

Seminario de la Academia y el PIIE PROPUESTAS CONTRA DISCRIMINACIONES EN LA EDUCACION

La Academia y el Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación (PIIE) realizaron un seminario en el que se analizaron diversas propuestas para erradicar los mecanismos de discriminación social que persisten en el sistema educativo chileno.

El encuentro, denominado Seminario "Prejuicios, estereotipos y discriminaciones en la educación", se realizó el 18 de junio en la sede de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), con la participación de 170 personas de Chile y otros países de la región.

Sobre la base de diversas ponencias, los educadores que tomaron parte "convirtieron el Seminario en un espacio de socialización de experiencias y reflexiones sobre prejuicios y discriminaciones en la cultura educacional del país", señaló Patricio Donoso, Director de la carrera de Pedagogía en Educación Básica de la Academia. Tomaron parte en la jornada directores de

establecimientos superiores del sistema educativo del país, orientadores de Liceos, profesores vinculados a temas de derechos humanos y otros profesionales.

El encuentro fue clausurado por el Rector de la Academia, José Bengoa, después que se llevaron a cabo diversos encuentros grupales.

LAS PONENCIAS

Estas fueron las ponencias que se presentaron en el encuentro:

Rosa Klainer: "Investigaciones sobre la discriminación en el sistema educativo argentino"

Ana María Cerda: "Cultura Juvenil e Institución escolar"

Liliana Sinisi: "Las representaciones docentes en torno a la diversidad sociocultural. Un análisis sobre escuelas urbanas y diferencia"

Graciela Batallan: "Gestión y distribución del poder en la Escuela: una mirada de género"

(Pasa a la página 2)



EN LA INAUGURACION DEL SEMINARIO.- De izquierda a derecha: Nora Klainer, investigadora argentina; Patricio Donoso, Director de Educación Básica de la Academia; Abraham Madgenzo del PIIE y José Bengoa, Rector de nuestra Universidad.

(De la 1ª página)

Sergio González: "La chilenezación de Tarapacá a través de la Escuela fiscal primaria"

Patricio Donoso: "Proyecto Fondecyt N° 1960295: El conocimiento de los procesos de discriminación en la escuela, un aporte a la Educación en el respeto a la diversidad Resumen de Proyecto"

Abraham Magendzo: "Discriminación en la educación: un tema insoslayable para la Educación democrática"

Ernesto Ottone: "Equidad e Inequidad en la Educación"

ACADEMICO SUECO

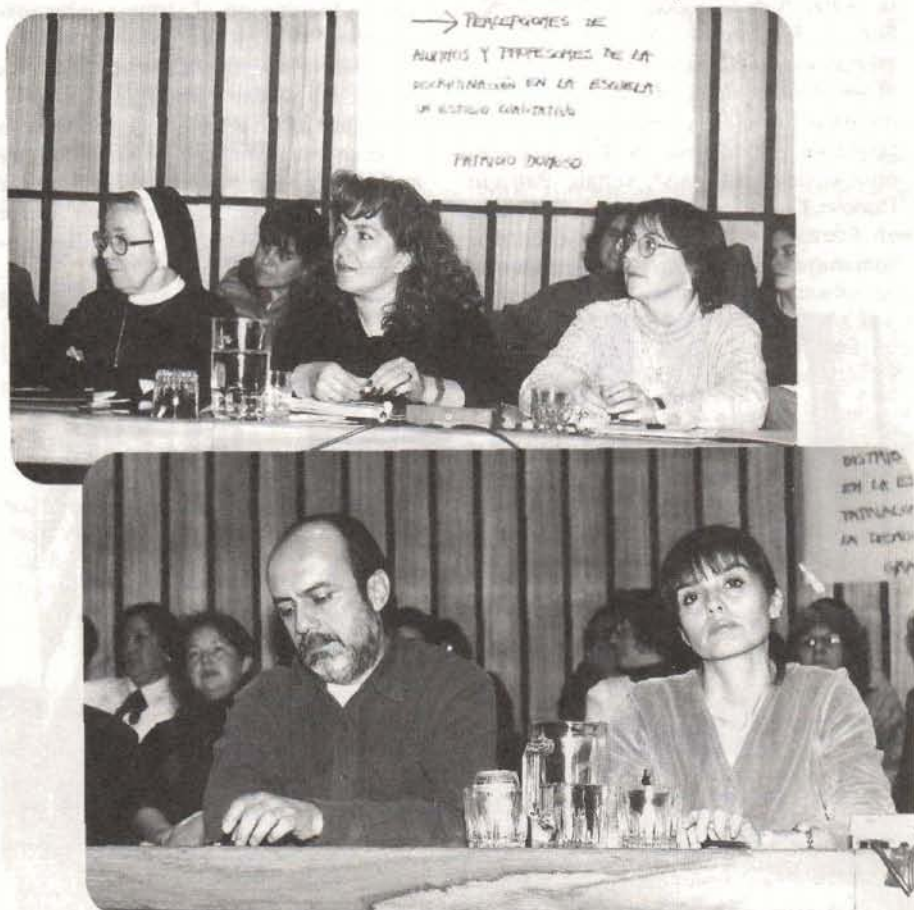
La realización del Seminario, cuyas conclusiones serán recogidas en una publicación, coincidió con la aparición del N° 7 de los Cuadernos de nuestra Universidad que contiene un interesante estudio realizado por un académico sueco. El trabajo de Anatol Pikas, traducido por Margareta Selander, Alexandra Barrientos y Patricio Donoso, se titula "El método para enfrentar el matonaje en las escuelas". El documento apunta a una propuesta que está siendo implementada en algunos países

donde la violencia escolar ha asumido importantes proporciones, escribió Donoso en la presentación del estudio.

Donoso indica que el método de Pikas se funda en una concepción simple pero potente: la comprensión y el apoyo recíproco, como instrumentos para debilitar las bases de la violencia y de la discriminación. Agregó que el autor "nos propone un camino que requiere de profundos cambios en nosotros mismos ya que en nuestra reacción espontánea frente al matonaje emergen actitudes no siempre compatibles con la comprensión y el apoyo recíproco".

Pone de relieve, asimismo, que la Academia y la Carrera de Pedagogía en Educación Básica de la misma "tenemos como visión y como misión la construcción de una cultura fundada en el respeto a la diversidad, en la tolerancia y en los derechos de las personas".

"Desde esa perspectiva -expresa- es muy relevante que los educadores que estamos formando, se habiliten para el tratamiento pedagógico y formativo frente a los actos de violencia y de matonaje escolar". En tal sentido, la traducción es una indudable contribución a ese propósito.



PARTICIPANTES.- Profesores e investigadores de Chile y Argentina tomaron parte en el encuentro realizado en la sede de la CEPAL.



ESTUDIANTES DE PSICOLOGIA EN TRABAJOS VOLUNTARIOS

LABOR SOLIDARIA.-
Un aspecto de los trabajos voluntarios efectuados por los estudiantes de Psicología de la Academia en un hogar para menores.

Los estudiantes de la Escuela de Psicología de la Academia realizaron trabajos voluntarios en el Hogar Santa Anita, situado en la calle San Pablo, un lugar que alberga a menores en riesgo social entre 8 y 18 años.

La actividad solidaria fue impulsada por el Centro de Alumnos de la carrera, que integran Claudia Vega, presidenta; Erika Cerezo, vicepresidente y Víctor Parra, secretario.

Durante 10 horas de un sábado de junio, 40 alumnos de la Escuela limpiaron los patios del Hogar Santa Anita, instalaron una sala para computación, realizaron labores de jardinería y otras funciones. Los alumnos proyectan participar en una jornada similar en otro lugar del barrio, en octubre próximo.

CONGRESO

Por otra parte, los integrantes del Centro de Alumnos están trabajando activamente en la preparación del Segundo Congreso Latinoamericano de Estudiantes de Psicología, que se llevará a cabo en Santiago, entre el 4 y el 9 de octubre próximo.

En el encuentro tomarán parte estudiantes de 17 universidades chilenas -estatales y privadas- y alumnos de otras casas de estudios superiores de la región. Ocho Comisiones están funcionando en torno al Congreso y sus integrantes se reúnen los días sábados, en diferentes universidades. Las Comisiones son: Finanzas, Publicidad, Infraestructura, Relaciones Internacionales, Alimentación y Transporte, Actividades de Expansión, Alojamiento y Asesoría Académica.

ALUMNOS DE CUATRO PAISES EN MAESTRIA EN INVESTIGACION EDUCATIVA



"MITOS Y REALIDADES DE LA INVESTIGACION EDUCACIONAL".- Expone sobre el tema la doctora en Educación Beatrice Avalos. A su lado, Mirtha Abraham, Directora de la Maestría en Investigación Educativa de la Academia.

Alumnos de Argentina, Perú, Bolivia y Chile toman parte en la Maestría en Investigación Educativa, que dirige la profesora Mirtha Abraham.

El año académico de la Maestría fue inaugurado el 14 de julio, en un acto efectuado en la sede de calle Huérfanos de la Academia, ocasión en la que la doctora en Educación, Beatrice Avalos, expuso el tema "Mitos y realidades de la investigación educacional".

La doctora Avalos es Coordinadora Nacional del Programa de Fortalecimiento de la Formación Inicial Docente del Ministerio de Educación.

En la ceremonia, los alumnos recibieron la bienvenida de Mirtha Abraham, en tanto el Rector, José Bengoa, explicó el origen y los objetivos centrales de nuestra casa de estudios.

Intensa actividad en la Academia

AÑO NUEVO DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

Numerosas actividades se realizaron en la Academia para conmemorar el Wetripantu (Año nuevo de los Pueblos Originarios), entre los días 21 y 25 de junio.

Los profesores de la Escuela de Antropología Francisco Vergara y Rainer Hauser conformaron una Comisión Organizadora del Wetripantu, en la que tomaron parte los alumnos de Licenciatura y representantes de los estudiantes del Programa TGP-CONADI. Durante la semana se realizaron exposiciones fotográficas, foros, videos, mesas redondas, todo lo cual se inició con una rogativa de la machi Hermida Paine. Las jornadas fueron inauguradas por el Director de Antropología, José Luis Martínez.

Las actividades finalizaron con una convivencia efectuada en el patio central de la Sede Brasil de la Academia, en la que tomaron parte varios grupos musicales y alumnos de numerosas escuelas de la Universidad.

En las jornadas, que tuvieron el pleno respaldo de las autoridades centrales de la Academia, participaron representantes de los pueblos mapuche, aymará y rapanui.

El ciclo de foros se hizo bajo el título de "Una aproximación a la realidad indígena rural y urbana: identidad y cultura". Uno fue: "Un acercamiento a la realidad

indígena aymará, mapuche, rapanui y kawaskar: cultura e identidad".

Otro: "Estado y pueblo mapuche: derecho indígena, territorio y autonomía". Un tercero: "Población mapuche en la Región Metropolitana: problemas de inserción y reconstrucción identitaria".



FESTEJO.- Los estudiantes de Antropología Daniel Ahumada y Felipe Román preparan los ingredientes para el "vituperio" de festejo.



FORO.- En uno de los foros efectuados durante la semana de celebración de WETRIPANTU aparecen los alumnos de Antropología Pablo Andrade y Daniel Lincopi junto a Carlos Tonco, representante de las comunidades kawaskar, del extremo sur del país, y Héctor Morales, representante aymará.

MUSICA.- Parte de los numerosos estudiantes que asistieron a la fiesta musical, cuando finalizaron las celebraciones.



HOMENAJE A SOLA SIERRA

El Rector de la Universidad, José Bengoa, dirigió el 1º de julio una carta a Viviana Díaz, Secretaria General de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, con motivo del fallecimiento de la presidenta de la entidad Sola Sierra.

En la misiva, el Rector reitera el compromiso de la Academia "con la verdad, la justicia y la plena vigencia de los derechos humanos en nuestra patria". Asimismo, emitió un comunicado en el que manifestó, entre otras cosas, lo siguiente:

"Sola Sierra ha sido un ejemplo de dignidad en nuestro país. Su ineludible lucha por la justicia ha sido un ejemplo para todos nosotros. Ella representa los más altos valores de nuestra cultura nacional. Ella encarna en sí misma el valor del respeto a la

vida. Ella es un símbolo de la memoria de nuestro pueblo. Ella expresó los ideales de solidaridad y defensa de los Derechos Humanos en su acción permanente. Su muerte prematura deja la herida aún más abierta del drama de los detenidos desaparecidos en nuestro país. Su manera de hablar tranquila, su figura menuda, su sonrisa humilde, no le impedían mostrar, sin odio ni violencia, la firmeza, el coraje, la voluntad y fortaleza que tanta falta hace en nuestra Patria. Será recordada por nuestra Comunidad Universitaria por siempre.

A nombre de la Universidad, de sus profesores y estudiantes, entrego las condolencias a su familia, a la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, a los organismos de Derechos Humanos y a todos sus compañeros y quienes comparten sus ideales de verdad y justicia".

ESTUDIANTES DE DANZA EN LA TIRANA



Los alumnos del primer año de la carrera de Danza de la Academia, que dirige el bailarín y coreógrafo Patricio Bunster, viajaron a La Tirana, para tomar parte en la tradicional fiesta que se realiza en esa localidad de la Primera región del país.

El viaje se efectuó en el marco de las actividades contempladas en Teoría General del Folklore, asignatura impartida por el etnomusicólogo y profesor de la Academia Patricio Hermosilla.

Acompañó a Hermosilla la profesora de Danzas Tradicionales de la Escuela, Juana Millar.

El sentido académico de la actividad tiene que ver con la participación estudiantil en terreno, en un evento

caracterizado por la riqueza musical y de danza de las cofradías de promeseros del Norte Grande.

HECTOR ARCOS

El señor Héctor Arcos asumió en julio como Encargado de Servicios Generales de nuestra Academia. El señor Arcos tiene su oficina en el cuarto piso de la sede central de la Academia, en **Compañía 2015**.
¡Bienvenido!

En el 105.3 del dial RADIO ACADEMIA SALE AL AIRE EN AGOSTO

A mediados de agosto saldrá al aire la Radio Academia, luego que le fue otorgada a nuestra Universidad una concesión en la Frecuencia Modulada (FM), que cubre toda la comuna de Santiago, desde el 105.3 del dial.

La resolución del Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones que le otorgó la concesión a la Universidad fue publicada en el Diario Oficial. Actualmente se están realizando las instalaciones técnicas necesarias en nuestra sede central y elaborando la programación.

La Radio tendrá una transmisión inicial de seis horas diarias, entre las 8.30 y las 14.30, de lunes a viernes. Se está estudiando una programación especial de sábados y domingos.

CONSEJO EDITORIAL

El Consejo Editorial del medio de difusión está integrado por la Directora de la Escuela de Periodismo, Irene Geis; el Director Ejecutivo de la Radio, Horacio Marotta; cuatro profesores nominados por el Rector: Fernando García (Director de Sociología), Héctor Salazar (Director de Derecho), Patricio Donoso (Director de Pedagogía Básica) y Rodolfo Gálvez (Profesor de Sociología), y un representante del Centro de Alumnos de Periodismo.

Los autores del proyecto señalaron que conciben la Radio como "un espacio de reflexión valórica y de cuestionamiento permanente a la mirada superficial predominante en todos los aspectos de la vida. Una forma de iluminar la actualidad, aportando nuevos puntos de vista y mayor profundidad".

Subrayaron que aspiran a "un medio que incorpore amplias expresiones de pensamiento, especialmente aquellas que hoy no tienen cabida en los medios tradicionales. Un espacio realmente democrático y participativo.

Una voz abierta de la Universidad hacia la comunidad. Un lugar de diálogo entre la Universidad y la comunidad que es su entorno, la reflexión y la investigación académica convertida en un servicio hacia la gente. La vida cotidiana de la comunidad, sus organizaciones y actividades, enriqueciendo el quehacer universitario".

CONCURSO DE PROGRAMAS

Los ejecutivos de la Radio llamaron a todos los miembros de la Academia (profesores, estudiantes, funcionarios) a participar en un Concurso de Programas. La idea apunta a la presentación de anteproyectos de programas que deseen realizar.

Los anteproyectos deberán contener:

- 1.- Descripción de la idea y por qué hacerla
- 2.- Objetivos generales y específicos
- 3.- Direccionalidad (a qué público está destinado)
- 4.- Contenidos posibles
- 5.- Formato: en vivo, pre-grabado, duración, periodicidad, etc.
- 6.- Personas que lo harían, con descripción de funciones específicas, mínimo curriculum de cada uno y formas de ubicarlos
- 7.- Requerimientos. Lo que tendría que aportar la Radio
- 8.- Aportes. Lo que el equipo pone
- 9.- Apoyos institucionales y/o materiales que tienen o podrían conseguir.

Se trata de un concurso abierto y sin limitaciones. El Comité Ejecutivo de la Radio Academia seleccionará aquellos que considere viables y dentro de la línea programática general. Priorizará y calendarizará de acuerdo a las necesidades y posibilidades.

La recepción de los anteproyectos la hacen Horacio Marotta, Director de la Radio, Alexandra Barrientos, jefe de producción (en la sala 332) y la Secretaría de la Escuela de Periodismo, situada en el cuarto piso de nuestra casa central.



CONSEJO EDITORIAL.- Reunión de algunos de los integrantes del Consejo Editorial de la Radio Academia. A la izquierda, el Rector, José Bengoa.