



UNIVERSIDAD ACADEMIA HUMANISMO CRISTIANO
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

TÍTULO
SUBJETIVACIÓN Y GESTIÓN DE RIESGOS en USUARIOS de CHEMSEX
Un abordaje desde las historias de vida

Autoras: Aymans Rojas, Indira Paz
Gajardo Salgado, Jessica Virginia

Profesor guía: Durán Rojas, Cristóbal

Artículo para optar al grado de
Licenciada en Psicóloga

Lugar de publicación, año
Biblioteca Digital UAHC, 2024

SUBJETIVACIÓN Y GESTIÓN DE RIESGOS en USUARIOS de CHEMSEX

Un abordaje desde las historias de vida

Indira Aymans Rojas

Universidad Academia Humanismo Cristiano

Mail: indira.aymans@uacademia.cl

Jessica Gajardo

Universidad Academia Humanismo Cristiano

Mail: jessica.gajardo@uacademia.cl

Resumen

El Chemsex, uso de drogas en prácticas sexuales, se ha visto incrementado en la vida gay nocturna internacional y local, desde el año 2020, se levanta la necesidad de estudiar este fenómeno. Las investigaciones están centradas en la salud sexual de los colectivos LGTBIQ+ bajo un paradigma de riesgo biomédico, obviando aspectos psicosociales. En Chile, por decisión del Ministerio de Salud de Chile (MINSAL), el estudio se detiene, lo que obliga a redirigir esta investigación hacia la re-significación de los riesgos y las experiencias biográficas. La literatura sobre el tema en Chile es escasa, mientras se observa un aumento en ITS/VIH, subrayando la urgencia de estudios locales. La presente investigación pretende visibilizar la historia de vida y los posibles riesgos en la construcción de la subjetivación de los usuarios de Chemsex, mediante el análisis de posibles riesgos, la descripción de la historia de vida y, finalmente, poder identificar el proceso de subjetivación de personas que practican Chemsex.

Chemsex, drug use in sexual practices, has been increasing in the international and local gay nightlife, since 2020, the need to study this phenomenon has arisen. Research is focused on the sexual health of LGTBIQ+ groups under a biomedical risk paradigm, ignoring psychosocial aspects. In Chile, by decision of the Minsal, the study is stopped, which forces to redirect this research towards the re-signification of risks and biographical experiences. The literature on the subject in Chile is scarce, while an increase in STIs/HIV is observed, underlining the urgency of local studies. The present research aims to make visible the life history and possible risks in the construction of the subjectivation of Chemsex users, through the analysis of possible risks, the description of the life history and, finally, to identify the process of subjectivation of people who practice Chemsex.

Palabras claves

Historia de vida, Chemsex, riesgos, LGTBIQ+, subjetivación, sexualidad, estigma.

Introducción

El término Chemsex se refiere al uso de drogas en prácticas sexuales, un fenómeno que ha mostrado un incremento desde el año 2020, subrayando la necesidad de abordar el uso de drogas sexualizadas y las prácticas asociadas. La mayoría de las investigaciones sobre Chemsex se centran en el ámbito de la salud, especialmente en la salud sexual de los colectivos LGTBIQ+, enmarcando estos estudios dentro de un paradigma de riesgo. Este enfoque, de carácter biomédico, también será adoptado en la presente investigación, la cual originalmente incluía un mapeo de aspectos psicosociales de este fenómeno social y colectivo. Sin embargo, debido a razones desconocidas, este proyecto no se realizó, lo que obligó a redirigir la investigación hacia el análisis de información y entrevistas en terreno con el fin de resignificar los riesgos del sujeto desde algunas experiencias biográficas.

Existe constancia de estudios internacionales que abordan los hallazgos biopsicosociales en la práctica del Chemsex, lo que les permite a diferentes países diseñar estrategias preventivas, en Chile la situación es diferente, ya que los estudios están en fase de preparación y la literatura es casi nula. Sin embargo, es innegable que las estadísticas de salud pública nacional constatan el aumento de enfermedades ITS/VIH, lo que obliga a una investigación local.

El estudio del Chemsex es un fenómeno multifacético que abarca aspectos médicos, psicológicos y sociales, lo que ha impulsado diversas investigaciones en el ámbito de la salud sexual junto al paradigma de riesgo. Estudios internacionales indican que la práctica de aquel influye en la vida psicosocial y en la subjetivación de los GBHSH (gay, bisexual y otros hombres que tienen sexo con hombres) que participan en estos encuentros, incrementando los riesgos biopsicosociales.

Las investigaciones sobre el Chemsex han destacado consistentemente una correlación positiva entre estas prácticas y una serie de consecuencias adversas para la salud, particularmente en relación con el VIH y otras infecciones de transmisión sexual (ITS). Inicialmente, los estudios se basaron en técnicas cuantitativas para estimar la prevalencia del

uso de drogas, el tamaño de la población afectada, su caracterización sociodemográfica, y diversos aspectos sanitarios y sexuales. En dichas investigaciones predomina el paradigma del riesgo, el cual ha influido significativamente en la producción de conocimiento y en el diseño de respuestas a este fenómeno.

Ahora bien, el enfoque biomédico ha contribuido a la creación de narrativas alarmistas y estereotipadas sobre las prácticas de Chemsex, especialmente dentro de la comunidad LGTBIQ+, señalando que los individuos que participan en estas prácticas son, frecuentemente, representados como personas con consumos problemáticos de drogas o con traumas profundos, los individualiza y simplifica el fenómeno presentando a los participantes como sujetos que buscan evadirse de situaciones estresantes; por otro lado, la noción de riesgo, que conlleva que la percepción del mismo varía según la sociedad y los grupos dentro de ella, se vincula con las desigualdades sociales existentes. Estas representaciones, basadas en estudios empíricos, si bien es cierto, no solo informan, también configuran la realidad social, contribuyendo a la estigmatización y simplificación de la complejidad del fenómeno.

En consecuencia, en la presente investigación, lo psicosocial se contempla como dos conceptos entrelazados, sujetos al poder y a las instituciones sociales, que actúan como lugares hegemónicos para la construcción de categorías y conceptos, tanto en salud mental como en comportamiento social, con un fin normativo. Este movimiento hacia la normatividad construye la subjetivación (aspecto que también se observa en el colectivo mencionado), entendida cómo el individuo se relaciona consigo mismo de tal manera que se constituye y se reconoce como sujeto, especialmente en el contexto de su sexualidad, tal como plantea Foucault (2018).

El planteamiento del problema de esta investigación apunta a conocer las experiencias personales y de vida del colectivo, con el fin de identificar los riesgos que los entrevistados están dispuestos a asumir, y cómo estos riesgos de salud física, mental y relaciones sociales (vinculares), se cruza con la historia de vida de los mismos para dar cuenta de la construcción de su identidad y así poder desmitificar aquellos conceptos elaborados desde los discursos hegemónicos y del biopoder. El problema se presenta en un contexto donde las dinámicas sociales, culturales, de subjetivación y de género se entrelazan con el uso de sustancias químicas en encuentros sexuales masculinos, creando factores observables de índole social y psicológica.

Para dar cuenta de lo anterior, las preguntas que se utilizaron fueron entorno a los posibles riesgos en salud física, mental y relacional a los cuales se podrían enfrentar los usuarios de Chemsex, para ello fue condición indispensable indagar sobre qué elementos de su historia de vida pueden o no compartir los entrevistados y que, en cierta medida, arrojaría un proceso de subjetivación particular de cada uno de ellos.

Los estudios suelen situarse desde un enfoque biomédico y el paradigma del riesgo, caracterizando al colectivo Chemsex (GBHSH) desde discursos científicos y mediáticos, de esta manera, se crea el desarrollo de políticas públicas para mitigar los riesgos asociados al colectivo. Sin embargo, existe una crítica hacia la forma en que se comunica y maneja el riesgo, sugiriendo la necesidad de una perspectiva más holística y menos alarmista.

Por el contrario, nuestro trabajo pretendió abordar tanto al sujeto tras la práctica desde una perspectiva más de índole interseccional, como las complejidades del fenómeno y contribuir a una comprensión alternativa y matizada del Chemsex y sus implicaciones, es decir, indagar sobre la construcción de un cierto “Sí mismo” en relación a la práctica; de esta manera, el objetivo general de estudio de la presente investigación consistió en “Visibilizar la historia de vida y los posibles riesgos que representan la base de la subjetivación de usuarios Chemsex”. Los objetivos específicos apuntaron al análisis de eventuales riesgos de salud física, salud mental y vincular en la construcción de ese cierto “Sí mismo”, para lo cual se debió describir la historia de vida de los entrevistados, y, de esa manera, identificar el proceso de subjetivación que los caracteriza.

Metodología:

Para alcanzar los objetivos propuestos, se trabajó con hombres homosexuales en Santiago de Chile que disfrutaban de la vida nocturna, experimentan sexualmente, consumían o consumen drogas y practican o han practicado Chemsex. El trabajo consistió en entrevistas, las cuales fueron realizadas por un par con características similares a los entrevistados; ellos fueron seleccionados en los mismos lugares nocturnos que frecuentan, aceptaron participar y dieron su consentimiento para ser grabados solo en audio.

La recolección de información abordó las motivaciones, experiencias y razones personales de los individuos que practican Chemsex, mediante sus relatos y experiencias de vida, con el fin de identificar eventuales riesgos físicos, mentales y vinculares asociados a

esta práctica en la búsqueda del placer. Las entrevistas permitieron identificar el proceso de subjetivación de quienes practican Chemsex, reflejando un cierto “Sí mismo” en ellos.

Se utilizó una metodología cualitativa basada en la historia de vida, la cual consiste en una entrevista semi-estructurada, con preguntas flexibles que permiten construir la historia de los entrevistados, así como improvisar en el momento. Esta metodología se sustenta en cuatro aspectos teóricos-conceptuales:

1. Trayectoria de vida: Se define como más que una sucesión de eventos, es decir, implica asignar una posición a cada individuo dentro del entramado social, interacción dinámica entre sus experiencias y el contexto social (Bourdieu, 1997).
2. Proyecto de vida: Es la valoración de las posibles posiciones sociales que una persona puede alcanzar, guiada por sus hábitos y experiencias, y que otorgan coherencia a su historia personal.
3. Sentido de vida: Según teorías de Frankl, Jung y Fromm, es proporcionado por la vida misma a través del desarrollo en relaciones interpersonales y se transforma conforme a los cambios en la estructura social, permitiendo la construcción de un mundo posible (De Barbieri, 2005)
4. Vida cotidiana: Es el proceso mediante el cual una persona se re-apropia espacios para alcanzar su sentido de vida, manifestado a través de prácticas que conceptualizan su existencia (Franco y Pérez, 2009).

Los aspectos mencionados, nos posibilitaron la construcción, mediante la narración, de un “(...) espacio plural de producción de sentidos (...) un “lugar” desde el cual se articula una voluntad de narrar sentido” (Montecinos, 2006, p. 290) lo que permite la posibilidad de observar una pertenencia.

Se ha utilizado, como herramienta de vaciado, la historia de vida y sus cuatro componentes (trayectoria, proyecto y sentido de vida, además de la vida cotidiana) y los antecedentes sobre el riesgo, el cual fue contemplado, por un lado, como la probabilidad de que un evento favorable o adverso ocurra dentro de un determinado tiempo, y, por otro, desde la posible afectación a la salud mental y física de las personas que realizan una determinada actividad de su interés, con aquello se intentó analizar la presencia de eventuales riesgos de salud física, salud mental y vincular en la construcción de un cierto “Sí mismo”, en personas

que practican chemsex, para ello se utilizó un vaciado de la información contenida en las entrevistas y que representen los riesgos mencionados y definidos.

Para describir la historia de vida de personas que practican Chemsex, también se utilizó un vaciado de información que dio cuenta de aquellos aspectos que representan los cuatro conceptos que conforman la historia; finalmente, para identificar el proceso de subjetivación de personas que practican Chemsex, se cruzó la información extraída de los riesgos e historia de vida y que arroja un posible “Sí mismo” particular perteneciente al colectivo.

El abordaje y contenido de esta investigación contempló la importancia de la relación entre investigadoras y sujeto investigado, lo que planteó desafíos éticos y políticos, especialmente cuando la investigación pudiese objetivar a las poblaciones estudiadas, reflejando desigualdades sociales y posibles percepciones de violencia, es por ello, que esta investigación pretendió cuidar aquello con el fin de ampliar la mirada sobre la diversidad de colectivos invisibilizados.

Resultados

Para analizar la información se establecieron las siguientes categorías: riesgos que asume cada sujeto e historia de vida desde las categorías de trayecto, proyecto y sentido de vida y vida cotidiana. La información se organizó en tablas, iniciando con:

Posibles riesgos que asume cada individuo

Hablar de los posibles riesgos que cada sujeto asume, identificamos tres tipos a los que se enfrentan, siendo estos: los físicos que se refiera a la posibilidad de transmisión de enfermedades ITS/VIH, enfermedades cardiacas, desgaste físico, entre otras. Para los posibles riesgos mentales se consideraron los aspectos normativos que trascienden del placer al goce en la vida sexual; finalmente, los riesgos vinculares se relacionaron a los aspectos familiares, de amistades y sociales que se articulan en sus entornos y desde su opción sexual e historia de vida.

- **Juan**

Tabla 1. Resultados Juan

FÍSICOS	MENTALES	VINCULARES
<p>El entrevistado ha expuesto su cuerpo y mente a:</p> <p>Las drogas como la coca porque lo excita, lo erecta, el Popper porque lo estimula y sexo estando ebrio.</p> <p>Ha experimentado con su pareja sexo en ambientes excéntricos o fiestas públicas.</p> <p>Ha experimentado sexo grupal en privado donde se practica un juego de todos contra uno (pasivo, versátil, etc), se experimenta sexo con y sin condón, así como otras prácticas (beso negro), para el entrevistado es más seguro sexo en un departamento que en la calle.</p> <p>Estando soltero experimentó sólo sexo sin afecto, así como el ciber porno.</p>	<p>En trío se cohibe al inicio, con las drogas se estimula (“excitado, despierto, activo, vivo, no me da sueño”) y en espacios públicos, interacción sexual en pareja.</p> <p>Para el entrevistado, en trío es complicado interactuar.</p> <p>Sobre el uso de drogas, señala que no combina por temor personal; en cuanto al Popper, lo consume sólo cuando lo invitan ya que su cuerpo reacciona de distintas formas.</p> <p>En cuanto al sexo en espacios públicos, considera que existe una soltura de las personas para desvestirse; él prefiere lugares limpios, agradables, acogedores, poder ver a las personas para una mínima conexión, luego lo privado. No todo tiene que ser oscuro.</p> <p>Sobre el anonimato en las circunstancias mencionadas, refiere que el misterio conlleva “(...) un tipo de malicia, dolor [por] las enfermedades, rencor, mentira”.</p> <p>En cuanto al consumo de estimulantes de chicos gay y sexo colectivo, explica que no existe gente preparada para eventuales emergencia, por ello considera relevante manejar algún “(...) nombre, dirección, contacto de las personas involucradas para saber dónde ir a dejarlos, dónde dar el socorro adecuado”, actualmente se “deja a las personas tiradas en la calle”.</p> <p>En cuanto a elementos de autocuidado, explica los sexuales (uso de preservativo, monogamia, no tener relaciones sexuales anal o penetración, solo oral, inyecciones) y para la resaca (desintoxicarse, líquido, alimentación sana, vitaminas). Finaliza explicando que protegerse “(...) es algo de un control personal (...) el no protegerse ya es decisión de cada uno”.</p> <p>En cuanto al sexo grupal en privado señala que se publica lo que se busca sobre el sexo gay (activos, pasivos, doble penetración, escort, sexo en mi departamento, fiesta con Popper, con Halle, con todo).</p>	<p>Explica que la familia cohibe por ser gay, Migra a Chile para salir a la luz.</p> <p>Su Primera relación gay “fue monógama de dos”; sin embargo, fue una mala experiencia.</p> <p>Se empareja nuevamente porque “(...) Volví a creer en el amor, en una relación”, la que califica como de una compañía, un apoyo y comunicación. Esta nueva relación es con “libertad sexual”.</p> <p>En cuanto al consumo de drogas para el sexo, explica que es la curiosidad humana su motivación.</p> <p>Las clasificaciones homosexuales son: “(...) activos, pasivos, versátiles, heteros y curiosos”; él es versátil</p> <p>Sobre los amigos y el autocuidado, refiere que tuvo dos con VIH, ambos fallecieron “(...) uno porque no sigue tratamiento, prefería el carrete (...) mientras que el otro falleció por estigma y negligencia hospitalaria”.</p>

- José

Tabla 2. Resultados José

FÍSICOS	MENTALES	VINCULARES
<p>Expone su cuerpo a las drogas con un orden de importancia de acuerdo a cómo lo estimulan: “la marihuana y coca le mejora el sexo, la queta no y el Viagra lo jala para responder sexualmente”</p> <p>Ha participado de escenas gay donde él interviene en un colectivo, pero con la persona que lo contrata para utilizar “su verga ya que a nadie del grupo se le paraba”, también le gusta observar a “dos machos, dos hombres cómo se comportan. Hablan y son versátiles. No le gusta tanto la verga grande”.</p>	<p>Sobre la penetración señala que eso se aprende observando y en el tiempo</p> <p>De la escena gay, él tiene como preferencia en sexo colectivo público, estar en pareja, incluso cela. Por otro lado, le gusta el cuerpo masculino, follar duro, acabar adentro si es en confianza, si es afuera en cara y cuerpo. No le gusta acabar con condón porque ataja</p>	<p>Su primera relación gay fue con un vecino que todos lo señalaban como tal, fue emocionante para él porque le gustaba, allí fue desvirgado</p> <p>Su primera experiencia de penes erectos fue en juegos familiares, con primos y muy de hombres</p> <p>Siempre fue muy independiente, es por ello que migra a Chile a los 19 años con una productora de eventos “decentes”</p>

- Lukas

Tabla 3. Resultados Lukas

FÍSICOS	MENTALES	VINCULARES
<p>Consumo de drogas, marihuana y ácidos con sus amistades, en lugares públicos.</p> <p>Drogas asociado a Sexo, primeras experiencias no con su pareja estable, sintió rico pero eterno, el consumo alargó la instancia.</p> <p>Consumo casual de LSD con su pareja de hace 7 años</p>	<p>Se siente y se autodenomina “una monstrea” durante su trayectoria de vida, en relación a su disidencia sexual.</p> <p>“Creo que yo viví de chico como la historia de maltrato y abuso igual por parte de compañero en la en la fase con de la básica” recuerdo vago.</p> <p>“Es extraño igual como finalmente genera una herida que siempre conversas con ellas finalmente Y también te da hace reconocer varias cosas, quizás en un periodo más temprano que tarde”</p>	<p>La mala percepción social de la disidencia sexual, lo obligan a validar permanentemente.</p> <p>“Finalmente, no sé si soy tan humana siempre, veo disgusto en la calle por ser disidencia, entonces siempre pues está habitar la monstruosidad como ser la King Kona en la calle, quizás como bella, extraño ese disgusto en la calle como lo podrías representar estamos hablando de la famosa discriminación, la discriminación”.</p> <p>Yo creo que es más eso. La forma en que nos ven es súper violenta como siempre hay que validarse ante algo como a través de ciertos saberes que también están ligados al mundo como como la vanidad”.</p> <p>Se enfrenta a su familia obligado por las circunstancias.</p> <p>Con su progenitor, su relación es lejana, pues el padre asume su homosexualidad como consecuencias del lesbianismo de la madre, la responsable del fin del matrimonio.</p>

- **Darío**

Tabla 4. Resultados Darío

FÍSICOS	MENTALES	VINCULARES
<p>Prefiere no correr riesgos, teme a las consecuencias de enfermedades y muerte, en especial de pérdidas cercanas por consumo de droga y alcohol.</p> <p>Sus riesgos en cuanto a sexo sin protección fueron un tiempo y siempre lucido, no le gusta despertar y “sentir que no sabe qué pasó con él” en un tiempo determinado.</p> <p>No consume alcohol mientras trabaja, consume ocasionalmente para divertirse.</p>	<p>Aprende desde los 13 años, cuando su padre se va de la casa que debe enfrentar todo. Va por la vida diciendo quién es y lo que hace y no hace, se siente bien quién es y le gusta ser así.</p> <p>Su identidad sexual la oculta en la medida que se fortalece, la enfrenta desde la rabia con su madre y exige se le respete.</p> <p>Se sabe un personaje conocido, se cuida de ser blanco de grabaciones o funas.</p>	<p>Es amigo de sus amigos, conserva amistades por años, disfrutas de fiestas Chemsex, pero de grupos pequeños e íntimos, no se cree con el poder de pedir a otra persona (Pareja) que se adapte a su estilo de vida, nocturno “Pero si llega llega”.</p> <p>Su vida sexual es activa, pasajera, usa RRSS. Para este fin casual.</p>

Síntesis de los Riesgos

Luego de identificar, organizar y vaciar, los riesgos individuales, se construyó un perfil interpretativo de los diferentes posicionamientos de las subjetividades de los sujetos entrevistados con respecto a la construcción y evolución de dichos riesgos a lo largo de su historia de vida.

- **Juan**

Desde el riesgo e historia de vida, el sujeto se refiere a sí mismo como alguien que: Conoce su organismo, cuerpo y deseos, es decir, cómo se comporta su cuerpo y organismo con las drogas, así como qué tipo de interacción sexual le es grata y en qué espacios.

Los conocimientos sobre los peligros de las drogas, el colectivo y el autocuidado asociado a fallecimientos de amigos por aquello, le permiten considerar la necesidad de que los participantes de las fiestas privadas y públicas debieran estar fichados por cualquier eventualidad de salud; por otro lado, el autocuidado lo considera una decisión personal.

Su lugar en el mundo se va perfilando con más intención una vez que se desvincula familiarmente y migra a un lugar que le permite ser quién es; por otro lado, también es consciente que su posición es frágil producto de la estigmatización (ser gay te puede llevar a la muerte).

- **José**

Desde el riesgo e historia de vida, el sujeto se refiere a sí mismo como alguien que:

Se ilusiona con un posible futuro donde le gustaría formar una familia con una mujer abierta de mente y donde él le sería fiel.

Por otro lado, ve el mundo desde una posición dual donde califica ciertos trabajos como “**eventos decentes**”, lo que, por defecto, considera otros trabajos como indecentes. Su trabajo actual es de puto.

- **Lukas**

En la actualidad conoce sus límites y se cuida de “enfermedades”, pues asume una relación sentimental abierta de ocho años y no desea contagiar ni arriesgar la vida de la pareja. Afirma que el riesgo real es “Ir dispuesta a todo” en la búsqueda de sensaciones placenteras.

Está consciente de los riesgos que se expuso en el pasado, no niega sus conductas de riesgos del pasado y el placer que le produjo el consumo de drogas en fiestas Chemsex, en especial la durabilidad de la actividad sexual.

Su herida sufrida por discriminación desde niño por ser homosexual, la hace sentir como “una monstra” la invitan a desafiar al sistema con su apariencia física a través de su vestimenta, al mismo tiempo que quiere ser “normal” proyectándose a pesar de sus placeres sexuales y de consumo, a una vida en pareja abierta.

- **Darío**

Es temeroso de las consecuencias físicas (enfermedades, pérdida de conocimiento, etc.) del consumo de drogas, debido a sus experiencias personales y pérdidas significativas, lo que le lleva a tomar precauciones.

Va seguro por la vida, ama lo que hace, disfruta el transformismo, aunque llegó a él de manera casual, casi accidental. Es seguro de sus decisiones, le gusta la vida nocturna, el carrete y el sexo casual, pero no se expone más de lo necesario y confía en que si está en riesgo alguno, le ayudaran, pues es famoso, reconocido en el medio Drag queen.

Historia de vida de cada individuo

Al analizar la historia de vida de los entrevistados mediante los cuatro componentes: proyecto, trayecto, sentido de vida y vida cotidiana se pudo observar que la concepción de riesgos físicos, mentales y vinculares, si bien es cierto impactan en sus vidas, también sus comportamientos frente a ellos evolucionan producto de sus necesidades, convicciones y profundas vivencias para preservar la vida.

Para analizar la historia de vida de cada entrevistado en sus cuatro dimensiones, se vació y analizó la información considerando los siguientes aspectos:

- Trayecto de vida: consiste en la posición en el entramado social; en cuanto al ámbito físico, estructura social y su interacción entre experiencias vividas y los factores que las configuran.
- Proyecto de vida: es la posición social actual que se configura mediante las relaciones sociales previas y actuales, así como el camino que escogen los sujetos de acuerdo a su propósito. El propósito, entonces, es observar la historia y trayectoria dentro del entramado social y las ideas que orientan dichas decisiones.
- Sentido de vida: es el desarrollo de las relaciones interpersonales; es el cómo se reafirma el sujeto en la estructura social. El propósito será entonces, la conexión entre el futuro y el pasado, los cuales se configuran mediante los elementos, signos y símbolos circundantes que le permiten construir un mundo posible dentro de lo normativo.
- Vida Cotidiana: consiste en el espacio que se reapropia el sujeto y los argumentos de su trayecto, proyecto futuro, junto a las prácticas que permiten la conceptualización de su existencia.

Al finalizar el análisis individual de la historia de vida de cada entrevistado, se realizó una síntesis de las cuatro dimensiones para dar cuenta de cómo se articularon dichos elementos para revelarnos una subjetividad histórico biográfica.

5.- Juan

Tabla 5a. Recopilación Trayecto de vida Juan.

POSICIÓN EN EL ENTRAMADO SOCIAL		OBJETIVO CAPTURAR LA INTERACCIÓN ENTRE	
Dar cuenta del Ámbito físico que el sujeto ocupa	Dar cuenta del Papel que ocupa el sujeto dentro de la estructura social más amplia	Dar cuenta de Las experiencias vividas por el sujeto	Dar cuenta del contexto social que configura las experiencias del sujeto
Ocupa el ámbito físico con seguridad, sabe lo	Su posición es con seguridad y conocimiento sobre la estructura social más amplia al hablar sobre personas de confianza en la vida de todo individuo para acudir en caso de	Uso de drogas, sexo sin afecto, colectivo público y privado. No le son gratas las experiencias sexuales colectivas públicas, sí las privadas	La familia inhibe su homosexualidad es por ello que migra a Chile, un país más abierto que el suyo. El sujeto utiliza un contexto social acorde a las características y

que desea	algún riesgo mayor	<p>Considera que los anonimatos en experiencias colectivas conllevan algo oscuro y maligno, así como un peligro en caso de alguna eventualidad de salud por uso de drogas.</p> <p>Considera el autocuidado como algo de índole personal</p>	<p>necesidades de dichas experiencias.</p> <p>Son de índole colectivas, exclusivas, preparadas con ambientes para sexo colectivo público, privado, así como drogas. Se pagan</p>
-----------	--------------------	---	--

Tabla 5b. Recopilación Proyecto de vida Juan.

			PROPÓSITO	
Dar cuenta de Posibles posiciones sociales que puede alcanzar el sujeto desde su ubicación actual en la red de relaciones sociales	Dar cuenta de las relaciones sociales del sujeto definidas por experiencias previas y actuales	Dar cuenta del camino que elige el sujeto como deseable y que responde a su propósito	Dar cuenta de las acciones que otorgan coherencia a la historia y trayectoria personal del sujeto y que alinea su posición en la estructura social	Dar cuenta de lo que orienta las decisiones y acciones del sujeto hacia una dirección
Puede mantener una relación de pareja estable Trabaja	Tiene pareja, se aleja de familia porque cohibe lo que no es tradicional y de preferencia sexo colectivo privado	La homosexualidad, el consumo de drogas, sexo colectivo privado, relación de pareja estable	Disfrutar Homosexualidad y sexualidad en fiesta colectivas privadas con uso de drogas	La homosexualidad y curiosidad que rodea lo sexual

Tabla 5c. Recopilación Sentido de vida Juan.

PSICOLOGÍA		PROPÓSITO	
Dar cuenta de la vida misma, del desarrollo del sujeto en sus relaciones interpersonales	Dar cuenta de cómo Se reafirma y transforma el sujeto conforme a los cambios en la estructura social, lo que le permite objetivar ideas según las modificaciones en su posición y sus relaciones.	Dar cuenta de la conexión entre los elementos del futuro y el pasado	Dar cuenta de los elementos, signos y símbolos circundantes que utiliza el sujeto para construir un mundo posible dentro de los límites que la estructura social permite
Se aleja de la familia, migra, para poder vivir su homosexualidad Comprende el estigma que rodea a la homosexualidad donde le puede llevar a la muerte (amigos, experimentar con drogas) El conocimiento sobre el ambiente homosexual, sexo colectivo y drogas le hace ser consciente de qué desea y qué le agrada	El conocimiento sobre su homosexualidad, la curiosidad, el sexo colectivo (público-privado) y las drogas le permite, en la actualidad, seguridad en cuanto a lo que persigue en sus relaciones y vivencias sexuales	Su pasado familiar y social le hace comprender el estigma social sobre la homosexualidad, por lo tanto, plantea la necesidad de mínimas medidas de seguridad hoy sobre las experiencias con drogas y sexo	El elemento preponderante en su vida es el autocuidado (descansar, comer bien, consumir vitaminas, hidratarse) De esa manera mantiene un control sobre sí mismo y el ambiente sexual en el que participa

Tabla 5d. Recopilación Vida cotidiana Juan.

Dar cuenta cuando el sujeto se re-apropia de espacios para alcanzar su sentido de vida	Dar cuenta de Argumentos de su trayectoria y lo proyectado hacia su futuro	Dar cuenta de prácticas que permiten la conceptualización de su propia existencia
La migración le permite un nuevo espacio para vivir su homosexualidad y el conocimiento sobre lo que le agrada y desagrada con respecto a las experiencias gay	Todas sus vivencias sobre su homosexualidad y lo sexual lo posicionan hacia el autocuidado	El autocuidado y el sexo colectivo privado sin tanto anonimato

Síntesis de la Historia de Vida de Juan

El sujeto se posiciona con seguridad y conocimiento tanto en el territorio como dentro de la estructura social, lo que le permite saber lo que desea. Esta posición la obtiene desde sus experiencias en el uso de drogas, sexo sin afecto, sexo colectivo público y privado y el anonimato en experiencias colectivas, situaciones que está consciente del peligro que conllevan y que pueden causar muerte en algunos casos. Ahora bien, en cuanto al contexto social que configura dichas experiencias y la posición que adquiere desde ellas, tenemos, por un lado, la familia, institución que le inhibe aquello no tradicional, motivo por el cual migra a Chile, un país más abierto que el suyo, y, por otro, nos encontramos con su curiosidad humana que lo lleva a experimentar experiencias sexuales diferentes pagadas.

La posición social actual alcanzada por el sujeto, también le ha permitido una relación de pareja estable y trabajo, posiciones que alcanza una vez establecido después de migrar. A medida que fue adquiriendo conocimientos sobre el ambiente homosexual y las diversas experiencias sexuales, el sexo colectivo y las drogas, le permite conocer qué desea y qué le agrada de la escena gay, de esta manera, hoy disfruta su homosexualidad, sexualidad y curiosidad con seguridad.

Todas sus vivencias sobre su homosexualidad, lo sexual, las drogas, la curiosidad y la migración lo posicionan hacia el autocuidado (descansar, comer bien, consumir vitaminas, hidratarse) lo que le permite un control sobre sí mismo y sobre lo que le agrada y desagrada con respecto a las experiencias gay, el sexo colectivo privado y el anonimato.

6.- José

Tabla 6a. Recopilación Trayecto de vida José

POSICIÓN EN EL ENTRAMADO SOCIAL		OBJETIVO CAPTURAR LA INTERACCIÓN ENTRE	
Dar cuenta del Ámbito físico que el sujeto ocupa	Dar cuenta del Papel que ocupa el sujeto dentro de la estructura social más amplia	Dar cuenta de Las experiencias vividas por el sujeto	Dar cuenta del contexto social que configura las experiencias del sujeto
Ocupa el ámbito físico con seguridad	Tiene calificaciones de trabajos decentes, por defecto, debe posicionar a otros trabajos como indecentes	Uso de drogas en orden de estímulo y placer por el sexo entre hombres y follarse fuerte Frente al sexo colectivo gusta siempre en pareja De joven muy independiente, explora la homosexualidad, las drogas y la migración	De joven sin madre ni padre, sólo un hermano mayor que vendía drogas. Migra porque no tiene nada ni nadie que le de arraigo

Tabla 6b. Recopilación Proyecto de vida José

			PROPÓSITO	
Dar cuenta de Posibles posiciones sociales que puede alcanzar el sujeto desde su ubicación actual en la red de relaciones sociales	Dar cuenta de las relaciones sociales del sujeto definidas por experiencias previas y actuales	Dar cuenta del camino que elige el sujeto como deseable y que responde a su propósito	Dar cuenta de las acciones que otorgan coherencia a la historia y trayectoria personal del sujeto y que alinean su posición en la estructura social	Dar cuenta de lo que orienta las decisiones y acciones del sujeto hacia una dirección
Trabaja en productora de eventos decente Trabaja de puto	Le gustaría a futuro formar familia con una mujer, tiene trabajo decente (productora) y es puto, de preferencia sexo en colectivos siempre en pareja	La homosexualidad, consumo de drogas, sexo colectivo (público/privado) siempre en pareja, vende su cuerpo	Disfrutar homosexualidad, sexualidad y cuerpo mediante la venta del mismo y las fiestas colectivas con uso de drogas en pareja	La homosexualidad y su empoderamiento corporal y sexual

Tabla 6c. Recopilación Sentido de vida José

PSICOLOGÍA		PROPÓSITO	
Dar cuenta de la vida misma, del desarrollo del sujeto en sus relaciones interpersonales	Dar cuenta de cómo Se reafirma y transforma el sujeto conforme a los cambios en la estructura social, lo que le permite objetivar ideas según las modificaciones en su posición y sus relaciones.	Dar cuenta de la conexión entre los elementos del futuro y el pasado	Dar cuenta de los elementos, signos y símbolos circundantes que utiliza el sujeto para construir un mundo posible dentro de los límites que la estructura social permite
No tiene familia, amigos, pareja en su país, ningún arraigo, eso le hace migrar a muy temprana edad (19 años) Experimentando, va conociendo más sobre el acto sexual homosexual (penetración), de sus deseos y de cómo le gusta el sexo entre hombres	El conocimiento sobre su homosexualidad, su cuerpo, su sexualidad y las drogas le permite, en la actualidad, disfrutar su condición de puto y en el futuro formar, posiblemente, una familia con una mujer amplia de mente	Su pasado sin arraigo le hace imaginar un futuro familiar con una mujer amplia de mente	Mantiene un control sobre su cuerpo, en cuanto a las drogas y a la venta de su cuerpo; las primeras las utiliza de acuerdo a la necesidad, sin exceso y lo segundo expone claramente cuáles son sus límites.

Tabla 6d. Recopilación Vida cotidiana José

Dar cuenta cuando el sujeto se re-apropia de espacios para alcanzar su sentido de vida	Dar cuenta de Argumentos de su trayectoria y lo proyectado hacia su futuro	Dar cuenta de prácticas que permiten la conceptualización de su propia existencia
La migración y el conocimiento del poder de su cuerpo	Sus vivencias de falta de arraigo y contención lo proyectan en la ilusión de formar una familia con una mujer amplia de mente	Su trabajo de puto como un poder sobre su cuerpo y el control de las drogas de acuerdo a las distintas necesidades en la escena gay

Síntesis de la Historia de Vida de José

El sujeto si bien es cierto dentro de la estructura social más amplia se desenvuelve con seguridad sobre sí mismo y su cuerpo, su comportamiento lingüístico da cuenta de un vivenciar la vida desde la dualidad al utilizar calificativos como “decentes” para ciertos trabajos; por defecto, debe posicionar a otros trabajos como indecentes.

Es posible que dicha dualidad adquiera valor y posición en su vida en la medida en que explora su homosexualidad (desde 14 años), utiliza drogas en orden de estímulo y placer, gusta el sexo entre dos cuerpos masculinos y follar fuerte, el sexo colectivo siempre en pareja y muy joven (19 años) migra a otro país en busca de futuro. El contexto social que configura dichas experiencias tiene su soporte en una falta de arraigo, contención y vínculos estables a

temprana edad cuando fallece su madre y falta el padre, sólo tendrá un hermano mayor que vendía drogas, en consecuencia, se puede señalar que la dualidad lingüística, mencionada estará marcada por el bien o el mal en el comportamiento tanto de él como de quienes le rodean.

Ahora bien, la falta de arraigo, le plantea la ilusión sobre un posible futuro donde desea formar una familia con una mujer amplia de mente a la cual él le sería fiel.

Su posición social actual en su red de relaciones sociales consiste en un trabajo en una productora de eventos decentes y como independiente de puto.

Una vez en Chile, vive su homosexualidad, aprende sobre el sexo, la penetración, sexo colectivo en pareja, consumo drogas de acuerdo a la necesidad y para responder durante la venta de sexo colectivo (público/privado), de esta manera, va adquiriendo conocimiento sobre el poder de su cuerpo hasta sacar provecho de él con su venta exponiendo, claramente, cuáles son sus límites en la escena gay.

7.- Lukas

Tabla 7a. Recopilación Trayecto de vida de Lukas

POSICIÓN EN EL ENTRAMADO SOCIAL		OBJETIVO CAPTURAR LA INTERACCIÓN ENTRE	
Dar cuenta del Ámbito físico que el sujeto ocupa	Dar cuenta del Papel que ocupa el sujeto dentro de la estructura social más amplia	Dar cuenta de Las experiencias vividas por el sujeto	Dar cuenta del contexto social que configura las experiencias del sujeto
Decide sobre el espacio que desea ocupar en el mundo, busca el espacio donde se siente feliz, se cambia de carrera y descubre lo que realmente le gusta. Se posiciona físicamente desde lo estético, su físico y vestimenta	Reconoce que no todos aceptan la homosexualidad, se sabe diferente, una “monstrua”, busca sus pares y desafía a la sociedad con su carrera, su físico y vestimenta y consumos en vía pública. Le gusta volver a lo animal, lo salvaje	Se relaciona con experiencia sexuales intensas, le gusta el consumo de drogas, el carrete, el sudor y olores de la vida sexual distorsionada por algún consumo. Usa las drogas, para recreación y sexo con/sin afecto, colectivo público y privado	Familia acepta su homosexualidad, luego de ser descubierto por su hermana, su padre atribuye su opción sexual al lesbianismo materno. Se separan los padres. Sus estudios superiores le facilitan salir de su ciudad del extremo sur de Chile, hacia la capital

Tabla 7b. Recopilación Proyecto de vida de Lukas

			PROPÓSITO	
Dar cuenta de Posibles posiciones sociales que puede alcanzar el sujeto desde su ubicación actual en la red de relaciones sociales	Dar cuenta de las relaciones sociales del sujeto definidas por experiencias previas y actuales	Dar cuenta del camino que elige el sujeto como deseable y que responde a su propósito	Dar cuenta de las acciones que otorgan coherencia a la historia y trayectoria personal del sujeto y que alinea su posición en la estructura social	Dar cuenta de lo que orienta las decisiones y acciones del sujeto hacia una dirección
Se identifica como “No binarie, en neutro”, en permanente discriminación de parte de la sociedad tradicional producto de las creencias que se tejen en torno a la homosexualidad, siempre ligada a las drogas y el trago.	A los 13 años recién asume su homosexualidad era “medio tardío, media caracola jajaja”, gracias a quien en la actualidad es su mejor amiga. Asume de golpe su sexualidad frente a su familia, sin intención real de decirlo.	Intenta responder a las convenciones sociales, estudia algo tradicional, hasta que decide producto del consumo de una droga (ácido, es estampilla) cuestiona su elección en ese viaje, proyectó su felicidad y decide cambiarse a diseño en vestuario a nivel técnico, pero quería ser literato y hacer clases de lenguaje.	Ha sentido la discriminación de por su identidad sexual. Sabe que no fue fácil realizar sus sueños, pero no se detiene y logra estudiar literatura y hacer clases en un liceo, le gusta, lo hace con agrado.	Se conoce y sabe que le gusta, no se rinde, busca cumplir sus metas y llegar donde quiere, nada lo detiene, menos la discriminación social que el mismo sufrió en su infancia. Cree que la discriminación en Chile es como un resabio de la dictadura militar..

Tabla 7c. Recopilación Sentido de vida de Lukas

PSICOLOGÍA		PROPÓSITO	
Dar cuenta de la vida misma, del desarrollo del sujeto en sus relaciones interpersonales	Dar cuenta de cómo se reafirma y transforma el sujeto conforme a los cambios en la estructura social, lo que le permite objetivar ideas según las modificaciones en su posición y sus relaciones.	Dar cuenta de la conexión entre los elementos del futuro y el pasado	Dar cuenta de los elementos, signos y símbolos circundantes que utiliza el sujeto para construir un mundo posible dentro de los límites que la estructura social permite
Es de relaciones sostenidas en el tiempo, si bien dice que está en pareja, explica que es una relación, libre, que data desde hace ocho años. Su mejor amiga es la misma que lo ayudó a definir su sexualidad a los 13 años “Porque yo creo que no hay nada mejor que una cola más cola que una, que te dé la mano y te salve” Más de 15 años de amistad. Hasta la fecha, pololearon “creo, algo parecido a eso”.	Se enfrenta diariamente, al mundo, lo desafía, se viste diferente, excéntrico, sale de la norma. Se preocupa de su apariencia física (alto y delgado) y de vestuario, diseña sus trajes. Consumo drogas en el Mall, se deja fotografiar por su glamour, junto a una mejor.	Quiere volver a lo natural, le gustan los olores, el sudor, el placer, no se limita, cuida y se cuida. Se sabe diferente que el resto de la gente común, le gusta mucho eso. Sin mucho recuerdo, cree que sufrió maltrato en educación básica desde su “diferencia con sus compañeros”, cree que la NO aceptación desde siempre la	Conserva sus relaciones afectivas. “mi primer pololo, es ahora mi mejor amiga” está en Valparaíso y voy a verla. Vive con su pareja desde hace ocho años.

Migran juntas desde Punta Arenas a Santiago, a estudiar.		perpetua como una animal “La monstrea” una King Kong.”	
--	--	--	--

Tabla 7d. Recopilación Vida Cotidiana de Lukas

Dar cuenta cuando el sujeto se re-apropia de espacios para alcanzar su sentido de vida	Dar cuenta de Argumentos de su trayectoria y lo proyectado hacia su futuro	Dar cuenta de prácticas que permiten la conceptualización de su propia existencial
<p>Estudia lo que le gusta, diseña sus excentricidades, se viste diferente, se siente atractivo físicamente, lee mucho y hace clases.</p> <p>Disfruta de su vida</p>	<p>Le gusta un futuro sin discriminación.</p> <p>Le interesa volver a lo natural, a la vida salvaje y a los animales.</p> <p>Quiere dejar de estar obligado a validarse permanentemente.</p> <p>Seguir disfrutando de sus vicios que estimulan sus sentidos y lo vuelcan a lo natural.</p>	<p>Está en una relación sentimental abierta, sin impedimento de seguir siendo quien es y por sobre todo seguir haciendo lo que le gusta sin límites, más que los tranzados entre ella y su pareja...“ a cuero pelao solo con élla”</p>

Síntesis de Historia de Vida de Lukas

Su historia de vida la define como una persona, con pocos recuerdos de discriminación en su infancia, “parece que me molestaban”, cree que no le importaba o no la percibía, hasta los 13 años.

Carga con el estigma del lesbianismo de su mamá, quien después de años de casada y tres hijos, decide separarse y abandonar a su padre por una mujer, no le molesta, pero se ríe diciendo “igual debe ser extraño te dejen así”, su padre se va y cree que su homosexualidad es culpa de su madre. Se relaciona con su padre a distancia, no se odian, pero tampoco se visitan, hablan poco. “Me llevo bien, pero no hay una cercanía tampoco, como que no nos visitamos mucho”.

Sigue sus sueños profesionales, siente que debe posicionarse permanentemente para que no la pasen a llevar y pueda ser quien es, no quiere ser discriminada, por lo tanto, ella se esfuerza por que su diferencia se evidencie, antes que le molesten o lo maltraten, cree que esta forma de maltratar es residual del gobierno militar y de esta visión hetero-normada.

Enfrenta al mundo, persigue sus sueños y disfruta de las drogas, pues con ellas se vuelve animal, se cuida de no dañar, disfruta la animalidad que le producen el consumo de sustancias unido al sexo y la lectura, se abren sus sensibilidades y goza el doble.

8.- Darío

Tabla 8a. Recopilación Trayecto de vida de Darío

POSICIÓN EN EL ENTRAMADO SOCIAL		OBJETIVO CAPTURAR LA INTERACCIÓN ENTRE	
Dar cuenta del Ámbito físico que el sujeto ocupa	Dar cuenta del Papel que ocupa el sujeto dentro de la estructura social más amplia	Dar cuenta de Las experiencias vividas por el sujeto	Dar cuenta del contexto social que configura las experiencias del sujeto
Conoce la fama y éxito que tiene en el medio "Marica"	No se siente cuestionada, en la actualidad, se conoce su homosexualidad, reconocida por el artista que es y lo influyente que ha llegado a ser. Se sabe famosa.	Disimulo su homosexualidad donde vivía, junto a su familia, pues era testigo del maltrato y el trabajo de sobrevivencia que eran sometidos dos personas de su vecindario y no quería ser parte de ello. "Creo que todo el mundo los molestaba, cuando pasaban caminando, les gritaban cosas, se reían de ellos, porque eran como parte del barrio, se podía hablar con ellos, pero no serlo. Eran muy notorio, les molestaba mucho. Caminaban muy femeninos". Se valida con sus pares producto de sus habilidades artísticas. En el colegio hacía los trabajos de artes de sus compañeros, en la	Una población donde el ser homosexual era objeto de burla, padres separados, enfrentó a su padre por el abandono que él sintió, le costó pero entendió que la separación de sus progenitores no era su culpa. Extrañó a su padre, eran muy unidos. Ocultó su homosexualidad, en base a mentiras, hasta que en medio de una dura discusión le gritó a su madre quien era. La madre no acepta su homosexualidad, le hace creer que es un momento, nada que un buen psicólogo no pueda arreglar, pues nadie más de la familia es "asi"

Tabla 8b. Recopilación Proyecto de vida de Darío

		PROPÓSITO		
Dar cuenta de Posibles posiciones sociales que puede alcanzar el sujeto desde su ubicación actual en la red de relaciones sociales	Dar cuenta de las relaciones sociales del sujeto definidas por experiencias previas y actuales	Dar cuenta del camino que elige el sujeto como deseable y que responde a su propósito	Dar cuenta de las acciones que otorgan coherencia a la historia y trayectoria personal del sujeto y que alinea su posición en la estructura social	Dar cuenta de lo que orienta las decisiones y acciones del sujeto hacia una dirección

<p>Su posición social actual la consolida desde su fama y la cantidad de personas que la conocen y asisten a ver su show los fines de semana.</p>	<p>No consumes drogas, siente que se mata poco a poco, la muerte de una buena amiga, transformista, igual que ella, cree que podría haberse evitado.</p> <p>Se relaciona con el sexo casual, con citas Tinder, pero es precavida, siempre sabe dónde está, por eso no consume nada.</p> <p>Frente a las experiencias de sexo con drogas, asiste, pero no consume. Dice no y participa si quiere.</p>	<p>Su proyecto de vida se construye desde sus habilidades artísticas, imitaba a Madonna entre otras artistas, para divertir a su grupo más cercano, con quien salía a discotequera.</p> <p>Se abre concurso y le invitan a participar un amigo” y gana, “nunca más, me bajé de los tacos”.</p>	<p>Camufla su homosexualidad. Por temor al Bullying de sus vecinos y amigos de infancia, que se produce en su población.</p> <p>Reconoce en las sus habilidades artísticas: visuales y escénicas.</p> <p>Realiza trabajos a sus compañeros, lo que lo posiciona como referente.</p> <p>Asiste a grupos de teatro desde pequeño, las personas más cercanas se acostumbraron a sus caracterizaciones.</p>	<p>Sus habilidades artísticas proyectan y sustentan su vida.</p> <p>No consume drogas ni alcohol, pues lo para otros es diversión, para él es su trabajo y “me gusta hacerlo bien y lúcida</p>
---	--	--	---	--

Tabla 8c. Recopilación Sentido de vida de Darío

PSICOLOGÍA		PROPÓSITO	
<p>Dar cuenta de la vida misma, del desarrollo del sujeto en sus relaciones interpersonales</p>	<p>Dar cuenta de cómo Se reafirma y transforma el sujeto conforme a los cambios en la estructura social, lo que le permite objetivar ideas según las modificaciones en su posición y sus relaciones.</p>	<p>Dar cuenta de la conexión entre los elementos del futuro y el pasado</p>	<p>Dar cuenta de los elementos, signos y símbolos circundantes que utiliza el sujeto para construir un mundo posible dentro de los límites que la estructura social permite</p>
<p>Enfrenta los conflictos en cuanto les identifica. Aprendió a resolver así los problemas y le acomodó.</p> <p>Estar en el closet no le gustaba, lo obligaba a mentir a su madre.</p> <p>Tiene muchos amigos y amigas.</p> <p>No se mostraba en la población por miedo a bullyin que observaba en torno a la homosexualidad.</p>	<p>Es un divo, de conocimiento público se sabe reconocida y famosa.</p> <p>“Si me pasa u obligan a algo en esas fiestas, alguien me conocerá y me ayudará”</p>	<p>El arte, el escenario es lo suyo, diseñar sus trajes, preparar coreografías, rutinas etc.</p> <p>Luego la diversión, pero siempre lúcida.</p> <p>Es precavido, no se expone a nada y a nadie. “Imagínate con el celular me graban”</p>	<p>Adora su libertad, no tiene hijos, cuida su físico, a diferencias de sus compañeros de colegio “están feos, pelaos y guatones” me dicen “estas igual”.</p> <p>Le agrada la vida en pareja, pero no se siente con el poder de obligar a otra persona a comprender su trabajo, ni sus horarios tan fuera de lo normal.</p>

Tabla 8d. Recopilación Vida Cotidiana de Darío

Dar cuenta cuando el sujeto se re-apropia de espacios para alcanzar su sentido de vida	Dar cuenta de Argumentos de su trayectoria y lo proyectado hacia su futuro	Dar cuenta de prácticas que permiten la conceptualización de su propia existencial
<p>Vive para el espectáculo, no hace nada que pueda poner en riesgo su trabajo.</p> <p>Ante cualquier situación antepone su show, le importa su buena fama y la confianza que tienen en él, quienes le contratan y su público.</p>	<p>No consume drogas y alcohol mientras trabaja, en sus presentaciones busca estar siempre lúcido.</p> <p>No se involucra con chicos empastillados o drogados “miro al público y digo, que guapo, pero tiene cara de drogo” y se olvida.</p> <p>Su trabajo es su verdadera pasión, entiende que llegó ahí por accidente, pero lo mejor que le ha pasado. Nunca más quiso salir.</p>	<p>Se cuida de perder la lucidez.</p> <p>Se refugia en círculos de confianza para sus desbordes.</p> <p>Visita a su familia lo más del tiempo.</p> <p>Llora y recuerda a sus amigos caídos en el camino por culpa de vicios, aprende de las experiencias.</p>

Síntesis de la Historia de Vida de Darío

Su historia de vida esta cruzada por el arte, “Pinto desde siempre”, el dibujo le financió su vida estudiantil, cuando chico lo hacía popular, por ende, hacia los trabajos y tenía amigos en el curso, escondió su homosexualidad, para evitar las burlas de que era testigo a “vecinos afeminados” hablaba con ellos, pero no era igual a ellos. A los 13 años se involucra carnalmente con un adulto, a través de él se reconoce homosexual y se abre al mundo fuera de su barrio, en la universidad, aburrido de mentir hace lo que sabe hacer “enfrentar” no es fácil, pero se ve obligado a salir (migrar) de su hogar y vecindad.

En la universidad diseña para otros/as, por dinero, mientras juega a ser artista en su círculo de confianza, baila y canta, encuentra su rumbo por un concurso de imitación de Madonna, actividad que amplía su horizonte, lo perpetúa en lo que hoy es y tanto disfruta ser.

Su experiencia personal de pérdidas le ha ido cambiando su visión de amor y/o diversión casual de sus inicios. En la actualidad, se cuida de saber siempre dónde y con quién está.

Discusión

La presente investigación nos permitió visibilizar e instalar una discusión, en primera instancia, en torno a los prejuicios e ideas colectivas sociales, sobre los sujetos implicados en las prácticas Chemsex, latentes en cada una de las historias plasmadas, a pesar de los avances que nos hablan hoy sobre la diversidad y aceptación de las mismas.

Lo señalado se observa, mediante el discurso experto, quienes señalan al colectivo Chemsex como personas con consumos problemáticos de drogas o personas profundamente traumatizadas (homofobia internalizada). La imagen y representación de dichos sujetos, de acuerdo con los antecedentes presentados, se sostienen en prejuicios sociales, perfiles elaborados conforme a una serie de estudios empíricos de carácter socio-epidemiológicos que han permitido caracterizar a las poblaciones y conocer sus prevalencias de uso de drogas, entre otros ámbitos, olvidando la subjetividad del sujeto presente.

La estigmatización mencionada, se ve reflejada en las historias de Juan cuando sale de su entorno familiar para poder ser homosexual y en Darío, quien comenta que *“nunca demostré mi homosexualidad en mi barrio, pues habían dos chicos gay y todos se reían de ellos”*, no quería ser franco de las burlas ni risas que dejaban a su paso.

Por consiguiente, el desafío de la investigación es abrir el debate desde el mundo experto hasta el entramado social para que la diversidad tenga una posición como sujeto de derecho y no como una unidad aislada y a la que se le atribuyen los males sociales, así como estigmatizar los comportamientos que bordean o trascienden lo normado; las historias de los entrevistados señalaron aspectos como los siguientes: formar familia y, así, ser parte de lo social normado.

Lo cierto es que estas imágenes o perfiles, como representaciones sociales, no sólo informan, sino que intervienen en la valoración de la realidad que expresan, conformando, de ese modo, parte de la realidad social y su configuración, generando efectos específicos, que contribuyen a crear - construir - el objeto del cual son una representación. Por consiguiente, nuestra segunda línea de problematización a ser atendida en esta propuesta, es visibilizar los posibles riesgos asociados a la historia de vida y que dan cuenta de un particular “Sí mismo” donde confluyen diversos factores como la familia, la migración, la estigmatización, los pares, el goce y otros.

De acuerdo al estudio realizado, podemos señalar que las consecuencias de las historias de vida individuales, tuvieron un impacto en sus etapas de la vida, en sus decisiones, las que, finalmente, los posicionan en la actualidad y les proyecta.

Conclusiones

A continuación, se presentan las conclusiones obtenidas del análisis en cuanto a similitudes y/o diferencias, que posiciona a los sujetos como gay masculinos que practican o practicaron sexo acompañado del consumo de drogas.

En cuanto a las familias, concluimos que para estos sujetos juegan un rol de desprotección, por un lado, cohibe y no asumen la condición sexual, por lo tanto, no existe un reconocimiento de lo diverso, en una primera instancia, siendo un desafío para el sujeto ocultar su homosexualidad, en ciertos casos, mientras que, para otros, nunca llega ese reconocimiento. Por otro lado, el factor de arraigo familiar es negligente, por lo tanto, les conlleva a experimentar comportamientos arriesgados mientras van conociendo y moldeando su mundo homosexual que habitan, siempre desde la experiencia.

Desde la síntesis de la historia de vida, concluimos que la consecuencia de una familia que niega la diversidad se basa en el estigma social hetero-normado, donde a la homosexualidad se le atribuyen características reñidas con el orden social, como el consumo problemáticos de drogas, traumas profundos o sujetos que buscan evadirse de situaciones estresantes, propiciando una mirada, hacia esa diversidad, desde lo burlesco hasta las distintas violencias estructurales como la hospitalaria (aislar y no dar las atenciones adecuadas a un paciente homosexual con VIH). Aquello les obliga a migrar (de país, de ciudad, de población) en búsqueda de su realización como homosexuales, hacia espacios o territorios más tolerantes, distanciándose de sus familias tradicionales que cohibe sus sexualidades.

En cuanto a las relaciones sociales, se observa que en el nuevo territorio que habitan, buscan ser parte de un grupo de similares características, fundan su pertenencia a un colectivo, se sienten cómodos y no cuestionados. Ahora bien, desde las diversas experiencias en sus relaciones sociales, los marca la muerte de amigos homosexuales por causas habituales como el exceso en el carrete, consumo de drogas y por negligencia médica producto de la estigmatización de la homosexualidad. Dichas experiencias de riesgo les enseñan un camino de autocuidado férreo si optan por la vida.

Si bien es cierto, optan por la vida, estos sujetos se plantean la experiencia sexual más allá del discurso hetero-hegemónico donde confluyen su curiosidad humana en cuanto a la profundización en la sensibilidad de la experiencia corporal y la prolongación del tiempo en

el goce sexual. Se plantean cómodos en la escena gay, a pesar de romper con el equilibrio como lo plantea Recalcati:

“El goce es una experiencia pulsional que indica una cierta tensión (...) es una excitación que - contrariamente al placer - rompe el equilibrio (...) Si el placer tiene el carácter de la moderación, del atemperamiento de las tensiones, la del goce es una experiencia del exceso y de la intemperancia (...) Hay un goce en el sufrimiento”. (Recalcati, 2021, pp. 87-88)

Esta práctica hacia el goce les desafía a los sujetos entrevistados mantener cánones de estética relacionados al cuidado de sus cuerpos (asistir a Gym) y de sus apariencias (outfits), estos aspectos bien logrados les permiten inclinarse hacia labores como la prostitución, el show u objetos de deseo.

Para finalizar, los hallazgos dan cuenta del desarrollo del objetivo general, ya que al analizar y conocer el mundo Chemsex, se pudo comprender que los posibles riesgos a los que estos sujetos se exponen, son gestionados, pues a lo largo de sus experiencias personales, ya sean por pérdidas o enfermedades, han aprendido a generar mecanismos de autocuidado, con la firme convicción de preservar la vida.

Por otro lado, se ha podido visibilizar la historia de vida que construye la base de la subjetivación de usuarios Chemsex, mediante la comprensión de los contextos que les empuja hacia una actividad sexual basada en el goce, más que en el placer, ya que su actuar se encuentra en la periferia de lo normativo lo cual es registrado por los usuarios al mencionar la oscuridad, el anonimato que implican los encuentros, el sexo colectivo, la convocatoria encriptada por diversos medios, entre otros.

En cuanto a los objetivos específicos podemos señalar que el análisis de la presencia de eventuales riesgos de salud física, salud mental y relaciones sociales conlleva la construcción de un cierto “Sí mismo”, es decir, de un sujeto arriesgado, pero gestionado y precavido que desea explorar el goce sexual más allá de lo normado, siendo prudentes en los impactos que ello pueda implicar. Ahora bien, al describir la historia de vida de los entrevistados pudimos confrontar sus experiencias relacionadas al sexo en el ámbito Chemsex con experiencias de vida que los vuelve generadores de espacios que les permiten vivir su homosexualidad desde sus propios parámetros y merecimientos como el gusto por el goce, el autocuidado, las preferencias de vida en su ámbito homosexual, etc. Finalmente, el

cruce de la información anterior permitió identificar el proceso de subjetivación de estos sujetos que practican Chemsex concluyendo que, a pesar de articular sus experiencias desde la periferia normativa, también es posible hallar un mundo con sentido de vida y vida cotidiana, que convive con la estigmatización y para ello desean ser considerados, antes que todo, sujeto de derecho.

En definitiva, con este estudio se pretendió abordar y exponer visiones sobre el colectivo Chemsex que no recayeran en una estigmatización que les acusa como posible foco en el aumento de las enfermedades VIH/ITS en la sociedad. De ese modo, para investigaciones posteriores, se podría ahondar en esta perspectiva ampliando el alcance de nuevos estudios, con tal de avanzar en el tema, y convocar un aumento en rango de acción para la detección de riesgos más allá de un colectivo en particular, y superar la estigmatización y marginación que la perspectiva mainstream ha elaborado al respecto, e instar a los organismos de salud pública a abordar la temática con altura de miras.

Referencias

Bourdieu, P. (1997). La ilusión biográfica. *Acta sociológica*, 1(56).

Bourne, A. Reid & D. Hickson, F. (2014). *The Chemsex Study: Drug Use in Sexual Settings among Gay & Bisexual Men in Lambeth, Southwark & Lewisham*. Sigma Research, London School of Hygiene & Tropical Medicine.

De Barbieri, A. (2005). ¿Hay sentido de vida para todas las edades? *Miscelánea comillas*, 123(63), 421-437.

Foucault, M. (2018). *Historia de la sexualidad. 1. La voluntad de saber*. Siglo XXI Editores.

Franco, F. & Pérez, L. (2009). Proyecto de vida y territorio en la contemporaneidad: Una revisión conceptual y metodológica para examinar la constitución de subjetividades en la ciudad. *Investigación y desarrollo*, 17 (2).

Hakim, J. (2019). The rise of chemsex: Queering collective intimacy in neoliberal London. *Cultural Studies*, 33(2), 249-275.

Martínez D. y Pallarés, J. (2013). *De riesgos y placeres Manual para entender las drogas*. Editorial Milenio.

Montecino, Sonia. (2006). Del sentido al método. Dos escenas: historias de vida en Chile, los relatos y su escritura. En: Canales, M. (Ed.). *Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios*. LOM Ediciones.

Recalcati, M. (2021). *La práctica de la Entrevista Clínica, Una perspectiva Lacaniana*. Pólvora Editorial.

Tomkins, A., George, R., & Kliner, M. (2019). Sexualised drug taking among men who have sex with men: a systematic review. *Perspectives in public health*, 139(1), 23-33. <https://doi.org/10.1177/1757913918778872>