



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

Carrera de Psicología

Construcción del vínculo entre padres/madres e hijos/as adoptivos/as

Profesora Guía : Daniella Mirone

Metodóloga : Genoveva Echeverría

Profesor Informante: José Ignacio Schilling

Alumnas : M^a de los Ángeles Ibáñez

Elizabeth Pacheco

Tesina para optar al grado de Licenciado en Psicología

Santiago, 15 de enero de 2015

AGRADECIMIENTOS

Al gestor de mi vida y mis sueños, Dios.

A Claudio por su amor, paciencia, fidelidad y compañía en aquellos momentos en donde la desesperación y el estrés parecían oscurecer este camino.

A mi compañera María de los Ángeles por todo su esfuerzo y coraje puesto en este proyecto.

A nuestro grupo de supervisión “Psicoanálisis Infantil”, que si no hubiese sido por esos miércoles de refrigerios y risas la práctica en conjunto con la tesina hubieran sido un caos mental.

A nuestra querida guía de tesis Daniella Mirone por su compañía en este proceso de formación.

*A mis padres Lidia y Francisco y mis hermanos Francisco y Antonia por su compañía en
esta gran aventura que es la vida.*

*A mi amado Álvaro quien me impulso a volver a estudiar y lograr este gran sueño de ser
Psicóloga.*

*A Elizabeth por acompañarme durante estos cinco años y por ser parte de este proyecto de
tesis.*

A Daniella Mirone por guiar esta tesis y sus horas de dedicación en mi formación clínica.

RESUMEN

Este estudio exploratorio tiene como objetivo analizar el contenido del vínculo entre niños/as adoptivos durante el periodo de latencia y sus padres/madres. Entiéndase por vínculo a una condición inconsciente que en base a una relación de presencia une a dos o más sujetos (Berenstein 2004). Para lograr analizar el vínculo, observamos cómo se despliega en la parentalidad adoptiva los mecanismos constitutivos del vínculo, tales como: Imposición e Identificación y la Ajenidad, para de esta forma poder dar cuenta de los hallazgos.

Se basó en el marco de la metodología cualitativa y se utilizó la entrevista semi-estructurada y la hora de juego diagnóstica como técnica de recolección de información.

Palabras claves: Vínculo – imposición- Identificación-ajenidad- narcicismo- investidura libidinal.

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN.....	p.7
2.- ANTECEDENTES.....	p.8
3.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	p.14
4.- PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	p.20
4.1.- Objetivo general.....	p.20
4.2.- Objetivos específicos.....	p.20
5.- RELEVANCIA.....	p.21
6.- MARCO TEÓRICO.....	p.23
6.1.- El deseo en los padres/madres e hijos adoptivos.....	p.25
6.2.- Filiación y vínculo.....	p.27
6.3.- Parentalidad adoptiva.....	p.31
6.4.- Periodo de latencia.....	p.33
7.- MARCO METODOLÓGICO.....	p.36
7.1.- Enfoque metodológico.....	p.36
7.2.- Tipo y diseño de la investigación.....	p.36
7.3.- Delimitación del campo a estudiar.....	p.37

7.3.1.- Universo.....	p.37
7.3.2.- Tipo de muestreo.....	p.37
7.3.3.- Muestra.....	p.38
7.4.- Técnicas e instrumentos de recolección.....	p.39
7.5.- Plan de análisis de la información.....	p.40
7.6.- Operacionalización de instrumentos.....	p.41
8.-PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	p.47
9.- CONCLUSIÓN Y DISCUSIÓN.....	p.67
10. CONSIDERACIONES FINALES.....	p.71
11.- BIBLIOGRAFÍA.....	p.73
12.- ANEXOS.....	p.79

1. INTRODUCCIÓN

La construcción de la vida en pareja trae consigo en la mayoría de las familias la llegada de un hijo o hija que inscribe a esta pareja como padres, dándoles el estatuto de padre y madre a quienes han aportado desde sus genes vida a este nuevo ser.

En algunos casos la concepción puede volverse un proceso extenso y complejo, que después de la utilización de variados métodos de fertilización conduce a muchas familias a pensar en la adopción.

Actualmente en nuestro país muchas parejas logran desde la adopción hacer posible el sueño de ser padres, de tener más hijos/as y de brindarles una mejor vida a niños y niñas que aguardan institucionalizados esperando el cuidado de una familia.

En el siguiente estudio hemos querido conocer ¿cómo se construye el vínculo entre padres/madres e hijos/as adoptivos/as?, con el objetivo de revelar ¿qué contenidos anidan la llegada de este hijo/a a la familia?, ¿cómo los padres/madres despliegan sus funciones parentales/maternales? y ¿cómo este hijo/a responde ante el cuidado de sus padres?.

“Cuando ves a tu hija por primera vez te cambia la vida cien por ciento. Trinidad tenía siete meses, era una niñita exquisita y muy especial. Lo primero que hizo fue agarrarse a la camisa de mi marido, lo que fue muy emocionante. Es un minuto confuso, de muchas emociones, pero estás tranquila porque sabes que ya tienes a tu hija, a la que esperaste muchísimo tiempo y que todo lo que harás de aquí en adelante será por ella” (testimonios, Fundación San José).

2. ANTECEDENTES

En Chile la filiación es entendida como una relación de descendencia entre dos personas, una de las cuales es el padre o madre de la otra. Esta relación puede ser por naturaleza, técnicas de reproducción humana asistida y por adopción. La filiación tiene como principios básicos; velar por la igualdad de todos los hijos de modo que no exista discriminación de acuerdo a las circunstancias de su nacimiento dentro o fuera del matrimonio; considerar al niño como sujeto de derecho procurando su mayor realización espiritual y material posible; el derecho a la identidad a conocer su origen biológico y pertenecer a una familia. Es así como la filiación demanda derechos y deberes de los padres, tales como; crianza, cuidado personal de los hijos, educación y establecimiento del menor, esto es, procurarle educación, profesión u oficio que le permita subsistir por sí mismo, derecho a mantener una relación directa y regular para el padre o madre que no tenga el cuidado personal del menor, corregir a los hijos sin menoscabar su salud y desarrollo personal y la obligación de contribuir a la alimentación del niño (Congreso Nacional de Chile, 2009)

Según la Convención de los Derechos del Niño de 1989 (suscrito por Chile en 1990), uno de los derechos básicos del niño es el tener una familia, lo cual implica que en el caso que la familia biológica no pueda brindarle al niño los cuidados necesarios, éste puede ser entregado en adopción a una familia adoptiva. La adopción tiene como objetivo fundamental velar por el interés superior del niño, amparar su derecho a vivir, a desarrollarse en el seno de una familia que le brinde afecto, le procure los cuidados tendientes a satisfacer sus necesidades espirituales y materiales

cuando ello no pueda ser proporcionado por su familia de origen (Ley 19.620 del 26 de Julio de 1999 sobre adopción).

Los informes entregados por el Servicio Nacional de Menores (Sename) muestran que en los últimos diez años se han producido importantes cambios en el proceso de adopción, algunos impulsados por las modificaciones legales, las expectativas y características de las personas que actualmente postulan a la adopción y por el perfil de los niños/as susceptibles de ser adoptados/as. Dentro las reformas realizadas en el programa de adopción a cargo del Sename, se ha ampliado la cobertura creando unidades de adopción en cada región del país, las cuales cuentan con un equipo multiprofesional compuesto por un abogado, un asistente social y un psicólogo. Los objetivos del programa de adopción son: realizar un apoyo y orientación a la familia de origen del niño que se encuentra en conflicto con su rol parental; recepcionar, cuidar y evaluar los aspectos psicológicos, físicos, sociales y jurídicos, para determinar la condiciones de adoptabilidad del niño y por último, realizar una evaluación técnica a los solicitantes de adopción, con el fin de acreditar su idoneidad para estructurar una familia adoptiva, procesos que incluye acciones de seguimiento posterior al enlace o entrega del cuidado personal del niño.

Durante el año 2013 el Sename realizó 596 enlaces adoptivos nacionales e internacionales, dentro de los cuales 487 fueron realizados en Chile y 109 en el extranjero, siendo Italia (con 77 enlaces) el país que realiza más adopciones en nuestro país. La distribución por edades de los niños y niñas oscila entre los cero a los ocho o más años, encontrándose entre las edades de cero a tres años la mayor

población de niños/as (379 en total). Es en este rango de edad donde las familias adoptivas chilenas adoptan al 98% (373 niños/as) y las extranjeras al 2% (6 niños/as). Esta situación se invierte en la población de niños/as de ocho y más años, en donde las familias extranjeras adoptan al 60% (34 niños/as) y las familias chilenas al 40% (23 niños/as). El perfil de los padres/madres adoptivos/as entregado por Sename reveló que el 98% de las parejas que adoptaron eran casadas, en donde ambos padres tienen un promedio de edad entre los 38 y 43 años (Sename, 2013). El 55% de las familias que postulan para ser padres/madres adoptivos/as no posee hijos/as biológicos, siendo la motivación principal el deseo de ser padres (Sename, 2006).

Mediante el proceso adoptivo se trata de dar solución a la situación de abandono en la que se encuentra un niño/a y a la vez se cumple el deseo de los adultos de ser padres. Pero el proceso adoptivo no termina con la entrega de un niño a una familia, ya que existen pasos que anteceden la pre-adopción, la adopción y el proceso de inclusión del niño/a a su nueva familia. Según D'Andrea (2009) los niños que esperan ser adoptados pierden el estatus afectivo y social de hijos/as para entrar en la dimensión temporal de la espera. Este tiempo de espera puede estar cargado de malas experiencias, que podrían tener un impacto negativo en el niño, observándose según un estudio realizado en Inglaterra, una mayor disfunción familiar en los hogares donde el niño/a adoptivo/a ha sido abusado/a física y/o sexualmente que en aquellos en que el menor sólo ha sufrido el abandono. Existe por tanto, una relación directa entre la duración del desamparo y la severidad de los trastornos derivados del

apego. “Los trastornos del apego se correlacionaban con problemas de conducta, atencionales y con el nivel cognitivo alcanzado por los niños” (Espinoza, Yuraszeck y Salas, 2004, p.4).

En investigaciones realizadas en Estados Unidos se determinó que los niños/as adoptados/as consultan más frecuentemente a los Servicios de Salud Mental que los niños/as no adoptados/as, determinándose que el funcionamiento social, emocional, cognitivo y conductual de niños/as adoptados/as y no adoptados/as efectivamente eran diferentes, existiendo una atribución adicional, debido a que las madres adoptivas son más ansiosas e interpretan equivocadamente las conductas de sus hijos/as atribuyéndoselas al hecho de ser adoptados/as (Espinoza, Yuraszeck y Salas, 2004, p. 6). Como ya fue mencionado, la edad y el trato previo a la adopción son factores importantes en el desarrollo de los niños/as, pero esto no es absoluto, ya que tan importante como lo anterior es la calidad de la relación de la madre/padre adoptivo/a y su hijo/a en lo que se refiere a la seguridad en el vínculo y la sensibilidad de éstos, lo cual promueve un mejor desarrollo en el área social y cognitiva (Milagros, Linero, Fuentes & otros, 2000).

Los niños/as se vinculan y reconocen como sus padres a quienes los atienden diariamente en sus necesidades, los alimentan, les dan afecto, los estimulan y los mantienen en un ambiente grato. Así el niño puede sanar el estrés o eventualmente los traumas producidos por el abuso o descuido (Espinoza, Yuraszeck y Salas, 2004, p.7). Las familias adoptivas tienen un papel fundamental en el proceso de adaptación y vinculación de sus hijos/as. Estudios de Milagros, Linero y Fuentes (2000),

establecen que durante del proceso de adaptación las dificultades más recurrentes de los padres/madres tienen relación con expectativas elevadas y poco realistas, escasa capacidad de afrontamiento de los problemas y demandas del niño/a, actitudes y habilidades inadecuadas para tratar el tema de los orígenes.

Durante el proceso de adopción se conjugan diversas variables que pueden hacer complejo el establecimiento de vínculos seguros y satisfactorios. Por una parte están los niños/as que no han podido internalizar de buena forma a sus figuras significativas y por otra parte están los padres adoptivos quienes deben enfrentar múltiples tareas para lograr la adopción y enfrentar el propio duelo por no concebir el hijo biológico (Sename, 2006).

Respecto de la adopción tardía, que tendrá a su vez algunas características diferenciales con la adopción de niños(as) de corta edad, Vargas (1994, citado en Sename, 2006) refiere que el proceso de adaptación dependerá fundamentalmente de la preparación de los adoptantes, coincidiendo con otros autores en el hecho que será esencial la disponibilidad de los padres/madres adoptivos/as para poder acoger las necesidades emocionales más primitivas del niño.

En la relación parento-filial se sustenta la conformación subjetiva del recién nacido, quien durante la primera infancia demanda contención, regulación, estabilidad y vinculación con los otros; que implica procesos de investidura libidinal y narcisista. La familia es la encargada de amparar a sus integrantes, desplegando desde sus modalidades relacionales la constitución del psiquismo a partir de la

construcción de vínculos “la presencia, coexistencia e intercambios entre psiquismos ya constituidos y otros en vías de constitución” (Rojas, 2007, p. 4).

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La concepción de un hijo/a trae consigo el proceso de gestación, periodo en el cual la madre experimenta cambios físicos y la pareja de futuros padres comienzan a tejer un relato sobre este hijo/a que mes a mes se hace parte en la vida de quienes lo esperan. En el caso de los niños/as adoptivos/as los mitos sobre el origen de su familia se fracturan, razón por la cual es necesario producir nuevos lazos que le den sentido a su existencia, lo invistan y le permitan establecer vínculo. Estos vínculos solo podrán ser establecidos una vez que el yo del sujeto haya sido investido por un otro, el cual a través del proceso de adopción le dará un lugar en la jerarquía familiar.

En este trabajo el término “investidura” se refiere a la carga (término correspondiente al punto de vista económico en psicoanálisis) y a la cualidad con la que resulta marcado el yo. También se entiende como “vestimenta de un sujeto desde una función dada, aquello en que se convierte en tanto investido, como ocurre con la toga de un juez o el vestido cardenalicio: esa investidura en tanto ropaje lo convierte en sujeto para esa función y en esa situación, no para otra” (Berenstein, 2004, p. 29). Es de esta forma que al investir a este sujeto como hijo/a los padres adoptivos deben comenzar a inscribir en él deseos provenientes de sus propios narcisismos.

El concepto “narcisismo”, será entendido en esta investigación desde el narcisismo primario (existe un secundario) ya que desde el psicoanálisis, éste tiene que ver con un modo particular de relación con la sexualidad; en donde los objetos investidos son las propias partes del cuerpo y en donde el otro es uno mismo. Para

que este estado del narcisismo primario se construya como un espacio que proporcione al niño/a la fantasía de omnipotencia, en donde sus deseos son satisfechos de forma inmediata, es necesaria la presencia de los padres, quienes a través de su amor parental proyectan su propio narcisismo, que emerge debido a la presencia de este otro (niño/a) como objeto, lo invisten de deseos, de sueños y de prolongación de sus propias vivencias inconclusas.

Freud explica, “el amor parental hacia un hijo no es más que una resurrección del narcisismo de los padres (...) se produce una reviviscencia, una reproducción del narcisismo de los padres, quienes atribuyen al niño todas las perfecciones, proyectan en él todos los sueños a los cuales ellos mismos hubieron de renunciar” (Freud citado en Nasio, 1996, p. 65).

El narcisismo primario también representa un espacio de omnipotencia que se crea en la confluencia del narcisismo naciente del niño y el narcisismo renaciente de los padres. Es en este espacio intersubjetivo, en donde los padres/madres adoptivos/vas depositan sus deseos narcisistas en sus hijos/as como objetos portadores de su propia satisfacción. Los padres/madres con este acto “insertan al hijo/a adoptado en su propia red parental, haciendo que se vuelva el continuador de su propia historia familiar” (Bramanti y Rosnati, 1998, citado en D’Andrea, 2009, p.184).

La relación entre narcisismo y adopción puede comprenderse desde la vivencia subjetiva que encarnan padres e hijos adoptivos. En los padres adoptivos se

genera una herida narcisista frente a la frecuente situación de imposibilidad de engendrar hijos/as “tienen que enfrentarse los padres con el trabajo de duelo que supone la pérdida de los proyectos hechos en común de conformar una familia biológica” (Guillen, 2010 citado en Bello, 2003, p. 6). En el caso de los niños institucionalizados a corta edad, estos sufren un doble traumatismo síquico: el abandono temprano de sus padres y la ausencia de una presencia única que les brinde sostén a sus angustias primitivas, lo que es esencial para el desarrollo de su mente. La soledad que experimenta un recién nacido abandonado al que nadie toca ni arrulla en sus primeros meses de vida tendría un impacto muy severo en su desarrollo psíquico futuro, que podrían derivar en una depresión, un trastorno de personalidad, cuadros de autismo o comportamientos delictuales. La contención emocional de los padres/madres a partir del nacimiento y en los primeros seis meses de vida es determinante en el desarrollo cerebral del niño/a, por ser este el periodo en que las personas comienzan a sentar las bases de su identidad (Jaar, 2014).

En relación a lo anterior, la adopción se presenta como una posibilidad para que padres e hijos puedan enmendar la falta de este otro (padre/hijo) que viene a completar la relación parento - filial. Bello (2003) señala que la adopción sucede en la dimensión del inconsciente, compuesto por el par adopción - filiación, que se encuentra ubicado en el campo de la fantasía o los escenarios fantasmáticos que se presentan tanto en padres/madres como en hijos/as. Desde la mirada de este autor, “la adopción hace referencia explícita a la adopción de un niño que mediante este acto adquiere el estatuto de hijo, sin haber pasado por la condición previa del

engendramiento, es decir, en el proceso de la adopción se establece además una filiación” (p.3).

Es por lo tanto a través de este acto que alguien adopta el papel de hijo y otros el papel de padres. El lugar que padres e hijos ocupan en esta relación, dará paso a la construcción del vínculo, el cual se origina en la investidura del yo desde los otros, en donde se instauran los mecanismos de la identificación (deseo ser como tú) o la imposición (debes ser como yo). La identificación y la imposición primaria articuladas desde el otro, son encarnadas por los padres, quienes “establecen en el bebé marcas inconscientes en la fundación de su psiquismo y empujan una forma de ser” (Berenstein, 2001, p.14).

Pero además de estos mecanismos, nos encontramos con un tercer componente del vínculo, denominado ajenidad, entendida como la presencia de un otro diferente, del cual no se logra agregar ni tampoco igualar sus características, a pesar de los mecanismos identificatorios pues “algo del otro no se puede incorporar, y aún en lo semejante y lo diferente no se puede homologar: es lo ajeno inherente a la presencia del otro” (Berenstein, 2004, p. 34). Es todo aquello que no se logra poder reconocer como propio en una relación significativa y que como sujeto se debe admitir obligatoriamente que hay algo del otro que es inaccesible al conocimiento, aunque no hacer pensado.

La necesidad de los Otros parentales en la constitución psíquica, social y relacional del niño/a es fundamental, es por este motivo que los padres se transforma

en el eje principal para la contribución de la constitución psíquica del niño/a, quien es investido libidinalmente para que pueda cumplir con los sueños, ideales, proyectos no cumplidos por sus padres, siendo parte de una cadena a la que está sujeto desde antes de su nacimiento.

La relación madre-bebé tiene un firme asidero en la supervivencia del cuerpo de éste último, aunque el pecho pueda ser reemplazado por una mamadera o por comida artificial, el contacto emocional parece ser para la mente tan necesario y consistente como el alimento material para el cuerpo. La madre y el bebé invisten el contacto en función del alimento, creando un lugar para que se genere el vínculo, lo cual dará lugar a una representación de un espacio y un tiempo, en donde cada uno de ellos podrá creer posteriormente que estuvieron en lo mismo y lo supondrán ya que compartieron la experiencia de estar ligados con el cuerpo puesto en contacto (Berenstein, 2007).

En la relación que se establece entre el padre-bebé, el padre actúa inicialmente como un complemento esencial de las funciones maternas, compartiendo con la madre el cuidado físico inicial del hijo, con el fin de establecer un vínculo de intimidad, que permita la elaboración de las etapas del desarrollo emocional del niño/a, modulando afectos, facilitando las tareas de exploración en el mundo y el descubrimiento de sus habilidades motrices (Gómez & Muñoz, 2000).

De acuerdo a lo señalado, la siguiente investigación centrará su estudio en conocer el contenido del vínculo que construyen padres/madres e hijos/as

adoptivos/as. Para comprender qué elementos están presentes en la conformación de esta nueva relación vincular es necesario preguntarse ¿qué acontece a nivel subjetivo en los niños/as y sus padres/madres adoptivos/vas durante la construcción del vínculo?. Con el objetivo de abordar esta pregunta, el estudio analizará la relación vincular entre niños/as adoptivos/as que se encuentren en la etapa de niñez intermedia (6 a 11 años) y sus padres/madres. Se ha decidido trabajar en esta investigación con niño/as de este rango etario, denominado por el psicoanálisis como etapa de latencia, debido a que los niños/as pueden dar cuenta de forma concreta sus vivencias y exponerlas de forma clara sin afectarse. Al respecto Winnicott señala, “el niño en latencia es un especialista en la exhibición de fenómenos externos sin quedar directamente involucrado” (2011, p.103).

4. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Con el propósito de conocer el contenido del vínculo en niños y padres adoptivos desde una mirada psicoanalítica, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo se revela el contenido del vínculo en niños/as adoptivos/vas durante el periodo de latencia y sus padres/madres?

Objetivo General:

- Analizar el contenido del vínculo entre niños/as adoptivos/vas durante el periodo de latencia y sus padres/madres.

Objetivos Específicos:

- Identificar cómo los padres/madres invisten a sus hijos/as adoptivos desde la imposición.
- Distinguir cómo los padres/madres invisten a sus hijos/as adoptivos desde la identificación.
- Distinguir cómo los hijos/as invisten a sus padres/madres adoptivos desde la identificación.
- Observar cómo los padres/madres e hijos/as dan cuenta de la ajenidad.

5. RELEVANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

La siguiente investigación busca revisar cómo los niños y niñas chilenos que son adoptados viven el proceso de adopción y filiación con sus padres, cómo surge este encuentro entre adultos (padres) y niños (hijos) que se adoptan/adaptan para construir una nueva trama familiar.

Existe en la actualidad un interés eminente en las investigaciones nacionales e internacionales por el rol que cumplen las familias adoptivas, su idoneidad, perfil y características, las cuales han sido estudiadas durante el periodo pre-adoptivo, adoptivo y pos-adoptivo. Las principales temáticas que se trabajan en el proceso adoptivo están centradas en; el duelo de la infertilidad, problemáticas en el ajuste del sistema familiar, dificultades en el desarrollo de la vinculación social y mutualidad con el hijo adoptivo (Quiroz, 1995, p.13). A partir de esta evidencia se vislumbra la falta de atención que existe hacia el proceso que viven los niños y niñas durante el tránsito que existe desde su nacimiento hasta su inclusión en la vida de estos padres adoptivos, para instaurar una nueva familia.

Existe conocimiento sobre la carga afectiva que el abandono o la pérdida de los padres biológicos genera en el niño, lo cual no será subsanado con la adopción, imprimiéndose como un registro indeleble en la trayectoria de su vida. Teniendo conocimiento de esto, la mayoría de los programas de acompañamiento diseñados por el Sename (institución encargada de la regulación de las adopciones en Chile) centran sus acciones en el trabajo práctico con padres, excluyendo dentro de este espacio a los

niños, quienes son parte fundamental en la dinámica que se construye entre padres e hijos.

Nuestra propuesta de trabajo busca generar un espacio en donde los niños y niñas puedan ser escuchados desde sus historias particulares, con el fin de poder desenredar aquellos hilos que se entrecruzan entre los discursos y deseos paternos, tan analizados y estudiados en las publicaciones actuales. Creemos que los aportes de esta investigación pueden ser útiles para el diseño de programas que atiendan a familias adoptivas, promoviendo la reflexión y discusión en las instituciones que actualmente centran sus intervenciones terapéuticas principalmente hacia los adultos.

Esperamos que este estudio exploratorio brinde también herramientas a los psicólogos y personas que trabajan dentro de instituciones a cargo del cuidado de niños y niñas en situación de abandono y que no cuentan con información sobre aquellas experiencias que acontecen en la vida de estos niños.

Por último, estimamos que la relación vincular que se establece entre los hijos/as y los padres/madres adoptivos/vas es un proceso complejo y permanente que depende de los contenidos que niños/as y adultos enlazan dentro de esta relación, es por esto, que esperamos que la reflexión de esta tesina instale una superficie en donde se sigan inscribiendo nuevos conocimientos.

6. MARCO TEÓRICO

En los últimos diez años más de cinco mil niños han sido adoptados por matrimonios chilenos y extranjeros. En el año 2014 el Sename reportó un descenso del 14% en comparación a las adopciones realizadas el año 2013. La causa que justifica esta baja, se debería a que la mayoría de las familias chilenas prefieren adoptar a niños menores de un año. En la actualidad el 11% de los niños institucionalizados tienen entre cero a tres años y el 89% tienen más de cuatro años (Sename, 2014).

Los boletines estadísticos del Sename de los últimos tres años registran que el 95% de las adopciones fueron realizadas por parejas casadas, de las cuales el 69% se caracterizan por ser parejas en donde el hombre, la mujer o ambos presenta esterilidad (Sename, 2006).

La infertilidad de pareja provoca en la mayoría de los casos sentimientos de dolor e inadecuación frente a esta incapacidad para engendrar al hijo deseado. Existe una desvalorización de no tener lo que biológicamente corresponde y la culpa por no poder hacer feliz a su pareja, “la impotencia, rabia y lástima por el que no es fértil, son sentimientos y realidades que los padres adoptivos deben ir asumiendo” (Espinoza, Yuraszeck y Salas, 2004, p.3).

Una vez que las parejas han decidido adoptar deben pasar por diferentes etapas; múltiples entrevistas, test psicológicos y talleres grupales, lo cual aumenta la angustia y la desesperanza. En este sentido Espinoza, Yuraszeck y Salas señalan “a los padres

biológicos la sociedad los ve cómo idóneos en cuanto a fertilidad y efectos posteriores, sin embargo, en el caso de los padres adoptivos debe comprobarse su idoneidad” (2004, p.3). Todo esto constituye motivo de angustia, temor, miedo, frustración e inseguridad en los padres adoptivos, siendo las instituciones dedicadas a la adopción las que pueden ayudar en la solución de éstas situaciones.

La fase en la cual la pareja proyecta un hijo es una etapa del ciclo vital que no presenta diferencia entre los padres biológicos y adoptivos. La mayoría de las parejas después de un tiempo de convivencia o matrimonio deciden tener un hijo. En esta fase del ciclo vital se construye el “espacio físico y mental” para el tercero: un pasaje desde la díada a la triada. “Un hijo representa la oportunidad de probar el sentido de pertenencia a la estirpe y de establecer que cosas de las familias de origen se continuará” (Cigoli y Colombo, 1980 citado en D’Andrea, 2009, p.179).

Es por este motivo, que la imposibilidad de tener hijos propios una vez planificados puede generarles a estas parejas una herida narcisista marcada. Como señala Muñoz “tienen que enfrentarse los padres con el trabajo del duelo que supone la pérdida de los proyectos hechos en común de conformar una familia biológica, renunciando a proyectarse e identificarse en un hijo propio” (citado en Bello, 2003).

Es necesario que la pareja infértil proporcione un espacio o lugar que espere a este niño adoptivo, para no sustituir el lugar del que no pudo venir. Monaco y Castellai (1994, citado en D’Andrea, 2009) señalan la importancia que tiene el que las parejas que adoptan puedan elaborar y aceptar su incapacidad para ser padres, con el

fin de evitar que el hijo adoptado se ocupe de reparar y compensar el daño sufrido por la pareja. Es necesario que durante el proceso de adopción nazca el deseo y no la necesidad del hijo.

6.1.- El deseo en los padres e hijos adoptivos

El deseo de un hijo abre en la pareja un espacio simbólico para el anudamiento de sus deseos en función de la economía libidinal de ambos y de la inscripción de cada uno en su historia familiar. El deseo de un hijo representa un punto nodal entre la multiplicidad de deseos que circulan en una pareja. Se manifiesta como deseo de la pareja pero responde a la conjunción del deseo de hijo de cada uno de sus integrantes. “Se constituye, se elabora y se dialectiza en el devenir sexuado de cada uno” (Chemama, 1998, p. 25).

Cuando este deseo no puede satisfacerse en lo real, en el hecho de concebir un hijo y darlo a luz, la pareja se descubre infértil, privada del objeto deseado y afectada en su proyecto vital. La imposibilidad de concretar el anhelo del hijo es una cuestión que atañe a la pareja. En las situaciones en que sólo uno de sus integrantes soporta el síntoma que produce la infertilidad y aún siendo éste de naturaleza orgánica, la imposibilidad de concebir los afecta a ambos, la infertilidad es de la pareja.

Ellos establecieron acuerdos y pactos que necesitan ser revisados. El acuerdo consciente de procrear, de tomar un lugar en la continuidad de la cadena generacional queda atravesado por un pacto inconsciente, por una frase que no puede ser dicha, “lo

no dicho en la infertilidad es este hijo no debe nacer y el no decir de la infertilidad se manifiesta en la neutralización de los cuerpos” (Tort, 1994, p12.).

La evidencia de la dificultad de procrear conmueve en la pareja los acuerdos que fueron estableciendo con respecto a la constitución de una familia, desde los más básicos como el deseo de encontrar su continuidad en los hijos, el de transmitir los emblemas y los valores de la familia, hasta los más específicos, que hacen a la singularidad de cada pareja. Quizá sean los pactos inconscientes que se gestaron en el “entre dos” de la pareja, los que adquieren su protagonismo a la hora de querer tener un hijo. Deseo y prohibición tejen la trama inconsciente de la infertilidad.

De acuerdo a lo antes señalado, el deseo de un hijo, tanto biológico como adoptivo, va a depender de aquellos determinantes psíquicos singulares, de fantasías que se han gestado desde la infancia, de las experiencias acerca de la masculinidad y/o femineidad, de las normas ideológicas grupales de las que se han rodeado los futuros padres. Separado de las grandes maniobras de la reproducción social, “el deseo de hijo se vuelve un punto focal en las apuestas deseantes de la pareja esa transitoria reunión de dos sujetos” (Tort, 1994 citado en Carril, 2000, p.4).

Con el deseo de un hijo los padres adoptivos toman al niño/a en sus brazos, un niño/a que habitó un vientre que le dio la vida quizás sin ilusión, sintiéndolo como una carga molesta o en el mejor de los casos, sufriendo el dolor de su inminente pérdida. (Amorós, 2010). Este hijo/a será tomado e investido por el narcisismo de los padres, que se tornará como un tejido que recubre una brecha primordial, es por esto,

que los padres proyectan su narcisismo, sus ideales sobre el bebé y lo nombran como señala Freud “su majestad el bebé” (Berenstein, 2004).

Los padres crean un lugar para el bebé, el cual al ser ocupado instauro con ello la función parental para ser nombrado “sus majestades, los padres”. Se trata de dos majestades, la una creada por la otra. Es necesario por esto que existan dos para crear un vínculo y majestades recíprocas. La mirada maravillada del bebé hacia sus padres y de los padres hacia el bebé es un signo elocuente de este intercambio necesario. También es necesario notar que el bebé y los padres no sólo intercambian ideales, también “tapan o recubren la brecha que los separa, dan sentido a los sin sentidos, transforman lo desconocido que son el uno para el otro en algo asible, todo ello sostenido por una dependencia necesaria basada en la ilusión de complementariedad perfecta” (Puget, 1995, p.420).

El deseo en el niño según Freud busca restaurar la vivencia primitiva de satisfacción con el propósito de energizar la imagen mnémica existente en el aparato psíquico, “la reaparición de la percepción es el cumplimiento de deseo” (Laplanche & Pontalis, 2006, p. 97). Esta noción de deseo hace referencia a un deseo inconsciente enlazado a figuras infantiles.

6.2.- Filiación y vínculo

Hablar de filiación supone acciones de responsabilidad frente al niño por parte de sus padres, sean biológicos o adoptantes, en condiciones esperadas y deseadas, en

un marco legal que vela por los derechos esenciales de los sujetos y por el ordenamiento familiar.

Desde la propuesta de Bello (2003) la filiación es entendida como un proceso simbólico de reconocimiento y conocimiento, en donde la criatura deviene hijo otorgándole una inscripción simbólica en el deseo de los padres. Es el reconocimiento de su propia posición en el orden de las generaciones; reconocimiento de que el deseo de los padres precede a la existencia del niño, reconocimiento del orden del deseo como no idéntico al orden de las causas.

Es por este motivo, que la constitución de una relación de filiación no está marcada por el hecho del engendramiento biológico, no es solo el encuentro de un óvulo con un espermio, sino que, debe existir una inscripción, un lugar simbólico en donde este niño pueda alojarse. Giberti (1987) señala que “los padres adoptantes ponen palabras allí donde los progenitores pusieron óvulo y esperma” (p.220). Es de esta forma que a este sujeto en construcción, se le otorga una singularidad propia de acuerdo al lugar simbólico que ocupa en el deseo de los padres. “El deseo del hijo, tanto como su ausencia, preexiste a lo real de su materialización biológica, siendo la filiación simbólica una cuestión de deseo y no solamente de procreación” (Bello, 2003, p.5).

Esta filiación simbólica también puede ser entendida desde la estructura familiar inconsciente propuesta por Berenstein (1981), quien la describe como “un espacio virtual con características de extraterritorialidad respecto del aparato

psíquico, territorio o espacio mental de los distintos Yoes que habitan las relaciones familiares” (p.127). El carácter de extraterritorialidad definido por el autor se refiere a la existencia de un conjunto de Yoes y Otros, quienes dan lugar al vínculo.

Dentro de las familias existen dos tipos de relación; la relación de pareja cuyos integrantes son dos sujetos provenientes de una estructura familiar distinta y la relación entre los padres e hijos, “relación de estructura donde hay lugares que invertirán al Yo así como éste deberá investirlo, convirtiéndolo en un lugar propio, el de cada uno y el de los otros de la estructura de parentesco” (Berenstein, 2001, p.15). En lugar del padre, la madre y el hijo, cada Yo registra que el otro lo inviste y recubre con un deseo propio, no dependiente sino suplementario al del Yo. El vínculo se significa de manera singular, siendo posible si se realiza en forma intersubjetiva, esto quiere decir que significo a otro sólo si el otro me significa a mí, constituyéndose con esto el contenido inconsciente del vínculo y del conjunto vincular.

El narcisismo tan propio de la relación entre padres e hijos resulta de una doble direccionalidad:

De la investidura de los padres, que en el decir de Freud (1914) recapturan su propio narcisismo perdido recreando las propias perfecciones en el bebé a quien ven como un dechado de virtudes, así como simétricamente el bebé inviste a los padres a quienes cree perfectos en tanto coinciden con sus necesidades primero y sus deseos” (Berenstein, 1995, p.243).

Para Berenstein (2004) el sujeto resulta de la investidura del yo, de las zonas erógenas, del yo corporal, parcial inicialmente fragmentado, esta investidura es dada a partir de los otros. El sujeto tiene dos mecanismos constitutivos; la identificación y la imposición. La identificación es demandada por el otro y por el niño “deseo que seas como yo” le dirá la madre y el padre, “deseo ser como tú”, les dirá el niño. En el caso de la imposición los sujetos vinculados se instituyen por medio de la inscripción de su pertenencia a la relación y de aceptar que se es instituido por ella. Esto constituye una marca fundante que lleva a adoptar una serie de acciones que convierte a cada cual en sujetos de esa relación y no de otra.

Tanto la identificación como la imposición son, con y desde el otro, inicialmente tanto con los padres como los otros del medio social, que establecen en el bebé marcas inconscientes que hacen a la fundación del psiquismo y que empujan una forma de ser y pertenecer. Pero si bien el bebé no propone inicialmente una identificación a los padres, si “impone su presencia y el requerimiento de recibir esa imposición en el vínculo con ellos, porque el bebé excede las imágenes identificatorias con la que los padres lo invisten y no coincide con el narcisismo de su majestad el bebé” (Berenstein, 2004 p.31).

La ajenidad puede ser pensada como constitutiva del otro y surge del encuentro (Puget, 2001). Durante este encuentro con el otro se presenta lo diferente que altera, desconcierta y sorprende, es aquello por lo cual no se posee un registro previo en el psiquismo, en definitiva, es la presencia del otro que el sujeto no logra incorporar ni tampoco identificar “la presencia genera algo distinto de la diferencia,

en la medida en que se refiere a lo que está destinado a no ser incorporado, incluido o identificado” (Berenstein, 2007, p.80).

De acuerdo a esto, aquello del otro que no se identifica como propio, es lo ajeno, lo no modificable, pero que sin embargo en el choque de dos, el otro se me impone mostrando que también yo soy ajeno a él, por lo cual, es partir de estas dos ajenidades que se debe producir un encuentro diferente al de la identificación y trayendo consigo algo nuevo. Respecto a esto Berenstein (2007) señala “con el otro, que es otro de mí, pero de quien recibo noticia de que soy otro para él, definitivamente somos ajenos, y es con ello, a partir de ello que deberemos producir un encuentro, diferente de la identificación” (p.80) Es importante mencionar que cuando la presencia del otro se impone invade las subjetividades de los sujetos en relación, por lo que estos deben tolerar ser modificados por esta presencia.

Ahora bien, cuando se es insostenible la modificación de la subjetividad de uno de los sujetos en vinculación, se presenta la violencia como acción defensiva que tiene como finalidad quitar los caracteres de otredad para lograr identificarse con el otro y hacerlo similar, “la violencia deviene como acción defensiva cuando los habitantes del vinculo, al no tolerar que su subjetividad se modifique por pertenecer a esa relación, recurren al despojo de las cualidades de otredad para anular la ajenidad y tornar al otro semejante” (Berenstein, 2004, p. 39).

6.3.- Parentalidad adoptiva

Es importante comprender que la parentalidad adoptiva no se constituye de la

misma manera que la parentalidad biológica. Padres e hijos adoptivos se construyen desde un espacio corporal, mental y afectivo diferentes que les son propios. Kirk (1964 citado en Ávila, 2005) plantea que el éxito de las familias adoptivas no está dado por funcionar como una familia biológica, sino en ser consciente de las diferencias y dificultades que tendrán que enfrentar para responder a las exigencias que el ser padre o madre (adoptivo o biológico) les demandan.

La paternidad y la maternidad son una dimensión psicológica, que no está dada por la capacidad de engendrar a un hijo, sino por lograr acceder desde un sistema relacional al lugar de padre o madre. Desde esta posición se espera que los padres presten cuidados de tipo emocional, engarzados en torno a la palabra.

En la adopción, los padres pueden ejercer la función materna y paterna respectivamente, o incluso ejercer ambas, porque aunque en la pareja de padres biológicos las funciones paterna y materna pueden alternarse, la biología ha definido ciertos roles desde el embarazo. En la paternidad y maternidad adoptiva la distinción entre ambos roles será mucho más difusa, precisamente porque ninguno de los padres ha tenido al bebé dentro de sí físicamente, previamente a encarar la tarea de crianza. En el caso de los padres adoptivos el despliegue del rol materno puede ser más frecuente que en el caso de los padres biológicos, “fenómeno potenciado por las dificultades de la mujer para desplegar su papel de madre a partir de la evidencia de su infertilidad, donde la elaboración de la pérdida o dificultad de disponer de esa

función precede a poder ocupar de manera sana su lugar como madre” (Ávila, 2005, p. 194).

Desde la mirada intersubjetiva la función materna surge como “la posibilidad de construir un útero-nido, claustro afectivo necesario para el desarrollo y crecimiento del niño” (Weigensberg,1999, p.147). El sujeto es en relación con otro y como tal no puede construirse en ausencia de este. En el caso del bebé, si otro no se ocupa de satisfacer sus necesidades primordiales: hambre, sed, contacto, etcétera, no sobrevivirá. La madre, a través de la satisfacción de las necesidades, se va constituyendo para el niño en la persona que lo solicita y lo marca, indicándole que logra satisfacción con él. “Desde la investidura narcisista del pequeño, éste es tomado como objeto deseado por la madre, lo que promueve a su vez el deseo hacia ella” (Weigensberg,1999, p.149). La relación con la madre-pecho permite el pasaje del desamparo al amparo. Sostiene al bebé, le da placer a través de la transitoria cesación de las necesidades básicas, contacto que narcisiza e inviste libidinalmente.

6.4.- Periodo de latencia

La latencia es un periodo que se encuentra comprendido entre el quinto y/o sexto año hasta la pubertad. Este período de la vida del sujeto, se caracteriza por presentar un descenso de la sexualidad infantil y el comienzo de la pubertad, lo que tiene como resultado el surgimiento de sentimientos de pudor, pretensiones morales y artísticas. Producto de la desexualización de los sentimientos y de las relaciones de

objeto por la declinación del complejo de Edipo, surge el aumento de la represión (Laplanche y Pontalis, 2006).

Winnicott establece que “entre los seis y los diez años se frena el desarrollo del instinto de modo que por el momento el niño/a queda con una vida instintiva basada en sus desarrollos del período anterior” (2011, p.153).

Es de esta forma que el niño/a en latencia se relaciona con el mundo exterior de manera menos instintiva, logrando poder expresar sus experiencias y necesidades de forma más integrada, a través de medios que pueden ser mayormente comprendidos. Klein (2008) señala “el niño en latencia ya ha desexualizado esas experiencias y fantasías en forma más completa y las expresa de otro modo” (p.74).

De acuerdo a esto, se podría entender que en el periodo latencia el yo del niño/a se encuentra dominando sus instintos, esto quiere decir, que el yo no cede o se resiste a las demandas del ello aunque estas fuerza se presenten de manera indirecta, “el yo entra en posesión de sus fueros (...) el niño en la latencia no se ve forzado a ceder ante las exigencias del ello, aunque los impulsos del ello conservan su fuerza y aparecen de todas maneras en formas indirectas” (Winnicott, 2011, p. 157).

Durante este periodo el juego surge como un medio para identificarse y conectarse con el medio ambiente, los niños y niñas dramatizan roles definidos socialmente, con menor expresión de la fantasía en función del incremento de la represión (García, Siquier de Ocampo y Grassano, 2007).

El juego sigue la ley de la asociación libre y remite a la historia personal y

familiar de cada niño (Gamo, 2007). Los niños establecen diferentes tipos de juegos dependiendo de su interlocutor, si los niños juegan con un adulto desarrollan juegos según el modelo adulto-niño, en una relación vertical, actuando papeles o realizando actividades que saben que el adulto quiere, pero que ellos no harían con sus pares. Los juguetes se utilizan de una manera formal, cumpliendo el objetivo para el que se han fabricado (a las muñecas se les da de comer, se les viste, con los coches se hacen carreras, las verduras de plástico se cocinan). Si los niños juegan entre iguales, generalmente sin presencia de los adultos, desarrollan otro tipo de juegos que responde al sistema de relación horizontal. Se utiliza mucho más la imaginación, la fantasía, los juguetes pierden su finalidad formal y se pueden utilizar de formas muy diferentes. Este sistema de relación está fuera de la relación con el adulto pero permanentemente influida por ella (Escudero, Vera y Vidal, 2013).

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1.- Enfoque metodológico

El enfoque metodológico que se utilizará en esta investigación será cualitativo, el cual permite observar los acontecimientos desde los contextos naturales o tomados tal como se encuentran, en los que los seres humanos se implican, interesan, evalúan y experimentan directamente.

El método de investigación será fenomenológico, con el objetivo de conocer los significados que los individuos dan a su experiencia y como definen su mundo. El método antes mencionado busca comprender y mostrar la esencia del mundo constitutivo del sujeto mediante una interpretación totalitaria vista desde el marco de referencia interna del sujeto (Hernández, Fernández, Baptista, 1998). Para la observación y comprensión de los fenómenos a investigar se deben seguir una serie de etapas que según Martínez (1989) comprenden; la clarificación de los supuestos del investigador, la descripción de la realidad vivida por el sujeto en relación al tópico que se investiga, el estudio y análisis fenomenológico y la discusión de los resultados obtenidos.

7.2.- Tipo y diseño de la investigación

El tipo de investigación será exploratoria, con el objetivo de obtener información sobre un fenómeno de estudio del cual existe poca literatura. Este tipo de

estudios permiten aumentar el grado de familiaridad con los fenómenos que son relativamente desconocidos, identificar conceptos o variables promisorias para realizar investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones verificables (Taylor & Bogdan, 1949).

El diseño de la investigación será no experimental, ya que se busca que la recogida de datos pueda llevarse a cabo en el contexto natural donde se establecen los vínculos entre padres e hijos, para después analizarlos. En el diseño no experimental se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador (Hernández, Fernández, Baptista, 1998).

7.3.- Delimitación del campo a estudiar

7.3.1.- Universo

El universo de nuestro estudio comprende a parejas de padres adoptivos y sus hijos/as en edad escolar, que han sido adoptados entre los 0 y seis meses de vida.

7.3.2.- Tipo de muestreo

El tipo de muestreo es no probabilístico, llamado también muestra por conveniencia, en donde los elementos son escogidos por los investigadores,

desconociendo la probabilidad que tienen los elementos para ser elegidos en la muestra.

Este tipo de muestreo supone un procedimiento de selección informal y arbitraria, dado que no busca representatividad de elementos de una población, sino que requiere una muestra con características específicas ya planteadas en la formulación del problema (Hernández, Fernández, Baptista, 1998).

7.3.3.- Muestra

Este estudio trabajara con una muestra intencional, la cual busca recoger la información, de algunas parejas adoptivas y sus hijos/as en edad escolar y que han sido adoptados entres los 0 y seis meses de vida. Para lograr el objetivo de la investigación se entrevistará a 3 parejas de padres adoptivos junto a sus hijos/as, que cumplan con los siguientes criterios de inclusión:

- Parejas que hayan adoptado entre los 30 a 40 años de edad.
- Parejas que no puedan concebir hijos/as biológicos.
- Parejas que su primer hijo/a haya sido adoptado entre los 0 a 6 meses de vida.
- Hijo/a adoptivo/a que actualmente se encuentre en edad escolar (6 a 11 años).

7.4.- Técnicas e instrumentos de recolección de la información

La recolección de datos se realizará mediante la utilización de entrevista semi-estructurada y por una técnica proyectiva llamada hora de juego diagnóstica.

La entrevista semi-estructurada es una técnica que permite determinar de antemano cual es la información relevante que se quiere conseguir. El entrevistador dispone de un guion, que recoge los temas que debe tratar a lo largo de la entrevista. Sin embargo, el orden en el que se abordan los diversos temas y el modo de formular las preguntas se dejan a libre decisión y valoración del entrevistado. En el ámbito de un determinado tema, éste puede plantear la conversación como desee, efectuar las preguntas que crea oportunas y hacerlo en los términos que estime convenientes, explicar su significado, pedir al entrevistado aclaraciones cuando no entienda algún punto y que profundice en algún extremo cuando le parezca necesario. Estableces un estilo propio y personal de conversación. Al respecto Bernard citado en Tarrés (2001) señala “Aplicar este tipo de entrevista (semi-estructurada) además ayuda al entrevistador, porque al contar con temas o preguntas preestablecidas demuestra al entrevistado que está frente a una persona preparada, y competente con pleno control sobre lo que quiere y le interesa de la entrevista, sin que con ello se llegue a ejercer un dominio total del sobre el informante. Así en la entrevista semi-estructurada, el entrevistador mantiene la conversación enfocada sobre un tema en particular, y le proporciona al informante el espacio y la libertad suficientes para definir el contenido de la discusión”.

Las entrevistas semi- estructuradas para esta investigación fueron realizadas en base a tres temáticas como guía para la formulación de las preguntas: Motivos para adoptar, El proceso de adopción y Vínculo padre e hijo/a adoptivo.

También para esta investigación se utilizara como instrumento de recolección de datos la técnica proyectiva hora de juego diagnóstica, que tiene como finalidad conocer la realidad psíquica vincular a través de la actividad lúdica como forma de expresión. Se busca que el niño/a y sus padres en un ambiente particular encuadrado en espacio, tiempo, explicitación de roles y finalidad puedan expresar parte de su conducta, reactualizando en el aquí y ahora un conjunto de fantasías y relaciones de objeto que se sobre impondrán al campo de estímulo (García, Siquier de Ocampo y Grassano, 2007).

7.5.- Plan de análisis de la información

La información recopilada será examinada utilizando el análisis de contenido, método que permite investigar sobre el discurso, analizando y cuantificando los materiales de la comunicación humana. Esta técnica se configura como objetiva, sistemática y representativa (Taylor & Bogdan, 1949). Se utiliza para analizar los procesos de comunicación en muy diversos contextos (Sampieri, Fernández y Baptista, 1998).

El análisis de la información se realiza por medio de la codificación, que surge de las características relevantes del discurso, las cuales son transformadas a unidades

de análisis que permitan su descripción y posterior estudio de acuerdo a las categorías previamente definidas (Sampieri, Fernández y Baptista, 1998).

A partir de los objetivos específicos propuestos para esta investigación se han determinado tres categorías de análisis correspondientes a los mecanismos constitutivos del vínculo definidos por Berenstein (2004); imposición, identificación y diferenciación.

7.6.- Operacionalización de entrevistas con padres y hora de juego diagnóstica

A continuación se presenta la operacionalización de los tres ejes planteados en esta investigación; imposición, identificación y ajenidad. Cada eje será operacionalizado a partir de los instrumentos de recolección utilizados: entrevista con padres/madres y hora de juego diagnóstica. De este último instrumento se han seleccionaron seis de los ocho indicadores propuestos por sus autoras para el análisis.

Categoría de Análisis: Imposición	Entrevista con Padres/Madres
Será analizada desde los elementos que los padres y madres aporten en el discurso, en relación a cómo han construido un espacio para su hijo/a dentro del relato parental, respecto a su estilo de crianza (normas), sus valores y tradiciones familiares.	

Categoría de Análisis: Identificación	Entrevista con Padres/Madres
<p>Entendida como la capacidad de los padres y madres de identificarse con su hijo/a, lo cual será analizado a partir de los contenidos que aparezcan respecto al cuidado desde los primeros meses hasta la actualidad, en relación a las expectativas depositadas, la identificación y respuesta a sus necesidades.</p> <p>En los hijos/as será analizado a partir de los contenidos que emerjan durante el periodo de juego con sus padres, en donde se abordarán aquellos aspectos referidos a la identificación de los hijos/as con sus figuras parentales, a partir de sus dichos, actos y tipo de juego.</p>	

Categoría de Análisis: Ajenidad	Entrevista con Padres/Madres
<p>Comprendida desde el discurso de los padres en aquellos elementos que dan cuenta de la presencia de otro diferente a ellos, al cual no logran agregar ni igualar características. En el caso de los hijos/as será analizada desde el discurso y la expresión mediante el juego, a partir de la diferenciación con el lugar de sus padres.</p>	

Categoría de Análisis: Imposición	Hora de Juego Diagnóstica
<p>1.Elección de juguetes y de juegos:</p> <p>De acuerdo a las características individuales de padre/madre e hijo/a, la modalidad de</p>	

aproximación a los juguetes puede asumirse de las siguientes formas;

-En el juego: De observación a distancia sin participación activa, dependiente a la espera de indicaciones por parte de sus padres, evitativa de aproximación lenta o a distancia, dubitativa de tomar o dejar los juguetes, de irrupción brusca sobre los materiales y caótica e impulsiva.

Se incluye intencionalidad con el propósito de realizar una determinada tarea en conjunto entre padre/madre e hijo/a, con un margen más amplio de constancia respecto de sus objetivos. Esbozan reglas que se pueden dar a conocer en la atribución de roles, los cuales son explicitados y cercanos a la realidad. Tienen sentido de juego mutuo, conciencia de la alteración de reglas, dramatiza escenas cotidianas utilizando un lenguaje atinente con el juego que desarrollan.

2. Tolerancia a la frustración: Es el modo en que padre/madre e hijo/a aceptan la consigna de juego con las limitaciones que está propone, manteniendo la puesta de límites, el desarrollo del juego y la finalización de la tarea, enfrentando las dificultades propias de esta actividad.

En el juego: Durante la hora de juego se puede diferenciar donde el hijo/a coloca la fuente de frustración; mundo interno o mundo externo.

Categoría de Análisis: Identificación	Hora de Juego Diagnóstica
<p>3. Modalidad de Juego</p> <p>Es la forma en que el niño/a y sus padres ponen de manifiesto la función simbólica. Los sujetos pueden estructurar en conjunto o por separado un juego en donde se observe plasticidad o rigidez.</p> <p><u>En el juego:</u></p> <p><u>-Plasticidad</u> se observa un juego en donde padre/madre e hijo/a logran dar cuenta de sus recursos creativos a partir de la expresión de sus fantasías o defensas, utilizando distintos mediatizadores; varias fantasías con varios mediatizadores o una gran riqueza interna por medio de pocos elementos que cumplen diversas funciones.</p> <p><u>-Rigidez:</u> se observa un juego en el cual padre/madre e hijo/a se adhieren a ciertos mediatizadores en forma exclusiva y predominante para expresar la misma fantasía. Se puede ver en secuencias, verbalizaciones y gestos que tienen como propósito controlar la identificación proyectiva en el depositario, conservar los límites y mantener la disociación dado que cualquier situación nueva provoca confusión.</p> <p>4. Personificación:</p> <p>Es la capacidad de asumir y adjudicar roles en forma dramática. En el periodo de latencia los niños/as dramatizan roles definidos socialmente con menor expresión de la fantasía en función del incremento de la represión. Existe mayor conexión con el</p>	

medio ambiente, tiende a imitar roles con mejor alternancia y mayor arraigo a sus identificaciones.

-En el juego:

Padre/madre e hijo/a logran asumir roles del otro haciendo suyo el personaje temido o deseado, logrando ampliar el campo de conexión de su hijo/a con el medio ambiente, realizando juegos tales como; policía y ladrón, la maestra, el vendedor, en donde se da la menor alternancia de roles y mayor arraigo en sus identificaciones. El contenido de la personificación muestra la calidad e intensidad de las distintas identificaciones y además busca el equilibrio del Superyó, el Ello y la realidad.

5. Creatividad:

Crear es unir elementos dispersos que generan un elemento distinto, capaz de brindar una apertura a experiencias nuevas, tolerante a la inestructuración del campo. En el juego entre padre/madre e hijo/a estos logran una organización exitosa, gratificante y enriquecedora, que es producto del equilibrio entre el principio de placer y del principio de realidad.

También se pueden observar dos alteraciones de la función creativa;

-Un sometimiento extremo a la realidad desagradable, con excesiva tolerancia que determina pobreza interna.

-Absoluta intolerancia a la frustración, por no poder postergar los deseos insatisfechos.

Categoría de Análisis: Ajenidad	Hora de Juego Diagnóstica
<p>6. Adecuación a la realidad: capacidad del niño/a de adecuarse a la realidad, que se manifiesta a través de la posibilidad de actuar de acuerdo a su edad cronológica, demostrando comprensión y aceptación de la consiga.</p> <p>La adecuación a la realidad podría observarse en la aceptación o no del encuadre, la posibilidad de ubicarse en su rol y aceptar el rol del otro.</p>	

Para la presente investigación, se entiende que las categorías correspondientes a los mecanismos constitutivos del vínculo conceptualizado por Berenstein (2004) serían indisolubles y funcionan de forma dinámica, por tanto, elementos que caben dentro de una categoría, son susceptibles de ser incluidos, descritos y analizados en otra.

8. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este apartado se presentan los resultados y el análisis de las entrevistas realizadas con padres y las observaciones de las horas de juego diagnóstica.

Los resultados serán organizados a partir de los objetivos específicos de la investigación. En las entrevistas con padres la información está agrupada a partir de tópicos empleados para el análisis por categorías, donde se incluye una cita para dar cuenta de estos. En el caso de la hora de juego diagnóstica se utilizaron los indicadores respectivos del instrumento.

Objetivo Específico 1: Identificar cómo los padres/madres invisten a sus hijos/as adoptivos desde la imposición

Categoría: Imposición

Tópico: Creando un lugar para este hijo/a adoptivo/a

De acuerdo a las entrevistas los padres adoptivos, desde el momento que son designados como idóneos, comienzan a crear un espacio en el hogar que ha sido reservado para este hijo/a solo en sus mentes, esto les brinda la posibilidad de que la idea de hijo se concrete, por lo cual, deciden tomar acciones concretas respecto a la llegada inminente del hijo/a adoptivo:

“Después de dos meses supimos que éramos idóneos, íbamos muy rápidos... empezamos a armar la pieza a poner la huinchita... nosotros veíamos como pasaba el tiempo, marzo, abril, mayo, junio, la ansiedad era terrible...pero cada vez que

íbamos a alegar, nos decían, la están preparando... ya y donde esta mi guagua, quiero a mi guagua ahora” (Ricardo y Paola).

Los matrimonios entrevistados dan cuenta de nuevas inscripciones a nivel de afectos, una vez determinados como sujetos aptos para ejercer la paternidad. Esto los moviliza a crear un espacio en la estructura familiar (que antes no había), en donde este hijo/a incipiente ocupará un lugar que marcará una pertenencia y un nuevo significado, generando de esta forma un nueva modalidad de vinculo en la familia. Este nuevo modo de vinculación trae consigo acciones, que son desplegadas desde los padres hacia sus hijos/as adoptivos, con el propósito de invertir y recubrir al yo del infante y así hacerlo parte de la relación de parentesco. Esto se puede dar cuenta en la traspaso de vivencias significativas experimentadas en la niñez por los padres/madres adoptivos que desean replicar en sus hijos/as, situación que es posible observar en la siguiente cita:

“Lo que tenía mi mamá era, lo de darme tiempo (...) eso yo encuentro que se lo he transmitido a mi hija, le he dado tiempo en eso (...) ¿vamos hacer collares?, ¿vamos hacer pulseras?, y eso le encanta a la Sofí? (Danissa).

Tópico: Es difícil poner reglas

Los matrimonios entrevistados concuerdan que una de las dificultades que han tenido durante la crianza de su hijo/a adoptivo ha sido la imposición de reglas. Este es un tema sensible para ellos, dado que les ronda un cierto sentimiento de miedo frente a la posibilidad de corregir a su hijo/a de manera enérgica, pues estos (según

los padres) traen consigo una historia de sufrimiento, por lo cual, reconocen que les cuesta sancionar a sus hijos/as cuando éstos no obedecen:

“es como miedo a no estar haciéndolo bien a si le pones muchas reglas porque viene con una carga emocional... tiene toda una historia... y tú no quieres que nada les falte, tampoco quieres que sufra... entonces que pasa... empiezas a darle todo, a darle, a darle y cuando te diste cuenta, diste todo y no le pusiste regla... y cuando le quieres quitar... en el fondo ya fue tarde” (Fernando y Danissa).

“Por ejemplo, le bajaron las ganas de rayar las paredes, le explicamos que tiene que cuidar su casa porque le gusta estar tranquila en su casa, y que eso no se hace, cosas así, pero lo hace igual, a veces la retamos (...) pero nos sentíamos culpables de dejarlos en el jardín, entonces fue más difícil y fuimos más permisivos, no tan estrictos, cedimos más ” (Ricardo y Paola).

Se logra evidenciar un cierto conflicto frente a la tarea de imponer reglas de conductas y de establecer sanciones frente a la desobediencia de sus hijos/as, justificándose dos de los matrimonios entrevistados, de presentar un sentimiento de temor a producir un daño a este hijo investido con una carga emocional e historia negativa. Este sentimiento de temor genera que estos padres adoptivos no se sientan violentados ante esta desobediencia, por lo cual, no se articula una defensa ante este otro, que le impone su propia subjetividad (hijo/a), lo que genera que sus propias subjetividades (la de los padres) sean modificadas por este otro infante. Esto es importante para la construcción del vínculo, dado que los padres adoptivos no

recurren al despojo de las cualidades de otredad de su hijo/a lo que causa que la ajenidad de este hijo/a adoptivo no sea anulada.

Tópico: Hemos tratado de realizar una crianza diferente

De acuerdo a lo señalado por los padres en las entrevistas, dan cuenta que han intentando durante el proceso de crianza de sus hijos/as adoptivos, llevar a cabo una crianza diferente o mejorada a la cual ellos fueron sometidos, por lo que, no utilizan patrones de educación establecidos. Algunos de los padres/madres adoptivos justifican esta idea por la avanzada de edad en que fueron padres:

“Los dos tuvimos dos familias bien constituidas, yo creo que ese valor es importante... pero yo siento que eso lo hemos mejorado, lo hemos potenciado (...) valores también con algo de fe”. (Carlos y Claudia)

“Yo siento que como fuimos tan lejos papás, que estamos muy lejos de las crianzas antiguas (...) a parte ya estábamos medios viejitos”. (Fernando y Danissa)

“No tratamos de ser papás con un patrón definido” (Ricardo y Paola)

En este sentido los padres adoptivos muestran una distancia con aquellas huellas que dejaron en su vida las respectivas crianzas vividas, separando así de ellos y de sus hijos adoptivos costumbres familiares que marcan la vivencia subjetiva de cada integrante del clan familiar (abuelos, tíos, primos, etc.). La débil imposición de costumbres puede generar que la ajenidad de este niño/a se despliegue con mayor facilidad, dado que la identificación con el linaje familiar se presenta de menor

manera, permitiendo que este hijo/a adoptivo puede mostrar diferencias respecto a sus familias parentales.

Tópico: Trasmitiendo sus vivencias de infancia a sus hijo/a

Los padres adoptivos dan cuenta que durante el proceso de crianza han querido transmitir a sus hijos/as algunas de sus propias experiencias vividas en sus infancias, por lo que, han tratado de mantener en el tiempo ciertas actividades que le traen a ellos como padres un sentimiento agradable:

“yo, que recuerde de mi familia, siempre estábamos juntos, cenábamos juntos, todo juntos, las navidades la pasábamos juntos... eh... siempre juntos. Yo procuro que esto sea así... esa cosa sí... eso de mi niñez siempre me gusta... eso lo mantengo... si. Ahora creo que soy más cariñosa de lo que fueron conmigo (...) yo creo también, en la cercanía en amor, en el cariño en darme, en ser espontáneo. Yo creo que todo eso, lo he recibido de mi familia y también de integrar a mi familia en todas las cosas que hacemos, en pasar tiempo con ellos” (Carlos y Claudia).

Por lo anterior se puede dar cuenta que a pesar de que los padres han tratado de realizar una crianza diferente a la que ellos fueron expuestos, dan cuenta a través de lo conversado, que es significativo poder traspasar a sus hijos algunas experiencias que para ellos resultaron importantes.

De acuerdo a lo anterior, los padres tratan de esta forma ligar a sus hijos/as adoptivos al linaje familiar de manera superflua, dado que esta imposición de experiencias, posiblemente inscribe débilmente al niño/a a la familia extensa

(abuelos, tíos, primos, etc.). Los padres se identifican con el niño a través de la vivencia compartida en común, por lo que, en este acto de imposición los padres comienzan a crear un espacio inconsciente de pertenencia para estos hijos/as:

“Mi familia la aman, la adoran con locura (...) todo el rato querían estar con ella” (Danissa).

Indicador: Elección de juguetes y de juegos

En la hora de juego diagnóstica los padres permiten a los hijos explorar el espacio y los juguetes libremente durante el desarrollo de la actividad, favoreciendo la manipulación de aquellos objetos que llaman su atención e invitándolos a utilizar aquellos que han sido obviados:

“- niño - ¡oh! animales (...) (toma los animales y los va poniendo sobre la mesa) – papá – mira que interesante esto pollito (le muestra una tijera, un pegamento y lápices) para poder cortar, para poder pegar y para poder pintar -” (Álvaro, Carlos).

Los niños se aproxima a los juguetes sin necesidad que los padres actúen como intermediarios, determinando roles y utilizando escenas cotidianas. En las tres familias existe sentido de juego mutuo, padres e hijos aceptan los aportes que cada participante va realizando en el transcurso de la actividad, llegando acuerdos en relación a los requerimientos planteados por cada uno de ellos:

“(mirando los juguetes que están sobre la mesa) niña - después armemos la granja -papá – armemos la granja pero primero ordenemos acá, ¿con este autito piensas jugar o no? - niña - si, es de play - papá - mira la casa, ésta la podemos dejar como la casa de la granja ¿te parece?, -niña- si, y éste como el auto del granjero -mamá- mira los cerditos, - papá - una cría - mamá- ¿quiénes pueden estar cerca de los cerdos?, se te ocurre Sofí - papá - los caballos - niña - mira aquí hay otra cría, va estar comiendo pastito-” (Sofía, Fernando y Danissa).

Indicador: Tolerancia a la frustración

Los niños y los padres aceptan la consigna, enfrentando las dificultades de la actividad, logrando el desarrollo del juego y su finalización:

“- niña – el papá se quedo durmiendo (...) la mamá está tomando sol (...) él (señala al muñeco que representa a su hermano) estaba durmiendo porque hizo mucho calor... y él (indica a un ternero que está junto a una vaca), estaba tomando leche de su mamá... y así termina la historia” (Fernanda).

Los padres en el desarrollo del juego cumplen un rol decisivo, pues en los tres casos generan pautas que van rigiendo el uso de los materiales, la interacción de los participantes y el desenlace de las historias. La forma de imponerse es sutil, por lo cual los hijos acatan estas indicaciones, pero a la vez resguardar el cumplimiento de sus propios deseos:

“- papá -(hace unas nubes en el dibujo de su hija parecidas a las de la niña) mira, ¿te gustan?, - niña - (las mira) las voy a colorear, - papá - no po, es que es al

revés, - niña - ¿cómo al revés?, papá- las nubes blancas y el cielo azul, - niña - esto no es blanco (le muestra el lápiz que tienen en la mano), - papá - no po hija es celeste, pero éste tiene que ir por fuera, - niña - ¡pero papá! yo la quiero pintar de ese color, - papá - ya, bueno ya” (Fernando, Sofía).

En los tres casos analizados los niños demuestran su libertad para explorar el mundo y acceder a los objetos directamente. Los padres actúan como un sostén seguro que permite el despliegue de la actividad lúdica, logrando mantener el encuadre a partir de someras indicaciones. Esta imposición débil de “reglas” permite develar que los padres logran someter a sus hijos a las normas externas (encuadre), sin embargo, desde su relación parental invisten con dificultad este mecanismo.

Objetivo Específico 2: Distinguir cómo los padres/madres invisten a sus hijos/as adoptivos desde la identificación.

Categoría: Identificación

Tópico: Él o ella es completa

Los padres/madres adoptivos señalan que sus hijos/as presentan características particulares que los hacen ser sujetos perfectos y completos, llegando a satisfacer todas sus expectativas y llenando todas sus falencias:

(Refiriéndose a su hijo) “Sí, lleno todo lo otro (infertilidad), todas las falencias las llena él” (Claudia y Carlos).

Los padres adoptivos en este sentido identifican en sus hijos/as aquello que viene a enmendar la herida narcisista provocada por la no procreación de hijos biológicos. Es de esta forma que sus hijos/as se les presentan como portadores de aquello faltante en su psiquismo, logrando identificar en ellos, características de amabilidad y de completitud, lo que ocasiona un sentimiento de bienestar. Esto se puede observar en la siguiente cita:

“Es que ella es así es exquisita cuando quiere serlo (...). Como dice el negro, es doblemente exquisita, es rica, inteligente, es así toda coqueta y cuando quiere ser chora, es chora (...) es como completa, como que tiene de todo un poco” (Fernando y Danissa)

Sumado a esto, se observa que los padres adoptivos entrevistados, identifican en sus hijos particularidades que sobrepasan sus expectativas, por lo que esto genera en ellos un sentimiento de apropiación de este hijo/a. Esto se resume en la siguiente cita:

“Lleno todo, yo nunca me la imagine, pero la Feñita, para nosotros era perfecta tenía todo bien” (Ricardo y Paola).

Tópico: Se parece a mí o a su padre

Los padres/madres adoptivos durante las entrevistas, manifiestan a través del lenguaje algunas semejanzas con sus hijos/as adoptivos, tales como conductas, habilidades y temperamento, las cuales logran ser identificadas por uno o ambos padres adoptivos:

“Yo creo en...el mal genio, lo impulsivo, lo explorador, lo inquieto, lo cercano, lo inquieto de todas maneras, eso creo yo”(...) “fuimos a un SPA y fuimos amigas. Lo disfrutamos a concho, la música todo, me dice que vamos de nuevo...cosas así...somos de piel” (Ricardo y Paola).

“Más encima el Álvaro es idéntico, idéntico a Carlos, es bueno en todos sentidos, o sea, en los deportes, en la forma de ser, en la personalidad es muy parecido (...). Entonces tú puedes ver hijos que no son tan parecidos, pero en este caso son muy parecidos y yo encuentro que la José se parece a mí (...). Con Álvaro somos parecidos en el carácter sobre todo” (Carlos y Claudia)

La identificación se muestra en los dichos de los matrimonios entrevistados, a través del establecimiento de semejanzas que realizan entre sus hijos/as adoptivos y ellos. Los padres adoptivos buscan en sus hijos/as algún parecido que los identifique, para que de este modo, puedan formar un vínculo de parentesco. Es así que descubren personalidades, conductas y características, similares a las de ellos, que logran representar y otorgarle un sentido. Esto lleva a los sujetos en vínculo a aspirar que sus propios yoes se configuren a semejanza del otro, posibilitando la incorporación del otro, en sus propios psiquismos. Es en este sentido los padres adoptivos se apropian de la totalidad del infante convirtiéndose en uno con éste, lo que conduce a que estos tomen las cualidades de éste otro como rasgos representativos de la reproducción de ellos, permitiéndoles simbolizar lo no conocido:

(Hablando de la semejanza con su hija) “Como lo femenino...¿hay mamá me quiero echar crema?...y la crema y el perfume...¡mami este no!, este es para ocasiones especiales...Esa parte es como de mí...porque yo soy así” (Danissa)

Tópico: Él o Ella es feliz con nosotros

Se logra extraer de las entrevistas, que los padres igualan su felicidad con las de sus hijos/as adoptivos al definir que estos se encuentran felices al momento de ser parte de la pareja parental:

“él fue feliz igual que nosotros” (...) “pero yo siento que ellos son felices y saben que fuimos creados ellos para nosotros y nosotros para ellos” (Carlos y Claudia).

(en relación al sentimiento de su hija) “Ella es feliz desde el primer día...No cabe otra respuesta en ella” (Paola)

En relación a lo anterior, se observa que los padres/madres adoptivos con el interés de poder articular una vinculación temprana con el infante y de manera resuelta, proyectan en éste, un sentimiento de felicidad similar a la vivenciada por ellos. Por tal motivo se observa que los padres/madres adoptivos dan cuenta de un deseo latente de querer que sus hijos de alguna y otra forma presenten sentimientos semejantes a los experimentados por ellos.

Tópico: Fue parte de nosotros

Los padres dan cuenta que su hijo/a pasó hacer de forma inmediata parte fundamental de la familia parental, dan cuenta de que hubo una incorporación de este hijo/a de forma mágica cambiándoles la vida:

“fue como mágico con el Alvarito... maravilloso...es como si hubiésemos sido una familia siempre...la familia más idónea, si po, para nosotros fue así” (Carlos y Claudia).

De acuerdo a lo anterior se observa que los padres manifiestan un estado ansioso ante la llegada de este hijo/a a la pareja parental, lo que les lleva a identificarse de manera abrupta con el infante, no dando lugar a una vinculación progresiva y resuelta con el hijo/a, sino que, lo introyectan asiéndolo casi de forma inmediata y mágica parte del linaje parental, por lo que el mandato claro para este hijo/a es “deseo que seas como nosotros”

Objetivo Específico 3: Distinguir cómo los hijos/as invisten a sus padres/madres adoptivos desde la identificación

Indicador: Modalidad de juego

Padres e hijos utilizan una modalidad de juego plástico, en la cual incluyen diversos mediatizadores para expresar sus fantasías:

“-niño- mira esto puede ser pastito (tomando un pedazo de papel lustre), - mamá- muy bien si lo pudiéramos pegar aquí quedaría así, - niño - aquí hay un poco

más de pasto (usando un poco de plasticina de color verde, luego toma un círculo de color negro) este podría ser noche y otro amarillo para el día (el papá le dibuja un círculo en un papel lustre de color amarillo)” (Álvaro, Claudia y Carlos).

En las tres familias observadas, siempre uno de los padres se muestra más implicado con el hijo durante el desarrollo del juego, quedando un tercero fuera, que participa en ocasiones, dando indicaciones o realizando tareas paralelas, que no se conectan con la tarea en curso:

“- niña – necesitamos hacer una sonrisa – mamá – hagamos una sonrisa - papá – (tomando plasticina de color amarillo) yo hago el pelo rubio (la niña y la mamá están modelando una sonrisa) ya Feña entonces ¿yo qué hago? – niña – hacete – papá – ¿me hago a mí? – mamá – ¡hacete te dicen! (...) – papá - ¿yo puedo hacer otra cosa? – niña – sí – papá – ¿cómo qué? – niña – como una carita feliz – papá - ¿y sólo carita?, es que tengo hambre, ¿puedo hacer una hamburguesa? – niña – si, pero de mentiritas –” (Fernanda, Paola y Ricardo).

El padre/madre que manifiesta mayor cohesión con su hijo, procura constantemente atender sus requerimientos y logra comprender el sentido de la actividad que se está desplegando. El niño durante el juego demuestra mayor cercanía a esta figura, aceptando sus aportes y buscando realizar acciones semejantes:

“- niña – (modelando una figura humana) yo le tengo que hacer una faldita porque es una mujer – mamá – ¡ah!, es una mujer, ¿y yo? (refiriéndose a su modelado de plasticina) – niña – una faldita también -” (Fernanda, Paola).

Indicador: Personificación

En los tres casos analizados sólo una familia utiliza roles definidos para dramatizar escenas de la vida cotidiana, en donde personifican a personas y animales:

“-papá- oye sácame al gato, quedo cerca mío (refiriéndose al granjero de juguete), no lo quiero cerca – mamá - (saca al gato) se fue el gato – niña - (acerca el gato al padre) – papá - no, ¡que me pica! – mamá - (toma a granjero y lo sacude) ¡achus... achus! – niña- (ríe) – mamá -¿te da mucha risa? (le pregunta a la niña) – niña – sí – mamá - ¡achus... achus! (toma nuevamente al granjero y lo deja caer sobre la mesa) – papá – oye me pegaste (dirigiéndose a la madre, toma al granjero y lo mete en la casa) – mamá- (toma al perro) oye ¡sal de mi casa! (moviendo al perro que le habla a la niña) ¡oye se fue a costar a mi casa!-” (Ricardo, Paola, Fernanda).

En los otros casos las familias toman turnos de manera espontánea durante el juego, sin construir una superficie que les permitan asentar un relato común, cada integrante de la triada va aportando elementos que no son continuos en la narrativa del juego, en ocasiones porque no existe un interlocutor que acoja estos aportes:

“-papá- ya, ¿cómo va tu nube? -niña- mmm... ¡bien! – papá - ¿puedo hacer el sol? – niña – pero con una condición... - papá - ¿qué condición? – niña – no rayes para acá (le indica el lugar en la hoja) – papá – (comienza a dibujar en una esquina de la hoja un círculo de color amarillo), como que esta saliendo de la hoja – niña – y entonces... después papá, mira, mira, mira... (comienza a dibujar los rayos del sol) uno grande, uno pequeño, uno grande, uno pequeño – papá – ¿qué son estas?,

¿tormentas solares? – mamá – le voy hacer una carita feliz (le hace ojos y una sonrisa al sol)” (Fernando, Sofía, Danissa).

Indicador: Creatividad

En relación a la capacidad creativa, las tres familias logran integrar diferentes figuras para crear elementos que representen sus fantasías. En cada grupo los hijos son quienes utilizan de manera más directa elementos inestructurados, para representar objetos dentro del juego. Los padres en general no logran usar elementos de manera simbólica, debido a que imponen el principio de realidad, procurando crear elementos que conserven características compatibles con el objeto que se está representando:

“-niña- (modela con plasticina) esta es una almohadita para el ternero... (...)- mamá – podríamos ocupar este platito como para poner la leche o el agua, no sé, lo que quieras... - niña – para el caballo – mamá- para el caballo el agua, y el chanchito ¿puede tomar? – niña – sí –mamá - ya, muy bien (la madre pone los animales junto al plato) – niña – (toma un pedazo de tela grande y cubre la casa) esto era lo que cubría la casa por afuera, estaba soleado (toma un pedazo de tela pequeño y lo estira sobre la mesa) puse una toalla – papá- para tomar el sol (pone a la figura que representa al papá sobre la tela)” (Fernanda, Paola, Ricardo).

En general los niños se identifican con la figura parental que se ofrece como un interlocutor permeable a la subjetividad de los hijos. Se observa una relación vertical

marcada con aquel padre/madre que está disponible para escuchar las necesidades del hijo/a, quien busca imitar y realizar actividades que son del agrado del adulto.

Objetivo Especifico 4: Observar cómo los padres/madres e hijos/as dan cuenta de la ajenidad.

Categoría: Ajenidad

Tópico: Él o ella es totalmente diferente a mí

Según las entrevistas, los padres logran poder reconocer en sus hijos/as diferencias, situación que no le incomoda ni abruma, sino que más bien las potencian y logran poder identificarse en la diferencia:

“(...) ella es ella... a nosotros nos gusta como es...es libre”(...) “entonces eso me gusta de la Sofí...yo era tímida. Me ponía roja, no quería hablar...me encanta que tenga esa personalidad, que no le de vergüenza nada...Ella es intensa y eso me encanta” (Fernando y Danissa).

“No es para nosotros preocupante que al salir del Kinder, no sepa escribir su nombre, por ejemplo, quizás para las profes es terrible, pero para nosotros no (...) Quiero que sea feliz y libre” (Ricardo y Paola)

La ajenidad como parte constituyente del vínculo se muestra, en que dos de las parejas de padres adoptivos entrevistados, reconocen que existen diferencias con sus hijos adoptivos, dado que estos presentan características totalmente distintas a ellos, lo que se manifiesta en la forma en que sus hijos logran relacionarse con sus

amistades y el entorno escolar. Además, dan cuenta de permitir que sus hijos/as desplieguen su propia singularidad sin inquietarse por lo que el medio social imponga como óptimo.

De acuerdo esto, se logra poder analizar que a pesar de la identificación existente con algunas características del hijo/a adoptivo, hay algo del otro infante que no se logra incorporar como propio, sino que se manifiesta como algo ajeno que es propio de la presencia de este otro, dando cuenta que el sujeto hijo/a adoptivo no es la adición de dos partes, sino que ambos componen un contexto en donde coexisten un encuentro de dos lugares diversos, construyendo una asimetría irreductible en donde cada uno propone al otro una ajenidad heterogénea. De acuerdo a esto, los padres adoptivos al darse cuenta de una presencia ajena a ellos, logran encontrar novedad donde no la había, que viene a reemplazar al conjunto representacional, producto de la identificación, con una presentación que luego instituirá otra representación que enriquecerá el vínculo padre/madre/ hijo/a.

Indicador: Adecuación a la realidad

En dos de los casos observados los padres muestran dificultad para descubrir las necesidades que el hijo/a declara durante el juego, en ocasiones los padres no aceptan los aportes que realizan sus hijos, debido a que estos no coinciden con lo esperado por ellos. Cuando el hijo/a aparece como un otro diferente, los padres actúan de manera impositiva, desestimando sus ideas, intentando revocar aquello que no se ajusta a sus preceptos:

“- niño - encontré militares, -mamá -pero, ¿militares en la granja?, - niño - lo están vigilando, - papá - lo están invadiendo, - niño - están vigilando, - mamá - lo transformo... hagamos como que están cuidando los animales, - niño - si po, eso es lo que estoy tratando de decir –”. (Álvaro, Claudia y Carlos).

En el caso de los hijos, estos aceptan la ajenidad de sus padres, logrando comprender sus requerimientos y las diferencias que declaran durante la hora de juego:

“- mamá – (tratando de dibujar una selva) ¡oh! me quedo feo, voy a darlo vuelta (da vuelta la hoja) no sé que puedo hacer, voy hacer una casita en un bosque, ¿puede ser? – niña – ya esa va ser una mitad de la selva, ahí puedes hacer arboles, un oso, animales, cualquier cosa –” (Danissa, Sofía).

Los niños logran admitir a este Otro ajeno (padre/madre) que los ha sostenido y atendido, en comparación a los padres que muestran mayor resistencia hacia este otro diferente. Esta resistencia puede estar atravesada por la incapacidad de aceptar la subjetivada de este hijo adoptivo, el lugar que ocupa este hijo en la pareja parental y la manera en que los padres han resuelto el duelo por infertilidad.

Tópicos Emergentes

De acuerdo a los resultados analizados de las entrevistas, se pudo dar cuenta de declaraciones que se repitieron en los matrimonios de padres adoptivos entrevistados. Esto dio lugar a la conformación de categorías emergentes las cuales relacionadas con la importancia que los padres le otorgan a los lineamientos que la fundación les entrega para llevar a cabo un buen proceso de vinculación con su hijo/a adoptivo, lo cual genera en los padres adoptivos un sentimiento de responsabilidad que los lleva a ejecutar punto por punto todo lo indicado por la fundación, dado que ésta los determino como idóneos. De acuerdo a lo anterior, los padres adoptivos tienden a imponer en sus hijos/as las indicaciones dadas, desplazando la voz familiar (tradiciones) ya que ponen por encima de esta, los estudios que ha realizado la fundación respecto a cómo se debe desarrollar la paternidad.

Otra categoría emergente que surge de las entrevistas tiene que ver con que las tres madres adoptivas son las que logran de alguna forma poner reglas (estrictas) de conducta en sus hijos/as adoptivos, fundamentando que esto va acompañado de una relación cercana llena de amor. Por otra parte, existe también una coincidencia importante en los padres adoptivos quienes manifiestan tener una relación lúdica con sus hijos/as, potenciando aquellas actividades en donde ambos (hijo/a – padre) se sienten cómodos. De acuerdo a lo antes señalado, se podría analizar que las madres adoptivas presentan una cierta tendencia defensiva frente a lo ajeno de este hijo/a que se les presenta de forma violenta, por lo cual, a través de la norma tratan de despojarlo de la otredad que no logran asimilar. Respecto a los padres adoptivos,

existe mayor tolerancia a la diferencia de este hijo/a, por lo que tratan de coincidir en un espacio de encuentro, donde ambas subjetividades den lugar a la novedad, que es consecuencia de la presentación de este otro.

Por último, existe coincidencia respecto a la emoción surgida en el momento del primer encuentro (enlace) entre padres adoptivos e hijos/as. Los matrimonios entrevistados dan cuenta de experimentar una emoción que invadió sus vidas cuando tuvieron por primera vez a su hijo/a entre sus brazos. Se puede dar cuenta que los padres adoptivos frente a este hijo/a corporeizado (el cual fue idealizado psíquicamente por años) manifiestan un sentimiento de unicidad en donde este hijo/a viene a completar aquel lugar creado por estos padres adoptivos.

Una categoría emergente dentro del análisis de las tres horas de juego fue la exclusión explícita de uno de los padres dentro de la actividad central. En las tres familias analizadas uno de los padres se excluye para tomar el rol de observador durante unos momentos o realizar una tarea paralela que no se conecta con el juego que se está desarrollando. Esta posición dentro del juego es aceptada por los hijos, quienes intentan incluir a sus padres en las tareas que desarrollan:

“- mamá – ya... ¿qué vas hacer? – niña – My Little Pony (...) – papá – a ver, enséñanos, enséñanos – niña – necesito el piel y el naranjo (le muestra al papá como modelar) – mamá – yo los miro, ¿te parece? – papá – ¿o que juegue la mamá también? – niña – (con voz baja) que juegue” (Danissa, Sofía y Fernando).

9. CONCLUSIÓN Y DISCUSIÓN

Las conclusiones de esta investigación resultan de las reflexiones realizadas a partir del cruce de las variables; imposición, identificación y ajenidad, las cuales fueron estudiadas desde la indagación teórica y los datos recolectados a través de las entrevistas semi-estructuradas y la aplicación de la hora de juego diagnóstica. De la serie de conclusiones a las que se ha podido llegar por medio de este trabajo de investigación, algunas son de carácter complementario a raíz de lo que el fenómeno y los instrumentos nos permitieron conocer y otras extraídas del psicoanálisis, principalmente del concepto de vínculo.

El objetivo general de esta investigación fue “analizar el contenido del vínculo entre niños/as adoptivos/vas durante la etapa de latencia y sus padres/madres”. Entendemos por contenido del vínculo como aquella producción de relaciones inconscientes entre los sujetos, que se encuentra constituido por los mecanismos de identificación, imposición y ajenidad. Estos mecanismos constitutivos se producen desde y con el otro, por lo cual debe haber semejanzas con el fin de poder ser representados. El asunto es que siempre la presencia del otro se presenta como diferente o ajena, es por eso, que por medio de estos mecanismos, los sujetos en vinculación deben poder inscribir esta ajenidad, luego investirla con la representación de la palabra, para poder descubrir y aceptar nuevamente que esta presencia sigue siendo ajena.

Para el logro del objetivo general se plantearon cuatro objetivos específicos, los cuales orientarán la exposición de las conclusiones, estos son; identificar cómo los padres/madres invisten a sus hijos/as adoptivos desde la imposición; distinguir cómo los padres/madres invisten a sus hijos/as adoptivos desde la identificación, distinguir cómo los hijos/as invisten a sus padres/madres adoptivos desde la identificación y observar cómo los padres/madres e hijos/as dan cuenta de la ajenidad.

Después de observar (gestos y acciones) y escuchar a padres/madres e hijos adoptivos, se ha codificado el contenido del vínculo en la palabra, un vehículo tangible desde el cual descifrar cómo se revela los mecanismos antes mencionados.

Padres/madres e hijos se inscriben en una relación de parentesco, la cual en la familia adoptiva es instaurada por la solicitud de una pareja para convertirse en padres a una fundación habilitada para entregar a un niño o niña susceptible para ser adoptado.

Desde este punto es donde queremos comenzar a concluir nuestra investigación, dando cuenta que el contenido del vínculo entre niño/as y sus padres adoptivos, se encuentra atravesado por los lineamientos que entrega la fundación en los primeros meses de vinculación, entre los infantes dados en adopción y los sujetos que los acogen como hijos/as.

La fundación es valorada por los padres adoptivos primerizos, como una fuente de conocimiento, de información sobre la crianza y formación de sus hijos/as, dado que

les entrega “formas” y “modos” a los cuales los padres deben ceñirse, provocando que los mecanismos constitutivos del vínculo sean afectados.

Es de esta forma que podemos observar en una primera aproximación que la Imposición en los padres adoptivos se encuentra adherida a la fundación, dado que ésta a través del acompañamiento, charlas y estudios, da cuenta a estos padres adoptivos del lugar que este hijo/a llegará a ocupar en la familia parental, el cual no es aquel hijo/a proyectado biológicamente por años, sino uno portador de una historia familiar diferente a la de ellos “*eran conversaciones muy chocantes de la realidad de los niños, del origen de la concepción, de cómo eran tratados, de cómo eran ellos*” (Ricardo). A través de estos dispositivos la fundación realza el lugar del hijo adoptivo, sus características, necesidades y particularidades. Esto permite potenciar la Ajenidad en esta vinculación.

Por tal motivo los padres adoptivos, en cierta forma, bloquean aquellas tradiciones familiares respecto a la crianza y las reemplazan por lo que la fundación les impone, dado que ésta, los invistió como sujetos idóneos para llevar a cabo la parentalidad adoptiva “*y la fundación de acuerdo a todo análisis determinó que nosotros éramos idóneos para asumir la responsabilidad... pero en el fondo... como para nosotros es... como más difícil... es como una cuestión más potente... más... no es como tú hijo entre comillas*” (Fernando). Es de esta forma que los padres valoran el acompañamiento de la fundación, fundamentalmente durante las primeras etapas del desarrollo de sus hijos, manifestando que sin esta guía podrían haber cometido errores.

El hijo/a adoptivo es inscrito en esta familia como un sujeto diferente, los padres en sus primeros atisbos de imposición lo re- nombran (conservando siempre en segundo lugar el nombre dado por su progenitora) para comenzar hacerlo parte de su linaje, fundando una relación de parentesco legal y simbólico. El renombrar constituye la primera marca de inclusión vincular, en donde la pareja se convierte en padres y el niño/a en su hijo/a.

Los padres/madres se conectan emotivamente con los cuidados del primer año de vida de su hijo, señalando alcanzar durante este periodo un buen nivel de acoplamiento. Este hijo logra ser incorporado en la trama familiar, logrando inscribirse dentro de este tejido de manera natural, “para nosotros era perfecta, tenía todo bien”. Los padres esbozan algunas semejanzas que se centran en el parecido que comparten sus hijos con ellos, en relación a sus gustos, conductas y carácter.

En los tres casos analizados uno de los padres muestra mayor predominancia en el despliegue de la función materna, dedicando mayor tiempo a solas con el hijo/a durante el primer año de vida para alimentarlo, bañarlo y jugar. Esta condición al ser analizada con los resultados obtenidos, permiten establecer que el padre/madre que cumple esta función logra identificar las necesidades de su hijo e implicarse mejor en el desarrollo de una actividad. Se presenta como una figura disponible, atenta y contenedora.

Los padres adoptivos logran a través del tiempo identificarse en la diferencia con sus hijos/as adoptivos, esto quiere decir, que tanto los padres y las madres adoptivas,

logran poder reconocer en sus hijos diferencias notables entre ellos (padres/ hijos) en cuanto a su personalidad y habilidades, lo que les genera un sentimiento de complacencia frente al desarrollo de sus hijos/as. Esto permite que los padres adoptivos proyecten en sus hijos/as el deseo de que estos logren en su vida adulta ser felices. Por lo tanto en esta parte de la conclusión podemos dar cuenta que los padres adoptivos se vinculan con sus hijos/as, principalmente desde la ajenidad, respetando esta otredad, que se les presenta y desde la cual logran identificarse.

Finalmente es importante resaltar que en la vinculación adoptiva lo que presenta mayor realce es la creación de un espacio simbólico en dónde se intercambien ideales, se recubran las distancias que separan a estos padres de sus hijos, lo cual genera que lo sin sentidos y lo desconocido se transforme para el otro en algo accesible, sosteniéndose en el sueño del engranaje perfecto (Puget 1995).

10. CONSIDERACIONES FINALES

En este parte del trabajo de investigación se expondrán algunas reflexiones y conclusiones que teniendo relación con la investigación, que no obligatoriamente responden a los objetivos de la misma.

Cada padre y madre registra un vínculo particular con su hijo/a, desde donde se despliegan los mecanismos de imposición, identificación y ajenidad. La relación vincular no se constituye como una unidad, ni tampoco es una sumatoria, es una situación de dos que debe ser pensada desde la diada y no en la triada familiar.

Es de esta forma que a través de las entrevistas y la hora de juego diagnóstica, se da cuenta que, la imposición como mecanismo constitutivo del vínculo se presenta mayormente afectada en relación a la identificación y ajenidad dado que los padres adoptivos manifiestan un cierto conflicto emocional, en lo que concierne a la imposición de normas conductuales a sus hijos/as adoptivos, motivados por la idea de que este niño/a presenta carencias afectivas considerables dada su historia de vida. Esto ha generado que los padres adoptivos presenten un rechazo frente a la posibilidad de repetir cánones de crianza de ambas familias parentales.

De acuerdo a esto nos surgen ciertas incertidumbres respecto a cómo estos niños/as adoptivos podrán asumir la etapa adolescente dado que la imposición de los emblemas y valores familiares (mecanismo que se encuentre débil en la vinculación entre padres/madres e hijos/as adoptivos) permiten la pertenencia al linaje familiar lo que posibilita de forma paralela ser parte de una comunidad. Por lo tanto ¿de qué manera estos adolescentes, hijos/as de padres adoptivos se muestran afectados por la falta de imposición en su niñez? o quizás ¿Cómo se incorpora el linaje familiar en estos adolescentes? Estos planteamientos nos abren la posibilidad de sugerir un estudio respecto a esta temática.

Finalmente dado que nuestro estudio de investigación se realizó en base a una muestra pequeña de tres familias con parentalidad adoptiva, creemos relevante realizar un trabajo de investigación más amplia en su muestra para de esta forma poder obtener resultados más exhaustivos y de todas maneras efectuar los respectivos seguimientos.

11. BIBLIOGRAFÍA

- Aberastury, A. & Salas, E. (1984). La Paternidad. Buenos Aires: Kargieman.
- Amorós, C. (2010). Del abandono a la adopción, Revista.
- Avenburg, R. (1974). El aparato psíquico y la realidad. Recuperado el 23 de agosto de 2014, desde www.avenburg.com.ar/avenburg.
- Ávila, A. (2005). La función parental en la adopción. RIDEP, Vol. 19 N° 1.
Recuperado el 14 de diciembre de 2014, desde
http://www.aidep.org/03_ridep/R19/R1910.pdf
- Bello, A. (2003). Filiación y adopción: intersecciones entre el Psicoanálisis y el Derecho. Revista Carta Psicoanalítica, N 12 y 13 octubre 2008, México.
- Berenstein, I. (1981). Psicoanálisis de la estructura familiar. Barcelona. Editorial, Paidós.
- Berenstein, I. (1995). Psicoanálisis de Familia y Pareja. Psicoanálisis APdeBA-Vol.XVII-N°2. Buenos Aires, Argentina
- Berenstein, I. (2001).El vínculo y el otro. Psicoanálisis APdeBa-Vol.XXIII-N°1. Buenos Aires, Argentina.
- Berenstein, I. (2004). Devenir otro con otro(s), ajenidad, presencia, interferencia. Argentina, Editorial Paidós.

- Berenstein, I. (2007). Del ser al hacer, curso sobre vincularidad. Argentina. Editorial Paidós.
- Biblioteca Congreso Nacional; (2009). Ficha Filiación.
- Carril, E. (2000). El deseo parental. El ayer y hoy de una construcción compleja. Revista Topia. Argentina. Recuperado el 14 de julio de 2014, desde www.topia.com.ar/congreso.
- Chemama, R. (2002). *Diccionario del Psicoanálisis*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- D'Andrea, A. (2009). Los desafíos evolutivos de la familia adoptiva. *Psicoperspectivas*, VIII (1), 159-194. Recuperado el 24 de mayo de 2014, desde <http://www.psicoperspectivas.cl>
- Escudero, C. Vera, I., Vidal, I. (2013). Una Experiencia de Terapia de grupo con niños en edad de latencia. *Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq.* vol.33 no.118 Madrid.
- Espinoza, J., Yuraszeck, T., y Salas, C. (2004). Adopción: Una familia para un niño o una forma de hacer familia. *Rev. chil. Pediatr.*, vol.75, n.1 ISSN 0370-4106.
- Gamo, E. (2007). Ante la mirada de los otros: guía de terapias grupales. Madrid. Editorial Plaza.
- García. E., Siquier de Ocampo, M., Grassano, E. (2007). Las Técnicas proyectivas y el Proceso Psicodiagnóstico. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires (Argentina)

-Giverti, E. (1991). *Adopción y Silencios*. Editorial Sudamericana, S.A., Buenos Aires.

-Giverti, E. (1987). *La adopción*. Editorial Sudamericana, S.A. Buenos Aires.

-Gómez, S. & Muñoz, X. (2000). Estudio preliminar acerca del funcionamiento psíquico de sujetos estériles por azoospermia a través del test de Rorschach de postulantes a la adopción. Trabajo presentado en el V Congreso Argentino de Rorschach, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

-Hernández, C., Fernández, C., Baptista, P. (1998). *Metodología de la Investigación*. Editorial Interamericana. México.

-Jaar, E. (2014). Estas guaguas están muy solas. *Revista Paula*, 1157.
<http://www.paula.cl/reportaje/estas-guaguas-estan-muy-solas/>

Loeches, A., Carvajal, F., Serrano, J. M. y Fernández, S. (2004). Neuropsicología de la percepción y la expresión facial de emociones: Estudios con niños y primates no humanos. *Anales de psicología*, 2 (20), 241-259.

-Kernberg, P. (1988). Funciones Parentales. *Revista de psiquiatría*, V.3, 167-182.

-Klein, M. (2008). *El Psicoanálisis de Niños*. Ediciones Paidós. Buenos Aires (Argentina)

-Laplanche, J. (2006). *Diccionario de Psicoanálisis / Jean Laplanche y Jean Bertrand Pontalais*. Ediciones Paidós. Buenos Aires (Argentina).

- Martínez, M. (1989). Comportamiento Humano. Editorial Trilla. México.
- Milagros, F., Linero, M., Fuentes, M., Goicoechea, A., De la Morena, M., Barajas, C. y Quintana, I. (2000) Diferencias individuales en el proceso de adaptación familiar y social de los niños de adopciones especiales. Estudios de Psicología, Fundación Infancia y aprendizaje, Universidad Autónoma de Madrid, España.
- Nasio, J. (1996). Enseñanza de 7 Conceptos Cruciales del Psicoanálisis. Ediciones Gedisa. S.A. Barcelona (España).
- Puget, J. (1995). Vínculo-relación objetal en su significado instrumental y epistemológico. Psicoanálisis APdeBA – Vol.XVIII- N°2, Buenos Aires.
- Puget, J (2001). Intersubjetividad. Crisis de la representación-Asociación. Recuperado el 5 de enero de 2014 desde [http:// www.apdeba.org/wp-content/uploads/Puget3.pdf](http://www.apdeba.org/wp-content/uploads/Puget3.pdf)
- Quiroz, M. (1995). Resultados de un modelo de intervención para familias adoptivas. Revista Niños, 29, 77, 11–23
- Rodríguez, G., Gil, J., García, E. (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. Editorial Aljibe. Granada (España).
- Rojas, M. (2007). Pensar la/s familia/s hoy: estar solo con otro: las familias más allá de la sangre. Psicoanálisis e intersubjetividad. Recuperado el 10 de septiembre de 2014 desde <http://www.intersubjetividad.com.ar/website/articulo.asp?id=172&idd=2>

- Seiffer, H. (1997). Introducción a la teoría de la ciencia. Editorial Herder. Barcelona (España)
- Sename (2006). Perfil de la familia adoptiva chilena durante los últimos diez años y exploración de mecanismos de selección de postulantes a adopción desde la experiencia de organismos extranjeros. Gobierno de Chile.
- Sename (2013). Anuario Estadístico Institucional 2013. Gobierno de Chile.
- Sename (2014). Anuario Estadístico Institucional 2014. Gobierno de Chile.
- Syme G. (1997) Facing the unacceptable: the emotional response to infertility. Hum Reprod.
- Tarrés, M (2001). Observar, Escuchar y Comprender: sobre la investigación cualitativa en la investigación social. Editorial Flacso. México.
- Taylor, J., Bogdan, R. (1949). Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significado. Editorial Paidós. Barcelona (España).
- Tort, M. (1994) El deseo frío. Procreación artificial y crisis de las referencias simbólicas. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Weigensberg, A. (1999). *Diccionario de Psicología, letra F: Función materna*; páginas 145 -153. Recuperado el 26 de diciembre de 2014, desde http://psicopsi.com/Diccionario_de_Psicologia_letra_F-Funcion-materna.asp

-Winnicott, D. (2011). Los Procesos de Maduración y el ambiente facilitador:
estudios para una teoría del desarrollo emocional. Ediciones Paidós. Buenos Aires

12. ANEXOS

Anexo 12.1: ANÁLISIS POR CATEGORÍAS

Categorías	Entrevistas
Imposición	<p style="text-align: center;">Creando un lugar para este hijo/a adoptivo/a</p> <p>De acuerdo a las entrevistas los padres adoptivos, desde el momento que son designados como idóneos, comienzan a crear un espacio reservado en el inconsciente para este hijo/a:</p> <p><i>“cuando sonaba el teléfono nos pasamos el rollo, será o no será, a ver. Entonces en realidad como que fuimos esperando a lo mejor inconscientemente que si fuera. Entonces cuando fuimos empezamos a conversar, lo típico, y de repente ahí nos cuenta que nuestro hijo ya había llegado, que lo fuéramos a conocer”</i> (Claudia y Carlos).</p> <p><i>“después de dos meses supimos que éramos idóneos, íbamos muy rápidos... empezamos a armar la pieza a poner la huinchita... nosotros veíamos como pasaba el tiempo, marzo, abril, mayo, junio, la ansiedad era terrible...pero cada vez que íbamos a alegar , nos decían, la están preparando... ya y donde está mi guagua, quiero a mi guagua ahora”</i> (Ricardo y Paola).</p> <p><i>“yo sentía que íbamos como avión, psicólogos, íbamos y veníamos, un taller... no pasamos por terapia... fuimos idóneos al tiro... llevaba 3 meses esperando y me llaman...y yo llamo al negro... le digo amor, es que nos llamaron, somos papás”</i> (Fernando y Danissa).</p>

Es difícil poner reglas

Las entrevistas señalan que la imposición de reglas es el tema que más dificultades le ha traído como padres adoptivos, debido a un sentimiento de temor que les ronda:

“Nos sentimos culpables... entonces más grande fue más difícil y fuimos más permisivos, no tan estricto. Cedimos más, que juegue más rato, que estemos juntos más, se puede acostar más tarde” (Ricardo y Paola).

“ya estamos en un periodo que no sabemos qué hacer...es que no le podi decir que no... es muy difícil ponerle reglas” (Fernando y Danissa).

“lo que te digo... yo siento que tal vez... uno como papá adoptivo permite mucho, es muy permisivo” (Fernando).

“le bajaron las ganas las ganas de rayar las paredes, le explicamos que tiene que cuidar su casa porque le gustar estar tranquila en su casa y que eso no se hace, cosas así. Pero lo hace igual... la retemos pero...” (Paola).

“es como miedo a no estar haciéndolo bien... a si le pones muchas reglas porque viene con una carga emocional, tiene toda una historia... y tú no quieres que nada les falte, tampoco quieres que sufra... entonces que pasa... empiezas a darle todo, a darle, a darle y cuando te diste cuenta, diste todo y no le pusiste reglas... y cuando le quieres quitar... en el fondo ya fue tarde” (Fernando y Danissa).

Trasmitiendo sus vivencias de infancia a sus hijo/a

Dentro de las entrevistas los padres señalan transmitir a sus hijos vivencias placenteras de sus propias experiencias de infancia:

“lo que tenía mi mamá era, lo de darme tiempo... eso yo que encuentro que se lo he transmitido a mi hija... le he dado tiempo en eso, vamos hacer collares... vamos hacer pulseras... y eso le encanta a la Sofí” (Danissa).

“yo, que recuerde de mi familia, siempre estábamos juntos, cenábamos juntos, todo juntos, las navidades la pasábamos juntos... eh... siempre juntos. Yo procuro que esto sea así. Esa cosa sí... eso de mi niñez siempre me gusta.. Eso lo mantengo si, ahora creo que soy más cariñosa de lo que fueron conmigo (...) yo creo también, en la cercanía, en amor, en el cariño, en darme, en ser espontáneo. Yo creo que todo eso, lo he recibido de mi familia y también de integrar a mi familia en todas las cosas que hacemos, en pasar tiempo con ellos” (Carlos y Claudia).

Hemos tratado de realizar una crianza diferente

De acuerdo a lo señalado por los padres en las entrevistas, dan cuenta que han intentando proporcionar a sus hijos/as una crianza diferente sin patrones o mejorada en relación a sus crianzas dado que fueron padres adoptivos con edad avanzada:

“yo siento que como fuimos tan lejos papás, que estamos muy lejos de las crianzas antiguas... a parte ya estábamos medios viejitos” (Fernando y Danissa).

	<p><i>“los dos tuvimos dos familias bien constituidas, yo creo que ese valor es importante... pero yo siento que eso lo hemos mejorado, lo hemos potenciado (...) valores también con algo de fe” (Carlos y Claudia).</i></p> <p><i>“no tratamos de ser papás con un patrón definido, siempre siendo un complemento el uno del otro” (Ricardo).</i></p>
<p>Identificación</p>	<p style="text-align: center;">Él o Ella es completa</p> <p>Respecto a esto los padres de las entrevistas señalan que sus hijos/as adoptivos, presentan características que hacen que sean perfectos, completos y que vinieron a colmar en ellos un lugar que se encontraba vacío</p> <p><i>“lleno todo, yo nunca me la imagine... pero la Feñita para nosotros era perfecta tenía todo bien” (Ricardo y Paola).</i></p> <p><i>“es que ella es así es exquisita, cuando quiere ser... como dice el negro es doblemente exquisita, es rica, inteligente, es así toda coqueta y cuando quiere ser chora, es chora, es como tan completa... como que tiene de todo un poco” (Fernando y Danissa).</i></p> <p><i>“si... llena todo lo otro, todas mis falencias, las llena él” (Claudia).</i></p> <p style="text-align: center;">Se parece a mí o a su padre</p> <p>De las entrevistas se logra extraer la capacidad que tienen los padres para lograr identificar aquellas características propias que se reflejan en su hijo/a:</p> <p><i>“como lo femenino... ¡hay mamá... me quiero echar crema...! y la crema... y el perfume... mami este no... este es para</i></p>

ocasiones especiales... esa parte es como de mí... porque yo soy así... este lo voy a usar para el diario” (Danissa).

“yo creo en...el mal genio, lo impulsivo, lo explorador, lo inquieto, lo cercano, lo inquieto de todas maneras, eso creo yo (...) fuimos a un SPA y fuimos amigas. Lo disfrutamos a concho, la música todo, me dice que vamos de nuevo... cosas así... somos de piel” (Ricardo y Paola).

“mas encima el Álvaro es idéntico, idéntico, idéntico a Carlos... es bueno en todos sentido, o sea, en los deportes, en la forma de ser, en la personalidad, es muy parecido, entonces... tu puedes ver hijos que no son tan parecidos, pero en este caso son muy parecidos... y yo encuentro que la José, no sé tu... es súper parecida a mí” (Claudia).

Él o Ella es feliz con nosotros

Se logra extraer de las entrevistas, que los padres igualan su felicidad con las de sus hijos/as adoptivos al definir que estos se encuentran felices al momento de ser parte de la pareja parental:

(respecto a como ellos creen que se siente su hija en la familia) *“(...) sí, eso sí se siente feliz...que ésta feliz” (Fernando).*

(respecto a la llegada de su hija al hogar parental) *“feliz desde el primer día. No cabe otra respuesta en ella” (Paola).*

“él fue feliz igual que nosotros” (...) pero yo siento que ellos son felices y saben que fuimos creados ellos para nosotros y nosotros para ellos” (Carlos y Claudia).

	<p style="text-align: center;">Fue parte de nosotros</p> <p>Los padres dan cuenta que su hijo/a paso hacer de forma inmediata parte fundamental de la familia parental, hubo una incorporación de este hijo/a de forma mágica y que les cambio la vida:</p> <p><i>“fue como mágico con el Alvarito... maravilloso... es como si hubiésemos sido una familia siempre... la familia más idónea, si po, para nosotros fue así” (Carlos y Claudia).</i></p> <p><i>“nos cambió la vida, todo en torno a ella... estuvimos en OFF, era sólo Feña” (Ricardo y Paola).</i></p> <p><i>“(...) la incorporamos en todo lo que teníamos que hacer... súper organizados” (Fernando y Danissa).</i></p>
Ajenidad	<p style="text-align: center;">Él o Ella es totalmente diferente a mí</p> <p>Según las entrevistas, los padres logran poder reconocer diferencias en sus hijo/a que no les incomodan, sino más bien las potencian:</p> <p><i>“(...) ella es ella... a nosotros nos gusta como es...es libre (...) entonces eso me gusta de la Sofí... yo era tímida, me ponía roja, no quería hablar... me encanta que tenga esa personalidad, que no le de vergüenza nada... ella es intensa y eso me encanta”(Fernando y Danissa).</i></p> <p><i>“no es para nosotros preocupante que al salir de Kinder no sepa escribir su nombre, por ejemplo... tratamos de dejar que sea como es” (Ricardo y Paola).</i></p>

Categorías Emergentes	Entrevistas
<p>Institución de adopción</p>	<p>La fundación nos dio indicaciones y una responsabilidad:</p> <p>Dos de las tres parejas entrevistadas, dieron cuenta de la importancia de cumplir con las indicaciones entregadas por la fundación respecto a la vinculación con sus hijas adoptivas en sus primeros meses con sus ellas. Además muestran un sentimiento de compromiso frente a la responsabilidad que la fundación les entrega al determinarlos como idóneos.</p> <p><i>“la fundación de acuerdo a todos los análisis determinó que nosotros éramos idóneas para asumir la responsabilidad... pero en el fondo, como para nosotros es como más difícil... es como una cuestión más potente...” “es como un temor, un compromiso” (Fernando Danissa).</i></p> <p><i>“en eso la fundación era bien insistente... desde la higiene, que el poto se limpiaba con agua, también nos regularon las visitas cuando llegara a la casa, siempre para proteger a la Feña... entonces nosotros nos pusimos bien cuadrados, de diez a doce de doce a dos... nosotros seguimos al pie de la letra todas las indicaciones porque no queríamos fallar en nada, no queríamos estresar a la Fernanda, cero mal, la llevamos sólo a la pediatra que era la pediatra de la fundación” (Ricardo y Paola).</i></p> <p><i>“todo nos lo enseñaron en la fundación, con tips que hay que hablarle, jabón especial... lo que nos decía la fundación lo hacíamos en resumen” (Ricardo).</i></p>

	<p><i>“la alimentación era por turno, la primera la hice yo... fue un desastre aunque seguí las instrucciones de la fundación” (Ricardo).</i></p> <p><i>“en la fundación nos dijeron que dependen de la edad lo que los niños preguntan. Nos dijeron que nos respondiéramos más de lo que ellos preguntan... se supone que los niños preguntan más tarde según estudios que nos mostraron en la fundación” (Ricardo).</i></p>
<p>Madres estrictas, Padres lúdicos</p>	<p style="text-align: center;">Soy estricta, pero cercana</p> <p>Las tres madres de las entrevistas, coinciden en que ellas son estrictas pero mantienen una relación de piel, rica de amor y de confianza con sus hijos/as adoptivos:</p> <p><i>“mi relación con él es como de amigos, como podría decirlo de compinche de harta confianza, también soy muy estricta con él, porque siempre quiero que se esfuerce harto... de repente me veo muy pillada con lo estricta” (Claudia).</i></p> <p><i>“soy estricta, pero somos de piel” (Paola).</i></p> <p><i>“yo con la Sofí, estando solas, nos manejamos perfecto... yo le digo no Sofía... eso es lo que pasa, ahí pasa uno a ser la bruja, yo soy la bruja, pero la amo, la adoro... logro tener una relación rica” (Danissa).</i></p> <p style="text-align: center;">Nuestra relación es más lúdica</p> <p>De acuerdo a las tres entrevistas realizadas, los padres coinciden en que la relación que mantienen con sus hijos/as adoptivos se potencia en lo lúdico, en estar presente acompañando a su hijo/a en actividades en donde ambos se</p>

	<p>sientan cómodos:</p> <p><i>“yo creo que estoy moldeando en él valores básicamente... pero lo hago de manera lúdica, no es a través de una persona que está imponiendo reglas” (Carlos).</i></p> <p><i>“yo entro en la parte más lúdica, de jugar. Es más estructurada con la mamá... yo entro en ese espacio... ella (Fernanda) es dispersa pero necesita estar con alguien al lado” (Ricardo).</i></p> <p><i>“somos más de jugar... aunque a mí tampoco me gusta jugar mucho, me gusta estar más presente... la acompaño a ver mono... papá acuéstate al lado mío, esas cuestiones me gustan más” (Fernando).</i></p>
<p>Encuentro inicial</p>	<p>Cuando la/lo conocimos fue una gran momento</p> <p>Los padres adoptivos en la entrevista muestran emociones distintas respecto al primer encuentro con sus hijos/as adoptivos: <i>“me la paso, y yo la agarre y la apreté así y el Ricardo me abrazo a mí, y ellos se van y nos dejan solos... no sé cuanto rato la habremos tenido, estábamos al medio en la sala abrazados, así los tres, yo no la soltaba” (Ricardo y Paola).</i></p> <p><i>“era grande la Sofí, su cabeza era como rara...entonces era como rarísima...pero era un tema por la posición... rica, exquisita, pero no así enamoramiento o amor inmediato... o sea yo creo que al segundo, tercer día ya estaba enamorada de mi hija... no queremos otra niña que no sea la Sofía” (Fernando y Danissa).</i></p>

	<p><i>“lloramos los dos... claro fue maravilloso... fue muy lindo... fue todo demasiado perfecto”</i> (Carlos y Claudia).</p>
<p>Lugar del hijo en la pareja parental</p>	<p style="text-align: center;">Decidiendo por un hijo adoptivo</p> <p>Los padres de las entrevistas dan cuenta que una vez ya convencidos de la imposibilidad de engendrar hijos/a biológicos, comienza a pensar y a decidir por la adopción, para lo cual comienza a investigar y a asistir a charlas proporcionadas por las diferentes fundaciones para la adopción</p> <p><i>“empezamos a hablar de tener hijos, ¿te acordai? Que fuimos a la playa (...) sí, estábamos en la playa y Ricardo me llevo un regalo en un sobrecito y salía todo lo del Sename y ahí lo empezamos a leer y empezamos a averiguar”</i> (Ricardo y Paola).</p> <p><i>“llevamos como 27 años juntos... 10 años pololeando... 11 años casados solo buscando, buscando... se agotaron todos los medios, en noviembre el último tratamiento fallo... en enero nosotros fuimos a la primera charla de la fundación, en febrero dejamos los papales en marzo empezamos todo y en diciembre ya teníamos a la Sofí...”</i> (Fernando y Danissa).</p> <p><i>“como 6 años estuvimos intentando tener hijos... pensamos que ya era la voluntad de Dios que fuera de esa manera, porque además ninguno de los dos tenía alguna causa... el doctor dijo ya no hay nada más que hacer... o sea, si nos dijo... hay que hacer una inseminación, las probabilidades son así lo típico, ahí nosotros dijimos no, entonces dijimos, bueno Claudia, no hay señales por esta vía y la decisión de ser papás no pasa por un tema de poder procrear o no, sino</i></p>

igual tomar la decisión, hay niños que pueden ser nuestros hijos y nosotros podemos ser los papás... pasaron 2 años en que Alvarito llegó” (Carlos y Claudia).

Renombrando a este hijo/a adoptivo

De las entrevistas se logra extraer que los padres adoptivos una vez que conocen a sus hijos/as y se los entregan como tales, comienzan de manera inmediata a repensar y a cuestionar el nombre dado por la progenitora a sus hijos, por lo que deciden renombrar a sus hijos/as con el nombre determinado por ellos dejando en segundo lugar al nombre dado por esta última

“sí, teníamos más o menos pensado. Es que lo teníamos pensando, pero dijimos vamos a ver, si el nombre nos gusta y todo, no lo vamos a cambiar... igual se llamaba María Paz, chutaaa al final siempre va ser María, entonces dijimos ya cambiémoselo. Entonces dije, ya pongámosle Sofía Paz” (Fernando y Danissa)

“eran tres nombres de hombres y tres de mujer, me acuerdo que ahí estaba Fernanda... ahí empezó a nacer todo (...) siempre nos hablaban de la Pacita (por Paz Belén), para nosotros desde el principio fue Feña, ese proceso fue tedioso. Tuvimos que ir al registro civil, hay un audio dónde la progenitora la entrega en adopción, con eso hicimos los papales ”(Ricardo y Paola).

Categoría	Hora de Juego Diagnóstica
<p>Imposición</p>	<p style="text-align: center;">Elección de juguetes y de juegos</p> <p>Los niños se aproxima a los juguetes sin necesidad que los padres actúen como intermediarios, determinando roles y utilizando escenas cotidianas. Existe sentido de juego mutuo, en donde cada participante acepta los aportes realizados por los otros:</p> <p><i>“mamá- ¿hay que hacer una bola? - niña - sí como yo la estoy haciendo - mamá - ya, ¿y qué más? - niña - necesitamos hacer una sonrisa - papá – ya, yo hago el pelo rubio-”</i> (Paola, Fernanda, Ricardo).</p> <p><i>“(mirando los juguetes que están sobre la mesa) niña - después armemos la granja -papá – armemos la granja pero primero ordenemos acá, ¿con este autito piensas jugar o no? - niña - si, es de play - papá - mira la casa, ésta la podemos dejar como la casa de la granja ¿te parece?, -niña- si, y éste como el auto del granjero -mamá- mira los cerditos, - papá - una cría - mamá- ¿quiénes pueden estar cerca de los cerdos?, se te ocurre Sofí - papá - los caballos - niña - mira aquí hay otra cría, va estar comiendo pastito-”</i> (Sofía, Fernando y Danissa).</p> <p><i>“niño- ¡oh! animales - mamá - ¿cómo para hacer qué cosa?... cómo para hacer una granja (le muestra los animales y se los va ordenando sobre la mesa) -papá - tu vas a decir que animales van a tener que irse al establo - niño - caballo, gato...”</i> (Álvaro, Claudia y Carlos).</p>

	<p style="text-align: center;">Tolerancia a la frustración</p> <p>Los niños y los padres aceptan la consigna, enfrentando las dificultades de la actividad, logrando el desarrollo del juego y su finalización:</p> <p><i>“- niña – el papá se quedo durmiendo (...) la mamá está tomando sol (...) él (señala al muñeco que representa a su hermano) estaba durmiendo porque hizo mucho calor... y él (indica a un ternero que está junto a una vaca), estaba tomando leche de su mamá... y así termina la historia”</i> (Fernanda).</p> <p><i>“niña – el granjero cuida a los animales, (muestra a dos personajes) estos serían mi mamá y mi papá – papá – ese no cuadra con nadie – mamá – esa es una niña, ¿quién puede ser si es una niña? – niña- yo... faltó la Matilde, ésta puede ser”</i> (Sofía, Fernando, Danissa).</p> <p><i>“niño – los dueños mueren con la hija, los atropellaron... los soldados van a cuidar a los animales... - mamá – ¡pero Alvarito como va a terminar así!, mejor que los soldados ayuden a los granjeros a cuidar a sus animales-”</i> (Álvaro, Claudia).</p>
<p style="text-align: center;">Identificación</p>	<p style="text-align: center;">Modalidad de juego</p> <p>El juego que presenta es plástico, logrando utilizar diferentes mediatizadores para la fantasía: <i>“- niña – tenemos que hacer agua (le dice a la madre) ¿te molesta si te saco las piernas? (refiriéndose a la figura modelada por la madre, saca las piernas para modelar otra forma) - mamá – uuu... me dolieron - niña- es que las necesito para hacerle el agua a los terneros - mamá – ¡ah! - niña - necesito tu cara (refiriéndose</i></p>

a la figura de plasticina), en realidad necesito tu... - mamá – ¡mi sonrisa! (toma la plasticina azul que le falta para terminar de hacer agua” (Fernanda, Paola).

“-niño- mira esto puede ser pastito (tomando un pedazo de papel lustre), -mamá- muy bien si lo pudiéramos pegar aquí quedaría así, -niño- aquí hay un poco más de pasto (usando un poco de plasticina de color verde, luego toma un círculo de color negro) este podría ser noche y otro amarillo para el día (el papá le dibuja un círculo en un papel lustre de color amarillo)” (Álvaro, Claudia y Carlos).

Personificación

En los tres casos analizados sólo un grupo logra desarrollar un juego dramático con roles definidos, los otros dos grupos sólo toman turnos de manera espontánea durante el juego:

“-papá- oye sácame al gato, quedo cerca mío (refiriéndose al granjero de juguete), no lo quiero cerca – mamá - (saca al gato) se fue el gato – niña - (acerca el gato al padre) – papá - no, ¡que me pica! – mamá - (toma a granjero y lo sacude) ¡achus... achus! – niña- (ríe) – mamá -¿te da mucha risa? (le pregunta a la niña) – niña – sí – mamá - ¡achus... achus! (toma nuevamente al granjero y lo deja caer sobre la mesa) – papá – oye me pegaste (dirigiéndose a la madre, toma al granjero y lo mete en la casa) – mamá- (toma al perro) oye ¡sal de mi casa! (moviendo al perro que le habla a la niña) oye se fue a costar a mi casa-” (Ricardo, Paola, Fernanda).

“- niña - acá ordeñan papi ¿me puedes hacer un balde? - papá - ¿para qué? -niña - para sacarle la leche a la vaca - mamá - ¿esa es una casa donde ordeñan hija? - niña - si, el

papá va entrar a ordeñar a la vaca (trata de meter la figura que representa al papá y a una vaca dentro de la casa) - papá - ¿tú quieres que estén adentro los dos? - niña - si - papá- entonces espérate, pon la vaca primero -niña (acerca la figura que representa al padre a la vaca y hace un gesto con sonido como si estuviera ordeñando) shiiii shiiii, - mamá - tanta leche - niña - es para los terneros - mamá - (toma un recipiente construido con plasticina) échala ahí - niña - no, mi papá la tiene que echar... porque él es el granjero” (Fernanda, Ricardo y Paola).

Turnos durante el juego:

“-papá- ya, ¿cómo va tu nube? -niña- mmm... ¡bien! – papá - ¿puedo hacer el sol? – niña – pero con una condición... - papá - ¿qué condición? – niña – no rayes para acá (le indica el lugar en la hoja) – papá – (comienza a dibujar en una esquina de la hoja un círculo de color amarillo), como que esta saliendo de la hoja – niña – y entonces... después papá, mira, mira, mira... (comienza a dibujar los rayos del sol) uno grande, uno pequeño, uno grande, uno pequeño – papá – ¿qué son estas?, ¿tormentas solares? – mamá – le voy hacer una carita feliz (le hace ojos y una sonrisa al sol)” (Fernando, Sofía, Danissa).

“- papá – voy hacer unos rectángulos de árboles y los vamos a poner en el piso (le muestra los rectángulos dibujados en el papel lustre) ya hijo como esta esto – mamá – (le señala los rectángulos dibujados en el papel lustre) corta uno y después otro – niño – (toma la tijera y comienza a cortar por las líneas dibujadas en el papel) – papá – voy hacer por mientras

las hojas de los arbolitos – niño – con manzana para los caballos -” (Carlos, Claudia y Álvaro).

Creatividad

Logran integrar diferentes figuras, utilizándolas de acuerdo al juego en curso:

“-niña- (modela con plasticina) esta es una almohadita para el ternero... (...) – mamá – podríamos ocupar este platito como para poner la leche o el agua, no sé, lo que quieras... - niña – para el caballo – mamá- para el caballo el agua, y el chanchito ¿puede tomar? – niña – sí –mamá - ya, muy bien (la madre pone los animales junto al plato) – niña – (toma un pedazo de tela grande y cubre la casa) esto era lo que cubría la casa por afuera, estaba soleado (toma un pedazo de tela pequeño y lo estira sobre la mesa) puse una toalla – papá- para tomar el sol (pone a la figura que representa al papá sobre la tela)” (Fernanda, Paola, Ricardo).

“-papá- esta cajita ¿para qué la podríamos usar? A ti que te gusta armar cositas? – niño – (toma la caja y escoge de los animales que están sobre la mesa la figura de un chanco) el chanco necesita una jaula (deja al chanco dentro de la caja) – mamá - ¿encerrado? ¿Qué estas haciendo? – papá – pero no va a ver nada el pobre chanco, está en un laberinto-” (...) – niño- aquí vamos a poner al caballito – papá – mira que fantástico – niño – (engancha en el cuello del caballo el cordel de un carro) justo cabe así – papá- mira que te quedo bonito pollito (...) hiciste lo que lleva el caballo, un carruaje-” (Carlos, Álvaro y Claudia).

Ajenidad	<p style="text-align: center;">Adecuación a la realidad</p> <p>Logran desplegar un juego de acuerdo a lo esperado a su edad cronológica, demostrando comprensión y aceptación de la consigna. En dos de los casos observados, los padres intentan imponer el principio de realidad sobre el despliegue de la fantasía de sus hijos: “- <i>niño - encontré militares, -mamá - pero, ¿militares en la granja?, - niño - lo están vigilando, - papá - lo están invadiendo, - niño - están vigilando, - mamá - lo transformo... hagamos como que están cuidando los animales, - niño - si po, eso es lo que estoy tratando de decir -</i>” (Álvaro, Claudia y Carlos).</p> <p>“(<i>mientras la niña y la mamá dibujan</i>) - <i>papá - en qué puedo ayudar, ¿te hago unas nubes?, - niña - no, papá - aquí po, te hago unas (dibuja unas nubes en el dibujo de la niña), - niña - (le quita el lápiz al padre) así se hacen las nubes, mira se hacen así (dibuja nubes en la hoja), - papá - (hace unas nubes parecidas a las de la niña) mira, ¿te gustan?, - niña - (las mira) las voy a colorear, - papá - no po, es que es al revés, - niña - ¿cómo al revés?, papá- las nubes blancas y el cielo azul, - niña - esto no es blanco (le muestra el lápiz que tienen en la mano), - papá - no po hija es celeste, pero éste tiene que ir por fuera, - niña - ¡pero papá! yo la quiero pintar de ese color, - papá - ya, bueno ya</i>” (Fernando, Sofía).</p>
-----------------	---

Categoría Emergente	Hora de Juego Diagnóstica
	<p style="text-align: center;">Dificultad de los padres para incluirse en el juego</p> <p>En dos de los casos existe uno de los padres que se excluye del juego común, realizando una actividad paralela a la</p>

<p>Dificultad para incluirse en el juego</p>	<p>propuesta inicial: “- <i>niña – necesitamos hacer una sonrisa – mamá – hagamos una sonrisa - papá – (tomando plasticina de color amarillo) yo hago el pelo rubio (la niña y la mamá están modelando una sonrisa) ya Feña entonces ¿yo qué hago? – niña – hacete – papá – ¿me hago a mí? – mamá – ¡hacete te dicen! (...) – papá - ¿yo puedo hacer otra cosa? – niña – sí – papá – ¿cómo qué? – niña – como una carita feliz – papá - ¿y sólo carita?, es que tengo hambre, ¿puedo hacer una hamburguesa? – niña – si, pero de mentiritas –</i>” (Fernanda, Paola y Ricardo).</p> <p>“- <i>mamá – ya... ¿qué vas hacer? – niña – My Little Pony (...) – papá – a ver, enséñanos, enséñanos – niña – necesito el piel y el naranjo (le muestra al papá como modelar) – mamá – yo los miro, ¿te parece? – papá – ¿o que juegue la mamá también? – niña – (con voz baja) que juegue</i>” (Danissa, Sofia y Fernando).</p> <p>“- <i>niña – (reparte una hoja blanca para sus papás y una hoja para ella) vamos a dibujar – papá - ¿qué vamos hacer hija? – niña – una selva... - papá – ¡ah!, verdad que dijiste una selva... ésta es una para tú mamá y una para mí (refiriéndose a las hojas) (...) – mamá – ¡ah! una selva, esto si que es difícil para mí... - papá – chuta hija como hago una selva – niña – (mientras dibuja) es fácil (los padres comienzan a dibujar) – mamá – ¿te puedo copiar el árbol? – niña – bueno – mamá – no voy hacer otra cosa (...) no hija, yo no sé hacer una selva (...) ¡oh! me quedo feo, voy a dar vuelta (da vuelta la hoja) yo no sé que puedo hacer... voy hacer una casita en un bosque -</i>” (Sofía, Fernando y Danissa).</p>
---	--

ANEXO 12.2: GUIÓN DE ENTREVISTA

Entrevistadora:

Fecha:

Datos de Identificación:

- Padre:
- Madre:

Generalidades a considerar:

- ¿Cómo se conocieron? ¿Tiempo de noviazgo?
- ¿En qué momento decidieron contraer matrimonio?
- ¿Cuál fue la opinión de la familia respecto a su unión?
- Respecto al proyecto familiar ¿Cuáles eran sus metas en ese entonces?
- ¿Cómo se enteraron de que no podían tener hijos/as biológicos?
- ¿Cómo lo enfrentaron?

Motivos para Adoptar:

- ¿Qué los llevo a solicitar una adopción?
- ¿De quién partió la idea?
- ¿Hubo consultas previas a amigos, familiares, etc.?
- Preferencias: edad, sexo, nacionalidad, grupo de hermanos, etc.
- Tiempo de espera: Durante este tiempo ¿hubo intentos previos de adopción o de contactos con otros niños/as?

Proceso de Adopción:

- Descripción del primer contacto con el niño/a.
- Tras conocer al niño/a ¿Respondía el niño/a a sus expectativas? ¿Tuvieron que modificarlas, hubo dudas, pidieron un tiempo para decidirse, etc.?
- ¿Qué orientaciones recibieron desde la institución respecto de a: las características del niño/a, su historia y su relación con la familia biológica?

Proceso de Vinculación:

- ¿Cómo fueron los primeros días con su hijo/a? ¿Cómo los recuerdan?
- ¿Qué cambios experimentaron como pareja durante los primeros meses?
- ¿Cómo se organizaban para cuidar a su hijo/a en tareas como; la alimentación, higiene (muda), horas de sueño, entretención?
- ¿Qué tipo de conductas afectivas aparecieron espontáneamente de parte de Uds. hacia su hijo/a?

- ¿Cómo respondía su hijo/a ante estas conductas afectivas?
- ¿Ante sus requerimientos (llanto, risas, sueño, hambre) cómo respondían?
- ¿Qué señales daban cuenta de sus estados de ánimo?
- ¿Cómo potenciaban la exploración de su hijo/a del entorno (objetos, juguetes, otros adultos, espacios fuera del hogar)?
- ¿Cómo le enseñaron a su hijo/a las diferentes partes de su cuerpo?
- Ante la separación de los padres ¿cómo respondía su hijo/a cuando se quedaba al cuidado de otro adulto? ¿Cómo se tranquilizaba?
- ¿Cómo realizaron el control de esfínter?, ¿cuánto tiempo tardaron?, ¿qué estrategias utilizaron?
- ¿A qué edad comienza a decir sus primeras palabras? ¿De qué manera fueron potenciando su desarrollo?
- ¿Frente a las pataletas, cómo respondían?
- ¿A qué edad comenzaron a poner reglas?
- ¿Cómo respondía su hijo/a ante estas reglas?
- ¿Cómo establecieron reglas para que el hijo/a no traspásese la esfera íntima del matrimonio (cama, dormitorio de los padres)?
- En relación a los hitos del desarrollo, ¿qué actividades realizaban para estimular a su hijo/a en las diferentes etapas del desarrollo (sentarse, gatear, caminar, hablar, control de esfínter)?
- ¿En qué actividades su hijo/a comienza a manifestar su autonomía (comer, higiene personal, vestirse).
- ¿A qué edad comienzan el proceso de revelación?

- ¿Qué tipo de preguntas surgían por parte de su hijo/a?
- ¿Cómo respondían a estas preguntas?
- ¿Actualmente cómo definirían su relación con su hijo/a?
- ¿Qué cosas ha heredado su hijo/a de ustedes?
- ¿Cómo ha sido el proceso de crianza de su hijo/a desde su llegada hasta la actualidad? ¿Ambos se involucran?
- ¿Cómo es la relación del padre con el hijo/a?, ¿Interfiere la madre?
- ¿Cómo es la relación de la madre con el hijo/a? ¿Interfiere el padre?
- Dentro el grupo familiar ¿existen roles definidos? ¿quién o quienes los han determinado?
- ¿Creen que han puesto algo de su crianza personal en su hija/o? (costumbres, ritos, etc.)

ANEXO 12.3: TRANSCRIPCIONES DE ENTREVISTAS

Entrevista con padres: Familia 1

Entrevistador	E
Paola (madre)	P
Ricardo (padre)	R

E: ¿Cómo se conocieron?

R: Nos conocimos en el trabajo. Yo fui hacer una practica de verano por dos meses, se termino la práctica y me quede trabajando en Entel, primero fuimos amigos y empezamos a conocernos y después de a poco empezamos a saber como era cada uno y ahí la Pao me conto que no podía ser mamá biológica. Ella lo tenía bien asumido y yo también, como éramos amigos me daba lo mismo, no fue traumático... entonces cuando empezamos a pololear ya sabíamos nuestra realidad, pero yo cachaba algo extraño, algo tenia la Pao porque era muy apegada a su sobrino, entonces el sobrino era como la gruta de la virgen de Lourdes, el puesto, fotos del Martín por todos lados, Martín haciendo esto y era como mucho apego hacia el sobrino y bueno debe haber sido eso ¿o no?

P: Yo creo, pero era porque él fue el primero...la ya llegada de él, si como de la tía, que lo único que quería era que me dijera tía, pero no así como cargante, pero siempre siguiendo toda su infancia desde chiquitito, eh, y después estaba la Claudita por tu lado y ahí como que hicimos... el R salía con su sobrina y yo con mi sobrino, íbamos al zoológico, íbamos al parque...

R: La Pao conoció a la familia, el día en que la Claudia cumplió un año.

P: ahí conocí a la familia de R, llevábamos pololeando un mes o dos meses una cosa así, me tiro para adentro, me empujo y cerró la puerta y yo así...

R: Y yo afuera...

P: Y la abuelita de R me vio y empezó aplaudir, y yo... me quería morir y ahí salió el papá de R y me dijo hola yo soy el papá de R y yo dije hay que bueno, fue un poquito difícil el momento, pesado, así que, pero bien y de ahí para adelante la verdad es que hemos sido bien cómplices los dos, éramos bien siameses como dice Ricardo.

E: Y después qué paso, decidieron casarse...

P: No, eso vino después...

R: Empezamos hablar de tener hijos, te acuerdas que fuimos a la playa una vez y llevamos los papeles del Sename y empezamos a elegir el nombre, pero súper tranquilos...

E: Estaban proyectando esta idea de tener hijos...

P: Claro como que salió de repente, estábamos en la playa y Ricardo me llevo una regalo en un sobrecito y salía todo del Sename y ahí lo empezamos a leer, y nosotros si ya empezamos averigüemos y ahí empezamos a escribir, todavía yo tengo el sobrecito, donde empezamos a decidir los nombres.

R: Eran tres nombres hombres y tres de mujer, me acuerdo que ahí estaba Fernanda.

P: Y estaba Diego también, Leandro, a ti te gustaba Leandro. Ahí empezó a nacer todo, empezamos a proyectarnos, nos fuimos a vivir juntos, entonces ahí la historia empezó a crecer y llego el día en que decidimos finalmente ir al Sename y la verdad que el Sename fue bien difícil, las reuniones que tuvimos fueron como tres.

R: Fuimos a tres, en la primera éramos como 120 parejas, en la segunda como 60 y en la tercera como 30.

P: Era como terapias de shock, yo salía llorando, pero llorando así a mares, cada vez que íbamos para allá porque era todo tan terrible toda tan engorroso, como casi a ti no te va a tocar, cero posibilidad, tu tienes un por ciento de posibilidades.

E: Era por las preguntas que les hacían, los sometían a muchos test.

P: Nos hicieron como unas charlas.

R: Era conversaciones muy chocantes de la realidad de los niños, del origen de la concepción de cómo eran tratados de cómo eran ellos, entonces tu salías chuta me estoy metiendo en un tete.

P: Claro, casi como que el apego es súper difícil porque los niños tienen traumas, era si como... oh, yo salía tiritando cada vez que íbamos.

E: Y pensaban insistir en el proceso.

P: Y los requisitos eran como 55 y uno de los requisitos el primero era estar casados, y nosotros nos miramos y dijimos no estamos casados, estamos perdidos.

R: Y antes de eso, lo que pasa es que en la adopción hay como una moda también, entonces iban muchas parejas a cachar, a ver que onda y por eso se empieza a desgranar el choclo, por eso quedan tan poquitos, quedamos como un tercio y fue por eso principalmente, porque los que queremos ser papás aguantaos todas esas tonteras, porque de verdad que eran súper crudas

P: Nos contaban unas historias, en la tercera reunión nos contaron una historia macabra, “bueno yo fui adoptada y me entere a los cuarenta años porque escuche hablar a mi mamá y después de eso sufrí un traume ay tuve que ir al psicólogo...” yo sentía que todo esto eran energías negativas, yo que fui sanamente a buscar ser mamá porque yo no podía y fueron súper difíciles todas esas terapias, hasta que un angelito nos ilumino...

R: Si porque también está la angustia de los malos hábitos de las progenitoras, que iban a ser niños drogadictos, niños problemas y a lo mejor puede ser o puede que no, da lo mismo, y ahí vimos en la pirámide de requisitos que era primero era estar casado tener problemas para tener hijos y tac tac tac tac y nosotros quedamos como en el tercer cuarto lugar que no nos servía de mucho, con toda la gente que había con tan poco niño nos iba a ir mal, entonces estábamos en el semáforo y decidimos ir al registro civil, ¿oye casémonos?, respóndeme rápido...

P: ¡Bueno ya po!.

R: Fue espontáneo, fue en el momento...

P: Fuimos al registro civil y claro te dan hora para dos tres meses, y había una señora antes, y la señora nos pregunta y para cuando, lo antes posible, ah es que sabe que la próxima semana acaban de cancelar una hora asique tengo hora para la próxima semana.

R: Era eso o en marzo, y estábamos en diciembre.

P: nos miramos y dijimos bueno ya denos la hora.

R: Después de casarnos seguíamos en el Sename, fuimos a una charla, después nos derivaron a una psicóloga que no nos tinco asique no pescamos mucho, y después en la pega yo estaba hablando con mi jefe con el Rafa y empezamos hablar porque el sabía que estábamos adoptando y nos conto la historia de la fundación, tenía a la Mika hija biológica y había adoptado recién a la Rocío y me conto la historia a dela fundación San José y me dijo anda a probar y yo le dije pero como si yo no soy católico, como voy a ir a la fundación San José que tiene una cruz y me dijo anda no más y fuimos.

P: Yo llame por teléfono a la fundación y me dijeron tiene que venir a una charla y para cuando es, para la próxima semana, que día el 25 de abril tienen que venir a las nueve de la mañana, todavía me acuerdo... fuimos a la charla que fue una charla totalmente distinta, fue amena, familiar, la gente cariñosa, nos dijeron aquí todos tienen posibilidades el único requisito es que haya infertilidad por una de las dos partes, nunca nos hablaron de matrimonio, nada, nos contaron la historia de la fundación nos hablo la asistente social, nos dijeron, bueno este es un proceso engorroso hay gente que tiene suerte, porque ahí nos explicaron que buscan papás idóneos para los niños, no buscan un hijo para ti...

R: Vamos a ver si para nuestros niños tu cuadras...

P: Tenemos estos niños y estos papás, a ver que papás se acomodan más a este niño, entonces puede ser que te toque o puede ser que te toque mucho rato después, como fue el caso de nosotros en que se demoro mucho tiempo para que llegará la Fernanda.

R: Ahí estaba la Bernardita que es la directora que ella tiene hijo adoptados, hartos y yo creo que por lo relata ella debe haber encontrado hartas falencias en el proceso normal, que trato de regularlo por este otro lado, Yo no soy contra Sename, sino que mi experiencias en la fundación es muy bonita por eso soy como pro- fundación, el equipo es muy afiatado,

muy cariñoso, muy de comunidad de buena onda, era hasta hippiente, era muy rico, en una casona con harto pasto, mucho verde...

E: ¿Cuándo pensaban en adoptar pensaban en un hijo de que edad? O no tenían eso en la cabeza?

P: Al principio no, no teníamos como, no era tema la edad, tampoco queríamos un niño grande, queríamos un niño pequeño... nunca hablamos de la edad...

R: Pensábamos que ojalá hasta un año...

P: Pero no muy grande...

R. Pero ahí en la fundación te dicen, tienes que elegir rango de edad y origen de la concepción, no el sexo, porque normalmente uno dice quiero una mujer o quiero un hombre, pero cuando uno es papá biológico llega lo que llega no más, no tienes esa opción y el origen étnico también era un tema, eran esos tres, la edad origen étnico y origen de la concepción, pero nosotros teníamos pensado siempre, igual lo pensamos súper light, queríamos un niño...

P: Ahí la fundación nos empezó a explicar todo esto del prenatal del postnatal, entonces uno se va encariñando más, si la guagüita tenía menos de seis meses te correspondía postnatal, entonces eso me gusto y primero habíamos puesto un año y después llamamos y dijimos podemos cambiar para que sea de seis meses.

R: Pero habíamos dicho un año porque tu estabas con una jefa y después te cambiaron de jefe y como no lo conocíamos dijimos tenemos que tener ese espacio para el apego, con tu antigua jefa lo tuvimos hablado si llegaba tu te ibas a tomar todas las vacaciones...

P: Iba a trabajar desde la casa, iba a trabajar medio día, estaba todo conversado y después mi jefa se fue.

R: Ahí me mandaste sólo a cambiar la edad para menor de seis meses...

P: Finalmente fue menor de seis meses y nos tomamos el postnatal y todo...

E: ¿Cuándo tiempo esperaron?

P: Nosotros desde el 25 de abril hasta octubre , ahí en octubre nos dijeron que éramos idóneos.

R: En julio fuimos la psicóloga, en agosto la asistente social, y ahí estábamos idóneos y en septiembre empezamos las charlas con las cinco familias que estaban en el proceso...

P: Te hacen unos talleres.

R: Eso fue en el año 2009, estuvimos un mes con psicólogo y un mes con asistente social, ahí van a visitarte a tu casa para ver si cumples con las condiciones, si tienes el espacio, nosotros en ese tiempo cambiamos de departamento, porque antes vivíamos en un departamento de treinta y cinco metros cuadrados y ahí nos cambiamos a otro que tenía dos dormitorios.

P: Ahí empezamos a armar la pieza a poner la huinchita, el cambio de casa fue antes de que supiéramos que éramos idóneos, porque cuando te avisan que eres idóneo el bebé puede llegar de un día para otro, te pueden llamar cualquier día y te avisan que llegó el bebé.

R: Después de dos meses supimos que éramos idóneos , íbamos muy rápidos y después nos juntaron con estas familias, era una ansiedad.

P: Catorce kilos de ansiedad, subí yo, un kilo por mes, era una gorda obesa lechona.

R: Ahí nos juntamos con esas familias que lo normal es que el ochenta por ciento de las parejas se vayan a terapia de pareja y estén un año, por un tema del duelo de la infertilidad, las culpas, lo que te dicen, es si tu vienes a la fundación tienes que estar decidido que quieres adoptar, no puedes usar proceso paralelos como inseminación artificial, ni nada de eso, si quieres ser papá adoptivo, adoptivo, después están los problemas que por culpa tuya, por culpa mía, ándate con un hombre, entonces ahí el ochenta por ciento de los padres van a terapia y en la función son súper quisquillosos con eso.

P: Esa terapia se trabaja con otro psicólogo no con los psicólogos de la fundación y te dan un certificado después.

R: El ochenta por ciento va a terapia y el otro veinte que por suerte nosotros estuvimos ahí pasa directo, porque nosotros teníamos resuelto, yo conocía la realidad de la Pao, la Pao fue

cuando chica que tuvo la peritonitis, no fue de adulta, no fue que cuando quisimos ser papás no podíamos.

P: A mí me dio una peritonitis tífica a los veinte años, caí al hospital y me dio una septicemia generalizada y me tuvieron que sacar el útero y las trompas, porque se me perforo el útero, entonces había cero posibilidad para la concepción, entonces siempre lo supe, me prepare, el doctor cuando me conto me dijo tu tenías un útero ahora no lo tienes, me lo explico con manzanas, entonces como no quería ser mamá en ese minuto, en realidad no fue tema para mí, después uno va creciendo tuve unos pololos que en realidad no era tema y después con Ricardo en realidad en un principio yo le conto porque en realidad me sentía con la obligación de decirle, porque yo no sabía que iba a pasar, tampoco nos conocimos y dijimos, nos vamos a casar y a vivir toda la vida juntos, sino que se fue dando, y él ya sabía, simplemente nació la idea de ser papás por eso el casamiento vino después cuando queríamos ser papás, bien al revés de lo normal en el fondo...

R: Si... bueno y en septiembre estaban estas cinco parejas que eran bien heterogéneas, unos más jóvenes, más viejos, con hijos adoptivos, sin hijos, pero bien entretenido al final, fueron dos meses de ir todos los lunes, en donde se hablaba de la paternidad de la progenitora, es más nos hicieron hablarle a una vela como si fuera la señora y agradecerle...

P: Pero despedirse de la progenitora, así como que le dirías a la progenitora de tu hijo si la tuvieras enfrente, no teníamos a nuestros niños, entonces era como hablarle a una progenitora X, algunos le agradecían, otros se enojaban y le decían por qué abandonaste a tus hijos, había uno que dijo bueno no tengo nada que decirte tu abandonaste a tu guagua...

R: Fueron seis sesiones, habían seis temas puntuales, con ese grupo todavía nos seguimos juntando porque todos los años hacen una liturgia, que van la mayoría, hay una misa y después un picnic una convivencia en donde llevamos regalitos para los niños de la fundación, ahí aparecen las parejas, aparece mi ex jefe, siempre nos encontramos todos los años, ahí se genera un lazo, la fundación te acompaña te lleva en un proceso para hablar de temas que nos son conocidos y aparte tenemos que ir el primer año el primer miércoles de

cada mes a doce charlas, en una auditorio en donde se tocaban temas como la revelación la adolescencia, habían relatos de papás adoptivos que también te ayudaban, de hijos...

P: Ahí tenemos que firmar la asistencia...

R: Pero uno quiere ir, te están prestando apoyo, te están diciendo como enfrentar los problemas, sería pasarse de gil no ir...

P: Siempre hay un relato real, por lo cual es importante escucharlo, nosotros durante el proceso que estuvimos esperando a la Fernanda, dentro de todo nuestra ansiedad era, o sea llevábamos ocho o nueve esperando y ya no queríamos más, la cuna era una cuestión para dejar la ropa sucia, sonaba el teléfono y yo contestaba pensando en que nos iban a llamar, será o no será.

R: Además que estas parejas empezaron a recibir las guaguas en septiembre, octubre, diciembre marzo y nos quedamos últimos y éramos los que íbamos más rápido a los dos meses ya eraos idóneos, nosotros éramos de los primeros, todas las parejas habían ido a terapia, había una pareja que llevaba dos años en la fundación...

P: Nosotros veíamos como pasaba el tiempo, marzo abril, mayo junio, la ansiedad era terrible, el primer mes fue mas ansioso porque yo creo que esperábamos la llamada, después fue como más, no sé... ya al final queríamos tirar una bomba a la fundación y justo en una de estas charlas había un gringo, llevábamos como 8 o nueve meses esperando y ahí como que nos bajo la ansiedad, porque el gallo, también espero como un año a su primer hijo, porque ya tenía adoptado como a tres, y decía yo odiaba a esta fundación, los quería mandar a la chucha y les quería poner una bomba y yo decía nosotros también, y todo el mundo se reía y eso nos bajo la ansiedad, en realidad no somos los único, en realidad hay que esperar, después uno empieza aterrizar y las otras personas llevan dos años esperando y nosotros llevábamos cinco meses.

R: Nosotros queríamos ir al Sernac.

P: Pero cada vez que íbamos alegar nos decían, la están preparando, tranquilos...

R: La fundación siempre nos acompañaba, nos llamaba y nos decía bueno el proceso esta andando, pero nunca nada concreto...

P: Ya y donde esta mi guagua, quiero mi guagua ahora, en ese tiempo lo único que no le teníamos era su ropa, porque no sabíamos que sexo era, no sabíamos de que porte era si tenía uno, dos, tres, cuatro cinco o seis meses, le habíamos comprado un juguetito y un traje que era todo lo que teníamos... no tenía nada.

R: Mi papá en una de las charlas, porque también van los abuelos, llego a donde una de las psicólogas y le dijo, ya cuándo me entregan a mi nieto...

P: Al nieto porque ustedes pensaban que era hombre, al Diego, a mi me daba lo mismo y mi suegro todo el rato, decía mi nieto cuando llega mi nieto y la asistente social se reía.

E: Se acuerdan del día cuando los llamaron...

P: El 19 de agosto el 2010, yo ese día amanecí con jaqueca terrible, ya no me podía levantar, le dije Ricardo no puedo abrir los ojos, voy a llamar a mi jefe y voy a llegar una hora más tarde, yo estaba durmiendo y suena mi teléfono y lo único que alcance a leer fue Francisca, era la asistente social, y me dice aló Pao, soy la Francisca Pineda y yo le digo ¿qué paso?, llego, que, qué es, cómo se llama, es niña, dónde, cómo... empecé a tiritar, en estado de shock, mi dijo tienen que venir a las tres, a las tres y no puede ser ahora le dije, me dijo no vengas ahora porque no van a poder entrar, ya yo llamo, ya tranquila después hablamos... yo tiritaba no podía marcar el teléfono, y sólo lloraba, no podía hablar, estaba atragantada, yo llame a medio Chile, llame hasta a mi jefe...

R: Yo me demore como una hora y media en llegar porque me felicitaba la gente me saludaba, yo estaba en la oficina, fue una alegría, harta emoción mucha, llegue a la casa y la Pao todavía estaba en pijama.

P: No sabía que había pasado en ese rato... sólo sé que llame por teléfono a todo el mundo, después me bañe busque algo para que me viera bien linda.

R: Tenemos que ir a comprarle ropa, era niña y tenía cuatro meses.

P: A eso me acuerdo que me dijo la Francisca, Paola llegó la Fernanda, y yo qué!!! hoy cumple cuatro meses, imagínate mi emoción cómo que uno ya no cabe, es tan difícil de expresar... yo como que me sulfuro, me pongo toda emocionada cuando cuento, es una sensación de querer salir e ir a buscarla ahora, como pásenmela, entréguenme a mi hija.

R: Fuimos a comprar ropa al alto las condes, que queda cerca.

P: Lo más cerca de la casa Belén, compramos cosas, no le quedo nada bueno, compramos puras leseras, no cachamos nada.

R: Y desesperados, si tampoco nos iban a entregar a la niña el mismo día.

P: Compramos e íbamos con las bolsas como mil bolsas para la guagua... nosotros ya sabíamos que teníamos que esperar algunos días, podían ser tres días o una semana, depende del tribunal, fuimos y no pasaba nunca la hora, llegó las tres y tocamos el timbre, yo tiritaba, pasen aquí, entramos a una pieza preciosa, adornada con cositas, con un mudador y nos pasaron dos delantales uno que decía mamá y otro papá, y ahí nos dijeron pónganse sus delantales, lávense las manos y esperen aquí, yo estaba histérica, no llegaba nunca, y se sentían voces afuera, ya vayan a buscarla y justo la Feña tenía reflujo y vomito antes que la entregaran, la conocimos con olor a leche cortada, con olor a soya.

R: Porque la Feña tomaba leche de soya.

P: Y justo entro, la limpiaron y entro toda vestida con una cosita blanca y la tome, venía con su chalequito y su jardinera era una cotita.

R: (mostrando una foto) Ahí estaba el traje que decía mamá.

P: Esa era la foto que le mandamos a todos, cuando la tome Ricardo me abrazó.

R: Antes nos sentaron en un living nos hablaron, nos contaron la historia de la Feña y la progenitora nos dejó una carta, la Tamara...

E: ¿Qué paso cuando les leyeron la carta?

P: No nos paso nada, yo de lo único que me acuerdo de la segunda vez, con el Diego me acuerdo porque estaba más tranquila.

R: Ahí nos contaron que la Tamara había estado los últimos meses en la casa de acogida, casi la mitad del embarazo, recibió los cuidados, que ella no consumía ningún tipo de drogas, nos dieron un perfil psicológico y después...

P: Después nos dieron un cirio que representaba una luz para la Fernanda, para que la tuviera para su bautizo para su primera comunión...

E: ¿Y cómo fue el encuentro? ¿Quién la tomo primero?

P: Ella me dijo, fue todo como sin palabras, quizás la Francisca me debe haber dicho algo, pero yo no escuche nada, me la paso, y yo la agarre y la apreté así y el Ricardo me abrazo a mí, y ellos se van y nos dejan solos.

R: Ese es el momento del nexo, tiene un nombre.

P: El nexo inicial.

R: El enlace.

P: Entro la Fernanda y fue una conexión de ojos inmediata, así penetrante, yo creo que la marque con la mirada así eres mía, así como que mire sus ojitos de aceitunas y no sé cuanto rato la habremos tenido, estábamos al medio de la sala abrazados, así los tres, yo no la soltaba, después ella empezó a moverse.

R: No estaba acostumbrada tampoco, tenía dos cuidadoras, la Virginia y la Paola.

P: Pero la Feña era con la Paola que se daba más, ella lloraba cuando se vino.

R: El primer día fuimos solos, fuimos los tres primeros días solos, podíamos estar todo el día con ella, se supone que hasta las nueve.

P: Nosotros estuvimos hasta un minuto para las nueve.

R: Te dejaban todo, la leche y los pañales y háganse cargo... ahí estuvimos yendo y el segundo día la Feñita si sitio cuando la entregaste y se puso a llorar, de ah la Pao se fue demacrada para la casa.

P: Me tenía agarrado el dedo... y se puso a llorar ella y yo de pasadita, me vine llorando todo el camino, después podían ir los abuelos y después los tíos, de a poquito porque después la podíamos estresar... cuando fueron sus abuelos ya era de la familia.

R: Ahí estaba más tranquila.

E: ¿Fueron todos?

R: Los papas y los hermanos.

P: Ahí le regalaron los aros, le pusimos los aros, mírale su sonrisa ya era otra bebé... era demasiado feliz.

R: En eso la fundación era bien insistente, en el cuidado porque los niños estaban con un método de crecimiento, de crianza, era mucho el suelo el autoconocimiento, también nos decían desde la higiene, que el poto se limpiaba con agua, también nos regularon las visitas cuando llegara a la casa, siempre para proteger a la Feña.

P: Para que no se estresara.

R: Entones nosotros nos pusimos bien cuadrados, de diez a doce de doce a dos, me acuerdo un día se atraso una vieja, la vieja desubica de mi suegra llego tarde y me cambio todo el ritmo, si po porque al final había que ser bien papista.

P: Nosotros seguimos al pie de la letra todas las indicaciones porque no queríamos fallar en nada, no queríamos estresar a la Fernanda, cero mal, la llevamos sólo a la pediatra que era la pediatra de la fundación.

R: Antes de eso fuimos con la Viki a vacunarla, cuando cumplió los cuatro meses, nos dejaron llevarla a nosotros.

P: Nos vieron simpáticos.

E: ¿Cuando la vieron ella cumplía con sus expectativas?

P: Lleno todo, yo nunca me la imagine, como no sabia como iba a ser, de que edad, tampoco tenía un estereotipo de una guagüita perfecta, para nada.

R: Pero la Feñita para nosotros era perfecta tenía todo bien.

P: Mi mamá siempre nos decía hija tranquila si ya va a llegar, es que todavía no encuentran a una pantruca, como nosotros somos blancos, nos decía no encuentran ninguna pantruca para ustedes... y cuando llego la Feña era una pantruquita.

R: La Feña bonita, querida por todos, en la fundación tiene pediatra, psicólogo. Allá es la exploradora. Desde chica la decían así, la exploradora. Después que nos la entregaron, nos dieron papeles de la cuidadora en donde registraron lo que sucedió cuando nació. (fotos, cartas). En la fundación hacen un buen trabajo cuidando su integridad. Por ejemplo en las cartas de los cuidadores no le pueden poner “Te quiero” o cosas así.

P: Volviendo a la Feña, era lo que queríamos. El reflujo no nos dejó dormir por hartoo tiempo pero incluso eso no fue problema. Era complicado porque había que darle comida 3 veces al día y estar pendiente. También se sospechó que era intolerante a la proteína de la leche. Le dieron leche de soya y eso nos complicó un poco.

E: ¿Cómo fueron los primeros días con ella, además de ordenar los tiempos, como papá?

R: Nos cambió la vida. Todo en torno a ella.

P: Yo nunca más volví a trabajar de hecho (Mamá). Estuvimos en OFF, era sólo la Feña. Ayudó mucho para el apego, creemos. Lo rico era bañarse con la Feña, nos duchábamos con ella. Todo nos lo enseñaron en la fundación, con tips, que hay que hablarle, jabón especial, etc. Nos dimos cuenta que no le gustaba viajar en auto por ejemplo. Solo regaloneo. Lo que nos decían en la fundación lo hacíamos en resumen.

E: ¿Cómo pareja algún problema?

P: Creemos que no. Cuando llegó la Feña, éramos dos y llegó ella... y ella pasó a ser prioridad uno, lo cual quizás no debiera ser así.

R: Va más allá de nosotros, inconscientemente fue lo más importante. No solo para nosotros, para toda la familia. Pensamos en algún momento que podría ser complejo para los abuelos, para primos, etc., por la estigmatización del niño adoptado, pero fue rica la experiencia.

P: Los abuelos de Ricardo la amaron de inmediato, salvo mi abuela quien se refería a ella como la “niña”. Luego ella se enfermó y quedó postrada y no la conoció hasta mucho tiempo después pues yo estaba reticente a llevarla. Al final la llevamos y estuvo todo bien. Mi abuela conoció a la Feña, y a la semana murió.

E: ¿cómo se organizaron con las rutinas? ¿alimentación, higiene? ¿horas de sueño?

P: Yo quería darle pecho. Me hice un tratamiento que me hizo mal pero lo logramos... pero como la Feña estaba acostumbrada a la mamadera, le costó mucho. Tuve la experiencia, pero fue difícil. La alimentación era por turnos.

R: La primera la hice yo (Papá, muestran foto). La primera fue un desastre aunque seguí las instrucciones. Pero fue una experiencia maravillosa. Le hacíamos distintas comidas cada 4 horas.

P: Cuando llegó empezó a dormir toda la noche. Quizás los niños en la fundación con el ruido no la dejaban dormir. En resumen, seguimos instrucciones de la fundación. Siempre nos hablaban de la “Pacita” (por Paz Belén). Nosotros del principio fue Feña. Ese proceso fue tedioso. Tuvimos que ir al registro civil, hay un audio donde la progenitora la entrega en adopción, con eso hicimos los papeles.

R: El enfoque horario fue muy estricto. Si había visitas nos daba lo mismo. Le dábamos la papa y nada más importante.

P: La Feña no salió de la casa 1 mes después de llegar. Para el 18 de septiembre fue su primera salida.

E: ¿Cómo fueron las respuestas de la Feña?

P: Feliz desde el primer día. No cabe otra respuesta en ella. El otro día la Feña me preguntaba sobre cómo amamantan “las mujeres” y yo le dije “¿cómo las mujeres?”, y ¿la mujer que me tuvo? “Ella no, yo sí”. “Sí mamá, eso me encantaba” –dijo.

E: ¿Cuando tenía sueño o hambre, Uds. Sabían reconocer esos requerimientos?

P: Al principio no. Lloraba y no sabíamos qué hacer. Pero con el tiempo fuimos reconociendo todo. Los llantos son distintos y supimos reconocer. Cuando le salieron los dientes sufrimos porque tuvimos que salir los 3 a las 2 am a comprar Bebedent

E: Y si lloraba ¿qué hacían?

R: La consolábamos. La tomábamos en brazos. Era el reflejo más rápido- Pero no fue una guagua llorona. No era estresante escucharla llorar.

E: Y ¿pasó después a su pieza?

R: Estuvo tres meses con nosotros y después a su pieza. El pediatra nos indicó que lo hiciéramos. Nos dio muchas razones para hacerlo, nos costó pero lo hicimos.

P: Yo, no quería mucho pero lo hicimos bien... la que durmió mal fui yo al principio.

E: Y ¿cuando entraron a trabajar?

P: Fue terrible Ricardo, entró a trabajar y yo le mandaba fotos y videos. Nos hicimos una cuenta en Facebook para compartir las fotos justo en esa época. Íbamos a buscarlo al trabajo y fue el centro de atención cada vez.

R: Nuestros jefes siempre estuvieron bien alineados. Nosotros teníamos todo bien asumido y lo contamos sin problemas entonces mi regreso a trabajar fue bien paulatino y sin problemas...podía llegar tarde e irme más temprano.

E: Y ¿la etapa del jardín?

R: A los 8-9 meses la dejamos en el jardín.

E: Y ¿qué te pasó cuando la dejaron en el jardín?

P: Fue “como que me sacaran un pedazo”. Estuvo todo bien para la Feña... yo sufrí más porque lloré cuando la dejé... y en mi trabajo también. Me preguntaban por ella y me ponía a llorar.

R: Nos enojamos con una tía del jardín de hecho porque una vez tenía el “potito cocido” y armamos un escándalo. Fue complicado porque nos pusimos aprensivos, lo reconocemos.

P: No me gustaba como la limpiaban, como la peinaban, etc.

E: ¿Cómo era ella con la manipulación de objetos? ¿gateaba?

R: A los 4-5 meses empezó a gatear. La hacíamos tocar objetos, conocer texturas, juguetes...Empezó a caminar al año. Y empezó a hablar al año también.

E: ¿A qué edad controló esfínter?

P: A los 2 años...día y noche...no le costó nada. Fue automático. Cero problemas.

Nunca se hizo pipí en la cama, ni en el jardín. Sólo un par de veces.

E: ¿Y hablar?

P: Al año 5 meses empezó a hablar.

E: Y llegó otra guagua a la familia, y ¿cómo estuvo la Feña?

P: Fue de improviso, de un día para otro... llamaron y nos pusimos ansiosos. Iniciamos otro proceso súper rápido...Nos contaron que había otro niño y teníamos que hacer todo el proceso de nuevo. Nos facilitaron y en 1 mes ya teníamos a Diego en la casa.

R: A los 3 meses de vida llegó. La Feña tenía 1 año 5 meses...Nos juntamos con psicólogos e nos hicieron evaluaciones.

P: Le preguntábamos si quería hermano y ella decía “No, yo sola”.

E: ¿La Feña hacía pataletas?

P: Si, algunas. Pero pocas, nada tan grave.

E: ¿Que decían los tatas con la nueva llegada?

R: Fue inesperado para todo el mundo, pero lo recibieron bien... No fue problema para nadie, sólo inesperado.

P: Tratábamos de hacer casi lo mismo que hicimos en el proceso de la Feña con el Diego... nos tomábamos las mismas fotos, cosas así.

E: Para ponerle reglas a la Feña

R: Es complicado ahora... pero cuando chica no fue problema porque nosotros fuimos bien ordenados. Dormía 12 horas, a una hora en punto, comían a la hora, etc.

P: Lo más complicado fue para nosotros porque nos sentimos culpables de dejarlos en el jardín...entonces más grandes fue más difícil y fuimos más permisivos, no tan estrictos. Cedimos más, que juegue más rato, que estemos juntos más, se puede acostar más tarde.

E: En relación a pasarse a la cama en la noche, ¿la Feña lo hizo?

P: No, es súper independiente en ese aspecto... ahora que el hermano se pasa, ella lo hace más. Pero estando sola no. Tampoco los retamos o impedimos que pase, lo disfrutamos hartos. A veces despertamos los cuatro, o comemos juntos. De hecho nos compramos una cama más grande para que pudiéramos estar los cuatro.

R: Nos gusta mucho la verdad.

E: ¿Cuándo empezaron a hablar con la Feña sobre la Revelación?

P: Siempre lo hablamos. Le contamos el cuento de Paula, siempre se lo contamos... fue fácil, siempre lo supo. Nos ha hecho esa parte bien fácil. Ella pregunta sobre la señora que me tuvo, etc.

R: En la fundación nos dijeron que depende de la edad lo que los niños preguntan. Nos dijeron que no respondiéramos más de lo que ellos preguntan. La Feña pregunta en cambio el Diego no. El no pregunta nada, pero ella sí.

P: Se supone que los niños preguntan más tarde según estudios que nos mostraron en la fundación.

E: Y ¿qué cosas ha preguntado la Feña?

P: Por ejemplo...¿por qué no me tuviste en tu "guata"? yo le digo que porque mi guata estaba enferma y le pedimos a otra mujer que te tuviera. Y ella lo entiende perfecto. No hay problema en eso.

R: La primera pregunta que hizo fue relacionada con la progenitora.

E: Y ¿su relación con la Feña?

R: La definimos como Intensa, cercana, con preocupación. Necesitamos estar con ella. Vuelvo del trabajo para estar con ella.

P: Yo igual...me escapo del trabajo para estar con ella. Es demandante pero es rico. Los retiraba antes del jardín, pero quiero hacerlo. Todo vale la pena para estar con ella.

E: ¿Qué creen Uds., Que piensa la Feña de Uds.?

R Mmm... raro... yo soy como su pololo...nos decimos cosas como “Te quiero”. Somos su familia, la protegemos. Es complicada la pregunta. Creo que ella sabe que no va a quedar sola y que nosotros somos su familia.

P: Aunque hay relación particular con cada uno de nosotros... Cuando quiere regalonear con el papá lo llama y hacen cosas, y con la mamá cosas distintas.

E: ¿Qué cosas creen Uds. Que le han heredado a la Feña?

R: El mal genio! Lo impulsivo, lo explorador, lo inquieto, lo cercano, creemos. Lo inquieto de todas maneras, eso creo yo.

E: ¿Cómo ha sido el proceso de crianza de la Feña desde que llegó hasta ahora?

P: Maravilloso, rico, dulce, novedoso, planificado.

R: Entretenido y logramos llegar a un equilibrio...no tratamos de ser papás con un patrón definido. Siempre siendo un complemento el uno al otro.

P: Son cosas del día a día. Son agotadores.

R: Cuando tenemos sueño se ponen activos, por ejemplo, estamos casi a punto de quedarnos dormidos y se ponen a saltar en mi cuello, en la cama, etc. Tratamos de complementarnos, si yo me canso él se encarga y viceversa.

E: ¿Cómo es la relación Papá-Hija?

R: Yo entro en la parte más lúdica, de jugar... es más estructurada con la mamá. Trato que sea así porque, no queremos entrar en lo escolar aún, para eso está el colegio. Yo entro en ese espacio... ella es dispersa pero necesita estar con alguien al lado.

E: ¿Y Mamá-Hija?

P: Más de piel... de hacer cosas... por ejemplo, me da instrucciones: “Mamá, yo quiero que tú me vayas a dejar al colegio”. Soy estricta, pero somos de piel. Por ejemplo en Perú fuimos a un Spa y fuimos amigas. Lo disfruté a concho. La música, todo. Me dice que “vamos de nuevo, y a ti te gustó porque yo no hablé”...Cosas así. Somos de piel.

E: ¿Cómo manejan los problemas con ella?

P: Por ejemplo le bajaron las ganas de rayar las paredes, le explicamos que tiene que cuidar su casa porque le gusta estar tranquila en su casa y que eso no se hace, cosas así. Pero lo hace igual a veces. La retamos pero..

E: ¿Cómo se imaginan a la Feña en 20 años más?

R: Yo como una artista. Una actriz por ejemplo.

P: Yo en una pasarela, como modelo.

E: ¿Qué les gustaría a Uds.?

P: Lo que ella quiera... ha pasado por todas las etapas... Doctor, Dentista, Modelo, Bombero.

R: Nos inclinamos por el Manuel de Salas porque no es algo tan normado...Nos gusta eso... no es para nosotros preocupante que, al salir del Kinder no sepa escribir su nombre, por ejemplo, quizás para las profes es terrible, pero para nosotros no.

P: Aunque yo encuentre que todo lo que hace está bien Ricardo, es un poco más crítico pues quiere que su hija progrese.... a pesar de ello tratamos de dejar que sea como es. Queremos sí, que progrese, me interesa más ver un progreso... quiero que sea feliz y libre, creo que ya es feliz.

R: Me gustaría que sea un poco más formal en ciertas cosas porque igual quiero que siga ciertos parámetros (posturas, que sea señorita, etc.)... finalmente que sea feliz es lo más importante.

E: ¿Creen que han puesto algo de su crianza personal en sus hijos?

R: Yo en lo personal creo que no he puesto nada de mi crianza. Creo que no tengo tranca, salvo cosas cotidianas como que no me dejaban ver ciertos programas de TV o cosas así. Pero trato de ser neutro.

P: Yo me eduqué con hermanos y en general tuve buena enseñanza y no recuerdo problemas. Quizás cosas pequeñas pero nada consciente.

E: Bueno nuestra entrevista ha llegado a su fin... queremos agradecerles su disposición en colaborar con nuestro trabajo de investigación.

Entrevista con Padres: Familia 2

Entrevistador	E
Danissa (madre)	D
Fernando (padre)	F

E: Cuéntenos sobre ustedes. Tú Danissa ya nos habías contado algo.

D: Trabaje en LAN 19 años, bueno 3 años en la DECO volé y la diferencia en LAN. Llevamos 17 años de matrimonio y tuvimos mucho tiempo solos, mucho rato solos.

E: ¿Cuánto tiempo estuvieron solos?.

D: Como 11 años solos buscando, buscado.

F: Ahora nosotros estuvimos pololeando 10 años, así es que llevamos como 27 años juntos. Yo tenía 17 años y la Dani 14 años. ¡La crie de potrilla!

D: 11 años solos casados, estuvimos intentando.

F: Se agotaron todos los medios. No queríamos llegar después a viejos y pensar que no hicimos todo lo que tuvimos que hacer, y hasta que gastamos las lucas que teníamos que gastar hasta la fecundación in vitro, que fue lo más que podíamos llegar.

D: In vitro.

F: Ese falló y... pasamos el duelo y decidimos ir por la adopción.

D: En realidad yo siento que perdimos tanto tiempo.

E: ¿Cuánto tiempo estuvieron intentando?

D: 11 años, si nos casamos y casi altiro.

F.:11 años, y ya como a los 2 años de casados ya estábamos medios preocupados ahí como que ya empezamos a...

E: Entonces la idea era casarse y ponerse de inmediato en campaña.

F: Si altiro, altiro, ya llevamos 10 años pololeando.

E: Y durante el pololeo. ¿Conversaban acerca de esto, de tener familia, hijos? ¿Cómo un proyecto?

D.: Si, no. No tanto así era.

F: Como lo natural no más, natural.

D: Pero nunca conversamos el tema, acerca de no poder tener hijos, creo que nunca. No, nunca.

F: Pasaron como dos años y ahí comenzamos a preocuparnos más. Pasamos por los médicos. Primero por el ginecólogo normal, después ya fuimos a la Católica, después fuimos a las Nieves, al J. Aguirre.

D: Oh... anduvimos en todas.

F: Y después ya terminamos en fecundación in vitro, eso se suponía que era lo más top.

D-F: Ríen.

D: Fuimos subiendo.

E: Y de ahí, después cuando vieron que era más como complicado.

D: Cuando en el fondo no resulto. Ya dijimos, no más. Porque es tremendo, o sea es agotador psicológicamente, físicamente para la mujer, es atroz. Yo volando entonces, inyéctate la guata, pínchate en las piernas. Llevarla las cuestiones para allá, traerlas pa' acá.

F: Le llegaba la regla sola.

D: Claro, la angustia. Y ya dijimos no más, y no más ¿Cuánto habrá pasado que estuvimos en tratamiento?

F: De noviembre a enero. En noviembre el último tratamiento falló. En enero nosotros fuimos a la primera charla de la fundación, en febrero dejamos los papeles, en marzo empezamos todo y en diciembre ya teníamos a la Sofía.

D: Nos demoramos 11 meses en tener a la Sofí.

F: No pasamos por terapia.

T: Eran idóneos de inmediato!

D: Si no pasamos, por nada, nada. Pero de la Matilde nos demoramos 2 años 6.

F: En el fondo los jueces... le dan prioridad a los papás sin hijos.

D: No.. y ahora hay niños más grandes entonces hay muy poquitos chicos. Entonces si tú quieres chiquitito tenis que esperar no más ¡po!...

E: Y llegó la Sofi en diciembre.

D: En diciembre llegó la Sofi.

E: ¿Y pensaron que iba hacer tan rápido?

D. No, para nada.

E: Porque empezaron el año haciendo todo y lo terminaron ya siendo papás.

D: Yo sentís que íbamos como avión, psicólogos para allá, íbamos y veníamos, un taller ya. Y de repente llamado ósea... De un grupo que se forma fuimos los primeros.

F: Ósea la fundación te va armando taller de cinco parejas, en esa época.

E: Y ustedes fueron los primeros en irse.

F. Los primeros de esas parejas.

D. Desde que nos llegó la Sofi del grupo, se demoró un año en darle el último niño a una pareja del grupo. Imagínate!

E: Y ahí que les paso, ¿iban tan rápido? ¿Y los llamaron? ¿Cómo fue?

D: Yo como en ese entonces estaba trabajando, me dijeron. Eran bien fregado con el tema de la pega. Me dijeron... sabi que te teni que bajar no podi estar volando . Chuta pendo ¿y cómo lo hago?. Bueno igual converse y me bajaron a tierra, fue todo un tema. Pero yo ya estaba aburrída, ya llevaba 1 mes aproximadamente de trabajar con la misma gente todos los días..., mismo horario. No, era lo mío. Ya llevaba como 2 meses, a ver desde septiembre...

F: Tres meses.

D: Llevaba 3 meses. Y yo un día me estaba duchando para ir a trabajar. Y pensaba... ya! si no me llaman en diciembre voy a volar no más, así como súper chora. Y me voy po', ya si me pillan, me pillan no más, que le voy hacer. Y me fui a la pega y me bajo del auto empiezo a caminar, el trayecto es un poco largo para llegar a la oficina y suena el celular. Aló!, hola Danita, soy la Claudita Belén de la fundación. Y yo... ah... hola Claudia. Y yo pensando que me iba a decir, oye necesito un papel, la foto teni que cambiar la foto, y me dice. Y... así, me vai a hablar .Oye loca te estoy llamando pa' decirte que está tu hija, que es una gorda preciosa... Y yo no podía hablar...te juro las piernas me tiritaban...Ya me desmayaba .. Y me decía preguntame algo...Claudia le decía.. no puedo hablar, por favor espérame... Llegó a la oficina y te llamo. Te juro que no podía caminar, pisaba huevos no

sé como que flotaba. Y entro y veo a una compañera... Y le digo... ¡ah!... me llamaron, me llamaron... Grito abrazos... Y ahí no podía parar de llorar... Llame a la Claudia...y....¡Pero dime algo, pregúntame !... Yo no podía preguntar nada... Ella me hablaba... Bueno ella es una gorda, peso tanto, es una gorda exquisita, es aquí es allá...me dice...¿Llamas tu a F o lo llamo yo?... Le digo...No, yo lo llamo... y le digo... Aló negro (voz aguda)...Que te pasó chocaste...No (voz aguda)...porqué te juro que no podía... Le digo...Amor , es que nos llamaron, somos papás! (voz aguda)... No, ah.. la locura... Bueno ahí no pude manejar... yo tiritaba, tiritaba... Me tuvo que ir a buscar del centro de dónde trabaja a él, en taxi hasta el aeropuerto, yo atrás de aeropuerto, mantenimiento.. Lejísimos...no podía manejar.

E: Y a ti ¿Qué te pasó F? ¿Cuándo te llamaron a la oficina?

F: No, bien. Pero no una emoción así, porqué en el fondo mientras no.

D: Que el hombre es más frío.

F: Si en realidad soy más frío, pero estaba contento igual. De hecho partí a buscar un auto y la fui a buscar pa' allá.

D: Nos abrazábamos nos besábamos, nos abrazábamos nos besábamos.

E.: Fue como un encuentro.

D: Si.

F: Y de ahí, nos fuimos a la fundación.

D: No, y a todo esto. Él, parase que, ¿pusiste algo?, y entonces todo el mundo comenzó a llamar. Todo el mundo me llamaba. Dani... Y yo sí (voz aguda)... no podía hablar... Llamó mi hermano, Dani no se que, no qué... Y yo sí (voz aguda). Todo el rato lloraba, llore, llore, llore. Y después a las 3 de la tarde, teníamos que ir a conocer a la Sofí.

E: Y a la Sofí ¿ustedes ya le habían elegido su nombre?

D: Si, teníamos más o menos pensado. Es que o teníamos pensado, pero dijimos vamos a ver, si el nombre nos gusta y todo, no lo vamos a cambiar . Igual se llamaba M^a Paz, entonces dijimos, chuta al final siempre va hacer María Aravena , entonces dijimos ya cambiémoselo. Entonces dije, ya pongámosle Sofía, entonces quedo con el Paz. Sofía Paz, (ríe) aunque de Paz tiene poco.

F: Ahí, la van a conocer ustedes.

D: Y...bueno, y ahí la conocimos. Fue... no es un amor a primera vista, que quería que te diga. O sea, yo sé que hay gente que dice... Oh.. Yo la vi, nos miramos y nos enamoramos...No... ósea sinceramente a los dos no nos pasó, ni con la Mati tampoco.

E: Pero en tu cabeza ¿Qué idea venía de la Sofía? ¿Qué te imaginabas? ¿Le ponían cara a esta guagua? ¿Color de piel?.

D: Yo...no nunca la pensé en piel, ni con quien se iba a parecer al negro. Yo quería a un hombre, Eso sí (F, afirma también).

E: ¿Por qué hombre?

D: Que somos puras mujeres en la familia. Bueno seguimos con las mujeres después llevo la Mati y era como que quería a un hombre, o sea pa' nada fue un impacto, ahora de la Mati, sí.

E: ¿Por qué esperabas un hombre?.

D: Sí... porque pensábamos, ahora en el segundo puede que nos den un hombre y todo. Pero también fue un segundo de... Hola Dani, es que fue una niña... Ah, que rico...ya, listo pasó... no fue no más.

E: ¿Y tú F, que querías? ¿también querías un niño?.

F: Eh... quería un niño sí... aunque en realidad me daba lo mismo. Ahora, si igual me la imaginaba morena o moreno, porque de hecho yo lo había pedido. Porque nosotros en la fundación, te dicen, te preguntan, estereotipo si acaso tienen rasgos mapuches, o rasgos peruanos o si acaso vienen con alguna enfermedad y todas esas cosas, te las preguntan, antes lo que tú no puedes elegir es el sexo, y condición física también, porque hay familias eventualmente... la mamá está en la casa y podi tener tiempo...y también por un tema económico, como para poder atenderlo... si esta enfermo, para contratar alguna enfermera y por si en el fondo no vas a poder cumplir con la función. Entonces habíamos elegidos, que fuera... si iba hacer moreno, que fuera chileno.

D: Que fuera negrito, igual a ti... (ríe)

F: Y apareció la Sofí.

D. Pero, yo no, no tenia... yo no deseaba, que fuera negro, que se pareciera a mí o se pareciera a él, no...no, no, no.

F.: No había rostro.

D: De hecho tuvimos que hacer un libro, en el libro pusimos la foto de un niño, pero si, con el rostro.... ¿Cómo se dice?.

F: Pixelado.

D: Exacto...entonces, no, no lo imaginábamos. Ahora verla fue... con la emoción que llevábamos... cuando te la muestran...es como shock...

F: Además que era una guagua enorme.

D: Cuando te dicen, tiene dos meses y algo, tú te imaginai...chiquitita... Ahora era una tremenda gorda.

F: Ahora la Claudia, dijo que era chiquitita ¡po!

D: Claro, chiquitita con la bebé (ríen)...No, pero era grande la Sofí... su cabeza era como muy rara... entonces yo como que me enfoque... como que la vi...como que la cabeza me llamo, tanto la atención, que como que, todo lo demás... era muy plana atrás la cabeza y como con dos cototos a los lados... entonces era como rarísima... si o no (se ríe).

F: Pero, era un tema por la posición...en la fundación pasaba mucho en lo que es la colchoneta... oh, entonces decíamos nos compra...nos regalaron un.

Ambos. LCD (ríen).

E: ¿ Y cuando la recibieron que pasó?

D: Claro, po... lo que te digo... rica así, rica... exquisita... todo... mmm.... pero no sé...si enamoramiento o amor inmediato... que es lo mismo que le paso al negro. Ahora la visitábamos... se supone que la íbamos a visitar cuatro días y tuvimos un problema que no nos dieron la custodia temporal.

F: La jueza, en una cuestión loca no nos dio la custodia.

D: Entonces ahí la visitamos un mes.

F: Dese el 8 de diciembre hasta el 29.

D: Que nos dieron la custodia, como 20 días.

F: Una cuestión que nunca había pasado en la fundación. Entonces... de ahí... eso sirvió para darnos cuenta...

D: O sea, yo ya creo que al segundo, tercer día ya estaba enamorada de mi hija. La amaba...

F: Y cuando nos paso eso... la fundación también... como no le había pasado, eh... no queremos otra niña que no sea la Sofía. Así, que no y ahí cuando salió y todo...no... es un cambio total.

D: Claro, ya llevábamos 20 días visitándola, entonces ya...

E: Iban todos los días a verla.

D: Todos... los... días.

E: Tenían horario.

D: No, podías estar todo el día, hasta las ocho, puedes estar todo el día. Paso la navidad allá, entonces nos dieron permiso para pasar la navidad con ella. Era un punto nosotros nos mirábamos, ella dormía, nos mirábamos pero bueno fuimos (ríe). Una salita así como ésta, ambientada como bebé... pero ella dormía... y nosotros bueno... quisimos venir a estar con ella (ríe)... y... no después en la casa, se portaba súper bien...no, fue súper fácil.

E: Si criarla? Por qué, como ejemplo ¿Cómo dormía?.

D: En el fondo ellos, vienen muy ordenados con su horario... entonces la Sofí tomaba la última leche a los doce y pasaba toda la noche... hasta las siete, ocho de la mañana... que no nos pasa ahora con la Mati... a la Mati, hay que levantarse a las dos a las seis a darle leche .

F: Cada cuatro horas, a veces se adelanta un poco o se atrasa... y ahí está también cambiando el horario... todas las noches no es a la misma hora...porque por último te acostumbras... puedes ser a las tres... puede ser a la once... puede ser a las cinco (ríen).

E: Y la Sofí ¿pobre papi?.

D: Bueno el papá dice que la Sofí, era más... más ordena... mostro rápido su carácter...

F: Si en realidad, estuvo dos semanas, mas calladita, tranquilita... después ya reclamaba...

D: No, me acuerdo tanto de eso guatón...

F: Pero acuérdate quién pasaba más...

D: A bueno, verdad que yo me iba a volar... (ríe)

E: ¿Y tú tenias que seguir volando y tú te quedabas como la guagua solo?

F: Si po.

E: ¿Desde los 2 meses?

F: No, porque la Dani estuvo como cuatro meses con post-natal.

D: Cuando ella tenia como 6 meses... Porque empieza a correr el post- natal desde diciembre... desde que te lo entregan. Me fui como a los seis meses a volar.

F: Y todavía era guagua.

E: ¿Y ahí que hacías tú con ella?

D: Todo.

F: No, ahí dormía conmigo

D: Puro mal criarla... bueno teníamos el apoyo de mi mamá.

F: Si, con el apoyo de mi suegra.

D: Entonces iba dónde mi mamá y él se iba a trabajar... después él llegaba... la iba a buscar a la casa de mi mamá... pero mudarla, bañarla... todo eso él.

F: Sobrevivimos po, ahora está grande.

E: Papá a full a full.

F: Si, fue bueno.

D: No, y le sirvió... porque a él al principio le costó más el apego que a mí... entonces a verse quedado solo con ella fue generando un lazo, pero tremendo... que ahora son inseparables. O sea ahora la Sofía su papá... quiere que siempre él gane... lo mejor para él... Lo adora, lo adora... hacemos un juego por ejemplo...y... se da cuenta que voy a ganar yo y lo quiere cambiar... para que gane el papá (ríe) y no gane yo.

E: Es que rodeado de tantas mujeres, lo quiere regalinear.

D: Toma papá, tú comételo... no importa... no te preocupes papá... es zalamera, zalamera con su padre.

F: O de repente no sacai plata... y de repente ella también tiene sus chauchas...papá no te preocupes... y saca una luca.

D: Es tan rica, tan rica.

F: Ahora, bien es doblemente intensa.

E: ¿Y porque?

F: Tiene miedo... pero yo creo que tiene dos veces más miedo que todo niño...no se separa del lado de nosotros... ahora todo esto cambio con la llegada de la Matilde... eh... las pataletas todavía las hace... y le preguntai porque teni miedo y no contesta... es como bien dispersa.

D: Si, bien dispersa.

F: Es que tiene periodos... tiene periodo que se acostumbra y otros no...

D: No, yo creo que todo se ha agudizado con la llegada de la Mati... entonces ella siente, como que le están robando su espacio... entonces esta aquí, esta aquí... no se quiere mover nada...nada.

F: No quiere ir al colegio.

D: Claro, no quiere ir al colegio.... Entonces pucha igual hay que entender...dice, pucha yo voy al colegio y mi hermana se queda solo con mi mamá y no se que se le pasara por su cabeza...entonces yo igual la entiendo.... Hace berrinches si po...o sea.

E: ¿Va en primero básico ya?

D: No, tiene recién seis cumplido.

F: Cumplió seis en septiembre, entonces va en kínder... pero a costado que llegue a primero... ha estado en

D: Medio menor, medio mayor... lleva como seis años y todavía no llega a primero.

E: Y estos primeros días con la Sofía en la casa ¿Cómo fue para ustedes organizar todo en la casa?

D: Es que yo soy como bien organizada... yo siento que todo, como que fluyo tan bien.

F: Cuando llego la Sofí... si estuvimos bien.

E: ¿Fue complicado organizar?

F: No, pero fue por esto mismo... porque si la Sofí hubiese llegado con los tiempos de la Mati...con las cuatro horas... quizás hubiese sido más complicado...pero es que tampoco nosotros éramos tan...no somos de salir mucho... no es que hagamos muchos panoramas.... Nuestros panoramas eran... nos íbamos a la casa de la playa y veíamos película todo el día... las series...cachai... y llevábamos tanto tiempo... con la pega de la Dani habíamos viajado hartó, también....entonces no era como... va a llegar la guagua... a nos va a echar a perder...

D: A parte ya estábamos medios viejitos...entonces ya habíamos pasado todo el periodo...

F: Así, que no vino a cambiar nada.

D: Nada... al contrario la incorporábamos en todo lo que teníamos que hacer...se ponía pijama y listo... entonces volvíamos a la casa con ella con pijama... entonces era llegar y a la cama... no como súper, súper organizado todo.

E: Y con su familia ¿Cómo fue la llegada de la Sofía, con sus abuelos, primos, tíos?

D: Buena... mira.. eh... mi familia la aman, la adoran con locura... de echo... cuando llego la Sofí... era... necesitamos espacio para poder estar solos...porque querían todo el rato ir, ir, ir... y mi hermano y mi cuñada...y todo el rato querían estar con ella... y bien, bien, bien... Mis suegros, más pausados...más calmados... yo creo porque ellos son mayores... yo creo que eso... pero mi familia mas ansiosa... que la quiero ver.

F: Sí... es que claro, la familia de la Dani pasa más tiempo con nosotros también... viven cerca y hay más contacto con ellos... mis papas viven más lejos.. no hay contacto diario ... como acá, hay contacto diario, demasiado..

F Y D: (Ríen).

D: De repente no más, te sirven

F: Así, que ellos pasaban más... pero mis papás hoy día felices...o sea adoran a la Sofí.

D: La adoran.

F: Le aguantan, un montón de cuestiones que a nosotros no nos aguantaban.

D: Su tata, es pero así...

F: Ahora ella, con su tata es...

D: Ama al tata, no es cierto...tata pásame ese martillo... tata quiero un clavo... y el tata le pasa y le pasa.

F: Le da tiempo y tiene paciencia...

D: Paciencia... entonces hace lo que quiere con su tata.

E: Y que número de nieta es la Sofía

D: La segunda en casa de Fernando y la tercera en mi casa.

E: Y en relación, por ejemplo cuando tu volviste a trabajar... Porque tú te tenias que preocupar en la noche de la guagua y todo. Porque tu tenias que trabajar, porque es bien, poco equitativo este sistema del post-natal, entonces ¿Cómo fue cuando tuviste que volver a trabajar tu también? ¿Qué paso con la Sofí, por ejemplo, con su cuidado?

D: En realidad, yo me iba triste pero a morir... o sea morir... cuando la Sofí ya estuvo más grande... empezó mal... ya lloraba... hija mañana la mamá va ir a trabajar... después yo ya no le decía... le decía el mismo día... si mami ya...pero hija no llore... se va a portar bien... sí mama ya, te puedo sacar con la maleta...salíamos... y cuando me iba a subir a la camioneta.... No mami, no, mami no... y cuando cerraba la puerta de la camioneta yo así... te juro....Claro de que de ahí, el negro me llamaba... y me decía... Amor, pero ya está

feliz... o sea fue nada... te fuiste... lloro un ratito y ya esta se le paso... A parte, que cuando bailan en el jardín... que no se que... y no estay... no... de verdad para mí fue fuerte...

E: ¿Y por eso decidiste dejar de trabajar?

D: Sí... no, no podía... y con dos...y pensando que queríamos otro... entonces ahí... no... a parte que el negro con la carga de dos solo...

E: Si po, ¿porque cinco días tú te ausentabas de la casa?. Era Mucho.

F: Si po, era mucho.... Pero igual yo tenía harto apoyo de mi suegra... yo llegaba en la noche... le daba la papa... y además que a mí me llama para hacer pipi...pero yo anduve bien en esa época...y ahora igual...

D: En el fondo, el negro dice que increíble, porque te levantas en la noche dos veces... no sé a darle la leche... pero al otro día te levantas para ir a la pega... y te levantas igual... con energía... rendí bien en la pega... o sea como que te dan... como que te inyectan energía.

F: Como que rejuvenecí con la guagua.

E: Y esta idea de tener otro bebé más ¿Cuándo nació?¿ Por que estuvieron más tiempo esperando a la Mati?

F: Dos años seis meses estuvimos esperando a la Mati.

D: Dos años seis...cuando la Sofí, tenía como un año dijimos... no, no más.

F: Como tres.

D: ... ya démosle... un es muy poco... el negro no estaba 100% convencido.

F: No, la Dani, estaba

D: Negro, sola... las primas no es igual... después cada uno hace su vida... mi familia es chica... somos en total... su familia y la mía... somos 11 personas., tú hermano, tu mama, tu papa, tu sobrina... somos 11 personas... entonces somos nada.... Entonces yo le decía...Negro, un hermano, una hermana... no se po... a lo mejor se van a llevar como el forro... pero no sé, va haber un minuto... ya como que lo convencí... ya démosle.

E: Y tu también querías eso en el fondo, ¿Qué tuviera una hermana?

D: Yo no quería que estuviera sola... lo mío sería tener otro más.

E: ¿Y por qué otro más?

D: Yo encuentro que tres es el número exacto... nosotros somos tres hermanos...y en realidad... siento...que es algo ideal (ríe)

E: ¿Y estas convenciendo a F?

D: No, pero no... ya no da.

F: No, ya estamos viejos.

D: Yo tengo 41 años.

F: Yo tengo 43... ya no sabríamos si criar o mal criar

D: No, por la edad y todo... pero ... porque que te digo... perdimos mucho tiempo.

F: Que yo le decía a la Dani, como a los cinco años de matrimonio... yo le dije...deberíamos ir por la adopción... porque pa que estamos... no pero...

E: Y ahí, ¿qué pasa?

D: En el fondo tú tienes, las ganas... de sentirlo... de tenerlo... yo le decía... negro, no es que yo me oponga... pero desmole, démosle...para después no estar... pucha no insiste... debía haber hecho esto... ya démosle...

F: Además porque estaban las lucas.

D: Pero, si siento ahora, ahora... que si... fue una perdida de tiempo... de lucas... o sea, si yo volviera atrás, yo no gastaría toda esa montonera de dinero, que gastamos... y me iría ... por este tema de la adopción definitivamente.

E: No, te convencías en ese momento ¿crees tú? ¿por qué querías como embarazarte?

D: Claro, me quería embarazar... quería una sensación que nazca de ti... ahora tu piensas... que estaba equivocada... porque a mí se me olvida completamente que la Sofí no nació de mí... yo la siento mía... pero mía.

E: ¿Por qué tuya a ver? ¿Qué cosas hay ahí puestas? ¿Si, tú la miras?

D: No... tiene mucho de mí.

F: Se parece a mí.

D: Eso... porque aparte de todo esto... es igual negro... es la copia de su padre físicamente... en el color... en todo... en lo mío puede ser que es un poco histriónica... en lo coqueta... mmm...puede tener algo... Pero a mí me encanta como es... porque es chora... no sé...

E: ¿Es como tú cuando chica? ¿te proyectas en ella?

D: No... no es nada, nada... cero parecida a mí... yo era súper... suave, delicada

F: Más pavita.

D: Si po... pava... no sé po... mi mamá me sentaba ahí... y yo ahí estaba... no hablaba mucho... hablaba muy poco.

F: Típico.

D: No jugaba mucho con hombre.... La Sofí... a la par con los hombres.... Y luchando....

F: Y baila y tiene personalidad.

D: Tiene personalidad.

F: Lo único que me dice... ya papa... déjame jugar sola en la pieza, porque voy a jugar... y me da vergüenza que estés tú... pero si tiene que bailar... baila... si tiene que cantar... canta.

E: ¿Y en qué cosa se parece al papa?

D: Es cero... delicada... de repente la da la coquetería y baila un poco... pero al negro físicamente es igual... y... no sé si gestos... si algunas cosas.

F: Pero... alguna gente que no sabe la historia... o es igual al papa.

D: Dicen... se pasó... es igual a su papa... no tiene nada de ti... nada, nada... yo digo sí nada... igual al padre... igual.

E: Y la Mati?

D: Igual al padre... es igual a la Sofí... cuando tenía su edad... igual al negro.. igual.

F: Un poco más clara.

D: No amor... el negro la ve más clara... va hacer igual a ti... es como la Sofí... la Sofí igual como que se veía más clarita... pero de a poquitito se fue oscureciendo... no si es igual al negro... Ahora yo no se si ella va ser más suave, más delicada... más cosas de mi... no sé... no sé en realidad... pero la Sofí... tiene muy pocas cosas más... que yo encuentre... ¿sí o no?.

F: Sí... pero todavía es chica todavía... tiene que ir quemando etapas... y si ahora si mi papa... pero a lo mejor después se identificara con la mamá... en que se va fijar.

E: ¿Y cuando la Sofí se molesta, se enoja?.

F: Es demasiado... es todo el doble...

D: Se enoja, se enoja... pero sale de sus... no... si ella esta hablando y tu la vayas a interrumpir... Pero mamá, estoy terminando de hablar y no me dejas... ya, no voy hablar nada... y se va... y después vuelve... y quiere contarte igual la historia... no sí, es tremenda.

T: ¿Y ustedes que hacen, cuando pasa eso?

D: Oye... ya estamos en un periodo que ya no sabes que hacer.

F: Le hablas suavemente... no entiende... le hablas... más fuerte... tampoco entiende... le gritas... ella grita más.

E: Y con las reglas ¿le ha costado ponerlas en la casa?. Porque ella venia súper reglada.

F: Como te digo... ella venia con todas sus reglas... pero a las dos semanas ella empezó a mostrar... y ahí uno papa... once años esperando... o sea.

D: Es que yo creo que... uno, uno es... porque este negro es tremendo... papá ponte de cabeza... ya bueno... camino de cabeza.

F: Es que no puedes, decirle que no... es muy difícil ponerle reglas.

E: ¿Por qué?

D: Porque llora.

F: Por todo el gritadero que hace después...si los vecinos... nos dicen...que le paso...casi llamo a los carabineros... a ese nivel... es como que si la estuviera matando... ni siquiera la estoy tocando.

F: Grita... y hace gestos.

D: Y dice no... y cierra la puerta de su pieza... no sé po... eso es como a los quince años... cuando te la locura... y se encierra en la pieza... y grita y tira las muñecas al suelo... ahora yo siento que la controlo un poco más... porqué cuando la veo... que esta como... yo le cambio el tema...oye Sofia porque no preparamos los helados ahora... y ella está enojada... y como que entre que sigo no sigo... y se va... pero el negro, no sabe cómo manejarla.

F: Es que me tiene que hacer caso... lo que yo le digo.

D: Es que eso es... es como una lucha... es que él dice... es que a la primera...pero negro trata, tu de entender...

F: Hace como que no escucha... está al lado tuyo y no escucha.

D: Es que tenemos problemas graves de sordera... vamos a tener que... porque es como que no te escucha... Sofía yo no voy a repetir... si a la tercera no me obedeces...y cuando ve que ya no... y ahora como ve que llego la Mati... ahora si... Porque había pasado un periodo excelente.

F: Pero es que también es buena para actuar... es teatrera.

D: Claro es teatrera...tu sabes que no está llorando.

F: Además que donde vivimos es un barrio, tienes casa cerca y se escucha todo... y es difícil y ahora con toda esta cuestión que le pegan a los niños...

D: Lo que te digo... yo siento que tal vez... uno como papá adoptivo permite mucho...es muy permisivo.

E: ¿Por qué crees tú, que pasa esto?

D: Porque, en el fondo no sé en realidad...

F: Es como que....

E: Tú decías esto, de la espera tan larga.

F: Sí, es que al principio es como doble responsabilidad también... porque en el fondo...de alguna forma a ti te encomiendan una misión... no es que, tú tuviste, tú hijo biológico y en el fondo siempre es tu hijo... no sé si me explico... es como doble responsabilidad... porque en el fondo... biológicamente no es tuyo... pero obviamente la paternidad no tiene que ver con lo biológico... por eso nosotros mismos nos embarcamos en un tema , y la fundación de acuerdo a todo análisis determino que nosotros éramos idóneos para asumir la responsabilidad... pero en el fondo... como para nosotros es... como más difícil... es como una cuestión más potente... más... no es como tú hijo entre comillas.

D: Es como un temor.

F: Es como un compromiso.

D: Es como miedo a no estar, haciéndolo bien...a... si le pones muchas reglas... porque viene con una carga emocional... entonces el temor que él tenga... no sé... como explicarlo...entonces si yo le empieza a poner muchas reglas y no le permito ... ni esto tampoco... y vamos a ser así... y vamos a ser asa... mira no sé.

E: Es como una mirada de un niño que viene más indefenso.

D: Una mala mirada creo yo... ahora que yo lo pienso...es una mala mirada.

F: Tiene toda una historia.

E: La llegada de la Sofia, entonces como responsabilidad que te da la fundación de creer que ustedes son unos buenos padres, entonces ustedes también tienen que cumplir con esta misión.

D: Y tú no quieres que nada les falte... tampoco quieres que sufra... entonces que pasa... empiezas a darle todo... a darle, a darle... y cuando te diste cuenta , diste todo y no le pusiste regla...

F: Y cuando le quieres quitar... en el fondo ya fue tarde.

D: Ahora que yo lo pienso... miro a la Mati... y le digo... Mati contigo no nos va a pasar... entonces mi suegra me mira y me dice... a ver la niña no va a venir a pagar culpa que aquí... no sé... en el fondo es como que no sabi po... llevai mucho tiempo pensando... supliendo aquellas cosas que uno cree... que le faltó.

E: Ahora ustedes conocieron la historia de la Sofia, se las contaron por ejemplo?

F: Si, las dos historias... y son dos historias buenas, bien sanas...

D: No tienen historia de ... drogadicción, alcoholismos, violación...

E: Más que las progenitoras ¿estuvieron en la fundación algún tiempo.

F: La progenitora de la Mati, tuvo dos controles antes de tenerla... y la de la Sofia parece que tuvo más controles... pero sabemos... que ambos fueron embarazos no cuidados.

D: No, son de estas mamás que están ahí, y las cuidan todo el embarazo, no.

F: Es que, en la fundación las podi tener cerca de cuatro meses cuidando...trabajando con ellas, en el fondo para que no los den en adopción... eh... pero al final tratando que sea un buen embarazo normal y sano...

D: La verdad las dos historias son como bien parecidas...sí

F: Una se metió con un vecino... y la otra era ,la amante del progenitor durante dos años... las dos eran mayores de cuarenta años.

E: Y ustedes en el caso de la Sofia ¿le hicieron ya proceso de revelación?

D: Sí.

E: Y ella ¿cómo fue tomando esto?

D: Yo siento que ella tiene... en un minuto nosotros pensábamos... que está clara que era hija adoptiva... pero de a poco ha ido creciendo...el otro día de hecho le hizo un comentario... ¿Qué te dijo?

F: Como nacían las guagüitas y como se hacían las guaquitas... y yo le explique directo....

D: No, yo lo quería matar... porque después cuando me cuenta me dice como le explico... oye negro no... es que el pene ingresa... así a los 6 años...

F: ríe.

D: Bueno, ya... después va ir al colegio... y va andar hablando... oye sabes como se hacen las guaguas... mi papá me dijo ¡que!.... ¡Oh... me quiero puro morir!.

F: Entonces ahora me dice... pero papá... yo soy biológica... o soy adopta... me dice... no hija si tú también eres biológica... lo que pasa es que tu naciste de otra mujer... pero tu también eres biológica... pero tu mamá es Danissa... así papa... me dice... está es mi mamá... está es mi mamá... la otra es una falsa.

D: Ah... Mi pollita.

F: Y de ahí ha estado más tranquila.

E: Ahora está haciendo más análisis.

F: Antes, le decía a mi mama... abuelita usted sabe que yo nací del corazón no de la guatita de mi mamá... si mi amor si sé... ella sabe que no nació de la guatita de la mamá... ahora si... recién domina los términos de adopción... ahora recién comenzó a preguntar... ahora creemos... que por el colegio comenzaron a pasar el tema de las familias... comenzó a preguntar... y que nosotros en el colegio contamos... para que justamente cuando hagan la clase.

E: La hagan mas extensible a todas las modalidades de familia.

F: Claro... es cinco años más... va a llegar una familia homosexual... y ahí van a tener que incorporar otro...

E: Y en el caso de la Mati, porque ella no estuvo en tu guatita y vio todo el proceso.

F: Si... ella pregunto... porque no se vino directo del hospital... porque paso por la casa Belén... no entiendo papá una cosa... por qué no se vino directo del hospital... porque acuérdate que a ti también te fuimos a buscar a la casa Belén... ah, teni razón papá... de hecho... ella fue a la casa Belén al segundo día... y subió... y además nosotros le dijimos... mira tú estuviste justo en esa cuna... a verdad papá.

D: No, le encanto... porque ahora que esta grande tiene la oportunidad de subir donde están los bebés... entonces estuvo ahí... donde están todos lo niños... hablándole a la hermana... entonces eso le sirvió también... tú estaban aquí, en esta salita... acuérdate que aquí al lado estaba el Samuel... que es un amiguito... el Samuel estaba al lado tuyo... era compañero

de cuna... En el fondo uno tiene que estar preparado, porque va ir haciendo otras preguntas... Ahora uno debe contestarle lo justo, lo que ella quiere saber... no ir más allá.

E: Y en relación al desarrollo de la Sofí ¿Cuándo aprendió hablar, cuando se empezó a sentar, gatear? ¿Cómo fue eso?

D: Siempre fue adelantada a todos los niños... primero camino como a los once meses... se sentó muy rápido... yo creo que como a los tres meses comenzó a sentarse firme con la cabeza...miraba...siempre fue como adelantada... hablo muy rápido... era muy chica y hablaba... decía muchas palabras...

F: De que es inteligente... es inteligente.

D: Es muy inteligente...siempre va como avanzada... es súper madura... muy despierta... para sacarle los pañales fue cero problema... eh... fue así...Sofí, no nos vamos a poner más pañal... porque ya estas grande... listo... ese día se hizo tres veces... en la noche no hizo... entonces a la otra noche se los saque y listo... al año diez... ya estaba sin pañales... no súper adelanta...en el colegio... en el jardín... no su hija es seca... su hija acá...ahora en el colegio... igual está en un colegio súper exigente... de alto rendimiento... si tú hijo tiene la capacidad... vamos a probar... en el pre Kinder le fue muy bien, muy, muy bien...de echo... ella escribe... pero ahora igual bajo... perola profesora nos dice... ella sabe demasiado... pero... todo es competencia...es súper competitiva.

F: No escucha instrucciones... cuando lee le va mejor... pero escuchar... escucha un rato... y se distrae... en lo cotidiano pasa lo mismo, entonces no nos escucha no se concentra... quiere todo al tiro... ahora el colegio es el internacional Alba... está en los Rankin... está de las 9 am hasta las 17: 15hrs...no estudia en la casa... todo se hace en el colegio... así y todo llega con ganas.

D: Es como que la enchufan y no para...llega...mamá vamos a jugar, vamos hacer un dictado... ahora vamos hacer...papa.. papa... tiene una energía... y van la amiguitas y les voy a enseñar la vocales...

E: Y que esperan de la Sofía cuando grande?¿cómo se la imaginan?

D: La verdad... yo le digo al negro... lo único que quiero es que ella sea feliz... que sea feliz... que sea lo que ella quiera... pero que sea feliz...no me interesa verdad que sea doctora... que se a lo que sea pero feliz... que yo no sea una carga para ella... que nosotros no seamos una carga para ella ni emocional ni económicamente... que ella pueda vivir su vida...eso es lo que yo espero... no sé tú.

F: No po, lo mismo.

E: ¿Y como se la imaginan como adolescente, joven?

D: Hay loquilla.

F: ¡Uy!... lo pololos... van a sufrir.

D. Loquilla... enamorada... si ya le dijo... papá... no te metas en mi relación con el Vicente...con su compañero... no te metas en mi relación con el Vicente.

F: Claro... porque ella me dijo... papa el Vicente me dijo que me amaba y me sentí tan feliz... pero Sofia... que equipo le gusta al Vicente... le gusta la Católica... no entonces no... yo ya te dije que no... pero papa no te metas en mi relación con el Vicente... porque además tenemos un paseo de curso el domingo... pero papa... yo voy hacer... yo voy a demostrar todo lo que se en el agua... para el Vicente... no hija para qué..

D: No y le dijo... papa te voy a decir algo... no te vayas a comer dos platos de comida... no me hagas la ridícula...

F: Es un amor dos veces... cuando quiere serlo... y simpática ... es mamona... y cuando es pesada...

D: Pucha que es pesada... pesa... .pesa...

E: Y ¿a quién habrá sacado ese genio?

F: No sé, me imagino que su carácter es así.

E: Y ustedes como son ¿livianitos de sangre?

F: Yo en la cancha... me libero... boto todo... ahí me dicen...!ah!, en la casa no te dejan hablar.

D: No es que yo encuentro que no somos....

F: No yo encuentro que somos simpáticos.

D: Ahora nosotros... tenemos buena relación.

F: No somos de andar en casas...

D. Pero nosotros somos bien calmados, bueno no se si tan calmados... nos llevábamos bien... de echo ahora como que peleamos un poco más... por la Sofí.

E: Y la Sofí ¿Cómo que al principio se pasaba para su cama?

D: Todavía... y ahora porque esta con miedo.

F: A que nos entren a robar.

D: Pero hija como... mami...no es que no... y pasa de un lugar a otro...

F: Si anda con harto miedo... y la casa es re chica... nosotros estamos aquí.. y su pieza está al lado de nosotros...su hermana está más lejos... pero hija que le teni miedo.

D: Ahora todo esto en el colegio...andan con esa película Anabel... ahora duerme con nosotros... no quiere estar sola...

F: Anda papá acompáñame al baño...no quiere ir sola... pero cuando está en su pieza haciendo alguna maldadita... y sale a buscar agüita... ahí no tiene ningún miedo.

D: Es la reina de las tijeras... le corta la chasquilla a las muñecas... una vez estaba calladita en la pieza y voy a ver lo que está haciendo.... Tenía toda la orilla de la sabana cortada... así como con figura... pero hija... eso no se debe hacer... luego saco el pijama...y tenía las piernas del pijama cortadas igual que la sabana....

E: Y tú ¿Qué haces frente a eso?

D: Pero... hija... tú crees que esto no cuesta... el papá y la mamá...se sacrifican... el papá trabaja todo el día...mamá disculpa, mamá disculpa... es que no pensé... pero hija ese es el problema...tú debes pensar antes.... Es que lo hice sin pensar.

E: Las tijeras ¿están escondidas?

D: Siempre quiere tijeras...y agüita...y le echa cremita y luego colonia... y le echa a las muñecas...

F: Tiene todas las muñecas marcadas con números...

D: Yo no sé... si es muy creativa... si las tiene marcadas en la frente...

F: Unas tiene el número 1 y otras el 2.... Las que tienen el número 1 no se pueden mezclar con las que tienen el número 2... o sea llegan las primas y no pueden mezclar las muñecas...

D: Claro...entonces yo no sé...si tiene mucha creatividad... no sé si a alguien se le ocurriría marcar sus muñecas...ponerles número.

F: O sea ya estamos pensando que haga clases de natación... en el verano... que aproveche en el banco ir a la escuela de verano... en el fondo ella está todo el día craneando... entonces que aprenda hartas cosas... que se relaje... y que se canse...(ríe).

E: Y ustedes como definieran su relación con Sofía, pero cada uno?

D: Yo con la Sofí, estando sola...tranquila... nos manejamos perfecto...mamá juguemos... y jugamos... feliz...Cuando está el papá la cosa cambia un poco...cuando esta el papa... entonces... ella es distinta, cuando esta el papa...cuando esta el papá... yo quiero esto, yo quiero esto... papa, papa yo quiero esto... cuando estamos solas... yo le digo no Sofía... y

como que logro poder tener una relación rica... Su relación es con su papa, por ella estaría todo el día con su papa... eh aunque a mí me peine... me pinte las uñas... hace un rato se le olvida que jugó con la mamá...y quiere jugar con el papá.

E: ¿Y en tu caso Fernando?

F: Somos más de ... aunque a mí tampoco me gusta jugar mucho... somos más... o sea me gusta estar presente... pero estando los dos juntos... no jugando... me gustaría que ella estuviera tranquilita al lado mío... como que ella me estuviera acompañando a ver la tele... ya pero igual la acompaño a ver mono... papa acuéstate al lado mío... esas cuestiones me gustan más... porque el tema de jugar no va tanto conmigo... en realidad yo soy así pa todas las cuestiones.

E: Pero ¿te busca más en qué sentido?

F: Compañía más que nada... de hecho me acompañaba a la cancha.

D: Si ejemplo si el papa está afuera ella quiere estar allí, aunque el papa no esté jugando con ella, le gusta estar dando vueltas alrededor del papa... papa ven mira que encontré un chanchito...que papá... que papá... papá pásame esto... que voy hacer esto... que papá pásame esto otro... y que papá quiero hacer un experimento .. que tráeme tierra... ya ... y el negro le pasa... y ella juega y se ensucia y se embarra..

E: Y en relación a las reglas ¿tu comentabas que te cuesta poner más reglas con ella?

F: Si, porque que a mí no me gusta tanto el tema de tanto transar... es que hagamos este otro... a mi no se me va a ocurrir... si no me hace caso...ahí tenemos un poco de problemas.

E: Pero cuando quiere hacer algo ¿tú le permites hacer más cosas?

F: Si po... porque empieza con el escándalo...yo para evitarme el escándalo... pero igual no son cosas tan graves.... Así que para evitar escándalo a veces le doy lo que quiere.

D: Eso...es lo que le pasa al negro... no se banca el escándalo... el para evitar el escándalo... ya.. ya.. ya...

F: Ahora si... uno piensa... no son cosas tan graves... quizás... ahora va a repercutir cuando tenga 16 años ... ahora el tema de que duerme con nosotros... a veces... ya digo...

D: El negro me dice... ya amor y que importa...mira después vamos a querer que este acá.. y no va a querer.

F: Yo creo que la negra a los 18 años se va a querer ir.

E: Y no le interfiere mucho en su vida de pareja, en que tengan que estar durmiendo.

F: No, es que ahí la cambiamos...

D: No, porque se duerme y el negro la lleva a su pieza.

F: O sea hay noches que se queda allí... o en invierno nos da lata pasarla para la cama por el frío... la relación de nosotros... en ese sentido... tanto como...de pareja, sexualmente, de comunicación... yo creo que anda bien o ¿no?

D: Si...no bien..

E: Tu pones la regla antes que se desborde esto ¿no?

D: Yo trato... que no llegue a eso... a veces no me funciona... y se me va igual de las manos... pero a veces si me funciona... mama es que quiero leer un libro... ok Sofia pero solo uno... en cambio con el papa....

F: Papá quiero leer un libro... ok uno...pero quiero leer otro... ok... papá tres... ya bueno ...

D: Eso es lo que pasa... porque le negro... entonces ... piensa... bueno mi mamá me dice uno y es uno... pero mi papá... ahí, pasa uno hacer la bruja... yo soy la bruja... po... pero... la amo...la adoro...

F: Aquí, no ocurre... ese... Va a llegar tú papá...

D: Si ayer... como que me decía... ¡mamá como a que hora llega mi papá!... como que me dice... necesito que llegue porque con él....

F: Ahora cuando yo la paso a buscar de repente al colegio... porque por la pega... no tengo problema en salir a esa hora que sale ella... la pasó a buscar... nos vamos caminando... eso es súper entretenido... pero sí... igual ella de repente... así... Hola... hola... pero no es efusiva... como que después le viene el cariño...

E: Ya.. Ahora ¿Qué creen ustedes, que ha heredado la Sofí, de ustedes?

D: Me cuesta poder ver algo...

E. Pero...mirándola.

D: Como lo femenino... hay mamá... me quiero echar crema... y la crema... y el perfume... mami este no... este es para ocasiones especiales... porque son perfumes de One Direction... entonces ese... solo para especiales... esa parte es como de mí... porque yo soy así... este lo voy a usar para el diario...

E: Ah.. entonces tú le has ido comprando su cremas... perfumes.

D: Si... porque no cacha un niño de 6 años

E: Ella engancha con esto.

D: Sí... esas cosas... como sí... como que le gusta la ropa... si... como eso... si ha heredado un poco eso...si y pintarse los labios.

F: Si... es que no sé... es como de niña no más.

D: No mi amor...si no son todas los niñas iguales.

F: Para mí...todas son iguales.

D: No sé... en realidad no sé...bueno... verle cosas mías como que me cuesta... como que no encuentro... no.

E: Como que lograr ver que es una persona diferente...

D: Exacto...ella es ella...

E: Y eso, como lo ven ustedes ¿se desespera, le gusta?

D: No, no... a mi me gusta eso...

F: A nosotros nos gusta como es...

D: Ahora, nació un 23 de septiembre igual que mi mamá... y es muy parecida a mi mamá... en carácter... es libra... es muy parecida a mi mamá... en muchas cosas... ella es ella... en realidad no tiene mucho algo como...

F: En realidad uno no se sienta a pensar si tiene algo tuyo...

E: Ya. Pero a veces uno siente que comparte algunas cosas con los hijos... le encanta armar rompe cabezas... como a mí...y con esto lo compartimos... pero a ti también...te gustan a ser cosas... y engancha con ciertas cosas tuyas...Contigo también... tú nos contabas... que le gusta acompañarte a jugar a la pelota y quiere estar mirándote ahí...

D: Claro... Yo hago yoga... y a ella le encanta ir conmigo...como que engancha en eso... como que le explica a los niños... esta es la postura no se cuanto... y me dice... mamá... le dije a la tía que postura... no sé cuanto.

E: Es muy aplicada más encima.

F: Si... si es súper inteligente... de echo tenía 4 años... y me decía papá... mira esto... esto es fácil... tú tienes que mirar al arquero a los ojos... y cuando el arquero ... mire para el otro lado... tú le tiras la pelota y le haces el gol... y te daba instrucciones... papá tú no tienes que correr así... tienes que correr de esta otra forma... no sé... si.

D: Es que ella es así... es exquisita...cuando quiere serlo... como dice el negro... es doblemente exquisita... rica... Inteligente... cuando quiere conversar se pone de repente... mamá mira... y así toda coqueta... y cuando quiere ser chora, es chora... y juega con el compañero... y le pega combos... y pata... y no sé... es como tan completa... como que tiene de todo un poco...

E: ¿Y qué es lo que más le gusta de la Sofí? si lo pueden decir en una palabra

F: Es libre... ella es ella.

D: Ella es ella.

F: Por eso...yo creo que a los 18 años... de hecho...

D: Siempre dice que le gustaría vivir.

F: como hemos ido Miami... y ella cacha... hemos ido New York.

D: A mí me encanta esta bandera.

F: Papá.. a mí me gusta esta bandera... yo quiero vivir a ahí papá... papá y como se dice esta palabra en ingles... y como se pregunta la hora.

D: Y tú... creí que la da vergüenza preguntar... va y pregunta... el otro día estábamos almorzando... y ella dice... ya aquí se va a sentar la Mati... el hijo de la Mati.. y aquí se va a sentar mi hijo...y yo le digo...y tú marido... no... no me voy a casar... voy a tener hijos pero no voy a casar... hija por dios... tu soy un punto chico.

F. Lo que a mí.... Si...no me gusta... es su relación con los otros niños... en sí es muy mandona... igual los cabros chicos... no son... o sea igual tiene algunos que los puede dominar... pero también hay otros que van en contra.... Por eso.. hay veces que niñitas no se quieren juntar con ella... es acusete... pasa acusando...y eso no me gusta... como que quiere dominar todo... y también a nosotros.

D: Ella quiere todo el rato a los amigos... a todo el mundo ella, ella... quiere... difícil... difícil su carácter... entonces pasa... como que la amaste, la adoraste y ... a ratos...como que ... uh.... Pero cuando es rica... es rica, rica, rica... Ahora lo que nos pasa... en los talleres de la Mati... todos tiene hijos entre 6 y 7 años... y todos son cortados por la misma tijera... todos hablan de sus hijos... y es lo mismo... te juro... son todos muy parecidos... muy parecidos.

E: Bueno... están en una edad de corte... en donde están manejándose de forma más independiente... si pensamiento es más complejo... por eso es un desafío ser padre en esta etapa y en esta época de la vida.... Ahora bien con todo lo que no han contado... se ve que la Sofía es una niña feliz

D: Sí... todo el mundo nos dice... oye esta es una niñita feliz.

F: Si eso se siente... que está feliz.

D: Mamá te amo tanto... tanto... que llore un poco en el colegio... porque te amo tanto... que te echaba tanto de menos... bueno, ella dice que está feliz con sus papás... Negro no... no empecé a mostrar foto.

E: Respecto a la crianza individual que ambos tuvieron, tradiciones, juegos eso ¿lo han podido como trasladar a la crianza de la Sofí... tomar de alguna forma y llevarla a la práctica.

F: Yo siento... que como fuimos tan lejos papás... que estamos muy lejos de las crianzas antiguas... yo creo que no... lo que yo siento... es que... las personas son o no son... o sea.. lo que el medio en el fondo te pueda condicionar o criar... es un 10% para mí... yo creo que el 90%, es como tú eres... si tú eres tranquilo... la crianza siempre va hacer fácil.... A veces yo pienso que hicieron de especial mis papás para criarme... pero pienso... que conmigo no debió ser tan complicado criarme... porque así como soy ahora... era cuando cabro chico... yo era muy simple... tampoco los problemas... me los banco así... de hecho... por el tema de la infertilidad... tratamos mucho tiempo a la Dani por infértil... y de acuerdo al médico y al examen... yo soy el infértil... no me ... como que no me afecto... como que siento... bueno cuando lo entienda... les cuento... siento que la vida es así... no más... no es que no le tome el peso a las cosas... obviamente que uno debe ser responsable... siento que la cuestión no es tan...o a lo mejor... no me han pasado cosas tan terribles... o uno empáticamente... si te poni a mirar para el lado... que lo que te pasa a ti... no están grave...bueno cada uno toma las cosas... bueno yo tengo a mi papa y mi mama...

D: Bueno... en realidad el negro ha tenido una vida bien parejita... sin mayor sobre salto...

F: Una vida sin altos... ni bajos... en el fondo...

D: Bueno... hasta ahí déjenos... le entendemos más o menos...

E: Y en tu caso, D. Respecto a tus crianza, de las cosas que te ha enseñado tú mamá...

D: Lo que tenía mi mama, era lo de darme tiempo... ya vamos a escribir... ya hagamos esto... que podemos hacer... Entonces yo a la Sofí, le hago mucho actividad... vamos a tejer... con mi mamá lo hacíamos... y como a la Sofí... le gusta hacer todo... y hacemos una cosa... ya... y ahora vamos hacer esto... eso yo encuentro que se lo he transmitido a mi hija... le he dado harto tiempo...en eso... ya vamos hacer collares... vamos hacer pulseras... y eso le encanta a la Sofí... Pero siempre ella está mirando... pero a ver mamá... porque le estas poniendo ese color... y lo cambia... trata de hacer cosas parecidas... o cuando ve que te está quedando muy bonito... mmm... la competencia.. Eso,

lo que te decía... lo que hacía mi mamá... lo hacía yo...hagamos queque... hagamos queque... Eso... yo encuentro ... que hago con mi hija...y me gusta... porque cuando yo lo hacía con mi viejis, que me gustaba a mi también... entonces a ella le encanta... lo disfruta... vamos a cambiar una maceta... allá... claro que ella... a veces ni sabe... pero sí mamá si lo se hacer... pero hija escucha... pero primero se hace... no pero mamá... se adelanta lo quiere hacer sola.... Pero eso sí, de todas maneras...lo hacemos de todas maneras con la Sofí.

E: Y cuando niña ¿Cómo eras?

D: Yo... mmm... tímida... entonces eso me gusta de la Sofí... yo era tan tímida... me ponía roja... no quería hablar... Me encanta que tenga esa personalidad... que no le vergüenza nada... yo era tímida... no me quería bañar... porque me daba miedo el agua... y ella se tira... piqueros...se sumerge y nada... Ella es intensa y eso me encanta.

F: Muestra un mensaje de New York, que le envió Sofía.

D: Es divertida...

F. Y te fijaste... amo a esta familia... igual ella tiene...

D: Por qué amas al papá con 17 corazones... mamá necesito 17 corazones para amarlo a él y a toda la familia...

F: No es especial la Sofí.

D: Estamos enamorados de ella... bueno eso era la duda del negro... por ir... por otro bebé... porque pensaba... que no podría querer a alguien... como quiere a la Sofí... yo siento que todavía no....

F. No, yo todavía no tengo conexión con la Mati... aunque yo voy en la noche a darle la papa... yo me levanto... yo tengo una pega que me gusta... yo no voy a sufrir al trabajo... y de mas que en el fondo tengo la suerte en el banco... que uno maneja sus tiempos... no te están mirando... si llegaste tarde... es bien flexible todo el tema del horario... no están terrible ir a trabajar... y en la noche... ya que la Dani está todo el día con ellas... y soportar a la Sofía... porque te digo que es complicado... ya yo le digo... relájate... total yo siempre me dormía tarde... así que.

D. Es buen partner.

F. En la noche... hago un vinculo... además que la guagua no hace nada... además que la Sofí... esta todo el tiempo con nosotros.

D. Pero yo le digo... no porque este la Sofí... no va a tomar a la Mati...

F: Bueno, pero para eso está la noche... y no hace nada... ahora cuando empiece a caminar... le voy a comprar su casco... como a la Sofí le compre su casco...

E: Que bueno que te preocupes por la seguridad de tus hijas... Bueno hemos llegado al fin de nuestra entrevista...queremos agradecer su disposición a participar en nuestra investigación. Gracias!

Entrevista con padres: Familia 3

Entrevistador	E
Claudia (madre)	CL
Carlos (padre)	C

E: Ya bueno...vamos a empezar... nos gustaría saber ¿cómo fue la llegada de Alvarito?

C: ¿Te interesa desde esa etapa, cuándo él llegó?

E: ¿Cómo fue el momento de su llegada?

C: Yo te podría decir que fue una cosa casi...uno podría decir predestinada.

CL: Ya, y ¿por qué?

C: Porque, fue todo tan demasiado natural... que nos sorprendió, pensar que pudiera ser así para todos.

CL: Fue todo demasiado perfecto.

C: Desde que nos vimos con el Alvarito y yo hice una tontera se produjo un vínculo, el mismo que tenemos actualmente.

E: ¿Cómo que hubo una chispa?

CL: Inmediatamente.

C: Yo hice una tontera el se rió...y el fue mi hijo y yo fui su papá.

E: En qué momento, ¿la primera vez que lo viste?

CL: Cuando lo fuimos a conocer, claro. Después cuando la asistente te avisa que había nacido tu hijo... que ibas a conocerlo y todo...ahí fuimos a conocerlo.

E: Y a donde fueron a conocerlo.

CL: En Crea. En un hogar Crea.

E: Ya.

CL: Y fuimos altiro, ella nos llamo en la mañana.

E: ¿Qué es lo primero, ¿quién contesta el teléfono?

CL: Llamo por celular, llamo al celular y justo en ese tiempo cuando estaba sin pega, entonces... estábamos junto tomando desayuno en la cama y nos habíamos informado, siempre te dicen que si hay algún cambio te van a informar, entonces justos Carlos estaba ahí. Entonces la María nos llama y nos dice... necesito que venga... porque quiero arreglar unos papeles... una cosa así... como que nos chamullo. Y como nosotros habíamos ido al taller y nos habían dicho que nunca jamás te iban a llamar y te iban a decir, oye vengan a conocer a su hijo... no po, sino como te queda el corazón, como que siempre te disfrazaban un poco, entonces cuando ella dijo.. pueden tarde hoy día como a las dos, si estupendo claro, vamos. Como que tu no te quieres imaginar que si po, me entendí.

C: Nos pasamos el rollo.

CL: Nos pasamos el rollo, será o no será, a ver. Entonces en realidad como que fuimos... esperando a lo mejor inconscientemente que si fuera. Entonces cuando fuimos empezamos a conversar, lo típico, y de repente ahí nos cuenta que nuestro hijo ya había llegado, que lo fuéramos a conocer, y nos mostro la foto. No conto la historia.

E: Y que te paso a ti?

CL: Na, lloramos los dos.

C: Claro... fue maravilloso.

CL: (llorando) fue muy lindo...

E: Te emociona acordarte, fue muy lindo ese día.

CL: Si... fue hermoso... igual los dos lloramos ¿cierto?

C: ¡Ja ja ja!

E: ¿Estaban hace mucho tiempo esperando la llegada del Alvarito?

C: Si, igual fue más...

CL: No, el proceso de adopción fue corto.

C: No po.

CL: Para nosotros fue corto igual. Esperamos 9 meses.

E: Muy corto.

C: A bueno en realidad...

CL: O sea llegamos con los papeles...

C: O sea en relación al resto...es verdad.

CL: Llevamos los papeles, y en 9 meses o sea fue casi como un embarazo, 9 meses.

C: Pero si uno lo ve desde cuando lo comenzamos no es tan corto, ahí son 2 años.

CL: Y del tiempo que nosotros quisimos tener hijos igual es súper largo...

E: Cuanto tiempo estuvieron intentando tener hijos?

CL: Como 6 años más o menos.

E: Y cuando como dijeron, ya stop, vamos a adoptar?

C: Cuando pensamos que ya era la voluntad de dios que fuera de esa parte, esa manera. Porque además ninguno de los dos tenía alguna causa.

CL: Claro...ya como que el doctor dijo ya o hay nada más que hacer...

C: O sea, si nos dijo.

CL: Si, hay que hacer una inseminación, las probabilidades son así...lo típico.. y ahí nosotros no...

C: Había un tema económico de por medio, yo estaba sin plata pero...fue una decisión también, porque nosotros somos bien de fe ha...creemos en Dios bastante nos regimos por eso. Entonces dijimos, bueno Claudia, no hay señales que por esta vía...y la decisión de ser papas no pasa por un tema de poder pro crear o no...si no igual, tomar la decisión o no, hay niños que pueden ser nuestros hijos y nosotros podemos ser los papas.

E: Ya.

C: Y ahí nos pusimos de acuerdo y dijimos...ya

CL: Conocíamos una pareja que había adoptado, entonces ahí como que nos entusiasamos mas fija te.

C: Fuimos a la charla y ahí como que nos propusimos ser papas.

E: Entre el inicio de la charla y hasta que llego el Alvarito, tú me dices que pasaron 9 meses?

C: No, no, mucho más, nosotros pasamos 2 años.

E: El proceso total.

C: Porque primero te evalúan y después te hacen ver si tu eres idóneo. Y cuando estas idóneo, te dicen OK, estas embarazado.

E: Ah perfecto.

C: A partir de ahora tiene que esperar que llegue su hijo, -9 meses se demoró eso.

CL: 9 meses se demoro y con la José, 4 meses...nada.

C: Uf! nada.

E: Porque con la José ya habían hecho el proceso previo con Alvarito.

CL: No tienes que hacer todo de nuevo.

CA: Tiene que hacer todo de nuevo, te evalúan todo de nuevo.

E: Otra vez!

C: Y ahora con el Alvarito integrado, o sea.

CL: Tiene lógica, por que antes nosotros erramos dos po, y ahora somos tres somos una familia. Entonces por eso la psicóloga tiene que evaluarnos a los 3. Es totalmente distinto, como decía, no pero para qué! No es que si tiene que ver.

E: Y la José estaba en el mismo lugar que el Alvarito?

CL: No, a la José la tuvimos que ir a buscar a Temuco.

C: Temuco.

E: Muy lejos.

CL: Partimos para allá, todos como familia con mi mami.

CA: Y ahí no vimos fotos, no vimos nada.

CL: Ahí no vimos nada.

C: Fuimos a buscarla no mas, o sea nos dijeron llego...y nosotros partimos pa allá.

E: Cuanto tenía la José?

C y CL: 8 meses.

E: Chiquitita.

C: Era un porotito.

CL: Era chiquitita, era muy chiquitita, era exquisita.

C: Si ahora es chiquitita imagínate (ja ja ja)

CL: Si (ja jaj ja)

C: Pero lo increíble del Alvarito, de la llegada del Alvarito, es que fue como cuando me case con la Claudita, cuando me case con la Claudita es como si hubiéramos vivido siempre, o sea éramos aptos para ser esposos el uno al otro y vivir felices, y con el Alvarito ocurre lo mismo, desde el primer momento que salimos de ese lugar que el Alvarito no tuvo ninguna, se acuerda perfectamente de ese lugar, nosotros somos súper transparentes en ese aspecto con Alvarito. Se acuerda perfectamente donde está, cuando nosotros llegamos, cuando nos abrazamos, se acuerda cuando se fue con nosotros de allá.

E: Como fue el proceso, tu lo viste ese día?

CL: Lo vimos ese día, lo conocimos...

C: Salimos a dar una vueltecita.

CL: Nos dieron permiso para dar una vueltecita, después volvimos, obviamente teníamos que dejarlo, y al otro día...teníamos una entrevista con el juez, quien te entrega los papeles para sacarlo.

E: Ah súper rápido.

CL: Al otro día a las 8 de la mañana... entonces cuando lo dejamos ese día fue súper terrible porque, parece igual los niños van hablándoles, preparándolos, le decían...va a venir el papa, la mama a buscarlo, que se yo... y cuando nosotros nos íbamos el Alvarito se puso a llorar...heavy, pero mal, mal, mal.

C: Se abrazó de mi pie, ya que era chiquitito y no quería soltarse.

CL: No ahí fue.

C: Ahí lloramos los 3.

CL: Ahí nos fuimos mal...

C: Le decíamos hijo si mañana te vamos a vivir a buscar... y ahí se lo llevaron.

E: ¿le decías así hijo, ya sentidamente?

CL y C: Si.

C: Si, mañana vamos a venir con la mamita a buscarlo y todo...

C: Fue terrible ahí nos sentimos súper mal.

CL: Y al otro día fuimos a una audiencia con una jueza, una jueza encantadora, fue súper temprano, perfecto, nos dio los papeles, nos dio los cuidados personales,...

C: Los cuidados.

E: ¿Ya altiro?

CL: Altiro!!

C: Altiro, a vivir como si hubiésemos estado siempre...

CL: Es que lo sentamos atrás... y es que a nosotros no daba risa (ja ja)...el muy sentado atrás.

C: Se sentó atrás, como si hubiésemos salido así toda la vida... fuimos a un Mall, compramos ropita.

CL: Pasamos a un Mall compramos ropa, compramos una mamadera...

E: Y tenían un espacio como preparado ustedes? Estaban esperando con un espacio?

CL: Si, si, su pieza todo, ya estaba como más o menos...no , no ya todo estaba totalmente adaptado. Y se fue como...igual nosotros íbamos a Malloco igual nos demorábamos un resto, y el no dijo pio... el miraba.

E: Se subió al auto y fue... ya.

CL: Si.

CA: el fue feliz igual que nosotros.

CL: El jamás lloro, yo decía que pasa si llora dios mío que hacemos.

E: En la noche.

C: Imagínate uno tenía temor.

CL: En la noche imagínate...

E: Y que paso la primera noche?

CL: Nada.

C: Nada, durmió feliz... despertó y se cambio nuestra habitación.

CL: Feliz.. ¡no po! si durmió con nosotros gordo..

C: Yo tuve la... la ¿cómo se llama?, como yo estaba sin trabajo, tuve todo el tiempo para estar con él.

CL: Sabes que eso fue súper bueno, súper bueno.

C: Entonces...casi preparado por dios yo creo

CL: Yo creo igual.

C: Fue maravilloso, porque... de ahí....

CL: Es que la conexión que ellos tienen es pero ¡uh! olvídate...

C: Y fuimos más felices y nunca dejamos ese tema...

CL: El nunca lloro, llegamos ese día y estaban todos nuestros amigos y nuestra familia esperándonos en la casa, había mil gente!, mil gente y el feliz ...conoció a mi mami, se mato de la risa con mi mami, con mis amigas, con todos, feliz , le dimos la comida, el jamás lloro, nunca , yo digo... le podría haber dado un shock escénico, que se yo...tanta gente, nada...el cómo...estaba feliz. Fue como mágico. Fue mágico con el Alvarito y con la José también fue distinto, pero también fue bellissimo.

C: Fue maravilloso porque con la José hicimos un viaje de más de 8 horas y ella se vino impecable no tuvimos ni siquiera que parar, paramos una sola vez...tenia algunos problemas ella, tenía problemas para hacer caquita pero llego con nosotros y se le pasaron todos los problemas, dormía espectacular, los dos.. nunca tuvimos el problemas de la noche y pucha adaptarse, no , nada, es como si hubiésemos sido una familia siempre...por eso dijo que no se si somos el caso más representativo también..

CL: La familia más idónea... si para nosotros fue a sipo..

E: ¿Y ustedes tenían una idea previa respecto al sexo, la edad, del Alvarito?

CL: No... siempre lo dejamos abierto, abierto... en los dos casos.

C: En los dos casos, dijimos ojala el segundo fuera la niña.

E: Pero si no llegaba no era el tema.

CL: Igual ellos te orientan para no ser tan restrictivo, porque mientras mas restricciones les ponen, es más difícil...

C: No nosotros fuimos no más abiertos en ese tema...inclusive con la edad la hija que tenía que legar después tenía que ser menor si o si...podía tener hasta a años y medio...de diferencia para que fuera coherente.

E: Y como respondía el Alvarito a estos primeros día? Como a sus muestras de cariño...que hacia él?

C: Era un bebe tan feliz... tu lo abrazabas, el te abrazaba, tu lo besabas el te besaba, el le gusta treparse por mí, le encantaba, siempre...porque era muy, muy empeñoso, siempre andaba trepándose...llegaba aquí, me tomaba, se reía.

CL: El nunca dio, así como...no nada.

C: Algún acto de rechazo...

CL: El tenia...te acuerdas?...el tenia una tía que lo adoraba, a él lo adoraban ahí en el lugar entonces...también eran muy cariñosas con el...entonces tal vez no era tan extraño el cariño...como nosotros lo besamos...lo agarramos a beso todo el día.

C: Uf...igual que siempre.

CL: Claro, entonces a lo mejor eso no fue un cambio para el tampoco, no fue como tan extraño.

E: Ya.

C: Pero él nunca pregunto...por ejemplo que no haya preguntado algo en relación, a lo que él venía haciendo todos los días en el otro lugar... o que haya.

CL: No porque era muy chico también ¡po!

E: Y ahora ¿por ejemplo?

C: No necesariamente en que haya hablado.

CL: El tiene imágenes y el habla mucho de lo que nosotros le hemos ido contando...del momento, a él le gusta mucho que nosotros le contemos.

E: ¿Le gusta recordar?

CL: Claro, y vemos las fotos.

C: Vemos las fotos y todo...tiene que estar bien presente.

CL: Ahora los dos saben que son hijos del corazón... siempre les digo no es de mi guata, es como otra forma de decirles, ellos nunca han asociado, no ha llegado el momento obviamente, que ellos digan a ver... si no nació en la guata, debe haber sido otra guata, pero tienen claro que no nacieron de mi guata...ahora, como lo enfrentaremos en el momento no se po, dios nos ayudara...pero yo siento que ellos son tan felices y saben que fuimos creados ellos para nosotros y nosotros para ellos que en realidad...

E: No se cuestionan mucho parece.

CL: Mas encima el Álvaro es idéntico, idéntico, idéntico a Carlos...es bueno en todos sentido, o sea, en los deportes, en la forma de ser , en la personalidad, es muy parecido, entonces... tu puedes ver hijos que no son tan parecidos, pero en este caso son muy parecidos...y yo encuentro que la José, no se tu...es súper parecida a mi... entonces

C: El carácter, sobre todo.

E: Y ¿en qué se parecen?

CL: La José... em... ¿es tierna?, si.

C: Si...

CL: Es súper mañosa, y soy mañosa también, es maniática.

E: O sea ¿eso fue una muestra de su manía o no? Como que ella tiene que volver a terminar lo que esta haciendo... como va a quedar todo esto despelotado, ¿o no?

CL: Claro.

C: Claro... y la Claudia también es así... quiere parecerse a ti también... quiere ser como la mamá...

CL: Pero es rica ella.

C: Pero es una delicia la Josefina.

CL: Es una exquisitez...

E: Y en su relación con el Alvarito... entre papá y mamá, ¿cómo podrían definir esa relación?

CL: Mi relación con él es como de amigos, bien así podría decirlo, de compinche, me gusta hacer leseras con él, de harta confianza, también soy muy estricta con él, porque siempre quiero que se esfuerce harto.

E: ¿Con las reglas, por ejemplo?

CL: Y de repente me veo muy pillada con lo estricta que soy, bueno como uno a veces está en la casa y todo.

E: Porque tu quieres que sea lo mejor, ¿por eso lo de las reglas?, ¿o no?

CL: Si, y que llena todo lo otro, todas mis falencias, las llena él, entonces.

E: ¿Qué llenas tú Carlos en tu hijo?

CA: Yo creo que estoy moldeando en el una... valores básicamente, que sean buen hijo, que sean buen hermano, pero lo hago de una manera lúdica, no es a través de una persona que está imponiendo regla, y que sea cercano, si no que trato primero ser ejemplo en el, hablamos mucho de los valores que dios muestra a través de su palabra trabajamos mucho en eso, ellos son muy receptivos, por ejemplo todas las noches nosotros tenemos momentos en el cual nosotros hablamos conversamos con Dios, oramos, y ellos son felices, son felices con eso.

CL: Y Carlos juega mucho con ellos.

C: El tiempo, me doy mucho tiempo... el tiempo que yo llego de mi trabajo y yo me hago cargo de ellos hasta que los acuesto, todo el día han estado con la mamá.

E: ¿Tu Claudia lo cuidas en el día?.

CL: Si.

C: Yo llego, hasta que se acuestan soy para ellos, recién ahí voy a comer o tareas si tengo que hacer alguna cosa. Pero desde que llego hasta que se acuestan son de mi responsabilidad.

E: Y ustedes igual guardan algún espacio para ustedes como pareja o están más unido en la relación parental y ahí se encuentran todos.

CL: Sí.

C: No... pero igual nos damos nuestro espacio. Tenemos la bendición de vivir con mis suegros, pero en una casa separado en Malloco, en un terreno así pero muy abierto, es una parcelita, hicimos una casa de un segundo piso para ellos, con entrada independiente, entonces nosotros podemos dejarlos a ellos y normalmente lo hacemos. Yo salgo con la Claudita solo.

CL: Ahora la verdad, la verdad que a nosotros nos encanta estar con ellos.

C: Y tenemos amigos en la misma instancia ahí tienen todo un ámbito de amistad nosotros y ellos con sus pares.

CL: No sé si será que donde estuvimos tanto tiempo solos, que ya disfrutamos solo.

E: Y cuanto tiempo estuvieron solos.

CL: Imagínate, nosotros llevamos 20 años de casados.

C: Y pololeamos 10.

CL: Entonces estuvimos tanto tiempo solos, que disfrutamos tanto estar con ellos. En realidad nunca hacemos un tiempo para nosotros, si es verdad salimos que se yo... pero nunca nos cuestionamos.

C: No... para nada, nosotros disfrutamos todos los momentos, lo pasamos maravillosamente con la Claudia.

CL: Es que ellos, nos hacen muy feliz

C: Yo con la Claudita... éramos felices, pudimos haber tomado la decisión de seguir juntos sin hijos y haber sido felices igual. Pero la decisión de haber tenidos hijos no sabíamos que iba hacer tan, tan plena la felicidad.

E: En relación a las reglas. El control de esfínter.

CL: Para nada complicado... El Alvarito me dijo un día, mamá no quiero más pañales, así tal cual él me lo dijo, entonces un día en la noche igual le poníamos los pañales y pasamos un tiempo y como amanecía seco, él también me dijo, mamá no más pañales, y el me dijo... también se chupaba el dedo y andaba con un tuto, y el también me dijo... ya Alvarito cuando cumplas cuatros años, nunca más... nunca más mamá. Es así.

E: ¿y pataletas?.

CL: No nada... el Alvarito nada.

C: Tampoco le permitimos, el único derecho que tienen es a ser felices.

CL: Pero nunca hizo una pataleta.

C: Sabes, que nunca hemos tenido berrinches, ni estás escenas de supermercado.

CL: Lo único que nos paso, que fue cuando había llegado, era poco tiempo, estábamos donde mi mami, y se cayó y le dio una apnea emotiva... ahí quedamos locos, porque no sabíamos lo que era. Porque se cayó... el susto y el golpe lo dejó sin aire, entonces la doctora dijo, cuidado... aunque esta producto del golpe, no fue una manipulación y fue solo una vez...

E: Que cosas de sus familias, ustedes creen que han puesto en la crianza de Alvarito, de su crianza personal.

CL: De nosotros.

E: De su crianza personal con sus familias.

CA: Los dos tuvimos dos familias bien constituidas, yo creo que ese es un valor importante, porque ya tu tienes una figura clara de dos papás que se aman y que transmitan ese amor al

hijo. Eso uno ya lo tiene como una base, pero yo siento que eso lo hemos mejorado, lo hemos potenciado. Claro porque estamos añadiendo un tema de valores también con algo de fé, y lo hemos visto, así en su temprana edad que tiene un resultado positivo.

CL: Por ejemplo, yo a mi, que recuerde de mi familia, siempre estábamos juntos, cenábamos juntos, todo juntos, las navidades la pasábamos juntos... eh... siempre juntos. Yo procuro que eso sea así, bueno a veces los niños cenan antes, pero que... Esa cosa sí, eso de mi niñez siempre me gusta.. Eso lo mantengo.. si... Ahora creo que soy más cariñosa de lo que fueron conmigo, siento que antes era ... ahora no me acuerdo tampoco... como era tan chica.

C: Ahora recuerda Claudita, que tu papás trabajando los dos en un buen tiempo.

CL: Sí.

C: Y ella tuvo que hacerse cargo de la casa, con sus dos hermanos menores... tampoco fue muy cercana a la mamá por falta de tiempo también...

CL: Claro...

C: Ahora tampoco era tan cariñosa la mamá.

CL: Ahora con los nietos no es así... olvídate.

C: Yo creo que la mayor parte de su tiempo, de lo que vive, lo que comparte con ellos.

E: Y en tu caso con tu familia. Que cree tú que has puesto en la crianza.

C: Yo creo también, en la cercanía que tengo, en la cercanía en amor, en el cariño, en darme, en ser espontaneo. Yo creo que todo eso, lo he recibido de mi familia y también de integrar a mi familia en todas las cosas que hacemos, en pasar tiempo con ellos.

E: Como que el choclón se mueve para todos lados.

C: Sí... nosotros consideramos sin siquiera forzarlo... porque ya seria importante tenerlo en cuenta, porque ellos tienen que tener un proceso de apego diferente al de un hijo... entonces para llevarlo en su proceso de maduración respecto de eso, porque después lo tendrán que enfrentar de otro forma, por eso es importante que lo puedan enfrentar llenísimos de amor.

CL: Eso es lo que procuramos nosotros.

C: Eso lo hacemos, pero no siento que lo hacemos por una dedicación esforzada de lo que hacemos... sino que es parte natural de lo que vivimos...claro totalmente....por ejemplo de eso... nosotros nos compramos una cama de 2.20 mt de ancho una súper King, porque

llegaban todas las noches y todavía siguen llegando y estamos los cuatro durmiendo en la misma cama... así que decidimos con la Claudita comprar una cama gigante...

E: Y le molesta eso.

CL: No para nada, nos encanta... cuando no lo hacen los extrañamos.

C: Porque en algún momento eso va a pasar, cuando sean grandes no van a querer eso, eso naturalmente va a ocurrir, de repente va a ocurrir...

CL: será porque somos papas más viejos... que eso nos encanta.

C: Puede ser.. yo fue papa a los 45 años... entonces ya había una madurez diferente respecto a cómo mirar a los niños, los espacios que uno ya vivió, ya no están, queremos solamente llenar a nuestros hijos.

CL: Nos encantan... ahora bien ellos siempre duermen en sus camas, ahora llega uno o llegan los dos, y a ellos les encanta también.

C: Cuando llegan, los abrazos con él, le damos besitos y lo damos vuelta y dormimos... eso es maravilloso es muy rico.

E: Que esperan ustedes del Alvarito cuando sea grande.

CL: Yo quiero que sea un niño de bien.

C: Yo quiero que sea un niño que tenga alguna, que se sienta realizado en alguna actividad que busque el bien de los otros, más que el bien propio y yo sé que va a ser feliz con eso. Para mí eso fundamental y eso va de la mano de lo que creemos nosotros como cristianos como hijos de dios, y entonces lo veo en un tema así, lo menos sacado los ojos de sí mismos y puestos en los demás yo sé que va a ser tremendamente feliz. Yo mismo he procurado una vida así y soy más feliz que en el tiempo que me fijaba en mí... que en los demás. Y como lo ligo naturalmente conmigo... yo quiero que eso sea él definitivamente.

CL: Que sea feliz.

C: Totalmente, yo sé que la felicidad está en eso, en servir

CL: Bueno él dice que se va a casar, y que se va a venir a vivir con nosotros... eso dice... como hay mucho terreno él se va a armar su casita.

C: Yo le digo, te va a casar y te vas a ir, no vas a estar con los papitos... yo lo abrazo y dice yo allá me voy a hacer una casa... en el terreno al fondo... capaz que se la haga... nosotros felices si pudieran vivir con nosotros...

E: Bueno ya ha pasado la hora y queríamos agradecer la disposición en querer aportarnos con su experiencia a nuestra investigación.

ANEXO 12.4: TRANSCRIPCIONES DE HORA DE JUEGO DIAGNÓSTICA

Observación familia 1

Observador	O
Paola (madre)	P
Ricardo (padre)	R
Fernanda (hija)	F

P: (mira a Fernanda) ¿hay que hacer una bola?

F: Sí. como yo la estoy haciendo

P: Ya, ¿y qué más?

F: Necesitamos hacer una sonrisa.

P: Hagamos una sonrisa.

R: Ya. Yo hago el pelo rubio.

R: Y qué más hacemos? (pregunta al observador).

O: Jugar.

R: ¿Solo jugar?, ¡que rico!, ya Feña entonces... ¿y yo que hago? (mientras madre e hija juegan con plasticina haciendo su propia figura humana.).

F: Hacete.

R: ¿Me hago a mí?

P: Hacete, te dicen (bromeando).

R: Con mi cabeza cuadrada, ¿así?. Hago el profesor... ¿cómo me llamaba ayer?

P: ¿Cómo se llama ayer?. ¿Quién era ayer Feña?

R: Machi mo chugoco (hablando en chino, recordando el juego de la noche anterior). Ayer era el profesor de Karate (dirigiéndose al observador).

F: Si, estábamos jugando

P: ¿Me quedo bien ahí la sonrisa?

F: Si.

P: Gracias! ¿Y ahora que hay que hacer?

F: Su cuerpo

P: ¿Y de qué color puedo hacer el cuerpo yo? ¿De este? ah ya! (Fernanda tiene casi su figura de plastilina lista, de diferente forma y colores).

F: Ahora yo le haré las manitos.

R: ¿Yo puedo hacer otra cosa?

F: Sí.

R: ¿Cómo qué?

F: ¿Cómo una carita feliz?

R: ¿Y sólo carita?, ¿Qué tengo hambre?, ¿Puedo hacer una hamburguesa?

F: Sí, pero de mentiritas.

R: ¡Bueno!, ¿con tomate?

F: Bueno.

R: ¡Ya!

P: ¿Me quedo medio flaco el mono?

F: Yo le tengo que hacer, una faldita, porque es una mujer.

P: ¡Ah!, es una mujer, ¿Y yo?.

F: Una faldita también.

R: ¡Oye hija!. Con lechu... (refiriéndose a la hamburguesa)

F: Ahora le tengo que hacer, las piernitas.

R: ¿Con lechuga y tomate?

F: Sí

R: Dame verde (le pide a Fernanda), esta es como de...

P: Yo tengo harta poca habilidad (risas), tengo harta poca habilidad en verdad, mira a la Feña como le está quedando hermosa, ¡mira!, ¡oh, que linda!, Feña a mi me está quedando un poco fea.

R: El tuyo es como Tim Burton.

P: (risas), ¿Te acordai de esa película que fuimos a ver?

R: El extraño mundo de Jack.

P: ¡Esa!, que la fuimos a ver en 3D, cuando la Feña todavía no llegaba.

R: Después no vimos ni una película más.

P: No.

R: Puro de niño.

P: Como Rio. ¡Ya!, ¿Cómo me quedo?.

F: ¡Muy bien!, ahora sólo tienes que hacer el pelito.

R: Toma, ahí está tu hamburguesa.

P: ¿Y de qué color le hago el pelo?, ¡Qué rica!, ¿dame?

R: ¿Qué tiene?

P: ¡Yam, yam!

F: Eh... hamburguesa, palta, lechuga

R: tomate

F: tomate y queso

R: Oh... ¿mayonesa?.

P: Queso.

F: Sí.

R: Ya, queso. ¿Y ahora que hago?

F. ¿Lo que tú quieras?

R:¿Puede ser un vaso de bebida?, para comerme mi hamburguesa, ¿qué estas haciendo? (dirigiéndose a la madre).

P: Un pepo

R: ¿No te das cuenta que estas haciendo el ridículo? (en tono irónico).

P: Sí (ríe).

F: Sí, (dirigiéndose a la madre) pero necesitas hacerlo un poquito corto (señalando el pelo).

P: ¡Ah!... más corto, ¿me quedo muy largo dices tú?

F. Sí

P: ¡Ya!.

F: Ahora solamente le tengo que hacer el pelito.

P: ¿Ahí está bien?.

F: ¡Ahí está!.

P: Toma Feña tu vaso de agua

F: ¡Gracias!

P: Me gusto (mirando la figura de Fernanda). ¡Ay que le quedo lindo! (voz melosa)
¡hermoso mi amor!

F: ¡Gracias!.

R: Es como la Antonia

P: (sonríe).

F: Sí.

P: Y a mí ¿cómo me quedo Jack?, ¿me quedo igual? (ríe, mirando al padre).

F: Sí

P: ¡Que divertido!, ya, ¿guardamos entonces?.

F. Sí.

P: Ya, dejemos ahí los dibujos de recuerdo (despegando su figura de la mesa). ¡Oh! mira se me quedaron las manos y los pies.

F: Si (ríe)

P: ¡Que loca la mamá!

F. Yo dejaré la hamburguesa y la Antonia.

P: ¿y la agüita?.

F: Y la agüita, también.

R: Para la Antonia, para que no le dé sed.

F: Ahora quiero jugar... hay muchos juguetes.

R: Feña, mira como me quedo el mío (padre muestra su modelado con plasticina, la hija no lo mira).

P: Feña, mira ¿a quién se parece esta señora?.

F: A ti.

P: (Ríe) ¿y este señor?.

R: No, mira se parece a la Lulu despeinada.

P: ¿Y el señor?.

F: Al Lolo.

P: ¡Verdad! (sonríe)

(Mientras tanto Fernanda se dirige a las tasas).

P: ¿Y a qué vamos a jugar señorita Fernanda?

F: A la fiesta del té, cada uno recibirá su tasa

R: ¿Y pueden jugar los hombres?

F: Sí.

P: Sí

F: Ahora tengo que entregar las cucharitas.

P: ¡Rosa!, gracias.

R: ¿Y de qué me vas hablar?.

P: Señora, pero faltaron las galletitas.

F: (toma cubos y se los entrega como galletas).

P: ¡Oh... gracias! ¿el café?.

R: Yo quiero un té de hierbas.

F: No.

R: (ríe)

P: Oh... que rico, ¿tiene azúcar? no, mejor sacarina, ¿tiene sacarina?.

F: (fantasea con sacarina y le agrega a la tasa de la madre de forma invisible).

P. Gracias, puede una más por favor, gracias (todos revuelven su infusión). Está rico su té señora, (tomando té) mmm... muy bueno, salud (todos brindan). ¡Que rico!, ya muchas gracias.

F: (recoge las tasas y las guarda).

R: ¿Vas a pasar por todos los juguetes?.

F: Sí

R:¿Vamos a tocarlos todos?

P: ¡Muy bien! (mientras sigue guardando las tasas).

R: ¿Y no hablamos nada en el té?. cuéntame de ti... ¿de que estábamos hablando antes Feña?.

P: Mire señora se le queda un plato.

R: ¿Feña?

P: ¿Qué más?.

F: Ahora quiero jugar.

P: ¿A dibujar con esto? (Fernanda toma papel blanco y lápices).

P: Vas a dibujar, yo te ayudo.

F. Sí, con esto.

F: Necesito crayones y este estuche.

P: Oh... se le cayó la punta, pero no importa, ya mí vida, te los saco de acá (refiriéndose a la caja de los lápices).

R: ¿A quién estas dibujando Feñita? (señala al observador), ¿tiene una cola?.

F: (dibuja en silencio y lo entrega al observador).

P: Escribe tu nombre (no lo hace). Ahora podrías dibujar a la otra psicóloga.

F: (dibuja lo que la madre le pide y lo entrega al observador 2).

P: Oye te quedo muy lindo el dibujo Fer.

F: Ahora quiero guardar.

P: ¿Quiere guardar? Ya guárdelo no más.

F: (guarda los crayones en la caja).

P: ¿Qué ordenada?.

R: Ya Fer, ¿con qué seguimos?.

P: yo te ayudo a ordenar los crayones.

F: Eh... recortar y pegar (toma una hoja blanca, papel lustre , tijeras y pegamento).

R: ¿Podemos jugar con papel lustre?.

F: Si.

P: No (ríe).

F. Juega con plasticina (le pasa plasticina al padre).

P:¿Quieres que yo juegue con plasticina?.

F: Sí.

R: Bueno, no, yo la saco.

P: Podrías hacer un auto.

R: No, mira yo voy hacer una bandera.

F: Y tú ¿podrías jugar con el juego de té mami?.

P: ah ya, bueno.

R: Mira Feña ¿cuál es está bandera?

P: Y tú ¿Qué vas hacer?.

R: (continua arreglando su bandera)

P: Hija ¿qué vas hacer tú?.

F: Recortar y pegar.

R: Mira Feña ¿qué bandera es esa? ¿de qué color es?

P: ¿Qué bandera es esa hija?, ¿qué colores son?

R: No pesca

P: (la niña mira a su madre y le prepare un té) ah... me sirvió otro té, ¡gracias!.

F: (comienza a recortar papel lustre naranja, concentrada).

R: ¿Es cómo lo que hiciste anoche?.

P: Recortó todos sus papeles de Cleopatra para una presentación del colegio.

R: ¿Eso que es? ¿Feñi?

F: Es una puerta, cuando tú te vayas a trabajar a España (le pasa un papel lustre pegado en la hoja blanca).

R: Uh... ¿ya me echaste?.

F: No, solo que te estaba haciendo una puerta de recuerdo.

P: ah... que linda, no es necesario...

R: ¿Y qué más me vas a mandar de recuerdo cuando me vaya?.

F: Eso (le muestra su creación).

R: ¿Y que más?, y yo ¿qué te tengo que traer?, ¿eso mismo?.

F: Sí (mientras pinta).

P: ¿Y qué más te tiene que traer el papá?.

F: Un regalo.

P: (ríe).

R: Y si te traigo un chorizo, oye Feña y si te hablo como español, no te gusta ¿cierto?.

F: (Pinta)

P: Falta la tapa de esto (refiriéndose al pegamento).

F: (Entrega el dibujo a su padre).

P: Yo te ayudo a guardar.

R: ¿Esto es mío?, ah, me lo tengo que llevar de recuerdo, ¿quién firma?.

F: (escribe su nombre en la hoja y se lo entrega, luego quiere abrir un tarro con animales salvajes).

R: ¿Feña?.

P: (abre el tarro y comienza a sacar los animales), ¡manso elefante!.

F: ¿Te parece si armamos una jungla?

P: ¡Me parece excelente!, mira estos animales, ¿de qué país serán?

F. De África.

R: Se parecen a los que hablamos ayer. ¿de cuáles hablamos ayer?.

F: ¿Qué?.

R: Los que hablamos ayer. Hablamos de...

P: ¡Mira! ¿qué es lo que es esto?.

R: (hace el gesto de un mono).

F: Un mono

P: ¿Cómo se llama este?.

F. Reno.

R: Ciervo.

P: ¡Mira!

F: Oh... ¡un elefante!.

P: ¿A dónde lo pongo?, ¿al lado del león?, están medios patulecos los animales.

F: Si

P: Mira este es un león.

F. Es un leopardo.

M: Ah... un leopardo, perdón me equivoque.

R: Ya, yo arreglo eso (intenta poner de pie a los animales).

P: Mira, este sí es un leopardo.

F: Es un tigre.

M: Y este ¿qué tiene?, cómo lo identificas hija?, ¿cuál es la diferencia entre un tigre y un leopardo?.

F: Es que éste está como amarillo (refiriéndose al leopardo) y éste como anaranjado (señalando al tigre).

R: Este tiene líneas (señalando al tigre).

P: ¿Y qué otra cosa tiene?.

R: Yo (levanta el dedo).

F: Éste tiene aros, puntitos y éste tiene rallas.

P: ¡Muy bien amor!. Mira este es un rinoceronte.

F: ¡Bebé! (voz enternecida)

P: ¿Qué es lo que son estas?.

F: Rocas.

P: Mira y estas ¿qué son?

F: Árboles.

P: ¿Te acuerdas cuáles eran los árboles de Egipto?.

F. No.

P: El Ciprés, las Acacias.

F: Mira estamos armando una jungla (mientras la madre termina de hablar).

R: Mira yo le abro los pies. Parece que esta como chuvi chuvi.

P: (Ríe), No, los animales no beben. Bueno los animales de cuatro patas (ríe). ¡Oh! que linda jungla Fer, me encanto, mira se cayó la jirafa.

F: No importa.

M: ¿Qué más?, estás silenciosa hija, ¿qué más quiere?.

F: Nada más.

R: Ahí esta lista.

F: Arme mi jungla.

P: ¿Puede decirnos todos los animales que hay en su jungla?

F. Rinoceronte, elefantes, osos, jirafas, león, tigre, mono.

R: Ciervo.

F: Ciervo, Jirafa, Elefante.

P: ¡Muy bien!

R: Y ese (le muestra un animal).

F. ¿Cuál?.

R: El mono te faltó, ¿o no?.

P: No, si lo dijo.

R: El león.

P: No, si también lo dijo.

R: O sea, están todos.

P: ¡Muy bien! felicitaciones por su jungla, ¿y qué mas quiere hacer?.

R: Oye no, espérate. ¿y cuál no hemos visto en el zoológico? ¿a cual no hemos visto? hay una que no hemos visto.

F: (señala).

R: ¡Bien!

P: ¿Y a cual más no hemos visto?

F. (Señala).

R: No, ese lo vimos.

P: ¿Rinoceronte?

R: Si po!, amor.

P: ¿Dónde? No, es hipopótamo.

R: Ah... hipopótamo disculpa, que inculto.

P: ¿Cuál más hay en el zoológico?.

F: Tigre.

P: ¡Si!, muy bien. ¿Y de qué color hay más tigres?.

F: Blanco.

P: Muy bien.

F: Pero pasa dormido.

P: Si, son tan flojos estos tigres.

R: ¿Y que mas viene?. No me digas que guardarlos.

F. Guardarlos.

R: ¡No!

F: (guarda animales en el tarro). Fue divertido guardar mi propia jungla.

P: Si.

F: Jirafa (entrega a la madre para que la guarde), león.

P: Auch... Parece que me mordió.

F: Eso pasa con los leones.

R: Se cayó una roca Feña.

F: ¿Dónde?.

R: Al otro lado

F. Fue divertido armar mi propia jungla, así sabré cuales son los animales de África . Me encanto la sorpresa.

P: ¿Y qué más? (le muestra otros juguetes) con estas casas, estos autos, éste ¿a quién se parece?.

F: Diego.

R: Y si lo ponemos en la casa durmiendo, ¿cómo hace tu hermanito cuando se despierta?.

F: ¡Quiero leche!.

R: ¿Y cómo le pusimos? ¿cómo le pusiste?.

F: Señor manis (toma muñeco de trapo pequeño) hagamos que este eras tú papá.

R: Bueno ¿Y qué hago?.

F: Maneja el auto y llevas autitos para mi hermano.

P: Ah... para su hermano.

F: Y esa eras tú.

R: Y ese soy yo, entonces yo me quedo conmigo (padre juega con auto a cuerda).

F: Mira la cara que puso mi hermano.

P: Oh...

F: ¡Que extraño!.

P: Podríamos hacer una ciudad Feña?.

F: ¡Podemos hacer un Buin Zoo!

R: todos estos son animales de granja, te van ayudar.

F: Si me ayudan.

P: ¿Dónde vimos la granja?

F: En un programa, (toma vaca de plástico) ah... es una vaquita bebé (enternecida).

R: Ah... vaquiiiita.

P: Ah... ¿cómo se llaman las vacas bebés?.

F: Terneros.

P: ¡Muy bien!

F: Ah... Otra vaquita bebé.

R: Son como las que vimos en el sur ¿te acuerdas?.

F: Los caballos.

P: ¿Y quién esta acá?.

F: La vaca mamá (la junta con la vaca bebé). Su cría, su mamá y su hermana.

P: ¡Mira!

F: Otra vaca bebé, otro ternero.

R: Mira, pásame un ternero, lo vamos a poner aquí parado (pone plasticina en las patas del juguete).

F: Si, buena idea, comiendo.

P. Y esto ¿qué es?.

F: Una cabra.

P: ¿Y esto?

F: Un cerdo.

R: ¿Cómo quién?.

F: Como Peppa Pig.

P: ¡Mira este!

F: Un caballo bebé, un cerdito bebé. Hay dos cerditos bebes y dos terneros.

P: Mira una cabrita. Y esto ¿qué es?, es un pollo.

F: No ese es un conejo. Acá van los animales pequeños.

P: Este es un Pato.

F: Cua cua .Va junto con las vacas.

P: Este es un Caballo.

F: Un Gatito.

P: Ah... como ronronea mi gatita.

F: Rrrrr...

R: ¿Y nosotros podemos tener gato?.

F: No, porque tú eres alérgico.

F: Papi los terneros.

R: Los terneros los tengo aquí, déjalos ahí para que no se caigan. Dos patas no más para que no se caigan.

F: (lo intenta).

P: Mira los gallos.

R: Fer, dos patitas no más para que no se caigan.

P: ¡Mira!

F: Un caballo, caballo bebe, tiene que ir abajo porqué toma leche.

P: ¿Quién le da leche?.

F: Su mamá.

P: ¿Cómo se llama la mama?.

F: caballa.

P: No, se llama yegua.

F: Oh... quiere tomar leche.

R: Toma Feña, aquí hay un corral, para que no se te escapen los caballos, ni los pollos, ni los Terneros.

F: (pone a los animales dentro del corral). Aquí están las guagüitas.

R: Era como un jardín infantil.

F: Sí

P: Yo no creo que esto sea un cerdo, como que está mal calificado.

R: Esto es una Cabra.

P: ¿Una cabra?. Si yo creo que... no, es un Chancho.

R: Este es como un chupa cabra.

P: Y esto ¿qué es?.

F: Un Cerdo.

P: ¡No po!, míralo bien.

F: Una Vaca.

P: Esta media rara tu Vaca.

F: (Eructa).

R: ¿Qué fue eso?, ¿tú amigo?.

F: Imaginario.

P: Ese amigo anda siendo puras tonteras.

F: Ah... una Vaca, dos Terneros.

R: Feña ¿cómo se llama tu amigo imaginario?.

F: Sorens Lorensens, ¿por qué?.

P: ¿Cómo se llama?

F: Eh... Sofía ¿por qué?

P: No , no le andí cambiando el nombre.

R: Se llama...

P: ¿No tenía otro nombre?.

F: Están durmiendo (mostrando a los terneros).

R: ¿Y de dónde salió el amigo imaginario, Feña ¿Quién te conto del amigo imaginario?.

F: Eh...

P:¿ Quién tiene un amigo imaginario?

F: Mmm...

R: Feña, esto es para tomar agua (entrega un bebedero).

F: ¡Para las vaquitas!

R: Todo para las vaquitas.

P: Pucha ¿y los Chanchos?.

R: No, no importa, para la señora Muu... no es cierto.

P: ¡Mira que linda! Cha... chan..(le entrega a Fernanda una casa).

F: Una granja.

P: Bravo... (aplaude) ¿qué más?.

R: Tenemos una granja.

P: Mira, un perro se cayó al lado de la granja, se quedo dormido el perro flojo. ¿cómo hacen los perros?.

F: ¡Guau guau!

P: Y ese auto ¿qué hace adentro de la granja Fer?.

F: Es que el auto lo compro el granjero, y el granjero es papá.

R: Bien, muy bien.

P: El granjero, ¡parece más espantapájaros!

(P y F se ríen a carcajadas).

F: Mi papá es un espantapájaros.

R: Oye Feña, ¿con qué perrito jugaste hoy?.

F: Con él...

R: ¿Cómo se llama?

F: Lulú, ¿por qué?.

R: ¿Y es chiquitito?.

F: Si.

R: ¿Y te chupo?.

F: No.

R: ¿Haber mírame si te chupo?

F: (lo mira y ríe)

(Todos ríen).

P: Oye hija.

F: Le dejaré esto para que coman los terneros

P: Muy bien

F: Esta era la cama del ternero, ésta durmiendo y el otro está tomando leche.

P: ¿Y de dónde toma leche?.

F: De la teta de la mamá. De ahí toman leches las vacas

P: Si

F: Ella va a tomar agüita.

P :¿Hay que tomar mucha agua?

F: Si. Y está es su camita.

P: Buena idea, me gusto la comida y ¿qué hace ese pollo adentro?.

F: (lo toma e imita el sonido de un pollo) pío, pío, pío.

R: Se paso volando.

F: Mi papá (saca al pollo del corral haciendo sonidos).

R: Oye sácame al gato, quedo cerca mío (del granjero), no lo quiero cerca.

P: Se fue el gato.

F: (acerca el gato al padre).

R: No, ¡que me pica!

P: Achus... achus (toma a granjero y lo sacude).

F: Que idiota (acerca el gato a la cabeza del granjero, ríe a carcajadas).

P: Achus... achus (toma granjero lo sacude y lo bota). Se desmayó.

F: (Ríe más fuerte).

P: ¿Te da mucha risa?

F: Sí.

P: Achus... achus (toma nuevamente al granjero y se desmaya finalmente).

R: Oye me pegaste (dirigiéndose a la madre).

F: (ríe a carcajadas).

R: (toma al granjero y lo mete en la casa).

P: (toma al perro) Oye ¡sal de mi casa!.

F: (ríe)

P: Oye se fue a costar a mi cama (moviendo al perro que le habla a la niña).

F: Al gatito le voy poner una bufandita porque hace frío.

P: Ya, muy bien. Que linda bufanda.

F: Miau... Mira el cuida a las Vacas (refiriéndose al gato).

P: ¡Muy bien! Me parece, muy bien que cuide a las Vacas ¿y los otros animales?.

F: Y los otros animales, también cuidan. Oigan todos tienen que ir a la clínica.

P: (toma al Gallo) Kikiriki.

F: (Ríe) los tengo que llevar a la clínica, acá ordeñan. Papi ¿me puedes hacer un balde?.

R: ¿Para qué?.

F: Para sacarle la leche a la vaca.

P: Porque esa es una casa que ordeñan (casa en donde estaba el papá granjero). ¿Cierto hija?.

F: Si, y el papá va a entrar a ordeñar.

R: ¿Me vas a ordeñar a mi?

F: No, va a ordeñar a la Vaca (le muestra al papá granjero).

R: Ahhhh...

P: Si po, Ricki.

F: ¡Como se te ocurre!. Te pongo en la casa (trata que adentro de la casa, entre el papá granjero con la Vaca)

R: Ah.. Tú quieres que estén adentro los dos.

F: Si...

R: Ahh.. Entonces, espérate, pon la vaca primero. Ahí...

F: ¿Tú eres alérgico a las vacas?

R: Vamos ahí así.

P: ¿Eres alérgico a las vacas?.

R: No.

F: Chiiii..... (gesto de estar sacando leche de la vaca).

P: ¡Tanta leche!.

F: Y es para los terneros.

P: Échala ahí (trata de tomar el balde con leche).

F: No, mi papá la tiene que echar.

P: ¡Ah ya!.

F: Porque él es el granjero.

P: Ahhh... el granjero... ¿Que más hija?.

F: Tenemos que hacer el agua. ¿Te molesta si te saco las piernas? (le muestra la figura de plasticina realizada por la madre, toma plasticina blanca de las piernas).

P: Uhiiii...Me dolieron.

F: (Ríe) es que las necesito para hacerle el agua a los terneros.

P: Ah...

F: Necesito tu cara (ríe). En realidad necesito tú...

P. ¡Mi sonrisa!

F: (Ríe a carcajadas).

P: Pero si aquí hay más azul.

F: (arranca, boca, ojos y nariz y ríe).

P: Uhiii... Aquí hay más azul señorita. Ya, él último poquito.

R: ¿Qué estas haciendo?

F: Agua.

R: ¿Y para qué tanto?

F: Necesito hacerle leche a los terneros. Necesito también tu pelo.

P: ¿De qué color es la leche?.

R: ¿Te hago una pulsera por mientras Feña? (con lana)

F: No, gracias.

R: No, me la hago yo..

F: Sí

R: Bueno, para la mamá.

F: Esta es una almohadita suavita para el ternerito. En vez de leche.

R: Y yo estaba en el suelo de nuevo (refiriéndose al granjero).

F: (Se ríe).

P: Podríamos ocupar este platito, como para poner la leche o el agua, no sé, lo que quieras.

F: Para el caballo.

P: Ah... para el Caballo el agua Y el Chanchito ¿puede tomar?.

F: Sí.

P: Y el Chanchito chico.

F: También.

M: Ya, ¡muy bien!.

F: Esto era lo que cubría la casa por fuera, estaba soleado (cubre la granja). Puse una toalla.

R: Para tomar el sol (personificando al granjero).

F: (Ríe) No, la mama está tomando sol.

R: Pero tu mamá, siempre toma sol ¡po!.

F: (toma plasticina) Esta es la comida para los terneros.

P: Que rico, podríamos ponerle vegetales, quizás lechuga.

F: Tengo tomatitos.

R: ¿Para quién es eso?.

F: Para las Vaquitas.

R: ¡Estas haciendo unas ensaladitas!

F: Aja...

P: Y estos ¿qué son?.

F: Espárragos.

P: (le ayuda hacer los vegetales).

F: El Ternero quiere comer.

P: (toma un cerdo y lo imita) Oiñ... Oiñ...

F: Toma agua... toma agua Cerdo (se ríe).

P: Oiñ... oiñ...

F: Esta agua es sólo para ti.

P: Tengo hambre oiñ... Oiñ...

F: Te voy a cortar, ¡porque tengo que hacer salchichas caseras!

P: (personificando al Cerdo) ¿vas hacer salchichas de mi? mejor me voy.

F: Pero eran de otro cerdo... eran de Pavo.

R: (toma los pavos y hace como que están arrancando).

F: (Ríe).

R: Ahí andan todos los pavos escondidos.

F: (Continúa riendo).

P: ¡Que rica! las salchichas de pavo son mucho más saludables que las de Cerdo.

F: Sí. ¿Y la mamá?, acá esta.

P: Estaba descansando la señora fresca.

F: (Ríe).

R: (El papá toma la figura de un niño y la pone arriba de un auto) Él Diego va manejando.

P: Mira con esto podemos hacer una montura de Caballo y aquí podemos poner al Diego.

F: (hace sonidos de pato) Cua cua, sal de ahí.

R: Mira el Diego.

P: ¡Mira!

F: (Ríe) Salga de ahí señor Pato.

P: Los Patos no toman leche.

R: Lo van hacer salchicha.

F: (Ríe).

P: Dile que se arranque, o si no va a venir el Chanco.

F. (Juega con el pato).

P: Un Pato con bigote.

F: Tomen (les pasa plasticina a sus padres).

R: Parecen gusanos.

F. (Ríe).

P: Son salchichas po Ricki.

R: Ahí Feña, salió el gusano.

F: (Tarareando) tomen hay muchos.

P: Oiñ... oiñ...

F: Para ti no hay nada (hablándole al Cerdo).

P: Oiñ...

F: Pero te puedes comer un mordisco de salmón (lo prepara) Y acá está, solo un pedacito, y una zanahoria, eso es lo único que puedes comer, estas son hierbas, para los Caballos.

P: Buena idea, esta naranja para el Diego que le gustan.

F: (Ríe) Ponla en su morral

R: Este es un choclo.

P: Al Diego no le gusta el choclo, pónsela al chanco...

F: (Ríe) y le pongo la mandarina, si tiene hambre.... es que acá va la alimentación del Dieguito (mostrando el morral que cuelga del muñeco).

R :Y a dónde va a ir tan lejos, que necesita tanto.

F: Al Perú... Va a ir a pasear

R: Se va al Perú a Caballo... parece burrero.

F: Y la mamá granjera está tomando sol... Ahora el papá granjero va a tomar sol.

P: La mamá granjera.

F: Que raro... por qué el Diego y la mamá están tan felices

R: Ahí hay una almohada para el papá (le entrega un trozo de plasticina).

O: Oye Feña y ¿cómo termina esta historia de la familia granjera?.

F: Fácil... El papá se quedo durmiendo.

O: ¿Y la mamá?.

F: Está tomando sol.

O: Y el Diego, ¿qué pasa con él?.

F: Nada... sólo tengo que poner los terneros... él estaba durmiendo, porque hizo mucho calor... (refiriéndose al ternero) y él estaba tomando leche de su mamá... y así termina la historia

P: Aplaude.

Observación familia 2

Observador	O
Danissa (madre)	D
Fernando (padre)	F
Sofía (hija)	S

D: Que hacemos, que crees tu que sería entretenido... (sacando la plasticina)

S: Lo que quieran...

D: Que colores vas a usa tu...

S: el blanco, el morado y el celeste...

D: ya, ok

F: A donde va apoyar eso aquí sobre la hoja o así no más... o sobre la mesa

D: Cuál me dijiste hija, qué otro? (refiriéndose a la plasticina)

S: Este (le muestra el color que le falta)

D: Ya... que vas hacer..My Little pony

D: My little pony

S: Mmmm (moviendo la cabeza, confirmando)

D: Y yo como cómo puedo hacer una my little pony... jijiji

F: No hay una más fácil?

S: En humana...

D: Ah en humano, no en...

F: Haber enseñanos, enseñanos

D: Lo va hacer en humano, no en...

S: Puede ser Aple-Jakc...

D: Aple- Jakc no...

S: Necesito el piel y el naranjo para hacer...

F: ¿Qué tengo que hacer yo?

D: Yo los miro, ¿te parece?

F: Oh.. ¡Qué juegue la mamá también!

S: Que juegue (voz bajita)

D: Ya comience...

F: Ya pensemos...

S: Vamos hacer... a Rainbow Dash

D: A Rainbow Dash, yo no sé como son esas...

S: Pero el pelo lo puedes hacer de cualquier color

D: Sí ok... y el cuerpo como es

F: Ya como se hace el cuerpo

S: Como humana

D: A como humana... la cabeza así...

S: Si

D: Ya y dame color piel... podemos compartir (le dice a la Sofia)

S: Tiene que usar color celeste para la cara

F: Y este es color celeste...

D: Este es azul, no importa

S: Si no importa...

F: Nos van a faltar los palitos de fosforo Sofi, para hacer los cuerpos (se ríe)

D: Tiene calor hija

S: No...

D: No se quiere sacar el chaleco... hace como calor aquí venga (le ayuda a sacarse el chaleco)

F: Estas tímida hija, no se parece a una que nosotros conocemos

D: Ésta es otra Sofia, ya listo (le muestra lo que hizo con la plasticina), ya entonces... y es de cuerpo entero azul

S: Sí

F: Y ¿el otro de diferente color?

S: Si así...

F: Ya hija... (le muestra la figura que modelo con plasticina)

D: ¿Qué es eso negro?

S: Esto es la parte del gorro

F: ¿del gorro? Ah es que yo lo había hecho como cuerpo..

D: Sofia yo no se como es esto...

F : Ya entonces esto es un gorro decís tu y qué tipo de gorro hija?

S: Vaquera...

F: Ah de vaquera...

D: Ah esa es la vaquera, ah si sé...

F: Vamos a tener que... (mientras modela)

D: Y esta, la que estoy haciendo yo ¿ qué hace?

S: Vuela...

D: Vuela...

F: Y tiene alas o no? Tienes que hacerle alas Dani...

D: Eso qué es?

S: Él cuello

F: Ah el cuello... entonces tú me vas ayudar

S: Tienes que hacerle el cuerpo...

D:¿ Cómo?

S: Cuadrado

D: Mira aquí está fácil porque le corto aquí... y le hago el cuerpo, mira que soy inteligente yo...

F: Parece sombrero o no?

D: Mira Sofía puede ser así...

S: No, no parece...

F: Ahí si parece, esto es la cabeza

S: (se ríe)

D: Oye perrita así cómo esta

S: tienes que hacerle las piernas,

D: ¿Largas?

S: Si y tienes que hacerle el pelo...

D: ¡Chuta la lesera!

F: Tienen que ir con cuello Sofí no puede ser una bolita no más

S: Mmm... con cuello

D: Que bonito esto

F: Vamos a jugar con la plasticina no más Sofía

S: Con esto después vamos a dibujar..

F: Ya... has pensado qué vamos a dibujar

S: Mmm... cada uno dibuja una selva

F: Una selva.. chuta.. con animales o sin animales, o solo arboles y la maleza y todo eso...

S: Con animales... aunque tiene que hacer lo que hay en la selva

F: Qué hay en la selva hija?

S: Arboles animales..

F: ¿Qué más hija?

S: Todo lo que hay...

F: O que bueno el de la mamá hija, ese es bueno

D: A ver tu mexicano te, ji ji ji

S: ¡Redondo!

F: Es gordo, como los mexicanos...

S: Es una pony... oh (se tapa la cara con las manos)

F: Un hombre con la cara de escarabajo...

S: Haz un honre

F: Ya un hombre no mas

D: Tú que estás haciendo culebritas

S: No estoy haciendo el pelo

D: Ah, si me acuerdo que pelo se hace así Sofía

S: Es así de colores

F: ¿Te gusto como quedo el mío, quedo bueno?

D: Mi amor tremendas manotas

F: Es como juanita

D: Es como el chiste de juanita

F: Y ¿eso hija que es?

S: El pelo

F: Ah, mira que buena

S: Lo se hacer con plasticina

D: Te sobra amarillo negro?

F: Amarillo no más...

D: ¡Démelo!,

F: No tengo

D y F: se ríen

F: Te dije amarillo, no negro

D: Amarillo y no negro... entendiste el chiste de tu papá

S: No

D: Le dije tienes amarillo negro y me dijo amarillo no más, pensó que le estaba pidiendo amarillo y negro... (P y M se ríen) bueno...

F: Bueno viste la mamá me cacha todos los chistes... (sigue modelando) le faltaría la pura nariz al mono...

D: Sácale un poquito de las manos y me das (le dice a P), qué no se que otro color ponerle está muy fome...

F: Mira al punk de tu mamá...

S: les quedo bien y a ti igual (le dice al P).

F: Si que bueno...

D: Se me sale a cada rato esto de la cara... voy bien? (le pregunta a S)

S: Si bien

D: Y la tuya tiene un puro color en el pelo

S: Si tiene uno

D: Oh

F: Mira el de tu mami...

D: Estiloso el mío

S: Si porque es de colores de la Rainbow Dash

F: A tu mamá sabe

D: Ya..

F: Harto pelo hija

D: Bob marley, jjijijij (F ríe también)

F: La mamá se ríe

D: Esta bonito hija... la vamos hacer los ojos blancos a este...

F: (se ríe)

D: Después le voy a poner unos puntitos, va a quedar buenísimo

S: Hazle pestañas

D: Oh.. a no... es demasiado

F: Es demasiado hija, ¿de qué color le hago los ojos a este Sofí, cafés o verdes...?

S: Son cafés...

D: Mira el mío

F: Ah... saco poquito no saco todo

D: Mira Sofí, tiene muy salidos los ojos parece... (se ríen los tres) mira por ahí lo aplaste... esto no parece un pony, un pony humano...

S: Pony humano...

D: Mira que me quedo bueno

F: Esta lindo...

D: Cómo está?

S: Se ríe mientras la mamá lo muestra...

D: Esta feo! Ah dime que el de tu papá esta más bonito...

S: Se ríe...

F: Cierto que yo no sé hija...

S: Mi mamá tampoco...

F: (se ríe)... le vamos a dar producción a los ojos de este mono...

D: Te hicieron prueba hoy día hija

S: Si

F: ¿Cómo te fue?

S: no lo se...

D: Mira... (muestra la plasticina)

S: Quedo linda

D: Si, ¿ te parece linda?

S: Si

D: Ensayaron el baile?

S: Si

F: Juntaron la plata de la teletón?

S: Si

F: ¿ Quién la va ir a dejar?

S: Unos niños del colegio que estaban juntando la plata

D: yo creo que hoy día vendieron tu pantalón Sofia, estaban vendiendo la ropa de los niños del colegio perdidas, para la teletón y tu pantalón nunca llego a la casa...

S: (se ríe)

F: Pero ese estaba marcado

S: Mira se cayo

D: Oh la cabeza, oh y los ojos... están acá casi se los pongo al revés, ya yo termine el mío estoy lista...

F: Mira este pobre mono no tiene pera, mira...

D: estoy lista mira Sofi...

F: ya ahí quedo sentado

D: muy chiquitito me quedo a mi en comparación a... oh te quedo bueno negro...

F: si.. o te quedo bueno el tuyo hasta con diseño de ropa y todo, te quedo bueno... Sofi como va el tuyo... con falda?

S: con falda..

F: y se va poder parar eso...

D: te ayudo

S: no!

D: cómo? Te ayudo, no... o se va a poder para, no...

S: que se va a poder para no... (con voz baja)

D: ahí esta el blanco hija...

F: que son... pies

S: no son pies...

F: qué son? Zapatos...

D: esta combinada, súper combinada

S: así es?

D: si.. vas a ocupar estos colores Sofi?

F: guardamos eso?

S: mmmm...

F: sí, que vamos a... ¿el azul y el celeste?

S: no los voy a ocupar... o sí sí un poquito...

D: esa cual era?

S: la reality

D: y cuántas son?

F: y tienen antenas o chapas

D: (se ríe) como va a tener antenas)... cuántas son Sofia?

S: parece que cinco... o más...

D: a debe ser como la película que las pony se transformaron en humanos... eso qué es hija?

S: una cintita

D: ah!

S: la mía no se va a poder parar

F: no importa la acostamos al lado tuyo, ahí...

D: todos acostados en la hojita, ah! O no vamos a dibujar en la hojita?

F: o acá en la hoja lo ponemos acostaditos así...?

S: espera, espera...

F: así

S: no, no va a poder

D: (trata de tomar la plasticina que esta pegada en la mesa) es que hay que hacerlo ahora...

S: noooooo!

F: no?

S: se va a desarmar mira...

F: entonces ahí al lado...

S: el señor cara de papa..

D y F (se ríen)

D: mira, el señor cara de papa...

F: oh perdió la cabeza, o perdió un brazo

S: es porque no le hiciste cuello...

F: ah! Donde afirmo la cabeza...

D: te dijeron papá, no es cierto... yo le voy hacer un cuello al papá con esto amarillo, tu hiciste bueno el cuello del mío hija...

F: una pelota.. es que el gorro esta muy grande

S: listo, dale vuelta los ojos

D: tu papa que es copión me copio los ojos..

S: se los hizo antes mi papá

D: a ver quien los hizo primero?

S: el papá...

D: a ya... bueno (se ríe)

F: no, los hizo la mamá hija, yo se los copie...

S: el papá...

F: el papá... con lentes... te faltaron los ojos...

D: igual quedo bueno, le faltan los ojos al tuyo hija

S: si se...

D: celeste... wau...

S: si son celestes...

F: que vas hacer

S: pestañas

F: pestañas, una a una...

D: oh tremendas pestañas yo ya me quisiera esas pestañas... ¿los guardo Sofí, vas a ocupar más?

S: voy a ocupar un poquito más de este...

D: te ayudo hacer pestañas...

S: ya..

F: dame un poco a mí..

S: listo

D: con dos no más?

S: no una...

D: le puse una nariz no importa...

S: sí...

D: si importa, esta muy fea..

S: porque la nariz es de color blanca..

D: boca, roja?

S: no tanto... listo

F: se puso botox?

D: te quedo linda hija, súper linda

F: mmmm y la nariz...

D: quedo bien femenina...

F: y ella quien es? La mamá.. es la mamá...

S: si...

F: uh la nariz chiquitita, como la de la Matilde, un puntito... ya entonces eso va a aquedar ahí, con que otra cosa quiere jugar?

S: no puede quedar ahí...

F: por que?

S: porque vamos a dibujar

D: papá dice que vamos a dibujar...

S: toma desármala tu, yo desarmo la mía..

D: pucha no puedo (trata de guardar la plasticina), pero no importa hija para que la vamos a desarmar...

S: pero yo donde voy a dibujar..

F: ¡aquí!

S: a ¡ya! (comienza a repartir las hojas a sus padres, toma los lápices de cera) una dos tres y listo...

D: porque no hacemos dibujo libre mejor...

F: que tenemos que hacer hija?

S: una selva..

F: a verdad que dijiste una Selva... esta es una para tu mamá y una para mi..

D: yo ocupo estas de acá...

F: goma vas a necesitar..

S: mmm... si..

F: tijera no creo...

D: ah! Una selva esto si que es dificil para mi...

F: chuta hija como hago una selva

S: es fácil

F, D y S : (dibujan)

D: te puedo copiar el árbol...

S: bueno

D: no voy hacer otra cosa...

F: una selva

S: que eso?

F: hartos arboles, frondosos así... la selva..

S: voy hacer un arbusto..

D: no hija yo no se hacer una selva, te lo digo en serio como dices tu

F: un arbusto...

S: con arándanos

F: habrán arándanos en la selva

S: pero como no van haber, que van a comer los osos, que van a comer todos los animales

F: los osos comen frutos?

S: si frutos

F: ah... no comen otros animales

S: pero igual pueden comer frutas algunos..

D: oh me quedo feo, voy a darlo vuelta... (da vuelta la hoja) oh! yo no sé que puedo hacer... voy hacer una casita en un bosque, puede ser?

S: ya esa va ser una mitad de la selva, ahí puede hacer arboles, un oso, animales, cualquier cosa

F: (saca algunos animales de la caja)

S: qué vas a copiar, eso vas a copiar?

F: voy a poner esto aquí, un elefante en la selva, esto de fondo, cómo queda?, queda bueno...

S: dibuja!

F: ah podrías dibujarlo tu o no? , qué más te gusta de esto? (le muestra la caja con los animales)

S: la jirafa!

F: la jirafa es más linda de la selva y el león?

S: no, ese sí que no... la jirafa me encanta!

D: mira hay muchas jirafas, yo quiero una...

F: mira acá esta todo lo de la selva, mira...

S: quiero la blanca, si es muy linda

D: dame esa jirafa amor...la voy a copiar... te parece? (le dice a S)

S: esta tu la copias y yo voy a copiar la más pequeña

F: otra jirafa más, mira toda una familia de jirafas

D: voy a copiar esta jirafa a ver si me resulta

S: hay un oso....?

F: pero lo osos no son de la selva

S: si son

F: no...

S: si son, si son...

F: no los osos viven en otra zona... elefante, los tigres...

D: qué es esto?

F: una chita

S: no! Es uno de esos que corren rápido

F: esos, una chita... toma un tigre, un gorila, jajaja... voy a guardar este elefante es muy grande, la cebra también la voy a guardar

S: pero ordena bien!

F: oh! que estas ordenada hija...

S: es porque ese no caber al comienzo porque es muy grandote

F: ahí tienes mucho animales de la selva

S: me vas hacer enojar

F: cuál es el rey de a selva hija...

S: el... león..

D: mira como voy hija,

F: mira esta buena la selva de tu mamá hija

S: no es una selva...

F: podríamos marcar esto, se marcará esta figura, crees que la silueta se quede Sofí? O no?

S: no...

D: mira lo que voy hacer... (la mamá marca la silueta del animal en su dibujo), hay me equivoque...

S: hay goma, toma...

D: o no me quedo mal...

S: puede borrar porque estabas dibujando despacito...

D: tiene cabeza de burro...

S: borra! Que cool!

D: no se como hacer.. .

F: la cola... (el papá calca una figura en su dibujo)

D: oh! te perdiste Violeta hija...

F: ahí parece más león hija, mira...

S: haré esta roca, ooooh! (la trata de calcar en la hoja)

F: (le muestra como quedo la silueta del animal) mira, parece un rotbailer, mira, te gusta o no? Esta fome o no?

S: me gusta

F: o que bueno... y la jirafa de la mamá te gusta o no?

S: me gusta...

F: a que bien

S: voy hacer una roca, no... acá voy hacer... hacer... no mejor no...

D: qué es eso hija, esto.. (le muestra una parte de su dibujo)

S: una rosa..

F: mejor prueba como te queda a ti porque a mi no me resultó... (el papá ayuda a que calque la figura) vas bien vas bien, pero ponlo acá... mira la mamá todo el prado que tiene ahí para ella sola, esta comiendo en el árbol la...

D: esta comienzo hojitas, puras hojitas...

F: mira se rompió

S: si (susurrando) esa no...

D: ya papá terminaste?

F: a... me aburrí...yo di la idea no más!

D: yo no sé que más...Sofía

S: listo!!!... la jirafa (terminando de marcar la jirafa)

D: Un poco difícil... la selva... (madre pinta

S: la carita

F: mira eso hija...(ríe)

S: ríe... para

D: ya no sé...hija...mal pésimo

S: esta tendrá que estar en un caballo... ah...

F: acá hay caballo...caballo... viste acá hay una granja...mira estos son otros...mira

S: después armemos la granja!!

F: armemos la granja pero ordenemos acá...saquemos todos estos monos, porque o si no vamos a tener espacio... ¿te parece?

S: ya...todos los monos acá... tu acá, tu.. (comienza a guardar)

D: entonces ya terminamos de dibujar

F: hicieron magia para meter a todos estos monos acá

S: ríe (agrega una figura fuerte)

F: un hueso se le quebró ahí

S: mi jirafita...al final no pude dibujar...ahora pintar...

F: va a pintar hija...?

S: sip...sip...

F: del mismo color...o...te dejo para que veas más colores... o un color tuyo no más...o un color que tú quieras no más...un color del que tú quieras pintarlo...no importa que no sea.... ¿Quieres que haga un animal de la selva acá?

S: (pinta)...necesito (busca algo)...(susurra)

F: ¿con este autito piensas jugar o no?

S: es de play... es de plasticina

F: mira la casa...esta la podemos dejar como casa de la granja...¿te parece?

S: sí...y este es como el auto del granjero

F: ah...buena, ya!

D: del granjero... cuanto se llama este granjero deniminomi...hija

S: el granjero Geralti

D: Cuanto?

S: Geralti!!... a ver

F: (juega con auto)

S: a ver (toma el auto que jugaba el papá)

D: va rápido

S: va súper rápido (juega)...está es un poco de lana para juegue el gato

D: como?...para que juegue el gato...La Gloria nunca ha jugado con una lana...

S: nunca...nunca

F: ya... y estos son los dueños de la granja

S: sí...este es el dueño...acá hay un.....

F: ah...pero este es muy grande... mi amor... ¿será el hijo ese o la hija?

S: este es el hijo.

F: y le falta la patineta parece

S: no...(toma la figura y lo pone dentro del auto)

F: ah... él va ir manejando...

S: uh

F: cuidado no lo vayas a romper

S: este es play do...

F: ah verdad tienes razón....este es más grande....ese si... y ella la mamá...

S: y el hijo va aquí...

D: yo todavía estoy pintando...hay que hacer eso o no

S: hay que lindo te está quedando!!!!

D. ah... ¿tú encuentras?

S: mira como la deje!

D: bonita... mira como la pinte, para que la pintes parecido...¿quieres los dos colores?

S: bueno... (canta mientras pinta)

D: ese tiene manzanas...?

S: no...

D: gracias Sofía

S: ya!

F: (ríe)

D: gracias, mamá!! (ríe)

F: son lunares??

S: son lunares...de las jirafas que tienen..

F: una obra de arte la de la mamá...hija?

S: le quedo linda!

F: linda, hija

D: se están burlando de mí...?

S: no...yo no!

D: ya...más les vale

F: no...yo tampoco

D: aquí hay verde, aquí hay verde (continúa pintando)...ahí es cómo amarillo este...

S: (se ríe....calladita)...hay que lindo!...verde!... no es verde mamá?

D: no, no es verde

F: es como verde pistacho parece no?

D: me salió amarillo hija

S: a mí no!...me salió en verde

D: acá hay otro verde parece, esta escondido...acá hay un verde...cuidado mi amor (trata de ayudar a la madre)

S: yo estaba empujando

D: ah...este no tiene la punta...que vamos hacer?

S: (ríe)

F: (ríe)

D: este seguro, que un niño...!!

F: se comió la punta...

S: o la quebró

F: no, yo creo que la quebró...imagínate se la come

S: mira esto!

D: mamá

F: mamá permiso, mamá

S: no se quebró

D: (ríe)...yo creo va a ser crespito este árbol...como la mamá

S: me da el café mami...aquí está

D: está ahí...el papa que es fome...pero el papá es fome...pero papá...si tú eres un artista

S: hace algo pues!!

F: que ya jugué...

S: cómo??...

D: y me llevo la pelota!

F: mira estos colores...están buenos estos colores

D: ya mira

F: ah...ya sé ...en que puedo ayudar...¿te hago una nubes?

S: no...

F: ¡aquí!...ah...te hago unas.... (dibuja nubes en la hoja de Sofia)

S: así se hacen las nubes... mira se hacen así...

F. mira te gustan...

S: las voy a colorear...

F: no, es que es al revés

S: como al revés?

F: las nubes blancas y el cielo azul...., hija...

S: esto no es blanco (muestra color que tiene en la mano)

F: no, hija es celeste...pero ese, tiene que ir por fuera...

S: pero papá...yo la quiero pintar de ese color

F: ya, bueno ya!

D: negro...préstame el café...(ríen)...este que color es...

F: negro

D: pero si yo quiero el café...

F: al de la Sofí...

D: permiso Sofí... gracias!

F: ya como va tu nube?

S: mmm... bien!

D: mi obra de arte...taran

F: ¿puede hacer el sol?

S: pero... con una condición...

F. ¿Qué condición?

S: no rayes....para acá

F. ya y ese de donde es...ah...pero de esto.. ahí...sipo como que está saliendo de la hoja

S: y entonces...

F: o entrando a la hoja

S: y entonces... después papa... ya esto...yo mira, mira, mira ...uno grande...uno pequeño...uno grande (haciendo rayos del sol)...uno pequeño

F. y que son esas?...tormentas solares

S. una grande...uno pequeño

F: son tormentas solares Sofía...

S: uno grande...uno pequeño....uno grande... uno pequeño

F: mira el sol de la mamá...Que bonito!... te gusta?

S: uno grande...uno pequeño...uno grande...

D: ah... le voy hacer una carita feliz.... (al sol de la Sofi)

F: no, déjalo...te quedo bueno...hija....mira, mira, mira...aquí le hago algo así... y le da otro efecto...como está?

S: y.....! (tose)...mmmm

D: ¿te lo echo a perder el papá?

F: pero es que viste, le dio otro efecto más real....quiere quemar...¿te quema?

D: ya, yo estoy lista!

S: ¡yo no!... es porque dibujaste muy pequeñas cosas...

D: pero, porque yo lo hice...pero tu papá no hizo nada...

S: ya papá... te toca a ti dibujar...mira yo hecho muchas cosas creativas

F: cómo que no... te estoy ayudando...

S. yo hecho muchas cosas creativas...tú no...

F. mira aquí hay unas aves....

S: ¿en el sol?

F: en el sol... viene así pasando por el sol... se nota solamente la figura...

S: (pone cara de molesta)

D: ¡pero papá...pucha papá!

S: papá....

F: ¿pero lo borro?

D: (ríe)

S: ¿cómo se va a borrar?

F: con la goma... prueba si con la goma se borra... ¿donde esta la goma?

D: ya ahora sí...yo ya no hago nada más... termine...¿cómo me quedo hija?

S: preciosito...

F: mira que lindo hija... un sol con sonrisa.... esta contento

S: mi solcito es para ti Sofia

F: para ti... ah...podríamos hacerle un corazón a este sol Sofia

D: ¡pero por que!... ¿de quién es ese dibujo?...ríe

F: un corazón...

S: yo le haría... (dibuja en la hoja de la madre)

D: te preguntaron...si yo quería hacerle manzanas... a no....pensé que le quería hacer manzana

F: ¿que es?

S: ¡una cintita!

D: ah.....

F: una cintita... pero es macho esa jirafa...bueno (ríen Fernando y Danissa)... ese sol me encanto

D: si el sol esta precioso... esta buenísimo....

O: nos quedan dos minutos

F: apúrate ahí lo metí ahí, hija... hagamos la granja... sabes como armarla

S: apúrate... no hagas eso... termine... no señor, no se hace así, señorcito

S: no yo quiero poner los chanchos ahí...

F: ah.. .para que tomen agua...

D: mira los cerditos

F: una cría

D: quienes pueden estar cerca de los cerditos, se te ocurre Sofi

F: los caballos

S: la cría va estar...

F: amamantando....

D: mira que hay pasto

S: no ese pasto no... ¿qué es eso?

F. un charco... de barro

S: mira aquí hay otra cría... va a estar comiendo pastito

D. quedo bonita la granja me gusto....

F: hay pero se cae...

F: déjalo ahí...

S: pero se cae pues...

F: ¡Listo!

D: hay pero me encanto... me gusto mucho

S: ahí...

F: y el arbolito acá y la señora granjera que esta ordeñando

D: la señora granjera... como se llama la tía de....

F: Peppa

D: Peppa mi amor... esos son los cerditos

F: por eso, aquí están los cerditos

D- F: rien

F: Peppa... va a estar ordeñando

D: no, la tía de....

F: (jugando con un auto)...ya... pug....choco contra la granja (ríe)

S: un tarrito necesito

D: no hay más...

F: ah... aquí está la granja... la casa de la granja

S: pero por qué papá...y acá tenemos al gallo...

O: te faltó algo más de tu granja... ¿oye y cómo viven los animales en esta granja?

S: bien

O: ¿quién los cuida?

S: (señala)

O: ah... el granjero... y ellos quienes serían... la señora que está ahí....

S: mi mamá, mi papá

O: ya y quien más...

F: ese no cuadra con nadie

D: esa es una niña... a quien puede ser si es una niña....

S: yo....faltó la Matilde....ésta puede ser

D: ya buena idea...se parece un poco (ríen)...en la barriguiña

Observación familia 3

Observador	O
Claudia (madre)	CL
Carlos (padre)	C
Álvaro (hija)	A

La familia se sienta en la mesa y los padres comienzan con el niño a explorar los objetos, Álvaro toma una bolsa con animales...

A: ¡oh! Animales...

CL: ¿Cómo para hacer qué cosa?, como para hacer una granja (le muestra los animales y se los va presentando sobre la mesa).

A: (manipula los animales y los va ordenando sobre la mesa).

C: Mira que interesante esto pollito, para poder cortar, para poder pegar (le presenta los objetos que están sobre la mesa) y para poder pintar.

A: (Ve los objetos que le presenta el padre y vuelve a mirar los animales, le habla a su madre) mira un perro, estos son unos Leones, no... estos son... me confundo, ¿las liebres...?

CL: No importa... estos son unos Caballos.

C: (le muestra un animal) Mira éste quiere tomar aguüita.

A: (toma un juguete con forma de Cactus) ¡ay! me pincho.

C: Mira y tenemos un establo.

A: ¡Ay! me pinche... (mete su mano dentro de una bolsa para cubrirla y vuelve a tomar el cactus).

C: (lo mira) ¿Por qué pollito?,

CL: Mentiroso, que es pesado.

C: (toma el objeto) está bien, porque es un cactus.

A: Si y pica.

C: Ya podríamos poner... tu vas a decir que animales se van a tener que irse al establo pollito.

A: Caballo, Gallo...

C: el Caballo o la Yegua.

A: Los dos...

CL: Es un arca.

C: Un caballo.

A: ¡Oh... yo tengo unos cubos igual que este!.

C: Un Caballo, una Yegua.

CL: (Comienza a sacar animales) ¡Ay! y un Patito.

A: (Hace el sonido) cuac cuac cuac...

C: Abierto o lo dejamos cerrado (señalando el establo)

A: Cerrado...

C: vamos a dejar un Pato sapeando en el establo.

A: (toma un Chanco) ¿a dónde lo dejo este?, el Chanco va ir ahí, aquí...

C: Que hace un Gato aquí, lo vamos a dejar cerca de la casa, el Gallo que siempre se para arriba de algo, lo vamos a dejar... (lo deja arriba del techo del establo).

A: (comienza hacer el sonido de un Gallo) cuo cuo cuo...

CL: Y la vaca, hay hartas Vacas...

A: ¡No po! Porque esta el León...

C: Esta cajita ¿para qué las podríamos usar?, a ti que te gusta armar cositas.

A: El chanco necesita una jaula.

CL: Encerrado, ¿qué estay haciendo?.

C: No va haber nada el pobre chanco, está en un laberinto, puedo dejar esto aquí (deja una Vaca dentro de un corral).

A: Hay hartas vacas (las cuenta el papá) este es un Ternero.

C: ¿Es un ternero?, es Vaca.

A: El conejo... ¿qué come el conejo?, la vaca come hierbas...

C: Soltaste al Gallo, se ríe...

CL: El granjero

A: las Vacas, ¿quién más come hierbas?, el Burro y las Vacas... ¡ah! Las Ovejas, no son Ovejitas (refiriéndose a las figuras) las Ovejitas no tienen cachos.

C: Son cabras, ya pero las cabras también comen hierbas, se van a lugares montañosos.

CL: ¿Quieres cortar algo?.

A: A ver si se cortar...

CL: ¿sabes cortar?

A: algo...

CL: Corta esto (le dibuja una figura geométrica).

A: Mira esto puede ser pastito.

CL: Bien, muy bien, si lo pudieron pegar quedaría así.

A: Aquí hay un poco más de pasto.

C: Pero pollito corte Ud.

CL: Pero si lo cortó.

C: Ya... corta ese, bien suavemente y juntamos acá las figuras.

A: Esto es café, puede ser la tierra, esto es un cuadrado... (corta la figura).

C: Te hago un círculo.

A: Este no sé cortar (señalando el círculo de papel lustre negro) podría ser la noche, y otro amarillo para el día.

C: (Le hace un círculo en papel amarillo y se lo entrega).

CL: Mira como están los granjeros.

A: Están felices, yo estoy con la boca abierta (muestra un muñeco que representa a un niño).

CL: Deben estar felices estaban aburridos estos granjeros.

C: Por fin alguien se hace cargo de los animales y los ordena.

A: ¡ah! El café también para los árboles.

C: No es malo.

A: Dos por favor.

C: Voy hacer unos rectángulos de árboles y los vamos a poner en el piso.

C: Una casita cuadrada.

C: Ya hijo ¿cómo está eso?

CL: (Corta uno y después otro) le muestra.

C: Voy hacer por mientras las hojas de los arbolitos.

A: Y con manzanas para los Caballos.

CL: ¿Para los Caballos?.

A: ¡Si!, no sabias que los Caballos comen también manzanas, y comen zanahorias...

CL: ¡Si!.

A: Nunca he hecho esto.

CL: Estas aprendiendo súper bien.

C: Aquí tienes, para los dos árboles.

A: ahora no sé como hacerlo.

CL: Tienes que ir dando vueltas, es como curvo, metiendo (le muestra).

C: Eso no importa pollito, ¡dale!.

CL: Eso, mira así (le muestra) eso dale, ¡bien!.

C: Te estas manejando, ¡muy bien pollito!.

A: Faltan las manzanas...

C: Estoy haciendo con rojo las manzanitas.

CL: Estoy pegando el árbol (lo pega en una hoja blanca).

A: Mira acá esta el otro arbolito.

CL: Mira tienes que doblar tu mismo el papel.

A: Me quiero sacar el polerón, mira la etiqueta me molesta...

CL: (le mira la etiqueta del cuello que le molesta)

A: Quiero alimentar a los animales con manzanitas.

C: Con manzanitas.

A: ¡Si!

C: ¿Con qué vamos alimentar a los chanchos?

A: Los chanchos también comen...

CL: ¡Comen puras cáscaras!

C: Pero las frutas se las comen enteras.

A: ¿Qué le podemos dar a los perros?

CL: Podemos dibujar comida de perro, vamos hacer un plato.

A: Dos platos para los dos perros, mira mamá gallinitas... (le muestra las gallinas).

CL: Ya comida de perro, tenemos listos los platos.

C: Mira Álvaro ahí esta, pégalo (las manzanas) manzanitas del Perú, están colgando,

A: ¡Si!

C: Las pegaste súper afuera.

CL: Ya, ¿qué otra comida hacemos?

A: Para los gallos.

CL: Gallos.

A: para las gallinas, amarillo, sería...

C: Maíz.

CL: Cachai cual es el maíz, como un choclo, entonces vamos hacer un choclo...

C: mira lo que estoy haciendo yo... (dibuja una figura en un papel lustre naranja)

A: Naranjas...

C : No, es otra cosa, busca ahí el animalito... búscalos, búscalos, búscalos, y vas a cachar que animalito es, que le encanta comerse esto... porque nunca tiene problemas a la vista...

A: ¡El burro!

CL: Que hay en la casa.

C: Qué será esto (se pone el la boca el recorte de color naranja).

A: ¡Zanahoria!

C: ¿Y quién come zanahoria?.

A: El conejo.

C: Mira como va a quedar, el conejo quedo entero de feliz.

A: ¡Mira! (dirigiéndose a su mamá) se lo puse adentro de su casa.

CL: Ah que tierno.

A: Es como una búsqueda de la zanahoria, mira café... ¡chancho!

C: Ah pero, ¿qué comen los chanchos?.

A: No, café nada, ¡el charco de lodo café!.

C: Perfecto pollito, excelente, puede ser hasta negro inclusive, como estará de asqueroso...

CL: Ya (le entrega el choclo dibujado).

A: chiquito mmmm...

CL: (termina de recortar una figura de papel negra) este es para el papá de Pepa.

A: Porque es muy gordo, tiene tanta panza.

C: Cerdo... ya pollito aquí tienes un charco para el pollito, para que se meta, pónselo debajo, porque le gusta estar en el charco, eso es lo que mas le gusta a los chanchos, por eso son tan chanchos.

CL: George

A: Este aquí, y aquí.

C: Perfecto.

CL: Peppa pig

A: Oh! mi guatita va a rugir mucho pero mucho...

CL: ¿por qué?, ¿tiene hambre?

A: Mucha hambre... si... ¿vamos a ir a la casa de la Babi?

CL: No ahora nos vamos.

C: Mira un disco pare para el camión pollito (le pasa un pedazo de papel rojo), para que la gente sepa que tienen que parar porque esta lleno de animales, verdad...

A: Si.

C: Ya pollito.

A: Y esto para el caballo.

C: Mira eso que tomaste está excelente para pegarlo.

A: Si lo pones así...

CL: Yo te ayudo.

A: Aquí vamos a poner al caballito.

C: Mira que fantástico

A: Justo cabe así (engancha a un caballo a un cordel de un carro)

C: Mira que te quedo bonito pollito.

CL: Que linda la granja que hicimos, ¿te gusto la granja que hicimos?.

A: Si... ¿y el pastito?

CL: Para darle a las ovejitas y esto ¿qué es?.

A: Un carnerito.

C: Un carnerito, ah si...

A: ¡Mira mamá este! (le muestra un carro).

C: Ah que bueno, hiciste lo que lleva el caballo, el carruaje...

A: Si... el caballito chiquito...

C: A lo mejor se vería mejor un caballo grande... ¡ah! ese es el más grande.

A: ¿Qué más hacemos?.

CL: Mira la hija, faltaba la hija... en la granja.

A: Mira con estos bloques voy armar un edificio.

C: Que linda quedo la granja..

A: Acá hay más animales, una cebra...

C: (ayuda al hijo armar cosas con los bloques de la caja que encuentran).

A: podemos armar un edificio que está cerca de la granja..

C: bien esto esta bueno, arma algo que valga la pena pollito, a ver ¡sorpréndeme!

A: (Arma con los cubos) es que nunca lo había hecho con esto...

(ambos padres le ayudan armar lo que el quiere y le indican las cosas que pueden ocupar)

A: Encontré militares...

CL: ¿Pero militares en la granja?

A: Lo están vigilando...

C: Están invadiendo...

A: Están vigilando

C: Yo creo que se van a comer todos los animales.

A: Los perros también están cuidando, este es el jefe de todos...

C: Ya.. lo que era una hermosa y apacible granja ahora se convirtió en un campo de batalla...

A: Ja ja ja ... aquí hay mas soldados.

C: Pero hijo, esto ahora es un campo de concentración...

CL: Lo transformo...

A: Ja ja ja , pero aquí papá... se quedan en la noche.

CL: Hagamos como que están cuidando los animales.

A: ¡Si po!, eso es lo que estoy tratando de decir...

CL: Porque no faltan los que vienen y se roban los animales...

A: Aquí hay otro capitán.

C: Aquí está el centro de mando... acá arriba.

A: Si y dice ahí....

C: Hay cualquier jefe y pocos soldados.

A: No si hay otros más... haber ¿qué más nos falta?

CL: Estamos listos

C: Sabes donde tenemos que tener cuidado, es acá... pongamos uno aquí este atento cuidando 24 horas al día el lugar...

CL: viste, quedo perfecto.. sabes lo que vamos hacer para finalizar poner a todos los animales adentro de esta granja.

C: Eso... vamos pollito, con cuidadito...

A: (ayuda a sus papas a poner los animales dentro de la granja)

C: todos los animales adentro a resguardo y las milicias están para proteger... ve para que nunca más en Chile hijo...

A: esto se esta viendo bien.

CL: ¡Quedo perfecto!

A: Y aquí el gato...

C: Claro para que nadie pueda entrar.

A: Porque si entran se pincharan... el chancho... nos faltó un poco más de granja... porque...

CL: Y el patito también, porque el patito estaba sólo.

P: Y el río, el río déjalo afuera no más.

A: Así...

O: ¿Y qué paso al final?

A: Los dueños mueren con la hija, los atropellaron... los soldados van a cuidar a los animales...

CL: pero Alvarito como va a terminar así, mejor que los soldados ayuden a los granjeros a cuidar a sus animales...

A: Bueno, mejor.

ANEXO 12.5:

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPANTES DE LA INVESTIGACIÓN

“Adopción: construcción del vínculo entre padres e hijos adoptivos”

El propósito del consentimiento informado es dar a conocer a los colaboradores los objetivos de la investigación y su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Elizabeth Pacheco Rut: 15.506.243-6. y María de los Ángeles Ibáñez Rut:16.007535-k, quienes se desempeñan como tesisistas en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. El objetivo general de este estudio es “analizar el contenido del vínculo en niños/as adoptivos/as durante la niñez intermedia y su madre/ padre”.

Si usted accede a participar en este estudio se le pedirá responder preguntas en una entrevista semi-estructurada en donde se abordarán contenidos referidos a los motivos para adoptar, proceso de adopción y periodo de vinculación. También se le invitará a participar en otra instancia junto a su hijo/a en un espacio denominado “hora de juego vincular”, en donde se les propondrá trabajar con material lúdico en una sala preparada especialmente para ustedes, durante este periodo ambas investigadoras observarán y registrarán la dinámica de juego. Este proceso constará de dos sesiones que tendrán una duración de una hora respectivamente. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que las investigadoras puedan transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Las respuestas entregadas durante la entrevista y la hora de juego vincular serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas las grabaciones se eliminarán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en el. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas

durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber a la investigadora o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Elizabeth Pacheco y María de los Ángeles Ibáñez. He sido informado (a) que el objetivo de este estudio es “analizar el contenido del vínculo en niños/as adoptivos/as durante la niñez intermedia y su madre/ padre”.

Me han indicado también que tendré que responder una entrevista semi-estructurada y participar junto a mi hijo/a en una hora de juego vincular, las cuales serán realizadas en dos sesiones independientes con una duración cronológica de una hora.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a María de los Ángeles Ibáñez al correo electrónico: ma.ibanez@me.com.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a María de los ángeles Ibáñez al correo electrónico anteriormente mencionado.

Nombre del Participante

Firma del Participante