

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

Carrera de Psicología

CONCEPTUALIZACIÓN DEL YO EN LOS ADULTOS CHILENOS

Profesor Guía	: Jorge Pantoja Alvarez
Metodólogo	: Gino Grondona
Profesor Informante	: Niklas Bornhauser
Nombre Alumno	: Carlos Parr Gribbell

Tesis para optar al grado de Licenciado en Psicología y
Título de psicólogo

Santiago, octubre de 2007

ÍNDICE

RESUMEN	5
1. INTRODUCCIÓN	6
a. Antecedentes	14
b. Planteamiento del problema	24
c. Relevancia de la investigación	29
2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	33
3. OBJETIVOS	34
4. MARCO TEÓRICO	35
4.1 Elementos constitutivos de la identidad: Jorge Larraín	36
4.2 La identidad construida a través de los “otros”: George Herbert Mead	39
4.3 La identidad construida a través de la propiedad de elementos materiales: Erick Fromm	44
4.4 La identidad construida a través de la cultura: Kenneth Gergen	49
5. METODOLOGÍA	56
5.1 Enfoque metodológico.	56
5.2 Tipo de estudio.	57
5.2.1 Universo: mujeres y hombres, adultos jóvenes urbanos	58
5.2.2 Población: adultos, mujeres y hombres, habitantes de Santiago	58
5.2.3 Muestra: muestreo cualitativo intencionado, no probabilística, de mediana variabilidad.	58
5.3 Instrumentos de medición	63
5.4 Validez y confiabilidad en investigaciones cualitativas	63
5.5 Recolección de información	64
5.6 Análisis de datos	65
5.7 Temas emergentes, categorías y preguntas asociadas	70

6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	74
6.1 Conocer las formas de conceptualización del Yo de los adultos chilenos urbanos en referencia a distintos aspectos de la cultura.	74
6.1.1 Implicancia de las políticas publicas en la vida de las personas	74
6.1.2 Vinculación entre ideología y proceso identitario	78
6.1.3 El mayor acceso a la información	85
6.1.4 El deterioro de la vinculaciones sociales	89
6.1.5 Acceso a distintas culturas	91
6.2 Conocer las formas de conceptualización del Yo de los adultos urbanos chilenos en referencia al consumo de bienes.	95
6.2.1 El consumo como fuente de identidad individual y social	95
6.2.2 Relación entre consumo y ética	102
6.2.3 Posesión de bienes materiales e identidad	106
6.3 Conocer las formas de conceptualización del Yo de los adultos urbanos chilenos en referencia a la percepción de cómo los ven los otros.	111
6.3.1 El sujeto se constituye a través del otro	111
6.3.2 La importancia del grupo en la construcción del sujeto	115
6.3.3 Origen de la opinión que tengo de mi mismo	118
6.3.4 Implicancia de los modelos sociales en la identidad	121
6.4 Consideraciones transversales a los distintos objetivos específicos respecto de la conceptualización del Yo de los adultos urbanos chilenos.	126
7. CONCLUSIONES	138
7.1 Conclusiones	138
7.2 Recomendaciones, limitaciones y heurística	151
8. BIBLIOGRAFÍA	154

Dedico esta tesis a todos los
incomprendidos, excluidos y
marginales de nuestro
tiempo. A quienes dedican
cada amanecer a
preguntarse por el alba, la
sopa y el imperfecto hoyo del
zapato; a quienes nunca
encontraron una buena razón
para dejar de respirar y gozar
de la vida sencillamente, sin
rendirse a la cuota
hipotecaria. En fin, te la
dedico a ti, flor de liz.

RESUMEN

Se analiza a través de entrevistas semi estructuradas de qué manera los chilenos conceptualizan el Yo en tiempos de posmodernidad. Este análisis se realiza sobre el material recabado de las entrevistas a hombres y mujeres chilenas adultas.

En el marco teórico se revisaron autores europeos, norteamericanos y latino- americanos que han dedicado parte de su obra al tema de la identidad. Se pensó en conceptos tales como identidad, subjetividad, posmodernidad, multifrenia, mecanismos de desenclave y otros que permiten analizar el tema de la conceptualización del Yo.

El marco metodológico utilizado corresponde al de la investigación cualitativa, desde el paradigma complejo, y el instrumento de recolección de información fue el de recopilación por entrevista semi estructurada. La técnica de análisis de la información recopilada fue la del análisis de discurso.

El estudio se efectuó analizando el material de las entrevistas a la luz de la teoría de los autores escogidos; de esta manera nos aproximamos a la forma de conceptualización del Yo de los adultos chilenos, conforme al marco conceptual vastamente utilizado por la academia actual.

1. INTRODUCCIÓN

El nuevo milenio nos ha encontrado en plena mutación. A lo largo de la segunda mitad del siglo XX y comienzos del siglo XXI la transformación social, cultural, política y tecnológica ha ido acelerándose hasta adquirir una velocidad vertiginosa en los tiempos que corren; la impicancia inmediata: la realidad se ha vuelto problemática, se ha vestido de virtual.

No ha perdido su calidad de real, pero ahora este término ya no significa lo mismo; no se trata de una realidad eterna, esencial o inmutable, sino de una configuración actual que exige cuidados y energía para no desdibujarse en la vorágine del constante cambio.

Esto, sin duda, ha tenido repercusiones profundas y definitivas en cómo los individuos se perciben a si mismos y, por otro lado, la manera en que se relacionan con otros individuos y su entorno....”*asistimos a la agonía de un modo de vida-conocimiento-acción y empezando a parir otras formas de relacionarnos con el entorno en que con-vivimos*” (E. Dabas, 1995, Pag. 72).

Hacer una investigación para dar respuesta de cuáles son las causas y las consecutivas derivaciones de este nuevo “estado de la situación”, sería infructuoso y al mismo tiempo irrelevante; el clásico vector causa-efecto, tan típicamente cartesiano, pierde su validez frente a interpretaciones multicausales de la realidad de ocurrencia sincrónica¹. Por ello, revisamos algunos elementos

¹ Ocurrencia simultanea de hechos sin precedencia de uno sobre otro.

constituyentes de esta nueva manera de vivir y percibir la realidad que nos permite un marco de referencia para pensar nuestra época².

a) El estatuto de lo real y de la realidad, cambia definitivamente. Lo que entendíamos por real, realidad o realidades llamadas objetivas, eran sistemas de representación de la naturaleza según una óptica especular.

Desde esta perspectiva, “lo real” es una imagen representada de aquello que está afuera del sujeto y por tanto, independiente de él.

En una entrevista realizada por Mario Lewin a Suely Rolnik³, ésta señala: *...”el mundo llamado objetivo es un mundo muy alejado de la experiencia humana, es un mundo inventado por un sujeto que se piensa a si mismo como un observador neutro. La objetividad supone la capacidad de unos sujetos para abstraerse. Es decir, que ni su corporalidad (que incluye tanto su peculiaridad perceptiva como emocional y su forma de acción en el mundo) ni su subjetividad, ni los vínculos que establece, influyen en el conocimiento del mundo. Hoy esto sería impensable”*⁴. (M. Lewin, 1997, Pag. 12)

El sujeto observa la realidad y la reinventa desde su particular perspectiva; lo real será aquel resultado del encuentro entre un sujeto y un objeto, en un momento y en un contexto particular; ambos se necesitan para existir, es

2 Posmoderno, tardo moderno o sobre moderno son algunos de los términos utilizados por los autores para nombrar nuestra época. Utilizaremos en general el término posmoderno.

3 Suely Rolnik, psiquiatra brasileña, coautora de “Micropolítica. Cartografía del deseo” junto a Félix Guattari.

4 El pensamiento moderno excluyó la subjetividad y construyó una objetividad basada en la exclusión del sujeto.

una alianza indisoluble. El objeto no existe fuera del observador y este no se constituye en sujeto sin una vinculación⁵.

Esta nueva manera de concebir e interpretar la realidad no es ajena a nuestra “identidad de sujetos”, en tanto real y realidad (el sujeto tradicionalmente adquirió su solidez en el mismo principio que definía la realidad: la concepción representacionista del conocimiento), sin embargo, esto ha quedado atrás. Hoy parece cierto que la realidad de “ser humano” no habita fuera de su propietario y éste, ser único e irrepetible, no podrá ser conocido, ni moldeado de acuerdo a manuales estandarizados de conducta.

La experiencia de ser humano es infinitamente más singular y particularizada; la subjetividad es un fenómeno complejo que abarca valores y creencias, disposiciones mentales y conocimientos prácticos, normas y pasiones, experiencias y expectativas; todo esto, distingue un individuo de otro, que lo hace irrepetible y en absoluto objetivable.

b) El tiempo y el espacio alcanzan una dimensión particular en nuestra época. Hoy estamos conociendo, explorando y comenzando a habitar nuevos territorios y temporalidades.

Cuando Anthony Giddens, catedrático de sociología en la Universidad de Cambridge, se pregunta “*¿Cuál es la explicación del carácter singularmente dinámico de la vida social moderna?*” (A. Giddens, 1994, Pag. 28), el primer elemento que señala es la separación entre el tiempo y el espacio; en efecto, en

⁵ En el ámbito de las ciencias sociales, ésta es la tendencia de la relación sujeto – objeto llamada *hermenéutica*, donde se enfatiza lo relacional, la interacción sujeto – objeto, ambos formando parte de un todo e influyéndose mutuamente. No se reduce el papel del sujeto o del objeto, sino que se ven en una complementariedad intercambiable, dialógica, considerando sujeto y objeto, reiterativamente, ya como constituyente: polo activo, o como constituido: polo pasivo.

condiciones de premodernidad, señala el autor, el tiempo y el espacio se vinculaban mediante la situación de un lugar. A partir de la invención del reloj y la descripción del mapamundi, lentamente ambos se independizan; reloj y mapamundi son representaciones simbólicas que permiten al tiempo y al espacio, auto-referirse. Hoy esta separación se profundiza con la virtualidad propuesta por el ciber espacio y el desenclave de las instituciones sociales⁶.

Esto definitivamente importa en el proceso de definición identitario; sabemos que tiempo y espacio son determinantes en la constitución y conciencia de individualidad. El tiempo: pasado, presente y futuro, y el espacio: “está - no está” (Fort-da⁷), son dos referencias ligadas que van permitiendo al individuo hacerse consciente de su existencia separada de la su madre; aparece un individuo en (a propósito de) un “lugar-momento” para no volver jamás al reservorio materno, infinito e indiferenciado. ...”*Si en la relación de inclusiones recíprocas el espacio era como una superficie plana donde todo está a la vez adentro-afuera, con el Fort-da aparece entonces la profundidad. Al lanzar el carretel allá, el niño se define simultáneamente aquí, y por lo tanto se sitúa en relación con un afuera. Es decir a partir del Fort-da se constituye una categoría central, lo interno-externo, además de inaugurarse simultáneamente una nueva dimensión en lo temporal: antes y después*”. (M. Quevedo, 1996, Pag 37)

6 Los mecanismos de desenclave son de dos tipos: señales simbólica y sistema expertos. Las primeras son medios de cambio de valor estándar y, por tanto, intercambiables en una pluralidad de circunstancias. El ejemplo por excelencia es el dinero. El segundo, se refiere a modos de conocimiento técnico cuya validez no depende de quienes lo practican y de los clientes que los utilizan; por ejemplo, la bolsa de valores. Ambos mecanismos dependen de la confianza. (Anthony Giddens, 1994, p. 162). Desde esta perspectiva teórica, Ulrich Beck, elabora la teoría de la “Sociedad del riesgo”.

7 Palabra de origen alemán acuñada por Sigmund Freud para significar el proceso de individuación a partir del reconocimiento de lo otro. El niño comienza a separarse del mundo toda vez que reconoce su entorno como fuera y separado de él. De esta forma, los niños que atraviesan tal proceso jugarán con la aparición o desaparición frente a un otro, normalmente con la frase: “está...no está”. Este es el inicio de la vida de un sujeto en cuanto individuo.

Y será a lo largo de su vida, el tiempo y el espacio lo que dará al individuo sus referencias identitarias. Hoy, ambos se independizan y el sujeto pierde sus cardinalidades referentes.

c) Por último, la ausencia de meta relatos, a partir de la caída del muro de Berlín a fines del siglo pasado, que nos orienten en nuestra vida cotidiana y den sentido a los procesos políticos sociales; asistimos a una evidente falta de esquemas de interpretación, mapas mentales o meta relatos que den sentido y coherencia a la multiplicidad y complejidad de elementos en juego en la sociedad y en los individuos.

Hoy, los procesos político-sociales se asemejan a un viaje a la deriva, sin mapa y sin brújula. No se cuenta con mapas adecuados que ordenen la realidad y ofrezcan criterios de orientación.⁸ (El mapa es una representación simbólica de la realidad mediante la cual estructuramos una trama espacio temporal).

Se habla de mapas para referirnos a la forma en que nos representamos la realidad social. Se construyen mapas mentales para hacernos una idea del mundo y ordenar la complejidad de los asuntos humanos en un panorama ininteligible. Pues bien, parece que los mapas en uso se han vuelto obsoletos. Las cosas han cambiado de lugar, las escalas son otras, los límites se desplazan y para colmo los tiempos ya no son los de la hora marcada.

⁸ El mapamundi no contiene al mundo ni exime del riesgo ni de la seducción de aventurarse por sus laberintos. Pero el mapamundi da color y relieve a la realidad, muestra por primera vez mares y mundos lejanos, descubre magnitudes y distancias, enciende fantasías y nostalgias.

“La crisis de los mapas ideológicos salta a la vista. Hoy la complejidad social resulta ininteligible en ausencia de claves interpretativas. Descubrimos ahora la relevancia de las ideologías como mapas que reducen la complejidad social, sin embargo hoy, un falso realismo pretende prescindir de todo discurso ideológico, donde reina el accionar sabio y fluido de la mano invisible del mercado”.(N. Lechner, 2002, Pag. 28)

Es notable el contraste con los años sesenta y setenta, cuando las ciencias sociales latinoamericanas contribuyeron a dotar los cambios de inteligibilidad y sentido.

Si resituamos esta discusión en una supuesta pérdida de identidad y sentido del hombre en tiempos de posmodernidad, debemos buscar la correlación con la actual ausencia de meta relatos y mapas de representación de la realidad, rasgo característico de esta época; es por ello que no preguntamos ¿que tienen que ver nuestra identidad con los meta relatos, la ideología, el orden social y lo político social?

La pregunta por el orden (política) no alude sólo a un problema institucional o estructural, implica por sobre todo, las emociones, creencias e imágenes con las que nos orientamos en la vida cotidiana. Es decir, la política construye la subjetividad social y es su motivación. Reivindicar el carácter constructivista de la política no está demás en una época que tiende a la naturalización de lo social⁹....”*De este modo, el concepto del Yo es cambiante,*

9 A partir del siglo 18, bajo el dominio absoluto de la racionalidad u objetivación de la realidad, había que deducir las leyes de la naturaleza mediante la observación de los hechos; a través del método inductivo y la cuantificación de los fenómenos se establecen relaciones causales...se termina por asimilar la sociedad a la naturaleza; mismas reglas se aplicarían a lo social que a los fenómenos naturales.

definido históricamente y es establecido en concordancia a los propósitos sociales en los que nacen los individuos y a la distribución que cada sociedad hace del poder” (J. Pantoja, 1997, Pag 3)

La antigua idea de un orden social, evaluado según normas morales es sustituido por la concepción de un sistema abstracto e impersonal; lo social es concebido como una estructura objetiva que sería la premisa de la acción humana. La consecuencia más inmediata de esta premisa es que la subjetividad de las personas, sus valores y emociones son expulsados de la reflexión de las ciencias sociales...*”hay una objetivación de los social y una des-subjetivación de la reflexión” (N. Lechner, 2002, Pag. 16).*

Queda en evidencia la vinculación de los intereses de los grupos de poder con las concepciones científicas dominantes, en tanto instrumentos de dominación. Los propósitos de la tecnología y la ciencia se muestran ajenos a los intereses de la gente y se evidencia su relación en (con) el capital...*”en la modernidad el maquillaje del “bien común” ocultaba bien el vínculo entre ciencia y capital, actualmente esta brecha es demasiado evidente” (J. Pantoja, 1997, Pag. 6).*

Este proceso de reproducción natural excluye al sujeto y a la acción intencional. El proceso social no respondería a ninguna intencionalidad, la estructura social no sería sino una consecuencia de constelaciones provisorias.

En 1989 cayó el muro de Berlín; a partir de esta fecha todas las fronteras están en cuestión. La dificultad no involucra solamente las divisiones geográficas sino que abarca todas las dimensiones de la experiencia humana. La concepción del mundo y de nosotros mismos está en plena transformación. Las verdades eternas de un conocimiento certero y garantizado se han evaporado; esta incertidumbre provoca angustia y el debilitamiento del lazo social deja inermes a las grandes mayorías; hay sin duda una obsolescencia de los meta-relatos y una crisis profunda de la identidad humana.

En tanto nuestra sociedad se vuelve cada vez más compleja y diferenciada, crecen las posibilidades, pero también las dificultades para la autodeterminación del individuo¹⁰. En lugar de las pocas clases y fuerzas sociales de antaño, ahora una multiplicación de actores, que son sujetos sociales emergentes o invisibilizados en el pasado y una variedad de sistemas de valores y creencias amplían el abanico de lo posible.

Al mismo tiempo sin embargo, esa pluralización de los referentes normativos y la competencia entre esquemas interpretativos dificultan la elaboración de un marco de referencias colectivas. De ahí que muchos individuos vivan la construcción de sí mismos y la búsqueda de un yo auténtico como una presión angustiante.

Hoy el Ser Humano (ese que iba siempre en mayúscula, aquel para el que el tiempo era tan solo una eternidad móvil) está metamorfoseándose en

¹⁰ El carácter inconcluso de la individualización puede apreciarse en el estudio empírico del PNUD (2002) "Desarrollo Humano en Chile". Llama la atención que buena parte de los chilenos comparten la sensación de que no tienen control sobre su destino. Dos terceras partes de los entrevistados afirman que el rumbo de sus vidas ha dependido más de circunstancias externas que de las decisiones propias.

devenir, en “estar siendo”. Quizás esta sea la gran conclusión de nuestros tiempos: lo que ayer era esencial, inmutable y eterno, hoy “es” en constante cambio, es decir, se construye en cada instante, está a cada momento siendo en construcción...y esta dinámica particular no es ajena a nuestra construcción, la construcción del Ser humano, en cuanto Ser social, vincular y relacional.

a. ANTECEDENTES

Pareciera haber cierto consenso entre los autores contemporáneos respecto de la influencia de las transformaciones descritas, en cómo conceptualizamos nuestro Yo; es decir, la manera de comprender “*quiénes somos y para qué estamos en el mundo*” (K.Gergen, 1997, Pag. 78). En el vocabulario de la gente común, es lo que se conoce como “el problema de identidad y pertenencia”.

El psicólogo social norteamericano y profesor en Swarthmore College Filadelfia, Kenneth Gergen, hace una lata descripción de la conceptualización del Yo a través de la historia, reconociendo tres grandes etapas: en el siglo XIX se tenía una visión romántica del Yo que atribuye al individuo determinados rasgos de personalidad, como son la pasión, el alma, la creatividad y el temple moral. Este vocabulario es esencial para el establecimiento de relaciones comprometidas, amistades fieles y objetivos vitales. A través suyo se reconoce una...”*interioridad oculta que yacía bajo la capa superficial de la razón consciente*” (K.Gergen, 1997, Pag. 43). El discurso romántico del Yo creó un sentimiento de la realidad existente más allá de la consciencia sensorial inmediata, donde lo

sustancial eran las profundidades interiores. Esta interioridad podía tener dos fuentes creativas: Dios o la madre naturaleza, dependiendo de la devoción de sus defensores.

Pero desde que surgió, a comienzos del siglo XX, la cosmovisión modernista, el vocabulario romántico corre peligro. Para los modernistas, el interior oculto ya no es determinante: la persona está allí, puede ser observada y si se le aplican metodologías sistemáticas al alero de la razón y la observación, la naturaleza del hombre podría ser conocida por el mismo¹¹. La principal característica del Yo es la capacidad de raciocinio para desarrollar conceptos, opiniones e intenciones conscientes. Para el idioma modernista, entonces, las personas son previsibles y honestas. La racionalidad, la observación y el progreso fueron el *leitmotiv* del modernismo¹².

Se puede decir que la modernidad es al romanticismo el equivalente a la domesticación del Yo. Se trata entonces de la administración y la regularización del Yo enmarcado en las pautas de la revolución burguesa, bajo la falsa ilusión de la libertad y el despliegue sin límites de las facultades individuales...*"la serialización del trabajo devendrá en serialización de la mente, en alienación"* (J. Pantoja, 1997, Pag 5).

11 La expresión más representativa del modernismo racionalista, dentro del ámbito de la psicología, lo constituye la corriente conductista. Hoy resulta impensable que los investigadores hayan supuesto que era posible dejar al desnudo los elementos fundamentales de la naturaleza humana con sólo atender a las conductas de un pequeño número de animales en el laboratorio.

12 Nos parece merecido mencionar el genio de Sigmund Freud; él constituye una figura de transición entre el romanticismo y el modernismo, cuya importancia radica fundamentalmente en su capacidad para reunir estos dos discursos opuestos: propuso que la principal fuerza impulsora de la conducta estaba situada más allá del alcance de la conciencia (interior oculto). Este recurso interior era en esencia la energía del deseo. Pero por otro lado, su influencia modernista llevó a este genio a tratar de obtener pruebas objetivas de lo inconsciente, abriéndose paso hacia la superficie de los sueños.

De otra parte, el énfasis puesto en estas facultades personales, constituye un antecedente que tuvo una enorme repercusión social y política. A través de la razón y la observación podía desafiarse a la autoridad derivada del derecho divino o de la “inspiración divina”. Esta concepción del yo inspiró, sin duda, las instituciones democráticas y la adhesión a la ciencia de la época moderna.

En otro sentido podemos hablar de un Yo capitalista, el surgimiento del individuo “propietario” de su existencia y artífice (ilusorio) de su destino.

Se inaugura un Yo que reconoce una doble dimensión, la que tiene profundas consecuencias en la historia de la humanidad: por una parte, la idea de ser uno (Yo individuo) se vinculará a una concepción de mejoramiento funcional de las personas en cuanto a la producción – acumulación (J. Pantoja, 1997, Pag 4); de otra parte, al dejar de ser rebaño de Dios, el sujeto se constituye en individuo; el hombre pierde su sentido gregario, la tribu es reemplazada por la familia nuclear.

...”el Yo colectivista del feudo se disuelve en una estructura especial que organiza los cuerpos, los desplazamientos, los deseos, la producción y el consumo, en síntesis, la ciudad burguesa...la revolución industrial termina finalmente con la idea de los gremios y organiza el trabajo alienado. La ética del capital aportará la noción del esfuerzo individual, de acumulación y bienestar” (J. Pantoja, 1997, Pag 4).

Ambas dimensiones descritas se conjugan para dar origen al derecho inalienable del patrimonio asociado a la unidad social básica: la familia. Surge la

propiedad privada y la institucionalidad para su defensa: el Estado, toda vez que el control social de antaño, depositado en el castigo de Dios se hace ineficiente.

Sin embargo, las concepciones romántica y racionalista están desmoronándose debido a la erosión de los basamentos sociales que las sustentaron¹³, todo ello, por obra de la fuerza de la saturación social¹⁴ (K. Gergen, 1997). Luego del período moderno, surge el posmodernismo. Este no ha traído consigo un nuevo vocabulario para comprendernos y, por lo tanto, para comprender la naturaleza del Yo. Su efecto es más apocalíptico: ha sido puesto en tela de juicio el concepto mismo de la esencia personal. Se ha desmantelado el Yo como poseedor de características reales identificables como: la racionalidad, la emoción, la inspiración y la voluntad (K.Gergen, 1997; A.Giddens, 1995).

...”La posmodernidad no constituye una narrativa, más bien una sucesión de imágenes, trozos de lenguaje, objetos; en este contexto el proceso psíquico sólo se puede articular en otro, mediatizado a través del ojo electrónico o maquinizado en su propia imagen de productor consumidor” (J. Pantoja, 1997, Pag. 8).

Hemos hecho una revisión bibliográfica de autores Latino Americanos en busca de antecedentes acerca del debate de la conceptualización del yo en tiempos de posmodernidad. Revisemos alguno de ellos.

13 Se hace referencia a los cambios en los modos de relación social.

14 Entenderemos por saturación social...”el proceso psicosocial derivado de las relaciones directas e indirectas, con un círculo cada vez más vasto de individuos, a que todos estamos sujetos en tiempos de la posmodernidad” (K.Gergen, 1997, Pag 231).

Denise Najmanovich, psicóloga Argentina; una de las precursora de la “Teoría de la complejidad”, ha desarrollado una interesante mirada acerca de la subjetividad. Najmanovich señala que la lógica de la simplicidad ha dejado de ser funcional y se precisa de herramientas que nos permitan pensar de una manera no lineal, para dar cuenta de formaciones complejas, tal como se presenta la realidad; donde por un lado, el sujeto construye al objeto en su interacción con él y, por otro, el propio sujeto es construido en la interacción con el medio ambiente natural y social... *“no nacemos sujetos sino que devenimos tales en y a través del juego social”* (D. Najmanovich, 2005, Pag. 93).

Se plantea de una manera muy similar a Kenneth Gergen, aduciendo que en la perspectiva de la modernidad... *“el sujeto se presenta como una sustancia pura, independiente, incorpórea pero interior”* (D. Najmanovich, 2005, Pag. 93). En la contemporaneidad, argumenta, estamos asistiendo a una revolución epistemológica que ha llevado a una puesta en cuestión radical del mito objetivista... *“y que como relato necesario, abrió la puerta para poner en tela de juicio el mito del sujeto”*. (D. Najmanovich, 2005, Pag. 27).

Desde una mirada que parte de la vincularidad y la interacción como formas básicas de la experiencia humana, la subjetividad no puede ser una estructura fija, un núcleo estable e independiente. Estamos dejando de pensar en términos de sustancia, esencias o estructuras para acceder a la fluidez y variabilidad de la experiencia... *“estamos viviendo la disolución de un mundo: el de la física clásica y el del sujeto moderno”... “¿Qué es eso de poner en tela de juicio nuestra identidad, nuestro concepto de experiencia, nuestra independencia,*

nuestras caras creencias sobre nosotros mismos? ¿Qué cosa extraña es esa de cuestionar la idea de una estructura psíquica, de un caroso identitario, para pasar a pensar en términos de un escurridizo devenir estructurante o de linajes de transformaciones?” (D. Najmanovich, 2005, Pag. 41).

Para Suely Rolnik, psiquiatra brasileña, coautora de “Micropolítica. Cartografía del deseo” junto a Félix Guattari, la subjetividad se ha vuelto compleja y desconocida para sus habitantes. La cantidad y variabilidad de universos que habita cada subjetividad hoy es mucho mayor que hace dos siglos. Hacía 1700 por ejemplo, los universos que habitaba la subjetividad eran básicamente locales.

Hoy una subjetividad es habitada por universos de toda clase, de todas partes del planeta, no importa en qué punto de él uno se encuentre. Esto hace, señala la autora, que se tornen muy presentes ciertas sensaciones de extrañamiento. Una persona está muy bien y de un momento a otro, de repente, está totalmente trastornada y no sabe por qué. No parece haber nada objetivo. Nada ha cambiado.

La concepción de subjetividad que hemos heredado, se organiza en torno a una representación de sí a la que se llama “identidad”, porque se piensa igual a si misma. Ahora bien, es imposible pensarse como iguales a si mismos porque...”*al mismo tiempo que somos una figura también somos todo ese movimiento, esa agitación, esa intensidad que desarma las figuras. No hay una coincidencia posible con uno mismo. Por lo tanto, no se puede seguir pensando en términos de identidad” (S. Rolnik, 2004, Pag. 13).*

Sin embargo, nosotros hemos sido formados para pensarnos en términos identitarios. Por eso vivimos esos extrañamientos de forma tan intensa....”*si tenemos como referencia para la organización de la subjetividad el viejo régimen identitario, entonces viviremos experiencias de extrañamiento como si algo nos faltara para estar completos, para sentirnos bien y estables en una identidad. Esa falta puede traducirse como una sensación de incompetencia, de falta de inteligencia, de fracaso, de patología o de locura*” (S. Rolnik, 2004, Pag. 22).

Por último, la autora señala que la forma que cada persona tendrá para organizarse tiene que ver con buscar entre las representaciones disponibles, alguna alrededor de la cual pueda rearmarse. Sin embargo...”*la mayoría de las personas harán todo lo posible por anestesiar los universos de las sensaciones y poder sostener la ilusión identitaria*” (S. Rolnik, 2004, Pag. 19).

Francisco Varela (1946-2000), Biólogo chileno, especializado en neurobiología y epistemología; cocreador junto a Humberto Maturana de la teoría de la autopoiesis, inició algunos años antes de morir una búsqueda incesante y profunda a la pregunta por la existencia del Yo. Nos merece especial atención su investigación, toda vez que plantea un contrapunto con la filosofía y practicas contemplativas de Oriente.

En cada momento de nuestras vidas, señala Varela, algo acontece, vivimos alguna experiencia. Vemos, oímos, olemos, saboreamos, pensamos; podemos estar cansados, perplejos, interesados; es decir, ser humano, estar vivo es siempre estar en una situación, un contexto, un mundo.

No hay en nosotros nada que sea objeto de la experiencia y permanezca constante e independiente de las situaciones. ...”*Por mi parte, cuando penetro íntimamente en lo que denomino yo mismo, siempre tropiezo con una u otra percepción particular, de calor o de frío, de amor o de odio, de dolor o de placer. Nunca me sorprende a mi mismo en un momento dado sin una percepción, y nunca puedo observar nada excepto la percepción.*” (F. Varela, 2005, Pag. 77).

Sin embargo, la mayoría de nosotros estamos convencidos de nuestra identidad: tenemos una personalidad, recuerdos, planes y expectativas que parecen confluir en un punto de vista coherente, un centro desde el cual miramos el mundo; decimos, siento que yo soy abrumado por *mis* propias emociones, que tengo mayor valía cuando otro *me* elogia, que una pérdida *me* destruye.

En Occidente esta encrucijada: la certeza de la existencia del Yo a través de su constante percepción vinculada a una experiencia (cuerpo) y por otro lado, la imposibilidad de ubicar o situar el Yo a través de un proceso reflexivo (mente), se ha afrontado de dos formas: la manera habitual es simplemente ignorarla, desestimar la existencia de un Yo. La segunda táctica consiste en postular un Yo trascendental que jamás puede ser conocido por la experiencia, al estilo del Yo trascendental postulado por Kant¹⁵, que jamás podrá ser conocido por la experiencia¹⁶ (F. Varela, 2005, Pag 85).

¹⁵ Emmanuel Kant (1724 – 1804), nacido en Prusia, llegó a ser el filósofo más importante del siglo XVIII. Marca de manera importante la filosofía Alemana.

¹⁶ Deseamos hacer una afirmación general: todas las tradiciones reflexivas de la historia humana -filosofía, ciencia, psicoanálisis, religión, meditación- han desafiado la noción ingenua del Yo. Ninguna tradición sostiene haber descubierto un Yo independiente, fijo o unitario dentro del mundo de la experiencia.

Entre las tradiciones que conocemos, la práctica budista, a través de la *presencia plena/ consciencia abierta*, es la única que afronta esta contradicción.

Los maestros budistas a menudo hablan de ser uno con la experiencia¹⁷; el cuerpo y la mente raramente están estrechamente coordinados, en sentido Budista, no estamos presentes.

La mente vive en un constante estado de impermanencia: surgen experiencias nuevas y se esfuman. El cambio incluye al perceptor además de las percepciones. No hay un experimentador que permanezca constante para recibir las experiencias, no existe una pista de aterrizaje para las experiencias. Esta sensación de experiencia de que no hay nadie en casa, se denomina falta de Yo o falta de ego.

El sufrimiento aflora con naturalidad y crece mientras la mente procura evitar su asidero natural a la falta de Yo. Es decir el origen del sufrimiento humano es precisamente la tendencia a aferrar y construir un Yo donde no hay ninguno, pensando que aprende experiencias como si fueran permanentes, y comenta experiencias como si hubiera un perceptor constante para comentarlas.

...”Así como el practicante de meditación se asombra de advertir cuán poco alerta está en su vida cotidiana, lo primero que descubre cuando comienza a cuestionar el Yo no es la carencia de ego sino su total egocentrismo. Constantemente pensamos, sentimos y actuamos como si tuviéramos un yo que proteger y preservar. La menor intrusión en el territorio del Yo (una astilla en el

¹⁷ Esta formulación pretende aclarar que la reflexión no es sobre la experiencia, sino que es una forma de experiencia sobre sí misma y que esa forma reflexiva de experiencia se puede realizar con la presencia plena/consciencia abierta.

dedo, el vecino bullicioso) despierta temor y furia; la menor esperanza de exaltación del Yo (ganancia, elogio, fama, placer) despierta codicia y afán. Todo indicio de que una situación es irrelevante para el Yo (aguardar el autobús, meditar) provoca aburrimiento". (F. Varela, 2007, Pag. 27)

Todos actúan como si tuvieran un Yo separado, independiente y duradero que se preocupan constantemente de proteger y promover. Sin embargo todo el sufrimiento se asocia a esta preocupación.

Aquí, la pregunta que se planteara en la introducción se valida aún más ¿que tienen que ver el Yo con los meta relatos, la ideología, el orden social y lo político social?.

La naturaleza del Yo, señala Varela, no es más que la consciencia de la experiencia y el conjunto de experiencias nuestros recuerdos; y ellos, nuestra supuesta identidad. El dejar fluir la existencia sin aferrarse, participando de la comunión con el cosmos, debiera ser la actitud de los seres humanos, porque esa es su naturaleza.

¿De donde surge la concepción del Yo entonces?.

..."Cada sociedad dispone de una concepción acerca de los que espera de sus miembros, una idea en torno a lo que las personas deben o de lo que se espera de ellas, de este modo, las estructuras sociales moldean y son moldeadas por esta idea del Yo" (J. Pantoja, 1997, Pag. 4).

El actual orden social, las reglas políticas y jurídicas, bajo el alero de una ideología capitalista, nos impone la urgencia de la propiedad sobre un Yo con atributos, derechos y deberes. La propiedad privada sobre la tierra y los medios de

producción, se extienden hacia al individuo y éste necesita crear una identidad sobre la cual reclamar dominio: “el Yo”.

El budismo no dice a nadie que debería creer que tiene un Yo o que no tiene un Yo. Dice que cuando miramos el modo en que uno sufre y el modo en que uno piensa y reacciona emocionalmente ante la vida, es como si uno creyera que hay un Yo duradero, singular e independiente, pero un análisis más atento no encuentra semejante Yo. En otras palabras, los agregados están vacíos de Yo¹⁸.

b. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

No cabe duda que asistimos a una época de cambios profundos y acelerados que irradia a los distintos ámbitos del que hacer humano.

Distintos autores sostienen que estos cambios han influido directamente sobre la subjetividad y la constitución de Yo. En efecto, las transformaciones sociales y la concepción del Yo se fundan históricamente en las derivaciones de la relación dialéctica que se establece entre ambas.

Jorge Pantoja, Psicólogo social y terapeuta, Profesor de la Universidad Humanismo Cristiano, sostiene que el neoliberalismo y sus dispositivos de control social postmodernos destruyen poderosamente los vínculos comunitarios, poniendo en serias dificultades a la unidad y la mismidad yoica.

Kenneth Gergen postula que incluso se pone en tela de juicio el concepto mismo de la esencia personal.

18 Las enseñanzas budistas llamadas abhidharma contienen varios conjuntos de categorías para examinar el surgimiento del sentido del yo. Estas categorías funcionan como simples descripciones de la experiencia, a los cuales Buda llamó los cinco agregados; ellos son: formas, sentimientos / sensaciones, percepciones / impulsos, formaciones disposicionales y la consciencia.

Denise Najmanovich, algo menos radical, plantea que no nacemos sujetos sino que devenimos tales en y a través del juego social; la subjetividad no puede ser una estructura fija, un núcleo estable e independiente como pretendieron los románticos y racionalistas.

Suely Rolnik, pone en duda el concepto de identidad: nada que participe de la dinámica social puede ser idéntico a si mismo, porque no podrá identificarse con alguien que dejó de ser; que ha dejado atrás en el juego constante del cambio. Habrá, entonces, que reinventarse día tras día con las representaciones que se tengan disponibles.

Francisco Varela señala que aquello que experimentamos como Yo siempre está en referencia a alguna experiencia; este Yo no se puede vivenciar en silencio de nuestra mente; si dejáramos de aferrarnos a nuestros pensamientos descubriríamos que ese Yo se diluye para dejarnos finalmente en libertad de tener que proteger y promover una entidad, que no sólo carece completamente de importancia, sino que sencillamente no existe. En ese momento el hombre se liberará de todo sufrimiento.

Sin embargo, otros autores sostienen firmemente la conservación de una identidad individual, contenida por ejemplo dentro de un contexto socio cultural.

José Joaquín Brunner, sociólogo, profesor investigador de la Escuela de Gobierno de la Universidad Adolfo Ibáñez y uno de los más importantes científicos sociales en materia de educación de la América latina, postula que la identidad, definida desde su ámbito más pertinente: el psicológico, suele omitir o minimizar la

primaria condición social de la identidad personal, influida sobre todo por estructuralistas y esencialistas, con lo cual no se logra dar cuenta del tópico vincular “individuo y sociedad”.

Por otra parte, posiciones enmarcadas en el escenario de la globalización económica y comunicacional (sociedad red), entre ellas las posmodernistas Europeas...*”han intentado minimizar o pulverizar con diversos matices la existencia fenoménica de la identidad en su versión individual o social. Se habla del Yo saturado, personalidades pastiches o multifrénicas; de que ya no existimos como dramaturgos o actores, sino como terminales de redes múltiples o de identidades virtuales, negando la existencia concreta de un individuo, de una nación y de la misma identidad regional latinoamericana”.* (J. J. Brunner, 1998, Pag. 27).

Para Brunner entonces, aún queda el convencimiento de la conservación de la identidad individual y social, enclavada en un lugar, forjada en un enclave indeleble: el histórico cultural.

Juan Carlos Revilla, jefe del departamento de psicología social de la Universidad Complutense de Madrid, señala que existen elementos que nos hacen pensar en la imposibilidad de hablar de la disolución de la identidad personal. Son elementos que sujetan a los individuos inevitablemente a su identidad y a sus relatos, aunque no es un análisis existencialista (tal como señala Brunner). Entre ellos destacamos: *el cuerpo*, pues es la continuidad corporal, junto a la apariencia física los que sirven como criterios para la asignación de una identidad continua, en tanto seres corporeizados desde un punto de vista fenomenológico.

El cuerpo expresa esa continuidad incluso en la evolución, crecimiento y envejecimiento vitales. Expresa esa paradoja de ser siempre los mismos y a la vez algo diferente, como apreciamos al ver las fotografías de años anteriores. Pero además, el cuerpo tiene también una función muy importante en la puesta en juego de la identidad ante los otros.

Nuestra autoimagen es la que nos devuelve el espejo. Sabemos que seremos juzgados por como aparecemos y por eso utilizamos nuestro cuerpo para convencer a los demás de lo que somos. Y, así todo sujeto debe tener un manejo suficiente de su cuerpo, un control rutinario, siendo esa sensación de control la que nos permite y obliga a hacernos cargo de nuestra actuación, a sentirnos responsables de nuestros actos y de sus consecuencias en el plano identitario. Lo contrario lleva al sentimiento patológico de la descorporeización, a sentir que nuestra actuación es falsa y que no corresponde a nuestra verdadera identidad.

El segundo elemento de anclaje va asociado al cuerpo, pues es el *nombre propio* por el que se nos conoce y en el que nos reconocemos. El nombre constituye una marca a la que aferrarse para saberse uno y el mismo; nos vincula a nuestra propia historia. Nuestros apellidos nos ligan a nuestras raíces familiares, son las marcas del linaje, por ello difícilmente renunciables. Nuestros nombres nos ligan a nuestros padres, a los motivos elegidos para la elección de ese nombre y no de otro. De ese modo el nombre nos liga a un tiempo y a un espacio, así como a unas determinadas relaciones en cuanto constitutivas de la identidad personal.

Por ultimo, señala Revilla, el tercer elemento es la *autoconciencia*; la autoconciencia entendida como la capacidad de verse y pensarse a uno mismo como sujeto entre otros sujetos, que constituye la unidad del ser personal.

...”evidentemente, el funcionamiento cognitivo de nuestra mente no puede almacenar, sino que olvida, gran cantidad de información experiencial, recuerda selectivamente y no siempre con exactitud. En definitiva, el trabajo principal de la gestión de la identidad personal consiste en convertir todo ese material proveniente de la experiencia en narraciones sobre uno mismo, lo que implica selección y recuerdo selectivo. No podemos funcionar de otro modo, pues ya sabemos que no existe un acceso directo a la realidad sino a través del lenguaje, de las versiones que construimos sobre el mundo y, en este caso, sobre nosotros” (J.C. Revilla, 2003, Conferencia, Madrid).

Hemos expuesto cómo distintos autores se refieren a la existencia o ausencia del Yo en la época que asistimos. Las reflexiones, propias de la experiencia y conocimiento de los autores citados, otorgan una mirada desde distintas disciplinas: Psicología, Psiquiatría, Sociología, Filosofía. De tal manera, estas visiones no son exactamente debatibles entre ellas, sino más bien complementarias; no se tiene la intención de rebatir unas con otras, sino enriquecer el debate.

Mediante una serie controlada de entrevistas en profundidad, combinatorias de Clase Social: Media alta, Media baja y Sexo: femenino, masculino, queremos realizar una investigación de carácter exploratoria y descriptiva de la composición y constitución de la identidad de los jóvenes adultos

chilenos urbanos. ¿Será esta una identidad como la define Kenneth Gergen: Pastiche o multifrénica”? o ¿Estaremos frente a una identidad bien definida, arraigada a un lugar y a un espacio histórico cultural: lo Latinoamericano o lo chileno, con indicaciones claras que lo identifiquen y definan como tal?

¿La muestra escogida para esta investigación dará cuenta de la nutrida bibliografía que pone en tela de juicio las identidades permanentes y las esencias personales en tiempos de posmodernidad? o ¿es que el contexto histórico cultural, georeferenciado y temporal moldean al individuo a fuego, llevando una marca imborrable que los identifique y reafirme en su individualidad personal y social?, o ¿definitivamente la reflexión acerca de la disolución del ser no es más que un juego teórico, desmentido a diario por la evidencia de la autoconciencia y/o el peso evidente de un cuerpo que se carga?. ¿O simplemente estamos frente a una experiencia aún más compleja, donde cohabitan un arraigo estrecho al lugar de nacimiento y a la vez se participa de la desterritorialización en el juego del ciber espacio? ¿O donde aquellos que dejan fluir su Yo silenciosamente en el espacio de la meditación, al modo planteado por Varela, no es más que parte del circuito de consumo esotérico – trascendente?

c. RELEVANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Nuestra investigación busca conocer y describir la manera cómo los adultos jóvenes chilenos urbanos, conceptualizan el Yo; en palabras de Kenneth Gergen: la manera de comprender ¿quiénes somos y para qué estamos en el mundo?

Buscar respuesta a esta pregunta tan importante, hace relevante este estudio en los siguientes ámbitos:

1) Desde el ámbito teórico; a) poder contribuir a la discusión si la esencia del ser humano (concepción heredada de la tradición filosófica de occidente) está en disolución. Autores como Anthony Giddens y Kenneth Gergen postulan que la “desencialización” constituye el elemento más importante del pasaje de la concepción moderna del Yo a la concepción posmoderna, etapa en la cual se reconceptualiza el Yo de una manera más relacional. Es decir, que en lugar de definir la persona como una esencia independiente, la propuesta consiste en concebirnos como profundamente ligados unos con otros.

b) Poder contribuir, así mismo, a la discusión respecto de la naturaleza del inconsciente; autoras Latinoamericanas, como Suely Rolnik y Denise Najmanovich, se oponen a la concepción de tradición psicoanalítica del inconsciente, toda vez que comete el error de ubicar incuestionablemente todos los problemas en la intrapsique del individuo, apagando todas las reflexiones sobre las condiciones culturales y económicas...”para afirmar la autoridad toda poderosa de la medicina (que contrasta con la ignorancia del paciente); para reforzar el modelo médico de la enfermedad y para alimentar todas las formas de brutalidad en pos de la normalización” (D. Najmanovich, 2005; Pag. 43)

2) Desde un punto de vista teórico-práctico; nos permitirá cuestionarnos acerca de la posición del terapeuta y del paciente en el proceso, espacio y concepción terapéutica. La concepción tradicional, basada en un sujeto cognoscible y perfectible, dentro de ciertos cánones de normalidad, intervenido por

un terapeuta que sí sabe, está siendo cuestionada por autores fundamentalmente constructivistas. Dicho de otro modo..."las personas son persuadidas que ellas poseen ciertos desórdenes, o ciertos defectos, y deben solicitar la ayuda del terapeuta para que los sane" (K. Gergen; 2005, Pag. 230).

Los constructivistas consideran que todos los puntos de vistas están situados dentro de la cultura y de la historia; estos ven la terapia como un proceso de reconstrucción de sentido; no importa tanto como las cosas son, sino la interpretación que se hace de ellas. Por lo tanto el terapeuta no podría ubicarse en el lugar del que sabe y el paciente en el otro; sino ambos son responsables de la construcción del sentido.

3) Desde un punto de vista práctico; aportar a la discusión de un modelo de intervención terapéutico que se ajuste a las complejidades de un mundo mucho más dinámico socialmente; si del análisis del discurso de nuestra muestra de investigación concluimos que efectivamente, como sostiene un número importante de autores-terapeutas, hay un problema de construcción de identidad en la sociedad actual; en tal caso, la respuesta no es la normalización en busca de una identidad unificada y coherente, sino ver en estas identidades múltiples una riqueza cultural en crecimiento..."esto da preferencia a una aproximación de la terapia que reconoce la fuerza de las realidades locales, pero en un tejido de conexiones extendidas" (K. Gergen; 2005, Pag. 232).

El terapeuta no debe comenzar por fijar los criterios de aquello que constituye una intervención o una sanación eficaz, el debe más bien, intentar ser particularmente sensible a los aspectos histórico, culturales, contextuales, de la

comunidad a que pertenece su paciente. Debe haber un respeto y rescate de las culturas particulares, locales y diversas.

4) Desde la academia; un aporte fundamental es lo que llamaríamos la definición heurística de la tesis. Creemos contribuir a una discusión más general e integrativa, poco recurrente dentro de ámbitos resguardados celosamente y cada vez mas especializados de las distintas ciencias.

Hemos olvidado las preguntas simples pero a la vez profundas, que se cuestionan la esencia y el sentido de lo humano. Queremos hacer entonces un aporte distintivo en tal sentido, dejando a un lado la visión microscópica de la especialización, aportando a la discusión respecto de la concepción del tiempo y el espacio en el ámbito de la subjetividad, las implicancias de los meta relatos en la orientación del ser humano, el cambio en la concepción de realidad y la percepción de si mismo, y otras tantas cuestiones que no por obvias dejan de ser las preguntas que desde siempre se ha hecho el hombre y cuya respuesta nunca se podrá decir, es la definitiva.

2.- PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿De que manera conceptualizan el Yo los adultos urbanos chilenos en el contexto actual de transformaciones socioeconómicas y culturales?

3. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Conocer las formas de conceptualización del Yo de los adultos urbanos chilenos en el contexto actual de transformaciones socioeconómicas y culturales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer las formas de conceptualización del Yo de los adultos urbanos chilenos en referencia a distintos aspectos de la cultura en el contexto actual de transformaciones.
- Conocer las formas de conceptualización del Yo de los adultos urbanos chilenos en referencia al consumo de bienes en el contexto actual de transformaciones socioeconómicas y culturales.
- Conocer las formas de conceptualización del Yo de los adultos urbanos chilenos en referencia a la percepción de cómo los ven los otros en el contexto actual de transformaciones.

4. MARCO TEÓRICO

Hemos visto cómo se ha puesto en tela de juicio el concepto mismo de la esencia personal, quedando olvidado por completo la concepción moderna de identidad que se fundó en la creencia de la existencia de un sí mismo que emerge con el nacimiento, como un alma o esencia, que permanece fundamentalmente igual durante toda la vida¹⁹. Sin embargo, nadie duda de su identidad personal, de la coherencia y continuidad de un ser reconocible a través del tiempo como el mismo individuo; reconocimiento que se hace él mismo y los demás, respecto de él.

Somos sujetos contruidos en la interacción con el medio ambiente natural y social; y desde esta perspectiva las personas tendrán que organizarse para constituirse en tales con las representaciones o bienes culturales, sociales, materiales de que dispongan.

De este modo, surge la idea de un sujeto “producido” en interacción con una variedad de representaciones simbólicas y relaciones sociales.

Jorge Larraín, sociólogo y autor del libro “Identidad chilena”, nos propone tres elementos componentes de la identidad: La Cultura, a través de ciertas categorías sociales compartidas; El Consumo, mediante la prolongación de la identidad en los bienes que se producen y/o poseen; y por último, El Otro, en tanto me define y me diferencio de él.

¹⁹ La concepción filosófica moderna desarrolla este pensamiento para el concepto de identidad, sin embargo la creencia de la existencia de un alma única e irrepetible existe desde el nacimiento del Cristianismo, varios siglos antes de la modernidad.

4.1 Elementos constitutivos de la identidad: Jorge Larraín

Primero, los individuos se definen a sí mismos a través de la identificación con ciertas categorías sociales compartidas.

Al formar sus identidades personales, los individuos comparten ciertas características tales como religión, sexo, nivel socio económico y otros, que contribuyen a especificar al sujeto y su sentido de identidad. En este sentido puede afirmarse que la cultura es uno de los determinantes de la identidad personal.

En segundo lugar está el consumo. La idea es que al producir, poseer o adquirir cosas materiales los seres humanos proyectan su sí mismo, sus propias cualidades en ellas; se ven a sí mismos en ellas y las ven de acuerdo a su propia imagen (J. Larraín, 2001, Pag. 26). Como lo decía Simmel (1858 – 1918) de origen alemán, doctorado en filosofía de la universidad de berlín: *...”Toda propiedad significa una extensión de la personalidad; mi propiedad es lo que obedece a mi voluntad, es decir, aquello en lo cual mi sí mismo se expresa y se realiza externamente²⁰”*.

Si esto es así, entonces los objetos pueden influenciar la personalidad humana y definir su identidad.

Es a través de este aspecto material que la identidad puede relacionarse con el consumo y con las industrias tradicionales y culturales. Tales industrias

20 Simmel refirió que la primera posesión del individuo es su cuerpo. Esto nos parece interesante toda vez que reafirma aun más esta mirada de la identidad desde la posesión. Nosotros pensamos que el cuerpo constituye parte esencial de la identidad del individuo, pero no como una posesión del si mismo, sino como el si mismo propiamente.

producen mercancías, bienes de consumo que la gente adquiere en el mercado, sean objetos materiales o formas de entretención y arte. J.J.Brunner señala: *...”son las industrias culturales las que continuamente producen el mundo y transmutan el lenguaje en realidad. De hecho el complejo industrial massmediático, de la información, la entretención y las telecomunicaciones está convirtiéndose rápidamente no sólo en el principal sector de la economía posmodernista sino que, además, se está convirtiendo en el nuevo eje de una nueva estructura de la conciencia del mundo”* (J.J.Brunner, 1998, Pag. 13).

Cada compra o consumo de estas mercancías es tanto un acto por medio del cual la gente satisface necesidades, como un acto cultural en la medida que constituye una manera culturalmente determinada de comprar o de consumir mercancías. Así por ejemplo, puedo comprar un auto especial porque es estético y necesito movilidad, pero también puedo comprarlo para ser visto como perteneciente a un cierto grupo o círculo particular que es identificable por el uso de esa clase de auto.

En otras palabras, el acceso a ciertos bienes materiales, el consumo de ciertas mercancías, puede también llegar a ser un medio de acceso a un grupo imaginado representado por esos bienes; puede llegar a ser una manera de obtener reconocimiento y por cierto, identidad. Las cosas materiales hacen pertenecer o dan el sentido de pertenencia en una comunidad. En esta medida ellas contribuyen a modelar las identidades personales al simbolizar una identidad colectiva o cultural a la cual se quiere acceder.

En tercer lugar, la construcción del sí mismo supone la existencia de "otros" en un doble sentido:

a) los otros son aquellos cuyas opiniones acerca de nosotros internalizamos, y

b) aquellos con respecto a los cuales el sí mismo se diferencia, y adquiere su carácter distintivo y específico.

El primer sentido significa que nuestra auto imagen implica nuestras relaciones con otras personas y su evaluación de nosotros. El sujeto internaliza las expectativas o actitudes de los otros acerca de él y estas expectativas de los otros se transforman en sus propias auto-expectativas. El sujeto se define en términos de cómo lo ven los otros. Sin embargo, sólo las evaluaciones de aquellos otros que son de algún modo significativos para el sujeto cuentan verdaderamente para la construcción y mantención de su auto imagen.

Los padres son al comienzo los otros más significativos, pero más tarde, una gran variedad de "otros" empiezan a operar, tales como amigos, parientes, pares, profesores.

G. Mead sostenía que en la relación con cada uno de estos "otros" se forma en una persona una variedad de sí mismos elementales ("somos una cosa para un hombre y otra cosa para otro"), pero que si se consideran los otros significativos en conjunto, se puede ver que se organizan en un "otro generalizado" en relación con el cual se forma un "sí mismo completo" .

El Otro generalizado, por lo tanto, está compuesto por la integración de las evaluaciones y expectativas de los otros significativos de una persona. De este

modo la identidad de una persona, por ser fruto de una gran cantidad de relaciones sociales, es inmensamente compleja y variable. Por lo tanto, la identidad supone la existencia del grupo humano..."*Responde no tanto a la pregunta ¿quién soy yo? o "¿qué quisiera ser yo?" como a la pregunta: "¿quién soy yo a los ojos de los otros?" o "¿qué me gustaría ser considerando en el juicio que los otros significativos tienen de mí?"* (G. Mead 1934; Pag. 212).

Para Ericsson, el medio social, no sólo nos rodea, sino que también está dentro de nosotros. En este sentido se podría decir que las identidades vienen de afuera en la medida que son la manera de cómo los otros nos reconocen, pero vienen de adentro en la medida que nuestro auto reconocimiento es una función del reconocimiento de los otros que hemos internalizado. Esta es otra dimensión del doble sentido de la identificación a través del Otro.

Veamos entonces algunos autores que han desarrollado teoría respecto de estos tres elementos componentes de la identidad propuesta por Jorge Larraín.

4.2 La identidad construida a través de los "Otros": George Herbert Mead

La perspectiva que tenía Mead de la sociedad era que la vida en grupo *"es la condición esencial para el surgimiento de la conciencia, la mente, el mundo de los objetos, seres humanos como organismos en posesión del "Self" y por*

tanto, de la conducta humana en forma de actos contruidos²¹" (G. Mead, 1934, Pag. 282).

Un individuo se va haciendo tal y consciente, en la construcción de sus actos; para realizar cada uno de esos actos, señala Mead, debe incluir la observación e interpretación de las acciones de los demás, la evaluación de la situación individual (autorreflexión), la evaluación personal en diferentes momentos de la realización del acto, el establecimiento de una estrategia para saber qué hace en diferentes momentos, etc., es decir, nos enseña que la construcción de un acto humano es la construcción y definición del "ser" humano y uno en particular.

Esta es la consecuencia de vivir inserto en una sociedad, transformarse en uno e indivisible a través de otro y de lo otro, por medio de la realización del acto humano. Sin duda entonces, una sociedad que participa de manera definitiva en la construcción de nuestra identidad.

El "Self" y el organismo; Mead comienza por distinguir entre el organismo fisiológico como tal y el self. El primero está allí cuando nacemos, el segundo se desarrolla en el proceso de interacción del individuo con su ambiente. Dentro del ambiente que rodea al individuo, Mead destaca el conjunto de relaciones humanas.

El self es la conciencia del si mismo, que es más que la suma de la partes del organismo; éste se forma en el proceso del darse cuenta de la

21 Actos contruidos nos parece necesario destacarlo. Como se verá después en la Teoría del "Self" de Mead, la explicación de la conducta humana como un mero conjunto de respuestas fisiológicas que actúan reflexivamente hacia el ambiente está contrastada radicalmente con la concepción de los actos humanos como una actividad autodirigida y construida de los individuos

mismidad a través de la mirada de los otros que va “contorneando” o delimitando nuestra individualidad, como señalamos, en la realización de cada uno y todos los actos humanos (por otro lado, esa misma mirada “otra”, que nos define, también nos separa, de ese otro, distinto a nosotros). El individuo, pues, se convierte en self en la medida en que introyecta e incorpora las actividades que otros tienen hacia él dentro de un ambiente o contexto social de experiencia o conductas donde todos (el individuo y los otros) están involucrados.

Esto es posible por la capacidad del individuo de verse a sí mismo desde los diferentes puntos de vista de los miembros del grupo o desde un punto de vista generalizado del grupo al que pertenece; a esto llamaremos proceso de objetivación.

Esta habilidad reflexiva es la característica más importante del ser humano señala Mead; la capacidad del individuo de ser propio objeto de conocimiento, gracias a que se percibe como parte de un todo social: su grupo. Entonces, la auto-conciencia o la conciencia de sí mismo no puede surgir en aislamiento, no es concebible en un vacío social.

La explicación de la auto-conciencia, señala Mead, responde claramente al principio: *"Las partes no pueden ser entendidas si son consideradas aisladamente (por separado) del todo"* (G. Mead 1934; Pag. 228).

En términos de la explicación de Mead: la auto-conciencia (la parte) no puede ser concebida por separado, independientemente del grupo (del todo). Más específicamente, la auto-conciencia no puede ser entendida aisladamente del

grupo social: *"es imposible concebir el surgimiento de un self fuera de la experiencia social"* (G. Mead, 1934, Pag. 204).

El "Yo" y el "Mi"; El self, es decir, la capacidad reflexiva de la persona es el todo que tiene dos partes: el yo y el mi.

El Yo es la parte reactiva de la persona a las actitudes de los demás. Es, por decirlo de alguna manera, la parte originalísima que la persona aporta, a través de sus respuestas, en su interacción con los otros. Estas actitudes que toma ante los demás son el elemento novedoso, la aportación de la persona. El Yo, afirma Mead, da un sentido de libertad, de iniciativa.

... "El Mi, representa una organización definida de la comunidad ahí en nuestras actitudes, la cual demanda una respuesta" (G. Mead, 1934, Pag. 233).

La relación del Yo y del Mi es curiosa e interesante. Son entidades que existen de manera independiente y, sin embargo, se pertenecen, están juntas, son partes de un todo. Su separación, nos dice Mead, no es ficticia, es real. No son idénticos.

Si no tuviese estas dos fases, no podría haber responsabilidad consciente (Mi) y no habría nada novedoso en la experiencia (Yo).

Según Mead, tenemos conciencia de uno mismo cuando aprendemos a distinguir el Mí del Yo. El Yo es del bebé no socializado, una serie de necesidades y deseos espontáneos. El Mi, según el empleo que Mead hace del término, es el Yo social.

Tanto Freud como Mead se concentran en el proceso por el cual el niño, cuando tiene alrededor de cinco años, se va convirtiendo en un agente autónomo,

capaz de comprenderse a sí mismo y de desenvolverse fuera del contexto familiar inmediato. Para Freud ello es fruto de la fase edípica, mientras que para Mead es el resultado de la capacidad para desarrollar la autoconciencia.

El mecanismo de la constitución del Self, la posibilidad de conciencia individual del sí mismo como entidad separada y localizada en un tiempo y un espacio emerge cuando ésta se confronta con el mundo de los "otros" y el mundo de las cosas; examinemos este encuentro con el mundo de las cosas.

El contacto con los objetos físicos constituye la realidad de las cosas que una persona puede aprehender y le otorga una orientación en el espacio en la medida en que lo comparte con otras entidades. Esa relación, además, define límites para ambos. Efectivamente, las cosas físicas son definidas por sus límites y el cuerpo no es una excepción.

Desde nuestra infancia, desde que somos arrojados al mundo, comenzamos a captar y aprehender nuestro cuerpo a partir de los límites que tiene con otras cosas, superficies que presionan nuestra piel, nuestros órganos... que presionan y limitan nuestro cuerpo. Descubrir nuevas superficies es descubrir los límites de la nuestra, el alcance de nuestra corporeidad.

Podemos decir que la autoconciencia se funda en la capacidad de dar un paso fuera de uno mismo y observar el mundo y a nosotros, con la mirada de los demás; esto es nuestra capacidad reflexiva. Además, la autoconciencia se funda al ir describiendo el límite de nuestro cuerpo en el contacto con lo otro, con lo ajeno.

De acuerdo a esta forma de constitución del ser humano, la percepción de sí mismo, se encuentra relacionada con el proceso de socialización de cada individuo, dependerá del desarrollo individual, pero también de las condiciones socioculturales en las que éste se produce. La conducta individual está influenciada profundamente por el medio social en el que se desenvuelve el sujeto; por lo tanto, el tipo de relación que el sujeto mantiene con su entorno y con los otros, es determinante en la conformación y representación de este sí mismo. Aquí entonces la vinculación clave entre una persona y su entorno para el desarrollo de la individualidad.

4.3 La identidad construida a través de la propiedad de elementos materiales: Erick Fromm

Nuestra civilización nace cuando la especie humana comenzó a dominar la naturaleza en forma activa; pero ese dominio fue limitado hasta antes de la época industrial.

El progreso industrial, que sustituyó la energía animal y la humana por la energía mecánica y después por la nuclear, nos hizo pensar que estábamos a punto de lograr una producción ilimitada y, por consiguiente, un consumo ilimitado.

Esto significaba lograr riquezas y comodidades lo que se traduciría en una felicidad sin límites para todos²²; ello fundado en dos grandes premisas psicológicas, que podríamos decir, aún se mantienen vigentes:

²² Los logros materiales e intelectuales de la época industrial deben concebirse claramente para poder comprender el trauma que produce hoy día considerar su fracaso.

1) La meta de la vida es la felicidad; esto es, el máximo de placer, que se define como la satisfacción de todo deseo o necesidad subjetiva que una persona pueda tener (hedonismo radical);

2) El egotismo, el egoísmo y la avaricia que el sistema necesita fomentar para funcionar, producen armonía y paz (egotismo ilimitado).

Ambas premisas son la representación Psicológica del principio regulador de la economía de mercado, cuyo equilibrio se encuentra en la concurrencia de la oferta y la demanda libremente interactuando en un mercado que se asume perfecto. Los intereses subjetivos de unos y otros se encuentran, para corresponderse en equilibrio en un mercado de hombres libres. Todos ganarían y en consecuencia se alcanzaría el máximo placer.

La primera premisa de que la meta de la vida es satisfacer todos los deseos humanos fue proclamada por primera vez por los filósofos de los siglos XVII y XVIII. Este concepto pudo surgir fácilmente cuando "ganancia" dejó de significar "ganancia del alma" y llegó a significar ganancia material, económica; ahí el hombre sostuvo que vivir sólo para uno mismo significaba ser más y no menos. Se destruía el sentido social y comunitario de la vida de los individuos.

El concepto de un placer ilimitado forma una extraña contradicción con el ideal de un trabajo disciplinado. Este es la clásica contradicción del capitalismo: mientras más posee, más debe trabajar y por tanto, más esclavo de su trabajo. Es un círculo sin fin.

“Los datos disponibles muestran muy claramente que nuestra supuesta felicidad a través del consumo no produce bienestar. En nuestra sociedad somos

claramente infelices: solitarios, angustiados, deprimidos, destructivos y dependientes: nos alegramos cuando podemos matar el tiempo que hemos ahorrado con tanto trabajo". (E. Fromm, 1993, Pag. 21).

La segunda premisa psicológica (satisfacer el egoísmo individual produce armonía y paz, y se traduce en bienestar para todos) es igualmente errónea en la práctica y su falsedad se demuestra con los datos observables.

El egoísmo se relaciona no sólo con mi conducta, sino con mi carácter. Significa que lo deseo todo para mí; que poseer y no compartir me da placer; que debo ser avaro, porque mi meta es tener, y que más soy, cuanto más tengo.

El proceso identitario aquí se funda en el tener, y en qué tengo; me defino por lo que tengo y por lo que deseo tener. Aquí el problema es que nunca puedo quedar satisfecho, porque mis deseos no tienen límite.

El hedonismo radical y el egotismo ilimitado (las dos premisas psicológicas del sistema industrial) no habrían surgido como principios orientadores de la conducta económica, de no haber ocurrido un cambio radical: la conducta económica se separó de la ética y de los valores humanos.

El hombre ha quedado preso del sistema porque debe servirle; no es un sistema al servicio del hombre, sino a la inversa. El sueño de ser los amos independientes de nuestras vidas terminó cuando empezamos a comprender que todos éramos engranajes de una máquina burocrática, y que nuestros pensamientos, sentimientos y gustos los manipulaban el gobierno, los industriales y los medios de comunicación para las masas que ellos controlan.

La pregunta entonces deja de ser: ¿Que es bueno para el hombre? Y se reemplaza por la pregunta: ¿Qué es bueno para el desarrollo del sistema?

Se trataba de ocultar este conflicto suponiendo que lo que era bueno para el desarrollo del sistema, también era bueno para la gente. Esta interpretación se vio reforzada por una interpretación subsidiaria: que las cualidades mismas que el sistema requería de los seres humanos (egotismo, egoísmo y avaricia) eran innatas a la naturaleza humana; por ello, no sólo el sistema, sino la misma naturaleza humana las fomentaba.

La alternativa entre tener que se opone a ser, no tiene mucho sentido, dicen los sostenedores de la filosofía capitalista. Parece que tener es una función normal de la vida; para vivir, debemos tener cosas, parece que la misma esencia de ser consiste en tener; y si el individuo no tiene nada, no es nadie.

Sin embargo, los grandes maestros de la vida, señala Fromm, han considerado la alternativa entre tener y ser como el punto más importante de sus respectivos sistemas...*"Buda enseña que para alcanzar la etapa más elevada del desarrollo humano, no debemos anhelar posesiones. El Maestro Eckhart, (Teólogo Dominicano de origen Alemán y escritor místico), enseñó que no tener nada y permanecer abierto y "vacío", no permitir al ego ser un estorbo en nuestro camino, es la condición para lograr salud y fuerza espiritual. Marx enseñó que el lujo es un defecto, tanto como la pobreza, y que nuestra meta debe consistir en ser mucho, y no en tener mucho"* (E. Fromm, 1993, Pag. 58).

Mientras el tener se basa en algo que se consume con el uso, el ser aumenta con la práctica. La angustia y la inseguridad por el peligro de perder lo

que se tiene no existe en el modo del ser: Si soy lo que soy y no lo que tengo, nadie puede arrebatarme ni amenazar mi seguridad y mi sentimiento de identidad. No debemos sentir miedo de perder nuestra identidad en las posesiones, ni miedo al abismo de enfrentarnos con lo poco, señala Fromm.

La característica fundamental del modo de ser es estar activo interiormente, lo que significa crecer, trascender la prisión del ego aislado. Contemplar una planta, un libro, escuchar música se torna productivo, aunque no produzca nada porque es una actividad interior.

Se ha perdido la unidad original con la naturaleza. El dinero, llegar a alcanzar el éxito lo abarca todo..."*los seres humanos tienen más miedo a ser parias que a la muerte*" (E. Fromm, 1993, Pag. 58).

Tener se inclina hacia el poseer, como deseo de sobrevivir. Tener, como deseo de superioridad, de ejercer poder para conquistar. Ser, en cambio, tiende hacia compartir, sacrificarse, como necesidad de superar el aislamiento mediante la unión con otros seres. En el modo del ser, la felicidad radica en nuestro modo de amar a los demás y en compartir con el prójimo.

La paradoja se encuentra en que para alcanzar un sentimiento de plenitud y rebosar de alegría debemos aprender a vaciarnos, a prescindir de los objetos y los símbolos que inflan nuestra vida, a relacionarnos con las personas de otro modo, en una palabra, debemos aprender a "ser" en lugar de esclavizarnos por "tener". Quien se orienta al tener define su vida y su existencia y se define a sí mismo por lo que tiene y pueda tener. Así mismo el hombre orientado al ser tiene

las capacidades psíquicas de estabilidad, de rectitud, como son el amor y la razón, al servicio del desarrollo de actividades productivas.

4.4 La identidad construida a través de la cultura: Kenneth Gergen

La ciencia nos enseña que el mundo se compone de entidades fijas y reconocibles. Lo mismo debería ser válido para las personas.

Para el modernista, el interior oculto²³ ya no es determinante; la persona está allí, puede ser observada y si se le aplican los poderes sistemáticos de la razón y la observación, se puede saber cual es su carácter. Por lo mismo era posible formular juicios incluso drásticos respecto de la “bondad de carácter” de las personas. *“Habría sinceros y falsos, valientes y cobardes, rectos e inmorales”* (K. Gergen, 1992, Pag. 43).

En este contexto la psicología emprendió la tarea de esclarecer la naturaleza del Yo. Se aplicaron de manera sistemática la razón y la observación para que la naturaleza del hombre pudiera ser conocida por el mismo.

En la época moderna y aún en la romántica, la naturaleza humana estaba descrita y poseían atributos inmanentes. Tenía fundamental importancia la mismidad del ser; a modo de ejemplo, en el modernismo ganó mucho terreno la “Psicología del Yo” y “la Psicología del Si Mismo” de Kohut²⁴.

²³ Los rasgos verdaderamente importantes de las personas se encuentran, según los románticos, más allá de la observación y no se dejan atrapar por ninguna de las simples prácticas de la razón (K. Gergen, 1992, Pag. 44)

²⁴ Heinz Kohut, Doctor en medicina de la Universidad de Viena y actualmente profesor de neurología y psiquiatría de la Universidad de Chicago, EEUU.

En tiempos de posmodernidad, las tecnologías de la saturación social²⁵ nos exponen a una enorme variedad de personas, otras formas de relación, circunstancias y oportunidades únicas en su género. Es prácticamente imposible que uno no se vea afectado al quedar expuesto a todo esto²⁶.

Continuamente incorporamos información del medio que nos rodea y al quedar expuestos a otras personas, cambiamos en dos sentidos: aumenta nuestra capacidad de *saber acerca de* y aumenta nuestra capacidad de *saber cómo*.

En el primer caso, *saber acerca de*, aprendemos una infinidad de detalles sobre las palabras, actos, vestimenta, gestos, etc. de los demás; así mismo un enorme cúmulo de información acerca de las pautas del intercambio social. Por ejemplo, señala Kenneth, basta circular una hora por cualquier calle de la ciudad para reconocer el estilo de indumentaria de negros y blancos, clase alta y clase baja.

Se reconoce el estilo de los hombres de negocios, de las mujeres que viajan solas, o de los miembros de la secta de los Hare Krishna. Sólo si pensamos en la televisión, mil personajes con sus culturas a cuesta tienen acceso a nuestro hogar que en cualquier otra circunstancia le sería denegado. "*Hay pocos niños de seis años que no puedan contar como se vive en una aldea africana, o cuales son las preocupaciones de los padres que se separan*". (K. Gergen 1992, Pag. 154).

²⁵ Las tecnologías de saturación social, son aquellas que posibilitan el proceso psicosocial derivado de las relaciones directas e indirectas, con un círculo cada vez más vasto de individuos, a que todos estamos sujetos en tiempos de la posmodernidad (K. Gergen, 1992, Pag. 56)

²⁶ Coinciden en afirmar hoy los especialistas en el desarrollo del niño que el proceso de socialización dura toda la vida.

Este aumento masivo del conocimiento del mundo social sienta las bases de otra modalidad del saber, *el saber cómo*. Aprendemos cómo poner en práctica tal conocimiento (*saber acerca de*), como darle forma para su consumo social. Si nuestro cónyuge nos anuncia que está pensando en divorciarse, no nos vamos a quedar mudos de asombro; ya hemos asistido a este drama tantas veces en la televisión y en el cine que cualquier ocasión nos coge preparados.

A medida que avanza la saturación social, acabamos por convertirnos en *pastiches*, en imitaciones baratas de los demás. Llevamos en la memoria las pautas de ser ajenas. Cada uno de nosotros se vuelve otro, solo representantes o sucedáneos.

Dicho en términos más generales, a medida que pasan los años el yo de cada cual se embebe cada vez más del carácter de otros, como dice Kenneth, el Yo se *“Coloniza”*. Ya no somos uno, ni unos pocos, sino que, como señala Walt Whitman²⁷, “contenemos múltiples”.

Nos presentamos a los demás como entidades singulares, unitarias, íntegras; pero con la saturación social, cada uno alberga una vasta población de posibilidades ocultas: ser un cantor de blues, una gitana, un aristócrata, un criminal. Todos estos Yoes permanecen allí formando parte de nuestro ser. La colonización del Yo no sólo abre nuevas posibilidades a las relaciones sino que además la vida subjetiva queda totalmente recubierta. Cada Yo que adquirimos de los demás puede contribuir al diálogo interno. A estas voces interiores, nos señala Kenneth, Mary Gergen (Psicóloga social) les llama “espectros sociales”. La

²⁷ Walt Whitman (1819 – 1892), considerado el mejor poeta estadounidense; su obra maestra es “Hojas de hierba”.

mayoría de estos espectros son amigos íntimos de quien los vive y se convierten en una opinión válida dentro de cada cual, va forjando identidad dentro del sujeto.

Así pues, a medida que la saturación social va instigando la colonización del ser propio, cada impulso tendiente a conformar la identidad es sometido a un cuestionamiento creciente: el público interior lo encuentra absurdo, superficial, limitado o deficiente. A partir de este fenómeno nace un síndrome, señala Kenneth, que podríamos denominar "Multifrenia", término con el que se designa la escisión del individuo en una multiplicidad de investiduras de su Yo.

Este estado es resultado de la colonización del Yo y de los afanes de éste por sacar partido de las posibilidades que le ofrecen las tecnologías de la relación. En tal sentido, se avanza en una espiral cíclica hasta el estado de multifrenia: a medida que las posibilidades propias son ampliadas por la tecnología, uno recurre cada vez más a las tecnologías que le permitirán expresarse y a medida que se utilizan, aumenta el repertorio de las posibilidades.

Sería un error considerar este estado multifrénico como una enfermedad, porque también está completo de una sensación de expansión y de aventura.

Nos referiremos a tres rasgos particulares de la multifrenia:

1) La tecnología de la saturación social suprimió dos de los principales factores de tradicionalmente se interponían en las relaciones: el tiempo y espacio. Ahora el pasado puede renovarse de continuo (por ejemplo por medio de la grabación de audición y videos) y la distancia ya no levanta barreras infranqueables para un intercambio fluido. Pero, esta misma libertad ha dado

origen a una suerte de esclavitud, pues cada persona, pasión o posibilidad incorporada impone una pena: la del *ser*

Al introducir a otros en el Yo, se infiltran sus gustos y preferencias, sus objetivos y sus valores. Como saben desde hace mucho tiempo los Budistas, desear es volverse esclavo de lo deseado. Así a medida que se suman al Yo los demás y sus deseos se vuelven nuestros, hay una ampliación de nuestras metas: de nuestros *debo*, nuestros “necesito” y nuestros “quiero”. Cada nuevo deseo plantea sus propias exigencias y reduce la libertad del individuo.

2) En segundo término, no es únicamente la expansión del Yo por obra de las relaciones lo que acosa al individuo con un sentimiento del deber permanente; existe además una infiltración en la conciencia cotidiana, de la duda sobre si mismo, una sensación de insuficiencia que agobia las actividades que se emprenden con una incómoda noción de la vacuidad inminente.

Esta sensación de insuficiencia es un producto colateral de la colonización del Yo y de la presencia de espectros sociales; pues al incorporar a otros dentro de nuestro ser, se amplía la gama de lo que consideramos bueno o correcto. Muchos, por ejemplo acarreamos el espectro del padre, que nos recuerda los valores de la honradez y el esfuerzo. Hay un coro de espectros sociales que hemos internalizado; cada voz autorizada se alza para desacreditar a todas las que no cumplen con sus requisitos.

De este modo todas las voces que discrepan con el proceder actual de alguien, son críticos internos que se burlan de él, lo ridiculizan y privan a su

acción. En resumen cada momento va envuelto en la culpa originada por todo lo que era posible antes pero que ahora ya no hay derecho a pretender.

3) Hay una tercera dimensión de la multifrenia estrechamente relacionado con las otras dos, pero que se centra en la racionalidad de las decisiones cotidianas. Uno podría, por ejemplo, preguntarse porqué tendrían que ir los niños a la escuela. La respuesta lógica es que la educación aumenta las oportunidades de trabajo, el nivel de ingresos y el sentido de realización personal.

Pero todas estas argumentaciones obvias lo son sólo en la medida en que la identidad de uno permanece adscrita a determinado grupo social, lo que hoy día pareciera una falacia.

La identificación con otros enclaves culturales, convierte estas buenas razones en racionalizaciones, falsa conciencia o ignorancia. En algunas subculturas, la educación universitaria se considera un pasaporte al convencionalismo burgués.

A medida que se amplían nuestras relaciones, la validez de cada racionalidad circunscrita corre peligro. Lo que es racional en una relación es cuestionable o absurdo desde el punto de vista de otra. De manera que el aumento de los criterios de racionalidad no implica necesariamente formarse un juicio claro y unívoco, más bien lo que sucede es que el grado de complejidad aumenta a tal punto que resulta imposible asumir la posición coherente desde el punto de vista racional.

Vemos pues que a lo largo del siglo XX se ha producido un cambio en el carácter de la vida social. A través de un conjunto de nuevas tecnologías, el mundo de las relaciones se ha ido saturando cada vez más.

Participamos con creciente intensidad en una avalancha de relaciones cuyas transfiguraciones presentan una constante variedad. Y esta multiplicidad de relaciones trae consigo una transformación en la capacidad social del individuo tanto para *saber acerca de* cómo para *saber como*.

El sentido relativamente coherente y unitario que tenía del Yo la cultura tradicional, cede paso a múltiples posibilidades antagónicas. Surge así un estado multifrénico en el que cada cual nada en las corrientes siempre cambiantes del ser..."*El individuo carga el peso de un fardo cada vez más pesado de imperativos, dudas sobre si mismo e irracionalidades*" (K. Gergen, 1992, p. 123).

5. METODOLOGÍA

5.1 Enfoque metodológico

Esta investigación busca explorar las formas de conceptualización del Yo de los adultos urbanos chilenos, centrándonos en aspectos Psicosociales. Nos fundamos en tres elementos que propone el sociólogo chileno Jorge Larraín, como constitutivos de la identidad. Estos tres componentes descritos ampliamente en el libro "Identidad chilena" son: primero, los individuos se definen a si mismo en término de ciertas categorías sociales compartidas; segundo, el hombre se define por sus posesiones materiales, y por último, a través de la existencia de otros. Desarrollamos estos elementos detalladamente en el marco teórico.

Se aplicará una metodología cualitativa que nos ayudará a comprender y describir este problema social. La metodología cualitativa es *la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable*" (Taylor, S. J. y Bogdan, R., 1992, p. 20), también entendida como la *"búsqueda de significados, la investigación cualitativa equivale a un intento de comprensión global, el problema es entendido siempre en su totalidad, nunca como un fenómeno aislado, disecado o fragmentado"* (Ruiz, J., 1999, p. 55).

Además, las técnicas de recolección de información de este tipo de metodología, permite acceder a una serie de elementos del mundo de la vida, que no son aprehensibles mediante las técnicas cuantitativas, en base a un contacto

directo, concreto y horizontal con los informantes, lo que descansa en el análisis de discurso.

Siguiendo a Taylor y Bogdan, las principales características de la investigación cualitativa se resumen en que su objetivo es la comprensión de los fenómenos, de carácter inductivo, lo que permite revisar y generar teorías a partir de los datos de la realidad. El investigador percibe y proyecta el fenómeno holísticamente, basándose en una concepción múltiple de la realidad y sus interpretaciones, donde el investigador y el objeto de estudio se interrelacionan, siendo uno y otro sensibles ante los efectos que se causan mutuamente.

La información se valida a partir del acercamiento de forma directa a la realidad a intervenir, donde el investigador crea criterios propios para garantizar la credibilidad de los resultados. Esto también implica la necesidad de contar con un diseño de investigación flexible y emergente, dando lugar a imprevistos propios del mundo social.

Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio; a la vez, son similares y únicos. Por este motivo, la metodología cualitativa resulta adecuada para analizar la conceptualización del Yo de los adultos chilenos.

5.2 Tipo de estudio

El carácter de este estudio es *exploratorio y descriptivo*, en cuanto se intenta examinar un problema de investigación poco estudiado anteriormente. Los estudios exploratorios son comunes en la investigación del comportamiento, y

sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores, o sugerir afirmaciones.

Por lo general, los estudios exploratorios determinan tendencias, identifican relaciones potenciales entre variables y establecen el “tono” de investigaciones posteriores más rigurosas. Son más flexibles en su metodología en comparación con los estudios descriptivos o explicativos, y son más amplios y dispersos que estos dos tipos. Asimismo, implican un mayor “riesgo” y requieren de gran paciencia y receptividad por parte del investigador.

El objetivo es dar el diagnóstico de una realidad aún no develada, identificando las variables de relevancia para futuros estudios.

5.2.1 Universo: mujeres y hombres, adultos urbanos.

5.2.2 Población: Adultos, mujeres y hombres, habitantes de la urbe.

5.2.3 Muestra: muestreo cualitativo intencionado, no probabilística, de mediana variabilidad. Se empleará la técnica (procedimiento) de muestreo por “bola de nieve” definido como la forma de *conocer a algunos informantes y lograr que ellos nos presenten a otros* (Tylor y Bogdan; 1992, Pag.109). Se estima la realización de 12 entrevistas en profundidad, aunque el número máximo de entrevistas estará dado por el punto de saturación.

Se empezará por formar una lista reducida de informantes a partir de un estudio simple de la realidad a investigar. La utilidad principal de este método es

su capacidad de autocontrol y corrección, puesto que es repetible y comparable a partir de la lista inicial. (Mercadé F., 1986, Pag. 309). Los criterios de conformación de la muestra, se darán de acuerdo a las posibilidades de acceso y de tiempo para la obtener la información.

El carácter exploratorio de nuestro estudio permite flexibilidad en cuanto a los rangos de libertad con la cual podemos seleccionar nuestra muestra específica, sin recurrir al control numérico dado por la búsqueda de generalización y causalidad.

En el proceso de selección de la muestra, utilizaremos varios criterios específicos, con el propósito de generar equilibrios relativos a la composición de las entrevistas, y el enriquecimiento de la información a obtener, en función de los objetivos, y para realizar la selección adecuada utilizaremos las siguientes variables de base:

- 1 Sexo: Femenino y Masculino.
- 2 Nivel socioeconómico: Medio Alto, Medio Medio, Medio Bajo.

El nivel socio-económico se define como un atributo del hogar, compartido y extensible a todos sus miembros. El nivel socio-económico es una variable que pretende clasificar a los hogares (y por tanto a toda la población que convive en dichos hogares) de acuerdo a criterios razonablemente homogéneos en cuanto a las características sociales, económicas y culturales de la persona de referencia de dicho hogar.

Los criterios que se consideran comúnmente para determinar el nivel socio-económico de una persona son el nivel educacional, la tenencia de un conjunto de bienes, el ingreso familiar, la profesión del jefe hogar, etc. En el presente estudio se utilizará la matriz de clasificación socio-económica definida por Adimark²⁸, la cual combina dos variables y genera así los distintos niveles socio-económicos. Las variables utilizadas son las siguientes:

Nivel Educativo

- 1) Básica incompleta o menos
- 2) Básica completa
- 3) Media incompleta
- 4) Media completa; técnica incompleta
- 5) Universitaria incompleta; técnica completa
- 6) Universitaria completa
- 7) Postgrado

Ocupación

- 1) Trabajos ocasionales
- 2) Obrero no calificado, oficio menor, servicio doméstico
- 3) Obrero calificado, capataz, micro-empresario
- 4) Empleado administrativo medio, vendedor, jefe de sección
- 5) Ejecutivo medio, Profesional, Mediano empresario
- 6) Alto ejecutivo, Profesión liberal independiente, Gran empresario

28 Adimark fue fundada en Chile en 1974, es una empresa especializada en Investigación de Mercados y Opinión Pública.

Ambas variables han demostrado ser adecuadas para determinar los distintos niveles socio-económicos. De la combinación de las dos variables surgen los distintos estratos socio-económicos tal como se puede ver en la tabla.

A (ABC1), **MA** (C2), **M** (C3), **MB** (D) y **B** (E), corresponden a los estratos socio-económicos de pertenencia de los distintos individuos entrevistados en virtud de la combinación de las respuestas a las variables nivel educacional y ocupación.

La dispersión de mediana variabilidad observada en la muestra se presenta en el siguiente cuadro:

(Matriz de Clasificación Social)

	Trabajos Ocasionales	Obrero no calificado, oficio menor, servicio doméstico	Obrero calificado, capataz, micro-empresario	Empleado administrativo medio, vendedor, jefe de sección	Ejecutivo medio, Profesional, Mediano empresario	Alto ejecutivo, Profesión liberal independiente, Gran empresario
Básica incompleta o menos	P	P	B	MB	MB	MB
Básica completa	P	B	B	MB	M	M
Media Incompleta	B	B	B	MB	M	M
Media completa; Técnica incompleta	B	B	MB ➤ Rubén	M ➤ Paola	M	MA
Universitaria incompleta; Técnica completa	MB	MB	M	M ➤ Fernando	M ➤ Karina	MA
Universitaria completa	MB ➤ Cote ➤ Paulina	M	M	M ➤ Carola	MA ➤ Rodrigo ➤ Mariza ➤ Lucho ➤ Ricardo	A
Post Grado	M	M	M	MA ➤ Javier	A	A

A = Alto (ab); **MA** = Medio alto (c1); **M** = Medio (c2); **MB** = Medio bajo (c3);

B = Bajo (d); **P** = Pobre (e)

5.3 Instrumentos de medición

Para la realización de este estudio se utilizará la técnica cualitativa de la entrevista en profundidad.

La importancia de la Entrevista en Profundidad, consiste en que “*es un encuentro cara a cara, dirigido hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras...siguen el modelo de una conversación entre iguales y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas*” (Taylor y Bogdan, 1992, p. 101). La aplicación de la entrevista en profundidad busca establecer claramente los aspectos antropológicos, psicológicos y psicosociales a los que nos remite esta investigación y que sólo serán conseguidos a través de una "aproximación abierta e informal pretendiendo crear una comunicación auténtica, que implique una conversación dialéctica, multidimensional y circunstancialmente contradictoria entre los sujetos y/o grupos estudiados y el investigador, propósito que se cumple sólo cuando se manifiestan condiciones de libre autodeterminación expresiva de los individuos.

5.4 Validez y confiabilidad en investigaciones cualitativas

La validez científica de un estudio en seres humanos es en sí un principio ético; establece el deber de plantear: a) un método de investigación coherente con el problema y la necesidad social, con la selección de los sujetos, los instrumentos y las relaciones que establece el investigador con las personas; b) un marco teórico suficiente basado en fuentes documentales y de información; c) un

lenguaje cuidadoso empleado para comunicar el informe; éste debe ser capaz de reflejar el proceso de la investigación y debe cultivar los valores científicos en su estilo y estructura; d) alto grado de correspondencia entre la realidad psicológica, cultural o social de los sujetos investigados con respecto al método empleado y los resultados (<http://www.campus-oei.org/salactsi/mgonzalez5.htm>.)

Estos tópicos mencionados son controlados por el investigador, precisamente porque los estudios cualitativos *"son fuertes en términos de validez interna, pero son débiles en validez externa, lo que encuentran no es generalizable a la población"*. Recordemos que la validez interna responde a la pregunta respecto de si existen variables explicativas adicionales a las que se plantean en una investigación específica. Se trata de una pregunta más propiamente de un estudio explicativo, aunque un estudio de tipo exploratorio también puede, ciertamente, proponer consideraciones teóricas, y en cuanto a la complejidad de los conceptos teóricos, habitualmente una estrategia exploratoria explicativa puede resultar más eficaz.

5.5 Recolección de información

La Entrevista en Profundidad es el instrumento de medición que usaremos en esta investigación, y a través de él, obtendremos los datos necesarios para recoger y analizar las variables que nos interesan. Se intentará desarrollar la capacidad empática del investigador para optimizar los resultados de la investigación, asegurando confidencialidad y respetando a los(as) entrevistados(as), sin prejuicios ni valoraciones, sobre ellos y sus conductas.

Por otro lado la información recopilada debe contener descripciones de personas, acontecimientos, conversaciones, acciones, sentimientos, hipótesis, estructura del escenario, etc.; en definitiva todo lo observado y de la forma más precisa posible: *"Lo que no está escrito, no sucedió"*. Prestar atención, cambiar el nivel de análisis de mayor a menor, anotar palabras clave de las conversaciones, concentrarse en el inicio y el término de las interacciones, reproducir mentalmente las escenas, abandonar el escenario cuando se cuenta con la información suficiente, anotar lo más rápido posible las observaciones, dibujar un diagrama del escenario y de los propios movimientos, bosquejar las conversaciones llevadas a cabo en cada lugar, hacer un resumen de la sesión si ha de demorarse su registro exhaustivo y anotar los fragmentos de información no completados. Se utilizará un dispositivo mecánico de registro, específicamente grabadora. El investigador realizará personalmente cada una de las entrevistas en profundidad y transcribirá textualmente su contenido, debiéndose a las reglas éticas de otorgar un rótulo a las entrevistas que oculten la identidad de los sujetos de estudio.

5.6 Análisis de datos

El análisis de los datos es un proceso en continuo progreso en la investigación cualitativa, donde la producción y el análisis de la información van de la mano, siguiendo la relevancia de los temas emergentes, notas de campo y transcripciones, desarrollando y perfilando conceptos y proposiciones para dar sentido a los datos. El enfoque central está orientado hacia un análisis en profundidad de los escenarios o personas que se estudian.

Como ya se ha indicado en la sección precedente, en esta investigación se utilizarán entrevistas en profundidad como principal instrumento para efectos de la obtención de datos. En la medida en que dichas entrevistas suponen sus respectivas transcripciones, el análisis de los datos tendría lugar en una instancia reflexiva que involucra la elaboración de categorías y codificaciones propias del así llamado “análisis de discurso”, pero también podrá ser revisado desde la perspectiva de un “análisis de contenido”, pues en tanto que datos transcritos (objetivados) y expuestos globalmente, su revisión puede revestir de información preliminar que sería difícil de reconocer de forma aislada.

En principio, podremos analizar nuestros datos atendiendo a una mirada más global, en lo posible tratando de reparar en posibles coincidencias recurrentes a través de varias entrevistas. También el análisis de contenido es relevante desde la perspectiva del análisis de los estereotipos y supuestos, en el mismo sentido en que señala Taylor: *“los medios de comunicación social (periódicos, radio, tv, cine, etc) constituyen una importante fuente de datos para estudiar los estereotipos sociales, como lo han hecho algunos investigadores a propósito de los enfermos mentales y la discapacidad”* (Taylor y Bogdan, 1992, p. 149). La diferencia es que nosotros intentaremos aplicar esto a nuestras entrevistas.

Algunas de estas características recién mencionadas ya se asemejan bastante al tipo de análisis más complejo que supone el análisis de discurso. Pero una diferencia importante, y que puede ser útil como definición, es la que apunta Jesús Ibáñez, en torno a que *“el discurso social refiere a los significados producidos por los sujetos, en comunicación interpersonal”*. Entonces, la

diferencia estriba en que el análisis de discurso es una modalidad de interpretación hecha a la medida de las significaciones y fenómenos propiamente sociales.

La de Ibáñez representa, en todo caso, sólo una línea dentro de lo que generalmente se denomina más genéricamente análisis de discurso. Los autores Taylor y Bogdan también aportan algunas observaciones en un sentido similar, aunque sin encerrarlas específicamente bajo ese rótulo. Para ellos, el análisis se diferencia en tres etapas centrales:

La primera etapa, consiste en el “descubrimiento en progreso”, identificando temas, desarrollando constructos y proposiciones, aunque en cada caso, orientándonos también a los objetivos del estudio. Taylor y Bogdan recomiendan el examen de los datos de todas las formas posibles, reuniendo toda la información obtenida y, en lo posible, contar con un “par observador”, es decir, alguien más que lea y revise la información. Se debe seguir la pista a los temas, intuiciones, interpretaciones e ideas, todas ellas, en lo posible, registradas a modo de comentario u observación. Deben identificarse los *temas emergentes* e intentar definirlos, ya que sirven como nuevas categorías de análisis. En este momento, resulta útil elaborar *tipologías* o esquemas de clasificación, también en términos de semejanzas y diferencias, para identificar temas y así desarrollar constructos y proposiciones teóricas (Taylor y Bogdan, 1992, pp. 158-166). La segunda etapa, que consiste en la codificación de la información y del refinamiento de la comprensión del tema de estudio, es ya más propiamente el meollo de un eventual análisis de discurso. La codificación es un modo sistemático de desarrollar y

refinar las interpretaciones de los datos. Un primer paso sería la creación de categorías de codificación, que puede obtenerse ya sea a partir de temas recurrentes surgidos en el discurso de los entrevistados, como de los demás antecedentes, temas, constructos y proposiciones teóricas. Deben codificarse todos los datos, a través de un número o letra que identifique a cada constructo, variable o tema, haciendo que los códigos se ajusten a los datos y no a la inversa (Taylor y Bogdan, 1992, p. 167). Luego, es recomendable clasificar la información de acuerdo a cada tema para refinarla y así proceder al análisis, que consiste básicamente en las clasificaciones mismas de los datos en las distintas categorías de codificación, a través de un método de recortes y fragmentos, asociando los distintos elementos y refiriéndolos a contextos más concretos, como puede ser el caso de las mismas preguntas realizadas por el investigador (Taylor y Bogdan, 1992, pp. 168-169). He allí la importancia sustancial del análisis de discurso: reside justamente en que permite comprender los significados y fenómenos sociales, en el contexto de un paradigma hermenéutico y comprensivo.

Una tercera etapa y final implica la relativización de los descubrimientos, o comprensión de los datos en el contexto en que fueron recogidos. Se deben controlar aquellos elementos que dificulten la credibilidad del estudio, como la influencia de los observadores y los supuestos propios, como también el entorno donde se lleva a cabo la reunión, las interferencias externas, las conductas particulares de los informantes, entre otros.

En un principio estos modelos no distan mucho entre sí; ambos buscan *identificar temas emergentes y codificarlos*. Luego la perspectiva mostrada por

Taylor y Bogdan, agrega que el resultado de esta codificación, cobra un sentido mayor, al referir este resultado a contextos más concretos, como las mismas preguntas realizadas.

La presente investigación, identifica los temas emergentes y sus categorías por cada uno de los objetivos específicos; luego los circunscribe dentro de las preguntas realizadas. Se agrega una análisis que corresponde a preguntas que dan cuenta de temas transversales a las distintas formas de constitución del Yo descritas por Jorge Larraín y utilizadas como categorías de análisis en la presente tesis.

Finalmente se relativiza los hallazgos dado cierto contexto que nos impide controlar todas las variables, restando veracidad a los descubrimientos.

5.7 Temas emergentes, categorías y preguntas asociadas

Objetivos específico 1)

Conocer las formas de conceptualización del Yo de los adultos urbanos chilenos en referencia a distintos aspectos de la cultura en el contexto actual de transformaciones

1) Cultura		
Temas emergentes	Categorías	Preguntas asociadas
Implicancia de las Políticas Públicas en la vida de las personas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Políticas Públicas productoras de Subjetividad Social 	<i>¿Reconoce usted alguna relación entre la Política y la aplicación de las Políticas Públicas en su vida personal e íntima?</i>
Vinculación entre ideología y procesos identitarios	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sesgo de las ideologías. ➤ Dominio de la ideología capitalista ➤ Crisis de representación y participación 	<i>¿Cree usted que las ideologías están en crisis? ¿De que lugares simbólicos o reales rescata usted sus valores, principios, preferencia e intereses?</i>
El mayor acceso a la información	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mayor acceso a la información, menor vinculación social ➤ Calidad de la información 	<i>¿Qué piensa usted del acceso a la información que hay hoy en día? ¿De que manera le afecta el acceso a la información? ¿Considera usted que ha cambiado su percepción del tiempo y/o del espacio desde hace algún tiempo?</i>
Deterioro de las vinculaciones sociales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El sentido de las vinculaciones sociales: proyecto común 	<i>¿Usted piensa que han aumentado sus vinculaciones sociales en el último tiempo? ¿Siente usted arraigo a algún lugar en particular como su comuna, país u otro?</i>
Implicancias del mayor accesos a distintas culturas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Enriquecimiento del mundo propio ➤ Discriminación a lo diferente 	<i>¿Piensa usted que hoy hay más acceso a distintas culturas? Respuesta afirmativa: ¿Esto influye en usted de alguna manera?</i>

Objetivos específico 2)

Conocer las formas de conceptualización del Yo de los adultos urbanos chilenos en referencia al consumo de bienes en el contexto actual de transformaciones socioeconómicas y culturales.

2) Consumo de bienes		
Temas emergentes	Categorías	Preguntas asociadas
El consumo como fuente de identidad individual y social	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Límites y saturación del consumo ➤ Fluir de los deseos, consumo e identidad ➤ Consumo y felicidad 	<p><i>¿Usted estima que su identidad se vincula con sus posesiones materiales?</i></p> <p><i>¿Piensa usted que ser y tener están vinculados?</i></p> <p><i>¿Usted cree que trabaja muchas horas al día?</i></p> <p><i>¿Qué le otorga a usted felicidad?</i></p>
Relación entre consumo y ética	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imposibilidad ética del consumo inmoderado ➤ Equidad como guía para el consumo ➤ Imposición de límites al consumo 	<p><i>¿Usted considera que hay alguna vinculación entre consumo y ética?</i></p> <p><i>¿Usted siente la necesidad de consumir de manera ilimitada?</i></p> <p><i>¿Consumo: dinámica de un sistema o conducta propia de la naturaleza humana?</i></p>
Posesión de bienes materiales e identidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vinculación de la posesión de bienes materiales e identidad ➤ Pérdida de bienes materiales e identidad 	<p><i>¿Siente miedo a perder lo que posee?</i></p> <p><i>¿Se puede imaginar sin posesiones materiales?</i></p>

Objetivos específico 3)

Conocer las formas de conceptualización del Yo de los adultos urbanos chilenos en referencia a la percepción de cómo los ven los otros en el contexto actual de transformaciones.

3) Los otros		
Temas emergentes	Categorías	Preguntas asociadas
El sujeto se constituye a través del otro	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcción identitaria a través del otro 	<p>¿Usted se fija normalmente en las conducta de los demás? ¿Le importa la opinión que los otros tengan de usted? ¿Usted normalmente se compara con los otros?</p>
La importancia del grupo en la construcción del sujeto	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Grupo y construcción de subjetividad ➤ La imposibilidad de vivir en completo aislamiento 	<p>¿Qué importancia le atribuye usted a ser parte de un grupo? ¿Cree usted que podría vivir en completo aislamiento? ¿Qué le otorga a usted felicidad?</p>
Origen de la opinión que tengo de mi mismo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Imagen construida en la relación con los otros ➤ Naturaleza del sujeto: orgánica y social 	<p>¿Como cree que se formó la opinión que usted tiene de si mismo? ¿Usted cree que somos sujetos contruidos socialmente?</p>
Implicancia de los modelos sociales en la construcción identitaria	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dimensión comunicacional en la vida de los sujetos ➤ Medios de comunicación de masas e identidad 	<p>¿Son significativas para usted las figuras de los medios de comunicación de masas? ¿Usted se ha visto copiando modelos sociales que se expresan en los medios de comunicación de masas?</p>

Consideraciones transversales a los distintos objetivos específicos respecto de la conceptualización del Yo de los adultos urbanos chilenos

Consideraciones transversales		
Temas emergentes	Categorías	Preguntas asociadas
Naturaleza de la realidad	➤ Realidad esencial o construcción de la realidad	¿Usted piensa que la realidad es esencial o está construída socialmente?
Naturaleza del Yo	➤ Ubicación real y simbólica del Yo	¿Cuándo usted dice Yo, a que se refiere? ¿Qué siente usted que le define o le otorga identidad?
Identidad	➤ Crisis de la identidad	¿Piensa usted que la identidad está en crisis?

6. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El análisis de la información se realizó con el material reunido en las entrevistas, el cual se ordenó en base a una “matriz piramidal de análisis de información”, que consiste en vincular las respuestas obtenidas a cada uno de los objetivos específicos, agrupándose a su vez en temas emergente y categorías de respuestas. Cada uno de los temas emergentes propuesto para u objetivo específico cuenta con la siguiente estructura expositiva: un enunciado del tema emergente y categoría de respuesta, presentación de citas pertinentes a la categoría, análisis en referencia al marco teórico y finalmente, comentarios.

El número de categorías por tema emergente y objetivo específico, es variable, toda vez que depende de los contenidos entregados por los entrevistados. Igual cosa ocurre con la cantidad de citas por categoría, la cual está determinada por las respuestas afines de nuestra muestra entrevistada.

6.1 Conocer las formas de conceptualización del Yo de los adultos urbanos chilenos en referencia a distintos aspectos de la cultura en el contexto actual de transformaciones.

6.1.1 Implicancia de la Políticas Públicas en la vida de las personas

Categoría: Políticas Públicas productoras de subjetividad social

...” el caso de la UP, golpe de estado, primeros años de la dictadura y también cuando hay políticas públicas que impactan en la vida cotidiana, afectan, caso del Transantiago, te hacen levantarte mas temprano, se hace huir del país, se pasa rabia, se destruyen las familias, la política se mete en la vida privada de manera brutal de las personas comunes y corrientes” (Político, hombre, 48 años).

...”Hay una relación directa... yo he sufrido, en tanto ex preso político las consecuencias de una opción política. Eso te marca desde un punto de vista personal, de tus vivencias, de tu historia... A mi me parece que sí hay una relación entre política y vida íntima desde el punto de vista de mi pareja también, no se, pero yo por opciones políticas, por realidades políticas no podría haber tenido una pareja de derecha” (Empleado Municipal, hombre, 52 años).

...”En términos de política pública igual interviene en la vida de las personas, por ejemplo el Transantiago, las decisiones en materia educacional...te van determinando. El Transantiago como ejemplo, obviamente afectan los estados de ánimo, las conductas. Yo por ejemplo salgo poco a raíz de eso, antes yo era independiente y ahora que no pasen las micros, que tenga que tomar el metro” (Estudiante universitaria, Mujer, 27 años).

Parece evidente que la implementación de políticas públicas en materias diversas como por ejemplo, transporte o educación, va generando en los individuos distintos tipos de sentimientos, estados de ánimos, reacciones y determinaciones, que va marcando de manera indeleble la historia de cada uno de ellos.

La vinculación entre política y construcción de subjetividad, se hace más fácil de descifrar con el actual caso de la reciente aplicación de la nueva política pública en transporte en la Región Metropolitana, llamada Transantiago, a la cual hace referencia un 60% de nuestros entrevistados.

Los sujetos se refieren a las consecuencias de la aplicación de esta política con términos como: rabia, afectan los estados de ánimos, las conductas, la independencia, la manera de vincularse con la pareja, el tiempo que pasas con tus hijos y por tanto la comunicación con ellos, la imagen que se tiene de los políticos. Esta información se condice con los hallazgos de N. Lechner (N. Lechner, 2002) quien postula que las políticas públicas son constructoras de subjetividad social.

La política, en definitiva, no alude sólo a un problema institucional o estructural, lejano y ajeno al que hacer humano, sino que implica sobre todo, las emociones, creencias e imágenes que viven en cada uno de nosotros; configura al individuo y le otorga representaciones del mundo que van constituyendo lo que entenderá por realidad y por la realidad subjetivada: la propia identidad.

Revisemos dos citas que dan contenidos más precisos respecto de esta vinculación propuesta.

... *“Hay una vinculación directa, tiene que ver con un tema de equidad, de oportunidad, de acceso a los servicios, y básicamente para permitir el acceso a las personas más vulnerables. Esta estrechamente vinculado” (Técnico, empleada del Fosis, mujer, 36 años).*

... "tiene que ver con la distinción entre lo público y lo privado que en este tiempo se va diluyendo. El espacio de lo privado como un espacio menos normado, donde las instituciones políticas no llegaban, yo creo que eso se diluyó. Estamos en un espacio donde se crea lo privado, lo íntimo y lo colectivo con fronteras más difusas. Hay alguien que habla de la intimidad colectiva" (Profesional, Pertenencia a una ONG, mujer, 46 años)

Se expresa que el ejercicio del poder, a través de la ejecución de las políticas públicas de gobierno, podría ofrecer oportunidades a los ciudadanos, sobre todos aquellos más vulnerables y por tanto, permitir la derrota definitiva del círculo de la pobreza con todas las derivadas de transformación personal, familiar y social de esas personas.

La articulación entre ambas variables (política y subjetividad) es instrumental en tal caso, de consecuencias transformadoras, generando círculos virtuosos; en el caso de no dirigir una política hacia la inclusión, el mercado con su lógica competitiva, en tanto competencias para la subsistencia, generará círculos viciosos de replicación indefinida, trancando la posibilidad del desarrollo personal, familiar y social de aquellos que no cuentan con las competencias necesarias para competir.

En definitiva, se plantea que el otorgar oportunidades a través de políticas públicas de inclusión, podría cambiar radicalmente la identidad de aquellos chilenos, que generación tras generación, reproducen la pobreza como una producción de pobreza subjetivada.

En la última cita se expresa que lo público permea lo privado; ésta es una dimensión genérica de nuestra reflexión entre política y subjetividad. Es Kenneth Gergen quien sostiene que público y privado hoy pierden sus fronteras, debido fundamentalmente al desarrollo de las comunicaciones a través de los medios de comunicación de masas. Cuando Gergen se refiere a las personalidades Pastiches o el fenómeno de la colonización del Yo, habla precisamente de sujetos que sumidos en un mar de información pública, pierden su identidad, convirtiéndose en “públicos”.

6.1.2 Vinculación entre ideología y procesos identitarios

Primera categoría: sesgo de las ideologías

...”la caída del muro de Berlín marca un termino del marxismo como lo conocíamos y también del termino del anticomunismo y creo que hoy el mundo esta más abierto a ver las cosas más pragmáticamente y no desde una óptica ideológica y eso hace que la política sea mas fluida por un lado y mas volcada hacia el centro... porque con la políticas influida por las ideologías, las posiciones eran mas cerradas y omnicomprendivas y no se daban espacios de dialogo. Sobreviven obviamente visiones ideológicas y hay una mochila... tiene que ver con los valores, los principios, etc. pero lo que creo que lo que acabó por un tiempo es la visión cerrada y se abre el encuentro y el dialogo”

...”estamos llegando a romper un paradigma que estaba vinculado con la dictadura y nosotros somos una generación distinta... nosotros, los que venimos después, que tenemos un preparación técnica mas global...ellos (los mas viejos) tenían una visión súper sesgada, típica visión más popular, comunista, centrada en una idea. Nosotros en algún sentido tenemos esa ideología madre, pero tenemos otras aristas”. (Técnico, empleada del Fosis, mujer, 36 años).

De estas dos primeras respuestas, interesa destacar que los entrevistados interpretan que la ideología otorga una visión sesgada, enfrentando otrora posiciones que eran más cerradas. En tal sentido podemos desprender que la construcción de la identidad se podría ver fortalecida en este nuevo paradigma, donde no se ve forzada por una ideología omnicomprensiva, sino estaría dispuesta a co-construirse en un diálogo abierto con los otros y lo otro.

La tesis sostenida por Lechner de que la falta de mapas ideológicos nos haría navegar a la deriva con consecuencias devastadoras para el proceso de construcción de identidad, pierde validez toda vez que nuestros entrevistados significa positivamente la ausencia de meta relatos.

De otra parte, no se ha abandonado completamente las antiguas ideologías, se guardan ciertos valores y principios, algo como una “ideología madre”; por lo tanto, no se estaría completamente desarraigado de los tradicionales mapas ideológicos. Se recupera parte de la identidad en ellos.

Segunda categoría: dominio de la ideología capitalista

...”Yo creo que las ideologías están presentes, la ideología libre mercadista no está en crisis, sino es su apogeo...el sector que podría haber hecho contrapeso ha optado por el mismo modelo, ese sector se apropió del modelo y lo está implementando”. (Empleado Municipal, hombre, 52 años).

...”El mundo esta globalizado y el modelo capitalista es lo que marca la agenda publica en el país y en el mundo, pero yo no se si eso determina automáticamente que lo otro haya muerto...quizás lo que ha muerto es la expresión de la ideologías como las conocimos hasta lo años 80...Hay un malestar en el mundo y en el país de cómo está operando el desarrollo humano y socia...algo pasa, la gente se siente más desprotegida a pesar de estar mas conectada... También se ha visto que ha vuelto un poco la sana lógica o practica de conversar, hoy la gente se reúne a conversar... los happy hours no es la discusión de la alta racionalidad de a donde va el mundo pero hay la disposición de conversar” (Sociólogo, hombre, 46 años)

Dentro de las respuestas de esta segunda categoría se pone énfasis en que la ideología no ha muerto, o por o menos la ideología capitalista, que por el contrario está en su apogeo y marca la agenda pública. No habría entonces una vacante ideológica sobre la cual se fundaría la tesis de la deconstrucción de las subjetividades sociales e individuales.

El otro elemento interesante y vinculado al anterior, es que hay una cierta disconformidad de cómo el modelo dominante ha estimado operar el desarrollo humano y social. La gente, dicen, está más desprotegida a pesar de estar más conectada; como veremos en las siguientes entrevistas hay una necesidad de llenar el vacío, volver a hablar de valores, pero el sistema político no da los espacios para ello.

Hasta aquí podemos decir que hoy el Hombre, sin tantos referentes públicos omnicomprendivos y tutelares de antaño, siente que puede construir su identidad de manera menos sesgada (se señala “referentes públicos”, porque la ideología capitalista, como único referente, está muy presente y así lo expresan los entrevistados; pero su imperativo incuestionable opera en el mercado, bajo el gobierno de las grandes transnacionales. El Estado se apropia de la causa de las grandes transnacionales y deja en completa indefensión al ciudadano), pero ante el abandono del Estado, no ha sido capaz de generar nuevos espacios de reconstrucción identitaria.

Hay sin duda, un sentimiento expresado de indefensión de parte de los ciudadanos respecto de un Estado al que se le reconoce un mandato impostergable, como por ejemplo el disponer las condiciones necesarias para la igualdad de oportunidades, equidad y acceso, y que cada día se ve más lejano.

Estos espacios reconstructivos de las subjetividades sociales e individuales se intentan desarticuladamente y se hace de valores y referencias que otorga la multiplicidad discursiva, facilitada por la creciente conectividad. Así, se

deben comprender las palabras de George Kenneth cuando se refiere a las personalidades pastiches, múltiples colonizados.

Tercera subcategoría: Crisis de representación y participación

...”lo que está en crisis son los partidos políticos. Ellos tienen la crisis y no las ideologías. La gente joven está dispuesta a asumir pensamientos, a leer, a prender, a cambiar el mundo pero las correas transportadoras para cambiar el mundo se ven deplorables o no existen definitivamente”.

...”en los jóvenes se genera un vacío, pero ellos actúan de una forma distinta a nosotros, nosotros somos capaces del nihilismo porque estamos adscritos a ciertas estructuras y tenemos vidas encaminadas. Pero los jóvenes buscan rupturas violentas con el sistema, pero también son buenas porque esas rupturas mueven el mundo. Esos periodos de vacíos terminan haciendo florecer movimientos, cosas” (Abogado, hombre, 43 año)

...”La ideología como lo socialmente construido creo que si, pero hay una necesidad, mas que nunca de crear ideologías, de construir... hay una necesidad de rellenar este vacío de sentido, volver hablar de los valores de....no hay espacios constituido para hacerlo y eso da mucho malestar. Hay una sensación de malestar aunque estamos mejor objetivamente que antes de los últimos 30 años...y esto tiene que ver con estas ganas de que eso tenga algún sentido mas colectivo...Eso no esta constituido en ninguna parte para conversarlo, el sistema político que existe no lo representa, no lo

canaliza eso, son todos iguales de lado y lado. No hay institucionalidad a la par de este desarrollo de esta individualidad de consciencia de derecho”

...”hay malestar...No se como vamos a resolver, lo que es mas...a mi me da la idea de que hay un corte generacional muy importante en esto. Los pingüinos tiene otro nivel de conciencia, tiene mas libertad para buscar otras formas de expresión de participación, de demanda que lo que tenemos los mas adultos, los que seguimos pegados en formas organizacionales que no han dado resultado, como organizaciones de la sociedad civil partidos políticos, grupos de conversación, voluntariados, etc pero no tenemos mucha alternativa” (Profesional, Pertenencia a una ONG, mujer, 46 años)

Esta última categoría da cuenta de dos elementos, a saber:

El primero es que la crisis le pertenece a los partidos políticos como correas transportadoras para cambiar el mundo. Hay una evidente necesidad de llenar la existencia por medio de proyectos con sentido colectivos y el sistema político existente no lo canaliza, ni lo representa.

El segundo elemento presente es la convicción de que la gente joven estaría dispuesta a buscar otras formas de expresión, de participación, de demanda, lo que no ocurriría con los más adultos...”*Los jóvenes están dispuestos a asumir pensamientos”.*

En términos generales, como resultado de la pregunta por la eventual crisis de ideologías, podemos señalar lo siguiente en vinculación con el tema de la identidad, en dos ámbitos descritos por la literatura bibliográfica que sustenta el marco teórico de esta tesis:

El primero; que las verdades eternas de un conocimiento certero y garantizado se han evaporado; esta incertidumbre provoca angustia y el debilitamiento del lazo social deja inermes a las grandes mayorías.

Nuestros entrevistados dan cuenta en términos generales que hay una ideología que se ha interrumpido: la marxista o la ideología de izquierda, pero no se señala de modo alguno que el capitalismo se haya evaporado, por el contrario, estaría en su apogeo; en tal sentido sí hay una ideología que marca la agenda pública.

El capitalismo o ideología dominante se basa en la libre competencia, el desarrollo del individualismo y la expresión hedonista; esto ha impactado fuertemente en la sociedad, debilitando el lazo social y los proyectos y sentidos colectivos. Esta realidad provoca angustia y deja inermes a las grandes mayorías, no cabe duda, sin embargo es el motor que presiona, sobre todo a la gente más joven, a buscar con mucha fuerza sentidos de vida colectivos, identidades colectivas o subjetividades sociales. Estos periodos de vacíos terminan haciendo florecer movimientos, señala un entrevistado. Hay también un retorno a la práctica del conversar.

Segundo; en tanto nuestra sociedad se vuelve cada vez más compleja y diferenciada, crecen las posibilidades, pero también las dificultades para la autodeterminación del individuo.

Algunas respuestas significan esta época como propicia para el encuentro y el dialogo, toda vez que no habrían las antiguas defensas corporativas de ideologías que defendían sesgadamente sus puntos de vista, o verdades que

no admitían prueba en contrario. De otra parte, esta libertad o pluralización de referentes, dejaría sin referencias colectivas al hombre y por tanto dificultada la posibilidad de la construcción de si mismos, la que se vive de manera angustiosa. En general se responsabiliza al Estado de no generar los espacios necesarios para la rearticulación identitaria en este nuevo escenario.

La pérdida de identidad producto de esta “oferta ilimitada de referentes” no es tal para aquellos que por su edad están ya “*adscritos a ciertas estructuras, con vidas encaminadas*”. Sería interesante saber qué ocurre en términos de identidad con los más jóvenes que no fueron objeto de esta investigación.

6.1.3 El mayor acceso a la información

Primera categoría: mayor acceso a la información, menor vinculación social

...”a veces ves una pareja en un restauaran comiendo y cada uno de ellos hablan por un celular con otras personas. Hay medios de comunicación pero entre esas dos personas no están comunicados. Entonces respecto de la vinculación social es más débil, sin embargo hay mayor acceso a la información, mayores facilidades tecnológicas para comunicarse pero no mayor vinculación. En las grandes ciudades la gente es mucho más sola, a pesar del celular, el Internet” (Político, hombre, 48 años).

...”Si absolutamente, hay más acceso a la información y respecto de las vinculaciones sociales ehh, yo creo que aumentan las facilidades de vincularse, porque

tiene como todas las cosas doble faz. Por una parte la facilidad de informarse, de acceder a mayor información te hace sentir mas solo, sientes que hay un mundo entero que no alcanzas a pispar nada, que pasan cosas en otras partes y tu no estas allí, pero por otro lado te facilita un sin fín de posibilidades de acceder a esas cosas que antes no estaban a tu alcance” (Profesional, Pertenencia a una ONG, mujer, 46 años)

...”El accesos a la información si, o como dicen algunos, el acceso a los datos, pero que eso se vincule a mas vinculaciones sociales no estoy tan seguro. Si lo entiendes como relaciones que te permiten manejarte mejor en el mundo, si, pero relacione sociales en términos mas íntegros o completos, donde hay proyectos, afecto, entonces no...uno tiene mucho acceso a datos, pero la información tiene que ver mas con proceso, de trabajo con los datos, de algo que te lleve a superar el estado básico del acceso a, que te permita decidir, tomar decisiones, etc, no se” (Sociólogo, hombre, 46 años)

La primera idea que aparece con mucha fuerza en estas tres entrevistas y también, aunque más débilmente en las siguientes, es que efectivamente hay mayor acceso a la información, pero esto no significa que haya mayor vinculaciones sociales; este enorme acceso a la información, genera grandes sensaciones de soledad al comprender que hay toda una serie de información, de cosas que están pasando a la cual no es posible acceder; en efecto, la restricción del tiempo exige tomar una opción, no es posible tomar toda la información disponible.

De otra parte, el acceso a la información por medios virtuales no obliga al sujeto a vincularse personalmente con el otro. Se declara que sólo habría vinculación cuando se establecen relaciones con otros individuos personalmente y se desarrollan proyectos en conjunto.

Hay una cierta relación entre estos relatos y los hallazgos de Kenneth Gergen; este sostiene que todo sujeto que vive en esta época posmoderna, es objeto del llamado fenómeno de “saturación social”; este sería un proceso psicosocial en expansión, derivado de las relaciones directas e indirectas con un círculo cada vez más vasto de individuos. Esta multiplicidad de vinculaciones reales y virtuales, posibilitadas por el fácil acceso a la información y las comunicaciones, haría de nosotros individuos cuya esencia se “licuaría”.

Cada sujeto pasa a ser un puerto terminal de una inmensa red de información, perdiendo por consiguiente todas sus referencias espacio-temporales: arraigo a un territorio, vinculaciones al origen, códigos de una cultura propia. Pertencería ahora a un mundo global cuyo nuevo territorio es la red.

De acuerdo a la respuestas dadas por los entrevistados, no estaríamos precisamente frente en una crisis de identidad sino de soledad, fundamentada en el creciente acceso a la información y en la desvinculación del individuo de lo social.

Segunda categoría: calidad de la información

...”El acceso a la información...porque creo que hay mas medios, mas diversidad en términos de soporte por ejemplo. Si antes era la tv, ahora Internet, te puedes enterar simultáneamente lo que ocurre al otro lado del planeta...efectivamente hay mayor acceso a la información pero dos cosas: una, es tanta la información que no tomamos nada ni retenemos nada. Hay mayor acceso, pese a eso de quien proviene la información ahí me entran las dudas si estamos diversificados...y además la información que recibimos es muy superficial, es difícil ver distintos puntos de vistas. Como es lo que se da es información como dato, pero no hay una reflexión o apreciaciones respecto de eso” (Estudiante universitaria, Mujer, 27 años).

...”Hay mayor información, en Internet hay medios de comunicación de masas, si hay mayor información aunque no de la mejor calidad pero el filtro de la calidad de la información tiene que obedecer a algún tipo de ley. Tus mecanismos de selección de la información se complejiza, no puedes acceder a todo, puedes vivir con angustia porque no tienes acceso a toda la información, pero claramente hay mayor acceso a la información, la gente sabe mas que antes” (Abogado, hombre, 43 años)

En esta segunda categoría se declara que efectivamente hay mayor acceso a la información pero se hacen ciertos reparos a esta información:

Sería una información de mala calidad; una información sesgada porque se origina en fuentes que no son diversas; más que información serían datos, toda

vez que no han sido procesados; sería una enorme cantidad de datos dispuestos sobre los cuales no habría reflexión.

Otro segmento entrevistado señala que habría mayor acceso a la información, sin embargo, no pudiendo acceder a su totalidad, ahondaría el sentimiento de soledad. La información sería de mala calidad y sesgada, no otorgando visiones de mundo distintas que enriquezcan el discurso público y los relatos individuales, y por tanto, tener consecuencias en la transformación de la identidad.

No se dan las condiciones expresadas por Gergen, necesarias para la disolución del Yo en tiempos de posmodernidad; en efecto, no se puede dar cuenta de tal fenómeno con el material entregado por la muestra entrevistada.

6.1.4 Deterioro de las vinculaciones sociales

Categoría: el sentido de las vinculaciones sociales: proyecto común

... "No han aumentado las vinculaciones ni el acceso a información. Si pensamos en Internet, mas que vinculación social es una vinculación a través de un medio de comunicación, la comunicación social es cuando los individuos se relacionan entre si, conversan, los individuos establecen relaciones con otros individuos personalmente, cuando ellos desarrollan cosas juntos, proyectos juntos. Respecto del acceso a la información a nivel mundial hay una gran concentración de información en unos pocos...en los grandes medios de comunicación, la CNN, y otros. La Internet, no estoy tan

seguro que aumente la información porque el acceso no es tan importante y buscar no es tan fácil” (Empleado Municipal, hombre, 52 años).

...”Si, creo básicamente...pero también me sorprende la capacidad de relacionarnos cuando no teníamos estos medios tecnológicos, que también funcionaban, que no tenían ni teléfono ni Internet, pero bastaba que alguien se pegaba un ...”oye nos vamos a juntar en tal parte y llegaba todo el mundo, con se como se enteraba la gente y...llegaban” entonces tengo como ese conflicto porque puede ser que en estos tiempos de modernidad uno tiene más red, mas formas de comunicarte pero a lo mejor en tiempos anteriores era como la mística que también esa cosa mueve mucho... lo profundo de esa comunicación, de ese sentido de juntarse o de comunicarse” (Técnico, empleada del Fosis, mujer, 36 años).

Estas dos entrevistas que hemos presentado, aclaran aun mejor lo que mostraban las anteriores, señalando que las vinculaciones sociales no están dadas por la sola conexión; las relaciones sociales, dicen, es desarrollar cosas juntos, proyectos juntos, el sentido de juntarse...lo profundo de esa comunicación. Es cierto, se señala, hay mayor vinculación, pero no vinculación social.

En términos generales no se da cuenta de una mayor vinculación social, entendida ésta como una vinculación presencial con un sentido colectivo; por el contrario, habría disminuido como consecuencia de la facilidad de la comunicación virtual. Esto genera una crisis de soledad en la sociedad contemporánea.

6.1.5 Acceso a distintas culturas

Primera categoría: enriquecimiento del mundo propio

... "Hay acceso hoy a distintas culturas... hoy a la cultura se accede de manera mas barata. Tu afirmas tus identidades y ves a los otros para captar cosas que te interesen. Hay acceso a religiones, practicas espirituales, o formas de hacer las cosas que provienen de estas mezclas que se van dando. Necesitamos aprender a como ir viviendo" (Abogado, hombre, 43 años)

... "Si, para mi no puede sino ser algo de enriquecimiento de todas maneras, es la posibilidad de la sorpresa, de reconocer que hay otras maneras de entender la vida, la naturaleza, es la posibilidad de reinventar el mundo y que lo que hacemos tiene consecuencias, mirar a otros que ven la vida de manera distintas es súper enriquecedor". (Profesional, Pertenencia a una ONG, mujer, 46 años)

... Si po, y eso influye en mí. Me hace mas diverso, abrir la paila, intentar de escuchar (Maturana... escuchar es súper complejo) te abre posibilidades, espacios para poder pararte mejor en el mundo. Estamos en un mundo global y se siente impactado por eso, las noticias, en fin, por todo. Hace 10 años atrás en conversaciones con los futboleros a nadie le parecería razonable hablar de la primera B de Argentina, que ahí está el verdadero fútbol, huracán... fue muy potente pero está muy cagado hoy" (Sociólogo, hombre, 46 años)

...”Si en general, es más fácil. Yo lo veo como algo muy bueno, eso permite ver el mundo, salir un poco de la región y visión local, provinciana que te limita que no te deja ver otras alternativas y de repente te das cuenta que uno está muy aproblemado por algo y en realidad no es problema...pero otra culturas. Las culturas más antiguas y sabias tienen otras maneras de enfrentar los problemas. En ese sentido nos abre el abanico” (Político, hombre, 48 años).

Quisiéramos remarcar un par de frases que nos parecen muy ejemplificadoras;...”es la posibilidad de reinventar el mundo” y...”o formas de hacer las cosas que provienen de estas mezclas que se van dando. Necesitamos aprender a cómo ir viviendo”, “las culturas más antiguas y sabias tienen otras maneras de enfrentar los problemas. En ese sentido nos abre el abanico”.

Aparece aquí una dimensión muy positiva de este intercambio. Se descubre la posibilidad de reinterpretar ciertas prácticas culturales que nos permitirían reinventar el propio mundo, enriqueciéndolo. Y además, se señala que este acceso a diversas culturas permitiría “afirmar tu identidad”, “te abre posibilidades y espacios para pararte mejor en el mundo”.

Se observan dimensiones de este intercambio que son muy interesantes. La primera es que se reafirma la tesis de Gergen en cuanto...”es prácticamente imposible que uno no se vea afectado al quedar expuesto a todo esto” (Saturación Social). Esta afectación se manifiesta en un aumento de la capacidad del sujeto de saber acerca de las cosas y de cómo proceder respecto

de ellas. En las entrevistas hay claras señales al respecto:..."salir un poco de la visión provinciana que te limita, que no te deja ver",..."las culturas mas antiguas y sabias tienen otra manera de enfrentar los problemas",..."o formas de hacer las cosas que provienen de esta mezcla que se va dando",..."mirar a otros que ven la vida distinta es muy enriquecedor". Acto seguido, declara Gergen, acabamos por convertirnos en pastiches, en imitaciones baratas de los demás, en fin, el Yo se coloniza.

En las entrevistas no hay antecedentes que permitan concluir que el contacto con otras culturas provoque la desestructuración de la propia identidad, por el contrario, un entrevistado señala que incluso..."te afirmas tus identidades" y sin duda hay un reconocimiento general que enriquece la cultura propia. Y en este sentido, existe el constante riesgo de que en el afán de querer preservar inmaculada las culturas tradicionales, nos volvamos una sociedad discriminatoria respecto de lo distinto.

Segunda categoría: discriminación a lo diferente

... "si yo creo que es súper importante sobre todo para los prejuicios, aunque van a seguir, pero por ultimo conocer, ver otras culturas, es siempre algo bueno, siempre aporta. Ahora no se si eso lleva necesariamente a disminuir la discriminación. Incluso puede que se generan más estereotipos...se cayeron ciertas fronteras pero siguen otras potentes que son el otro, hoy en día te puedes cambiar de país y trabajar en otro lado como hacen los peruanos y bolivianos pero...bueno podemos decir que las fronteras se están cayendo pero

las otras siguen fuertes, lo prejuicios, la mirada discriminadora hacia el otro, por ser otro distinto” (Estudiante universitaria, Mujer, 27 años).

...”Si, para mí en lo personal tiene que ver con la curiosidad de conocer otras cosas, pero también te marcan. La cultura nuestra es como media...tenemos problemas de identidad, que estés bailando cumbia en el año nuevo es complicado. Somos súper copiones y en otros países no pasa tanto como aquí. No se si es malo o bueno, depende lo que llegue, pero puede que estén llegando cosas que no son tan sanas...pero si me gusta que llegue otra gente, otras historias, eso nos va marcando” (Técnico, empleada del Fosis, mujer, 36 años).

Es cierto que se han caído las fronteras, pero aparecen otras, como la discriminación a lo distinto. La diversidad no estaría al servicio del aprendizaje y la superación de las propias prácticas culturales, sino por el contrario, nos haría cerrarnos en la nuestra, discriminando lo otro, en protección de lo propio. En otro aspecto, se refiere que no siempre lo ajeno será necesariamente bueno...depende de lo que llegue.

Hay ciertos sectores de la población, caracterizados ideológica y racialmente, que harían de la diferencia una oportunidad para cerrarse en su identidad y protegerla, desvalorizando lo distinto. Esta sería una consecuencia de la caída de las barreras culturales no prevista por Gergen, y que no se condice con su teoría de la permeabilidad cultural sin límites con consecuencias devastadoras para el Yo. El Yo social, en tal caso, se ve fortalecido.

6.2 Conocer las formas de conceptualización del Yo de los adultos urbanos chilenos en referencia al consumo de bienes en el contexto actual de transformaciones socioeconómicas y culturales.

6.2.1 El consumo como fuente de identidad individual y social

Primera categoría: límites y saturación del consumo

...”Creo que tiene límites y la gente nunca tan loca para no poder distinguir entre lo que se necesita y...pero en general la gallá sabe mas o menos donde están los límites. Eso también se puede vincular al poder. Poder por el poder o consumo por el consumo. La gente tiende a centrarse”. (Sociólogo, hombre, 46 años)

...”Eso tiene que ver con los deseos, el hombre puede soltarse a eso si. Aunque existe el límite del dinero, pero ahí está el deseo y no dar rienda suelta a eso, es posible hacerlo” (Abogado, hombre, 43 años)

...”Ehhh, yo creo que es algo aprendido (el consumo). El sistema actual capitalista occidental, yo creo que nos ha impuesto un sistema y que es posible perfectamente otro... Que el consumo se haya vuelto el único objetivo es perverso y es fruto del capitalismo y que nos está llevando a esta psicosis, enfermedad y yo creo que se puede. Una buena

conversación, esas cosas no son para todo el mundo tan importante". (Estudiante universitaria, Mujer, 27 años).

... "No, no es parte de su naturaleza, es lo que la sociedad lo impulsa para que funcione el sistema...Depende de la formación que tengamos, de las opciones que hemos hecho en la vida, de eso depende si compramos o no". (Empleado Municipal, hombre, 52 años).

... "No, el consumo es totalmente aprendido, no es innato eso en el hombre". (Técnico, empleada del Fosis, mujer, 36 años).

... "No, yo creo que no, incluso no es muy difícil objetivarlo pero creo que llega un momento de saturación frente a determinados...a las ansias de consumismo ilimitado...que el sentido de la gratificación el disfrute no va por el consumo. Sigo insistiendo en nuevas generaciones que su gratificación e identificación no va por el consumo" (Profesional, Pertenencia a una ONG, mujer, 46 años)

Se destacan tres ideas expuestas por los entrevistados que interesa poner en valor. La primera es que si bien se reconoce una tentación al consumo, hay la idea de que se puede poner freno, límites y que éstos serían necesarios. En segundo lugar, el deseo de consumo sería una condición aprendida y no propia de la naturaleza humana; ninguno de los entrevistados reconoce al consumo como una cualidad de la naturaleza del hombre. Y tercero, se cita que las ansias de consumo habrían llegado a un momento de saturación.

La mayor parte de los entrevistados no reconoce identidad a través de la posesión de bienes materiales, ni las señala como fuente de felicidad. Ser, en tanto identidad, y tener, van por rieles separados.

Segunda categoría: el libre fluir de los deseos, consumo e identidad

... "No, yo aspiro a desarrollar mi observador interno, porque creo que la pulsión de los deseos es importante y por lo tanto no se trata de reprimirla pero sí de observarla. Hay que observar y canalizar gran parte de los intereses y deseos. Es una tensión cotidiana, hay deseos de independencia, de llevar a cabo las cosas como creo que son, pero hoy me frustró porque estoy en una cosa que es parte de una estructura y que me limita y eso lo observo porque no quiero tener cáncer" (Profesional, Pertenencia a una ONG, mujer, 46 años)

... "Guau, trato de que no, claro porque a veces yo me considero una persona apasionada y si lo echara a andar no estaría acá, sería misionera de guerra en alguna parte, pero no, uno tiene que pensar, tiene que medirse también, yo por lo menos no estoy sola, tengo una hija" (Técnico, empleada del Fosis, mujer, 36 años).

... "No, no, soy más bien racional. Pienso un poco las cosas y soy más bien racional". (Empleado Municipal, hombre, 52 años).

... “los intereses los veo como inquietudes mas racionales y los deseos son mas impulsivos y eso no tanto, poco impulsiva de ese lado, como mucho más no se”.
(Estudiante universitaria, Mujer, 27 años).

...”No, la verdad que no porque yo creo que de alguna manera la felicidad se logra con algunas domesticaciones de los deseos, no en la vía budista de la supresión de los deseos. Ciertos deseos deben encausarse, uno entregado a los deseos dejás de ser uno, porque no todos tus deseos viene de tu yo, sino de tus instintos o de ciertas cosas que quieres hacer en un momento” (Abogado, hombre, 43 años)

Existe en las respuestas dadas una clara evidencia que los deseos están presentes en los seres humanos, pero no se da rienda suelta a ellos. En algún sentido se deja entrever que habría una tensión permanente entre fluir de los deseos y “medirse”. Lo interesante es que pareciera que se busca una salida tercera, que sería la canalización de los deseos, expresado en términos como: “canalizar los deseos”; “domesticar los deseos”; “observar los deseos”.

Se interpreta por parte de los entrevistados que la represión de los deseos no sería buena, como tampoco su desenfreno. Uno entregado a los deseos, como señala un entrevistado, deja de ser uno. Y esto es un aporte fundamental en términos de identidad: la expresión desbocada de los deseos aleja al sujeto de su esencia, en tanto sentimiento de unidad, sentimiento identitario.

El deseo en general y el deseo de consumo en particular no es constitutivo de la esencia humana, por lo tanto su despliegue y expresión no

aportan a la identidad del sujeto, sin embargo su restricción y expansión exacerbada atenta contra sus “núcleos éticos” aportando en alguna medida a la desintegración del Yo, en tanto pérdida de consecuencia;...”se estaría dejando de ser el mismo”. Un entrevistado dice muy bien esto, argumentando que el consumo es “un falso ídolo al cual se debe temer”.

Estas respuestas son muy coincidentes con aquella que pregunta por el consumo ilimitado. Es necesario poner freno y se logra efectivamente.

La teoría económica clásica de libre mercado, refuerza el concepto del libre albedrío y no tiene dudas que el hombre en el ejercicio de su libertad optará por la búsqueda de la propia satisfacción; la suma agregada de las opciones de todos los agentes económicos desplegados en la arena del libre comercio, otorgaría una regulación automática y perfecta a la satisfacción de los deseos y por tanto, arquitectura maestra de la construcción social e individual.

Sin embargo, la conciencia social apela constantemente a su reservorio moral que impone restricciones que se orientan justamente a seguir siendo un cuerpo social, es decir, una identidad. En consecuencia, las expectativas capitalistas se han visto frustradas porque han salido al encuentro factores no esperados, como la conciencia ciudadana de la inequidad del consumo; la conciencia de las limitaciones de los recursos naturales bajo el clásico principio ecologista: “postergar el consumo presente para que las futuras generaciones puedan consumir”; y lo más simple y profundo, el ser humano parece no ser tan egoísta y ramplón, cualidades que serían otrora, el carbón de la industria capitalista.

Tercera categoría: consumo y felicidad

... "Mi familia y mi trabajo, lograr cosas, no materiales, sino logros en el trabajo, bien hechas y mi familia, estar con ellos". (Político, hombre, 48 años).

... "Ehhh, hartas cosas pero principalmente tiene que ver con las relaciones de uno, con la gente con que uno quiere estar, o quiere aprender. A mi me gusta harto compartir, mi alegría siempre ha estado por allí... Yo creo mucho en los aprendizajes colectivos y eso es súper interesante y entretenido. Uno va aprendiendo de experiencia de otros y uno puede entregar también lo que uno sabe". (Técnico, empleada del Fosis, mujer, 36 años).

... "el tener una relación armoniosa en la familia me da felicidad, el encontrarme el fin de semana cuando vienen mis hijos y compartimos un almuerzo y nos matamos de la risa y cuando vienen mis amigos.... También los propios éxitos, las cosas que uno va logrando, dan felicidad" (Empleado Municipal, hombre, 52 años).

... "Ehhh,, chuta hartas cosas, un día soleado, también conocer, viajar, otras realidades, me encanta viajar...aunque sólo de visita. Compartir con gente, si". (Estudiante universitaria, Mujer, 27 años).

... "Los niños, mi mujer, la familia es un lugar de felicidad muy importante, el ejercicio, salir a la naturaleza, jugar a la pelota.... Estar con gente, las fiestas, el buen

asado, la conversación, estar con amigos, la cerveza. Cierta caminar solo por un lugar, ciertos parques” (Abogado, hombre, 43 años)

...”Las conversaciones, me gusta conversar, me gusta que me quieran, que me hagan cariño, que me reconozcan pero también me da felicidad pertenecer a un grupo, a agrupaciones, a conglomerados, aunque no sea el mas destacado o el mas destacado” (Sociólogo, hombre, 46 años)

La felicidad se asocia transversalmente en las entrevistas realizadas, con las vinculaciones sociales: “pertenecer a un grupo”, “estar con amigos”, “compartir con gente”, “relación armoniosa con la familia”, “aprendizajes colectivos”.

Erick Fromm ya lo decía a mediados del siglo XX: “el consumo no produce la felicidad en el ser humano”, desacreditando por completo la tesis de pensamiento capitalista, centrada en que el logro de riquezas materiales y comodidades se traduciría en una felicidad sin límites para todos; el fundamento era: “la meta de la vida es la felicidad y la felicidad se logra a través del máximo de placer”. El placer máximo tampoco se sindicaba como una meta, por el contrario, debe haber límites y el deseo debe encausarse, señalan los entrevistados.

Se encuentra aquí pistas significativas respecto de una de las fuentes de la identidad. La pertenencia a un grupo sería un referente identitario. El placer estaría dado por el encuentro con el grupo, con los amigos, en los aprendizajes

colectivos. Desde este lugar concreto y simbólico el sujeto despliega su energía constructiva del Yo.

6.2.2 Relación entre consumo y ética

Categorías: En este conjunto de respuestas podemos distinguir las tres categorías señaladas por los entrevistados: Imposibilidad ética del consumo inmoderado; equidad como guía para el consumo; imposición de límites al consumo. Serán analizadas en conjunto.

... "Yo creo que sí. Si te comprai un auto de 100 mil dólares hay un problema ético. Tú tienes una cierta responsabilidad social y la sensación es que es una irresponsabilidad ética de comprarse un auto así. Entonces el consumo inmoderado, excesivo no es una actitud ética". (Político, hombre, 48 años).

... "O sea desde una ética mas primaria, que tiene que ver con...cual es el sentido del consumo, para que es, si es para acumular...esta el tema relevante de la responsabilidad. Ya no hay dioses que no te dicen que hacer, ni partidos, hoy depende de cada uno que hagamos del mundo. Yo soy parte de ese mundo y en lo que a mi concierne tiene consecuencias las cosas que yo hago. El consumo va relacionado con la responsabilidad". (Profesional, Pertenencia a una ONG, mujer, 46 años)

...”Que difícil...creo que si porque esta forma de consumir y eso tiene que ver también con la equidad po en esta país, por esta brecha tan grande entre los que tienen más y los que tiene menos, y eso para mi no es ético. Ahí hay una regulación que hacer”.
(Técnico, empleada del Fosis, mujer, 36 años).

...”Si yo creo que si, porque el consumo tiene una suerte de relación con la competencia, asociado y no solo por esta relación sino porque también desde el punto de vista ético el consumo exagerado o la vida en torno al consumo tiene su contrapartida, el mundo que no puede consumir, el mundo que tiene carencia de lo que tu estas consumiendo. El consumo como motor de la realidad esta reñido con una realidad social de los que no tienen, y esto no es ético” *(Empleado Municipal, hombre, 52 años).*

...”el consumo es un ídolo adorable de muchas formas fáciles y que puedes caer, el consumo siempre está amenazando posturas éticas, una amenaza permanente y contra la que cuesta luchar...El consumo desmedido aparte de presionar las materias primas y por lo tanto echar a perder la tierra, también te echan a perder el alma y tus núcleos éticos porque tu te relajai...frente a comprar esa cosita...y empezai a relajar” *(Abogado, hombre, 43 años)*

...”Si la hay, pero cada vez mas difuso el limite porque en general uno se pregunta que debiéramos mantener como norma o soporte...consumir lo que es necesario, no hacer una pirámide o espiral de consumismo” *(Sociólogo, hombre, 46 años)*

... "Que difícil, creo que no se puede consumir de todo, no debería. Chuta que difícil poner parámetros en el fondo, eh, yo por ejemplo en general que el consumo no lo satanizo, pero todo exceso quizás en lo personal, en general los excesos son fatales, en todo sentido ... debería haber como una limitación, pero cual es esa limitación, puedo delimitarlo a otras personas? (Estudiante universitaria, Mujer, 27 años).

Podemos distinguir tres tipos de respuestas. Las primeras ponen el énfasis en la responsabilidad del individuo frente a la decisión de consumir; aquí la reflexión es la pregunta por el sentido del consumo y la imposibilidad ética del consumo inmoderado.

Las segundas, fundan la moderación del consumo en la equidad; en este sentido hay uno que consume y otro que no puede hacerlo; se observa un principio de responsabilidad social y se propone cierta regulación, sin mencionar qué organismo haría tal regulación. Dentro de este segundo grupo, anotamos también a aquellos que piensan que se debe respetar el medio ambiente y que aún más, el consumo desmedido lesionaría nuestra alma y nuestros núcleos éticos.

Por último, el tercer grupo de respuestas estaría de acuerdo en restringir el consumo, sin embargo no tendría claro cuál es el límite y si ese límite se lo podría imponer al otro.

Podríamos aventurar un par de conclusiones en este sentido. Hay la observación de parte de nuestros encuestados que el Estado no cumple un rol regulador y el consumo está librado a los avatares del mercado, es decir, a la

capacidad adquisitiva de los agentes económicos, no importando por tanto, las diferencias de consumo que se darían al interior de la sociedad; podría haber sujetos que no puedan de modo alguno acceder al consumo y esto no sería cuestión de regulación para el mercado; ellos sólo representaría un segmento de la población que no tiene ninguna ventaja competitiva, y por tanto, no apto para este juego. Sin embargo, y como otra conclusión, vemos que en cada uno de los entrevistados sí existe la conciencia del consumo responsable, cimentado en distintas razones, a saber: el otro que no puede consumir, el respeto al medio ambiente y el respeto a si mismos.

Se desmienten entonces los dos pilares sobre los cuales se funda el sistema capitalista. El ser humano no está motivado exclusivamente por el egoísmo (primer pilar), toda vez que no teniendo restricciones normativas para el fluir desenfrenado del deseo (segundo pilar), entre otros, el deseo de consumo, logra tener conciencia de responsabilidad frente a los perjuicios que esto ocasionaría en él, en el otro y en lo otro. Mas aún, no sólo por el sentido de la responsabilidad, sino porque no se reconoce allí la fuente de la felicidad ni del deseo propio.

La conclusión que se desprende de esta categoría de respuesta, señala que el hombre no actúa solamente movido por el egoísmo, el "otro" efectivamente sí importa; con el otro construyo la sociedad, lo colectivo, con el otro me construyo. El otro, en definitiva, me importan y por tanto, me interesa ser parte de su bienestar.

Se señala que el hombre no puede vivir solo, porque no tendría referencia identitaria y tampoco tendría sentido su vida. El sentido de la vida está entregado a la convivencia, somos seres para vivir en grupo.

Al consumo es necesario imponerle límites, porque contrariamente a lo que sostenía la ideología capitalista, el dejar fluir desenfrenadamente el deseo de consumo, se considera un riesgo para la construcción de la identidad.

6.2.3 Posesión de bienes materiales e identidad

Primera categoría: vinculación entre la posesión de bienes materiales e identidad

... *"No, definitivamente no". (Estudiante universitaria, Mujer, 27 años).*

... *"Si, en algún sentido. Las cosas te pueden dar satisfacciones, hacen que las personas te vean de determinada manera...funciona para todo el mundo, es parte del personaje". (Político, hombre, 48 años).*

... *"A mi no, o sea, no me generan identidad pero si preocupación, o sea, para mi lo siento muy desde el punto de vista de responsabilidad con mis hijos, cuanto yo puedo generar un nivel básico para el desarrollo de ellos. Me gustaría que ellos tengan la oportunidad" (Profesional, Pertenencia a una ONG, mujer, 46 años)*

...”Si, porque yo creo que hay gente que tiene una identidad desde el desapego. Mi identidad...yo veo a los Krisna que viven en la esquina de mi casa y al lado de Ripley y ellos tienen su vida súper resuelta. Para mí, en lo personal, yo soy bien existencialista. Me muevo con lo necesario, no me gusta comprar, adquirir...por lo general mi plata la gasto en diversión, salgo, voy a la piscina, voy la playa, asados”. (Técnico, empleada del Fosis, mujer, 36 años).

...”No, no. No tengo mucho ja, ja ja. Ser y tener son cosas distintas; hay gente que está identificada personalmente y socialmente con las cosas que si no tuvieran serían otros, todo lo identifican con lo que tienen. Es gente que se sienten bien asociándose a lo que tienen, se definen desde allí y el resto los define y los identifica desde allí”. (Empleado Municipal, hombre, 52 años).

...”La verdad...la vida que tengo es esta, entonces...creo que seguiría siendo muy parecido sin bienes materiales, pero ese era otro plan otra vida, o podría haber sido rico. Claro que se vincula a la posesión de tus bienes porque tú eres tu y tu mundo y tu mundo esta compuesto por los bienes materiales que tienes hoy. No eres la posesión de mas bienes materiales”(Abogado, hombre, 43 años)

...”Podrías ser, hay un tema allí a propósito de cómo me ven. Si hay algo que no ven en mí”. (Sociólogo, hombre, 46 años)

A esta pregunta hemos obtenido distintos tipos de respuestas: ...”No hay vinculación alguna”;...”es parte del personaje”;...”tiene importancia toda vez que hay gente que vive desde el desapego”;...”tu mundo está compuesto por los bienes materiales que tienes hoy, en tanto hay cierta identificación entre ser y tener”; ...”podría ser”.

Desde un sentido, podríamos decir que no hubo ningún entrevistado que se identificara exclusivamente con sus bienes materiales. Cuando analicemos la pregunta ¿Quién es usted cuando dice Yo?, veremos que el 90% de los entrevistados da cuenta de adherencias intangibles como: “lo que pienso”, “lo que siento”, “mi historia”, “lo que dicen que soy”; no habiendo nunca una referencia a posesiones materiales. Incluso el cuerpo, en su gran mayoría se define como el vehículo que transporta el Yo, pero no forma parte del él.

Hay sin duda un reconocimiento que somos “con” los bienes materiales que poseemos, incluso nos reconocerían con estos bienes que en algún sentido nos cualifican, es decir,...”es parte del personaje”, pero no “somos” esos bienes materiales.

Esta distinción es fundamental cuando nos referimos a la pérdida de los bienes materiales. Si fuéramos los bienes que poseemos y estos se perdieran, entonces mi identidad también se perdería con ellos, sin embargo esto no ocurre, ni siquiera pone en juego la estabilidad, señalan los entrevistados.

Segunda categoría: pérdida de bienes materiales e identidad

... "No, y no veo que esté en juego la estabilidad... Creo que no me voy a derrumbar tampoco... Si pierdo todo lo que tengo, creo que empezaría de nuevo. No tengo miedo y por otra parte no lo veo amenazado" (Sociólogo, hombre, 46 años)

... "El primer impacto sería traumático, pero a la larga creo en el desapego. Esta angustia por que te van a robar y no se que, si es súper intimidante y el acto de violencia, pero ese aferrase a cosas tan... yo creo que hay que ser medianamente desapegado" (Estudiante universitaria, Mujer, 27 años).

... "Si yo creo que si, si bien es cierto creo no vivimos en torno al consumo, pero no se, no tener una casa o no tener para comer es fregado. Es difícil, pero me daría lo mismo si el estado me asegura ciertos bienes aunque no sean míos. Mi tema es la seguridad no la propiedad, tener un lugar donde vivir" (Empleado Municipal, hombre, 52 años).

... "No, no, me han pasado un par de cosas. He vivido un incendio, a nosotros se nos quemó la casa y guau, uno dice que terrible, pero sabis que paso un par de semanas y la casa estaba armada otra vez... y no somos una familia de una situación tan acomodada, sino que se construyó de nuevo no más. Tengo más miedo de perder la pega por ejemplo" (Técnico, empleada del Fosis, mujer, 36 años).

... "O sea, me daría miedo no tener donde caer, me da lo mismo vivir acá o que se yo... lo mínimo, pero no me aferro a una situación momentánea de mayor bienestar. Pero si claro me daría miedo no tener un cobre, no poder pagar los estudios a mis hijos, cosas fundamentales". (Político, hombre, 48 años).

Podemos observar dos tipos de respuestas; o no se expresa miedo de perder lo que se tiene, o se aspira a tener un mínimo suficiente para satisfacer lo que cada cual define como sus necesidades básicas:..."tener donde caer",..."tener para comer",..."dar educación a mis hijos".

El consumo de bienes materiales y la posesión de ellos, no ha participado en la construcción de las subjetividades sociales como sostienen algunos teóricos y medios de opinión. Sí, es cierto que forma parte del "personaje" pero no lo constituye únicamente.

Incluso observamos que el exceso de individualismo propio de esta época y la sociedad del consumo, han llegado a un punto de saturación. Los jóvenes construyen identidades en nuevas formas de comunidades que distan enormemente del egoísmo capitalista y se revelan frente a formulas exclusivas y excluyentes impuestas por un Estado que ha pedido su vocación social.

Los viejos reclaman la falta de protección social que ellos entendían como un derecho que habían conquistado con un verdadero movimiento social; en efecto, como señala Suely Rolnik hay un sentimiento de extrañeza, así se puede observar en las entrevistas, pero extrañeza no de la propia identidad sino de lo que está ocurriendo fuera de ellos. Los principios y valores impuestos hoy por el

mercado, que evidente, buscan su reproducción, no tienen resonancia alguna con la naturaleza humana y esto en cierto sentido desorienta al hombre, no pone en cuestión su identidad pero si le resulta más difícil construirla.

6.3 Conocer las formas de conceptualización del Yo de los adultos urbanos chilenos en referencia a la percepción de cómo los ven los otros en el contexto actual de transformaciones.

6.3.1 El sujeto se constituye a través del otro

Primera categoría: construcción identitaria a través del otro

... "Si... y lo catalogo (al otro), tu vas clasificando a la gente; además me comparo con ellos... Bueno tú vas catalogando a las personas" (Político, hombre, 48 años).

... "Eh...haber, no con obsesión, pero uno mira a las personas, se evalúa a los mas íntimos a los mas cercanos, o en la medida que uno entre en una relación uno va evaluando...pero a priori uno no va evaluando a las personas, solo si voy a comprometerme con una suerte de trabajo por ejemplo, entonces si evalúo...Si me comparo con el otro, no es algo constante... ni si soy mejor que el otro"...(Empleado Municipal, hombre, 52 años).

...”Pero absolutamente, y en función de eso me conduzco, lo que yo hago, como lo digo, qué digo...ves lo que te producen los otros, desde las actitudes corporales hasta los mensajes...Absolutamente, y me va definiendo. A mi me pasa que tal vez como en la medida que no tengo raíces identitarias poderosas en la sociedad chilena, porque mis padres son primera generación, no tengo una pertenencia adscrita, no tengo nada, no soy aristocracia, no somos obreros, etc. Y entonces es siempre una pregunta para mi la pertenencia, a quien, a donde pertenezco, cuales son mis pares” (Profesional, Pertenencia a una ONG, mujer, 46 años)

...”Yo me fijo en el otro. Si y paso por etapas con eso. Hay ciclos que me siento superior al resto del mundo, veo que son inútiles los demás, son ciclos megalómanos que no duran mucho, por suerte” (Abogado, hombre, 43 años)

...”Si, miro la manera de desenvolverse, muchas veces miro con ojos de reprobación o de admiración, hay un juicio” (Estudiante universitaria, Mujer, 27 años).

...”Si, la trato de procesar porque uno siempre esta pulseando al otro. Por ejemplo en la pega nueva yo he tratado de hablar poco, tratando de cachar a los otros, cuanto pesa cada uno...porque es un ambiente nuevo y no se qué onda, no cacho, primero tomo una posición cautelosa, defensiva. Entonces allí trato de ver cuales son las claves. Puede ser temeroso, que no me dañen, pero si tu me preguntas que hago, bueno es eso. Trato de sacar la foto. Quien es quien. Ahora no me comparo con el otro, es solo ver al otro...saco cuentas con eso”. Creo sacar provecho de eso (Sociólogo, hombre, 46 años)

... "No tendría sentido ser yo sin una sociedad, o sin otras personas con las cuales confrontar, sin una familia, tu eres dentro de un lugar. Es loco pero tu absolutamente sólo en un lugar tendrías que inventar el yo para seguir siéndolo, tendrías que vincularte con algo, con el árbol, con el animal, con los elementos para seguir siendo alguien...una referencia es necesaria (Abogado, hombre, 43 años)

De las respuestas descritas podemos precisar tres tipos de opiniones recurrentes.

Lo que podemos encontrar en todas las respuestas es la función de juicio en la mirada hacia el otro; hay una permanente evaluación y catalogación del otro, *"uno siempre está pulseando al otro"*. Luego aparece lo que Mead señalaba como la comparación que va definiendo al individuo, sin embargo parece débil el mecanismo de la identificación a través de la mirada hacia el otro, como una de las fuentes de construcción de la identidad.

Se asume que puede deberse a la edad de la muestra entrevistada; algunos señalaron que *"estamos adscritos a ciertas estructuras y tenemos vidas encaminadas"*, *"uno a medida que pasa el tiempo va consolidando una arquitectura propia y va actuando en consecuencia, se va construyendo como un personaje"*. Esta fue una respuesta bastante usual, el adulto no sería un sujeto tan permeable como los niños y jóvenes, tendrían una estructura bien definida y las influencias impactarían con menor fuerza en él.

De otra parte, recordemos la pregunta que vinculaba los sujetos a sus grupos; las respuestas fueron determinantes en cuanto el grupo es un referente decisivo, sin el cual la vida no tiene ningún sentido; y ahonda aún más, en completo aislamiento tendría que inventar su Yo, utilizando como referencia a los árboles, a un animal, porque alguna referencia sería necesaria para seguir siendo un individuo.

George Mead, para explicar la autoconciencia, señaló que la partes (autoconciencia) no pueden ser entendidas si es considerada separadamente del todo (grupo). Es imposible concebir el surgimiento de un Yo fuera de la experiencia social.

Por último, aparece con menos fuerza, sin embargo se declara, que se mira al otro con cierta cautela, tratando de interpretar el mensaje que aportaría esa mirada, para ver qué dice y cómo lo dice.

Lo que resulta indesmentible es que el otro es un invitado permanente en la "atención" del sujeto, sea para definirse, compararse, defenderse o conducirse en la vida. Antecedentes estos, suficientes para pensar que el otro participa descuidadamente en la construcción del próximo, toda vez que es una constante interlocución.

6.3.2 La importancia del grupo en la construcción del sujeto

Primera categoría: grupo y construcción de subjetividad

...”Si po, somos animales de vivir en grupo. Aunque me interesaría la soledad en algún minuto, pero es básico vivir en grupo” (Abogado, hombre, 43 años)

...”No porque se pierde mucho (vivir aislado), podemos tener espacios solos pero no podemos vivir solos. Uno se apesta de sus grupos, familias, hijos, padres, pero son su pertenencia y no la van a cambiar, pero siempre está ahí, tus hijos son tus hijos entonces hay cosas que vai a cambiar y otras que no, es mejor esto que la nada y debemos buscar espacios de soledad pero no me imagino estando solo. (Sociólogo, hombre, 46 años)

...”Trato de ser independiente, y apuesto a que la gente valore lo que pueda contribuir, lo que pueda ser mi opinión, no me gusta sacrificar mi independencia. En general trato siempre de jugar con una pata en el freno. No me fundo en la masa. Ni siquiera cuando ganó el NO”. (Político, hombre, 48 años).

...”No, sería imposible. Somos seres gregarios. Un tipo en una isla solo...yo creo que... espanto, no tiene nadie que haga de contraparte, no se, la discusión es lo mas importante o en términos afectivos, la construcción de vínculos, afectos, sería un tipo que se estanca que se muere de pena, se termina matando, es un tipo un poco loco” (Estudiante universitaria, Mujer, 27 años).

...”Vivir en sociedad es importante porque el hombre ha buscado esa forma de vida, forma parte de la naturaleza, somos seres gregarios, somos...una de las razones por las cuales no puede sobrevivir los náufragos es la soledad”. (Empleado Municipal, hombre, 52 años).

...” En el tibet...ah! (vivir solo) Yo creo que no” (Técnico, empleada del Fosis, mujer, 36 años).

Hay una opinión unánime dentro de nuestros entrevistados: “somos seres gregarios”, “animales de vivir en grupo”. Incluso se plantea, que de no ser así, el hombre se volvería loco.

Una par de frases dichas, muy hermosas, representan claramente este sentir común de la necesidad del ser humano de estar inserto en un grupo:...” *el contacto con los demás es lo único que hace la vida*” y *“comunicarse con otro, enfrentar la vida con otro, el hombre no nació solo”*. Hay la imposibilidad de verse solos en el mundo, los náufragos, se argumenta, no pueden sobrevivir.

Segunda categoría: la imposibilidad de vivir en completo aislamiento

...”Sería muy difícil y podría llegar a la locura porque le hombre es gregario, necesita comunicarse con otro, enfrentar la vida con otro, el hombre no nació solo” (Empleado Municipal, hombre, 52 años).

... "Quizás en el aislamiento vas a cumplir una meta espiritual o psicología, una especie de ayuno de palabras o de personas por unos días o un año, pero el contacto con los demás es lo único que hace la vida, lo demás" (Abogado, hombre, 43 años)

... "La idea del ermitaño no me gusta". (Sociólogo, hombre, 46 años)

Resulta muy interesante el que todos los entrevistados corresponden la vida en grupo como parte de la naturaleza del ser humano, sin embargo, algunos declaran que se buscan espacios de soledad, los cuales no serían permanentes, no obstante, necesarios.

Se declara que el hombre es un ser gregario, hecho para vivir y compartir en un grupo. Es en esta ambiente en el que se puede desarrollar como ser humano y expresar sus potencialidades. El hombre solo no tiene ninguna posibilidad de desplegar su propia naturaleza. De esta convicción arranca el malestar por la pérdida del sentido social de convivencia, propagada por el sistema capitalista e instalado por las instituciones que detentan el poder.

El hombre se construye en el colectivo y se diluye en el individualismo. En efecto, los entrevistados refieren como fuente de felicidad, toda actividad vinculada a un colectivo o con un sentido social. Frases como "me da felicidad estar con mi familia y compartir", "conversar con los amigos", "estar y aprender con la gente", "pertenecer aun grupo", dan cuenta que sólo en comunidad el ser humano puede desplegar sin límites su naturaleza.

La identidad por tanto, es un constructo social que comienza con la relación especular con el otro significativo, las miradas de ida y vuelta que fijan los límites de nuestra humanidad; más tarde, esta mirada roza nuestro perímetro ya definido, como declaran largamente los entrevistados, lo importante ahora (adultos) es participar de una proyecto social y colectivo, el sentido social de la vida es la segunda marcha de nuestra construcción identitaria. Del consumo se derivan hábitos, pero no identidad, se declara.

6.3.3 Origen de la opinión que tengo de mi mismo

Primera categoría: imagen construida en la relación con los otros

...”Generalmente el la interacción con los demás...porque si fuera de ti mismo, es una mierda no sirve para nada, no pasa ningún estándar de validez, por eso es exclusivamente los demás” (Abogado, hombre, 43 años)

...”De conversaciones conmigo mismo y de los otros po. También me hacen esa...no pregunto normalmente cómo me ven, pero eso se da sin preguntarlo, al calor de un vino con los amigos y eso fluye igual”. (Sociólogo, hombre, 46 años)

...”mis padres si en gran medida. Me han entregado un montón de cosas, la convivencia hace que ellos me influyan y al mismo tiempo me dan harta libertad para que uno haga lo que quiera. Hay influencia del entorno en realidad, los más significativos, mis

hermanas, soy la menor...y es importante la opinión de ellas”. (Estudiante universitaria, Mujer, 27 años).

...”Bueno, yo creo que uno la va forjando solo y en el espejo que es la sociedad. Dejo de mirarme en el espejo y pierdo la capacidad de autocrítica, uno va recogiendo de los otros”. (Empleado Municipal, hombre, 52 años).

...”Bueno la he ido construyendo yo en relación a los otros”. (Profesional, Pertenencia a una ONG, mujer, 46 años)

...”Bueno, de lo que me dice mi señora. Llevo 30 años casados y ella es un buen espejo, mis hijos también...tengo hijos grandes y ya personas con las que dialogo, tengo una interlocución y de ciertos patrones de conductas por ejemplo mi padre como un patrón de conducta súper importante y uno se compara. En algunas cosas salgo aprobado y en otras reprobado”. (Político, hombre, 48 años).

Se refiere en las respuestas de manera bastante generalizada, que la opinión de si mismo la construye cada cual en relación a los otros. Sería como mirarse al espejo. Se declara que esta opinión del otro hacia mi, que forja la opinión que tengo respecto de mi mismo, podría ser expresa o simplemente dada en la interacción; este otro se señala a menudo como otro significativo: “mi señora”, “mis hermanas”, “mis hijas”.

Hay también la conciencia de que si esta opinión fuera de nosotros mismos, no tendría mucho sentido, se perdería la capacidad de autocrítica, no

serviría de nada. Una vez más vemos como el otro y en el otro, el ser humano se construye; y que una opinión de nosotros que no está mediatizada por el otro, no tendría sentido.

Segunda categoría; naturaleza del sujeto: orgánica y social

... "Es una mezcla, tampoco soy tan expresivo, por lo tanto no es...uno a medida que pasa el tiempo va consolidando una arquitectura propia y va actuando en consecuencia, se va construyendo como un personaje y al final tu eres el personaje, no es algo que tu nazca así, hay un proceso de experiencias, tu vas logrando como una densidad, una cosa que ya a los 50 años estas definido". (Político, hombre, 48 años).

... "Si, obedecen a un proceso de socialización, no puedes manifestar lo que uno quiera, esas pautas te las da la relación social. Uno no puede decir lo que quisiera en los espacios que quisiera" (Técnico, empleada del Fosis, mujer, 36 años).

... "Yo, hay cosas que están determinadas por los genes que traemos. El interés por lo social es aprendido...al entorno, mi madre no se, participaba en política con jóvenes, era del partido nacional... Luego milité en el partido socialista y comencé a hacer las vacaciones con ellos. Yo no nací de izquierda y me fui formando de izquierda, que hoy me es tan propio, pero no nací con ello". (Empleado Municipal, hombre, 52 años).

... "Si, pero insisto en una cuota que viene de nosotros, aunque me cuesta hablar de esencia en general. Como explicar que muchas personas estén sometidas a condiciones muy similares y que tengan opiniones tan distintas" (Estudiante universitaria, Mujer, 27 años).

... "Son ambas, porque uno no nace con una configuración de mundo, uno va tomando elementos, va configurándolos, que se yo". (Sociólogo, hombre, 46 años)

De las respuestas entregadas se colige que habría en nuestra configuración una parte genética con la cual se nace, que vendría con nosotros; sobre esta base el proceso de socialización actúa, configurándose un "personaje"; no es que se nazca ese personaje, se va creando. Una vez consolidado el personaje, el proceso de socialización tendría un impacto menor.

Vemos aquí una correspondencia casi idéntica con lo planteado por Mead hace ya una centuria. Este autor distingue el organismo fisiológico y el Self. El primero, dice, está allí cuando nacemos, y el segundo se desarrolla en el proceso de interacción del individuo con su ambiente. Dentro del ambiente que rodea al individuo, Mead destaca el conjunto de las relaciones humanas.

6.3.4 Implicancia de los modelos sociales en la construcción

identitaria

Primera categoría: Dimensión comunicacional en la vida de los sujetos

... "No de los medios de comunicación. A veces ves que lo estas haciendo y yo me revelo un poco, quiero recuperar mi propia personalidad". (Político, hombre, 48 años)

... "Yo no me he visto copiando modelos, pero en lo que si me he visto es incorporando la dimensión comunicacional de manera muy cotidiana. Me pregunto cuál es mi mensaje, cuales son los voceros de este mensaje, cuales son los actores a los cuales yo quiero llegar con ese mensaje, cuales son los terceros creíbles que refuerzan el mensaje que yo quiero incorporar" (Profesional, Pertenencia a una ONG, mujer, 46 años)

... "Si po, salió tal producto que fantástico lo quiero tener, si po yo creo que no nos podemos escapar de eso, uno...si yo creo que si, me he visto haciendo eso y con ciertas maneras de pensar, pero con lo que me identifico si, lo haces cuando te identifica lo que está detrás, si no, no. No es que uno vaya adquiriendo por la vida lo que...uno tiene un filtro obviamente" (Técnico, empleada del Fosis, mujer, 36 años).

... "No, como por información uno podrá tomar algo para elaborar algún discurso, si tengo que hacer un trabajo en la U, de economía voy a ver algunos textos y recuperare algunas opiniones...pero no ando vestido a lo Jackson, ni estoy enamorado de la Tonka Tomicic o de la Marlen Olivari" (Empleado Municipal, hombre, 52 años).

... "O sea yo creo que en general sí, cuando pienso en los referentes televisivos, aunque casi no veo tele, me carga...pero por ejemplo yo escucho mucha radio y me veo de repente reproduciendo ciertos discursos políticos o de programas de rock y eso va formando parte de mi vida y me va dando identidad. Tiene que ver con el cuento de la diversidad...no tengo el referente de la tele pero si la radio...hoy hay una oferta súper amplia y podemos ir encontrando ciertos programas que tocan los temas que te gustan y que antes no tenias con quien hablarlos" (Estudiante universitaria, Mujer, 27 años).

... "No así copiar un modelo...como Don Francisco, no hueví, ni tampoco la moda, ni siquiera las ideas que las saco de los libros. A mi la televisión y radio no pasa nada (Abogado, hombre, 43 años)

... "No se si puedo decir que esto o aquello lo copie, uno se protege y recrea cosas a su manera. Si, creo que si, a su manera" (Sociólogo, hombre, 46 años)

Un porcentaje de los entrevistados decididamente declara no copiar modelos de los medios de comunicación y si ocasionalmente lo hiciera, se revela frente a esta situación. Un porcentaje aun mayor, directa o indirectamente incorpora la dimensión comunicacional en su vida, en su trabajo como un vehículo fundamental para la vinculación con sus clientes, en la universidad para obtener información necesaria para realizar trabajos o para recuperar ciertos discursos políticos transmitidos por estos medios. Algunos de estos y otros entrevistados, declaran tomar modelos de los medios pero sólo con aquellos que se identifican,

no cualquier modelo y además esta recreación se haría a su manera, es decir, mediatizada por la particular manera de percibir el mensaje.

Segunda categoría: medios de comunicación de masas e identidad

... "No, no creo, ni tanto...las internalizo a propósito en alguna medida cuando eso me genera algo en términos de la discusión para el debate. Si Paulsen dice algo y me genera algo, aunque pienso que es un pelotudo, pero me da material para hablar sobre el tema" (Sociólogo, hombre, 46 años)

... "Yo creo que no, trato por lo menos que no" (Abogado, hombre, 43 años)

... "Si es que yo creo que a la larga uno siempre está buscando referentes. En la idea de que uno no puede vivir solo. Aunque hay redes cotidianas más horizontales, igual inconscientemente uno está buscando referentes que puede ser gente de tu familia o actores públicos, mediáticos en los cuales uno también confía, su forma de pensar, se siente identificado. Si igual uno busca ciertos referentes y te los dan los medios de comunicación por ejemplo". (Estudiante universitaria, Mujer, 27 años).

... "No es posible no sentirse influenciado porque habría que vivir en una burbuja si no somos influenciado o tocados por los medios, por lo que pasa y por lo que se trasmite...voy al colegio y a la universidad y ahí se ve influenciado y eso desde la infancia, desde la ideología que trasmite la madre el padre que también fueron formados en el

sistema. Por ejemplo el niño no puede lavar los platos, son las niñas, se van internalizando ciertas opiniones, son una referencia importante (Empleado Municipal, hombre, 52 años).

...”Yo no veo mucha tele, es como cuático. Mira no me había hecho esa pregunta. Me aburre escuchar los discursos de la tele y la radio, siempre el mismo discurso. O sea si uno se va formando opiniones con lo que ve y escucha pero uno tiene cierto filtro” (Técnico, empleada del Fosis, mujer, 36 años).

...”No se si interna pero como una voz con la que dialogas. Hay personas que uno lee con interés porque considera mucho su opinión” (Político, hombre, 48 años).

Vemos que en esta respuesta los entrevistados aceptan sentirse algo influenciados por las figuras de los medios. Influencia que se desestimó mayormente en la pregunta anterior. Se sostiene que serían referentes o voces con la que se dialoga, pero a las cuales siempre se les está aplicando filtros.

De otra parte, pareciera que estas voces u opiniones mediáticas, para ser escuchadas, deberán tener cierta sintonía con quien las escucha. No se estaría dispuesto a internalizar cualquier opinión.

Podríamos decir que la incorporación de las figuras y opiniones vertidas en los medios de comunicación de masas, forman parte importante del acervo cultural de la ciudadanía; pero no se puede concluir en coincidencia con la tesis de Suely Rolnik que cada persona buscaría hoy entre las representaciones disponibles, alguna alrededor de la cual pueda armarse y constituirse en sujeto

con una identidad. Las referencias para la construcción de la identidad siguen siendo los círculos más cercanos de los sujetos: la familia y los amigos.

6.4 Consideraciones transversales a los distintos objetivos específicos respecto de la conceptualización del Yo de los adultos urbanos chilenos

Primera categoría: naturaleza de la realidad

... "Yo creo que existe la realidad esencial, la realidad real. Silla, mesa es una cosa real. Ahora la realidad hoy día esta muy mediatizada y en el fondo es muy cambiante porque la realidad es lo que aparece en los diarios, la realidad son los medios y allí es donde la gente construye sus opiniones, sus juicios aunque la realidad los desmiente. Pero si mediáticamente esta definida de una manera, no hay caso. La realidad es mediática, la gente pasa la mayor parte del tiempo frente a la TV, el computador y allí esta la realidad, yo lo veo en mi hija" (Político, hombre, 48 años).

... "Yo creo que las dos cosas, existe y es un relato. Pero no es puro relato porque hay limites, no vivimos en una burbuja, hay enfrentamientos de cosas que son (Profesional, Pertenencia a una ONG, mujer, 46 años)

... "Ya, uy que difícil. Yo creo que...cada persona o colectivo tienen cierta opinión respecto de las cosas y hechos de la realidad y en ese sentido es algo subjetivo y está dado

de lo subjetivo, pero yo creo que hay cosas reales y objetivas. A mi hay algo que me molesta mucho es que hoy todo puede ser relativo y todo puede ser. No, yo creo que hay cosas concretas, reales e indiscutibles, que puedes tener interpretaciones pero que son incuestionables. Por ejemplo en política...decir que en la dictadura se torturó y mató, pero hubo un momento en que no se reconocía, había distintas opiniones” (Estudiante universitaria, Mujer, 27 años).

En estas primeras respuestas nuestros entrevistados hablan de dos tipos de realidades; una que es la “realidad real”, como una silla o una mesa; pero hay otra que es la realidad mediatizada por los medios...”la realidad es lo que parece en los medios”; en este sentido se afirma la tesis de que la realidad es un discurso, aunque la “realidad real” desmienta el discurso. Sin embargo, se manifiesta cierta molestia al constatar que hoy todo puede ser relativo; por ejemplo, señala una entrevistada, que en tiempo de dictadura se torturó, es un hecho indesmentible, pero en un periodo hubo distintas opiniones al respecto.

...”no hay verdades eternas. No se, la tierra era cuadrada y hoy es redonda, hasta ahora los estudios dan cuenta de eso, hasta que se demuestre otra cosa. Hay verdades que no emiten discusión. No hay elementos en contrario que puedan negarlo. Ahora claro, colon lo demostró y nadie después lo discutió, porque nadie tuvo o argumentos más sólidos para demostrar lo contrario...aunque dejamos la posibilidad que en el futuro sea demostrado otra cosa y tenemos que estar abierto a que pueda cambiar...las cosas pueden

cambiar. Las cosas tiene esencia hasta que perdure su existencia, las cosas pueden cambiar” (Empleado Municipal, hombre, 52 años).

En esta entrevista surge una idea muy interesante: “las cosas tienen esencia hasta que perdure su existencia”; resulta interesante porque incorpora un nuevo concepto y es que no porque las cosas tengan esencia, ésta deberá ser eterna. La esencia de la tierra era ser cuadrada hasta que se prueba la redondez de ella. A partir de ese momento la redondez de la tierra es parte de su esencia.

...”Yo creo que lo que es la...la realidad mas que una cosa material, que una cosa sólida, es energía en movimiento y que va generando puentes, conexiones y van generando que las cosas vayan por ciertas conexiones, pero tu podís hacer que las cosas vayan por otras conexiones. Estamos imbricados, intercambios de energía. Esto dice que estamos construyendo, que estas ideas, los hoyos negros son súper importantes. La idea de que no íbamos a algo mejor, sino que podemos ir al fracaso. Es fuerte, en el sentido de que no hay determinismo, es mucho mas una construcción humano y esta tiene consecuencias...vas generando las realidades que vas construyendo” (Profesional, Pertenencia a una ONG, mujer, 46 años)

Esta última opinión se parece mucho a los conceptos postulados por Denise Najmanovich, en cuanto seríamos flujos de energías que al transitar por una imbricada red de vinculaciones, se iría configurando lo que entendemos por

realidad. La entrevistada va más allá, incorporando la idea de la responsabilidad de nuestras acciones.

Es cierto que la idea del progreso, forjada bajo el paradigma positivista, supone que vamos inevitablemente en un espiral ascendente de desarrollo, de menos a más. Sin embargo, hoy nos damos cuenta que estamos asistiendo a las consecuencias de nuestras opciones y vemos el riesgo evidente del fracaso. Podemos optar, como dice nuestra entrevistada, por direccional nuestras conexiones por canales cualesquiera, no hay determinismo, y estas opciones nos podrían, sin embargo, dirigir al abismo, por eso es tan importante el descubrimiento de “los hoyos negros”.

...”Yo me adscribo a idearios mas materialistas, las cosas son y tienen una identidad en si...no comulgo con otras escuelas que la caverna y otras huevadas. Ahora hay cosas súper importantes como las almas, las emociones, pero las cosas son, se tocan y son tangibles, quizás no condicionan todo pero no hay que perder de vista que las cosas son. La realidad, es material, tienen esencia que es cognoscibles, no necesitas interpretar la realidad para que esté allí” (Abogado, hombre, 43 años)

Aquí se presenta la excepción, un entrevistado que adscribe a un ideario materialista:...”las cosas son y tienen una identidad en sí”. Por lo tanto no es necesario interpretar la realidad para que ella esté allí.

Esta mirada refuta el pensamiento de Mayra Espina Prieto, cubana precursora del pensamiento complejo, quien señala que el objeto no existe fuera

del observador. Sin embargo, habría un punto de encuentro entre el entrevistado y Mayra. Esta última precisa que el objeto existe, evidente, podríamos chocar con él, pero si no está mediatizado por la subjetividad de un individuo y/o de un grupo, es un objeto muerto, sin alma; debe ser significado para identificarlo (otorgarle identidad). Hay acuerdo, el objeto “es” fuera de la voluntad del individuo, la diferencia se establece en el acto de significarlo, acto que le otorga la vida, le asigna identidad. En síntesis, para Mayra no existe la realidad “objetiva” y queda la duda si nuestro entrevistado podría compartir dicho esta perspectiva.

Se podría decir que hay cierto consenso en que la realidad existe fuera de individuo, pero su significación estaría otorgada por las subjetividades personales, grupales y/o culturales. El mismo principio aplica para la identidad individual, grupal y/o cultural.

Las distintas colectividades de mayor o menor agregación, buscan hoy definir su identidad, rescatando sus tradiciones, su origen; no es que esta tradición este allí y se mantenga “idéntica”, menos aún en un contexto de creciente información disponible. Suely Rolnik invita a pensarse al mismo tiempo como una figura y como todo ese movimiento, esa agitación, esa intensidad que desarma las figuras.

Aquellas colectividades que piensen su identidad como algo “idéntico” e inamovible en el tiempo, serán precisamente las que no toleren las diferencias y tiendan a cerrarse en ellas mismas, limitando su posibilidad de crecimiento. El proceso identitario de los colectivos sigue la misma lógica de los procesos identitarios personales descritos por Mead; en tal sentido, el Self colectivo se

desarrolla en el proceso de interacción de ese grupo con su ambiente y esta en constante evolución.

Segunda categoría: naturaleza del Yo

... "Es lo que uno es, las ideas, los sentimientos, las experiencias, las expectativas... El cuerpo también es parte obviamente pero en mi caso el cuerpo no le doy tanta importancia, es como el chasis del Yo" (Político, hombre, 48 años).

... " Lo que hoy soy; hoy soy una persona que tiene ciertas pasiones, ganas de ciertas cosas e intereses en el sentido de entusiasmo de desarrollar apuestas vitales y ganas de conocer a otros, la naturaleza humana en distintas manifestaciones. Un personaje que tiene ganas de conocer conectarse" (Profesional, Pertenencia a una ONG, mujer, 46 años)

... "Es mi persona... Luís Venegas es esta persona, ese es el Yo. Apelación a un nombre básicamente. Pero una persona tiene mas que un nombre, tiene sentimientos, ideas, vivencias, pasado, eventualmente futuro, una posición en le mundo y tiene amigos, cercanías que le reconocen como el mismo es. No tendría sentido ser yo sin una sociedad, o sin otras personas con las cuales confrontar sin una familia, tu eres adentro de un lugar. Es loco pero tu absolutamente sólo en un lugar tendrías que inventar el yo para seguir siéndolo, tendrías que vincularte con algo, con el árbol, con el animal, con los elementos para seguir siendo alguien...una referencia es necesaria" (Abogado, hombre, 43 años)

Sólo llamamos la atención en que lo dicho por nuestro entrevistado coincide plenamente con la teoría propuesta por Mayra, en relación con la existencia del individuo en tanto individuo en vinculación. Ambos sostiene que el sujeto no existiría sin una vinculación, una referencia, incluso señala el entrevistado que en completa soledad tendríamos que inventar el Yo vinculándolo con algo, un árbol un animal. Resulta muy interesante y es una idea que ya hemos expuesto.

... "Es difícil eso, porque uno juega también a un tema de cómo te ven. Yo soy esto pensando en quien esta en frente mío, ese que está afuera tiene que reconocer esa definición... relación a mi cuerpo tengo señales claras, en mi hace tiempo...que me lo han dicho en que yo debiera hacer una conexión mas importante entre el yo y la corporalidad"
(Sociólogo, hombre, 46 años)

... "Hay que difícil...pero no se hacia donde va la pregunta. Ehhh, o sea lo académico, eso me define mucho...El cuerpo, en lo personal es un aspecto que tengo súper postergado; el cuerpo como identidad no, no, no cuando pienso en mi no es mi cuerpo, no es tema, no aparece" (Estudiante universitaria, Mujer, 27 años).

... "Cuando a mi me hablan del yo es mi intimidad, mi crecimiento personal y el camino que uno vive para llegar a eso, para mi no tiene otra significancia. Yo se que completo con cuerpo, con nombre, con historia, etc y en fin, pero para mi esa es la significancia que tiene. Mi cuerpo es mi vehiculo, absolutamente, un vehiculo de

movimiento. Mi nombre...en fin es el conjunto” (Técnico, empleada del Fosis, mujer, 36 años).

En relación a la pregunta por la concepción del Yo, se observa ciertas tendencias en las respuestas. El Yo es un intangible, como ideas, sentimientos, experiencias, expectativas, pasiones, pasado, posición en el mundo, un personaje que tiene ganas de conectarse. De otra parte, aquello concreto en el hombre: el cuerpo, no presenta en nuestra investigación una vinculación con el Yo; se le señala como el chasis del Yo, un vehículo, un aspecto postergado, no es tema.

Otro elemento que aparece, es que este Yo no tendría sentido sin una sociedad, este Yo juega a un tema de cómo te ven. Es decir, este Yo en soledad tendría que inventarse para seguir siendo, necesita una referencia.

Tercera categoría: identidad

...”En general yo no me pongo en duda...incluso soy predecible, si, si. ...hay derecho al cambio, a cambiar de rumbo...porque las convicciones que tengo me acomodan, pero hay veces que efectivamente quizás termino en el deber ser, mas que en el ser... Pero sí me siento extraña con el contexto general, ajena a los valores...me explico? lo que si me pasa es que el entorno me parece...como no calzar” (Estudiante universitaria, Mujer, 27 años).

...”No, o sea uno va cambiando, pero me miro al espejo o si escribo algo, y claro técnicamente puede ser un poco distinto pero lo que dice el texto tiene los mismos

parámetros o paradigmas que se mantienen. No me pasas que no me reconozco...yo debería ser distinto o algo así, pero no me pasa”

¿Extrañeza?

... “No, no me pasa eso” (Empleado Municipal, hombre, 52 años).

...”Si, yo creo que uno tiene dudas al respecto. Ese tema de la búsqueda de la identidad es complejo porque yo creo que tiene que ver con el cuento del bombardeo de información de las cosas que uno va conociendo. De acuerdo a mi experiencia personal yo creo que uno tiene una cosa súper arraigada, de donde viene uno, de lo que uno es y a eso le vas agregando cosa, uno va evolucionando en esa identidad o tal vez uno va madurando... uno no es de ninguna parte. Uno pertenece a una cultura x, uno pertenece a una ciudad que tiene una identidad, a un país que tiene una identidad, no es que uno no tenga una identidad. Pero si uno ve evolucionando en eso, y también con esto que es más global uno va adquiriendo cosas” (Técnico, empleada del Fosis, mujer, 36 años).

...”Si, creo que hoy la identidad recibe muchas mas influencia, es decir no hay identidades puras. Los niños de la amazona andan con poleras Adidas, con gorros de movil, etc, ahora siguen siendo indios de las amazonas con sus influencias, con sus creencias y ritos pero están sometidos a una presión por transculturalizarse que es inevitable. Creo que se cuestionan las identidades a propósito del cambio, lo que considero que es bueno. El problema es la identidad personal, cuestionarse como individuo...que he hecho con mi vida, en comparación con los otros. Siempre estamos cuestionándonos nuestra identidad, es parte del ser humano”. (Político, hombre, 48 año).

Hay un primer grupo de entrevistados que responde no tener en duda su identidad; incluso habría cierta extrañeza por el entorno presentado algo caótico, lo que da muestras de un fortalecimiento de la identidad propia y un desconocimiento de la nueva realidad que se presenta.

Hay un reconocimiento del aumento de la información que eventualmente pondría en riesgo la propia identidad, sin embargo, se plantea que uno no viene de ninguna parte, tiene arraigos a una ciudad, a una cultura, y los elementos nuevos que se presentan los vas agregando a su identidad. Por ejemplo los indios del Amazona usan poleras Adidas, sin embargo siguen siendo Indios del Amazonas, se expresa.

... "Si tengo una identidad clara pero en los tiempos que uno vive uno andan buscando identidades, si antes fue la identidad política hoy, ahora me gusta la U...y tengo que vender socialmente la idea que soy de la U, que estudié en el Instituto Nacional, que alguna vez fui comunista. No se si son cosas que tiene que ver con construirse, porque si no tienes alguna identidad no eres nada... algo que te vincule a algo, no se puede ser nada, ... uno no puede vivir sin tener alguna identidad de alguna parte.

¿Extrañeza?

Si por supuesto, claro, claro que si, a propósito de los fantasmas del pasado, de lo que fuiste o no fuiste, pero creo que no es privativo de esta época". (Sociólogo, hombre, 46 años).

... "Ehh, lo que pasa es que es parte del ser humano el cuestionamiento de cosas, sobre la realidad, sobre las cuestiones propias. Hay etapas de la vida en que a través de

los cuestionamientos vas formando identidad, pero hay otras etapas en la que por más que te cuestiones tu identidad no va a cambiar. Porque ya te creaste tu escudo tu armadura para la vida, aunque solo los tontos no cambian de opinión” (Abogado, hombre, 43 años)

...”Yo fíjate que es una renuncia pero en realidad no tengo la pregunta de quien soy sino mas bien en que estoy, que estoy haciendo, cuanto estoy en lo que estoy y que de eso voy aprendiendo mi pregunta es cuanta sorpresa tengo, cuan asombro hay en mi.

Asombrarte es desarrollarte, en libertad, creando” (Profesional, Pertenencia a una ONG, mujer, 46 años)

Se encuentra en estas tres últimas entrevistas opiniones distintas; un entrevistado señala la urgencia actual de buscar identidades, pertenencias sobre las cuales fundar su identidad. Es nostálgico del pasado, donde la identificación le era muy evidente con una causa política. Hoy, sin un proyecto político común, debe fundar su identidad en grandes instituciones que le den la referencia: U de Chile, Instituto Nacional y el Partido Comunista. Este entrevistado se ha quedado sin proyecto actualizado y vive en función de los pasados institucionales referentes.

El segundo entrevistado sostiene fundamentalmente dos tesis: la identidad se va forjando precisamente a través de los cuestionamientos (primera tesis) sin embargo, en otra etapa de la vida los distintos cuestionamientos y bombardeos de información no harán que tu identidad cambie pues estaría formada (segunda tesis).

La última entrevistada no se formula la pregunta de ¿quien soy? sino más bien ¿en qué estoy?, en la perspectiva más bien formulada por Suely Rolnik, que la identidad no es estática sino que su única esencia, es estar siendo, un ser en constante movimiento que no puede definir su identidad toda vez que su ser no es estático; definirlo sería momificarlo.

7. CONCLUSIONES

7.1 Conclusiones

La presente investigación abordó las formas de conceptualización del Yo en adultos urbanos chilenos desde tres ámbitos: cultural, consumo de bienes y la visión de “los otros”; se obtuvo los siguientes hallazgos:

1.- Aporte de los distintos ámbitos de la cultura en la conceptualización del yo.

1.1.- En relación a la política en su dimensión políticas públicas aplicadas, fue posible distinguir en el discurso de los entrevistados que no sólo alude a un problema institucional o estructural, sino que implica (aplica a) una dimensión subjetiva: emociones, creencias, conductas, hábitos, que contribuyen a la construcción de sujeto, como individuo y como cuerpo social.

Esta información se condice con los hallazgos de Lechner quien postula que las políticas públicas son constructoras de subjetividad social.

La implementación de las políticas públicas tendrían un enorme poder en la definición de la subjetividad; abarcan un abanico temático vasto y sus implicancias son tan profundas en la vida diaria de los individuos, que nadie podría decir que en algún sentido no se ve afectado por ellas; educación, salud, vivienda, son algunos de los ámbitos mencionados como significativos por los encuestados, en los cuales las políticas públicas tendrían una participación definitiva.

Ellas constituyen un mecanismo efectivo para generar oportunidades en los ciudadanos, sobre todos aquellos más vulnerables y por tanto, permitir poner fin al círculo de la pobreza con todas las derivadas de transformación personal, familiar y social de esas personas, es decir, aportando al quiebre definitivo de la “identidad del fracaso²⁹”.

Sin embargo, el Estado habría abandonado al ciudadano Común, orientando sus esfuerzos a un público desconocido, casi despersonalizado, dejando definitivamente de ser el Estado-protector. En este sentido, las políticas públicas no responderían a las necesidades ciudadanas actuales.

El Estado habría perdido su capacidad de aportar con proyectos de sentido colectivo y social.

Los espacios reconstructivos de las subjetividades sociales e individuales, antes convocados por el Estado, se intentan hoy desarticuladamente y se hace de valores y referencias que otorga la multiplicidad discursiva, facilitada por la creciente conectividad. Así, se deben comprender las palabras de George Kenneth cuando se refiere a las personalidades pastiches, múltiples colonizados.

1.2.- La política y su dimensión ideológica. La política señala Lechner, entrega a través de la ideología los mapas mentales que permitirían dar cuenta del mundo en que vivimos. Los miedos, anhelos e identidad se anclan en el orden social y la ideología, logran pernear la vida cotidiana de los sujetos a través de las concepciones de mundo que le otorgan.

²⁹ Se refiere al término del círculo de la pobreza y la desesperanza aprendida que forma parte de idiosincrasia de los pobres.

Los entrevistados manifiestan que estaríamos asistiendo al fin de las ideologías diversas y el predominio de una sola gran ideología, la ideología capitalista.

Esto se condice parcialmente con los postulados de Lechner, quien señala que habría crisis de los mapas ideológicos, y por tanto cierta dificultad para comprender el mundo en que vivimos, precisamente por la falta de claves interpretativas que otorgan la ideologías.

La ideología no ha muerto, o por lo menos la ideología capitalista señalan los entrevistados; por el contrario, está en su apogeo y marca la agenda pública. No habría entonces una vacante ideológica sobre la cual se fundaría la tesis de la deconstrucción de las subjetividades sociales e individuales, sin embargo, la ideología imperante no satisface las necesidades de los individuos y en este sentido puede ser interpretado el vacío ideológico como un vacío de sentido. La ideología imperante carecería de representatividad.

Es importante destacar que un porcentaje importante de entrevistados poseen una visión negativa de la ideología, puesto que la significan como una “visión sesgada”. En tal sentido es posible desprender que la construcción de la identidad se podría ver fortalecida en este “nuevo paradigma”, donde no se ve forzada por una ideología omnicompreensiva, sino estaría dispuesta a co-construirse en un diálogo abierto con los otros y lo otro (esto, sólo en el caso de estar de acuerdo con Lechner en la eventual vacante ideológica de la posmodernidad).

1.3.- De acuerdo al psicólogo norteamericano Kenneth Gergen, los sujetos en esta época posmoderna, son objeto del llamado fenómeno de “saturación social”; este sería un proceso psicosocial en expansión, derivado de las relaciones directas e indirectas con un círculo cada vez más vasto de individuos. Esta multiplicidad de vinculaciones, posibilitadas por el fácil acceso a la información y las comunicaciones, haría de nosotros individuos cuya esencia se “licuaría”.

En efecto, hoy en día los seres humanos están más conectados debido al desarrollo expansivo de los distintos medios de comunicación. Sin embargo, contrariamente a lo que pensó Gergen, esta conexión no significó mayor vinculación social, por el contrario, la comunicación virtual hizo posible al Hombre transmitir y recibir mensajes en una dimensión desconocida hasta entonces: el ciber espacio, donde la comunicación se despersonaliza y el “cara a cara” es parte de cuentos del pasado.

Se pierde una efectiva vinculación social, entendida ésta como una vinculación presencial con un sentido colectivo. Esto genera, a juicio de los entrevistados, una sensación de soledad, que podría estar dando cuenta de una crisis de soledad en la sociedad contemporánea y no precisamente de identidad, como señala Gergen.

De otra parte, es efectivo que habría un mayor acceso a la información, sin embargo, no pudiendo el individuo acceder a su totalidad, ahondaría el actual sentimiento de soledad.

La información, de otra parte, sería de mala calidad y sesgada, no otorgando visiones de mundo distintas que enriquezcan el discurso público y los relatos individuales, y por tanto, tener consecuencias en la transformación de la identidad. No se dan por consiguiente las condiciones expresadas por Gergen, necesarias para la disolución del Yo en tiempos de posmodernidad y se constata con mucha fuerza un sentimiento creciente de soledad.

1.4.- Kenneth Gergen sostiene, que sería tal la cantidad de influencia de otras culturas y prácticas sociales que hoy reciben los individuos, producto del proceso de saturación social, que sería posible hablar de una “colonización del Yo”; fenómeno que tendría consecuencias devastadoras para la identidad del sujeto.

Mediante los análisis de entrevistas fue posible inferir la existencia de un proceso de intercambio cultural acelerado, producto del acceso rápido y eficiente a la información, y el evidente derrumbe de fronteras. Sin embargo, contrariamente a lo planteado por Gergen, se descubre aquí la posibilidad de reinterpretar ciertas prácticas culturales que permitirían reinventar el propio mundo, enriqueciéndolo. Y además, se señala que este acceso a diversas culturas permitiría afirmar la propia identidad, abriendo posibilidades y espacios para situarse mejor en el mundo.

En las entrevistas no hay antecedentes que permitan concluir que el contacto con otras culturas provoque la desestructuración de la propia identidad, por el contrario, se declara que puede verse fortalecida y enriquecida.

Hay ciertos sectores de la población, caracterizados ideológica y racialmente, que harían de la diferencia una oportunidad para cerrarse en su identidad y protegerla, desvalorizando lo distinto. Esta sería una consecuencia de la caída de las barreras culturales no prevista por Gergen, y que no se condice con su teoría de la permeabilidad cultural sin límites, con consecuencias devastadoras para el Yo.

2.- En relación al consumo de bienes materiales como fuente de identidad, a través de las entrevistas se derivan las siguientes conclusiones:

2.1.- El deseo de consumo ilimitado no sería constitutivo de la esencia del ser humano, por lo tanto su despliegue y expresión no aportarían a su identidad.

Su expansión exacerbada es connotada como un acto carente de ética por los entrevistados, en tanto que su represión también es considerada negativamente; y en ambos casos se connota - en alguna medida - la desintegración del Yo, porque el sujeto estaría dejando de ser el mismo. El hábito de consumo desmedido, sería un falso ídolo que pondrían en riesgo nuestros núcleos éticos. La escasez, por otro lado, vulnera la dignidad.

2.2.- El deseo de consumo es entendido por los entrevistados como una condición aprendida y no propia de la naturaleza humana, ya que ninguno de ellos reconoce al consumo como una cualidad de la naturaleza del hombre. Esta

información no se condice con los aportes de la teoría liberal clásica, que sostiene que ser y tener serían una misma cosa; y que se reconoce a un sujeto por lo que tiene y por lo que desea tener.

Esta discordancia entre la teoría y los hallazgos de la investigación puede ser interpretada tanto como una inadecuación teórica, es decir, que la teoría clásica no da cuenta del fenómeno de conceptualización del yo de los adultos chilenos; así como también puede ser interpretado como una imposibilidad de los entrevistados de hacer conciente el rol que juega el consumo en sus definiciones del yo, las cuales estarían relacionadas con la negación del consumo excesivo, independiente de las restricciones de dinero, porque existe la convicción de parte de la ciudadanía que es un falso ídolo y en este sentido, podría ser interpretado como un referente contra-identitario, es decir, un referente de “lo que soy” en función de “lo que no quiero ser”.

2.3.- Erick Fromm postuló a mediados del siglo XX que “el consumo no produce la felicidad en el ser humano”, desacreditando por completo la tesis del pensamiento capitalista, centrada en que el logro de riquezas materiales y comodidades se traduciría en una felicidad sin límites para todos.

Los entrevistados manifiestan una alta disconformidad con el modelo de desarrollo social y humano basado en el consumo y los logros individuales. A pesar del incremento exponencial de las posibilidades de comunicación entre los seres humanos, manifiestan sentirse solos y sus conceptos de felicidad están asociados transversalmente con la posibilidad de establecer vínculos sociales:

“pertenecer a un grupo”, “estar con amigos”, “compartir con gente”, “relación armoniosa con la familia”, “aprendizajes colectivos”.

En los entrevistados se observa un reconocimiento que “somos ‘con’ los bienes materiales” que poseemos, e incluso éstos en algún sentido tendría la facultad de otorgar al sujeto la capacidad de ocultar/mostrar partes determinadas de su ser, como parte de un juego de rol, como “parte del personaje” y en este sentido lo material cobraría importancia, sin embargo, como ya se esbozó en las páginas precedentes, para los entrevistados el ser no está constituido por lo material.

El consumo de bienes materiales y la posesión de ellos, no ha participado en la construcción de las subjetividades sociales como sostienen algunos teóricos y medios de opinión. Sí es cierto que forma parte del “personaje” pero no lo constituye únicamente, lo cual posibilita no poner en juego la estabilidad del yo ante la posibilidad de pérdida de los bienes materiales, tal y como lo señalan los entrevistados.

3.- En relación a la construcción de la identidad a través de los otros, fue posible observar lo siguiente:

3.1.- En relación a la pertenencia a grupos, fue posible observar que éste se constituye como un referente decisivo para parte importante de los entrevistados; referente sin el cual la vida no tiene ningún sentido, ya que reconocen la importancia de los referentes para la constitución y existencia del

individuo, lo cual se condice con los postulados de George Mead sobre la autoconciencia, en los cuales señala que la partes (autoconciencia) no pueden ser entendidas si es considerada separadamente del todo (grupo), ante lo cual resulta imposible concebir el surgimiento de un Yo fuera de la experiencia social.

La autoconciencia o la consciencia de si mismo no puede surgir en aislamiento, no es concebible en un vacío social. Para Mead la vida en grupo era la condición esencial para el surgimiento de la consciencia, la mente, el mundo de los objetos y la expresión de la conducta humana en forma de actos construidos.

Para los entrevistados el hombre es un ser gregario, hecho para vivir y compartir en un grupo. Es en este ambiente en el cual se puede desarrollar y expresar sus potencialidades, lo cual no sería posible en soledad. De esta convicción arranca el malestar por la perdida del sentido social de convivencia, propagada por el sistema capitalista e instalado por las instituciones que detentan el poder.

3.2.- El hombre se construye en el colectivo y se diluye en el individualismo. En efecto, los entrevistados refieren como fuente de felicidad, toda actividad vinculada a un colectivo o con un sentido social. Frases como “me da felicidad estar con mi familia y compartir”, “conversar con los amigos”, “estar y aprender con la gente”, “pertenecer aun grupo”, dan cuenta que sólo en comunidad el ser humano siente que puede desplegar sin límites su naturaleza y esto se relacionaría con la sensación de soledad y descontento con el modelo de

desarrollo capitalista actual basado en lo individual, hábitos de consumo y la ausencia de proyectos colectivos.

3.3.- George Mead desarrolla un concepto que define como Self, que lo distingue del organismo fisiológico, tal cual. El Self es la conciencia de si mismo, el darse cuenta de la mismidad a través de la mirada de los otros que va contorneando nuestra individualidad.

Esta visión del Sí Mismo construido en relación a los otros es bastante generalizada entre los entrevistados. Los otros generarían una suerte de espejo para el Sí Mismo, ya que la opinión del otro hacia mi contribuye a formar la opinión que tengo respecto de mi mismo y ésta podría ser expresa o simplemente dada en la interacción con los “otros significativos”, generalmente relacionados con miembros de la propia familia nuclear.

Los “otros” que contribuyen a formar el Sí Mismo parecieran ser no sólo los miembros del grupo de referencia más cercano. En efecto, parte importante de los entrevistados afirma sentirse algo influenciados por las figuras de los medios. Influencia que en un primer acercamiento tiende a ser subestimada. Posteriores intentos de abordaje permitieron determinar que los medios de comunicación serían referentes importantes para los entrevistados, los cuales también son catalogados como voces con la que se dialoga, pero a las cuales siempre se les está aplicando filtros, ya que se desconfía de ellos.

3.4.- En el mundo globalizado, los medios de comunicación de masas marcarían las pautas conductuales y la agenda de los ciudadanos. Y al mismo tiempo, como plantea Suely Rolnik, posibilitan un proceso de búsqueda de representaciones disponibles, entre las cuales el sujeto selecciona y se constituye como tal con una identidad.

La incorporación de las figuras y opiniones vertidas en los medios de comunicación de masas forma parte importante del acervo cultural de la ciudadanía; pero no se puede concluir en coincidencia con la tesis de Suely Rolnik que cada persona buscaría hoy entre las representaciones disponibles, alguna alrededor de la cual pueda armarse y constituirse en sujeto con una identidad, ya que, si bien los medios de comunicación ejercen algún grado de influencia en la construcción identitaria, la principal fuente de sentido de pertenencia e identidad siguen siendo los círculos más cercanos al sujeto, como son la familia nuclear y los amigos que, en el contexto chileno actual, en muchos casos son considerados parte integral de la familia.

A lo largo de la presente tesis se ha hecho cierto hincapié en que un número importante de científicos sociales postula que en tiempos de posmodernidad la realidad deja de ser objetiva y eterna. Se transforma en una realidad que recupera su existencia en el discurso, pudiendo ser tan diversa como relatos existentes, lo cual vuelve “la realidad” algo frágil, que ha debido levantar el ancla despidiéndose definitivamente de su esencia para transformarse en cada puerto que recalca.

En relación al individuo, la identidad a la cual se aferró tradicionalmente comienza a diluirse provocando en él experiencias de “extrañeza” o no reconocimiento de si mismo; sus faros referentes que permanecieron allí por siglos se han apagado y el individuo ha quedado a la deriva, expuesto a una colonización de la conciencia de Si Mismo, el Yo, lo cual concuerda con los conceptos postulados por Denise Najmanovich quien define la realidad como el resultado de una imbricada red de vinculaciones de flujos de energías.

Esta difusión del concepto de realidad no es vivida de manera problemática por los entrevistados, ya que, al tener que operar selectivamente sobre el ambiente que los rodea, viven constantemente la sensación de riesgo al fracaso y la necesidad de enfrentar las consecuencias de las propias opciones, lo cual es aplicable también al concepto de identidad tanto individual, grupal y/o cultural.

Las distintas colectividades de mayor o menor agregación, buscan hoy definir su identidad, rescatando sus tradiciones, su origen. En este sentido Suely Rolnik postula que aquellas colectividades que piensen su identidad como algo “idéntico” e inamovible en el tiempo, serán precisamente las que no toleren las diferencias y tiendan a cerrarse en ellas mismas, limitando su posibilidad de crecimiento.

Así como la realidad en tiempos de postmodernidad se vuelve difusa, en base a los análisis emanados de la presente investigación es posible postular que el Yo también adquiere cualidades distintivas en relación a su intangibilidad. Los entrevistados lo describen como ideas, sentimientos, experiencias, expectativas,

pasiones, pasado, posición en el mundo, un personaje que tiene ganas de conectarse, etc., lo cual no tiene relación con la dimensión material de lo humano. Ésta dimensión material y concreta estaría dada por el cuerpo, el que no se presenta para los entrevistados como vinculado al Yo, siendo sindicado sólo como “su transporte”, el chasis del Yo, un vehículo, un aspecto postergado, algo de importancia comparativamente menor, que “no es tema”. Lo que sí “es tema” es el Yo como un todo con sentido en sociedad, es decir, el Yo en soledad tendría que inventarse para seguir siendo, necesita una referencia.

Finalmente, en relación a la identidad, entre los entrevistados se observó tres grandes grupos: Aquellos cuya identidad no está en duda ante el entorno cada vez más diverso y parecieran incluso sorprenderse ante los cuestionamientos identitarios. Aquellos que asumen que la propia identidad puede estar en riesgo pero al mismo tiempo reconocen la existencia de arraigos que les permiten mantener e ir cambiando su identidad ante los elementos emergentes; visión que se asocia a la formación identitaria a partir de múltiples cuestionamientos, pero al mismo tiempo implica la existencia de una identidad formada que no cambiará mayormente pese a los cuestionamientos y bombardeos de información. Y, finalmente quienes señalan la urgencia de buscar identidades y pertenencias sobre las cuales fundar su identidad, que parecieran aferrarse al pasado y a las instituciones que, antaño, le permitieron vincularse a un proyecto que hoy ya no existe.

Pese a las diferencias existentes entre las respuestas de los entrevistados, la gran constante pareciera ser la incertidumbre y el asombro ante la pregunta sobre ¿quién soy?, la que probablemente debido a su alta complejidad tiende a llevarse al plano de ¿en qué estoy? Lo cual no es más que un reflejo del dinamismo de la identidad. Como lo plantea Suely Rolnik, la identidad no es estática sino que su única esencia, es ser en constante movimiento.

7.2 Recomendaciones, limitaciones y heurística

Si reconocemos que la salud mental depende de manera importante de factores externos tales como:

- Condiciones de habitabilidad en un espacio digno y adecuado para el desarrollo individual y relacional de una familia (Políticas de viviendas);
- Esperanza de mejores condiciones de vida para aquellos que viven sumidos en la pobreza (Políticas sociales);
- Existencia de espacios reestructurativos de la subjetividad social, como espacio públicos de encuentro³⁰ y reconocimiento de lo público como propio (Consagración de libertades individuales);
- Seguridad respecto de una vejez digna con sistemas de previsión social solidarios (Política provisional solidaria);
- Otros, y

³⁰ La dictadura militar despojó de los espacios públicos a la ciudadanía. El uso de los espacios públicos está bajo estricta regulación y no constituye un lugar de encuentro. Hoy hay ciertos atisbos de reconquista de estos espacios, como por ejemplo la "toma" de la plaza Italia para celebrar determinados triunfos.

Que el hombre necesita del otro para poder desplegar su naturaleza; que los proyectos y sentidos de vida, lo son, toda vez que se comparten comunitariamente; y que por lo tanto, las condiciones de felicidad están dadas en una comunidad de personas en relación y con un sentido social, colectivo y solidario, entonces debemos pensar qué sentido tiene la práctica profesional clínica.

Apelamos aquí a la relevancia de esta investigación. Recordemos como Suely Rolnik y Denise Najmanovich, se oponen a la concepción de tradición psicoanalítica del inconsciente, que comete el error de ubicar incuestionablemente todos los problemas en la intrapsique del individuo, apagando todas las reflexiones sobre las condiciones culturales y económicas.

Esto es vinculante con la pertinencia de la intervención que se practique y con los esfuerzos de la comunidad terapéutica en pos de una lucha de generación de condiciones sociales de salud mental en la comunidad.

Debe haber una postura responsable y autentica del gremio y de cada uno de los que ejercen la profesión, con el fin de no engañarse con tratamientos de sedación y normalización a un sistema injusto y excluyente. Donde por el contrario, el ejercicio terapéutico muchas veces está al servicio de los poderes fácticos de dominación y no de la búsqueda de la libertad de los sujetos.

Recomendamos, por tanto, incluir dentro del currículo de nuestra profesión la problematización que se plantea.

Respecto de las limitaciones de la investigación propiamente tal, que de otra parte, constituye la riqueza de la discusión, está que la problematización debe ser estudiada desde distintas disciplinas. Para una investigación que pretenda comparaciones isométricas obtendremos dificultad con la temática; y sus hallazgos por lo tanto, resultan de la complementariedad y no de la síntesis de la comparación de “dos iguales”.

La necesaria interdisciplinariedad, otorga una mirada holística que se condice absolutamente con los hallazgos de esta investigación; lo multicisciplinario es la forma de comprender e interpretar la actual realidad móvil; el método científico pierde terreno frente a la convicción de que la creación de una realidad controlada (variable dependiente e independiente), lo que menos tiene es de realidad.

Estamos frente al valor heurístico de esta tesis, su particularidad no está dada por la aplicación estricta de una rigurosa metodología, sino para dar comienzo a una discusión que podrá tensar esta disciplina para desbordar sus límites en la comprensión de su objeto de estudio, la práctica clínica y sus efectos psicosociales.

8. BIBLIOGRAFÍA

1. “Construire la realite: un nouvel avenir pour la psychotherapie”, Gergen Kenneth. Editorial Seuil, Paris, 2005.
2. “De cuerpo presente”, Francisco Varela; Evan Thompson; Eleanor Rosca. Editorial Gedisa, Barcelona, 2005.
3. “Del tener al ser”, Erick Fromm. Editorial Paidos, Buenos Aires, 1993.
4. “¿El arte cura?”, Suely Ronik, Quaderns Portatils, 2004.
5. “El juego de los vínculos”, Denise Najmanovich. Editorial Biblos, Buenos aires, 2005.
6. “El niño en el discurso psicoanalítico”, Maritza Quevedo, Tesis para optar al grado de Magíster en psicología clínica, 1996.
7. “El yo saturado: dilemas de identidad en el mundo contemporáneo”, Gergen Kenneth. Editorial Paidos, Barcelona, 1992.
8. Entrevista realizada por Mario Lewin a Suely Rolnik en el suplemento “Futuro”, Buenos Aires, 13 de febrero de 1007.
9. “Espíritu, Persona y Sociedad”. Mead, George. Editorial Paidos, Buenos Aires, Argentina, 1953.
10. “Globalización cultural y posmodernidad”, José Joaquín Brunner, Editorial Fondo de Cultura Económica, 1998.
11. “Identidad chilena”, Jorge Larrain. Editorial LOM, 2001.
12. “Informe sobre Desarrollo Humano”, PNUD, 1998.

-
13. "Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados", Taylor, S. J. y Bogdan. Editorial Paidós, Barcelona, 1992.
 14. "La confrontación de modelos y niveles epistemológicos en la génesis e historia de la investigación social, en Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales", Ortí Alfonso, editores Delgado Juan Manuel, Gutiérrez Juan, Madrid, Síntesis, 1993.
 15. "Las consecuencias perversas de la modernidad", U. Beck; N. Luhmann; Z. Barman; A. Giddens. Editorial Anthropos, Barcelona, 1996.
 16. "Las sombras del mañana, la dimensión subjetiva de la política", Norbert Lechner, Editorial LOM, 2002.
 17. "Metodología cualitativa e historia de vida", Mercadé Francesc. Madrid, 1986.
 18. "Modernidad e identidad del yo", Giddens Anthony. Editorial Península, Barcelona, 1994.
 19. "Un mundo desbocado: los efectos de la globalización en nuestros días", Giddens Anthony. Editorial Taurus, Madrid, 2000.
 20. "Una, dos, muchas redes. Itinerarios y afluentes del pensamiento y abordaje en redes", Elina Dabas y Denis Najmanovich, Editorial Biblos, 1995.
 21. "Unos y ningunos: el Yo en la relación social", Jorge Pantoja, FASIC, 1997.

ANEXO

Entrevista 1

E: Bueno, primero agradecerte por acceder a esta entrevista, que está en el marco de mi tesis...

M: Ah yo pensé que era por el trabajo...

E: no, es por la tesis...

M: ah...

E: y cuál es tu nombre?

M: María José Yáñez...

E: y qué edad tienes?

M: 40... con mucho orgullo

E: 40 ya??

M: (rie) con mucho orgullo

E: y qué tal esos 40 años, qué te parecen esos 40 años?

M: bien, la verdad no me ha causado crisis, amigas que han tenido... que han cumplido 40 les ha venido una pequeña crisis pero a mi pa na, yo creo que a los 50 me va a venir la crisis pero ahora pa na...

E: ya, la estás viviendo bien?

M: yo creo que si... si... si... obviamente me pueden faltar cosas que estoy planeando hacer, pero (...) pero lo que he logrado ha estado en este momento bien...

E: oye y a propósito de eso, cuáles crees que son las cosas que has logrado?

M: que he logrado... me siento más madura... eh... he formado una familia bien, he madurado con ella, eh... eso, lo que yo creo que si me faltaría sería la parte más laboral que el lado personal, pero no... sobre todo me siento bien conmigo, siento que he madurado bien, estoy tranquila, eh... me siento más feliz que antes...

E: que antes cuando?

M: hace un tiempo atrás?

E: que hace un año o 10 años?

M: ah no, rangos más largos

E: ah ya...

M: hace...

E: cuando no estabas casada o cuando estabas en el colegio?

M: hace algunas etapas, por ejemplo en mi juventud por ejemplo... eh... me siento más sana también, más tranquila... eh... como que los problemas los tomo de mejor forma...

E: oye y en lo laboral que te gustaría desarrollar?

M: hacer algo yo, algo propio... no sé, artístico, algo manual

E: y tu haces algo en ese sentido?

M: ahora si, estoy yendo a clases de pintura, hago otras cosas manuales, pero no así tan elaboradas...

E: te gustaría profesionalizar eso?

M: eh... aprender... aprender no más, o sea yo no sé si le pego o no le pego, pero de que me gusta si... por lo menos estoy... me metí a un curso de pintura, no sé si le pego o no, pero me gusta... no sé si le... si cache... sino será otras cosas, si no le pego a la pintura veré... el año ante pasado me metí en clases de cerámica pero no de pintado de cerámica, amoldado e cerámica y la verdad me resultó arto bien, no sé po, más adelante me gustaría meterme a un curso de grabado o de pintura en fierro... cosas así....

E: y cuando tu dices que te gustaría desarrollarte más por ese lado significa vender las cosas que haces o aprender sencillamente más

M: bueno si puedo vivir de las cosas que me gustan, de todas maneras...

E: si pudieras vivir de eso te gustaría... te gustaría tener tus ingresos?

M: bueno claro... no es algo que me pese ahora, ni que Ignacio me lo saque en cara ni nada porque fue de mutuo acuerdo...

E: ignacio es tu marido?

M: ignacio es mi marido... eh... no es que él me lo tire en cara... pero... eh... es igual es sabido que en el tiempo se presta para que... porque lo he visto...

E: en otras parejas?

M: en otras parejas, de todas maneras... pero no, con Ignacio no me siento presionada en ningún sentido, incluso lo conversamos si yo trabajaba y buscábamos a alguien que se quedara con los niños, yo no tengo ningún problema, pero... no, por algo mío en el fondo, en este momento me siento bien y él me da a elegir, yo trabajando y dejando lo que queda para los niños o los niños o lo mio... la verdad en este momento prefiero más los niños y más adelante veré, habrá más tiempo para hacer algo más más mio.

E: sientes que tus niños están más grandes ya? Que son un poco más independientes?

M: no... es que la parte escolar igual... igual no... igual yo creo que falta un poco más que se independicen, porque uno tiene 4 y el otro tiene 8... prekinder y...

(conversación interrumpida por alguien externo, no se entiende lo que dice pero grabación se corta unos segundos)

E: oye y... respecto de eso también, tu sientes que tienes suficientes cosas materiales (***)

M: si, de todo... o sea más de lo que necesito en realidad... lejos de todas maneras...

E: y eso te gusta?

M: bueno obviamente que si, pero si tuviera menos no me molestaría, porque yo vivía con mucho menos... si o sea, de la parte material no tengo ningún problema, yo te decía que incluso no somos millonarios ni nada, pero nos va bastante bien, entonces no tengo problemas por ese lado...

E: es importante lo material?

M: lo material....

E: si, es importante la posesión de bienes materiales?

M: es que depende, yo creo que depende de... la edad... porque... yo cuando chica no tenía nada, recibía la ropa de mis hermanos y no teníamos plata ni pa

comer al otro día y después fui creciendo, fui más lola y vi a mis amigas andar con los zapatos de última moda, con la ropa de última moda y yo no tenía plata para comprarme eso y obviamente quería tener eso pero no lo tenía, pero si me preguntas después lo recuerdo, pero no lo recuerdo como un mal momento, con malos recuerdos...

E: no fueron frustraciones...

M: no, no es un recuerdo mal... recuerdo que ganas de haber comprado eso que no lo tenía, que ganas de haber comprado unos pantalones para ir a la fiesta... pero si recuerdo otras situaciones de chica con mal sabor.

E: como que situación?

M: bueno, la situación de la falta de mis papás...

E: tu perdiste a tus papás joven?

M: claro, yo perdí a mi mamá a los 3 años y a mi papá a los 8 o 9 años... éramos 7, somos 7 y yo era la penúltima... por eso que lo material cuando uno es chica no es... en el momento claro, que ganas de tener plata para ir a la playa, pero en el momento cuando eres más grande no es algo que te marque, que te traume, lo recordai, pero no con pena... porque recordai con pena otras situaciones...

E: y... hoy día tu tienes todo lo material que quisieras e incluso más?

M: ahora si...

E: y cuando uno es grande... porque tu dices que es una cosa de edad... cuando uno es grande tu crees que uno necesita más?

M: no es que necesite más... cuando teni hijos... te gustaría darles un buen colegio... eh... es loco pero comprarles de repente las zapatillas que están de moda, tener plata como para eso, no tener plata como para ... eh... se me fue la onda... pero como tener plata más para ellos que para uno

E: tu te compras ropa de marca?

M: mucha ropa de marca la compro en liquidación o vamos a la ropa americana de repente y la venden tres veces más barata, pero no entro a una tienda cara... no pagaría en una camisa, en una blusa 90 lucas, ni en unos pantalones... o sea, jamás lo he hecho, puede que me guste pero no... no... de hecho una de las cosas que a mi me servían cuando estaba por ejemplo de moda la chaqueta polo que salen 100 lucas, no es que te diga que me da lo mismo la chaqueta, me encanta la chaqueta, pero es como decir en realidad va a pasar la moda y después se te va a pasar, es como... momentáneo... el otro invierno va a ser una chaqueta más...

E: (***) y en el otro, te importa lo que tiene(***) (voz muy lejana, no se entiende)

M: autos no cacho, autos no cacho na...de autos no tengo ni idea, eso le pregunto a Ignacio... Ignacio me dice mira que bonito el auto y me dice 10 millones yo le habría puesto 20 millones o le habría puesto 5 millones... no encuentro la

diferencia... igual hay autos con diferencias entre un mini y un BMW, yo sé los BMW son caros, pero (** de autos no entiendo mucho**)

E: pero en lo otro te fijas?

M: de autos?

E: no...

M: de ropa?

E: en lo que tiene el otro, es importante eso?

M: en lo que tiene el otro...

E: si tiene auto o no tiene auto, si tiene casa o no tiene casa, en la ropa que tiene...

M: o sea no es por hacerme la chora, pero no pa na, no... no... yo tengo amigas que tienen y no tienen plata, la Gaby, no sé si la conoci (***) su auto era una chatarra, lo tenía hace más de 7, hace más de 10 años, lo compró cuando era soltera y andábamos en ese auto pa arriba y para abajo, me daba lo mismo, íbamos al colegio y a mi me daba lo mismo, o sea no es por hacerme la chora pero pa na...

E: pero en la época más lola era importante (** como se vestían**)

M: (**)

E: que se vistiera primero jajaja

M: claro que saliera vestido... eh... no, o sea que tuviera buen gusto, que combinara, que no usara pantalón verde con una chomba roja, no que combinara, que estuviera limpio y ordenado no más, pero fijarse...que más en mi época era más parejo

E: cómo más parejo?

M: que todos se vestían más iguales... ahora no, ahora hay camisas para usarlas adentro, para usarlas afuera, con mangas, sin mangas, ahora hay para elegir...na que ver como en mi época cuando era lola... pero no... que esté ordenado...

E: oye cote y cambiando de tema... tu eres creyente, tienes alguna religión?

M: si soy católica, pero como yo digo yo soy mitad católica y mitad budista...

E: (***)

M: bueno es que el budismo no es una religión es una filosofía de vida, no es una religión, pero soy católica, creo en Jesús, la Virgen, Dios, pero me gusta más la filosofía de vida que tiene y lo que cree el budismo, o sea la católica no cree en la reencarnación y yo creo 100% en la reencarnación... más que la filosofía budista... es lo que yo una vez conversé con una señora, que era muy católica, católica creyente, pero se había acercado más a dios cuando conoció la religión budista que la católica, todavía siendo ella católica, pero la religión budista es

mucho más abierta, te hace sentir más cerca de Dios, no hay un ser superior como alguien al que hay que alabar, pero podi sentirlo cerca...

E: oye y esto de pertenecer a la religión católica tiene un conjunto de valores o no?

M: si... eso bueno, también por lo que... (---) por las normas que da la iglesia desde fuera, por las pastillas anticonceptivas... por eso lo deci o no?

E: puede ser...

M: de las pastillas anticonceptivas los curas no tienen idea, algunos dicen que sí, otros dicen que no, cada uno puede tener sus propias ideas, una... de repente los curas pueden tener sus propias ideas de lo que significa estar en la religión católica, de la separación... obviamente existen y existen y yo lo encuentro lógico que hayan situaciones en que la iglesia te excomulgan y tienes que pasar una serie de procesos, o sea yo lo encuentro una tontera, según la conciencia de cada cual...

E: pero los valores que tu llevas en tu vida los recogiste de la iglesia católica?

M: no, pa na, en mi caso no ibamos a misa ni nada, o sea yo fui a un colegio católico y nos hacían rezar, pero no nos metían valores, nos hacían rezar, conocer la biblia... no... lo más que los únicos valores que se enseñaban eran los 10 mandamientos, pero no es algo que yo lleve muy adentro tampoco, si no los profundizai tambien...

E: y tus valores de dónde vienen?

M: no sé, de la maduración supongo... cuando uno se pone a analizar, piensa algunas situaciones de la vida... la maduración... o sea yo no sé si madurai bien o mal, es sólo cuando uno va madurando...

E: y a la iglesia propiamente tal, a la estructura eclesial le reconoces autoridad?

M: si yo le reconozco autoridad... al papa por ejemplo?

E: al papa... o sea, qué te parece (***) jerárquicos...

M: no es algo que me... que me motive... me motiva más el padre hurtado que el papa...

E: hay figuras para ti que son emblemáticas

M: claro, pero no necesariamente tiene que ser el papa o el arzobispo, no por el título que tengan, pero si hay un arzobispo que lo encuentro coherente, simpático, que llega a la gente, bien, pero no porque sea arzobispo, no porque sea el papa voy a seguir al papa, me entiendi? No porque sea el papa voy a simpatizar con él, sino es por la persona...

E: oye y... (***) ser mujer y ser hombre es distinto? Aparte de las diferencias físicas

M: si

E: es distinto?

M: si, ha cambiado igual pero igual le falta (** igual ***) de todas maneras...

E: hay discriminación?

M: si igual aunque digan que no, aunque él hombre diga que es más liberal, igual... nunca he conocido a un hombre... o a una mujer que diga que somos iguales porque en algún momento la situación en algún problema se va a notar la diferencia, culpa del hombre o culpa de la mujer se va a notar igual, pero yo creo que falta... son distintos...

E: y tu crees que intrínsecamente son distintos o es culturalmente?

M: intrínsecamente... ohh... la verdad es una cuestión que no me he preguntado, no sé si es una cuestión de crianza o que genéticamente somos diferentes, la verdad es que no sé... la verdad es que es difícil... si me lo he preguntado... si eso depende de la crianza o si realmente somos diferentes...

E: cuáles son esas diferencias? En qué somos distintos...

M: bueno no sé... por ejemplo nos marcan muchos... las madres... bueno con los niños... no me imagino a un padre dándole a los hijos lo que la madre da, o sea si me lo imagino, pero no se da...

E: dándole como qué cosas?

M: el cuidado... no me imagino a un papá cuidando a una guagua como la cuidaría una mujer, que eso lo ves siempre, pero a un papá yo no lo veo, yo no lo he visto... y no estoy hablando de amamantar ni nada, porque eso es de la mujer, el hombre no puede amamantar... pero estoy hablando de cuidarlo no un día ni un rato sino hacer el papel que hace una mujer que lo haga un hombre...

E: y a ver qué otra diferencia...

M: qué diferencia ... (---)... es más el rol en la familia...

E: más en la familia... este rol madre-padre...

M: más en la familia, como que no se ha cortado eso... por más que los hombres se levanten en la noche a ver a la guagua, pero todavía se ve como "ah que choro él" porque se levanta en la noche, obvio que lo haga ella... no es algo natural todavía... o "oh que choro él que se quedó cuidando todo el fin de semana los niños"... él... como que no es algo natural como si ella se hubiera quedado todo el fin de semana cuidando los niños, me entendi...

E: si... y a ti te gusta (** tu marido**)

M: si... (**) aunque antes me relajaba más con los hombres que con las mujeres...

E: hoy no?

M: no ahora es más parejo, cuando era más lola me sentía más cómoda con los hombres que con las mujeres, debe ser porque me crié con hombres que mis hermanos pa arriba eran hombres y pa abajo eran hombres... puede ser eso, pero no, en realidad soy feliz...

E: pero qué te gusta de ser mujer?

M: qué me gusta de ser mujer? Eh... ahí tendría que haber una diferencia de lo que significa ser hombre... eh... qué me gusta de ser mujer... (---) no sé, qué me gusta de ser mujer... ahora...

E: si tu dices que te gusta ser mujer, qué te gusta de ser mujer?

M: por lo que estoy haciendo ahora, me gusta estar en la casa con mis hijos...

E: ya

M: me gusta eso... pero qué más... por qué más... nada más... no creo que haya ninguna diferencia, yo creo que por los hijos...

E: como tu decías (***) el hombre también estaría bien...

M: ser mentalmente hombre también estaría bien... si fuera yo hombre también tendría peleas con mis hijos en la casa con mis hijos... si no hubiera un problema social porque igual se mezclan sentimientos, porque si fuera hombre quedándome en mi casa me sentiría culpable...

E: ah ya... entonces tu estás cumpliendo un rol social que te acomoda?

M: es que ahora yo soy mujer y no se ve mal que me quede en la casa por los hijos, pero si fuera hombre eh... si fuera hombre o cambiara el sexo y siguiera siendo la misma igual me gustaría quedarme en la casa cuidando a los hijos y no dejarlos a cargo de la nana por ejemplo, pero por la sociedad yo creo que cambiarían mis gustos, me verían mal, con mal ojo porque es la señora la que trabaja, me cachai? Por eso te digo que la diferencia entre hombre y mujer es más genético o social

E: parece que es más social por lo que tu dices...

M: yo creo que si es más social...

E: oye a qué nivel socioeconómico crees tu que perteneces o te identificas?

M: que pertenezco... media...

E: media... y qué significa ser de media?

M: que no estoy tan bajo porque me faltan cosas o sea me faltan... me faltan cosas, una casa, un auto, un colegio pa los niños... ni tan alto para estar viajando siempre, meterme en las tiendas más caras, estar viajando, o meterme en la joyería...

E: y te gusta pertenecer a esta clase media?

M: si...

E: qué te gustaría para contigo?

M: cuando sea grande?

E: a qué condición social te gustaría pertenecer?

M: a la media...

E: y tus hijos, a qué condición te gustaría que pertenecieran?

M: a la media siempre...

E: y por qué (***)

M: porque tienes lo necesario, lo básico y no estás pasando penurias, tampoco teni mucho... no es que todos los que tengan plata van a estar... pero te concentrai en otras cosas, ah vamonos de viaje, cambiemos el auto, no sé, te concentrai en otras cosas... pero la media... (***) es como que no eres ni muy agrandao ni como que estai llorando porque te esté faltando algo, es como bien... mucho es malo y poco es malo... los excesos como que no son buenos...

E: ya y tiene sólo referencias como a tener o tiene otras referencias pertenecer a la clase media? Podrías decir por ejemplo que la clase media a la que perteneces tiene un conjunto de valores y por si sólo se define una clase por lo que uno tiene?

M: eh... por la gente tu dices? Por el ambiente en que te movis?

E: no, no necesariamente... sino que hay valores asociados a la clase media...
uno podría decir por ejemplo que...

M: es que en la clase media estai al medio, podi conocer gente tanto de arriba
como de abajo...

E: en términos de relaciones dices tu...

M: claro, porque por ejemplo la clase alta se mueve en un ambiente que es tal vez
más de ellos... o sea, no es por prejuiciar, pero se juntan con gente que juega
polo, que van a esquiar... la clase media, por decirlo... no están metidos en un
núcleo muy cerrado... me... no están como en un núcleo muy cerrado, están en
un lugar intermedio yo creo...

E: y tu podrías decir que las familias de clase media son más unidas, más
desunidas?

M: no, da lo mismo, hay de todo...

E: o que son más honestos, o más deshonestos...

M: no...

E: no hay valores asociados a....

M: no pa na... no que si (---) no... no en todos lados se cuesen habas, pero si puede ser que la clase alta sean más superficiales, me entendi... puede que sean más superficiales, no tan... se me fue la onda, qué me dijiste antes...

E: (***)

M: no digo que todos, pero si... eh, no sé mucho ni nada, pero son más... me los imagino y conozco igual... son más superficiales, pueden ser más egoístas...

E: y en relación a tus hijos que tu ya has mencionado la importancia que tiene para ti el cuidado de ellos, es algo que te gusta hacer... la clase media cuida más a sus hijos que otras clases sociales?

M: no eso no...

E: no... no es que la clase alta deje a sus niños menos protegidos o que la clase baja los deje más protegidos?

M: no, yo creo que pasa lo mismo en todos lados...

E: y la clase media se separa lo mismo que las otras clases...

M: cómo se separa?

E: se separa, se divorcia

M: yo creo que si, o sea cada vez más, pero yo creo que si... porque antes se mantenía más el estatus, pero ahora es igual...

E: oye cote y te gusta vivir en este barrio?

M: acá si...

E: te gusta? Por qué te gusta?

M: encuentro que es gente como uno, obviamente encontrai rotos, encontrai vecinos que tienen hijos que tocan batería, bueno de hecho lo hacen... eh... pero en general son gente como uno digamos, la misma... el mismo tipo de educación... si, como parejo, bien...

E: tu puedes conversar con ellos...

M: bueno acá no mucho, en el otro lado conversaba más, pero acá no mucho pero no he conocido mucha gente porque el lugar no se da, es una calle muy grande y no te topai mucho con los vecinos, pero en general el ambiente si... no hay gritos ni...

E: culturalmente tienen las mismas costumbres dices tu

M: claro, no ves gente tirada por las calles ni gente gritando...

E: oye y son importantes los vecinos? Es importante el otro que está cercano, que te hable...

M: para mi si, lo que pasa es que yo venía de una casa que era un pasaje donde había mucha vida social, mucho de vecinos...

E: ya

M: que era entretenido, ahora que si trae otro tipo de problemas, pero eso lo encontré entretenido, relacionarte con otra gente no me trae ningún tipo de problemas y después me cambié acá que es una calle más grande donde entran y salen no más, llegan y entran en el auto, así que es difícil encontrarte con alguien afuera. Me costó el cambio porque antes salía y me costaba salir porque me encontraba con alguien y nos poníamos a conversar y acá no po, acá salgo en mi auto y entro en mi auto, entonces no te topai con nadie, a lo más un hola y chao....

E: oye y en ese pasaje cote lo que pensarán las vecinas de ti era importante? La vecina, el vecino...

M: eh... lo que pensara de mi no... no pa na...

E: hay alguien que te importe lo que piense de ti?

M: eh... curiosa pregunta, porque es algo que me ha costado... yo creo en la reencarnación y creo que una de las cosas por las que vine acá es para no importarme lo que piense el otro, cosa que he tratado de madurar...

E: porque ha sido importante

M: eh... de madurarlo si po...

E: por qué es importante la mirada de los otros para ti?

M: es importante pero aunque quiera o no quiera me llea, para bien o para mal

E: pero si es algo que tu estás dispuesta a mejorar quiere decir que ha sido un tema para ti... es un tema para ti lo que piense el otro, la mirada del otro?

M: si, no hago... o sea no hago....

E: dejarías de hacer algo por lo que pensara el otro?

M: no, es que eso es lo curioso, eso es lo curioso, yo no dejo de ser yo para que el otro me vea de otra forma, además que yo tengo una personalidad muy curiosa en que no salgo de los polos, no soy ni muy extrovertida ni muy pa dentro... no voy a ser más extrovertida para que al otro le caiga bien o voy a ser más tranquila para que le caiga bien... no caigo en los extremos tampoco, ni muy loca ni muy... también tengo esa ventaja... entonces... de qué te estaba hablando?

E: me estabas hablando de la importancia del otro...

M: eh... bueno claro, igual como uno eh... en situaciones que ahora me importa menos que antes, pero igual en una situación que me pasó hace poco... eh... antes me encontraban como puntúa cuando era lola

E: qué es ser puntua?

M: eh... puntua, que te querí mejor que el resto... cosas que na que ver, yo jamás, de a donde, jamás... y un poco me molestaba ese cuento, quizás puntua porque yo no pescaba pero no pescaba por personalidad no por otra cosa... después me

dejó de molestar eso, no me... no me junte más un tiempo, pero después ya no dije está bien, si me quieren como soy ta bien, sino no me van a conocer porque yo sé que no soy puntua... ehh... pero ahora es menos por que conocí cada vez menos gente... hay menos gente que...

E: hay menos ojos que te miran?

M: es que cuando erai más lola ibai más a fiesta, iai a más lugares, conocíai más gente, ahora ya no.

E: era importante la mirada de los otros en todo sentido

M: no era una cuestión que me persiguiera en todo sentido pero eh... de agradar si... y era una tontera porque igual yo no soy una persona que muestre una imagen pesa tampoco...

E: es importante la visión que muestren tus hermanos de ti?

M: eh... lo que piensen mis hermanos de mi... eh... no... porque no creo que piensen mal de mi...

E: yo no te digo que piensen mal, sino lo que piensen, te importa eso?

M: eh... es que no me he preguntado lo que piensen ellos de mi, les caigo bien no más...

E: si yo le preguntara a tu hermana mayor quién es la cote, qué me diría?

M: no, la Paz, bien, yo me llevo súper bien con ella

E: pero yo no te estoy preguntando si bien o mal, te estoy preguntando qué diría?

Diría oye es una chica que es una buena mamá...

M: ah no sé qué diría... ah no sé... yo sé qué diría yo de ella, pero ella de mi... o sea a parte que le caigo bien...

E: y tu puedes imaginar qué habría dicho tu mamá de ti?

M: ah chucha, qué diría mi mamá de mi...

E: quién es la cote? Si yo fuera donde tu mamá y pudieramos hacer esa imagería y le preguntara quién es la cote?

M: en el fondo si ella se sentiría orgullosa de mi? Algo así?

E: si, y preguntar... qué diría? No sé...

M: es que, qué raro...

E: te parece rara la pregunta?

M: es que una mamá te va a decir... yo soy una persona normal (voz enojada), no tengo mayores dramas que digamos, no soy una persona alcohólica ni drogadicta, si fuera así mi mamá diría que soy una niñita con problemas, con poco carácter... pero ahora... o sea, si es una buena mamá, es buena persona...

E: porque reconozcamos que todo el mundo tiene una opinión respecto de otros... no te digo si buena o mala, una opinión... por ejemplo si yo te digo que le vamos a preguntar a mi mamá quién es el calos, diría algo completamente distinto a lo que yo opine de mi, o sea, no diría el carlos es... qué se yo, pero si yo me hiciera la misma pregunta diría mi mamá diría de mi que el carlos es trabajador, que es patiperro, que le gusta la vida... es pololo... si le pregunto al nino el nino diría es súper trabajador, está en su casa... me cachai?

M: si, pero eso yo diría es buena mamá, buena persona, la Paz... eh... no sé qué más dirían...

E: y tus otros hermanos dirían algo parecido? O cada uno tendría una mirada distinta?

M: gonzalo por ejemplo puede ser que diga más, porque he estado más con él, lo he ayudado más, ha habido situaciones en que me ha conocido y yo lo he conocido a él, cachai... Gonzalo en el fondo

E: la vida los ha acercado...

M: si, pero aparte de acercarnos o sea nos ha conocido, en situaciones nos ha... o sea en situaciones de la vida uno conoce a la otra persona, aparte de conversar porque es re fácil conversar, cuando suceden cosas uno va conociendo a las personas.

E: y es importante lo que diga tu marido de ti?

M: mi marido o sea si... es que claro que es importante lo que piense él de mi, pero siempre hay una cuota como que pareciera que uno se amolda para lo que la otra persona piense de ti, me explico... pero no es tan así, es importante lo que pienses tu de mi...

E: si, de acuerdo, uno no está en función de la mirada de los otros...

M: claro, estaría agotado, terminaría agotado... claro que es importante si po,

E: y si le preguntamos a tu hijo qué me diría?

M: no ahí yo sé, es más claro, aparte que están en una edad y a esta edad es como casi muy parejo, a cierta edad... después cuando crecen empiezan a cachar las diferencias, ahora ellos piensan que todos los papás son iguales, después, más adelante yo sé que se dan cuenta lo que hice y lo que no hice, pero si transportai y me lo deci ahora, o sea pongo mi hijo ahora grande, yo sé que tendrían una buena opinión de mi...

E: yo te insisto que no es ni buena ni mala opinión, sino qué opinión, porque uno puede querer mucho a su mamá y decir (***)

M: pero por eso, una buena opinión, una buena mamá

E: ser mamá es importante... o ha sido importante?

M: o sea si porque igual estai a cargo de personas, estai formando, son personas que además de ser tus hijos son personas que van a formar otras personas y que

van a formar el mundo, entonces no lo veo así como ser mamá sino que estai formando... depende de ti el mundo, el mundo somos nosotros, el mundo es lo que somos, entonces tienes personas formando gente, formando hijos, formando que ellos sean responsables de sus hijos y así sucesivamente, me entendi? Más que ser mamá es ser responsable de las personas y que sean buenas personas además, para hacer un mundo mejor también.

E: ya cotetita, eso era, muchas gracias

M: y todas estas preguntas se te ocurrieron ahora?

E: no, había una pauta

M: ah es que lo tenía tan memorizado

E: lo que pasa es que esto...

(fin de la grabación)

Entrevista 2

E: ya... ahí parece que ya estamos grabando... emm... cuál es su nombre mi amigo?

Ruben

E: De Buin?

(***de la comuna más linda del mundo***)

E: Sí? Esa es la comuna más linda del mundo?

Digamos que de Chile

E: De ahí... son las... las sandías?

A ladito ..de Paine

E: de Paine... y que es lo que tienen en Buin?...que es lo que produce?..

También en parte agrícola... todo el sistema agrícola...fruta... todos trabajan en fruta..

E: Ya... usted nació allí...

Nacido y criado ahí

E: y permaneció hasta que edad ahí?

Bueno es que he sido bien patíperro siempre, anduve en Temuco trabajando..

E: A que edad se las emplumó?

Bueno yo a los diez y ocho hice el servicio... de ahí com a los veinticinco años mas o menos. Me fui a Temuco,,, trabaje com dos años en Constitución

E: Y como se consiguió esa pega?

Por mi suegro

E: Usted ya estaba casado entonces

Si ya estaba casado

E: A qué edad se caso?

A los veintiuno

E: Ya

En Temuco estuve dos años... a los tres partí corriendo pa Santiago

E: Estuvo dos años en Temuco...y en.. en .. la construcción

En la construcción.. pintura de estructuras metálicas

E: Y usted sabía eso?

No yo lo aprendí...

E: Ahí sobre la marcha..

Sí..

E: Y su suegro... trabajaba ahí también... como?

Trabajaba ahí también, pero me daba esa pega.. trabajaba en retroexcavadora

E: Ya

Él era ayudante en la empresa, y él (**me ayudó a esa pega**)

E: Esa es buena pega parece.. el .. el .. manejo de máquinas... si no es cierto?

Se gana buena plata

E: Buena plata...Es que es un trabajo bien especializado

Bueno en general la construcción es buena... tanto en la jornada... en todo es bueno... siempre es mejor para la mayoría de los chilenos... porque ... una tiene una pega más dura...y... te pagan mejor, po...

E: Ya... y por que no siguió usted en la construcción?

Porque me aburrí de tanto trabajo

E: Ah ya..po, porque las obras son en distintas ciudades...

Claro.. la ultima terminé acá en Pirque... con mi amigo Luis Rodriguez...

E: Ya...

Donde lo mataron..y allí termine la última... y bueno ya de ahí me vine...y bueno esa pega no'mas la hacía de improviso no'mas

E: Ya

Porque de ahí me fui a Buin.. a trabajar a una empresa de cerraduras... poli... y ahí estuve cinco años..... y ... un día despidieron personales... me fui a buscar pega... y llegue a Santa Rita... y ahí necesitaban guardias... y de ahí que estoy de guardia...

E: Y eso hace cuanto tiempo?

Desde el noventa... y ... ocho que estoy de guardia... digamos... como cien por ciento de guardia, digamos... por que igual he estado...trabajando... por ejemplo un tiempo estuve con mi hermana trabajando en el sistema de frutas en buin... así que.. he hecho de todo...

E: Bien.... y usted ...usted sigue vinculado a su familia?... a sus padres?

No... mi madre vive... mi padre falleció en el setenta y ocho... octubre del setenta y ocho... y a mi hijo ... que ahora que estoy separado ya...

E: Su padre murió joven?

Cincuenta y siete años... y mi mamá se preocupa por nosotros...

E: Ya.. y siguen vinculados, entonces..

Si sigo vinculado..

E: Entonces a su mama la ve..

Casi todos los meses... ahora que andamos con eso de un Techo para Chile, preguntando si podemos hacer algo por las casa...

E: A ver, cuénteme eso un poco..

No es que... resulta que..lo que estamos peleando es que... lo que pasa es que el banco a usted le evalúa la casa por ejemplo... en cinco millones de pesos...

E: Ya...

Entonces cuando usted va al banco.. usted la termina de pagar en veinte millones de pesos...eso estamos peleando en general la gente y los comités.. porque el (**anda**) Chile, anda a nivel de país...

E: Ya...se agruparon los deudores habitacionales para no pagar estos intereses

Claro porque por ejemplo, no se el banco... si a usted le dice, ya poh.. diez millones tu casa?...por último paguemos doce... peri no veinte como por el banco

E: Claro... eso como a quince años, a veinte años..

Claro...pero que no suba mucho el interés el banco

E: Entonces por eso ve a veces a su mamá (**en eso**)

Si claro, y voy para allá yo también poh...

E: A hacer la..

Si claro.. que a mi me gusta eso de... las protestas... los cambios...

E: Oiga y su familia es una familia es católica?

Si

E: Si?...qué vinculación tiene usted con la religión?

Bueno yo... voy a la iglesia al templo..

E: Es católico?...

Católico... digamos yo creo en el caballero de arriba.. aunque ya prácticamente... en lo que imparte el cura, ya no... no corre más... o si quiero voy a ir a la iglesia, a rezar, pero con los curas no me gustan... por las cosas que han pasado...

E: Y entonces, no le reconoce jerarquía a la iglesia, a los curas...

No..

E: Autoridad...

No es que la bajaron poh... se fueron pá abajo por todo lo que ha pasado...ya ninguna religión, tanto a la evangélica...

E: Evangélicos tampoco?..

Tampoco...porque como se dice en todos lados hay charqui... yo para mi.. creo en el caballero de arriba....porque entre comillas porque, mi mamá me dijo cuando chico que tienes que creer en dios, y yo creo que a todos nos pasa lo mismo... Pero yo creo en Dios... pero pa mí... no en la religión, en la jerarquía católico ao evangélica, no...

E: Y usted es bautizado?

Si...

E: Y después confirmado...

Primera comunión, pa mi...

E: Confirmación...

Todo...menos casado por la iglesia..solo casado por el civil

E: Y qué pasó ahí, porque faltó a sus sacramentos?

Porque ya se veía mas o menos.. turbia la parte... de la religión

E: Va por una clase del cura.. de la institucionalidad..

Claro...

E: Por eso usted ahí, no quiso comprometerse con la iglesia

No... aparte también... no estaban los medios para hacer toda una fiesta y todo el asunto...

E: Ya

Pero.. bueno... ella tampoco quería casarse por la iglesia

E: Ya...

Y duré seis años de casado... me case un seis de septiembre y me separe un seis de junio..

E: Ah.. seis años pegado..

Pegado..

E: Oiga pero.. los valores que lleva usted.. que lleva consigo en la vida..los reconoce recuperados desde la religión o desde otros lugares...?

De mi familia (voz baja)

E: De su familia...

Porque sea como se.. mi papa y mi mamá ... me enseñaron lo bueno y lo malo... pero así...entonces pienso yo que.. bueno... en mi forma de pensar... que no fue la

religión.. la que pr ejemplo... por yo ser católico... yo voy a ser más...mas bueno..
no... yo me voy por lo que me enseñaron mis padre.. igual a mi hijo lo mismo

E: Y usted sigue en esta tradición?

Si..siempre he sido bien apegado

E: Y cuales son eso valores en términos generales... cuáles son esos valores que usted reconoce que.. se siguen en general.. de generación en generación?

La unión...

E: Familiar?

Familiar... porque yo por ejemplo puedo no puedo pasar más de un mes y me tengo que ir pa'la casa...y las llamadas telefónicas, que son todos los días y a cada rato se llama... pero siempre estar en contacto... siempre eso es lo más importante.... la unión de... la familia... que aun que no se poh , este yo en Estados Unidos, que aunque sea "haiga" aunque sea un llamadito.. pero siempre estar ahí...

E: Y el quiebre matrimonial significó mucho pa'usted?

Igual.. porque empecé cuando era joven que uno anda por aquí po acá...y ... cuando me pillaron.. recién me di cuenta que mi señora me quería... recién me di cuenta, cuando... viví...digamos cuando mi señora y yo.. cada quien andaba por su lado... recién me di cuenta que yo a mi señora la amaba...

E: Y que ocurrió allí?

No poh... allí yo me tire pa abajo...tres meses pero mal..

E: Pero ahí, le echaron de la casa...?

Si, poh...no ahí yo mismo me pegué la escurrida.. y ahí aparte que no me la perdonó... si ella me dijo.. lo he tratado de intentar pero sabi qué no puedo... yo te amaba y todo el asunto, pero sabi qué no te puedo perdonar... digamos igual , tenemos una como... papá o como mamá... siempre hemos tenido una relación buena... pero de pareja nada... del día en que nos separamos...

E: Ella reconstituyó su...?

Su vida?

E: Si

Si, pero entre comillas... igual que yo, por ejemplo yo aquí tengo una persona... pero el día que yo quiera me voy a ir.. no tengo ningún compromiso con ella...hijos.. digamos ahí.. no hay nada... yo tengo dos hijos con ella no mas...

E: Y esto.. dentro de estos valores, qué son las cosas no se pueden hacer?
Cuales son las cosas negativas que a usted le enseñaron a hacer y usted transfiere? las cosas negativas o las cosas positivas?

Negativas obvio... porque positivo está la unión..

E: que otra cosa positiva habría?

Por ejemplo..Lo que hizo mi mamá de nosotros.. yo siempre le digo a mis hijos que cuando ellos sean papás (**nunca**) siempre tiene que estar unidos, en las buenas y en las malas... yo ... por ejemplo yo ya ni me acuerdo.. ya llevo como dos años separado, pero.. . nunca dejo de llamarle a mis hijos... cuando puedo les hablo todos los días.. en eso hay que ponerse con plata, yo no estoy demandado, nada.. yo por ejemplo ya, este fin de semana, vienen para acá, van a estar conmigo..

E: A y se vienen para acá..?

Si, poh,.. yo pa las vacaciones igual los traigo...

E: Cuantos hijos tiene?

Tengo dos.. el mayor tiene diez y ocho...

E: A igual están grandes

Si poh, el mayor .. va a cumplir diez y ocho y el menor tiene diez y siete, y los dos estudiando.. pero.. por eso le digo.. espero traérmelos pa'a aca... depende de aquí como en adelante funcione el asunto.. voy a esperar.. claro lo bueno que ella ya me.. me acepta, me los acepta.. y se llevan bien con ellos cuando han venido pa' acá.. y de ahí hay un a relación buena..

E: Y dentro de tus valores, qué no se puede hacer?

Que no se puede hacer?...

E: Claro, qué sería malo..

Para mi, lo que me pasó que yo sufría harto cuando me separé.. y de ahí se complicó...

E: Ahora , esos son valores que traes, sin embargo, usted lo hizo

Si..pero despues.... yo en el momento.. usted sabe que a usted cuando le entregan bonitos valores.. uno va a ser igual con lo que (**viene en el juego**).. las cosas malas, entre comillas...

E: Qué otra cosa mala?

Bueno, yo no he sido tan malo en realidad... yo no he sido malo en la vida,.. solomaente fue ese el.. la gran, el gran problema que tuve, que.. yo encuentro que ya no queda nada.. pero cosas.. que me han pasado a mi o que... me inculcaron, que puedo haacer una persona de campo.. pura felicidad, siempre buena.. yo cuando me vine a la ciudad fue cuando me puse medio.. mal.. digamos mal entre comillas.. que anduve por aquí, por allá...

E: Y usted supo si alguna vez su papá engaño a su mamá

Bueno con mi mamá nunca hemos tenido ese tipo de conversaciones...

E: Que pasó con el?

Pasó que él.. él tenía úlceras.. y se le reventaron.. y se fue al hospital, bueno, lo bueno que no sufrió, cuando.. falleció... el no(voz baja) el no.. no sufrió

E: Oiga José Miguel, de que,.. de qué nivel socioeconómicos se reconoce usted?

...medio Bajo...

E: Medio bajo... y qué significa pertenecer a ese sector.. hay alguna identificación con,, con esto?

Bueno, al verdad es que la parte del trabajo es bien escaso (voz muy baja, y con cierta vergüenza)

E: Es escaso?

Pa sobrevivir.. eso significa...

E: Eso significa pertenecer a..

Que todo el resto de su vida va a trabajar, y va a morir trabajando...(continua la voz muy baja y con vergüenza)

E: Y eso, y eso.. tiene alguna connotación negativa.. positiva?... le parece bien, le parece mal, le parece justo, injusto?

Me parece injusto, pero de repente.. uno se lo buscó..

E: De que manera?

Porque por ejemplo.. yo tuve la oportunidad de seguir estudiando, de conseguir un trabajo bueno.. y en general... porque yo tengo cuarto medio... y se me dio la oportunidad de seguir estudiando y no quise...y yo igual.. ahí estoy de guardia por mi culpa... por que sui hubiera.. tomado un poquito mas de atención a eso de estudia, estudia, que has esto o has lo otro, no estaría pasando lo que estoy pasando ahora

E: Y por qué cree que no lo hizo?

...Por, el aspecto.. bueno,... en ese tiempo.. porque me dio por trabajar... de tener plata, e estar trabajando, de toda esa cosa... por eso no lo hice... y después.. pucha dije yo, ya estoy trabajando, sin estudiar... y seguir trabajado... porque igual, yo trabajaba en el campo, y las pegas, las pegas son duras.. porque ahora, no se poh, en el mercado uno puede ir a trabajar, no se poh, trabajar en un super mercado, antes no.. antes uno tenía que ir al campo.. que a podar, que al ganado.. nomás por eso decidí irme a trabajar

E: te sigue gustando el campo?

Si

E: Usted viviría en el campo?

Si yo tuviera la oportunidad, si.. porque ahora ya no tenemos campo, campo, antiguamente cuando éramos chicos, porque ahora vivimos... Buin que ya creció

un poquito, ya es una villa, pero no, campo no.. la vida tranquila.. y ahora campo poco queda aquí, en la región...

E: Y oiga, y usted se ha sentido discriminado por pertenecer a un estrato socioeconómico medio-bajo?

No

E: No?.. sus amistades pertenecen a su mismo...

No si yo tengo amistades que pertenecen, tanto medio alto, medio bajo.. de todo...yo nunca me siento discriminado

E: Ya.. y usted discrimina?

No

E: Tampoco

Es que no soy yo quien pa' discriminar... no tengo porque , no se poh,...porque esa persona es más negra o poqrque es más pobre que yo... pa mi una persona que anda en hojotas o anda en un mercedes Bendz es igual... yo las pegas que he tenido... de guardia... siempre, por ejemplo hay compañeros míos quedicen mira ese viene en un mMercedes Benz hay que tratarle bien, o porque una persona viene con hojotas uno tiene que tratarla peor... para mi las dos personas son igual... aunque venga caminando o a pata pel'e , pa mi es igual que la otra persona, porque yo no soy quien.

E: Y le gustaría que sus hijos pertenecieran a este mismo nivel socioeconómico, o le gustaría que cambiaran?

No yo no (sube la voz repentinamente) no, que se la jugaran.. que se la jugara...

E: Qué significa eso?

Que hasta el último, que terminaran sus estudios, que terminaran su cuarto medio... que tuvieran sus buenos estudios y trabajaran en lo que a ellos les gusta...

E: Le gustaría que ascendieran socialmente?

Si, poh... pero que no perdieran su... de donde vienen....porque no, orque ellos van a estar trabajando, no se poh...en una gran empresa, que sean jefes... y que tengan sus buenos autos.. que se acuerden de donde vienen, eso me gustaría

E: Y que significaría no acordarse de dónde vienen?

De donde vienen... (sube la voz) que venimos de la pobreza poh.. de que ahora de que tienen un poquito más ya no...

E: Pero por eso, que actitudes te referías a que se olvidaran?

Que no se poh.. que trataran mal a la gente... a su.. a la gente que viene más bajo que ellos, que los trataran mal, o que discriminaran a una persona que anda mal vestida... o que es más pobre que ellos.. pa' mi eso...

E: Sería olvidarse de dónde vienen

Claro...

E: Y .. ellos saben esto?

Si, yo siempre se los he dicho... ellos siempre saben

E: Y qué piensa usted que va a suceder con ellos?

Que van bien encaminados.. y yo lo se poh.. y. .. que van bien.. lo que les he enseñado yo lo han.. van bien

E: Y la madre de ellos les enseña bien también?

Yo pienso que si... bueno, yo veo que si, porque cuando conversamos, bueno nomás quejas nomás, pero igual yo creo que van bien poh, porque es bien trabajadora, trabajadora en la parte agrícola, ... en la propiedad agrícola... así que saben de dónde viene... así que hemos pasado buena y mala.

E: Oiga, y a propósito... a propósito de su mujer... ser hombre y ser mujer es distinto, aparte de las diferencias evidentes físicas

Digamos... digamos que casi no

E: Son casi lo mismo?

Son casi lo mismo

E: En cuanto a los derechos, a las maneras de pensar, las maneras de sentir...

Bueno.. aquí en Chile lo estamos viendo más por el machismo, per.. casi no

E: Somos un país machista?

Si

E: Y eso de qué manera se representa.. de qué manera nos damos cuenta que somos un país machista?

Supongamos... lo que le paso a la... a la Bachelet poh,.. que todos le empezaron a reclamar , que porque era una mujer, que por la misma oficina, que una mujer no puede ser jefe.. no

E: Y las mujeres tiene la misma capacidad que los hombres?

En fuerza... digamos la parte de fuerza, no, .. pero digamos en la parte psicológica, sensible y todo eso s

E: Pero igual son iguales?

Si son iguales

E: Usted ha discriminado alguna vez a alguna mujer, por ser mujer, por el hecho de ser mujer?

Que me acuerdo, no

E: En la casa, como.. como...

Yo en la casa no discrimino, aparte de que son puras mujeres (tono subido de la voz repentinamente)... tengo cuatro hermanas mujeres... así que nunca hemos tenido dramas, de que oye que aquí que allá.. siempre hemos sido...todo lo contrario, yo soy el regalón

E: Y en su casa, con su papás nunca existían diferencias entre mujeres y hombres, porque había una presencia femenina más o menos importante

Si, poh... y sobre todo cuando mi papá murió yo tenía doce años.. tenía doce años.. e igual...todo (**hacían mal**)... sólo hacía falta el papá, pero mi mamá se la jugó por nosotros

E: Y después se casó con su señora.. los roles cómo ocurrieron al interior de la casa... era una estructura machista...

No (voz alta e interrumpiendo al entrevistador)

E: Los dos trabajaban?

Los dos trabajamos, si es que aparte, aparte que...teníamos que trabajar los dos poh

E: Es necesario que en una casa, haya uno que mande al otro o como funciona eso?... cómo funciona la administración de eso

Pienso que... "ojála" que los dos piensan lo mismo, no se puede, pero tratar que los dos pudieran pensar un poquito igual, pa que no hubiera tanto problema... en cuanto a los hijos, yo creo que lo mismo, porque.. yo no le puedo decir oye vas a salir y luego decirles no, oye no vas a salir, sino tratar que los dos funciones igual...

E: Y se logra eso?...

Si, yo... yo como le digo eso.. yo nunca.. tuve problemas por eso en la casa, yo como le digo fueron problemas económicos... simplemente quedábamos cortos.. pero no fueron problemas tan grandes.. pero la verdad es que fue culpa mía..

E: Y en este hogar usted lo pasaba bien? .. se podría decir, era feliz?

Quizás viví le digo... ahora que me pongo a pensar...(voz muy baja y con tono de arrepentimiento) que tuve una buena relación...

E: Tenía una buena relación amorosa afectiva sexual?

Si, de todo.. (**no se entiende**)... pero la engañé...

E: Y en relación a , vamos a cambiar un poco de tema, en relación a la profesión.. usted cree que tiene todo lo que necesita?

No, igual, igual... falta

E: Falta

Bueno igual, uno se pone a pensar en la conformidad de la gente, pero igual siempre falta en la casa...siempre... yo no lo veo tanto porque no se (voz muy baja) (**no se entiende**) ... pero en la casa en la casa, igual falta... y siempre ha faltado

E: Cuando usted habla de su casa, se refiere a la casa de sus papás, a la suya actual o a la casa de su señora con sus hijos

A la casa de mi señora con mis hijos

E: Ahí falta?

Si, ahí falta

E: Y .. es importante?

Si.. bueno.. si es importante

E: Cuando usted va a comprar un blue jean, o algo, usted se fija en la marca o, no le interesa?

No igual.. soy marquero , soy marquero

E: Es marquero

Pero...igual voy a buscar cuando son de oferta.. pero cuando veo un Levis que está en oferta, igual lo voy a comprar.. pero siempre fijándome en la marca... pero en oferta, no me voy a comprar, por ejemplo uno que este, no se poh,.. un Levis

que esté en cuarenta lucas no lo voy a comprar... pero si veo un Levis en quince lucas, igual lo voy a comprar

E: Y que representa la marca, por qué lo hace?

Por la calidad...

E: Por la calidad

No por (***) a que soy bakan, compro Levis(***), porque de repente yo compro Levis y me dura un año, un año y tanto... yo lo veo por la calidad, porque no pienso andarme quebrando que ando con Levis

E: Y para sus hijos lo mismo?

No, igual, igual los tengo acostumbrados a... a ... que tengan su buena ropa... pero tiene que ganarse.. por ejemplo que me digan, mira papa, me voy a comprar unas zapatillas de a veinticinco.. y si está muy mal no hay.. .pero al otro que tiene buenas notas si hay...y otro no

E: Ya.. se las tiene que ganar

Si.. se las tiene que ganar y sacar buenas notas, y trabajar por ello...

E: Y su señora también le compra cosa así a su hijos

Si también, no si yo por ese aspecto, no tengo problemas, yo por ejemplo, les mando sus monedas para mercadería.. o si alguno necesita algo pal' colegio.. les

mande plata, o se las compro, pero siempre en ese mismo, siempre en contacto con ellos, que son hombres y son dos nomás

E: Es más complicado?

Es que como está la sociedad ahora.. si

E: En qué sentido?

En la parte de las drogas (voz baja, pero segura), lacro que yo a mis hijos les he enseñado lo bueno y lo malo.. .saben que algún día que cuando hay algo que hablar se habla, saben que ...uno cuando están adentro se portan bien, pero afuera.. uno no sabe

E: Cuáles son las indicaciones que les da?

No, yo muchas veces les digo (***) que es lo que deben hacer, y que es lo que está mal***)

E: Y qué dicen los niños?

No si ellos dice, si, lo que ya nos enseñaste, lo que pasa es que igual ellos lo han vivido, porque allá donde vivo igual hay harto tráfico... ellos lo han vivido de cerca... ellos han visto personas como .. como quedan con el asunto de la... de la droga... yo por eso les digo que cuando salgan a asados, a carretes o a cualquier cosa, que llamen a que horas llega, no se poh.. pero al menos ellos saben que yo estoy ahí

E: Y la mamá también se preocupa también de eso?

... (deja pasar algunos segundos) si

E: no está muy seguro parece

no, pero igual de repente me llama y me dice, oye que los chiquillos aquí , los chiquillos allá.. igual está al pendiente... pero no tanto como yo, yo soy más apegado.. pero hasta el momento, lo que les he enseñado es no irse por el mal camino

E: o sea la enseñanza de los padres es fundamental... es fundamental

si

E: y usted ha cumplido bien su rol ahí

si... yo he tratado... no se si cien por ciento.. porque uno siempre comete errores... pero ... he tratado de estar ahí, siempre, he tratado de cumplir bien mi rol de padre, no en un cien por ciento pero si ahí... yo lo único en que les he fallado es en tenerles una casa... porque yo igual... tiene su casa en el domicilio de mi suegra... pero yo ahí es donde me he ido medio bajo en no tenerles una casa que diga, esta casa es de ustedes.. es, es el error que más les he... bueno, el de no tenerles una casa propia.. que nadie les diga, oye va a ser mía, no aparece

E: y se lo reclaman?

No pero yo.. yo me lo he obligado

E: es una autoexigencia

si.. yo lo hago (**no se entiende, pues la voz es muy baja**) pero yo creo que no, hay algo, pero no soy buena onda como ellos dicen

E: no tan buena onda.. no... y se refiere a eso de la casa o se refiere a otra cosa no igual (sube la voz repentinamente) a muchas cosa, porque de repente igual, yo me he venido pa acá, y los he dejado allá

E: hace cuanto tiempo se vino acá?

Bueno acá yo llevo cuanto... tres meses

E: Y los echa de menos

Claro.. yo les hablo siempre

E: Todos los dias?

Todos los días... si yo en mi casa.. mi ex pareja no ha sido grave en cuanto a.. lo que hay,.. no se poh, se hacia dos veces se hacia lo que decía, igual entraba a la casa igual como si estuviera pero igual yo...

E: Tenía llaves de esa casa?

Ah?

E: Tenía llaves de esa casa?

No yo siempre me metía, ellos siempre estaban ahí, cuando los iba a dejar al colegio, con los turnos que tenía yo, de repente tenía que ir a la reunión de ellos, en esas cosas yo siempre estaba ahí con ellos.... eso es lo que para mi fue, porque (***) después llegan y se van.

E: Usted no vive con su pareja acá?

No poh, ella trabaja, y trabaja puertas adentro.. no poh, yo la veo solamente los sábados, porque ella se va los sábados y los domingos

E: Ella es de acá?

Claro, se vino pa acá eso si, porque ella es de San Vicente de Tagua tagua, y acá tiene como unas hermanas y todo el asunto, y (***)viene pa acá porque hay tele(***) y todo el asunto, porque allá donde estaba igual le salía demasiado caro, tenía que dar plata gas y se iban quince lucas, entonces igual no juntaba,.. acá no poh, acá pago solamente los dividendo del agua y la luz

E: Oiga y respecto, de los otros, que dicen los otros de usted.. los otros significativos.. que dice su mamá.. las hermanas de José Miguel, en su relación a su vida en general... primero es importante lo que piense su mamá de usted

Si, no e, es súper importante (voz complaciente)

E: O sea usted está atento lo que piense su mamá de usted

No no no, no tan atento, si al final yo soy el (**cascarrabias**)pero, al final como que me da lo mismo lo que dicen los demás

E: Qué dijo su mamá cuando se separó

Es que mi mamá casi no se metió muy en el tema, lo único que cuando yo le pregunte como que le da (**)en ese tema de la separación no me voy a meter, si fue el error que tu cometiste, fue el perro de ella, yo no me meto, los chiquillos están allá adelante

E: Los chiquillos ven a su mamá o a su abuela?

Si, siempre están con ellos

E: En el mismo barrio?

Si, es que siempre hay un contacto

E: y su hermana qué? A usted le preocupa lo que digan sus hermanas? Que dijeron cuando usted se vino para acá, por ejemplo?

No igual que, igual que me vaya bien, que los chiquillos.. como.. que los he valorado más...digamos, que los he valorado y todo.. pero así como que son...

E: Me parece que necesita desprenderse de los seres queridos para valorarlos, eso es como el ...

Claro... bueno pero yo a mis hijos como que siempre los valoro.. pero aquí como que los echo de menos... eso es como lo que pasa... porque aquí como que yo estoy solo... y a parte como que no me llevo bien con mis compañeros, con los que son mis compañeros, poh

E: No?... que pasa con ellos?

Es que son... a mi por ejemplo mi mamá, el poco tiempo que estuvo conmigo siempre me dijo, esto (***) y las cosas que no me gustan se las digo...

E: Y no ha caído bien eso?

No... (***)por que no ha caido bien en parte(***)

E: O sea usted es una persona, que podría describirse que dice las cosas de frente?

Si (voz muy baja)

E: O sea lo que piense el otro de usted no es algo tan importante?

...Pero es que depende de donde... por ejemplo aquí en el trabajo (***)puede que no me importe lo que expresen de mi(***)

E: A quien le... la opinión de... la opinión de quien a usted le parecería que es importante?

De aquí?

E: No... en general, porque usted dice... ko que opinen estos de aca, me da lo mismo... de quién no le da lo mismo?

(***de mi familia***) (voz muy baja, casi imperceptible)

E: ahí están sus hijos, ahí está su conciencia

(***de mis hijos***)

E: y si yo... fuera con sus hijos, y lo les preguntara, quipen es su papá... que dirían?

Que... es una persona buena... al menos con... con lo que han visto ellos...que se las ha jugado por nosotros...

E: Está tranquilo..

No... yo en ese aspecto estoy tranquilo

E: En tocnes es.. esa mirada... es importante para usted

Si... yo creo que pa' cualquiera

E: La mirada de los hijos

De los hijos

E: Más que la mirada de la madre

Es que... ya como le digo... uno ya salio... para uno como que la madre... como que igual que la admira y todo... pero es más calmado... por qué?... uno como los hijos está viendo lo que está haciendo... y eso creo que lo que esta haciendo mi mamá, mi papá.. y eso al menos lo va (**a tener uno en mente**) ... yo al menos pienos en eso...

E: Ahora... que lo que lo que pueda pensar el resto de la gente que va pasando por la calle... le es importante a usted o no significa nada?

Que me significa... nada...porque yo en ese aspecto siempre fui... como decirle... me daba siempre lo mismo lo que pensara la gente... porque uno proviene de la gente... y lo que pensé era uno.. (**pero, lo que uno las necesita**) pero que le pueden dar trabajo...pero a mi me da lo mismo lo que piense la gente...

E: Hoy día me contaba que por acá andaba su supervisor, por ejemplo... lo que piense el de usted, qué le parece?

... es que como le dijera yo... (levanta la voz) me dá lo mismo... es que el no ha sido derecho conmigo... de primera a el lo hubiera tenido considerado, pero él a mi me da lo mismo... porque ha sido chueco conmigo... un aspecto que dice.. que Miguel, mira necesito cambiarte de turno... y eso es lo que me molesta, no me gusta que me mientan... como que, yo lo soporto porque... yo necesito el puesto nomás...pero por eso mismo (suve la voz) me da lo mismo el supervisor... lo que hable él, lo que piense él...yoal menos... no se poh... de repente lo que... yo de

repente me llevo bien con la gente, y que la gente muchas veces me dice... ah no seai hueoón..pero la empresa... me da lo mismo... porque se han portado mal

E: está enojado con ellos

si, porque además las cargas familiares...yo llevo ocho meses aquí y todavía no me las pagan... asi que cómo es que voy a estar bien con ellos

E: la familia es algo importante para usted?

Así es

E: Incluso los problemas son las cargas familiares

Claro

E: La familia... y la familia siempre está allí

Claro

E: Y por el lado de su hermana tiene sobrinos?

Tengo sobrinos, tengo sobrinas, y todos buena onda, todos bien... todos andan bien, pero que se vienen todos pa aca... pero ningún problema con la familia

E: Es importante el ambiente familiar

Yo pienso que pa cualquiera

E: O sea, que el pero que cometió.. se le fue

Si pero que... como el digo que igual...yo quedé enamorado de mi señora... que igual yo... si me dieran posibilidades yo... eso, me di cuenta tarde que yo...

E: Pero conversa con ella?

Sí, conversamos... igual a mi me gusta(***)

E: Y le da la pasada?

No... pero no en cuanto a que me da la pasada... pero de repente se pone seria... o de repente yo, por ejemplo ya un mes que no estoy por allá, digo.. ay chiquillos juntémonos en la plaza?.. llevamos pa la plaza, nos juntamos compramos helado... pero ahí va ella... como que dejar a los chiquillos, a ver si es verdad que están conmigo...pero de repente yo les digo a los chiquillos que (***)quiero también a su mamá(***)

E: Y que(***)

No si la mamá es independiente... yo que... si los chiquillos son grandes, si el más grande tiene diez y siete años el otro diez y seis, y cuando los voy a ver, están conmigo... si veni a verme, que se enoja, o ls tira pa la talla, pero... nada más

E: Y usted ha pensado en la reconquista?

No, pero si de repente, y pudiera,... me la juego

E: A se la ju...

No, si ya me la jugué... se aculebra como nada, pero no, no y no.. tengo dos hijos y (**uno apechuga eso**)

E: Y está relación que tiene ahora, es una relación de cuánto tiempo?

Bueno, aquí digamos, conviviendo son... ocho meses, porque igual a veníamos de Buin con ella, pero

E: Ah.. desde buín

Claro, pero.. ahora hace cuatro meses... pero igual me ha costado, porque desde que me separé aprendí a estar.. digamos... libre.. o que ella llega y de trabajar, o llega temprano, nos dormimos... como que eso... me ha costado...porque me acostumbre (sube la voz repentinamente) como a estar solo o tener a alguien, pero no, estoy ahora conviviendo... y yo me acostumbre... me acostumbré a la libertad

E: Y esto pinta pa' serio?

No se, ... yo en este momento sigo muy bien con ella

E: Y la está pasando bien?

Si... yo lo he pasado bien.. pero...me falta acostumbrarme a mi... no estoy acostumbrado a que me digan las cosas

E: Qué ocurre?

No, a mi me da rabia.. porque llevo doce años separado y no espero que nadie me asiste, y aun así salgo igual... que me acostumbré

E: Como lo toma ella?

Es que yo se lo... es que yo cuando.. eh... cuando me junte con ella yo se lo dije... que se fuera suave conmigo, en cuanto a las cosas...porque yo solo a lo mejor me puedo dar cuenta.. pero veo las cosas claras... que me tengan las cosas claras (***)eso a mi no me gusta... ahora ella prácticamente como dijera yo no...como que no me importa mucho como lo tome ella, porque yo se lo dije... si ella no lo quiso tomar... es cosa de ella..porque yo solo me puedo dar cuenta, llevo años separado, ahora recién empezando una vida casi, de matrimonio, pero que me vengan a ... pero suave... si yo me doy cuenta solo... pero de repente ella me dice, no que me da rabia... eso es lo que me da rabia

E: Qué edad tiene ella?

Ella tiene cuarenta

E: Y han pensado tener hijos ya no?

Es que bueno, yo lo veo por la parte, o sea no porque suene machista.. pero yo lo veo por la parte... de que ella quería...pero yo no he querido... es que si no le puedo dar bien a dos, menos a tres... eso no me gustaría para nada

E: Ella tiene hijos? H no le gustó nada mucho la otra vez?

No, no le gustó...pero lo importante es que le gustó lo que yo siento por ella

E: Y ella lo asumió?

Lo asumió... ahora, no se poh, lo asumo yo también...porque yo se lo dije... si no funciona lo dejamos ahí no mas, pero si la cosa no funciona, yo... voy a caminar, porque no tengo ningún compromiso con ella.. que haya hijos de por medio.. nada

E: Y el compromiso afectivo... o tampoco lo cuenta?

Nada.. tampoco crea usted que estoy muy enamorado

E: O sea usted se las podría emplumar por ella

Si, poh

E: Sin grandes tristezas

Si, porque el día que me vaya, me voy

E: Y lo está pensando o es algo que...'

No es que no.. pero es algo que podría ocurrir, por eso le digo yo.. es que tenemos sistema de trabajo todos distintos.. y .. como el digo... nos vemos los fines de semana con ella, de repente los fines de semana me quedo aquí, a parte sobre eso es lo otro, es re poco lo que converso... o que ella quiere ir a buscarse

otra pega, y yo no.. que como está está bien... porque a aparte se va a convertir en rutina

E: Ah.. no mucho tampoco

- No..

(---)

Entrevista 3

E: Pero igual, se (***)

C: (Tose) ya.. va a salir un poco hueca mi voz... pero es lo que hay

E: eh.. qué edad tienes tú Carola?

C: Veintisiete

E: Carolina o Carola

C: Carolina... pero prefiero Carola

E: Todos te dicen Carola?

C: Caro, Carito, Carola, Carolina,... pocas veces

E: (***)

C: sé lo de mi segundo nombre, que es Carolina Elisa, que sé que me iban a poner Carolina Estela, que es el nombre de mi abuela materna, pero al final optaron por el de Carolina Elisa, como que privó la ilusión de mi papá, por eso me pusieron Elisa...pero Carolina, no sé (***)

E: y te gusta el nombre?

C: Si.. si me gusta.. cuando era chica.. no ..me .. no me gustaba, me aburría un poco porque todo mundo se llamaba Carolina, me acuerdo en el colegio... habían

al menos cinco Carolinas, cuatro Claudias... era como bien... típico... entonces en ese momento hubiera preferido llamarme Elisa, el segundo nombre..

E: (**y te equivocaste?**)

C: eh.. no... siempre era Carola

E: oye... cuál es tu vinculación con la religión?

C: Eh... mira... soy católica... de bautismo... tengo.. hice la primera comunión, la confirmación... o sea, tengo varios sacramentos... eh... de familia católica... tradicional, católica a su manera.. mi papá... súper católica mi mamá...

E: A su manera?

C: Eh.. sí... entre comillas a su manera, pero me refiero a que a lo mejor no de misa dominical, o de confesión o de.. o comulgar... pero si en, súper creyente... como en los dictámenes de la iglesia, en Cristo, y en todo lo que te enseña la religión católica

E: Respetuosos

C: Respetuosos... súper respetuosos de hecho, de hecho vivía de chica, la semana santa, ponte tú, con todas las misas, de resurrección, la navidad, la misa de nacimiento, que en la noche... del niño... Asistían y asisto, si puedo voy...si puedo si típicamente...

E: Que significa para ti eso?

C: Que voy por que me guste ir... lo encuentro linda esa misa, me gusta... me emociona, como que el momento cuando nace Jesús, o en diciembre, me emociona, y después la resurrección también... de chica iba porque hacían obras de teatro (se ríe de manera nerviosa) al aire libre, entonces mostraban, en la parroquia, entonces asistía como a la obra de teatro

E: Y participabas...?

C: No, pero era igual bonito ver, pero mira, era bonito ver... y bueno iba toda mi familia como una tradición, iban mis hermanos, mi mamá , mi papá, mis amigos del colegio...mis vecinos, entonces era como que obvio que

E: Era obvio, era tu entorno...

C: Era lo típico... así como fue obvio que tenía que hacer la primera comunión... no...

E: Y no tuviste algunas dudas al respecto?

C: No,.. poh yo feliz... feliz

E: Y la confirmación?

C: Y la confirmación, también la hice y ya tenía quince años, porque conocía, me encantaba y también la hacía era entretenido, y también me gustaba, porque conocía ene gente además iba (risa) era muy..

E: Era una cosa social?

C: Tenía de las dos partes, ahí yo estaba más grande, o sea había cosas también que era juntarte con gente de la misma edad, yo estudiaba en un colegio de mujeres allá en Santiago, y yo vivía en Colina, entonces, esto es importante decirlo porque, ehm..cuando iba a confirmación era momento de conocer también a otros del sexo opuesto, por lo tanto también era importante, y además que vivieran cerca de mi casa, por que en general mis amigos vivían lejos, como estudiaban en otro lado

E: Tu socializabas a partir de la iglesia?

C: Sí, puede ser, que haya sido un factor importante de socialización

E: O sea, parece que la iglesia es más importante que la religión en ese sentido, que la religión propiamente

C: Es que no, porque estoy hablando del tema social, o a lo mejor no se, lo nombré primero, el tema más religioso... no se, místico, no se como decirlo, sí a tenido sus importancias, pero .. con mayor importancia en mi vida, en algunas circunstancias que en otras... quizás en esos quince años sí era más importante el tema social.. conocer gente, pasarla bien, además era entretenido y era como

sano, era como bien, ya.. como que siempre me daban permiso para ir a las fiestas que hacían, porque qué iban a ser si eran puros cabros de la parroquia, cachai, estaba bien.. ya y después eh..

E: cómo se portaban los cabros?

C: Súper bien

E: O sea era un ambiente efectivamente sano

C: No, si era un ambiente efectivamente sano y era entretenido.. ah, bien, bien

E: Tus padres, estaban contentos..

C: Contentos, felices, por supuesto, yo embalaba, por supuesto, me metí a hacer eh.. yo a enseñar a primera comunión a los niños, hace algún tiempo...

E: A qué edad?

C: Quince

E: Ah, a esa edad?

C: Claro, yo enseñarle a los más chicos, bueno ese entusiasmo me duró poco igual, como un año...después no seguí... y .. bueno, ya ... en el tema ya como más religioso, siempre ha sido como acercarse a los momentos de más crisis...eh.. a lo mejor... cuando era chica me acuerdo.. no se , si tenía una prueba, igual rezaba antes de la prueba... (risas), por ejemplo... ay, que me vaya bien, y todo

E: Y cómo rezabas?

C: Nada, así como... ay dios mío que me vaya bien, acuérdate de mí, así...

E: No era un alegato con él

C: No, no era un alegato... era una petición... como tratando de ver una contestación que obviamente nunca tienes respuesta

E: No hay respuesta?

C: No poh, no hay respuesta nomás hablai y pensai que te escucharon, nomás, para que salir bien, y que en general si.. salía bien... casi todo bien... y después ya, más grande, eh.. en momentos más complicados que fue..cuando se murió mi papá, ponte tu... a los veintiuno.. que fue mucho más difícil.... ahí yo ya estaba mucho más alejada de la iglesia sí, de la iglesia como fenómeno social... porque ya tenía mis redes, ya tenía mis amigos, también

E: Y de las creencias religiosas?

C: Y de las creencias religiosas, yo creo en... dios y en Jesucristo y en...María... en todo eso creo, me compro todo eso, ya no en la iglesia, en ir a misa en confesarme, ya todo, lo que te impone la iglesia, ya no, como que...

E: Imposiciones de la iglesia?

C: Claro porque como que más grande eso empezó a hacerse ya...

E: Qué te parecen las jerarquías de la iglesia católica, que opinas de eso

C: Me parece que... la encuentro como una organización súper.. bien hecha en el sentido de jerarquía, o sea, esta bien clarito ahí.. toda la gente clara, lo que tiene que hacer, lo que no, de quién dependen.. eh.. o sea, todo eso, una organización súper... interesante en ese sentido.. eh.. bien clara... obviamente los dogmas religiosos, no me parecen, eso como la infalibilidad del papa, eso como que... no se.. esas cosas como de ese estilo, eh.. no... no me parecen... pero por otro lado eh... (grabación cortada, cinta rayada) tampoco lo cuestiono, y si en una conversación, ponte tú de religión, que es típico que se encuentran bandos, que es típico que se encuentran unos del lado del otro... yo en general me pongo como pro-iglesia, cachai, más que del otro lado.. y si respeto mucho lo que hace la iglesia igual.. y si tiene esos dogmas, son muy sus dogmas, yo no comparto algunos , pero otros sí los comparto

E: pero sí los compartes también

C: entonces soy medio ambigua en eso porque hay algunos que sí los comparto y otros no, ya

E: y los practicas?

C: Si.. también... también..algunos...algunas cosas que (baja la voz) las practico más que otras, y buenos es que igual en algún minuto... yo creo que igual con todas las cosas o sea, no puedes creer en todas las cosas ciegamente que

cuando chica, o sea llega un momento en que tu te llegai a cuestionar, y a abrir los ojos un poco más también... a mirar que existen otras formas de juntarse con una divinidad o que existen otras líneas o que la gente cree en otras cosas...

E: Y tú los respetas?

C: Sí también, absolutamente... eh... entiendo que si a lo mejor yo hubiera nacido en oriente tendría otra forma de relacionarme con lo divino, pero yo... soy como que super asumida con todas las cosas, porque yo nací en occidente, nací de esta manera, de una familia católica, tradicional y me gusta igual, y me siento contenta, y hay cosas que yo no comparto de la iglesia y en esas me auto margino, y las que comparto las disfruto y todo bien... par un católico súper comprometido es una actitud bien simple la mía y un poco patuda cachai...a adaptarse a lo que a uno le gusta y a lo que no lo deshecha pero en general no tengo rollos con eso, ha sido otro católico súper comprometido lo piensa esta bien, pero mi forma de decir, y yo me siento súper feliz con eso,... y tranquila

E: Y en general en tus acciones, en tus... en tus acciones cotidianas, tu... las vas (**recibiendo como forma de algunos principios católicos**)

C: Si, .. si.. trato de...

E: Como de compartir con el otro

C: Trato de respetar al otro, de... no se poh, ... no se me viene a la mente algo como... pero yo siento como que es verdad que Jesús está en todas partes, que si

hay alguien que esta sufriendo, Jesús está sufriendo, y esas cosas que te enseña la iglesia católica, y esas yo las tengo súper incorporadas, o tratar de ser feliz, perdona, y tratar de ser eh... no aproblemarme por todas las cosas, y también vivirla, porque la vida es un regalo, y yo soy súper preocupada como de la estética y no soy súper bonita, ni nada de eso, pero si me preocupo porque..

E: Estética de que?...

C: Física, física, no me refiero a obras de arte ni nada de eso

E: Ni a otros...

C: Ni a otros, porque yo digo, yo nací por algo, tengo una misión, no sé que... y por otro lado mi cuerpo es como sagrado yo lo (***) cachai, como...

E: Un templo..

C: Eh... si, trato de cuidarlo, no quiero como que comer cosas muy toxicas, ni tampoco...

E: Siempre ha sido así?

C: Siempre... siempre... si ponte tu a lo mejor... en algún minuto antes de que yo me enfermara si me podía tomar un trago a lo mejor más fuerte y eso obviamente no estoy cuidando el templo del espíritu santo cachai (risa).. pero también es parte de alguna manera de pasarlo bien, pero en ningún caso iba a estar borracha por ahí, ni comiendo todo como gula, cachai, como ... no

E: No hacías eso con culpa entonces

C: No, nunca..

E: Esos pequeños deslices

C: O no para nada, al contrario con alegría, como que uno tiene que pasarlo bien y ser feliz, y eso es parte de hacerlo bien en este minuto de la vida de la juventud por ahora... si quizás después, no se... si tuviera hijos en algún momento de mi vida... o, u otras responsabilidades, creo que no sería tan entretenido carretiar ni así... es que ya no poh, en cambio en este momento, si irme a pasarlo bien... cero culpa

E: Cero culpa

C: (risa) si

E: oye, eh... tu crees que la existencia de todos los seres vivos está predeterminada (**por alguna presencia divina**)... si? ... y somos el soplo divino

C: si, creo y creo que hay más vida después de esto... creo que nos morimos, y creo que me voy a encontrar con mi papá después de que yo me muera... de alguna manera

E: y crees que te encuentre tal cual

C: no creo que me encuentre tal cual porque yo he cambiado desde cuando el se murió, y que no se poh... sería muy loco si yo me muero a los cincuenta que mi papá tuviera la misma edad que yo, igual no... yo me imagino que..

E: ya envejecida

C: no.. no no creo que...

E: pero de otra forma

C: de otra forma, algo así como una luz.. no se... creo que, o sea estoy segura que yo se que voy a reconocerlo, en otra forma en no se.. yo se que no va a ser acá en la tierra.. porque igual yo creo que hay un cielo, y todo, pero tampoco creo que sea el cielo el que este allá arriba y el infierno alla abajo y en el todos quemándose, no es así, tan literal, pero creo que sí creo que hay un cielo que de alguna forma al contraria

E: 8 que pasa al pensar que hay (***)

C: no sé como la esperanza que tengo y la fuerza como para no echarlo tanto de menos, saber que igual lo voy a ver de nuevo, o sea que no vale la pena que, llorar o sufrir más allá de lo necesario.. sí echarlo de menos sí, pero igual está la convicción que nos vamos a encontrar de nuevo y él ahora está como esperando, durmiendo esperando que en algún minuto nos vamos a encontrar o a lo mejor ni siquiera está esperando, para él... me imagino a lo mejor.. mi mente, es un poco volando mucho, pero yo me imagino que para el va a estar con los ojos cerrados,

para el va a ser eso un abrir y cerrar de ojos y luego nos vamos a ver, a lo mejor él no se da ni cuenta... y nosotros, porque yo pienso, o sea, han pasado seis años, seis años es harto tiempo, y así él se ha de dar cuenta que pasa el tiempo también

E: en que sentido?

C: En el sentido...

E: En el qué para qué

C: Seis años, por ejemplo, un niño de seis años, es una vida igual ya, que va a pasar al colegio...

E: Pero en relación a la muerte de tu padre han pasado seis años..

C: Han pasado seis años, y es como que igual ha pasado muy pco del tiempo en el que se murió, es como que se me ha hecho eterno..

E: Ah, es como la sensación que tu tienes?

C: Claro

E: Aunque es harto tiempo, te parece que fue hace poco

C: Que me parece que fue hace poco que se murió... y no por eso, que se me ha pasado súper rápido y que me da lo mismo,... no, no tiene que ver con eso, sino que tiene que ver con que, son ciertas cosas con las que uno , el tiempo lo percibe

de formas distintas, entonces creo que como que uno puede llevar las cosas de manera distinta, y me gusta creer en eso... me da como más cosas...

E: Te gusta pensar en que hay otra vida, en la cual está tu padre y ahí te vas a juntar con él?

C: Si y he conversado con gente que no cree, y es mucho más triste cuando pasan estas cosas, estas cosas seguras que tenía antes como la fe

E: De donde crees que te viene la fe?

C: Cero que de lo que me enseñaron cuando chica,... mi mamá... de... es como... señales, no se como, acá por ejemplo me ha pasado que cuando me va a pasar algo muy terrible, eh... me asustan las cosas... por ejemplo yo tengo ahora una enfermedad que es súper grave, pero la última vez que caí enferma, caí grave, tenía fiebre y toda la esa cuestión, pero nunca llegas al extremo de... no se como de sufrir tanto o más de lo necesario, me entendí, como que siempre pasó algo bueno después que me da fuerza, en general, así es mi vida siempre.. por ejemplo, se murió mi papá, pero igual estaba mi mamá, y pero ejemplo, yo con mi mamá ,antes de que se muriera mi papá, siempre tuvimos buena relación, a pero no eran tan cercana, sí con mi papá, a él yo le contaba todo y yo era súper regalona, y con mi mamá también, pero ella era el orden, y era distinta la relación... y se murió mi papá, y apareció como que de repente mi mamá, cachai, como que renació una relación o nació una relación distinta, entonces, nosotros también tenemos como

esperanza de que no es tan terrible, como que al contrario, se abren otras puertas siempre

E: Es posible pensar, eh... pensar un mundo sin la (**protección del otro**)

C: Mmh...

E: (**es decir, todo lo que significa**)

C: no, me cuesta... eh...o sea depende, para mí como mi mundo, tiene que ver también con temas religiosos, sobrenaturales como temas más bien divinos, como que ya te toco la muerte, de... de ese tipo de cosas... pero creo que para otro sí, o sea..

E: pero para ti?

C: No, es que como que yo tengo esa fe incorporada, y eso no, no se que me tendría que pasar para bórrame todos estos paradigmas que yo tengo... tendrá que tener a lo mejor amnesia (risa), cachai, como que se me olvidara todo, como que me borrarán todo del disco duro, y de repente sí, peor son cosas que tu ya después las haces parte tuya, o sea las internalizai tanto que no concibes la vida de otra manera

E: (**no podrías concebirla de otra forma**)

C: no poh, no sería yo, pero eso mismo yo me puedo juntar con mucha gente que no creo... pero yo nunca, como que no puedo cambiar mi forma de ser por eso,

como que no me voy a comprar con otras personas porque o a lo mejor un círculo más, no se... ponte tu , budista, y que tenga amigos que creen en eso, y súper bien, y creo que la pasan súper bien, pero es su rollo, y todo bien

E: oye, y cambiemos un poco del tema, que tiene que ver con el género...tu relacionas algunos valores que tengan que ver en relación al ser hombre o una mujer?

C: Valores?

E: Valores, si

C: Que entendí por valores?

E: Valores en los que podría decir, las mujeres son buenas y los hombres son malos, o las mujeres son.. no se, tú crees que haya asociados ciertos valores al género?

C: Yo creo que sí, hay...

E: Las mujeres son qué?, por ejemplo?

C: Ah, ya, mira, eh,,, no se si es por,... me imagino que es un tema social no mas, me imagino que es de cómo vivimos nosotras siempre, siempre la realidad que yo conozco es acá.. incluso es.. es bien chica, como de nuestro país, a lo mejor de Latinoamérica, a lo mejor por lo que he leído, he estudiado o me he relacionado con algunas personas, es un poco má allá, peor .. es como que de este lado del

mundo... y en ese lado del mundo.. eh.. siempre se asocia la mujer más sensible, el hombre más duro, cachai, como más firme... que podría decir muchas cosas más, pero que tiene que ver cómo se percibe, no se si tú me estás preguntando, cómo yo lo percibo?

E: Si como tu lo percibes... y tu lo percibes las cosas así ¿

C: Eh...

E: O depende de(***)

C: Es que depende, todo depende

E: Hay hombres más sensible..

C: Hay hombre.. es tan variado, que hay historias de vía tan distintas, que por eso te decía que hay hombres que son tan machistas, pero lo que yo creo que lo que realmente pienso es que.. no no se, depende, depende.. depende en el contexto que tu viví... depende.. no se, un hombre que es criado entre puras mujeres por ejemplo, eh... no... y que... no se con otra...

E: Qué te gusta a ti de un hombre? No necesariamente, en la condición sexual digamos.. qué te gusta ver en un hombre, mayor menor?

C: Me gusta como la seguridad, seguro... seguro de si mismo, me gusta eso,... me gusta... eh...un hombre como tranquilo también como que... como que tiene

control de la situación... me e gustan los hombres que tiene control de la situación.. en todo sentido, cualquier hombre por la vida

E: Y en una mujer, que te gusta?

C: (risas) que me gusta lo mismo, también una mujer que tenga control en sí misma, que sea segura de lo que ella siente cuando le hagan pa fuera, ahí como que me pillaste en la misma respuesta, porque siento que son características que deben tener los dos, como el sentido del humor, que es agradable encontrarse por la vida con gentes así, desde un niño hasta un abuelito, hasta tu pareja, hasta, cualquiera

E: ahora está bien, y si pensáramos, cuál es la cualidad que hace a un hombre, y que cualidad hace a una mujer, a parte de lo físico digamos?

C: Mmh...si, o sea, tiene que ver con... me imagino con esto como que el hombre es más macho y que la mujer como más femenina..

E: Qué es ser más macho?

C: Como... no se a lo mejor... como en el sentido de más seguro de sí mismo, preocupado a lo mejor no de .. a lo mejor más como macho proveedor, de que trabajo, me preocupo de estas cosas, pero no se, no cacho esa repuesta porque no es la única que tengo, no se

E: Y tu te identificas con la mujer una mujer?

C: Es que no se, yo no me identifico con las mujeres, así, eh

E: Hay alguna mujer con la que tú te identificas?

C: Que me gustaría ser?

E: O si no se r como ella, como su, digo, su manera de actuar, de valores

C: No estoy segura, tendía que pensar más..yo creo que sí pero tendría que pensar más

E: Te gusta ser mujer?

C: Si, si me gusta, porque sabes lo que pasa, que me cuesta esto, porque creo que sí hay diferencia, pero no se verbalizarla, como que no se me viene a la mente al tiro, como que es más largo, pero que creo que seguro que hay diferencia, no creo que seamos iguales, y no creo que tenga que ver sólo con un tema físico, no .. no puede ser, así de tajante, no que de ser, como que sino Dios nos hubiera creado a todos iguales, nos hubiera creado en un sistema que se reproducen y son tan educados , me entendí?, sin duda igual, tiene que haber diferencias, pero no las puede verbalizar ahora, estoy un poco, bloqueada

E: Tu te has sentido discriminada alguna vez por ser mujer?

C: No, pero si, un poco abusada, en el sentido de por ejemplo... en el del metro, en la micro... hombres como aprovechándose de tu, de que tiene más fuerza, uno que es más flaca, más chica, más débil, me entendí,

E: Y se aprovechan de su tamaño

C: No, o sea, me han manoseado, ponte tu en el metro, si en el sentido como sexual, cosas muy incomodas cuando más chica, cuando viaje mucho en metro, o sea, después optaba me voy en micro, peor en la micro era lo mismo, y eso es como un aprovechamiento de la condición de la mujer, como que nunca no se va poder defender, no con un hombre que tiene más fuerza física, me entendí

E: ¿Cómo, te senti de eso?

C: Como.. pucha como que con mucha rabia (silencio)

E: Hiciste algo?

C: No en su minuto no, si hice algo, en un minuto me paso en la calle, y ahí, puse una denuncia a un carabinero, después tuve que ir al consejo con un tipo, y eso, eso fue como incomodo. Porque me agarró el trasero, después se quedó esperándome afuera del negocio y ahí me harte, y así, estuvo como acosándome, después resultó que en el mismo momento había agarrado a otra niña cachai, pero creo que me paso más en ese tipo de cosas, más chica, y cuando más chica porque yo creo que las condiciones también, porque iba al colegio, e iba sola, iba en estas... me transportaba de esa manera, y creo que sí a veces, me he sentido un poco discriminada.. en lo laboral... no se si es por la condición de mujer o es mi personalidad y actitud de niña

E: Siempre te sientes con esa actitud?

C: Si, igual yo juego también un poco de las cabras chicas, no , a mi no me molesta... no es que me ponga un pape y ande saltando todo el día, no, peor no me pongo el papel de la trabajadora seria, ya más falta, me entendí, como que soy no mas así.. y eso he sentido en algunos momentos como ya, pero de chica, no importa, entonces siento que eso es oco , no es por ser mujer, a lo mejor tiene que ver con eso, pero a lo mejor sí es con ser uno mismo, no he aprendido todavía, en que uno debe aprender ciertos papeles en ciertas circunstancias, como ciertas actitudes, tampoco voy andar saltando por la vida, y riéndote, en todo momento cachai, yo en todo momento creo que soy bastante ubicada cachai, en mi trabajo con mis amigos, me considero chica, pero hay ocasiones en que he percibido eso... que me he dado cuenta.

E: Pero por qué te has percibido como cabra chica

C: Claro

E: Y te.. te gusta eso de cierta forma

C: Si es que, claro, a lo mejor me equivoque en decir que juego a cabra chica, pero.. pero no me pongo el papel de la grande, a lo mejor juego el papel de mi edad, y por decir algo, porque se trata de.. mi experiencia hasta este momento de mi vida, y simplemente vivo de esa manera, pero quizás, a lo mejor uno tiene que jugar, a ciertos roles, estar en ciertos papeles, que todavía no los aprendo bien, tiene que ver con un tema de personalidad,.. pero también tiene que ver con un tema... a lo mejor más social... y a lo mejor pasa por ahí también, es un tema de

discriminación femenina, que a lo mejor va solapado por ahí, que a lo mejor tiene que ver con el hecho de ser mujer a lo mejor un hombre no le va a salir lo mismo, porque es un cabro joven que es profesional que esta trabajando, a lo mejor no va a ser mirado de esa forma, pero a l mejor por ser...

E: (***)

C: claro, claro, se le va exigir también como ay ya el niño, cachai

E: no podría decir "ay ya el niño"

C: exacto, no corresponde, no..

E: (**el ya esta grande**)

C: claro,... en algunos caso puede ser discriminación hasta positiva, y en otro es.. discriminación que podría decirse mala

E: tu tienes hermanos?

C: Si, hermano y hermana

E: Y el trato como fue, hubo alguna diferencia, a propósito...

C: Uhhh... no, no .. a bueno, en mi caso no, porque yo soy la más chica de la casa, en mi caso yo era súper regalona, fui ... siete años menor que mi hermano y diez años menor que mi hermana, por lo tanto me encontré en una época de mis papás muy distinta a la de mis hermanos, entonces súper regalona y no tuve

mayores diferencias, pero mi hermano con mi hermana sí, en el caso que ella, ponte tu, quería ir a una fiesta y le decían que no porque es mujer, no puede andar a los quince años fuera porque es mujer, pero mi hermano, pero el hombre sí porque se sabe cuidar,

E: (***)

C: claro.. pero conmigo no fue así...

E: (***)

C: claro, pero yo no, poh. Era mi hermana, el caso conmigo no, conmigo era el trato súper relajado, siempre

E: el trato, que se les daba (***)no podía ser diferente(***)?)

C: yo creo que sí, yo creo que sí... creo que se debe dar el mismo trato, y que hay otras diferencias de otro tipo también, seguramente hay mucha diferencia por ser hombre o por ser mujer, seguro, como intrínsecamente, pero el... no puedes diferenciar de esa manera solamente, o sea tiene que haber diferencias en cómo ha vivido la gente a lo mejor es más importante, o la experiencia de cada uno a lo mejor es lo más importante

E: en la instrucción que tiene

C: eh.... si, porque tu puedes discriminar a un, ... y positivamente a una mujer, no se poh... por ejemplo un gobierno paritario.. el gabinete paritario, que hayan hombres no, no tiene nada que ver

E: (**mejor es un presidente?**)

C: no, o sea no tiene que ver con que sea hombre, sino que tiene que ver con la experiencia de cada uno, con las capacidades con las destrezas con las habilidades, entonces no tiene que ver con ser hombre o con ser mujer...

E: oye vamos a hablar un poco sobre el nivel socioeconómico, de qué.. hasta que nivel profesional tienes tú?

C: Universitario.. (risas)

E: Y estuviste en un colegio?

C: Estuve en un colegio municipal

E: De monjas?

C: No.. de niñas

E: De niñas

C: (risas) de niñas todavía.. mira habían de bien y habían de más o menos bien

E: de bien te refieres a nivel socioeconómico o te refieres a la conducta?

C: No a la conducta y el nivel socioeconómico era bastante variado... estuve en el liceo uno... igual es un poco conocido.. es variado porque es un colegio que era reconocido como bueno,... de su profesores, de su nivel de enseñanza, de altos índices de universidad, de las mediciones, que existen, por lo tanto había gente de distinto tipo socioeconómico. .y hasta clase media, hasta la clase media alta puede ser... obviamente clase alta no... dudo que vayan a colegios municipales, ni por mucha variedad que haya

E: Y de qué nivel o grupo socioeconómico crees que eres?

C: Yo creo que media baja, de clase media

E: De clase media?

C: Yo con mi familia, yo creo que clase... no se si exista pero clase media baja... o creo que sí.... porque yo me imagino que es una casa casi por debajo de los índices de pobreza, o muy justo.. y no era mi caso... y pero no era clase media media, media alta... al contrario mis papás no tiene estudios superiores.. eh.. historias como de campo... mis papás son como del campo, me entendí,... tuve historia como de harto esfuerzo, mi familia como forzara... como asi.. como bien..entonces yo creo que... y en mi caso... hay un salto, una movilidad social..

E: (***)

C: claro hay movilidad social.. por mis estudios.. o sea eso me permitió a mi moverme socialmente

E: hay alguien que hizo estudios además?

C: No, y creo que le va a permitir a mis hijos... no se poh, a lo mejor esto con las generaciones van a ir cambiando

E: Y que pasa con esa movilidad con la que..

C: O sea no veo grandes diferencias tampoco... pero movilidad sí, porque si que creo que hay una gran diferencia entre la generación anterior porque yo tengo estudios universitarios completos.. algo hay...

E: Y que sientes con eso.. te sientes bien... te gusta..

C: Si... lo que pasa es que... para mi.. eh.. era como lo lógico que me iba a pasar... tiene que ver con la diferencia de edad con mis hermanos que te explicaba antes, eh... era como nunca fue como otra manera, como que siempre pensé que después del colegio tenía que terminar la universidad, después trabajar y todo eso

E: Y tu papás no le inculcaron eso a tus hermanos?

C: No.. y no es porque mis papás no les involucran.. porque, como que la casa fue... era como obvio que todos teníamos que estudiar.. y en el caso de ellos no, se pusieron.. mi hermana estudió, pero después se puso y se casó y no trabajo nunca, y estudió una carrera técnica, y no trabajo, y se dedicó a su vida familiar, y mi hermano.. ah y se casó con alguien que tampoco había estudiado, me entendí... y en el caso de mi hermano tampoco era distinto, era como más

desordenado, como más loco, salio del colegio, y no se , como que le fue súper mal en la prueba de actitud, se puso a trabajar... primero no hizo nada y se puso a trabajar.. y de ahí ya, como que nunca estuvo allí.. y yo creo que mis papás igual hicieron un esfuerzo para estudiar, peor yo creo que ya, no pudieron no mas, y tampoco creo que pusieron más allá, porque eran otro tiempo de la vida de mis papás también, como ellos, como esposos, y no se era otra época

E: Esto de pertenecer a una clase en el origen, pero de pertenecer a una clase.. hay una clase , una categorización... clase media baja, significa que hay valores asociados a eso, que hay representaciones asociado a eso?, cómo definirías tú a una clase media baja, como personas

C: Lo digo como clase media baja como clase económica principalmente y educacional, y creo que.. asociado puede ser.. o en mi caso particular.. porque no se el resto...eh... en mi caso particular tiene que ver con una valoración súper importante de la familia, del esfuerzo... no se como, que mi forma de ver la vida, tiene que ver con la crianza que yo tuve.. eh.. en mi caso.. yo nunca tuve ningún problema.. ni problemas económicos grandes.. yo.. yo creo que mis papás sí, tiene que haber trabajado mucho y tiene que haberles costado mucho para darme lo que ellos necesitaban, e que a mis hermanos también y para ellos mismos, o sea mantener una familia y todo, entonces para eso a mí eso es súper valorable, y súper como querible.. o sea como que yo adoro como a mi papá a mi mamá, como que

E: ... valoras ese esfuerzo

C: ese esfuerzo, como que no se, como que es más distinto con otras personas porque yo en mi caso me siento mucho más, o sea me siento súper orgullosa de mis papás, de mis abuelos, de los papás porque a ellos nunca los conocí bien, es como que bien, como que eran del campo y como que lo encuentro toda la onda, (risas) de verdad, en el sentido positivo, me entendí, como de gente tan sacrificada, y que , y que, .. no se , yo estudié en la Chile por ejemplo, que no es menor, en el sentido que es una universidad tradicional, importante, buena, súper buen puntaje, yo me fue muy bien en la prueba de actitud, me fue súper bien en el colegio, estando en la universidad me fue súper bien, entremedio se murió mi papá, y yo que dé bien, y eso quedó en que yo podía tener un entorno agradable, a lo mejor yo después tuve que terminar mis estudios con créditos cien por ciento, consiguiendo becas como loca y no se que, pero la familia era armónica, y era.. pa mi era más importante terminar, y a parte darle como una alegría, a parte de pa mí, que era como importante, darle una alegría a mi papá y a mi mamá, que ya estaba en el cielo porque ya había armado uno ya había estudiado, entonces sentía esa responsabilidad y ningún caso una carga ni dada de eso, no al contrario con alegría, y yo supongo que hay muchos valores o valoraciones más bien cachai, que son distintas de la clase baja o media, o alta, todas han de tener sus particularidades, en mi caso yo te puedo hablar de mi historia y mi vida, cachai, si conocí de clase, media alta, ponte tu, por color que tuve, o un pololo en particular que es el que tuve más tiempo..

E: como se logró esa vinculación

C: eso puede ser interesante pa tu caso conocer, porque esto lo dio, estando en la universidad, a lo mejor no va a conocerte con otro que viene de otro col (---)

(Fin de Parte A)

C: en mi caso tuve un pololeo, como cualquier otro.. pololeo, porque obviamente yo no sabía nada de su vida, u el tampoco de la mía, y después de un tiempo de ya de andar, porque nos pusimos a pololear al tiro y después con el tiempo uno fue conociendo, seguimos descubriendo

E: Y tu conociste a su familia

C: Claro y descubriendo con lo que me contó ya, y yo lo que le conté a él, y después, conocí obviamente después a su familia, él a la mía me cayeron muy bien a sus papás, luego el a mis papás...

E: Y cómo...y cómo.. es... es que vivió este encuentro..

C: Mis papás se conocieron, cachai...

E: Si, y cómo es que se vivió este encuentro

C: sí, sabes, yo he exagerado un poco con... como tan... tan bacan,(risa).. tampoco era tanto (risas), pero es ... más “telesérico” (risas), no pero si algo ahí, po... eh... yo creo... no fue manad complicado,...eh.... nada poh, era como

históricas distintas nomás poh... era como ajá si, vive tu realidad, yo en mi casa, y ya mi familia toda relajada, y la familia de él, ya esta es tu casa, y ya ok,... todo más normal

E: Y lleva con orgullo, la pertenencia de este... de este (**extraño**)

C: Sí con orgullo, pero tampoco con alegría, porque tampoco me gusta eso a mi, de ...como resaltar, como de mira...yo vengo de tal lugar, o al contrario, si estuviera yo en la clase alta yo soy de clase... no... yo creo que tiene que ver con tu...

E: Oye...

C: Origen

E: ... y te gustaría que tus hijos, pertenecieran a tu misma clase social?

C: que fueran pobres y que trabajara (risas), no... no... no poh, me gustaría que estuvieran,... no se... que tuvieran lo necesario para vivir tranquilos... que tuvieran estudios, que viajaran, que conocieran el mundo.. eso

E: te gustaría que tuvieran más posibilidades que las que tú tienes?

C: sí, sí... por ejemplo me gustaría que cuando chicos vayan de intercambio pa' afuera, por ejemplo a mi me hubiese gustado irme de intercambio en el colegio, que después, a migas mías cuando estábamos en la U, varias se habían ido, yo lo

encontraba de los más entretenido, y les decía, pucha, a mí me hubiera gustado viajar a aprender inglés a los quince años, y claro, mas mi realidad era distinto

E: Ninguna posibilidad

C: No po, ninguna posibilidad de viajar, o sea, no ninguna

E: Carola cómo crees que ven las demás personas en ti como ser humano... qué ven en ti?

C: yo creo que...

E: Ven en ti a la chica de la clase media baja, de la clase media media... qué?

C: Eh... sí, yo creo que ven a una chica de la clase media, normal, así como no, bien normal

E: La gran mayoría de la gente... es de clase media?

C: Eh... o sea con la que yo me relaciono sí, pero en Chile..

E: (**En Chile**)

C: En Chile?.. no yo creo que la gran mayoría son de clase media baja.. o sea es que... yo creo que es media alta y media baja... es porque creo que la clase alta es muy, muy, poca... bueno es muy muy poca... por eso hago esta distinción de tres en una digamos, tres en una, porque prima clase media baja, creo que es la

mayoría, y una parte muy importante es de clase baja... clase baja en Chile creo que es (baja el tono de su voz) mucha mucha...

E: Oye, vamos a cambiar profundamente de tema, y vamos a hablar del consumo de los bienes materiales... eh... tú consumes... a ver... eh... bienes de marca, que digamos?... qué relación tienes tú con la ropa de marca digamos..?

C: Con la ropa de marca ninguna, porque en general la ropa me la hace mi mamá, y como que la invento yo y ella, y me visto de esa manera, o me gusta ir a tiendas como que más chicas... que no sean... no, pero de marca, no... cero relación... sí relación con marcas, ponte tú, como el shampoo, con cremas, con ese tipo de cosas, ahí de...

E: cómo definirías tú ese tipo de cosas?

C: Como de perfumería, como que así se llama en el rubro(Risas)...como perfumería,... la crema, el shampoo, el jabón...

E: Ya, ya, y eso sí te preocupa digamos..

C: si me preocupa, pero por un tema como de salud, .. me preocupa que no me vaya a echar una crema que sea rara.. no

E: tú estimas que tu nivel de consumo es alto o bajo?

C: mmh...yo creo que,.. medio bajo... pero ponte tú que yo consumo harto pero no sólo pa' mí, por ejemplo, si voy con mi mamá a (***)... eh... no se... como que

vamos a pagar una cuenta o a comprar al súper mercado... y le compro a mi mamá, o le compro a mi sobrino, como que ahí consumo...

E: ... cualquier cosa, sea ropa o un helado..

C: no,.. bueno helado, siempre les compro (risas), pero no se,.. como un juguete o a mi mamá una ropa

E: tú eres como la proveedora?

C: no...pero como que me gusta hacer reglao.. ehm... si como que hacer regalos

E: y en que...

C: también me compro hartas cosas también.. no es que ando comprándole al resto de la gente y a mi nada, eso también ...

E: ya, y tu crees que haya algún tipo de consumo que sea determinado por el nivel socioeconómico?

C: sí, poh... claramente si... por ejemplo la peluquería...

E: las veinte o treinta lucas...

C: sí.. o sea, yo agradezco, profundamente(risas) vivir a una cuadra de la peluquería y tener todos los meses la plata para ir a la peluquería... por ejemplo eso yo digo, no es que que bueno que me pagan cada mes y medio para ir a la peluquería, no es eso pero sí es importante, tiene que ver, con, po sea, si no teni,

plata pa hacerlo, es un bien pero de última necesidad, o sea, eso es consumismo puro, porque tu puedes perfectamente lavarte el pelo en la casa, y peinarte en la casa y andar bien, cachai..

E: tú podís asociar, Carola, algún tipo de sensación que afecte tu consumo?

C: no..

E: Placer

C: Placer, uy que me hagan un masaje en el pelo, pero..

E: Pero en lo que se dice consumismo propiamente tal,

C: ah, no, así como... ay estoy triste y voy a ir a comprarme algo para que se me pase la pena, no, no

E: Y por que lo dices, tu tienes algún conocido que lo...

C: sí porque tengo amigas que hacen eso, poh, es como que no se, se pelea con la mamá, con el pololo y se va a comprar algo, en mi caso no

E: crees que haya una presión muy fuerte de la sociedad para consumir?

C: yo diría que sí

E: y cómo se da eso?

C: en los comerciales, en la televisión, el diario...

E: y tus amigas po ejemplo?

C: mis amigas no, con el grupo que yo me relaciono, no, al contrario igual nos reímos de esta otra amiga que se sentía mal e igual iba a comprar, o sea, igual es como chistoso, es como gracioso, pero sí, y hay hartas, aaa lo mejor no se si expresión, pero pa' las cabras chicas, de comprarse la ropa de la marca no se qué, y la pinta, y de estar súper flaca, creo que en eso sí hay..

E: es potente la imagen social

C: es súper potente la imagen social, la primer cosa, me entendí, mostrar las cosas, cosas, me refiero materiales

E: O sea, tú podrías decir que hay una relación, entre lo que la persona consume, y lo que la persona es? En cuanto a calidad, cantidad, la cualidad

C: uhm... hay alguna relación... hay alguna relación en lo que uno consume, o sea, yo consumo ponte tú, todos los meses me comprar un disco... gasto diez lucas en comprarme un compact, tiene que ver con que a mi me guste la música, con que a lo mejor... no se poh, que a lo mejor a mi me gustaría desarrollar algunas habilidades en ese sentido, o de conversar hablo de esos temas, pero a lo menor todas las veces voy a comprar... no se... la polera... o no se.... la ropa chic, que de la chica chic, no se militar, moda rusa...

E: habla de que?

C: habla de ... no se .. tiene que ver con que en algun lugar tiene que ver con un sentido negativo, que positivo, ya, sino que tiene que ver con.. con lo que uno es también..

E: tú consideras que tienes suficientes posesiones materiales?

C: sí

E: no te falta?

C: no

E: no te sobra?

C: sí algunas cosas como que creo que no son necesarias, pero , no se por ejemplo

E: qué cosa crees tú que no necesitas?

C un alisador de pelo (risa),... claramente es algo que no necesito y tengo... y ... no se poh, .. el hervidor no es un instrumento de primera necesidad, yo perfectamente podría hervir el agua en la tetera, pero es más cómodo.. pero no siento que me falte nada...

E: (**-no sientes que te falta nada?**)

C: No,... y tampoco me desvivo por comprar... sino que tengo que ir y comprar y... no ... no...mis acciones van como que por otro lado cachai(baja la voz)

E: de qué lado?

C: no.. po.... por otro (sube la voz) que ponte tu, que no po, que tiene...

E: cuando tu.. cuando tú vez un chiquillo, por ejemplo, te fijas en el auto que tiene o lo... o las cosas que usa, o el perfume que usa...o sea, tiene alguna relación con lo que él tiene? O sea, tu relación o acercamiento con él tiene que ver con lo que él tiene?

C: no pero sí, me gusta que usen perfume

E: te gusta que usen perfume?

C: sí, pero puede ser una colonia cualquiera

E: una colonia inglesa?

C: (**o lo que diga en ingles**) (risas) más que sea, ... un chiquillo que uso uno artesanal, no importa lo que sea, pero que use uno con buen olor, con un aroma, con un aroma...

E: ya, pero si te pasa a buscar un chiquillo, te importa que pase en auto, o da lo mismo si el baja de un taxi

C: ah, no me da lo mismo, y en eso como siempre... me es indiferente además.. porque yo, igual ando harto a pata, entonces no..

E: no le exiges al otro lo que tu no tienes

C: claro....

Y yo me voy.. eh... como que en general no me gusta depender tampoco de la otra persona... en el sentido en que si tu te vas con él en el auto, te tienes que regresar con esa persona en el auto.. y en cambio , si van los dos... en micro, e que se aburrió primero se viene, cachai.. entonces para mi es como mejor... ahora que si te la estoy pasando bien, para mí sería rico que si quedaron de venir ponte tu a la una de la mañana, bacan venirse en auto, pero si no filo, habrá un colectivo.. no , no además... piensa... viviendo acá, y yo quiero invitar a alguien... porque yo vivo en un piso catorce de un edificio, y que me pase a buscar, nunca voy a saber si vino a buscarme, cachai (risas) yo bajo nomás, y no le preguntaría, oye tenía auto (risas)...claro, como le voy a preguntar, si teni auto, cachai,... si alguien me hiciera una pregunta así, como ya salgamos, pero ya salgamos pero si teni auto, ... ahora si me lo preguntan como algo natural, respondo, pero si me preguntan como si condicionante para salir, yo lo encontraría muy latero, entonces no...

E: (***)

C: No (risas)

E: Pero tú lo puedes reconocer en otros

C: sí, pero hay gente que...y que está bien, que son más cómodos, y que les da lata caminar... y hay gente que es así, hombres y mujeres

E: entonces esto esta asociado a algo que tiene una importancia, que no es menor

C: si poh, no se si pueda contestar esta pregunta o pueda mezclarla con la anterior, ejemplo de mi hermano es súper... como que chico, siempre que va en auto, y chico me refiero a que es joven.. y que prefiere primero tener un auto a tener una casa... eh... no se me recuerda a años atrás en donde tener un celular era como súper caro, como que

E: y ellos tenían

C: Claro, y ellos tenían, así como que no se

E: y ellos se esforzaban?

C: pa' tener un celular, por ejemplo pa' mi fue como la locura, cachai, como si no teni, plata, no ... para mantener eso no podi tener... entonces como que tu... si ellos hubieran querido tener autos como caros, ... que no se.. son cosas mucho más consumistas.. y no .. y.. ellos son consumistas... mi familia es consumista... mis hermanos ... siempre su vida es más difícil económicamente, les cuesta más,... pero.. se esfuerzan por eso...como .. que todos sus amigos tienen un auto y todos tienen de todo, cómo?... todos tiene como tele grande, tienen todo.. cómo.. lo hacía, es como que el orden de prioridades des distinto, cachai, y y en mi caso mis prioridades son otras..

E: qué piensas tu Carola, de la mirada de los otros... es importante para ti lo que opinen los otros?

C: si.. depende,,, porque... ehm.. es que no es como fundamental, no ando como pendiente de lo que .. vayan a pensar de mi... pero igual me importa

E: te importa.. eres capaz por ejemplo de dejar de hacer algo por la crítica de los demás?

C: es que depende lo que sea, por ejemplo si es algo que para mi es muy importante... lo hago igual, pero creo que quizás, a alguien le molesta mucho lo que estoy haciendo, o yo estoy diciendo, lo hago igual, pero al lo mejor le doy una explicación al otro... se entiende?

E: si, si se entiende, así lo resuelves, digamos

C: y.. estamos todos en paz, porque a lo mejor yo no podría hacer las cosas , si al otro le afecta, lo podría hacer igual, pero a lo mejor no me podría sentir tan contenta, entonces, yo como mediar un poco más para sentirme mejor

E: crees tu que te puedes oponer a la opinión de otro que sea significativo para ti?

C: en el sentido que de una opinión distinta?

E: sí

C: sí.. si creo que sí, lo que si creo que.. a lo mejor creo que en una primera instancia soy súper frontal.. y después lo voy suavizando un poco.. es tener posiciones distintas, pero la primero, voy a decirlo con toda la guata y lo voy a sacar

E: o sea, la opinión del otro en principio, no te..

C: en principio, a lo mejor, no me, no me va a afectar tanto, en el minuto cachai, entonces yo le voy a decir lo que pienso y lo voy a decir, , y luego me voy a quedar callada, pero después le voy a decir, pero, blablabla.. me entiendes? En el sentido que privilegio mi opinión como lo fuerte que tengo, lo importante y la digo, porque creo que es importante decirlo y no guardarse las cosas, cualquier cosa, en con amistades, con familia, lo laboral con todo sentido.. pero después, igual,... en el mismo momento,.. en la misma conversa.. igual lo suavizo un poco más, que el otro veo que le afecte, que no se pierda como la esencia de lo que estaba pensando, pero a lo mejor, el.. todo el resto de las palabras que supongo son amigables... no se si me entiendas

E: sí, si te entiendo, y cómo... y cómo crees que te ocurrió esto (** cómo es que se haya sido considerada **)

C: no es que sienta culpa, pero creo que, uno vive con otras personas igual po, te relacionai en un modo con más gente, entonces.. es siempre igual hay que tomar en cuenta lo que digan los demás, entonces cuando digo suavizar, no es ponerle palabras bonitas al resto de las cosas, sino que también como .. llegar a un acuerdo a lo mejor, por ejemplo si tengo una discusión con una amiga, conversamos y de algo, y ella opina algo y yo opino algo distinto, se lo voy a decir, sin ningún problema, pero además eso va a traer aparejado algunas cosas, pero eso no implica que vamos a dejar de seguir compartiendo, y justo porque

tengamos opiniones distintas, pero tampoco creo que el decirse, todo así como ,
que a nadie le importe otro, me daría lata que mi me lo hicieran, me entiendes?
Pero no por culpa, sino por .. por que estamos insertos en una sociedad

E: tenemos que convivir

C: tenemos que convivir, de varias formas, eso...

E: tu tienes alguna persona que admiras?, alguna personalidad publica que
conozcas o no conozcas

C: como que sí admiro características o algunas cosas de algunos.. no se, por
ejemplo, igual admiro a la gente que quiere, que no tiene una vida tradicional,,
que por ejemplo... no se alguien que de chico se fue del país y vivió en otro lado, y
conoció otras culturas, a otras personas , se hizo de amigos, eh,.. aprendió otras
cosas nada que ver por ejemplo, yo lo encuentro admirable, o sea que bonito, no
se , como que alegría vivir de esa manera, pero, son aspectos no mas, como un
aparte de su vida, pero también admiro otras que viene de una familia, y están en
la casa todo el día y son felices igual, entonces como que admiro varias aspectos
de la gente, como se vive en distintos lados, vive en distintas clases sociales

E: y te recuerdas haber seguido a alguien, a algún... alguna personalidad, de la
televisión

C: como ser fan de alguien?

E: o no solo en ese sentido, como haber querido ser como el como esa persona, o voy a vestir como esa persona, o voy a hablar como esa persona, o ser como esa persona

C: por ejemplo me pasa con, cuando era mas chica y que tenia que ver a lo mejor con, a lo mejor la primera pregunta de la religión, por ejemplo, que empecé a leer a Carlos Castañeda, y después empecé a leer a Jodorovski, y me gusto harto y después él Alejandro Jodorovski, tiene un libro que se llama los evangelios personales, y es una interpretación de la Biblia, una interpretación muy bonita de la Biblia, te habla de muchas cosas de María, y allí yo quedé un poco pa adentro, y de Carlos Castaneda, que es una persona que admiro también pero que tiene que ver con el lado más de los chamanes, viajes y todo eso, me gustaba mucho, y me gusta, lo encuentro entretenido, interesante, pero muy alejado de mi... yo podría incluso yo traté de experimentar como él lo hacía, eso de desprenderte un poco de ti, viajar un poco, pero cuando después leí a jodorovski, y que tiene que ver con este libro que tiene que ver con el árbol genealógico, que es un tema para mi muy importante, cuento familiar lo que te habla primero, y habla de las raíces y todo eso, a parte del tarot que ahí si no conozco mucho, y entremedio, de María que María era como joven, y bella y una interpretación de José que nunca fue viejo, sino joven vigoroso, que por eso estaba con maría que era la más bonita de todas, y lo encontré tan alucinante que me encantó, y ahi ahí como que lo admiré, y la verdad es que conozco bien poco también, porque como que he leído bien pocos libros de el pero, justo me ha tocado conversar con otras personas que lo

han criticado mucho, entonces que no, que es un paste, que sabe poco, que inventa, no se pero en mi caso pa mi es tan admirable eso, y me gusta como alguien que inventó de distintos lados agarró y saco algo bello, como que de el nació algo que para mi me provocó mucha emoción al leer, y eso me, lo admiro, podría decir a que al lo admiro, a aparte que es actor, cineasta, entonces demasiadas habilidades artísticas desarrolladas, el año pasado cuando vino acá, y lo entrevistó Cristian Duarte, el de la belleza de pensar, y ahí yo lo encontré genial, no le discuto, le compro todo, cachai, aun que pa mucha gente, pa m, yo le compro todo, yo lo encuentro admirable, es todo un personaje.

E: Carola, si le preguntáramos a una amiga tuya, como eres tú, que nos diría ella?

C: dirían que soy, ... uy que que igual es fuerte porque me han dicho hartas cosas ahora, como ..

E: últimamente

C: sí, cuando me han visto como, muy enferma, entonces me han escrito cosas y eso, entonces eso, cuando la emoción más pura del dolor que escribiendo a una amiga que esta súper mal, no se po, me encuentran que soy valiente, que soy fuerte y cosas así, cuando hablamos de la cotidianidad, por ejemplo que ahora estoy tranquila y sana, creo que igual, me dirían como que soy un poco cambiante en mi , por ejemplo en mi mismo día puedo tener varios estados de animo, cosas que me cuesta disimular, como lo que yo estoy pensando, por ejemplo que ellas mis amigas, saben que algo a mi no me parece, ellas van a saber por la cara que

yo puse, y entonces como que, no se, como que me cachan en ese sentido, como que saben que soy bien sincera, eso dirían que soy sincera, que...no se, como las preguntas son tan difíciles

E: que crees tu que opinen tus padres, que piensas que diga tu mamá?

C: si, yo creo que si tengo algo, que no solo físicamente tengo harto(***) me imagino como fuerza de mi mamá , fuerza para enfrentar situaciones difíciles, que no caer en la desesperación como fácil.. principal, es que creo que es la cualidad más bonita que ella tiene... como que es mujer valiente... y creo que eso... bueno no se si lo tengo tanto o yo quiero ser asi.. creo que tengo algo de eso...y de mi papá creo que tengo... como...como que igual soy reservada como buena amiga, si mi amiga me cuenta algo, pa mi es como una relación fuerte con esa persona, como confiable, yo creo que soy confiable, ya, y eso creo que lo herede de mi papa... como que el era bien reservado.. como que el me... yo como que igual me crié un poco más alborotada a lo mejor de repente me aturdía, pero creo que soy confiable por lo menos, mucha gente, , si bien tengo pocos amigos y amigas de verdad, es como muy pequeño, confían mucho en mí.. mucho..

E: que es para ti esa opinión de tus amigos,

C: de mis amigas..es que no son cosas como puntuales, o sea... no es algo puntual, es como que yo soy más alegre, soy más triste...no como que tengo una vida distinta, vida distinta, o sea, me vine pa acá a vivir sola, ... no se... me ha tocado vivir cosas más complicadas, de repente que pal común son más

complicadas.. yo creo que ellas igual han vivido cosas bien complicadas en su vida, cosas diferentes... mi vida (sube la voz) mi vida en sí es distinta

E: tú cree que las personas cercanas a ti tienden a aceptar el hecho que tu eres(***)

C: yo creo que sí, pero creo que no consideran ... el que yo lo conocí bien, me consideran niña tierna, como ay, como muy tierna, como muy Carito, Carito, y de ternura no tengo tnatno, creo que sí, pero en momentos más... íntimos, pero en general soy media burlesca, como que me río, cachai, como, nunca en un sentido de burlarme, así, como, en un sentido negativo, cachai, pero como que me río, pero esa es la parte medio malina, pero en el buen sentido también, pero no... no soy tan tiernucha tampoco, pero creo que algunos lo encuentro.. por ejemplo ene el trabajo que es donde mas paso el día... toda la gente... gente que yo no soy amiga de ella.. me tratan como Carito, como estay, y me abrazan y buena onda, y pa mi es súper rico, sentir ese cariño, lo encuentro supero bien.. pero están un poco equivocados, porque no soy tan Carito como creen, cachai

E: y a ti te gustaría que tus hijos se parecieran a ti?

C: si, ...

E: en qué sentido?

C: en algunas cosas sí po (interrupción de sonido de computadora apagándose)
como... en el que no tanto peleen, que por unas cosas, y que ningún caso tiene

que ver con ninguna mirada simple de la vida... no, con me gustaría que se parecieran en que tuvieran fe, pa que fueran más facil su vida primer

E: fue en el sentido de la religión?

C: fe en dios, pa que fuera más fácil,... porque para mí ha sido como harta pega cachai...no se... no se en que más...no se.. que fueran alegres...que también que fueran emocionales, yo creo que súper emocionales, y... que sacaran algo de eso... no tanto... porque de repente es como

E: ser emocional?

C: como ... me refiero a que... que de repente de llegar y actuar, como que dejarse llevar por lo que primero a uno... se le vino a lo mejor por el instinto, yo me muevo hartito por eso... como que los afectos con la gente que yo quiero, así como... que me involucro hartito, como si hay algo que me da alegría me pongo contenta.. y eso me da pena, me pongo triste y después se me pasa, por eso mis amigas dicen que sufro muchos cambios en el día de repente...tiene que ver con eso que soy muy emocional, y esa característica, yo encuentro en su justa medida es buena

E: es buena que tus hijos...

C: sí, pero en su justa medida.... no digo que yo tenga la justa medida, quizás yo tengo mucho de emocional... por lo tanto a mi me gustaría que ellos tuvieran...

E: una cuota

C: una cuota decente

E: bueno muchas gracias, por la entrevista

C: ay, ya!

((---fin de la entrevista))

Entrevista 4

E: Eem... cual es tu nombre?

Javier: Javier Chávez

E: Que edad tienes tu?

Javier: Veinticinco años

E: Veinticinco?... Se ve más joven usted

Javier: (se ríe), muchas gracias

E: oye Javier... mira te voy a hacer unas preguntas para que las respondas con la mayor sinceridad posible... como ya habíamos conversado antes, esto es absolutamente discreto... o sea no se citan las fuentes, en fin, esto es para el marco de mi tesis y que tiene que ver fundamentalmente con rescatar discurso, no importando la persona, mira vamos a hablar como de tres temas distintos, y el primero es, son tus vinculaciones con la cultura y a propósito de eso te quería preguntar si tienes alguna relación con la religión, con alguna religión, con cual religión, como ha sido tu vinculación en relación a eso.

Javier: Mi relación con la relación con la religión ha sido escasa...quizás por alguna cosa de familia, nunca se me ha incitado, quizás por la tradición familiar, porque en mi familia somos bien, ee, no creyentes, no creen y también en las creencias mías me ha hecho como dudar del aspecto como religioso, así como

extra humano de las cosas, creo que tengo una mala apreciación de por lo menos lo que tradicionalmente llamamos como religiones

E: Eso, que entiendes tu como religión, te refieres a la estructura eclesiástica, te refieres a estos superior

Javier: Me refiero a esto, en que el ser humano tiene necesidades de creer en algo superior a ellos, que lo ha creado, quizás y que te conlleva a una serie de códigos, que se yo, no solamente en particular con la iglesia católica, e siento que responden, si a una necesidad humana de creer de que se yo, o sea de creer(sube un poco la voz). Pero como te digo, con la experiencia vivida, que se yo con las cosas que me han pasado con las cosas feas que veo en el mundo, no me seduce mucho eso que exista alguien superior y más todavía con las instituciones religiosas, encuentro como un desazón, encuentro que son muy no son muy, consecuentes con lo que ellos mismo dicen, la historia de la iglesia católica quiero decir, podríamos estar hablando toda una tarde y me parece que yo creo que si uno debe ser un buen ser humano, y en ese sentido debe acoger bastante ética y moral que aparecen en las religiones, pero no por ello, no por las religiones, sino por, que se yo, para darle vida a ese no hay que mentir, que se yo, no hay que robar, ese tipo de cosas, pero no tengo un buen sentido de sensibilidad.

E: Tu papa es agnóstico?

Javier: No el es ateo, si ateo, si yo así me declaraba de agnóstico, porque yo soy más amigo de no descartar posibilidades, pero más por ese lado de no descartar, pero más por ese lado, no tengo fe en que existe.

E: Y tu mama?

Javier: Mi mamá también es atea, es atea.

E: Siempre lo fueron desde que tu tienes uso de razón?

Javier: Si

E: Y tu estudiaste en un colegio de orientación católica o en un colegio laico

Javier: No, en un colegio laico, si.

E: O sea nunca tuviste una vinculación, con

Javier: Si, si la tuve,

E: No se, con la parroquia del barrio, algo así?

Javier: Si, porque obviamente en ceremonias como sociales te hacen interactuar con rituales religiosos con personas religiosas.

E: Pero esporádicamente?

Javier: Si

E: El matrimonio de un amigo

Javier: Si, pero en el colegio que era laico, teniendo optativa a religión una alguna vez lo tomó y que se yo

E: A ver pero para darme una idea , tu te sabes el padre nuestro?

Javier: Si

E: El Ave María?

Javier: No

E: Ahí estás más débil

Javier: Si

E: Y te has visto alguna vez rezando el padre nuestro, en un contexto que no sea?

Javier: No, cuando chico yo creo que puede ser, puede ser. Quizás en algún momento mi mamá ha tenido incursión en la religión porque a mi como a los catorce años me bautizaron

E: Eso te iba a preguntar, en los sacramentos

Javier: Mi mamá

E: Te bautizaron a los catorce

Javier: Me bautizaron como a laso catorce años, así que algo le tuvieron que haber bajado

E: Y supiste que? Cómo que fue lo que le paso a ella?

Javier: No...no se, pero yo creo que más bien ahora si lo recuerdo era por el hecho que yo tuviera padrinos o algo así, que no fuera sola,

E: (risas del entrevistador)

Javier: Claro, y mi padrino me veía esporádicamente, que se yo, era un amigo cercano a ella, que se yo, que le había visto el divorcio a ella, que se yo, entonces terminó siendo mi padrino, y me bautizaron en una iglesia que queda en un barrio, que no me acuerdo el lugar, era un pueblo muy chiquitito que queda en la carretera 68 y Algarrobo, que se llama Lagunilla, porque mi tío ahí tenía un campo, entonces me bautizaron en un bautizo colectivo, entonces eran muchas guaguaitas y yo, eso fue mi único digamos... Y también las conversiones que había tenido yo igual como a esa edad como a los catorce años, con la incursión en la religión, porque igual como era yo medio líder de opinión en mi curso, entonces me invitaron una gente, entonces me invitó a que tomara ese curso optativo de la religión y con ella era como una amistad dentro de la que se puede tener con la que uno es chico con una persona mayor, y conversamos de muchas cosas entonces tal día me abrió la mente un poco de lo que podría existir, digamos.

E: Tus hermanos creen igual a ti?

Javier: Si, no tengo ningún hermano religioso, o en otra religión, somos medio prácticos

E: Y no te ha sido necesario, pensando en la necesidad de las religiones

Javier: No, ahora hace poco murió mi abuela, y mi tío era uy cercano a ella, digo cincuenta años, y escuche hace poco por mi mamá que el estaba hablando no con un psiquiatra con

E: Un guía espiritual

Javier: Claro, claro, con un cura, que lo aconsejaba, pero desde ese punto yo creo que desde ese punto de vista creo que esa gente que desarrolla temas que tienen que ver más con la forma de aprender a vivir una filosofía de vida, a veces de repente yo creo que es necesario, no se si deba ser un cura, o un psicólogo, o unos de estos asesores cachai, yo creo que igual es bueno reflexionar y hablar de eso de temas que son un poco más profundas, y creo que todavía me he preguntado de cosas como que pasa después de muerto y que se yo.

E: Oye y a la hora de recuperar valores, de donde crees tu que los sacan?

Javier: Los valores?

E: Los valores no se

Javier: Yo creo que, inconscientemente creo que la mayoría de los valores son aprendidos de mi familia, inconscientemente, porque yo me noto con paradigmas

que son un poco más de mi familia, ahora a una edad donde digamos mas madura, que se yo, cuando tu tienes que ser así, o la mujer tiene que ser así, cuando en realidad nadie me ha dicho tiene que ser así, entonces mucho tiene que ver con mi familia, y otras cosas que yo creo que yo creo que son medio estúpido lo que voy a decir, yo creo que al tener una familia una familia desconstituida o infuncional, que se yo ,desde chico, e yo me vi mucho viendo tele, desde chico, me veía yo viendo mucha película y yo creo que mucho de mi aprendizaje, mucho de lo que soy yo se lo debo a la televisión y a las películas, y que yo, cuando me sentía identificado con alguien, y transmites muchos valores, entonces si uno ve, que se yo, el padrino, yo me pillo frecuentemente tomando, actitudes, acciones, incluso teniendo los mismos relatos que personajes de ciertas películas,

E: Oye cual definirías tu, tu nivel socioeconómico

Javier: Ee, es bien complicado, porque yo viví en los dos medios, porque yo viví con mi padre que tenia una buena situación económica, y con mi madre bueno, hasta el día de hoy, en la cual tuvimos momentos bajos, yo fui educado en un liceo, pero a la vez siempre tenia acceso a de repente comprarme unas zapatillas ricas que tenia la alta sociedad, que se yo, pero tenia esta cosa de vivir digamos como de clase media y bueno como después ir a la casa de mi papa, con su nuevo matrimonio, que era una familia de clase alta, entonces, como que conozco poco eso, pero yo soy de clase media

E: Tu te identificas más con la clase media

Javier: Si, yo me identifico más con la clase media

E: Por haber vivido con tu madre

Javier: Si, todos los años de mi vida, salvo un tiempo que viví con mi padre, pero yo no me siento como en lugares donde me desenvuelvo, yo creo que esa también es una habilidad mía, como tuve de otra visión, digamos que también se entrar en una mansión en un lugar más o menos bien,

E: Y no te sirven en los manteles

Javier: Pero claro, esa es parte de una versatilidad que yo puedo tener, porque yo tengo amigos, de clase alta, pero también tengo amigos, que no te diré de clase baja, pero si de clase media baja, en las cuales no se po, pueden ganar trescientos cincuenta mil pesos mensuales, todo el mundo artístico, y eso también, mi colegio fue fundamental, porque mi colegio el liceo experimental Manuel de Salas, en la época que fui yo había mucha diversidad de clase media, de clases sociales, y políticas en ese minuto. Porque yo tenia amigos que los iba a dejar el chofer en un volvo, y era hijo de un rico y tenia amigos, que si se les rompía el pantalón, se ponían a llorar porque en la casa no se los iban a cambiar, porque salíamos a jugar y se les rompía.

E: Oye y que significa ser de clase media, que significa para ti, como habla la gente de clase media?

Javier: Chuta que difícil pregunta, yo creo que es una clase en la cual se tiene la esperanza constante de consolidarse económicamente

E: De que haya movilidad social? De permanecer o de ascender?

Javier: No se si,

E: El clase media está pensando que es inminente su subida o su bajada?

Javier: Yo nunca lo he visto como que esté en riesgo de que baje, pero quiero subir, pero es que yo creo que, no se si me acomoda tanto como el cambio social, como de estrato social, porque yo creo que uno no se mueve mucho, cachai?

E: Eso, eso es como una cultura asociada, a eso te refieres?

Javier: Me refiero a que el estrato social más bien como que es inamovible, yo creo que independientemente de que yo pueda ganar, que se yo, cincuenta millones de pesos mensuales, pero yo no voy a ser de la gente que yo creo que hay gente que gane más, que yo creo que son gente de clase social más alta, que son más bien gente que son medio aristócratas que siempre han tenido fortuna cachai, yo creo que no, ni tampoco quiero eso, en convertirme en uno de ellos, por eso que de moverme o que haya movimiento social, sino que la clase media, a mi modo de ver, lo define el hecho de que querer tener más recursos, de que si el no tuviera más recursos, y no pudiera tener una posición económica estable, acomodada cachai,. Ahora a lo mejor hay mucha gente de clase media que

igualmente aspira a vivir en barrios donde tradicionalmente ha vivido la gente rica y de clase.

E: Pero cuando tu dices aunque cuando gane cincuenta millones de pesos, no voy a ser de la clase alta o de, eso, significa que hay un conjunto de valores que identifican a esa clase alta, no cierto?

Javier: Si

E: Cuales son los de la clase media? Que no vas a dejar de ser si ganaras cincuenta millones de pesos?

Javier: No es que no te puedo responder eso, porque no te puedo responder, pues seria una proyección que mejor me tendrías que entrevistar unos años más para ver que deje o no, yo puedo tener a mi proyección, yo creo que es difícil la pregunta e interesante a la vez.

E: Que es esta clase alta, que tu nunca vas a llegar a ser?

Javier: Es gente que tradicionalmente no ha tenido mucho pensamiento a cerca de su posición económica, o sea que ha tenido riqueza económica desde hace mucho tiempo, o su familia, ose a que el tema de las lucas no es un tema importante, sino un tema más de proyectos de vida, donde en la conversación no entra tanto el tema de las lucas pa mi esa es clase alta. En la cual tu conversas con un joven que veranean en Zapallar, en que se yo, que no están preocupados si más adelante van a poder pagar su universidad o un postgrado, no es tema, en

cambio en la case media es tema el problema de las lucas, en las cuales tienes conversaciones tiene que ver con que si quieres hacer un negocio, son siempre un proyecto, en la cual quieres hacer un negocio en el cual quieres tu ganar cien millones de peso, o de alguna empresa, o tantos millones de pesos genera weon, la empresa si la van a mantener, si voy a tener problemas que se yo, cachai. Que igual van a tener problemas en que las conversaciones de esa clase si pasan por la parte económica y eso independiente si uno empieza ganar mucha plata, por eso. Por ejemplo te voy a ejemplificar, que el hecho que una cosa muy burda, un ejemplo general de aquellas personas que nosotros llamamos cuicos comen bien poquito, eso es lo que yo he visto, comen bien poquito, porque tu vez los refrigeradores si, porque no tiene miedo a la pobreza, en cambio , yo veo a mi papa, que mi papa gana mucha plata, yo trato de tener mi despensa lo más llenita posible, es un tema, porque le tengo miedo a la pobreza, porque pa mi, yo tengo que planear, yo tengo que ver todo el tiempo como poder progresar profesionalmente y como poder tener una estabilidad económica, al tiro eso, por nunca voy a dejar de tener miedo a la pobreza, cachai?

E: Si entiendo, oye pasando a otro tema, es distinto ser hombre que ser mujer?

Javier: Si

E: Habla un poco de eso, en que sentido, a aparte de lo difícil, lo evidente

Javier: Yo creo que hoy más que nunca se habla que tenemos la misma capacidad para un numero de cosas, y yo creo que físicamente ya el hecho que

seamos diferentes nos marca, nos define, o sea, si ya hay una diferencia corporal de incluso de desarrollo, cachai, diferente por una cosa natural o fisiológica que se yo, entonces sí tiene que haber diferencia en más allá de lo físico. Y yo creo que, si bien no es bueno hablar de generalidades, uno puede digamos, hacer generalidad en cuanto a los géneros, desde las cosas que le interesan, desde las cosas que conversan, hay rasgos que son, que uno los puede identificar rápidamente, yo siento que por ejemplo, que las mujeres, fíjate que esto puede pasar, puede ser como rutina de Coco Legrand, ella hablan de ellas de lo que les pasa a ellas, y no se que con mi marido pasan cosas, que lo que le pasó a mi marido pasó con mi hijo, esto me lo decía mi mamá, me lo decía mi abuela, siempre en su entorno. Tu las pillas conversando a las mujeres y siempre están hablando de ellas, nunca las vas a tratar de escuchar respecto de un grupo de música, quien es el mejor bajista de no se cuando, el mejor cantante, lo que sí pasa en los hombres, que hablan de fútbol, que se yo, y que no están hablando, que no son tan autoreferentes,

E: (***)

Javier: Sí, eso es lo que, uno puede de dejar de discutir con sus amigos una cosas que no son tuyas. En cambio las mujeres no, son como más matrimonial, puta me cambie tal cosa, mis hijos, tal cosa. El hombre es como, que somos menos, no se si ególatras, pero hablamos de otras cosas, nos interesan otras cosas, y las mujeres también se preocupan mucho más de la familia que los hombres, y eso tiene un sentido también con la naturaleza y lo físico, cachai. O sea por algo, las

mujeres tienen a sus niños, en sus brazos, o que haya que amamantarlos, me explico, o sea yo creo que ellas siempre han sido como que más que el marido, o sea se mueven por otras cosas, buscan más bien un padre para su hijo, no buscan una pareja. y esas son cosas que como hombres buscamos otras cosas. Yo creo que los dos géneros tienen diferentes carencias y eso es lo que los hace, digamos diferentes, por que nosotros tenemos mucho más énfasis con el tema de la sexualidad, de repente que ellas estudian, que están más activas sexualmente, yo creo que a las finales los hombres siempre tenemos, no se un apetito sexual mucho más grande que las mujeres, digamos, como que ellas después de un rato como que se cansan, no lo se. Yo creo que hay mucha diferencia, y creo también y aquí me puedo ganar lo que te digo, yo creo que las capacidades en conjunto con las experiencias no son las mismas que las mujeres. Quizás por una cosa histórica, quizás por eso de ser machista, que se yo, es una cosa cultural, no ha permitido desarrollar a la mujer en ciertas áreas y en cambio la mujer a quedado atrás. Así como nosotros nos quedamos atrás en aspectos por aspectos socioculturales, las mujeres si se desarrollan, en tema de sensibilidad y ese tipo de cosas, en temas de manejo de más variables, no se yo, que se yo.

E: Oye, y tu sientes que esta sociedad discrimina entre sexos?

Javier: Si, indudablemente

E: A favor de los hombres

Javier: No, no, discrimina nomás

E: Discrimina

Javier: No, en ciertos aspectos, por ejemplo si tu me estás hablando de lo laboral, es probable que haya una discriminación negativa hacia las mujeres,. Pero en otro aspecto, también por un lado, socialmente por ejemplo, sería mal visto que un hombre viviera en la casa y cuidara a los niños, mientras la mujer trabaja, o sea todos tus amigos te agarrarán para el hueveo, cachai. Entonces también hay discriminación, porque, tu te fijas hay discriminación pal otro lado, creo que hay discriminación de este tema que te dije yo, en la discriminación de capacidades en general que se le atribuye al hombre más capacidades que a las mujeres, en cuanto al... laboralmente, de liderazgo, no obstante siempre hay ejemplo, que se yo, yo creo que ellas tengan menos capacidades definitivas o formas de liderar. Yo creo que no se han desarrollado, o falta desarrollarse las condiciones para que se vayan desarrollando de formas naturales.

E: Oye Javier pasando a otro tema, en cuanto a bienes materiales. Tú crees que tienes suficientes bienes materiales? Son suficientes, para ti lo que tu tienes?

Javier: No yo soy bastante materialista

E: Qué es ser materialista?

Javier: Me gustan los artefactos, me gusta ala acumulación de patrimonio, me gusta tener cosas materiales porque me traen un poquito, me traen un poco de satisfacción. Creo que suplo muchas cosas, como e llama muchas carencias a

partir de cosas materiales, de compra, me gustaría tener una casa, me gustaría tener cuatro casas, creo que mi carencia afectiva, digamos, o sea, para no irme con el cuento en sí, a mi me trae satisfacción comprar cosas, y tener cosas bonitas.

E: Sales a comprar

Javier: (sube un poco la voz) No, no salgo a comprar, pero me gusta tener cosas. Me gusta tener cosas, y aspiro a tener cosas. Si tu me preguntas que me gustaría tener ahora, yo te podría enumerar un montón de cosas.

E: Y tener clara la lista

Javier: Y tener clara la lista. O sea una cosa que lo que busca es que nunca estoy como satisfecho. Y yo creo que tiene que, o sea a veces, yo he pasado los ratos en que no tengo mucha plata, y cuando tengo plata me compro algo y me pongo feliz, y me trae un poquito de felicidad.

E: Ir a comprar al mall

Javier: No es que el acto de ir a comprar no me gusta,

E: Ya

Javier: Es más estoy ansioso, no me gusta estar comprando, me gusta tener cosas en mi casa. Ahora que para tener cosas en mi casa y tengo que ir a

comprar, para mi es un costo, es un costo que no disfruto, comprándome ropa, yendo a los malls, no

E: No en el acto de comprar, pero si en el de poseer.

Javier: En el de poseer, si tengo ahí una cosa, me gustaría tener, el disco o Cd , y en vez de cuatrocientos discos me encantaría tener mil

E: Y que significa esto pa' ti?

Javier: Yo creo que, de alguna forma como todo el mundo yo trato de ser lo más pleno posible, y veo que los bienes materiales a mi me traen bastante satisfacción, y vienen a complementar parte de esa plenitud que yo busco, y no lo reniego ni esas cosas, yo se, que el nivel de auto tengo, que se yo,

E: Que nivel de auto tienes?

Javier: Yo tengo un nivel de auto, tengo un Audi, que es un auto que muchos querían y que a lo mejor es un exceso para algunas personas, porque a lo mejor es un auto si, hiciera una revisión así como racional de acuerdo a mi ingreso yo creo que no me corresponde, por una cosa de mantención y seguro y todas esas cosas. Pero me dio gusto comprarlo, me da gusto andar en él, te fijas, lo mismo pasa con los muebles de mi casa, que a lo mejor son excesivamente caros, para los ingresos que tengo, y eso me priva a veces de algunas cosas que son básicas, como por ejemplo, el fin de semana que quiero ir a salir a carretear, o que se yo salir a comer, y me compre mi sillón de quinientos mil pesos o de un millón de

pesos, entonces , bueno, tengo estas como inconsistencias por así decirlo, en que la clase media, tengo un ingresos un poquito bajos, pero que me compro estos lujos que me reportan un poquito de felicidad, pero no los veo como un fin, de verdad, yo los veo como un medio,. Yo cuando me compro mi sillón, yo de verdad disfruto, o sea yo es como para que me pregunte un amigo cuanto te costo, de verdad no me importa cuanto me costó el sillón, o sea me gusta el sillón, me gusta aprovecharlo, igual que mi Audi, lo veo como un medio... o sea yo con eso me siento bien que se yo... y quizá eso se me pueda, yo pueda ir... cambiando esa... ese... ese modo digamos de... ver lo material, de manera que yo vaya llenando afectivamente mi vida con otras cosas... te fijas... Ahora, cuando yo estaba con pareja, y he estado un poco más pleno, igual me gusta comprarme ropa, igual, te fijas...

E: Y compras ropa de marca que le llaman?

Javier: Ehh, ... si y no.. eh ... antes sí, no por una cosa, porque también en el medio en que me muevo yo, también no.. no.. es tan ... es cool, por así decirlo es buena onda comprar ropa que no es tan de marca y todo eso, te fijas... yo creo que tal como lo hemos conversado, o durante la entrevista... el tema referencial en el medio en como se mueve es muy importante y determinante, a mi modo de ver, en la medida que si mi amigos o mi círculo de referencia tenga departamentos de doscientos millones de pesos pa arriba y yo tengo mi departamento que está bien, aunque sea de sesenta millones de pesos, yo me voy a sentir pobre, en tanto, si mi círculo de referencia tienen departamentos de veinticinco millones de pesos y

yo tengo uno de sesenta millones de pesos me voy a sentir rico... me voy a sentir más que ellos y me voy a desencajar también con ellos, te fijas, ... entonces yo creo que muchas de las cosas de mi... de mi... actitudes, de mi ... forma de ser, ... concientemente tienen relación con el medio en que me envuelvo.. que se yo, y a veces me siento y digo no,.. es que mis compañeros de mi universidad ganan más plata y frente a los amigos de la música digo... que soy un privilegiado... de acuerdo a donde uno se desenvuelva, uno va tomando o diferente actitudes y tenido diferentes niveles de satisfacción...

E: O sea que tu sigues teniendo entre estos dos mundos, que era como origen bien de referencia, tu mama clase media, tu papa clase alta.. hoy día tu segui en ese sentido en seo?

Javier: Si... si ... si po me junto con amigos que no tiene plata para comer un sandwish, y otro que tienen plata para comprar un sandwish y vamos a una sandwishería, horrible picante, y rica...La Perla se llama, en Plaza Egaña.. y un viejo como al lado y escupe al lado de mi silla y que se lo.. y también voy al Borde Río,..

E: Oye, y entonces.. pasando... pasando al último o tema...que tiene que ver.. ee. Con la mirada de los otros, pa ti, la opinión de los otros es importante...

Javier: E... si...

E: La mirada del otro digamos... la mirada del otro más genérico

Javier: Ee.. si

E: Los ojos de los otros..

Javier: Ee... si.. si... es un tema importante para mi. No se si... el hecho de... ee... que no se como explicarlo... no creo que me importe tanto como ven los otros, sino yo creo que me importa más como yo creo que ellos me ve... te fijas... la diferencia, o sea, pa mi, ... yo creo que es un problema de como me vayan a ver..como perdedor, o mis amigos, o que me vayan a ver mis amigos.. que mis amigos... que yo crea que mis amigos me ven como que perdí una capacidad intelectual o de desarrollo, que se yo, yo creo que esos son mis temores a lo que realmente piensen ellos.. chachai..

E: Porq e crees que podrían ser más generosos...

Javier: ellos, claro, justamente y lo más probables es que la mayoría de la gente que te quiera...

E: le importa una raja

Javier: exacto, le importa una raja lo que cachai.. de tus logros, que se yo...yo creo que, que todo lo que... yo hago en mi vida, es pa que me quieran más mi circulo de referencia, ... para que me admiren más.. y yo creo que.. yo no ando con un termómetro.. o .. con un cuestionario para saber como anda mi rendimiento.. para saber que les gustó.. us cariño hacia mi o su admiración hacia mi.. entonces...

E: Hace tu una evaluación

Javier: Claro y ahí está mi sesgo, en que ... en tratar que mi amigo mi familia, mis amigos, me diga, .. o ye po Javier ta bien, oye has crecido.. oye has evolucionado cachai?

E: Tu papa es un referente para ti?

Javier: Sin duda

E: Y Tu mama?

Javier: También, también, yo a ratos me he pillado diciendo que terminé mi carrera universitaria nada más que por mi papá y por mi mamá, y ...contestando con la pregunta que me hiciste.. e .. por eso... por que yo... no podría pensar.. que yo en algún momento... me digan, pucha no se la pudo... cachai... porque a mi me mueve el afecto de las personas y de la percepción que voy a tener pero el afecto entendido que es una revisión mía,.. porque yo.. o que mi mejor amigo no vaya a creer que tal cosa.. pero hoy le cuento "oye mira lo que me pasó"... te fijas?, .. pero son percepciones mías... y que está bien, y que, que independientemente cuál sea el motor que te mueva a esta necesidad de cariño de admiración de tu círculo de referencia, va a evolucionar....

E: Y podré incluso dejar de hacer algo por la mirada crítica de los otros?

Javier: Si... si... si.. y podría a llegar a sufrir mucho por la mirada crítica de los otros, en que sentido... pero.. pero , por eso te digo que más allá de fijarse de cómo no nos gusta como elegimos construimos la frase, sino que te tiene que ver con eso... con el ego... o sea yo puedo.... puedo ... tomar decisiones importantísimos eee... por el ego que tengo... o sea puedo.. puedo terminar una relación amorosa porque .. mi mujer tuvo un desliz con alguien... mi amigo va a saber y va a pensar que soy un idiota y yo nunca más la veo... te fijas.. yo te diría que... más que... más que... como me vean los totros es una cosa que.. que... me responsabilizo y... que tienen que ver con la administración del ego, que yo quiero surgir... ee... personalmente.. profesionalmente.. para tener el cariño de los demás, pero es una cosa de ego...

E: Y este ego tu lo vives como un amigo ,... como un enemigo...?

Javier: A veces como un amigo y otras veces como enemigo. A veces como enemigo porque a veces creo que no lo controle mucho... en el sentido negativo, tal como te lo comenté... en el tema de pareja.. amoroso, creo que el ego la hace más de enemigo..

E: Te ha hecho sufrir..

Javier: Claro... en cambio el tema profesional, académico.. creo que el ego ha sido más bien un aliado,... por que..

E: Te ha impulsado...

Javier: Claro porque . que..(sube su tono de voz)me quiero superar y ese tipo de cosas... (baja tono de voz)pero como quiero tratar en una reunión de.. en el trabajo. De... el ser asertivo y ese tipo de cosas...tienes que poner el ego... (sube la voz) más allá del que va a pensar mi jefa, y no estar empeñado en que es lo que la jefa quiere de mi.. no, es que yo quiero que opine de mi... cachai...

E: Y si le preguntamos que opina tu papa.. que es o que dice? Quien es David... cómo es David...

Javier: ...La verdad que no se.. es un buen juego... yo creo que mi mama.... eee... ve en mi... ee... no se si cosas tan buenas... yo creo que.. ve en mi un tipo que... todavía es desorientado.. todavía un poco inmaduro... ee.. que ... pero de opinión..e... de carácter.... eee. Un tipo... mas o menos inteligente...ee.. pero .. que desapruaba muchas cosas... que ... de mi vida.. que no debería...

E: te lo dice?.. o lo s supones... o es parte del juego del que es lo que piensa el otro de ti?

Javier: no.. si me lo dice.. me lo hace notar..por ejemplo , volviendo al tema de lo material, que se yo.. me lo aprueba..

E: que cosa?

Javier: Por ejemplo que me haya comprado un auto excesivamente caro... o un viaje demasiado largo.. que se yo...

E: O sea el es más generoso que tu mismo en ese sentido..

Javier: generoso en que perdón?

E: o sea, el.. él te acepta viviendo más viviendo humildemente, que tu mismo a ti..

Javier: claro... claro.. si... sin embargo el tiene consecuencias también...

E: es el que te da lucas

Javier: es el que me da lucas claro.... pero ... yo creo que si, que es un tipo inteligente, pero le falta...mucho... ee por moderarse.... y .. (**una cosa así**)

E: Y tu mamá?

Javier: Mi mama.. eee... yo creo que te diría que soy una maravilla... una cosa de ..digamos de amor... así... por una cosa natural de las mujeres... creo yo

E: Ahí la distinción, otra..

Javier: Claro.. claro..

E: Ahí esta bien Javier...

Javier: En serio?

E: Muchas gracias

(---) Fin de la entrevista

Entrevista 5

E: bueno primero te quiero agradecer que hayas accedido a dar esta entrevista, esto está en el marco de mi tesis para recibirme de psicólogo y te voy a hacer preguntas que no son intrusitas, son generales

Paola: ahá

E: ehh... cuál es tu nombre?

Paola: Paola Andrea Castillo Ramirez

E: y qué edad tienes tu Paola?

Paola: 33 años

E: Y tienes niños?

Paola: Si, tengo dos hijos, uno de 11 y una de 8

E: y estás actualmente emparejada?

Paola: no... soltera

E: pero estabas pololeando o no?

Paola: si, pero ahora estoy soltera

E: ya, pero no emparejada?

Paola: no

E: ehh... pero estai buscando o no?

Paola: no, yo no busco

E: no, llegan solos...

Paola: si llegan llegan, pero yo no busco

E: ya no porque en algún momento buscabas?

Paola: no, nunca he buscado, que lleguen lleguen (voz de resignación)... pero me ha ido muy mal

E: te ha ido mal crees tu?

Paola: si, me ha ido mal

E: en qué?

Paola: en todo sentido, porque mira yo entrego lo que más puedo y siempre me juegan chueco

E: qué pasó en la última relación?

Paola: o sea se fue enfriando todo de a poco, como todo empieza bonito y después se va todo apagando

E: y por qué dices “me juegan chueco”?

Paola: porque sí, porque al fin y al cabo no me dan ninguna explicación en decirme causas y decir “sabi que, yo quiero que terminemos”... no, me dejan y me dejan no más.

E: de un día pa otro

Paola: de un día pa otro, sin decirme “ya yo quiero que terminemos” o que esto se acabe

E: y tu quedai enganchá?

P: o sea ni tanto (rie)... o sea yo no los busco, si se acabó se acabó y no los busco ni tampoco les pido explicaciones

E: cuanto duró tu última relación?

P: un año

E: ah igual tiempo más o menos...

P: esa ha sido la relación que más he durado...

E: con el padre de tus hijos cuánto duraste?

P: es que mis hijos son de padres diferentes

E: cuánto duraste?

P: con el primero duré casi el año y con el segundo... bueno ese fue un condoro en realidad, salí poco... fue poco, como 6 meses, pero no así como relaciones estables, son relaciones así como de te veo el fin de semana... porque son de afuera (***)

E: y por qué crees que te pasa eso?

P: no sé, siempre me lo he preguntado

E: crees que tu tienes algo que ver con eso o tu crees que tienes mala suerte?

P: no, yo creo que tengo mala suerte

E: sólo mala suerte? Tu no encuentras que uno escoge a las personas?

P: si...

E: y uno escoge la mala suerte?

P: pero es que igual uno de repente dice "con este va a ser diferente"... pero me caí po, igul la relación que yo tuve ahora igual yo pensé que iba a ser diferente e igual me caí...

E: y cómo te enfrentas tu a una nueva relación a propósito de esto, si conoces a un tipo, qué dices tu?

P: no, ya no, ya me quiero quedar solita, ya no...

E: si? Tu sientes eso?

P: si...

E: no tienes ganas de emparejarte

P: no, ya no, si no me resulta po, si yo estoy... yo doy todo de mi parte, pero no me resulta, no sé qué onda, no sé qué tengo (rie)

E: y a ti te gustaría comprometerte así....

P: o sea nunca tanto comprometerme, ni a tener así... pero alguien con quien tu podai conversar... yo no busco, yo no aspiro tanto a que vivan conmigo, no, pero tener una persona que...

E: porque tu no quisieras vivir con alguien...?

P: no (voz indicando obviedad), vivir no.

E: siempre pensaste eso?

P: si... y tampoco me las he jugado tampoco como pa vivir con alguien (voz con un dejo de autorreproche)

E: o sea hay algo en ti tambien?

P: si...

E: cómo uno se las juega?

P: o sea tu... tratai de... si te lo proponen tratai como de dejar todo lo que... te cueste... pero no sé...

E: no estai muy convencida

P: no, es que estoy acostumbrada a ser más independiente...

E: siempre (***)

P: (rie fuerte) toy fingiendo... es que a mi me gusta salir, me gusta pasarla bien... en buena onda si... pero después de vivir con alguien esa cosa te cambia, aunque ya no tengo la edad como pa andar carreteando todavía jajajaja (rie) pero soy joven

E: te sientes joven?

P: yo si, si me siento joven.

E: y eres joven?

P: si, soy joven (con un dejo de molestia) (---)

E: cuando tu miras a una persona que tiene 33 años, qué dices?

P: ponte tu yo a veces veo compañeras así y digo "oy, mi compañera que está avejentá"... porque igual hay personas que tienen la misma edad de uno y porque tienen hijos se echan a morir, se avejentan, no salen, o sea nunca tanto como a carretear, pero no salen a compartir con los demás y se encierran...

E: y tu sigues saliendo?

P: yo si, yo voy a salir hasta los 50 (rie)

E: 50 no más? Por qué a los 50?

P: si es que no me caso antes (rie)... no, si yo ya me voy a chantar ya...

E: casarse significa no salir más ya?

P: no, igual según la persona con la que te vai a casar, hay personas que no les gusta salir compartir, entonces ya... hay que pasarlo bien...

E: oye paola y tu tienes algún credo religioso, sigues alguna religión?

P: si, la católica

E: y eres observante?

P: si, soy católica pero no de esas católicas así...

E: te bautizaste? Hiciste la primera comunión?

P: si, confirmación también... mi hijo igual tiene sus sacramentos...

E: si, es importante para ti entonces

P: si es importante...

E: qué significa... qué significan los sacramentos? Por qué es importante?

P: porque si, porque tu pasas a ser como... pasas como a creer en dios y a que tus hijos también sigan como la misma religión tuya... si es importante

E: es importante... tu no podrías no haber bautizado a algún hijo tuyo?

P: no...

E: de todas maneras los tenías que bautizar

P: si...

E: y esto de pertenecer a la religión católica significa una serie de valores para ti? Significa una serie de valores, autoridad... qué significa? Qué hay que seguir? Qué hay que observar? Qué hay que respetar?

P: los valores

E: qué valores, cuáles son esos valores?

P: respeto, amor (...) esos valores...

E: y qué cosas no se pueden hacer, al pertenecer a la iglesia católica

P: eh... por ejemplo el robar, tu tratar mal a una persona... eso, pa mi son los más importante...

E: tu dirías paola que los valores que llevas en tu vida... tu llevas valores en tu vida?

P: si...

E: tu reconoces como cierto.... Patrones sobre los cuales tienes que caminar

P: si...

E: no es que sea la vida loca como decía la canción

P: (rie) no...

E: porque podría ser también... hay ciertos patrones o no hay ciertos patrones?

P: si hay

E: y tu me dirías que esos patrones o esos valores los adquiriste donde? En tu iglesia? En tu religión?

P: no, los adquirí en mi familia, porque si yo soy católica, pero no tan pegada a la iglesia

E: tu vas a misa?

P: si, pero asi de vez en cuando, o sea no todos los domingos pero si voy a misa...

E: y reconoces autoridad en figuras de la iglesia ponte tu?

P: si (voz de no muy convencida, responde muy bajo)

E: si, medianamente parece... el cura a ti te inspira respeto

P: (---)

E: miedo?

P: o sea, si respeto si, pero ahora han pasado tantas cosas que así respeto respeto, ni tanto, pero si hay respeto...

E: entonces los valores los reconoces más desde tu familia, desde tu casa... y quien otorgaba los valores en ese caso

P: mi mamá

E: tu mamá... tu mamá los enseñaba... a no robar...

P: a no mentir...

E: y eran valores que se enseñaban en tu casa, que se hacían en tu casa, que se hacían respetar

P: que se hacían respetar...

E: en ese sentido tu te indentificas con la línea materna, que tu sigues...

P: si...

E: y en tu casa es lo mismo? Con quien vives tu?

P: si... yo vivo con mi papá y una hermana más y mis hijos, con ellos vivo yo...

E: y quien da la norma ahí?

P: yo po...

E: si, de qué manera?

P: no sé, de repente soy media odiosa, media exigente con mis hijos pero trato de ser lo más de que ellos lleven la línea que uno llevó, que uno lleva...

E: es importante... y ellos te siguen?

P: si, igual a veces se me desbarandan, pero igual de repente se me ponen atrevidos jajaja (rie), pero igual conversando con ellos, después se disculpan... pero igual... cuesta, además según las amistades que tengan los niños... cuesta igual de repente...

E: y cómo se ejerce la autoridad?

P: yo la ejerzo (jajajaj rie)... con gritos (rie)...

E: con gritos?

P: si, o sea es que de repente llego como tan así... como ah!!! Que el grito es lo primero, que ellos de repente me dicen "mamá, al tiro llegai gritando"

E: hay una queja de parte de ellos

P: si, igual de repente yo soy de esas que entra y ve algo malo y al tiro el grito, igual al más grande de repente me lo critican... pero igual le grito...

E: y tu mamá era así contigo?

P: no mi mamá no...

E: y a quién le aprendiste el grito?

P: yo sola jajajaj (rie) solita

E: cómo era tu mamá?

P: no mi mamá era una persona súper callá, era una persona súper tranquila, de casa, una persona de casa, súper calladita...

E: y tu eres una persona de casa?

P: yo si jajajaj (rie)

E: eres una persona calladita, de casa, de discotek (tono irónico)

P: jajajaja de casa, de carrete... no, si... yo no soy tan calladita como era mi mamá

E: y a qué lo atribuyes tu a que no seas....

P: es que sabi que carlos, yo trato de ser con mis hijos papá y mamá cachai, entonces por eso de repente yo soy como dura y le tiro al grito y si es una

cachetada una cachetá... pero igual como que a veces... como que me digo
“piensa, cuenta”... entonces como que yo tomo los dos papeles

E: ellos no tienen papá presente?

P: no, lo ven si pero rara vez, pasan más conmigo

E: ellos te han reclamado en ese sentido?

P: tu dices reclaman porque no está su papá?

E: claro

P: no... de repente el grande pelea conmigo y me dice me voy a ir con mi papá
cuando yo lo reto y yo igual... de repente me enojo y le digo “ándate con tu papá,
a ver si vai a estar mejor que conmigo” (***)

E: qué edad tiene el más grande?

P: 11, igual después me dice “no mamá, si no”, es complicado igual...

E: se te hace difícil

P: si, ahora se hace difícil

E: sientes que sería más fácil con un.... Con un padre?

P: o sea si, que lo tengan al lado porque igual un papá es como más... con nosotros me gustaría que fueran más apegados, o sea como que hubiera más respeto... pero...

E: sientes que te faltan el respeto?

P: no... de repente si, pero no así como del 100% que me falten el respeto, igual ellos me respetan... como yo quiero que ellos sean...

E: eso es interesante, ellos son como tu quieres que ellos sean?

P: si pero igual ellos de repente me dicen mamá yo no puedo ser como tu queri, no me puedo vestir como tu queri cachai, porque yo soy de esa onda, te poni esto y te poní esto y al chico igual lo sigo con esa onda... yo no puedo vestirme como tu queri, entonces igual de repente me da rabia, igual ítalo mejor vístete como tu querai, porque esas modas que salen ahora... a mi no me gustan... igual el pelo chascón, yo le digo péinate, cortate el pelo, pero ellos no me pescan mucho, que todo tiene que ser como tu queri...

E: y haber tenido una niña hubiese sido más fácil?

P: yo creo que si, porque las niñas son como más, más apegadas, más cariñosas...

E: es distinto para ti en esta sociedad ser mujer u hombre?

P: no...

E: no? No reconoces diferencias en eso...

P: no porque en realidad yo he sido las dos cosas a la vez (---)

E: tu crees que existe discriminación hacia las mujeres o hacia los hombres?

P: (---) si, puede que si...

E: no lo ves tan claro?

P: no

E: qué significa ser mujer para ti? Te gusta ser mujer?

P: si

E: por qué? Qué significa?

P: yo creo que ser mujer es... no sé, no te podría explicar (---)

E: no sabrías como explicarlo... sin embargo...

(*** conversación interrumpida por alguien externo, no se logra percibir qué dice***)

E: ...sin embargo te gusta

P: si... es que me ha tocado difícil pero igual he salido adelante

E: y te ha tocado difícil por esto de no tener pareja?

P: si po, igual me ha tocado duro porque he tenido que salir adelante sola con mis hijos, con ayuda de mis papás, pero he tenido que salir sola con mis hijos...

E: eso es corriente acá?

P: si... acá hay hartas madres solteras (baja mucho la voz, como si no quisiera ser escuchada), pero no todas tienen el apoyo como el que yo he tenido en realidad, de que sus papás las puedan ayudar... tienen que batallar más solas...

E: entonces aquí hay gente que le ha tocado más difícil...

P: si po...

E: y ya para ti es difícil

P: si po, salir adelante con dos hijos igual es complicado, igual es duro...

E: y quisieras tener más hijos?

P: no...

E: paraste la fábrica

P: si... más no... bueno si llegan, llegan, pero yo de tener más, no...

E: oye Paola, de qué nivel socioeconómico te definirías tu?

P: medio...

E: y qué significa pertenecer a un nivel socioeconómico medio...

P: que en realidad nunca me ha faltado lo indispensable que a uno le puede faltar que es de alimentarme, vestirme, económico si de repente igual, pero lo más importante que es la alimentación y vestirse no, siempre lo he tenido...

E: y hay valores asociados a este.... Qué es una familia clase media?

P: no sé po, que podí tener no grandes cosas pero tienes lo indispensable

E: y hay valores asociados, esa clase media son familias más unidas? Más separadas? Machistas? Feministas?

P: o sea mi familia por ejemplo son súper unida... a pesar que es grande mi familia...

E: cuánto son?

P: nosotros somos 10... 10 hermanos... 7 mujeres y 3 hombres y somos bien unidos... todos nos ayudamos así cuando hay algún problema

E: y eso lo aprendieron ahí en la casa? De dónde salieron tan unidos?

P: de la casa po.... Ah por qué estuvimos siempre unidos? Porque mi mamá siempre fue una persona enferma, siempre teníamos que estar pendiente de ella, y de ahí nació como que todo... y ahora que ella falta como que más nos juntamos, pero (---) es bonita mi familia

E: tu mamá estuvo enferma siempre?

P: siempre

E: qué tenía?

P: ella era asmática... igual ella hacía sus cosas siempre, y después ella ya comenzó como a complicarse más, ella ya no podía hacer nada, y ahí teníamos que estar todos nosotros, yo siempre estuve ahí, ayudándola, todo...

E: y en torno a ella la familia se unió?

P: ahá.. igual fue en una época, ya a ti te toca estar hoy día, a ti mañana... o de repente nos juntábamos todos ahí, de repente todos encima de ella ahí... entonces igual era bonito, era bonito (---)

E: y ahora con el papá como es?

P: es que con mi papá como que siempre ha sido una relación... no tan apegado como ha sido con mi mamá, siempre con el papá es como un poquito más distante, siempre es una persona como más fría. Igual te da cariño, pero es como más frío, igual si estamos pendientes de él, igual de repente yo me enojo con él, pero...

E: te enojai?

P: si, si me enojo... igual sin faltarle el respeto, me enojo no más, de repente no lo hablo, y lijerito llega al lado mio...

E: y por qué te enojas con él?

P: es que me enojo porque mi papá es una persona que le gusta tomar cachai, él trabaja y todo, pero cuando tiene sus días libres ... más bien ahora que se murió mi mamá... que se refugia más en la bebida, pero no es una persona agresiva, no es malo, ni tampoco falta el respeto, es una de esas personas que se sienta, toma y cuando ya dejó de tomar se va a acostar, pero a mi igual me molesta eso, me da rabia... porque de repente me dan ganas de decirle tantas cosas...

E: qué le dirías?

P: tantas cosas... no importa las que sean, pero con rabia... no en buena...

E: tus penas, tus disgustos (***)

P: cuando estábamos más chicos si, pero después él fue cambiando, en la medida que fuimos creciendo él fue cambiando... pero siempre ha tomado, eso no lo ha cambiado... y ya no lo va a dejar...

E: y eso te da rabia?

P: si eso me da rabia porque yo siempre le decía a mi mamá por qué lo aguantaste tantos años... cuando ella estaba enferma y todo.... Por qué lo

aguantaste tantos años... en realidad de repente me daba la rabia porque él llegaba curado... pero qué le vai a hacer ahora si ya no lo vai a cambiar (***)

E: tu dirías que ellos tuvieron una buena relación de pareja?

P: si...cumplieron 55 años de casados, ella siempre al lado de él, ella siempre con su esposo, ella era la que siempre criticaba a las hermanas que no atendían a los maridos, porque ella era de las que se sentaba y con él ahí ahí ahí... una no es así, si lo atendi lo atendí y si no lo atendí no lo atendí no más po... pero ella se enojaba parece... y yo con mi papá soy igual porque si yo le digo a mi papá "papá baja a comer un rato" si yo le ofreci y no quiso, no quiso, él se lo pierde (***) pero yo no lo voy a cambiar...

E: y a él le importa lo que tu pienses de él?

P: si, porque él igual de repente me dice las cosas... igual hay veces que cambia, pero igual después (voz como de frustración)... pero igual yo no le doy más con eso... pa qué po, si yo no lo voy a cambiar, es un viejo de 75 años...

E: oye Paola y a ti te importa lo que él piense de ti?

P: si... (voz muy tenue)

E: si... qué piensa él de ti, si yo le pregunto quién es su hija paola, qué me diría?

P: la guagua te va a decir

E: la guagua? Tu eres la menor?

P: si, pero a mi nunca me ha dicho algo así... lo que siempre me ha criticado es el que yo haya quedado embarazada

E: del primero o de ambos?

P: o sea de los dos porque a ninguno conoció el papá

E: no los conoció?

P: no

E: por qué?

P: yo no los llevé nunca a mi casa

E: por qué?

P: una porque ellos no quisieron nunca y yo tampoco los obligué

E: ellos nunca quisieron? Porque le tenían miedo a tu papá?

P: no sé po... cachai entonces igual, él siempre ha estado con ese tema... yo nunca le dije a él "papá sabi que estoy embarazada" sino que él se enteró no má...

E: por tus hermanos...

P: no, se enteró por mi mamá y por el segundo se enteró por mi hijo chico, el que ahora es más grande y yo nunca le dije al papá sabi que estoy embarazá... sino que esperé a que me creciera la guata...

E: y por qué no lo decías?

P: porque igual me daba miedo y a la vez me daba vergüenza, pero él igual seguía ahí conmigo...

E: han conversado ese tema?

P: no, nunca

E: aunque viven juntos...

P: es que por eso te digo, mi papá es un hombre así como tan pa dentro que nunca vai a poder entablar una conversación a menos que esté con trago, ahí él te empieza a decir cosas... pero así analizándolo no... decirle "sabi papá mañana quiero hablar contigo" él nunca va a estar ahí, es como que tu teni que entablarle la conversación... si de repente estamos comiendo y él está callado así, pueden estar todos conversando y él está callado... entonces de repente te da como lata así, porque nunca te va a decir que está bien, nunca te va a dar la razón... mi mamá era más de los consejos, de estar siempre ahí contigo...

E: y te importaba lo que tu mamá pensara de ti...

P: si...

E: eran importantes esas miradas

P: si...(---)

E: y con lo de tus hijos qué pensaba? Qué pensó?

P: mi mamá siempre me decía que ella siempre me encontró una persona orgullosa a mi, ella me decía que ella no quería que yo fuera así porque no iba a llegar a ningún lado y no tenía que ser egoísta tampoco con los niños, con ellos yo he sido egoísta, porque si los papás de mis hijos no están con ellos ha sido porque yo lo he querido... porque yo no los he buscado, porque... por ejemplo si igual los ven, pero yo no les digo teni que darme esto y después teni que estar con ellos, no, porque no, porque a mis niños yo los quiero pa mi, de repente igual mis hermanas me dicen que es malo porque ellos igual van a crecer y después ellos me van a (---)

E: entonces no es tan claro que tu quieras tener una pareja como querías tener hijos, eso si estaba claro...

P: por ejemplo ya si yo quedé embarazada y todo igual me hubiese gustado quedarme con los papás de mis hijos...

E: aunque hubieras tenido que compartir los hijos... y transar un poquito tu libertad...

P: o sea, yo digo que si hubiera sido que de ahí ellos hubieran estado conmigo hubiera sido diferente, pero ellos me jugaron chueco me entendi...entonces como que yo con eso me desquité, si ellos me jugaron chueco entonces no, los niños son míos y son míos no más.

E: los hombres juegan chueco?

P: pa mi si...

E: todos los hombres juegan chueco?

P: no, no todos, hay hombres que son un 7...

E: pero a esos no los has encontrado

P: no po, me he encontrado puros unos, puros rojos...

E: puros remitentes...

P: si po... (---)

E: aunque reconoce que tu no eres muy facilitadota tampoco porque tu quieres a tus hijos para ti...

P: si...(---)

E: te gusta tu libertad, si estos pololos hubieran llegado curados como tu papá por ejemplo, qué hubieras hecho?

P: hubieran llegado a mi casa?

E: si

P: pero si ellos jamás se acercaron a mi casa...jajaja...

E: y si te juntabas con ellos en el centro y estaban curados?

P: ah no po, yo no, yo no los inflaba.

E: y lo que piensen ellos de ti importa?

P: si

E: y qué piensan ellos si yo les pregunto?

P: yo creo que cosas buenas, no podrían pensar cosas malas... que me gusta salir, que es lo que primero se me pasó por la mente como que no, yo no soy de esas personas, me gusta salir a bailar, pasarlo bien, salir con mis amigas, pero nada más allá...

E: pero a propósito de lo mismo que tu dices, ellos podría decir "ah ella me quitó mi hijo"

P: ah si po

E: entonces tienen algo que decir de ti

P: si po, pero ellos tienen la culpa

E: siempre es un error de ellos?

P: si...

E: pero aún así su opinión te importa.... Tu podrías dejar de hacer algo por lo que vayan a pensar ellos?

P: (---) no sé, es que en realidad yo siempre me he preguntado por qué me tienen que importar el qué dirán, no me tiene que importar el qué dirán...

E: pero te importa...

P: no, en realidad no, lo que diga la gente en realidad no me importa...

E: lo que diga cualquier gente no importa, pero lo que digan los más significativos...

P: si yo no vivo de la gente... si tu sabes como eres como persona, la gente siempre va a ser mala, aunque tu seas la mejor persona del mundo

E: la gente es mala...

P: si, hay gente que realmente es mala

E: en qué sentido

P: de herirte, de hacerte daño, de hablar mal de ti... hay gente que es mala, si es capaz de destruir tu felicidad lo hacen...

E: y por qué lo hacen?

P: (---) no sé, de envidiosas yo creo

E: y hay mucha acá?

P: no sé, porque yo es tan poca la gente con la que vivo, no son muchos los amigos que tengo tampoco, son como 10, entonces no me relaciono mucho con la gente de...

E: tu te llevas bien con la gente... eso he sabido yo

P: si (voz de poco convencida), igual de repente me encuentran pesá, pero cuando ya me conocen jajaja...

E: te encuentran pesá por qué?

P: porque de repente igual de por si cuando tu vai a conocer a una persona igual teni q ser como media... no vai a llegar y tirarte al tiro a las personas, igual teni que saber ubicarte... por ejemplo aquí de repente me encuentro con personas que me encuentran muy seria como pa atender el negocio y obvio que yo tengo que ser así si yo no me puedo estar riendo con todo el mundo po... y tampoco (---)

E: ningún interés tampoco?

P: no po, entonces igual... igual termino bajándome y no hago vida social, entonces igual... igual de repente converso con la gente si, me dicen "hoy, yo

antes la encontraba a usted tan pesa y no es pesá po"... si es verdad... igual de repente cuando he compartido en grupo algunos dicen "esta tiene una cara de seria, una cada de... no sé"... y no sé, yo soy la madre de mi familia (voz muy baja)

E: tu eres la madre de tu familia, tu sientes que eres la madre de tu familia?

P: si, yo de mi familia soy la más carretera... mis hermanas son súper tranquilas...

E: (**ah, pero no diosa... el carretero es sólo dios?**)

P: no

E: tu eres la más carretera dijiste

P: si

E: y los demás...

P: o sea soy como la que más he aprovechado mi juventud y mi (***) todo, porque mis hermanas todas se casaron y para... y yo hasta ahora carreteo...

E: y te gusta?

P: si me gusta

E: y tu lo conversas con tus hermanos

P: si, ello de repente igual me dicen pero pao, tu de repente llegai tan cansá, igual te hací el ánimo de salir... si le digo yo, pero igual, yo puedo estar que ya corto las guinchas pero el sábado siempre es sagrado y salgo a bailar, ya somos de allá, no te digo yo...

E: oye Paula y en otro tema, respecto de la posesión de bienes materiales, tu tienes todo lo que necesitas?

P: si, no en grandes cosas pero si, tengo todo lo que necesito

E: tienes satisfechas tus necesidades materiales

P: si... igual tu de repente queri como más, pero igual cuesta

E: es importante tener cosas para ti?

P: no, lo justo y necesario no más... pero de más allá no...

E: aquí la gente sigue las cosas de marca... la ropa de marca?

P: hay gente que si...

E: tu por ejemplo....

P: no...

E: no te importan

P: no a mi no me importa, pero a mis hijos si...

E: y de dónde sacaron eso ellos?

P: es que tu mismo los mal acostumbrai a tener siempre lo mejor

E: pero a ti no necesariamente...

P: que las cosas sean de marca no..

E: pero si para tus hijos, a ti te hubiera gustado o te gustaría que tus hijos tuvieran más posibilidades que las que tu tuviste en la vida

P: yo siempre he querido lo mejor pa ellos, yo a ellos siempre trato de darles lo mejor aunque me cueste... igual...

E: pero tu no crees que tienen suficiente o te gustaría más para ellos?

P: no me gustaría igual más...

E: en qué por ejemplo?

P: (---) mucho más de lo que uno les puede dar (voz melancólica)... porque igual a veces ellos necesitan más cosas... y de repente... o sea ellos igual entienden cuando se puede y cuando no se puede (***)

E: te gustaría más para ellos?

P: si

E: y ellos no te lo reclaman?

P: no... lo que ellos siempre me dicen si es por qué yo no me compro una casa y yo siempre les digo a ellos que yo tengo casa, que esta es la casa donde vivo y ellos me dicen no, que esta es la casa de mi papá, de mi tata...

E: y qué piensas tu?

P: de repente yo digo si, igual, pero es una... no es una esta como de tener una casa...

E: no te interesa

P: no, es que ya tengo mi casa

E: esa es tu casa

P: esa es mi casa...

E: y todo el mundo reconoce que esa es tu casa?

P: si, mis hermanos si, porque ellos tienen su casa

E: tu te vas a quedar con esa casa?

P: yo me voy a quedar con esa casa... quieran o no quieran (rie)

E: todos lo saben?

P: si

E: tu fuiste regalona de tu papá?

P: si

E: más que tus hermanas?

P: o sea nunca más, todas iguales, pero siempre yo como más apegada a él y mis hermanas como que no han sido tan apegadas... como yo siempre he vivido con ellos... ahora grande siempre he estado con ellos y yo igual sigo siendo su guagua

E: y si tu algún día decidieras emparejarte (***) vivirías en esa casa**) o te gustaría tener otra?

P: (***) yo de tener una pareja y llegar a vivir con ella, si está mi papá, no, en otra casa, pero si no está mi papá en esa casa.

E: ya...

(---)

E: y esto tus hermanos lo verían bien?

P: si yo creo que si

E: o sea te ven como la sucesora de esta casa

P: (---) si... aunque sea que te pueden decir cualquier cosa pero a la hora de la herencia siempre están las peleas, que este pedazo es mío, esto es mio... igual pasan cosas, por muy unida que sea la familia igual...

E: al final se muestran los dientes...

P: ay yo no sé qué va a pasar, pero...

E: oye y tu en el otro te fijas como viste... qué cosas tiene, qué cosas no tiene? En lo material

P: nooo... de repente igual te llama la atención el decir por qué ella lo tiene y tu no lo teni, igual te llama la atención, o sea no te voy a decir no me interesa, pero igual depende de ti y me llama la atención.

E: y cuando estai media (***)

P: es rara la vez que yo estoy (***) (habla con voz sumamente baja)

E: por qué?

P: no sé po... (***)

E: pero igual cuando uno va a una disco con las amigas...

P: en ese sentido igual te llama la atención un gallo cachai, deci pucha, como será, pero tu no la pensai en quién será, qué hará...

E: no pensai eso... no pensai en qué tiene qué no tiene

P: no po, hasta que después lo conoci...

E: y después cuando lo conoces te empieza a importar qué tiene y qué no tiene?

P: ah si po!!!

E: si... es importante?

P: si po, porque tu tienes que ver con qué persona te estás realmente enredando...

E: si yo digo tengo por ejemplo 35 años que es lo que tu miras... o digamos 40, supongamos que sea así, y él te dice que no tiene su casa y que vive con su mamá...

P: noooo jajaja (rie)

E: pero tiene posibilidades?

P: no po... no...

E: no... muy mamón?

P: si po...

E: o sea el otro tiene que tener algo

P: o sea tu lo dices como por el hecho de entablarte para vivir? O entablar una relación

E: en general... si te resulta atractivo o no... por ejemplo te voy a ridiculizar la situación, en la televisión hay veces que uno mira una serie y las chiquillas dicen "mira y el auto que tiene" o "mira él es millonario"... eso es atractivo para las mujeres? Que el hombre que es deseado además tenga una buena posición social, tenga dinero?

P: si po...

E: o da lo mismo

P: o sea, que tenga una esta que te pueda mantener, pero nunca tanto tantas grandezas...

E: pero tiene que haber un mínimo...

P: tiene que tener un mínimo, no puede decir ya no trabajo más... que tu lo tengas que mantener... nooo

E: conoces historias así?

P: si po...

E: o sea no es tan ilusorio de una mujer mantener a un hombre...

P: si...

E: eso se da... tu no estarías dispuesta a eso?

P: noo... nooo...

E: o sea el tipo tiene que tener algunos requisitos mínimos...

P: si po... que uno diga yo con esto vivo, con esto me voy, con esto... si po...

E: y si este chiquillo que no conoces que va saliendo de la discoteke tiene un pantalón de marca, es más atractivo?

P: no, es igual...

E: es igual...

P: antes yo era así si... yo antes me fijaba que el tipo siempre estuviera bien vestido que tuviera sus buenos zapatos, su buen orden, su buena pinta... porque antes era así, porque antes cuando andabai con un mino que andaba con un pantalón de tal marca ya andabai con el medio mino, pero ahora ya no.... Ahora ya no lo miro así... que el mino ande siempre ordenadito...

E: que ande vestido

P: si que ande vestido, pero no me interesa la marca... ya no... que sea bueno no más

E: eso es importante

P: que sea bueno, que te quiera...

E: cuáles son las cualidades de un hombre? Que sea bueno, que sea...

P: que sea responsable, que te trate bien, no te haga daño...

E: (** y qué es una buena mujer**)

P: (---) yo soy buena... trabajadora, (**) de repente me dan mis monos como a todos, pero (**)

(fin lado A, fin de la entrevista)

Entrevista 6

8/3

7/3

Usted siente que le afecta en algún sentido la política en su vida personal e íntima?

Absolutamente porque las políticas públicas marcan en cierta forma las reglas sociales del movimiento, por ejemplo el tema de los derechos, de exigirlos, y si la política pública vigente no te lo permiten. Hay una serie de obstáculos que no te dejan hacer una vida normal, son las reglas básicas que a uno lo hacen moverse. Hay una vinculación directa, tiene que ver con un tema de equidad de oportunidad, de acceso a los servicios, y básicamente sobre todo para permitir el acceso a las personas más vulnerables. Está estrechamente vinculado.

Se ve afectado en algún sentido con la falta de ideologías?

No se si vacío ideologías, sino tiene que ver con momentos, es bien cíclico. Por la experiencia que tenemos en el país creo que son ciclos, son generaciones, no es un vacío sino que estamos llegando a romper un paradigma que estaba vinculado con la dictadura y nosotros somos una generación distinta, la política está marcada hoy por un sentimiento distinto y eso ciega un poco la política en términos que uno no se ha vivido lo mismo que lo que vivió la gente que está en política, y en dos aristas: hay quienes tienen un compromiso por lo que le paso

directamente pero hay un montón de gente que se aprovechó de esa situación , pero nosotros, los que venimos después, que tenemos un preparación técnica mas global, ellos tenían una visión súper sesgada, típica visión más popular, comunista, centrada en una idea. Nosotros en algún sentido tenemos esa ideología madre, pero tenemos otras aristas

4/1-2

De qué lugares simbólicos o reales se nutren hoy sus principios, su manera de pensar, sus preferencias, intereses?

Yo creo que siempre tiene que ver con lo que uno ha vivido y ha visto. Yo por ejemplo, la ideología mía viene... yo vengo de una familia de ideología comunista y también me viví esa parte, de la extrema izquierda y es complicada porque ahí se vive las dura, desde la hoya común hasta los desaparecimientos. Yo creo que uno también tiene que ir evolucionando en eso. Creo que hoy día las cosas son distintas, personalmente creo que uno aporta mas desde los conocimientos que uno pueda adquirir para transferir, que quizás luchando en un frente que no tiene muchas consecuencia hoy. Hoy día las buenas ideas no son muy escuchadas, ni las experiencias buenas experiencias y poco difundidas, uno tiene que trabajar mas desde esa perspectiva. Aunque también es importante que gente se dedique a hacer política, aquellos que han sido elegidos para eso, pero creo que también es mejor participar desde el mundo de las ideas. Algo más pragmático. Para eso uno es el que tiene que prepararse primero, hay que preocuparse de eso también.

Hay que conocer experiencias nuevas, probar cosas, ver que te resulta. Escuchar los discursos, porque yo creo que el mejor indicador es lo que la gente te comenta, si la gente está reclamando es que algo está pasando o porque no tienen toda la información, porque no les ha llegado porque no saben o porque definitivamente están descontentos, o porque las oportunidades no les han llegado. A veces las soluciones planteadas no son las más indicadas que tienen que ver con nosotros, con los que planificamos. No digo que este mal planteado, sino cómo lo instalas, porque en ese proceso van ocurriendo muchas cosas. Entonces en la medida que uno vaya corrigiendo y que la gente que esta en esos espectro tenga la capacidad de solucionarlo, igual la cosa es flexible, se puede arreglar, es necesaria la voluntad.

5/2

Cómo vive usted el tiempo: como vive el pasado, el presente y el futuro?

Eh, si yo creo que si, y tiene que ver con esto de los cambios, que tiene que ver con el escuchar, cada vez te vas encontrando mas con gente que esta descontenta, y en otras no, hay aspectos, por ejemplo en tecnología estamos todos contentos, pero sigue habiendo un pesar colectivo que no es menor y no solamente, en distinto estratos y distinta gente, por algún motivo hay un descontento y eso es una ventaja porque en la medida que tu.... Es un desafío en el fondo, si uno ve encontrando descontento en la gente uno puede ir construyendo con la gente cosas nuevas, discurso nuevo con una forma nueva y

eso también es esperanzador, por eso en el presente que yo estoy viviendo hoy tengo harta esperanza en que se está cerrando un ciclo y que efectivamente la gente que tiene mas ideas, que es joven, que tienen una formación distinta, están teniendo una opinión distinta también, un compromiso distinto y yo creo que eso va ir creciendo, como todos los paradigmas cuando se rompen, empieza a haber una masa crítica que comienza a crecer hasta que llega un momento en que la cosa esta tan generalizada que sucede.

El pasado está muy lejano?

No, creo que no, ha sido como, un ciclo lento de cosas que si lo pensamos son consecuencias de cosas que... las decisiones, de no se po, este tema es que tarde o temprano iba a llegar la globalización, si te pones a pensar tarde o temprano iba a llegar, es como el tema del medio ambiente, pero como te preparas para eso...siempre dices veámoslos después, pero llegó. Las cosas están llegando. Y tampoco es tan lejano lo de atrás porque le discurso del medio ambiente es un discurso viejo también, pero llegó igual. La cosa va evolucionando, hay un discurso y eso tiene que ver con la gente que toma decisiones que no escucha.

Respecto del espacio, siente usted arraigo a algún espacio? Comuna, país, otro

Es importante el espacio, cómo lo vive usted?

A ver, tiene que ver... yo comparto hartos los espacios comunitarios, siempre vivo no me gusta no vincularme con la gente, entonces tengo varios espacios hoy día, desde varias perspectivas. Ehh pero el espacio que vivo ahora me tiene como súper motivada porque nos conocimos con algunos vecinos que llevábamos como dos años y no nos habíamos visto nunca, y saber quien era quien. Uno de mis vecinos es el que organiza el ciclo de cine en Valparaíso. Y hace dos sábados que nos estamos juntando porque estamos organizando un ciclo de cine político en el teatro Mauri, que va a ser para gente que le interese y pueda ir y un ciclo de cine juvenil en el barrio que ya cachamos que hay gente y hay un espacio, hay data, ese es el espacio en que me muevo hoy día. Desde lo comunitario y desde lo laboral también porque está cortado también por esas líneas, del tema comunitario, entonces yo creo que tiene que ver con eso, de lo que a uno le gusta y donde te quería mover. Yo llego con ganas a mi espacio, a ver a mi gente que está allí, hacemos cosas, nos juntamos, nos ayudamos. Bueno y esta ciudad en particular te da esas posibilidades...yo he vivido en muchas ciudades y esta ciudad en particular te seduce a eso, a quedarte porque hay espacios donde tu puedes participar, ir a cualquier hora, cualquier día, siempre te vas a encontrar con algo.

3/3

3/2

10/2-3

Usted cree que lo real: “lo que pensamos que son las cosas”, es la naturaleza propia de las cosas o simplemente una manera de mirarlas en un momento determinado del tiempo.

Nada es absolutamente real, en el fondo toda la gente tiene formas de ver las cosas distintas y esa es la gracia. La diversidad, de ver las cosas, yo creo que tiene que ver con los puntos de vista que uno tiene, con lo que uno ha construido y el mundo de las ideas que uno tiene. Eh, no creo en eso que sea tan absoluto y de hecho cambian también en el tiempo.

11/2

35/5

Usted piensa que ha aumentado sus vinculaciones sociales y acceso a la información en los últimos años? De qué manera cree usted que esto la afecta?

Si, creo básicamente...igual yo me he puesto a pensar en eso con alguna gente que es más cercana a mí. Si el tema de la informática, si te lo permite uno puede hablar por sky y hablar por teléfono con gente que a o mejor no podís pegarte al teléfono una hora, eso es interesante y también de cómo uno...lo otro que me sorprende de ese sistema informático es cuando uno está solo frente a la pantalla parece que uno puede decir más cosas que cuando estás frente a alguien. Y eso tiene que ver con la forma de relacionarnos culturalmente aquí en Chile, uno es más...no se frente a la pantalla como que podís hacer más cosas. Pero también

me sorprende la capacidad de relacionarnos cuando no teníamos estos medios tecnológicos, que también funcionaban, que no tenían ni teléfono ni Internet, pero bastaba que alguien se pegaba un ...”oye nos vamos a juntar en tal parte y llegaba todo el mundo, con se como se enteraba la gente y...legaban” entonces tengo como ese conflicto porque puede ser que en estos tiempos de modernidad uno tiene más red, mas formas de comunicarte pero a lo mejor en tiempos anteriores era como la mística que también esa cosa mueve mucho, entonces también me pasa mucho eso de que si efectivamente ha sido la forma sino el fondo, lo profundo de esa comunicación de ese sentido de juntarse o de comunicarse, porque yo me acuerdo, antes tu hacías una red de gente ehh y alguien decía nos vamos a juntar...imagínate la gente que estaba en clandestinidad que tampoco podían salir a la calle y que alguien dijera oye va a ver una reunión en tal parte y tu llegabai allí y estaba todo armado...entonces como, también tiene que ver con el fondo de...la motivación final.

...y el acceso a la información que piensas?

No se, yo creo que allí hay una brecha gigante, estoy de acuerdo con lo que llaman la brecha digital. Si tenemos un montón de información pero nadie te enseña a usarla, o sea uno tiene la posibilidad de usarla porque tenís una profesión tenís una pega y en la pega tenís acceso a un computador, pero esa gente que no tiene acceso como hace , nadie les enseña...yo se que hay cursos gratuitos pero quien le va a decir...esa pega previa de decir, vaya...todavía hay gente que no tiene acceso y que no tiene como llegar. Fantástico el infocentro,

pero ese esta en el plano y la señora tal o cual está aquí en el cerro...como llega?
Necesita tomar dos micros, también allí hay una brecha importante. Hoy día en el programa puente yo lo veo, hay gente que está completamente desvinculada. Uno se pregunta hoy como con el nivel de acceso a la información hay gente que no tiene idea de nada, pero de nada. Sin estudios, perdieron la habilidad de escribir de leer, gente joven de nuestra edad y tu dices allí hay algo que está fallando

11/4

Nos formamos con ciertas cualidades en la medida que vivimos o nacemos de una determinada forma que es inmóvil?

No, nos vamos formando, si yo creo que sí. Uno se va formando.

12/2

Usted siente que tiene una identidad clara, o a veces siente dudas respecto de quien es usted, a que lugar del mundo pertenece, respecto de sus verdades o lo que piensa?

Si yo creo que uno tiene dudas la respecto. Ese tema de la búsqueda de la identidad es complejo porque yo creo que tiene que ver con el cuento del bombardeo de información de de las cosas que uno va conociendo. De acuerdo a mi experiencia personal yo creo que uno tiene una cosa súper arraigada, de donde viene uno, de lo que uno es y a eso le vas agregando cosa, uno va evolucionando en esa identidad o tal vez uno va madurando. Con el pasar del tiempo uno va

comprobando cosas que te dijeron, porque a no lo han formado de una manera, con un modelo x pero también uno tiene la posibilidad de ir probando eso...ah eso era cierto pero esto otro no lo era. Si hay como una identidad madre que está allí, no pertenece a alguna parte, uno no es de ninguna parte. Uno pertenece a una cultura x, uno pertenece a una ciudad que tiene una identidad, a un país que tiene una identidad, no es que uno no tenga una identidad. Pero si uno ve evolucionando en eso, y también con esto que es más global uno va adquiriendo cosas, de repente la llegada del Mac donald uno va adquiriendo identidades que uno no quiere pero yo creo que uno ve formando identidad, aunque no se hasta cuando, no se que va a pasar dentro de los próximos 10 años, uno va adquiriendo cosas incluso con las personas con la que está.

12/3

Siente a veces sensaciones de extrañeza de usted mismo, como si no se reconociera?

Ehh, si yo he hecho cosas que había dicho que jamás iba a hacer, pero no con ese sentimiento de que ah me estoy traicionando no, pero si me he encontrado con situaciones en las que he dicho guau que estoy diciendo.

13/3

Usted se ha visto copiando modelos sociales que se expresan en los medios de comunicación de masas. Esas copias pasan a formar parte de nosotros mismos?
O usted siente que son superficiales.

Si po, salió tal producto que fantástico lo quiero tener, si po yo creo que no nos podemos escapar de eso, uno...si yo creo que si, me he visto haciendo eso y con ciertas maneras de pensar, pero con lo que me identifico si, lo haces cuando te identifica lo que está detrás si no, no. No es que uno vaya adquiriendo por la vida lo que...uno tiene un filtro obviamente. Entonces eso, el filtro te permite ir adquiriendo cosas por la vida que te sirven, son proceso de aprendizaje, uno va aprendiendo lo que le es mas fácil, entonces uno sabe mas cosas que otra por tus facilidades. Uno va adquiriendo las cosas que te son agradables, que te identifican, que son fáciles.

14/2

Cuando usted dice YO, de quien está hablando?

No se, yo creo que...cuando uno habla del yo a mi me pasan dos cosas. Uno tiene que ver con...yo estuve mucho tiempo en un movimiento gnóstico, por eso para mi tiene una connotación o está más asociado el Yo, que tiene que ver con una cosa mas espiritual, de crecimiento del yo interior mas que del yo de pertenencia, es hablar de mi yo mas espiritual. Cuando a mi me hablan del yo es mi intimidad, mi crecimiento personal y el camino que uno vive para llegar a eso, para mi no tiene otra significancia

Yo se que completo con cuerpo, con nombre, con historia, etc y en fin, pero para mi esa es la significancia que tiene.

15/2-3

Podría especificar qué parte de usted siente cuando usted sufre?

Mi yo interior, mi yo espiritual. Aunque las dolencias físicas tiene arto que ver con tu estado mental también.

17/4

18/2

30/3-4

Que siente usted que le define u otorga identidad: su nombre, su cuerpo, otro?

Mi cuerpo es mi vehiculo, absolutamente, un vehiculo de movimiento. Mi nombre...en fin es el conjunto.

20/1

20/2

Usted puede identificar sus problemas afectivos producto de complicaciones internas, inconscientes o es que no se adecua a las pautas y normas de comportamiento establecidas en la sociedad?

Efectivamente es un tema externo, la mayoría de los sufrimientos han tenido que ver con el medio. Mira, estaba pensando en eso, porque por ejemplo tengo un caso familiar, cercano, que le dio esquizofrenia. Es una referencia cercana que tiene que ver con alguien que quiero, es una referencia muy cercana. Los dolores que he tenido yo en lo personal ha tenido que ver con cosas externas y no porque, no se te dio esquizofrenia y te volviste loco. Por ejemplo las drogas, la dictadura, eh, y en pocos casos con enfermedades que tu no las maneja no más, pero creo que la mayoría de los casos son externos. Y en eso por ejemplo, este caso de un familiar que le dio esquizofrenia, la red pública no dio para eso. No había posibilidad de apoyo, entonces allí empieza a surgir la familia y los que están alrededor. Hoy es distinto porque una persona así con atención puede hacer una vida normal. Tiene que ver una vez más con las oportunidades, de atención, oportunas, de calidad. Todas las familias puente tienen un problema con la dinámica familiar, pero la red de Chile Solidario no da. Por ejemplo con la violencia familiar son tratamientos largos y van dos veces y no van más, o te dan hora para 5 meses más....todo tiene que ver con la red. Cuando se creó el Chile Solidario no se pensó que la red no iba a estar preparada.

27/3

28/1

28/3

27/4

Usted se fija normalmente en la conducta de los demás, conversa de ellos con otras personas? Se compara con esas conductas?

Le importa la opinión que los otros tengan de usted? Que hace con ello?

De que manera cree usted que esotro me aporta a mi identidad

27/4

Usted realiza evaluaciones de su vida?

Cada año que pasa me detengo menos...hace tiempo que no me lo preguntaba.

Ahora me detengo solo cuando algo no va más, por salud, por que estoy agobiado y allí cambias algunas de las cosas de la vida diaria.

28/4-5

La opinión que tiene de usted misma, de donde la formó? Usted solo la forjó?

29/2

Que importancia le atribuye usted a ser parte de un grupo, en cuanto a usted como persona.

28/5

29/2

Cree usted que podríamos vivir en completo aislamiento? Como seríamos en aislamiento?

En el tibet...ah! Yo creo que no

29/4

Nuestras acciones, reacciones, sentimientos son espontáneos o han sido aprendidos a través de la socialización?

Si obedecen a un proceso de socialización, no puedes manifestar lo que uno quiera, esas pautas te las da la relación social. Uno no puede decir lo que quisiera en los espacios que quisiera. El protocolo

31/4

32/3

Que le otorga a usted felicidad? Como se manifiesta en usted la felicidad?

Ehhh, hartas cosas pero principalmente tiene que ver con las relaciones de uno, con la gente con que uno quiere estar, o quiere aprender. A mi me gusta harto compartir , mi alegría siempre ha estado por allí. Yo siempre he estado con gente, no se si tanta, tanta gente pero con una calidad de relaciones que me satisfacen muchos, eso es lo que busco, gente cercana que tenga ideas, y pasar del pensar hacer algo y hacerlo, y lo hacemos. Soy como bien feliz porque he estado haciendo esas cosas que antes eran solo declaraciones. Yo creo mucho en los

aprendizajes colectivos y eso es súper interesante y entretenido. Uno va aprendiendo de experiencia de otros y uno puede entregar también lo que uno sabe, y eso es entretenido te mantiene motivado y despierto.

31/6

Se deja usted guiar por sus deseos e intereses libremente? Aquello le provoca placer u otra sensación?

Guau, trato de que no, claro porque a veces yo me considero una persona apasionada y si lo echara a andar no estaría acá, sería misionera de guerra en alguna parte, pero no uno tiene que pensar, tiene que medirse también, yo por lo menos no estoy sola, tengo una hija...dentro de lo posible dentro de los deseos una puede moverse....me encantaría, pero no se puede...o sea se puede, pero las consecuencias son..un gran costo.

32/2

Usted siente que trabaja muchas horas al día? Se siente a gusto en su trabajo? Se ha sentido esclavo de su trabajo?

Si absolutamente, soy un poco esclava. Aunque me gusta mi trabajo., creo que tiene que ver con el sistema. El tema público tiene hartos de...la gente que viene de antes, antiguos, donde hay funcionarios de carrera, que se quedaron pegados en una forma de pensar...bueno, pero uno llega con un ritmo distinto. En el trabajo te encuentras son todo dispuesto, pero hay voluntades que no te acompañan. Tu

compañero no te acompaña y solo quiere ganarse el sueldo y chao, pero...no. Yo termino trabajando mas horas porque haces la pega de otro que te cansa....hasta cuando asumir, pero igual por el compromiso terminai asumiendo. Eso para mi ha sido muy complejo.

32/6

Usted estima que su identidad se vincula con sus posesiones materiales? En algún sentido ser y tener están vinculados?

Si porque yo creo que hay gente que tiene una identidad desde el desapego. Mi identidad...yo veo a los Krisna que viven en la esquina de mi casa y, al lado de Ripley y ellos tienen su vida súper resuelta. Para mi en lo personal yo soy bien existencialista. Me muevo con lo necesario, no me gusta comprar, adquirir...por lo general mi plata la gasto en diversión, salgo, voy a la piscina, voy la playa, asados.

32/7

Tiene alguna vinculación el consumo, y la ética?

Que difícil...creo que si porque esta forma de consumir y eso tiene que ver también con la equidad po en esta país, por esta brecha tan grande entre los que tienen más y los que tiene menos, y eso para mi no es ético. Ahí hay una regulación que hacer. Porque es por la norma, qué me permite a mi acceder si yo trabajo con el sueldo mínimo y no tengo la posibilidad de comprarme el plasma de

un millón de pesos...pero no puedo. Por eso en terminos de normativas el abuso de las casas comerciales. Eso es ético

32/8

Usted puede reconocer que el consumo actual es parte de un sistema? A su entender qué tipo de hombres crea este sistema?

Si, si po, con un sistema político y social. Este sistema crea hombres consumistas, basta con que mires la tele media hora...compre ahora, compre esto. A mi me hace clic cuando tu me preguntas esto, me viene a la cabeza la gente que ha tenido poco acceso a la educación y que para validarse frente a la sociedad tiene que comprarse eso, de marca, porque su desarrollo personal interior es tan inferior que de alguna manera tiene que colarse en esta sociedad para se valido. Y eso pasa,,,yo me fijo en eso con la gente de más escasos recursos con la que trabajamos, no tiene acceso a los conocimientos, a ser profesionales y todo y ese vacío tratan de...tiene plata pero...es tan difícil y lejano estudiar por ejemplo que mejor me visto de esta manera para poder entrar en el circulo o una determinado estatus y eso a la gente de extrema pobreza es súper notorio y pasa. Tu entras a una media agua y tienen teléfono, DVD, tele de plasma y tu cachai que es gente que no lo ha robado pero se encalillo como 5 años para pagar la tele.

32/9

36/3

Su manera de sentir, pensar y gustar, cree usted que está influenciada por alguna institución como el gobierno, industria, medios de comunicación social, otro.

Si, porque uno está inserto en un sistema en donde uno se identifica con lo mas cercano y es una cosa que te marca. El tema de las políticas publicas te marcan y uno no puede estar ajeno a eso y si me identifico con algunas cosas y con otras no. Hay una cierta discriminación y sobre todo cuando uno trabaja en esto, tiene mayor capacidad de discriminar una política de otra. A lo mejor a otras personas le hacen sentido...quizás la gente no sabe que hay detrás de una política pública, pero uno que tiene mas experiencia y conocimiento, tiene mas opinión. Entonces no es que uno no se identifique por bien o por mal y uno ya no se salva de eso.

37/1

Usted siente que internaliza las figuras de los medios de comunicación de masas

Yo no veo mucha tele, es como cuático. Mira no me había hecho esa pregunta. Me aburre escuchar los discursos de la tele y la radio, siempre el mismo discurso. O sea si uno se va formando opiniones con lo que ve y escucha pero uno tiene cierto filtro.

Pero en el otro sentido me tiene cansada, yo ya no concibo ver a la Bolocco en las portadas por 5 días seguidos. Antes me detenía a leer las portadas y ahora ya no lo hago.

33/3

El hombre tiene sed de consumo ilimitado? Este es innato en el hombre?

No, es totalmente aprendido, no es innato eso en el hombre.

33/6

Siente miedo de perder lo que tiene? Se puede imaginar sin ninguna posesión material?...que siente?

No, no, me han pasado un par de cosas. He vivido un incendio, a nosotros se nos quemó la casa y guau, uno dice que terrible, pero sabís que paso un par de semanas y la casa estaba armada otra vez...y no hermanos una familia de una situación tan acomodada, sino que se construyó de nuevo no más. Tengo mas miedo de perder la pega por ejemplo, uno vive de eso, he vivido cesantías largas y ha sido complejo, sobre todo en términos personales, te pasan con eso muchas cosas, serviré, no se. Cuando trabajas no solo te desarrollas personalmente, de conocer gente, de lo que a mi me gusta, de lo que me hace feliz...conocer gente. Me han tocado pega donde conozco mucha gente...por eso tengo miedo a perder la pega y no por el tema material. Y me echaron por un tema ideológico y eso es más difícil todavía.

35/7

Piensa usted que hoy hay más acceso a distintas culturas? Esto influye en usted de alguna manera?

Si, a mi en lo personal tiene que ver con la curiosidad de conocer otras cosas, pero también te marcan. La cultura nuestra es como media...tenemos problemas de identidad, que estés bailando cumbia en el año nuevo es complicado. Somos súper copiones y en otros países no pasa tanto como en otros países. No se si es malo o bueno, depende lo que llegue, pero puede que estén llegando cosas que no son tan sanas. Compara el abrigo europeo que vale como cien lucas...pero si me gusta que llegue otra gente, otras historias, eso nos va marcando.

Entrevista 7

8/3

7/3

Usted siente que le afecta en algún sentido la política en su vida personal e íntima?

A sea si creo que están vinculados, esta la política como prioridad en mi vida en mis intereses. Yo creo que igual determinan un poco la vida, el día a día y lo cotidiano, independiente que uno no esté vinculado en términos de interés a la larga igual se ve afectado por la política. En términos de política pública igual interviene en la vida de las personas, por ejemplo el transantiago, las decisiones en materia educacional...te van determinando. El transantiago como ejemplo, obviamente afectan los estados de ánimo, las conductas. Yo por ejemplo salgo poco a raíz de eso, antes yo era independiente y ahora que no pasen las micros, que tenga que tomar el metro. Antes yo andaba de un lado a otro de manera individual.

Se ve afectado en algún sentido con la falta de ideologías?

Es un cliché bastante frecuente, todos creemos un poco eso. En la lógica de polos, post contexto guerra fría, si están superadas, ya no hay dos polos opuestos, pero creo que los valores que sustentan las ideologías, espero que sigan presentes. Obviamente hoy se están dando como mixturas, ya no hay un solo camino y un

camino...ojala que no mueran las ideologías, me parece muy grave que no existan las convicciones.

La falta de ellas le hace sentir a usted un sentimiento de vacío?

En realidad yo creo que ese temor profundo que siente esa generación mas grande que yo de perder las ideologías, hay un temor súper fuerte, pero para mi es mas fácil decir que es una perdida porque nunca estuve al rojo vivo...por ejemplo en la historia de chile el gobierno de allende es una muy buen referente pero yo no lo viví, yo nací en dictadura, por eso muchas veces el argumento en contra es decir: "tu no viviste la experiencia", por eso creo que decir que es una perdida es mucho mas fácil para mi.

4/1-2

De qué lugares simbólicos o reales se nutren hoy sus principios, su manera de pensar, sus preferencias, intereses?

Al final...no se en verdad, será la familia por un lado, pero tampoco tanto porque...que difícil, pucha no se. Tiene que ver, pucha no se, tiene una dimensión individual, sin darse cuenta comienza a tener ciertas inclinaciones, debe estar vinculada la familia...pero no se, ellos son mas tirados para el centro. También el grupo de amigos, ellos piensan como yo, casi todos y...no se eso sería. Porque libros, no, no por allí.

5/2

Cómo vive usted el tiempo: como vive el pasado, el presente y el futuro?

El presente en especial.

Bueno efectivamente como en términos de sensaciones me pasa que esta como acelerado y no se a que se deberá. Cada vez los años se pasan mas rápido. Hay como una aceleración en ese sentido. Eso me sorprende pero no me angustia en absoluto...no se en qué momento se dispara y se comienza a ir la vida. Veo como se pasan los años y la situación, la vida sigue parecida. El paso del tiempo es rápido, pero no hay cambios, en mi vida...por ejemplo como no trabajar todavía, no vivir sola, no tener proyecto remoto de formar familia...entonces aun cuando tengo la sensación de estos 10 últimos años, no ha habido cambios...allí hay un cuento mas de incertidumbre, además me pasa que el presente a esta altura esta en relación al futuro, antes se vivía el presente tal cual ahora, presente y futuro empiezan a confundirse, a relacionarse permanentemente.

...y es un problema de edad o con los tiempos que corren.?

Hay una edad en que va acelerándose...yo tengo 27 años.

...y el pasado?

Aun cuando a mi me gusta mucho estudiar el pasado...soy licenciada en historia, trabajo algo en eso y es mi gran interés...pero aun así en términos mas

personales, yo creo que es súper complejo en cuanto a que uno tiene mala memoria. Hay cosas que queremos olvidar y no podemos y otras que se debieran olvidar y no ocurre. Hay un juego entre memoria y olvido que igual es potente. El pasado es importante en términos de pensar presente y futuro, en términos personales o de nación, social o comunitarios. Aunque sabemos la importancia del pasado, el ejercicio de mantener la memoria, los recuerdos es ...somos flojos, es mucho mas fácil olvidar que aplicar aprendizajes a partir de ciertos hitos. Pocas veces se le incorpora al presente. A diferencia del futuro que esta ligado.

Respecto del espacio, siente usted arraigo a algún espacio? Comuna, país, otro

Es importante el espacio, cómo lo vive usted?

Ya, eh, de nuevo de manera personal, si yo soy súper arraigada, sedentaria, me da mucho susto...a mi con lo que me gusta estudiar no se si podría estudiar fuera. Tiene que ver con el espacio físico, con los lazos que uno genera, lo vínculos interpersonales, y claro, el espacio con que tengo mas...ligado es el nivel mas chileno. Me podría mover dentro de las otras categorías, no podría vivir fuera de chile, pero si a otra región. En términos comunales al menos en el caso de mi comuna, la reina, es súper débil la identidad que uno puede llegar a señalar. Bueno, mi pieza es como bien arraigada de verdad. En el fondo esos son de los pocos espacios en que uno puede aportar de manera mas explicita: la decoración, en fin los contenidos que tienen esos espacios. En la comuna uno se funde mas

como en una cosa colectiva, la pieza es mucho mas individual y uno puede ejercer un poco mas de intervención.

Que pasa si te desarraigas hoy?

Yo creo que lo principal son los vínculos, si, si, no se como....pero puedes hacer nuevos vínculos afuera pero no creo que sea muy fácil. Estar afuera debe ser una experiencia en otro sentido, le diversidad, nuevas formas de ver las cosas, aunque también aquí hay la posibilidad, pero aquí hay pautas comunes, como la lengua y otros formatos.

3/3

3/2

10/2-3

Usted cree que lo real: "lo que pensamos que son las cosas", es la naturaleza propia de las cosas o simplemente una manera de mirarlas en un momento determinado del tiempo.

Ya, huy que difícil. Yo creo que...cada persona o colectivo tienen cierta opinión respecto de las cosas y hechos de la realidad y en ese sentido es algo subjetivo y está dado de lo subjetivo, pero yo creo que hay cosas reales y objetivas. A mi me hay algo que me molesta mucho es que hoy todo puede ser relativo y todo puede ser, no se de acuerdo a la opinión de cada uno. No, yo creo que hay cosas

concretas reales e indiscutibles, que puedes tener interpretaciones pero que son incuestionables. Por ejemplo en política...decir que en la dictadura se torturó y mató, pero hubo un momento en que no se reconocía, había distintas opiniones, pero no hay una verdad, la avales o no, y no depende de las opiniones, y en ese sentido creo existen cosas reales, pero también se pueden cambiar, pero si hay cosas que son incuestionables.

11/2

35/5

Usted piensa que ha aumentado sus vinculaciones sociales y acceso a la información en los últimos años?

El acceso a la información...porque creo que hay mas medios, mas diversidad en términos de soporte por ejemplo. Si antes era la tv, ahora Internet, te puedes enterar simultáneamente lo que ocurre al otro lado del planeta...efectivamente hay mayor acceso a la información pero dos cosas: una es tanta la información que no tomamos nada ni retenemos nada, solo en términos de oportunidad si pero es un bombardeo que no si la aprovechamos bien. Hay mayor acceso, pese a eso de quien proviene la información ahí me entran las dudas si estamos diversificados, si tenemos información de distintos puntos de vistas. Por ejemplo los diarios en Chile hay una sola mirada y chao, y los medios internacionales deben estar regidos por las mismas personas...así es que en términos concretos es relativo...y además la información que recibimos es muy superficial, es difícil ver distintos puntos de

vistas. Como es lo que se da es información como dato, pero no hay una reflexión o apreciaciones respecto de eso.

11/4

Nos formamos con ciertas cualidades en la medida que vivimos o nacemos de una determinada forma que es inmóvil?

Ehh, yo creo que es una mezcla, es un híbrido en ese sentido, pero finalmente en lo cultural, lo colectivo es lo que más te condiciona. Como esta idea de vínculos sociales, de los espacios en que te mueves, la gente con que te relacionas, y por otro lado uno es libre de escoger las personas con las cuales se relaciona, con quien te rodeas y en ese sentido es el huevo y la gallina. Al final están presentes las dos cosas, puede verse lo social como una condicionalidad a la existencia pero también uno por algo, por ejemplo estudia lo que estudia, son inquietudes individuales. En mi caso fue el único criterio para estudiar lo que quise. También hay algo social, tus padres que te dice esto o aquello

12/2

Usted siente que tiene una identidad clara, o a veces siente dudas respecto de quien es usted, a que lugar del mundo pertenece, respecto de sus verdades o lo que piensa?

En general yo no me pongo en duda...incluso predecible, si, si. Claro como viendo una línea, aunque resulta agotador...hay derecho al cambio, a cambiar de

rumbo...porque las convicciones que tengo me acomodan, pero hay veces que efectivamente quizás termino en el deber ser que en el ser. Pero no, yo creo que son casos mas aislados, en general no tengo duda.

Te sientes amenazada por el bombardeo externo?

No, en general no.

12/3

Siente a veces sensaciones de extrañeza de usted mismo, como si no se reconociera?

Ehhh, a ver, o sea, conmigo mismo no, pero si me siento extraña con el contexto general, ajena a los valores...me explico? Obviamente uno esta permanentemente cuestionándose y formándose y decidiendo y cambiando y extrañándose un poco pero no es tan a menudo, lo que si me pasa es que el entorno me parece...como no calzar, pero no...y en le fondo la pregunta que uno se hace estaré yo mal o estar mal el resto...es decir el medio logra ponerte en duda, voy para allá o voy al otro lado...allí surge la duda, pero por el momento y hasta hace poco tiempo yo tenia una convicción de mis verdades pero últimamente estoy mas abierta a la reflexión...es necesario es necesario incorporar cosas que no son tan malas.

13/3

Usted se ha visto copiando modelos sociales que se expresan en los medios de comunicación de masas.

O sea yo creo que en general sí, cuando pienso en los referentes televisivos, aunque casi no veo tele, me carga...pero por ejemplo yo escucho mucha radio y me veo de repente reproduciendo ciertos discursos políticos o de programas de rock y eso va formando parte de mi vida y me va dando identidad. Tiene que ver con el cuento de la diversidad...no tengo el referente de la tele pero si la radio...hoy hay una oferta súper amplia y podemos ir encontrando ciertos programas que tocan los temas que te gustan y que antes no tenias con quien hablarlos. Yo creo que hay diversidad, aunque insisto con el caso de la radio...no se si diversificado tanto pero hay mas alternativas que va otorgando cierta identidad. Yo sigo sagradamente ciertos programas, los escucho, aprendo, ehh.

14/2

Cuando usted dice YO, de quien está hablando?...cómo reconoce ese YO?

Hay que difícil...pero no se hacia donde va la pregunta. Ehhh, o sea lo académico, eso me define mucho. Si pienso en el yo pienso al tiro en la carrera que estudie, lo que hago ahora, lo académico, como en, yo es la profesión, a lo que me voy a dedicar. Ese es mi yo. Es extraño, me sorprende que ese sea mi tema mas característico.

15/2-3

Podría especificar qué parte de usted siente cuando usted sufre?

Mmmm, no es el ser intelectual, quizás es el espacio que no me genera sufrimiento, el intelecto es mas plano, el que tiene menos inquietud, el que está mas tranquilo.

17/4

18/2

30/3-4

Que siente usted que le define u otorga identidad: su nombre, su cuerpo, otro?

El cuerpo, en lo personal es un aspecto que tengo súper postergado; el cuerpo como identidad no, no, no cuando pienso en mi no es mi cuerpo, no es tema, no aparece. Respecto del nombre...Mnnn que complicado.

Te apela tu nombre?

Si, si, me apela. Hay un cuerpo pero...aparece, lo físico es la apariencia, pero si tuviese que no se describirme, describiría el intelecto y no mi cuerpo.

Me cuestan las preguntas respecto del yo.

20/1

20/2

Usted puede identificar sus problemas afectivos producto de complicaciones internas, inconscientes o es que no se adecua a las pautas y normas de comportamiento establecidas en la sociedad?

Los chilenos hoy sufren las por trastornos psiquiátricos o por el transantiago?

Yo creo que los problemas afectivos se dan porque las personas estamos super solos, estamos atomizados, nada, soy de la convicción que es el colectivo...es raro en realidad, porque me gusta la soledad, pero cuando uno no opta por la soledad sino que esta impuesto y tienes pocas redes...uno se afirma en el colectivo, somos individuos pero siempre esta el colectivo que te sostiene que te retroalimenta, que te hace cariño, no se da olo mismo, en ese sentido estamos solos, pero y ahí no se cual podría ser...ese es el diagnostico no la solución, pero pasa por fortalecer espacio de comunicación. También ...creo que es una mezcla porque también el auto mirarse es un ejercicio súper necesario y existe poco. Hoy nada se hace una autocrítica. Aunque debe haber gente que se la puede sola, pero sin duda los dos son maneras de solucionar los problemas afectivos.

27/3

28/1

28/3

27/4

Usted se fija normalmente en la conducta de los demás, conversa de ellos con otras personas? Se compara con esas conductas?

Si, mira la manera de desenvolverse, muchas veces miro con ojos de reprobación o de admiración, hay un juicio

Le importa la opinión que los otros tengan de usted? Que hace con ello?

Si, en general antes un par de años, veía de quien provenían los comentarios para ver si pescaba o no, chao con ese comentario. Pero ahora estoy mas susceptible a escuchar venga de quien venga y si es algo muy critico me cuesta, un par de días para digerir...y eso está allí presente, hay una toma de consciencia, pero la primera reacción interna, porque no exteriorizo, es de rechazo.

De que manera cree usted que esotro me aporta a mi identidad

Ehhh, si yo creo a la larga algo pasa ahí...uno se va definiendo aunque no se si es la mejor manera porque de repente uno busca agradar al otro, finalmente uno no termina siendo espontáneo no natural, algo que finalmente es ficticio. A mi me pasa por ejemplo si tengo una pega de investigación con un grupo de 5 personas y según yo, aunque pura autoexigencia, creo que estoy en un...siento el peso que siempre hay que decir siempre algo súper inteligente y obviamente uno comete

torpeza cuando uno está metido en eso. Yo creo que son cosas que uno se inventa porque jamás te han dicho que debes decir tal o cual cosa. Se pierde la naturalidad lo espontáneo, pero y eso determina también la forma de ser.

27/4

Usted realiza evaluaciones de su vida?

Si, normalmente

28/4-5

La opinión que tiene de usted misma, de donde la formó? Usted solo la forjó?

La opinión que tengo de mi misma...Mnnn, yo creo que es construida sola. Una vez que internalizo ciertos comentarios, pero al final es como...en gran parte está construida...mis padres si en la medida. Me han entregado un montón de cosas, la convivencia hace que ellos me influyan y al mismo tiempo me dan harta libertad para que uno haga lo que quiera. Hay influencia del entorno en realidad, los mas significativos, mis hermanas, soy la menor...y es importante la opinión de ellas.

28/5

29/2

Cree usted que podríamos vivir en completo aislamiento?

No, sería imposible. Somos seres gregarios. Un tipo en una isla solo...yo creo que espanto, no tiene nadie que haga de contraparte, no se, la discusión es lo mas importante o en temrinos afectivos, la construcción de vínculos, afectos, sería un tipo que se estanca que se muere de pena, se termina matando, es un tipo un poco loco.

29/4

Nuestras acciones, reacciones, sentimientos son espontáneos o han sido aprendidos a través de la socialización?

Si, pero insisto en una cuota que viene de nosotros, aunque me cuesta hablar de esencia en general. Como explicar que muchas personas estén sometidas a condiciones muy similares y que tengan opiniones tan distintas y formas de ser distintas. Sin duda te determina, hay ciertos referentes que son potentes...en el caso chileno, la gente que es religiosa, lo mas probable es que sea católica, hay algo de eso...de que manera incorporamos esas cosas, hay algo individual que procesa de determinada manera. Si estamos expuestos a cosas similares, debe haber una interpretación propia que se hace que es distinta.

31/4

32/3

Que le otorga a usted felicidad? Como se manifiesta en usted la felicidad?

Ehhh, chuta hartas cosas, un día soleado, también conocer, viajar, otras realidades, me encanta viajar...aunque solo de visita. Compartir con gente, si. Y esa felicidad se expresa con la sonrisa y es súper a menudo. Hartas cosas me dan felicidad.

31/6

Se deja usted guiar por sus deseos e intereses libremente? Aquello le provoca placer u otra sensación?

Por los intereses si, pero por los deseos no se si tanto, soy mucho más...los intereses los veo como inquietudes mas racionales y los deseos son mas impulsivos y eso no tanto, poco impulsiva de ese lado, como mucho más no se.

32/2

Usted siente que trabaja muchas horas al día? Se siente a gusto en su trabajo? Se ha sentido esclavo de su trabajo?

32/6

Usted estima que su identidad se vincula con sus posesiones materiales?

No, definitivamente no.

32/7

Tiene alguna vinculación el consumo, y la ética?

Que difícil, creo que no se puede consumir de todo, no debería. Chuta que difícil poner parámetros en el fondo, eh, yo por ejemplo en general que el consumo no lo satanizo, pero todo exceso quizás en lo personal, en general los excesos son fatales, en todo sentido. Hacer una distinción entre consumo y consumismo...elismo es mucho, debería haber como una limitación, pero cual es esa limitación puedo delimitarlo a otras personas?

Cual sería tu restricción?

Es que el deseo de consumo no es muy fuerte en mí. Me defino con ciertos bienes como mis libros, que son mis fetiches. Pero otro tipo, mis discos quizás. Si en ese sentido me defino pero en general yo tengo un nivel socio económico alto y como no...están reflejados con las condiciones materiales y bienes que tenemos. No tenemos una mansión, no se. Por eso no hay una definición netamente material y no hay cultura de consumo en la casa sino del ahorro...pero también porque podemos, aunque las necesidades básicas y no tan básicas están cubiertas.

32/8

Usted puede reconocer que el consumo actual es parte de un sistema? A su entender qué tipo de hombres crea este sistema?

Si totalmente, ...yo podría comprar todo lo que quisiera, somos una sociedad que está bombardeada por el consumo, estamos enfermos por eso...somos personas enfermas porque me imagino que se debe vivir con una psicosis permanente de

desear algo y no poder obtenerlos, surgen alternativas para tenerlos, y luego se trabaja todo el día para pagar esas deudas, no creo se disfrutará tanto...los bienes materiales generan muchas satisfacciones personales como por ejemplo los discos y los libros...pero en esclavitud se disfrutarán tanto esos bienes? Generará satisfacciones, cumplirá y además permanente trabajando, ganándose los pesos, no hay tiempo de ocio, de no hacer nada

32/9

36/3

Su manera de sentir, pensar y gustar, cree usted que está influenciada por alguna institución como el gobierno, industria, medios de comunicación social, otro.

Yo creo que si. Tiene un alto poder, ahhh de ahí que uno lo tome o no, es una decisión personal aunque no se si somos tan libres. Pero igual es posible, aunque no del todo, pero finalmente siempre influyen.

37/1

Usted siente que internaliza las figuras de los medios de comunicación de masas

Si

37/2

38/2

Siente que estas figuras se internalizan y se escuchan como voces internas como propias.

Si es que yo creo que a la larga uno siempre está buscando referentes. En la idea de que uno no puede vivir solo. Aunque hay redes cotidianas mas horizontales, igual inconscientemente uno está buscando referentes que puede ser gente de tu familia o actores públicos, mediáticos en los cuales uno también confina, su forma de pensar, se siente identificado. Si igual uno busca ciertos referentes y te los dan los medios de comunicación por ejemplo.

33/3

El hombre tiene sed de consumo ilimitado? Este es innato en el hombre?

Ehhh, yo creo que es algo aprendido, ahora yo creo que es aprendido. El sistema actual capitalista occidental yo creo que nos ha impuesto un sistema y que es posible perfectamente otro. Todos dicen que este es el único sistema viable y yo creo que no y es perverso y eso es olvidarse que pueden existir otras fuentes mas simples que el consumo de bienes materiales. Que el consumo se haya vuelto el único objetivo es perverso y es fruto del capitalismo y que nos está llevando a esta psicosis, enfermedad y yo creo que se puede. Una buena conversación, esas cosas no son para todo el mundo tan importante.

33/6

Siente miedo de perder lo que tiene? Se puede imaginar sin ninguna posesión material?...que siente?

El primer impacto sería traumático, pero a la larga creo que el desapego. Esta angustia por que te van a robar y no se que, si es súper intimidante y el acto de violencia, pero ese aferrase a cosas tan...yo creo que hay que ser medianamente desapegado

35/7

Piensa usted que hoy hay más acceso a distintas culturas? Esto influye en usted de alguna manera?

Si, es importante, el intercambio, el ampliar el horizonte porque finalmente que todos somos bien distintos igual están estos patrones comunes, estos códigos, por eso siempre es importante es estar...con los nuevos medios conociendo otras realidades, si yo creo que es súper importante sobre todo para los prejuicios, aunque van a seguir, pero por ultimo conocer, ver otras culturas, si siempre algo bueno, siempre aporta. Ahora no se si eso lleva necesariamente a disminuir la discriminación. Incluso puede que se generan mas estereotipos, los medios de comunicación pueden manejar la información que generen nuevos estereotipos que ayuden a integrarse, mas positivo. Y obviamente yo creo que la movilidad que tiene el mundo actual, los inmigrantes , los peruanos, se han generado

también...se cayeron ciertas fronteras pero siguen otras potentes que son el otro, hoy en día te puedes cambiar de país y trabajar en otro lado como hacen los peruanos y bolivianos pero...bueno podemos decir que las fronteras se están cayendo pero las otras siguen fuertes, lo prejuicios, la mirada discriminadora hacia el otro, por ser otro distinto, eso...hay mayor interacción pero de otros culturas, pero no se si esto significa ...no se.

Entrevista 8

8/3

7/3

Usted siente que le afecta en algún sentido la política en su vida personal e íntima?

Bueno, si tocamos el punto desde un punto de vista personal, aunque depende de los proyectos de vida, tiene una relación directa entre política y vida íntima. O sea de hecho yo crecí desde adolescente en medio de la política, participando, entonces mi formación personal y valórica tiene que ver con la política. Hay una relación directa además, porque yo he sufrido, en tanto ex preso político las consecuencias de una opción política. Eso te marca desde un punto de vista personal, de sus vivencias, de su historia. La historia tiene que ver con lo íntimo, lo más exteriorizable, tiene que ver con todos los aspectos de la vida. A mi me parece que si hay una relación entre política y vida íntima también desde el punto de vista de mi pareja también, no se, pero yo por opciones políticas, por realidades políticas no podría haber tenido una pareja de derecha; en mi relación con mis hijos, aunque no tengan un compromiso político, tampoco son de derecha, le hemos transmitido una ideología, es lo que se educó con los hijos a través de los afectos...por eso hay una relación más o menos estrecha entre política y vida íntima.

Cuando la gente no vota...no comprende que esta política le afecta?

Una cosa es el voto, porque yo no voté por muchos años pero no es que no tuviera relación con la política, la política es más que el sufragio. El que no vota no tiene derecho a opinar... esto es un error, o dicen que votan porque le interesan las cosas del país; hay gente que no vota y están interesados en los problemas del país. Quizás no son muchos. Quizás no votar también es una opción política, da cuenta de un hecho político. Pero no consciente, también da cuenta de un hecho político. No creo que un millón de personas tienen consciencia de no inscribirse, pero también es parte de un fenómeno político, sociológico, pero no todos tienen consciencia. Quizás los anarquistas están concientes de eso. Otros jóvenes que no siendo anarquistas tienen consciencias, como yo cuando era joven, y no era que no estaba interesado en la política. La mayoría de los jóvenes no inscritos no tienen consciencia de porque no están inscritos, pero de cualquier manera esto no es casual, esto es parte de un problema político.

Se ve afectado en algún sentido con la falta de ideologías?

Yo creo que las ideologías están presente, la ideología libre mercadista no está en crisis, sino es su apogeo, esta replicando el modelo que ideológicamente han definido para la sociedad chilena a sus anchas, a sus anchas, se ha privatizado...ni hablar de Piñera en unos años mas. Se va a seguir profundizando el modelo. La opción libre mercadista no esta en crisis.

...y tiene contrapeso?

No, no hay contrapeso porque el sector que que podría haber hecho contrapeso ha optado por el mismo modelo, ese sector se apropió del modelo y lo está implementando.

Hay crisis de una ideología de izquierda?

Si, la caída de los socialismos reales, crisis de los países del este, el avance del capitalismo a nivel mundial, la consolidación del modelo sobre todo en Chile, todo lo que dejó la dictadura consolidado y la represión....

En lo personal que te pasa con eso, te genera un vacío?

Ahora, hay una crisis de un punto de vista ideológico, ahora uno puede sentirlo o no. Uno frente a ciertas cosas, donde uno quisiera ser parte de una alternativa no está, y los medios de construir una alternativa distinta es infructuoso, complicados. Los intentos que ha habido han abortado y esto genera ciertos vacíos. No estamos viviendo una ausencia de ideologías, hay grupos marxista en el país, Cuba, Venezuela. Hay una crisis de pertenencia, a los grupos a los que uno perteneció, ser parte de la UP, de los UPelientos. Yo digo soy parte, pero hoy somos 10 personas, que es distinto a decir que soy parte de un movimiento social...no es orfandad, porque no hay una mano materna que te guía y conduce, que sería paternalismo en lo ideológico, pero cuando hablamos de pertenencia hablamos de acompañarse con otros, de ser juntos con otros, y eso sí, eso pasa.

4/1-2

De qué lugares simbólicos o reales se nutren hoy sus principios, su manera de pensar, sus preferencias, intereses?

Bueno, yo creo que siempre ..a sea, uno tiene muchos años participando en esto, uno siempre tuvo las instancias o alianzas políticas, siempre son instrumentos; hay un compromiso con una clase que te da pertenencia, puede que no haya un partido político para la reflexión pero ella sigue vigente, uno sigue trabajando y haciendo cosas, por ejemplo la radio de la villa Francia, ella nació en los años 90, donde ya no había dictadura.

Te sientes influenciado por las corrientes neoliberales?

O sea yo creo que ideológicamente...bueno, todos somos parte, hemos sido influenciados, los medios de comunicación son parte de, son coherentes, hay toda una estructura de país orientado y organizado desde los distintos puntos de vistas de poder, hasta los medios de comunicación. La educación ...uno podría decir que estamos rodeados, difícilmente podría decir que no esta influenciado, habría que ser un super hombre ideológico...todos estamos perneados, hemos crecido en un modelo capitalista, entonces...

Tu identidad se ha visto en peligro?

No, uno en esencia siempre es el mismo. Uno puede cambiar ciertos matices, mejorar etc, cada vez mas pienso que nuestro ser se forma en el embrión,

entonces desde que estamos en el útero materno que los genes llevan una carga importante de nuestra formación y que hay muchas cosas de la formación que están dadas en los primeros años de vida. Incluso los hijos son siempre los mismos...solo más grandes. Hay muchas cosas que perduran hasta el fin.

5/2

Cómo vive usted el tiempo: como vive el pasado, el presente y el futuro?

Bueno de todas maneras, la vida pasa mas rápido...tiene que ver con la edad, pasa mas rápido, estamos corriendo en contra de un calendario que nos señala que algún día no seremos mas, y cuando uno tiene hartas cosas por hacer se siente que el tiempo pasa mas rápido. Cuando uno es niño la distancia entre cada navidad es inmensa y cuando uno crece se van acortando esos plazos. El tiempo va siendo cada día más veloz. Esto de las comunicaciones por ejemplo que debiera haber implicado haber ganado tiempo, no ha significado que tengamos mas tiempo. Ese tiempo que podríamos haber aprovechado en deporte, vida social, familia, etc, se ha empleado en productividad, en crear bienes y servicios, y yo he sido parte de esto. Cada vez las pagas trabajan con menos personas, eso significa que hay mucho trabajo. Si tiene mas tiempo, deberá tener mas pega.

...y el pasado como se recuerda?

Se recuerda bien, aunque siempre hay de todo, no siempre todo tiempo pasado fue mejor.

...y es distante el pasado?

No, no es tan distante, esta ahí. Mis veinte años no son tan lejanos. Esto tiene que ver con experiencias fuerte que he vivido y no todas negativas.

Respecto del espacio, siente usted arraigo a algún espacio? Comuna, país, otro

Es importante el espacio, cómo lo vive usted?

Yo creo que mi espacio es la familia, ese es el espacio, yo tengo un trabajo pero ahí solo tengo compañeros de trabajo. Hay un espacio que es un poco mas pequeño y amplio, eses es el espacio de las relaciones que uno fue tejiendo a través de su historia, y los amigos algunos están dispersos por santiago, por el país y fuera también. Y con esos amigos tenemos una relación excelente aunque nos veamos cada dos o tres años; nos vemos nos abrazamos, hablamos de todo, somos los viejos amigos, los viejos afectos, los nuevos afectos que afloran y es como estar conversando en la cocina de la Rachel por ejemplo hace treinta años.

Y el arraigo con la tierra?

Si, para mi es importante el país por ejemplo...mas que la tierra en tanto espacio físico acogedor de una cultura y de una forma de relacionarse, de vivir, de convivir de comunicarse, es la cultura y mas propiamente la cultura del sector en que yo viví, mi entorno, mi clase, porque eso no es en cualquier país, no es Francia ni Venezuela, sino en chile. Y ese es un espacio rico, de los amigos que hoy viven

en Maipú, Chiloé, ese es nuestro espacio y salimos de vacaciones juntos 36 personas juntas por ejemplo.

3/3

3/2

10/2-3

Usted cree que lo real: “lo que pensamos que son las cosas”, es la naturaleza propia de las cosas o simplemente una manera de mirarlas en un momento determinado del tiempo.

Hay cosas que son en esencia lo que la naturaleza le ha dado, una flor es una flor porque la naturaleza le ha dado ese atributo. Hay cosas que tienen su esencia, cosas que loe son esenciales. En general las cosas tienen su esencia y que si no tuvieran esa esencia serían otra cosa. Pero nada es eterno porque las flores mueren, pierde su esencia como flor y parece las verdades también, no hay verdades eternas. No se, la tierra era cuadrada y hoy es redonda, hasta ahora los estudios dan cuenta de eso, hasta que se demuestre otra cosa. Hay verdades que no emiten discusión. No hay elementos en contrario que puedan negarlo. Ahora claro, colon lo demostró y nadie después lo discutió, porque nadie tuvo o argumentos más sólidos para demostrar lo contrario...aunque dejamos la posibilidad que en el futuro sea demostrado otra cosa y tenemos que estar abierto

a que pueda cambiar...las cosas pueden cambiar. Las cosas tiene esencia hasta que perdure su existencia, las cosas pueden cambiar.

11/2

35/5

Usted piensa que ha aumentado sus vinculaciones sociales y acceso a la información en los últimos años? De que manera cree usted que esto la afecta?

No han aumentado las vinculaciones ni el acceso a información. Si pensamos en Internet Mas que vinculación social es una vinculación a través de un medio de comunicación, la comunicación social es cuando los individuos se relacionan entre si, conversan, los individuos establecen relaciones con otros individuos personalmente, cuando ellos desarrollan cosas juntos, proyectos juntos, desarrollan cosas juntos. Hoy los vínculos pensando en Internet son vínculos escritos, hablado y generalmente individual...pero no se si tendrá relevancia...quizás en santiago, pero no tiene que ver con el hombre con la humanidad. Además el 50% de la población no ha tenido comunicación con un teléfono, entonces esto es super restringido para una gran cantidad de personas en el mundo. Respecto del acceso a la información a nivel mundial hay una gran concentración de información en unos pocos...en los grandes medios de comunicación, la CNN, y otros. La Internet, no estoy tan seguro que aumente la información porque el acceso no es tan importante y buscar no es tan fácil. Pero donde se informa la gente...no en Internet, sino sigue siendo el diario y la

televisión; ningún diputado denuncia “porque es Internet...tal cosa”, sigue siendo la tele y la radio que es información en manos de unos pocos y está sesgada.

11/4

Nos formamos con ciertas cualidades en la medida que vivimos o nacemos de una determinada forma que es inmóvil?

Yo creo que las personas son en esencia prácticamente los mismos, uno va cambiando ciertas cosas pero somos siempre los mismos.

Cual es la esencia?

El carácter, el temperamento, son parte de la esencia que se forman en una parte de la vida.

Y tus maneras de pensar, tus preferencias?

Claro uno va aprendiendo también, va conociendo otras cosas, por ejemplo cuando vi una, pintura que antes no conocía y hoy me gustan, y eso es parte mía hoy pero no es lo mas exteriorizable. Uno tiene un comportamiento, forman parte de uno, del acervo cultural. Los gustos forman parte de la esencia.

Uno va cambiando de gustos en la vida?

Si, vamos modificando cosas en la vida, va aprendiendo todos los días, hay cosas que cambian, que no son de la esencia.

Esencia es lo mismo que la identidad,...cambia la identidad?

Uno va experimentando cambios, hay cosas que se mantienen, a uno siempre lo reconocen, este es el Fernando, el salomónico, el conciliador...y ese eres tú. Dicen, hay cosas que se van comprobando...pero uno con la edad va teniendo cambios, se va poniendo mas viejo, va apreciando otras cosas, pero hay cosas que se mantienen.

12/2

Usted siente que tiene una identidad clara, o a veces siente dudas respecto de quien es usted, a que lugar del mundo pertenece, respecto de sus verdades o lo que piensa?

No, o sea uno va cambiando, pero me miro al espejo o si escribo algo, y claro técnicamente puede ser aun poco distinto pero lo que dice el texto tiene los mismos parámetros o paradigmas que se mantienen. No me pasas que no me reconozco...yo debería ser distinto o algo así, pero no me pasa.

12/3

Siente a veces sensaciones de extrañeza de usted mismo, como si no se reconociera?

No, no me pasa eso.

13/1

Usted se siente un ser en constante cambio? En qué cree usted que cambia o en qué experimenta cambios en su vida?

O sea yo te decía uno va aprendiendo cosas todos los días, hay cosas que van cambiando, hoy soy flaco y no voy a ser gordo, hoy soy conciliador y mañana no seré violento, hoy soy de izquierda y no seré mañana de derecha. Creo que ni siquiera podrá haber matices...a lo menos en política, no podré pensar de otra manera, quizás dentro de la izquierda podré tener algunas opciones.

13/3

Usted se ha visto copiando modelos sociales que se expresan en los medios de comunicación de masas. Esas copias pasan a formar parte de nosotros mismos?

No, como por información uno podrá tomar algo para elaborar algún discurso, si tengo que hacer un trabajo en la U, de economía voy a ver algunos textos y recuperare algunas opiniones...pero no ando vestido a lo Jackson, ni estoy enamorado de la Tonka Tomicic o de la Marlen Olivarí.

14/2

Cuando usted dice YO, de quien está hablando?...cómo reconoce ese YO?

Bueno yo soy una persona que tiene determinadas características físicas, que piensa y actúa de determinada manera y que tiene una realidad familiar y social

determinada. Eso soy yo. Ahora cuando digo Yo, si profundizo soy eso, incluye la familia, los espacios. Pero cuando digo Yo no se que se está involucrando allí.

15/2-3

Podría especificar qué parte de usted siente cuando usted sufre?

Ese espacio íntimo, el reducto interior, salvo que sea un sufrimiento que pueda ser compartido, que otros estén sufriendo por lo mismo, como la muerte de un familiar allí hay varios sufriendo, pero puede que uno este sufriendo por cosas de uno, uno tiene su interior. Ahora no se que duele allí, duele el hecho, la situación por la cual pasaste y eso, puede que te pongas a llorar, otra expresión física creo que no.

17/4

18/2

30/3-4

Que siente usted que le define u otorga identidad: su nombre, su cuerpo, otro?

20/1

20/2

Usted puede identificar sus problemas afectivos producto de complicaciones internas, inconscientes o es que no se adecua a las pautas y normas de comportamiento establecidas en la sociedad?

Yo creo que depende del motivo, si somos en esencia cierta persona, hay cosas que son del inconsciente, la forma en que interactúa con otras personas, puede deberse por causas infantiles que afloran en determinada situación, ambas cosas pueden interactuar, el inconsciente puede tener sus expresiones la relación con los otros. Podría ser que alguien tenga problemas en su relación con los demás.

Los conflictos que tiene hoy la sociedad se debe a exclusiones o a problemas psicológicos?

Creo que hay de ambos, yo creo que lo que pasa es que... cual debería ser nuestra tarea, la función del hombre que vive en sociedad... crear las condiciones para que todos los hombres vivan felices. Lamentablemente no es así y si provocan niveles de marginación y obviamente estos niveles generan el desprecio por ejemplo al mapuche porque vive en la legua, independiente de sus características personales y eso efectivamente esto genera problemas. El cabro de la Pintana llega a un negocio a pedir cualquier cosa de manera distinta a como llega un cabro de las condes y no porque el cabro de la pintana tenga problemas psicológicos. Desde el punto de vista psicológico esta exclusión indudablemente genera problemas. Tenemos una sociedad cada vez más individualistas, de exclusión, una sociedad que discrimina por edad, por peso, por talla, por sexo y

eso tiene incidencia en lo afectivo. Podría una persona discriminada socialmente o por su color de piel, por su porte, que va a comprar al alto las condes, podría tener una situación... sentirse afectada por dicha discriminación.

...y que te parece el estado de ánimo en Chile en función de lo que estamos hablando?

El estado de ánimo es producto...estructural de lo que estamos haciendo como país, a donde vamos como país, los niveles de infelicidad es producto de cómo somos como sociedad. Si el papá perdió la gran conquista de las 8 horas de trabajo y tiene que trabajar 12 o 14, entonces va a estar menos con sus hijos y ese niño tendrá carencias, va a ser menos feliz. En esta sociedad se nos mide por lo que tenemos o por lo que producimos...al retirarse de la vida activa va a sufrir porque va a producir menos.

27/3

28/1

28/3

27/4

Usted se fija normalmente en la conducta de los demás, conversa de ellos con otras personas? Se compara con esas conductas?

Eh...haber, no con obseción, pero uno mira a las personas, se evalúa a los mas intimos a loos mas cercanos, o en la medida que uno entre en una relkacionuno va evalñuando...pero a priori uno no va evaluando a las personas, solo si voy a comprimeterne con una suerte de trabajo por ejemplo, entonces si evalúo.

Te comparas con el otro?

Si me comparo con el otro, no es algo conatote ni si soy mejor que el otro...

Le importa la opinión que los otros tengan de usted?

Si me importan..

Y que haces con esa opinión?

Nada, pero si me importa la opinión de los mas cercanos...depende del ámbito, me importa que mi trabajo sea bien evaluado, me importa no tener conflictos en la casa y hacer las cosas de manera armónica. Me importa por ejemplo tener una buena relación con mis compañeros de universidad, compartir los trabajos con ellos, etc, me importa...no ser visto como un tipo egoísta, esas cosas me importan.

De que manera cree usted que esotro me aporta a mi identidad?

Uno va aprendiendo del otro, los hombres se van formando por los otros, eh...tenemos escuelas, y ahí, los profes. que hacen sino evaluar?, los moldean.

27/4

Usted realiza evaluaciones de su vida?

No, o sea hago en el momento, puedo decir me equivoqué, la cagué, actué mal, pero nunca me he sentado a evaluar, aunque tengo mis momentos de soledad, y me pregunto, pienso pero no un proceso evaluativo propiamente tal

28/4-5

La opinión que tiene de usted misma, de donde la formó? Usted solo la forjó?

Bueno yo creo que uno la va forjando solo y en el espejo que es la sociedad. Dejo de mirarme en el espejo y pierdo la capacidad de autocrítica, uno va recogiendo de los otros.

29/2

Que importancia le atribuye usted a ser parte de un grupo, en cuanto a usted como persona.

Vivir en soledad es importante porque el hombre ha buscado esa forma de vida, forma parte de la naturaleza, somos seres gregarios, somos...una de las razones por las cuales no pueden sobrevivir los naufragos es la soledad.

28/5

29/2

Cree usted que podríamos vivir en completo aislamiento? Como seríamos en aislamiento?

Sería muy difícil y podría llegar a la locura porque el hombre es gregario, necesita comunicarse con otro, enfrentar la vida con otro, el hombre no nació solo, no surgimos...el que naufrago en la isla y surgió solo en la isla...he aquí un hombre, todos venimos de una familia de un padre y una madre que tuvieron que hacerlo, ya en su origen no es un tipo solo.

29/4

Nuestras acciones, reacciones, sentimientos son espontáneos o han sido aprendidos a través de la socialización?

Yo.. hay cosas que están determinadas por los genes que traemos. El interés por lo social es aprendido...al entorno, mi madre no se, participaba en política con jóvenes, era del partido nacional y vivíamos en un pequeño pueblo en el sur, en tome e iba a reuniones y como era el mas chico siempre iba conmigo y se juntaba con unas viejas a conversar y yo me quedaba en la sala donde jugaban pinpon o me daba vueltas por el patio mientras mi madre estaba en reunión...uno va aprendiendo. Luego vivíamos en Quinta Normal y jugábamos a la pelota en la calle, tocábamos guitarra, mi vida era gregaria, mis padre eran muy sociales, yo conocía al todo el mundo. Después uno va ampliando sus relaciones. Luego milite en el partido socialista y comencé a hacer las vacaciones con ellos. Yo no nací de

izquierda y me fui formando de izquierda, que hoy me es tan propio, pero no nací con ello. Hoy tengo esas sensibilidades, uno no vive en una burbuja.

31/4

32/3

Que le otorga a usted felicidad? Como se manifiesta en usted la felicidad?

Bueno en general no soy un tipo que se deprime con felicidad, siempre ando de buen animo, hartas cosas me dan felicidad, el éxitos de mis hijos en lo que están haciendo, que mas haber, no se, el tener una relación armoniosa en la familia me da felicidad, el encontrarme el fin de semana cuando vienen mis hijos y compartimos un almuerzo y nos matamos de la risa y cuando vienen mis amigos, con los hijos, nos juntamos y nos reímos mucho, mucho, mucho porque estamos felices. También los propios éxitos, las cosas que uno va logrando, dan felicidad. Y esta felicidad se expresa riéndose, a través de un gesto...a veces hasta te podís emocionar de o que te siente orgulloso.

31/6

Se deja usted guiar por sus deseos e intereses libremente? Aquello le provoca placer u otra sensación?

No, no, soy más bien racional. Pienso un poco las cosas y soy más bien racional.

32/2

Usted siente que trabaja muchas horas al día? Se siente a gusto en su trabajo? Se ha sentido esclavo de su trabajo?

No creo que trabajo las horas correctas, lo que si tengo mucha pega en mi vida, y me siento a gusto en mi trabajo. No falta el jefe mediocre que se impone por autoridad y no por conocimientos, pero me siento bien en mi trabajo. En cuanto a esclavo, he hecho pegas difíciles que me hubiera gustado no haberlas hecho...tuve que limpiar buses en Francia, de noche y no me gustaba, no tenías opción, había que apechugar. También cuando tenía taxis, estaba un poco saturado, aunque igual le encontré el lado entretenido...no se le encontré...o encontré la picá donde tomar el te con el queso caliente...le busqué el lado bueno a las cosas.

32/6

Usted estima que su identidad se vincula con sus posesiones materiales? En algún sentido ser y tener están vinculados?

No, no. No tengo mucho ja, ja ja. Ser y tener son cosas distintas; hay gente que está identificada personalmente y socialmente con las cosas que si no tuvieran serían otros, todo lo identifican con lo que tienen. Es gente que se sienten bien asociándose a lo que tienen, se definen desde allí y el resto los define y los identifica desde allí.

32/7

Tiene alguna vinculación el consumo, y la ética?

Si yo creo que si, porque el consumo tiene una suerte de relación con la competencia, asociado y no solo por esta relación sino porque también desde el punto de vista ético el consumo exagerado o la vida en torno al consumo tiene su contrapartida el mundo que no puede consumir, el mundo que tiene carencia de lo que tu estas consumiendo. El consumo como motor de la realidad esta reñido con una realidad social de los que no tienen, y esto no es ético consumir en exceso si es que al lado hay quienes tienen carencias extremas y por otro lado el consumo tiene la arista que es demostrar que soy mas que el que esta al lado mío, compito a través de l consumo...hago mas arreglo en el jardín, cuando salgo comento que mis hijos están en el colegio mas caro...el competir es malo también. Porque no se compite por mejorar al ser humano, compito por posesionarme por sobre el otro.

32/8

Usted puede reconocer que el consumo actual es parte de un sistema? A su entender qué tipo de hombres crea este sistema?

Es plenamente coherente, la economía de mercado funciona en la medida que haya consumo, si las personas dejan de consumir la economía no funciona, el consumo es el motor. También el consumo externo, lo que exportamos e

importamos. La economía y el país crece su se consume. La variable consumo de los privados no crece tendremos resultados macroeconómicos mal...necesita el sistema del consumo.

32/9

36/3

Su manera de sentir, pensar y gustar, cree usted que está influenciada por alguna institución como el gobierno, industria, medios de comunicación social, otro.

Yo c creo que los medios de comunicación, el estado a través de la educación, los medios de comunicación nos transmiten maneras de pensar, modas, etc. Nos van moldeando, van haciendo...educándonos, desde pequeños, van trasmitiendo ideología, lo van haciendo desde que somos pequeñitos...tengo, tengo, tengo, tu no tienes nada.

37/1

Usted siente que internaliza las figuras de los medios de comunicación de masas

No es posible no sentirse influenciado porque habría que vivir en una burbuja si no somos influenciado o tocados por los medios, por lo que pasa y por lo que se trasmite...voy al colegio y a la universidad y ahí se ve influenciado y eso desde la infancia, desde la ideología que trasmite la madre el padre que también fueron formados en el sistema. Por ejemplo el niño no puede lavar los platos, son las

niñas, se van internalizando ciertas opiniones, son una referencia importante. Por ejemplo la iglesia cuando los cabros van a tener relaciones sexuales, se escucha una vocecita que te dice que eso es malo, son las culpas que se transmiten a través de las instituciones o la familia.

33/3

El hombre tiene sed de consumo ilimitado? Este es innato en el hombre?

No, no es parte de su naturaleza, es lo que la sociedad impulsa para que funcione el sistema; hay algunos que son mas permeables que otros, y tiene que ver con lo que uno ha ido adquiriendo como valores durante la vida. Hay gente que sale con el ultimo traje que uso la animadora del festival de viña o la entrega de los oscars y hay otros que no. Hay unos que se visten estilo reggetton y otros que no la compran. Otros pueden perrear pero no van a vestir. Depende de la formación que tengamos, de las opciones que hemos hecho en la vida, de eso depende si compramos o no.

33/6

Siente miedo de perder lo que tiene? Se puede imaginar sin ninguna posesión material?...que siente?

Si yo creo que si, si bien es cierto creo no vivimos en torno al consumo, pero no se no tener una casa o no tener para comer es fregado. Es difícil, pero me daría lo mismo si el estado me asegura ciertos bienes aunque no sean míos. Mi tema es la

seguridad no la propiedad, tener un lugar donde vivir. Cuando hablamos de la felicidad del hombre, acceso a los medios, estamos hablando que el hombre tenga donde vivir, para el hombre primitivo también eran necesarias las cavernas.

35/7

Piensa usted que hoy hay más acceso a distintas culturas? Esto influye en usted de alguna manera?

Si bueno, hay, uno puede viajar mas fácilmente esos son los vínculos.

Entrevista 9

8/3

7/3

Usted siente que le afecta en algún sentido la política en su vida personal e íntima?

Absoluta, sobre todo aquellos que se dedican a la política y respecto de los que no se dedican también pero en momentos en particular cuando la situación política se vuelve dramática afecta a la vida íntima de las personas. Caso de la UP, golpe de estado, primeros años de la dictadura y también cuando hay políticas públicas que impactan en la vida cotidiana, afectan, caso del transantiago, te hacen levantarte más temprano, se hace huir del país, se pasa rabia, se destruyen las familias, la política se mete en la vida privada de manera brutal de las personas comunes y corrientes.

Se ve afectado en algún sentido con la falta de ideologías?

Yo creo que sí, tuvieron en crisis en los años 80, la caída del muro de Berlín marca un término del marxismo como lo conocíamos y también del término del anticomunismo y creí que hoy el mundo está más abierto a ver las cosas más pragmáticamente y no desde una óptica ideológica y eso hace que la política sea más fluida por un lado y más volcada hacia el centro. Más convergente, porque con las políticas influida por las ideologías las posiciones eran más cerradas y

omnicomprensivas y no se daban espacios de dialogo. Sobreviven obviamente visiones ideológicas y hay una mochila digámoslo así que tiene que ver con s ideologías que no es negativa, tiene que ver con los valores, los principios, etc pero lo que creo que acabo por un tiempo es la visión cerrada y se abre el encuentro y el dialogo.

La falta de ellas le hace sentir a usted un sentimiento de vacío?

Puede ser, y eso explica el retorno a los valores mas tradicionales. La familia es un valor mas relevante que hace 30 años atrás. El 60 y 70 fue rupturista respecto de la familia, autoridad de los padres, los tabúes sexuales, la revolución de la flores, y hoy la juventud no se plantea como posiciones rupturistas. Hoy los jóvenes terminan de estudiar y siguen en la casa de los padres y se van solo cuando se casan, hasta los 30 años...

Puede tener que ver con estas cosas de las ideologías, pesan mas los proyectos personales que la adhesión a una idea general.

4/1-2

De qué lugares simbólicos o reales se nutren hoy sus principios, su manera de pensar, sus preferencias, intereses?

Yo creo que lo que mas influye en la gente es el mercado, o sea, la gallá adhiere a ciertos valores generales, de primer piso y son bastante conservadores, la familia, y hay como una idea de respetar las ideas de los demás los individualismo, de

tolerancia y después la gente va tratando de identificarse personalmente o grupalmente a través del consumo, por lo que viste, por donde vive, etc y esto va generando identidad, no es ideológica sino mas bien aspiracionales. Hoy día la identidad no esta dada por la pertenencia a una partido político, sino a una iglesia a un club deportivo a un barrio a un grupo de preferencia económico o cultural

5/2

Cómo vive usted el tiempo: como vive el pasado, el presente y el futuro?

El presente en especial.

El presente se vive mas aceleradamente, es mucha la información y eso hace que tu te cuesta estar al día y se te hace corto para leer todo lo que hay que leer y eso te va obligando a una especialización entre comillas, pero no solo profesional o técnica sino de los que tu ves. Solo determinadas paginas de Internet, el numero de paginas que se visitan es una lista corta, habiendo millones. El tiempo es hoy una cuestión que te aprieta mas que antes, y los chilenos en particular vivimos mas puntualmente digamos, que antes, antes la gente siempre llegaba atrasada, no había tanto apuro, hoy con la cosa mas competitiva el tiempo es bien escaso. Cada vez la gente trata de hacer rendir mas el tiempo.

El pasado y el futuro?

Yo creo que el pasado siempre está presente de alguna manera u otra, el pasado de condiciona, te persigue. El futuro no lo veo como una cosa tan abierta, lo veo

como bastante predecible dentro de un mundo muy cambiante, con amenazas, pero aquí en Chile uno siente una cierta tranquilidad, como que uno supone que este país va a seguir una línea de desarrollo y va a pasar ciertos estándares de la línea base porque de alguna manera ha logrado insertarse en la globalización sin quedarse atrás. Hay lugares que no son viables, llenas de enfermedades. Chile es como una realidad de Chile, Brasil, Argentina, Bolivia no se. Venezuela tiene una realidad propia porque es petrolero y le da una ubicación en el mundo muy particular. Colombia es un país de una cierta inserción en los territorios que controla el estado.

Respecto del espacio, ¿siente usted arraigo a algún espacio? Comuna, país, otro

Es importante el espacio, ¿cómo lo vive usted?

Para los chilenos son súper apegados a su tierra a su lugar a su barrio, a...los chilenos en el extranjero viven con mucha nostalgia, somos distintos a los gringos que ellos se mueven por un tema de pega sin problemas.

3/3

3/2

10/2-3

Usted cree que lo real: “lo que pensamos que son las cosas”, es la naturaleza propia de las cosas o simplemente una manera de mirarlas en un momento determinado del tiempo.

Yo creo que existe la realidad esencial, la realidad real. Silla, mesa en una cosa real. Ahora la realidad hoy día esta muy mediatizada y en el fondo es muy cambiante porque la realidad es lo que parece en los diarios, la realidad son los medios y allí es donde la gente construye sus opiniones sus juicios aunque la realidad los desmiente pero si mediaticamente esta definida de una manera, no hay caso. La realidad es mediática, la gente pasa la mayor parte del tiempo frente a la tv el computador y allí esta la realidad, yo lo veo en mi hija. El tiempo que yo pasaba en la plaza andando en Bicicleta con los amigos ella lo pasa chateando, es otra socialización, un mundo mas virtual. Y los cabros actúan sus roles en el Chat, e incluso pueden ser varias personas a la vez y eso también es real.

11/2

35/5

Usted piensa que ha aumentado sus vinculaciones sociales y acceso a la información en los últimos años? De que manera cree usted que esto la afecta?

Hay tanta información que no es fácil estar desinformado, porque es como la comunicación, a veces ves una pareja en un restauran comiendo y cada uno de ellos hablan por un celular con otra personas. Hay medios de comunicación pero

entre esas dos personas no están comunicados. Entonces respecto de la vinculación social es mas débil, sin embargo hay mayor acceso a la información, mayores facilidades tecnológica para comunicarse pero no mayor vinculación. En las grandes ciudades la gente es mucho mas sola, a pesar del celular, el Internet. En Francia el año 2003 hubo una ola de calos que mato 10 mil personas mayores y una buena cantidad de ellos solo fueron descubiertos muertos cuando estaban putrefactos y otros no fueron retirados por nadie. Y quizás esas personas tenían familia pero nadie las fue a buscar. Increíble. Estas sociedades hiper avanzadas tecnológicas con medios de comunicación sin embargo se rompen los vínculos.

11/4

Nos formamos con ciertas cualidades en la medida que vivimos o nacemos de una determinada forma que es inmóvil?

Yo creo que hay de las dos cosas, del origen desde la información genética y todos la llevan te guste o no y es como una memoria genética pero que no solo tiene que ver con los rasgos, propensiones a enfermedades, sino también algo cultural, a una cierta sabiduría y no sabiduría heredada. Esto en el ámbito familiar y cultural en el sentido de donde tu vienes a y a que perteneces que se refuerza en tu desarrollo, en tu crianza y tu se las traspasa a tus hijos. Allí hay una mezcla, cosas de formación. Lo mas importante a mi juicio es la familia, es lo que crea la identidad, porque ya sea porque la acepta o porque la niegas, pero que allí esta la base. los otros son las cosas mas formativas como el colegio, vas generando tus

redes y eso va asociado toda tu vida a eso y eso te va generando oportunidades o cerrando oportunidades, hay estudios de la reproducción de la elites, que tiene que ver con eso, estudian en los mismos colegios, trabajan en las mismas empresas y por eso la gente hace cualquier sacrificio por pagar un colegio que le habrá oportunidades a sus hijos, y el circulo vicioso de la pobreza. Tu circulo de compañeros de colegio, bueno lo mas probables que sea igual.

12/3

Siente a veces sensaciones de extrañeza de usted mismo, como si no se reconociera?

Si creo que hoy la identidad recibe muchas mas influencia, es decir no hay identidades puras. Los niños de la amazona andan poleras adidas, con gorros de movil, etc, ahora siguen siendo indios de las amazonas con sus influencias , con sus creencias y ritos pero están sometidos a una presión por transculturalizarse que es inevitable. Yo no creo en el refugiarse en la propia cultura que es lo que hace el indigenismo radical o el islamismo, que es como un sectarismo, cerrarse a la influencia extranjera. Esta bien guardar ñlas tradiciones pero si uno no se comunica con ,os otros, pla posibilidad de crear la propia creatividad se limeta en una mundo que esta completamente conectado. Creo que se cuestionan ls identidades a propósito del cambio, lo que considero que es bueno. El problema es la identidad personal, cuestionarse como individuo...que he hecho con mi vida, en comparación con .los otros. Siempre estamos cuestionándonos nuestra

identidad, es parte del ser humano. Hay cambios notables y emblemáticos de cambio de identidad como Gaugain que tenía una carrera en un banco y vuelca su vida. Esta es una cosa básica del ser humano preguntarse respecto de su identidad. Lo que ha cambiado es que la gente cambia mucho mas que antes. En las pegas por ejemplo vas cambiando y te capacitas porque tus conocimientos van quedando obsoletos. Ahora se cambian de áreas, abogados dedicados a la agricultura, la gente comienza a combinar oficios y eso antes no era tanto. Ahora las cosas son mucho mas multidisciplinarías, los temas de abordan en su complejidad. Yo por ejemplo estudie literatura y he hecho un monto de cosas que no tiene que ver con la literatura, y creo que aun no he agotado aun las posibilidades.

13/3

Usted se ha visto copiando modelos sociales que se expresan en los medios de comunicación de masas. Esas copias pasan a formar parte de nosotros mismos? O usted siente que son superficiales.

No de los medios de comunicación. A veces ves que lo estas haciendo y yo me revelo un poco, quiero recuperar mi propia personalidad.

14/2

Cuando usted dice YO, de quien está hablando?...cómo reconoce ese YO?

Es lo que uno es, las ideas, los sentimientos, las experiencias, las expectativas

15/2-3

Podría especificar qué parte de usted siente cuando usted sufre?

17/4

18/2

30/3-4

Que siente usted que le define u otorga identidad: su nombre, su cuerpo, otro?

El cuerpo también es parte obviamente pero en mi caso el cuerpo no le doy tanta importancia, es como el chasis del Yo. Y respecto del nombre si me apela a la identidad, pero mas el apellido, es una apellido judío y eso es muy marcante y luego porque soy de una familia chica en Chile, como casi única creo. Ese cuadro de allí es de un pintor belga que se llama Brodsky y me llamo para que nos juntáramos y me regalo ese cuadro, etc. Hay algo allí. Eso igual forma parte de nuestra identidad

20/1

20/2

Usted puede identificar sus problemas afectivos producto de complicaciones internas, inconscientes o es que no se adecua a las pautas y normas de comportamiento establecidas en la sociedad?

Yo creo que los chilenos son depresivos, son poco amables, no son un pueblo alegre, no te llama la atención a la alegría de los chilenos. Referencias climáticas, los temblores, la estrechez. Tú vas a España y hay otra disposición. Los espacios públicos son espacios de encuentro, la gente se respeta unos con otros. Me imagino que son condiciones ambientales porque no creo que sea genético, no hay una genética chilena. No somos como los argentinos que son gigantes o los gringos que hablan fuerte. Yo creo que es ambiental, y hay episodios que agudizan los aspectos más negativos por ejemplo la contaminación, el transantiago. Pero no es la explicación, la explicación esta más atrás, mucho más atrás...en cuba pasa una micro cada diez horas y todos andan felices por la vida.

Mas atrás, donde?

No se. No se porque el chileno es tan desconfiado, tu vas al norte y...no te hablan, en el sur son un poco mas abiertos, pero el mapuche es muy desconfiado, pero es curiosa la mezcla española mapuche generó un producto bien raro.

Y respecto de la intervención clínica?

Yo creo que chile requiere de políticas públicas destinadas a mejorar la salud mental de carácter transversal como las que hoy se plantean por el genero, que se expresen entonces en los estadios de fútbol, en los hospitales, etc. Los chilenos no tienen porque tener la `percepción tan negativa porque a chile le va mas o menos bien, se desarrolla, no hay tanta violencia; sin embargo la sensación es catastrófica, tiene que ver con los medios, ya vimos que la realidad hoy es

mediática. Las noticias son muy negativas, todos es tremendo, los asaltos, entrevista de gente agonizando...cosa que en los demás países no ocurre. En EEUU no se muestra el cuerpo de una victima. En Chile debe haber campañas publicas de educación, de sonría, salude, despídase. En Bélgica tú te subes a un ascensor y saludas y te despides. Y si das gracias y ellos te contestan, no es solo en una dirección. Brasil es un país mas amable también, en Chile no se que pasa...debe ser objeto de políticas públicas...hubo una experiencia en el tiempo de Lagos que decía "piensa positivo", pero fue muy tímida.

27/3

28/1

28/3

27/4

Usted se fija normalmente en la conducta de los demás, conversa de ellos con otras personas? Se compara con esas conductas?

Si... y la catalogo, tu vas clasificando a la gente; además me comparo con ellos. Yo trato...soy un poco distraído y puedo entrar a un lugar sin saludar a nadie...y dicen que pesado pero trato de luchar contra eso. Y como experiencia te puedo decir que tu logras cosas en este esfuerzo, se va produciendo un circulo virtuoso. Bueno tu vas catalogando a las personas,

Le importa la opinión que los otros tengan de usted?

Si po, me importa y tanto de los que laboralmente de los que dependen de mi como mis jefes. Trato de cumplir todo lo que debo cumplir, exigirme mas que al resto. Siempre el primero en llegar y el ultimo en irme.

De que manera cree usted que esotro me aporta a mi identidad

27/4

Usted realiza evaluaciones de su vida?

Si, permanentemente...yo solo. Soy bien crítico.

28/4-5

La opinión que tiene de usted misma, de donde la formó? Usted solo la forjó?

Bueno, de lo que me dice mi señora. Llevo 30 años casados y ella es un buen espejo, mis hijos también...tengo hijos grandes y ya personas con las que dialogo, tengo una interlocución y de ciertos patrones de conductas por ejemplo mi padre como un patrón de conducta súper importante y uno se compara. En algunas cosas salgo aprobado y en otras reprobado.

29/2

Que importancia le atribuye usted a ser parte de un grupo, en cuanto a usted como persona?

Mira, completo aislamiento no, aunque yo no soy mucho parte de grupos. En política es importante ser parte de un grupo de un lote y yo no lo soy. Trato de ser independiente, y apuesto a que la gente valore lo que pueda contribuir, lo que pueda ser mi opinión, no me gusta sacrificar mi independencia. En general trato siempre de jugar con una pata en el freno. No me fundo en la masa. Ni siquiera cuando ganó el NO.

29/4

Nuestras acciones, reacciones, sentimientos son espontáneos o han sido aprendidos a través de la socialización?

Es una mezcla, tampoco soy tan expresivo, por lo tanto no es...uno a medida que pasa el tiempo va consolidando una arquitectura propia y va actuando en consecuencia, se va construyendo como un personaje y al final tu eres el personaje, no es algo que tu nazca sí, hay un proceso de experiencias, tu vas logrando como una densidad, una cosa que ya a los 50 años estas definido.

31/4

32/3

Que le otorga a usted felicidad? Como se manifiesta en usted la felicidad?

Mi familia y mi trabajo, lograr cosas, no materiales, sino logros en el trabajo, bien hechas y mi familia, estar con ellos. Yo tengo rincones de satisfacción, mi refugio, voy al valle de Elqui, ahí tengo una casa...esa

31/6

Se deja usted guiar por sus deseos e intereses libremente? Aquello le provoca placer u otra sensación?

32/2

Usted siente que trabaja muchas horas al día? Se siente a gusto en su trabajo? Se ha sentido esclavo de su trabajo?

Ahora sí. Cambié de trabajo y ahora trabajo de 8 a 8. Estoy en una jefatura de división. Ahí estoy en todos los temas.

32/6

Usted estima que su identidad se vincula con sus posesiones materiales? En algún sentido ser y tener están vinculados?

Si en algún sentido. Las cosas te pueden dar satisfacciones, hacen que las personas te vean de determinada manera...funciona para todo el mundo, es parte del personaje.

32/7

Tiene alguna vinculación el consumo, y la ética?

Yo creo que sí. Si te comprai un auto de 100 mil dólares hay un problema ético. Tu tienes una cierta responsabilidad social y la sensación es que s una irresponsabilidad ética de comprarse un auto así. Entonces el consumo inmoderado, excesivo no es una actitud ética.

32/8

Usted puede reconocer que el consumo actual es parte de un sistema? A su entender qué tipo de hombres crea este sistema?

Si, evidente porque necesita del consumo.

32/9

36/3

Su manera de sentir, pensar y gustar, cree usted que está influenciada por alguna institución como el gobierno, industria, medios de comunicación social, otro.

Si obvio, los colegios las universidades los medios...la prensa escrita, la gente que lee prensa escrita es muy importante

37/1

Usted siente que internaliza las figuras de los medios de comunicación de masas

Estas se internalizan. No se si interna pero como una voz con la que dialogas. Hay personas que uno lee con interés porque considera mucho su opinión.

37/2

38/2

Siente que estas figuras se internalizan y se escuchan como voces internas como propias.

33/3

El hombre tiene sed de consumo ilimitado? Este es innato en el hombre?

Yo creo que si, podríamos consumir todo, somos voraces y yo creo que es la cultura lo que te frena. El sistema estimula el consumo ilimitado, pero también la cultura te hace ver mas allá de la cosa inmediata, te hace ver las consecuencias, los límites, la responsabilidad. Entonces te pone freno.

Cual es el grado de amistad la cultura y el sistema?

La cultura es mas amplia que el sistema. Los sistemas van cambiando. El sistema al interior de la cultura presiona por el consumo y la cultura frena este consumo a través de un conjunto de valores propios de la cultura. La ética te impone

restricciones en tanto afectación social del consumo ilimitado y no solo eso, sino también y/o en tanto restricción de las materias primas en el mundo. No se puede consumir ilimitadamente no solo por que el otro no puede consumir como tú lo puedes hacer, sino porque además los recursos naturales en la tierra son limitados.

33/6

Siente miedo de perder lo que tiene? Se puede imaginar sin ninguna posesión material?...que siente?

O sea me daría miedo no tener donde caer, me da lo mismo vivir acá o que se yo...lo mínimo, pero no me aferro a una situación momentánea de mayor bienestar. Pero si claro me daría miedo no tener un cobre, no poder pagar los estudios a mis hijos, cosas fundamentales.

35/7

Piensa usted que hoy hay más acceso a distintas culturas? Esto influye en usted de alguna manera?

Si en general, es más fácil. Yo lo veo como algo muy bueno, eso permite ver le mundo, salir un poco de la región y visión local, provinciana que te limita que no te deja ver otras alternativas y de repente te das cuenta que uno esta muy aproblemado por algo y en realidad no es problema...pera otra culturas. Las

culturas mas antiguas y sabias tienen otras maneras de enfrentar los problemas. En ese sentido nos abre el abanico.

Entrevista 10

8/3

7/3

Usted siente que le afecta en algún sentido la política en su vida personal e íntima?

Absolutamente, eh yo creo que la política tiene que ver con el sentido de cómo me inserto en lo colectivo que tiene expresiones culturales, históricos, sociales, etc parte de la natural relación que el individuo con su entorno. Y por lo tanto lo que llamamos vida íntima tiene que ver con la distinción entre lo público y lo privado que en este tiempo se va diluyendo. El espacio de lo privado como un espacio menos normado, donde las instituciones políticas no llegaban yo creo que eso se diluyo. Estamos en un espacio donde se crea lo privado lo íntimo y lo colectivo con fronteras más difusas. Hay alguien que habla de la intimidad colectiva, hoy estas creando sentido colectivo, sentido de la pertenencia sentido desde donde construye el orden compartido que es muchas veces de lo que llamábamos íntimo. De la diversidad de cómo me visto, que adhiero, entendimientos del ser humano en instancias más colectivas.

Se ve afectado en algún sentido con la falta de ideologías?

La ideología como lo socialmente construido creo que si, pero hay una necesidad, as que nunca de crear ideologías de construir. Hay una sensación latente más

extendida que hace un tiempo, mas democratizada respecto de la necesidad de decir que vida quiero, que proyecto colectivo quiero, que orden de país quiero. Esta mirada del individualista narcisista del ser humano es mas del siglo XX y no del XXI; hay una necesidad de rellenar este vacío de sentido, volver hablar de los valores deno hay espacios constituido para hacerlo y eso da mucho malestar. Hay una sensación de malestar aunque estamos mejor objetivamente que antes de los últimos 30 años. Desde el punto de vista del bienestar material, de las posibilidades democráticas, de la puesta en valor de las diferencias con una presidente mujer. Hay una sociedad que esta expresando sus dificultades de manera mas abierta y tratando de solucionarlas y sin embargo hay un malestar muy sorprendente, y esto tiene que ver con esta ganas de que eso tenga algún sentido mas colectivo, hay una sensación de empoderamiento mas individual de que tengo derechos, que tengo dignidad u quiero dignidad, pero ejemplo la discusión del transantiago la gente habla de la dignidad no lo habla desde la solución técnica, de su valor como persona. Esto de andar todas estas horas de andar como masa. Eso no esta constituido en ninguna parte para conversarlo, el sistema político que existe no ,lo representa, no lo canaliza eso, son todos iguales de lado y lado. No hay institucionalidad a la par de este desarrollo de esta individualidad de consciencia de derecho.

La falta de ellas le hace sentir a usted un sentimiento de vacío?

Yo diría de malestar, de vacío pareciera que ni lo vemos y no es eso. No se como vamos a resolver, lo que es mas...a mi me da la idea de que hay u corte

generacional muy importante en esto. Los pingüinos tiene otro nivel de conciencia, tiene mas libertad para buscar otras formas de expresión de participación de demanda que lo que tenemos los mas adultos, los que seguimos pegados en formas organizacionales que no han dado resultado, como organizaciones de la sociedad civil partidos políticos, grupos de conversación, voluntariados, etc pero no tenemos mucha alternativa. A mi me impresiona mucho la soltura...tuvimos un encuentro con jóvenes latinoamericanos y era impresionante el pensamiento estratégico, la facilidad del encuentro entre ellos, la capacidad de interrogar de las cosas relevantes. Aunque no era un tema de contenido, pero la manera, la perspectiva era otra. En segundos estaban ellos entre ellos contactados, interrogándose, con un desparpajo, soltura libertad que como generación no tenemos, somos mas calculadores racionales..

5/2

Cómo vive usted el tiempo: como vive el pasado, el presente y el futuro?

El presente en especial.

Yo creo que s un presente muy rápido ehh que sin embargo esta muy cerca del futuro, aquellas cosas que imaginábamos que iban a pasar en mucho tiempo mas, como los colapsos de la humanidad están muy cerca y eso te hace vivir una situación confusa, un presente que pasa muy rápido y que vamos a vivir aquello que esperábamos para generaciones futuras. La noción de presente y futuro es muy distinta. El futuro ya esta aquí, están pasando aquellas cosas. Y el pasado es

lejano, es un presente que está ocupando mucho más tiempo, desde el pasado es más aprendizaje y que está más relacionado con el presente respecto del aprendizaje.

Respecto del espacio, ¿siente usted arraigo a algún espacio? Comuna, país, otro

Es importante el espacio, ¿cómo lo vive usted?

Yo siento para mí que el espacio se me amplió, puede ser por lo que hago. Para mí el espacio es Latinoamérica, lo que pasa con el Amazonas tiene que ver conmigo. Yo creo que se metió en mi cotidianidad se me metió una realidad más allá de la cordillera, y es por el tipo de pega que yo realizo.

10/2-3

Usted cree que lo real: “lo que pensamos que son las cosas”, es la naturaleza propia de las cosas o simplemente una manera de mirarlas en un momento determinado del tiempo.

Yo creo que las dos cosas, existe y es un relato. No es puro relato porque hay límites no vivimos en una burbuja, hay enfrentamientos de cosas que son. Yo creo que lo que es la...la realidad más que una cosa material que una cosa sólida es energía en movimiento y que va generando puentes, conexiones y van generando que las cosas vayan por ciertas conexiones pero tú podías que las cosas vayan por otras conexiones. Estamos imbricados, intercambios de energía. Esto dice que estamos construyendo, que estas ideas, los hoyos negros son súper importantes.

La idea de que no íbamos a algo mejor, sino que podemos ir al fracaso. Es fuerte, en el sentido de que no hay determinismo, es mucho más una construcción humano y esta tiene consecuencias...vas generando las realidades que vas construyendo. Las promesas del siglo XX prometió están allí

Por lo tanto las verdades respecto de las cosas son eternas o cambian?

35/5

Usted piensa que ha aumentado sus vinculaciones sociales y acceso a la información en los últimos años? De qué manera cree usted que esto la afecta?

Si absolutamente hay más acceso a la información y respecto de las vinculaciones sociales eh, yo creo que aumentan las facilidades de vincularse, porque tiene como todas las cosas doble faz. Por una parte la facilidad de informarse, de acceder a mayor información te hace sentir más solo sientes que hay un mundo entero que no alcanzas a pispar nada, que pasan cosas en otras partes y tu no estas allí, pero por otro lado te facilita un sinfín de posibilidades de acceder a esas cosas que antes no estaban a tu alcance. Yo me vinculo bastante artesanalmente...para mi el e-mail es una posibilidad, me permite vincularme con muchas más gente, el Sky y el Internet. Esos actores que conocemos virtualmente son mis cotidianos, son mis referentes, pero lo presencial aun no tiene comparación en términos de significativos.

11/4

Nos formamos con ciertas cualidades en la medida que vivimos o nacemos de una determinada forma que es inmóvil?

Yo creo todos somos una construcción, yo no creo que sea algo que no he descubierto y que algún día llegare a descubrir. Somos una creación con ciertos limites, y los procesos son tan relevantes como esa forma que tiene. Tengo ciertas vivencias que van transformando esa forma de ser. Tengo una identidad en el sentido de cómo yo quiero ser, como me gustaría que me vieran que ha ido cambiando y que tiene a lo mejor como una pasión básica que puede ser un hilo conductor de mi vida y que se va expresando de manera distinta a cada momento.

12/3

Siente a veces sensaciones de extrañeza de usted mismo, como si no se reconociera?

Yo fíjate que es una renuncia pero en realidad no tengo la pregunta de quien soy sino mas bien en que estoy, que estoy haciendo, cuanto estoy en lo que estoy y que de eso voy aprendiendo mi pregunta es cuanta sorpresa tengo, cuan asombro hay en mi. Asombrarte es desarrollarte, en libertad, creando.

13/1

Usted se siente un ser en constante cambio? En qué cree usted que cambia o en qué experimenta cambios en su vida?

13/3

Usted se ha visto copiando modelos sociales que se expresan en los medios de comunicación de masas. Esas copias pasan a formar parte de nosotros mismos? O usted siente que son superficiales.

Yo no me he visto copiando modelos, pero en lo que si me he visto es incorporando la dimensión comunicacional de manera muy cotidiana. Me pregunto cual es mi mensaje, cuales son los voceros de este mensaje, cuales son los actores a los cuales yo quiero llegar con ese mensaje, cuales son los terceros creíbles que refuerzan el mensaje que yo quiero incorporar. He incorporado en mi cotidianidad el tema de estrategia comunicacional que tiene que ver con los medios, porque es desde allí de donde se paran. Entonces sí, para mi es relevante esa manera de mirar. Hoy el tema comunicacional es parte del trabajo. Nosotros que trabajamos con la sociedad civil es un servicio que nosotros ofrecemos. Hoy hay que comunicar, ya no basta que lo que haga sea bueno y tengan que descubrirlo, sino que hay un esfuerzo explicito, decidido, voluntariosos que aquello que es bueno de lo que yo hago, hay que comunicarlo. Ese es un esfuerzo relevante porque hay un lenguaje que no es el mismo para todos porque tenemos distintos contextos. Para mi se he abierto como posibilidad en estos tiempo la

manera como tu generas alianzas, ya el hecho que tu eres un ser de la intimidad...no basta con tener una propuesta y eso ya es política por definición. Hay muchas cosas de las cuales no se, no controlo, que yo creí y no eran tan así y esta es una dimensión del siglo XXI, totalmente. Hoy hay que construir día a día de lo que quieres de futuro. Hoy necesitamos una narrativa que generen ciertas pertenencias, hoy no son muy claras, pero vamos a crear espacios de esos. Hoy estamos en la negociación de la realidad con otro, mas que confrontarla por un tiempo. Hoy el espacio del Foro Social Mundial es un espacio relevante, habla de que otro mundo es posible, aunque no te dice cual, se necesita otro espacio que agrupe, que haga un propuesta colectiva que a este malestar de de un cuento.

14/2

Cuando usted dice YO, de quien está hablando?...cómo reconoce ese YO?

Lo que hoy soy; hoy soy una persona que tiene cierta pasiones ganas de ciertas cosas e intereses en el sentido de entusiasmo de desarrollar apuesta vitales y ganas de conocer a otros, la naturaleza humana en distintas manifestaciones. Un personaje que tiene ganas de conocer conectarse, conociendo lo que está allí, no tengo un proyecto de lo que quiero llegar a ser, no me lo puedo formular, no se quien seré en tres años mas. Lo que soy hoy es una ser con interés en tratar de sentirme lo mas plena posible, lo menos ansiosa posible. Mi paz interior tiene que ver en reconocerme con mis cosas buenas y malas. Estoy conectada con ciertas

pasiones, es un presente con voluntad mas que puesta en un objetivo alcanzar, es decir a mi me interesa proponer, apostar, en mis desafíos actuales.

30/3-4

Que siente usted que le define u otorga identidad: su nombre, su cuerpo, otro?

Mi nombre nunca me ha apelado. Hay una marca desde el origen, es un hombre en el imaginario familiar no es el nombre. La historia familiar cuenta que me quería poner Maria luisa... no le tengo mucho apego a mi nombre. El cuerpo le tengo cariño, me identifica, me es absolutamente presente, me doy cuenta que yo me conduzco mucho a través del cuerpo, lo que me pasa en la guata, porque me palpita el ojo, unos ticks, etc además en el sentido de eso...a mi nunca me ha funcionado el calculo para muchas cosas y hay mucho de la emoción que me hace tomar decisiones. En mi historia personal el cuerpo es súper relevante por la presencia del cáncer en mi familia. Siento muy fuerte la presencia del cuerpo, el cuerpo avisa, no es una cosa que vaya por otro lado de lo que se esta viviendo, de la frustración por ejemplo, no hacer cosas porque debo, el tema de la postergación,...en fin, demasiado claro es que el cuerpo grita, que le cuerpo avisa.

0/2

Usted puede identificar sus problemas afectivos producto de complicaciones internas, inconscientes o es que no se adecua a las pautas y normas de comportamiento establecidas en la sociedad?

27/4

Usted se fija normalmente en la conducta de los demás, conversa de ellos con otras personas? Se compara con esas conductas?

Pero absolutamente, y en función de eso me conduzco, lo que yo hago, como lo digo, que digo como lo digo...ves lo que te producen los otros, desde las actitudes corporales hasta los mensajes.

Le importa la opinión que los otros tengan de usted? Que hace con ello?

Absolutamente...si somos pura energía que se transmite. Me importan desde la cuestión básica que tiene que ver con el cuidado, me importan desde la agresión, de cuan agresivo o no puede ser el otro, de cuidado básico y me importa en términos de cuan...la posibilidad de avanzar en una conversación depende de cuanto puedas conectar, en intimidad, empatía, tiene que ver con la química básica y la no tan básica como los mensajes, los discursos las situaciones de poder, etc

De que manera cree usted que esotro me aporta a mi identidad

Absolutamente, me va definiendo. A mi me pasa que tal vez como en la medida que no tengo raíces identitarias poderosas en la sociedad chilena, porque mis padres son primera generación, no tengo una pertenencia adscrita, no tengo nada, no aristocracia, no obreros, etc.. Y entonces es siempre una pregunta para mi la pertenencia, a quien, a donde pertenezco, cuales son mis pares, la gente de

izquierda, los inmigrantes, en fin, es una pregunta presente y me gusta quitar patrones, me da cierta libertad, me gusta hacer rebeldía a ciertos patrones

27/4

Usted realiza evaluaciones de su vida?

28/4-5

La opinión que tiene de usted misma, de donde la formó? Usted solo la forjó?

Bueno la he ido construyendo yo en relación a los otros, o sea cuando...pequeñas rebeldías que a mi me gustan. Me encanta desafiar eso de que tu, eres tal, o cual es el patrón adscriptivo que como no lo tengo me gusta jugar a desviarlo, y me parece entretenido ir buscando pares...que no está en un grupo estructurado y es la gente con la cual conecto.

31/6

Se deja usted guiar por sus deseos e intereses libremente? Aquello le provoca placer u otra sensación?

No, yo aspiro a desarrollar mi observados interno, porque creo que la pulsión de los deseos es importante y por lo tanto no se trata de reprimirla pero si de observarla. Hay que observar y canalizar gran parte de los intereses y deseos. Es una tensión cotidiana, hay deseos de independencia, de llevar a cabo las cosas

como creo que son pero hoy me frustró porque estoy en una cosa que es parte de una estructura y que me limita y eso lo observo porque no quiero tener cáncer

32/2

Usted siente que trabaja muchas horas al día? Se siente a gusto en su trabajo? Se ha sentido esclavo de su trabajo?

32/6

Usted estima que su identidad se vincula con sus posesiones materiales? En algún sentido ser y tener están vinculados?

A mi no, o sea, no me generan identidad pero si preocupación, o sea, para mi lo siento muy desde el punto de vista de responsabilidad con mis hijos, cuanto yo puedo generar un nivel básico para el desarrollo de ellos. Me gustaría que ellos tengan la oportunidad de vivir la vida con asombro. Mi tema va a en relaciona ellos mas que a pertenecer a algo por lo que tenga. Espero acumular para dejarles algo...una herencia

32/7

Tiene alguna vinculación el consumo, y la ética?

O sea desde una ética mas primaria, que tiene que ver con...cual es el sentido del consumo, para que es, si es para acumular...esta el tema relevante de la responsabilidad. Ya no hay dioses que no te dicen que hacer, ni partidos, hoy

depende de cada uno que hagamos del mundo. Yo soy parte de ese mundo y en lo que a mi concierne tiene consecuencias las cosas que yo hago. El consumo va relacionado con la responsabilidad.

Yo hoy no tengo ninguna forma de saber que es un consumo responsable.

Creo que...puedes tener una organización ciudadana poderosa como en Holanda, ellos van rankiando los productos y esa ética no sale endogenamente de esa sociedad de consumidores. Detrás de allí hay ideología de movimientos sociales. Esos pensamientos salen de los partidos, de movimientos, etc. Las viejas instituciones han muerto en cuanto a sus estructuras antiguas pero siguen siendo reservorios valóricos.

33/3

El hombre tiene sed de consumo ilimitado? Este es innato en el hombre?

No yo creo que no, incluso no se es muy difícil objetivarlo pero creo que llega un momento de saturación frente a determinados...a las ansias de consumismo ilimitado. Yo creo que tiene que ver con en ese sentido vale la pena hacer políticas...tengo la sensación que hay grupos poderosos en que el sentido de la gratificación el disfrute no va por el consumo, sigo insistiendo en nuevas generaciones que su gratificación no va por el consumo. Estamos en una época que si va desde lo básico de la dignidad del ser humano es una motor que te gatilla una mirada distintas.

33/6

Siente miedo de perder lo que tiene? Se puede imaginar sin ninguna posesión material?...que siente?

35/7

Piensa usted que hoy hay más acceso a distintas culturas? Esto influye en usted de alguna manera?

Si, para mi no puede sino ser algo de enriquecimiento de todas maneras, es la posibilidad de la sorpresa, de reconocer que hay otras maneras de entender la vida, la naturaleza, es la posibilidad de reinventar el mundo y que lo que hacemos tiene consecuencias, mirar a otros que ver la vida de manera distintas es súper enriquecedor. Y que por otro lado nos desafía siempre a la negociación. Para mi fue importante conocer a los afro descendientes aquí en Chile. Aquí se conectan los dolores personales con los dolores culturales. Te lo digo por mi experiencia de inmigración.

Entrevista 11

8/3

7/3

Usted siente que le afecta en algún sentido la política en su vida personal e íntima?

Yo creo que la hay pero habría que plantearse desde quien, desde el sujeto, desde que característica de personalidad le preocupa el sistema. Tiene que ver con la formación familiar, intereses y motivaciones. Que te hace interesarte por lo público. Uno vive en un marco social donde lo político y lo público afecta en la vida cotidiana. Por ejemplo el transantiago. Puede que el común de los mortales no se halla vinculado a la política pública pero sin duda hoy la persona estamos vinculada, conoce códigos asociados a la política pública como los trasbordo, horas punta, el porque no existen micros en la noche, etc. Las personas se van viendo afectados por lo que es una política pública, no esta afectado íntimamente. En sus afectos también, siesta dilucidarlo...no se cuanto tiene que ver con la política pública, pero hace un tiempo leía un reportaje hecho a mujeres de sectores populares y el tema era como se había deteriorado la vida íntima conyugal de esos hogares porque el transantiago lo había afectado, esto de levantarse mas temprano, de llegar tarde y el responsable era el transantiago. Ya la gallá no tenía intimidad por el estrés y la mala onda del transantiago.

Se ve afectado en algún sentido con la falta de ideologías?

Bueno eso se ha estudiado mucho, o sea tengo una idea...de que se instaló a partir de la caída de los muros, se ha entrado a una etapa distinta. El mundo está globalizado y el modelo capitalista es lo que marca la agenda pública en el país y en el mundo, pero yo no sé si eso determina automáticamente que lo otro haya muerto, quizás está en una situación de stand By o de repliegue, y no necesariamente la ideología ha muerto, pero de otro punto de vista como podemos pensar que la ideología ha muerto, quizás lo que ha muerto es la expresión de las ideologías como las conocimos hasta los años 80, pero el mundo y las sociedades están hechas por personas que tienen racionamientos, intelectualidad, etc, quizás uno pudiera decir que no es el tiempo de la gran discusión, pero concluir que la ideología ha muerto, no creo. Hay un malestar en el mundo y en el país de cómo está operando el desarrollo humano y social. Quizás no ha sido suficiente como para que se exprese en disyuntivas interesantes y en Chile está medido en Chile con los informes de desarrollo humano, algo pasa, la gente se siente más desprotegida a pesar de estar más desconectada, en rigor entonces la ideología no puede morir porque muere la búsqueda de la discusión de formas distintas. También se ha visto que ha vuelto un poco la sana lógica o práctica de conversar, hoy la gente se reúne a conversar, desde los happy hours, esto de tomémoslos algo para conversar...no es la discusión de la alta racionalidad de a donde va el mundo pero hay la disposición de conversar. Aunque también hay una práctica de individuación, que los grupos no están

convocando...no se pero creo que también se dan por sentado que la ideología ha muerto y no estoy de acuerdo.

La falta de ellas le hace sentir a usted un sentimiento de vacío?

Yo creo que si po. Ahora eso es una lectura porque la otra es decir...oye, esa visión de la política te dejo vacío pero la vida es dinámica y tu no fuiste capaz de reinventarte en esta otra realidad. Es mas fácil quedarse en lo que no fue, o en lo que fue y no buscar una incorporación activa en esto otro. Me quede medio huérfano. Pero esta realidad también es rica, diversa y tu con esa capacidad no fuiste capaz de reinventarte. Ahora a la pregunta me quede con lo otro, esa cosa afectiva y simbólica, en la figura del colectivo...como lo que aparece en actores secundarios en donde un tipo le dice a otro..."bueno yo sabía si antes yo salía a la calle tenía cuatro que tenía atrás y que estaban conmigo, eso no lo tengo hoy día. Había cuatro o cinco que estaban detrás de ti y era patria o muerte, yo lo sentía cachai. Y ahora si voy a una reunión de cuatro cinco no me queda para nada claro que van a hacer que van a ser lo que se acuerde. Antes llegaban ahora no se si llegan cachai.

4/1-2

De qué lugares simbólicos o reales se nutren hoy sus principios, su manera de pensar, sus preferencias, intereses?

Bueno hay dos ámbitos, desde el consumo y otra desde los movimientos sociales o expresiones mas puntuales. El consumo en el sentido que uno, la forma de participar en el mundo global es a través del consumo, entendido desde bienes servicios, adscripción a ciertas practicas como la yoga, etc y la otra es de los movimientos sociales que siempre han existido que buscan irritar a la sociedad, buscan levantar temas que provocan molestia como el medio ambiente la naturaleza, los derechos ciudadanos, pero que esta acotado al propio interés que lo convoca.

5/2

Cómo vive usted el tiempo: como vive el pasado, el presente y el futuro?

Yo creo que es mas pausado, mas lento, que tiene que ver con lo publico y lo político. Para mi la política fue un tema súper fuerte, yo viví 10 años de mi vida, las 24 horas del día vinculado a eso, a la política, lucha contra l dictadura y ahí efectivamente mis energías se movilizaron y hoy es otra cosa, la familia que también tiene velocidades, desarrollo, pero creo que el devenir es un poco mas lento. Hay menos cosas que me hagan movilizarme...es medio nostálgico, hecho de menos lo otro, aunque no hago mucho esfuerzo por retrotraerlo...no se donde retomar lo político.

En relación al futuro me haces entrar en una contradicción porque te dije que le presente era lento, pero no me hago la pregunta del futuro porque el futuro esta mas presente, no me hago la pregunta del futuro porque le presente también me

consume. Ehh, ahí hay algo...no lo había pensado, a propósito que siempre se dice que es mas sano vivir el día a día y aprovechar el tiempo en el goce, los afectos, en fin...

Respecto del espacio, siente usted arraigo a algún espacio? Comuna, país, otro

Es importante el espacio, cómo lo vive usted?

En mi vida personal lo veo acotado a este país...nunca compre este tema de las sin fronteras. Tuve posibilidad de irme a otro país a estudiar y claro, ahí estaba vinculado la política porque yo debía estar ahí. Ahora tampoco me lo planteo...hoy lo pienso solo respecto de mis hijos. Ahí esta la clave respecto del futuro. Yo me veo aquí en esta región y no me lo planteo. Siento un cierto arraigo. Uno podría leerlo como la capacidad de cambiar de rumbo, de sentirme protegido...no se pero esto me acomoda. Pensar irme a otra ciudad no me acomoda mucho.

10/2-3

Usted cree que lo real: "lo que pensamos que son las cosas", es la naturaleza propia de las cosas o simplemente una manera de mirarlas en un momento determinado del tiempo.

Lo real esta construido y lo construye uno a propósito de sus aprendizajes, de su historia de su contexto. Pero creo que hay distintas realidades también. Hay como dos ámbitos. Hay una realidad yo, que la construyo, que la mediatizo o la complemento con la realidad social, en el ámbito de la familia, del trabajo, de los

amigos y allí hay flujos, interacciones que hacen que uno este mas o menos loco, o mas menos integrado, incorporado, yo creo que eso, pero la realidad existe...no puedo creer que no exista y no tenga una dimensión concreta...la gente se separa, le suben los sueldos. Uno siempre hace interpretaciones, uno interpreta la realidad y la reinterpreta.

Por lo tanto las verdades respecto de las cosas son eternas o cambian?

35/5

Usted piensa que ha aumentado sus vinculaciones sociales y acceso a la información en los últimos años? De que manera cree usted que esto la afecta?

El accesos a la información si, o como dicen algunos, el acceso a los datos, pero que eso se vincule a mas vinculaciones sociales no estoy tan seguro. Si lo entiendes como relaciones que te permiten manejarte mejor en el mundo, si, pero relacione sociales en términos mas íntegros o completos, donde hay proyectos afecto, entonces no, en términos prácticos si. Si quieres saber que opina alguien seguramente vayas a llegar, antes eso era muy complejo, hoy es mas instantáneo, es mas fácil llegar a configurar o establecer una relación...que te permita resolver un problema puntual.

Dato e información?

Uno tiene mucho acceso a datos, pero la información tiene que ver mas con proceso, de trabajo con los datos, de algo que te lleve a superar el estado básico

del acceso a, que te permita decidir, tomar decisiones, etc. Esto del conocer, que es aprender hoy...hay mucho dato, pero eso te permite dar un paso mas arriba?, no se.

11/4

Nos formamos con ciertas cualidades en la medida que vivimos o nacemos de una determinada forma que es inmóvil?

No, yo creo que nos transformamos, si yo creo que algo de eso hay. Hay rasgos que tiene que ver con la biología, con el carácter. Pero en general con esta tendencia globalizadora uno va cambiando o asimilando aspectos que le parecen relevantes de las experiencias distintas y nuevas que tiene que ver con la interacción creciente que hay hoy.

12/2

Usted siente que tiene una identidad clara, o a veces siente dudas respecto de quien es usted, a que lugar del mundo pertenece, respecto de sus verdades o lo que piensa?

Si tengo una identidad clara pero en los tiempos que uno vive uno andan buscando identidades, si antes fue la identidad política hoy la mi identidad difusa media extrarña, ahora me gusta I U, pero tampoco tanto porque no soy ni socio, ni voy a al estadio mucho, pero tengo que vender socialmente la idea que soy de la U, que estudie en el Instituto nacional, que alguna vez fui comunista. No se son

cosas que tiene que ver con construirse, porque si no tienes alguna identidad no eres nada. Quizás hoy un cabro dice, yo hago canotaje o soy del club de la pelea, uno necesita tener un sentimiento gregario, algo que te vincule a algo no se puede ser nada, ahora si esto esta sentado o es fuerte o difuso...no es mas difícil, uno no puede vivir sin tener alguna identidad de alguna parte. quizás por lo mismo, por lo globalizado, uno podría entenderlo como ser ciudadano de la nada, de todas partes y eso puede ser en si mismo una identidad, soy ciudadano del mundo y eso una identidad lo que puede ser interesante pero también angustiante, pero de adonde soy yo, cual es mi historia, es mi barrio mi pueblo es mi casa cuando jugaba a la pelota. Uno esta en una tensión permanente, yo estoy dispuesto a abrirme al mundo pero no desde la nada porque algo soy no puede ser nada o todo, debo ser algo concreto, ahí hay un juego extraño....sino me angustio. Antes era mas facil el proceso de identificación, era obvio antes que eras de un partido político.

12/3

Siente a veces sensaciones de extrañeza de usted mismo, como si no se reconociera?

Si por su puesto, claro, claro que si, a propósito de si de los fantasmas del pasado, de lo que fuiste o no fuiste, pero creo que no es privativo de esta época. Habría que preguntarle a nuestros padres o abuelos si no se detuvieron y se miro y dijo,

sabes que, en realidad necesito hacer un cambio o un quiebre, quizás lo que hice no estuvo bien.

13/3

Usted se ha visto copiando modelos sociales que se expresan en los medios de comunicación de masas. Esas copias pasan a formar parte de nosotros mismos? O usted siente que son superficiales.

No se si puedo decir que esto o aquello lo copie, uno se protege y recrea cosas a su manera, pero eso es defensivo. Si, creo que si, a su manera.

14/2

Cuando usted dice YO, de quien está hablando?...cómo reconoce ese YO?

Es difícil eso, porque uno juega también a un tema de cómo te ven. Yo soy esto pensando en quien esta en frente mío, ese que está afuera tiene que reconocer esa definición. Hay un yo interno, mío y que tiene que ver con lo que yo quiero en este estadio, en este tiempo decirle al resto quien soy y como quiero que me valoren, comprendan o me quieran y hay otro yo que es mi conflicto, es lo no resuelto, el yo que debe salir del closet como dicen, cuando decimos debemos asumir esas cosas que están larbadas y que no terminamos de resolverla. Hay un yo que no tiene las cosas claras y por tanto no es el que sale hacia fuera...porque no tengo algunas cosas claras...me generan mucho dolor. Hay un yo que me genera mucho dolor y que solo sale enchulado hacia fuera. No le puedo decir

afuera al mundo que tengo un rollo con el padre por ejemplo y que eso me genera una cagada increíble en mi vida que no puedo resolver y que están todos locos en mi familia a propósito que yo no resuelvo algo. El yo enchulado dice, yo soy un tipo que funciona mas o menos bien, que tiene pega...etc. El yo que sufre se expresa a veces cuando hablamos con los amigos, en algunos espacios, no es totalmente hermético

30/3-4

Que siente usted que le define u otorga identidad: su nombre, su cuerpo, otro?

En relación a mi cuerpo tengo señales claras, en mi hace tiempo...que me lo han dicho en que yo debiera hacer una conexión mas importante entre el yo y la corporalidad. Por ejemplo yo tengo un tema con la música, con la percusión que no termino de desarrollar, y se percibe socialmente una conexión entre la percusión, la expresión y las manos y no termino de realizar aquello y no comprendo porque si me gusta.

Mi nombre...nunca me lo había planteado...no se pero no me molesta, pero no he expiado en eso...no podría decir me carga mi nombre, pero yo soy Rodrigo...ahora es loco porque hay gente que me ubica por apelativos: cach, apelativos, chico y puede haber algo allí, ahora le doy una vuelta....porque tanto apodo. Pudiera haber allí algún tema de identidad que este un poco extraño

20/2

Usted puede identificar sus problemas afectivos producto de complicaciones internas, inconscientes o es que no se adecua a las pautas y normas de comportamiento establecidas en la sociedad?

Yo creo que de ambos. Ehh, no se eso me remite al tema de la profecía auto cumplida. Si tu le hechas la culpa a lo exógeno jamás te vas a cuestionar que pasa contigo en lo mas intimo. Habría que preguntarse con sociedades donde esta tasa es menor, lo exógeno no existe...es tan distinta? Que esa gente no tenga manifestaciones o es gente mejor internamente. No puede ser solo lo social , tiene que haber un mix.

27/4

Usted se fija normalmente en la conducta de los demás, conversa de ellos con otras personas? Se compara con esas conductas

Si, la trato de procesar porque uno siempre esta pulseando al otro. Tu tienes que desenvolverte socialmente. Por ejemplo en la pega nueva yo he tratado de hablar poco tratando de cachar a los otros, cuanto pesa cada uno...porque es un ambiente nuevo y no se que onda, no cacho, primero tomo una posición cautelosa, defensiva. Entonces allí trato de ver cuales son las claves. Puede ser temeroso, que no me dañen, pero si tu me preguntas que hago, bueno es eso.

Trato de sacar la foto. Quien es quien. Ahora no me comparo con el otro, es solo ver al otro...saco cuentas con eso. Creo sacar provecho de eso

Le importa la opinión que los otros tengan de usted?

Si por, a nadie le es indiferente. No saco mucho con eso, porque a veces no tengo...debiera hacer mas con eso. Porque tampoco soy de las personas que andan preguntando en como me ven. Creo que intuyo como me ven, eso es una trampa, no es lo real. Uno supone que te ven fuerte aquí y débil acá, o que estai dando jugo aquí y acá no. Pero eso no es lo real. Creo que me falta en ese sentido. Hacer la pregunta al otro de cómo me ve y luego analizar lo que me digan. Los potros me ven como un tipo complejo, racional, que tiene un con junto de capacidades, que tiene habilidades para navegar en un mundo complejo pero que no se muestra al 100%, que es cauteloso...a propósito del nombre...que no dice que soy esto. Como es complejo tiene como varias patas, es odiable o querible de distintos lugares.

27/4

Usted realiza evaluaciones de su vida?

Si po, cada cierto tiempo, pero no se si son muy efectivos, porque si miro en la mira del tiempo mi vida es bastante predecible, soy un tipo que tiende a la estabilidad, no me voy a cualquier lado. Busco las certezas, la estabilidad.

28/4-5

La opinión que tiene de usted misma, de donde la formó? Usted solo la forjó?

De conversaciones conmigo mismo y de los otros po. También me hacen esa...no pregunto normalmente como me ven, pero eso se da sin preguntarlo al calor de un vino con los amigos y eso fluye igual.

29/2

Que importancia le atribuye usted a ser parte de un grupo, en cuanto a usted como persona.

Es clave, o seas no se, le grupo del Baby fútbol es un grupo que no es muy sólido pero yo no podría no estar haciendo nada, tengo que ir a jugar. No me gustaría no hacerlo, es impresentable. Hay gente que vive en cosas sociales, bomberos, fútbol, etc. Pero si es demasiado tampoco me gusta mucho. Pero la idea del ermitaño no me gusta.

29/2

Cree usted que podríamos vivir en completo aislamiento? Como seríamos en aislamiento?

No porque se pierde mucho, podemos tener espacios solos pero no podemos vivir solos. Uno se apesta de sus grupos, familias, hijos, padres, pero son su pertenencia y no la van a cambiar, pero siempre está ahí, tus hijos son tus hijos

entonces hay cosas que vai a cambiar y otras que no, es mejor esto que la nada y debemos buscar espacios de soledad pero no me imagino estando solo.

29/4

Nuestras acciones, reacciones, sentimientos son espontáneos o han sido aprendidos a través de la socialización?

Son ambas, porque uno no nace con una configuración de mundo, uno va tomando elementos, va configurándolos, que se yo.

32/3

Que le otorga a usted felicidad? Como se manifiesta en usted la felicidad?

Las conversaciones, me gusta conversar, me gusta que me quieran , que me hagan cariño, que me reconozcan pero también me da felicidad pertenecer a un grupo, a agrupaciones, a conglomerados, aunque no sea el mas destacado o el mas destacado. El tema del liderazgo no es mi rollo. No me gustaría pasar como el tipo solo, que nunca se vinculó.

31/6

Se deja usted guiar por sus deseos e intereses libremente? Aquello le provoca placer u otra sensación?

Yo creo que me falta mas, aun la respuesta es si. Quiero liberar aun mas cosas de mi. A propósito del tarot y esas cosas extrañas yo tengo un loco que está allí un poco recluido. Tengo un potencial creativo, en la conexión con el cuerpo. Pero esta razón que convive conmigo, este emperador no me deja. En algún sentido tengo un poco miedo de este loco que tengo al interior.

32/2

Usted siente que trabaja muchas horas al día? Se siente a gusto en su trabajo? Se ha sentido esclavo de su trabajo?

No, no son muchas horas, pero me gusta trabajar, me gusta la pega y el espacio de la CONAMA me gusta. Nunca me he sentido esclavo. Son pocas las veces que yo podría decir que me levanté con pocas ganas de ir a trabajar.

32/6

Usted estima que su identidad se vincula con sus posesiones materiales? En algún sentido ser y tener están vinculados?

Podrías ser, hay un tema allí a propósito de cómo me ven. Si hay algo que no ven en mi es la ambición. No soy ambicioso pero debiera serlo un poco más. Si yo fuera mas ambicioso podría tener otro peso en la escala de remuneraciones, prestigio laboral....y tengo esas capacidades, pero por alguna razón no las exploto. Hayan tema con la inseguridad, no asumo el riesgo, si hay una relación

entre material e identidad. El no tiene mas porque no es ambicioso. Pero también este gallo tiene lo que tiene, ha hecho u desarrollo normal.

32/7

Tiene alguna vinculación el consumo, y la ética?

Si la hay pero cada vez mas difuso el limite porque en general uno se pregunta que debieramos mantener como norma o soporte...consumir lo que es necesario, no hacer una pirámide o espiral de consumismo. Entre razones materiales y por lo etico no estoy en esa espiral y que es lo que yo trasmito a mis hijos, no me compro el cuento de la locura del consumo, su per endeudado.

32/8

Usted puede reconocer que el consumo actual es parte de un sistema? A su entender qué tipo de hombres crea este sistema?

Sin duda y uno tiene que ver como se banca eso. Yo veo mis hijos el mayor es casi franciscano, el siente que l forma ¡de luchas es no teniendo nada...pero me parece un poco ingenuo...cual es el rollo.

36/3

Su manera de sentir, pensar y gustar, cree usted que está influenciada por alguna institución como el gobierno, industria, medios de comunicación social, otro.

Volvemos a la pregunta del comienzo porque todo de alguna manera te influye, tiene que ver con el tema valórico de decir como estoy yo en este mundo y para donde voy, no se por...mi auto por ejemplo chuletta está ahí aun aunque a veces me genera problemas pero es un tema de identidad, pero igual el auto me sirve para ir a la feria y al super, o cuando salgo los fines de semana. El mercado me dice que me compre otro auto no seai huevon ...pero ahora no puedo y que se yo. Pero igual a veces influye, todo influye.

37/1

Usted siente que internaliza las figuras de los medios de comunicación de masas

No, no creo, ni tanto...las internalizo a propósito en alguna medida cuando eso me genera algo en términos de la discusión para el debate. Si Paulsen dice algo y me genera algo, que pienso que es un pelotudo, pero me da material para hablar sobre el tema.

38/2

Siente que estas figuras se internalizan y se escuchan como voces internas como propias.

De alguna forma creo que si porque son parte de mi análisis de mi discurso...me insuman me dan argumento y en ese sentido les otorgo poder y tomar una posición.

33/3

El hombre tiene sed de consumo ilimitado? Este es innato en el hombre?

Creo que limites y le gente nunca tan loco para no poder distinguir entre lo que se necesita y...pero en general la gallá sabe mas o menos donde están los limites. Eso también se puede vincular al poder. Poder por el poder o consumo por el consumo. La gente tiende a centrarse.

33/6

Siente miedo de perder lo que tiene? Se puede imaginar sin ninguna posesión material?...que siente?

No, y no veo que este en juego la estabilidad. No lo siento amenazado. Creo que no me voy a derrumbar tampoco. Si se rompiera el matrimonio creo que me tendría que cambiar de casa pero no sería fatal. Si pierdo todo lo que tengo, creo que empezaría de nuevo. No tengo miedo y por otra parte no lo veo amenazado. Creo que uno apela ahí a los soportes...tengo una familia y esa es fuerte, no estai solo, por eso tengo una cierta seguridad de que algo podría intentar reflotar con ayuda de alguien, no estoy solo. Estar solo te inseguriza mucho mas.

35/7

Piensa usted que hoy hay más acceso a distintas culturas? Esto influye en usted de alguna manera?

Si po, y eso influye en mi. Me hace mas diverso abrir la paila, intentar de escuchar (Maturana...escuchar e súper complejo) te abre posibilidades, espacios para poder pararte mas en el mundo. Estamos en un mundo global y se siente impactado por eso, las noticias, en fin, por todo. Hace 10 años atrás en conversaciones con los futboleros a nadie le parecería razonable hablar de la primera B de argentina, que ahí esta el verdadero fútbol, huracán...fue muy potente pero está muy cagado.

Entrevista 12

7/3

Usted siente que le afecta en algún sentido la política en su vida personal e íntima?

O sea si por huevon, cuando las personas son integrales o tienen creencias es bueno que vivan en coherencia en relación a lo que piensan. También ahí en relación a la política pública sería deseable que hubiera personas que no tuvieran dobleces en ese sentido. Que hubiera una sola línea en sus acciones. Alguien que defienda a los pobres y tenga una vida lujosa por ejemplo, sería nada que ver. Además las decisiones o programas de gobierno están hechos para afectar una gran cantidad de personas. En general las políticas públicas están diseñadas para afectar determinados espacios íntimos. Por ejemplo, una política íntima en vivienda permite el desarrollo de una vida privada en mejores condiciones de una persona que se le radica de una toma a una población establecida.

Se ve afectado en algún sentido con la falta de ideologías?

En Chile hay hartos niveles de crisis en la ideología, pero no de la ideología exclusivamente sino una crisis de la praxis, de lo que ven las personas de lo que son las prácticas de esas personas. Si tu tienes un pensamiento político y buscas que esa política entre al Estado, al juego de poderes y tengan la posibilidad de llevar esas ideas a la práctica, ese traslado de las ideas a la práctica no ves que se

haga fluidamente, creo que lo que está en crisis son los partidos políticos. Ellos tienen la crisis y no las ideologías. La gente joven está dispuesta a asumir pensamientos, a leer, a prender, a cambiar el mundo pero las correas transportadoras para cambiar el mundo se ven deplorables o no existen definitivamente.

La falta de ellas le hace sentir a usted un sentimiento de vacío?

Claro seguramente en la gente que tiene nuestra edad, 43 años. Tiene que ver con generaciones. En los jóvenes se genera un vacío, pero ellos actúan de una forma distinta a nosotros, nosotros somos capaces del nihilismo porque estamos adscritos a ciertas estructuras y tenemos vidas encaminadas. Pero los jóvenes buscan rupturas violentas con el sistema, pero también son buenas porque esas rupturas mueven el mundo. Esos periodos de vacíos terminan haciendo florecer movimientos, cosas.

4/1-2

De qué lugares simbólicos o reales se nutren hoy sus principios, su manera de pensar, sus preferencias, intereses?

Yo creo que de sus redes sociales, de sus amigos, de sus vínculos más inmediatos, es la más sólida de las formaciones porque es una vinculación de cariños y con ellos te transmiten códigos e ideas. Están también los medios de comunicación de masas, pero veo que no deberían extraer de ahí todo su

material, es un material en el que no creen. La idea de un amigo, la cuestión contestataria en general proviene de núcleos más cercanos. Desde el gobierno...política publica para la juventud tampoco porque en general de esos discursos públicos como que se desconfía. Lo que si puede hacer el estado es crear los espacios, espacios que son básicos, para conversar, etc. Desde allí debería hacerse.

5/2

Cómo vive usted el tiempo: como vive el pasado, el presente y el futuro?

El presente es el único tiempo que existe en realidad. Uno vivía mas en el futuro. Cuando uno es joven vive muy en el futuro, uno tiene imágenes del futuro. Para mi hoy el presente es absolutamente real, además yo ya tengo hijos los que te permiten una vinculación muy distinta con el tiempo. Tu presente hoy esta cercano al futuro de ellos. A mi me gusta la forma que tengo yo de vivir el tiempo, no vivo a largo plazos...esas miradas te ayudan a concretar sueños también te generan grandes angustias porque un futuro muy lejos son huevadas que te ponen una carga tan enormes que te impiden luchar por esos mismos futuros porque las expectativas que se fundan son increíbles y las cosas finalmente no son tan increíbles. En relación al pasado...no se, el pasado paso no hace tanto tiempo, no es lejano. El recurso al pasado, sobre todo por la experiencia, aunque hay cosas despasado que no están totalmente resueltas por problemas sicologías, no se. El presente se compone de cosa que pasaron, de experiencias y entonces no podía

olvidar el pasado...quiere proyectarse al futuro desde ciertos tradicionalismos. Las cosas tienen un patá en el pasado y también en el futuro, hay mucha gente que hizo muchas cosas y no podis olvidar esas cosas

Respecto del espacio, siente usted arraigo a algún espacio? Comuna, país, otro

Es importante el espacio, cómo lo vive usted?

Yo me siento bien moviéndome por donde me muevo: mi casa, las micros, el lugar donde trabajo, si paseo el fin de semana voy de excursión., con mi hijo mas chico, etc. Creo que tengo buena relación con el espacio porque creo tengo las posibilidades de ir para allá y no vivir en un espacio apestoso. Sin embargo no soy tan arraigado, eventualmente me gustaría cambiar de espacios.

3/3

3/2

10/2-3

Usted cree que lo real: "lo que pensamos que son las cosas", es la naturaleza propia de las cosas o simplemente una manera de mirarlas en un momento determinado del tiempo.

Yo me adscribo a idearios mas materialistas, las cosas son y tienen una identidad en si...no comulgo con otras escuelas que la caverna y otras huevadas. Ahora hay cosas súper importante como las almas, las emociones pero las cosas son, se

tocan y son tangibles, quizás no condicionan todo pero no hay que perder de vista que las cosas son. La realidad, es material, tienen esencia que es cognoscible, no necesitas interpretar la realidad para que esté allí.

35/5

Usted piensa que ha aumentado sus vinculaciones sociales y acceso a la información en los últimos años? De qué manera cree usted que esto la afecta?

Hay mayor información, en Internet hay medios de comunicación de masas, si hay mayor información aunque no de la mejor calidad, pero el filtro de la calidad de la información tiene que obedecer a algún tipo de ley...la calidad de lo que logras ver es mala. Tus mecanismos de selección de la información se complejiza, no puedes acceder a todo, puedes vivir con angustia porque no tienes acceso a toda la información, pero claramente hay mayor acceso a la información, la gente sabe mas que antes. Ahora esto debería generar mayores vinculaciones sociales, yo veo a mis hijos, ellos viven conectados con el grupo de los pares. Se habla mucho de la soledad del hombre contemporáneo, pero las posibilidades de vinculaciones hoy es muy grande. Hay muchas posibilidades de contactarse, pero las ciudades tienden a aislar a ciertos individuos pero en todas las sociedades humanas ha habido gente sola. Debemos generar formas de acercar a la gente.

11/4

Nos formamos con ciertas cualidades en la medida que vivimos o nacemos de una determinada forma que es inmóvil?

Claramente se va formando. El viaje de la vida es fundamental para la formación de ser humano, y vas generando identidad allí. No nacemos tabula raza porque hay determinados componentes genético, de la personalidad que están adscritos a tu cuerpo. Hay gente que es menos o mas simpáticas que otras, tiene que ver con como se criaron pero con ciertas composiciones internas.

12/2

Usted siente que tiene una identidad clara, o a veces siente dudas respecto de quien es usted, a que lugar del mundo pertenece, respecto de sus verdades o lo que piensa?

Ehh, lo que pasa es que es parte del ser humano el cuestionamiento de cosas, sobre la realidad sobre las cuestiones propias. Hay etapas de la vida en que a través de los cuestionamientos vas formando identidad, pero hay otras etapas en la que por más que te cuestiones tu identidad no va a cambiar. Porque ya te creaste tu escudo tu armadura para la vida, aunque solo los tontos no cambian de opinión, obviamente sierre te estas haciendo cuestionamientos, pero no debe ser paralizante y tener dudas respecto de tu identidad, eso nada que ver.

13/3

Usted se ha visto copiando modelos sociales que se expresan en los medios de comunicación de masas. Esas copias pasan a formar parte de nosotros mismos? O usted siente que son superficiales.

No así copiar un modelo...como Don Francisco, no hueví, ni tampoco la moda, ni siquiera las ideas que las saco de los libros. A mi la televisión y radio no pasa nada.

14/2

Cuando usted dice YO, de quien está hablando?...cómo reconoce ese YO?

En mi persona... Luis Venegas es esta persona, ese es el Yo. Apelación a un nombre básicamente. Pero una persona tiene mas que un nombre, tiene sentimientos ideas, vivencias, pasado, eventualmente futuro, una posición en le mundo y tiene amigos, cercanías que le reconocen como el mismo es. No tendría sentido ser yo sin una sociedad, o sin otras personas con las cuales confrontar sin una familia, tu eres adentro de un lugar. Es loco pero tu absolutamente solo en un lugar tendrías que inventar el yo para seguir siéndolo, tendrías que vincularte con algo, con el árbol, con el animal, con los elementos para seguir siendo alguien...una referencia es necesaria.

30/3-4

Que siente usted que le define u otorga identidad: su nombre, su cuerpo, otro?

Es la parte de tu persona donde aloja tu persona. Hablamos de la importancia ya de la materialidad de las cosas....no se porque no menciono el cuerpo, pero es el receptáculo de la personalidad, pero allí empieza el ser humano, si no se producen los impulsos eléctricos del ser humano, si no hay un lugar físico entonces no existes. Aquí empiezan todos tus otros procesos. E la materialidad se basa todo el resto de las cosas.

20/2

Usted puede identificar sus problemas afectivos producto de complicaciones internas, inconscientes o es que no se adecua a las pautas y normas de comportamiento establecidas en la sociedad?

Depende de los temperamentos de los seres humanos. Hay personas que tiene niveles de sufrimientos interiores, su propia forma de ver el mundo tiene que ver con plantearse sus tensiones, su tormento pero yo no me encuentro de esos personajes. En chile, no se, es que, creo que allí el, o sea de verdad creo que al perecer tenemos un problema...la cantidad de farmacias que hay aquí, son muchas y allí venden remedios y los remedios son para sanar a la gente enferma. Yo creo que hay un problema...no se is tiene que ver con el chileno con nuestra extraña naturaleza, combativa mapuche que fue aplastada en distintos momentos,

pero sí hay altos niveles de depresión debe tener que ver con una sociedad que propicia la enfermedad. Ahora no es genético sería impensado. Creo en los factores culturales, económicos y ambientales se van propiciando esta depresión. También tiene que ver con que los medios de comunicación levantan ideales y no se pueden alcanzar esos ideales. Si el traficante de la legua trafica para alcanzar esos ideales de consumo, tu lo estás castigando pero por otro lado tu le estás mostrando algo al que no puede acceder por medios lícitos. Si tu marginas gente material, espiritual económica, p socialmente, tu vas a tener gente que se va a revelar con eso y otra que se va a deprimir con eso. Ahora tiene depresión en todos los estratos sociales, los ricos también lloran. En esos niveles más altos hay otros valores o niveles espirituales que no se muestran, que no está, la galleta también frustra expectativas. Hay frustración allí, hay falta de cariño. Hay cierta frialdad en el pueblo nacional que es preocupante, los argentinos tienen Buenos Aires que es una gran ciudad pero no son tan infelices. Uno acá es más callado y eso te hace masticar rabias...la gente es muy reservado, ese no enseña a comunicar a no exponerte a las cosas genera personalidades depresivas.

27/4

Usted se fija normalmente en la conducta de los demás, conversa de ellos con otras personas? Se compara con esas conductas?

Yo me fijo en el otro. Si y paso por etapas con eso. Hay ciclos que me siento superior al resto del mundo, veo que son inútiles los demás, son ciclos

megalómanos que no duran mucho por suerte. Es que me siento en general bien, feliz.

Le importa la opinión que los otros tengan de usted? Que hace con ello?

No, en general no.

27/4

Usted realiza evaluaciones de su vida?

No, no mucho y eso esta malo...esa es la primera evaluación. Porque yo que estoy en pareja pasa que si tu careces o dejas de hacer algo, ese sistema que tu desarrollas en la pareja empieza ha hacerlo por otro lugar. Lo va a hacer tu pareja o tus hijos con una vision bastante critica. Me entendí o no, si tu dejas de hacer algo, alguien lo va a hacer en el sistema. Uno debería parar en su vida, uno debe evaluar cosas.

28/4-5

La opinión que tiene de usted misma, de donde la formó? Usted solo la forjó?

Generalmente el la interacción con los demás...porque si fuera de ti mismo, es una mierda no sirve para nada, no pasa ningún estándar de validad, por eso es exclusivamente los demás.

29/2

Que importancia le atribuye usted a ser parte de un grupo, en cuanto a usted como persona.

Si po, somos animales de vivir en grupo. Aunque me interesaría la soledad en algún minuto, pero es básico vivir en grupo.

29/2

Cree usted que podríamos vivir en completo aislamiento? Como seríamos en aislamiento?

Quizás en el aislamiento vas a cumplir una meta espiritual o psicología, una especie de ayuno de palabras o de personas por unos días o un año, pero el contacto con los demás es lo único que hace la vida, lo demás...

32/3

Que le otorga a usted felicidad? Como se manifiesta en usted la felicidad?

Los niños, mi mujer, la familia es un lugar de felicidad muy importante, el ejercicio, salir a la naturaleza, jugar a la pelota. También la contemplación de cierto cine, el arte en general...la música pero no soy u gran apreciación de la gran música. Estar con gente, las fiestas, el buen asado, la conversación, estar con amigos, la cerveza. Cierta caminar solo por un lugar, ciertos parques.

31/6

Se deja usted guiar por sus deseos e intereses libremente? Aquello le provoca placer u otra sensación?

No, la verdad que no porque yo creo que de alguna manera la felicidad se logra con algunas domesticaciones de los deseos, no en la vía budista de la supresión de los deseos. Ciertos deseos deben encausarse, uno entregado a los deseos dejas de ser uno, porque no todos tus deseos viene de tu yo, sino de tus instintos o de ciertas cosas que quieres hacer en un momento, tu eres tus deseos pero también eres una persona que sabes dirigirte a lugares buenos. Los deseo desatados no te van a conducir a nada bueno.

32/2

Usted siente que trabaja muchas horas al día? Se siente a gusto en su trabajo? Se ha sentido esclavo de su trabajo?

Si mucho aunque no esclavo. 8 horas es mucho y creo que le trabajo se podría hacer en menos tiempo.

32/6

Usted estima que su identidad se vincula con sus posesiones materiales? En algún sentido ser y tener están vinculados?

La verdad...la vida que tengo es esta entonces...creo que seguiría siendo muy parecido sin bienes materiales, pero ese era otro plan otra vida, o podría haber sido rico. Claro que se vincula a la posesión de tus bienes porque tu eres tu y tu mundo y tu mundo esta compuesto por los bienes materiales que eres hoy. No eres la posesión de mas bienes materiales...

32/7

Tiene alguna vinculación el consumo, y la ética?

Ehh, seguro, lo que pasa es que la ética como guía del ser correcto, un ancla profunda de lo que tu crees se ve tensionada por el consumo, porque el consumo es un ídolo adorable de muchas formas fáciles y que puedes caer, el consumo siempre esta amenazando posturas éticas, una amenaza permanente y contra la que cuesta luchar, incluso a los niños mas jóvenes. A mis niños no los veo consumistas, pero veo mucho consumismo, veo los moles y esas mierdas tiene que vender mucho para estar vivos. Bueno todos necesitamos zapatos pero es eso. El consumo desmedido aparte de presionar las materias primas y por lo tanto echar a perder la tiene también te echan a perder el alma y tus núcleos éticos porque tu te relajai...frente a comprar esa cosita...y espezai a relajar.

32/8

Usted puede reconocer que el consumo actual es parte de un sistema? A su entender qué tipo de hombres crea este sistema?

Absolutamente, no le pertenece al hombre. Hasta mediados del siglo pasado no éramos así. Tu vieja te compraba zapatos porque tenía cierta calidad, hecho de alguna manera espacial. Además no había tanta oferta, los bienes eran más escasos. La propia industria del consumo necesita ir generando la necesidad porque o sino no vende. Si hoy desaparece el 80% de las empresas igual podrías satisfacer las necesidades. Entonces hay una gran cantidad de bienes que van al desperdicio.

36/3

Su manera de sentir, pensar y gustar, cree usted que está influenciada por alguna institución como el gobierno, industria, medios de comunicación social, otro.

A mi no me influyen, no, lo intentan pero no lo logran

37/1

Usted siente que internaliza las figuras de los medios de comunicación de masas

Yo creo que no, trato por lo menos que no.

33/3

El hombre tiene sed de consumo ilimitado? Este es innato en el hombre?

Eso tiene que ver con los deseos, el hombre puede soltarse a eso si. Aunque existe el limite del dinero pero ahí esta el deseo y no dar rienda suelta a eso, pero

es posible hacerlo. En el consumo hay una aspiración de modelo, aunque también podría ser de calidad.

33/6

Siente miedo de perder lo que tiene? Se puede imaginar sin ninguna posesión material?...que siente?

No

35/7

Piensa usted que hoy hay más acceso a distintas culturas? Esto influye en usted de alguna manera?

Hay acceso hoy a distintas culturas como países y personas y del libro mismo, la cultura. Estos medios de producción masiva van abaratando también las cosas. La Internet te permite tener mucho acceso a la cultura. Hoy la cultura se accede de manera mas barata. Tu afirmas tus identidades y ves a los otros para captar cosas que te interesen. Hay acceso a religiones, practicas espirituales, o formas de hacer las cosas que provienen de estas mezclas que se van dando. Necesitamos aprender a como ir viviendo.