202)</p> <p>“... no entiendo a los hueones que trabajan no más, después llegan a la casa, la señora se pone</p>

		<p>cariñosa, y los hueónes nada. Tómate un viagra, alguna hueá ” (Darío, 172)</p> <p>“Lo que sí me choca mucho pero, en los hombres homosexuales, es que hay muchos que o son travesti, o se ponen tetas, o se visten como mujer, total qué vas a perder, naciste hombre, quédate como hombre.” (Darío, 173)</p> <p>“¿Cómo el Pasalacua? ¿Cómo Jordi Castel? ¿Andan haciendo gestos maricones? No. Ellos son bien hombres para sus hueás. Ahora que en la cama se enreden con otro hueón, bueno, ese es problema de ellos” (Darío, 173)</p> <p>“[los travestis] Porque muchas veces como que quieren aparentar algo que nunca van a ser, como mucho espectáculo, para qué. Es completamente innecesario, ellos perfectamente pueden tener una pareja. Sí tengo algunas reticencias con respecto a tener hijos.” (Darío, 173)</p> <p>“... la sociedad chilena y en general la sociedad mundial, recién se está acostumbrando a la idea de parejas homosexuales.” (Darío, 173)</p>
Relación con el sexo femenino	<b>RF</b>	<p>“Soy súper mirón. Si veo una niña bonita en la calle la voy a mirar igual. Igual ando con el libido prendido.” (Darío, 200)</p>

---

		<p>“... me iba mal. Más encima siempre anduve detrás de una niña que no me pescó nunca, después ya cuando grandes tampoco me pescó yo dije <i>ah ya, chao, hueona interesante</i>. Me buscaba pa’ puro, no sé, <i>Darío la tarea tanto del otro día...</i> me apesta ese tipo de mujer, me apesta.” (Darío, 202)</p> <p>“Y yo en ese tiempo era súper piola... Y ya todos mis compañeros ya se juntaban con las niñas del uno, del siete, y yo como que tenía igual deseos de, igual ya estaba aburrido de ver a todo el mundo en pareja. No, para mí fue trauma en su momento. Ver que todo el mundo se preocupaba, más encima cuando entré al, en séptimo y octavo, era gordito.” (Darío, 202)</p> <p>“Como yo veía que en la básica, todos se fijaban en el físico, yo dije <i>a ya, perfecto</i>. Después me fui dando cuenta que no. Me faltaba tema de conversación, empecé a escuchar más música, empecé a ver más películas... algo le ponía un poco más de atención a los libros del colegio... ver un poquito más de noticias, un poquitito más de historia... el momento que tenga de conversar con una niña, tener tema de conversación” (Darío, 203)</p> <p>“Y cuando pasábamos por la Chile, pasaba una niña bonita, y hueonamente venía y inflaba el pecho. Caminaba así pechito de paloma, para ver si, y de repente pinchaba.” (Darío, 203)</p>
--	--	--

		<p>“Según mi ex polola, yo pinchaba mucho más de lo que yo me daba cuenta. Pero... era hueón. Yo me quedaba con eso. Porque no sabía afrontarlas, no tenía la personalidad suficiente para para decirles <i>sabes que, me gustái</i> o llegar y darles un beso, o tener, me ponía nervioso. (Darío, 203)</p> <p>“Y eso [ponerse nervioso]... yo sentía que me perjudicaba mucho porque había muchos compañeros y en general, archi rivales que yo tenía, que les iba pero bacán.” (Darío, 204)</p> <p>“... el pololeo de un año y medio, que me ayudó a sacar el habla, me ayudó a enfrentar las cosas, después segundo, mis amigas. Como cuatro amigas fabulosas en la universidad. Y... con ellas he aprendido a conocerlas mucho a ustedes. De darme cuenta lo lindas, lo maravillosas que son.” (Darío, 204)</p> <p>“Una amiga me dijo una vez, la Charito, muy sabio. Me dijo <i>mira Darío, lo más probable es que no podái estar con todas las mujeres, con todos los tipos de mujeres. Pero por lo menos, enfócate en un tipo, y aprende a conquistar a ese tipo de mujeres.</i> Y, seguí su consejo y... me fue muy bien.” (Darío, 204)</p>
Familia	<b>IP</b>	<p>“Yo de la persona que más guardo recuerdos respecto a mi formación valórica, de hecho ella es</p>

---

mi ejemplo de vida, por eso te digo que yo admiro mucho a las mujeres, y... y sí creo que existe la mujer perfecta. Mi mamá...” (Darío, 153)

“Mi mamá tiene 60 años. Ahora es dueña de casa. Ella antes hacía clases de modista, en un instituto que queda en Pichidemu, en la sexta región, y conoció a mi papá, que es retirado de carabineros. Como suboficial. Y ahora actualmente está a cargo de una línea de colectivos.” (Darío, 153)

“... mi madre es una mujer muy luchadora. O sea, eh... es tal cual como yo te describí a las mujeres. Es una mujer muy aperrada, ha sacrificado todo por nosotros.” (Darío, 153)

“... mi padre, mi papá con una tarjeta de crédito es peor que mono con navaja.” (Darío, 153)

“... mi papá se bajoneó [lo estafaron], se deprimió, mi vieja no. Mi vieja llegó a quedar piti de tanto tejer.” (Darío, 154)

“...Me iba a dejar al colegio [la madre], a pie... atendía el negocio... tenía que hacerse cargo de tres cabros chicos. Tenía que atender el negocio, y se quedaba hasta las cinco de la madrugada tejiendo, porque ella vendía chaleco” (Darío, 154)

“Todos los días llamaba gente, con amenazas judiciales... ella [la madre] nos sacó adelante.

---

Descuidando, descuidándose como mujer. Porque mi padre... y por eso te digo que yo tengo mucha formación valórica por mi mamá, y no tanto por mi papá... ha sido un hombre muy luchador. Muy sabio, ha vivido hartó. Pero, no ha sabido cuidar a su familia.” (Darío, 154)

“[ el padre] Descuidó a mi madre, en su, cuando era joven y ahora recién, yo cacho que porque está viejo, y porque no le queda otra, está más cariñoso con ella.” (Darío, 155)

“... [el padre a la madre] la dejaba votada, le puso el gorro no sé cuántas veces...” (Darío, 155)

“Todos los días llamaba gente, con amenazas judiciales... ella [la madre] nos sacó adelante. Descuidando, descuidándose como mujer. Porque mi padre... ha sido un hombre muy luchador. Muy sabio, ha vivido hartó. Pero, no ha sabido cuidar a su familia.” (Darío, 154)

“Y como a mi viejo le gustan estas minas las bataclanas, lo más probable es que aparezca un Kevin Michel por ahí.” (Darío, 155)

“Mi vieja sacrificó todo eso, y aguantó todo eso [las infidelidades]. Muchas veces yo conversé con ella, pero por qué aguantaste tanto, por qué no lo mandaste a la punta del cerro. Y me decía siempre *por ustedes. Por ustedes. Porque yo no podía solventarme sola con ustedes tres.*” (Darío, 155)

“Un hombre esforzado, un hombre trabajador, un hombre despistado, desordenado, mañoso, eh... tierno, cínico, eh... que no sabe asumir sus culpas, pero, cuando las asume, las asume bien. Y... y hace todo por cambiar...lleva casi cuarenta años casado con mi mamá, los primeros treinta años se los botó en fiesta, parranda, tomatera, mujeres...” (Darío, 156)

“Prometió [el padre] no me acuerdo si a Sor Teresa o al Padre Hurtado. Pero a uno de los dos, *no voy a tomar una sola gota de alcohol más. Y eso hace casi veinte años.*” (Darío, 157)

“... el resto de las culpas que ha tenido también las ha sabido asumir [el padre]. Pero... lo malo, es que se da cuenta tarde. Se da cuenta muy tarde.” (Darío, 157)

“... hasta el día de hoy, muchas cosas yo se las cuento a mi mamá y no a mi papá, no porque no le guste contarle a mi viejo. Sino porque mi viejo es muy inmaduro. Ese es el otro gran defecto que tiene.” (Darío, 157)

“Mi mamá a pesar de que de repente discutimos, porque ella también tiene un carácter fuerte, prefiero contarle a ella, porque si ella no, de repente queda, si no me sabe aconsejar, por lo menos me escucha. Y mi viejo no.” (Darío, 157)

“[hablar con el padre] Es como que estás hablando con un cabro chico de cinco años.” (Darío,



---

157)

“...ya yo lo quiero porque es mi viejo, porque está cansado... porque es mi papá. Lo quiero. Pero para serte sincero, no le tengo mucho respeto. De hecho yo lo mandoneo, yo lo hago callar, lo reto...” (Darío, 157)

“Mi vieja la respeto mucho. Claro que igual me saca de las casillas de repente y se arman las peleas en la casa.” (Darío, 157)

“Por la relación de ellos dos, muchas veces vi y presencié cosas que... que yo no le encargo haberlas visto a ningún niño. Haber estado de árbitro entre los papás por una supuesta infidelidad, a los once años, que casi, casi se van a las manos, yo no se lo encargo a nadie.” (Darío, 157)

“... no se calienta la cabeza. A él le interesa que todos estemos bien, que todos estemos felices, que a mí no me falte nada, fin. Sería. Por eso te digo, si no es tan aporte. Él está. Él es.” (Darío, 206)

“...cuando tú eres el menor, y más encima, cuando tienes hermanos muy grandes, que se han mandado cagazos, y que han mandado a tus padres a la mierda, que han sido papás solteros,

	<p>como que toda esa responsabilidad cae sobre ti. Y la mamá tiende a por los mismos errores que ya cometió en el pasado, a ser más cuidadosa, tiende a ser más sobre protectora.” (Darío, 208)</p> <p>“Yo no quiero que el día de mañana se me acerque Cata, y que Cata me diga las mismas cosas, que escuché decirle a mi mamá, mi papá. Y que mi mamá hasta el día de hoy está arrepentida de haberse quedado con él. Me decía <i>pucha, yo me debí haber quedado con el profesor tanto, y mi viejo lo espantó. Yo me debí haber quedado con el no sé cuánto.</i>” (Darío, 209)</p> <p>“Esa hueá [el mal genio] va en mis genes porque mi vieja y mi viejo son idiotas” (Darío 170)</p>
<b>FA</b>	<p>“Son dos [hermanos]. Mi hermano mayor tiene 35 años, 36 casi..., mi hermana tiene 34. Yo salí prácticamente por accidente, porque no estaba programado.” (Darío, 148)</p> <p>“Nosotros hace quince años atrás tuvimos un video club. Arrendábamos películas, las películas porno... llegó el cable, y cagamos todo, todos. Así que se deshizo ese negocio... Cuando recién partió, nos estaba yendo tan bien...” (Darío, 153)</p> <p>“... mi papá se bajoneó [lo estafaron], se deprimió, mi vieja no. Mi vieja llegó a quedar piti de tanto tejer.” (Darío, 154)</p>

---

“...Me iba a dejar al colegio [la madre], a pie... atendía el negocio... tenía que hacerse cargo de tres cabros chicos. Tenía que atender el negocio, y se quedaba hasta las cinco de la madrugada tejiendo, porque ella vendía chaleco” (Darío, 154)

“Todos los días llamaba gente, con amenazas judiciales... ella [la madre] nos sacó adelante. Descuidando, descuidándose como mujer. Porque mi padre... ha sido un hombre muy luchador. Muy sabio, ha vivido hartito. Pero, no ha sabido cuidar a su familia.” (Darío, 154)

“Y como a mi viejo le gustan estas minas las bataclanas, lo más probable es que aparezca un Kevin Michel por ahí.” (Darío, 155)

“Mi vieja sacrificó todo eso, y aguantó todo eso [las infidelidades]. Muchas veces yo conversé con ella, pero por qué aguantaste tanto, por qué no lo mandaste a la punta del cerro. Y me decía siempre *por ustedes. Por ustedes. Porque yo no podía solventarme sola con ustedes tres.*” (Darío, 155)

“Por la relación de ellos dos, muchas veces vi y presencié cosas que... que yo no le encargo haberlas visto a ningún niño. Haber estado de árbitro entre los papás por una supuesta infidelidad, a los once años, que casi, casi se van a las manos, yo no se lo encargo a nadie.”

	<p>(Darío, 157)</p> <p>“Muchas veces no sabemos [él y sus hermanos] llevar una discusión. Nos alteramos muy fácilmente, y por ende, empezamos a gritonear. No necesariamente a insultar. Pero sí a gritonear.” (Darío, 157)</p> <p>“Pero no creo, que sea tanto por ser el favorito. Yo creo que es por ser el último. O sea, y no creo que mi mamá haya pecado. Yo creo que es algo natural, que les pasa a todas las madres.”</p> <p>(Darío, 207)</p> <p>“...cuando tú eres el menor, y más encima, cuando tienes hermanos muy grandes, que se han mandado cagazos, y que han mandado a tus padres a la mierda, que han sido papás solteros, como que toda esa responsabilidad cae sobre ti. Y la mamá tiende a por los mismos errores que ya cometió en el pasado, a ser más cuidadosa, tiende a ser más sobre protectora.” (Darío, 208)</p> <p>“Esa hueá [el mal genio] va en mis genes porque mi vieja y mi viejo son idiotas, mis abuelos lo eran, y mis hermanos también.” (Darío 170)</p>
CN	<p>“... he limpiado tanta mierda del water del Macdonald, que cambiarle pañales a mi hijo no me</p>

---

da asco” (Darío 171)

“[los travestis, homosexuales...] Sí tengo algunas reticencias con respecto a tener hijos... Van a pasar años, para que se acomode el tema de hijos de parejas homosexuales. Lamentablemente esos hijos, pueden crecer en un núcleo, el cual para ellos sea absolutamente normal, que sean muy felices, que tengan padres bien constituidos, pero van a salir a la calle, y van a haber burla.” (Darío 174)

“[hijo de parejas homosexuales] Y ese cabro chico producto de las burlas, porque como se está recién formando, va a quedar traumatado.” (Darío 174)

“[hijo de parejas homosexuales] Puede que, de más, de más que va a haber alguien, que no. Que no los va a pescar, que le va a dar lo mismo. Uno de cuántos ¿de cien? ¿De mil? El resto van a quedar todos con un trauma... y no solamente el plano de las burlas. Qué pasa con los amigos. Cuando el chico quiera llevar amigos a la casa, o los padres los quieran ir a ver, cuando empiecen a pololear, la pareja es homosexual, van a empezar a hablar, van a empezar los prejuicios.” (Darío 174)

“[hijos de parejas homosexuales] Y hay muchos grupos también, muy conservadores, que están

	<p>peleando. O gente que simplemente no le gusta la hueá. Entonces sí soy muy reticente con ese tema. Si ya quedan con traumas, porque tienen las orejas grandes... sobre todo en esta sociedad tan competitiva...” (Darío 174)</p> <p>“[todo ser humano se cuestiona tener hijos, plasmar sus valores... en parejas homosexuales...] El problema es que la sociedad los va a recriminar por eso. Entonces ahí lamentablemente tienen que tener la cabeza bien fría y darse cuenta que no pueden tener hijos por estar razones.” (Darío 175)</p> <p>“Considero, que sería una actitud un poco egoísta [por parte de las parejas homoexuales] el querer tener un hijo ahora, porque la sociedad no está preparada. Y los va a rechazar, y el único perjudicado va a ser el niño.” (Darío 175)</p>
<p><b>FA - E</b></p>	<p>“... ella me hacía las maquetas, unas maquetas pero fabulosas... No faltaba la vieja de mierda profesora que <i>ah, pero es que te la hizo tu mamá. Y yo dije sípo. ¿Y? me la hizo mi mamá, pero ¿a caso usted iba a hacer eso por su hijo?. Nopo. Unas maquetas preciosas.</i>” (Darío, 157)</p> <p>“Iba a las reuniones [la madre]... mi viejo tarde mal y nunca sabía cómo estaba.” (Darío, 157)</p> <p>“[lo que la madre espera de él] Tal vez igual que ahora, menos gruñón, mucho menos mal</p>

---

genio, mucho más tolerante, mucho menos pesado, un poco más tierno, un poco más comprensivo tal vez, menos cerrado.” (Darío, 206)

“[a la madre le gustaría que él fuera más agradecido]... muchas veces no le digo, *mamá gracias, mamá te quiero*... pucha, yo debería tomar caldo de cabeza.” (Darío, 206)

“Mi viejita se ve de cuarenta años, pero tiene sesenta. Y tiene muchas enfermedades, muchas. Entonces yo sé que en cualquier momento se me puede...” (Darío, 206)

“[lo que el padre espera de él]... mi viejo es tan simplote, que... que yo te apuesto, lo que tú querái, que me va a decir lo mismo, que mi mamá.” (Darío, 206)

“... todos mis hermanos me dicen lo mismo, me dicen que yo soy el favorito de la casa. Que soy el que más cuidaron, el que tuvo todo... yo tuve súper nintento, mis hermanos no tuvieron...” (Darío, 206)

“Pero no creo, que sea tanto por ser el favorito. Yo creo que es por ser el último... Siempre el primero es el de aprueba.” (Darío, 207)

“... durante muchos años me sentí también sobre protegido. Y hartas veces se lo hice saber a mi

	mamá” (Darío, 208)
<b>FA -S</b>	No aparece
<b>TD</b>	<p>“...Me iba a dejar al colegio [la madre], a pie... atendía el negocio... tenía que hacerse cargo de tres cabros chicos. Tenía que atender el negocio, y se quedaba hasta las cinco de la madrugada tejiendo, porque ella vendía chaleco” (Darío, 154)</p> <p>“... mi papá llegaba a almorzar, del trabajo, vestido de paco, después se iba. Después llegaba en la noche... siempre veía a mi mamá, en la casa, haciendo aseo... corriendo, limpiando, ayudándome a hacer las tareas...” (Darío, 157)</p> <p>“Hay hueones, que toda la vida son unos pajeros de mierda, que no hacen su pieza. No hacen aseo en su casa. Viven solos, y siguen igual. Esperan a que se casen con la mujer, y esperan a que ella lo haga. La otra mitad, tenemos el gen Elvira. Cuando vivimos en la casa somos unos pajeros de mierda que dejamos que la mamá haga todo. Nos vamos a vivir solos, nos da por ordenar. Nos casamos, y volvemos a ser unos pajeros de mierda.” (Darío, 171)</p> <p>“... cuando me quedo solo en la casa, no sé por qué me da por hacer aseos solo, desesperado.</p>



		<p>Me quedo solo como dos tres veces al año, y son esas dos tres veces al año que hago aseo exhaustivo en la casa, sería. Y mi pieza la limpio dos veces más, sería.” (Darío, 172)</p> <p>“[quién haría las cosas en el futuro, en tu familia] Nada. Nada. Una nana. Cuarentona, para que no haya problemas con mi señora. Y que no sea tan metida.“ (Darío, 172)</p>
<p>Imagen de sí mismo</p>	<p><b>ISM</b></p>	<p>“... en cierta medida a veces tiendo a ser un poco inseguro” (Darío, 164)</p> <p>“Soy un lengua suelta, yo hablo, yo hablo yo vomito.” (Darío, 165)</p> <p>“Yo no sé cómo. Yo soy muy celoso y no entiendo cómo... (hay mujeres que tienen varias relaciones)” (Darío, 153)</p> <p>“Pero esa cuestión [las infidelidades del padre] me marcó tanto, por lo mismo, yo soy súper leal. Y lo que no perdono jamás es la traición... Con eso cagaste. Cagaste. O sea, el que te deje en ridículo, y el que te humille frente a todo el mundo, es nada. O sea soy muy muy rencoroso.” (Darío, 155)</p> <p>“Soy súper mirón. Si veo una niña bonita en la calle la voy a mirar igual.” (Darío, 200)</p> <p>“En la básica lamentablemente me fue mal, pésimo. Era un Papelucho cuando chico. Chiquitito,</p>

---

	<p>flaquito, cachetón, a medio camino entre Quico y Papelucho. También era el más inteligente del colegio. Pero eso no me sirvió.” (Darío, 201)</p> <p>“Yo antes era súper poco entrador... yo a los 17 años antes de conocer a mi primera polola. Este soy el hueón después de haber estado con ella un año y medio.” (Darío, 202)</p> <p>“Y yo en ese tiempo era súper piola... Y ya todos mis compañeros ya se juntaban con las niñas del uno, del siete, y yo como que tenía igual deseos de, igual ya estaba aburrido de ver a todo el mundo en pareja. No, para mí fue trauma en su momento. Ver que todo el mundo se preocupaba, más encima cuando entré al, en séptimo y octavo, era gordito.” (Darío, 202)</p> <p>“Me molestaban mis compañeros, mi familia me decía <i>Darío, estái pasaíto</i>, y un día, pasa la tía del furgón. Y antes de saludarme me dice <i>Darío, estái echo una bola</i>. Sabí que esa cuestión me marcó, y por tres años seguidos hice ejercicios. A full.” (Darío, 203)</p> <p>“Como yo veía que en la básica, todos se fijaban en el físico, yo dije <i>a ya, perfecto</i>. Después me fui dando cuenta que no. Me faltaba tema de conversación, empecé a escuchar más música, empecé a ver más películas... algo le ponía un poco más de atención a los libros del colegio, no sé. Trataba de ver un poquito más de noticias, un poquitito más de historia...” (Darío, 203)</p>
--	--

---

		<p>“Yo en la media todavía era un niño. Todavía. Y en la universidad, tú no solamente dejas de ser un niño, sino que pasas a ser, tú propio apoderado,” (Darío, 205)</p> <p>“A veces tiendo a ser muy abierto para algunas cosas, y muy cuadrado para otras... no tan cambiante con mi estado de ánimo. O sea yo puedo estar muy tranquilo ahora, pasa una hueá afuera y, como que me dan ganas de pegarle a todo el mundo, me sale el chanta que llevo adentro” (Darío, 206)</p> <p>“... yo igual me considero un hombre fuerte. Y me ha tocado vivir muchas cosas fuertes, también. Pero, muchas veces no las sé llevar. No soy tan centrado, soy muy impulsivo, muy explosivo. Tiendo a dejarme llevar muchas veces por las emociones, y yo sé que esa hueá me caga.” (Darío, 207)</p> <p>“... yo soy muy de a dos. A máximo tres. Cuando estoy en grupo, como que soy el hueón que escucha. El que escucha el que se ríe el que acompaña. Pero no soy tan, cuando estoy de a dos, tiendo a, ahí me va mejor.” (Darío, 207)</p> <p>“Lamentablemente a veces por ser tan, igual uno de repente tira su mentirilla piadosa. Pero en general con las hueás fuertes, las hueás importantes, yo tiendo a ser frontal. [con la pareja]”</p>
--	--	--

---

	<p>(Darío, 208)</p> <p>“Ahora estoy una pajota al lado de cómo era antes [musculoso]. Puta yo me sentía bien. Me sentía atractivo. Las niñas me miraban cuando iba a la playa” (Darío 170)</p> <p>“Las niñas me miraban cuando iba a la playa [los músculos]. Pero ahí quedaba porque yo era tan hueón que no me podía acercar. Era el típico hueón, inteligente musculín, insensible estúpido que no sabe” (Darío 170)</p> <p>“... fui vanidoso, soberbio súper prepotente, mal genio, fuera de todo eso me queda lo mal genio. Aprendí a punta de patadas, que no tenía que ser así. Eso lo aprendí en la u, y en todo también.” (Darío 170)</p> <p>“He tenido una vida tan ordenada y tan... tan llena de altos y bajos, pero más bajos que altos, los altos han sido bacanes pero han sido pocos. Todo en la vida que es bueno, es poco.” (Darío 171)</p> <p>“... una de las cosas que fallan todas las parejas, es que se vuelve rutinario, y yo no quiero caer en eso. Lamentablemente también me falta un poquitito de imaginación. Tengo que andar recopilando ideas para poder sorprender a mi pareja, a mi mamá, a mis hijos” (Darío, 171)</p>
--	--

<b>CI</b>	No aparece.
<b>PR</b>	<p>“... uno entra con un sueño. Y muchas veces, yo estoy trabajando. Conocí lo que es trabajar, sacarse la mierda por estudiar, por tener algo... mi más grande motivación para seguir trabajando, no es tanto ni mi persona ni mi familia. Es mi pareja.” (Darío, 205)</p> <p>“... ya titulado, trabajando, como dos cabros chicos hinchándome las bolas, con mi esposa, ojalá mi viejita descansando en su casita en la playa, viendo a mis hermanos bien, a mi hermana bien, a mis sobrinos viendo jugar... Y compartiendo con mis amigos, espero, y haciendo locuras por ahí.” (Darío, 170)</p> <p>“Quiero hacer hueás, quiero salir. Quiero tirarme en un bengi, quiero, quiero ir a la selva, quiero no sé. Quiero disfrutar. Quiero no sé, también me gustan harto los animales sí en un tiempo más cuando sea más viejo me salga el samaritano que llevo dentro, así como mi viejita, y me de por así como una fundación” (Darío, 171)</p> <p>“[quién haría las cosas en el futuro, en tu familia] Nada. Nada. Una nana. Cuarentona, para que no haya problemas con mi señora. Y que no sea tan metida.” (Darío, 172)</p>

	<b>SE</b>	<p>“Si yo te dijera la cantidad de amigos que tengo que alardean con la cantidad de mujeres con que se han acostado... con la cantidad de eyaculaciones que pueden dar en una noche... a mí me importa un soberano rábano lo que a ellos les pase ¿cachái? Yo estoy contento con mi sexualidad, con mi pareja...” (Darío 166)</p> <p>“... no estoy hablando por mí, me lo han dicho, las dos únicas mujeres con las cuales he tenido relaciones, eh... me han dicho <i>puta, tú rendí</i>. Y yo con eso me conformo.” (Darío 166)</p> <p>“Yo pretendo, a mis parejas, satisfacerlas, en todo lo posible. Lo ideal es que lleguen ellas al orgasmo. Con eso yo me conformo” (Darío 166)</p> <p>“[respecto a los homosexuales]... todas las personas tienen el derecho de ser feliz, tienen el derecho de tener una vida propia, tienen el derecho a realizarse como personas, y mientras no me estén mirando el trasero, no hay ningún problema” (Darío 173)</p>
Pares	<b>RA</b>	<p>“[en el colegio]... se abrazan y todos juegan a los Power Rangers... hay matices. Hay matices marcados, pero... también hay amistades que se fortalecen mucho.” (Darío 159)</p> <p>“... en la básica todos juegan, es la típica de los cabros chicos que se caen bien y dicen <i>tengo un</i></p>

		<p><i>juego, ah, yo también lo tengo, oh somos amigos” (Darío 159)</i></p> <p>“Son muy pocas las personas que logran tener una amistad de tantos años. Yo no tengo amistad con ninguno de los que me junté antes de los ¿cuándo entré a tercero medio? 20.” (Darío 159)</p> <p>“... muchos de mis amigos actuales, he... son... de mis grandes amigos, habiendo entrado a séptimo al Instituto Nacional, recién en tercero medio me acerqué a ellos. Recién encontré un grupo, que todavía lo tengo. Está un poquitito distanciado porque estamos todos, somos todos una tropa de macaveos.” (Darío 159)</p> <p>“... los amigos, los grandes amigos, se dan en la enseñanza media. Porque es precisamente cuando uno está en la transición, y uno está creciendo, y como uno crece juntos, prácticamente con los mismos valores, los mismos principios, la misma forma de pensar. Muchas veces, cuando uno llega a la universidad, cuesta mucho.” (Darío 159)</p> <p>“[en la universidad] Ya todos venimos prácticamente pre formados. Entonces ya son costumbres distintas, matices distintos, conversaciones distintas...” (Darío 159)</p> <p>“[en el colegio]... el interés de todos, así como lo más importante, era entrar a la universidad, eh... sacar un título, formar una familia, realizarnos como personas, madurar, que nos</p>
--	--	--

---

	<p>siguiéramos viendo... y conocer a alguna niña bonita... Obviamente que llegue el momento de casarse.” (Darío 200)</p> <p>“... en cambio cuando yo entré a la u, conocía gente muy bacán. Conocí amigos” (Darío 200)</p> <p>“... son todos distintos. El Caco. Ninguno de ellos tienen... yo no los puedo juntar. A eso voy.” (Darío 200)</p> <p>“Me gusta la personalidad de ellos” (Darío 200)</p> <p>“Caco ya por el hecho de ser evangélico ya no tengo tema, no tengo feeling ahí” (Darío 200)</p> <p>“El Pedro es más extrovertido, es como más, más cara de raja para decir las cosas, le gustan los juegos de rol... cosas así ¿cachái? Tato es el niño grande. El galán malo por excelencia.” (Darío 200)</p> <p>“... son hueones bacanes [sus amigos], que yo quiero mucho. Pero no los puedo juntar porque, a Caco no le gusta salir, a Fernando no le gusta salir, Al Rubén no le gusta carretear en otro lado que no sea en su casa.” (Darío 200)</p> <p>“En el colegio competíamos por nota.” (Darío 201)</p>
--	---



		<p>“[en el colegio]... habían compañeros mucho más grandes, les gustaban los deportes, todos jugaban fútbol, a mí me revienta el fútbol. O sea de hecho considero que es un deporte para eyaculadotes precoces e impotentes sexuales.” (Darío 201)</p> <p>“[en el colegio conversaban]... como estaban todos recién despertando del libido, era típico el amor... o no, <i>si le di un beso...</i> típicas hueás que los cabros ni siquiera sabían. Muchos pendejos decían mamar, ni siquiera sabían el significado del mamar. O de puntear, o el típico gesto (con los dedos) y no tenían idea. Era por mono.” (Darío 202)</p> <p>“[los compañeros de universidad] Son muy cínicos. Son muy individualistas, la gran mayoría. Son chuecos, egoístas. Eh... son miradores en menos, son prepotentes.” (Darío 209)</p> <p>“... a mí me iba la raja en el colegio, en la media también me fue bien, yo era uno de los más inteligentes de mi curso. No era el más inteligente, sí llegué en octavo a ser el segundo mejor promedio del nivel.” (Darío 209)</p> <p>“[en la media] Después me agoté, me dio pajota, te juro que me dio pajota, y dije <i>ah, ya, chao, no estudio más</i>. Igual no más tuve sobre seis todos los años. ” (Darío 209)</p> <p>“Y por lo mismo, yo muchas veces en las cosas que me tocaba vivir, yo decía <i>pucha, es que yo</i></p>
--	--	--

		<p><i>puedo lograr muchas cosas. Y tendía a ser soberbio.” (Darío 209)</i></p> <p>“[cuando dejó de ser gordo]... tenía de qué quebrarme. Mis compañeros no tenían brazo, yo tenía brazo. Mis compañeros no tenían calugas, yo tenía calugas.” (Darío 209)</p> <p>“Conocí personas, que eran igual de prepotentes que yo, que eran igual de soberbios, que eran igual de vanidosos, y a mí esa hueá, me chocó. Yo después, y Pedro, un día me dijo, <i>una persona cuando le tiene mala a alguien, no es precisamente por, puede ser, o porque se siente amenazado por él, o porque en él, ve algo, que uno odia. Y puta que tiene razón ese hueón.</i>” (Darío 170)</p> <p>“Ahora soy más humilde, ya no soy, igual de repente me preocupo pero ya no tanto como antes. Lo que me queda, es lo mal genio.” (Darío 170)</p> <p>“Esa hueá [el mal genio] va en mis genes porque mi vieja y mi viejo son idiotas, mis abuelos lo eran, y mis hermanos también.” (Darío 170)</p>
	<b>JO</b>	<p>“[en el colegio]... se abrazan y todos juegan a los Power Rangers...” (Darío 159)</p> <p>“Escuchamos la misma música, tenemos los mismos gustos, nos llevamos bien, carreteamos</p>

		<p>juntos...” (Darío 200)</p> <p>“[en el colegio]... habían compañeros mucho más grandes, les gustaban los deportes, todos jugaban fútbol, a mí me revienta el fútbol. O sea de hecho considero que es un deporte para eyaculadotes precoces e impotentes sexuales.” (Darío 201)</p>
Modelos masculinos y femeninos	<b>MM</b>	<p>“... me gusta la fortaleza de Caco. Me gusta el magnetismo de Pedro. Me gusta... La picardía de Roberto que es mi mejor amigo. Pero es como un conjunto de todos.” (Darío 207)</p>
	<b>MF</b>	<p>“... Y mi madre es luchadora, es trabajadora, es aperrá. Y mi actual pareja es así. A mí no me gustan las minas que se quedan en la casa viendo teleseries todo el día.” (Darío, 172)</p>
Relación de pareja	<b>RP</b>	<p>“... hay muchas veces, en que lamentablemente uno, tiene que mentir, para hacer sentir bien a la pareja, o para conseguir algo. No es que sea, no es que por ejemplo yo no quiera decir algo. Simplemente sé que no me conviene, y no lo digo.” (Darío, 165)</p> <p>“Yo pretendo, a mis parejas, satisfacerlas, en todo lo posible. Lo ideal es que lleguen ellas al orgasmo. Con eso yo me conformo” (Darío 166)</p>

---

		<p>“... [para no imitar a su padre]... trato en lo posible de hacer a mis parejas... de hacerlas lo más feliz posible. Igual uno de repente se manda condoritos. Pero trata de arreglarlos en el momento. Porque sé que esas cuestiones, si uno no las arregla... cuando está recién creciendo, crece chueco.” (Darío 156)</p> <p>“[con la 1ª polola] La mina se lo habló todo todo todo... Algo se me quedó pegado. De hecho, la última vez que la vi, fue hace seis meses atrás. Y ya no podíamos conversar. Antes ella habla y yo escuchaba. Ahora no, es como pelea; quién hablaba más cosas, más rápido y más fuerte.” (Darío 202)</p> <p>“El año pasado, tuve un pololeo de un mes y medio. Cortito, pero fue bonito. Fue lo que yo hubiese soñado tener en mi adolescencia. Era la mujer que yo soñé toda mi adolescencia con tener.” (Darío, 204)</p> <p>“Y ahora que estoy con Cata, me han enseñado. También he tenido... decepciones muy grandes, que también me han ayudado mucho. Pero hasta el día de hoy odio a esas minas. Pero por lo menos les doy las gracias de que me hicieron muy fuerte y un hombre mucho más seguro y mucho más selectivo.” (Darío, 204)</p>
--	--	--

---

		<p>“Ahora en estos momentos, para serte bien sincero, mi más grande motivación para seguir trabajando, no es tanto ni mi persona ni mi familia. Es mi pareja.” (Darío, 205)</p> <p>“Es por ella por quien estoy peleando ahora. Y de hecho, el semestre pasado, el año pasado en sí, para mí, fue el mejor año de mi vida. Da la casualidad que estuvo ella.” (Darío, 205)</p> <p>“... me tocaron ramos muy difíciles, y, y ya no era ni siquiera mi madre mi motivación. Era Cata. Para salir adelante, para sacar mis ramos, para trabajar, para fortalecer la relación... anduve con una cara mucho más cansada de la que ando ahora pero, pero es rico. Es rico saber que te sacaste tanto la cresta, y lograste todo lo que, y saber que valió la pena.” (Darío, 205)</p> <p>“Yo no quiero que el día de mañana se me acerque Cata, y que Cata me diga las mismas cosas, que escuché decirle a mi mamá, mi papá.” (Darío, 208)</p> <p>“Esa hueá [la madre arrepentida de casarse con el padre] me quedó marcá. Yo trato en lo posible de no hacerlo.” (Darío, 208)</p> <p>“Lamentablemente a veces por ser tan, igual uno de repente tira su mentirilla piadosa. Pero en general con las hueás fuertes, las hueás importantes, yo tiendo a ser frontal. [con la pareja]” (Darío, 208)</p>
--	--	--

---

		<p>“... una de las cosas que fallan todas las parejas, es que se vuelve rutinario, y yo no quiero caer en eso. Lamentablemente también me falta un poquitito de imaginación. Tengo que andar recopilando ideas para poder sorprender a mi pareja, a mi mamá, a mis hijos” (Darío, 171)</p> <p>“...el hombre busca a su mamá, y la mujer busca o al papá, o al hombre opuesto al papá. Dependiendo de cómo haya sido el papá obviamente. Y mi madre es luchadora, es trabajadora, es aperrá. Y mi actual pareja es así.” (Darío, 172)</p> <p>“Yo sé que ser dueña de casa no es un trabajo menor, es bien sacrificado. Pero me gusta que también se sienta realizada como persona, como profesional. Y tener que hacer toda esa cantidad de hueás en la casa, trabajar, más encima criar pendejos... hu... no entiendo a los hueones que trabajan no más, después llegan a la casa, la señora se pone cariñosa, y los hueónes nada. Tómame un viagra, alguna hueá ” (Darío, 172)</p>
--	--	---

---

**Entrevista 06: Waldo**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>UNIDADES</b>
Características que se le atribuyen a lo femenino	<b>CF - E</b>	No aparece
	<b>CF - P</b>	"Para los hombres que son más tímidos, yo creo que igual como que les conviene que la mujer sea más entradora." (Waldo, 178)  "... los hombres son como más valientes que las mujeres, las mujeres con como más, son más sensibles como te decía delante, pero uno va viendo, uno de a poco va descubriendo y después con la interacción del colegio, las compañeras, como que uno se va dando cuenta y se va haciendo una imagen de hombre y de mujer." (Waldo, 181)  "... tiene que ser alegre, tiene que ser comprensiva, a mí me carga la gente posesiva. Tiene que ser confiable, tiene que ser conversadora, no sé. Que pueda encajar bien en un círculo de de sociedad. Por lo menos para mí. Que sea inteligente." (Waldo, 184)

	<p>"... las mujeres son más sensibles, tienen un poco más de paciencia también, creo que también son como acogedoras..." (Waldo, 177)</p>
<b>CF - F</b>	<p>"... las que obviamente eran más atractivas físicamente, las que eran más bonitas. Y después, al principio como te dije como era juego, al principio daba lo mismo la parte psicológica. Pero era eso más o menos. Hacíamos la distinción entre las bonitas y las feas." (Waldo, 183)</p> <p>"... lo primero que entraba a la vista, era el cuerpo. Flacas o gordas, al tiro. Después cara, ojos, cosas así con más detalle. Pero era como... ese era el detalle al principio; flacas o gordas. Después el detalle." (Waldo, 184)</p>
<b>CF - T</b>	<p>"Yo creo que tiene la misma capacidad que el hombre pero, yo creo que tiene una doble responsabilidad porque igual como la sociedad es tan machista, como trabajo adicional está en demostrar que la mujer también puede. O sea es inteligente pero siempre va a existir el prejuicio de que ah, esta es mujer, el hombre lo va a hacer mejor. Pero... yo creo que está bien que ocupen cargos públicos, siempre y cuando lo hagan bien, igual que los hombres. O sea para el mismo caso de un hombre en cargo público, se espera que lo haga bien. O sea</p>



		mientras el hombre lo haga bien, mientras se establezca una igualdad yo creo, es lo más correcto para ahora." (Waldo, 179)
	<b>SF</b>	No aparece
	<b>CF - FA</b>	"... los hombres son más duros, capaces de llevar cosas más pesadas por todo un cuento de crianza que ha habido acá en Chile por lo menos, hace tiempo cuando los papás eran los proveedores de la casa, y la mamá era la que solamente se quedaba en la casa, y así se fue criando también a los hijos sucesivamente." (Waldo, 177)
	<b>CM - E</b>	"Yo creo que nos cuesta un poco [expresar emociones]. Nos cuesta un poco, y yo creo que, porque igual lo hacemos, pero yo creo que nos cuesta un poco. Las mujeres expresan cosas como... un poco más explícitas, de palabras, de gestos. Pero yo creo que a nosotros nos cuesta un poco más." (Waldo, 177)
Características que se le atribuye a lo masculino	<b>CM - P</b>	"Primero que todo, la imagen del hombre en sí, y después como actitudes que lo hacen que se diferencie del otro sexo, que sería el femenino, en este caso. Eso es lo que se me viene a primera vista." (Waldo, 136)

		<p>"Yo creo que la proteja. Una figura protectora, yo creo que la mayoría espera que las protejan y de sentirse seguras con ellos. También obviamente cariño también." (Waldo, 177)</p> <p>"Más adelante cambian hartito las cosas, porque... uno crece, uno es más maduro, ya no andas tanto con golpes, las cosas se conversan, se hablan antes de reaccionar, por lo menos a mí me pasa, y qué más? Ahí cambia la demostración de cariño. No sé, de repente con mis amigos, de repente cuando uno da consejos, como ho, gracias, y esa es como demostración de cariño. Pero no es tan pública tampoco. Pero es como el típico abrazo cuando uno se saluda de repente, de repente uno se abraza con los amigos, y con personas desconocidas es como dar la mano. Esa es más o menos la forma de demostrar cariño, entre los hombres por lo menos." (Waldo, 182)</p>
	<b>CM - T</b>	No aparece
	<b>CMD</b>	No aparece
	<b>SM</b>	No aparece

<p>Relación con el sexo femenino</p>	<p><b>RF</b></p>	<p>"Ese proceso, a ver, yo lo ví como algo súper natural. Fue como que crecí, y fue como el típico juego que decías tú, y para mí era como un juego al principio. Cuando uno va creciendo se va dando cuenta que no es tan de juego. Por lo menos yo lo veía como un juego." (Waldo, 183)</p> <p>"El típico carteo... yo me acuerdo que, de ahí cuando me cambié al otro colegio, era de hombres. Y existía el asunto del carteo, que se hacían listas, uno se inscribía después se hacían cartas y después se conocían, y ahí se veía si pasaba algo o no pasaba algo, pero eso era... es que era casi como un juego como de decía yo. Después con los años te vas dando cuenta que te vas tomando las cosas como más en serio." (Waldo, 183)</p> <p>"Después, psicológicamente, por lo menos para mí, tiene que ser alegre, tiene que ser comprensiva, a mí me carga la gente posesiva. Tiene que ser confiable, tiene que ser conversadora, no sé. Que pueda encajar bien en un círculo de de sociedad. Por lo menos para mí. Que sea inteligente." (Waldo, 184)</p> <p>"Por ejemplo hay hombres en el trabajo, que son medios celosos de las mujeres que son inteligentes. A mí me encantan las mujeres que son inteligentes. Me da lo mismo quedar</p>
--------------------------------------	------------------	---

---

		<p>como tonto frente a ellas, pero me gustan las mujeres inteligentes. Para mí la inteligencia es como súper importante en las mujeres." (Waldo, 184)</p> <p>"... las que obviamente eran más atractivas físicamente, las que eran más bonitas. Y después, al principio como te dije como era juego, al principio daba lo mismo la parte psicológica. Pero era eso más o menos. Hacíamos la distinción entre las bonitas y las feas." (Waldo, 183)</p> <p>"... lo primero que entraba a la vista, era el cuerpo. Flacas o gordas, al tiro. Después cara, ojos, cosas así con más detalle. Pero era como... ese era el detalle al principio; flacas o gordas. Después el detalle." (Waldo, 184)</p> <p>"... o creo que complemento más que nada. Bueno, y cariño también, que a todos nos gusta y nos hace falta de repente. Pero... yo creo que cosas como complemento, cosas que a uno le faltan, para mejorar como personas. Y bueno, después si se casan para procrear, yo creo." (Waldo, 178)</p> <p>"Yo creo que la proteja. Una figura protectora, yo creo que la mayoría espera que las protejan y de sentirse seguras con ellos. También obviamente cariño también." (Waldo,</p>
--	--	--

		178)
Familia	<b>IP</b>	No aparece
	<b>CN</b>	<p>"Igual la crianza no fue tan, o sea la crianza en la casa no fue tan estricta, sino más bien relajada. Yo creo que eso igual como que te hace que seamos un poco más ¿cómo se llama? Que no nos preocupemos tanto por las cosas, que no seamos tan reprimidos. Más o menos así era mi infancia. Era súper relajado, o sea igual de repente me pegaban cuando me portaba mal, pero no era así como... nunca me castigaron. Nunca me, me castigaron con la tele por un mes, jamás. Siempre fue como súper relajado todo. Y era... jugaban con nosotros y todo. Y eso era." (Waldo, 138)</p> <p>"... generalmente nos cuidaba ella, porque mi papá estaba casi siempre trabajando. Pero cuando teníamos dos tres años, nos cuidaban por igual" (Waldo, 139)</p> <p>"No creo que muchos hombres sepan cambiar pañales, yo tampoco sé cambiar pañales. Pero yo creo que en el momento en que tenga que hacerlo, lo voy a hacer." (Waldo, 111)</p> <p>"Yo cacho que para el papá igual es importante cambiarle pañales al hijo, porque se hace</p>

	<p>una conexión entre ellos en ese momento. Creo que las cosa tienen que equipararse, no dejarle todo el trabajo a uno. Yo creo que para los dos es importante saber hacerle las cosas al hijo, para el papá y la mamá. Desde chicos." (Waldo, 111)</p>
<p><b>FA - E</b></p>	<p>"Igual la crianza no fue tan, o sea la crianza en la casa no fue tan estricta, sino más bien relajada. Yo creo que eso igual como que te hace que seamos un poco más ¿cómo se llama? Que no nos preocupemos tanto por las cosas, que no seamos tan reprimidos. Más o menos así era mi infancia. Era súper relajado, o sea igual de repente me pegaban cuando me portaba mal, pero no era así como... nunca me castigaron. Nunca me, me castigaron con la tele por un mes, jamás. Siempre fue como súper relajado todo. Y era... jugaban con nosotros y todo. Y eso era." (Waldo, 138)</p> <p>"Mi mamá hacía todo. Mi papá no hacía nada así como doméstico, porque igual mi abuela es como súper machista. Entonces de ahí se crió de esa forma. Mi abuela hace toda la comida, los quehaceres... igual ella trabaja. Pero, pero hace eso a la vez. Mi abuelo solamente trabaja." (Waldo, 139)</p> <p>"Yo por lo menos estoy en las mañanas, trato de hacer las camas, por ejemplo, de repente</p>

	<p>lavo la loza, y de repente como que ordeno, y mamá barre, pero igual ella siempre me dice no no, como que me trata de correr, cuando hago las camas, yo igual la trato de ayudar. Le digo que voy a hacer las camas, y el resto lo hago a escondidas, porque... como que no le gusta mucho de repente que lo haga." (Waldo, 111)</p> <p>"... generalmente nos cuidaba ella, porque mi papá estaba casi siempre trabajando. Pero cuando teníamos dos tres años, nos cuidaban por igual, me acuerdo. También tengo recuerdos como de los dos jugando con nosotros... y ese tipo de cosas." (Waldo, 139)</p> <p>"No sé. Yo creo que es la crianza. De repente trato de hacer algo, y es no, yo lo hago. Yo le digo pero mamá, yo también sé hacer. Peleamos hartito. Peleamos hartito por lo mismo. Y... cómo se llama, nos gritamos y peleamos hartito por lo mismo. Pero igual trato de hacer las cosas a escondidas. Ella no me enseñó a hacer las cosas. De hecho no sé barrer, por lo mismo, porque estamos acostumbrados a que ella haga las cosas. Sé que eso está mal, pero... por lo menos yo ahora trato de hacer las cosas." (Waldo, 146)</p>
<b>FA -S</b>	No aparece

---

<b>TD</b>	<p>"Mi mamá hacía todo. Mi papá no hacía nada sí como doméstico, porque igual mi abuela es como súper machista. Entonces de ahí se crió de esa forma. Mi abuela hace toda la comida, los quehaceres... igual ella trabaja. Pero, pero hace eso a la vez. Mi abuelo solamente trabaja." (Waldo, 139)</p> <p>"Yo por lo menos estoy en las mañanas, trato de hacer las camas, por ejemplo, de repente lavo la loza, y de repente como que ordeno, y mamá barre, pero igual ella siempre me dice no no, como que me trata de correr, cuando hago las camas, yo igual la trato de ayudar. Le digo que voy a hacer las camas, y el resto lo hago a escondidas, porque... como que no le gusta mucho de repente que lo haga." (Waldo, 111)</p> <p>"No sé. Yo creo que es la crianza. De repente trato de hacer algo, y es no, yo lo hago. Yo le digo pero mamá, yo también sé hacer. Peleamos hartos. Peleamos hartos por lo mismo. Y... cómo se llama, nos gritamos y peleamos hartos por lo mismo. Pero igual trato de hacer las cosas a escondidas. Ella no me enseñó a hacer las cosas. De hecho no sé barrer, por lo mismo, porque estamos acostumbrados a que ella haga las cosas. Sé que eso está mal, pero... por lo menos yo ahora trato de hacer las cosas." (Waldo, 146)</p>
-----------	---



		<p>"... yo creo que le tiene que tocar por igual a los dos. Si trabajan, y yo trabajo, mi pareja trabaja, yo creo que contrataríamos a otra persona para que nos ayude. Para mí sería importante que se distribuyeran las tareas. Yo cacho que para el papá igual es importante cambiarle pañales al hijo, porque se hace una conexión entre ellos en ese momento. Creo que las cosa tienen que equipararse, no dejarle todo el trabajo a uno. Yo creo que para los dos es importante saber hacerle las cosas al hijo, para el papá y la mamá. Desde chicos." (Waldo, 111)</p> <p>"No creo que muchos hombres sepan cambiar pañales, yo tampoco sé cambiar pañales. Pero yo creo que en el momento en que tenga que hacerlo, lo voy a hacer." (Waldo, 111)</p>
Imagen de sí mismo	<b>ISM</b>	<p>"... mis amigos son como más, por ejemplo una amiga en particular, es súper positiva, y yo era súper negativo. Y como que se me pegó ese positivismo, y ahora ya no veo las cosas tan mal, ya no me enrabio tanto. Me enoja, y después pienso que ya no importa. Son como características que me voy fijando y algunas las tomo. Pero no que me influencien, así como que es esto, jamás. No dejo que me influencien." (Waldo, 143)</p> <p>"No sé. Yo creo que es la crianza. De repente trato de hacer algo, y es no, yo lo hago. Yo le</p>

		<p>digo pero mamá, <i>yo también sé hacer</i>. Peleamos hartos. Peleamos hartos por lo mismo. Y... cómo se llama, nos gritamos y peleamos hartos por lo mismo. Pero igual trato de hacer las cosas a escondidas. Ella no me enseñó a hacer las cosas. De hecho no sé barrer, por lo mismo, porque estamos acostumbrados a que ella haga las cosas. Sé que eso está mal, pero... por lo menos yo ahora trato de hacer las cosas." (Waldo, 146)</p>
	<b>SE</b>	<p>"Porque igual dentro de los matrimonios esa cosa se va desgastando y al final, se van los hijos de la casa, y de repente ve a la pareja que está al lado, y no la conoce. Entonces hay que darse el tiempo para darse espacio entre ellos dos. Lo que hicieron cuando eran jóvenes de mirarse, de conversar por último, o compartir un rato juntos de complicidad, yo creo que eso no tiene que perderse." (Waldo, 111)</p>
Pares	<b>RA</b>	<p>"Me acuerdo que tenía re buena onda con, a ver, el curso era súper distinto, o sea es el curso que tuve hasta como octavo más o menos. Era un colegio mixto. Eran como veinte mujeres y catorce hombres. Cachái? Una cuestión así. Entonces estabas obligado a, a interactuar con ellas también, siendo que eran más. Me acuerdo que tenía re buena onda con ellas y con ellos igual. Como que siempre nos integrábamos en los juegos, y no</p>

		<p>hacíamos mucha diferencia de hombre y de mujer que uno hace esta edad yo creo. Yo me acuerdo que cuando íbamos en cursos de kinder, y de primero, yo me acuerdo que éramos como todos iguales. Y de repente algunos se pegaban, yo por lo menos nunca lo hice. Pero se pegaban, se acusaban, no sé. Pero se trataban igual." (Waldo, 140)</p>
	<b>JO</b>	<p>"Me acuerdo que tenía re buena onda con, a ver, el curso era súper distinto, o sea es el curso que tuve hasta como octavo más o menos. Era un colegio mixto. Eran como veinte mujeres y catorce hombres. Cachái? Una cuestión así. Entonces estabas obligado a, a interactuar con ellas también, siendo que eran más. Me acuerdo que tenía re buena onda con ellas y con ellos igual. Como que siempre nos integrábamos en los juegos, y no hacíamos mucha diferencia de hombre y de mujer que uno hace esta edad yo creo. Yo me acuerdo que cuando íbamos en cursos de kinder, y de primero, yo me acuerdo que éramos como todos iguales. Y de repente algunos se pegaban, yo por lo menos nunca lo hice. Pero se pegaban, se acusaban, no sé. Pero se trataban igual." (Waldo, 140)</p>
Modelos masculinos y femeninos	<b>MM</b>	<p>"... nadie en particular. Yo sé que hay características que hacen que un hombre sea bueno. Pero como persona, no tengo como alguien a quien admirar." (Waldo, 143)</p>

		<p>"... lo que le sirve es que le de seguridad, que tenga confianza en él como persona, que no tenga baja autoestima, que sea solidario, que trate de llevarse bien con el entorno donde está, que se desarrolle y también que sea inteligente. Eso yo creo que sería más o menos, más allá de la apariencia, de la fuerza física. No sé. Creo que al final resaltan más las características como psicológicas del hombre, que las físicas. Por ejemplo yo creo que las mujeres prefieren hombres que sean chistosos, que cuenten chistes, más que uno que sea como fashion, que sea fome. O sea, es lo que he visto." (Waldo, 143)</p>
	<b>MF</b>	No aparece
Relación de pareja	<b>RP</b>	<p>"Porque igual dentro de los matrimonios esa cosa se va desgastando y al final, se van los hijos de la casa, y de repente ve a la pareja que está al lado, y no la conoce. Entonces hay que darse el tiempo para darse espacio entre ellos dos. Lo que hicieron cuando eran jóvenes de mirarse, de conversar por último, o compartir un rato juntos de complicidad, yo creo que eso no tiene que perderse." (Waldo, 111)</p> <p>"... o creo que complemento más que nada. Bueno, y cariño también, que a todos nos gusta</p>

---

		<p>y nos hace falta de repente. Pero... yo creo que cosas como complemento, cosas que a uno le faltan, para mejorar como personas. Y bueno, después si se casan para procrear, yo creo." (Waldo, 178)</p> <p>"Yo creo que la proteja. Una figura protectora, yo creo que la mayoría espera que las protejan y de sentirse seguras con ellos. También obviamente cariño también." (Waldo, 178)</p> <p>"... uno se va dando cuenta que la otra persona ve las cosas como súper racional por ejemplo, uno se va dando cuenta en detalles lo que le gusta, y se ve que es inteligente." (Waldo, 184)</p>
--	--	--

---

**Entrevista 07: Pablo**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>UNIDADES</b>
Características que se le atribuyen a lo femenino	<b>CF - E</b>	“[qué buscan las mujeres] Amor, que les den... esa pizca de felicidad que andan buscando, no sé. Siempre ligado a lo emocional. Aunque no niego que en alguna medida también haya una búsqueda de tener sexo” ” (Pablo, 199)
	<b>CF - P</b>	“[lo femenino] Lo primero que se me viene a la mente es como delicadeza. Mucho cuidado. De madre, me evoca a mi madre.” (Pablo, 191)  “... lo femenino por un lado siempre lo he asociado, a esta capacidad materna, la capacidad innata de las mujeres, del echo de poder dar a luz. Pero también tengo esta idea de esta imagen protectora también...” (Pablo, 191)  “Al igual que nosotros, son bien estructuradas. Es que depende de la mina. No podrías decir “las mujeres”. Hay de todo un poco” (Pablo, 199)
	<b>CF - F</b>	No aparece

<b>CF - T</b>	<p>“[hay quienes piensan que las mujeres son emocionales, y que eso perjudica la toma de decisiones en el trabajo...] Yo no lo veo así, a mí me parece bien. Pero pasa siempre lo mismo con respecto a esta doble mirada, como tú dices, perfecto que trabajen, pero no tanto...” (Pablo, 193)</p> <p>“Estoy rodeado de mujeres que son muy capaces. Mi misma hermana, mi mamá, qué sé yo, entonces no he tenido una experiencia muy cercana como para poder decirte, les ha sido difícil en el ámbito laboral.” (Pablo, 193)</p>
<b>CF - FA</b>	<p>“Yo te estoy hablando con esa imagen materna que te lo hace todo, y es tu empleada. Porque yo tengo amigos que son así. Yo tengo un amigo que tiene 24 años, y al hueón todavía le guardan la ropa en los cajones... Es más, lo veo súper dañino. Yo veo, este tipo cuando no la tenga ahí, qué va a hacer. Ahí va a ser su señora.” (Pablo, 194)</p>
<b>CFD</b>	<p>No aparece</p>
<b>SF</b>	<p>“[qué buscan las mujeres] no niego que en alguna medida también haya una búsqueda de tener sexo... que se genere un encuentro ya más cercano, que sólo entregar este afecto. Dentro de la diversidad de mujeres.” (Pablo, 199)</p>

<p>Características que se le atribuye a lo masculino</p>	<p><b>CM - E</b></p>	<p>“[qué le falta al hombre]... en el orden de lo sentimental, de lo emocional, es como una falta de entendimiento entre nosotros mismos. No sabría cómo denominarlo, pero es como... no sé... siempre está ese nexo que falta” (Pablo, 198)</p> <p>“Yo con mis amigos tengo una muy buena relación. Yo no te podría decir que a la hora de expresar emoción, o dificultades, o tus júbilos, no lo haga. Al contrario, dentro de mi círculo de amigos, soy bastante abierto.” (Pablo, 199)</p> <p>“...a la hora de hablar de nosotros entre nosotros, no existen obstáculos... Eso sí que si existe la disponibilidad de conversar de uno, hacia el otro, porque sino hablamos de fútbol, de tenis, de política, hablamos de todo, y no de nosotros.” (Pablo, 199)</p>
	<p><b>CM - P</b></p>	<p>“[masculinidad]... el término de alguna manera de inviste de algunos conceptos como de la misma imagen del padre, proveedor... en realidad son conceptos bien desde el sentido común.” (Pablo, 191)</p> <p>“Es esa imagen paternal, con respecto a la masculinidad... Esa imagen proveedora, esa imagen responsable de. Eso.” (Pablo, 191)</p> <p>“... es cómo te muestra la sociedad como deberían ser las cosas. Pero hay otra parte, que te dice</p>



	<p>que las cosas no necesariamente son así, porque alguien dijo que tienen que ser así. O porque hay un dominio de género de uno sobre el otro, sino que existen excepciones.” (Pablo, 123)</p> <p>“... me ha tocado convivir, y cuando veo que a mi amigo le guardan la ropa, y le ponen el pan en la mesa, y un montón de cosas más, se meten en su relación con la mina, y un montón de hueás más, yo le digo <i>por qué, por qué, tienes 24 años.</i>” (Pablo, 123)</p> <p>“[qué buscan los hombres de las mujeres] A parte de sexo?... Complementarte en realidad. O sea por un lado buscar eso que crees que te falta.” (Pablo, 198)</p>
<b>CM - F</b>	<p>“... es que en esto de ejercer la masculinidad, parte de ello, es como... algo que el ejercer el rol de la masculinidad, como que te embiste de tener ciertas características. Esto que te decía, qué sé yo.... ser robusto, alto... no sé.” (Pablo, 198)</p>
<b>CM - T</b>	No aparece
<b>CM - FA</b>	No aparece
<b>CMD</b>	No aparece

	<b>SM</b>	“[qué buscan los hombres de las mujeres] A parte de sexo?” (Pablo, 197)
Relación con el sexo femenino	<b>RF</b>	<p>“[jugar a la par con su amiga] Es como... te hace ver, el tema de la feminidad, y esto de los roles de género, de una manera más integrativa y no como dos polos que se pueden excluir. Sino más bien, un tema de potenciación mutua.” (Pablo, 196)</p> <p>“Con mis compañeros... era divertido porque era algo nuevo [mirar mujeres]. A parte que yo tenía un compañero que era demasiado pervertido. Y nos reíamos con el hueón... éramos un grupo como de cuatro personas... de cuatro niños, y... era divertido esto de estar como... era como <i>ah, existe este lado B</i>, entonces era entretenido porque por un lado jugabas a descubrirte tú, como ese personaje que en algún momento iba a tener que conquistar a alguien.” (Pablo, 197)</p> <p>“Era como eso, ese miedo que causa ese contexto. Entre miedo y algo rico. Una hueá rara. Entonces, yo tengo un recuerdo como... de haberlo pasado bien en ese entonces. Como... de haberme divertido, en ese proceso.[acercarse a las mujeres]” (Pablo, 197)</p> <p>“[para acercarse a las mujeres]... éramos como bastante inteligentes, porque como tú dices, cada uno tenía que rascarse con sus propias uñas, porque si ibas en colectivo en esta idea de</p>

		<p>conquista, lo más probable era que salieras para atrás.” (Pablo, 197)</p> <p>“[sobre conocerse por carta con niñas de otro colegio...] Yo una sola vez en mi vida, participé en eso. Tenía como 14, 15 años, y bien, me hablaron de esto del carteo, y como que fue él tema, pero no lo pesqué.” (Pablo, 197)</p>
Familia	<b>IP</b>	<p>“[lo femenino] Lo primero que se me viene a la mente es como delicadeza. Mucho cuidado. De madre, me evoca a mi madre.” (Pablo, 191)</p> <p>“Mi madre es hermosa. No es porque sea mi madre, pero es hermosa. Es demasiado sensible. Demasiado sensible... protectora... bueno si es por dar calificativo...” (Pablo, 191)</p> <p>“Mi mamá es paramédico.” (Pablo, 191)</p> <p>“... mi mamá, se caracteriza porque grita cuando está enojada y quiere comunicar algo” (Pablo, 191)</p> <p>“... le digo <i>si tú me vas a gritar, no vas a sacar nada. Yo no quiero, no quiero conversar contigo si tú as a gritar.</i> Pero son excepciones. Pero por lo general me llevo muy bien con ella, somos bastante amigos, sabe muchas cosas sobre mí, eh... que por ejemplo mi padre no tiene</p>

	<p>idea” (Pablo, 191)</p> <p>“En ese sentido juega más un rol de amiga. No, pero bien, la relación con ella es muy buena.”</p> <p>(Pablo, 192)</p> <p>“[el padre]... es un hombre demasiado inteligente, pero como toda virtud, va acompañada con su contrario.... no encuentro un calificativo preciso pero, es que tiene una parada mi viejo, demasiado intransigente.” (Pablo, 192)</p> <p>“Mi papá hace muchos años que entró trabajando en las bombas de bencina... Empezó como bombero de una bomba de bencina. Hoy es subgerente de tiendas de la Esso. Tiene como una tienda a cargo, un servicentro. Precisamente como en el área administrativa.” .” (Pablo, 192)</p> <p>“[el padre]... lo que él se proponga, en alguna medida lo logra. Y en ese sentido es medio maquiavélico.” (Pablo, 192)</p>
<p><b>FA</b></p>	<p>“... vivo con mi mamá, mi papá, mi hermano, mi hermana, y mi sobrino. Ese es como el círculo familiar principal. Hace poco llegó mi hermano con mi sobrino a la casa. Éramos como los cuatro, durante varios años. Y ahora se vinieron ellos.” (Pablo, 190)</p>

	<p>“[relación con la madre] Son muy pocas las excepciones en las que nos encontramos de manera rígida, intransigente. De hecho porque yo evito mucho eso.” (Pablo, 191)</p> <p>“El hecho de que mi hermano esté en sexto año, me ha facilitado muchas cosas.” (Pablo, 202)</p>
<b>CN</b>	No aparece
<b>FA - E</b>	<p>“... no veo por qué una persona no se podría desarrollar en el ámbito en que uno lo hace perfectamente también. No veo cuáles podrían ser las eventuales limitaciones. Pero creo que, es que por un lado las acciones de mí propio círculo familiar, en el sentido de mis viejos, es una cosa muy clásica.” (Pablo, 193)</p> <p>“... en el sentido de mis viejos, es una cosa muy clásica. O sea... la mamá, que le sirve al papá, el papá que llega... no sé, o que le lavan la ropa, qué sé yo. En ese sentido mi vieja con nosotros ha sido muy, <i>arréglenselas ustedes.</i>” (Pablo, 193)</p> <p>“[la madre] Porque ella trabajó, en mí caso, particularmente en mi caso, yo soy el hijo menor del matrimonio, entonces como que a mí me tocó aparecer donde ya mis viejos estaban full trabajando, mi mamá tomaba turnos de noche, porque es paramédico, entonces desde chiquitito</p>

	<p>yo como que, tenía que vérmelas por mí.” (Pablo, 193)</p> <p>“...como se me ha ido inculcando, por las circunstancias y el contexto en que me ha tocado aparecer, ha sido de una manera distinta [del estilo clásico de sus padres], que yo le agradezco” (Pablo, 123)</p>
<b>FA -S</b>	No aparece
<b>TD</b>	<p>“ [la madre] Porque ella trabajó, en mí caso, particularmente en mi caso, yo soy el hijo menor del matrimonio, entonces como que a mí me tocó aparecer donde ya mis viejos estaban full trabajando, mi mamá tomaba turnos de noche, porque es paramédico, entonces desde chiquitito yo como que, tenía que vérmelas por mí.” (Pablo, 193)</p> <p>“... yo tengo amigas que me ven planchando mi ropa o yo lavando mis cosas, y me dicen <i>ho, bien</i>. Y yo digo <i>por qué bien</i>. Si es lo mínimo que puedo hacer.” (Pablo, 193)</p> <p>“Arreglárnoslas con nosotros mismos. O sea, ya no está la mamá que te puede hacer la comida... o sea para mí es rico, y es lo mejor, que llegue ultra chato a la casa, y que tu vieja te tenga un plato de comida caliente. Es lo mejor. Pero no siempre se da. Entonces uno tiene que</p>

		<p>acostumbrarse a vivir con eso, que para mí no representa un problema.” (Pablo, 194)</p> <p>“Por el contrario, por último, te dice. La adversidad te hace, de hambre no te puedes morir. No sé... ordenar tus cosas es lo mínimo que puedes hacer. Entonces en ese sentido, lo clásico no se ha quitado, en el juego que hay entre mi papá y mi mamá.” (Pablo, 194)</p> <p>“...como se me ha ido inculcando, por las circunstancias y el contexto en que me ha tocado aparecer, ha sido de una manera distinta [del estilo clásico de sus padres], que yo le agradezco, yo agradezco verlo desde ese punto de vista. De haber tenido que pasar por eso, para yo hoy día tener esta visión.” (Pablo, 123)</p> <p>“... me ha tocado convivir, y cuando veo que a mi amigo le guardan la ropa, y le ponen el pan en la mesa, y un montón de cosas más, se meten en su relación con la mina, y un montón de hueás más, yo le digo <i>por qué, por qué, tienes 24 años.</i>” (Pablo, 123)</p>
<p>Imagen de sí mismo</p>	<p><b>ISM</b></p>	<p>“... creo que mi forma de ver este juego de los géneros y los roles, que se ejercen dentro de una familia... es bastante equilibrado.” (Pablo, 193)</p> <p>“Yo no te podría decir que a la hora de expresar emoción, o dificultades, o tus júbilos, no lo haga. Al contrario, dentro de mi círculo de amigos, soy bastante abierto. En ese sentido tengo</p>

---

	<p>muy poco que esconder. No me aporalema el hecho de tener que representar como me encuentro, y si es necesario graficarlo, lo grafico. Eso sí, si quiero que me entiendan. Sino me da lo mismo.” (Pablo, 199)</p> <p>“... a mí me echaron del colegio en tercero medio. Yo era presidente del centro de alumnos, armamos una revuelta bastante grande” (Pablo, 200)</p> <p>“...que me reubicaron, del Liceo 7 de Ñuñoa, al Augusto Belmar. Que está ahí mismo en Ñuñoa. Y puta, como tú cachái, cuarto año con compañeros nuevos...” (Pablo, 200)</p> <p>“Al final, lo más sumiso posible [en el nuevo colegio]. Y eso fue lo que hice. Eso no quiere decir que no haya tenido amistades dentro del colegio.” (Pablo, 200)</p> <p>“Yo soy un tipo que me caracterizo, depende del contexto, de ser un hueón muy respetuoso con los demás. Entonces a mí, me gustaría que a la hora de actuar y de hacer cosas, no tengamos una actitud transgresora con los demás. No digo que de repente no sea necesario hacerlo, pero no es lo normal, de una relación” (Pablo, 201)</p> <p>“... cuando estudiaba en el colegio era un tipo bastante idealista. Con mis convicciones no tan claras, pero con algunas ideas. Hoy día mis convicciones se fueron a la mierda.” (Pablo, 202)</p>
--	--



		<p>“Entonces... desde ese punto de vista es difícil, porque llegas acá, y el discurso, entre que te hace sentido y no, entonces es... es complejo, porque uno necesariamente anda en busca de referentes.” (Pablo, 202)</p> <p>“... a mí muchas veces me han preguntado qué soy. Políticamente no tengo idea.” (Pablo, 202)</p> <p>“... con respecto a mí visión de mundo, y a cómo yo veo que las cosas se desarrollan, es complicado hoy día hablarte de una convicción clara. Ahora en el ámbito de los quehaceres diarios, es un cambio es rotundo [del colegio a la universidad]. Ahora estudio.” (Pablo, 202)</p> <p>“No sé, pero ha sido un cambio bien bonito [del colegio a la universidad]. Ha tenido de todo un poco, ha sido bien nutrido, matizadito.” (Pablo, 203)</p>
<b>CI</b>		<p>“No sé conflictos, pero es como... es más la investidura que te hace ser un estudiante de psicología. Sientes que en algún momento la gente se comporta a la defensiva con uno, cuando uno no tiene idea lo que estás haciendo, si recién estás empezando. De repente mi vieja, de repente hablando cualquier cosa, o discutiendo, me dice <i>ah, hablas igual que tu hermano</i>, esa hueá la detesto.” (Pablo, 203)</p>

	<b>PR</b>	<p>“Lo ideal para mí sería, trabajando en la psicología, no sé en qué ámbito, da lo mismo... vivir en Chiloé.” (Pablo, 201)</p> <p>“El año antes pasado, estuve allá, recorrí de punta a punta la isla, y dije <i>aquí es donde quiero vivir el resto de mi vida</i>. Entonces viviendo allá, trabajando, igual quiero viajar. Como para también ir puliéndote dentro de tu propia disciplina, tampoco quedarte estancado en tu lugar.” (Pablo, 201)</p> <p>“... de verdad me gustaría vivir en Chiloé, pero tampoco me gustaría pasarme toda la vida ahí.” (Pablo, 201)</p> <p>“Trabajando con mi hermano, trabajando los dos juntos. Ahí, potenciándonos el uno al otro.” (Pablo, 202)</p>
	<b>SE</b>	No aparece
Pares	<b>RA</b>	<p>“Con mis compañeros... era divertido porque era algo nuevo [mirar mujeres]. A parte que yo tenía un compañero que era demasiado pervertido. Y nos reíamos con el hueón... éramos un grupo como de cuatro personas... de cuatro niños, y... era divertido esto de estar como... era</p>

---

	<p>como <i>ah, existe este lado B</i>, entonces era entretenido porque por un lado jugabas a descubrirte tú, como ese personaje que en algún momento iba a tener que conquistar a alguien.” (Pablo, 197)</p> <p>“Yo con mis amigos tengo una muy buena relación. Yo no te podría decir que a la hora de expresar emoción, o dificultades, o tus júbilos, no lo haga. Al contrario, dentro de mi círculo de amigos, soy bastante abierto.” (Pablo, 199)</p> <p>“...a la hora de hablar de nosotros entre nosotros, no existen obstáculos... Eso sí que si existe la disponibilidad de conversar de uno, hacia el otro, porque sino hablamos de fútbol, de tenis, de política, hablamos de todo, y no de nosotros.” (Pablo, 199)</p> <p>“... tengo una diversidad de amigos. Es más, yo te podría decir que amigos del colegio, yo conservo muy pocos.” (Pablo, 200)</p> <p>“Al final, lo más sumiso posible [en el nuevo colegio]. Y eso fue lo que hice. Eso no quiere decir que no haya tenido amistades dentro del colegio.” (Pablo, 200)</p> <p>“Las tuve, y muy buenas [amistades], me divertí mucho... aprendí mucho. Fue un nuevo baile. Fue como otro país. Entonces no conservo muchos amigos del colegio.” (Pablo, 200)</p>
--	--

		<p>“Conversamos caleta. Yo tengo un grupo de amigos bastante grande.” (Pablo, 200)</p> <p>“Últimamente no nos hemos juntado tan constantemente como lo hacemos antes, por un tema de cada uno en la suya. Con mucha dificultad podemos juntarnos los fines de semana, y muy poco.” (Pablo, 200)</p> <p>“...conversamos de nosotros, porque ya con tanta gente, hay de qué hablar. No sé, fumamos hierba, nos tomamos un trago... hay de todo que conversar y hacer.” (Pablo, 201)</p> <p>“Sientes que en algún momento la gente se comporta a la defensiva con uno, cuando uno no tiene idea lo que estás haciendo, si recién estás empezando... con mis amigos también me pasó en un principio.” (Pablo, 203)</p>
	<b>JO</b>	<p>“... junto con mi primo, que es de mi misma edad, y una amiga, la Fernanda que es de nuestra misma edad, nos criamos los tres juntos. Y en ese sentido, la Fernanda jugaba con nosotros, a todo lo que jugábamos... No tengo dentro de mis recuerdos, otra imagen femenina en mi infancia, que haya participado tan a la par conmigo, y con mi primo.” (Pablo, 196)</p> <p>“[con la amiga y el primo] Jugábamos a la pelota, a las bolitas... en la casa no sé, a hacer comida... había que jugar, daba lo mismo a qué había que jugar.” (Pablo, 196)</p>

Modelos masculinos y femeninos	<b>MM</b>	<p>“Admiro mucho a mi padre, a mi hermano también. Lo que no quita que reconozca muchos errores y defectos que tengan.” (Pablo, 203)</p> <p>“Ese creerse el cuento a partir de muy poco, eso yo lo admiro.” (Pablo, 203)</p> <p>“Mi hermano, es un tipo demasiado sincero, demasiado bueno. Yo lo veo... es un hombre sincero... bondadoso. Así es como... esa... esa actitud como... contemplativa que quizás esta disciplina te entrega desarrollar más esa capacidad, pero, el tipo no tiene problemas con decirte lo que piensa.” (Pablo, 203)</p>
	<b>MF</b>	<p>“Mi madre es hermosa. No es porque sea mi madre, pero es hermosa. Es demasiado sensible. Demasiado sensible... protectora... bueno si es por dar calificativo...” (Pablo, 191)</p>
Relación de pareja	<b>RP</b>	<p>“[qué espera de una pareja] Es muy difícil la pregunta ¿sabes por qué? Porque lo que me gustaría responder a mí, es fidelidad... la fidelidad, es una construcción demasiado sutil, para establecer un orden. Y es este mismo intento de fidelidad, el que se encarga de decirte que no existe.” (Pablo, 201)</p> <p>“Espero de una persona ¿sabes qué? Sinceridad, respeto.” (Pablo, 201)</p>

---

		“... cariño, mucho cariño, demasiado regaloneo... y una buena complementación sexual” (Pablo, 201)
--	--	--

**Entrevista 08: Bruno**

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	UNIDADES
Características que se le atribuyen a lo femenino	<b>CF - E</b>	<p>“Ahí igual fui amoldando una imagen de que cuando la mujer está enamorada, siempre va a volver a uno. Aunque uno no lo esté.” (Bruno, 222)</p>
	<b>CF - P</b>	<p>“Como que en la televisión se muestra que siempre están las mujeres a disposición del hombre. Siempre aparecen mujeres, que está el tipo que está con ella, y me he dado cuenta en muchos programas, que ellas no pueden decir no.” (Bruno, 206)</p> <p>“Por qué se quedan tan calladas las mujeres, de repente les tiran un piropo que es bastante fuerte y como que nada, es así. Como que lo aceptan.” (Bruno, 206)</p> <p>“Y también por lo mismo de eso machista, quizás no dicen nada, se tienen que quedar calladas. Igual eso ha cambiado hartito. Uno puede decir algo, y te puede llegar un combo de vuelta.” (Bruno, 206)</p>

	<p>“... es mejor un hombre femenino. Que sea sensible” (Bruno, 207)</p> <p>“... he conocido a gente joven, de 22 años ponte tú, el pololo de una tía, que ella también acepta todo. Como que a ella la trate un poco mal...” (Bruno, 215)</p> <p>“[si la mujer es infiel] Ahí no, ahí queda la embarrada, el orgullo y todo eso. Como que ellas pueden callar, pero uno no. Es que uno como hombre se adueña de las personas. Como en una pareja, se adueña uno del otro. Como es mujer, si está en una cuestión machista, ella se va a quedar callada. Pero un hombre <i>no, no puede ser, me has quitado lo mío.</i>” (Bruno, 215)</p>
<b>CF - F</b>	
<b>CF - T</b>	<p>“Me da lo mismo. Lo haga un hombre o una mujer, es bien parecido. Pero a la sociedad no le parece eso. Está marcado lo otro, <i>no, es una mujer, lo va a hacer mal.</i> Es como un prejuicio no más.” (Bruno, 218)</p> <p>“[respecto a la idea de que la mujer es muy emocional como para ciertos cargos] Yo creo que en tomar decisiones, en cargos públicos, es posible separar eso. Dividir el trabajo y las emociones. Para mí son cosas totalmente diferentes.” (Bruno, 218)</p>



	<b>CF - FA</b>	No aparece.
	<b>CFD</b>	No aparece.
	<b>SF</b>	<p>“Por ejemplo en mi familia tengo un tío que es así. <i>No, las mujeres son solo para procrear</i>, ponte tú, está en la volá de que hay que mantener la especie... pero eso es muy cerrado, muy animal.” (Bruno, 208)</p> <p>“Nosotros pensamos y yo creo que eso no existe [que la mujer es para procrear]. Está inconscientemente, pero no significa que haya que tomarlo así. Puede ser así pero uno igual lo disfraza.” (Bruno, 208)</p> <p>“[si la mujer es infiel] Ahí no, ahí queda la embarrada, el orgullo y todo eso. Como que ellas pueden callar, pero uno no. Es que uno como hombre se adueña de las personas. Como en una pareja, se adueña uno del otro. Como es mujer, si está en una cuestión machista, ella se va a quedar callada. Pero un hombre <i>no, no puede ser, me has quitado lo mío.</i>” (Bruno, 215)</p> <p>“[lo que esperan de los hombres] Y si existe como un goce en el sexo, que no sea individual. Porque casi siempre es individual, como pensando en uno, no en la otra persona.” (Bruno, 217)</p>

<p>Características que se le atribuye a lo masculino</p>	<p><b>CM - E</b></p>	<p>“[qué esperan de los hombres] Seguridad, estabilidad, no sé si es una mujer mayor, una estabilidad económica, si es una mujer de mi edad, una estabilidad más emocional.” (Bruno, 217)</p> <p>“[qué esperan de los hombres] Seguridad, estabilidad, y protección. Yo creo que son las tres cosas claves. Estar siempre preocupados. Y si existe como un goce en el sexo, que no sea individual.” (Bruno, 217)</p> <p>“Por ejemplo de repente yo hago trabajos con mi polola, y no por eso voy a andar besuqueándome con ella mientras hacemos el trabajo... Yo he visto varios que no pueden soltarse uno del otro. Es como oye, qué pasa, no son capaces de ser amigos de su pareja. Es como eso, que uno puede dividir lo emocional, del trabajo.” (Bruno, 218)</p>
	<p><b>CM - P</b></p>	<p>“[parámetros de lo masculino] más sociales que individuales, porque en términos masculinos individuales, yo creo que es bien limitado, porque siempre hay una expectativa a nivel general respecto a eso, que sería lo que un o ve en la televisión ponte tú, igual estamos en una sociedad machista, aparecen puras mujeres en la televisión.” (Bruno, 206)</p> <p>“... como este país es machista, siempre está el hombre fuerte, el que trabaja, el que defiende a</p>

---

la familia... y que es duro.” (Bruno, 206)

“Mi pensamiento personal al respecto, yo creo que existe, y es mejor un hombre femenino. Que sea sensible, que tenga mayor comunicación con las mujeres.” (Bruno, 206)

“Por ejemplo he estado con hombres, yo les llamo como hombres corrientes, todo el rato conversando fálicamente, y las mujeres, y es como una competencia entre ellos, quién es el dominante. Y encuentro que eso es erróneo. Se manifiesta naturalmente así.” (Bruno, 207)

“Vulgarmente como un grupo de hombres sentados bebiendo en un carrete, y ya preparándose a ver cuál mujer me voy a agarrar. A cuántas te agarras, o engañas a tu polola... es como que el que tiene más mujeres es mejor. Y eso yo lo encuentro absurdo.” (Bruno, 207)

“Yo creo que no es necesario por ejemplo, siempre esa competencia. Si uno está con una mujer ponte tú, es porque está con ella. No con otra. Ahí hay un problema yo creo, con el hombre.” (Bruno, 208)

“Él es músico [el padre]. Ese es otro factor que encuentro ponte tú mi abuelo, también es músico. Y el tío de mi tía también es músico. Y quizás es una cuestión de músicos [ser mujeriegos]. (Bruno, 210)

“... he conocido hombres, que tienen mil mujeres ponte tú, y les he preguntado qué hacen con su conciencia en esos casos, y no saben qué responder.” (Bruno, 215)

“... he conocido a gente joven, de 22 años ponte tú, el pololo de una tía, que ella también acepta todo. Como que a ella la trate un poco mal, desde mí punto de vista, y él me dice *bueno, tu tía es mi polola, las demás son solo mujeres*. Y como que eso no lo entiendo, no lo comparto.” (Bruno, 215)

“[si la mujer es infiel] Ahí no, ahí queda la embarrada, el orgullo y todo eso. Como que ellas pueden callar, pero uno no. Es que uno como hombre se adueña de las personas. Como en una pareja, se adueña uno del otro. Como es mujer, si está en una cuestión machista, ella se va a quedar callada. Pero un hombre *no, no puede ser, me has quitado lo mío*.” (Bruno, 215)

“[no cuesta cambiar el machismo] No, porque no he vivido realmente qué es eso, de estar con otras mujeres, qué sé yo, y como seguir el patrón masculino.” (Bruno, 210)

“Y hasta el día de hoy, llega [el tío] *no, en realidad, me gusta la vecina, pero tengo acá, que uno tiene que meterse con mujeres de fuera, porque sino queda la embarrá en el lugar y qué sé yo*.” (Bruno, 216)

<b>CM - F</b>	<p>“... he conocido casos cercanos a mí, que ponte tú están carreteando y nunca habían sido así, y como que una mujer lo invita a su casa, y él va. Qué dice mi cuerpo... y parte. Es como el dominio por el cuerpo.” (Bruno, 210)</p> <p>“Si me visto como hombre o como mujer, creo que me daría lo mismo. Creo que eso no tiene nada que ver con lo que uno lleva adentro. Pero como esto está regido por una cuestión de imagen, hay que hacer como.” (Bruno, 216)</p>
<b>CM - T</b>	<p>“... yo tuve la posibilidad de estudiar música, y dije, no quiero. Porque, como es la pega, andar de un lado a otro, como son ellos, tener una mujer en cada región del país, no.” (Bruno, 210)</p>
<b>CM - FA</b>	<p>“... como este país es machista, siempre está el hombre fuerte, el que trabaja, el que defiende a la familia... y que es duro.” (Bruno, 206)</p> <p>“... [duro] como de imagen. Eso es lo que yo veo que existe, pero no sé si ese es mi pensamiento. Duro en el sentido de que tiene que mantenerse siempre rígido, no decaer, disimular todo yo creo, y eso es lo que yo pienso que existe como modelo masculino.” (Bruno, 206)</p>

		<p>“[qué espera de un padre] No sabría decirlo, porque nunca estuvo, como para esperar algo, de algo que no sé, cuando chico.” (Bruno, 212)</p>
	<b>CMD</b>	<p>“Mi pensamiento personal al respecto, yo creo que existe, y es mejor un hombre femenino. Que sea sensible, que tenga mayor comunicación con las mujeres.” (Bruno, 207)</p> <p>“[desea ser cono NO es su tío]... mi tío ese que es bien sexual para sus cosas, el que dice que las mujeres son solo para el sexo y ese tipo de relaciones.” (Bruno, 216)</p> <p>“[siendo menos celoso, cocinando con la polola...] Sí, me siento bien así, me acomoda a mi ritmo, por así decirlo. (Bruno, 226)</p>
	<b>SM</b>	<p>“Vulgarmente como un grupo de hombres sentados bebiendo en un carrete, y ya preparándose a ver cuál mujer me voy a agarrar. A cuántas te agarras, o engañas a tu polola... es como que el que tiene más mujeres es mejor. Y eso yo lo encuentro absurdo.” (Bruno, 207)</p> <p>“... desde chico me ha dicho [el tío], tengo trece años, y ya me está explicando que la sexualidad, que las mujeres, las mujeres son para esto, para esto otro, y qué sé yo. Como que después generé un rechazo, con eso de que las mujeres son solo para un asunto sexual.” (Bruno,</p>

---

		<p>208)</p> <p>“No. Se mezcla también con un ambiente bohemio. Yo lo tengo relacionado así. Como la bohemia, eso significa mujeres...” (Bruno, 209)</p> <p>“... he conocido casos cercanos a mí, que ponte tú están carreteando y nunca habían sido así, y como que una mujer lo invita a su casa, y él va. Qué dice mi cuerpo... y parte. Es como el dominio por el cuerpo.” (Bruno, 210)</p> <p>“[si la mujer es infiel] Ahí no, ahí queda la embarrada, el orgullo y todo eso. Como que ellas pueden callar, pero uno no. Es que uno como hombre se adueña de las personas. Como en una pareja, se adueña uno del otro. Como es mujer, si está en una cuestión machista, ella se va a quedar callada. Pero un hombre <i>no, no puede ser, me has quitado lo mío.</i>” (Bruno, 215)</p> <p>“... mi tío ese que es bien sexual para sus cosas, el que dice que las mujeres son solo para el sexo y ese tipo de relaciones.” (Bruno, 216)</p> <p>“... de los trece me venía picando esa cuestión, de que no, las mujeres son para esto, y yo creo que eso es un problema que él tuvo cuando chico.” (Bruno, 216)</p> <p>“... él, puede tener sexo con otra mujer, da lo mismo. Con una prostituta o con una mujer que</p>
--	--	---

		<p>no venda el sexo, él puede hacerlo. En ese momento, como animal. Y no puedo ser así.” (Bruno, 216)</p> <p>“Nadie tenía mujeres hasta cuarto medio, que empezamos a pololear... Y después, por ejemplo, me enamoré de una amiga que tenía. Y otro compañero que es muy frío, muy pesado, le gustó una tipa que era como él, pesada... Después él terminó su relación, Daniel... Él sí que tenía una relación como, todos los días por ejemplo, sexo con la polola. Y se juntaban a solo eso. Y después con el tiempo eso se fue distanciando, y ella quedó embarazada y ahora tiene un hijo. Y el otro que estaba pololeando terminó, y nunca más habló con ella. Y yo después terminé también” (Bruno, 222)</p>
Relación con el sexo femenino	<b>RF</b>	<p>“Como que en la televisión se muestra que siempre están las mujeres a disposición del hombre. Siempre aparecen mujeres, que está el tipo que está con ella, y me he dado cuenta en muchos programas, que ellas no pueden decir no.” (Bruno, 206)</p> <p>“Ponte tú hoy en día vas a una sala, y están todos divididos. Las mujeres en un lado, los hombres en otro. Yo pienso que eso no está bien. Tiene que ser mixto.” (Bruno, 207)</p> <p>“... yo me considero un hombre que no es tan machista, así que no llora no, si tengo que llorar,</p>



		<p>lo hago. Y me junto mucho más con mujeres, porque creo que son mucho más amplias de mente. Los hombres son muy cerrados.” (Bruno, 207)</p> <p>“Yo creo que no es necesario por ejemplo, siempre esa competencia [con otros hombres]. Si uno está con una mujer ponte tú, es porque está con ella. No con otra. Ahí hay un problema yo creo, con el hombre.” (Bruno, 208)</p> <p>“Cuando chico, por ejemplo en la edad en que uno empieza a fijarse en las mujeres, y yo no andaba como todos los niños, todos pololeando, yo me acuerdo que y estaba en octavo básico y ya las niñas andaban pololeando y le gustaban los niños más grandes, yo me acuerdo que como cada dos años me gustaba realmente una mujer.” (Bruno, 216)</p> <p>“[en el trabajo] Es como ambiguo. Como que no sabes si te están coqueteando o no. Es una cuestión que pasa después de convivir mucho tiempo con otras personas. Como el jefe y la secretaria. Por ejemplo si encerraran en una pieza a un hombre y a una mujer solos, va a llegar un momento en que se crucen esos pensamientos de deseos entre los dos. Y creo que en el trabajo igual pasa eso, pero que se esconde.”(Bruno, 216)</p>
Familia	<b>IP</b>	<p>“... en mi mamá también se repitió la historia [de dejarse pasar a llevar]. Mi papá se metió con</p>

---

una mujer cuando estaban juntos.” (Bruno, 209)

“Al principio sí [sus padres se separaron por la infidelidad del padre], y después mi papá volvió, y *ya, te perdono...* y bueno, mi papá de nuevo se metió con otra, y con esa mujer, también hizo lo mismo. Y ahora está con otra mujer.” (Bruno, 210)

“Es que con cada mujer con la que se compromete [el padre], por así decirlo, tiene hijos con ella. Tuvo dos hijos con mi mamá, tuvo dos hijos con la señora que estuvo, ahora tiene otra señora, con la que tiene otra hija... y él no está acá en Chile. Entonces a lo mejor hay otro factor, como cultural.” (Bruno, 210)

“Él [el padre] vive en Sudáfrica. Su última mujer es filipina” (Bruno, 210)

“Él es músico [el padre]. Ese es otro factor que encuentro ponte tú mi abuelo, también es músico. Y el tío de mi tía también es músico. Y quizás es una cuestión de músicos [ser mujeriegos]. (Bruno, 210)

“Hace como cuatro años, mi papá dijo *ya, ustedes acá en Chile, no van a hacer nada. Así que váyanse conmigo para allá, y allá estudian.* Nos daba esa posibilidad. Fui para allá, y no fue agradable, fue todo conflictivo. Igual yo tengo un rechazo hacia él.” (Bruno, 211)

---

“No resultó la convivencia. Porque como él es violinista, no estaba nunca en la casa” (Bruno, 211)

“Y no me quedaba otra opción [que cuidar a su hermano, por plata], por qué, porque necesitaba esa plata, porque mi papá nunca, como que te muestra las cosas a través de lo material. Entonces no me gustaba. Como que el típico papá que a través de la plata, mostraba los sentimientos.” (Bruno, 211)

“... no lo veo desde el año pasado [al padre], que vino para acá, después de un gran conflicto que tuvimos, porque nos vinimos de vacaciones ponte tú, y justo nos faltó un papel, y no nos pudimos ir de vuelta. Y mi mamá dijo *ustedes están súper mal allá, así que quédense acá*. Y mi papá como que *ya... olvídense que tienen un papá, voy a cerrar todas mis puertas, y voy a quemar todas sus cosas... súper enfermo*.” (Bruno, 212)

“Y de ahí [después de un conflicto] como que hay una cuestión penca dentro mío sobre lo que es un padre.” (Bruno, 212)

“[qué espera de un padre] No sabría decirlo, porque nunca estuvo, como para esperar algo, de algo que no sé, cuando chico.” (Bruno, 212)

---

“... mi mamá tiene una pareja, hace como nueve años. Y me conoce hartoo. Pero a él nunca lo pude ver como a una imagen paterna, era como un amigo.” (Bruno, 212)

“Y él [la pareja de su madre, a su madre] también la cagó... en un carrete bebió mucho, y su ex mujer, lo trató de convencer, y bueno, tuvo otro hijo, mientras estaba con mi mamá. Mi mamá súper comprensiva, como que le dijo *ve qué haces tú*. No sé por qué habrá tomado esa reacción. Como que es demasiado calmada para esas cosas.” (Bruno, 213)

“Es que yo no sabría qué es un papá. Me costaría mucho definirlo... también pienso que nadie nace sabiendo ser padre.” (Bruno, 213)

“[el echo de expresar sentimientos con cosas materiales, por parte del padre] Eso quizás sea una molestia para mí, que no haya existido cariño. Cuando llegamos nos dio un abrazo, y cuando nos fuimos de vacaciones. No había nada muy agradable.” (Bruno, 213)

“Íbamos al refri, y ella era [la madrastra] como *no! no toquen la comida...* y no sé qué. Y eso era porque no estaba mi papá. Entonces era como cero aporte.” (Bruno, 214)

“Ahora como que la desconozco... de algún modo también me hace mal de repente pelear con mi mamá, como que ahora soy súper... como que los sentimientos están súper alejados. Como

---

que cuando tenía 14, 15, pensaba mi mamá es un vecino... Porque si no, lo que le pasa a ella me puede afectar a mí, emocionalmente.” (Bruno, 214)

“Es que tampoco la he visto con muchas parejas [a la madre]. O sea las únicas parejas que le conozco han sido mi papá y el Gonzalo, que es la pareja actual. Y yo creo que mi mamá aprendió en alguna oportunidad, que si el problema no lo causó ella, que la otra persona lo arregle. Por ejemplo yo una vez, como que cuasi me metí con otra mujer mientras estaba pololeando... Le conté a mi mamá, y me dijo que esas pasan, y nada más.” (Bruno, 214)

“Ella [la madre] hace transporte escolar, en un colegio.” (Bruno, 218)

“[la madre] Una persona que es sacrificada, no por ella misma, sino por sus hijos. Ella me ha dicho en ocasiones, que está cansada de trabajar... *pero no trabajes más, puedo trabajar yo más adelante... no, pero es que yo trabajo para ustedes. Yo no tengo lujos, es para ustedes.*” (Bruno, 218)

“Y no es restrictiva [la madre], al mismo tiempo es permisiva, pero no. Como que está más preocupada que yo tenga ordenada mi pieza, a que si voy a salir, y vuelvo en dos días más.” (Bruno, 218)

	<p>“Pero dice [la madre], todo lo que yo he hecho en mi vida no es para mí, son para mis hijos. Yo un día me voy a morir, y no les voy a dejar nada... yo no me compro ropa, o si me compro es una vez a las mil, me compra el Gonzalo. Pero yo trabajo para darle a ustedes. Entonces es sacrificada como persona.” (Bruno, 219)</p> <p>“[el padre] Una persona que no reconoce sus errores. Orgullosa, egoísta un poco... y por ser orgullosa, y creer que él tiene la razón, y es su palabra y nadie más tiene la razón, eso mismo lo conlleva de alguna manera, a ser egoísta.” (Bruno, 219)</p> <p>“Así como se hacía lo que él [el padre] quería, su mujer iba a salir con amigas, y una de las amigas de la ex señora, era lesbiana. Y él decía <i>no, está saliendo con ella... la va a transformar en una lesbiana...</i>” (Bruno, 219)</p>
<p><b>FA</b></p>	<p>“... vivo con mi abuela, mi madre, un hermano menor, y otro más pequeño que tiene como un año. Los que nombré vivimos en una casa. Y al lado hay otra casa construida manualmente, donde vive un tío, y al lado de esa hay otra, que vive otro tío.” (Bruno, 205)</p> <p>“... ponte tú mi abuela tenía que soportar que mi abuelo llegara con amantes a la casa, y que se conocieran y todo. Mi abuela no tiene ningún problema con eso hasta ahora, yo creo que no fue,</p>

---

no sé si le marque el problema. Ella lo ve por el lado espiritual, y dice *no, ella fue mi hermana en mi vida pasada* y qué sé yo.” (Bruno, 209)

“... en mi mamá también se repitió la historia. Mi papá se metió con una mujer cuando estaban juntos. Ahora, a mi tía, a mi tía también le pasó que el pololo era agresivo y qué sé yo. Como que se van repitiendo los patrones, y yo no puedo repetir eso. Tengo que cambiarlo. Yo soy mucho más sentimental” (Bruno, 209)

“... yo me fui para allá también, a Sudáfrica, mi papá está allá desde que tengo como cinco años. Eso es lo que sé yo, pero mi mamá me ha contado ponte tú, que nací yo, estuvieron un año acá, y se fueron para allá.” (Bruno, 211)

“... estuvieron allá, y allá conoció a la otra mina [el padre]. Y estuvo allá, con mi mamá viviendo y todo, después no resultó, y mi mamá se vino para acá, yo tenía cinco años, cuando se vino con mi otro hermano en brazos.” (Bruno, 211)

“Si necesito algo, él [el padre] no lo va a hacer hasta que él crea que sea correcto. De ahí no satisface las necesidades de su hijo.” (Bruno, 211)

“Con él [el padre] tuve hartas peleas cuando estuve viviendo con él, y él no lloraba. Era yo el

---

que lloraba y su él estaba a punto de llorar, me daba un abrazo y lloraba a mis espaldas.”

(Bruno, 211)

“... no lo veo desde el año pasado [al padre], que vino para acá, después de un gran conflicto que tuvimos, porque nos vinimos de vacaciones ponte tú, y justo nos faltó un papel, y no nos pudimos ir de vuelta. Y mi mamá dijo *ustedes están súper mal allá, así que quédense acá*. Y mi papá como que *ya... olvídense que tienen un papá, voy a cerrar todas mis puertas, y voy a quemar todas sus cosas...* súper enfermo.” (Bruno, 212)

“... cuando fui para allá [a Sudáfrica], tomé conciencia de que tengo dos hermanos más. Antes no, no les escribía cartas, mi papá creía que mi mamá nos decía a nosotros que no les escribiéramos y cosas así. Y como que no me importaba. Mi papá está afuera, y no lo conozco mucho.” (Bruno, 212)

“Yo me acuerdo, mi hermano quería tocar piano. Y nunca le ofreció [el padre] clases con un conocido, de música. *No no para qué vas a tocar piano...* y resulta que nos vinimos para acá, y supe que está juntando plata para comprarle un piano.” (Bruno, 220)

“Es como absurdo, su trato con los hijos, con la familia. Y otra cosa, que él me daba ejemplos,



---

*oye, si tú no estudias, vas a ser igual que tu mamá, vas a terminar manejando un furgón... y así de fríos sus comentarios.” (Bruno, 220)*

“Ella [abuela materna] está preocupada de todos, conoce a mi polola y la considera como a una más de la familia... ella ha criado hijos que no son de ella.” (Bruno, 224)

“... mi abuela ya no trabaja. Trabajaba, pero hace ya como dos años que ya no trabaja. Y está en la casa, y no sale de la casa. Y es joven y se puede mover, y hacer muchas cosas.” (Bruno, 225)

“Sí, yo creo. [abuelo materno] Pero a él yo no lo toleraba hace mucho. Como que a él yo no lo puedo mirar como abuelo. Y es como casi una autoridad, siento de repente.” (Bruno, 227)

“[abuelo materno]... no lo puedo ver como un familiar, ponte tú, es como una imagen bastante lejana. Porque él tampoco nunca estuvo con mi familia. Él se fue y nunca más fue para allá. Uno le puede pedir plata, pero lo mismo. No lo conozco.” (Bruno, 227)

“A ella [abuela materna] la admiro bastante, porque es una persona que ha aguantado mucho... Y es súper como entregada, como dar amor a otras personas que no son sus familiares” (Bruno, 227)

“[por la casa de la abuela materna] Por esa casa pasó mucha gente que no eran sus hijos.

---

Pololas de sus hijos, gente que por ejemplo, tengo un tío que vive conmigo, que es hijo de la nana de un tiempo, que lo tuvo, y ella se fue y nunca más se supo de ella, y ella lo tomó como hijo” (Bruno, 227)

“Eso lo admiro [de la abuela materna]. Como esa valentía, ese cariño que le tiene a la gente... eso lo encuentro genial.” (Bruno, 227)

“... por alguna parte admiro [la abuela materna], es como la mamá de todos.” (Bruno, 228)

“[la abuela materna]... ella se quedó conmigo cuando era chico... quizás la imagen materna, no sé si como la imagen materna, como un sustituto de mamá puede ser ella.” (Bruno, 228)

“... lo que no me gusta ahora, es esa competencia de roles que hay. Ella trata de hacer todas las cosas, después mi mamá trata de poner límites, y como que ahí queda la embarrada.” (Bruno, 228)

“[la abuela materna]...yo a ella la admiro hartito como pilar de todo.” (Bruno, 228)

“[la abuela materna]... ella estuvo en el tiempo del golpe militar, y tuvo que pasar por un montón de cosas... todos los días, recibir una noticia diferente de que puede que su marido haya muerto, que lo encontraron en la línea del tren sin cabeza... y no era cierto.... también estuvo

	<p>sola mucho tiempo. Ella nunca volvió a rehacer su vida, después de eso.” (Bruno, 228)</p> <p>“Y se siguen viendo [los abuelos] como amigos... mi abuelo le manda plata de repente, como tiene problemas, no sé, le va a embargar la casa ponte tú, con las cosas que hay que pagar es muy impuntual, hace chanchullo por aquí por allá, y queda la embarrada.” (Bruno, 228)</p> <p>“Y mi abuelo le arregla las cosas [a la abuela]. Ellos como que están súper comunicados espiritualmente. Como que una vez se desmayaron los dos al mismo tiempo, y... un poco fuera de la realidad.” (Bruno, 228)</p>
<b>CN</b>	No aparece.
<b>FA - E</b>	<p>“Y no es restrictiva [la madre], al mismo tiempo es permisiva, pero no. Como que está más preocupada que yo tenga ordenada mi pieza, a que si voy a salir, y vuelvo en dos días más.” (Bruno, 218)</p> <p>“[el padre]... él me daba ejemplos, <i>oye, si tú no estudias, vas a ser igual que u mamá, vas a terminar manejando un furgón... y así de fríos sus comentarios.</i>” (Bruno, 220)</p>
<b>FA -S</b>	“... desde chico me ha dicho [el tío], tengo trece años, y ya me está explicando que la

	<p>sexualidad, que las mujeres, las mujeres son para esto, para esto otro, y qué sé yo. Como que después generé un rechazo, con eso de que las mujeres son solo para un asunto sexual.” (Bruno, 208)</p> <p>“Así como se hacía lo que él [el padre] quería, su mujer iba a salir con amigas, y una de las amigas de la ex señora, era lesbiana. Y él decía <i>no, está saliendo con ella... la va a transformar en una lesbiana...</i>” (Bruno, 219)</p>
<p><b>TD</b></p>	<p>“Ahí sí que las mujeres, más que nada. Sigue esa cuestión. Mi mamá no tanto, porque está trabajando. Pero mi abuela, que sigue ahí con nosotros, ella es así, es su naturaleza.” (Bruno, 224)</p> <p>“De hecho igual me cuesta hacer algo. Yo sé que tengo que ir a ayudar, y no atino. Es <i>ya, tengo que ir</i>, y hay que hacerlo no más... Por ejemplo están arreglando el techo. Mi tío y mi otro tío lo están haciendo. Y yo estoy mirando como lo hacen.” (Bruno, 224)</p> <p>“Yo he aprendido [a cocinar] hartito con mi polola. Que como antes yo si tuviera que sobrevivir, sobrevivo con cosas básicas como tallarines, arroz, esas cuestiones básicas. Pero he aprendido con mi polola, como que estamos juntos, cocinamos en la casa de ella, porque en la casa de mi</p>

		<p>abuela no se puede, porque ella lo hace todo. Es su cocina.” (Bruno, 225)</p> <p>“Hacemos las cosas juntos [con la polola], <i>oye, van a llegar mis abuelos mañana, hagamos el aseo...</i> así que hacemos las cosas de a dos, digamos.” (Bruno, 225)</p> <p>“Sí, me gusta hacerlo. [tareas domésticas]” (Bruno, 225)</p>
<p>Imagen de sí mismo</p>	<p><b>ISM</b></p>	<p>“... yo me considero un hombre que no es tan machista, así que no llora no, si tengo que llorar, lo hago. Y me junto mucho más con mujeres, porque creo que son mucho más amplias de mente. Los hombres son muy cerrados.” (Bruno, 207)</p> <p>“... en mi mamá también se repitió la historia. Mi papá se metió con una mujer cuando estaban juntos. Ahora, a mi tía, a mi tía también le pasó que el pololo era agresivo y qué sé yo. Como que se van repitiendo los patrones, y yo no puedo repetir eso. Tengo que cambiarlo. Yo soy mucho más sentimental” (Bruno, 209)</p> <p>“Y siendo que yo soy bohemio, pero... como que me cuesta mucho ir a un lugar y estar así, conozcamos gente. No puedo. Estoy con los mismos amigos de siempre...” (Bruno, 209)</p> <p>“Es que yo pienso que es así [el hombre machista], pero yo trato de hacer un cambio en mí,</p>

---

	<p>como hombre al respecto. Puede que en dos años más sea todo diferente.” (Bruno, 216)</p> <p>“[en Sudáfrica] Yo allá me transformé en un racista, no soportaba a los negros. No hablaba con ellos... tenía problemas con ellos, andaban siempre molestándome... y esa era la relación con ellos.” (Bruno, 220)</p> <p>“[en Sudáfrica] Yo era súper inseguro allá, no tenía dónde afirmarme. Tenía que preguntar algo en la oficina, y como que me ponía a llorar, porque me daba vergüenza.” (Bruno, 220)</p> <p>“Y los terminé de odiar yo creo, cuando ni siquiera mi papá me iba a dejar al colegio. Allá no hay micros. Todos tenían auto. Y tenía que esperar como horas para que llegara un furgón lleno de negros... La mayoría de la gente de la clase baja que sería los negros, se movilizaban así. Y como mi papá estaba trabajando, tenía que irme con ellos.” (Bruno, 221)</p> <p>“Y ahora yo igual como que divido las cosas. Como que empiezo a pensar que ya no es tan mágico todo, y que las cosas son de tal manera. Y he tenido conflictos [con la polola], porque siempre es cuando yo quiero las cosas.” (Bruno, 223)</p> <p>“[los celos] Era como por miedo a que me quitaran a esa persona. Y después pensé bueno, si yo no soy de ella, y ella no es mía... ” (Bruno, 223)</p>
--	--

		<p>“Y yo soy desconfiado. Ahora menos que antes, pero me he dado cuenta de muchas cosas, y caí de nuevo en desconfiar de mí mismo... no de mí mismo en realidad, en eso soy bien seguro. Del entorno. De mi mamá, de mi familia, de mis amigos...” (Bruno, 223)</p> <p>“Yo creo que fue por una determinación mía de hace poco [hacer aseo, cocinar... otro modelo de hombre distinto al de su familia], de si voy a hacer algo, lo voy a hacer bien. Lo voy a hacer lo mejor que pueda. Y eso es una especie de vivir el momento. Estoy haciendo esto y lo voy a hacer, aunque para otros esté muy mal.” (Bruno, 223)</p>
	<p><b>CI</b></p>	<p>“Por ejemplo en mi familia tengo un tío que es así. <i>No, las mujeres son solo para procrear</i>, ponte tú, está en la volá de que hay que mantener la especie... pero eso es muy cerrado, muy animal.” (Bruno, 208)</p> <p>“Nosotros pensamos y yo creo que eso no existe [que la mujer es para procrear]. Está inconscientemente, pero no significa que haya que tomarlo así. Puede ser así pero uno igual lo disfrazo.” (Bruno, 208)</p> <p>“... desde chico me ha dicho [el tío], tengo trece años, y ya me está explicando que la sexualidad, que las mujeres, las mujeres son para esto, para esto otro, y qué sé yo. Como que</p>

---

después generé un rechazo, con eso de que las mujeres son solo para un asunto sexual.” (Bruno, 208)

“[conflicto en la familia...] No, no creo, es que en mi familia hay hartas mujeres, o en un tiempo hubo hartas, y después se dio vuelta el asunto... Es como la visión particular de él [del tío], no es de todos. Igual en mi familia en particular, yo creo que hay un gran problema, que es que las mujeres siempre han sido pasadas a llevar.” (Bruno, 208)

“... mi papá nunca, como que te muestra las cosas a través de lo material. Entonces no me gustaba. Como que el típico papá que a través de la plata, mostraba los sentimientos... Pero no a través del *toma*. Sino como que, una vez al mes, vamos a comer. Y la relación era como *oh, quiero ir al cine ¿tienes plata?... y para qué... quiero ir al cine... para qué*, era una cuestión repenca. Y ahí yo generé como repelencia. No me gustaba estar con él.” (Bruno, 211)

“Y él [la pareja de su madre, a su madre] también la cagó... en un carrete bebió mucho, y su ex mujer, lo trató de convencer, y bueno, tuvo otro hijo, mientras estaba con mi mamá. Mi mamá súper comprensiva, como que le dijo *ve qué haces tú*. No sé por qué habrá tomado esa reacción. Como que es demasiado calmada para esas cosas.” (Bruno, 213)



---

“[el echo de expresar sentimientos con cosas materiales, por parte del padre] Eso quizás sea una molestia para mí, que no haya existido cariño. Cuando llegamos nos dio un abrazo, y cuando nos fuimos de vacaciones. No había nada muy agradable.” (Bruno, 213)

“Íbamos al refri, y ella era [la madrastra] como *no! no toquen la comida...* y no sé qué. Y eso era porque no estaba mi papá. Entonces era como cero aporte.” (Bruno, 214)

“Ahora como que la desconozco. Desconozco a mucha gente de mi familia. Porque de algún modo también me hace mal de repente pelear con mi mamá, como que ahora soy súper... como que los sentimientos están súper alejados. Como que cuando tenía 14, 15, pensaba mi mamá es un vecino. Eso es lo que tengo que tener en mente. Porque si no, lo que le pasa a ella me puede afectar a mí, emocionalmente. “ (Bruno, 214)

“Y yo creo que mi mamá aprendió en alguna oportunidad, que si el problema no lo causó ella, que la otra persona lo arregle. Por ejemplo yo una vez, como que cuasi me metí con otra mujer mientras estaba pololeando. Eso fue como el cargo de conciencia gigante. Le conté a mi mamá, y me dijo que esas pasan, y nada más.” (Bruno, 214)

“... he conocido a gente joven, de 22 años ponte tú, el pololo de una tía, que ella también

---

acepta todo. Como que a ella la trate un poco mal, desde mí punto de vista, y él me dice *bueno, tu tía es mi polola, las demás son solo mujeres*. Y como que eso no lo entiendo, no lo comparto.” (Bruno, 215)

“... él, puede tener sexo con otra mujer, da lo mismo. Con una prostituta o con una mujer que no venda el sexo, él puede hacerlo. En ese momento, como animal. Y no puedo ser así.” (Bruno, 216)

“... hoy día tengo ese conflicto. De que realmente me empiezo a cuestionar mucho las cuestiones, y es una cuestión de sentido. Y lo que comparto con esa visión de mi tío, es que creo que una relación, llega hasta cierto punto. Caduca en algún momento, y después es una atracción física, nada más. Eso. Pero no digo que no exista la posibilidad de retomar lo anterior, como todo lo bonito que existió.” (Bruno, 217)

“Con él [el padre] tuve hartas peleas cuando estuve viviendo con él, y él no lloraba. Era yo el que lloraba y su él estaba a punto de llorar, me daba un abrazo y lloraba a mis espaldas.” (Bruno, 211)

“... hubo una época en que yo jugaba mucho básquetbol después de clases, me quedaba hasta tarde. Y llegaba muerto de cansado y él me decía *oye tú estás metido en la droga*, ni siquiera

	<p>diciéndome eso. <i>Oye Bruno, yo sé que tú estás mal</i>, o sea ni siquiera cuestionándome así como que él tenía la razón. Y nunca le pude explicar nada. Como que él tenía la razón, y yo lo que hablaba eran mentiras.” (Bruno, 211)</p> <p>“Yo creo que fue por una determinación mía de hace poco [hacer aseo, cocinar... otro modelo de hombre distinto al de su familia], de si voy a hacer algo, lo voy a hacer bien. Lo voy a hacer lo mejor que pueda. Y eso es una especie de vivir el momento. Estoy haciendo esto y lo voy a hacer, aunque para otros esté muy mal.” (Bruno, 225)</p>
<b>PR</b>	<p>“[el futuro...] No sé... Lo único concreto es lo que tengo ahora, que he estado conversando contigo.” (Bruno, 229)</p> <p>“[pareja] Yo soy como formal. Como que no van a haber cosas informales dentro de mi vida, todo va a ser como limpio. Eso me imagino. Pero de saber si eso va a ser así, no sé. Puede que tome una decisión y esté solo para siempre, por ejemplo.” (Bruno, 229)</p>
<b>SE</b>	<p>“... él, puede tener sexo con otra mujer, da lo mismo. Con una prostituta o con una mujer que no venda el sexo, él puede hacerlo. En ese momento, como animal. Y no puedo ser así.” (Bruno, 216)</p>

		<p>“Yo tengo por ejemplo, como el sexo y la fidelidad van juntos. Y también el amor que le tienes a la persona. Y también me trae consecuencias pensar en el amor, pensar que no soy capaz de amar a una persona. Suelo quererla mucho.” (Bruno, 216)</p> <p>“... si existe como un goce en el sexo, que no sea individual. Porque casi siempre es individual, como pensando en uno, no en la otra persona. Yo en esa instancia pienso en los dos. Es como mi... el camino que tomo yo.” (Bruno, 217)</p>
Pares	<b>RA</b>	<p>“[en Sudáfrica] Yo allá me transformé en un racista, no soportaba a los negros. No hablaba con ellos... tenía problemas con ellos, andaban siempre molestándome... y esa era la relación con ellos.” (Bruno, 220)</p> <p>“[en Sudáfrica] Como que yo iba pasando y venía un tipo de repente y me pegaba un mochilazo por nada. Me acuerdo que una vez me asaltaron dentro del mismo colegio unos compañeros negros.” (Bruno, 220)</p> <p>“[en Sudáfrica] Y los terminé de odiar yo creo, cuando ni siquiera mi papá me iba a dejar al colegio. Allá no hay micros. Todos tenían auto. Y tenía que esperar como horas para que llegara un furgón lleno de negros... La mayoría de la gente de la clase baja que sería los negros,</p>

---

		<p>se movilizaban así. Y como mi papá estaba trabajando, tenía que irme con ellos.” (Bruno, 221)</p> <p>“[en Sudáfrica]... habían unas tipas que siempre me molestaban. Como <i>oh, Bruno, cómo estás</i> y me hacían cariño, y era <i>sale!</i> Como que <i>ya, pero un ratito no más</i> y empezaban a mostrar el hombro y yo era re chico y me incomodaba. Terminaba agarrando una piedra y <i>déjame tranquilo!</i>, y esa relación era re mala.” (Bruno, 221)</p> <p>“Y acá en el colegio antes de irme para allá, me acuerdo que era súper buena onda, tenía amigos en el colegio... creo que era una de las personas a las que molestaban. A mí me molestaban cuando era chico. Después llegué de vuelta, y era al revés.” (Bruno, 221)</p> <p>“Conocí a otros amigos [de vuelta a Chile]. Eran como el grupo de los apáticos, que leían hartos, y ponte tú que se daban vuelta al profe de historia y qué sé yo, y me empecé a juntar con ellos, y me sentí bien, entre esa gente. Como que para los demás, éramos los hueones estúpidos, porque andábamos siempre solos, no pescábamos a nadie, nos andábamos burlando de la gente y nadie sabía de qué.” (Bruno, 221)</p> <p>“Con esa gente me junto hasta el día de hoy [amigos que conoció de regreso a Chile]. Y había también una relación de cómo de carrete entre ellos. Porque ellos de los trece que yo sepa,</p>
--	--	---

		<p>como que toman, en cantidades grandes, de quedar botado y todos tienen problemas de papá también. Y ahí me junté con ellos, y carreteamos hasta el día de hoy.” (Bruno, 221)</p> <p>“No hay una junta donde no se beba. Igual se pasa bien, y no es una cuestión de tomar y quedar hablando estupideces, es una cuestión potente, <i>oye, tal libro, aparece que a lo mejor somos parte de tal libro....</i> una conversación genial.” (Bruno, 222)</p> <p>“Nadie tenía mujeres hasta cuarto medio, que empezamos a pololear.” (Bruno, 222)</p> <p>“[se juntan solo entre hombres] Todavía son de nosotros. En el colegio había un círculo de amigas que alguna vez se intentaron juntar con nosotros, y nosotros como que <i>ya, váyanse.</i>” (Bruno, 222)</p>
	<b>JO</b>	No aparece.
Modelos masculinos y femeninos	<b>MM</b>	“[hombre que admira...] Casi ninguno. Si yo admiro a alguien no es como hombre, sino por lo que sabe. Yo admiraría a mi abuelo... Él es músico. Y sabe muchas cosas... sus canciones me dicen mucho... y la filosofía que él estudia, la metafísica...” (Bruno, 226)
	<b>MF</b>	“... no admiro a casi ninguna mujer. Como que nunca he pensado en eso. Como que a qué

		<p>mujer podría admirar, a mi abuela, que es la primera señora de mi abuelo. A ella la admiro bastante, porque es una persona que ha aguantado mucho... Y es súper como entregada, como dar amor a otras personas que no son sus familiares” (Bruno, 227)</p> <p>“Eso lo admiro [de la abuela materna]. Como esa valentía, ese cariño que le tiene a la gente... eso lo encuentro genial.” (Bruno, 227)</p> <p>“[la abuela materna]...yo a ella la admiro hartito como pilar de todo.” (Bruno, 228)</p>
Relación de pareja	<b>RP</b>	<p>“...igual de repente existe esa chispa de que estás en un carrete y hay una mujer, igual uno la mira. Pero no hay ese DESEO de tenerla. Yo respecto a esos parámetros, siempre me mantengo como firme. De hecho a existido la posibilidad de que haya quedado la cagá, de meterme con otra mujer, o con varias mujeres, y creo que no es agradable” (Bruno, 209)</p> <p>“De echo una vez intenté como lanzarme a eso. Terminé mi primera relación de toda la vida, el año pasado, y dije ya, voy a intentar ser así [meterse con varias mujeres]. Y no es agradable.” (Bruno, 209)</p> <p>“[si la mujer es infiel] Ahí no, ahí queda la embarrada, el orgullo y todo eso. Como que ellas pueden callar, pero uno no. Es que uno como hombre se adueña de las personas. Como en una</p>

		<p>pareja, se adueña uno del otro. Como es mujer, si está en una cuestión machista, ella se va a quedar callada. Pero un hombre <i>no, no puede ser, me has quitado lo mío.</i>” (Bruno, 215)</p> <p>“... creo que una relación, llega hasta cierto punto. Caduca en algún momento, y después es una atracción física, nada más. Eso. Pero no digo que no exista la posibilidad de retomar lo anterior, como todo lo bonito que existió.” (Bruno, 217)</p> <p>“... de repente yo hago trabajos con mi polola, y no por eso voy a andar besuqueándome con ella mientras hacemos el trabajo... Yo he visto varios que no pueden soltarse uno del otro. Es como oye, qué pasa, no son capaces de ser amigos de su pareja. Es como eso, que uno puede dividir lo emocional, del trabajo.” (Bruno, 218)</p> <p>“... me enamoré de una amiga que tenía... Y yo después terminé también, porque ella siempre terminaba conmigo. Ponte tú, yo fumaba pito, y ella como que no le gustaba eso, y ella me conoció así. Y era como... <i>oye, ayer fumé con los chiquillos, ah, terminemos.</i> Y yo como que no estaba ni ahí, creía que era una estupidez, y de alguna forma, eso igual era como manipular. Yo sabía que iba a volver a mí.” (Bruno, 222)</p> <p>“Yo igual puedo estar como enamorado a ratos, y de repente no. Y terminé con ella, y después</p>
--	--	--



---

		<p>un amigo está pololeando ahora con ella. Y como que yo, el año pasado conocí a mi polola en la u, y eso. Como que igual me cuesta estar solo. Si quisiera terminar algo, pienso después, <i>pero voy a estar solo.</i>” (Bruno, 222)</p> <p>“¿Mi polola de ahora? Que es como una niña, que tiene imaginación. No tiene como los parámetros normales. Como ella todavía puede creer que los focos se prenden porque hay alguien ahí. Ponte tú, es como súper tierna, pero súper madura a la vez.” (Bruno, 223)</p> <p>“Y ahora yo igual como que divido las cosas. Como que empiezo a pensar que ya no es tan mágico todo, y que las cosas son de tal manera. Y he tenido conflictos [con la polola], porque siempre es cuando yo quiero las cosas.” (Bruno, 223)</p> <p>“[los conflictos que han tenido con la polola] Son cosas como que cuando yo quiero cariño, yo me acerco. Si ella se acerca a mí, yo no quiero cariño, y no importa.” (Bruno, 223)</p> <p>“Y podemos ser amigos, carretear juntos, hacer otra cosa. Salimos juntos, no hay problema....” (Bruno, 223)</p> <p>“.... igual yo al principio era enfermo de celoso. Así de pasarse rollos que no existían y toda la noche pensando hueás. Y ahora ya no. Yo legué a una determinación por ejemplo que para</p>
--	--	---

---

		<p>sentir celos, yo tenía que, me tenía que importar la persona. Y para dejar de sentir celos, tenía que disminuir un poco su importancia.” (Bruno, 223)</p> <p>“[los celos] Era como por miedo a que me quitaran a esa persona. Y después pensé bueno, si yo no soy de ella, y ella no es mía... ” (Bruno, 223)</p> <p>“Yo confío en su espíritu de niña que tiene, que no lo va a hacer [serle infiel la polola...]. Podría hacerlo, pensando ahora por todo lo que le están pasando. [psicoanálisis]” (Bruno, 223)</p> <p>“Igual mi relación anterior, fue súper frustrante. Como que no me dejaban hacer nada, y yo me sentía súper encerrado. Y ahora es como lo contrario. Como que antes ella era el problema. Yo era súper permisivo, pero ahora como ella es como yo era, y como yo soy como era ella, ahora que es como que <i>oh, no me está gustando, pongo un poco de límites.</i>” (Bruno, 226)</p> <p>“... cuando no me siento bien, es cuando ella me dice, y eso me carga que la gente me lo diga, como que en ciertos momentos, me dice <i>oh, no te conozco. Ese Bruno yo no lo conozco.</i> Y me carga que me digan que no me conocen.” (Bruno, 226)</p>
--	--	--

---

### **III. Anexo.**

---

Selección de citas.



**Entrevista 01: Armando**

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	UNIDADES
<p>Características que se le atribuyen a lo femenino</p>	<p><b>CF – E</b></p>	<p>“... las mujeres tienen más talento para cambiar pañales y esas cosas. (Armando, 24)</p> <p>“Yo creo que no hay reglas. Hay mujeres que se andan pasando rollos también, y que quieren aprovecharse o cosas así... que se acerquen a saludarla, y se aproximen más de la cuenta, físicamente, no sé.” (Armando, 28)</p> <p>“Puede ser una mujer que le importe mucho como la, netamente la satisfacción, que no importe mucho el entorno... y la otra que, es muy importante la afinidad con la personalidad de la otra persona. Y un poco la relación sexual se ve como trabajo de los dos, y no de que <i>ah, busco un hombre que me haga sentir esto, sino que la persona que esté conmigo se genere tal cosa...</i> puede ser, como que esas dos visiones yo creo que están, en las mujeres.” (Armando, 28)</p> <p>“...lo que ella tiene que pensar, o sea los objetivos que tiene que plantearse, son los mismos que un hombre, pero, como madre se va a dar algo naturalmente distinto.” (Armando, 33)</p> <p>“...tengo la idea que la mujer emocionalmente no puede hacer tantas cosas “malas” como el</p>

	<p>hombre. O sea que igual paga el precio. Emocionalmente... entonces si yo tuviera una hija como que le aconsejaría que no fuera así. [tener muchas relaciones]” (Armando, 33)</p>
<b>CF - P</b>	<p>No aparece directamente</p>
<b>CF - F</b>	<p>“entonces tienen que cubrir esa “debilidad física” [la pérdida de calcio]” (Armando, 33)</p> <p>“... me siento chocado de repente por la por las quinceañeras. Y como que tengo la experiencia de un amigo que tiene una hermana de quince años. Y me cuenta que ella llama a los amigos, y se juntan, y sale para todos lados, y... y onda como que dice <i>no me quiero casar, no me interesa</i>, sale con tipos bastante mayores, y siento que es un fenómeno bien generalizado en cuanto a las mujeres, tienen una o sea, hay una precocidad en las mujeres, creciente, y en el tema del cortejo, se están igualando a los hombres.” (Armando, 34)</p>
<b>CF - T</b>	<p>“entonces tienen que cubrir esa “debilidad física”[la pérdida de calcio], pero siento que es lo mismo que un hombre... en el trabajo” (Armando, 33)</p>
<b>CF - FA</b>	<p>“... las mujeres tienen más talento para cambiar pañales y esas cosas. (Armando, 24)</p> <p>“...lo que ella tiene que pensar, o sea los objetivos que tiene que plantearse, son los mismos que</p>

		<p>un hombre, pero, como madre se va a dar algo naturalmente distinto.” (Armando, 33)</p> <p>“...O sea igual los roles son diferenciados; Tiene que estar más tiempo el hijo con la madre” (Armando, 33)</p>
	<b>CFD</b>	No aparece directamente.
	<b>SF</b>	<p>“...creo que biológicamente no les puede durar mucho esa, esa vida porque tienen que pagar un precio hormonal por el tema de si van a tener relaciones con mucha gente no sé, me imagino van a tomar pastillas, es que yo tengo la idea que la mujer emocionalmente no puede hacer tantas cosas “malas” como el hombre.” (Armando, 34)</p>
Características que se le atribuye a lo masculino	<b>CM - E</b>	<p>“[con los compañeros de colegio] ... había más espacio al contacto físico, o sea habían más manifestaciones de cariño, sin caer en lo homosexual ni nada de ese estilo, sino que de más abrazarse, de más, más cercanía física” (Armando, 28)</p> <p>“... hay hombres que tampoco les interesa si están muy comprometidos emocionalmente con la persona, y solo lo hacen por placer” (Armando, 28)</p> <p>“...siento que en la universidad y en el mundo que la rodea, se genera un vínculo mucho más</p>

---

		<p>distante. Sobre todo con el mismo sexo. Hay expresiones mínimas de afecto o de molestia con el cuerpo. Todo es más neutral...” (Armando, 28)</p> <p>“Van de más bruscos a menos bruscos. Y... creo que se dan cursos de octavo para arriba, que pasan de los golpes, o otras formas de afecto; palmoteos, un abrazo...” (Armando, 28)</p> <p>“Cuando se enojan... eh... la gente que más conozco, tiende a cambiar abruptamente de actitud. O sea, si están hablando de un tema cambian de tema... o se aíslan de la interacción que se esté dando, y generalmente no dicen abiertamente lo que les pasa, eh... si es que uno no pregunta... Y no es de de expresarse así físicamente con gritos... sino que se nota en la actitud. Se ponen más pesados...” (Armando, 29)</p> <p>“[cuando se enoja] Como que me aísló, cambio de tema, me desintereso por, por ejemplo por mi mamá, o si me habla algo y si estoy enojado como que no le sigo mucho la conversación, o no la escucho no más... y después si ya es mucha la rabia, de repente puedo llegar a gritar, y he llegado a botar del armario la ropa, sacar las poleras, cuando mi mamá no me escucha, es como mucho, hago cosas más físicas, pero no daño evidente. No romper algo, sino que tirar algo, desordenar, golpear la puerta, cosas así.” (Armando, 29)</p>
--	--	--



		<p>“... tiene que ser una gran ayuda para la persona con quien está, eh... emocionalmente principalmente, y también y dejarse ayudar, porque como que, de repente... creo que para la otra persona es súper importante ser fundamental para la otra persona.” (Armando, 32)</p>
	<p><b>CM - P</b></p>	<p>“... no tenía la costumbre de mis amigos de ir a una fiesta, agarrarse una mina y todo esas cosas” (Armando, 17)</p> <p>“ [sobre el pololeo con cualquier niña] mis amigos decían <i>ah, si no importa, por el rato...</i>” (Armando, 17)</p> <p>“[sus amigos] Cuando se enojan... eh... la gente que más conozco, tiende a cambiar abruptamente de actitud. O sea, si están hablando de un tema cambian de tema... o se aíslan de la interacción que se esté dando, y generalmente no dicen abiertamente lo que les pasa, eh... si es que uno no pregunta. Como que tengo esa idea. Y no es de de expresarse así físicamente con gritos... sino que se nota en la actitud. Se ponen más pesados...” (Armando, 28)</p> <p>“... [las mujeres] dice <i>no me quiero casar, no me interesa</i>, sale con tipos bastante mayores, y siento que es un fenómeno bien generalizado en cuanto a las mujeres, tienen una o sea, hay una precocidad en las mujeres, creciente, y en el tema del cortejo, se están igualando a los hombres.</p>

	[se entiende que son los hombres los que cortejan]” (Armando, 33)
<b>CM - F</b>	<p>“[como padre] Por biología, tiene que asegurarle la subsistencia a su hijo. Así que tiene que tratar de, si no es tan culto, de que su hijo salga preparado para enfrentar al mundo, con más conocimientos, eh... con estabilidad emocional, por lo menos. Ojalá encaminarlo bien a que sea feliz, si puede. Eh... y para eso tiene que tener estabilidad económica, esforzarse mucho no sé, y ser abierto de mente para no no causarle mayores trastornos psicológicos a sus hijos” (Armando, 32)</p> <p>“Yo tiendo a pensar que las características masculinas tienen que ver con el sexo, pero me imagino que la realidad choca un poco con la teoría.” (Armando, 34)</p>
<b>CM - T</b>	<p>“[que la mujer trabaje y el hombre no] Yo creo que eso se entiende. Si estoy sin trabajo, como que no voy a pensar que estoy siendo un desgraciado. Pero si me quedo ahí, si me aprovecho, sí. Ahí no me parece. Pero si por alguna razón, claro, es necesario, no sé. Puede ser.” (Armando, 20)</p> <p>“... como profesional... uno tiene que ser más tolerante por necesidad, porque en todos lados están habiendo cambios grandes así con el personal, que vienen de otros países, otras</p>

		religiones, eh... las injusticias que va a vivir como empleado con el jefe, o para no ser tan injusto, como jefe, no sé. Todo eso tiene que tener una amplitud de carácter. Y bueno, tratar de producir el bien, por un tema país...” (Armando, 32)
	<b>CMD</b>	<p>“...la simpatía. Y siempre me di cuenta que eso primó más que cualquier cosa, más que la plata... que... que la pinta, que cualquier cosa. Y era generalizado; la simpatía. Así como de pasarlo bien, y de poder conversar... eso, o sea me llamaba la atención el humor que tenía cada uno. Yo creo que eso mismo se fijaban hartó” (Armando, 10)</p> <p>“... en cuarto medio empecé a sentir como que, como que de repente mi apariencia, mi forma de ser, no me iba a acompañar para lo que venía. [ser delgado y sin barba]” (Armando, 10)</p> <p>“... me imaginaba que tenía que ser más peludo, que tenía que tener más barba, que no tenía que tener cara de cabro chico, y ojalá fuera más alto.” (Armando, 10)</p>
	<b>SM</b>	“...la mujer emocionalmente no puede hacer tantas cosas “malas” [el hombre puede tener muchas relaciones sexuales] como el hombre” (Armando, 33)
Relación con el	<b>RF</b>	“[en el colegio] Igual me daba vergüenza tener amigas. Siempre me daba vergüenza. Que mi

<p>sexo femenino</p>		<p>mamá se enterara que tenía amigas, siempre me preguntaban y yo lo ocultaba. Pero sí igual, como que había, dentro de lo que se podía porque no era muy común juntarse con niñas.”</p> <p>(Armando, 6)</p> <p>“No sé de adónde vino el hecho de que me daba vergüenza. No sé cuando chico, pero me daba vergüenza, o si mi abuela me decía <i>tení polola...</i> o cosas así. Me daba vergüenza. Lo que menos quería que me preguntaran.” (Armando, 7)</p> <p>“[a qué edad pasó la vergüenza] pero así de decir abiertamente tengo amigas y me llaman y yo las llamo, así como a los quince. Antes era como, como que quería seguir siendo el niño básicamente. (Armando, 7)</p> <p>“... de alguna manera me relacioné, porque hasta octavo básico estuve con mujeres. Después me cambié a la media, en Lastarrias que es de puros hombres, y ahí como que tuve un momento que me costó mucho relacionarme con mujeres, porque no tenía muchos vínculos.” (Armando, 8)</p> <p>“Nunca me creí como capaz de... tener hartas amigas. Todavía tenía muy pegado el club de Toby. O sea no en el sentido de que yo quisiera juntarme con puros hombres, sino que, que en</p>
----------------------	--	---

---

		<p>realidad era difícil que y viera a una mujer como un hombre, en el sentido de poder hablarle así, como le hablo a un hombre, como a un amigo.” (Armando, 8)</p> <p>“De repente se fijaban... en lo físico. Poco menos que a cada mujer que conocía era poco menos que casi sinónimo de que había que pololear o algo así. Muy infantil mi visión.” (Armando, 13)</p> <p>“Nunca fui, había compañeros que iban todos los días a los colegios de mujeres... era su rutina. Como que no, o sea igual participé en algunas actividades, con colegios de mujeres y todo.” (Armando, 13)</p> <p>“... participé en la Municipalidad de Providencia, un taller que ayudaba a los niños y a los adultos mayores... iban de todos los colegios de Providencia. Del Carmela Carvajal, del Liceo 7... Y ahí yo creo que las primeras amigas grandes que hice” (Armando, 13)</p> <p>“... no tenía la costumbre de mis amigos de ir a una fiesta, agarrarse una mina y todo esas cosas” (Armando, 17)</p> <p>“ [sobre el pololeo con cualquier niña] mis amigos decían <i>ah, si no importa, por el rato...</i>” (Armando, 17)</p>
--	--	---

Familia

IP

“ [acerca de si la madre le ha enseñado cómo tiene que ser con las mujeres] ... a pesar de que es tan metida en las cosas cotidianas, como que en las cosas importantes siempre me deja solo... yo tengo más recuerdos de consejos de mi abuela, me decía cosas.” (Armando, 14)

“ [con las parejas de su madre] ... me acuerdo de dos pololos que sí los llevó a la casa, y fue como formal. Pero... o sea, nunca me gustó, la verdad igual yo era celoso.” (Armando, 15)

“[respecto a su relación de pareja] igual mi mamá, inconscientemente quizás, me hizo hartos atados ahora. Y siento que cuando me puse las ilusiones fue como... peor, peor, todo eso.” (Armando, 20)

“[lo que la madre espera de una pareja para él] ...*Claro, que sea una mujer buena, que lo quiera* o sea, lógicamente todas las mamás quieren eso. Pero... y que sea feliz y todo. Pero por un lado, como que lo que le nace a ella, es... es... como mantener un poco el dominio. Síii porque de repente me llamaba y me decía *OH, estoy con un dolor de cabeza súper grande. Y porqué no has llegado. Ho no te he visto estudiando...*” (Armando, 21)

“[con la madre] ... como que, que trataba de mantener el control con mis amigos, o sea, una vez que conoció a la Valentina, como que ella le preguntaba cosas a mis amigos... y ella sabe que

---

me molesta mucho que... y me sorprende que hable tanto de mí, sabiendo que me molesta.”

(Armando, 21)

“[la madre] ... ella no me dice las cosas, pero, o sea como que ella es como súper intuitiva. No piensa mucho las cosas, pero de repente uno se da cuenta que, que igual logra las cosas. Entonces yo creo que igual ella me crió un poco... o me hacía ver... yo creo que en el fondo no debo ser tan distinto a lo que ella quiere que yo sea.” (Armando, 22)

“[la madre] ... nunca me dice las cosas directas, no me dice *oye ayúdame, tengo que limpiar las cortinas*. Si no que dice *Ho las cortinas están súper sucias. Y no creo que haya nadie que me las limpie gratis*.” (Armando, 23)

“... generosa... eh... igual yo creo que es sufrida. Por alguna razón. Quizás no le han pasado cosas tan graves pero ella... pero yo creo que ella sufre ahora hartito porque sufrió hartito. No sé. Siento que, que tiene como hartas cosas así como trabas... le pesan hartas cosas, pero ella trata de no hacer tanto, de no enfrentar tanto esas cosas.” (Armando, 23)

“... a veces lo que me hace sentir agobiado, es que se preocupa mucho por mí. Es una persona generosa... mi mamá sí es bien preocupada del resto.” (Armando, 23)

**FA**

“...mi mamá trabajaba todo el día. El Polo también, y me quedaba en la, en la mañana iba al jardín, o al colegio, o sea siempre fui a la sala cuna, después al jardín, y después... me quedaba con mi abuelita en la tarde.”(Armando, 4)

“ [la abuela] ... me daba como consejos... eh... se reía hacía chistes y y a veces también me retaba. O sea cuando se enojaba con mi mamá, se enojaba conmigo. Pero no, igual era divertido porque después como que se arrepentía y me hablaba, me hacía cariño, igual era cariñosa. Yo era bien regalón de ella.” (Armando, 5)

“Los fines de semana, me acuerdo que el Polo a veces me sacaba al Cerro San Cristóbal, los sábados, lo subíamos, o a veces tenía que acompañar a mi mamá a las casas de sus amigas, no me gustaba mucho.” (Armando, 5)

“Cocinaba mi mamá, y mi abuela como que lo terminaba. Mi abuela no hacía las cosas más pesadas, sino que las armaba. Pelar, cosas así no. Pero ella podía armar las cosas... y ella me servía. Y almorzaba con ella. Normalmente almorzaba con ella, y con nadie más. Porque el Polo llegaba tarde...” (Armando, 5)



<p><b>CN</b></p>	<p>“... trataría de no ser coloriento. De no llevarlos a los médicos... sería como más relajado.” (Armando, 24)</p> <p>“... las mujeres tienen más talento para cambiar pañales y esas cosas. Pero, pero sí. Me imagino que en ciertas ocasiones tendría que hacerlo yo. Como que trataría de no reclamar. Estaría dispuesto a hacerlo siempre que fuera... no sé. Por ejemplo estamos conversando, lloró la guagua, cosas así. Trataría de que fuera más parejo.” (Armando, 24)</p> <p>“...tengo la idea que la mujer emocionalmente no puede hacer tantas cosas “malas” como el hombre. O sea que igual paga el precio. Emocionalmente... entonces si yo tuviera una hija como que le aconsejaría que no fuera así. [tener muchas relaciones]” (Armando, 33)</p>
<p><b>FA - E</b></p>	<p>“... mi mamá trabajaba todo el día. El Polo también, y me quedaba en la, en la mañana iba al jardín, o al colegio, o sea siempre fui a la sala cuna, después al jardín, y después... me quedaba con mi abuelita en la tarde. Y ahí era... no hacía las tareas, las hacía en la noche apurado... en la tarde jugaba... la verdad es que no me dejaban salir, porque igual era malo el barrio. Entonces, jugaba con la pelota adentro, igual tenía una terraza grande, y veía tele, después mi abuela me daba once, y me que conversaba con ella y como la televisión a color estaba abajo, la manejaba</p>

---

ella” (Armando, 4)

“[la abuela] Ah... no es que me daba como consejos... eh... se reía hacía chistes y y a veces también me retaba. O sea cuando se enojaba con mi mamá, se enojaba conmigo. Pero no, igual era divertido porque después como que se arrepentía y me hablaba, me hacía cariño, igual era cariñosa. Yo era bien regalón de ella. Me acostaba en la falda” (Armando, 5)

“Los fines de semana, me acuerdo que el Polo a veces me sacaba al Cerro San Cristóbal, los sábados, lo subíamos, o a veces tenía que acompañar a mi mamá a las casas de sus amigas, no me gustaba mucho.” (Armando, 5)

“ [acerca de si la madre le ha enseñado cómo tiene que ser con las mujeres] ... a pesar de que es tan metida en las cosas cotidianas, como que en las cosas importantes siempre me deja solo... yo tengo más recuerdos de consejos de mi abuela, me decía cosas.” (Armando, 14)

“[la abuela lo aconsejaba] Que tenía que ser caballero, que tenía que ser respetuoso, así como es ella, *tócala no más. Manoséala...* o sea que fuera respetuoso, pero que no fuera tímido, cosas así. Pero nada más. Y el Polo tampoco me decía nada.” (Armando, 22)

“[la madre] ... ella no me dice las cosas, pero, o sea como que ella es como súper intuitiva. No

	<p>piensa mucho las cosas, pero de repente uno se da cuenta que, que igual logra las cosas. Entonces yo creo que igual ella me crió un poco... o me hacía ver... yo creo que en el fondo no debo ser tan distinto a lo que ella quiere que yo sea.” (Armando, 22)</p> <p>“[la madre] ... nunca me dice las cosas directas, no me dice <i>oye ayúdame, tengo que limpiar las cortinas</i>. Si no que dice <i>Ho las cortinas están súper sucias. Y no creo que haya nadie que me las limpie gratis</i>. (Armando, 23)</p>
<p><b>FA -S</b></p>	<p>“No sé de adónde vino el hecho de que me daba vergüenza. No sé cuando chico, pero me daba vergüenza, o si mi abuela me decía <i>tení polola...</i> o cosas así. Me daba vergüenza. Lo que menos quería que me preguntaran.” (Armando, 7)</p> <p>“... igual traté de que mi mamá pensara que me llamaban por favores. No es que me llamaran por hablar conmigo, sino que es una compañera que tiene una duda” (Armando, 7)</p> <p>“[la abuela lo aconsejaba] Que tenía que ser caballero, que tenía que ser respetuoso, así como es ella, <i>tócala no más. Manoséala...</i> o sea que fuera respetuoso, pero que no fuera tímido, cosas así. Pero nada más. Y el Polo tampoco me decía nada.” (Armando, 14)</p> <p>“La que me hablaba explícitamente de las mujeres, y que el besuqueo y pololear, era ella. [la</p>

---

abuela] (Armando, 14)

“[la abuela]... me decía que a la primera me lanzara, que le diera un beso... cosas así. Igual la Mercedes era machista. Las mujeres no eran tan valiosas como los hombres yo creo. Pero bueno *ya aprovéchate, total, eres hombre.*” (Armando, 15)

“[la abuela] Parece que ella tenía buena imagen de los hombres así como... como buenos para pololear... más encima decía *Ernesto. Hu... Ernesto tenía un montón de pololas, apréndele a él.* Eso. Me decía que el Polo también tenía polola, que a ella no le importaba porque él era hombre. (Armando, 15)

“[la abuela] Las mujeres eran un poco como putas. O sea no todas pero la mayoría. No, la mujer no es igual. Siempre como que valorara que mi mamá ojalá no conociera a otra persona... igual cuando mi mamá pololeó, ella varias veces la apoyó, pero por lo general tenía esa opinión, decía *yo me mantuve siempre sola* como que la mujer no podía conocer a tanta gente.” (Armando, 15)

“ [su madre] ... me acuerdo de dos pololos que sí los llevó a la casa, y fue como formal. Pero... o sea, nunca me gustó, la verdad igual yo era celoso.” (Armando, 15)

	<p>“[el tío] El Polo no es mi ejemplo a seguir. Porque el Polo es más del instante. O sea, respecto al amor, es más del momento. Así como que, él considera que es más valioso estar con una persona pasar un buen momento, un par de meses, un par de semanas, al hecho de que porque no va a ser algo perdurable, no me voy a meter con esa persona.” (Armando, 21)</p> <p>“[el tío] Por ejemplo las relaciones que ha tenido, siento que varias han tenido la esperanza de casarse con él, y él jamás ha aclarado, nunca ha sido claro respecto a esa situación, pero sí le parece más importante seguir con esa persona porque se llevan bien, y... y bueno. Después se verá. Entonces... entonces claro, le parece más interesante vivir el momento, que ser consecuente con algo más grande. Entonces no sé si será una visión egoísta, o una visión más suelta de... o no comprometerse...” (Armando, 21)</p>
<b>TD</b>	<p>“Cocinaba mi mamá, y mi abuela como que lo terminaba. Mi abuela no hacía las cosas más pesadas, sino que las armaba. Pelar, cosas así no. Pero ella podía armar las cosas... y ella me servía” (Armando, 5)</p> <p>“Mi mamá, o sea ahora como que compramos bistec, huevos, tallarines, arroz, yo me cocino de repente. Mi mamá a veces cocina cazuela, porotos, esas cosas. Y ahí yo me las caliento,</p>

		<p>almorzamos juntos a veces. Y el aseo, yo hago mi pieza y la cama de mi mamá. Cosas así. Pero el aseo como limpiar el baño, la cocina... todas esas cosas más difíciles, las hace mi mamá.”</p> <p>(Armando, 23)</p>
<p>Imagen de sí mismo</p>	<p><b>ISM</b></p>	<p>“[de la niñez]... igual como que tengo ese contraste de la visión, tengo muy marcada el cambio de visión. La visión que tenía del mundo. Era muy optimista. Y... y como que cualquier cosa era, podía ser sinónimo de alegría” (Armando, 4)</p> <p>“... y era como hacer dibujos, hacer cosas así, bien tranquilo. Pero no nunca fui como de, muchos juguetes y cosas así. Veía tele” (Armando, 5)</p> <p>“Siempre tengo el recuerdo de pelear. Porque siempre fui más chico que el resto, después me normalicé un poco.” (Armando, 6)</p> <p>“[reconocer que tenía amigas] Sí, pero yo creo que tenía un poco más de vergüenza que lo normal.” (Armando, 7)</p> <p>“[a qué edad pasó la vergüenza]... pero así de decir abiertamente tengo amigas y me llaman y yo las llamo, así como a llamo, así como a los quince. Antes era como, como que quería seguir</p>

---

	<p>siendo el niño básicamente.” (Armando, 7)</p> <p>“... cuando estaba en primero medio, estaba preocupado porque siempre crecí muy lento. Entonces, claro, yo era bastante más bajo que, o sea, nunca fui el más bajo, pero estaba en el grupo de los bajos... me sentía como muy chico, muy niño. Entonces eso de repente me daba lata... nunca sentí que eso fuera excluyente, o que me causara algún problema. Después quizás ya en cuarto medio empecé a sentir como que, como que de repente mi apariencia, mi forma de ser, no me iba a acompañar para lo que venía.” (Armando, 10)</p> <p>“... me imaginaba que tenía que ser más peludo, que tenía que tener más barba, que no tenía que tener cara de cabro chico, y ojalá fuera más alto, y... y como emocionalmente no me sentía preparado para la universidad.” (Armando, 11)</p> <p>“... nunca me he encontrado muy bonito. Entonces igual como que claro, me sentía así ah... veo... cabro chico... eh... pucha, sin barba, bajo... pienso como que era una exageración mía, no era una condición excluyente para entrar.” (Armando, 11)</p> <p>“... quizás una vez que tenga el título y ojalá me sienta más dueño de mí mismo, voy a poder tener autoridad para, para separarme un poco de mi mamá.” (Armando, 20)</p>
--	---

	<p>“... Igual yo estuve en tratamiento para la depresión, y de repente me gana, el desánimo. O sea, de repente quiero puro dormir... Eh... y eso eso es una cosa que me gustaría superar.”</p> <p>(Armando, 25)</p> <p>“[cuando se enoja] Como que me aílo, cambio de tema, me desintereso por, por ejemplo por mi mamá, o si me habla algo y si estoy enojado como que no le sigo mucho la conversación, o no la escucho no más... y después si ya es mucha la rabia, de repente puedo llegar a gritar, y he llegado a botar del armario la ropa, sacar las poleras, cuando mi mamá no me escucha, es como mucho, hago cosas más físicas, pero no daño evidente. No romper algo, sino que tirar algo, desordenar, golpear la puerta, cosas así.” (Armando, 29)</p>
<b>CI</b>	<p>“[con la madre] ... como que, que trataba de mantener el control con mis amigos, o sea, una vez que conoció a la Valentina, como que ella le preguntaba cosas a mis amigos... y ella sabe que me molesta mucho que... y me sorprende que hable tanto de mí, sabiendo que me molesta. Lo que más me molesta es que hable de mí.” (Armando, 21)</p>
<b>PR</b>	<p>“Siento que tengo el proyecto, [formar una familia, desde parámetros católicos] pero tengo mucho miedo. Siento que me gustó la idea no más. Pero dios quiera que pueda ponerla en</p>



		<p>práctica, que resulte bien, pero, la verdad no sé si tengo un buen modelo o no. De hecho no tengo un modelo cercano. Pero si estoy imaginando de algún lado, no está muy bien definido, para mi gusto. O sea tengo las ganas que sea sí pero, pero también tengo muchos miedos. Entonces no sabría decir...” (Armando, 30)</p>
	<b>SE</b>	No aparece directamente.
Pares	<b>RA</b>	<p>“... cuando chico yo peleaba. Era de juegos bruscos. Me acuerdo que igual era comentar los monitos, jugar a las láminas... eh... reírse, pero igual peleaba. Siempre tengo el recuerdo de pelear. Porque siempre fui más chico que el resto, después me normalicé un poco... sea nunca, nunca, como, en mala. Como peleas grandes no, pero era de juegos bruscos.” (Armando, 6)</p> <p>“ [relación con los compañeros] Era bueno. Era pura risa.... en cuanto a vida social y todo eso súper bueno. El grupo súper bueno, no, nos llamamos siempre, o sea yo tengo por lo menos seis siete amigos que siempre los veo, que eran compañeros y el grupo se junta, no todos pero, la gran parte de treinta y, súper bueno. Me acuerdo que era mucha risa, mucha... o sea pura... quizás algunos compañeros pagaron el pato, porque siempre estaba el gay, el guatón...” (Armando, 8)</p>

		<p>“... las canciones. Que todos mis compañeros tenían canciones y era como siempre, estaba el ridículo presente, como que eran muy buenos para la talla del ridículo... le inventaban canciones a los profesores así en broma, pesadas, escondíamos las mochilas... igual las cosas clásicas.” (Armando, 9)</p> <p>“Por ejemplo, cuando... cuando había recreo todos íbamos a la leche. Y la leche era mala horrible y todo, pero íbamos porque era la reunión de ir a la leche. Y... nopo, hacíamos protestas <i>denos la leche, el beneficio</i> puras cuestiones así. No sé. Leseábamos a los inspectores. Igual el colegio tenía esa cosa de compañerismo.” (Armando, 9)</p> <p>“Habían grupos. Y como que los grupos se, pero era todo muy cómico y en buena onda porque los grupos se formaban por el fútbol. O sea cuando el viernes íbamos a jugar a la pelota, como que habían clanes hechos.” (Armando, 9)</p> <p>“Ya más privadamente, era cuando me iba a la salida, me iba conversando, de repente nos íbamos desde Lastarrias hasta el centro, caminando, y conversando, y ahí como que hice los amigos más cercanos.” (Armando, 10)</p> <p>“[sentirse feo] ... eso igual repercutió en la relación con mis compañeros, yo creo. O sea no, no</p>
--	--	--

		<p>es que me empezara a ir mal de ahí, pero ya no disfrutaba tanto. El último período fue, fue falté  harto a clases, ya no estudiaba... (Armando, 11)</p> <p>“Nunca me creí como capaz de... tener hartas amigas. Todavía tenía muy pegado el club de  Toby. O” (Armando, 12)</p> <p>“ [ir a colegios de niñas] mis amigos decían <i>ah, si no importa</i> amigos, pero nunca fui asiduo...  (Armando, 17)</p> <p>“... no tenía la costumbre de mis amigos de ir a una fiesta, agarrarse una mina y todo esas  cosas” (Armando, 17)</p> <p>“ [sobre el pololeo con cualquier niña] mis amigos decían <i>ah, si no importa, por el rato...</i>”  (Armando, 17)</p> <p>“[en el colegio]... había una relación bien física en cuanto a los juegos, que en cierto modo eran  bruscos, algunos, y... y siento que igual había más espacio al contacto físico, o sea habían más  manifestaciones de cariño” (Armando, 26)</p> <p>“... siento que en la universidad y en el mundo que la rodea, se genera un vínculo mucho más  distante. Sobre todo con el mismo sexo. Hay expresiones mínimas de afecto o de molestia con</p>
--	--	---

		<p>el cuerpo. Todo es más neutral...” (Armando, 26)</p> <p>“Van de más bruscos a menos bruscos. Y... creo que se dan cursos de octavo para arriba, que pasan de los golpes, o otras formas de afecto; palmoteos, un abrazo...” (Armando, 27)</p>
	<b>JO</b>	<p>“... cuando chico yo peleaba. Era de juegos bruscos. Me acuerdo que igual era comentar los monitos, jugar a las láminas... eh... reírse, pero igual peleaba. Siempre tengo el recuerdo de pelear. Porque siempre fui más chico que el resto, después me normalicé un poco... sea nunca, nunca, como, en mala. Como peleas grandes no, pero era de juegos bruscos.” (Armando, 6)</p> <p>“... las canciones. Que todos mis compañeros tenían canciones y era como siempre, estaba el ridículo presente, como que eran muy buenos para la talla del ridículo... le inventaban canciones a los profesores así en broma, pesadas, escondíamos las mochilas... igual las cosas clásicas.” (Armando, 9)</p>
Modelos masculinos y femeninos	<b>MM</b>	<p>“[cómo tiene que ser un hombre] ... yo como que sentía que tenía un vínculo, porque desde chico mi mamá rezó y era de orar y todo. Entonces yo sentía que era un compañero para mí. Que yo le hablaba, que había una relación con dios... siempre me sentí como cristiano, como católico, y bueno a parte de las diferencias que tengo con la iglesia sobre algunas cosas,</p>

		<p>siempre tuve como esa perspectiva de vida. [valores católicos]” (Armando, 16)</p> <p>“[el tío] El Polo no es mi ejemplo a seguir. Porque el Polo es más del instante. O sea, respecto al amor, es más del momento. Así como que, él considera que es más valioso estar con una persona pasar un buen momento, un par de meses, un par de semanas, al hecho de que porque no va a ser algo perdurable, no me voy a meter con esa persona.” (Armando, 17)</p> <p>“[el tío] Por ejemplo las relaciones que ha tenido, siento que varias han tenido la esperanza de casarse con él, y él jamás ha aclarado, nunca ha sido claro respecto a esa situación, pero sí le parece más importante seguir con esa persona porque se llevan bien, y... y bueno. Después se verá. Entonces... entonces claro, le parece más interesante vivir el momento, que ser consecuente con algo más grande. Entonces no sé si será una visión egoísta, o una visión más suelta de... o no comprometerse...” (Armando, 21)</p> <p>“... de varios amigos admiro la alegría... es como una fuente de que... como de optimismo” (Armando, 24)</p> <p>“... siempre mis amigos son como bien fuertes. Compañeros que no, un amigo que la mamá no tiene plata para la u, y trabajó, y tomó como ocho ramos porque quería adelantar, cosas así,</p>
--	--	---

		<p>como que igual se lo admiro harto” (Armando, 24)</p> <p>“... cuando más chico tuve, tuve eh... qué sé yo... el papá de un primo... que me gustaba como era porque era súper, era amable y... era simpático y le gustaba, le gustaba leer y todas esas cosas. Pero así como querer ser como alguien... no. Ahora tampoco.” (Armando, 20)</p>
	<p><b>MF</b></p>	<p>“[que no lo consideren tonto] Siempre esperé que hubieran como... como mujeres más “comprensivas”, con alguien que era un poco menos sociable.” (Armando, 10)</p> <p>“Al principio físicamente. Pero no era el típico prototipo de la mina, exuberante no. Que me gustara como era, de personalidad.” (Armando, 14)</p> <p>“Es una persona generosa... mi mamá sí es bien preocupada del resto. Eso lo encuentro bueno.” (Armando, 24)</p> <p>“... tiene que ser igual que un hombre en las cosas más importantes, y y ser capaz de adaptarse a ese machismo... y lo otro es que siento que igual la mujer tiene que... no sé. Por la esperanza de vida que hay ahora, por la forma de vida que hay, tiene que tener más cuidado de su salud. Por ejemplo, como se embarazan y pierden calcio, entonces sufren más que el hombre, de los huesos, de tener una buena estructura física, para que sea un poco a la par, porque está muy a la</p>

		<p>par en tantas cosas con el hombre que, entonces tienen que cubrir esa “debilidad física”, pero siento que es lo mismo que un hombre.” (Armando, 33)</p>
Relación de pareja	<b>RP</b>	<p>“... quería conocer a alguien que, pucha, me llevara bien, me gustara harto y... o sea yo no estaba en contra de pololear, pero no por el hecho de, no sé. Yo igual, o sea siempre he sido enamorado en el sentido de que siempre tenía mujeres que me gustaban físicamente. Siempre pensando mucho en mujeres... lo central es como, tratar de conocer a alguien para hacer un vínculo más estable, y ojalá si te llevas bien, y pucha te gusta harto, tratar de establecerse con esa persona... y un poco apoyado por la visión católica.” (Armando, 13)</p> <p>“... conocí a Valentina, nos llevamos bien, estábamos súper enamorados, nos pusimos las ilusiones, y de repente como que las ilusiones me empezaron a pesar y a pesar... como que ya me sentía asfixiado, porque poco menos que me veía casado con una persona que recién conocía...” (Armando, 14)</p> <p>“[miedo al matrimonio]... yo creo que todavía no soluciono bien, algunos problemas míos así... como miedos y cosas así, entonces, siempre me da un poco de miedo de no ser capaz. . Como... como que... de repente... estuviera en un trabajo, y me empezara a sentir mal, y poco menos que</p>

		<p>renuncie, y... Y claro. Tengo un matrimonio, una responsabilidad” (Armando, 15)</p> <p>“[respecto al matrimonio] Por el tema de la independencia, porque hay que tener plata para conseguir un lugar donde vivir... igual yo tengo... o sea, creo que tengo gastos normales” (Armando, 15)</p> <p>“[respecto al matrimonio] ... si se supone que este es tu objetivo, tener una vida más estable, conocer a alguien, tener una responsabilidad, de repente sentí que necesitaba... no hacer nada, y sentirme libre de eso todavía” (Armando, 15)</p> <p>“[el tío] El Polo no es mi ejemplo a seguir. Porque el Polo es más del instante. O sea, respecto al amor, es más del momento. Así como que, él considera que es más valioso estar con una persona pasar un buen momento, un par de meses, un par de semanas, al hecho de que porque no va a ser algo perdurable, no me voy a meter con esa persona.” (Armando, 21)</p> <p>“[el tío] Por ejemplo las relaciones que ha tenido, siento que varias han tenido la esperanza de casarse con él, y él jamás ha aclarado, nunca ha sido claro respecto a esa situación, pero sí le parece más importante seguir con esa persona porque se llevan bien, y... y bueno. Después se verá. Entonces... entonces claro, le parece más interesante vivir el momento, que ser</p>
--	--	---



---

		<p>consecuente con algo más grande. Entonces no sé si será una visión egoísta, o una visión más suelta de... o no comprometerse...” (Armando, 21)</p> <p>“[la vida matrimonial] Me imagino que es bien difícil. Quiero pensar que estoy exagerando lo complicado que puede ser. No me gusta imaginar que hay que aguantar un montón de detallitos, que, si uno se fija mucho en uno de ellos puede ser catastrófico, que hay que pasar por alto muchas cosas, o abrirse demasiado en otras cosas, o sea trato de pensar que es bien difícil, y aun así yo creo que me gusta la idea y quiero que pase. Pero en realidad no tengo un contacto directo con ese aburrimiento que a veces me imagino que puede surgir...” (Armando, 30)</p> <p>“Entonces como que hablando con él [con amigos], me he hecho una idea que claro, que de repente o sea que dista mucho del amor exaltado. Que estar enamorado, que todo es lindo, aunque sea el príncipe de no sé dónde, igual va a aburrir.” (Armando, 31)</p> <p>“A pesar de estar juntos, como que uno se enamora de una idea general de una persona, y después pasa el tiempo y esa persona puede cambiar de religión, de idea, y uno tiene que estar ahí, lidiar con eso, cambia mucho en otras cosas.” (Armando, 31)</p>
--	--	--

---

		<p>“Si le va mal en un ramo, o ella no se siente buena por un ramo, uno tiene que estar ahí para demostrarle que o hacerla sentir, quizás uno lógicamente le va a demostrar que ella vale igual porque no es capaz de esto y lo otro. Pero si hacerla sentir que nada de lo que haga es tan importante, sino que estar juntos ya... o sea mediante conversación, o subirle el ánimo, o ayudar a que pueda a llenarle el camino para que pueda superarse en ciertas cosas... Básicamente esforzarse por el otro.” (Armando, 32)</p> <p>“... me siento chocado de repente por la por las quinceañeras. Y como que tengo la experiencia de un amigo que tiene una hermana de quince años. Y me cuenta que ella llama a los amigos, y se juntan, y sale para todos lados, y... y onda como que dice <i>no me quiero casar, no me interesa</i>, sale con tipos bastante mayores, y siento que es un fenómeno bien generalizado en cuanto a las mujeres, tienen una o sea, hay una precocidad en las mujeres, creciente, y en el tema del cortejo, se están igualando a los hombres.” (Armando, 34)</p>
--	--	---

**Entrevista 02: Cristóbal**

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	UNIDADES
Características que se le atribuyen a lo femenino	<b>CF - E</b>	<p>“En cambio la mujer, al vivir toda una vida emocional siempre está como más.. eh... preparada para de repente recibir esos cambios, en ese aspecto yo encuentro que es como más fuerte que el hombre. En la parte emocional...” (Cristóbal, 37)</p> <p>"... eh... tiene una ventaja la mujer. Tiene como algo, algo adelantado del hombre. Siempre, en todo porque sabe manipular mejor una situación que el hombre." (Cristóbal, 44)</p> <p>“... entonces yo pienso que al irse emocionando por cosas tan sencillas van manipulando, van aprendiendo a manejar un poco más sus emociones.” (Cristóbal, 45)</p> <p>"... vemos una película, y de repente uno las está mirando y empiezan a llorar" (Cristóbal, 44)</p> <p>"... las mujeres vean películas románticas" (Cristóbal, 45)</p> <p>"... son muy buenas para cumplir objetivos, pero, de repente se pueden ver quebrados, por</p>

	situaciones anexas." (Cristóbal, 38)
<b>CF - P</b>	<p>"Es como lo opuesto, como lo frágil, como lo que tiene que ser protegido como lo... en realidad pienso también la parte más emocional del, si se puede tomar como un conjunto hombre – mujer, el punto yo pienso que la parte emocional la agrega la mujer... el ser de repente... a lo mejor más fuerte que el hombre en ciertas situaciones. ... " (Cristóbal, 37)</p> <p>"Socialmente creo que como que la parte deportiva no. Quizás le trataría de desarrollar más la parte de lectura o quizás la llevaría, uno de los peluches que le gustan a todas las mujeres, las muñecas le llevaría quizás, pienso que eso es socialmente más aceptado, le regalo una barbie, le regalo, no sé si estará bien." (Cristóbal, 42)</p> <p>"Porque si bien ahora las mujeres, con todo esto de la liberación femenina y todo esto, que sí se muestran bien competitivas frente a los hombres, yo pienso que es por una cuestión de que se sienten, o sea, como agredidas, como que las agredieron en algún momento pasado, y entonces ahora tienen que mostrarse competitivamente con el hombre." (Cristóbal, 47)</p>
<b>CF - F</b>	"... los trabajos que tienen un esfuerzo físico muy grande. Eso yo pienso que ahí está

	<p>fisiológicamente un poco condenada." (Cristóbal, 38)</p>
<b>CF -T</b>	<p>"Y por otro lado, lo que hablaba yo de la frialdad frente a alguna situación, también como... como estrategias en ese aspecto pienso que pueden fallar un poco porque las emociones les pueden jugar en contra. Entonces no son capaces de repente de mantener un rumbo, y seguir en él con objetivos, o sea son muy buenas para cumplir objetivos, pero, de repente se pueden ver quebrados, por situaciones anexas. (Cristóbal, 38)</p> <p>"... yo no pienso que la mujer sea menos capacitada que el hombre para... o sea menos capacitada que el hombre en general, yo pienso que los dos tienen ciertos roles que deben cumplir." (Cristóbal, 38)</p> <p>"Complementario. Entonces pienso que la mujer, está bien que se esté igualando con el hombre... Es bueno que se empiece a considerar a la mujer tal como es, pero también pienso que en ciertas áreas la mujer no se puede desempeñar tan bien como un hombre." (Cristóbal, 38)</p>
<b>CF - FA</b>	<p>"... ahora, la mujer pienso yo está muy vinculada a la familia, a todo eso, yo pienso que el</p>

		<p>trabajo de, de repente de cosas de familia, con niños, cosas así, la mujer se desempeña mucho mejor que el hombre." (Cristóbal, 38)</p> <p>"... la mujer tienen un vínculo más cercano con los hijos, que el mismo, la mamá en este caso tiene un vínculo más grande con los hijos que el padre... Quizás el... embarazo... no sé qué tanto tendrá que ver" (Cristóbal, 39)</p>
	<b>SF</b>	<p>"[si un hombre sale con una mujer, y “pasa algo”] En cambio la mujer se engancha y, y también quizás por este cuento del príncipe azul." (Cristóbal, 65)</p>
<p>Características que se le atribuye a lo masculino</p>	<b>CM - E</b>	<p>“[el hombre es menos fuerte que la mujer, en el aspecto emocional]... en ese aspecto yo encuentro que es como más fuerte que el hombre. En la parte emocional, en la parte...” (Cristóbal, 37)</p> <p>“ [para cumplir objetivos] El hombre yo pienso que para esos roles, es más preparado.... Porque también uno por ser más frío más torpe va a tratar a un niño más, o más torpe de repente una relación, entre dos personas" (Cristóbal, 38)</p> <p>"... y yo pienso que cuando llega el momento que realmente ya no se puede seguir chuteando</p>

---

		<p>esto de la tristeza o este sentimiento fuerte, bueno. Igual yo pienso que uno llora, y ahí quizás, prima un poco la parte social. Porque muchas veces uno tiene que llorar escondido. Y quizás no es por una cosa de que vayan a decir que no es hombrecito ni nada. Sino que pienso que es por algo de orgullo que tiene uno." (Cristóbal, 46)</p> <p>"Es como estar mostrando que uno está mal. Y como que uno siempre tienen que mantenerse firme. Si mostrara esa debilidad frente por ejemplo de la misma polola, de ir y llorar frente a ella, es como mostrar toda tu debilidad, dejar todo en la parrilla." (Cristóbal, 46)</p> <p>[evaden jugando fútbol?] "Claro, evadir, sí." (Cristóbal, 47)</p> <p>"... de repente la tristeza uno en ese momento de evadirla, haces que la transforme en rabia. Pienso que la rabia, uno eso también lo considero como más de hombre. Es más competitivo." (Cristóbal, 47)</p> <p>"Uno... de repente para celebrar, claro. Se junta a carretear con los amigos... sí siempre vinculado a una pichanga, estamos contentos, no sé, vamos a la playa hacemos un asadito, jugamos una pichanga, como que siempre vinculado a todo eso, y todos siempre contentos con eso." (Cristóbal, 47)</p>
--	--	---

---

		<p>"Yo digo, tal vez uno deja un poco más de lado la parte de la mujer, por el hecho de reconocerse más en el hijo. Uno se ve reflejado quizás ahí, en cambio con la niña, como que no sabe cómo va a reaccionar, quizás va a sentir cariño y todo eso pero, no hay cómo... cuesta demostrarlo de repente." (Cristóbal, 42)</p> <p>"En cambio uno, un amigo tiene un hijo, ve al niño, pero uno no se va a ir a meter, qué bonito, entonces como que, uno lo ve un rato, simpático. Quizás después con el tiempo uno se empieza a acercar más, como yo pienso tal vez la primera etapa, son bien bebés hasta quizás unos cuantos años, la mamá como que se maneja mejor ahí, de repente, y después empieza a aparecer esa etapa que, el niños empieza a jugar, el niño empieza a tener sus habilidades y uno como papá, de repente como tío quizás, algún sobrino, lo empieza a ver, y quizás ahí se empieza a interesar un poco más. Pero en el momento en que es lactante uno lo ve no más y, lo encuentra simpático. En cambio lo otro llega el momento de las destrezas, entonces ahí lo llevo a jugar a la pelota, corre bien, corre rápido, se ve que tiene fuerza, y ahí se empieza a involucrar más el padre creo yo." (Cristóbal, 41)</p> <p>"Yo pienso una vez, al niño al hijo, y no sé, la manera de hacer las cosas que uno hizo, o</p>
--	--	--



		<p>llevarlo a ver un partido de fútbol, hacer deporte, o llevarlo, relacionarse, pero bueno... siempre está relacionado con lo físico, esa relación. Ahora que lo digo, me voy dando cuenta que, siempre estoy relacionado pero con la parte de hacer algún deporte, algo así como físico...</p> <p>“(Cristóbal, 42)</p>
	<p><b>CM - P</b></p>	<p>"Pienso que, como que uno tiene un concepto de masculinidad, al menos a mí me pasa, lo masculino viene siendo lo fuerte, lo recio, lo... inclusive eso es la parte física. La parte emocional o intelectual... con más responsabilidad frente a las situaciones. Una responsabilidad pro ejemplo dentro de una familia, siento que es el hombre, lo masculino, como que tiene que hacerse cargo en cierta forma de responder frente a la familia. O en el caso de un hermano con una hermana el hombre, lo masculino es el que se hace cargo de la hermana, la cuida la protege... como que se me vienen hartos conceptos pero, relacionados con protección, seguridad..." (Cristóbal, 36)</p> <p>"... de repente las decisiones las tiene que tomar el hombre digo yo, por lo masculino, por mantener seguridad de repente. Por mantener, una situación bajo control.... que el hombre lo masculino no debería, o no se quiebra... " (Cristóbal, 37)</p>

	<p>"Uno también, es como más aventurero... Uno se tira a la piscina y, después uno para a ver qué pasó"(Cristóbal, 48)</p> <p>"... la alegría yo pienso que uno eso lo demuestra un poco más, casi como una mujer" (Cristóbal, 48)</p> <p>"Bueno. Como familia pienso que... lo digo bien sinceramente. Como familia pienso que la mujer, dentro de la pareja, está protegida por el hombre, como que, está... tiene como un seguro con el hombre. Está más segura con el hombre, y el hombre también, logra conectar su lado más emocional con la mujer, no sé si más..." (Cristóbal, 39)</p>
<b>CM - F</b>	<p>"... de partida los trabajos que tienen un esfuerzo físico muy grande. Eso yo pienso que ahí está fisiológicamente un poco condenada. [la mujer es más débil que el hombre]" (Cristóbal 38)</p>
<b>CM - T</b>	<p>"El hombre yo pienso que para esos roles, [de mando, más racionales] es más preparado... de repente, por ejemplo, una psicóloga, es más fácil para llegar a la otra persona que para un hombre psicólogo pienso yo, a lo mejor después se va puliendo pero yo pienso que por condición misma de hombre, entonces claro. Eso pienso yo, que al final se complementan. Tienen un lado, dentro de todas las cosas que hay que desempeñarse por una parte, pienso que</p>

		le corresponde a los hombres, y la otra a las mujeres." (Cristóbal, 39)
	<b>CM - FA</b>	No parece directamente.
	<b>CMD</b>	" En realidad a mis amigos a todos les admiro ciertas partes... .. entonces como que de todos, yo tengo algo que bien rescatable, bien admirable..." (Cristóbal, 48)
	<b>SM</b>	"El plano sexual, yo pienso que el hombre, es más desinhibido sexualmente que la mujer." (Cristóbal, 38)  "Tampoco voy a poder competir con algo tan diferente... quizás yo no fui lo suficientemente bueno, que tuvo que empezar a mirar hasta a las mujeres ahora." (Cristóbal, 39)  "... un hombre por ejemplo en un carrete hoy en día, si es que la mina pasa algo, uno no tiene problema. Y después se olvida. No va a estar llamando, no se va a acordar de ella... se olvida totalmente." (Cristóbal, 38)
Relación con el sexo femenino	<b>RF</b>	"Claro. Las mujeres igual... bueno. Lo que yo he conocido, son más directas las mujeres ahora... utilizan su condición de mujeres, porque yo creo que, no sé si será realmente eso

		<p>histórico, o realmente habrá algo fisiológico en el hecho de que el hombre busca a una mujer. De que el hombre se acerque, de que la corteje en cierto sentido... entonces quizás manipulan ciertas situaciones. Las mujeres de ahora, saben de repente manipular bien a un hombre y, hacerlo que caiga redondito. (Cristóbal, 43)</p>
Familia	<b>IP</b>	<p>"... con mi mamá me vinculo hartoo, a mi papá por ejemplo lo veo como un un mentor, un amigo que me enseña. Que va por la vida antes que yo, y me va enseñando muchas cosas. Pero con mi mamá siento un vinculo un nexo diferente. Mi papá es como te digo, mi amigo mi maestro, pero mi mamá no. Hay una relación ahí, algo más fuerte algo más... entonces pienso que, eso pasa con, o sea con la mujer y el hombre en esas situaciones." (Cristóbal, 40)</p> <p>"... yo encuentro que mi mamá es una persona muy dulce. Es dulce y... muy preocupada, por nosotros, como por la familia, yo pienso que ella ha dejado muchas cosas de lado por nosotros no más, por la pura familia. Pienso que es muy involucrada y muy, y muy responsable... con nosotros. Es una persona como... encuentro que es súper hacendosa... en realidad es como el tipo de mamá, que se viene dando desde hace muchos años, una mamá como te digo, súper dulce" (Cristóbal, 53)</p>

	<p>"Ella siempre está dispuesta a escucharme. Ella en ese sentido eso sí, pienso que es un poco más anticuada para ciertas cosas, a veces no me da tanta confianza contarle los problemas a ella, prefiero contarle más a mi papá." (Cristóbal, 55)</p> <p>"Mi papá es una persona bien responsable, una persona... con convicciones súper fuertes. De repente cuando se propone algo, lo consigue siempre. Una persona que, es muy pacífico, muy tranquilo, pero siempre mantiene las situaciones bajo control. Una persona... seguro. Lo encuentro, es cariñoso, siempre ha sido cariñoso con nosotros, es una persona súper agradable... como que... es... podría decir que... que es una buena persona, en todo el sentido." (Cristóbal, 59)</p>
<p><b>FA</b></p>	<p>"Bueno. Como familia pienso que... pienso que la mujer, dentro de la pareja, está protegida por el hombre, como que, está... tiene como un seguro con el hombre. Está más segura con el hombre, y el hombre también, logra conectar su lado más emocional con la mujer..." (Cristóbal, 39)</p> <p>"... pasé una infancia bien cerca de ella. Como que mi mamá igual nos llevaba hartito a visitarla" [habla de la abuela] (Cristóbal, 57)</p>

"Entonces, yo siempre he tratado de, de ser como bien consciente en mi casa con hartas cosas. Mi papá por ejemplo, mi papá es técnico. Y de repente, lleva trabajo para la casa, entonces cuando no tengo que hacer nada para las vacaciones de repente lo ayudo porque... alivianarle un poco el peso." (Cristóbal, 53)

"... soy como el más cercano a la cocina. Ayudo harto a mi mamá, me gusta cocinar porque me gusta harto comer, sino... entonces claro. Voy a la cocina, de repente veo ya son las dos de la tarde, mi mamá todavía no ha cocinado nada y, no está por ejemplo la llamo por teléfono empiezo a cocinar yo, ahí empieza a primar el hambre y, se deja de lado toda la flojera." (Cristóbal, 53)

"Porque por ejemplo en mi familia mis papás, mi papá trabaja, bueno. Mi mamá ha trabajado hartas veces. Pero en estos momentos, está cesante." (Cristóbal, 40)

"Ella trabajó en realidad en hartos oficios. Ahora lo último que estuvo haciendo, trabajaba de cocinera, en un supermercado, como para los trabajadores, estuvo trabajando como cuatro años, una cosa así. Pero por ejemplo, en mi casa, igual hay como una forma de ser, una forma de ser quizás un tanto machista considero yo ahora, en el sentido de que, por ejemplo la comida, el

	<p>almuerzo, lo la hace mi mamá. Siempre se encarga de eso, y del aseo de la casa, se encarga de todo mi mamá" (Cristóbal, 40)</p>
CN	<p>"... siempre y cuando, o sea mientras exista el núcleo como familia, y se llegue a una decisión, de pronto puede ser mejor que trabaje la mujer y el hombre asuma en la casa, criar un poco más a los niños, mientras sea una decisión conjunta, yo encuentro que es algo que, se va dando bien. ... fluir súper bien, y que el papá puede criar bien a los niños y, después de todo es el papá y les tiene mucho cariño los ama y entonces, los cuida, los quiere y se preocupa, no sé si al mismo nivel que la mamá, eso sí. Pero... si yo me viera en esa situación, trataría de hacerlo lo mejor posible, pero no sé si tan bien como lo puede hacer de repente una mujer." (Cristóbal, 31)</p> <p><i>"Cómo si ella es una mujer, una señorita, ella no puede estar en fiestas a los 15, 20 años... y ahí mi papá como que tenía que poner la parte pero ya déjala salir, que salga hasta cierta hora, la voy a buscar.... pero como que en ese sentido es más, más anticuada, un poco."</i> (Cristóbal, 55)</p> <p>[preguntar sobre la crianza] "En realidad uno recurre generalmente al papá, y al hermano. Al hermano mayor, si es que hay, pero... claro... puede ser más reducido el repertorio en ese caso."</p>

---

(Cristóbal, 31)

"No sé si se habrá mantenido por tradición, así o... algo histórico social, no sé en qué momento se dio así, pero... claro. Generalmente las mujeres son las que saben hacer todo eso [cambiar pañales]... en cambio una madre, o la mujer, tiene más claro ese aspecto. No sé si le ha enseñado su mamá también, como que siempre se ven más involucradas con el tema. Ven amigas y ven al niño quizás y aprenden. " (Cristóbal, 31)

"En cambio uno, un amigo tiene un hijo, ve al niño, pero uno no se va a ir a meter, qué bonito, entonces como que, uno lo ve un rato, simpático. Quizás después con el tiempo uno se empieza a acercar más, como yo pienso tal vez la primera etapa, son bien bebés hasta quizás unos cuantos años, la mamá como que se maneja mejor ahí, de repente, y después empieza a aparecer esa etapa que, el niños empieza a jugar, el niño empieza a tener sus habilidades y uno como papá, de repente como tío quizás, algún sobrino, lo empieza a ver, y quizás ahí se empieza a interesar un poco más. Pero en el momento en que es lactante uno lo ve no más y, lo encuentra simpático. En cambio lo otro llega el momento de las destrezas, entonces ahí lo llevo a jugar a la pelota, corre bien, corre rápido, se ve que tiene fuerza, y ahí se empieza a involucrar



	<p>más el padre creo yo." (Cristóbal, 41)</p> <p>"Si es hijo. Y si es hija, también ahí hay como una diferencia. Porque siempre existe eso de que, como uno es más brusco para todo, entonces uno tienen el cuidado siempre para tratarla a la mujer quizás, y quizás hasta eso haga dejarla un poco más de lado. Yo hablo como si tuviera un hijo pero..." (Cristóbal, 42)</p> <p>"... al niño al hijo, y no sé, la manera de hacer las cosas que uno hizo, o llevarlo a ver un partido de fútbol, hacer deporte, o llevarlo, relacionarse, pero bueno... siempre estoy relacionado pero con la parte de hacer algún deporte, algo así como físico... en cambio con la mujer, pasa lo contrario. Porque uno, no la va a estar llevando a un partido de fútbol, como que también ahí, bueno. Y quizás sí le podría gustar, pero también está la parte factor social creo yo, que si es una niña, cómo le voy a estar enseñando a jugar a la pelota, no le voy a enseñar a tirar combos, no le voy a enseñar..." (Cristóbal, 42)</p>
<p><b>FA - E</b></p>	<p>"La sinceridad, de repente pasé por momentos en que, no era tan sincero y, me acordaba como del valor, y en realidad me daba cuenta que, siendo sincero, las cosas se dan más fácil en todo sentido. De repente cuesta un poco ser sincero pero... pero es, es como lo mejor siempre y esas</p>

---

cosas es como el cariño cosas como... como grandes valores, pienso yo... Pero cuando nos vamos más a los detalles, a como lo que es como... no tanto como valor, sino como forma de comportarse o forma de vivir, más a lo concreto, hay ciertas actitudes que no, que hasta el momento, y lo veo en el caso de mi papá, sobre todo con lo de la homosexualidad, que es como lo más chocante en mi familia." (Cristóbal, 46)

"... yo como que lo veo por el lado de que mi mamá cuando era chica , tenía una vida como súper, le prohibían todo, mi abuela era como súper, estricta. Entonces es como que ella ciertas cosas no las vio simplemente, para ella no son naturales. En cambio mi papá como las veía en forma más natural, con nosotros también..." (Cristóbal, 43)

"Y mi abuela era súper estricta. Por ejemplo, era de esas personas que, a nosotros nos hacía cualquier comida, y teníamos que comernos todo, todo." (Cristóbal, 44)

"Mi infancia a parte de todo esto que te digo de lo antiguo, fue súper tranquila, yo nunca pasé problemas de nada... mis papás a nosotros nunca nos pegaron... mi papá tenía como ese concepto" (Cristóbal, 45)

"... en mi infancia como éramos bien pobres, nosotros de repente vivimos en una población. Era

---

como bien peligrosa y, entonces mis papás nos... nos mantuvieron siempre dentro de la casa."

(Cristóbal, 48)

"Socialmente creo que como que la parte deportiva no. Quizás le trataría de desarrollar más la parte de lectura o quizás la llevaría, uno de los peluches que le gustan a todas la mujeres, la, muñecas le llevaría quizás, pienso que eso es socialmente más aceptado, le regalo una barbie, le regalo, no sé si estará bien." (Cristóbal, 42)

"Pienso que me criaron en ese sentido... también a la antigua. Inclusive yo con el trabajo del tiempo, de lo que he ido aprendiendo de la vida y todo eso, siento que me he ido desligando de ciertas cosas que me enseñaron cuando chico, por ejemplo como te digo, siempre que los niños tienen que jugar a ciertos deportes, las niñas tienen que hacer ciertas cosas..." (Cristóbal, 57)

*"Cómo si ella es una mujer, una señorita, ella no puede estar en fiestas a los 15, 20 años... y ahí mi papá como que tenía que poner la parte pero ya déjala salir, que salga hasta cierta hora, la voy a buscar.... pero como que en ese sentido es más, más anticuada, un poco."* (Cristóbal, 55)

"[la universidad] Eso me empezó un poco a ayudar a librarme de tantos prejuicios que traía de

	<p>antes. O sea conocer en todas estas discusiones que se dan en carretes en todas estas cosas... empecé a conocer harta gente hartos amigos hartas personas similares a mí, otras personas que eran no tan similares a mí, sino totalmente opuestos que después los empecé a conocer más, y empecé a entender sus posturas, empecé a, empecé a relacionarme más con esas personas. Y empecé a aprender. Empecé a aprender de hartas visiones" (Cristóbal, 68)</p> <p>"... eso empezó a chocar también con ciertas cosas de mi familia, y ahí yo, simplemente transé algunas. Transé algunas y empecé a formarme como mi propia, mi propia identidad, mi propia personalidad." (Cristóbal, 69)</p>
<p><b>FA -S</b></p>	<p>"... mi mamá es más anticuada en la parte sexual. Ella como que, o sea yo me doy cuenta que ella, asume, nuestra parte sexual como hijo, la asume pero no la quiere ver. Como que no quiere, o no quiere toparse con ella. Entonces por ejemplo, el hecho de llevar a alguna niña a la casa, y querer que se quede ella en nuestra casa, yo pienso que la que hace problemas ahí, pone el pero, es mi mamá. Mi papá no se complica por eso." (Cristóbal, 42)</p> <p>"... a esta edad yo pienso que sí. Pero a la edad mía o la que tiene mi hermano, no. Yo pienso que hay una distinción, un poco más grande. Que en realidad no es una cosa que haya</p>

		<p>problemas de no, no podí traer a tu pololo, sino que ella por ejemplo, que duerman en piezas separadas." (Cristóbal, 43)</p> <p>"fueron unos amigos, estábamos haciendo un carrete y justo había una pareja. Y me dicen a dónde nos acostamos nosotros. Y les digo no, sabí que no se pueden acostar ustedes dos, porque mi mamá igual le va a poner color." (Cristóbal, 43)</p>
	<b>TD</b>	<p>"Yo igual soy como eh... soy como el más cercano a la cocina. Ayudo hartito a mi mamá, me gusta cocinar porque me gusta hartito comer, sino... entonces claro. Voy a la cocina, de repente veo ya son las dos de la tarde, mi mamá todavía no ha cocinado nada y, no está por ejemplo la llamo por teléfono empiezo a cocinar yo, ahí empieza a primar el hambre y, se deja de lado toda la flojera." (Cristóbal, 53)</p> <p>"... en el fondo es la mujer la que se encarga, mi mamá en mi casa se encarga de la cocina, del aseo, y cuando nosotros fuimos chicos nos crió, [el padre trabaja] la mujer lo está esperando con, con su comida..." (Cristóbal, 41)</p>
Imagen de sí mismo	<b>ISM</b>	<p>"... quizás por esta cosa que te comentaba de la masculinidad... siempre oculto hartito, mantengo</p>

---

	<p>como distancia para ocultar sentimientos con todas las personas" (Cristóbal, 67)</p> <p>"Yo cuando chico tenía, no sé por qué. Pero era un poco más agresivo de conducta. Cuando estaba durante el colegio, la básica, y en realidad, es que yo era un poco más... hiperactivo. Como que me aburría... típico cabro odioso del curso, y también peleador, siempre me agarraba a pelear con todos... " (Cristóbal, 48)</p> <p>"... eso tengo bien malo, que no hago mucho esfuerzo por mantener a las personas a mi lado." (Cristóbal, 48)</p> <p>"En mí ha primado harto mi familia, y después de cierta edad, ahora en la universidad, han primado harto los amigos." (Cristóbal, 52)</p> <p>"Es lento el proceso para conocer, llego a un lugar, y empezar a darme a conocer y todo eso... no. Eso me cuesta harto." (Cristóbal, 66)</p> <p>"Me defino como, una persona que se cuestiona mucho toda la vida. Yo vivo en constante cuestionamiento frente a todas las situaciones... De repente para tomar decisiones, se me hace más complicado porque para todas las decisiones tengo como ésta... como que tengo que tener todo claro antes, me pregunto las cosas demasiadas veces y, yo creo que los procesos se me van</p>
--	---

---

	<p>pasando a veces." (Cristóbal, 53)</p> <p>"La honestidad, igual me la he cuestionado harto, yo me siento honesto... me considero de repente un poco calculador, también. Siento que, frente a determinadas situaciones, soy capaz de... manipular, ciertas cosas, para mi conveniencia." (Cristóbal, 54)</p> <p>"También por ejemplo característico de lo femenino, siento que, cuando me propongo algo, lo logro. También como te decía, manipulando diversos factores, pero lo que sí me diferencia es que soy capaz de manipular ciertos factores como más más duros más tangibles." (Cristóbal, 54)</p> <p>"... yo me siento exitoso en estos momentos. Con mi forma de vida, con mis amigos, yo siento que para mí eso... es todo lo bien que puedo estar." (Cristóbal, 55)</p> <p>"... me arrepiento de haber sido quizás, de rechazar de tan... de un forma tan pesada a ese tipo de personas, los homosexuales, esta contra tan fuerte. Porque me he dado cuenta que igual son iguales que uno en todo sentido." (Cristóbal, 47)</p> <p>"Entonces, yo siempre he tratado de, de ser como bien consciente en mi casa con hartas cosas. Mi papá por ejemplo, mi papá es técnico. Y de repente, lleva trabajo para la casa, entonces</p>
--	---

---

		<p>cuando no tengo que hacer nada para las vacaciones de repente lo ayudo porque... alivianarle un poco el peso." (Cristóbal, 53)</p> <p>"Yo igual soy como eh... soy como el más cercano a la cocina. Ayudo harto a mi mamá, me gusta cocinar porque me gusta harto comer, sino... entonces claro. Voy a la cocina, de repente veo ya son las dos de la tarde, mi mamá todavía no ha cocinado nada y, no está por ejemplo la llamo por teléfono empiezo a cocinar yo..." (Cristóbal, 53)</p> <p>"[los valores en la universidad]..... eso empezó a chocar también con ciertas cosas de mi familia, y ahí yo, simplemente transé algunas. Transé algunas y empecé a formarme como mi propia, mi propia identidad, mi propia personalidad." (Cristóbal, 69)</p> <p>"Como todos mis amigos vivían esta etapa, como te digo en grupo. Y después como te digo llegó en primero segundo medio, ahí yo quería estar con alguien que me dijera oye, vamos a darle un beso a estas niñas, pero mis compañeros no estaban dando besos algunos. Entonces, ya algunos tenían polola, primero segundo medio, algunos tenían, habían tenido relaciones ya... los menos, sí... Entonces, por ese lado, fue como... como solo a este paso por la por la sexualidad. Ahí yo tuve que ir ingeniándomelas solo. " (Cristóbal, 65)</p>
--	--	---



---

		<p>"Después, dentro de la media tuve un poco de suerte y justo conocí unas chiquillas y, y después en el aniversario del colegio conocí otras más, y al final después era “popular” con las minas pero, igual fue un factor de suerte que yo haya conocido a unas minas ... Y después de ese curso empecé a conocer más y, ahí se empezó a normalizar con todos mis compañeros y, se empezó a hacer más fácil la parte de relación con las mujeres. Que al principio me costó como te digo porque, me encontré solo, atrasado. Entonces como te digo, yo estaba buscando la forma de darle un beso a una mujer, y todos ya eso había pasado qué rato... " (Cristóbal, 66)</p> <p>"Entonces con las mujeres me pasó hartito cuando estaba en tercero, conocía a una chiquilla, ya después de una semana que estaba con ella, me tenía que deshacer de ella. Entonces me llamaban no no sino. Después otra. Tenía que conocer otra, y nunca estaba ni ahí con tener andas serio con ninguna... ninguna mujer. Después como me pasó esto con esta otra niña que ya era mayor, entonces ahí sí que era más interesante tener una relación, fue una relación un poco más larga. Pero después, volví a mis andanzas. Entonces, yo pienso que hasta el día de hoy, como que, relaciones más esporádicas más que nada. Y además que por ejemplo el año pasado, que fue uno de mis intentos de establecerme más con una mujer, salí un poco afectado de la relación. Estuve pololeando como cuatro meses, salí un poco afectado. Entonces ahora más</p>
--	--	--

		<p>difícil se me hace..." (Cristóbal, 66)</p> <p>"Pero la parte emocional, ahí siento que fallo. Eso me falta un poco. Pero... me siento... sincero... eso sí como te decía, a veces he probado como la no sinceridad, pero me ha traído peores consecuencias entonces... he llegado como, eso es lo que me pasa. Siempre a todos los valores a todas las cosas, o a las cosa más de vida cotidiana, todas las cosas me las cuestiono antes de hacerlas. Por ejemplo digo yo voy a ser sincero, yo digo bueno. Si es que no soy sincero, qué pasa." (Cristóbal, 53)</p>
	<p><b>CI</b></p>	<p>"... llegó un punto en que, empecé a cuestionarme harto todo esto de lo... ciertos valores nunca me los cuestioné. Nunca me los he cuestionado, y para mí siguen siendo tal cual me los enseñaron. Pero estos tabúes que existían en mi familia, cierta forma, forma de ser un poco equivocada, esas como que yo las empecé a cambiar, porque siento que no, en ese sentido, no es muy, yo pienso que es un poco errado ser tan cerrado frente a ciertas cosas." (Cristóbal, 46)</p> <p>"... un primo resultó ser que, parece que resultó ser homosexual, entonces todos dentro de la familia dicen pobrecito, que es homosexual. Nooo, que cómo es homosexual... y cómo eligió eso, y por qué es así... entonces ahí nos ponemos a discutir en el sentido de que, les trato de</p>

	<p>hacerles entender mi forma de pensar" (Cristóbal, 46)</p> <p>"En el sentido de lo que le pasa a mi primo, pienso que estuvieron un poco mal las cosas en mi familia porque, yo por un tiempo, inclusive me arrepiento de haber sido quizás, de rechazar de tan... de un forma tan pesada a ese tipo de personas, los homosexuales, esta contra tan fuerte. Porque me he dado cuenta que igual son iguales que uno en todo sentido. Lo único que, sexualmente son diferentes, pero eso no le afecta a uno, a menos que esté metido sexualmente ahí con la persona, pero, la parte de involucrarse de sentimientos, son exactamente iguales." (Cristóbal, 47)</p> <p>"... la amistad, la lealtad yo pienso. Una de las cosas, yo creo que más valoro, es la lealtad. Y que me ha servido a lo largo de mi vida... siempre." (Cristóbal, 46)</p>
<b>PR</b>	<p>"Yo me proyecto como... como una persona exitosa. Exitosa, bueno en realidad, en lo mundanamente exitoso. Exitoso y... me veo como una persona, un hombre de familia, con... hartos hijos..." (Cristóbal, 54)</p> <p>"Manteniendo siempre mis amigos... y manteniendo siempre mi relación con mis, con mis padres." (Cristóbal, 55)</p>

---

	<p>"[casados?]... me da como lo mismo en ese sentido. Tendría que depender de la mujer. Que si ella quizás se quiere casar, me caso. No tengo ninguna complicación. Y si no se quiere casar, no me caso. No tengo como eso bien definido. Pienso que eso no afectaría en nada a mi familia, de repente convivir y tener hijos, o de repente que fuera mi esposa..." (Cristóbal, 55)</p>
--	---

"Mi esposa igual tiene que ser ... hogareña... alguien que me estime mucho a mí. Alguien que quiera estar conmigo. Así la visualizo, más que algo físico, más que algo, una forma de ser psicológica de ella, a mí lo que más visualizo, es una mujer que esté a mi lado y que ella quiera estar conmigo. Que, me quiera ver todos los días y se preocupe de mí. Que quiera saber de mí y todo eso." (Cristóbal, 55)

"Me proyecto como económicamente bien, siento que me voy a preocupar de tener una estancia buena económica. Con familia..." (Cristóbal, 55)

"Yo siento que la persona con la que yo me voy a casar, de partida tiene que ser una persona interesante para mí. Y que no le sea imposible de entenderme. Una persona que entienda por qué hago las cosas. Que entienda porqué actúo de tal manera o de tal otra. Tener una relación que vaya de esa forma. O sea, que no terminemos peleando porque le tengo que explicar por

	<p>qué hice tal cosa o tal otra.” (Fernando, 101)</p>
<p><b>SE</b></p>	<p>"En ese tiempo como que habían grupos. Inclusive pienso que en el momento en que existe este despertar sexual, se separan más aun, como que ahora existe ese pudor, que no existía de niño. Entonces quizás se separan más, pero ya empiezan en grupo a planear cómo van a estar con tal niña, cómo van a hacer para invitarla, entonces ahí empiezan a ingeniárselas, para llegar a donde ella, y cómo darle el primer beso, y por ejemplo decirle oye dame un beso. Y decían no, hácelo así mejor y yo esa etapa, como te digo, inclusive una vez me consiguieron una niña para que yo le diera un beso, entonces dije que bueno, y todo bien y, y la niña me iba a estar esperando afuera del colegio. Y yo salgo del colegio, y de repente la veo que tenía pintados los labios. Y me aterró de una forma increíble, y me devolví al colegio y no salí hasta como las cinco de la tarde. Me quedé ahí, me decían sale, no seas jil... y no salí. " (Cristóbal, 65)</p> <p>"Después, dentro de la media tuve un poco de suerte y justo conocí unas chiquillas y, y después en el aniversario del colegio conocí otras más, y al final después era “popular” con las minas pero, igual fue un factor de suerte que yo haya conocido a unas minas y después me invitaron a ser, en su aniversario, para estar en su... sus juegos, todas esas cosas que hacen, entonces</p>

---

		<p>después ya conocía a todo un curso de mujeres. Porque yo iba en un colegio de puros hombres, entonces ahí visitábamos colegios de mujeres, entonces en segundo medio ya conocía un curso entero. Y después de ese curso empecé a conocer más y, ahí se empezó a normalizar con todos mis compañeros y, se empezó a hacer más fácil la parte de relación con las mujeres. Que al principio me costó como te digo porque, me encontré solo, atrasado. Entonces como te digo, yo estaba buscando la forma de darle un beso a una mujer, y todos ya eso había pasado qué rato... y más encima en un colegio de puros hombres, la molestia, o sea, te molestan por cualquier cosa. A la orden del día eso... Eso la parte sexualidad del proceso." (Cristóbal, 66)</p> <p>"Cuando iba en cuarto medio trabajé y conocí a una niña mayor que yo, que bueno. Con ella tuve por primera vez relaciones sexuales y, ella, bueno trabajaba, tenía un departamento. Se daba todo fácil. Así que no tuve problemas para iniciarme, y además que como era mayor, ella como que me enseñó un poco a tener relaciones sexuales, y a preocuparme de todo... de hacerlo bien y todo" (Cristóbal, 66)</p> <p>"... yo siempre oculto hartito, mantengo como distancia para ocultar sentimientos con todas las personas, en realidad. Entonces con las mujeres me pasó hartito cuando estaba en tercero,</p>
--	--	---

---

	<p>conocía a una chiquilla, ya después de una semana que estaba con ella, me tenía que deshacer de ella. Entonces me llamaban no no sino. Después otra. Tenía que conocer otra, y nunca estaba ni ahí con tener anda serio con ninguna... ninguna mujer. Después como me pasó esto con esta otra niña que ya era mayor, entonces ahí sí que era más interesante tener una relación, fue una relación un poco más larga. Pero después, volví a mis andanzas. Entonces, yo pienso que hasta el día de hoy, como que, relaciones más esporádicas más que nada. Y además que por ejemplo el año pasado, que fue uno de mis intentos de establecerme más con una mujer, salí un poco afectado de la relación. Estuve pololeando como cuatro meses, salí un poco afectado. Entonces ahora más difícil se me hace..." (Cristóbal, 67)</p>
--	--

"... la parte de mi sexualidad, yo tuve una situación de que yo me desarrollé tardíamente... esto del atraso en el desarrollo, sexual, me sirvió también para ser más alto. Entonces, llegó un punto, yo me recuerdo como en octavo básico, que ya todos estaban como, mirando a las mujeres ya como mujeres. Pero yo todavía no tenía no despertaba en ese sentido, entonces como que, yo trataba de buscar, cómo si están todos, por ejemplo todos hablaban de la niña que, que la hallaban rica, yo la miraba, trataba de meterme en el grupo, de sentir lo mismo que ellos, pero no me pasaba nada. De repente alguno se conseguía alguna revista pornográfica, y

		<p>yo la miraba y no me causaba nada, no me producía nada, como que en ese sentido me atrasé, y esa etapa que la viven como todos juntos, yo como que me pasó, de repente llegó mi desarrollo, pero ya estaban todos en otra etapa cuando me desarrollé como en primero, segundo medio. Y ahí como que empecé recién a ver a las mujeres como las veían mis amigos." (Cristóbal, 64)</p>
Pares	<b>RA</b>	<p>"... la demostración de la afectividad, en el caso de un amigo hombre, con un abrazo, yo pienso que estoy demostrándole, por ejemplo yo no abrazo a cualquier persona... pasó que todos se empezaron a saludar de beso en la cara... no me siento más amigo si me dá un beso en la cara y ellos me decían pero qué te importa tanto que te de un beso en la cara... bueno. Igual es una tontera, después de todo. Pero yo pienso que, por lo menos para mí, una expresión de amistad, con un amigo, un abrazo queda más que claro. Pero si es una desconocida, un desconocido, uno le va a dar un apretón de manos, o un amigo... un buen abrazo, un abrazo con intención, cuando uno abraza la otra persona se da cuenta que uno lo hace con gusto... pienso que es una buena forma y, bastante suficiente para expresarse." (Cristóbal, 51)</p> <p>"Entonces cuando chico en realidad de amistad, lo tuve a él no más. Y todos los demás, se podría decir que la mitad, me odiaban, había peleado con no sé cuantos, no había una relación</p>



		<p>tan buena con mis compañeros..." (Cristóbal, 63)</p> <p>"[el hermano estudia la misma carrera, en el mismo lugar] ... cuando entré ya conocía algunos compañeros de mi hermano que habían repetido... gente de repente de carretes que había andado con mi hermano, entonces eso me sirvió un poco de llegada en la parte social." (Cristóbal, 68)</p> <p>"Porque como que uno tiene, existe después esa confianza, entonces uno va y de repente, eso de ocultarse que te digo, llega a lo mejor a ocultarse en un baño a llorar, uno va, y va con un amigo, y se pone a conversar, y por ejemplo, una botella de pisco quizás, piscolas para conversar la situación, le empieza a contar ahí, como desahogarse un poco pero, uno tiene que, o sea como que uno elige muy bien, con quien desahogarse. O sea uno no se va a estar mostrando por la vida, llorando." (Cristóbal, 47)</p> <p>"... uno para ser amigo de alguien, tiene que existir cierta admiración, de esa persona para que sea amigo de uno. A parte de todo el cariño. El cariño como que se va generando después. Pero al momento de, generar un vínculo con una persona y que después se va haciendo amigo, siento que existe como esa admiración. En realidad a mis amigos a todos les admiro ciertas partes... ...</p>
--	--	---

---

		<p>entonces como que de todos, yo tengo algo que bien rescatable, bien admirable. Son personas para mí, bien importantes." (Cristóbal, 62)</p> <p>"Eso me empezó un poco a ayudar a librarme de tantos prejuicios que traía de antes. O sea conocer en todas estas discusiones que se dan en carretes en todas estas cosas... empecé a conocer harta gente hartos amigos hartas personas similares a mí, otras personas que eran no tan similares a mí, sino totalmente opuestos que después los empecé a conocer más, y empecé a entender sus posturas, empecé a, empecé a relacionarme más con esas personas. Y empecé a aprender. Empecé a aprender de hartas visiones" (Cristóbal, 68)</p> <p>"... eso empezó a chocar también con ciertas cosas de mi familia, y ahí yo, simplemente transé algunas. Transé algunas y empecé a formarme como mi propia, mi propia identidad, mi propia personalidad." (Cristóbal, 68)</p> <p>"En ese tiempo como que habían grupos. Inclusive pienso que en el momento en que existe este despertar sexual, se separan más aun, como que ahora existe ese pudor, que no existía de niño. Entonces quizás se separan más, pero ya empiezan en grupo a planear cómo van a estar con tal niña, cómo van a hacer para invitarla, entonces ahí empiezan a ingeniárselas, para llegar a</p>
--	--	--

		<p>donde ella, y cómo darle el primer beso, y por ejemplo decirle oye, dame un beso." (Cristóbal, 65)</p> <p>"... todos mis amigos vivían esta etapa, como te digo en grupo. Y después como te digo llegó en primero segundo medio, ahí yo quería estar con alguien que me dijera oye, vamos a darle un beso a estas niñas, pero mis compañeros no estaban dando besos algunos. Entonces, ya algunos tenían polola, primero segundo medio, algunos tenían, habían tenido relaciones ya... los menos, sí. Porque como de un poco más de empiezan a contar todos que han tenido relaciones sexuales. Entonces, por ese lado, fue como... como sola este paso por la por la sexualidad. Ahí yo tuve que ir ingeniándomelas solo. " (Cristóbal, 65)</p>
	<b>JO</b>	<p>"[en la mujer] Socialmente creo que como que la parte deportiva no. Quizás le trataría de desarrollar más la parte de lectura o quizás la llevaría, uno de los peluches que le gustan a todas las mujeres, la, muñecas le llevaría quizás, pienso que eso es socialmente más aceptado, le regalo una barbie, le regalo, no sé si estará bien." (Cristóbal, 42)</p>
Modelos masculinos y	<b>MM</b>	<p>"Yo creo que a mi padre. Y también a mi hermano. Junto con esto que te decía hace un rato de la competitividad, de repente admiro a mi papá y a mi hermano, porque pienso que son ejemplo</p>

femeninos		<p>de personas que son, han llegado a ser más que otros, más que otros en la parte de... como su comportamiento. Su forma, por ejemplo a mi hermano, yo encuentro que es una persona, junto con mi papá igual, los encuentro muy inteligentes a los dos, son personas que, se salen del, y me han servido a mí como guía... como que siempre están buscando algo más. Como que siempre, de repente llego donde mi hermano y oye qué estás escuchando; estoy escuchando Mozart por ejemplo. Y como que me va abriendo puertas, y voy conociendo más mundos quizás que él como que me los va abriendo mi hermano." (Cristóbal, 61)</p> <p>"Mi papá también siento que tiene como una sabiduría... Por eso en ese sentido yo encuentro que son... para mí, admirables. De repente hasta en cosas sencillas, deportivamente mi hermano siempre, fue súper bueno para la pelota... ahora hace pesas y... levanta harto peso entonces, o hace harto ejercicio... en la parte intelectual y la parte física, para mí yo lo admiro. Yo los veo como personas diferentes, al resto de las demás personas..." (Cristóbal, 61)</p>
	<b>MF</b>	No aparece directamente.

---

Relación de pareja	<b>RP</b>	<p>"Como familia pienso que la mujer, dentro de la pareja, está protegida por el hombre, como que, está... tiene como un seguro con el hombre. Está más segura con el hombre, y el hombre también, logra conectar su lado más emocional con la mujer, no sé si más..." (Cristóbal, 39)</p> <p>"Claro. Las mujeres igual... bueno. Lo que yo he conocido, son más directas las mujeres ahora... utilizan su condición de mujeres, porque yo creo que, no sé si será realmente eso histórico, o realmente habrá algo fisiológico en el hecho de que el hombre busca a una mujer. De que el hombre se acerque, de que la corteje en cierto sentido... entonces, yo digo, que las mujeres de repente se aprovechan de esta situación, de que ellas saben que es así, entonces quizás manipulan ciertas situaciones. Las mujeres de ahora, saben de repente manipular bien a un hombre y, hacerlo que caiga redondito. (Cristóbal, 43)</p>
--------------------	-----------	---

**Entrevista 03: Fernando**

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	UNIDADES
Características que se le atribuyen a lo femenino	<b>CF - E</b>	<p>“Si tuviera que describir a las mujeres... es algo que al hombre le cuesta entender. Las mujeres es un terreno que al hombre muchas veces no entiende. Yo hasta primero segundo medio, era un fiel creyente que las mujeres eran tontas. Porque no entendía, yo no entendía por qué razón a la mujer les afectabas cosas tan chicas, y cosas tan grandes no las afectaba... porqué razón tenían esa necesidad de andar siempre juntas, que no podían hacer nada sin preguntarle a las amigas... “ (Fernando, 83)</p> <p>“... a una mujer le gusta que no la hagan sentir invisible. Le gusta que le digan que la quieren, que se lo demuestren. Le gusta que, que le demostremos que, que nuestro amor depende de ellas. Que cuando estamos enamorados de ellas, las necesitamos.” (Fernando, 104)</p> <p>“Que le demostremos que vamos a estar ahí cuando ellas tienen problemas. Que... podemos esperar cuando ellas nos piden, cuando se sienten inseguras... Cuando... cuando ellas ya no</p>

	<p>quieren seguir más allá con la relación, que vamos a ser capaces de ponernos en su lugar.”</p> <p>(Fernando, 104)</p> <p>“Son como la parte sensible que el hombre necesita.” (Fernando, 107)</p>
<b>CF - P</b>	<p>“No son personas como muy galanes [hombres que “se saben menos”]. Pero por algún motivo que no entiendo las mujeres se fijan en ellos. Y no mujeres como increíbles, sino mujeres depresivas, mujeres que están terminando un cuento recién...” (Fernando, 103)</p> <p>“... no creo que exista a la mujer, que le guste que su hombre la trate como si ella fuera hombre.” (Fernando, 107)</p>
<b>CF - F</b>	No aparece
<b>CF - T</b>	<p>“... a las mujeres algunas veces se les paga menos que a los hombres... <i>a mí no me gustaría que si yo me caso con una farmacéutica, y a los dos nos contratan en el mismo lugar, por la misma cuestión, a ella le estén pagando menos que a mí por ser mujer. Yo siento que ella no se merece eso. . Porque si estudió farmacia, y si salió, y si logró ser la persona que es ahora, no es porque es tonta y merece que le paguen menos</i>” (Fernando, 100)</p>

		<p>“... que mujeres hayan llegado a cargos públicos, encuentro que se lo tienen merecido. Más encima si son capaces.” (Fernando, 100)</p> <p>“Con una presidenta mujer, yo creo que si lo hace bien, y es capaz de aguantar todas las críticas, que van a haber encima de, porque en todas las mujeres hay críticas. Encuentro que, es increíble. [que estén en cargos públicos]” (Fernando, 100)</p>
	<b>CF - FA</b>	No aparece.
	<b>CFD</b>	<p>“Que fueran fuertes... no puedo estar cerca de una mujer depresiva. No puedo. Se me acaba la paciencia” (Fernando, 84)</p> <p>“Que un hombre busque una mujer, se conozca una mujer, y la mujer sea sensible, sea delicada, y el hombre se diga, <i>ah, qué bien. Pero voy a hacer todo lo posible para que ella cambie.</i> No es amor.” (Fernando, 107)</p>
	<b>SF</b>	No aparece.
Características que se le	<b>CM - E</b>	“[expresión del enojo entre compañeros] puros garabatos no más, vociferar... pero peleas



<p>atribuye a lo masculino</p>		<p>dentro hubieron pocas.” (Fernando, 83)</p> <p>“Y cuando el hombre busca a la mujer, no es para que la mujer se convierta en hombre. Sino, es que el hombre debe aprender, a tener esa joya, a tener esa flor, esa cosa delicada [la mujer]. Tiene que aprender a tenerla, porque no la va a tener de otra manera.” (Fernando, 107)</p> <p>“Que un hombre busque una mujer, se conozca una mujer, y la mujer sea sensible, sea delicada, y el hombre se diga, <i>ah, qué bien. Pero voy a hacer todo lo posible para que ella cambie. No es amor.</i>” (Fernando, 107)</p>
	<p><b>CM - P</b></p>	<p>“... si bien si tenían yo tenía un compañero que era bien pololo, pero no me caía bien porque él, él se jactaba de ello. Se sentía superior sobre las otras personas por ello. <i>No no me decía no me digas eso que yo ya soy hombre. Me decía. Entonces me caía mal.</i>” (Fernando, 81)</p> <p>“...tenía una polola [el compañero] que había empezado a tener relación con ella hace no sé cuánto tiempo... y que él ya no se consideraba niño, sino que se consideraba hombre... le hacía sentir a los otros que estaba compitiendo. Hacía una prueba y... y empezaba cuando los otros empezaban para demostrar que iba a terminar antes.” (Fernando, 82)</p> <p>“... los hombres, intentando demostrar que son hombres, solo se tratan con hombres. Entonces,</p>

	<p>no le dan cabida a las mujeres” (Fernando, 99)</p> <p>“[un amigo] ... cuando estaba con ella le tiraba garabatos, cuando no estaba con ella intentaba agarrarse a otras niñas. Pero así como juego... eso es como un caso generalizado.” (Fernando, 104)</p> <p>“[de los amigos] De los que sí pololean, son como el extremo de tener que pololear siempre. De no poder estar solos.” (Fernando, 105)</p> <p>“Pero en general, yo creo que los hombres, esperan que las mujeres sientan exactamente lo mismo que ellos. Que las mujeres se pongan en su lugar” (Fernando, 105)</p> <p>“O sea <i>no</i>, yo soy muy rudo, <i>ah ah ah</i>. A mí me gusta jugar a la pelota, <i>ah ah ah</i>. Ya y él me molestó, y yo le pegué un combo, <i>ah ah ah</i>. Y eso a una mujer me imagino que no les hace gran cosa. ¿A quién intenta engrupirse con eso? A otro hombre. Engrupirse de que no, él es rudo, él es bien hombre, bien hombre para eso.” (Fernando, 109)</p>
<b>CM - F</b>	No aparece.

<b>CM - T</b>	No aparece.
<b>CM - FA</b>	No aparece.
<b>CMD</b>	<p>“Cómo tendría que ser un hombre... de partida no andar probando, que ese hombre hace cosas para que los otros hombres no duden de que es hombre o no.” (Fernando, 74)</p> <p>“Un hombre de verdad, tiene que ser aquí y en todos lados iguales. No andar diciendo una cosa con las mujeres, y por otro lado otra.” (Fernando, 58)</p> <p>“Y también tiene que tener buenos... buenos como ideales y no dejarse arrasar por la primera cosa de filosofía barata que escuche, o que le diga <i>no, si haces esto va a ser mucho mejor...</i>” (Fernando, 58)</p> <p>“tiene que saber que debe haber respeto” (Fernando, 58)</p> <p>“... tiene que ser como alguien, que no le cueste trabajo entenderme. Eh... de ahí te cuento una anécdota. Tiene que ser alguien que... que a mí no me cueste llegar a esta persona.” (Fernando, 99)</p>

		<p>“... yo busque, ser inteligente, y presentar así mi masculinidad, no significa que la masculinidad sea así” (Fernando, 106)</p> <p>“Si un hombre realmente quiere a la mujer, tiene, a esa mujer tiene que aprender a quererla como si fuera esa joya, esa flor. Y cambiar, el propio ser, para que pueda recibirlo. Si yo soy demasiado rudo, no puedo, no puedo tratar con delicadeza porque la flor no están hechas para ser tratadas con rudeza.” (Fernando, 107)</p>
	<b>SM</b>	<p>“[los hombres esperan que las mujeres] ... estén ahí todos los días para ellos cuando más se les plazca.” (Fernando, 104)</p> <p>“[un amigo] ... cuando estaba con ella le tiraba garabatos, cuando no estaba con ella intentaba agarrarse a otras niñas. Pero así como juego... eso es como un caso generalizado.” (Fernando, 104)</p>
Relación con el sexo femenino	<b>RF</b>	<p>“Y empieza a haber como una presión, encima de ti. Porque... porque de partida si le gustas a una niña pero a ti no te gusta esa niña, por un lado no quieres herir los sentimientos, pero también sabes que, que a lo mejor esta niña venga, y no venga nadie más... Aún así yo nunca</p>

		<p>pololié en el colegio.” (Fernando, 75)</p> <p>“Siento que es una desventaja estar en un colegio de solo hombres, o mujeres. Porque después cuando sales no tienes idea de cómo tratarlas.” (Fernando, 61)</p> <p>“. Si una de ellas te hacía algo, te fundían. Hablaban mal de ti. Si tú ibas a encararla a ella, todo el grupo lo veía como ofensa personal, y estaba en la obligación, de humillarte. [las compañeras]” (Fernando, 62)</p> <p>“... era un fiel creyente que las mujeres eran tontas... por qué razón a la mujer les afectabas cosas tan chicas, y cosas tan grandes no las afectaba... porqué razón tenían esa necesidad de andar siempre juntas, que no podían hacer nada sin preguntarle a las amigas...no me llevaba bien con ellas porque, creo que no les tenía paciencia. O sea... de repente se ponían a molestar, y yo no sabía que era porque a ellas... qué se yo, era su forma habitual, entonces, yo llegaba y oye, <i>ándate a la p...</i> y... les contaban a todas sus amigas, y todas sus amigas me hacían la ley del hielo. Entonces yo decía <i>las mujeres son tontas</i>. Pero eso fue cuando yo era... estaba empezando recién la adolescencia.” (Fernando, 83)</p> <p>“ [después del colegio] ... yo lo encontraba a algunas, no a todas, como algo súper interesante.”</p>
--	--	--

		<p>(Fernando, 83)</p> <p>“De partida yo sabía, que como hombre tengo la... eh... cómo se llama... no tengo por qué esperar a morir solo. Y yo siempre sentí la necesidad de... yo quería como caerles bien a las mujeres. El problema es que no les caía bien.” (Fernando, 83)</p> <p>“... si en una habitación, donde hay diez mujeres, una cuenta un chiste, y una es liviana de genio, y una me hace reír, yo no sé por qué, pero me fijo en ella.” (Fernando, 84)</p> <p>“Si yo no tengo ningún problema con ponerme a conversar con mujeres, o de repente irme apartado de todo a conversar con una niña no más... cuestiones así. Lo que sí yo tengo problemas es cuando la gente dice <i>ho, Fernando eso nunca lo había hecho, entonces significa que está enamorado...</i>” (Fernando, 114)</p> <p>“... yo sentía que no entendía muy bien, ni a los hombres ni a las mujeres pero, sí sentía o sea si había en una habitación, hombres y mujeres, yo iba a acercarme primero a los hombres. Porque las mujeres eran un terreno que yo todavía no conocía, cuando era chico.” (Fernando, 90)</p> <p>“Si un hombre realmente quiere a la mujer, tiene, a esa mujer tiene que aprender a quererla como si fuera esa joya, esa flor. Y cambiar, el propio ser, para que pueda recibirlo. Si yo soy</p>
--	--	--

		demasiado rudo, no puedo, no puedo tratar con delicadeza porque la flor no están hechas para ser tratadas con rudeza.” (Fernando, 107)
Familia	<b>IP</b>	<p>“Y en la universidad, yo nunca concebí, estar en el colegio, sin salir del colegio y entrar a la universidad. Para mí era... yo tengo en mi hogar, mis dos papás son universitarios.” (Fernando, 114)</p> <p>“Mira cuando yo era chico, me cargaba mi papá. Me cargaba porque, mi papá es un hombre frío. Mi papá es un hombre no muy bueno para tener contacto.” (Fernando, 93)</p> <p>“... mi papá, pero mi papá no es de los que se disculpa. En parte creo porque él era de una familia de doce hermanos. Hombres y mujeres. Él era como de los menores. Y creo que su papá era así.” (Fernando, 93)</p> <p>“... él [el padre] siempre como que fue bien distante con nosotros. Él siempre era el que nos retaba” (Fernando, 94)</p> <p>“Al final mis papás se separaron, mi mamá era la que presionaba para que mi papá tuviera contacto con nosotros.” (Fernando, 94)</p>

---

“... lo recuerdo como un... o sea, no es que haya sido un mal padre. Nos ayudaba a estudiar, es un hombre muy inteligente, sabía mucho de todo. Iba siempre a las reuniones, iba a los paseos con nosotros... eh... pero tenía eso que eso desatinado, y tenía eso que era frío.” (Fernando, 94)

“Mi papá sabía que era su deber. Pero no sabía cuándo era su deber. Entonces mi papá tenía eso como desatinado.” (Fernando, 123)

“Mi mamá es una mujer... que ha tenido que llevar el buque por muchos años sola, ella es una mujer, yo creo que también, bastante fuerte. Tiene un carácter fuerte. Eh... a ella siempre le ha gustado sentirse ultra útil.” (Fernando, 123)

“Mi mamá era trabajólica. Pasaba muchas horas y después cuando llegaba, seguía trabajando.

“... cuando ella se enoja, de repente nos saca en cara eso. O sea que ella hace por nosotros, y nosotros no hacemos nada por ella. Ha sido una mujer que... yo la encuentro muy sacrificada pero no me... no la justifico. Porque muchas veces tuvimos que recibir su enojo.” (Fernando, 96)

“... mi papá tenía eso de que él era frío, mi mamá tenía eso de que ella era como la agresiva. Entonces... que mi papá me retara, no me preocupaba. Pero cuando mi mamá me retaba, eso era



	<p>para preocuparse.” (Fernando, 96)</p> <p>“Mi papá no era de los que conversaba cinco minutos y se callaba. Si tú le pedías una explicación tenías que estar sentado media hora frente de él.” (Fernando, 97)</p> <p>“Yo también admiraba a mi abuelo... era como la otra cara paternal que nosotros teníamos. Porque él nos trataba como si fuéramos sus hijos” (Fernando, 97)</p>
<p><b>FA</b></p>	<p>“... el hecho de haber tenido un hermano gemelo hizo también en parte que la atención no se fuera solo sobre mí, sino también sobre mi hermano gemelo.” (Fernando, 75)</p> <p>“Teníamos con mi hermano buenas notas. Nos sacábamos buenas notas, éramos buenos para estudiar. Más encima hablamos como raro, entonces eso llamaba la atención.” (Fernando, 77)</p> <p>“... cuando chico no era muy... no tenía muy buena relación con mis papás. Entonces... eh... no hablaba mucho con ellos, era el único hombre de la casa, el otro era mi hermano chico, y el otro era mi hermano gemelo con el que yo no hablaba.” (Fernando, 90)</p> <p>“Lo que pasa, es que mi hermana era muy inteligente. Es muy inteligente. Siempre tuvo las mejores notas. Era increíble... mi mamá la tenía a ella como referencia. <i>Estudien como estudia</i></p>

	<p><i>su hermana. Y todo era en relación a mi hermana. Pero... el defecto de mi hermana es que ella no sabía tratar al otro ser humano. Entonces siempre peleamos con mi hermana.”</i> (Fernando, 91)</p> <p>“Mi mamá es matrona, mi papá es ingeniero químico.” (Fernando, 92)</p> <p>“Mi mamá, dejó de ser matrona allá por el año noventa y tantos. Empezó a trabajar ya en isapres, y ahora se encarga del área comercial en una isapre.” (Fernando, 92)</p> <p>“Porque para mí, el ser abuelo era ser eso [ser paternal]. Yo no concebía ser abuelo de otra manera. Yo no sabía que era porque mi abuelo, o sea, yo pensé que ese era el trabajo de los abuelos.” (Fernando, 98)</p>
<b>CN</b>	No aparece.
<b>FA - E</b>	<p>“<i>Estudien como estudia su hermana. Y todo era en relación a mi hermana</i>” (Fernando, 91)</p> <p>“... mi mamá quería que nosotros todos fuéramos capaces de mantener la casa ordenada de limpiar, siempre nos enseñó igual. “ (Fernando, 92)</p> <p>“... si la pieza de Vania está más sucia que la mía, no por ser mujer a ella no la va a retar. En</p>

	<p>cuanto a los quehaceres de la casa, fuimos tratados en forma pareja.” (Fernando, 92)</p> <p>“...cuando nos acercamos a mi papá para darle un beso en la mejilla, mi papá se enojó. Y nos agarró como de un ala a mí y a mi hermano, y nos dijo clarito, que solo los maricones se dan besos en la cara. Y nos prohibía volver a tocarlo. Porque él no había criado maricones en su casa, y que... él nunca nos había enseñado eso.” (Fernando, 93)</p> <p>“... él [el padre] siempre como que fue bien distante con nosotros. Él siempre era el que nos retaba” (Fernando, 94)</p> <p>“... muchas veces por consecuencia de que dependíamos tanto de ella, porque nosotros no nos despertábamos temprano, yo nunca aprendí a cocinar cuando chico, ni tampoco sé cocinar, lo único que sé hacer es puré o cosas fáciles. Entonces, eso nos hizo ser como dependientes de ella, en muchas áreas.” (Fernando, 96)</p> <p>“Ella [la madre] nos decía que no, que fingiéramos, o sea que hiciéramos como que nada pasaba a frente de mis abuelos” (Fernando, 96)</p>
<b>FA - S</b>	<p>“...cada vez que nosotros nos acercáramos para darle un beso en la mejilla, él sentía que nosotros queríamos darle un beso en la boca porque sentíamos que éramos homosexuales.”</p>

	<p>(Fernando, 93)</p> <p>“...nos dijo que no podíamos dejar a ninguna niña embarazada. A los ocho años. Que si alguna niña nos decía que la tocáramos, no lo hiciéramos, que no aquí, no aquí, no allá. Y nosotros nos quedamos así como, <i>ya gracias papá.</i>” (Fernando, 94)</p>
<p><b>TD</b></p>	<p>“Mi mamá siempre fue la que cocinó, cuando estábamos en el colegio nosotros no sabíamos cocinar, así que hacíamos el aseo en mi casa, y ahí... a mi hermana nunca... Ella nunca tomó una escoba.” (Fernando, 91)</p> <p>“ [la hermana] ... ella podía aprender a cocinar, o podía aprender a pasar el paño, pero nunca iba a tocar una escoba.” (Fernando, 91)</p> <p>“No había una presión sobre eso. No era que mi madre decía <i>ahora a ti te toca lavar</i>, mi madre siempre se encargó muy bien de los quehaceres de la casa. Y... ella mi mamá quería que nosotros todos fuéramos capaces de mantener la casa ordenada de limpiar, siempre nos enseñó igual.” (Fernando, 92)</p> <p>“... [la madre] ella era se despertaba a las seis, si tenía trabajo a las ocho a las nueve, y tenía que despertarse a las siete... a hacernos nuestra comida, a plancharnos nuestra ropa, a lavar nuestra</p>

		<p>ropa... a ordenar... a organizarnos todo el esquema. Nunca le pidió ayuda a mi papá para todo eso.” (Fernando, 123)</p> <p>“... muchas veces por consecuencia de que dependíamos tanto de ella, porque nosotros no nos despertábamos temprano, yo nunca aprendí a cocinar cuando chico, ni tampoco sé cocinar, lo único que sé hacer es puré o cosas fáciles. Entonces, eso nos hizo ser como dependientes de ella, en muchas áreas. ” (Fernando, 96)</p>
<p>Imagen de sí mismo</p>	<p><b>ISM</b></p>	<p>“Yo quería cuando era chico, pasar piola.”(Fernando, 75)</p> <p>“... mi hermano gemelo empezó a pololear como el año... en tercero medio más o menos. Duró un año con su polola. Y de ahí terminó con su polola, y los dos nos quedamos solteros. Entonces ya no había tanta presión sobre mí.” (Fernando, 75)</p> <p>“Siento que en parte la identidad de mi hermano, se formó para desaparecerse a la mía. Cuando éramos chicos, éramos muy iguales en personalidad. Pero a medida que fueron pasando los años, hubo un cambio radical, y él empezó a hacer todo lo que yo no hacía. Y yo no siento que haya sido porque no quería hacerlo, sino porque no quería hacer lo que yo hacía.” .” (Fernando, 77)</p>

---

	<p>“Fui el nuevo [en distintos colegios] muchas veces. Y me tocó ver desde que era chico que unas gentes, nos rechazaban a mí y a mi hermano por el hecho de ser nuevo.” (Fernando, 77)</p> <p>“Igual yo no, yo debo admitir que no soy muy dado al contacto físico.” (Fernando, 61)</p> <p>“... yo quería como caerles bien a las mujeres. El problema es que no les caía bien.” (Fernando, 83)</p> <p>“... yo soy muy malo para los chistes, soy muy malo para reírme. Me encanta reírme. Pero no puedo.” (Fernando, 84)</p> <p>“Yo siento que en el colegio habían como muchos estigmas sobre uno, sobre mí también. En el sentido de que por ejemplo, a mí no me gustaba salir abajo. Yo era bien cerrado en ese sentido. Y cuando hacía algo que yo habitualmente no hacía, todo el curso lo notaba, y me lo hacía saber.” (Fernando, 87)</p> <p>“Si empezó, empecé como a tener un poco de paciencia [a las mujeres]. A parte empecé a notar, que mi defecto muchas veces era la impaciencia.” (Fernando, 90)</p> <p>“En parte creo que yo soy un poco como él. [como el padre, que habla mucho]” (Fernando, 97)</p>
--	--

	<p>“... a mí me gusta estudiar. Me gusta hacer cosas nuevas. O sea si tengo que trabajar atendiendo una farmacia, o encerrado leyendo un libro, prefiero lo del libro. Me gusta hacer cosas nuevas.”</p> <p>(Fernando, 106)</p> <p>“... tanta tele, tantas películas tanto de todo... y no es que yo, no es que a mí me den asco los homosexuales. No es que yo los rechace. Sino que yo no me dejaría influenciar por ellos por saber que no son normales” (Fernando, 106)</p>
<b>CI</b>	No aparece
<b>PR</b>	<p>“... sabiendo más de lo que sé ahora... me gustaría tener más experiencia en el nivel de, de haber ido a otro lugar que no sea Santiago. Eh... me imagino casado, me imagino trabajando en un trabajo que no sea tedioso... me imagino trabajando en un trabajo que me guste, que sea algo relacionado con la investigación...” (Fernando, 100)</p> <p>“...esa fue una de las cosas que fui descubriendo ya en los últimos años de enseñanza media, y en todos los años que llevo de universidad. O sea no tanto enfocarme, enfrascarme, en tener hijos, en cómo criar a mis hijos, sino, en tener una relación de pareja.” (Fernando, 100)</p>

	<p>“Tiene que ser una persona [con quien se case] que debe tomar la iniciativa, que no sea necesario que yo le esté diciendo cómo hacer las cosas. Que yo le esté, o sea no es que yo no tolere la tristeza, o cuando alguien se bajonea, no. Porque yo también soy así. Lo que no puedo tener al frente es alguien que no quiere salir así” (Fernando, 102)</p> <p>“... mi relación con ella, después de haber tenido un largo tiempo de amistad con esta persona, no va a ser difícil de llevar. Vamos a tener problemas, porque nadie está libre de problemas. Pero, quiero sentirme enamorado, en esas condiciones” (Fernando, 102)</p>
SE	<p>“Yo, nunca he pololeado en mi vida. Nunca he tenido una... he tenido personas que yo he sentido que me gustan. Pero, nunca ha pasado más allá de eso.” (Fernando, 100)</p> <p>“... el enamorarme de una persona sería un proceso. Yo no ando buscando a una persona, que diga que se siente enamorada de mí únicamente por lo sexual. Yo espero que eso sea lo último por lo cual se enamore. O sea sí es importante pero, no quiero que la relación empiece por ese motivo.” (Fernando, 103)</p> <p>“Yo no converso de esto con mi mamá ni con mi hermana. Mi mamá, porque yo no voy a conversar nada de sexualidad con mi mamá, y mi hermana porque, mi hermana es mi</p>



		<p>hermana.” (Fernando, 104)</p> <p>“... a nivel de sexualidad, yo creo que voy a tener que hablarlo con mi esposa. Sobre qué es lo que más le gusta pero... no sé.” (Fernando, 104)</p> <p>“Yo no he conversado con mis amigos acerca del tema sexual. Porque los que tienen experiencia, son los que tienen la boca muy grande... yo no le ando pidiendo a esas personas, que me den consejos relaciones amorosas.” (Fernando, 105)</p> <p>“... los amigos que no tienen polola, tampoco puedo hablar con ellos del tema [sexual], porque ellos se imaginan cómo será, pero no.” (Fernando, 106)</p> <p>“Y los amigos que sí tienen polola, son como, están al medio, tienen una sola polola, no son tan mujeriegos son como pasivos. Una sola polola y bueno, como bien lentitos, yo creo que eso, puede ser que los admire.” (Fernando, 106)</p>
Pares	<b>RA</b>	<p>“Cuando ya no eres tan chico, ya te estás empezando a acercar a la enseñanza media, de repente puedes mirar hacia atrás y decir <i>Ho, no hice lo que otros hicieron</i>. Tenía compañeros que habían empezado a pololear desde súper jóvenes. En séptimo básico, octavo básico. Y yo no...</p>

---

		<p>la verdad no quise tomarlos a ellos como referencia.” (Fernando, 75)</p> <p>“... todos mis compañeros veían a mi hermano pololeando, y me decían <i>ay, y cuándo vas a empezar cuándo vas a empezar cuándo vas a empezar</i>, como si yo estuviera esperando... como si yo hubiera esperado a que mi hermano pololeara, para empezar a pololear yo.” (Fernando, 75)</p> <p>“... nosotros éramos un curso que era de matemáticos. Y éramos bastante fríos. Se formó ese curso en tercero medio cuando cambian un tercio de los cursos, los mezclan todos en uno. Entonces, ya la gente a esa edad, si tú eres abierto, si tú eres abierto, bien. Pero la mayoría de la gente es muy cerrada. No admite a conocer a otras personas que sus amigos de toda la vida.” (Fernando, 77)</p> <p>“Y... y me tocó ver muchas veces cómo nos cerraban las puertas porque no querían, no querían a nadie nuevo. [en los colegios]” (Fernando, 77)</p> <p>“Eran amigos pero no eran mucho de contacto físico, o de, amistades como club de Toby; Los hombres con los hombres, las mujeres con las mujeres.” (Fernando, 61)</p> <p>“Eran como matriarcales. Eran sobre protectoras con ellas mismas. Y eran muy cerradas con</p>
--	--	---

		<p>respecto a todo lo demás. [las compañeras]” (Fernando, 62)</p> <p>“En mi curso habían hartos lados bien distintos. Estaban los los matemáticos... los que no les gustaba la matemática, que eran súper buenos para para el carrete... ellos ellos eran los buenos para, para andar con pololas andar con mujeres cosas así. Pero ellos eran los que tenían malas notas. Habíamos muchos que no nos queríamos juntar con ellos porque nos iban a arrastrar... Mi curso era pequeño... Y de eso la mitad eran mujeres, la mitad eran hombres. Las mujeres estaban las, dos grupitos de niñas, los hombres había otro grupito y, otro más, era como todo...” (Fernando, 83)</p> <p>“[cuando todos se sacan malas notas en el primer año de universidad, cuenta] entonces uno se siente como identificado con eso.” (Fernando, 89)</p> <p>“nunca me busqué amigos, que... que quisieran... quisieran... como... marcar territorio, quisieran demostrar que eran mejores que los otros...” (Fernando, 90)</p>
	<b>JO</b>	No aparece
Modelos masculinos y	<b>MM</b>	“La relación con las mujeres es lo más importante en el tema de masculinidad. O sea no me

femeninos		<p>importa tanto que otro hombre me vea, sino más bien que otra mujer me vea. Tiene mucho que ver con el sexo opuesto.” (Fernando, 74)</p> <p>“Cuando ya no eres tan chico, ya te estás empezando a acercar a la enseñanza media, de repente puedes mirar hacia atrás y decir <i>Ho, no hice lo que otros hicieron</i>. Tenía compañeros que habían empezado a pololear desde súper jóvenes. En séptimo básico, octavo básico. Y yo no... la verdad no quise tomarlos a ellos como referencia.” (Fernando, 75)</p> <p>“... creo que por eso nunca lo quise tomar a él [al hermano] como ejemplo. Se me vino hartas veces la idea a la mente de... <i>ya, si él está pololeando, por qué no te pones a pololear también.</i>” (Fernando, 77)</p> <p>“Cuando yo era chico admiraba mi papá. Porque sabía muchas cosas.” (Fernando, 97)</p> <p>“Yo también admiraba a mi abuelo... era como la otra cara paternal que nosotros teníamos. Porque él nos trataba como si fuéramos sus hijos” (Fernando, 97)</p>
	<b>MF</b>	<p>“Entonces de partida tiene que ser una mujer, tenía que ser una mujer que fuera como fuerte. No tosca y orgullosa. Pero... pero sí que no anduviera con la depresión siempre. Una mujer que</p>

		<p>también me tuviera un poco de paciencia.” (Fernando, 84)</p> <p>“Tenían que ser como inteligentes. Tenían que saber tratar a las personas. Y un factor importante, que yo no sabía, pero yo lo noté. Es que tenían que... tienen que tener sentido del humor.” (Fernando, 84)</p> <p>“...a la mujer se la asocia con la escoba, o sea es como el chiste, lo primero que aparece de una mujer, es con la escoba.” (Fernando, 91)</p>
Relación de pareja	<b>RP</b>	<p>“Siempre he querido tener la, que cuando tenga la experiencia de estar enamorado, sea algo especial para mí y no porque, tenía que quedar bien con mis compañeros, o no porque mi hermano lo estaba haciendo y yo no me podía quedar atrás” (Fernando, 77)</p> <p>“Entonces de partida tiene que ser una mujer, tenía que ser una mujer que fuera como fuerte. No tosca y orgullosa. Pero... pero sí que no anduviera con la depresión siempre. Una mujer que también me tuviera un poco de paciencia.” (Fernando, 84)</p> <p>“Yo, nunca he pololeado en mi vida. Nunca he tenido una... he tenido personas que yo he sentido que me gustan. Pero, nunca ha pasado más allá de eso.” (Fernando, 100)</p>

---

		<p>“Yo siento que la persona con la que yo me voy a casar, de partida tiene que ser una persona interesante para mí. Y que no le sea imposible de entenderme. Una persona que entienda por qué hago las cosas. Que entienda porqué actúo de tal manera o de tal otra. Tener una relación que vaya de esa forma. O sea, que no terminemos peleando porque le tengo que explicar por qué hice tal cosa o tal otra.” (Fernando, 101)</p> <p>“... yo no me voy a casar con la primera persona que vea. O con la primera persona que me diga <i>te quiero</i>. Yo necesito tener una amistad con esta persona antes. Necesito, descubrir si esta persona realmente me va a querer, porque la hago sentir bien, o porque me conoce. Porque esta persona me conozca, para que no actúe como si no me conociera. Para que no le sorprendan cosas de mí.” (Fernando, 101)</p> <p>“Tiene que ser una persona [con quien se case] que debe tomar la iniciativa, que no sea necesario que yo le esté diciendo cómo hacer las cosas. Que yo le esté, o sea no es que yo no tolere la tristeza, o cuando alguien se bajonea, no. Porque yo también soy así. Lo que no puedo tener al frente es alguien que no quiere salir así” (Fernando, 102)</p> <p>“... mi relación con ella, después de haber tenido un largo tiempo de amistad con esta persona,</p>
--	--	--

---

		<p>no va a ser difícil de llevar. Vamos a tener problemas, porque nadie está libre de problemas. Pero, quiero sentirme enamorado, en esas condiciones” (Fernando, 102)</p> <p>“... el enamorarme de una persona sería un proceso. Yo no ando buscando a una persona, que diga que se siente enamorada de mí únicamente por lo sexual. Yo espero que eso sea lo último por lo cual se enamore. O sea sí es importante pero, no quiero que la relación empiece por ese motivo.” (Fernando, 103)</p>
--	--	---

**Entrevista 04:**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>UNIDADES</b>
Características que se le atribuyen a lo femenino	<b>CF - E</b>	No aparece
	<b>CF - P</b>	<p>“Por lo general a la mujer, le gusta ser buscada. Le gusta que la busquen, que la conquisten, que estén pendientes de ella... no así el hombre. Por lo general, le gusta andar detrás de la presa. Le gusta cazar, le gusta conquistar. Obviamente eso es en general.” (Tito, 114)</p> <p>“La palabra no es liderazgo propiamente tal. También es un sometimiento de amor. Tú te sometes a mí, yo me someto a ti, porque nos amamos. Y... y en ese sentido, eh... al menos yo he notado, al menos en las mujeres que yo me rodeo, como que les gusta sentirse protegida bajo un hombre. Y esa protección influye también el hecho de que el hombre tome muchas decisiones</p>



---

por ella.” (Tito, 111)

“A veces uno como hombre, de repente medio torpe o... me cuesta entender porqué las mujeres lloran por cualquier cosa. A la larga uno se da cuenta que no son cualquier cosa. Y... y yo he podido aprender eso de ella. Eh... de repente igual yo la reto, porque de repente igual llora por cualquier cosa.” [a la madre] (Tito, 123)

"En cambio las chiquillas no, que él me gusta... eh... y pucha cómo le digo, y entre todas como que se juntan un grupo de amigas y arman todo un plan para que él se diera cuenta, y tiraban como indirectas, y todo como que se maneja de una forma muy distinta" (Tito, 115)

"Yo pienso que eso no está bien, porque, la mujer es un ser humano. Y yo, al pensar así, estoy pensando en ella como un objeto, como un juguete. Como algo que yo puedo ganar y puedo desechar, cuando yo quiera. Y no la valoro como la mujer que es. Como un ser humano, como la persona que es. Entonces yo siempre he descartado esa opción." (Tito, 116)

"Una mujer tendría que ser un... desde mi perspectiva, un complemento del hombre. Y viceversa, el hombre, un complemento de la mujer. Eh... es que considero que la mujer tiene ciertas características de ella propia, que a veces por ejemplo, la mujer, es muy sensible... tiene una

	<p>mayor capacidad de... qué se yo de percibir detalles... el hombre es más general... entonces a veces las mujeres se ponen a llorar por los problemas, y eso no es tan varonil." (Tito, 113)</p> <p>"Por ejemplo hay muchas chiquillas que no, que pagan la cuenta, que tienen que hacer estas cosas, y... como que... están haciendo del hombre un ser pasivo. Y están haciendo a la mujer, una mujer más, o sea, al hombre más pasivo de lo que es, y a la mujer más activa de lo que es. Están como... no considero que la mujer que sea activa es malo. Pero lo están exacerbando." (Tito, 115)</p> <p>"... hay hombres que les encanta las mujeres coquetas. Hay personas como yo, que no le gustan las mujeres coquetas. Salvo por ejemplo que sean, pueden ser coquetas conmigo, pero con nadie más. Y eso encuentro que está bien. Pero de ahí que sea coqueta con todo el mundo, yo no lo soportaría. Entonces una mujer que sea coqueta con todo el mundo, es como, está tirando luces para todos lados. O sea qué seguridad me da. No me da ninguna seguridad... Entonces mujeres así yo no las puedo soportar. No puedo. Son como... no sé. Les decíamos las caza hombres." (Tito, 137)</p>
<b>CF -T</b>	"Bachelet, había muchas cosas que no encajaban conmigo, pero no era porque fuera mujer, sino

	<p>por su planteamiento, a diferencia de muchos que no, cómo una mujer... muchos hombres decían el país no está preparado para una mujer presidenta. Eso yo lo consideraba machista. Ambos extremos yo los considero perversos. Tanto el feminismo me causa hasta risa, y el machismo está como inherente. Entonces... de repente uno no sabe qué encuentras machista o no. No sé si encuentras machista que yo te abra la puerta primero. Algunas mujeres lo encuentran totalmente machista. No es que los hombres, porqué tienen que ser así." (Tito, 143)</p> <p>"... yo lo encuentro súper bien. Considero que, en el matrimonio, el hombre se apoya en la mujer, y la mujer se apoya en el varón. Pero... básicamente la función del jefe de hogar recae en el varón. Porque no sé si es por un aspecto cultural, pero por lo general es así. Pero eso no tiene por qué ser, en el mundo profesional. O sea en el mundo profesional una mujer es absolutamente tan competente como un hombre, lamento mucho que a las mujeres se les pague menos, por un mismo trabajo, que un hombre" (Tito, 142)</p>
<b>SF</b>	No aparece
<b>CF - FA</b>	"... yo lo encuentro súper bien. Considero que, en el matrimonio, el hombre se apoya en la mujer, y la mujer se apoya en el varón. Pero... básicamente la función del jefe de hogar recae en

		<p>el varón. Porque no sé si es por un aspecto cultural, pero por lo general es así. Pero eso no tiene por qué ser, en el mundo profesional. O sea en el mundo profesional una mujer es absolutamente tan competente como un hombre, lamento mucho que a las mujeres se les pague menos, por un mismo trabajo, que un hombre" (Tito, 142)</p>
<p>Características que se le atribuye a lo masculino</p>	<p><b>CM - E</b></p>	<p>“... nosotros tampoco éramos de los abrazos... de repente dentro de un grupo de amigos, como que nos veíamos, oh, un abrazo así como de amigos.” (Tito, 132)</p> <p>“Entonces en ese retiro se puso a llorar. Y a todos, esa cuestión nos chocó. Porque nunca habíamos visto, el televisión sí. Pero en vivo, a un hombre llorar, nunca. Y a un compañero de nosotros, menos. Entonces eso como que marcó hartó en el curso. A la larga igual lo siguieron molestando, después de un tiempo de nuevo, pero... ese fue como él episodio. Después no se volvió a repetir. Y empezó a llorar, y ustedes me tratan mal...fue súper fuerte. Obviamente como eran niñitos de primero medio, nadie entendió.” (Tito, 132)</p>
	<p><b>CM - P</b></p>	<p>“... le gusta andar detrás de la presa. Le gusta cazar, le gusta conquistar. Obviamente eso es en general. (Tito, 114)</p> <p>"Obviamente uno lo asocia al concepto de hombre. Y que por tanto no es propio de la mujer.</p>

	<p>Que hayan situaciones o características similares en los dos, en parte, o sea la feminidad y la hombre masculinidad hacen la separación... Entonces básicamente es eso. Es como tiene que ser uno." (Tito, 112)</p> <p>"También yo siento que el hombre ha sido diseñado para buscar. A mí me encanta buscar. (a la mujer)" (Tito, 145)</p>
<b>CM - F</b>	No aparece
<b>CM - T</b>	<p>"... en el mundo profesional una mujer es absolutamente tan competente como un hombre, lamento mucho que a las mujeres se les pague menos, por un mismo trabajo, que un hombre"</p> <p>(Tito, 142)</p>
<b>CM - FA</b>	No aparece
<b>CMD</b>	No aparece
<b>SM</b>	<p>"... como está la sexualidad hoy día, está tirada para todos lados. No es posible definir un patrón de hombre. El patrón que yo pueda definir, para mí, para muchos puede ser válido y para otros,</p>

		<p>completamente inválido. Por lo tanto, no sé. Si se quisiera tomar un modelo para decir, ya, esto es ser mujer y que las mujeres aprendan a ser mujeres bajo ese modelo, es complicado." (Tito, 114)</p> <p>"Entre nosotros, por ejemplo nunca hubo alguien, que dijera este tiene pinta de gay, por ejemplo. Quizás por el hecho de ser colegio católico. Siempre éramos todos hombres, a todos nos gustaban las mujeres... eh... me acuerdo una vez que, creo que en séptimo o en octavo, alguien llevó una revista pornográfica. Y la fue pasando entre compañero y compañero." (Tito, 131)</p>
<p>Relación con el sexo femenino</p>	<p><b>RF</b></p>	<p>"Por ejemplo en las alianzas se hacía el biombo. Donde se pone una cortina, a contra luz, entonces entre la luz y la cortina, hay una mujer. Que se empieza a sacar la ropa. Y yo lo encontraba súper bajo. Porque yo pensaba en la niña. Yo decía pucha, son cosas íntimas. Y se lo anda mostrando a todo el mundo. Y los otros tontos que andan con la boca abierta... como si nunca hubieran visto a una mujer..." (Tito, 131)</p> <p>"Entonces yo les dije un día... La compañera A es súper responsable, te ayudaba a estudiar, era súper buena, responsable, etc. y estaba esta otra niña que era digamos, huequita. Así como que la farándula y... de ese tipo. Pero era espectacular. Mi compañero le pregunto <i>con cuál te quedái</i>. Y</p>

de un titubeo, se quedaba con la otra niña. Entonces yo le decía, *pero si eliges a la otra van a poder estudiar juntos, van a poder comprender más cosas... síii pero después. Para cuando te vái a casar. Primero tenís que disfrutar ¿cachái?"* (Tito, 116)

"... el carteo yo lo encontraba una cuestión súper tonta. Porque era como, *hola cómo estás, yo soy... Anita, y vivo acá, tengo pelito rubio, ojitos azules, me gusta leer, me gusta... Ricky Marti...y espero que me escribas, chao.* Y yo pensaba oh, no puede estar tan loca. Y mis compañeros fascinados Ho! Me escribió una niña..." (Tito, 130)

"... llegaban al punto de tocar la igualdad como que no había diferencia entre hombres y mujeres. Simplemente ya aspectos físicos. Entonces... yo pensaba para mí, pucha, si no hay diferencia entre hombres y mujeres, qué fome. Si ahí está lo rico precisamente. Que la mujer tenga tosas esas cosas que yo no tengo. Y que yo tenga tosas cosas que ella no tiene, para ser un complemento." (Tito, 87)

"Yo creo que sexo. O sea, yo creo que a esta edad para el hombre, todo se reduce a eso. Y creo que las mujeres lo hacen difícil. La mayoría." (Tito, 105)

"Entonces, yo creo que está súper bien. Es que de repente yo reclamo, que las mujeres piden

---

igualdad en muchas cosas. Y cuando llega el momento de la igualdad, ahí es como no, es que yo soy mujer." (Tito, 110)

" [respecto a la igualdad que piden las mujeres] Cuando un matrimonio se separa y el asunto de los hijos todavía como que la preferencia es que la mamá se quede con ellos, qué sé yo, y que el papá es un perverso..." (Tito, 110)

"Hay personas como yo, que no le gustan las mujeres coquetas. Salvo por ejemplo que sean, pueden ser coquetas conmigo, pero con nadie más. Y eso encuentro que está bien. Pero de ahí que sea coqueta con todo el mundo, yo no lo soportaría. Entonces una mujer que sea coqueta con todo el mundo, es como, está tirando luces para todos lados. O sea qué seguridad me da. No me da ninguna seguridad... Entonces mujeres así yo no las puedo soportar. No puedo. Son como... no sé. Les decíamos las caza hombres." (Tito, 105)

"... te digo, pucha, si quieren igualdad, tengamos igualdad. Obviamente haciendo las separaciones propias entre hombre y mujer. En definitiva yo creo que, el hombre, fue como diseñado, de una forma como líder natural. Pero no un líder impositivo. Sino un líder en cuanto a si hay dos cabezas a veces no funciona. Entonces cuál maneja el barco." (Tito, 111)



		<p>"... al menos lo que yo he visto, a la mujer le encanta, si el hombre es un buen líder, la mujer se somete. Me pasa a mí con la Cata." (Tito, 111)</p> <p>"Por lo general a la mujer, le gusta ser buscada. Le gusta que la busquen, que la conquisten, que estén pendientes de ella... no así el hombre. Por lo general, le gusta andar detrás de la presa. Le gusta cazar, le gusta conquistar. Obviamente eso es en general." (Tito, 114)</p>
Familia	<b>IP</b>	<p>"... mi papá nunca, mi papá es una súper buena persona, súper noble... como qué sé yo, como sostenedor siempre ha estado. Como apoyo siempre ha estado ahí. Pero como esa figura varonil, masculina, nunca estuvo ahí. Porque no sabía. Nunca le enseñaron a ser así. Entonces qué sé yo, gracias a todo eso, yo tengo formado que cuando yo sea padre, voy a saber todo lo que no se debe. Voy a tratar de no exacerbar demasiado tampoco digamos, de manera de no asfixiar." (Tito, 119)</p> <p>"Mi mamá siempre marcó todo lo que yo soy, ella fue la que me dijo que el viejito Pascuero no existía... eh... y en ese sentido mi mamá siempre está ahí. Y es como la única figura paterna que yo tengo, respecto a educación, a formación de hijos de ella. Mi papá siempre fue una persona que trabajaba. Que llegaba a las once de la noche, qué sé yo o a las seis de la mañana." (Tito,</p>

---

		<p>125)</p> <p>“... mi papá vivió una época, que empezó a trabajar trabajar trabajar, vivía por el trabajo. Mi mamá siempre se lo recriminó por un tiempo” (Tito, 119)</p> <p>“... mi mamá ha vivido dos períodos en su vida. El cambio está en el año 123. No, 96. Antes del 96 mi mamá era una persona súper estricta. Siguió más o menos el modelo de mi abuela. ” (Tito, 123)</p> <p>“Y con todo lo de la operación y todo eso, ella le dijo a Dios, ella había deseado la muerte, tiempo atrás. Y se había dado cuenta que, lo atribuyó como que era producto de eso. Ella decía <i>yo hace un año me quise morir. Y yo Dios quítame la muerte.</i> Y ella se estaba muriendo. Entonces... dijo que le pidió perdón a Dios y le dio una segunda oportunidad. Ella cuenta que cuando abrió los ojos, después de la operación, se empezó a acercar más a Dios, y cambió completamente. Se volvió una mujer súper dulce... no sé. Es como la parte contraria, qué sé yo, de, pasar a ser de una mujer gritona, a ser una mujer calmada, de depender qué sé yo, y dejó de tomar pastillas. Entonces... fue un cambio bien notable que ella tuvo. Y esa es la mamá que tengo yo ahora.” (Tito, 124)</p>
--	--	---

		<p>"Mira, mi papá vivió en una familia, de... siete hermanos. Su papá murió cuando él tenía ocho años. ... entonces nunca tuvo figura paterna porque se murió, vivía siempre reprimido porque no podía hacer nada porque vivía a correazo limpio... eran esos tiempos oscuros de la historia chilena." (Tito, 120)</p> <p>"Ella un poco también es dejá porque mi mamá tampoco no... es así porque ponte tú mi mamá se encarga de comprarse ropa... de buscar ropa bonita... siempre está pendiente por ejemplo... a veces se tiñe el pelo. Eh... le pregunta a mi hermano cómo se ve, si le gusta o no, siempre está pendiente de eso. De tratar de agradar por la vista. En ese sentido es una mujer súper delicada, súper sensible. Y yo creo que ha sido bueno, porque me enseñó cómo son las mujeres sensibles." (Tito, 123)</p> <p>"Mi mamá tenía 24 años... o sea no... Ya tenían... trabajaban, entonces ya tenían independencia, que quizás yo todavía no he logrado tener. Y... mi papá como hombre... mi mamá dice que nunca sabe cómo se enamoro de él. Mi mamá siempre quiso casarse con un médico, qué sé yo, con alguien con estatus..." (Tito, 121)</p>
<b>FA</b>		<p>"Mi abuela son de esas abuelas... que no se mueve nada sin su consentimiento. Y a parte que mi</p>

	<p>casa es de esas casas antiguas, en que está la casa principal, y al fondo hay otra casa. Entonces ahí viven otros familiares, otros tíos también ahí." (Tito, 126)</p> <p>"... mi abuelo, era gendarme. Entonces una vez amenazó hasta con pistola a mi papá, que no se podía acercar a mi mamá, eh... y era todo un show. Qué sé yo, mi mamá no era católica. Y mi papá sí. Entonces la familia de mi papá no podían aceptar que Tito se fuera a casar con una mujer que no era católica. Eh... y que ellos no iban a la iglesia... todo un show." (Tito, 121)</p>
<b>CN</b>	<p>"... cuando uno es padre, a veces uno como hombre es tan general, qué sé yo, tan pragmático, <i>dice ya, te equivocaste, ya castigo</i>. Entonces como que no es capaz de, toma las cosas más prácticas. Pero la mujer no. Como que pero por qué te equivocaste. Que pasó. Entonces como que hay un equilibrio entre ambas partes. Y... y se nota por ejemplo cuando se crían solo con la madre o con el padre. Se nota cuando están cargados para un lado y les falta otro lado. O bien cuando el papá no está, o la mamá trata de hacer las dos funciones, eh... es imposible. No les sale bien. Hay algunos que lo logran... no sé. Gracias a que les tocaron hijos que son más o menos abispados." (Tito, 114) [se entiende que los hijos deben ser criados por los dos padres]</p>
<b>FA – E</b>	<p>"Es que eso es súper fácil, porque mi mamá me lo enseñó todo. Todo." (Tito, 119)</p>

---

	<p>"Una vez en cuarto básico, me saqué un cuatro en una prueba de matemática, me pegó cuatro correazos. Porque tenía un cuatro. Entonces yo enojado le dije <i>si me hubiera sacado un siete, me pegái siete correazos...</i> O en primero básico, yo llegué al colegio con problemas de aprendizaje. Tuve que tomar medicamentos y un montón de tonteras. Me acuerdo que era una prueba tan sencilla que salía 1 – 2 rayita 4. Y yo no sabía qué poner ahí... Y mi mamá me dio una tunda... pero impresionante. Entonces mi mamá era muy estricta. Por ejemplo yo tenía que ser la persona de los sietes; del seis coma cinco para arriba. Yo no podía llegar sin tarea a la casa, porque era castigo seguro. Y los castigos no eran qué sé yo, de quitar la tele, sino que eran correazos, palmetazos... pero entonces eso estaba bien." (Tito, 123)</p>
--	--

"Mi mamá no era de las personas que ella me dijera que para ser hombre tienes que ser así. Sino que ella me enseñaba, qué sé yo... íbamos a comer *siéntate bien*" (Tito, 126)

"Entonces mi mamá me explicó cómo eran las cosas, si yo no entendía, o sea si en el colegio hablaban de la masturbación, por ejemplo, yo tenía, a ver, en octavo básico, primero medio, yo no entendía qué era eso. Y a la única persona que le preguntaba era a ella. O sea ella me enseñó que con los amigos no era muy buena... a esa edad no era muy buena influencia, muy buena

---

<p>educación, digamos. Entonces todo le preguntaba a ella. Y ella me iba enseñando, y no tenía ningún tapujo en decirme cómo eran las cosas. Me lo decía tal cual. Obviamente con sabiduría... nunca me dijo mentiras como sí lo hacía mi papá, obviamente de buena fe, pero lo hacía." (Tito, 125)</p>
---

<p>"Ella nunca me enseñó, por ejemplo que, lo ideal es que yo ande por el borde de la calle, la mujer hacia adentro, por interpretaciones, qué sé yo, pero hay mujeres que les da lo mismo. Pero me consideran machista. Esa cuestión me impactó. Cuando llegué a la u, y le dije te cambio de lado. Me dijeron <i>ay que eres machista</i>." (Tito, 126)</p>
---

<p>"Entonces desde ese día decidí, ser simplemente con las personas que me dijeran explícitamente ah, que eres poco caballera, ser caballero. Con las que no, no. Hay de todo en la viña del señor. Pero todas esas cosas mi mamá no me las enseñó." (Tito, 126)</p>
--

<p>"Pero cosas como hombre, no me enseñó. O sea ella nunca me enseñó que tenía que ser caballero con las mujeres... qué sé yo... eso yo lo aprendí con amigas." (Tito, 126)</p>
---

<p>"... mi papá, cuando fui niño nunca tuve una figura paterna. El no tuvo un hombre que le enseñara a ser hombre. Entonces mi papá, siguió el mismo ejemplo. Por eso mi papá nunca me</p>
--

	<p>enseñó a ser hombre. Mi mama sí me enseñó a ser hombre. Entonces igual era contraproducente. Porque de repente habían cosas que... igual me daba lata contarle a mi mamá, si era mujer. Eran cosas como personales mías. Yo nunca tuve un hombre con quién conversarlas...” (Tito, 117)</p> <p>“... yo creo que lo bueno que, se me ha dado en esta edad, son cosas que a la larga me van a servir. Y sin cosas que tampoco hago mal, porque en algún tiempo las hice también. Por ejemplo yo procuré aprender a cocinar. O sea no fue que mi mamá me hubiera dicho algún día te vas a casar, y tení que aprender a cocinar porque... mi papá no sabe cocinar un huevo. Entonces por ejemplo, mi mamá salió de viaje por ejemplo, y yo he tenido que salir, y se queda mi papá y mi hermano chico, no comen.” (Tito, 128)</p>
<p><b>FA - S</b></p>	<p>“Entonces... como que ha perdido esa preocupación. Esa como... conquista. Y... a veces igual a mi mamá le duele, mi mamá de repente como que... mi papá intenta acercarse a ella para darle un abrazo, y como mi mamá le dice <i>ya, déjame</i>. Pero es delicada. Entonces... ellos tienen una relación que no es mala, pero que a mí no me gustaría tener. Eh... y si bien ellos se acostumbraron así, tal vez en una forma... como más juntos, más íntimos como que gusta a mí, quizás ellos no se sentirían cómodos. “ (Tito, 121)</p>

---

<p>"Entonces mi mamá me explicó cómo eran las cosas, si yo no entendía, o sea si en el colegio hablaban de la masturbación, por ejemplo, yo tenía, a ver, en octavo básico, primero medio, yo no entendía qué era eso. Y a la única persona que le preguntaba era a ella. O sea ella me enseñó que con los amigos no era muy buena... a esa edad no era muy buena influencia, muy buena educación, digamos. Entonces todo le preguntaba a ella. Y ella me iba enseñando, y no tenía ningún tapujo en decirme cómo eran las cosas. Me lo decía tal cual. Obviamente con sabiduría... nunca me dijo mentiras como sí lo hacía mi papá, obviamente de buena fe, pero lo hacía." (Tito, 125)</p>
--

<p>"De repente se empiezan a confundir, y cuando no hay un buena orientación, cuando no hay un papá que te diga tú eres hombre, pórtate como hombre, se puede ir para cualquier lado. Y... son cosas que yo... yo he conocido a personas que, una vez conocí un niño... homosexual. Que... no me acuerdo ya por qué razón, llegó a ser homosexual y tenía una aversión a las mujeres. Se sentía bien con hombres, le gustaba abrazar y... pero él sabía que no estaba bien. Tenía esa complicación. Y fue un asunto que después a la larga pudo solucionar. Y terminó aceptando a las mujeres... o sea no fue, no sé. Al final se terminó casando" (Tito, 146)</p>
--



---

<b>TD</b>	<p>“... yo lo encuentro súper bien. Considero que, en el matrimonio, el hombre se apoya en la mujer, y la mujer se apoya en el varón. Pero... básicamente la función del jefe de hogar recae en el varón. Porque no sé si es por un aspecto cultural, pero por lo general es así. Pero eso no tiene por qué ser, en el mundo profesional. O sea en el mundo profesional una mujer es absolutamente tan competente como un hombre, lamento mucho que a las mujeres se les pague menos, por un mismo trabajo, que un hombre” (Tito, 142)</p> <p>“... mi mamá entró a trabajar hace un tiempo atrás. Buscó un trabajo cuidando una abuelita, entonces, el que se ha hecho cargo de la casa he sido yo. O sea igual no ha sido una responsabilidad impuesta, o tampoco he sentido que si yo no estoy la casa no funciona. Porque considero que no es mi responsabilidad. Yo creo que yo puedo ayudar, yo puedo hacer lo que pueda y... y si puedo aprender, bien, porque algún día voy a tener mi hogar. Pero la responsabilidad en la casa no es mía. Así que si tengo cosas que hacer como estar aquí por ejemplo, no me voy a andar complicando chuta, que tengo que hacer almuerzo hoy día” (Tito, 127)</p> <p>“... yo cocino hace... cualquier cantidad de tiempo. A mí me gusta cocinar, qué sé yo, lagar la</p>
-----------	--

		<p>ropa... esas cuestiones no me complica hacer. Eh... en ese sentido por ejemplo, ayer mismo, yo fui el que preparó el almuerzo, eh... que se encarga que los niños, mis hermanos vengán a comer... y de repente quieren salir, o sea los permisos... a al larga como que todo hermano mayor, en algún momento de su vida tiene que afrontar ese.... Ese... ese rol de papá sustituto." (Tito, 127)</p> <p>"Dueña de casa. A parte cuida a una abuelita. Ella dejó de trabajar cuando yo tenía un año. Ella estaba trabajando quedó embarazada de mí, y después de eso se retiró del trabajo. Trabajaba en supermercado." (Tito, 128)</p>
<p>Imagen de sí mismo</p>	<p><b>ISM</b></p>	<p>“Entonces desde ese día decidí, ser simplemente con las personas que me dijeran explícitamente ah, que <i>eres poco caballero</i>, ser caballero. Con las que no, no. Hay de todo en la viña del señor. Pero todas esas cosas mi mamá no me las enseñó.” (Tito, 126)</p> <p>"Unas personas son visuales, otras auditivas, otras kinestésicas o sinestésicas, no sé cómo se dice... eh... yo soy muy kinestésico. Entonces a mí me gusta hacer contacto físico." (Tito, 122)</p> <p>"Yo, me considero una persona de pocos amigos. Porque, o sea yo soy una persona muy amistosa." (Tito, 128)</p>

		<p>"... desde que tengo uso de razón, he pensado más o menos así. Porqué no sé. Y a la larga, quizás por el hecho de ser siempre el menor de un grupo de grandes, los errores que cometieron los grandes, me sirvió harto" (Tito, 138)</p> <p>"... o creo que la creencia en Dios configura en ti cierta jerarquía de valores, que, yo creo que, todas "las personas tenemos los mismos valores. Unos más desarrollados que otros, y en una jerarquía distinta. Pero al fin y al cabo todos tenemos los mismos. Entonces yo creo que creer en Dios, me ha dado cierta jerarquía, y ha priorizado ciertos valores por sobre otros, y qué se yo, me hacen, antes de ver la satisfacción de mi deseo personal" (Tito, 138)</p> <p>"Entonces soy siempre igual en todos lados, pero no propagando ah, yo soy auténtico. El es falso, yo soy auténtico. Fíjense en mí. Sino, nunca con la intención de agradar a una mujer. Pero sí con la intención de ser agradable como persona. Que cuando yo estoy con una niña o con un joven, soy igual. Quiero que les agrade estar conmigo, no porque yo sea hombre. Sino porque soy persona." (Tito, 135)</p>
	<b>CI</b>	<p>"Entonces... como que ha perdido esa preocupación. Esa como... conquista. Y... a veces igual a mi mamá le duele, mi mamá de repente como que... mi papá intenta acercarse a ella para darle</p>

	<p>un abrazo, y como mi mamá le dice <i>ya, déjame</i>. Pero es delicada. Entonces... ellos tienen una relación que no es mala, pero que a mí no me gustaría tener. Eh... y si bien ellos se acostumbraron así, tal vez en una forma... como más juntos, más íntimos como que gusta a mí, quizás ellos no se sentirían cómodos. “ (Tito, 121)</p>
<b>PR</b>	<p>No aparece.</p>
<b>SE</b>	<p>“... siempre he mantenido qué sé yo, esa postura de no iniciar una relación, sin antes estar seguro, lo que te comentaba delante, y todos mis compañeros empezaban a pololear, a tener relaciones sexuales y yo no. Entonces, más de alguno empezó a gritar que yo era homosexual, que no me gustaban las mujeres... o sea yo nunca me complicaba. Me daba risa. (Tito, 129)</p>
<b>RA</b>	<p>“Ella nunca me enseñó (la madre), por ejemplo que, lo ideal es que yo ande por el borde de la calle, la mujer hacia adentro, por interpretaciones, qué sé yo, pero hay mujeres que les da lo mismo. Pero me consideran machista. Esa cuestión me impactó. Cuando llegué a la u, y le dije te cambio de lado. Me dijeron <i>ay que eres machista</i>.” (Tito, 126)</p> <p>“Entonces desde ese día decidí, ser simplemente con las personas que me dijeran explícitamente</p>

---

ah, que eres poco caballera, ser caballero. Con las que no, no. Hay de todo en la viña del señor.

Pero todas esas cosas mi mamá no me las enseñó.” (Tito, 126)

“Amigos amigos amigos amigos, tengo pocos. Como dice el dicho, poco pero bueno. Eh... eso lo vine a configurar de grande ya. Yo en el colegio, no tuve grandes amigos.” (Tito, 129)

“... siempre he mantenido qué sé yo, esa postura de no iniciar una relación, sin antes estar seguro, lo que te comentaba delante, y todos mis compañeros empezaban a pololear, a tener relaciones sexuales y yo no. Entonces, más de alguno empezó a gritar que yo era homosexual, que no me gustaban las mujeres... o sea yo nunca me complicaba. Me daba risa.” (Tito, 129)

"Y el hecho de exacerbar el catolicismo, muchos, la mayoría de mis compañeros estaban contra la religión. Entonces, evidentemente que yo no comulgaba con ese sentimiento católico, pero el hecho que yo simplemente ya creyera en Dios, ya me hacía parte de ello, y no era parte de los otros. Entonces se generaban debates donde era yo, frente a todo el curso. Simplemente por esa cuestión." (Tito, 129)

“Entonces soy siempre igual en todos lados, pero no propagando ah, yo soy auténtico. El es falso, yo soy auténtico. Fíjense en mí. Sino, nunca con la intención de agradar a una mujer. Pero

---

sí con la intención de ser agradable como persona. Que cuando yo estoy con una niña o con un joven, soy igual. Quiero que les agrade estar conmigo, no porque yo sea hombre. Sino porque soy persona." (Tito, 135)

"Tengo un par de amigos, buenos amigos, y conocidos también. Entonces en mi caso, no es algo así estricto. Pero a la larga todos pasan por ciertos filtros, y puedo decidir qué tipo de personas son. Por ejemplo, en lo de las creencias, por ejemplo personas que no tienen las mismas creencias que yo, o que tienen creencias muy opuestas. Por ejemplo si a mí me gusta la música clásica, y el otro es roquero, qué sé yo, y yo sé que vamos a pasar chocando, eso ya es un filtro natural, que no puedo generar una amistad profunda con esa persona." (Tito, 129)

"... nosotros tampoco éramos de los abrazos... de repente dentro de un grupo de amigos, como que nos veíamos, oh, un abrazo así como de amigos. No más de eso." (Tito, 132)

"Entonces en ese retiro se puso a llorar. Y a todos, esa cuestión nos chocó. Porque nunca habíamos visto, el televisión sí. Pero en vivo, a un hombre llorar, nunca. Y a un compañero de nosotros, menos. Entonces eso como que marcó hartito en el curso. A la larga igual lo siguieron molestando, después de un tiempo de nuevo, pero... ese fue como el episodio. Después no se

---

volvió a repetir. Y empezó a llorar, y ustedes me tratan mal...fue súper fuerte. Obviamente como eran niñitos de primero medio, nadie entendió." (Tito, 133)

"Y el hecho de exacerbar el catolicismo, muchos, la mayoría de mis compañeros estaban contra la religión. Entonces, evidentemente que yo no comulgaba con ese sentimiento católico, pero el hecho que yo simplemente ya creyera en Dios, ya me hacía parte de ello, y no era parte de los otros. Entonces se generaban debates donde era yo, frente a todo el curso. Simplemente por esa cuestión." (Tito, 129)

"Entonces en esa oportunidad yo, y otro compañero más, nos acercamos a él, y fue como ya, nosotros te vamos a apoyar y...y al resto lo único que le interesaba era terminar luego la sesión, para ir pronto a jugar a la pelota. Entonces... esas son las cosas que yo siempre reprobaba de mi curso, esa inmadurez, como tan liviano todo tan Light, entonces... era todo para la chacota, todo para la risa... de repente un día estábamos jugando en el patio del colegio, era invierno estaba mojado, un compañero se resbaló, se rompió la boca, con no sé cuántos puntos... y todos muertos de la risa. Hasta él se reía. Y lo tuvieron que llevar de urgencia al hospital, y todos muertos de la risa. A parte que justo ese día, había prueba. Así que si se salvó de la prueba, más

	<p>chistoso todavía. Entonces nunca le daban gravedad a las cosas." (Tito, 133)</p> <p>"... en las alianzas se hacía el biombo. Donde se pone una cortina, a contra luz, entonces entre la luz y la cortina, hay una mujer. Que se empieza a sacar la ropa. Y yo lo encontraba súper bajo. Porque yo pensaba en la niña. Yo decía pucha, son cosas íntimas. Y se lo anda mostrando a todo el mundo. Y los otros tontos que andan con la boca abierta... como si nunca hubieran visto a una mujer. Entonces... yo me fui alejando de todas esas circunstancias." (Tito, 131)</p> <p>"Entonces de repente, el carteo yo lo encontraba una cuestión súper tonta. Porque era como, hola cómo estás, yo soy...Anita, y vivo acá, tengo pelito rubio, ojitos azules, me gusta leer, me gusta... Ricky Marti...y espero que me escribas, chao. Y yo pensaba oh, no puede estar tan loca. Y mis compañeros fascinados Ho! Me escribió una niña...entonces me acuerdo que esa carta la respondí." (Tito, 130)</p>
<p><b>JO</b></p>	<p>"Entonces los chiquillos empezaron a juntarse, empezaron a hacer convivencias con mujeres, de repente se corría el rumor, oye, sabes que el Tito conversó con una niña... y después que no era verdad... de repente decía que había conocido a una niña, que estudiaba en la universidad... ahí ya, como que entrái entre la realidad y la ficción. Pero... qué sé yo, cosas con mujeres, ya en</p>



		<p>cuarto medio simplemente. De repente cuando se hacían las alianzas, entre los colegios, entonces como el de nosotros era colegio de hombres, se invitaban a puros colegios de mujeres a las alianzas. Entonces empezaban a formar algunos lazos de amistad, de los cuales yo no participaba. Lo consideraba innecesario." (Tito, 131)</p>
<p>modelos masculinos y femeninos</p>	<p><b>MM</b></p>	<p>"... un pastor evangélico colombiano. Se llama César Castellano... Él es una persona que fue senador, o diputado en Colombia, su esposa es actualmente senadora, Claudia Rodríguez, está en el senado actualmente. Y él es una persona que tiene cuatro hijas, y ha logrado levantar un matrimonio súper sólido. O sea, conociendo su experiencia de vida, no es así de que lo conozco en persona. Pero de lo que él cuenta, por lo menos, si está vendiendo la pomada, por lo menos él cuenta justo las cosas que yo sé que se pueden hacer. Yo te hablaba que yo creo en el matrimonio, en armonía total. Y él plantea eso. Cuenta que una vez solamente, ellos llevan como treinta años de casado, más o menos. Hay peleado una sola vez en su vida. Él dice que ha sido la experiencia más dolorosa que han vivido. Porque justo que la persona que más ama en el planeta, sentirla a un kilómetro de distancia no lo pudo soportar. Y se arreglaron ahí mismo. Entonces, yo con la Cata lo he vivido. Quizás no a un nivel tan intenso, como ese matrimonio,</p>

		<p>pero... creo en eso. Creo que se puede. Y representa todos los ideales, por lo menos en carne, él los ha vivido." (Tito, 141)</p> <p>"Yo creo que tiene que ver mucho con el sexo. Obviamente, es que la configuración del sexo con el que uno nace, da la configuración mental. Médicamente, te digo porque yo estudio estas cosas, médicamente cuando por ejemplo, un hombre nace hombre, hablando de, tiene aparato reproductor masculino, se siente mujer, eso es una enfermedad, una patología. Eh... y obviamente ahí cuando se hacen operaciones y todo eso, ese asunto yo no lo encuentro... a la larga quien define si es hombre o es mujer, es tu mente." (Tito, 146)</p>
	<b>MF</b>	<p>" [la madre] ... es una mujer súper delicada, súper sensible. Y yo creo que ha sido bueno, porque me enseñó cómo son las mujeres sensibles." (Tito, 123)</p> <p>"Mi mamá siempre marcó todo lo que yo soy" (Tito, 125)</p>
Relación de pareja	<b>RP</b>	<p>"De repente se empiezan a confundir, y cuando no hay una buena orientación, cuando no hay un papá que te diga tú eres hombre, pórtate como hombre, se puede ir para cualquier lado. Y... son cosas que yo... yo he conocido a personas que, una vez conocí un niño... homosexual. Que... no me acuerdo ya por qué razón, llegó a ser homosexual y tenía una aversión a las mujeres. Se</p>

---

	<p>sentía bien con hombres, le gustaba abrazar y... pero él sabía que no estaba bien. Tenía esa complicación. Y fue un asunto que después a la larga pudo solucionar. Al final se terminó casando" (Tito, 146)</p> <p>"... no puedo hablar de él en ese sentido como hombre. Porque mi papá, a mi mamá le encantan los hombres perfumados. Y mi mamá le ha regalado todas estas colonias, ahí están todas guardadas. No las usa. A mi mamá siempre le gustan los hombres con pelo corto, bien corto. Y mi mamá le dice que se corte el pelo, y mi papá se lo corta porque, tiene que trabajar. Entonces... como que ha perdido esa preocupación." (Tito, 121)</p>
--	---

**Entrevista 05: Darío**

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	UNIDADES
Características que se le atribuyen a lo femenino	<b>CF - E</b>	<p>“... lo que una mujer busca, es seguridad.” (Darío, 164)</p> <p>“... es muy sabio lo que ella me decía <i>el hombre cuando puede, la mujer cuando quiere</i>. Eso ya les da el poder máximo.” (Darío, 166)</p>
	<b>CF - P</b>	<p>“... son espectaculares las mujeres. Son bacanes. Bacanes. Son trabajadoras, son esforzadas, son generosas, son cariñosas, son tiernas, son aperradas. El que manda en la casa es la mujer, no es el hombre.” (Darío, 166)</p> <p>“... a veces son muy masoquistas para sus cosas.” (Darío, 152)</p> <p>“... la mujer busca o al papá, o al hombre opuesto al papá [en la pareja]” (Darío, 172)</p>
	<b>CF - F</b>	<p>“... es que yo lo relaciono todo con la parte científica. Eh... el acto de la relación sexual, obviamente es una de las principales herramientas que tiene una especie, cualquiera que sea</p>

	para sobrevivir... una mujer... ella busca formar una familia... ella no se puede acostar con cualquier hueón...” (Darío, 152)
<b>CF - T</b>	“[que la mujer trabaje] Bacán. Me gusta.” (Darío, 172)
<b>CF - FA</b>	<p>“... ese machismo... pienso que lo ha inculcado, más que el hombre, la mujer. O sea la mujer, es mucho más machista que el hombre.” (Darío, 165)</p> <p>“... es ella la que tiene los hijos, ella la que los cuida, ella la que pasa los nueve meses con la guatita inflada, ella a la que le crecen las pechuguitas, después que el cabro chico le muerde, es ella la que se pasa todas las penurias y uno, qué hace. Va, se acuesta con ella, y después a los nueve meses le ayuda a pagar las cuentas, listo.” (Darío, 165)</p>
<b>CFD</b>	“Yo de la persona que más guardo recuerdos respecto a mi formación valórica, de hecho ella es mi ejemplo de vida, por eso te digo que yo admiro mucho a las mujeres, y... y sí creo que existe la mujer perfecta. Mi mamá...” (Darío, 153)
<b>SF</b>	“... no entiendo a los hueones que trabajan no más, después llegan a la casa, la señora se pone cariñosa, y los hueónes nada. Tómate un viagra, alguna hueá ” (Darío, 172)

Características que se le atribuye a lo masculino	<b>CM - E</b>	“... al hombre le cuesta expresar los sentimientos... Yo pienso que más que nada, no es por un tema de que, le cueste expresar. Va más que nada por un tema de cinismo. Y lamentablemente aquí, es porque muchos son machistas.” (Darío, 165)
	<b>CM - P</b>	<p>“... virilidad, la manera como uno se enfrenta a la mujer, la manera como uno, percibe su propia sexualidad, eh... la manera de cómo uno se... no sé si sea la palabra, entre los hombres siempre hay una competitividad, respecto de quién es más hombre, quién es más viril, quién es más dominante.” (Darío, 164)</p> <p>“... el hombre chileno, y eso ya lo he escuchado de gente de otros países, tienen ¿cómo se llama? El complejo del pene pequeño. ¿Te hay dado cuenta que todo el mundo dice <i>nooo si yo la dejo loca?</i> Si yo duro nueve veces en la noche, yo lo tengo de 18 centímetro y cuánta cosa...” (Darío, 164)</p> <p>“... muchos hombres piensan que, bueno. De hecho es así. Que el... estamos, no sé si genéticamente programados para eso. Pero, gran parte de la virilidad masculina se basa en el miembro. En el niño.” (Darío, 165)</p>

	<p>“Si yo te dijera la cantidad de amigos que tengo que alardean con la cantidad de mujeres con que se han acostado... con la cantidad de eyaculaciones que pueden dar en una noche...” (Darío, 166)</p> <p>“... el hombre no puede dominar en la casa, porque si tiene ganas y ella le dice que no, no le queda otra que darse tres combitos en los cocos, y a dormir... es cosa de asumir los roles, no más.” (Darío, 166)</p> <p>“Yo no puedo concebir que un hueón prefiera a 28 hueones corriendo detrás de una pelota, a hacerle el amor a una mujer.” (Darío 201)</p> <p>“... el hombre busca a su mamá [en la pareja]” (Darío 172)</p>
<b>CM - F</b>	<p>“¿Te hay dado cuenta que todo el mundo dice <i>nooo si yo la dejo loca?</i> Si yo duro nueve veces en la noche, yo lo tengo de 18 centímetro y cuánta cosa...” (Darío, 165)</p> <p>“... muchos hombres piensan que, bueno. De hecho es así. Que el... estamos, no sé si genéticamente programados para eso. Pero, gran parte de la virilidad masculina se basa en el miembro. En el niño.” (Darío, 165)</p>

	<p>“... todo el mundo dice, <i>ah no, es que porque yo tengo un pene más grande, voy a ser más hombre</i>. Perdona que lo diga así, pero las hueas. Mentira.” (Darío, 165)</p> <p>“[cuando dejó de ser gordo]... tenía de qué quebrarme. Mis compañeros no tenían brazo, yo tenía brazo. Mis compañeros no tenían calugas, yo tenía calugas.” (Darío 209)</p> <p>“Ahora estoy una pajota al lado de cómo era antes [musculoso]. Puta yo me sentía bien. Me sentía atractivo. Las niñas me miraban cuando iba a la playa” (Darío 170)</p> <p>“Hay hueones, que toda la vida son unos pajeros de mierda, que no hacen su pieza. No hacen aseo en su casa. Viven solos, y siguen igual. Esperan a que se casen con la mujer, y esperan a que ella lo haga. La otra mitad, tenemos el gen Elvira. Cuando vivimos en la casa somos unos pajeros de mierda que dejamos que la mamá haga todo. Nos vamos a vivir solos, nos da por ordenar. Nos casamos, y volvemos a ser unos pajeros de mierda.” (Darío, 171)</p>
<b>CM - T</b>	No aparece
<b>CM - FA</b>	No aparece
<b>CMD</b>	“Para afrontar la vida, para afrontar los problemas, para afrontar la propia sexualidad, para



		<p>apoyar a la pareja, uno tiene que ser seguro.” (Darío, 164)</p> <p>“... tiene que ser un hombre fuerte. O sea, no necesariamente tiene que ser un musculín, no. Hay distintos tipos de fuerza. Puede ser que sea fuerte en las artes, que sea buen pintor, buen escritor, que sea buen científico, que sea inteligente... algo que le dé, que sea su potencial.” (Darío, 164)</p> <p>“Si tuviese la frialdad que tiene Caco por ejemplo, que también ha pasado por muchas cosas penosas, no habría tenido... no me habría echado tantos problemas encima como me los eché.” (Darío, 207)</p>
	<b>SM</b>	<p>“¿Te hay dado cuenta que todo el mundo dice <i>nooo si yo la dejo loca?</i> Si yo duro nueve veces en la noche, yo lo tengo de 18 centímetro y cuánta cosa...” (Darío, 165)</p> <p>“... muchos hombres piensan que, bueno. De hecho es así. Que el... estamos, no sé si genéticamente programados para eso. Pero, gran parte de la virilidad masculina se basa en el miembro. En el niño.” (Darío, 165)</p> <p>“... todo el mundo dice, <i>ah no, es que porque yo tengo un pene más grande, voy a ser más</i></p>

		<p><i>hombre. Perdona que lo diga así, pero las hueas. Mentira.” (Darío, 165)</i></p> <p>“... no entiendo a los hueones que trabajan no más, después llegan a la casa, la señora se pone cariñosa, y los hueónes nada. Tómame un viagra, alguna hueá ” (Darío, 172)</p> <p>“Lo que sí me choca mucho pero, en los hombres homosexuales, es que hay muchos que o son travesti, o se ponen tetas, o se visten como mujer, total qué vas a perder, naciste hombre, quédate como hombre.” (Darío, 173)</p> <p>“[los travestis] Porque muchas veces como que quieren aparentar algo que nunca van a ser, como mucho espectáculo, para qué. Es completamente innecesario, ellos perfectamente pueden tener una pareja. Sí tengo algunas reticencias con respecto a tener hijos.” (Darío, 173)</p>
Relación con el sexo femenino	<b>RF</b>	<p>“... me iba mal. Más encima siempre anduve detrás de una niña que no me pescó nunca, después ya cuando grandes tampoco me pescó yo dije <i>ah ya, chao, hueona interesante</i>. Me buscaba pa’ puro, no sé, <i>Darío la tarea tanto del otro día...</i> me apesta ese tipo de mujer, me apesta.” (Darío, 202)</p> <p>“Como yo veía que en la básica, todos se fijaban en el físico, yo dije <i>a ya, perfecto</i>. Después me fui dando cuenta que no. Me faltaba tema de conversación, empecé a escuchar más música,</p>

		<p>empecé a ver más películas... algo le ponía un poco más de atención a los libros del colegio... ver un poquito más de noticias, un poquitito más de historia... el momento que tenga de conversar con una niña, tener tema de conversación” (Darío, 203)</p> <p>“... el pololeo de un año y medio, que me ayudó a sacar el habla, me ayudó a enfrentar las cosas, después segundo, mis amigas. Como cuatro amigas fabulosas en la universidad. Y... con ellas he aprendido a conocerlas mucho a ustedes. De darme cuenta lo lindas, lo maravillosas que son.” (Darío, 204)</p> <p>“Una amiga me dijo una vez, la Charito, muy sabio. Me dijo <i>mira Darío, lo más probable es que no podái estar con todas las mujeres, con todos los tipos de mujeres. Pero por lo menos, enfócate en un tipo, y aprende a conquistar a ese tipo de mujeres.</i> Y, seguí su consejo y... me fue muy bien.” (Darío, 204)</p>
Familia	<b>IP</b>	<p>“Yo de la persona que más guardo recuerdos respecto a mi formación valórica, de hecho ella es mi ejemplo de vida, por eso te digo que yo admiro mucho a las mujeres, y... y sí creo que existe la mujer perfecta. Mi mamá...” (Darío, 153)</p> <p>“Mi mamá tiene 60 años. Ahora es dueña de casa. Ella antes hacía clases de modista, en un</p>

---

instituto que queda en Pichidemu, en la sexta región, y conoció a mi papá, que es retirado de carabineros. Como suboficial. Y ahora actualmente está a cargo de una línea de colectivos.”

(Darío, 153)

“ mi madre es una mujer muy luchadora. O sea, eh... es tal cual como yo te describí a las mujeres. Es una mujer muy aperrada, ha sacrificado todo por nosotros.” (Darío, 153)

“ mi padre, mi papá con una tarjeta de crédito es peor que mono con navaja.” (Darío, 153)

“... mi papá se bajoneó [lo estafaron], se deprimió, mi vieja no. Mi vieja llegó a quedar piti de tanto tejer.” (Darío, 154)

“...Me iba a dejar al colegio [la madre], a pie... atendía el negocio... tenía que hacerse cargo de tres cabros chicos. Tenía que atender el negocio, y se quedaba hasta las cinco de la madrugada tejiendo, porque ella vendía chaleco” (Darío, 154)

“Todos los días llamaba gente, con amenazas judiciales... ella [la madre] nos sacó adelante. Descuidando, descuidándose como mujer. Porque mi padre... y por eso te digo que yo tengo mucha formación valórica por mi mamá, y no tanto por mi papá... ha sido un hombre muy luchador. Muy sabio, ha vivido hartito. Pero, no ha sabido cuidar a su familia.” (Darío, 154)

---

“[ el padre] Descuidó a mi madre, en su, cuando era joven y ahora recién, yo cacho que porque está viejo, y porque no le queda otra, está más cariñoso con ella.” (Darío, 155)

“... [el padre a la madre] la dejaba votada, le puso el gorro no sé cuántas veces...” (Darío, 155)

“... ella [la madre] nos sacó adelante... [el padre] ha sido un hombre muy luchador. Muy sabio, ha vivido hartito. Pero, no ha sabido cuidar a su familia.” (Darío, 154)

“Y como a mi viejo le gustan estas minas las bataclanas, lo más probable es que aparezca un Kevin Michel por ahí.” (Darío, 155)

“Mi vieja sacrificó todo eso, y aguantó todo eso [las infidelidades]. Muchas veces yo conversé con ella, pero por qué aguantaste tanto, por qué no lo mandaste a la punta del cerro. Y me decía siempre *por ustedes. Por ustedes. Porque yo no podía solventarme sola con ustedes tres.*” (Darío, 155)

“Un hombre esforzado, un hombre trabajador, un hombre despistado, desordenado, mañoso, eh... tierno, cínico, eh... que no sabe asumir sus culpas, pero, cuando las asume, las asume bien. Y... y hace todo por cambiar...lleva casi cuarenta años casado con mi mamá, los primeros treinta años se los botó en fiesta, parranda, tomatera, mujeres...” (Darío, 156)

---

“Prometió [el padre] no me acuerdo si a Sor Teresa o al Padre Hurtado. Pero a uno de los dos, *no voy a tomar una sola gota de alcohol más. Y eso hace casi veinte años.*” (Darío, 157)

“... hasta el día de hoy, muchas cosas yo se las cuento a mi mamá y no a mi papá, no porque no le guste contarle a mi viejo. Sino porque mi viejo es muy inmaduro. Ese es el otro gran defecto que tiene.” (Darío, 157)

“Mi mamá a pesar de que de repente discutimos, porque ella también tiene un carácter fuerte, prefiero contarle a ella, porque si ella no, de repente queda, si no me sabe aconsejar, por lo menos me escucha. Y mi viejo no.” (Darío, 157)

“[hablar con el padre] Es como que estás hablando con un cabro chico de cinco años.” (Darío, 157)

“...ya yo lo quiero porque es mi viejo, porque está cansado... porque es mi papá. Lo quiero. Pero para serte sincero, no le tengo mucho respeto. De hecho yo lo mandoneo, yo lo hago callar, lo reto...” (Darío, 157)

“... no se calienta la cabeza. A él le interesa que todos estemos bien, que todos estemos felices, que a mí no me falte nada, fin. Sería. Por eso te digo, si no es tan aporte. Él está. Él es.” (Darío, 157)

	<p>206)</p> <p>“Esa hueá [el mal genio] va en mis genes porque mi vieja y mi viejo son idiotas” (Darío 170)</p>
<p><b>FA</b></p>	<p>“... mi papá se bajoneó [lo estafaron], se deprimió, mi vieja no. Mi vieja llegó a quedar piti de tanto tejer.” (Darío, 154)</p> <p>“...Me iba a dejar al colegio [la madre], a pie... atendía el negocio... tenía que hacerse cargo de tres cabros chicos. Tenía que atender el negocio, y se quedaba hasta las cinco de la madrugada tejiendo, porque ella vendía chaleco” (Darío, 154)</p> <p>“Mi vieja sacrificó todo eso, y aguantó todo eso [las infidelidades]. Muchas veces yo conversé con ella, pero por qué aguantaste tanto, por qué no lo mandaste a la punta del cerro. Y me decía siempre <i>por ustedes. Por ustedes. Porque yo no podía solventarme sola con ustedes tres.</i>” (Darío, 155)</p> <p>“Muchas veces no sabemos [él y sus hermanos] llevar una discusión. Nos alteramos muy fácilmente, y por ende, empezamos a gritonear. No necesariamente a insultar. Pero sí a gritonear.” (Darío, 157)</p>

	<p>“...cuando tú eres el menor, y más encima, cuando tienes hermanos muy grandes, que se han mandado cagazos, y que han mandado a tus padres a la mierda, que han sido papás solteros, como que toda esa responsabilidad cae sobre ti. Y la mamá tiende a por los mismos errores que ya cometió en el pasado, a ser más cuidadosa, tiende a ser más sobre protectora.” (Darío, 208)</p>
<b>CN</b>	<p>“... he limpiado tanta mierda del water del Macdonald, que cambiarle pañales a mi hijo no me da asco” (Darío 171)</p> <p>“Considero, que sería una actitud un poco egoísta [por parte de las parejas homoexuales] el querer tener un hijo ahora, porque la sociedad no está preparada. Y los va a rechazar, y el único perjudicado va a ser el niño.” (Darío 175)</p>
<b>FA - E</b>	<p>“... ella me hacía las maquetas, unas maquetas pero fabulosas... No faltaba la vieja de mierda profesora que <i>ah, pero es que te la hizo tu mamá. Y yo dije sípo. ¿Y? me la hizo mi mamá, pero ¿a caso usted iba a hacer eso por su hijo?. Nopo. Unas maquetas preciosas.</i>” (Darío, 157)</p> <p>“Iba a las reuniones [la madre]... mi viejo tarde mal y nunca sabía cómo estaba.” (Darío, 157)</p> <p>“[lo que la madre espera de él] Tal vez igual que ahora, menos gruñón, mucho menos mal</p>



	<p>genio, mucho más tolerante, mucho menos pesado, un poco más tierno, un poco más comprensivo tal vez, menos cerrado.” (Darío, 206)</p> <p>“[lo que el padre espera de él]... mi viejo es tan simplete, que... que yo te apuesto, lo que tú querái, que me va a decir lo mismo, que mi mamá.” (Darío, 206)</p> <p>“... todos mis hermanos me dicen lo mismo, me dicen que yo soy el favorito de la casa. Que soy el que más cuidaron, el que tuvo todo... yo tuve súper nintento, mis hermanos no tuvieron...” (Darío, 206)</p> <p>“... durante muchos años me sentí también sobre protegido. Y hartas veces se lo hice saber a mi mamá” (Darío, 208)</p>
<b>FA -S</b>	No aparece
<b>TD</b>	<p>“...Me iba a dejar al colegio [la madre], a pie... atendía el negocio... tenía que hacerse cargo de tres cabros chicos. Tenía que atender el negocio, y se quedaba hasta las cinco de la madrugada tejiendo, porque ella vendía chaleco” (Darío, 154)</p> <p>“... mi papá llegaba a almorzar, del trabajo, vestido de paco, después se iba. Después llegaba en</p>

		<p>la noche... siempre veía a mi mamá, en la casa, haciendo aseo... corriendo, limpiando, ayudándome a hacer las tareas...” (Darío, 157)</p> <p>“... cuando me quedo solo en la casa, no sé por qué me da por hacer aseos solo, desesperado. Me quedo solo como dos tres veces al año, y son esas dos tres veces al año que hago aseo exhaustivo en la casa, sería. Y mi pieza la limpio dos veces más, sería.” (Darío, 172)</p> <p>“[quién haría las cosas en el futuro, en tu familia] Nada. Nada. Una nana. Cuarentona, para que no haya problemas con mi señora. Y que no sea tan metida.“ (Darío, 172)</p>
<p>Imagen de sí mismo</p>	<p><b>ISM</b></p>	<p>“... en cierta medida a veces tiendo a ser un poco inseguro” (Darío, 164)</p> <p>“Soy un lengua suelta, yo hablo, yo hablo yo vomito.” (Darío, 165)</p> <p>“Yo no sé cómo. Yo soy muy celoso y no entiendo cómo... (hay mujeres que tienen varias relaciones)” (Darío, 153)</p> <p>“Pero esa cuestión [las infidelidades del padre] me marcó tanto, por lo mismo, yo soy súper leal. Y lo que no perdono jamás es la traición... Con eso cagaste. Cagaste. O sea, el que te deje en ridículo, y el que te humille frente a todo el mundo, es nada. O sea soy muy muy rencoroso.”</p>

		<p>(Darío, 155)</p> <p>“Soy súper mirón. Si veo una niña bonita en la calle la voy a mirar igual.” (Darío, 200)</p> <p>“En la básica lamentablemente me fue mal, pésimo. Era un Papelucho cuando chico. Chiquitito, flaquito, cachetón, a medio camino entre Quico y Papelucho. También era el más inteligente del colegio. Pero eso no me sirvió.” (Darío, 201)</p> <p>“Yo antes era súper poco entrador... yo a los 17 años antes de conocer a mi primera polola. Este soy el hueón después de haber estado con ella un año y medio.” (Darío, 202)</p> <p>“Y yo en ese tiempo era súper piola... Y ya todos mis compañeros ya se juntaban con las niñas del uno, del siete, y yo como que tenía igual deseos de, igual ya estaba aburrido de ver a todo el mundo en pareja. No, para mí fue trauma en su momento. Ver que todo el mundo se preocupaba, más encima cuando entré al, en séptimo y octavo, era gordito.” (Darío, 202)</p> <p>“Como yo veía que en la básica, todos se fijaban en el físico, yo dije <i>a ya, perfecto</i>. Después me fui dando cuenta que no. Me faltaba tema de conversación, empecé a escuchar más música, empecé a ver más películas... algo le ponía un poco más de atención a los libros del colegio, no sé. Trataba de ver un poquito más de noticias, un poquitito más de historia...” (Darío, 203)</p>
--	--	--

		<p>“A veces tiendo a ser muy abierto para algunas cosas, y muy cuadrado para otras... no tan cambiante con mi estado de ánimo. O sea yo puedo estar muy tranquilo ahora, pasa una hueá afuera y, como que me dan ganas de pegarle a todo el mundo, me sale el chanta que llevo adentro” (Darío, 206)</p> <p>“... yo igual me considero un hombre fuerte. Y me ha tocado vivir muchas cosas fuertes, también. Pero, muchas veces no las sé llevar. No soy tan centrado, soy muy impulsivo, muy explosivo. Tiendo a dejarme llevar muchas veces por las emociones, y yo sé que esa hueá me caga.” (Darío, 207)</p> <p>“... fui vanidoso, soberbio súper prepotente, mal genio, fuera de todo eso me queda lo mal genio. Aprendí a punta de patadas, que no tenía que ser así. Eso lo aprendí en la u, y en todo también.” (Darío 170)</p>
	<b>CI</b>	No aparece.
	<b>PR</b>	<p>“... ya titulado, trabajando, como dos cabros chicos hinchándome las bolas, con mi esposa, ojalá mi viejita descansando en su casita en la playa, viendo a mis hermanos bien, a mi hermana bien, a mis sobrinos viendo jugar... Y compartiendo con mis amigos, espero, y haciendo locuras por</p>

		<p>ahí.” (Darío, 170)</p> <p>“Quiero hacer hueás, quiero salir. Quiero tirarme en un bengi, quiero, quiero ir a la selva, quiero no sé. Quiero disfrutar. Quiero no sé, también me gustan harto los animales sí en un tiempo más cuando sea más viejo me salga el samaritano que llevo dentro, así como mi viejita, y me de por así como una fundación” (Darío, 171)</p> <p>“[quién haría las cosas en el futuro, en tu familia] Nada. Nada. Una nana. Cuarentona, para que no haya problemas con mi señora. Y que no sea tan metida.“ (Darío, 172)</p>
	<b>SE</b>	<p>“Si yo te dijera la cantidad de amigos que tengo que alardean con la cantidad de mujeres con que se han acostado... con la cantidad de eyaculaciones que pueden dar en una noche... a mí me importa un soberano rábano lo que a ellos les pase ¿cachái? Yo estoy contento con mí sexualidad, con mí pareja...” (Darío 166)</p> <p>“Yo pretendo, a mis parejas, satisfacerlas, en todo lo posible. Lo ideal es que lleguen ellas al orgasmo. Con eso yo me conformo” (Darío 166)</p>
Pares	<b>RA</b>	<p>“[en el colegio]... se abrazan y todos juegan a los Power Rangers... hay matices. Hay matices</p>

		<p>marcados, pero... también hay amistades que se fortalecen mucho.” (Darío 159)</p> <p>“... en la básica todos juegan, es la típica de lo cabros chicos que se caen bien y dicen <i>tengo un juego, ah, yo también lo tengo, oh somos amigos</i>” (Darío 159)</p> <p>“Son muy pocas las personas que logran tener una amistad de tantos años. Yo no tengo amistad con ninguno de los que me junté antes de los ¿cuándo entré a tercero medio? 20.” (Darío 159)</p> <p>“... los amigos, los grandes amigos, se dan en la enseñanza media. Porque es precisamente cuando uno está en la transición, y uno está creciendo, y como uno crece juntos, prácticamente con los mismos valores, los mismos principios, la misma forma de pensar. Muchas veces, cuando uno llega a la universidad, cuesta mucho.” (Darío 159)</p> <p>“[en la universidad] Ya todos venimos prácticamente pre formados. Entonces ya son costumbres distintas, matices distintos, conversaciones distintas...” (Darío 159)</p> <p>“... son todos distintos. El Caco. Ninguno de ellos tienen... yo no los puedo juntar. A eso voy.” (Darío 200)</p> <p>“El Pedro es más extrovertido, es como más, más cara de raja para decir las cosas, le gustan los juegos de rol... cosas así ¿cachái? Tato es el niño grande. El galán malo por excelencia.” (Darío</p>
--	--	--

---

	<p>200)</p> <p>“... son hueones bacanes [sus amigos], que yo quiero mucho. Pero no los puedo juntar porque, a Caco no le gusta salir, a Fernando no le gusta salir, Al Rubén no le gusta carretear en otro lado que no sea en su casa.” (Darío 200)</p> <p>“En el colegio competíamos por nota.” (Darío 201)</p> <p>“[en el colegio]... habían compañeros mucho más grandes, les gustaban los deportes, todos jugaban fútbol, a mí me revienta el fútbol. O sea de hecho considero que es un deporte para eyaculadotes precoces e impotentes sexuales.” (Darío 201)</p> <p>“[en el colegio conversaban]... como estaban todos recién despertando del libido, era típico el amor... o no, <i>si le di un beso</i>... típicas hueás que los cabros ni siquiera sabían. Muchos pendejos decían mamar, ni siquiera sabían el significado del mamar. O de puntear, o el típico gesto (con los dedos) y no tenían idea. Era por mono.” (Darío 202)</p> <p>“[los compañeros de universidad] Son muy cínicos. Son muy individualistas, la gran mayoría. Son chuecos, egoístas. Eh... son miradores en menos, son prepotentes.” (Darío 209)</p>
--	--

	<b>JO</b>	<p>“[en el colegio]... se abrazan y todos juegan a los Power Rangers...” (Darío 159)</p> <p>“Escuchamos la misma música, tenemos los mismos gustos, nos llevamos bien, carreteamos juntos...” (Darío 200)</p> <p>“[en el colegio]... habían compañeros mucho más grandes, les gustaban los deportes, todos jugaban fútbol, a mí me revienta el fútbol. O sea de hecho considero que es un deporte para eyaculadotes precoces e impotentes sexuales.” (Darío 201)</p> <p>“[en la universidad]... tiene que cambiar el trato sí o sí, en el colegio por lo menos si hay un profe que te quiere cagar, tú puedes recurrir a la UTP, acá no. Acá te cagan. Y de paso caga tu familia. Yo no tengo los recursos que tienen otros compañeros” (Darío 205)</p>
Modelos masculinos y femeninos	<b>MM</b>	“... me gusta la fortaleza de Caco. Me gusta el magnetismo de Pedro. Me gusta... La picardía de Roberto que es mi mejor amigo. Pero es como un conjunto de todos.” (Darío 207)
	<b>MF</b>	“... Y mi madre es luchadora, es trabajadora, es aperrá. Y mi actual pareja es así. . A mí no me gustan las minas que se quedan en la casa viendo teleseries todo el día.” (Darío, 172)



<p>Relación de pareja</p>	<p><b>RP</b></p>	<p>“... hay muchas veces, en que lamentablemente uno, tiene que mentir, para hacer sentir bien a la pareja, o para conseguir algo. No es que sea, no es que por ejemplo yo no quiera decir algo. Simplemente sé que no me conviene, y no lo digo.” (Darío, 165)</p> <p>“Yo pretendo, a mis parejas, satisfacerlas, en todo lo posible. Lo ideal es que lleguen ellas al orgasmo. Con eso yo me conformo” (Darío 166)</p> <p>“... [para no imitar a su padre]... trato en lo posible de hacer a mis parejas... de hacerlas lo más feliz posible. Igual uno de repente se manda condoritos. Pero trata de arreglarlos en el momento. Porque sé que esas cuestiones, si uno no las arregla... cuando está recién creciendo, crece chueco.” (Darío 156)</p> <p>“Y ahora que estoy con Cata, me han enseñado. También he tenido... decepciones muy grandes, que también me han ayudado mucho. Pero hasta el día de hoy odio a esas minas. Pero por lo menos les doy las gracias de que me hicieron muy fuerte y un hombre mucho más seguro y mucho más selectivo.” (Darío, 204)</p> <p>“Ahora en estos momentos, para serte bien sincero, mi más grande motivación para seguir trabajando, no es tanto ni mi persona ni mi familia. Es mi pareja.” (Darío, 205)</p>
---------------------------	------------------	--

---

		<p>“Es por ella por quien estoy peleando ahora. Y de hecho, el semestre pasado, el año pasado en sí, para mí, fue el mejor año de mi vida. Da la casualidad que estuvo ella.” (Darío, 205)</p> <p>“Yo no quiero que el día de mañana se me acerque Cata, y que Cata me diga las mismas cosas, que escuché decirle a mi mamá, mi papá.” (Darío, 208)</p> <p>“Esa hueá [la madre arrepentida de casarse con el padre] me quedó marcá. Yo trato en lo posible de no hacerlo.” (Darío, 208)</p> <p>“... una de las cosas que fallan todas las parejas, es que se vuelve rutinario, y yo no quiero caer en eso. Lamentablemente también me falta un poquitito de imaginación. Tengo que andar recopilando ideas para poder sorprender a mi pareja, a mi mamá, a mis hijos” (Darío, 171)</p> <p>“...el hombre busca a su mamá, y la mujer busca o al papá, o al hombre opuesto al papá. Dependiendo de cómo haya sido el papá obviamente. Y mi madre es luchadora, es trabajadora, es aperrá. Y mi actual pareja es así.” (Darío, 172)</p>
--	--	--

---

**Entrevista 06: Waldo**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>UNIDADES</b>
Características que se le atribuyen a lo femenino	<b>CF - E</b>	No aparece
	<b>CF - P</b>	"... los hombres son como más valientes que las mujeres, las mujeres con como más, son más sensibles como te decía delante, pero uno va viendo, uno de a poco va descubriendo y después con la interacción del colegio, las compañeras, como que uno se va dando cuenta y se va haciendo una imagen de hombre y de mujer." (Waldo, 181)  "... las mujeres son más sensibles, tienen un poco más de paciencia también, creo que también son como acogedoras..." (Waldo, 177)
	<b>CF - F</b>	"... las que obviamente eran más atractivas físicamente, las que eran más bonitas. Y después, al principio como te dije como era juego, al principio daba lo mismo la parte psicológica. Pero era eso más o menos. Hacíamos la distinción entre las bonitas y las feas."

	<p>(Waldo, 183)</p> <p>"... lo primero que entraba a la vista, era el cuerpo. Flacas o gordas, al tiro. Después cara, ojos, cosas así con más detalle. Pero era como... ese era el detalle al principio; flacas o gordas. Después el detalle." (Waldo, 184)</p>
<b>CF - T</b>	<p>"Yo creo que tiene la misma capacidad que el hombre pero, yo creo que tiene una doble responsabilidad porque igual como la sociedad es tan machista, como trabajo adicional está en demostrar que la mujer también puede. O sea es inteligente pero siempre va a existir el prejuicio de que ah, esta es mujer, el hombre lo va a hacer mejor. Pero... yo creo que está bien que ocupen cargos públicos, siempre y cuando lo hagan bien, igual que los hombres. O sea para el mismo caso de un hombre en cargo público, se espera que lo haga bien. O sea mientras el hombre lo haga bien, mientras se establezca una igualdad yo creo, es lo más correcto para ahora." (Waldo, 179)</p>
<b>SF</b>	No aparece
<b>CF - FA</b>	"... los hombres son más duros, capaces de llevar cosas más pesadas por todo un cuento de

		<p>crianza que ha habido acá en Chile por lo menos, hace tiempo cuando los papás eran los proveedores de la casa, y la mamá era la que solamente se quedaba en la casa, y así se fue criando también a los hijos sucesivamente.” (Waldo, 177)</p>
	<b>CM - E</b>	<p>"Yo creo que nos cuesta un poco. Nos cuesta un poco [expresar emociones], y yo creo que, porque igual lo hacemos, pero yo creo que nos cuesta un poco. Las mujeres expresan cosas como... un poco más explícitas, de palabras, de gestos. Pero yo creo que a nosotros nos cuesta un poco más." (Waldo, 177)</p>
Características que se le atribuye a lo masculino	<b>CM - P</b>	<p>"Primero que todo, la imagen del hombre en sí, y después como actitudes que lo hacen que se diferencie del otro sexo, que sería el femenino, en este caso. Eso es lo que se me viene a primera vista." (Waldo, 136)</p> <p>"Yo creo que la proteja. Una figura protectora, yo creo que la mayoría espera que las protejan y de sentirse seguras con ellos. También obviamente cariño también." (Waldo, 177)</p> <p>"Más adelante cambian hartito las cosas, porque... uno crece, uno es más maduro, ya no andas tanto con golpes, las cosas se conversan, se hablan antes de reaccionar, por lo menos</p>

Relación con el sexo femenino		<p>a mí me pasa, y qué más? Ahí cambia la demostración de cariño. No sé, de repente con mis amigos, de repente cuando uno da consejos, como ho, gracias, y esa es como demostración de cariño. Pero no es tan pública tampoco. Pero es como el típico abrazo cuando uno se saluda de repente, de repente uno se abraza con los amigos, y con personas desconocidas es como dar la mano. Esa es más o menos la forma de demostrar cariño, entre los hombres por lo menos." (Waldo, 182)</p> <p>"Pero igual hay casos y casos yo creo. Igual hay siempre las excepciones. Igual yo puedo decir que hay mujeres que cuando se enrabian la agarran con uno." (Waldo, 178)</p>
	<b>CM - T</b>	No aparece
	<b>CMD</b>	No aparece
	<b>SM</b>	No aparece
	<b>RF</b>	"Ese proceso, a ver, yo lo ví como algo súper natural. Fue como que crecí, y fue como el típico juego que decías tú, y para mí era como un juego al principio. Cuando uno va creciendo se va dando cuenta que no es tan de juego. Por lo menos yo lo veía como un

---

	<p>juego." (Waldo, 183)</p> <p>"El típico carteo... yo me acuerdo que, de ahí cuando me cambié al otro colegio, era de hombres. Y existía el asunto del carteo, que se hacían listas, uno se inscribía después se hacían cartas y después se conocían, y ahí se veía si pasaba algo o no pasaba algo, pero eso era... es que era casi como un juego como de decía yo. Después con los años te vas dando cuenta que te vas tomando las cosas como más en serio." (Waldo, 183)</p> <p>"Por ejemplo hay hombres en el trabajo, que son medios celosos de las mujeres que son inteligentes. A mí me encantan las mujeres que son inteligentes. Me da lo mismo quedar como tonto frente a ellas, pero me gustan las mujeres inteligentes. Para mí la inteligencia es como súper importante en las mujeres." (Waldo, 184)</p> <p>"... lo primero que entraba a la vista, era el cuerpo. Flacas o gordas, al tiro. Después cara, ojos, cosas así con más detalle. Pero era como... ese era el detalle al principio; flacas o gordas. Después el detalle." (Waldo, 184)</p> <p>"... o creo que complemento más que nada. Bueno, y cariño también, que a todos nos gusta y nos hace falta de repente. Pero... yo creo que cosas como complemento, cosas que a uno</p>
--	--

		<p>le faltan, para mejorar como personas. Y bueno, después si se casan para procrear, yo creo." (Waldo, 178)</p> <p>"Yo creo que la proteja. Una figura protectora, yo creo que la mayoría espera que las protejan y de sentirse seguras con ellos. También obviamente cariño también." (Waldo, 178)</p>
Familia	<b>IP</b>	No aparece
	<b>CN</b>	<p>"Igual la crianza no fue tan, o sea la crianza en la casa no fue tan estricta, sino más bien relajada. Yo creo que eso igual como que te hace que seamos un poco más ¿cómo se llama? Que no nos preocupemos tanto por las cosas, que no seamos tan reprimidos. Más o menos así era mi infancia. Era súper relajado, o sea igual de repente me pegaban cuando me portaba mal, pero no era así como... nunca me castigaron. Nunca me, me castigaron con la tele por un mes, jamás. Siempre fue como súper relajado todo. Y era... jugaban con nosotros y todo. Y eso era." (Waldo, 138)</p> <p>"... generalmente nos cuidaba ella, porque mi papá estaba casi siempre trabajando. Pero</p>



	<p>cuando teníamos dos tres años, nos cuidaban por igual" (Waldo, 139)</p> <p>"No creo que muchos hombres sepan cambiar pañales, yo tampoco sé cambiar pañales. Pero yo creo que en el momento en que tenga que hacerlo, lo voy a hacer." (Waldo, 111)</p> <p>"Yo cacho que para el papá igual es importante cambiarle pañales al hijo, porque se hace una conexión entre ellos en ese momento. Creo que las cosa tienen que equipararse, no dejarle todo el trabajo a uno. Yo creo que para los dos es importante saber hacerle las cosas al hijo, para el papá y la mamá. Desde chicos." (Waldo, 111)</p>
<p><b>FA - E</b></p>	<p>"Igual la crianza no fue tan, o sea la crianza en la casa no fue tan estricta, sino más bien relajada. Yo creo que eso igual como que te hace que seamos un poco más ¿cómo se llama? Que no nos preocupemos tanto por las cosas, que no seamos tan reprimidos. Más o menos así era mi infancia. Era súper relajado, o sea igual de repente me pegaban cuando me portaba mal, pero no era así como... nunca me castigaron. Nunca me, me castigaron con la tele por un mes, jamás. Siempre fue como súper relajado todo. Y era... jugaban con nosotros y todo. Y eso era." (Waldo, 138)</p> <p>"Mi mamá hacía todo. Mi papá no hacía nada así como doméstico, porque igual mi abuela</p>

---

es como súper machista. Entonces de ahí se crió de esa forma. Mi abuela hace toda la comida, los quehaceres... igual ella trabaja. Pero, pero hace eso a la vez. Mi abuelo solamente trabaja." (Waldo, 139)

"Yo por lo menos estoy en las mañanas, trato de hacer las camas, por ejemplo, de repente lavo la loza, y de repente como que ordeno, y mamá barre, pero igual ella siempre me dice no no, como que me trata de correr, cuando hago las camas, yo igual la trato de ayudar. Le digo que voy a hacer las camas, y el resto lo hago a escondidas, porque... como que no le gusta mucho de repente que lo haga." (Waldo, 111)

"... generalmente nos cuidaba ella, porque mi papá estaba casi siempre trabajando. Pero cuando teníamos dos tres años, nos cuidaban por igual, me acuerdo. También tengo recuerdos como de los dos jugando con nosotros... y ese tipo de cosas." (Waldo, 139)

"No sé. Yo creo que es la crianza. De repente trato de hacer algo, y es no, yo lo hago. Yo le digo pero mamá, yo también sé hacer. Peleamos hartito. Peleamos hartito por lo mismo. Y... cómo se llama, nos gritamos y peleamos hartito por lo mismo. Pero igual trato de hacer las cosas a escondidas. Ella no me enseñó a hacer las cosas. De hecho no sé barrer, por lo

	<p>mismo, porque estamos acostumbrados a que ella haga las cosas. Sé que eso está mal, pero... por lo menos yo ahora trato de hacer las cosas." (Waldo, 146)</p>
<b>FA -S</b>	No aparece
<b>TD</b>	<p>"Mi mamá hacía todo. Mi papá no hacía nada sí como doméstico, porque igual mi abuela es como súper machista. Entonces de ahí se crió de esa forma. Mi abuela hace toda la comida, los quehaceres... igual ella trabaja. Pero, pero hace eso a la vez. Mi abuelo solamente trabaja." (Waldo, 139)</p> <p>"Yo por lo menos estoy en las mañanas, trato de hacer las camas, por ejemplo, de repente lavo la loza, y de repente como que ordeno, y mamá barre, pero igual ella siempre me dice no no, como que me trata de correr, cuando hago las camas, yo igual la trato de ayudar. Le digo que voy a hacer las camas, y el resto lo hago a escondidas, porque... como que no le gusta mucho de repente que lo haga." (Waldo, 111)</p> <p>"... yo creo que le tiene que tocar por igual a los dos. Si trabajan, y yo trabajo, mi pareja trabaja, yo creo que contrataríamos a otra persona para que nos ayude. Para mí sería importante que se distribuyeran las tareas. Yo cacho que para el papá igual es importante</p>

		<p>cambiarle pañales al hijo, porque se hace una conexión entre ellos en ese momento. Creo que las cosa tienen que equipararse, no dejarle todo el trabajo a uno. Yo creo que para los dos es importante saber hacerle las cosas al hijo, para el papá y la mamá. Desde chicos." (Waldo, 111)</p>
Imagen de sí mismo	<b>ISM</b>	<p>"... mis amigos son como más, por ejemplo una amiga en particular, es súper positiva, y yo era súper negativo. Y como que se me pegó ese positivismo, y ahora ya no veo las cosas tan mal, ya no me enrabio tanto. Me enoja, y después pienso que ya no importa. Son como características que me voy fijando y algunas las tomo. Pero no que me influencien, así como que es esto, jamás. No dejo que me influencien." (Waldo, 143)</p> <p>"No sé. Yo creo que es la crianza. De repente trato de hacer algo, y es no, yo lo hago. Yo le digo pero mamá, <i>yo también sé hacer</i>. Peleamos hartos. Peleamos hartos por lo mismo. Y... cómo se llama, nos gritamos y peleamos hartos por lo mismo. Pero igual trato de hacer las cosas a escondidas. Ella no me enseñó a hacer las cosas. De hecho no sé barrer, por lo mismo, porque estamos acostumbrados a que ella haga las cosas. Sé que eso está mal, pero... por lo menos yo ahora trato de hacer las cosas." (Waldo, 146)</p>

	<b>SE</b>	"Porque igual dentro de los matrimonios esa cosa se va desgastando y al final, se van los hijos de la casa, y de repente ve a la pareja que está al lado, y no la conoce. Entonces hay que darse el tiempo para darse espacio entre ellos dos. Lo que hicieron cuando eran jóvenes de mirarse, de conversar por último, o compartir un rato juntos de complicidad, yo creo que eso no tiene que perderse." (Waldo, 111)
Pares	<b>RA</b>	"Me acuerdo que tenía re buena onda con, a ver, el curso era súper distinto, o sea es el curso que tuve hasta como octavo más o menos. Era un colegio mixto. Eran como veinte mujeres y catorce hombres. Cachái? Una cuestión así. Entonces estabas obligado a, a interactuar con ellas también, siendo que eran más. Me acuerdo que tenía re buena onda con ellas y con ellos igual. Como que siempre nos integrábamos en los juegos, y no hacíamos mucha diferencia de hombre y de mujer que uno hace esta edad yo creo. Yo me acuerdo que cuando íbamos en cursos de kinder, y de primero, yo me acuerdo que éramos como todos iguales. Y de repente algunos se pegaban, yo por lo menos nunca lo hice. Pero se pegaban, se acusaban, no sé. Pero se trataban igual." (Waldo, 140)
	<b>JO</b>	"Me acuerdo que tenía re buena onda con, a ver, el curso era súper distinto, o sea es el

		<p>curso que tuve hasta como octavo más o menos. Era un colegio mixto. Eran como veinte mujeres y catorce hombres. Cachái? Una cuestión así. Entonces estabas obligado a, a interactuar con ellas también, siendo que eran más. Me acuerdo que tenía re buena onda con ellas y con ellos igual. Como que siempre nos integrábamos en los juegos, y no hacíamos mucha diferencia de hombre y de mujer que uno hace esta edad yo creo. Yo me acuerdo que cuando íbamos en cursos de kinder, y de primero, yo me acuerdo que éramos como todos iguales. Y de repente algunos se pegaban, yo por lo menos nunca lo hice. Pero se pegaban, se acusaban, no sé. Pero se trataban igual." (Waldo, 140)</p>
<p>Modelos masculinos y femeninos</p>	<p><b>MM</b></p>	<p>"... nadie en particular. Yo sé que hay características que hacen que un hombre sea bueno. Pero como persona, no tengo como alguien a quien admirar." (Waldo, 143)</p> <p>"... lo que le sirve es que le de seguridad, que tenga confianza en él como persona, que no tenga baja autoestima, que sea solidario, que trate de llevarse bien con el entorno donde está, que se desarrolle y también que sea inteligente. Eso yo creo que sería más o menos, más allá de la apariencia, de la fuerza física. No sé. Creo que al final resaltan más las características como psicológicas del hombre, que las físicas. Por ejemplo yo creo que las</p>

		mujeres prefieren hombres que sean chistosos, que cuenten chistes, más que uno que sea como fashion, que sea fome. O sea, es lo que he visto." (Waldo, 143)
	<b>MF</b>	No aparece
Relación de pareja	<b>RP</b>	<p>"Porque igual dentro de los matrimonios esa cosa se va desgastando y al final, se van los hijos de la casa, y de repente ve a la pareja que está al lado, y no la conoce. Entonces hay que darse el tiempo para darse espacio entre ellos dos. Lo que hicieron cuando eran jóvenes de mirarse, de conversar por último, o compartir un rato juntos de complicidad, yo creo que eso no tiene que perderse." (Waldo, 111)</p> <p>"... o creo que complemento más que nada. Bueno, y cariño también, que a todos nos gusta y nos hace falta de repente. Pero... yo creo que cosas como complemento, cosas que a uno le faltan, para mejorar como personas. Y bueno, después si se casan para procrear, yo creo." (Waldo, 178)</p> <p>"Yo creo que la proteja. Una figura protectora, yo creo que la mayoría espera que las protejan y de sentirse seguras con ellos. También obviamente cariño" (Waldo, 178)</p>

---

		"... uno se va dando cuenta que la otra persona ve las cosas como súper racional por ejemplo, uno se va dando cuenta en detalles lo que le gusta, y se ve que es inteligente." (Waldo, 184)
--	--	--



---

**Entrevista 07: Pablo**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>UNIDADES</b>
Características que se le atribuyen a lo femenino	<b>CF - E</b>	“[qué buscan las mujeres] Amor, que les den... esa pizca de felicidad que andan buscando, no sé. Siempre ligado a lo emocional. Aunque no niego que en alguna medida también haya una búsqueda de tener sexo” ” (Pablo, 199)
	<b>CF - P</b>	“[lo femenino] Lo primero que se me viene a la mente es como delicadeza. Mucho cuidado. De madre, me evoca a mi madre.” (Pablo, 191)  “... lo femenino por un lado siempre lo he asociado, a esta capacidad materna, la capacidad innata de las mujeres, del echo de poder dar a luz. Pero también tengo esta idea de esta imagen protectora también...” (Pablo, 191)  “Al igual que nosotros, son bien estructuradas. Es que depende de la mina. No podrías decir “las mujeres”. Hay de todo un poco” (Pablo, 199)
	<b>CF - F</b>	No aparece

<b>CF - T</b>	<p>“[hay quienes piensan que las mujeres son emocionales, y que eso perjudica la toma de decisiones en el trabajo...] Yo no lo veo así, a mí me parece bien. Pero pasa siempre lo mismo con respecto a esta doble mirada, como tú dices, perfecto que trabajen, pero no tanto...” (Pablo, 193)</p> <p>“Estoy rodeado de mujeres que son muy capaces. Mi misma hermana, mi mamá, qué sé yo, entonces no he tenido una experiencia muy cercana como para poder decirte, les ha sido difícil en el ámbito laboral.” (Pablo, 193)</p>
<b>CF - FA</b>	<p>“Yo te estoy hablando con esa imagen materna que te lo hace todo, y es tu empleada. Porque yo tengo amigos que son así. Yo tengo un amigo que tiene 24 años, y al hueón todavía le guardan la ropa en los cajones... Es más, lo veo súper dañino. Yo veo, este tipo cuando no la tenga ahí, qué va a hacer. Ahí va a ser su señora.” (Pablo, 194)</p>
<b>CFD</b>	<p>No aparece</p>
<b>SF</b>	<p>“[qué buscan las mujeres] no niego que en alguna medida también haya una búsqueda de tener sexo... que se genere un encuentro ya más cercano, que sólo entregar este afecto. Dentro de la diversidad de mujeres.” (Pablo, 199)</p>

<p>Características que se le atribuye a lo masculino</p>	<p><b>CM - E</b></p>	<p>“[qué le falta al hombre]... en el orden de lo sentimental, de lo emocional, es como una falta de entendimiento entre nosotros mismos. No sabría cómo denominarlo, pero es como... no sé... siempre está ese nexo que falta” (Pablo, 198)</p> <p>“Yo con mis amigos tengo una muy buena relación. Yo no te podría decir que a la hora de expresar emoción, o dificultades, o tus júbilos, no lo haga. Al contrario, dentro de mi círculo de amigos, soy bastante abierto.” (Pablo, 199)</p> <p>“...a la hora de hablar de nosotros entre nosotros, no existen obstáculos... Eso sí que si existe la disponibilidad de conversar de uno, hacia el otro, porque sino hablamos de fútbol, de tenis, de política, hablamos de todo, y no de nosotros.” (Pablo, 199)</p>
	<p><b>CM - P</b></p>	<p>“Es esa imagen paternal, con respecto a la masculinidad... Esa imagen proveedora, esa imagen responsable de. Eso.” (Pablo, 191)</p> <p>“... es cómo te muestra la sociedad como deberían ser las cosas. Pero hay otra parte, que te dice que las cosas no necesariamente son así, porque alguien dijo que tienen que ser así. O porque hay un dominio de género de uno sobre el otro, sino que existen excepciones.” (Pablo, 123)</p> <p>“[qué buscan los hombres de las mujeres] A parte de sexo?... Complementarte en realidad. O</p>

		sea por un lado buscar eso que crees que te falta.” (Pablo, 198)
	<b>CM - F</b>	“... es que en esto de ejercer la masculinidad, parte de ello, es como... algo que el ejercer el rol de la masculinidad, como que te embiste de tener ciertas características. Esto que te decía, qué sé yo.... ser robusto, alto... no sé.” (Pablo, 198)
	<b>CM - T</b>	No aparece
	<b>CM - FA</b>	No aparece
	<b>CMD</b>	No aparece
	<b>SM</b>	“[qué buscan los hombres de las mujeres] A parte de sexo?” (Pablo, 197)
Relación con el sexo femenino	<b>RF</b>	<p>“[jugar a la par con su amiga] Es como... te hace ver, el tema de la feminidad, y esto de los roles de género, de una manera más integrativa y no como dos polos que se pueden excluir. Sino más bien, un tema de potenciación mutua.” (Pablo, 196)</p> <p>“Con mis compañeros... era divertido porque era algo nuevo [mirar mujeres]. A parte que yo tenía un compañero que era demasiado pervertido. Y nos reíamos con el hueón... éramos un</p>

		<p>grupo como de cuatro personas... de cuatro niños, y... era divertido esto de estar como... era como <i>ah, existe este lado B</i>, entonces era entretenido porque por un lado jugabas a descubrirte tú, como ese personaje que en algún momento iba a tener que conquistar a alguien.” (Pablo, 197)</p> <p>“[para acercarse a las mujeres]... éramos como bastante inteligentes, porque como tú dices, cada uno tenía que rascarse con sus propias uñas, porque si ibas en colectivo en esta idea de conquista, lo más probable era que salieras para atrás.” (Pablo, 197)</p>
Familia	<b>IP</b>	<p>“[lo femenino] Lo primero que se me viene a la mente es como delicadeza. Mucho cuidado. De madre, me evoca a mi madre.” (Pablo, 191)</p> <p>“Mi madre es hermosa. No es porque sea mi madre, pero es hermosa. Es demasiado sensible. Demasiado sensible... protectora... bueno si es por dar calificativo...” (Pablo, 191)</p> <p>“Mi mamá es paramédico.” (Pablo, 191)</p> <p>“... mi mamá, se caracteriza porque grita cuando está enojada y quiere comunicar algo” (Pablo, 191)</p>

	<p>“Pero por lo general me llevo muy bien con ella, somos bastante amigos, sabe muchas cosas sobre mí, eh... que por ejemplo mi padre no tiene idea” (Pablo, 191)</p> <p>“En ese sentido juega más un rol de amiga. No, pero bien, la relación con ella es muy buena.” (Pablo, 192)</p> <p>“[el padre]... es un hombre demasiado inteligente, pero como toda virtud, va acompañada con su contrario... no encuentro un calificativo preciso pero, es que tiene una parada mi viejo, demasiado intransigente.” (Pablo, 192)</p> <p>“Mi papá hace muchos años que entró trabajando en las bombas de bencina... Empezó como bombero de una bomba de bencina. Hoy es subgerente de tiendas de la Esso. Tiene como una tienda a cargo, un servicentro. Precisamente como en el área administrativa.” (Pablo, 192)</p> <p>“[el padre]... lo que él se proponga, en alguna medida lo logra. Y en ese sentido es medio maquiavélico.” (Pablo, 192)</p>
<b>FA</b>	<p>“... vivo con mi mamá, mi papá, mi hermano, mi hermana, y mi sobrino. Ese es como el círculo familiar principal. Hace poco llegó mi hermano con mi sobrino a la casa. Éramos como los</p>

	<p>cuatro, durante varios años. Y ahora se vinieron ellos.” (Pablo, 190)</p> <p>“[relación con la madre] Son muy pocas las excepciones en las que nos encontramos de manera rígida, intransigente. De hecho porque yo evito mucho eso.” (Pablo, 191)</p> <p>“El hecho de que mi hermano esté en sexto año, me ha facilitado muchas cosas.” (Pablo, 202)</p>
<b>CN</b>	No aparece
<b>FA - E</b>	<p>“... en el sentido de mis viejos, es una cosa muy clásica. O sea... la mamá, que le sirve al papá, el papá que llega... no sé, o que le lavan la ropa, qué sé yo. En ese sentido mi vieja con nosotros ha sido muy, <i>arréglenselas ustedes.</i>” (Pablo, 193)</p> <p>“[la madre] Porque ella trabajó, en mí caso, particularmente en mi caso, yo soy el hijo menor del matrimonio, entonces como que a mí me tocó aparecer donde ya mis viejos estaban full trabajando, mi mamá tomaba turnos de noche, porque es paramédico, entonces desde chiquitito yo como que, tenía que vérmelas por mí.” (Pablo, 193)</p>
<b>FA -S</b>	No aparece

<p><b>TD</b></p>	<p>“ [la madre] Porque ella trabajó, en mí caso, particularmente en mi caso, yo soy el hijo menor del matrimonio, entonces como que a mí me tocó aparecer donde ya mis viejos estaban full trabajando, mi mamá tomaba turnos de noche, porque es paramédico, entonces desde chiquitito yo como que, tenía que vérmelas por mí.” (Pablo, 193)</p> <p>“... yo tengo amigas que me ven planchando mi ropa o yo lavando mis cosas, y me dicen <i>ho, bien</i>. Y yo digo <i>por qué bien</i>. Si es lo mínimo que puedo hacer.” (Pablo, 193)</p> <p>“Arreglárnoslas con nosotros mismos. O sea, ya no está la mamá que te puede hacer la comida... o sea para mí es rico, y es lo mejor, que llegue ultra chato a la casa, y que tu vieja te tenga un plato de comida caliente. Es lo mejor. Pero no siempre se da. Entonces uno tiene que acostumbrarse a vivir con eso, que para mí no representa un problema.” (Pablo, 194)</p> <p>“...como se me ha ido inculcando, por las circunstancias y el contexto en que me ha tocado aparecer, ha sido de una manera distinta [del estilo clásico de sus padres], que yo le agradezco, yo agradezco verlo desde ese punto de vista. De haber tenido que pasar por eso, para yo hoy día tener esta visión.” (Pablo, 123)</p> <p>“... me ha tocado convivir, y cuando veo que a mi amigo le guardan la ropa, y le ponen el pan</p>
------------------	--



		<p>en la mesa, y un montón de cosas más, se meten en su relación con la mina, y un montón de hueás más, yo le digo <i>por qué, por qué, tienes 24 años.</i>” (Pablo, 123)</p>
<p>Imagen de sí mismo</p>	<p><b>ISM</b></p>	<p>“... creo que mi forma de ver este juego de los géneros y los roles, que se ejercen dentro de una familia... es bastante equilibrado.” (Pablo, 193)</p> <p>“Yo no te podría decir que a la hora de expresar emoción, o dificultades, o tus júbilos, no lo haga. Al contrario, dentro de mi círculo de amigos, soy bastante abierto. En ese sentido tengo muy poco que esconder. No me aproblemaba el hecho de tener que representar como me encuentro, y si es necesario graficarlo, lo grafico. Eso sí, si quiero que me entiendan. Sino me da lo mismo.” (Pablo, 199)</p> <p>“Yo soy un tipo que me caracterizo, depende del contexto, de ser un hueón muy respetuoso con los demás. Entonces a mí, me gustaría que a la hora de actuar y de hacer cosas, no tengamos una actitud transgresora con los demás. No digo que de repente no sea necesario hacerlo, pero no es lo normal, de una relación” (Pablo, 201)</p> <p>“... cuando estudiaba en el colegio era un tipo bastante idealista. Con mis convicciones no tan claras, pero con algunas ideas. Hoy día mis convicciones se fueron a la mierda.” (Pablo, 202)</p>

	<p>“Entonces... desde ese punto de vista es difícil, porque llegas acá, y el discurso, entre que te hace sentido y no, entonces es... es complejo, porque uno necesariamente anda en busca de referentes.” (Pablo, 202)</p> <p>“... en el ámbito de los quehaceres diarios, es un cambio es rotundo [del colegio a la universidad]. Ahora estudio.” (Pablo, 202)</p> <p>“No sé, pero ha sido un cambio bien bonito [del colegio a la universidad]. Ha tenido de todo un poco, ha sido bien nutrido, matizadito.” (Pablo, 203)</p>
<b>CI</b>	<p>“No sé conflictos, pero es como... es más la investidura que te hace ser un estudiante de psicología. Sientes que en algún momento la gente se comporta a la defensiva con uno, cuando uno no tiene idea lo que estás haciendo, si recién estás empezando. De repente mi vieja, de repente hablando cualquier cosa, o discutiendo, me dice <i>ah, hablas igual que tu hermano</i>, esa hueá la detesto.” (Pablo, 203)</p>
<b>PR</b>	<p>“Lo ideal para mí sería, trabajando en la psicología, no sé en qué ámbito, da lo mismo... vivir en Chiloé.” (Pablo, 201)</p>

		<p>“Trabajando con mi hermano, trabajando los dos juntos. Ahí, potenciándonos el uno al otro.”</p> <p>(Pablo, 202)</p>
	<b>SE</b>	No aparece
Pares	<b>RA</b>	<p>“Con mis compañeros... era divertido porque era algo nuevo [mirar mujeres]. A parte que yo tenía un compañero que era demasiado perverso. Y nos reíamos con el hueón... éramos un grupo como de cuatro personas... de cuatro niños, y... era divertido esto de estar como... era como <i>ah, existe este lado B</i>, entonces era entretenido porque por un lado jugabas a descubrirte tú, como ese personaje que en algún momento iba a tener que conquistar a alguien.” (Pablo, 197)</p> <p>“Yo con mis amigos tengo una muy buena relación. Yo no te podría decir que a la hora de expresar emoción, o dificultades, o tus júbilos, no lo haga. Al contrario, dentro de mi círculo de amigos, soy bastante abierto.” (Pablo, 199)</p> <p>“... tengo una diversidad de amigos. Es más, yo te podría decir que amigos del colegio, yo conservo muy pocos.” (Pablo, 200)</p>

		<p>“Últimamente no nos hemos juntado tan constantemente como lo hacemos antes, por un tema de cada uno en la suya. Con mucha dificultad podemos juntarnos los fines de semana, y muy poco.” (Pablo, 200)</p> <p>“...conversamos de nosotros, porque ya con tanta gente, hay de qué hablar. No sé, fumamos hierba, nos tomamos un trago... hay de todo que conversar y hacer.” (Pablo, 201)</p>
	<b>JO</b>	<p>“... junto con mi primo, que es de mi misma edad, y una amiga, la Fernanda que es de nuestra misma edad, nos criamos los tres juntos. Y en ese sentido, la Fernanda jugaba con nosotros, a todo lo que jugábamos... Jugábamos a la pelota, a las bolitas... en la casa no sé, a hacer comida... había que jugar, daba lo mismo a qué había que jugar.” (Pablo, 196)</p>
Modelos masculinos y femeninos	<b>MM</b>	<p>“Admiro mucho a mi padre, a mi hermano también. Lo que no quita que reconozca muchos errores y defectos que tengan.” (Pablo, 203)</p> <p>“Ese creerse el cuento a partir de muy poco, eso yo lo admiro.” (Pablo, 203)</p> <p>“Mi hermano, es un tipo demasiado sincero, demasiado bueno. Yo lo veo... es un hombre sincero... bondadoso. Así es como... esa... esa actitud como... contemplativa que quizás esta disciplina te entrega desarrollar más esa capacidad, pero, el tipo no tiene problemas con decirte</p>

		lo que piensa.” (Pablo, 203)
	<b>MF</b>	“Mi madre es hermosa. No es porque sea mi madre, pero es hermosa. Es demasiado sensible. Demasiado sensible... protectora... bueno si es por dar calificativo...” (Pablo, 191)
Relación de pareja	<b>RP</b>	<p>“[qué espera de una pareja] Es muy difícil la pregunta ¿sabes por qué? Porque lo que me gustaría responder a mí, es fidelidad... la fidelidad, es una construcción demasiado sutil, para establecer un orden. Y es este mismo intento de fidelidad, el que se encarga de decirte que no existe.” (Pablo, 201)</p> <p>“Espero de una persona ¿sabes qué? Sinceridad, respeto.” .” (Pablo, 201)</p> <p>“... cariño, mucho cariño, demasiado regaloneo... y una buena complementación sexual” (Pablo, 201)</p>

**Entrevista 08: Bruno**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>	<b>UNIDADES</b>
Características que se le atribuyen a lo femenino	<b>CF - E</b>	<p>“Ahí igual fui amoldando una imagen de que cuando la mujer está enamorada, siempre va a volver a uno. Aunque uno no lo esté.” (Bruno, 222)</p> <p>“[qué esperan de los hombres] Seguridad, estabilidad, no sé si es una mujer mayor, una estabilidad económica, si es una mujer de mi edad, una estabilidad más emocional.” (Bruno, 217)</p>
	<b>CF - P</b>	<p>“Como que en la televisión se muestra que siempre están las mujeres a disposición del hombre. Siempre aparecen mujeres, que está el tipo que está con ella, y me he dado cuenta en muchos programas, que ellas no pueden decir no.” (Bruno, 206)</p> <p>“Por qué se quedan tan calladas las mujeres, de repente les tiran un piropo que es bastante fuerte y como que nada, es así. Como que lo aceptan.” (Bruno, 206)</p>

	<p>“Y también por lo mismo de eso machista, quizás no dicen nada, se tienen que quedar calladas. Igual eso ha cambiado hartito. Uno puede decir algo, y te puede llegar un combo de vuelta.” (Bruno, 206)</p> <p>“... es mejor un hombre femenino. Que sea sensible” (Bruno, 207)</p> <p>“... he conocido a gente joven, de 22 años ponte tú, el pololo de una tía, que ella también acepta todo. Como que a ella la trate un poco mal...” (Bruno, 215)</p> <p>“[si la mujer es infiel] Ahí no, ahí queda la embarrada, el orgullo y todo eso. Como que ellas pueden callar, pero uno no. Es que uno como hombre se adueña de las personas. Como en una pareja, se adueña uno del otro. Como es mujer, si está en una cuestión machista, ella se va a quedar callada. Pero un hombre <i>no, no puede ser, me has quitado lo mío.</i>” (Bruno, 215)</p>
<b>CF - F</b>	No aparece.
<b>CF -T</b>	<p>“Me da lo mismo. Lo haga un hombre o una mujer, es bien parecido. Pero a la sociedad no le parece eso. Está marcado lo otro, <i>no, es una mujer, lo va a hacer mal.</i> Es como un prejuicio no más.” (Bruno, 218)</p>

		<p>“[respecto a la idea de que la mujer es muy emocional como para ciertos cargos] Yo creo que en tomar decisiones, en cargos públicos, es posible separar eso. Dividir el trabajo y las emociones. Para mí son cosas totalmente diferentes.” (Bruno, 218)</p>
	<b>CF - FA</b>	No aparece.
	<b>CFD</b>	No aparece.
	<b>SF</b>	<p>“Por ejemplo en mi familia tengo un tío que es así. <i>No, las mujeres son solo para procrear</i>, ponte tú, está en la volá de que hay que mantener la especie... pero eso es muy cerrado, muy animal.” (Bruno, 208)</p> <p>“[si la mujer es infiel] Ahí no, ahí queda la embarrada, el orgullo y todo eso. Como que ellas pueden callar, pero uno no. Es que uno como hombre se adueña de las personas. Como en una pareja, se adueña uno del otro. Como es mujer, si está en una cuestión machista, ella se va a quedar callada. Pero un hombre <i>no, no puede ser, me has quitado lo mío.</i>” (Bruno, 215)</p> <p>“[lo que esperan de los hombres] Y si existe como un goce en el sexo, que no sea individual. Porque casi siempre es individual, como pensando en uno, no en la otra persona.” (Bruno, 217)</p>



<p>Características que se le atribuye a lo masculino</p>	<p><b>CM - E</b></p>	<p>“[qué esperan de los hombres] Seguridad, estabilidad, y protección. Yo creo que son las tres cosas claves. Estar siempre preocupados. Y si existe como un goce en el sexo, que no sea individual.” (Bruno, 217)</p> <p>“Por ejemplo de repente yo hago trabajos con mi polola, y no por eso voy a andar besuqueándome con ella mientras hacemos el trabajo... Yo he visto varios que no pueden soltarse uno del otro. Es como oye, qué pasa, no son capaces de ser amigos de su pareja. Es como eso, que uno puede dividir lo emocional, del trabajo.” (Bruno, 218)</p>
	<p><b>CM - P</b></p>	<p>“[parámetros de lo masculino] más sociales que individuales, porque en términos masculinos individuales, yo creo que es bien limitado, porque siempre hay una expectativa a nivel general respecto a eso, que sería lo que un o ve en la televisión ponte tú, igual estamos en una sociedad machista, aparecen puras mujeres en la televisión.” (Bruno, 206)</p> <p>“... como este país es machista, siempre está el hombre fuerte, el que trabaja, el que defiende a la familia... y que es duro.” (Bruno, 206)</p> <p>“Mi pensamiento personal al respecto, yo creo que existe, y es mejor un hombre femenino. Que sea sensible, que tenga mayor comunicación con las mujeres.” (Bruno, 206)</p>

---

“Por ejemplo he estado con hombres, yo les llamo como hombres corrientes, todo el rato conversando fálicamente, y las mujeres, y es como una competencia entre ellos, quién es el dominante. Y encuentro que eso es erróneo. Se manifiesta naturalmente así.” (Bruno, 207)

“Vulgarmente como un grupo de hombres sentados bebiendo en un carrete, y ya preparándose a ver cuál mujer me voy a agarrar. A cuántas te agarras, o engañas a tu polola... es como que el que tiene más mujeres es mejor. Y eso yo lo encuentro absurdo.” (Bruno, 207)

“Yo creo que no es necesario por ejemplo, siempre esa competencia. Si uno está con una mujer ponte tú, es porque está con ella. No con otra. Ahí hay un problema yo creo, con el hombre.” (Bruno, 208)

“Él es músico [el padre]. Ese es otro factor que encuentro ponte tú mi abuelo, también es músico. Y el tío de mi tía también es músico. Y quizás es una cuestión de músicos [ser mujeriegos]. (Bruno, 210)

“[si la mujer es infiel] Ahí no, ahí queda la embarrada, el orgullo y todo eso. Como que ellas pueden callar, pero uno no. Es que uno como hombre se adueña de las personas. Como en una pareja, se adueña uno del otro. Como es mujer, si está en una cuestión machista, ella se va a

	<p>quedar callada. Pero un hombre <i>no, no puede ser, me has quitado lo mío.</i>” (Bruno, 215)</p> <p>“[no cuesta cambiar el machismo] No, porque no he vivido realmente qué es eso, de estar con otras mujeres, qué sé yo, y como seguir el patrón masculino.” (Bruno, 210)</p>
<b>CM - F</b>	<p>“... he conocido casos cercanos a mí, que ponte tú están carreteando y nunca habían sido así, y como que una mujer lo invita a su casa, y él va. Qué dice mi cuerpo... y parte. Es como el dominio por el cuerpo.” (Bruno, 210)</p> <p>“Si me visto como hombre o como mujer, creo que me daría lo mismo. Creo que eso no tiene nada que ver con lo que uno lleva adentro. Pero como esto está regido por una cuestión de imagen, hay que hacer como.” (Bruno, 216)</p>
<b>CM - T</b>	<p>“... yo tuve la posibilidad de estudiar música, y dije, no quiero. Porque, como es la pega, andar de un lado a otro, como son ellos, tener una mujer en cada región del país, no.” (Bruno, 210)</p>
<b>CM - FA</b>	<p>“... como este país es machista, siempre está el hombre fuerte, el que trabaja, el que defiende a la familia... y que es duro.” (Bruno, 206)</p> <p>“... [duro] como de imagen. Eso es lo que yo veo que existe, pero no sé si ese es mi</p>

	<p>pensamiento. Duro en el sentido de que tiene que mantenerse siempre rígido, no decaer, disimular todo yo creo, y eso es lo que yo pienso que existe como modelo masculino.” (Bruno, 206)</p> <p>“[qué espera de un padre] No sabría decirlo, porque nunca estuvo, como para esperar algo, de algo que no sé, cuando chico.” (Bruno, 212)</p>
<b>CMD</b>	<p>“Mi pensamiento personal al respecto, yo creo que existe, y es mejor un hombre femenino. Que sea sensible, que tenga mayor comunicación con las mujeres.” (Bruno, 207)</p> <p>“[desea ser como NO es su tío]... mi tío ese que es bien sexual para sus cosas, el que dice que las mujeres son solo para el sexo y ese tipo de relaciones.” (Bruno, 216)</p> <p>“[siendo menos celoso, cocinando con la polola...] Sí, me siento bien así, me acomoda a mi ritmo, por así decirlo. (Bruno, 226)</p>
<b>SM</b>	<p>“Vulgarmente como un grupo de hombres sentados bebiendo en un carrete, y ya preparándose a ver cuál mujer me voy a agarrar. A cuántas te agarras, o engañas a tu polola... es como que el que tiene más mujeres es mejor. Y eso yo lo encuentro absurdo.” (Bruno, 207)</p>

		<p>“... desde chico me ha dicho [el tío], tengo trece años, y ya me está explicando que la sexualidad, que las mujeres, las mujeres son para esto, para esto otro, y qué sé yo. Como que después generé un rechazo, con eso de que las mujeres son solo para un asunto sexual.” (Bruno, 208)</p> <p>“... he conocido casos cercanos a mí, que ponte tú están carreteando y nunca habían sido así, y como que una mujer lo invita a su casa, y él va. Qué dice mi cuerpo... y parte. Es como el dominio por el cuerpo.” (Bruno, 210)</p> <p>“[si la mujer es infiel] Ahí no, ahí queda la embarrada, el orgullo y todo eso. Como que ellas pueden callar, pero uno no. Es que uno como hombre se adueña de las personas. Como en una pareja, se adueña uno del otro. Como es mujer, si está en una cuestión machista, ella se va a quedar callada. Pero un hombre <i>no, no puede ser, me has quitado lo mío.</i>” (Bruno, 215)</p> <p>“... él, puede tener sexo con otra mujer, da lo mismo. Con una prostituta o con una mujer que no venda el sexo, él puede hacerlo. En ese momento, como animal. Y no puedo ser así.” (Bruno, 216)</p>
Relación con el	<b>RF</b>	“Como que en la televisión se muestra que siempre están las mujeres a disposición del hombre.

<p>sexo femenino</p>		<p>Siempre aparecen mujeres, que está el tipo que está con ella, y me he dado cuenta en muchos programas, que ellas no pueden decir no.” (Bruno, 206)</p> <p>“Ponte tú hoy en día vas a una sala, y están todos divididos. Las mujeres en un lado, los hombres en otro. Yo pienso que eso no está bien. Tiene que ser mixto.” (Bruno, 207)</p> <p>“... yo me considero un hombre que no es tan machista, así que no llora no, si tengo que llorar, lo hago. Y me junto mucho más con mujeres, porque creo que son mucho más amplias de mente. Los hombres son muy cerrados.” (Bruno, 207)</p> <p>“Yo creo que no es necesario por ejemplo, siempre esa competencia [con otros hombres]. Si uno está con una mujer ponte tú, es porque está con ella. No con otra. Ahí hay un problema yo creo, con el hombre.” (Bruno, 208)</p> <p>“[en el trabajo] Es como ambiguo. Como que no sabes si te están coqueteando o no. Es una cuestión que pasa después de convivir mucho tiempo con otras personas. Como el jefe y la secretaria. Por ejemplo si encerraran en una pieza a un hombre y a una mujer solos, va a llegar un momento en que se crucen esos pensamientos de deseos entre los dos. Y creo que en el trabajo igual pasa eso, pero que se esconde.”(Bruno, 216)</p>
----------------------	--	--

Familia

IP

“... en mi mamá también se repitió la historia [de dejarse pasar a llevar]. Mi papá se metió con una mujer cuando estaban juntos.” (Bruno, 209)

“Al principio sí [sus padres se separaron por la infidelidad del padre], y después mi papá volvió, y *ya, te perdono...* y bueno, mi papá de nuevo se metió con otra, y con esa mujer, también hizo lo mismo. Y ahora está con otra mujer.” (Bruno, 210)

“Él es músico [el padre]. Ese es otro factor que encuentro ponte tú mi abuelo, también es músico. Y el tío de mi tía también es músico. Y quizás es una cuestión de músicos [ser mujeriegos]. (Bruno, 210)

“Y no me quedaba otra opción [que cuidar a su hermano, por plata], por qué, porque necesitaba esa plata, porque mi papá nunca, como que te muestra las cosas a través de lo material. Entonces no me gustaba. Como que el típico papá que a través de la plata, mostraba los sentimientos.” (Bruno, 211)

“Y de ahí [después de un conflicto] como que hay una cuestión penca dentro mío sobre lo que es un padre.” (Bruno, 212)

“Y él [la pareja de su madre, a su madre] también la cagó... en un carrete bebió mucho, y su ex

---

mujer, lo trató de convencer, y bueno, tuvo otro hijo, mientras estaba con mi mamá. Mi mamá súper comprensiva, como que le dijo *ve qué haces tú*. No sé por qué habrá tomado esa reacción.

Como que es demasiado calmada para esas cosas.” (Bruno, 213)

“Íbamos al refri, y ella era [la madrastra] como *no! no toquen la comida...* y no sé qué. Y eso era porque no estaba mi papá. Entonces era como cero aporte.” (Bruno, 214)

“Ella [la madre] hace transporte escolar, en un colegio.” (Bruno, 218)

“[la madre] Una persona que es sacrificada, no por ella misma, sino por sus hijos. Ella me ha dicho en ocasiones, que está cansada de trabajar... *pero no trabajes más, puedo trabajar yo más adelante... no, pero es que yo trabajo para ustedes. Yo no tengo lujos, es para ustedes.*”

(Bruno, 218)

“Y no es restrictiva [la madre], al mismo tiempo es permisiva, pero no. Como que está más preocupada que yo tenga ordenada mi pieza, a que si voy a salir, y vuelvo en dos días más.”

(Bruno, 218)

“[el padre] Una persona que no reconoce sus errores. Orgullosa, egoísta un poco... y por ser orgulloso, y creer que él tiene la razón, y es su palabra y nadie más tiene la razón, eso mismo lo



	<p>conlleva de alguna manera, a ser egoísta.” (Bruno, 219)</p>
<p><b>FA</b></p>	<p>“... vivo con mi abuela, mi madre, un hermano menor, y otro más pequeño que tiene como un año. Los que nombré vivimos en una casa. Y al lado hay otra casa construida manualmente, donde vive un tío, y al lado de esa hay otra, que vive otro tío.” (Bruno, 205)</p> <p>“... ponte tú mi abuela tenía que soportar que mi abuelo llegara con amantes a la casa, y que se conocieran y todo. Mi abuela no tiene ningún problema con eso hasta ahora, yo creo que no fue, no sé si le marque el problema. Ella lo ve por el lado espiritual, y dice <i>no, ella fue mi hermana en mi vida pasada</i> y qué sé yo.” (Bruno, 209)</p> <p>“... en mi mamá también se repitió la historia. Mi papá se metió con una mujer cuando estaban juntos. Ahora, a mi tía, a mi tía también le pasó que el pololo era agresivo y qué sé yo. Como que se van repitiendo los patrones, y yo no puedo repetir eso. Tengo que cambiarlo. Yo soy mucho más sentimental” (Bruno, 209)</p> <p>“... yo me fui para allá también, a Sudáfrica, mi papá está allá desde que tengo como cinco años. Eso es lo que sé yo, pero mi mamá me ha contado ponte tú, que nació yo, estuvieron un año acá, y se fueron para allá.” (Bruno, 211)</p>

---

“Si necesito algo, él [el padre] no lo va a hacer hasta que él crea que sea correcto. De ahí no satisface las necesidades de su hijo.” (Bruno, 211)

“Es como absurdo, su trato con los hijos, con la familia. Y otra cosa, que él me daba ejemplos, *oye, si tú no estudias, vas a ser igual que tu mamá, vas a terminar manejando un furgón... y así de fríos sus comentarios.*” (Bruno, 220)

“Ella [abuela materna] está preocupada de todos, conoce a mi polola y la considera como a una más de la familia... ella ha criado hijos que no son de ella.” (Bruno, 224)

“Sí, yo creo. [abuelo materno] Pero a él yo no lo toleraba hace mucho. Como que a él yo no lo puedo mirar como abuelo. Y es como casi una autoridad, siento de repente.” (Bruno, 227)

“[abuelo materno]... no lo puedo ver como un familiar, ponte tú, es como una imagen bastante lejana. Porque él tampoco nunca estuvo con mi familia. Él se fue y nunca más fue para allá. Uno le puede pedir plata, pero lo mismo. No lo conozco.” (Bruno, 227)

“A ella [abuela materna] la admiro bastante, porque es una persona que ha aguantado mucho... Y es súper como entregada, como dar amor a otras personas que no son sus familiares” (Bruno, 227)

---

“[la abuela materna]... ella se quedó conmigo cuando era chico... quizás la imagen materna, no sé si como la imagen materna, como un sustituto de mamá puede ser ella.” (Bruno, 228)

“... lo que no me gusta ahora, es esa competencia de roles que hay. Ella trata de hacer todas las cosas, después mi mamá trata de poner límites, y como que ahí queda la embarrada.” (Bruno, 228)

“[la abuela materna]... ella estuvo en el tiempo del golpe militar, y tuvo que pasar por un montón de cosas... todos los días, recibir una noticia diferente de que puede que su marido haya muerto, que lo encontraron en la línea del tren sin cabeza... y no era cierto.... también estuvo sola mucho tiempo. Ella nunca volvió a rehacer su vida, después de eso.” (Bruno, 228)

“Y se siguen viendo [los abuelos] como amigos... mi abuelo le manda plata de repente, como tiene problemas, no sé, le va a embargar la casa ponte tú, con las cosas que hay que pagar es muy impuntual, hace chanchullo por aquí por allá, y queda la embarrada.” (Bruno, 228)

“Y mi abuelo le arregla las cosas [a la abuela]. Ellos como que están súper comunicados espiritualmente. Como que una vez se desmayaron los dos al mismo tiempo, y... un poco fuera de la realidad.” (Bruno, 228)

<b>CN</b>	No aparece.
<b>FA - E</b>	<p>“Y no es restrictiva [la madre], al mismo tiempo es permisiva, pero no. Como que está más preocupada que yo tenga ordenada mi pieza, a que si voy a salir, y vuelvo en dos días más.”</p> <p>(Bruno, 218)</p> <p>“[el padre]... él me daba ejemplos, <i>oye, si tú no estudias, vas a ser igual que u mamá, vas a terminar manejando un furgón... y así de fríos sus comentarios.</i>” (Bruno, 220)</p>
<b>FA -S</b>	<p>“... desde chico me ha dicho [el tío], tengo trece años, y ya me está explicando que la sexualidad, que las mujeres, las mujeres son para esto, para esto otro, y qué sé yo. Como que después generé un rechazo, con eso de que las mujeres son solo para un asunto sexual.” (Bruno, 208)</p> <p>“Así como se hacía lo que él [el padre] quería, su mujer iba a salir con amigas, y una de las amigas de la ex señora, era lesbiana. Y él decía <i>no, está saliendo con ella... la va a transformar en una lesbiana...</i>” (Bruno, 219)</p>
<b>TD</b>	“Ahí sí que las mujeres, más que nada. Sigue esa cuestión. Mi mamá no tanto, porque está

		<p>trabajando. Pero mi abuela, que sigue ahí con nosotros, ella es así, es su naturaleza.” (Bruno, 224)</p> <p>“De hecho igual me cuesta hacer algo. Yo sé que tengo que ir a ayudar, y no atino. Es <i>ya, tengo que ir</i>, y hay que hacerlo no más... Por ejemplo están arreglando el techo. Mi tío y mi otro tío lo están haciendo. Y yo estoy mirando como lo hacen.” (Bruno, 224)</p> <p>“Yo he aprendido [a cocinar] hartito con mi polola. Que como antes yo si tuviera que sobrevivir, sobrevivo con cosas básicas como tallarines, arroz, esas cuestiones básicas. Pero he aprendido con mi polola, como que estamos juntos, cocinamos en la casa de ella, porque en la casa de mi abuela no se puede, porque ella lo hace todo. Es su cocina.” (Bruno, 225)</p> <p>“Hacemos las cosas juntos [con la polola], <i>oye, van a llegar mis abuelos mañana, hagamos el aseo...</i> así que hacemos las cosas de a dos, digamos.” (Bruno, 225)</p> <p>“Sí, me gusta hacerlo. [tareas domésticas]” (Bruno, 225)</p>
Imagen de sí mismo	<b>ISM</b>	<p>“... yo me considero un hombre que no es tan machista, así que no llora no, si tengo que llorar, lo hago. Y me junto mucho más con mujeres, porque creo que son mucho más amplias de</p>

---

	<p>mente. Los hombres son muy cerrados.” (Bruno, 207)</p> <p>“... en mi mamá también se repitió la historia. Mi papá se metió con una mujer cuando estaban juntos. Ahora, a mi tía, a mi tía también le pasó que el pololo era agresivo y qué sé yo. Como que se van repitiendo los patrones, y yo no puedo repetir eso. Tengo que cambiarlo. Yo soy mucho más sentimental” (Bruno, 209)</p> <p>“Y siendo que yo soy bohemio, pero... como que me cuesta mucho ir a un lugar y estar así, conozcamos gente. No puedo. Estoy con los mismos amigos de siempre...” (Bruno, 209)</p> <p>“Es que yo pienso que es así [el hombre machista], pero yo trato de hacer un cambio en mí, como hombre al respecto. Puede que en dos años más sea todo diferente.” (Bruno, 216)</p> <p>“[en Sudáfrica] Yo era súper inseguro allá, no tenía dónde afirmarme. Tenía que preguntar algo en la oficina, y como que me ponía a llorar, porque me daba vergüenza.” (Bruno, 220)</p> <p>“Y ahora yo igual como que divido las cosas. Como que empiezo a pensar que ya no es tan mágico todo, y que las cosas son de tal manera. Y he tenido conflictos [con la polola], porque siempre es cuando yo quiero las cosas.” (Bruno, 223)</p> <p>“[los celos] Era como por miedo a que me quitaran a esa persona. Y después pensé bueno, si yo</p>
--	---

		<p>no soy de ella, y ella no es mía... ” (Bruno, 223)</p> <p>“Y yo soy desconfiado. Ahora menos que antes, pero me he dado cuenta de muchas cosas, y caí de nuevo en desconfiar de mí mismo... no de mí mismo en realidad, en eso soy bien seguro. Del entorno. De mi mamá, de mi familia, de mis amigos...” (Bruno, 223)</p>
	<p><b>CI</b></p>	<p>“... desde chico me ha dicho [el tío], tengo trece años, y ya me está explicando que la sexualidad, que las mujeres, las mujeres son para esto, para esto otro, y qué sé yo. Como que después generé un rechazo, con eso de que las mujeres son solo para un asunto sexual.” (Bruno, 208)</p> <p>“[conflicto en la familia...] No, no creo, es que en mi familia hay hartas mujeres, o en un tiempo hubo hartas, y después se dio vuelta el asunto... Es como la visión particular de él [del tío], no es de todos. Igual en mi familia en particular, yo creo que hay un gran problema, que es que las mujeres siempre han sido pasadas a llevar.” (Bruno, 208)</p> <p>“... mi papá nunca, como que te muestra las cosas a través de lo material. Entonces no me gustaba. Como que el típico papá que a través de la plata, mostraba los sentimientos... Pero no a través del <i>toma</i>. Sino como que, una vez al mes, vamos a comer. Y la relación era como <i>oh</i>,</p>

---

*quiero ir al cine ¿tienes plata?... y para qué... quiero ir al cine... para qué*, era una cuestión repentina. Y ahí yo generé como repulencia. No me gustaba estar con él.” (Bruno, 211)

“Y él [la pareja de su madre, a su madre] también la cagó... en un carrito bebió mucho, y su ex mujer, lo trató de convencer, y bueno, tuvo otro hijo, mientras estaba con mi mamá. Mi mamá súper comprensiva, como que le dijo *ve qué haces tú*. No sé por qué habrá tomado esa reacción. Como que es demasiado calmada para esas cosas.” (Bruno, 213)

“... he conocido a gente joven, de 22 años ponte tú, el pololo de una tía, que ella también acepta todo. Como que a ella la trate un poco mal, desde mi punto de vista, y él me dice *bueno, tu tía es mi polola, las demás son solo mujeres*. Y como que eso no lo entiendo, no lo comparto.” (Bruno, 215)

“... hoy día tengo ese conflicto. De que realmente me empiezo a cuestionar mucho las cuestiones, y es una cuestión de sentido. Y lo que comparto con esa visión de mi tío, es que creo que una relación, llega hasta cierto punto. Caduca en algún momento, y después es una atracción física, nada más. Eso. Pero no digo que no exista la posibilidad de retomar lo anterior, como todo lo bonito que existió.” (Bruno, 217)



	<p>“Yo creo que fue por una determinación mía de hace poco [hacer aseo, cocinar... otro modelo de hombre distinto al de su familia], de si voy a hacer algo, lo voy a hacer bien. Lo voy a hacer lo mejor que pueda. Y eso es una especie de vivir el momento. Estoy haciendo esto y lo voy a hacer, aunque para otros esté muy mal.” (Bruno, 225)</p>
<b>PR</b>	<p>“[el futuro...] No sé... Lo único concreto es lo que tengo ahora, que he estado conversando contigo.” (Bruno, 229)</p> <p>“[pareja] Yo soy como formal. Como que no van a haber cosas informales dentro de mi vida, todo va a ser como limpio. Eso me imagino. Pero de saber si eso va a ser así, no sé. Puede que tome una decisión y esté solo para siempre, por ejemplo.” (Bruno, 229)</p>
<b>SE</b>	<p>“... él, puede tener sexo con otra mujer, da lo mismo. Con una prostituta o con una mujer que no venda el sexo, él puede hacerlo. En ese momento, como animal. Y no puedo ser así.” (Bruno, 216)</p> <p>“Yo tengo por ejemplo, como el sexo y la fidelidad van juntos. Y también el amor que le tienes a la persona. Y también me trae consecuencias pensar en el amor, pensar que no soy capaz de amar a una persona. Suelo quererla mucho.” (Bruno, 216)</p>

		<p>“... si existe como un goce en el sexo, que no sea individual. Porque casi siempre es individual, como pensando en uno, no en la otra persona. Yo en esa instancia pienso en los dos. Es como mi... el camino que tomo yo.” (Bruno, 217)</p>
Pares	<b>RA</b>	<p>“[en Sudáfrica] Yo allá me transformé en un racista, no soportaba a los negros. No hablaba con ellos... tenía problemas con ellos, andaban siempre molestándome... y esa era la relación con ellos.” (Bruno, 220)</p> <p>“[en Sudáfrica] Como que yo iba pasando y venía un tipo de repente y me pegaba un mochilazo por nada. Me acuerdo que una vez me asaltaron dentro del mismo colegio unos compañeros negros.” (Bruno, 220)</p> <p>“Y acá en el colegio antes de irme para allá, me acuerdo que era súper buena onda, tenía amigos en el colegio... creo que era una de las personas a las que molestaban. A mí me molestaban cuando era chico. Después llegué de vuelta, y era al revés.” (Bruno, 221)</p> <p>“Conocí a otros amigos [de vuelta a Chile]. Eran como el grupo de los apáticos, que leían mucho, y ponte tú que se daban vuelta al profe de historia y qué sé yo, y me empecé a juntar con ellos, y me sentí bien, entre esa gente. Como que para los demás, éramos los hueones estúpidos,</p>

		<p>porque andábamos siempre solos, no pescábamos a nadie, nos andábamos burlando de la gente y nadie sabía de qué.” (Bruno, 221)</p> <p>“Con esa gente me junto hasta el día de hoy [amigos que conoció de regreso a Chile]. Y había también una relación de cómo de carrete entre ellos. Porque ellos de los trece que yo sepa, como que toman, en cantidades grandes, de quedar botado y todos tienen problemas de papá también. Y ahí me junté con ellos, y carreteamos hasta el día de hoy.” (Bruno, 221)</p> <p>“No hay una junta donde no se beba. Igual se pasa bien, y no es una cuestión de tomar y quedar hablando estupideces, es una cuestión potente, <i>oye, tal libro, aparece que a lo mejor somos parte de tal libro....</i> una conversación genial.” (Bruno, 222)</p> <p>“Nadie tenía mujeres hasta cuarto medio, que empezamos a pololear.” (Bruno, 222)</p> <p>“[se juntan solo entre hombres] Todavía son de nosotros. En el colegio había un círculo de amigas que alguna vez se intentaron juntar con nosotros, y nosotros como que <i>ya, váyanse.</i>” (Bruno, 222)</p>
	<b>JO</b>	No aparece.

Modelos masculinos y femeninos	<b>MM</b>	<p>“Mi pensamiento personal al respecto, yo creo que existe, y es mejor un hombre femenino. Que sea sensible, que tenga mayor comunicación con las mujeres.” (Bruno, 207)</p> <p>“Yo tengo la visión de mi tío en mi cabeza ponte tú, y sé que es así, pero puedo dar una charla a mil gentes sobre eso, pero no lo practico.” (Bruno, 226)</p> <p>“[hombre que admira...] Casi ninguno. Si yo admiro a alguien no es como hombre, sino por lo que sabe. Yo admiraría a mi abuelo... Él es músico. Y sabe muchas cosas... sus canciones me dicen mucho... y la filosofía que él estudia, la metafísica...” (Bruno, 226)</p>
	<b>MF</b>	<p>“... no admiro a casi ninguna mujer. Como que nunca he pensado en eso. Como que a qué mujer podría admirar, a mi abuela, que es la primera señora de mi abuelo. A ella la admiro bastante, porque es una persona que ha aguantado mucho... Y es súper como entregada, como dar amor a otras personas que no son sus familiares” (Bruno, 227)</p> <p>“Eso lo admiro [de la abuela materna]. Como esa valentía, ese cariño que le tiene a la gente... eso lo encuentro genial.” (Bruno, 227)</p> <p>“[la abuela materna]...yo a ella la admiro harto como pilar de todo.” (Bruno, 228)</p>

<p>Relación de pareja</p>	<p><b>RP</b></p>	<p>“...igual de repente existe esa chispa de que estás en un carrete y hay una mujer, igual uno la mira. Pero no hay ese DESEO de tenerla. Yo respecto a esos parámetros, siempre me mantengo como firme. De hecho a existido la posibilidad de que haya quedado la cagá, de meterme con otra mujer, o con varias mujeres, y creo que no es agradable” (Bruno, 209)</p> <p>“[si la mujer es infiel] Ahí no, ahí queda la embarrada, el orgullo y todo eso. Como que ellas pueden callar, pero uno no. Es que uno como hombre se adueña de las personas. Como en una pareja, se adueña uno del otro. Como es mujer, si está en una cuestión machista, ella se va a quedar callada. Pero un hombre <i>no, no puede ser, me has quitado lo mío.</i>” (Bruno, 215)</p> <p>“... creo que una relación, llega hasta cierto punto. Caduca en algún momento, y después es una atracción física, nada más. Eso. Pero no digo que no exista la posibilidad de retomar lo anterior, como todo lo bonito que existió.” (Bruno, 217)</p> <p>“... de repente yo hago trabajos con mi polola, y no por eso voy a andar besuqueándome con ella mientras hacemos el trabajo... Yo he visto varios que no pueden soltarse uno del otro. Es como oye, qué pasa, no son capaces de ser amigos de su pareja. Es como eso, que uno puede dividir lo emocional, del trabajo.” (Bruno, 218)</p>
---------------------------	------------------	---

---

		<p>“Yo igual puedo estar como enamorado a ratos, y de repente no. Y terminé con ella, y después un amigo está pololeando ahora con ella. Y como que yo, el año pasado conocí a mi polola en la u, y eso. Como que igual me cuesta estar solo. Si quisiera terminar algo, pienso después, <i>pero voy a estar solo.</i>” (Bruno, 222)</p> <p>“¿Mi polola de ahora? Que es como una niña, que tiene imaginación. No tiene como los parámetros normales. Como ella todavía puede creer que los focos se prenden porque hay alguien ahí. Ponte tú, es como súper tierna, pero súper madura a la vez.” (Bruno, 223)</p> <p>“[los conflictos que han tenido con la polola] Son cosas como que cuando yo quiero cariño, yo me acerco. Si ella se acerca a mí, yo no quiero cariño, y no importa.” (Bruno, 223)</p> <p>“Y podemos ser amigos, carretear juntos, hacer otra cosa. Salimos juntos, no hay problema....” (Bruno, 223)</p> <p>“.... igual yo al principio era enfermo de celoso. Así de pasarse rollos que no existían y toda la noche pensando hueás. Y ahora ya no. Yo legué a una determinación por ejemplo que para sentir celos, yo tenía que, me tenía que importar la persona. Y para dejar de sentir celos, tenía que disminuir un poco su importancia.” (Bruno, 223)</p>
--	--	---

---

		<p>“[los celos] Era como por miedo a que me quitaran a esa persona. Y después pensé bueno, si yo no soy de ella, y ella no es mía...” (Bruno, 223)</p> <p>“Igual mi relación anterior, fue súper frustrante. Como que no me dejaban hacer nada, y yo me sentía súper encerrado. Y ahora es como lo contrario. Como que antes ella era el problema. Yo era súper permisivo, pero ahora como ella es como yo era, y como yo soy como era ella, ahora que es como que oh, no me está gustando, pongo un poco de límites.” (Bruno, 226)</p> <p>“... cuando no me siento bien, es cuando ella me dice, y eso me carga que la gente me lo diga, como que en ciertos momentos, me dice <i>oh, no te conozco. Ese Bruno yo no lo conozco. Y me carga que me digan que no me conocen.</i>” (Bruno, 226)</p>
--	--	--

---

#### **IV. Anexo.**

---

Cuadros por categoría.



## Características que se le atribuyen a lo femenino

<p>CF – E</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las mujeres no pueden tener muchas parejas sexuales como el hombre; es malo.</li> <li>• El ser madre, diferencia al hombre de la mujer en sus objetivos.</li> <li>• En el aspecto emocional, la mujer es más fuerte que el hombre.</li> <li>• Las mujeres son buenas para cumplir objetivos, pero situaciones anexas pueden quebrarlas.</li> <li>• La mujer es algo que al hombre le</li> </ul>	<p>“...tengo la idea que la mujer emocionalmente no puede hacer tantas cosas “malas” como el hombre. O sea que igual paga el precio. Emocionalmente... entonces si yo tuviera una hija como que le aconsejaría que no fuera así. [tener muchas relaciones]” (Armando, 33)</p> <p>“...lo que ella tiene que pensar, o sea los objetivos que tiene que plantearse, son los mismos que un hombre, pero, como madre se va a dar algo naturalmente distinto.” ” (Armando, 33)</p> <p>“En cambio la mujer, al vivir toda una vida emocional siempre está como más.. eh... preparada para de repente recibir esos cambios, en ese aspecto yo encuentro que es como más fuerte que el hombre. En la parte emocional...” (Cristóbal, 37)</p> <p>"... son muy buenas para cumplir objetivos, pero, de repente se pueden ver quebrados, por situaciones anexas." (Cristóbal, 38)</p> <p>“Si tuviera que describir a las mujeres... es algo que al hombre le cuesta</p>
---------------	--	---

	<p>cuesta entender. Son personas que se afectan por cualquier cosa, que andan siempre juntas, y que todo se lo preguntan a las amigas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Son la parte sensible que el hombre necesita.</li> <li>• Las mujeres buscan amor, en alguna medida, sexo.</li> <li>• Esperan que los hombres les den estabilidad, seguridad.</li> </ul>	<p>entender. Las mujeres es un terreno que al hombre muchas veces no entiende. Yo hasta primero segundo medio, era un fiel creyente que las mujeres eran tontas. Porque no entendía, yo no entendía por qué razón a la mujer les afectabas cosas tan chicas, y cosas tan grandes no las afectaba... porqué razón tenían esa necesidad de andar siempre juntas, que no podían hacer nada sin preguntarle a las amigas... “ (Fernando, 83)</p> <p>“Son como la parte sensible que el hombre necesita.” (Fernando, 107)</p> <p>“[qué buscan las mujeres] Amor, que les den... esa pizca de felicidad que andan buscando, no sé. Siempre ligado a lo emocional. Aunque no niego que en alguna medida también haya una búsqueda de tener sexo” ” (Pablo, 199)</p> <p>“[qué esperan de los hombres] Seguridad, estabilidad, no sé si es una mujer mayor, una estabilidad económica, si es una mujer de mi edad, una estabilidad más emocional.” (Bruno, 217)</p>
<b>CF - P</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Psicológicamente la mujer es lo frágil. Se la debe mirar como un conjunto</li> </ul>	<p>"Es como lo opuesto, como lo frágil, como lo que tiene que ser protegido como lo... en realidad pienso también la parte más emocional del, si se puede tomar</p>

	<p>hombre / mujer, donde la mujer aporta lo emocional, terreno en el que es más fuerte que el hombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las mujeres actualmente son más competitivas, porque anteriormente se sintieron agredidas por los hombres.</li> <li>• A las mujeres no les gusta ser tratadas como hombres.</li> <li>• A la mujer le gusta que la busquen, la conquisten, que estén pendientes de ella.</li> <li>• Las mujeres se someten al hombre,</li> </ul>	<p>como un conjunto hombre – mujer, el punto yo pienso que la parte emocional la agrega la mujere... el ser de repente... a lo mejor más fuerte que el hombre en ciertas situaciones. ... " (Cristóbal, 37)</p> <p>"Porque si bien ahora las mujeres, con todo esto de la liberación femenina y todo esto, que sí se muestran bien competitivas frente a los hombres, yo pienso que es por una cuestión de que se sienten, o sea, como agredidas, como que las agredieron en algún momento pasado, y entonces ahora tienen que mostrarse competitivamente con el hombre." (Cristóbal, 47)</p> <p>“... no creo que exista a la mujer, que le guste que su hombre la trate como si ella fuera hombre.” (Fernando, 107)</p> <p>“Por lo general a la mujer, le gusta ser buscada. Le gusta que la busquen, que la conquisten, que estén pendientes de ella... no así el hombre. Por lo general, le gusta andar detrás de la presa. Le gusta cazar, le gusta conquistar. Obviamente eso es en general.” (Tito, 114)</p> <p>“La palabra no es liderazgo propiamente tal. También es un sometimiento de</p>
--	--	--

	<p>para sentirse protegidas, y ello implica que el hombre tome decisiones por ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las mujeres lloran por cualquier cosa.</li> <li>• Se juntan con las amigas para conversar sus cosas.</li> <li>• Es bueno que las mujeres sean</li> </ul>	<p>amor. Tú te sometes a mí, yo me someto a ti, porque nos amamos. Y... y en ese sentido, eh... al menos yo he notado, al menos en las mujeres que yo me rodeo, como que les gusta sentirse protegida bajo un hombre. Y esa protección influye también el hecho de que el hombre tome muchas decisiones por ella.” (Tito, 111)</p> <p>“A veces uno como hombre, de repente medio torpe o... me cuesta entender porqué las mujeres lloran por cualquier cosa. A la larga uno se da cuenta que no son cualquier cosa. Y... y yo he podido aprender eso de ella. Eh... de repente igual yo la reto, porque de repente igual llora por cualquier cosa.” [a la madre] (Tito, 123)</p> <p>"En cambio las chiquillas no, que él me gusta... eh... y pucha cómo le digo, y entre todas como que se juntan un grupo de amigas y arman todo un plan para que él se diera cuenta, y tiraban como indirectas, y todo como que se maneja de una forma muy distinta" (Tito, 115)</p> <p>"... hay hombres que les encanta las mujeres coquetas. Hay personas como yo,</p>
--	---	--

	<p>coquetas, pero no con todo el mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las mujeres son delicadas.</li> <li>• Evoca a lo materno, a lo protector.</li> <li>• Los medios de comunicación muestran a una mujer siempre a disposición del hombre, y aceptan</li> </ul>	<p>que no le gustan las mujeres coquetas. Salvo por ejemplo que sean, pueden ser coquetas conmigo, pero con nadie más. Y eso encuentro que está bien. Pero de ahí que sea coqueta con todo el mundo, yo no lo soportaría. Entonces una mujer que sea coqueta con todo el mundo, es como, está tirando luces para todos lados. O sea qué seguridad me da. No me da ninguna seguridad... Entonces mujeres así yo no las puedo soportar. No puedo. Son como... no sé. Les decíamos las caza hombres." (Tito, 137)</p> <p>"[lo femenino] Lo primero que se me viene a la mente es como delicadeza. Mucho cuidado. De madre, me evoca a mi madre." (Pablo, 191)</p> <p>"... lo femenino por un lado siempre lo he asociado, a esta capacidad materna, la capacidad innata de las mujeres, del echo de poder dar a luz. Pero también tengo esta idea de esta imagen protectora también..." (Pablo, 191)</p> <p>"Como que en la televisión se muestra que siempre están las mujeres a disposición del hombre. Siempre aparecen mujeres, que está el tipo que está con ella, y me he dado cuenta en muchos programas, que ellas no pueden decir no."</p>
--	--	--

	<p>cualquier cosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esa posición de la mujer de aceptar todo, ha cambiado actualmente.</li> <li>• Muchos piensan que la mujer debe aceptar todo, pero no así el hombre.</li> <li>• Son esforzadas, trabajadoras, generosas, cariñosas, tiernas, aperradas.</li> <li>• Son las que mandan en la casa.</li> <li>• La mujer es masoquista.</li> <li>• busca al padre o a su opuesto.</li> </ul>	<p>(Bruno, 206)</p> <p>“Por qué se quedan tan calladas las mujeres, de repente les tiran un piropo que es bastante fuerte y como que nada, es así. Como que lo aceptan.” (Bruno, 206)</p> <p>“Y también por lo mismo de eso machista, quizás no dicen nada, se tienen que quedar calladas. Igual eso ha cambiado hartito. Uno puede decir algo, y te puede llegar un combo de vuelta.” (Bruno, 206)</p> <p>“... he conocido a gente joven, de 22 años ponte tú, el pololo de una tía, que ella también acepta todo. Como que a ella la trate un poco mal...” (Bruno, 215)</p> <p>“... son espectaculares las mujeres. Son bacanes. Bacanes. Son trabajadoras, son esforzadas, son generosas, son cariñosas, son tiernas, son aperradas. El que manda en la casa es la mujer, no es el hombre.” (Darío, 166)</p> <p>“... a veces son muy masoquistas para sus cosas. Una cosa por otra.” (Darío, 152)</p> <p>“... la mujer busca o al papá, o al hombre opuesto al papá [en la pareja]” (Darío,</p>
--	--	--

		172)
<b>CF - F</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mujer es físicamente débil, porque pierde calcio.</li> <li>• La mujer es físicamente más débil que el hombre.</li> <li>• La mujer busca preservar la especie, por eso no puede tener relaciones con cualquier hombre.</li> <li>• Al principio, lo importante era la parte física.</li> <li>• Primero se hace la distinción entre gordas y flacas, luego se va más a los</li> </ul>	<p>“entonces tienen que cubrir esa “debilidad física” [la pérdida de calcio]” (Armando, 33)</p> <p>“... los trabajos que tienen un esfuerzo físico muy grande. Eso yo pienso que ahí está fisiológicamente un poco condenada.” (Cristóbal, 38)</p> <p>“... es que yo lo relaciono todo con la parte científica. Eh... el acto de la relación sexual, obviamente es una de las principales herramientas que tiene una especie, cualquiera que sea para sobrevivir... una mujer... ella busca formar una familia... ella no se puede acostar con cualquier hueón...” (Darío, 152)</p> <p>“... las que obviamente eran más atractivas físicamente, las que eran más bonitas. Y después, al principio como te dije como era juego, al principio daba lo mismo la parte psicológica. Pero era eso más o menos. Hacíamos la distinción entre las bonitas y las feas.” (Waldo, 183)</p> <p>“... lo primero que entraba a la vista, era el cuerpo. Flacas o gordas, al tiro.</p>

	<p>detalles.</p>	<p>Después cara, ojos, cosas así con más detalle. Pero era como... ese era el detalle al principio; flacas o gordas. Después el detalle." (Waldo, 184)</p>
<b>CF -T</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mujeres y hombres son iguales, no obstante la debilidad física que caracteriza a la mujer.</li> <li>• Las emociones le pueden jugar en contra en el trabajo a las mujeres.</li> <li>• Ellas son capaces de desempeñarse bien en los cargos públicos.</li> <li>• La mujer es tan capaz como el hombre en el plano profesional, pero su doble</li> </ul>	<p>“entonces tienen que cubrir esa “debilidad física”[la pérdida de calcio], pero siento que es lo mismo que un hombre... en el trabajo” (Armando, 33)</p> <p>“Y por otro lado, lo que hablaba yo de la frialdad frente a alguna situación, también como... como estrategias en ese aspecto pienso que pueden fallar un poco porque las emociones les pueden jugar en contra. Entonces no son capaces de repente de mantener un rumbo, y seguir en él con objetivos, o sea son muy buenas para cumplir objetivos, pero, de repente se pueden ver quebrados, por situaciones anexas. (Cristóbal, 38)</p> <p>“... que mujeres hayan llegado a cargos públicos, encuentro que se lo tienen merecido. Más encima si son capaces.” (Fernando, 100)</p> <p>".... yo lo encuentro súper bien. Considero que, en el matrimonio, el hombre se apoya en la mujer, y la mujer se apoya en el varón. Pero... básicamente la función del jefe de hogar recae en el varón. Porque no sé si es por un aspecto</p>



	<p>responsabilidad está en demostrarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo le permite realizarse como profesional.</li> <li>• Le parece bien que trabajen, pero reconoce que hay resquemores al respecto.</li> </ul>	<p>cultural, pero por lo general es así. Pero eso no tiene por qué ser, en el mundo profesional. O sea en el mundo profesional una mujer es absolutamente tan competente como un hombre, lamento mucho que a las mujeres se les pague menos, por un mismo trabajo, que un hombre" (Tito, 142)</p> <p>"Yo sé que ser dueña de casa no es un trabajo menor, es bien sacrificado. Pero me gusta que también se sienta realizada como persona, como profesional." (Darío, 172)</p> <p>"Yo creo que tiene la misma capacidad que el hombre pero, yo creo que tiene una doble responsabilidad porque igual como la sociedad es tan machista, como trabajo adicional está en demostrar que la mujer también puede. O sea es inteligente pero siempre va a existir el prejuicio de que ah, esta es mujer, el hombre lo va a hacer mejor. Pero... yo creo que está bien que ocupen cargos públicos, siempre y cuando lo hagan bien, igual que los hombres. O sea para el mismo caso de un hombre en cargo público, se espera que lo haga bien. O sea mientras el hombre lo haga bien, mientras se establezca una igualdad yo creo, es</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No hay diferencia en las capacidades femeninas y masculinas para trabajar.</li> </ul>	<p>lo más correcto para ahora." (Waldo, 179)</p> <p>"Estoy rodeado de mujeres que son muy capaces. Mi misma hermana, mi mamá, qué sé yo, entonces no he tenido una experiencia muy cercana como para poder decirte, les ha sido difícil en el ámbito laboral." (Pablo, 193)</p>
<p><b>CF - FA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mujeres más aptas para la crianza</li> <li>• La mujer se desempeña mejor que el hombre en asuntos familiares.</li> <li>• La mujer tiene un vínculo más cercano con los hijos.</li> <li>• La mujer es la que inculca el machismo.</li> <li>• Es ella la que tiene hijos, los cuida y</li> </ul>	<p>"... las mujeres tienen más talento para cambiar pañales y esas cosas. (Armando, 24)</p> <p>"... ahora, la mujer pienso yo está muy vinculada a la familia, a todo eso, yo pienso que el trabajo de, de repente de cosas de familia, con niños, cosas así, la mujer se desempeña mucho mejor que el hombre." (Cristóbal, 38)</p> <p>"... la mujer tienen un vínculo más cercano con los hijos, que el mismo, la mamá en este caso tiene un vínculo más grande con los hijos que el padre... Quizás el... embarazo... no sé qué tanto tendrá que ver" (Cristóbal, 39)</p> <p>"... ese machismo... pienso que lo ha inculcado, más que el hombre, la mujer. O sea la mujer, es mucho más machista que el hombre." (Darío, 165)</p>

	<p>se lleva todo el trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los hombres son los que se llevan la carga pesada, mientras que la madre se encarga de la crianza.</li> </ul>	<p>“... es ella la que tiene los hijos, ella la que los cuida, ella la que pasa los nueve meses con la guatita inflada, ella a la que le crecen las pechuguitas, después que el cabro chico le muerde, es ella la que se pasa todas las penurias y uno, qué hace. Va, se acuesta con ella, y después a los nueve meses le ayuda a pagar las cuentas, listo.” (Darío, 165)</p> <p>“... los hombres son más duros, capaces de llevar cosas más pesadas por todo un cuento de crianza que ha habido acá en Chile por lo menos, hace tiempo cuando los papás eran los proveedores de la casa, y la mamá era la que solamente se quedaba en la casa, y así se fue criando también a los hijos sucesivamente.” (Waldo, 177)</p>
--	---	---

<p><b>CFD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las mujeres no deben ser exuberantes.</li> <li>• Debe ser sensible, delicada.</li> <li>• Las mujeres deben ser coquetas solo con su pareja.</li> <li>• Las características de la madre son</li> </ul>	<p>“Al principio físicamente. Pero no era el típico prototipo de la mina, exuberante no. Que me gustara como era, de personalidad.” (Armando, 14)</p> <p>“Que un hombre busque una mujer, se conozca una mujer, y la mujer sea sensible, sea delicada, y el hombre se diga, <i>ah, qué bien. Pero voy a hacer todo lo posible para que ella cambie.</i> No es amor.” (Fernando, 107)</p> <p>“... hay hombres que les encanta las mujeres coquetas. Hay personas como yo, que no le gustan las mujeres coquetas. Salvo por ejemplo que sean, pueden ser coquetas conmigo, pero con nadie más. Y eso encuentro que está bien. Pero de ahí que sea coqueta con todo el mundo, yo no lo soportaría. Entonces una mujer que sea coqueta con todo el mundo, es como, está tirando luces para todos lados. O sea qué seguridad me da. No me da ninguna seguridad... Entonces mujeres así yo no las puedo soportar. No puedo. Son como... no sé. Les decíamos las caza hombres.” (Tito, 137)</p> <p>“Yo de la persona que más guardo recuerdos respecto a mi formación valórica, de hecho ella es mi ejemplo de vida, por eso te digo que yo admiro mucho a las</p>
-------------------	--	---

	<p>las que debe tener la mujer perfecta.</p>	<p>mujeres, y... y sí creo que existe la mujer perfecta. Mi mamá...” (Darío, 153)</p>
<p><b>SF</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las mujeres no pueden tener muchas parejas sexuales como el hombre; es malo.</li> <li>• La mujer se vincula más con la persona con la cual tiene relaciones, que el hombre.</li> <li>• Las mujeres son poco atendidas sexualmente por los maridos que trabajan mucho.</li> <li>• Algunos piensan que la mujer solo están para procrear.</li> </ul>	<p>“...creo que biológicamente no les puede durar mucho esa, esa vida porque tienen que pagar un precio hormonal por el tema de si van a tener relaciones con mucha gente no sé, me imagino van a tomar pastillas, es que yo tengo la idea que la mujer emocionalmente no puede hacer tantas cosas “malas” como el hombre.” (Armando, 34)</p> <p>"[si un hombre sale con una mujer, y “pasa algo”] En cambio la mujer se engancha y, y también quizás por este cuento del príncipe azul." (Cristóbal, 65)</p> <p>“... no entiendo a los hueones que trabajan no más, después llegan a la casa, la señora se pone cariñosa, y los hueónes nada. Tómate un viagra, alguna hueá ” (Darío, 172)</p> <p>“Por ejemplo en mi familia tengo un tío que es así. <i>No, las mujeres son solo para procrear</i>, ponte tú, está en la volá de que hay que mantener la especie...</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el contexto machista, el hombre tiene derecho a serle infiel a la mujer.</li> <li>• En el goce sexual, el hombre casi siempre piensa en él solamente.</li> </ul>	<p>pero eso es muy cerrado, muy animal.” (Bruno, 208)</p> <p>“[si la mujer es infiel] Ahí no, ahí queda la embarrada, el orgullo y todo eso. Como que ellas pueden callar, pero uno no. Es que uno como hombre se adueña de las personas. Como en una pareja, se adueña uno del otro. Como es mujer, si está en una cuestión machista, ella se va a quedar callada. Pero un hombre <i>no, no puede ser, me has quitado lo mío.</i>” (Bruno, 215)</p> <p>“[lo que esperan de los hombres] Y si existe como un goce en el sexo, que no sea individual. Porque casi siempre es individual, como pensando en uno, no en la otra persona.” (Bruno, 217)</p>
--	--	--

Características que se le atribuye a lo masculino		
<b>CM - E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el colegio hay más contacto físico con los amigos.</li> <li>• Hay hombres que tienen relaciones sexuales solamente por placer.</li> <li>• El hombre es menos fuerte emocionalmente, que la mujer.</li> <li>• El hombre está más preparado para cumplir ciertos objetivos, ya que es más frío emocionalmente.</li> </ul>	<p>“[con los compañeros de colegio] ... había más espacio al contacto físico, o sea habían más manifestaciones de cariño, sin caer en lo homosexual ni nada de ese estilo, sino que de más abrazarse, de más, más cercanía física” (Armando, 28)</p> <p>“... hay hombres que tampoco les interesa si están muy comprometidos emocionalmente con la persona, y solo lo hacen por placer” (Armando, 28)</p> <p>“[el hombre es menos fuerte que la mujer, en el aspecto emocional]... en ese aspecto yo encuentro que es como más fuerte que el hombre. En la parte emocional, en la parte...” (Cristóbal, 37)</p> <p>“ [para cumplir objetivos] El hombre yo pienso que para esos roles, es más preparado.... Porque también uno por ser más frío más torpe va a tratar a un niño más, o más torpe de repente una relación, entre dos personas" (Cristóbal, 38)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El hombre evade ciertas emociones tales como la tristeza.</li> <li>• A los hombres no les gusta mostrar debilidad.</li> <li>• El modo de expresar la alegría, está relacionado con celebrar con sus pares.</li> </ul>	<p>"... y yo pienso que cuando llega el momento que realmente ya no se puede seguir chuteando esto de la tristeza o este sentimiento fuerte, bueno. Igual yo pienso que uno llora, y ahí quizás, prima un poco la parte social. Porque muchas veces uno tiene que llorar escondido. Y quizás no es por una cosa de que vayan a decir que no es hombrecito ni nada. Sino que pienso que es por algo de orgullo que tiene uno." (Cristóbal, 46)</p> <p>"Es como estar mostrando que uno está mal. Y como que uno siempre tienen que mantenerse firme. Si mostrara esa debilidad frente por ejemplo de la misma polola, de ir y llorar frente a ella, es como mostrar toda tu debilidad, dejar todo en la parrilla." (Cristóbal, 46)</p> <p>[evaden jugando fútbol?] "Claro, evadir, sí." (Cristóbal, 47)</p> <p>"Uno... de repente para celebrar, claro. Se junta a carretear con los amigos... sí siempre vinculado a una pichanga, estamos contentos, no sé, vamos a la playa hacemos un asadito, jugamos una pichanga, como</p>
--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Existe una mayor identificación con los hijos que con las hijas.</li> <li>• La expresión del enojo en los hombres, se da con garabatos.</li> <li>• A los hombres les cuesta expresar emociones.</li> </ul>	<p>que siempre vinculado a todo eso, y todos siempre contentos con eso." (Cristóbal, 47)</p> <p>"Yo digo, tal vez uno deja un poco más de lado la parte de la mujer, por el hecho de reconocerse más en el hijo. Uno se ve reflejado quizás ahí, en cambio con la niña, como que no sabe cómo va a reaccionar, quizás va a sentir cariño y todo eso pero, no hay cómo... cuesta demostrarlo de repente." (Cristóbal, 42)</p> <p>"[expresión del enojo entre compañeros] puros garabatos no más, vociferar... pero peleas dentro hubieron pocas." (Fernando, 83)</p> <p>"Yo creo que nos cuesta un poco. Nos cuesta un poco [expresar emociones], y yo creo que, porque igual lo hacemos, pero yo creo que nos cuesta un poco. Las mujeres expresan cosas como... un poco más explícitas, de palabras, de gestos. Pero yo creo que a nosotros nos cuesta un poco más." (Waldo, 177)</p>
--	---	--

<p><b>CM - P</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo masculino tiene relación con lo fuerte, lo recio. El hombre tiene más responsabilidad frente a las situaciones. Se asocia a protección, seguridad.</li> <li>El hombre protege a la familia, a la mujer, y se conecta con su parte emocional, a través de la</li> </ul>	<p>"Pienso que, como que uno tiene un concepto de masculinidad, al menos a mí me pasa, lo masculino viene siendo lo fuerte, lo recio, lo... inclusive eso es la parte física. La parte emocional o intelectual... con más responsabilidad frente a las situaciones. Una responsabilidad por ejemplo dentro de una familia, siento que es el hombre, lo masculino, como que tiene que hacerse cargo en cierta forma de responder frente a la familia. O en el caso de un hermano con una hermana el hombre, lo masculino es el que se hace cargo de la hermana, la cuida la protege... como que se me vienen hartos conceptos pero, relacionados con protección, seguridad..." (Cristóbal, 36)</p> <p>"... de repente las decisiones las tiene que tomar el hombre digo yo, por lo masculino, por mantener seguridad de repente. Por mantener, una situación bajo control.... que el hombre lo masculino no debería, o no se quiebra... " (Cristóbal, 37)</p> <p>"Bueno. Como familia pienso que... lo digo bien sinceramente. Como</p>
----------------------	--	--

	<p>mujer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A los hombres, les gusta andar persiguiendo a las mujeres.</li> <li>• Las características del hombre, se basan en lo que no es propio de lo femenino, aun cuando haya ciertas similitudes.</li> <li>• El hombre está diseñado para buscar a la mujer.</li> <li>• Los hombres compiten entre sí.</li> <li>• Los hombres se jactan de las relaciones que han</li> </ul>	<p>familia pienso que la mujer, dentro de la pareja, está protegida por el hombre, como que, está... tiene como un seguro con el hombre. Está más segura con el hombre, y el hombre también, logra conectar su lado más emocional con la mujer, no sé si más..." (Cristóbal, 39)</p> <p>"... le gusta andar detrás de la presa. Le gusta cazar, le gusta conquistar. Obviamente eso es en general. (Tito, 114)</p> <p>"Obviamente uno lo asocia al concepto de hombre. Y que por tanto no es propio de la mujer. Que hayan situaciones o características similares en los dos, en parte, o sea la feminidad y la hombre masculinidad hacen la separación... Entonces básicamente es eso. Es como tiene que ser uno." (Tito, 112)</p> <p>"También yo siento que el hombre ha sido diseñado para buscar. A mí me encanta buscar. (a la mujer)" (Tito, 145)</p> <p>"... los hombres, intentando demostrar que son hombres, solo se tratan con hombres. Entonces, no le dan cabida a las mujeres" (Fernando, 99)</p>
--	--	--

	<p>tenido con mujeres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los hombres siempre compiten entre ellos, de quién es más viril.</li> <li>• Son una figura protectora para la mujer.</li> <li>• Lo masculino alude a la imagen de padre, de proveedor, responsable.</li> <li>• De las mujeres, buscan complementarse,</li> </ul>	<p>“[un amigo] ... cuando estaba con ella le tiraba garabatos, cuando no estaba con ella intentaba agarrarse a otras niñas. Pero así como juego... eso es como un caso generalizado.” (Fernando, 104)</p> <p>“... virilidad, la manera como uno se enfrenta a la mujer, la manera como uno, percibe su propia sexualidad, eh... la manera de cómo uno se... no sé si sea la palabra, entre los hombres siempre hay una competitividad, respecto de quién es más hombre, quién es más viril, quién es más dominante.” (Darío, 164)</p> <p>"Yo creo que la proteja. Una figura protectora, yo creo que la mayoría espera que las protejan y de sentirse seguras con ellos. También obviamente cariño también." (Waldo, 177)</p> <p>“Es esa imagen paternal, con respecto a la masculinidad... Esa imagen proveedora, esa imagen responsable de. Eso.” (Pablo, 191)</p> <p>“[qué buscan los hombres de las mujeres] A parte de sexo?... Complementarte en realidad. O sea por un lado buscar eso que crees</p>
--	--	---

	<p>además del sexo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las características masculinas las da la sociedad, la cual es muy machista.</li> <li>• Lo mejor es un hombre femenino, sensible, que se comunique más con las mujeres.</li> <li>• Los hombres compiten entre ellos por las</li> </ul>	<p>que te falta.” (Pablo, 198)</p> <p>“[parámetros de lo masculino] más sociales que individuales, porque en términos masculinos individuales, yo creo que es bien limitado, porque siempre hay una expectativa a nivel general respecto a eso, que sería lo que uno ve en la televisión ponte tú, igual estamos en una sociedad machista, aparecen puras mujeres en la televisión.” (Bruno, 206)</p> <p>“... como este país es machista, siempre está el hombre fuerte, el que trabaja, el que defiende a la familia... y que es duro.” (Bruno, 206)</p> <p>“Mi pensamiento personal al respecto, yo creo que existe, y es mejor un hombre femenino. Que sea sensible, que tenga mayor comunicación con las mujeres.” (Bruno, 206)</p> <p>“Por ejemplo he estado con hombres, yo les llamo como hombres corrientes, todo el rato conversando fálicamente, y las mujeres, y es como una competencia entre ellos, quién es el dominante. Y encuentro</p>
--	--	---

	<p>mujeres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los hombres hablan entre ellos, sobre cómo tendrán relaciones con más mujeres.</li> <li>• Los músicos son mujeriegos.</li> <li>• Se cree que Se cree que el hombre tiene derecho a ser infiel, no así la mujer.</li> </ul>	<p>que eso es erróneo. Se manifiesta naturalmente así.” (Bruno, 207)</p> <p>“Vulgarmente como un grupo de hombres sentados bebiendo en un carrete, y ya preparándose a ver cuál mujer me voy a agarrar. A cuántas te agarras, o engañas a tu polola... es como que el que tiene más mujeres es mejor. Y eso yo lo encuentro absurdo.” (Bruno, 207)</p> <p>“Él es músico [el padre]. Ese es otro factor que encuentro ponte tú mi abuelo, también es músico. Y el tío de mi tía también es músico. Y quizás es una cuestión de músicos [ser mujeriegos]. (Bruno, 210)</p> <p>“[si la mujer es infiel] Ahí no, ahí queda la embarrada, el orgullo y todo eso. Como que ellas pueden callar, pero uno no. Es que uno como hombre se adueña de las personas. Como en una pareja, se adueña uno del otro. Como es mujer, si está en una cuestión machista, ella se va a quedar callada. Pero un hombre <i>no, no puede ser, me has quitado lo mío.</i>” (Bruno, 215)</p> <p>“[no cuesta cambiar el machismo] No, porque no he vivido realmente</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No le costaría cambiar el machismo, porque no ha tenido contacto con mujeres así.</li> </ul>	<p>qué es eso, de estar con otras mujeres, qué sé yo, y como seguir el patrón masculino.” (Bruno, 210)</p>
<p><b>CM - F</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los padres están biológicamente determinados para asegurar la subsistencia de los hijos. Para ello, deben darles estabilidad económica y encaminarlos a que sean felices.</li> <li>• Las características masculinas, están relacionadas con el sexo.</li> <li>• Físicamente el hombre es más fuerte que la mujer.</li> </ul>	<p>“[como padre] Por biología, tiene que asegurarle la subsistencia a su hijo. Así que tiene que tratar de, si no es tan culto, de que su hijo salga preparado para enfrentar al mundo, con más conocimientos, eh... con estabilidad emocional, por lo menos. Ojalá encaminarlo bien a que sea feliz, si puede. Eh... y para eso tiene que tener estabilidad económica, esforzarse mucho no sé, y ser abierto de mente para no no causarle mayores trastornos psicológicos a sus hijos” (Armando, 32)</p> <p>“Yo tiendo a pensar que las características masculinas tienen que ver con el sexo, pero me imagino que la realidad choca un poco con la teoría.” (Armando, 34)</p> <p>“... de partida los trabajos que tienen un esfuerzo físico muy grande. Eso yo pienso que ahí está fisiológicamente un poco condenada. [la mujer es más débil que el hombre]” (Cristóbal 38)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los hombres dicen tener un rendimiento sexual sobresaliente.</li> <li>• Piensan que están genéticamente programados para ser viriles.</li> <li>• Les importa tener el miembro grande.</li> <li>• A los hombres les interesa el físico que tienen.</li> <li>• Los hombres tienden a ser flojos para hacer las</li> </ul>	<p>“¿Te hay dado cuenta que todo el mundo dice <i>nooo si yo la dejo loca?</i> Si yo duro nueve veces en la noche, yo lo tengo de 18 centímetro y cuánta cosa...” (Darío, 165)</p> <p>“... muchos hombres piensan que, bueno. De hecho es así. Que el... estamos, no sé si genéticamente programados para eso. Pero, gran parte de la virilidad masculina se basa en el miembro. En el niño.” (Darío, 165)</p> <p>“... todo el mundo dice, <i>ah no, es que porque yo tengo un pene más grande, voy a ser más hombre.</i> Perdona que lo diga así, pero las hueas. Mentira.” (Darío, 165)</p> <p>“Ahora estoy una pajota al lado de cómo era antes [musculoso]. Puta yo me sentía bien. Me sentía atractivo. Las niñas me miraban cuando iba a la playa” (Darío 170)</p> <p>“Hay hueones, que toda la vida son unos pajeros de mierda, que no hacen su pieza. No hacen aseo en su casa. Viven solos, y siguen igual.</p>
--	--	--



	<p>cosas de la casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo manda en las acciones del hombre.</li> <li>• La apariencia física, no te hace más o menos masculino, pero la sociedad exige cierta definición.</li> <li>• Ciertas características te embisten de</li> </ul>	<p>Esperan a que se casen con la mujer, y esperan a que ella lo haga. La otra mitad, tenemos el gen Elvira. Cuando vivimos en la casa somos unos pajeros de mierda que dejamos que la mamá haga todo. Nos vamos a vivir solos, nos da por ordenar. Nos casamos, y volvemos a ser unos pajeros de mierda.” (Darío, 171)</p> <p>“... he conocido casos cercanos a mí, que ponte tú están carreteando y nunca habían sido así, y como que una mujer lo invita a su casa, y él va. Qué dice mi cuerpo... y parte. Es como el dominio por el cuerpo.” (Bruno, 210)</p> <p>“Si me visto como hombre o como mujer, creo que me daría lo mismo. Creo que eso no tiene nada que ver con lo que uno lleva adentro. Pero como esto está regido por una cuestión de imagen, hay que hacer como.” (Bruno, 216)</p> <p>“... es que en esto de ejercer la masculinidad, parte de ello, es como... algo que el ejercer el rol de la masculinidad, como que te embiste de</p>
--	---	--

---

	masculinidad, tales como ser robusto, alto...	tener ciertas características. Esto que te decía, qué sé yo.... ser robusto, alto... no sé.” (Pablo, 198)
--	---	---

<b>CM - T</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el aspecto laboral, el hombre está más preparado para roles de mando.</li> <li>• En el mundo laboral, hombres y mujeres son igualmente competentes.</li> <li>• Los hombres que viajan por trabajo, tienen una mujer en cada región.</li> </ul>	<p>“El hombre yo pienso que para esos roles, [de mando, más racionales] es más preparado... de repente, por ejemplo, una psicóloga, es más fácil para llegar a la otra persona que para un hombre psicólogo pienso yo, a lo mejor después se va puliendo pero yo pienso que por condición misma de hombre, entonces claro. Eso pienso yo, que al final se complementan. Tienen un lado, dentro de todas las cosas que hay que desempeñarse por una parte, pienso que le corresponde a los hombres, y la otra a las mujeres.” (Cristóbal, 39)</p> <p>“... en el mundo profesional una mujer es absolutamente tan competente como un hombre, lamento mucho que a las mujeres se les pague menos, por un mismo trabajo, que un hombre” (Tito, 142)</p> <p>“... yo tuve la posibilidad de estudiar música, y dije, no quiero. Porque, como es la pega, andar de un lado a otro, como son ellos, tener una mujer en cada región del país, no.” (Bruno, 210)</p>
<b>CM - FA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El hombre es el fuerte, el que trabaja y defiende</li> </ul>	<p>“... como este país es machista, siempre está el hombre fuerte, el que</p>

	<p>a la familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es duro de imagen. Tiene que mantenerse siempre rígido, disimular.</li> <li>• El hombre es el jefe de hogar.</li> </ul>	<p>trabaja, el que defiende a la familia... y que es duro.” (Bruno, 206)</p> <p>“... [duro] como de imagen. Eso es lo que yo veo que existe, pero no sé si ese es mi pensamiento. Duro en el sentido de que tiene que mantenerse siempre rígido, no decaer, disimular todo yo creo, y eso es lo que yo pienso que existe como modelo masculino.” (Bruno, 206)</p> <p>“[qué espera de un padre] No sabría decirlo,</p> <p>".... yo lo encuentro súper bien. Considero que, en el matrimonio, el hombre se apoya en la mujer, y la mujer se apoya en el varón. Pero... básicamente la función del jefe de hogar recae en el varón. Porque no sé si es por un aspecto cultural, pero por lo general es así. Pero eso no tiene por qué ser, en el mundo profesional. O sea en el mundo profesional una mujer es absolutamente tan competente como un hombre, lamento mucho que a las mujeres se les pague menos, por un mismo trabajo, que un hombre" (Tito, 142)</p>
--	---	---

<p><b>CMD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dentro de las características masculinas deseables, se encuentra la simpatía, el humor, la capacidad de conversar.</li> <li>• Un aspecto masculino, comprende ser corpulento, alto y peludo.</li> <li>• El hombre no debe andar probando que es hombre.</li> <li>• Debe ser respetuoso.</li> <li>• Debe ser inteligente.</li> </ul>	<p>“...la simpatía. Y siempre me di cuenta que eso primó más que cualquier cosa, más que la plata... que... que la pinta, que cualquier cosa. Y era generalizado; la simpatía. Así como de pasarlo bien, y de poder conversar... eso, o sea me llamaba la atención el humor que tenía cada uno. Yo creo que eso mismo se fijaban harto” (Armando, 10)</p> <p>“... me imaginaba que tenía que ser más peludo, que tenía que tener más barba, que no tenía que tener cara de cabro chico, y ojalá fuera más alto.” (Armando, 10)</p> <p>“Cómo tendría que ser un hombre... de partida no andar probando, que ese hombre hace cosas para que los otros hombres no duden de que es hombre o no.” (Fernando, 74)</p> <p>“tiene que saber que debe haber respeto” (Fernando, 58)</p> <p>“... yo busque, ser inteligente, y presentar así mi masculinidad, no significa que la masculinidad sea así” (Fernando, 106)</p> <p>“Si un hombre realmente quiere a la mujer, tiene, a esa mujer tiene que</p>
-------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debe tratar con delicadeza a las mujeres.</li>   <li>• El hombre debe ser seguro.</li>   <li>• Tiene que ser un hombre fuerte.</li>   <li>• El hombre debe ser femenino, sensible.</li> </ul>	<p>aprender a quererla como si fuera esa joya, esa flor. Y cambiar, el propio ser, para que pueda recibirlo. Si yo soy demasiado rudo, no puedo, no puedo tratar con delicadeza porque la flor no están hechas para ser tratadas con rudeza.” (Fernando, 107)</p> <p>“Para afrontar la vida, para afrontar los problemas, para afrontar la propia sexualidad, para apoyar a la pareja, uno tiene que ser seguro.” (Darío, 164)</p> <p>“... tiene que ser un hombre fuerte. O sea, no necesariamente tiene que ser un musculín, no. Hay distintos tipos de fuerza. Puede ser que sea fuerte en las artes, que sea buen pintor, buen escritor, que sea buen científico, que sea inteligente... algo que le dé, que sea su potencial.” (Darío, 164)</p> <p>“Mi pensamiento personal al respecto, yo creo que existe, y es mejor un hombre femenino. Que sea sensible, que tenga mayor comunicación con las mujeres.” (Bruno, 207)</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No deben relacionarse con las mujeres solo por sexo.</li> <li>• Él se siente bien cultivando un tipo de hombre menos celoso y más participativo en las actividades cotidianas.</li> </ul>	<p>“[desea ser como NO es su tío]... mi tío ese que es bien sexual para sus cosas, el que dice que las mujeres son solo para el sexo y ese tipo de relaciones.” (Bruno, 216)</p> <p>“[siendo menos celoso, cocinando con la polola...] Sí, me siento bien así, me acomoda a mi ritmo, por así decirlo. (Bruno, 226)</p>
SM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El hombre está más capacitado emocionalmente para tener múltiples relaciones sexuales, que la mujer.</li> <li>• El hombre es más desinhibido que la mujer.</li> <li>• El hombre puede tener sexo sin vincularse con la mujer.</li> </ul>	<p>“...la mujer emocionalmente no puede hacer tantas cosas “malas” [el hombre puede tener muchas relaciones sexuales] como el hombre” (Armando, 33)</p> <p>"El plano sexual, yo pienso que el hombre, es más desinhibido sexualmente que la mujer." (Cristóbal, 38)</p> <p>"... un hombre por ejemplo en un carrete hoy en día, si es que la mina pasa algo, uno no tiene problema. Y después se olvida. No va a estar llamando, no se va a acordar de ella... se olvida totalmente." (Cristóbal,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los hombres esperan que las mujeres estén a su disposición siempre.</li> <li>• Tratan de tener la mayor cantidad de relaciones.</li> <li>• Se jactan de la cantidad de relaciones que han tenido.</li> <li>• En el plano sexual importa la resistencia y el tamaño.</li> </ul>	<p>38)</p> <p>“[los hombres esperan que las mujeres] ... estén ahí todos los días para ellos cuando más se les plazca.” (Fernando, 104)</p> <p>“[un amigo] ... cuando estaba con ella le tiraba garabatos, cuando no estaba con ella intentaba agarrarse a otras niñas. Pero así como juego... eso es como un caso generalizado.” (Fernando, 104)</p> <p>“... los que tienen experiencia, son los que tiene la boca muy grande. Son los de ese extremo, que están pololeando a cada rato y se consideran irresistibles con las mujeres.” (Fernando, 105)</p> <p>“¿Te hay dado cuenta que todo el mundo dice <i>nooo si yo la dejo loca?</i> Si yo duro nueve veces en la noche, yo lo tengo de 18 centímetro y cuánta cosa...” (Darío, 165)</p> <p>“... todo el mundo dice, <i>ah no, es que porque yo tengo un pene más grande, voy a ser más hombre.</i> Perdona que lo diga así, pero las hueas. Mentira.” (Darío, 165)</p>
--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los hombres tienden a no tomar en cuenta las necesidades sexuales de sus parejas.</li> <li>• La sexualidad de los homosexuales no molesta, mientras no se note.</li> <li>• Los hombres hablan entre ellos, sobre cómo tendrán relaciones con más mujeres.</li> </ul>	<p>“... no entiendo a los hueones que trabajan no más, después llegan a la casa, la señora se pone cariñosa, y los hueónes nada. Tómate un viagra, alguna hueá ” (Darío, 172)</p> <p>“Lo que sí me choca mucho pero, en los hombres homosexuales, es que hay muchos que o son travesti, o se ponen tetas, o se visten como mujer, total qué vas a perder, naciste hombre, quédate como hombre.” (Darío, 173)</p> <p>“[los travestis] Porque muchas veces como que quieren aparentar algo que nunca van a ser, como mucho espectáculo, para qué. Es completamente innecesario, ellos perfectamente pueden tener una pareja. Sí tengo algunas reticencias con respecto a tener hijos.” (Darío, 173)</p> <p>“Vulgarmente como un grupo de hombres sentados bebiendo en un carrete, y ya preparándose a ver cuál mujer me voy a agarrar. A cuántas te agarras, o engañas a tu polola... es como que el que tiene</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los hombres piensan que las mujeres son solo para tener relaciones sexuales.</li>   <li>• El cuerpo domina sus acciones.</li>   <li>• El hombre tiene derecho a ser infiel.</li> </ul>	<p>más mujeres es mejor. Y eso yo lo encuentro absurdo.” (Bruno, 207)</p> <p>“... desde chico me ha dicho [el tío], tengo trece años, y ya me está explicando que la sexualidad, que las mujeres, las mujeres son para esto, para esto otro, y qué sé yo. Como que después generé un rechazo, con eso de que las mujeres son solo para un asunto sexual.” (Bruno, 208)</p> <p>“... he conocido casos cercanos a mí, que ponte tú están carreteando y nunca habían sido así, y como que una mujer lo invita a su casa, y él va. Qué dice mi cuerpo... y parte. Es como el dominio por el cuerpo.” (Bruno, 210)</p> <p>“[si la mujer es infiel] Ahí no, ahí queda la embarrada, el orgullo y todo eso. Como que ellas pueden callar, pero uno no. Es que uno como hombre se adueña de las personas. Como en una pareja, se adueña uno del otro. Como es mujer, si está en una cuestión machista, ella se va a quedar callada. Pero un hombre <i>no, no puede ser, me has quitado lo</i></p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los hombres pueden tener sexo con cualquier mujer.</li> <li>• A cierta edad solo les importa el aspecto físico.</li> <li>• Es importante que quede claro que les gustan las mujeres, y que por lo tanto no son gays.</li> </ul>	<p><i>mío.</i>" (Bruno, 215)</p> <p>"... él, puede tener sexo con otra mujer, da lo mismo. Con una prostituta o con una mujer que no venda el sexo, él puede hacerlo. En ese momento, como animal. Y no puedo ser así." (Bruno, 216)</p> <p>"Entonces eso me hizo ver que qué se yo, a esta edad [en el colegio], las necesidades de las mujeres no estaban muy desarrolladas, o sea, el hombre no es capaz de satisfacer las necesidades de la mujer. Y viceversa. Porque claro, el hombre quería divertirse. El hombre va al <i>me gustó. Era bonita.</i> Se va mucho en esa. Eh, yo he escuchado muchas veces compañeros que dicen <i>ho, esta niña es espectacular, es buena, aquí, pero es tan fea... daba pena. O esta niña le cortaría la cabeza y me quedaría con lo de abajo.</i>" (Tito, 116)</p> <p>"Entre nosotros, por ejemplo nunca hubo alguien, que dijera este tiene pinta de gay, por ejemplo. Quizás por el hecho de ser colegio católico. Siempre éramos todos hombres, a todos nos gustaban las mujeres...</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los hombres buscan el sexo.</li> </ul>	<p>eh... me acuerdo una vez que, creo que en séptimo o en octavo, alguien llevó una revista pornográfica. Y la fue pasando entre compañero y compañero." (Tito, 131)</p> <p>"[qué buscan los hombres de las mujeres] A parte de sexo?" (Pablo, 197)</p>
<b>Relación con el sexo femenino</b>		
<b>RF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el período escolar, es poco común relacionarse con niñas, y daba vergüenza reconocer que había algún contacto con ellas.</li> <li>• Difiere con los amigos, que van a fiestas y <i>se agarran</i> a las mujeres.</li> <li>• Las mujeres son para <i>pasar el rato</i>.</li> </ul>	<p>"[en el colegio] Igual me daba vergüenza tener amigas. Siempre me daba vergüenza. Que mi mamá se enterara que tenía amigas, siempre me preguntaban y yo lo ocultaba. Pero sí igual, como que había, dentro de lo que se podía porque no era muy común juntarse con niñas." (Armando, 6)</p> <p>"Nunca fui, había compañeros que iban todos los días a los colegios de mujeres... era su rutina. Como que no, o sea igual participé en algunas actividades, con colegios de mujeres y todo." (Armando, 13)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las mujeres manipulan a los hombres.</li>   <li>• Los colegios mixtos permiten aprender a cómo tratar a las mujeres.</li> </ul>	<p>“... no tenía la costumbre de mis amigos de ir a una fiesta, agarrarse una mina y todo esas cosas” (Armando, 17)</p> <p>“ [sobre el pololeo con cualquier niña] mis amigos decían <i>ah, si no importa, por el rato...</i>” (Armando, 17)</p> <p>"Claro. Las mujeres igual... bueno. Lo que yo he conocido, son más directas las mujeres ahora... utilizan su condición de mujeres, porque yo creo que, no sé si será realmente eso histórico, o realmente habrá algo fisiológico en el hecho de que el hombre busca a una mujer. De que el hombre se acerque, de que la corteje en cierto sentido... entonces quizás manipulan ciertas situaciones. Las mujeres de ahora, saben de repente manipular bien a un hombre y, hacerlo que caiga redondito. (Cristóbal, 43)</p> <p>“Siento que es una desventaja estar en un colegio de solo hombres, o mujeres. Porque después cuando sales no tienes idea de cómo tratarlas.” (Fernando, 61)</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los hombres privilegian el físico de las mujeres, por sobre su inteligencia.</li> <li>• Lo bueno de ser hombre y ser mujer, es que uno tiene cosas que al otro le falta.</li> <li>• Si el hombre es buen líder, la mujer se somete.</li> </ul>	<p>"Entonces yo les dije un día... La compañera A es súper responsable, te ayudaba a estudiar, era súper buena, responsable, etc. y estaba esta otra niña que era digamos, huequita. Así como que la farándula y... de ese tipo. Pero era espectacular. Mi compañero le pregunto <i>con cuál te quedái</i>. Y de un titubeo, se quedaba con la otra niña. Entonces yo le decía, <i>pero si eliges a la otra van a poder estudiar juntos, van a poder comprender más cosas... síii pero después. Para cuando te vái a casar. Primero tenís que disfrutar ¿cachái?</i>" (Tito, 116)</p> <p>"... llegaban al punto de tocar la igualdad como que no había diferencia entre hombres y mujeres. Simplemente ya aspectos físicos. Entonces... yo pensaba para mí, pucha, si no hay diferencia entre hombres y mujeres, qué fome. Si ahí está lo rico precisamente. Que la mujer tenga tosas esas cosas que yo no tengo. Y que yo tenga tosas cosas que ella no tiene, para ser un complemento." (Tito, 87)</p> <p>"... al menos lo que yo he visto, a la mujer le encanta, si el hombre es</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A la mujer le encanta que el hombre la busque y la conquiste. En cambio al hombre le gusta cazar, conquistar.</li> <li>• En el colegio, uno de los modos de llegar a las niñas, fue mediante careos.</li> <li>• En el colegio lo primero con lo cual se relacionaban, era el físico de las niñas.</li> </ul>	<p>un buen líder, la mujer se somete. Me pasa a mí con la Cata." (Tito, 111)</p> <p>"Por lo general a la mujer, le gusta ser buscada. Le gusta que la busquen, que la conquisten, que estén pendientes de ella... no así el hombre. Por lo general, le gusta andar detrás de la presa. Le gusta cazar, le gusta conquistar. Obviamente eso es en general." (Tito, 114)</p> <p>"El típico carteo... yo me acuerdo que, de ahí cuando me cambié al otro colegio, era de hombres. Y existía el asunto del carteo, que se hacían listas, uno se inscribía después se hacían cartas y después se conocían, y ahí se veía si pasaba algo o no pasaba algo, pero eso era... es que era casi como un juego como de decía yo. Después con los años te vas dando cuenta que te vas tomando las cosas como más en serio." (Waldo, 183)</p> <p>"... lo primero que entraba a la vista, era el cuerpo. Flacas o gordas, al tiro. Después cara, ojos, cosas así con más detalle. Pero era como... ese</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las mujeres son el complemento, para llegar a ser mejores personas.</li> <li>• Las mujeres son mostradas como personas que siempre están a disposición de los hombres.</li> <li>• Él se junta con mujeres, porque son más amplias de mente.</li> <li>• Si se está con una mujer, debiera ser por estar con ella, y no por competencia con otros</li> </ul>	<p>era el detalle al principio; flacas o gordas. Después el detalle." (Waldo, 184)</p> <p>"... o creo que complemento más que nada. Bueno, y cariño también, que a todos nos gusta y nos hace falta de repente. Pero... yo creo que cosas como complemento, cosas que a uno le faltan, para mejorar como personas. Y bueno, después si se casan para procrear, yo creo." (Waldo, 178)</p> <p>"Como que en la televisión se muestra que siempre están las mujeres a disposición del hombre. Siempre aparecen mujeres, que está el tipo que está con ella, y me he dado cuenta en muchos programas, que ellas no pueden decir no." (Bruno, 206)</p> <p>"... yo me considero un hombre que no es tan machista, así que no llora no, si tengo que llorar, lo hago. Y me junto mucho más con mujeres, porque creo que son mucho más amplias de mente. Los hombres son muy cerrados." (Bruno, 207)</p>
--	---	--



	<p>hombres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando un hombre y una mujer están juntos, inevitablemente hay coqueteo.</li> <li>• En la educación básica pensaba que el físico era suficiente para relacionarse con las mujeres. Más tarde se dio cuenta que necesitaba cultivar otras áreas.</li> </ul>	<p>“Yo creo que no es necesario por ejemplo, siempre esa competencia [con otros hombres]. Si uno está con una mujer ponte tú, es porque está con ella. No con otra. Ahí hay un problema yo creo, con el hombre.” (Bruno, 208)</p> <p>“[en el trabajo] Es como ambiguo. Como que no sabes si te están coqueteando o no. Es una cuestión que pasa después de convivir mucho tiempo con otras personas. Como el jefe y la secretaria. Por ejemplo si encerraran en una pieza a un hombre y a una mujer solos, va a llegar un momento en que se crucen esos pensamientos de deseos entre los dos. Y creo que en el trabajo igual pasa eso, pero que se esconde.”(Bruno, 216)</p> <p>“Como yo veía que en la básica, todos se fijaban en el físico, yo dije <i>a ya, perfecto</i>. Después me fui dando cuenta que no. Me faltaba tema de conversación, empecé a escuchar más música, empecé a ver más películas... algo le ponía un poco más de atención a los libros del</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los juegos con mujeres, hacen ver los roles femenino y masculino, de una manera más integrativa.</li> <li>• Al relacionarse con las mujeres, también descubres partes tuyas.</li> <li>• En el colegio para acercarse a las mujeres, cada cal se las arreglaba como podía.</li> </ul>	<p>colegio... ver un poquito más de noticias, un poquitito más de historia... el momento que tenga de conversar con una niña, tener tema de conversación” (Darío, 203)</p> <p>“[jugar a la par con su amiga] Es como... te hace ver, el tema de la feminidad, y esto de los roles de género, de una manera más integrativa y no como dos polos que se pueden excluir. Sino más bien, un tema de potenciación mutua.” (Pablo, 196)</p> <p>“Con mis compañeros... era divertido porque era algo nuevo [mirar mujeres]. A parte que yo tenía un compañero que era demasiado perverso. Y nos reíamos con el hueón... éramos un grupo como de cuatro personas... de cuatro niños, y... era divertido esto de estar como... era como <i>ah, existe este lado B</i>, entonces era entretenido porque por un lado jugabas a descubrirte tú, como ese personaje que en algún momento iba a tener que conquistar a alguien.” (Pablo, 197)</p> <p>“[para acercarse a las mujeres]... éramos como bastante inteligentes,</p>
--	---	--

		<p>porque como tú dices, cada uno tenía que rascarse con sus propias uñas, porque si ibas en colectivo en esta idea de conquista, lo más probable era que salieras para atrás.” (Pablo, 197)</p>
<b>Familia</b>		
<b>IP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La madre intenta mantener el <i>dominio</i> sobre su hijo, con respecto a los amigos y parejas de él.</li> <li>• La madre es generosa, sufrida.</li> </ul>	<p>“[con la madre] ... como que, que trataba de mantener el control con mis amigos, o sea, una vez que conoció a la Valentina, como que ella le preguntaba cosas a mis amigos... y ella sabe que me molesta mucho que... y me sorprende que hable tanto de mí, sabiendo que me molesta. Lo que más me molesta es que hable de mí.” (Armando, 21)</p> <p>“... generosa... eh... igual yo creo que es sufrida. Por alguna razón. Quizás no le han pasado cosas tan graves pero ella... pero yo creo que ella sufre ahora hartito porque sufrió hartito. No sé. Siento que, que tiene como hartas cosas así como trabas... le pesan hartas cosas, pero ella trata de no hacer tanto, de no enfrentar tanto esas cosas.” (Armando, 23)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El vínculo más cercano es con la madre. El padre es como un amigo, un maestro que enseña.</li> <li>• La madre es una persona dulce y preocupada por su familia. Es hacendosa.</li> </ul>	<p>"... con mi mamá me vinculo hartoo, a mi papá por ejemplo lo veo como un un mentor, un amigo que me enseña. Que va por la vida antes que yo, y me va enseñando muchas cosas. Pero con mi mamá siento un vinculo un nexo diferente. Mi papá es como te digo, mi amigo mi maestro, pero mi mamá no. Hay una relación ahí, algo más fuerte algo más... entonces pienso que, eso pasa con, o sea con la mujer y el hombre en esas situaciones." (Cristóbal, 40)</p> <p>"... yo encuentro que mi mamá es una persona muy dulce. Es dulce y... muy preocupada, por nosotros, como por la familia, yo pienso que ella ha dejado muchas cosas de lado por nosotros no más, por la pura familia. Pienso que es muy involucrada y muy, y muy responsable... con nosotros. Es una persona como... encuentro que es súper hacendosa... en realidad es como el tipo de mamá, que se viene dando desde hace muchos años, una mamá como te digo, súper dulce" (Cristóbal, 53)</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La madre está siempre dispuesta a escucharlo. Es anticuada, pero da más confianza que el padre.</li> <li>• El padre es una persona responsable, es cariñoso, agradable.</li> <li>• Los dos padres son universitarios, por lo tanto él también tiene que serlo.</li> </ul>	<p>"Ella siempre está dispuesta a escucharme. Ella en ese sentido eso sí, pienso que es un poco más anticuada para ciertas cosas, a veces no me da tanta confianza contarle los problemas a ella, prefiero contarle más a mi papá." (Cristóbal, 55)</p> <p>"Mi papá es una persona bien responsable, una persona... con convicciones súper fuertes. De repente cuando se propone algo, lo consigue siempre. Una persona que, es muy pacífico, muy tranquilo, pero siempre mantiene las situaciones bajo control. Una persona... seguro. Lo encuentro, es cariñoso, siempre ha sido cariñoso con nosotros, es una persona súper agradable... como que... es... podría decir que... que es una buena persona, en todo el sentido." (Cristóbal, 59)</p> <p>"Y en la universidad, yo nunca concebí, estar en el colegio, sin salir del colegio y entrar a la universidad. Para mí era... yo tengo en mi hogar, mis dos papás son universitarios." (Fernando, 114)</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El padre es un hombre frío.</li>   <li>• El padre nunca se disculpa.</li>   <li>• El padre siempre era el que los retaba.</li>   <li>• Al padre lo recuerda como a una persona que los ayudaba a estudiar, era inteligente, e iba a todas las reuniones.</li>   <li>• La madre es una persona muy trabajadora y</li> </ul>	<p>“Mira cuando yo era chico, me cargaba mi papá. Me cargaba porque, mi papá es un hombre frío. Mi papá es un hombre no muy bueno para tener contacto.” (Fernando, 93)</p> <p>“... mi papá, pero mi papá no es de los que se disculpa. En parte creo porque él era de una familia de doce hermanos. Hombres y mujeres. Él era como de los menores. Y creo que su papá era así.” (Fernando, 93)</p> <p>“... él [el padre] siempre como que fue bien distante con nosotros. Él siempre era el que nos retaba” (Fernando, 94)</p> <p>“... lo recuerdo como un... o sea, no es que haya sido un mal padre. Nos ayudaba a estudiar, es un hombre muy inteligente, sabía mucho de todo. Iba siempre a las reuniones, iba a los paseos con nosotros... eh... pero tenía eso que eso desatinado, y tenía eso que era frío.” (Fernando, 94)</p> <p>“Mi mamá era trabajólica. Pasaba muchas horas y después cuando llegaba, seguía trabajando. La siento de repente un poco como una</p>
--	---	--

	<p>dominante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Otra imagen paterna que tuvo, fue su abuelo.</li> <li>• La madre es la persona más importante en su formación valórica.</li> <li>• La madre es dueña de casa. Hacía clases de modista. El padre era suboficial de carabineros.</li> <li>• La madre es luchadora, etc.</li> </ul>	<p>mujer dominante.” (Fernando, 123)</p> <p>“Yo también admiraba a mi abuelo... era como la otra cara paternal que nosotros teníamos. Porque él nos trataba como si fuéramos sus hijos” (Fernando, 97)</p> <p>“Yo de la persona que más guardo recuerdos respecto a mi formación valórica, de hecho ella es mi ejemplo de vida, por eso te digo que yo admiro mucho a las mujeres, y... y sí creo que existe la mujer perfecta. Mi mamá...” (Darío, 153)</p> <p>“Mi mamá tiene 60 años. Ahora es dueña de casa. Ella antes hacía clases de modista, en un instituto que queda en Pichidemu, en la sexta región, y conoció a mi papá, que es retirado de carabineros. Como suboficial. Y ahora actualmente está a cargo de una línea de colectivos.” (Darío, 153)</p> <p>“... mi madre es una mujer muy luchadora. O sea, eh... es tal cual como yo te describí a las mujeres. Es una mujer muy aperrada, ha</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El padre no se maneja bien con las finanzas.</li> <li>• Es la madre quien ha sacado adelante el hogar.</li> </ul>	<p>sacrificado todo por nosotros.” (Darío, 153)</p> <p>“... mi padre, mi papá con una tarjeta de crédito es peor que mono con navaja.” (Darío, 153)</p> <p>“... mi papá se bajoneó [lo estafaron], se deprimió, mi vieja no. Mi vieja llegó a quedar piti de tanto tejer.” (Darío, 154)</p> <p>“...Me iba a dejar al colegio [la madre], a pie... atendía el negocio... tenía que hacerse cargo de tres cabros chicos. Tenía que atender el negocio, y se quedaba hasta las cinco de la madrugada tejiendo, porque ella vendía chaleco” (Darío, 154)</p> <p>“Todos los días llamaba gente, con amenazas judiciales... ella [la madre] nos sacó adelante. Descuidando, descuidándose como mujer. Porque mi padre... y por eso te digo que yo tengo mucha formación valórica por mi mamá, y no tanto por mi papá... ha sido un hombre muy luchador. Muy sabio, ha vivido harto. Pero, no ha sabido cuidar a su familia.” (Darío, 154)</p>
--	--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El padre es luchador y sabio, pero ha descuidado a la familia.</li> <li>• El padre tenía muchas relaciones extramaritales.</li> <li>• Prefiere conversar con la madre que con el padre, porque ella lo escucha.</li> <li>• Hablar con el padre, es como hablar con un niño pequeño.</li> <li>• La madre es una persona delicada, hermosa, sensible.</li> </ul>	<p>“... ella [la madre] nos sacó adelante. Descuidando, descuidándose como mujer. Porque mi padre... ha sido un hombre muy luchador. Muy sabio, ha vivido hartó. Pero, no ha sabido cuidar a su familia.” (Darío, 154)</p> <p>“Y como a mi viejo le gustan estas minas las bataclanas, lo más probable es que aparezca un Kevin Michel por ahí.” (Darío, 155)</p> <p>“Mi mamá a pesar de que de repente discutimos, porque ella también tiene un carácter fuerte, prefiero contarle a ella, porque si ella no, de repente queda, si no me sabe aconsejar, por lo menos me escucha. Y mi viejo no.” (Darío, 157)</p> <p>“[hablar con el padre] Es como que estás hablando con un cabro chico de cinco años.” (Darío, 157)</p> <p>“[lo femenino] Lo primero que se me viene a la mente es como delicadeza. Mucho cuidado. De madre, me evoca a mi madre.” (Pablo, 191)</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El padre es un hombre inteligente, pero intransigente.</li> <li>• El padre es subgerente de una bomba de bencina.</li> <li>• El padre logra todo lo que se propone.</li> <li>• La madre es una mujer que se deja pasar a</li> </ul>	<p>“Mi madre es hermosa. No es porque sea mi madre, pero es hermosa. Es demasiado sensible. Demasiado sensible... protectora... bueno si es por dar calificativo...” (Pablo, 191)</p> <p>“[el padre]... es un hombre demasiado inteligente, pero como toda virtud, va acompañada con su contrario.... no encuentro un calificativo preciso pero, es que tiene una parada mi viejo, demasiado intransigente.” (Pablo, 192)</p> <p>“Mi papá hace muchos años que entró trabajando en las bombas de bencina... Empezó como bombero de una bomba de bencina. Hoy es subgerente de tiendas de la Esso. Tiene como una tienda a cargo, un servicentro. Precisamente como en el área administrativa.” (Pablo, 192)</p> <p>“[el padre]... lo que él se proponga, en alguna medida lo logra. Y en ese sentido es medio maquiavélico.” (Pablo, 192)</p> <p>“... en mi mamá también se repitió la historia [de dejarse pasar a</p>
--	--	---

	<p>llevar por sus parejas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El padre ha tenido muchas parejas.</li> <li>• El padre es músico, es mujeriego.</li> <li>• El padre muestra sus sentimientos a través de lo material.</li> <li>• El padre es <i>cero aporte</i>.</li> </ul>	<p>llevar]. Mi papá se metió con una mujer cuando estaban juntos.” (Bruno, 209)</p> <p>“Al principio sí [sus padres se separaron por la infidelidad del padre], y después mi papá volvió, y <i>ya, te perdono...</i> y bueno, mi papá de nuevo se metió con otra, y con esa mujer, también hizo lo mismo. Y ahora está con otra mujer.” (Bruno, 210)</p> <p>“Él es músico [el padre]. Ese es otro factor que encuentro ponte tú mi abuelo, también es músico. Y el tío de mi tía también es músico. Y quizás es una cuestión de músicos [ser mujeriegos]. (Bruno, 210)</p> <p>“Y no me quedaba otra opción [que cuidar a su hermano, por plata], por qué, porque necesitaba esa plata, porque mi papá nunca, como que te muestra las cosas a través de lo material. Entonces no me gustaba. Como que el típico papá que a través de la plata, mostraba los sentimientos.” (Bruno, 211)</p> <p>“Íbamos al refri, y ella era [la madrastra] como <i>no! no toquen la</i></p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La madre trabaja en transporte escolar.</li> <li>• La madre es una persona sacrificada.</li>   <li>• La madre no es restrictiva.</li>   <li>• El padre es orgulloso, egoísta, no reconoce sus errores.</li> </ul>	<p><i>comida... y no sé qué. Y eso era porque no estaba mi papá. Entonces era como cero aporte.” (Bruno, 214)</i></p> <p>“Ella [la madre] hace transporte escolar, en un colegio.” (Bruno, 218)</p> <p>“[la madre] Una persona que es sacrificada, no por ella misma, sino por sus hijos. Ella me ha dicho en ocasiones, que está cansada de trabajar... <i>pero no trabajes más, puedo trabajar yo más adelante... no, pero es que yo trabajo para ustedes. Yo no tengo lujos, es para ustedes.</i>” (Bruno, 218)</p> <p>“Y no es restrictiva [la madre], al mismo tiempo es permisiva, pero no. Como que está más preocupada que yo tenga ordenada mi pieza, a que si voy a salir, y vuelvo en dos días más.” (Bruno, 218)</p> <p>“[el padre] Una persona que no reconoce sus errores. Orgulloso, egoísta un poco... y por ser orgulloso, y creer que él tiene la razón, y es su palabra y nadie más tiene la razón, eso mismo lo conlleva de alguna manera, a ser egoísta.” (Bruno, 219)</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El padre es buena persona, noble, siempre ha estado como apoyo. Pero nunca fue una figura varonil.</li>   <li>• La madre marcó todo lo que él es.</li>   <li>• El padre trabajaba mucho.</li> </ul>	<p>"... mi papá nunca, mi papá es una súper buena persona, súper noble... como qué sé yo, como sostenedor siempre ha estado. Como apoyo siempre ha estado ahí. Pero como esa figura varonil, masculina, nunca estuvo ahí. Porque no sabía. Nunca le enseñaron a ser así. Entonces qué sé yo, gracias a todo eso, yo tengo formado que cuando yo sea padre, voy a saber todo lo que no se debe. Voy a tratar de no exacerbar demasiado tampoco digamos, de manera de no asfixiar." (Tito, 119)</p> <p>"Mi mamá siempre marcó todo lo que yo soy, ella fue la que me dijo que el viejito Pascuero no existía... eh... y en ese sentido mi mamá siempre está ahí. Y es como la única figura paterna que yo tengo, respecto a educación, a formación de hijos de ella. Mi papá siempre fue una persona que trabajaba. Que llegaba a las once de la noche, qué sé yo o a las seis de la mañana." (Tito, 125)</p> <p>"... mi papá vivió una época, que empezó a trabajar trabajar trabajar, vivía por el trabajo. Mi mamá siempre se lo recriminó por un tiempo"</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La madre se cuida de su apariencia física. Trata de agradar. Eso es signo de sensibilidad y delicadeza.</li> </ul>	<p>(Tito, 119)</p> <p>"Ella un poco también es dejá porque mi mamá tampoco no... es así porque ponte tú mi mamá se encarga de comprarse ropa... de buscar ropa bonita... siempre está pendiente por ejemplo... a veces se tiñe el pelo. Eh... le pregunta a mi hermano cómo se ve, si le gusta o no, siempre está pendiente de eso. De tratar de agradar por la vista. En ese sentido es una mujer súper delicada, súper sensible. Y yo creo que ha sido bueno, porque me enseñó cómo son las mujeres sensibles." (Tito, 123)</p>
<p><b>FA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia se componía de madre, tío, abuela. Él se quedaba básicamente en el jardín, o colegio, y luego con su abuela.</li> <li>• Es la abuela la que le daba consejos, y se relacionaba con él.</li> </ul>	<p>"...mi mamá trabajaba todo el día. El Polo también, y me quedaba en la, en la mañana iba al jardín, o al colegio, o sea siempre fui a la sala cuna, después al jardín, y después... me quedaba con mi abuelita en la tarde." (Armando, 4)</p> <p>" [la abuela] ... me daba como consejos... eh... se reía hacía chistes y y a veces también me retaba. O sea cuando se enojaba con mi mamá, se</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El hombre protege a la familia y a la mujer.</li>   <li>• La madre se encuentra en la casa, el padre trabaja.</li>   <li>• La madre ha trabajado en diversos oficios.</li>   <li>• En la casa, la madre se encarga de todo.</li> </ul>	<p>enojaba conmigo. Pero no, igual era divertido porque después como que se arrepentía y me hablaba, me hacía cariño, igual era cariñosa. Yo era bien regalón de ella.” (Armando, 5)</p> <p>"Bueno. Como familia pienso que... pienso que la mujer, dentro de la pareja, está protegida por el hombre, como que, está... tiene como un seguro con el hombre. Está más segura con el hombre, y el hombre también, logra conectar su lado más emocional con la mujer..." (Cristóbal, 39)</p> <p>"Porque por ejemplo en mi familia mis papás, mi papá trabaja, bueno. Mi mamá ha trabajado hartas veces. Pero en estos momentos, está cesante." (Cristóbal, 40)</p> <p>"Ella trabajó en realidad en hartos oficios. Ahora lo último que estuvo haciendo, trabajaba de cocinera, en un supermercado, como para los trabajadores, estuvo trabajando como cuatro años, una cosa así. Pero por ejemplo, en mi casa, igual hay como una forma de ser, una forma</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La madre no ejerce como matrona.</li>   <li>• Abuelo es gendarme. Estricto y católico.</li>   <li>• Ante una mala situación económica, la madre los sacó adelante, mientras el padre se deprimió.</li> </ul>	<p>de ser quizás un tanto machista considero yo ahora, en el sentido de que, por ejemplo la comida, el almuerzo, lo la hace mi mamá. Siempre se encarga de eso, y del aseo de la casa, se encarga de todo mi mamá" (Cristóbal, 40)</p> <p>“Mi mamá, dejó de ser matrona allá por el año noventa y tantos. Empezó a trabajar ya en isapres, y ahora se encarga del área comercial en una isapre.” (Fernando, 92)</p> <p>"... mi abuelo, era gendarme. Entonces una vez amenazó hasta con pistola a mi papá, que no se podía acercarse a mi mamá, eh... y era todo un show. Qué sé yo, mi mamá no era católica. Y mi papá sí. Entonces la familia de mi papá no podían aceptar que Tito se fuera a casar con una mujer que no era católica. Eh... y que ellos no iban a la iglesia... todo un show." (Tito, 121)</p> <p>“... mi papá se bajoneó [lo estafaron], se deprimió, mi vieja no. Mi vieja llegó a quedar piti de tanto tejer.” (Darío, 154)</p>
--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El padre tuvo muchas relaciones extramaritales, que la madre aceptó por los hijos.</li>   <li>• Era la madre quien los educaba y mantenía la casa.</li>   <li>• Vive con sus padres, hermanos, sobrino.</li> </ul>	<p>“...Me iba a dejar al colegio [la madre], a pie... atendía el negocio... tenía que hacerse cargo de tres cabros chicos. Tenía que atender el negocio, y se quedaba hasta las cinco de la madrugada tejiendo, porque ella vendía chaleco” (Darío, 154)</p> <p>“Mi vieja sacrificó todo eso, y aguantó todo eso [las infidelidades]. Muchas veces yo conversé con ella, pero por qué aguantaste tanto, por qué no lo mandaste a la punta del cerro. Y me decía siempre <i>por ustedes. Por ustedes. Porque yo no podía solventarme sola con ustedes tres.</i>” (Darío, 155) “... mi papá se bajoneó [lo estafaron], se deprimió, mi vieja no. Mi vieja llegó a quedar piti de tanto tejer.” (Darío, 154)</p> <p>“...Me iba a dejar al colegio [la madre], a pie... atendía el negocio... tenía que hacerse cargo de tres cabros chicos. Tenía que atender el negocio, y se quedaba hasta las cinco de la madrugada tejiendo, porque ella vendía chaleco” (Darío, 154)</p> <p>“... vivo con mi mamá, mi papá, mi hermano, mi hermana, y mi</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con la madre tiene una buena relación.</li> <li>• La relación con su hermano le ha ayudado en muchas cosas.</li> <li>• Vive con una familia numerosa.</li> <li>• La abuela aceptaba las infidelidades de su abuelo.</li> <li>• Familiarmente la infidelidad es aceptada.</li> </ul>	<p>sobrino. Ese es como el círculo familiar principal. Hace poco llegó mi hermano con mi sobrino a la casa. Éramos como los cuatro, durante varios años. Y ahora se vinieron ellos.” (Pablo, 190)</p> <p>“[relación con la madre] Son muy pocas las excepciones en las que nos encontramos de manera rígida, intransigente. De hecho porque yo evito mucho eso.” (Pablo, 191)</p> <p>“El hecho de que mi hermano esté en sexto año, me ha facilitado muchas cosas.” (Pablo, 202)</p> <p>“... vivo con mi abuela, mi madre, un hermano menor, y otro más pequeño que tiene como un año. Los que nombré vivimos en una casa. Y al lado hay otra casa construida manualmente, donde vive un tío, y al lado de esa hay otra, que vive otro tío.” (Bruno, 205)</p> <p>“... ponte tú mi abuela tenía que soportar que mi abuelo llegara con amantes a la casa, y que se conocieran y todo. Mi abuela no tiene ningún problema con eso hasta ahora, yo creo que no fue, no sé si le</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El padre no satisface sus necesidades, y hay muchos conflictos.</li> <li>• El trabajo de la madre, es mirado en forma despectiva por el padre.</li> </ul>	<p>marque el problema. Ella lo ve por el lado espiritual, y dice <i>no, ella fue mi hermana en mi vida pasada</i> y qué sé yo.” (Bruno, 209)</p> <p>“... en mi mamá también se repitió la historia. Mi papá se metió con una mujer cuando estaban juntos. Ahora, a mi tía, a mi tía también le pasó que el pololo era agresivo y qué sé yo. Como que se van repitiendo los patrones, y yo no puedo repetir eso. Tengo que cambiarlo. Yo soy mucho más sentimental” (Bruno, 209)</p> <p>“Si necesito algo, él [el padre] no lo va a hacer hasta que él crea que sea correcto. De ahí no satisface las necesidades de su hijo.” (Bruno, 211)</p> <p>“Es como absurdo, su trato con los hijos, con la familia. Y otra cosa, que él me daba ejemplos, <i>oye, si tú no estudias, vas a ser igual que tu mamá, vas a terminar manejando un furgón... y así de fríos sus comentarios.</i>” (Bruno, 220)</p> <p>“Ella [abuela materna] está preocupada de todos, conoce a mi polola y</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La abuela se preocupa de toda la familia.</li>   <li>• El abuelo es como una autoridad, una persona lejana.</li>   <li>• Admira a su abuela, por su capacidad de entrega.</li>   <li>• La abuela ha sido como su madre.</li> </ul>	<p>la considera como a una más de la familia... ella ha criado hijos que no son de ella.” (Bruno, 224)</p> <p>“Sí, yo creo. [abuelo materno] Pero a él yo no lo toleraba hace mucho. Como que a él yo no lo puedo mirar como abuelo. Y es como casi una autoridad, siento de repente.” (Bruno, 227)</p> <p>“[abuelo materno]... no lo puedo ver como un familiar, ponte tú, es como una imagen bastante lejana. Porque él tampoco nunca estuvo con mi familia. Él se fue y nunca más fue para allá. Uno le puede pedir plata, pero lo mismo. No lo conozco.” (Bruno, 227)</p> <p>“A ella [abuela materna]la admiro bastante, porque es una persona que ha aguantado mucho... Y es súper como entregada, como dar amor a otras personas que no son sus familiares” (Bruno, 227)</p> <p>“[la abuela materna]... ella se quedó conmigo cuando era chico... quizás la imagen materna, no sé si como la imagen materna, como un sustituto de mamá puede ser ella.” (Bruno, 228)</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se produce una rivalidad entre madre y abuela, por poner los límites en la casa.</li> <li>• La abuela, después del golpe militar nunca volvió a rehacer su vida.</li> <li>• El abuelo apoya financieramente a la abuela.</li> </ul>	<p>“... lo que no me gusta ahora, es esa competencia de roles que hay. Ella trata de hacer todas las cosas, después mi mamá trata de poner límites, y como que ahí queda la embarrada.” (Bruno, 228)</p> <p>“[la abuela materna]... ella estuvo en el tiempo del golpe militar, y tuvo que pasar por un montón de cosas... todos los días, recibir una noticia diferente de que puede que su marido haya muerto, que lo encontraron en la línea del tren sin cabeza... y no era cierto.... también estuvo sola mucho tiempo. Ella nunca volvió a rehacer su vida, después de eso.” (Bruno, 228)</p> <p>“Y se siguen viendo [los abuelos] como amigos... mi abuelo le manda plata de repente, como tiene problemas, no sé, le va a embargar la casa ponte tú, con las cosas que hay que pagar es muy impuntual, hace chanchullo por aquí por allá, y queda la embarrada.” (Bruno, 228)</p> <p>“Y mi abuelo le arregla las cosas [a la abuela]. Ellos como que están súper comunicados espiritualmente. Como que una vez se desmayaron</p>
--	--	--

		los dos al mismo tiempo, y... un poco fuera de la realidad.” (Bruno, 228)
CN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como padre, espera ser <i>más relajado</i> y no llevarlo tanto a médicos.</li> <li>• En realidad para la crianza de los niños, las mujeres están más capacitadas.</li> <li>• Si tuviera una hija, le aconsejaría que no tuviera muchas relaciones sexuales.</li> <li>• La crianza debe ser una decisión de ambos</li> </ul>	<p>“... trataría de no ser coloriento. De no llevarlos a los médicos... sería como más relajado.” (Armando, 24)</p> <p>“... las mujeres tienen más talento para cambiar pañales y esas cosas. Pero, pero sí. Me imagino que en ciertas ocasiones tendría que hacerlo yo. Como que trataría de no reclamar. Estaría dispuesto a hacerlo siempre que fuera... no sé. Por ejemplo estamos conversando, lloró la guagua, cosas así. Trataría de que fuera más parejo.” (Armando, 24)</p> <p>“...tengo la idea que la mujer emocionalmente no puede hacer tantas cosas “malas” como el hombre. O sea que igual paga el precio. Emocionalmente... entonces si yo tuviera una hija como que le aconsejaría que no fuera así. [tener muchas relaciones]” (Armando, 33)</p> <p>“... siempre y cuando, o sea mientras exista el núcleo como familia, y se llegue a una decisión, de pronto puede ser mejor que trabaje la</p>

	<p>padres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los hombres tienen menos repertorio para aprender sobre la crianza de los hijos.</li> </ul>	<p>mujer y el hombre asuma en la casa, criar un poco más a los niños, mientras sea una decisión conjunta, yo encuentro que es algo que, se va dando bien. ... fluir súper bien, y que el papá puede criar bien a los niños y, después de todo es el papá y les tiene mucho cariño los ama y entonces, los cuida, los quiere y se preocupa, no sé si al mismo nivel que la mamá, eso si. Pero... si yo me viera en esa situación, trataría de hacerlo lo mejor posible, pero no sé si tan bien como lo puede hacer de repente una mujer." (Cristóbal, 31)</p> <p>[preguntar sobre la crianza] "En realidad uno recurre generalmente al papá, y al hermano. Al hermano mayor, si es que hay, pero... claro... puede ser más reducido el repertorio en ese caso." (Cristóbal, 31)</p> <p>"No sé si se habrá mantenido por tradición, así o... algo histórico social, no sé en qué momento se dio así, pero... claro. Generalmente las mujeres son las que saben hacer todo eso [cambiar pañales]... en cambio una madre, o la mujer, tiene más claro ese aspecto. No sé si le</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A los hombres, se les incentivan más los juegos bruscos y los deportes, a las niñas, los juegos con muñecas, y un trato más suave.</li> </ul>	<p>ha enseñado su mamá también, como que siempre se ven más involucradas con el tema. Ven amigas y ven al niño quizás y aprenden.</p> <p>" (Cristóbal, 31)</p> <p>"... y, cambiar un pañal, yo no tengo idea de cómo hacerlo. O no sé, de repente, cosas no sé si el niño está llorando, qué hago con el niño; si lo tomo en brazos..." (Cristóbal, 32)</p> <p>"En cambio uno, un amigo tiene un hijo, ve al niño, pero uno no se va a ir a meter, qué bonito, entonces como que, uno lo ve un rato, simpático. Quizás después con el tiempo uno se empieza a acercar más, como yo pienso tal vez la primera etapa, son bien bebés hasta quizás unos cuantos años, la mamá como que se maneja mejor ahí, de repente, y después empieza a aparecer esa etapa que, el niños empieza a jugar, el niño empieza a tener sus habilidades y uno como papá, de repente como tío quizás, algún sobrino, lo empieza a ver, y quizás ahí se empieza a interesar un poco más. Pero en el momento en que es</p>
--	--	--



	<p>En la crianza de los niños, existe un equilibrio entre el pragmatismo del padre, y la sensibilidad de la madre.</p> <p>Las funciones de cada uno, son irremplazables.</p>	<p>lactante uno lo ve no más y, lo encuentra simpático. En cambio lo otro llega el momento de las destrezas, entonces ahí lo llevo a jugar a la pelota, corre bien, corre rápido, se ve que tiene fuerza, y ahí se empieza a involucrar más el padre creo yo." (Cristóbal, 41)</p> <p>"Si es hijo. Y si es hija, también ahí hay como una diferencia. Porque siempre existe eso de que, como uno es más brusco para todo, entonces uno tienen el cuidado siempre para tratarla a la mujer quizás, y quizás hasta eso haga dejarla un poco más de lado. Yo hablo como si tuviera un hijo pero..." (Cristóbal, 42)</p> <p>"... al niño al hijo, y no sé, la manera de hacer las cosas que uno hizo, o llevarlo a ver un partido de fútbol, hacer deporte, o llevarlo, relacionarse, pero bueno... siempre estoy relacionado pero con la parte de hacer algún deporte, algo así como físico... en cambio con la mujer, pasa lo contrario. Porque uno, no la va a estar llevando a un partido de fútbol, como que también ahí, bueno. Y quizás sí le podría gustar, pero</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crianza la recuerda como algo relajado. Los</li> </ul>	<p>también está la parte factor social creo yo, que si es una niña, cómo le voy a estar enseñando a jugar a la pelota, no le voy a enseñar a tirar combos, no le voy a enseñar..." (Cristóbal, 42)</p> <p>"... cuando uno es padre, a veces uno como hombre es tan general, qué sé yo, tan pragmático, <i>dice ya, te equivocaste, ya castigo</i>. Entonces como que no es capaz de, toma las cosas más prácticas. Pero la mujer no. Como que <i>pero por qué te equivocaste. Que pasó</i>. Entonces como que hay un equilibrio entre ambas partes. Y... y se nota por ejemplo cuando se crían solo con la madre o con el padre. Se nota cuando están cargados para un lado y les falta otro lado. O bien cuando el papá no está, o la mamá trata de hacer las dos funciones, eh... es imposible. No les sale bien. Hay algunos que lo logran... no sé. Gracias a que les tocaron hijos que son más o menos abispados." (Tito, 114) [se entiende que los hijos deben ser criados por los dos padres]</p> <p>"Igual la crianza no fue tan, o sea la crianza en la casa no fue tan</p>
--	--	--

	<p>padres no los castigaban, y jugaban con ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando no estaba el padre, los cuidaba la madre. Sino, los cuidaban por igual.</li> <li>• Él supone que no tendrá problema de hacer</li> </ul>	<p>estricta, sino más bien relajada. Yo creo que eso igual como que te hace que seamos un poco más ¿cómo se llama? Que no nos preocupemos tanto por las cosas, que no seamos tan reprimidos. Más o menos así era mi infancia. Era súper relajado, o sea igual de repente me pegaban cuando me portaba mal, pero no era así como... nunca me castigaron. Nunca me, me castigaron con la tele por un mes, jamás. Siempre fue como súper relajado todo. Y era... jugaban con nosotros y todo. Y eso era." (Waldo, 138)</p> <p>"... generalmente nos cuidaba ella, porque mi papá estaba casi siempre trabajando. Pero cuando teníamos dos tres años, nos cuidaban por igual" (Waldo, 139)</p> <p>"No creo que muchos hombres sepan cambiar pañales, yo tampoco sé cambiar pañales. Pero yo creo que en el momento en que tenga que hacerlo, lo voy a hacer." (Waldo, 111)</p> <p>"Yo cacho que para el papá igual es importante cambiarle pañales al</p>
--	---	---

	<p>ciertas cosas que los hombres habitualmente no hacen, como cambiar pañales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los homosexuales no deben tener hijos, porque ellos sufrirían por la discriminación a sus padres.</li> </ul>	<p>hijo, porque se hace una conexión entre ellos en ese momento. Creo que las cosas tienen que equipararse, no dejarle todo el trabajo a uno. Yo creo que para los dos es importante saber hacerle las cosas al hijo, para el papá y la mamá. Desde chicos." (Waldo, 111)</p> <p>“Considero, que sería una actitud un poco egoísta [por parte de las parejas homoexuales] el querer tener un hijo ahora, porque la sociedad no está preparada. Y los va a rechazar, y el único perjudicado va a ser el niño.” (Darío 175)</p>
<p><b>FA - E</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En cuanto a la educación, estuvo principalmente en jardín, colegio, y a cargo de la abuela.</li> <li>• Había escasa relación con los vecinos, dado que el barrio era malo.</li> </ul>	<p>“... mi mamá trabajaba todo el día. El Polo también, y me quedaba en la, en la mañana iba al jardín, o al colegio, o sea siempre fui a la sala cuna, después al jardín, y después... me quedaba con mi abuelita en la tarde. Y ahí era... no hacía las tareas, las hacía en la noche apurado... en la tarde jugaba... la verdad es que no me dejaban salir, porque igual era malo el barrio. Entonces, jugaba con la pelota adentro, igual tenía una terraza grande, y veía tele, después mi abuela me daba once, y me que</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Era la abuela la que le daba consejos, lo alimentaba y cuidaba de él.</li> <li>• Los consejos de la abuela eran que tenía que ser respetuoso, caballero, y <i>manosear</i> a las mujeres.</li> </ul>	<p>conversaba con ella y como la televisión a color estaba abajo, la manejaba ella” (Armando, 4)</p> <p>“[la abuela] Ah... no es que me daba como consejos... eh... se reía hacía chistes y y a veces también me retaba. O sea cuando se enojaba con mi mamá, se enojaba conmigo. Pero no, igual era divertido porque después como que se arrepentía y me hablaba, me hacía cariño, igual era cariñosa. Yo era bien regalón de ella. Me acostaba en la falda” (Armando, 5)</p> <p>“ [acerca de si la madre le ha enseñado cómo tiene que ser con las mujeres] ... a pesar de que es tan metida en las cosas cotidianas, como que en las cosas importantes siempre me deja solo... yo tengo más recuerdos de consejos de mi abuela, me decía cosas.” (Armando, 14)</p> <p>“[la abuela lo aconsejaba] Que tenía que ser caballero, que tenía que ser respetuoso, así como es ella, <i>tócala no más. Manoséala...</i> o sea que fuera respetuoso, pero que no fuera tímido, cosas así. Pero nada más. Y</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sinceridad es un valor que se ha inculcado familiarmente.</li> </ul>	<p>el Polo tampoco me decía nada.” (Armando, 22)</p> <p>“[la madre] ... ella no me dice las cosas, pero, o sea como que ella es como súper intuitiva. No piensa mucho las cosas, pero de repente uno se da cuenta que, que igual logra las cosas. Entonces yo creo que igual ella me crió un poco... o me hacía ver... yo creo que en el fondo no debo ser tan distinto a lo que ella quiere que yo sea.” (Armando, 22)</p> <p>“[la madre] ... nunca me dice las cosas directas, no me dice <i>oye ayúdame, tengo que limpiar las cortinas</i>. Si no que dice <i>Ho las cortinas están súper sucias. Y no creo que haya nadie que me las limpie gratis</i>. (Armando, 23)</p> <p>"La sinceridad, de repente pasé por momentos en que, no era tan sincero y, me acordaba como del valor, y en realidad me daba cuenta que, siendo sincero, las cosas se dan más fácil en todo sentido. De repente cuesta un poco ser sincero pero... pero es, es como lo mejor siempre y esas cosas es como el cariño cosas como... como grandes</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su abuela era muy estricta.</li> </ul>	<p>valores, pienso yo... Pero cuando nos vamos más a los detalles, a como lo que es como... no tanto como valor, sino como forma de comportarse o forma de vivir, más a lo concreto, hay ciertas actitudes que no, que hasta el momento, y lo veo en el caso de mi papá, sobre todo con lo de la homosexualidad, que es como lo más chocante en mi familia." (Cristóbal, 46)</p> <p>"Y mi abuela era súper estricta. Por ejemplo, era de esas personas que, a nosotros nos hacía cualquier comida, y teníamos que comernos todo, todo." (Cristóbal, 44)</p> <p>"Socialmente creo que como que la parte deportiva no. Quizás le trataría de desarrollar más la parte de lectura o quizás la llevaría, uno de los peluches que le gustan a todas la mujeres, la, muñecas le llevaría quizás, pienso que eso es socialmente más aceptado, le regalo una barbie, le regalo, no sé si estará bien." (Cristóbal, 42)</p> <p>"Pienso que me criaron en ese sentido... también a la antigua. Inclusive</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su estilo de crianza fue a la antigua.</li> <li>• El contacto con otras personas en el ambiente universitario, le cambió algunas ideas que traía de la familia.</li> </ul>	<p>yo con el trabajo del tiempo, de lo que he ido aprendiendo de la vida y todo eso, siento que me he ido desligando de ciertas cosas que me enseñaron cuando chico, por ejemplo como te digo, siempre que los niños tienen que jugar a ciertos deportes, las niñas tienen que hacer ciertas cosas..." (Cristóbal, 57)</p> <p>"Eso me empezó un poco a ayudar a librarme de tantos prejuicios que traía de antes. O sea conocer en todas estas discusiones que se dan en carretes en todas estas cosas... empecé a conocer harta gente hartos amigos hartas personas similares a mí, otras personas que eran no tan similares a mí, sino totalmente opuestos que después los empecé a conocer más, y empecé a entender sus posturas, empecé a, empecé a relacionarme más con esas personas. Y empecé a aprender. Empecé a aprender de hartas visiones" (Cristóbal, 68)</p> <p>"... eso empezó a chocar también con ciertas cosas de mi familia, y ahí yo, simplemente transé algunas. Transé algunas y empecé a formarme</p>
--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La hermana aparece como referente.</li> <li>• La madre les enseñó las tareas domésticas.</li> <li>• En la distribución de las tareas domésticas, no hubo distinción entre los hermanos.</li> <li>• El padre les enseñó que las expresiones de afecto corporales, eran de homosexuales.</li> </ul>	<p>como mi propia, mi propia identidad, mi propia personalidad." (Cristóbal, 69)</p> <p>"<i>Estudien como estudia su hermana.</i> Y todo era en relación a mi hermana" (Fernando, 91)</p> <p>"... mi mamá quería que nosotros todos fuéramos capaces de mantener la casa ordenada de limpiar, siempre nos enseñó igual. " (Fernando, 92)</p> <p>"... si la pieza de Vania está más sucia que la mía, no por ser mujer a ella no la va a retar. En cuanto a los quehaceres de la casa, fuimos tratados en forma pareja." (Fernando, 92)</p> <p>"...cuando nos acercamos a mi papá para darle un beso en la mejilla, mi papá se enojó. Y nos agarró como de un ala a mí y a mi hermano, y nos dijo clarito, que solo los maricones se dan besos en la cara. Y nos prohibía volver a tocarlo. Porque él no había criado maricones en su casa, y que... él nunca nos había enseñado eso." (Fernando, 93)</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El padre era quien los retaba.</li>   <li>• En las tareas domésticas son dependientes de la madre, ya que no saben cocinar, por ejemplo.</li>   <li>• La crianza la recuerda como algo relajado. Los padres no los castigaban, y jugaban con ellos.</li> </ul>	<p>“... él [el padre] siempre como que fue bien distante con nosotros. Él siempre era el que nos retaba” (Fernando, 94)</p> <p>“... muchas veces por consecuencia de que dependíamos tanto de ella, porque nosotros no nos despertábamos temprano, yo nunca aprendí a cocinar cuando chico, ni tampoco sé cocinar, lo único que sé hacer es puré o cosas fáciles. Entonces, eso nos hizo ser como dependientes de ella, en muchas áreas.” (Fernando, 96)</p> <p>"Igual la crianza no fue tan, o sea la crianza en la casa no fue tan estricta, sino más bien relajada. Yo creo que eso igual como que te hace que seamos un poco más ¿cómo se llama? Que no nos preocupemos tanto por las cosas, que no seamos tan reprimidos. Más o menos así era mi infancia. Era súper relajado, o sea igual de repente me pegaban cuando me portaba mal, pero no era así como... nunca me castigaron. Nunca me, me castigaron con la tele por un mes, jamás. Siempre fue como súper relajado todo. Y era... jugaban con nosotros y</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La madre hacía las tareas domésticas, porque fue criada de esa manera.</li> <li>• Cuando no estaba el padre, los cuidaba la madre. Sino, los cuidaban por igual.</li> <li>• Los padres jugaban con ellos.</li> <li>• Discuten con la madre, por la crianza de ella, que no le permite aceptar que él puede hacer tareas domésticas.</li> </ul>	<p>todo. Y eso era." (Waldo, 138)</p> <p>"Mi mamá hacía todo. Mi papá no hacía nada así como doméstico, porque igual mi abuela es como súper machista. Entonces de ahí se crió de esa forma. Mi abuela hace toda la comida, los quehaceres... igual ella trabaja. Pero, pero hace eso a la vez. Mi abuelo solamente trabaja." (Waldo, 139)</p> <p>"... generalmente nos cuidaba ella, porque mi papá estaba casi siempre trabajando. Pero cuando teníamos dos tres años, nos cuidaban por igual, me acuerdo. También tengo recuerdos como de los dos jugando con nosotros... y ese tipo de cosas." (Waldo, 139)</p> <p>"No sé. Yo creo que es la crianza. De repente trato de hacer algo, y es no, yo lo hago. Yo le digo pero mamá, yo también sé hacer. Peleamos harto. Peleamos harto por lo mismo. Y... cómo se llama, nos gritamos y peleamos harto por lo mismo. Pero igual trato de hacer las cosas a escondidas. Ella no me enseñó a hacer las cosas. De hecho no sé</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La madre participó activamente en su educación escolar.</li> <li>• El padre no sabía de sus cosas.</li> <li>• Los padres se relacionan en un estilo clásico; la madre le sirve al padre. Pero con los hijos, la cosa cambia un poco. Ellos deben ser más activos.</li> <li>• Él debió ser más independiente, ya que los dos</li> </ul>	<p>barrer, por lo mismo, porque estamos acostumbrados a que ella haga las cosas. Sé que eso está mal, pero... por lo menos yo ahora trato de hacer las cosas." (Waldo, 146)</p> <p>"... ella me hacía las maquetas, unas maquetas pero fabulosas... No faltaba la vieja de mierda profesora que <i>ah, pero es que te la hizo tu mamá</i>. Y yo dije <i>sípo. ¿Y? me la hizo mi mamá, pero ¿a caso usted iba a hacer eso por su hijo?</i>. Nopo. Unas maquetas preciosas." (Darío, 157)</p> <p>"Iba a las reuniones [la madre]... mi viejo tarde mal y nunca sabía cómo estaba." (Darío, 157)</p> <p>"... en el sentido de mis viejos, es una cosa muy clásica. O sea... la mamá, que le sirve al papá, el papá que llega... no sé, o que le lavan la ropa, qué sé yo. En ese sentido mi vieja con nosotros ha sido muy, <i>arréglenselas ustedes</i>." (Pablo, 193)</p> <p>"[la madre] Porque ella trabajó, en mí caso, particularmente en mi</p>
--	---	--

	<p>padres trabajaban.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La madre no es una persona restrictiva con los permisos para salir.</li> <li>• El padre educa denigrando el trabajo de la madre.</li> <li>• La madre se encargó de enseñarle todo lo que es.</li> <li>• Incluso en el plano sexual, quien lo guió, fue la madre.</li> </ul>	<p>caso, yo soy el hijo menor del matrimonio, entonces como que a mí me tocó aparecer donde ya mis viejos estaban full trabajando, mi mamá tomaba turnos de noche, porque es paramédico, entonces desde chiquitito yo como que, tenía que vérmelas por mí.” (Pablo, 193)</p> <p>“Y no es restrictiva [la madre], al mismo tiempo es permisiva, pero no. Como que está más preocupada que yo tenga ordenada mi pieza, a que si voy a salir, y vuelvo en dos días más.” (Bruno, 218)</p> <p>“[el padre]... él me daba ejemplos, <i>oye, si tú no estudias, vas a ser igual que u mamá, vas a terminar manejando un furgón... y así de fríos sus comentarios.</i>” (Bruno, 220)</p> <p>"Es que eso es súper fácil, porque mi mamá me lo enseñó todo. Todo." (Tito, 119)</p> <p>"Entonces mi mamá me explicó cómo eran las cosas, si yo no entendía, o sea si en el colegio hablaban de la masturbación, por ejemplo, yo tenía, a ver, en octavo básico, primero medio, yo no entendía qué era</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su padre no fue una figura paterna, del cual aprender a ser hombre. Eso lo aprendió de su madre.</li> <li>• Ha procurado aprender otras cosas que no le han enseñado, de la vida diaria, para subsistir,</li> </ul>	<p>eso. Y a la única persona que le preguntaba era a ella. O sea ella me enseñó que con los amigos no era muy buena... a esa edad no era muy buena influencia, muy buena educación, digamos. Entonces todo le preguntaba a ella. Y ella me iba enseñando, y no tenía ningún tapujo en decirme cómo eran las cosas. Me lo decía tal cual. Obviamente con sabiduría... nunca me dijo mentiras como sí lo hacía mi papá, obviamente de buena fe, pero lo hacía." (Tito, 125)</p> <p>“... mi papá, cuando fui niño nunca tuve una figura paterna. El no tuvo un hombre que le enseñara a ser hombre. Entonces mi papá, siguió el mismo ejemplo. Por eso mi papá nunca me enseñó a ser hombre. Mi mama sí me enseñó a ser hombre. Entonces igual era contraproducente. Porque de repente habían cosas que... igual me daba lata contarle a mi mamá, si era mujer. Eran cosas como personales mías. Yo nunca tuve un hombre con quién conversarlas...” (Tito, 117)</p> <p>“... yo creo que lo bueno que, se me ha dado en esta edad, son cosas</p>
--	--	--

	<p>como cocinar por ejemplo.</p>	<p>que a la larga me van a servir. Y sin cosas que tampoco hago mal, porque en algún tiempo las hice también. Por ejemplo yo procuré aprender a cocinar. O sea no fue que mi mamá me hubiera dicho <i>algún día te vas a casar, y tení que aprender a cocinar</i> porque... mi papá no sabe cocinar un huevo. Entonces por ejemplo, mi mamá salió de viaje por ejemplo, y yo he tenido que salir, y se queda mi papá y mi hermano chico, no comen.” (Tito, 128)</p>
<p><b>FA - S</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La abuela era la única que lo aconsejaba. Le decía que fuera caballero, que <i>manoseara</i> a las mujeres. La idea era aprovecharse de ellas, ya que él era hombre.</li> </ul>	<p>“[la abuela lo aconsejaba] Que tenía que ser caballero, que tenía que ser respetuoso, así como es ella, <i>tócala no más. Manoséala...</i> o sea que fuera respetuoso, pero que no fuera tímido, cosas así. Pero nada más. Y el Polo tampoco me decía nada.” (Armando, 14)</p> <p>“La que me hablaba explícitamente de las mujeres, y que el besuqueo y pololear, era ella. [la abuela] (Armando, 14)</p> <p>“[la abuela]... me decía que a la primera me lanzara, que le diera un beso... cosas así. Igual la Mercedes era machista. Las mujeres no eran</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La abuela tenía buena imagen de los hombres, y halagaba las conquistas de sus hijos.</li> <li>• Por el contrario, las mujeres eran consideradas por ella, como <i>putas</i>.</li> <li>• El tío, es el ejemplo que no se debe seguir, ya que solo piensa en el momento, sin medir las</li> </ul>	<p>tan valiosas como los hombres yo creo. Pero bueno <i>ya aprovéchate, total, eres hombre.</i>” (Armando, 15)</p> <p>“[la abuela] Parece que ella tenía buena imagen de los hombres así como... como buenos para pololear... más encima decía <i>Ernesto. Hu... Ernesto tenía un montón de pololas, apréndele a él.</i> Eso. Me decía que el Polo también tenía polola, que a ella no le importaba porque él era hombre. (Armando, 15)</p> <p>“[la abuela] Las mujeres eran un poco como putas. O sea no todas pero la mayoría. No, la mujer no es igual. Siempre como que valorara que mi mamá ojalá no conociera a otra persona... igual cuando mi mamá pololeó, ella varias veces la apoyó, pero por lo general tenía esa opinión, decía <i>yo me mantuve siempre sola</i> como que la mujer no podía conocer a tanta gente.” (Armando, 15)</p> <p>“[el tío] El Polo no es mi ejemplo a seguir. Porque el Polo es más del instante. O sea, respecto al amor, es más del momento. Así como que,</p>
--	--	--



	<p>consecuencias, y sin importar lo que le ocurra a la otra persona. No se compromete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El padre les enseñó que las expresiones de afecto corporales, eran de homosexuales.</li> <li>• El padre les enseñó que no debían dejar a ninguna niña embarazada, pero a una edad muy temprana.</li> <li>• Su madre asume la sexualidad de sus hijos, pero no la quiere ver. Le complica que duerman junto con su pololas en la casa. El padre no se</li> </ul>	<p>él considera que es más valioso estar con una persona pasar un buen momento, un par de meses, un par de semanas, al hecho de que porque no va a ser algo perdurable, no me voy a meter con esa persona.” (Armando, 21)</p> <p>“...cada vez que nosotros nos acercáramos para darle un beso en la mejilla, él sentía que nosotros queríamos darle un beso en la boca porque sentíamos que éramos homosexuales.” (Fernando, 93)</p> <p>“...nos dijo que no podíamos dejar a ninguna niña embarazada. A los ocho años. Que si alguna niña nos decía que la tocáramos, no lo hiciéramos, que no aquí, no aquí, no allá. Y nosotros nos quedamos así como, <i>ya gracias papá.</i>” (Fernando, 94)</p> <p>“... mi mamá es más anticuada en la parte sexual. Ella como que, o sea yo me doy cuenta que ella, asume, nuestra parte sexual como hijo, la asume pero no la quiere ver. Como que no quiere, o no quiere toparse con ella. Entonces por ejemplo, el hecho de llevar a alguna niña a la</p>
--	---	--

	<p>complica tanto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El padre ha perdido la preocupación por sí mismo, en la relación de pareja con su madre.</li> <li>• Debe haber un padre que te enseñe cómo ser hombre, para no confundirse y volverse homosexual.</li> </ul>	<p>casa, y querer que se quede ella en nuestra casa, yo pienso que la que hace problemas ahí, pone el pero, es mi mamá. Mi papá no se complica por eso." (Cristóbal, 42)</p> <p>"Entonces... como que ha perdido esa preocupación. Esa como... conquista. Y... a veces igual a mi mamá le duele, mi mamá de repente como que... mi papá intenta acercarse a ella para darle un abrazo, y como mi mamá le dice <i>ya, déjame</i>. Pero es delicada. Entonces... ellos tienen una relación que no es mala, pero que a mí no me gustaría tener. Eh... y si bien ellos se acostumbraron así, tal vez en una forma... como más juntos, más íntimos como que gusta a mí, quizás ellos no se sentirían cómodos. " (Tito, 121)</p> <p>"De repente se empiezan a confundir, y cuando no hay un buena orientación, cuando no hay un papá que te diga tú eres hombre, pórtate como hombre, se puede ir para cualquier lado. Y... son cosas que yo... yo he conocido a personas que, una vez conocí un niño... homosexual.</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La madre es quien le ha respondido las dudas en torno a la sexualidad.</li> </ul>	<p>Que... no me acuerdo ya por qué razón, llegó a ser homosexual y tenía una aversión a las mujeres. Se sentía bien con hombres, le gustaba abrazar y... pero él sabía que no estaba bien. Tenía esa complicación. Y fue un asunto que después a la larga pudo solucionar. Y terminó aceptando a las mujeres... o sea no fue, no sé. Al final se terminó casando" (Tito, 146)</p> <p>"Entonces mi mamá me explicó cómo eran las cosas, si yo no entendía, o sea si en el colegio hablaban de la masturbación, por ejemplo, yo tenía, a ver, en octavo básico, primero medio, yo no entendía qué era eso. Y a la única persona que le preguntaba era a ella. O sea ella me enseñó que con los amigos no era muy buena... a esa edad no era muy buena influencia, muy buena educación, digamos. Entonces todo le preguntaba a ella. Y ella me iba enseñando, y no tenía ningún tapujo en decirme cómo eran las cosas. Me lo decía tal cual. Obviamente con sabiduría... nunca me dijo mentiras como sí lo hacía mi papá,</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El tío le inculcó que las mujeres solo son para tener sexo.</li> </ul>	<p>obviamente de buena fe, pero lo hacía." (Tito, 125)</p> <p>“... desde chico me ha dicho [el tío], tengo trece años, y ya me está explicando que la sexualidad, que las mujeres, las mujeres son para esto, para esto otro, y qué sé yo. Como que después generé un rechazo, con eso de que las mujeres son solo para un asunto sexual.” (Bruno, 208)</p>
<p><b>TD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las tareas domésticas estaban centradas principalmente en la madre. La abuela termina de hacer algunas cosas.</li> <li>• Actualmente, él cocina en ocasiones, hace su pieza y la cama de su madre. El resto lo hace la madre.</li> </ul>	<p>“Cocinaba mi mamá, y mi abuela como que lo terminaba. Mi abuela no hacía las cosas más pesadas, sino que las armaba. Pelar, cosas así no. Pero ella podía armar las cosas... y ella me servía” (Armando, 5)</p> <p>“Mi mamá, o sea ahora como que compramos bistec, huevos, tallarines, arroz, yo me cocino de repente. Mi mamá a veces cocina cazuela, porotos, esas cosas. Y ahí yo me las caliento, almorzamos juntos a veces. Y el aseo, yo hago mi pieza y la cama de mi mamá. Cosas así. Pero el aseo como limpiar el baño, la cocina... todas esas cosas más difíciles, las hace mi mamá.” (Armando, 23)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Él cocina, cuando la madre no puede hacerlo.</li> <li>• Es la mujer, la madre, la que se encarga de las tareas domésticas.</li> <li>• La madre nunca le pidió ayuda al padre, para hacer las cosas.</li> </ul>	<p>"Yo igual soy como eh... soy como el más cercano a la cocina. Ayudo mucho a mi mamá, me gusta cocinar porque me gusta mucho comer, sino... entonces claro. Voy a la cocina, de repente veo ya son las dos de la tarde, mi mamá todavía no ha cocinado nada y, no está por ejemplo la llamo por teléfono empiezo a cocinar yo, ahí empieza a primar el hambre y, se deja de lado toda la flojera." (Cristóbal, 53)</p> <p>"... en el fondo es la mujer la que se encarga, mi mamá en mi casa se encarga de la cocina, del aseo, y cuando nosotros fuimos chicos nos crió, [el padre trabaja] la mujer lo está esperando con, con su comida..." (Cristóbal, 41)</p> <p>"... [la madre] ella era se despertaba a las seis, si tenía trabajo a las ocho a las nueve, y tenía que despertarse a las siete... a hacernos nuestra comida, a plancharnos nuestra ropa, a lavar nuestra ropa... a ordenar... a organizarnos todo el esquema. Nunca le pidió ayuda a mi papá para todo eso." (Fernando, 123)</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Él procura hacer algunas cosas en la casa, como cocinar por ejemplo, pero no es su responsabilidad, sino de la madre.</li> <li>• La madre es dueña de casa.</li> </ul>	<p>"... mi mamá entró a trabajar hace un tiempo atrás. Buscó un trabajo cuidando una abuelita, entonces, el que se ha hecho cargo de la casa he sido yo. O sea igual no ha sido una responsabilidad impuesta, o tampoco he sentido que si yo no estoy la casa no funciona. Porque considero que no es mi responsabilidad. Yo creo que yo puedo ayudar, yo puedo hacer lo que pueda y... y si puedo aprender, bien, porque algún día voy a tener mi hogar. Pero la responsabilidad en la casa no es mía. Así que si tengo cosas que hacer como estar aquí por ejemplo, no me voy a andar complicando chuta, que tengo que hacer almuerzo hoy día" (Tito, 127)</p> <p>"Dueña de casa. A parte cuida a una abuelita. Ella dejó de trabajar cuando yo tenía un año. Ella estaba trabajando quedó embarazada de mí, y después de eso se retiró del trabajo. Trabajaba en supermercado." (Tito, 128)</p> <p>"...Me iba a dejar al colegio [la madre], a pie... atendía el negocio..."</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La madre hacía todo en la casa, y además trabajaba.</li> <li>• El padre llegaba del trabajo a comer.</li> <li>• Pero si no estuviera la madre, contrataría a una nana para que haga el aseo.</li> <li>• La madre hacía las tareas domésticas, porque fue criada de esa manera.</li> </ul>	<p>tenía que hacerse cargo de tres cabros chicos. Tenía que atender el negocio, y se quedaba hasta las cinco de la madrugada tejiendo, porque ella vendía chaleco” (Darío, 154)</p> <p>“... mi papá llegaba a almorzar, del trabajo, vestido de paco, después se iba. Después llegaba en la noche... siempre veía a mi mamá, en la casa, haciendo aseo... corriendo, limpiando, ayudándome a hacer las tareas...” (Darío, 157)</p> <p>“[quién haría las cosas en el futuro, en tu familia] Nada. Nada. Una nana. Cuarentona, para que no haya problemas con mi señora. Y que no sea tan metida.” (Darío, 172)</p> <p>"Mi mamá hacía todo. Mi papá no hacía nada sí como doméstico, porque igual mi abuela es como súper machista. Entonces de ahí se crió de esa forma. Mi abuela hace toda la comida, los quehaceres... igual ella trabaja. Pero, pero hace eso a la vez. Mi abuelo solamente trabaja." (Waldo, 139)</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Él trata de hacer tareas domésticas a escondidas de su madre.</li> <li>• Él piensa que es importante en la pareja que las tareas domésticas se distribuyan.</li> </ul>	<p>"Yo por lo menos estoy en las mañanas, trato de hacer las camas, por ejemplo, de repente lavo la loza, y de repente como que ordeno, y mamá barre, pero igual ella siempre me dice no no, como que me trata de correr, cuando hago las camas, yo igual la trato de ayudar. Le digo que voy a hacer las camas, y el resto lo hago a escondidas, porque... como que no le gusta mucho de repente que lo haga." (Waldo, 111)</p> <p>"... yo creo que le tiene que tocar por igual a los dos. Si trabajan, y yo trabajo, mi pareja trabaja, yo creo que contrataríamos a otra persona para que nos ayude. Para mí sería importante que se distribuyeran las tareas. Yo cacho que para el papá igual es importante cambiarle pañales al hijo, porque se hace una conexión entre ellos en ese momento. Creo que las cosa tienen que equipararse, no dejarle todo el trabajo a uno. Yo creo que para los dos es importante saber hacerle las cosas al hijo, para el papá y la mamá. Desde chicos." (Waldo, 111)</p> <p>"[la madre] Porque ella trabajó, en mí caso, particularmente en mi</p>
--	---	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Él hace tareas domésticas, porque sus dos padres trabajan.</li> <li>• Su independencia en el aspecto doméstico es mirado con extrañeza por sus amigas.</li> <li>• Saber hacer las cosas es lo mínimo que una persona debe hacer.</li> <li>• Las circunstancias han hecho que se le eduque sabiendo valerse por sí mismo en las tareas</li> </ul>	<p>caso, yo soy el hijo menor del matrimonio, entonces como que a mí me tocó aparecer donde ya mis viejos estaban full trabajando, mi mamá tomaba turnos de noche, porque es paramédico, entonces desde chiquitito yo como que, tenía que vérmelas por mí.” (Pablo, 193)</p> <p>“... yo tengo amigas que me ven planchando mi ropa o yo lavando mis cosas, y me dicen <i>ho, bien</i>. Y yo digo <i>por qué bien</i>. Si es lo mínimo que puedo hacer.” (Pablo, 193)</p> <p>“Arreglárnoslas con nosotros mismos. O sea, ya no está la mamá que te puede hacer la comida... o sea para mí es rico, y es lo mejor, que llegue ultra chato a la casa, y que tu vieja te tenga un plato de comida caliente. Es lo mejor. Pero no siempre se da. Entonces uno tiene que acostumbrarse a vivir con eso, que para mí no representa un problema.” (Pablo, 194)</p> <p>“...como se me ha ido inculcando, por las circunstancias y el contexto en que me ha tocado aparecer, ha sido de una manera distinta [del</p>
--	---	--

	<p>domésticas, pese al estilo diferente de sus padres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habitualmente los hombres que conoce, son más bien dependientes de sus madres en el aspecto de las cosas cotidianas.</li> <li>• Las cosas que hay que hacer, las hace con pocas ganas.</li> <li>• Ha sido su relación de pareja, lo que le ha permitido aprender a hacer cosas tales como cocinar.</li> </ul>	<p>estilo clásico de sus padres], que yo le agradezco, yo agradezco verlo desde ese punto de vista. De haber tenido que pasar por eso, para yo hoy día tener esta visión.” (Pablo, 123)</p> <p>“... me ha tocado convivir, y cuando veo que a mi amigo le guardan la ropa, y le ponen el pan en la mesa, y un montón de cosas más, se meten en su relación con la mina, y un montón de hueás más, yo le digo <i>por qué, por qué, tienes 24 años.</i>” (Pablo, 123)</p> <p>“De hecho igual me cuesta hacer algo. Yo sé que tengo que ir a ayudar, y no atino. Es <i>ya, tengo que ir</i>, y hay que hacerlo no más... Por ejemplo están arreglando el techo. Mi tío y mi otro tío lo están haciendo. Y yo estoy mirando como lo hacen.” (Bruno, 224)</p> <p>“Yo he aprendido [a cocinar] hartito con mi polola. Que como antes yo si tuviera que sobrevivir, sobrevivo con cosas básicas como tallarines, arroz, esas cuestiones básicas. Pero he aprendido con mi polola, como que estamos juntos, cocinamos en la casa de ella, porque en la casa de</p>
--	---	--

		<p>mi abuela no se puede, porque ella lo hace todo. Es su cocina.” (Bruno, 225)</p> <p>“Hacemos las cosas juntos [con la polola], <i>oye, van a llegar mis abuelos mañana, hagamos el aseo...</i> así que hacemos las cosas de a dos, digamos.” (Bruno, 225)</p> <p>“Sí, me gusta hacerlo. [tareas domésticas]” (Bruno, 225)</p>
Imagen de sí mismo		
ISM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De niño, se recuerda como un niño alegre y tranquilo.</li> <li>• Con los demás niños, se recuerda peleador,</li> </ul>	<p>“[de la niñez]... igual como que tengo ese contraste de la visión, tengo muy marcada el cambio de visión. La visión que tenía del mundo. Era muy optimista. Y... y como que cualquier cosa era, podía ser sinónimo de alegría” (Armando, 4)</p> <p>“Siempre tengo el recuerdo de pelear. Porque siempre fui más chico que el resto, después me normalicé un poco.” (Armando, 6)</p> <p>“[reconocer que tenía amigas] Sí, pero yo creo que tenía un poco más</p>

	<p>porque era el más chico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le costaba reconocer que tenía amigas, por vergüenza. Pero esto disminuyó a los 15 años, ya que comenzaron a llamarlo por teléfono.</li> <li>• En la educación media, se sentía bajo y chico. Llegó a pensar que esto no le serviría para lo que venía más adelante, fantaseando que debiera verse más alto y peludo.</li> <li>• Es una persona de pocos amigos.</li> </ul>	<p>de vergüenza que lo normal.” (Armando, 7)</p> <p>“... cuando estaba en primero medio, estaba preocupado porque siempre crecí muy lento. Entonces, claro, yo era bastante más bajo que, o sea, nunca fui el más bajo, pero estaba en el grupo de los bajos... me sentía como muy chico, muy niño. Entonces eso de repente me daba lata... nunca sentí que eso fuera excluyente, o que me causara algún problema. Después quizás ya en cuarto medio empecé a sentir como que, como que de repente mi apariencia, mi forma de ser, no me iba a acompañar para lo que venía.” (Armando, 10)</p> <p>“... me imaginaba que tenía que ser más peludo, que tenía que tener más barba, que no tenía que tener cara de cabro chico, y ojalá fuera más alto, y... y como emocionalmente no me sentía preparado para la universidad.” (Armando, 11)</p> <p>"Yo, me considero una persona de pocos amigos. Porque, o sea yo soy una persona muy amistosa." (Tito, 128)</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos los seres humanos tenemos los mismos valores, pero la creencia en Dios, ha dado una jerarquía distinta a esos valores.</li> <li>• Es una persona que oculta sus sentimientos.</li> <li>• Su manera de ser, está influenciado en gran parte por sus padres, y pasada cierta edad, la universidad y los amigos.</li> <li>• Se define como una persona que cuestiona mucho la vida.</li> </ul>	<p>"... o creo que la creencia en Dios configura en ti cierta jerarquía de valores, que, yo creo que, todas "las personas tenemos los mismos valores. Unos más desarrollados que otros, y en una jerarquía distinta. Pero al fin y al cabo todos tenemos los mismos. Entonces yo creo que creer en Dios, me ha dado cierta jerarquía, y ha priorizado ciertos valores por sobre otros, y qué se yo, me hacen, antes de ver la satisfacción de mi deseo personal" (Tito, 138)</p> <p>"... quizás por esta cosa que te comentaba de la masculinidad... siempre oculto hartito, mantengo como distancia para ocultar sentimientos con todas las personas" (Cristóbal, 67)</p> <p>"En mí ha primado hartito mi familia, y después de cierta edad, ahora en la universidad, han primado hartito los amigos." (Cristóbal, 52)</p> <p>"Me defino como, una persona que se cuestiona mucho toda la vida. Yo vivo en constante cuestionamiento frente a todas las situaciones... De repente para tomar decisiones, se me hace más complicado porque</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se arrepiente de haber rechazado a los homosexuales.</li> <li>• Luego de involucrarse con las mujeres, sentía la necesidad de deshacerse de ellas.</li> </ul>	<p>para todas las decisiones tengo como ésta... como que tengo que tener todo claro antes, me pregunto las cosas demasiadas veces y, yo creo que los procesos se me van pasando a veces." (Cristóbal, 53)</p> <p>"... me arrepiento de haber sido quizás, de rechazar de tan... de un forma tan pesada a ese tipo de personas, los homosexuales, esta contra tan fuerte. Porque me he dado cuenta que igual son iguales que uno en todo sentido." (Cristóbal, 47)</p> <p>"Entonces con las mujeres me pasó harto cuando estaba en tercero, conocía a una chiquilla, ya después de una semana que estaba con ella, me tenía que deshacer de ella. Entonces me llamaban no no sino. Después otra. Tenía que conocer otra, y nunca estaba ni ahí con tener anda serio con ninguna... ninguna mujer. Después como me pasó esto con esta otra niña que ya era mayor, entonces ahí sí que era más interesante tener una relación, fue una relación un poco más larga. Pero después, volví a mis andanzas. Entonces, yo pienso que hasta el día de</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piensa que tiene una visión de los roles de género, bastante equilibrado.</li>   <li>• Dentro de su círculo de amigos, no le cuesta expresar sus emociones.</li> </ul>	<p>hoy, como que, relaciones más esporádicas más que nada. Y además que por ejemplo el año pasado, que fue uno de mis intentos de establecerme más con una mujer, salí un poco afectado de la relación. Estuve pololeando como cuatro meses, salí un poco afectado. Entonces ahora más difícil se me hace..." (Cristóbal, 66)</p> <p>"... creo que mi forma de ver este juego de los géneros y los roles, que se ejercen dentro de una familia... es bastante equilibrado." (Pablo, 193)</p> <p>"Yo no te podría decir que a la hora de expresar emoción, o dificultades, o tus júbilos, no lo haga. Al contrario, dentro de mi círculo de amigos, soy bastante abierto. En ese sentido tengo muy poco que esconder. No me aporalema el hecho de tener que representar como me encuentro, y si es necesario graficarlo, lo grafico. Eso sí, si quiero que me entiendan. Sino me da lo mismo." (Pablo, 199)</p> <p>"Yo soy un tipo que me caracterizo, depende del contexto, de ser un</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es una persona muy respetuosa por los demás.</li> <li>• Mientras estuvo en el colegio, tuvo convicciones clara. Ahora no.</li> <li>• Necesariamente se necesitan referentes.</li> <li>• Hay grandes cambios del colegio a la Universidad.</li> </ul>	<p>huelón muy respetuoso con los demás. Entonces a mí, me gustaría que a la hora de actuar y de hacer cosas, no tengamos una actitud transgresora con los demás. No digo que de repente no sea necesario hacerlo, pero no es lo normal, de una relación” (Pablo, 201)</p> <p>“... cuando estudiaba en el colegio era un tipo bastante idealista. Con mis convicciones no tan claras, pero con algunas ideas. Hoy día mis convicciones se fueron a la mierda.” (Pablo, 202)</p> <p>“Entonces... desde ese punto de vista es difícil, porque llegas acá, y el discurso, entre que te hace sentido y no, entonces es... es complejo, porque uno necesariamente anda en busca de referentes.” (Pablo, 202)</p> <p>“... en el ámbito de los quehaceres diarios, es un cambio es rotundo [del colegio a la universidad]. Ahora estudio.” (Pablo, 202)</p> <p>“No sé, pero ha sido un cambio bien bonito [del colegio a la Universidad]. Ha tenido de todo un poco, ha sido bien nutrido, matizadito.” (Pablo, 203)</p>
--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No se considera a sí mismo como un hombre machista.</li> <li>• Se considera sentimental, y no quiere serle infiel a sus parejas, como ha ocurrido en su familia.</li> <li>• Él trata de no ser machista, como es la mayoría.</li> </ul>	<p>“... yo me considero un hombre que no es tan machista, así que no llora no, si tengo que llorar, lo hago. Y me junto mucho más con mujeres, porque creo que son mucho más amplias de mente. Los hombres son muy cerrados.” (Bruno, 207)</p> <p>“... en mi mamá también se repitió la historia. Mi papá se metió con una mujer cuando estaban juntos. Ahora, a mi tía, a mi tía también le pasó que el pololo era agresivo y qué sé yo. Como que se van repitiendo los patrones, y yo no puedo repetir eso. Tengo que cambiarlo. Yo soy mucho más sentimental” (Bruno, 209)</p> <p>“Es que yo pienso que es así [el hombre machista], pero yo trato de hacer un cambio en mí, como hombre al respecto. Puede que en dos años más sea todo diferente.” (Bruno, 216)</p>
<b>CI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los conflictos con la madre, tienen que ver básicamente con que siente que su madre trata de mantener el control, invadiendo sus</li> </ul>	<p>“[con la madre] ... como que, que trataba de mantener el control con mis amigos, o sea, una vez que conoció a la Valentina, como que ella le preguntaba cosas a mis amigos... y ella sabe que me molesta mucho</p>

	<p>espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay valores que se los ha cuestionado, y otros que no son cuestionables. Ha cambiado algunos tabúes que habían en la familia. Por ejemplo, la homosexualidad.</li> <li>• La relación de pareja de los padres, es algo que él no quisiera tener.</li> </ul>	<p>que... y me sorprende que hable tanto de mí, sabiendo que me molesta. Lo que más me molesta es que hable de mí.” (Armando, 21)</p> <p>“... llegó un punto en que, empecé a cuestionarme harto todo esto de lo... ciertos valores nunca me los cuestioné. Nunca me los he cuestionado, y para mí siguen siendo tal cual me los enseñaron. Pero estos tabúes que existían en mi familia, cierta forma, forma de ser un poco equivocada, esas como que yo las empecé a cambiar, porque siento que no, en ese sentido, no es muy, yo pienso que es un poco errado ser tan cerrado frente a ciertas cosas.” (Cristóbal, 46)</p> <p>“... un primo resultó ser que, parece que resultó ser homosexual, entonces todos dentro de la familia dicen pobrecito, que es homosexual. Nooo, que cómo es homosexual... y cómo eligió eso, y por qué es así... entonces ahí nos ponemos a discutir en el sentido de que, les trato de hacerles entender mi forma de pensar” (Cristóbal, 46)</p> <p>“Entonces... como que ha perdido esa preocupación. Esa como...</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los conflictos que ha tenido con su familia, tienen relación con la carrera que estudia.</li> <li>• Difiere con las ideas de su tío respecto a la manera de ser de las mujeres, y de relacionarse</li> </ul>	<p>conquista. Y... a veces igual a mi mamá le duele, mi mamá de repente como que... mi papá intenta acercarse a ella para darle un abrazo, y como mi mamá le dice <i>ya, déjame</i>. Pero es delicada. Entonces... ellos tienen una relación que no es mala, pero que a mí no me gustaría tener. Eh... y si bien ellos se acostumbraron así, tal vez en una forma... como más juntos, más íntimos como que gusta a mí, quizás ellos no se sentirían cómodos. “ (Tito, 121)</p> <p>“No sé conflictos, pero es como... es más la investidura que te hace ser un estudiante de psicología. Sientes que en algún momento la gente se comporta a la defensiva con uno, cuando uno no tiene idea lo que estás haciendo, si recién estás empezando. De repente mi vieja, de repente hablando cualquier cosa, o discutiendo, me dice <i>ah, hablas igual que tu hermano</i>, esa hueá la detesto.” (Pablo, 203)</p> <p>“... desde chico me ha dicho [el tío], tengo trece años, y ya me está explicando que la sexualidad, que las mujeres, las mujeres son para</p>
--	---	--

	<p>con ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Él considera que es un problema el hecho de que las mujeres en su familia han sido pasadas a llevar.</li> <li>• Tiene conflictos con el padre, porque demuestra lo que siente por medio de lo material.</li> </ul>	<p>esto, para esto otro, y qué sé yo. Como que después generé un rechazo, con eso de que las mujeres son solo para un asunto sexual.” (Bruno, 208)</p> <p>“[conflicto en la familia...] No, no creo, es que en mi familia hay hartas mujeres, o en un tiempo hubo hartas, y después se dio vuelta el asunto... Es como la visión particular de él [del tío], no es de todos. Igual en mi familia en particular, yo creo que hay un gran problema, que es que las mujeres siempre han sido pasadas a llevar.” (Bruno, 208)</p> <p>“... mi papá nunca, como que te muestra las cosas a través de lo material. Entonces no me gustaba. Como que el típico papá que a través de la plata, mostraba los sentimientos... Pero no a través del <i>toma</i>. Sino como que, una vez al mes, vamos a comer. Y la relación era como <i>oh, quiero ir al cine ¿tienes plata?... y para qué... quiero ir al cine... para qué</i>, era una cuestión re penca. Y ahí yo generé como</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difiere con su madre, en la tolerancia que ella tiene con las infidelidades de sus parejas.</li> <li>• Difiere con su tía, en cuanto la tolerancia que ella tiene a que su pareja la trate mal.</li> <li>• Actualmente es un conflicto para él, cuestionarse el sentido de las cosas, a raíz de la</li> </ul>	<p>repelencia. No me gustaba estar con él.” (Bruno, 211)</p> <p>“Y él [la pareja de su madre, a su madre] también la cagó... en un carrete bebió mucho, y su ex mujer, lo trató de convencer, y bueno, tuvo otro hijo, mientras estaba con mi mamá. Mi mamá súper comprensiva, como que le dijo <i>ve qué haces tú</i>. No sé por qué habrá tomado esa reacción. Como que es demasiado calmada para esas cosas.” (Bruno, 213)</p> <p>“... he conocido a gente joven, de 22 años ponte tú, el pololo de una tía, que ella también acepta todo. Como que a ella la trate un poco mal, desde mí punto de vista, y él me dice <i>bueno, tu tía es mi polola, las demás son solo mujeres</i>. Y como que eso no lo entiendo, no lo comparto.” (Bruno, 215)</p> <p>“... hoy día tengo ese conflicto. De que realmente me empiezo a cuestionar mucho las cuestiones, y es una cuestión de sentido. Y lo que comparto con esa visión de mi tío, es que creo que una relación, llega</p>
--	--	---

	<p>manera en que piensan sus familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Él ha decidido no ser el tipo de hombre como el que se fomenta en su familia.</li> </ul>	<p>hasta cierto punto. Caduca en algún momento, y después es una atracción física, nada más. Eso. Pero no digo que no exista la posibilidad de retomar lo anterior, como todo lo bonito que existió.” (Bruno, 217)</p> <p>“Yo creo que fue por una determinación mía de hace poco [hacer aseo, cocinar... otro modelo de hombre distinto al de su familia], de si voy a hacer algo, lo voy a hacer bien. Lo voy a hacer lo mejor que pueda. Y eso es una especie de vivir el momento. Estoy haciendo esto y lo voy a hacer, aunque para otros esté muy mal.” (Bruno, 225)</p>
<p><b>PR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su proyecto de vida, tiene que ver con formar una familia, con bases católicas.</li> </ul>	<p>“Siento que tengo el proyecto, [formar una familia, desde parámetros católicos] pero tengo mucho miedo. Siento que me gustó la idea no más. Pero dios quiera que pueda ponerla en práctica, que resulte bien, pero, la verdad no sé si tengo un buen modelo o no. De hecho no tengo un modelo cercano. Pero si estoy imaginando de algún lado, no está muy bien definido, para mi gusto. O sea tengo las ganas que sea sí</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se proyecta como una persona exitosa, con familia e hijos.</li> <li>• Manteniendo la relación con los amigos y familiares.</li> <li>• La esposa debe ser hogareña, y que se preocupe por él.</li> <li>• El aspecto económico es relevante.</li> </ul>	<p>pero, pero también tengo muchos miedos. Entonces no sabría decir..."</p> <p>(Armando, 30)</p> <p>"Yo me proyecto como... como una persona exitosa. Exitosa, bueno en realidad, en lo mundanamente exitoso. Exitoso y... me veo como una persona, un hombre de familia, con... hartos hijos..." (Cristóbal, 54)</p> <p>"Manteniendo siempre mis amigos... y manteniendo siempre mi relación con mis, con mis padres." (Cristóbal, 55)</p> <p>"Mi esposa igual tiene que ser ... hogareña... alguien que me estime mucho a mí. Alguien que quiera estar conmigo. Así la visualizo, más que algo físico, más que algo, una forma de ser psicológica de ella, a mí lo que más visualizo, es una mujer que esté a mi lado y que ella quiera estar conmigo. Que, me quiera ver todos los días y se preocupe de mí. Que quiera saber de mí y todo eso." (Cristóbal, 55)</p> <p>"Me proyecto como económicamente bien, siento que me voy a preocupar de tener una estancia buena económica. Con familia..."</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pareja con la que estará, debe ser capaz de entenderlo.</li>   <li>• Espera salir de Santiago.</li>   <li>• Se imagina casado, antes de tener hijos.</li> </ul>	<p>(Cristóbal, 55)</p> <p>“Yo siento que la persona con la que yo me voy a casar, de partida tiene que ser una persona interesante para mí. Y que no le sea imposible de entenderme. Una persona que entienda por qué hago las cosas. Que entienda porqué actúo de tal manera o de tal otra. Tener una relación que vaya de esa forma. O sea, que no terminemos peleando porque le tengo que explicar por qué hice tal cosa o tal otra.”</p> <p>(Fernando, 101)</p> <p>“... sabiendo más de lo que sé ahora... me gustaría tener más experiencia en el nivel de, de haber ido a otro lugar que no sea Santiago. Eh... me imagino casado, me imagino trabajando en un trabajo que no sea tedioso... me imagino trabajando en un trabajo que me guste, que sea algo relacionado con la investigación...” (Fernando, 100)</p> <p>“...esa fue una de las cosas que fui descubriendo ya en los últimos años</p>
--	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se casará con una persona con la cual haya entablado amistad primero, que no haya que decirlo lo que tiene que hacer, y que no sea depresiva como él.</li> <li>• Se imagina titulado, con hijo, esposa, y acomodando económicamente a su madre.</li> <li>• Quiere hacer cosas que no ha hecho.</li> </ul>	<p>de enseñanza media, y en todos los años que llevo de universidad. O sea no tanto enfocarme, enfrascarme, en tener hijos, en cómo criar a mis hijos, sino, en tener una relación de pareja.” (Fernando, 100)</p> <p>“... mi relación con ella, después de haber tenido un largo tiempo de amistad con esta persona, no va a ser difícil de llevar. Vamos a tener problemas, porque nadie está libre de problemas. Pero, quiero sentirme enamorado, en esas condiciones” (Fernando, 102)</p> <p>“... ya titulado, trabajando, como dos cabros chicos hinchándome las bolas, con mi esposa, ojalá mi viejita descansando en su casita en la playa, viendo a mis hermanos bien, a mi hermana bien, a mis sobrinos viendo jugar... Y compartiendo con mis amigos, espero, y haciendo locuras por ahí.” (Darío, 170)</p> <p>“Quiero hacer hueás, quiero salir. Quiero tirarme en un bengi, quiero, quiero ir a la selva, quiero no sé. Quiero disfrutar. Quiero no sé, también me gustan harto los animales sí en un tiempo más cuando sea</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una nana se preocuparía de las tareas domésticas.</li> <li>• No se proyecta a futuro.</li>   <li>• Se proyecta ejerciendo su profesión, trabajando con el hermano y viviendo en Chiloé.</li> </ul>	<p>más viejo me salga el samaritano que llevo dentro, así como mi viejita, y me de por así como una fundación” (Darío, 171)</p> <p>“[quién haría las cosas en el futuro, en tu familia] Nada. Nada. Una nana. Cuarentona, para que no haya problemas con mi señora. Y que no sea tan metida.” (Darío, 172)</p> <p>“[el futuro...] No sé... Lo único concreto es lo que tengo ahora, que he estado conversando contigo.” (Bruno, 229)</p> <p>“[pareja] Yo soy como formal. Como que no van a haber cosas informales dentro de mi vida, todo va a ser como limpio. Eso me imagino. Pero de saber si eso va a ser así, no sé. Puede que tome una decisión y esté solo para siempre, por ejemplo.” (Bruno, 229)</p> <p>“Lo ideal para mí sería, trabajando en la psicología, no sé en qué ámbito, da lo mismo... vivir en Chiloé.” (Pablo, 201)</p> <p>“Trabajando con mi hermano, trabajando los dos juntos. Ahí, potenciándonos el uno al otro.” (Pablo, 202)</p>
--	---	---

SE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sexualidad es enfrentada en principio con pudor.</li> <li>• Su primera relación sexual fue con una mujer</li> </ul>	<p>"En ese tiempo como que habían grupos. Inclusive pienso que en el momento en que existe este despertar sexual, se separan más aun, como que ahora existe ese pudor, que no existía de niño. Entonces quizás se separan más, pero ya empiezan en grupo a planear cómo van a estar con tal niña, cómo van a hacer para invitarla, entonces ahí empiezan a ingeniárselas, para llegar a donde ella, y cómo darle el primer beso, y por ejemplo decirle oye dame un beso. Y decían no, hácelo así mejor y yo esa etapa, como te digo, inclusive una vez me consiguieron una niña para que yo le diera un beso, entonces dije que bueno, y todo bien y, y la niña me iba a estar esperando afuera del colegio. Y yo salgo del colegio, y de repente la veo que tenía pintados los labios. Y me aterró de una forma increíble, y me devolví al colegio y no salí hasta como las cinco de la tarde. Me quedé ahí, me decían sale, no seas jil... y no salí. " (Cristóbal, 65)</p> <p>"Cuando iba en cuarto medio trabajé y conocí a una niña mayor que</p>
----	---	--

	<p>mayor que él.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasta ahora, solo ha tenido relaciones esporádicas.</li> </ul>	<p>yo, que bueno. Con ella tuve por primera vez relaciones sexuales y, ella, bueno trabajaba, tenía un departamento. Se daba todo fácil. Así que no tuve problemas para iniciarme, y además que como era mayor, ella como que me enseñó un poco a tener relaciones sexuales, y a preocuparme de todo... de hacerlo bien y todo" (Cristóbal, 66)</p> <p>"... yo siempre oculto mucho, mantengo como distancia para ocultar sentimientos con todas las personas, en realidad. Entonces con las mujeres me pasó mucho cuando estaba en tercero, conocía a una chiquilla, ya después de una semana que estaba con ella, me tenía que deshacer de ella. Entonces me llamaban no no sino. Después otra. Tenía que conocer otra, y nunca estaba ni ahí con tener nada serio con ninguna... ninguna mujer. Después como me pasó esto con esta otra niña que ya era mayor, entonces ahí sí que era más interesante tener una relación, fue una relación un poco más larga. Pero después, volví a mis andanzas. Entonces, yo pienso que hasta el día de hoy, como que, relaciones más esporádicas más que nada. Y además que por ejemplo</p>
--	--	--

---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Él entra a esta etapa tardíamente, y la vive solo.</li></ul>	<p>el año pasado, que fue uno de mis intentos de establecerme más con una mujer, salí un poco afectado de la relación. Estuve pololeando como cuatro meses, salí un poco afectado. Entonces ahora más difícil se me hace..." (Cristóbal, 67)</p> <p>"... la parte de mi sexualidad, yo tuve una situación de que yo me desarrollé tardíamente... esto del atraso en el desarrollo, sexual, me sirvió también para ser más alto. Entonces, llegó un punto, yo me recuerdo como en octavo básico, que ya todos estaban como, mirando a las mujeres ya como mujeres. Pero yo todavía no tenía no despertaba en ese sentido, entonces como que, yo trataba de buscar, cómo si están todos, por ejemplo todos hablaban de la niña que, que la hallaban rica, yo la miraba, trataba de meterme en el grupo, de sentir lo mismo que ellos, pero no me pasaba nada. De repente alguno se conseguía alguna revista pornográfica, y yo la miraba y no me causaba nada, no me producía nada, como que en ese sentido me atrasé, y esa etapa que la viven como todos juntos, yo como que me pasó, de repente llegó mi</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nunca ha tenido una relación sexual.</li>   <li>• La relación sexual es parte del enamoramiento, pero no lo principal.</li>   <li>• No conversa ni con su madre ni con su hermana de temas sexuales.</li> </ul>	<p>desarrollo, pero ya estaban todos en otra etapa cuando me desarrollé como en primero, segundo medio. Y ahí como que empecé recién a ver a las mujeres como las veían mis amigos." (Cristóbal, 64)</p> <p>"Yo, nunca he pololeado en mi vida. Nunca he tenido una... he tenido personas que yo he sentido que me gustan. Pero, nunca ha pasado más allá de eso." (Fernando, 100)</p> <p>"... el enamorarme de una persona sería un proceso. Yo no ando buscando a una persona, que diga que se siente enamorada de mí únicamente por lo sexual. Yo espero que eso sea lo último por lo cual se enamore. O sea sí es importante pero, no quiero que la relación empiece por ese motivo." (Fernando, 103)</p> <p>"Yo no converso de esto con mi mamá ni con mi hermana. Mi mamá, porque yo no voy a conversar nada de sexualidad con mi mamá, y mi hermana porque, mi hermana es mi hermana." (Fernando, 104)</p> <p>"... a nivel de sexualidad, yo creo que voy a tener que hablarlo con mi</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piensa que lo sexual tendrá que conversarlo con la esposa.</li> <li>• Él no tiene relaciones sexuales sin estar seguro de la relación.</li> <li>• La pareja necesita tiempo para estar junta.</li> </ul>	<p>esposa. Sobre qué es lo que más le gusta pero... no sé.” (Fernando, 104)</p> <p>“... siempre he mantenido qué sé yo, esa postura de no iniciar una relación, sin antes estar seguro, lo que te comentaba delante, y todos mis compañeros empezaban a pololear, a tener relaciones sexuales y yo no. Entonces, más de alguno empezó a gritar que yo era homosexual, que no me gustaban las mujeres... o sea yo nunca me complicaba. Me daba risa. (Tito, 129)</p> <p>"Porque igual dentro de los matrimonios esa cosa se va desgastando y al final, se van los hijos de la casa, y de repente ve a la pareja que está al lado, y no la conoce. Entonces hay que darse el tiempo para darse espacio entre ellos dos. Lo que hicieron cuando eran jóvenes de mirarse, de conversar por último, o compartir un rato juntos de complicidad, yo creo que eso no tiene que perderse." (Waldo, 111)</p> <p>“... él, puede tener sexo con otra mujer, da lo mismo. Con una</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Él no puede tener sexo con cualquier mujer. Y considera, que va unido con la fidelidad.</li>   <li>• El sexo debe ser gozado por los dos.</li>   <li>• Le interesa cómo es su sexualidad con su pareja, y no lo que opinen los demás.</li> </ul>	<p>prostituta o con una mujer que no venda el sexo, él puede hacerlo. En ese momento, como animal. Y no puedo ser así.” (Bruno, 216)</p> <p>“Yo tengo por ejemplo, como el sexo y la fidelidad van juntos. Y también el amor que le tienes a la persona. Y también me trae consecuencias pensar en el amor, pensar que no soy capaz de amar a una persona. Suelo quererla mucho.” (Bruno, 216)</p> <p>“... si existe como un goce en el sexo, que no sea individual. Porque casi siempre es individual, como pensando en uno, no en la otra persona. Yo en esa instancia pienso en los dos. Es como mi... el camino que tomo yo.” (Bruno, 217)</p> <p>“Si yo te dijera la cantidad de amigos que tengo que alardean con la cantidad de mujeres con que se han acostado... con la cantidad de eyaculaciones que pueden dar en una noche... a mí me importa un soberano rábano lo que a ellos les pase ¿cachái? Yo estoy contento con mí sexualidad, con mí pareja...” (Darío 166)</p>
--	---	--



Pares		
<b>RA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando era niño, se relacionaba con sus pares, mediante peleas y juegos bruscos. Pero también jugaban a las láminas.</li> <li>• En la educación media, la relación con los compañeros la recuerda con mucha vida social, y mucha risa.</li> <li>• En el colegio había una relación más de</li> </ul>	<p>“... cuando chico yo peleaba. Era de juegos bruscos. Me acuerdo que igual era comentar los monitos, jugar a las láminas... eh... reírse, pero igual peleaba. Siempre tengo el recuerdo de pelear. Porque siempre fui más chico que el resto, después me normalicé un poco... sea nunca, nunca, como, en mala. Como peleas grandes no, pero era de juegos bruscos.” (Armando, 6)</p> <p>“ [relación con los compañeros] Era bueno. Era pura risa.... en cuanto a vida social y todo eso súper bueno. El grupo súper bueno, no, nos llamamos siempre, o sea yo tengo por lo menos seis siete amigos que siempre los veo, que eran compañeros y el grupo se junta, no todos pero, la gran parte de treinta y, súper bueno. Me acuerdo que era mucha risa, mucha... o sea pura... quizás algunos compañeros pagaron el pato, porque siempre estaba el gay, el guatón...” (Armando, 8)</p> <p>“[en el colegio]... había una relación bien física en cuanto a los juegos,</p>

	<p>contacto físico con los compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La demostración de afecto entre los amigos, incluye abrazos, pero no besos en la cara, por ejemplo.</li> </ul>	<p>que en cierto modo eran bruscos, algunos, y... y siento que igual había más espacio al contacto físico, o sea habían más manifestaciones de cariño” (Armando, 26)</p> <p>“... la demostración de la afectividad, en el caso de un amigo hombre, con un abrazo, yo pienso que estoy demostrándole, por ejemplo yo no abrazo a cualquier persona... pasó que todos se empezaron a saludar de beso en la cara... no me siento más amigo si me dá un beso en la cara y ellos me decían pero qué te importa tanto que te de un beso en la cara... bueno. Igual es una tontera, después de todo. Pero yo pienso que, por lo menos para mí, una expresión de amistad, con un amigo, un abrazo queda más que claro. Pero si es una desconocida, un desconocido, uno le va a dar un apretón de manos, o un amigo... un buen abrazo, un abrazo con intención, cuando uno abraza la otra persona se da cuenta que uno lo hace con gusto... pienso que es una buena forma y, bastante suficiente para expresarse.” (Cristóbal, 51)</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando chico la relación con los pares no era buena, porque era muy peleador.</li> <li>• La expresión de ciertas emociones, no se pueden dar públicamente.</li> <li>• En una relación de amistad, debe existir</li> </ul>	<p>"Entonces cuando chico en realidad de amistad, lo tuve a él no más. Y todos los demás, se podría decir que la mitad, me odiaban, había peleado con no sé cuantos, no había una relación tan buena con mis compañeros..." (Cristóbal, 63)</p> <p>"Porque como que uno tiene, existe después esa confianza, entonces uno va y de repente, eso de ocultarse que te digo, llega a lo mejor a ocultarse en un baño a llorar, uno va, y va con un amigo, y se pone a conversar, y por ejemplo, una botella de pisco quizás, piscolas para conversar la situación, le empieza a contar ahí, como desahogarse un poco pero, uno tiene que, o sea como que uno elige muy bien, con quien desahogarse. O sea uno no se va a estar mostrando por la vida, llorando." (Cristóbal, 47)</p> <p>"... uno para ser amigo de alguien, tiene que existir cierta admiración, de esa persona para que sea amigo de uno. A parte de todo el cariño. El cariño como que se va generando después. Pero al momento de,</p>
--	--	---

	<p>admiración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las diferentes ideas que descubrió en las amistades de a universidad, le ayudaron a deshacerse de ciertos prejuicios.</li> </ul>	<p>generar un vínculo con una persona y que después se va haciendo amigo, siento que existe como esa admiración. En realidad a mis amigos a todos les admiro ciertas partes... .. entonces como que de todos, yo tengo algo que bien rescatable, bien admirable. Son personas para mí, bien importantes." (Cristóbal, 62)</p> <p>"Eso me empezó un poco a ayudar a librarme de tantos prejuicios que traía de antes. O sea conocer en todas estas discusiones que se dan en carretes en todas estas cosas... empecé a conocer harta gente hartos amigos hartas personas similares a mí, otras personas que eran no tan similares a mí, sino totalmente opuestos que después los empecé a conocer más, y empecé a entender sus posturas, empecé a, empecé a relacionarme más con esas personas. Y empecé a aprender. Empecé a aprender de hartas visiones" (Cristóbal, 68)</p> <p>"... eso empezó a chocar también con ciertas cosas de mi familia, y ahí yo, simplemente transé algunas. Transé algunas y empecé a formarme</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La liberación de los prejuicios, chocó con los valores familiares.</li> <li>• La etapa del despertar sexual, se vivía en grupo</li> <li>• Siente que no hizo lo que otros hicieron, como pololear.</li> </ul>	<p>como mi propia, mi propia identidad, mi propia personalidad." (Cristóbal, 68)</p> <p>"... todos mis amigos vivían esta etapa, como te digo en grupo. Y después como te digo llegó en primero segundo medio, ahí yo quería estar con alguien que me dijera oye, vamos a darle un beso a estas niñas, pero mis compañeros no estaban dando besos algunos. Entonces, ya algunos tenían polola, primero segundo medio, algunos tenían, habían tenido relaciones ya... los menos, sí. Porque como de un poco más de empiezan a contar todos que han tenido relaciones sexuales. Entonces, por ese lado, fue como... como sola este paso por la por la sexualidad. Ahí yo tuve que ir ingeniándomelas solo." (Cristóbal, 65)</p> <p>"Cuando ya no eres tan chico, ya te estás empezando a acercar a la enseñanza media, de repente puedes mirar hacia atrás y decir <i>Ho, no hice lo que otros hicieron</i>. Tenía compañeros que habían empezado a pololear desde súper jóvenes. En séptimo básico, octavo básico. Y yo</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los compañeros lo presionaban para que hiciera lo mismo que el hermano.</li> <li>• No se juntaban con personas que no les gustaran las matemáticas, porque eran buenos para carretear y pololear, y los podían <i>arrastrar</i>.</li> </ul>	<p>no... la verdad no quise tomarlos a ellos como referencia.” (Fernando, 75)</p> <p>“... todos mis compañeros veían a mi hermano pololeando, y me decían <i>ay, y cuándo vas a empezar cuándo vas a empezar cuándo vas a empezar</i>, como si yo estuviera esperando... como si yo hubiera esperado a que mi hermano pololeara, para empezar a pololear yo.” (Fernando, 75)</p> <p>“En mi curso habían hartos lados bien distintos. Estaban los los matemáticos... los que no les gustaba la matemática, que eran súper buenos para para el carrete... ellos ellos eran los buenos para, para andar con pololas andar con mujeres cosas así. Pero ellos eran los que tenían malas notas. Habíamos muchos que no nos queríamos juntar con ellos porque nos iban a arrastrar... Mi curso era pequeño... Y de eso la mitad eran mujeres, la mitad eran hombres. Las mujeres estaban las, dos grupitos de niñas, los hombres había otro grupito y, otro más, era</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sus compañeras de universidad lo han considerado machista, por ciertas costumbres que tiene.</li> <li>• Amigos tiene pocos, pero buenos. No son del colegio.</li> <li>• El catolicismo fue algo que lo separó en algunos aspectos de sus pares.</li> </ul>	<p>como todo...” (Fernando, 83)</p> <p>“Ella nunca me enseñó (la madre), por ejemplo que, lo ideal es que yo ande por el borde de la calle, la mujer hacia adentro, por interpretaciones, qué sé yo, pero hay mujeres que les da lo mismo. Pero me consideran machista. Esa cuestión me impactó. Cuando llegué a la u, y le dije te cambio de lado. Me dijeron <i>ay que eres machista.</i>” (Tito, 126)</p> <p>“Amigos amigos amigos amigos, tengo pocos. Como dice el dicho, poco pero bueno. Eh... eso lo vine a configurar de grande ya. Yo en el colegio, no tuve grandes amigos.” (Tito, 129)</p> <p>"Y el hecho de exacerbar el catolicismo, muchos, la mayoría de mis compañeros estaban contra la religión. Entonces, evidentemente que yo no comulgaba con ese sentimiento católico, pero el hecho que yo simplemente ya creyera en Dios, ya me hacía parte de ello, y no era parte de los otros. Entonces se generaban debates donde era yo, frente</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No estaba de acuerdo con el modo de conocer niñas, que tenían sus compañeros.</li> <li>• Los amigos de la enseñanza media, crecen juntos y con los mismos valores.</li> <li>• En la universidad vienen todos con una formación distinta.</li> </ul>	<p>a todo el curso. Simplemente por esa cuestión." (Tito, 129)</p> <p>"Entonces de repente, el carteo yo lo encontraba una cuestión súper tonta. Porque era como, hola cómo estás, yo soy...Anita, y vivo acá, tengo pelito rubio, ojitos azules, me gusta leer, me gusta... Ricky Marti...y espero que me escribas, chao. Y yo pensaba oh, no puede estar tan loca. Y mis compañeros fascinados Ho! Me escribió una niña...entonces me acuerdo que esa carta la respondí." (Tito, 130)</p> <p>"[en el colegio]... se abrazan y todos juegan a los Power Rangers... hay matices. Hay matices marcados, pero... también hay amistades que se fortalecen mucho." (Darío 159)</p> <p>"... los amigos, los grandes amigos, se dan en la enseñanza media. Porque es precisamente cuando uno está en la transición, y uno está creciendo, y como uno crece juntos, prácticamente con los mismos valores, los mismos principios, la misma forma de pensar. Muchas veces, cuando uno llega a la universidad, cuesta mucho." (Darío 159)</p>
--	--	---





	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las conversaciones giraban en torno a las mujeres.</li> <li>• Los compañeros de la universidad, son cínicos e individualistas, miradores en menos.</li> <li>• El aspecto de la conquista de las mujeres, era un tema divertido entre los amigos.</li> <li>• La expresión de emociones entre los amigos se</li> </ul>	<p>“[en el colegio conversaban]... como estaban todos recién despertando del libido, era típico el amor... o no, <i>si le di un beso...</i> típicas hueás que los cabros ni siquiera sabían. Muchos pendejos decían mamar, ni siquiera sabían el significado del mamar. O de puntear, o el típico gesto (con los dedos) y no tenían idea. Era por mono.” (Darío 202)</p> <p>“[los compañeros de universidad] Son muy cínicos. Son muy individualistas, la gran mayoría. Son chuecos, egoístas. Eh... son miradores en menos, son prepotentes.” (Darío 209)</p> <p>“Con mis compañeros... era divertido porque era algo nuevo [mirar mujeres]. A parte que yo tenía un compañero que era demasiado perverso. Y nos reíamos con el hueón... éramos un grupo como de cuatro personas... de cuatro niños, y... era divertido esto de estar como... era como <i>ah, existe este lado B</i>, entonces era entretenido porque por un lado jugabas a descubrirte tú, como ese personaje que en algún momento iba a tener que conquistar a alguien.” (Pablo, 197)</p>
--	---	--

	<p>daba de manera natural y fluida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Del colegio conserva pocos amigos.</li> <li>• Actualmente se hace más difícil juntarse seguido con los amigos.</li> <li>• Con sus amigos conversan, fuman hierba y se toman unos tragos.</li> <li>• En Sudáfrica, tuvo mala relación con sus pares.</li> </ul>	<p>“Yo con mis amigos tengo una muy buena relación. Yo no te podría decir que a la hora de expresar emoción, o dificultades, o tus júbilos, no lo haga. Al contrario, dentro de mi círculo de amigos, soy bastante abierto.” (Pablo, 199)</p> <p>“... tengo una diversidad de amigos. Es más, yo te podría decir que amigos del colegio, yo conservo muy pocos.” (Pablo, 200)</p> <p>“Últimamente no nos hemos juntado tan constantemente como lo hacemos antes, por un tema de cada uno en la suya. Con mucha dificultad podemos juntarnos los fines de semana, y muy poco.” (Pablo, 200)</p> <p>“...conversamos de nosotros, porque ya con tanta gente, hay de qué hablar. No sé, fumamos hierba, nos tomamos un trago... hay de todo que conversar y hacer.” (Pablo, 201)</p> <p>“[en Sudáfrica] Yo allá me transformé en un racista, no soportaba a los negros. No hablaba con ellos... tenía problemas con ellos, andaban</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acá en Chile, tenía buenas relaciones, aunque lo molestaban mucho en el colegio.</li> <li>• De regreso a Chile, conoció a un grupo de amigos, con los cuales comparte hasta el día de hoy.</li> </ul>	<p>siempre molestándome... y esa era la relación con ellos.” (Bruno, 220)</p> <p>“[en Sudáfrica] Como que yo iba pasando y venía un tipo de repente y me pegaba un mochilazo por nada. Me acuerdo que una vez me asaltaron dentro del mismo colegio unos compañeros negros.” (Bruno, 220)</p> <p>“Y acá en el colegio antes de irme para allá, me acuerdo que era súper buena onda, tenía amigos en el colegio... creo que era una de las personas a las que molestaban. A mí me molestaban cuando era chico. Después llegué de vuelta, y era al revés.” (Bruno, 221)</p> <p>“Conocí a otros amigos [de vuelta a Chile]. Eran como el grupo de los apáticos, que leían hartito, y ponte tú que se daban vuelta al profe de historia y qué sé yo, y me empecé a juntar con ellos, y me sentí bien, entre esa gente. Como que para los demás, éramos los hueones estúpidos, porque andábamos siempre solos, no pescábamos a nadie, nos andábamos burlando de la gente y nadie sabía de qué.” (Bruno,</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con sus amigos se juntan a conversar, y a tomar mucho.</li> <li>• En el colegio no pololeaban, y se juntaban solo los hombres.</li> </ul>	<p>221)</p> <p>“Con esa gente me junto hasta el día de hoy [amigos que conoció de regreso a Chile]. Y había también una relación de cómo de carrete entre ellos. Porque ellos de los trece que yo sepa, como que toman, en cantidades grandes, de quedar botado y todos tienen problemas de papá también. Y ahí me junté con ellos, y carreteamos hasta el día de hoy.”</p> <p>(Bruno, 221)</p> <p>“No hay una junta donde no se beba. Igual se pasa bien, y no es una cuestión de tomar y quedar hablando estupideces, es una cuestión potente, <i>oye, tal libro, aparece que a lo mejor somos parte de tal libro.... una conversación genial.</i>” (Bruno, 222)</p> <p>“Nadie tenía mujeres hasta cuarto medio, que empezamos a pololear.”</p> <p>(Bruno, 222)</p> <p>“[se juntan solo entre hombres] Todavía son de nosotros. En el colegio había un círculo de amigas que alguna vez se intentaron juntar con</p>
--	--	--

		nosotros, y nosotros como que <i>ya, váyanse.</i> " (Bruno, 222)
<b>JO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la primera infancia, los juegos eran básicamente peleas, juegos bruscos, y jugar a las láminas.</li> <li>• Más adelante se privilegia la conversación, las bromas, las canciones, etc.</li> <li>• El juego de las mujeres, es distinto al de los hombres. Ellos se orientan más hacia lo deportivo, las mujeres juegan con muñecas, y</li> </ul>	<p>"... cuando chico yo peleaba. Era de juegos bruscos. Me acuerdo que igual era comentar los monitos, jugar a las láminas... eh... reírse, pero igual peleaba. Siempre tengo el recuerdo de pelear. Porque siempre fui más chico que el resto, después me normalicé un poco... sea nunca, nunca, como, en mala. Como peleas grandes no, pero era de juegos bruscos." (Armando, 6)</p> <p>"... las canciones. Que todos mis compañeros tenían canciones y era como siempre, estaba el ridículo presente, como que eran muy buenos para la talla del ridículo... le inventaban canciones a los profesores así en broma, pesadas, escondíamos las mochilas... igual las cosas clásicas." (Armando, 9)</p> <p>"Socialmente creo que como que la parte deportiva no. Quizás le trataría de desarrollar más la parte de lectura o quizás la llevaría, uno de los peluches que le gustan a todas las mujeres, la, muñecas le</p>

	<p>es aceptable fomentarles la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugaban a los Power Rangers.</li> <li>• Escuchaban música.</li> <li>• Jugaban fútbol.</li> <li>• En los juegos no hacían diferencia entre hombres y mujeres.</li> <li>• En la infancia, jugaba junto con un primo y con una amiga.</li> </ul>	<p>llevaría quizás, pienso que eso es socialmente más aceptado, le regalo una barbie, le regalo, no sé si estará bien." (Cristóbal, 42)</p> <p>"[en el colegio]... se abrazan y todos juegan a los Power Rangers..." (Darío 159)</p> <p>"Escuchamos la misma música, tenemos los mismos gustos, nos llevamos bien, carreteamos juntos..." (Darío 200)</p> <p>"[en el colegio]... habían compañeros mucho más grandes, les gustaban los deportes, todos jugaban fútbol, a mí me revienta el fútbol. O sea de hecho considero que es un deporte para eyaculadotes precoces e impotentes sexuales." (Darío 201)</p> <p>"... junto con mi primo, que es de mi misma edad, y una amiga, la Fernanda que es de nuestra misma edad, nos criamos los tres juntos. Y en ese sentido, la Fernanda jugaba con nosotros, a todo lo que jugábamos... Jugábamos a la pelota, a las bolitas... en la casa no sé, a hacer comida... había que jugar, daba lo mismo a qué había que jugar."</p>
--	--	--

		<p>(Pablo, 196)</p> <p>"Me acuerdo que tenía re buena onda con, a ver, el curso era súper distinto, o sea es el curso que tuve hasta como octavo más o menos. Era un colegio mixto. Eran como veinte mujeres y catorce hombres. Cachái? Una cuestión así. Entonces estabas obligado a, a interactuar con ellas también, siendo que eran más. Me acuerdo que tenía re buena onda con ellas y con ellos igual. Como que siempre nos integrábamos en los juegos, y no hacíamos mucha diferencia de hombre y de mujer que uno hace esta edad yo creo. Yo me acuerdo que cuando íbamos en cursos de kinder, y de primero, yo me acuerdo que éramos como todos iguales. Y de repente algunos se pegaban, yo por lo menos nunca lo hice. Pero se pegaban, se acusaban, no sé. Pero se trataban igual."</p> <p>(Waldo, 140)</p>
<p><b>Modelos masculino y femenino</b></p>		
<p><b>MM</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La religión católica influyó en la idea que él</li> </ul>	<p>"[cómo tiene que ser un hombre] ... yo como que sentía que tenía un</p>



	<p>tiene de cómo debe ser un hombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tío es un modelo en el sentido de lo que no quiere ser, por la manera en que se relaciona con las mujeres, y su falta de compromiso.</li> <li>• Cuando chico admiraba la amabilidad y simpatía del papá de un primo.</li> </ul>	<p>vínculo, porque desde chico mi mamá rezó y era de orar y todo. Entonces yo sentía que era un compañero para mí. Que yo le hablaba, que había una relación con dios... siempre me sentí como cristiano, como católico, y bueno a parte de las diferencias que tengo con la iglesia sobre algunas cosas, siempre tuve como esa perspectiva de vida. [valores católicos]” (Armando, 16)</p> <p>“[el tío] El Polo no es mi ejemplo a seguir. Porque el Polo es más del instante. O sea, respecto al amor, es más del momento. Así como que, él considera que es más valioso estar con una persona pasar un buen momento, un par de meses, un par de semanas, al hecho de que porque no va a ser algo perdurable, no me voy a meter con esa persona.” (Armando, 17)</p> <p>“... cuando más chico tuve, tuve eh... qué sé yo... el papá de un primo... que me gustaba como era porque era súper, era amable y... era simpático y le gustaba, le gustaba leer y todas esas cosas. Pero así</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo más importante en la masculinidad, es que el hombre sea visto por la mujer.</li> <li>• Cuando chico admiró a su padre, por las cosas que sabía.</li> <li>• El abuelo, aparece como referente por la manera paternal que los trataba.</li> <li>• Un pastor evangélico es su modelo masculino, por el tipo de relación de pareja que ha logrado tener con su esposa.</li> </ul>	<p>como querer ser como alguien... no. Ahora tampoco.” (Armando, 20)</p> <p>“La relación con las mujeres es lo más importante en el tema de masculinidad. O sea no me importa tanto que otro hombre me vea, sino más bien que otra mujer me vea. Tiene mucho que ver con el sexo opuesto.” (Fernando, 74)</p> <p>“Cuando yo era chico admiraba mi papá. Porque sabía muchas cosas.” (Fernando, 97)</p> <p>“Yo también admiraba a mi abuelo... era como la otra cara paternal que nosotros teníamos. Porque él nos trataba como si fuéramos sus hijos” (Fernando, 97)</p> <p>“... un pastor evangélico colombiano. Se llama César Castellano... Él es una persona que fue senador, o diputado en Colombia, su esposa es actualmente senadora, Claudia Rodríguez, está en el senado actualmente. Y él es una persona que tiene cuatro hijas, y ha logrado levantar un matrimonio súper sólido. O sea, conociendo su experiencia</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Admira distintas cualidades de sus amigos: fortaleza, magnetismo, picardía.</li> <li>• Modelos masculinos a seguir, están el padre y</li> </ul>	<p>de vida, no es así de que lo conozco en persona. Pero de lo que él cuenta, por lo menos, si está vendiendo la pomada, por lo menos él cuenta justo las cosas que yo sé que se pueden hacer. Yo te hablaba que yo creo en el matrimonio, en armonía total. Y él plantea eso. Cuenta que una vez solamente, ellos llevan como treinta años de casado, más o menos. Hay peleado una sola vez en su vida. Él dice que ha sido la experiencia más dolorosa que han vivido. Porque justo que la persona que más ama en el planeta, sentirla a un kilómetro de distancia no lo pudo soportar. Y se arreglaron ahí mismo. Entonces, yo con la Cata lo he vivido. Quizás no a un nivel tan intenso, como ese matrimonio, pero... creo en eso. Creo que se puede. Y representa todos los ideales, por lo menos en carne, él los ha vivido." (Tito, 141)</p> <p>“... me gusta la fortaleza de Caco. Me gusta el magnetismo de Pedro. Me gusta... La picardía de Roberto que es mi mejor amigo. Pero es como un conjunto de todos.” (Darío 207)</p>
--	--	--

	<p>el hermano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El padre y el hermano aparecen como modelos masculinos. Destaca la capacidad de ceer en lo que se hace, y la sinceridad.</li> </ul>	<p>"Yo creo que a mi padre. Y también a mi hermano. Junto con esto que te decía hace un rato de la competitividad, de repente admiro a mi papá y a mi hermano, porque pienso que son ejemplo de personas que son, han llegado a ser más que otros, más que otros en la parte de... como su comportamiento. Su forma, por ejemplo a mi hermano, yo encuentro que es una persona, junto con mi papá igual, los encuentro muy inteligentes a los dos, son personas que, se salen del, y me han servido a mí como guía... como que siempre están buscando algo más. Como que siempre, de repente llego donde mi hermano y oye qué estás escuchando; estoy escuchando Mozart por ejemplo. Y como que me va abriendo puertas, y voy conociendo más mundos quizás que él como que me los va abriendo mi hermano." (Cristóbal, 61)</p> <p>"Admiro mucho a mi padre, a mi hermano también. Lo que no quita que reconozca muchos errores y defectos que tengan." (Pablo, 203)</p> <p>"Ese creerse el cuento a partir de muy poco, eso yo lo admiro." (Pablo,</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Admira a las personas por lo que saben. Un modelo de ellos es su abuelo. Sabe mucho, y es músico.</li> </ul>	<p>203)</p> <p>“Mi hermano, es un tipo demasiado sincero, demasiado bueno. Yo lo veo... es un hombre sincero... bondadoso. Así es como... esa... esa actitud como... contemplativa que quizás esta disciplina te entrega desarrollar más esa capacidad, pero, el tipo no tiene problemas con decirte lo que piensa.” (Pablo, 203)</p> <p>“[hombre que admira...] Casi ninguno. Si yo admiro a alguien no es como hombre, sino por lo que sabe. Yo admiraría a mi abuelo... Él es músico. Y sabe muchas cosas... sus canciones me dicen mucho... y la filosofía que él estudia, la metafísica...” (Bruno, 226)</p>
<p><b>MF</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Admira la generosidad de la madre, su preocupación por los demás.</li> <li>• La madre es el modelo femenino, delicada, sensible.</li> </ul>	<p>“Es una persona generosa... mi mamá sí es bien preocupada del resto. Eso lo encuentro bueno” (Armando, 24)</p> <p>“ [la madre] ... es una mujer súper delicada, súper sensible. Y yo creo que ha sido bueno, porque me enseñó cómo son las mujeres sensibles.” (Tito, 123)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La madre es su modelo femenino: luchadora, trabajadora, aperrada.</li> <li>• El modelo femenino es la madre, que aparece como una persona sensible, protectora.</li> <li>• Admira a la abuela, quien ha pasado por muchas cosas, es entregada y da amor a otras personas, además de su valentía. Es el pilar de todo.</li> </ul>	<p>“Mi mamá siempre marcó todo lo que yo soy” (Tito, 125)</p> <p>“... Y mi madre es luchadora, es trabajadora, es aperrá. Y mi actual pareja es así. A mí no me gustan las minas que se quedan en la casa viendo teleseries todo el día.” (Darío, 172)</p> <p>“Mi madre es hermosa. No es porque sea mi madre, pero es hermosa. Es demasiado sensible. Demasiado sensible... protectora... bueno si es por dar calificativo...” (Pablo, 191)</p> <p>“... no admiro a casi ninguna mujer. Como que nunca he pensado en eso. Como que a qué mujer podría admirar, a mi abuela, que es la primera señora de mi abuelo. A ella la admiro bastante, porque es una persona que ha aguantado mucho... Y es súper como entregada, como dar amor a otras personas que no son sus familiares” (Bruno, 227)</p> <p>“Eso lo admiro [de la abuela materna]. Como esa valentía, ese cariño que le tiene a la gente... eso lo encuentro genial.” (Bruno, 227)</p> <p>“[la abuela materna]...yo a ella la admiro hartito como pilar de todo.”</p>
--	---	---

		(Bruno, 228)
Relación de pareja		
<b>RP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo central es conocer a una persona para establecer un vínculo estable, bajo los valores católicos.</li> <li>El tío aparece como referente de lo que no desea ser como pareja.</li> </ul>	<p>“... quería conocer a alguien que, pucha, me llevara bien, me gustara harto y... o sea yo no estaba en contra de pololear, pero no por el hecho de, no sé. Yo igual, o sea siempre he sido enamorado en el sentido de que siempre tenía mujeres que me gustaban físicamente. Siempre pensando mucho en mujeres... lo central es como, tratar de conocer a alguien para hacer un vínculo más estable, y ojalá si te llevas bien, y pucha te gusta harto, tratar de establecerse con esa persona.... y un poco apoyado por la visión católica.” (Armando, 13)</p> <p>“[el tío] El Polo no es mi ejemplo a seguir. Porque el Polo es más del instante. O sea, respecto al amor, es más del momento. Así como que, él considera que es más valioso estar con una persona pasar un buen momento, un par de meses, un par de semanas, al hecho de que porque no va a ser algo perdurable, no me voy a meter con esa persona.”</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagina que la vida matrimonial es difícil, ya que aguantar cosas, y surge un aburrimiento...</li> <li>• La relación de pareja dista mucho del amor exaltado, y finalmente aburre.</li> </ul>	<p>(Armando, 21)</p> <p>“[la vida matrimonial] Me imagino que es bien difícil. Quiero pensar que estoy exagerando lo complicado que puede ser. No me gusta imaginar que hay que aguantar un montón de detallitos, que, si uno se fija mucho en uno de ellos puede ser catastrófico, que hay que pasar por alto muchas cosas, o abrirse demasiado en otras cosas, o sea trato de pensar que es bien difícil, y aun así yo creo que me gusta la idea y quiero que pase. Pero en realidad no tengo un contacto directo con ese aburrimiento que a veces me imagino que puede surgir...” (Armando, 30)</p> <p>“Entonces como que hablando con él [con amigos], me he hecho una idea que claro, que de repente o sea que dista mucho del amor exaltado. Que estar enamorado, que todo es lindo, aunque sea el príncipe de no sé dónde, igual va a aburrir.” (Armando, 31)</p> <p>“A pesar de estar juntos, como que uno se enamora de una idea general</p>
--	--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con el tiempo, la persona de la cual uno se enamora cambia, y hay que <i>lidiar</i> con eso.</li> <li>• De la pareja, espera hacerla sentir que es fundamental en su vida, que es un apoyo.</li> <li>• En el cortejo, siente que las mujeres se están <i>igualando</i> a los hombres, y no le gusta.</li> </ul>	<p>de una persona, y después pasa el tiempo y esa persona puede cambiar de religión, de idea, y uno tiene que estar ahí, lidiar con eso, cambia mucho en otras cosas.” (Armando, 31)</p> <p>“Si le va mal en un ramo, o ella no se siente buena por un ramo, uno tiene que estar ahí para demostrarle que o hacerla sentir, quizás uno lógicamente le va a demostrar que ella vale igual porque no es capaz de esto y lo otro. Pero si hacerla sentir que nada de lo que haga es tan importante, sino que estar juntos ya... o sea mediante conversación, o subirle el ánimo, o ayudar a que pueda a llenarle el camino para que pueda superarse en ciertas cosas... Básicamente esforzarse por el otro.” (Armando, 32)</p> <p>“... me siento chocado de repente por la por las quinceañeras. Y como que tengo la experiencia de un amigo que tiene una hermana de quince años. Y me cuenta que ella llama a los amigos, y se juntan, y sale para todos lados, y... y onda como que dice <i>no me quiero casar, no me</i></p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El hombre protege a la mujer, y éste se conecta con su lado emocional, por medio de la mujer.</li> <li>• El hombre corteja a la mujer, y ella se aprovecha de esta situación.</li> </ul>	<p><i>interesa</i>, sale con tipos bastante mayores, y siento que es un fenómeno bien generalizado en cuanto a las mujeres, tienen una o sea, hay una precocidad en las mujeres, creciente, y en el tema del cortejo, se están igualando a los hombres.” (Armando, 34)</p> <p>"Como familia pienso que la mujer, dentro de la pareja, está protegida por el hombre, como que, está... tiene como un seguro con el hombre. Está más segura con el hombre, y el hombre también, logra conectar su lado más emocional con la mujer, no sé si más..." (Cristóbal, 39)</p> <p>"Claro. Las mujeres igual... bueno. Lo que yo he conocido, son más directas las mujeres ahora... utilizan su condición de mujeres, porque yo creo que, no sé si será realmente eso histórico, o realmente habrá algo fisiológico en el hecho de que el hombre busca a una mujer. De que el hombre se acerque, de que la corteje en cierto sentido... entonces, yo digo, que las mujeres de repente se aprovechan de esta situación, de que ellas saben que es así, entonces quizás manipulan</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mujer que esté con él, tiene que tener paciencia con él, y ser fuerte.</li> <li>• Debe haber un padre que te enseñe cómo ser hombre, para no confundirse y volverse homosexual.</li> </ul>	<p>ciertas situaciones. Las mujeres de ahora, saben de repente manipular bien a un hombre y, hacerlo que caiga redondito. (Cristóbal, 43)</p> <p>“Entonces de partida tiene que ser una mujer, tenía que ser una mujer que fuera como fuerte. No tosca y orgullosa. Pero... pero sí que no anduviera con la depresión siempre. Una mujer que también me tuviera un poco de paciencia.” (Fernando, 84)</p> <p>"De repente se empiezan a confundir, y cuando no hay un buena orientación, cuando no hay un papá que te diga tú eres hombre, pórtate como hombre, se puede ir para cualquier lado. Y... son cosas que yo... yo he conocido a personas que, una vez conocí un niño... homosexual. Que... no me acuerdo ya por qué razón, llegó a ser homosexual y tenía una aversión a las mujeres. Se sentía bien con hombres, le gustaba abrazar y... pero él sabía que no estaba bien. Tenía esa complicación. Y fue un asunto que después a la larga pudo solucionar. Y terminó aceptando a las mujeres... o sea no fue, no sé. Al final se terminó</p>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Está permitido mentir para hacer sentir bien a la pareja, o conseguir algo.</li> <li>• A las parejas hay que satisfacerlas en el plano sexual.</li> <li>• Es importante darle espacio a la pareja, para que la relación no se desgaste.</li> <li>• El hombre y la mujer se complementan.</li> </ul>	<p>casando" (Tito, 146)</p> <p>"... hay muchas veces, en que lamentablemente uno, tiene que mentir, para hacer sentir bien a la pareja, o para conseguir algo. No es que sea, no es que por ejemplo yo no quiera decir algo. Simplemente sé que no me conviene, y no lo digo." (Darío, 165)</p> <p>"Yo pretendo, a mis parejas, satisfacerlas, en todo lo posible. Lo ideal es que lleguen ellas al orgasmo. Con eso yo me conformo" (Darío 166)</p> <p>"Porque igual dentro de los matrimonios esa cosa se va desgastando y al final, se van los hijos de la casa, y de repente ve a la pareja que está al lado, y no la conoce. Entonces hay que darse el tiempo para darse espacio entre ellos dos. Lo que hicieron cuando eran jóvenes de mirarse, de conversar por último, o compartir un rato juntos de complicidad, yo creo que eso no tiene que perderse." (Waldo, 111)</p> <p>"... o creo que complemento más que nada. Bueno, y cariño también, que a todos nos gusta y nos hace falta de repente. Pero... yo creo que</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mujer busca ser protegida y querida.</li>   <li>• La pareja tiene que ser inteligente.</li>   <li>• Esperaría fidelidad de una pareja, si existiera.</li> </ul>	<p>cosas como complemento, cosas que a uno le faltan, para mejorar como personas. Y bueno, después si se casan para procrear, yo creo." (Waldo, 178)</p> <p>"Yo creo que la proteja. Una figura protectora, yo creo que la mayoría espera que las protejan y de sentirse seguras con ellos. También obviamente cariño también." (Waldo, 178)</p> <p>"... uno se va dando cuenta que la otra persona ve las cosas como súper racional por ejemplo, uno se va dando cuenta en detalles lo que le gusta, y se ve que es inteligente." (Waldo, 184)</p> <p>"[qué espera de una pareja] Es muy difícil la pregunta ¿sabes por qué? Porque lo que me gustaría responder a mí, es fidelidad... la fidelidad, es una construcción demasiado sutil, para establecer un orden. Y es este mismo intento de fidelidad, el que se encarga de decirte que no existe." (Pablo, 201)</p> <p>"Espero de una persona ¿sabes qué? Sinceridad, respeto." ." (Pablo,</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espera respeto, sinceridad, cariño.</li> <li>• Siempre existe la posibilidad de serle infiel a la pareja, pero se puede evitar.</li> <li>• Desde el machismo, solo el hombre puede ser infiel.</li> </ul>	<p>201)</p> <p>“... cariño, mucho cariño, demasiado regaloneo... y una buena complementación sexual” (Pablo, 201)</p> <p>“...igual de repente existe esa chispa de que estás en un carrete y hay una mujer, igual uno la mira. Pero no hay ese DESEO de tenerla. Yo respecto a esos parámetros, siempre me mantengo como firme. De hecho a existido la posibilidad de que haya quedado la cagá, de meterme con otra mujer, o con varias mujeres, y creo que no es agradable” (Bruno, 209)</p> <p>“[si la mujer es infiel] Ahí no, ahí queda la embarrada, el orgullo y todo eso. Como que ellas pueden callar, pero uno no. Es que uno como hombre se adueña de las personas. Como en una pareja, se adueña uno del otro. Como es mujer, si está en una cuestión machista, ella se va a quedar callada. Pero un hombre <i>no, no puede ser, me has quitado lo mío.</i>” (Bruno, 215)</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La relación de pareja se acaba en algún momento, quedando solo la atracción física.</li> <li>• Él comparte cosas con su polola, siendo capaces de ser amigos, además de parejas.</li> <li>• Su actual polola es como una niña, es tierna y madura a la vez.</li> <li>• Sus conflictos han sido porque las cosas se hacen cuando él quiere.</li> </ul>	<p>“... creo que una relación, llega hasta cierto punto. Caduca en algún momento, y después es una atracción física, nada más. Eso. Pero no digo que no exista la posibilidad de retomar lo anterior, como todo lo bonito que existió.” (Bruno, 217)</p> <p>“... de repente yo hago trabajos con mi polola, y no por eso voy a andar besuqueándome con ella mientras hacemos el trabajo... Yo he visto varios que no pueden soltarse uno del otro. Es como oye, qué pasa, no son capaces de ser amigos de su pareja. Es como eso, que uno puede dividir lo emocional, del trabajo.” (Bruno, 218)</p> <p>“¿Mi polola de ahora? Que es como una niña, que tiene imaginación. No tiene como los parámetros normales. Como ella todavía puede creer que los focos se prenden porque hay alguien ahí. Ponte tú, es como súper tierna, pero súper madura a la vez.” (Bruno, 223)</p> <p>“[los conflictos que han tenido con la polola] Son cosas como que cuando yo quiero cariño, yo me acerco. Si ella se acerca a mí, yo no</p>
--	--	--

---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hace la reflexión de que ninguno es propiedad del otro.</li></ul>	quiero cariño, y no importa.” (Bruno, 223) “[los celos] Era como por miedo a que me quitaran a esa persona. Y después pensé bueno, si yo no soy de ella, y ella no es mía...” (Bruno, 223)
--	---	---





---

**José Olavaria**

**10 octubre 2005**

**Entrevista realizada por la PS. Claudia Liberona**

---

**La idea de la entrevista de hoy, es conocer un poco en torno a cómo se está construyendo una especie de masculinidad en Chile, hoy, en jóvenes, específicamente en jóvenes menores de 18 años, que pertenecen a sectores más pobres.**

Lo que uno, lo que yo he trabajado, digamos. Hay formas de ser hombre. Hay formas de ser hombre, por una cuestión social, digamos en Chile hay distintas normas de ser. Pero hay algunas formas que predominan sobre otras. Que se imponen sobre otras. De alguna manera, esas formas de ser varón digamos, que se imponen sobre otras, marcan la pauta digamos. Y no solo marcan la pauta en términos de, de lo enseñado de que ves lo que otros hacen, sino que son procesos, que tú conoces muy bien, que van desde los mecanismos más inconscientes. Lo que estaría sucediendo, y eso de trabajos que han hecho distintas gentes, y que yo tengo que averiguar, lo que hay es una fuerte... a ver, hay una crisis en el sentido de que las formas en las cuales hombre y mujer, en este caso hombres, resolvían su problema, sus dudas sus cuestiones en torno a cómo ser hombre, guiones que estaban de alguna manera establecido, que era claro, si alguien te tocaba la oreja, tú le pegabas. Le tirabas un escupo en el suelo, era una ofensa. Sabías lo que tenías que hacer, podías no hacerlo, pero te arriesgabas a un ..\*\*.. . Si... una chica te dejaba acercarte y tocarle, y meterle las manos qué sé yo, debajo de la

---

falda, tú sabías que podías avanzar. ¿Ya? O sea había de alguna manera, guiones que eran claros. Podías no hacerlos. Pero, había un aprendizaje, múltiple digamos, tanto de los amigos, de la escuela, etc. Que de alguna manera te orientaba. Y eso apunta a una forma de ser hombre que fue... muy fuerte, que sigue siendo muy fuerte, en Chile no solo en Chile, de una masculinidad que corresponde a un período de la cultura y la economía que... clara digamos. Que es el período de del trabajo asalariado, o sea si uno mira del punto de vista de asociación entre identidad y producción, el siglo veinte en Chile, es el siglo de la industria. Es el siglo de la minería, es el siglo del trabajo asalariado, el siglo de la vivienda social, es el siglo de las familias biparentales. Y antes nada de eso existía. Hacia el siglo XIX nada de eso existía. Había algunas industrias, pero no había desarrollo industrial, no había vivienda social, las familias eran múltiples, y eran cómo se llama, extendidas y qué sé yo, eh... no había en general una familia biparental, había abuelos, etc. Entonces el siglo XX es muy fuerte en eso porque en esta forma de vida social, y la vida de las familias también asociado al trabajo, particularmente en el siglo XX, hace que la forma de ser hombre pase a ser muy clara, muy precisa. Ahora esa forma de cómo se constituye la familia, y cómo se constituyen las identidades, si tú lo miras desde ese punto de vista, como una de las entradas, porque hay muchas entradas por las cuales tú puedes llegar a lo mismo. Lo que tú encuentras es que, dentro de lo que es el caso de Chile, no solo Chile, pero la situación de Chile empieza a a... a fortalecerse una forma de ser hombre y de ser mujer, que adjudican lo que es conocido como la división sexual del trabajo. El hombre en el trabajo, la mujer en el hogar, el hombre fuera en la política, y la mujer en lo privado ..\*\*.. . Eso es propio del siglo XX. Eso no es

---

propio del siglo XIX., ni tampoco antes. Hombres y mujeres trabajaban por igual, eran culturas campesinas, etc. Y eso, cuando uno lo mira y define el siglo XX, y ahora el siglo XXI, le parece que fuera una historia que no existió nunca en Chile. Que siempre hubiese existido una historia de la familia nuclear, y una producción como la que hoy día se está desarticulando. La primera cuestión es esa. Y eso, la división sexual del trabajo, del fondo la fundamentación de las familias y las identidades en función, de una forma de producción. Entonces uno podría decir esto es como volver a un marxismo más rudimentario, digamos. En la medida que la producción de alguna manera, está afectando no solo las relaciones familiares, sino también las identidades. Bueno, hay una relación que uno puede seguir en eso, hay varias investigaciones y estudios en eso, yo creo que a estas alturas, bastante demostrable. Pero por supuesto, no es el único elemento que ..\*\*.. . Eso se mezcla con, con otras líneas, que también surgen, y que empiezan a entrar en crisis, digamos, especialmente en el caso de Chile, de a fines de los 70' las políticas de ajuste económico y eso, pero también a fines de los 70', dentro del movimiento feminista, de los movimientos feministas, adquiere por primera vez, calidad de agenda internacional, los derechos propios de la mujer. A fines del 79' la convención contra todo tipo de discriminación hacia la mujer, y el 79' por primera vez en la, por primera vez en el ámbito de la... de la política internacional, del derecho internacional, es reconocido que las mujeres tienen derechos específicos, y esos derechos específicos significa de alguna manera limitar los derechos de los hombres. Ahora, estamos en el 79' con la ley contra todo tipo de discriminación hacia la mujer, y entre el 79' y el 95', se van sucediendo cada cuatro, cinco años, convenciones y legislaciones nacionales, que

---

van mostrando cómo el espacio irrestricto, de poder de los hombres en relación a las mujeres y a los niños y a los hijos, empiezan a ser claramente limitados, y hay convención de derechos del niño y el adolescente, convenciones contra la violencia doméstica, reconvenciones en el caso de derechos humanos etc., y fue una constante en crecimiento digamos, una expansión si uno lo puede llamar en el ámbito de la política, delimitación creciente en los ámbitos que tradicionalmente tienen los hombres, y ya no solo en el siglo XX, sino que hay una ruptura patriarcal, y esos son límites que empiezan a aparecer también con fuerza, desde hace unos treinta años. Ahora, no solo tienes eso. Y eso se mezcla con los proceso productivos. Los proceso productivos donde empiezan a quedar cesantes, el Estado disminuye, donde se privatizan las empresas, se privatizan, las empresas tienen que disminuir cómo se llaman los... las cantidades de trabajadores que hay, a medida que los trabajadores que son despedidos son fundamentalmente hombres, pero los trabajadores que ingresan a trabajar son fundamentalmente mujeres, en tareas más simples digamos, menos pagadas, todo esa, gran convulsión que hay al interior de las familias por supuesto al interior de los países, tiene con esta otra línea, que es de derecho, de demanda, viene paralelamente a un sector de hombres, que empieza de alguna manera a descalificarse, emocionalmente y afectivamente y subjetivamente, a menospreciarse, a medida que pierden trabajo, no pueden participar en la política porque está la dictadura, no pueden ser dirigentes públicos, porque solo pueden los que están en la dictadura y el resto, no lo puede hacer porque son encarcelados, y en ese mismo proceso, empiezan a aparecer con fuerza mujeres que tienen autoría tanto en derechos humanos cuanto en trabajo, cuanto en nivel de educación, cuanto, etc. Y

---

esa empieza a generar, mucho ruido. Paralelo a eso, en otra línea, es lo que significa en Chile quizás, más, después de los noventa, empieza con fuerza, la pandemia del VIH. La pandemia del VIH significa poner en cuestión, lo que es el objeto de deseo, que es la diversidad sexual, que son tradiciones que dentro de la, identidad de los hombres era muy importante. La homofobia pasa a ser el punto de lo abyecto. O sea que es el límite en el cual el hombre del siglo XX era aprendido para él ser hombre, digamos. Dentro del cual el sujeto de deseo encuentra su, su... básicamente su objeto de deseo. Con la epidemia eso se pone en cuestión. Y al ponerse en cuestión, se pone en cuestión, otro de los puntos que eran centrales en esta construcción identitaria. Si uno había sido proveedor, cuando tú pierdes el trabajo dejas de ser proveedor, dejas de ser autoridad, que pasa a ser que tú eres el importante, quién decide, en las convenciones las mujeres empiezan a ver que eso de ser importante es limitado, empiezan a decir las mujeres, lo que empieza a ..\*\*.. , lo que viene a hacer la pandemia, y después bueno, la ley del SIDA y cada uno, a posteriores, es que aquello que era lo central, que era el heterosexismo, lo que distinguía de los hombres en general, de los hombres menos valorados, pasa también a ser cuestionado. Las bases digamos del trabajo, familia, sexualidad, sobre las cuales se fundaba, y se ha fundado la forma de ser hombre o de ser mujer, empieza a entrar en crisis. Y porqué a entrar en crisis. Porque un hombre de hoy día, un chico del que tú planteas, por más que quisiera ser un hombre como lo era un hombre de los cincuenta, ya no lo puede hacer. Y sus aprendizajes son de un hombre de los años 50' 60'. Por más que, supongamos que las situaciones son nuevas, los aprendizajes, son contradictorios porque siguen siendo a la usanza de los cincuenta, pero con las exigencias a la

---

usanza de los 2003 – 2005. y eso hace que, los guiones sean irreconocibles. No hay guiones. Eso es por ponerte tres líneas en que podrías avanzar, ..\*\*.. tres líneas que producen mucho más ruido. Si uno se sitúa en ese contexto histórico, de Chile, y no solo de Chile sino, de las regiones de alguna manera parecido, ahora en Chile es particularmente especial, porque la población agraria es muy pequeña. Estamos entre el once y el doce por ciento. Entonces, básicamente es población urbana, digamos. Y esta es una crisis de la ciudad, de la población urbana. Empieza a ser del campo, por otras entradas. Ahí tienes un primer punto del cual uno parte. De qué estamos hablando, cuando estamos hablando de ser hombre y de ser mujer. O sea cuál es, en el fondo, aquello que distingue a un hombre. Qué es lo que hace que un hombre sea un hombre, qué es lo que hace que una mujer sea una mujer. Si te metes en eso, hoy día en el ámbito de la adolescencia tú encuentras un fenómeno que antes nunca estaba. Y que los tienes que ..\*\*.. . Y que ninguna de las generaciones anteriores lo conoce, como lo conoce ..\*\*.. . Uno es todo lo que significa el acceso a... por una parte televisión, pero no televisión a ver televisión sino, a ser objetos cómo se llama, nichos de productos de negocios. Tanto niños como adolescentes, son objetos que son tratados como productos en la televisión. Ya? Porque son ellos los que deciden acerca de lo que están comprando. Y la parte importante, lo que cambia fundamentalmente en el diseño de campaña a partir de los 90', es que pasan a ser sujetos de decisión, niños y adolescentes. Y son a ellos a los cuales se les habla. No a los padres. Y ellos por lo tanto pasan a ser tratados como adultos, en un medio familiar y social donde son tratados como niños, como adolescentes y no como adultos. Este tratamiento de ellos como adultos, por un tipo cómo se llama,

---

de presencia que es muy fuerte al interior de, de su hogar, en que está muy fuerte su subjetividad, porque está de alguna manera atento a eso atenta a eso, pasa a ser una situación. Eso es nuevo, eso nunca se vio antes. Ahora, adquiere con eso fuerza, o empieza adquirir fuerza, lo que viene a ser la convención de derechos del niño. En la medida que la convención de derechos del niño, dicen que los niños buscan una autonomía y que los padres, en el fondo deben ayudar a los hijos, a llegar a ser autónomos. Y que tienen derecho a su identidad etc., esta demanda por autonomía y este derecho por autonomía, le es reconocido desde el ámbito del comercio de los servicios. Y se le reconoce como ..\*\*.. . Y eso empieza a generar ruido. Un ruido que quizás tengamos poca información, digamos, porque hay que trabajarlo de una manera muy particular, pero esa es una primera cuestión ..\*\*.. . Y eso en un ámbito en el cual ..\*\*.. se está moviendo. Lo segundo que hay en esto, es que también es nuevo, es nuevo y no es del lío con los adultos, en la televisión sí te puedes dar cuenta y lo percibes, que es lo que tiene el Internet y el chateo. En el caso del Internet y del chateo, tú te relacionas con iguales. Pero además puede buscar el mundo sin que tenga la limitación que tenía hasta ahora, tanto qué sé yo, en el caso de los estudios que hemos hecho, prácticamente en la totalidad de los chicos que están en la escuela, ..\*\*.. son consumidores de pornografía relativamente habituales. Eso hemos encontrado. Y no solo eso, sino que además pueden chatear digamos. Y pueden chatear, supuestamente con iguales que no sabe quiénes son, y pueden hablar aquello. Y eso por ejemplo pasa a ser muy importante, suficientemente importante para los chicos que se sienten distintos a los otros chicos. Quiénes son esos chicos, fundamentalmente chicos homosexuales, que tienen dudas de su sexualidad, ..\*\*.. pueden entrar a



---

comunidades, como no pueden entrar en su medio social. El mundo del Internet, es un mundo... nuevo. O sea y eso, los adultos ni siquiera tienen la capacidad de calificarlos porque no saben cómo son los lenguajes los significados que eso tienen. Lo otro relativamente nuevo, dentro de la adolescencia, es el nivel de consumo, como consumo autónomo. Los niveles de ingreso, son importantes, lo que maneja cada chico, son de varios miles de pesos, cualquiera sea su condición social. Y ellos tienen acceso a compras de productos y de servicios, como en general no los tenían generaciones anteriores. Porque o no había esa disponibilidad o no manejaban esa cantidad de recursos. Y eso hace que ellos puedan de alguna manera, tener desarrollo autónomo. Y eso es lo que refuerza estos nichos de... cómo se llama, de de comercio o... de negocio. En el sentido de, música, ropa eh... cómo se llama, todo tipo de aparato de música, zapatillas, etc. Y ese ese ese ese ese ese espacio de ámbito, de ellos consumidores, es, es también nuevo. Pero es un espacio de consumidor, donde la incitación a la compra es lo suficientemente importante, que tú estés dispuesto a quebrar, la norma digamos aceptable que tú lo tomas o lo robas digamos, y ese es un modelo límite que empieza a ser más fuerte en el ámbito de cuándo yo estoy robando, cuando estoy apropiando cuándo etc., en el caso de los adolescentes. Porque ellos, en ese espacio de adultos, en el ámbito de los negocios, y de adolescentes incapaces en el ámbito de la familia la escuela... ahora no del derecho. Pero el derecho se mueve en un ambiente que hasta ahora era también, desconocido. O sea no es la adolescencia de ..\*\*.. . Si sigues en eso, empiezas a desarrollar muchas líneas en el cual este mundo, de adolescentes de hoy en día, es un mundo que no es equivalente al mundo de los adolescentes que ya tienen treinta años. Por lo tanto

---

es un mundo que no se conoce. Y un mundo del cual hay que aprender, digamos, hay que conocer. Y esa es la segunda gran cuestión. Metes un grupo etéreo, digamos que en un mundo social, cultural y económico que va desarticulándose, en lo que era antes, está rearticulándose en algo que no se sabe muy bien, adónde apunta. Que en el ámbito de las identidades, tiene profundos defectos tanto en lo que son los mecanismos más, qué se yo, más inconsciente, como el problema del objeto del deseo, cómo tú lo interpretas, etc. Desde las subjetividades, no es cierto, cómo ..\*\*.. desde la interacción con los cuerpos de las otras personas, el la construcción de los cuerpos. Cómo se construyen los cuerpos, desde, qué sé yo el ámbito familiar, hasta las políticas públicas. Entonces tú tienes que, ese espacio en el cual las identidades, de alguna manera, tenían guiones claros, hasta el año 70', se empiezan a a ensuciar, y no sabes qué se está construyendo. Pero lo que sí tienes claro, es que en la medida en que no se construyen guiones nuevos en el caso de los hombres, prevalecen los guiones antiguos. Ahora, si eso lo metes en un ámbito de los adolescentes, la situación es mucho más compleja. Porque como ellos no vivieron en el mundo anterior, por lo tanto las diferencias anteriores no existen, si tú le preguntas a un chico, la primera respuesta es que entre ellos las cosas son iguales. O sea no hay, no son distintos digamos. Entonces, porqué nos vienen a preguntar cosas que eran de la generación de ustedes. Esto del género, si aquí somos todos iguales, que ellos logren entender que están en una situación semejante a la que estaban sus padres etc., es un proceso de reflexión que no es fácil de hacer, y que no es automático. Ese mundo adolescente que se mueve en todo este espacio a nivel de educación, en las cuales las mujeres pueden salir antes de la casa tienen auto, o sea tienen exactamente lo que no tenían treinta años atrás.

---

Lleva a cuestionarse a plantearse bueno, cómo se están construyendo los hombres, cómo se están construyendo las mujeres. En el caso de las mujeres, hay guión. Y hay guión en el ser mujer de una manera distinta. Y hay guiones hace mucho tiempo. Hay guiones de mujeres artistas, hay guiones de empresarias, hay guiones donde, bueno, el proceso de empoderamiento son importantes, de autonomía son importantes, establecen relaciones familiares distintas, y son distintas claramente al guión anterior. En el caso de los hombres no hay guiones distintos que tú puedas ...\*\*.. . O los que hay son un poco reafirmación de los mismos. El Padre Hurtado es un guión. El Padre Hurtado es un sacerdote, un hombre célibe. No es un guión, salvo para algunas personas. Qué sé yo... Ríos ¿no es cierto? Pero es un guión que reafirma quizás más, los mismos de antes. Ve cuáles son los personajes de los cuales tú puedas ser. Ya? Un guión puede ser Ricardo Lagos. Pero Ricardo Lagos es un conservador laico que no corresponde hoy día, y eso es quizás los ruidos que genera...él. Cuáles son los guiones de hombres. Jovino Novoa... Lavín... busca cuál, cómo pueden ser formas nuevas nuevas de ser hombre en el sentido de que respondan con esta situación, y no encuentras guiones. Esa es una segunda gran cuestión. Primero es el medio en el cual se mueve, segundo es cómo hoy día, puede definir identidad, y la tercera cuestión es la actoría social. En el caso de las mujeres hay una actoría, hay una actoría de los movimientos de ser mujeres, de los feminismos... incluso de las mujeres que no se consideran feministas etc., ganan los intereses del feminismo y de los estudios de género etc., aunque se sientan lejanas pero, definitivamente están ahí hay actor social. En el caso de los hombres no hay actor social. En el caso de los hombres, si hubiese actor social, reconocería que las situaciones que enfrenta son situaciones sociales,

---

culturales. Ya no va a haber un actor social, se transforman sus demandas, en demandas al psicólogo. O a la violencia, o a la frustración, etc. Porque dentro de este modelo dominante que es tan importante, un hombre no se puede quejar de ..\*\*.. . Entonces, de ahí entonces vuelven un pié atrás. Cuánto de la crisis, ya... tanto en el ambiente de todos, cuánto de los adolescentes, cuánto de esa crisis, ha afectado el modelo dominante de ser hombre. Y esa es quizás la reflexión más difícil de hacer de los hombres, y más difícil de hacer de los hombres adolescentes. Que es, llegar a darse cuenta que gran parte de las bases sobre la cual se sustenta esa forma de ser hombre, sigue estando vigente. Y el núcleo donde está más vigente, y donde no ha podido hacer prácticamente nada de lo que es la agenda de las mujeres, es el ámbito de lo doméstico. Y en ese espacio, que es el espacio de la intimidad, es un espacio que no tiene cambio, prácticamente en los últimos cien años. Y ahí no hay cambios. Entonces nuevamente tú vuelves atrás. Entonces cómo interpretas a partir de eso violencia, sexualidad, entonces empiezas a trabajar con distintos límites. Pero ese es un poco el núcleo. Y ese no es el núcleo solo, de Chile. O sea en otros países puede ser más abierto, porque hay más cultura campesina. Bueno yo he recorrido, me han invitado a distintas partes, pero, no hace mucho tiempo, la última vez que estuve en Ciudad de México hace un par de mese atrás, haciendo un curso largo de muchas horas, entonces, bueno el lo mismo ..\*\*.. , acá en México es distinto. *Mira le dije, acá la chilena que me invitó, que vive hace treinta años acá, dice que la chica que trabaja en su casa, le dijo otra chica que trabaja en la casa de al lado, que equis fulana de tal había sido dada. Y ella preguntó cómo dada. Claro, los padres de ella la dieron, a los padres de quien la quiere tener como esposa. Y la dio. La dio*

---

en Ciudad de México el año 2005 con cómo se llama no sé, X. Que yo sepa eso en Chile no pasa. A lo mejor pasa. Pero es una costumbre bastante más frecuente en México, y estamos hablando de Ciudad de México. No estamos hablando de la ciudad de Oaxaca. Entonces hay, una cultura campesina en otros países que es aún más fuerte, que en Chile de alguna manera, existe, pero existe de manera mucho más, más leve. Que lleva a que, tú no tengas claro, como hombre, como hombre individual que te enfrentas cómo se llama, a todas estas contradicciones estas demandas a las cuales no eres capaz de responder, para poder entender qué pasa con aquello que está cercano a ti, que es cómo tú eres hombre en un mundo en el cual tú eres reconocido como hombre. Ahora, si tú eres hombre, heterosexual, eres hombre, homosexual, las diferencias son, pero tampoco son tan importantes. Porque los homosexuales siguen siendo hombres. Entonces, también el interés del patriarcado, ellos lo recogen y lo ganan, de la misma manera que los heterosexuales. Entonces ahí hay una cuestión que ..\*\*.. . Y esa es la parte que hay que investigar. Entonces, claro. En todos los países son semejantes. No es semejante. Porque los contextos sociales, culturales y económicos también han sido distintos, digamos. Pero tú te vas encontrando con esto mismo en Perú, en Colombia, en Argentina, en Brasil, en México, Costa Rica, no sé. Yo generalmente donde he ido, he trabajado, me mandan materiales para leer, etc. Entonces bueno, qué es tan persistente en esta identidad digamos, si por identidad mezclamos, los factores, qué sé yo, inconsciente, etc. Qué es lo que es tan fuerte, en el caso de los varones, que nos sea tan difícil digamos, reconocer que hay cambios, y por lo tanto la forma de ser aquello que ellos quieran ser, va a ser distinta a aquello que ellos creen o suponen que es, digamos. Ese es un poco el

---

trasfondo, de lo que yo veo. Entonces cuando te metes a trabajar con adolescentes, te metes a trabajar, además de esto que tú puedes reconocer como adultos, digamos, porque de alguna manera, más o menos viejo uno puede reconocer. Pero como adulto, cuando te metes en el mundo adolescente te metes en un mundo que no conoces. Que es nuevo, y sobre eso hay poca investigación. Este supuesto que mi adolescencia es de alguna manera como la adolescencia de los adolescentes de ahora, no ..\*\*.. , no es válido. Te equivocas si lo haces así. Ya? Y te equivocas gravemente, digamos. Porque estás trabajando con adultos, con un mundo que son adultos, que son tratados como adultos, que definen como adultos, que hay una extraña situación donde también se sienten... digamos... dependientes, minusválidos, eh... eh... en el ámbito de la familia que los trata como ..\*\*.. de la escuela o una cosa así. Pero tienen los otros ruidos. La ley penal, las modificaciones de la ley penal juvenil, digamos, la responsabilidad penal, transforma también en adultos a los muchachos. La nueva ley que está por salir, si es que ya no ha salido, a diferencia de la ley que ha estado vigente, definir si la persona está actuando con, la prueba de discernimiento que dan mucho los psicólogos, no es cierto? Es ver si, es consciente, acerca de lo que hace. La ley ahora dice que si tú tienes enseñanza básica, ya eres consciente. Da por supuesto que a los catorce años, y por eso a los catorce años. A los catorce años se supone que tú has ido a enseñanza básica prácticamente ..\*\*.. en Chile, es que supone que tú, ya eres consciente. Eres consciente ante los delitos. Pero no eres consciente ante tu sexualidad, porque te impiden tu sexualidad. Entonces si tú tienes catorce años, eres responsable de un delito. Pero si tienes catorce años, eres delincuente si tienes sexo con una chica de catorce años. Y te encarcelan por el

---

hecho de, tener sexo con una persona que no tiene capacidad de discernir acerca de su sexualidad. Entonces, tienes esa profunda, y al parecer los problemas que empiezan ..\*\*.. . Si tú trabajaras en un consultorio en Santiago, habrías recibido la visita de la defensoría... que corresponde, y te habría dicho, como le han dicho, ya... a varios profesionales, que si viene una persona... digamos, violentada sexualmente, y quien la violenta es un menos de 16 años, esa persona tiene que ser denunciada. Ya? Si la mujer que está haciendo la denuncia tiene menos de 16 años. Si es un hombre tiene que ser encarcelado. Ya? Si es mayor de 16 años. Entonces... dónde está el espacio en el cual tú ..\*\*.. y eso también encierra masculinidad y feminidad. Cuando tú te metes en eso, te metes en la violencia, te metes de lleno a eso. Bueno, de qué estaba hablando... eh... eso.

**Ahí en esa construcción, me da la impresión, pero más en los chicos, de más escasos recursos, de más alta vulnerabilidad, de que hay aparentemente, con mucho cuidado, un modelo de hombre, que tiene con ser fuerte, físicamente.**

..\*\*.. clase alta es lo mismo.

**¿Sí?**

Hemos trabajado con clase alta con clase baja con campesinos, ..\*\*.. no sé si ser fuerte es parte de la, pero qué es ser fuerte, ya? Ser fuerte es cuando yo puedo ser fuerte. Cuando yo puedo pegar. Sino, no soy fuerte. Pero lo que tiene esta forma de ser hombre es que yo siempre soy fuerte. Entonces si no soy fuerte, que es un poco el sentido de responsabilidad. Cuál es la responsabilidad de los hombres, etc. El sentir de la responsabilidad para esta forma de ser hombre, es tan lábil, que tú eres responsable pegando o no pegando. Siendo fuerte y siendo débil. Porque de

---

acuerdo a las circunstancias, tú defines lo que es la responsabilidad en función de los recursos que tú tienes. El núcleo central, al menos lo que yo he visto cuando uno se mete en aquello de la fortaleza, es cuánto poder tengo y cuánto poder tienes. Eso por supuesto en la práctica y en la experiencia de cada persona será, de acuerdo a cada persona. Cada varón, con su entorno. Pero en el conjunto, de que tú te das cuenta que, en la medida que eso me permite tener una posición de privilegio, yo no la pongo en duda. Solo la pongo en duda cuando ya no me queda otra. Yo puedo ser fuerte, y puedo pegarte, tú eres mi pareja. Ya? Y te he pegado toda la vida. Llega la ley, no es cierto? Y te digo te voy a pegar, y tú me dices cuidado. Y después no es cierto, la semana pasada me dices, doblemente cuidado. Entonces yo no te pego. Porque no soy tonto. Entonces cómo hago para ..\*\*.. . Que tú te portaste mal. Me faltaste el respeto, no es cierto, me enojo y no me controlo... entonces busco la otra forma. Salvo que yo empiece a entender que somos, tenemos una relación horizontal, digamos. Pero, entender que tenemos una relación de horizontalidad, significa repensar todo el... castillo y el entramado que tengo adentro y afuera, digamos. Y eso es lo más complejo para un hombre. Porque si yo pongo en duda el entramado de la relación, veo que contigo hay una relación de horizontalidad, significa que no hay ningún espacio en el cual yo me pueda sentir superior a ti. No es que yo ande pensando en que soy superior. Cuando nos pillan en la calle no es cierto, y nos van a saludar, me saludan primero a mí y no a ti. Cuando en el trabajo te va mejor a ti, no es cierto? Te publican, y van y te entrevistan, y a mí no pasa nada, y además te empiezan a odiar más a ti, y además vamos al cine, y resulta que ..\*\*.. . Y además eres tú la que compraste el auto. A mí no me alcanzaba porque yo, o sea si vas agregando eso, cuánto yo



---

puedo aceptar eso. Me voy. El abandono de hogar tiene mucho que ver con eso. No porque tú me echaste a mí, sino porque yo no soporté este personaje que ..\*\*.. y no me deja espacio. No deja espacio en qué sentido, en el sentido de yo sentirme a lo que me corresponde. Qué es lo que me corresponde, de alguna manera mirar por sobre ti en alguna instancia. Entonces, y eso en los adolescentes es muy distinto. En los adolescentes, por lo que nosotros vemos en los sectores populares, es más fuerte, en algún sentido porque la cultura, más patriarcal de un blanco y negro, está mucho más fuerte. Pero eso también es relativo, porque en estos adolescentes, salvo, después de los 15 – 16 años, la escolaridad es semejante para ambos, salvo un grupo específico de los chicos de la calle etc. Y eso en los próximos cinco seis años te vas a encontrar con que la escolaridad va a ser casi universal en la enseñanza media. Y ese es de los cambios que también es distinto. Entonces, si tú tienes chicos estudiando, que por una parte están respirando este modelo... llamémoslo tradicional, patriarcal, etc. Pero por otra parte están teniendo recursos como nunca tuvieron, de estudio, de calidad, de título, etc. La cosa se hace mucho más difícil. Entonces es cierto que uno puede decir que es fuerza, pero también ..\*\*.. . Cuando chico se acerca una chica y le manda un papelito que rico tu ..\*\*.. . Tiene que decirle a la chica que rico tu ..\*\*.. . Pero que te lo digan a ti, no saben cómo hacerlo. Se asustan. Y se inhiben. Se inhiben aquí en Santiago qué sé yo, y en los pueblos interiores de Chile. Y nunca nadie les habló de eso. Y estamos hablando de chicos de catorce quince años. De 16 años, digamos. Ese ese ese, es... uno puede seguir... y eso es lo complejo. Las categorías con las cuales uno trabaja con adultos están vigentes. Pero lo complejo es que están vigentes, y están demasiado... sucias. Tienen mucho ruido, digamos.

---

Y lo que surge como nuevo, tampoco es nuevo, digamos. El problema es qué es lo que está surgiendo.

**Por ejemplo en las entrevistas que yo tuve con los chicos, cuando ellos se preguntan por el futuro, y eso tiene que ver seguramente con la falta de guiones, ninguno, hasta ahora me ha dicho, uno solamente me ha dicho que son igual. Y los otros, me dicen, cómo se imaginan la vida futura, trabajar, estar trabajando, y cuidar su familia. Ninguno por ejemplo, hablaba del tema de lo doméstico. Ninguno. Ninguno participa en lo doméstico. Y eso es súper extraño, desde el punto de vista de que por ejemplo ellos, la mayoría de estos chicos, puros chicos que viven solo con sus madres, sus abuelas, no hay hombres en esas casas, por lo general, o no ha habido nunca, hombres proveedores, pero sin embargo, ellos tienen, este guión antiguo, este guión, en donde ellos tienen que, no sé qué, y y como que, no hay visión sobre estas mujeres proveedoras, estas mujeres que toman decisiones... es bastante como, paradójal desde el punto de vista del discurso, y de la vivencia, sobre todo en estos chicos que, de alguna manera uno podría decir, no tuvieron un modelo claro, no tuvieron un modelo presente como, como, se piensa que fue antes, no sé si fue tan así pero, que se piensa que ha habido.**

Tú ves eso... tú dices, bueno. O sea algo funciona mal, digamos. Si tú le planteas a los chicos las mismas preguntas que tienes que haberte hecho, bueno yo quiero eh... en general muchos no piensan en la universidad, digamos.

**No.**

---

Entonces voy a estudiar gastronomía, no es cierto, tal cosa de computación, dos años tres años, puedes quedar trabajando comprar un auto comprar una casa, una casa... en que mi hija tenga hijos... y eso. Qué cambia de mi generación de la generación de los cuarenta, ..\*\*.. . Lo apuras un poco más y tú dices *¿tú crees que lo vas a lograr?* Entonces, empieza un nivel de ansiedad, muy fuerte, porque sabe que los que son sus pares no lo han logrados. El problema es, si tú preguntas más a fondo. Porque si preguntas más a fondo, ya? Hay un problema de ética, no es cierto? Ética en el sentido de hasta dónde puedo afectar a la persona, que no tiene recursos para protegerse. Y hasta dónde yo puedo seguir con esta fantásica idea de que es así, de algo que también sabe que no es así. Entonces si tú haces por ejemplo la entrevista en esta época, a los cuartos años medios, de esos colegios, y tú les preguntas *qué piensas hacer en treinta años más, cuando tengas treinta años, ..\*\*..* ... tú le preguntas *qué crees que vas a hacer este otro año...* y ahí se desarmen todos. Cuando tú los confrontas con la realidad, porque ellos son conscientes de la realidad, y ahí las respuestas son de gran ansiedad. De no respuesta... entonces porque tienen que ver que, o sea, eso es una situación. Entonces cuando los confrontas a eso, los confrontas a una situación, ante la cual no hay respuesta, y ahí sí que aparece lo que es su vida... ..\*\*.. . Y eso es lo fuerte. Si eso es lo complicado. Entonces cuando tú hablas con los chicos en la universidad, y los confrontas a esta situación, como ellos todavía no, todavía tienen algunos años para poder egresar, entonces todavía están un poco orientados a la vida estudiantil, digamos. Por lo tanto, la cosa parece como muy equivalente, igualitaria, etc. Cuando los confrontas ya a una situación específica, o alguna de las chicas queda embarazada, o alguno de los chicos es padre sin querer serlo,

---

asumen ser padres, tú ves cómo empiezan a cambiar las de, y sus rutinas son de, un quiebre, a esto que pensaban, impresionante, digamos. La pregunta es bueno, por qué pasa eso. Porque es evidente que eso es así. Es obvio que es así. Es obvio que no van a casarse, ni va a tener casa, ni va a tener auto, no si ..\*\*.. no hay que ser mago. Y ellos no son tontos. Porqué pasa eso. Esa es la pregunta. Qué es lo que hay, en esta forma de ser hombre y de ser mujer, que incentiva lo que es de esta forma tradicional, ya? Pero que no te permite serlo. Porque ya no es posible serlo, sencillamente. No es no es, o sea el que quiera, no lo puede hacer. Porque por último si buscas cómo hacerlo, la pareja que te encontraste te puede decir *sabes que a mí, no me interesa. No quiero tener hijos.* Primera cosa de los varones, no es cierto? Las mujeres no quieren tener hijos. Y los hombres quieren tener hijos. Entonces los primeros hijos son a los treinta y tantos años. Y él hijo. Ya? Entonces si, bueno. Esa situación, es una situación... nueva. Ahora, cómo te metes con violencia en eso, es lo mismo. Porqué esta violencia, porqué son los adolescentes los violentos, los más violentos entre los violentos, porqué los niños son los más violentos entre los violentos. Tú puedes empezar a entenderlo. Este mundo esquizofrénico, no es cierto? A los cuales los confronta, que puede ser esquizofrénico en el ámbito personal. Pero no en el ámbito social, porque tú puedes ..\*\*.. razones para eso. Y ese es quizás, el análisis que yo puedo hacer como sociólogo. Ya? Es que aquello que se supone que es un tipo de respuesta muy subjetiva, muy personal a un conflicto que es muy personal, lo que tú te das cuenta que, por supuesto, ese conflicto existe. Pero existe en un conflicto que es un mundo social. Que son muchos los que están en la misma situación. Entonces qué es lo que hay, en este mundo social, cultural, económico, que incentiva eso. A

---

creer que siguen siendo todos iguales. Teniendo claro quienes incentivan eso, que eso no es posible. El no uso de condón. Si es obvio que las autoridades de la iglesia católica, ya saben que las familias católicas usan anticonceptivos, usan condón. Y lo saben por la experiencia del confesionario. Y porqué se sigue insistiendo en eso. Por el problema de doctrina... no es suficiente. El trabajo flexible. Todas las mujeres que trabajan, si tú trabajas, lo único que quieren es tener un trabajo estable. Bien pagado, de ocho horas, digamos. Porqué se sigue insistiendo que el trabajo flexible es lo que las mujeres quieren. No, pero esto corresponde a las demandas de las mujeres. Pero tiene que criar sus hijos. Porque si no hubiera trabajo flexible los hombres tendrían que estar metidos ahí. Y si no era el ingreso de la peruana de la boliviana del trabajo que ya no están haciendo las chilenas, tendrían que arreglárselas como la gente se las arregla en otros países del mundo. Si tú no asocias, el mundo de la subjetividad, al mundo... social, o de las políticas públicas, o de las políticas, qué sé yo, de mercado etc., es muy difícil entender eso. Porque las respuestas están en el ámbito de la propia subjetividad. Pero también están en el ámbito en el mundo del cual las personas están de alguna manera presentes. Y eso es quizás lo más, porque digamos, la misma pregunta entonces las nuevas masculinidades, entonces la crisis... es la misma historia. Lo único que ..\*\*.. es que parece que cambio hay poquito.

**En esos contextos. Porque uno ..\*\*.. y cambiaron. No todos, pero cambiaron.**

En Alemania el trabajo doméstico lo siguen haciendo las mujeres. En Suecia lo siguen haciendo las mujeres. Y con unos permisos licencias postnatales que pudieran tener, no las usan. No, si este no es un problema de Chile. Aquí hayan

---

problema de, qué hay que eso sea así. Entonces es congénito. No, los hombres son así. Pero esa historia ya no la creemos. Ya. Entonces dónde está. ..\*\*.. . Hay respuesta, digamos. Una de las respuestas puedes decir tú necesitas en una producción como ésta, un costo flexible en lo que antes era qué sé yo, el ejército de reserva en Marx en un ..\*\*.. no es cierto, de aquellos que todavía no llegaban a ser asalariados, estaban al lado. Eran las mujeres. Entonces las mujeres quiebran el mercado de trabajo. Y al quebrar el mercado de trabajo, quiebran las reglas del mercado de trabajo. Y al quebrar las reglas del mercado de trabajo, quiebran el núcleo familiar, tradicional, y, producen un ruido fantástico. Pero hoy día, entonces tú me dices *pero es que eso es muy economicista*. Hay que explicarlo, busca otras formas.

**No, porque por ejemplo uno observa las leyes que se están... no las leyes, sino que por ejemplo observar, en Alemania, los cambios que se están produciendo a nivel del Estado social, y una de las cosas que apunta, es, entre comillas, lo más difícil en la mujer es, el tema laboral. De alguna manera ahí, no hay una apertura que la mujer, esté afuera. Tiene una tremenda cesantía además. Pasa algo, a ese nivel también. Hay un retroceso a nivel de las leyes sociales en algunos lugares, que son preocupantes, si uno los mira desde el punto de vista de las mujeres. Del punto de vista de lo que habían avanzado, y lo que tienen**

Pero ese, si te metes en eso, es cuánto en la organización del trabajo, que es como se organiza la producción, afecta, identidades, y vidas, cómo se llama... y subjetividades. Entonces, en el caso de un mundo como el mundo que nosotros conocemos, un mundo urbano, ya? Donde dependemos de un trabajo que nos paga

---

un tercero, y que tenemos que ser contratados por un tercero, ese condiciona, cuál es nuestra forma de vida. Si esa nos da posibilidad, no es ciento, que en el caso de Chile, si tú quieres tener una calidad de vida X, necesariamente tienen que trabajar hombres y mujeres. Ya? Hoy día en Chile se dice que es una vergüenza que sea un país que solo el 38% está en la fuerza de trabajo, cuando debiera ser de 50% que es lo que corresponde a un país desarrollado, entonces la respuesta es, hagamos más guarderías. Y es una buena respuesta. Si hay más guarderías, hay más mujeres que pueden salir a trabajar. Hagamos trabajos flexibles. Pero cuando tú dices hagamos trabajos flexibles, lo que estás diciendo, es quién está en condiciones distintas, la mujer. Y también los hombres. Porque al haber trabajo flexible las mujeres bajan el nivel de los salarios de los hombres. Esa situación, ya? Que no es solo de Chile, y además que, lo que tanto se resiste en Francia y Alemania, globalizar sus políticas, precisamente porque en Chile ha sido una maravilla porque les ha funcionado... de hace 20 años atrás, 30 años atrás. En esos países están hoy día empezando a debatir sobre colaborar digamos. ..\*\*.. una propuesta ..\*\*.. pero es un poco eso. Cómo tú situas a tus adolescentes en un mundo así.

**A mí me interesa una cosa, que me ha llamado mucho la atención, y en realidad es casi, me voy con la inquietud, de cómo se pueda mirar mejor. Que, hay dos cosas, son dos ideas en realidad, que he tenido en este tiempo. La primera idea es como, esto que viene marcad por la teoría feminista principalmente de estudios de género y mujeres, de que los hombres tendrían una desconexión con las emociones y su mundo afectivo. Existen algunos estudios que demuestran que parece que los hombres, no son tan así. Sino**

---

que parece que viven más en el cuerpo que las mujeres, pero ese es otro cuento. Más sensualidad que, más conexión. Más fuerza con el correr... pero hay otro tema, que me llama mucho la atención, y que bueno, tiene que ver con la construcción de sujeto a mi parecer, que es el tema del dolor corporal. Yo a los chiquillos les pregunto cómo pegan, cómo les pegan, los chiquillos, me dicen que no sienten nada, salvo muchas ganas de pegar. Y que bueno, que el dolor es el dolor. Entonces, a mí me surge la pregunta por cómo arman este cuerpo. Por cómo lo van armando

Las mujeres arman el cuerpo del no deseo. Si tú le preguntas a una chica de 14 años si se masturba,

**Te dicen que no.**

Te mira raro. Y no lo hablan, porque eso no lo hacen. Eh... si tú le dices a una chica, en una entrevista *bueno, y qué sientes cuando está tocándote tu enamorado. Bueno, siento que las manos ..\*\*..* . lenguaje para hablar de excitación. Y si no hay lenguaje, no hay experiencia. No hay acumulación de conocimiento. No existe. Entonces, cuando tú hablas con las chicas, y eso es quizás lo más sorprendente, porque se ha hablado si alguna vez se comienza a hablar, acerca de, cómo yo, de alguna manera siento que expreso, mi deseo, y cómo puedo nombrar, los placeres los deseos de que me toquen o de ser tocado de yo tocar, digamos, sobre eso, no hay lenguaje. En los hombres hay lenguaje. Un lenguaje muy tosco. Pero hay lenguaje. Ya? Si tú empiezas a hablar del lenguaje del dolor, en este caso del físico,

**Físico**



---

En el caso de los hombres, el lenguaje es mínimo. Porque también, el hombre, no puede expresar dolor. Porque expresar dolor es un signo, cómo se llama, de mujer. Como expresar deseo en una mujer, es expresión de ser enferma. O de ser puta. Ya? Y eso no corresponde a una mujer, corresponde a una mujer enferma o a una puta. Por lo tanto cómo tú, puedes construir lo que es el dolor. De que les duele, les duele. Ahora, la pregunta mía, es quién pregunta. Si pregunta una mujer, ya? La respuesta va a ser no. Porque si yo reconozco ante una mujer que me duele un golpe, reconozco ante una mujer que yo soy como ella. Entonces lo que cuando nosotros trabajamos, es que hay entrevistas hay tipos de entrevistas que, en hombres, creo que es adecuado que la hagan hombres. Y en el caso de mujeres, creemos que es adecuado que las hagan mujeres. Y algunas ..\*\*.. con aquellas cuestiones que son más difíciles de conversar, con aquel otra, o con aquel otro, que ..\*\*.. cual yo no puedo conversar. Entonces por ejemplo yo no puedo conversar con una mujer, todas las picardías de cómo yo, la seduzco y me acuesto con ella. ¿ya? Porque, entonces como yo la hago creer que estoy enamorado. Cierto? Entonces, todo el juego cómo se llama, de esta del enamoramiento de la fascinación, que es un juego de poder. Lo que yo quiero es acostarme con ella. Ya? Y ..\*\*.. hago apuestas, no es cierto? y se corren apuestas. Eso no lo puedo decir delante de una mujer, porque quedaría como un personaje, que no corresponde a la forma de ser hombre hoy día. Así como si a una mujer, yo le preguntara acerca de, una adolescente que me hable de su sexualidad del deseo cómo lo expresa, no me lo diría a mí, porque ..\*\*.. que sí, que se siente, que se calienta, que le gustaría agarrarle el culito, y apretarlo y meterlo a una pieza oscura, si me lo dice a mí, queda como una puta, digamos. Le cuesta decírselo a

---

una mujer, además. Y le cuesta en el caso del hombre decírselo a un hombre, cuando ve que el hombre puede ser como una... una persona de autoridad, digamos. Al cual yo no puedo ser... por eso ese es una parte metodológica, digamos. Quién pregunta qué. Y lo segundo es que hay temas en los cuales no hay lenguaje. Y el que no haya lenguaje ..\*\*.. Porque quiere decir que el nivel de la represión, es tal, que ni siquiera se puede construir una experiencia. Y si no se puede construir una experiencia, yo no puedo comunicarla, no puedo aprender de los otros. Y eso es lo más grave. En el caso de las mujeres ..\*\*.. la sexualidad, no puede aprender de las otras porque no puede hablar, porque no tiene lenguaje, no sabe cómo decirlo. Ya? Y en el caso de los hombres, también es complicado eso. Ahora, si tú te metes en ese punto, de cómo hablas de aquello que no se habla, y lo que no se habla es una represión, porque claramente la experiencia de la emocionalidad, de llorar, sin dejar de joder, a estas alturas hombres y mujeres... no sé, las diferencias, salvo cómo se llama, el poder portar un embrión y amamantar, digamos... son bastantes escasas en términos de hombre – mujer. Entonces la sensación de los sentimientos, los dolores, las angustias, entonces el problema es cómo tú construyes una forma de ser hombre el cual de alguna manera reprime este tipo de expresión como lo reprime la mujer, digamos.

**Sino, si se reprimen cosas distintas, digamos.**

Bueno, es que se reprimen de una manera tal, que resulte que sean los hombres quienes ganan con esa represión. Y ahí entonces vienen los estudios de género. O sea todo esto por supuesto es puro género, digamos. Con el caso de los hombre... es es es es... es es con el adolescente es complicado, porque son mentirosos. Son mentirosos porque porque no son, porque todavía no ven bien cómo está el

---

mundo, por razones obvias, porque, ya? porque creer que la cosa es fantasía, creen pero a la vez no creen, ya? porque de alguna manera tienen que ..\*\*.. descostras si son hombres, ya? digamos, ya... tienen dudas, digamos, de lo que le han dicho ..\*\*.. hombrecito, digamos. Ya, entonces esta necesidad de ser hombrecito pasa por fuerza, pasa por garabato, pasa por escupo, por borrachera, por vomitar, por probar qué sé yo, marihuana... pasa por todo eso. Todos los ritos de iniciación están ahí. Ahora, cuánto de eso significa, que efectivamente ellos se la crean. De das cuenta que es bastante poco ..\*\*.. ?

**Mh, sí, se la creen poco ..\*\*.. .**

Eh... eso.

**\*\* : no se entiende**

