



**TRABAJO CON LAS EMOCIONES QUE DESARROLLA UNA EDUCADORA  
NORMALISTA EN EL CURSO PRE BÁSICO 3 DE LA ESCUELA ESPECIAL  
“ACUARELA TE ACOGE” DE NANCAGUA,  
VI REGIÓN.**

**Profesor Guía:** López Marchant, Vicente

**Estudiantes:** Farías Albornoz, Verónica

Gutiérrez Leyton, Carolina

Lara Suárez, Daniela

**Profesor Informante:** Manosalva Mena, Sergio

Tesis para Optar al Título de Profesor de Educación Especial Mención en Deficiencia Mental y

Trastornos del Lenguaje Oral

Tesis para Optar al grado de Licenciado en Educación

Santiago, Diciembre 2011

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
<b>1. Capítulo I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>9</b>
1.1. Escuela.....	16
1.2. Profesora.....	18
1.3. Formación normalista.....	19
1.4. Objetivos de la investigación.....	25
1.4.1. Objetivo General de la Investigación	
1.4.2. Objetivos Específicos de la Investigación	
1.5. Preguntas de la Investigación.....	26
<b>2. Capítulo II: MARCO REFERENCIAL.....</b>	<b>27</b>
2.1. Inteligencia Emocional.....	27
2.1.1. Definición conceptual de la Inteligencia emocional.....	29
2.1.2. Aspectos biológicos de las emociones.....	30
2.1.3. I. E. según Goleman y Amanda Céspedes.....	35
2.1.4. I. E. en los niños, según Shapiro.....	41

<b>2.2.</b>	<b>Educación Emocional.....</b>	<b>45</b>
	2.2.1. La educación emocional y sus objetivos.....	47
<b>2.3.</b>	<b>Prácticas Pedagógicas.....</b>	<b>55</b>
	2.3.1. Definición conceptual.....	55
	2.3.2 Marco para la Buena Enseñanza (MBE).....	59
<b>2.4.</b>	<b>Necesidades Educativas Especiales.....</b>	<b>63</b>
	2.4.1. Conceptualización.....	65
	2.4.2. Tipología de las Necesidades Educativas Especiales.....	67
<b>2.5.</b>	<b>Objetivos Fundamentales Transversales en el Marco Curricular... </b>	<b>69</b>
	2.5.1. Formación de los Objetivos fundamentales transversales.....	72
	2.5.2. Ámbitos de los OFT en el marco curricular.....	74
	2.5.3. Definición Ámbitos.....	75
<b>3.</b>	<b>Capitulo III: MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>77</b>
<b>3.1</b>	<b>Tipo de estudio.....</b>	<b>77</b>
<b>3.2</b>	<b>Sujeto de estudio.....</b>	<b>79</b>
<b>3.3</b>	<b>Instrumentos para la Recogida de Información.....</b>	<b>80</b>

4. Capitulo IV: ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	85
CONCLUSIONES.....	103
BIBLIOGRAFÍA/ LINGÜOGRAFÍA.....	111
ANEXOS.....	114

## INTRODUCCIÓN

Actualmente el tema de la inteligencia emocional o educación emocional, es un concepto que está comenzando a ser reconocido paulatinamente en la educación chilena, emergiendo connotados autores como Amanda Céspedes, Daniel Goleman y Casassus los que dan cuenta de su relevancia, ya que desarrollando la inteligencia emocional se potencia la inteligencia cognitiva consiguiendo así el desarrollo integral de los seres humanos.

Si bien es cierto que este tema ha tomado fuerza en las últimas décadas, por un sin fin de factores que explican que ser inteligente emocionalmente conlleva a ser personas equilibradas, con manejo y control de las emociones, en donde inteligencia y emoción nos hacen referencia a ser capaces de discernir entre lo bueno y lo malo.

El presente trabajo está vinculado al trabajo con las emociones que desarrolla una docente normalista en el curso pre básico 3 de la escuela especial “Acuarela te Acoge” de la comuna de Nancagua.

Su realización se llevó a cabo a través de un “estudio de caso”, puesto que este tipo de estudio, nos permite “una descripción, análisis y comprensión de una situación o caso que puede ser un curso, una escuela un programa, entre otros”<sup>1</sup>.

El estudio de caso abordado en esta investigación es netamente cualitativo, ya que se han obtenido los datos y recogido la información mediante observación directa y métodos etnográficos.

En el primer capítulo se encuentra el planteamiento del problema de investigación, en el cual daremos a conocer los antecedentes relativos al lugar en donde se desarrolla la investigación, la docente en estudio y su formación normalista. A partir de esta información es que surgen los objetivos y las preguntas que guían la presente investigación.

En el segundo capítulo tenemos el Marco Referencial, el cual presenta los temas que sustentan la investigación y sus implicancias teóricas.

---

<sup>1</sup> García de Ceretto, Josefa J. (2009). *Nuevos desafíos en investigación: teorías, métodos, técnicas e instrumento*. Rosario: Homo Sapiens. (pág. 80)

Los temas abordados son inteligencia emocional, educación emocional, prácticas pedagógicas, necesidades educativas especiales y objetivos fundamentales transversales.

Dentro del tercer capítulo, encontramos el Marco Metodológico, el cual nos permite establecer que la presente investigación corresponde a un estudio de caso, de tipo cualitativo y en donde la técnica de recolección de la información es a través de una entrevista semiestructurada, observaciones de clases y revisión de las planificaciones de las clases.

Por último en el cuarto capítulo, se analiza la información recolectada por medio de las técnicas mencionadas anteriormente, estableciendo una triangulación que nos permite llegar finalmente a las conclusiones y a la síntesis de la investigación. Lo cual nos develará el trabajo con las emociones que desarrolla la educadora en el establecimiento.





## 1. Capítulo I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Es innegable la falta de conocimiento y el poco o nulo interés por parte de las personas y en especial de los docentes, por conocer e involucrarse con el tema de las emociones, no es algo nuevo sino que ha estado latente a través de la historia, y nos damos cuenta del problema que estamos viviendo a nivel mundial en los diversos contextos ya sea; social, económico o político.

Si analizamos nuestra realidad nos damos cuenta que la mayoría de nosotros habitamos lugares colmados de gente, relacionándonos diariamente con ellos de diversas maneras, modificando la forma en que percibimos el mundo y las otras personas que nos rodean. Las tensiones que esto genera han hecho aumentar los niveles de estrés, depresión, angustia, entre otras condiciones. Poseemos la sensación de estar “conectados” con el mundo, sin embargo, estamos más alejados que nunca los unos de los otros; entonces, el problema surge cuando no contamos con mecanismos que nos ayuden a enfrentar los nuevos requerimientos de la vida moderna.

La educación emocional nos lleva a darnos cuenta que tenemos emociones y sentimientos, que podemos reconocerlos, saber qué los causó, somos conscientes de su intensidad y podemos identificar su significado. Sabemos cómo, dónde y cuándo expresarlos, cómo controlarlos y cómo es que éstos pueden afectar a otras personas, tomando así responsabilidad por sus efectos. Es decir que en la medida en que lo logremos, podremos decir que somos inteligentes emocionalmente.

La Educación Emocional está conformada por tres capacidades: la capacidad para comprender las Emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y para sentir empatía respecto de sus emociones.

Para percibir mejor el significado de la educación emocional, es necesario explicar la palabra emociones y, en este sentido, Amanda Céspedes Neuropsiquiatra infantil, manifiesta que "las emociones son el resultado del procesamiento que efectúan las estructuras de la vida emocional de los cambios corporales frente a las modificaciones internas y/o ambientales". (Céspedes, 2008: 21). Una emoción es, entonces, un cambio interno y breve que surge en respuesta a los estímulos ambientales.

Si miramos la educación en Chile, prioritariamente municipal, nos damos cuenta que se basa en una corriente tradicional, tiene como eje fundamental cultivar el intelecto, siendo parte importante del proceso educativo la autoridad del docente que enseña los conocimientos por igual a todos los estudiantes, puesto que no atiende las diferencias individuales.

El MINEDUC, establece los siguientes Objetivos Fundamentales Transversales (OFT): “Crecimiento y autoafirmación personal: Objetivos orientados al desarrollo de la identidad personal, la autoestima, la afectividad y la capacidad de formular proyectos de vida. Desarrollo del Pensamiento: Objetivos orientados a la promoción de las habilidades para desarrollar ideas y conocimientos, analizar información y resolver problemas. Formación Ética Objetivos orientados a desarrollar una conciencia éticamente formada y la voluntad para autoregular la conducta de acuerdo a ella. La persona y su entorno: objetivos orientados a desarrollar la participación e interacción en los diversos ámbitos de la vida de las personas. Tecnologías de Información y Comunicación (TICs): Objetivos orientados a promover un uso

eficiente y responsable de las TICs, potenciando el aprendizaje y desarrollo personal”<sup>2</sup>.

Podemos apreciar que existe un deseo de la autoridad de formar un ser integral, en este sentido, los profesores deben poseer objetivos claros y específicos para las necesidades emocionales de cada niño. Entre los puntos trascendentales a los que apunta este tipo de educación afectiva se encuentran: “el fomento de una imagen adecuada de sí mismos, la adquisición de identidad, el mostrar una actitud flexible y adecuada frente a las demandas del entorno, el desarrollo moral autónomo, el desarrollo de la capacidad de gestión, el fomento de las destrezas para el trabajo en equipo, la creación de redes sociales, el desarrollo de un nivel apropiado de conducta pro-social, el desarrollo de responsabilidad activa por lo social y ecológico y, por último, el desarrollo de la valoración de las diferencias culturales”. (Milicic y López de Lérída, 2009, p. 356-160).

Céspedes (2008) señala que para que el docente pueda llevar a cabo una educación emocional efectiva, debe generar ambientes y vínculos similares a los de una familia. Debe estar consciente de su papel protagónico en el desarrollo de

---

<sup>2</sup> Marco Curricular Vigente (Decreto N° 232); (2002). “*Currículum, Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica*”. Santiago, Chile. Ministerio de Educación. (pág. 4)

un clima de aula ya sea favorable o desfavorable para el aprendizaje de sus alumnos y su propio crecimiento integral.

Y agrega que, el profesor tiene en su interior todos los recursos para ejercer una autoridad legítima y democrática en vez de autoritaria, lo cual permite lograr la verdadera autoridad como lo es la efectividad, la capacidad de generar cambios integrales en los alumnos, conduciéndolos a actualizar plenamente sus potencialidades, despertando lo mejor de cada uno, calmando sus temores e inseguridades, llevándolos a la conquista de la conciencia de sí y luego a la gran conciencia creadora, despertando en cada uno el sentido de su humanidad.

Al educar emocionalmente lograremos: Desarrollar el crecimiento social y emocional de los niños y adolescentes, mejorando aptitudes para la relación interpersonal creando auto-aceptación, autoestima y auto-eficacia. Tomando la salud emocional como pilar para la optimización del aprendizaje en general.

Por esto el rol del docente es de vital importancia, ya que es un agente socializador, formador de aprendizajes y por sobre todo formador de valores, dicha relación debe estar sustentada en afecto para un aprendizaje óptimo, pero ¿qué

pasa con el profesor distante, frío, que sólo se preocupa de enseñar contenidos y no se involucra emocionalmente con sus estudiantes?

Para poder educar emocionalmente no solo basta con la formación emocional que brinda la familia si no que también dependerá de la formación emocional que se recibe de los docentes, quienes también deben asumir este compromiso para poder tener personas equilibradas y emocionalmente felices.

El estudio de las emociones no es una novedad en sí mismo. Las emociones son analizadas desde la Antigüedad. Un pensante como Aristóteles ya hablaba a su manera, de la Inteligencia Emocional. “La emoción es toda afección del alma acompañada de placer o dolor, y en el que el placer y el dolor son la advertencia del valor que tiene para la vida el hecho o la situación a que se refiere la afección misma”<sup>3</sup> para Aristóteles, las emociones eran una reacción inmediata a una situación favorable o desfavorable, como podemos darnos cuenta el estudio de las emociones no es nuevo, ya era tratado en la antigüedad.

---

<sup>3</sup> [serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/casado47.pdf](http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/casado47.pdf)

Pensamos que si las emociones definen el espacio de acciones posibles de realizar, entonces las emociones constituyen el aspecto de mayor relevancia para facilitar los aprendizajes en educación: emociones positivas o gratas permitirán la realización de acciones favorables para el aprendizaje, emociones negativas o no gratas no lo permitirán.

Por consiguiente, el estudio que se realiza adquiere mayor importancia porque desde la perspectiva del proceso enseñanza-aprendizaje y de las interacciones sociales tiene directa relación en los resultados que se logren finalmente. Además es la base para formar seres íntegros y con el desarrollo emocional adecuado.

Para contextualizar la investigación es que a continuación describimos el lugar donde se realiza, la docente en estudio y en qué consiste la formación normalista, que en este caso es bajo esta formación en la cual la docente se educó.

## 1.1. Escuela:

El centro educativo “Acuarela te Acoge”, es un establecimiento de dependencia particular subvencionada que atiende a niños y jóvenes con discapacidad intelectual en todos sus rangos (leve, moderada, severa y profunda), las edades van de los 5 a los 24 años de edad.

El establecimiento fue fundado el 13 de febrero de 2006, siendo el único establecimiento de la comuna que trabaja con esta modalidad, a la fecha cuenta con una matrícula de 47 estudiantes distribuidos en los siguientes niveles: Pre básico 3 con una matrícula de 6 estudiantes, básico 7 con una matrícula de 8 estudiantes, básico 10 con una matrícula de 9 estudiantes, laboral a y laboral b cada curso con una matrícula de 12 estudiantes, funciona en 2 jornadas: en la mañana de 08:00 hrs. A 13:00 hrs y en la tarde de 14:00 hrs a 18:30 hrs; se trabaja con el decreto 87/90, con bases curriculares de párvulo y planes y programas de educación básica. El establecimiento tiene implementado tres programas de mejoramiento, el primero “Retos Múltiples” tiene relación con los estudiantes que presentan multidéficit (implementado el segundo semestre año 2010), el segundo “Método de Lectura Global” (desde el año 2009) y el tercero “Transición a la Vida Adulta” dirigido a estudiantes que se encuentran en nivel



laboral (implementado desde el segundo semestre de este año). En la actualidad los jóvenes de los niveles laborales cuentan con 3 talleres de formación laboral, Chocolatería, Peluquería y Repostería.

El equipo multiprofesional está compuesto por 3 educadoras Diferenciales y 1 docente normalista con pos título en discapacidad Intelectual, 1 psicóloga, 1 fonoaudióloga, 1 kinesiólogo, 1 profesor de educación física, 3 asistentes de sala, 1 monitor de peluquería y 1 auxiliar de aseo.

El establecimiento está ubicado en un sector geográfico urbano, en la calle Soinca n° 19, de la comuna de Nancagua, VI región.

El nivel socio económico de los estudiantes se sitúa en un nivel bajo, la mayoría son hijos de padres temporeros, madres solteras, analfabetos y un porcentaje del 10% correspondiente a padres con discapacidad intelectual.

Los estudiantes son provenientes de localidades rurales aledañas a la comuna, y también de otras comunas cercanas.

## 1.2. Profesora:

La docente en estudio atiende el nivel pre básico 3 del establecimiento Acuarela te Acoge , de la comuna de Nancagua , es el 2º año que atiende este nivel, ingresó en el año 2006 a formar parte del equipo de trabajo del establecimiento a cargo de la Dirección del Colegio, lo que realiza hasta el momento en la jornada de la mañana y en la jornada de la tarde realiza clases en nivel pre básico 3, su formación fue Normalista, estudió en la Escuela Normal Superior José Abelardo Núñez de Santiago con una gran trayectoria como docente Normalista en la comuna de Nancagua, fue dirigente del colegio de profesores, directora de 2 colegios Municipales, subdirectora del Liceo Juan Pablo II cargo en el cual jubila el año 2002; retornando el año 2006 como directora y docente en la escuela especial Acuarela te Acoge de la comuna de Nancagua, realizando un pos título en Discapacidad Intelectual, para poder ejercer como docente en dicha escuela especial.

### 1.3 .Formación normalista:

Las Escuelas Normales de Chile, que funcionaron entre 1842-1974, fueron las instituciones educacionales encargadas de la formación y capacitación de los profesores (preceptores o normalistas) de la educación básica, llamada en ese entonces educación primaria.

La creación de la Escuela de Preceptores de Santiago (posterior Escuela Normal Superior José Abelardo Núñez) el 18 de enero de 1842, marco el inicio de una larga tradición y experiencia de formación docente en la educación nacional. Fue una iniciativa importante del Presidente de la República Manuel Bulnes Prieto y su Ministro de Justicia e Instrucción Pública Manuel Montt, junto con la fundación de la Universidad en el mismo año.

La inauguración se efectuó el 14 de junio de 1842 teniendo como su primer director al argentino Domingo Faustino Sarmiento. El 26 de agosto de 1853 se crea la Escuela Normal de Preceptoras de Santiago (posterior Escuela Normal N° 1 de Santiago). Con la creación del cargo de Inspector General de las Escuelas

Normales y bajo el mandato de José Abelardo Núñez empieza un proceso de expansión de las escuelas normales.

Posteriormente los sucesivos gobiernos, fueron creando nuevas Escuelas Normales en diferentes ciudades del país.

Todas tenían internado para las alumnas de otras ciudades y todos los estudiantes estaban sometidos a régimen de medio pupilaje, es decir permanecían todo el día en el establecimiento. El ingreso de las escuelas normales en sus inicios era a partir de los 14 años o egresado de la educación primaria con lo cual se impartía parte de la educación básica y secundaria en un periodo de 6 años. En junio de 1967 por el Decreto N° 3.908, se establece que para el ingreso los postulantes deben haber completado su educación media.

En 1974 se decreta la disolución de todas las escuelas normales y la incorporación de su profesorado, estudiantes e instalaciones a las sedes de la Universidad de Chile y Universidad Técnica del Estado.

### Requisitos de ingreso:

Los postulantes debían reunir ciertas condiciones mínimas para ingresar a la Escuela Normal. Eran éstas:

- Saber leer y escribir.
- Contar a lo menos con 18 años de edad.
- Antecedentes personales intachables.

### Programa de estudio :

Según lo ordena el artículo 2º de la ley que dispuso la creación de esta Escuela, "se enseñarán los ramos siguientes: leer y escribir con perfección y un conocimiento completo de los métodos de enseñanza mutua y simultánea; dogma y moral religiosa; aritmética comercial; gramática y ortografía castellana; geografía descriptiva; dibujo lineal; nociones generales de historia y particulares de la de Chile".<sup>4</sup>

En 1851 el plan de asignaturas había experimentado un notable enriquecimiento; se sumaban al programa primigenio dibujo natural, música vocal, inoculación de la vacuna, nociones generales de agricultura y redacción de correspondencia y contabilidad.

---

<sup>4</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/escuelasnormalesdechile> Fecha de consulta: 24/07/2011

Resulta especialmente interesante analizar la Ley Orgánica de Enseñanza Primaria promulgada el 24 de noviembre de 1860, cuyo cuerpo reglamentaba la instrucción primaria en Chile. En esa norma jurídica aparecen citadas las asignaturas que las escuelas normales de hombres debían impartir: geometría, física, química, historia sagrada, historia de América, historia de Chile, dogma fundamental de la fe, música vocal, elementos de agricultura, vacunación y pedagogía técnica y práctica. Por su parte, las escuelas normales de mujeres debían enfatizar los ramos de cosmografía, física, historia sagrada, historia de América, historia de Chile, dogma moral y religioso, música vocal, horticultura, dibujo natural y pedagogía teórica y práctica.

La ley establecía claramente que para ser maestro de escuela se requería el título de normalista, o, por su defecto, competencia acreditada en la forma prescrita por la legislación vigente.

En los años 50 a los 70 significó una verdadera revolución del Estado en educación, las inversiones que se realizaron en infraestructura y las innovaciones en materia pedagógica constituyeron la creación de las escuelas normalistas.

Donde se formaba con una mirada integral. Es así como nacen los primeros profesionales de la educación, con una preparación que iba desde las letras, números, arte, educación cívica, hasta la formación valórica del educando.

El Normalismo fue un movimiento Sociocultural y Educativo, que destacó constantemente la integración social y cultural de nuestro país.

Los aportes de estos profesores, se reflejan en la consolidación de nuestra nacionalidad, la conciencia social e integración de los estratos más pobres y el crecimiento de la educación chilena

Sin duda los profesores normalistas fueron mucho más que profesores en un período de nuestra historia, fueron gestores y protagonistas, los cuales tenía un profundo compromiso social, actuando con un sentido de calidad, compromiso y entrega por el otro.

Analizando y conociendo la formación normalista, los profesores de ese entonces recibían una formación que integraba varios contenidos, si bien apuntamos a los que nos compete en el estudio de este caso, realmente la

educación emocional no prevalecía, solo apuntaba a la formación valórica basada en aspectos religiosos, morales y buenas costumbres.

El docente normalista se encuentra muy bien posicionado, en lo relativo a su formación, el Ministerio de Educación lo valora como un docente tremendamente capacitado, ya que por el hecho de ser normalistas reciben el BRP (bono de reconocimiento profesional) completo, es decir reciben el incentivo por ser docentes y por especialización, el ministerio los considera docentes con una formación integral.

A partir de lo anteriormente señalado, conociendo el lugar en donde se desarrolla la investigación y a la docente, quien presenta una formación normalista y, dada la vital importancia que implica en los estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales, la capacidad que tengan los docentes para educar a sus alumnos emocionalmente, surge la siguiente interrogante y lo que se desconoce:

*¿Cuál y cómo es el trabajo con las emociones que desarrolla una educadora normalista en el curso Pre básico 3 de la Escuela Especial Acuarela Te Acoge de la comuna de Nancagua, sexta Región?*



## **1.4 Objetivos de la investigación**

### **1.4.1. Objetivo General de la Investigación:**

- Indagar el trabajo con las emociones que desarrolla una educadora normalista en el curso Pre básico 3 de la Escuela especial Acuarela Te Acoge de Nancagua

### **1.4.2. Objetivos Específicos de la Investigación:**

- Indagar en la práctica pedagógica de la docente de la escuela especial “Acuarela te acoge” el trabajo que realiza con las emociones.
- Establecer la valoración que otorga a las emociones la profesora en el trabajo docente.
- Establecer en la planificación de clases el lugar dónde sitúa las emociones la docente de la escuela especial “Acuarela te acoge”.

### 1.5. Preguntas de la Investigación

- ¿Cuál es la práctica pedagógica utilizada por la docente de la Escuela acuarela Te Acoge en el trabajo con las emociones?
- ¿Qué valor da la docente de la escuela Acuarela te acoge a las emociones?
- ¿Dónde sitúa en sus planificaciones el uso de las emociones la docente de la Escuela acuarela Te Acoge?

## 2. Capítulo II

### MARCO REFERENCIAL

El presente capítulo entrega una visión general de los conceptos básicos que guían nuestra investigación: como “Inteligencia emocional”, “educación emocional”, “prácticas pedagógicas”, “necesidades educativas especiales”, “objetivos fundamentales transversales” y las referencias teóricas que la respaldan.

#### 2.1. Inteligencia Emocional

En este estudio debemos mencionar los significados de inteligencia y emoción para poder comprender el concepto de inteligencia emocional.

El diccionario de la Real Academia Española de la lengua define la inteligencia (del latín *intellegentia*), entre otras acepciones como la "*capacidad para entender o comprender*" y como la "*capacidad para resolver problemas*".<sup>5</sup> La inteligencia parece estar ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir información, y la memoria, o capacidad de almacenarla.

---

<sup>5</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia> Fecha de consulta: 17/08/2011

“Las emociones son fenómenos psicofisiológicos que representan modos de adaptación a ciertos estímulos ambientales o de uno mismo.”<sup>6</sup>

Psicológicamente, las emociones alteran la atención, hacen subir de rango ciertas conductas, guía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria.

Fisiológicamente, las emociones organizan rápidamente las respuestas de distintos sistemas biológicos, incluidas las expresiones faciales, los músculos, la voz, la actividad del SNA (Sistema Nervioso Autónomo) y la del sistema endocrino, a fin de establecer un medio interno óptimo para el comportamiento más efectivo.

Conductualmente, las emociones sirven para establecer nuestra posición con respecto a nuestro entorno, y nos impulsan hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y nos alejan de otros. *“Las emociones actúan también como depósito de influencias innatas y aprendidas, y poseen ciertas características*

---

<sup>6</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Emoci%C3%B3n> Fecha de consulta 17/08/2011

*invariables y otras que muestran cierta variación entre individuos, grupos y culturas” (Levenson, 1994)*

### **2.1.1. Definición conceptual de la Inteligencia Emocional**

La inteligencia emocional *“es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos”<sup>7</sup>.*

En el año 1990, Peter Salovey y John Mayer, psicólogos estadounidenses, definen un nuevo modelo de inteligencia, a la que llaman “Emocional”, que constituye la capacidad de monitorear y regular los sentimientos propios y ajenos, utilizándolos para guiar el pensamiento y la acción.

El término fue popularizado por Daniel Goleman, con su célebre libro: Inteligencia Emocional, publicado en 1995. En donde introduce elementos de las neurociencias, ampliando el concepto a través de incorporar otras destrezas tales como: la motivación, la empatía, autorregulación y las habilidades sociales.

---

<sup>7</sup> [http://www.anantes.net/wp-content/collection\\_idc4359ea7e77cf49fwriterrlreturn\\_toInteligencia+emocional.pdf](http://www.anantes.net/wp-content/collection_idc4359ea7e77cf49fwriterrlreturn_toInteligencia+emocional.pdf)

Fecha de consulta: 14/08/2011

A partir de estos conceptos pasan a grandes temas de debates y a concentrarse en materia de trabajo en el campo de la educación, por la importancia que tiene en el trabajo docente, en la medida que estos introduzcan en su quehacer pedagógico la inteligencia emocional lograrán un manejo de las emociones propias y de sus estudiantes, logrando establecer aprendizajes más significativos.

A la luz de estos conceptos podríamos decir que Inteligencia emocional es la capacidad de comprender y manejar los distintos cambios físicos y psicológicos que nos ocurren, frente a distintas situaciones en nuestro diario vivir.

### **2.1.2. Aspectos biológicos de las emociones**

Para poder entender de donde se originan las emociones y sentimientos debemos conocer algunos aspectos biológicos para tener conocimientos más certeros de este gran tema.

“En el cerebro, la región más primitiva es el tronco encefálico, que regula las funciones vitales básicas, como la respiración o el metabolismo, y lo compartimos con todas aquellas especies que sólo disponen de un rudimentario

sistema nervioso. De este cerebro primitivo emergieron los centros emocionales que, millones de años más tarde, dieron lugar al cerebro pensante: el neocórtex. El hecho de que el cerebro emocional sea muy anterior al racional y que éste sea una derivación de aquél, revela con claridad las auténticas relaciones existentes entre el pensamiento y el sentimiento.

El neocórtex permite un aumento de la sutileza y la complejidad de la vida emocional, aunque no gobierna la totalidad de la vida emocional porque, en estos asuntos, delega su cometido en el sistema límbico. Esto es lo que confiere a los centros de la emoción un poder extraordinario para influir en el funcionamiento global del cerebro, incluyendo a los centros del pensamiento.

La amígdala cerebral y el hipocampo fueron dos piezas clave del primitivo «cerebro olfativo» que, a lo largo del proceso evolutivo, terminó dando origen al córtex y posteriormente al neocórtex.

La amígdala está especializada en las cuestiones emocionales y se la considera una estructura límbica muy ligada a los procesos del aprendizaje y la memoria. Constituye una especie de depósito de la memoria emocional. Es la encargada

de activar la secreción de dosis masivas de noradrenalina, que estimula los sentidos y pone al cerebro en estado de alerta.

La amígdala prepara una reacción emocional ansiosa e impulsiva, pero otra parte del cerebro se encarga de elaborar una respuesta más adecuada. El regulador cerebral que desconecta los impulsos de la amígdala parece encontrarse en el extremo de una vía nerviosa que va al neocórtex, en el lóbulo prefrontal. El área prefrontal constituye una especie de modulador de las respuestas proporcionadas por la amígdala y otras regiones del sistema límbico, permitiendo la emisión de una respuesta más analítica y proporcionada.

El lóbulo prefrontal izquierdo parece formar parte de un circuito que se encarga de desconectar o atenuar parcialmente los impulsos emocionales más perturbadores.

#### Armonizando Emoción y Pensamiento.

Las conexiones existentes entre la amígdala (y las estructuras límbicas) y el neocórtex constituyen el centro de gestión entre los pensamientos y los sentimientos. Esta vía nerviosa explicaría el motivo por el cual la emoción es fundamental para pensar eficazmente, tomar decisiones inteligentes y permitimos



pensar con claridad. La corteza prefrontal es la región cerebral que se encarga de la «memoria de trabajo».

Cuando estamos emocionalmente perturbados, solemos decir que «no podemos pensar bien» y permite explicar por qué la tensión emocional prolongada puede obstaculizar las facultades intelectuales del niño y dificultar así su capacidad de aprendizaje. Los niños impulsivos y ansiosos, a menudo desorganizados y problemáticos, parecen tener un escaso control prefrontal sobre sus impulsos límbicos. Este tipo de niños presenta un elevado riesgo de problemas de fracaso escolar, alcoholismo y delincuencia, pero no tanto porque su potencial intelectual sea bajo sino porque su control sobre su vida emocional se halla severamente restringido.

Las emociones son importantes para el ejercicio de la razón. Entre el sentir y el pensar, la emoción guía nuestras decisiones, trabajando con la mente racional y capacitando o incapacitando al pensamiento mismo. Del mismo modo, el cerebro pensante desempeña un papel fundamental en nuestras emociones, exceptuando aquellos momentos en los que las emociones se desbordan y el cerebro emocional asume por completo el control de la situación. En cierto modo, tenemos dos cerebros y dos clases diferentes de inteligencia: la inteligencia racional y la

inteligencia emocional y nuestro funcionamiento vital está determinado por ambos.”<sup>8</sup>

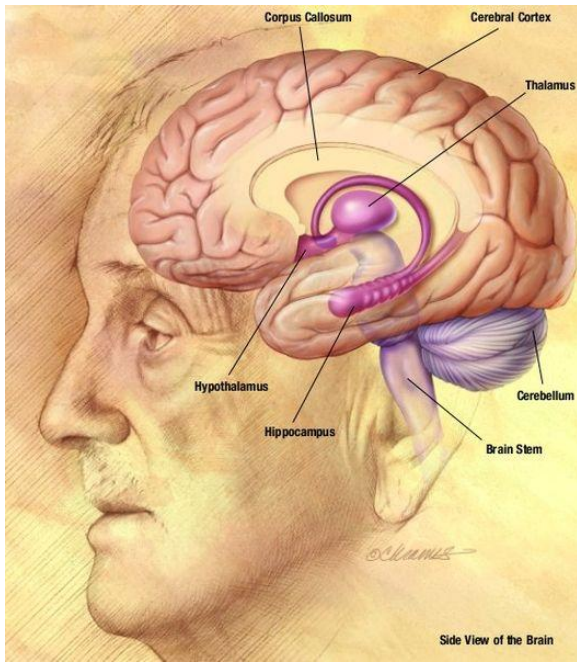


Imagen esquemática del cerebro

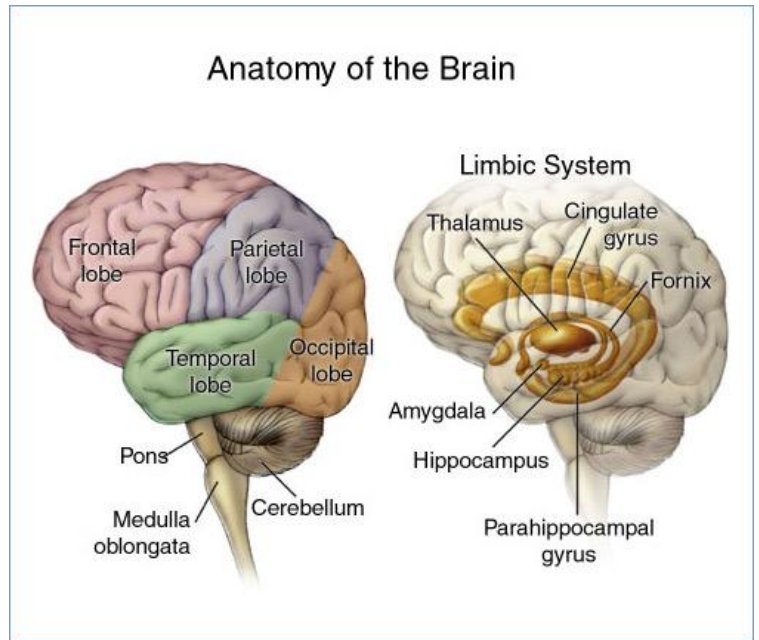


Imagen anatómica del cerebro

Según lo tratado en los aspectos biológicos de las emociones el cerebro emocional es preliminar al racional y además se sugiere que el racional deriva del emocional, lo que consideramos relevante es que las dos se complementan y nuestro accionar diario está regido por ambas.

<sup>8</sup> [http://www.anantes.net/wp-content/collection\\_idc4359ea7e77cf49fwriterrlreturn\\_toInteligencia+emocional.pdf](http://www.anantes.net/wp-content/collection_idc4359ea7e77cf49fwriterrlreturn_toInteligencia+emocional.pdf) Fecha de consulta: 14/08/2011

### 2.1.3. Inteligencia emocional según Daniel Goleman y Amanda Céspedes:

Al referirnos a lo que es inteligencia emocional nos avocamos a analizar las apreciaciones y aportes de dos grandes estudiosos: La neuróloga Amanda Céspedes y el psicólogo Daniel Goleman.

Al estudiar el planteamiento sobre la inteligencia emocional, expuesto por Goleman, la define como un aspecto que determina nuestras vidas, o al menos, tan importante como el afectivo, el profesional o el de nuestra propia autorrealización y el sentirnos a gusto con nosotros mismos.

Según Goleman, “la Inteligencia Emocional indica con bastante aproximación si una persona está calificada para triunfar y ser feliz”.<sup>9</sup> Desde esta mirada consideramos que la inteligencia emocional no debe ser un parámetro marcado desde el momento de nuestro nacimiento sino que debemos de concebirla como algo que es posible desarrollar y fomentar, ni siquiera es algo que quede estacionado y que llegue un momento en el cual es imposible su desarrollo.

---

<sup>9</sup> Goleman, Daniel (1995). *Inteligencia emocional* (1ª edición). Buenos aires- Madrid- Quito- México- Santiago de Chile- Bogotá. Vergara

Si es cierto que esta teoría de Goleman de la Inteligencia emocional aporta un nuevo punto de vista pues nos dice que el futuro no es algo que este predefinido, no está escrito, somos nosotros, el entorno y nuestros patrones los que lo marcamos.

Amanda Céspedes, Neuropsiquiatra infantil y especialista en salud mental se enfoca en dar a conocer las necesidades afectivas que estimulan tanto la inteligencia emocional como la intelectual.

Para Amanda Céspedes el término “inteligencia emocional” corresponde a “la aplicación inteligente de las emociones”<sup>10</sup>, se refiere a cómo cada persona controla y regula sus emociones frente a diversas situaciones, atribuyéndolas como destrezas, habilidades y competencias que debemos colocar en práctica a la hora de conocer nuestros sentimientos y los de los demás.

Además Céspedes sostiene tres interrogantes frente a lo que concierne a inteligencia emocional:

---

<sup>10</sup> Céspedes, Amanda; (s/f). *Curso de perfeccionamiento trastornos del comportamiento en el aula*. Centro de capacitación Mahuida. (Pág. 25)

### ¿Qué aplicaciones tiene la inteligencia emocional?

Explica que al enfrentarnos a diversas situaciones que necesitan resolución, la inteligencia emocional se convierte en una herramienta eficaz para resolver conflictos en cualquier área de nuestras vidas, en forma definitiva y tranquila para esto la inteligencia emocional posibilita:

- Identificar debilidades y conflictos internos: reconocer y controlar las propias emociones y sentimientos.
- Promover el cambio y transformación personal.
- Generar o aumentar capacidades y competencias.
- Encontrar formas de enfrentar temores, ansiedad, ira, tristeza, soledad, culpa, vergüenza.
- Desarrollarse y crecer aprendiendo a enfrentar las crisis.<sup>11</sup>

Si somos capaces de conocer nuestra inteligencia emocional, nos permitirá poder enfrentarnos con seguridad y sin temores a las situaciones que se nos origina en nuestras vidas, siendo personas equilibradas y capaces de salir adelante, nos hará ser personas inteligentes emocionalmente a pesar de fracasos

---

<sup>11</sup> Ibidem, (Pág. 26)

o malos momentos que vivamos, podremos manejar con control nuestras emociones.

Otra interrogante que sostiene Céspedes es:

*¿Cómo se desarrolla la inteligencia emocional?*

Sostiene que *“la inteligencia emocional no viene incorporada al momento de nacer, se desarrolla, entrena y fortalece a través de las experiencias que se obtienen desde la infancia”*.

Sin duda las emociones se enseñan y educan, los responsables de esta tarea son los padres en primera instancia, se debe comenzar desde la infancia, con el fin de que sepa reconocer sus emociones y otorgarle un significado a sus emociones, para poder establecer lineamientos claves para que el infante cada vez que vaya creciendo sea un ser equilibrado a través del desarrollo de su inteligencia emocional.

Sin embargo al adquirir la inteligencia emocional desde pequeño, permite un desarrollo más estable en las diferentes áreas que nos desenvolvemos a diario,

una de ellas y la más frecuente tiene relación con la educación y aprendizaje, frente a este tema Céspedes formula la siguiente interrogante:

*¿De qué forma interviene la inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje de los niños?*

Céspedes hace referencia que la educación y aprendizaje está vinculado con las emociones, una forma de ayudar a los niños(as) en su proceso de aprendizaje es involucrándolos en todo lo que sea positivo, motivándolos, manteniendo cercanía y armonía en el entorno familiar, otorgarle un clima favorable para crear condiciones de estudio, establecer normas claras, verificar que las técnicas de estudios son eficaces.

La autora hace referencia a que en la vida en familia debe crearse un ambiente grato, de confianza y comunicación para generar seguridad y estabilidad en el proceso de aprendizaje de los niños(as).

Frente a adquirir herramientas para poder ser inteligente emocionalmente, Céspedes también menciona los enemigos de la inteligencia emocional:

- La ausencia de adecuados educadores emocionales durante la infancia y la niñez.
- Modelos de adultos inadecuados
- Estrés en todas sus formas (agudos y crónico)
- Insatisfacción , frustraciones crónicas
- Psicopatología, especialmente ansiedad y depresión
- Hábitos nocivos de vida, que deterioran el administrador emocional
- Consumo excesivo de fármacos
- Consumo de adictivos y alcohol
- Conductas erráticas ,sistema de vida improvisados y desorganizados
- Daños cerebrales.<sup>12</sup>

Cabe mencionar que los referentes o modelos a seguir son importantes a la hora de ir moldeando nuestras vidas, mientras más favorable sea el ambiente en el que nos desarrollemos, podemos adquirir las herramientas esenciales para desenvolvemos en la vida, ¿pero qué pasa con aquellos que el ambiente en el que crecieron fue adverso?, claro está que serán personas inestables emocionalmente, con tendencias a la frustración , inseguridad, resentimiento , etc., porque no adquiriendo un modelo a seguir que los vinculara con el aspecto

---

<sup>12</sup> Ibidem, (Pág. 20)



emocional , que sin duda es un aspecto de vital importancia en el desarrollo de las personas.

En resumen para Amanda Céspedes en su libro “Educar las emociones, Educar para la vida”, “la inteligencia emocional debe mirarse como la consecuencia de dos fenómenos interrelacionados: por una parte, un estado de armonía interna y de equilibrio emocional y por otra un corpus de destrezas, muchas de ellas aprendidas, que conducen al autoconocimiento, la autorregulación y la habilidad interpersonal”.<sup>13</sup> En donde concluye que deben ser enseñadas a toda edad y deben ser enriquecidas y potenciadas los primeros veinte años de la vida, siendo la consecuencia natural de una correcta educación emocional.

#### **2.1.4. Inteligencia emocional en los niños, según Shapiro**

Shapiro en su libro “*La inteligencia emocional de los niños*” hace hincapié en que: “al abocarnos a educar niños y niñas emocionalmente inteligentes no se está haciendo otra cosa que cambiar la química de sus cerebros, puesto que

---

<sup>13</sup> Céspedes, Amanda; (2008). *Educar las emociones, educar para la vida*. Santiago: Vergara S.A. (Pág. 157)

nuestras capacidades pensantes y emocionales están relacionadas con la cantidad y calidad de las conexiones neuronales”<sup>14</sup>.

El autor aunque en su publicación hace mención a las estructuras y funcionamiento neurológico, lo que permitiría una óptima comprensión de la memoria emocional, enfatiza la importancia de las condiciones ambientales y personales que facilitan en el individuo el desarrollo emocional.

Aquí radica la importancia de lo planteado por Shapiro, ya que hasta ahora la educación se ha detenido únicamente en potenciar el área cognitiva en los estudiantes, dejando de lado el área emocional; el autor sugiere desarrollar las cualidades básicas de la inteligencia emocional que les permita una inserción e interacción más eficaz en una sociedad que se ha tornado muy competitiva y fría, donde se carece de aceptación, empatía y tolerancia repercutiendo en las relaciones interpersonales y directamente en la convivencia humana.

Consideramos que la escuela debe propender al cultivo de una educación basada en el saber y el sentir, ambas deben estar de la mano y no dar paso a una educación involucrada solo en la entrega de conocimientos , para que muchos de

---

<sup>14</sup> Shapiro, Lawrence E. (1997). *“La inteligencia emocional de los niños”*. México: Vergara.

los docentes dejen de lamentar la poca motivación y aumento de los comportamientos disruptivos se sigan atribuyendo a la realidad cambiante de la sociedad, a la crisis de valores, a la disgregación del sistema familiar, a la influencia de los medios de comunicación de masas, muchos de estos problemas serían mayoritariamente consecuencia del escaso conocimiento emocional que poseemos de nosotros mismos.

Shapiro focaliza la importancia creciente que ha adquirido la inteligencia emocional para la comprensión del comportamiento de la persona, sus ideas aparecen estructuradas en siete capítulos: “las emociones morales”, “las capacidades de pensamiento del coeficiente emocional”, “la capacidad de resolver problemas”, “las capacidades sociales”, “la automotivación” y “las capacidades de realización”, “el poder de las emociones” y, finalmente, “los computadores y el coeficiente emocional”.

El autor coloca el acento en una temática tremendamente importante y que reiteradamente suele obviarse, “los niños y niñas no siempre desarrollan en forma espontánea las cualidades emocionales y las capacidades sociales que los convertirán mañana en adultos responsables, apreciados y felices”<sup>15</sup>. Por ello

---

<sup>15</sup> Ibidem, (pág. 46)

enfatisa en la importancia de la guía educativa de madres, padres, profesoras y profesores.

Shapiro plantea once cualidades de la inteligencia emocional: capacidad de empatía, expresión y comprensión de sentimientos, autocontrol, independencia, capacidad de adaptación, simpatía, capacidad de resolver problemas en conjunto con otros, persistencia, cordialidad, amabilidad y respeto.

Lo más relevante que plantea este autor, es que es un aporte a la labor docente, donde insta a tomar conciencia de las ventajas de desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes y a la vez incluirla dentro de los objetivos transversales tanto como en los Contenidos Mínimos Obligatorios que se deben lograr, lo que conllevará a tener estudiantes con un internalizado desarrollo emocional, lo que les permitirá ser felices y conseguir el éxito en forma integral.

## 2.2. Educación emocional

Ha sido tema de investigación durante la década del noventa lo que a neurociencia concierne, de ahí nace el termino educación emocional fundamentados por algunos teóricos. Que si bien es cierto es un tema que ha dado mucho que hablar y ha sido el centro de estudios a nivel mundial. Se ha podido apreciar un incremento en cuanto a su relevancia dentro del punto vista social y sus aplicaciones dentro del área educativa.

En primer lugar debemos definir lo que significa educación emocional, para lo cual Bisquerra (2000), afirma que “es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.”<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> Bisquerra (2000) Citado por la profesora: Elisa Ruiz. Módulo: estrategias no tradicionales de intervención. Power point: Ser docente hoy: Problemas y desafíos. 21/11/2009.

Es así como pretende un cambio de mirada en el ámbito educativo, donde en la mayoría de los casos a los estudiantes se les prepara para que aprendan contenidos sin ser capacitados para enfrentar la vida, donde deberán desenvolverse en una sociedad cada vez más demandante, en permanentes conflictos y que requiere de un adecuado desarrollo de las competencias emocionales por parte de cada individuo.

Así mismo se pretende que se eduque el afecto desde una perspectiva más teórica y práctica, ya que hoy en día se tiende a educar afectivamente, es decir, educar a los estudiantes siendo afectivos y no se les enseña en qué consiste las emociones, reconocerlas y aprender a sobrellevarlas de una determinada manera frente a situaciones en las que nos debemos enfrentar en la vida diaria.

Nosotras consideramos que la educación emocional es un proceso educativo continuo, el cual favorece el desarrollo emocional y este es un complemento del proceso cognitivo, logrando un balance que nos ayudará a formar un ser integral, debiendo desarrollar los conocimientos y habilidades sobre las emociones, para que el individuo este mejor preparado para enfrentar los desafíos de su existencia diaria.

### 2.2.1. La educación emocional y sus objetivos

La revolución emocional orienta a comenzar la educación de las emociones desde la primera infancia, con el fin de ayudar efectivamente al desarrollo humano, creando metas dirigidas hacia la organización futura de la sociedad de tal forma que faciliten un mundo más profundo y más feliz. La respuesta a este objetivo se ha plasmado a través de lo que se designa “educación emocional”, que plantea un modelo educativo conducente a ayudar a las personas a tener un alto discernimiento de los fenómenos emocionales, a desplegar la conciencia emocional, a optimizar la capacidad de controlar las emociones, a promover un estilo positivo ante la vida. Conjuntamente, desde este aspecto, la educación emocional es una forma de prevención, que logra tener consecuencias efectivas en la prevención de sucesos impulsivos, como el consumo de drogas, el estrés, estados depresivos, trastornos de la alimentación, suicidios, el fracaso educativo y problemas conductuales.

Según Bisquerra (2000) los objetivos generales de la educación emocional pueden resumirse en:

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- Identificar las emociones de los demás.

- Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.
- Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas.
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
- Desarrollar una mayor competencia emocional.
- Desarrollar la habilidad de automotivarse.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.

Y además dentro de estos objetivos generales pueden existir otros más específicos según sea el contexto de la intervención, como por ejemplo:

- Desarrollar la capacidad para controlar el estrés, la ansiedad y los estados depresivos.
- Tomar conciencia de los factores que inducen al bienestar subjetivo.
- Potenciar la capacidad de ser feliz.
- Desarrollar el sentido del humor.
- Desarrollar la capacidad para demorar recompensas inmediatas en favor de otras de mayor nivel pero a largo plazo.
- Desarrollar la resistencia a la frustración.



En consecuencia, los resultados que podemos obtener son:

- Aumento de las habilidades sociales y de las relaciones interpersonales satisfactorias.
- Disminución de pensamientos autodestructivos.
- Mejora de la autoestima.
- Disminución del índice de violencia y agresión.
- Menor conducta antisocial o socialmente desordenada.
- Menor número de expulsiones de clase.
- Mejora del rendimiento académico.
- Disminución en la iniciación en el consumo de drogas.
- Mejor adaptación escolar, social y familiar.
- Disminución de la tristeza y sintomatología depresiva.
- Disminución de la ansiedad y el estrés.
- Disminución de los desórdenes relacionados con la comida.

Educar las emociones no es una tarea fácil, se debe tener conocimiento sobre las características biológicas y psicológicas del cuerpo humano durante por lo menos los primeros veinte años de vida y por supuesto que el adulto que posea ciertas habilidades innatas que colaboren para una adecuada educación

emocional, por ejemplo mostrar interés por el niño, ser empático, tener humor, entre otras.

Para Amanda Céspedes, *“del amplio conjunto de aptitudes para la educación emocional, una de ellas es central, esencial, imprescindible: tener clara conciencia y certeza de la libertad del alma infantil y respetar esa libertad de manera irrestricta. Educar para la vida es guiar el alma del niño hacia su destino y ese destino es la conciencia de sí, la libre capacidad de opciones en el marco del sentido ético de la vida. El adulto que educa a un niño para la vida ha de fundar todas sus acciones en el principio fundamental del respeto, porque todo acto que mancille su germen de libertad le hará esclavo. Ese es el gran desafío de la educación emocional. En su esencia, es la educación para la libertad responsable”*<sup>17</sup>.

Desde esta perspectiva, podemos concluir que para educar a un niño emocionalmente, es necesario formarlo desde la ética, el respeto y la libre elección, ya que en la vida es él el que deberá afrontar y tomar decisiones, la clave está en que si es una persona que se ha formado adecuadamente desde un

---

<sup>17</sup> Ibidem, (Pág. 141)

desarrollo moral y ético apropiado, sus decisiones serán acertadas y en consecuencia una persona libre pero a la vez responsable.

Para una adecuada educación emocional, es recomendable aprovechar los periodos sensibles, ya que según Céspedes (2008 : 168) afirma que *“los primeros veinte años de la vida son el escenario propicio para llevar a cabo esta educación. Para ello, conviene identificar en estas cruciales décadas las denominadas fases sensibles, que son momentos madurativos durante los cuales la siembra cae en terreno muy fértil”*

Los periodos sensibles se dividen en cinco fases, dentro de los cuales la edad óptima es la que corresponde a la tercera fase que comprende de los siete a diez años, ya que es en este momento en el que se le puede enseñar al niño a reflexionar sobre sus actos, evaluar la situación, lo cual lo convierte en una persona más inteligente emocionalmente. Antes, es decir en la etapa preescolar debe haber un adulto que lo contenga y que le imponga normas, límites y hábitos.

Los aportes de la Neuropsiquiatra Amanda Céspedes son muy asertivos y fundamentales para el desarrollo emocional e intelectual de los educandos; debido a que la educación debe ser entregada con amor, no solamente a la vocación de

enseñar y formar personas, sino que fundamentalmente hacia los educandos y la manera de entregar los conocimientos. Los niños deben sentirse seguros y confiados en sus maestros al momento de aprender.

Sus planteamientos son una guía práctica recomendada, ya que posee un lenguaje claro y recurrente para los distintos contextos sociales, abarcando toda la gama de conflictos que pueden surgir e intervenir en el desarrollo óptimo de cada individuo.

Otro enfoque sobre las emociones, es la que nos entrega el autor Juan Casassus, (2009) el cual afirma que “las emociones no se pueden educar, pero sí nuestras reacciones ante los eventos de carácter emocional. Lo que ocurre es que desde muy pequeños vamos generando patrones de reacción ante eventos que con el tiempo se vuelven inconscientes, condicionados.”<sup>18</sup> Esto según el autor es lo que se trata de educar y cambiar.

---

<sup>18</sup> [http://educacion.ucv.cl/prontus\\_formacion/site/artic/20070108/asocfile/ASOCFILE120070108123612.pdf](http://educacion.ucv.cl/prontus_formacion/site/artic/20070108/asocfile/ASOCFILE120070108123612.pdf)

Juan Casassus, considera que la educación chilena está inspirada en la economía, en la cual se realizan evaluaciones sicométricas, que tienen objetivos cognitivos; donde el deseo de saber lo que está pasando con calidad, está llevando a conseguir indicadores sintéticos y abstractos, lo que no tiene nada que ver con la formación de las personas, sino que solo dan respuesta a las necesidades de algunas disciplinas y dan la posibilidad de medir algo. Pero decir que esto es medir la calidad de la educación, conduce a un error, ya que una cosa son las evaluaciones y otra las mediciones.

Este autor une lo cognitivo con las emociones en la medida que, las personas que no tienen la capacidad de estar conectadas con sus emociones, no son capaces de pensar racionalmente; si no estoy conectado con mis emociones soy incapaz de decidir, porque las decisiones son fundamentalmente emocionales. Uno de los requisitos fundamentales hoy en día es ponerse en el lugar del otro, poder conectarse emocionalmente. Si eso no está contemplado en la educación, no ocurre nada; si no se está unido con el sistema emocional del otro, este otro no va a aprender nada. El aprendizaje depende de las emociones.

La opinión que tiene frente a qué competencias emocionales debe adquirir un docente para enseñar a sus estudiantes, es enfático al señalar que lo primero es el respeto hacia los estudiantes, pero va mas allá, se debe trabajar el mundo emocional de los docentes, es un tema difícil y un proceso largo, ya que estos van tomando conciencia de lo que son como profesores.

### **2.3. Prácticas Pedagógicas:**

En nuestra investigación nos enfocamos a indagar como es el trabajo que realiza una docente con las emociones dentro de su curso, lo cual debe estar vinculado con sus prácticas pedagógicas, es por esto que examinaremos este tema.

#### **2.3.1. Definición conceptual**

Las Prácticas Pedagógicas, corresponden a “aquellos métodos de enseñanza o conjunto de momentos y técnicas lógicamente ordenados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos”<sup>19</sup> Las Prácticas pedagógicas han sido designadas también como Método Didáctico (del griego didaktiké , de didasko, enseñar) es decir “conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje”<sup>20</sup>

---

<sup>19</sup> [www.monografias.com](http://www.monografias.com)

Fecha de consulta: 15/09/2011

<sup>20</sup> [http://www.rmm.cl/index\\_sub.php?id\\_contenido=11097&id\\_seccion=6750&id\\_portal=832](http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=11097&id_seccion=6750&id_portal=832)

Fecha de consulta: 15/09/2011

En estas acepciones está presente la idea de corresponder las prácticas pedagógicas a aquellos procedimientos y técnicas de los que se vale el profesor para generar aprendizajes entre sus alumnos. Estas tareas de aprendizaje que el profesor determina son desarrolladas por los alumnos y constituyen el nexo entre los contenidos que se desea transmitir y las habilidades, en este caso, cognitivas que se desean desarrollar. Las prácticas pedagógicas incluyen a los recursos de aprendizaje o medios facilitadores de la enseñanza y en el presente estudio distinguiremos entre actividades que requieren la participación protagónica del estudiante y actividades donde el estudiante desarrolla una actividad complementaria a la de profesor, como es por ejemplo: transcribir en su cuaderno la exposición de contenidos del docente.

Las prácticas pedagógicas son aquellas que se centran en el docente y que a la vez son puestas y llevadas a la practicas con los estudiantes, enmarcadas por aspectos que vinculen un clima apto para el aprendizaje, teniendo en cuenta los aspectos que se vinculan dentro del marco de la buena enseñanza, lo que respalda lo que un buen docente debería incorporar dentro de sus prácticas pedagógicas.



Si bien es cierto para facilitar un aprendizaje óptimo debe existir un clima favorable, buena comunicación y por sobre todo un compromiso que asume tanto el docente como la unidad educativa, siendo este un sistema que brinde las oportunidades, los espacios y el diálogo, basado en el trabajo en equipo, colaborando en la elaboración de planificaciones y en la toma de decisiones, con el fin de comprometerse en las innovaciones y evaluación de sus prácticas pedagógicas.

Las prácticas pedagógicas debieran centrarse no solo en aspectos cognitivos sino también en el fomento de transmisión de cultura y por sobre todo involucrarse en aspectos emocionales, basados en la educación de emociones con el fin de que el estudiante este bajo una formación basada en contenidos y aspectos valóricos y emocionales, logrando ser un ser integral, si bien es cierto que gran parte de la formación del educando proviene de la familia, la cual es la encargada en gran parte de la formación valórica y emocional, no ajeno a este tema el clima que se genera dentro de las salas de clases es un factor determinante como el estudiante recepcione el aprendizaje.

Si bien es cierto que muchas veces las prácticas de los docentes son estructuradas, ¿pero qué pasa cuando lo que se considera necesario llevar a cabo, se ve enmarcado por estudiantes desmotivados y poco receptivos a la entrega de información?, nos hace reflexionar que cada día debemos evaluar nuestras prácticas, debemos cultivar la creatividad y lograr llevar con plenitud el objetivo de la clase sin tanto desgaste, guardando reservas para las demás, que lógicamente serán distintas, innovadoras y con más retos.

“La práctica pedagógica implica que el sujeto que reflexiona acerca de su práctica docente ubica como referencia un saber que remite al hacer artesanal, al hacer técnico, al pensar más que a un hacer”<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> Fayad, Jaime. *De la práctica docente a la práctica pedagógica*. En: *Revista Ciencias Humanas*. N° 9, pp 131-141. 2002.

### 2.3.2 Marco para la Buena Enseñanza (MBE)

“El Marco para la Buena Enseñanza fue elaborado por el Ministerio de Educación, a partir de la reflexión tripartita de los equipos técnicos de éste, de la Asociación Chilena de Municipalidades y del Colegio de Profesores, y teniendo a la vista la experiencia nacional e internacional sobre criterios acerca del desempeño profesional de docentes de los sistemas escolares.”<sup>22</sup>

Este “marco” se basa en un diseño en donde se establecen diversos criterios que corresponden a las prácticas que deberían caracterizar la profesión, con el fin de involucrar a los estudiantes en el aprendizaje de contenidos, donde los criterios están orientados a cumplir con este propósito.

Este se centra en tres preguntas para desarrollar este instrumento: ¿Qué es necesario saber? , ¿Qué es necesario saber hacer? y ¿Cuán bien se debe hacer? o ¿cuán bien se está haciendo?, estas preguntas buscan dar respuesta aspectos esenciales en cada uno de sus niveles.

---

<sup>22</sup> <http://www.docentemas.cl/docs/entrega2009/instructivogeneral2009.pdf>

Fecha de consulta 25/09/2011

## Dominios del Marco para la Buena Enseñanza

El Marco para la Buena Enseñanza considera cuatro dominios en el proceso de enseñanza aprendizaje, estos dominios están presente para todos los profesores sin distinción alguna, permite enfocar los esfuerzos de mejoramiento, asumir el compromiso de la profesión docente, mirarse a sí mismo, evaluar el desempeño y potenciar el desarrollo profesional.

### **I. Dominio A: Preparación de la Enseñanza.**

#### **Crterios**

- a) Domina los contenidos de las disciplinas que enseña y el marco curricular nacional.
- b) Conoce las características, conocimientos y experiencias de sus estudiantes.
- c) Domina la didáctica de las disciplinas que enseña.
- d) Organiza los objetivos y contenidos de manera coherente con el marco curricular y las particularidades de sus alumnos.
- e) Las estrategias de evaluación son coherentes con los objetivos de aprendizaje, la disciplina que enseña, el marco curricular nacional y permite a todos los alumnos demostrar lo aprendido.

## II. Dominio B: Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje.

### Criterios:

- a) Establece un clima de relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto.
- b) Manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus alumnos.
- c) Establece y mantiene normas consistentes de convivencia en el aula.
- d) Establece un ambiente organizado de trabajo y dispone los espacios y recursos en función de los aprendizajes.

## III. Dominio C: Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes.

### Criterios:

- a) Comunica en forma clara y precisa los objetivos de aprendizaje.
- b) Las estrategias de enseñanza son desafiantes, coherentes y significativas para los estudiantes.
- c) El contenido de la clase es tratado con rigurosidad conceptual y es comprensible para los estudiantes.
- d) Optimiza el tiempo disponible para la enseñanza.

- e) Promueve el desarrollo del pensamiento.
- f) Evalúa y monitorea el proceso de comprensión y apropiación de los contenidos por parte de los estudiantes.

#### **IV. Dominio D: Responsabilidades profesionales**

##### **Criterios:**

- a) El profesor reflexiona sistemáticamente sobre su práctica.
- b) Construye relaciones profesionales y de equipo con sus colegas.
- c) Asume responsabilidades en la orientación de sus alumnos.
- d) Propicia relaciones de colaboración y respeto con los padres y apoderados.
- e) Maneja información actualizada sobre su profesión, el sistema educativo y las políticas vigentes.

Al analizar los dominios y criterios del Marco para la Buena Enseñanza, consideramos que los dominios A y B son los que tienen mayor relación con el tema de nuestro estudio ya que toma en cuenta aspectos vinculados al tema emocional y valórico.

## 2.4. Necesidades Educativas Especiales

Nuestra investigación esta relacionada con estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, es por esto que abordaremos el siguiente tema.

Se considera a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales “a aquellos cuyas necesidades educativas individuales no pueden ser resueltas con los medios y los recursos que habitualmente utiliza el docente para responder a las diferencias individuales de sus alumnos y que requieren para ser atendidas de ajustes, recursos o medidas pedagógicas especiales. De esto se infiere que el sistema educativo debe proveer los recursos humanos, técnicos y materiales necesarios para la equiparación de las oportunidades de los alumnos con N.E.E., así como las orientaciones técnicas con el objeto de lograr aprendizajes de calidad”<sup>23</sup>.

Dichas Necesidades Educativas Especiales se pueden asociar a dificultades propias del individuo, las cuales pueden ser consecuencia de problemas orgánicos, sensoriales o intelectuales. Además, se encuentran las que se derivan del entorno, es decir, de las condiciones socioeconómicas de las

---

<sup>23</sup> Godoy M.; Meza M.; Salazar A. ;(2004). “*Antecedentes Históricos, Presente y Futuro de la Educación Especial en Chile*”. Santiago, Chile. Ministerio de Educación, Edición Programa de Educación Especial.(Pág.9)

familias de niños y niñas, de las características culturales de los padres y de la comunidad en que viven. También existen aquellas que son causales de estos dos tipos de factores.

Debido a lo anteriormente señalado, se reconoce el término “diversidad” como una condición inherente en cualquier grupo escolar. Esto es, los estudiantes muestran características distintas de acuerdo con su desarrollo y los contextos de donde provienen.

El reconocimiento de la diversidad representa un reto para la educación y directamente para el maestro, ya que para satisfacer las necesidades educativas de todos sus educandos, debe realizar un esfuerzo continuo por conocer a cada uno y tener sensibilidad para apoyar a aquellos que por diversas razones, presentan Necesidades Educativas Especiales.

Los niños con dichas necesidades, requieren de estrategias pedagógicas diferenciadas y de la provisión y adecuación de recursos que faciliten el logro de los propósitos educativos, que persigue la educación escolar a través de las experiencias de aprendizaje.



Es por esto, que en los siguiente subtemas se reflexionará con mayor detenimiento lo anteriormente expuesto.

#### **2.4.1. Conceptualización**

En Chile, la Educación Especial se suma a los cambios mundiales respecto a la atención de la diversidad, pasando por una gran evolución, principalmente, en cómo se visualiza a los estudiantes excluidos del sistema educativo, es decir, en sus inicios la educación se sostiene, principalmente, en una perspectiva clínica, esto significaba que cualquier sujeto que presentara alguna dificultad para aprender, ya sea, por una discapacidad u otra índole de cualquier naturaleza, no podría asistir a las escuelas regulares por presentar un déficit a nivel físico, intelectual o social. Esto significaba que los niños o niñas que tenían una condición de salud vulnerable eran alejados de la oportunidad de asistir a los establecimientos educacionales regulares.

En la búsqueda de asegurar la igualdad de oportunidades de aquellos niños que presentan Necesidades Educativas Especiales, nuestro sistema educativo va experimentando una serie de cambios. En una primera instancia, estuvo dirigida a alumnos con discapacidad. “A partir de los años 60’ en adelante, con la inclusión

del Principio de Integración en el discurso educativo y concepto de Necesidades Educativas Especiales, en el Informe Warnock (1978) se inicia una nueva forma de entender la Educación Especial<sup>24</sup>". A partir de este informe, se señala con énfasis que los fines de la educación son iguales para todos los niños y niñas, independiente de los problemas que se manifiesten en su proceso de desarrollo.

Otra de las propuestas que surge, provocando un gran cambio respecto a cómo eran considerados los estudiantes que presentaban problemas para aprender, es el nuevo enfoque que se conceptualiza con el término de Necesidades Educativas Especiales (N.E.E), el cual rompe el modelo clínico anteriormente expuesto y trata de reemplazar la mirada de un sujeto con déficit hacia un individuo con potencialidades, pero que por condiciones biológicas, educativas y sociales, necesita de ciertas prestaciones educativas tales como:

- Provisión de medios especiales de acceso al curriculum, a través de equipamientos especiales (recursos, modificación del ambiente físico o técnicas de enseñanzas especializadas).

---

<sup>24</sup> Ministerio de Educación, División de Educación general, Unidad de Educación Especial; (2005). "*Nuestro Compromiso con la Diversidad*". Política Nacional (Pág. 10).

- Provisión de un curriculum especial o modificado y otro con particular atención a la estructura social y clima emocional donde tiene lugar la educación.

A partir de ello, se dictan normativas como fue la Ley de Integración Social que surge en los marcos de los años 90', donde Chile comienza el proceso de Reforma Educacional; la cual busca lograr una educación de calidad con equidad, emprendiéndose nuevas acciones para modernizar el sistema y garantizar respuestas educativas de calidad para todos.

#### **2.4.2. Tipología de las Necesidades Educativas Especiales**

“Se pueden producir diferentes necesidades en distintos individuos e incluso en la misma persona en distintos momentos de su vida. En consideración, existen necesidades comunes cuando hablamos de adecuaciones del currículum”.<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> García, J.; (1996). “*Guía para realizar adaptaciones curriculares*”. Editorial EOS. (Pág. 64 – 68).

Según, Jesús García (1993) como se señala anteriormente, las Necesidades Educativas Especiales se pueden dividir en:

- Las N.E.E originadas en diferencias individuales, éstas las soluciona el docente con algún cambio metodológico.

- Las N.E.E temporales que superan a la escuela y necesitan de un equipo interdisciplinario.

- Las N.E.E que comprometen la capacidad de aprendizaje, requieren adaptaciones curriculares, equipo integrador, entre otros.

- Las N.E.E complejas, generalmente permanentes y que por lo general, también necesitan de escuelas especiales.

Desde esta perspectiva, cabe señalar que las Necesidades Educativas Especiales que el alumno presenta, pueden variar entre carácter leve y temporales hasta las más significativas y permanentes. Estas últimas, requieren del apoyo de

un centro que, mediante abundantes materiales y diversos recursos humanos, logre dar respuestas a dichas necesidades educativas. Debido a esto, es posible entender que todas aquellas N.E.E, dentro de un mismo centro, resultan ser una tarea compleja al momento de ser atendidas, debido a que esto implica mayor atención y tiempo.

## **2.5. Objetivos Fundamentales Transversales en el Marco Curricular**

La Reforma Educacional ha impactado significativamente en el mejoramiento de las condiciones que afectan la enseñanza. Sin embargo, hoy en día, se requiere avanzar en fortalecer aún más las capacidades de los docentes y de los establecimientos educacionales para producir aprendizajes de calidad en todos los estudiantes. El logro de este objetivo, dependerá de las prácticas docentes, las cuales deben ser capaces de traducir el currículum nacional en aprendizajes efectivos en sus estudiantes. También, es fundamental el rol de las instituciones educativas para generar condiciones que favorezcan la implementación del currículum y el desarrollo profesional docente.

Para avanzar hacia una enseñanza efectiva en el marco de una reforma curricular y pedagógica, se requiere de recursos curriculares y didácticos que sirvan de referentes y que modelen el cambio esperado dentro del sistema escolar. Es por esto, que “se enmarca la modificación del Marco Curricular (decreto N° 232) y la elaboración de nuevos programas de estudio para el Primer Ciclo de Educación Básica, que entró en vigencia el año 2004. En ellos, se detallan los aprendizajes esperados por curso, se entregan indicadores para observar si se logran, se sugieren actividades metodológicas y se proponen modos concretos de evaluación, lo que sin duda facilitará la planificación de la enseñanza por parte de los docentes.”<sup>26</sup>

Debido a esto, se crean los Planes y Programas, mediante los cuales, se pretende dar una orientación más detallada a los docentes, con el fin de organizar el trabajo pedagógico y así guiar los aprendizajes de los estudiantes.

Para el logro de los aprendizajes de los educandos “es importante centrar el trabajo pedagógico en el aprendizaje más que en la enseñanza, puesto que, exige desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas y adaptadas a los distintos

---

<sup>26</sup> Ministerio de Educación. “*Recursos Curriculares de Base*”. Consultado el 01 de Octubre de 2011, en: [http://www.mineduc.cl/index2.php?id\\_portal=17&id\\_seccion=868&id\\_contenido=733](http://www.mineduc.cl/index2.php?id_portal=17&id_seccion=868&id_contenido=733)

ritmos y estilos de aprendizaje de un alumnado heterogéneo y reorientar el trabajo escolar desde su forma actual, predominantemente lectiva, a una basada en actividades de exploración, búsqueda de información y construcción de nuevos conocimientos por parte de los estudiantes.

Por último, el aprendizaje buscado se orienta en función del desarrollo de destrezas y capacidades de orden superior (tales como descripción, clasificación, análisis, síntesis, capacidad de abstracción, y otras especificadas en cada sección de los Objetivos Fundamentales)<sup>27</sup>.

Es importante señalar que los Objetivos Fundamentales, son las competencias que los alumnos deben lograr en los distintos períodos de su escolarización para cumplir con los Objetivos Generales y requisitos de egreso de la Enseñanza Básica. Además, se debe tener en cuenta cuáles son los Contenidos Mínimos Obligatorios y saber que están orientados a los conocimientos específicos y prácticas para lograr destrezas y actitudes que los establecimientos deben enseñar obligatoriamente.

---

<sup>27</sup> Marco Curricular Vigente (Decreto N° 232); (2002). “*Currículum, Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica*”. Santiago, Chile. Ministerio de Educación. (pág. 4)

En nuestra investigación, nos centraremos principalmente en las prácticas de los Objetivos Fundamentales Transversales, puesto que la escuela es el segundo agente socializador y formador de valores, después del hogar. Por lo cual, si la sociedad cambia, se debe ajustar también el currículo estableciendo nuevos desafíos a nuestra educación.

Es así como los cambios de la sociedad demandan la formación de estudiantes con mayores capacidades de pensamiento, de trabajo en equipo, de resolución de problemas, de autonomía y de tolerancia a los cambios.

### **2.5.1. Formación de los Objetivos Fundamentales Transversales**

La Reforma Curricular ha incorporado obligatoriamente en las prácticas pedagógicas la formación actitudinal- valórica tanto en enseñanza básica como en enseñanza media. Es así como en diciembre de 1996 mediante decreto supremo, se instauró en el currículo tradicional los llamados Objetivos Fundamentales Transversales los cuales se definen como “aquellos objetivos que tienen un carácter comprensivo y general, cuyo logro se funda en el trabajo



formativo del conjunto del currículo”<sup>28</sup> , siendo éstos considerados los objetivos que apuntan a las finalidades generales de la enseñanza y estableciendo la enseñanza de temas que antiguamente no eran apreciados en educación.

Los OFT, se crearon a partir de consensos de diversos actores sociales tales como académicos, docentes, miembros de la sociedad civil, empresarios, congregaciones religiosas, miembros de las fuerzas armadas, entre otras. Los cuales dieron su opinión, compartieron sus experiencias, dieron su visión del mundo y de la educación.

La aparición de los OFT, tienen como finalidad hacer desaparecer la brecha existente entre la formación de capacidades intelectuales y la formación de actitudes y valores, lo cual se vincula estrechamente, ya que permiten a los estudiantes aprender a ser críticos, constructivos y reflexivos.

---

<sup>28</sup> Mineduc, objetivos fundamentales y contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica. Julio 1999 (Decreto N°240); Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Media. Mayo 1998 (Decreto N°220)

### 2.5.2. Ámbitos de los OFT en el marco curricular

Existen diversos ámbitos en los cuales se organizan los OFT dentro del marco curricular, dando así las dimensiones formativas que deben desarrollar los estudiantes a lo largo de su etapa escolar.

NIVELES	ÁMBITOS
EDUCACIÓN BÁSICA (decreto 232/02) 1º a 8º básico	<ul style="list-style-type: none"><li>• Crecimiento y autoafirmación personal</li><li>• Formación ética</li><li>• La persona y su entorno</li></ul>
EDUCACIÓN MEDIA (decreto 220/98) 1º a 4º medio	<ul style="list-style-type: none"><li>• Crecimiento y autoafirmación personal</li><li>• Desarrollo del pensamiento</li><li>• Formación ética</li><li>• La persona y su entorno</li><li>• Área de la Informática</li></ul>

Como se aprecia en el cuadro, en educación media se incluyen dos ámbitos más los cuales apuntan a la importancia del desarrollo de habilidades del pensamiento.

### 2.5.3. Definición Ámbitos

- Ámbito del crecimiento y la autoafirmación personal: busca estimular en los estudiantes el desarrollo de la identidad personal y social, fortalecer la autoestima y autonomía, el autocuidado, valoración y respeto por el cuerpo.

- Ámbito del desarrollo del pensamiento: los objetivos apuntan a favorecer la capacidad de análisis, investigación, teorización y crítica frente a situaciones nuevas o problemáticas.

- Ámbito de la formación ética: favorece el desarrollo del juicio moral, con el fin de que los estudiantes formulen un juicio ético acerca de la realidad, promueve los derechos humanos, que orientan la conducta personal y social. Además de que afiancen la voluntad de autorregular su propia conducta y autonomía

- Ámbito de la persona y su entorno: en este ámbito, lo primordial es que la persona se encuentre en un ambiente democrático, comprometido con el entorno, con un alto sentido de responsabilidad social promoviendo que los estudiantes valoren, cuiden y respeten su entorno social, familiar, personal.

- Ámbito de la tecnologías de la información y comunicación: este ámbito incorporado recientemente también conocido como las TIC, han sido de gran expansión en el país y se han internalizado en las vidas de todas las personas, incluidos los estudiantes, convirtiéndose así en una herramienta primordial para la educación, siendo indispensable su manejo. Es así como este ámbito pretende que los estudiantes utilicen la tecnología que se encuentra disponible de manera responsable y eficiente que contribuya a potenciar el aprendizaje y el desarrollo personal.

### 3. Capítulo III

#### MARCO METODOLÓGICO

##### 3.1 Tipo de estudio

El presente estudio es una investigación de tipo cualitativa, centrado en un estudio de casos y de carácter etnográfico, busca develar la valoración que la docente de la escuela especial Acuarela te Acoge otorga a las emociones, dónde las sitúa en las planificaciones de clases e indagar en las prácticas pedagógicas de la docente.

La investigación cualitativa “se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones. Por lo regular, las preguntas e hipótesis surgen como parte del proceso de investigación y éste es flexible, y se mueve entre los eventos y su interpretación, entregar respuestas y el desarrollo de la teoría” (Sampieri, 2003: 28)

En esta investigación se busca describir la realidad, analizando exhaustivamente un asunto o actividad específica.

La presente investigación se basa en un estudio de casos, puesto que este tipo de estudio, nos permite “una descripción, análisis y comprensión de una situación o caso que puede ser un curso, una escuela un programa, entre otros”<sup>29</sup>. En esta investigación se busca estudiar el caso de una docente en su quehacer pedagógico dentro de un establecimiento educativo especial.

Para describir un hecho o situación debemos observar, especialmente cuando debemos analizar las prácticas educativas, ya que se debe indagar constantemente entre la teoría y la práctica a fin de mejorar la calidad de la enseñanza.

Es así como la observación “es más que una técnica o método de recolección de datos. Es una gestión de elaboración de saberes. Abre el camino a una nueva concepción, proporciona una doble vía de elaboración de saberes: ayuda a responder unas preguntas sobre el objeto estudiado y a analizar la manera con la que se procede para escoger estas cuestiones y elaborar una estrategia.”<sup>30</sup>

---

<sup>29</sup> García de Ceretto, Josefa J. (2009). *Nuevos desafíos en investigación: teorías, métodos, técnicas e instrumento*. Rosario: Homo Sapiens. (pág. 80)

<sup>30</sup> Ibidem, (pág. 88)

El presente estudio se llevará a cabo a través de la observación del trabajo realizado por la docente en estudio, el cual comprende la observación de clase, planificaciones y realización de entrevista, el que nos permitirá establecer cómo trabaja el ámbito emocional que es de vital importancia para conocer cómo se trabaja en educación un factor tan importante como el ámbito afectivo y emocional de los estudiantes.

### **3.2 Sujeto de estudio**

El presente estudio de caso, pretende analizar las prácticas pedagógicas en el ámbito de la educación de las emociones, de una docente normalista en la escuela especial Acuarela te Acoge, a partir de la valoración que le da a las emociones, dónde las sitúa en sus planificaciones y cómo las aplica en sus prácticas.

La docente en estudio llevaba 40 años de ejercicio de la profesión en diversos establecimientos básicos de la comuna de Nancagua. La educadora jubiló de este sistema hace 7 años; el año 2006 se integra a la escuela especial, ejerciendo como directora y realizando las horas del área vocacional del curso laboral; donde se perfecciona, realizando un post título en deficiencia mental,

curso a distancia que la habilita para ejercer labores pedagógicas; el año 2009 asume como profesora jefe del curso pre- Básico 3, con niños que presentan variadas NEE y cuyas edades fluctúan entre los 5 y 7 años.

### **3.3 Instrumentos para la Recogida de Información**

- Observación etnográfica no participante: “La observación no participante exige un observador separado, neutral y no intrusivo. El foco de interés principal cambia de los significados de los participantes a su comportamiento. La observación no participante no se suele utilizar como técnica inicial o exploratoria par abordar los problemas, es más adecuada para las frases de verificación del proceso de investigación”.<sup>31</sup>  
En la observación de clases, se busca indagar el la práctica de la docente, puesto que a través de ésta técnica se logrará develar el trabajo de las emociones que realiza la docente y como potencia el desarrollo emocional de sus estudiantes desde una perspectiva más fidedigna.

---

<sup>31</sup> Ibidem, (pág. 90)



- Entrevista: la entrevista es “una técnica de recolección de datos que implica una pauta de interacción verbal, inmediata y personal, entre el entrevistador y el entrevistado.”<sup>32</sup>

La técnica de entrevista nos permitirá conocer la perspectiva de la docente frente a los planteamientos de nuestra investigación.

Dicha entrevista se estableció en relación a nuestros objetivos de la investigación, la cual se formuló de la presente manera:

#### Formato entrevista

Objetivo : Variable	Categorías	Preguntas
1. Presencia de las emociones en la práctica pedagógica de la docente.	<u>Prácticas Pedagógicas</u>  a) Ambiente de aprendizaje (MBE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dentro de su sala de clases: ¿Cómo desarrolla o lleva a cabo el tema de las emociones?</li> <li>- En su quehacer pedagógico ¿potencia un ambiente propicio?</li> <li>- En el aula: ¿establece un clima de relaciones interpersonales, respetuosas y empáticas con sus estudiantes?</li> </ul>

---

<sup>32</sup> Ibidem, (pág. 93)

		-¿Promueve en sus clases la participación activa de sus estudiantes, donde puedan dar sus opiniones?
	b)Metodología: estrategia que utiliza la profesora en el aula	- En su quehacer pedagógico ¿incluye el ámbito emocional?  -¿Qué entiende Ud., por prácticas pedagógica?  -Dentro de su práctica pedagógica, ¿en que consiste su metodología de trabajo?
	c)Reflexión sobre su practica pedagógica (MBE)	-¿Qué significado tienen en su quehacer pedagógico las N.E.E que presentan sus estudiantes?  - Dentro de su formación pedagógica: ¿adquirió herramientas para trabajar con estudiantes con N.E.E?
2. Valoración que da a las emociones	Significado	-¿Qué entiende por inteligencia emocional?  -¿A qué se refiere el término educación emocional?

la educadora	Importancia	<p>-¿Considera que es importante educar las emociones en los educandos?</p> <p>- ¿Ud. cree que es importante para enseñar, estar estable emocionalmente?</p> <p>-Para adquirir aprendizajes: ¿Cree que es importante que sus estudiantes deben estar estables emocionalmente?</p>
	Presencia /contención	- ¿Cómo enfrenta las conductas desfavorable de sus estudiantes en el aula?
3. intencionalidad pedagógica curricular	Decreto 87 (cumplimiento)	<p>- Acerca de las emociones: ¿Cuándo Ud. planifica, considera el desarrollo de las emociones en sus estudiantes?</p> <p>- Cuando planifica: ¿en que área del decreto 87 se da énfasis al desarrollo de las emociones en los estudiantes?</p> <p>- En sus planificaciones ¿establece explícitamente el trabajo emocional?</p>

	<p>O.F.T (presencia)</p>	<p>- ¿Conoce los Objetivos fundamentales transversales (O.F.T) de educación básica?</p> <p>-Si los conoce ¿incluye en sus planificaciones los O.F.T?</p> <p>-¿Cuál de los O.F.T, predominan en sus planificaciones?</p> <p>-¿Ud. establece actividades diferenciadas según las necesidades de sus estudiantes?</p>
--	------------------------------	--

- Planificación: se refiere a las estrategias que establece la docente en su quehacer pedagógico, lo cual nos permitirá definir si la docente incluye el desarrollo del ámbito emocional explícitamente dentro de sus planificaciones de clases.

#### 4. Capítulo IV

### ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El análisis de la Información se realiza en base a la siguiente estructura:

Objetivo	Variable	Categorías
Indagar en la práctica pedagógica de la docente de la escuela especial “Acuarela te acoge”.	1. Presencia de las emociones en la Práctica Pedagógica	a) Ambiente de aprendizaje (MBE) b) Metodología: estrategia que utiliza la profesora en el aula c) Reflexión sobre su práctica pedagógica (MBE)
Establecer la valoración que otorga a las emociones la profesora en el trabajo docente.	2. Valoración que se da a las emociones.	a) Significado b) Importancia c) Presencia /contención
Establecer en la planificación de clases, dónde sitúa las emociones la docente de la escuela especial “Acuarela te Acoge”.	3. Intencionalidad pedagógica curricular para trabajar las emociones	a) Decreto 87 (cumplimiento) b) Objetivos Fundamentales Transversales (presencia)

## Análisis por Categorías de la Información

**Objetivo 1:** Indagar en la práctica pedagógica de la docente de la escuela especial “Acuarela te acoge”.

**Variable 1:** Presencia de las emociones en la Práctica Pedagógica

**Categoría: Práctica Pedagógica**

- a) Ambiente de aprendizaje (MBE dominio B))
- b) Metodología: estrategia que utiliza la profesora en el aula (MBE dominio C)
- c) Reflexión sobre su práctica pedagógica (MBE dominio D))

Uno de los dominios que debe poseer un docente en su práctica pedagógica tiene relación con generar un ambiente propicio para la enseñanza, donde debe establecer un clima de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto, esto se aprecia en la observación de clase donde la docente a través del estímulo verbal, al hacer mención al desempeño realizado por los estudiantes dice.: *“¡un aplauso para los niños que trabajaron tan bonito!* (clase 1), donde potencia los logros y habilidades alcanzados por sus estudiantes. Esto se ve reflejado además en *“¿vino hoy el niño mas estudioso de la clase?”*, donde eleva la autoestima del estudiante utilizando un vocabulario que potencia su participación (clase 3) y

*“¡uvaaa!” dice la docente en tono de aprobación, “¡bien un abrazo!”, y abraza al niño el cual le da un tremendo beso en la cara,*(clase 7) la docente entrega a los estudiantes muestras de afecto verbales y físicas, su metodología es atingente con la discapacidad presentada por el estudiante, práctica que potencia la internalización del aprendizaje. En la observación de clase se puede apreciar que la educadora en algunas situaciones crea un ambiente propicio para el aprendizaje, situándose en el MBE en el dominio B, además la docente en la entrevista realizada manifiesta en lo referente al clima en el aula que trata a los educandos *“Con cariño, con hartas actividades, formando un ambiente agradable, tomando en cuenta todo, pero con afecto... que este relajada la cosa”,* en la observación de clase podemos percatarnos que en la mayoría de las clases debido al cansancio que le provoca el mal comportamiento de los estudiantes reacciona en forma brusca : *“¡hasta cuando chiquillos lesos, no pueden estar nunca tranquilos! ¡Los dos castigados! (toma a ambos niños fuertemente del brazo y los sienta bruscamente en mesas individuales)* a raíz de un altercado entre dos estudiantes; esta forma de reaccionar se ve durante todas las clases observadas, la docente cambia de estado de ánimo en forma muy abrupta, teniendo reacciones que intimidan a los estudiantes, contribuyendo muy poco a conservar un clima optimo para la adquisición de aprendizajes por parte de los escolares.

Otro dominio que maneja la docente dentro de su quehacer pedagógico es el dominio C: Enseñanza para el aprendizaje de todos los estudiantes, donde las estrategias de enseñanza son coherentes y significativas para los estudiantes, donde ella maneja las estrategias necesarias para lograr internalizar los contenidos en todos sus estudiantes, utilizando como herramienta para realizar aprendizajes aun más significativos en ellos el uso de rutinas diarias; debido a la discapacidad intelectual que presentan, si bien es cierto el aprendizaje esperado corresponde al área social, esta metodología es utilizada todos los días al inicio de la jornada escolar : *“¡Hola, hola!, Leandrito ¿Cómo estás?” “¡Bien! dice el niño.” “¡Hola, hola!, Juan O. ¿Cómo estás?” “¡Bien! Grita el niño.” “¡Hola, hola!, Juanito Ch. ¿Cómo estás?...”* (clase 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11) con la cual se pretende afianzar en el estudiante el reconocimiento personal y el reconocimiento de sus pares. La docente utiliza esta práctica pedagógica, como instrumento de internalización de aprendizajes de reconocimiento personal y de pares, ya que aunque conoce las características de sus estudiantes, solo en esta metodología se ve la intención de provocar en ellos un aprendizaje, ya que el resto de la clase fluye para todos en igual forma, esto lo podemos apreciar en: *“Bien niños ahora vamos a pintar esos dibujos de comidas, ¿Qué platos típicos hay aquí?, ¿Quién sabe?(clase 1) o “como premio van a rellenar este volantín con lo que más les gusta usar plasticina”* (Clase 3) o *“la auxiliar les abre un programa de jclíc donde*



*los estudiantes comienzan a armar un rompecabezas de un volantín”(clase 5),* como nos percatamos la docente no toma en cuenta las NEE de sus estudiantes, trabajando en forma general, al analizar sus planificaciones también nos podemos dar cuenta que estas tampoco reflejan un trabajo personalizado con los educandos, debido a la carencia de actividades individuales y motivadoras para los estudiantes, estos terminan presentando episodios de mala conducta por aburrirse con lo realizado; la docente no toma en cuenta los conocimientos previos de ellos.

En cuanto al ámbito relacionado con Responsabilidades profesionales que tiene directa relación con la reflexión sistemática sobre su práctica en la observación de clase, planificación y entrevista no se ve en la docente una reflexión sobre su quehacer pedagógico.

En el trabajo realizado por la docente en estudio, se puede apreciar que existen atisbos del uso de las emociones en su práctica pedagógica, pero sólo por situaciones puntuales en su desempeño, no existiendo una planificación formal de éstas. En conclusión la docente carece de educación emocional, ya que rara vez las utiliza en su práctica pedagógica y si lo hace no es por una planificación formal o informal, sino que por intuición, sin un objetivo final.

**Objetivo:** Establecer la valoración que otorga a las emociones la profesora en el trabajo docente.

**Variable:** Valoración que se da a las emociones.

**Categoría:**

#### **A.- Inteligencia Emocional**

**a) Significado:** es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos.

**b) Importancia :** El desarrollo de las emociones potencia el desarrollo cognitivo.

**c) Presencia /contención:** Si se da en la práctica de la docente la inteligencia emocional y como maneja las conductas disruptivas de los estudiantes.

Una de las características de la Inteligencia emocional es la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos. La educadora ante la pregunta de un alumno acerca de su estado de ánimo, "*¡Tá enojada, tía!*", le responde, "*Sí, con este par de lesos! No con usted, ¡Siéntese y váyase a trabajar!*" (Clase 1). Como sostiene Céspedes (año: 2008.) "la inteligencia emocional no viene incorporada al momento de nacer, se desarrolla, entrena y fortalece a través de las experiencias que se obtienen desde la infancia",

en esta perspectiva, es importante la reacción de la educadora quien, con su reacción, estimula, el desarrollo emocional del niño; dentro de su quehacer diario hemos apreciado la poca o nula utilización de la docente de la inteligencia emocional, si partimos de la base que es la habilidad de manejar los sentimientos podemos darnos cuenta que la docente presenta continuamente comportamientos como los siguientes: *“La docente lo saca adelante y dice: “este niño, mírenlo todos, tan bonito, pero tan mal intencionado que le hace zancadillas a sus compañeros más chicos”. “¿Cómo se llama?”, pregunta la docente. “¡Juanito Ch.!” contestan dos de sus compañeros”* (Clase 5). En esta situación podemos apreciar que la docente no da importancia a desarrollar las emociones para lograr potenciar el desarrollo cognitivo del estudiante, ya que con su actitud lo menoscaba, dando por sentado que el actuar del niño es malo, colocándolo en evidencia, frente a sus compañeros, afectando la autoestima y su capacidad de aprendizaje. Al analizar las planificaciones de la docente nos damos cuenta que en forma explícita no se encuentra nada relativo a la inteligencia emocional a pesar de que ella en la entrevista realizada da a conocer que conoce y trabaja el tema.

Ser inteligente emocionalmente es poseer la habilidad de manejar los sentimientos y la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, aquí la docente, frente a una actitud negativa del estudiante actúa de la siguiente manera: *“jeseo no*

*se hace!, ¡no molestes a tus compañeros!”, luego lo castiga sentándolo en una mesa solo, donde la docente lo ignora completamente, provocando en el niño una gran angustia, el cual le pide que “¡tía, tía, bajeee!”* la docente demuestra inteligencia emocional ya que muestra habilidad para manejar los sentimientos del estudiante al conocer la reacción conductual del niño al ser contenido, la educadora al preguntar *“¿Te vas a portar bien?, ¿No vas a romper los trabajos de tus compañeros? ¿Vas a trabajar?”*, logra educar las emociones del estudiante y que estas sean una ayuda en su aprendizaje cognitivo. (clase 3). Goleman (año:1995 ) afirma que la inteligencia emocional no debe ser un parámetro marcado desde el momento de nuestro nacimiento sino que debemos de concebirla como algo que es posible desarrollar y fomentar; la docente frente a la reacción del estudiante, maneja la emoción del estudiante logrando mejorar el desarrollo emocional del niño. Si bien es cierto en esta situación puntual la docente logra realizar un manejo de las emociones, esto no se ve realizado en el quehacer de la docente diario, ya que continuamente realiza conductas como las siguientes: *“La docente le dice “¡Ya chiquillo pesao!, ¡siéntate, para poder terminar, si falta poco!” (Clase9) o “La docente dice “¡ya, aquí vamos a poner a todos los feos!, ven Juan Ch. aquí, aquí vas tú en los feos!” (Clase 10)*, donde manifiesta un nulo manejo de las emociones donde solo consigue bajar la autoestima de sus estudiantes. En la práctica pedagógica de la docente podemos

apreciar que en lo relacionado a la presencia de la inteligencia emocional solo existen atisbos de esta en contadas ocasiones, en la mayoría de su quehacer pedagógico no se aprecia la incorporación de las emociones en cuanto a la contención, que tiene relación con el manejo de las conductas disruptivas de los estudiantes, podemos señalar que se altera y reacciona en forma agresiva, no maneja la inteligencia emocional que necesitan estos estudiantes con NEE.

**Objetivo:** Establecer la valoración que otorga a las emociones la profesora en el trabajo docente.

**Variable:** Valoración que se da a las emociones.

**Categoría:**

**A.- Educación emocional**

a) **Significado:** Es un proceso educativo continuo que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento del desarrollo cognitivo.

b) **Importancia** El desarrollo de las emociones potencia el desarrollo cognitivo.

c) **Presencia /contención:** Si se da en la práctica de la docente la Educación emocional.

Para Bisquerra (2009) la educación emocional es “un proceso educativo continuo que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento del desarrollo cognitivo, para lograr formar un ser integral, para esto se debe potenciar el

desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones, para que el individuo afronte mejor los retos de la vida cotidiana”

Al momento de comenzar la actividad de pintar láminas con comidas típicas, la docente reparte las láminas y *“Carlita se para y quita la hoja a Leandro y la rompe, el niño se para y la empuja... la niña cae al suelo, la docente se mueve muy rápido pero no alcanza a sujetarla, la niña empieza a gritar y la docente muy enojada con los niños les dice: “¡Hasta cuando chuiquillos lesos, no pueden estar nunca tranquilos” ¡Los dos castigados! Toma a ambos niños fuertemente del brazo y los sienta bruscamente en mesas individuales. Y se dirige a la auxiliar, diciéndole ¡Tía, no infle a ninguno de los dos, páseles las láminas al resto!”* (Clase 1). Cassasus (2009) sostiene que las emociones “no se pueden educar, pero sí nuestras reacciones ante los eventos de carácter emocional”. Ante la situación descrita, la educadora reacciona castigando a los estudiantes, lo que no ayuda a la educación emocional de ellos, al analizar la circunstancia, la docente frente a este suceso no incorpora el término de educación emocional, lo que se contradice con lo mencionado en la entrevista cuando se le realiza la siguiente pregunta: ¿Cómo enfrenta las conductas desfavorable de sus estudiantes en el aula?, respondiendo: *Corrigiéndolos, tengo que corregirlos sancionando, levemente eso sí, premiando por ejemplo a los que están portándose bien y sancionando al que hizo algo malo. Inmediatamente corrigiendo sirve para que identifiquen lo correcto*

*y lo incorrecto.* , cuando menciona que al ocurrir una conducta desfavorable, lo corrige inmediatamente para que el estudiante pueda discernir entre lo apropiado e inapropiado, queda establecido que esta vez no lo realizó, solo hubo sanción y no hacen ningún momento alusión al desarrollo de la educación emocional.

Céspedes (2008, pág. 168), sostiene que para una adecuada educación emocional, es recomendable aprovechar los periodos sensibles, además afirma que: “los primeros veinte años de vida son el escenario propicio para llevar a cabo esta educación.” *Durante la preparación de la rutina del saludo, se abre la puerta y entra uno de los estudiantes corriendo, se tira en los brazos de la docente y le dice: “¡Tía te amo!”*, la docente se ríe y le contesta: *“¡yo también te quiero pulguita!”*.(clase 9) Frente a la verbalización afectiva que realiza el estudiante, la docente potencia a través de su respuesta el desarrollo de las emociones, como también la expresión de sentimientos, en donde estimula el desarrollo emocional del estudiante, aquí la docente le otorga importancia a la educación emocional ya que desarrolla las emociones potenciando el desarrollo cognitivo en el estudiante. Donde la docente con las caricias verbales que propicia al estudiante y frente a ese vínculo afectivo que se forma entre ambos, genera un clima de aceptación, potenciando experiencias significativas en su educando al saber que es correspondido con afecto de parte de su educadora.

En la entrevista la educadora manifiesta tener claro el concepto de educación emocional, que su desarrollo se debe realizar a temprana edad y que se debe desarrollar en el ámbito educacional, con la finalidad que los niños sepan identificar y controlar sus emociones.

Si bien es cierto la docente fue inteligente emocionalmente en esta situación y supo entregar una respuesta acertada a su estudiante, en la mayoría de sus intervenciones esto no se refleja, continuamente carece de comportamientos que potencien el desarrollo de las emociones y por ende el desarrollo cognitivo en sus estudiantes, como podemos apreciar a continuación: *“Carlita se para y quita la hoja a Leandro y la rompe, el niño se para y la empuja... la niña cae al suelo, la docente se mueve muy rápido pero no alcanza a sujetarla, la niña empieza a gritar y la docente muy enojada con los niños les dice: “¡Hasta cuando chuiquillos lesos, no pueden estar nunca tranquilos” ¡Los dos castigados! Toma a ambos niños fuertemente del brazo y los sienta bruscamente en mesas individuales. Y se dirige a la auxiliar, diciéndole ¡Tía, no infle a ninguno de los dos, pásales las láminas al resto!*, aquí no refleja en su práctica pedagógica el uso de la inteligencia emocional y carece de un buen manejo de las conductas disruptivas de los estudiantes.

La docente refleja una nula o baja utilización o manejo de la educación emocional, la valoración que la docente les da no se refleja en las planificaciones ni en su



desempeño profesional, si bien es cierto en la entrevista presentó la importancia de estas, en su trabajo no se manifiesta su pensar.

### **Categoría OFT**

**Objetivo:** Establecer en la planificación de clases dónde sitúa las emociones la docente de la escuela especial “Acuarela te Acoge”.

**Variable:** Intencionalidad pedagógica curricular para trabajar las emociones

### **Categorías:**

a) Decreto 87 (cumplimiento)

b) Objetivos Fundamentales Transversales (presencia)

La docente en su práctica pedagógica se rige por el Decreto 87 de 1990, el que estipula los Planes y Programas de estudio que serán aplicados en escuelas especiales que atiendan a escolares con discapacidad intelectual; en sus planificaciones se refleja en forma escrita la utilización y conocimiento de este decreto, aplicando el objetivo general del área en ellas, en la entrevista efectuada manifiesta el trabajo de las emociones en dos de sus áreas, Noc. Del entorno y el área social, situación que al analizar las citadas planificaciones no se refleja.

Uno de los ámbitos de los Objetivos Fundamentales Transversales corresponde al crecimiento y la autoafirmación personal: estimular el desarrollo de la identidad

personal y social, fortalecer la autoestima y autonomía, el auto cuidado, valoración y respeto por el cuerpo.

En el momento del inicio y motivación de la clase, ejecutada en el laboratorio de computación, *La docente dice: “¡muy bien! ¡Terminamos! ahora vamos a volver a la sala a seguir trabajando, ¡ayuden a la tía a cerrar las sillas!, dejemos ordenadito, para que digan que bien portados son los niños del curso”*. (Clase 1)

Céspedes (2008) hace referencia que la educación y aprendizaje está vinculado con las emociones, una forma de ayudar a los niños(as) en su proceso de aprendizaje es involucrándolos en todo lo que sea positivo, motivándolos, manteniendo cercanía y armonía en el entorno, otorgarle un clima favorable para crear condiciones de estudio y aprendizaje. La docente en esta instancia de aprendizaje, potencia en sus estudiantes la formación de hábitos y conductas aceptables, reforzando la transversalidad a través de caricias verbales, potenciando la autoestima, formación personal, cuidado del entorno y la adquisición de valores. En la entrevista realizada a la docente, manifiesta que tiene el conocimiento de los OFT, que los trabaja en sus clases diarias, pero que no los tiene por escrito, lo cual queda en evidencia en sus planificaciones mensuales que nos los establece en forma escrita, además menciona que todos los O.F.T son importantes de desarrollar, sobretodo en la formación del educando,

lo cual queda de manifiesto en algunas de las observaciones de las clases cuando se han dado oportunidades para el desarrollo de transversalidad no lo realiza , entrando en descalificaciones y menos cabo hacia sus estudiantes que se encuentran en un proceso continuo de moldeo de identidad personal, fortalecimiento de la autoestima , etc. como queda reflejado el lenguaje que utiliza para dirigirse a ellos, en algunas situaciones, como por ejemplo: Los *niños se forman y el Juan O. se vuelve a meter la mano en su trasero, la docente lo ve y grita: "¡Cochino! ¡Asqueroso!, ¡te dije que no hicieras eso!, ninguno de tus compañeros se toca el poto, tu sí jeres un niño feo y cochino!... Tía llévelo a que se lave las manos, no puede tocar a sus compañeros con las manos hediondas a traste". (clase 1)* Si bien es cierto que los niños en edad preescolar pasan por una etapa de exploración del cuerpo y es aquí cuando se debe enseñar el desarrollo de conductas de auto cuidado, de la autoestima y respeto por el cuerpo, en este contexto queda reflejado que la docente esta vivencia la expresa y relaciona con morbosidad, dejándose llevar por sus propios prejuicios, encasillando al niño como una persona obscena y sucia , frente a este suceso la docente debió aprovechar la instancia para educar al niño sexualmente y hacerlo entender que hay ciertas conductas apropiadas e inapropiadas , lo que es público e íntimo y a la vez se contradice con las respuestas entregadas en la entrevista mencionando que los O.F.T los utiliza en momentos claves ,ya que los considera que son parte de la

formación del educando y no apunta a uno de los ámbitos que se relaciona claramente con el desarrollo del auto cuidado, autoestima y respeto por el cuerpo.

Dentro de los O.F.T el ámbito de crecimiento y la autoafirmación personal: correspondiente a estimular el desarrollo de la identidad personal y social, fortalecer la autoestima y autonomía, el auto cuidado, valoración y respeto por el cuerpo, Queda de manifiesto que la docente al utilizar las frases *Los felicito, están cada día mejor (clase 11), “¿Quién es este niño tan bonito?” (clase 4) “el resto se porto muy bien!, “que niños más bien portados” (clase 5), “por portarse bien y ser tan inteligentes se van a sentar en parejas en el computador y vamos a jugar” (clase 5)*, Shapiro, (1997) “sostiene que hasta ahora la educación se ha detenido únicamente en potenciar el área cognitiva en los estudiantes, dejando de lado el área emocional; lo cual él sugiere desarrollar las cualidades básicas de la inteligencia emocional que les permita una inserción e interacción más eficaz en una sociedad que se ha tornado muy competitiva y fría, donde se carece de aceptación, empatía y tolerancia repercutiendo en las relaciones interpersonales y directamente en la convivencia humana”. Como menciona Shapiro que la educación apunta mas al desarrollo de competencias cognitivas, en diversas circunstancias la docente se preocupa de potenciar en los estudiantes su desarrollo emocional, lo vemos reflejado en los OFT en el ámbito del crecimiento y

la autoafirmación personal: donde la docente estimula el desarrollo de la identidad personal y el fortalecimiento de la autoestima, con el fin de lograr aprendizajes mucho más significativos en los estudiantes.

La docente al mencionar ciertos refuerzos positivos en sus estudiantes a la vez se contraponen en algunas observaciones de clases, en donde se observaron conductas desfavorables en el desarrollo de la identidad personal y autoestima de sus estudiantes como podemos ejemplificar en ciertas observaciones verbales que revierte el desarrollo del ámbito del O.F.T, como se menciona a continuación en algunos ejemplos : *“Carlita se para y quita la hoja a Leandro y la rompe, el niño se para y la empuja... la niña cae al suelo, la docente se mueve muy rápido pero no alcanza a sujetarla, la niña empieza a gritar y la docente muy enojada con los niños les dice: “¡Hasta cuando chiquillos lesos, no pueden estar nunca tranquilos” ¡Los dos castigados! Toma a ambos niños fuertemente del brazo y los sienta bruscamente en mesas individuales. Y se dirige a la auxiliar, diciéndole ¡Tía, no infle a ninguno de los dos, páseles las láminas al resto!”. Uno de los estudiantes se acerca a la docente y le dice suavemente: “¡taaa enojaaa, tía!” La docente lo mira y le dice: “¡si, con este par de lesos! (Clase 1)* En esta ocasión la docente manifiesta su disgusto a los estudiantes y se dirige a ellos catalogándolos de niños lesos potenciando en más de una vez la misma conducta, en donde los niños en

más de una observación son tratados de esta manera, lo cual queda de manifiesto que al tratarlos de tontos o lesos, los niños van incorporando en su lenguaje como también un referente en sus conductas que lo hace actuar como niños lesos o tontos. Nuevamente encontramos una contradicción con lo que mencionó en la entrevista, que aunque no incorporará en sus planificaciones el desarrollo de los O.F.T, si aprovechaba momentos para incorporarlos, en donde queda establecido que frente a situaciones desfavorables en el clima del aula , la docente se exalta manifestando su desagrado y entra en descalificación y en algunas ocasiones los trata de manera brusca, como ya es sabido que al trabajar con estudiantes con N.E.E , es un tema complejo por los diversos diagnósticos y la diversidad de conductas que estos presentan convirtiendo la mayoría de las veces el ambiente del aula en un clima no apto para el aprendizaje, y es ahí cuando la docente debe actuar con inteligencia emocional para revertir la situación.

La docente en estudio utiliza las emociones en forma fortuita, en algunas ocasiones y dependiendo a demás de su estado de ánimo, estas no se visualizan en forma escrita.

## CONCLUSIONES

La docente al contestar la entrevista, manifiesta que sí propicia un ambiente de aprendizaje favorable en su quehacer pedagógico, considerando las emociones y la predisposición emocional de sus estudiantes, potenciándolos y valorando sus intervenciones. Al analizar sus planificaciones queda de manifiesto que esto que asevera, no está siendo llevado a cabo ni en forma escrita y menos en el aula, en las observaciones realizada se encontró en contadas ocasiones el dominio B que tiene relación con la creación de un ambiente propicio para el aprendizaje estableciendo un clima de relaciones de aceptación, equidad, confianza, solidaridad y respeto, donde la docente utilizaba algunas exclamaciones afectuosas, las que duraban hasta que un estudiante se saliera de las normas establecidas o la hiciera agitarse al perseguirlo, o no contestara a alguna pregunta realizada por ella, principalmente porque muchas veces no escuchaba la respuesta por su problema auditivo.

La docente en su práctica pedagógica se torna agresiva, poco tolerante y con un cansancio evidente, esto a raíz de que su grupo curso es visiblemente distinto, cada estudiante posee NEE diferentes.

En las planificaciones y en el trabajo en aula, no se evidencia un trabajo individual, las actividades utilizadas son para todos igual, lo que provoca que un estudiante más avanzado termine rápidamente y comience a generar desorden.

La docente maneja el dominio A del MBE, que tiene relación con la preparación de la enseñanza, donde ella conoce las características, conocimientos y experiencias de sus estudiantes, esto se ve reflejado sólo en los inicios de clase, donde la docente sabe que los educandos internalizan por repetición continua, debido a su discapacidad intelectual, aquí ella como herramienta metodológica utiliza las rutinas para lograr aprendizajes.

En su práctica docente muestra carencia en las herramientas que utiliza para enseñar los contenidos a sus educandos, puesto que no se ve un trabajo personalizado en los estudiantes. Esto se refleja además en su planificación, donde las estrategias de enseñanza no son coherentes ni significativas para los estudiantes. Para concluir podemos acotar que la docente debido a su edad y trayectoria laboral no se cuestiona su quehacer pedagógico.



Por otra parte al ser entrevistada manifiesta *“un acabado conocimiento de lo que es la inteligencia emocional y educación emocional, poniendo énfasis en la importancia que es para ella el dominio de las emociones en su práctica pedagógica, como también el enseñar a los estudiantes a controlarlas, manifestando que se logran mejores y mayores aprendizajes de parte de los educandos”*. Sin embargo, al realizar la observación en el aula de varias clases se pudo constatar que el valor que la docente da a las emociones, es casi nulo, por improvisación, situaciones puntuales, casi inexistentes, ya que en su quehacer diario no se ve el uso de ellas, se observa un cansancio marcado por su edad y su problema de audición, situación observada, por ejemplo en: *“Leandro le contesta muy bajito “¡No hago naa!” La docente no lo escucha y le dice:” ¡no te hagas el leso, tontorrón!* Aquí se puede observar la reacción de la docente frente al estudiante por no alcanzar a escuchar su respuesta; es por esto que consideramos que estos factores son gravitantes en su quehacer pedagógico y son lo que inciden en su actuar y la llevan a presentar cambios de ánimo tan bruscos; debemos mencionar que en el análisis de las planificaciones mensuales no se encontró nada explícito del tema en estudio.

Peter Salovey y John Mayer (1990), psicólogos estadounidenses, definen la Inteligencia Emocional como “la capacidad de monitorear y regular los sentimientos propios y ajenos, utilizándolos para guiar el pensamiento y la acción”. Si nos basamos en esta definición, podemos observar que el valor que la docente otorga a las emociones dista mucho de lo que contesta en la entrevista, ya que la mayoría de sus intervenciones en el aula hacia los estudiantes son términos que menoscaban la autoestima de los educandos.

Para Amanda Céspedes (2008) el término de inteligencia emocional corresponde a *“la aplicación inteligente de las emociones”*. Se refiere a como cada persona controla y regula sus emociones frente a diversas situaciones, atribuyéndolas como destrezas, habilidades y competencias que debemos colocar en práctica a la hora de conocer nuestros sentimientos y de los demás. De acuerdo a esta afirmación la docente a la hora de poner en conocimiento se contradice en diversas observaciones realizadas en su práctica pedagógica, considerándola como una persona que no posee una adecuada inteligencia emocional, porque a la hora de enfrentar conductas desfavorables con sus estudiantes, no sabe como manejar la situación, donde en la mayoría de las observaciones la docente se exalta y da a conocer su enojo y descontrol con los educandos, tratándolos con palabras inadecuadas y en ocasiones bruscamente.

Aunque ella manifestó que para enseñar hay que estar bien emocionalmente aludiendo a una pregunta lo siguiente: *“porque si se tiene alguna preocupación las demuestra, puede estar aproblemado, apenado, mal genio, entonces eso los niños lo notan, entonces por eso es importante educar las emociones, para que uno se pueda contener y hacer las clases lo más normal posible”*. (entrevista), de acuerdo a su respuesta el contenerse y realizar la clase lo más normalmente posible, queda claro y como se refleja en varias observaciones que esta contención o manejo de sus emociones no lo establece en las diversas situaciones negativas que se producen en el aula.

Al analizar las planificaciones mensuales de la docente en las áreas de aprendizaje en las cuales se realizaron las observaciones de clase, no se encontró en ninguna en forma explícita el uso de las emociones, si concuerda con lo que responde en la entrevista donde da a conocer que ella intenciona en su trabajo diario el desarrollo de las emociones en sus estudiantes, pero que no lo hace en forma escrita. Aunque la docente en la entrevista da a conocer que menciona que el trabajo con las emociones las sitúa en las áreas social, artística y noción del entorno, al analizar sus planificaciones el trabajo con las emociones no queda establecida en ellas.

Al observar su trabajo diario, nos damos cuenta que el uso de las emociones por la docente en su quehacer pedagógico no solo está exento de las planificaciones escritas sino que también en la forma en que se relaciona con sus estudiantes, consideramos que la docente presenta un nulo manejo de las emociones en su desempeño profesional.

### **Reflexión del grupo y propuesta**

Esta investigación, se realiza en el Centro Educativo Acuarela te Acoge, de la comuna de Nancagua, en la cual el objetivo fue indagar como una docente normalista utiliza las emociones en su práctica pedagógica en el curso que posee jefatura.

Al realizar una observación constante de sus prácticas pedagógicas, en donde debíamos analizar si incluía este tema en su quehacer pedagógico, como también conocer a través de una entrevista si poseía un acabado conocimiento y manejo del concepto de inteligencia emocional y educación emocional, nos damos cuenta que existen diversas contradicciones con el conocimiento que maneja del tema y con la puesta en práctica, concluyendo que la docente no es considerada inteligente emocionalmente, por el hecho de no saber como manejar

sus emociones y la de los demás, lo cual se puede deber a su avanzada edad y baja audición, siendo factores que pueden incidir en sus cambios de temperamento tan repentino, si pensamos que al trabajar con niños en edad preescolar y con N.E.E, se requiere de una docente que estimule y desarrolle una adecuada educación emocional con sus estudiantes, situación que en la mayoría de los casos este proceder no se visualiza.

No obstante, a pesar de todo lo inadecuado que pueda realizar la docente en su quehacer pedagógico, los niños muestran un gran afecto y aprecio por ella, quedando de manifiesto que este sentimiento es recíproco. Como se mencionó anteriormente consideramos que sus cambios de humor se pueden deber a su edad y problema auditivo, o también a que este padeciendo del “**síndrome de Burnout**”<sup>33</sup> el cual corresponde a un agotamiento emocional, despersonalización y reducido logro personal, que al fin y al cabo sobrepasa sus expectativas profesionales.

¿Por qué Trabaja?, si percibimos casi un sufrimiento diario el tener la jefatura de un curso tan dispar. La respuesta es simple, le encanta ser docente,

---

<sup>33</sup> Citado por la profesora: Elisa Ruiz. Módulo: estrategias no tradicionales de intervención. Power point: Ser docente hoy: Problemas y desafíos. 21/11/2009.

sentirse útil a su edad, ser profesora la mantiene con un espíritu joven y le da un incentivo diario, el porqué de cada día.

Al presenciar las clases nos percatamos de que la docente normalista, tiene nociones de lo que son las emociones, de lo importante que son, pero no las aplica en su sala de clases, ahora ¿Cuál es la razón?, según lo observado en la sala de clases podemos concluir de que la docente no sabe cómo utilizarlas principalmente por carecer de estrategias para el manejo de las emociones propias y la de sus estudiantes.

Es por esto que consideramos fundamental realizar talleres sobre la importancia de las emociones y la forma de utilizarlas, tanto a las docentes del establecimiento como también al resto del personal y padres y apoderados, también realizar un plan de mejoramiento enfocado a la educación emocional e incluirlo en el PEI del establecimiento, monitoreándolo semestralmente.

## BIBLIOGRAFÍA

- Céspedes, Amanda; (2008), "educar las emociones, educar para la vida." Ediciones Vergara S.A.
  
- Céspedes, Amanda (s/f). *Curso de perfeccionamiento trastornos del comportamiento en el aula*. Centro de capacitación Mahuida.
  
- Fayad, Jaime. *De la práctica docente a la práctica pedagógica. En: Revista ciencias humanas. N° 9*, pp 131-141. 2002.
  
- García de Ceretto, Josefa J. (2009). *"Nuevos desafíos en investigación: teorías, métodos, técnicas e instrumentos"*. Rosario: Editorial Homo Sapiens.
  
- García, J.; (1996). *"Guía para realizar adaptaciones curriculares"*. Editorial EOS.
  
- Godoy M.; Meza M.; Salazar A. ;(2004). *"Antecedentes Históricos, Presente y Futuro de la Educación Especial en Chile"*. Santiago, Chile. Ministerio de Educación, Edición Programa de Educación Especial

- Goleman Daniel, (1995) Inteligencia emocional (1º edición) Buenos Aires-Madrid-Quito-México-Santiago de Chile-Bogotá. Vergara.
- Marco Curricular Vigente (Decreto N° 232); (2002). “*Currículum, Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica*”. Santiago, Chile. Ministerio de Educación.
- Mineduc, objetivos fundamentales y contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Básica. Julio 1999 (Decreto N°240); Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Media. Mayo 1998 (Decreto N°220)
- Ministerio de Educación, División de Educación general, Unidad de Educación Especial; (2005). “*Nuestro Compromiso con la Diversidad*”. Política Nacional.
- Shapiro, Lawrence E. (1997). “*La inteligencia emocional de los niños*”. México: Vergara.



## LINCOGRAFÍA

[serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/casado47.pdf](http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/casado47.pdf)

Fecha de consulta: 20/07/2011

<http://es.wikipedia.org/wiki/escuelasnormalesdechile>

Fecha de consulta: 24/07/2011

<http://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia>

Fecha de consulta: 17/08/2011

<http://es.wikipedia.org/wiki/Emoci%C3%B3n>

Fecha de consulta 17/08/2011

<http://www.anantes.net/wp->

[content/collection\\_idc4359ea7e77cf49fwriterreturn\\_toInteligencia+emocional.pdf](http://www.anantes.net/wp-content/collection_idc4359ea7e77cf49fwriterreturn_toInteligencia+emocional.pdf)

Fecha de consulta: 14/08/2011

[http://educacion.ucv.cl/prontus\\_formacion/site/artic/20070108/asocfile/ASOCFILE120070108123612.pdf](http://educacion.ucv.cl/prontus_formacion/site/artic/20070108/asocfile/ASOCFILE120070108123612.pdf)

Fecha de consulta: 10/09/2011

[www.monografias.com](http://www.monografias.com)

Fecha de consulta: 15/09/2011

[http://www.rmm.cl/index\\_sub.php?id\\_contenido=11097&id\\_seccion=6750&id\\_portal=832](http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=11097&id_seccion=6750&id_portal=832)

Fecha de consulta: 15/09/2011

<http://www.docentemas.cl/docs/entrega2009/instructivogeneral2009.pdf>

Fecha de consulta 25/09/2011

[http://www.mineduc.cl/index2.php?id\\_portal=17&id\\_seccion=868&id\\_contenido=733](http://www.mineduc.cl/index2.php?id_portal=17&id_seccion=868&id_contenido=733)

Fecha de consulta: 01/10/2011

# ANEXOS