



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL
PROGRAMA DE SEGUNDA TITULACIÓN
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL
CON MENCIÓN EN TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL LENGUAJE

Determinar factores de riesgo en la adquisición de la lectoescritura en estudiantes de primer año básico mediante trabajo remoto.

PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADAS EN EDUCACIÓN

AUTORES/AS: Mellanie Castillo Bartucevic, Jessica Gibert Arancibia

PROFESOR/A GUÍA: Carlos Donoso

(Noviembre, 2021).

AUTORIZACIÓN: Noviembre 2021- Mellanie Castillo Bartucevic- Jessica Gibert Arancibia.

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y su autor.

Queremos dedicar la presente investigación a nuestras familias y especialmente a mi hijo Gustavo Carmona y colegas, de quienes recibimos en todo momento su apoyo incondicional, confianza, motivación y amor que nos ayudó a concluir esta tesis.

A la Escuela las Palmas del niño Dios, especialmente con el nivel trabajado, a los directivos por su ayuda y noble espíritu desinteresado en bien de la educación y de la comunidad.

AGRADECIMIENTOS

Deseamos expresar nuestra profunda gratitud a todos y cada una de las personas que han hecho posible la culminación del presente trabajo, muy especialmente a nuestras queridas familias por la fe y confianza depositadas en nosotras.

Queremos agradecer en especial a nuestro estimado profesor guía Carlos Donoso, el cual nos orientó y motivo en todo momento, a pesar de las adversidades ocurridas en este camino.

Nuestro cordial agradecimiento a todos los docentes que nos apoyaron y enseñaron durante estos dos años en la universidad academia de humanismo cristiano.

Mellanie Castillo Bartucevic- Jessica Gibert Arancibia.

Índice

1	INTRODUCCIÓN	8
2	Planteamiento del Problema	9
	Contextualización	9
3.1	Preguntas de investigación y Preguntas auxiliares	12
3.2	Objetivo General y Objetivos Específicos	12
3.3	Justificación	13
3	Marco Referencial	15
4	Marco Metodológico	24
5.1	Paradigma y Enfoque.....	24
5.2	Diseño de Investigación.....	26
5.3	Contexto y escenarios de sujetos de estudio.	28
5.4	Sujetos de Estudio	28
5.5	Técnicas e Instrumentos de Recogida de Información.	29
5.6	Tipo de Análisis que se realizará.....	33
5.7	Etapas de Investigación	38
5.8	Aspectos Éticos y Criterios de Rigurosidad de la Investigación.....	39
5.9	Categorías de Análisis.....	39
5	Conclusiones/Reflexiones Finales	43
6	Referencias Bibliográfica	44
7	Anexos	46

Listado de Siglas:

PEI	Proyecto educativo institucional
DUA	Diseño universal de aprendizaje.
PIE	Programa de integración escolar.
MINEDUC	Ministerio de educación de Chile.
NEE	Necesidad educativa especial.
PME	Plan de mejoramiento educativo.

RESUMEN

Se presenta un proyecto de investigación cualitativa, el cual indaga el escenario de adquisición de la lectoescritura en el contexto modalidad remota. Se trata del diseño investigativo de estudio de caso sobre el impacto de las clases online, específicamente en la escuela básica Las Palmas del niño Dios. Mediante el análisis de las planificaciones observación en aula virtual, la metodología de la investigación se propone describir lo diseñado y lo implementado en el aula, en comparación con los resultados esperados de años anteriores, en relación a un contexto no pandémico. El enfoque hermenéutico y cualitativo que fundamenta la metodología de la investigación, enfatiza en la identificación de los significados que adquieren para los estudiantes, las estrategias de diversificación de la enseñanza y el aprendizaje propuestas desde el nivel local y su implementación práctica.

Palabras clave: Lectoescritura, modalidad remota, diversificación de la enseñanza.

Abstract:

A qualitative research project is presented, which investigates the context of literacy acquisition in a remote teaching and learning context. It is about a case study research design on the impact of online classes, specifically in Las Palmas del Niño Dios Elementary School. Through the analysis of the observation planning in the virtual classroom. The research methodology aims to describe what was designed and implemented in the classroom, in comparison with the expected results of previous years, in relation to a non-pandemic context. The hermeneutic and qualitative perspective in which underlies the research methodology emphasizes in the identification of the meanings acquired by the students, the teaching and learning diversification strategies proposed from the local level and their practical implementation.

Keywords: literacy acquisition, remote teaching, diversification strategies.

1 INTRODUCCIÓN

El interés de la investigación aquí propuesta es identificar conocimientos sobre la diversificación educativa que se viene impulsándose desde el año 2020, por la presencia de la pandemia de covid-19 en la “Escuela las palmas del niño dios”. Tal innovación procura detectar los avances y progresos que obtienen los niños y niñas en relación a las clases online y presencial, recurriendo a un conjunto de fundamentos, principios e indicadores modelados por el Diseño Universal de Aprendizaje. A continuación, se presenta el planteamiento del problema de investigación destinado a conocer aspectos relevantes de las transformaciones de las clases online y presencial promovidas en la escuela “Las palmas del niño Dios”. Comienza el texto precisando y contextualizando el problema que se propone investigar: como se ve afectado la lectoescritura en modalidad remota. Se formulan preguntas sobre la concreción del problema de investigación, identificando de qué manera poder identificar la problemática propuesta, y como a través de esta investigación se va a contribuir en la mejora de los aprendizajes de la lectoescritura. A la formalización de los objetivos de investigación le sigue la exposición del marco referencial, donde se presentan las principales teorías que el DUA, psicología entre otros aporta para orientar y analizar las prácticas del aprender a leer desde una perspectiva inclusiva. Una vez planteado el problema de investigación y su conceptualización teórica, se detalla el paradigma y el enfoque metodológico de la investigación, y su diseño, identificando los sujetos involucrados en la investigación y los rasgos más relevantes del contexto explorado y en el que se desplegará el estudio. Se identifican y describen las técnicas e instrumentos con que se recopilará o producirá información, y el tipo de análisis a la que será sometida. También se esclarecen las etapas de la investigación, programando en el tiempo sus actividades, y se revisan los aspectos éticos asociados a su concreción. De igual forma, se repasan los criterios de rigurosidad científica presentes durante el despliegue de la investigación y se nombran las categorías de análisis utilizadas en la interpretación del problema indagado y la información obtenida. Finalmente, se establece el procedimiento mediante el cual se formularán las conclusiones de la investigación. De manera complementaria, se lista la bibliografía utilizada para diseñar el presente documento.

2 Planteamiento del Problema

En consideración a las actuales circunstancias que enfrenta el país y el mundo, provenientes de la contingencia sanitaria pandemia COVID- 19, La Escuela las Palmas del niño Dios, se vio en la necesidad de implementar transitoriamente una modalidad de aprendizaje diferente a la presencial- tradicional, pasando a un formato de actividades mediante plataformas virtuales. La investigación aquí propuesta busca precisamente encontrar conocimientos sobre aspectos relevantes que se vieron involucrados en el proceso adquisitivo de la lectoescritura, bajo un diseño metodológico “estudio de caso”. Los aspectos de la realidad estudiada que serán relevados son aquellos que la teoría y los instrumentos del Diseño universal de aprendizaje, modelo que fundamenta la innovación impulsada, consideran claves para diversificar la enseñanza y aprendizaje en el aula.

Contextualización

La comuna en investigación se encuentra en la Quinta región de Valparaíso, ubicada en la zona Central de Chile, perteneciente a la provincia Marga Marga; Un 26,42% (3.726 habitantes) corresponde a población rural y un 73,58% (10.379 habitantes) a población urbana. (Fuente: Subdere).

Respecto a oportunidades en base a la población, se puede señalar que dicha comuna brinda oportunidades tales como: educación primaria, básica y media, cuyo eje central, es construir un espacio de formación integral, orientada en principios como calidad y equidad, amor a sí mismo, a los demás y al medio ambiente, entre otros; salud orientada hacia el bienestar prevención y tratamiento; respecto a los índices de pobreza, se observa que la comuna de Olmué presenta un índice de 15,8% de personas en situación de pobreza, cifra inferior al porcentaje regional. Sin embargo, los índices comunales son mayores al porcentaje de pobreza a nivel país. El principal desarrollo de la zona, está directamente relacionado con actividades agrícolas y turísticas.

El establecimiento educacional en referencia a su ubicación geográfica se encuentra en la V región de Valparaíso, en la comuna de Olmué. Se sitúa en la zona rural de la misma comuna, posee un contexto social clasificado con un 46,6% de vulnerabilidad, perteneciente a sectores económicos bajos de la localidad.

Es importante mencionar que las familias, los/as estudiantes y los/as apoderados, que integran la comunidad educativa, la mayoría habitan la misma ubicación geográfica mencionada anteriormente, cabe destacar que es una zona aislada en cuanto a la ubicación central del mismo pueblo.

En cuanto a la administración interna del establecimiento, este cuenta con un equipo directivo conformado por un director; un jefe de la unidad técnico pedagógica; una encargada de convivencia escolar y una coordinadora del programa de integración escolar.

Dicho establecimiento alberga niños, niñas y adolescentes desde primer nivel de transición, a octavo año básico, desplegados en cursos multigrados o combinados debido a la realidad del contexto. Su matrícula es de 88 estudiantes; el cuerpo docente está conformado por 5 profesores de enseñanza general básica, 1 profesora de inglés, 1 profesor de educación física y 1 educadora de párvulos, además se desempeñan en el establecimiento 2 asistentes de la educación, 1 auxiliar y 1 inspectora de patio.

El programa de integración escolar está conformado por 1 fonoaudióloga, 1 psicólogo y 1 docente pie.

La institución cuenta con un reglamento interno, en el que se estipulan las principales normas de funcionamiento, el rol de cada estamento, normas técnico pedagógicas, técnico administrativas.

El proyecto educativo institucional basa sus principios enfocados en una educación laica en la pertenencia, eficiencia, eficacia, compromiso, proyección y realismo; los cuales se deben practicar permanentemente en todo el quehacer educativo. El cuerpo docente enfoca el trabajo en enseñanza basada en los planes y programas de la reforma educacional, teniendo a su vez, participación activa en todos los planes de mejoramiento educativo, con la finalidad de potenciar las competencias y habilidades que necesitan los niños y niñas para continuar sus estudios de forma eficiente y significativa.

Los sellos que se destacan son música y folclor, el cual se enfoca en desarrollar las habilidades artísticas a través de la música y el folclor, difundiendo los valores patrios y medio ambiente, buscando la participación activa en el cuidado del medioambiente a través de huerto escolar y reciclado de basura.

Los valores que se promueven en la Escuela las Palmas del niño Dios, según su proyecto institucional son, responsabilidad, respeto, tolerancia, honestidad, solidaridad, identidad; estos se evidencian en la visión que presenta el colegio, ya sea enseñar de acuerdo a los cambios que está experimentando la sociedad, logrando desarrollar en los estudiantes sus capacidades, competencias, habilidades y valores, respetando los aspectos culturales y sociales como su identidad local, con mentalidad de respeto al medio ambiente y sustentabilidad.

Misión: Desarrollar los objetivos fundamentales, verticales y transversales, sin desentender sus diferencias y necesidades educativas individuales, entregándoles las oportunidades de desarrollo de pensamiento crítico y reflexivo.

Para concretar las disposiciones del PEI, relacionadas con la inclusión educativa y los planes de mejoramiento educativo, teniendo en consideración el actual contexto y los cambios que hemos ido experimentando como sociedad en los últimos dos años, el establecimiento se vio en la obligación de modificar su reglamento de evaluación, protocolos de convivencia escolar, entre otros, denotando sus apoyos en el decreto 67/2018, relacionados con la inclusión en el proceso de enseñanza aprendizaje y el derecho a la educación; además del decreto 83/2015 apoyando en la diversificación de la enseñanza y aprendizaje.

El presente diseño de investigación busca conocer, aunque sea parcialmente los principales factores que interfieren en el proceso adquisitivo de la lectoescritura mediante la modalidad remota y actividades online impulsadas por el establecimiento.

Para el estudio de las transformaciones pedagógicas el establecimiento educacional, se adoptó a los lineamientos para la planificación otorgados por el ministerio de educación, contextualizando las políticas en el bienestar socioemocional, la recuperación de aprendizajes, adaptación a los cambios, y la gran arista vigente priorización curricular y flexibilizaciones curriculares; entre los factores de cambio encontramos una gran brecha en las horas destinadas a cada asignatura, ya que dichos horarios de clases pueden ser distribuidos considerando el contexto de aprendizaje y el diagnóstico integral realizado a comienzo de año en el establecimiento, evaluación DIA construido a la base de los objetivos priorizados del currículo, teniendo en consideración también aspectos socioemocionales como de aprendizaje, luego de la emergencia sanitaria.

El decreto 83 promueve la diversificación de la enseñanza, en educación desde los niveles párvulo y básica, promoviendo criterios y orientaciones en la adecuación curricular, favoreciendo el aprendizaje y la participación de todos en su diversidad; entre las principales propuestas de dicho decreto, encontramos facilitar el acceso de todos a la educación, asegurar la participación y permanencia, en cuanto a habilidades y objetivos del currículo, priorizar los aprendizajes para el desarrollo personal y social, educación de calidad y equidad; entre las aristas centrales del decreto, y que tiene concordancia en la presente investigación, es la respuesta que nos brinda en cuanto al diseño universal de aprendizaje, el cual promueve un cambio en el enfoque de enseñanza, a través de la diversificación como de la respuesta educativa para atender a las necesidades de aprendizaje, especialmente de aquellos que enfrentan barreras para aprender y participar en la vida escolar, favoreciendo los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Las políticas públicas mencionadas anteriormente son aplicadas bajo diversas miradas dentro del establecimiento, las flexibilizaciones que se llevaron a cabo por la contingencia sanitaria, junto a la labor docente buscaron promover y continuar con los procesos enseñanza aprendizaje, teniendo en consideración que los estudiantes poseen niveles de desarrollo físico, psíquico y social, los cuales le permiten enfrentar adecuadamente diversas situaciones y exigencias.

Se define el concepto de madurez para el aprendizaje escolar como “la capacidad que aparece en el niño de apropiarse de los valores culturales tradicionales junto con otros niños de su misma edad, mediante un trabajo sistemático y metódico”. (Remplein, 1966).

La contextualización del problema de investigación debe tener en cuenta, que, a pesar, de las múltiples estrategias brindadas por la institución educacional para el cumplimiento y consolidación de aprendizajes y objetivos, los profesores comentan y evidencian que los estudiantes que se encuentran en un proceso de aprestamiento frente a la lectura y escritura no logran consolidar e internalizar dichos procesos, debido a factores

contextuales, familiares, motivacionales e incluso pandémicos; situación que inquieta al cuerpo docente.

3.1 Preguntas de investigación y Preguntas auxiliares

¿Cómo se ve afectada la adquisición de la lectoescritura en trabajo remoto?

3.2 Objetivo General y Objetivos Específicos

Objetivo general: Identificar factores de riesgo en la adquisición de la lectoescritura en trabajo remoto, mediante pesquisas de diversos casos, los cuales establezcan el estado actual de niños y niñas de la Escuela las Palmas del niño Dios.

Objetivos específicos:

- Indagar las principales causas de la baja motivación, en el proceso adquisitivo de la lectoescritura vía remota.
- Conocer las diferencias en la adquisición de la lectoescritura, entre modalidad online y presencial.
- Reconocer los principales efectos de la exposición a las pantallas a edades tempranas.

3.3 Justificación

En una muestra de niños y niñas de la Escuela Las palmas de la comuna de Olmué, basándose en las propiedades que nos entrega lo cuantitativo y cualitativo, se aplica encuesta orientada a evaluar la motivación en base a dos dimensiones ya sea intrínseca - extrínseca de la muestra de niños y niñas, teniendo en cuenta el contexto escolar de aquellos estudiantes.

Por otro lado, también asociado a factores individuales, existen elementos ligados a la conducta socioemocional de los estudiantes que inciden en su motivación por el aprendizaje y el riesgo de ser excluidos del sistema escolar. Ciertos elementos como la motivación intrínseca, el compromiso escolar del estudiante y sus expectativas hacia su proceso educativo, guardan relación con las probabilidades que tenga este de desertar (Román, 2013). El nexo con la escuela también es importante: existe evidencia de que los estudiantes que les gusta asistir a la escuela, que tienen una opinión positiva hacia sus profesores, que prestan más atención en clases y que tienen menos reprobaciones, presentan una menor probabilidad de desertar (De Witte y Rogge, 2013). Es por esto que existen diversas conceptualizaciones respecto a cómo se verá afectada la lectoescritura en tiempos de pandemia.

El fin de la siguiente investigación es describir como los procesos y las estrategias diversificadas utilizadas por los docentes en la modalidad remota inciden en la adquisición de la lecto escritura, teniendo en cuenta diversos factores que son necesarios para entrelazar dichos conocimientos. El foco puesto en el proyecto educativo del establecimiento, en convergencia con lo dispuesto por el decreto 83, en la diversificación de la enseñanza para elaborar respuestas educativas adecuadas a las necesidades y barreras educativas de los estudiantes convierte relevante la presente investigación, que con sus resultados alimentara la necesaria reflexión sobre las condiciones requeridas y las posibilidades abiertas por experiencias de inclusión. En esta dirección, un aporte que busca la presente investigación, es encontrar el impacto que produce el uso de las tecnologías en la educación como una medida que subsanaría y sería de apoyo en las clases no presenciales, incidiendo específicamente en procesos adquisitivos, los cuales requieren de una mayor estimulación, progresión y monitoreo.

Pelusa Orellana, especialista en alfabetización y vicedecana de Investigación de la Escuela de Educación de la Universidad de los Andes, explicó la importancia de los primeros años de educación en la adquisición de las habilidades de lectura y escritura. " Los primeros años de escolaridad formal son los que permiten desarrollar el dominio del código, es decir, la capacidad de asociar letras a sonidos para eventualmente decodificar y leer textos extensos en forma comprensiva. A partir de tercero básico, el principal desafío es comprender textos mucho más complejos y de distintas disciplinas y poder usarlos para aprender".

La situación nacional respecto a los niveles de lectura ya presentaba inconvenientes previos a la pandemia. En el 2019 se dieron a conocer los resultados en comprensión lectora de la prueba PISA, la cual es implementada por la Organización para la Cooperación y Desarrollo

Económicos. Estos arrojaron que los países latinoamericanos se encuentran por debajo del promedio. Además, Chile a través de los resultados de la prueba Simce también ha visto una disminución del nivel en esta área.

3 Marco Referencial

La práctica docente se caracteriza por ser dinámica (por sus constantes cambios), contextualizada (porque es in situ) y compleja (porque el entendimiento se da de acuerdo con el tiempo y espacio); se considera además como una forma de la praxis, porque posee los rasgos de cualquier actividad: un agente ejerce su actividad sobre determinada realidad, con apoyo en determinados medios y recursos. La diferencia de la práctica docente con relación a esa actividad genérica (la praxis), consiste en considerar la participación teleológica y cognoscitiva humana en la transformación de la realidad, es decir, la introducción de la conciencia y la racionalidad de los cambios provocados y con propósitos bien definidos (Sacriscán, 1998). Se entiende la práctica docente como una práctica social, (Angulo 1994; Contreras, 1994; Carr, 1993; Schön, 1997) altamente compleja, apoyada en perspectivas diversas desde las que se seleccionan puntos de vista, aspectos parciales que en cada momento histórico tienen que ver con los usos, tradiciones, técnicas y valores dominantes en un sistema educativo determinado. La práctica docente está condicionada por la estructura social, institucional y por opciones de valor, de carácter ético-moral, donde el significado de los intercambios que en ella se producen define el sentido y la calidad de su desarrollo, se desarrolla en escenarios singulares, en un tiempo y en un espacio, apoyada en tradiciones históricas que le dan estabilidad y a su vez resistencia al cambio. Esta práctica genera situaciones irrepetibles, singulares, concretas, que conforman ámbitos de incertidumbre, de conflicto e inestabilidad, es decir, configura problemas de acción con características distintivas imposibles de generalizar. En esas acciones, las decisiones que se toman son únicas y particulares, en ellas se refleja la implicación personal de cada uno de sus integrantes: idiosincrasia, subjetividad, biografía personal, formación, cultura de procedencia, es decir, cada uno se convierte en partícipe de la elaboración de su propio saber y accionar. En esta práctica, el docente es, de acuerdo a Porlán (1993), un profesional activo, "... deja de ser un mediador pasivo entre teoría-práctica, para convertirse en un mediador activo que desde la práctica reconstruye críticamente su propia teoría, y participa, así, en el desarrollo significativo del conocimiento y la práctica profesional" (Porlán, 1993, p. 132). De esta manera se releva la importancia de la lectura ya que es una habilidad imprescindible para la comunicación, el lenguaje y el pensamiento, que no solo proporciona información, sino que permite conseguir múltiples objetivos como el mejoramiento de las relaciones humanas, capacidad de pensar, aumentar el bagaje cultural, etc. es por esto que el énfasis debe estar puesto en la manera de enseñar a leer y a comprender textos a través de diferentes estrategias.

Entenderemos como estrategias de lectura aquellas que deben permitir al estudiante la planificación de la tarea general de la lectura y la motivación ante ella la cual facilitarán la comprobación, revisión y el control de lo que se lee. En este sentido se debe comprender que las estrategias deben ser enseñadas a los estudiantes con el propósito de formar lectores autónomos, que puedan enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole y aprender en este proceso. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo

que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos. Las estrategias de lectura contribuyen a dotar a los alumnos de recursos necesarios para aprender a aprender.

- **Los métodos para aprender a leer y escribir:**

Tradicionalmente, los métodos usados para la enseñanza de la lectura y escritura se clasificaron en sintéticos o analíticos, de acuerdo a las habilidades perceptivas que se ponían en juego. Los dos tipos de métodos incluían un período de aprestamiento que ponía énfasis en el desarrollo neuro-psicomotriz de los infantes.

La conocida pedagoga chilena Mabel Condemarín plantea las siguientes estrategias de preparación para la escritura:

Actividades psicomotrices: Las actividades de psicomotricidad, tanto finas como gruesas son de fundamental importancia en el desarrollo del proceso de lectoescritura. A continuación, detallaremos a cada una de estas actividades:

a) Coordinación dinámica: Hay que realizar actividades que tengan como objetivo desarrollar la conciencia global del cuerpo, como por ejemplo caminar, correr saltar, gatear, arrastrarse, rodar, participación corporal con juegos, como el juego de la estatua.

b) Equilibrio estático y dinámico: En éste vamos realizar actividades para desarrollar el equilibrio, postura estática y dinámica con ejercicios como: permanecer inmóvil por un minuto con los ojos abiertos y luego cerrados, levantar los talones y permanecer inmóvil por un minuto, apoyarse en el pie derecho y luego en el pie izquierdo, permanecer en posición equilibrio durante el tiempo que puede, relajación; estas actividades le permiten al niño disminuir la tensión muscular, sentirse cómodo con su cuerpo, conocerlo, controlarlo, manejarlo y poder influir en su comportamiento tónico emocional, ejemplo jugar al mono de nieve.

c) Disociación de movimientos: Son actividades en las cuales se usa determinadas partes del cuerpo, se le indica al niño que verbalice sus acciones y las modalidades de ejecución. Lento-rápido, liviano pesado, suave-fuerte; por ejemplo: imitar posiciones de los brazos, movimientos de balanceo, movimientos disociados según un código, ejercicios de disociación de muñecas, manos y dedos, reproducir gestos realizados por el educador.

d) Esquema corporal lateralizado: Debe tomar conciencia del eje corporal, de los lados del cuerpo y las nociones direccionales en el espacio exterior con actividades como: realizar esta actividad delante de un espejo y con una cuerda trazar una línea imaginaria vertical en el cuerpo del niño en dos partes iguales, mirar la simetría de los dos lados del cuerpo comparar el lado derecho con el izquierdo, realizar los mismos movimientos en el cuerpo de un compañero.

e) Estructuración espacial: Con las nociones espaciales de derecha e izquierda identificando ambos lados del cuerpo y para reforzar esta actividad, conviene hacer que el niño tome

conciencia en las actividades de saludar, comer, lavarse, peinarse, batir, golpear, contar, dibujar; ejercicios de estructuración espacial: saltar en distintas direcciones, lanzar una pelota en distintas direcciones dentro de un cuadro, denominar la ubicación de los objetos, laberintos, reproducir figuras, dictado.

f) Motricidad fina: Ejercicios de motricidad fina, sirven para desarrollar la precisión, coordinación, rapidez, distensión y control de los gestos finos, son consideradas como actividades técnicas no-gráficas preparatorias para la escritura, por ejemplo, repartir naipes, usar la pinza para hacer torres, realizar collares con perlas, semillas, fideos, jugar a las palmas, títeres, jugar a las bolitas, al teatro de sombras con las manos, con pasta de moldear o plastilina hacer bolitas.

g) Estructuración temporal: Con estas actividades se desarrolla la estimación de los factores temporales que involucran en el movimiento, como la duración, el ritmo y la ordenación o secuencia, ejemplo: ejercicios de estructuración espacial: imitar ritmos. Empleando códigos, ejercicios de estructuración temporal: reproducir una estructura rítmica.

h) Actividades de integración: Aquí se integran la orientación espacial, la temporal y la coordinación motriz a través de gráficos con modelos, mediante imitación o una melodía tradicional cantada por el niño. El objetivo general de estas actividades es analizar los movimientos globales para poder diferenciar de los gestos finos que están organizados en sistemas coordinados y precisos y también le dan un significado psicológico al acto gráfico. Debe coincidir el ritmo con los movimientos para reproducir cada figura. La noción de psicomotricidad permite tener un significado psicológico al movimiento y concede que se tome conciencia entre las funciones de la vida psíquica y la esfera motriz.

También presentan el principio próximo-distal que atañe al aprendizaje de la escritura y estos son los movimientos musculares más cercanos al tronco, estos movimientos son los globales del brazo que sigue al movimiento del codo, éste precede al puño y finalmente a los movimientos finos de los dedos. Por lo tanto, este movimiento es el encargado de realizar las actividades relacionadas con la coordinación dinámica global, el equilibrio, relajación, disociación de movimientos, eficacia motriz y técnicas escriptográficas.

Otro contenido de psicomotricidad desde el punto de las funciones básicas, es la estimulación a través de actividades que desarrollan el esquema corporal, la orientación espacial y temporal, la percepción táctil, visual y auditiva, la memoria y el empleo permanente del lenguaje como un puente de desarrollo cognitivo efectivo.

Técnicas pictográficas: El objetivo de esta técnica es desarrollar el agrado con la actividad gráfica, ayuda al uso de una postura adecuada, fluidez y distensión del movimiento. Estas técnicas son:

a) Pintura-dibujo: Los niños eligen libremente si lo realizan con pincel, lápiz, tiza y el dibujo es el tema que el niño le guste.

b) Arabescos: Son líneas continuas no figurativas en todas las direcciones del espacio, ayuda a mejorar la distensión motriz y la postura, por ejemplo: rellenos de superficies, manteniendo la dirección izquierda derecha, arabescos de tres colores.

Técnicas Escripográficas: Estas son para mejorar la postura y los movimientos gráficos

a) Trazados Deslizados: Son trazados continuos con deslizamiento de todo el antebrazo y la mano sobre la mesa realizando así los movimientos en forma regular y rítmica, por ejemplo: formas cerradas y abiertas con técnicas de trazado deslizado, guirnalda para repasar el mismo trazado y deslizado, ejercicios de progresión.

b) Ejercicios de inscripción: Es un movimiento que se relaciona directamente con la escritura y permite ir los movimientos con la mano de izquierda a derecha del papel. Se puede distinguir la progresión amplia y los de pequeña progresión, por ejemplo: formas de movimientos de progresión amplia, de pequeña progresión, flexión y extensión de la mano, la mano va de una posición de prolongación a una posición de pequeña extinción, sucesión de arcos, líneas y guirnaldas.

El objetivo general de estas actividades es analizar los movimientos globales para poder diferenciar de los gestos finos que están organizados en sistemas coordinados y precisos y, también le dan un significado psicológico al acto gráfico.

DUA

Una posible respuesta la encontramos en el enfoque denominado Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), desarrollado por el Center for Applied Special Technology (Centro de Tecnología Especial Aplicada, CAST). El enfoque DUA pone el foco de atención en el diseño del currículo escolar para explicar por qué hay alumnos que no llegan a alcanzar los aprendizajes previstos. Desde el CAST se critica que muchos currículos están contruidos para atender a la «mayoría» de los estudiantes, pero no a todos. Estos currículos conciben que existe una amplia proporción del alumnado que aprende de forma similar. Para estos alumnos se determinan los objetivos, se diseñan los medios y las tareas, y se elaboran los materiales. Esto provoca que para una «minoría», los objetivos son prácticamente inalcanzables. Según el enfoque DUA, el propio currículo impide que estos estudiantes accedan al aprendizaje.

De esta manera el diseño universal de aprendizaje ha comprobado que los niños que tenían una dificultad de aprendizaje utilizando las TICs tenían buenos resultados en sus aprendizajes. ¿Es por esto que nos preguntamos la baja adquisición de la lectoescritura se debe a una dificultad de aprendizaje o a bajas estrategias para motivar y diversificar la enseñanza? Cuando el currículo es poco flexible y rígido no lograremos encantar a nuestros alumnos con lo que se va aprender.

«El currículo que se crea siguiendo el marco del DUA es diseñado, desde el principio, para atender las necesidades de todos los estudiantes, haciendo que los cambios posteriores, así

como el coste y tiempo vinculados a los mismos sean innecesarios. El marco del DUA estimula la creación de diseños flexibles desde el principio, que presenten opciones personalizables que permitan a todos los estudiantes progresar desde donde ellos están y no desde donde nosotros imaginamos que están» (CAST, 2011: 3).

De esta manera podemos evidenciar ventajas y desventajas a la hora de aprender en el currículo tradicional aplicado en la mayoría de las escuelas de Chile, los medios más utilizados por los docentes son el discurso oral, el texto escrito y el uso del texto del estudiante para recabar evidencias del aprendizaje. Con el uso de este medio tradicional los alumnos que no estén dentro de las características que tiene el medio que utiliza el docente quedaran excluidos, además solo utilizara algunos módulos cerebrales, es por esto que es necesaria de la diversificación de la enseñanza. Es aquí donde toman relevancia los medios digitales para proporcionar flexibilidad y facilitar enormemente la tarea y así poder atender a la diversidad de alumnos dentro de la sala de clases.

Las pautas del DUA proporcionan un marco de referencia y una perspectiva que permite aplicarlas a cualquier componente del currículo, ya que definen los objetivos, seleccionan los contenidos y los materiales didácticos, y evalúan los aprendizajes (Alba Pastor, 2012). Cualquier momento y tarea puede plantearse con esta perspectiva, para garantizar que todos los estudiantes accedan a los procesos de aprendizaje.

El esencial componente del aprendizaje son las emociones ya que es aquí donde uno como docente conoce lo que realmente les gusta a nuestros alumnos que es lo que les motiva. Es por esto que el primer principio del DUA hace referencia a proporcionar múltiples formas de implicación y este cuenta con tres pautas para guiar a los docentes en como motiva a los estudiantes en el aprendizaje y de esta manera estén implicados en él; proporcionar opciones para captar el interés; proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y perseverancia y proporcionar opciones para la auto regulación.

Luego nos presenta el siguiente principio 2 proporcionar múltiples formas de representación. Donde las principales pautas para su aplicación son proporcionar opciones para la percepción; proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos y proporcionar opciones para la comprensión.

El tercer y último principio se relaciona a proporcionar múltiples formas de acción y expresión, donde este principio da las siguientes pautas; proporcionar opciones para la interacción física; proporcionar opciones para la expresión y comunicación y proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

“En ese proceso el profesor ejerce una función de guía (Coll, 1990), en la medida en que debe asegurar el engarce entre la construcción que el alumno pretende realizar y las construcciones que han sido socialmente establecidas. Se trata de un proceso de construcción conjunta que se caracteriza por constituirse en lo que Rogoff (1984) denomina participación guiada, la cual supone una situación educativa en la que se ayude, en primer lugar, al alumno a activar su conocimiento previo para abordar dicha situación.”

Psicología

El concepto de madurez para el aprendizaje escolar se refiere esencialmente a la posibilidad que el niño en el ingreso al sistema escolar posea un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente esa situación y sus exigencias.

La madurez se construye, progresivamente gracias a la interacción de factores internos y externos. Su dinamismo interior le asegura al niño una madurez anatómica y fisiológica en la medida que le sean proporcionadas las condiciones nutricionales, afectivas y estimulaciones indispensables.

En el caso de la lectura, implica maduración en varios aspectos: entre otros, el niño debe poseer una edad visual que le permita ver con claridad objetos tan pequeños como una palabra. Requiere también una maduración de la percepción auditiva que le permita discriminar sonidos tan próximos como el de un fonema y otro.

En el caso de la escritura, implica que el niño debe poseer un desarrollo de la motricidad fina, especialmente a nivel de las manos y de los dedos, y una regulación tónico- postural general, como también un desarrollo del lenguaje que le permita comprender lo que escribe, así como transmitir el significado.

Se define el concepto de madurez para el aprendizaje escolar como “la capacidad que aparece en el niño de apropiarse de los valores culturales tradicionales junto con otros niños de su misma edad, mediante un trabajo sistemático y metódico”. (Remplein, 1966)

Es por esta razón que existen ciertas diferencias en la adquisición de lectura de manera online y presencial ya que existen diversas interacciones a la hora de aprender en una escuela, el contacto con otros y el dialogo que se establece en un aula esto ya forma parte del proceso de aprendizaje, Vygotsky nos hablaba de una zona de desarrollo próximo y la importancia de un mediador en el proceso de aprendizaje. Lev Vygotsky (Rusia, 1896-1934) sostenía que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar.

Aquellas actividades que se realizan de forma compartida con otros permiten a los niños que interioricen las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, adueñándose de ellas.

Cada función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces: primero en el nivel social y luego en el individual, primero en medio de otras personas (interpsicológica) y luego dentro del niño (intrapsicológico). Esto aplica igualmente para la atención voluntaria, la memoria lógica y la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones reales entre individuos. (Lev Vygotsky)

De esta manera queremos relacionar la importancia de lo que plantea la teoría de Lev Vygotsky y la importancia de la zona de desarrollo próximo, en esta investigación la

queremos relacionar a la interacción entre los docentes que ya dominan el conocimiento o la habilidad y aquellos que se encuentran en proceso de adquisición.

La mediación es un proceso intencionado por parte del mediador en la que el sujeto no sólo desarrolla habilidades, sino también adquiere valores y la "estructura con la cual él puede percibir y hacerse una idea del mundo" (Feuerstein citado por Arancibia *et al.*, 1999, p. 130), pero todo desde la intencionalidad consciente. Para Vygotsky, las herramientas mediadoras y la mediación como proceso tienen la capacidad de transformar nuestra cognición, pero "no son parte de un diseño predeterminado como en Feuerstein. No es que las herramientas mediadoras surjan [espontáneamente] [...] emergen por fuerzas que no están directamente relacionadas con las formas de actividad o funcionamiento mental que terminan conformando" (Rodríguez, 2001, p. 264).

La mediación desarrollada por Feuerstein puede ser consciente e intencionada en el ámbito educativo y en el sociocultural y, desde luego, en un ambiente virtual de aprendizaje; responde a las intenciones que tiene el mediador para el sujeto en desarrollo. Sin embargo, hay que considerar que todas nuestras acciones humanas no son cien por ciento racionales, con propósitos bien definidos. En ellas hay una carga de subjetividad o intersubjetividad, si se prefiere, que producen una respuesta en otros o en el aparato social. De esta manera, un sujeto es mediador o mediatizado al utilizar el lenguaje y otro tipo de signos y herramientas para transmitir y recibir del medio social: aprendizajes, valores, creencias, actitudes e incluso sentimientos.

Todas las personas libremente del contenido y las metodologías nos acercamos a la lectoescritura mediante un proceso sucesivo de construcción del objeto de conocimiento. Esta construcción se puede dar en la interacción con padres, docentes y otros que pueden estar fuera del ambiente escolar que contribuyen a esa construcción. Desde lo sistemático, es la misma familia quien enseña a descubrir el lenguaje oral y escrito reproduciendo modelos vividos en donde el niño puede señalar la importancia de la escritura y la lectura de acuerdo a los referentes que tenga. Es así que en un ambiente lector se mira esto como una actividad cotidiana natural de todos los miembros de la familia los niños son buenos lectores. Otro elemento es este de descubrir el bombardeo de publicidad, carteles, etiquetas, computadoras, revistas, el niño tiende a realizar preguntas, a observar, a relacionar y sacar hipótesis.

Por esta razón, cuando los niños llegan a primer año básico, ya tienen ciertos conocimientos previos y una determinada idea acerca de la lectura y escritura. La escuela, el aprendizaje y el estudio no se pueden mirar como un castigo sino como un espacio de encuentro. Para hablar de aprendizaje significativo nos estamos refiriendo a la manera de llegar al conocimiento teniendo en cuenta los saberes previos de cada niño y luego podemos realizar actividades que motiven al niño para que se cuestione estas hipótesis y pueda superar esas fases.

El trabajo del docente es brindarle al niño actividades de acuerdo a cada una de las fases, debe ir muy despacio, sin saltarse ninguna, debido a que, si no se realiza así, podría

ocasionar un desprendimiento en el proceso de construcción. Es fundamental la intervención del docente, pero eso implica que debe haber un nuevo concepto de la palabra “enseñar” que quiere decir “mostrar”, la cual es muy visible y se pueda mirar los problemas a resolver para que el niño logre cuestionar las ideas previas.

La estrategia didáctica ya no es la de enseñar ahora no es la respuesta sino la pregunta. Las respuestas permiten movilizar el pensamiento y esta construcción ayuda a fijar los aprendizajes porque en ellos interviene la reflexión.

Impacto de las pantallas en niños

Hoy el uso de pantallas a temprana edad se ha generalizado atravesando todo tipo de escalas sociales, ya que es visto como una necesidad no como una opción. En tiempos de pandemia (COVID-19) las TICS se han visto como protagonistas ya que los niños la pueden utilizar para jugar, socializar y aprender los contenidos de la escuela. Si bien estas pantallas nos ayudan a el acceso al aprendizaje, estos no aseguran tener una calidad de vida optima ya que los niños se ven expuestos a numerosos riesgos, donde el tiempo de exposición y los hábitos de uso de pantallas juegan un rol fundamental en la salud biopsicosocial de los NN, ya que por parte de los padres no existen límites diarios de exposición y la mayoría de los NN no cumple con las recomendaciones dadas.

Según indica la Real Academia Española (2019, definición 3), una pantalla electrónica es una superficie sobre la cual se proyectan imágenes. De aquí que, a los fines de este trabajo, el concepto de pantalla se homologará a cualquier dispositivo digital en el cual se proyecten imágenes (a saber, televisores, computadoras, tabletas, teléfonos móviles o celulares, y consolas de videojuegos, entre otros).

Según un estudio realizado en España por la Universidad Miguel Hernández (Unicef, 2021), antes de la cuarentena solo el 15 % de las niñas y niños usaba estos dispositivos más de noventa minutos al día, mientras que durante el confinamiento ese porcentaje ascendió al 73 %. Una encuesta sobre los hábitos y los vínculos de niños, niñas y adolescentes con la información en tiempos de cuarentena, realizada por el Instituto Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires (Calzado et al., 2020), da cuenta de que el 62 % de las familias participantes les permiten utilizar los dispositivos digitales durante más tiempo que el habitual, a pesar de que numerosos estudios indican que la televisión de fondo reduce el tiempo de juego, genera distracción, perturba la calidad y cantidad de horas de descanso y sueño, y expone a los menores a noticias no controladas por los adultos. En lo que respecta al uso de celulares, tabletas y computadoras, el 48,2 % manifestó que son utilizadas por sus hijas e hijos durante más de cuatro horas por día. Según refirieron quienes respondieron el formulario, el 70 % de las niñas y niños contaba con información sobre el COVID-19. Asimismo, Liviero et al. (2020) dan cuenta de que en el período de ASPO (aislamiento social preventivo y obligatorio) la mayoría de las personas que formaron parte de su estudio (entre un 83,5 % y un 96,2 %, según el grupo etario) incrementó la cantidad de horas de uso de dispositivos digitales con pantallas, principalmente los jóvenes.

El reto de los docentes del siglo XXI es aprender a entender, respetar y motivar la escritura de los niños y niñas, asentando el proceso lógico de la lectoescritura sobre los principios funcionales y relacionales que tanto niñas como niños ya han desarrollado.

4 Marco Metodológico

5.1 Paradigma y Enfoque

Esta investigación se plantea bajo un paradigma cualitativo, cuyo fin principal es demostrar la objetividad de los hechos, en este caso responder a la interrogante **¿Cómo y cuándo se ve afectada la adquisición de la lectoescritura en la actualidad?**; el trabajo a realizar se sustentará con datos y estadísticas concretas, estudios y comparaciones de caso; dicha metodología se inscribe en el paradigma mencionado anteriormente denotando la investigación científica, localizando al investigador en el mundo, dando énfasis a la transformación, estudiando el entorno en su contexto natural, con la finalidad de dar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas le dan.

En este caso queremos conocer, de qué manera los docentes aplican y le dan sentido a las transformaciones que vivimos como sociedad, poniendo énfasis en el diseño universal de aprendizaje y sus principios, aplicables en la cotidianidad de las aulas, sobre todo en los momentos de aprendizaje que más requieren de diversas técnicas, metodologías y recursos, caracterizando los componentes de verificación que se hacen presentes y el significado que se les atribuye a estas experiencias en las que se involucran, para poder llevar a cabo esto, se debe considerar la estrecha relación con los sujetos de estudio con el fin de describir sus experiencias pedagógicas. Sampieri, 6ta edición 2014, plantea que para abordar de mejor manera la investigación, es necesario familiarizarse con el tema, reconociendo la cultura, historia, vivencias, entre otros; dicha relación se especificará en relación con los objetivos plantados en la presente investigación, reconstruyendo los momentos en que la adquisición de la lecto escritura fue interferida por la modalidad remota; teniendo en cuenta todo lo anterior, el objetivo del presente estudio es identificar los factores de riesgo en cuanto a la adquisición de la lectoescritura en una muestra de NN estudiantes de Escuela las Palmas del niño Dios.

La investigación posee un enfoque interpretativo naturalista, ya que en ella interpretamos y analizamos las prácticas, adaptabilidad y sentido que le otorgamos a los cambios, unificando criterios con el diseño universal de aprendizaje, a través de revisión de documentos, entrevistas y observación del contexto natural.

La investigación naturalista es un modo de investigar que busca comprender las situaciones de los fenómenos tal y como se presentan; dicho método busca comprender el interior de las personas, ya sea motivación, emociones, interacciones y la cultura en la cual están insertos a través de un proceso comprensivo; la naturaleza de la recogida de datos surge como complemento a la investigación cualitativa, intenta comprender conductas o comportamientos desde un punto de vista de los sujetos, considerando la percepción, asimismo una mirada bajo el contexto dentro del cual se sitúa.

Si queremos enfrentar el mundo circuncidante sin desvirtuar la complejidad, el dinamismo y diversidad del entorno, el método presente a utilizar nos permite identificar y definir cuidadosamente la situación, la naturaleza del tema u objeto que se estudia o evalúa, la selección de las técnicas de recolección y análisis, así como explicitar los fines que se persiguen. Los métodos y metodologías utilizados para conducir una investigación deben ser comprendidos en relación con los contextos específicos, en particular los históricos, culturales e ideológicos.

La información cualitativa, nos brinda una mayor profundidad y análisis en la respuesta, es decir, mayor comprensión del estudio a realizar, estableciendo vínculos más directos con los sujetos. Entre las ventajas proporcionadas por dichas técnicas encontramos la participación de sujetos con experiencias diversas, lo cual permite tener una visión más amplia de los problemas; permiten la generación de un gran número de ideas de forma rápida, disminuyendo el tiempo en la toma de decisiones.

A nivel de recolección de datos con las técnicas cualitativas que mayor aporte nos brindan en nuestra investigación encontramos:

La observación participante

Análisis de experiencias

Historias de vida, contextos.

En la presente etapa investigativa, estableceremos relaciones a partir de los diversos escenarios que encontremos, se tomarán en cuenta los relatos, respuestas individuales y de grupos. El proceso de síntesis de información comenzará a partir de una visión global-holística, sintetizando relatos, experiencias o casos, estableciendo lineamientos típicos de respuestas; la finalidad de esta etapa es determinar las barreras y factores críticos y significativos que interfieren en la variación y recopilación de los datos.

5.2 Diseño de Investigación

El diseño que se utilizará para el presente estudio de caso será a partir de la Investigación-Acción la cual nos ofrece resolver problemas cotidianos e inmediatos, y mejorar prácticas concretas. Su propósito fundamental se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales. Los pilares sobre los cuales se fundamentan los diseños de investigación-acción son:

- Los participantes que están viviendo un problema son los que están mejor capacitados para abordarlo en un entorno naturalista.
- La conducta de estas personas está influida de manera importante por el entorno natural en que se encuentran.
- La metodología cualitativa es la mejor para el estudio de los entornos naturalistas.

Según Stringer (1999) las tres fases esenciales de los diseños de investigación-acción son: Observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemas e implementar mejoras), las cuales se dan de una manera cíclica, una y otra vez, hasta que el problema es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente (Citado por Hernández, Fernández & Baptista, 2006).

Creswell (2005) divide a los diseños fundamentales de la investigación-acción en dos clases: Práctico y Participativo.

Para llevar a cabo este estudio de caso, es necesario, concretar los puntos claves en la planificación y diseño que nos propone (Yin, 2009) los cuales son:

Un primer criterio es el de la pertinencia del método. Esto significa que se debe conocer y reconocer muy bien cuando utilizar este tipo de método, que en nuestro caso debe permitir una aproximación descriptiva a las prácticas de diversificación de la enseñanza. Como enfatiza Yin, aunque no existen criterios irrevocables es muy útil utilizarlo cuando lo que se pretende es explicar una determinada circunstancia o situación, o realizar la descripción de un fenómeno social. Tal y como se ha planteado, lo que nuestra investigación pretende precisamente es describir, para analizar y ejemplificar las estrategias diversificadas que los docentes planifican y/o concretan en el aula en post de una educación más inclusiva en la actualidad.

Establecimiento de objetivos: Yin se apoya en Duran (2002) para sostener que los objetivos de un estudio de caso pueden ser para descubrir conceptos nuevos y relacionarlos entre sí, comprender el fenómeno de estudio desde el punto de vista de las personas protagonistas, proporcionar información sobre el objeto de estudio, descubrir situaciones, obtener conclusiones y analizar de forma intensiva y profunda una situación o fenómeno.

Número de casos, este tipo de estudio considera estudio de caso único o estudio de caso múltiple, la siguiente investigación será a través de caso único pero colectivo, ya que se conocerá en profundidad, los aspectos con apoyo teórico que intervienen en las prácticas

metodológicas y el sentido otorgado por los docentes en un solo establecimiento educacional.

Selección del caso, para seleccionar el caso o los casos más apropiados se deben seguir los siguientes criterios, tal como sostiene Yin, apoyándose en varios autores este estudio de caso facilita el acceso a los datos, personas, documentos, entre otros, mezcla de procesos y de interacciones, buena relación con los informantes, el investigador puede continuar realizando su labor, la calidad y credibilidad del estudio deben estar aseguradas, en este estudio de caso.

Por todo lo mencionado anteriormente, justificamos y creemos que el diseño de caso es el mejor implementado en nuestra investigación, ya que al realizarla nos orientamos hacia todos los puntos claves mencionados anteriormente, en donde se especifica de que manera se llevará a la práctica el estudio de caso y como realizarlo a través de los pasos orientadores, podremos finalizarlo con éxito.

Este diseño de investigación tiene un carácter exploratorio, dando inicio a una recopilación y revisión bibliográfica sobre la producción teórica y científica en torno a la diversificación de la enseñanza y el aprendizaje en el aula que debe ampliarse, como también produce las primeras evidencias sobre la implementación en el aula de la innovación estudiada, permitiendo responder interrogantes básicas, orientadas a una formulación más precisa del problema de investigación. Como es común en las investigaciones de tipo exploratorio, en la nuestra también estará presente la observación participante que subsume al investigador en su objeto de conocimiento, captando de forma privilegiada la perspectiva de quienes lo constituyen.

El carácter exploratorio del estudio, se corresponde con el de aquellas investigaciones que examinan un tema o problema de investigación poco estudiado, que no ha sido abordado antes. (Sampieri H 1997 Pág. 13).

Los estudios exploratorios determinan tendencias, identifican relaciones potenciales entre variables y establecen la línea general de investigaciones posteriores más rigurosas, por lo tanto, carecen de hipótesis y no pretende proporcionar pruebas, si no que ayudará a modo general a tener mejor comprensión del problema a través de evidencias, que se vive en la comunidad en la cual estaremos insertas como investigadoras. En nuestro caso, no se trata de explicar la causa de una eventuales prácticas de diversificación sino de describir dichas prácticas y ahondar en su significado.

La investigación exploratoria no pretende dar explicaciones respecto del objeto de estudio, sino recopilar información, identificar antecedentes generales, ubicar aspectos relevantes, como tendencias y relaciones potenciales entre variables que habrán de examinarse a profundidad en futuras investigaciones. (Hernández, (2003) p.115)

Las Investigaciones Exploratorias, al no disponer de investigaciones previas, permiten conocer, de primera mano, opiniones de los involucrados, lo cual es muy útil porque se trata

de información única y novedosa. Además, contaremos ya con los antecedentes adecuados que nos permitan orientar las siguientes investigaciones.

5.3 Contexto y escenarios de sujetos de estudio.

El contexto y escenario de estudio es la escuela las palmas del niño Dios y considerando la exposición a pantallas realizada por los estudiantes desde el año 2020 al presente este se realizará en el establecimiento educacional durante el año 2021. El escenario de estudio será en el establecimiento y se realizará en diferentes escenarios dentro del contexto dependiendo de la recolección de datos. Para el análisis documental se utilizará el aula común, ya que ahí es donde los estudiantes permanecen en su contexto natural. La observación se realizará en las diferentes aulas ya sean virtuales o presenciales en donde los docentes llevan a la práctica sus metodologías. Y las entrevistas se realizarán en la sala de profesores o por plataforma meet, luego de una gestión pedagógica.

5.4 Sujetos de Estudio

La muestra de estudio será NN de la comuna de Olmué, pertenecientes a la Escuela rural las Palmas del niño Dios, de los cursos multigrados 1° y 2° básico, las edades fluctuarán entre los 6 y 7 años.

El primer año básico tiene una cantidad de 10 estudiantes, de los cuales 6 de ellos pertenecen al programa de integración escolar bajo el diagnóstico de trastorno específico del lenguaje (TEL) ya sea expresivo o mixto; El segundo año básico tiene una matrícula total de 6 estudiantes, 4 de ellos pertenecientes al programa de integración escolar, bajo los diagnósticos de dificultad específica de aprendizaje (DEA), discapacidad intelectual moderada (DIM), funcionamiento intelectual limítrofe (FIL) y trastorno espectro autista (TEA). (Estilos de aprendizaje- contexto) (Hay que contextualizar lo de los cursos multigrados).

Como mencionamos anteriormente, en este curso multigrado, existe una amplia diversidad en cuanto al alumnado; un factor importante para poder apoyar y comprender a nuestros estudiantes, es el entender el cómo aprenden, es por ello que en cuanto a estilos de aprendizajes estos predominan en un 50% del curso en estudiantes visuales, 35% auditivos, y un 15% kinestésicos, esta información la brinda la docente encargada de los niveles, que previamente realizaron la pesquisa y aplicación del test Vak.

Los sujetos de estudios seleccionados para el siguiente estudio de caso conforman una muestra intencional de tipo no probabilístico, ya que se escogerán los participantes según diversos criterios en relación con el problema y los objetivos de investigación.

Criterio 1: Ser estudiante de primer año básico de la escuela las palmas del niño Dios, que participaba constantemente de las clases virtuales.

Criterio 2: Ser estudiante de primer año básico, al cual se le haya aplicado la evaluación dominio lector, teniendo en consideración su calidad y velocidad de la lectura.

Criterio 3: Ser estudiante de primer año básico y en consideración las principales etapas del desarrollo de la escritura.

5.5 Técnicas e Instrumentos de Recogida de Información.

Para recolectar datos se utiliza una serie de herramientas, técnicas e instrumentos existen múltiples y diferentes instrumentos para recolectar los diversos tipos de datos, incluso se puede crear uno adaptándolo a la investigación a realizar, el diseño de los instrumentos será pertinentes a la investigación.

En cualquier tipo de metodología de investigación, para que los instrumentos de recolección puedan ser usados deben cumplir con requisitos esenciales para su aplicación.



En esta investigación utilizaremos 5 criterios:

Fiabilidad: Una prueba es fiable cuando mide con un grado adecuado de *precisión*. Se refiere a la *consistencia* o constancia de los datos que puedan ser extraídos de la evaluación. Es decir, en el resultado de la prueba no interviene la subjetividad del examinador y, por tanto, calificada por el mismo docente en fechas diferentes, o por distintos jueces, el resultado sería siempre el mismo o muy aproximado.

Sensibilidad: Una prueba es sensible cuando tiene capacidad para matizar el nivel de aprendizaje de cada cual. Por ello deberá encerrar preguntas relativamente fáciles, de mediana dificultad y aquellas que detecten rendimientos máximos.

Objetividad: Los resultados finales de la evaluación deben ser independientes de quien pudiera tasarlos. Resulta evidente que esta característica, ligada a la de la fiabilidad, rige más y mejor cuando se utiliza para evaluar pruebas objetivas. En las pruebas de ensayo o de desarrollo, la característica de objetividad contiene mayores dificultades, pero ha de ser una permanente pretensión.

Representatividad: Muy relacionada con las anteriores dado que una prueba puede considerarse como representativa cuando en ella se recogen, proporcionalmente a su importancia, todos los objetivos y contenidos motivo de examen. Porque, suele ser habitual en la construcción de pruebas el incluir excesivo número de preguntas que exigen sólo evocación de contenidos informativos, e incluso, excederse en determinadas cuestiones que sólo afectan a una determinada área, unidad de estudio o parte del total de los objetivos que se pretenden evaluar.

Validez: Para que una prueba responda a este requisito ha de medir sólo lo que debe medir, aquello para lo que ha sido elaborada. Una condición previa para asegurarnos que la prueba es válida, sería cerciorarnos si se lograron los *objetivos de aprendizaje* propuestos.

A continuación, se detallará que tipo de técnicas e instrumentos se utilizarán para poder recoger o producir información correspondiente a los objetivos a cumplir en la investigación.

Para el objetivo específico **“Indagar las principales causas de la baja motivación, en el proceso adquisitivo de la lectoescritura vía remota”** utilizaremos la observación como medio de verificación. La evaluación por observación directa enfocada en la diversificación de la enseñanza (DUA), esta consiste en observar directamente el comportamiento de los estudiantes durante la realización de una actividad. Pero esta observación debe cumplir las siguientes características para que nos sea útil para la evaluación:

- Debe ser intencional, es decir, debemos tener la intención de evaluar cuando observamos, analizando cada acción y cada reacción de los estudiantes.
- Debe tener un objetivo concreto, para que seamos conscientes de qué es lo que estamos buscando en la observación.
- Debe tener una recogida de datos estructurada, en base al objetivo perseguido.

La observación directa nos permite evaluar diferentes aspectos, pero fundamentalmente actitudes, valores, trabajo en el aula y conocimientos. Para que esta evaluación sea efectiva resulta muy útil disponer de una pauta de observación de los aspectos de contexto, participación y práctica docente diseñadas a través de los principios (motivación, representación, acción y expresión) más las pautas y punto de verificación orientados por el diseño universal de aprendizaje, los cuales se encuentran detallados en el marco referencial asociado a la problematización.

La elección de los participantes se realizará de manera intencionada; instrumento a utilizar, pauta de lectura oral (Anthony Bennett), cuyo propósito principal es evaluar y obtener información de la lectura oral, mediante la observación, permitiendo orientar al evaluador,

en qué tipo de lectura se encuentra el estudiante; esta pauta se divide en seis ítems, ya sea fluidez, reconocimiento de palabras, enfrentamiento de las palabras desconocidas, utilización del contexto, uso de la voz y hábitos posturales.

Para el objetivo específico **“Analizar las diferencias en los niveles de adquisición de la lectoescritura, entre modalidad online y modalidad presencial”** Se realizará análisis documental, esta técnica permite, reducir y sistematizar cualquier tipo de información en registros escritos, visuales o de audio en datos o valores objetivos, este tipo de análisis es versátil y poderosa, para ello debe definirse unidades de análisis. En nuestro caso este tipo de técnica es fundamental para abordar, revisar y comparar nuestras unidades de análisis: los niveles de adquisición de la lectoescritura en la práctica y el sentido que le otorgan los NN. De esta manera se utilizará la prueba de dominio lector de FUNDAR aplicada de manera online el mes de mayo 2021 y se utilizará el mismo instrumento de manera presencial para comparar los datos recopilados de ambos y así determinar los diferentes niveles de adquisición de la lectoescritura en ambos contextos (online y presencial)

Para el objetivo específico **“Reconocer los principales efectos de la exposición a las pantallas a edades tempranas”**

Se realizarán entrevistas, este tipo de técnica es la más empleada en este tipo de investigaciones, en un sentido general se entiende como interacción entre dos personas, en la que el entrevistado da su opinión sobre un asunto y el entrevistador, recoge e interpreta esa visión particular. Cuando se habla de este tipo de recogida de información, con frecuencia se identifican las encuestas de actitud o de opinión y los cuestionarios, para que estos sean reconocidos como cualitativos deben ser a través de preguntas abiertas, este tipo de preguntas nos permitirán reconocer el sentido y significado que le otorgan los padres o tutores legales y NN sobre los efectos de la exposición a las pantallas a edades tempranas. Las características principales de la entrevista a aplicar son las siguientes; comprender, el entrevistador no evalúa las respuestas ya que no existen respuestas correctas, obtiene información contextualizada, en nuestro estudio de caso se realizará entrevista semi estructurada a todos los sujetos de estudio (apoderados).

Matriz de contextualización de objetivos, técnicas y fuentes de información de la investigación:

<i>Objetivo general</i>	<i>Objetivos específicos</i>	<i>Técnicas, recopilación información</i>	<i>Sujetos participantes</i>
Identificar factores de riesgo en cuanto a la adquisición de la lectoescritura mediante pesquisas de diversos casos los cuales establezcan el estado actual de NN de la Escuela las palmas.	Indagar las principales causas de la baja motivación, en el proceso adquisitivo de la lectoescritura vía remota.	Pautas de observación directa. Pauta de la lectura oral	Estudiantes de 1° año básico elección de participantes intencionada.
	Analizar las diferencias en los niveles de adquisición de la lectoescritura, entre modalidad online y modalidad presencial.	Análisis documental (prueba dominio lector) Comparación de datos recopilados	Estudiantes de 1° año básico.
	Reconocer los principales efectos de la exposición a las pantallas a edades tempranas.	Entrevistas dirigidas	Apoderados o tutores legales de los estudiantes.

5.6 Tipo de Análisis que se realizará.

Durante la realización del trabajo de campo, pero sobre todo una vez finalizado este, se procederá a realizar un análisis por categorías de la información producida. Este análisis se efectuará en tres etapas de codificación e interpretación de la información. Una primera fase que codifica y analiza la información proveniente de la revisión de registros, pautas y observación a los estudiantes y de las entrevistas a docentes.

Una vez agrupada la evidencia producida según las categorías que vuelven relevante su significado para producir conocimiento en relación con el problema de investigación (diversificación de la enseñanza), se establecerán los vínculos significativos entre los distintos segmentos sometidos a análisis dentro de cada categoría para contrastar su capacidad para interpretar la información empírica obtenida. Resultado de este análisis serán descripciones de acciones y significaciones interpretadas en su relación con las categorías de análisis y su impacto en los procesos adquisitivos de los estudiantes.

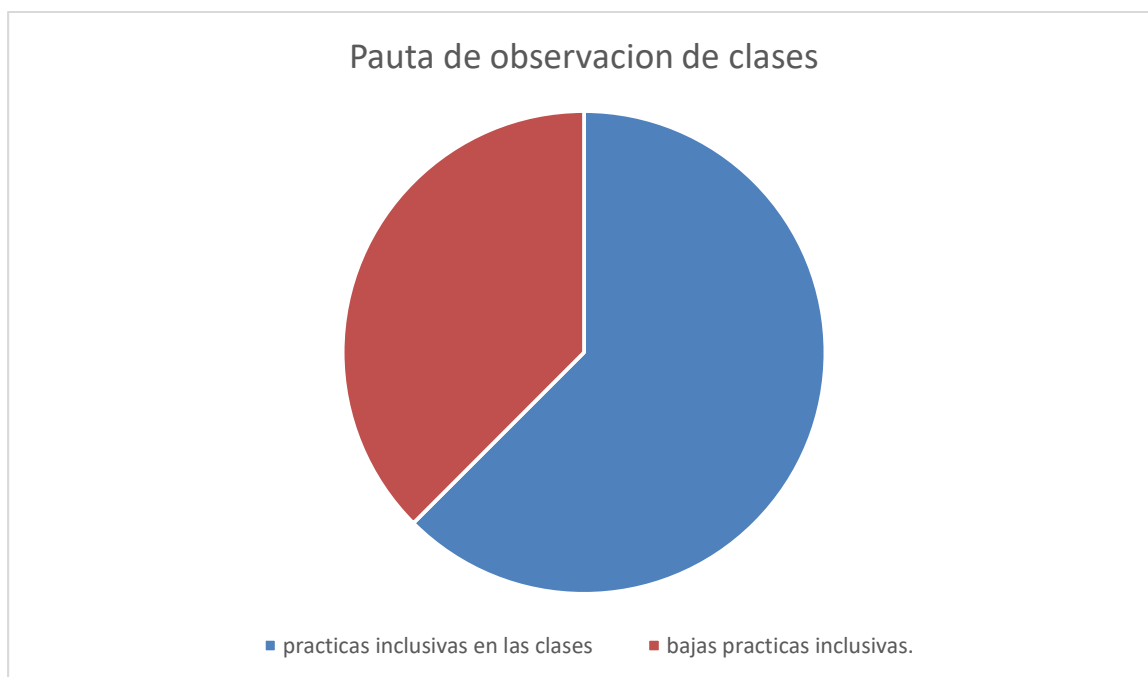
Una segunda fase de análisis pone en relación las descripciones e interpretaciones obtenidas en la primera etapa, estableciendo ahora los vínculos significativos entre segmentos de información agrupados en distintas categorías y entre las interpretaciones que de conjunto se hace de cada una de ellas. Resultado de este análisis serán descripciones de las relaciones entre acciones y significaciones de distintas categorías que relevan los vínculos de sentido existente entre las categorías.

La fase de análisis final de la información es de carácter integral, vinculando el conjunto de descripciones e interpretaciones de la información producida y progresivamente analizada, con evidencia residual y otras categorías eventualmente incorporadas en el proceso (teóricas o nativas), triangulando la evidencia e interpretaciones asociadas a cada una de las categorías y sus relaciones con las otras, ajustando y ampliando las interpretaciones previas hasta saturar, formular y validar la comprensión final (aunque siempre provisional) del problema investigado.

Las matrices nos guiarán como instrumento para la codificación de la información recopilada en la fase de observación; según categorías de análisis con las que se iniciará el estudio, orientadas a la descripción de acciones y significaciones que adquieren sentido interpretadas en su relación con las categorías de análisis.

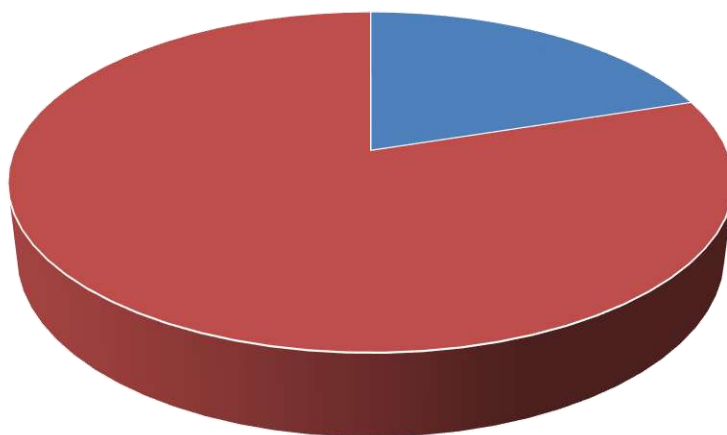
Las matrices de evolución de los factores investigados en el proceso de adquisición de la lectoescritura: interno, externo, escolar fueron elaboradas en análisis de forma cualitativa.

Según lo investigado por medio de la pauta de observación de las clases online, se ve evidenciado un descenso en las prácticas inclusivas y se requiere afianzar la implementación y conocimiento del diseño universal de aprendizaje donde se realza la importancia de la motivación por el aprendizaje. Se evidencia que de 5 clases observadas el 60% no estaban planificadas con la intencionalidad de la búsqueda de interés de los niños, poco uso de material y las formas de expresión eran siempre de la misma manera.



Según lo conversado en entrevista con cinco apoderados del establecimiento y según las respuestas recopiladas en las preguntas abiertas se señala lo siguiente:

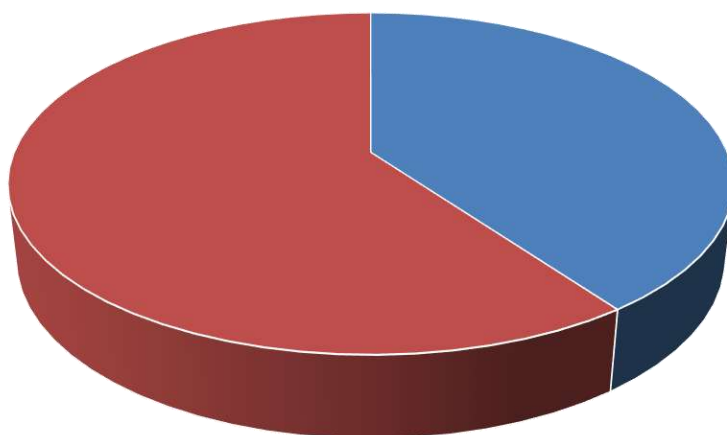
Considera usted que su hijo/a se le dificulta mantener la atención frente a estímulos visuales?



■ Adecuada atención, frente a estímulos visuales . ■ Baja atención frente a estímulos visuales

El 80 % de los apoderados refiere que sus hijos se le dificultan mantener la atención, mientras que un 20% presenta una adecuada atención frente a estímulos visuales.

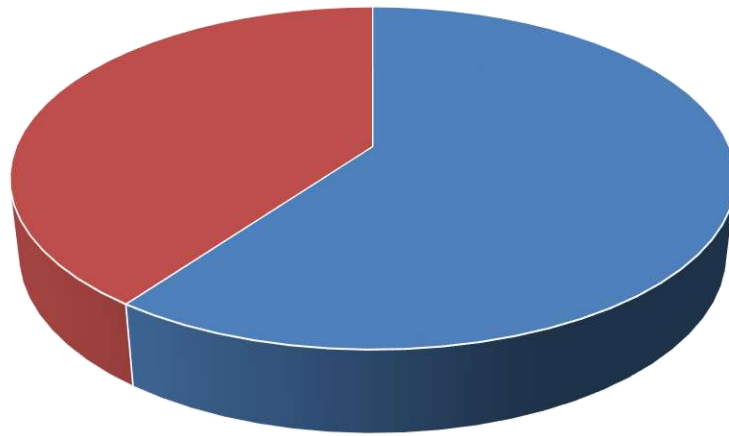
¿Ofrece la familia un ambiente físico y emocional adecuado para el aprendizaje



■ adecuado ambiente emocional y físico ■ Inadecuado ambiente emocional y físico ■ ■

Un 40 % indica que en su hogar ofrece un ambiente físico y emocional adecuado para el aprendizaje, mientras que un 60% ofrece un espacio emocional y físico adecuado para el aprendizaje

¿Cuál es la respuesta de la familia frente al proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante?

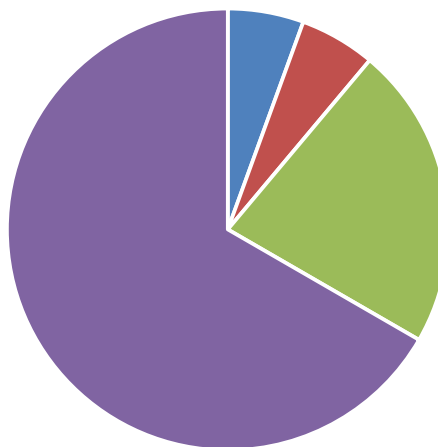


■ Apoyo en la enseñanza aprendizaje ■ Reconoce la ausencia de un adulto en el proceso de aprendizaje

En relación a la respuesta de la familia frente al proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante, el 60% indica apoyo en las tareas por parte de un adulto, mientras que un 40% reconoce la ausencia de un adulto en la realización de tareas escolares

Pauta de la lectura oral de Bennett

Pauta de la lectura oral de Bennett



■ fluidez ■ reconocimiento de palabras
■ enfrentamiento de las palabras desconocidas ■ utilizacion del contexto

Según los antecedentes recopilados en la fase de pesquisas, específicamente en la pauta de la lectura oral de Bennett, encontramos que del 100% de las pautas aplicadas la mayoría de los estudiantes utiliza el contexto en relación a las características de la lectura oral, sin embargo, a nivel de fluidez los estudiantes de primero básico alcanzan solo el 10% en este ítems, desglosado en diversos indicadores; reconocimiento de palabras un 10%, repuntando dicho nivel en enfrentamiento de palabras desconocidas, evidenciando errores frecuentes en dificultades para reconocer palabras a simple vista.

Después de estar inmersos en un contexto escolar donde sucedieron diferentes hechos que tienen que ver con el proceso de lectoescritura y que, durante este proceso de enseñanza aprendizaje los niños deben alcanzar esa eficiencia en la lectoescritura; desde una perspectiva lúdica, en un aprendizaje personalizado que se enfrenta como una aventura intelectual a través del texto escrito para llegar a internalizarlo. El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso que sirve de base para la formación integral del ser humano y que es necesario para salir adelante en un mundo competitivo.

Los niños/as se encuentran en un proceso de desarrollo, evidenciando que ningún niño inicia el proceso escolar sin traer conocimientos previos. Pudimos así inferir que para la adquisición de los procesos lectoescritura, es de gran índole considerar los factores internos y externos a la base de los aprendizajes de los estudiantes, dicho proceso conlleva diversas fases, desde entrelazar los conocimientos previos, el apoyo de los docentes y sus múltiples maneras de enseñar (diversificación de la enseñanza), hasta el apoyo y monitoreo constante de los apoderados los cuales deben estimular desde edades tempranas la motivación por la lectura y escritura.

Tanto la lectura y la escritura son procesos coordinados, graduales y simultáneos con la enseñanza aprendizaje, por lo que teniendo en consideración con las actuales circunstancias enfrentadas a nivel mundial, es de suma importancia estimular las diversas fases de la adquisición, ya que evidenciando los resultados de la presente investigación, a nivel cualitativo, se puede inferir que los estudiantes se encuentran descendidos según su nivel escolar y edad cronológica, pudiendo esto repercutir transversalmente en todas las asignaturas. Para que mejoren las habilidades lectoras de nuestros estudiantes, tenemos que apuntar hacia aprendizajes significativos.

5.7 Etapas de Investigación

N°	ACTIVIDADES	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
	Meses Semanas																				
1	Presentación establecimiento educacional.																				
2	Fase consentimientos informados																				
3	Recolección de información																				
4	Análisis de datos																				
5	Redacción inicio de la investigación																				
6	Periodos de transición pandemia Covid-19																				
7	Conclusiones e hipótesis de la investigación																				
8	Entrega investigación																				

5.8 Aspectos Éticos y Criterios de Rigurosidad de la Investigación

En esta investigación, en cuanto a los aspectos éticos, lo principal es el anonimato, ya que nuestra muestra de sujetos implica a menores de edad y sus respectivos apoderados o tutores legales; otro factor en anonimato es la voluntad de cada docente, ya que la siguiente investigación tiene como fin conocer y estudiar aspectos significativos que inciden en el aprendizaje, practicas.

Para ello, se realizará un consentimiento informado en donde cada participante firmará un documento en el cual pondrá que está de acuerdo con participar en el estudio y que debe ser de manera anónima, todo lo que conlleva las entrevistas, las observaciones y el análisis de documentos. (Consentimiento- anexo 1)

Para los criterios de rigurosidad se realizará lo siguiente por cada instrumento de recolección de datos:

Análisis documental, se escanearán los registros de la prueba dominio lector para obtener la construcción tal y como se realiza en la realidad.

Observación participante, se realizará una lista de verificación con notas de observación de la clase, además se utilizará el video de grabación como evidencia de la práctica docente (diversificación de la enseñanza).

Es necesario realizar cada uno de los instrumentos de recogida de información, con todos los sujetos de estudio, en esta investigación no existirá una saturación de sentido, ya que cada uno de los sujetos nos otorgará información relevante para poder analizar las diversas implicancias que produjo la modalidad remota en la fase de adquisición de la lectoescritura, además de las practicas pedagógicas y las estrategias diversificadas aplicadas en el establecimiento.

5.9 Categorías de Análisis

Algunos autores definen las categorías de análisis como atributos o características de un fenómeno que representa la información recopilada que se investigará. Cada categoría representa un concepto que se usa en el proceso investigativo para ir respondiendo ante el problema.

En la presente investigación, una vez realizadas las técnicas de recogida de información, se procederá a la categorización de los resultados de análisis atendiendo a criterios temáticos relacionados a los objetivos y marco referencial de nuestra investigación.

Categoría:

- Principales factores que inciden en la adquisición de la lectoescritura.

Existen diferentes causas por las que un niño puede presentar alteraciones en la lectoescritura, como puede ser un método de enseñanza inadecuado o factores ambientales poco favorecedores, entre otros; también valoraremos otros aspectos importantes como la dificultad en la copia, modificaciones en la lateralidad, la percepción, la psicomotricidad, la atención, el cálculo, la memoria, el seguimiento de órdenes complejas.

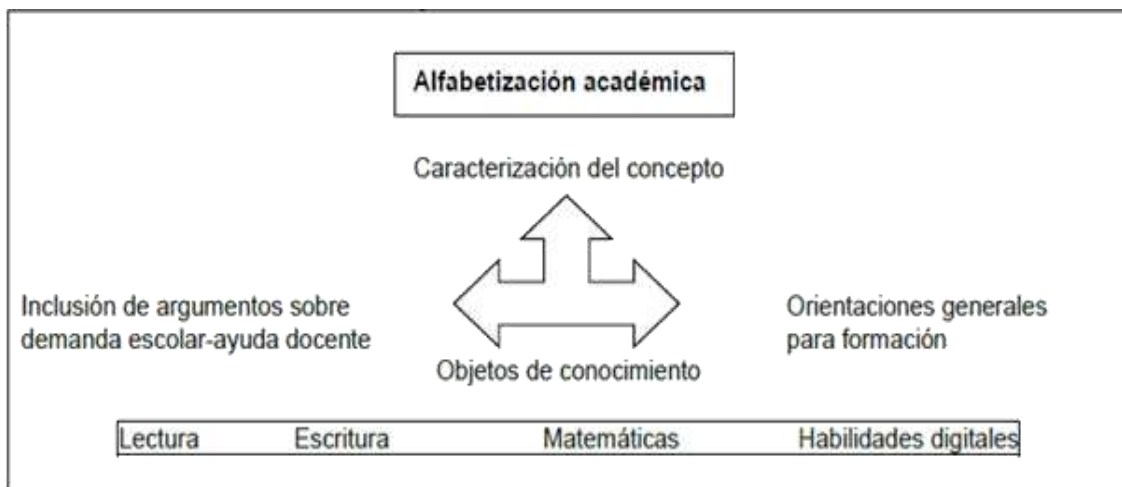
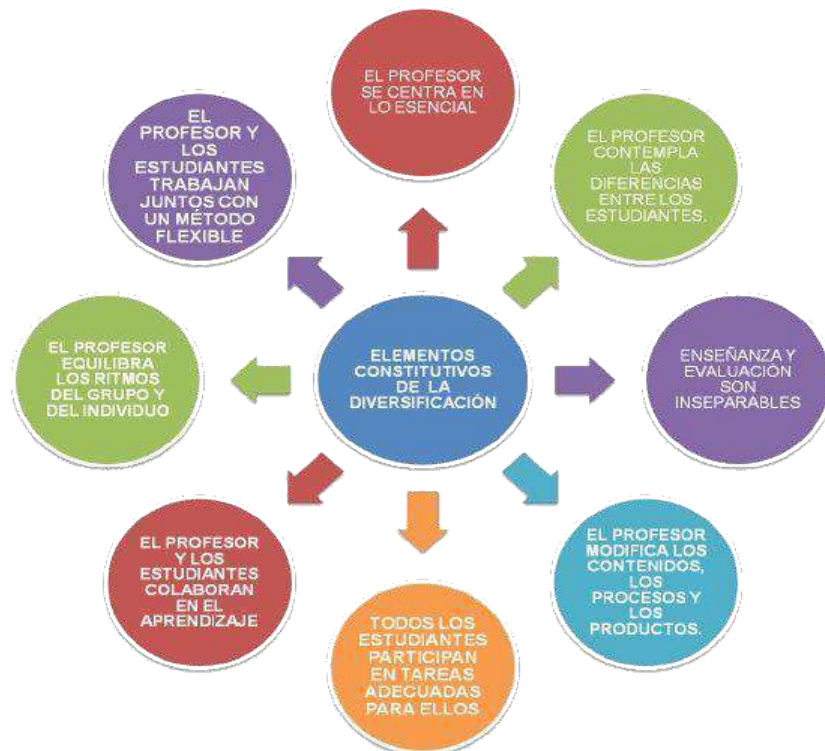
Las diferencias individuales entre los niños en cuanto a habilidades pre-lectoescritura son significativas- las diferencias tempranas contribuyen significativamente a los resultados longitudinales en los logros de los niños en la lectura; es más probable que la prevalencia de dificultades de lectura tenga un mayor impacto a través de la prevención que a través de la remediación, ya que una vez que un niño determinado demuestra tener un retraso en lectura en la escuela primaria, las probabilidades que el niño vuelva a avanzar rápidamente es muy poco probable.

Subcategorías:

Recopilación de antecedentes con diversas pautas, ya sea de observación, entrevistas dirigidas.

A partir de las hipótesis diagnósticas, elaborar un plan de acción remedial.

Significancia a la diversificación de la enseñanza.



	Indicador verificable objetivamente	Medios de verificación	Supuestos
Identificar factores de riesgo en cuanto a la adquisición de la lectoescritura mediante pesquisas de diversos casos los cuales establezcan el estado actual de NN de la Escuela las palmas.			
Indagar las principales causas de la baja motivación, en el proceso adquisitivo de la lectoescritura vía remota.			
Analizar las diferencias en los niveles de adquisición de la lectoescritura, entre modalidad online y modalidad presencial.			
Reconocer los principales efectos de la exposición a las pantallas a edades tempranas.			

Componente 1 Pesquisar principales causas que interfieren en el proceso adquisitivo de la lectoescritura			
Componente 2 Diferencias entre diversas modalidades de enseñanza			
Componente 3 Nivelación educativa a partir de principios DUA.			

5 Conclusiones/Reflexiones Finales

Una vez concluido el análisis de la información producida se presentarán las conclusiones de la investigación. Estas conclusiones considerarán los principales resultados y reflexiones originadas por la investigación. Para la presentación de los resultados se procederá a contestar la pregunta de investigación ¿De qué manera se ve afectada la lectoescritura en la modalidad remota?, donde se describirán los componentes de las prácticas educativas relacionadas a diversificación de la enseñanza, aplicadas por los docentes en las aulas, las prácticas de los padres en la exposición de las pantallas y la comparación de información referente a la calidad y la velocidad de la lectura.

Para describir esto se procederá a dar respuesta a la pregunta auxiliar de investigación, la cual es: ¿Cómo y cuándo se ve afectada la adquisición de la lectoescritura en la actualidad? Las respuestas a estas preguntas se darán caracterizando los componentes de diversificación de la enseñanza en las clases online y presencial, reconstruyendo las prácticas de aula de las clases planificadas por los docentes y observando si estas tienen una orientación del diseño universal de aprendizaje. A continuación, se identificará en que niveles de adquisición de la lectura se encuentran los NN y si los docentes le encuentran sentido y que significado le atribuyen a la diversificación en sus prácticas pedagógicas. Posteriormente se realiza una comparación de información para saber cuándo se ve afectada la lectoescritura ya sea en modalidad presencial o remota, analizando documentos

y test, a partir de estos resultados y las conclusiones obtenidas respecto de la planificación de la práctica y su significación podremos reflexionar sobre los procesos formativos necesarios entre el establecimiento y los profesionales que tienen la necesidad de enfatizar el trabajo colaborativo de todos los agentes que participan en el aprendizaje. A través de esta reflexión lograremos conocer los límites y aspectos de mejora que nos permitirán potenciar la calidad de las clases online enfocado a la diversificación en las aulas utilizando estrategias diversificadas para lograr establecer la lectoescritura en la modalidad remota y presencial.

La aplicación del DUA es una oportunidad para tomar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes como un instrumento normativo de la práctica pedagógica que ayudará al docente a generar escenarios de aprendizaje que respeten las diferencias individuales, tanto de un niño con necesidades educativas especiales, como un niño que no entre en este rango pero que tenga necesidades a cubrir, por tanto, le permite abordar los aprendizajes de manera flexible del currículo. Estas clases diversificadas del aula nos permitirá y dará respuesta a la diversidad de estudiantes, por parte del equipo docente y la variedad de profesionales que intervienen en el aprendizaje.

6 Referencias Bibliográfica

Introducción:

Alba. Pastor C., Sánchez. Hípola. P, Serrano. Sánchez. J, y Zubillaga del Río. A. (2013) Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

URL: http://educadua.es/doc/dua/dua_pautas_2_0.pdf

Contextualización, justificación:

Escuela las Palmas del niño Dios (2014-2018). Proyecto educativo institucional. URL:

<https://wwwfs.mineduc.cl/Archivos/infoescuelas/documentos/1496/ProyectoEducativo1496.pdf>

Padem Olmué (2014), Ilustre municipalidad Olmué. URL:

https://www.muniolmue.cl/descargasMuni/doc/padem_2014.pdf

Marco Referencial:

Condemarín M, Chadwick M, Milicic N, (1996) Madurez Escolar. Octava edición, Editorial Andes Bello.

La dificultad de aprender a escribir y leer en Pandemia, El mostrador URL:

<https://www.elmostrador.cl/agenda-pais/2020/09/27/la-dificultad-de-aprender-a-escribir-y-leer-en-pandemia/>

ÁLVAREZ, A. & DEL RÍO, P. (1990). Aprendizaje y desarrollo: la teoría de la actividad y la Zona de Desarrollo Próximo. En C. Coll, J. Palacios & A. Marchesi (Eds.)

URL: https://www.researchgate.net/profile/Amelia-Alvarez/publication/348559478_Aprendizaje_y_desarrollo_La_teoría_de_la_actividad_y_la_ZDP/links/60049afa45851553a05072dc/Aprendizaje-y-desarrollo-La-teoría-de-la-actividad-y-la-ZDP.pdf

División de educación general ministerio de educación (2017) Orientaciones sobre estrategias diversificadas de enseñanza para educación básica, en el marco del decreto 83/2015 URL:

<https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2017/05/OrientacionesD83-Web-2017.pdf>

Puertas Adentro: La otra cara de la pandemia

URL: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0370-41062020000300319&script=sci_arttext&tIng=n

Marco metodológico:

Fernández. Guardián. A. (2010). El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa. Investigación y Desarrollo Educativo Regional (IDER). URL:

<https://web.ua.es/en/ice/documentos/recursos/materiales/el-paradigma-cualitativo-en-la-investigacion-socio-educativa.pdf>

Sampieri. Hernández. R (2014) Metodología de la investigación 6ta edición. MC Graw Hill Education, INTERAMERICANA EDITORES. URL:

<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

7 Anexos

Autorización para investigación

Carta de consentimiento informado.

Yo: _____, RUT _____.

Declaro que se me ha explicado que mi participación en el diseño de caso “Como se ve afectada la lectoescritura en modalidad remota” consistirá en investigar y conocer los efectos de las clases remotas en la lectoescritura. Acepto la solicitud dando permiso para que analicen las clases de mi hijo/a, observen mis prácticas como adulto responsable frente al uso de TICS y posteriormente se realice una entrevista, la cual será escrita para su posterior transcripción y análisis. Declaro, que se me ha informado ampliamente sobre los beneficios, riesgos o molestias derivados de la participación del estudio y que se me asegura que la información entregada, será protegida por el anonimato y confiabilidad. Las investigadoras han dado seguridad que los datos otorgados serán manejados con seguridad y con confiabilidad. Por todo lo anterior mencionado, acepto participar como sujeto de estudio en el diseño de caso en forma voluntaria, reconociendo que el fin de esta investigación con el fin de favorecer el aprendizaje y la participación de los estudiantes en la comunidad escolar a la cual pertenezco.

. Fecha _____.

Firma participante.

Firmas investigadoras.

PAUTA DE OBSERVACIÓN DE LA LECTURA ORAL DE BENNET

Nombre del alumno :

Fecha de Nacimiento: Edad:

Curso: Colegio:

Examinador:

Fecha :

CARACTERÍSTICAS DE LA LECTURA	FRECUENCIA DE PRESENTACIÓN		
FLUIDEZ	Nunca	A veces	Siempre
* Lee palabra a palabra			
* Lee monótonamente			
* Ignora signos de puntuación			
* Frasea deficientemente			
* Presenta dudas y vacilaciones			
* Repite palabras conocidas			
* Lee lentamente			
* Lee en forma rápida y espontánea			
* Pierde el lugar al leer			
RECONOCIMIENTO DE PALABRAS	Nunca	A veces	Siempre
* Tiene dificultades para reconocer palabras comunes a primera vista			
* Comete errores en palabras comunes			
* Decodifica con dificultad palabras desconocidas			
* Agrega palabras			
* Omite palabras			
* Se salta líneas			
* Sustituye palabras por otras conocidas o inventadas			
* Invierte sílabas o palabras			
ENFRENTAMIENTO DE LAS PALABRAS DESCONOCIDAS	Nunca	A veces	Siempre
* Las deletrea			
* Intenta sonorizarlas sonido a sonido			
* Intenta sonorizarlas sílaba a sílaba			
* Utiliza el reconocimiento por forma, extensión o configuración			

* Utiliza claves fónicas o estructurales			
UTILIZACIÓN DEL CONTEXTO	Nunca	A veces	Siempre
* Adivina en forma excesiva a partir del contexto			
* Utiliza el contexto como clave de reconocimiento			
* Sustituye palabras de apariencia similar, pero de significado diferente			
* Comete miscues que alteran el significado			
* Comete miscues que producen un sin sentido			

USO DE LA VOZ	Nunca	A veces	Siempre
* Enuncia con dificultad			
* Omite los finales de las palabras			
* Sustituye sonidos			
* Tartamudea al leer			
* Lee atropelladamente			
* La voz parece nerviosa o tensa			
* El volumen de la voz es muy alto			
* El volumen de la voz es demasiado bajo			
* El timbre de la voz es poco grato de escuchar			
* Emplea cierta cadencia al leer			
* Emplea muletillas al leer como lo hace al hablar			
HÁBITOS POSTURALES	Nunca	A veces	Siempre
* Sostiene el libro demasiado cerca			
* Mueve la cabeza a lo largo de la línea			
* Mantiene una postura corporal inadecuada cuando lee			
* Sigue la línea con el dedo o con una regla			
* Mueve el libro innecesariamente			
* Da muestras de excesiva tensión muscular			
* Da muestras de excesiva lasitud al leer			
* Se refriega los ojos o se seca lágrimas			

Entrevista Dirigida

Nombre:

Nombre estudiante:

Fecha:

Pregunta	Respuesta
1) ¿Considera usted que su hijo/a se le dificulta mantener la atención frente a estímulos visuales?	
2) ¿Ofrece la familia un ambiente físico y emocional adecuado para el aprendizaje	
3) ¿Cuál es la respuesta de la familia frente al proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante?	
4) ¿Cómo apoyan el proceso de aprendizaje y desarrollo del estudiante?	

Observaciones: _____

_____.

Pauta de observación de clases

Nombre docente:		Fecha:		
Curso:		Marca con un X SI: siempre se realiza durante la clase NO: Nunca lo realiza durante la clase Ocasionalmente: Pocas veces lo realiza durante la clase.		
Indicadores	SI	NO	O	Observaciones
Se especifica claramente un objetivo relevante alineado al curriculum al iniciar la clase.				
El objetivo es acertado y medible				
Las actividades están directamente relacionadas con el objetivo de la clase.				
El profesor promueve el sentido del propósito de los estudiantes, conectando el contenido de la clase con sus intereses y utiliza el lenguaje de esta fortaleza				
Las reglas se recuerdan durante la clase.				
Se utiliza el chat para promover la participación de todos los estudiantes.				
Se da tiempo a todos los estudiantes para que piensen en las respuestas.				
Le incorporan estrategias de participación para 100%de estudiantes.				

Se verbalizan conductas positivas observadas durante la clase, que contribuyen al aprendizaje.				
Da pistas y ayuda al estudiante que no puede llegar a las respuestas.				
Solicitar a los estudiantes que verbalicen sus procedimientos, pasos del pensamiento, uso de conceptos, frente a una respuesta dada.				
Se implementan técnicas para levantar los datos del aprendizaje de los estudiantes al final de la clase.				