

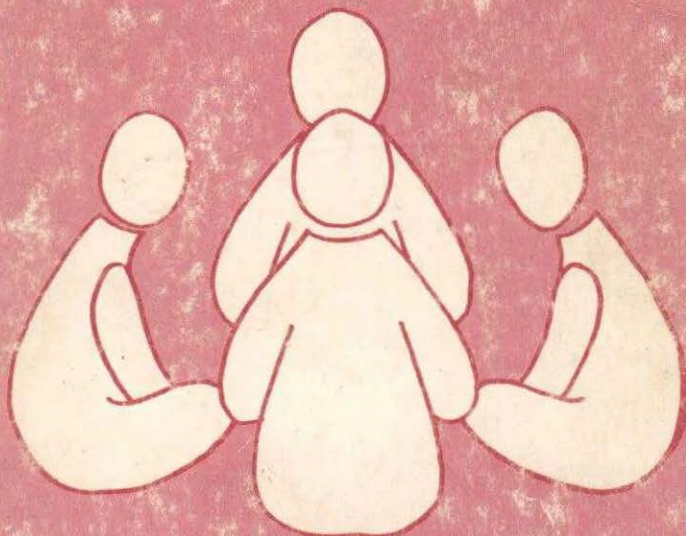
PIIE

012-677

GUIA PARA LA CAPACITACION EN EDUCACION POPULAR

Módulo 1

Una experiencia aplicada
al campo de la salud



Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación

piie

012-677

Educ. Pop.

GUIA PARA LA CAPACITACION EN EDUCACION POPULAR

Módulo 1

**Salomón Magendzo
Cecilia Aguirre
Soledad Bunger
María Rosa Cataldo
Alicia Valdés
M. Teresa Valenzuela**

Agradecimientos:

Esta publicación es posible gracias a la valiosa colaboración de:

La Asociación Canadiense de Salud Pública,
y a los participantes de los talleres de
Educación Popular y Salud.

Diseño Portada: Ximena Silva
Ilustraciones: María Teresa Moraga

© Editado por el Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación
(Programa de Educación Popular para Profesionales de la Salud).
Santiago, Chile
Abril, 1989

Índice

página

Introducción

Introducción	7
Unidad Educ. Popular y Salud	21
Unidad Metodología de la Educ. Popular	63
Consideraciones	98
Anexo Técnicas Participativas	101

Introducción

El Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación, PIIE, es un Centro dedicado a la investigación y el desarrollo de acciones educativas que apuntan a la creación de una sociedad más justa e igualitaria.

Una de sus principales áreas de interés es la de Educación Popular. El PIIE ha trabajado desde hace varios años en la implementación de proyectos educativos con sectores de campesinos, poblacionales y sindicales, abarcando a niños, jóvenes y adultos de ambos sexos. El sentido central de las acciones ha sido el apoyo a un desarrollo más autónomo del sector popular y la apropiación de metodologías educativas que le permitan fortalecerse como sujeto histórico en la construcción de una nueva sociedad. Todas estas experiencias más las investigaciones que se han realizado en esta área, han permitido sistematizar y consolidar un conocimiento teórico-práctico en relación a la temática de educación y sectores populares.

Paralelamente se ha observado un considerable interés y preocupación de muchos profesionales que trabajan con sectores populares por aprender más acerca de la Educación Popular tanto en lo relativo a sus aspectos teóricos como prácticos.

Como consecuencia de la convergencia entre el desarrollo del área de Educación Popular y la creciente necesidad de numerosos profesionales por perfeccionarse, han surgido en los últimos años diversas demandas hacia el PIIE. Es así

como ciertos gremios profesionales y grupos de profesionales tales como Colegio de Matronas; Colegio de Educadores de Párvulos; el Centro Integral de Salud (CIS); Taller de Investigación y Acción Comunicacional (TIAC), entre otros, han solicitado cursos cortos sobre teoría de la Educación Popular, apoyo metodológico, o asesoría técnica.

Consolidada esta experiencia de trabajo durante 1986 y 1987 se realizó un "Programa de Educación Popular para Profesionales" que atendió a alrededor de 100 profesionales tanto del área de la salud (médicos, matronas, enfermeras, psicólogos, terapeutas ocupacionales) como de educación (educadores de párvulos, profesores) además de arquitectos, agrónomos, geólogos y trabajadores sociales.

Durante 1988 se desarrolló el proyecto "Programa de Educación Popular para Profesionales de la Salud" con el auspicio de la CPHA (Asociación Canadiense de Salud Pública) que, como parte de las actividades de su Programa de Salud Internacional, comenzó a colaborar con el PIIE a través de este proyecto.

Este proyecto surgió de tres grandes evidencias. Primero la necesidad de reunir a profesionales de una misma área de trabajo con el propósito de permitir un intercambio más fluido de conocimientos y facilitar la revisión de la práctica profesional, proceso inherente a la metodología de trabajo utilizada.

Segundo, que la salud es fundamental en toda sociedad preocupada por sus ciudadanos. Esta problemática es altamente compleja, e interactúa con muchos otros indicadores de nivel de vida. Además los actores son diversos: Estado, organizaciones de Iglesia, ONG, etc., siendo el primero, el actor principal. Sin embargo, las soluciones están cruzadas por las maneras de comprender la salud y el tipo de sociedad que los distintos actores están interesados en construir. En

este sentido, el PIIE considera que la salud es parte de un fenómeno social más amplio y que las soluciones tienen que ver esencialmente con sistemas de organización y movimiento social donde la educación juega un rol central.

Una tercera evidencia tiene que ver con los recursos humanos en salud. Los profesionales, a pesar de tener los conocimientos técnicos, no poseen una adecuada formación en aspectos pedagógicos y sociales, aún cuando toda labor profesional en salud involucra formas de comunicación que están en íntima relación con la educación. Más aún, para el profesional es difícil transformar su acción en un verdadero encuentro cultural, refugiándose en su conocimiento científico como una forma de poder e imposición. Muchas veces observamos que bajo una supuesta neutralidad valórica emanada de sus conocimientos científicos, el profesional intenta transformar la realidad sin valorar el conocimiento y la riqueza cultural de aquellos que son sus beneficiarios.

Consideramos que la propuesta educativa de la Educación Popular contribuye a suplir estas deficiencias al asumir la riqueza cultural de los sectores con los que trabaja y la experiencia personal de los participantes. Además de constituir un espacio socio-educativo donde los sectores marginados logran descubrir y desarrollar sus potencialidades culturales; fortalecer su identidad social; generar organizaciones sociales capaces de reconstruir un tejido social donde se desarrollen y afiancen prácticas democráticas que posibiliten cambios profundos en un orden social que excluye a amplios sectores de la población. De este modo la Educación Popular mediante el mejoramiento de los niveles de participación, pretende la formación de grupos sociales cada vez más autónomos, con una real capacidad de decisión, conducción e influencia en el conjunto de la sociedad para que logren incorporar sus demandas, reivindicaciones y propuestas culturales en aquellos espacios

donde se generan las políticas que orientan al conjunto social.

* Es por ello que todas aquellas temáticas que tienden a promover la participación, tales como Desarrollo Local; Investigación Participativa; Cultura Popular; Construcción Social del conocimiento entre otras, tienen dentro de esta propuesta un espacio privilegiado.

En el marco de este Programa se llevaron a cabo tres talleres de Educación Popular y Salud que convocaron a 60 profesionales del área, durante siete meses. Estos continuarán durante 1989 con un intensivo proceso de revisión de la práctica profesional.

A pesar que esta experiencia está centrada en profesionales de la salud, creemos que puede ser útil a todas aquellas personas interesadas en el aprendizaje de la Educación Popular.

El Programa de Educación Popular para Profesionales de la Salud consta de una serie de módulos estructurados en base a unidades programáticas:

1er. Módulo:

- Educación Popular y Salud
- Metodología de la Educación Popular

* 2do. Módulo:

- Construcción Social del Conocimiento y Cultura Popular
- Desarrollo Local
- Proceso Grupal

* 3er. Módulo:

- Investigación Participativa
- Sistematización y Evaluación
- Revisión de la Práctica

Las unidades programáticas presentan la siguiente secuencia:

- Nombre de la Unidad
- Objetivos
- Racionalidad que orienta los contenidos
- Racionalidad que orienta las actividades
- Tiempo
- Alternativa de desarrollo de la Unidad
- Principios extraídos de la experiencia

Estas unidades se desarrollarán en diferentes sesiones. Cada una de ellas se llevó a cabo en un tiempo que osciló entre dos a tres horas.

En cada Unidad Programática elaboramos una o más sesiones que, de manera preferencial, están orientadas a propiciar una reflexión crítica de la práctica, con el propósito de establecer una relación entre teoría y práctica, núcleo fundamental de la propuesta metodológica de la Educación Popular.

El presente documento tiene un doble propósito. Primero, **comenzar una serie de publicaciones** que den cuenta de la labor que hemos realizado y, segundo, que pueda servir de material de **apoyo a aquellas personas interesadas en promover un proceso de aprendizaje** en torno a la temática de educación popular. A estas personas las hemos denominado en este documento como animadores.

Esta publicación contiene el primer módulo: Educación Popular y Salud; Metodología de la Educación Popular.

Previo al trabajo de este módulo, estimamos necesario el desarrollo de una sesión introductoria que permita presentar las unidades temáticas, socializar expectativas, etc.

Se incluye el anexo "Técnicas Participativas", donde se expli-

can en detalle algunas de las técnicas sugeridas para el desarrollo de las sesiones y otras alternativas que pueden ser utilizadas por el animador”.

Sesión Introdutoria

Todo grupo humano que tienda a permanecer en el tiempo necesita valorar y asumir una meta común, establecer canales adecuados de comunicación y solidaridad que en definitiva, van a determinar el nivel de relaciones humanas existentes en una organización social.

En este sentido, es importante generar un clima que permita a los participantes conocerse y además, perder los temores inherentes al momento inicial de integración. De tal modo que, es necesario desplegar todas las tácticas que sean pertinentes para generar una atmósfera grupal propicia para el desarrollo de relaciones interpersonales cercanas y democráticas. También resulta muy importante llegar a conocer las necesidades y expectativas de los participantes ya que éstas van a constituir la base de una propuesta de trabajo que resulte motivadora para los miembros del grupo y se constituya, en consecuencia, en fuente de participación de un proceso de aprendizaje colectivo como el que proponemos.

Aunque un programa de Educación Popular contiene ciertas temáticas preestablecidas, aquellas que según nuestra experiencia son más solicitadas por los grupos, es importante escuchar las expectativas de los participantes y ponderar los

contenidos. Así, es posible comenzar con las Unidades en que animador y participante coinciden para que progresivamente se puedan, además, elaborar las Unidades solicitadas.

Para la creación de un clima grupal es fundamental utilizar técnicas de animación y presentación. Las de animación, permiten integrar el juego a la dinámica grupal generando una atmósfera relajada, disminuyendo el nivel de temores e inhibiciones entre los participantes. Por su parte, las de presentación, posibilitan un progresivo conocimiento que va, desde llegar a recordar nombres, hasta conocer aspectos que dicen relación con la actividad profesional, las problemáticas, expectativas, etc.

Para determinar las temáticas y necesidades utilizamos técnicas de análisis general que permiten clarificar y establecer cuáles son los aspectos más importantes a considerar.

Objetivos :

- Facilitar el conocimiento interpersonal entre los participantes en el taller.
- Presentar la propuesta curricular del Taller.
- Explicitar el rol de los coordinadores y la metodología del Taller.

Motivación Inicial



Explicitamos al grupo los objetivos de la sesión y los invitamos a llevar a cabo una dinámica de animación llamada "canasta revuelta".

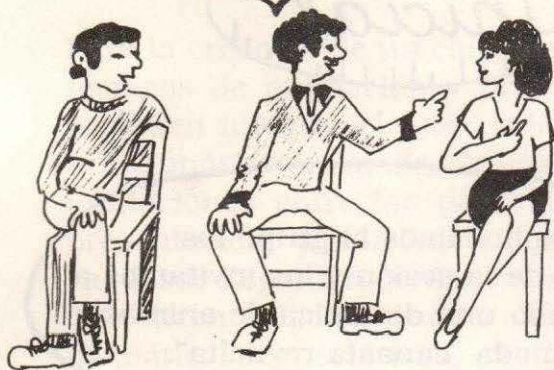


Pedimos a los integrantes del taller que se sentaran formando un círculo con sus sillas...



...uno de los coordinadores dio las siguientes instrucciones:

“cuando yo diga a uno de ustedes ¡naranja!,
tendrá que responder rápidamente dándome
el nombre de su compañero de la izquierda;



cuando diga ¡manzana!,
me debe dar el nombre
del compañero de la
derecha.



Por ello es
imprescindible que cada
uno pregunte y
memorice el nombre de
las personas que están
sentadas a ambos
lados.



Si digo "CANASTA REVUELTA" todos deben cambiar rápidamente de sitio tratando de no quedar de pie ya que yo trataré de ocupar una de las sillas.



El participante que quede de pie o se equivoque al dar el nombre de su vecino, debe pasar al centro del círculo a coordinar la dinámica".

Esta técnica de animación se realizó durante 5 minutos aproximadamente.



Trabajo Grupal



Se dividió el grupo en subgrupos de cinco personas para realizar una dinámica de presentación y conocimiento.

Una vez constituidos los subgrupos, pedimos que una persona cumpliera las funciones de secretario y otra, de coordinador de grupo.

Entregamos una pequeña guía de trabajo que consideró tres aspectos:

1. Presentación Personal

- Nombre
- Profesión
- Otros datos personales que les interese dar a conocer.

2. Presentación del lugar de trabajo

- Nombre de la Institución
- Finalidad
- Objetivos
- Tareas que desarrolla
- Características de la población que atiende, etc.
- Actividad que desarrolla en ella: describirla, señalando algunos logros alcanzados, principales problemáticas, etc.

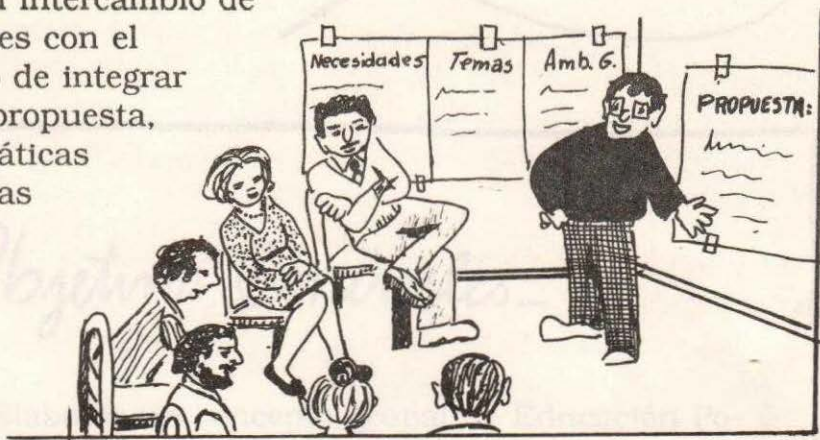
3. Expectativas frente al taller

- Necesidades que nacen de su práctica profesional en el plano educativo
- Temas que desearía tratar
- Características del ambiente grupal en el que desearía trabajar.

Solicitamos que elaboraran un papelógrafo que recogiera una síntesis de lo conversado en el tercer aspecto de la dinámica de presentación y conocimiento.

Finalizada esta dinámica, se realizó un plenario en el que cada subgrupo presentó su papelógrafo; los coordinadores dieron a conocer la propuesta curricular del taller, realizándose un intercambio de

opiniones con el objetivo de integrar a esta propuesta, las temáticas sugeridas por los participantes.



Definida y elaborada la propuesta curricular final del taller, dimos a conocer la metodología de este último y el rol de los coordinadores cerrando con ello la sesión.



Unidad

Educación Popular y Salud

Objetivos Generales.-

- Elaborar un concepto grupal de Educación Popular.
- Lograr la utilización de un lenguaje común en relación al concepto de Salud y de atención Primaria en salud.
- Analizar el estado actual de la Salud en Chile y el surgimiento del sistema de salud alternativo a partir del Régimen Militar.
- Relacionar las prácticas de Atención Primaria en Salud con la Educación Popular, reconociendo formas de acción comunes.
- Elaborar colectivamente el contexto histórico en que se desenvuelve la Educación Popular y los sistemas de Salud en Chile estableciendo algunos hitos importantes en su génesis y desarrollo.
- Relacionar el análisis teórico realizado con el quehacer profesional.

Racionalidad de los Contenidos.

Toda propuesta educativa se sustenta en ciertos principios epistemológicos que dan coherencia y comprensión a su acción. Si esto es válido para muchos modelos educativos es fundamental en la Educación Popular.

El desconocimiento de este planteamiento es el que ha llevado a suponer que por el simple hecho de utilizar técnicas participativas, prácticas educativas desescolarizadas, opciones en torno a la defensa y autonomía del mundo popular se estaría desarrollando una práctica de Educación Popular.

Sin embargo, es el cuerpo doctrinal o ideas determinadas en un nivel teórico, que a pesar de no estar totalmente acotado por su carácter histórico y situacional, permite orientar el sentido y las formas concretas que debe asumir la tarea de impulsar en el seno de las organizaciones populares un proceso de acción y reflexión consciente con vistas a la transformación de la sociedad.

Nos interesa conceptualizar en el marco de la Educación Popular y en el de la Atención Primaria en Salud dada su coincidencia epistemológica. Partiendo de su concepción más avanzada observamos que ésta y la Educación Popular se aproximan en un conjunto de parámetros que se hace necesario explorar: interés por rescatar y recuperar las manifestaciones de la cultura en la vida cotidiana; compromiso con la coyuntura y con el tiempo presente y futuro, lealtad no sólo con los movimientos sociales sino también con los desafíos de la política y la cultura.

El sistema de salud estatal en Chile guarda una estrecha coherencia con el modelo económico de corte neoliberal implementado por el Gobierno, siendo en consecuencia, sus principios orientadores la primacía del mercado, la promoción de la valoración individual por sobre los intereses colectivos, la privatización de los servicios de salud, entre otros; asumiendo el Estado un rol subsidiario.

Esta concepción de salud del régimen y el rol que asume el Estado, la creciente represión política y la situación socio-económica crítica de una cantidad cada vez más significativa de la población lleva a la consolidación y extensión de cobertura de un sistema de salud alternativo: el sistema de salud solidario.

La reflexión que se puede desarrollar en torno a estos dos sistemas pretende entregar algunos elementos que nos permitan comprender los principios orientadores, las formas de desarrollo y los impactos de ambos en la población, con el propósito de realizar un diálogo problematizador en torno al tema.

Consideramos que un elemento importante para entender el concepto de Educación Popular y Salud que utilizamos en la actualidad es conocer la evolución histórica que han tenido ambos sistemas, ello nos permite visualizar el estrecho nexo existente entre los sistemas o propuestas formuladas en estos campos y el contexto social y político en el que se desarrollan.

Además, es importante que el concepto y postura ideológica de la Educación Popular y la Salud sean cotejados con aquellos que están operando en la acción profesional, de tal suerte que la teorización sirva para revisar la práctica.

Racionalidad de las Actividades

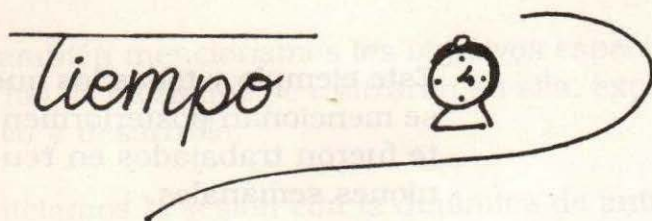
Las actividades orientadas a trabajar los conceptos Educación Popular, Salud y Atención Primaria en Salud parten de la premisa que los participantes han adquirido a través de su práctica un cierto nivel de conceptualización en relación a estos tópicos.

Postulamos además que esta conceptualización precisa de un ordenamiento y una cierta sistematización grupal. Es decir, la construcción personal adquiere relevancia cuando es socializada y sometida a un análisis crítico y colectivo desde diversas experiencias y perspectivas: política cultural, educativa, etc. Este proceso de socialización está orientado también, a conseguir establecer una cierta base común de comprensión y utilización de términos y conceptos para futuras sesiones. Siendo esta la primera reunión de trabajo creemos necesario continuar creando un ambiente de respeto mutuo y además no quebrar todavía en forma radical los patrones de aprendizaje que han adquirido los participantes a través de su experiencia educacional. Es por esto que realizar una actividad que permita la discusión en grupos acerca de lo que se entiende por Educación Popular y Salud, y cotejar esta percepción con lo que otros han escrito sobre el tema resulta recomendable.

Las actividades sugeridas para abordar el tema relacionado con los Sistemas de Salud y aquellas orientadas a desarrollar los aspectos históricos de la Educación Popular y la Salud en Chile deben fundamentalmente incorporar a las sesiones de trabajo el conocimiento que poseen los partici-

pantes intentando “rescatar” la memoria colectiva del grupo y a partir de ella ir construyendo la Historia, propiciando un diálogo problematizador en torno a los contenidos temáticos.

Sugerimos que la presente Unidad debe tener un tiempo de ejecución flexible dependiente de la profundidad que los participantes quieran darle a la temática.



Para trabajar esta unidad se utilizan alrededor de quince horas de trabajo grupal, lo que corresponde a siete sesiones. También es necesario que los participantes dispongan de cierto tiempo para lectura personal.

Alternativa de Desarrollo de la unidad Educación Popular y Salud

Este ejemplo y todos los que se mencionan posteriormente fueron trabajados en reuniones semanales.

Primera Sesión

Objetivos Específicos:

- Favorecer la creación de un clima grupal adecuado para el desarrollo del trabajo;
- Elaborar un concepto grupal de Educación Popular, recogiendo el que utilizan los participantes en su práctica y el elaborado por algunos autores.

Motivación Inicial

Explicamos a los participantes la racionalidad de esta unidad y los objetivos que persigue.

También mencionamos los objetivos específicos de la sesión y las técnicas que se utilizarán en ella, explicitando su objetivo y desarrollo.

Iniciamos la sesión con la dinámica de animación "Jirafas y Elefantes" con el propósito de favorecer la participación y la integración del grupo.

Invitamos a los participantes a formar un círculo; uno de los coordinadores se ubicó en el centro e indicó a una de las personas del grupo diciendo "jirafa" o "elefante". Cuando dijo "¡jirafa!", el señalado juntó sus manos en alto, simulando el cuello de dicho animal,

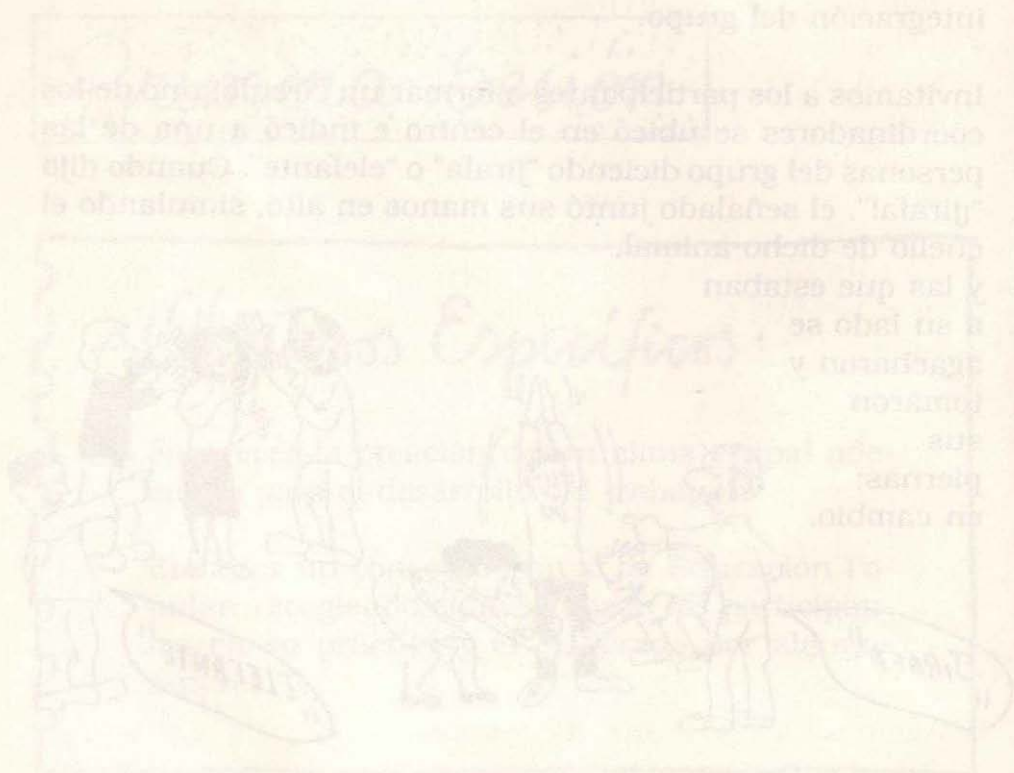
y las que estaban a su lado se agacharon y tomaron sus piernas;

en cambio,



al señalar a otra persona y decirle, "¡elefante!" ésta simuló con sus brazos la trompa del elefante y sus vecinos imitaron, con sus manos, las orejas del animal.

El que no cumplió con la indicación pasó al centro y continuó el juego. Esta actividad duró, aproximadamente cinco a siete minutos.



Trabajo Grupal

Explicitemos nuestro concepto de Educación Popular.

1. Terminado el juego de animación, propusimos al grupo realizar la técnica denominada "baile de conceptos", con la finalidad de conocer la definición que cada participante poseía sobre Educación Popular.

Entregamos a cada participante una tarjeta en blanco, donde, en pocas palabras, escribieron su concepto de Educación Popular (para esto se dan unos cinco minutos), luego lo prendieron en su pecho y, al compás de un ritmo musical, fueron leyendo las tarjetas de sus compañeros; cuando terminaron se formaron pequeños grupos entre aquellos que señalaron elementos comunes, para elaborar en conjunto un concepto de Educación Popular. Concluida esta tarea, se pidió que escribieran en un papelógrafo el concepto elaborado para presentarlo en un plenario final.

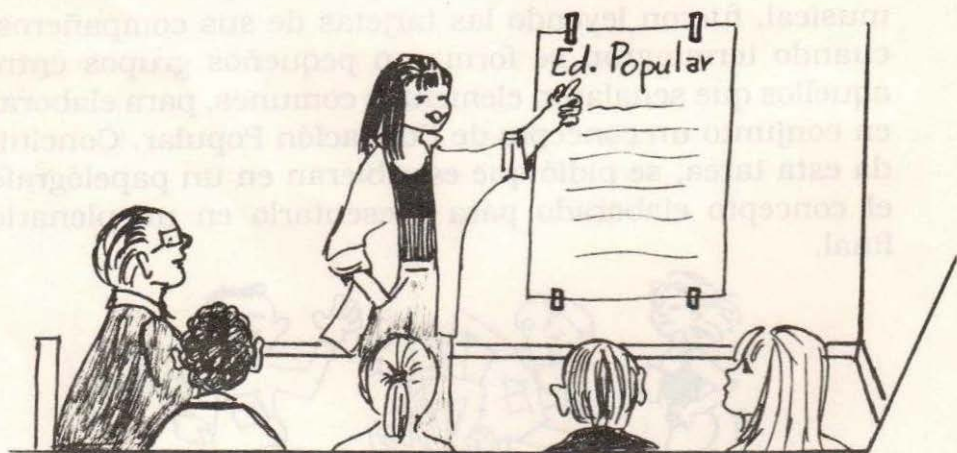


2. Además, a cada uno de los grupos entregamos los siguientes documentos:

- "La Educación en los Sectores Populares", Fray Betto (1978). Serie Temas de Educación Popular, ECO Documento N° 1.
- "Educación Popular en Chile: algunas proposiciones básicas". Juan Eduardo García Huidobro, Sergio Martinic (1980). Serie temas de Educación Popular, ECO Documento N° 1.

Cada grupo eligió el documento que quería leer; pedimos a cada uno de ellos que hicieran una síntesis mencionando los elementos nuevos que proporcionaron los textos.

3. Finalizada esta actividad, los invitamos a participar en un plenario donde se presentaron y discutieron a través de papelógrafos los conceptos de Educación Popular elaborados por los subgrupos y las síntesis de los documentos entregados, destacando los elementos comunes presentes en ellos.

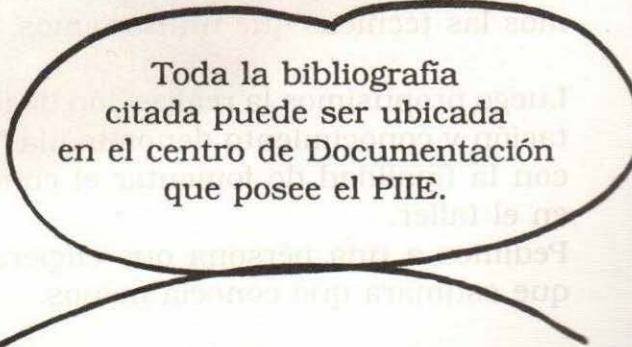


Al término del plenario entregamos como material bibliográfico el artículo "Educación para los Movimientos Sociales", de José Bengoa, (Proposiciones N° 15, Ediciones SUR-Marzo, 1988) por estimar que aportaba elementos interesantes para debatir tanto en la parte conceptual como en el desa-

rollo histórico de la Educación Popular, sugiriendo que lo lean bajo esta última perspectiva ya que será el enfoque de las próximas sesiones.

Además, hicimos entrega de algunos documentos de Historia de la Educación Popular que se trabajaron en la tercera sesión, asignando a cada participante la lectura de uno de ellos:

- **Historia de la Educación popular en Chile**, Iván Núñez, PIIE.
- **Documento que recopila el pensamiento de algunos analistas sobre el tema educación**. Período 1900-1930.
- **Políticas nacionales en materia de enseñanza y formación**. Informe de la 34ª sesión de la Conferencia Internacional de Educación. Ministerio de Educación Pública, Stgo. 1973.
- **Resoluciones del VII Congreso Nacional Ordinario de la CUT**. Los Trabajadores y la Educación Chilena, Stgo. 1971.
- **El robo de una herencia**, Gastón Ossa S., Valparaíso, 1952.
- **Antecedentes de la Educación Fundamental**. Cap. I, II y III. UNESCO 1945.



Toda la bibliografía citada puede ser ubicada en el centro de Documentación que posee el PIIE.

Segunda Sesión

Objetivos Específicos:

- Favorecer el proceso de conocimiento y la creación de relaciones interpersonales en el grupal taller.
- Reconstruir algunos aspectos de la historia a partir de la experiencia de los participantes.



Presentamos al grupo los objetivos de la sesión y mencionamos las técnicas que utilizaríamos.

Luego propusimos la realización de una dinámica de presentación y conocimiento denominada "presentación subjetiva" con la finalidad de fomentar el conocimiento interpersonal en el taller.

Pedimos a una persona que eligiera en el grupo a aquella que estimara que conocía menos.

Una vez que todos formaron pareja, les indicamos que cada

uno de los miembros diera su nombre y otros datos personales que estimara oportuno que su pareja conociera, para luego, mencionar un animal con el que se identificara, señalando el por qué.

Para este primer momento dimos alrededor de quince minutos, recomendando a los participantes que distribuyeran equitativamente el tiempo de modo que todos pudieran participar.

Concluida esta primera parte, se invitó a un plenario general, en el cual, un integrante de la pareja presentó al otro, haciendo la mímica del animal con el que éste se identificó, hasta que el grupo descubrió lo que representaba; luego mencionó las razones que dio su pareja para hacer esa comparación.

Trabajo Grupal



Recuperemos nuestra memoria histórica.

Finalizada la dinámica, dimos a conocer al grupo-taller que en la sesión se abordaría la temática "Historia de la Educación Popular y la Salud", considerando tres aspectos.

- Hitos que determinan una época especialmente desde la perspectiva del desarrollo del movimiento popular.
- Fechas o decisiones importantes a nivel del área educación.
- Fechas o acontecimientos importantes en el área de la salud.

Con este propósito utilizamos la técnica "Construyendo la Historia".

Para realizar la técnica teníamos previamente instalados en la pared una serie de papelógrafos en los que anotamos los siguientes años: 1900-1920-1940-1960-1980 dejando un amplio espacio entre cada fecha para que los participantes fueran consignando hitos históricos que recordaran, utilizando para ello varios plumones que pusimos a su disposición.



Esta dinámica duró aproximadamente 20 minutos. En todo caso, el tiempo depende, en gran medida, del conocimiento y la experiencia acumulada por los participantes.

Finalmente enmarcamos los acontecimientos históricos consignados por los participantes en cuatro momentos del desarrollo de la educación para los sectores populares:

- educación para los pobres en una sociedad de clases;
- educación como extensión;
- educación para el cambio social;
- educación para la reconstrucción.

Tercera Sesión

Objetivos Específicos:

- Promover la creación de un clima grupal que favorezca la eficacia, la solidaridad y la armonía.
- Socializar los conocimientos que los participantes poseen sobre la Historia de la Educación Popular.

Motivación Inicial

Comenzamos la sesión con una dinámica de animación llamada "El Mundo", en que se utiliza una pelota o una bola de papel. Pedimos a los participantes que se sentaran en círculo, uno de los coordinadores permaneció de pie en el centro del círculo y explicamos que lanzaría la pelota, mencionando uno de los siguientes elementos: aire, tierra o mar; el participante que recibiera la pelota diría rápidamente el nombre de algún animal que perteneciera al elemento indicado y, lanzando inmediatamente a otro, señalaría a su vez uno de los elementos antes mencionados. Cuando cualquiera de los participantes al lanzar el balón dijese, "mundo",

Trabajo Grupal

Socialicemos nuestro conocimiento.

1. Terminada la dinámica de animación, invitamos a desarrollar la técnica, "¿qué sabemos?", en pequeños grupos.

Explicamos que esta técnica puede ser utilizada para compartir el conocimiento que los integrantes de un grupo tienen sobre un tema determinado, sobre un problema o situación.

Una vez formados los grupos de trabajo, se repartió el material constituido por un set de tarjetas con preguntas, un dado, una ficha distintiva para cada jugador y un tablero.

En el set de tarjetas que entregamos se incluyeron preguntas para ser contestadas por una persona (estas llevaban un signo de interrogación por atrás) y otras para ser respondidas por todo el grupo (éstas decían al reverso "díganlo en pocas palabras").

El set de tarjetas fue confeccionado especialmente en relación con los documentos de "Historia de la Educación Popular" entregados en la primera sesión como material de lectura.

El contenido de las tarjetas fue el siguiente:

Resoluciones del VII Congreso
nacional Ordinario de la C.U.T.
Stgo - 1971

¿En qué rasgos coinciden con el actual enfoque de Educación Popular?

¿Cuáles son los objetivos que se plantean en la educación para los campesinos?

¿Qué comprende la revolución cultural?

Según el texto ¿por qué es necesaria una educación para los trabajadores (obreros)?

¿En qué rasgos se aparta del actual enfoque de Educación Popular?

Los cursos de nivelación deben orientarse a la creación de un Sistema Nacional de Educación de Trabajadores ¿qué debería contemplar este Sistema Nacional de Educación de trabajadores?

¿Cuáles serían los rasgos fundamentales de dependencia educacional y cultural de los pueblos de América Latina?

¿Qué tareas inmediatas se plantean en la educación de trabajadores?

Antecedentes de la Educación Fundamental

UNESCO - 1945

¿Cuáles son los objetivos que debería cumplir la Educación Fundamental?

¿Cuáles son las características generales de la Educación Fundamental?

¿Qué factores intervienen en este proceso educativo?

¿En qué aspectos la Educación Fundamental coincide con nuestro concepto de Educación Popular?

¿Cuáles son los campos de aplicación para desarrollar los planes de Educación Fundamental?

¿Qué se entiende por Educación Fundamental?

Políticas nacionales en materia de enseñanza y formación

¿De qué niveles constaría el Sistema Nacional de Educación de Trabajadores?

¿En qué rasgos coinciden con el actual enfoque de Educación Popular?

¿Cuáles son las áreas que integran este sistema educacional?

¿Cuáles son las necesidades educativas que cubriría el área extraescolar?

¿Cuál debió ser la orientación de la educación para la mujer?

¿Cuáles son las obligaciones que se establecen a la educación de la mujer?

¿Qué se pretendía con la educación de los trabajadores?

¿Cuáles son los principios básicos que inspiran la formación del Sistema Nacional de Educación en este período?

¿En qué rasgos se aparta del actual enfoque de Educación Popular?

¿Qué postula la educación social o de la comunidad?

¿Qué vigencia tiene esta propuesta para un futuro desarrollo de la Educación Popular en un contexto de democratización de la sociedad?

Pensamiento de algunos analistas sobre Educación. Periodo 1900-1930

¿A qué sectores pensaba Recabarren que era necesario educar? ¿Por qué?

¿Por qué los sindicalistas de la época privilegiaron la acción educativa?

¿Qué rasgos principales pueden distinguirse? Por ejemplo objetivos, características de la relación educativa, medios, institucionalización, etc.

¿Quién debía, según el autor, responsabilizarse de hacer Educación Popular,?

¿Qué rol cumplió la Liga Pro-Instrucción Obrera?

¿A qué se referían con el término solidaridad social?

¿Cuál es la importancia que Recabarren le da a la Instrucción?

*El robo de una herencia - G. Ossa S.
Valparaiso 1952.*

¿Cuáles eran las motivaciones de los grupos dominantes que se interesaban en la Educación Popular?

¿Cómo fueron descritos los sectores populares de la época y cuál era el objetivo de la Educación Popular?

¿Cuál es el diagnóstico que el autor formula en relación a los sectores populares?

¿Qué relación tiene esa propuesta educativa con la actual concepción de la Educación Popular?

¿Cuál es el rol de la educación en la sociedad, según el autor?

¿Cómo fue concebida la Educación Técnica de la época?

¿Cuáles son las motivaciones que lo llevan a formular una propuesta educativa?

¿De qué manera se refleja la posición social del autor?

¿Cuál era la dificultad para hacer ejercicio de la democracia en los pueblos americanos?

El enfoque de Educación Popular que se presenta ¿puede clasificarse como educación para la "s subordinación" o para la "liberación" de los sectores populares?

Para iniciar el juego, cada participante eligió su ficha distintiva y se sorteó la partida tirando el dado: el que sacó mayor puntaje inició el juego...



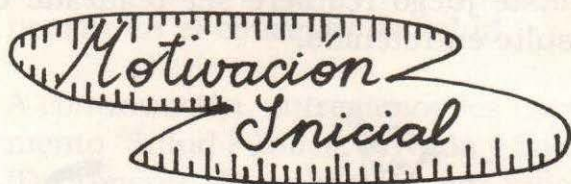
cada participante fue avanzando según los espacios que indicó el dado y obedeció las instrucciones especificadas en el tablero, por ejemplo, si la ficha se ubicó en el signo de interrogación sacó una pregunta o, si en el espacio estaba señalado retroceder o avanzar, se procedió en consecuencia.

Concluido el tiempo dispuesto para la actividad (60') se realizó un plenario en el que cada secretario de grupo presentó una síntesis de los aspectos discutidos en el grupo más pequeño.

Cuarta Sesión

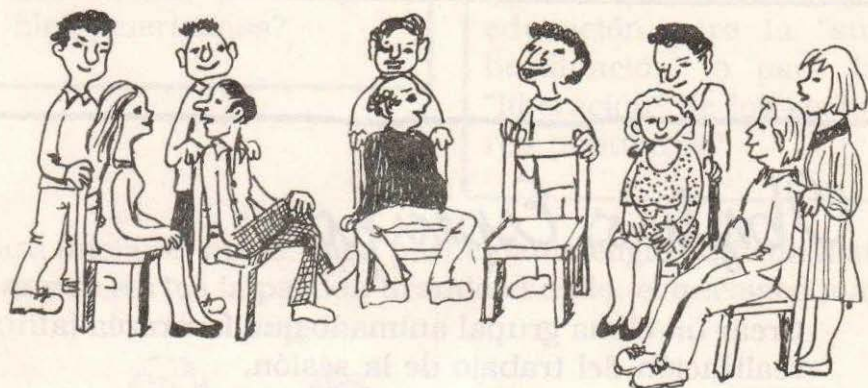
Objetivos Específicos:

- Crear un clima grupal animado que favorezca la realización del trabajo de la sesión.
- Elaborar un concepto de salud tomando como punto de partida el conocimiento que poseen los participantes.
- Iniciar la reflexión en torno al desarrollo de los sistemas de salud en Chile.



Iniciamos la sesión con la dinámica de animación "guiñando el ojo". Para ello se dividió a los participantes en dos grupos, cada uno con igual número de integrantes, uno sería el grupo de guardianes y el otro de prisioneros. Se ubicó al centro de la sala un círculo de sillas en un número que correspondió a la mitad de los participantes, se invitó al grupo de los prisioneros a sentarse y a los guardias a instalarse detrás de cada una de las sillas; se incluyó en el círculo

una silla vacía, el animador de la dinámica se ubicó detrás de ellas en actitud de "guardia".



La dinámica se inició cuando el guardia de la silla vacía comenzó a guiñar el ojo disimuladamente a las personas que estaban sentadas, éstas trataron de escapar de sus guardianes y correr a ocupar la silla vacía, si el guardia lograba tocarlas, debían permanecer en su silla y si lograban escapar el guardia que quedaba con su silla vacía debía comenzar a guiñar el ojo. Este juego requiere ser realizado con rapidez, para que resulte entretenido.



Trabajo Grupal

Conceptualicemos el término Salud.

1. Utilizando la técnica "Cadena de Asociaciones" se elaboró, grupalmente, una primera conceptualización del término Salud. Este es un ejercicio de abstracción y asociación de conceptos que permite analizar las diferentes interpretaciones que se dan sobre un término partiendo de las experiencias concretas de los participantes.

Solicitamos que fueran diciendo en voz alta aquellos conceptos o ideas que asociaran al de Salud. Sus observaciones las escribimos en el pizarrón, discutimos por qué se realizaron esas asociaciones, los invitamos a buscar una forma de ordenarlos para establecer con mayor claridad aquello que los miembros del grupo tienen presente al pensar en el concepto de salud.

2. A continuación, entregamos los capítulos I y IV del documento "Salud Pública, Privada y Solidaria en Chile Actual" (Documento de trabajo N° 44, julio 1986. S. Duhart, R. Contreras, M. Echeverría, H. López; PET).

Se formaron cuatro grupos de trabajo para leer y discutir temáticas distintas teniendo como documento base el entregado anteriormente.

Grupo 1 Desarrollo histórico de la medicina social en Chile (orígenes, el Servicio Nacional de Salud, sistema de libre elección para empleados, etc.).

Grupo 2 Situación actual (Sistema público y privado; gasto público y financiamiento del sector salud; políticas y programas de salud del régimen actual).

Grupo 3 Sistema de salud solidario (orígenes y evolución; características, evaluación del Trabajo Popular en Salud).

Grupo 4 Los grandes problemas del Sistema de Salud Solidario (asistencia y promoción, autonomía de los grupos...).

Terminado el trabajo grupal se sorteó entre los integrantes de cada uno de los grupos los roles a representar en el "Foro de Salud" que se realizó en la sesión siguiente; en cada grupo se distribuyeron aquellos roles que guardaban relación con los temas trabajados en esta sesión. Así, su asignación fue la que se detalla a continuación:

Grupo 1: Representante de la Comunidad

Grupo 2: Ministro de Salud

Profesional de Salud Estatal

Grupo 3: Profesional de Salud Alternativa

Grupo 4: Monitor de Salud

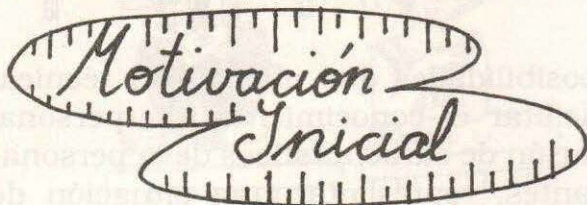
Educador Popular en Salud

Pedimos a todos que se dispusieran a participar en este foro y, a las personas que les correspondió desempeñar un rol específico en el mismo, que prepararan una presentación de sus planteamientos en un tiempo de 5 a 10 minutos, aproximadamente.

Quinta Sesión

Objetivos Específicos:

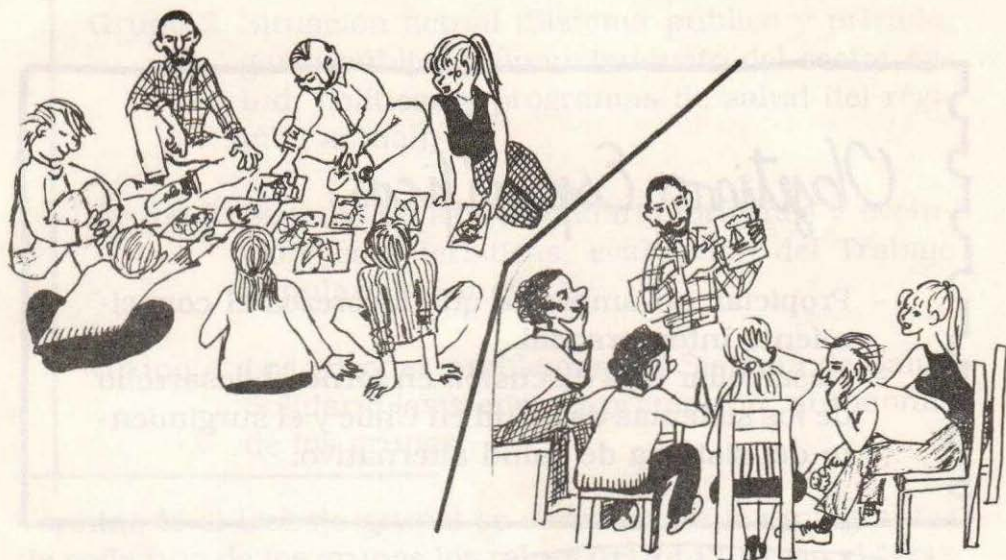
- Propiciar un ambiente que favorezca el conocimiento interpersonal.
- Desarrollar una discusión en torno al desarrollo de los sistemas de salud en Chile y el surgimiento del sistema de salud alternativo.



Presentamos al grupo-taller los objetivos de la sesión e indicamos que la actividad central del encuentro sería la realización del Foro sobre Salud que se comenzó a preparar en la reunión anterior.

Invitamos a iniciar el trabajo de la sesión con una dinámica de conocimiento llamada "presentación a través de una foto-palabra". Para ello utilizamos un set de fotos que recogían rostros de personas, paisajes, momentos de la vida en grupo, etc., distribuidos desordenadamente en el centro del lugar de reunión; pedimos a cada uno de los participantes que seleccionara dos fotos que debían representar sus expectativas a nivel personal y comunitario respectivamente,

las recogiera y se quedara con ellas para presentarlas en un plenario, oportunidad que algunos de los participantes utilizaron para formular preguntas relacionadas con aquello que se presentó.



Mencionamos otras posibilidades que ofrece esta técnica, como por ejemplo, facilitar el conocimiento interpersonal mediante la representación de características de la personalidad de los participantes; representar una situación de conflicto en el grupo cuyas alternativas de solución sean asumidas grupalmente, etc.

Trabajo Grupal

1. Una vez finalizada la dinámica de conocimiento, motivamos a las personas para la realización del foro. El participante que tuvo la función de moderador inició la activi-

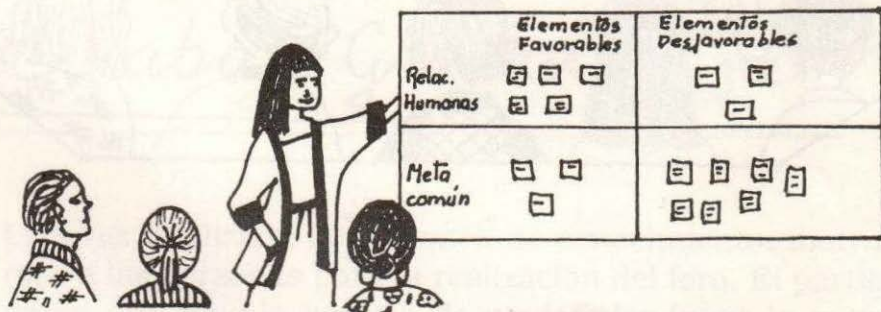
Evaluación

Concluido el Foro, propusimos al grupo llevar a cabo una evaluación del proceso grupal. Esta involucró dos aspectos:

- relaciones interpersonales
- meta común

Para evaluar utilizamos una técnica denominada "campos de fuerza"; ésta permitió al grupo plantearse, de modo gráfico, su situación actual en torno a las relaciones entre los participantes y su proceso de consecución de la meta común. Elaboramos un papelógrafo dividido en cuatro partes considerando las siguientes categorías: relaciones interpersonales, logro de la meta común, elementos favorables, elementos desfavorables.

Entregamos a cada participante un set de cuatro tarjetas y un plumón para que escribiera, en cada una de ellas, elementos que favorecían o dificultaban los aspectos a evaluar. Una vez escritas, se fueron pegando en el papelógrafo, una persona fue leyendo ordenadamente las tarjetas que aparecían en cada cuadrante, se ofreció la palabra al grupo para comentar o discutir algunas de las tarjetas, luego se hizo una síntesis de lo planteado en cada cuadrante. Comentamos especialmente aquellos aspectos señalados como más negativos buscando grupalmente alternativas de solución.



Al terminar la sesión propusimos al grupo desarrollar la siguiente pauta de trabajo para presentar la concepción teórica que orienta sus proyectos o experiencias de Educación Popular:

- Breve descripción del proyecto;
- Propuesta educativa o principios ideológicos que orientan el proyecto;
- Concepción de cambio social presente en el proyecto y cómo se refleja ésta en la acción.

Los que trabajan en un mismo proyecto prepararon la presentación en forma conjunta.

Sexta Sesión

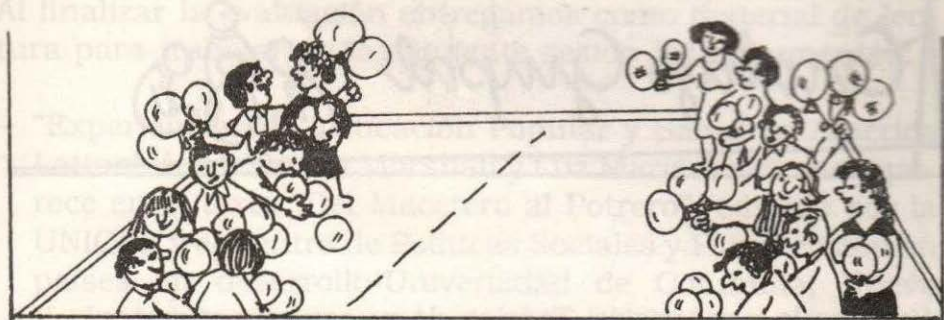
Objetivos Específicos

- Favorecer la creación de un clima grupal adecuado para el desarrollo del trabajo.
- Conocer los proyectos de trabajo de los participantes del taller desde aquellos aspectos que guardan relación con su intencionalidad.
- Promover la revisión personal y colectiva de los proyectos de trabajo desde la concepción teórica que orienta el desarrollo del quehacer práctico.

Motivación Inicial

Propusimos a los participantes la realización de una dinámica de animación llamada "Limpiando la casa".

El coordinador de la dinámica dividió la sala en dos partes, trazando una marca en el piso. Formó dos equipos a los que entregó una cantidad de globos inflados (20 para cada equipo). Cada equipo se ubicó en uno de los extremos de la sala.



Siguiendo las instrucciones del coordinador, cuando éste dio la partida, comenzaron a lanzar los globos hacia el espacio del otro equipo, durante unos tres o cuatro minutos; cuando el coordinador señaló que el tiempo había terminado, se detuvo la actividad y se procedió a contar los globos que se encontraban en el territorio de cada equipo, aquel que tenía menos ganó el juego, recibiendo un premio que se compartió entre todos.



Trabajo Grupal



Miremos la concepción Teórica de nuestros proyectos.

1. Individual o colectivamente, dependiendo si habían varios integrantes de un equipo de trabajo o sólo una persona que desarrollara una experiencia de Educación Popular, se presentaron los proyectos considerando los distintos aspectos mencionados en la pauta de trabajo entregada en la sesión anterior. Cada presentación fue acompañada de material audiovisual o se utilizó alguna técnica participativa que permitiera profundizar en la concepción ideológica de los proyectos o experiencias que se presentaron.
2. Se pidió a los que escuchaban las presentaciones que en sus intervenciones señalaran especialmente los aciertos, contradicciones, vacíos e incoherencias presentes en la concepción teórica de los proyectos al contrastarla con lo reflexionado y discutido en torno a Educación Popular y Atención Primaria en Salud.

El número de sesiones que se utilicen para llevar a cabo estos objetivos va a depender del número de proyectos o experiencias de Educación Popular presentes en cada Taller.

Al finalizar la evaluación entregamos como material de lectura para trabajar en la siguiente sesión los documentos:

- "Experiencias de Educación Popular y Salud en América Latina" de M. Teresa Marshall y Luz María Pérez, que aparece en el texto "Del Macetero al Potrero", editado por la UNICEF y el Centro de Políticas Sociales y Planificación en países en desarrollo-Universidad de Columbia, Nueva York, publicado en septiembre de 1986.
- Declaración de Alma-Ata

Séptima Sesión

Objetivos Específicos

- Favorecer el conocimiento interpersonal entre los participantes en el taller.
- Reflexionar en torno a las relaciones existente entre prácticas educativas y atención primaria en Salud, dentro del marco de la Educación Popular y los acuerdos suscritos en la Conferencia de Alma-Ata, sobre Atención Primaria en Salud.

Motivación Inicial

Presentamos a los participantes los objetivos de la sesión y los invitamos a realizar una técnica de conocimiento interpersonal llamada "Mi escudo de armas", en la que se desarrollaron los siguientes pasos:

- se entregó una hoja de oficio a cada participante la que se utilizó para recortar un "escudo de armas" que luego se dividió en cuatro cuadrantes;
- preparado el escudo, pedimos a los miembros del taller que en cada uno de los cuadrantes dibujara lo siguiente:
 - la mayor realización de su familia de origen (padre, madre, hermanos...) y que le hace sentirse orgulloso de ella.

- una de sus mayores realizaciones
 - una acción o tarea que desearía realizar en un futuro próximo.
 - el mayor fracaso o decepción que ha enfrentado.
- cada participante realizó en silencio sus dibujos (es conveniente colocar música suave de fondo).
- concluido el trabajo personal se reunieron en grupos de cinco personas para dar a conocer sus respectivos escudos. Se especificó que se podían formular preguntas aclaratorias, hacer comentarios, etc., cuidando de no enjuiciar lo presentado por cada uno de los participantes ya que era parte de sus vivencias personales.

Trabajo Grupal

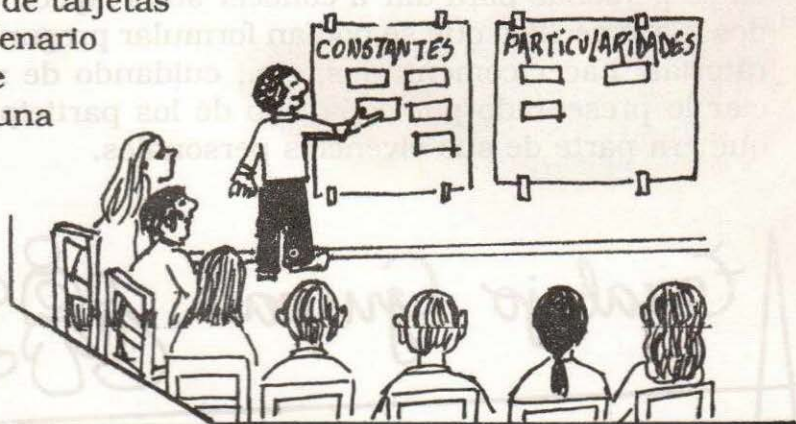
Relación entre Educación Popular y Salud.

1. Invitamos a los participantes a utilizar la técnica de trabajo grupal "Intercambio Acumulativo": pedimos al grupo que se dividieran en pequeños grupos de 4 ó 5 personas, que nombrara un coordinador y un secretario de grupo.
2. Solicitamos que cada uno de estos pequeños grupos, teniendo en cuenta: su experiencia de trabajo comunitario, el conocimiento elaborado en sesiones anteriores y los contenidos de los textos entregados en la sesión anterior, elaborara una pauta de lo que a su juicio serían los principales puntos de encuentro entre las prácticas educativas de la Educación Popular y la Atención Primaria en Salud.

Esta etapa de trabajo duró alrededor de 45 minutos. Posterior a ella, se efectuó una rotación de los secretarios, oportunidad en que éstos daban a conocer a los demás grupos la síntesis del trabajo de su "pequeño grupo".

Al término de esta etapa de comunicación intergrupal, cada grupo trabajó en base al material recibido de los demás y el propio, ubicando constantes y particularidades que luego presentó, en forma escrita,

a través de tarjetas en un plenario donde se elaboró una síntesis general.



Al finalizar entregamos los siguientes apuntes extractados del documento final del II Encuentro Nacional de Educación Popular (Santiago-Chile, Abril 1982), para ser trabajados en la siguiente sesión en la que se inició la Unidad Metodología en Educación Popular:

- "La Educación Popular como Problema" y "Tres niveles de problemas: métodos, estrategias, evaluación" puntos I y II respectivamente, de la ponencia "Una aproximación a la problemática de la Educación Popular: Método, estrategia, sistematización y evaluación" de Francisco López.
- "Características o aspectos involucrados en una metodología participativa", capítulo II de la síntesis del debate presentado por la comisión "Metodología Participativa".

Pedimos a los integrantes del taller que se ofrecieran tres de ellos para leer los documentos y exponerlos al grupo en la siguiente sesión. Para esto les pedimos que emplearan el "Noticiero Popular" que consiste en elaborar cables (al estilo de los noticieros) destacando los aspectos o elementos involucrados en la metodología participativa más importantes de debatir en el grupo.

-Ejemplo: ¡Atención!, ¡Aquí "Copuchas al instante" informa!

"En la población Amanecer el grupo de salud del lugar inició una campaña orientada a exterminar las garrapatas; una de las vecinas señaló al respecto: este es un trabajo re'bueno porque los pobres perros ya no podían vivir y las garrapatas ya estaban picando a los niños, es algo que necesitábamos mucho y pedíamos hace tiempo, por eso todos estamos colaborando".

Objetivos Generales

La técnica "Noticiero Popular", en esta oportunidad la utilizamos para elaborar conclusiones respecto a este tema.

Unidad

Metodología de la Educación Popular

Objetivos Generales:

- Iniciar un proceso de reflexión acerca de los elementos que constituyen la metodología.
- Conocer el método dialéctico.
- Comprender la lógica de un proceso de planificación educativa.
- Cotejar los aspectos metodológicos presentes en el quehacer profesional de los participantes con la teoría realizada.

Racionalidad de los Contenidos

Racionalidad de los Contenidos

La cuestión metodológica en educación popular está referida esencialmente al proceso de construcción del conocimiento que tienen que hacer los sectores populares para apropiarse críticamente de la realidad y transformarla. Es decir, lo que intenta, básicamente, la metodología, es proporcionar, una forma de ir descubriendo las contradicciones internas de la realidad que nos permita elaborar deducciones y juicios propios, pasando del conocimiento empírico a un conocimiento racional teórico, por un lado, y de la abstracción a la acción, por el otro.

La teoría, dentro de esta concepción, es por tanto una guía para la acción. El descubrimiento y la elaboración de conceptos abstractos, se realiza siempre con el fin de permitirnos hacer análisis particulares, sobre situaciones concretas que orientan acciones prácticas.

Teorizar en este contexto no significa cualquier tipo de reflexión, sino realizar un proceso ordenado de abstracción que permita pasar de la apariencia exterior de los hechos particulares a sus causas internas, estructurales e históricas, para poder explicar su razón de ser, su sentido. Además, llegar a adquirir una visión totalizadora de la realidad, en la que cada elemento de ella sea captado en su articulación dinámica. Teorizar es también, adquirir visión crítica y creadora de la práctica que lleve a profundizar, ampliar y actualizar constantemente el conocimiento que se tuvo sobre ella. En síntesis, la concepción metodológica de la educación popular, pone su atención en las situaciones concretas que

surgen de la práctica, para analizarlas, hacer deducciones, confrontarlas con otras experiencias, conceptualizarlas, emitir juicios críticos, etc. En definitiva, la metodología, al hacernos ejercitar un proceso sistemático teórico-práctico de conocimiento de las realidades concretas, nos lleva a pensar dialécticamente situaciones que la propia práctica nos irá exigiendo conocer y transformar (Jara 1985). Es por esto, entonces, que la Metodología de la Educación Popular es la Metodología Dialéctica.

Dado que la realidad involucra al conjunto de personas inmersas en ella, es que el proceso teórico-práctico no puede sino ser un quehacer colectivo. Por tanto, la metodología conlleva un principio educativo central, la participación, que tiene como ejes:

- a) partir de la realidad socio-cultural;
- b) situar el ambiente en que se desarrolla;
- c) incorporar lo subjetivo y emocional en el proceso de aprendizaje;
- d) utilizar técnicas y dinámicas que permitan el paso de la pasividad a la creatividad.

De aquí, que la Metodología Dialéctica se cruza con los métodos participativos, para su implementación.

En este ámbito, el educador debe superar tanto el autoritarismo como el espontaneísmo (donde se piensa que el educando es poseedor de la experiencia cotidiana y por tanto no necesita de los educadores), el adoctrinamiento, el verticalismo, la tecnocracia, etc.

Racionalidad de las Actividades

Las actividades se orientan, específicamente, a lograr que los educandos puedan tener una clara experiencia de lo que significa la metodología dialéctica y su principio educativo central, la participación.

Para esto, estimamos que es importante que los participantes primero den cuenta de la experiencia educativa que hayan tenido con grupos, de tal suerte que puedan extraer aquellos elementos presentes en una acción educativa: relación educador-educando; rol del grupo; organización al interior del grupo y clima de la sesión.

Las maneras de comunicar los elementos antes descritos de la experiencia educativa son muy variados: teatralización, collage, foro, etc. Lo importante es que éstos puedan ser representados especialmente en imágenes, de modo que sean vistos por el grupo en forma gráfica.

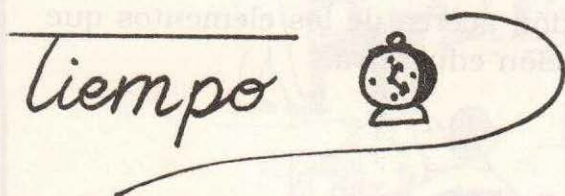
Además, aquello que ha sido representado debe poder ser categorizado, ordenado y jerarquizado, de tal forma que los elementos presentes en la acción educativa, puedan transformarse en conceptos comunicables y compartidos por el grupo.

Algunas maneras para conseguirlo se encuentran en técnicas que permitan fijar elementos conceptuales como los juegos de naipes, la discusión libre de textos, el análisis de materiales educativos que existan en el mercado, etc.

Ahora, para adentrarnos en la metodología dialéctica se hace necesario que aprendamos, utilizando la participación como principio central, los pasos que la componen:

1. Codificación de la realidad. La codificación es una forma de representar la realidad y la problemática que se quiere cambiar. Su racionalidad, se encuentra en el intento de visualizar todos aquellos aspectos de la realidad que se intenta transformar. Es por esto que se utilizan técnicas como la del flexi plans, estatuas, afiches, etc.
2. Decodificar. No es posible transformar la realidad sólo describiéndola, además, es necesario, interpretarla. El nivel de comprensión que alcanzamos determina, de alguna manera, la acción de transformación que somos capaces de emprender. La interpretación de aquello codificado se orienta tanto a entender el significado que la situación tiene en la vida cotidiana, así como la relación con lo estructural: Estado, historia, cultura, etc. Algunas preguntas que nos ayudan a esta interpretación son: ¿por qué la realidad que deseamos transformar es así?, o ¿cuáles son los intereses que existen para que la situación se mantenga?, etc.
3. La acción. Esta se refiere a toda actividad o tarea que vamos a emprender para transformar la realidad que nos preocupa.

Cada uno de los anteriores pasos requiere para que tenga un carácter colectivo, de un proceso de planificación. Es decir, que se esté pensando en los objetivos, los materiales a utilizar, las técnicas, los recursos, etc.



Para trabajar esta Unidad se precisan dieciocho horas de trabajo, divididas en siete sesiones de dos horas y treinta minutos aproximadamente cada una.

Alternativa de Desarrollo de la Unidad Metodología de la Educación Popular

Primera Sesión

Objetivo Específico:

Iniciar una reflexión acerca de los elementos que constituyen la acción educativa.

Motivación Inicial

Iniciamos la sesión dando a conocer la racionalidad de la unidad, los objetivos generales de ésta y el propósito que tiene la sesión.

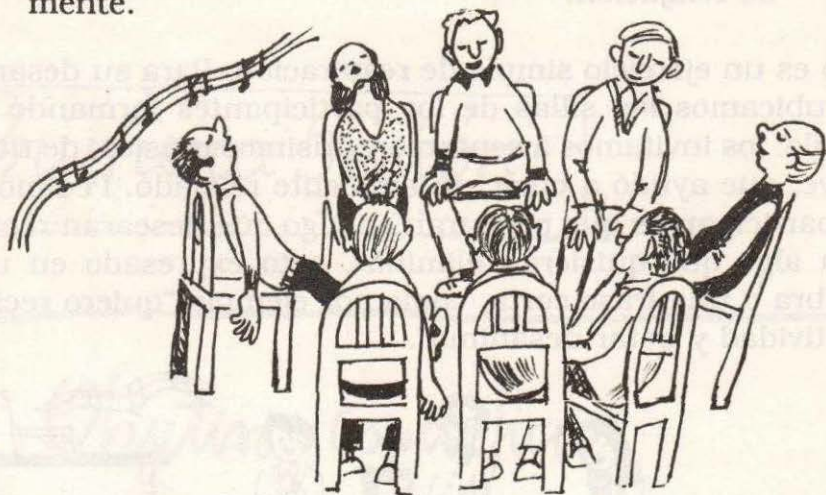
Invitamos a los participantes a realizar un ejercicio de relajación.

Esto es un ejercicio simple de respiración. Para su desarrollo, ubicamos las sillas de los participantes formando un círculo, los invitamos a sentarse y pusimos música, de ritmo suave, que ayudó a crear un ambiente relajado. Pedimos a los participantes que pensarán en algo que desearan recibir y en algo que quisieran eliminar, esto expresado en una palabra o una frase corta, como por ejemplo "quiero recibir creatividad y botar desánimo".



Una vez que pensaron en esto, dimos las siguientes instrucciones:

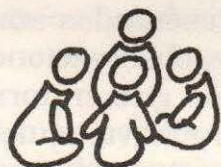
- Siéntense relajados, apoyando la espalda en el respaldo de la silla, los pies en el suelo y las manos descansando sobre los muslos de las piernas y cierren los ojos.
- Tomen aire por la nariz y bótenlo por la boca con fuerza, relajando con ello los músculos del cuerpo; repitan unos cuantos minutos hasta que se logre una postura descansada.
- Inhalen aire por la nariz y bótenlo por la boca lentamente.



- Al ritmo de la respiración, díganse a sí mismos al tomar aire la frase o palabra que se pensó previamente, por ejemplo, "inhalo creatividad, boto desánimo"; repetir esto por espacio de varios minutos.

Terminamos el ejercicio pidiendo a los participantes que abrieran los ojos y, lentamente, comenzaran a mover las manos, luego los brazos, los pies, las piernas y el cuello; luego que se pusieran de pie y sacudieran los brazos y piernas con energía.

Trabajo Grupal



Observemos críticamente nuestra práctica.

1. Motivamos a los participantes a llevar a cabo la técnica del "sociodrama"¹. Pedimos a los participantes que formaran dos grupos. Uno representaría una práctica educativa en un grupo recién constituido y el otro, una práctica en una organización que tuviera un largo tiempo de trabajo.

Los grupos se reunieron para definir operacionalmente el tema propuesto, construir el argumento, distribuir roles y llevar a cabo un breve ensayo de la presentación.

2. A cada uno de los grupos se entregó una pauta de observación que utilizó al momento de observar la dramatización del otro grupo; esta pauta consideró los siguientes elementos de la acción educativa:

- rol del educador
- rol del grupo, nivel de participación y organización
- relaciones que se establecen entre ambos actores
- clima de la sesión
- objetivos
- otros

¹ Todas las técnicas que sólo se mencionan se encuentran detalladas y en orden alfabético en el anexo "Técnicas Participativas".

Presentados ambos sociodramas, se procedió a socializar las observaciones realizadas por ambos grupos; la discusión giró en torno a los elementos presentes en la acción educativa, teniendo como criterio fundamental: la participación.

Luego, se presentaron las síntesis de los documentos entregados en la sesión anterior a través de la técnica "Noticiero Popular". Se produjo una discusión que permitió establecer algunos acuerdos consensuales frente a aspectos involucrados en la metodología participativa.

3. Finalizado el plenario, invitamos a los participantes a utilizar una técnica de simulación, "Juego de naipes", con el propósito de reflexionar y discutir acerca de las características de la metodología participativa.

Para esta técnica se precisa disponer de un mazo de 25 cartas, para cada uno de los grupos que se formen; entregamos las siguientes instrucciones:

- Formemos grupos de cinco personas.
- Cada participante debe recibir 4 cartas más un comodín.
- Cada persona escoge entre sus cartas la que considere que mejor interprete los métodos participativos.
- En la primera vuelta del juego cada miembro del grupo lee en voz alta su carta e indica las razones que lo llevaron a hacer la selección.
- El grupo debe elegir entre todas las cartas que se presentaron una que logre la aceptación de todos sus integrantes; las que no son seleccionadas "van al agua".
- La carta del naipe escogida es la que se presenta en el plenario final.

- Se repite este procedimiento hasta que se acaban las cartas.
- Los comodines sirven para que el o la participante escriba una proposición más adecuada, según su percepción del tema y, la juegue si lo estima conveniente.

Sugerimos a los participantes que jueguen de tal manera que puedan ganar en esa vuelta ya que el que tiene mayor número de cartas seleccionadas es el vencedor del juego.

En todos los naipes se escribió como encabezamiento "Una característica de la metodología participativa es": para continuar con una afirmación diferente en cada uno de ellos; éstas fueron las siguientes .

Que entrega contenidos que surgen de las necesidades e intereses de los sectores populares.

Que se opone a un enfoque individualista en educación.

Que persigue la liberación de las personas y por ende de sus conciencias.

Que tiene como punto de partida la experiencia de las personas, grupos y comunidades con las que trabaja.

Que precisa del educador un conocimiento de la cultura del grupo con el cual trabaja.

Que permite expresar la subjetividad de las experiencias personales y aprender a decidir en conjunto con otros.

Que ubica en el grupo un espacio privilegiado de reflexión, análisis y de construcción del conocimiento.

Que pretende trabajar en la creación y recreación de espacios donde se pueda ejercitar la democracia y el cambio social.

Que orienta su quehacer hacia el logro de una transformación social.

Que su proceso de construcción del conocimiento se concibe desde una dimensión dialógica, donde junto con otros se va buscando la verdad.

Que está orientada a lograr que las personas sean agentes activas y responsables de su propio destino participando en la articulación de un proyecto de sociedad que considere sus intereses y necesidades.

Que promueve el desarrollo de la creatividad, la valoración personal y comunitaria y la iniciativa.

Que precisa de técnicas y material educativo que favorezca el diálogo y la participación.

Que requiere la creación de un clima grupal democrático para el desarrollo del trabajo.

Que fomenta las relaciones horizontales entre educador-educando y entre todos los miembros del grupo.

Que persigue la generación de grupos consolidados que sean la base de una organización social más amplia que fortalezca los movimientos sociales.

Que pone mayor énfasis en el proceso educativo que en el resultado que se desea conseguir con determinada acción educativa.

Que promueve en las personas y grupos el aprendizaje de todo aquello que favorece el proceso de "saber hacer", "saber sentir" y "saber decir".

Que procura generar un proceso de aprendizaje a través de las prácticas cotidianas de los educandos.

Que procura rescatar y valorar adecuadamente las prácticas culturales de los grupos con los que trabaja.

Que está orientada a favorecer que sean los propios educandos los que se hagan responsables de su proceso educativo.

Que aunque obedece a un proceso de planificación, tiene la flexibilidad necesaria para adecuarse a las necesidades y desafíos de la coyuntura.

Que responde a un método de trabajo que trasciende el uso de técnicas participativas.

Que permite ir configurando un cuerpo de conocimientos en permanente revisión y cambio.

La participación como eje central de todo el proceso educativo que se implementa.

4. Concluido el juego se comparten las cartas seleccionadas en un plenario general, donde, además de reflexionar en torno a las características de los métodos participativos también es conveniente discutir sobre la ejecución de la técnica y el "cómo" de su puesta en práctica al interior del grupo de juego.

Al finalizar hicimos entrega del apunte "Educación Popular, concepto que se define en la praxis", tomado del texto "Educar para transformar, transformar para educar" del autor Carlos Núñez, México INDEC, 1985. Solicitamos a dos participantes que se ofrecieran para presentar una síntesis del documento en una de las sesiones posteriores.

Segunda Sesión

Objetivo Específico:

Realizar una presentación general del Método Dialéctico y desarrollar ejercicios de codificación.

Motivación Inicial

Iniciamos la sesión con la técnica de conocimiento "¿Cómo soy... cómo eres?".

Pedimos a los participantes que para realizar esta técnica formaran tríos (de preferencia con aquellas personas que creían conocer más).

Entregamos tres hojas en blanco a cada uno pidiéndoles que en una de ellas dibujara un círculo dividido en tres partes desiguales considerando que cada una de éstas correspondía a la proporción en que se consideraban:

- afectivos
- intelectuales
- prácticos



Luego solicitamos que desarrollaran el mismo ejercicio en las hojas restantes dedicando una de ellas a cada compañero de trío.

Finalizada esta primera etapa pedimos al trío que compartiera el trabajo realizado, discutiendo cómo se percibe cada uno y cómo lo ven los demás.

Trabajo Grupal

1. Comencemos a ver la Metodología Dialéctica.

Terminada la dinámica dimos a conocer los objetivos de la sesión. Luego, en forma sintética, presentamos una introducción al método dialéctico, considerando los tres momentos del mismo.

-Práctica: parte de la realidad donde encontramos hechos, situaciones, problemas susceptibles de ser **codificados**.

-Teoría: interpretación que surge del proceso de **de-codificación** que permite desentrañar las leyes históricas y la lógica interna presente en las situaciones concretas. Esta nos debe servir de guía para la acción.

-Práctica: el proceso de teorización nos permite volver a la práctica con una conciencia cuestionadora y crítica, que busca desarrollar acciones transformadoras que generen cambio social.

2. Propusimos al grupo taller constituir subgrupos de cinco personas cada uno, para realizar un ejercicio de codificación, teniendo presente que este proceso equivale básicamente a dar respuesta a las siguientes interrogantes: **qué, cómo, cuándo, dónde**, del problema.

Pedimos desarrollar el trabajo de acuerdo a los siguientes pasos:

- identificación de un problema que sea "sentido" por el grupo (los grupos eligieron problemas como la violencia, el trabajo profesional, la falta de asistencia, etc.).
- establecimiento de indicadores representativos (concretos, personales) del problema.
- utilización como técnica de codificación "Las estatuas". Esta técnica permite expresar la idea que un grupo tiene sobre un tema. Consiste en la elaboración colectiva de una figura con varias personas, representando un tema a través de la creación de figuras mudas y sin movimientos.

El esfuerzo debe centrarse en representar el problema y...

Para ello se trabajó del siguiente modo:

- una vez elegido el tema o problema, el coordinador de grupo pidió a un compañero que pusiera en estatua su idea o indicador del problema:



- luego otros compañeros fueron haciendo su propia estatua a partir de los indicadores que se habían señalado. Se pueden hacer modificaciones en posturas o gestos hasta que todos estén conformes con la representación. El grupo finalmente llegó a una estatua que los representaba a todos.

3. Terminada la estatua, se analizó por qué todos estuvieron de acuerdo con la figura final y qué significaba esta idea en la vida cotidiana del grupo.

Al finalizar la sesión, se entregó el capítulo 4º del texto "Los desafíos de la Educación Popular", de Oscar Jara, correspondiente al tema "La cuestión metodológica en la Educación Popular: aplicación del método dialéctico a la pedagogía de masas" y solicitamos a los participantes que uno de ellos, voluntariamente, realizara una síntesis del mismo para motivar la discusión del tema en el grupo-taller.

Tercera Sesión

Objetivos Específicos

- Conocer y ejercitar técnicas participativas que permitan la implementación del proceso de codificación.
- Promover el conocimiento interpersonal de los participantes en el taller.

Motivación

Inicial

Iniciamos la sesión con una técnica de conocimiento interpersonal llamada, "el epitafio", que permite conocer valores o anhelos presentes en los participantes. Entregamos a cada integrante del grupo una hoja de papel en la que escribieron una frase o palabras que quisieran ver inscritas en la lápida de su sepultura.

Dejamos unos minutos para que reflexionaran al respecto y lo transcribieran al papel.

Luego, realizamos un plenario en que cada uno fue dando a conocer su epitafio y las razones por las que desearían ver escrita esa frase. Terminado el desarrollo de la técnica dimos cuenta al grupo del objetivo de la sesión.

Trabajo Grupal

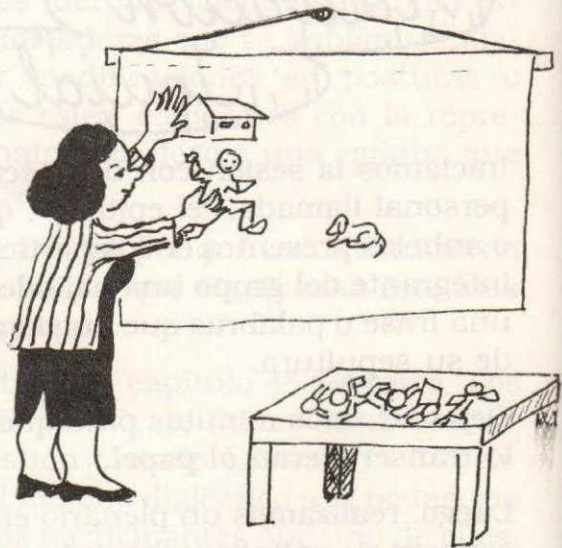


Aprendamos más técnicas para la codificación.

1. Presentamos algunas técnicas participativas que facilitan el trabajo de codificación de una situación o problema, como por ejemplo, "chupetiteres", "abredialogos", "afiche", "entrevista", "encuesta", "foto-palabras" y "flexi-flans". A través de un papelógrafo dimos a conocer el objetivo de cada una de estas técnicas preparación y desarrollo.
2. Propusimos al grupo desarrollar la técnica "flexi-flans", para ello pusimos a su disposición un flanelógrafo, figuras articuladas de personas, animales, inmuebles, árboles, papel de colores, tijeras, lápices.

Pedimos que determinaran un problema que los involucrara a todos y lo representaran a través de esta técnica. (Ejemplos de problemas que surgieron fueron la contaminación, la represión, la desmotivación, etc.).

3. Concluida la codificación, presentaron los resultados de la técnica y el coordinador fue preguntando qué sentimientos movieron a cada uno de los participantes a ubicar a los personajes de una manera determinada, permitiendo con ello la explicitación de vivencias personales.



Cuarta Sesión

Objetivo Específico

Reflexionar en torno al proceso de decodificación.

Motivación Inicial

Dimos comienzo a la sesión invitando a los participantes a realizar un ejercicio de comunicación no verbal, con el propósito de entrenarnos en la comprensión de elementos tales como gestos, expresiones faciales, actitudes, etc., que revisten gran importancia en el proceso de transmisión de mensajes.

Pedimos a los integrantes del taller que se organizaran en pequeños grupos (5 miembros). Se dio a cada persona una tarjeta en la que estaba escrito un concepto; éstos podían ser abstractos (esperanza, solidaridad, libertad, paz, etc.), concretos (lluvia, gato, plantar un árbol, cavar un surco, etc.), o un mensaje para comunicar, como por ejemplo, "el problema más serio que enfrentamos es la falta de unidad".

Dimos unos minutos para que se leyera en silencio la tarjeta y se pensara cómo comunicar el mensaje respectivo.

Se representaron las mímicas en los pequeños grupos, interpretándose el mensaje; se buscó la forma de mejorar la mímica presentada, eligiéndose luego, la mejor, para ser presentada en un plenario general. Allí, se conversó en torno a la importancia del lenguaje gestual y algunas personas compartieron lo que descubrieron o aprendieron en el ejercicio.

Trabajo Grupal

Aprendamos acerca del proceso de decodificación.

1. Primero, presentamos el objetivo de la sesión; luego realizamos una breve exposición en torno al proceso de decodificación, dando algunos ejemplos de técnicas participativas que pueden ser utilizadas en la implementación de este proceso, como por ejemplo, "Estudio de casos", "Secuencia de afiches", "Discusión de gabinete", "Cuento dramatizado"; etc.
2. Terminada la introducción a este proceso, propusimos al grupo que efectuara un ordenamiento de las diversas categorías de análisis susceptibles de ser trabajadas en la tarea de interpretación de la situación o problema previamente codificado y que luego las presentara a través de la técnica Cuento Dramatizado cuyo propósito es dar elementos de análisis sobre un tema.

Para su desarrollo se consideran los siguientes pasos:

- preparar un cuento o una historia;
- escoger una cantidad de participantes según el número de personajes de la historia, para que la representen en forma de mímica mientras el coordinador o uno de los participantes va leyendo el texto.
- previo ensayo, se presenta al grupo.

Es necesario tener un buen dominio del tema para fijar momentos importantes en su posible evolución.

Evaluación

Para finalizar esta sesión propusimos al grupo llevar a cabo una evaluación del proceso grupal a través de la técnica, "La Carta", cuyo objetivo es obtener información con fines de evaluación. Para ello se entrega a cada uno de los participantes una hoja semirredactada considerando los aspectos que nos interesaba evaluar...

Querida.....

te escribo para contarte que estoy
realizando

donde he aprendido lo siguiente

Mis experiencias más significativas han
sido

pienso que puedo proyectar la vida en

Además deseo contarte otras
cosas tales como

Se despide con un abrazo

Quinta Sesión

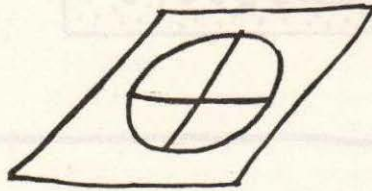
Objetivos Específicos:

- Establecer la necesidad de volver a la práctica realizando acciones transformadoras.
- Presentar una síntesis del Método Dialéctico.
- Adquirir mayor conocimiento sobre la vida cotidiana de los miembros del Taller.

Motivación Inicial

Propusimos a los miembros del taller que participen en la realización de una dinámica de conocimiento llamada "un día común".

Pusimos a disposición del grupo hojas en blanco tamaño oficio y lápices de colores. Pedimos que dibujaran una circunferencia en la hoja y luego la dividieran en cuatro partes. Cada espacio simbolizó seis horas de un día.



Luego solicitamos que contestaran la siguiente pregunta: ¿cómo es un día común para usted?, colocando en horas y colores distintos, las respuestas.

- Por ejemplo:
- color azul las horas de sueño
 - color rojo las horas de deporte
 - color amarillo las horas de trabajo, etc.

Otorgamos entre 5 y 10 minutos para hacer el dibujo contestando la pregunta.

Concluida esta tarea los invitamos a formar pequeños grupos de 4 a 5 personas, donde presentaron sus dibujos y se cuestionaron mutuamente sobre cómo era su día, si estaban satisfechos con esa distribución, qué cambios les gustaría introducir, si consideraban cubiertas sus necesidades básicas, etc. Una vez terminado el intercambio en pequeños grupos, aquellas personas que lo desearon, tuvieron la oportunidad de compartir con el grupo el resultado de su experiencia.

Trabajo Grupal

Profundicemos en la Metodología Dialéctica.

1. Presentamos al grupo los objetivos de la sesión y dimos la palabra al integrante del grupo que tenía preparada una síntesis del Método Dialéctico basado en los documentos previamente entregados, cuyos títulos fueron:

- "Educación Popular, concepto que se define en la praxis", del texto "Educar para transformar, transformar para educar", de Carlos Núñez, INDEC, México 1985.
- "La cuestión metodológica en la Educación Popular: aplicación del método dialéctico a la pedagogía de masas", del texto "Los Desafíos de la Educación Popular", de Oscar Jara, Lima, 1985.

La síntesis presentada abordó los siguientes aspectos.

- La necesidad de una teoría del conocimiento en función del proceso educativo;
- método dialéctico como proceso que requiere un trabajo riguroso que consta básicamente de 3 fases o momentos, cada uno con objetivos y características propias: práctica-teoría-práctica;
- la intencionalidad del proceso.

2. Concluida la exposición se invitó a trabajar en grupos de 4 personas, la siguiente interrogante, considerando el problema que ya fue codificado y decodificado en sesiones anteriores:

- ¿Qué acciones podemos realizar para transformar la realidad que hemos interpretado?

Dimos 20 minutos para la realización de esta actividad.

3. Se presentaron las conclusiones en un plenario, donde se

discutieron las distintas alternativas planteadas, las dificultades para llevarlas a cabo, los recursos disponibles, etc.

Sexta Sesión

Objetivos Específicos

- Identificar los pasos más importantes de una planificación educativa.
- Promover el desarrollo de relaciones humanas armónicas en el grupo-taller.

Motivación Inicial

Invitamos a los participantes a realizar una técnica de presentación llamada "el candidato". Entregamos a cada integrante del grupo una ficha de cartulina (de 15 x 20 cms. aproximadamente) y pedimos que en la parte superior escribieran su nombre y apellido; luego recogimos las fichas, las mezclamos y las distribuimos nuevamente.

A continuación indicamos que cada uno debía conseguir la mayor cantidad de datos posibles del compañero cuyo nombre aparecía en la tarjeta ya que ese era su "candidato" y dentro de unos minutos debía realizar su presentación ante los "electores".

Sugerimos que entrevistaran a personas que trabaja-

ban en el mismo proyecto de "su candidato", solicitando información como por ejemplo:

- Día de celebración de su cumpleaños
- Signo zodiacal
- Principales características personales
- Cualidades
- Frases favoritas
- Gustos especiales
- Planes para el futuro, etc.

Terminada la recolección de datos, pedimos a todos que se sentaran en círculo dando unos minutos para preparar la presentación del candidato que se realizó en forma entre seria y jocosa.

Trabajo Grupal

Solicitamos a las personas que integraban el grupo que, en forma espontánea, formaran subgrupos de cuatro o cinco miembros.

A cada subgrupo le entregamos un mazo de cartas (en algunas de ellas aparecía escrito uno de los pasos a seguir dentro del proceso de planificación y otras estaban en blanco). Estas fueron:



Después pedimos que ordenaran las cartas según la secuencia que, a juicio de cada sub-grupo, debía seguir el proceso de planificación pudiendo utilizar las cartas en blanco para escribir otros pasos o aspectos a tener en cuenta.

Este trabajo se puede realizar en veinte minutos aproximadamente. A continuación cada subgrupo presentó al taller su secuencia del proceso de planificación, fundamentado el ordenamiento y la elaboración de otras cartas, si correspondía.



Finalizada la presentación del trabajo de cada subgrupo, se elaboró, a modo de síntesis, un papelógrafo en el que se señalaban tanto algunos aspectos imprescindibles, como otros convenientes a considerar en el proceso de planificación.



Séptima Sesión

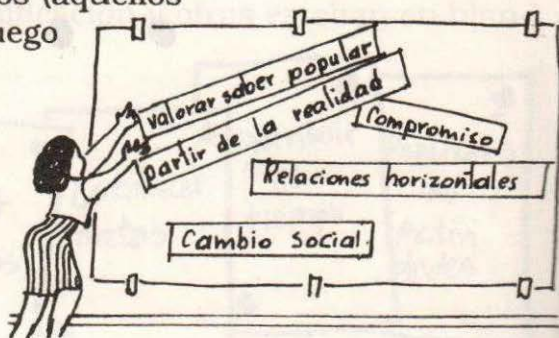
Objetivo Específico

Revisar y hacer un análisis crítico de experiencias o proyectos de trabajo en sus aspectos metodológicos.

Motivación Inicial

Entregamos a los participantes listones de cartulinas de diferentes colores, pedimos que en cada uno de ellos redactaran una frase que reflejara algo que ha aprendido, a nivel personal durante el desarrollo de su práctica profesional.

Una vez escritos se procedió a leerlos en voz alta y a explicarlos (aquellos que lo desearan) para luego pegarlos en un papel instalado en la pared para tal efecto.



Se señaló que esta experiencia personal estaría presente en esta sesión de revisión de la práctica.

Trabajo Grupal



Formulemos preguntas a nuestra práctica.

1. Se formaron grupos de cuatro a seis personas. Contituidos los grupos se entregó a cada participante tres tarjetas en blanco. En cada una de ellas escribieron una pregunta que les pareció relevante formular a su práctica con el propósito de revisarla. Las preguntas fueron hechas en relación con los siguientes temas:

- proceso planificación
- método diléctico
- principios, características y técnicas participativas.

Ejemplo:

De qué manera la planificación consideró el contexto en que viven los beneficiarios.

Que técnicas utilicé en el proceso de codificación.

Describe la relación educador-educando. Justifiquelo.

- Finalizada esta tarea se echaron las tarjetas a un poz común. Una vez reunidas se procedió a sacar una tarjeta leerla en voz alta y discutir en el grupo su relevancia dentro del proceso de revisión de la concepción metodológica de los proyectos o experiencias de Educación Popular con el propósito de dejar las más importantes, descartando las menos significativas.
- Seleccionadas las preguntas, se ordenan en un papelógrafo de acuerdo a los aspectos metodológicos antes mencionados (proceso de planificación, método dialéctico; principios, características y técnicas participativas).

Principios	Características	Proceso de Planificación	Método Dialéctico
------------	-----------------	--------------------------	-------------------



También se entregó a cada subgrupo tres tarjetas que fueron utilizadas como comodines por si deseaban elaborar una(s) pregunta(s) en forma colectiva.

Cada grupo presentó en plenario el set de preguntas elaboradas, se escogió aquel que respondió en mayor medida a las necesidades e inquietudes de todos.

4. Posteriormente se reunieron los grupos anteriormente formados para revisar y compartir sus prácticas a través de las preguntas seleccionadas para ser trabajadas por todo el taller.
5. Luego en un plenario, se compartieron las impresiones generales del trabajo realizado, las dificultades metodológicas que aparecieron como comunes o relevantes en los grupos.

Consideraciones extraídas de la experiencia de los talleres

Nuestra experiencia en la realización de los talleres de "Educación Popular y Salud", nos ha permitido extraer y confirmar algunas ideas-fuerza que explicitamos a continuación con el fin que sean consideradas en un proceso educativo.

Consideraciones Metodológicas

Uno de los principios fundamentales de la Educación Popular es incorporar y valorar la experiencia de los individuos como fuente de construcción del conocimiento. Teniendo en cuenta que los profesionales pertenecen a una misma área de trabajo se ve importante reforzar al máximo este principio para enriquecer los contenidos de un taller.

Esto adquiere mayor relevancia en el tema de Educación Popular y Salud donde los participantes poseen un amplio conocimiento en los sistemas de Salud y Atención Primaria.

- La Educación Popular no desconoce el aporte del saber elaborado por otros, por esto toda temática a trabajar en un taller se enriquece con el conocimiento del pensamiento de algunos autores a través de lecturas. Sin embargo, se observa que los participantes tienen dificultad para realizar esta tarea, por ello es necesario implementar estrategias que permitan incorporar al desarrollo de las sesiones la reflexión elaborada por otros.

- El conocimiento precisa de una continua sistematización para una adecuada apropiación, por tanto se requiere que ésta se incorpore como práctica permanente en el desarrollo de los talleres.
- Si el nivel de formación de los miembros de un grupo es muy heterogéneo es posible que entorpezca el proceso de aprendizaje y las expectativas de los miembros del grupo, se ven frustradas. Por tanto, la selección de los participantes debe ser minuciosa conforme a los objetivos del Taller.
- Dado que los profesionales han sido formados dentro de un sistema educativo donde la directividad juega un rol preponderante, éstas tienden a mantener una actitud mayoritariamente pasiva en el transcurso de los talleres. Se hace necesario entonces crear las condiciones de aprendizaje que permitan mejorar esta situación: compartir responsabilidades, dejar asumir cargos y funciones, valorizar la experiencia, etc.
- Dado que la Educación Popular propicia una relación permanente entre teoría y práctica se hace necesario crear actividades que permitan constantemente que los contenidos abordados en el taller sean relacionados con la práctica profesional, esto proporciona una mayor continuidad entre el quehacer diario y el taller.

Consideraciones Sociales

- El grupo social es para la Educación Popular una instancia privilegiada de aprendizaje. Por tanto es importante favorecer el desarrollo de relaciones humanas adecuadas

que tiendan a la creación de una atmósfera grupal orientada a alcanzar los objetivos del grupo y a constituir un espacio de desarrollo y consolidación de prácticas democráticas.

Dentro del Proceso Grupal el sentido de pertenencia de los miembros es fundamental, un aspecto importante a tener en cuenta en este campo constituye el mantener un espacio físico permanente como lugar de reunión para las personas.

- Dado que todo aprendizaje está inserto en un contexto socio-político se hace necesario considerar las situaciones coyunturales que se presenten en este sentido, dando un espacio que recoja las inquietudes de los participantes.

Abreviatura

Anexo

Técnicas Participativas

Abredialógo

Objetivo

Estimular la discusión sobre las creencias, opiniones y problemas de los participantes mediante la presentación de puntos de vista opuestos.

Preparación

Para crear un abredialógo escoger un tópico que se preste a opiniones o creencias opuestas, por ejemplo, la contaminación ambiental. Crear una breve historia para cada punto de vista, de manera que despierte el interés de los miembros del grupo. Tratar de presentar el abredialógo utilizando algunas de las alternativas que se sugieren a continuación:

- grabar la historia como una conversación entre dos personas.
- leer la historia en voz alta.
- representar la historia por medio del juego de roles.
- hacer que dos participantes tomen puntos de vista opuestos y lean la historia en voz alta o la representen.

Dar a cada punto de vista igual tiempo, atención e importancia.

Seleccionar los materiales visuales que se habrán de utilizar en la actividad como afiches, figuras recortadas sobre el franelógrafo o fotografías.

Desarrollo

1. Presentar a los miembros del grupo el abredialogo utilizando la alternativa seleccionada.
2. Dividirse en varios grupos para la discusión (aproximadamente 20 minutos). Para comenzar ésta formular preguntas tales como éstas:
¿Con qué puntos de vista está Ud. de acuerdo? ¿Por qué?
¿Cuál es la mejor forma de confrontar el problema? ¿Por qué?, etc.
3. Reunirse de nuevo en sesión plenaria para discutir las ideas de cada grupo y llegar a algunas conclusiones sobre el problema.
4. Después de la discusión, el animador puede considerar con el grupo formas de resolver el problema.

El abredialogo es una excelente actividad para que el grupo llegue a un mejor entendimiento de las opiniones que sus miembros tienen con respecto a costumbres y prácticas nutricionales, de salud, sanitarias, etc. Este tipo de información puede servir para planificar otras actividades.



Afiche

Objetivo

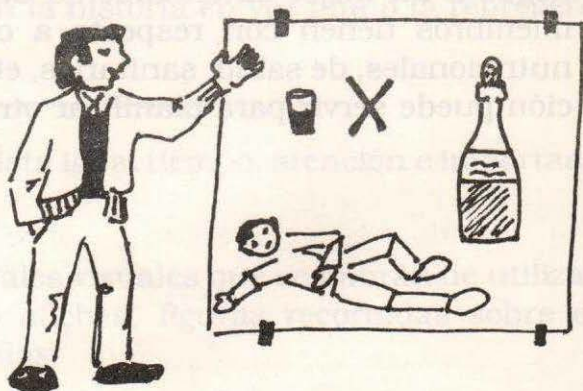
Presentar en forma simbólica la opinión de un grupo sobre un determinado tema.

Preparación

1. Se solicita al grupo que presente en un afiche sus opiniones sobre un tema ya discutido o por debatir en el grupo.
2. Elaborado el afiche se presenta en un plenario.
3. Se pide a los participantes en el plenario que describan los elementos que están en el afiche para luego hacer una interpretación del afiche.
4. Para concluir, los que elaboran el afiche explican las razones por las que utilizaron esos símbolos.

Generalmente esta técnica se utiliza para trabajar con grupos pequeños.

Es importante el proceso de análisis de cada uno de los símbolos del afiche, porque permite al grupo introducirse en un tema e ir profundizando en él.



Chupetiteres

Objetivos

Estimular discusiones de diferentes puntos de vista sobre diversas situaciones o problemáticas mediante representaciones humorísticas con títeres.

Materiales

Papel grueso o cartón y pintura para dibujar las caras de los títeres y algunos palos planos (5 cm. x 35 cm.).

Preparación

Dibujar sobre el cartón 2 caras para cada personaje y recortarlas. Pintar expresiones cómicas en una de las caras de cada personaje.

Pegar una cara del títere en un lado del palo y otra en el otro lado. (También es posible construir títeres con personajes de tiras cómicas, animales, frutas y vegetales de acuerdo a la historia que se presente).

Escribir un guión para la historia teniendo en cuenta los siguientes puntos:

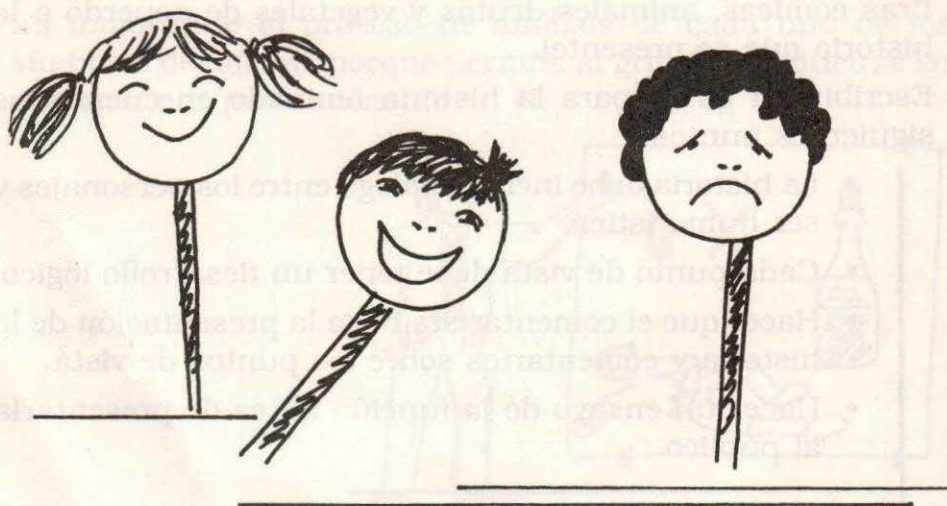
- La historia debe incluir diálogo entre los personajes y ser humorística.
- Cada punto de vista debe tener un desarrollo lógico.
- Hacer que el comentarista haga la presentación de la historia y comentarios sobre los puntos de vista.
- Hacer un ensayo de la función antes de presentarla al público.

Desarrollo

Arreglar el escenario para la presentación de los títeres.

1. Los titiriteros que manipulan 1, 2 ó 3 títeres deben permanecer detrás del escenario.
2. Hacer la presentación de los chupetíteres a los miembros de la comunidad. Se puede leer el guión o tocar una grabación de éste.
3. Terminar la representación con el comentarista preguntando a la audiencia "¿Quién creen que tiene la razón"? o "¿Qué haría usted?"

Los títeres y el teatro se han utilizado para entretener y comunicar en muchas culturas. Son adaptables y los guiones pueden cambiarse para grupos diferentes.



Flexi-Flans

Objetivo

El propósito de esta técnica es proporcionar a la comunidad un medio visual para expresar sus ideas y facilitar la discusión de sus necesidades, problemas y aspiraciones.

Los Flexi-flans son figuras recortadas (12-16 cm.). Como las articulaciones de brazos y piernas son movibles, pueden adoptar una variedad de actitudes y posturas. Se utilizan en una tabla grande forrada en tela (franela) llamada franelógrafo, a la cual se pueden adherir fácilmente.

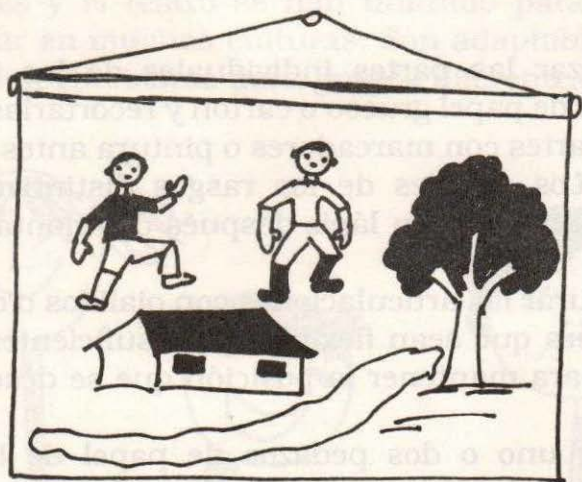
Preparación

1. Esbozar las partes individuales de las figuras en hojas de papel grueso o cartón y recortarlas. Colorear las partes con marcadores o pintura antes de juntarlas. Los detalles de los rasgos distintivos pueden dibujarse con un lápiz después del montaje.
2. Asegurar las articulaciones con ojalillos o coserlas de manera que sean flexibles pero suficientemente duras para mantener la posición que se desee.
3. Pegar uno o dos pedazos de papel de lija u otro material áspero en la parte de atrás de cada figura.

Mientras mayor es la variedad de figuras y objetos representados, mayor facilidad para que los participantes comuniquen sus ideas clara y completamente. También deben elaborarse objetos corrientes de la comunidad a fin que las escenas y las historias sean realistas (árboles, ríos, escuelas, edificios, casas, etc.).

Esta técnica fomenta la participación activa al permitir la expresión de ideas y percepciones. Proporciona un medio visual para representar situaciones de la comunidad y es un buen método para iniciar una discusión. Esta actividad permite que las personas compartan sus opiniones en vez de escuchar solamente. El rol del animador es crear una atmósfera agradable, alentar a las personas a que hablen, ser receptivo e iniciar una discusión incorporando las ideas expresadas.

Esta técnica dura aproximadamente una hora.



Secuencia de Afiches

Objetivo

Animar a los participantes para que expresen sus ideas sobre situaciones diversas por medio de la creación y exposición de historias y utilización de las mismas como base para la discusión grupal.

Preparación

Preparar una serie de afiches -de 10 a 15 (30 cm. x 40 cm.)-. Cada afiche representa un incidente dramático entre personas o una escena característica en la comunidad. Algunos afiches representan problemas específicos. Uno o dos personajes aparecen en algunos de los afiches para que se pueda crear una historia.

1. Iniciar la actividad mostrando algunos de los afiches al grupo. Explicar que se utilizarán para ayudar a contar historias sobre acontecimientos que suceden en la comunidad.
2. Solicitar voluntarios para que formen de 2 ó 3 grupos con 4 a 6 participantes en cada uno de ellos.
3. Entregar al primer grupo el juego de afiches y solicitarles que seleccionen 5 ó 6. Pedir a cada grupo que invente una historia utilizando los afiches en el orden que deseen. Explicar que no hay historias "correctas" o "incorrectas" para los afiches. Dar a los participantes 10-15 minutos para preparar la historia.

4. Cuando el grupo esté listo, los miembros presentan su historia a los demás. Una persona en el grupo puede contar la historia mientras los otros sostienen los afiches que han escogido para ilustrarla. Cada grupo debe exponer al resto de los miembros del grupo su historia.
5. Cuando todas las historias han sido contadas, se inicia un intercambio de opiniones en torno a si las historias mostraban elementos presentes en su realidad tanto personal como laboral, discutiendo cuáles son las ventajas o problemas de tales situaciones y cómo podrían ser las cosas diferentes.

Esta actividad constituye un pequeño paso hacia la comunicación abierta y creativa. Los afiches facilitan compartir ideas y opiniones sobre la comunidad y sus problemas. Las opiniones expresadas sirven para que el animador vea las condiciones y problemas desde el punto de vista de los participantes.

Sociodrama

Objetivo

Mostrar elementos para el análisis de cualquier tema, basados en situaciones o acontecimientos de la vida real.

El sociodrama es básicamente una actuación en la que se utiliza expresión oral y corporal.

Preparación

1. Clarificar cuál es el tema que se va a representar; establecer las razones por las que se va a utilizar en ese momento.
2. Compartir las vivencias personales en relación al tema, para dentrarse en la problemática.
3. Elaborar el argumento del tema a representar, tomando como base lo conversado en el grupo.

Es conveniente realizar un breve ensayo de la historia a representar.

Esta técnica se puede utilizar para:

- comenzar a estudiar un tema, con fines de diagnóstico;
- analizar un aspecto de un tema;
- concluir el estudio de un tema, viendo qué se ha aprendido en relación al mismo.

