



**Desarrollo de la escritura en niños y niñas de primer ciclo básico  
de la escuela Básica**

**“La ronda de san Miguel”**

**Alumna: Marilene Maluenda Olivares**

**Profesor Guía: Sra. Miriam Ferrando**

**Tesis para optar al Grado de:** Licenciado en Educación

**Tesis para optar al Título de:** Profesor de Educación Básica

Santiago, Diciembre 2012

***“El arte supremo del maestro es despertar el placer de la expresión creativa y el conocimiento”.***

***Albert Einstein***

***“Me pregunto si las estrellas se iluminan, con el fin de que algún día cada una pueda encontrar la suya”***

***El Principito de Antoine de Saint Exupery***

Mis agradecimientos a los docentes que me enseñaron lo que soy, especialmente a mi profesora guía, a mis padres, a mi esposo, a mi familia en general, a mi escuela “La Ronda de San Miguel” que en ella he crecido y soy una profesional altamente consecuente con mis ideales.

Dedico este proyecto y este título a mis hijas, que son el motor de mi vida, la fuerza que cada día necesito para seguir, las amo Valentina y Emilia.

**Diciembre, 2012.**

## INDICE

Introducción	4
Planteamiento del Problema	8
Diagnóstico	11
Descripción del proyecto	14
Fundamentación del proyecto	15
Marco Teórico	17
Objetivo General	26
Objetivos Específicos	26
Estrategia Metodológica	27
Actividades	29
Cronograma	40
Evaluación	42
Anexo	43
Bibliografía	51

## INTRODUCCIÓN

Aprender a leer es un acto de vital importancia para un niño o una niña, es una ventana al mundo, una interacción con un mundo letrado. Pero también es simplemente la decodificación de un grupo de signos escritos de manera coherente para que den sentido al dar su sonido. Se agrupan en vocales y consonante, las que siempre van juntas para poder que los sonidos de esos signos “digan” algo.

Decodificar es interpretar signos, darles sentido a lo que tenemos frente a uno, para un niño de 6 años que se inicia en el proceso lector eso es LEER. Pero sabemos que saber leer es poder entender lo que estamos leyendo, comprender textos de diferentes grados de dificultad y de distintos temas atinentes o no a la realidad de los estudiantes, a pesar que los últimos estudios han demostrado que es siempre mejor que los textos que se escojan para que los niños y niñas lean, sean significativos para ellos y tengan un sentido en sus vidas, eso ayudará al proceso lector, específicamente en su comprensión.

Pero cuando el niño ingresa al sistema escolar o incluso antes, al sistema pre-escolar se acerca a la escritura, de su nombre, de números, y van conociendo algunas letras, van viendo escritas vitrinas, propagandas, etc. las que van replicando a modo de imitación primero y luego cada vez más conscientes. Pero al igual que la lectura, la escritura tampoco se aprende cuando aprendemos a “dibujar” cada consonante “de la manito” de una vocal, o cuando dibujamos una o más palabras y además las podemos luego leer, eso es el primer paso para aprender a escribir, con el propósito que ello tiene, la

comunicación con otros, el texto como interlocutor entre el emisor y el receptor, entre el escritor y el lector.

Según señalan Liliana Tolchinsky y Ana Teberosky (1992), el objeto de la enseñanza debería apuntar a construir alternativas para lograr que los niños “concienticen las restricciones, reglas, normas o convenciones” que gobiernan los objetos de conocimiento, en este caso la lengua escrita, para poder “decidir activamente a cuáles sujetarse y cuáles modificar”.

Es entonces de vital importancia comprender que los procesos de lectura y escritura no son aislados, que por más que queramos trabajarlos de forma separada, no es posible. Existe una interrelación casi propia de la enseñanza, que nos habla de la lectoescritura, ese término ya nos dice que no podemos separarlas, pero debemos considerar que a nivel de Estado, de país, hace ya varios años se viene trabajando con la Comprensión Lectora, que según los estándares internacionales, estamos muy por debajo de la media en cuanto a ello. Hoy podemos decir, que a pesar de que todavía falta, de que todavía no se ha llegado de manera eficaz a todos los sectores del país, si se ha mejorado en comprensión lectora, la prueba está que los programas que el Ministerio de Educación ha ido implementando dicen relación con la Comprensión lectora, por ejemplo el Plan de Apoyo Compartido (PAC), plan establecido desde el año 2010, que propone o apuesta en el área del Lenguaje y la comunicación por mejorar los resultados en pruebas internacionales en

Comprensión Lectora, olvidando a la Escritura. Recién el presente año lectivo se han introducido algunos esbozos del trabajo escrito.

*“La lectura es un proceso interactivo de construcción de significados en el que el lector despliega un intenso trabajo intelectual, que incluye la formulación y verificación de hipótesis, la elaboración de inferencias y el establecimiento de relaciones tanto entre informaciones del texto, como entre ellas y los conocimientos previos del lector”* (Goodman, 1996; Smith, 1983).

*“La escritura por su parte es quizá el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal y no verbal. Dentro de los cuatro procesos psicolingüistas que son el habla, la escritura, el escuchar y el leer, los dos primeros son productivos”.* (Goodman)

Así como la lectura es un proceso interactivo de construcción de significados, la escritura también es un proceso que nos ayuda a pensar, a descubrir nuevas ideas, a organizar nuestro pensamiento, y si es tan importante, debe dársele la importancia que merece, pues ayuda al desarrollo personal e intelectual de toda persona. Cabe destacar que es un aprendizaje que no termina nunca, al igual que la lectura.

El presente trabajo tiene la finalidad de elaborar una propuesta de intervención para niños y niñas de Primer ciclo básico, en producción escrita, centrándonos en los pasos que esta tiene y que se dará énfasis en nuestro trabajo, que son: Planificación, escritura del

borrador, revisión, corrección y edición y finalmente publicación, que se refiere a compartirlo con otros.

Insertándonos en la unidad educativa que trabajaremos, cabe destacar que se han realizado numerosos esfuerzos para mejorar los resultados de nuestros estudiantes, pero aún son insuficientes ante los resultados de las pruebas Simce a través de los años, es cierto que se han elevado los puntajes, pero que esos aún no son significativos.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A pesar de que hace unos 6 años que los resultados del Simce en Lectura han ido en aumento, aún no es suficiente, todavía ellos son bajos de acuerdo a lo esperado y lo trabajado por los docentes y los propios estudiantes.

El problema fundamental es el bajo desarrollo de la habilidad de escritura en los alumnos y alumnas de Cuarto año básico de la Escuela La Ronda de San Miguel, y de los demás cursos de Primer ciclo básico; lo que se manifiesta en los bajos porcentajes de logro en cada uno de los periodos impartidos por Plan de Apoyo Compartido, seis para el caso de cuarto año básico.

Es verdad que al ingresar al nuevo proyecto dado por el Ministerio de Educación, llamado Plan de Apoyo Compartido, se ha ido ordenando el currículo y por ende también los tipos y variedades de textos, sin embargo como estamos recién comenzando desde el año 2011 no vemos claramente un efecto real. A pesar, como se menciona en la introducción, que recién este año se está trabajando la escritura, a ello no se le daba la importancia adecuada, o existía el desconocimiento de las nuevas metodologías y orientaciones para trabajarla.

A los estudiantes de Segundo y Cuarto básico se les aplicó la prueba CLPT de Alejandra Medina, Ana María Gajardo y Fundación Arauco, en ambos cursos los resultados fueron



muy por debajo de la media, a pesar que en este trabajo nos centraremos exclusivamente en el Cuarto básico del cual soy su profesora jefe.

Hasta hoy, no se había tomado la real magnitud a las falencias en escritura que presentaban los y las estudiantes del establecimiento, sin embargo, en cada curso la docente hacía lo que “más podía” al respecto en escritura y de la forma en que “creía” que los niños y niñas podrían aprender. Ahora se sabe que es un problema, y que se debe solucionar. Aunque no estén aún las remediales, la intención de todas las docentes es incluirlos en su planificación y desarrollar en los estudiantes esta habilidad tan importante que ayudará a cada uno a ordenar y desarrollar su pensamiento.

Esto también permitirá que los resultados en pruebas estandarizadas nacionales como el SIMCE, tengan mejores resultados por parte de nuestros estudiantes y así competir con escuelas de la comuna que están sobre nuestros resultados.

Cabe mencionar que en el nuevo proyecto de Apoyo Compartido la evaluación este año 2012 ha sido por periodos, cuatro periodos de Primero a Tercero Básico y seis periodos en Cuarto Básico. En todos se ha evaluado la escritura y en todos ellos los resultados han sido deficitarios. Bajo el 50%, lo que quiere decir que la mitad del curso recién alcanza logros en escritura. Podemos observar el último reporte del Cuarto Básico de la Escuela La Ronda de San Miguel a continuación:



## REPORTE DE EVALUACIÓN




Este reporte tiene como objetivo entregar información a cada docente sobre el estado de desarrollo de los aprendizajes de sus estudiantes en el período evaluado por la prueba. Esta información permitirá orientar las acciones de reforzamiento en aula que se estimen apropiadas. Al no ser un instrumento estandarizado, esta prueba no sirve para medir el progreso de estudiantes en el tiempo ni para comparar el desempeño entre escuelas.

### Datos generales




Nombre Establecimiento: ESCUELA PARTICULAR LA RONDA DE SN.MIGUEL  
Sector: Lenguaje y Comunicación  
Nombre profesor (a): MALUENDA OLIVARES, MARILENE ANTONIETA  
Curso y letra: 4º A  
Prueba: prueba 06 lenguaje 4to 2012

### RESULTADOS POR ALUMNO Y CURSO

La simbología a continuación señala el nivel de desarrollo para cada Habilidad/Eje:

-  Desarrollada
-  Parcialmente desarrollada
-  No desarrollada
- Niño que no rindió la prueba

Porcentaje de alumnos en cada nivel de desarrollo

Nivel de Desarrollo	Escritura	Extracción de información explícita	Extracción de información implícita	Reflexión sobre el texto
	41,7%	100,0%	75,0%	91,7%
	41,7%	0,0%	25,0%	4,2%
	16,7%	0,0%	0,0%	4,2%

Escritura en este curso presenta un 41,7% y es la última prueba del Cuarto Básico, el único curso dividido en seis periodos, debido a no encontrarse con las nuevas Bases Curriculares, ya el próximo año queda nuevamente alineado con los otros cursos del Primer ciclo, todos con Cuatro periodos. A pesar de estos ajustes los resultados en los otros cursos no son muy distintos en esta habilidad, la que fundamentalmente no está desarrollada.

## DIAGNÓSTICO

El establecimiento educacional seleccionado para trabajar este proyecto, es la Escuela Básica Particular Subvencionada “La Ronda de San Miguel”, ubicada en la comuna de Pedro Aguirre Cerda, cuenta con una matrícula de 229 alumnos y alumnas desde Nivel Transición 1 hasta Octavo año básico, en la cual el promedio por estudiantes en cada curso es de 25 niños y niñas. La gran mayoría de nuestros estudiantes son de poblaciones vecinas, especialmente de la Población “La Victoria”. Los niveles de escolaridad de los padres fluctúan entre el 4° de enseñanza básica y el 4° de enseñanza media, y su nivel sociocultural es más bien bajo.

El problema a plantear en este proyecto es el bajo desarrollo de habilidades de escritura de alumnos y alumnas de Cuarto año básico evaluadas en la prueba de Comprensión Lectora y Producción Textual (CL-PT) de Alejandra Medina, Ana María Gajardo y Fundación Educacional Arauco. Se evaluó el ámbito de escritura dando los resultados que se muestran en los gráficos de anexo N° 1.

Las principales causas que pudieran estar relacionadas con esta baja tan importante en Escritura, tiene relación con que por el hecho de que trabajamos como escuela en Proyecto de Apoyo Compartido, entregado por el Ministerio de Educación, se ha privilegiado el desempeño en Comprensión lectora y recién este año 2012 se han dado algunos lineamientos a Producción textual.

También para cada una de las docentes es mucho más fácil trabajar la comprensión lectora que la producción de textos, pues se ha hecho capacitación en dicha habilidad y no así en escritura. Y actualmente se está otorgando, por parte del establecimiento, una capacitación en Matemáticas.

El establecimiento cuenta con Proyecto de Integración, lo que significa que en cada curso hay por lo menos 7 alumnos y/o alumnas integrados, con distintos niveles de dificultades, los que van desde Déficit Intelectual leve (dificultad permanente) a un Trastorno Específico de aprendizaje (dificultad transitoria), lo que también significa que al menos 2 veces a la semana entra la educadora diferencial a dar apoyo a esos niños en la sala de clases.

Con relación a su infraestructura, la escuela cuenta con 5 salas, además el aula de pre-básica y el aula de recursos del proyecto de integración. Los estudiantes disponen de un comedor con alimentación enviada por JUNAEB, más aquellos alumnos y alumnas que no cuentan con dicho beneficio, la escuela dispone de un refrigerador y un microondas para quienes deseen traer su propia alimentación, ya sea por venir a talleres o reforzamientos, puesto que la escuela no cuenta con JEC (jornada Escolar Completa). Posee un laboratorio de computación, con equipos renovados recién el año recién pasado, pero que aún son insuficientes para la cantidad de alumnos por curso.

Para los docentes se cuenta con una sala de profesores que en ciertos horarios también es su comedor, lo que hace algo incomodo el trabajo de planificación y preparación de clases diariamente. No obstante, cada profesor ya tiene muy bien asumido y se adapta con

facilidad a los espacios disponibles. No se cuenta con una sala apropiada para atender apoderados, a no ser que sea en la oficina de la directora, que además la comparte con la Jefe de Unidad Técnico pedagógica y la Orientadora, esta última viene sólo dos veces por semana.

Los resultados simce de Lectura han ido elevándose a partir del año 2008, lo que coincide además con la firma de la Ley de Subvención Escolar Preferencial (SEP), aunque el año 2011 (último simce dado) se bajó en Lectura 27 puntos.

El establecimiento educacional se encuentra inserto en un sector de mucha vulnerabilidad, padres y madres ausentes (por problemas laborales, despreocupación, falta de compromiso, de tiempo, etcétera), elevadas tasas de inasistencia diaria a clases y atrasos reiterados, altos índices de delincuencia y drogadicción.

Pero a pesar de estos factores externos de vulneración contamos con un equipo de trabajo bastante comprometido con su labor educacional y con ganas constantes de perfeccionarse y aprender cada día más. Sin embargo, siempre hay algún docente que le cuesta un poco adaptarse a los cambios, más si eso tiene que ver con cambios impuestos por el Ministerio de Educación.

No hay que desconocer que son mayores las fortalezas que las debilidades que presenta nuestra escuela frente al aprendizaje de nuestros educandos.

## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La propuesta que se plantea en este proyecto es una intervención en Cuarto básico, para luego abarcar los otros cursos del primer ciclo, o que las actividades de este curso sirvan para ser replicadas en los diferentes cursos.

Consiste en elaborar con grados crecientes de dificultad guías de trabajo para que los y las estudiantes puedan ir desarrollando la habilidad de escritura. Nuestra base será la prueba CLPT y nos basaremos en la propuesta que el mismo libro nos da para trabajar cada uno de los aspectos más descendidos que el curso presentó, intencionando en orden los que presentaron mayores grados de dificultad.

Cada una de las actividades se irá relacionando con las clases del Plan de apoyo compartido, lo que implicará ir buscando textos o ideas relacionadas a las clases de cada período propuestas en PAC. Por ejemplo si se está trabajando el tipo de texto Carta, se intencionará que los estudiantes puedan escribir una, conociendo su estructura, sus partes y propósito, lo que hasta ahora si les entrega este Plan Ministerial. Pero no asegura que los y las estudiantes sepan escribirla, sólo reconocerla y comprender su intención comunicativa.

Se espera también que los estudiantes puedan realizar una planificación de su escritura, lo que permitirá que acostumbren esta forma de trabajo y la internalicen para su futuro educacional y su vida en general.

## FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO

El desafío que se nos presenta ahora, es grande, las nuevas Bases Curriculares para la Educación básica sostienen para Escritura que: *"Escribir es una de las mejores maneras de aclarar y ordenar nuestro pensamiento. A diferencia de la comunicación cara a cara, lo que se busca en la escritura es comunicar algo a un interlocutor que no está presente, por lo que se necesita un esfuerzo especial para que las ideas se expresen de manera coherente".*<sup>1</sup>

Tal como lo plantean las nuevas Bases curriculares el escribir implica un mayor desafío para nuestros estudiantes, obliga a nuestros educandos a reflexionar sobre el tema a escribir, y ordenar el mensaje a entregar, lo mismo implica entonces no sólo el aprender a escribir, sino que también ordena nuestro pensamiento y cada vez que escriba irá con ello aprendiendo.

Y si el desafío es tan grande, no podemos dejar de lado tan importante aprendizaje, ni dejar que el alumno aprenda "de pasada" a escribir, es un proceso largo y debemos darle las herramientas para su aprendizaje no sólo sea consistente, sino que también sea significativo, en donde el educando sea capaz de ponerse en el lugar del remitente y

---

<sup>1</sup> Bases Curriculares de la Educación Básica 2012 [Curriculumenlinea.mineduc.cl](http://Curriculumenlinea.mineduc.cl)

poder escribir, y también en el lugar del destinatario y poder leer coherentemente lo que escribirá.

Este proceso es vital para escribir bien y debe ser enseñado en la institución escolar y no en el hogar, que la mayoría de los casos es una familia ausente o poco preocupada por las labores escolares de su hijo o hija, y que los niños solos deben enfrentarse al mundo académico.

Por eso este proyecto intenta mejorar las deficiencias en la Habilidad de Escritura desde la escuela, que es el lugar donde los estudiantes aprenden de manera formal ciertas habilidades, sin desmerecer que cada estudiante trae consigo aprendizajes del hogar, de la calle, de lo que lee, de lo que ve, de lo que ha aprendido antes, en el colegio, en el jardín infantil o en algún hogar para estudiantes de madres trabajadoras.

El proyecto entonces va a focalizar a los docentes en lo que debe hacer en la sala de clases con escritura, de qué forma enseñar y que tipos de textos crearán, según un formato de trabajo para todos los estudiantes.

Y los estudiantes conocerán cómo deben escribir de forma creciente y paulatina y no sólo planificarán su escritura, sino y lo más importante que la revisarán y la volverán a escribir las veces que sea necesario hasta que quede comprensible para el lector, ellos se darán cuenta que a medida que avancen les resultará cada vez más fácil hacerlo y reescribirán menos veces



## MARCO TEÓRICO

En las nuevas Bases Curriculares los objetivos de aprendizaje (OA) de escritura están claramente delimitados, son de fácil comprensión y no queda nada a la imaginación, son con las habilidades, conocimientos y actitudes con que todos los estudiantes de su nivel deberán terminar. Es importante mencionarlo en pro de este trabajo debido a que recién están en marcha esta nueva visión de algunos elementos que no se trabajaban con los programas anteriores.

Tenemos que tener claro que la escritura es una forma de comunicación, una forma de interactuar con otros, de ver y hablar con otros no presenciales, por lo tanto es una habilidad mayor, es más difícil intentar que el otro comprenda el tono de voz, las inflexiones del lenguaje, la emocionalidad que queremos darle a esa comunicación, lo que significa que no se puede escribir sin ordenar los pensamientos, las ideas y la información que quiero compartir o transmitir.

Leer por tanto no es más fácil que escribir, sin embargo el niño aprende más rápido a leer que a escribir, haciendo la distinción que leer no es tan simple como la decodificación de signos escritos, escribir no es sólo anotar secuencialmente signos escritos, es el desarrollo del pensamiento.

Según la definición de escritura esta sería un sistema gráfico de representación de una lengua, por medio de signos trazados o grabados en un soporte. En tal sentido la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información.<sup>2</sup>

Esa definición nos habla más bien del producto que se obtiene de un proceso más largo que sólo ver plasmados distintos signos gráficos en una hoja, este proceso es largo y complejo y requiere para ello muchos ensayos, muchos errores y correcciones, muy pocos logran escribir un trabajo perfecto la primera vez que se intenta. Podemos entender entonces que la escritura como proceso, requiere de varios procesos o pasos que ayudaran al escritor a realizar de forma más organizada, coherente y fácil su trabajo. Estos pasos son:

1. Pre-escritura:

Dentro de la cual debemos planificar nuestra escritura de la siguiente forma, a pesar que es un modelo sugerido, se entiende que es lo que hace cada lector y escritor ya posesionado de dicha habilidad.

✚ Razones para escribir: el escritor debe tener claro porque va a escribir, que lo motiva o cual es la necesidad de su producción.

✚ Lector/res: tener plena conciencia de quien o quienes serán sus lectores, será dirigida a adultos, a niños, a profesionales, a amigos, etc. Si el escritor sabe eso también será capaz de adaptar su vocabulario al universo lector que tendrá.

---

<sup>2</sup>es.wikipedia.org. Definición de escritura

- ✚ Tema a escribir y tipo de texto: debe conocer muy bien el formato del tipo de texto que escribirá y sobre que lo hará, distinto el lenguaje que utilizará para escribir una carta formal a una informal, a un cuento, un texto informativo, entre otros.
- ✚ Lluvia de ideas y/o investigación del tema: a priori el escritor llenará su escrito de las ideas que él tiene sobre el tema a escribir, de lo que conoce y está seguro, lo que posteriormente ordenará para darle forma a su texto. De no tener muchos antecedentes o necesitar profundizar aún más en el tema, investigará sobre él en distintas fuentes, lo que le llevará a completar su lluvia de ideas con conceptos clarificadores o más precisos.

## 2. Borrador:

Aquí el escritor es capaz de plasmar todo lo que investigó en su primer escrito, el que podrá hacerlo en papel o en procesador de texto del computador, dependiendo del objetivo que quiera lograr el educador con sus educandos, si se trata de un trabajo escolar. Este trabajo llevará las primeras ideas del escritor.

## 3. Revisión:

En esta etapa el escritor leerá su texto y procederá a revisarlo, lo mirará en su totalidad y en su lectura se deberá dar cuenta si existe información innecesaria,

repetida o que no tiene sentido con el tema. Aquí entonces, se pondrá en el lugar del lector y se dará cuenta si el propósito del texto se cumple, si como lector lo entiende. También es importante que tome conciencia de la ortografía, en este caso es más fácil hacerlo en el procesador de texto quien le permitirá ir corrigiendo esos errores, de no ser así y no estar seguro con algunas palabras lo mejor es la utilización del diccionario.

#### 4. Corrección/Edición:

Por supuesto que al revisar un trabajo se debe volver a escribir, esa es la corrección y edición, se reescribe el trabajo y se edita, se elimina la información sobrante o mal redactada, incluso se agrega más información si esta haya faltado en la revisión. Listo el trabajo se procede a la etapa final que es la publicación.

#### 5. Publicación:

Quiere decir que se publicará o compartirá el trabajo con otros, aquí los lectores evaluarán el desempeño del escritor y lo juzgarán, como lo hace el docente con sus estudiantes. A esta publicación también nos referimos cuando enviamos una carta a su destino, el destinatario es quien juzgará si lo que está leyendo está

completamente claro para él o si por el contrario no entendió lo que le quiso decir el remitente<sup>3</sup>.

Con esto podemos darnos cuenta de la importancia de llevar un orden en el trabajo realizado, especialmente en lo que respecta a escritura, por el simple hecho de que es un proceso complejo de una habilidad superior.

Goodman (1989) afirma que tanto la escritura como la lectura son procesos dinámicos y constructivos. Lo que quiere decir que el escritor debe tener algo que decir y expresar con claridad. Esta afirmación enmarcada en la Teoría que Goodman plantea sobre el Lenguaje Integral.

El autor también plantea la importancia de considerar el lenguaje como una alternativa para enseñar a los niños a aprender, debido a que es una totalidad compuesta por sonidos, un sistema y un contexto social determinado.

Este lenguaje integral que plantea Goodman supone a estudiantes dinámicos, motivados por un docente que no tiene miedo a los aprendizajes de sus alumnos y alumnas, que no encuentra que el aprendizaje sea propio de los educandos, sino más bien que de todos quienes interactúan dentro de la sala de clases. Como decía un dicho antiguo: “el aula es el templo del saber”, eso no es mentira, pero no es el aula del Maestro como todopoderoso, como sobrenatural, quien todo lo sabía y sus educandos no sabían nada de lo que el maestro enseñaría. Espera que sea un maestro que acepte los comentarios de

---

<sup>3</sup> REDuteka.org. Proceso de escritura.

sus estudiantes y los valore como un aporte al aprendizaje de todos y cada uno de los involucrados dentro del aula. Lo mismo plantea Paulo Freire en una de sus citas tan comentadas: “Solo educadores autoritarios niegan la solidaridad entre el acto de educar y el acto de ser educados por los educandos”, eso nos demuestra a través de otro autor, investigador que es muy importante la interrelación entre el docente y sus estudiantes y que ambos aprenden en el acto mismo del aprendizaje dentro del aula. No podemos negarnos a eso, ni hacerlo a nuestros estudiantes la posibilidad de aportar al profesionalismo del docente.

No podemos olvidar que la escuela es un espacio privilegiado para educar y educarnos, y es un espacio que debemos mejorar siempre.

Vygotsky (1991) también destacó la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo, demostrando que si los niños disponen de palabras y símbolos, son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente. Creía que el pensamiento y el lenguaje convergían en conceptos útiles que ayudan al pensamiento. Observó que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria.

La teoría de Vygotsky se demuestra en aquellas aulas dónde se favorece la interacción social, dónde los profesores hablan con los niños y utilizan el lenguaje para expresar aquello que aprenden, dónde se animan a los niños para que se expresen oralmente y por

escrito y en aquellas clases dónde se favorece y se valora el diálogo entre los miembros del grupo<sup>4</sup>.

Esto viene a demostrar que tanto el lenguaje oral como el escrito es posible desarrollarlo dentro del aula con docentes y estudiantes proactivos, lo que significa que son agentes responsables no sólo de tomar la iniciativa, si no también asumen el control de sus conductas de un modo positivo, y colaborativos en su aprendizaje.

Pero no es todo lo necesario, según David Olson (1998) *“es condición para participar en la cultura escrita poder acceder a una cantidad de textos, fijados y acumulados a través de cualquier medio que, una vez fijados, pueden ser modificados, dando lugar a diversas versiones”*<sup>5</sup>.

Con esto debemos condicionar las medidas necesarias para disponer de al menos versiones digitales de distintos tipos de textos que los estudiantes deberán enfrentar, aprovechar textos en bibliotecas o bibliotecas móviles o de aulas, diferentes textos copiados u originales para que los estudiantes puedan acceder cuando los requieran, motivándolos a que lean siempre que puedan, lo que será un gran aporte a su imaginación, escritura, ortografía, redacción y cultura general.

---

<sup>4</sup> Vygotsky (1991) extraído de <http://www.earlytechnicaleducation.org>

<sup>5</sup> Cultura escrita y escuela, Castedo, Zuazo.

La lectura como sabemos es una fuente inimaginable de motivación a escribir, ella por sí sola favorece a buenos escritores y es además inspiradora de imaginación, amplía el vocabulario y nos da un bagaje cultural que solo leyendo obtenemos. Esa motivación a los niños en las escuelas es fundamental y nos permitirá ayudarnos a tener no sólo buenos lectores, también buenos escritores.

Cabe recordar que aprender implica necesariamente reelaboración y modificación de los conocimientos que ya se poseen. Esto conlleva a entender que el maestro es mediador por tanto debe conocer tanto el objeto de enseñanza como el proceso que el niño realiza para aprender, entonces nos cabe una interrogante, ¿Será necesario sólo centrarse en los aspectos cognitivos y culturales para el aprendizaje?, creo que la respuesta no es tan difícil de responder, puesto que si pensamos en un aula interactiva entre estudiantes y docente, por cierto docente mediador, entran en juego otras habilidades tan importantes como la cognitiva por ejemplo, que son la emocional, la social, la lingüística, etcétera, que ponen en juego las inteligencias múltiples de los estudiantes en un aula. La teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Howard Gardner implica que la inteligencia no es vista como algo unitario que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino un conjunto de inteligencias distintas e independientes y la define como *“la capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”*<sup>6</sup>, en cualquier lugar que esta se encuentre. Aprovechando esto los educandos estarán con mejor disposición para el aprendizaje, especialmente uno tan

---

<sup>6</sup> [Wikipedia.org/ inteligencias múltiples](https://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencias_m%C3%ADltiples).



complejo como el de la escritura. Pensemos en el arte, lo fácil que es para algunos interpretar una obra de arte que para otros es sólo un dibujo más, que quizá para ese ojo es incomprendible; pues la sensibilidad de esa persona que interpreta una obra de arte, puede escribir con una sensibilidad distinta a aquella que es más sensible al cálculo matemático por nombrar uno dispar.

Con lo anteriormente expuesto no propongo separar a los educandos de acuerdo a sus prioridades o inteligencia, más bien dejar un poco a la libertad de pensamiento, de la imaginación, con ordenamiento de ideas, para posterior a eso darle un ordenamiento que encauce esa imaginación, esa sensibilidad que le permitirá aprender.

Termino con esto porque creo firmemente en que el docente puede y es capaz de ser un guía dentro de la sala de clases y no quien impone conocimientos, quien entrega todo listo, hay que dejar que nuestros estudiantes sean capaces de volar con la imaginación. Ya entregadas algunas herramientas los niños y niñas sólo pueden crear, mostrar de lo que son capaces, emprender el vuelo.

## **OBJETIVO GENERAL**

El objetivo de este proyecto es trabajar las habilidades que les permitan a los estudiantes de la Escuela “La Ronda de San Miguel” escribir textos según su nivel de desarrollo.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Para lograr las habilidades involucradas en la producción escrita, se plantean los siguientes objetivos:

- Mejorar la expresión oral de nuestros estudiantes, a través de preguntas desafiantes y que puedan responder de forma completa.
- Desarrollar en los estudiantes la capacidad de escribir espontáneamente manteniendo un formato lógico y coherente.
- Desarrollar en los estudiantes la capacidad de planificar su escritura y de revisar lo que escribe.
- Permitir a los estudiantes ordenar sus ideas y escribir de forma planificada un texto.

## ESTRATEGIA METODOLÓGICA

El proyecto a trabajar en la institución educativa tendrá como finalidad que los estudiantes de cuarto básico escriban libre, coherente y estructuradamente ante cualquier situación comunicativa, especialmente enfrentados a la prueba nacional SIMCE.

Este trabajo se centrará entonces en el 3° y 4° básico del año 2013, quienes deben rendir mejores pruebas estandarizadas de SIMCE en sus respectivos años. Se trabajará en dos etapas:

1. Los estudiantes desarrollarán la habilidad de hablar, fundamentando sus respuestas, las que luego deberá ir escribiendo, el docente irá revisando constantemente sus respuestas y realizará la retroalimentación al niño o niña, quien deberá corregir su respuesta. Para este efecto, se leerán textos, cuentos, textos informativos, etcétera, o simplemente se contará una historia y se harán preguntas que el estudiante contestará de forma oral primero y luego escrita, tendrá un cuaderno extra para este taller.
2. La segunda etapa es más técnica y consiste en que el estudiante deberá replicar sus conocimientos en la construcción de textos ya sea informativos y/o narrativos según sea el trabajo realizado en el aula por cada docente. Se enseñarán varios textos (ejemplo, Informativos) y luego dando el formato se pedirá que escriban uno también, previo a ello, de ser necesario investigaran sobre el tema a escribir.

Se enseñará a los estudiantes a seguir los pasos de una buena escritura: planificar la escritura, escribir, revisar y reescribir su texto.

## ACTIVIDADES

Curso:	Tercero Básico 2013
Sector de Aprendizaje:	Lenguaje y Comunicación
Objetivo de Aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc.</li> <li>• Planificar la escritura estableciendo un propósito y un destinatario; generando ideas a partir de conversaciones , investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.</li> </ul>
Objetivo Actitudinal:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.</li> </ul>
Indicadores de evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.</li> <li>• Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información leída o</li> </ul>

	<p>comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en un blog, diario de vida, agenda, bitácora, etc.</li> <li>• Conversan sobre lo que van a escribir.</li> <li>• Explican para quién y para qué van a escribir.</li> <li>• Recopilan en su cuaderno la información necesaria para escribir sus textos.</li> <li>• Explican cómo o dónde encontraron la información que incluirán en sus textos.</li> </ul>
Tiempo a trabajar:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marzo y Abril.</li> </ul>

Curso:	Tercero Básico 2013
Sector de Aprendizaje:	Lenguaje y Comunicación
Objetivos de Aprendizajes:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar la escritura: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estableciendo un propósito y destinatario.</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Generando ideas a partir de conversaciones, conversaciones, lluvia de ideas u otra estrategia.</li> <li>• Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte.</li> <li>✓ Utilizan conectores apropiados.</li> <li>✓ Utilizan un vocabulario variado.</li> <li>✓ Mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y docente.</li> <li>✓ Corrigen la ortografía y presentación de acuerdo con un aspecto especificado por el docente.</li> </ul> </li> <li>• Escriben con letra clara para que pueda ser leída por otros con facilidad.</li> </ul>
Objetivo Actitudinal:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y</li> </ul>

	<p>perseverante, con el fin de desarrollarlas de manera adecuada a los propósitos de la asignatura.</p>
<p>Indicadores de Evaluación:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar sobre lo que van a escribir.</li> <li>• Explican para quién y para qué van a escribir.</li> <li>• Recopilan en su cuaderno la información necesaria para escribir sus textos.</li> <li>• Explican cómo o dónde encontraron la información que incluirán en sus textos.</li> <li>• Desarrollan ideas que tienen relación con el tema.</li> <li>• Separan las ideas en párrafos.</li> <li>• Utilizan conectores para relacionar las ideas del texto, como primero, luego, después, entonces, por eso, pero, así, porque, entre otros.</li> <li>• Utilizan un vocabulario variado e incorporan palabras que han aprendido en clases.</li> <li>• Mejoran los textos: o agregando datos o descripciones para ilustrar las ideas</li> </ul>



	<p>o reescribiendo oraciones que no se comprenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aclaran sus dudas de ortografía a medida que redactan el texto.</li> <li>• Reescriben sus textos, corrigiendo la ortografía literal y puntual.</li> <li>• Mejoran la presentación del texto para publicarlo.</li> <li>• Escriben con letra ligada o imprenta, sin mezclar estilos.</li> <li>• Escriben con letra clara que otros lectores entienden fácilmente.</li> </ul>
Tiempo a trabajar:	Mayo – Junio.

Curso:	Cuarto Básico 2013.
Sector de Aprendizaje:	Lenguaje y Comunicación.
Objetivo de Aprendizaje:	<p>Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.</p> <p>Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una secuencia lógica de eventos</li> <li>• inicio, desarrollo y desenlace</li> <li>• conectores adecuados</li> <li>• descripciones</li> <li>• un lenguaje expresivo para desarrollar la acción</li> </ul> <p>Planificar la escritura:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• estableciendo propósito y destinatario</li> <li>• generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia</li> </ul>
Objetivo Actitudinal:	<p>Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.</p>
Indicadores de Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.</li> <li>• Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.</li> <li>• Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en un blog, diario de vida, agenda, bitácora, etc.</li> </ul>

Tiempo a trabajar:	Marzo – Abril.
--------------------	----------------

Curso:	Cuarto Básico 2013.
Sector de Aprendizaje:	Lenguaje y Comunicación.
Objetivo de Aprendizaje:	<p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentando el tema en una oración.</li> <li>• desarrollando una idea central por párrafo.</li> <li>• utilizando sus propias palabras.</li> </ul> <p>Escribir cartas, instrucciones, afiches, reportes de una experiencia o noticias, entre otros, para lograr diferentes propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usando un formato adecuado.</li> <li>• transmitiendo el mensaje con claridad.</li> </ul>

	<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte</li> <li>• utilizan conectores apropiados.</li> <li>• emplean un vocabulario preciso y variado.</li> <li>• adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario.</li> <li>• mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente.</li> <li>• corrigen la ortografía y la presentación.</li> </ul> <p>Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos.</p>
<p>Objetivo Actitudinal:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollarlos de manera adecuada a los propósitos de la</li> </ul>

	<p>asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.</li> </ul>
Indicadores de Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades.</li> <li>• Escriben para expresar lo que han descubierto en los textos leídos, ya sea emulando estilos de escritura, comentando la información o comentando los recuerdos o las emociones que les gatillan.</li> <li>• Expresan sus preocupaciones, sentimientos o experiencias en un blog, diario de vida, agenda, bitácora, etc.</li> <li>• Escriben con letra ligada o imprenta, sin mezclar estilos.</li> <li>• Escriben con letra clara, que otros lectores entienden fácilmente.</li> <li>• Incorporan adecuadamente en sus escritos las</li> </ul>

	<p>palabras que han aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizan un vocabulario variado y preciso para transmitir mensajes.</li></ul>
Tiempo a trabajar:	Mayo – Junio.

## CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO	
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
Preparación taller y trabajo con docentes.	X	X																
Habilidad de expresión oral y traspaso escrito.			X	X	X	X	X	X										
Escritura de textos, según formato y trabajo de planificación, escritura, revisión y										X	X	X	X	X	X	X		



reescritura.					
Evaluación de logros del taller.					X X

## EVALUACIÓN

Como el proyecto fue diagnosticado con la prueba CLPT de Alejandra Medina, Ana María Gajardo y Fundación Arauco, lo óptimo es que se reevalúe con el mismo instrumento, al final del proyecto, que sería en julio del año 2013.

Esta evaluación dará una aplicación estandarizada de la prueba y por ende resultados validados y sin subjetividad de por medio.

La evaluación será por parte de la educadora de cada curso, más el apoyo de las educadoras del proyecto de Integración de la escuela, a cargo de la Psicóloga, señora Marcela Ojeda.

De ser un proyecto evaluado como apoyo a la labor docente, se replicará los próximos años y se adaptará para aplicarlo también a Primer y Segundo año de educación básica.

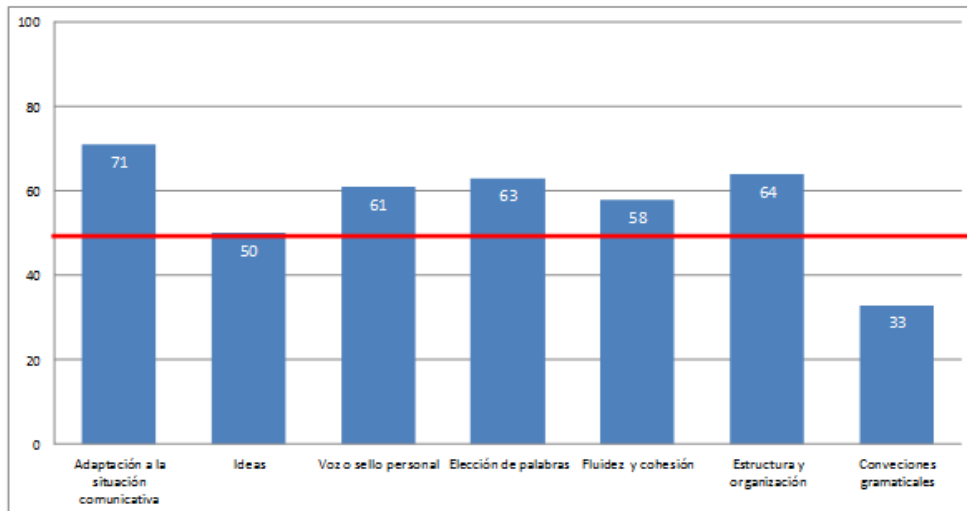
## ANEXO

1. Se muestra power point del análisis de la evaluación diagnóstica de la prueba CLPT a los alumnos y alumnas de cuarto año básico.

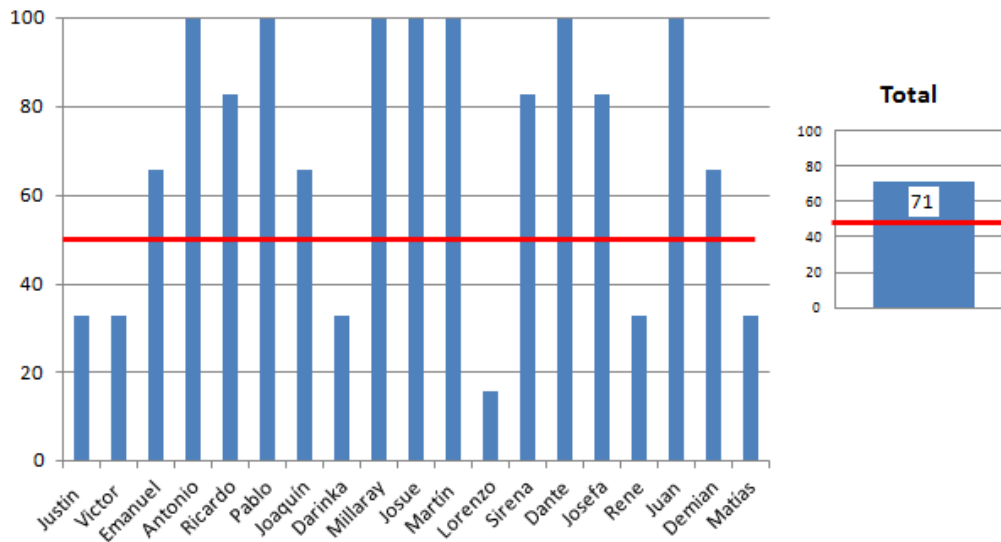
# **Análisis y comunicación de resultados** **Producción de Texto (CL-PT)** **4° Básico**

Profesora : Marilene Maluenda

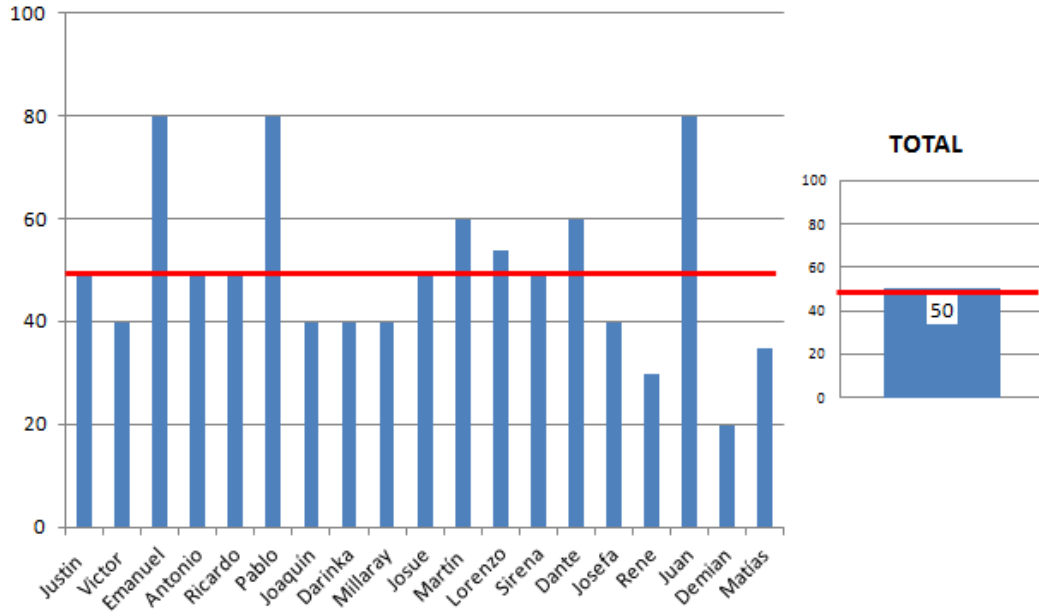
## Total dimensiones evaluadas



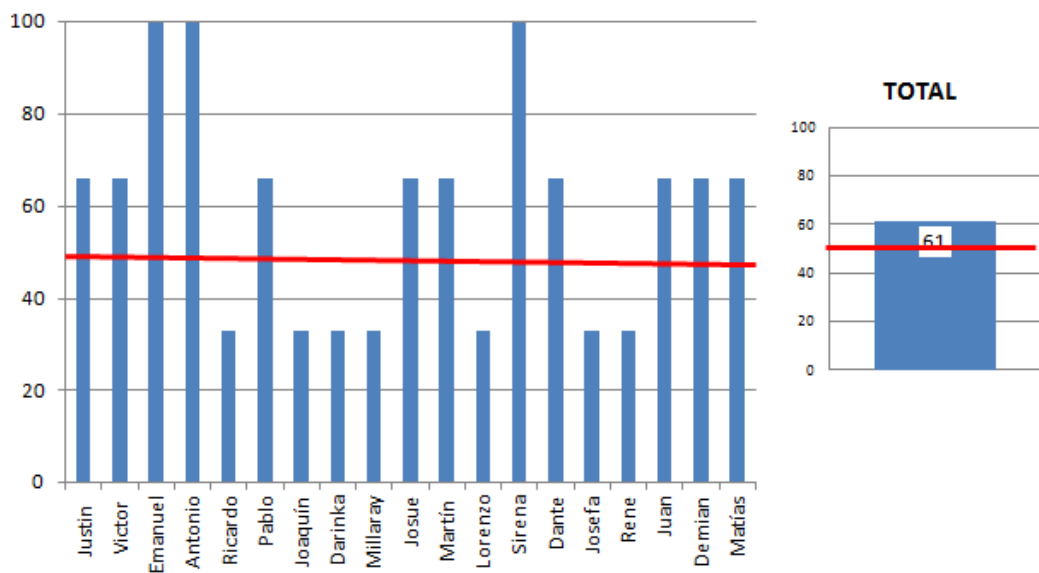
## Adaptación a la situación Comunicativa



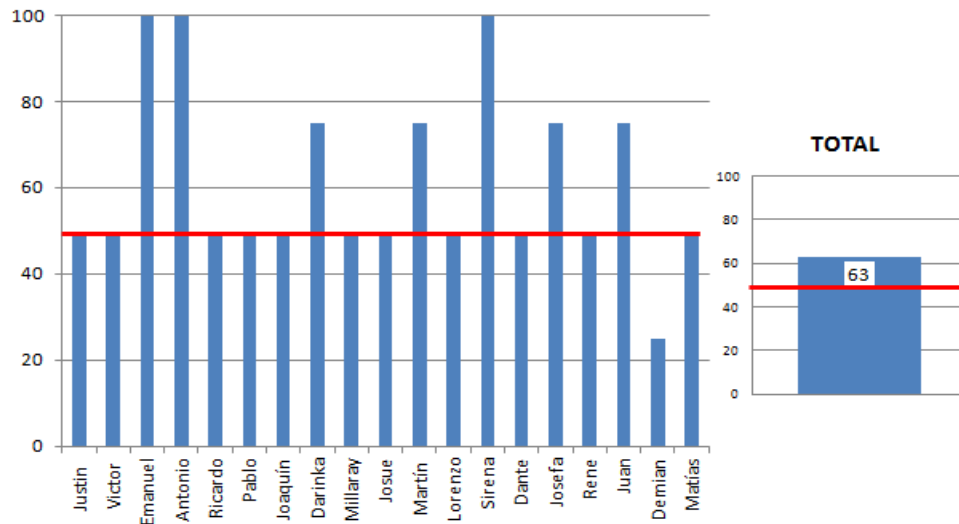
## Ideas



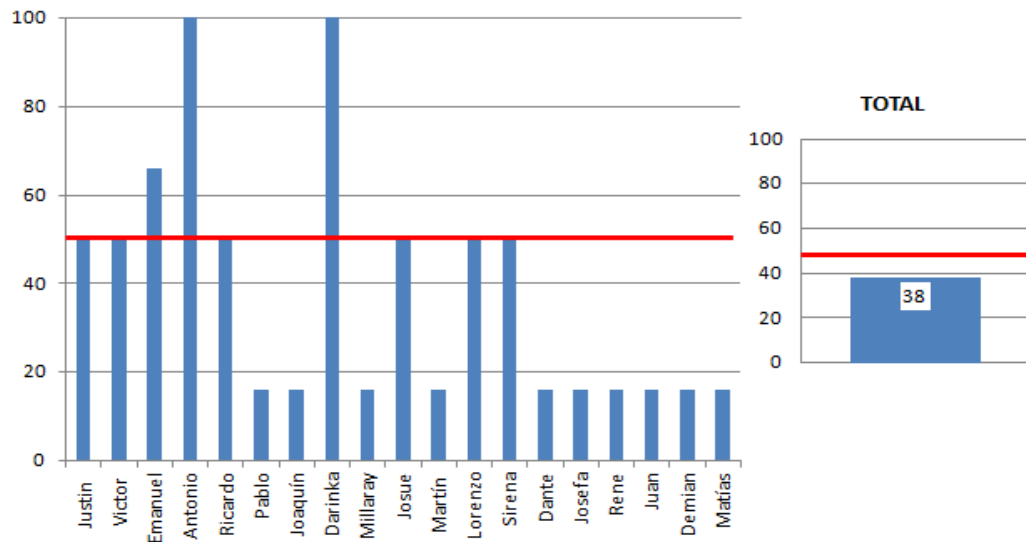
## Voz o sello personal



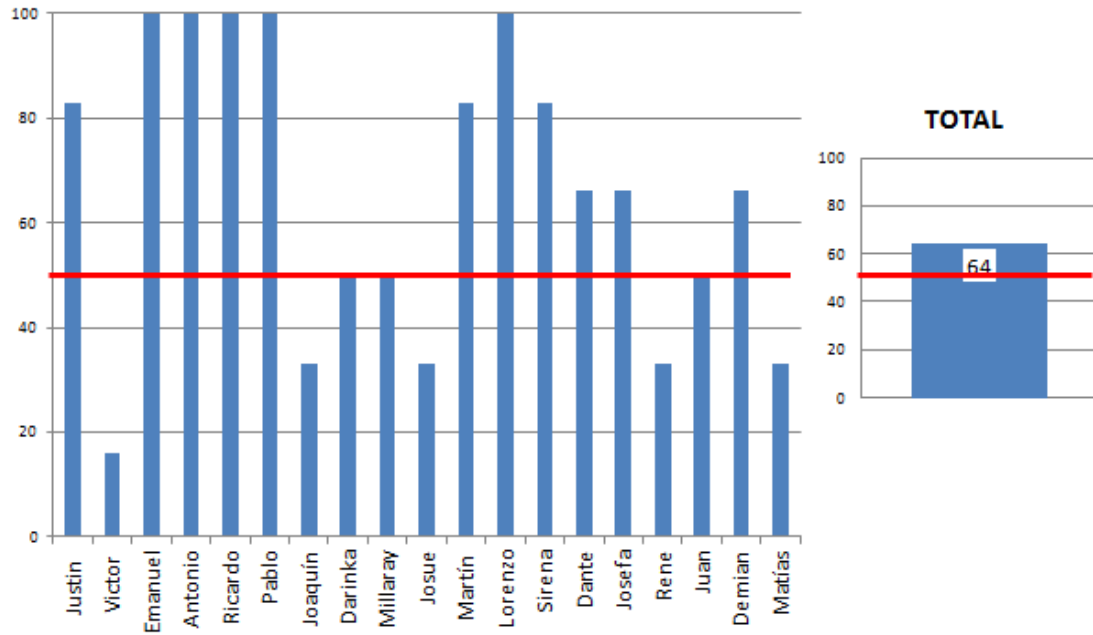
## Elección de palabras



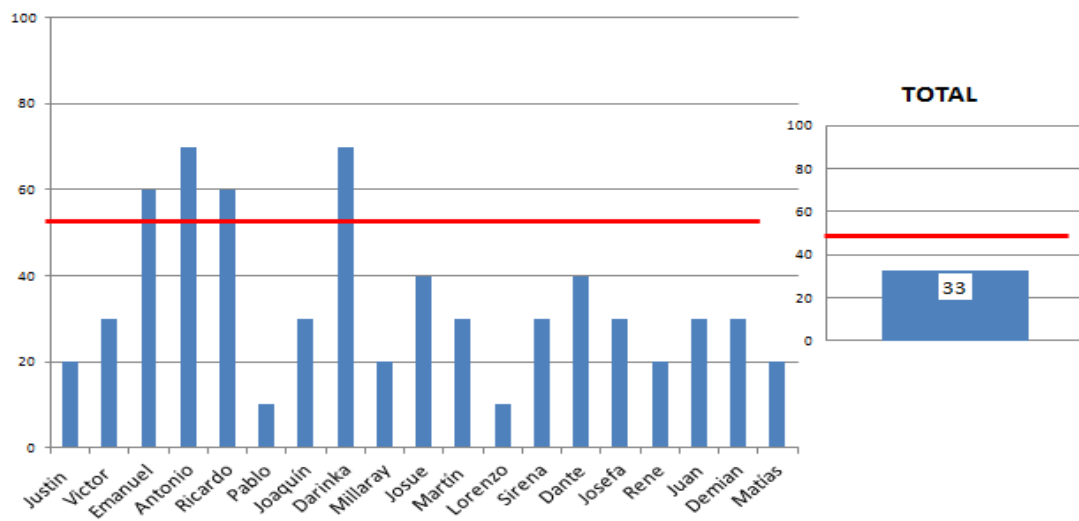
## Fluidez y cohesión

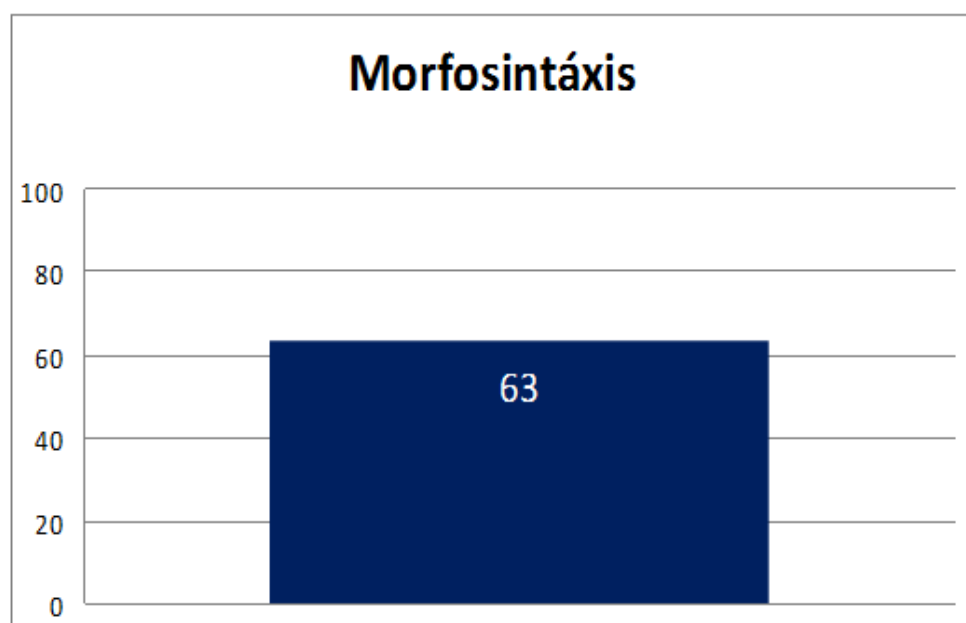
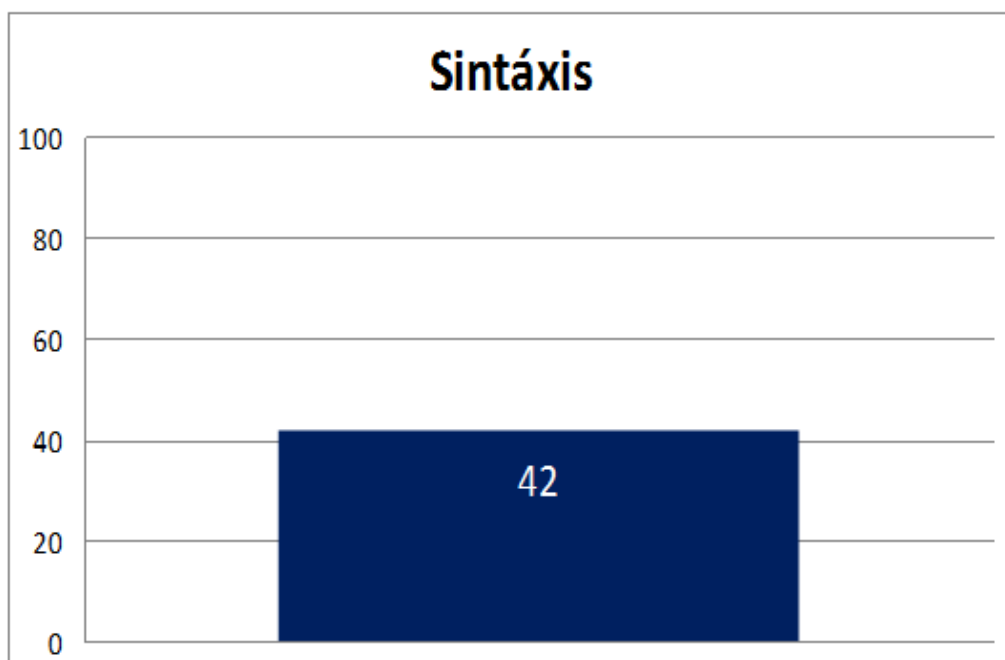


## Organización

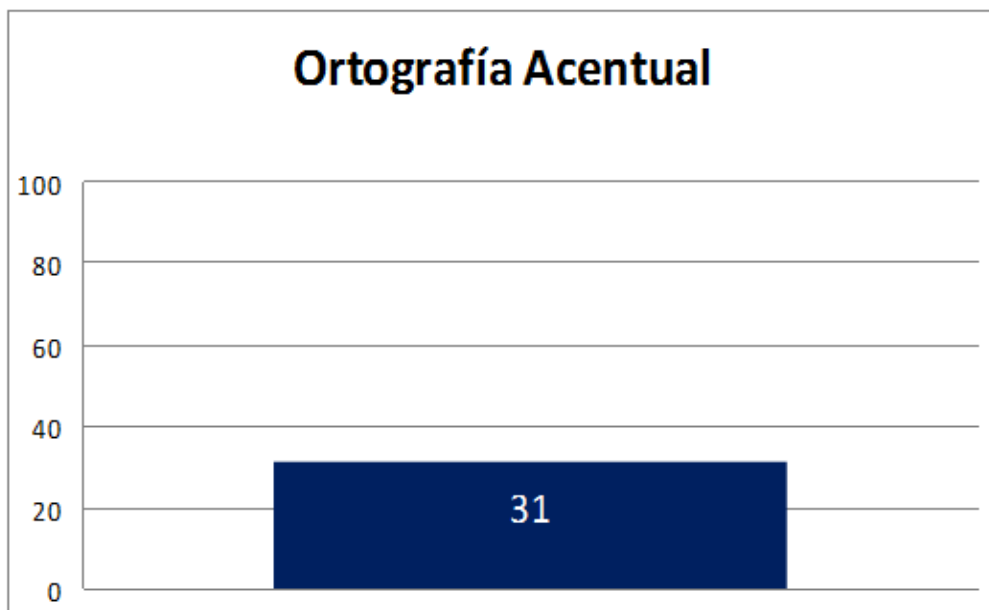
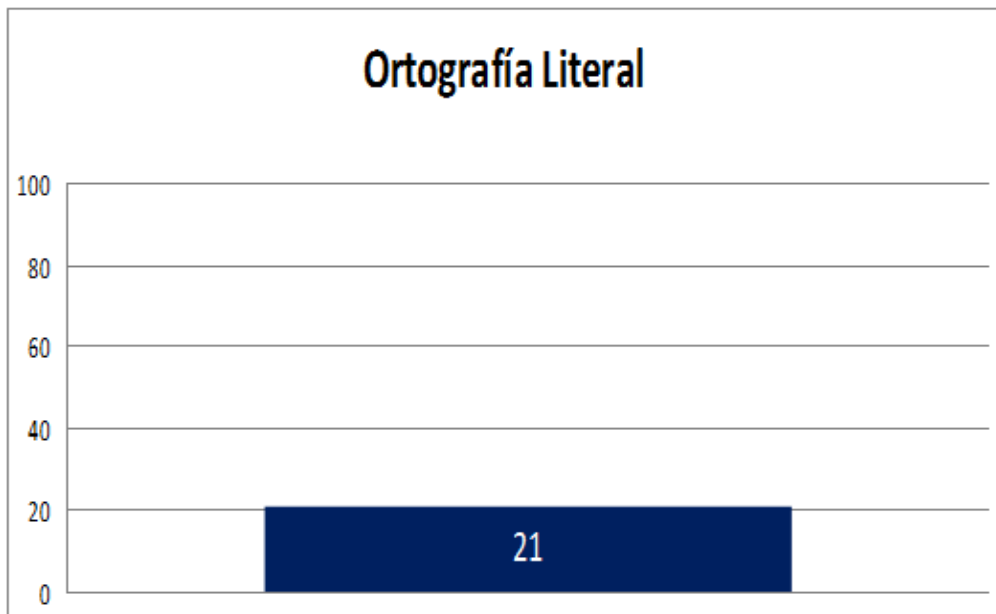


## Convenciones gramaticales

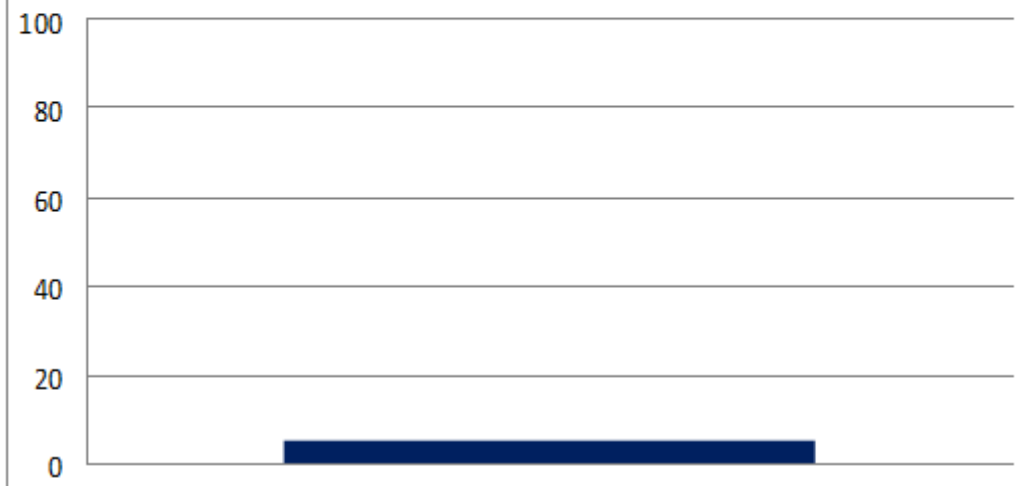








## Ortografía Puntual



## BIBLIOGRAFIA

<http://es.scribd.com/doc/55832430/TRABAJO-LECTOESCRITURA-TEORIAS>

[http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0\\_paulo\\_freire.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm)

Culturas escritas y escuela: viejas y nuevas diversidades. Mirta Castedo, Natalia Zuazo.

2010 Buenos Aires.

Bases Curriculares 2012.

Programa de estudio Lenguaje y Comunicación, 2012.

La lectura y la escritura en la escuela primaria. Pilar Monje Margeli.

Vygotsky (1977), Pensamiento y Lenguaje. Pléyade, Buenos Aires.

Es.Wikipedia.org. Definiciones y conceptos varios.