



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
ESCUELA DE DANZA

Danza Movimiento Terapia y su posible aporte a la Autoestima de Adolescentes con Síndrome de Down

Alumnas: Gabriela Peñailillo
Daniela Quiroga
Tutora: Iria Retuerto

Tesis Para Optar Al Grado De Licenciada En Educación
Tesis Para Optar Al Título De Profesora En Danza

SANTIAGO, 2017

Agradecimientos

Un proceso termina para dar lugar al inicio de otro, eso es lo bello de la vida, la infinita posibilidad que tenemos de recorrer caminos que nos llevan a otros. Queremos agradecer a las personas que nos acompañaron en este camino, profesores, compañeros, auxiliares y a nuestra familia, ya que gracias a ellos logramos llegar al final y cumplir nuestro propósito.

Descubrimos que la danza no se limita a técnicas y reglas, en cada instancia uno puede descubrir cosas nuevas sobre uno mismo y los demás; creemos que el regalo más bello que nos dejó este proceso de tesis fue adentrarnos al mundo de las diferencias y entender que no existen buenas o malas, sino más bien particularidades en cada uno de nosotros que merecen un espacio aunque la sociedad no lo permita.

Luchemos por aceptarnos tal cual somos y no sucumbir ante la categorización social que puede llegar a encasillarnos y limitarnos.

Índice

1. Contexto Introductorio	5
1.1. Antecedentes del Problema	6
1.2. Justificación	17
1.3. Pregunta de Investigación	21
1.4. Objetivo General	21
1.5. Objetivos Específicos	21
2. Estado Actual de las Investigaciones	22
2.1. Síndrome de Down	22
2.2. Danza Movimiento Terapia	27
2.3. Autoestima	31
3. Posicionamiento Teórico	35
3.1. Síndrome de Down y autoestima	35
3.2. Danza Movimiento Terapia y autoestima	42
3.3. Inclusión y Danza Movimiento Terapia	46
4. Diseño Metodológico	49
4.1. Enfoque Metodológico	49
4.2. Tipo de Investigación	51
4.3. Tipo de Muestreo	52
4.4. Unidad de Análisis	52

4.5. Técnicas de Recolección	53
4.6. Técnicas de Procesamiento	54
5. Análisis de resultados	56
6. Conclusiones	70
7. Bibliografía	73
8. Anexos	76
81. Entrevistas	75
8.1.1. Entrevista nº 1	76
8.1.2. Entrevista nº 2	87
8.1.3. Entrevista nº3	121
8.2. Categorizaciones	130
8.2.1. Categorización Danza Terapeuta	130
8.2.2. Categorización Profesoras de Diferencial	143

1. Contexto Introductorio

Cada día se avanza un poco más con relación a la inclusión de personas que tienen condiciones y capacidades distintas, ya que antes existían definiciones y actitudes que hoy se evidencian como claramente discriminatorias. Pero aun así es posible apreciar que se sigue evaluando, positiva o negativamente, su diferencia; muchas veces condiciones médicas son capaces de generar categorías sociales que definen la forma en que se ve y trata a estas personas. Al generar dinámicas de trato diferente es posible influir en la autoestima de las personas, puesto que al estar relacionada a la imagen propia y la visión de uno mismo, se puede provocar cambios en los niveles de autoestima. Hoy en día existen muchos tipos de terapia que buscan trabajar la autoestima: la Danza Movimiento Terapia, si bien trabaja más aspectos que solo la autoestima, busca la aceptación de uno mismo a través del movimiento y a la valoración de la comunicación verbal como canal comunicativo.

Resulta interesante hacer una relación entre estas tres variables, ya que hasta lo que se pudo investigar no se encuentran relacionadas en la práctica. Si bien se puede observar que la danza si se ha podido relacionar con personas con Síndrome de Down, este tipo de danza tan específica como la Danza Movimiento Terapia aun no ha llegado a relacionarse de forma concreta con personas con esta condición.