



UNIVERSIDAD ACADEMIA HUMANISMO CRISTIANO  
ESCUELA DE HISTORIA

ESPACIO PÚBLICO Y PRÁCTICAS URBANAS SUBVERSIVAS.

LA TRANSFORMACIÓN DE PLAZA ITALIA A PARTIR DEL SIGNIFICADO Y  
FUNCIÓN DEL ESPACIO

Alumna: Ortega Bello, Javiera  
Profesoras guías: Barahona Jonas, Macarena  
González Quiroz, Pilar

Tesis Para Optar Al Grado De Licenciada En Geografía

SANTIAGO, 2013

## Agradecimientos:

A mi familia, al apoyo que me entregaron durante mi extendido proceso de formación profesional. A mis padres, hermanos, tías y cuñadas.

Al apoyo incondicional de profesores y profesoras del equipo de Geografía, especialmente a la Maca y al Marcelo, que más que jefes de carrera, se transformaron en referencias fundamentales en mi orientación como Geógrafa

A mis maravillosas/os amigas/os que me dieron ánimos y fuerzas en aquellos momentos cuando me daba el colapso, mis constantes ahogos de "Olguita Marina" y mis complicaciones con la tecnología.

Y finalmente a la posibilidad de poder construir una sólida base de amistad, compañerismo y apoyo con personas tan diversas y con virtudes particulares como la Fabiola, Carolina, Eduardo, Rodrigo, Catalina, Manuel, Iván y especialmente nuestro Juanito Pavié, que se nos adelantó en la partida, pero siempre va a estar en nuestra memoria, y en cada salud!

Tabla de Contenido	Página
Capítulo I: Marco Introdutorio.....	5
• Introducción.....	6
• Antecedentes.....	8
• Relevancia.....	13
• Planteamiento del problema.....	14
• Pregunta de investigación.....	16
• Objetivos.....	16
General.....	16
Específicos.....	16
• Capítulo II: Marco Teórico.....	17
¿Qué se entiende hoy en Chile por Espacio Público?	
• Nociones actuales de Espacio público.....	18
• Concepto de Espacio Público desde el pensamiento institucional en Chile.....	21
Prácticas Urbanas Subversivas	
• Orden público.....	23
• Lo subversivo en el espacio.....	24
• Prácticas urbanas.....	29
Capítulo III: Metodología.....	31
• Metodología investigativa.....	32
• Descripción técnicas de recolección y análisis.....	33
Capítulo IV: Desarrollo.....	35
El Espacio público y su lógica actual.....	36
• Resultados y Análisis entrevistas.....	37
• Conclusión objetivo.....	45
De práctica urbana, a práctica urbana subversiva.....	50
• Resultados y Análisis fichas de observación.....	51
• Conclusiones objetivo.....	52
Representación Funcional de Plaza Italia.....	56

• Resultados y Análisis encuesta de imágenes.....	57
• Conclusiones objetivo.....	61
Capítulo V: Conclusiones.....	63
• Conclusiones finales.....	64
Bibliografía.....	68
Anexos.....	73

# **CAPÍTULO I: MARCO INTRODUCTORIO**

## Introducción

La siguiente investigación se enmarca bajo el curso de Seminario de Grado en donde se desarrollan diferentes fases de carácter teórico, metodológico y analítico, respectivamente

Esta investigación geográfica se titula “Espacio público y prácticas urbanas subversivas. La transformación de plaza Italia a partir del significado y función del espacio”, y busca a través del conocimiento de la lógica de producción espacial pensada para el espacio público, y de las diversas prácticas urbanas realizadas en él, poder comprender de qué manera las eventuales prácticas, que en esta investigación se determinan como “subversivas” van influyendo en la lógica de producción de nuevas funcionalidades del espacio público, como también en el significado de éste

Se tomó como caso de estudio Plaza Baquedano, más conocida como Plaza Italia, pudiendo representar en ella la evolución de un espacio público que convoca a una heterogeneidad usuaria, dependiendo del contexto, siendo ejemplo característico de cómo se puede ir transformando un espacio, un hito en este caso, a medida que las prácticas urbanas van variando a lo largo del tiempo.

Abordar un concepto como el de Espacio Público, nace del interés de querer encontrar en la amplitud de su significado, la posible causa de una problemática social, o un conflicto específico. En este caso, el conflicto se genera a partir de cómo la normativa vigente hace referencia a un espacio que da por hecho su entendimiento de público, ya que lo “público” atrae una amplia gama de posibilidades, y es en referencia a esta diversidad o variedad de posibilidades de uso que surgen variados posicionamientos respecto a las prácticas que deben llevarse a cabo en él.

De igual manera, abordar las temáticas de significado y funcionalidad, emergen de la relación que se visualiza en Plaza Italia, en el grado de relevancia e importancia que se le ha otorgado en diferentes y específicos momentos, teniendo en cuenta que algunas funciones particulares a las cuales se le han atribuido a lo largo de estos años, han sido por su uso y apropiación, y eventualmente no por su desconocida funcionalidad original.

Se espera desarrollar esta investigación en base a técnicas de recolección de carácter cualitativo, como por ejemplo entrevistas semiestructuradas, a aquellos entendidos en el tema, pudiendo contrastar de esta manera sus visiones y lograr comprender de forma íntegra el concepto, también fueron ocupadas fichas de observación no participante, y finalmente encuestas a través de imágenes, realizadas a un universo reducido de ciudadanos.