



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

Carrera de Psicología

TESIS

“SER MUJER Y NO SER MADRES”:

ESTUDIO EXPLORATORIO SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE LA
SUBJETIVIDAD FEMENINA EN MUJERES QUE ESTAN OPTANDO NO
TENER HIJOS

Profesor Guía : Genoveva Echeverría

Metodólogo : Álvaro Gainza

Profesor Informante: Gabriela González

Alumna : Iris Osorio Villa

Tesis para optar al grado de Licenciado en Psicología

Santiago, Septiembre 2006

RESUMEN

Esta tesis, pretende conocer las transformaciones de lo femenino, considerando que hoy, el ideal maternal que históricamente ha constituido lo femenino se ha tensionado hacia un ideal femenino anclado en ámbitos de lo público y la producción. Me refiero a mujeres profesionales entre 30 y 40 años que están optando no tener hijos. A través de una metodología cualitativa con la técnica entrevista abierta semi – directiva. Las mujeres rebelan que la figura femenina se construye en la tensión producida entre imágenes femeninas innovadoras y tradicionales impulsada por las transformaciones sociales que han devaluado el ideal maternal, en tal sentido la valoración de sí, no se asocia a donar un hijos real sino a dar vida a través de una apuesta en lo social, desde sus lugares de trabajo y desde su creatividad.

Dedicada a todas las valientes mujeres que deciden escucharse y ser libres en un mundo que las silencia y las enjuicia.

***Agradezco a mis amigas y feministas que me impulsaron a pensar, a seguir y a conocerme
A Genoveva y mis profesores con sus valiosos aportes.
Principalmente agradezco la confianza y apoyo de mí familia, particularmente a Emilio y Jorge por las horas de mí ausencia que con su amor, complicidad y compañía me permitieron crecer y avazar.***

INDICE GENERAL

I. INTRODUCCIÓN	
1. Antecedentes y planteamiento del problema	6
2. Formulación del problema y pregunta de investigación	13
2. Aportes y relevancia de la investigación	
II OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS	20
III. MARCO TEÓRICO	
1. Género como construcción social	21
2. Género y construcción de subjetividad	25
3. Modernidad, religión y ciencia: cuerpo y sexualidad en la Construcción de lo femenino	33
4. Familia en la construcción de subjetividad	36
IV. MARCO METODOLÓGICO	
1 .Enfoque metodológico	42
2. Tipo y diseño de investigación	44
3. Delimitación del campo a estudiar	46
4. Técnicas e instrumentos de recolección	49
5. Plan de análisis de la información	53
V. RESULTADOS Y ANALISIS	61
VI. CONCLUSIONES	93
VII. BIBLIOGRAFÍA	99
ANEXOS	103

I INTRODUCCION

- **Antecedentes y planteamientos del problema**

Para hablar de la mujer es necesario considerar los aspectos históricos, sociales y culturales, para poder comprender como opera, conocer sus características, necesidades, deseos, entre otras. La pregunta por el “*ser mujer*” en nuestros tiempos, es una pregunta siempre abierta en particular en las últimas décadas donde la subjetividad femenina ha experimentado nuevas formas y matices.

Ya desde la antropología sabemos que la categoría de ser mujer es definida de un modo particular dependiendo de su cultura y el orden social establecido. Así mismo lo femenino y lo masculino tendrán sus propias características distinguiéndose un género del otro a partir de las diferencias de roles, actitudes, comportamientos que son controlados y esperados por la sociedad.

Existe una diferencia primera referida al cuerpo, la diferencia de hombre y mujer se realiza primero que todo desde lo biológico y es desde esta diferencia sexual anatómica que se van estableciendo normas, expectativas sociales sobre los roles, conductas y atributos de la persona en función de estos cuerpos. Esto ocurre por la simbolización cultural que

se hace de la diferencia anatómica lo que tiene como resultado y atributo una conducta objetiva y subjetiva de las personas con relación a su sexo y lo que se espera de estos (Lamas, M. 2002)

De este modo entonces es que de la mujer se espera una serie de características que social y culturalmente se asumen como parte de su naturaleza, siendo la maternidad la que se ubica como un representante crucial que da cuenta de su feminidad. Su trascendencia además radica en que este “Símbolo materno, es emanado de la figura sincrética de la Virgen María, la cual ejerce un fuerte influjo en la constitución de la identidad femenina” (Montesino, S. Dussuel, M. Wilson, A. 1988:502), de esta manera la maternidad se centraliza como un deseo intrínseco normal, natural y esperable en la mujer. Esta argumentación tiene la contracara de ver como antinatural una aposición distinta a esta; como el desear no tener hijos, como opción de vida.

Sin embargo, el aporte que se ha hecho desde la sociología, la antropología, la psicología, entre otras ha permitido que esta noción de género obtuviese transformaciones que se refieren al desplazamiento de asociaciones tales como, hombre-cultura y mujer-naturaleza. “El nuevo concepto de género permitió entender que no es la anatomía lo que posiciona a mujeres y hombres en ámbitos y jerarquías distintos, sino las simbolizaciones que las sociedades hacen de ella” (Lamas, M., 1997: 87).

En este mismo avance teórico, los movimientos liderados por feministas han permitido la posibilidad de instalar nuevas y variadas reflexiones en torno a la mujer y sus derechos, respondiendo esto a un momento histórico y político. Es así como en 1968 se reconoció el derecho de toda persona a decidir sobre su reproducción, situación que se visibilizó en 1979 con la creación de la red mundial de los derechos reproductivos de las mujeres; el punto central entonces ya no es la decisión sobre cómo reproducirse "de manera libre, informada y responsable"—, sino la decisión de reproducirse o no. El derecho a evitar ser madre es lo nuevo en estos derechos reproductivos.

Se ha venido visibilizando en un fenómeno denominado *Transición Demográfica* que a propósito de las transformaciones sociales y económicas, se viene observando una declinación de la fecundidad a nivel mundial. Este fenómeno se manifiesta con gran fuerza en países como España Y Alemania; las mujeres en edad fértil sólo tienen una media de 1,07 hijos en España siendo el país con más baja natalidad en el mundo, seguido por Alemania con una media de 1.75 (El País, 1999).

En Chile a partir de la segunda mitad del decenio de 1960 y en sólo 15 años descendió a casi la mitad, situándose por de bajo de los tres hijos, durante los 80', 2.7 y en el periodo 1995-2000 la tasa proyectada es de 2.3 hijos, asociándose a un aumento en la escolaridad de la población femenina, la incorporación paulatina a la vida laboral y el

aumento de los programas de natalidad. (Mujeres en cifra, 2000).

El informe del PNUD del año 2002 indica que existe un tránsito importante de mujeres desde un rol centrado en la maternidad y en la administración de un espacio doméstico hacia el mundo de lo público y el trabajo; con respecto al matrimonio y el tener hijos, expresan que es una situación que prefieren postergar. Según una encuesta hecha por la Corporación Humanas en colaboración con el Instituto de Asuntos Públicos de la Universidad de Chile a 1.122 mujeres, sólo un 7% de las encuestadas dijo que se identificaba con ser madres (Houssein, S. 2005).

Hoy se comienza a hablar del fenómeno de la *Maternidad Tardía*, la cual consiste en que las mujeres están postergando la maternidad hacia los 40 años o más, cuyo fundamento radica en el desarrollo laboral por parte de las mujeres lo cual lo identifican como un área de gran importancia para sus vidas, pero también responde a la necesidad de estas mujeres de querer estar en las mejores condiciones económicas, emocionales, personales, entre otras, para recibir un hijo.

Las mujeres según el PNUD han vivido los cambios de este rol como un proceso contradictorio, siendo la tensión más importante la que se da con relación al trabajo y las relaciones familiares. El doble juego entre lo tradicional y lo innovado con respecto a la forma de hacer familia,

las lleva a visualizar este lugar, como un espacio de mayores conflictos y tensiones, si a esto se le suma la responsabilidad social y cultural que se le ha atribuido a la mujer, como contenedora emocional de la familia, agente pilar y unificador, se puede entender que construirse como mujer hoy es doblemente difícil.

Otro estudio sobre parejas que optan no tener hijos revela que lo que se instala allí es una preocupación mayor por sus profesiones, la relación de la pareja, y la relación con los pares, siendo estas fuentes de placer y satisfacción. Para éstos la incorporación de un tercero (hijo) implicaría una suerte de ruptura de su estilo de vida como a sí mismo, la ruptura de la relación de pareja. (Yachan, C. 2002).

Estos indicadores permiten dar cuenta que en la relación familiar y la crianza de los hijos existe una tensión que presiona hacia nuevas salidas, en lo que se fundamentaría hoy la necesidad de las parejas de reformular sus estilos de vida y por otro lado, tanto en hombre como en mujeres redefinir sus proyectos personales, particularmente en el caso de la mujer abrir -aunque tímidamente- la reflexión con respecto a la maternidad; a qué edad ser madre, bajo qué circunstancia, soltera o casada, ser madre o no serlo.

Reflexión siempre peligrosa en una sociedad en donde aún se niega la posibilidad de optar lo que pase con el propio cuerpo, siendo la

prohibición del aborto la mayor expresión de esta susceptibilidad social. Claramente la maternidad a pesar de los nuevos tránsitos que ha experimentado la mujer de lo privado a lo público, sigue siendo asumido social y culturalmente como algo que le es propio, parte de su naturaleza y su instinto, y el lugar de mayor presión y cuestionamiento es al interior de las familias.

Es así y considerando la complejidad de este tema como fenómeno que comienza a asomarse en nuestra sociedad, y en donde la mujer puede ocupar un lugar crítico de cuestionamientos, me parece primordial abordarlo desde una mirada teórica integral.

En este sentido mi mirada teórica estará integrada por la perspectiva de género y algunos autores desde la antropología, sociología, psicología, entre otras que puedan aportar en la construcción de una visión más integral del tema a investigar.

Investigaciones Consideradas para la presente tesis:

Dentro de las investigaciones encontradas las que dieron lugar a las reflexiones y discusiones en la presente investigación, tienen relación, con las transformaciones en la construcción de lo femenino, a modo general y desde distintas miradas, ya que encontrar investigación de

mujeres que están optando no tener hijos en Chile, fue particularmente escaso, asumiendo el grado de intimidad del tema y lo reciente del fenómeno. A continuación mencionare:

- Estudio realizado por la Psicóloga María Gabriela González Arancibia, sobre **La Construcción de la Identidad de la Femenidad Adolescente: Una encrucijada entre el culto mariano y el mundo público**. Esta investigación explora el discurso de mujeres madres adolescentes, en relación a la maternidad, el trabajo asalariado, y la resignificación de ambos como fuente de identidad de lo femenino, aportando elementos más subjetivos de la constitución de la figura femenina.
- Investigación, tesis para optar al grado de Psicóloga, de Carolina Yachan Vera sobre **¿Parejas o Familias?, descripciones de las narrativas en parejas que han optado no tener hijos**. La cual va develando las motivaciones existentes en estas parejas que toman esta opción de no tener hijos y sus vivencias con respecto a esto.
- Virginia Guzmán, **Las relaciones de género en un mundo global, mujer y desarrollo CEPAL**. Problematiza los cambios y transformaciones del mundo femenino a propósito de los movimientos feministas y los procesos de globalización.
- **Postítulo sobre Género y Sexualidades** (2005 – 2006) Que permitió conocer la teoría de género y las posibilidades de problematizar la realidad social, indagar por otras partes en los

lineamientos ideológicos que están a la base de estas relaciones sociales.

- Tesis realizada por Mauricio Amar Díaz. **La construcción social de la sexualidad en Chile (1973-2005)**. 2005 Universidad de Chile. Dando cuenta de las transformaciones de la sexualidad en estos periodos, al mismo tiempo de identificar el valor que han cobrado las instituciones religiosas y estatales en tales construcciones.

- Tatiana Zanhuesa Morales - **Identidades en cambio: mujeres de clase media de la generación del '60 y '90**, en Concepción. - 2004 - Universidad de Chile tesis que entrega antecedentes de cómo la visión de lo femenino ha ido cambiando evidenciándolo a través de fotografías, publicaciones de periódicos entre otras escritos de mujeres entre estas generaciones.

- **Formulación del Problema y Pregunta de Investigación**

Al plantearse la pregunta sobre las subjetividades femeninas en el siglo XXI, no se puede sino pensar desde lo histórico, multivoco y complejo, también desde lo nuevo que se formula el sujeto tras la emergencia recientes procesos sociales, culturales y económicos.

Además de las interpretaciones que de estas hace cada sujeto, desde su particularidad, su psiquismo y su emocionalidad.

En este sentido las necesidades y deseos que intenta satisfacer el ser humano están en muchos casos lejos de responder a lo que socialmente damos por “normalizados y naturalizados”. Es así como el tema sobre la maternidad ha ido tomando nuevos y variados matices que evidencia un replanteamiento en el proyecto de vida de los sujetos, e implica maneras diferentes de percibirse y de situarse en el mundo.

Esta forma alternativa de posicionarse frente al mundo nos sugiere la existencia de nuevas formas de construir la feminidad, tal vez no enlazadas duramente a lo materno, sino una construcción que parece estar dando cuenta de una flexibilidad o desplazamiento de estos dos elementos, lo femenino con lo materno. Esto denotaría por lo tanto, nuevas formas de entender lo femenino, significar la maternidad y nuevas formas de relacionarse con el cuerpo.

Así hablaré de un sujeto femenino inmerso en el registro simbólico, es decir, está moldeado por prácticas y representaciones de su cultura. En este sentido, el sujeto femenino está inmerso en una estructura significativa desde donde elabora una imagen de sí.

“La construcción de la feminidad significará rechazar las concepciones escencialistas que consideran a la mujer como una entidad natural dada” (González M. 1993: 45), en este sentido la figura femenina,

se ha ido construyendo histórica y socialmente, a través del lenguaje que imprime un sentido y significado particular a en la subjetividad de los sujetos.

Existe abundante material referido a la subjetividad planteada desde distintos lugares; desde las ciencias sociales, la filosofía, sociología, epistemología, psicología, sin coincidir necesariamente con un significado común. Por tal efecto consideraré para esta investigación que la subjetividad esta comprometida con determinadas representaciones ofrecidas por una matriz de discursos, hábitos y prácticas. (Bonder, G. 2003)

En este sentido entonces los sujetos poseen una subjetividad desde donde significa su realidad, esto es que le asigna un sentido y un valor. Esta subjetividad es construida a través de un entramado en donde confluyen referencias identificatorias, ideas e ideales, discursos sociales cargados de mitos, creencias y valores. Responde por otro lado a un contexto histórico, social y cultural por lo que ésta no es fija sino varía según su contexto (Glocer, L. 2001:65).

El cuerpo también ocupará un lugar primordial dentro de la subjetividad, por ser un cuerpo hablado e inscrito en lo social, como cuerpo real, visible, pero también inconsciente que es la imagen psíquica de un mismo (Dolto, F. 1986). Cuerpo por otro lado sujeto a imaginarios

sociales y culturales vale decir el conjunto de ideas, mitos, prejuicios, creencias, que conforman un modelo cultural.

Además el cuerpo se entiende como un texto en el cual se imprimen significaciones siendo la maternidad una significación cultural trascendente en las mujeres.

Sin embargo, la historia nos demuestra que los sujetos resisten, resignifican y crean nuevas representaciones y prácticas sociales. Por lo que en vista que la maternidad sigue constituyéndose como un ideal fundamental de lo femenino en nuestra sociedad, eso no quita que sea un proceso en transformación y que las mujeres lo experimenten con cierta contradicción, en vista de esto, las mujeres poco a poco han comenzado a plantearse proyectos de vida diferentes, y dentro de estas ha surgido tímidamente un nuevo grupo de mujeres que está optando no tener hijos.

Entonces, cabe preguntarse por aquellas mujeres que están optando por no tener hijos, no ser madres e indagar en cómo se ven a ellas mismas, cuáles son las construcciones que hacen de su feminidad, que papel juega este cuerpo femenino en la opción de no ser madres, pensando en que este es el vehículo por cual transita y se alumbra el nuevo ser, cómo tramita esta experiencia de cuerpo materno socializado culturalmente y cuerpo en el que opta por una experiencia distinta a la materna, cómo construye su experiencia de ser mujer.

Por esto resulta relevante para esta investigación preguntarse por aquellas mujeres entre 30 y 40 años que están optando no tener hijos, conocer cuáles son las posibles construcciones que hacen de lo femenino y la maternidad, indagando en los discursos, los significados e imaginarios que transitan en su subjetividad, como por otra parte indagar en el papel que juega este cuerpo femenino que lo prefiere no materno y la visión entonces que formula de su vida.

Es así entonces que las preguntas que guiarán la investigación será:

1. ¿Cuáles son las construcciones que las mujeres en estudio hacen de su feminidad?.
2. ¿Qué papel juega este cuerpo femenino en la opción de no ser madres, pensando en que este es el vehículo por cual transita y se alumbra el nuevo ser?.
3. ¿Cuáles son los posibles sentidos de vida de las mujeres que están optando no tener hijos?.

- **Aportes y Relevancia de la Investigación**

El enfrentarse desde el rol de psicólogo a nuevas y variadas formas de subjetividades siempre es un desafío, que nos obliga por ética a cuestionarnos en una realidad nueva que carece de respuestas y

encontrar allí en la opción de ser mujer y no madre los elementos subjetivos que la constituyen.

Por otra parte bien es sabido que las ideas y las actitudes que innovan particularmente frente a una posición de género que no responde a lo establecido, genera mayor vulnerabilidad en los sujetos, particularmente en una sociedad que insiste en la homogeneidad de los miembros. Considerando lo anterior la presente investigación considera las siguientes relevancias:

Relevancia Teórica: Aportar a futuras investigaciones contribuyendo y actualizando los discursos con respecto al tema. Por otro lado el conocer otros proyectos de vida alternativos que no vincule necesariamente mujer con maternidad, podría ampliar la mirada tradicional que se tiene con respecto al ser mujer, su estatus y actividades e incluir ésta mirada en las ciencias sociales.

Relevancia Práctica: Por otro lado puede contribuir a idear estrategias de intervención más cercanas a la realidad de estas mujeres desestigmatizando y desprendiéndola de una supuesta anormalidad. Intervenciones que pueden ser pensadas desde lo comunitario, lo clínico, las intervenciones institucionales entre otras, por lo tanto también es un aporte a quienes se beneficien de los resultados de una intervención bajo una mirada más amplia de esta realidad investigada. Por otro lado, desde este lugar particular de ser mujer y no madre se plantea para la Psicología el poder sustentar y respaldar con posturas más abiertas y solidarias en la

construcción de género, o como plantea Judith Butler extender el campo de las posibilidades del género, para dar cuenta de la multiplicidad de formas en las que se despliega el ser humano.

Relevancia social y política: Conocer estos discursos tendría una relevancia social, ya que estaría distinguiendo y validando una posición minoritaria y tratando de proponer y colaborar en la reflexión de un discurso alternativo que existe en nuestra sociedad. Junto con lo anterior, al distinguir y validar un relato diferente al tradicional se está permitiendo y aportando a la reflexión y contribuyendo a una mayor tolerancia frente a la diversidad. En este sentido por lo tanto también tiene una relevancia política en cuanto posibilita considerar la diversidad y la legitimidad de las prácticas sociales emergentes que no responden necesariamente al consenso social, en este sentido la apertura de este conocimiento posibilita validar y visibilizar una opción legítima de estas mujeres. En fin desarraigar las suposiciones dominantes acerca de que la maternidad es parte la naturaleza femenina.

II OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS

- **Objetivo General**

Conocer las significaciones y construcciones posibles de feminidad en mujeres entre 30 y 40 años que están optando no tener hijos

- **Objetivo específico**

- Indagar en la concepción de sujeto y cuerpo femenino en mujeres entre 30 y 40 años que están optando no tener hijos.

- Conocer y describir como significan la maternidad las mujeres en estudio

- Identificar en el relato de estas mujeres los sentidos de vida con los que se proyectan.

III MARCO TEÓRICO

Como ya he mencionado el tema central de esta investigación se centró en la construcción de la subjetividad femenina en mujeres que están optando no tener hijos, particularmente en esta sociedad que le otorga inmanencia a estas dos posiciones. Por lo que desarrollaré los temas de la subjetividad femenina, cómo se ha ido construyendo y sujetando a ciertos lineamientos ideológicos, en donde la maternidad ha sido parte fundamental no sólo en la reproducción de seres sino además de una sociedad. Por otro lado dar cuenta de algunos factores que podrían haber influido en que estas dos posiciones (mujer-madre) se hubiesen desplazando en ciertas mujeres con la tentativa de generar un posicionamiento distinto de sí.

Para esto consideré como eje teórico la perspectiva de género que integra en una visión, historia, antropología, sociología y psicología.

1.- GÉNERO COMO CONSTRUCCIÓN SOCIAL

El ordenamiento de las sociedades ha sido determinada bajo ciertos lineamientos para mantener un orden a través de normas y pautas que determina la posición que ocupan los sujetos en esta sociedad, particular atención ha cobrado los lugares que ocupan tanto hombre como mujer; estos definidos por la misma sociedad. Este ordenamiento social

ha ido despertando el cuestionamiento con respecto a los estereotipos de lo femenino y lo masculino, explicados con una base naturalista.

Esta visión naturalista y esencialista con respecto a ser hombre y el ser mujer va a establecer, que el ser mujer es tener cuerpo de mujer de donde se aduce necesariamente lo materno y por lo tanto, lo que refiere al cuidado y la protección vinculándolo directamente con la naturaleza. Por otro lado al hombre se le asocia con la razón, lo activo y proveedor. Ambos cumpliendo tareas específicas asignada a cada cual dada sus propias características.

Esta experiencia de distribución de lo social se gestó y consolidó en las sociedades tradicionales patriarcales hasta nuestros tiempos, sin embargo, este ordenamiento y fijación de los estereotipos, particularmente sobre la identidad femenina, trajo reacciones por parte de movimientos liderados por feministas, los cuales surgen justamente, como accionar político en contra de las injusticias que observaban hacia las mujeres.

De este modo las feministas comienzan a buscar a través de la academia teorías explicativas y una propia epistemología que debatiera y contrarrestara el conocimiento imperante que ratifica las nociones esencialistas, biologistas y universales.

Estos movimientos impulsaron la emergencia de los estudios de la mujer y posteriormente los estudios de género, particulares fueron los aportes de la antropología, sociología psicología, que dieron cuenta que

no se es mujer por tener cuerpo de mujer, ni que estas responden a la naturaleza con respecto a la maternidad sino que, el ser sujeto femenino o masculino son construcciones culturales e históricas y va a ser cada sociedad, la que imprima su sello.

Los estudios de Género y las distintas conceptualizaciones en torno al papel de la mujer y la subordinación de éstas en un orden patriarcal, no apuntan solamente a denunciar y criticar este lugar en lo social, sino a demás apuntan a reformular conceptos que sirvan de eje de análisis en lo referente a la relación entre los géneros, lo que permitiría abrir la discusión al reconocimiento de nuevos saberes referidos a la movilidad que se está generando en el papel que ocupa la mujer.

Así autoras como Rubin (1986), establecen sistemas más complejos de comprensión; habla de un sistema de sexo/género que lo define como “El conjunto de disposiciones por el que una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana y en el que se satisfacen esas necesidades humanas transformadas.” Este sistema de sexo/género identifica un conjunto de prácticas, representaciones, normas y valores sociales” contextualizándolo en su cultura un tiempo determinado.

En este sentido el termino Género se ha ido complejizando para entregar una visión no sólo explicada desde la subordinación de la mujer

en un sistema masculino, sino incluir mayores reflexiones, en este sentido Joan Scott (1999) realiza un análisis incorporando la influencia de las relaciones sociales sobre los sujetos así como destaca y resalta la influencia de variados elementos sobre éstos.

- **GÉNERO COMO CATEGORIA DE ANALISIS**

La Perspectiva de Género nos posibilita una mirada reflexiva y crítica con relación a la diferencia atributiva de la diferencia sexual (hombre-mujer) considerando que dichas diferencias son producciones construidas con significados, valores y normas. Siempre son pensados relacionales, esto es que uno no es pensado sin el otro. Genera a su vez la posibilidad de un análisis más amplio, extrapolando estas relaciones sociales, sus prácticas, creencias, entre otras a estructuras sociales más amplias. Por otro lado estas relaciones implican prácticas de poder en términos de quien posee o accede a los recursos materiales y simbólicos. La perspectiva de género por otro lado observa estas relaciones bajo cuatro elementos interrelacionados; 1) los símbolos y los mitos culturalmente disponibles; 2) los conceptos normativos que manifiestan las interpretaciones de los significados de los símbolos, expresados en doctrinas religiosas, educativas, científicas, legales y políticas, 3) las instituciones y organizaciones sociales de las relaciones de género: el sistema de parentesco, la familia, el mercado de trabajo segregado por sexos, las instituciones educativas, la política y 4) lo subjetivo. (Scott, J. 1999).

2. GÉNERO Y CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD FEMENINA

La subjetividad delata la pertenencia social de los individuos que está fuertemente influenciada por los vínculos e instituciones sociales que los sustentan y que ellos a su vez pueden transformar. La subjetividad es también “expresión de lo único e irrepetible que distingue a cada uno de dichos individuos, es la expresión de la solución de compromisos entre sus impulsos y las demandas y prohibiciones que le impone su comunidad” (Ruiz, E. 1998).

El investigar la subjetividad implica introducirse al mundo de lo anímico, con respecto a esto desde el psicoanálisis se puede entender que entre cuerpo y alma hay una relación inexcluyente, complementaria que ambos operan como unidad inmersa en permanente influencia por lo social, y que del encuentro entre los impulsos y deseos individuales y la exigencia cultural surgen muchas veces conflictos que, de no poder resolverse o expresarse directamente, se manifiestan en variadas formas, enfermar, revelarse o realizar intentos de solución.

Por lo tanto, hablar de lo subjetivo es hablar de las formas de expresión que se encuentran en cada individuo según su historia personal y la cultura de la que forma parte. Freud postuló la existencia de una contradicción entre el individuo que busca una salida a su energía vital y la sociedad que le demarca límites para hacerlo, en este sentido la subjetividad no adquiere nunca una forma cerrada ni definitiva sino que

sufre permanentes ajustes y transformaciones. Los sujetos gestan y modifican permanentemente la subjetividad en la interacción, acomodándose, en esa compleja dinámica social que también cambia con las acciones de los mismos. En esto se puede señalar que “pareciera existir algo fijo en la constitución de los sujetos a nivel inconsciente, pero por otro lado una fuerza que quisiera emerger, incómoda de las restricciones culturales; habló de la recurrente tensión individuo vs. sociedad” (Cruz, M. 1996:29).

La teoría de género nos señala que las categorías de mujer-hombre, femenino–masculino, son categorías vacías, no tienen significados en si mismos, cada sociedad los llena de significados, representaciones, valores, imágenes etc. (Araujo, K. 2005). Y va a ser esta diferencia sexual, biológica recubierta por simbolizaciones culturales a través de un conjunto de prácticas, ideas, discursos y representaciones sociales que dan atribuciones a la conducta objetiva y subjetiva de las personas en función de su sexo (Lamas, M.1995).

En términos generales se puede decir que los atributos que corresponden al hombre corresponden a un sujeto activo, racional, autónomo, proveedor cuya relación con la paternidad es la necesidad de perpetuar su nombre, por otro lado la construcción del ser mujer se relaciona con la pasividad, dependencia, debilidad, emocionalidad, con capacidad de sacrificio y postergación, por sus hijos y su familia (Olavarría, J.1998).

Estas formulaciones nacen bajo un “criterio biologista el cual supone que ser mujer es tener cuerpo de mujer (útero), del cual se deriva ciertos instintos tales como el maternal, el de brindar cuidados, el de nutrir (Burin, M.2001:21). Por otro lado se le superpone a la palabra madre un sentido que remite a bondad, sacrificio y heroísmo. Estas superposiciones de mujer y madre es un desplazamiento ideológico que consolida un ideal femenino que se le designa al sujeto, la cual deberá acomodarse a ésta, por ser socializada justamente como un ideal virtuoso. “El deseo masculino ha exigido que la única identidad femenina deba quedar reducida a ser madres asexuadas y benévolas, sin rastro de ira, de poder y de otro deseo que no sea el de un hijo (a ser posible varón)”, (González, M. 1993:73). Es así que el cuerpo femenino queda sellado por el cuerpo de la madre.

Estas experiencias simbólicas e imaginarias se consolidan en el inconsciente y se inscriben en el cuerpo a través del lenguaje, por lo tanto el lenguaje cumple un papel central en la estructuración psíquica y por lo tanto en la construcción de subjetividad. Particularmente por que el lenguaje es cultura.

Para comprender estos procesos subjetivos inconcientes complejos es necesario entender como operan, para ello Leticia Glocer (2001) explica que existe un primer descubrimiento que realiza el Yo, el de ser una mujer o un hombre, éste se encuentra en las referencias

identificatorias y constituyen una marca con respecto a las diferencias de cada sexo, la que será a su vez simbolizada por cada sujeto. Estas referencias identificatorias se constituirían por ideales, como yo ideal desde el discurso de los padres que serían asumidos y normativizados por el sujeto como ideal del yo (ideal que lleva implícito la atribución sexual, construye una imagen de sí a través del inconsciente de los padres) a través del lenguaje de los padres se construye género y sus atributos.

Estas representaciones imaginarias y simbólicas están cargadas de las ideas y de los ideales femeninos configurando una organización psíquica primera y que por lo tanto tienen una función estructurante. Hay una confluencia entre el discurso común, con sus mitos, fantasías, creencias sobre la mujer y lo femenino, y la singularidad de cada historia.

El cuerpo también ocupará un lugar primordial dentro de la subjetividad, por ser un cuerpo hablado e inscrito en lo social, como cuerpo real, visible, pero también inconsciente que es la imagen psíquica de uno mismo (Dolto, F. 1986). Cuerpo por otro lado sujeto a imaginarios sociales y culturales vale decir, a un conjunto de ideas, mitos, prejuicios, creencias, que conforman un modelo cultural.

Este cuerpo, hace referencia a tres registros que son constitutivos de la realidad psíquica, tres registros en los que se articula la experiencia, Real, Simbólica e imaginaria.

Cuerpo en lo simbólico está sometido a través del lenguaje en el orden

de los significantes, pero con relación al Otro del lenguaje, con el Otro de la cultura. El significante interviene este cuerpo que está habitado por pulsiones, circundado por el goce, por lo tanto la regencia del significante es pérdida de goce, el significante asedia el cuerpo y al mismo tiempo lo constituye.

Cuerpo en lo imaginario la imagen corporal del yo se constituye a partir de la mirada del otro significativo la madre, que va a producir con su mirada una imagen de completud. El ingreso a esta dialéctica hace que algo del ser quede alienado por lo que el cuerpo se arma en función de estas miradas externas que están constituidas con relación a un yo ideal. Esta dimensión imaginaria da cuenta de la sujeción del cuerpo a los imaginarios sociales y culturales.

Cuerpo en lo real no obedece a lo simbólico o a lo imaginario, lo real está más allá del significante, y si hay un lugar de incitación privilegiado de lo real, es el cuerpo. Esta incitación proviene del hecho de que la dimensión de lo real del cuerpo, está habitada por la pulsión. Es territorio de goce (Araujo, K. 2001).

No hay que perder de vista la fuerza de la incorporación de la cultura en los sujetos, es ineludible y necesaria, ahora también la historia muestra que los sujetos no son producciones fijas, los sujetos resisten, resignifican y crean nuevas representaciones y prácticas sociales.

- **SUBJETIVIDAD FEMENINA Y EL DESEO DE HIJO.**

Para la corriente del psicoanálisis el deseo de tener un hijo es propio de la mujer y da cuenta de su feminidad. Además de ser un proceso que culmina el desarrollo de su sexualidad. El fundamento del deseo del hijo radica en que queda reprimido el deseo de tener un hijo del padre que se actualiza con la maternidad y el hijo real. (Freud, S. 1923-1925)

Desde esta misma lógica autores como Chemama R. (2002) va a afirmar que el deseo de hijo es un sustituto de los deseos incestuosos reprimidos y por lo tanto inconsciente. Este deseo de hijo introduce a la mujer, a través de lo real de su cuerpo, en la maternidad real, simbólica o imaginaria. Esta es la prueba de su sexuación en tanto mujer, por lo tanto un rechazo de este deseo es siempre rechazo de la feminidad.

Dolto F. (2000) apoya esta tesis, sin embargo va a destacar que efectivamente una mujer puede no desear un hijo carnal, pero sus deseos por la fertilidad se realizan en un espíritu creativo, por lo que sublima ese a través de otras actividades tales como el arte, la religión etc.

Otra mirada que viene del psicoanálisis, pero que ha hecho un

cruce con la perspectiva de género, dará un giro señalando que en las mujeres que desplazan su deseo por la maternidad, puede estar presente en ella un deseo de hostilidad que se relaciona con deseos de saber y poder, que si bien es un deseo fundante de toda subjetividad, en la mujer está del lado de la represión por que atenta contra los vínculos funcionales, vale decir los identificatorios. Este deseo estaría por sobre el deseo amoroso que es el que genera mayores satisfacciones libidinales en el vínculo identificatorio madre-hijo, esto implicaría un remecimiento en el orden cultural y la construcción de la subjetividad femenina, desplazando lo materno como constitutivo de la subjetividad femenina. (Burin M. 2002).

Si embargo la autora ubicaría este deseo hostil en un lugar positivo porque este permitiría a las mujeres un mejor desarrollo en los espacios público, particularmente en su desempeño laboral.

Emma Ruiz (1999) afirma que, para la mujer actual, la opción por la maternidad o su renuncia a ella es una cuestión abierta y no es, en última instancia, el elemento definitorio de su feminidad; lo que hoy en día ha de definirla es más bien su integración con características específicas en el quehacer cultural. El trabajo puede ser la vía de satisfacción y autorrealización cuando no es resultado de un rol impuesto o del sometimiento a mandatos o circunstancias ajenas a la persona con el trabajo que realiza, al contrario solidifica su identidad, en tanto que el

trabajo forzoso que sólo lleva a cabo por sometimiento o identificación con un rol, la empobrece. Mujeres autosuficientes, integradas a su cultura a través de una actividad creativa, orgullosa de su trabajo no caerá en sumisión.

Al respecto Beck, G. y Beck, U. (2001) señalan la conflictiva actual de tener hijos a propósito de los cambios económicos y los procesos de modernización, que daría cuenta que los deseos de tener hijos hoy se sostienen desde otros lugares. Afirma que el matrimonio y la paternidad ya no se vinculan de forma natural como antes, por lo que “los hijos ya no se observan como riquezas, sino como cargas” (Beck, G. y Beck, U. 2001: 148).

Es por esto que en la definición de los proyectos de vida se evalúa con mayor autodeterminación la inclusión de un hijo, en este sentido, quienes deciden tenerlos, sus motivaciones se centrarán en necesidades emocionales y beneficios Psicológicos.

La “nueva mujer” (Beck, G. y Beck, U. 2001), problematiza y cuestiona el tener hijos; estos deben ser hijos deseados, pero por otro lado, más que ser resultado de sus deseos es más bien el resultado de la planificación.

Cabe destacar la influencia cultural, social y económica sobre la

subjetividad de los sujetos y sus prácticas sociales. Los ideales femeninos parecieran comenzar a dirigirse a lugares menos convencionales sin embargo, es innegable que en nuestro país quedan notorios y potentes atisbos de la influencia normativa de las instituciones, que marcan y delimitan las prácticas de los sujetos, la reproducción sigue siendo un tema susceptible en nuestra sociedad, que claramente no está pasando por la decisión legítima de cada mujer. El tenerlos siempre es bien visto, el dudarlos, el cuestionarlos, siempre obtendrá una mirada sospechosa. Es por ello importante analizar cómo han operado y cómo operan las instituciones influyendo en el cuerpo y en la subjetividad de las mujeres particularmente en lo que respecta a la reproducción.

3. MODERNIDAD, RELIGION Y CIENCIA:

CUERPO Y SEXUALIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE LO FEMENINO

Tras la emergencia de la modernidad la sociedad se vio en la necesidad de reformular ciertas prácticas sociales, en pro del bien común y los ideales inspirados por la ilustración. Esto debido a un creciente temor a la despoblación a consecuencia de las pestes y problemas sanitarios que hacía extremadamente difíciles las condiciones de vida, junto a las nuevas ideas de igualdad y cuidado de los ahora llamados ciudadanos.

Por lo tanto, dentro de las regulaciones sociales por parte del estado los temas que ocupaban un lugar central en el debate político tenían referencia al cuerpo, la sexualidad y la reproducción, como necesidad de regulación de la vida. Estos debates incluyeron disputas por la definición de los significados de la diferencia sexual y de las relaciones entre razón-cuerpo y cultura-naturaleza, y de la vocación social del hombre y de la mujer y del orden de género (Bonan, C. 2001.).

Esto vino en primera instancia custodiado por la pastoral católica que busca a través de esta regulación mantener a raya los deseos y las insinuaciones de la carne, sin embargo “se consolida posteriormente con la incitación política, económica y técnica a hablar de sexo, como una forma de análisis, contabilidad, clasificación y especificación, pronunciar un discurso no únicamente de moral sino de racionalidad” (Foucault, M. 1998:33). Sin embargo estos dos discursos tanto el religioso como el del estado se unen en un entramado excluyente.

Para tales regulaciones se van incorporando a estos sistemas de conocimientos y racionalidades, las ciencias biológicas, psicológicas y médicas, particularmente en la significación del cuerpo, del placer y de la reproducción, modelo que atraviesa gran parte de la modernidad hasta nuestros tiempos, consolidándose en discursos e instituciones.

La figura femenina se transforma en el tema central para la

supervivencia de la especie; discursos de intelectuales y médicos se dirigen a éstas con respecto a las regulaciones del cuidado de su cuerpo, la sexualidad y la higiene. Publicaciones como Emilio de Rousseau (1969) “instruyen” el como debe ser la mujer y los cuidados que debe tener con respecto a la maternidad. Esto lleva a un sector de mujeres a plantearse una posición distinta con respecto a ésta y el cuidado de sus hijos. No exenta de dificultades, pues no todas las mujeres respaldaron estas ideas, que las obligaba a sacrificar su vida social y sus prácticas con respecto a la belleza como el uso del corsé (Bandinter, E. 1991).

Sin embargo, el priorizar por el cuidado de la población produjo un movimiento que desplazó a las nodrizas, siendo los hijos cuidados al interior de la familia, esto producto de la educación y los movimientos higienistas que a su vez, provoca una “reformulación de los significados del cuerpo femenino, tanto en sus funciones propiamente reproductivas como en lo referente a la menstruación, la maternidad, el parto, como a su vez en un sentido más simbólico” (Mannarelli, M. 1999: 65).

La preocupación por la mortalidad infantil y materna orientó la manera en que los médicos se acercaron al cuerpo femenino y a los diversos ciclos de la vida reproductiva y sexual de las mujeres. Estos intereses introdujeron nuevos enfoques sobre el sentido de la identidad femenina, su comportamiento sexual y modificaron la forma de vincular lo público y lo privado; la casa cerrada se convierte en un espacio de

desarrollo del autocontrol, siendo el médico junto al clérigo los más cercanos a la privacidad del hogar; construyen a través de sus discursos una serie de prescripciones que inciden en la interiorización de normas sociales y preceptos moralistas estableciendo criterios que patologizaban conductas o prácticas que no coincidían con la moral proclamada, con la consiguiente estructuración de la psiquis femenina (Burin, M. 2001).

Según Beck, G. y Beck, U. (2001) la destradicionalización de la familia, trajo la nueva configuración de familia de tipo nuclear, marcando roles particulares y específicos según el sexo y separando la esfera doméstica y pública, uno de los argumentos principales que obedece a estos replanteamientos se sostiene como sustento de un modelo económico y por otro lado la familia como reproductora social, consolidándose con los procesos de industrialización.

4. FAMILIA EN LA CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD

La familia, como elemento de organización de la sociedad, ha venido adaptándose y transformándose históricamente para responder a las exigencias de esta.

La familia del antiguo régimen vale decir, de la monarquía absolutista, establecía relaciones económicas más que afectivas, se caracterizó por una fuerte concentración del poder en la figura del Pater

de familia, la mujer estaba fuertemente subordinada al marido y su estatuto era comparable al de un hijo mas, éstos a su vez eran custodiados y alimentados por nodrizas mercenarias. Los hijos no se reconocen en un lugar central de cuidado, el campesinado ve en la crianza un problema que no permite el trabajo de la mujer; por otro lado la clase aristocrática ve en la crianza una actividad vulgar sólo comparable a los animales (Bandinter, E. 1991).

Hacia fines del XVIII con el establecimiento del ideal central del cuidado de las poblaciones. “La burguesía se constituye en un nuevo sector social hegemónico que cifra su aspiración a la excelencia de una progenie saludable” (Meler, I. 2001:165). Lo que viene a perfilar una nueva imagen de la madre, acentuándose en los siglos siguientes.

Las mujeres en la burguesía media veían en esto, la posibilidad de una promoción y emancipación para la época, ya que mejoraba su condición personal, adquirirían mayor poder sobre los bienes materiales de la familia, adquiriría mayor poder sobre los seres humanos, sus hijos; convirtiéndose así en el fundamento central de la familia, consagrándose como “soberana doméstica”. De esta forma la maternidad se transforma en una función gratificante porque ahora está cargada de ideal. “Además este amor maternal e ideal maternal se asentaba como regulador y sostén de estos cambios familiares, y del rol paterno como figura distante en el hogar, con el hombre trabajando en el espacio extradoméstico para

satisfacer su función de proveedor económico de la familia” (Burin, M. 2001: 195)

Junto con los cambios sociales y económicos asociados a la revolución industrial, se establece la separación de las esferas de producción y familia, además de definir roles de género, que es lo que finalmente sustenta y consolida la familia nuclear, a su vez esta sustenta un modelo económico Beck, G. y Beck, U. (2001).

Este núcleo, permitió la existencia y subsistencia de un hogar unido por los afectos, formado por padre, madre e hijos, que tomaba distancia del resto de los familiares. Su condición de continuidad estaba dada por el trabajo remunerado del padre y la dedicación exclusiva de la madre al hogar, si alguno de estos dos actores no podía cumplir su cometido “rol”, el núcleo entraba en crisis (Olavarria, J. 1998).

Por lo tanto en este nuevo sistema familiar se consolida la figura de la madre como eje central de la organización doméstica y el amor maternal como modo paradigmático del afecto que regiría los vínculos maternofiliales, y uno de los modos dominantes de constitución de la subjetividad femenina. Ser mujer se vuelve el equitativo a ser madre en los nuevos ordenamientos culturales. “Este nuevo afecto se potencia con una nueva forma de hablar la maternidad, como una noble función, vinculado con un vocabulario extraído de lo religioso, esto es “vocación o

sacrificio maternal” asociando a la madre a un nuevo aspecto místico comparable a una santa, esta nueva madre es la virgen María, cuya visión testimonia la dedicación a su hijo” (Burin, M. 2001: 75).

Sonia Montesino (1988) comparte esta idea señalando que la presencia del símbolo materno, emanado de la figura de la virgen maría, ejercía un fuerte influjo en la constitución de la identidad femenina proponiéndose modelo de la misma. Esta figura cobró particular importancia en América latina a través de la síntesis cultural que trajo consigo dos hechos que delinearán el contorno de la mujer y de lo femenino –respectivamente- dentro del nuevo ethos. El primero se liga a la experiencia “real” de constitución de mestizaje (indo-europeo) y segundo al proceso de sincretismo religioso.

“En el espacio doméstico se va configurando una “moral maternal”, que suponía una subjetividad femenina domestizada, con características psíquicas de receptividad, capacidad de contención y de nutrición no sólo de los niños, sino también de los hombres, volviéndose una actividad disociada de otras actividades, se volvió más aislada, exclusiva y excluyente”.(Burin, M.2001:75)

Por otro lado el hombre se consolida en el espacio público que implica producción, desarrollo, autonomía y movilidad social; en otras palabras poseer el poder simbólico y material (Beck, G. y Beck, U. 2001).

Sin embargo, estas relaciones de género a partir de la industrialización y particularmente posterior de la segunda guerra mundial comienzan a manifestar mayores tensiones y contradicciones, la posibilidad por parte de las mujeres de trabajar fuera del hogar, el aumento en la enseñanza y la pérdida de valor de la esfera doméstica producto de la tecnologización, sumado a las nuevas tecnologías anticonceptivas (maternidad controlada y más autodeterminada) trae el desplazamiento de las dos posiciones mujer y madre; como por otra parte destradicionaliza la familia nuclear (Beck, G. y Beck, U. 2001).

Esta “desestabilización” de la familia, provoca y genera por parte de las de sectores conservadores un discurso que promueve un retorno a la familia más tradicional y el retorno de la mujer al hogar y la crianza. Generando una serie de tensiones y contradicciones en las mujeres que ven irreconciliables el desarrollo domestico y profesional, con las consecuentes críticas y cuestionamientos que se levantan hacia éstas. (Beck, G. y Beck, U. 2001).

Una investigación realizada por CEPAL (2004) con respecto a los cambios generados en la familia en nuestro país, revela una disminución de la familia nuclear, es así que en el año 1990 se registró un 46.3% de la población constituyendo hogares nucleares monoparentales con hijos; en el año 2002 descendió a un 42.8% demostrando que ese porcentaje de

diferencia se encontraba en el aumento de personas jóvenes viviendo solas.

El PNUD (2002) señala que ésta población en aumento da cuenta de la intención de éste grupo, particularmente en mujeres, de postergar lo más posible el matrimonio y los hijos. Por otro lado, existen mayores cuestionamientos con respecto a establecer modos de vida tradicionales y se piensa en incorporar proyectos alternativos a sus vidas.

En otras palabras el debilitamiento de los modos de vida de la sociedad industrial (clase, roles sexuales, familia) lleva a las personas a enfrentar un mundo irrevocablemente conectado que se les escapa. Ellas están obligadas a despegar sus relaciones sociales de sus contextos locales y pensar en llenar con nuevos contenidos sus vidas. (Guzmán, V.2002).

No se puede pensar que esto significó que fuese un proceso individualizante para todas, muchas mujeres, privilegiaron sus tareas domésticas y abogaron por ellas. Particularmente en Chile que aunque existe un descenso en la constitución de familias nucleares, éstas siguen siendo el principal referente de los sujetos como proyecto de vida, y aún existe una fuerte mirada tradicional de ésta, en donde los hijos serían su eje fundamental.

IV MARCO METODOLÓGICO

- **Enfoque metodológico**

El propósito de la presente investigación fue establecer cuáles son las construcciones de feminidad que hacen las mujeres que están optando no tener hijos, indagando en sus concepciones de mujer, como al mismo tiempo los significados e imaginarios que le otorgan a la maternidad, por lo que he optado desde el punto de vista metodológico, adoptar un **enfoque cualitativo**, el cual privilegia el conocimiento de un modo de ser y actuar, rescatando las subjetividades de estas mujeres.

La investigación cualitativa permite interpretar y comprender los hechos desde la subjetividad de los sujetos considerándola como un elemento principal, y que permite por lo tanto acceder a los sentidos y los significados que estas mujeres se otorgan a sí mismas y a sus vidas; elementos que por cierto, se obtienen a través de sus hablas. La trascendencia de este enfoque es que favorece el indagar en los discursos para obtener los objetivos de la investigación, entendiendo que dicho discurso está constituido por elementos que le dan un significado y un sentido particular. Es así, que la metodología cualitativa me permitió indagar en los elementos que están a la base de la construcción que realizan de su feminidad.

Para el enfoque cualitativo es esencial experimentar la realidad tal como los otros la viven, en el contexto pasado y en las situaciones en las que se haya cada individuo en su presente, desde esta lógica “ve a la persona como un todo que permite una perspectiva holística” (Taylor, S. Bogdan, R; 1998:20) en este sentido los aportes de sus diferentes posturas y vivencias son consideradas valiosas.

El considerar para esta investigación el método cualitativo responde a que este supone que el mundo individual y social se constituye a partir de significados, símbolos y experiencias. Esto permitió observar la existencia de procesos que dan cuenta del operar de los sujetos y de los elementos que entran el tejido social, así como lo es el lenguaje, costumbres, símbolos, cultura, etc. “Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio... Todos los escenarios y personas son a la vez similares y únicos. Son similares en el sentido de que en cualquier escenario o entre cualquier grupo de personas se pueden hallar algunos procesos sociales de tipo general. Son únicos por cuanto en cada escenario o a través de cada informante se puede estudiar del mejor modo algún aspecto de la vida social.” (Taylor, S. Bogdan, R.; 1998: 22-23)

El considerar este método para mi investigación, tiene directa relación con las características y complejidades del tema a tratar, que requiere la aplicación de una técnica que facilite la expresión natural de

las mujeres en un clima de confianza y otro factor que me lleva a utilizar este enfoque es el resguardo de la intimidad de las mujeres con relación a un tema complejo como lo es su posición de optar no ser madres, lo que implica adentrarse en un ámbito considerado particularmente privado y cargado de prejuicios sociales, que en la experiencia de investigación se constata la sensibilidad del tema.

Teniendo en consideración que desde este enfoque son los objetivos los que guían el proceso de investigación, mi interés se centró en conocer las significaciones y construcciones posibles de feminidad en mujeres que están optando no tener hijos que implica, adentrarme en la subjetividad. Esto permitió abrir múltiples posibilidades de análisis lo que posibilitó la determinación dialéctica del sentido, mediante la operación de “desentrañar significados” (Ortí, A. 1986) siempre en relación con los objetivos delimitados. En este sentido el diseño cualitativo posibilitó lo inesperado, es decir, existe la suficiente flexibilidad para poder entender una realidad poco estudiada e íntima.

- **Tipo de investigación**

Dada la naturaleza del fenómeno a estudiar y las características particulares de éste, el tipo de abordaje es de carácter **exploratorio**. Entendiendo éste tipo de estudios como aquellos que tienen “por objeto central el familiarizarse con un tópico desconocido o poco estudiado”

(Hernández, S; Fernández, C; Baptista, L 1998:59). Comprendo, que al abordar el presente estudio de forma exploratoria me dio la posibilidad de adentrarme en la realidad social y por tanto, lograr indagar por medio del discurso de las mujeres entrevistadas la noción de cuerpo y sujeto feminismo, al mismo tiempo conocer las significaciones que le otorgan a la maternidad y a su sentido de vida en mujeres que están optando no tener hijos, en síntesis lograr adentrar en los significados que rondan las construcciones subjetivas de la feminidad en mujeres que están optando no tener hijos. Al ser sin lugar a dudas un tema poco abordado, pretendí explorar esta realidad y de esta forma dar luces y aportar con información para futuras investigaciones.

Diseño de investigación

En un estudio **no experimental**, el objetivo es dar cuenta de una realidad no intervenida intencionalmente por el investigador. La intención es privilegiar la descripción de los fenómenos en un contexto natural donde se posibilite la comprensión de las construcciones subjetivas femeninas, sin alterar la observación de dicho fenómeno con preconceptos externos a los sujetos analizados. (Hernández, R; Fernández, C; Baptista, P 1998).

Además, esta investigación es de **tipo transversal o transeccional** lo que significa que se recolectarán los datos en un solo momento, en un tiempo único. Tiene como propósito indagar en los relatos de las entrevistadas los sentidos de feminidad y su opción de no tener hijos en ese momento determinado, indagar por lo tanto, en un fenómeno en un momento dado (H; Fernández. Sampieri, C; Baptista, C. 1998).

- **Delimitación del campo a estudiar**

Universo

El Universo esta compuesto por todas las Mujeres que están optando no tener hijos de la región metropolitana de entre 30 y 40 años de edad.

Tipo de muestreo

Por lo que la muestra es **No Probabilística** esto “supone un procedimiento de selección informal y un poco arbitrario” (H; Fernández. Sampieri, C; Baptista, C. 1998: 226). La elección de los sujetos no depende de que todos tengan la misma probabilidad de ser elegidos, sino de la decisión de un investigador, por lo tanto la elección de los sujetos fue controlada en cuanto estas debieron cumplir características especificadas previamente en el planteamiento del problema. La muestra utilizada se denomina sujetos-tipo lo que permite obtener como “objetivo

principal, riqueza, profundidad y calidad en la información” (H; Fernández. Sampieri, C; Baptista, C. 1998: 227), en esta investigación, permitió aprehender las vivencias subjetivas de su feminidad y dar con las construcciones posibles que hacen de ella.

Criterios de selección:

- Mujeres entre 30 y 40 años al momento de realizar la entrevista.
- Viven en Santiago.
- Profesionales
- Que estén optando no tener hijos.

Estos criterios fueron pensados respondiendo a lo siguiente: El vivir en Santiago responde a la vivencia de las transformaciones históricas, sociales y culturales que se experimentan en nuestra ciudad, vale decir, aspectos demográficos, laborales, entre otras donde la mujer, ha ido ocupando un lugar en el ámbito de lo público, y que por tanto ha tenido efectos en los proyectos de vida, siendo la maternidad un lugar sin duda de contradicciones para las mujeres. Por otro lado el pertenecer a un sector de mujeres profesionales de estrato socioeconómico medio-alto, tienen estrecha relación con que la solvencia económica y el nivel educacional provee a estas mujeres la independencia suficiente para responder por sus propias opciones de vida.

Las edades son de entre 30 y 40 años de edad, el criterio para seleccionar estas edades tiene relación con ser una etapa de la vida en la

que las decisiones de los proyectos de vida se encuentran más resueltas y definidas, por otra parte, es una generación según los estudios de PNUD que estaría experimentando una transformación con respecto a los proyectos de vida individuales, la familia y la maternidad. Y que se ratifica en esta investigación. Las mujeres a investigar se encuentran en edad fértil y sin dificultades biológicas aparentes para gestar y procrear un hijo, sin embargo están optando por no tenerlos.

Muestra según los criterios de selección:

Inicialmente la muestra pretendía ser de entre ocho a diez mujeres sin embargo, lo pequeño de la muestra tiene directa relación con lo íntimo y susceptible del tema a investigar, ya que varias de las que iban a ser entrevistadas se negaron en último momento.

TABLA MUESTRA		
Nombre	Edad	Profesión
Marcela	36	Terapeuta medicina Alternativa
Judith	37	Asistente Social
Claudia	30	Socióloga
Carolina	33	Profesora de Párvulo
Javiera	35	Psicóloga

Para lograr acceder a estas mujeres, constatando además en el transcurso de la investigación lo íntimo y delicado de la temática para ellas, se decidió por utilizar la técnica intencional de tipo bola de nieve, lo cual implica comenzar con un pequeño número de personas, ganar su confianza y a continuación pedirles que me presenten a otros” (Taylor y Bogdan, 1998).

Siguiendo lo anterior he optado por recurrir en primera instancia a personas cercanas que vayan contactando a otras que permita dar con las personas con las características que requiere la investigación.

- **Técnicas e instrumentos de recolección de la información**

La técnica a desarrollar propuesta es la **Entrevista individual abierta semidirectiva** (Ortí, A. 1996). técnicas de investigación cualitativa que permiten integrar los aspectos cognitivos, afectivos y conductuales manifestados por medio del habla (como manifestación de un lenguaje nunca neutro, siempre portador de sentido, significaciones latentes y relaciones inconscientes, capturar intereses, creencias y deseos) dentro de un proceso vital determinado y un medio social concreto, aspectos que por otra parte sería imposible concentrar en cuestionarios cerrados con ítems de respuestas establecidas imposibilitando los diversos matices que entrega el verbal y no verbal presentes en las entrevistas. Igualmente, dicha técnica pueden facilitarnos

el acceso a los discursos sociales emanantes de una población en su conjunto, más allá de la imagen dada por la ideología dominante, en función de su pertenencia a determinados grupos de referencia con similares perspectivas y motivaciones (Ortí, A. 1996).

En concreto, a través de las entrevistas individuales abiertas semidirectiva me adentré en la búsqueda de experiencias personales y de subjetividades concretas, pero no en busca de un yo puramente individual y objetivo, (Alonso, L. 1993). Es por tanto, una experiencia individual pero siempre dentro de unas relaciones sociales y de un ámbito concreto que es lo que va a conferir sentido a la experiencia de cada sujeto.

La entrevista individual abierta semidirectiva consiste en un diálogo cara a cara, directo y espontáneo entre un entrevistado y un investigador, que orienta el discurso lógico y afectivo de la entrevista de forma más o menos directiva. Su función metodológica es “la reproducción del discurso motivacional (consciente e inconsciente) de una personalidad típica en una situación social bien determinada y/o ante ‘objetos sociales’...relativamente definidos” (Ortí, A., 1986:214).

En la interacción entrevistado/entrevistador, este último provoca continuamente el habla del entrevistado, la que es, específicamente, habla para ser oída, ya que el habla vehiculiza su discurso, estructurado en forma de narración, y es justamente la producción de esta narración el objetivo de esta técnica.

En las entrevistas se utilizaron indagaciones exhaustivas para lograr que las entrevistadas hablaran libremente y se expresarán en forma detallada sobre el tema. El objetivo fue llegar más allá de las reacciones superficiales del entrevistado y descubrir los temas emergentes que pudieran responder las preguntas de investigación o de pie a nuevos hallazgos.

Esta técnica se centró en determinadas temáticas que permiten crear un espacio de significaciones a ser interpretadas. La entrevista es utilizada como estrategia para relevar las cogniciones, actitudes, valores, creencias y emociones en lo que respecta a un determinado tema. (Es posible encontrarla en anexo 1)

Para llevar a cabo la entrevista se elaboró un guión de entrevista que se ajusta a las exigencias del objeto de esta investigación, en las que se definieron temas simples, destinados a ayudar a la entrevistadora a elaborar y sistematizar los criterios de intervención. La idea central es obtener un discurso libremente producido, aunque respondiendo a los temas centrales planteados en este estudio.

De esta manera, el guión se dividió en subtemas para permitir evocar en las entrevistadas las construcciones de feminidad, las que posibiliten la profundización de todos los temas atinentes a los objetivos de la investigación.

GUIÓN DE ENTREVISTA

1. Encuadre Biográfico

- Nombre
- Edad
- Profesión
- Sentido de maternidad

2. Autoconcepto

- Percepciones de si mismas y de sus pares
- Imágenes femeninas diversas
- Significados de cuerpo e Imaginarios sobre el cuerpo materno
- Vínculos afectivos

3. Maternidad

- Sentidos e imaginarios sobre la maternidad y las prácticas asociadas a éstas
- Sentidos de los niños y los vínculos con estos

4. Sentidos de vida

- Visión de mundo, proyectos personales y laborales

- **Plan de Análisis de la información**

El tipo de análisis que se utilizó fue el **Análisis de Categorías** (Gil, 1994). Se encuentra dentro de los llamados procesos interpretativos, estos consideran básicamente que la realidad social es subjetiva, múltiple y cambiante. “Resultado de una construcción de los sujetos por la interacción con los otros miembros de la sociedad y se interesa por comprender e interpretar la realidad tal y como es entendida por los propios participantes” (Gil, 1994: 65).

La utilización de las categorías para esta investigación permite organizar en una matriz, la información entregada a través de las hablas de las entrevistadas, en este sentido este procedimiento se interesa por el contenido más que por la frecuencia de los datos. En particular este análisis se extrajo a partir de las transcripciones de las entrevistas de las mujeres en estudio, con una revisión detallada.

El análisis de categorías, es un procedimiento que permite flexibilidad y no estandarización, se realiza inductivamente para lo cual, los datos son revisados constantemente es un proceso continuo, donde recolección de datos e interpretación van de la mano.

Procedimiento de Análisis

Los pasos que se siguen para tal procedimiento, fue en primera instancia la lectura de las transcripciones una a una, pero también manteniendo una visión de todas estas, posteriormente se agruparon por temas para categorizar y posibilitar así el ordenamiento de la información, separar y seleccionar las citas adecuadas para dar fundamento al ordenamiento que se fue dando a través de estas categorías.

El análisis de categoría se efectuó por medio de una codificación, que es el proceso a través del cual las características relevantes del discurso de todas las mujeres entrevistadas son transformadas a unidades que permitan su descripción y análisis preciso (Hernández, R; Fernández, C; Baptista, P 1991).

El codificar permitió asignar un distintivo con los cuales permite ordenar entre si según afinidad de temas, siendo este procedimiento abierto e inductivo otorga la información como consecuencia del mismo proceso.

La codificación del material textual permitirá identificar los temas a los que las entrevistadas aludieron como sentidos, significados, valoraciones, apreciaciones, entre otras con respecto de lo que se está investigando, para poder llegar a las conclusiones finales

Para la presente investigación la unidad de análisis es el discurso de mujeres que estando en edad fértil optan no tener hijos. Por lo que se hace imprescindible contar con este tipo de análisis que me permitió interpretar las significaciones y los sentidos de lo femenino en mujeres con esta opción particular e indagar en sus visiones sobre lo materno y su sentido de vida, permitiendo la posibilidad de descubrir hallazgos que en otro procedimiento tal vez no hubiesen emergido.

En términos concretos, se llevaron a cabo cinco Entrevistas Individuales Abiertas Semidirectivas, las que se realizaron en los lugares indicado por las entrevistadas para facilitar el proceso de la entrevistas en términos de comodidad y de abrir mayor posibilidad de confianza y así posibilitar una entrevista, más fluida.

La pregunta que fue guiando la investigación es ¿cómo se fue dando esto de no querer tener hijos?, lo que permitió capturar los objetivos planteados de investigación a través del guión de tópicos.

Estos por lo tanto obedecen a indagar en los conceptos, imágenes e ideales de ser mujer, conocer las nociones que tienen con su cuerpo, al mismo tiempo conocer los significados que le otorgan a la maternidad y a su propio sentido de vida, en el marco de ser mujeres que están decidiendo no tener hijos.

Una vez realizada una entrevista fue transcrita y analizada, lo que permitió hacer algunas modificaciones para las entrevistas que seguían, en términos de orden, en preguntas, poner atención a temas que estaban tocando, también en términos de actitud frente a la entrevistada.

Una vez realizadas todas las entrevistas y respectivas transcripciones, el material volvió a ser revisado minuciosamente, considerando lo individual de las entrevistadas, pero también de manera conjunta para poder comenzar a establecer proximidades y relaciones de los discursos, al mismo tiempo descubrir posibles temas emergentes.

El análisis de las transcripciones pasaron por separar categorías predefinidas en función de los objetivos de la investigación, y de los temas centrales de los que aludieron en las entrevistas, desprendiéndose subcategorías para reducir la información y que a su vez permitieron conocer más detalladamente temas específicos al interior de cada categoría, logrando profundizar en el análisis de los discursos de las mujeres.

Para esto se distinguen las siguientes categorías y sus definiciones:

- **Significado de Sujeto Femenino:** Me interesó averiguar, los elementos que están construyendo su sujeto femenino, indagando en la visión que tienen de sí, conocer los ideales de mujeres,

imágenes y representaciones de la figura femenina, los juicios sociales que ellas perciben que la sociedad hace de ellas y de este modo, aprehender los sentidos que allí se articulan para poder encontrar en la síntesis de estos elementos, las significaciones que hacen de su feminidad.

- **Significado de Cuerpo:** Apunta a obtener información con respecto a cómo significan su cuerpo en relación a esta opción, vale decir, si este tienen alguna incidencia en su decisión o alguna reacción.
- **Significado de Maternidad:** Me interesó averiguar qué piensan con respecto a la maternidad, la crianza, y el cuidado de los niños. De este modo poder establecer posibles incidencias de lo que manifiestan en relación a su opción de no tener hijos.
- **Sentido de Vida:** Me interesó indagar cuáles son sus visiones de mundo, cuáles son sus prioridades y proyectos de vida. Asumiendo que no es la maternidad lo central en ellas y que por lo tanto estarían elaborando su presencia en el mundo desde otros elementos. Permitiendo conocer entonces sus intereses centrales.

Posteriormente se elaboró una matriz (anexo 2) para el análisis de las entrevistas, ordenando la información en las categorías antes

mencionadas, subcategorías que se desprendían de las anteriores y estos a su vez se desglosaron en conceptos que posteriormente se reemplazan por citas textuales de las entrevistadas. De esta forma traducir en forma concreta las categorías a discursos específicos de las entrevistadas, en relación al tema. Permitiendo de este modo acceder a las construcciones subjetivas que hacen de su feminidad.

Una vez realizado este ordenamiento, se comienzan a establecer relaciones entre las categorías y subcategorías para facilitar el proceso de análisis y comenzar a establecer ciertas tentativas con respecto a los significados que tienen de lo femenino, aludiendo a la visión de sí, de imágenes ideales, imágenes contradictorias de mujeres, juicios, valores entre otras. Visibilizando por otro lado el significado del cuerpo y su implicancia en la decisión de no tener hijos. Las imágenes de maternidad, de crianza, de relaciones con los niños. Como lograr visibilizar su apuesta en el mundo, desde donde se ven, con qué proyectos personales se identifican, entre otras.

En este recorrido se obtuvieron algunos temas en parte emergentes y en parte preestablecidas, ya que si bien se consideró que podrían aparecer, no se esperaban con esa magnitud, además por la proximidad con los temas que se desprendían de las categorías opte dejarlos instalados como parte de las subcategorías.

Estas son las **Imágenes de familias de origen**, que surge como una imagen potente en la biografía de las entrevistadas. Esta quedó ubicada como subcategoría de la categoría de los significados de maternidad. **Los temores corporales** que experimentan tanto en relación a la maternidad, como a la no maternidad queda Instalada como subcategoría de la categoría de las significaciones del cuerpo. Y **los vínculos con niños**, que tienen su particularidad y relevancia en sus vidas y que fue incorporada como subcategoría de la categoría de significado de la maternidad.

En este sentido estas subcategorías se analizaron en función y relación a las otras subcategorías, lo que permitió mayor complejidad y riqueza al análisis, integrando datos que fueron relevantes para la investigación.

Por último y con el fin de establecer de manera concreta los significados de las entrevistadas se incluyeron citas extraídas desde sus hablas para puntualizar y dar cuenta de lo planteado, estas se expresarán en cursiva y entre comilla.

Matriz de Análisis de Entrevista Individual Abierta Semidirectiva

Categoría	Subcategoría	Conceptos
Significado de Sujeto Femenino	Autoconcepto	Ideas de si
	Imágenes Ideales	Mujer
	Imágenes en Tensión	Madre Otras mujeres
	Ideas de Prejuicios Sociales Externas	Opiniones de otros
Significado de Cuerpo	Posibilidad de Embarazo	Anticoncepción Embarazo Accidental
	Temores	Enfermedad Muerte
	Afectividad	Pares Parejas
Significado de Maternidad	Imágenes de Maternidad	Madres
	Función Ideales	Roles Maternos
	Imágenes de Familia	Familia de origen Ideas de familia
	Imágenes de Crianza	Cuidados
	Vínculos con Niños	Tipo de Relación
Sentidos de Vida	Visión de su Mundo	Prácticas Proyectos

V. RESULTADO Y ANÁLISIS

Ser mujer hoy, se podría caracterizar a grandes rasgos en un punto de contradicción, tensión y complejidad que la atraviesan. La complejidad radica en que los cambios particularmente económicos y sociales que han experimentado las sociedades han llevado al desplazamiento de lugares, de supuestos, de formas de vida, de visiones de mundo, que trae consigo un desencaje en los sujetos. Esta situación las lleva a replantearse proyectos de vida que surgen de la tensión que experimentan entre lo tradicional y lo innovado.

Por otro lado, estas transformaciones sociales, de manera más invisible modifican los sentidos y los significados que los sujetos le otorgan a sus vidas y a sus prácticas; es así que la maternidad marcada como un signo irrevocable de lo femenino, ha comenzado a tener un sentido diferente para algunas mujeres.

La esfera de lo doméstico y todas las prácticas que allí ocurren aparecen devaluadas y por lo tanto, el valor que se les asigna se ha modificado. La incorporación de la mujer al trabajo y la llamada “doble jornada” produce mayores exigencias del día a día, llevando a los sujetos a cuestionar sus procesos y ciclos de vida. De este modo, las recientes generaciones explicitan querer disfrutar más de sus vidas, postergando aquellas actividades que requieren mayor presencia como lo es, el

matrimonio y la educación de los hijos, o definitivamente no llevarlas a cabo, como es el caso de aquellas que están optando no tener hijos.

Este es un fenómeno que se observa con fuerza en países como España y Alemania, aludiendo sus causas a los factores antes mencionados. En nuestro país no se tienen cifras estadísticas con respecto a esta realidad, se sospecha de pequeños porcentajes, sin embargo se podría seguir la tendencia en alza de otros países, donde los procesos sociales, económicos y culturales, tensionan a los sujetos y modifican sus realidades.

Por ser además nuestro país un lugar aún con importantes atisbos de tradicionalismo, estas tensiones se experimentan con fuerza entre los sujetos, ya que los enfrenta a una pugna entre sus configuraciones subjetivas más conservadoras y aquellas que lo impulsan a un cambio.

De esta forma las mujeres que están optando no tener hijos, vivencian claramente estas tensiones y contradicciones que se manifiestan en lo sentidos que le otorgan a la vida, a la familia y la educación de los hijos, a las contradicciones entre lo que ven de ellas, de las imágenes de sus madres y otras mujeres, complejizando los procesos de identificación. El cuerpo, que es un vínculo fundamental en la relación con la maternidad, tiene un sentido particular en ellas, evidenciando las influencias ideológicas que transitan por la corporalidad femenina sin

embargo, también es el lugar de vinculación con los afectos, con el contacto consigo mismas, es además, el lugar de rebelión en tanto recrean en este espacio corporal un lugar diferente de expresión. En este sentido la maternidad se configura para las entrevistadas de otros modos, con otras expresiones donde el hijo real, no es parte de la ecuación que formulan para sus vidas. En este sentido por lo tanto los significados que le otorgan a estas; a sus proyectos como mujeres, tienden a volcarse en una donación de vida diferente, a construir más en el espacio de lo público, y generar un plan de vida más acorde y coherente a ellas.

- **Significado de Sujeto Femenino**

La constitución del yo se produce a través de complejos procesos que realiza psíquicamente cada sujeto, entre ellos se encuentran, referencias identificadoras, ideales e ideas del yo, rol de género y el contexto socio-cultural a través de juicios, valores, entre otras, van estructurando a los sujetos por medio del lenguaje. En esta investigación por lo tanto, al adentrarme en estos elementos permitió dar con las concepciones que tienen de sí, como al mismo tiempo conocer desde donde la elaboran. En tal recorrido, el predominio de la tensión entre diferentes imágenes femeninas confluye, constituyendo una imagen particular de mujer.

Los **autoconceptos** tienen relación con la manera en que las entrevistadas se ven a sí mismas, siguiendo lo anterior éstas en general sienten que, *“Lo que me define, los valores, mis compromisos sociales, mi forma de relacionarme con la gente, ese tipo de cosas...”* (J. P.), en este sentido el interés parece volcarse de manera directa con la participación en ámbitos activos que aportan en lo social, asociando particularmente a su trabajo *“Yo me veo como...una profesional competente, capaz de opinar e integrar temas...así me veo...eh como alguien con una diversidad de intereses...”* (J. P.)

Estas expresiones van junto a una actitud convincente, fuerte y desafiante, en general cuando hablan de su capacidad de independencia *“...yo creo que desde muy niña aprendí a sostenerme sola, emocional y afectivamente, por lo mismo mi independencia económica también fue temprana”* (J. O.), siguiendo lo anterior, lo ven como un valor en ellas que las ha llevado a surgir, a “ser lo que son” no asociado a factores negativos, sino como situaciones que les favorecen como sujetos.

“Yo soy valiente en toda las circunstancias que me han pasado en la vida...esto me lleva a... tener buenos cimientos, no me tomo todo a la ligera” (M. C.).

En este sentido su participación en lo social va asociado a aspectos laborales, pero también asociados a una capacidad de contribuir

en estos espacios desde un lugar más humano. *“Soy una mujer que se la juega en otros planos de la vida...transmitir...cuentos...construir cimientos distintos, más humanos” (J. P.).*

Estas autodefiniciones que se asocian con su participación en el ámbito de lo público se vinculan a un valor, a un compromiso social, que ha sido el resultado de enfrentar diferentes situaciones en la vida, relacionadas con hacerse tempranamente independientes, obteniendo como resultado el construir una forma más humana desde donde aportar. *“Yo ayudo a los demás, curando gente...entonces no hago mal, yo me siento así y me siento feliz” (M. C.)*

Sin embargo, esta experiencia la acompañan con un sentimiento de no ser como otras personas y que éstas a su vez las miran con cierta extrañeza *“las personas que somos así... (Lo dice en relación a su opción y su forma de vida) somos miradas medio raro, como medios locos...sentía que no encajaba con los otros” (M. C.).* Esta extrañeza sin embargo ellas lo asumen no como una situación superficial y cambiante, sino más bien una situación que cruza sus vidas desde niñas y que además, tiene relación con las propias contradicciones de su ser mujer no como orientación sexual, sino, como construcción del género. *“yo sabía y sentía que lo que yo era como mujer, no respondía necesariamente al estereotipo de lo femenino, entiéndase como pasividad, más del mundo de la emoción y no de la razón, tal vez no con mucha opinión...yo era*

primero que todo una mujer súper racional y competitiva” (J. O.) Estas experiencias son además el resultado de diferentes procesos reflexivos que surgieron en el transcurso de su vida, apropiado de sentir que lo que ellas pensaban, sentían, hacían, no tenía relación con los intereses generales de cuando eran niñas o adolescentes, sintiéndose siempre algo diferentes al común, divididas. “Yo sentía que a veces estaba súper dividida...mi vida no estaba ligada al matrimonio ni a los hijos...no pasaba por una negativa hacia estos, sino que pensarme en una vida doméstica era bastante aversivo” (J. O.)

Sin embargo, al hacer la entrevista y hablar de este tema en particular, se evidencia a través de sus discursos un cierto conflicto que tienen relación con no querer ubicarse, ni en lo tradicional, ni en lo más progresista, o liberal –como algunas lo denominan- se ubican más bien en la bisagra que media entre estas dos, mostrando que el lugar les es más cómodo en la medida, que reduce la tensión de ser “catalogadas” o “etiquetadas”. “No creo ser una de esas mujeres que está saliendo últimamente que dicen ha... está saliendo el Bum de las mujeres sin útero” (C. C.), aludiendo justamente a no ser parte de un grupo observado por ellas como fenómeno de mujeres, visibilizando lo complejo y tensionante de sus propias transformaciones a través de estas imágenes opuestas, de las cuales se distancian a modo incluso de rechazo.

En este sentido por lo tanto cuando las entrevistadas hablan de sí manifiestan sentirse definida por sus valores, por un compromiso social el cual canalizan a través de sus profesiones, éstas las han llevado a cabo de manera independiente, autodeterminada gracias a los procesos que han vivido que les permite ser personas valientes y construir en lo social aportando a los sujetos, en este sentido las entrevistadas están vinculadas a trabajos como la educación, psicología, asistencia social, medicina que son profesiones donde según lo que expresan les permite intervenir contribuyendo en generar cambios y aportes en esos lugares.

Es posible observar por lo tanto en estas **autodefiniciones** la oscilación entre actitudes propias de lo definido como rol de género femenino y rol de género masculino, vale decir, desde un rol que se relaciona con la capacidad de entrega, de cuidado y por otro lado autodefinirse desde el espacio público, a través del trabajo, aludiendo a su capacidad de autodeterminación, independencia, distanciándose del deseo de hijos, deseo que como ya sabemos para nuestra cultura define lo femenino.

Al hablar de ellas, siempre hacen referencia a otras mujeres a las cuales llamo **imágenes ideales** en tanto, las destacan y valoran muy positivamente, esto es en relación a sus actividades y sus formas de situarse en el mundo. Estas imágenes femeninas no difieren del modo en que ellas mismas se describen utilizándolas además, para dar cuenta que

los intereses de las mujeres pueden ser diversos. *“Hay mujeres que están optando por viajar, trabajar o querer hacer algo más por la sociedad, no por eso son menos femeninas, no por no tener hijos dejan de ser mujeres” (M. C.), “Hay otras que su ámbito de aporte está en otro nivel y sus trascendencias también están en otro nivel...intelectual...laboral” (J. P.).*

Todas las entrevistadas producen este nivel de discurso en relación a figuras femeninas válidas, esto es partícipes de la esfera pública, con capacidad de autonomía económica, con posibilidad de movilidad, me atrevería a decir que es el “ideal social” de mujer que hoy se comienza a perfilar con mayor aceptación; en ellas se incluyen a sí mismas, a sus amigas cercanas *“ mis amigas son súper inteligentes, mujeres rigurosas, formales en sus profesiones...capaces de generar conocimiento y pensamientos súper profundos” (J. O.).*

Al referirse a estas mujeres más valoradas por ellas, también las enuncian a modo de argumentación para dar cuenta de sus transformaciones e intereses *“...las mujeres tenemos nuestra particularidad y yo me he asombrado...muchas mujeres...conectándose y apoyándose mutuamente, creciendo y fortaleciendo lugares distintos, permitiéndose mirar la vida desde otro lugar, más libre yo diría, más auténtico”. (J. O.).* Favoreciendo y apoyando al mismo tiempo que las mujeres participen más de la esfera pública y de sacarla del ámbito de lo doméstico, creyendo que hoy en día las mujeres tienen otro lugar. *“La*

mujer tienen una opinión, que la mujer tienen igualdad... hoy hay un Bum en integrar a la mujer al trabajo sacarla del rol de la dueña de casa o de la mujer que está con sus hijos criando” (C. C.).

De este modo las **imágenes ideales** como las he llamado se articulan con las autodefiniciones que hacen de sí mismas en términos de coincidir con una imagen particular para ellas que se relaciona directamente con un rol productivo en lo público, con capacidad de decisión, igualitaria al hombre, aportando en lo social desde sus conocimientos, su experiencia manifestándolos como lugares altamente beneficiosos y satisfactorios, en este sentido también se articula a la idea de que las entrevistadas se muestran más masculinizadas en el sentido de optar por una forma de vida que les resulta altamente atractivo y satisfactorio y que históricamente se ha construido como rasgos sólo el hombre y que por lo tanto muestra claras transformaciones del rol de la mujer. Surgiendo una imagen mixta de sujeto femenino y masculino.

De las entrevistas es posible extraer del relato de ellas un grupo de figuras, las cuales denomino **Imágenes en Tensión**, por cuanto van a reflejar para las entrevistadas de manera más inconsciente aquellas oscilaciones entre las mujeres más tradicionales apegadas a los ámbitos domésticos y que a su vez remiten a sus propias madres y las valoraciones que hacen de ellas en general, desde la asociación maternidad- postergación y sacrificio. *“mi mamá se aferra mucho a este*

estereotipo femenino virginal de todo sacrificio, asexuada absolutamente, con un sentido de valoración de todo lo que tienen que ver con la marianidad...increíble, pero en términos más discursivos que reales, ella cree que lo hace, pero en la práctica obviamente esa represión se le devuelve con mucha frustración y agresión a quienes ellas tal vez inconscientemente ve como objetos de su desdicha” (J. O.) Sin embargo, de acá se puede establecer una dicotomía entre esta madre relacionada con lo sacrificial, la entrega completa y por otro lado, la expresión de una figura materna desde la frustración o absoluta negligencia. De esto resulta interesante además que ellas se muestran enjuiciadoras de la figura de la madre, imagen que desprenden de la experiencia con su propia madre. “La madre abandona...hay como una sentencia previa que te indica que la mujer no debería soltar al hijo o a la hija...hay cierta incondicionalidad de presencia...al estar ausente mi vieja...también se quebró un concepto de familia...” (J. P.) Estos enjuiciamientos dicen implícitamente que las madres tiene la responsabilidad de sostener a los hijos y la familia, por lo que muestra que las entrevistadas, discursivamente y en sus propias prácticas sociales se muestran negando los espacios domésticos y maternos, pero que al indagar en términos imaginarios sobre el lugar que le dan a la madre confirman y fomentan, el rol que históricamente ha sido parte de mujeres, “... ves a una madre que está ahí como complicada en que le importa todo menos que el hijo que tiene”... “bueno que pasa si yo les dije a las mamás que por favor se hagan un poco cargo de sus

hijos que no pueden pensar que la institución es la que va a solucionar sus problemas” (C. C.).

Sin embargo, esto se da en particular cuando aluden a su propia madre. Lo que da cuenta que *“la madre”* en estas mujeres se abre como un elemento particular en la historia de las entrevistadas. *“la madre es la que se vincula con tu...contexto de desarrollo...es la mamá la que te lleva cuando te duele algo, la guata a la posta, es la mama la que te lleva los cuadernos”* En este sentido la figura de las madres se presenta de manera ambivalente y yo diría contradictoria al discurso que ellas establecen en relación a los nuevos espacios que suponen que las mujeres están ocupando en la sociedad, y en relación a ellas mismas. Existe desde este punto una complicidad, empatía en cuanto a las dificultades que las mujeres viven en los espacios de lo doméstico y también al rol que se le supone socialmente a la mujer, pero que se tensiona esa visión cuando la realizan en relación a sus propias madres.

De este modo, reconocen que el rol de *“las mujeres”* está ligado a una mayor responsabilidad que la de los hombres, reconociendo además el plano doméstico en cuanto al cuidado de los hijos, como una tarea ingrata. *“la mujer se lleva la carga de la responsabilidad, uno puede tener hijos, pero luego la relación no te resulta va a ser una la que se quede con los hijos y no lo digo porque moleste, sino porque socialmente es la mujer la que tienen que sostener toda esa responsabilidad” (J. O.).*

Tomando los elementos antes mencionados las entrevistadas muestran simpatía y cercanía con ciertas imágenes que se relacionan con ellas, en cuanto a su función en el espacio público donde se mueven de manera autodeterminada, sin embargo al hacer referencia a las mujeres más tradicionales vinculadas a lo doméstico presentan una empatía en términos de reconocer el esfuerzo por llevar a cabo esa tarea, pero al extrapolarla a la imagen de sus propias madres su discursos tiende a ser más tradicionalista y enjuiciador, traduciendo en sus discursos que su madre “debió ser más de lo que fue”.

Por otro lado, es importante mencionar **Las ideas de prejuicios sociales** que ellas perciben que otros hacen de ellas, con relación a su posición de no tener hijos, que sin lugar a dudas interfiere en cómo ellas se ven, es por tal motivo que las entrevistadas señalan que este no es un tema que comenten con otros, ya que siempre genera reacciones en éstos, *“ellos me ven, quizás un poco egoísta, pero...no, ahora en frente de eso la presión del medio es fuerte, si porque igual...la gente tiene ciertos roles esperados que te estilan la vida, desde el cuál te casas, hasta..eh cuando vas a tener hijos y como...es casi un atentado decir sabí que yo no tengo ganas de ser madre, porque con eso te sancionan automáticamente, porque rompes un poco el esquema de lo que se entiende que te hace feliz” (J. P.), “bueno al principio era una cosa de que luego se te va a pasar, sin embargo con el pasar del tiempo, comenzó a*

ser de cuándo un nieto...en algún momento yo les dije ya paren, yo creo que igual fue doloroso para mi familia, particularmente me lo hicieron notar...no se los permití mas” (J. O.).

Las sanciones y juicios sociales no pasan desapercibidas en las entrevistadas, más que expresarlo en términos verbales se observó una reacción física de molestia *“cuestionar la natalidad es altamente enjuiciable, ¿esta es una sociedad muy hipócrita!” (C. A.).*

Por otro lado ellas sienten que las personas que emiten estos juicios buscan inmediatos sentido a lo que ellas hacen o piensan *“haber tu no tienen hijos...no puedes tener hijos, .entonces tienen un problema... bueno si no tienen hijos tienen mascotas y sí quiero mucho a mis perritos, pero una cosa no tienen que ver con la otra” (M. C.).*

Bajo esta situación las entrevistadas asumen que es un tema que no lo hablan - argumentando al respecto- que a ellas no las define el no tener hijos, de esa forma llenan de otros contenidos sus vidas vinculadas al trabajo, sin embargo las entrevistadas podrían estar resolviendo esa sanción justamente desde lo laboral situándose en lugares que remiten en alguna medida a que ellas tengan que cuidar de otros sujetos, porqué no, con el fin de mitigar la presión social de tener hijos propios.

En síntesis podría señalar que los significados de sujeto femenino que emergen de los discursos de las entrevistadas se articula un sujeto más activo donde su trabajo ocupa un lugar importante, es un espacio que les permite hacer un despliegue desde su entrega y construcción en lo social. Esta esfera es claramente gratificante y valorada por lo que también hay una importante identificación con aquellas mujeres que se mueven de manera más autodeterminada e independiente. Ellas claramente expresan que lo laboral y lo que allí aportan en términos sociales y valórico las definen. Este rol más activo, desafiante; que se identifica con mujeres igualmente activas, sugiere una construcción más masculinizada de sí, no en términos de su orientación sexual, sino de la construcción que se realiza del género, además marcado por la negación de la procreación y la devaluación de la maternidad y la vida doméstica.

En este lugar “la madre” ocupa un lugar importante en las construcciones subjetivas de las entrevistadas en tanto, se presenta de manera ambivalente y contradictoria; por un lado entendida, aceptada, y por otro enjuiciada y devaluada. Su trascendencia al mismo tiempo radica en que “*la madre*” es la figura más profunda y compleja en las identificaciones que se producen en la infancia, por lo que sugiere que este desplazamiento de la madre, esta negación de lo doméstico, está marcando la constitución de éste sujeto. Por otro, estas posiciones entre mujeres activas, innovadoras de su rol y mujeres más pasivas y tradicionales, no aparecen como figuras rígidas, surgen de manera

contradictoria e incoherente en el discurso de las mujeres, por lo que muestra que éste sujeto femenino ha tenido una lenta transformación donde en sí misma va alojando ambas imágenes, que tensionan, se mueven e intentan adecuarse. Ahora los juicios sociales que ellas reconocen que reciben por su opción de no ser madres, interpela a ésta mujer más activa, pero sin embargo lo resuelve dando lugar a su rol vinculado más a lo femenino que remite al cuidado y la entrega a través de profesiones que además se vinculan con la infancia.

- **Significado de cuerpo**

El cuerpo es parte constitutiva del yo, el cuerpo no sólo es entendido como el cuerpo físico aunque en gran parte los sujetos lo mencionan desde allí, sin embargo como he planteado para esta investigación el cuerpo es una experiencia en el ser humano y está cruzada por lo imaginario, lo simbólico y lo real, son registros que al ser observados desde las hablas de las entrevistadas evidencian que en efecto a pesar que lo mencionen desde lo biológico, me lleva a conocer aspectos más subjetivos frente a posiciones de vida particulares, en este caso no querer tener hijos, *“yo no tengo problemas para embarazarme, una vez me embaracé y lo aborté espontáneamente...no me ha llegado el instinto y si quedara embarazada no diría ¡oh que felicidad!, pero seguiría adelante” (M. C.).*

La reacción ante la posibilidad de embarazo en todas las entrevistadas es visto realmente como una experiencia no deseada, que lleva toda una carga emocional reactiva negativa, frente a la posibilidad de un embarazo no planificado *“...estando en pareja quedé embarazada...yo sentía un profundo malestar de no querer vivir esa situación, era casi repelerme la posibilidad de que se concretizara esta situación...con un futuro que por cierto se vislumbraba bastante negro, entre dejar de estudiar...yo creo que en ese minuto yo supe que no era lo mío...yo creo que producto del estrés por la situación tuve una pérdida a los dos meses de gestación. Y terminé la relación” (J. O.).*

Este tipo de reacción podría suponer aspectos que están más allá de una libre determinación con respecto a no tener hijos, sino que podría estar mediada en algún grado por la experiencia subjetiva de cuerpo como el temor al dolor, a la muerte, entre otras. *“Me aterra enfermarme pensar si aguantaría los nueve meses y si me la podría en esa situación” (M. C.), “Mi madre murió joven...desarrollando un cáncer uterino...yo tenía la fantasía que yo iba a desarrollar lo mismo, por un lado...entonces miraba mi vida y decía y a quien le dejo a mi hijo y me pareció horrible...que otro ser tuviera que transitar la misma experiencia”(J. P.).*

Esta experiencia materna fantaseada de dolor, se ha constituido en parte de las fantasías femeninas con respecto a su cuerpo, en tanto la ciencia a influenciado fuertemente en la culpabilización de éstas por la

procreación de hijos enfermos, aludiendo a su falta de autocuidado, de este modo es común encontrar relatos de mujeres que fantasean con la idea de que su hijo nacerá sin un miembro. Por otro lado la iglesia ha intervenido fuertemente en el cuerpo femenino desde sus mitos y reglamentaciones. El mito de la figura de Eva que al optar por el conocimiento que le otorga la manzana sufre la sanción de parir los hijos con dolor, estos mitos médicos y religiosos cruzan el cuerpo femenino fomentando ciertas ideas que se inscriben en este espacio, como por ejemplo que las mujeres que no tienen hijos pueden tener cáncer uterino o mamario. *“una vez me aplicaron una cesión de cuenco, terapia vibracional...fue súper heavy lo que yo sentí en el útero...un poco de pesadez, con un poco de dolor y un poco de presencia mayor que los otros órganos...recién estoy empezando a elaborar, a comprender que mensajes esta dando el cuerpo con esto”.* (J. P.)

Por otro lado tener la sensación de no responder al supuesto “llamado de la naturaleza”, podrían de igual modo padecer alguna enfermedad *“Más pasa por temores que supuestamente las mujeres que no tienen hijos son propensas a cáncer o cosas por el estilo”* (J. O.) o asociados a los riesgos que se transmiten en nuestra sociedad de los embarazos en mujeres mas maduras, juicios que han buscado el control del cuerpo y de la procreación idealmente en edades favorables según el saber médico. *“ya hoy día con 37 años yo cacho que sería una locura pa’ mi salud y pa’ la del bebé, cuando nazca”* (J. P.)

Las entrevistadas realizan una importante asociación de su corporalidad con el contacto y el afecto con otros sujetos y acá se visualiza el cuerpo como un elemento que permite la relación con los otros y tener la posibilidad de sentir más auténticamente las sensaciones que transmiten las personas con quienes comparte mayor afecto *“soy una persona súper conectada con mi cuerpo, yo hago biodanza...hemos trabajado la maternidad, como la sensualidad y otros temas...mi experiencia pasa por otro lugar, que tienen que ver con que una es dadora de vida en múltiples sentidos, la entrega de afectos, la posibilidad de entrega, la creatividad...”* (J. O.)

Estas experiencias afectivas se ven fortalecidas particularmente en el encuentro con pares del mismo sexo, que van tomando formas en los diferentes discursos de las entrevistadas en razón, de las complicidades que entre ellas le otorgan, a sus relaciones, la capacidad de empatía, y temas comunes, *“Mayoritariamente me relaciono con mujeres...siento que las relaciones que nos cruzan no tienen que ver con la envidia ni con los celos...podemos reconocernos las cosas buenas sin provocar en la otra un menosprecio...no hay una sensación de sentirme menos que ellas...es una relación más auténtica”* (C. C.), *“mis más profundas alegrías que pasan generalmente por mantenerme integrada, conectada, con otros y conmigo, construyendo relaciones enriquecidas, francas...Sí yo te diría*

que las relación con mis amigas es bastante plena y donde lo femenino en particular cobra un enorme peso” (J. O.).

De este modo las relaciones que ellas describen resultan de mayor trascendencia, relaciones en donde construir y fortalecer una imagen entre ellas, que al ser mencionada como una forma de situarse e identificarse en el mundo parecer fortalecer una figura de mujer alternativa a lo visto comúnmente, una suerte de espacio en donde fortalecer las referencias identificatorias alternativas lo que ellas ven como más tradicional, o una negativa a la relación tradicional, *“...se ha transformado en un lugar súper potente desde donde identificarnos como mujeres, desde nuestras propias características más que por las establecidas, a lo mejor si somos contenedoras, protectoras, pero no necesariamente vinculándolo con la maternidad, sino son un sentido de solidaridad, de entrega particular con las otras, yo definitivamente creo que tenemos las mujeres una forma particular de relacionarnos diferente a los hombre y esa manera es increíble, afuera puede pasar lo que sea, pero en este grupo de amigas vuelvo y descanso, vuelvo y me encuentro, vuelvo y se que está éste mundo de mujeres con las que cantamos, reímos, lloramos”*

De este modo el escenario aparente de cuerpo femenino ronda entre temores, en torno a la gestación, como también a la abstinencia de gestar hijos, traducido al dolor, la muerte, la enfermedad. Elementos que pueden estar anclados al dominio social del cuerpo femenino,

particularmente preferido como materno, cuyo incumplimiento del mandato materno, se interioriza, como castigo de quien no lo cumple; mandatos de ciencia, de ley, entre otras.

Sin embargo la salida aparente con la que este cuerpo se expresa con relación a las prácticas de contacto, vale decir, que va desde lo físico a lo espiritual, relatados por las entrevistadas como instancia de completud (sesiones de cuenco, biodanza, terapias alternativas, todas asociadas a una conexión mayor con el cuerpo, que desarrolla su espiritualidad y afectividad). Desde allí el cuerpo se sublima en una experiencia distinta a lo materno, asumiendo la contradicción de esta experiencia de cuerpo castigado, pero también gozado, y donde este goce, se amplía a prácticas afectivas particularmente con mujeres, que parece legitimar un espacio de reconocimiento de este cuerpo integrado, fortaleciendo y favoreciendo una imagen de sí que es convocada a construirse no desde lo materno en tanto parto físico, sino, en una donación diferente de sí enlazado a los lazos enriquecidos con otras.

Significado de Maternidad:

Los imaginarios sobre maternidad que rondan en estas mujeres son de alta exigencia y de un nivel de compromiso y responsabilidad que en general no están dispuestas a asumir debido a las dificultades que ven de ella, en este mismo sentido expresan no sentirse dispuestas a vivir

esta experiencia; visualizada como una experiencia ingrata, fortalecida por las imágenes de crianza y del cuidado de los niños, situación que han podido observar desde sus lugares de trabajo y vividas también por ellas con sus familias de origen; siendo ésta experiencia familiar crucial. A través de sus experiencias familiares es que en gran parte imaginan, lo que implica la vida familiar, maternal y de crianza. Finalmente la evaluación que hacen de esta experiencia en su totalidad las lleva a fantasear en la posibilidad de vivir la misma experiencia, a la que le presuponen ser una experiencia de frustraciones, prohibiciones y restricciones de la vida en cuanto al desarrollo humano, social y económico.

Los imaginarios que circulan con respecto a la maternidad es que *“La mujer se lo vive a concho, el hombre hasta que no lo ve no lo siente...es la mujer la que lo lleva en la guatita y todo, la mujer lo siente dentro de su vientre...”* (M. C.), Y aunque relatan que la experiencia debe ser satisfactoria para muchas mujeres, sobresale la idea de creer que las motivaciones que muchas de ellas tienen para querer tener hijos pasa por sus carencias emocionales o por asumirlo simplemente como parte de los ciclos de la vida, de los que hay que hacerse cargo, *“Hay mujeres quizás por el temor de quedar solas en el mundo, las lleva a tener a ese ser que en algún momento te va a cuidar”* (C. A.), *“yo me encuentro con mujeres que dicen ya hice esto, ahora me toca esto, como quemar etapas*

de tu desarrollo, decir ahora como mujer quiero desafiarme...eh...ser mamá” (J. P.).

Sin embargo, la postura que ellas tienen de la maternidad, más allá de lo que ven de las motivaciones de otras mujeres por ser madres tiene relación con un proceso que debiera ser más autodeterminado, *“No es una misión en la vida, creo que es una opción creo que hay mujeres que las hace muy felices y otras que no las hacen felices...hay mujeres que aman a sus hijos y otras que no y también creo que la maternidad no es para siempre, yo creo que eso de que yo tengo un hijo y lo tengo hasta que me muera yo no lo veo tan así yo creo que también puede tener un término, quizás cuando los hijos son más independientes o se pueden valer por sí mismo, y así como tiene un inicio también puede tener un término” (C. A.).*

Por otro lado la maternidad implicaría, una importante cuota de responsabilidad, la cual sienten que en general, no es llevada a cabo por las madres, *“requiere una responsabilidad el tener un hijo... yo creo que no es llegar y tener un hijo...en párvulo me ha tocado ver...que las mamás no están allí, que fueron un condoro que no estaban planificados”(C. C.), “hay mujeres...que no tienen eso que llaman instinto...hace poco no más una mujer que yo conozco, fue mamá... y destetó a su hijo...no tiene apego con su hijo, no tiene desarrollado los instintos maternos...” (J. P.)*

Existe una imagen de ideal de maternidad que lo tienen fuertemente interiorizado, esto es en términos de cómo debe ser una madre, muy anclado por cierto a las exigencias que ellas hacen a las hijas, como de sus propias madres. *“como mamá a los hijos, hay que darles lo mejor, más de lo que yo tuve, más cosas afectivas y de valores” (M. C.), “de alguna manera tenía el tema idealizado de que si me tocaba ser mamá tenía que ser perfecta, quiero tener todo dado, básicamente seguridad de índole económica, casa, garantizar educación, vestuario, alimentación, esas cosas” (J. P.).* Y por lo tanto, la responsabilidad como las circunstancias en las que debe vivir un niño presentan para las entrevistadas altos grados de exigencia externa *“los niños tienen que tener un espacio particular, resguardo protegido, con todos sus horarios planificados de comida y otras cosas, también...no soy muy planificada hago las cosas que quiero en el instante...con un hijo eso se obstaculizaría” (J. O.).*

En general parecieran elaborar una imagen de maternidad que surge de su propia experiencia subjetiva y objetiva de casos próximos, pero también desde su vivencia como hijas, de la cultura, de los recuerdos que ellas trajeron, con respecto a esta experiencia con sus familias de origen, coinciden en ser experiencias como difíciles, de quiebres y donde la figura femenina materna cobra un peso importante.

“mi madre murió cuando yo tenía 8 años, y mi familia...mis abuelos expulsaron a mi vieja del espacio familiar por haberse embarazado...” (J. P.), de este modo la expresión de los quiebre familiares toma un peso preponderante en términos de imaginar un futuro en una familia propia “lo vinculo como es mi relación con los hombres. Mi abuelo fue un hombre súper violento, y creo que esos miedos o rechazos a la figura paterna, yo creo que algo heredamos...en acciones, actitudes, comportamientos...mi mamá por ejemplo, es una persona llena de miedo que yo se que tienen que ver con esa violencia de parte de mi abuelo...posteriormente la elección que hizo de mi papá como pareja, que también es una persona muy autoritaria...yo intento ver el por que de rebelarme contra eso, pero yo también veo cómo me rebelo, no tanto dentro de mi familia, sino hacia afuera, esos son los tipos de quiebres que estoy tratando de hacer ese tipo de rebeldía que pasa por el apropiarse, pasa por la independencia, la pertenencia a los propios cuerpos también” (C. A.). La familia ocupa un lugar central y fundamental en los sujetos, particularmente en procesos de socialización, interiorización de roles, entre otras. La familia ha sido siempre descrita como un lugar de desarrollo para los sujetos, pero también de neurosis. El general de las entrevistadas manifiesta una vida difícil con sus familias que podría suponer el motivo de alejarse, de la posibilidad de querer por una forma de vida tradicional esto es, casarse, tener hijos u otras, sin embargo; en general las personas vivencian tensiones, conflictos con sus familias y no es esto lo que les impide hacer sus propias familias, por otro lado parecen más interesantes para el

análisis las posiciones subjetivas que los sujetos toman en las familias, la mujer, el hombre. En tal sentido la imagen de la madre surge recurrentemente, en el transcurso de la entrevista cargada de una manera particular. Esta madre que responde a una forma particular de ser mujer, frente a un esposo a una hija, es fuente de interiorización de referentes inconscientes por parte de la hija. Lo que me hace preguntar ¿las mujer no tienen hijos para no identificarse con lo materno o con la madre. O por que no quiere a los niños?.

Particularmente lo menciono porque no son, los niños en sí, los que despiertan un rechazo sino, las prácticas habituales que rondan la maternidad, los sentidos de exigencia y responsabilidad. Las entrevistadas afirman claramente, que si bien están optando no tener hijos, en su mayoría establecer relaciones satisfactorias con niños, con los cuales se vinculan a través del trabajo, *“si, en términos de vínculo real que yo siento que tengo con los niños, lo he hecho desde el ámbito de trabajo, mi opción siempre ha sido la infancia, cachai...y con amigas yo he estado en ene procesos de crianza” (J. P.)*.

Siguiendo este punto es interesante además considerar que las carreras profesionales que las entrevistadas desarrollan, las hace estar vinculadas a aspectos protectores de cuidado y cariño hacia los menores, *“yo trabajo con niños y jóvenes...una cercanía particular con ellos, yo diría que en general me llevo demasiado bien...compartir, conversar,*

jugar...son más espontáneos, menos maleados y por lo tanto honestos...me relajan me sacan de lo cotidiano...pero no están siempre demandando yo vuelvo a mi casa y a mi vida” (J. O). Por otra parte, lo expresan claramente, como un vínculo en el cual lo llevan a cabo en el ámbito profesional o con amigas, pero que no es siempre, no es parte de lo que no se puedan desligar, ellas están en esa relación mientras quieren estar, luego vuelven a sus vidas personales, donde no están los niños.

Por otro lado cabe señalar que el estar en este contacto estrecho con menores a través de su trabajo, les permite conocer la realidad de los niños vivida desde ellos, *“el estar tan cerca de ellos y escuchar cómo se la viven día a día es difícil, veo hogares demasiado desarmados, niños solos todo el día, en muchos casos, con padres alcohólicos, violencia intrafamiliar...la infancia es un tema del que nadie quiere saber de fondo, pero de forma todo el mundo te dice hay que tener hijos partiendo de la iglesia” (J. O.)*, es por esto que varias de las entrevistadas señalaron que no traerían niños al mundo como está, pero de hacerlo optarían por la adopción.

Desde esta lógica las entrevistadas señalaron que la maternidad no es vista por ellas como la que trae estos hijos reales al mundo sino, que hay múltiples formas de ser dadora de vida. *“yo siento que la maternidad es un rol, y...yo me he sentido madre...hartas veces...que hay gente que no*

tiene hijos y que asume maternidades, mujeres que adoptan, mujeres que...abuelas, tías que se hacen cargo de sobrinos, así que hacen ejercicio materno, entonces pa` mi la maternidad es algo más que un tema biológico, es un rol, es una opción de vida” (J. P.), “yo te podría decir que ligo la maternidad con estos aspectos afectivos que no pasan por parir, o por lo menos no parir desde el cuerpo, sí yo diría parir desde la entrega plena de tu ser con las personas que sabes que allí están” (J. O.).

De este modo podría señalar que los significados que las entrevistadas le otorgan a la maternidad van a estar vinculado a dos nociones, por un lado una maternidad real, muy exigida por las mismas características que implica la crianza, las exigencias sociales y familiares, donde además ellas hacen una crítica particular a cómo son las madres actuales, las asocian a partir de su experiencia de trabajos, a madres negligentes y que por otro lado, no están dadas las condiciones sociales, ni humanas por parte de ellas para responder a ese mandato social.

Por otro lado vinculan la maternidad con una donación de sí con otras personas, en sus trabajos, o con hijas de otras, pudiendo ellas si expresar actitudes maternas, pero que no pasan por el cuerpo, en este caso la adopción es una posición que resaltan.

Ahora resulta interesante observar, si me apego a sus relatos, que los mayores vínculos los establecen con sus pares y con los niños, en

este sentido me pregunto lo que sostiene la particularidad de estos vínculos en esta opción de no querer tener hijos, y me aparece dos puntos que ya he mencionado en un principio y que tienen relación con que el vínculo de los niños ligado particularmente a sus profesiones resuelve la sanción social y disminuye la ansiedad de estar “fuera de la norma” y que los vínculos con sus pares las mantienen ancladas a un grupo de personas, que se reconocen como mujeres más innovadoras, lo que les devuelve la certeza de pertenecer.

- **Sentidos de vida**

Las mujeres en nuestra sociedad se enfrentan de manera general y casi ineludible a la vida materna y familiar, ya sea por la imposición social de los estereotipos de lo femenino, o porque más allá de que la mujer ingrese al mundo laboral, la familia y el cuidado de los hijos sigue ocupando un lugar en las vidas de las mujeres en la doble jornada de trabajo, lo que complejiza la incorporación de nuevos proyectos en las vidas de las mujeres, el compatibilizar lo laboral, lo familiar, con otras actividades puede convertirse en una carrera muy difícil.

De este modo, puedo observar que las entrevistadas han hecho una evaluación a través de sus vidas, de estos procesos, *“yo veo que es difícil compatibilizar la vida hoy en día con tantas cosas, yo me quedo con ésta, con mi profesión, mis espacios, con las presencia de niños en el espacio laboral, compartiendo con ellos muchas cosas ricas, pero*

sabiendo que es eso y así lo prefiero, por otro lado mantener relaciones con hombres sin que esto esté mediado por la maternidad” (J. O.)

Una evaluación tanto consciente como inconsciente, que me permite observar en ellas, que los planteamientos que hacen con respecto a su vida, no se formulan a partir de la no maternidad, si no más bien centran sus intereses, en vivenciar una experiencia de vida sentida por ellas como más plenas y yo diría alternativa a lo tradicional. *“yo me veo... desarrollada en otras áreas, yo te hablaba del desarrollo espiritual , de mi compromiso social, desde una vivencia de mujer que pretende hacer sus aportes y sus contradicciones, a la vez, por lo tanto, yo creo que mi desarrollo como persona y como mujer, esta básicamente, en mi ámbito afectivo, con mis amistades, con mi pareja... y en mi ámbito... profesional, más las causas que abrazo altruistamente de vez en cuando, que tenga connotación política o social, pero no,... no me veo eh... desarrollada desde la crianza”(J. P.)*

Hay una apuesta explícita en otorgar un sentido también desde la entrega y aporte a lo social a contribuir desde sus lugares de trabajo mayor desarrollo social. *“la vida tiene otras manifestaciones y yo la entiendo así poh, eso pa mí, de pronto generar intervenciones en el mundo social, que aminoren el sufrimiento, también una forma de vida, de dotar de vida y creo que en eso soy tan mujer o tan humana” (J. P.).*

Por otra parte, las entrevistadas reconocen sus espacios personales con gran satisfacción, lograr ciertas libertades, moverse en el mundo con mayor relaxo, situación que no la observan si estuviera presente un niño. Desde esta lógica las relaciones y donaciones que realizan en lo laboral podría entenderse como una sublimación, como dice Dolto de la entrega materna, pero no desde el hijo real *“mis impulsos de crear de dar vida los veo desde otros puntos de vista, desde otras áreas, bien podría ser que tengo que retomar la escritura, me entendí, bien podría ser una expresión de canalizar la creatividad, la vida de otra forma, no necesariamente en un hijo”* (J. P.), y en donde los espacios personales son percibidos de manera muy satisfactoria.

“...me permite tener más libertad, tener espacio propio, me significa moverme por distintos espacios, sino tengo nada que hacer me lo invento, entre especializarme en mi carrera, me gusta informarme, pero también el tiempo para divertirme para mí es central; si tuviera un hijo esto no lo podría hacer, sería una limitante” (C. A.).

Esto permite observar que si bien las entrevistadas comparten un mundo donde la infancia y los cuidados que se reconocen como maternos están presentes en sus vidas, su planteamiento de vida central no está sólo en ello. Reconocen los espacios personales y con otras personas fuera del trabajo y en sus tiempos libres igualmente importantes. *“...mis más profundas alegrías pasan generalmente por mantenerme integrada, conectada, con otros y conmigo, construyendo relaciones enriquecidas,*

francas...desde la entrega plena de tu ser con las personas que sabes que allí están, pero también teniendo una parada más honesta frente al mundo. Si yo te diría que la relación con mis amigas es bastante plena y donde lo femenino en particular cobra un enorme peso” (J. O.), “...yo vuelvo a mí casa y a mí vida también a mí soledad que para mí es una de las cosas que protejo mucho, estos espacios míos propios, que son los que decido estar sola...mis espacios personales yo los mantengo súper celosamente, creo que no podría complementarlo con un hijo” (J. P.).

Siguiendo lo expresado por las mujeres entrevistadas los proyectos personales que asumen para sus vidas dan cuenta de una visión de sí integrada al trabajo, a la producción, y de poder de opción de realizar diversas actividades. Al escucharlas y posteriormente releer las transcripciones, dan cuenta de una conexión importante con sus vidas, en términos de que en ninguna de ellas parecía fragmentada en distintos espacios cumpliendo roles distintos, con una visión plana, o menoscabada de su vida, muy por el contrario, integradas con capacidad y con un sentido de dominio de sí, que no dejó de llamar mi atención, con un discurso claro de qué hacer, cómo hacer, dónde, con quién, no en términos de control, sino en términos de identificar claramente que hacer consigo, y donde ubicarse como sujeto. Desde esta lógica a mi parecer este sujeto femenino, no anclado en lo materno desde lo real, aunque si más desde lo simbólico, construye una imagen de sí y de su vida, desde el relajo de que su responsabilidad de vida pasa por ella y responder por

ella, desde ese lugar por lo tanto que le hace tener mayores posibilidades de acción. Que a mi parecer pasa necesariamente por una evaluación y una síntesis de todos los factores (mencionados en el análisis de la investigación), los procesos vitales y laborales que viven, consciente o inconscientemente, que las lleva a tomar la decisión de no tener hijos y más que a no tener hijos, porque como ellas dicen, no saber si decidieron en algún momento no tener hijos, sino más bien sentirse atraídas por otros espacios, claramente manifestados y desarrollados en la esfera del mundo público.

VI. CONCLUSIONES

Al plantearme la pregunta sobre la construcción que hacen de la feminidad las mujeres que están optando por no tener hijos, me significó adentrarme en el ámbito subjetivo de las entrevistadas, pero también en aquellos aspectos que dan cuenta de las transformaciones sociales y culturales. Es sabido que aunque la cultura moldee y condicione a los sujetos, algo se escapa de su estructura. Por lo tanto, es el malestar que expresan los sujetos con relación a ésta, lo que posibilita las transformaciones.

Desde los aspectos teóricos de la subjetividad, señalé que existían diferentes elementos que la constituían, fue así como el relato de las entrevistadas fue tomando forma de manera coincidente con los elementos anteriores; de este modo las figuras femeninas marcaron un punto trascendente en la investigación, pues se estableció como un sello de ambivalencia en las entrevistadas. Sus relatos, dieron cuenta que estos procesos contradictorios y ambivalentes de la figura femenina, sus experiencias de vida familiares dentro de otras, provocan necesariamente una evaluación inconsciente que las lleva a genera un producto particular de sí.

En este proceso de construcción de lo femenino, la figura materna cobra una importancia fundamental, por “ser ella fuente de identificación

soporte de especularización, de la trasmisora, tanto de conductas preverbales como de mensajes explícitos, de un modelo de feminidad” (Glozer, L. 1991); sin embargo y como se ha visto en la investigación las imágenes relacionadas con la maternidad, lo asociado a lo doméstico, son imágenes que no resultan atractivas para estas mujeres. María González (1993) señala, que “la identificación con la madre está dificultada no sólo porque ésta aparece devaluada, carente de poder social y al servicio del varón, sino por que también lo vehiculiza hacia su hija; además esta madre, siempre se manifiesta como frustrada e insatisfecha de su propia vida, sin una propia identidad como mujer. Existe un rechazo a parecerse a la madre y a vivir una vida semejante a la de ella”.

Para las entrevistadas, no sólo la imagen de la madre parece devaluada, sino que además, la maternidad real y las prácticas de ser madres en general son expresadas con rasgos de negligencia. Por otro lado y de manera opuesta las idealizaciones femeninas se manifiestan en figuras de mujeres desarrolladas en la esfera de lo público.

Según una investigación realizada a adolescentes sobre la identidad femenina (2005) se observa en ellas, procesos muy similares a las mujeres entrevistadas, la identificación con la madre o figuras maternas, se da cuando éstas se muestran felices y satisfechas de su vida o cuando trabajan fuera del hogar, especialmente si lo hace en tareas satisfactorias. En ese caso la investigación muestra que las hijas

tienen una ideología más liberal, albergan proyectos de estudiar y trabajar en el futuro y desarrollar una mayor asertividad.

Los procesos de modernización y tecnologización han producido que los espacios domésticos y la figura de la maternidad, hayan comenzado a perder el valor que en algún momento tuvo, esto permitía que los procesos identificatorios femeninos maternos, fuesen interiorizados favorablemente, principalmente por el silenciamiento de las mujeres, con respecto a su experiencia en lo doméstico. Hoy, es todo lo contrario, la devaluación de la esfera privada y la mayor información y conocimiento de las realidades de los sujetos, posibilita la evaluación y cuestionamiento de los sistemas de vida tradicionales.

Sin embargo, a pesar de estos procesos de evaluación puedo concordar, con Silvia Tubert (1993) quien señala, que en una cultura patriarcal, no hay otro ideal para la feminidad fuera del maternal, sin embargo, no lo planteo desde una postura escencialista de que la mujer es madre por naturaleza, sino por que culturalmente se construye esta imagen, que se socializa. Este dictamen es de serás madre y te preocuparas por la vida y las relaciones lo que, Guilligan, C. (1985) denomina “ética del cuidado” que remite a la perspectiva moral femenina que prioriza como problema, el cuidado y la responsabilidad en las relaciones.

Esta afirmación podría dar luces de las opciones profesionales y las áreas en las que se especializan, estas relacionadas con profesiones que implican la preocupación y el cuidado por otros, particularmente por la infancia, donde además ellas reconocen su particular relación con ellos, basada en un vínculo de afecto, sin embargo sólo desde allí no desde lo real de un hijo.

Según Mabel Burin (2001) afirma que el hecho de que las mujeres hayan vivido históricamente estas maneras de expresión en sus profesiones, ha comenzado a constituir un proceso de transformación, por el surgimiento de un deseo hostil, que reemplaza los efectos de realización a través de la maternidad.

Ella describe este deseo hostil como un deseo diferenciador, cuya constitución y despliegue permite la gestación de nuevos deseos como por ejemplo el deseo de saber y el deseo de poder, este deseo aunque siempre presente en las mujeres, lo guardan reprimido, ya que tal situación posibilita favorece la vivencia de los vínculos amorosos y las experiencias placenteras en el vínculo identificatorio, madre-hijo. Sin embargo este sentimiento hostil produce todo lo contrario, representa un giro con respecto a donde pone su atención una mujer; que puede implicar no identificarse con lo materno. Este deseo según la autora posibilita mayores posibilidades de desarrollo social y laboral en las mujeres afirma la autora. Siendo además el fundamento de porque las

mujeres estarían optando no tener hijos, ya que sus identificaciones pasarían por incorporarse a proyectos, donde desafiarse constantemente.

Las entrevistadas muestran un interés particular por sus proyectos, tienen otros recursos que les permite mayor movilidad social. Muchas de ellas refuerzan su inserción laboral, otras su participación social, otras diversifican o amplían sus actividades recreativas, de estudios, de cuidados por su salud, etc. poniendo así el centro de su atención en otros objetos que no son los hijos. Este trabajo de elaboración por otro lado lo realizan mediante diversos recursos de reflexión y de juicio crítico con relación a su vida, para lo cual, atravesaron una “crisis” que yo relaciono con una cierta ruptura que en algún momento, el general de las entrevistadas relato experimentar con sus familia asociadas a un modelo de relaciones que claramente no quieren vivir.

Estas reflexiones y evaluaciones que hacen las entrevistadas, también está cruzada en imaginar los procesos que lleva la maternidad, donde el cuerpo cobra un papel importante en la definición de estas mujeres, en tanto pareciera que el dictamen social, no cumplido por ellas, está asociado a la amenaza de la muerte. De este modo se manifiesta los cruces discursivos ideológicos del control del cuerpo, nuevamente buscando el sometimiento de esta a través del dolor.

En síntesis responder a la pregunta de investigación me lleva a dar cuenta que el ideal de la mujer madre, permanece como un sello potente en la construcción de lo femenino en nuestra sociedad, sin embargo, en estas mujeres la maternidad real, no está en juego. Su donación y apuesta, se encuentra vinculado a lo social, donde se construye y forma como una sujeto capaz de aportar de manera autorrealizada a la sociedad.

Sin embargo, a modo de reflexión me parece interesante observar cómo en las entrevistadas, la temática materna siempre estuvo presente, a pesar de explicitar, el que este no era un tema para ellas, por lo que mi pregunta se dirige a indagar más en esta relación, descubrir en futuras investigaciones, las transmisiones de lo femenino, desde la madre a la hija, en mujeres que están optando no tener hijos, conocerla de manera más detallada, ya que mi impresión pasa por percibir que existe algo más de lo que expresan.

VII BIBLIOGRAFIA

- Alonso, L. (1993) *La entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa: Las prácticas cualitativas de investigación social: la entrevista abierta y el grupo de discusión.* ed. Ávila.
- Araujo, K. (2001) ¿De qué cuerpo hablamos cuando hablamos de cuerpo?. *Conspirando*, N° 37, Santiago de Chile: colectivo editorial.
- Araujo, K. (2005) *Cátedra de Postítulo de Género y Sociedad.* Santiago, Chile.
- Bandinter, E. (1991). *¿Existe el instinto maternal? Historia del amor maternal. Siglo XVII al XX.* España. ed: Paidós.
- Bertone, I. (2002). *Perspectiva de género y sus avatares.*
www.derechos.org/ve/actualidad/opinion/2002/org270902
- Bravo, L. y Burotto, A. (1997) CORSAPS. En colaboración con Jacqueline Gislyng
FLACSO - CHILE 1997. En www.sexualidadjoven.cl
- Bonan, C. (2001) Sexualidad y reproducción en la era de los derechos. En *Conspirando*, N° 37, Santiago de Chile: colectivo editorial
- Bonder, G. (2003) *Género y subjetividad: avatares de una relación no evidente.* www.colmex.mx/centros/es/piem/letra4

- Burin, M. y Meler I. (2001) *Genero y familia. Poder amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad*. México. ed. Paidós.
- Carril, E. (2002). *Psicoanálisis estudios feministas y género*.
www.psicomundo.com/foros/genero/cuerpo.htm.
- CEPAL (2004). *Cambios de las familias en el marco de las transformaciones globales: necesidad de políticas públicas específicas*. Arraigada, I. Y Aranda, V. Compiladoras. Naciones Unidas.
- Chemama, R. (2002). *Diccionario de psicoanálisis*. Buenos Aires: ed. Amorrortu.
- Dolto, F. (1986), *La imagen inconsciente del cuerpo*. México: ed. Paidós.
- El País (1999), periódico Español
- Ferrando, G; Ibáñez, J; Alvira, F. (2002), *El análisis de la realidad social, Métodos y técnicas de investigación*. Madrid: ed. Alianza
- Foucault, M. (1998) *Historia de la sexualidad*. Tomo I, La voluntad de saber. México, ed: siglo veintiuno.
- Freud, S. (1923 – 1925), El Sepultamiento del Complejo de Edipo. En *El yo y el ello y otras obras*. Obras Completas Tomo XIX, ed. Amorrortu, Barcelona.
- Gil, J. (1994). *Análisis de Datos Cualitativos. Aplicaciones a la Investigación Educativa*. España: PPU

- Gonzáles, M. (1993). *Cuerpo y Subjetividad Femenina*. España, ed. Siglo Veintiuno.
- Glocer, L. (2001) *Lo femenino y el pensamiento complejo*. Buenos Aires, ed: S.A.
- Guzmán, V. (2002) *Las relaciones de género en un mundo global*, CEPAL.
- Lamas, M. (1995) *Cuerpo e identidad*. En *Género e identidad, ensayos sobre lo femenino y lo masculino*. Bogotá, ed: uniandes.
- Las Mujeres en Cifras en los ochenta, hablan las cifras. Publicaciones de las Naciones Unidas N° de venta: 5.00 II. G.92. ISBN: 92-1-321649-1.
- Guilligan, C. (1985) En Aperturas Psicoanalíticas, *El Superyó Femenino*, revista Psicoanalítica.
- Hernández, R; Fernández, C; Baptista, P (1998). *Metodología de la investigación*, México. Ed: McGraw - Hill Interamericana.
- Mannarelli, M.(1999). *Limpias y Modernas. Género, higiene y cultura en la lima de los Novecientos*. Perú, ed: Flora Tristán.
- Olavarria, José; (1998) *“De la identidad a la política: masculinidades y políticas públicas. Auge y ocaso de la familia nuclear patriarcal en el siglo XX”* <http://www.desafio.ufba.br/gt2-006.html>
- Ortí, A. (1996) *La apertura y el enfoque cualitativo o estructural: la entrevista abierta o semidirectiva y la discusión de grupo*. En el

Análisis de la realidad social, métodos y técnicas de investigación
compilación de Ferrando, G; Ibáñez, J; Alvira,

- Rousseau, J. (1969), *Sofía o la mujer*. En *Emilio o la educación*. Madrid, ed: Edad.
- Ruiz, E. (1998), *La Subjetividad Femenina*. En Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad. Vol. N° 13 Septiembre/Diciembre, España.
- Scott, J. (1999). El género: una categoría útil para el análisis histórico. En *Sexualidad, Género y roles sexuales*. Argentina, ed: Fondo de cultura económica.
- Ulrich B. y Beck – G. (2001) *El normal caos del amor*. España, ed: Paidós
- Taylor, S. Bogdan, R.; (1998) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. España: Paidós

Anexos

(ANEXO 1)

Entrevista: N ° 1

Nombre: Marcela (M. C.)

Edad: 36 Años

Residencia: Santiago

Profesión: Medicina Alternativa y Cuidado de animales

Está optando no tener hijos, con pareja estable en convivencia

P: Bueno yo, primero te quería preguntar. ¿Como se fue dando esta decisión de no tener hijos?

MC: Haber es que una cierta cosa te va llevando a otra, tenemos otra forma de ver la vida en el sentido de que nosotros nos dedicamos a terapias alternativas, queremos hacer un centro para eso se necesita bastante años de trabajo, se necesita dinero, generar dinero y hacer el centro y de ahí uno coloca toda su energía, tener una vida distinta al común de la gente ver la vida no tanto desde un punto de vida material uno va actuando por otro tipo de vida de ahí pasando los años y uno al final opta por hacer otras cosas para tí y tu pareja y que no está el hijo en tus proyectos entonces no siento la necesidad todavía, tampoco la necesidad de ser mamá yo creo que cuando llegue una cosa así como de que si llega o no llega o si me llega la necesidad de ser mama o instinto

materno que dicen todas las mujeres ahí veré, pero no ha ocurrido, por ahora yo no me veo con hijos.

P: ¿Cómo entiendes tú esto del instinto materno? ¿Por qué pareciera ser que esto les pasara a las mujeres?

M C: Claro. Porque la mujer lo vive a concho el hombre no, por que el hombre hasta que no ve el bebe no siente ¿me entiendes?, Pero cuando está en la guatita asume que la mujer esta embarazada, pero no siente porque la mujer es la que lo lleva toca la guatita y todo pero hasta que el hombre no lo ve al bebé ahí; ya es una cosa, ya como un hijo, pero la mujer es distinto por que la mujer lo siente adentro lo siente en su vientre y es distinto que te den realmente las ganas de sentir esas cositas esa cosita chiquitita que empieza a crecer y que tienes que asumir, porque es una responsabilidad enorme por eso también no es una cosa que aquí llegara “a sí es fácil hacerlo” la guagüita y todo pero es una responsabilidad para toda la vida... tienes que educarlo, criarlo y eso para mi es mucha responsabilidad...

P: ¿Ese instinto tú lo has sentido?

M C: No, no

P: ¿Y cómo ves esto de que siendo mujer no lo hayas sentido ese instinto? ¿Como lo interpretas tú?

M C: Mira en comparación con otras personas que me dicen la sociedad te va diciendo en cierta forma “Haber tu no tienes hijo, No puedes tener hijo, entonces es que tienes problemas” pero esta sociedad la Chilena en otros países no es así, entonces para mí yo creo que es normal no lo veo como anormal no me a llegado el momento y si no llega bueno no llega no es cosa que diga “Pucha no es anormal” encuentro yo.

P: ¿Y con respecto a esto que dices de la sociedad? ¿En algún momento me imagino que ha sido a lo mejor algo de conversación con tus papas, hermanos, hermanas, familia en general?

M C: Si tengo pero más con gente...no estoy como muy allegada a mi familia pero si con otros grupos de gente que también te pregunta y te dicen “bueno tienes hijos o no tienes hijos” o “tienes animales, si tienes perrito ¡ah! no tienes hijo pero tienes perrito” no es así no tengo problemas para embarzarme entonces...va por otro lado el cuento pero, eso es la cosa de la sociedad que te va enmarcando “si tu no estas casada a por que no ser casada” después ya uno se casa y si no tiene hijos “¿Pero por qué no tienes hijos?” ¿Que paso? “ah entonces tiene problemas realmente o ah el esta fallando o ella esta fallando” ¡no! Son opciones de vida que las otras personas tienen que respetar “Yo jamás

pregunto” si las personas son buenas por algo será no se pero son decisiones muy intimas son dediciones de la familia.

P: ¿Qué piensas de la afirmación de que un hijo de completa?

MC: Fíjate que no. Yo me siento completa como mujer creo que no... bueno creo que hay mujeres que si que en cierta forma quieren sentir... hay mujeres que no están casadas y que empiezan a pasar la edad y quieren dejar sus hijos para sentirse completa como mujeres, como madre y todo pero no se yo me siento completa, me siento bien, me siento bien con mi marido, no tengo problema mientras no tenga problema.

P: ¿Y pensando en tu cuerpo, en términos físicos a propósito de que uno escucha de que una es verdaderamente mujer cuando tiene hijos? ¿Que opinión tendrías

MC: Es tan personal que... bueno yo no lo he vivido pero hay mujeres que han tenido hijos a veces sienten pena, que es una cosa muy linda

P: ¿Y que opinarías tú con respecto a eso?

MC: Bien por ellas, si yo no lo tengo, bueno no siento la necesidad de... por ejemplo hay mujeres que dicen “O que bonita la guagüita” si la encuentro linda pero bien no es una cosa que me gusten los niños pero

no cerca (risas) me gustan de visita la encuentro linda y toda la cosa, pero yo en mi camino va enfocado en otro lado no va de la maternidad... y siento también mucha responsabilidad tampoco no me siento como muy aprensiva yo con mis animales soy muy aprensiva no se si será que soy muy egoísta muy aprensiva me tomo las cosas muy en serio, por que claro yo puedo tener un hijo si quiero... si yo llegara a tener un hijo quiero darle lo mejor mas que lo que tuve yo a mi no me faltó nada pero hay cosas que si, como cosas afectivas y cosas que si me faltaron entonces me gustaría que no impactara en la formación de los valores nada, ni en lo material tampoco porque para mí no es ningún chiste, para mí es una cosa muy seria una cosa que no se puede comparar "si no me gusta lo devuelvo" es una decisión para toda la vida así como el matrimonio es una decisión para toda la vida.

P: En relación a esto ¿Cómo tú te has enfrentado a los cuestionamientos, si es que los has tenido de las personas que te preguntan con respecto a esto de no querer tener un hijo?

MC: Bueno a sido...no tengo hijos para habérmelo preguntado sí de repente es chocante pero bueno la gente le gusta esa cosa del morbo, bueno y sacan conclusiones "bueno si no tienen hijos, bueno no tengo hijo todavía, entonces yo les digo que no todavía para desviar el tema, trato de hacer eso para que después la gente no siga preguntando. Pero lo he asumido bien no es una cosa así como "Pucha la gente" no por que uno

se acostumbra ya al cuento y tampoco vivo así pendiente de la gente, por que hay gente que vive pendiente de los vecinos, no vivo pendiente tampoco de este cuento vivo distinto.

P: Y ese distinto ¿me podrías explicar un poco más de que se trata?

MC: Mas etéreo, mas espiritualidad, entonces por eso no estamos... sabemos que si tenemos que tenemos que vivir... comprar cosas, tenemos que mantenernos para pagar cuentas pero lo justo y necesario... no de que si el vecino se compro un auto nuevo nosotros también tenemos auto nuevo pero nosotros vivimos otra onda, tratamos de ser mas espirituales o sea tratamos por que tú sabes que es muy complicado entonces tú ves que viene toda esa masa encima tuyo y uno va como en contra del sistema. Bueno siempre la personas que somos así somos como medias miradas como raro medios locos, pero no lo encuentro súper que esta bien y mientras ellos sean felices así y no le hagan daño a los demás, por el contrario la idea es ayudar a los demás, curando gente, haciendo terapia entonces no creo que este haciendo mal y yo me siento así y me siento feliz.

P: ¿Y esto siempre fue así pensando ya en la adolescencia en la edad en que uno empieza a cuestionarse otras cosas? ¿Como empezó a darse eso?

MC: Haber mira, en la adolescencia no era como un pajarito en realidad (risas), me fui quedando sola, mi familia, no me faltó nada... cuando chica no me faltó nada pero ya empecé a crecer, empecé ya ver como ya más adulta ahora, te estoy hablando de mis intereses, a pololear...

P: ¿Tenías mamá?

MC: mamá, papá y hermanos una familia normal común y corriente y ahí yo empecé... ahí se empezaron a dar las cosas me empecé a dar cuenta que no encajaba con ellos y empecé como a aislarme por que yo quería vivir mi vida normal o sea, tener pareja, casarme y ella era muy aprensiva con mis hermanos y toda la cosa y ahí se fueron dando conocí a mi actual pareja y conocí lo que hacia que es conocimiento místico y toda la cosa y fui conociendo a dios, porque yo a dios lo conocía de la iglesia católica y nada más, pero conocerlo y aceptarlo para mí es otra cosa entonces no se pienso que si yo no hubiera salido de esa familia hubiera dicho "Hasta aquí basta yo corto" y yo me voy de ahí, no se; a lo mejor me habría suicidado para que seguir por el camino material, por que mi familia es súper materialista se perdió todo eso rico de compartir con la familia.

P: ¿Y tú en ese tiempo algún momento pensabas en tener hijos?

MC: Nunca me ví. con hijos ni tampoco casada, bueno igual soy casada pero entrecomillas o sea pareja, nunca me ví casada ni tampoco con hijos

o sea si tener unos días de pareja pero así como si llega, llega (risas) no una cosa así como aquí hay mujeres que andan con el vestido de novia en la cartera, no una cosa que se fue dando las cosas, en realidad no era partidaria del matrimonio mi pareja me dijo yo no soy de la idea de casarme será po' o sea no es una cosa así como "Oh que grave yo tengo que hacer fiesta" no, además que yo estaba viviendo todo el proceso de separarme de mi familia y eliminar todo eso que era como basura para mi que no me servia y empecé a crecer entonces no es una cosa que tampoco ya estaba pasado como el vestido de novia que para mi es un gastadero es una cosa...

P: ¿Y tú me dijiste que en un momento que eras cristiana eras católica?

MC: Era católica, ahora soy cristiana o sea creo en cristo no creo en los santos, no creo en la virgen.

P: te pregunto por a veces esta relación de que los católicos creen en la reproducción que las parejas esta digamos para reproducirse

MC: Claro. Claro yo vengo de familia católica pero así católico, de las personas no una cosa que van a la iglesia o sea hice la primera comunión pero ciertos valores que ya después que ya vas creciendo, ya hay persona que después ya van trasgrediendo los valores tu te das cuenta

que tu papá ya no es como tú creías era que cuando uno chico mira a su papá o la mamá hay otras cosas que son mas importantes que el dinero entonces ahí de apoco te vas decepcionando y pucha optas por otro camino no mas, pude haber preferido perfectamente la parte material, pero no o sea decidí conocer ...

P: Y como referente femenino, tú mamá?

MC: No (risas) ninguno, pero después tu te vas dando cuenta que , de las mujer que era trabajadora cambio se puso materialista me hizo bastante mal, entonces decidí cambiar todo eso y vivir mis ideas propias mis hermano no tienen libertad propia entonces me salio bastante caro quizás por eso no quiero hijos por lo mismo por el tiempo que yo fui perseguida por mi familia fueron como cuatro años que encuentro que también influye, ahora estoy como recién descansando se pude decir y estoy descansando de todo esto incluso me tomo las cosas mas en serio no quiero cometer los mismos errores que cometí antes.

P: ¿Si tú tuvieras que mirarte a tí misma desde afuera y mirarte en esta posición de ser mujer sin optar por esto de no tener hijos? ¿Cómo te mirarías y que podrías decir de tí?

MC: En que sentido a ver

P: Con respecto a ti misma mirándote desde afuera optando por esta decisión en general

MC: Haber por un lado pienso que esta bien y por el otro lado no soy tan valiente o sea he sido valiente en todas la circunstancia que me han pasado, ahora con respecto a la... una cosa te va llevando a otra, todas las circunstancias que me han pasado todo eso te lleva a ser más aprensiva a tener más cuidado a tener buenos cimientos pareo hacer cosas, no se tomo todo a la ligera, a veces pienso que soy valiente a veces que soy cobarde, porque hay mujeres que no tienen marido y tienen hijos, tengo una gota de cobardía, viéndolo objetivamente.

P: Tú mencionas dos cosas lo económico y por otro lado el instinto

MC: No siento el instinto, pero también se que un hijos es para toda la vida, y para eso hay que tener buenos cimientos, pero mientras no sienta la necesidad, por que si no tuviera nada económicamente hablando y tuviera el deseo de tenerlo lo tengo no más, asumo y si llega el momento.

P: ¿Es lo mismo para tí decir que has optado no tener un hijo a decir que no has deseado tener un hijo?

MC: No he deseado tener hijos, no me ha llegado el instinto.

P: Y si quedaras embarazada?

MC: No diría ¡oh! que felicidad, pero seguiría adelante

P: ¿Cómo ves tú la maternidad?

MC: Las mujeres dicen que se sienten completas, yo creo que debe ser lindo, maravilloso, pero eso también me aterra enfermarme pensar si aguantaré los nueve meses, si me la podrá, no es algo que piense todos los días. Pero no me ha llegado el momento.

P: ¿Cómo ves la maternidad desde afuera mirando a otras mujeres?

MC: Encuentro bonito a los niños cuando son más independientes, pasar todo lo de los pañales, el llanto, si yo adoptara a un niño lo adoptaría crecido, pero no me gustan las guaguas. Yo me saltaría todo eso.

P: Me gustaría que profundizáramos un poco.

¿Que piensas con respecto a lo que tradicionalmente uno debería hacer en la vida, esto de ser niño, estudiar, ser profesional, casarse, tener hijos?

MC: Cada persona debe vivir sus etapas, pero para mí no siento la necesidad todavía, pienso que si no se da el tener un hijo no se da. No es normal ni anormal, sólo no se da.

P: Me decías que en algún momento pensabas en no verte casada

MC: No me veía casada, ni tampoco aspiré a esto del vestidito de novia, no me ví nunca así, mi mamá cuando yo me fui de la casa a vivir con mi pareja, fue difícil por que yo no me quería casar, yo trate de ser más independiente.

P: ¿Cómo era la relación con otras mujeres en ese tiempo, lo compartías con otras?

MC: No recuerdo haberlo compartido, era una sociedad más conservadora.

P: ¿Te cuestionaste el pensar así?

MC: No lo compartí, pero tampoco lo veía como algo tan relevante porque tampoco era algo que estuviera siempre presente.

P: ¿Cómo es tu relación con pares?

R: Tengo poca relación con mujeres, me he relacionado más con hombres, pero comencé en algún momento a pensar que debía relacionarme también con, más hombres, yo estude en un colegio de puras mujeres y no me gustaba que las mujeres coquetearan, aparecía un hombre y se volvían locas, por eso me cambie a un colegio mixto yo no quería ser como ellas...

P: ¿Y las relaciones con hombres?

MC: Me llevo mejor con los hombres, siempre me llevé mejor con los hombres, las mujeres siempre andan con cahuines y cosas raras. En general no soy de muchos amigos, pero me llevo mejor con los hombres.

P: ¿Qué piensas en general de las mujeres?

MC: Yo creo que hemos querido abarcar muchas áreas y hemos perdido todo el romanticismo y la caballerosidad de los hombres, hemos ganado, pero también hemos perdido. Los hombres ya no son atentos, hemos querido ponernos a la par. Pero me molesta ver mujeres que dicen no yo no necesito hombres y las parejas no duran, la pareja es una empresa es un concurso de egos por eso se separan, los matrimonios son de papel, las mujeres hemos caído con esto de la modernidad y querer estar a la par, yo creo que esta bien, pero a veces muy liberal.

P: ¿No encuentras que tu pensamiento es distinto a un pensamiento más conservador?

MC: Si para ciertas personas, pensando en esta sociedad si....

P: ¿Qué piensas con respecto a cuando se dice que la maternidad es parte de la naturaleza de las mujeres?

MC: Eso lo he escuchado en personas mayores más conservadoras, yo también creo que es parte de la mujer, pero ocurre en ciertas etapas.

P: Pero, si es parte de la mujer intrínsecamente querer tener hijos, podríamos pensar que la que no siente ese deseo no sería mujer?

MC: Yo creo que es igual de mujer, sino afloró el instinto no afloró no más, hay mujeres que optan por viajar, trabajar, o querer hacer algo más por la sociedad, no por eso son menos femeninas, yo me siento femenina, no porque no quiera tener hijos dejo de ser femenina, no pasa por eso yo creo...

Entrevista: N° 2

Nombre: Judith (J. P.)

Edad: 37 Años

Residente: Santiago.

Profesión: Asistente Social.

Esta optando no tener hijos, soltera

P: Primero que todo te quería preguntar como se ha ido dando esta opción que tú has tomado de no tener hijos

JP: Primero fue por un tema de... (silencio) yo cacho que nace de la orfandad, un poco, de la ausencia materna y de estar compartiendo mi espacio de crianza con gente que estaba compartiendo esta situación, entonces no me parecía bien a mi la crianza en ese sentido y de alguna forma estaba el tema idealizado de si me toca ser mama quiero ser perfecta, quiero tener todo dado, básicamente seguridades de índole económica, casa, garantizar educación, vestuario, alimentación , esas cosas... pero en el camino eh... fue el tema de irme parando a mí misma, de poder ser alguien que se pudiera sostener, también en esos ámbitos de la vida...y eso me implicó tiempo, me implicó harto tiempo, en términos de estar estudiando, de trabajar, de armarme la vida, y en ese andar también empezó mis temas mas espirituales, yo... siento que tuve

como un desarrollo sexual mas tardío que el resto, no fui muy polola ni nada, entonces a medida que pasaba el tiempo yo cachaba que era difícil sostenerse uno, y la posibilidad de sostener a otro ser, me era más compleja, y por ahí empezó a pasar el tema de que... no... no era el momento, no era nunca el momento, algunos, una vez por ahí, no una vez varias momentos de mi vida en distintas etapas, apareció el tema... la posibilidad de ser madre, sobre todo gatillaba por el resto de mis pares y hermanos, cachai,... el rollo de cargar críos, porque igual yo tengo una conexión bonita con los niños, pero... me asustaba esa responsabilidad pa` mi, básicamente empezó a ser eso y... después que ya paso como la etapa de susto, el estabilizarse, empezó a aflorar los otros temas, con quien?, por que quería hacer ese proyecto de crianza?...era pensar orientar de alguna forma la vida de otro ser y eso me pareció mucho mas inmenso que lo otro, por un lado y por otro lado empecé a vivenciar desde mi, desde lo que yo hacia, que yo plasmaba un poco mi transmisión de valores, mi transmisión de cuento, no siendo mamá poh, y así fue creándose, creándose esa opción de no hacerme cargo de un niño para mi , creo que estaba vinculado también con la posibilidad real de sentirme libre, y de moverme en el espacio (silencio)... eso...eso fue básicamente.

P: Pero tú me decías en algún momento que había una relación especial con los niños de otra...

JP: Si... (Afirma rápidamente)

P: Y ¿Cómo se da esa relación?

JP: Intuitivamente (ríe) es súper intuitivo el cuento con los críos, porque,... yo tengo yo tengo caleta de experiencia, eh... vivenciadas con recién nacidos de acunar, de cargar, de guaguatera con críos, ene y es súper bonito pero... (Silencio), pero yo siento que se dan en el contexto de la libertad de que no son míos cachai,...(silencio) entonces hay una conexión de vida súper bonita, pero que yo lo instalo mas en mi ámbito espiritual, que en mi ámbito concreto de plantearme una maternidad, entonces...no...no es un tema, y no lo fue tema... como te digo yo en la medida que yo fui creciendo, porque igual a todo esto habíaun mito en mí, que yo..., una fantasía que yo la fuí rompiendo en el camino, que...porque mi madre murió joven, mi vieja murió..., desarrollo un cáncer uterino, entonces yo tenía la sensa..., la fantasía que yo iba a desarrollar lo mismo, por un lado,... entonces miraba mi vida y decía y a quien le dejo a mi hijo y me pareció horrible, en algún momento me pareció terrible para mi, que otro ser tuviera que transitar la misma experiencia mía, sobre todo en los periodos en que yo consideraba mi vida terrible, después eso cambio, porque...eh yo empecé a sentir que mi vivencia no era terrible poh, o sea yo al contrario sentía caleta de gratitud por la vida, porque a pesar de que...orfandad, por diez años digamos yo sentía que el mundo me había acogido un montón de otras expresiones, la natura, las amistades que aparecieron en mi vida, etc. , un montón de referencias

afectivas, pero... me... me hacia mucho temor de dejar en esa situación, de desamparo a un hijo...y no tenia...haa (pequeña risa) experiencias...de pareja...de vivencia de parejas estables que me dieran la valentía pa` decir, si me pasa algo puedo dejarlo ahí, cachai,...entonces eso también fue, creo que lo mas potente, de no asumir una crianza, o de no pretenderme embarazar....pero en todo eso, jamás hubo una...una reflexión en mi de...de mi desarrollo como mujer, como una veta de mi desarrollo como mujer, sino siempre estuvo mediatizado la opción negada de tener un hijo, con el sentido de responsabilidad con que se cría, cachai, no como...(silencio)...como de pronto yo me encuentro con otras mujeres que dicen ya hice esto, ahora me toca esto, como quemar etapas de tu desarrollo, decir ahora como mujer quiero desafiarme,...eh ser mama...no me paso eso nunca, ...no, me paso recién como a los treinta años, pero en un contexto en donde yo estaba... vivenciando mi...mi crisis de identidad sexual, eso...eh...ya a esas alturas cachaba ...yo el porque encontré ...por eso no (muy despacio)

P: Pero entonces, según lo que tú me dices, eso tiene..., esta opción de no tener hijos, ¿también tiene que ver con tu rollo con la sexualidad, con tu sexualidad?

JP: Después de los treinta si...,hasta antes de eso no, porque no era un tema, ni siquiera lo abuchaba, no me daba..., no era consciente porque

no había tenido mala experiencia de vida de, de decir.....,no me había sucedido que me erotizara como mujer...después de esa edad, me sucede mi primera experiencia de enamoramiento y de ahí tuve ya ...la media, la media crisis...eh...sin mucho rollo de asumirlo si, porque no fue una cosa dramática, pero si de comprender mucho...eh...darle sentido a muchas vivencias pasadas, de no compromiso con estabilizar parejas heteros, cachai, de entender porque la cosa no funciona bien poh, a pesar de haber tenido experiencias bonitas con heteros, de pronto cachar que era mas plena una relación homosexual...pero...y bueno obviamente por un tema biológico entendí que una situación de poción de vida así, que se vincula con mi ...mi...(silencio) mi vivencia de placer, estaba... eh, vetado la posibilidad de ser madre...o sea por otra mujer (explica), podría eventualmente tener un hijo y criarlo con otra mujer..., pero... ya hoy día con 37 años yo cacho que eso seria una locura, pa` mi salud y pa` la del bebe, que cuando nazca...

P: Según tú me hablabas de esto, de que... no veías en tu desarrollo como mujer, esto de ser mama

JP: No

P: Entonces, ¿Cómo tú vinculas tu desarrollo de mujer?

JP: Haber...(bota aire y silencio), yo me veo... desarrollada en otras áreas, yo te hablaba del desarrollo espiritual , de mi compromiso social, de no un compromiso social asexuado, sexuado, desde una vivencia de mujer que pretende hacer sus aportes y sus contradicciones, a la vez, por lo tanto, yo creo que mi...mi desarrollo como persona y como mujer, está básicamente, en mí ámbito afectivo, con mis amistades, con mi pareja, con (silencio)...con mi familia no he vivido mucho eso...y...y en mi í ámbito... profesional, mas las causas que abrazo altruistamente de vez en cuando, que tenga connotación política o social, pero no,... no me veo eh... desarrollada desde la crianza y ah, soy como cómplice de crianza si, eso si... y mi vinculación es que... básicamente con los niños me ...me acomodo muy bien como tía, me es muy cómodo, me es muy grato.

P: **¿Eso que me dice, en relación al tema mencionado con la responsabilidad y todo lo que conlleva la crianza?**

JP: Si, y en términos del vinculo real que yo siento que tengo con los niños poh, o sea, de echo yo desde mi ámbito de trabajo, mi opción siempre ha sido la infancia, cachai, y desde mis vínculos afectivos de amiga, yo he estado como en ene procesos de crianza de...de niños de otras, y niños de otros, no se, destetar, cambiar, calmar, mantener, jugar y he visto crecer niños poh, desde la cuna hasta hoy día que tiene 15, 16 años, siendo un personaje dentro de la historia vital de importante y ellos en la mía, pero, como tía poh, entonces si yo digo tiene que ver con un

sentido de responsabilidad en la cual ellos me ven, quizás hasta un poco egoísta, pero...no, ahora en frente a eso la presión del medio es fuerte, si por que igual... la gente... hay ciertos roles esperados de una, que te estilan la vida, desde el cual te casai.... hasta...eh cuando vas a tener un hijo, y como... es casi un atentado decir sabí que yo no tengo ganas de ser madre, porque con eso te sancionan automáticamente, porque rompes un poco el esquema de lo que se entiende que te hace feliz como, como mujer ...ahora yo no creo que...que la felicidad de las mujeres esta anclada a la maternidad, yo creo que la maternidad es una de las vetas por las cuales las mujeres podemos ser felices, ...o bien podemos hacer aporte a nuestra historia... en este transito de vida, pero...pero hay otras áreas también ...o sea hay mujeres de pronto que asumen sus vivencias de aporte en el mundo criando y siendo dueñas de casa y esta bien si las hace feliz poh... y si lo hacen bien , pero hay otras que su ámbito de aporte esta en otro nivel y sus trascendencias también están en otro nivel, no se poh...puede ser intelectual, puede ser laboral, puede ser, no se poh...

P: En relación a esto que me decías tú que...que el optar no tener hijos puede ser súper enjuiciado por lo demás, mas allá de verlo desde afuera o hacer un análisis de afuera, ¿Cómo te lo vives tu eso?... por los momentos que te ha tocado vivirlo ¿Cómo ha sido para tí esa situación?

JP: Mira yo podría marcar mi vida antes de los treinta y después de los treinta, antes de los treinta esa...esa apreciación seguía siendo un fenómeno externo que me ponía a mi a pensar, digamos de vez en cuando, lo anómala que era yo frente a lo que el resto iba viviendo conmigo, entonces me sentía bicho raro, cómo no se... una bichita rara dentro del mundo

P: ¿Eso antes de los treinta?

JP: Antes de los treinta (afirma), y digo antes de los treinta porque a los treinta yo tuve mi tema de crisis de identidad sexual, u optar por donde quería vivir mi mundo sexual eh... (silencio) entonces después de los treinta la pregunta para, pa` mi mundo interno ya no era...eh yo no quiero ser mama o quiero ser mama, porque no quiero... ya no, sino, chuta si supieran que yo no tengo onda con el mundo hetero y ser mama me implica vincularme en una relación heterosexual, entonces mi foco cambio, en términos de... cuando se me hacían juicios, era como... cuan...cuanta confianza había en el paño de la conversación como pa` decir sabi lo que pasa es que yo estoy viviendo en el mundo del placer aquí, y esto otro no sería algo placentero y también como de alguna forma la idealización que uno tiene, de que el momento de concebir un hijo, tiene que ser un concepto de mucho amor, de mucho placer, por lo menos pa`mi, si eso fuera mi opción y eso yo lo veía imposible, en una relación hetero, entonces era como forzar un momento...lo sentía muy

instrumentalizado, no tenia...no tenía, ni tengo, ganas de vivir una experiencia así con mi corporalidad, ahora internamente, oh...si internamente yo cuando he hecho trabajos especialmente de espiritualidad mas profunda, eh... me ha sucedido que normalmente dentro de mi corporalidad, ...eh mi zona que mas reclama es mi útero, cachai, es como la que menos fluye, cuando tomo absoluta conciencia de la cabeza a los pies yo puedo sentir cierta dureza o rigidez, si queri, en la zona uterina y ahí se me pregunta, si eso es una señal que mi útero reclama su función... no poh o si es un rollo que yo me paso, un poco enjuiciándome porque no me divierto, que todas las mujeres se viven y que parece ser un elemento intrínseco en su naturaleza, y si es que esa decisión, yo no la tome muy desde la cabeza y no desde mi corporalidad , que es un poco en lo que ando hoy día yo tratando de definir también mi posición frente el mundo desde mi corporalidad y no solo desde mi mente y de los discursos aprendidos, sino de la vivencia que tengo en mi registro corporal, que es, hasta en donde puedo, en parte definir parte importante de mi identidad, como persona...(silencio).Cuando me recuerda...o sea yo recuerdo incluso haber tenido amenazas de embarazos con parejas heteros, por no cuidarme y fue así...pa mi así horroroso pensar en la posibilidad de tener un hijo, porque no estaba preparada.

P: ¿En que sentido?

JP: Todos lo que te dijese antes, económico.

P: ¿Todas las anteriores?

JP: Claro, todas las alternativas anteriores (ríe), ni económicas, ni de madurez emocional, aunque yo a lo larga, yo creo que podría haber sido eventualmente una mujer que ejerce muy bien la maternidad, o sea, no ,muy bien suena como medio petulante, pero que por lo menos sería una mina que, se preocuparía y centraría en la criatura, en términos de lo que tai aportando con otro ser en el mundo, o sea, yo igual llegar a algún nivel de sello tuyo, entonces como que cuando me sale esa idea, me sale lo mejor de mi, así me gustaría marcarlo con hartas cosas, con mis ganas, porque otro ser, como ande en el mundo mirando la natura, que igual ande buscando la música.

P: ¿Cómo plasmar cosas tuyas en otro ser?

JP: En otro ser si...y creo que tengo la capacidad pa` diferenciarlo también poh, así que es otro ser, no soy yo, pero que va a llevar ciertos sellos míos, entonces tengo la sensación que no lo haría mal por lo menos, pero así hacerme cargo y todo... no, menos por ejemplo como el argumento mas clásico que la gente,... que la gente me da sobre todo a estas alturas de mi vida... que deberías tener un hijo, que todavía puedes, porque sería una compañía pa` tu vejez, entonces...no...ni me da garantía de que un hijo va a ser la compañía pa` mi vejez, ni tampoco me

gustaría que fuera la función de mi maternidad, cachai,... si lo tuviera que vivir hubiese sido pa` lo que te digo, poder dejarle un legado de lo que yo alcance a desarrollarme como persona, a otro ser, que esta vinculado a mi... que es parte de mi..

P: Y en relación a... estas...como fantasías que tú me dices, de...de pensarte como mama, pero por otro lado ver a tus amigas cercanas que de repente tienen un hijo, ¿como se produce esta relación? Un poco de verlas tú a ellas desde afuera o también compartiendo con ellas su experiencia de maternidad, ¿Cómo la vives tú?

JP: Bueno...a mi me parece una situación súper milagrosa, el tema..., me conmueve la maternidad de otro, cuando alguien tiene un hijo o hija, ...pero insisto es una experiencia que me conmueve, porque es una vivencia fuera de la mía, en una de esas me conmueve más si es mía, pero no es mi opción, no es eh...(silencio), o sea, yo puedo estar en esos procesos eh..., creo que, no se cuantos niños me han regalado de madrina, que son de ellos, porque ha habido ondas súper potentes con los críos, ...guagüitos poh... guagüitas, entonces yo los celebro, pa` mí es una situación de celebrarlo, también he tenido experiencias de...de acompañar procesos de maternidad, pa` na` deseados y horrorosos poh, es una...es una carga...eh a mi me gustaría si hubiese vivido en mi..., me hubiese tocado instalarme en un mundo en el cual, mis etapas de desarrollo hubiesen estado resguardadas, probablemente me hubiese

gustado vivir mi maternidad celebrada, no una carga, cachai... no tener que asumirlo porque no me cuide, porque no se que... sino mas bien porque yo opte por tener y hacer esto con mi vida... ahora yo no opte por esto, así derechamente no, he... siempre de alguna forma, yo creo que era una buena excusa, eh... busque el momento de las mayores certezas externas.... en términos externa no, no de lejos, sino externas de, de contextos, para mí, para poder ejercer bien una maternidad, entonces de alguna forma la teñí de... con ciertos rangos de exigencia, que como no los tenía pa` cumplirlos... postergaba poh, pero que en el fondo era una opción no consciente de no querer desarrollar este ámbito...

P: Me parece que hubiera algo fuerte también en relación a tu familia de origen

JP: Si, seguro

P: Ya que tu me relatabas esto de tu mamá, pero también me relataste en algún momento, como esta experiencia no tan cercana con tu familia

JP: Si, o sea, de hecho, haber mi madre murió cuando yo tenía como 8 años, y mí familia...bueno mi familia esta compuesta de un padre que ya venía con 3 hijos, que enviuda, llega donde mi madre y mi madre venía con un hijo de...como madre soltera muy sancionado en su espacio

familiar, estoy hablando de muchos años atrás, cuando... que mis abuelos la expulsaron incluso del espacio familiar por haberse embarazado...entonces... luego mis padres se conocen , se juntan, mi viejo asumen la crianza y le da reconocimiento legal, digamos, a mi hermano y luego tienen a mis otros hermanos y luego a mi, que soy la menor, pero con la enfermedad de mi mamá por un lado y con el tema de violencia, porque mi viejo es una persona que es súper violenta, es súper alcohólico, o no se si súper, pero...(ríe) es alcohólico el hombre, es un hombre...un albañil, que...que sus nociones de aporte masculino, era proveer y nada más poh, o sea no había otro... otro incentivo de desarrollo pa` nosotros, que el que mi viejo trajera, la comida pa`l mes cachai y el tolerar en ese contexto todo un tema de violencia todo, todo un tema... desagradable digamos, poco afectivo desde el, a diferencia de mi vieja, que era una mujer bastante afectiva , con mucho cuento, con otro historial, o con otros aportes, cuestiones que yo las mantengo como una evocación de mi infancia bastante valioso, yo creo que a pesar del poco tiempo ella... ella me marco harto, pero... la pura posibilidad de no manejar...eh el personaje que pudiera compartir mi maternidad ya me complico, o sea, la posibilidad de repetir el patrón de mi viejo es un tema que...que me complicaba harto y yo creo que muy reforzado, porque estaba...yo igual me críe en un hogar y en el hogar las historia...eh reforzadas en mi cotidianidad era eso, familias que no cumplían su rol de familia, que no habían sido familias que protegieran a sus hijos, habían sido familias que, o habían expulsado, o le habían desgarrado los hijos

por un montón de otros factores, por negligencia, por pobreza o por lo que tu quería..., pero que había una...una intervención que te desapegaba, entonces yo me crió, me crié dentro de ese contexto de pares, de... veíamos ese rollo y yo creo que de alguna forma, eh... mi propio repertorio crítico, digamos, reflexivo hizo que yo fuera haciendo opciones, sumamente distintas a mis pares, digamos, porque en general mis pares todas fueron mamás...yo diría casi 80% y mamás repitiendo sus historias vitales, es decir, modificar esos patrones, ...eh, o sea hoy día muchas de ellas tienen a sus hijos en el mismo espacio donde nos criamos, donde alguna vez prometimos jamás tener un hijo mal, ¿me entendí?, entonces como dicen en conversaciones...de pares... te estoy hablando de unos 10 años, de 11, cachai...

P: Si pudieras recordar más un poco de ese tiempo, de esas conversaciones que se daban...

JP: ¿De niña?

P: Si, ¿Circulaban con respecto, bueno a esto de pensar en no tener hijos me decías? ¿Si?

JP: Si, o sea, no solo de no, de pen....mira fijate que, no es que el tema era pensar en no tener hijos, sino,...a menos a mí me pasaba, me

pasabas de veras, en que condiciones quiero tener un hijo, no era negación de esa posibilidad, sino que era, cuales eran las condiciones óptimas, de que yo me permitiera ese desarrollo..., no tenía las condiciones óptimas pa` estudiar ponte tu, pero si yo tuve ...el atrevimiento de... torcerle como , todos los condicionamientos externos, de no tener plata, de no tener soporte afectivo, no se, un montón de otras cosas, menos familiares y dar la ... y tirarme a la piscina y terminar estudiando en una universidad y todo el cuento, cachai, eso...y quizás por eso mismo, porque eso me desgasto la energía que podía haber invertido en la maternidad que me deja cerrado mi ciclo de desarrollo, ah... ah... focalizando mi trascendencia en la crianza, o sea, a mi me paso que era...que fue distinto, porque, de alguna forma yo cacho que inconcientemente mi trascendencia la focalice en el tema de modificar los patrones en los que yo me había criado, no repetir mi historia vital, que era tan peligrosa repetirla...(silencio). Bueno y tu me preguntabai de niña las conversas eran en función de eso, o sea, una la fantasía con la cual nos vivíamos cotidianamente, la ausencia de los padres, poh y de las madres, porque al final éramos todos parte de un hogar donde estábamos todos en condición de orfandad, cada cual se inventaba la historia que quería pa` decir porque estaba ahí, unas con mas crudeza podían enfrentar su realidad, y otras la sublimaron no mas poh, entonces en eso había fantasía, desde juegos, a convocarnos a los espejos, cuando habían muertos, hacer ritos, de hacer espiritismo a los 9 años, 10 años, pa` tener alguna señal de presencia materna, hasta...hasta efectivamente

gente que aborrecía su...su estadía en el mundo, porque no la eligió, porque la trajeron pa` excluirla, cachai, entonces, obviamente un repertorio, que yo tenia desde mis pares, era un repertorio bastante ingrato, de la relación de hijo y de la relación de madre o padre...

P: Y también me...según lo que tu me dices...me provoca también preguntarte con respecto... porque tu me dices que hay un cuento con la madre

JP: Uhm (Afirma)

P: Y también me pregunto si hay un cuento con la mujer también

JP: ¿Cómo?

P: Es como...por lo que transita en tu...en lo que tu me cuentas con respecto a las conversaciones que tenias con tu amiga...tenia que ver con la cosa de la madre pero también de una mujer que también abandona, entonces en ese sentido...

JP: Hay un hombre que también abandona...sabi que... (Acota)

P: Lo que pasa es que ha circulado más esto de la mujer, entonces...

JP: Claro, lo que pasa es que pa` efectos,...pa efectos, de metiendo mas en el tema de la orfandad, pa efectos de la orfandad, sipo, efectivamente la mujer abandona y el padre daña, cachai...son dos temas distintos, aunque las dos cosas generen daño, porque hay como una sentencia previa que te indica que la mujer no debería soltar al hijo o a la hija cachai, que hay una cierta...eh apego, un cierto... incondicionalidad de presencia, que no la hay con el padre, porque el padre siempre es alguien que rompe este espacio, pero que no es alguien que es imprescindible en este espacio, en cambio la mujer es alguien imprescindible, cuando tu me preguntabas antes de la familia, yo creo que, al menos en mi historia familiar, eso fue súper vital poh, porque al no estar o al estar ausente mí vieja... también se quebró un concepto de familia...porque de alguna forma después fue como una manada masculina sobreviviendo con trabajo, con calle, con lo que tu quería, se mantuvieron unidos, pero en una relación distinta donde yo estaba alterna a eso, yo estaba protegida en un espacio institucional que nos resguardaba de otras cosas, pero que también me ...me resguardaba a tal nivel que me castraba en otras poh, cachai, como en esa cotidianidad de enfrentar, sobre lo que, a lo mejor te tocaba enfrentar, que era la pobreza de tu familia y reestructurarla o ser parte de ese tipo de estructura

P: Lo que pasa es que cuando yo te preguntaba un poco de esto de la madre y la mujer, también te lo digo, porque ahora tu haces ese proceso, o haces esa lectura ya mas madura...

JP: Mas madura sin duda (acota)

P: Pero te estoy pensando en tu infancia y también en lo que circulaba con tus compañeras, parece estar esta presencia de una madre que rompe, pero también es una mujer que rompe, entonces a propósito de eso ¿cuáles son las visiones, o los dolores o los juicios, que se hacen con respecto a la mujer...como sujeto?

JP: Es que sabí que tu...bueno...yo no se si puedo llegar a evocar... es un ejercicio (ríe), es un ejercicio cachai, el poder responderte genuinamente con una evocación de infancia, porque...yo cacho que...que no...

P: Yo no se si tu recuerdas algo, por ejemplo del anímicamente del pasado...

JP: Anímicamente no voy pa` allá, cachai, no se si anímicamente... mentalmente como que tuviera medio bloqueados mis sentidos, a ratos si, a ratos puedo recordar cosas puntuales de conversaciones, ponte tú... (Silencio), lo que pasa es que yo te decía, que ahí hay cosas que eran muy contradictoria, por un lado tener un espacio donde te inculcaban un figura materna mariana... pero ninguna teníamos mama poh, presente, teníamos tías...presentes, cachai y quizás también por eso hay una

replica de mi conflicto familiar básico poh, o sea, yo fui criada por tías, o sea personas ajenas, por esto no me complica ser tía, a lo mejor si hubiese tenido un referente materno, no hubiese sido jamás un tema ser mamá, me entendí, porque hubiese replicado...esa función digamos, que de pronto puede ser hasta cultural, entonces lo que yo te decía, que por un lado teníamos todos una presencia incondicional de la María, que se la llora entera bajo la cruz, pero que acompaña hasta las últimas a su hijo, en un fenómeno... de historia y por otro lado tenía a... una situación real compartida, que a la primera de cambio te dejaban poh, a nombre de resguardo, de cualquier cosa, pero la ...la sensación básica era de pena, de abandono, no era...no había... una comprensión de que, el acto de la mujer que metió a su crió en el hogar, lo hizo tratando de resguardar la crianza, que yo hoy día podría decir que si poh...yo cacho que si mi vieja me hubiese dejado vivir en mi casa, probablemente esta entrevista sería...estaríamos hablando cómo alimento a mi tropa de cabros chicos, cachai... porque probablemente me hubiese atrapado en otro tipo de desarrollo, pero siento que mi vieja, en ese sentido trato de proteger mi condición femenina, de no dejarme con tres hombres, con un padre alcohólico, con la posibilidad de quedarme sola en la casa y que me pasara miles de cosas, cachai...tengo la impresión que fue un acto de amor de ella y no un acto de abandono, pero eso lo tengo después de repararme, por años poh, de mucho rato, entonces, también yo a todo esto, creo que eso también afecta ...esta asociado también a esta opción de no maternidad, porque había tanto que reparar antes de sembrar poh,

y quizás biológicamente yo diría que estoy mas reparada, no estoy en condiciones de (ría) crear, de generar una vida, entonces mis desarrollos van pa` otros lados no más... no desde lo biológico por lo menos, ¿me entendí?, porque si tu me preguntai la posibilidad hoy día de...de que yo pudiera adoptar, también esta esa posibilidad poh...pero...pero es una posibilidad pensada mucho mas adelante, no hoy día, no en mi vida de hoy, no en las cosas que ando descubriendo hoy día...pa na`...y lo que yo creo, yo recuerdo vivencias de niña, ponte tu, las navidades que eran horrosas...(silencio), porque las navidades eran el espejo más grande de tu soledad poh, de tu no pertenencia a grupos nucleares...entonces era un artificio, de que sabíamos que alguien nos iba a dejar un regalo, en nombre del viejo pascuero, pero que eso no era verdad, cachai... no había una construcción de un mundo... inocente, cachai, era demasiado lógico, entonces se producían también conversaciones en es ámbito, de extrañar mucho a la mamá, cachai...pero, era una conversación anclada por un lado a la carencia y por otro lado en el dolor, cachai, pero no en la vivencia del vínculo materno, que es por ejemplo algo, que si yo descubrí...parece que fue el año pasado en una experiencia de Biodanza, en un taller donde tuvimos que hacer un trabajo, unos ejercicios más bien regresivos que tenias que vincularte con tu primer afecto y yo me vincule con mi madre, como por primera vez, te diría completa, no ahora aquí de cabeza, no fue una elucubración, fue una vivencia, que yo sentí el olor de teta de mi madre y eso pa mi fue aahhh...muy heavy, muy heavy...entonces ese repertorio de vivencias cuando estai en esos

espacios masivos en los que yo estuve, no es tan así, porque estabas demasiado trauma...demasiada traumada diría yo, estaba muy traumada con eso otro, con la ausencia, con la carencia, entonces la conversa era como nos apuntábamos en términos de iguales, frente a una cosa de sentir que nos habían dejado en otro espacio, cachai y sin nada que te perteneciera, porque el sentido de pertenencia es lo primero que se quita, estas a merced, del mundo, de los adultos que están ahí que te quieren cuidar, pero que no te quieren, (ríe), cachai, no hay una cosa afectiva, entonces tengo la impresión que en ese...por...por eso lo hago como reflexión hoy día, como la otra cara de la moneda, de esas contradicciones de decir que igual haría una...una instalación para el rol de la mujer, porque es nuestra afectivamente, como contraposición a lo que te digo, pero no porque estuviera explicitado esa conversas si, sino porque la queja era esa, la ausencia del cariño, de ...no se...de algo tan básico, como que vaí a la escuela, te sacaí un 7 y no tení a quien contárselo, o te sacaste un rojo y tampoco tení a quien contárselo, pero hay te van a pegar, pero si te sacaste el 7 no tuviste el estímulo y no hiciste sentir a nadie orgulloso, ni orgullosa por tu logro, no...eran tuyos, no mas, cachai...y de alguna forma esta la presunción de que la persona que se siente orgullosa de eso es la madre, porque es la que se vincula con tu...contexto de desarrollo poh, mi papa no esta en ese contexto, en la generalidad, no esta poh, es la mamá la que esta, la mama la que te lleva cuando te duele algo, la guata a la posta, es la mamá la que te lleva los cuadernos.

P: ¿Como es eso? ¿Tu sientes que han ido transformándose estas visiones que tu me estas diciendo hasta ahora, con respecto a la mamá, al papá, a como se vinculan hoy día? o sea, de las experiencias por ejemplo de tus amigas

JP: Yo creo que ha cambiado... ahora, no se si yo soy la que ahora esta mas cercana a gente que tienen un desarrollo mucho mas interesante, mas evolucionado, o la generalidad del mundo ha ido cambiando ese tipo de vinculación, pero por lo menos, el mundo que yo circundo, en general las vivencias son compartidas, hay un sentido de paternidad responsable en la gran mayoría de los casos en los que yo me he relacionado, hay mayores expresiones emocionales de los papas, etc., o sea, hay otro tipo de vinculación, pero como te digo, no se si es una particularidad del... tipo de relaciones sociales que yo he ido interactuando y seleccionando también, porque sin duda, yo cuando me pilló, con espacio relacionales tóxicos, yo me alejo poh, eso es como de alguna forma una intuición de sobrevivencia que desarrolle tempranamente poh, que es lo que llaman residencia jaja...(ríe), yo creo que tiene que ver con eso, cachai, es como tu fuiste cachando que esto te servia y esto no y esa capacidad de discernir cuando te sumai a cierto tipo de relaciones y a otras no, siendo probablemente gente que te podía generar también sensaciones gratas, pero que también eran nocivas, uno las iba alejando, al menos yo dejando, entonces yo podría hablar de que si yo observo que hay algún

grado de cambio en los roles, al menos de lo que yo tenía construido de mi infancia, pero que también está acotado a mi espacio particular de mi propia referencia, entonces no sé si eso es algo en toda la gente, o en la mayoría de la gente, no me atrevería a hacer una generalidad de eso, eso es como lo que me sucede a mí...y obviamente a mí eso me repercute igual distinto, porque de alguna forma va reivindicando también mi imagen paterna, me va sanando y a lo mejor por eso mismo hago esa selección, cachai, de acercarme a hombres que tengan otro cuento, que no se miran fútbol y chupar hasta quedar raja, y que terminen llegando a patear la perra y establecer espacios de poder en su todo lo que tiene, que es su familia, que era un poco la dinámica de mi viejo.

P: De nante me hablabas de esto, de esta diferencia que había antes de los 30 y después de los 30, y me contaste un poquito de eso, me gustaría que retomáramos de nuevo esa conversa, ¿Cuál fue el cambio, así como pa' esto de la...?

JP: El amor...ja ja ja (ríe)...¿cual fue el cambio ahí mas básico?, es el haber descubierto que mi erotización se desarrollaba mejor...eh con mujeres, que con hombres, que me...que mi...mi mundo afectivo sexual era mas pleno ahí, cachai, era mas sutil, mas espiritual, que mis relaciones heteros, que en los heteros era muchos mas carnal, no por eso no placentero, sino mas carnal, pero cuando yo descubro mi primer cuento erótico así de haberme enamorado, que fue primero el alma y

después el cuerpo, cachai, a diferencia de mis cuentos heteros, que primero fue, no se poh, lo que me entro visualmente y me atrajo por estética, si queri, y después el gesto y después otras cosas, al revés, en cambio aquí me pasa al revés, fue primero los aspectos mas cotidianos y las volas de la minas, cachai, la sensibilidad, fue lo que me empezó a mi a enamorar y cuando cache que me erotizaba eso, me complique un rato, lo que yo te decía me implico mirar que ahh por eso era a yaa (ríe), por eso no resultaba la cosa, cachai (ríe)...eh me fue mas pleno, eso, entonces obviamente me cambio absolutamente mi para en el mundo, eso si, yo siento que a mi no me define mi condición humana, no me la define mi sexualidad, cachai, o sea, de echo mi mundo...mi mundo es mas hetero, no soy de getos lesbicos, ni de cantidad de mundo lésbico, como la opción de vida...pa`na o sea, yo... tengo muchos mas una referencia hetero en mi vida cotidiana que lesbico, también tengo muchas amigas lésbicas y tengo el mismo sentido de selección pa `con mis relaciones que tengo con el mundo hetero, no me interesa la gente que esta entrampada en conversaciones desde los genitales, porque no es mi tema, sino es mas... son otros temas, de distintas sutilezas que se entrecruzan y que a mi me hacen mas feliz...eh y cundo yo descubro eso, primero mi registro mas fuerte cuando ya lo asumí, fue chuta... otra marginalidad más, no te basto ser pobre, tener orfandad, esto, lo otro, ahora te toco ser lesbi loca ...chá, pero era... no es un toco como de afuera, sino que mas encima esto pa` que viviste esta realidad y cachai que estaba dispuesta a tener el costo de lo que significaba optar por algo

que a mi me hacia feliz...eh, porque no creo que el mundo hetero este ajeno a otras ingratitudes al momento de hacer sus opciones sexuales, digamos, pero yo te decía que a mi no me define exactamente el mundo sexual, sino, me definen otra cosa, los valores, mis compromisos sociales, mi forma de racionarme con la gente, ese tipo de cosas, mi forma de relacionarme con el cosmos...eh, yo siento que eso me define, me defina más y que mi sexualidad es un veta más dentro de esa expresión, no me niego la posibilidad de que si un día aparece un hetero, un hombre...que me...que me complemente dentro de mi desarrollo, yo no pueda estar ahí, pa` na`, no soy ni siquiera ortodoxa en eso, no es por una especie de tranca, sino por una necesidad de desarrollo que yo me veo hoy día en una situación lesbi, ahora en ese contexto obviamente la maternidad no esta, ahí esta más ausente que nunca...esta mucho más ausente, yo tengo la impresión que de alguna forma hay una necesidad de...eh...porque yo decía no se si egoísta, es que tampoco me considero una egoísta cachai, porque yo siento que soy un mujer que se la juega en los planos, en otros planos de la vida, pa` transmitir un montón de cuentos y pa` construir cientos distintos, más humanos, entonces no...no me siento egoísta si me hago la comparación con una mujer que eligió la maternidad y dar vida (enfatisa), porque la vida tiene otras manifestaciones y yo la entiendo así poh, eso pa mi, de pronto generar intervenciones en el mundo social, que aminoren el sufrimiento, también una forma de vida , de dotar de vida y creo que en eso soy tan mujer o tan humana, si queri, cachai, que si me hubiese quedado en la casa

atendiendo a los cabros chicos y al médico, no tengo como...siento que en esencia las mujeres y yo supongo que también los hombres, pero probablemente por biología y por forma de vivencia...eh las mujeres tenemos ciertos componentes de generosidad frente a la vida mayor que los varones, y yo siento que yo me los vivo plenamente esos, eso,...o sea, que la única diferencia que no lo hago, a través, de un hijo o que no lo valide por ahí, pero yo me siento super valorada en mi espacio desde donde yo me construyo...y construyo mi cuento

P: De nante me hablabas, con respecto a esto del útero, así como que, a veces, el útero, te decía cosas, o que se experimentaba algo mas desde lo físico, entonces...que igual es curioso porque incluso hay mujeres que, a veces, están embarazadas y hacen esta diferencia entre tener un parto normal a una cesárea, como si hubiera algo en el cuerpo que te evoca lo materno también. Yo te pregunto a ti si has tenido esa experiencia.

JP: Si, una vez me aplicaron una cesión de cuenco, de terapia vibracional, digamos, que te provoca vibraciones en el cuerpo, y en un momento fue muy heavy lo que yo sentí en el útero, así ...tatata, muchas cosas cachai, entonces lo converse con la persona, pero a la persona que se lo comente, que fue la persona que me aplico el cuenco, previamente habíamos tenido una conversa de...de mi opción lésbica, cachai, por lo tanto, automáticamente el hizo toda una especie, un pseudo

psicoanálisis de mi opción sexual y de lo que había pasado con mi útero, que la verdad yo escuche la mitad, porque me parecía más interesante escucharme corporalmente...eh, y me vuelve pasar eso, en una experiencia de vivencia que fue ayer, donde luego de una evidencia que fue muy enriquecedora, muy profunda, de pronto yo sentí mi útero, con un poco de pesadez, con un poco de dolor y con un poco de mayor presencia que el resto de mis órganos, eso te podría explicar desde lo yo viví, desde el aprendizaje con eso, recién estoy empezando a elaborar, de comprender que mensaje esta dando el cuerpo con eso, me pase desde la, infección urinaria que te dije delante o de la posibilidad de tener algún problema uterino como mi madre, porque tengo todas las conductas de riesgo, soy fumadora, soy hija de un enferma con cáncer, podría eventualmente ser algo como eso, hasta la posibilidad de que lo mi cuerpo reclama en su función biológica, cachai, pero... sabes que, yo la maternidad es algo que yo la comprendo en una extensión mayor que lo biológico, cachai, o sea, desde mi cuerpo yo podría decir que hoy día yo tengo un dialogo pendiente pa` cachar que es eso, pero sería desde lo biológico... ¿me entendí?

P: ¿Como si no estuviera presente a lo mejor algo que podría venir desde el instinto?

JP: No se...no se mira..., porque yo también podría decir mira...eh, porque yo puedo estar con otras mujeres que están con sus guaguas y

las minas se pueden estar fumando un pucho y yo no fumo puncho delante del niño, cachai, y yo soy fumadora, cachai, no restrinjo mi vicio, porque me gusta además...(ríe) ,cachai, entonces no es...pero si lo hago, le pongo el limite, lo hago que orgánicamente, me demanda, porque mi cuerpo debe tener alta cuota de nicotina, cuando hay presencia de un bebe y pa`mi eso es casi instintivo, o sea, incluso se anulan mis necesidades de fumar, cachai, y de ahí entonces yo digo, no se si los instintos están suprimidos y no se si los instintos son estrictamente...eh desde un concepto biológico digamos, porque si también lo mismo, si estoy con un grupo de mujeres y hombres y hay un bebe, la que acuna es una mujer, y si la mama no puede esta la otra mujer, y yo he tenido que acunar ene guaguas, cachai, y las guaguas se calman, y yo tengo una onda súper rica, que si la carga un mino, el mino azota a la guagua, y yo siento que yo acuno, entonces hay una vinculación que pasa por su velo biológico, no se , si me entendí, y quizás esa reflexión tiene que ver con la misma experiencia vital poh, o sea, yo en mi en mi infancia tuve una mama biológica poh, si la ausencia no fue biológica...cachai, yo no nací de la nada, yo nací con una mamá, pero fue, eh el contrato presencial de la madre de que no estuvo y no estuvo después de cierta etapa, quizás, por eso tampoco tengo tremendo dramón, porque fue ...eh, después de mis 8 años, cuando m i vieja desarrollo el cáncer, a los 9 ella murió y yo me separe de ella a los 8, entonces hay...o no se poh, como hay pintitas de...de proteger y de cuidar, son cuentos que yo cacho que casi todas las mujeres tienen y que hay mujeres que siendo mamá no la tienen, poh...no

se si me entendí, hay mujeres...que a eso que llaman instinto, que uno lo agrupa después en términos a una conducta materna, no esta poh, no esta presente, siendo mama...hace poco no más una niña que yo conozco, que es hija adoptiva de un amigo mío, que la saco de algún hogar, en algún momento, fue mamá, y la mina no paso la semana y desteto a su hijo y la mina no tiene vinculo....no tiene apego con su hijo, no tiene desarrollado los instintos maternos...no se, si me entendí, entonces yo tengo mis dudas, respecto a si es una solución del instinto poh, porque igual...el útero tiene que ver con la creación poh, cachai, y si yo estoy en un para de desarrollar mi...mis impulsos desde otros puntos de vista, desde otras áreas, bien podría ser que tengo que retomar la escritura, me entendí, bien podría ser una expresión de canalizar la creatividad, la vida de otra forma, no necesariamente en un hijo.

P: Dentro de todo este contexto, que tu me has contado, si yo te invitara a hacer el ejercicio, de abstraerte un poco de ti y mirarte desde afuera, hoy día optando no tener hijos, o tal vez con todas las circunstancias que tu también te has armado a lo mejor para...te has armado o no, para que esto ocurra ¿Cómo te vez tu hoy día?

JP: (Silencio)... ¿desde afuera?

P: A ha (afirma)

JP: (Silencio)...eh ¿en función de la maternidad o en función de todo?

P: En función de lo tuyo, si, de todo lo tuyo

JP: Desde fuera yo me veo como, primero como una profesional competente, cachai una mina que es capaz de opinar e integrar ene temas...así me veo...eh me veo como alguien con una diversidad de intereses, focalizado en desarrollarse lo mejor que puede humanamente...y sumando...o convocando a eso, me veo como un ser bueno...(ríe), me veo como un ser solo, no sola...pero, es que...el no sola es una explicación mía, me estoy viendo de afuera en este caso, en ese caso si, de afuera sola,... oye esta comadre vive sola, cachai

P: Pero esa soledad tiene una significado para ti en particular

JP: Pa` mi, si poh... primero no estoy sola, cachai, yo estoy circundada de seres al lado con vínculos súper profundo...eh...entonces yo...por eso, como todas esas para`s de afuera, yo me pongo como en la lógica de el que mira externo sin conocer...

P: No te abstraiga tanto, entonces...ja ja (interrumpe y ríen juntas)

JP: Es que yo lo miro desde afuera, y yo creo que la gente me ve así poh, una mina sola, libre...con cierto relajo en la vida, como algo casi, que me supera, que tiene ciertas posiciones claras en la vida, como eso,

cachai...eh, que tiene su propia identidad definida y que...la instala en el mundo, así me veo mirada desde afuera.

P: Y eso como es en relación a tu propia visión, ¿es congruente?

JP: Yo creo, que es congruente...salvo, en las connotaciones de algunas cosas, como por ejemplo, la soledad, que...que lejos pa`mi de compartir la...la valorización que hay de la soledad como un fenómeno triste, pa`mi es un fenómeno enriquecedor, una soledad, de estar solo en el mundo, yo me siento conectada con ene gente...con ene cuento y me siento además conectada conmigo, o sea, mi...mi andar solitario, si queri tiene que ver con andar conmigo...y conmigo interactuando con otro, no es conmigo no más, ni es una situación de ermitaño, conmigo sola, al contrario soy una mina bastante sociable, que insisto, yo creo que genero vínculos significativos poh, a diferencia de pronto, de otra gente, que está aclanada, pero que no genera ningún (no se entiende) entonces yo no ...yo en ese sentido, en mi propio desarrollo, me siento una mina completa con lo que he llegado a hacer...eh, alguna vez, en una comida en la pega, me acuerdo de una conversa un poco con el tema de la maternidad y de las madres y con lo irreverente que yo era, me molestaban,...pobrecita mi vieja si hubiese estado viva...yo dije...mira si mi vieja hubiese estado viva y estuviera en la que yo estoy viviendo ahora , mi vieja se hubiese sentido orgullosa...y yo creo eso, creo que mis padres, se hubiesen sentido orgullosos, de lo que yo soy...o de alguna yo

me siento orgullosa de lo que he llegado a ser, creo que puedo ser más, puedo...puedo mejorarme como raza,...eh...creo que mi...mi mayor emplazamiento que hubo con respecto a eso y el más bonito también, fue el de...como mi padre adoptivo que yo tengo impuesto, que en algún momento me hinchaba tanto con que yo tuviera un hijo, yo le decía pero viejo, sino tengo adonde pararme yo a que voy traer un crío al mundo, ¿a que?, o sea, me decía, tu no te preocupes, lo criamos nosotros...entonces yo le dije no poh, o sea, si yo lo traigo es porque tengo ganas de criarlo yo poh, no lo voy a traer pa` dejárselo a otros, pero después más adelante cuando yo... me dedique a afrontar todos estos temas de la homosexualidad y planteárselo a ellos...eh...mi viejo, a parte de disculparse, me decía que, la razón por la cual el me hinchaba tanto, de que yo tuviera un hijo, era porque el sentía que la humanidad no podía perder ese 50% de aporte que tenía, lo cual pa`mi fue un tremendo piropo, o sea, me lleve una impresión bastante bonita cachai...jaja (ríen), de que alguien te diga que eres un aporte...porque el sentido de la trascendencia, claro... pa` esa gente más darwiniana esta basado en la conservación de la especie poh, y yo tengo la sensación o he tenido la sensación un par de veces, que eso si de repente es una pena, o sea,...eh, de repente me he preguntado...eh...la posibilidad de trascender en la vida, en especie, de tener otra chiquitita o un chiquito, o una parte de ti, digamos, ...eh...si eso fue hace unos días andaba medio... Pero también como te digo las condiciones, no se han dado ni en las etapas de desarrollo, ni na`, porque había que reparar cosas

previamente, sino era pa` hacer un daño, entonces yo tengo la impresión, que cuando yo me planteé la maternidad, fue una pregunta demasiado consciente, cuando me hacía dimensión, digamos, porque si no me la hubiese puesto constante, probablemente hubiese tenido un hijo...y a la vida no más, cachemos... y a lo mejor no lo hubiese echo mal, te fijas, pero a la consciencia de l cantidad de variables que incluye y la responsabilidad que eso implicaba...eh y la comprensión de que la...la crianza...era...era un evento vital, potenciador, cachai, ya no una réplica de mí, fue lo que me hizo ponerme tantas, tantas exigencias, digamos,... que en definitiva fue lo que me fue diciendo no, cachai...

P: Dentro de las cosas que hemos conversado, que tu me has hablado, hay algo que te..., que te quedó por ahí que te hubiera gustado conversar más... o algo que no hayas mencionado que te haya surgido

JP: Sabes que quiero dejar estipulado... con mas poquito de profundidad...es el tema de la...de este cuento, de que la maternidad esta vinculado al tener hijos, cachai, yo siento que la maternidad es un rol, y lo que yo te decía, por ejemplo, yo me he sentido madre (ríe)...hartas veces poh, caleta de veces, ene veces así, pero con la salvedad de que no es una...un rolo continuo, sino, que ha estado situado en una eventualidad circunstancial de encontrarme con ciertos seres, pero yo creo también que hay gente que no tiene hijos y que asume maternidades, mujeres que

adoptan, mujeres que...abuelas, tías que se hacen cargo de sobrinos, así que hacen ejercicio materno, entonces para mí la maternidad es algo más que un tema biológico, es un rol, es una opción de vida...eh, que está sujeto a un tipo de vinculación por, y... de esa misma forma, si yo la abstraigo un poco, a veces, y en algún momento lo he sentido así, que igual mi maternidad eh...ha sido mas...eh...si yo hiciera la analogía con el útero, como lo que te acoge, lo que contiene...eh, y también lo que genera vida, mi andar en el mundo ha sido ...como eso, he sido una mujer que le ha tocado mantener situaciones...eh, vivencias, potenciar cosas y dejarlas andar por, como cuando tu le enseñas a caminar a un niño y eso yo lo veo desarrollado especialmente en mis espacios laborales, entonces de alguna forma, esa cosa, que no esta desarrollada en mi ideología...eh, de mi relación inmediata cotidiana, o no inmediata cotidiana, de pertenecía, de propiedad... de una manera más sublimada si tú quieres con los mismos componentes me identifico con lugares más sociales, más político yo creo que asiendo una analogía me a tocado parir varias veces, pero desarrollando esta veta de la biología como característica, pero en el mundo social, es como la sutileza o lo delicado o la sensibilidad que también me desarrolla en un montos de relaciones no necesariamente es un hijo, entonces yo desde ahí que me siento súper contenta con migo, no me siento frustrada no es una sensación de frustración, ni tampoco una sensación de que un hijo me cagó y me amarre la vida tampoco es una opción desde una negación de esa posibilidad, de entender el fenómeno de la maternidad como una carga,

yo la siento como una apuesta, una apuesta en que hay mujeres en que están en mejores condiciones para hacerlo t para hacerlo bien y hay otras que por historia de vida, etc. no están tan bien paradas para hacerlo, la no maternidad por lo tanto fue una opción muy consciente en mi vida, ni siquiera fue la no maternidad sino que fue la necesidad de transformarme primero en un ser humano al menos de mirar a los otros a los ojos, ese trabajo tal vez fue mucho más largo de lo que yo hubiese querido, por historia, si tal vez me hubiese desarrollado con otros soportes, con otros cuentos a lo mejor a los 20 años tengo resueltos esos temas y no los tendría ahora, asea yo te digo que a los diez años, yo tenía clara mi situación de individualidad en el mundo, hay gente que tienen 40 años y todavía no tienen claro sus rollos, son distintas vetas, ahora lo que es una joda es cuando la gente te instale un tipo para tu tipo de desarrollo y que te rigidise la vida de tal manera que si tu cumpliste esta etapa este bien te la normalice y le dé una forma, aunque le saquís la cresta a tus cabros chicos, pero no importa por que tenis hijos y que invalidan a quien no lo tienen, de hecho una cosa como paradójica mi experiencia laboral más potente fue hacer terapia familiar, por que no la tuve entonces como no la tuve al no tenerla, mi imaginarios al respecto son grosos po', es entonces como no voy a entregar esa elaboración en este mundo, hay una capacidad casi intrínseca en mi de poder jugar como desde la técnica de la dramaterapia con diálogos familiares en lo que nunca he estado presente, pero me lo imagino o jugai a tener mucha coherencia pal otro, y que hay personas que me lo preguntan "usted cómo puede hablar de

estas cosas” y bueno yo también me lo pregunto, aunque paradójicamente es fácil, pero básicamente yo creo que tienen que ver probablemente con esta ausencia familiar, pero con un enriquecido mundo infantil que tuve porque vivir con 400 y tantos niños con los que viví, con relaciones bastante íntimas, relaciones de intimidad...claro cada una era una historia única con ciertos dramones comunes, entonces como eso.

Entrevista: N° 3

Nombre: Claudia (C. A.)

Edad: 30 años

Residente: Santiago

Profesión: Socióloga

Esta optando no tener hijos, soltera

P: ¿Cómo se fue dando esto de no querer tener hijos?

C A: Si miro hacia atrás no recuerdo haber dicho que no quiero tener hijos, yo creo más bien que cuando me han preguntado si yo quiero tener hijos, yo he dicho que no, incluso cuando yo tenía un pololo que fue una relación de siete años, incluso en esos momentos no recuerdo que haya surgido el tema de tener un hijo juntos, si recuerdo que el quería tener

hijos, pero yo en realidad nunca me he visto con hijos ni menos siendo madre.

P: ¿Cómo es tu relación con los niños?

C A: Niños cercanos no tengo, me gusta la capacidad de asombro que tienen, en que se maravillan de las cosas simples, pero no me veo cuidando o que deba hacerme cargo de uno de ellos.

P: ¿Pero que cosas te pasan con esto de no querer tener hijos o no cuidar de niños como no quererlo o no querer relacionarte con ellos?

C A: Una creo que tienen que ver con mi carácter que es difícil, pero también creo que perdería mucha libertad, perdería mucho espacio propio, el estar haciéndome cargo de un chiquitito, además no me parece un mundo acogedor para traer a nuevos seres, va por esos lados, mi carácter, mi paciencia, mi pérdida de libertad y también que no parece un lugar bueno para vivir.

P: ¿Qué haces en esos tiempos libres?

C A: Me gusta moverme en distintos ámbitos, si no tengo nada que hacer me lo invento entre especializarme en mi carrera, haciendo un postitulo, ir a seminarios, me gusta informarme de hartas cosas, que también lo estoy

trabajando en el ámbito activista Lesbico que eso también me pide harto tiempo de dedicación, también tengo las amigas, también me gusta mucho divertirme, esto es central en mi vida, otras veces salgo a cualquier parte saco mi cámara y camino toda la tarde buscando imágenes y me gustaría tomarlo como algo profesional.

P: ¿Cómo se da tu relación con tus pares?

C A: Para mi el tema de generar vínculos ya se en la parte mas profesional o en la parte académica y en la parte activista también tengo muchas amigas allí.

P: ¿Cómo es ese vínculo?

C A: Es bien intensa a mi me gusta que la gente que está alrededor mío que yo quiero que se sienta apoyada, me gusta que si tienen un problema acudan a mi, tengo como esa capacidad de escucha y de cómo harta empatía de lo que le pasa a la otra persona, esas son las cosas que no me gustan que se interrumpan, como estos vínculos que creo con las personas cercanas me gusta tenerlas constantemente y también alimentar esa amistad

P: Esa característica ha sido de siempre

C A: Si de niña.

P: Tus papás ¿cómo reaccionan a la posibilidad de que no tendrás hijos?

C A: Es que no les he dicho explícitamente yo decido no tener hijos, yo creo que lo dan por sentado que no lo voy a tener, y además que ellos nunca me han presionado con el tema o si me voy a casar algún día de que cuando nos vas a traer un nieto que es un discurso bastante común, nunca se los he escuchado. Mi hermana estuvo casada tres años y tampoco la presionaron yo no recuerdo haber escuchado que algunas veces le hayan pedido un nieto.

P: ya que me hablas de tu familia cómo te llevas con ellos

C A: Con mi hermana nos llevamos bastante bien, mi familia es del sur y cuando yo me vine a estudiar a Santiago yo me vino con mi hermana cuando ella estuvo casada, cuando se separo nos fuimos a vivir juntas hasta el año pasado y siempre hemos tenido una buena relación, hemos sido bastante cómplices de nuestros cambios de todas las cosas que hemos decidido para nuestra vida, yo creo que ahora con mis papás ha sido más lejano, mis papás entre ellos dos no se llevan muy bien, o sea mi papá ha dicho que se va a separar de mi mamá o que se va a ir de la casa un montón de veces, y nunca lo ha hecho y que esas cosas que en algún momento se decidieron y que generaron un montón de quiebres

entre nosotros es difícil que se vuelvan a conversar porque cuando se conversan es una nueva crisis.

P: Eso es algo reciente o me cuentas de tu infancia?

C A: Esto de que mi papá se iba a separar de mi mamá fue hace cinco años, y que ahí se destaparon un montón de cosas que se venían dando hacia atrás y que con mi hermana las intuíamos, pero nunca las tuvimos tan explícita como en ese momento.

P: Tu relación con tu mamá puntualmente como es?

C A: De hartito cariño, pero somos súper distintas las dos, bueno mi mamá ha sido siempre súper sobre protectora y bastante aprensiva y yo creo que siempre me he revelando ante eso, mi hermana ha sido más condescendiente en ese sentido, como más de seguirle la corriente para no generar tanto conflicto, pero yo creo que me revelo mucho con eso, yo en realidad trato de no hacer las cosas que hace tu madre, con el tema de cómo se ha relacionado con los demás esta cosa de silenciar mucho las cosas, ese tema de la cultura del silencio, he tratado de desaprender eso de mis relaciones, no me ha resultado mucho, pero si he tratado de que cada nueva relación hacer algo distinto.

P: Tú mamá cómo se vincula con la maternidad, si pudieras hacerte una idea de eso. Pensando en que tal ves tu posición de no tener hijos pase como mencionabas con anterioridad como uno de los actos de rebeldía.

C A: Mi mamá siempre fue muy aprensiva de que le da peso al rol de madre y no sólo con nosotras, nosotros de hecho la molestamos y le decimos que es la madre universal a si como la pachamama, porque no es sólo madre de nosotras sino es como madre de todo el mundo, incluso de sus propios padres, ellas sigue siendo madre de mi abuela, ella sigue siendo muy demasiado preocupada de cada paso que da, preocupada de mis tíos, entonces es como ese rol como de protectora

P: Y tú hermana cómo es

Hasta hace unos años era bien protectora, muy atenta la una de la otra de ver que nada nos dañe, yo también tengo algo de eso de protección con mis amigas

P: Como ha sido la reacción con otras personas, si es que la has tenido en relación a tu opción.

C A: Algunas personas se sorprenden, como que nunca habían escuchado que una mujer no quisiera tener hijos, porque claro ven como

normal el discurso de que si como que es algo parte de la mujer a lo menos pensar en alguna etapa de tu vida tenerlo, Pro hay otras que es parte de su opción no tener lo en general lo que lo tomas como normal son mis amigas lesbianas , siendo que si hay algunas que teniendo hijos y si algunas que han estado casadas, pero para otras es que también han optado por no tenerlos.

P: Tú vincularías el no tener hijos con tu sexualidad

C A: Yo creo que tienen que ver pero también lo veo más allá sino que desmontar cierto discurso, desmontar el discurso que para completarnos como mujeres o como seres humanas, debemos dejar una herencia en este mundo, hay otras mujeres quizás por ese temor de estar solas en el mundo, las lleva a tener a ese ser que en algún momento te va a cuidar, entonces también sea mi vinculación con el feminismo para encontrar estas respuestas de ciertas rebeldías que tenía cuando chica, y quizás esas respuestas me ha llevado a desaprender muchas cosas, pero tampoco saco mi historia familiar personal, también se que tienen que ver mucho con eso, con la relación con mi familia, de cómo veo a mis padres, se que hay varios factores que están allí

P: Cuáles serían esos factores

C A: Este discurso tan institucionalizado y arraigado de que si tú naces con un cierto cuerpo tú tiene que completar de cierta forma todo lo que tienen que ver con género y que vienen del feminismo.

P: **Y esto de la experiencia ha pasado alguna vez por tu cuerpo**

C A: Lo que he tenido más cercano a eso fue un atraso, empezando mis relación y empezando mi vida sexual, ahí recién me vine a poner en la posición de qué pasaría si estuviese embarazada y me acuerdo que mi pololo me lleva unas pastillas, yo recién estaba terminando cuarto medio y jamás había escuchado de nada de esas pastillas, fue una ignorancia total, el me dijo que esas pastillas me adelantaría la menstruación entonces yo me pase todo el rollo de qué podía pasar con esas pastillas y que se yo y además con la incertidumbre, que además no tenía la certeza de que podía estar embarazada, entonces frente a la posibilidad de ese embarazo y de pensar tal vez en un aborto, no me gusto ese escenario, fue súper difícil me imaginé toda una cosa terrible si hubiese tenido que abortar al final resulto que no estaba embarazado.

P: **Pero en algún momento te imaginaste embarazada, pensaste en que lo tendrías o que te harías un aborto?**

C A: Me imaginé puchas si en una de esas estoy embarazada, sigo no más pero todo lo que implicaba o sea terminar mis estudios, por otro lado

sentir el rechazo no tanto de mis papás, pero si de los de él, o sea el me dijo “te imaginas el caso que esté embarazada voy a tener que dejar de estudiar, empezar a trabajar y dejar mi casa”, o sea el en realidad estaba pensando mucho en el, no lo que estaba pasando entre nosotros dos, ni lo que podía pasar con migo, lo otro fue cuando nosotros terminamos que pase otro susto, fue como la despedida típico con una relación sexual (risas) sin protección y el temor de un embarazo así que me di una sobredosis de anticonceptivos y ahí me llego la regla y ese escenario fue aún pero, además de que yo ya estaba con las dudas de mi orientación sexual, entonces no podía haber peor escenario.

P: Y esas dudas de tu orientación sexual cómo empiezan a surgir?

C A: Yo empecé a meterme en el Chat, empezaba recién el bum del Chat conde se metían sólo mujeres y les contaba mis dudas con respecto a mi pololo por que me comenzaban a gustar mujeres, o sea ye lo hacia más explicito lo ponía en palabras y en el Chat me preguntaban ¿Qué es lo que hace aquí si tu eres hetero? Y era todo un rechazo por ahí, otras lo acogían y me decían que también habían pasado por eso y que viera bien lo que me estaba pasando y si realmente quieres, conocí a alguien por Chat y ahí me empecé a enganchar, con lo que ella me decía y como que ahí lo comencé a verbalizar un poco más, ni siquiera me atrevía a decirles a las amigas más cercanas, igual no sabría decirte en que momento comenzaron a gustarme las mujeres, por que incluso en el colegio en

básico me gusto una compañera. Pero eso lo veo ahora y le pongo otro sentido.

P: Que opinión tienen de la maternidad

C A: No es una misión en la vida, creo que es una opción creo que hay mujeres que las hace muy felices y otras que no las hacen felices, hay mujeres que aman a sus hijos y otras que no y también creo que la maternidad no es para siempre, yo creo que eso de que yo tengo un hijo y lo tengo hasta que me muera yo no lo veo tan así yo creo que también puede tener un término, quizás cuando lo hijos son mas independientes o se pueden valer por si mismo, y así como tiene un inicio también puede tener un termino.

P: Algo que agregar que me quieras decir o algo que te haya hacho recordar.

C A: Si muchas cosas yo creo que cuando uno se conecta con la historia algo comienza a pasar con estos discursos que uno los tienen tan armaditos, porque ahora que te empecé hablar de mi familia y todo ahí vi. sobre mi familia y sobre mí, que en realidad no las había puesto en la mesa de nuevo que también tiene que ver con el porqué estoy optando no tener hijos, del por que estoy optando por la no maternidad, cómo son mis vínculos con respecto a eso, que no pasa por el cuento más teórico, o sea

pueden haber cosas que desde allí yo he encontrado respuestas, pero yo creo que tiendo mucho a desvincular mi propia historia con las opiniones que tengo al respecto, particularmente con lo que te contaba con cómo me relacionaba con mis pololos y de ahí con lo que te conté de mis papás y por que yo no quiero tener hijos de la historia particular de mi familia de mis abuelos.

P: De que historias

C A: No se lo vinculo como es mi relación con los hombres. Mi abuelo fue un hombre súper violento, y creo que esos miedos o rechazos a la figura paterna, yo creo que algo heredamos no en la sangre, pero si en acciones, actitudes, comportamientos, yo se que mi mamá por ejemplo, es una persona llena de miedo que yo se que tienen que ver con esa violencia de parte de mi abuelo esa figura súper autoritario que es un figura con el que al parecer no fue capaz de establecer ciertos quiebre pensando posteriormente la elección que hizo de mi papá como pareja, que también es una persona muy autoritaria, son desde estas vinculaciones históricas desde donde yo intento ver el por que de revelarme contra eso, pero yo también veo cómo me revelo, no tanto dentro de mi familia, sino hacia afuera, esos son los tipos de quiebres que estoy tratando de hacer ese tipo de rebeldía que pasa por el apropiarse, pasa por la independencia, la pertenencia a los propios cuerpos también.

P: Como reacciona tu familia con estos quiebres.

C A: Es que los explico en otros ámbitos con la familia es más difícil, trato de quebrarlos con mis grupos de pares con las que me siento más cómoda y más conectadas con ese tipo de cambio que quiero hacer.

P: Tú establecerías algún tipo de diferencia entre tus pares lesbianas y heteros

C A: Es que igual depende porque por ejemplo hay mujeres heteros que son más feministas que las lesbianas hay mujeres lesbianas que mantienen relaciones súper agresivas con sus parejas, mis relaciones con heteros pasan a veces por conversaciones más tradicionales y conservadoras, con respecto a los hijos, el matrimonio, etc. esto del que hay un hombre de quien cuidar. Ahí que ver los temas que tenemos en común, con respecto a la profesión el trabajo o lo momentos de diversión.

Entrevista: N° 4

Nombre: Carolina (C. C.)

Edad: 33 años

Residente: Santiago

Profesión: Profesora de párvulo, especializada en currículum y evaluación.

Esta optando no tener hijos, casada, relación estable

P: ¿Cómo se fue dando esto de no tener hijos?

CC: Bueno uno que va viendo en general o sea nunca he sido una persona que piensa lo que una tiene que tener como mujer, y además uno va viendo en medida que te das cuenta que requiere una responsabilidad el tener un hijo por yo creo que es así no es llegar y tener un hijo...las instituciones se hacen cargo y como educadora de párvulo me a tocado ver cada realidad en niños que llegan, que las mamás no están allí, que fueron un condoro que no estaban planificados y que finalmente bueno...es un poco el gusto el como lo vas desarrollando y no importa nada entonces de ahí...es duro tener hijo o sea si de verdad piensas concientemente en la idea de la maternidad o sea uno no se puede quedar con la maternidad, decir "OK yo quiero ser mamá" por que es lo que te toca vivir o sea hay que asumir que hay una responsabilidad creo que los hijos es el único vinculo que no muere que en un modo marca

tanto en el humano y creo que ahí marca tanto en hombres y mujeres como vínculo creo que si uno rompe una relación de pareja tiene mas herramientas o es mas posible de algún modo superar eso y tener otra relación de pareja pero con un hijo creo que no o sea desde que se va a morir el hijo o desde que hay que darle todos los cuidados y que el hijo se te enferme o que el hijo...al que cuidarlo no puedes llegar en un momento y decir "no importa no tengo hijo" no te puedes hacer la desentendida en que existe esa relación en que existe ese vinculo es lo que yo creo o sea creo que es un vinculo que siempre esta presente es un poco en mirando al resto también no porque es que se me ocurre que es así sino que cuando ves a una madre que esta ahí como complicada en que le importa todo menos que el hijo que tiene.

P: ¿Y eso tú lo has visto particularmente en tu experiencia de trabajo?

CC: Trabajo, en lo que ves con las amigas, en como ves a tu familia o sea en el entorno siempre la figura de los hijos pasada a un plano mayor que lo que puede ser cualquier otra relación, cualquier otro vinculo establecido siempre el hijo es como el mas fuerte en cualquier relación.

P: Eso tú por lo que dices ¿lo visualizas como una responsabilidad muy grande o una carga innecesaria?

CC: No, es una responsabilidad o sea yo creo que uno tiene que ser responsable en las cosas que hace entre si asume una relación si asume un trabajo si asuma lo que asuma tiene que asumirlo con responsabilidad y un hijo también hay que asumirla con responsabilidad entonces no es llegar y decir “no sabes que yo quiero por esto bonito que pueda ser” por hay una parte estética en que uno puede decir “que lindo verse con una guatita” pero creo que es mucho mas que lo estético el poder vivir con algo en la guata y tu dices “bueno carne de mi carne, sangre de mí sangre” yo creo que va mucho mas allá de eso, eso es una parte.

P: ¿Y como tú aplicas esto? -a propósito de lo que dijiste sobre el cuerpo- Como que muchas mujeres se lo viven por una cosa que tiene que ver mucho con el cuerpo, de esto de verse con la guatita incluso hay mujeres que dicen “yo prefiero un parto natural a una cesarí por que es como sentirlo” en relación a eso pensando en tu cuerpo.

CC: Haber mira cuando yo pensaba en algún momento tener hijos “si puede ser una posibilidad” nunca he tenido tanto la sensación de que tenga que ser hijo de cuerpo digamos yo pensaba en la adopción como una opción no por que me complique en términos de cuerpo en que uno pueda subir de peso, en el cuerpo se desfigura y cualquiera de esas cosas mas estéticas, no sino que en la adopción como una forma de decir “OK sabes que hay niños que no tienen ni padre ni madre” y si tu tienes la

posibilidad de ser una madre o un padre como sea o sea porque no hacerlo con ellos... o sea no se me ocurre tampoco que el hijo es por que uno lo tenga en el cuerpo es tu hijo también es un vinculo que se crea o sea como que uno el instinto maternal lo pueda hacer también ó sea hay muchas mujeres que dicen “no yo jamás hijos no” y de repente condoro tienen un hijo y ves que hay toda una relación distinta de cómo ven ahora la maternidad a como la veían antes.

P: ¿Y esto a propósito del instinto como lo ves tu lo has sentido o no crees en ello?

CC: Yo creo también pasa mucho por las cosas que uno va viviendo o sea a ratos puede que allá un momento en que puede decir “ay si seria lindo” pero también uno se queda en lo seria lindo pero también hay una responsabilidad y yo me pagan mas desde la responsabilidad desde siempre pensar en una responsabilidad y que una decisión que uno pueda decir “bueno ya así de fácil” entonces o sea creo que es la responsabilidad plena mas el instinto si quieres de algún modo.

P: Y eso ¿Cuándo tu lo empezaste como a identificar como un tema tuyo o a lo mejor un tema que no era tuyo?

CC: Es que no se si es un tema o sea yo también cero en el poder de Dios y creo que si Dios quiere...va a ser... creo que las cosas pasan

cuando dios quiere y porque cree que cada uno tiene el potencial para... pero si es por mí tomar una decisión en estos momentos yo no lo deseo pero, creo que tampoco pasa por un tema de estar así completamente rayando en que “no sabes que no puedes ser mamá y no se que” no es un tema así de encerrarse de estar pensando todo el día si es un tema o no es un tema yo creo que cuando uno le empieza a dar tantas vuelta se transforma mas en un tema yo creo que es una opción y es una opción que se va dando a medida de lo que uno va viviendo de las cosas que van pasando o sea lo mismo como ahí va el trabajo por que yo ahí iba viendo tanto y además me demando en el trabajo me hago responsable de eso entonces yo estoy mucho tiempo allá y dijo “bueno que pasa si yo les dijo a las mamás que por favor se hagan un poco cargo de sus hijos que no pueden pensar que la institución es la que va a solucionar sus problemas” por que claro tu puedes tener al cuidado un rato pero es un montón de otros factores que son importantes y que el hijo no los va a tener en la institución o sea por que es distinto el cariño que uno les pueda dar, el cuidado que uno les pueda dar a llegar a tener el apego con figura maternal o con la figura paternal entonces en función de eso claro uno va viendo y diciendo “bueno vale tanto la pena de estar si yo estoy predicando esto y voy a seguir trabajando en el mismo ritmo que tengo” en algún momento decir “ya voy a tener un hijo y no me voy a hacer cargo de lo que estoy predicando al resto del mundo” no tiene sentido

P: O sea tu por lo que entiendo ¿a pasado una decisión que a estado ligado con el trabajo? o tu sientes que anterior a eso ya venia como una idea rondando o una...

CC: Es que yo no se si... es que es loco por que cuando me dicen "hay una niña que no se me pregunto" yo dije allá pero no es una cosa que yo diga "no nunca estuvo en mis planes" y tampoco me proyectos con hijos pero tiene que ver como con todo con la vivencia con lo que uno va viendo o sea de chica siempre pensé que era mejor adoptar, que era adoptar mucho mejor que tener un hijo en términos de hacer un bien también entonces nunca estado a lo mejor la idea de la maternidad como algo para realizarme no esta en la organización mía la maternidad.

P: ¿Donde esta?

CC: Puede ser en lo laborar, en lo social, en los cambios que uno pueda vivir

P: ¿Tú me decías que eras parvularia?

CC: Educadora de párvulo

P: Educadora de párvulo ¿Cómo es tu relación ahí con los niños?

CC: ¿En que sentido?

P: **En el sentido afectivo**

CC: Es bastante cercana yo creo que se hacen vínculos o sea e hecho grandes vínculos con los niños con los que todavía uno de repente “ay miss carola” pero o sea también tiene que ver con los vínculos que uno puede hacer con otra gente de ir armando un vinculo mas cercano, mas especial, mas afectivo

P: **¿ O sea no un vínculo particular con ellos sino que también como los vínculos que estableces con las personas?**

CC: Si, o sea no tiene que ver como “ay me desbordo en esto” nunca tampoco me e sentido de ser educadora de párvulo fue por que “ay los niños que son bonitos por que son mas amorosos” o sea yo estudio educación por que a mi me llama la atención la educación ese es mi fin o sea yo creo en la educación en los cambios que pueden haber en la educación en lo primordial que es educar a temprana edad mas que decir “ay no si los niñitos son amorosos son lindos” se pude decir que yo soy una educadora de párvulo atípica no es el típico prototipo que uno pensaría que tendría que jugar todo el día que ve una guagua y se muere por tomarla, no o sea yo creo en la educación entonces claro como uno se sopesa y dice “OK con que grupo me pude sentir mas cómoda” porque

hay que pensar que hay tres grupos entonces dijo “ya los de básica puede ser” pero bueno es mas amplio y la media es mas complicado entonces elije educadora de párvulo creo que ahí uno puede ser además el potencial que hay allí la posibilidad de educación y de cambio creo que esta en esa edad y últimamente están saliendo la montonera de estudios que reafirma la opción que en algún momento yo tome es verdad entre los cero y los seis entre los cero y los ocho es la edad en que tu puedes educar y vas formando de algún modo si lo piensas como un computador lo vas formateando y después ya opera pero las raíces las conexiones neurológicas y todo eso pasa a temprana edad entonces tienen mayor incidencia, entonces yo aquí tengo la tranquilidad de decir, yo aquí hace un trabajo que valió la pena y que a futuro tendrá su reconocimiento pensando en que ese niño tuvo un buen colegio y tuvo buenos profesores, pero yo tengo la tranquilidad de que es si ni busco tampoco el reconocimiento de de que digan que gracias a mi el niño es así, sino que poder aportar en la educación y que también uno puede aportar desde la formación entonces allí hay dos grupos súper contrapuestos porque el estar con cabros que están estudiando están en esa, también hago algo, yo estuve como directora y como directora también vas esperando una relación particular y también vas afirmando allí o sea la idea de hacer clases a gente que forma también me llama la atención, o sea la relación no parte de los niños sino, parte de la educación.

P: ¿Tu mamá tu papá cómo ha tomado esta idea?

CC: Mi mamá nunca lo ha tomado como nada dentro mundo, nunca un tema por que tampoco lo he transformado en un tema, no es mi sentido no creo ser una de esas mujeres que está saliendo últimamente que dicen oh, está saliendo el bum de la mujer sin útero, no entonces yo no lo he tenido tan marcado tampoco entonces no es una cosa que haaaa....quiero ser mamá.

P: Te pregunto por el juicio social si es que lo has visto en tu familia.

CC: En mi familia no lo he visto no lo he percibido, en algún otro momento le conté a una persona cercana que mostró incredulidad y me dijo que eso iba a pasar a si que esperara. Pero esta es una opción ahora tampoco es una opción que yo ande divulgando por la vida lo más cercano me dicen hey está bien o sea no es una cosa que todo el mundo lo tenga que saber o sea yo se que socialmente hay una carga muy fuerte en el género por que se piensa en la maternidad femenina, no se piensa en la paternidad y resulta que es de ambos o sea, un hijo debe de ser de ambos y ahí yo soy bien igualitaria, la responsabilidad es compartida si creo que la mujer se lleva más carga esta todo lo de la alimentación lo del apego, que claramente no lo puede hacer el hombre, pero el hombre también podría participar en esa etapa por eso está todo esto de los prenatales, postnatales, permisos que están dando ahora que son como cinco días, las salas cunas son para mujeres, si tu te fijas para que a una

institución puede tener una sala cuna debe tener más de veinte funcionarias mujeres y resulta que los hombres también están haciendo hijos, la diferencia es que la mujer lo lleva en el vientre, y nadie los cuestiona a ellos si quieren o no ser padres, si quieren o no tener hijos, si tienen la intención o no tienen la intención y yo creo que hay muchos hombre que no quieren tenerlos, pero como no lo tienen que decidir socialmente no está esa carga que si la tienen la mujer, porque es parte de si la procreación, pero la mujer....como que se tiene olvidada la parte del hombre.

P: ¿Cómo es tu relación con otras mujeres?

CC: Mayoritariamente me relaciono con mujeres, porque me he desenvuelto en un mundo de mujeres, colegio sólo de mujeres, carrera sólo de mujeres, trabajo donde en su mayoría somos mujeres, en mi entorno son mayoritariamente mujeres lo que tampoco me he llevado a tener malas relaciones con los hombres, de hecho tengo hermanos hombres, también puedo establecer relaciones con los hombres, por los vínculos más cercanos, más cotidiano está marcado por mujeres.

P: Y cómo se da esa relación, cuales son los vínculos comunes que establecen.

CC: Mis amigas siento que las relaciones que nos cruzan no tiene que ver con la envidia ni los celos yo se que las relaciones entre mujeres siempre son un tema, que pasan más allá de lo que te hiciste en el pelo, o haber tu nuevo peinado. Va más allá de eso con mis amigas podemos reconocernos las cosas buenas sin provocar en la otra un menosprecio o sea yo puedo decirle a una amiga sabes que súper lo que hiciste en lo que sea y no hay una sensación de sentirme menos por que ella es mejor en ese ámbito que yo y siento que también a la inversa, que también de ellas puede recibir halagos, sin sentir que por ese halago están siendo menos frente a mí, es una relación más autenticas, asea mis amigas son así y el resto una relación que no tengo que estar probando que soy mejor que el resto o peor que el resto, no estoy en esa comparación constante para poder reafirmarme.

P: Esta relación que tienes con las mujeres también incorporarías a tu mamá

CC: Con mi mamá hemos pasado por altos y bajos, pero no se si tenga que ver con mi relación con las mujeres en general, yo creo que después de un proceso, puedo determinar que vengo de una familia de matriarcas, entonces, la figura de la madre ha sido la figura más potente yo en algún momento hice un análisis hacia atrás hacia mis antecesores y es así es la mujer quien lleva quien hace este matriarcado la mujer tiene una figura fuerte nunca a sido una figura débil siempre a sido una figura fuerte

P: Cuéntame más

CC: Es algo que igual es un análisis que estoy empezando a hacer, es un poco reconocer eso que he vivido en un mundo de matriarcas y la figura de la mujer es fuerte no creo que ha invalidado la figura del hombre, pero es fuerte.

P: Esa fuerza se ve en que cosa

CC: En que la mujer tienen una opinión, que la mujer tienen igualdad, igual diferenciándolo del tema del género, no creo que hayan conductas propias del hombre como el trabajo que socialmente y por mucho tiempo ha sido así hoy hay un bum en integrar a la mujer al trabajo sacarla del rol de la dueña de casa o de la mujer que está con sus hijos criando y todo el cuento. Para mí siempre ha sido claramente esta carga social ha pesado para muchas mujeres, pero esto del trabajo para mí nunca fue un mundo que no fuera de las mujeres, o sea una mujer inteligente y con opinión, tampoco fue una novedad, o sea dentro de mi formación, claro después de analizarme me puedo dar cuenta que no es tan común que estas mujeres puedan tener opinión y que puedan desarrollar su inteligencia tal como lo hacen los hombres, pero creo que tenemos algunas ventajas, tenemos la inteligencia emocional más desarrollada, lo que no ayuda a llevar mucho mejor nuestra inteligencia intelectual, somos más

estratégicas, es una potencialidad es una diferencia dentro de esto que es el hombre y al mujer, pero creo yo nací con la convicción de que siempre era así de que para todo era así.

P: Esto lo adjudicas a las mujeres que te han rondad

CC: Si claro, también a los hombres vanguardistas si quisieras llamarlo , que también creen que las mujeres tienen una figura importante y no sólo el rol de la madre, sino también hay otro rol sino que finalmente una empieza a analizar, las mujeres son las procreadoras son las cuidadoras y es cosa de mirar tu vas a una población te day cuenta que la mamá es la que pone el hombro con todo y que pareciese ser, que es el hombre el que sale y es el que trabaja , pero resulta que es la mujer dentro de la casa ha buscado mil mecanismos también para ser la proveedora en su casa y si eso lo ves en otras culturas claro los hombres recolectores los hombres salen a cazar, pero todo el tiempo en que esos hombres no están que hace las mujeres, tienen que alimentar, tienen que vivir y también son capaces de hacerlo y lo hacen. Pero la mujer también hace cosa ha estado oculto en este discurso solapado, por este discurso social que uno lleva y que se nota menos

P: En tu relación de pareja como se ha dado el tema de los hijos

CC: Fernando ha aceptado, él siempre supo que para mi era más importante adoptar, que tener hijos, pero ha sido un tema que lo hemos ido conversando tampoco ha sido un tema así como tan tema de estar todo el tiempo haciéndolo, sólo se ha ido dando es la opción en el momento. Es por el tema de la razón de la responsabilidad de ver que no es tan,...o sea uno ve como va la sociedad desenvolviéndose y qué le queda a las generaciones futuras.

P: Entonces cuando hablas de la responsabilidad cuál sería la diferencia de tener unos hijos propios a que sea adoptado.

CC: Primero siempre he pensado que si va a ser, va a ser adoptado nunca me he acercado a lo posibilidad de engendrar, pero también creo que es una responsabilidad, en este momento no estoy diciendo que no voy a ser madre para poder adoptar, pero tampoco hay una diferencia entre uno o lo otro eres madre igual, igual hay una responsabilidad dentro de eso, sino más bien asumir hacia donde yo me acercaba más al tema de la maternidad, y me acercaba más desde la adopción que desde el engendrar, pero no está el tema de que el adoptar implique menos responsabilidad, es igual, tienen a lo mejor una cuota más de sacrificio, por que socialmente tampoco es tan visto como tan bonito, pero también hay una suerte de discriminación de los niños que son adoptados, discriminación en el entorno, pero no lo veo desde eso, o sea eso era lo

más cercano a lo que yo estaba hacia la maternidad, mirada sí desde la adopción, pero por cercanía; por responsabilidad para mi es la misma.

P: Me da la impresión que pudiera pasar algo por el cuerpo no querer tener hijos?

CC: No. Es conciencia social, con responsabilidad, cuando yo pienso en adopción pienso en la cantidad de niños que hay que no tienen madre y que no tienen padre y que uno puede hacer si uno tienen esas ganas y si tienen esos instintos, si quieres tener hijos y son también tan validos como los que uno engendra por que creo que el tema de la maternidad no pasa por engendrar, no pasa por la sangre creo que pasa por la formación. Creo que cuando la gente dice esto del padre este ha sido mi padre por que ha estado toda la vida conmigo, tengo un padre biológico y claro y un poco más delicado se habla del tema de la madre y no del padre, pero está mucho más claro de que la gente reconoce al padre como el que ha estado, el que estuvo cuando estuviste enfermo, cuando tuviste que ir al colegio, cuando no se montón de hechos súper importantes que pueden ir marcándote la vida, bueno ese es el padre, creo que la madre es la misma es la que está ahí y no es por el hecho de parir que uno es madre yo creo que hay un montón de madres que no lograron nunca parir, pero que son madres igual.

P: Hay una visión que dice que el hijo te completa.

CC: Lo que me completa claramente no es un hijo, no creo que haya algo que vienen a completarla a uno, uno es esencia como humano es completo, uno puede compartir, puede compartir con la pareja, uno puede compartir en el trabajo, comparte con la religión con la fe comparte con distintos ámbitos uno se nutre, se va llenando, se va haciendo cada día mejor, pero no se si esta idea de completar me suena, esto de algo que te complete.

Desde el lado femenino uno puede ser tan femenina teniendo o no hijos, a mi me pasa ese tema que la maternidad y el ser mujer no pasa por engendrar hijos, creo que no pasas por eso, creo que si tenemos esa capacidad, como los hombres tienen esa capacidad y no los hace más hombre, o sea el hombre no se hace más hombre porque tienen hijos, el hombre es más hombre porque ha tenido mayor cantidad de mujeres en la vida más que por la cantidad de hijos que tenga, la mujer se le ha asociado más que es más mujer en la medida que más hijos tenga, yo no he tenido esa idea yo no creo que la mujer es mujer, en el momento que tenga hijos, o sea la mujer es mujer, va desarrollando áreas, habilidades sensibilidades, que van desarrollando de manera distinta, es eso, no creo que tenga que ver con maternidad el completarse para ser mujer, no me suena el completarse, no me compro esa historia, porque sería como comprarme la historia de que en la vida hay que plantar un árbol y escribir un libro y todo eso, entonces hago mi vida en función de que tengo que

escribir ese libro y si no se escribir, sino tengo el don para poder me voy a frustrar el resto de la vida por que no pudo y si planto un árbol y no crece me voy a frustra, y si no tengo hijos me voy a frustra no... y esto es distintos ámbitos, distintas áreas y todo el mundo hombres y mujeres tienen capacidades distintas muy fortalezas distintas en distintos ámbitos, y eso es lo que te hace especial. Tampoco vivo en función de decir me tengo que identificar como mujer, me tengo que identificar como hombre, creo que está patente y que es mucho más soslayado en lo común, me lo planteo desde lo que soy, soy esto, soy lo que tu ves y de aquí me planteo y hago mi vida y trato de ser coherente con respecto a eso a lo que creo a lo que digo a lo que pienso incluso eso me hace ser mujer también po'.

P: Algo que te haya surgido en la reflexión que no necesariamente me hayas contado o que yo te haya preguntado.

CC: No, o sea creo que un hijo es un responsabilidad, no por algo negativo, sino tomar consciencia de que es importante que el tener hijos ver lo que implica lo que significa, por que claro si yo tengo una mascota, también tienen una responsabilidad, pero también uno de las mascotas se desliga, uno puede no cuidar más al mascota, el hijo debe estar toda la vida contigo, de ahí creo que la gente dice que el dolor más grande es la perdida de un hijo, o sea teniendo casi todo el mundo este temor a la muerte, cuando muere un hijo uno no piensa que los hijos se mueran

antes que uno, por que uno liga la muerte por la edad, pero la muerte es algo que nos toca, o sea lo más seguro que yo tengo en la vida es que me voy a morir y creo que a todos les va a pasar lo mismo. Creo que los hijos están y están toda la vida con uno y uno tiene que estar ahí es como cuando uno emprende algo y es que uno tiene que estar con la conciencia y con la disposición de que va a estar ahí, por que claro uno en el trabajo está ahí, pero en un momento dado, me voy para mi casa o cambio de trabajo, pero el hijo yo no lo voy a cambiar no lo cambio está ahí, es como con los papas pase lo que pasé no dejan de ser tus papas tengas historias buenas, tengas historias malas, lo que sea van a ser tus papás y en un momento determinado uno siempre llega a los papas querai o no, sabis que es lo más seguro que uno pueda tener, o sea yo tengo la seguridad que lo más seguro que yo tengo en la vida son mis papás, y están y con la seguridad que siempre van a estar y como tengo tal seguridad de que como son mis papás van a estar siempre, creo que al revés creo que ellos al revés piensan que yo siempre voy a estar y creo que van a estar preocupados por mi siempre, por lo tanto ahí es donde uno se pregunta y dice OK ¿me voy a hacer cargo de todo esto?, ¿voy a estar, voy a ser coherente con lo que yo predico? de decir OK yo voy a estar y no del estar de estar todo el día con ellos, sino de darle salud, de darle alimento, de darle un buen mundo de estar en una sociedad que valga la pena, en educarlo.

P: Tú trabajas en un colegio

CC: Si privado en un segundo desarrollando un taller de desarrollo de inteligencia, es desarrollar las habilidades del pensamiento, es la posibilidad de analizar de seleccionar de jerarquizar, clasificar asociar, etc. Estas habilidades se desarrollan y a partir de esto y a través del juego.

Entrevista N° 5

Nombre: Javiera (J. O.)

Edad: 35 años

Residente: Santiago.

Profesión: Psicóloga

Esta optando no tener hijos, soltera, con parejas esporádicas

P: Me gustaría que me pudiese contar cómo se fue dando esto de no tener hijos.

J O: En realidad yo ahora te podría decir que cosas me fueron pasando por que ya tengo bastante distancia de esos tiempos y puedo procesar y elaborar mejor esa historia, pero básicamente yo creo que entrando la adolescencia cuando empecé a tener los primeros pololos, yo sentía que a veces estaba súper dividida entre estas imágenes románticas de estar con alguien idealizando también la maternidad, pero en otros momentos

sintiendo particularmente que mi vida no estaba ligada al matrimonio ni a los hijos, y no tienen que ver con una negativa hacia ellos, sino que pensarme en una vida domestica era bastante aversivo, estoy hablando básicamente de una sensación un sentimiento que tenia al que no le daba mucho nombre, yo creo que lo que me reafirmo esta idea fue en algún momento como a los 23 años que estando en pareja quede embarazada, esto nos hizo pensar en vivir juntos, comenzar a buscar un arriendo, entre otras cosa. Yo sentía un profundo malestar de no querer vivir esa situación, era casi repelerme la posibilidad de que se concretizara esta situación, y la verdad es que nunca dije nada. Con un futuro que por cierto se vislumbraba bastante negro, entre dejar de estudiar, vivir con poco dinero sin trabajo, con absoluta dependencia de quien era entonces mi pareja. Yo creo que en ese minuto yo supe que no era lo mío y tuve la certeza, yo creo que producto de lo mismo y mi estrés por la situación tuve una perdida a los dos meses de gestación. Y termine esa relación. Ahora esta fue una situación límite, pero es claro que yo venia con estos sentimientos de antes yo creo de ver a mi mamá muy frustrada con su vida de familia y transmitiendo mucha agresión hacia nosotros los hijos yo creo sin duda que el modelo que recibí de familia favoreció a que yo no me inclinara por eso.

P: Ya que lo mencionas me podrías contar más sobre tu relación con tu familia, con tu madre.

J O: Bueno es eso, yo viví bajo una familia en la que a ratos nos costó harto llevarnos, particularmente por que yo no coincidía en nada con ellos, o sea mucha agresión, falta de empatía con quienes éramos lo que estábamos en proceso de educación siendo que al parecer ellos esperaban que fuésemos adultos instantáneos. Me molestaba enormemente su falta de consistencia, eran religiosos activos dentro de la iglesia católica y cualquiera podría haberlos tenido súper bien considerado, pero por otro lado las relaciones internas a la familia llegaba a ser bastante caóticas. Eso siempre hizo que tuviésemos roces, ellos católicos, yo agnóstica, ellos conservadores y yo liberal etc. Con respecto a mis hermanas y hermano hemos aprendido después de salir de la casa a relacionarnos yo creo que además el espacio familiar dentro de la casa no producía mucho esto de encontrarnos por las situaciones desagradables que vivíamos. Mi familia vivía bastante en la agresión y curiosamente no particularmente de mi papá sino que de mi mamá, yo la verdad es que no crecí sintiendo que mi mamá me quisiera y es duro decirlo, pero bueno....yo creo que desde muy niña aprendí a sostenerme sola, emocional y afectivamente, pro lo mismo mi independencia económica también fue temprana, nunca fue mucho de contar mis cosas yo creo que no viví esta experiencia con mi mamá de que me contuviera, yo creo que curiosamente lo viví más con mi papá, lo del cariño, lo de la contención, a pesar que era un hombre muy autoritario, yo lo adjudico a que no tuvo mamá, lo que me ratifica como es de importante la figura materna, no para cagartela y decir fue culpa tuya, sino para entender

cuanto apoyo necesitan las mujeres para llevar a cabo esta actividad y vivencia que es la maternidad. Yo creo que particularmente en mi familia todo estaba bien dividido mi mamá en la casa y papá en el trabajo, no muy vinculado a lo que pasaba en la casa, por eso también nos sacaba tanto la creta mi mamá, yo creo que ella tenía una profunda frustración con su vida.

P: Y como se vivencia dentro de tu familia la maternidad

J O: Como buenos católicos, aceptando a todos los hijos en el mundo y negándose a toda posibilidad de cuestionar esto un poco falsamente por que yo se que mi mamá siempre hizo intentos de esas “inyecciones” para evitar embarazos y por otro lado con un padre súper tradicional que es proveedor, pero se desentiende de los hijos. Yo creo que igual si mi mamá hubiese tenido la posibilidad de que era valido reflexionar con respeto a su cuerpo y la maternidad hubiese optado igual que yo no tener hijos, y por su puesto yo no habría nacido (ríen). De veras yo no sabría decir si ella no tenía vocación o se la quitaron desde muy niña con tanto que tuvo que cuidar, lo que le significó, no terminar los estudios y casarse casi para huir de su casa.

P: Por que crees esto

J O: No se yo veo a mi mama como con esa fuerza de quien hace grandes cosas en su vida, pero le tocó otra cosa, en mi familia tengo mujeres súper potentes como mi abuela, era una especie de dirigente social, pero su desarrollo también dependía de que estuviera mi mamá para hacerse cargo de sus ocho hermanos, entonces yo creo que me veo así como mi abuela con más vida que la casa y creo que mi mamá hubiese hecho lo mismo si se lo hubiesen permitido, si las condiciones también se hubiesen dado. Pero también es difícil pensarlo de otra forma mi mamá también se aferre mucho a un estereotipo femenino virginal de todo sacrífico, asexuada absolutamente, con un sentido valoración de todo lo que tienen que ver con la marianidad increíble, pero en términos mas discursivos que reales, ella cree que lo hace, pero en la práctica obviamente esa represión se le devuelve con mucha frustración y agresión a quienes ella inconscientemente verá como objetos de sus desdichas. Lamentablemente mi mamá es inaccesible por lo tanto las aproximaciones a ella para apoyarla, son nulas. Por otro lado yo puedo ser más objetiva por que mi profesión también me ha permitido este conocimiento, pero también está cruzado con lo que a mi desde aquí me ha tocado vivir como hija, y no a sido fácil, por que también me pasa que no quiero contenerla, a veces no quiero estar ahí, claramente yo no valido esta imagen de supersacrificio por los otros, sólo por ser así no, entendido bajo un contexto de amistad reciproca si.

P: Cómo ves el desarrollo en tu vida, en que te sientes desarrollada.

J O: No se, lo veo en mi trabajo, con mi profesión, con la apuesta que hago en mi trabajo, también en seguir aprendiendo, disfrutando de los momentos con migo y con amigas y amigos, viajando de ves en cuando, me gusta poder hacerlo creo que con un hijo seria complicado, los niños necesitan cuidado permanente particularmente los primeros años de vida y la verdad es que no he visto experiencias de maternidades muy satisfactorias, yo no veo a las mujeres ni tan felices, ni tan fascinadas, y no es nada con los niños, yo más bien creo que a las mujeres cada ves se no hace más difícil poder complementar los distintos roles del día a día, no existen redes sociales ni comunitarias ni estatales que te ayuden en ese proceso y una posibilidad como la maternidad en muchos casos termina viviéndose de manera súper angustiante, sola y lo digo por casos cercanos que he visto y vivido de cerca. Creo que la maternidad ya no debe ser una actividad tan placentera.

P: Tu decías que este malestar no es con los niños en si mismo, me lo puedes explicar.

J O: Yo trabajo con niños y jóvenes en tema de derechos de infancia, esto me ha permitido tener una cercanía particular con ellos, yo diría que en general me llevo demasiado bien con los niños, pero no porque sea guaguatera por que me carga, sino que el sólo compartir, conversar, jugar incluso y esta relación para mi es gratificante en la medida que en las

relaciones con los niños son más espontáneas, menos maleadas y por lo tanto honestas. A mi me pasa que los niños me relajan, me sacan de lo cotidiano, que si bien me gusta, en términos de mis trabajo, también las relaciones entre adultos son difíciles, es distinto a los niños.

P: Y por que no tenerlos entonces

J O: Porque es esa la relación que espero tener con los niños o jóvenes, a nivel laboral, pero también a nivel de contacto, pero no están siempre demandando yo vuelvo a mi casa y a mi vida también a mi soledad que para mi es una de las cosas que protejo mucho, estos espacios míos propios, que son los que decido estar sola, con niños eso no se puede igual mismo espacios personales yo los mantengo súper celosamente, creo que no podría complementarlo con un hijo, tampoco creo que haría pasar por eso a un niño. Ahora también tienen que ver que el estar también cerca de ellos y escuchar como se la viven día a día es difícil, son hogares desarmados, niños solos que pasan solos todo el día, con padres alcohólicos, violencia intrafamiliar que cruza todos los estratos socioeconómicos, la infancia es un tema del que nadie quiere saber de fondo, pero de forma todo el mundo dice hay que tener hijos partiendo de la iglesia, nadie cuestiona el tema como algo real, y no me refiero con no tenerlos, me refiero a la educación, al amor y protección que se les entrega desde validar sus derechos, desde darles posibilidades reales de desarrollo. Es un tema que nadie quiere considerar en profundidad, sólo

medidas asistencialitas, sin embargo cuestionar la natalidad es altamente enjuiciable, esta es una sociedad muy hipócrita. Yo por lo menos creo tomarme esto más en serio por que sé a propósito de mi cercanía con ellos desde lo que verbalmente me transmiten de sus necesidades y también de alguna manera he criado.

P: Cómo

J O: Lo que pasa es que he tenido más de una oportunidad de dárme las de nana y eso me hace saber también que es lo que necesitan los niños en términos más concretos, los niños tienen que tener un espacio particular, resguardado protegido, con todos sus horarios planificados de comidas y otras cosas, también se cómo se complica muchas veces mi hermana con esto de la educación. Bueno todos estos motivos hacen que yo me cuestione el lugar de madre con presencia absoluta, yo de verdad siento y creo tener una relación positiva con los niños y es que prefiero mantenerla así, creo que la vida está demasiado rápida, loca y toxica como para pensar en traer a esos chiquitos al mundo. Además creo que mi relación es buena con los niños desde allí el vivir con un sería distinto, me gusta decidir sobre mis tiempos libremente, y a veces como no soy muy planificada hago las cosas que quiero en el instante, con un hijo eso se obstaculiza y además en el caso de las que están con pareja no siempre existe el consenso de los cuidados compartidos, yo más de

alguna vez, vi a mis papás enjuiciando a mi hermana por salir sola sin el niño al mismo tiempo de no tener esta visión de que los hijos se cuidan por todos, sino más bien que tu hijo es tu cachito y tu lo cuidas.

Es por esto que yo te digo que creo que la realidad de la maternidad y la crianza se me ha mostrado demasiado abierta, demasiado cruda, como para querer meterme en eso. Bueno esto es uno de los factores yo diría más explícitos, pero por otro lado yo no se , como decirlo, yo no he tenido esa sensación intensa que relatan muchas mujeres de querer tener hijos, yo entiendo que en una experiencia compartida con una relación estable y armónica las personas quieren tenerlos y bien, sin embargo a mi con todo y eso, ase teniendo en algún momento relaciones estables y con posibilidades para tener un hijo he preferido que no, sobre todo porque nunca sabes hasta cuando te puede durar esas buenas experiencias, me refiero a que sea como sea, el mundo más avanzado y como sea, la mujer se lleva la carga de la responsabilidad, uno puede tener hijos, pero luego la relación no te resulta va a ser una le que se quede son los hijos y no lo digo por que moleste sino por que socialmente es la mujer la que tienen que sostener toda esa responsabilidad, el hombre tienen más libertad de acción, puede rehacer su vida más fácilmente. Yo creo que en el caso de las mujeres ellas se acogen al cariño de los hijos en estas situaciones y que bueno que así sea, ahora las mujeres necesitamos más que eso también tenemos deseos, sueños, necesidades....básicamente creo que el mundo está extraño, las relaciones de familia y de pareja son difíciles

para hacer pasar a un niño por esa experiencia, y por sobre todo por que las mujer se tienen que hacer cargo de contener a ese hijo bajo esa experiencia...no se yo la cosa la veo así.

P: Pero no necesariamente todo puede terminar así, tu me hablas de tus temores?

J O: Si, pero también de lo que uno ve más habitualmente de lo que uno quisiera, yo veo que es difícil compatibilizar la vida hoy en día con tantas cosa, yo me quedo con esta, con mi profesión, mis espacios, con las presencia de niños en el espacio laboral, compartiendo con ellos muchas cosas ricas, pero sabiendo que es eso y así lo prefiero, por otro lado mantener relaciones con hombres sin que esto este mediado por la maternidad.

P: Has tenido esa experiencia

J O: Si yo tuve una relación de siete años, donde en algún momento se pensó en la posibilidad de tener un hijo, a pesar que el sabia claramente que yo no quería, bueno la verdad que el tampoco, sin embargo en algún momento lo preguntamos, pero la verdad que yo siento que cuando a nosotros nos paso esto estábamos con un vacío de algo, sin embargo al poco andar vimos que en ningún caso tenia que ver con eso, y en realidad

fue una propuesta más de el , porque como te decía anteriormente no es una experiencia que me interese.

P: Como lo ha tomado la gente que te rodea

J O: Bueno al principio era una cosa de que luego se te va a pasar, sin embargo con el pasar del tiempo comenzó a ser esto de cuando un nieto, particularmente con parejas de más tiempo mi familia me lo preguntaba, ahora en algún momento les dije ya paren, yo creo que igual fue doloroso para mi familia particularmente me lo hicieron notar, pero ya yo creo que en algún momento no se los permití más. Ahora con respecto a otras personas depende, mis amigas más cercanas entienden súper bien, en esto de convivir en ciertas complicidades femeninas, sabemos con mis amigas lo complicado que está la cosa, de echo ellas mismas postergaron mucho su matrimonio y el tener hijos la Gloria tuvo a sus hijos a los 40 ahora Felipe tiene 1 año y bien.

P: Y cómo la ves a ella desde afuera, esto que allá sido mamá

J O: Bonito, yo creo que ellas es muy especial y que seguramente lo está pasando muy bien, si, en si yo creo que las experiencia de ser mamá debe ser interesante, yo creo que esto de verlo crecer en el vientre de sentir todo lo que dicen que se siente debe ser increíble, esas criaturas

tan frágiles asomándose a este mundo, con toda su indefensión. Debe ser bonito.

P: Ha pasado alguna vez una experiencia con tu cuerpo a propósito del deseo de tener hijos.

J O: No, yo creo que más pasa por temores que supuestamente las mujeres que no tienen hijos son propensas a cáncer o cosas por el estilo, yo considero que soy una persona súper conectada con mi cuerpo, yo hago biodanza y es una experiencia súper potente de vivir los procesos donde el cuerpo es el instrumento y vehículo para vivirlo, y que en algún momento hemos trabajado la maternidad, como la sensualidad y otros, pero con este sentido creador, por que de eso si estoy segura si yo tuviese que vincularse a un sentido de maternidad no lo haría por la experiencia real de tener hijos, mi experiencia pasa por otro lugar, que tienen que ver con que una es dadora de vida en múltiples sentidos, la entrega de afectos, la posibilidad de entrega, la creatividad, también lo de mi trabajo que por trabajar con niños y jóvenes vulnerados en sus derechos, también existe algo más altruista si tu quieres y en ese sentido yo creo que mi experiencia de cuerpo, de alma con respecto a la maternidad ahora que lo pienso pasa por ahí, por la manera en cómo me relaciono con los otros, de la entrega y el amor que pongo en lo que quiero.

P: Como es tu relación con tus pares

J O: Yo siento que es muy potente, muy conectada con mis amigas tenemos una relación de harta complicidad de estar muy conectadas en nuestras alegrías, nuestros dolores, creo que es un espacio fundamental para mi en término por un lado de sostenerme en situaciones súper difíciles y en los momentos en que generalmente las personas se la viven solas, yo siento que este ha sido un espacio pleno de compartir mis penas, pero también mismas profundas alegrías que pasan generalmente por mantenerme integrada, conectada, con otros y con migo, construyendo relaciones enriquecidas, franca, que también es parecido a lo que me pasa cuando comparto con niños, por esto yo te podría decir que ligo la maternidad con estos aspectos afectivos que no pasan por parir, o por lo meno no parir desde el cuerpo, si yo diría parir desde la entrega plena de tu ser con las personas que sabes que allí están, pero también teniendo una para más honesta frente al mundo. Si yo te diría que la relación con mis amigas es bastante plena y donde lo femenino en particular cobra un enorme peso.

P: Como es esto

J O: Bueno es que nosotras, unas más otras menos nos sentimos atraídas por las temáticas de la mujer y las miradas que se realizan desde la construcción del género, en ese sentido no es que nos agarremos de

ahí sino que en al revés este aprendizaje en este compartir hemos podido encontrar respuesta a muchas sensaciones de insatisfacción que compartimos en común, pero que hoy podemos entender que no es un cuento que pase por nosotras necesariamente, es un tema que tienen que ver con como se sostiene un modelo social, con base en la reproducción. Entonces como a veces es un poco incomprendible para el resto oír hablar de genero por que te catalogan de feminista, casi loca histérica, nuestro circulo se ha transformado en un lugar súper potente desde donde identificarnos como mujeres, desde nuestras propias características más que por las establecidas, a lo mejor si somos contenedoras, protectoras, pero no necesariamente vinculándolo con la maternidad, sino son un sentido de solidaridad, de entrega particular con las otras, yo definitivamente creo que tenemos las mujeres una forma particular de relacionarnos diferente a los hombre y esa manera es increíble, afuera puede pasar lo que sea, pero en este grupo de amigas vuelvo y descanso, vuelvo y me encuentro, vuelvo y se que está éste mundo de mujeres con las que cantamos, reímos, lloramos, yo creo que a propósito de esta determinación que he tomado de no tener hijos junto obviamente a un montón de conductas con las que no respondo socialmente a lo que se espera de mí, yo creo que este espacio de amigas a sido increíble justamente por esto, por que es un espacio de reconocimiento, de lo que tu eres, de lo que traes, es un espacio de profundo respeto por tu apuesta y tu para en el mundo.

P: Es un grupo de mujeres que conoces hace mucho, siempre has entablado relaciones así?

J O: No yo a ellas las conozco hace algunos años, pero ha sido súper intenso, para mi y para ellas, sin embargo para mi tienen la particularidad de que fue una experiencia nueva en mi relación con mujeres, o sea yo antes lo que menos tenía eran amigas mujeres, hombres todos estos y yo creo que también tenía que ver un poco con sentirme un poco perdida con mi ser femenino, bueno esto lo pienso ahora que lo puedo elaborar más. Pero cuando yo recuerdo esos tiempos yo creo que es esto de sentirme un poco perdida de mi feminidad.

P: En que sentido

J O: En el sentido de que yo sabía y sentía que lo que yo era como mujer no respondía necesariamente al estereotipo de lo femenino, entiéndase como pasividad, más del mundo de la emoción y no de la razón, tal vez no con mucha opinión. yo era primero que todo una mujer súper racional y competitiva, evaluando siempre a las personas por su capacidad intelectual, incluso confrontándome y compitiendo abiertamente con los hombres, o sea casi quien pesa más y si sintiéndome muy desencajada con mis pares, que me veían como sería, pesada y otras cosas más, yo no sentía una antipatía, no se yo creo que ponía también mi resistencia a

abrirme a una experiencia que no había conocido antes, o sea yo de verdad cero amigas.

Entonces por cosas de la vida comencé a tomar algunos estudios de las mujeres, yo creo que andaba buscando respuestas... y empecé a contactarme con otras mujeres como de mi onda y darme cuenta que estábamos en la misma, esto un poco de meterse en la cabeza que existe un estereotipo de mujer me dejó muy limitada, la verdad es que mis amigas son súper inteligentes, mujeres rigurosas formales en sus profesiones, pero lo que más me asombra es que no se pierden en eso y es aquí donde yo me he llevado un tremendo aprendizaje, de confiar de crecer desde mi emocionalidad y mi afectividad reconociendo que no es un lugar propiamente femenino por que también somos capaces de generar conocimiento y pensamientos súper profundos, pero como mujeres tenemos nuestra particularidad y yo me he asombrado como hoy ahí muchas mujeres en esta...conectándose y apoyándose mutuamente, creciendo y fortaleciendo lugares distintos, permitiéndose mirar la vida desde otro lugar, más libre yo diría, más auténtico.

(ANEXO 2)

Matriz de Análisis de Entrevista Individual Abierta Semi-directiva

Categoría	Subcategoría	Conceptos
Significado de Sujeto Femenino	Autoconcepto	Ideas de si
	Imágenes Ideales	Mujer
	Imágenes Contradictorias	Madre Otras mujeres
	Ideas de Prejuicios Sociales Externas	Opiniones de otros
Significado de Cuerpo	Posibilidad de Embarazo	Anticoncepción Embarazo Accidental
	Temores	Enfermedad Muerte
	Afectividad	Pares Parejas
Significado de Maternidad	Imágenes de Maternidad	Madres
	Función Ideales	Roles Maternos
	Imágenes de Familia	Familia de origen Ideas de familia
	Imágenes de Crianza	Cuidados
	Vínculos con Niños	Tipo de Relación
Sentidos de Vida	Visión de su Mundo	Prácticas Proyectos

Categoría	Subcategoría	conceptos
Significado de Sujeto femenino	Autoconcepto	<p><u>Marcela</u></p> <p>“Las personas que somos así somos miradas medio raro, como medios locos...sentía que no encajaba con otros”</p> <p>“Yo ayudo a los demás, curando gente...entonces no hago mal, yo me siento así y me siento feliz”</p> <p>“Yo me siento completa, me siento bien como mujer...nunca me vi con hijos...menos para pensar que me completaran.</p> <p>“Yo soy valiente en toda las circunstancias que me han pasado en la vida...esto me lleva a ser más aprensiva, a tener más cuidado, a tener buenos cimientos, no me tomo todo a la ligera”</p> <p>“Nunca me vi casada, tampoco con hijos”</p> <p><u>Judith</u></p> <p>“Lo que me define, los valores, mis compromisos sociales, mi forma de relacionarme con la gente, ese tipo de cosas, mi forma de relacionarme con el cosmos...”</p> <p>“Soy una mujer que se la juega en otros planos de la vida...transmitir...cuentos...construir cimientos distintos, más humanos”</p> <p>“Yo me veo como...una profesional competente, capaz de opinar e integrar temas...así me veo...eh como alguien con una diversidad de intereses, me veo con cierto relajó en la vida, como</p>

<p>Significado de Sujeto Femenino</p>	<p>Autoconcepto</p>	<p>algo casi, que me supera, que tiene ciertas posiciones claras en la vida...con su propia identidad definida y que...la instala en el mundo, así me veo mirada desde afuera”</p> <p><u>Claudia</u></p> <p>“Tengo un carácter difícil...también tengo esto de protección con mis amigas”</p> <p><u>Carolina</u></p> <p>“yo soy una educadora de párvulo atípica...uno pensaría que tendría que jugar todo el día que ve una guagua y se muere por tomarla”</p> <p>“No creo ser una de esas mujeres que está saliendo últimamente que dicen oh, está saliendo el bum de la mujer sin útero”</p> <p>“Desde el lado femenino uno puede ser tan femenina teniendo o no hijos, a mi me pasa ese tema que la maternidad y el ser mujer no pasa por engendrar hijos”</p> <p><u>Javiera</u></p> <p>“Yo sentía que a veces estaba súper dividida...mi vida no estaba ligada al matrimonio ni a los hijos... negativa hacia ellos, sino que pensarme en una vida domestica era bastante aversivo”</p> <p>“...yo creo que desde muy niña aprendí a sostenerme sola, emocional y afectivamente, pero lo mismo mi independencia económica también fue temprana, nunca fue mucho de contar mis cosas”</p>
---------------------------------------	---------------------	---

<p>Significado de Sujeto Femenino</p>	<p>Autoconcepto</p>	<p>“Me veo así como mi abuela con más vida que la casa”</p> <p>“No soy muy planificada hago las cosas que quiero en el instante, con un hijo eso se obstaculiza”</p> <p>“Yo sabía y sentía que lo que yo era como mujer no respondía necesariamente al estereotipo de lo femenino, entiéndase como pasividad, mas del mundo de la emoción y no de la razón, tal ves no con mucha opinión”</p> <p>“ yo era primero que todo una mujer súper racional y competitiva”</p>
	<p>Imágenes Ideales</p>	<p><u>Marcela</u></p> <p>“Hay mujeres que están optando por viajar, trabajar o querer hacer algo más por la sociedad, no por eso son menos femeninas, no por no tener hijos dejan de ser mujeres”</p> <p><u>Judith</u></p> <p>“Hay otras que su ámbito de aporte esta en otro nivel y sus trascendencias también están en otro nivel...intelectual...laboral...”</p> <p><u>Carolina</u></p> <p>“La mujer quien lleva quien hace este matriarcado la mujer tiene una figura fuerte nunca a sido una figura débil siempre a sido una figura fuerte”</p> <p>“La mujer tienen una opinión, que la mujer tienen igualdad...hoy hay un Bum en integrar a la mujer al trabajo sacarla del rol de la dueña de casa o de</p>

<p>Significado de Sujeto Femenino</p>	<p>Imágenes Ideales</p>	<p>la mujer que está con sus hijos criando”</p> <p>la mujer ¡es mujer!, va desarrollando áreas, habilidades sensibilidades, que ten van desenvolviendo de manera distinta”</p> <p><u>Javiera</u></p> <p>“Tengo mujeres súper potentes como mi abuela, era una especie de dirigente social”</p> <p>“...mujeres tenemos nuestra particularidad y yo me he asombrado ...muchas mujeres...conectándose y apoyándose mutuamente, creciendo y fortaleciendo lugares distintos, permitiéndose mirar la vida desde otro lugar, más libre yo diría, más autentico”.</p>
	<p>Imágenes en tensión</p>	<p><u>Marcela</u></p> <p>“Hay mujeres que andan con el vestido de novia en la cartera”</p> <p>“Mi mamá era trabajadora, luego se puso materialista”</p> <p>“...no me gustaba que las mujeres coquetearan, aparecía un hombre y se volvían locas...además las mujeres siempre andan con cahuines y cosas raras”</p> <p>“...hemos abordado muchas áreas y hemos perdido del romanticismo y caballerosidad de los hombres...me molesta ver mujeres que dicen no yo no necesito hombres y las parejas no duran y se separan...las mujeres hemos perdido con esto de la modernidad y querer estar a la par, yo</p>

<p>Significado de Sujeto Femenino</p>	<p>Imágenes en Tensión</p>	<p>creo que esta bien, pero a veces es muy liberal”</p> <p><u>Judith</u></p> <p>“La madre abandona ...hay como una sentencia previa que te indica que la mujer no debería soltar al hijo o a la hija...hay cierta...incondicionalidad de presencia...al estar ausente mi vieja... también se quebró un concepto de familia...”</p> <p>“la madre es la que se vincula con tu...contexto de desarrollo...es la mamá la que te lleva cuando te duele algo, la guata a la posta, es la mama la que te lleva los cuadernos”</p> <p><u>Claudia</u></p> <p>“... pero somos súper distintas...ella protectora y bastante aprensiva y yo creo que siempre me he revelando ante eso , yo en realidad trato de no hacer las cosas que hace mi madre”</p> <p>“Mi mamá... le da peso al rol de madre...le decimos la madre universal a si como la pachamama...es como madre de todo el mundo, incluso de sus propios padres”</p> <p><u>Carolina</u></p> <p>“... ves a una madre que esta ahí como complicada en que le importa todo menos que el hijo que tiene”</p> <p>“bueno que pasa si yo les dijo a las mamás que por favor se hagan un poco cargo de sus hijos que no pueden pensar que la institución es la que va a solucionar sus problemas”</p> <p>“la mujer se lleva más carga esta todo</p>
---------------------------------------	----------------------------	---

<p>Significado de Sujeto Femenino</p>	<p>Imágenes en Tensión</p>	<p>lo de la alimentación lo del apego, que claramente no lo puede hacer el hombre”</p> <p>“la figura de la madre ha sido la figura más potente”</p> <p>“no es tan común que estas mujeres puedan tener opinión...desarrollar su inteligencia...como los hombres, pero creo que tenemos algunas ventajas, tenemos la inteligencia emocional más desarrollada, lo que no ayuda a llevar mucho mejor nuestra inteligencia intelectual, somos más estratégicas, es una potencialidad”</p> <p>“Las mujeres tienen una figura importante y no sólo el rol de la madre, sino también hay otro rol”</p> <p>“Las mujeres son las procreadoras son las cuidadoras...la mamá es la que pone el hombro con todo... resulta que es la mujer dentro de la casa la que ha buscado mil mecanismos también para ser la proveedora en su casa”</p> <p><u>Javiera</u></p> <p>“yo creo de ver a mi mamá muy frustrada con su vida de familia y transmitiendo mucha agresión hacia nosotros los hijos”</p> <p>“...es de importante la figura materna, no para cagartela y decir fue culpa tuya, sino para entender cuanto apoyo necesitan las mujeres para llevar a cabo esta actividad y vivencia que es la maternidad”</p> <p>“Yo creo que igual si mi mamá hubiese tenido la posibilidad de... reflexionar...hubiese optado igual que yo no tener hijos... yo no sabría decir</p>
---------------------------------------	----------------------------	--

<p>Significado de Sujeto Femenino</p>	<p>Imágenes en Tensión</p>	<p>si ella no tenia vocación o se la quitaron desde muy niña con tanto que tuvo que cuidar, lo que le significo, no terminar los estudios y casarse casi para huir de su casa”.</p> <p>“mi mamá también se aferra mucho a un estereotipo femenino virginal de todo sacrífico, asexualada absolutamente, con un sentido valoración de todo lo que tienen que ver con la marianidad increíble, pero en términos mas discursivos que reales, ella cree que lo hace, pero en la práctica obviamente esa represión se le devuelve con mucha frustración y agresión a quienes ella inconscientemente verá como objetos de sus desdichas”</p> <p>“la mujer se lleva la carga de la responsabilidad, uno puede tener hijos, pero luego la relación no te resulta va a ser una le que se quede son los hijos y no lo digo por que moleste sino por que socialmente es la mujer la que tienen que sostener toda esa responsabilidad”</p> <p>“Yo creo que en el caso de las mujeres ellas se acogen al cariño de los hijos en estas situaciones y que bueno que así sea, ahora las mujeres necesitamos más que eso también tenemos deseos, sueños...”</p> <p>“mis amigas...convivir en ciertas complicidades femeninas, sabemos lo complicado que está la cosa, de echo ellas mismas postergaron mucho su matrimonio y el tener hijos la Gloria tuvo a sus hijos a los 40 ahora Felipe tiene 1 año”</p> <p>“Yo siento que es muy potente, muy</p>
---------------------------------------	----------------------------	--

<p>Significado de Sujeto Femenino</p>	<p>Imágenes en Tensión</p>	<p>conectada con mis amigas tenemos una relación de harta complicidad de estar muy conectadas en nuestras alegrías, nuestros dolores... Si yo te diría que la relación con mis amigas es bastante plena y donde lo femenino en particular cobra un enorme peso”</p> <p>“mis amigas son súper inteligentes, mujeres rigurosas formales en sus profesiones, pero lo que más me asombra es que no se pierden en eso y es aquí donde yo me he llevado un tremendo aprendizaje, de confiar de crecer desde mi emocionalidad y mi afectividad reconociendo que no es un lugar propiamente femenino por que también somos capaces de generar conocimiento y pensamientos súper profundos”</p>
	<p>Ideas de Prejuicios Sociales Externos</p>	<p><u>Marcela</u></p> <p>“...haber tu no tienes hijos...no puedes tener hijos...entonces tienes un problema?”</p> <p>“Bueno si no tienes hijos tienes mascotas...ha no tienes hijos, pero tienes perritos y si quiero muchos a mis perros, pero una cosa no significa la otra”</p> <p>“La gente te dice pero ¿cómo no tienes hijos... qué paso? entonces piensan he tienen problemas realmente o ha ella está fallando o el está fallando y ¡no! son opciones de vida que los otro tienen que respetar”</p> <p><u>Judith</u></p> <p>“ellos me ven, quizás hasta un poco</p>

<p>Significado de Sujeto Femenino</p>	<p>Ideas de Prejuicios Sociales Externos</p>	<p>egoísta, pero...no, ahora en frente a eso la presión del medio es fuerte, si por que igual... la gente... hay ciertos roles esperados de una, que te estilan la vida, desde el cual te casai.... hasta...eh cuando vas a tener un hijo, y como... es casi un atentado decir sabí que yo no tengo ganas de ser madre, porque con eso te sancionan automáticamente, porque rompes un poco el esquema de lo que se entiende que te hace feliz como”</p> <p><u>Claudia</u></p> <p>“Este discurso tan institucionalizado y arraigado de que si tu naces con un cierto cuerpo tu tiene que completar de cierta forma todo lo que tienen que ver con género”</p> <p>“... el discurso que para completarnos como mujeres o como seres humanas, debemos dejar una herencia en este mundo”</p> <p><u>Carolina</u></p> <p>“lo he percibido, en algún otro momento le conté a una persona cercana que mostró incredulidad y me dijo que eso iba a pasar a si que esperara”</p> <p>“yo creo que hay muchos hombre que no quieren tenerlos, pero como no lo tienen que decidir socialmente no está esa carga que si la tienen la mujer, porque es parte de si la procreación, pero la mujer....como que se tiene olvidada la parte del hombre”</p> <p>“la mujer se le ha asociado más que es más mujer en la medida que más hijos tenga, yo no he tenido esa idea yo no creo que la mujer es mujer, en el momento que tenga hijos”</p>
---------------------------------------	--	---

<p>Significado de Sujeto Femenino</p>	<p>Ideas de Prejuicios Sociales Externos</p>	<p><u>Javiera</u></p> <p>“cuestionar la natalidad es altamente enjuiciable, esta es una sociedad muy hipócrita”</p> <p>“Bueno al principio era una cosa de que luego se te va a pasar, sin embargo con el pasar del tiempo comenzó a ser esto de cuando un nieto...en algún momento les dije ya paren, yo creo que igual fue doloroso para mi familia particularmente me lo hicieron notar...no se los permití más”</p>
<p>Significado de Cuerpo</p>	<p>Posibilidad de Embarazo</p>	<p><u>Marcela</u></p> <p>“Yo no tengo problemas para embarazarme, una vez me embarace accidentalmente y lo aborté espontáneamente...no me ha llegado el instinto y si quedara embarazada, no diría ¡ho que felicidad!, pero seguiría adelante”</p> <p><u>Judith</u></p> <p>“...yo recuerdo incluso haber tenido amenazas de embarazos con parejas heteros, por no cuidarme y fue así... horroroso pensar en la posibilidad de tener un hijo, porque no estaba preparada”</p> <p><u>Claudia</u></p> <p>“Lo que he tenido más cercano a eso, fue un atraso, ahí recién me vine a poner en la posición de qué pasaría si estuviese embarazada...qué podía pasar con esas pastillas... frente a la posibilidad de estar embarazada y de pensar tal vez en un aborto, no me gusto ese escenario, fue súper difícil me imagine toda una cosa</p>

<p>Significado de Cuerpo</p>	<p>Posibilidad de Embarazo</p>	<p>terrible...hubiese tenido que abortar”</p> <p>“...con una relación sexual sin protección y el temor de un embarazo así que me di una sobredosis de anticonceptivos y ahí me llegó la regla y ese escenario fue aún peor...”</p> <p><u>Javiera</u></p> <p>“...estando en pareja quede embarazada...Yo sentía un profundo malestar de no querer vivir esa situación, era casi repelerme la posibilidad de que se concretizara esta situación...Con un futuro que por cierto se vislumbraba bastante negro, entre dejar de estudiar...yo creo que en ese minuto yo supe que no era lo</p> <p>mío...yo creo que producto del estrés por la situación tuve una pérdida a los dos meses de gestación. Y termine esa relación”</p>
	<p>Temores</p>	<p><u>Marcela</u></p> <p>“Me aterra enfermarme pensar si aguantaría los nueve meses y si me la podría en esa situación”</p> <p><u>Judith</u></p> <p>“mi madre murió joven...desarrollo un cáncer uterino...yo tenía la fantasía que yo iba a desarrollar lo mismo, por un lado,... entonces miraba mi vida y decía y a quien le dejo a mi hijo y me pareció horrible...que otro ser tuviera que transitar la misma experiencia”</p> <p>“ya hoy día con 37 años yo cacho que eso sería una locura, pa` mi salud y pa` la del bebe, que cuando nazca...”</p> <p>“una vez me aplicaron una cesión de</p>

Significado de Cuerpo	Temores	<p>cuenco, terapia vibracional...fue muy heavy lo que yo sentí en el útero...un poco de pesadez, con un poco de dolor y con un poco de mayor presencia que el resto de mis órganos... recién estoy empezando a elaborar, de comprender que mensaje esta dando el cuerpo con eso”</p> <p><u>Javiera</u></p> <p>“más pasa por temores que supuestamente las mujeres que no tienen hijos son propensas a cáncer o cosas por el estilo”</p>
	Afectividad	<p><u>Marcela</u></p> <p>“Tengo mejor relación con hombres que con mujeres, pero cuando tengo una es a concho”</p> <p>“Yo me siento bien con mi marido, con mis perritos...no necesito hijos para sentirme completa”</p> <p><u>Judith</u></p> <p>“hoy día yo tratando de definir también mi posición frente el mundo</p> <p>desde mi afectividad y no solo desde mi mente y de los discursos aprendidos, sino de la vivencia que tengo en este registro, con las personas que quiero...mis amigas...personas con cuento”.</p> <p><u>Claudia</u></p> <p>“Para mi el tema de generar vínculos ya sea en la parte mas profesional o en la parte académica y en la parte activista también tengo muchas amigas allí”</p>

<p>Significado de Cuerpo</p>	<p>Afectividad</p>	<p>“...es bien intensa a mi me gusta que la gente que está alrededor mío que yo quiero se sienta apoyada, me gusta que si tienen un problema acudan a mi, tengo como esa capacidad de escucha y de cómo harta empatía de lo que le pasa a la otra persona, esas son las cosas que no me gustan que se interrumpen, como estos vínculos que creo con las personas cercanas me gusta tenerlas constantemente y también alimentar esa amistad”</p> <p><u>Carolina</u></p> <p>Mayoritariamente me relaciono con mujeres... siento que las relaciones que nos cruzan no tiene que ver con la envidia ni los celos... podemos reconocernos las cosas buenas sin provocar en la otra un menosprecio...no hay una sensación de sentirme menos por que ella...es una relación más autenticas.</p> <p><u>Javiera</u></p> <p>“soy una persona súper conectada con mi cuerpo, yo hago biodanza...hemos trabajado la maternidad, como la sensualidad y otros, mi experiencia pasa por otro lugar, que tienen que ver con que una es dadora de vida en múltiples sentidos, la entrega de afectos, la posibilidad de entrega, la creatividad...”</p> <p>“también lo de mi trabajo que por trabajar con niños y jóvenes vulnerados en sus derechos...la manera en cómo me relaciono con los otros, de la entrega y el amor que pongo en lo que quiero”</p> <p>“Yo siento que es muy potente, muy conectada con mis amigas tenemos</p>
----------------------------------	--------------------	---

<p>Significado de Cuerpo</p>	<p>Afectividad</p>	<p>una relación de harta complicidad de estar muy conectadas en nuestras alegrías, nuestros dolores, creo que es un espacio fundamental para mi en término por un lado de sostenerme”</p> <p>“mis mas profundas alegrías que pasan generalmente por mantenerme integrada, conectada, con otros y con migo, construyendo relaciones enriquecidas, franca,... Si yo te diría que la relación con mis amigas es bastante plena y donde lo femenino en particular cobra un enorme peso”</p> <p>“...se ha transformado en un lugar súper potente desde donde identificarnos como mujeres, desde nuestras propias características más que por las establecidas, a lo mejor si somos contenedoras, protectoras, pero no necesariamente vinculándolo con la maternidad, sino son un sentido de</p> <p>solidaridad, de entrega particular con las otras, yo definitivamente creo que tenemos las mujeres una forma particular de relacionarnos diferente a los hombre y esa manera es increíble, afuera puede pasar lo que sea, pero en este grupo de amigas vuelvo y descanso, vuelvo y me encuentro, vuelvo y se que está éste mundo de mujeres con las que cantamos, reímos, lloramos”</p>
<p>Significado de maternidad</p>	<p>Imágenes de maternidad</p>	<p><u>Marcela</u></p> <p>“La mujer se lo vive a concho, el hombre hasta que no lo ve no lo siente... es la mujer la que lo lleva en la guatita y todo, la mujer lo siente adentro de su vientre...”</p> <p>“Hay mujeres que empiezan a pasar la edad y quieren dejar su hijos para</p>

<p>Significado de Maternidad</p>	<p>Imágenes de Maternidad</p>	<p>sentirse completas como mujeres, como madre...otras tiene hijos para no estar solas”</p> <p>“Hay mujeres que se emocionan, con sus hijos que es una cosa muy bonita. La maternidad no es normal, ni anormal sólo se da”</p> <p>“Yo creo que tener hijos debe ser lindo maravilloso”</p> <p>“Es una cosa para toda la vida no es que uno después la devuelva”</p> <p><u>Judith</u></p> <p>“yo me encuentro con otras mujeres que dicen ya hice esto, ahora me toca esto, como quemar etapas de tu desarrollo, decir ahora como mujer quiero desafiarme,...eh ser mama...”</p> <p>“ yo no creo que...que la felicidad de las mujeres esta anclada a la maternidad, yo creo que la maternidad es una de las vetas por las cuales las mujeres podemos ser felices, ...”</p> <p>“Bueno...a mi me parece una situación súper milagrosa, el tema..., me conmueve la maternidad de otro, cuando alguien tiene un hijo o hija... es una vivencia fuera de la mía”</p> <p>“...la generalidad del mundo ha ido cambiando las vivencias son compartidas, hay un sentido de paternidad responsable en la gran mayoría de los casos en los que yo me he relacionado, hay mayores expresiones emocionales de los papas”</p> <p>“hay mujeres...que no tienen eso que llaman instinto...hace poco no más una mujer que yo conozco, fue mama... y destetó a su hijo...no tiene apego con su hijo, no tiene</p>
----------------------------------	-------------------------------	--

<p>Significado de Maternidad</p>	<p>Imágenes de Maternidad</p>	<p>desarrollado los instintos maternos...”</p> <p><u>Claudia</u></p> <p>“hay mujeres quizás por ese temor de estar solas en el mundo, las lleva a tener a ese ser que en algún momento te va a cuidar”</p> <p>“No es una misión en la vida, creo que es una opción creo que hay mujeres que las hace muy felices y otras que no las hacen felices...hay mujeres que aman a sus hijos y otras que no y también creo que la maternidad no es para siempre, yo creo que eso de que yo tengo un hijo y lo tengo hasta que me muera yo no lo veo tan así yo creo que también puede tener un término, quizás cuando lo hijos son mas independientes o se pueden valer por si mismo, y así como tiene un inicio también puede tener un termino”</p> <p><u>Carolina</u></p> <p>“requiere una responsabilidad el tener un hijo... yo creo que no es llegar y tener un hijo”</p> <p>“párvulo me a tocado ver...que las mamás no están allí, que fueron un condoro que no estaban planificados”</p> <p>“...no se puede quedar con la maternidad, decir “OK yo quiero ser mamá” por que es lo que te toca vivir... que los hijos es el único vinculo que no muere que en un modo marca tanto en el humano y creo que ahí marca tanto en hombres y mujeres como vinculo”</p> <p>“yo creo que es una opción y es una opción que se va dando a medida de lo que uno va viviendo de las cosas que van pasando”</p> <p>“... la mujer se lleva más carga esta</p>
----------------------------------	-------------------------------	---

Significado de Maternidad	Imágenes de Maternidad	<p>todo lo de la alimentación lo del apego, que claramente no lo puede hacer el hombre, pero el hombre también podría participar en esa etapa por eso está todo esto de los prenatales, postnatales”</p> <p><u>Javiera</u></p> <p>“no he visto experiencias de maternidades muy satisfactorias, yo no veo a las mujeres ni tan felices, ni tan fascinadas, y no es nada con los niños, yo más bien creo que a las mujeres cada ves se no hace más difícil poder complementar los distintos roles del día a día, no existen redes sociales ni comunitarias ni estatales que te ayuden en ese proceso y una posibilidad como la maternidad en muchos casos termina viviéndose de manera súper angustiante”</p> <p>“Yo creo que las experiencia de ser mamá debe ser interesante, yo creo que esto de verlo crecer en el vientre de sentir todo lo que dicen que se siente debe ser increíble, esas criaturas tan frágiles asomándose a este mundo, con toda su indefensión. Debe ser bonito”</p>
	Función Ideales de Maternidad	<p><u>Marcela</u></p> <p>“Hay que darles lo mejor, más de lo que yo tuve, más cosas afectivas y de valores”</p> <p>“Un hijos es para toda la vida y para eso hay que tener buenos cimientos”</p> <p><u>Judith</u></p> <p>“de alguna forma estaba el tema idealizado de si me toca ser mama quiero ser perfecta, quiero tener todo</p>

<p>Significado de Maternidad</p>	<p>Función Ideales de Maternidad</p>	<p>dado, básicamente seguridades de índole económica, casa, garantizar educación, vestuario, alimentación , esas cosas”</p> <p>“yo creo que podría haber sido eventualmente una mujer que ejerce muy bien la maternidad...seria una mina que, se preocuparía y centraría en la criatura...”</p> <p>“la maternidad, fue una pregunta demasiado consciente, y la responsabilidad que eso implicaba...eh y la comprensión de que la...crianza era un evento vital, potenciador”</p> <p>“yo siento que la maternidad es un rol, y...yo me he sentido madre...hartas veces...que hay gente que no tiene hijos y que asume maternidades, mujeres que adoptan, mujeres que...abuelas, tías que se hacen cargo de sobrinos, así que hacen ejercicio</p> <p>materno, entonces pa`mi la maternidad es algo más que un tema biológico, es un rol, es una opción de vida”</p> <p><u>Carolina</u></p> <p>“es una responsabilidad o sea yo creo que uno tiene que ser responsable en las cosas que hace entre si asume una relación si asume un trabajo si asuma lo que asuma tiene que asumirlo con responsabilidad y un hijo también hay que asumirla con responsabilidad”</p> <p><u>Javiera</u></p> <p>“los niños tienen que tener un espacio particular, resguardado protegido, con todos sus horarios planificados de comidas y otras cosas, también”</p> <p>“yo te podría decir que ligo la maternidad con estos aspectos</p>
----------------------------------	--------------------------------------	---

Significado de Maternidad		afectivos que no pasan por parir, o por lo meno no parir desde el cuerpo, si yo diría parir desde la entrega plena de tu ser con las personas que sabes que allí”
	Imágenes de Familia	<p><u>Marcela</u></p> <p>“Sentí que no encajaba con mi familia y empecé a aislarme si yo no hubiera salido de mi familia, “aquí yo corto” a lo mejor me hubiera suicidado...mi familia es súper materialista”</p> <p>“Viví este proceso de separarme de mi familia y eliminar todo eso que era como basura para mi que no me servia”</p> <p>“Tus papás ya no son lo que tu creías transgredieron valores...te das cuenta que no eran lo que creías y de a poco te van decepcionando y optas por otro camino”</p> <p><u>Judith</u></p> <p>"mi madre murió cuando yo tenía como 8 años, y mí familia...mis abuelos expulsaron a mi vieja del espacio familiar por haberse embarazado..."</p> <p>“... mi viejo es súper violento, es súper alcohólico...su aporte masculino, era proveer y nada más poh...odo un tema... desagradable digamos, poco afectivo...a diferencia de mi vieja, que era una mujer bastante afectiva...la posibilidad de repetir el patrón de mi viejo es un tema que...que me complicaba hart...”</p> <p>“me críe en un hogar de menores donde vi familias que no cumplían su rol de familia, que no habían sido</p>

<p>Significado de Maternidad</p>	<p>Imágenes de Familia</p>	<p>familias que protegieran a sus hijos, habían sido familias que habían expulsado”</p> <p>“ yo creo que, al menos en mi historia familiar, eso fue súper vital poh, porque al no estar o al estar ausente mi vieja... también se quebró un concepto de familia...”</p> <p><u>Claudia</u></p> <p>“relación...con mis papás ha sido más lejano, mis papás generaron un montón de quiebres entre nosotros es difícil que se vuelvan a conversar porque cuando se conversan es una nueva crisis”</p> <p>“ lo vinculo como es mi relación con los hombres. Mi abuelo fue un hombre súper violento, y creo que esos miedos o rechazos a la figura paterna, yo creo que algo heredamos...en acciones, actitudes, comportamientos...mi mamá por ejemplo, es una persona llena de miedo que yo se que tienen que ver con esa violencia de parte de mi abuelo...posteriormente la elección que hizo de mi papá como pareja, que también es una persona muy autoritaria...yo intento ver el por que de revelarme contra eso, pero yo también veo cómo me revelo, no tanto dentro de mi familia, sino hacia afuera, esos son los tipos de quiebres que estoy tratando de hacer ese tipo de rebeldía que pasa por el apropiarse, pasa por la independencia, la pertenencia a los propios cuerpos también”</p> <p><u>Javiera</u></p> <p>“yo viví bajo una familia en la que nos costó mucho llevarnos...no coincidía en nada con ellos, osea mucha agresión, falta de empatía con</p>
----------------------------------	----------------------------	--

Significado de Maternidad	Imágenes de Familia	<p>quienes éramos lo que estábamos en proceso de educación siendo que al parecer ellos esperaban que fuésemos adultos instantáneos”</p> <p>“las que están con pareja no siempre existe el consenso de los cuidados compartidos, yo más de alguna vez, vi a mis papás enjuiciando a mi hermana por salir sola sin el niño al mismo tiempo de no tener esta visión de que los hijos se cuidan por todos, sino más bien que tu hijo es tu cachito y tu lo cuidas”</p>
	Imágenes de Crianza	<p><u>Marcela</u></p> <p>“La responsabilidad es enorme, no es tal fácil hacerlo.. es una responsabilidad para toda la vida..tienes que cuidarlo, educarlo, criarlo y eso para mi mucha responsabilidad...no es que uno después la devuelva”</p>

<p>Significado de Maternidad</p>	<p>Imágenes de Crianza</p>	<p><u>Carolina</u></p> <p>“hijo creo que no o sea desde que se va a morir el hijo o desde que hay que darle todos los cuidados y que el hijo se te enferme o que el hijo...al que cuidarlo no puedes llegar en un momento y decir “no importa no tengo hijo” no te puedes hacer la desentendida”</p> <p>“la figura de los hijos pasada a un plano mayor que lo que puede ser cualquier otra relación, cualquier otro vinculo establecido siempre el hijo es como el mas fuerte en cualquier relación”</p> <p>Creo que los hijos están y están toda la vida con uno y uno tiene que estar ahí... por lo tanto ahí es donde uno se pregunta y dice OK ¿me voy a hacer cargo de todo esto?, ¿voy a estar, voy a ser coherente con lo que yo predico?...yo voy a estar y no del estar de estar todo el día con ellos”</p> <p><u>Javiera</u></p> <p>“los niños necesitan cuidado permanente particularmente los primeros años de vida”</p>
	<p>Vínculos con Niños</p>	<p><u>Marcela</u></p> <p>“Los encuentro lindos, pero bien no es una cosa que me gusten los niños, pero no cerca”</p> <p>“Me gustan los niños cuando son más independientes, pasar por todo eso de los pañales no preferiría adoptar a un</p>

	Vínculos con Niños	<p>niño crecido, pero no me gustan las guaguas, yo me saltaría todo eso”</p> <p><u>Judith</u></p> <p>“Se da intuitivamente (ríe), no es súper intuitivo el cuento con los crios, porque,... yo tengo yo tengo caleta de experiencia, eh... vivenciadas con recién nacidos de acunar, de cargar, de guaguatera con crios, ene y es súper bonito pero...pero yo siento que se dan en el contexto de la libertad de que no son míos”</p> <p>“Si, y en términos del vinculo real que yo siento que tengo con los niños poh, o sea, de echo yo desde mi ámbito de trabajo, mi opción siempre ha sido la infancia, cachai...y de amiga, yo he estado como en ene procesos de crianza”</p> <p><u>Carolina</u></p> <p>“es bastante cercana yo creo que se hacen vínculos o sea e hecho grandes vínculos con los niños”</p> <p><u>Javiera</u></p> <p>“Yo trabajo con niños y jóvenes...una cercanía particular con ellos, yo diría que en general me llevo demasiado bien...compartir, conversar, jugar...son más espontáneas, menos maleadas y por lo tanto honestas...me relajan, me sacan de lo cotidiano...pero no están siempre demandando yo vuelvo a mi casa y a mi vida...”</p> <p>“...el estar también cerca de ellos y escuchar como se la viven día a día es difícil, son hogares desarmados, niños</p>
--	--------------------	--

		<p>solos que pasan solos todo el día, con padres alcohólicos, violencia intrafamiliar...la infancia es un tema del que nadie quiere saber de fondo, pero de forma todo el mundo dice hay que tener hijos partiendo de la iglesia”</p>
Sentidos de Vida	Visión de su Mundo	<p><u>Marcela</u></p> <p>“Tengo una vida, más etérea, más de espiritualidad, menos consumista..”</p> <p>“Tengo otra forma de ver la vida ...nos dedicamos a la terapia alternativa...aquí coloco toda mi energía...tener una vida distinta al común de la gente”</p> <p>Judith</p> <p>“yo empecé a sentir que mi vivencia no era terrible poh, o sea yo al contrario sentía caleta de gratitud por la vida...pesar dela orfandad, por diez años digamos yo sentía que el mundo me había acogido un montón de otras expresiones, la natura, las amistades que aparecieron en mi vida, etc. , un montón de referencias afectivas”</p> <p>“yo me veo... desarrollada en otras áreas, yo te hablaba del desarrollo espiritual , de mi compromiso social, desde una vivencia de mujer que pretende hacer sus aportes y sus contradicciones, a la vez, por lo tanto, yo creo que mi desarrollo como persona y como mujer, esta básicamente, en mi ámbito afectivo, con mis amistades, con mi pareja... y en mi ámbito... profesional, mas las causas que abrazo altruistamente de vez en cuando, que tenga connotación política o social, pero no,... no me veo eh... desarrollada desde la crianza”</p> <p>“...y me siento además conectada conmigo, o sea, mi...mi andar</p>

<p>Sentidos de Vida</p>	<p>Visión de su Mundo</p>	<p>solitario, tiene que ver con andar conmigo...y conmigo interactuando con otro...yo en ese sentido, en mi propio desarrollo, me siento una mina completa con lo que he llegado a hacer...”</p> <p>“la vida tiene otras manifestaciones y yo la entiendo así poh, eso pa mi, de pronto generar intervenciones en el mundo social, que aminoren el sufrimiento, también una forma de vida , de dotar de vida y creo que en eso soy tan mujer o tan humana”</p> <p>“esa opción de no hacerme cargo de un niño para mi , creo que estaba vinculado también con la posibilidad real de sentirme libre, y de moverme en el espacio...eso fue básicamente”</p> <p>“mi...mis impulsos de crear de dar vida los veo desde otros puntos de vista, desde otras áreas, bien podría ser que tengo que retomar la escritura, me entendí, bien podría ser una expresión de canalizar la creatividad, la vida de otra forma, no necesariamente en un hijo”</p> <p><u>Claudia</u></p> <p>“...me permite tener más libertad, tener espacio propio, me significa moverme por distintos espacios, sino tengo nada que hacer me lo invento,</p> <p>entre especializarme en mi carrera, me gusta informarme, pero también el tiempo para divertirme para mi es central si tuviera un hijo esto no lo podría hacer seria una limitante”</p> <p><u>Carolina</u></p>
-------------------------	---------------------------	---

<p>Sentidos de Vida</p>	<p>Visión de su Mundo</p>	<p>“pero esto del trabajo para mi nunca fue un mundo que no fuera de las mujeres, osea una mujer inteligente”</p> <p>“Lo que me completa claramente no es un hijo, no creo que haya algo que vienen a completarla a uno, uno es esencia como humano es completo, uno puede compartir, puede compartir con la pareja, uno puede compartir en el trabajo, comparte con la religión con la fe comparte con distintos ámbitos uno se nutre, se va llenando, se va haciendo cada día mejor”</p> <p>“mi organización está en lo laborar, en lo social, en los cambios que uno pueda vivir”</p> <p>“ me llama la atención la educación ese es mi fin o sea yo creo en la educación en los cambios que pueden haber en la educación en lo primordial que es educar a temprana edad”</p> <p>“osea la mujer es mujer, va desarrollando áreas, habilidades sensibilidades, que ten van desenvolviendo de manera distinta, no creo que en la vida hay que plantar un árbol y escribir un libro y todo eso”</p> <p><u>Javiera</u></p> <p>“...lo veo en mi trabajo, con mi profesión, con la apuesta que hago en mi trabajo, también en seguir aprendiendo, disfrutando de los momentos con migo y con amigas y amigos, viajando de ves en cuando, me gusta poder hacerlo creo que con un hijo seria complicado”</p> <p>“...yo vuelvo a mi casa y a mi vida también a mi soledad que para mi es una de las cosas que protejo mucho,</p>
-------------------------	---------------------------	--

Sentidos de Vida	Visión de su Mundo	<p>estos espacios míos propios, que son los que decido estar sola...mis espacios personales yo los mantengo súper celosamente, creo que no podría complementarlo con un hijo”</p> <p>“yo veo que es difícil compatibilizar la vida hoy en día con tantas cosa, yo me quedo con esta, con mi profesión, mis espacios, con las presencia de niños en el espacio laboral, compartiendo con ellos muchas cosas ricas, pero</p> <p>sabiendo que es eso y así lo prefiero, por otro lado mantener relaciones con hombres sin que esto este mediado por la maternidad”</p> <p>“...mis mas profundas alegrías pasan generalmente por mantenerme integrada, conectada, con otros y con migo, construyendo relaciones enriquecidas, franca...desde la entrega plena de tu ser con las personas que sabes que allí están, pero también teniendo una pará más honesta frente al mundo. Si yo te diría que la relación con mis amigas es bastante plena y donde lo femenino en particular cobra un enorme peso”</p> <p>“...nosotras, unas más otras menos nos sentimos atraídas por las temáticas de la mujer...hemos podido encontrar respuesta a muchas sensaciones de insatisfacción que compartimos en común, pero que hoy podemos entender que no es un cuento que pase por nosotras necesariamente, es un tema que tienen que ver con como se sostiene un modelo social, con base en la reproducción”</p> <p>“como mujeres tenemos nuestra particularidad y yo me he asombrado como hoy ahí muchas mujeres en esta...conectándose y apoyándose</p>
------------------	--------------------	---

		mutuamente, creciendo y fortaleciendo lugares distintos, permitiéndose mirar la vida desde otro lugar, más libre y diría, más auténtico.
--	--	--