



ESCUELA DE PSICOLOGIA

Vínculo madre e hijo: una mirada desde un contexto escolar

Alumno: Patricio Gutiérrez Urrutia

Mario Salazar Fuentes

Profesor Guía: Mariangela Lertora

Francisco Kamann

Tesis para optar al título de Psicólogo

Índice

1.Introducción.....	3
1.1 Antecedentes y planteamiento del problema.....	3
1.2 Formulación del problema y pregunta de investigación.....	9
1.3 Aportes y relevancia de la investigación.....	12
2.Objetivos generales y específicos.....	14
3.Marco Teórico.....	15
3.1 Teoría del Apego.....	15
3.2 Situación del extraño.....	17
3.3 Tipos de apego.....	21
3.4 Tipos de apego y comportamiento futuro.....	25
3.5 Apego e influencia del temperamento.....	28
3.6 Teoría del apego y su transmisión intergeneracional.....	30
3.7 Apego y niños vulnerados.....	41
4.Marco Metodológico.....	44
4.1 Enfoque Metodológico.....	44
4.2 Tipo y Diseño de investigación.....	44
4.3 Delimitación del campo a estudiar.....	47
4.3.1 Universo.....	47
4.3.2 Población.....	48
4.3.3 Muestra.....	59

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	50
4.5 Plan de análisis de la información.....	52
4.5.1 Procedimiento del Análisis de Contenido.....	52
5.Cronograma.....	57
6.Bibliografía.....	58

1.Introducción

1.1Planteamiento del problema: Antecedentes

Al realizar una revisión a las diferentes investigaciones que existen sobre la teoría del apego de Bowlby, se puede encontrar que gran parte de las investigaciones hacen hincapié sobre cómo la forma de apego adquirida en la niñez termina prologándose como un patrón de comportamiento futuro para el niño. Es así como autores señalan, de manera casi categórica, que la relación con las figuras de apego posibilita la construcción de un modelo del mundo y de sí mismo en función del desarrollo cognitivo y afectivo que le permitirá actuar, comprender la realidad, anticipar el futuro y establecerse metas (Bradley y Cafferty, 2001 citado en, Sanchis, 2008).

La teoría del apego ha demostrado ser un sólido y productivo marco de investigación de las ciencias médicas y sociales en los últimos 30 años (Barth, Crea, John, Thoburn y Quinton, 2005). A medida que numerosos estudios comprobaban o enriquecían sus postulados centrales, comenzó a cobrar relevancia para una gran variedad de áreas relacionadas con el desarrollo humano. Los campos de la psicopatología, psicología clínica, ciencias de la salud, ciencias cognitivas, programas sociales y sistemas de protección a la infancia, se han visto transformados de una u otra forma por la teoría que el psiquiatra y psicoanalista John Bowlby propuso en 1969 para comprender la forma en que las interacciones afectivas tempranas entre cuidador e infante influyen en el desarrollo biopsicosocial humano posterior (Gómez, Muñoz y Santelices, 2008)

Para Bowlby (1983), el modelo interno activo o modelo representacional (internal working model) es una representación mental de sí mismo y de las relaciones con los otros. Este modelo se va a construir a partir de las relaciones con las figuras de apego y va a servir al sujeto para percibir e interpretar las acciones e intenciones de los demás y para dirigir su conducta. Un aspecto clave de estos modelos, que incluyen componentes afectivos y cognitivos, es la noción de quiénes son las figuras de apego, dónde han de encontrarse y qué se espera de ellas. También incluyen información sobre sí mismos; por ejemplo, si se es una persona valorada y capaz de ser querida por las figuras de apego. En este sentido constituyen la base de la propia identidad y de la autoestima.

Estos modelos organizan pensamientos, memoria, sensaciones y sentimientos acerca de estas relaciones tempranas y sirven de guía para comportamientos de apego con futuras relaciones significativas. La particular configuración que adopten estas relaciones tempranas generarán en el niño una forma específica de relacionarse con la figura de apego, lo que dentro de la teoría significó desarrollar una clasificación de los estilos o patrones de apego más habituales en: seguros, ansioso-evitativo y ansioso-resistente/ambivalente (Martínez y Núñez, 2007).

Por lo tanto, en este contexto de comprensión del apego y su relación con futuros comportamientos que el niño tendrá en un contexto escolar, se presenta la teoría del apego como una herramienta teórica de mucha utilidad, debido a que permite comprender y predecir, las características que serán significativas tanto a

nivel cognitivo, afectivo y comportamental, producto del tipo de apego adquirido por el niño en sus primeros años de vida . Como dice Griffin y Bartholomew (199, citado en Sanchis, 2008) las formas de apego se desarrollan en forma temprana y poseen alta probabilidad de mantenerse durante toda la vida. Esto puede interpretarse también como un periodo crítico, puesto que la mayor parte de las carencias de apego que pueden lastrar la conducta infantil posterior se centra en estos años (Del Barrio, 2002; Winnicott, 1995; Bowlby, 1980),

Ahora bien, dado que existen diferentes tipos de apego, existen diferentes características que serán subsidiarias del tipo de apego que sea característico del niño, por ejemplo, se ha demostrado que los estilos de apego inseguros, forman la representación de una estructura nuclear del sí mismo que supone una visión particular del mundo; que incluyen, visiones y creencias negativas sobre el mundo y sobre uno mismo también (Rodríguez-Testal, Carrasco, Del Barrio, y Catalán, 2002; Beck, Rush, Shaw y Emery, 1983; Kelly, 1963), que en un contexto escolar, puede traducirse en baja autoestima, baja motivación en las tareas que se encomienda y una desesperanza sobre tareas que se pide realizar (Sanchis, 2008)

Tal como señalamos anteriormente, un principio central de la teoría del apego ha sido que las experiencias tempranas entre los niños pequeños y sus cuidadores proporcionan un modelo para las relaciones íntimas en la vida posterior, esto significa una serie de características conductuales, que los niños presentan luego en sus diferentes contextos de vida, y especialmente en el escolar, se verán influido por estos patrones de apego aprendido en primera

instancia con su figura primaria.

La teoría del apego sugiere que en un medioambiente de cuidado estable, uno debería esperar encontrar patrones estables de apego, pero en medioambientes caracterizados por cambios significativos, al contrario, se esperaría menos estabilidad (Castillo, 2008), y por consiguiente una conducta menos adaptativa a las exigencias ambientales, como sería el caso de un contexto escolar, donde la institucionalidad, solicita una serie de parámetros de conductas esperables para un buen desempeño, escolar. Es así como existe abundante evidencia empírica que respalda el rol fundamental del apego en el desarrollo integral del ser humano. Y Consecuentemente, numerosas investigaciones han respaldado las consecuencias negativas posteriores asociadas a trastornos en las conductas de apego dadas en la infancia temprana (Finzi, Ram, Har-Even, Shnit, y Weizman, 2001) que se reflejan posteriormente en adolescentes con conductas violentas y de no respeto a figuras de autoridad .

Es así como, niños que han sido clasificados con apego inseguro se encuentran en mayor riesgo de desarrollar comportamientos desadaptados y psicopatología con posterioridad (Finzi et al., 2001); así, se ha descrito que estos niños pueden presentar mayor riesgo de trastornos de la conducta alimentaria, trastorno oposicionista desafiante, agresividad en la edad escolar, problemas externalizantes, dificultades en el manejo de emociones negativas, mayores niveles de estrés, mayor riesgo de desarrollar trastornos ansiosos en la adolescencia y de síntomas disociativos tempranos, entre otros problemas de alta complejidad (Soares y Dias, 2007; Finzi et al., 2001), que muchas veces este tipo

de conductas llevan que los niños al interior de la sala de clases no posean un marco de sana convivencia, generándose conflictos permanentes entre sus mismos pares y las autoridades académicas .

Otro estudio realizado por Cantero y Cerezo el año 2001 titulado “Interacción madre – hijo como predictora de conductas de apego: evaluación de dos modelos causales”, analiza el efecto que ejerce el estilo de interacción madre – hijo durante el primer año de vida sobre las conductas de apego de resistencia y evitación, para esto se evaluaron un total de 112 díadas madre – hijo a los 5, 6, 9, 12 y 15 meses de vida del niño. En las 4 primeras evaluaciones se recogió información sobre el estilo de interacción diádico mediante el Care-Index de Crittenden y a los 15 meses se evaluó la calidad del apego mediante la Situación Extraña de Ainsworth. Los resultados encontrados señalaron que la sensibilidad materna incide negativamente sobre las conductas características de un apego inseguro, mientras que distintas manifestaciones de insensibilidad se relacionan positivamente con estas conductas (Castillo, 2008).

Según Cantero y Cerezo (2001, citado en Castillo, 2008) en concreto el control materno y la falta de expresividad emocional se relacionan con la conducta de evitación infantil, mientras que la indiferencia materna y la dificultad infantil se relacionan con la conducta de resistencia. Los resultados permitieron a los investigadores concluir que la interacción madre – hijo durante los primeros meses de vida del niño afecta a las conductas de apego que el niño manifiesta en la Situación Extraña y consecuentemente a la calidad del vínculo que desarrolla.

Es así, como otro trabajo realizado por Grossmann (citado en Castillo,

2008), se encontró que eventos estresantes y negativos de la vida comprometían la seguridad del apego. Los individuos cuyas clasificaciones de apego cambiaron de seguro en la infancia a inseguro en la adultez fueron más probables de haber experimentado eventos de la vida negativos (como divorcio), y los niños que demostraron apego inseguro en la infancia fueron más probables de permanecer inseguros si ellos habían experimentado eventos de la vida negativos .

En este sentido, resulta relevante indagar las posibles relaciones existentes entre las características de apego de las madres con sus hijos y el comportamiento actual que ellos muestran en su ambiente escolar, permitiendo con esto conocer las diferentes maneras en que influyen las características adquiridas por los niños a edad temprana en su comportamiento, dando muchas veces resultados desadaptativos para su contexto escolar. Por ejemplo, específicamente se ha logrado encontrar evidencias que las personas con estilo de apego seguro realizan una búsqueda activa de información, están abiertos a ella y poseen estructuras cognitivas flexibles ya que como su nivel de ansiedad es mínimo, son capaces de incorporar nueva información, aunque esto les lleve a períodos momentáneos de confusión, pues son capaces de reorganizar sus esquemas (Botella, 2005; Oliva, 2004), que en un contexto escolar, se vera operacionalizado en conductas de intereses y motivación por tareas solicitadas por sus profesores, generándose en ellos una conducta abierta al aprendizaje, y de esta manera dicha capacidad les permite ajustarse de manera adecuada a los cambios del ambiente, a proponerse metas realistas y a evitar creencias irracionales, creándose metas realizables en su aprendizaje (Sanchis, 2008).

1.2 Formulación del Problema y Pregunta de Investigación

Al entender que los seres humanos se encuentran insertos en tramas de relaciones, es importante entender la manera en que se da en primera instancia la relación, que es por si mismo sumamente significativa, desde un punto de vista de desarrollo vital, y es por medio de esta relación que se da con la figura primaria, que emergen una serie de maneras de enfrentarse con el entorno. Lo anterior se refiere a la teoría del apego elaborada por Bolbwy, que nos entrega una herramienta teórica de utilidad, a la hora de comprender, como se van manifestando comportamientos en contextos específicos basada en experiencias de apego sucedidas en los primeros años.

Sabemos que una de las necesidades principales del ser humano es la de relacionarse con sus iguales, necesidad que está presente durante todo el ciclo vital, que consiste en experimentar la sensación de seguridad, de protección, de saberse acompañado, con alguien disponible y capaz de responder ante demandas de orden biológico y psicológico. Es así como la Teoría del apego formulada por John Bowlby y Mary Ainsworth es uno de los planteamientos teóricos más sólidos en el campo del desarrollo socio-emocional, y actualmente es considerada como una de las principales áreas de la investigación evolutiva (Brando, Valera y Zarate, 2008).

Desarrollada hace más de tres décadas, es una teoría acerca del efecto de las experiencias tempranas sobre el desarrollo emocional del niño. El sistema de "apego" es visto como una configuración interna que permite un conjunto de

comportamientos de apego (llorar, buscar, aproximar) que se organizan flexiblemente alrededor de una particular “figura de apego” (Buchheim y Kachele, 2001, citado en Martínez y Núñez, 2007). Para la teoría del apego, es de vital importancia comprender que esta primera relación del niño con la madre, en la cual la responsividad materna va a ser un factor clave que se conjuga con el temperamento del bebé, va a constituir el pilar principal del desarrollo psíquico del niño y se traducirá posteriormente en modelos internos de trabajo que establecerán la estructura de la relación con el otro (Brando et al, 2008), es decir, la relación con sus pares, tanto en la vida familiar, como en el contexto escolar.

Ahora bien, teniendo en consideración, que el contexto escolar es un escenario donde se actúa cada una de las características que se desprenden de los diferentes estilos de apego adquiridos desde los primeros años de vida con su madre, es relevante estudiar como se reflejan posteriormente sus comportamientos en el ambiente escolar.

Desde esta perspectiva, Castillo (2008) señala como un principio central que la teoría del apego indica como las experiencias tempranas entre los niños pequeños y sus cuidadores proporcionan un modelo para las relaciones íntimas en la vida posterior. De esta manera, señala que los niños caracterizaran sus conductas, a través de las características de apego adquirido con sus cuidadores.

Por lo cual, resulta relevante indagar las posibles relaciones existentes entre las características de apego de los niños/as con sus madres y el comportamiento escolar. Considerando que existe abundante evidencia

empírica que respalda el rol fundamental del apego en el desarrollo integral del ser humano y por lo tanto su manera de actuar en las relaciones con sus pares. Consecuentemente, numerosas investigaciones han respaldado las consecuencias negativas posteriores asociadas a trastornos en las conductas de apego dadas en la infancia temprana (Finzi, Ram, Har-Even, Shnit, y Weizman, 2001).

Por ejemplo, resulta de interés conocer hasta que punto niños con características de tipo de apego ansioso con sus madres, tienden a desarrollar modelos de sí mismos inseguros y de los otros, como poco confiables y resistentes a comprometerse (Feeney y Kirkpatrick, 1996, citado en Sanchis, 2008) lo que se refleja en una preocupación frecuente por el abandono, o como también es de interés, saber si existe una relación entre el estilo de apego de la madre con la actual característica de apego que posee hoy con su hijo, considerando que se ha podido estudiar que los estilos de apego continúan a lo largo del ciclo vital, y a través de las generaciones y es así como las nuevas relaciones parecen afectarse por las expectativas desarrolladas en las relaciones pasadas (Waters, Hamilton, & Weinfield, 2000).

Por lo tanto, resulta de interés evaluar hasta que punto las características de apego que presentan los niños/as con sus madres se relaciona con su actual conducta escolar que ellos presentan en la sala de clases. De lo anterior, se desprende nuestra pregunta de investigación que es:

¿Existe alguna relación entre la conducta desadaptativa de niños y niñas de quinto y sexto básico del colegio Albert Schweitzer y las características de apego con sus madres?

1.3 Aportes y Relevancia de la Investigación

Resulta un hecho ineludible enfocar la atención en la manera en que las características de apego madre-hijo podrían influir en los comportamientos de los niños/as, sustentado esto, que las características de apego en específico pueden explicar y predecir conductas futuras de apego tanto actuales como con quienes ellos sean figuras relevantes.

Es entonces, que emerge como un tema práctico y teóricamente relevante indagar en las relaciones que se producen entre las características de apego presente en los/as niños/as de la escuela de manera de entender la forma de relación y convivencia que se dan con sus pares, considerando que existe una serie de investigaciones que demuestran, de que manera, las características de apego que los niños adquirieron con sus padres, se ven luego reflejadas en la manera de enfrentar que tienen los niños con las exigencias de relación que se da en su entorno, especialmente en el contexto escolar, que es la institución donde el niño pasa gran parte de su tiempo. En otras palabras lo que se espera de esta investigación es analizar hasta que punto las características de apego de los niño/as influye en el comportamiento escolar donde se encuentran.

Finalmente, teniendo en consideración la fuerte influencia ejercida por parte de la madre en los patrones comportamentales de los/as niños/as, resulta ineludible

explorar las posibles influencias que esta ejerce en los actuales comportamientos que poseen sus hijos/as y de esta forma considerar dichas características, para futuras intervenciones tanto con las madres como en el mismo contexto escolar.

2. Objetivos

Objetivo General

Indagar en la relación entre las conductas desadaptativas de niños y niñas de quinto y sexto básico del colegio Albert Schweitzer y las características de apego con sus madres

Objetivos específicos

- Describir y analizar las características de apego presentadas en la relación madre-hijo.
- Describir el tipo de comportamiento observado de los niños/as en la sala de clases.

3. Marco Teórico

3.1 Teoría del Apego

La capacidad que tenemos los seres humanos para relacionarnos afectivamente unos con otros permite que nos constituyamos en seres sociales y tendamos activamente a construir comunidades organizadas que cobijen y regulen esta interacción social. La formación de parejas y de familias es parte esencial de cómo construimos una comunidad. Ambas instancias se edifican sobre la base de vínculos interpersonales afectivos, los que, a su vez, están íntimamente relacionados con la capacidad individual que posee cada uno para establecer estos lazos.

Estas competencias individuales que necesitamos para relacionarnos se adquieren en las tempranas interacciones con nuestros cuidadores y ha sido justamente la “teoría del apego” planteada por Bowlby que da una de las aproximaciones que mejor ha explicado cómo se forman y se adquieren estas capacidades. (Martínez y Núñez, 2007)

La teoría del apego planteada por Bowlby nace a partir de los conceptos de la psicología del desarrollo, con el objeto de describir y explicar por qué los niños se convierten en personas emocionalmente apegadas a sus primeros cuidadores y los efectos emocionales que resultan de la separación. Bowlby parte del supuesto de que la conducta de apego se organiza utilizando para ello sistemas de control propios del sistema nervioso central, al que se le ha atribuido la función de protección y supervivencia, es decir, la proximidad hacia la madre sería una meta

prefijada (Castillo, 2008).

Bowlby (citado en García y Ibáñez, 2007), señala que el apego consiste en un conjunto de pautas de conducta características, en parte programadas, que se desarrollan en el entorno corriente durante los primeros meses de vida y que tienen por objetivo mantener al niño en una proximidad más o menos estrecha con su figura materna (sea esta la madre o su principal cuidador). Hacia el final del primer año, esta conducta se organiza como un sistema y se vuelve activa cada vez que se dan ciertas condiciones en las que la seguridad del niño peligra de algún modo (situaciones atemorizantes, dolor, cansancio o cuando él siente que su madre es inaccesible). Este conjunto de conductas tiene como finalidad la protección y un rasgo importante es la intensidad de la emoción que la acompaña. La conducta de apego se alterna con la de exploración del medio, de manera que si la conducta de apego se activa el niño cesa temporalmente su conducta de exploración (García y Ibáñez, 2007).

Es así como de acuerdo a la teoría del apego la necesidad de afecto y vinculación aparece como una tendencia primaria por parte del bebé: es éste el que inicia, en su gran mayoría, los ciclos interactivos, las conductas de apego y se dan aunque la madre no dé signos inmediatos de retroalimentación, el bebé insiste dentro de ciertos límites, pero si no encuentra respuesta cae inevitablemente en la apatía (Almonte, Montt y Correa, 2003).

El apego es entonces un trazo impregnado en la memoria que da un sentimiento de familiaridad con la figura de apego, es decir, es un conjunto de informaciones repetidas, una configuración de estímulos organizados que

constituyen una forma sensorial estable que guía a la percepción del medio, generándose así un intercambio sensorial creándose un lazo afectivo privilegiado entre la figura de apego o el objeto de apego y la persona (Valencia y González, 2008).

Por lo tanto, la teoría del apego asigna una importancia central a los vínculos afectivos tempranos que se generan entre el bebé y su cuidador o cuidadores primarios. Establece que existe una motivación intrínseca en los seres humanos a generar lazos emocionales prolongados y consistentes, desde el nacimiento hasta la muerte, con la función principal de obtener cuidado, protección y estimulación en su desarrollo evolutivo por parte de una persona con más sabiduría o posibilidades de sobrevivencia (Gómez, Muñoz y Santelices, 2008). Considerando como principio central que la teoría del apego indica como las experiencias tempranas entre los niños pequeños y sus cuidadores proporcionan un modelo para las relaciones íntimas en la vida posterior (Castillo, 2008), ahora bien, la manera en que se logro tipificar los tipos de apego, fue mediante una situación experimental llamada la situación del extraño.

3.2 Situación del extraño

Ainsworth, junto con Bowlby son conocidos como los grandes pioneros en el desarrollo de la teoría del apego, tanto así que se señala que es Ainsworth quien crea bases empíricas en la teoría del apego (Crittenden, 2007, citado en Castillo, 2008), fue así como Ainsworth a partir de la observación meticulosa diseñó una situación experimental para examinar bajo condiciones de alto estrés, el equilibrio

entre las conductas de apego y de exploración, es decir, para observar los modelos internos activos “en acción”; este bien reconocido procedimiento de laboratorio es conocido como la “Situación del Extraño” (Castillo, 2008).

El estudio de las conductas de apego y de la calidad del vínculo entre madre (o cuidador primario) e hijo se puede realizar a través de la prueba de la “Situación extraña” diseñada por Mary Ainsworth en 1964, basándose en que las figuras de apego actúan como sustento de la conducta exploratoria y por tanto las separaciones son seguidas de efectos psicológicos y fisiológicos en el niño; la autora partía de la hipótesis de que el tipo de respuestas que el niño mostraba en estas situaciones de laboratorio eran consecuencia del estilo en la interacción madre-hijo en el hogar. Reflejaba en cierta manera, el grado de disponibilidad materna percibida por el hijo y, en consecuencia, la mayor o menor seguridad o inseguridad experimentada por el mismo. Es considerado de gran valor diagnóstico y se usa en la clínica de niños para evaluar la calidad del vínculo entre ellos y sus madres en los primeros años de vida (Cano de Escoriza, 2001; Garelli, y Montuori; Oliva, A. 2004).

La “situación extraña” diseñada e implementada por Ainsworth, se llevó a cabo en un laboratorio experimental, la autora amobló una pequeña habitación con tres sillas, dejando un espacio abierto en el medio. Una silla, en uno de los rincones, era para la madre; otra, frente a ella, para una desconocida, y una tercera silla, en el extremo opuesto, se destinaba a sostener una pila de juguetes. Se diseñó la situación de manera tal que fuese lo bastante novedosa como para excitar el interés del niño, pero no lo bastante novedosa como para aterrorizarlo.

La entrada de una persona desconocida debía ser lo bastante gradual como para que todo atisbo de temor que pudiese provocar fuese atribuido a la falta de familiaridad del pequeño con ella, y no a una conducta abrupta o alarmante (Ainsworth, 1971, citado en Cano de Escoriaza, 2001).

Ahora bien, el procedimiento de la Situación Extraña consta de una serie de episodios experimentales organizados de manera tal que los menos perturbadores se registraran en primer lugar; se trataba de situaciones de la vida diaria, similares a muchas otras experiencias del bebé. Tanto la madre como la desconocida recibían instrucciones por adelantado sobre los papeles que debían desempeñar. En un episodio preliminar la madre, acompañada de uno de los observadores, llevaba al bebé a la habitación; luego partía el observador. Durante la serie total de episodios, observadores situados detrás de una ventana que permitía la visión en una dirección única registraban la conducta del bebé, la madre y la desconocida. La duración aproximada de cada una de las etapas es de tres minutos (Castillo, 2008)

Desde el experimento realizado Ainsworth y colaboradores identificaron cuatro variables relevantes a observar en la situación extraña (Castillo, 2008):

1. *Apego conductual*: el niño permanece pegado a la madre o escondido detrás de ella.
2. *Miedo y recelo*: llora o se retrae ante la persona extraña; rechaza el juguete que le ofrece.
3. *Conducta exploratoria*: el niño muestra interés por el objeto que le ofrece la persona desconocida y todavía más por la persona extraña (la interferencia de la

conducta exploratoria del niño aumenta su dependencia y falta de autonomía.).

4. *Conducta participativa*: el niño busca la relación con el extraño con sonrisas, vocalizaciones, aproximación, contacto corporal o cogiendo el objeto que le ofrece esta persona.

Del procedimiento experimental llevado a cabo, a su vez, existirían distintos estilos de apego, los que se desarrollarían de manera temprana y se mantendrían generalmente durante toda la vida (Bartholomew, 1997, citado en Valdés, 2002), permitiendo esto la formación de un modelo interno que integra por un lado, creencias acerca de sí mismo y de los demás, y por otro lado, una serie de juicios que influyen en la formación y el mantenimiento de las dinámicas relacionales durante toda la vida del individuo. Es por ello que resulta importante la figura del primer cuidador, la que generalmente corresponde a la madre, ya que el tipo de relación que se establezca entre ésta y el niño será determinante en el estilo de apego que se desarrollará. Otras figuras significativas (como el padre y los hermanos) pasan a ocupar un lugar secundario y complementario (Bowlby, 1998, citado en Castillo, 2008)

Es así como los niños que tienen una interacción positiva con su cuidador logran internalizar la sensación de seguridad, lo que les permite ampliar sus emociones, en otras palabras, la conducta de apego dependería, además, de la manera como el individuo es capaz de reflejar la sensación de seguridad.

En base a estos hallazgos, Ainsworth encontró claras diferencias individuales en el comportamiento de los niños ante la situación del extraño. Estas diferencias le permitieron describir tres patrones conductuales que eran representativos de los

distintos tipos de apego establecidos (Oliva, A. 2004).

3.3 Tipos de apego

En base a los hallazgos experimentales, Ainsworth encontró claras diferencias individuales en el comportamiento de los niños ante la situación del extraño. Estas diferencias le permitieron describir tres patrones conductuales que eran representativos de los distintos tipos de apego establecidos (Ainsworth, citado en Oliva, 2004), cuales se describen a continuación:

Niños de apego seguro

Inmediatamente después de entrar en la sala de juego, estos niños usaban a su madre como una base segura a partir de la que comenzaban a explorar (se muestran seguros mientras permanece la “base de seguridad”). Cuando la madre salía de la habitación, su conducta exploratoria disminuía y se mostraban claramente afectados (presentan ansiedad durante la separación). Su regreso les alegraba claramente y se acercaban a ella buscando el contacto físico durante unos instantes para luego continuar su conducta exploratoria. Existe una confianza por parte del niño hacia sus padres (o figuras parentales), quienes serán accesibles, sensibles a las señales del niño y colaboradores cuando el infante se encuentre en situaciones adversas o amenazantes. Esto le permitirá explorar el mundo con seguridad y confianza. La regulación afectiva es adecuada cuando el niño se recupera fácilmente del estado sobreexcitado de ansiedad, y mantienen una percepción positiva tanto de sí mismos como de los otros, mostrándose bien dispuestos para poder acercarse e involucrarse afectivamente con otros. Se

sienten cómodos con la intimidad y la autonomía. El apego seguro se da cuando la persona que cuida demuestra cariño, protección, disponibilidad y atención a las señales de éste. En el dominio interpersonal las madres tienden a ser más cálidas, estables y con relaciones íntimas satisfactorias, y en el intrapersonal suelen ser más positivas, integradas y con perspectivas coherentes de sí mismo. Este modelo ha sido encontrado en un 65-70% de los niños observados en distintas investigaciones realizadas en USA con muestras normales (Oliva, 2004).

Niños de apego inseguro-avoidante

Se trataría de niños que se muestran bastante independientes, y desde el primer momento comienzan a explorar e inspeccionar los juguetes, aunque sin utilizar a su madre como base segura, ya que no la miran para comprobar su presencia, sino que la ignoran. Cuando la madre abandona la habitación no parecen verse afectados y tampoco buscan acercarse y contactar físicamente con ella a su regreso (aparentan estar menos ansiosos por la separación). Incluso si su madre busca el contacto, ellos rechazan el acercamiento (no demuestran más preferencia por el cuidador que por un extraño). Debido a esta conducta independiente, su conducta en principio puede interpretarse como saludable. Sin embargo, Ainsworth intuyó que se trataba de niños con dificultades emocionales; su desapego era semejante al mostrado por los niños que habían experimentado separaciones dolorosas. Esta conducta se da cuando el cuidador deja de atender constantemente las señales de necesidad de protección del niño, lo que no le permite el desarrollo del sentimiento de confianza que necesita. Se sienten

inseguros hacia los demás y esperan ser desplazados sobre la base de las experiencias pasadas de abandono. El niño desconfía de que sus padres le entregarán la ayuda necesaria o requerida por él y tiene la convicción de que en este intento no será apoyado por ellos; así, el niño intenta ser una persona emocionalmente autosuficiente, no buscando el amor ni el apoyo de otras personas, sin embargo no tolera la distancia de la madre. Las personas evitativas otorgan importancia a la realización personal y la auto-confianza a costa de perder la intimidad con otros. Defensivamente, desvalorizan la importancia de los vínculos afectivos. Estos niños suponen el 20% del total de niños estudiados en USA con muestras normales (Oliva, 2004).

Niños de apego inseguro-ambivalente

Estos niños se muestran tan angustiados y preocupados por el paradero de sus madres que apenas exploran. Pasan un mal rato cuando ésta sale de la habitación y ante su regreso se muestran ambivalentes y oscilantes: vacilan entre la irritación, la resistencia al contacto, el acercamiento y las conductas de mantenimiento de contacto. Este tipo de apego se da cuando el cuidador está física y emocionalmente disponible sólo en ciertas ocasiones (el cuidado es inconsistente, existe sensibilidad y calidez en algunas ocasiones, y frialdad e insensibilidad en otras), lo que hace al individuo más propenso a la ansiedad de separación y al temor de explorar el mundo. Diversos estudios realizados en distintas culturas también han encontrado relación entre el apego inseguro-ambivalente y la escasa disponibilidad de la madre. No tienen expectativas de

confianza respecto a la disponibilidad y respuesta de sus cuidadores, debido a la inconsistencia en las habilidades emocionales. Es evidente un fuerte deseo de intimidad, si bien también tienen una sensación de inseguridad respecto a los demás. Estos niños suponen el 10% del total de niños estudiados en USA con muestras normales (Oliva, 2004).

Main y Solomon (citado en Castillo, 2008) posteriormente, incorporaron un cuarto tipo llamado *apego inseguro/desorientado*, al estudiar grupos de niños fuertemente maltratados por sus figuras de apego y/o con experiencias traumáticas con dichas figuras, aquí el niño presentaría conductas desorganizadas y confusas ante el reencuentro con la principal figura de apego y esta figura por otro lado, no presentaría las estrategias conductuales que liciten el confort ante el estrés. Se podría decir entonces que el apego sería ambivalente y evitante a la vez. Por tanto, en este grupo se ubicarían los niños que muestran la mayor inseguridad. Cuando se reúnen con su madre tras la separación, estos niños muestran una variedad de conductas confusas y contradictorias; así, pueden mirar hacia otro lado mientras son sostenidos por la madre, o se aproximan a ella con una expresión triste y monótona (Castillo, 2008).

La mayoría de ellos comunican su desorientación con una expresión de ofuscación; algunos lloran de forma inesperada tras mostrarse tranquilos, o adoptan posturas rígidas y extrañas o movimientos estereotipados (inmovilización, golpeteo con las manos, golpeteo con la cabeza, deseo de escapar de la situación aún en presencia de los cuidadores), y conductas aparentemente no dirigidas hacia un fin, dando la impresión de desorganización y desorientación. Se

considera que para tales niños el cuidador ha servido como una fuente tanto de temor como de reaseguramiento, consecuencia de lo cual la activación del sistema conductual del apego produce intensas motivaciones conflictivas. Estos niños posteriormente se observarían con altos niveles de agresividad, coercitivos y hostiles (Castillo, 2008).

Es interesante observar que en la muestra original (Ainsworth, 1978, citado en Castillo, 2008) del estudio realizado en Estados Unidos, en la clase media de Baltimore, las proporciones en las clasificaciones fueron: B (seguro) 66%, A (evitador) 20% y C (ambivalente) 12%. La proporción de niños con conducta desorganizada en las muestras de familias de clase media fue de un 15%; en las familias de bajos ingresos, 25 – 34% y en las muestras clínicas (madres con problemas de abuso de drogas, niños agredidos), sobre un 40% .

3. 4 Tipos de apego y comportamiento futuro

Diferentes investigaciones ha permitido poder realizar seguimientos, creando la posibilidad de realizar múltiples estudios a partir de una misma muestra e identificar de que manera se perpetua el comportamiento de apego a través de los años . Una secuencia de estudios iniciados por Byron, Egeland y Sroufe (citado en Castillo, 2008) muestran que es más probable que los niños identificados como teniendo apego seguro al año de edad funcionen bien con sus pares 5, 9 y hasta 14 años después. Un aspecto muy interesante de estos estudios es que muestran una correlación entre patrones de interacciones entre el niño y sus padres y las posteriores tendencias de conducta en la interacción con los pares.

Por ejemplo, los niños con apego seguro parecen tener respeto y empatía con los niños afligidos. Por ello, la capacidad de preocuparse por los otros y la empatía con los demás, sin sobre identificarse con ellos, parecen estar fuertemente asociadas a la seguridad en el apego.

Los niños que fueron catalogados como evitativos cuando tenían un año tienden a victimizar a los otros al llegar a la edad escolar. Según Marrone (2001, citado en Castillo 2008) una interpretación posible de esta conducta es que estos niños no pueden reconocer su propia vulnerabilidad y, por ello, la proyectan sobre los demás, para luego ridiculizar la respuesta vulnerable. Otra posibilidad es que algunos de estos niños hayan sido frecuentemente objeto de la hostilidad de uno o ambos padres y luego se identifiquen con el agresor, tratando a los demás de la misma forma que ellos fueron tratados.

Por su parte, los niños categorizados como ambivalentes suelen tener más posibilidad de ser victimizados. Estos niños tienen una tendencia a mostrar falta de estabilidad emocional, ser irritantes y perder el control con facilidad. Como lo denomina Marrone (2001 , citado en Castillo 2008) tienden a ser *hemofílicos psíquicos*: cuando son heridos emocionalmente no pueden dejar de sangrar. Por eso resultan sujetos fáciles de ser ridiculizados y molestados por su grupo de pares.

Por otra parte, los niños evitativos en edad escolar parecen tener menor probabilidad de mostrar aflicción (pesar, congoja) y dependencia cuando se lastiman o se desilusionan. Estas características los hacen similares a la configuración de carácter descrita por Winnicott (1965, citado en Castillo, 2008)

como *falso self*. Estos niños han sido forzados a una independencia prematura, con conformidad y negación de sus necesidades por parte de sus figuras parentales. Con frecuencia parecen arrogantes, opositores, con aires de superioridad moral y – debido a la naturaleza estable y rígida de sus defensas – pueden dar la impresión falsa de ser emocionalmente maduros y estables. Sin embargo, son menos capaces de disfrutar de la proximidad y de la intimidad que los niños con apego seguro. Cuando llegan a la pre adolescencia, estos patrones parecen perpetuarse de algún modo.

Los niños con apego seguro son menos susceptibles a los rechazos, y cuando están en grupos grandes mantienen la lealtad y confianza con respecto a sus amigos más cercanos. Marrone señala que (2001, citado en Castillo, 2008) según su observación clínica, estos patrones persisten durante toda la vida y subyacen a la complejidad de la conducta adulta.

Un estudio realizado en Chile el año 1988 por Lazcano, P. y Mendoza, L., buscó describir el vínculo afectivo entre madre e hijo de clase media, utilizando el procedimiento de Situación Extraña, se compararon los resultados con el estudio implementado originalmente por Ainsworth en Estados Unidos. Se concluyó en primer lugar que la Situación Extraña es muy potente y discrimina adecuadamente en nuestra realidad en tres grupos clasificatorios principales, al igual que la muestra norteamericana. No obstante, la distribución de los porcentajes de niños en cada grupo fue distinta al estudio norteamericano, pues la cantidad de niños que exhibieron en ese momento un patrón de apego inseguro fue mayor que la de niños con apego seguro, a diferencia de los norteamericanos donde la relación se

invertía. Por otra parte, en un análisis intra-grupo se encontró que específicamente el patrón de apego más utilizado correspondió al apego inseguro evitativo y el menor porcentaje lo ocuparon los niños con apego inseguro resistente (Castillo, 2008).

3. 5 Apego e influencia del temperamento

Considerando que el apego es el resultado de una relación que se establece entre los dos miembros de una díada, Oliva (2004) señala que las características del niño pueden influir en la seguridad del apego que se ha establecido. Hay evidencia de que algunas características como el bajo peso al nacer, ser prematuro, y ciertas enfermedades del recién nacido, exigen más cuidados de los padres, y en familias de riesgo pueden llevar a un tipo de apego inseguro.

Desde este punto de vista, es razonable pensar que el temperamento del niño puede influir en el tipo de apego que llegue a establecer. La existencia de esta relación ha suscitado un acalorado debate en los últimos años, sin que se haya llegado a un acuerdo absoluto (Oliva, 2004).

Una primera postura con respecto a esta cuestión es la de considerar que algunas características temperamentales del niño pueden afectar a su comportamiento y sus reacciones en la Situación del Extraño, y por lo tanto a su clasificación en un tipo de apego. Por ejemplo, un niño irritable es probable que experimente más malestar ante la separación, y que busque más contacto cuando vuelva la madre, aunque sin llegar a calmarse. Esta reacción sería independiente de las características de responsividad y sensibilidad de su madre. Este niño

tendrá más posibilidades de ser considerado de apego inseguro-ambivalente. Sin embargo, los datos disponibles indican, como señalan Belsky y Rovine (1987 citado en Oliva, 2004), que el temperamento del niño parece influir sobre el comportamiento del niño en la Situación del Extraño, pero sin afectar a aspectos que tienen que ver con la clasificación que recibe el niño. En concreto, lo que se ve afectado es la expresión emocional de la seguridad o inseguridad del niño en esta situación.

Entre los argumentos expuestos por quienes consideran que temperamento y apego son factores independientes, hay que destacar la alusión a las diferencias entre los tipos de apego que el niño establece con distintas figuras como padre y madre, padres y cuidador, etc. Los datos no son del todo concluyentes, en la mayoría de los casos existe concordancia entre el tipo de apego establecido con el padre y con la madre. Sin embargo, ello no quiere decir que sea debido a la influencia de las características temperamentales del niño sobre las interacciones que los adultos sostienen con él y que determinan la seguridad del apego establecido, ya que, esta concordancia puede deberse a que los padres compartan valores e ideas en cuanto a aspectos tan relevantes para la formación del apego como la responsividad y sensibilidad hacia las peticiones del niño. En cuanto a la concordancia entre apego a padres y a otros cuidadores, los datos son muy escasos como para poder sacar conclusiones sólidas. (Oliva, 2004)

Una de las mejores hipótesis sobre las relaciones entre temperamento y apego es la que plantea el modelo de bondad de ajuste (Thomas y Chess, 1977, citado en Oliva, 2004), referida a la interacción entre las características

temperamentales del niño y las características de los padres. Es decir, ciertos rasgos del niño pueden influir en el tipo de interacción adulto-niño y, por tanto, en la seguridad del apego, pero en función de la personalidad y circunstancias del adulto. Por ejemplo, la irritabilidad en el niño puede suscitar respuestas completamente diferentes en dos personas de distintas características de personalidad, o con distinto apoyo social, etc. Es así como los hallazgos de un estudio realizado por Mangerlsdorf, Gunnar, Kestenbaum, Lang y Andreas (1990 citado en Oliva, 2004) apuntan en esta dirección. Era más probable que un niño estableciese un apego inseguro con su madre cuando éste tenía un temperamento difícil y, además, su madre mostraba una alta compulsión. Crockenberg (1981, citado en Oliva, 2004) fue capaz de predecir la inseguridad en el apego a los doce meses a partir de la irritabilidad del recién nacido, pero sólo para bebés cuyas madres eran poco responsivas al llanto de su hijo cuando éste tenía tres meses, y que además carecían de apoyo social. Es decir, aunque el temperamento difícil del niño no lleva directamente a la formación de un vínculo afectivo inseguro, sí limita las posibilidades de que desarrolle un apego seguro.

3. 6 Teoría del apego y su Transmisión intergeneracional

Se ha podido estudiar que los estilos de apego continúan a lo largo del ciclo vital, y a través de las generaciones y es así como las nuevas relaciones parecen afectarse por las expectativas desarrolladas en las relaciones pasadas (Waters, Hamilton, & Weinfield, 2000). Hay autores que han investigado cómo la transición de la infancia a la adolescencia temprana influye sobre la organización de los

estilos de apego, sugiriendo la posibilidad de que sean activados ciertos mecanismos de evitación, sin los cuales no sería posible mantener una cierta distancia de las figuras parentales para desarrollar una identidad personal más definida. Esto es importante tenerlo presente, ya que la adolescencia es considerada un período de cambios y de continua reorganización de las representaciones de apego, que se caracteriza por la reevaluación de las experiencias de vida que llevan al desarrollo de la identidad (Valdés, 2002).

En este sentido, las relaciones de apego se hacen más estables a lo largo del desarrollo, y funcionan como un recurso de adaptación que asegura la formación de la identidad. En esta misma línea, Cooper, Shaver y Collins (1998, citado en Valdés, 2002) observaron que los adolescentes con un estilo de apego ansioso presentaban un pobre concepto de sí mismo, conductas de riesgo y niveles altos de sintomatología, al igual que los adolescentes con estilo de apego evitativo. Resultados como estos no han sido fácil de adaptar a los adultos, ya que se trata de una teoría originalmente desarrollada para ser aplicada en niños, sin embargo, hay quienes han propuesto considerar la dependencia como el equivalente del apego en los adultos . Incluso hay resultados que sugieren que los estilos de apego a la edad adulta aumentan o no las posibilidades de pasar por experiencias de separación y pérdidas (Valdés, 2002).

Los problemas de apego a menudo se transmiten transgeneracionalmente a menos que alguien rompa la cadena. Por ejemplo, un padre con estilo de apego inseguro puede no estar en capacidad de desarrollar un apego fuerte con su hijo,

de manera de proporcionarle los cuidados que requiere para un desarrollo emocional, lo que a su vez puede llegar a influir en sus dificultades para relacionarse con otras personas. Recientemente, las Investigaciones están enfocadas hacia los procesos que actúan como mediadores de la transmisión de las relaciones de apego de una generación a otra, a partir del contenido y análisis del discurso de los pacientes (Valdés, 2002).

En esta misma línea, Gloger-Tippelt (1999, citado en Valdés, 2002) observó que los padres con representaciones mentales autónomas y seguras de apego, generalmente tenían hijos con estilos de apego seguro, mientras que aquellos con representaciones de apego inseguro tenían hijos con estilos de apego evitativo y/o estilos de apego ansioso-ambivalente.

Valdés (2002) señala que se ha estudiado el apego en la edad adulta en base a cinco dimensiones: la estabilidad de los patrones de apego, la relación entre el apego y rasgos de la personalidad, la evaluación prototípica del apego, la identificación de apegos múltiples en la edad adulta, y la especificidad de los patrones de apego en el adulto. Según Bowlby (citado en Valdés, 2002) los modelos de apego tienen su efecto sobre la forma como se codifica y se organiza la información acerca de sí mismo, las figuras importantes y los distintos eventos emocionales. Por lo que, se han realizado investigaciones con el objeto de determinar si existen o no diferencias en la forma de buscar y procesar la información, en personas con distintos estilos de apego.

Se encontró que los individuos con un estilo de apego seguro son capaces de realizar una búsqueda activa de información, se muestran abiertos a la nueva información, poseen estructuras cognitivas flexibles que le permiten adaptarse adecuadamente a los cambios del ambiente, a plantearse objetivos realistas, a evitar los pensamientos irracionales, a tener expectativas positivas acerca de las relaciones con los otros y a confiar más en ellos. Mientras que los individuos con estilos de apego evitativo y ansioso tienen estructuras cognitivas más rígidas y mayor acceso a recuerdos negativos, lo que genera desconfianza en los primeros en cuanto a las relaciones con otros, y conflictos con la intimidad en los segundos, ya que por un lado desean tenerla y por el otro tienen temor de perderla (Collins, 1996 citado en Valdés, 2002).

Otras investigaciones han dirigido su atención a los procesos por los cuales las personas desarrollan y mantienen vínculos afectivos en una relación. De acuerdo al trabajo de Bowlby, existen patrones prototípicos de apego en la edad adulta, los cuales están definidos de acuerdo a la intersección de dos dimensiones subyacentes: la actitud positiva de la imagen de uno mismo y la actitud positiva de la imagen de las otras personas. Los resultados sugieren que las diferencias individuales en los patrones de apego tienen implicaciones en la calidad de las relaciones en la edad adulta, ya que durante el desarrollo social se construyen modelos afectivos y cognitivos de sí mismos a partir de los cuales se desarrolla la personalidad y la interacción con las demás personas (Valdés, 2002).

De esta forma, determinadas características presentes en las dinámicas

relacionales que establecen las personas, guardan una estrecha relación con sus estilos de apego individuales. Aquellas personas con un estilo de apego seguro tienden a desarrollar modelos mentales de sí mismos como amistosos, afables y capaces, y de los otros como confiables y bien intencionados. Por lo que les resulta relativamente fácil intimar con otros y no se preocupan acerca de ser abandonados o de que otros se encuentren muy próximos emocionalmente. Las personas con estilos de apego ansioso tienden a desarrollar modelos de sí mismos inseguros, y de los otros como poco confiables y resistentes a comprometerse, lo que se refleja en una preocupación frecuente por el abandono. Por último, aquellos con un estilo de apego evitativo desarrollan modelos de sí mismos como suspicaces, escépticos y retraídos, y de los otros como poco confiables o demasiado ansiosos para comprometerse, lo que les imposibilita a confiar y depender de otros (Valdés, 2002).

La teoría del apego de Bowlby ha permitido entonces entregar un marco teórico y metodológico para los estudios transgeneracionales. Una experiencia de investigación demostró una fuerte asociación entre la seguridad en el apego del niño y los modelos operativos internos de sus padres que fueron evaluados usando herramientas específicas de diagnóstico. Este trabajo utilizó de la Entrevista de Apego de Adultos, un instrumento de evaluación estructurada diseñado por Mary Main y sus colegas en la Universidad de Berkeley y por el AAI creado por Patricia Crittenden (Castillo, 2008).

La investigación indicó que la transmisión de la inseguridad del apego se desarrollaría de la siguiente manera:

1. Las experiencias relacionadas con el apego en la niñez y en la adolescencia, de cada uno de los padres, están representadas en la forma de *modelos operativos internos*.
2. Estos modelos operativos internos parentales influyen sobre la organización representacional de los niños.
3. La representación que cada uno de los progenitores tenga del niño influye en la manera en que trata al niño y en la calidad de su respuesta sensible a las comunicaciones infantiles que demandan cuidados y atención.
4. La calidad y el grado de respuesta sensible constituyen un determinante primario de la calidad del apego del niño con respecto a cada uno de los padres.

Desde la investigación y la experiencia clínica adquirida, Marrone (2001 citado en Castillo, 2008) plantea que los dos factores más importantes que determinarían la contribución de los padres al sentimiento de seguridad de sus hijos son :

1. Su capacidad de ofrecer empatía y una respuesta sensible, y
2. Su habilidad para entablar conversaciones significativas con sus hijos, en las que se muestre la capacidad de reflexionar sobre temas interpersonales.

Además, los padres que tienen una alta capacidad reflexiva son más capaces de promover un apego seguro en el niño, a pesar de las experiencias adversas que se pueden haber vivido. Un factor importante en la adquisición de la capacidad reflexiva por parte del niño, a través de la interacción atenta con los padres, es el desarrollo de la noción de que otras personas tienen una mente propia y en consecuencia, los estados mentales, y la capacidad de resistencia

individual a las condiciones adversas, pueden ser explicados en términos de la capacidad reflexiva, que si existe, se convierte en una forma de sistema inmunológico mental (Castillo, 2008).

El interés central de muchas investigaciones sobre el apego es estudiar los factores de las relaciones afectivas que llevan a los seres humanos – en particular durante los años formativos – a las vías de desarrollo óptimo o sub-óptimo. El organismo y su contexto se ven como inseparables. El apego es un constructo basado en las relaciones afectivas, no es un constructo intrapsíquico (Castillo, 2008).

Los métodos reconocidos de evaluación del apego entre el niño y su cuidador, como el procedimiento de la *situación extraña*, constituyen básicamente una evaluación de las relaciones, no del individuo por sí solo, ya que además se sabe que el patrón de apego que se mantiene con cada progenitor es con frecuencia diferente al que se mantiene con el otro y el patrón que tiene un niño con uno de los padres puede variar a su vez, como resultado del cambio en las circunstancias vitales.

Las investigaciones sobre apego también conciernen a la seguridad y a la inseguridad. Es así como se supone que el apego ansioso o inseguro en la infancia es un factor de riesgo de psicopatología, pero no necesariamente psicopatológico en sí mismo. Dentro de este marco conceptual, la psicopatología es vista como el resultado de una combinación sucesiva de predisposiciones, siendo una de ellas la inseguridad en el apego (Castillo, 2008).

La hipótesis de la transmisión intergeneracional de los patrones de apego ha

sido considerada ampliamente en la literatura, especialmente a partir del desarrollo de la "Entrevista de apego en adultos". Este instrumento dio lugar a investigaciones dirigidas a determinar, entre otros, si existe la posibilidad de predecir el patrón de apego en los niños a partir de la clasificación de apego de los padres, y si las diferencias observadas entre los patrones de apego durante la infancia tienen que ver con el patrón de apego de los padres. A partir del análisis de los resultados arrojados por las primeras investigaciones se observó que existe una posible asociación o paralelismo entre las categorías del apego adulto de los padres y las de sus hijos. Estos resultados condujeron a la formulación de la hipótesis de la transmisión intergeneracional, que plantea que los padres clasificados como autónomos en la entrevista recrean las condiciones necesarias para que sus hijos desarrollen un patrón de apego seguro, mientras que los padres clasificados como preocupados o displicentes presentan un estilo de interacción con sus hijos que da lugar a que éstos desarrollen un apego de inseguridad (Carrillo, Maldonado, Saldarriaga, Vega y Díaz, 2004)

Esa transmisión intergeneracional se fundamenta en uno de los principales supuestos de la teoría del apego: la estabilidad de los patrones afectivos a lo largo de la vida. Debido a que los modelos internos de trabajo constituyen un prototipo de las representaciones mentales con respecto a la relación con las figuras de apego en un ambiente familiar estable los patrones de apego tienen la probabilidad de persistir no sólo durante el segundo año de vida, sino que tanto en el segundo año como en los subsecuentes, correlacionan como se predice, con patrones de conducta social y de juego con otros niños y adultos diferentes a la

madre (Carrillo, et al 2004)

Así, y de acuerdo con la teoría, la transmisión intergeneracional sólo se ve interrumpida en los casos en los que haya una discontinuidad en el apego debida a eventos estresantes como la pérdida de las figuras de apego o una separación. (Carrillo, et al 2004)

Otra aproximación metodológica diferente puede verse en el estudio de Kretchmar & Jacobvitz (2002 citado en Carrillo et al, 2004), en el que intentaron establecer si existía una continuidad intergeneracional a través de la observación de la relación presente de las madres con sus hijos y con sus madres. Es decir, partían de la hipótesis de que la interacción que se observa en la relación presente entre las madres y sus propias madres, se recrea de manera predecible en la relación que ellas tienen con sus hijos. El estudio realizado con 55 familias que incluían a la abuela materna, la mamá y un niño entre 6 y 18 meses, mostró que es posible predecir el patrón de apego del niño a partir de la observación de la relación entre la madre y la abuela.

Es decir, las madres que tienen una relación equilibrada y de apoyo con las abuelas, tienen hijos con apego de seguridad. Además, este estudio mostró que hay una relación significativa entre el recuerdo de las madres de haber sido aceptadas por sus madres durante la infancia, la existencia de una relación de apoyo con sus madres en ese momento, sus niveles de sensibilidad y la calidad de la crianza en la relación con sus hijos. Sin embargo, esa relación parece estar mediada por otra variable: la convivencia o cercanía que existe entre la madre y la abuela. El papel de la convivencia se evidencia en el caso de las madres que no

recuerdan haber sido aceptadas por sus madres y que no tienen una relación de apoyo con ellas, pues éstas muestran niveles adecuados de sensibilidad hacia sus hijos sólo cuando tienen alguna distancia en la relación con sus madres, es decir, cuando no conviven con ellas (Kretchmar & Jacobvitz, 2002 citado en Carrillo, et al 2004)

Como se mencionó anteriormente, a pesar de que la literatura ha afirmado que la convivencia con las abuelas trae efectos positivos sobre la crianza que la mamá proporciona al niño y sobre su ajuste socioemocional los resultados del estudio de Kretchmar & Jacobvitz (2002 citado en Carillo y et al, 2004) coinciden con otras investigaciones en las que también se ha demostrado que el efecto de la convivencia puede no ser tan positivo dependiendo de ciertas condiciones ambientales como el nivel de recursos de la familia.

Las relaciones afectivas que establecen los niños con sus cuidadores principales al igual que con los otros adultos con quienes establecen otros vínculos afectivos es fundamental ya que a partir de dichas relaciones los niños aprenden a interactuar con otras personas y a otorgar un valor a las relaciones interpersonales. La calidad de las relaciones que se establezcan con las figuras de apego (tanto principales como subsidiarias) será el punto de partida desde el cual el niño construirá sus creencias acerca de los otros, del mundo y de sí mismo, los patrones de relación aprendidos tienden no sólo a mantenerse a través del ciclo vital, sino a reproducirse cada vez que los individuos construyen nuevas relaciones afectivas. Teniendo en cuenta esta revisión, es posible afirmar que los abuelos juegan un papel muy importante en el desarrollo socioemocional de los

niños en tanto que pueden desempeñar el rol de figuras de apego subsidiarias, brindan un apoyo importante a la madre adolescente y a su bebé, e inciden significativamente en la crianza y en el desarrollo del niño (Carrillo, et al 2004).

Otra reciente investigación realizada por Amar y Berdugo (2006) en la ciudad de barranquilla, busco caracterizar los vínculos de apego de las madres con los hijos/as, así confeccionaron las siguientes categorías previas de análisis: Confianza, Comprensión de Sentimientos, Intimidad y Disponibilidad, descritas así:

Categorías de análisis	Subcategorías
<p>Confianza</p> <p>En el marco de la teoría del apego se define como la disposición del niño para confiar en sí mismo como un ser digno de amor; en sus propias capacidades para obtener lo que necesita, para resolver los problemas que se le presentan y para confiar plenamente en los otros, cuando la ocasión lo exige, distinguiendo en quien puede confiar .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomía - Imagen de los otros - Autoestima - Confianza en los otros - Autorresolución - Responsabilidad - Autorrealización - Reconocimiento - Respuestas de los padres a las acciones percibidas como inadecuadas.
<p>Comprensión de sentimientos</p> <p>Se define como la capacidad para responder y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprenden sus sentimientos - Comprende los sentimientos

<p>ser sensible a las necesidades emocionales de otros, tales como la tristeza, la frustración o el enojo, y de proveer bienestar y confianza cuando otra persona está emocionalmente alterada.</p>	<p>de otros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas de solución de conflictos - Demostraciones de afecto
<p>Intimidad</p> <p>Se define como la búsqueda de la proximidad física y emocional para tener bienestar, así como el deseo de establecer vínculos afectivos estrechos y perdurables y la protesta o malestar frente a la separación de las figuras de apego .</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contacto - Evitación del contacto - Amistad - Figura de evitación
<p>Disponibilidad</p> <p>Se refiere a la disponibilidad de las figuras de apego para proveer cuidado, afecto y protección al niño y para responder a sus demandas ante la adversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Atención - Cuidado y protección - Ayuda en la adversidad - Figura afectiva - Tiempo

3. 7 Apego y Niños Vulnerados

Numerosas investigaciones han respaldado como tipos de apego específicos se asocian con historias de vulnerabilidad, uno de ellos es la configuración de apego *desorganizado* o *ansioso/evitativo* en niños que han

sufrido una combinación de diversas formas de maltrato físico y psicológico, abuso y/o negligencia por parte de sus cuidadores en la temprana infancia (Finzi, Ram, Har-Even, Shnit, y Weizman, 2001). Asimismo, se ha visto que en niños físicamente maltratados existe una predominancia de apego *evitativo*, mientras que niños que han sufrido negligencia física tienden a mostrar un apego *ansioso/ ambivalente* (Finzi et al., 2001).

Estos niños, a medida que crecen, comienzan a desarrollar una necesidad compulsiva de controlar su entorno; al no haber podido vivenciar a sus cuidadores como fuente de tranquilidad y seguridad, sino más bien como fuente de terror en sus vidas, llegan a sentir que deben intentar controlarlos, a través de estrategias como la manipulación, la sobre adaptación, la complacencia, la intimidación o la inversión de roles (Finzi et al., 2001).

Según han señalado Curtis, Alexander y Lunghofer (2001) y Hughes (2004) (citado en Gómez, Muñoz y Santelices, 2008) hay una carencia importante de investigación con respecto al tratamiento de niños maltratados provenientes de contextos multiproblemáticos y vulneradores, que residen fuera de su familia de origen (en sistemas de familias de acogida o residenciales, o que han sido adoptados). Lo que se ha visto hasta la fecha, es que las intervenciones con niños en edad más avanzada, que presentan una historia de vida de este tipo (y que se constituyen en la población objetivo de los programas de protección infantil) suelen ser difíciles, arduas y complejas. Estos niños y niñas presentan evitación y vigilancia ansiosa, junto con recuerdos aterradores e intrusivos secundarios al trauma, lo que dificulta su participación en tratamientos e intervenciones

psicológicas. Si a esto se le agregan las características de un apego desorganizado, como la desregulación afectiva, existe un riesgo mucho más alto de fracaso en la intervención (Gómez, et al 2008).

Se ha remarcado que en niños que por diversas razones (relacionadas con una grave vulneración) han debido ser separados de su familia de origen, permanece un trasfondo de desconfianza básica que dificulta bastante la llegada de posteriores cuidadores y profesionales . La salida de su familia de origen y el riesgo de colocaciones múltiples posiciona a estos niños en un riesgo aumentado de padecer trastornos de apego . En este sentido, diversas investigaciones han encontrado que se observa con bastante frecuencia desórdenes de apego equivalentes a la forma “desinhibida” del trastorno reactivo vincular especificado en el DSM-IV. Por lo tanto, la reconstrucción de una confianza básica que permita avanzar hacia la *selectividad* en la relación de apego se constituiría en un aspecto nuclear de las intervenciones para lograr un apego seguro en niños institucionalizados, en familias de acogida o adoptados (Gómez, et al 2008).

4. Marco metodológico

4.1 Enfoque metodológico

El enfoque metodológico que se utilizara en la siguiente tesis será el cualitativo, puesto que ésta consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorporan lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos, reflexiones, tal y como son expresadas por ellos mismos (Catalán, 1997).

Como plantea Taylor y Bodgan (1994) un acercamiento metodológico cualitativo “se refiere en su amplio sentido a las investigaciones que producen datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observada” (p. 20). Por lo tanto, este tipo de metodología permite la producción de datos descriptivos que sustentan la generación de hipótesis para la elaboración de teorías a través de la inducción.

4.2 Tipo y diseño de investigación

El tipo de investigación que será utilizado es exploratorio, puesto que se efectúa cuando el objetivo es examinar un tema poco estudiado o que no ha sido abordado antes (Hernández, Fernández y Baptista, 1991), y busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

El diseño que se utilizara es *no experimental*, caracterizada por su dimensión temporal o el número de momentos o puntos en el tiempo en los cuales se recolectan los datos (Hernández, et al, 1991).

Ahora bien, por metodología se designa el modo en que se enfocan los problemas y se buscan las respuestas. La metodología cualitativa, basa sus supuestos en la perspectiva teórica fenomenológica, según la cual los fenómenos sociales se intentan entender desde la propia perspectiva del “autor”, importando lo que las personas perciben, sus ideas, sentimientos y motivaciones, las cuales definirán su estar en el mundo (Taylor & Bogdan, 1994).

Mediante los métodos cualitativos se busca generar datos descriptivos, que den cuenta, en un nivel personal, de los motivos y creencias que están detrás de las acciones de la gente, por medio de sus propias palabras, habladas o escritas y de la conducta observable.

La metodología cualitativa tiene las siguientes características (Taylor & Bogdan, 1994):

- Es inductiva: Se procede recogiendo datos, para luego proceder a generar conceptos y comprensiones, siguiendo un diseño de investigación flexible, donde las interrogantes están vagamente formuladas.
- La metodología cualitativa tiene una perspectiva holística, según la cual el escenario, las personas o los grupos no son reducidos a variables, sino a constituyentes de un todo.

- Los métodos cualitativos son humanistas, con lo que se logra conocer a las personas, desde su aspecto humano, y de experimentar lo que ellas sienten.
- La investigación cualitativa es considerada un arte, ya que el investigador es alentado a crear su propio método, siguiendo sólo lineamientos orientadores, no reglas.
- Las explicaciones no son generalizables a toda la población sino sólo a los casos estudiados.

El investigador cualitativo debe tener en consideración los siguientes principios (Taylor & Bogdan, 1994):

- El investigador cualitativo debe tener presente que su persona provoca efectos en los individuos que son objeto de su estudio, los cuales no se pueden eliminar, pero si controlar y reducir al mínimo, intentando entender su influencia a la hora de interpretar los datos.
- El investigador cualitativo intenta experimentar la realidad tal como otros la experimentan, identificándose con las personas para poder comprender su realidad.
- El investigador cualitativo debe suspender o apartar sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, no dando nada por sobrentendido, considerando todas las perspectivas como igualmente valiosas.

Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez de su investigación, asegurando un estrecho ajuste entre los datos y lo que la gente realmente dice o

hace, para lo cual utiliza métodos sistemáticos y rigurosos, aunque no necesariamente estandarizados.

Por lo tanto, para abordar en este estudio, sobre el tema de la relevancia de indagar las posibles relaciones existentes entre las características de apego de los niños/as con sus madres y el comportamiento escolar, se implementó un diseño cualitativo exploratorio, es decir, no experimental, pues pretendía conocer la construcción simbólica que poseen las mamás con respecto al apego que tuvieron y que se refleja actualmente en las características de comportamiento de los niños y niñas de los quintos y sextos básicos del colegio Albert Schweitzer,.

4.3 Delimitación del campo a estudiar

4.3.1 Universo

El colegio Albert Schweitzer, es un establecimiento educacional de enseñanza básica, el cual educa a 180 alumnos de condiciones de vulnerabilidad que se encuentra ubicado en el sector sur-oriente de Santiago correspondiente a la Región Metropolitana.

En el año 2002, la Fundación Luterana de Chile asume la función de sostenedor del establecimiento educacional. El colegio Albert Schweitzer suscribe, en el año 2009, el convenio SEP, por poseer más de un 70% de alumnos declarados socialmente vulnerables por la JUNAEB.

Los alumnos del colegio Albert Schweitzer presentan riesgo social importante, altos índices de iniciación temprana de la sexualidad, consumo de

alcohol, tabaco y en muchos casos, de drogas ilícitas. En general proviene de familias disfuncionales, donde la ausencia de padres o madres es frecuente, debido a las separaciones conyugales, detenciones judiciales, etc.

4.3.2 Población

La población en la cual se desarrollara la investigación esta constituida por los alumnos y alumnas de los quintos y sextos básicos del colegio Albert Schweitzer, establecimiento educacional de enseñanza básica, con condiciones de vulnerabilidad en el sector sur-oriente de Santiago. Los niños/as pertenecientes a estos cursos oscilan entre los diez y diecisiete años de edad lo que nos mostraría que es el subconjunto del colegio donde se concentran dificultades posibles de comportamiento, por la variabilidad de edad que no es acorde a lo establecido para pertenecer a un quinto o sexto básico.

De acuerdo a los objetivos de esta investigación se seleccionó una muestra intencionada, donde la muestra sera selccionada de manera a priori, considerando criterios que mas abajo mencionamos, de esta manera “estos criterios delimitaran la totalidad de casos posibles, de manera que todos se puedan integrar en el estudio” (Flick, 2007, p.77)

Este caso las madres serán seleccionadas de acuerdo a ciertas características de interés. La muestra estara constituida por madres de diferentes edades y niveles educacionales, con distintos niveles de ingreso, que cuyos hijos o hijas pertenezcan a los cursos quinto y sexto básico del colegio Albert

Schweister , que además se reunieron o reunirán de acuerdo a los siguientes criterios específicos de selección o criterios muestrales:

- **Figura primaria:** que las madres que ingresen a la muestra, hayan sido quienes criaron a sus hijos en los tres a cuatro primeros años de vida, ello debido a que en ese periodo emergen las características de apego del niño o la niña.
- **Hijos/as:** las característica de los niños o niñas de las madres que participarán de la muestra deberán registrar conductas desadaptativas en la sala de clases.

4.3.3 Muestra

El estudio considerara a las madres de los niños/as pertenecientes a los quintos y sextos básico del colegio Albert Schweister. Además que los niños/as presenten como característica, registrar conductas desadaptativas en la sala de clases, lo que nos permitirá la reducción de nuestra muestra.

Desde esta perspectiva se trata de un muestreo intencional, es decir, de un subconjunto de la población del colegio Albert Schweister, elegido intencionalmente con el procedimiento del muestreo correspondiente.

En la siguiente investigación se utilizaran definiciones a priori de la estructura de la muestra, es decir, las decisiones de muestreo se tomaran con vistas a seleccionar casos o grupos de casos. Específicamente el método que utilizaremos en nuestra investigación es el llamado muestreo completo, este método lo que hace es que “la exclusión de entrevistas ya realizadas será menos

probable, ya que el muestreo y el análisis de los datos dirigen al mantenimiento e integración de todos los casos disponibles en la muestra” (Flick, 2007, p.77)

Por lo tanto, el muestreo completo está limitado de antemano por ciertos criterios, tal como lo señala Flick (2007) “estos criterios delimita la totalidad de casos posibles de manera que todos se puedan integrar en el estudio” (p.77). Realizando de antemano la selección del muestreo para que los casos virtuales que no cumplan uno o más de los criterios se excluyan por anticipado (Flick, 2007).

Lo que permitirá esta estrategia es representar el campo en su diversidad utilizando el mayor número de casos diferentes para poder presentar datos sobre la distribución de las maneras de ver o experimentar ciertas cosas (Flick, 2007).

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

La técnica que se utilizará en la siguiente investigación será las entrevistas semi-estructuradas, Taylor y Bodgan (1994) definen a estas últimas como un encuentro cara a cara entre el investigador y el informante cuyo objetivo es la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan en sus propias palabras.

Este tipo de entrevistas se caracteriza por tener una pauta de temas predefinidos, preguntas a modo de conversación de carácter informal y que permiten obtener información nueva y contrastar lo que se está viendo. La utilización de este tipo de técnica para recolectar datos permite obtener el conocimiento desde el punto de vista y experiencia de los sujetos en estudio,

como plantea Rodríguez (1999) la entrevista es uno de los medios para acceder al conocimiento, las creencias, los rituales, la vida de esa sociedad o cultura, obteniendo datos en el propio lenguaje de los sujetos..

Ahora bien, el tipo de entrevista semiestructurada que se utilizará en la siguiente investigación será la llamada entrevista centrada en el problema, que se caracteriza en particular por tres criterios principales “ centrarse en el problema, es decir, la orientación del investigador hacia un problema social pertinente, la orientación al objeto, es decir, que los métodos se desarrollan o modifican con respecto a un objeto de investigación y por ultimo, la orientación al proceso en el proceso de investigación y la manera de comprender el objeto de investigación” (Flick, 2007, p.100).

En la investigación se diseñara una guía de entrevista preliminar que permitirá llevar a cabo una primera entrevista con las madres que formaran la muestra. En la guía de entrevista preliminar se contemplaran temas teóricos relevantes a indagar. Luego estas guías serán sometidas a un análisis por parte de profesionales expertos en el tema, como también a una prueba piloto. El propósito de la aplicación de la prueba piloto será evaluar la comprensión de las preguntas por parte de las madres, la pertinencia de los temas y el ajuste a la población.

Con estas entrevistas se espera recopilar de la mejor forma posible, datos que nos permitan dar cuenta de la construcción simbólica que poseen las madres acerca del tema, con el fin de responder a los objetivos de nuestro estudio

4.5 Plan de análisis de la información

Para efectos del análisis de la información, en el presente estudio se utilizará el Análisis de Contenido (AC), el cual consiste en una técnica para el estudio y análisis de la comunicación de una manera objetiva y sistemática, permitiendo investigar sobre la naturaleza del discurso. Se define como una técnica de investigación para hacer inferencias válidas y confiables de datos con respecto a su contexto (Krippendorff, 1982, citado en Hernández, Fernández y Baptista, 1991).

El AC consiste en recopilar, clasificar y comparar las expresiones para establecer su virtualidad en relación con el sistema expresivo al cual pertenecen, teniendo presente que el interés primordial del procedimiento es el estudio de las ideas y temas (Ander-Egg, 1995). De esta manera se aproxima no sólo a la expresión misma, sino al contenido simbólico del mensaje, el “contenido” de la realidad expresiva, partiendo de la base de que los discursos no poseen un significado único y lineal.

El discurso obtenido de manera oral se procede a investigar a partir de transcripciones o producción de texto, que permite proporcionar el manejo para luego desarrollar el análisis.

4.5.1 Procedimiento del Análisis de Contenido

De acuerdo a Delgado y Gutierrez (1999) los métodos y técnicas concretas desarrolladas por la tradición del análisis de contenido, a pesar de su variedad, suelen aplicarse en algunas de las fases un procedimiento de investigación que

puede considerarse estandar, y que se nuclea en torno a una tecnica general, denominada codificación.

El investigador puede, en algunos casos, enfrentarse con un corpus textual a priori por ciertas exigencias pragmaticas de su estudio. Mas en numerosas ocasiones suele tener ciertas libertad ese corpus por su cuenta. De ser asi, la selección del corpus debe jugar un papel decisivo en los objetivos y medios contemplados en la investigación (Delgado y Gutierrez, 1999).

El corpus que va a ser objeto de analisis sera producido, es decir, los textos analizados son generados como resultado de la propia intervencion del investigador, que provoca la expresividad de los sujetos, en este caso seria las entrevistas semi-estructuradas centrada en el problema. Resultando de esto la obtencion de un conjunto de textos en principio adscribibles a determinados sujetos (Delgado y Gutierrez, 1999).

Delgado y Guitierrez (1999), plantean los siguientes pasos para realizar un analisis de contenido:

La fase de analisis propiamente dicha comienza por establecer las unidades basicas de relevancia (de significacion, en el sentido mas amplio de la palabra) que el investigador se propone extraer del corpus. Estas unidades que reciben el nombre de "*unidades de registro*", tendran una caracteristica y amplitud, que sera mayor o menor según los objetivos de la investigacion y el metodo especifico de tratamiento de las mismas que se pretende utilizar. Cada tipo de unidades de registro debe cubrir un cierto aspecto del corpus, considerado relevante en la

investigación. Estas clases de unidades deben ser, pues, no solo extensivamente exhaustivas, si no también intensivamente exhaustivas.

Por otra parte, para que el significado se muestre realmente es preciso que las unidades de registro puedan referirse a los lugares concretos del texto en los que aparecen, con vistas a determinar sus coocurrencias con otras unidades, o bien su relación con información extratextual específica acerca de sus condiciones de producción. Es necesario, pues, no solo detectarlas, si no también localizarlas. Con vista a esta localización, las unidades de registro suelen referirse a lo que se llama sus “*unidades de contexto*”. una unidad de contexto es un marco interpretativo, más restringido que el del corpus en su totalidad, de la relevancia de las unidades de registro detectadas por el análisis.

Las unidades de contexto definen el sentido de las unidades de registro que engloban. Una vez determinados los tipos de unidades de registro y de contexto sobre las que se va a estructurar el análisis, se pasa a la fase llamada de “*codificación de los datos*”. Tales datos no son si no el conjunto de unidades de registro concretas detectadas en los textos, que deberán ser adscritas a sus respectivas unidades de contexto.

Una vez así codificadas, las unidades de registro pueden ser contabilizadas y relacionadas. Para extraer algún significado del recuento de unidades de registro, se hace uso de ciertas *reglas de enumeración*, que establecen la *presencia* (o la *ausencia*) de determinadas unidades concretas, la *frecuencia* de las mismas (o su *frecuencia ponderada*), la *intensidad* y la *dirección* con que se manifiestan, en el caso de unidades de registro de carácter evaluativo.

Para captar las *relaciones* entre unidades de registro, se analiza su *orden* de aparición, o su relaciones de *contingencia*, que pueden adoptar las formas de *asociación, equivalencia* u *oposición*.

El siguiente paso en el proceso es la “*categorización*”. consiste en efectuar una clasificación de las unidades de registro, previamente codificadas e interpretadas en sus correspondientes unidades de contexto, según las similitudes y diferencias que en ellas es posible apreciar de acuerdo a ciertos criterios. Definidas de uno u otro modo, las categorías, como las unidades de registro, pueden relacionarse entre si de diversas formas, constituyendo diferentes estructuras o “*esquemas categoriales*”. Los esquemas categoriales utilizados en un proceso concreto de análisis de contenido pueden, o bien tener una existencia previa o independiente del análisis concreto al que se aplica, o bien surgir en el curso mismo de ese análisis.

Una vez traducidos los datos analíticos en el nivel categorial, una vez convertidas las unidades de registro concretas en “*unidades de categoría*”, es posible operar con ellos mediante los procedimientos de “enumeración” y de “relación” a los que ya se hizo referencia al hablar de las unidades de registro. Así, se pueden determinar las frecuencias absolutas y relativas de las categorías, sus relaciones de contingencias, etc. En efecto, tras la fase de categorización, y las subsiguientes operaciones de enumeración, determinación de relaciones, se abre la parte interpretativa e inferencial de la investigación.

Procedimiento de investigación

Presentamos a continuación los pasos a efectuar en la realización de la investigación:

- Se recolecto la información bibliográfica pertinente para la investigación, para luego incluirlo en el marco teórico.
- Se contactara al Inspector general del establecimiento para solicitar la autorización para la realización de la investigación.
- Se realizara una pauta de entrevista semi-estructurada basado en las categorías y subcategorías revisada.
- Se seleccionaron a las madres que participaran de las entrevistas.
- Se efectuara las preguntas guías de las entrevistas, pasando ellas luego una evaluación de expertos.
- Se efectuara una prueba piloto con las entrevistas mencionadas en el punto anterior para evaluar la pertinencia de ellas.
- Se confeccionara la entrevistajuu con las preguntas definitivas.
- Se efectuaran las entrevistas semi-estructuradas a cada una de las madres de manera individual, siendo efectuadas cada una por un investigador.
- Se transcribirán las entrevistas realizadas para su posterior análisis mediante el análisis de contenido.
- Luego se presentaran los resultados de la investigación.

5. Cronograma

Actividades	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril
Creación de entrevistas en base a categorías establecidas.						
Realización de Entrevistas						
Análisis de contenidos de las entrevistas						
Conclusiones						
Entrega						

6. Bibliografía

- Acosta, M. Albornoz, A & Cabezas, S. (2006). Representaciones sociales sobre el maltrato psicológico entre pares en el contexto escolar, en alumnos y alumnas de primer año medio de establecimientos municipales de la comuna de Santiago. Memoria para optar al Título de Psicólogo, Escuela de Psicología Universidad Santiago de Chile, Santiago, Chile.
- Almonte, C; Montt, M. y Correa, A. (2003) *“Psicopatología infantil y de la adolescencia”*. Editorial Antártica, Santiago de Chile
- Amar, J., y Berdugo, M. (2006). Vínculos de apego en niños víctimas de la violencia intrafamiliar. *Psicología desde el Caribe*, 18, 1-22.
- Ander-Egg, E (1995). *“Técnicas de Investigación Social”*. Buenos Aires: Ed. Lumen.
- Barth, R., Crea, T., John, K., Thoburn, J. & Quinton, D. (2005). Beyond attachment theory and therapy: Towards sensitive and evidence-based interventions with foster and adoptive families in distress. *Child and Family Social Work*, 10, 257-268.
- Bowlby, J. (1983). *La pérdida afectiva. Tristeza y depresión*. Paidós. Buenos Aires.
- Brando, M., Valera, J., y Zarate, Y. (2008). Estilos de apego y Agresividad en adolescentes. *Segunda época*, 27, 16-42.
- Catalán, J. (1997). *La profesión del profesor según las teorías subjetivas de los formadores*. Tesis Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile.

- Castillo, D. (2008). *Descripciones de los patrones de apego de madres con depresión postparto y sus hijos lactantes de entre 12 y 15 meses*. Tesis para optar al grado de Magíster en Psicología Mención Psicología clínica infanto-juvenil. Universidad de Chile. Santiago de Chile.
- Cano de Escoriaza, J.: (2001) La sensibilidad parental: elemento importante en el desarrollo del vínculo afectivo. *INTERPSIQUIS*.
- Carrillo, S., Maldonado, C., Saldarriaga, L., Vega, L., y Díaz, S. (2004). Patrones de apego en familia de tres generaciones: abuela, madre, adolescente, hijo. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 36, 409-430.
- Delgado, J. Y Gutierrez, J. (1999). *Metodos y Tecnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales*. Madrid. Editorial Sintesis.
- Finzi, R., Ram, A., Har-Even, D., Shnit, D. & Weizman, A. (2001). Attachment Styles and Aggression in Physically Abused and Neglected Children. *Journal of Youth and Adolescence*, 30, 769-786.
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación Cualitativa*. Madrid. Ediciones Morata.
- García, M.V., Alvarado, J. y Jiménez, A. (2000). La predicción del rendimiento académico: Regresión lineal versus regresión logística. *Psicothema*, 12, 248-252.
- Garelli, J.C. Montuori, E.: *Vínculo afectivo materno-filial en la primera infancia y teoría del attachment*. Arch. Arg. Pediatr, 1997, 95,122-126.

- Gómez, E., Muñoz., y Santelices, M. (2008). Efectividad de las Intervenciones en Apego con Infancia Vulnerada y en Riesgo Social: Un Desafío Prioritario para Chile. *Terapia Psicológica*, 26, 241-251.
- García, M., y Ibáñez, M. (2007). Apego e Hiperactividad: un estudio exploratorio del vinculo madre-hijo. *Terapia Psicología*, 25, 123-133.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1999) "*Metodología de la investigación cualitativa*". Granda. Ediciones Aljibe
- Rutter, M; Giller, H. y Hagell, A. (2000). *La conducta antisocial de los jóvenes*. Madrid: Cambridge University Press.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (1991). *Metodología de la Investigación*. México: Ed. McGraw Hill.
- Martínez, C., y Núñez, C. (2007). Entrevista de prototipos de apego adulto (EPAA): propiedades psicométricas de su versión en Chile. *Interamerican Journal of Psychology*, 41 , 261-274.
- Oliva, A. (2004) Estado actual de la teoría del apego. *Revista de Psiquiatría y de Psicología del Niño y del Adolescente*, 4, 65-81.
- Sanchis, F. (2008). Apego, acontecimientos vitales y depresión en una muestra adolescentes. Tesis para optar al título de Doctor en Psicología. Universitat Ramon Llull. Barcelona. España. Extraído el 8 de diciembre en: <http://www.tdr.cesca.es/>

- Soares, I. y Dias, P. (2007). Apego y psicopatología en jóvenes y adultos: contribuciones recientes de la investigación. En *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 7, 177-195
- Taylor, S. & Bodgan, R. (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Ed. Paidós.
- Valdés, N. (2002) *Consideraciones acerca de los estilos de apego y su repercusión en la práctica clínica*. V Congreso Sudamericano de Investigación en Psicoterapia Empírica y III Encuentro Psicoterapéutico, organizado por la Society for Psychotherapy Research, del Comité de Psicoterapia de la Sociedad Chilena de Neurología, Psiquiatría y Neurocirugía, y la Sociedad Chilena de Psicología Clínica. Realizado del 8 al 11 de agosto de 2002: Reñaca, Viña del Mar.
- Waters, E., Hamilton, C.E., & Weinfield, N.S. (2000). The stability of attachment security from infancy to adolescence and early adulthood: general introduction. *Child Development*, 71, 678-683.
- Valencia, M., González,W. (2008). Etología del apego y del reconocimiento en el ser humano. *El hombre y la maquina*, 31, 40-51.
- Yubero, S., Serna, C. y Martínez, I. (2006). Fracaso escolar y violencia en la escuela: Factores psicológicos y sociales. Extraído el 8 de diciembre en: <http://www.uclm.es/bits/sumario/52.asp>



ENTREVISTAS

Bárbara (madre de Katty)

Mamá: En mi casa, yo era del sur, entonces en mi casa no había tele, no había radio no había nada, siempreveían....mis papas eran de campo.

Ps: quienes la constituían. Esa familia.

Mamá: mi papá, mi mamá.

Ps: ya.

Mamá: mi papá no tenía mucho estudio y mi mamá también..... y éramos 6 hermanas.

Ps: ¿6 hermanos?

Mamá: hermanas, puras mujeres. Después fuimos creciendo, yo me decidí venirme a Santiago y acá empecé a trabajar y después me case y después tuve el departamento y vivo acá.

Ps: cuando usted era niña, ¿como describiría a su madre?

Mamá: era una persona que si se preocupaba, pero más se preocupaba mi papa. El se preocupaba del colegio que estudiáramos, que lleváramos los útiles....las ropas. Mi mamá se preocupaba un poco menos, como dejaba todo en sus manos. Mi papá era más responsable. Siempre estaba preocupado de nosotros, haciendo preguntas...mi mamá era más *callá*, así que no se comunicaba mucho conmigo, con nosotras. Conmigo mi mamá no se comunicaba mucho, por que yo también no era tan comunicativa,era una persona *callá* que siempre conversaba con *mis pensamientos mismos*. Y siempre mi mamá me decía y mis hermanas, porque yo era tan *callá*, yo era así (risa). Me gustaba estar sola.

Ps: ¿cuando la mamá se enojaba, como lo demostraba?

Mamá: *los golpeaba*....nos pegaba *al tiro* con un chicote con lo que sea. Mi papá no, mi papá no nos pegaba mucho. Mi mamá era la que mas castigaba.

Ps: ¿como ejercía la disciplina la mamá?

Mamá: en el momento que.....éramos obediente. Seria porque también teníamos respeto y mi mamá se daba a respetar..... nosotros, mi mamá nos decía una cosa y eso tenia que ser. Nosotros no teníamos que contradecirles, a mi papá ni a mi mamá.....y si no nos iba mal, nos pegaba.

Ps: ¿y la mamá las premiaba también cuando hacían cosas buenas?

Mamá: no

Ps: ¿no?, no había cosas buenas.

Ps: Hubo una cosa extraña que le paso a su mamá que le cambio el carácter, la personalidad cuando era niña usted.

Mamá: no así fue siempre, porque ella se crío tal como yo.....que su papá también eran estricto.

Ps: pero me contaba que su papá era mas cercano.

Mamá: si, mi mamá era más.....

Ps: ¿y el papá cuando se enojaba., que pasaba?

Mamá: mi papá con nosotros no se enojaba mucho, porque siempre nos tenía mas paciencia, no sé, pero mi mamá era la que se enojaba más (risa), por que ella pasaba más con nosotros.

Ps: si claro, ¿y cuando el papá se molestaba que pasaba?

Mamá: nos reprendía o *los decía* que *los iba* apegar y después no *los pegaba*.

Ps: no cumplía. ¿Y los premiaba el a ustedes?

Mamá: si, siempre *los estaba* comprando cosas, pero no por que *los decía* que *los iba* a premiar, si *los portábamos* bien, *los compraba no más*.

Ps: no pasó nada inusual, cuando eras niña con su padre, que cambiara como el era?

Mamá:no.

Ps: ¿usted se siente más cercana a su padre o a su madre cuando era niña?.

Mamá: me sentía mas querida por mi papá, porque siempre acudía más a mi papá.

Ps: ¿porqué piensa así?

Mamá: porque mi mamá no era tan comunicativa conmigo, pero con el resto de mis hermanos mi mamá no era así, entonces yo como que tenía así como una envidia contra mi hermana y mi mamá, entonces por eso que yo acudía más a mi papá.

Ps: ¿usted a quién se parece más físicamente?

Mamá: yo creo que a mi papá.

Ps: ¿y en la personalidad, al papá o a la mamá?

Mamá: bueno yo.....a mi papá yo creo.

Ps: ¿Con cual de ellos se identifica más usted?

Mamá: con mi papá *poh*

Ps: ¿cuando usted se enfermaba, como actuaba su papá y su mamá?

Mamá: mi papá era el que más se preocupaba. El siempre andaba preguntando que le pasa que es lo que tiene, era el primero que tomaba la iniciativa de ir al médico.

Ps: cuando estaba enojada con las niñas, ¿que pasaba con el papá con la mamá?

Mamá: no *los hablábamos*...más me enojaba con mi mamá.

Ps: ¿sintió alguna vez que el papá no la entendía?

Mamá: si porque también como yo no daba tanta confianza, antes no eran los papá como ahora, ahora los papá son más amigos con sus niños, conversan más cosas y antes no. Entonces uno les tenía mucho respeto y no tenía mucha confianza en ellos, lo justo y necesario no más.

Ps: ¿como reaccionaba su papá cuando a usted le iba bien?

Mamá: se alegraba.

Ps: en algunas familias les ponen roles a los niños: el malo, el inteligente, el gracioso, el bonito. ¿Usted tenía un rol de esos?

Mamá: mi idea era que yo era trabajadora. Que yo todo lo hacia con gusto y sin hacer problema.

Ps: ¿como era la relación con sus hermanos?

Mamá: siempre me llevaba bien, pero igual peleábamos.

Ps: ¿quien era más cercana a usted?

Mamá: con mi hermana menor, la más chica.

Ps: ¿usted es la mayor?

Mamá: si hay más hermanas, 4 mayores que yo.

Ps: ¿con quien tenía mas problemas de los hermanos?

Mamá: con mis dos hermanas mayores que yo.

Ps: ¿como eran los amigos cuando usted era chica? ¿Tenía amigos?

Mamá: si tenía amigas.

Ps: ¿tuvo alguna mejor amiga?

Mamá: casi nunca nos dejaban tener amigas. Mi papá era el estricto y no dejaba tener amigos varones.

Ps: ¿hubo otros adultos significantes en su vida cuando era niña, aparte de los papás?

Mamá: no

Ps: ¿estuvo alguna vez separada de sus padres cuando era niña?

Mamá: no..... cuando se murieron nomás.

Ps: ¿cuando murieron ellos?

Mamá: cuando yo tenía 14 años.

Ps: ¿cuando murió su papá como se sintió?

Mamá: *mal poh.* Estaba en el sur, tenia 14 años. Me afectó mucho si porque al quedar sin papá es quedar desamparada. Cuando se muere uno es como que no está firme. Igual salimos adelante.

Ps: ¿experimento alguna pérdida significativa o alguna situación cuando era niña usted?

Mamá: no.

Ps: ¿que palabra usaría para describir su propia personalidad?

Mamá: yo diría que soy esforzada, todo lo que me propongo lo consigo.

Ps: ¿Como diría que lo de su infancia han afectado su personalidad adulta?

Mamá: que uno tiene que luchar sola, porque los papás los crían hasta cierta edad y después una toma decisiones solas.

Ps: ¿y su relación con su madre cuando usted era adulta, como era?

Mamá: ahí nos dimos cuenta que..... yo trate de comprenderla porque cuando una es niña no comprende a sus papás, después cuando una tiene hijos ahí empieza a comprender a sus padres.

Ps: ¿hay personas adultas actuales aparte de la suya que usted considera importante?

Mamá: si, yo soy testigo de Jehová y nos juntamos cada cierto tiempo y tratamos de llevarnos bien, cuidando nuestra manera de hablar.

Ps: ¿cómo es la personalidad de su pareja?

Mamá: mi esposo.....mi esposo tiene problemas de alcohol, mucho. Un tiempo se portaba muy mal conmigo, cuando era joven, pero ahora como está entrando en edad, está mejorando. Pero últimamente se ha portado bien.

Ps: ¿en qué se caracteriza la relación de ustedes?

Mamá: hemmm más o menos, porque soy yo la que se tiene que esforzar más, para llevar más las cosas en paz.

Ps: ¿usted pololeó antes de este matrimonio?

Mamá: si.

Ps: ¿se caracterizaba esta relación con la otra. Tuvo un patrón o algo similar?

Mamá: si.

Ps: ¿en qué se caracterizaba?

Mamá: Por ejemplo la otra persona era más suave, no eran así tan machista. Yo elegí al marido machista y mal genio.

Ps: ¿en caso de problemas con su esposo, que hace usted?

Mamá: trato de buscarle por la buena. Decir las cosas cuando el está mal genio, no.

Ps: ¿cómo sería una relación ideal para usted?

Mamá: que el esposo siempre esté pendiente de sus cosas, que esté de acuerdo con ella y que conversen, que no me mienta. Yo con mi marido siempre chocamos, uno tira pa'ya y el otro pa'ca`.

Ps: ¿cómo es la relación con sus hijos?

Mamá: con mi hijo, buena incluso por ellos me he quedado aguantando a mi esposo.

Ps: hace poco perdió usted a su madre. Como se sintió?

Mamá: muy mal, mucha pena, pero después como una sabe la condición que están los muertos, nosotros nos consolamos. Por ejemplo yo he aprendido en mi iglesia, mi salón que las personas cuando mueren dejan de existir, están durmiendo, no saben nada de nada, no sufren dolor. Mi mamá murió de mucha edad y con muchos dolores. Eso me ayudó a mí que por una parte estaba mas tranquila. Mi mama estaba descansando, no sabia nada de malo, yo la echaba de menos pero estaba tranquila.

Ps: ¿usted tiene que separarse de su pareja habitualmente o siempre están juntos?

Mamá: siempre juntos porque trabaja aquí.

Ps: Imagine una separación, como se sentiría?

Mamá: yo creo que mal poh, me siento como desamparado. Está acostumbrado, es su compañero. A veces pienso si el se separara de mí y me siento muy mal por los hijos también.

Ps: ¿cómo es su día señora Bárbara?

Mamá: me levanto, llevo a la Katty al colegio. Trato de dejar mi casa limpia, barro todo y después salimos a la predicación, después llevo y ahí empiezo a hacer el almuerzo. Después voy a buscar a la Katty.

Ps: ¿descansa?

Mamá: si, dos horas.

Ps: muchas gracias

Katty (hija de Bárbara)

Ps: ¿cómo era tu casa cuando chica?

Katty: como siempre poh.....un depto.

Ps: ¿quiénes constituían esa familia?

Katty: mi papá no más...y mi mamá....porque trabajaba.

Ps: yyy hermanos?

Katty: si uno pero estaba en la escuela...y mi mamá trabajaba....me encargaba.

Ps: ¿con quien te dejaba encargada?

Katty: con una vecina.....ehh que se llamaba Melissa.

Ps: ¿que recuerdos tienes de ella?

Katty: maomeno porque igual era pesaa. Cualquier cosa que hacia me retaba je je.

Ps: ¿que edad tenias cuando ocurría eso?

Katty: como 5...6 años.

Ps: describe a tu madre.

Katty: mi maaaa.....una señora gordita ja ja ja....no poh..

Ps: ¿y su personalidad?

Katty: así como maomenos....así como pesá y buena mamá haaa ja ja ja

Ps: ¿en qué sentido es pesada y en qué sentido era buena?

Katty: bueno.....yo igual digo que mi mamá me quiere ayudar. Cuando yo le digo que quiero ir a fiestas toda esas cosas...me reta ella, dice que me puede pasar algo.

Ps: ¿tu relación con tu mamá como es?

Katty: maomeeeno.

Ps: ¿porqué es más o menos?

Katty: peleamos mucho cuando yo me quedo en la casa.....yo me voy pa` la casa de la Yotty....y estoy allá toda la tarde....la noche, pero cuando yo no voy pa`lla...pelamos todo el rato con mi ama.

Ps: ¿cómo pelean, porqué pelean?

Katty: por cualquier cosa.

Ps: dame un ejemplo. Cuando se enoja tu mamá ¿cómo es?

Katty: me amenaza con mi hermano je je....mi hermano igual me pegatoda la cuestión...mi mamá nunca me ha pegado si poh.. me amenaza con mi hermano que le va a decir a mi hermano toda esa cosas

Ps: y si ella se molesta, como te pones?

Katty: pesa poh...me pongo atrevía.

Ps:¿también le contestas mal?

Katty: si

Ps: ¿cómo ejerce la disciplina tu mamá entonces?

Katty: ¿cómo?

Ps: ¿cómo la ejerce. Te pone normas?

Katty: me dice que cuando voy a la calle llegue a las ocho.....siete..

Ps: ¿y llegas a la hora?

Katty: de repente aah je,je

Ps: ya y cuando llegas más tarde qué pasa?

Katty: no me dice nada ja,ja,ja

Ps: ¿cómo te llevas con tu padre?

Katty: bien.

Ps: ¿cómo es tu padre de personalidad?

Katty: enojón, garabatero...eso poh.

Ps: y cuando eras más chica, también te llevabas bien con tu papá?

Katty: si.

Ps: y cuando eras chica te llevabas bien con tu mamá?

Katty: no

Ps: siempre te has llevado mal?

Katty: si.....es que era porfía yo poh...cuando era chica...je

Ps: y ahora?

Katty: igual aah je,je

Ps: cuando se enoja tu papá...cómo se enoja, cómo se enoja contigo?

Katty: me dice garabatos poh.....nunca me pega.

Ps: ¿él te pone normas?

Katty: si

Ps: ¿le haces caso?

Katty: no ja, ja

Ps: ¿qué hace él?

Katty: me reta poh....no me da plata.

Ps: ¿les ha pasado algo tus papás como perder un familiar?

Katty: a mi papá la muerte de mi tío.

Ps: ¿cambió con eso?

Katty: si, dejó de tomar un poco, porque murió de cirrosis hepática.

Ps: ¿qué edad tenias cuando ocurrió eso?

Katty: la misma edad poh, si el murió este año.

Ps: ¿a quién te sientes m´ss cercana, a tu madre o a tu padre?

Katty:.....a ninguno.

Ps: ¿porqué?

Katty: no porque yo no soy cariñosa.

Ps: ¿a quién te pareces más físicamente?

Katty: a mi papá.

Ps: y tu personalidad?

Katty: a mi papá.

Ps: ¿a quién te gustaría parecerte más?

Katty: a mi apá.

Ps: ¿porqué?

Katty: no poh.... porque es choro...no le tiene miedo a nadie no sé...

Ps: cuando tu estás enferma ¿qué hace tu papá y tu mamá?

Katty: mi amá me lleva al médico y mi papá me compra los remedos nomás.

Ps: ¿has sentido alguna vez que tus papás no te entienden?

Katty: si..je...varias veeeces.

Ps: ¿qué has sentido?

Katty: no sé porque uno a esta edad quiere divertirse poh.....andar por ahí y mi ama no me entiende poh y yo le digo que no me entiende porque es vieja poh je jeje...no pasó lo que paso yo ahora.

Ps: cuando eras chica y hacías algo bueno. Te felicitaban tus papás?

Katty: no.

Ps: Cuando te iba mal, te decían algo?

Katty: me retaban poh je je

Ps: ¿cómo te decían en tu casa, que sobrenombre te pusieron?

Katty: me decían escandalosa....grito mucho.

Ps-: ¿cómo es y ha sido la relación con tus hermanos?

Katty: mal poh...porque igual que mi ama poh..

Ps: ¿qué edad tiene él?

Katty: 27.

Ps: también te manda, te ordena.....y le haces caso?

Katty:si poh por que igual me pega poh.....si no le obedezco... me pega ja ja ja

Ps: ¿cómo son tus amigos?

Katty: son simpáticos...no sé yo me llevo bien con ellos.

Ps: ¿hay otros adultos que sean importantes para tí?

Katty:.....mmh...no, no

Ps: ¿estuviste alguna vez separada de tus papás?

Katty: no.

Ps: ¿has tenido alguna pérdida importante?

Katty: no

Ps: ¿cómo es tu personalidad?

Katty: desordená...garabatera...peleadora-

Ps: ¿cómo crees que te ven los demás?

Katty: me dicen pastela....aaah je je

Ps: ¿cómo es eso?

Katty: no porque soy buena pa reirme...hablo falladuras...ja ja

Ps: ¿te cuesta conseguir cosas en la vida....como los estudios o te es fácil?

Katty: noooo....difícil porque igual tengo 2 rojos ahora ja ja.

Ps: ¿tu piensas que ocurrieron cosas cuando chica que afectaron tu personalidad?

Katty: si poh.....que mi hermano me pegaba mucho cuando era chica yo poh.....como que uno junta rabia como que ahora no quiero a mi hermano.

Ps: ¿estas pololeando?

Katty: no.

Ps: ¿cómo te sentirías si tuvieras que alejarte un tiempo de tu familia?

Katty: iguaaal los echaría de menos poh.

Ps: ¿a quién echarías más de menos, a tu papá o tu mamá?

Katty: a mi papá.

Ps: ¿cómo es tu día?

Katty: me levanto tarde, tomo desayuno y pa la calle aaah je je y me entro a la 10.30 ja ja ...temprano poh ja ja....después veo tele hasta las 3.00 ja ja.

Ps: ya Katty, gracias por la entrevista-

Katty: .eso no mas aaah ja ja ja

Bárbara (mama de Pedro)

Ps: Bárbara, cierto?

Mamá: si

Ps: cuénteme brevemente como era tu infancia cuando eras niña, como era tu familia, quienes vivían contigo, tus hermanos, todo..

Mamá: yo recuerdo que hasta los 5 años viví con mi papá y mi mamá. Mi papá todavía tiene problemas de alcohol, es alcohólico. Mi hermana nos abrimos paso, ella está con un conviviente y también toma.

Ps: ¿también está en lo mismo?

Mamá: si, no lo reconoce. Mi papá lo reconoce, yo estoy a cargo de él y tengo problemas todo los meses por lo mismo. Me insulta. Mi mamá se separó cuando yo tenía 5 años...y mi papá le corto la yugular.....fue al juzgado yyyyy ahí ya lo dejó botado con mis tíos, mis tías. Casi sufro de abuso.

Ps: después de los 5 años cuando te fuiste a vivir con tus....

Mamá: claro, me dejó una tiempo con una tía

Ps: ¿hermana de ella?

Mamá: claro, se aburrió me dejó con otro...y así

Ps: ¿cómo te sentías, te acuerdas de eso?

Mamá: mal poh, porque necesitaba a mi *amá* .Iba, me dejaba una bolsa de dulces y chao. Mis tías me pegaban porque lloraba.

Ps: ¿cómo describirías a tu madre cuando eras niña?

Mamá: nula, nada...incluso hasta ahora. Yo soy la única mujer de 5 hermanos, la menor. Nunca recibí un apoyo, todo lo contrario.

Ps: cuando ella se enojaba contigo ¿que hacía?.

Mamá: me botó a la calle con mis 2 hijos chicos. Anduve durmiendo en el hospital, plazas. Una vecina me guardaba un niño y una tía me guardaba el otro. Me los retenían en la noche para que no pasaran frío nomás.

Ps: y tu padre...¿qué pasaba con tu padre?

Mamá: en el alcohol.

Ps: ¿cómo describirías a tu padre?

Mamá: hasta el día de hoy lo reprocho, porque en vez de una botella no se ocupaba de mí que era su única hija mujer. Porque si no se hubiese entrado al trago, hubiese tenido otra vida yo.

Ps: tu eres la menor de 5 hermanos...

Mamá: son cuatro hombres, buena situación y no están ni ahí con mi papá.

Ps:¿no te ayudan tampoco?

Mamá: no.

Ps: y cuando se enojaba tu padre ¿que hacía contigo?.

Mamá: no existía, porque hasta los 5 años nomás viví con él, después se fue preso. Después volvió cuando yo era niña a los 7, 8 años, sacaba comida y le iba a dejarle a él. Mi padrastro excelente hombre.....que convive con mi mamá ahora.

Ps: el actual, tu cuando eras niña no lo alcanzaste a.....

Mamá: de los cinco años que me crió, de la época que me salí del lado de mis tíos. Yo le pedí a mi mamá que me llevara. Me arranqué de donde mi tía y llegue donde mi mamá. Mi padrastro un siete y después tanto que lo defendí, mi mamá me lo dió de lacho. Para mí él es mi papá, él se preocupaba de mí.

Ps: o sea tu no te sientes cercana a ninguno de tus 2 padres?.

Mamá: no.

Ps: ¿y a quién te pareces físicamente?

Mamá: a mi papá.

Ps: y en tu personalidad a quien te pareces?

Mamá: no sé porque yo siendo niña, nunca crié mal a mi niño, nunca le di mal ejemplo. Mi mamá -me hizo pasar muchos malos ejemplos. Yo la veía como se metía con otros hombres y ella se acostaba al lado de sus hijos. Yo nunca le metí un

hombre a mi hijo. Si tenía los tenía por fuera, nunca le di mal ejemplo.....si estuve en la droga un tiempo, nunca fumaba delante de ellos, pero *mi ama* se los metió en la cabeza a mis hijos. Se enteraron hasta que ellos tuvieron uso de razón se los dije, son errores que uno comete en la vida.

Ps: cuando tu te enfermabas, tu papá, tu mamá, nada?.

Mamá: el día que me enfermé, el primer día me levanté y le dije mamá que es esto, sabe lo que me dijo: a toma ahí *tení* un trapo. Sabe la vergüenza que pasé en el colegio porque no sabía como ponerme el trapo.

Ps: en algunas familias a los niños le ponen como roles, nombres: malo, bueno, inteligente, como te decían a ti?

Mama: la huacha *culiá* floja.

Ps: así te decían? Terminaste la enseñanza básica, media?

Mamá: la básica y ahí quedé embarazada a los catorce.....y ahí me fui de la casa. Mi hermano quería abusar de mí.

Ps: ¿tu hermano?

Mamá: mi padrastro quedó loco.

Ps. ¿tenias amiga cuando eras chica?.

Mamá: no me dejaban tener, ni siquiera podía llevar a mis compañeros.

Ps: ¿cómo te sentías tu separada de tus padres?

Mamá: mal porque los necesite muchas veces y bien porque no veía peleas.....en el afecto de papá de mamá mal.

Ps. ¿experimentaste alguna pérdida cuando eras niña, alguien que haya fallecido?

Mamá: no.

Ps: ¿que palabras usarías para definir tu propia personalidad?

Mamá: una mujer fuerte y también porque supe soportar todo lo que pasé.

Ps: ¿cómo te ven los demás con tu personalidad?

Mamá: una mujer *pesá*.

Ps: ¿cómo anda la relación con tu padre hoy día?

Mamá: ahí no más, porque mi papá recibe una pensión una vez al mes, se mete en el alcohol y mi pareja que tengo es un siete, no me dice ni puta, nada y se enoja tanto porque mi papá me insulta.

Ps: ¿cómo es la relación con tu madre?

Mamá: ahí no más.

Ps: y con tus hermanos te llevas bien?

Mamá: si, cuando queremos compartir compartimos, más con mi cuñada, la señora de mi hermano mayor.

Ps: ¿existe alguien que no sea de tu familia y que tu consideras importante y significativa?

Mamá: mi cuñada, con ella compartimos echamos la talla.

Ps: describe la personalidad de tu pareja.

Mamá: un siete como hombre, compartimos, nos tomamos su trago.

Ps: ¿cómo es la relación de ustedes?

Mamá: súper buena.

Ps: ¿cómo eres tu en la relación?

Mamá: dice que yo soy una bruja, yo soy tan cerrá que nunca reconozco mi error-

Ps: ¿qué edad tienes?

Mamá: 30 años

Ps: ¿hay algún patrón que tu buscas en las relaciones?.

Mamá: no-

Ps: cuando tu tienes problemas, peleas como pareja, como reaccionas?

Mamá: discusión, pero no así a garabatos, nunca insultándonos.

Ps: ¿cómo sería una relación ideal para ti?

Mamá: estar con los papás, tenerlos a todos juntos.

Ps: ¿cómo es la relación con tus hijos?

Mamá: con mis hijos mayores de mucha confianza, yo les cuento todo y ellos me cuentan todo a mí.

Ps: como adulta has tenido alguna pérdida?

Mamá: la sobrina del papá de mi hijo. Ella era mi compañera de carrete.

Ps: ¿cómo organizas tu vida diaria?.

Mamá: soy una mujer muy dormilona, me levanto a las 7.30 a dejar a mi hijo al colegio, después llego ordeno mi casa, tomo desayuno me acuesto y duermo hasta las 12. ahí me levanto a hacer el almuerzo, ahí voy a buscar al mas chico.. y termino de hacer lo que falta.

Ps:lleguemos hasta aquí. Muchas gracias.

Anexos:

Rosa (mama de Javier)

Ps-cuénteme brevemente como era su hogar cuando usted era pequeña

Rosa-bien,...bien constituida.

Ps-como era su familia? Quienes la constituían cuando era chica?

Rosa- no, mi papa y mama. Ellos siempre estuvieron con nosotros. Ella también tuvo 6 hijos.

Ps-6 hijos, igual que usted. Y también con mitad hombres y mitad mujeres igual que usted.

Rosa-no, puros hombres.

Ps-puros hombres, el mayor

Rosa-no, el menor

Ps-bien regalón entonces

Rosa-si el único hombre. No, era bien constituida, mi papi nos quería hartito y mi mami también. Nunca nos dejaron solos, nos mandaron a estudiar al colegio.

Ps-y habían otros miembros aparte de la familia...

Rosa-no

Ps-ningún otro miembro, extra.....como describiría a su madre usted.

Rosa- mi madre?....

Ps- cuando usted era chica

Rosa-que nos cuidaba siempre. Siempre a estado al lado de nosotros...y si....

Ps-se sentía cercana a ella?

Rosa.sii....hasta ahora.

Ps- cuando ella se enojaba, cuando usted era chica, que hacia, como reaccionaba?

Rosa-no....yo me iba pa` mi pieza poh..eso nomas...pero nooo...mi mami no era enojona.

Ps- y si usted hacia algo que a ella le molestaba, que hacia ella.

Rosa-.....me acusaba a mi papi poh.

Ps-al papa. Como ejercía la disciplina ella

Rosa- a no. Ella siempre, como que la mama siempre....como se llama esto...como que le ocultaba las cosas a mi papi, osea mi papi era el mas estricto. Por ser ahora....con el Javier....el Javier lo veo que hace maldad así y yo no lo acuso, pero elllll, mi marido es mas estricto

Ps- y cuando usted hacia algo bueno dentro de su casa, como la premiaba? O no la premiaba?

Rosa- no, osea es que como éramos arto igual.....

Ps- usted que numero era de los hermanos?

Rosa- no. Yo soy a la mayor

Ps-la mayor.

Rosa- no....es que mi papi siempre llegaba con regalos y todas esas cosas. Todos los días, pa' cualquiera un regalo.....no era....como le dijera...para una mas, no. Para todas lo mismo.

Ps-no paso nada extraño con su madre cuando usted era chica que le pudo haber cambiado su carácter ,su personalidad?

Rosa- no.....no.

Ps- su padre ahora. Como era su padre cuando usted era chica?

Rosa- muy estricto. Demasiado.

Ps- usted usaría la palabra estricto para definirlo?

Rosa- huum....haber...no, condecirle que nos pegaba cuando no íbamos al colegio.

Ps-a les pegaba

Rosa-si, osea ...es que el....cuando chico el papa le pegaba, entonces el hacia lo mismo

Ps- como era la relación de usted con el?

Rosa- osea siempre así, con el asi. Por ser iguaaal yo lo quiero y todo, pero no como pa'como somos nosotros ahora con mi pareja que nosotros no sentamos a la mesa a conversar con los niños. Le explicamos todas las cosas, el no poh. El nunca se sento a la mesa a explicarnos lo bueno lo malo. No

PS- se sintió cercana usted a el cuando era niña?

Rosa- osea igual.....compartíamos pero así no mas, no así. Mas con mi mami.

Ps- hubo alguna circunstancia extraña que hizo que su papa cambiara su personalidad cuando usted era chica? O siempre fue así?

Rosa-no. siempre fue así. Es que el se crio en la calle...el dormía en el Mapocho..entonces yo creo que por eso era así.....con nosotros.

Ps- el vivía solo entonces?

Rosa-si poh.....el de los 9 años ya vivía en la calle.....y de ahí empezó hacer cosas malas.....cosas que no debo hacer poh. Yo creo que alo mejor por eso, donde vivió su infancia así.....pero igual me hacia cariiiño, lo único que si, no le gustaba que saliéramos a jugar para la calle...que faltáramos al colegio, porque el nos daba todo lo que nosotros queríamos...el colegio la lista de los útiles, iba ya compraba todo altiro, pero lo único que Si faltábamos al colegio... salíamos pala calle, nos esperaba con la correa...así era.

Ps- entonces se sentía mas cercana a su madre?

Rosa-si

Ps-porque piensa eso.

Rosa-porque me siento mas cercana ami mama?

Ps-si

Rosa-es que a lo mejor donde ella nooo.....donde salíamos ella nos cubría...una cosa asi. Yo creo

Ps- usted a quien se parece más físicamente? A su mama o su papa?

Rosa- a mi mama

Ps- y a quien se parece en la personalidad?

Rosa- a mi papa

Ps- con cual te identificas mas

Rosa-con mi mami.....por que hasta ahora, yo a mi papi lo invito....no estoy enfermo..y mi mami ni poh, yo la invito y viene se queda conmigo, o si no la voy a buscar para que tomemos tecito.

Ps-cuando usted estaba enferma o tenia alguna herida, como reaccionaba?

Rosa-....heee mi mami me llevaba al consultorio....ella siempre estaba allí.

Ps- cuando usted estaba enojada, que hacian sus padres?

Rosa- cuando yo estaba enojá?

Ps-si.

Rosa-no...no hacian ná.....

Ps- sintió alguna vez que sus padres no la entendieron?

Rosa-.....osea mi madre siempre...nos atendía.....pero mi papi nooo-. Es que como dijera nooo....como que con mi papi nunca conversamos así de padre a hija como yo converso con mis hijos ahora.....antes era mas difícil

Ps- y cuando usted conseguía cosas...como reaccionaba su padre.

Rosa- no..si...mi papi nos daba de todo. Nunca nos negó nada. Cuando chico nos compraba ropa todos los fines de semana. Llegaba con ropa, zapatos...

Ps-en algunas familias los niños, le asignan algunos rol, por ejemplo:malo,gracioso,inteligente, bonito. Usted tenia alguno.

Rosa-no..

Ps- como era la relación con sus hermanos.

Rosa-buena...nosotros eramos todos unidos, osea cuando empezamos a tener hijos, yo vivía atrás en las piezas.....peleábamos.....pero no hasta ahora noo.

Ps-de quien se sentía mas cercana de sus hermanos

Rosa-no..de todos mis hermanos.

Ps- con quien tenia mas problemas de todos sus hermanos?

Rosa-con mi hermana

Ps-es la que viene después de usted

Rosa-si, hacia mas diferencia....con ella peleábamos, pero no asiii, para agarrarnos. Asi no. Osea discutimos.

Ps- tenia amigos cuando era niña

Rosa-si

Ps-como jugaba, jugaba con ellas. Dentro de su familia.

Rosa-si poh... jugábamos a la pelota, a las bolitas me acuerdo yo.

Ps- de que parte era usted?

Rosa-heeee.....de la granja.....

Ps-estudio básica, estudio enseñanza media?

Rosa_ no, enseñanza media no. Llegue hasta séptimo básico.

Ps- cuando era Lola usted, como era su relación con sus amigos?

Rosa- mhhhh..si..

Ps-tenia amigos

Rosa-si

Ps- hubo otros adultos aparte de sus padres que fueron importantes para usted?

Rosa-mi tía, mi tío. Porque siempre cualquier cosa ellos siempre estaban al lado mio.....mi abuelito, mi abuelita.

Ps- ha ya, se sentían bien queridos usted entonces

Rosa-siii..sobre todo con mi abuelito

Ps-estuvo alguna vez separada de sus padres cuando era chica?

Rosa-no,no....siempre estuvimos con ellos

Ps- experimento alguna pérdida significativa usted cuando era chica

Rosa-si, cuando falleció mi abuelita

Ps- que edad tenia cuando ocurrió

Rosa-hmmmm..tenia cooommo once años

Ps- como se sintió?

Rosa-muy mal, porque ellos eran los que me querían...

Ps-como describiría su propia personalidad, con que palabras?

Rosa-oseasoy alegre...a veces, notengo mal genio.

Ps-como los demás la describirían a usted?

Rosa-ohhhh...no.....soy pesá,ósela menos en la casa. Es que a mi me gusta todo que esté, por ser todo bien...sobre todo el aseo. Yo no paro todos los días.....hasta las 9 de la noche que me acuesto

Ps-le a costado conseguir las cosas que tiene?

Rosa-si.....ya cuando estuve con mi pareja no. Osea igual viví donde mi papi, los echaron de ahí.....

Ps- como considera que su experiencia de infancia, han afectado su personalidad de adulta?

Rosa-.....como...

Ps-si sus cosas que vivió de niña le afectan hoy día de adulta?

Rosa- no..de nada . no yo ahora estoy súper bien con mis hijas, con mi pareja

Ps- como es su relación con su padre, ahora .

Rosa-..es que el esta enfermo. Tiene diabetes entonces.....el cuando tiene diabetes, se ponen pesado....voy paya , pero cuando voy me anda que....el ya no esta conmigo...por lo menos no porque se puso muy idiota. Le gusta estar solo.

Ps- y su relación con su madre en la actualidad, como es?

Rosa- aahh, es buena

Ps-es buena

Rosa-si....no yo con mi mami me llevo súper bien

Ps-como se lleva con sus hermanos en la actualidad?

Rosa-bien. Ahora nos juntamos en mi casa, compartimos, tomamos oncecitas..y conversamos.

Ps-hay personas hoy día que no son de la familia que son importante en su vida?

Rosa- si, mis nietos.

Ps- pero ellos son familia. Aparte de los nietos.

Rosa-si...una amiga que tengo yo...que... nos conocimos de alla de san Gregorio..ella...ella siempre me va a ver, me cuenta sus problemas.....

Ps-describa su pareja.

Rosa-es lo mejor que me pudo haber pasado. No es súper bueno conmigo. Fue mi primer pololo mi pareja.....no los llevamos super bien.

Ps-como es la relación entre ustedes, como se caracteriza.

Rosa- osea yo soy la enojona. A mi me gusta la limpieza. El es super bueno.
Ps- y cuando estan en una situación conflictiva como es...
Rosa- no el no hace caso, yo soy la peleadora.
Ps- en caso de problemas con su pareja, que hace?
Rosa- yo....voy pa la pieza y me pongo a llorar no más
Ps- como seria una relación ideal para usted
Rosa- como la que tengo yo...si estoy conforme.
Ps- como se relaciona con sus hijos usted.
Rosa- yo con todos mis hijos me llevo super bien. No si yo con el Javier me llevo bien, pero como que el Javier requiere manipular a mi. Cuando me pide algo y yo no tengo me dice "ha pero como no va tener", se altera.
Ps- ahora como adulta a tenido la experiencia depender a alguien cercano?
Rosa- si, ami sobrina.
Ps- como se sintió
Rosa- nooo.....tenia 15 años, se ahorcó. Se crío con mi hija menor
Ps- hace cuanto ocurrió.
Rosa- hace 3 años, ella tenia depresión
Ps- usted se separa temporalmente de su pareja?
Rosa- no, no
Ps- imagínese que si, que le pasa?
Rosa- noooo si el me dice que si yo me muero el se muere, ami me pasaría lo mismo, como que nos llevamos.....nosotros somos uno.
Ps- hábleme de su trabajo y como se organiza usted en el dia
Rosa- yo me levanto.....el se levanta, hoy día se equivoco se levanto a las 5.
Ya..... el se levanta pone la tetera, prende la estufa. Después ya...se levanta mi hijo y después cuando se tiene que levantar el Javier, me levanto yo. A las 10 a las 11 ya tengo todo el aseo echo en mi casa, a las 12 tengo el almuerzo.
Ps- ya.

Katty (hija de Barbara)

PS- como era tu casa cuando chica?
Katty- como siempre poh.....un depto.
Ps- quienes constituían esa familia?
Katty- mi papa no mas...y mi mama....porque trabajaba
Ps- yyy hermanos?
Katty- si uno pero estaba en la escuela...y ami mi mama trabajaba....me encargaba
Ps- con quien te dejaba encargada?
katty- con una vecina.....ehh que se llamaba Melissa.
Ps- que recuerdos tienes de ella?
Katty- maomemo porque igual era pesaa. Cualquier cosa que hacia me retaba je je.
Ps- que edad teniai cuando ocurría eso?

Katty- como 5...6 años
Ps-describe a tu madre
Katty-mi maaaa.....una señora gordita ja ja ja....no poh..
Ps-y su personalidad?
Katty-así como maomenos....asi como pesa y buena mama haaa ja ja ja
Ps-en que sentido es pesa y en que sentido era buena
Katty-bueno.....yo igual digo que mi mama me quiere ayudar. Cuando yo le digo que quiero ir a fiestas toda esas cosas...me reta ella, dice que me puede pasar algo
Ps-tu relación con tu mama como es?
Katty-maomeeeno.
Ps-porque es mas o menos?
Katty-peleamos mucho cuando yo me quedo en la casa.....yo me voy pa` la casa de la Yotty....y estoy allá toda la tarde....la noche, pero cuando yo no voy pa`lla...pelamos todo el rato con miama
Ps-como pelean, porque pelean?
Katty-por cualquier cosa
Ps-dame un ejemplo. Cuando se enoja tu mama como es?
Katty-me amenaza con mi hermano je je....mi hermano igual me pegatoda la cuestión...mi mama nunca me ha pegado si poh.. me amenaza con mi hermano que le va a decir a mi hermano toda esa cosas
Ps-y si ella se molesta, como te ponis tu?
Katty-pesa poh...me pongo atrevía.
Ps-también le contestai mal
Katty-si
Ps-como ejerce la disciplina tu mama entonces?
Katty-como?
Ps-como la ejerce. Te pone normas
Katty-me dice que cuando voy a la calle llega a las ocho.....siete..
Ps-y llegai a la hora?
Katty-de repente aah je,je
Ps-ya y cuando llegai mas tarde que pasa?
Katty-no me dice nada ja,ja,ja
Ps-como te llevai con tu padre?
Katty-bien
Ps-comoes tu padre de personalidad
Katty-enojon, garabatero...eso poh.
Ps-y cuando eras mas chica, también te llevabais bien con tu papa?
katty-si
Ps-y cuando erai chica te llebavai bien con tu mama?
katty- no
Ps-siempre te hay llevado mal
katty-si.....es que era porfia yo poh...cuando era chica...je
Ps-y ahora?
katty-igual aah je,je

Ps-cuando se enoja tu papa...como se enoja, como se enoja contigo?
katty-me dice garabatos poh.....nunca me pega
Ps-el te pone normas?
Katty-si
Ps-le asis caso
katty-no ja, ja
Ps-que hace el
katty-me reta poh....no me da plata
Ps-les a pasado algo tus papas como perder un familiar
katty-a mi papa la muerte de mi tio
Ps-cambio con eso?
katty-si, dejo de tomar un poco, porque murió de cirrosos hepática
Ps-que edad tenias tu cuando ocurrió eso?
katty-la misma edad poh, si el murió este año
Ps-a quien te siente mas cercana, a tu madre o a tu padre?
katty-.....a ninguno
Ps-porque?
katty-no porque yo no soy cariñosa
Ps- a quien te pareces mas físicamente?
katty-a mi papa.
Ps-y tu personalidad?
katty-a mi papa
Ps-a quien te gustaría parecerte mas?
katty-a mi apa
Ps-porque?
katty-no poh.... porque es choro...no le tiene miedo a nadie no se...
Ps-cuando tu estas enferma que hace tu papa y tu mama?
katty-mi ama me lleva al medico y mi papa me compra los remedos nomas.
Ps-has sentido alguna ves que tus papas no te entienden
katty-si..je...varias veeeces
Ps-que has sentido tu?
katty- no se porque uno a esta edad quiere divertirse poh.....andar por ahí y mi ama no me entiende poh y yo le digo que no me entiende porque es vieja poh je jeje...no paso lo que paso yo ahora
Ps-cuando eras chica y hacías algo bueno. Te felicitaban tus papa?
katty- no
PS-Cuando te iba mal. te decían algo?
katty- me retaban poh je je
Ps-como te decían en tu casa, que sobrenombre te pusieron
katty-me decían escandalosa....grito mucho
Ps- como es y ha sido la relación con tus hermanos?
katty- mal poh...porque igual que mi ama poh..
Ps-que edad tiene el?
katty-27

Ps-tambien te manda, te ordena.....y le haces caso
katty-si poh por que igual me pega poh.....si no le obedezco... me pega ja ja ja
Ps-como son tus amigos?
katty-son simpáticos...no se yo me llevo bien con ellos
Ps-otros adultos que sean importantes para ti?
katty-.....mmh...no, no
Ps-estuviste alguna vez separada de tus papas
katty-.....nnnno....
Ps-has tenido alguna perdida importante?
katty- no
Ps-como es tu personalidad?
katty-desordená...garabatera...peleadora
Ps-como crees que te ven los demás?
katty-me dicen pastela....aaah je je
Ps-como es eso?
Katty-no porque soy buena pa reirme...hablo falladuras...ja ja
Ps-te cuesta conseguir cosas en la vida....como los estudios o te es fácil?
katty- noooo....difícil porque igual tengo 2 rojos ahora ja ja
Ps-tu piensas que ocurrieron cosas cuando chica que afectaron tu personalidad
katty- si poh.....que mi hermano me pegaba mucho cuando era chica yo poh.....como que uno junta rabia como que ahora no quiero a mi hermano
Ps.-estas pololeando?
katty- no
Ps-como te sentirias si tuvieras que alejarte un tiempo de tu familia?
katty- iguaaal los hecaria de menos poh
Ps-a quien echarias mas de menos, tu papa o tu mama
katty- a mi papa
Ps-como es tu dia
katty-me levanto tarde, tomo desayuno y pa la calle aaah je je y me entro a la 10.30 ja ja ...temprano poh ja ja....despues veo tele hasta las 3.00 ja ja
Ps-ya katty, gracias por la entrevista
katty-eso no mas aaah ja ja ja

Bárbara (mama de Pedro)

Ps-Bárbara, cierto?
Mama-si
Ps-cuénteme brevemente como era tu infancia cuando eras niña., como era tu familia, quienes Vivian, tus hermanos, todo

Mama-yo recuerdo que hasta los 5 año viví con mi papa y mi mama. Mi papa todavía tiene problemas de alcohol, es alcohólico. Mi hermana nos abrimos paso, ella esta con un conviviente y también toma.

Ps-también esta en lo mismo?

Mama-si, no lo reconoce. Mi papa lo reconoce, yo estoy a cargo de'l y tengo problemas todo los meses por lo mismo. Me insulta. Mi mama se separo cuando yo tenia 5 años...y mi papa le corto la yugular.....fue al juzgado yyyyy ahí ya lo dejo botado con mis tío mis tías. Casi sufro de abuso.

Ps- después de los 5 años cuando te fuiste a vivir con tus....

Mama-claro, me dejo una tiempo con una tia

Ps-hermana de ella?

Mama-claro, se aburrió me dejo con otro...y así

Ps-como te sentías, te acuerdas de eso.

Mama-mal poh, porque necesitaba a mi *ama* .Iba, me dejaba una bolsa de dulces y chao. Mis tías me pegaban porque lloraba

PS- como describirías a tu madre cuando eras niña?

Mama- nula, nada...incluso hasta ahora. Yo soy la única mujer de 5 hermanos, la menor. Nunca recibí un apoyo, todo lo contrario.

Ps-cuando ella se enojaba contigo que hacia.

Mama-me boto a la calle con mis 2 hijos chicos. Anduve durmiendo en el hospital, plazas. Una vecina me guardaba un niño y una tía me guardaba el otro. Me los retenían en la noche para que no pasaran frio nomas.

Ps-y tu padre, que pasaba con tu padre

Mama- en el alcohol.

Ps- como describirías a tu padre tu?

Mama-hasta el día de hoy lo reprocho, porque en vez de una botella no se ocupaba de mi que era su única hija mujer. Porque si no se hubiese entrado al trago, hubiese tenido otra vida yo.

Ps- tu eres la menor de 5 hermanos.

Mama- son cuatro hombres, buena situación y no están ni ahí con mi papa.

Ps- no te ayudan tampoco

Mama-no.

Ps-y cuando se enojaba tu padre que hacia contigo.

Mama- no existía, porque hasta los 5 año nomas viví con el, después se fue preso. Después volvió cuando yo era niña a los 7 , 8 años, sacaba comida y le iba a dejarle a el. Mi padrastro excelente hombre.....que convive con mi mama ahora

Ps- el actual, tu cuando eras niña no lo alcanzaste a.....

Mama- de los cinco años que me crio, de la época que me Salí del lado de mis tíos. Yo le pedí a mi mama que me llevara. Me arranque de donde mi tía y llegue donde mi mama. Mi padrastro un siete y después tanto que lo defendí, mi mama me lo dio de lacho. Para mi el es mi papa, el se preocupaba de mi.

Ps- o sea tu no te sientes cercana a ninguno de tus2 padres.

Mama- no

Ps- y a quien te pareces tu físicamente

Mama- a mi papa.

Ps- y en tu personalidad a quien te *parecis*?

Mama- no se porque yo siendo niña, nunca crie mal ami niño, nunca le di mal ejemplo.

Miama -me hizi pasar mucho malos ejemplos. Yo la veía como se metía con otros hombres..y ella se acostaba al lado de su hijos. Yo nunca le metí un hombre a mi hijo. Si tenia los tenia por fuera, nunca le di mal ejemplo.....si estuve en la droga un tiempo, nunca fumaba delante de ellos, pero *miama* se los metio en la cabeza a mis hijo. Se enteraron hasta que ellos tuvieron uso de razón se los dije, son errores que uno comete en la vida.

Ps- cuando tu enfermabas, tu papa tu mama, nada.

Mama- el día que me enferme, el primer día me levante y le dije mama que es esto, sabe lo que me dijo: a toma ahí *tení* un trapo. Sabe la vergüenza que pase en el colegio porque no sabia como ponerme el trapo.

Ps- en algunas familias a los niños le ponen como roles, nombres: malo, bueno, inteligente, como te decían a ti.

Mama- la huacha *culiá* floja

Ps- así te decían.. Terminaste la enseñanza básica, media?

MAMA- la básica y ahí quede embarazada a los catorce.....y ahí me fui de la casa. Mi hermano quería abusar de mi.

Ps- tu hermano?

Mama- mi padrastro quedo loco.

Ps- tenias amiga cuando eras chica.

Mama- no me dejaban tener, ni siquiera podía llevar a mis compañeros.

Ps- como te sentías tu separada de tus padres

Mama- mal porque los necesite muchas veces y bien porque no veia peleas.....en el afecto de papa de mama mal.

Ps- experimentaste alguna perdida cuando eras niña, alguien que haya fallecido.

Mama- no

Ps- que palabras usarías para definir tu propia personalidad.

Mama- una mujer fuerte y también porque supe soportar todo lo que pase

Ps- como te ven los demás con tu personalidad?

Mama- una mujer *pesá*.

Ps- como anda la relación con tu padre hoy día.

Mama- ahí no mas, porque mi papa recibe una pensión una vez al mes, se mete en el alcohol y mi pareja que tengo es un siete, no me dice ni puta, nada y se enoja tanto porque mi papa me insulta.

Ps- como es la relación con tu madre?

Mama- ahí no mas.

Ps- y con tus hermanos te llevas bien

Mama- si, cuando queremos compartir compartimos, mas con mi cuñada, la señora de mi hermano mayor.

Ps- existe alguien que no sea de tu familia y que tu consideras importante y significativa.

Mama- mi cuñada, con ella compartimos echamos la talla.

Ps-describe la personalidad de tu pareja.

Mama-un siete como hombre, compartimos, nos tomamos su trago

Ps- como es la relación de ustedes?

Mama-súper buena.

Ps- como eres tu en la relación?

Mama- dice que yo soy una bruja, yo soy tan *cerrá* que nunca reconozco mi error

Ps-tu que edad tienes?

Mama- 30 años

Ps-hay algún patrón que tu buscas en las relaciones.

Mama-no

Ps-cuando tu tienes problemas, peleas como pareja, como reaccionas

Mama-discusión, pero no así a garabatos, nunca insultándonos.

Ps- como seria una relación ideal para ti.

Mama-estar con los papas, tenerlos a todos juntos

Ps- como es la relación con tus hijos?

Mama-con mis hijos mayores de mucha confianza, yo les cuento todo y ellos me cuentan todo ami.

Ps-como adulta haz tenido alguna perdida

Mama-la sobrina del papa de mi hijo. Ella era mi compañera de carrete

Ps-como organizas tu vida diaria.

Mama-soy una mujer muy dormilona, me levanto a las 7.30 a dejar a mi hijo al colegio, después llego ordeno mi casa, tomo desayuno me acuesto y duermo hasta las 12. ahí me levanto a hacer el almuerzo, ahí voy a buscar al mas chico.. y termino de hacer lo que falta.

Ps-lleguemos hasta aquí. Muchas gracias.

Claudia (mama de Javiera)

Madre-(risas), me encontraba muy nerviosa..

Ps-mira la pregunta, tiene que ver que me cuente brevemente cuando tu eras pequeña., cuando tu naciste, quienes la constituían, con quien vivas tu, hermanos, parientes, eso.

Mama-vivamos mis papas, los dos, éramos 2 hermanos y mi tío que siempre estaba pegado a nosotros y todavía, incluso viven con mis papas, porque mi papa tomaba. Bueno así era al principio y fui creciendo y se ponía muy agresivo con mi mama, pero yo estaba ahí como para defenderla. Siempre, siempre era yo quien la defendía y a ala vez, la relación con mi papa era muy buena, bueno hasta el día de hoy. Es muy bueno, siempre hemos tenido ese cariño de papa y amigo, esa honda de contarse cuando uno conocía el primer pololo y contarle al papa, yo a mi mama no. Mi papa me daba esa confianza de contarle si degustaba un chico de decirle si me gustaba y quería pololear con el, era así. Era buena relación, sino cuando tomaba cambiaba mucho, era como que yo estaba ahí para defender a mi mama. No era mi hermana chica, porque yo soy la segunda de 6 hermanos, que éramos.

Ps-con que palabras tu usarías para describir a tu madre.

Mama- mi maaaa.....que usaría.

Ps.- cuando tu eras chica.

Mama- cuando yo era chica, como veía a mi mama? La veía indefensa

Ps.- te sentías cercana a ella?

Mama- en parte, no mucho.

Ps.- la veías indefensa?

Mama- si

Cuéntame eso.

Mama- Ella no sabia leer ni escribir, llego hasta segundo, no aprendió ni a leer ni a escribir.....sabe escribir su nombre, si para las matemáticas es muy buena. Pero como que en eso, mi Papa siempre le decía (), eso le molestaba mucho.

Ps.- cuando ella se enojaba, como se enojaba?

Mama- con nosotros?

Ps- contigo, especialmente contigo.

Mama- nos pegaba, me acuerdo que nos pegaba con una tabla de los cajones de tomate. Eran tan delgaditas que a mi no me dolía, yo hacia que lloraba, pero no me dolía, pero con mi hermana.....era mas agresiva con mi hermana.

Ps- contigo no?

Mama- no tanto, nos mechoneaba si.

Ps .- cuando a ella le molestaba algo, como hacia. Lo decía?. Como ejercía la disciplina ella.

Mama- pegarnos y para adentro, no éramos callejeraéramos muy.....de casa, teníamos cada una un rol. A la Alejandra la mandaba siempre a lavar y a mi a la cocina y a mi encanta, yo era como la cocinera.....y ella trabaja igual, entonces ella trabajaba y nosotros nos quedábamos en la casa.

Ps.- el comportamiento de tu madre nunca a afectado tu infancia con algo externo, algo extraño que ocurrió en esa época?

Mama- no

Ps-ya

Mama- mi mama tal vez es una persona muy humilde y muy.....trata de no herir a las personas; o sea no les va a decir esto no me gusta, porque, para no herirla...ella es así. Si ella tiene que decir algo, se preocupa.....trata de decirlo como.....buscar una parte, pucha.....igual para no herirla a uno. Eso es lo que () en mi ella. Por ejemplo para cuidarnos cuando éramos adolescentes.....nunca se atrevió decirnos ...pucha hay pastillas para que se cuiden, no siempre.....tienen que cuidarse.....mi papa no....pobre de ustedes que lleguen embarazadas aquí decía porque.....terminan el embarazo las guaguas se quedan aquí , ustedes se van a la calle... nos decía así, como que siempre así.

Ps- como era la relación con tu padre, como fue cuando eras niña?

Mama- buena, me gustaba salir a trabajar con el (risa), siempre fue así, me gustaba salir a trabajar con el.....

Ps- una relación cercana?

Mama- muy cercana... hasta el día de hoy.

Ps- cuando se enojaba el. Que pasaba?

Mama- cuando se enojaba.....

Ps.-cuando tu hacías algo que le molestaba.

Mama- era como cuando agredía a mi mama.....la insultaba, que era..... Maraca....le decía así, cuando nosotros veíamos a mi mama que era una señora de casa.....hasta el día de hoy.....nos decía a nosotros.

Ps- se enojaba contigo.

Mama- eso.....eso era lo feo....la parte fea de el.

Ps, -como te premiaba.

Mama- siempre me decía lauchita.....hasta el día de hoy me dice lauchita.

Ps-eso es positivo para

Mama-para mi....si me sentía como la lauchita .

Ps.- no hubo ninguna circunstancia que cambiara la vida de tu padre...algo extraño con el?

Mama-no

Ps- el tomaba ya en esa época , no?

Mama-si.....y después dejo de tomar porque entramos a la iglesia...ahora ha vuelto a tomar.. esta con psicólogo...igual con psicólogo mi papa..

Ps- tu cuando eras niña a quien sentías mas cercano. A tu padre o a tu madre? Y porque piensas así?

Mama_ a mi papa siento mas cercano, porque ella siempre nos decía "yo no se demostrar el cariño, porque yo no lo tuve". Ella dice que a los 8 añosa los 7, 8 años la mandaban a cuidar los chanchos, porque ella era del sur ...ella era de Linares. Dice que quedo muy marcado cuando mi abuelita se la pasa a la comadre y le dice que se la lleve, entonces la madrina lo único que la hico hacerla erase levantaba a las siete de la mañana y la mandaba al campo a cuidar los chanchos y ya no bajaba hasta la tarde, entonces como que ella tampoco tuvo el cariño de mama y....no sabia demostrarlo...entonces no supo demostrarnos a nosotros el cariño....que se preocupara de nosotros..... que si salimos a la calle, de levantarnos temprano...

Ps- tu a quien te parece mas físicamente a papa o mama?

Mama- a mi papa, dicen que me parezco mucho a el que hasta en los gestos en cosas que hago, igual a mi papa.

Ps- en la personalidad a quien te parece mas?

Mama- a mi mama

Ps- a tu mama,

Mama- si (risa)

Ps- haber cuéntame eso. Como?

Mama- si porque encuentro que me cuesta mucho demostrar el cariño. Acercarme a los chiquillos y apapucharlos.. me cuesta. Eso me cuesta.

Ps- tu con quien te identificas mas?

Cristina (mama de Dianger)

Ps. como te llamas?

Mama-Cristina.

Ps- cuéntame brevemente tu infancia, con quien vivías, Con quienes estabas

Mama-heee....vivimos un tiempo con mami...éramos 6

Ps. que lugar ocupabas de los 6

Mama-segundo...entonces....nosotros vivamos con mi abuela y mi mama vivía como a ala vuelta de la casa...después yo seguí en San Ramón y yo quede allá...porque era relativo unos se iban otros volvían *cacahy*...yo me quede como hasta los 12 o 13 años con mi abuela y con mi tío.

Ps-y tu mama con quien estaba?

Mama- en San Ramón.....

Ps-y tu padre?

Mama-...heeeee..estaba con nosotros pero no estaba mucho porque igual era bueno pa' tomar....tomaba 2 o 3 meses.

Ps-era abuelo paterno?

Mama-claro....era mujeriego...heeee..bueno pa tomar.....era trabajador...yyy eso.

Ps-quien mas vivía aparte de tu abuelo.

Mama- mi abuelo y m,i tío.....mi padrino..

Ps-y tu padrino lo consideras tu padre?

Mama- si porque estuvo casi toda mi infancia al lado de'l

Ps- y cuantos años mayor que tu es....

Mama- mi tío?

Ps-si

Mama- ahora cumplió como 60.....

Ps- a ya mas del doble

Mama-sii....

Ps-que palabra usarías para describir a tu madre. Como la describirías?

Mama-lejana yo creo porque con 5 hijos mas ...igual ahora como ya mama ya la entiendo un poco mas madura, pero ene ese tiempo mas lejano, porque igual poco la veia.....

Ps-cuando se enojaba ella que pasaba?

Mama-no.....es difícil que se enoje.....heee ahora que nosotros estamos mas grandes.-...igual...yo paso...pasamos igual allá con ella, pero es buena mama no demasiado diría a veces yo. Porque igual nos aguanta todo. Hasta esta altura de la vida.....ella igual esta ahí con nosotros. Siempre hicimos lo que quisimos.

Ps-ella las premiaba a veces a ustedes?

Mama-no...no si igual nos castigaba, pero

Ps-como las castigaba?

Mama- no nos dejaba salir.....cosas así pero no igual nunca tubo.....mi mami es muy débil de genio....entonces ella igual manda pero.....los chiquillos mi hermanos la manipulan mucho...nosotros la ayudamos dentro de lo que *podimos* ayudarle.....le ayudamos económicamente. Si nosotros le ayudamos...ellos le quitan. Entonces eso lo quea veces teníamos las 2 pero claro....trato de ayudarla como puedo y ustedes vienen y les dice yo tengo plata.....bueno son sus hijos igual pero abusan a veces y mi hermano es vicioso.

Ps- como era la relación con tu padre cuando eras niña.

Mama- mala, siempre fue mala....no es que mi papi aya sido tan malo sino que teníamos el mismo genio...entonces los dos no los podíamos sentar a ala mesa.

Ps- como lo describirías tu en una sola palabra?

Mama- era responsable.

Ps- te sentías cercana a el

Mama- noooo...

Ps- y cuando el se enojaba, que hacia. Cuando eras niña

Mama- los pegaba, siempre...los pegaba fuerte...era como descariñado... lo veíamos poco y cuando mas lo veíamos era cuando andaba *curao* y llegaba donde mi abuela a comer..eso.

Ps- a el le paso algo cuando ersa niña que lo cambio o siempre fue así?

Mama- siempre fue así

Ps- a quien te sentías mas cercana cuando eras niña a tu madre o tu padre.

Mama-a mi madre.

Ps- porque?

Mama- porque la veía mas y cuando la veía.....no si tengo pocos recuerdo, pocos recuerdos....igual lo veía pero no me acuerdo muchas cosas.....si.....

Ps- tu a quien te perezes más físicamente? A tu mama o a tu papa?

Mama- a tu papa.

Ps- y en la personalidad a quien te pareces mas.

Mama- a mi papa.

Ps- con cual de ellos te identificas mas.

Mama-con ninguno, porque me papi igual era responsable y mi mami débil de carácter...demasiado, demasiado....

Ps- y el tío

Mama-siempre a sido bueno con nosotros....y a sido como un papa.....

Pa- te identificas con el.

Mama- si, si...

Ps- y con tus abuelos.

Mama- también....mas *abuelao* que con mama y papa.

Ps- y ellos como son.

Mama- heeee...mi abuela falleció ya, pero era buena y siempre....era buena. Siempre llevaba a () almorzar, siempre me acuerdo de eso que al que llegaba le servia...almorzar....y todos podían dormir ahí...yyy yo soy mal genio pero igual llegan los chiquillos y hay *pa* comer, siempre tengo *pa* comer.....cosas. siempre en mi casa hay jugos...hay de todo *pa* comer.....

Ps- cuando...tu estabais enferma, que pasaba con tu madre que pasaba con tu padre.

Mama- si estaba enferma...mi abuela me cuidaba...

Ps- o sea que tus padres no te atendían cuando niña?

Mama- ...*si po si po*...no porque mi mami no podía.. mi madre nos tuvo a nosotros a los 6 antes de los 25 años...fue comofue como era como una niña. Mi papi siempre hizo lo que quiso con ella.

Ps- cuando tu conseguías cosas te premiaba o no?

Mama-.....si .

Ps- como era la relación con tus hermanos.

Mama- heee.....cuando chiquillos....como hermanos.. nos peleábamos... aveces nos veíamos..a a veces no..

Ps- de quien te sentías mas cercana?

Mama-de mi hermano el marcial, el tercero.....claro porque siempre estábamos mas cerca, lo veíamos, porque igual vivía aveces con mi abuela.

Ps- con cual tenias mas problemas de tus hermanos.

Mama.....nooo con ninguno. No a pesar de haber sido criado por separado..igual somos buenos hermanos...siempre nos estamos viendo..

Ps- cuando chica. *Teniai* amigos?

Mama-... si

Ps- como era la relación con tus amigos cuando chica?

Mama- buena ...tenia pocas amigas. Nunca he sido muy amiga...de tantas amigas. Mas amigos. Hasta ahora, tengo una pura amiga y.....

Ps- me contaste que otros adultos fueron importantes para ti?

Mama-si

Ps-aparte de tus padres. Cuando piensas para atrás, que sentimientos tienes cuando estuviste separada de tus padres.

Mama- heee...de mi mami me pasa que no...digo chuta ...la entiendo porque hasta a uno le pasa que quiere mandar a este cabro *pa* donde los abuelos. Me enferma tanta tontera que hace. No es tan malo criarse con la abuela., pienso yo (risa)

Ps- tuvistes una pérdida importante cuando eras niña?

Mama- si, un tío que vivía con nosotros, eran sus dos hijos que vivían con mi abuela, mi tío Juan y mi tío enrique, pero mi tío le dio como un ataque.

Ps-que edad tenias tu?

Mama- tenia como 11 o 12 años

Ps- como te sentistes?

Mama-mal, pero como niña como que no le toma el peso mucho. Ese día yo me acuerdo que llegaron todos como a las 6 de la mañana y ahí empezaron todos a conversar con mi abuelita, pero eso fue.....

Ps-que palabras usarías para tu describir tu propia personalidad

Mama-.....fuerte, luchadora

Ps- como te ven los demás?

Mama-así mismo

Ps-lo que te paso cuando eras niña. Afecto hoy dia tu personalidad actual.

Mama- yo creo que si, le afecta a uno en el fondo.

Ps-como lo notas tu.

Mama-porque igual viví bien con mis abuelos, pero no le mandarí mis chiquillos. porque son mis hijos.

Ps- como es tu relación con tu padre hoy día.

Mama- mi padre falleció.

Ps-como era hasta antes de eso?

Mama- mala, pero no era por que no lo quisiera, sino que todos teníamos el mismo caracter entonces

Ps- chocaban

Mama- siempre, siempre.... no podíamos sentarnos en la mesa. Aunque quisiéramos no podíamos.

Ps- tu relación con tu madre hoy día?

Mama- es buena.....a veces peleamos con mi madre, pero como vieja y a veces hasta mi mami lisa.

Ps- con tu hermana

Mama- buena, menos con mi hermana mayor...ella tuvo 5 hijos..ella tuvo hijos, y después se enamoro de un cabro 20 años menor que ella y... ahí quedaron los chiquillos.....ella igual que mi papa en el fondo porque.....ella no le importa si los chiquillos almuerzan o no. Ella se va a cuidar a su pololo y no se preocupa de los niños, son cinco...son dos niñitas de 8-9 años no se preocupa..a a veces son las 11 las 12 de la noche y ella anda en la calle y es por eso que yo tengo problemas con ella por que no me gusta, los hijos son *pa* cuidarlos.

Ps- existe alguien importante, no importa que no sean de la familia.

Mama- no...no.

Ps- como describirías la personalidad de tu pareja.

Mama- no se...no se.....porque

Ps- si tuvieras que ponerle un nombre, como lo describirías?

Mama- no se porque siempre esta ausente.

Ps- tu pareja?

Mama- si, porque esta preso.

Ps- hace cuanto tiempo?

Mama- ahora hace 2 años..... y ahora va a estar preso como 5 años mas, imagínese...ahora yo he pasado sola.

Ps- como es la relación con tu pareja hoy día.

Mama- no igual.....es que en el fondo ya.....no...esta ahí por que es el papa, pero nada mas.

Ps- tu dejas algún tipo de patrón que ayas tenido con esta pareja o con otro,. tiene alguna característica

Mama- no

Ps- no.....ha vivido poquito con usted entonces.

Mama- heee ahora.... la edad del () que ahora tiene 13..como 14 años, pero de 14 años a estado 2 años 3 años 5 años afuera., o sea 7 años.

Ps- como seria tu relacion ideal?

Mama- quee.....queee que estuviera tranquilo, tranquilo *po* o sea que no se metiera en cuestiones. El hacia lo que quería.

Ps- como es la relación con tus hijos. Cuantos hijos tenias

Mama- tres,

Ps- ahora como adulta, haz tenido la experiencia de perder a alguien. Como fur que sentiste.

Mama- heee... hoooo, no se ,que descanso porque estaba enfermo.

Ps- si. Pero tu que sentistes?
Mama- pena igual.
Ps- que se siente estar separada de tu pareja?
Mama- de primera como que me cuesta, pero ya una se adapta..... acostumbrarse.
Ps- como comienzas tu vida. Tu trabajas?
Mama- si trabajo en la feria. Hay días que voy otros no. Yo vendo ropa.
Ps- como es tu día?
Mama- a veces que casi siempre voy a ala asistente que me ayuda. Hay días que me levanto temprano, junto con los chiquillos. Cuando no tengo nada que hacer, igual duermo.
Ps- los chicos con quien quedan?
Mama- donde mi suegra.
Ps- Gracias.

Dianger (hijo de Cristina)

PS- que edad tienes?
Niño- trece
Ps- como era tu familia cuando, cuando tu eras mas chico, con quien vivías
Niño- mi papa....mi mama
Ps- papa, mama. Tenias hermanos también?
Niño-.....si
Ps- cuantos hermanos
Niño- teeeengo tres
Ps- mas grande o mas chico
Niño- yo sooy el mayor
Ps- tu eres el mayor
Niño- si tengo un hermano menor de parte de mi papa
Ps- medio hermano, de parte de papa no mas
Niño- después viene el Brayan, mi hermana chica.
Ps- como es tu madre, escribe a tu madre.
Niño- pero como. Físicamente?
Ps- no, de personalidad. Como es ella?
NIÑO- buena onda.
Ps- buena onda, te *llevai* bien con ella?
NIÑO- si
PS- cuando tu erai mas chico, te llevabas bien con ella?
Niño- si, con mi mama me llevo mejor que con mi papa.
Ps- cuando tu mama se enoja. Como se enoja tu mama? Como te lo demuestra?
Niño- me castiga
Ps- te castiga, y que *asis* cuando se enoja?
Niño- me encierro.
Ps- te *encerrai*. En tu pieza?

Niño-no.....me pongo a vestir.
Ps-te pone normas tu mama
Niño-si
Ps-le así caso
Niño-a veces
Ps-cuando no le así caso que pasa?
Niño-me reta
Ps-no le ha pasado nada ha tu mama....como que se le aya muerto alguien
Niño-si poh...que se murió mi papi...mi abuelito
Ps-y eso cuando ocurrió?
Niño-es que no me acuerdo, pero parece que fue el año pasado
Ps- y tuvo un cambio tu mama después de eso.....o sigue igual
Niño-sigue igual.
Ps-describeme la personalidad de tu padre
Niño-buena onda (bajito). Si peeeero.....
Ps-te sientes cercano a el
Niño-no mucho, pero igual
Ps-cuando el se enoja. Como es el?
Niño-era *pesao*, pero.....esta preso
Ps-hace cuanto que no lo ves
Niño- *pa* l día del padre lo vi. Voy a veces no mas
Ps-hace cuanto que esta detenido
Niño-como hace uno o dos
Ps-dos años. No vive con ustedes hace dos años entonces. Como ejerce la disciplina cuando esta en la casa? Pone normas?
Niño-si poh
Ps-si no las cumples. Que pasa?
Niño-.....me reta
Ps-tu te sientes mas cercano a tu padre o a tu madre?
Niño-a mi mama.
Ps-porque piensas así?
Niño-porque mi mama siempre esta conmigo poh.....mi papa no esta mucho.
Ps-tu a quien te pareces físicamente
Niño- a mi papa, pero tengo.....de mi mama.
Ps-y tu personalidad. A quien se parece mas?
Niño-a los dos
Ps-cuando tu estas enfermo.....como reacciona tu padre. tu madre
Niño-me llevan al hospital poh
Ps-si tu estas enojado, como reaccionan ellos
Niño-eeeeh..me mandan *pa* donde mi abuela.
Ps-tu sientes alguna vez que no te entienden tus papas?
Niño-no
Ps-cuando a ti te vas bien, te felicitan tus papas
Niño-si

Ps-cuando te va mal?

Niño-me castigan

Ps- en algunas familias, se asignan roles como malo, inteligente, etc.como te dice a ti.

Niño-el...el.....que mas habla...el molesto.

Ps-como es la relación con tus hermanos.

Niño-bien....con mi hermano no me llevo muy bien si, con mi hermano peleo todos los dias.

Ps-tu hermano que edad tiene

Niño-ocho

Ps- y con tu hermana chiquitita

Niño-con ella me llevo bien

Ps-como son tus amigos?

Niño-no se....

Ps-tienes un mejor amigo?

Niño-si.....

Ps-como crees que te va en el colegio?

Niño-mas o menos

Ps-porque crees eso?

Niño-porque me saco malas notas *pòh*...

Ps-hay o hubo otros adultos importantes para ti .

Niño-si... mi abuelita, mis tíos, mis padrinos

Ps-haz estado alguna vez separado de tus padres

Niño-no....ha si una vez cuando vivía con mi tía.

Ps-y que sentiste cuando estabas ahí?

Niño-no se *pòh*.....

Ps-como describirías tu personalidad?

Niño-molesto.....peleador.....

Ps-como crees que te ven los demás

Niño-igual *pòh*...molestos, hablador.

Ps-como parte tu día y como termina?

Niño-me levanto, me visto...me peino.....me vengo *pa' l* colegio

Ps-cuando *salís* del colegio que haces?

Niño-almuerzo, tomo once

Ps-no *salís*?

Niño-no, veo tele hasta como las 11 o12. salgo los fines de semana.

Javier (hijo de Rosa)

JAVIER HIJO DE ROSA-13 AÑOS

Ps-cuéntame como ha sido tu infancia, con quien vives

Niño-con 4 hermanos mas....hay uno que tiene 12...otro que tiene 14..otra una mujer que tiene 16....y otra 20.....21 y yo 13

Ps-vives con tu mama y tu papa

Niño-si

Ps-descríbeme a tu madre, su personalidad

Niño-buena

Ps-cuando ella se enoja, como se enoja contigo

Niño-no casi nunca se enoja

Ps-te pone normas

Niño-sii.....

Ps-y cuando las rompes que hace ella

Niño-no...le dice a mi papa

Ps-le ha pasado algo a tu mama superfuerte que la aya cambiado.

Niño-ha con mi primo que se murió

Ps-cuando ocurrió eso

Niño-como hace como 3 años

Ps-tu mama cambio después de eso

Niño-no

Ps-como es tu padre

Niño-bueno

Ps-te llevas bien con tu papa

Niño-si

Ps-y con tu mama

Niño-si..(con la cabeza)

Ps-como describirías a tu padre

Niño-bueno poh...aunque me echa la *chorea*

Ps-cuando el se enoja....como se enoja.

Niño-me castiga y a veces me pega

Ps-con golpes

Niño-no....es que.....yo me pongo a pelear con mi hermano...y me porto mal poh...y me quita las *salías*

Ps-el pone las normas

Niño-si

Ps-y cuando tu las rompes que hace el....te castiga

Niño-si poh

Ps-te sientes cercano a el

Niño-si

Ps-y a tu madre

Niño-si (con la cabeza)

Ps-con quien sientes mas cercanía, con tu papa o con tu mama.

Niño-con los dos

Ps-porque crees tu eso. A quien te pareces tu físicamente?

Niño-a los 2

Ps-y tu personalidad a quien te pareces mas

Niño-no se....ha mi papa yo creo je
Ps-con cual te identificáis mas tu
Niño-con los 2
Ps-si estas enfermo como reacciona tu madre, tu padre

Niño-me ayudan
Ps-has sentido que tus papas no te entienden
Niño-no
Ps-cuando te va bien. Tus papas te felicitan
Niño-si
Ps-cuando te va mal se enojan contigo?
Niño-si porque ya he repetido arto
Ps.-cuantas veces has repetido
Niño-3 años
Ps-como es la relación con tus hermanos
Niño-ahí nomás porque pasamos puro peleando
Ps-te sientes con alguno mas cercano
Niño-no....porque a todos los trato mal poh....
Ps-con cual tenis mas problemas
Niño-con el Javier, el de 12
Ps-tienes amigos...algún mejor amigo.
Niño-si
Ps-como te *llevai* con el
Niño-.....mi mejor amigo son el Brayan...el Maichel
Ps-hay otros adultos que sean importantes para ti
Niño-todos poh.....todos mis tíos...
Ps-hay estado alguna ves separado de tus padres?
Niño-no
Ps-hay tenido alguna pérdida importante
Niño-mi primo.
Ps-como lo tomaste
Niño-mal poh
Ps-que te paso
Niño.-me puse triste.....como un mes
Ps-describe tu personalidad, como crees que eres tu
Niño-a veces simpático a veces *pesao*
Ps-como crees que te ven los demás
Niño-pesaaaao.
Ps-tu sientes que hay algo en tu infancia que te aya marcado hasta hoy
Niño-por mi primo
Ps-qu edad tenia tu primo
Niño-15....16
Ps-y que...lo mataron o se mato?
Niño-no se mato....al frente de su casa.....estaba drogado si

Ps-estas pololeando Javier

Niño-no

Ps-si tuvieras que separarte de tu familia, como te sentirías?

Niño-mal

Ps-a quien *echarías* más de menos

Niño-aaaa todos

Ps-como parte tu día y como termina

Niño-ahora salgo del colegio y veo tele todo el día....hasta las 7...después hasta las 8 y después los acostamos

Ps-a te *acostai* temprano

Niño-si...anoche los acostamos a las 9

Ps-gracias Javier.

Javiera (hija de Claudia)

Ps-Como era tu hogar cuando erais mas chica, quienes lo constituían?

Niña-...todos...mi hermano, mi hermana igual

Ps-igual que ahora

Niña-si, igual

Ps-como describirías a tu madre, su personalidad?

Niña-muy buena persona, buena madre y.....no se....

Ps-cuando ella se enoja, como es contigo

Niña-no nos hablamos...después igual nos hablamos pero.....

Ps-como ella ejerce la disciplina contigo.Te pone normas?

Niña-si

Ps-si no las cumples. Que pasa?

Niña-no me dejan salir.....me castigan

Ps-cuando te validan algo. Ella te premia?

Niña-si

Ps-ha pasado algo en la vida de tu madre que cambio bruscamente?

Niña-si....cuando mi padre se marcha.

Ps-ahí ella cambio? Cuando ocurrió eso?

Niña-este año parece.....cuando mi hermana quedo embarazada

Ps- yyy.. que le paso se puso mas....mas como

Niña-noooooo igual estaba mas pendiente de ella....y.....

Ps-se puso mas enojona contigo?

Niña-noooo...yo encuentro que se ha acercado mas a mi ahora que nació mi sobrina...

Ps-como es la relación con tu madre?

Niña-mas o meeenos...igual bien y a veces mal porque yo igual me porto pesa

Ps-háblame de tu padre. Como es tu papa?

Niña-mi papa....es pesao.....igual nos llevamos bien con el

Ps- te sientes cercana a el?

Niña-no....o sea..como no paso mucho tiempo con elno
Ps-porque no pasas mucho tiempo con el?
Niña-es co yo a veces llego del colegioy el se levanta a las 4 de la mañana a trabajar..y..no los vemos. Nunca he sido tan cerca de el.... Nunca he sido, pero de mi mama si.
Ps-cuando tu papa se enoja. Que pasa?
Niña-....naaaaa....se pone mal
Ps-el como ejerce la disciplina contigo. Te pone normas?
Niña-siiii.....
Ps-y cuando no cumples, que hace?
Niña-...igual me castiga oooh me reta.
Ps-cuando te valida algo. Te premia?
Niña-siiii....me dixce que si bien.....
Ps- les ha pasado algo a tus padres que los aya cambiado?
Niña-nooo....
Ps-a quien te sientes mas cercana...a tu madre o a tu padre
Niña-a mi mama....porque ella siempre me ha a estado apoyando...y yo siempre cerca de ella.
Ps-a quien te pareces mas físicamente... a tu papa o a tu mama?
Niña-a mi papa y a mi mama....a los dos
Ps- y de personalidad.....a quien te pareces mas.
Niña-igual a los dos
Ps- que hace tu madre cuando tu estas enferma
Niña- siempre me llevaba al hospital
Ps- y tu padre que hace?
Niña-le dice a mi mama que me lleve al hospital...van los dos
Ps-y si, tu estas enojada.. que hacen ellos?
Niña-me preguntan.....y yo le digo que nada.....y me dice que algo te pasa...igual saben cuando estoy enoja.
Ps-has sentido alguna ves que tu padres no te entienden?
Niña- eeeh no
Ps-en algunas familias asignas algunos roles. Como te dicen a ti, que nombre te dicen
Niña-si... mi mama me dice que soy inteligente, que siempre vengo al colegio
Ps-como es la relación con tus hermanos-
Niña-bieeen... a veces peleamos....como todos los hermanos
Ps-eres mas cercana con alguno de ellos
Niña-sii... el Alison.....es mayo que yo
Ps- porque es mas cercano?
Niña-porque siempre me a apoyado.....me dice que te pasa...y....salimos juntos..
Ps- con cual de tus hermanos tienes mas problemas?
Niña-...eeeeeh con ...nicolas.....siempre
Ps-porque
Niña-porquueeee...sepone pesao...y cualquier cosa que uno le diga se enoja
Ps-como son tus amigos?

Niña- ...son tela...lo pasamos bien...todos juntos
Ps-tienes una mejor amiga?
Niña-si...la Fernanda
Ps-y antes cuando eras mas chica
Niña-una niña que todavía somos amiga.
Ps- algún adulto, aparate de tus padres que sea importante para ti.
Niña-si...mi abuelito
Ps-porque?
Niña..el igual siempre me ha apoyado en todo y siempre ha estado al lado mío
Ps-has estado alguna vez separada de tus padres?
Niña-no...nunca
Ps-has tenido alguna pérdida importante
Niña-nooooo.....ha mi tio..si
Ps-que pasó con tu tío
Niña-yo lo conocía...nunca lo la había visto.... y murió
Ps-como describirías tu personalidad.
Niña-no se ja ja...pesa
Ps-como crees que te ven los demás?
Niña-pesá.....
Ps-porque te encuentras pesá
Niña-porque mi carácter igual es muy pesao....igual que mi papa...somos todos iguales-
Ps-tu piensas que te ha afectado tu personalidad algo cuando eras chica
Niña-si...eeeh...cuando me sentia sola y mi mama me decia que nunca hiba ha estar sola que siempre iba estar con el apoyo de ella....y cuando me pasaba algo siempre estaba alli
Ps-estas pololeando
Niña-no
Ps-si tuvieras que separarte de tu familia como te sentirías
Niña-muy mal....siempre he estado con ellos
Ps-a quien echarías mas de menos?
Niña-a mi papa
Ps-como parte tu día
Niña-me levanto....voy al colegio.....llego a la casa...veo a mi sobrino...y me gusta estar con yyy salimos todos...
Ps-a que hora te acuestas.
Niña-me acuesto a las 10...en verdad me acuesto a las 11
Ps-gracias Javiera.

Miguel (hijo de Paola)

PS-CUENTAME DE TU FAMILIA CUANDO TU ERAS MAS CHICO.
Niño-ahhh....mi abuela....mama...mios tios

Ps-hermanos también?
Niño-si
Ps-cuantos hermanos?
Niño-.....cuatro.....dos.....
Ps-vivían solos o de allegados.
Niño-nooooo.....en la casa de mi abuela
Ps-todavía
Niño-nooooo
Ps-hasta que edad vivistes ahí.
Niño- hasta como los 10 años.....no hasta como lo 8.....no hasta como los 6....
Ps-hoy día que edad tienes
Niño-15 años
Ps-como describirías a tu madre?
Niño-aaaah...pesaaa
Ps-porque *pesaa*.
Niño-me reta mucho
Ps-cuando ella se enoja, como se enoja contigo? Que hace?
Niño-...me castiga poh. No me deja salir al estadio o las fiestas
Ps-ella te pone reglas....y te las hace cumplir
Niño-si *pòh*.
Ps-y si tu no las cumples.....?
Niño-.....me pega....
Ps-como te pega?
Niño-naaa me pega así
Ps-cuando te va bien, te alaba también. Te felicita
Niño-nooooo, no tanto
Ps-cuando te va mal te reta.
Niño-si poh eso es lo malo, cuando me va mal me reta, me reta. Cuando me va bien no me dice na.
Ps-Tu ves a tu padre?
Niño-no
Ps-hace cuanto que no lo ves
Niño-hace 10 aaaños.
Ps-tu te acuerdas de el
Niño-siii
Ps-como te llevabais con el. Te acuerdas?
Niño-mas o menos
Ps-porque?
Niño-peleaba mucho con mi ama.
Ps-no lo has visto mas?
Niño-no poh.....tenia como 4 años...discutiendo
Ps-no tienes ningún contacto con el.
Niño-esta preso
Ps-cuanto le queda.

Niño-2 años
Ps-lo vas a volver a ver?
Niño-si quiero vivir con el
Ps-tu te pareces mas a tu padre o a tu madre?
Niño-a mi ama
Ps-y a quien te pareces mas físicamente?
Niño-a mi tío
Ps-hermano de tu mama
Niño-si
Ps-has visto fotos de tu padre actual?
Niño-si
Ps-te pareces a el?
Niño-mas o menos, cuando chico.....como antes no era tan *flaite*. Mi *apa* no era *flaite* era así como....esos que viene después de los *flaite*
Ps-como es eso
Niño-se peinaba así con chasquillas *pa'bajo* así. Como picante así.
Ps-picante?
Niño-si. No me gustaba a mi. Después empecé a salir a la calle y empecé a vestirme solo.
Ps-tu mama tiene pareja?
Niño-si poh
Ps-como te *llevai* con el?
Niño-bien
Ps-bien?
Niño-mas o menos
Ps-hace cuanto tiene esa pareja tu mama?
Niño-hace como 5 años.
Ps.-te *llevai* mas o menos. Que pasa con el?
Niño-nooo...porque...otra que es muy pesaaaao.
Ps-te reta.
Niño-nooo, no me reta a mi
Ps-tiene pelea con tu mama?
Niño-no a veces me reta, pero me dice pórtate bien así. Cuando peleo con mi hermana ahí se enoja así.
Ps-si tu estas enfermo. quien te cuida?
Niño-je-je a veces yo solo.....mi ama, mi ama poh. La única
Ps- tu mama pone normas?
Niño-si
Ps-las *cumplis*
Niño-no
Ps-cuando no las *cumpli*, que hace tu mama?
Niño-me castiga.
Ps-como te *llevai* con tus hermanos.
Niño-bien. Bien mas o menos je,je.

Ps-pelai mucho con tus hermanos?
Niño-últimamente *si poh*
Ps-porque
Niño-ha porque no me llevo bien con ellos....a donde los discrimino. No me gustan como son. Mi hermana chica.
Ps-que?
Niño-no porque a veces es muy cochina
Ps-como
Niño-nunca se baña...no me gusta estar así.
Ps-sientes alguno de tus hermanos mas cercano.
Niño-miiiiii hermano el mas chico.
PS-TIENES amigos?
Niño-si
Ps- como te *llevai* con ellos.
Niño-*ni aut...*
Ps-hay otros adultos importantes fuera de tus padres?
Niño-no me acuerdo.
Ps-hay estado alguna vez separado de tus padres?
Niño-si
Ps-como te sentistes
Niño-.....mal poh...me estaba quedando en la calle poh...en casa de mis amigos
Ps-*echabai* de menos a tu mama
Niño-..no tanto porque ahí salia a robar....porque tenia a un amigo que era mas ladrón que así poh.....yyyyyy a ami igual me gustaba robar, pero no tanto.....cuando me conviene.....eran malas juntas.....salia a robar todos lo días.
Ps-seguí viendo a tus amigos
Niño-no, llegábamos con 30 *lucas* cada uno y gastábamos como 20.....en puro tomar.....toda la noche
Ps-*tuvsites* alguna perdida significativa.
Niño-aaaah mi abuelo.
Ps- marco tu personalidad?
Niño-no
Ps-describe tu personalidad
Niño-...*pesaaaao*...mal genio
Ps-en las familias se usan sobrenombres. Como te decían a ti
Niño-el mas *quebrao asi*.
Ps-alguna experiencia que aya marcado tu personalidad?
Niño-mi abuela era como cochina así...y por eso a mi no me gustaba *asi*.
Ps- hay alguna persona importante en tu vida actualmente?
Niño-no
Ps-estay pololeando Miguel?
Niño-si poh....
Ps-como es tu polola?
Niño-es bonita *asi* igual que yo.....alegre pero enojona

Ps-si tuvieras que separarte de tu familia?

Niño-depende si tengo que ir solo, por las *mías*....lo he *pensao* si yo se andar en las calles.....se donde llegar....no me cuesta na

Ps- y porque no lo *asi*?

Niño-no porque.....a veces me dan ganas *asi*.....luego llega mi ama y me abraza asiiii y ya como que vuelve el cariño *asi*.....se me van esos pensamientos

Ps-que *asi* en el día

Niño-después del colegio estoy n mi casa, voy a jugar a la pelota o si no estoy con unos amigos *asi*.

Ps-a que hora te *entrai*

Niño-aaaah temprano *asi*.....como a las 10.....me baño y a veces salgo de nuevo

PAOLA (MAMA DE MIGUEL)

PS-cuénteme brevemente como era su familia cuando usted era chica. Como era su hogar cuando usted era niña.

Paola- yo vivía con.... 3 hermanos..y mi mama y mi papa.

PS-Como era usted en edad, en relación con sus hermanos .

PAOLA...EEEEH YO SOY LA MAYOR....Y A MI PADRASTRO LO CONSIDERE COMO MI PADRE.

PS-SU PADRE BIOLOGICO?

PAOLA-AHORA..ACTUALMENTE LO TENGO CONMIGO.

PS-CUANDO ERA NIÑA?

PAOLA-NO NUNCA ESTUBE CON EL

PS-Y NO TUVO CONTACTO CON EL ENTONCES?

PAOLA-NO

PS-VIVIA ALGUIEN MAS APARTE DE LA FAMILIA?

PAOLA-NO. MI PAPA Y MIS 3 HERMANOS, DESPUES CON LOS AÑOS LLEGARON 2 HERMANOS MAS.....AL HOGAR

PS-QUE EDAD TENI USTED.

PAOLA-YO TENIA COMO TRECE AÑOS...CUANDO mi mama quedo embarazada.y.....después volvió a quedar embarazada otra vez.....ya después cunado tenia 13 ya éramos 5 ya.

Ps-como describiría usted a a su madre cuando era niña?

Paola-cuando yo era niña, como era mi mama conmigo?.....era cariñosa y.....me daba en los gustos que yo quería que hiciera.

Ps-como era la relación de usted con ella. Cercana.....

Paola-cercana

Ps-cuando ella se enojaba, como lo demostraba.

Paola-.....mmmmmmh. me pegaba. Me pegaba un palmazo y eso me dolía mas porque ella ...eeeeeh... o me retaba. Entonces eso me daba mucha pena a mí. Yo lloraba, lloraba todo el dia.

Ps-y la premiaba también a veces.

Paola-si

Ps—como?

Paola-como....si yo le pedía una monea, le pedía fruta, le pedía que me comprara una ropa, que me comprara una muñeca.

Ps-hubo alguna circunstancia extraña que cambiara la personalidad de su mama o no paso nada.

Paola-cuando fui adulta, cambio su personalidad conmigo.

Ps-con su padre, como era la relación con su padre.

Paola-buena.....si buena.

Ps-con su padrastro en este caso.

Paola-si....buena, buena. Super buena.

Ps-se sentía cercano también a el?

Paola-si poh....yo soy su hija regalona. Yo y todo mis hermanos, nos crió a los 3 hermanos que éramos y después el tuvo 2 hijos mas con m i mama y todos por iguales el nos crió.

Ps- cuando el se enojaba, que hacia.

Paola-nunca se enojaba.

Ps-y si usted hacia algo que le molestaba. Que hacia el?

Paola-mi ama me retaba, el no.

Ps-como el ejercía la disciplina.

Paola-no, no tenia mucho carácter *pa' eso* prefería ser el amable y mi mama fuera la bruja.

Ps-la premiaba a veces el?

Paola-si poh, igual me daba los gustos que quisiera.

Ps-usted se sentía mas cercana a su madre a su padre.

Paola-a los 2

Ps-usted a quien se parece físicamente.

Paola-a mi mama.

Ps-y en la personalidad?

Paola-mmmmmh a mi papa yo creo.

Ps-porque cree eso.

Paola-porque mi mama no es así

Ps-así como?

Paola-yo tengo el carácter mas fuerte.

Ps-me gusta....como.....mi mama es muy sensible, se la dan vuelta. Se la hacen una vez y se la vuelve a hacer tonta.....como mas piola mi mama. Somos de otra manera que mi *ama* .nosotros sacamos como carácter fuerte como mi papa. A mi papa verdadero.

Ps-sintio alguna vez que sus papas no la entendieron?

Paola-mmmmmh....mmmmmmh.

Ps-en algunas familias a los niños se le asignan algunos roles. Niños malos, niños inteligentes, niño gracioso o el niño bonito. Usted tenia algún rol?

Paola-si.....la ordenada. Siempre tenia la casa limpia, ayudaba a mi mama a ordenar....y....siempre me gustaba tener la casa limpia, cuidar a mis hermanos.

Ps-como era la relación con sus hermanos?

Paola-buena.

Ps-de quien se sentía mas cercano usted?

Paola-a todos. Como yo soy la hermana mayor.....ellos igual a mi. De hecho tengo 2 hermanos, los que tuvo mi mama con mi padrastro. El ahora tiene 21 años.. y ella la Roxana tiene 19 años...y los 2 siempre me han dicho mama.

Ps-con quien de ellos ha tenido mas problemas usted.?

Paola-Juan Carlos.....no eran problemas así, pero nos enojábamos con el hasta los 15 años cuando el se hacia pichi en la cama, hacia la cama así y nos dábamos cuenta cuando la dejaba hecha era porque se había hecho pichi.

Ps-el era el menor?

Paola-no el era.....el viene después que mi, de mi papa biológico....yo soy la mayor y el viene después que mi. Eso no mas, pero nos llevábamos bien con mi hermano

Ps-tenia amigos cuando chica?

Paola-si

Ps-como eran esas amistades?

Paola-eran buenas, tenia 3 amigas....cuatro. eran buenas amistades ellas. Mi mama igual era estricta.....bueno y yo no fui callejera, ahora los tiempos son distintos y yo a las 9 de la noche *estaba acostada* ya. Ademas que degustaba hacer las cosas, darles comida, atenderlos. Nunca me aburrió de cuidar a mis hermanos.

Ps-hubo otro adulto a parte de sus padres que fuera importante para usted cuando era niña?

Paola-....seria mi abuelita que vivía a la vuelta de la casa

Ps-se sentía querida por ella usted?

Paola-si.

Ps-estuvo separados de sus padres alguna vez?

Paola-nunca.....cuando fui mas pequeña, como hasta los siete años viví con mi abuelita, pero con mi mama. Mi mama trabajaba. Ella era sola y nos quedábamos con mi abuelita nosotros, los tres del primer matrimonio que ella tuvo

Ps-alcanzaste a vivir con tu padre biológico entonces.

Paola-no, nunca viví con el. Recuerdo no mas los fines de semana, cuando nos llevaba a la casa de mi abuelita. Esos pequeños recuerdo. Ahora que estoy adulta he conocido mas de su vida.

Ps-experimentases alguna perdida significativa cuando eras pequeña.

Paola-no.

Ps-como te describes a ti. Tu personalidad.

Paola-cariñosa.....estricta..

Ps-como te ven los demás?

Paola-enojona., pesa, estricta.

Ps-que tan importante ha sido para ti conseguir cosas en la vida. Te ha costado ha sido fácil?

Paola-no...igual me ha costado, pero me meuna tiene que ponerse metas en la vida para poder salir adelante y tratar de sacar esas metas.

Ps-como piensas que tus experiencias de infancia han afectado a otros tu personalidad de adulto.

Paola-no.....yo creo que bien *asi*, porque si fuera blanda *asi* o no fuera estricta con mis hijos.....no me gustaría *asi*, no ser estricta con mis hijos porque creo que ellos andarían loqueando

Ps-tus relaciones actuales, como es con tu pareja ahora.

Paola-buena ja ja

Ps-con tu padre? Tu padrastro

Paola-es buena todavía. Mi mami ya no vive con ya, pero siempre ha sido buena.

Ps-y tu padre biológico, cuando *retomastes* de nuevo con el?

Paola- 4 meses atrás

Ps-4 meses! Y como fue eso.

Paola-fue porque mi hermano, lo iba a ver seguido *pa* su trabajo; *pa'* YA PA FRANKLIN, donde el siempre vivió y trabajaba y entonces mi hermano le dio el numero del celular y justo el se enfermó, casi se murió. Estuvo a punto de morir y la gente le encontró el numero en su billetera y se comunicaron con nosotros, y ahí lo empezamos a visitar en el hospital.

Ps-tu relación es buena con el entonces?

Paola-ahora lo tengo conmigo. Lo traje para mi casa yo primero mi hermano se lo llevo a su casa..y después mi hermano tubo un problema con su señora y se lo llevaron a la casa de mi mama a vivir y después yo me lo traje a mi casa. Siento que esta mejor.

Ps-que tenía el?

Paola-por culpa del trago. Ahora ya no toma, esta desahuciado, en cualquier momento puede morir

Ps-como es la relación con su madre en la actualidad?

Paola-no tan buena como cuando yo era niña.

Ps-que paso?

Paola-ella después se volvió a emparejar.....y nunca nosotros lo aceptamos a el.

Ps-como se lleva con su hermanos en la actualidad?

Paola-bien. Igual no nos juntamos mucho. Ellos viven *con mi ama*. Están pegados todavía con mi ama. Yo *no po* siempre hice mi vida aparte

Ps-hay alguna persona, aparte actual que usted considere cercana?

Paola-tengo una amiga. Tengo 2 amigas.

Ps-como es la relación con ellas?

Paola-bien, buena.

Ps-como describiría la personalidad de su pareja?

Paola-...mmmmh...es cariñoso...a veces se pone medio pesao, pero yo lo enderezo ligerito.

Ps-como te ves a ti misma en la relación?

Paola-cariñosa también y cuando me tengo que poner *pesaita*, me pongo *pesaita*.

Ps- tu notas algún patrón con tus parejas anteriores?

Paola- creo que igual se parece a la otra pareja que yo tuve.

Ps- en que?

Paola- no se...que son cariñosos conmigo, aceptan mis reglas o yo redigo nos vamos a poner esta meta quiero que compremos esto *pa'* la casita, me gusta que nos

pongamos metas y el me acompañe a mi. Yo con mi otra pareja tuve 3 hijos y lo primero que le dije fue que no me gusta que me los toquen..... que le echen garabatos, no estoy acostumbrada a ser maltratada, *altiro nomas* pongo las reglas. Me a *dao*.....yo creo que es bueno porque mis hijos gracias a dios no viven en violencia familiar.

Ps- cuando tu tienes un problema fuerte con tu pareja, como se resuelve?

Paola- gritamos no mas...si gritamos. El se va atrabajar y todo pero el se va con pena y yo quedo con pena igual en la casa.

Ps- como seria una relación ideal para ti.

Paola- no se.....que fuera mas comunicativo con los chiquillos, tener una casa bonita para mis hijos, tenerle lo que ellos quisieran.....tuvieran mas comunicación con el.

Ps- como es tu relación con tus hijos?

Paola- es buena.....ellos dicen que yo soy muy estricta, pero los amigos dicen lo contrario.

Ps. Como adulta, haz tenido alguna perdida de alguien cercano?

Paola- mi abuelita.

Ps- como te haz sentido?

Paola- mal.....todavía escucho canciones...me acuerdo de ella, sueño con ella, la veo viva.

Ps- que edad tenia cuando murió?

Paola- ...ella murió.....yo tenia.....hace como 7 años atrás.

Ps- te haz separado alguna vez de tu pareja?

Paola- me he separado 2 veces.

Ps- como te *sentistes*?

Paola- me *senti* mal...de que nos hubiéramos separados.....también por mi hijo pequeño, también lo echaba de menos.....pero doro 2 días 3 días, mas no. Porque yo vivía en el segundo y mi suegra en el tercero...entonces ja ja ja se iba *pa'rriba nomas* ja ja ahora no lo hecho porque mi suegra tiene casa en el castillo y yo vivo acá. Ja ja ja

Ps- como tu día, como comienza tu día?

Paola- me levanto en la mañana, tomamos desayuno, empiezo a hacer las cosas y aprovecho de ver la olla pa'l almuerzo y sigo haciendo las cosas.

Ps- después

PAOLA- Veo comedias.

Ps- más tarde

Paola- sigo viendo comedias, como tengo todo limpiecito ya.....

Ps- cuando llega la noche?

Paola- ya empiezo a pensar *pa' la* once ya, que *compro pa'l pan*. Llega mi marido despues en la noche y compro una bebida....y ahí ya acostarse.

Ps- bien, terminamos la entrevista. Gracias.

Pedro (hijo de Bárbara)

PS-cuéntame como era tu familia cuando chico

Niño-mi papa, yo....-mi hermana, mi hermano....y mi mama.

Ps-tu eres el mayor?

Niño-no el tercero

Ps-tienes 2 hermanos mayores?
Niño-no....yo soy el de *almedio* je je..
Ps-describe a tu madre, como es us personalidad.
Niño-.....???
Ps-como es, enojona, cariñosa.....
Niño-enojona....je
Ps-como te *llevai* tu con tu mama?
Niño-.....mas o menos....
Ps-porque?
Niño-.....no se.....
Ps-pasan peleando.
Niño-si
Ps-y porque pelean?
Niño-no se.....
Ps-cuando ella se enoja, como lo demuestra? Que hace?
Niño-me castiga
Ps-como te castiga?
Niño-me manda acostarme, me manda adormir.....
Ps-ella te pone normas?
Niño-....si.....
Ps-y tu las cumples?
Niño-si (con la cabeza)
Ps-y cuando no las cumples que pasa?
Niño-me castiga y me manda acostarme.
Ps-cuando te va bien....ella te felicita?
Niño-si.
Ps-y cuando te va mal?
Niño-no.....
Ps-le ha pasado algo importante a tu mama que la aya cambiado?
Niño-no.....
Ps-siempre ha sido la misma, no ha cambiado?
Niño-.....si a cambiado un poco.....
Ps-que cambio, que paso que empezó a cambiar?
Niño-no se.....
Ps-háblame de la relación con tu padre
Niño-mi padrastro?
Ps-no vivías con tu padre. Tu te sentías cercano cuando vivías con el. Donde esta tu padre?
Niño-esta en la cárcel.
Ps-hace cuanto que esta en la cárcel?
Niño-no se
Ps-eso paso cuando eras chiquitito. No lo ves nunca?
Niño-si, si lo veo pero lleva poco.....10 años parece que le dieron
Ps-ni por carta, ni por teléfono, no tienes comunicación con el

Niño-no. Va a cumplir tres años.
Ps-que edad tenias tu cuando tu papa se fue detenido?
Niño-no se, mi mama le contó a los familiares de'l porque mi mama habla con ellos.....y ellos le dijeron.
Ps-y como te llevas con tu padraastro?
Niño-si con el me llevo bien
Ps-el ejerce disciplina, pone orden
Niño-no tanto
Ps-el se enoja contigo,
Niño-si
Ps- que hace
Niño-me hecha acostar.
Ps-cuando te va bien. Te premia?
Niño-si
Ps-a quien te sentí mas cercano? A tu madre a tu padre a tu padraastro?
Niño-a mi padraastro y mi mama
Ps-porque piensas así?
Niño-eeeeeh.....
Ps-te *llevai* bien con tu padraastro.
Niño-si.....con mi papa no me llevaba bien
Ps-se llevaban mal?
Niño-si peleaba mi ama con el.....igual castigaba.
Ps-a quien te pareces tu físicamente?
Niño-no se.....
Ps-y tu personalidad a quien se parece mas?
Niño- eeeeh je, me dicen en el psicólogo que tengo el mismo modo de'l
PS- de tu papa? Cuando estas enfermo, como reacciona tu madre?
Niño-me da remedio.
Ps-tu sientes que tu madre o tu padre no te entienden a veces?
Niño-mi mama
Ps-no te entiende. Que no te entiende?
Niño-no es que cuando.....mi hermano me empieza apegar asi.....yo le pego y mi mama me castiga a mi, por que yo le pegue como si el no hubiera hecho nada .Siempre me esta castigando.
Ps-y tu lo has conversado con tu mama?
Niño-si.....pero no hace nada
Ps-como es la relación con tus hermanos.
Niño-.....mas o menos.....me llevo mal.
Ps-sientes a alguno mas cercano.
Niño-....eeeeh.....mi hermanita chica.
Ps-que edad tiene ella?
Niño-dos años.
Ps-como son tus amigos? Tienes algún mejor amigo?
Niño-si

Ps-como te *llevai* con el
Niño-bien
Ps-hay otra persona adulta que sea importante para ti?
Niño-.....mi tío, el hermano de mi papa.
Ps-como es el contigo?
Niño-....si....bien
Ps-porque es importante para ti entonces?
Niño-....porque si...porque nos llevamos bien.....
Ps-vive con ustedes también?
Niño-no.....
Ps-Te disciplina
Niño-si, me cae bien.....yo era regaliz *de l*.....ahora no porque tiene una hija.
Ps-has estado separado de tu mama alguna vez?
Niño-una vez cuando chico.
Ps-te acuerdas, como te sentistes
Niño-...no se.....era chico.....estuve con mi abuela
Ps-*tuvistes* alguna perdida, muerte de alguien?
Niño-eeeeh....mi prima.
Ps-que el paso a tu prima?
Niño-.....la mataron.....
Ps-que edad tenia
Niño-era chica.
Ps-era cercana a ti?
Niño-si.....no tanto pero.....
Ps-y que te paso a ti con eso?
Niño-me dio tristeza
Ps-y porque la mataron, sabes?
Niño-....eeeeh...no tanto.....por celos porque el caballero la quería arto....el era de edad
si poh.....iba pasando por la casa de l....la afirmo y la entro y la violo.
Ps-eso ocurrió ahora?
Niño-el año pasado. Pa´mi cupleños.
Ps-como es tu personalidad?
Niño-enojón.....mal genio....
Ps-como crees tu que te ven los demás?
Niño-con mal genio
Ps-te paso algo cuando chico que te marco?
Niño-cuando chico un niño *chuteó* un vidrio y me salto en el ojo
Ps-si tuvieras que separarte de tu familia. A quien echarías de menos.
Niño- ha nadie
Ps-porque?
Niño-no se
Ps-como parte tu día

Niño-en la mañana mi hermana me despierta ala 7.40, me visto, me voy a lavar...prendo la tele. Cuando vuelvo veo tele y si tengo tiempo veo hasta como las 12.00.....veo películas de acción

Ps-cual es tu edad

Niño-once años.

Rosa (mama de Javier)

Ps-cuénteme brevemente como era su hogar cuando usted era pequeña

Rosa-bien,...bien constituida.

Ps-como era su familia? Quienes la constituían cuando era chica?

Rosa- no, mi papa y mama. Ellos siempre estuvieron con nosotros. Ella también tuvo 6 hijos.

Ps-6 hijos, igual que usted. Y también con mitad hombres y mitad mujeres igual que usted.

Rosa-no, puros hombres.

Ps-puros hombres, el mayor

Rosa-no, el menor

Ps-bien regalón entonces

Rosa-si el único hombre. No, era bien constituida, mi papi nos quería harto y mi mami también. Nunca nos dejaron solos, nos mandaron a estudiar al colegio.

Ps-y habían otros miembros aparte de la familia...

Rosa-no

Ps-ningún otro miembro, extra.....como describiría a su madre usted.

Rosa- mi madre?....

Ps- cuando usted era chica

Rosa-que nos cuidaba siempre. Siempre a estado al lado de nosotros...y si....

Ps-se sentía cercana a ella?

Rosa-sii....hasta ahora.

Ps- cuando ella se enojaba, cuando usted era chica, que hacia, como reaccionaba?

Rosa-no....yo me iba pa` mi pieza poh..eso nomas...pero nooo...mi mami no era enojona.

Ps- y si usted hacia algo que a ella le molestaba, que hacia ella.

Rosa-.....me acusaba a mi papi poh.

Ps-al papa. Como ejercía la disciplina ella

Rosa- a no. Ella siempre, como que la mama siempre....como se llama esto...como que le ocultaba las cosas a mi papi, osea mi papi era el mas estricto. Por ser ahora....con el Javier....el Javier lo veo que hace maldad así y yo no lo acuso, pero elllll, mi marido es mas estricto

Ps- y cuando usted hacia algo bueno dentro de su casa, como la premiaba? O no la premiaba?

Rosa- no, osea es que como éramos arto igual.....

Ps- usted que numero era de los hermanos?

Rosa- no. Yo soy a la mayor

Ps- la mayor.

Rosa- no.....es que mi papi siempre llegaba con regalos y todas esas cosas. Todos los días, pa' cualquiera un regalo.....no era....como le dijera...para una mas, no. Para todas lo mismo.

Ps- no paso nada extraño con su madre cuando usted era chica que le pudo haber cambiado su carácter ,su personalidad?

Rosa- no.....no.

Ps- su padre ahora. Como era su padre cuando usted era chica?

Rosa- muy estricto. Demasiado.

Ps- usted usaría la palabra estricto para definirlo?

Rosa- huum....haber...no, condecirle que nos pegaba cuando no íbamos al colegio.

Ps- a les pegaba

Rosa- si, osea ...es que el....cuando chico el papa le pegaba, entonces el hacia lo mismo

Ps- como era la relación de usted con el?

Rosa- osea siempre así, con el asi. Por ser iguaaal yo lo quiero y todo, pero no como pa'como somos nosotros ahora con mi pareja que nosotros no sentamos a la mesa a conversar con los niños. Le explicamos todas las cosas, el no poh. El nunca se sento a la mesa a explicarnos lo bueno lo malo. No

PS- se sintió cercana usted a el cuando era niña?

Rosa- osea igual.....compartíamos pero así no mas, no así. Mas con mi mami.

Ps- hubo alguna circunstancia extraña que hizo que su papa cambiara su personalidad cuando usted era chica? O siempre fue así?

Rosa- no. siempre fue así. Es que el se crio en la calle...el dormía en el Mapocho..entonces yo creo que por eso era así.....con nosotros.

Ps- el vivía solo entonces?

Rosa- si poh.....el de los 9 años ya vivía en la calle....y de ahí empezó hacer cosas malas.....cosas que no debo hacer poh. Yo creo que alo mejor por eso, donde vivió su infancia así.....pero igual me hacia cariiiño, lo único que si, no le gustaba que saliéramos a jugar para la calle...que faltáramos al colegio, porque el nos daba todo lo que nosotros queríamos...el colegio la lista de los útiles, iba ya compraba todo altiro, pero lo único que Si faltábamos al colegio... salíamos pala calle, nos esperaba con la correa...así era.

Ps- entonces se sentía mas cercana a su madre?

Rosa- si

Ps- porque piensa eso.

Rosa- porque me siento mas cercana ami mama?

Ps- si

Rosa- es que a lo mejor donde ella nooo.....donde salíamos ella nos cubría...una cosa asi. Yo creo

Ps- usted a quien se parece más físicamente? A su mama o su papa?

Rosa- a mi mama

Ps- y a quien se parece en la personalidad?

Rosa- a mi papa

Ps- con cual te identificas mas

Rosa- con mi mami.....por que hasta ahora, yo a mi papi lo invito....no estoy enfermo..y mi mami ni poh, yo la invito y viene se queda conmigo, o si no la voy a buscar para que tomemos tecito.

Ps- cuando usted estaba enferma o tenia alguna herida, como reaccionaba?

Rosa-....heee mi mami me llevaba al consultorio....ella siempre estaba allí.

Ps- cuando usted estaba enojada, que hacian sus padres?

Rosa- cuando yo estaba enojá?

Ps- si.

Rosa- no...no hacian ná.....

Ps- sintió alguna vez que sus padres no la entendieron?

Rosa-.....osea mi madre siempre...nos atendía.....pero mi papi nooo-. Es que como dijera nooo....como que con mi papi nunca conversamos así de padre a hija como yo converso con mis hijos ahora.....antes era mas difícil

Ps- y cuando usted conseguía cosas...como reaccionaba su padre.

Rosa- no..si...mi papi nos daba de todo. Nunca nos negó nada. Cuando chico nos compraba ropa todos los fines de semana. Llegaba con ropa, zapatos...

Ps- en algunas familias los niños, le asignan algunos rol, por ejemplo: malo, gracioso, inteligente, bonito. Usted tenia alguno.

Rosa- no..

Ps- como era la relación con sus hermanos.

Rosa- buena...nosotros eramos todos unidos, osea cuando empezamos a tener hijos, yo vivía atrás en las piezas.....peleábamos.....pero no hasta ahora noo.

Ps- de quien se sentía mas cercana de sus hermanos

Rosa- no..de todos mis hermanos.

Ps- con quien tenia mas problemas de todos sus hermanos?

Rosa- con mi hermana

Ps- es la que viene después de usted

Rosa- si, hacia mas diferencia....con ella peleábamos, pero no asiii, para agarrarnos. Asi no. Osea discutimos.

Ps- tenia amigos cuando era niña

Rosa- si

Ps- como jugaba, jugaba con ellas. Dentro de su familia.

Rosa- si poh... jugábamos a la pelota, a las bolitas me acuerdo yo.

Ps- de que parte era usted?

Rosa- heeee.....de la granja.....

Ps- estudio básica, estudio enseñanza media?

Rosa- no, enseñanza media no. Llegue hasta séptimo básico.

Ps- cuando era Lola usted, como era su relación con sus amigos?

Rosa- mhhhh..si..

Ps- tenia amigos

Rosa- si

Ps- hubo otros adultos aparte de sus padres que fueron importantes para usted?

Rosa-mi tía, mi tío. Porque siempre cualquier cosa ellos siempre estaban al lado mio.....mi abuelito, mi abuelita.

Ps- ha ya, se sentían bien queridos usted entonces

Rosa-siii..sobre todo con mi abuelito

Ps-estuvo alguna vez separada de sus padres cuando era chica?

Rosa-no,no....siempre estuvimos con ellos

Ps- experimento alguna pérdida significativa usted cuando era chica

Rosa-si, cuando falleció mi abuelita

Ps- que edad tenia cuando ocurrió

Rosa-hmmmm..tenia cooommo once años

Ps- como se sintió?

Rosa-muy mal, porque ellos eran los que me querían...

Ps-como describiría su propia personalidad, con que palabras?

Rosa-oseasoy alegre...a veces, notengo mal genio.

Ps-como los demás la describirían a usted?

Rosa-ohhhh...no.....soy pesá,ósela menos en la casa. Es que a mi me gusta todo que esté, por ser todo bien...sobre todo el aseo. Yo no paro todos los días.....hasta las 9 de la noche que me acuesto

Ps-le a costado conseguir las cosas que tiene?

Rosa-si.....ya cuando estuve con mi pareja no. Osea igual viví donde mi papi, los echaron de ahí.....

Ps- como considera que su experiencia de infancia, han afectado su personalidad de adulta?

Rosa-.....como...

Ps-si sus cosas que vivió de niña le afectan hoy día de adulta?

Rosa- no..de nada . no yo ahora estoy súper bien con mis hijas, con mi pareja

Ps- como es su relación con su padre, ahora .

Rosa..es que el esta enfermo. Tiene diabetes entonces.....el cuando tiene diabetes, se ponen pesado.....voy paya , pero cuando voy me anda que.....el ya no esta conmigo...por lo menos no porque se puso muy idiota. Le gusta estar solo.

Ps- y su relación con su madre en la actualidad, como es?

Rosa- aahh, es buena

Ps-es buena

Rosa-si....no yo con mi mami me llevo súper bien

Ps-como se lleva con sus hermanos en la actualidad?

Rosa-bien. Ahora nos juntamos en mi casa, compartimos, tomamos oncecitas..y conversamos.

Ps-hay personas hoy día que no son de la familia que son importante en su vida?

Rosa- si, mis nietos.

Ps- pero ellos son familia. Aparte de los nietos.

Rosa-si...una amiga que tengo yo...que... nos conocimos de alla de san Gregorio..ella...ella siempre me va a ver, me cuenta sus problemas.....

Ps-describa su pareja.

Rosa-es lo mejor que me pudo haber pasado. No es súper bueno conmigo. Fue mi primer pololo mi pareja.....no los llevamos super bien.

Ps-como es la relación entre ustedes, como se caracteriza.

Rosa- osea yo soy la enojona. A mi me gusta la limpieza. El es super bueno.

Ps-y cuando estan en una situación conflictiva como es...

Rosa- no el no hace caso, yo soy la peleadora.

Ps-en caso de problemas con su pareja, que hace?

Rosa-yo....voy pa la pieza y me pongo a llorar no más

Ps-como seria una relación ideal para usted

Rosa-como la que tengo yo...si estoy conforme.

Ps-como se relaciona con sus hijos usted.

Rosa- yo con todos mis hijos me llevo super bien. No si yo con el Javier me llevo bien, pero como que el Javier requiere manipular a mi. Cuando me pide algo y yo no tengo me dice "ha pero como no va tener", se altera.

Ps-ahora como adulta a tenido la experiencia depender a alguien cercano?

Rosa-si, ami sobrina.

Ps- como se sintió

Rosa- nooo.....tenia 15 años, se ahorcó. Se crío con mi hija menor

Ps-hace cuanto ocurrió.

Rosa- hace 3 años, ella tenia depresión

Ps-usted se separa temporalmente de su pareja?

Rosa-no, no

Ps-imagínese que si, que le pasa?

Rosa-noooo si el me dice que si yo me muero el se muere, ami me pasaría lo mismo, como que nos llevamos.....nosotros somos uno.

Ps-hábleme de su trabajo y como se organiza usted en el dia

Rosa-yo me levanto.....el se levanta, hoy día se equivoco se levanto a las 5.

Ya..... el se levanta pone la tetera, prende la estufa. Después ya...se levanta mi hijo y después cuando se tiene que levantar el Javier, me levanto yo. A las 10 a las 11 ya tengo todo el aseo echo en mi casa, a las 12 tengo el almuerzo.

Ps-ya.

JONATHAN (Profesor 5º básico)

Alumno (Miguel: tipo de conducta)

Ps- como es la conducta de Miguel?

Profe- Miguel, es un chico que tiene un problema de abuso, osea es abusivo. Cada vez que el puede causar daño a alguien que sabe que le puede causar daño...lo hace.

Ps- como es eso' pueders darme un ejemplo?

Profe- Si. Por ejemplo el a los niños chicos les pega. Pasa, puede extra un niño haciendo su tarea, pasa por el lado y lo golpea.....un *cachamal* que le dicen los chicos. O estan haciendo educación física, donde hay mucho contacto físico y.....abusa de la *patá*

jugando a la pelota, golpe en los testículos, pero siempre lo hace con quien sabe que puede hacerlo, pero siempre con niños mas pequeños.

Ps- como interfiere en la sala, cuando tiene mala conducta?

Profe- En la sala no tiene esa conducta tan irruptiva. Hace sus tareas....cuando termina, se aburre, ahí empieza el problema. Interrumpe el trabajo de los otros niños. Molesta con los papeles, los apodos. Dice como en una actitud individualista "oye, pero si yo ya termine, ya hice mi tarea". No permite el trabajo del resto. Tiene problemas con las profesoras mujeres, es difícil de llevar...que le haga caso a las profesoras mujeres, no asi con los hombres...se va asi como pa' dentro.

Alumna (Javiera Pereira: tipo de conducta).

Ps- como es la conducta de Javiera?

Profe- Javiera, al igual que Miguel, provoca que los demas no aprendan, interrumpe mucho el trabajo de los chicos,. Pero la diferencia es que no le interesa terminar su tarea. O sea, si termina, termina o si no no. Es una persona que ocupa mucho la descalificación verbal, a tarves del apodo, los garabatos.

Ps- con sus pares o tambien con los adultos?

Profe- con sus pares directamente, pero ella si hay un adulto al lado no tiene ningun problema en echarle un par de garabato frente al curso o frente a un adulto.

Ps- pero al adulto no lo insulta?

Profe- no con garabatos, pero lo enfrenta de manera bien violenta. No tiene ningun problema con pararle los carros.

Ps- en el patio tambien se comporta asi?

Profe- ella esta en un proceso de cambio, como esta con la tia Karen, esta tendiendo un cambio supr positivo. Ella partio en los recreos como muy hiperventilada, se golpeaba mucho con los otros niños, tirarse al suelo, tirarse del pelo. Asi era su recreo..y poco a poco esta como mas tranquila, se sienta a conversar con los chicos del curso. No se poh, si sera el amor por ahí, el tema de la adolescencia. Esta como en un periodo de transición.

Ps- ella a pesar que va en 5º, tiene 14 o 15 años?

Profe- 15

Alumno (Javier)

Ps-Como es la conducta de Javier?

Profe- Javier es el caso0000....es mi regalon, o sea el tiene problemas de conducta seria....el es como un antisocial. Todo lo que la sociedad permite como correcto, el rompe. No se si es una actitud desafiante. Si el sabe que tiene que hacer una tarea en silecio, el habla todo el rato, si todos tienen que estar adentro...el va estar afuera, si todos drene estar afuera el va aestar adentro...o sea hace todo lo contrario. Eso desde hace 2 años que lo conozco, no lo ha cambiado. Loque si ha cambiado un poco es el trato con los adultos, con los profesores...antes era mucho garabato con los profesores, enfretaba directamente con groserias. No tenia un vunculo con ningun pfeesor, ademas que el se sentia muy atacado, porque todos los profesores querian que el se fuera del colegio y lo sentia asi, entonces le costaba a el creer en mi o en

karen, que somos los profesores que trabajamos con el...que nosotros lo queriamos apoyar. Esa desconfianza que le generaba el medio, lo hizo mas rebelde.

Ps- el hace diferencia entre hombre o mujer?

Profe- ninguna diferencia....o sea el golpea, escupe, rompe cosas.

Ps- eso dentro de la sala, y en el patio?

Profe- el no tiene tolerancia a la frustración, por ejemplo el puede estar haciendo la solución de un problema...va en problema 8 de 10 y....se equivoca y olvidate del cuadernillo, roto en 1000 pedasos, el lapiz quebrado y se acabo la tarea y el Javier frustrado el resto del dia. Javier tiene un problema de tipo familiar que repercute aca....tiene muchos hermanos y.... me da la sensación que no lo pescan mucho, no lo toman en cuenta, entonces eso aca en el colegio...el quiere ser tomado en cuenta, quiere que lo miren, que lo quieran, esta buscando algo,pero el metodo que el utiliza es a través de la violencia, rompe las cosas. Tiene una familia que ha diferencia de otros niños normales del curso, es una familia que tiene recursos economicos; no es mucho, pero mas que el resto. Llega con 1000, 2000 pesos al dia, entonces el rompe algo y dice "no importa, lo pago" ahí esta la plata. El siente un poder que le da el dinero, eso le potencia mas sus ganas de destruir las cosas, pues sabe que las puede reponer fácilmente.

Ps-quieres agregar algo mas de tus alumnos?

Profe- decir que en terminos generales, que con el trabajo que ha hecho el colegio, se ha ido mejorando estos aspectos. Si bien se mantienen, han ido cada vez disminuyendo el nivel de violencia y tambien el vinculo ha ido creciendo.

KAREN (profesora de sexto)

Alumna Katy

Ps- como es la conducta de kathy?

Profesora- la Katherine, presenta problemas de conducta. Con respecto al resto de los compañeros....la violencia verbal que tiene con el resto, con sus pares y tambien con adultos. Es muy explosiva, molesta verbalmente. Ella provoca muchas veces.

Ps- Dentro de la sala, como provoca?

Ps- diciendo sobrenombre, burlandose de las características físicas de los compañeros, diciendo bromas pesadas, bromas en doble sentido. Mucho garabato, busca generar esa reacción de respuesta frente a los compañeros. Por ejemplo a los mas pequeños les dice "pitufos", a otros les dice "anormal". Tiene esa característica de burlarse y esperar respuesta para seguir provocando de los garabatos.

Ps- esto se repite en el patio?

Profesora- depende, cuando el grupo de amigos con los que se junta esta mas reducido, tiende a generar esa conducta. Lo que pasa es que ahí genera otro conflicto, en especial con los docentes, con la gente que esta cuidando el patio, porque se pone a conversar con gente de afuera y empieza a tener esa misma actitud con la gente de afuera. No es hacia la gente de adentro, sino con la gente de afuera. Gente externa al colegio.

Alumno Bayron

PS- Como es la conducta de Bayron?

Profesora- tambien parecido a la Katy, en el sentido que le gusta provocar, tambien molestando. Le cuesta hacer tareas, es muy llevado a sus ideas. Cuando anda de buena, trabaja super bien, pero la mayoria del tiempo no trabaja y se dedica principalmente a escuchar musica molestar a los compañeros, hay una actitud justificada que no se esta tomando las pastillas (no quiere tomar pastillas), esa es como su carta que tiene para justificar las acciones de molestar a los compañeros.

Ps- el esta diagnosticado con

Profesora- un deficit atencional

Ps- en el patio. Como es el?

Profesora- es bien jugueton, eso si tambien tiene esta dinamica de molestar, pero con el grupo de compañeros que tiene....no se siente tan incomodo y puede molestar y si lo molestan no le afecta, pero de repente se sale de los limites y a cualquier compañero que intenta participar de las actividades, tambien lo molesta y si esos compañeros se sienten atacados y se defienden el genera una actitud introvertida, se encierra en su mundo y no sale de eso; un niño taimado.

Alumno Dianger.

Ps-como es la conducta de Dianger?

Profesora- el es netamente.....no tiene autocontrol, no filtra.

Ps- como es eso?

Profesora- su problema de conducta mas alla que molestar a sus compañeros, por que en verdadno es tan....invasivo como la Katherine y el Bayron. El mas que nada reacciona frente al resto, lo que pasa es que el no se puede quedar tranquilo y habla todo el rato y distrae la clase. Esta todo el rato haciendo payasadas, hace cosas chistosas para que el resto se distraiga, para que le sigan el juego, entonces genera un clima de distracción permanentemente. No puede concentrarse, por mas que el luche contra eso, no le dura mas de 2 minutos en concentrarse en una actividad que tenga que ver con la clase y obviamente si se ve afectado, tampoco filtra mucho en la manera que tiene de defenderse, no a golpes. Lo de el tambien tiene que ver con lo del Bayron.

Ps- y en el patio?

Profesora- tambien, el no presenta ninguna diferencia dentro o fuera de la sala. lo unico que repente lo logra tranquilizar es cuando esta con un computador al frente y

para conseguirlo también hincha el doble de lo que hincha cuando está entretenido jugando.

Ps- quieres agregar algo más de estos alumnos?

Profesora- Chicos con problemas de escucha, siento por parte de la familia. Familias como que ya abandonaron la lucha por intentar encausarlos dentro de lo que ellos sienten que causaron. Entonces son chiquillos muy querendones conmigo a pesar que tienen momentos de ira de rabia, se refugian mucho en mí. Ellos mismos manifiestan que en sus casas no son escuchados.

Ps-tiene buen vínculo

Profesora- sí, super buen vínculo. A pesar de que hacen rabiar arto, creo que son bien regalones míos

Item	Pregunta	Mamá 1	Mamá 2	Mamá 3	Mamá 4	Mamá 5	Mamá 6
1	Cómo era su familia cuando ud nació	Papá y mamá sin mucho estudio	Bien constituida		Vivía con padre, madre y hermanos (4 hermanos hombres) hasta los 5 años, luego se separaron los padres, por alcoholismo del padre	Padre alcoholico, agresivo con la madre, pero por otro lado manifiesta buena relación con el padre, padre confiable. (confidencial)	
1	¿Quiénes la constituían?	Papá, mamá y seis hermanas	Papá, mamá y seis hermanos	6 hermanos, mamá, abuela, tío	Madre, padre, hermanos	Padre, madre dos hermanos y un tío (después habla de tres hermanos, dos hombres y dos mujeres)	Tres hermanas, mamá y papá, era la mayor (padrastro considerado como padre), después llegaron dos hermanos más
1	¿Quién vivió con usted?	Papá, mamá y seis hermanas	Papá, mamá y seis hermanos	Vivió con abuela, la madre vivía cerca, pero en otra casa, hasta los 11 o 12 años. El padre vivió con ellos, pero tomaba por meses. Vivía también con padrastro (es como el padre)	Con padre y madre hasta los 5 años, después deambuló por casas de tío	Padre, madre dos hermanos y un tío	Tres hermanas, mamá y papá, era la mayor (padrastro considerado como padre), después llegaron dos hermanos más
1	¿Había miembros de la familia involucrados en litigios?			Se explica arriba		Tío, siempre estaba porque el padre era alcoholico	
1	¿Cuánto tiempo?					Hasta ahora vive con sus padres	
1	¿Qué edad tenía?						
2	¿Qué palabras usaría para describir a su madre?	Madre cuidadora, siempre al lado de los hijos	serena, la veía poco		Nada, mala	Indefensa	
2	¿Puede describirme cómo era su relación con su madre cuando ud era chico?	Mamá dejaba casi todo en manos de su padre / madre más callada. Poca comunicación con la madre, ambas personalidades muy calladas	Débil de genio, los hermanos la manipulan		Mala, madre no tomaba en cuenta, incluso menciona que la hecho a la calle con 2 hijos	Sigue profundizando en la relación padre madre, el padre la insultaba, porque la madre no tenía educación / después en el relato: Poca comunicación con la madre, no se hablaba de igualdad, sólo se amebaba con la calle en situación de embarazo	Madre cariñosa, le daba en el gueto en todo
2	¿Se sentía cercano a ella?	Cercana hasta ahora	No se declara, pero no se muestra cercana		No mucho		Cercana
2	¿Cuándo ella se enojaba cómo lo demostraba?	Madre golpeaba con un chorizo	No era una madre enojada, el castigo era ir a la presa	Difícil de enojar, los castigaba no dejándoles salir a la calle.		Golpea con una tabla, no muy doleroso y más agresiva con la hermana	pegar un palmarco retaba, eso le daba mucha pena
2	¿Qué pasaba si usted hacía algo que a ella le molestaba?	Acorrar al padre					
2	¿Cómo ejercía disciplina?	Madre se daba a respetar, de lo contrario golpeaba	No ejercía disciplina, más bien se hacía cómplice frente al padre			Cada hermana tenía un rol, la hermana mayor y ella cocinaba porque la madre trabajaba	Comprándole juguetes o dándole dinero
2	¿Cómo lo premiaba?	No había premio	No está la idea del premio por la cantidad de hermanos				
2	¿Hubo alguna circunstancia inusual en la vida de su madre que?					Madre es una persona muy humilde, trata de no herir a las personas, trata de decir las cosas sin herir	La relación cambió cuando ella fue adulta
2	¿Qué palabras usaría para describir a su padre?	Muy estricto	responsable				Siempre buena
3	¿Puede describirme cómo era su relación con su padre cuando ud era chico?	No se enojaba, tenía más paciencia	Le daba lo que necesitaba para estudiar, no los dejaba faltar a bodega (mucho énfasis en la educación)	Mala relación, ambos con el mismo carácter. El poco cariñoso, tenían poco contacto y era bebedor	Padre alcoholico no se hizo responsable, sin embargo ahora ella lo culpa	Buena relación, le gustaba salir a trabajar con él	Crío a los tres hermanos como hijos de verdad, sin hacer diferencia con los otros dos
3	¿Se sentía cercano a él?		No hay cercanía		No, porque a los 5 años se fue preso. Aparece un padrastro que se valora, como un excelente hombre	Muy cercana hasta el día de hoy	Es la hija reglona
3	¿Cuándo él se enojaba cómo lo demostraba?	Existían retos y amenazas de golpes, pero sin concretar	Golpea por no ir al colegio	Padre golpeaba fuerte		Se enojaba más con la madre, la insultaba, hasta ahora se mantiene así, es "la parte fea del padre"	Nunca se enojaba
3	¿Qué pasaba si usted hacía algo que a él le molestaba?						La madre la retaba, no él
3	¿Cómo ejercía disciplina?						No ejercía, era muy amable
3	¿Cómo lo premiaba?	Padre siempre compraba cosas, pero sin motivo, no como premio	Compraba cosas sin motivos, para todos igual, pero no como premio			Era cariñoso/"luchita" era su apodo	Le daba en el gueto en todo
3	¿Hubo alguna circunstancia inusual en la vida de su padre que?		Se crió en la calle desde los 9 años			Sólo que era alcoholico, luego lo dejó porque entraron a la gloria, últimamente ha vuelto a tomar y está con tratamiento psicológico	A los dos
4	¿Más cercana con su padre que su madre?	Más cercana al padre, acudía a él ante los problemas	Madre	Madre / tío que es como padre y abuelos más incluso que la madre	Ninguno	Padre	A los dos
4	¿Por qué piensa que era así?	Falta de comunicación con la madre. Existía enemiga de la relación de la hermana y la madre	Más complicidad	Habló más contacto		Madre se excusaba en no saber demostrar el cariño, porque no recibió cuando niña	
4	¿A quién se parece más físicamente?	Padre	Madre	padre	Padre alcoholico no se hizo responsable, sin embargo ahora ella lo culpa	Padre	Madre
4	¿A quién se parece más en la manera de ser?	Padre	Padre	Padre	Ninguno	Madre, igual que ella, le cuesta demostrar el cariño.	Padre, con el carácter más fuerte que la madre, del padre biológico
4	¿Qué hacía sus padres si usted enfermaba o estaba herido?	Padre el que más se preocupaba, tomaba la iniciativa de ir al médico	Madre la llevaba al consultorio, siempre estaba ahí	La cuidaba la abuela		No hay mucho recuerdo, sólo de un evento específico en que el padre la llevó al hospital	
4	¿Qué hacían ellos si usted estaba enojado o frustrado por algo?	Se cortaba la comunicación, más frecuente con la madre	Nada				
4	¿Sínto alguna vez que sus padres no lo querían?	Si antes los padres no eran tan amigos de sus hijos, existía una relación más de respeto (ajude a la distancia)	Madre comprensiva, pero padre no conversaba.			Cuando dejó los estudios, lo mandaron a trabajar puertas adentro.	
4	¿Cómo reaccionaban sus padres frente a sus retos?	Asigna					
4	¿Qué pasaba cuando usted estaba enojado por algo?						
4	¿Usted tenía algún rol en su familia?	Trabajadora, todo lo hacía con gusto			"Guacha calla floja"		La ordenada
5	¿Cómo era la relación con los hermanos?	Buena relación, con peñas (En hacer mayor énfasis)	Hermanos unidos	Relación irregular, no se veían mucho, no vivían juntos todos.	Un hermano quiso abusar de ella, se embarazó a los 14 y se fue de la casa	Buena	Buena
5	¿De quién se sentía más cercano?	Cercanía a la hermana menor	Todos			Segunda hermana	Todos
5	¿Por qué cercanía?					Le tiene respeto	Por ser la mayor es como la segunda madre de sus hermanos.
5	¿Con quién tenía más problemas?	De hermanas mayores	Hermana que sigue			Hermana Jorge, pero sólo discusiones, porque era quien acusaba	Con el hermano que la sigue
5	¿Por qué problemas?	Sólo discusiones	Sólo discusiones			Era el que las vigilaba ya creaba	Problemas domésticos, nada importante
6	¿Cómo era con los amigos cuando ud era chico?			Buena relación con amigos, pero pocos amigos, más amigos	No	Siempre tuvo amigos, no amigos porque eran tracioneras	3 amigos
6	¿Jugaba con niños fuera de su familia?	Tenía amigos, pero no amigos (padre estricto)	jogaba a la pelota, las bolitas				No tanto mucho a la calle, tenían horarios estrictos y usaba a los hermanos
6	¿Tenía amigos durante la educación básica?					Si	
6	¿Tenía un mejor amigo?					Si, Marcelo	
6	¿Cómo fueron sus relaciones durante la educación media?					No terminó enseñanza media	
6	¿Cómo fue la escuela en general?						
6	¿Qué clase de experiencia fue para usted?						
7	¿Hubo otros adultos que fueran significativos?	Tío y tío, abuelito y abuelita	Abuelito y tío (padrino)			Tío	Abuelita
7	¿Podría contarme brevemente acerca de sus personas?	Personas cercanas, que estaban siempre allí y entregaban cariño	eran quienes la cuidaban, no parental			Cuidaban una quinta en Fincaquía y la llevaban de paseo	Vivió a la vuelta de la casa y se sentía querida por ella
8	¿Hubo un momento de su vida cuando usted se sintió solo?			No es tan malo criar con la abuela, con el tiempo ha embudado a su madre debido a lo joven que tuvo a sus hijos.	Los necesitó muchas veces, pero por otro lado se sentía bien porque no veía las peñas.	Se sintió sola, quedó sola	
9	¿Experimentó alguna pérdida significativa o alguna separación?	Padre murió a los 14 años	Abuelita	Tío que vivió con ella		Si	
9	¿Alguien cercano a usted murió cuando ud era un niño?	Padre	Abuelita	Tío que vivió con ella		Hermano se suicidó	
9	¿Qué edad tenía cuando ocurrió?	14	11 o 12	11 o 12		11 años antes, no profundiza mucho	
9	¿Cómo se sintió acerca de eso?	Sentimiento de inseguridad (no está firme, desamparada)	Tristeza	Pena, pero no tomando el peso debido a la edad			
10	¿Qué palabras usaría para describir su propia personalidad?	Esforzada	Alegre, no mal genio	Fuerte, luchadora	Fuerte	Se deja dominar mucho / sumisa	Cariñosa / estricta
10	¿Cómo otros lo describen?		Pensada, preocupada del sexo	De la misma manera	Pesada	Una persona alegre	Enojosa / estricta
10	¿Cuán importante fue conseguir cosas durante la vida?		Con pareja ha sido más fácil				Le ha costado, pero hay que ponerme metas para salir adelante
11	¿Cómo piensa que sus experiencias de infancia han afectado su vida?	La idea de luchar sola, porque los padres habían hecho cierta edad	En nada, no reconoce aspectos que puedan haber afectado, sin embargo menciona tener una buena vida con hijos y pareja	Cree que afectó su forma de ser		Señala que es poco cariñosa, porque su madre era poco cariñosa	La han hecho estricta, pero lo gusta, no quisiera ser blanda con los hijos
11	¿Cómo es su relación con su padre ahora?	Aparece la empatía con la madre "cuando una tiene hijos ahí empieza a comprender a sus padres"	Super buena	Buena, con algunas peñas	Más o menos, sigue alcoholico	Buena relación	Buena, la madre ya no vive con él, pero siguen manteniendo relación. / Ha retomado la relación con su padre biológico, él se enfermó y ahora vive con ella (4 meses)
12	¿Cómo es su relación con su madre ahora?		Buena relación	Buena, excepto con mi hermana mayor, es igual que el padre, tuvo muchos hijos y luego no le respondí, se fue con un hombre	Se comparte, pero poco, hay poco relato al respecto	A uno de sus hermanos no lo ve mucho, sólo a	No se juntan tanto, pero se levantan bien, ellos viven con la madre.
13	¿Hay personas en su vida actual, aparte de miembros de su familia, que usted considera importantes?	Personas de la iglesia (Festago de Jehovah)	Una amiga		Cuñada	No	Dos amigos
14	¿Cómo caracterizaría la personalidad de su pareja?	Esposo con problemas de alcohol, más joven se portaba peor, sin embargo ahora se ha portado bien	su mayor que le ha pasado, primer potito	Siempre está ausente	en viaje	El es dominante y absorbe y depende de ella	Cariñoso
14	¿Cómo caracterizaría la relación con su pareja?	Más o menos, es quien se tiene que esforzar para llevar la relación	Muy buena, él es muy bueno	Está preso hace 2 años y estará 5 más	Muy buena	Señala que ha tenido que criar al esposo, se caieron muy chicos (el 17 años).	

HOJA DE CODIFICACIÓN EPAA

Miguel
EVALUADOR: _____ **FECHA:** _____ **CÓDIGO:** _____

EDAD: _____ **M F**

Por favor, siguiendo las características de cada prototipo contenidas en el manual, rellene el círculo que usted considere que más se acerca a la descripción. Gracias.

20

PROTOTIPO 1	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

34

PROTOTIPO 2	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

32

PROTOTIPO 3	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	O	#	O	O	O	O
2	O	O	#	O	O	O
3	O	O	#	O	O	O
4	O	O	#	O	O	O
5	O	O	#	O	O	O
6	O	O	#	O	O	O
7	O	O	#	O	O	O
8	O	O	#	O	O	O
9	O	#	O	O	O	O
10	O	O	#	O	O	O

20

PROTOTIPO 4	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	O	O	O	#	O	O
2	O	O	O	#	O	O
3	O	O	O	#	O	O
4	O	O	O	#	O	O
5	O	O	O	#	O	O
6	O	O	#	O	O	O
7	O	O	O	#	O	O
8	O	O	O	#	O	O
9	O	O	O	#	O	O
10	O	O	O	#	O	O

23

PROTOTIPO 5	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	O	O	O	#	O	O
2	O	O	O	#	O	O
3	O	O	O	#	O	O
4	O	#	O	O	O	O
5	O	O	O	#	O	O

6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20

PROTOTIPO 6	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

24

PROTOTIPO 7	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

HOJA DE CODIFICACIÓN EPAA

Mama de Dyanger

EVALUADOR: _____ FECHA: _____ CÓDIGO: _____

EDAD: _____ M F

Por favor, siguiendo las características de cada prototipo contenidas en el manual, rellene el círculo que usted considere que más se acerca a la descripción. Gracias.

21

PROTOTIPO 1	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

22

PROTOTIPO 2	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

27

PROTOTIPO 3	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	O	O	#	O	O	O
2	O	O	#	O	O	O
3	O	O	O	#	O	O
4	O	O	O	#	O	O
5	O	O	O	#	O	O
6	O	O	#	O	O	O
7	O	O	#	O	O	O
8	O	O	O	#	O	O
9	O	#	O	O	O	O
10	O	O	#	O	O	O

24

PROTOTIPO 4	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	O	O	#	O	O	O
2	O	O	O	#	O	O
3	O	O	O	#	O	O
4	O	O	O	#	O	O
5	O	O	#	O	O	O
6	O	O	O	#	O	O
7	O	O	O	O	#	O
8	O	O	O	#	O	O
9	O	O	O	#	O	O
10	O	O	O	#	O	O

32

PROTOTIPO 5	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	O	O	#	O	O	O
2	O	O	#	O	O	O
3	O	O	#	O	O	O

4	○	#	○	○	○	○
5	○	○	#	○	○	○
6	○	○	#	○	○	○
7	○	○	#	○	○	○
8	○	○	#	○	○	○
9	○	#	○	○	○	○
10	○	○	#	○	○	○

31

PROTOTIPO 6	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	○	○	#	○	○	○
2	○	○	#	○	○	○
3	○	○	#	○	○	○
4	○	○	#	○	○	○
5	○	○	#	○	○	○
6	○	○	#	○	○	○
7	○	○	#	○	○	○
8	○	○	#	○	○	○
9	○	#	○	○	○	○
10	○	○	#	○	○	○

30

PROTOTIPO 7	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	○	○	○	#	○	○
2	○	○	#	○	○	○
3	○	#	○	○	○	○
4	○	○	#	○	○	○
5	○	○	#	○	○	○
6	○	○	#	○	○	○
7	○	○	○	#	○	○
8	○	○	#	○	○	○
9	○	○	#	○	○	○
10	○	#	○	○	○	○

HOJA DE CODIFICACIÓN EPAA

Mamá de Miguel

EVALUADOR: _____ FECHA: _____ CÓDIGO: _____

EDAD: _____ M F

Por favor, siguiendo las características de cada prototipo contenidas en el manual, rellene el círculo que usted considere que más se acerca a la descripción. Gracias.

20

PROTOTIPO 1	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

36

PROTOTIPO 2	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

38

PROTOTIPO 3	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

23

PROTOTIPO 4	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

22

PROTOTIPO 5	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20

PROTOTIPO 6	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

29

PROTOTIPO 7	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

HOJA DE CODIFICACIÓN EPAA

Mamá de Katy

EVALUADOR: _____ FECHA: _____ CÓDIGO: _____

EDAD: _____ M F

Por favor, siguiendo las características de cada prototipo contenidas en el manual, rellene el círculo que usted considere que más se acerca a la descripción. Gracias.

21

PROTOTIPO 1	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

21

PROTOTIPO 2	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

23

PROTOTIPO 3	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	○	○	○	#	○	○
2	○	○	○	#	○	○
3	○	○	○	#	○	○
4	○	○	○	#	○	○
5	○	○	○	#	○	○
6	○	○	#	○	○	○
7	○	○	○	#	○	○
8	○	○	○	#	○	○
9	○	○	#	○	○	○
10	○	○	#	○	○	○

21

PROTOTIPO 4	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	○	○	○	#	○	○
2	○	○	○	#	○	○
3	○	○	○	#	○	○
4	○	○	○	#	○	○
5	○	○	#	○	○	○
6	○	○	#	○	○	○
7	○	○	○	○	#	○
8	○	○	○	#	○	○
9	○	○	○	#	○	○
10	○	○	○	#	○	○

30

PROTOTIPO 5	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	○	○	#	○	○	○
2	○	○	#	○	○	○
3	○	○	#	○	○	○

4	○	#	○	○	○	○
5	○	○	○	#	○	○
6	○	○	#	○	○	○
7	○	○	#	○	○	○
8	○	○	#	○	○	○
9	○	#	○	○	○	○
10	○	○	○	○	○	○

30

PROTOTIPO 6	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	○	○	#	○	○	○
2	○	○	#	○	○	○
3	○	○	#	○	○	○
4	○	○	#	○	○	○
5	○	○	#	○	○	○
6	○	○	#	○	○	○
7	○	○	#	○	○	○
8	○	○	#	○	○	○
9	○	○	#	○	○	○
10	○	○	#	○	○	○

50

PROTOTIPO 7	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	○	○	○	#	○	○
2	○	○	#	○	○	○
3	○	○	#	○	○	○
4	○	○	#	○	○	○
5	○	○	#	○	○	○
6	○	○	#	○	○	○
7	○	○	○	#	○	○
8	○	#	○	○	○	○
9	○	○	#	○	○	○
10	○	#	○	○	○	○

HOJA DE CODIFICACIÓN EPAA

Mamá de Javiera

EVALUADOR: _____ FECHA: _____ CÓDIGO: _____

EDAD: _____ M F

Por favor, siguiendo las características de cada prototipo contenidas en el manual, rellene el círculo que usted considere que más se acerca a la descripción. Gracias.

27

PROTOTIPO 1	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

32

PROTOTIPO 2	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

24

PROTOTIPO 3	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	O	O	O	#	O	O
2	O	O	O	#	O	O
3	O	O	O	#	O	O
4	O	O	#	O	O	O
5	O	O	#	O	O	O
6	O	O	#	O	O	O
7	O	O	O	#	O	O
8	O	O	O	#	O	O
9	O	O	O	#	O	O
10	O	O	#	O	O	O

32

PROTOTIPO 4	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	O	#	O	O	O	O
2	O	O	#	O	O	O
3	O	O	O	#	O	O
4	O	O	#	O	O	O
5	O	#	O	O	O	O
6	O	#	O	O	O	O
7	O	O	#	O	O	O
8	O	O	#	O	O	O
9	O	O	#	O	O	O
10	O	O	#	O	O	O

21

PROTOTIPO 5	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	O	O	O	#	O	O
2	O	O	O	#	O	O
3	O	O	O	#	O	O
4	O	O	O	#	O	O

5	○	○	○	#	○	○
6	○	○	#	○	○	○
7	○	#	○	○	○	○
8	○	○	○	#	○	○
9	○	○	○	○	#	○
10	○	○	○	○	#	○

15

PROTOTIPO 6	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	○	○	○	#	○	○
2	○	○	○	#	○	○
3	○	○	○	#	○	○
4	○	○	○	#	○	○
5	○	○	○	#	○	○
6	○	○	○	○	#	○
7	○	○	○	○	#	○
8	○	○	○	○	#	○
9	○	○	○	○	#	○
10	○	○	○	○	#	○

19

PROTOTIPO 7	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	○	○	#	○	○	○
2	○	○	○	○	#	○
3	○	○	○	#	○	○
4	○	○	○	#	○	○
5	○	○	○	#	○	○
6	○	○	○	#	○	○
7	○	○	○	#	○	○
8	○	○	○	○	#	○
9	○	○	○	#	○	○
10	○	○	○	#	○	○

HOJA DE CODIFICACIÓN EPAA

Mamá de Javier

EVALUADOR: _____ FECHA: _____ CÓDIGO: _____

EDAD: _____ M F

Por favor, siguiendo las características de cada prototipo contenidas en el manual, rellene el círculo que usted considere que más se acerca a la descripción. Gracias.

20

PROTOTIPO 1	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

27

PROTOTIPO 2	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

28

PROTOTIPO 3	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

27

PROTOTIPO 4	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

28

PROTOTIPO 5	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

29

PROTOTIPO 6	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

27

PROTOTIPO 7	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

HOJA DE CODIFICACIÓN EPAA

Mamá de Byron

EVALUADOR: _____ FECHA: _____ CÓDIGO: _____

EDAD: _____ M F

Por favor, siguiendo las características de cada prototipo contenidas en el manual, Rellene el círculo que usted considere que más se acerca a la descripción. Gracias.

22

PROTOTIPO 1	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

43

PROTOTIPO 2	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

32

PROTOTIPO 3	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	O	#	O	O	O	O
2	O	O	#	O	O	O
3	O	#	O	O	O	O
4	O	#	O	O	O	O
5	O	O	#	O	O	O
6	O	O	#	O	O	O
7	O	O	O	#	O	O
8	O	O	O	#	O	O
9	O	#	O	O	O	O
10	O	O	#	O	O	O

27

PROTOTIPO 4	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	O	O	#	O	O	O
2	O	O	O	#	O	O
3	O	O	#	O	O	O
4	O	O	#	O	O	O
5	O	O	#	O	O	O
6	O	#	O	O	O	O
7	O	O	O	#	O	O
8	O	O	O	#	O	O
9	O	O	O	#	O	O
10	O	O	#	O	O	O

25

PROTOTIPO 5	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	O	O	O	#	O	O
2	O	O	O	#	O	O
3	O	O	O	#	O	O

4	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>

19

PROTOTIPO 6	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

19

PROTOTIPO 7	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

HOJA DE CODIFICACIÓN EPAA

Katy

EVALUADOR: _____ FECHA: _____ CÓDIGO: _____

EDAD: _____ M F

Por favor, siguiendo las características de cada prototipo contenidas en el manual, rellene el círculo que usted considere que más se acerca a la descripción. Gracias.

23

PROTOTIPO 1	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20

PROTOTIPO 2	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

28

PROTOTIPO 3	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

40

PROTOTIPO 4	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

24

PROTOTIPO 5	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

29

PROTOTIPO 6	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

32

PROTOTIPO 7	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

HOJA DE CODIFICACIÓN EPAA

JAVIERA PEREIRA

EVALUADOR: _____ **FECHA:** _____ **CÓDIGO:** _____

EDAD: _____ **M** **F**

Por favor, siguiendo las características de cada prototipo contenidas en el manual, rellene el círculo que usted considere que más se acerca a la descripción. Gracias.

23

PROTOTIPO 1	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

35

PROTOTIPO 2	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

37

PROTOTIPO 3	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

27

PROTOTIPO 4	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

24

PROTOTIPO 5	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5	○	○	○	○	#	○
6	○	○	#	○	○	○
7	○	○	#	○	○	○
8	○	○	#	○	○	○
9	○	○	○	○	#	○
10	○	○	○	○	#	○

22

PROTOTIPO 6	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	○	○	○	#	○	○
2	○	○	○	#	○	○
3	○	○	#	○	○	○
4	○	○	#	○	○	○
5	○	○	○	#	○	○
6	○	○	○	○	#	○
7	○	○	#	○	○	○
8	○	○	○	#	○	○
9	○	○	○	#	○	○
10	○	○	○	#	○	○

25

PROTOTIPO 7	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	○	#	○	○	○	○
2	○	○	○	#	○	○
3	○	○	○	#	○	○
4	○	○	○	#	○	○
5	○	○	○	#	○	○
6	○	○	#	○	○	○
7	○	○	#	○	○	○
8	○	○	○	#	○	○
9	○	○	#	○	○	○
10	○	○	○	#	○	○

HOJA DE CODIFICACIÓN EPAA

JAVIER

EVALUADOR: _____ **FECHA:** _____ **CÓDIGO:** _____

EDAD: _____ **M F**

Por favor, siguiendo las características de cada prototipo contenidas en el manual, rellene el círculo que usted considere que más se acerca a la descripción. Gracias.

19

PROTOTIPO 1	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

19

PROTOTIPO 2	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

33

PROTOTIPO 3	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	O	#	O	O	O	O
2	O	O	#	O	O	O
3	O	O	O	#	O	O
4	O	O	O	#	O	O
5	O	O	#	O	O	O
6	O	#	O	O	O	O
7	O	#	O	O	O	O
8	O	O	#	O	O	O
9	O	#	O	O	O	O
10	O	#	O	O	O	O

19

PROTOTIPO 4	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	O	O	O	#	O	O
2	O	O	O	O	#	O
3	O	O	O	#	O	O
4	O	O	O	#	O	O
5	O	O	O	#	O	O
6	O	O	O	#	O	O
7	O	O	O	#	O	O
8	O	O	O	#	O	O
9	O	O	O	#	O	O
10	O	O	O	#	O	O

27

PROTOTIPO 5	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	O	O	O	#	O	O
2	O	O	O	#	O	O
3	O	O	O	#	O	O

4	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

39

PROTOTIPO 6	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

37

PROTOTIPO 7	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

HOJA DE CODIFICACIÓN EPAA

Dyanger

EVALUADOR: _____ FECHA: _____ CÓDIGO: _____

EDAD: _____ M F

Por favor, siguiendo las características de cada prototipo contenidas en el manual, rellene el círculo que usted considere que más se acerca a la descripción. Gracias.

20

PROTOTIPO 1	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20

PROTOTIPO 2	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	#	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

27

PROTOTIPO 3	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	O	#	O	O	O	O
2	O	O	#	O	O	O
3	O	O	O	#	O	O
4	O	O	O	#	O	O
5	O	O	#	O	O	O
6	O	O	#	O	O	O
7	O	O	#	O	O	O
8	O	O	O	#	O	O
9	O	O	#	O	O	O
10	O	O	O	#	O	O

21

PROTOTIPO 4	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	O	O	O	#	O	O
2	O	O	#	O	O	O
3	O	O	O	#	O	O
4	O	O	O	#	O	O
5	O	O	O	#	O	O
6	O	O	O	#	O	O
7	O	O	O	O	#	O
8	O	O	#	O	O	O
9	O	O	O	#	O	O
10	O	O	O	#	O	O

29

PROTOTIPO 5	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	O	O	O	#	O	O
2	O	O	O	#	O	O
3	O	O	O	#	O	O
4	O	#	O	O	O	O

5	○	○	#	○	○	○
6	○	#	○	○	○	○
7	○	○	#	○	○	○
8	○	○	○	#	○	○
9	○	○	○	#	○	○
10	○	○	○	#	○	○

43

PROTOTIPO 6	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	○	#	○	○	○	○
2	○	#	○	○	○	○
3	○	#	○	○	○	○
4	○	○	#	○	○	○
5	○	○	#	○	○	○
6	○	○	#	○	○	○
7	○	○	#	○	○	○
8	○	○	#	○	○	○
9	○	#	○	○	○	○
10	○	○	#	○	○	○

33

PROTOTIPO 7	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	○	○	○	#	○	○
2	○	#	○	○	○	○
3	○	○	#	○	○	○
4	○	○	#	○	○	○
5	○	#	○	○	○	○
6	○	#	○	○	○	○
7	○	○	#	○	○	○
8	○	○	#	○	○	○
9	○	#	○	○	○	○
10	○	○	#	○	○	○

HOJA DE CODIFICACIÓN EPAA

Byron
 EVALUADOR: _____ FECHA: _____ CÓDIGO: _____

EDAD: _____ M F

Por favor, siguiendo las características de cada prototipo contenidas en el manual, rellene el círculo que usted considere que más se acerca a la descripción. Gracias.

20

PROTOTIPO 1	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	○	○	#	○	○	○
2	○	○	#	○	○	○
3	○	○	#	○	○	○
4	○	○	#	○	○	○
5	○	○	#	○	○	○
6	○	○	#	○	○	○
7	○	○	#	○	○	○
8	○	○	#	○	○	○
9	○	○	#	○	○	○
10	○	○	#	○	○	○

37

PROTOTIPO 2	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	○	○	#	○	○	○
2	○	#	○	○	○	○
3	○	#	○	○	○	○
4	○	#	○	○	○	○
5	○	#	○	○	○	○
6	○	#	○	○	○	○
7	○	○	#	○	○	○
8	○	#	○	○	○	○
9	○	#	○	○	○	○
10	○	○	#	○	○	○

25

PROTOTIPO 3	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	○	○	○	#	○	○
2	○	○	○	#	○	○
3	○	○	○	#	○	○
4	○	○	#	○	○	○
5	○	○	○	#	○	○
6	○	#	○	○	○	○
7	○	○	○	#	○	○
8	○	○	○	#	○	○
9	○	○	#	○	○	○
10	○	○	#	○	○	○

30

PROTOTIPO 4	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	○	○	#	○	○	○
2	○	○	#	○	○	○
3	○	○	○	#	○	○
4	○	○	#	○	○	○
5	○	#	○	○	○	○
6	○	#	○	○	○	○
7	○	○	○	#	○	○
8	○	○	#	○	○	○
9	○	○	#	○	○	○
10	○	○	#	○	○	○

25

PROTOTIPO 5	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	○	○	○	#	○	○
2	○	○	○	#	○	○
3	○	○	○	#	○	○
4	○	#	○	○	○	○

5	○	○	#	○	○	○
6	○	○	#	○	○	○
7	○	#	○	○	○	○
8	○	○	#	○	○	○
9	○	○	○	○	#	○
10	○	○	○	○	#	○

20

PROTOTIPO 6	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	○	○	○	○	#	○
2	○	○	○	○	#	○
3	○	○	○	○	#	○
4	○	○	○	○	#	○
5	○	○	○	○	#	○
6	○	○	○	○	#	○
7	○	○	○	○	#	○
8	○	○	○	○	#	○
9	○	○	○	○	#	○
10	○	○	○	○	#	○

32

PROTOTIPO 7	EN GRAN MEDIDA	DE MANERA CONSIDERABLE	EN ALGUNA MEDIDA	EN MENOR MEDIDA	DE NINGÚN MODO	SIN INFORMACIÓN
1	○	○	#	○	○	○
2	○	○	○	#	○	○
3	○	○	#	○	○	○
4	○	○	○	#	○	○
5	○	○	○	#	○	○
6	○	○	#	○	○	○
7	○	○	○	#	○	○
8	○	○	○	#	○	○
9	○	○	○	#	○	○
10	○	○	○	#	○	○