



**UNIVERSIDAD  
ACADEMIA**  
DE HUMANISMO CRISTIANO

**UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN**

**“Conocer las estrategias diversificadas que  
Aplican los y las docentes del curso III° Medio del  
Colegio el Bosque de Renca”**

**PARA OPTAR AL GRADO DE**

Profesora de Educación Diferencial, Mención Trastornos del Lenguaje Oral

**AUTORAS**

*Virginia Beltrán*

*Carolina Elena Vallejos Cid*

**PROFESORA GUIA**

*Rosa María Gutiérrez*

*Chile- Santiago*

*2020*



**UNIVERSIDAD  
ACADEMIA**  
DE HUMANISMO CRISTIANO

Con fecha de enero del 2020 Virginia Beltrán y Carolina Vallejos, autorizan la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y su autor.

## **Dedicatoria**

*El presente estudio, está dedicado a todos los estudiantes Chilenos, que en su incasable lucha por hacer de Chile un país más justo. Han logrado instaurar en el pensamiento político de nuestra sociedad, la conciencia de una educación digna, gratuita, inclusiva y de calidad para todas y todos.*

*LAS AUTORAS*



## AGRADECIMIENTOS

### **Agradezco con mucho afecto a:**

En este momento se presentan en mis pensamientos, una lista de personas e instancias que me impulsaron a tomar la decisión de continuar mi formación profesional en el camino de la Docencia Diferencial. Decisión que, gracias al apoyo incondicional de mi madre y a la comprensión de mi hijo por el tiempo prestado de su crianza, he invertido en mi enriquecimiento profesional, propiciando el logro de este desafío. Hoy me encuentro acá, culminando un enriquecedor proceso, lleno de aprendizajes y experiencias satisfactorias.

Debo confesar que el camino no fue para nada fácil, en muchas ocasiones me invadió la angustia, el cansancio, la presión y la falta de empatía del resto, entre muchas otras. Favorablemente cuando sentía que todo iba mal, siempre estuvo la impecable gestión de nuestra secretaria de carrera, Silvia Jara. Y no era cualquier gestión, ella nos transmitía serenidad, así mismo, nos ponía en el camino de la reflexión para que situaciones puntuales no se repitieran. Y como no agradecer la confianza y oportunidades que nos brindó nuestra jefa de carrera la Sra. Patricia Barrientos, por último, pero no menos importante, a nuestra profesora guía la Dra. Rosa María Gutiérrez a quien agradezco profundamente su desempeño y entrega a la formación de sus estudiantes. Excelente trabajo a nivel pedagógico, no solo nos formó en relación a la investigación, también nos impulsó a mejorar, nos motivó a persistir ante las dificultades y el desgano, a creer y trabajar en nuestras ideas y a perfeccionarnos constantemente. Podría continuar enumerando sus excelentes prácticas docentes. Sin embargo, quisiera destacar la profunda



Admiración que sentimos por ella, no solo como profesional. Como mujer, tiene toda nuestra admiración y respeto.

Para finalizar, este logro me lo dedico a mí misma, a mi esmero, a mi persistencia, convicciones y tantas noches de desvelo. No dudo que mi espíritu inquieto en el conocer y mi compromiso con la educación inclusiva hagan de mí una profesional apasionada, competente y empoderada de su labor, contribuyendo siempre al mejoramiento de la calidad de la educación, para así aportar en la construcción de una sociedad más justa.

Virginia Beltrán Benavides



## **Agradecimientos**

En primer lugar, deseo expresar mi agradecimiento a mi familia, por su apoyo incondicional en todas mis decisiones y especialmente a mi hijo Sebastián Aparicio Vallejos, por su particularidad forma de ver el mundo, su comprensión, empatía y cariño, durante el transcurso de este proceso, sin él, nada de esto hubiera sido posible.

A la directora del Programa segunda titulación Pedagogía en Educación Diferencial Mención Trastornos del Lenguaje Oral. Patricia Barrientos, por la dedicación y apoyo que me ha brindado durante el transcurso de mi carrera.

Gracias también por el apoyo ofrecido, por parte de toda la comunidad educativa, especialmente a Silvia Jara, por su disposición y preocupación para resolver situaciones diversas durante el transcurso de mis estudios.

A la profesora Rosa Gutiérrez, por guiarme en este proceso de investigación, por su amabilidad para facilitar su tiempo, entrega de sugerencias, reflexiones e ideas.

Agradecer de igual forma a mi compañera tesista Virginia Beltrán por su dedicación en la realización de esta investigación.

Carolina Vallejos Cid.



## Índice

<b>Introducción.....</b>	
<b>capítulo I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
1.2 Pregunta de investigación	
.1.3 Objetivos de la investigación.	
1.4. Justificación.....	
<b>Capítulo II. MARCO TEÓRICO</b>	<b>25</b>
<i>2.1 Educar en la diversidad</i>	26
<i>2.2 Antecedentes de la educación inclusiva</i>	26
<i>2.3 Inclusión educativa en Chile, alcances y desafíos.</i>	27
<i>2.4 Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural</i>	31
<b>Capítulo III. MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>34</b>
<i>3.1 Paradigma y Enfoque</i>	34
<i>3.2 Diseño de Investigación</i>	35
<i>3.2.1 Entrevista en Profundidad Dirigida a Docentes</i>	35
<i>3.2.2 Pauta de Observación de Diversificación en Documentos Declarados por Docentes</i>	40
<i>3.3.3 Guion Temático coloquial, dirigido a estudiantes</i>	43
<i>3.3 Contexto y escenarios de sujetos de estudio.</i>	48
<i>3.3.1 Sujetos de Estudio</i>	49
<i>3.4 Técnicas e Instrumentos de Recogida de Información.</i>	50
<i>3.5 Tipo de Análisis que se realizará.</i>	50
<i>3.6 Etapas de Investigación</i>	50
<i>3.7 Aspectos Éticos y Criterios de Rigurosidad de la Investigación</i>	52
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>53</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA</b>	<b>53</b>
<b>Anexos</b>	<b>56</b>



## Índice de Cuadros.

TABLA 1 PRINCIPIOS Y PAUTAS DEL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE .....	30
TABLA 2 ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD DIRIGIDA A DOCENTES .....	37
TABLA 3 PAUTA DE OBSERVACIÓN DE DIVERSIFICACIÓN EN DOCUMENTOS DECLARADOS POR DOCENTES .....	40
TABLA 4 GUIÓN TEMÁTICO COLOQUIAL DIRIGIDO A ESTUDIANTES.....	44



## **Listado de Siglas**

**AC:** ADECUACIÓN CURRICULAR

**BAP:** BARRERAS PARA LA PARTICIPACIÓN Y EL APRENDIZAJE

**DI:** DISCAPACIDAD INTELECTUAL.

**DUA:** DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE.

**EAM:** EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE MEDIADO.

**FIL:** FUNCIONAMIENTO INTELECTUAL LÍMITROFE.

**IM:** INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

**LGE:** LEY GENERAL DE EDUCACIÓN.

**MINEDUC:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE CHILE.

**NEE:** NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

**PIE:** PROGRAMA DE INCLUSIÓN ESCOLAR.

**UNESCO:** ORGANIZACIÓN DE NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA.





## **RESUMEN**

La presente tesis tiene como objetivo Conocer las estrategias de aprendizaje diversificadas que aplican las y los docentes del curso III° medio del colegio El Bosque de Renca. Investigación que se sitúa en un paradigma constructivista de enfoque cualitativo, ya que, lo que nos interesa es saber cómo se traduce en la práctica el aplicar estrategias diversificada en un aula heterogénea. Cómo se enfrentan los docentes a las nuevas exigencias educativas y sociales. Para ello decidimos que el diseño de la investigación se dará bajo los lineamientos de la metodología etnográfica, no participante y de alcance exploratoria. Lineamientos que se ajustan a la investigación que deseamos realizar mediante la observación y entrevistas a docentes y estudiantes, además de la revisión de documentos declarados. Desde esta fuente de información identificamos cuales son las estrategias diversificadas que se aplican en relación con las nuevas demandas educativas, que aseguran una educación integral, de calidad y enfocada a las características individuales.

### **Palabras clave**

Inclusión, mediación, diversificación, experiencia de aprendizaje mediado, neurociencias, currículum diversificación de la enseñanza, Diseño Universal para el Aprendizaje, mediación y Experiencia de Aprendizaje Mediado.



## **Abstract**

The present thesis aims to know the diversified learning strategies applied by the teachers of the middle course III ° of the El Bosque de Renca School. Research that is situated in a constructivist paradigm with a qualitative approach, since what interests us is to know how applying diversified strategies in a heterogeneous classroom translates into practice. How teachers face the new educational and social demands. For this, we decided that the research design will be carried out under the guidelines of the ethnographic, non-participant and exploratory methodology. Guidelines that conform to the research we wish to carry out through observation and interviews with teachers and students, in addition to the review of declared documents. From this source of information, we identify which are the diversified strategies that are applied in relation to the new educational demands, which ensure a comprehensive education, quality and focused on individual characteristics.

## **Keywords**

inclusion, mediation, diversification, mediated learning experience, neurosciences, teaching diversification curriculum, Universal Design for Learning, mediation and Mediated Learning Experience.

## **INTRODUCCIÓN**



En Chile hace más de una década, se viene manifestando un conflicto social producto de la desigualdad que ha generado el sistema político-económico neoliberal. El sistema capitalista que rige al país ha generado una desigualdad en el acceso a las oportunidades de una forma desmedida. Al ser Chile un estado subsidiario, trajo consigo que la educación sea un bien de consumo y no un derecho social y humano en todos sus niveles, lo que ha detonado una profunda crisis económica y social. Su crítica más profunda es que reconoce a los estudiantes como un producto y no como el resultado de un proceso de aprendizaje en diversas áreas, formativas y académicas.

Las nuevas reformas políticas surgen producto de diversos conflictos sociales, impulsados por estudiantes secundarios y apoyados por estudiantes universitarios, el año 2006, la llamada “Revolución Pingüina”, en alusión a una forma chilena de referirse a los estudiantes de educación primaria y secundaria, debido al aspecto (camisa blanca, falda o jumper azul de una tonalidad oscura, casi negra) del uniforme escolar chileno que los asimila a un pingüino. Dicho alzamiento masivo protagonizado por estudiantes secundarios generó cambios profundos en el ámbito educativo. Uno de los más profundos fue la derogación de la Ley Orgánica Constitucional y la puesta en marcha de una Ley de. La cual se promulga años más tarde, y se denomina Ley de Inclusión Escolar N°20.845/2015, Específicamente esta Ley regula la admisión de los y las estudiantes, elimina el financiamiento compartido y prohíbe el lucro en establecimientos educacionales que reciben aportes del estado.



El estado obliga a todos los establecimientos que cuentan con financiamiento estatal a cumplir la normativa mediante decretos, como el N°170/2009 de educación especial que incorpora a profesionales especialistas con la finalidad de brindar una educación integra y permitir el ingreso de estudiantes con necesidades educativas especiales de caracteres transitorios y permanentes a establecimientos tradicionales. Luego con el decreto N°83/2015. Promueve la diversificación de la enseñanza en Educación Parvularia y Básica, y aprueba criterios de orientación de adecuaciones curriculares para estudiantes que lo requieran, favorece con ello el aprendizaje y participación de todo el estudiantado, en su diversidad, permitiendo a aquellos estudiantes más desfavorecidos y con discapacidad, acceder y progresar en los aprendizajes del curricular nacional en igualdad de oportunidades. Esta normativa da orientaciones de diversificar bajo los principios del diseño universal de aprendizaje.

Hasta la actualidad, no ha surgido documento alguno que regule o explicita la diversificación de la enseñanza para educación media. Sin embargo, las orientaciones técnicas sugieren la aplicación del Diseño universal para el Aprendizaje para docentes de enseñanza media.

En este sentido y al ser este el único documento que oriente la implementación de estrategias diversificadas para aulas heterogéneas surge nuestra intención de conocer las estrategias diversificadas que aplican las y los docentes del curso III° Medio del colegio el Bosque de Renca. Para ello definimos que el levantamiento de la investigación será mediante un estudio cualitativo de metodología etnográfica,



La investigación se llevará a cabo mediante una observación no participante, para ejecutar en terreno la recolección de información que responderá nuestra pregunta.

La intención de esta investigación es conocer de qué manera se atienden o potencian las necesidades de un aula, el paradigma inclusivo actual explicita que las barreras están puestas en el entorno y no son estas las características individuales de un sujeto las que no le permitan progresar en relación con sí mismo. Sabiendo esto, Se entiende que la Ley por sí sola no genera las prácticas que en su teoría se declara, y claro está. Ya ha pasado más de una década de las nuevas reformas educativas centradas en el sujeto, y aún se evidencia disconformidad en relación con la calidad de la enseñanza. Por esto nos interesa conocer desde la misma opinión de los docentes y los estudiantes, como llevan a cabo e identifican las prácticas en relación con la diversidad de la enseñanza. Para ello se emplearán diferentes instrumentos de recolección de información que nos interesa observar.

Para determinar que es una estrategia, que es diversificar y qué es aprender. Se confeccionan los instrumentos en relación con la teoría de Modificabilidad Cognitiva estructural de Reuven Feuerstein y El Diseño universal para el Aprendizaje. Ambos sustentados en teorías constructivistas. Y creados para mejorar la calidad de la enseñanza, la interacción lo formativo y lo académico.

La intención de observar dicho fenómeno es conocer de qué manera el sistema educativo está atendiendo las nuevas demandas de la sociedad, como es la bajada de la teoría en el aula. Si bien las nuevas políticas dicen ser inclusivas; ¿de qué manera se está siendo inclusivo?, ¿cómo se acerca el conocimiento al estudiante?, ¿Qué tan conscientes los estudiantes de su aprendizaje?, ¿Saben cómo aprenden?, ¿Sienten que se contemplan sus intereses?,



¿Se explotan sus potencialidades?, ¿Cómo se reduce la decidía y se incita la participación?, ¿Qué dinámicas propician el aprendizaje significativo?, ¿Cuáles son las herramientas que tiene el docente para diversidad la enseñanza?, ¿cuál es su visión del nuevo paradigma educativo?, etc. Específicamente la investigación busca identificar las estrategias que generan aprendizaje significativo.

## Capítulo I. Planteamiento del problema

Desde el paradigma inclusivo, la educación tiene como objetivo lograr un aprendizaje de calidad, para todos y todas, debe desarrollar, al máximo las habilidades y potencialidades de los y las estudiantes, independiente de sus características, personales, cognitivas y socioculturales.

Donde es responsabilidad del Estado, asegurar una educación inclusiva de calidad, en concordancia a las políticas nacionales, e internacionales, donde Chile adscribe.

“La UNESCO asiste a los Estados para que puedan elaborar marcos jurídicos e institucionales nacionales sólidos con miras a fomentar las bases y las condiciones para alcanzar una educación de calidad sostenible. A su vez, corresponde a los gobiernos el cumplimiento de las obligaciones, tanto de índole política como jurídica relativas al suministro de una educación de calidad para todos, así como a la aplicación y seguimiento más eficaces de las políticas y estrategias en los sistemas educativos.”

<https://es.unesco.org/themes/derecho-a-educacion>.

Para velar el cumplimiento de los acuerdos establecidos es que, en la actualidad, Chile cuenta con políticas públicas educativas, como la promulgación de la Ley de Inclusión Escolar (N°20.845) y decreto exento N°83 del Ministerio de Educación decreto 67/2018 de evaluación, calificación y promoción escolar permiten orientar este proceso.



“Inclusión Escolar, que regula la admisión de los y las estudiantes, elimina el financiamiento compartido y prohíbe el lucro en establecimientos educacionales que reciben aportes del Estado. En esta ley queda efectivamente establecida la noción de inclusión que regirá al sistema escolar. Se trata de una inclusión asociada a la integración y cohesión social al interior de los establecimientos escolares.” (Queupil, J., Durán. (2018). El Principio de Inclusión: Similitudes y Diferencias en la Educación Escolar y Superior en Chile. *Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 12(1), 19.).

El Decreto 83, define criterios y orientaciones que permiten flexibilizar el currículo nacional, permitiendo diversificar, pensando en la diversidad existente en el aula, desde el enfoque inclusivo, la diversidad se considera como un elemento enriquecedor del proceso enseñanza-aprendizaje.

“La inclusión de la diversidad en el aula, significa hacer efectivo para todos: el derecho a la educación de calidad, la igualdad de oportunidades y la participación. Además; significa eliminar las barreras que enfrentan muchos alumnos para acceder al aprendizaje y participar. Estas barreras están en la sociedad, en la escuela, en el aula y muchas veces en las mismas personas que tienen la labor de enseñar.” Blanco (2008). La diversidad en el aula “Construcción de significados que otorgan los profesores, de Educación de Párvulo, Enseñanza Básica y de Enseñanza Media, al trabajo con la diversidad, en una escuela municipal de la comuna de La Región Metropolitana” (Tesis para optar al grado de Magíster en Educación, mención Currículum y Comunidad Educativa). Universidad de Chile, Santiago,





Las orientaciones, las normativas y los conceptos brevemente descritos nos muestran, que desde las políticas públicas se indica la implementación de nuevas formas de realizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y sugiere a partir de sus orientaciones.

La implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje, como estrategia que permite la flexibilización curricular, haciéndolo accesible al estudiantado.

El DUA significa un nuevo marco para el currículum que permite realizar mejoras al acceso de la educación por parte de todos los estudiantes, al asumir la diversidad de los estudiantes como algo inherente al propio contexto educativo. Proporciona flexibilidad en objetivos, contenidos, materiales y evaluación.” Ortiz, L., Figueredo, V., López, E. y Martín, A. (2018). *Diversidad e inclusión educativa: Respuestas innovadoras con apoyo en las TIC*.

Existen decretos y normativas en Chile, que permiten orientar el avance hacia una educación inclusiva, y para esto se hace necesario conocer las prácticas pedagógicas al interior de las comunidades educativas.

Las políticas públicas, y las normativas vigentes, por sí misma, no pueden desarrollar, prácticas pedagógicas inclusivas, al interior del aula.

Por eso se hace necesaria la observación de la puesta en práctica de las estrategias que utilizan los y las docentes en el proceso de diversificación de la enseñanza.

La diversificación de las prácticas de aprendizaje obedece múltiples variables, por lo que se concibe ineludible reflexionar sobre la cultura de los y las docentes del establecimiento educacional, creencias actitudes y disposición hacia la diversidad, pueden potenciar u obstaculizar la diversificación de la enseñanza al interior de las aulas, además de factores, como la formación docente, experiencia personal.



Ya que es fundamental una concordancia adecuada entre cultura, política y prácticas en los establecimientos educacionales, para una inclusión real.

Es por ello, por lo que surge el planteamiento de conocer las estrategias diversificadas, que aplican los y las docentes en el III° Medio del colegio el Bosque de Renca.

Conocer si los y las docentes del curso contemplan la diversidad que se presenta: ¿Están pensadas las clases para generar aprendizaje en todos los y las estudiantes? ¿Se contemplan los estilos y ritmos de aprendizaje? ¿Se consideran las inteligencias múltiples, las preferencias, los gustos? ¿Se contemplan las potencialidades de estudiantes?

Estas preguntas acercan a la labor del docente en la actualidad, a conocer el desafío que se presenta, crear diferentes estrategias de aprendizaje para construir un bien común, en este caso es la adquisición del conocimiento para todos y todas.

Este curso se caracteriza por tener un estudiantado alegre y participativo, donde se encuentra presente, al interior del aula, multiculturalidad, diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, diversas necesidades educativas, así como las características personales de cada estudiante.

Para llevar a cabo la investigación que se plantea, se realizará mediante un estudio Etnográfico, ya que nuestro propósito es conocer desde dentro la apreciación de los y las sujetos y sujetas de estudio, el contexto, el establecimiento es de Dependencia Particular Subvencionado perteneciente a la comuna de Renca y cuenta con un programa de integración escolar (PIE), que “Es una estrategia inclusiva del sistema escolar, que tiene el propósito de contribuir en el mejoramiento continuo de la calidad de la educación que se imparte en el establecimiento, observando en el propio contexto educativo, las estrategias diversificadas utilizadas por los y las docentes, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Este método permite profundizar en terreno y se ajusta a cómo investigar lo que se quiere observar, mediante entrevistas en profundidad, pautas de observación y un guion temático dirigido a estudiantes.

### **1.1 Contextualización**

Favoreciendo la presencia, la participación y el logro de los aprendizajes esperados de todos y cada uno de las y los estudiantes, especialmente de aquellos que presentan necesidades educativas especiales (NEE), sean estas de carácter permanente o transitorio” (MINEDUC, 2015).

Su sello es comunitario e inclusivo, atiende los niveles de Enseñanza Preescolar, Enseñanza Básica, Educación Especial Trastornos Específicos del Lenguaje, Enseñanza Media Humanista-Científica Niños, niñas y Jóvenes, Enseñanza Media Técnico-Profesional. Su matrícula total es de 818 y el promedio de estudiantes por sala es de 30. Y su orientación religiosa es católica.

Los sujetos y sujetas de estudio, son los y las estudiantes que componen el curso III° Medio, nivel que se caracteriza por su heterogeneidad. Su matrícula total es de 20 estudiantes distribuido entre 11 Mujeres y 9 Hombres, 7 de ellos y ellas pertenecientes al Programa de Integración Escolar. Los diagnósticos en relación con las Necesidades Educativas son de carácter Permanente; TEA y DI LEVE, mientras que los de carácter transitorio; TDA-H, DEA, FIL. Una estudiante de nacionalidad venezolana y un estudiante de nacionalidad boliviano. Es un curso que requiere de estrategias diversificadas que asienten a la eliminación de barreras en el aprendizaje y asegure el aprendizaje de todos y todas.

## 1.2 Preguntas de investigación

¿Qué estrategias de aprendizaje diversificadas se aplican en un aula diversa, para resguardar el aprendizaje de todas y todos los y las estudiantes?

### ▪ 1.2.1 Objetivo General

Conocer las estrategias diversificadas que aplican los y las docentes del curso III° medio del colegio el Bosque de Renca.

### 1.2.2 Objetivos Específicos

- Caracterizar, mediante una entrevista en profundidad, las estrategias diversificadas que declaran los y las docentes en su discurso oral.
  
- Identificar, mediante una pauta de observación, las estrategias diversificadas que declaran los y las docentes en sus instrumentos de trabajos (Tabla de especificación, instrumento de evaluación, planificación y leccionarios).
  
- Conocer, desde la opinión de los y las estudiantes, mediante un guion de tema coloquial, las estrategias diversificadas que aplican los y las docentes para generar aprendizaje en los y las estudiantes.

## 1.3 Justificación



Evidentemente y como la historia lo demuestra, se han realizado diversas investigaciones que dan cuenta de cómo aprende el sujeto, Cuáles son los factores que influyen en él, así también has ido avanzando las políticas públicas en relación con la inclusión y la diversidad a nivel mundial, Desde la declaración de Salamanca, Informe Warner, Índice de Inclusión y el actual Diseño Universal del Aprendizaje, todos en mira de una educación con componentes de justicia social, acercando las mismas posibilidades para todos.

Este diseño brinda lineamientos claros y flexibles de cómo acercar el currículum al estudiante, eliminar significativamente las barreras en el aprendizaje y la participación, facilitar el acceso y otorga a todos los estudiantes la misma profundidad y afirma en la teoría, que, si él o la docente aplica los principios que lo rigen, mediante sus pautas de verificación, el camino a una educación más justa y pensada en las individualidades son el camino para desarrollar sujetos y sujetas virtuosos, podría tener impacto en generar una cultura inclusiva y una sociedad más justa.

La relevancia de observar las estrategias diversificadas que aplican los y las docentes Del Colegio el Bosque de Renca en el curso III°, Es precisamente porque es una de las más heterogéneas del establecimiento. Este curso presenta diversas necesidades educativas, nacionalidades, orientaciones sexuales y un alto nivel de desidia frente al aprendizaje.



Desde el rol actual de Profesora diferencial, se hace imperante observar las estrategias de aprendizaje mediado que se aplica en esta aula. Como los docentes abordan la inclusión y las características individuales, ya que, desde esta formación profesional, sabemos lo favorecedor que es decreto de ley N83/2015. En establecer como norma la diversificación de la enseñanza y facilita el DUA como instrumento modelar.

A nivel educativo sería interesante que se normara la diversificación de la enseñanza, ya que, hasta este año, no existe un instrumento específico para educación media, sin embargo, las orientaciones sugieren los mismos criterios para este nivel.

El poder observar y caracterizar las estrategias, podría ser de gran ayuda al sistema educativo permiten reflexionar, caracterizar las prácticas, conocer metodologías que permiten desarrollar aprendizaje.

La capacidad del docente para analizar planificar y reflexionar, las situaciones de aprendizaje, conocer las características de los y las estudiantes permiten realizar estrategias exitosas en el aula, puesto que la calidad de los aprendizajes de los y las estudiantes se encuentran relacionadas de forma directa con la eficacia de las prácticas pedagógicas y la capacidad del docente para analizar reflexionar en la toma adecuada de decisiones.

Planificar bien las situaciones de aprendizaje, en particular las estrategias a implementar son una de las acciones fundamentales para una enseñanza exitosa. Según. Ainscow (2001).



Favorablemente la viabilidad de llevar a cabo la presenta investigación, es altamente factible, Dado que los recursos financieros y materiales que determinan los alcances de la investigación son de bajo costo, además la posibilidad de acceder al contexto es altamente factible.

A continuación, se presentan los postulados y conceptos que sustentan el marco referencial de esta investigación, los cuales son, diversidad, inclusión, neurociencias, educación inclusiva, escuelas inclusivas, aulas inclusivas, currículum, diversificación de la enseñanza, Diseño universal para el Aprendizaje, Mediación y Experiencia de Aprendizaje Mediado.

**Diversidad:** todo individuo tiene necesidades propias y específicas, que el ámbito educativo requieren de la construcción de experiencias de aprendizaje particulares; experiencia que deberán estar basadas en una atención pedagógica individualizada que permitan cubrirlas adecuadamente” (Balango y Mérida, 2016, p.2)

**Neurociencias:** la neurociencia se podría definir como la ciencia que estudia el sistema nervioso y sus diversas funciones y conexiones. Busca explicar cómo funcionan nuestros pensamientos, sentimientos, motivaciones y comportamiento;

**Inclusión educativa:** El concepto de inclusión aplicado en el ámbito educativo ha adquirido relevancia durante los últimos años en el contexto educativo.

La corriente de educación inclusiva, si bien se sitúa desde diversas comprensiones, comparte un objetivo común, el de desarrollar una educación que permita el máximo desarrollo de las habilidades de los y las estudiantes, por tal motivo ha movilizad la reflexión y la praxis del quehacer educativo, dando como resultados diferentes propuestas de acciones pedagógicas, por parte de las comunidades educativas.



**Escuelas inclusivas:** en las comunidades educativas inclusivas no existen requisitos de acceso, ni mecanismos de selección y deben proporcionar aprendizaje significativo a los y las estudiantes en general.

“Una escuela inclusiva podría ser aquella que, advertida de las formas de exclusión que las instituciones generan - la mayoría de las veces sin conciencia ni intención se detiene a pensar en armar condiciones diferentes, se anima a romper con las configuraciones didácticas tradicionales y construir alternativas.” (Aizencang y Bendersky, 2013, p.127).

**Planificación:** entendida como el proceso de preparación de la clase, que nos permiten reflexionar de la metodología y práctica pedagógica permitiendo maximizar el uso del tiempo y delimitar los procesos, recursos y estrategias necesarias para su concreción.

**Objetivos de aprendizaje:** se puede definir como proceso de planificación didáctica donde, los conjuntos de conocimientos, actitud o conductas que los y las estudiantes deben alcanzar.

Estos objetivos integran habilidades, conocimientos y actitudes y deben definirse de forma clara, medible, reales y además pueden hacer referencia a uno o más ámbitos de conocimiento el “saber”, “saber hacer” y “saber ser y estar”.

**Currículo:** comprendemos el currículo desde una descripción, de qué, por qué, cómo y cuándo deberían aprender los y las estudiantes con el objetivo de generar conocimiento en los y las educando. En el currículo se encuentran expresados los objetivos de aprendizaje.

**Diversificación curricular:** entendida como el acto de flexibilizar el currículo en relación al contexto de los y las estudiantes. Diversificar supone una reflexión compleja





del cómo una situación de aprendizaje común, lo individualizan a cada uno de los y las estudiantes del aula para que todos y todas logren los objetivos.

**Adecuaciones curriculares:** constituyen una vía de respuesta a la diversidad cuando la programación diversificada de aula, diseñada con el claro propósito de dar respuestas a las diferencias individuales no responde.

**Aprendizaje:** se puede definir como el “proceso de asimilar información con un cambio del resultado en el comportamiento. Se puede definir como un cambio de comportamiento relativamente permanente que se produce como resultado de la experiencia o la práctica.”. (Sáez, 2018, p.7)

**Experiencia de aprendizaje mediado:** la experiencia de aprendizaje mediado se sitúa desde la perspectiva que el desarrollo de una persona se realiza mediante la interacción de ésta, con otros y otras siendo las relaciones sociales, el centro de la adquisición de aprendizaje, bajo esta mirada se hace necesario una acción mediatizadora por parte del o la docente dentro del aula.

La utilización del aprendizaje mediado por parte de un o una docente consiste en apoyar la vinculación del o la estudiante con sus experiencias, permite la integración, para una interpretación más significativa los aprendizajes

## Capítulo II. MARCO TEÓRICO

En este apartado se desarrollará el marco de referencia teórica en el que se apoya la presente investigación. En primer lugar, revisión del paradigma de inclusión, desde la mirada educativa, a continuación, se describirán algunos elementos de la política



educativa actual orientada a la diversificación de la enseñanza en Chile, revisión del Diseño Universal para el Aprendizaje, diversificación de enseñanza-aprendizaje, y el rol docente como mediador, desde la teoría de la Modificabilidad Cognoscitiva Estructural de Reuven Feuerstein.

## **2.1 Educar en la diversidad**

El cómo construimos una educación que permita el máximo desarrollo de las potencialidades de todos y todas al interior de las aulas, es un desafío constante en el sistema educativo actual, el abordaje de la diversidad resulta un tema recurrente en los establecimientos educacionales, para poder dar respuesta a la diversidad, puesto que implica transitar desde un enfoque homogeneizador, en el que se ofrece lo mismo a todos y todas, a uno que considera las distintas identidades, necesidades y opciones de los y las educando, para esto “Las comunidades necesitan procesos que les permita reconocer cómo se expresan las diversidades de cada uno de sus miembros en los diferentes espacios escolares y favorecer la valoración, reconocimiento y participación de cada uno de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, comprendiendo que cada uno aprende según su contexto, historia, capacidades y cultura, en aulas heterogéneas.

<http://escolar.mineduc.cl/inclusion-convivencia-e-interculturalidad/inclusion/>

## **2.2 Antecedentes de la educación inclusiva**

Esta tiene su origen en la Conferencia Mundial de educación para Todos, auspiciada por la UNESCO, celebrada en 1990, en Jomtien, Tailandia, y que es revalidada y asumida por una generalidad de países, incluyendo Chile, a raíz de la Conferencia



Mundial de Salamanca, la UNESCO ha generado pautas, orientaciones y significados comunes alrededor de esta construcción.

Desde esta conferencia queda explicitado que las “diferencias que puedan presentar los y las estudiantes en su individual, respecto de sus características, capacidades y necesidades de aprendizaje que le son propios, no serían motivo de relegamiento y quedarían integrados a un sistema de educación común que a su vez debe brindar atenciones diferenciadas y personalizadas.”

<http://www.mendoza.edu.ar/declaracion-de-salamanca-por-la-educacion-inclusiva/>

Y que tiene por objetivo eliminar las barreras para la participación y el aprendizaje, con la finalidad de que las características, culturales, sociales, económicas, individuales y de género de los y las estudiantes, no se conviertan en desigualdades que limitan el desarrollo educativo, para esto es necesario asumir que la inclusión requiere una evaluación permanente y sistemática de las condiciones de la escuela, con el objetivo de planificar mejoras en las políticas internas y prácticas metodológicas, a través de la flexibilización permanente y sistematización de los procesos por parte de la comunidad educativa para que responda a la diversidad del estudiantado.

### **2.3 Inclusión educativa en Chile, alcances y desafíos.**

Nuestro país haciendo eco a los tratados internacionales a los cuales adscribe en materia de educación, busca relacionarse y desarrollar una educación inclusiva.



Acorde a los tratados vigentes es por esto que en “Chile se comienza a hablar de inclusión educativa desde el año 2004, cuando el Ministerio de Educación convoca a una comisión de expertos con el propósito de establecer un marco conceptual para el avance y la superación del modelo de integración y transitar de manera efectiva hacia el modelo de inclusión.”

<https://atenas.reduniv.edu.cu/index.php/atenas/article/view/326/603>

Este modelo de educación se establece como una visión educativa fundada en una valoración a la diversidad como fuente de enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, favorecedor del desarrollo humano y con un alto componente de justicia social, es por esto que desde las políticas públicas se han establecidos nuevas normativas que apoyen y orienten este transitar, es así como surge el Decreto Exento N°83 el año 2015. Cuyo objetivo principal es la flexibilización del currículo y la diversificación de la enseñanza, se sustenta en la Ley General de Educación/2009, que en su artículo tres estipula que “la educación debe propender a asegurar que todos los alumnos y alumnas, independiente de sus condiciones y circunstancias, alcancen los objetivos generales y los estándares de aprendizaje que se definan en la forma que establezca la ley”. (Ley general de educación, 2009).

La finalidad de esta normativa es buscar transformar las prácticas pedagógicas de los y las docentes y para esto sugiere la utilización del Diseño Universal para el Aprendizaje, cómo respuesta a la heterogeneidad, y que tiene por finalidad eliminar las barreras y maximizar las oportunidades de participación y aprendizaje de los y las estudiantes.

Este diseño tiene sus orígenes en los años noventa y el término proviene del concepto “Diseño Universal”. Este movimiento tiene como objetivo crear entornos físicos y herramientas que puedan ser utilizadas por el mayor número de personas posible.



La investigación que sustenta la validez del Diseño Universal para el Aprendizaje, se compone de cuatro categorías, **investigación fundacional**, que se refiere a la variedad de investigaciones y teorías que sustentan y se basa el DUA, en ella encontramos, a Piaget, Bruner, Vygotsky, psicología cognitivista, constructivista entre otras.

**Investigación sobre los Principios**, se desarrolla en concordancia a las investigaciones recientes de neurociencias. Se sabe que no existen dos cerebros iguales, durante el proceso de aprendizaje es posible observar una diversidad en cuanto al comportamiento cerebral. Este órgano posee una estructura modular, cada módulo se especializa en procesar distintos aspectos de la realidad, teniendo la capacidad de que aquellas regiones que son necesarias según la tarea a realizar funcionen de manera paralela. Todos y todas aprendemos de manera diferente, bajo este enfoque se encuentran construidos los tres principios básicos del DUA, desde el conocimiento que nuestro cerebro se compone de tres redes diferentes y que se usan en el proceso de aprendizaje. Alba, Sánchez y Zubillaga (2014).

**Prácticas de investigación prometedoras, e investigaciones sobre implementación DUA**, estas dos últimas se relacionan con trabajos investigativos orientados a identificar las prácticas específicas que son críticas para enfrentar el desafío que implica las características individuales de todos y todas, además de las investigaciones sobre aplicaciones específicas del DUA en los entornos de aprendizaje las aportaciones desde la práctica, es un modelo investigativo mayoritariamente nuevo y varias de las investigaciones se plantea que están en desarrollo.

El DUA permite a los y las educadoras, orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje considerando, las diversas necesidades educativas, ritmos de aprendizaje, estilos de aprendizajes, así como características, familiares, socioculturales y personales. Estas pautas se organizan en relación a los tres principios DUA y estos se organizan de múltiples formas de acuerdo al propósito que se requiera.

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4780/478055150008/478055150008.pdf>



## Principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje

Tabla 1 Principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje

<b>I. Proporcionar múltiples medios para la motivación</b>  <i>Aprendices entusiastas</i>	<b>II. Proporcionar múltiples formas de representación</b>  <i>Aprendices conocedores e ingeniosos</i>	<b>III. Proporcionar múltiples medios para la Acción y Expresión</b>  <i>Aprendices estratégicos y dirigidos a la meta</i>
<b>3. Proporcionar Opciones para la autorregulación</b> <b>3.1</b> Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. <b>3.2</b> Facilitar el desarrollo de habilidades y estrategias dirigidas a enfrentar desafíos. <b>3.3</b> Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.	<b>6. Proporcionar opciones para la comprensión</b> <b>6.1</b> opciones para activar o proporcionar conocimientos previos. <b>6.2</b> opciones para destacar patrones, características críticas, ideas principales y relaciones. <b>6.3</b> opciones para modelar el procesamiento, visualización y manipulación de la información. <b>6.4</b> opciones para maximizar la transferencia y la generalización.	<b>9 Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</b> <b>9.1</b> guiar el establecimiento de metas adecuadas. <b>9.2</b> apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. <b>9.3</b> facilitar la gestión de información y recursos. <b>9.4</b> mejora la capacidad para monitorear el progreso.
<b>2. Proporcionar opciones para generar interés en los estudiantes.</b> <b>2.1</b> fortalecer la importancia de metas y objetivos. <b>2.2</b> varía la exigencia y recursos para optimizar los desafíos. <b>2.3</b> promover la colaboración y la comunicación. <b>2.4</b> incrementar la retroalimentación orientada.	<b>5 proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones matemática y símbolos</b> <b>5.1</b> opciones para clarificar el vocabulario y los símbolos. <b>5.2</b> opciones para clarificar la sintaxis y las estructuras. <b>5.3</b> opciones para apoyar la decodificación de textos, anotaciones matemática y símbolos. <b>5.4</b> opciones para promover el entendimiento entre estudiantes con distintas lenguas. <b>5.5</b> opciones para ejemplificar a través de múltiples medios.	<b>8 proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.</b> <b>8.1</b> utilizar múltiples medios para la comunicación. <b>8.2</b> utilizar múltiples herramientas para construir y componer. <b>8.3</b> favorecer el desarrollo de capacidades considerando niveles graduados de apoyo durante la práctica y ejecución.
<b>1. proporcionar operaciones para generar interés en los estudiantes</b> <b>1.1</b> Favorecer los procesos de elección individual y autonomía. <b>1.2</b> incrementar los niveles de la importancia, valor autenticidad. <b>1.3</b> Minimizar las amenazas y las distracciones.	<b>4. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información.</b> <b>4.1</b> opciones para personalizar la información. <b>4.2</b> opciones para percibir la información auditiva. <b>4.3</b> alternativas para la información visual	<b>7. proporcionar opciones paralela acción</b> <b>7.1</b> variar los métodos de respuesta y navegación. <b>7.2</b> optimizar el acceso a herramientas tecnologías de ayuda.

Fuente: Tabla síntesis DUA,



Para la aplicación de la tabla de síntesis DUA el equipo de aula, se debe seleccionar las pautas que se aplicaran al currículo de manera adecuada y en la clase para minimizar las barreras, así como también optimizar las prácticas del proceso de enseñanza- aprendizaje de todos los y las educando. CAST (2011).

Para la realización de esta investigación es necesario ahondar más el principio III° del DUA. Proporcionar Múltiples Medios de Representación, que se relaciona con la forma en que se configura y representa la información que se expone, para la realización de este, se vuelve necesario prever diversas maneras que permitan abordar el contenido del currículo, mediante una reflexión, **en el qué del aprendizaje**, puesto que no existe un modelo único de representación para la diversidad del aula, volviendo la flexibilización en la entrega de la información un punto clave en el proceso de enseñanza–aprendizaje.

## **2.4 Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural**

Esta teoría plantea que todo ser humano es modificable y que la inteligencia es dinámica y que todas y todos podemos tener cambios significativos en la conducta.

La mediación desde Feuerstein puede ser entendida, como el resultado de exponer a un o una estudiante a diversas experiencias de aprendizaje, que le permitan obtener cambios significativos en el desarrollo de su potencialidad, favoreciendo una autorregulación consciente de quién es mediado, lo que vuelve fundamental el proceso de mediación dentro del aula y el rol del docente como mediador, a partir de esta interacción se genera Aprendizaje Mediado.

Feuerstein (1990) “Sostiene que el aprendizaje mediado es un constructo desarrollado para descubrir la interacción especial entre el alumno y el mediador y hace posible un aprendizaje intencional y significativo.” (Citado en Parra, 2014).



Desde esta perspectiva las relaciones sociales, son el centro de la adquisición de aprendizaje, es por ello que una acción mediatizada se hace necesaria por parte del o la docente.

A lo igual que en la teoría sociocultural de Vygotsky, lo social cumple un rol fundamental en el desarrollo del aprendizaje, ya que la utilización del aprendizaje mediado por parte de un o una docente, consiste en apoyar la vinculación del o la estudiante con sus experiencias, permite la integración, para una interpretación más significativa de los aprendizajes, crea experiencias en él o la aprendiz que permite resignificar la enseñanza, aprender de las experiencias y se manifiesta cómo "un tipo de interacción entre el organismo del sujeto y el mundo que lo rodea. Ciertos estímulos del medio ambiente son interceptados por un agente, que es un mediador, quien los selecciona, los organiza, los reordena, los agrupa, estructurándolos en función de una meta específica." Feuerstein (1991).

Estas experiencias de aprendizaje mediado se pueden categorizar en aquellas que implican transmisión de información de valores, actitudes y las que tienen relación con el aprender.

En la exposición directa a los estímulos, aquí el mediador o mediadora utiliza los estímulos de modo que el estudiantado pueda aprender sucesos pertinentes a ellos, que van más allá de sus necesidades inmediatas y que pueden ser extendidos a diferentes contextos.

En ambas situaciones el rol docente se vuelve esencial, provocando el favorecer, la emocionalidad, curiosidad y creatividad apropiada por la adecuada recepción de los estímulos que le permita desarrollar y potenciar su desarrollo cognitivo.





“El objetivo principal de la experiencia del aprendizaje mediado es ofrecer al niño las herramientas adecuadas para enriquecerse de los estímulos: que el niño sea consciente de su desarrollo, que construya una concepción del mundo propia en la solución de problemas relacionados con la vida práctica y que desarrolle una actitud autónoma, activa y autodidacta que le garantice la adquisición de conocimientos y hábitos aplicables no sólo en un contexto escolar sino también en su vida diaria” (Escobar, 2011,p.4).

I

IIII

## Capítulo III. MARCO METODOLÓGICO

### 3.1 Paradigma y Enfoque

El presente estudio se sitúa desde el paradigma cualitativo método de investigación etnográfica, descriptivo interpretativo, es que daremos forma al diseño a esta investigación.

Esta metodología de carácter descriptiva-interpretativa, se ajusta en su diseño a nuestro criterio para observar el fenómeno de estudio en su estado natural.

“Busca describir con profundidad, analizar e interpretar los patrones de comportamiento, creencias, significados y lenguaje que desarrolla un grupo cultural o social a través del tiempo. La palabra y cultura, término central en esta definición, es todo lo relacionado con el comportamiento y creencias del ser humano” (Creswell, 2005, p. 436).

Para que la mediación sea eficaz es necesario que los y las docentes utilicen los tres principios de Feuerstein universales.

**Intencionalidad y reciprocidad:** claridad del mediador sobre los objetivos alcanzar, los cuales deben ser compartidos con los y las estudiantes.

**Trascendencia:** posibilidad del educado de poder aplicar lo aprendido en otros contextos y situaciones

**Significado:** manejo del sentido de la actividad, su importancia posibles aplicaciones e interés por parte de los y las estudiantes.



### **3.2 Diseño de Investigación**

Método utilizado en la investigación es etnográfico, el cual es uno de los métodos más empleados para analizar las prácticas docentes, en donde se actúa desde el punto de vista de los sujetos que participan en el ámbito sociocultural en concreto. “La investigación etnográfica es el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta pudiendo ser esta... una escuela” (Rodríguez, citado en Bisquerra, 2009, p. 295).

#### **Se utilizaron tres instrumentos en la recolección de datos:**

- Entrevista en profundidad.
- Pauta de observación.
- Guion de tema coloquial.

#### **3.2.1 ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD DIRIGIDA A DOCENTES**

“La entrevista es un método de sensibilidad y poder únicos para captar las experiencias y los significados vividos del mundo cotidiano de los sujetos. Las entrevistas permiten a los sujetos expresar a otros su situación desde su propia perspectiva y en sus propias palabras”. (Vale, 2011).

El tipo de entrevista que se presenta a continuación es la entrevista en profundidad de acuerdo con Navarrete, (2002). “La entrevista en profundidad es una entrevista personal, directa y no estructurada en la que un entrevistador hace una indagación exhaustiva para lograr que un encuestado hable libremente y exprese en forma detallada sus motivaciones, creencias y sentimientos sobre un tema”. Citado en (Scribano,2007, p.71).



Para la realización de esta entrevista se hace necesario definir el aprendizaje mediado de ya que la entrevista se encuentra basada en los doce criterios que propone Feuerstein, para el proceso de mediación en el aula escolar.

“La mediación es, ante todo, es un proceso de interacción entre el organismo humano en desarrollo y el adulto con experiencia e intención...que selecciona, enfoca, retroalimenta las experiencias ambientales los hábitos de aprendizaje, pero además la mediación es el resultado combinado de la exposición directa al mundo y la experiencia mediada por la que se transmiten las culturas”

(Citado por Martínez Beltrán, José María en: La mediación en el proceso de aprendizaje, p.26).

La entrevista, se realizará en las dependencias del establecimiento educacional, en la oficina del programa de inclusión escolar, se realizará de forma individual, de manera oral y se grabará el audio para ser utilizado posteriormente en la transcripción de la entrevista.

**Objetivo del instrumento:**

Caracterizar, mediante una entrevista en profundidad, las estrategias diversificadas que declaran los y las docentes en su discurso oral.



Tabla 2 Entrevista en profundidad dirigida a Docentes

## ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD DIRIGIDA A DOCENTES

● <u>Principio de mediación 1</u>	● <u>Preguntas</u>
<p data-bbox="180 604 467 674"><b>- <u>Intencionalidad Y Reciprocidad:</u></b></p> <p data-bbox="180 747 682 1140">Para Reuven Feuerstein la intencionalidad es una actividad interna y animada que realiza el ser humano mediador durante la Experiencia de Aprendizaje Mediado, esta actividad transforma al estímulo, al mediador y al mediador a fin de hacer seguro que esto es observado y percibido. Por otra parte, la reciprocidad es una forma de regresar a una intención implícita dentro de lo explícito, es decir es un acto voluntario y consciente.</p>	<p data-bbox="708 621 1393 741">Entendiendo la intencionalidad como las acciones, recursos, materiales o actividades que utiliza el docente (Mediador) para resguardar que el contenido, formativo o académico sea interiorizado.</p> <p data-bbox="708 772 1393 1014"><i>Ej.: Va modificando el material o ampliando los ejemplos que emplea, hasta observar que hay entendimiento. Ajusta el tono de su voz si observa que empieza a perder la atención de sus estudiantes, ajusta el vocabulario a uno menos complejo o usa términos más coloquiales de ser Necesario. Acompaña el discurso con ejemplos gráficos, visuales o auditivos, Siempre con la finalidad de lograr las metas propuestas.</i></p> <p data-bbox="708 1045 1393 1108">¿Podría describir alguna práctica que consideres que atienden a este principio de mediación?</p> <p data-bbox="708 1140 1393 1318"><i>Ej.: cuando utilizas material audiovisual para trabajar, Principalmente das las instrucciones para el trabajo que se va a realizar. luego para confirmar que se comprendieron las instrucciones realizar preguntas al azar sobre lo descrito. Preparas la sala para presenciar la protección y los agrupas mediante el objetivo que se desee lograr.</i></p> <p data-bbox="708 1350 1393 1413">¿Percibe los beneficios que este principio de mediación genera al ser contemplado en las aulas?</p> <p data-bbox="708 1444 1393 1686"><i>Ej.: -Mejor desarrollo de actividades</i><ul data-bbox="748 1476 1341 1686" style="list-style-type: none"><li>- Favorece la comprensión</li><li>- Regula la autonomía</li><li>- Reduce indisciplina</li><li>- Aumenta la participación</li><li>- Mejor adaptabilidad</li><li>- Promueve el compromiso</li><li>- Aumento de la interacción estudiante-docente</li></ul></p> <p data-bbox="708 1717 1393 1837">¿Concuerda qué, propiciar un clima de aula pensado en las características individuales de los estudiantes, provocará en ellos una -actitud positiva y predispuesta a entender y retransmitir la información recibida?</p>



	<p><i>Ej.: Contemplar sus preferencias, potenciar los niveles de rendimiento, agrupar según criterios (Amistad, rendimiento, estilos de aprendizaje), fomentar el trabajo colaborativo etc.</i></p>
<p><b><u>Principio de mediación 2:</u></b> <b>- La Trascendencia</b></p> <p><b>Es una de las características más más importantes de la Experiencia de Aprendizaje Mediado es la forma más elemental y compleja, así como la orientación del mediador para ampliar la interacción más allá de un objetivo inmediato, primario y elemental, a fin de crear en el mediado una propensión para acrecentar su repertorio cognitivo y afectivo en función constante.</b></p>	<p>Específicamente la trascendencia significa ir más allá de lo inmediato, usualmente en lo pedagógico y como docentes, buscamos siempre generar impactos en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, sea de carácter formativo o académico. ¿podría describirme alguna estrategia o actividad donde se evidencie una intención de trascender en el estudiante mediante el contenido o valores tratados? ¿cuál es la interpretación que le da usted a este principio de mediación?</p> <p><i>Ej.: Implementación de estrategias de resumen de unidad mediante la toma de apuntes, confección de presentación oral en papelógrafo y PowerPoint. ensayos, textos multimodales, además de buscar reforzar el contenido, hace que este sea aprendido de forma significativa debido a que se repasan y/o profundizan los temas, así mismo, propicia autonomía v persistencia ante la actividad. Reuniones individuales con estudiantes ya sean por bajo rendimiento o responsabilidad una vez a la semana hasta que el estudiante manifieste mejoras Enfatizar en el desarrollo de habilidades que son clave para el aprendizaje por ej: afianzar el dominio lector, profundizar en los niveles de comprensión y comunicación. Aprendizajes fundamentales para enfrentarse por sí solo al aprendizaje a lo largo de la vida.</i></p>
<p><b><u>Principio de mediación 3:</u></b> <b>- El significado</b></p> <p><b>Es la reflexión de actitudes, valores, los cuales ordenan, regulan y dan forma a la transmisión del comportamiento.</b></p>	<p>El rol que cumple el docente como agente mediador en este principio consiste en dar sentido a las alternativas pedagógicas, ligadas a lógica y el razonamiento. Construir significado, es hacer consciente la esencia de la cosa, la sustancia, el valor, lo propio de un algo. En relación con lo que nos dice el principio, ¿de qué manera resguardan que el estudiante haya abstraído el significado y no sólo se quede solo con lo aparente de algo,</p>



	<p>ya sea contenido o valores. ¿De qué manera van a la estructura y de la estructura a la esencia? ¿Se intencional que el estudiante conozca más de un método para llegar a una misma respuesta?</p> <p>Ej.: <i>emplea diferentes estrategias de comprobación de resultados</i> <i>Si observas que el contenido no está claro del todo, repasó el contenido, lo presentó en diferentes formatos, confirmo si lo que se aprendió esta correcto. Utilizo lo que el estudiante sabe para crear nuevos aprendizajes.</i></p>
--	--

Fuente: *Elaboración propia*



### 3.2.2 Pauta de Observación de Diversificación en Documentos Declarados por Docentes

(Tabla de especificaciones, instrumentos de observación, planificación, leccionarios o bitácoras)

#### Análisis documental de tipo oficial

“Es una actividad sistemática y planificada que consiste en examinar documentos ya escritos que abarcan una amplia gama de modalidades. A través de ellos es posible captar información valiosa. Los documentos son una fuente bastante fidedigna y práctica para revelar los intereses y las perspectivas de quienes los han escrito. Además, los documentos pueden proporcionar información valiosa a la que quizás no se tenga acceso a través de otros medios.” p.347-

#### Objetivo del instrumento:

Identificar, mediante una pauta de observación, las estrategias diversificadas que declaran los docentes en sus instrumentos de trabajos (Tabla de especificación, instrumento de evaluación, planificación y leccionarios).

Tabla 3 pauta de observación de diversificación en documentos declarados por docentes

CATEGORÍA	1. OBSERVACIÓN EN LA PLANIFICACIÓN:		
N°	Preguntas	¿Qué información se pretende observar?	Registro de lo observado
1.1	<p>¿Se observa que la información es presentada en un formato flexible, de manera que pueda ser modificado según las características perceptivas del curso (Auditiva, visual o kinestésica), Mediante la utilización de tecnologías de la información y la comunicación?</p> <p>¿Se observa el registro de preguntas, explicaciones o medios alternativos que proporcionen una mejor representación del vocabulario, etiquetas, iconos y símbolos que favorezcan la reducción de barreras y carga cognitiva que conlleva la decodificación para los estudiantes?</p>	<b>PRINCIPIO I:</b> <b>Proporcionar múltiples formas de representación</b>	





1.2	¿Se observan diferentes métodos que proporcionen la navegación a través de la información y para interactuar con el contenido (Buscar, responder, solucionar y redactar)?	<b>PRINCIPIO II:</b> <b>Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</b>	
1.3	¿Se observan preguntas o acciones que establezcan exigencias de diferente naturaleza y variados niveles de complejidad para cumplir con éxito la tarea? ¿Así como variedades de propuestas o tareas y un repertorio de posibles recursos?	<b>PRINCIPIO III:</b> <b>Proporcionar múltiples formas de implicación</b>	
<b>CATEGORÍA</b>	<b>1. OBSERVACIÓN EN INSTRUMENTOS DECLARADOS:</b>		
<b>N°</b>	<b>Preguntas</b>	<b>¿Qué información se pretende observar?</b>	<b>Registro de lo observado</b>
2.1	¿Se observa que se proporcionan alternativas en los textos? Ej.: · <i>Presentan los conceptos clave en formas alternativas al texto (imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía, material físico y/o manipulable, etc.).</i> · <i>Hacen explícitas las relaciones entre los textos y la representación alternativa que acompañe a esa información.</i>	<b>PRINCIPIO I:</b> <b>Proporcionar múltiples formas de representación</b>	
2.2	¿Se observan estructuras internas y organizadas para mantener la información organizada y “en mente” favoreciendo la memoria de trabajo? Ej.: · <i>Organizadores gráficos</i> · <i>Plantillas para la recogida y organización de información</i> · <i>Avisos para categorizar y sistematizar</i> · <i>Listas de comprobación y pautas para tomar notas</i>	<b>PRINCIPIO II:</b> <b>Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</b>	
2.3	¿Se observan en los instrumentos declarados; guías, rúbricas, ruta de trabajo, etc. ¿Que están diseñados conforme a, agrupamientos flexibles que favorezcan la colaboración, trabajo en equipo e incite la investigación y la participación, así mismo contemple gustos y preferencias de los estudiantes? Ej.: · <i>Fomentar interacción entre iguales (ej. tutorización entre compañeros)</i> · <i>Construir comunidades de aprendizaje centradas en intereses o actividades comunes</i> · <i>Crear expectativas para el trabajo en grupo (rúbricas, normas, etc.)</i>	<b>PRINCIPIO III:</b> <b>Proporcionar múltiples formas de implicación</b>	



CATEGORÍA			
<b>1. OBSERVACIÓN EN TABLA DE ESPECIFICACIÓN:</b>			
N°	Preguntas	¿Qué información se pretende observar?	Registro de lo observado
3.1	Se observa que, ¿especifican opciones y alternativas de respuestas-distintos itinerarios, herramientas, estrategias y andamiaje para el dominio del contenido, habilidad o destreza a evaluar?	<b>PRINCIPIO I:</b> <b>Proporcionar múltiples formas de representación</b>	
3.2	¿Se observa flexibilidad en los objetivos, métodos, materiales y evaluación?	<b>PRINCIPIO II:</b> <b>Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</b>	
3.3	¿Se observan indicadores de aprendizajes enfocados a la participación, persistencia, motivación, autorregulación y autonomía?	<b>PRINCIPIO III:</b> <b>Proporcionar múltiples formas de implicación</b>	
CATEGORÍA			
<b>1. OBSERVACIÓN EN LECCIONARIOS:</b>			
N°	Preguntas	¿Qué información se pretende observar?	Registro de lo observado
4.1	¿Se observan registros donde se expliciten estrategias o actividades, que contemplen la aplicación de Tics, material: fungibles, audiovisual, gráficos, ¿etc. basadas en las características del curso?	<b>PRINCIPIO I:</b> <b>Proporcionar múltiples formas de representación</b>	
4.2	Se observan estrategias, dinámicas que contemplen estilos y ritmos de aprendizaje, así mismo, fomenten la participación, ¿la ejecución autónoma de actividades, organización y graduación de la complejidad según sus características individuales?	<b>PRINCIPIO II:</b> <b>Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</b>	
4.3	¿Se observan acciones, actividades o estrategias que involucren la participación de apoderados en la comunidad escolar?	<b>PRINCIPIO III:</b> <b>Proporcionar múltiples formas de implicación</b>	

Elaboración propia, 2020



### 3.3.3 Guion Temático coloquial, dirigido a estudiantes

#### **El grupo de discusión (o grupos de enfoque, focus group en inglés)**

“Es una técnica cualitativa que recurre a la entrevista realizada a todo un grupo de personas para recopilar información relevante sobre el problema de investigación. Por lo tanto, la primera característica que se evidencia en esta técnica es su carácter colectivo que contrasta con la singularidad personal de la entrevista en profundidad. Puede definirse como una discusión cuidadosamente diseñada para obtener las percepciones sobre una particular área de interés. “(Metodología de la investigación educativa, p.34)

#### **Objetivo del instrumento:**

Conocer, desde la opinión de los y las estudiantes, mediante un guion de tema coloquial, las estrategias diversificadas que aplican los y las docentes para generar aprendizaje en los y las estudiantes.



*Tabla 4 Guion temático coloquial dirigido a estudiantes.*

N°	Tema/ Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje	Subtema Pautas DUA	Preguntas Tipo/Ejemplos
1	<p><b>PRINCIPIO I: Proporcionar múltiples formas de representación</b></p> <p>El primer principio del Diseño Universal para el Aprendizaje parte de la idea de que los alumnos son diferentes en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta. Por ejemplo, aquellos que tengan una discapacidad sensorial (ceguera o sordera), dificultades de aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas o culturales, pueden necesitar maneras distintas de abordar los contenidos. Otros, simplemente, captarán mejor la información con medios visuales o auditivos que con el texto impreso. Por ello, no hay un medio de representación óptimo para todos los estudiantes, por lo que es fundamental proporcionar múltiples opciones al ofrecer la información. ¿Cómo se pone en práctica esto? Para incorporar este principio en los procesos de enseñanza hay tres pautas a los que debemos prestar atención:</p>	<p>1.1- Proporcionar diferentes opciones para percibir la información</p> <p>1.2- Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos</p> <p>1.3- Proporcionar opciones para la comprensión</p>	<p>¿Cómo creen que se abordan las características individuales que presentan cada uno de ustedes para aprender y participar?</p> <p>Ej.: <i>Los textos que se proyectan tienen la letra lo suficientemente grande para que la compañera que usa lentes pueda ver desde cualquier lugar de la sala, las proyecciones que se presentan están acompañadas de audio y subtitulada, podría facilitar aún más la comprensión de la respuesta.</i> Preparan material gráfico para el aula, por tema o unidad a trabajar.</p> <p>- ¿Recuerdan sus clases hace unos 8 años atrás? ¿Qué opinan de la instauración de la tecnología que abunda hoy en los centros educativos; acceso a internet, Tablet, proyectores, softwares interactivos, y el amplio acceso a la navegación, favorecen la comprensión, aportan al entendimiento, ¿qué opinan sobre el antes y el ahora?</p> <p>Ej.: Qué opinan de poder enviar trabajos por correo electrónico, usar software PowerPoint, poder estar todos conectados en su salón mediante Tablet. Escuchar audio libros. Así mismo si tienen dudas poder acudir a internet leer algún artículo o ver un video explicativo. Y a la vez continuar con trabajos escritos, ensayos, borradores, tomar apuntes, ¿presentar ante el curso? ¿Reconocen los beneficios de ambos en su desarrollo?</p>
2	<p><b>PRINCIPIO II: Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:</b></p> <p>La interacción con los diversos sistemas de representación</p>	<p>2.1- Proporcionar opciones para la interacción física</p>	<p>- ¿Qué medios, actividades o materiales utiliza el profesor para posibilitar medios alternativos para que expresen el conocimiento sobre el tema?</p> <p>Ej.: Si el objetivo de aprendizaje fuera “Representar un personaje en una obra de teatro” y mucho de los</p>



	<p>—tanto lingüísticos como no lingüísticos— varía de unos estudiantes a otros. Por ejemplo, un dibujo o una imagen que tiene un significado para unos estudiantes podría tener otro significado totalmente distinto para otros alumnos de contextos culturales y familiares diferentes. Y lo mismo sucede al usar símbolos, gráficos o un vocabulario determinado. Si solo se utiliza este medio para presentar la información, aquellos que no entiendan una palabra o una representación gráfica no tendrán acceso a dicha información. Por ello, si se utilizan de manera complementaria sistemas de representación alternativos, por ejemplo, palabra e imagen, aumentarán la claridad y la mejora de la comprensión de todos los estudiantes.</p>	<p>2.2- Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</p> <p>2.3- Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</p>	<p>estudiantes siente pánico a la exposición en público y se niegan a realizar la actividad asumiendo su nota o existan otro tipo de barrera para el objetivo de aprendizaje de aprendizaje se cumpla...</p> <p>Sí la profesora contempla esta posibilidad cuando está planificando su actividad, y su intención ante el contenido es que los estudiantes participen en el desarrollo de una obra de teatro y mediante las actividades va incorporando contenido sobre el tema, les hace observar diversas obras y distintos roles según sus preferencias a los estudiante, Ej.: Los que quieren actuar realizan los personajes y los que no, trabajan en la preparación de la escenografía, personajes y todo lo que se requiera en la producción y registro de la actividad.</p> <p>- ¿Reconocen acciones, situaciones, actividades o tareas que sean recurrentes en su forma? Y que ustedes sientan que han generado algún hábito, desarrollo de nuevas habilidades, valores, ¿responsabilidades o hábito de estudio?</p> <p><i>Ej. El profesor suele llamarlos a su mesa para consultar cómo va el avance de su trabajo, si presentan alguna duda o quiera compartir sus respuestas en plenarios. Acción que genera un factor emocional, llamado presión ante la exposición y a ustedes les provocó no pasar por alguna corrección negativa o incómoda, por ende, trabajan autónomamente. Y a la vez estas medidas tengan efectividad en el desarrollo de autonomía y organización.</i></p>
3	<p><b>PRINCIPIO III:</b> <i>Proporcionar múltiples formas de implicación</i></p>	<p>3.1- Proporcionar opciones para captar el interés</p>	<p>- ¿Podrían nombrar actividades, acuerdos, compromisos que como estudiantes tengan con sus profesores y los impulsen a superarse? ¿Qué tanto consideran ustedes los consejos formativos, en relación con los valores, responsabilidades y</p>



<p>Los individuos tienen diferentes maneras de aprender y de expresar lo que saben. Hay quien puede aprender o expresarse utilizando texto escrito, pero no oral, y viceversa. En ocasiones, es una cuestión de preferencias, pero otras veces se trata de barreras derivadas de las situaciones personales: las personas que tienen alteraciones significativas del movimiento (parálisis cerebral), con dificultades en las habilidades estratégicas y organizativas (trastornos de la función ejecutiva) o con problemas derivados de un conocimiento limitado del idioma, se enfrentan a las tareas de aprendizaje de forma muy diferente. Por ello, no existe un modo único de realizar una tarea o de expresar un aprendizaje que sea óptimo para todos los alumnos y alumnas. Por eso, en la práctica docente es preciso proporcionar diferentes opciones para llevar a cabo las tareas.</p>	<p>3.2-Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</p> <p>3.3- Proporcionar opciones para la autorregulación</p>	<p>aprendizajes? ¿Ponen en práctica las correcciones que ellos les hacen, consideran las sugerencias, que tan comprometidos son con su proceso de aprendizaje, sueles reflexionar sobre su desempeño, metas y proyecciones futuras?</p> <p>Ej. podrían nombrarme instancias, asignaturas, talleres o formas de trabajo que despierten su interés, motivación, participación, compromiso, trabajo en equipo, formas de agrupar. Existen compañeros tutores, líderes de equipo, presentadores. ¿Se aborda el contenido desde temas de intereses y preferencias del curso o son temas poco significativos para ustedes?</p> <p>- ¿Qué medidas toma el profesor cuando no mejoran su conducta, rendimiento o disciplina?</p> <p>Ej. Suele corregir de forma individual y en un espacio personalizado, orientando a la reflexión y a explotar sus potencialidades, así mismo darle énfasis a lo les complica.</p> <p>-Situaciones de apoderado cada tres atrasos</p> <p>-Felicitaciones a la familia por el desempeño demostrado y metas cumplidas, así mismo, mensajes motivacionales y constructivos para incentivar el compromiso, participación y motivación.</p> <p>-Los temas de trabajo despiertan el interés por interiorizarse</p> <p>¿Qué acciones reconocen en sus profesores que intenciones el despertar el interés de conocerse así</p>
---	--	--



			mismo, que instancias reflexivas sobre el futuro podrían comentar?
--	--	--	--

*Fuente: Elaboración propia*



### **3.3 Contexto y escenarios de sujetos de estudio.**

La presente Investigación cualitativa de índole etnográfica se llevará a cabo en uno de los establecimientos de la Fundación Educacional Nuestras Raíces, Institución con Dos décadas de trayectoria a la actualidad y seis establecimientos en el sector norte de Santiago. El colegio que nos abre las puertas para llevar a cabo la investigación es de dependencia Particular Subvencionado, se encuentra en A.V Miraflores # 7050, Renca.

La institución atiende los niveles de Educación Pre-básica, Básica y Educación media Humanista y Técnico profesional. Cuenta con una matrícula de 818 estudiantes, la cantidad promedio de estudiantes por sala es de 30, el índice de vulnerabilidad (IVE) corresponde a un 85,2%, acorde a JUNAEB.

Por tercer año consecutivo los resultados de las mediciones de la evaluación nacional SIMCE, se posicionan en un nivel insuficiente, según la agencia de la calidad. Lo que podría traer consigo la intervención de la agencia de calidad en pro de mejoras en la calidad de la educación con la finalidad de no cerrar el establecimiento por sus bajos índices de aprendizajes.

El contexto sociocultural de la comuna, presenta un alto nivel de privación, Renca es considerada una de las comunas más vulnerables de la capital. El lugar donde se sitúa el establecimiento educativo, tiene un entorno social de villas relativamente nuevas, conformadas mayoritariamente por pobladores y pobladoras de diversos campamentos, de diferentes sectores lo que produjo un acelerado aumento de la población en el sector.





Específicamente nuestros sujetos y sujetas de estudio son los y las estudiantes y docentes del curso III° Medio, donde nuestro contexto de observación es el aprendizaje en sí en sus tres formas (Qué aprender, cómo aprender y para qué aprender), mediante las estrategias diversificadas que se implemente para dar respuesta a las necesidades y características de los y las estudiantes. Conocer de qué manera se lleva a la práctica la puesta en marcha de las nuevas políticas de una educación inclusiva y de calidad.

### **3.3.1 Sujetos de Estudio**

Para darle forma a la presente investigación, es imperante definir nuestro sujeto de estudio, que serán parte fundamental del presente trabajo.

En primera instancia queremos dejar en claro, que un aula diversa en la normalidad en la actualidad y es, a esa normalidad, a la que nos interesa observar, de qué manera se abordan las necesidades dentro del aula y en la comunidad escolar, Conocer las formas en las cuales se presenta el contenido, cómo se motiva para despertar la curiosidad y el interés. De qué manera se logra que los aprendizajes que vayan más allá de lo inmediatos, Como se involucran los sujetos de estudio entre sí y de qué manera entendemos este nuevo paradigma inclusivo.

Los sujetos se dividen en dos grupos.

- 1- La matrícula total del curso III° medio, 11 Mujeres Y 7 Hombres
- 2- Docentes: Docente de jefatura
  - Docente Lenguaje
  - Docente Inglés
  - Docente Hotelería
  - Docente Matemática
  - Docente Artes Visuales
  - Docente Diferencial



### **3.4 Técnicas e Instrumentos de Recogida de Información.**

Técnica de instrumento de campo, son las acciones que el investigador o investigadora llevan a cabo para recolectar la información:

- Grupos Focales
- Entrevista en profundidad
- Observación

### **3.5 Tipo de Análisis que se realizará.**

Con el propósito de respaldar nuestras investigaciones, es importante asegurar la confiabilidad y validez, para esto, habrá que efectuar una valoración del proceso de análisis. En primer término, debemos evaluar si obtuvimos suficiente información de acuerdo con nuestro planteamiento del problema. Llevar a cabo un ejercicio de triangulación del análisis. Lo anterior implica que otros(as) investigadores(as) utilicen nuestras reglas para ver si toman las mismas decisiones (o similares) respecto de las unidades, las categorías y los temas de análisis (Grinnell, 1997)."

La técnica de triangulación de datos se considera como el uso de múltiples fuentes de datos para obtener diversas visiones acerca de un tópico para el propósito de validación. Nos proporciona mayor seguridad y certeza de las conclusiones científicas. Aclara, específica y provee de indicadores que los investigadores puedan usar si Juzgan que ha habido triangulación.

Triangulación de Personas

### **3.6 Etapas de Investigación**

Los lineamientos para poner en práctica la investigación se llevará a cabo en el establecimiento educacional por medio de las siguientes etapas de investigación:



Etapa 1: Acceso al campo de investigación: solicitar carta de presentación a la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Entrega de carta y presentación con la Dirección del establecimiento.

Etapa 2: Inserción en el campo investigativo: Presentación e identificación con los dos docentes de educación media incluidas Docentes Diferenciales.

Etapa 3: Recogida de datos: Observación del grupo de estudio mediante instrumentos de recolección de datos, (Entrevista en profundidad a docentes, Observación a documentos escritos y un Guion temático dirigido a estudiantes).

Etapa 4: Análisis de datos: Análisis de las observaciones y entrevistas realizadas mediante la triangulación de datos.

Etapa 5: Redacción de conclusiones: Redacción de conclusiones a partir de la triangulación.



### **3.7 Aspectos Éticos y Criterios de Rigurosidad de la Investigación**

“Para asegurar la confiabilidad y validez de los resultados (que no siempre es posible aplicar), consiste en obtener retroalimentación directa de los sujetos de la investigación (al menos una muestra de ellos), lo cual significa pedirles que confirmen o refuten nuestras interpretaciones y ver si capturamos los significados que ellos trataban de transmitir, así como si nuestras descripciones fueron lo suficientemente completas y profundas. Baptiste (2001), plantea una serie de preguntas de cara al análisis cualitativo, de las cuales retomaremos las siguientes en un ejercicio de autoanálisis, con la finalidad de asegurar la confiabilidad y validez” P482.



## CONCLUSIONES

Actualmente la sociedad chilena atraviesa un momento histórico, nuevamente son los estudiantes que claman derechos y deberes del estado en relación a la educación y otros puntos de intereses sociales mediante manifestaciones en las calles. Como se menciona en el planteamiento del problema, el presente estudio de carácter exploratorio, busca conocer, de qué manera aplican los docentes las normativas que apuntan a la diversificación de la enseñanza dentro del aula. Cómo las abordan y que herramientas poseen para llevar a la práctica la diversificación.

Mediante transcurría la investigación, fuimos observando lo complejo que es llevar a la práctica la diversificación. Probablemente producto de escasas metodologías dirigidas a edades adolescente, capacitaciones enfocadas en lo teórico más que en lo práctico y escaso conocimiento didáctico.

No obstante, también fuimos observando que llevar a la practica la diversificación es una tarea en equipo, conformada por los participantes de una sala de clases. No basta solo con preparar una clase, en necesario y fundamental la participación e interés de los estudiantes. Mediante se construían los instrumentos de recolección de información, se nos presentaron infinitos pensamientos, muchos de ellos hacían cuestionarnos nuestras practicas docentes.

Esos mismos pensamientos fué lo que nos motivo a continuar el rumbo de esta investigación, y con ella llegamos a diversas preguntas:

¿Estamos preparados como sistema educativo para atender la diversidad de un aula?

¿Existe congruencia entre prácticas, políticas y cultura inclusiva en los proyectos educativos?

¿Estamos preparados para las nuevas demandas estudiantiles?



Mediante esas preguntas concluimos, lo importante que es acudir a los conocimientos científicos sobre como el humano se desarrolla y aprende en una sociedad donde las necesidades educativas van cambiando continuamente. La importancia de la didáctica y trasposición didáctica para generar aprendizaje significativo, lo fundamental que es la dinámica, el aprendizaje cooperativo, la implementación de decretos concretos en enseñanza media, el vínculo entre estudiantes y profesores entre muchos otros.

Favorablemente vivimos en una sociedad más consciente del ser y del conocer. Si bien aún estamos lejos de apreciar clases pensadas en la totalidad de las características individuales en un aula, se aprecia i motivación por construir un sistema educativo integral y participativo.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

Ley General de Educación, Ministerio de Educación, 2009.

Decretos 170. Ley de Inclusión Escolar (N°20.845) y decreto exento N°83 del Ministerio de Educación decreto 67/2018 de evaluación, calificación y promoción escolar.

(Queupil, J., Durán. (2018). El Principio de Inclusión: Similitudes y Diferencias en la Educación Escolar y Superior en Chile. *Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 12(1), 19.).

Blanco (2008). La diversidad en el aula "Construcción de significados que otorgan los profesores, de Educación de Párvulo, Enseñanza Básica y de Enseñanza Media, al trabajo con la diversidad, en una escuela municipal de la comuna de La Región Metropolitana" (Tesis para optar al grado de Magíster en Educación, mención Currículum y Comunidad Educativa). Universidad de Chile, Santiago.

Ortiz, L., Figueredo, V., López, E. y Martín, A. (2018). Diversidad e inclusión educativa: Respuestas innovadoras con apoyo en las TIC.

Orientaciones para dar respuestas educativas a la diversidad y a las necesidades educativas especiales. Ministerio de Educación, Santiago de Chile, 2011.

El clima de aula en los proyectos de trabajo Crear ambientes de aprendizaje para incluir la diversidad infantil. Elena Balongo González y Rosario Mérida Serrano.

"Una escuela inclusiva podría ser aquella que, advertida de las formas de exclusión que las instituciones generan - la mayoría de las veces sin conciencia ni intención se detiene a pensar en armar condiciones diferentes, se anima a romper con las configuraciones didácticas tradicionales y construir alternativas." (Aizencang y Bendersky, 2013, p.127).

Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza. (Sáez, 2018, p.7)

Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo. Autores Carmen Alba Pastor, José Manuel Sánchez Serrano y Ainara Zubillaga del Río.

"Metodología de la investigación educativa" de Rafael Bisquerra Alzina. Edición N°6, 2014.

El Principio de Inclusión: Similitudes y Diferencias en la Educación Escolar y Superior en Chile.

file:///C:/Users/Kimberly/Downloads/Dialnet-AplicarLos Principios La Pedagogía Inclusiva EnLaForm-4735494.pdf

Assael, C. (2000). Modificabilidad de estructuras cognitivas. Un desafío en la intervención en niños con déficit cognitivos. Extraído el 30 de abril de 2008 del sitio Web de la Universidad Diego Portales de: [http://www.centrodesarrollocognitivo.cl/documentos/argentina\\_assael.pdf](http://www.centrodesarrollocognitivo.cl/documentos/argentina_assael.pdf).

<https://es.unesco.org/themes/derecho-a-educacion>.

<http://escolar.mineduc.cl/inclusion-convivencia-e-interculturalidad/inclusion/>

<http://www.mendoza.edu.ar/declaracion-de-salamanca-por-la-educacion-inclusiva/>

<https://atenas.reduniv.edu.cu/index.php/atenas/article/view/326/603>



## Anexos

NÚMERO	ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD DIRIGIDO A DOCENTES	
	<b>Nombre/s</b>	
	Escuela:	
	Asignatura/s	
	Curso/s	
1	<b>Intencionalidad Y Reciprocidad.</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿cuéntame qué entiendes por intencionalidad y reciprocidad, entendiendo que este criterio se refiere a transmitir intención en lo que se está enseñando?</li><li>• ¿Cómo se podría generar un ambiente en el aula que propicie modificar la naturaleza de un estímulo, a fin de transformar la estructura cognoscitiva del o el estudiante mediado (a)?</li></ul>	
2	<b>Trascendencia.</b>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• De qué forma se podría intencional, la relación entre los conocimientos previos de los y las estudiantes y los nuevos.</li><li>• ¿Cómo se puede formular el desarrollo de estrategias, para que estas se extiendan a la tarea inmediata y así los y las estudiantes las puedan utilizarlas en otro momento?</li></ul>	
3	<b>Significado.</b>	





- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Qué estrategias utilizas para construir un significado común en el aula de clase, desde la diversidad de los y las estudiantes presentes en el aula.</li><li>• algunas prácticas que se puedan utilizar para que los y las estudiantes tomen conciencia y comprender el porqué de lo que hace y la importancia de su apropiación.</li></ul> |
|--|---|



## Pauta de Observación de Diversificación en Documentos Declarados por Docentes

(Tabla de especificaciones, instrumentos de observación, planificación, leccionarios o bitácoras)

### Objetivo del instrumento:

Identificar, mediante una pauta de observación, las estrategias diversificadas que declaran los docentes en sus instrumentos de trabajos (Tabla de especificación, instrumento de evaluación, planificación y leccionarios).

<b>Observación de Diversificación en la Planificación</b>	
Preguntas	Registro de lo observado
¿Se observa que la información es presentada en un formato flexible, de manera que pueda ser modificado según las características perceptivas del curso (Auditiva, visual o kinestésica), Mediante la utilización de tecnologías de la información y la comunicación?	
¿Se observa el registro de preguntas, explicaciones o medios alternativos que proporcionen una mejor representación del vocabulario, etiquetas, iconos y símbolos que favorezcan la reducción de barreras y carga cognitiva que conlleva la decodificación para los estudiantes?	
diferentes métodos que proporcionen la navegación a través de la acción y para interactuar con el contenido (Buscar, responder, solucionar, etc.)?	
¿Se observan preguntas o acciones que establezcan exigencias de diferente naturaleza y variados niveles de complejidad para cumplir con éxito la tarea? ¿Así como variedades de propuestas o tareas y un repertorio de posibles recursos?	
<b>Observación de Diversificación en Instrumentos Declarados</b>	
Preguntas	Registro de lo observado
¿Se observa que se proporcionan alternativas en los textos?	



<p><i>Ej.: · Presentan los conceptos clave en formas alternativas al texto (imágenes, movimiento, tabla, video, fotografía, material físico y/o manipulable, etc.). · Hacen explícitas las relaciones entre los textos y la representación alternativa que acompañe a esa información.</i></p>	
<p><i>¿Se observan estructuras internas y organizadas para mantener la información organizada y “en mente” favoreciendo la memoria de trabajo?</i> <i>Ej.: · Organizadores gráficos · Plantillas para la recogida y organización de información Avisos para categorizar y sistematizar · Listas de comprobación y pautas para tomar notas</i></p>	
<p><i>¿Se observan en los instrumentos declarados; guías, rúbricas, ruta de trabajo, etc. ¿Que están diseñados conforme a, agrupamientos flexibles que favorezcan la colaboración, trabajo en equipo e insiste la investigación y la participación, así mismo contemple gustos y preferencias de los estudiantes?</i> <i>Ej.: · Fomentar interacción entre iguales (ej. tutorías entre compañeros) · Construir comunidades de aprendizaje centradas en intereses o actividades comunes · Crear expectativas para el trabajo en grupo (rúbricas, normas, etc.)</i></p>	
<p><b>Observación de Diversificación en Tablas de Especificación</b></p>	
<p>Preguntas</p>	<p>Registro de lo observado</p>
<p>Se observa que, ¿especifican opciones y alternativas de respuestas-distintos itinerarios, herramientas, estrategias y andamiaje para el dominio del contenido, habilidad o destreza a evaluar?</p>	
<p>¿Se observa flexibilidad en los objetivos, métodos, materiales y evaluación?</p>	
<p>¿Se observan indicadores de aprendizajes enfocados a la participación, persistencia, motivación, autorregulación y autonomía?</p>	
<p><b>Observación de Diversificación en Leccionarios</b></p>	
<p>Preguntas</p>	<p>Registro de lo observado</p>
<p>¿Se observan registros donde se expliciten estrategias o actividades, que contemplen la aplicación de Tics, material: fungibles, audiovisual, gráficos?, ¿basadas en las características del curso?</p>	
<p>¿Se observan estrategias, dinámicas que contemplen estilos y ritmos de aprendizaje, así mismo, fomenten la participación, la ejecución autónoma de actividades, organización y graduación de la complejidad según sus características individuales?</p>	
<p>¿Se observan acciones, actividades o estrategias que involucren la participación de apoderados en la comunidad escolar?</p>	



### Guion Temático coloquial, dirigido a estudiantes

<b>Nombre/s</b>	
Escuela:	
Asignatura/s	
Curso/s	
<b>Inicio del discurso:</b>	
<b>Virginia.:</b> -Buenas tardes Jóvenes y Señoritas, Imagino que se deben preguntar ¿quiénes somos? Y ¿Qué hacemos acá?	
<b>Virginia.:</b> - Mi nombre es Virginia Beltrán estudiante Educación Diferencial	
<b>Carolina.:</b> - Y Yo carolina, somos colegas con virginia, además compañeras de investigación y es el motivo que nos tiene hoy acompañándolos.	
<b>Virginia.:</b> ¡Así es! Con mi colega queremos conocer cuál es su apreciación de la educación, que piensan sobre ella. Contarles las nuevas miradas y los aportes de la tecnología en la educación. Así mismo, Pedirle la posibilidad de que puedan contarnos situaciones vividas en la escuela, Invitarlos a recordar la escuela de antes y la actual.	
<b>Carolina.:</b> Así es, esperamos poder aprovechar esta instancia, no solo como una jornada de diálogo y Transmisión de información. Ideal sería que pudiéramos reconocernos y situarnos en la cultura de su sala, esperamos sea una instancia enriquecedora tanto para ustedes como para nuestra investigación.	
<b>Virginia.:</b> ¿dudas, consultas, peticiones? (Se esperan respuestas)	
<b>Virginia.:</b> Bien para comenzar necesitamos conectarlos con la idea que buscamos conocer. Primero que nada, está conversación no tiene como finalidad categorizar como bueno o malo lo que se pueda acá decir, Solo conocer es nuestra intención, y para ello les vamos a clarificar después del siguiente video los termino:	
✓ <b>Diseño Universal de aprendizaje</b>	
✓ <b>Mediación</b>	
✓ <b>Estrategia</b>	
✓ <b>Diversificación de la enseñanza.</b>	
✓ <b>Inteligencias Múltiples</b>	
✓ <b>Estilos de aprendizaje</b>	



**Enlace del video introductorio al tema:**

<https://www.youtube.com/watch?v= NNjZJ6UM30>

Pasado el video de clarifican del tema en cuestión a abordar, se profundiza en el instrumento.

N o	Tema/ Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje	Descripción	Preguntas Tipo/Ejemplos	Registro de observación
1	PRINCIPIO I: ¿Qué aprendo?	Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.	<p>¿Cómo creen que se abordan las características individuales que presentan cada uno de ustedes para aprender y participar?</p> <p>Ej.: <i>Los textos que se proyectan tienen la letra lo suficientemente grande para que la compañera que usa lentes pueda ver desde cualquier lugar de la sala, las proyecciones que se presentan están acompañadas de audio y subtitulada, podría facilitar aún más la comprensión de la respuesta.</i> Preparan material gráfico para el aula, por tema o unidad a trabajar.</p> <p>- ¿Recuerdan sus clases hace unos 8 años atrás? ¿Qué opinan de la instauración de la tecnología que abunda hoy en los centros educativos; acceso a internet, Tablet, proyectores, software Interactivos, y el amplio acceso a la navegación, favorecen la comprensión, aportan al entendimiento, ¿qué</p>	



			<p>opinan sobre el antes y el ahora?</p> <p>Ej.: Qué opinan de poder enviar trabajos por correo electrónico, usar software PowerPoint, poder estar todos conectados en su salón mediante Tablet. Escuchar audio libros. Así mismo si tienen dudas poder acudir a internet leer algún artículo o ver un video explicativo. Ya la vez continuar con trabajos escritos, ensayos, borradores, tomar antes, ¿presentar ante el curso? ¿Reconocen los beneficios de ambos en su desarrollo?</p>	
2	<p>PRINCIPIO II</p> <p>¿Cómo aprendo?</p>	<p>Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.</p>	<p>- ¿Qué medios, actividades o materiales utiliza el profesor para posibilitar medios alternativos para que expresen el conocimiento sobre el tema?</p> <p>Ej.: Si el objetivo de aprendizaje fuera “Representar un personaje en una obra de teatro” y mucho del estudiante siente pánico a la exposición en público y se niegan a realizar la actividad asumiendo su nota o existan otro tipo de barrera para el objetivo de aprendizaje se cumpla...</p> <p>Sí la profesora contempla esta posibilidad cuando está planificando su actividad, y su intención ante el contenido es que los estudiantes participen en el desarrollo de una obra de teatro y mediante las</p>	



			<p>actividades va incorporando contenido sobre el tema, les hace observar diversas obras y distintos roles según sus preferencias a los estudiante, Ej.: Los que quieren actuar realizan los personajes y los que no, trabajan en la preparación de la escenografía, personajes y todo lo que se requiera en la producción y registro de la actividad.</p> <p>- ¿Reconocen acciones, situaciones, actividades o tareas que sean recurrentes en su forma? Y que ustedes sientan que han generado algún hábito o desarrollo de nuevas habilidades, valores, ¿responsabilidades o hábito de estudio?</p> <p>Ej.: <i>El profesor suele llamarlos a su mesa para consultar cómo va el avance de su trabajo, si presentan alguna duda o quiera compartir sus respuestas en plenarios. Acción que genera un factor emocional, llamado presión ante la exposición y a ustedes les provocó no pasar por alguna corrección negativa o incómoda, por ende, trabajan autónomamente. Y a la vez estas medidas tengan efectividad en el desarrollo de autonomía y organización.</i></p>	
3	PRINCIPIO III	Proporcionar múltiples formas de implicación (el		



<p>¿Para qué aprendo?</p>	<p>porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>- ¿Podrían nombrar actividades, acuerdos, compromisos que como estudiantes tengan con sus profesores y los impulsen a superarse? ¿Qué tanto consideran ustedes los consejos formativos, en relación con los valores, responsabilidades y aprendizajes? ¿Ponen en práctica las correcciones que ellos les hacen, consideran las sugerencias, que tan comprometidos son con su proceso de aprendizaje, sueles reflexionar sobre su desempeño, metas y proyecciones futuras?</p> <p>Ej.: podrían nombrarme instancias, asignaturas, talleres o formas de trabajo que despierten su interés, motivación, participación, compromiso, trabajo en equipo, formas de agrupar. Existen compañeros tutores, líderes de equipo, presentadores. ¿Se aborda el contenido desde temas de intereses y preferencias del curso o son temas poco significativos para ustedes?</p> <p>- ¿Qué medidas toma el profesor cuando no mejoran su conducta, rendimiento o disciplina?</p> <p>Escuela corregir de forma individual y en un espacio personalizado, orientando a la reflexión y a explotar sus</p>	
---------------------------	--	--	--





			<p>potencialidades, así mismo darle énfasis a lo les complica.</p> <p>-Citaciones de apoderado cada tres atrasos</p> <p>-Felicitaciones a la familia por el desempeño demostrado y metas cumplidas, así mismo, mensajes motivacionales y constructivos para incentivar el compromiso, participación y motivación.</p> <p>-Los temas de trabajo despiertan el interés por interiorizarse</p> <p>¿Qué acciones reconocen en sus profesores, que intenciones el despertar el interés de conocerse, así mismo, que instancias reflexivas sobre el futuro podrían comentar?</p>	
--	--	--	--	--



**UNIVERSIDAD  
ACADEMIA**  
DE HUMANISMO CRISTIANO