



**UNIVERSIDAD
ACADEMIA**
DE HUMANISMO CRISTIANO

ESCUELA DE PERIODISMO

**“ANÁLISIS DEL DISCURSO DE LOS HABITANTES
DE LA POBLACIÓN LA LEGUA PARA ENFRENTAR EL ESTIGMA
QUE EXPERIMENTAN Y SU RELATO HISTÓRICO DEL ESPACIO
LOCAL”**

Alumno: Osorio Pizarro, Erasmo Andree

Profesor Guía: Lawrence Torrealba, Eduardo

Tesina para optar al Grado
de Licenciado en Comunicación Social

Santiago, 2011

Tabla de Contenidos.

1.	Introducción	07
1.1	Planteamiento del problema	07
1.2	Justificación del Problema	11
1.3	Preguntas de investigación.....	13
1.4	Objetivos.....	13
1.4.1	Objetivos generales.....	13
1.4.2	Objetivos específicos.....	14
2.	Marco teórico.....	15
2.1	Discusión.....	15
2.2	Historia.....	16
2.2.1	Historia oral.....	17
2.3	Convencionalismo.....	18
2.4	Autoritarismo.....	18
2.4.1	Autoritario.....	19
2.5	Autorreferencia.....	20
2.6	Percepción.....	21
2.6.1	Distorsión.....	24
2.6.2	Generalización.....	25

2.6.3	Eliminación.....	26
2.7	Estereotipo.....	26
2.8	Estigma.....	28
2.8.1	Estigma Social.....	29
2.9	Opinión.....	30
2.9.1	Opinión Publica.....	31
2.10	Discurso.....	32
2.10.1	Discurso en Grupo.....	33
2.11	Acción.....	34
2.12	Imagen.....	36
2.13	Identidad.....	38
2.14	Comunicaciones.....	40
2.15	Estima.....	42
2.15.1	Auto-estima.....	42
2.16	Prejuicio.....	43
2.17	Discriminación.....	44
2.18	Opción teórica.....	45
3	Antecedentes.....	46
3.1	Antecedentes históricos.....	46
3.2	Plano comunal.....	49
4	Marco metodológico.....	50

4.1	Encuadre del estudio.....	50
4.2	Población, universo y muestra.....	53
4.2.1	Juventud.....	53
4.2.2	Perfil juventud chilena.....	54
4.3	Criterios de Selección de la Muestra.....	56
4.3.1	Grupos del Adulto Mayor.....	59
4.3.2	Selección de la Muestra de la Escala de Medición de Opiniones.....	60
4.3.4	Listado de Grupo de Jóvenes.....	61
4.4	Selección de la Muestra.....	62
4.5	Instrumentos de Recolección de Datos.....	63
4.5.1	Historia de Vida.....	63
4.5.1.1	Pauta de Historia de Vida.....	65
4.5.2	Escala de Medición de Opiniones (tipo Likert).....	65
4.5.2.1	Instrumentos de Recolección a Aplicar.....	68
4.6	Trabajo en Terreno.....	71
4.7	Procesamiento de la Información.....	72
4.8	Plan de Análisis.....	72
4.8.1	Historia de Vidas Aplicada.....	73
4.8.1.1	Historia de Vida 1.....	73
4.8.1.2	Historia de Vida 2.....	75

4.8.1.3 Historia de Vida 3.....	78
4.8.2 Análisis con Enfoque Histórico de Historias de Vida.....	80
4.8.2.1 Relatos del Señor Nilo y Molina.....	80
4.8.3 Análisis e Interpretación de Resultados de Tablas.....	92
5 Conclusiones.....	119
6 Bibliografías.....	123
7 Anexos.....	125

Agradecimientos

Quiero agradecer a todas aquellas personas que me acompañaron en este proceso de formación tanto a profesores como a familiares y amigos, nunca olvidando y teniendo siempre presente que todo esto no sería posible si no fuera por Dios que siempre me ha acompañado a lo largo de mi vida y de San Pio de Pietrelcina que este último tiempo ha jugado un rol importante en mi vida espiritual.

Termino mis agradecimientos recordando y dedicando este grado académico a las tres mujeres más importante en mi vida, la primera es mi madrina Margarita Lecaros, que siempre la recordaré, a mi abuela Lucia Alarcón de Pizarro que fue un ejemplo de vida en todo ámbito y en último lugar, pero no por eso menos importante a la mujer que me dio la vida, que me ha acompañado en todo momento y que gracias a ella he logrado lo que he querido en mi vida, te amo

mama (Virginia Pizarro Alarcón)

André Osorio P.

1. Introducción

1.1. Planteamiento del problema

De acuerdo a fuentes de información, tales como los medios de comunicación masivos, desde sus orígenes los habitantes de esta población han sido estigmatizados por distintos factores sociales, los cuales han formado una imagen generalizada de sus pobladores encasillándolos dentro de un mismo estereotipo de persona, con lo que la sociedad manifiesta un cierto rechazo o prejuicio hacia ellos.

Los vecinos, desde la formación de la población, se han destacado por su alto nivel de organización, ya que la gran mayoría proviene de sectores trabajadores (los ex trabajadores de las minas salitreras, habitantes de sectores del centro sur de nuestro país y ciudadanos que se agruparon con el objetivo de adquirir viviendas básicas, como son la gente que se ubicó en La Legua emergencia. Toda esta gente que tiene ya algo de experiencia en organización y tiene sobre todo una opinión sobre los hechos que suceden día a día en el país, no pretende jugar un rol pasivo frente al acontecer, sino más bien organizarse y formar un grupo altamente estructurado, defendiendo sus derechos y también sus puntos de vista.

A los habitantes de la población La Legua ya no se les caracteriza por ser altamente organizados y luchadores por sus ideales como en el pasado, sino más bien por estar inmersos en un mundo con alta influencia de drogas, alcohol y delincuencia; generalizando y vinculándolos a todos con estos problemas sociales.

Esto es producto, en su mayoría, de la difusión que ejercen los medios de comunicación en la población en general, a través de noticias e investigaciones periodísticas enfocadas en mostrar lo que está sucediendo en la población pero desde un ámbito más delictual, acompañadas con actividades ilícitas ya que ha tenido un desarrollo significativo desde los noventa hasta la fecha en este lugar y son de gran interés por la ciudadanía.

No debemos desconocer que hay habitantes de la población que son delincuentes y drogadictos, pero también existe un porcentaje considerable de personas que con mucho esfuerzo logran estudiar y posteriormente toman un rol activo, con sus pares, para combatir esta problemática. Esto nos dice que no reniegan de su origen, específicamente del lugar donde viven (Población La Legua), sino muy por el contrario tienen un alto sentido de pertenencia con su entorno y se sienten identificados con su población, luchan y utilizan las herramientas que han conseguido en sus vidas para defenderla y hacer que

cada día la Población La Legua sea reconocida por defender sus ideales mediante la imagen que construyen individualmente o a través de organizaciones por las cuales se les reconocía antes y no por el estigma que han creado los antisociales.

Esta investigación no pretende restarle importancia o desconocer las problemáticas sociales que suceden en este sector, sino muy por el contrario observar desde otros enfoques y dejar a la luz que hay otras actividades que también caracterizan a estos pobladores que son la respuesta casi en su totalidad al estigma que se ha formado sobre ellos y que cada día es más difícil de erradicar, tanto o más que la droga y la delincuencia de este sector.

Los individuos se sienten fuertemente oprimidos por esta sociedad que cada vez los toma menos en cuenta y perciben que no hay leyes justas en la sociedad sintiéndose muy poco identificados no solo por el gobierno de turno sino principalmente con los políticos en general.

Por una parte están los políticos y por otra se encuentra la drogadicción y la delincuencia, quedando en medio los habitantes que cada vez se sienten más desamparados. En una sociedad que supuestamente tiene que cobijar a sus integrantes, ninguna de estas dos opciones son el camino a seguir para lograr

ese cambio tan anhelado que corresponde a erradicar el estigma y mostrar que la delincuencia y drogadicción, no son los únicos factores existentes en la población sino que también habitan en ella personas que luchan a diario para surgir de la pobreza y la marginación, teniendo presente en todo momento a aquellos que todavía no encuentran el camino adecuado socialmente para sus vidas.

Empiezan a formarse agrupaciones como las que existían en el pasado para trabajar con distintos fines específicos, muchas veces muy diversos, pero que, al observarlos, apuntan a la idea madre que es integrarse en la sociedad. Los profesionales que pertenecen al sector juegan un rol fundamental, ya que empiezan a trabajar con los vecinos para formar agrupaciones distintas movilizándose y trabajando por la población.

Es ahí donde se organizan y empiezan a buscar formas o a construir planes para lograr sus objetivos y ayudados en este caso puntual por un grupo de baile que se utiliza como ejemplo, conducen a tomar conciencia de que hacen de la cultura una herramienta potente para desarrollarse como personas y como entorno social.