



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

SIGNIFICADOS ATRIBUIDOS AL CONSUMO DE SUSTANCIAS
PSICOACTIVAS EN LA APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO: EL CASO
DE "LA PLAZA LA MUSSA".

Alumno(s): Tognola Sierra Constanza Valentina.
Carrasco Valdés Freddy Andrés.

Profesor guía: Héctor Reyes Chacana.

Tesis Para Optar Al Grado Académico De Licenciada/O En Trabajo Social

Santiago, Chile

2021

Agradecimientos

En estas palabras deseo enunciar mis más sinceros agradecimientos a todos lo que me apoyaron desde mi mamá y papá Ana Valdés y Claudio Carrasco, mi hermano Héctor Carrasco, son pilares fundamentales para el cumplimiento de mis metas y logros, de igual manera, a mis amigos, compañeros de trabajo y de estudio.

Además, mi compañera de tesis Constanza Tognola a pesar de los momentos intensos supimos resolver y emerger airosos.

Por último, a mis compañeras de amor y de vida con las cuales hemos caminado y construido unidos, a Carolina Macaya te retribuyo todo tu apoyo y por supuesto a nuestras hijas Catalina Gacitúa y Violeta Carrasco, generadoras del amor infinito.

Freddy Carrasco.

Quiero expresar mi sincero agradecimiento a mis padres, Luisa Sierra y Luis Tognola por haber confiado en mí y haberme apoyado a continuar este arduo camino, sin su apoyo incondicional no habría podido finalizar mi carrera. Sin su amor y cariño nada de esto sería posible.

Agradecida también de Freddy Carrasco quien me motivo a continuar en la elaboración de esta tesis, que a pesar de las dificultades que tuvimos como equipo supimos sobrellevarlas y dar termino a este proceso.

Por último, quiero agradecer a María José Campos quien me brindo todo su apoyo, paciencia, tolerancia y comprensión a lo largo de la carrera. Su acompañamiento fue fundamental para alcanzar las metas que nos hemos propuesto.

Constanza Tognola.

Gracias totales a todas y todos

Santiago, Chile

2021

Tabla de contenido

Introducción.....	6
Capítulo I. Presentación de la Investigación	8
Antecedentes del problema	8
Justificación de la Investigación.....	12
Planteamiento del problema.	16
1.4 Pregunta de Investigación.....	19
Objetivo de Investigación	21
General.....	21
Objetivos Específicos.....	21
Capítulo II: Marco Teórico.	22
Contexto socio histórico.	22
Sustancias psicoactivas	26
Consecuencias sociales del consumo de sustancias	28
Modelos interpretativos.....	34
Modelos Preventivos.....	41
Producción del espacio social.....	44
Aproximación a la conceptualización de espacio publico	45
Normativa chilena del espacio publico.....	45
Apropiación del Espacio Público.....	52
Integración Conceptual	54
Espacio Público, Consumo de Sustancias y Apropiación del espacio público.	54
Capítulo III: Diseño Metodológico.....	57
Metodología	57
Tipo de Investigación	58

Santiago, Chile

Barrio la Mussa.....	59
Criterios de selección de la muestra	62
Técnicas De Recolección De Información	63
Técnica de análisis.....	64
Capítulo IV Análisis y Resultados.....	66
Dimensión Uso.....	66
Categoría Actividades Desarrolladas En La Plaza.	66
Categoría Origen De Las Actividades.....	67
Categoría Equipamiento	68
Dimensión Lugar Simbólico	69
Categoría Significado De La Plaza.	69
Dimensión: Percepción Sobre El Consumo De Sustancia En El Espacio Publico	71
Categoría Valoración Sobre El Consumo De Sustancias En La Plaza	71
Categoría Patrón De Consumo.....	72
Categoría Relación Entre Consumo De Sustancias Y Tráfico De Sustancia	74
Dimensión Consumo De Sustancia Y Apropiación Del Espacio Publico.....	75
Categoría Lugar De Influencia.....	75
Categoría Consumo De Sustancias En La Plaza	76
En esta categoría surgen dos subcategorías asociadas a valoración de la asistencia a la plaza y la variación del encuentro entre vecinos.	76
Conclusión.....	79
Hallazgos.....	89
Aportes al Trabajo Social	92
Bibliografía.	93

Santiago, Chile

2021

Anexos	99
Tabla de categorías y preguntas.....	99
Operacionalización.....	102
Entrevista	103
Marcela	103
Mario	111
Ingrid	120
Nicolás	133
Fernando.....	139

Santiago, Chile

2021

Introducción

El presente informe de investigación se enmarca dentro del proceso de egreso para optar al título de Trabajo Social de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

La investigación se realizó en el marco de las inquietudes que se generaron en el transcurso de la observación y experiencias presentadas por habitantes de la ciudad de Santiago, como pobladores de la periferia urbana que día a día experimentan el fenómeno del consumo de sustancias psicoactivas y sus efectos en la población.

En este contexto vivencial se advierte como el consumo de sustancias se materializa en los espacios públicos, modificando y moldeando las relaciones socio espaciales que se dan entre las personas y su entorno social, lo cual podría tener implicancias en la apropiación de dichos espacios de uso colectivo.

Es por ello, que se torna relevante emprender una investigación que permita dar cuenta de las implicancias que tiene el consumo de sustancias en el espacio público y en la apropiación de dicho espacio público. Por lo cual, es pertinente levantar información respecto a las dinámicas de consumo que se experimentan actualmente en los espacios de uso colectivo, aproximarse a esta problemática, observándola no solo desde el uso físico del lugar, sino que también comprender los significados que se le da al espacio público por parte de quienes la usan.

Para abordar esta situación, la presente investigación se desarrolló en la plaza La Mussa ubicada en el corazón de uno de los barrios críticos de la región Metropolitana, hablamos de población La Mussa ubicada en la comuna de San Joaquín.

De acuerdo con esto, la investigación se estructura en base al desarrollo de cuatro apartados centrales, en la primera parte, se expondrán las condiciones iniciales de la investigación, es decir, los antecedentes del consumo de sustancias psicoactivas y el planteamiento de la problemática que conlleva este consumo de sustancias, dando cuenta de la relevancia de realizar esta investigación, para posteriormente, exponer objetivos de orientan esta investigación.

En segunda parte se desarrollará el marco teórico, el cual se subdivide en tres apartados, en una primera instancia, se presenta la conceptualización del

Santiago, Chile

consumo de sustancias psicoactivas y sus modelos de tratamiento, para luego, ahondar en la conceptualización del espacio público, sus características, usos y funciones, ahondando en su dimensión sociocultural y la relación con el consumo de sustancia. Finaliza el apartado con la exposición de una integración conceptual del consumo de sustancias, espacio público y apropiación del espacio público.

La tercera parte, dice relación con el diseño metodológico de la investigación la cual se inscribe dentro de la perspectiva cualitativa y se enmarca bajo el paradigma del interaccionismo simbólico. De acuerdo a esto, el énfasis de esta investigación estará centrado en las interacciones sociales que se dan en torno al espacio público y el consumo de sustancias, y se ahondara en las percepciones y significados que los habitantes del sector le atribuyen a esto.

Por último, para finalizar se expondrán las consideraciones finales referidas a los resultados y/o hallazgos significativos que surgieron producto del proceso del estudio.

Capítulo I. Presentación de la Investigación

Antecedentes del problema

Uno de los problemas que enfrenta Chile y el mundo, en materia de salud pública y bienestar social, es el aumento de los índices de consumo de sustancias psicoactivas.

La Organización Mundial de la Salud refiere que *“Las sustancias psicoactivas son sustancias que, cuando se ingieren o se administran en el sistema, afectan los procesos mentales, por ejemplo, la cognición o el afecto. Este término y su equivalente, droga psicotrópica, son el término más neutral y descriptivo para toda la clase de sustancias, lícitas e ilícitas, de interés para la política de drogas. “Psicoactivo” no implica necesariamente que produzca dependencia, y en el lenguaje común, el término a menudo no se menciona, como en “uso de drogas” o “abuso de sustancias”.* (OMS, 2020).

La magnitud de este fenómeno se ha tomado la agenda social y política, esto se debería a la complejidad de sus factores y sus posibles consecuencias tanto a nivel individual, familiar y comunitario, entre otros, transformándose en uno de los problemas más importantes a los que se enfrenta la sociedad.

En relación a lo anterior, la Directora Ejecutiva de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC), Ghada Waly refiere que *“Necesitamos que todos los gobiernos muestren una mayor solidaridad y proporcionen apoyo, sobre todo a los países en desarrollo, para combatir el tráfico ilícito de drogas y ofrecer servicios basados en la evidencia para los trastornos causados por el uso de drogas y enfermedades relacionadas, de modo que podamos alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), promover la justicia y no dejar a nadie atrás”* (Waly, 2020).

Los estudios sobre el consumo de sustancias disponibles señalan que, a nivel regional, *“En relación a la Cannabis en América del Sur Chile presenta un consumo de marihuana del 14,5%, mientras que en Argentina y Uruguay es menor al 10%. [...] El consumo de marihuana más baja se observa en Ecuador, Panamá, Paraguay y República Dominicana, con tasas inferiores al 1%”.* (OEA - CICAD , 2019, pág. 68).

Respecto al consumo de Cocaína se señala que *“Los Estados Unidos tienen el nivel más alto de consumo de cocaína, con una prevalencia del 1,9%, seguido por Argentina y Uruguay (1,6%) y Canadá (1,5%). México, Costa Rica, Belice,*

Santiago, Chile

Chile, Brasil, Colombia y Venezuela están en un rango intermedio de consumo de cocaína (más de 0,5% a 1,1%)” (OEA - CICAD , 2019, pág. 141).

En el caso de la Pasta Base de Cocaína (PBC) “Chile y Perú tienen la prevalencia de consumo de PBC, alguna vez en la vida, más alta (2,2% y 1,5%, respectivamente), seguidos por Colombia y Brasil” (OEA - CICAD , 2019, pág. 183).

Cabe mencionar, que este mismo informe grafica en la sección de estudiantes secundarios chilenos, que este grupo presenta un mayor consumo en sustancias como la Cocaína, Marihuana y Tabaco en relación a otros 32 países de la región. El documento da cuenta que el consumo de tabaco por parte de los estudiantes alcanza el 24%, en comparación a países como México, Argentina y Bolivia, que no superan el 15%. Por otra parte, el 30% de los jóvenes de enseñanza media chilenos reconoce consumir marihuana. En relación a la cocaína, los chilenos que cursan educación secundaria superan el 4% ubicándose en el segundo lugar de prevalencia de consumo del último año, 2019. Respecto a la pasta base de cocaína (PBC) entre el 2001 al 2015 aumento en 0.5% en la prevalencia. En síntesis, los estudiantes de enseñanza media chilena lideran el consumo de sustancias en relación al resto de los países del Continente Americano.

Por otra parte, el Informe del Décimo Tercer Estudio Nacional de Drogas en Población General de Chile desarrollado por Observatorio Chileno de Drogas el año 2018, sitúa el consumo de sustancias como una problemática social a nivel nacional, y es uno de los principales inconvenientes que están presentes en los barrios residenciales, por cuánto refiere que un 34% de la población en el año 2018 manifestó que el consumo de sustancias en lugares públicos (calles y / o plazas) se percibe como una problemática barrial.

El mismo informe menciona que la percepción de problemas en barrios de residencia a nivel nacional, en su categoría de consumo en espacio público presenta variaciones significativas entre las diversas regiones del país, siendo la Región Metropolitana la que lidera los índices con un 45,7% en el año 2018, siendo este el mayor índice en comparación con las demás regiones a nivel nacional, considerando por ejemplo la Región de Tarapacá con 42.3% y la Región de los Lagos con solo un 14.0%,

Respecto al consumo de sustancias en los lugares públicos y el nivel socioeconómico, el mismo informe sostiene que en los barrios de estratos socioeconómicos más bajos el consumo de sustancias en los espacios públicos corresponde al 52,6%, mientras que en los barrios de estratos socioeconómicos más altos el porcentaje no supera los 19,8%. Lo anterior,

Santiago, Chile

dejaría entrever otras problemáticas asociadas como por ejemplo el hacinamiento, lo cual repercutiría en que los habitantes de los sectores de estratos socioeconómicos bajos focalizan el consumo de sustancias en las vías públicas, a diferencia de lo que ocurre en los barrios de mayor ingreso, donde se podría experimentar situaciones de consumo en la intimidad de su hogar.

En consonancia con los párrafos precedentes, el estudio de “Caracterización de personas que consumen pasta base de cocaína de forma habitual en la Región Metropolitana”, realizado por el Instituto de Sociología de la Pontificia Universidad Católica de Chile en el año 2014, sostiene que; *“En cuanto a los lugares donde las personas que consumen PBC han consumido, lo más común es la vía pública. Un 76% declara haber consumido el año pasado en calles, plazas y/o terrenos baldíos. El segundo lugar más común son los lugares donde se junta gente a consumir, más conocidos como rucos o caletas y casas de consumo, ya que un 30% de la muestra declara haber consumido en estos lugares durante el último año. Los lugares privados (como casa propia o de los padres) son menos frecuentes, ya que sólo un 26% declara haber consumido en su propia casa y un 13% en la casa de sus padres o parientes. Lugares tales como automóviles, casa de vendedores, baños públicos y tabernas o bares, han sido utilizados por menos del 10% de la muestra durante el último año.”* (Instituto de Sociología, Universidad Católica (ISUC), 2014, pág. 47).

A propósito de lo anterior, se identifica que el consumo de pasta basa (PBC) se realizaría mayoritariamente en los espacios públicos, lo cual podría deberse a que las personas que consumen esta sustancia, en oportunidades se encuentran en situación de calle debido a lo problemático del consumo, el nivel de dependencia y la estigmatización que se le atribuye a este tipo de consumo.

Al mismo tiempo, el consumo de pasta base, dado el fácil acceso y el bajo costo, hace que sea mayoritariamente experimentado por personas que pertenecen a estratos sociales más bien bajos, desarrollando este tipo consumo en lugares de uso colectivo. Cabe señalar que el estudio antes mencionado solo hace mención del consumo de pasta base en los espacios públicos, no profundiza en el consumo de marihuana el cual podría ser mucho mayor debido a la masificación de esta sustancia.

Dos ideas contundentes se desprenden de estos antecedentes, por una parte, el consumo de sustancias psicoactivas es una problemática que se instala como una preocupación constante para los habitantes de un territorio nacional. Y por otro lado, esto se debería, como reflejan los estudios presentados, a que el consumo de sustancias se materializaría en los espacios públicos

Santiago, Chile

transformándose en una problemática para los habitantes de la ciudad y sus barrios.

Cabe mencionar, que el consumo de sustancias psicoactivas en el espacio público está directamente vinculado a la seguridad y la calidad en los espacios públicos. El Instituto Nacional de Estadísticas (INE) en su informe “Indicadores de Calidad de Plazas y Parques Urbanos en Chile”, del año 2019, evalúa la calidad en las plazas y parques a partir de los componentes, mantención general, vegetación, accesibilidad universal, seguridad y diversidad de equipamientos. Respecto al componente de seguridad este se evalúa a través de tres situaciones, el estado de las luminarias, la presencia de grupos percibidos como negativos a través de la venta y/o consumo de alcohol y drogas, y la presencia de guardias. El informe refiere que estos aspectos contribuyen a la sensación de seguridad de las personas que visitan un espacio público, y en relación a esto, se señala que los promedios urbanos a razón de los componentes ya mencionados son varios, por ejemplo en el sector oriente la comuna de Santiago en su componente de seguridad en plaza y parque, respectivamente, registra un promedio de 83,82, y 87,67. Y en el sector sur, en la comuna de San Joaquín los promedios del componente de seguridad son 91,21 y 59,31.

Cabe subrayar que, para medir el componente de seguridad, la encuesta fue aplicada en terreno, y las medidas que se realizaron fueron exclusivamente al momento de la vista del enumerador en terreno, por lo que podría existir un sesgo en el indicador debido al momento del día o de la semana en que este se encuentre en el lugar. A pesar de ello, este informe nos permite reconocer que el consumo de sustancias en el espacio público está directamente vinculado a la sensación de seguridad en las plazas y parques, lo cual estaría relacionado con el impacto del consumo de sustancias en el uso y apropiación del espacio público.

En este sentido, *“la percepción de seguridad esta paradójicamente relacionada con el peligro, el miedo y la desconfianza, es decir, con la inseguridad. La percepción de inseguridad es una de las claves para entender la apropiación y el uso del espacio público, además de ser un indicador muy importante en la calidad de vida de las personas”* (Fraile, 2007), citado por (Galeana, 2018, pág. 5).

De modo que, el consumo de sustancias psicoactivas en los espacios públicos es una problemática que como vimos está directamente relacionado con la seguridad y ello podría tener un impacto en el uso y apropiación de los espacios públicos. De manera que sería pertinente realizar una investigación

Santiago, Chile

que permita visualizar las implicancias del consumo de sustancias en los espacios públicos y la apropiación de dichos lugares.

A propósito, de las implicancias, se consideran como posibles causas que influyen en la disminución de la asistencia a plaza, están relacionadas con la seguridad y violencia barrial atribuida al consumidor. Esto, contribuye tanto en la disminución afectiva del lugar, como en la disminución del sentido de pertenencia y la socialización, lo cual impacta negativamente en el encuentro de la comunidad y la ejecución de actividades cotidianas propias de la plaza. Todo lo anterior, contribuye a la influencia que se genera en la plaza, promoviendo la validación social del consumo, temas centrales que serán precisados en el marco teórico.

Justificación de la Investigación

Partir señalando, si bien existen variadas investigaciones que abordan la temática del consumo de sustancias psicoactivas y sus efectos en los ámbitos de la salud, la familia, lo social y educacional, aún son escasos los estudios respecto al consumo de sustancias en los espacios públicos y sus implicancias en la apropiación de estos.

Es por ello, que el propósito de esta investigación es contribuir a la comprensión del complejo fenómeno social del consumo de sustancias y sus implicancias en las interacciones socio espaciales que se dan entre las personas y los espacios, es decir, con esta investigación se busca comprender como el consumo de sustancias en el espacio público se constituye en uno de los factores que propicia la desvinculación de las personas y los espacios de usos el colectivo.

De manera que, esta investigación concibe el espacio público no solo como un lugar físico de uso colectivo donde las personas pueden realizar diversas actividades, sino que, el espacio público en su dimensión socio cultural, es decir, un lugar de encuentro en la ciudad, donde se interactúa y se construyen relaciones sociales, vínculos y/o lazos de lealtad, historias y memorias colectivas, configurándose así espacios colectivos permeados de sentido de pertenencia, cohesión e identidad social.

Para abordar esta situación, la presente investigación se desarrollará en la plaza La Mussa de la comuna de San Joaquín, Región Metropolitana. Dicha plaza está enmarcada dentro de los barrios críticos de la comuna, identificada en el documento de barrios críticos narcotráfico, segregación y violencia urbana.

Santiago, Chile

La elección de este territorio de estudio, plaza La Mussa, se debió a que reúne las condiciones para realizar la investigación, es decir, es un espacio público que presenta dinámicas de consumo de sustancias, lo cual tendría implicancias en el uso y apropiación del lugar.

Respecto, a la relevancia de la investigación deviene del aporte que este estudio ofrece a los habitantes del entorno circundante de la plaza La Mussa, en relación a participar en un proceso de indagación y reflexivo, lo que les permitiría identificar y comprender el fenómeno social del consumo de sustancias psicoactivas en la plaza de su barrio, re-significando los procesos de apropiación del espacio público por parte de la comunidad.

Por otra parte, al ser una investigación donde son los propios habitantes los que expresan y manifiestan su percepción y significados que le otorgan al espacio público, se constituyen en la fuente primaria de este estudio, por lo que, se rescata la realidad local de manera directa y explícita, lo que permite una visión más cercana a la complejidad del fenómeno social.

Otro punto importante en cuanto a la relevancia del estudio, dice relación, con la utilidad de investigar dicho fenómeno social y cuyos hallazgos y/o resultados servirán de apoyo para orientar aspectos teóricos para el desarrollo de futuros estudios e intervenciones sociales en dicho territorio, por ejemplo, bajo el contexto de prevención del consumo de sustancias y recuperación del espacio público entre otras.

En este contexto, esta investigación se torna relevante para el Trabajo Social, por cuánto como profesión tiene especial responsabilidad en los procesos de observación de la realidad social y sus problemáticas, desplegando metodologías que incluso permiten en algunas ocasiones mediar entre las personas, grupos y comunidades que se disputan el uso y apropiación del espacio público de esta manera desde una perspectiva de Mediación comunitaria, como ejercicio profesional, señala Ramírez.

“Los trabajadores sociales necesitamos conocer y profundizar más sobre la teorización existente sobre los conflictos y sobre los métodos alternativos de solución de los mismos. Para alcanzar un óptimo y gratificante trabajo como trabajadores sociales que intervienen específicamente en la mediación comunitaria, debemos ser conscientes de que tal tarea no es fácil, y menos si le añadimos el desconocimiento sobre qué situaciones, qué relaciones se han producido y se están generando cuando nos encontramos ante un conflicto”
(Ramírez, 2011, pág. 338)

Santiago, Chile

A propósito de la cita, es fundamental el levantamiento de información de la realidad, considerando las diversas perspectivas desde los propios protagonistas, en lo que concierne, en el aporte de antecedentes vinculados con el sentir y emocionalidades. Con el fin, de mediar con estos conflictos o tensiones que se producen por las diversas actividades que se realizan en el mismo lugar.

El Trabajo Social junto a otras disciplinas, orienta su quehacer profesional al abordaje de la problemática social del consumo de sustancias, de esta forma genera intervenciones desde un nivel preventivo, a intervención terapéutica propiamente tal, en contextos individuales, familiares, territoriales y/o comunitarios, entre otras. A partir de esto, se considera relevante este tipo de investigaciones puesto que el fenómeno social del consumo de sustancias interfiere en ámbitos que han sido escasamente abordados, como la relación que se genera entre consumo de sustancias y el uso del espacio público, y como esta relación impacta en la apropiación de dicho espacio público.

De esta forma es relevante para el ejercicio profesional continuar profundizando en esta problemática, como una actividad que afecta a las personas con sus entornos, en la utilización de los espacios sociales como la plaza del barrio. De esta forma es afirmado por Orellana y Panez.

“Radica un aporte clave para nuestra profesión, ya que esta reflexión nos posibilita comprender la íntima relación entre las desigualdades económicas y sociales con las diferentes posibilidades que tienen los grupos y clases sociales de transformar y apropiarse del espacio. En el caso del Trabajo Social, su actuación se caracteriza por la relación con aquellos sujetos a los que sistemáticamente se les ha negado dicha posibilidad de producción del espacio que habitan (lo que en clave urbana se ha transformado en reivindicaciones tales como el derecho a la ciudad” (Orellana & Panez, 2016, pág. 66).

De esta manera la contribución de esta investigación tiene relación con aportar elementos que permitan analizar y comprender los motivos por que las personas limitan el derecho de uso de sus lugares sociales, junto con ello, despejar cuales son los elementos centrales que provocan la disminución de la asistencia o el abandono de los espacios públicos, por el contrario, si este tipo de actividad propician el encuentro de otros grupos de la comunidad.

En esa línea, la relevancia disciplinar para el Trabajo Social tiene relación con aportar y desplegar metodologías que permitan realizar intervenciones que aborden esta problemática en post de repensar las formas de interactuar y

Santiago, Chile

habitar el espacio social, de esta manera Orella y Panez analizan la necesidad de continuar en la investigación en estos temas.

“El Trabajo Social la reflexión sobre una lectura espacial y la marginalidad urbana no son, todavía, temáticas o áreas con cierto nivel de madurez y autonomía, como sí lo son otras áreas que han conseguido impulsar, al interior de la discusión académica, un desarrollo más amplio” (Orellana & Panez, 2016, pág. 83).

En concordancia con lo planteado por los autores, este estudio tratará de aportar al ejercicio profesional entregando antecedentes para pensar o diseñar las intervenciones sobre diversos temas tales: como la prevención del consumo de sustancias, el fortalecimiento de las organizaciones comunitarias, procesos de medicación comunitaria y el aumento las relaciones sociales de una comunidad.

El trabajo social está vinculado con aumentar el bienestar de las personas, de esta forma, refiere Barreto-Pico (2017) “La profesión del trabajo social promueve el cambio social, la resolución de problemas en relaciones humanas y la habilitación y liberación de personas para aumentar su bienestar. Utilizando teorías de comportamiento humano y sistemas sociales, el trabajo social interviene en los puntos donde la gente interactúa con sus ambientes” (Barreto-Pico, 2017, pág. 312).

Un ejemplo de lo anterior podría ser que una plaza o un lugar puede tener variados usos, de acuerdo con esto se pueden generar diversos conflictos, considerándose pertinente comprender que sienten las personas y como se podría llevar a cabo la resolución de este problema. Este se constituye como el punto de interés de esta investigación, es decir, comprender las relaciones que se generan en torno al uso de la plaza y si el consumo interfiere en el apego o el sentido de pertenecía de este socio espacio.

Finalmente, un punto importante en cuanto a la relevancia de este estudio dice relación, con investigar un fenómeno social, cuyos hallazgos y/o resultados servirán de apoyo para orientar aspectos teóricos para el desarrollo de futuros estudios e intervenciones sociales en dicho territorio, por ejemplo, bajo el contexto de prevención del consumo de sustancias y recuperación del espacio público entre otras.

Planteamiento del problema.

El fenómeno social del consumo de sustancias psicoactivas como queda expuesto anteriormente, es una problemática biopsicosocial que en Chile durante los últimos años ha aumentado considerablemente. Según el Informe del Observatorio de Drogas 2018 en su estudio de población general, refiere que en el caso de la marihuana, hay un aumento de la facilidad de acceso al consumo de esta sustancia de un 39.9% el año 1994 a un 50.3% en el año 2018, por su parte la cocaína registra en el año 1994 un 14,2% y el año 2018 un 27.6%". (Observatorio, 2018, pág. 38).

Los aspectos más críticos y preocupantes del consumo de sustancias es que trae consigo un sinfín de consecuencias para la sociedad, afecta de manera transversal en cuanto a grupos etarios, de género y clases socio-económicas, instalándose como una preocupación del Estado y sus políticas públicas, por ser un factor de riesgo tanto a nivel individual, familiar, educacional, social, territorial, etc.

Como lo reflejan los estudios presentados el consumo de sustancias se estaría materializando en los espacios públicos transformándose en una problemática para la población del territorio nacional.

En este contexto, para nadie es una novedad que para muchos habitantes de la periferia urbana de la ciudad de Santiago el consumo de sustancias y sus prácticas asociadas, son una realidad que se vive a diario y que se instala en los espacios públicos, como las plazas, modificando y moldeando las relaciones socio espaciales que se dan en los territorios.

Esta problemática se da principalmente en los territorios catalogados por la Fiscalía Nacional, organismo del poder judicial autónomo y una de sus funciones es administrar justicia, esta institución califica como "barrios críticos", los cuales se caracterizan por dinámicas de narcotráfico, venta de drogas y control de los espacios públicos, balaceras y actos delictivos y transformándose en una amenaza para la comunidad (ATISBA, 2017).

El territorio de estudio de esta investigación, comprende uno de estos 169 barrios críticos de la ciudad de Santiago, específicamente la población la Mussa ubicada en la comuna de San Joaquín. (ATISBA, 2017).

El Plan Regulador Comunal de San Joaquín (2019) señala que la comuna presenta "*Estigmatización de algunos sectores poblacionales acotados de la comuna, por violencia, delincuencia y drogadicción*" (Joaquín, 2019, pág. 64).

Santiago, Chile

Por otra parte, respecto a los barrios en la comuna, el PLADECO de San Joaquín 2014-2017 en su Diagnóstico de Infancia y Juventud, refiere que *“En el ámbito de los barrios, los habitantes muestran preocupación por los menores de edad y por su exposición a experiencias negativas de socialización, como la convivencia en espacios públicos utilizados por consumidores de drogas y micro traficantes”* (San Joaquín, 2013, pág. 35).

De acuerdo a esto, la población La Mussa como barrio crítico presenta dinámicas y prácticas asociadas al consumo de sustancias, con frecuencia ese consumo se materializa en los espacios públicos. Para efecto de esta investigación nos enfocaremos en la plaza La Mussa, la cual se constituye como un punto de encuentro para el consumo, lo cual repercutiría en el uso colectivo del espacio público.

La investigadora de Flacso-México Patricia Ramírez Kuri (2002) refiere que el espacio público *“Al reunir a miembros distintos de la sociedad que, con derechos y obligaciones diferenciadas en el entorno urbano, usan los lugares con motivos distintos – en unos casos comunes y en otros contrapuestos-, los espacios públicos constituyen lugares de encuentro y sociabilidad, así como de hostilidad y disputas entre actores que plantean demandas y se manifiestan en defensa de intereses particulares o colectivos”* (P. Ramírez.2002. pág: 37).

En este sentido, cuando los distintos individuos o grupos usan y conviven en un mismo espacio de uso común, y cada uno de estos realiza distintas actividades de su interés, como por ejemplo prácticas de corte recreativa, deportiva y cultural, y por otro lado, se realizan prácticas que transgreden el bienestar social y barrial, se genera desconfianza, inseguridad y miedo en la comunidad.

Producto de esto, se generan dificultades en torno a la apropiación del espacio público por parte de los habitantes, dado el tipo de uso que algunos le proporcionan. Al respecto, Ramírez Kuri refiere que *“los usos del espacio público manifiestan la pluralidad sociocultural, así como la heterogeneidad y conflictividad social implícitas en las formas de apropiación colectiva de la ciudad”* (P. Ramírez.2002. pág. 37).

En este sentido, y de acuerdo con lo planteado por Vidal y Pol (2005) la apropiación del espacio no solo es la utilización de un lugar de manera reconocida, sino que, *“la apropiación del espacio es un proceso dialéctico por el cual se vinculan las personas y los espacios, dentro de un contexto sociocultural, desde los niveles individual, grupal y comunitario hasta el de la sociedad”* (Vidal & Pol, 2005, pág. 292).

Santiago, Chile

De acuerdo a esto, el proceso de apropiación del espacio público se da por medio de dos dimensiones, *“acción/ transformación”* e *“Identificación simbólica”*. La primera dimensión alude a que *“el o los apropiantes establecen una relación con lo apropiado dejando su impronta, organizando y gestionando lo que acontece en el espacio, es decir, existe una intervención física sobre el espacio, de esta manera se proyectan atributos culturales y funcionales que reflejan el modo de ser del o los apropiantes”*. (Soto Parra, 2018, pág. 239).

Y por otro lado, *“el o los apropiantes sienten una identificación de sí mismo con el objeto apropiado, ya que refleja valores culturales o simbólicos en el que se ven envueltos, de esta manera se establece una relación en la cual aparece un sentimiento de posesión de lo apropiado, no necesariamente material sino simbólica”* (Soto Parra, 2018, pág. 239).

Conforme a los párrafos anteriores, el consumo de sustancias y sus prácticas desarrolladas en el espacio público se constituye como una problemática para los habitantes de las poblaciones. Los espacios de usos colectivos como la plaza La Mussa, producto del consumo de sustancias, se tornan un lugar que no propicia el encuentro social de los vecinos y vecinas, convirtiéndose en un lugar de tránsito, que podría tener implicancias en la interacción social de los habitantes del territorio y el espacio público de la plaza. Bajo este contexto, se produce una especie de desvinculación de las personas con su entorno, o bien, se puede tornar como un conflicto de aceptación de nuevas dinámicas de uso que se realizan en la plaza.

Esta falta de apropiación tanto física como simbólica del lugar puede conllevar a la pérdida del espacio público no solo en su uso sino que también en su dimensión sociocultural, es decir, *“ como lugar de relación y de identificación, de contacto entre las personas, de animación urbana, y a veces de expresión comunitaria”*, (Borja & Maxi, El Espacio Publico, Ciudad y Ciudadania., 2003, pág. 34), que se constituye en el lugar donde se produce el encuentro de los habitantes de un territorio, donde se generan procesos de apropiación del mismo otorgándole identidad, desarrollándose vínculos o lazos de lealtad, historias y memorias colectivas, configurándose espacios colectivos permeados con sentido de pertenencia y cohesión social al territorio.

En este contexto, y como queda reflejado en lo expuesto, el consumo de sustancias en los espacios públicos es un fenómeno social que genera una preocupación constante en los habitantes de los barrios tanto a nivel comunal como a nivel nacional. Esto se debería, de acuerdo a lo mencionado por el Observatorio de Drogas (2018), que los espacios públicos con mayor

Santiago, Chile

frecuencia están siendo utilizados para el consumo de sustancias, lo cual podría tener implicancias en la interacción social de los habitantes y la apropiación colectiva del espacio público.

Es por ello, que se torna necesario dar cuenta de las implicancias que genera el consumo de sustancias en la apropiación del espacio público por parte de los habitantes y/o usuarios de la plaza La Mussa de la comuna de San Joaquín.

De esta forma, este estudio se propone identificar los significados, sentimientos y acciones relacionadas con hecho de presenciar el desarrollo de actividades de consumo de sustancias como una actividad común en e la plaza.

A propósito del consumo en la plaza se hace necesario preguntar sobre ¿Cuáles son las motivaciones de las personas para ir a la plaza cuando sucede este tipo de acciones? Dado que no se identifica como un problema local, en este sentido, se valida, se normaliza y pasa a ser parte del patrón cultural. Al reconocer efectos o cualidades positivas del consumo se puede mencionar que las sustancias psicoactivas son un agente socializador, además, se atribuye a sensaciones de relajó, goce y disfrute. Dichas implicancias positivas se detalla en el apartado de las consecuencias del consumo vinculado con grupos de pares adolescentes.

No obstante, estas dinámicas de utilización del espacio público, ¿Podrían limitar la asistencia del uso de la plaza?, ¿Genera realmente un conflicto local? En este sentido nos preguntamos, ¿Cuáles son las actividades propias de un lugar social?, ¿Influye el consumo de sustancias en que los sujetos no concurren a estos espacios?, de ser así, ¿Repercute en el afecto al espacio? Tal como se ha mencionado la plaza o el espacio público es constituido como un lugar social en que debería encontrarse la comunidad, donde se identifiquen los sujetos con su comunidad.

En esta línea, sería pertinente levantar información respecto a las dinámicas de consumo que se experimentan actualmente en dicha plaza, aproximarse a esta problemática, observándola no solo desde el uso físico del lugar, sino que también comprender los significados que se le da al espacio público por parte de quienes la usan.

1.4 Pregunta de Investigación

En consideración de todo lo expuesto, es pertinente realizar una investigación que ahonde en el consumo de sustancias en los espacios públicos, con la finalidad de comprender las implicancias que puede tener en la vinculación

Santiago, Chile

entre las personas y los lugares, es decir, en los procesos de interacción de los habitantes con relación al espacio público barrial de la plaza, procurando reconocer las posibles interferencias que ejerce en los procesos de apropiación del espacio público en la comunidad.

Por consiguiente, cabe preguntarse:

¿Cuál es la percepción que tienen los habitantes del territorio sobre el consumo de sustancias en el espacio público?

¿Cuál es el significado que tiene la plaza La Mussa para los habitantes del territorio?

¿El consumo de sustancias incide en el uso de la plaza por parte de los vecinos?

De modo particular, la pregunta que guiara esta investigación refiere a:

¿Cuáles son las implicancias que tiene el consumo de sustancias psicoactivas en la apropiación del espacio público la plaza la Mussa por parte de los habitantes de la población la Mussa?

Objetivo de Investigación

General

Comprender las implicancias que el consumo de sustancias tiene en el proceso de apropiación del espacio público de la plaza la Mussa por parte de los/as vecinos/as de la población la Mussa.

Objetivos Específicos

Conocer las diversas formas de uso que otorgan los habitantes a la plaza la Mussa.

Describir las representaciones simbólicas que entregan los habitantes a la plaza la Mussa.

Reconocer la percepción que tienen los habitantes del territorio sobre el consumo de sustancias efectuado en la plaza la Mussa.

Indagar en las consecuencias que el consumo de sustancias tiene en el proceso de apropiación de la plaza la Mussa por parte de sus habitantes.

Capítulo II: Marco Teórico.

Contexto socio histórico.

Antes de exponer los distintos conceptos relacionados al consumo de sustancias y la apropiación del espacio público, es importante considerar el contexto presente donde se enmarca esta investigación, a fin de comprender el momento actual donde interactúan las humanidades. De esta manera, es prudente iniciar la discusión en el proceso en que la sociedad se encuentra, y que se reconoce como la globalización, dado, el desarrollo de la economía con influencia a nivel mundial, el avance tecnológico y la facilidad de traslado ya sea de individuos, objetos, información y mercadería, y donde es cada día más fácil entrar y acceder a los movimientos que genera.

Manuel Castells plantea en relación a la globalización: “Se constituye así un sistema extraordinariamente flexible y dinámico, pero sometido a fuertes oscilaciones y a una dinámica competitiva que no admite tregua o error. Las redes globales articulan individuos, segmentos de población, países, regiones, ciudades, o barrios, al tiempo que excluyen otros tantos individuos, grupos sociales o territorios” (Castells, 1999, pág. 2).

Es relevante asociar esta flexibilidad y dinamismo señalado por Castells, complejizando esta idea, con el análisis planteado por Bauman, quién desarrolla el concepto de modernidad líquida. A propósito de lo anterior, el autor relaciona el espacio y tiempo, vinculado con atributo de movilidad, haciendo referencia a la analogía de los líquidos. Reflexiona el escritor, que en épocas anteriores todo era más duradero o perdurable en el tiempo, eran tiempos sólidos y estáticos, tanto en los ámbitos laborales, lugar de residencia de los individuos y sus familias, el desplazarse entre países y/o continentes ya que era muy complejo. Al contrario de la actualidad, es así como nos encontramos en la presente modernidad, señala Bauman, la movilidad es un elemento clave, las relaciones laborales son a corto plazo, la migración de los sujetos a nivel país y continental no tiene precedentes en la historia, la movilidad de vivir en múltiples hogares con ubicaciones distintas a lo largo de la vida, se ha vuelto algo recurrente, las relaciones interpersonales son cada vez más acotadas y más reducidas por la influencia de las redes sociales.

Frente a lo expuesto el autor refiere que: *“La extraordinaria movilidad de los fluidos es lo que los asocia con la idea de “levedad”, Hay líquidos que en pulgadas cúbicas son más pesados que muchos sólidos, pero de todos modos tendemos a visualizarlos como más livianos, menos “pesados” que cualquier sólido. Asociamos “levedad” o “liviandad” con movilidad e inconstancia: la*

Santiago, Chile

práctica nos demuestra que cuanto menos cargados nos desplazemos, tanto más rápido será nuestro avance. Estas razones justifican que consideremos que la "fluidez" o la "liquidez" son metáforas adecuadas para aprehender la naturaleza de la fase actual -en muchos sentidos nueva- de la historia de la modernidad" (Bauman, 2004, pág. 8).

Con referencia a lo planteado, la liquidez que enfrentan los territorios se ven impactado en constantes cambios, ya sea, por sus propios integrantes, pero además por el propio proceso de globalización, lo menciona Cuervo en el texto *Globalización y Territorio: "A pesar de que los conceptos y herramientas de la economía han sido construidos y elaborados para comprender un conjunto muy particular de aspectos de la organización del espacio social, se coloca en el papel de "ciencia madre", con pretensiones de superioridad y hegemonía. Esta pretensión se traduce en la creencia, muy arraigada y difícil de criticar y modificar, de que lo económico construye lo social y, por consiguiente, lo territorial"* (Cuervo, 2006, pág. 22). Lo anterior, grafica el poder de influencia de la globalización del aspecto económico, generando diversos efectos en la comunidad, en cuanto a conductas y comportamientos.

De acuerdo a esta problemática económica de la globalización, menciona Castells que el surgimiento de mercados ilícitos posicionados en los espacios sociales tensiona a los sujetos, viéndose afectados cuando surge una actividad económica ilegal con destacado poder territorial, refiere autor, *"Mediante actividades criminales de todo tipo (centradas en el tráfico de drogas y en el lavado de dinero) que encuentran mercados en expansión en las sociedades más ricas. La economía global criminal se ha convertido en un sector altamente dinámico, generador de riqueza y empleo, pero también destructivo e inductor de inestabilidad, en varios países de la región"* (Castells, 1999, pág. 8). Esta hipótesis se materializa en el desarrollo socioeconómico de los territorios, que por lo demás no es solo el impacto en aspectos económicos, como ya se ha mencionado, sino que además en términos culturales, emergidos en este nuevo escenario con fluctuaciones tan cambiantes y dinámicas como los líquidos, que se amoldan a los contextos.

Agrega Giddens, sobre la emocionalidad que provoca estas supuestas actividades criminales afirma *"Ya que la angustia, la confianza y las rutinas diarias de la interacción social están completamente relacionadas con el otro, podemos entender los rituales de la vida cotidiana como mecanismos de reproducción. Esta afirmación no significa que estos rituales deban ser interpretados en términos funcionales. Como medios de reducción de la angustia (y por ello de la integración social), sirve para mantener actitudes de confianza generalizada de las que depende la interacción en contextos*

Santiago, Chile

públicos. Esto es una parte elemental del modo en que la modernidad es «realizada» en la interacción ordinaria, lo cual sirve para comparar estos fenómenos a las actitudes típicas de contextos premodernos.» (Giddens & Z. Bauman, 1996, pág. 12).

A lo que concierne, a la emocionalidad de la angustia, el autor desarrolla e identifica esta preocupación, en este sentido, las personas al no tener certezas son conflictuadas por la incertidumbre, ocasionadas, por ejemplo, cuando un sujeto se encuentra con otros, mostrando temor a causa de posibles daños que puedan ocasionarles. Bauman afirma en este sentido sobre la interacción cuando no encontramos con un otro.

“Las medidas adoptadas en forma personal por un individuo o por un grupo deben nivelarse con el impulso que estimuló a tomarlas. Según las reglas comunes del razonamiento mítico, la metonimia se convierte en metáfora: el deseo de repeler y expulsar los ostensibles peligros que cercan el cuerpo se transmuta en el de lograr que el "afuera" sea similar, "igual" o idéntico al "adentro", en el de remodelar el "allá" a semejanza del "aquí"; el sueño de una "comunidad de semejanzas" es, esencialmente, una proyección del amour de soi.” (Bauman, 2004, pág. 192).

A propósito, señala Bauman, en relación a que la comunidad también tiene una función de integración o de expulsión, dado que un sujeto puede ser integrado o excluido de acuerdo la conducta que desarrolla en un determinado espacio público, de alguna manera se espera una heterogeneidad de la comunidad, algo complejo si se considera los elementos planteados por el propio escritor en virtud de la liquidez del periodo.

Por otra parte, estas conductas que son rechazadas por la comunidad y que cuya valoración son altamente positivas por quien las ejerce, en consecuencia, los procesos de integración de nuevas formas de comportamiento tensionan el espacio social y público, la integración cultural de la comunidad que cuestiona o invalida algún tipo de comportamiento, está en desarrollo constante, puede ser aceptadas con el tiempo siendo validadas o por el contrario, ser un persistente conflicto local.

Frente a lo expuesto, la angustia que refiere Giddens, en el caso de la economía criminal producida por el tráfico ilícito que conlleva el consumo de sustancias psicoactivas y las representaciones criminales de los sujetos consumidores, en este sentido, Castells propone, para disminuir este prejuicio de malhechor.

Santiago, Chile

“La lucha contra la economía criminal global pasa por una acción internacional concertada en la que la represión policial de tráfico ilícito sea sólo una dimensión de la política. La prevención del consumo de drogas, la educación contra la prostitución de todo tipo y el control efectivo del tráfico de armas son otros elementos importantes de dicha política. Y tal vez sería necesario avanzar en un debate internacional sobre la legalización parcial y selectiva del consumo de drogas como forma de desligar el problema de salud que representan las drogas, de su dimensión criminal” (Castells, 1999, pág. 14).

A partir de esto, es como en la actualidad se desarrollan situaciones de consumo de sustancias, muchas veces estas prácticas están vinculadas a las bandas dedicadas al crimen organizado generando angustia, miedo e inseguridad en la comunidad. Estos contextos de inseguridad y/o dominación son liderados por sujetos que representan un alto poder delictual y al mismo tiempo son visualizados como una autoridad local, dado su alta capacidad de producción de riquezas. Esta dominación, se podría plantear a partir de la fuerza y el poder de armamento que tienen estos grupos, pero, además, desde una perspectiva cultural, es decir, la validación social de este comportamiento.

Bajo este contexto, en la comunidad se ve inmersa en sentimientos de angustia y temor, dado que niñas, niños y adolescentes que se encuentran en etapa de crecimiento y diferenciación de grupo familiar puedan adquirir este tipo de prácticas o verse envueltos en actos delictivos, por el hecho de socializar con personas que consumen en espacios públicos. Lo anterior se materializa en lo propuesto por Bauman, quien plantea el expulsar a estos sujetos por los peligros que genera su actuar en la comunidad.

Estas diversas problemáticas producidas por una ‘economía local’ basada en la ilegalidad, es potenciada tanto por micro traficantes como por consumidores de sustancias. Castell señala que una forma de frenar la expansión del mercado ilegal del narco y micro tráfico de sustancias, así como el aumento del crimen organizado, iría de la mano con la legalización de algunas sustancias, dado que el desarrollo de estas prácticas no incurriría en actos delictuales.

En este sentido, es pertinente revisar algunos conceptos centrales para entender el fenómeno del consumo de sustancias, tanto en el área del tratamiento como en la prevención del consumo de sustancias.

Sustancias psicoactivas

Las corrientes epistemológicas que abordan e intentan comprender el fenómeno del consumo de sustancias, son variadas y responden a distintos enfoques, basadas en postulados cercanos a corrientes como la positivista, interpretativa, crítica, hasta una línea constructivista, entre otras.

A partir de esto, el propósito del presente apartado será analizar desde diferentes posturas epistémicas el fenómeno del consumo de sustancias psicoactivas, también se dará a conocer distintos enfoque y modelos que abordan esta temática. Del mismo modo, otorgar variadas interpretaciones con el fin de entender sus significaciones, en relación con el consumo de sustancias realizado en un espacio público.

Antes de iniciar, es prudente replantear lo mencionado en el capítulo I, antecedentes del problema, donde se menciona la definición de la Organización Mundial de la Salud señalando, *“Las sustancias psicoactivas son sustancias que, cuando se ingieren o se administran en el sistema, afectan los procesos mentales, por ejemplo, la cognición o el afecto. Este término y su equivalente, droga psicotrópica, son el término más neutral y descriptivo para toda clase de sustancias lícitas e ilícitas, de interés para la política de drogas. “Psicoactivas” no implica necesariamente que produzca dependencia, y en el lenguaje común, el término a menudo no se menciona, como en “uso de drogas” o “abuso de sustancias”. (OMS, 2020).*

En el caso de Chile, también se define el concepto de droga y sus implicancias, señalando; *“En Chile son drogas “Todas las sustancias naturales o sintéticas que, introducidas en el organismo, alteran física y síquicamente su funcionamiento y pueden generar en el usuario la necesidad de seguir consumiéndolas”. Esto incluye sustancias cuya producción y comercialización es ilegal (como el LSD), sustancias legales de consumo habitual (como el alcohol o el tabaco) y fármacos de prescripción médica. Esta definición figura en el Decreto N° 867 del Ministerio del Interior, publicado el 19 de febrero de 2008, que establece el reglamento de la Ley N° 20.000 (Ley de drogas)” (SENDA).*

La definición revisada, se considera que se asemeja al concepto de ‘droga’ que proporciona la organización mundial de la salud, dada las consecuencias a nivel físico y psíquico que puede generar su consumo de manera deliberada.

Por otra parte, se establecen algunos criterios que poseen las sustancias psicoactivas, entre ellos, hace referencia en que sustancias naturales y

Santiago, Chile

sintéticas al ser utilizadas de forma periódicamente interfieren en la psique del individuo. Además, hay otros tipos de sustancias cuya regularización son institucionales y legalizadas, como el tabaco o el alcohol. Asimismo, hay otras que, de acuerdo con la normativa legal, su consumo, administración y producción no están legalizadas, tales como cocaína, marihuana, LSD, entre otras.

De acuerdo a la definición enunciada, se puede mencionar que las sustancias se encuentran clasificadas en dos tipos: las legales e ilegales o también definidas como sustancias institucionalizadas y no institucionales.

Bajo este contexto, en el caso de las sustancias como el alcohol, tabaco, etc., están reguladas dentro del normativa legal, normando y restringiendo los lugares de venta, distribución y consumo. Estas sustancias, al igual que las no legalizadas, pueden ser utilizadas con fines recreativos.

Hoy en día es común que los adolescentes, obtengan estas sustancias de manera clandestina y en ocasiones hagan uso indebido de ellas. Cabe señalar además que, muchas de estas sustancias son altamente adictivas como los benzodiazepinas, los opioides y otras.

En lo relativo a la venta, distribución y consumo, existe la ley N° 20.724, que regula o institucionaliza el funcionamiento de las benzodiazepinas y opioides. Al mismo tiempo en el caso del tabaco, lo regula la ley 19.419 y en el alcohol ley 19.925, leyes que estipulan su administración, uso y distribución.

Por otra parte, las sustancias no legalizadas como marihuana y cocaína, su tenencia y venta, son sancionadas por legislación chilena, dependiendo de las circunstancias específicas de su manipulación. Sin embargo, el consumo de estas sustancias no está penalizado, de ahí surgen las primeras contradicciones entre su administración, tenencia y distribución.

En concordancia a lo anterior, la vinculación con la institucionalidad no es la única categoría por la cual se analizará el consumo de sustancias, bajo este contexto, se clasifican según sus efectos y de acuerdo con las consecuencias generadas en el individuo, estas son:

“Depresores: Retardan el funcionamiento del cerebro, adormeciéndolo, y pueden generar desde inhibición hasta coma. Aquí se incluyen el alcohol, los tranquilizantes y la heroína. Estimulantes: Aceleran el funcionamiento del cerebro. Ejemplos: anfetaminas, cocaína, pasta base, cafeína y nicotina. Perturbadores: Alteran el funcionamiento del cerebro, provocando

Santiago, Chile

alucinaciones y distorsión de la realidad. Entre ellos están la marihuana, el éxtasis y el LSD” (SENDA).

Según lo expuesto, las sustancias pueden generar diversos efectos en los sujetos que las consumen, esto dependerá de la edad, características del individuo, al mismo tiempo de la situación emocional y de salud mental en que se encuentre el consumidor, y de los fines que se le atribuyen. Desde ahí, se consideran algunos criterios para identificar qué tipos de uso se le atribuye al consumo de sustancias.

“El uso experimental: una droga se consume para probar sus efectos y, después de un determinado número de usos, se abandona. El uso regular o social: se continúa usando la sustancia después de haber experimentado y su consumo se integra al estilo de vida habitual. El uso nocivo, definido por la OMS como un patrón de uso que causa daño, ya sea mental o físico. Abuso y dependencia, como enfermedades asociadas con el consumo de sustancias psicoactivas”. (InfoDroga, 2020).

De esta manera, presentado los conceptos básicos para entender lo que son las sustancias psicotrópicas, ámbitos legales y patrones de consumos, entre otros, es relevante para esta investigación conocer o aproximarnos a las implicancias sociales del consumo de sustancias en el entorno.

Consecuencias sociales del consumo de sustancias

Este apartado tiene el propósito de conceptualizar algunas consecuencias sociales que pueden ser atribuidas al consumo de sustancias, de esta forma proporciona material de análisis de tal forma que ayude a comprender con mayor claridad el fenómeno del consumo de sustancia y sus implicancias en la comunidad o territorio.

Se puede partir realizando una caracterización del sujeto que realiza actividades asociadas al consumo de sustancias, debido a que habita el espacio público y realiza allí esta actividad.

Para ello, es necesario conceptualizar esta actividad, como una construcción social que está vinculada a distintos factores históricos, políticos, económicos y morales. De esta forma el consumo de sustancias está directamente relacionado con aspectos culturales que se generan en torno a la problemática.

Con el fin de analizar los discursos institucionales y sus formas de comprender el fenómeno del consumo y sus implicancias, como informa el documento de prevención del consumo de sustancias de Bolivia, la contribución de Delegación de la Unión Europea en Bolivia y Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (UNODC), en que destacan las consecuencias sociales del consumo de sustancias que se le atribuyen son: *“Generación de conductas antisociales, actividades delictuales organizadas derivadas del tráfico de drogas (robos, saqueos, secuestros, homicidios, etc.) que conllevan al incremento de la inseguridad ciudadana, la corrupción, el lavado de dinero y otros actos delictivos. Dichos actos ilegales significan un riesgo para la democracia y la estabilidad de los Estados”*. (Bolivia, 2015, pág. 48).

Según lo informado, queda en manifiesto esta construcción del consumidor de sustancias como una figura social negativa y peligrosa. Es así como desde el micro espacio se relaciona con hechos delictivos y en lo macro social con aspectos tan amplios como la estabilidad de los gobiernos y las democracias.

De esta forma, se puede conceptualizar otra visión del sujeto consumidor, en que se refuerza una idea estigmatizadora de la práctica, vinculadas a conductas tales como la violencia y criminalidad, surge con ello el concepto de adicto que tiene una fuerte carga moral, como menciona Szasz refiriendo, *“El término «adicción» todavía se emplea con frecuencia para describir hábitos — normalmente de tipo indeseable—, su significado se ha extendido y transformado tanto que ahora se utiliza para indicar casi cualquier clase de asociación ilegal, inmoral o indeseable con ciertos tipos de drogas”*. (Szasz, 1990, pág. 27)

Esta relación del consumidor con su entorno lo posiciona como un sujeto no deseable, que cuenta con un perfil delictual y que además, es vinculado a la violencia *“Se asocia el consumo de drogas ilegales con la inseguridad ciudadana, la violencia, la juventud, la pobreza, el delito, el peligro económico, político, social y moral; generando en la sociedad un sentimiento de amenaza continua y de temor (Del Olmo, R; 1992) (Slapak & Grigoravicius, 2007, pág. 245).*

De esta forma la estigmatización del sujeto consumidor, identificado y reconocido socialmente como adicto, provoca un rechazo por su peligrosidad y por la relación con otros ámbitos del consumo. Entre ellos, la forma de obtención de las sustancias para el consumo, es decir, el tráfico de drogas, esta actividad genera tensión en los espacios sociales, dado que provoca una sensación de amenaza y temor. Es así como se conceptualiza una de las formas de violencia local, asociada a la distribución o tráfico de sustancias, que impacta en los espacios locales como lo menciona Segovia y Dascal.

Santiago, Chile

“Los parques invadidos por actividades de tráfico y consumo de droga representaban espacios de inseguridad para la mayoría de los habitantes de la ciudad” (Dascal & Segoviay, 2000, pág. 245)

Esta afirmación planteada por los autores, instala la relación del sujeto consumidor que habita parques u otros espacios públicos y como se va desarrollando la percepción de seguridad de los vecinos o habitantes producto de la presencia de estos sujetos. De esta forma, adjudica la inseguridad de los espacios públicos a las personas consumidoras, continuando en esta línea argumentativa el estudio, donde se plantea la relación del consumo de sustancias con la inseguridad, estableciendo que uno de los elementos delictuales que restringe el asistir a un lugar sería el consumo de sustancia.

“Respecto a los delitos e incivildades destaca que el consumo de drogas en el espacio público incrementa la percepción de inseguridad. [...] Este hecho, tiene un efecto negativo, ya que en muchos casos disuade la asistencia de las personas al parque o centro de convivencia” (Jasso López, 2015, pág. 237).

En relación a lo anterior, se destaca que el consumo de sustancia a diferencia de otras actividades ilícitas, está vinculado con la inseguridad en el espacio público, lo que impacta el no asistir a este tipo de lugares.

Por otra parte agrega Slapak y Grigoravicius, en relación a la forma de describir esta actividad y la influencia que genera el territorio, *“De esta manera se le otorga a las sustancias una entidad casi mágica de carácter omnipotente, un “mal” que infecta a los individuos y a la sociedad y que, como tal debe ser erradicado” (Slapak & Grigoravicius, 2007, pág. 246).*

Este sentimiento negativo hacia el sujeto consumidor, los deja en una situación de exclusión social, en el ámbito local, con el fin de evitar la influencia que puede tener esta actividad en los demás, o que se valide como un comportamiento social que genera inseguridad.

Bajo este contexto, son muchos los habitantes de los territorios que dejan de asistir a lugares públicos, al considerarlo como peligrosos, constituyéndose así una consecuencia social del consumo de sustancias.

En este sentido es relevante la relación que se establece entre el consumo de sustancias y la violencia. Así lo plantea la Organización de Estados Americanos al señalar que *“En el contexto del problema de las drogas, la violencia se manifiesta de muchas formas, desde los conflictos a gran escala sobre la producción y el tráfico, a los delitos de la calle que se cometen bajo los efectos*

Santiago, Chile

de sustancias o para obtener dinero y proveerse de drogas". (OEA, Organización de los Estados Americanos, 2013, pág. 31).

A propósito, de lo anterior, se considera que la inseguridad, es una de las problemáticas de mayor envergadura que genera el consumo de sustancias, dejando expuestos a estas circunstancias a los habitantes que transitan estos lugares. Se explica que la violencia por parte de consumidores puede atribuirse a que:

"la asociación entre la violencia y el consumo de alcohol u otras drogas corresponde a distintos factores. Estas sustancias pueden actuar como facilitadoras de la conducta violenta, al disminuir la inhibición, el juicio y la capacidad del individuo de interpretar señales sociales en forma correcta" (OEA, Organización de los Estados Americanos, 2013, pág. 32)

Así la violencia podría estar vinculada al tipo de sustancias que se consumen, y en función de esto, será el tipo de reacción o conducta que pueda generar en el sujeto consumidor. Por tanto, el consumo de sustancias del tipo estimulante se vincula mayormente a la ejecución de actos delictivos:

"la evidencia en algunos países muestra que la probabilidad de cometer un acto violento es mayor en individuos usuarios de alcohol, metanfetaminas, cocaína, benzodiazepinas e inhalables" (OEA, Organización de los Estados Americanos, 2013, pág. 31)

Bajo este contexto, se hace necesario destacar la visión dual que puede tener el consumidor, por una parte, un sujeto adicto con toda su carga social negativa que influenciara el consumo a futuras generaciones, y por otro lado, un sujeto enfermo que necesita algún tipo de tratamiento.

En esta misma línea, el impacto en términos sociales que tiene el consumo de sustancias en las comunidades o territorios, como se señala en el documento de "Prevención del consumo desde una Perspectiva Comunitaria" (SENDA S. N., 2014), donde considera 3 ejes en el aumento de consumo de sustancia en los territorios, primero, historicidad o hitos significativos que viven las personas con sus grupos de pares con una alta carga de emocionalidad, segundo, la posibilidad de las personas en poder desarrollarse de forma integral, y tercero, las cualidades del entorno donde los individuos interactúan, todo estos elementos influye en el proceso de iniciación del consumo abusivo, definiendo esta relación como determinante.

"Toma relevancia la historia de los grupos sociales y el modo en que estos se enlazan con los afectos, las emociones y las experiencias de dolor y goce,

Santiago, Chile

especialmente aquellas que se vinculan con las desigualdades, la falta de oportunidades, la marginación, las vulnerabilidades, la pobreza, el desempleo, el abandono escolar, la discriminación, el analfabetismo, la estigmatización y la limitación al potencial de desarrollo o el acceso a una vida digna (derechos mínimos). Todos estos factores deben considerarse en el análisis de la aparición masiva de consumos abusivos de drogas en determinados territorios o sectores de la sociedad” (SENDA S. N., 2014, pág. 38).

Con respecto, a las falencias estructurales generadas desde el Estado, más de alguna población en Chile se ve envuelta en esta realidad, desencadenando una limitación en el desarrollo integral de las personas, dado que están expuestos a situaciones de riesgo y vulnerabilidad, propicias para asociar el consumo de sustancias en la comunidad.

A propósito, de las condiciones de la comunidad que propician el consumo de sustancias, se identifican dos factores, cuáles serían *“la desarticulación comunitaria, la deserción escolar o la convivencia cotidiana con la oferta de droga en el barrio”* (SENDA S. N., 2014, pág. 14). Así la comunidad enfrenta diversas problemáticas producto del consumo de sustancias, se considera que en sí misma no posee la capacidad o las condiciones para resolverlas y más aún, proteger a los integrantes de la comunidad, bajo estas circunstancias, aumentan las condiciones sociales para desarrollar prácticas vinculadas al consumo de sustancias en el barrio.

No obstante, el consumo de sustancias puede ser validado por algunos sectores de la comunidad complejizando una mirada preventiva del consumo, de esta forma se plantea;

“Los pares suelen ser modelos directos de consumo y facilitar actitudes favorables hacia el mismo; sus normas sociales y prácticas cotidianas pueden validar el consumo” (Lisset & Vargas Peña, 2017, pág. 153).

De manera tal que el discurso de algunos grupos sociales está vinculado al autocontrol del consumo y atribuciones positivas asociadas a sustancias.

En este sentido, un estudio realizado en el estudio de contexto de socialización y consumo de sustancias desde la adolescencia, sitúa el consumo de sustancias con elementos de afirmación de la autoestima social y posiciona la marihuana como una *“droga Social”* entendiendo que *“hace referencia al sentimiento de ser querido, aceptado y valorado por el grupo de amigos– con el consumo de drogas. Por lo tanto, parece que los adolescentes utilizan el consumo de drogas como una forma de potenciar las relaciones entre los iguales, al menos en una parte importante de ellos, lo que nos sugiere que los*

Santiago, Chile

valores asociados al consumo de drogas se extienden a los valores de amistad y solidaridad grupal (Needle et al., 1986)” (Sánchez-Sosaa, Villarreal-González, Ávila, Vera, & Musitu, 2013, pág. 75).

Frente a lo expuesto, se puede comprender que esta construcción del sujeto consumidor tiene una implicancia social negativa, creada hegemónicamente desde las instituciones, tanto, nacionales como internacionales. De modo que, el temor, la inseguridad y lo contagioso de esta actividad, son algunos elementos que se plasmarían en los espacios locales.

En contraposición a lo anterior, según lo referido por Sánchez-Sosaa, Villarreal-González, Ávila, Vera, & Musitu, (2013), donde plantean que algunos grupos de consumidores plantean que de cierta forma aportan a potenciar la relación con otros, vinculando esta actividad con valores como la amistad y solidaridad grupal, produciéndose una contracción del discurso institucional con las percepciones de grupos consumidores. Además, el consumo abusivo de sustancias puede estar más vinculado con las estructuras sociales en que se desarrolla el sujeto y las posibilidades de desarrollo integral.

En consecuencia, el consumo que se realiza en los espacios públicos como parques o plazas, es una actividad altamente dinámica y que vincula diversas situaciones, entre ellas, la construcción del sujeto consumidor, el nivel de consumo, la vinculación con la inseguridad y violencia, que pueden provocar la disminución de la utilización del espacio público y el abandono.

Por el contrario, la validación social del consumo de sustancias, reduce la visualización de sus consecuencias tanto sociales como individuales, y por último el daño individual que genera el consumo de sustancias e impacta en la salud del sujeto.

De esta forma, desde las implicancias sociales del consumo, se comprende que el sujeto consumidor abusivo de sustancias, por una parte, es una persona que necesita ayuda para tratar su enfermedad y por otra, un comportamiento social que se tiene que prevenir.

Luego se presentarán los diversos modelos que tipifican o entienden el consumo de sustancias, ya sea en la intervención en tratamiento de alcohol y sustancias, y prevención del consumo de sustancias psicoactivas. Cabe mencionar que todos estos modelos se sitúan desde distintas perspectivas institucionales, y en ámbitos diversos.

Modelos interpretativos

La finalidad de la siguiente sección, será analizar distintas perspectivas sobre la forma de pensar, describir y representar las corrientes que abordan el fenómeno del consumo de sustancias. Esto, con el objetivo de comprender los múltiples factores que influyen en el desarrollo de la problemática, ya sea, ámbitos individuales, sociales, comunitarios y otros.

Bajo este contexto, una de las formas de analizar el fenómeno del consumo de sustancias es a partir de lo que mencionan las leyes y normas que abordan la situación. Y en relación a las leyes Chilenas, partir por lo señalado por la ley N° 20.000 sobre Control de Medicamentos y Narcóticos. Esta ley regula la distribución, tenencia, consumo y lugares públicos en que se pueden desarrollar prácticas asociadas al consumo de sustancias, de esta forma, describe de manera institucional que acciones se permiten y cuáles pueden ser sancionadas, generando una determinada valoración y penalización a quien incumpla la normativa legal, (Gobierno Chile, 2015).

Esta forma de describir el fenómeno del consumo de sustancias está ligada fundamentalmente al modelo de control social, comprendiendo también que este emana desde el poder judicial, es decir, su función es establecer una definición legislativa y punitiva, que responde a un marco normativo.

La posición epistémica, desde donde se conceptualiza es de una visión del fenómeno que responde a los postulados de la corriente del pensamiento positivista, y así *“en consecuencia, el positivismo niega la capacidad transformadora de las acciones humanas, puesto que todas las sociedades están constreñidas por las inexorables leyes que debemos descubrir, enunciar y aceptar”* (Paredes & Claret, 2011).

La comprensión que se puede realizar del fenómeno, de acuerdo con el paradigma positivista es su causalidad lineal, es decir causa-efecto, dejando de lado la posibilidad de reflexión e interpretación en torno a la problemática. Bajo este contexto, y en términos prácticos, si un individuo es sorprendido infringiendo la ley 20.000, en cualquiera de sus artículos, independiente de las circunstancias, automáticamente se aplicará la normativa vigente, pudiendo generar sanciones que pueden llegar incluso a penas privativas de libertad. Ya lo mencionaba el Consejo Nacional para el Control de Estupefacientes (CONACE), al señalar que *“En este sentido se ha transitado por diferentes enfoques, ético-jurídico (su referente es la sustancia, enfatizando el problema en términos legales y penales)”* (Conace, Gobierno de Chile, 2005, pág. 40).

Santiago, Chile

Es importante señalar también, bajo este postulado, la connotación negativa que se le atribuye al fenómeno a nivel social, dada las repercusiones generadas a la comunidad en lo que respecta a la venta (redes de narcotráfico), distribución (Inseguridad) y el consumo abusivo sustancias, en relación a lo último, menciona Szasz, *“Por otra parte, como el abuso de drogas se relaciona con modelos desaprobados o prohibidos del uso de drogas, no se asemeja al uso terapéutico de drogas para tratar a pacientes enfermos, sino al uso tóxico de drogas para envenenar a gente saludable. Ciertos «abusos de drogas» podrían, pues, ser considerados como actos de auto envenenamiento, que se relacionan con actos de envenenamiento criminal como el suicidio se relaciona con el homicidio”* (Szasz, 1990, pág. 31).

Siguiendo esta misma línea, es preciso revisar el modelo de distribución del consumo, que visualiza el fenómeno desde una corriente mercantil-economista desde la perspectiva de la oferta-demanda, u oferta-consumo. A raíz de esto, se puede señalar que el consumo se extingue o disminuye en la medida que se detengan los suministros de sustancias ilegales. También, norman las atribuciones referidas a las sustancias institucionales, como las benzodiazepinas, supervisando su consumo y distribución de este modo, el modelo distribución del consumo como afirma Piedra y De la Vega. Señala, *“El modelo de la distribución del consumo, el cual incide en la oferta y disponibilidad de las sustancias”*. (Piedra & De La Vega Moreno, 2019). Como refiere la cita este modelo impacta en la venta y distribución para limitar la venta de sustancias.

Se aprecia que los dos modelos revisados, no contemplan el componente de autocontrol social, anulando la capacidad de toma de decisiones en torno al tipo de consumo que los individuos pueden generar y los fines que motivan a desarrollar estas prácticas. De acuerdo a esto, es un tercero quien norma que sustancias son dañinas y cuáles no, cuales se pueden consumir y en que ámbitos, ya sea individuales o sociales. De esta forma, se contribuye a aumentar, la ya impuesta, connotación negativa del fenómeno, tendiendo a contribuir en la legislación desde una visión represiva y sancionatoria, especialmente cuando se habla de sustancias no legalizadas.

Otra forma de conceptualizar el consumo de sustancias, y siguiendo las corrientes positivistas de analizar el fenómeno, son las perspectivas asociadas a la medicina tradicional. Esta visión muchas veces está vinculada a la modificación de conductas y tratamiento de síntomas que están asociados a trastornos generados por el consumo de sustancias. Esto, bajo una lógica de intervención salubrista, cuyo objetivo es diagnosticar trastornos existentes debido a la conducta del consumo de sustancias. De acuerdo con esto, en el

Santiago, Chile

año 1995 se crea el Manual de Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales IV (DSM IV), que estandariza los trastornos relacionados con el consumo de sustancias, y señala que;

“Los trastornos relacionados con sustancias incluyen los trastornos relacionados con la ingestión de una droga de abuso (incluyendo el alcohol), los efectos secundarios de un medicamento y la exposición a tóxicos. En este manual el término sustancia puede referirse a una droga de abuso, a un medicamento o a un tóxico. Las sustancias tratadas en esta sección se agrupan en 11 clases: alcohol; alucinógenos; anfetamina o simpaticomiméticos de acción similar; cafeína; Cannabis; cocaína; fenciclidina (PCP) o arilciclohexilaminas de acción similar; inhalantes; nicotina; opioides, y sedantes, hipnóticos y ansiolíticos. Aunque estas 11 clases se citan en orden alfabético, algunas clases comparten propiedades: el alcohol comparte propiedades con los sedantes, hipnóticos y ansiolíticos; la cocaína comparte propiedades con las anfetaminas y simpaticomiméticos de acción similar. También se incluyen en esta sección dependencia de varias sustancias y trastornos relacionados con otras sustancias (o desconocidas) (entre los que se incluyen la mayoría de los trastornos debidos a medicamentos o a tóxicos)” (Pichot, 1995, pág. 181).

Este modelo aporta una definición concreta y validada del concepto de enfermedades de salud mental asociada a trastornos por consumo de sustancias, quedando de manifiesto que la administración de este tipo de sustancias está relacionado con patologías de salud mental y debe abordarse desde esta perspectiva.

De acuerdo al análisis aportado por el DSMIV, se deduce que dadas las características biológicas del individuo en cualquier etapa del ciclo vital podría presentar algún trastorno de salud mental asociado o no al consumo problemático de algunas sustancias. No obstante, uno de los aspectos relevantes de la intervención es que el abordaje de la problemática debe ser desde una mirada de la salud mental, estandarizando múltiples intervenciones, entre ellas la farmacología, de manera de controlar la sintomatología que genera la remisión del consumo.

Este modelo también podría considerarse dentro de la línea epistémica de carácter post positivista considerando “que es desde una postura reflexiva, en donde, si bien es cierto, la realidad puede considerarse como existente, ésta es imperfectamente aprehensible porque los fenómenos son incontrolables y el ser humano es imperfecto”. (Ramos, 2015, pág. 12). Considera el consumo desde un carácter biológico genético, pero además considera el entorno o la

Santiago, Chile

comunidad como agente que promueve estas reacciones en el individuo, este modelo apuesta en la remisión del consumo, en otros términos, la abstinencia.

Siguiendo esta línea, otro de los modelos de comprensión/intervención del fenómeno, que conceptualiza la problemática como un trastorno asociado a la salud mental, es el modelo de tratamiento de las patologías de consumo. Este modelo centra su intervención en el individuo, incluye a miembros significativos de la familia, sin embargo, es el individuo quien “padece” la enfermedad, quien debe ser intervenido.

Siendo esta corriente, unas principales falencias que presenta el modelo, tiene relación con la escasa participación e importancia que se le atribuye a los sujetos que rodean al ‘paciente índice’, dado que el individuo no puede ser intervenido de manera aislada, sino que siempre desde las relaciones con otros.

Como afirma Butler “El sujeto es presentado a menudo como si fuese intercambiable con “la persona” o “el individuo”. Sin embargo, la genealogía de la categoría crítica del sujeto sugiere que, más que identificarse de manera estricta con el individuo, debe considerarse al sujeto como una categoría lingüística, un comodina, una estructura en formación, los individuos llegan a ocupar el lugar del sujeto (el sujeto emerge simultáneamente como “lugar”) y adquieren inteligibilidad solo en tanto que están, por así decir, previamente establecidos en el lenguaje. El sujeto ofrece la oportunidad lingüística para que el individuo alcance y reproduzca la inteligibilidad, la condición lingüística de su existencia y su potencia. Ningún individuo deviene sujeto sin antes padecer sujeción o experimentar “sujeción””. (Butler, 2001, págs. 21, 22).

Lo anterior deja de manifiesto, que las intervenciones que excluyen el contexto ecológico del ‘paciente índice’, su red familiar y social, no se configuran como un proceso altamente efectivo, especialmente cuando se excluye a la familia y su entorno. Así pues, la problemática del consumo de sustancias generalmente viene de la mano de otras dinámicas traumatogénicas o disfuncionales que no solamente afectan la individualidad del sujeto en construcción social, sino que el sistema familiar y entorno social en su conjunto.

Szasz agrega a esta crítica otros elementos, “la perspectiva médica sobre la conducta moral. Como he mostrado en alguna parte, la pretensión psiquiátrica de que la conducta personal no es volitiva sino reflexiva —En resumen, que los seres humanos no son sujetos sino objetos, organismos y no personas- en principio fue emitida en relación con actos que eran socialmente perturbadores

Santiago, Chile

y que convencionalmente podían llamarse «enloquecidos» o «insanos» (Szasz, 1990, pág. 25).

El modelo médico psiquiátrico tradicional, cuando comienzan a definirse metodologías de intervención en relación con el área de tratamiento de salud mental, cuestionan los lineamientos técnicos del modelo de privación social o las llamadas comunidades terapéuticas. En otras palabras, debate la forma de intervenir en centros cerrados de psiquiatría donde principalmente se encuentran individuos que padecen trastornos de salud mental a la base como ejemplo esquizofrenia, la bipolaridad, entre otras, al relacionarlos con personas que se encuentran en situación de consumo problemático de sustancias, dado que los procesos, si bien ambos abordan dificultades de salud mental, los tratamientos por consumo de sustancias responden a otras necesidades.

“Este modelo hace hincapié en la idea de autoayuda, de ayuda mutua, de que todos trabajaran juntos para ayudarse a ellos mismo y a los demás. Y así considerar que todo lo que hace el paciente en su internación psiquiátrica sea terapéutico. Esta CT es una modalidad de tratamiento a través de la cual los propios «pacientes» asumen responsabilidades y acciones protagónicas dentro del proceso terapéutico, no sólo en relación consigo mismos, sino también con los demás pacientes. Propone principios como la comunicación en doble sentido a todos los niveles, la toma de decisiones y el liderazgo compartidos, y el aprendizaje social mediante la interacción aquí y ahora” (Rodríguez, 2009, pág. 325).

Este modelo, considera que el medio ambiente donde se desarrolla el sujeto presenta múltiples factores de riesgo, por tanto, apuesta como gran eje de tratamiento la separación del sujeto de su medio ecológico. Entonces, el sujeto, es sometiendo a tratamientos residenciales primando las intervenciones asociadas a la medicina tradicional, vinculada a tratamientos farmacológicos y privación del medio social y ecológico.

Entonces, el modelo de privación social también responde a la lógica post positivista, asociada a la medicina tradicional, y comprendiendo que el medio ecológico y social es el que genera el riesgo para el sujeto, dado que no controla sus impulsos y/o deseos de consumo.

Con lo que respecta a procesos de tratamiento individuales se destaca el modelo Psicoanalítico que plantea que “El origen primario del trastorno procede de las ansiedades infantiles reprimidas y la secuencia progresiva de mecanismos defensivos que surgieron para proteger al individuo contra la repetición de estos sentimientos. La función del síntoma es mantener el

Santiago, Chile

equilibrio intrapsíquico. La tarea de la terapia es llevar a la conciencia estos restos del pasado y en este momento pueden volver a ser valorados y elaborarse de forma constructiva” (Luis, 2006, pág. 1), de esta manera se sostiene que los procesos de recuperación e intervención de trastornos de salud mental en general deben abordar posibles dinámicas traumáticas vivenciadas en la infancia, sin embargo aún carece en la integración de otros factores también relevantes como el entorno social.

Este modelo ha sido complementado por el modelo comprensivo evolutivo que integra procesos de tratamiento de consumo de alcohol y drogas en niñas, niños y adolescentes.

Bajo este modelo, comprensivo evolutivo, se puede interpretar las dinámicas de consumo y sus causas de acuerdo con el rango etario y la etapa del ciclo evolutivo que se encuentra el individuo. También, el modelo está estrechamente relacionado con las etapas del ciclo vital que desarrolla Erickson, proporcionando los lineamientos teóricos que pueden guiar u orientar procesos de tratamiento por consumo de alcohol y/o drogas para niñas, niños y adolescentes.

De acuerdo con esto, Botvin, Marcelli y Braconnier plantean que “Temas relacionados con la identidad y la imagen pública, la curiosidad y las ganas de experimentar sensaciones nuevas... pueden aumentar de forma sustancial la susceptibilidad general frente a la publicidad y otras influencias sociales que promueven el uso de sustancias” (Botvin, 1996). También se presenta la sensibilidad a las presiones del propio grupo de pares. En los adolescentes, la presión del entorno los hace utilizar su cuerpo y sus conductas como soporte de una discusión social en la que el objetivo es diferenciarse de otros y, a la vez, buscar un parecido reasegurador con los otros” (Marcelli y Braconnier, 1993, citado en (CONACE, 2004, pág. 57).

Lo anterior, propone una relación estrecha entre siques y comportamientos de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes (NNAJ) en relación al consumo de sustancias de acuerdo a la etapa del ciclo vital en que se encuentre. Asimismo, comprende el consumo de sustancias de acuerdo con múltiples variables, asociadas al sujeto en relación con su grupo de pares, o de acuerdo a otras características como rasgo de personalidad, afecto, desarrollo cognitivo, auto control, regulación, etc.

Sin embargo, este modelo reduce la relevancia de la interacción social y su relación con el desarrollo de conductas, relevando al individuo y su historia individual en la relación con las sustancias. Vygotsky en contraposición señala

Santiago, Chile

que, *“Intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre cultura e individuo. Esta interacción promueve los procesos interpsicológicos que posteriormente serán internalizados. La intervención deliberada de otros miembros de la cultura en el aprendizaje de los niños es esencial para el proceso de desarrollo infantil”* (Carrera & Mazzarella, 2001, pág. 44).

De acuerdo a lo planteado, el autor señala que el entorno social del sujeto posee una influencia importante en su aprendizaje social desde donde legitima el individuo y sus relaciones sociales significativas en los procesos de aprendizaje y su comportamiento repercute en sus conductas.

Otras corrientes que abordan la temática, desde una perspectiva que sigue la corriente constructivista responde al modelo de reducción de daños. Modelo que plantea comprender y resignificar la relación histórica de las sociedades con las diversas sustancias. Desde esta perspectiva comprende como el uso y el consumo de drogas coexiste, planteando que , *“el sujeto que construye el conocimiento es, para cualquier tipo de constructivismo, un sujeto activo que interactúa con el entorno y que, aunque no se encuentra completamente constreñido por las características del medio o por sus determinantes biológicos, va modificando sus conocimientos de acuerdo con ese conjunto de restricciones internas y externas”* (Serrano & Pons, 2011, pág. 4).

De acuerdo a esto, se puede comprender que el control de las personas en el ámbito del consumo de sustancias está vinculado a disminuir factores de riesgo asociados a su tipo de consumo. De esta manera, se apela a las experiencias o aprendizajes previos del sujeto con relación al consumo de sustancias y en los factores de riesgo que presenta. De esta manera, el sujeto es quién manifiesta el momento adecuado para reducir su nivel de consumo o el daño de determinadas sustancias y conductas. (Tatarsky, 2002).

Un último modelo que se revisara corresponde al modelo socio ecológico, que considera al individuo desde la perspectiva biopsicosocial, haciendo énfasis en el factor social y no limita la interpretación del sujeto a solo aspectos propios del individuo. Asimismo, enmarca al sujeto dentro de su medio social, considerando y comprendiendo sus relaciones e interacciones, tanto personal, social como las familiares y conductas del territorio.

Al respecto “El postulado básico de Bronfenbrenner es que los ambientes naturales son la principal fuente de influencia sobre la conducta humana, con lo cual la observación en ambientes de laboratorio o situaciones clínicas nos ofrecen poco de la realidad humana. Afirmar que el funcionamiento psicológico de las personas está, en gran medida, en función de la interacción de ésta con

Santiago, Chile

el ambiente o entorno que le rodea no supone, ciertamente, ninguna novedad” (Torrice Linares, Santín Vilariño, Andrés Villas, Menéndez ÁlvarezDardet, & López López, 2002, pág. 44).

De acuerdo a lo anterior, se considera que el entorno social es tan relevante como las características personales del sujeto. El entorno no solo posee factores de riesgo, por el contrario, puede generar elementos significativos como el sentido de pertenencia, elementos que contribuyen enormemente en la recuperación de las dinámicas de consumo.

Con la revisión de los diversos modelos interpretativos acerca del tratamiento del consumo de sustancias, se identifican frente algunos modelos, la escasa inclusión de la comunidad o del territorio, para potenciar el éxito procesos de tratamiento, no visualizan los factores protectores que posee los diversos territorios y las redes de apoyo local por mencionar algunos elementos.

En el caso del modelo de reducción de daños considera el entorno comunitario, pero con un visión limitada, dado que incluye únicamente los factores de riesgo y recursos con que cuenta el sujeto en tratamiento. En cambio, el modelo socio ecológico, es el único que reconoce las características de la comunidad, validando la interacción del sujeto con redes territoriales y comunitarias como parte del tratamiento.

A continuación, se plantearán dos modelos de carácter preventivo que abordan la prevención del consumo de sustancias desde una mirada comunitaria participativa.

Modelos Preventivos.

A propósito de lo anterior, hacer mención a las interpretaciones de modelos de prevención del consumo, menciona Hopenhayn hay dos corrientes principales estas son: *“El modelo prescriptivo es aquel en que el profesional dice lo que hay que hacer. Y sabemos por experiencia que, lo que ayer era malo, hoy puede ser sano y conveniente, y viceversa. Es decir, hay una serie de cambios a los que los especialistas están sometidos desde la intervención científica correspondiente. Aquí la población tiene que asumir lo que le dice el especialista. En el modelo participativo, en cambio, se propone incorporar el conjunto de necesidades de la población e identificar con la comunidad los problemas y criterios de abordaje. Cuando la información no trabaja con los canales de comunicación de la comunidad tiene un índice de fracaso bastante alto, mientras que el eje del trabajo del modelo participativo es la educación*

Santiago, Chile

integral a través de los canales de socialización habituales” (Hopenhayn, 2002, pág. 11).

El autor, identifica las diferencias estructurales y epistémicas entre ambas corrientes, por un lado, modelo prescriptivo está más vinculado al positivismo, dado que *“... las relaciones causales nacen de una experiencia, poseen cierta regularidad con probabilidad estadística, son externas y anteriores al efecto. Este paradigma busca identificar una relación causal por medio de metodologías cuantitativas”* (Carrasco, 2017, pág. 114), es decir se mantiene esa relación mecanicista del positivismo, haciendo énfasis en la categorización, bueno o malo, de un fenómeno social.

Por otra parte, el autor se refiere a los procesos de participación en la comunidad rescatando el saber comunitario y las necesidades locales. De esta manera, se puede reflexionar que para llevar a cabo practicas preventivas en torno a la problemática del consumo de sustancias, no siempre es necesario abordar concretamente el concepto de drogas. Por ejemplo, se puede desarrollar prevención a través de procesos integrales como talleres o actividades extra programática generando de este modo una comunidad saludable y libre del consumo de sustancias.

Catalogando esta forma de comprender la prevención desde una epistemología crítica, debido a *“El paradigma crítico, por tanto, se caracteriza por ser emancipador, ya que invita al sujeto a un proceso de reflexión y análisis sobre la sociedad en la que se encuentra implicado y la posibilidad de cambios que el mismo es capaz de generar. Según Freire (1989:157) esta ideología emancipadora, “se caracterizaría por desarrollar “sujetos” más que meros “objetos”, posibilitando que los “oprimidos” puedan participar en la transformación socio histórica de su sociedad”* (Melero Aguilar, 2012, pág. 344).

Con respecto a lo presentado, se vincula el empoderamiento de las comunidades en el proceso de prevención del consumo de sustancias psicoactivas, y el rol de los sujetos que habitan el territorio, tiene un aporte valioso en las actividades que pueden o no ser ejercidas en el espacio público, de esta forma, se vuelve necesario conocer, en sus distintas, lo que se entiende por la noción de espacio público.

Frente a lo señalado, sobre los diversos modelos de tratamiento y su forma de comprender el fenómeno desde su definición más epistémica se podrá señalar que:

Santiago, Chile

En primer lugar, que los modelos de privación social, tales como, las comunidades terapéuticas, las cuales refieren que el sujeto presenta una relación dañina con su entorno, dado que promueve el consumo de sustancias.

Asimismo, el modelo reducción daños hace alusión, a que la persona consumidora habita un lugar, esta visión del territorio, está relacionada con la ocupación de las redes locales, que generan autonomía desde lo local para las personas. Sin embargo, en esta misma línea, el territorio tiene que aceptar o adecuarse al derecho del consumo, sin considerar los problemas sociales asociados a este fenómeno.

El modelo de distribución de sustancias posee un aspecto económico ligado al crimen, en lo que concierne a lo punitivo que se constituye la venta y distribución de las sustancias. De esta manera, se pretende lograr la eliminación de las sustancias en los territorios, de manera que no exista oferta para la compra. Para ello, los agentes del estado tales como la policía, buscan en el territorio los responsables de estas actividades. Aparece también, el modelo ético jurídico para validar las leyes, normas y sentencias legales asociados a estas acciones.

En lo que respecta el modelo socio ecológico, considera la importancia y características favorables del territorio, se limita solo a la identificación de estas cualidades, no genera procesos de cambios en el propio territorio, como terapia o algún tipo de intervención en el lugar.

Finalmente, las políticas públicas dirigidas para responder problemas locales relacionados con la prevención del consumo de sustancia, se reduce a dos modelos. El primero, es el modelo prescriptivo que es donde el profesional señala los elementos que se tienen que mejorar en lo local, de esta forma muestra el discurso aprendido con una valoración preconcebida de lo bueno y lo malo. El segundo modelo es el participativo de las comunidades que generan actividades orientadas a que la propia población realice maneras de detener o contener el consumo de sustancias.

Estas se constituyen como las formas de comprender el territorio en los procesos de tratamiento y prevención del consumo de sustancias, y que consideran que mientras algunos modelos perciben el territorio como elemento clave en la participación de los sujetos con consumo, otros modelos no identifican el territorio como parte del problema del consumo.

Producción del espacio social

Antes de aproximarnos a la noción de espacio público es fundamental comprender que el espacio público es un espacio social. Lefebvre (1991) refiere que el espacio social es un constructo socio histórico y que *“cada sociedad –y por lo tanto cada modo de producción con sus subvariantes- produce espacio, su propio espacio”* (Lefebvre, 1974:40)” (Lefebvre, 1991, pág. 123).

De acuerdo a esto *“El espacio es un producto social, fruto de las determinadas relaciones de producción que se están dando en un momento dado, así como el resultado de la acumulación de un proceso histórico que se materializa en una determinada forma espacio-territorial.”* (Lefebvre, 1991, pág. 123).

En este sentido, el espacio como producto social *“Es el resultado de la acción social, de las prácticas, las relaciones, las experiencias sociales, pero a su vez es parte de ellas. Es soporte, pero también es campo de acción. No hay relaciones sociales sin espacio, de igual modo que no hay espacio sin relaciones sociales”.* (Lefebvre, 1991, pág. 14).

El espacio al ser un producto social se sitúa como constructo socio – histórico que no puede pensarse de manera neutral, sino que *“el espacio ha sido formado y modelado por elementos históricos y naturales, pero siempre políticamente. El espacio es político e ideológico, es un producto literalmente cargado de ideologías”* (Lefebvre, 1976, pág. 31).

Por lo que *“Si el espacio tiene apariencia de neutralidad e indiferencia con respecto a sus contenidos, y por eso parece ser puramente formal, es precisamente porque ha sido ocupado y usado, y ya ha sido foco de procesos pasados cuyas huellas no son siempre evidentes en el paisaje (Lefebvre 1976:31)”* (Oslender, 2002, pág. 1)”.

Estas huellas al no ser evidentes en el paisaje cotidiano pasan a ser *“completamente inteligible, completamente transparente, objetivo, neutral y, con ello, inmutable, definitivo. Sin embargo, esto no debe entenderse sino como una ilusión que oculta —más como ideología que como error, dice Lefebvre— la imposición de una determinada visión de la realidad social y del propio espacio, la imposición de unas determinadas relaciones de poder”* (Lefebvre, 1974, pág. 14).

Cabe mencionar que Lefebvre propone una dialéctica de la espacialidad que permite comprender el proceso histórico de producción social del espacio.

Santiago, Chile

Establece tres dimensiones, la primera es el espacio percibido vinculado a las prácticas sociales y que *“debe entenderse como el espacio de la experiencia material, que vincula realidad cotidiana (uso del tiempo) y realidad urbana (redes y flujos de personas, mercancías o dinero que se asientan en —y transitan— el espacio), englobando tanto la producción como la reproducción social”* (Lefebvre, 1974, pág. 15).

El segundo, el espacio concebido relacionado a las representaciones del espacio *“es el espacio de los expertos, los científicos, los planificadores. El espacio de los signos, de los códigos de ordenación, fragmentación y restricción”* (Lefebvre, 1974, págs. 15-16).

Y por último, el espacio vivido que dice relación con el espacio de representación social *“es el espacio de la imaginación y de lo simbólico dentro de una existencia material. Es el espacio de usuarios y habitantes, donde se profundiza en la búsqueda de nuevas posibilidades de la realidad espacial”*. (Lefebvre, 1974, pág. 16)

En definitiva, esta triada del espacio se torna relevante para esta investigación ya que su propósito es investigar desde la perspectiva del espacio vivido, es decir, el espacio de lo relacional, de lo simbólico y de las experiencias vivenciales.

Ahora bien, es de vital importancia aproximarnos a la conceptualización de espacio público puesto que es el lugar donde se focalizará esta investigación.

Aproximación a la conceptualización de espacio publico

El espacio público es abordado desde varias perspectivas y es explicada con diferentes definiciones, por lo que su conceptualización es variada. A continuación, se expondrá algunas de ellas con la finalidad de aproximarnos a lo que se entiende por espacio público. Se da inicio con una breve revisión de la normativa chilena sobre el espacio público, para luego, ahondar en la conceptualización según diversos autores.

Normativa chilena del espacio publico

Al realizar una revisión en la legislación chilena, el primer cuerpo legal que refiere al espacio público es la Ordenanza General de Urbanismo y Construcción (OGUC), dicha ordenanza *“reglamenta la Ley General de*

Santiago, Chile

Urbanismo y Construcciones, y regula el procedimiento administrativo, el proceso de planificación urbana, el proceso de urbanización, el proceso de construcción, y los estándares técnicos de diseño y de construcción” (BCN, 1992).

Este cuerpo legal define el espacio público como *“bien nacional de uso público, destinado a circulación y esparcimiento entre otros”*. (Artículo 1.1.1. OGUC).

De acuerdo con lo anterior, desde el punto de vista jurídico la legislación chilena define el espacio público de manera muy sintética, es imprecisa en cuanto a sus normas, funciones y dimensiones entre otras. Pero, el Informe de Espacios Públicos, Recomendaciones para la Gestión de Proyectos (2017) refiere que *“La legislación chilena vigente no incorpora el concepto de espacio público como parte de las definiciones de los componentes sobre los cuales es necesario generar normas. Los cuerpos legislativos se refieren al concepto de “bien”, definiéndolo desde una categoría de propiedad”* (Ministerio de Vivienda y Urbanismo, 2009, pág. 30) .

En este sentido, la definición de espacio público se ve reducida a la noción de un “bien de uso público” y se obvian elementos y dimensiones que son propias de la complejidad de la interacción social entre el ser humano y el espacio público. Es por ello que es fundamental adentrarnos en la noción de espacio público y sus dimensiones, usos y funciones.

El Concepto de Espacio Público

Al realizar una revisión de la literatura sobre el concepto de espacio público se percibe que ha sido estudiado por diversas disciplinas, Sociología, Psicología, Geografía, Arquitectura y Urbanismo entre otras ópticas. Por lo que admite múltiples definiciones, significados y atributos, esto según la perspectiva desde la cual se le mire. Es por esto, que se seleccionaron algunas de las definiciones más relevantes, representativas y relacionadas a lo que plantea esta investigación. Cabe recalcar que no se pretende encasillar en una única definición, sino que dar una panorámica de lo que se está entendiendo como espacio público.

Para comenzar, desde una perspectiva más genérica Pérez – Valecillos refieren que *“El espacio público es un lugar no limitado por los derechos de propiedad, accesible a todos, en el que se experimenta un comportamiento colectivo, y se expresa la vida pública en sus diversas manifestaciones. Se entiende como espacio público todo el sistema de calles, avenidas, plazas,*

Santiago, Chile

plazoletas, paseos, parques, jardines, entre otros, que componen la ciudad, los cuales, deben entenderse como un bien colectivo e interpretarse como lugares de intercambio de la sociedad con su ciudad, donde se responde a los intereses y necesidades de la comunidad” (Pérez-Valecillos & Castellano-Caldera, 2013, pág. 96).

Por otra parte, el urbanista Jordi Borja en numerosos libros y artículos ha abordado la importancia de la ciudad y los espacios públicos en el contexto de la globalización y los procesos de transformación urbana. En uno de sus libros, *El Espacio público, ciudad y ciudadanía* (2003) refiere que “La historia de la ciudad es la de sus espacios públicos”.

“La ciudad es entendida como sistema, de redes o conjunto de elementos - tanto si son calles y plazas como si son infraestructuras de comunicación (estaciones de tres y autobuses), áreas comerciales, equipamiento cultural es decir espacios de uso colectivo- que permiten el paseo y el encuentro, que ordenan cada zona de la ciudad y le dan sentido, que son el ámbito físico de la expresión colectiva y de la diversidad social y cultural”. (Borja & Muxí, 2001, pág. 9).

En este sentido, para Borja el “*El espacio público tiene una dimensión socio cultural. Es un lugar de relación y de identificación, de contacto entre personas, de animación urbana, y a veces de expresión comunitaria*” (Borja & Muxí, 2001, pág. 34).

Para este autor, el espacio público también tiene una aproximación jurídica “*Un espacio sometido a una regulación específica por parte de la administración pública, propietaria o que posee la facultad de dominio del suelo, que garantiza su accesibilidad a todos y fija las condiciones de su utilización y de instalaciones de actividades. El espacio público moderno resulta de la separación formal (legal) entre la propiedad privada urbana y la propiedad pública, que normalmente supone reservar el suelo libre de construcción (excepto equipamientos colectivo etc.)*”. (Borja & Muxí, 2001, págs. 33-34).

Si bien, refiere que el espacio público está regulado “Lo que define la naturaleza del espacio público es el uso y no el estatuto jurídico”. De manera que, “El espacio público supone dominio público, uso social colectivo y multifuncional. Se caracteriza físicamente por su accesibilidad, lo que le hace factor de centralidad.”. (Borja & Muxí, 2001, pág. 35).

Cabe mencionar que, para Borja el espacio público define la calidad de la ciudad, indica la calidad de vida de la gente y la calidad de ciudadanía de sus

Santiago, Chile

habitantes. Por una parte, *“la calidad del espacio público se podrá evaluar sobre todo por la intensidad y calidad de las relaciones sociales que facilita, por su fuerza mezcladora de grupos y comportamientos; por su capacidad de estimular la identificación simbólica, la expresión y la integración cultural”*. (Borja & Muxi 2001, pág. 35).

Y por otra parte, *“el espacio público expresa la democracia en su dimensión territorial. Es el espacio de uso colectivo. Es el ámbito en el que los ciudadanos pueden (o debieran) sentirse como tales, libres e iguales”* (Borja & Muxí, 2001, pág. 35).

Otro rasgo importante de mencionar es que para Borja el “Espacio público también es el lugar donde se manifiesta, con mayor fuerza y mayor frecuencia la crisis de la “ciudad” y de “urbanidad”. (Borja & Muxí, El Espacio Publico, Ciudad y Ciudadanía., 2001, pág. 32).

“La crisis del espacio se manifiesta en su ausencia o abandono o en su degradación, en su privatización o en su tendencia a la exclusión. Sin espacio público potente, integrador socialmente articulador física y simbólicamente, la ciudad se disuelve, la democracia se pervierte, el proceso histórico que hace avanzar las libertades individuales y colectivas se interrumpe o retrocede” (Borja, 2011, pág. 1).

Esto sería el resultado de un modelo de urbanización regulado por el capitalismo globalizado ya que *“la crisis del espacio público es resultado de las actuales pautas urbanizadoras extensivas, difusas, excluyentes y privatizadoras. La fuerza de las actuales fuerzas urbanizadoras produce espacios fragmentados, lugares (o no –lugares) mudos o lacónicos, tierras de nadie, guetos clasistas, zonas marcadas por el medio o la marginalización”* (Borja, Espacio Publico y Derecho a la Ciudad, 2011, pág. 1).

Por otra parte, en la revisión bibliográfica aparecen los planteamientos de Segovia y Oviedo (2000) quienes refieren que *“El espacio público tiene dimensiones físicas, sociales, culturales y políticas, es un lugar de relación y de identificación, de manifestaciones políticas, de contacto entre las gentes, de animación urbana, a veces de expresión comunitaria En tanto escenario de lo cotidiano, el espacio público cumple funciones materiales y tangibles: el soporte físico de las actividades cuyo fin es “satisfacer las necesidad urbanas colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales”* (Dascal & Segoviay, 2000, pág. 52).

Cabe precisar, sobre elementos culturales García señala *“Entre el medio ambiente natural y la actividad humana hay siempre un término medio, una*

Santiago, Chile

serie de objetivos y valores específicos, un cuerpo de conocimiento y creencias, en otras palabras, un patrón cultural" (García, 1976, pág. 1), con respecto a lo planteado por García, identifica en esta interacción de distintos elementos propios del lugar que generan un patrón cultural.

Destacan que *"los usos y las costumbres que acontecen en los espacios público, son un excelente termómetro para determinar los grados de integración social. Los alcances de los sentidos de pertenencia, las capacidades de apropiación de lo público y los niveles de democracias obtenidos en un barrio, una zona o una ciudad"*. (Dascal & Segoviay, 2000, pág. 58).

Para Fernando Carrión (2004) existen cuatro condiciones que definen el espacio público, lo simbólico, lo simbiótico, el intercambio y lo cívico. De acuerdo a esto, el espacio público *"en su condición de simbólico, construye identidad bajo dos formas, la de pertenencia y la de función. Pero también el espacio público puede tener carácter simbólico de representación (lo patrimonial), porque es un espacio donde se representa la sociedad y es el espacio representado por ella, que permiten resignificar lo público y fortalecer las identidades más allá de su ámbito específico y del tiempo presente"*. (Carrion, 2008, pág. 11).

Respecto a lo simbiótico, *"los espacios públicos son lugares de integración social, de encuentro, de socialización y de la alteridad; son lugares de simbiosis donde las relaciones se diversifican, la diferencia se respeta (no la igualdad, porque allí desaparece su sentido) y donde se encuentra la población. Se trata del "espacio de todos", que le da el sentido de identidad colectiva a la población que vive más allá del lugar y del presente"*. (Carrion, 2008, pág. 11).

Respecto a lo cívico dice relación a que el espacio público es el lugar *"donde se forma ciudadanía, donde se forma la polis [...] aunque hoy la plaza pública ha sido sustituida por la televisión, aún así, es un espacio de formación de ciudadanía y conciencia social"*. (Carrion, 2008, pág. 12).

Carrión subraya que en América latina se está perdiendo el espacio público producto de que se encuentra acosado por las nuevas modalidades del urbanismo que generan fenómenos como la fragmentación, la segmentación, la difusión, inseguridad y privatización. En este sentido, las ciudades son *"constelaciones discontinuas de fragmentos espaciales, la ciudad se convierte en un mosaico de espacios inconexos, que tienden a diluir el sentido de unidad desde la perspectiva de las identidades"* (Carrion, 2008, pág. 11).

Santiago, Chile

Y como resultado señala que *“la ciudad pierde las posibilidades de construcción y de cohesión sociales, se reduce la participación, se restringe la ciudadanía y se ausenta el estímulo a las prácticas de tolerancia”* (Carrion, 2008, pág. 8).

Destacar que bajo estas perspectivas el espacio público es concebido como un lugar de encuentro social, de uso colectivo, de identificación y expresión simbólico, potenciador de lo ciudadanía y lo cívico. Pero más que una realidad este planteamiento se constituye en un reto puesto que como se mencionó anteriormente, el espacio público también es un lugar de inseguridad, desigualdad y segregación entre otras.

Espacio Público Barrial

Para efectos de esta investigación es relevante mencionar la diferenciación entre espacio público y espacio público barrial ya que este será el foco de interés. Segovia & Oviedo refieren que *“el espacio público del barrio está compuesto por el entorno de residencias, al cual los vecinos pueden acceder a pie diariamente. Se trata de un espacio familiar, de pequeña dimensión urbana, de jerarquía inter-comunal, que tiene un valor simbólico para un grupo reducido de personas- vecinos y vecinas-; un dominio donde se reconocen las particularidades, la especificidad de los valores y normas de comportamiento de grupos sociales particulares de la ciudad”* (Dascal & Segoviay, 2000, pág. 53).

Destacan que los espacios públicos se diferencian entre los espacios públicos urbanos monumentales, es decir, *“lugares de gran dimensión, de jerarquía urbana, que tienen valor simbólico para el conjunto de la sociedad”*. (Dascal & Segoviay, 2000, pág. 52).

Y los espacios públicos barrial abandonan su *“carácter monumental, deja de lado las grandes manifestaciones sociales o ceremoniales, para brindar a los vecinos un pequeño espacio físico para leer, conversar, recrearse, fuera de los límites de la casa”*. (Dascal & Segoviay, 2000, pág. 61).

De acuerdo a lo anterior, existe una clara diferenciación entre espacio público y espacio público barrial, estos son concebidos como lugar de encuentro social, de uso colectivo, de identificación y expresión simbólica. Pero cabe mencionar que el espacio público a gran escala favorece las relaciones sociales, pero al ser un lugar de paso, aglomerante y cambiante las personas tienden a caer en el anonimato. A diferencia del espacio público barrial donde se establece

Santiago, Chile

mayor proximidad generando interacción social vinculante en el diario vivir, donde el espacio público barrial de estos la plaza, por ejemplo, tiene un valor simbólico e identitario para los habitantes del barrio.

En este sentido, y para efectos de esta investigación sería apropiado referirse a la conceptualización de plaza. La Ordenanza General de Urbanismo y Construcción la define como *“espacio libre de uso público destinado, entre otros, al esparcimiento y circulación peatonal”* (BCN B. d., 1992).

Conforme a esto la plaza es un área verde que según esta misma ordenanza se conceptualiza como *“superficie de terreno destinada referentemente al esparcimiento o circulación peatonal, conformada generalmente por especies vegetales y otros elementos complementarios”*. (BCN B. d., 1992).

En este punto, es prudente mencionar que la plaza es más que un área verde destinada al esparcimiento y la circulación peatonal, sino más bien, *“ofrece a los usuarios multiplicidad de opciones de uso, que dependen de su infraestructura, tradición, escala, dimensión, flexibilidad, mobiliario y tradición de apropiación colectiva”* (Ayala, 2017, pág. 204).

Melina (2016) refiere que la plaza *“la entendemos como un escenario de comunicación, donde los diferentes actores sociales interactúan, socializan, y son artífices de prácticas sociales”* (Melina, 2016, pág. 105).

Agrega que *“la plaza es un lugar que acoge y mezcla distintos grupos y estimula la identificación simbólica. Es un lugar de encuentros y desencuentros constantes, es un campo donde los actores sociales luchan por el poder, un campo de interlocución y una caja de herramientas identitarias”* (Melina, 2016, pág. 120).

De acuerdo con esto, la plaza como espacio público barrial es el lugar donde se produce el encuentro de los habitantes de un territorio, donde se propician los procesos de apropiación, donde se desarrollan vínculos o lazos de lealtad, historias y memorias colectivas, configurándose espacios colectivos con sentido de identidad, pertenencia y cohesión social al lugar.

Si bien, la plaza como queda expuesto en los párrafos precedentes, se constituye en un lugar de encuentro también es un lugar de desencuentro e inseguridad, esto se debería a diferentes fenómenos sociales, culturales, políticos y económicos que permean a la sociedad. Uno de estos fenómenos sociales es el consumo de sustancias psicoactivas es una problemática que

aqueja a los chilenos a nivel nacional lo cual podría repercutir en la apropiación del espacio público barrial, es decir, la plaza.

Para ahondar en esto, en el apartado que sigue se desarrollara el concepto de apropiación del espacio público, con la finalidad de aproximarnos a su conceptualización, es por ello, que se abordara desde varias perspectivas.

Apropiación del Espacio Público

La apropiación de los espacios públicos es abordada desde varias perspectivas y es explicada con diferentes definiciones, por lo que su conceptualización es variada. A continuación, se expondrán alguna de ellas con la finalidad de aproximarnos a lo que se entiende por apropiación del espacio público.

Ontiveros Acosta & Freitas Taylor (2006) refieren que *“El hombre va dando un sentido social, cultural a su entorno, transforma y se apropia de su medio ambiente, tanto en términos materiales como simbólicos. Así, el espacio socializado y ‘culturizado’ permite crear una identidad, sentido de pertenencia, relaciones y redes entre los grupos que lo conforman. Territorio, espacio, lugar, todas estas acepciones remiten a la capacidad que tiene el hombre como creador de cultura, en resemantizar, recodificar, con base en tradiciones, historias familiares y colectivas, el recinto que ocupa”* (Taylor & Acosta, 2006, pág. 225).

Desde otra perspectiva Torres (2009) señala que *“la apropiación del espacio público está relacionada con el poder; considera que el territorio debe ser visto como un espacio valorizado y que se construye de manera cultural; es en estos espacios como plazas, calles plazoletas o jardines, donde los actores sociales urbanos crean sentimiento de pertenencia. El considera que el espacio es un lugar donde se refuerzan las identidades locales de un territorio”* (Rodríguez J. M., 2014, pág. 5).

Por otro lado, Tomeu Vidal y Eric Pol (2005) refieren que el uso del concepto de apropiación tiene como punto de partida la psicología que se remonta a las visiones marxistas aportadas por la psicología soviética encabezada por Lev Semionovich Vigotski y continuada por Aleaksei Nicolaevich Leontiev.

Desde este punto de vista *“la apropiación es entendida como un mecanismo básico de desarrollo humano, por el que la persona se “apropia” de la experiencia generalizada del ser humano, lo que se concreta en los significados de la “realidad”. Este énfasis en la “construcción socio histórica” de la realidad, en lo interpsíquico para explicar lo intrapsíquico, se apoya en la idea*

Santiago, Chile

de que la praxis humana es a la vez instrumental y social, y que de su interiorización surge la conciencia” (Vidal & Pol, 2005, pág. 282).

Posteriormente el concepto se introduce formalmente en el ámbito académico en el año 1976 en la Celebración de una Conferencia Internacional promovida por Korosec-Serfaty, quien refiere que *“a través de la apropiación, la persona se hace a sí mismo mediante las propias acciones, en un contexto sociocultural e histórico”* Agrega que *“se trata de un proceso que es dinámico de interacción de la persona con el medio”*. (Vidal & Pol, 2005, pág. 283).

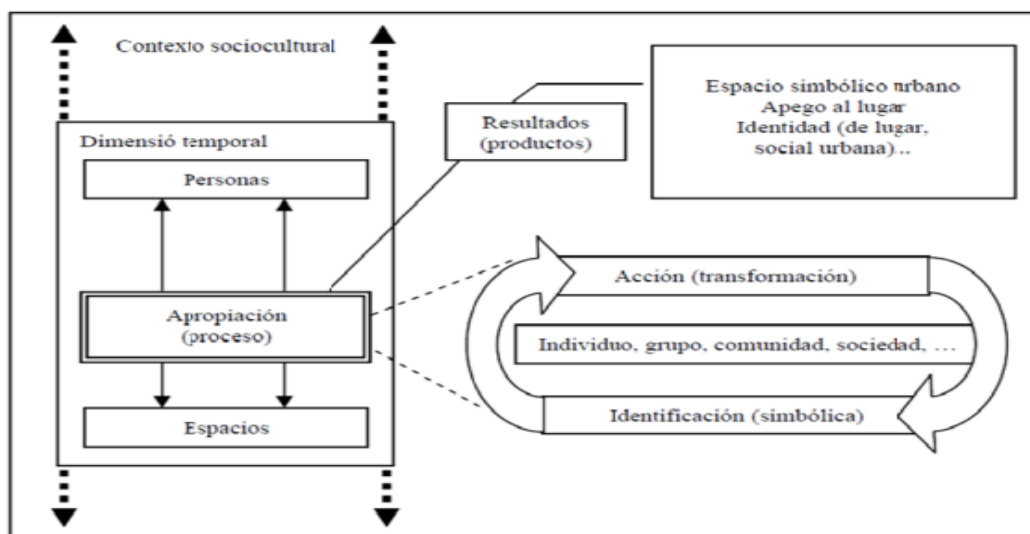
Ahora bien, para Vidal y Pol apropiación del espacio es entendida como *“un proceso dialéctico por el cual se vinculan las personas y los espacios, dentro de un contexto sociocultural, desde los niveles individual, grupal y comunitario hasta el de la sociedad”* (Vidal & Pol, 2005, pág. 292).

Estos autores plantean un modelo de explicación dual de la apropiación, establecen dos dimensiones la acción/transformación y la identificación simbólica. La primera entronca con lo territorialidad y el espacio personal, refiere que *“A través de la acción sobre el entorno, las personas, los grupos y las colectividades transforman el espacio, dejando en él su huella, es decir, señales y marcas cargadas simbólicamente. Mediante la acción, la persona incorpora el entorno en sus procesos cognitivos y afectivos de manera activa y actualizada. Las acciones dotan al espacio de significado individual y social, a través de los procesos de interacción.”* (Vidal & Pol, 2005, pág. 283).

La dimensión de la acción/ transformación está orientada a tres componentes claves durante el proceso de apropiación, nos referimos a la *“acción cotidiana en el lugar”, “acciones orientadas hacia el lugar”* y *“acciones en torno a los proyectos de futuro del lugar”*, Mientras que la segunda dimensión se vincula con procesos afectivos, cognitivos e interactivos, *“por medio de la identificación simbólica, la persona y el grupo se reconocen en el entorno, y mediante procesos de categorización del yo – en el sentido de Turner (1990)-, las personas y los grupos se auto atribuyen las cualidades del entorno como definitorias de su identidad”* (Vidal & Pol, 2005, pág. 283).

Respecto a la dimensión de la identificación simbólica sus componentes claves son *“identificar el entorno”, ser “identificado por el entorno”* e *“identificarse con el entorno.”*

Imagen: Esquema de la apropiación del espacio.



Fuente: (Vidal y Pol.2005)

Para comprender a cabalidad esta conceptualización de la apropiación del espacio como un proceso dialéctico es prudente mencionar que para Vidal y Pol *“la apropiación del espacio es una forma de entender la generación de los vínculos con los “lugares”, lo que facilita comportamientos ecológicamente responsables y la implicación y la participación en el propio entorno”* (Pol, 2002b). Agrega que *“entendido de esta forma, el entorno “apropiado” deviene y desarrolla un papel fundamental en los procesos cognitivos (conocimiento, categorización, orientación, etc.) afectivos (atracción del lugar, autoestima, etc.) de identidad y relacionales (implicación y corresponsabilización).*

Integración Conceptual

Espacio Público, Consumo de Sustancias y Apropiación del espacio público.

En los apartados anteriores se desarrollaron los conceptos de consumo de sustancias psicoactivas, espacio público y se ahondó en la apropiación del espacio público. A continuación, se expondrá una integración conceptual dando énfasis en la forma en cómo interactúan los distintos elementos en su contexto.

Teniendo en cuenta lo mencionado en los apartados anteriores, el espacio público es concebido *“como elemento activo en la vida social por su capacidad*

Santiago, Chile

de proveer lugares significativos donde se inscriben memorias y elementos simbólicos que trazan puentes entre el sentido de continuidad individual y colectiva. Al actuar como referente de identidad en la ciudad, el espacio público se concibe como el espacio de todos, donde individuos y grupos distintos aprenden a vivir juntos, lugares de encuentro, de sociabilidad y de experiencias comunes (Carr, Francis, Rivlin y Stone 1992 / citado en Kuri 37).

Cabe subrayar, que si bien, el espacio público es visto como punto de encuentro e interacción, referente de identidad y pertenencia social, también se puede constituir en lugar de desencuentro e inseguridad, producto de un conjunto de fenómenos que se manifiestan en la sociedad.

Uno de esos fenómenos es el consumo de sustancias y su materialización en los espacios públicos, por lo que cuando el consumo de sustancias se efectúa en lugares de uso colectivo conlleva a una serie de situaciones que van moldeando y modificando las relaciones socioespaciales que se dan entre las personas y el espacio público, produciéndose un impacto significativo en el desarrollo de las personas del territorio.

Una de esas situaciones dice relación con la percepción de inseguridad que este consumo desarrollado en el espacio público genera en las personas que habitan o transitan por estos lugares, a causa, de la vinculación, que muchos realizan entre los hechos de violencia y los sujetos consumidores de sustancias. Producto de esto, gran parte de la población disminuye su asistencia a la plaza, y en otros un abandono total de estos espacios.

El Informe Regional de Desarrollo Humano 2013-2014, Seguridad Ciudadana con Rostro Humano: Diagnostico y Propuestas para América Latina desarrollado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) señala que *“la inseguridad también produce impactos colectivos: cambia la manera como las personas construyen sus vínculos sociales, altera su relación con la comunidad y el espacio en el que se desenvuelven y favorece los procesos de exclusión. La inseguridad genera el abandono de los espacios públicos en las ciudades, propicia la aparición de barrios cerrados y provoca desplazamientos de personas y comunidades”* (El Informe Regional de Desarrollo Humano 2013-2014, Seguridad Ciudadana con Rostro Humano: Diagnostico y Propuestas para América Latina, 2013).

De modo que, el consumo de sustancias en el espacio público se constituye como una problemática que está vinculado con la inseguridad, lo cual podría tener implicancias en el dominio de los espacios de uso colectivos, produciéndose una especie de desvinculación de las personas con su entorno,

Santiago, Chile

lo que podría tener injerencias en la apropiación de los espacios públicos, y por ende ocasionar la pérdida de dichos espacios. Producto de esto, se pueden generar diversas consecuencias como el desarraigo cultural por el abandono de espacios sociales y la capacidad de influencia generada en el contexto y ambiente de la plaza hacia consumo de sustancias, pudiendo propiciar el consumo abusivo o el consumo a temprana edad.

En relación a esto Gargantini señala que la *“recuperación de espacios degradados resulta un factor sentido por el urbanismo, al constatarse que, a nivel ciudadano, el escenario más inseguro se relaciona no con las características intrínsecas del lugar personal que se habita, sino con la falta de apropiación del mismo, particularmente del espacio público. La falta de apropiación del espacio público contribuye a la generación de territorios “liberados” donde, entre otros, el problema de la droga agrava el ambiente urbano contemporáneo y favorece tanto la inseguridad como la ejecución de delitos, generándose así un círculo de sinergia negativa entre segregación, falta de apropiación de los espacios públicos, liberalización de los mismos, cooptación territorial por parte de grupos asociados al narcotráfico o a actividades ilegales, crecimiento de delitos e incremento real y perceptual de la inseguridad”* (Gargantini, 2019, pág. 107).

En síntesis, que la falta de apropiación de los espacios públicos se provoca un abandono que Gargantini lo denomina territorios liberados, y en consecuencia son lugares que propician la inseguridad, comprende el autor el proceso cíclico que el no uso del espacio deriva en la falta de apropiación, se vuelve un lugar inseguro y apoderado de grupos de narcotráfico.

Capítulo III: Diseño Metodológico

En el siguiente capítulo se presenta el marco metodológico que se utilizó en esta investigación. A continuación, se expondrán los aspectos más relevantes como la metodología y enfoque epistemológico que guían esta investigación, así como las técnicas de producción de información y de análisis entre otros.

Metodología

La presente investigación se inscribe dentro de la perspectiva cualitativa, Rodríguez, Flores y García (1999) refieren que *“las investigaciones cualitativas estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentado sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo a los significados que tienen para las personas implicadas”*.

Al ser un estudio carácter cualitativo se busca aproximar a una realidad en su contexto natural, la idea es rescatar desde los relatos de los entrevistados/as sus miradas respecto al consumo de sustancias en el espacio público y así analizarlos desde el propio sentir e interpretación que le otorgan los sujetos a dicho fenómeno social. Esto permite conocer el sentir de los sujetos que tiene directa relación con este tipo de investigación para aproximarnos reconocer que les genera. No existe una única realidad, sino que múltiples realidades, dependientes de los sujetos y como codifiquen sus percepciones de esta manera la importancia de elegir esta metodología va en la línea argumentativa para entender las distintas visiones de los participantes de este estudio.

Respecto al enfoque epistemológico que guiara esta investigación, sería prudente mencionar, que en los procesos de investigación cualitativa existen diferentes formas de explorar o abordar la realidad a estudiar, una de estas formas es el paradigma interpretativo, teniendo como marco teórico principal el interaccionismo simbólico. *“Este término lo introdujo Herbert Blumer a finales de los años treinta del siglo XX [...] Según él, el ser humano sitúa sus actos hacia los objetos en función de lo que éstos significan para él. El origen de ese significado es un producto social que procede de y a través de las actividades de los individuos al interactuar. La utilización del significado por el individuo se produce a través de un proceso de interpretación propia que supone auto interacción y manipulación de significados”* (Hernandez R. , 2014, pág. 189).

De acuerdo con esto, el énfasis de esta investigación estará centrado en las interacciones sociales que se dan en torno al espacio público y el consumo de sustancias, se ahondara en las percepciones y significados que los habitantes del sector le atribuyen a esto. Procurando identificar los cambios en la

Santiago, Chile

apropiación del espacio público a través del tiempo, reconociendo continuidades y rupturas en la apropiación que los habitantes de la población La Mussa tienen de este. De manera que, el interaccionismo simbólico nos permitirá comprender el significado de los fenómenos sociales desde la perspectiva de la interacción social.

Tipo de Investigación

En cuanto al método de investigación será definida como un estudio de caso de tipo intrínseco. Al respecto Rodríguez, Gil y García (1999) señalan que el estudio de caso no es una técnica de recoger datos sino una “estrategia de diseño de la investigación”.

En este sentido *“el estudio de caso intrínseco lo que se pretende es alcanzar una mejor comprensión del caso concreto. No se trata de elegir un caso determinado porque sea representativo de otros casos o porque ilustre un determinado problema o rasgo, sino porque el caso en sí mismo es de interés”* (Rodríguez, Gil, & García, 1999, pág. 93).

Al ser de tipo intrínseco se tiene el interés de investigar un caso concreto, y para efectos de esta investigación el fenómeno del consumo de sustancias en la plaza La Mussa, propiciando así la indagación con la intención de comprender el sentido e interpretar el fenómeno conforme a los significados que tienen los sujetos, ahondándose en los cambios en la apropiación del espacio público.

En relación al tipo de investigación, es un estudio de carácter exploratorio – descriptivo, puesto que, la problemática que propone abordar, si bien tiene diferentes perspectivas, en su particularidad se sitúa en una escala menor, es decir, en un contexto específico de la realidad social, es decir, en la plaza de un barrio cuyo consumo de sustancias podría tener injerencias en la apropiación del espacio público.

En este sentido, al ser exploratoria permite *“familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa respecto de un contexto particular, indagar nuevos problemas, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones futuras, o sugerir afirmaciones y postulados”* (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 91).

De manera que es posible no tan solo indagar y prefigurar una realidad particular, sino que también nos permite precisar los ángulos o las dimensiones

Santiago, Chile

El informe refiere que estos territorios son uno de los barrios más críticos de la Región Metropolitana, agrega que *“Estos territorios, denominados “barrios críticos” por la Fiscalía Nacional, afectan a la gran mayoría de los habitantes que no participan del narcotráfico y se ven expuestos a su violencia, lo que incluye balaceras y control territorial de espacios públicos. También supone una amenaza para miles de niños y adolescentes que pueden ser capturados como consumidores o miembros de las organizaciones criminales”*. (ATISBA, 2017, pág. 5).

En relación a esto, el PLADECO de San Joaquín 2014-2017 en su Diagnóstico de Infancia y Juventud, refiere que *“En el ámbito de los barrios, los habitantes muestran preocupación por los menores de edad y por su exposición a experiencias negativas de socialización, como la convivencia en espacios públicos utilizados por consumidores de drogas y micro traficantes”* (San Joaquín, 2013, pág. 35).

Imagen: Localización de la población la Mussa

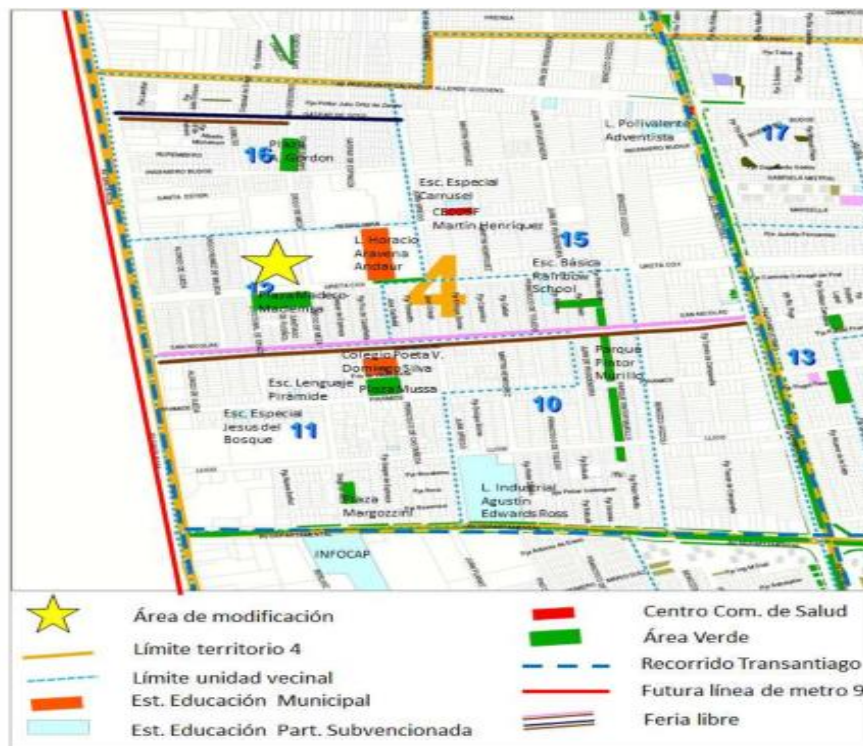


Fuente: Evaluación Ambiental Estratégica Modificación Plan Regulador Comunal “Sector Madeco -Mademsa”

Cabe mencionar que, la población La Mussa como se aprecia en la siguiente imagen se emplaza en *“el territorio 4 de la unidad de análisis territorial a nivel intra-comunal. Esta unidad territorial reúne las unidades vecinales 10, 11, 12, 15 y 16 y cuenta con equipamiento educacional, de salud, social y una red de áreas verdes vecinales, además de servicios comerciales vecinales y una red*

vial eficaz” (Evaluación Ambiental Estratégica Modificación Plan Regulador Comunal " Sector Madeco -Mademsa", 2019, pág. 17)

Imagen: Equipamiento básico “Territorio 4” de la comuna de San Joaquín.



Fuente: Evaluación Ambiental Estratégica Modificación Plan Regulador Comunal “Sector Madeco -Mademsa”

Expuesto estos antecedentes de la comuna de San Joaquín y la población la Mussa es pertinente ahondar en el territorio de estudio propuesto para esta investigación, nos referimos a la plaza La Mussa

La plaza La Mussa se ubica entre las calles Pirámide, Francisco de Castañeda, Gaspar de Espinoza y Francisco Villaespesa. El entorno circundante a la plaza se compone de conjuntos habitacionales, asimismo, hay una escuela de educación básica y varios negocios comerciales.

A continuación, como apoyo visual se presenta un mapa de la localización de la plaza La Mussa, con el objetivo de que el lector reconozca el área de estudio y pueda contextualizarse con el territorio que abarca esta investigación.

Imagen N°3, Detalle del área de estudio

Santiago, Chile



Fuente: Elaboración propia

Criterios de selección de la muestra

El proceso de selección de la muestra fue de tipo intencionada, entrevistándose a 5 personas, las cuales residen en viviendas aledañas a la plaza la Mussa, asimismo, se consideró a organizaciones territoriales y sus respectivos actores sociales con el fin de rescatar distintas miradas sobre el consumo de sustancias en el espacio público.

El proceso de selección de la muestra fue de tipo no probabilística de carácter intencionada puesto que los participantes de esta investigación fueron seleccionados a juicio de los investigadores y no una selección al azar. Los informantes fueron elegidos en función de su residencia en el territorio puesto que al residir en el barrio conocen bien las dinámicas que allí se desarrollan.

En este marco se entrevistó a 5 personas, las cuales residen en viviendas aledañas a la plaza la Mussa, asimismo, se consideró a organizaciones territoriales y sus respectivos actores sociales con el fin de rescatar distintas miradas sobre el consumo de sustancias en el espacio público.

Por otro lado, cabe mencionar que esta investigación se orientó por criterio de saturación teórica, de acuerdo a esto, una vez realizadas las entrevistas y analizada la información, se determinara si fuese necesario incorporar nuevos informantes a fin de profundizar en algunas de las categorías relevantes para esta investigación.

En este sentido, el criterio de saturación teórica permite *“determinar cuándo dejar de muestrear los distintos grupos de relevancia de una categoría.”*

Santiago, Chile

Saturación, aquí, significa que no se hallan datos nuevos a través de los cuales se puedan desarrollar más cuestiones. La incorporación de nuevo material o de nuevos datos se acaba, según este concepto, cuando ya no emerge nada nuevo” (Hernandez R. , 2014, pág. 194).

A acuerdo a esto, los informantes deberán cumplir con los siguientes criterios de inclusión:

- Mayores de 18 años.
- Deben ser residentes de la población La Mussa.
- Respecto a las organizaciones territoriales, se tomará en cuenta a distintos sujetos que participen en alguna organización del territorio y tengan algún nivel de protagonismo en el sector de estudio. Para efectos de esta investigación se entrevistará a una persona de la junta de vecinos N° 11 ubicada en el territorio 4 de la comuna de San Joaquín.
- Con el objetivo de reconocer los cambios en la apropiación del espacio público por parte de los habitantes de la población la Mussa se entrevistó a personas que tengan una trayectoria en el espacio barrial.

Importante señalar el efecto de la pandemia en las decisiones de selección de casos y técnica utilizada.

Técnicas De Recolección De Información

De acuerdo a la metodología cualitativa que rige esta investigación, la técnica de recolección de información que se utilizo fue la entrevista semi-estructurada. Esta técnica permite obtener información sobre el tema que se desea conocer, y a su vez, permite profundizar en aquellas temáticas que así lo requieran.

La entrevista semi-estructurada al ser más flexible, permite que *“El investigador haga preguntas más abiertas, recaba datos expresados a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, así como visual, los cuales describe, analiza y convierte en temas que vincula [...] la preocupación directa del investigador se concentra en las vivencias de los participantes tal como fueron (o son) sentidas y experimentadas”* (Hernandez, Fernandez, & Baptista, 2014, pág. 8).

De acuerdo a esto, la entrevista semi-estructurada permitirá producir información en base a las perspectivas y punto de vista de los informantes, relevando las experiencias, emociones, significados y otros aspectos más bien vivenciales.

Santiago, Chile

Técnica de análisis

La técnica de análisis cualitativos que se utilizó para procesar los datos obtenidos fue el análisis temático. Al respecto Braun y Clarke (2006) lo describen como *“método para identificar, analizar y reportar patrones (temas) dentro de los datos. Como mínimo organiza y describe en detalle el conjunto de datos. Sin embargo, con frecuencia, va más allá e interpreta diversos aspectos del tema de investigación”* (Braun & Clarke, 2006, pág. 79)

En este sentido, el análisis temático nos permitió organizar el conjunto de datos, lo que involucro un proceso de búsqueda de ideas recurrentes captando patrones semánticos, estableciéndose similitudes e identificando los temas más relevantes para esta investigación.

Conforme a esto, el análisis se realizó siguiendo los lineamientos del proceso de análisis temático propuesto por Braun y Clarke (2006) el cual gira en torno a seis grandes pasos, familiarización con los datos, generación de códigos iniciales, búsqueda y revisión de temas, definición y denominación de temas y producción del informe.

Procedimiento de análisis

La primera acción que se realizó para procesar la información obtenida en las entrevistas fue la transcripción de estas, cabe mencionar, que las entrevistas fueron aplicadas a cinco personas, cuatro de ellas se realizaron de manera presencial y una vía online por medio de la aplicación Zoom.

Destacar que las entrevistas fueron grabadas con el objetivo de ser transcritas literalmente, rescatando tanto lo expresado por las/los entrevistados como el contexto en el que se desarrollaron.

Es preciso mencionar que a medida que se realizaba el proceso de transcripción nos familiarizamos con el contenido de estas, examinando el material a fin de buscar información significativa para esta investigación.

En segundo lugar, se dio paso a la generación de códigos iniciales, es decir, se realizó una modificación del texto considerando líneas, oraciones y párrafos. Para ello, se utilizó la codificación abierta estableciéndose códigos a las respuestas de los entrevistados con el propósito de ir segmentando la información para posteriormente ser unificadas en temas.

Santiago, Chile

Cabe señalar que, se le asignó un código numérico a cada una de las entrevistas con el propósito de ser organizadas y esquematizadas, subrayar que esta operación se realizó también a propósito del principio de confidencialidad de los entrevistados, resguardando sus nombres y datos a fin de no relevar su identidad.

Cuadro resumen de Entrevistas

Entrevista N°	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5
Nombre	Marcela	Mario	Ingrid	Nicolás	Fernando
Edad	43	67	38	22	18
Lugar de la entrevista	Plaza la Mussa	Plaza la Mussa	Plaza la Mussa	Entrevista Online, aplicación Zoom	Plaza la Mussa
Fecha	19/01/2021	09/02/2021	12/02/2021	15/02/2021	16/02/2021

Posteriormente, se inicia el proceso de búsqueda de temas que capturen lo más relevante de la información contenida en las respuestas de los informantes. Luego los fragmentos significativos se seleccionaron y se agruparon, para luego ser revisados con el fin de delimitar los temas que fueron emergiendo.

Finalmente, se realizó una categorización de dichos fragmentos significativos, surgiendo una serie de categorías representativas de lo esencial de cada uno de los focos de interés de esta investigación. (Anexo, Matriz de Análisis).

Capítulo IV Análisis y Resultados

En este capítulo se presentarán los resultados obtenidos a partir de la aplicación de entrevistas y posterior análisis de los datos obtenidos. Así se expondrá cada una de las dimensiones propuestas para responder a los objetivos planteados, vale decir, se abordarán las dimensiones de “uso”, la plaza como “lugar simbólico”, “la percepción del consumo en el espacio público” y, por último, variaciones en la apropiación del espacio público de la plaza la Mussa, en relación al consumo de sustancias.

Dimensión Uso

Esta dimensión tiene relación con las formas de uso que le otorgan los vecinos y vecinas a la plaza la Mussa, a raíz de la aplicación del instrumento de recolección de información se obtienen tres categorías: actividades realizadas en la plaza, el origen de estas actividades y el equipamiento que posee este lugar.

Categoría Actividades Desarrolladas En La Plaza.

Respecto a la categoría actividades realizadas en la plaza, emergen tres subcategorías, entre ellas deporte, actividades recreativas y descanso y actividades relacionadas con el consumo de sustancias.

En lo que concierne a la subcategoría del deporte, lo entrevistados señalan que el lugar ofrece diversos usos para desarrollar actividades **deportivas** entre las que se destacar fútbol, pin pon y yoga, esto se ve reflejado de la siguiente forma:

“había un grupito, que venía a jugar ahí a la mesa de pin pon, [...] también en ocasiones venían gente hacer ejercicios, corrían alrededor de la plaza y /o ocupaban las maquinitas” (Entrevistado/a N°4).

En relación con subcategoría relacionada con las actividades recreativas y de descanso, se identifican actividades como el **paseo de mascotas y diversos juegos** que realizan niñas, niños y adolescentes, dejando en manifiesto por la cita de la entrevista n°1.

“jugando ahí, cachay, ehh no sé qué una señora está sentada conversando con su amiga, acá hay una pareja de pololos, un caballero está tranquilo” (entrevista n°1).

Santiago, Chile

Otro de los tópicos, tiene relación con las **áreas verdes** de la plaza, dado que gran parte de los entrevistados señalan que la importancia de la plaza está ligada a sus áreas verdes, constituyéndose en el lugar de encuentro donde niños y niñas después de su jornada escolar utilizan el lugar para jugar con sus pares.

Al mismo tiempo, se constituiría como un espacio que propicia la relación con la naturaleza y que brinda **relajo**, lo que da la sensación de **tranquilidad** y **despreocupación**, como es mencionado por el entrevistado nº 5.

“un lugar óseo ahora en estos momentos es como un lugar para venir y descansar un poco despegar la mente” (entrevista nº5)

Finalmente, se encuentra la subcategoría, de actividades relacionadas con el consumo de sustancias, emergiendo indicadores como el **consumo** y **tráfico de drogas**, actividades que se realizan con frecuencia en la plaza y que generan diferentes sensaciones relacionadas con la seguridad del espacio público, lo cual quedan de manifiesto en la entrevista N °3.

“venden todo el día droga [...] si bien están los juegos, pero como que el entorno se presta más que para lo que funciona la plaza, se presta para la, pal carrete” (Entrevista N°3).

Categoría Origen De Las Actividades

Dentro de la categoría origen de las actividades, se evidencian dos subcategorías relacionadas con el tipo de organización, es decir, si estas emanan desde la institución como el, estado, municipio, Centros de Salud Familiar, la escuela Víctor Domingo Silva, etc. o desde la organización de los vecinos como la junta de vecinos, cabildos ciudadanos entre otras.

En relación con la primera subcategoría, asociada a la organización institucional, los entrevistados señalan que las actividades dirigidas por la institución son principalmente **ejecución de talleres**, tales como, acondicionamiento físico y batucada, realizados por el colegio que se ubica en frente de la plaza, sin embargo, son exclusivos para las niñas, niños y adolescentes del colegio.

Por otra parte, los entrevistados refieren que a nivel institucional la municipalidad realiza algunas actividades como los **encuentros territoriales**

Santiago, Chile

que son una especie de feria de diversos servicios municipales y operativos veterinarios, donde se realiza la desparasitación de las mascotas, cabe mencionar que, estas actividades son esporádicas y no tienen continuidad en el tiempo.

Finalmente, respecto a la subcategoría relacionada con el origen de las actividades a nivel vecinal se destacan actividades como un **cabildo local** que se hizo en la plaza La Mussa en el contexto del estallido social, según detalle el informante:

“Cuando fue el estallido social hicieron un cabildo, si no me equivoco y una vez hicieron una actividad para los niños, que yo saque a mi hija más chica, que le pintaron la carita y seria” (Entrevista N°3).

Asimismo, se señala que la **junta de vecinos realiza actividades comunitarias**, cuyas actividades se realizarían en momentos específicos del año como la celebración de la navidad donde se entregan juguetes para los niños.

“pa la navidad aquí entrega aquí los juguetes y después en el año no hacen nada [junta de vecinos] (Entrevistada N°2).

En este sentido, se desprende que tanto las actividades desarrolladas por la municipalidad como las actividades organizadas por los vecinos/as son circunstanciales y no tienen continuidad en el tiempo.

Categoría Equipamiento

Al referirse a la categoría equipamiento, las respuestas de los entrevistados orientan a la detección de la subcategoría disponibilidad del equipamiento que posee la plaza. Al referirse a esto, corresponde señalar cual es el equipamiento que ostenta la plaza La Mussa, entre los entrevistados se destaca: las máquinas de ejercicios, veredas, bancas, áreas verdes, todas ellas ofrecen diversas formas de uso, dependiendo de la motivación de los asistentes.

De acuerdo con esto, la categoría equipamiento se puede evaluar con el tópico, calidad del equipamiento, en relación, sobre la calidad de equipamiento, se señala que las **infraestructuras son adecuadas**, dado que el lugar cuenta con máquinas para hacer ejercicios, juegos infantiles, áreas verdes, bancas, etc., además, se señala que el espacio público cuenta con instalaciones y/o áreas verdes con un **mantenimiento en buen estado**, es referido de la siguiente manera.

Santiago, Chile

“En general está bien mantenida siempre está regando el pasto esta como cortado, cachay, entonces está bien mantenida como para que se ocupe”. (Entrevista N°4).

“Estamos saliendo hacer ejercicios y que pusieron esas máquinas la ocupamos más” (Entrevista N°3).

Dimensión Lugar Simbólico

La dimensión de lugar simbólico, tras la aplicación del instrumento de recolección de información cuenta con una categoría asociada al significado de la plaza, aquí se dejará de manifiesto la opinión que tienen los entrevistados sobre la plaza La Mussa.

Categoría Significado De La Plaza.

Dentro de la categoría significados de la plaza, surgen tres subcategorías, la primera en relación con la ocupación, la segunda en relación a la historicidad y por último el sentido de pertenencia.

La primera subcategoría asociada historicidad dice relación con la historia de la plaza la Mussa, y se evaluará en relación con indicadores como recuerdos, afectos y apego al lugar.

Se hace especial énfasis en los **recuerdos personales** asociados a la plaza, lo cual deviene de las vivencias significativas en este espacio público. Los recuerdos son diversos desde:

“jugábamos casi siempre después de clases con mis amigos de básica, y nada po era entretenido” (entrevista N°4).

“Estos helados de maquina entonces yo recuerdo mucho que mi papá nos tomaba a nosotros cuatros comprábamos unos helados y nos veníamos aquí a la plaza, y así pasaba con mucho amigos mío que estábamos así acá” (entrevista N°5).

En cuanto, a la relación al afecto con la plaza, se aprecia en la ocupación del lugar y establecer recuerdos significativos en la interacción con otros sujetos, con vínculos afectivo, es planteado de las siguientes formas.

Santiago, Chile

2021

“Me gusta la, me gusta tener esta plaza” (entrevista N°1).

“La sienta como que le tenga cariño una cosa así, si, si igual” (entrevista N° 3).

A propósito, del apego al lugar estos recuerdos que ocurren en la plaza, generan un vínculo afectivo con el lugar generando un apego a este, es comprendido de lo planteado por la entrevista N°1.

“La plaza a jugar entonces era como un hábito de traerlo siempre ahora me paso con mi otro hijo que también estoy haciendo lo mismo” (entrevista N°1).

De esta forma, el apego al lugar tiene relación con la importancia en las interacciones vividas en la plaza, en reiterar procesos significativos con personas con vínculos afectivos importantes.

En relación con la subcategoría de ocupación del espacio, emergen tópicos asociados a la socialización que se lleva a cabo en el lugar. Los entrevistados señalan que la plaza se constituye como un **punto de encuentro**, es decir, lugar donde los habitantes del barrio pueden encontrarse, interactuar, conversar y realizar diversas actividades. Entre lo más mencionado sobresale la idea del espacio público como lugar destinado a la recreación infantil, dado que el juego es una de las formas básicas para que niños y niñas interactúen con sus pares por lo cual se releva la plaza la Mussa como un espacio para el encuentro.

Lo anterior, está directamente vinculado con la idea de que la plaza es **espacio de socialización**, entendiendo, que es donde todos los habitantes del barrio pueden encontrarse y socializar, sin exclusión etaria, es decir, no solo se vincula la plaza como lugar de recreación de niños y niñas, sino que, de toda la vecindad.

“jugando ahí, cachay, ehh no sé qué una señora está sentada conversando con su amiga, acá hay una pareja de pololos, un caballero está tranquilo ahí, cachay, entonces como que ese sentido para mí, siento que, que debería para el sentido de la plaza” (Entrevista N°1).

Finalmente, la última subcategoría de esta dimensión tiene relación con el sentido de pertenencia experimentado por las/los entrevistados hacia la plaza, desprendiéndose tópicos como la cotidianidad del uso.

En este sentido, los participantes de esta investigación identifican la plaza como un lugar de uso diario, más aun, algunos señalan que es un espacio que

Santiago, Chile

ellos habitan, generándose de esta forma el sentido de apropiación, debido a que todos se sienten dueños del lugar.

“obvio tantos años [asistiendo a la plaza], traigo a la mascota, claro que sípo [me siento parte de la plaza]” (entrevista nº2).

“me gusta estar en ese lugar, he estado toda mi vida en San Joaquín en la casa, y eso po me hace recordar muchas instancias buenas y que sigo creando instancias buenas en esa plaza, entonces, es una buena sensación”. (Entrevista nº4).

Dimensión: Percepción Sobre El Consumo De Sustancia En El Espacio Publico

A continuación, se presentarán los resultados obtenidos en relación con la dimensión de percepción del consumo de sustancias en el espacio público constituida en la plaza La Mussa de la comuna de San Joaquín.

Dentro de esta dimensión, emergen tres subdimensiones, entre ellas valoración del consumo, patrón de consumo y diferencia entre el consumo y tráfico de sustancias.

Categoría Valoración Sobre El Consumo De Sustancias En La Plaza

En relación con la categoría valoración sobre el consumo de sustancias en la plaza, emerge por un lado la subcategoría de opinión sobre la plaza, muchos de los entrevistados, se posicionan de desde la neutralidad o desinterés que les genera el tema. Sin embargo, dentro de las respuestas más mencionadas se encuentra que es una **actividad negativa**, es decir, no es beneficioso para el barrio. Al mismo tiempo se plantea que al generarse actividades ligadas al consumo de sustancias en la plaza, esta automáticamente es señalada como un **factor de riesgo** para la comunidad, se plantea de la siguiente forma.

“No po, negativo, negativo yo lo encuentro negativo” (Nº3 entrevista)

Por otro lado, se infiere el tópico del sentir de los entrevistados frente a prácticas asociadas al consumo de sustancias. En su gran mayoría se reporta que es una práctica que genera **molestia**, de acuerdo con lo **inadecuado** de estas acciones, más aún cuando se trata de un espacio de uso colectivo,

Santiago, Chile

señalando que este **no es el sentido de la plaza**, es decir, no se espera que allí se desarrolle este tipo de prácticas.

Asimismo, se señala otro tópico dentro de esta subcategoría asociado a la **inseguridad** que se genera, dado que en oportunidades las **personas bajo los efectos del consumo** pueden ser algo hostiles con las demás personas que ocupan la plaza. Al mismo tiempo se pueden generar hechos violentos, como por ejemplo el uso de armas de fuego en altercados entre consumidores, micro traficantes, o entre estos y los vecinos del barrio, afirmando esta vinculación con el consumo y el tráfico de sustancias de la siguiente manera:

“El que consumo marihuana ya allá con su estilo, [...] que él esté vendiendo y que de repente lleguen otros a quitarle con pistolas, [...]su mercancía ya es como peligroso” (Entrevista N°2).

Por otra parte, respecto a la categoría de los sentimientos asociados al consumo, es preciso señalar que el consumo de la plaza genera **inseguridad** atribuidas a la incertidumbre de no saber cómo se comportarían las personas bajo el estado de consumo, al igual que el miedo por presenciar hechos de violencias más complejos por ejemplo uso de armas de fuegos, altercados, ofensas y otros. Además, surge sensaciones como la **resignación**, debido a que según refieren no hay forma de cambiar estas actividades de uso en la plaza y que no se tiene control este comportamiento inadecuado.

“impotencia, porque tu te encontrái que tay solo, tay desvalido, no teni apoyo de nadie, [...], todo contaminado cachai, too contaminao, toda la sociedad esta contamina, mira es una visión bien negativa, pero es la realidad de las cosas” (Entrevista N°2).

Lo anterior se refiere al abandono del lugar por motivos de inseguridad y de **incomodidad**, asimismo, se refieren que el consumo y el tráfico de sustancias, son parte de una sociedad toxica, planteando que no hay esperanza en mejorar las problemáticas de la plaza.

Categoría Patrón De Consumo

En lo que atañe, a la categoría del patrón de consumo, surgen subcategorías como tipos de sustancias consumidas en la plaza, la frecuencia con que estas sustancias se consumen y el lugar donde se lleva a cabo.

En relación con el tipo de sustancias que mayormente se consumen en la plaza, los entrevistados señalaron que las sustancias que más se consumen,

Santiago, Chile

son **alcohol**, **marihuana**, **cocaína** y **pasta base**, es decir, se desarrolla poli consumo de sustancias.

“yo creo que, de todo, menos la que son de disco así como pasti yo creo que esas cosas no, pero demás yo creo que entre coca, pasta depende de las personas, alcohol, marihuana” (Entrevista nº4).

A partir de los resultados obtenidos, podemos señalar que el tipo de sustancias depende del contexto de consumo, por ejemplo, la cocaína se consume de manera **individual**, lo cual queda planteado de la siguiente manera:

“Normalmente individual, [...] es cocaína entonces los [sujetos] como que están tan metidos en la wuea es como que wuea si es mío es mío” (entrevista nº5).

En relación con la subcategoría de frecuencia del consumo de sustancias, se desprende que el consumo de sustancias tiene **menor frecuencia** en la jornada de la mañana y **mayor frecuencia** en la jornada de la noche, es decir, en la jornada de la mañana es posibles presenciar personas consumiendo en la plaza, siendo esta una actividad habitual, pero moderada. A diferencia de lo que ocurre en la jornada de la noche donde es más frecuente encontrar personas y/o grupos consumiendo algún tipo de sustancias, siendo muy habituales las celebraciones con altos niveles de consumo.

Cabe subrayar, que el tipo de **sustancias varía** según la jornada, en la jornada de la mañana se consume según las/los entrevistados preferentemente alcohol y marihuana, a diferencia de la jornada de la noche donde se diversifica el consumo a cocaína y pasta base.

“yo he venido a la plaza y están fumando marihuana, a mí me ha pasado y en el día, así como no se llegando de mi trabajo que saco a mi hijo un ratito en la plaza y siento que están fumando marihuana” (Entrevista Nº1).

“Yo creo que no se podría ser coca y pasta y no sé qué cosas más se vendan y que más hay en el mercado” (Entrevista Nº4).

En relación, con la subcategoría asociada al lugar de consumo, de acuerdo con el relato de los entrevistados se señalan tópicos asociados que el consumo se desarrolla en el pasto y las esquinas de la plaza, al respecto, se especifica que el Consumo de cocaína es en el pasto (francisco Villaespesa con Francisco de Castañeda), y bancas de esquinas francisco de Castañeda con Pirámide. Al momento de realizar la entrevista, un informante muestra basura de desechos de consumo, con el fin de comprobar su afirmación. Además, en las noches el

Santiago, Chile

lugar del consumo son zonas oscuras de la plaza, donde estaría defectuosa la iluminación.

Por otra parte, también se señala que el consumo se realiza en todos los espacios de la plaza, asimismo, se identifican que esta actividad se desarrolla en los equipamientos de la plaza, como lo son por ejemplo las máquinas de ejercicios, los juegos infantiles y las bancas.

“Habían unos niños tomando cerveza, y mi hijo iba corriendo a subir a los juegos [infantiles] y yo así como nojji, nojji, ehh ósea era juegos de niños y ellos estaban ocupando” (Entrevista N°1).

Categoría Relación Entre Consumo De Sustancias Y Tráfico De Sustancia

En relación, con los relatos obtenidos sobre la categoría de diferencia entre consumo de sustancias y tráfico de sustancias, surge la categoría de percepción de riesgos asociado tanto al consumo como al tráfico de sustancias.

Partir señalando que dentro del relato de los entrevistados se desprende una especie de discurso aprendido, asociado a que el tráfico de sustancias es una **actividad negativa**, vinculada con la violencia. Al mismo tiempo, se asocia con la relación económica de **oferta y demanda**, se comprende que se comercializan sustancias en la medida que los consumidores compran. Un aporte obtenido en la entrevista en este ámbito es:

“A lo mejor no estuviera estos tipos aquí vendiendo no habría tanto riesgo, cachay, habrían los curaitos de siempre que más allá es como su punto de reunión, cachay, pero yo encuentro que es más peligroso el tráfico, que el que los mismo curaos que en realidad que tú ya los conocí, cachay, están ya vienen aquí, son viejo en realidad, cachay, ehh los cabros que vienen de repente también son más piola, si el tema es más la bulla” (entrevista n°3).

Refiriéndose a las diferencias que marcan el consumo, surge la subcategoría de **percepción de riesgos**, asociada al tópico de inseguridad que genera tanto la venta como al consumo de sustancias, el tráfico de sustancias es asociado a hechos de violencia, inseguridad y riesgos. Además, los informantes señalan que el tráfico se apodera del sector, tiene tal nivel de dominación que se apropian del territorio donde controlan las acciones ilícitas que se producen en este lugar.

Santiago, Chile

“la única seguridad que te da es territorio de ellos, cachay, es territorio de narco tráfico, no es territorio de, de nadie que aquí te pueden venir asaltar” (entrevista n°3).

Finalmente, se aprecia que presumiblemente para las personas que se encuentran en proceso de rehabilitación o de tratamiento generaría **angustia** al observar cómo se generan estas dinámicas de consumo.

“la verdad hubo un tiempo que me generaba angustia me generaba ganas de consumir igual, ganas de consumir” (Entrevista N°5).

Dimensión Consumo De Sustancia Y Apropiación Del Espacio Publico

La dimensión del consumo de sustancias y apropiación del espacio público tiene por objetivo aproximarnos a las implicancias sociales que se producen en la interacción de estos dos elementos.

Para ello, se identifica dos categorías de análisis, por un lado, la plaza constituida como lugar de influencia y, por otro lado, el consumo de sustancias que se genera en la plaza.

Categoría Lugar De Influencia

Esta categoría dice relación con la visualización de la plaza La Mussa como lugar de influencia para los habitantes del territorio, al respecto las/los entrevistados refieren que el consumo y tráfico de sustancias son actividades frecuentes en la plaza. A partir de esto, se genera la categoría del aprendizaje social, el cual es considerado de manera **negativa**, dado que podría incentivar el consumo de sustancias, al ser una actividad cotidiana, se facilita el acceso a las sustancias. Asimismo, se muestra una preocupación por los menores de edad y su exposición a experiencias de socialización con consumidores de sustancias y micro traficantes.

“influncian mucho, a los vecinos a los niños, a los niños más que nada [...] “había un cabro chico que pasaba jugando acá y un día vine pa acá y el loco estaba así como justo con el wn que me vendía y se estaban pegando una wuea y fue como uh y yo quede loco porque nunca pensé que el cabro chico que tenía como 12 -13 años iba a terminar consumiendo” (Entrevista N°4).

En relación con, esto, mismo respecto a la influencia negativa que genera el lugar, surgen elementos como la **normalización** del consumo y tráfico de

Santiago, Chile

sustancias, las/los entrevistados refieren que el hecho de presenciar a diario estas actividades se tienen a **naturalizar** y agudizar, teniendo en consideración que no solo en la plaza se consume y trafica, sino que también en los alrededores siendo una práctica local que forma parte del **patrón cultural** del territorio.

“Sipo, obvio porque lo normalizan, es normal [...] Que ellos lo van a ver como algo que está bien po, o que no es malo, quizás ósea no simplemente, ellos a lo mejor saben oye es malo drogarse, pero no lo van a ver tan malo, cachay” (Entrevista N°3).

Categoría Consumo De Sustancias En La Plaza

En esta categoría surgen dos subcategorías asociadas a valoración de la asistencia a la plaza y la variación del encuentro entre vecinos.

En lo que concierne a esta subcategoría, los entrevistados refieren que el consumo y tráfico de sustancias genera miedo e inseguridad en las personas. La inseguridad se hace sentir en el espacio público lo cual conllevaría a que las personas se retiren del lugar **restringiendo su uso**, de manera tal que se genera una **disminución** de la asistencia por la inseguridad que genera el consumo de sustancias, frente a esto uno de los entrevistados señala que:

“muchas señoras ehh abuelitas que se notan que andan con sus nietos acá y sucede eso, así como que rapidito ya ya ya vamos nos vamos y después no vienen más por la inseguridad” (Entrevista N°1).

Entre los entrevistados, emerge la idea de la **pérdida de apropiación** del espacio público, es decir, las personas ya no sienten propio el lugar, el vínculo entre ellos se diluye a causa de estas situaciones:

“ya no se siente como propio por lo que paso como alrededor, ¿y qué pasa alrededor? Nada po, como que hay camiones, o hay estas personas que están ahí como traficando y se las toman” (Entrevista N°4).

Respecto al uso del y en relación con la subcategoría variación en el encuentro entre vecinos, se señala que, si se lograra la **disminución del consumo** y tráfico de sustancias, habría un mayor uso de la plaza, se añade que en la plaza se pueden realizar actividades promuevan el encuentro de los vecinos, es una forma de ir recuperando el espacio público.

Santiago, Chile

“Sacaría más a mi hija, sacaría más a mis hijos, cachay, los adultos mayores saldrían a compartir por eso creo como te dije antes la gente compartiría más, igual las actividades sociales o de la muni son importantes para recuperar la plaza po” (Entrevista N°3).

En relación con la variación de la asistencia a la plaza, se señala que el desarrollo de actividades ligadas al consumo de sustancias **desfavorecería la ocupación** del lugar, se desprende que con el transcurso de los años ha aumentado el consumo de sustancias en el espacio público.

“siempre he venido a la plaza, pero creo que como los últimos años se pasó pa aumentar el consumo y tráfico” (Entrevista N°1).

Entre las razones, sobresale, además, que en el último tiempo el narcotráfico se ha tomado el territorio, lo cual está vinculado al desplazamiento de personas que vivían en sectores conflictivos de la comuna, como la población La Legua.

“No era tanto en esta plaza por lo menos, por lo que pasa, nosotros estamos aquí a dos kilómetros de la legua, empezaron atrincar la legua y la gente de la legua se vino, se dispersó, tonces te invadió otro elemento” (Entrevista N°2).

Cabe mencionar que, los entrevistados refieren que años atrás la plaza La Mussa tenía más vida y los vecinos **concurrían con más frecuencia**, si bien, el lugar no tenía mucha infraestructura congregaba más vecinos que en la actualidad, quedando de manifiesto la situación de abandono en la cual se encuentra la plaza por parte de los vecinos:

“ósea esta plaza tuvo mucha vida en algún minuto y tenía menos cosas, ósea antes no existía el juego de niño, pero igual la gente la usaba”. (Entrevista N°1).

“Si po, sí, porque, no sé, creo que no solo yo, sino que hay mucha más personas que no se venían con sus hijos desde el jardín con niños pequeños y todo, están un ratito y no se empieza a pasar los vehículo o vienen estos los chiquillos, ehh, empieza a ir se la gente, así como, nojjj, vamosjjj, vamosjj, se lleva a los niños por eso po, porque ven como gente consumiendo aquí, y mayormente no se po, las abuelitas se asustan, se asustan.” (Entrevista N°1).

Otro de los motivos atribuidos al **desencuentro entre vecinos**, dice relación a que el consumo de sustancias en la plaza La Mussa conlleva a que el espacio público **pierda su sentido**, es decir, la plaza ya no como un lugar de encuentro sino como una zona de consumo:

Santiago, Chile

“Yo creo que desfavorece, desfavorece totalmente porque como que hace perder el objetivo, como que al final termina siendo la plaza un lugar donde voy a borrarme y consumir y no como lugar de los vecinos.” (Entrevista N°4).

Como se deja de manifiesto, el consumo de sustancias desfavorece el encuentro entre las/los vecinos en la plaza la Mussa, pero de igual manera, refieren que se da uso al espacio debido a la falta de espacios públicos en el sector.

“tú ves los niños, si no tienen a dónde ir, si no es aquí a donde van no hay más lugares” (Entrevista N°2).

Conclusión

Una vez revisado cada uno de los apartados expuestos en la presente investigación, se realizará una revisión final de los diversos elementos.

A partir de los resultados obtenidos, relacionados a la investigación “Significados atribuidos al consumo de sustancias psicoactivas en la apropiación del espacio público: El caso de “La Plaza La Mussa”, se realizará un análisis que dé cuenta del objetivo general de la investigación y cada uno de los objetivos planteados al comienzo del estudio.

Respecto al primer objetivo de la investigación “Conocer las diversas formas de uso que otorgan los habitantes a la plaza la Mussa.”, es posible señalar que los usos de la plaza la Mussa son diversos, entre los usos identificados son: niños/as acompañados de sus padres o cuidadores que asisten a la plaza para jugar en las infraestructuras o juegos infantiles y/o compartir con sus pares. Asimismo, se identifica que los adultos mayores del sector ocupan el espacio para descansar en las bancas, compartir con sus pares y/o pasar sus mascotas. A esto, se le puede agregar el uso deportivo, entre ellos, fútbol, uso de máquinas, grupos de vecinos y vecinas que hacen ejercicios en las áreas verdes de la plaza. Lo anterior, se puede vincular, además, con las posibilidades de uso que ofrece la plaza, como por ejemplo su mayor potencial es contar con árboles significativamente frondosos y zonas de abundante pasto que posibilitan el desarrollo de actividades recreativas al aire libre.

Al respecto, de los diferentes grupos que utilizan el lugar, la plaza se establece como un punto de encuentro de los estudiantes después de sus jornadas académicas, constituyéndose como el lugar en que juegan y sociabilizan.

A lo que concierne a la utilización de organizaciones sociales e instituciones, según los relatos son mínimos en consideración de la oportunidad que ofrece el lugar, para ser ocupada.

Otro de los usos identificados, está relacionado con las personas que realizan algún tipo de actividad ligada al consumo de sustancias psicoactivas. Además, del uso destinado a la diversión nocturna, es decir, personas o grupos compartiendo sustancias de diversa índole en contexto de fiesta nocturna. Por último, uno de los usos más controversiales, es el tráfico de drogas en el espacio público.

Santiago, Chile

En este sentido, y respecto a las problemáticas ligadas que surgen producto de lo expuesto, los entrevistados refieren temáticas de seguridad, vinculadas a los usos cotidianos atribuidos al consumo y al tráfico de sustancias, cabe destacar que la plaza es relativamente pequeña, de esta manera, actividad de este tipo afectan directamente a todos los asistentes.

A propósito, de los problemas identificados en la plaza, los entrevistados afirman que no hay ninguna actividad para solucionar estas problemáticas, lo que surge de forma transversal de todos participantes del estudio. Es decir, estas problemáticas están ¿Invisibilidades?, ¿Temor? O ¿Falta de sentido de comunidad?, relación con el consumo o con otras situaciones del modelo neoliberal, que propicia la individualización.

De acuerdo con el segundo objetivo específico, asociado a describir las posibles representaciones simbólicas de la plaza la Mussa por parte de los entrevistados, se pueden señalar algunos antecedentes de la plaza, asociados al origen del lugar, como nace en conjunto con el barrio y como se constituye en un punto de encuentro, más aun, fue un punto esencial para la adquisición de enseres para satisfacer necesidades básicas.

En esta misma línea histórica, los recuerdos están vinculados con acontecimientos significativos personales en la interacción con el espacio, estos recuerdos se describen en historias de infancia, particularmente juegos con amigos, y momentos gratos cuando se utiliza el lugar. La emotividad está presente en los recuerdos mencionados, más aún, cuando los sujetos entrevistados realizan constantemente actividades con personas significativas en sus historias de vida en el lugar, generando entre otras cosas apego, sentido de pertenencia e identificación con el lugar.

Con respecto a, la plaza y su rol social según los participantes del estudio, es un espacio que propicia el encuentro entre vecinos, y contribuye a la socialización, siendo este un elemento relevante atribuido a las cualidades de la plaza. Además, se menciona que la plaza favorece el encuentro entre vecinos, y posibilita el reconocimiento de los distintos integrantes de la comunidad, promoviendo la interrelación de la propia comunidad y en el lugar.

En este sentido, surge de la entrevista de algunos vecinos una sensación de seguridad que se genera por el solo hecho de ser parte del lugar. Al mismo tiempo surgen elementos como la lealtad que brinda el barrio con las personas que son del sector o de la comunidad, generando mayor confianza para transitar y ser parte de lugares como la plaza del barrio.

Santiago, Chile

Al respecto de la importancia del lugar, está asociada con brindar un espacio de interacción con el entorno a las personas que viven en situación de hacinamiento o el espacio de su vivienda es reducido, ocupando la plaza como si fuera el patio de sus casas.

En relación al tercer objetivo “Reconocer la percepción que tienen los habitantes del territorio sobre el consumo de sustancias efectuado en la plaza la Mussa” es posible señalar que el consumo de sustancias es percibido como una actividad negativa para el barrio puesto que genera inseguridad a los habitantes. Cabe precisar que, tanto el alcohol como la cocaína son catalogadas como las sustancias de mayor riesgo en el espacio público, dado que en ocasiones las personas que están bajo el efecto de estas sustancias pueden ser algo hostiles con las demás personas que ocupan el lugar.

En relación con los sentimientos y emociones generadas cuando se presencian actos de consumo, destacan la rabia, molestia, resignación, etc., por la escasa atención que tiene esta problemática social y la sensación de soledad ante la ocupación del lugar. Además, expone una realidad gestada por esta dinámica, en relación a la sensación de conflicto en términos locales por limitar el uso de la plaza.

Por otro lado, respecto a los patrones de consumo existentes en la plaza la Mussa, es preciso mencionar que el consumo de sustancias se realiza tanto de forma grupal como individual, esto va a depender del contexto del consumo y el tipo de sustancias. Es decir, el consumo de alcohol y marihuana se realiza de forma grupal, con un carácter de socialización, y por el contrario el consumo de cocaína se desarrollado de forma individual.

Respecto a los lugares de consumo, se mencionan puntos específicos de la plaza, relacionadas con los lugares donde se realiza el micro tráfico.

En relación a la frecuencia del consumo, señalar que en las jornadas de la mañana es menos frecuente encontrar personas consumiendo en la plaza, a diferencia de lo ocurre en la jornada de la tarde-noche donde es más frecuente encontrar personas consumiendo. Cabe subrayar que, el tipo de sustancias varía según la jornada, en la mañana se consume intermitentemente según los entrevistados preferentemente alcohol y marihuana, a diferencia de la jornada de la noche donde el consumo de cocaína es preponderante, lo que no quiere decir que no se consuman otras sustancias. Destacar que el incremento del consumo de sustancias en la jornada de la noche, estaría vinculado con el micro-tráfico que se desarrolla en el lugar, esta actividad se iniciaría en el

Santiago, Chile

transcurso de la tarde y aumentaría progresivamente conforme pasan las horas.

A propósito de lo anterior, los participantes de esta investigación establecen diferencias entre el consumo de sustancias psicoactivas y el micro tráfico. Manifiestan que el consumo de sustancias en el espacio público, si bien, es una actividad negativa e inadecuada no generaría tanto conflicto como el tráfico de sustancias, puesto que las personas que consumen sustancias como marihuana no tendrían comportamiento agresivos o inadecuados por lo que no sería una actividad mal vista. A diferencia de lo que ocurre con el consumo de alcohol y cocaína que como se mencionó anteriormente es percibida como las sustancias que generan mayor riesgo en el espacio público.

Por otro lado, manifiestan que el micro tráfico si se constituye en una problemática en el espacio público puesto que modifica las relaciones socioespaciales que se dan en torno al espacio público. Es decir, vecinas y vecinos ante lo cotidiano que se constituye el micro tráfico en la plaza dejan de visitar el lugar, puesto que estas actividades influyen negativamente en la socialización y participación de las/los vecinos en el lugar. Cabe destacar que, según lo referido por los entrevistados, la plaza la Mussa se encuentra bajo dominación del narco tráfico, las personas o grupos que trafican en el lugar se han apoderado del espacio restringiendo en cierta medida el uso por parte de los vecinos.

En lo que respecta al cuarto objetivo sobre “Indagar en las consecuencias que el consumo de sustancias tiene en el proceso de apropiación de la plaza la Mussa por parte de sus habitantes”, se puede señalar que, se produce una suerte de disminución del uso o abandono del espacio público, debido a que estas acciones influyen negativamente en la asistencia por parte de los vecinos.

Asimismo, se identifica que las niñas y los niños están mayormente expuestos a estas influencias y que muchas veces existe una especie de validación y normalización de estas conductas. De esta forma se puede inferir que, se constituye como parte patrón cultural, de acuerdo al tiempo que lleva realizándose esta actividad cotidianamente en la plaza. Es así que, el consumo de sustancias, desplaza o minimiza el encuentro entre vecinos por distintos factores, por una parte, el presenciar el consumo la inseguridad generada específicamente por consumos como la cocaína, altas dosis de alcohol y la combinación de ambos consumos.

Santiago, Chile

Otro de los factores que aparece según el relato de los entrevistados es que la plaza es un lugar de genera alta influencia y aprendizajes sociales otorgándole gran importancia en este elemento. Señalando que, esto tiene relación con posibles influencias en el comportamiento de algunas personas que asisten por presenciar constantemente el consumo de sustancias en este espacio, especialmente los jóvenes. Es por esto que genera gran preocupación el vivir inmerso en estas dinámicas, aún más, cuando se considera que esta plaza está al lado de un colegio de enseñanza básica.

A lo que concierne, el consumo de sustancia en la plaza y el encuentro de los vecinos, se menciona, que esta actividad genera un rechazo que impacta en el uso cotidiano disminuyendo la frecuencia de utilización. Algunos entrevistados señalan que el lugar se encuentra en estado de abandono, de acuerdo a las dinámicas de consumo generadas en el lugar.

Por otra parte, surgen elementos interesantes asociados a utilización del espacio, dado que se plantea que no existen lugares donde se puedan desarrollar actividades asociadas al consumo, asumiendo que es una actividad ilegal pero aun así se realiza en los espacios públicos. Al mismo tiempo, se plantea la legalización del consumo y la venta de sustancias, con el fin de disminuir la violencia, y desde una mirada económica quitaría el negocio al narcotráfico de sustancias.

Las personas entrevistadas, plantean formas concretas para resolver estas problemáticas asociadas a la realización de actividades que contribuyan a generar apropiación del lugar y de esta forma desplazar la problemática tanto del consumo como del tráfico de sustancias. Sin embargo, para desarrollar estas iniciativas se necesita unión, cohesión social y organización entre los vecinos.

En la presente investigación, se planteó como objetivo levantar información respecto a la temática del consumo de sustancias y el proceso de apropiación del espacio público, particularmente en el contexto de la plaza la Mussa de la comuna de San Joaquín.

De acuerdo a los resultados finales del estudio, sobre las implicancias del consumo de sustancias en la apropiación de la plaza la Mussa, se puede partir definiendo que la apropiación es una construcción social que se genera a partir del uso cotidiano de los espacios, desarrollando distintas actividades que intensifican el sentido de pertenencia, el apego al lugar, donde se construyen historias de vidas, amistades, eventos anecdóticos, se desarrollan aprendizajes por su carga importante en materia de influencia en las conductas de las

Santiago, Chile

personas. Todas estas cualidades se ven reducidas por el consumo de sustancias impactando en la frecuencia de uso, por parte de los vecinos.

La disminución de la ocupación afecta en términos más generales en otros procesos de encuentro entre vecinos, como la creación de amistades, la posibilidad de ser integrante de grupos sociales y la dificultad en conocer las conductas de la comunidad. En otros términos, se genera un desarraigo cultural local, de esta manera, las personas del barrio ven afectada la forma de desarrollar su vida, dado que únicamente lo hacen al interior de sus hogares.

Con respecto a lo último, los vecinos ocuparían menos los espacios sociales, por miedo, temor e inseguridad, provocado por el consumo, sin embargo, no es exclusivo de esta actividad, el tráfico de sustancias es un elemento en la plaza aún más complejo, la venta de sustancia se asocia mayormente con la violencia en el territorio.

En lo que respecta al consumo y la inseguridad, se considera están vinculadas con el consumo de sustancias como la cocaína y alcohol, sobre todo cuando se realizan de forma excesiva en las tardes o por las noches. Entonces, estas sensaciones son atribuidas a la incertidumbre generada por comportamiento del consumidor al tornarse sujeto hostil o violento.

Con referencia, a la influencia se considera que es un elemento central en la plaza y propio de lugares con una carga importante de sentidos de apropiación. De esta forma, una de las limitantes para asistir a la plaza es precisamente que niñas, niños y adolescente, aprendan conductas de riesgo que impacten negativamente en su salud, dado que estas conductas se han instado como actividades propias del patrón cultural local.

Por otra parte, se describe que, si el consumo fuera discreto y de forma auto-regulada, podría existir una posibilidad de integrarse a la comunidad sobre todo cuando el consumo es de marihuana.

Algo distinto ocurre con el tráfico de sustancias, que sin duda tiene una relación transversal con la violencia y la peligrosidad del barrio, no por aumentar la probabilidad de ser asaltado, sino por los hechos de violencia con armas de fuego y conflicto entre traficantes.

Para finalizar, el sentido de pertenencia que se atribuye al barrio está relacionado con ser identificado por la comunidad, sentirse parte y que esta proporcione seguridad dada que potencia la sensación de confianza para habitar las distintas zonas del barrio como en este caso la plaza.

Santiago, Chile

Los vecinos, a pesar de tener una alta apropiación del lugar no cuentan con una acumulación de poder para frenar este tipo de actividades, debiendo relegarse a la resignación de que en su territorio se realicen actividades de este carácter. Para los entrevistados y la comunidad, estas acciones son calificadas como negativas, y de acuerdo con el abandono en que los deja autoridad competente, deben observar como espectadores el incremento de estas acciones sin poder controlar la situación. Observan como su espacio de recreación, que debiese permitir la realización de diversas actividades de encuentro entre la comunidad, se ve limitado por el miedo y la incertidumbre.

Bajo este contexto, es preciso señalar que, el consumo de sustancias en si mismo es un fenómeno global, que impacta negativamente en el ámbito local, es decir, en los barrios, plazas, esquinas, etc.

De esta forma, el fenómeno del consumo de sustancias otorga elementos que afectan a los distintos barrios, generando dificultades en el control de las sustancias a nivel judicial. Lo cual, se enmarca en el modelo distribución del consumo, que a nivel global trata de restringir tanto el uso como el consumo las sustancias psicoactivas. Es así como, van surgiendo los primeros antecedentes del narcotráfico, asociado en gran medida al crimen organizado. Al respecto Castell (1999) señala que el crimen organizado como el tráfico de sustancias, provoca una relación criminal del consumo.

Bajo este contexto, se puede dilucidar la forma que impacta en la plaza la Mussa de la comuna de San Joaquín, actividades como el consumo de sustancias y el narcotráfico, en el desarrollo de actividades, y la forma que se vinculan los habitantes con el espacio público.

En esta misma línea, Bauman (2004) señala la tensión y descontento que provoca en la comunidad actividades ligadas al consumo de sustancias y narcotráfico, dado que, una parte de la comunidad acepta estas actividades y otra parte las rechaza. Quedando de manifiesto, como el consumo de sustancias es negado por una parte de la comunidad e intentará que las personas que desarrollan estas prácticas sean expulsadas. A diferencia de esto, otra parte de la población, se adaptará a estas conductas, o dejará de asistir.

Asimismo, la comunidad intenta restringir o limitar estas conductas debido a las consecuencias sociales, tales como episodios de violencia, dificultades entre vecinos, la influencia que genera el consumo en los vecinos. Con respecto a lo último, se puede analizar el elemento cognitivo propio del proceso de

Santiago, Chile

apropiación explicando de esta forma la variación del comportamiento. Dado que los sujetos pueden llegar a desarrollar prácticas asociadas al consumo de sustancias debido a que constantemente están observando estas prácticas en el lugar.

Giddens (1996), plantea que las comunidades, se someten a emociones como la angustia de acuerdo a la inseguridad que generan estas acciones. Esto queda de manifiesto en el relato de los entrevistados, quienes refirieron emociones como rabia, malestar e impotencia, debido que se sienten invadidos, ya sea, por el tráfico o del consumo de sustancias que se genera en la plaza La Mussa.

Bajo este contexto, Gargantini (2019), se refiere al apoderamiento territorial, por parte de grupos relacionados con el narcotráfico.

En este mismo sentido, la relación que la comunidad tiene con la plaza La Mussa, es valorado de manera positiva o importante, debido que es el área verde del sector, y entrega posibilidades de uso para distintas actividades.

Al mismo tiempo, surge otro elemento relevante que es la historicidad expresada como lugar simbólico, que provoca un apego significativo en las interacciones socio-espaciales. Según lo planteado por Vidal y Pol (2005), la plaza genera las condiciones para desarrollar el proceso de apropiación, comprendiendo, que los sujetos generan un vínculo con la plaza.

En lo que compete el consumo de sustancias, de acuerdo con lo que señalan los entrevistados, se puede señalar que es una actividad frecuente en la plaza La Mussa, al mismo tiempo, la configuración del espacio propicia el desarrollo de estas actividades, respecto a este tema, es categorizado en el documento de Senda De La Prevención De Sustancias (2004), como la convivencia constante con la oportunidad de consumir, tanto en la oferta y la actividad del consumo.

En este sentido, una de las consecuencias de consumo frecuente en la plaza, tiene relación con la disminución del uso de la plaza, concuerda con el estudio: ¿Por Qué La Gente Se Siente Insegura En El Espacio Público? La Política Pública De Prevención Situacional Del Delito (Jasso López, 2015), donde se plantea la disminución de la participación en el lugar, esto se atribuiría a que las personas reducen los recuerdos que se produce en el lugar, asimismo, los aprendizajes de socialización, integración o formación de grupos locales que se propician en este tipo de espacios. De esta manera, se produce una especie de pérdida de la apropiación del lugar, que se transmitirá en las generaciones

Santiago, Chile

futuras en este sentido para enfrentar el consumo de sustancias en la plaza se puede abordar:

- Desde el diseño del lugar, se identifica que el tamaño de la plaza repercute en los usos que puede tener el lugar, dado que se podrían realizar distintas actividades sin irrumpir a los demás asistentes en el lugar.

Asimismo, aparece otro elemento interesante que incorporar al análisis, que está relacionado con que ninguno de los entrevistados valida este comportamiento, sin embargo, nadie realiza acciones para buscar posibles soluciones. Se considera, también, que tanto los entrevistados, como los demás habitantes del territorio, han adquirido una especie de aceptación forzosa de estas conductas, validando de manera implícita este actuar, lo que finalmente se traduce en un asentamiento cultural local.

Además, se considera que, existen opiniones divididas en cuando a la percepción del consumo de sustancias en el área de la plaza La Mussa, por una parte, algunos de los entrevistados tipifican negativamente estas actividades, otros, plantean que hay que considerar el tipo de consumo y tipo de sustancias. De manera que si, los asistentes a la plaza experimentan un consumo de drogas “duras” (cocaína, alcohol) sería tipificando de manera negativa. Lo anterior coincide con el estudio planteado por la OEA (2013) donde se plantea que estas sustancias están relacionadas con la inhibición de juicio por los propios efectos del consumo están directamente relacionadas con hechos de violencia. Al mismo tiempo dependería del tipo de consumo ya sea problemático o habitual, y los efectos secundarios que estas acciones generan, como, por ejemplo, violencia, ruidos molestos a altas horas, tanto en la semana como el fin de semana, etc.

A diferencia de esto, otros entrevistados, plantean que el consumo moderado de alcohol y marihuana, no se constituye como una acción negativa, como se plantea en el estudio de Factores Psicosociales Asociados Al Consumo Y Adicción A Sustancias Psicoactivas (Lisset & Vargas Peña, 2017), de esta forma es planteado que no genera problemáticas de inseguridad dentro del territorio, de esta forma;

- Se plantea que el consumo se pueda realizar de forma discreta y autorregulada y no ocupar instalaciones pensadas para el uso para deportes o recreación para niñas y niños.

Santiago, Chile

Esta relación entre consumo y el tráfico provoca que los habitantes no concurran o disminuyan su asistencia a la plaza por motivos de incomodidad o de evitar compartir espacios con sujetos bajo los efectos de altas dosis de droga. También, para evitar compartir con sujetos que estén vinculados con la venta de sustancias, estas actividades tienen una alta influencia en la asistencia a la plaza.

Finalmente, en lo que compete la inseguridad que genera el consumo de sustancias, como es planteando por diversos autores mencionados en la presente investigación se puede señalar que:

- En primer lugar, que las actividades relacionadas al consumo de sustancias, se pueden estar gestando como comportamiento territorial validado, no obstante, depende del tipo de sustancias, dado que no es aceptado el consumo de sustancia de mayor complejidad.
- En segundo lugar, el impacto en la disminución significativa en la apropiación del espacio público constituido en la plaza La Mussa está vinculada con el tráfico de sustancias, según lo reportado por los vecinos y vecinas entrevistados.

Hallazgos

Posterior a la aplicación de entrevistas semiestructuradas a la muestra seleccionada y la revisión y análisis de los resultados obtenidos, surgen tópicos, si bien asociados a la pregunta de investigación, no están estrictamente asociados a los objetivos planteados.

De acuerdo con esto, se invita al lector a considerar las siguientes temáticas en posibles investigaciones relacionadas al ámbito del consumo de sustancias, el uso de los espacios públicos o narcotráfico, entre ellos:

En primer lugar, se plantea que el uso de los espacios públicos es un derecho que todos los ciudadanos del territorio pueden gozar, sin embargo, los entrevistados, señalan que la población migrante no hace uso de estos lugares. Más aun cuando se trata de migrantes de nacionalidad haitianos, venezolanos y colombianos.

Este poco o nulo uso de espacio público, se puede explicar desde aspectos culturales, el escaso conocimiento del territorio, la escasa socialización y conocimiento de los habitantes del lugar, largas jornadas laborales, procesos de discriminación.

Los entrevistados, plantean que este grupo de población generalmente se reúne fuera de sus casas a compartir con sus cercanos. Bajo este contexto, se puede dilucidar que la integración cultural y la convivencia no son elementos que se desarrollen adecuadamente.

En segundo lugar, se puede mencionar como hallazgo, interrogantes planteadas por los entrevistados, asociadas a los lugares donde se podría permitir el desarrollo de actividades ligadas al consumo de sustancias, sin generar conflicto con los habitantes del territorio. Se considera interesante, indagar al respecto, dado que, si bien el consumo de sustancias no está penalizado cuando se realiza en lugares privados, pero ¿Qué pasa con los hogares en que existe un alto nivel de hacinamiento?, ¿Dónde se podría desarrollar esta práctica, sin interferir en el grupo ni tampoco en la armonía de la ocupación del espacio público? Y finalmente ¿Cómo generar políticas públicas que impidan que se desarrolle el proceso de influencia hacia los ocupantes más vulnerables del espacio?

En tercer lugar, del análisis se extrae que los espacios públicos en general han sido “tomados” e invadidos por prácticas de tráfico y microtráfico de sustancias, generando un desplazamiento de los habitantes del sector.

Santiago, Chile

De acuerdo a esto, sería interesante indagar en cómo estas prácticas impactan en la identidad local, el sentido de pertenencia procesos culturales y de esta forma, especificar la influencia del tráfico de drogas en la apropiación en los espacios públicos. Es importante, además, diferenciar el consumo de sustancia, del tráfico con el fin, de evaluar el impacto de este último en las plazas y sus consecuencias sociales en la apropiación.

En cuarto lugar, a propósito del tráfico de sustancia, otro elemento que emana de los resultados de esta investigación, es la sensación de seguridad o protección que brinda al territorio en que residen, de esta forma, el narcotráfico domina sectores de la población y controla algunas actividades delictuales que realizan como asaltos y robos por mencionar algunos hechos. En este sentido se considera necesario investigar sobre ¿Cuáles son las percepciones de las personas que viven en barrios apoderados del narcotráfico?, ¿Cuáles son las representaciones simbólicas de la dominación por parte del narcotráfico que identifican los vecinos?, ¿Cuáles son las diferencias comparativas relacionadas a la seguridad entre el narcotráfico y la protección del Estado?

En quinto lugar, un tema que emerge con fuerza es la baja o casi nula consideración hacia los vecinos por parte de las autoridades en la toma de decisiones que afectan significativamente en el espacio público como la plaza. A raíz de esto, quienes ocupan la plaza de forma cotidiana se ven limitados en la influencia de decidir cómo mejorarla, de igual manera, sobre la infraestructura que posee o cuando y como remodelarla, desconociendo afectos relacionados a la historicidad que posee determinada vegetación o infraestructura. Cabe preguntarse ¿Cuánto afecta en el proceso de apropiación la escasa participación en cuanto a la toma de decisión sobre las modificaciones de la plaza?, ¿Qué tan importante es la opinión de las personas del barrio para intervenir un lugar local y social?, ¿Los habitantes que hacen uso de la plaza se ven afectados cuando se modifica su diseño sin considerar la opinión de la comunidad?

En sexto lugar, un tema primordial que surge en todos los entrevistados, tiene relación con la disminución de la organización local, de carácter institucional como la junta de vecino como las organizaciones de base. De esta forma se hace necesario saber cuál es la situación actual de las distintas organizaciones de vecinos en las distintas zonas del país ¿Será una problemática solo de este territorio o será una problemática que está afectando a nivel nacional a los territorios? y ¿Cómo esto se relaciona con el debilitamiento nacional de las organizaciones locales? De esta forma generan inquietudes sobre la necesidad

Santiago, Chile

de saber ¿Quién es responsable de la organización local?, ¿Cuál es el sentir de la comunidad que se relaciona con las organizaciones locales?

El último hallazgo está relacionado con la seguridad que otorga el sentido de pertenencia, es decir, el ser parte de un lugar entrega una especie de confianza en el territorio. De esta forma, el sentirse parte del barrio y ser identificado por éste generaría una especie de protección barrial.

Entonces, se considera pertinente investigar sobre esta relación vinculada con el sentimiento de seguridad y la pertenencia, de modo tal que se respondan interrogantes asociadas a, ¿Como en la actualidad se manifiesta la pertenencia y la seguridad?, ¿Cuál es el rol de la pertenencia en la unidad del barrio y la sensación de seguridad?

Aportes al Trabajo Social

Con relación al aporte de esta investigación al Trabajo Social, se puede plantear desde que este tipo de investigación favorece el aporte de antecedentes de manera tal que permita comprender las formas en que las personas sienten y significan los problemas sociales a nivel local.

Desde la profesión se plantea que el consumo de sustancias es una de las problemáticas más recurrentes de los últimos años, esto se debe a los múltiples cambios que se han generado en la sociedad en general y que impactan en los grupos, familias, barrios, colectivos etc.

De esta forma, a nivel global, y desde el área de la planificación social, uno de los principales aportes que esta investigación puede entregar a la profesión del Trabajo Social es contribuir de manera efectiva en la creación de políticas, planes y programas orientados a la prevención del consumo de sustancias, para implementar en los distintos barrios que presenten altos índices de consumo en los espacios públicos. De manera de considerar el ambiente ecológico en que residen los sujetos como un espacio seguro, que brinde las condiciones necesarias para poder recrearse, y sentir seguridad en su propio ambiente.

Asimismo, poder repensar la lógica de las comunidades terapéuticas, dado que, al disminuir los factores de riesgo asociados al consumo de sustancias en el territorio, estas instituciones podrían operar en el ambiente ecológico de los sujetos, o bien promover mayormente los tratamientos en modalidad ambulatoria.

Desde el punto de vista de la intervención social, se considera importante que con los antecedentes expuestos se pueda problematizar con los vecinos el uso adecuado de los espacios de manera de no generar conflictos entre los habitantes, considerando asimismo los consumidores reconociendo como parte de la comunidad incorporando sus percepciones. Al mismo tiempo poder recoger las impresiones y sentimientos de los mismos, en relación a la pérdida de la historicidad y el sentido de pertenencia que se encuentra disminuido producto de la sensación de inseguridad de viven en la actualidad. Generando instancias en que se pueda desarrollar de manera efectiva la cohesión vecinal, con el propósito de contribuir a la recuperación de los espacios públicos.

Santiago, Chile

2021

Bibliografía.

- ATISBA, M. (2017). *Barrios Críticos Narcotráfico Segregación y Violencia Urbana*. Santiago: Atisba Estudios y Proyectos Urbanos Santiago.
- Ayala, E. (2017). *La ciudad como espacio habitado y fuente de socialización*. Manizales: Anfora, vol 24, num 42.
- Barreto-Pico, M. A. (2017). Papel del trabajador social en las adicciones . *Dominios de las Ciencias* , 310-326.
- Bauman, Z. (2004). *Modernidad Líquida*. Tercera reimpresión (FCE, Argentina).
- BCN. (5 de Junio de 1992). *Biblioteca del congreso nacional del congreso de Chile*,. Obtenido de <https://www.bcn.cl/>: <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=8201>
- BCN, B. d. (5 de Junio de 1992). *Biblioteca del Congreso Nacional de Chile (BCN)*. Obtenido de Biblioteca del Congreso Nacional de Chile (BCN): <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=8201>
- Bolivia, G. d. (2015). *Problemática De Las Drogas, Orientaciones Generales Prevención del uso indebido de drogas*. . El Alto: Quatro Hnos.
- Borja, J. (2011). *Espacio Público y Derecho a la Ciudad*. Vientos Sur, N°116.
- Borja, J., & Maxi, Z. (2003). *El Espacio Público, Ciudad y Ciudadanía*.
- Borja, J., & Muxí, Z. (2001). *El Espacio Público, Ciudad y Ciudadanía*. Barcelona: Electa.
- Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 77-101.
- Butler, J. (2001). *Mecanismos Psíquicos Del Poder, Teorías sobre la sujeción* . Madrid: Ediciones Cátedra, S.A.; Universitat de València; Instituto de la Mujer.
- Carrasco, a. (2017). Explicaciones causales en la investigación cualitativa: elección escolar en Chile. *Blanca Barco Pontificia UniveRsidad Católica de Chile*, 113-124.
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: Enfoque Sociocultural. *Educere*, 41-44.

- Carrion, F. (2008). Espacio Publico: punto de partida para la alteridad. En O. Segovia, *Espacio Publico y Construccion Social. Hacia un ejercicio de ciudadani.* (págs. 79-97). Ediciones Sur .
- Castells, M. (1999). *Globalización, Identidad y Estado en America Latina.* Santiago: PNUD.
- CONACE, C. N. (2004). *Orientaciones técnicas para el tratamiento y rehabilitación del consumo problemático de sustancias en población de niños, niñas y adolescentes, desde una mirada comprensiva evolutiva.* Santiago: Área Técnica en Tratamiento y Rehabilitación.
- Conace, Gobierno de Chile. (2005). *Modelo de Intervención en Personas con Consumo Problemático de Sustancias Psicoactivas, Recluidas en los Establecimientos Penitenciarios Chilenos.* Santiago: Tomo I.
- Cuervo, L. M. (2006). *Globalización y Territorio.* Santiago: Publicación de las Naciones Unidas.
- Dascal, O., & Segoviay, G. (2000). *Espacios Pubilcos en la Ciudad y El Barrio.* Santiago: Ediciones SUR.
- (2013). *El Informe Regional de Desarrollo Humano 2013-2014, Seguridad Ciudadana con Rostro Humano: Diagnostico y Propuestas para América Latina.* Programa de las Naciones Unidad para el Desarrollo (PNUD).
- Evaluacion Ambiental Estrategica Modificacion Plan Regulador Comunal " Sector Madeco -Mademsa".* (2019). Santiago.
- Galeana, S. (2018). Percepcion de seguridad en los espacios publicos de conjuntos habitacionales de interes social:Poza Rica y Coatzintla, 2000 a 2016. *Revista de Urbanismo N°38*, 1-14.
- Garcia, J. L. (1976). *Hacia un concepto de Territorialidad Humana. En Antropología del Territorio.* Madrid: Taller de Ediciones Josefina Betancor.
- Gargantini, D. M. (2019). Estrategias de integración urbana en contextos de informalidad y avance de la inseguridad. *Revista INVI*, 105-127.
- Giddens, A., & Z. Bauman, N. U. (1996). *Las Consecuencias Perversas De La Modernidad, Modernidad, Contingencia Y Riesgo.* Barcelona: Editorial Anthropos. 1996 Edita: Editorial Anthropos ISBN: 84-7658-466-0.

Santiago, Chile

- Gobierno Chile. (21 de Abril de 2015). *Biblioteca Del Nacional Del Congreso*.
Obtenido de [https://www.bcn.cl/index_html:
https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=235507](https://www.bcn.cl/index_html:https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=235507)
- Hernandez, Fernandez, & Baptista. (2014). *Metodologia de la Investigacion*.
- Hernandez, R. (2014). *La investigacon cualitativa a traves de entrevistas: su analisis mediante la teoria fundamentada*.
- Hopenhayn, M. (2002). *Prevenir en drogas: enfoques integrales y contextos culturales para alimentar buenas prácticas*. Santiago: Publicación de las Naciones Unidas.
- InfoDroga. (2020). *www.infodrogas.org*. Obtenido de www.infodrogas.org:
<https://www.infodrogas.org/drogas?start=2>
- Instituto de Sociología, Universidad Católica (ISUC). (2014). *Estudio de caracterización de personas que consumen pasta basede cocaína (PBC) de forma habitual en la Región Metropolitana*. Santiago.
- Jasso López, L. C. (2015). *¿Por Qué La Gente Se Siente Insegura En El Espacio Público?La Política Pública De Prevención Situacional Del Delito*. Distrito Federal: Centro De Investigación Y Docencia Económicas, A. C.
- Joaquín, S. (2019). *Actualización Plan Regulador Comunal De San Joaquín* . Santiago: Habiterra .
- Lefebvre, H. (1974). *La Producción Del Espacio*. Madrid: Capitán Swing Libros, S. L.
- Lefebvre, H. (1976). *La ciudad y lo urbano. En Espacio y Política. El derecho a la ciudad II.* . Barcelona: Ediciones 62.
- Lefebvre, H. (1991). *La Producción del Espacio Social*. Barcelona: Impreso en España / Printed in SpainGracel Asociados, Alcobendas (Madrid).
- Lisset, M. C., & Vargas Peña, K. (2017). Factores Psicosociales Asociados Al Consumo Y Adicción A Sustancias Psicoactivas. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 139-167.
- Luis, C. (2006). *Introducción A La Sistémica Y Terapia Familiar*. San Vicente: Club Universitario.

Santiago, Chile

- Melero Aguilar, N. (2012). El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad: un análisis desde las ciencias sociales. *Cuestiones pedagógicas*, 339-355.
- Melina, S. (2016). La plaza como escenario de la socialización y el intercambio. *Revista Nuestro Noa*, 105-123.
- Ministerio de Vivienda y Urbanismo. (2009). *Espacios Públicos: Recomendaciones para la Gestión de Proyectos*. Santiago: MAVAL editora e imprenta.
- Observatorio, C. D. (2018). *Decimo Tercer Estudio Nacional de Drogas en Población General de Chile*. Santiago: Senda.
- OEA - CICAD . (2019). *Informe sobre el consumo de drogas en las Américas, 2019*. Washington, D.C.: Preparado y publicado por la Comisión Interamericana para el Control del Abuso de Drogas (CICAD).
- OEA, Organización de los Estados Americanos. (2013). *El Problema De Las Drogas En Las Américas Estudio: Droga y Salud Pública*. Washington D. C.: OEA Documentos Oficiales.
- OMS. (2020). *Sustancias psicoactivas*. Obtenido de https://www.who.int/https://www.who.int/substance_abuse/terminology/psychoactive_substances/en/
- Orellana, V., & Panes, A. (2016). El debate sobre la cuestión urbana y el Trabajo Social: contribuciones críticas para pensar la profesión en territorios de relegación urbana. *Perspectivas*, 59-88.
- Oslender, U. (2002). Espacio, lugar y movimientos sociales: hacia una "espacialidad de resistencia". *Scripta Nova*, 115.
- Paredes, G., & Claret, C. (2011). Principios Filosóficos Del Pensamiento Positivista De Auguste Comte. *ACADEMIA*, 90- 101.
- Pérez-Valecillos, T., & Castellano-Caldera, C. E. (2013). Creación del espacio público en asentamientos informales: Nuevos desafíos urbanos. *Bitácora Urbano Territorial*, 95-104.
- Pichot, P. (1995). *Manual de Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales IV (DSM IV)*. Paris: Coordinador general de las ediciones española, francesa e italiana.

Santiago, Chile

- Piedra, D. F., & De La Vega Moreno, B. (14 de Noviembre de 2019). *Las drogas.info*. Obtenido de <https://www.lasdrogas.info/>: <https://www.lasdrogas.info/opiniones/evolucion-de-modelos-interventivos-en-adicciones-de-la-persecucion-a-la-responsabilidad/>
- Ramírez, A. C. (2011). El Trabajador Social Como Mediador Comunitario . *ULPGC. Biblioteca Universitaria*, 336-345.
- Ramos, C. A. (2015). Los Paradigmas De La Investigación Científica. *Av.psicol.*, 09-17.
- Rodríguez, A. C. (2009). Aspectos teórico-metodológicos, de las comunidades terapéuticas para la asistencia de la droga dependencia: sus comienzos. *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y*, 317-327.
- Rodríguez, Gil, & Garcia. (1999). *Metodología de la Investigacion Cualitativa*.
- Rodríguez, J. M. (2014). La importancia y la apropiacion de los espacio publicos en las ciudades. *Paakat : Revista de Tecnologia y Sociedad*.
- San Joaquín. (2013). *Plan De Desarrollo Comunal De San Joaquín 2014 -2017*. Santiago: Ingeniería Económica .
- Sánchez-Sosaa, J. C., Villarreal-González, E. M., Ávila, G. M., Vera, J. E., & Musitu, G. (2013). Contextos De Socialización Y Consumo De Drogas Ilegales En Adolescentes Escolarizados. *Psychosocial Intervention*, 69-78.
- SENDA. (s.f.). *SENDA*. Obtenido de www.senda.gob.cl: <https://www.senda.gob.cl/informacion-sobre-drogas/leyes/ley-20-000-sanciona-el-trafico-ilicito-de-estupefacientes-y-sustancias-sicotropicas/>
- SENDA, S. N. (2014). *Modelo para la prevención comunitaria del consumo de drogas y alcohol*. Santiago: ALVIMPRESS.
- Serrano, G.-T. J., & Pons, P. R. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 1-27.
- Slapak, S., & Grigoravicius, M. (2007). “Consumo De Drogas”: La Construcción De Un Problema Social. *Anuario de Investigaciones*, 239-249.

- Soto Parra, J. M. (2018). *El proceso de apropiación del espacio público barrial: el caso de la zona noreste de la colonia centro de la ciudad de Acambaro 2010-2018*. Mexico: Vol.IX.Problemas urbanos y del territorio.
- Szasz, T. (1990). *Droga Y Ritual: La Persecución Ritual De Drogas, Adictos E Inductores*. Madrid: D.R. © 1990 FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, S. A. DE C.V.
- Tatarsky, A. (2002). *Psicoterapia de Reducción de Daños Un Nuevo Tratamiento para Problemas de Drogas y Alcohol*. California: Jason Aronson, Inc., Lanham, Maryland USA.
- Taylor, F., & Acosta, O. (2006). Hacia la comprensión del uso de los espacios públicos privados en los territorios populares contemporáneo. *Cuaderno Urbano N°5*, 217-234.
- Torrío Linares, E., Santín Vilariño, C., Andrés Villas, M., Menéndez ÁlvarezDardet, S., & López López, M. J. (2002). El modelo ecológico de Bronfrenbrenner como marco teórico de la Psicooncología. *Anales de Psicología*, 45-59.
- Vidal, & Pol. (2005). *La apropiación del espacio:una propuesta teorica para comprender la vinculacion entre las personas y los lugares*. Barcelona : Anuario de Psicología Vol,36, n°3.
- Waly, G. (26 de Junio de 2020). Informe Mundial sobre las Drogas 2020 de la UNODC: el consumo global aumenta a pesar de que el COVID-19 tiene un impacto de gran alcance en los mercados mundiales de drogas. (B. Hansford, Entrevistador)

Anexos

Tabla de categorías y preguntas.

OBJETIVO	Dimensiones	Focos de interés	REPERTORIO DE PREGUNTAS
Conocer las diversas formas de uso que otorgan habitantes a la plaza la Mussa.	1.- Usos	1.-Posibilidades de uso	¿Cuáles son las posibilidades de uso que ofrece la plaza?
		2.-actividades cotidianas	¿Cuáles son las actividades más cotidianas que usted realiza en la plaza del barrio?
		3.-actividades dirigidas a los habitantes del barrio	¿En la plaza se realizan actividades dirigidas a los habitantes del barrio?
		4.-problemas de la plaza	¿Identifican algún problema en la plaza?
		5.-actividades dirigidas a solución de los problemas de la plaza	¿usted sabe si en la plaza hay actividades dirigidas a solucionar problemas que se dan en la plaza?
		6.- identificación de grupos y sus actividades	¿Usted identifica grupos de personas que ocupen la plaza? Y ¿Cuáles son sus actividades?
Describir posibles representaciones simbólicas que entregan los habitantes a la plaza la Mussa.	2.-Lugar simbólico	7.- Historicidad	¿Sabes la historia de la plaza?
		8.- importancia de la plaza	¿Consideras importante la plaza la Mussa?

Santiago, Chile

		9.- identificación con la plaza	¿Te identificas con la plaza de tu barrio? ¿Por qué?, en qué sentido te identificas?
		10.- no identificación	¿Hay algo con que No te identifique de la plaza?
		11.- pertenencia	¿Te sientes parte de la plaza? ¿Siente apego a la plaza?
		12.-sentir de la plaza	¿Qué es para ti la plaza?
Indagar en la percepción de los habitantes del territorio sobre el consumo de sustancias efectuado en la plaza del barrio	3.-Percepción sobre el consumo de sustancia	13.-Opinión del consumo de sustancias en la plaza	¿Cuál es su opinión sobre el consumo de sustancias en la plaza? ¿Lo considera algo negativo, positivo o le da lo mismo?, y ¿Por qué?
		14.-Tipos de sustancias que se consumen	¿Qué tipos de sustancias consumen?
		15.-lugares de consumo en la plaza	¿En qué sectores de la plaza existe consumo?

Santiago, Chile

2021

		16.- frecuencia de consumo por sustancias	¿Conoce que tipo de sustancias se consumen con mayor frecuencia en la plaza? Y ¿con qué frecuencia se da ese consumo? ¿Las sustancias consumidas cambian dependiendo del horario?
		17.- diferencia entre consumo y trafico	¿Según su percepción hay alguna diferencia entre consumo y tráfico?
reconocer las consecuencias de dicho consumo en las dinámicas de apropiación de la plaza por parte de los habitantes	Consumo y apropiación	18.-Lugar de influencia	¿Usted cree que ese comportamiento influencia en otros?
		19.- el consumo de sustancia favorece o desfavorece el encuentro de los vecinos	El consumo de sustancias en la plaza de tu barrio ¿Es un factor que favorece el encuentro o desencuentro de los vecinos en el contexto de la plaza?
		20.-Que sientes al presenciar consumo de sustancias en la	¿Qué te genera el presenciar a personas consumiendo sustancias en la plaza?

Santiago, Chile

		plaza.	Cuando vas a la plaza y te encuentras con alguien consumiendo sustancias ¿Qué hace? Cuando estás en la plaza y alguien que se encuentra cerca de ti y empieza a consumir ¿Qué hace?
		21.- ocupación de la plaza relacionada al consumo de sustancia	En el caso que NO existiera consumo de sustancias ¿ocuparías más la plaza?
		22.- modificación de ocupación por motivos del consumo	En los últimos 3 años, ¿crees que la ocupación de la plaza ha cambiado por motivos del consumo?

Operacionalización

Dimensión	Categoría	Sub Categoría	Tópico
Uso	Actividades desarrolladas en la plaza.	Deporte	Futbol Pin pon
		Recreativo y Descanso	Paseo de perro
			Áreas verdes
		Actividades relacionadas con las sustancias psicoactivas	Consumo
	trafico		
	Origen de las actividades	Organizadas por instituciones	Taller de batucada
			Operativo veterinario
Organizadas por		Celebración de la	

Santiago, Chile

		vecinos	navidad junta de vecinos
	Equipamiento	Disponibilidad de equipamiento.	Calidad del equipamiento.
Simbólico	Significado de la plaza.	En relación con su ocupación.	Socialización
		En relación con la Historicidad	Recuerdos
		Sentido de pertenencia	Cotidianidad de uso
Percepción del consumo de sustancias.	Valoración del consumo	Opinión del consumo en la plaza	Negativo
			Consumo como factor de riesgo
		Sentimientos asociados al consumo.	Molestia
	inseguridad		
	Patrón de consumo	Tipos de Sustancias	Marihuana
			Cocaína
			Alcohol
		Períodos de consumo (durante un día)	Tarde
			Noche
		Lugar de consumo	Esquinas
Pastos			
Diferencia droga y trafico	Percepción de riesgo	Inseguridad	
apropiación del espacio publico	Consumo en la plaza	Variación de asistencia a la plaza	Disminución de la asistencia por inseguridad
			Abandono
		Variación de encuentro entre vecino	Desfavorece el encuentro
	Lugar de influencia	Aprendizaje social	Negativo
Inadecuado			

Entrevista Marcela

Santiago Chile

Presentación de los objetivos de la entrevista y de la investigación

-Este estudio tiene como propósito contribuir a la comprensión del complejo fenómeno social del consumo de sustancias en las plazas de los barrios y sus implicancias en los usos y apropiación del espacio público de la plaza. En este sentido, esta investigación se

-¿Tú sabes la historia de la plaza?

Hoy ya ha si como ha ciencia cierta no, no, no sé en que año porque, desde

que yo llego aquí, ósea entonces toda mi vida en vivido aquí, entonces desde que yo llego aquí que esta la plaza, sin bien ahora ya tiene mucho más arbolito esta mas verde, antiguamente era como una especia como, como comienza una plaza en ocasiones como un peladero cachay, había un sector como arenero donde nosotros jugábamos, pero así mas mayor historia con respecto a la plaza no, la verdad que no.

-¿Cuáles son las posibilidades de uso que ofrece la plaza?

Que algún minuto existieron dos mesas de pin pon ahí, eran dos mesas de pin pon y la quebraron algo paso con esa mesa de pin pon, y sabi que todas las noches eeh había un grupito, que venia a jugar ahí a la mesa de pin pon un grupito bien conocidos como de esta calle hacia allá. **¿Aparte que otras posibilidades de uso tiene la ocupan para algo, los cabros ocupan el juego para jugar?** Si, si ósea este juego además debe tener como cerca de 7 años, no, no, mucho tampoco, lo instalaron el juego y lo las maquinas de ejercicios, pero antes ese sector estaba así (muestra tierra que le llega directo el sol), y era muy fome, ahí era muy fome, eeh pero si, incluso yo creo que ha esta plaza le falta un juegos más algo, porque en ocasiones los niños no sepo hay cuatro resfalines y al parecer ahora hay dos solamente, entonces mucho niño no alcanzan a jugar en ese juego tan pequeño.

-¿Cuáles son las actividades más cotidianas que se realizan?

Durante el año este colegio sale como a las 3:30, de 3:30 a 5 a 6 de la tarde donde se junta la mayor cantidad de gente, porque salen los de este colegio y se quedan jugando en esta plaza y por allá existe un jardín y por esta calle también, entonces se junta mucho niño entre ese horario, es como el horario de salida **¿la vida se la da el colegio de cierta forma?** Claro, después del colegio salen los niños, viene los del jardín de allá porque yo he visto muchas veces, yo también he estado aquí con mi hijo y viene como la mama con los niños desde el jardín de los dos jardines que se encuentran por ahí, pero mayormente para jugar algunos niños juegan a la pelota en el sector allá (muestra lugar con pasto y los arboles como arcos de futbol).

Santiago, Chile

-¿En la plaza se realizan actividades dirigidas a los habitantes del barrio?

Ya mira con respecto a por ejemplo algún taller en algún minuto el colegio, tenía un taller batucada yo creo que por espacio o por ruido dentro del colegio, utilizaban acá la plaza para hacer el taller, que me parecía pero así súper bueno, porque en el horario del taller también se daban que venían como los niños del de los jardines, y habían otros niños jugando aquí y entonces se acercaban, si o si al taller de este niño que hacia batucada, pero no sé de donde venia ese taller pero se que funcionaba acá en el colegio.

Nosotros como profes de educación física estuvimos pero primero dos años haciendo clases aquí el 2013 y 2014, haciendo clase nos juntamos a las 7 de la mañana de 7 a 8 de la mañana ehh empezamos mi esposo, yo y dos amigos más, por horario laboral hacíamos clases en ese horario, dos veces a la semana al principio, después cuando y eso comenzó en el verano después seguimos por todo el año pero ahí bajamos ósea cambiamos el horario a las 8 y precisamente apoderadas del colegio se nos fueron sumando a la clase, entonces paso hacer de un grupo eeh de nuestro así como de entrenamiento después pasamos a tener alumnos, y fueron dos sema... dos años completos, cachay porque se termina ese taller por que en algún minuto volvimos como al verano, al verano del último año entonces eeh por horario empezamos a usar el día miércoles y el día sábado, y un día sábado nos paso que aquí encontramos mucha pelea en la mañana, la gente que estuvo tomando toda la noche en la a mañana estaban aquí y por ahí llevo un vehículo así como súper rápido a pelear con esta gente y las alumnas y en general nosotros igual también nos asustamos, entonces a raíz de eso empezamos a buscar otro espacio y nos fuimos a la junta de vecino, extrañábamos mucho la plaza porque era otra cosa, así como verde, naturaleza, aire libre y todo el asunto ya teníamos como definido que lugares usábamos aquí y todo , conocíamos a la persona que regaba la plaza todo, pero nos vamos a la junta de vecino después. **¿Alguna otra actividad que se desarrolle acá?** No, ósea al menos esta súper cerca la junta de vecino la cual pertenece la plaza, **¿la junta de vecino no hace actividades?** No, la junta de vecinos mayormente es como adulto mayor, entonces en ese sentido, no. **¿Está dirigido a ese público?** si

-¿Identifican algún problema en la plaza?

Ósea hoy en día la plaza bueno hace un rato ya, sipo, la plaza es como el lugar como casi de venta o de droga por ahí algunas personas que están aquí en la plaza precisamente para eso , entonces nose yo que vengo salgo con mi hijo para acá, eem no se ahora, no se puede salir muy tarde a la plaza, sin embargo antiguamente uno estaba hasta un poquito mas tarde en la noche también en ocasiones venían gente hacer ejercicios, corrían alrededor de la plaza y /o ocupaban las maquinatas, **¿y las maquinas ya no se ocupan?**, ósea ahora a raíz de la pandemia yo creo que tal vez no, pero por ahí una que otra

Santiago, Chile

persona vendrá, en este momento en este tiempo. **¿La comunidad no se organiza como para resolver estos problemas no lo conversan?** Mira es que, ya a lo que voy, la junta de vecina debería como intentar levantar este lugar como de cierto modo tomarse la plaza como para la comunidad, no se realizar como taller actividades con niños un sinfín de cosas **¿Cuándo te refieres a tomarse la plaza como con esa intención de darle uso con actividades?** Si, con ese, con ese sentido de tomarnos la plaza nosotros los vecinos, para que se realicen actividades porque en este minuto, yo puede decir que la plaza está tomada en ocasiones y ciertos horarios por personas que no, que están consumiendo o que están vendiendo, entonces a raíz de eso y que no se, de pronto pasa un vehículo así como súper fuerte, frena fuerte, entonces una se asusta y que hace se va, hay muchas personas, muchas señoras ehh abuelitas que se notan que andan con sus nietos acá y sucede eso, así como que rapidito ya ya ya vamos nos vamos.

-¿Usted identifica grupos de personas que ocupen la plaza? Y ¿Cuáles son sus actividades?

Si, buuu, aquí, así cierto modo para no señalar tanto, para que, en la casa del frente hay una niña que realiza joya y sale en este sector, y se coloca hacer joya, **¿a ya ocupa el joya para acá?** Si, si ella solita entrena y saca su perrito en ese rato **¿y no se le une gente?** No, no lo no he visto pero. Y en la casas verde ahí existen muchas casas adentro entonces por lo tanto no deben tener mucho patio, y esta plaza tiende hacer como el patio tal vez de la casa porque hay mucho niño, y en ocasiones he visto hasta una, en verano en pleno verano, instalan una piscina acá, y los niños están todo el día están acá, a si tú los vez a la hora que los veas andan acá, y utilizan ese espacio andando en patines o andan en bicicleta, pero son de esa casa de ahí. En esta casa por ejemplo de allá del frente, la plaza siempre, siempre yo conozco tengo un amigo ahí en la esa casa, para el Felipe la plaza era como su patio, siempre y hasta el día hoy ehh familia de él sale con estas sillitas como de playa, se sientan lee el diario, **¿como la persona que está ahí?**, ese caballero toda la vida a salido con, a sentarse en esas sillitas y estar ahí y él del frente po, precisamente cachay, por allá hay un grupito de que son de ese pasaje unos niños que juegan al futbol ahí, este es el espacio pa jugar futbol, (la plaza no tiene cancha), por el sector de allá no sé si seria pero como el horario, siempre hay unas señoras, si allá están unas señoras si allá al final, con sus perritos de razas chiquititos, siempre se sientan en ese mismo lugar, en el mismo horario. Si viene mucha gente a la plaza, pero pasa eso, pasa eso que, que debido no se de pronto se empieza a oscurecer y uno ya empieza a irse po.

-¿Consideras importante la plaza la Mussa?

Si súper, **¿por qué?** porque si, porque es como, mira es como el lugar, que ya no se yo ya toy grande pero es el lugar donde los niños pueden venir juntarse

Santiago, Chile

con los amigos, con los vecinos, a jugar, lo mismo lo que pensaba yo con respecto a esa casa que te digo que no tiene patio vive mucha gente ahí, entonces la utilizan como de cierto modo para, para jugar este lugar y es como el área verde que tenemos en este sector.

¿No hay más plaza? Mmm, así como alrededor aquí, hay una plaza por allá pero es como también pero es del sector aquí esta, esta plaza no se debe tener muchos años muchos años porque ósea si bien tal vez tú la estás viendo así descuidada, que si tienen de a estar así un poquito, pero esta plaza igual ha ido mejorando, en el sentido de no se le pusieron ese juego (juego infantil) aunque es pequeño y todo ya, llegaron las maquinas de ejercicios, esta plaza fue como la del sector la primera plaza que tuvo como el teléfono público hace en el 80 te podría decir, yo tengo 40 años en el 80, el teléfono público en esa esquina de ahí, entonces todas las gentes que no tenían teléfono en ese momento en su casa, hacia filita ahí po, para llamar. Y uno se acuerda del primer teléfono ahí era uno azulito así como doblao, y en esa misma esquina había un buzón de estos antiguos de cemento pero muy antiguos siempre yo me acuerdo que más de alguna vez **¿pa las cartas?**, pa las cartas, más de alguna vez uno que hacia compraba la estampilla aquí en esta librería, que siempre existido también, que ahora ya está cerrada **¿la verde?** compraba la estampilla ahí y la deja allá cachay, y por mucho tiempo existió ese buzón, la verdad que realmente no se porque lo sacaron, porque por ultimo lo hubiese quedado como bonito, porque **¿Cómo hecho histórico o un monumento?** era el buzón, era el buzón, y aparecía en el buzón un letrero al costado, que decía que días iba a pasaba el cartero como a retirar las cartas con el horario y todo. Y también en esa esquina azul, en esa esquina azul estaba como la panadería del barrio a las 6 de la tarde salía el pancito calentito, cachay entonces uno que hacia venia y se formaba fila para la panadería también, y en ese lugar en una de las cortinas de acá vendían estos helado de maquina entonces yo recuerdo mucho que mi papa nos tomaba a nosotros cuatros comprábamos unos helados y nos veníamos aquí a la plaza, y así pasaba con mucho amigos mío que estábamos así acá.

-¿Te sientes parte de la plaza?

Si, si quisiera como tal vez tomármela de cierto modo así un poco más, y rescatarla no se pero, si, ósea siempre me acuerdo de la plaza, siempre, estudie toda la básica en este colegio entonces salía del colegio siempre pasaba por la plaza, me gusta la, me gusta tener esta plaza.

-¿Hay algo que te identifique de la plaza?

Es que no se, ósea tal vez tú la vez así no más una plaza, pero no sé yo siento que es espacio, siento que el área verde, naturaleza tu puedes venir para acá, ósea hay mucha gente que sale con sus perritos para acá, guaguas, no se yo recuerdo muy bien con mi hijo mayor estar acá po, mi hijo ya tiene 20 años, con mi hijo mayor venir a pasearlo cachay, aquí a la plaza a jugar entonces era

Santiago, Chile

como un habito de traerlo siempre ahora me paso con mi otro hijo que también estoy haciendo lo mismo.

-¿Con que no te identificas con la plaza?

No me identifica toda esa suciedad que está ahí en este minuto, que me la estoy mirando y me da aawww, no me identifica para nada, no me identifica como el consumo de droga, aquí todo ese sentido él, el, no sé el hecho de que algunas personas se acerquen aquí como a consumir drogas y alcohol.

-¿Tú sientes apego a la plaza?

Si, si, a mi es, es la plaza de desde niña es como de mi vida, vivo a la vuelta cuando era más chica vivía un poquito, una cuadra mas allá, pero exactamente igual, entonces y era como no se la plaza y alrededor de la plaza, en los años 80 había muchos locales ahora tal vez hay menos pero entonces se hacía harta vida aquí en la plaza **¿era como un punto de comercio?** Si, si era, un poco más allá esta la feria entonces pasaba la gente estaban los locales, bueno algunos quedan, como te digo estaba el teléfono, el primer teléfono público y el buzón era, era entrete eso.

¿Cuál es su opinión sobre el consumo de sustancia?

Pucha yo no lo comparto, porque no lo hago, nunca lo hecho entonces y me molesta un poco el sentido aquí en la plaza, no **¿qué te molesta?**, me molesta el que exista una persona no sé qué este consumiendo o que vendiendo aquí en la plaza y no se po mira hay unos 9 niños, 10 niños, jugando cachay y que pase eso aquí, **¿qué te molesta que puede hacer les daño?** claro **¿o que se topen una pelea entre consumidores?**, si es que, es que ha pasado po, ha pasado aquí por ejemplo una vez, eeh yo estaba aquí en la plaza y paso eso del auto llegar rápido bajarse a pelear con otra persona, tu quedas así como, tu no estás metía en ese atao pero, te puede pasar algo, entonces a eso voy **¿Aquí hay mucho consumo?** Si yo creo que en los últimos tiempos si, Mira precisamente lo vi en el camino, el niño que esta allá que esta de espalda, **ya después lo voy a divisar**, ese niño que está ahí, ehh mmm, es él que está todo el día en la plaza tu a la hora que tu vengas lo encontras aquí en la plaza, y de pronto se pierde después cuando aparece como a los dos o tres días lo veí golpeado, cachay, y siempre lo veí como con, en esa no se escupiendo, gritando, como en esa parada, **con ese comportamiento no adecuado**, claro, el siempre esta.

-¿Hay algún cambio de opinión respecto al consumo cuando son personas conocidas las que consumen?

Mira en este preciso momento, allá en el asiento de allá hay una persona que, si la conozco, e igual siento ahí, ahí en ese sentido ehh me da un poco de pena tal vez, por verlo, así como esta, cachay pero, sigo pensando que. que no sé, qué no, no corresponde a la vida de la plaza **¿Qué corresponde a la vida de la plaza?**, esto po, que sea recreacional para los niños para todos esos niños

Santiago, Chile

anda jugando ahí, cachay, ehh no sé qué una señora está sentada conversando con su amiga, acá hay una pareja de pololos, un caballero está tranquilo ahí, cachay, entonces como que ese sentido para mí, siento que, que debería para el sentido de la plaza,

-El consumo de sustancias en la plaza de su barrio ¿se efectúa mayormente de qué manera, individual o grupal?

Ósea, en la, en la noche, en la noche en algún mmm en mm cuando yo llegaba no sé y salía, así como en la noche a pasear a mi perrita y todo a raíz de para que no hubiera gente ni na, y si de repente no se po, grupos por allá que donde da lo oscuro de la plaza en la noche, ehh ahí hay como seis personas, tres personas sentadas por allá, **¿y la iluminación que tal?**, mira ahora se supone que a raíz que cambiaron como estos postes, estaba súper buena la iluminación pero algo, algo hacen que siempre están apagados los postes, de ahí y los de acá, y **¿en vola los quiebran para que, y en ese sector que rompen es donde lo ocupan?** Si, si **¿y esos se da en la noche, o en el día igual?**, si en el día igual, ósea a mí, a mí me ha pasado, que yo he venido a la plaza y están fumando marihuana, a mí me ha pasado y en el día, así como no se llegando de mi trabajo que saco a mi hijo un ratito en la plaza y siento que están fumando marihuana, **¿entonces puede ser en cualquier hora del día en cualquier momento?** Si, esa vez cuando nosotros entrenamos por arto tiempo, era en la mañana y nos encontramos con esta gente que estaba así aquí, y después llego el auto y pelearo y todo eso, pero bueno.

-¿Conoce que tipo de sustancias se consumen con mayor frecuencia en la plaza? Y ¿con qué frecuencia se da ese consumo?

Pucha, yo creo que cocaína, este niño es vendedor de cocaína, pero si he visto cómo te digo fuman marihuana, **¿y alcohol, harto alcohol?** Si harto **¿Cómo que sábado con calor todos tomando chelas?** Si, ahora, precisamente están tomando ellos ahí no sé si te fijaste. **Si los cache.**

- ¿Usted cree que ese comportamiento influencia en otros?

Ósea tal vez lo normalizan po, y creo que no debería ser como normal ver, así como una persona en ese estado, que los niños como que lo vean, de pronto no se, en una de esas no lo ven en su casa nada de eso y salen a la plaza y lo están viendo acá. **Claro como que la ¿influencia que es que normalicen que puede ser normal estar en la plaza y estar carreteando?** Si

-Cuando vas a la plaza y te encuentras con alguien consumiendo sustancias ¿Qué haces?

Santiago, Chile

Pucha igual me genera un poco de miedo, pensando en que tal vez podría ocurrir algo, pero por ejemplo una vez yo también traje a mi hijo y arriba en los juegos habían unos niños tomando cerveza, y mi hijo iba corriendo a subir a los juegos y yo así como no!!!, no!!!, eh, ósea era juegos de niños y ellos estaban ocupando, y yo le tu ve que decir a mi hijo así como no no, no vayas para allá, porque estaban tomando cerveza, entonces en ese sentido como que molestia.

-En el caso que NO existiera consumo de sustancias ¿ocuparías más la plaza?

Si, si totalmente, porque como por ejemplo, en poca ocasiones han realizado como estas actividades donde, donde están como, encuentro territoriales de parte de la comuna han hecho muy poco en esta plaza, **¿cómo actividades municipales?** Claro, y se junta mucha gente, mucha gente y lo bueno es que en ese minuto se pierde esta gente, esta otra gente, cachay, por decir lo de alguna forma, se van, entonces no se creó tal vez si pudieran realizarse otro tipo de actividades, como el sentido de tomarse la plaza con actividades tal vez estas personas se irían no sé, tendrían más respeto, no sé cómo decirlo, **¿sería otro escenario?** Claro

-El consumo de sustancias en la plaza de tu barrio ¿Es un factor que favorece el encuentro o desencuentro de los vecinos en el contexto de la plaza?

Si po, si, porque no, no sé, creo que no solo yo, si no que hay mucha más personas que no se venían con sus hijos desde el jardín con niños pequeños y todo, están un ratito y no se empieza a pasar los vehículo o vienen estos los chiquillos, eh, empieza a ir se la gente, así como, no!!!, vamos!!!, vamos!! se lleva a los niños por eso po, porque ven como gente consumiendo aquí, y mayormente no se po, las abuelitas se asustan, se asustan. **¿Y esta plaza siempre ha tenido consumo?** Sabi que no s..., es que no, yo he vivido toda mi vida aquí y siempre he venido a la plaza pero creo que como los últimos años paso, **¿y cuando no había consumo de verdad era un punto de encuentro comunitario?** si, si, es que ahí se veía mucha gente acá en la plaza, mucho, porque no se la, esta la librería ahí, que esa librería era como La librería, y tenia de todo un poco entonces venia mucha gente, a comprar a la plaza ósea a la librería, y se quedaba en la plaza eh, también comprando helado también venían acá, pero... hay mucha..., ósea esta plaza tuvo mucha vida en algún minuto y tenía menos cosas, ósea antes no existía el juego de niño, siempre uno decía, porque no se yo salía con mi hijo y uno se pone a conversar con las vecinas que se encuentra, o con la gente que uno ya aquí en la misma plaza va viendo siempre, entonces uno va conversando o porque a raíz de que los niños empieza a jugar juntos cachay, pero siempre uno decía faltaría como un juego, ooh, no sé, cuando la mesa del costado la quebraron, quebraron la mesa y al final después se fue la mesa y quedo sola una, ahí se

Santiago, Chile

juntaba un grupito que no se yo venía en ocasiones y estaban haciendo una especie de campeonato, llegaban como a las 6 y estaban hasta muy tarde haciendo eso, el colegio también en ocasiones ha ocupado la plaza, pero yo creo que no tanto como podrían ocuparla **¿y la ocupan más para ellos que para la comunidad?** Claro, si, yo siento que el mismo colegio debería generar más instancias aquí,

¿Y la muni? La muni he visto esos encuentros territoriales, pero así muy poco, pero no sé, vino un mago los niños estaban fascinados con el mago, estaban pero fascinados con el mago después lo estaban perseguiendo por todos lados aquí, yo encuentro esa actividad fue muy buenas, y el año pasado a raíz del estallido social, eehh se hicieron algunas actividades pero grupos de jóvenes que se organizaban y se juntaban aquí en la plaza pero funciona así como por un tiempo no mas, entonces, ahí yo también venía y cosas así **¿ese mural se hizo en ese tiempo?** Si, si ese mural, entonces en ese tiempo como que se generaron un poco mas de actividades, pero también eran como, como, siempre, como siempre, así como de día, **¿y los chiquillos eran de aquí del barrio?** Si, si, que se organizaron y hacían actividades, **¿y no hicieron alguna asamblea o cabildo?** No, nada, nada si también en algún minuto yo pensé así como, no sé en otro lugares lo estaban organizando como la junta de vecinos o cosa así pero acá no, no

Entrevista 2

Mario

¿Sabes la historia de la plaza?

Era grande este el.... Todo el terreno del Mussa, entonces el 1945 a onde empezó a vender los parce, parcelo y los empezó a vender dejo un espacio grande para plaza, para plaza y juegos, y si tú te das cuentas todas las calles son similares, por ser vas a otras part... tú tienes una calles rectas no son rectas, rectas si no que siempre hay algo, mira sobre todo en esta parte (muestra calle pirámide), que, que, que, dice que al final ehh tragira....,ehh fuera una plaza hecha por donde él era por España donde florece muchas ros... mucha cuestiones puso similarmente eso lo trajo acá, lo trajo acá, y ahí lo ve, todo esto son ehheh, es un molde de lo que había en la plaza de España, es molde de lo que había en la plaza de España, es todo, todo conecta con una cuestión con una cuestión así **[muestra el centro de la plaza y los caminos en diagonal al centro de la plaza]**, entonces esto es una plaza similar de España, si tú te das cuenta es similar de España, eso lo puso el municipio, entonces aquí da una concordancia así allá, mira queda **aquí [se dirige por el camino de la plaza describiendo la simetría de la plaza]**, una típica plaza de España, claro tu sabi que España hacia el toreo, entonces se dejó el espacio ahí como hubiera sido una plaza de toro, entendí, entonces eso y esto acá se hizo el colegio, colegio donde estudiaban los niños de aquí y estudiaban los

Santiago, Chile

niños y todo, y se hacían muchas actividades aquí en la plaza, muchas actividades la junta de vecinos hacían todo los años hacia los juegos, **¿actividades como cuáles?**, por ser, pal **¿pa la navidad?**, pa la navidad aquí entrega aquí los juguetes **¿en que año eso?** en el año 60.....75 por ahí empezó, **¿esta plaza es de los años 30?**, claro, más del año treinta, si como del año 30, él la hizo de acuerdo, a lo, esté gallo compro el terreno, compro el terreno y después empezó a tomar las medias porque esto, era, era, no había naaa, no había naaa, era puro... mmm.. no había ca... no había... **¿era puro granja?**, pura granja, noo granja era un peladero grande, entonces mira si tu te das cuenta, esta calle, esta calle esta propiamente, por la calle central, por el otro lao de departamental, y al otro lao sigue la otra calle ahh especificado, me entendí, entonces cuando este compadre empezó a vender los terrenos, él se aseguró de que la plaza estuviera al centro, y ahí trajo unas flores exóticas, me entendí, que están más o menos por aquí, puso aquí, entonces vino el municipio y para colocar esos juegos a los niños, llego y saco todas esas plantas, no respeto nada, entonces yo era el presidente, yo fui y hable que la modernidad que eso no sirve, entonces...no sé, **¿Cuánto duraron esas plantas?**, mira debió ser del 45 más o menos, si del 45, al 60.... No al 90 y tanto, entendí, entonces por eso los municipios hace y desase y nunca le preguntan a la gente, porque sacan cosas no más, **o si lo necesita la comunidad**, o si lo necesita la comunidad, entonces, todas estas cosas así son hechos mirando hacia el oriente, ósea hacia allá y de vuelta igual, **tiene una geometría**, si tiene una geometría, claro como son las plazas de toros, aquí hubiera sido una plaza de toros, una plaza de toro, porque el gallo tenia pensao hacer tooo esas cosas, ah estos árboles son inmensos, estos sobrevivieron no los saco el municipio por qué no lo pudo sacar, son especial son traídos de allá **[España]**, no son ehh, no son autóctonos, ¿mira ese has visto ese en alguna parte?, **no**, ahí lo tienen, has visto este otro, tampoco, mira ese no es igual a ese, **de hecho se ven todos distintos**, claro por qué el los trajo de alla España, este árbol tampoco es autóctono, los trajo este gallo de España, ¿has visto algún árbol de esto en alguna parte?, **no creo que no**, este es como un manzanillo una cosa así es muy lindo, mira, mira, la forma que tiene, **de hecho el otro es el mismo parece**, la forma que tiene que esta así allá, pero tiene como una enredadera arriba, mira, tiene como una enredadera, este árbol era chiquitito, así, fue creciendo, creciendo dando esta similitud, me entendí te das cuenta, siguiendo la línea y se entorna con otra, entonces es lo más maravilloso de esta plaza, que tiene esto autóctono no es autóctono si no es traído de España, **¿usted cree que la gente de aquí sabe estas cosas?**, no tiene idea solamente cuando uno estudia, ehhe yo lo que pasa que me gusta averiguar que estoy pisando, entonces yo me puse a investigar toda estas cosas, con lo viejos que se murieron, y yo fui en los años 90 /80 fui dirigente, dirigente ósea presidente de la población entonces yo empecé averiguar con

Santiago, Chile

los más viejos, con los viejos ya tenían como 90 años, porque aquí habían viejos de 95, 100 años, hace poco se murió un viejo de 90 años, entonces empecé averiguar con ellos que había pasado en los años entonces ahí había en esa cómo se llama esta wuea, ehh había un paradero de mi.. de mi... de buses de ETC del estado, unos buses guatones, no era así **[largos]** era como cortados y largos y cuadrados, y aquí tenían el paradero, **¿y pa donde iban?**, ese iba de aquí, después tomaba la calle, como se llama esa calle, Benozzo Gozzoli, nopo más allá todavía, **la industria**, no antes de pa acá, benozzo Gozzoli, entonces ahí este bus así hacia el siguiente recorrido salía de aquí daba la vuelta, daba la vuelta pasa a Benozzo Gozzoli, y de ahí llegaba hasta como se llama la calle, Saleciano, salía a saleciano de ahí a la gran avenida, y eran unos buses grandes iguales a los de ETC, y tenían el paradero aquí, ahí precisamente, **¿y ahí la gente a ocupado harta la plaza?**, siempre la ocupado harto, siempre, siempre, estos juegos son nuevos, todo estos, esos no, todos estos los pusieron hace unos años, **¿la mesa de pin pon?** La mesa de pin pon también la pusieron ahora, lo que pasa que antes hacíamos actividades la junta de vecino hacia actividades aquí, celebramos los día del niño, cumpleaños, me entendí **¿hacia actividades para solucionar problemas de la plaza no se faltaba luz?** No porque ya estaba todo hecho, ósea aquí lo bueno que fue estaba todo esto estaba hecho, todo esto estaba hecho, estos cables lo pusieron como en el 95 por ahí, esta forma aquí lo pusieron, antes habían puros árboles, **¿también habio arboles?** Claro aquí también habían árboles, sacaron todos, fue pa cubrirlos así entonces colocaron la plaza así en esa forma, había un árbol exclusivamente de allá del medio oriente y estaba puesto aquí, no me acuerdo como se llamaba el árbol pero era árbol parecido a este, pero muy frondoso, daba una vuelta así abajo, era precioso preciosos, **¿Por qué dejaron de ocupar la plaza para hacer actividades?** Si la plaza la usa la gente, **¿pero la JJVV?** Lo que pasa que si, si celebramos que antes las cosas aquí po, **¿y ya no?** No. por la cuestión de la pandemia, claro, pero siempre se han hechos cosas, siempre se han hecho, a veces se han hecho, el problema más grande que tuvimos una contra aers, es que el municipio vino arreglar las cuestiones para hacer mejor una plaza, pero saco todo, no le importo que era lo que estaba sacando, entonces esos árboles que habían que trajo este gallo del oriente, se fueron todos se lo dieron todo, los sacaron, entonces cuando yo me di cuenta, ya el gallo que estaba haciendo va lo siento el municipio manda, entonces ese es uno de los problemas que tenemos, el municipio dice una cosa pero la gente que vive acá, quiere otra y eso nunca hemos conseguido que el municipio se parte de la gente, porque los municipios no son parte de la gente, son partes de los gallos que salen en el municipio me entendí, entonces que pasa, un gallo suponte tu 1960, 1960 coloco esto, viene otro gallo termino su periodo, y llega y dice no está wuea está mal hay que hacer de nuevo, entonces todo se pierde, imagínate tú, vamos a ir a santa rosa

Santiago, Chile

por que todo es parte de eso, me entendí, ya está claro vinieron hicieron bien esto aquí en eso de la forma de la plaza, pero no se preocupan de arreglar **[calle interna de la plaza], ¿usted cree que afecta en el uso en la plaza?** Claro, afecta porque tu entrai a una plaza y como vay a tener una plaza este como las wueas, como las monas, entendí, estos árboles son de allá, este no lo ves en ninguna parte, viste, este otro tampoco, son árboles que trajeron y que bueno gracias a dios se mantuvieron por que no sacaron la raíz, pero si el gallo hubiera podido sacar lo saca, y había unos una bien hermoso que estaba ahí, y salía así pa arriba y se daba vuelta asi **[muestra, así como girando las manos]**.Mira aquí hay un vecino,

Don Mario: hola vecino mire él está viendo cómo era la Mussa, él es más antiguo, él conoce todo aquí.

Entrevistador: **hola buenas soy Freddy ¿cómo era la plaza?**

Don Mario: ha tenido hartos cambios la plaza verdad

Vecino 2: claro, aquí había cuando recién llegamos había un pilón de agua ahí, **[Pirámide con Francisco de Castañeda]**.

Don Mario: el pilón de agua está allí.

Vecino 2: ahí en la esquina

Entrevistador: ¿qué es un pilon de agua?

Don Mario: es una cuestión con agua que salía agua,

Vecino 2: tenía una llave para que los vecinos sacaran agua porque no había red de agua, las casas no tenían agua,

Don Mario: sacaban agua de una copa que hay ahí.

Vecino 2: no, si la copa nunca funciono, nunca funciono, esa copa se instaló antes de la segunda guerra mundial, entendí, toda la maquinaria era alemana estallo la guerra mundial y no llega las válvulas de las bombas, entonces quedo toda la infraestructura hecha y la copa de agua nunca funciono por el estallido de la segunda guerra.

Entrevistador: y a raíz de eso pusieron.

Vecino 2: bueno claro, se puso un pilón de agua ahí, para surtir para la gente venía a sacar agua para tener para el diario vivir.

Entrevistador: claro

Don Mario: él es uno antiguo de aquí de la población, como se llamaban los buses los armatostes que venían que tenían paradero michibuchi.

Vecino 2: había la liebre 26

Don Mario: así pero antes de la libre 26, estaban los michibuchi que tenían el paradero aquí, pasa después por alla.

Vecino 2: a claro los Mitsubishi,

Don Mario: michibuchi.

Vecino 2: Mitsubishi

Don Mario: unos inmensos buses todo repletos.

Santiago, Chile

Vecino 2: se veían regrandes porque eran pa 101 persona, los buses, me entendí, entonces los buses esos les costaba dar las vueltas, porque los choferes no tenían la práctica, porque, además el bus traía antiguamente los camiones, las micros y too, venían con el tren delantero adelante las ruedas adelante, entonces tu girabas y girabas así, entonces claro estos cuando llegaron estos buses, venían estas ruedas, el chofer y va sobre la rueda delantera cachay, entonces se tenían que pasar pa dar la vuelta y nunca le achuntaban y rompían kioscos, se subía arriba de la vereda, rompían las...., hacían las mierda, no tenían la práctica, pa manejar ese tipo de buses.

Entrevistador: *¿Cuáles son las actividades más cotidianas que usted realiza en la plaza del barrio?*

Don Mario: ahora ninguna

Vecino 2: venta de droga

Don Mario: venta de droga, pero se han hecho actividades pero las gente

Vecino 2: la actividad principal es esa venta de droga.

Entrevistador: *¿qué opinan de eso?*

Vecino 2: bueno lo que opina todo el mundo

Don Mario: es que no hay ningún gobierno que logre hacer algo.

Vecino 2: mira tú sabi que ni los americanos ni el gobierno americano con toda la plata que tiene pueden, los italianos con toda la plata que tienen los italianos y toda la cuestión, acaba de caer el capo, el chino hace poquito recién cayó un chino y recién ah, y mafioso entonces y aquí a micro escala

Don Mario: a micro escala.

Vecino 2: a micro escala

Entrevistador: *¿si yo pudiera hacer una diferencia entre el micro tráfico y el consumo?*

Vecino 2: lo mismo, está todo relacionado tan

Entrevistador: *¿influye en que la gente ocupe la plaza?*

Vecino 2: obvio

Don Mario: si, que si

Vecino 2: obvio, porque después de la 9 de la noche, 10 de la noche, no

Don Mario: no podi estar aquí.

Vecino 2: no po.

Entrevistador: *¿ese el horario más complejo?*

Vecino 2: claro, de ahí ya se pone complica la cosa.

Don Mario: se paran autitos de aquí pa allá.

Vecino 2: esto se da en todas las plazas del sector, tú por ejemplo claro, si vas en lo Barnechea no lo vas a encontrar, o lo vas a encontrar en otra, otra onda, pero todo lo que es periferia de Santiago vas a encontrar el mismo problema, es una cosa generalizada en el país.

Don Mario: y las autoridades no hacen na tampoco

Santiago, Chile

Vecino 2: no, es que las autoridades, mira, no tiene la capacidad ni los medios pa hacerlo, claro porque tú ves que el caso de digamos la Granja la Pintana, en que las mafias se metido en las municipalidades,

Don Mario: la alcaldesa ha tenido problema

Entrevistador: ¿narco estado?

Vecino: ese es el gran problema nacional po, eso te trae un montón de cosas, porque un cabro que vende droga, no va a buscar nunca empleo porque en ningún parte le van a pagar, lo que él gana en un día vendiendo, en una semana, me entendí, tener que trabajar un mes levantarse temprano tomar la micro, movilizarse, toda la cuestión, entonces es un mal que está complicado, si la droga se legalizara, se legalizara se desaparecería el micro tráfico, al desaparecer el micro tráfico, el narco debería cambiar de rubro.

Entrevistador: ¿Usted cree que ese comportamiento influencia en otros?

Don Mario: claro que si, obvio si lo niños están mirando,

Vecino: estamos frente a una escuela

Don Mario: estamos frente a una escuela

Entrevistador: ¿entonces la plaza si es un lugar donde se aprende cosas?

Vecino 2: obvio, obvio, si los cabros están ahí y no son tontos, además que piensa tu, que los narcos tienen hijos, los hijos donde van, al colegio, quienes son los sucesores de los hijos, cuando cae un narco preso, quien maneja el, lo, quien sigue manejando el negocio.

Don Mario: la señora

Vecino 2: la señora o los hijos,

Entrevistador: ¿Hay algún cambio de opinión respecto al consumo cuando son personas conocidas las que consumen?

Vecino 2: tú no puedes influir en ellos, porque es su vida es su determinación, tu que autoridad tienes, con qué recursos, porque tú le dices, mira yo lo hago porque no tengo otra wuea que hacer, porque si aquí mismo le dieras oportunidad a los cabros no cierto para darle otro carisma a la plaza, en el sentido, de poner por ejemplo una multi cancha, a veces yo veo a los mismo cabros a estos que están que están vendiendo tratan de jugar pin pon en una mesa indecente, ah no hay un incentivo, monitoreo, no hay nada de eso.

Entrevistador: ósea la plaza tiene que tener infraestructura para dar oportunidad de uso

Vecino 2: lógico, claro que si, además tú instalas infraestructura en dos días te la hacen mierda.

Vecino 3: aquí la principal wuea que tienen que hacer aquí en esta wuea, es terminar esa con la wuea de la droga, esa wuea, los kuliao no dejan ni dormir, pero la wuea de la droga tiene la casa de puta.

Don Mario: pero en todas partes

Vecino 3: vivieras al frente en mi casa después de las 10 de la noche, a ver si podi dormir.

Santiago, Chile

Don Mario: pero es que nadie quiere hacer na.

Vecino 3: pa eso está la municipalidad, pa eso está la wuea.

Don Mario: pero tú sabes la municipalidad, tu sabi ehhg.

Vecino 3: pero pa eso está la wuea, el flaco no hace ni una wuea, ni lo paco hacen ni una wuea.

Don Mario: ni siquiera vienen a recoger la mugre aquí en la plaza,

Vecino 2: no vienen a recoger la mugre, esa es la otra cuestión.

Vecino 3: pregúntale a quien querái después de la 6 de la tarde andan así con la raja po loco

Don Mario: si estamos de acuerdo

Vecino 2: por eso venimos a esta hora **[7 pm]**, a las 9 de la noche nos desaparecimos po

Entrevistador: *¿antes no era así?*

Vecino 2: mira, antes, antes no era, no era tanto, no era tanto en esta plaza por lo menos, por lo que pasa, nosotros estamos aquí a dos kilómetros de la legua, empezaron atrincar la legua y la gente de la legua se vino, se dispersó, tonces te invadió otro elemento.

Entrevistador: *¿creen que las plazas son importantes en los barrios?*

Vecino 2: no solamente las plazas si no que las áreas verdes, vamos más, ma, más allá que una plaza, si no que las áreas verdes, porque tu dónde encontrái áreas verdes, donde las encontrái, en Santiago.

Entrevistador: pucha parque y plaza.

vecino 2: no, pero las áreas verdes, por ejemplo, los parques, ahh el bicentenario ahh, todo orientado hacia arriba

Entrevistador: o en el centro

Vecino 2: el antiguo Santiago, lo que era, el.... eso parque quedaron ahí por el Santiago antiguo, nada más, no se crearon ahora digamos, pa hacerlos en el centro quedaron ahí perseculo, entonces que es lo que tiene que hacer, solamente, mira es fácil aquí está haciendo unos colectivos, uno, uno edificio de tres cuatro pisos, me entiendes tú, entonces debería de haber una ley que te dijera algo, aquí vive tanta gente, necesita tantos metros cuadrado de un parque,

Entrevistador: y bueno consultorio, un colegio lo que se llama equipamiento.

Vecino 2: lógico, equipamiento, claro, no solamente es hacer casa tiene que ver, claro, y todo te contribuye, y que es lo que pasa, es que a las carencias es que los narcos se ponen se hace populares, la gente los defiende, claro.

Entrevistador: *¿ustedes tienen apego a esta plaza?*

Vecino 2: obvio tantos años, traigo a la mascota, claro que sípo, claro es lo único que hay po, es lo único que hay, y cuando se cae un tutor de un árbol, jamás hay una mantención cachay, yo voy lo recojo busco una wuea pa amarrarlo pa ver si crece un arbolito.

Entrevistador: *¿ustedes mismo van manteniendo las plazas?*

Santiago, Chile

Vecino 2: no, es una vez, no es una cosa que sea una cosa así, si no es una cosa esporádica, del segundo no más, claro, no hay un plan, no hay na, la junta de vecino no tiene un poder, no tiene funciones no, no hay, no hay unión, ni junta de vecino ni de na y menos la municipalidad.

Don Mario: claro aquí la cuestión el municipio.

Vecino 2: piensa tú de que todos se arreglan los bigotes aquí, que la gente de la municipalidad, ahora mira esa cuestión, yo conozco a señor Sergio Echeverría

Don Mario: tiene como tres casas, risas

Vecino 2: lo tenía muy estimado, lo tenía muy estimado, entendí tú, pero ahora sale una denuncia de un señor de Pedro Guerra ahh, que tiene no sé cuánto le pasaron de coimas para instalar las luminarias, todo el mundo enredado, entonces cachay, toda la persona que el uno estima que le lo veía en un pedestal, al día siguiente lo veía en el suelo por que todos tenían todos pies de barro.

Entrevistador: *¿las plazas son punto de encuentro para los vecinos?*

Vecino 2: debería de ser.

Don Mario: las plazas son para eso

Vecino 2: tú ves los niños si no tienen a onde si no es aquí a donde van,

Entrevistador: *¿la plaza es un espacio donde uno hace amigo?*

Vecino: podría ser

Don Mario: si, si, si, si, si cuando las gentes vienen con sus niños se hacen uno amigo con ello conversan se juntan los niños juegan ahí están jugando.

Vecino 2: los mismo que están sentados ahí, todos te saludan.

Entrevistador: todos se respetan, esa es la diferencia con el consumo y el tráfico vuelve más complejo.

Vecino 2: si eso ya es otra cosa, claro, uno ya está acostumbrado a eso, uno hace su vida , ellos respiran su aire nosotros el de nosotros

Don Mario: es un problema de Estado, pero el Estado no

Vecino 2: no es un problema Estado viejo, es un problema mundial, un problema mundial, mientras Bolivia, Colombia, los que mueve la droga, los mismos peruanos, me entendí tu, mientras no se combata la raíz del problema ahí estamos sonao.

Entrevistador: *¿Que opinan de la legalización?*

Vecino 2: yo te digo yo, aquí estamos en una de etapa que podemos más o menos frenar el asunto porque aquí no tenemos la droga dura, dura no, no está Chile, entendí tu, pero si se legaliza por ejemplo la marihuana

Don Mario: hay va quedar la caga.

Vecino 2: no, no yo pienso que no, yo pienso que no, porque si tu legaliza para el micro trafico para la pelea de los wueones y para a las mexicanas que le pasa y te cuenta este cabro que estaba ahí y que ve mexicanas a cada rato

frente de la casa, me entendí, donde no viven y dejan vivir, entonces se para todo eso se para todo ese, se para ese microtráfico.

Entrevistador: ¿qué es lo que más se consume?

Vecino 2: marihuana

Don Mario: marihuana

Vecino 2: marihuana y coca

Entrevistador: ¿y tienen horario diferido?

Vecino 2: no, tu veni a las dos de la tarde y encontra venta de..., te están esperando aquí parece un supermercado la wuea,

Entrevistador: ¿te ofrecen?

Vecino 2: no te ofrecen, si no la gente está esperando que el vendedor llegue, yo lo he cachado, yo vengo a las dos de la tarde, por decirte tu, a las dos de la tarde encontrai 10, 12, 15 personas fáciles, vecinos que están aquí esperando, unos en el pasto, otros conversando por aquí por allá, llega el vehículo, se baja el wn y corre los wueones, corren, corren, corren, me voy a quedar sin la droga. Cachay, corren los 15 wn, por decirte compran y se van, qué hora es dos de la tarde, no hay horario.

Don Mario: oye el municipio sabe de eso, pero se hacen los wns

Vecino 2: mira, las policías aquí, aquí, te voy decir una cosa que aquí tan todos coludios, aquí te vei conoces los cabros que mueven la wuea y de repente los cabros se desaparecen shaa, paa, que xuxa que raro se desaparecieron, y de camino viene los pacos con las sirenas con las wueas ahí y dos por hora wn, se meten por una calle, dan una vuelta todos los wns sabían que venían los pacos, tu vas a llamar a carabineros por alguna wuea y tapita no aparece nadie

Entrevistador: que sienten?

Vecino 2: impotencia

Don Mario: impotencia,

Vecino 2: impotencia, porque tu te encontrai que tay solo, tay desvalido, no teni apoyo de nadie, si no te bajai solo tay cagao, esa es la verdad de la milanese, entonces esta todo, todo contaminado cachai, too contaminao, toda la sociedad esta contamina, mira es una visión bien negativa pero es la realidad de la cosas. O no?

Don Mario: si, si es la realidad

Vecino 2: trata de llamar tú, hay una fiesta aquí, por ejemplo, trata de llamar por teléfono a los teléfonos de emergencia, para el fono denuncia imposible comunicarse, trata de llamar al 133, trata de llamar al 1... a cualquiera, trata de llamar a paz ciudadana

Don Mario: menos (risa)

Vecino 2: naa, estoy completamente solo, y solo no se puede hacer nada en la vida.

Entrevistador: ¿y el consumo de alcohol?

Santiago, Chile

Vecino 2: la cantidad de tarros de cerveza que hay y botellas de cerveza wn, y el vino no lo podemos decir por qué lo consumen los muchachos que están atrás tuyo, pero ehh la cantidad de cerveza por aquí, pero un sábado y un domingo vieras tú y toman todo el día.

Entrevistador: *¿y eso genera conflicto entre ellos, pelea, ruido molesto?*

Vecino 2: por su puesto.

Entrevistador: *¿alrededor de la plaza es tranquilo o no?, es residencia de adulto?*

Vecino 2: bueno entonces se supone es una, que los adultos mayores ya no están los que llegaron, los originales.

Don Mario: somos nosotros los adultos mayores (risas)

Vecino 2: Quedando unos de los pocos wn, ha llegado mucho extranjero, mucho peruano entendí.

Don Mario: si eso si

Vecino 2: mucho peruano, mucho haitiano, entendí, entonces vienen, además vienen y no usan la plaza, los peruanos la usan un poco más, me entendí, pero tienen otro modo de vivir wn, tiene otra ese, ese. Lamentablemente es así, otra cultura wn, entonces ehh y una cultura en vez de ser favorable pa nosotros ha sido, ha sido,

Don Mario: ha sido, perjudicial

Vecino 2: claro, porque ellos tienen otras costumbres son más primitivos wn, me entendí en el sentido, y tienen, ehh por ejemplo, la niña haitiana tiene buena atención en el CESFAM, tiene a sus niños mejor que Haití, tiene mejor educación ahh, tiene muchas, pero ellos que aporta a la sociedad, no te aportan en na, no te aportan na, porque resulta que ellos tienen otra forma de vivir, otras costumbres, ellos ehh son de no se po de convivir en la calle, andar con bicicleta arriba de la vereda, no respetan las normas, las normas que tenemos, entonces eso pa mí ha sido un retroceso en ese sentido, que tú tienes que entrar a educar en esa parte cuando ya son adulto, es muy difícil cambiar a un adulto, ese es la cosa.

Entrevistador: *¿y la junta de vecinos que hace por estos problemas?*

Don Mario: bueno nosotros solo no podemos cambiar las cosas, lamentablemente, la gente no se une con la junta de vecino para poder hacer cambios, no se inscriben y la gente que vota en la junta de vecino se están muriendo los viejos, entonces como podemos cambiar las cosas si solo no podemos.

Entrevista N °3

Ingrid (vive frente de la plaza)

¿Conoces la historia de la plaza?

Historia, historia no, mira yo vivo acá hace cuatro años y desde que tengo memoria en realidad la plaza estaba acá, ósea porque yo antes vivía un

Santiago, Chile

poquito mas allá llegando a la industria. Pero siempre que pasaba por acá desde chica esta plaza estaba, así como que más allá de historia cuando se creó no tengo idea.

¿Cuándo eras chica ocupabas la plaza?

Pasaba, así como, porque por acá sacaban fotos carnet, entonces como todos los años te hacían pal colegio sacarte una foto carnet, claro po como pasaba, o si no de repente en bicicleta, antiguamente había un negocio entonces por ejemplo si iba en bicicleta de aquí a la gran avenida no se po, compraba una bebida me sentaba tomaba una bebida y me iba, pero más allá de eso así como pasar un rato aquí como ahora, no.

¿Cuáles son las posibilidades de uso que ofrece la plaza?

Mira en si, como estructura yo creo que la plaza está bien cachay, pero lo fome es el tema de que venden todo el día droga por ejemplo hay esta el cabro que vende chachay, incluso han pasado autos baleando, entonces como que igual se produce, en lo personal no me gusta porque es como súper incomodo porque anday con el miedo en algún momento cachay se van agarrar, que le pueden quitar la droga a este cabro, que a pasado varias veces cachay, eehh si bien están los juegos, pero como que el entorno se presta mas que para lo que funciona la plaza, se presta para la, pal carrete cachay, tu de repente Salí ***¿esas son las actividades actividades que mas hacen aquí?***, si, ósea el cabro esta 24/7, nosotros con mi hijo delante en la mañana wn, relativamente en la mañana 10:30, Salimo hacer ejercicio salimos a esa hora porque no hay casi nadie, podemos salir a trotar alrededor de la plaza sin mascarilla cachay y paramos en la maquinas que las instalaron hace como dos semanas, pero hay esta ese cabro, vigilando haciendo la guardia entonces como que te genera esa incomodidad porque, él se sienta en la maquinas, ocupa las maquinas, cachay ***¿pero no es para hacer deporte?*** Nopo, no es pa hacer deporte, él no la ocupa, es pa estar, el otro día también salimos en la noche hacer ejercicio, y habían dos niñas tomando cachay una niña se curó y dejo todo los juegos vomitado cachay el suelo abajo, entonces yo puse un aviso en el Soul Self esa aplicación que hay, pucha tengan cuidado con sus hijos porque la niña vomito y dejo todo, mas encima estamos en pandemia cachay, entonces, claro después en un rato más a lo mejor llega los niños, se ponen a jugar cachay, pero el cabro sigue vendiendo, entonces yo encuentro que eso igual a generado como un impacto aquí al menos porque la gente lo normalizo, o no si seré, si yo seré muy cuatica pero yo no puedo normalizar que el cabro este aquí vendiendo droga, cachay. ***¿Lo hace, hace mucho tiempo?***, desde que yo toy venden, desde que yo vivo acá, ***¿y es el mismo vendedor o otros personajes o ha ido cambiando?*** Mira, de repente hay otro cabro, pero él es de planta es el oficial, se lo han llevado un par de veces, carabineros han llegado aquí ***¿Cuándo se lo llevan vuelve otro a vender?*** Altiro, altiro, si lo suplantán de una, cachay, la última vez que se lo llevaron, que yo supere que

Santiago, Chile

se lo llevaron fue, cuando fue pa la elecciones del apruebo cachay, eh vinieron se lo llevaron ese fin de semana, yo creo así como ya no mostri la hilacha wn, ya te vamos a llevar, cachay, porque aquí más seguro aquí iba venir alguien un concejal, o alguien algún o alguien a votar, que le iba a tocar acá cachay, alguien importante **¿porque es centro de votación?** Claro, el colegio era centro de votación, entonces ya te vamos a llevar, se lo llevaron la noche anterior cachay.

¿En la plaza se realizan actividades dirigidas a los habitantes del barrio? (junta de vecino, municipio o los propios vecinos)

Mira una vez hicieron el, cuando fue el estallido social hicieron un cabildo, si no me equivoco y una vez hicieron una actividad para los niños, que yo saque a mi hija más chica, que le pintaron la carita y seria, **¿Qué no tiene continuidad?** No, no nada, nada, nada, porque la otra, de repente toca batuca, batucadas, pero son del colegio **¿exclusivo para los niños del colegio?** Claro po, claro es como un taller alternativo que ellos tienen, y durante el horario de clases sacan a un grupito y se ponen a tocar acá, cachay, pero más allá aquí en la plaza, plaza aquí nunca yo he visto que hagan alguna una actividad, los operativos de repente contra las garrapatas.

¿Tú puedes Identificas algún problema en la plaza?

La venta de droga, consumo de droga, **¿algo más?**, alcoholismo, cachay, por ejemplo ese grupito, esos dos que están ahí, que están allá, son siempre los curaos como de planta, mira ahí le van a comprar droga al cabro [al traficante], mira ahí va corriendo al auto blanco, cachay, el tema que envase a eso no se po, yo igual soy media escrupulosa, cachay pero no podi andar como libre, porque los gallos están curaos, cachay, se vienen pa acá también, nosotros ya ahora estamos conversando pero aquí en la noche, así es full carrete, como woodstock, como te digo así grupito tomando, gritando haciendo el escándalo, cachay, la otra vez paso otro tipo tirandole balazo a este mismo, llegan los jefes se lo penkean y le gritan, cachay y siempre se ponen a pelear.

¿Y estos problemas se conversan entre los vecinos, la junta de vecino o la muni?

Mira, en la..., por lo que yo tengo entendido, ehh así como junta de vecino, aquí como que no es muy unido, será como por la distribución que hay aquí, porque por ejemplo, esas 2 casas (casas de al frente de la casa) todas estas casas para acá ya no hay nadie, cachay la tiene en venta, nosotros estamo aquí, donde va este cabro esta casa de acá, conocen a esta gente, que, pero no, no..., ellos como no le siguen el amen, no los defiende, pero tampoco le tienen mala, de hecho cuando el cabro tiene hambre o quiere ocupar el baño va a la casas de acá, cachay, entonces como la gente de aquí ya lo normalizo, igual aquí en lo personal no tengo mucha comunicación con los vecinos, porque no, está el colegio, pa allá esta el hay negocio y como que no conozco a nadie, cachay conozco un par de gente de este lao, pero como que todos

Santiago, Chile

ellos están metidos en el cuento, cachay todo ellos están como familiarizados y como que lo normalizan y son parte de ello, cachay.

¿usted sabe si en la plaza hay actividades dirigidas a solucionar problemas que se dan en la plaza?

Nada po, de hecho han venio, venido carabineros, aquí en la esquina, porque ahí está la sucursal de que venden, hicieron hasta una puerta ósea una ventanita dentro de la.., cachay, hicieron una ventanita así como en el portón y pasan hacen la transacción y si como a vista y paciencia, pasa carabineros y no hacen nada, cachay, entonces todo el mundo lo sabe por medio del SOSAFE, cachay, todo los días hay oye ya están tirando juegos artificiales, oye esto, oye lo otro y se hace la denuncia que se supone que el SOSAFE, es una herramienta que está en línea con carabineros con la municipalidad, pero no pasa na, ósea haci la denuncia y llegan al otro día, cachay, cuando ya no hay nada, y no hay nada que hacer tampoco.

¿Usted identifica grupos de personas que ocupen la plaza? Y ¿Cuáles son sus actividades?

Ósea claro algunos niños, claro, los niños que, de ahí del frente, ósea, de todos los alrededores, que de repente yo saco a jugar a mi hija y mi hija ya tiene una amiga cachay que la Belén, a ya y listo juega con la Belén, pero, así como que vive en esta casa, no sabría decirte **¿más allá de donde viven no sé si te ha pasado que los fuman pito se juntan allá, cachay como se ocupa la plaza?**

Claro por ejemplo, el otro día cuando fue, el domingo también saque a mi hija a jugar, pero yo la saco tarde o salgo muy temprano o salgo muy tarde cosa también por la pandemia, no se tope con tanta gente, habían unos cabros que de repente se ponen a jugar vienen bien tarde en realidad, vienen como a las once de la noche, y se ponen a pelotear un rato y después se van po, pero pelotean nada mas no se... se escucha bulla de que están jugando, más que eso, los niños que después como a esta hora ya empiezan a llegar, hasta que se pone un poco más la no se po, como a las nueves de la noches que empiezan a irse, **¿oye tú la plazas la ocupas arto?** Por mi hija sipo, y ahora que estamos saliendo hacer ejercicios y que pusieron esas maquinas la ocupamos mas.

¿Tú crees que importante la plaza la mussa?

Sipo, área verde, que los niños salgan, cachay, que esta digamos está bien distribuida, porque no está como en plena calle, que hay como plazas como una barrerita no más y están la avenida principal, esta piola no corre el riesgo de que a lo mejor pueden ser atropellados, el pasto a pesar de todo está bien cuidado, a pesar de que la gente le tira basura, está bien cuidado tiene harto arbolitos, te da sombra yo encuentro que está bien **¿y en la noche es muy oscura?** No, tiene buena iluminación ósea tu podi diferenciar, ósea yo por ejemplo no se cacho altiro si hay alguien, no, no puedo decir ósea no sé si hay

Santiago, Chile

alguien allá como escondió, no, pa mi está bien iluminada no hay problema en eso.

¿Tú te identificas con la plaza?

Mmm, así como que la sienta como que le tenga cariño una cosa así, si, si igual po, sirve como área verde, cumple su función, se podría potenciar mucho más, pero no po, **¿oye tú cuando mencionas que sacas a tus hijos a La plaza?** Porque necesitan áreas verdes po, mira yo igual soy como de plantas, me encantan las plantas yo siento que ellos necesitan, así como abrazar un árbol eh, sale de la casa sale a tomar aire, más allá de la, de lo que pase bueno o malo los curaos y la droga, tiene los árboles están los juegos, le hace bien po.

¿Que no te identifica de la plaza?

Todo el tema de la, de los consumo del alcohol, cachay, todo eso no.

¿Te sientes parte de la plaza?

Eh no creo que tanto, porque, por ejemplo, si ellos están, hoy día mismo salimos a trotar, y luego este cabro ya Iván vamos nos, cachay, porque siento que es territorio más de ellos que de uno, cachay, el uso ya se da solamente pa vender, porque más, si a lo mejor si yo me sintiera más parte de la plaza yo le diría oye yapo córrete pa allá, cachay, así como la plaza es pal uso que se le da a una plaza, cachay, si las maquinas está ahí, **¿a qué te refieres del uso de la plaza?** El uso de la plaza más recreativo, cachay, recreativo tu podai no se po, como la niña que esta allá, se sienta con la libertad de que su hija se suba al juego, cachay, si la maquinas está para hacer ejercicios, hacer ejercicios, no pa que te instali ahí a tomar po, cachay, no pa que te instali hacer tus negocios turbios, el uso de la maquinas es que tu hagai ejercicios, cachay, entonces a eso me voy, cachay, que a lo mejor si yo me sintiera más parte de la plaza, sentiría la propiedad y el derecho de decir te sabi que wn porque no te vay a vender al otro lao, cachay, pero no, yo ahh na vamos mejor y entrémonos, cachay, porque, finalmente uno se siente incomodo estar ahí que te estén mirando, cachay, así como yapo ándate po.

- ¿Sientes apego a la plaza?

Sipo, porque es un bien común, cachay, un bien que pa la sociedad, pal real uso que le puedes dar es un buen recurso po, cachay, recreativo, que los cabros chicos conozcan sobre todo ahora en la pandemia, cachay, que salgan del encierro.

-¿Qué es para ti la plaza?

No sé de repente, yo igual lo siento a si como el patio, cachay, el patio de la casa que el cabro chico pueda salir a jugar, así como sentarte como estamos nosotros, cachay, igual es parte de donde yo vivo del entorno.

¿Qué te hace sentir que la plaza se use para consumir?

Igual me da lata, igual me da vergüenza, porque por ejemplo la otra vez salió que esta era, en las noticias salió que este era el octavo lugar con mas trafico

Santiago, Chile

de la región metropolitana, **¿la Mussa?** La Mussa, cachay, ósea esta esquina, cachay, esta esquina y la esquina de allá, las dos esquinas tiene como dos sucursales de droga y de... como de fabricación, cachay, no sé que venden, nunca he sabido que es lo que venden, cachay, no sé si venden marihuana, coca, no sé lo que venden, pero sé que fabrica, cachay, porque aquí llegan como abastecerse y salen, en la noche se escucha harto movimiento de vehículos, cachay, entonces de repente igual me da lata en que parte viví en San Joaquín pero así todo creen que es como la Legua, no ósea vivo en una parte es como similar, cachay, a la legua, no deja de ser menos malo, cachay, lo único que aquí es que como ya territorio, la única seguridad que te da es territorio de ellos, cachay, es territorio de narcotráfico, no es territorio de nadie que aquí te pueden venir asaltar, cachay, no, **¿eso no pasa?** No pasa mucho, yo no he escuchado tanto de que ehh **¿de robo?** ósea, a nosotros no nos han entrado a robar dos veces, cachay, nos robaron la bicicletas, con mi pareja pedaleamos harto, ocupamos bicicleta igual que son de alta gama porque igual vamos a carreras, la usamos como vehículos, como de transporte, y tenemos bicicletas igual cototas, cachay, y nos han entrado dos veces a robar y lo lograron po, ósea, yo creo dos veces exitosas, porque a lo mejor otras veces se metieron y nosotros no lo supimos, nosotros nos dimos cuenta al otro día, cuando nos levantamos íbamos pescar las bicicletas y las bicicletas no estaban, cachay, hay nos dimos cuenta que se metieron pero a lo mejor se metieron otras veces, cachay, pero por ejemplo una vez ehh salieron por acá andaban gritando y muchas personas salieron a ver qué pasaba porque era un ruido así como ¡¡eehh te vamos a matar!! y la cuestión, cachay, y era que una, a una tipa se bajo acá en departamental de una micro en el infocap, y el tipo, otro gallo le robo el celular parece, y salió otro a defenderla y salió arrancando pa acá, y los gallos de aquí de la esquina lo agarraron le pegaron le sacaron la mugre al tipo que andaba robando y le dijeron vo wueon no te veni a acá porque esto es territorio nuestro, entonces como este territorio está delimitado para otras personas, cachay, a eso me refiero con que más allá no pasa...y los que nos robaron fueron de acá, si nosotros cachamos quienes fueron, también po fueron los mismo de acá de la vuelta que son medios volaitos, cachay.

¿Que opinas sobre el consumo de sustancias?

Nopo, penca malo, malo porque finalmente es un circulo vicioso po, cachay, la gente aquí los cabros chicos saben que venden y lo normalizan y es como parte de su entorno ya po, es parte de, cachay, y se va normalizando, los mismo papas, cachay, ya no le sorprende no le molesta que el cabro este vendiendo, cachay porque es como.

¿Lo considera algo negativo, positivo o le da lo mismo? y ¿Por qué?

No po, negativo, negativo yo lo encuentro negativo a lo mejor soy un poco cartucha, algunos defienden, mira como yo te digo no se que vende, yo no sé si venden marihuana no sé, no sé, cachay, el que consumo marihuana ya allá con

Santiago, Chile

su estilo, cachay, no soy partidaria de eso lo respeto, cachay, pero el hecho de que él esté vendiendo y que de repente lleguen otros a quitarle con pistolas, cachay, su mercancía ya es como peligroso.

¿Tú conoces a personas que consuman en la plaza?

Es que mira yo por sin mentirte yo conozco a mis vecinos los que viven al lado y a la casa subsiguiente, pa allá ubico algunos, que se consumen, así como por nombre no, no tengo idea, cachay.

¿Y si tu crees que si conocieras alguien que consumen que fuera cercano a ti cambiaría la percepción de positivo o negativo?

Ssss, ehh, ósea más allá que yo diga pucha que fome, no porque, ósea entiendo que el tema del consumo pasa a ser una enfermedad, cachay, una adicción, mi papa era alcohólico, no drogadicto, no tengo, no he tenido familiares que sean drogadictos, cachay, pero mi papa era alcohólico y entiendo que eso era también parte de una enfermedad, cachay, que el tema de adicción también de repente viene en los genes, y que a lo mejor yo tengo la predisposición de ser adicta a algo, cachay, yo antes fumaba, fumaba caleta, me costó como un montón dejar de, años fume po cachay, a lo mejor ahí fue mi adicción, cachay, pero entiendo que uno empieza de monería y que se va al cuerpo y después te va pidiendo, que más allá que tu lo podai controlar es un, es un tema que el cuerpo te va pidiendo de a poco.

El consumo de sustancias en la plaza ¿se efectúa mayormente de qué manera, individual o grupal?

Ambas, ambas.

¿Las sustancias consumidas cambian dependiendo del horario?

Mira los viejitos tan todo el día tomando ahí, llega súper temprano a tomar, cachay, alcohol todo el día, cachay, yaah, así como consumo ya se da como más en la tarde en la noche, cachay, así como de droga, empieza como tarde noche, es que es relativo, por ejemplo a esta hora ya han estado aquí tomando, cachay, fumando sus pito, no se más allá de que si están jalando o no, no sé porque es más, como un tema puntual, cachay, pero si han estado fumando se sus pitos lo hacen, **¿los días de semana y fin de semanas?** Lo mismo, es lo mismo, **¿viernes y sábado?** También po carrete, ósea aquí los carretes también son normales a cualquier hora, cachay, todos los días da lo mismo ósea, de hecho ehh antes cuando mi hija era más chica mi marido varias veces salió así como ¡¡oye yapo bajen¡¡, porque se ponen, no se po, esta ahí con el auto, ponen el auto a todo chanco, se ponían a fuera de la casa porque antes aquí había otra banca, y entonces se ponían todos ahí en esa banca, cachay, y la música se sentía fuerte po, oye sabi que tengo a mi hija durmiendo le podi bajar al volumen, cachay, es día de semana oye tengo que trabajar mañana le podi bajar al volumen, es como era como pan de cada día la cuestión, cachay, en la mañana también llegan unos, unos curaitos, cachay, que en realidad se fuman sus pitos también, cachay, todas las mañanas y ponen música traen su

Santiago, Chile

parlantes, cachay, y ponen salsa o ponen música rock pero así como de los 80 Janis Joplin, Jimi Hendrix y la cuestión, cachay, a mi ya como me llega a dar risa, cachay, porque así que son curaitos pero ponen su parlante se ponen a cantar y toda la wuea.

¿Conoce que tipo de sustancias se consumen con mayor frecuencia en la plaza? Y ¿con qué frecuencia se da ese consumo?

No se, es par..., entre droga, es que como te digo no se que droga son, cachay, lo que venden, yo he visto que fuman sus pitos, no sé si es, solo eso o son drogas más duras, **¿y el alcohol?** El alcohol es todos los días, **¿que se consumió más alcohol o marihuana?** Ósea si fuera por hora, medible en tiempo es el alcohol, cachay todos los días tu salí, **(interrumpe el micro traficante pidiendo fuego)**, él es el distribuidor.

¿Oye es positivo o negativo vivir al frente de la plaza?

Mira si fuese en condiciones optimas, todo lo contrario puta bacán, cachay, oye anda a jugar anda, salgamos a cualquier hora, cachay, pero yo no lo saco a cualquier hora, bueno también por temas de pandemia, que aquí se juntan como las dos cosas, cachay, pero igual de repente me da lata po porque el mismo tema de que el resguardo entre vecinos es nulo, cachay, ehh me da lata porque de repente escuchai todos los gritos todas las peleas, así como ya tan tomando de nuevo puta la música a todo chanco, cachay, eso igual te incomoda po, porque de repente así como ya no salgai, a cierta hora ya no, no, no vay, cachay, ya no salgai, de repente no puedo mandar a mi hijo porque me da lata que se tope con todos aquí que están curaos, cachay, mi hijo ya, igual es adolescente tiene 14 años, pero de repente no se po, a las 9 de la noche que mi mama vive un poco más allá, eh anda donde mi mamá, no, no lo puedo mandar, porque me da lata que atraviere la plaza solo, cachay, o hacer lo sentir que él no se la puede, no sé, no sé si me explico.

¿Según tu percepción que crees entre el consumo y el trafico, el vinculo y diferencias, y que impacta más en la plaza?

Ósea más que..., es la oferta y demanda, cachay, ósea si no hubiera oferta no hay demanda, cachay, ósea aquí el..., se parte por el tráfico, cachay, si se a lo mejor no estuviera estos tipos aquí vendiendo no habría tanto riesgo, cachay, habrían los curaitos de siempre que más allá es como su punto de reunión, cachay, pero yo encuentro que es más peligroso el tráfico, que el..., que los mismo curaos que en realidad que tú ya los conocí, cachay, están ya vienen aquí, son viejo en realidad, cachay, ehh los cabros que vienen de repente también son más piola, si el tema es más la bulla, pero el tráfico yo encuentro que es más penca porque cuando se agarran las mexicanas, pasan los autos rajaos, arrancando, cachay, igual ahí yo lo encontré mas cuatico, **¿es más violento?** Es más violento po, porque esa misma vez que agarraron que se vienen, se vinieron a agarrar a balazos, tu no cachay donde meterte, estay en tu propia casa, y donde más te metí, se supone que es tu resguardo, cachay, la

Santiago, Chile

otra vez se pusieron a, no se si era metralleta pero se sintieron muy seguidos, cachay, que mi cuña que vive en la casa de atrás se tiro hasta al suelo po, cachay, **ustedes aquí están super expuesto**, estamos súper expuestos, cachay entonces, esa es la cuestión que da lata, que yo más que el consumo es el trafico, porque si no hay oferta no hay demanda, no vienen pa acá se cambian de sitio, cachay.

¿Tu crees que si los tíos están tomando y los cabros ven eso influye en su comportamiento en los mas pequeños?

Sipo, obvio porque lo normalizan, es normal, **¿Qué puede generar la normalización del consumo?** Que ellos lo van a ver como algo que está bien po, o que no es malo, quizás ósea no simplemente, ellos a lo mejor saben oye es malo drogarse, pero no lo van a ver tan malo, cachay, no lo van así ver como algo prohibido, cachay, si no que lo van ser, lo van ver como ahh una elección que yo voy a tomar como, si yo me visto con ropa negra me visto ropa roja, ya hoy me fumo un pito porque es normal, cachay, todo el mundo lo hace porque no lo puedo hacer yo, cachay, más allá de lo ilegal o de lo..., lo no, no legal, cachay, como que ya también, ahora la legalidad se la pasan por la raja cualquier persona, cachay, cero, cero control, cachay, de los pacos así ya, bueno ya eso es un tema aparte, cachay, pero como que ya no hay respeto a lo que es legal o no, no hay un temor en base a eso, pero los niños como que lo van a ver así como, ahh pero si èl lo hacen porque no lo puedo hacer yo, cachay, **¿tú crees que el consumo se pueda aprender?** Sipo, sipo, obvio po, si lo ven los niños lo ven son súper observadores, los niños no al..., mi misma hija de repente yo toy hablando con mi pareja y ella está jugando pero igual está atenta, cachay, entonces el hecho de que este cabro que esté vendiendo ahí que lo niños lo vean, a es normal po, el se gana la vida, es normal que es un trabajo, cachay, un trabajo que venda y es válido, cachay, y lo toman como algo valido y no lo como algo malo, no como algo que este malo pa la salud, claro al cabro lo ven ahí que se gana sus lucas, cachay, pa ellos les funciona po es fácil, ahh el cabro está ahí esta tirao todo el día en la plaza, que mejor trabajo, **que pega más entretenida**, claro, cachay, entonces como ahh si po démosle, cachay, y si los papas tampoco le explican, entonces pa ellos es lo normal po, ósea yo no sé mas allá si lo papas le explican o no, cachay, pero yo me he fijado que los papas acá los dejando los ser, cachay lo papas están aquí, y los mismo papa están tomando, y los cabros chicos hay jugando, y es como lo ilegal.

Tú crees, que el consumo de sustancias en la plaza ¿Es un factor que favorece el encuentro o desencuentro de los vecinos en el contexto de la plaza?

Desfavorece po, obvio que desfavorece, a mi igual de repente me da vergüenza a veces viene gente pa acá, y están todos tomando, el cabro está vendiendo, y es como ahhh, pucha disculpa pero que más le voy hacer po no

Santiago, Chile

tengo los medios tampoco pa irme, cachay, y lamentablemente ahora como que en todos lados se da, se da la situación así, cachay, a lo mejor en otros barrios que son con mas lucas, con una mayor inversión municipal, pueden contar con un control más, más amplio, cachay, aquí no po en realidad lo.., vienen pa acá los de la seguridad ciudadana, se paran aquí pero, **¿tú crees que el control puede cambiar un poco ese comportamiento actitudes?** A lo mejor puede limitar un poco más el consumo, ósea puede limitar un poco más el trafico, quizás, lo malo que ellos tampoco tienen tanta protestad pa, poder decir oye wn no hagai esto, porque al final estos se saben la ley al revés y al derecho, al final saben que los de seguridad ciudadana no tienen ninguna autoridad, más que quizás poner en sobre a viso a carabineros, quizás ser un nexo un mas rápido entre comillas, cachay, pero acá ni lo pacos tienen protestad po, cachay, porque vienen ya le quitan las cosas, pero los abastecen altiro y después andan como si na.

¿Qué te genera el presenciar a personas consumiendo sustancias en la plaza?

Me da lata po, me da rabia, me da rabia, yo sé que es una opción personal, cachay el tema del consumo, pero y que finalmente si él se droga no va a tener ningún impacto en mi, en mi salud en mi entorno, pero me da lata que ensucien el entorno, cachay, y que así se va generalizando más, porque finalmente, vuelvo a repetir no sé lo que venden, cachay, pero si es marihuana ya cosas de ellos si se drogan, por eso la marihuana te lleva a drogas más duras, cachay, y al final es un circulo vicioso y que, que después se va propagando, se va multiplicando, se va multiplicando al hermano al hijo, cachay, cada vez lo ven más normal ese consumo, cachay y así se genera una población más dependiente mas enferma.

Cuando vas a la plaza y te encuentras con alguien consumiendo sustancias ¿Qué haces?

No, me voy, me voy, ya hija vámonos, ósea en realidad yo no, no pretendo, ósea no voy a exponer a mis hijos a que vean eso, o también, y si, y si no me que de otra, cachay, porque este es el entorno y yo no lo voy a cambiar, cachay, tengo que asumirlo resignarme a que vivo aquí, yo lo único que puedo hacer es simplemente entregarle valores a mis hijos y decirle no po esto está mal, y mi hija ya hay cosas que, que ya lo sabe, porque igual yo le digo, por ejemplo ya comiendo algo un helao, hija no lo bote ahí, pero porque no, si hay basura, no po, porque ellos son los cochinos, tu no soy cochina, entonces ya guárdatelo, entonces como que trato de también explicarlo lo que es bueno y malo, y de partía explicarle que él esté ahí no es bueno, y ella misma me dice, cuando salimos a jugar a los juegos, ehh no puedo tocar aquí cierto porque aquí están los cochinos, ehh no, no toque ahí, le digo yo porque, cuando estaban vomitando, porque ella, porque esa noche le explique a mi mario, puta estaban vomitando y la cuestión, y ella también vio po, que estaban vomitando,

Santiago, Chile

me dice no puedo tocar acá cierto?, no, no toque ahí porque está sucio y ella sabe que después lavarse las manos y todo cachay porque más allá de la pandemia hacen lo que quieren aquí po, vomitan, cachay, ella ha visto también que de repente cuando juegan a la pelotean este mismo gallo andan tirando escupo pa todos laos, cachay.

En el caso que NO existiera consumo de sustancias ¿ocuparías más la plaza?

Sacaría más a mi hija, sacaría más a mi hijos, cachay, no se po, en las mañanas y en la noche tratamos de salir a trotar, porque es lo único que podemos hacer más allá en pandemia también po, cachay, yo igual ahora toy con una enfermedad más o menos cuatica, entonces no puedo exponerme tanto, cachay, así que podríamos decir ya si te cuidai salí con las mascarillas y todo, igual te podi cuidar, si pero igual, prefiero no correr ese riesgo, y salgo..., podría salir más seguido, cachay, por mi hija podría conocer más gente **¿tu crees que la plaza es un lugar para conocer gente?** Sipo, sobre todo pa los niños po, que este año no tuvieron jardín, poder salir a jugar con niños, cachay, que aprenda a socializar, que.., pa la edad de mi hija que tiene 4 años es súper importante, relacionarse con su pares, cachay, el juego es súper importante en su crecimiento, **¿y la plaza es un lugar que ofrece un espacio de juego?** Emmm, si fuese bien, sipo, obvio, obvio, toma aire, se recrea, se mueve, cachay.

¿tu crees que desfavorece la vida comunitaria tener las condiciones de la plaza?

Totalmente po, sipo, porque corri el riesgo de todo po, corri el riego de que tu hijo lo vea normal, cachay, ya pero ahora que cada vez, los cabros son como más, ehh cuestiona digamos, yo no digo que está mal cuestionar, que está bien que cuestionen todo, cachay, pero de repente así como pero si lo hace y porque yo no puedo, cachay, y tu lo podi explicar más y más, más veces, cachay, pero, finalmente igual van hacer lo que quieren, cachay, entonces que te salga más, tu hijo bueno pero si, si es normal que ellos lo hagan lo normalizan, uno no se crio, yo no me crie así po, no me crie en una sociedad donde se viera tanta droga, o si se drogaban lo hacían ultra piola, cachay, ahora no po a vista y paciencia y da lo mismo.

¿Qué tipos de sustancias consumen en la plaza?

¿Pasta base no se ve? Es que no sé lo que consumen, si de verdad no, no, no sé, mi mario tampoco no cachamos, porque nosotros no conversamos con mucha gente aquí, como te decía, ósea la Marcela que vive acá a la vuelta, la Marcela tampoco cacha que es lo que venden.

¿Tú crees que en el futuro el consumo de sustancias en la plaza disminuirá o se agudizara?

Santiago, Chile

Yo creo que sí, mucho más crítica, mucho más crítica, porque no se ve control, no se ve, que por ejemplo digan o que estos gallos tengan miedo a algo, cachay, de decir no sé que no voy a vender más por un rato, cachay, porque no se, el otro día se llevaron a la otra familia traficante de allá, cachay, o vamos a bajar un poco las ventas, no, no, cachay, a ellos le va bien aquí les funciona porque tienen completa libertad de hacerlo, cachay, a este gallo es un soldado no más cuando llegas los, como los jefes, cachay, se lo penquean, le tiran garabatos, todo el mundo, a vista y paciencia, y como que al final para las demás personas es como un espectáculo, cachay **¿y si fuera más crítico que pasaría con la plaza?** No, la situación va a empeorar, ósea me refiero más cochina, cachay, eh, menos juegos, antes habían más juegos, ósea yo creo que es lo que pasa en todas las plazas que te los van rompiendo, cachay, hay plazas que no tienen nada, **¿ustedes deciden los juegos o las cosas que llegan?** Por lo menos a mí jamás me han preguntado, yo de los cuatro años que vivo acá jamás me han preguntado nada, **¿amanecen ha mira pusieron algo?** Claro jamás preguntaron nada, ósea lo único que el otro día salimos en la mañana, y llegaron los de la municipalidad nosotros estábamos ocupando las máquinas con mi hijo, y llegaron como que nos empezaron a sacar foto para ver como había quedado la instalación, y nos empezaron a preguntar que nos parecía, yo le dije que bien pero, que habían quedado, porque quedaron desnivelada la bancas de abdominales y las de barras, pero no sé si la dejaron así o fue que ellos mismo, estos que se ponen a tomar, la desnivelaron, porque esta inclinada hacia un lado, cachay, entonces porque se nota, el empujón hacia abajo y todo, pero eso fue todo, pero fue la circunstancia, nos topamos, cachay, pero jamás así han pasado haciendo alguna encuesta, cachay o ya sea de la municipalidad que haya llegado algún correo, o tu que vayas al consultorio y te pregunta oye tal y tal cosa, no, no nunca, nunca, ósea por parte del municipio, a lo mejor yo me metía en pocas cosas quizás comunitarias, con la junta de vecinos tampoco nunca me he metido, pero no jamás nunca por lo menos a mí nunca me ha preguntado algo.

¿Cuales crees tú que serán los recuerdos que tendrán tus hijos respecto de la plaza, considerando que cuando la usan frecuentemente ven el consumo de sustancias?

Ojala sean grato, ojala quizás mi hija que es todavía chica que tenga un recuerdo de los juegos y de su amiga Belén, y que ella corría y andaba en bicicleta, cachay, mi hijo no, mi hijo siempre así como el guardián de la plaza le decimos, incluso una vez él tipo, tabamos jugando salimos los tres a jugar, y mi hijo andaba entero de negro, era en invierno, andaba con la mascarilla de negra un gorro de negro, cachay, estábamos jugando a las escondidas, yo andaba siguiendo a mi hija, y mi hijo andaba detrás de los árboles, y este gallo como siempre dando cero en las bancas, y empieza tía, tía, y yo me hacia la lesa no lo pescaba, tía, tía, oiga ese otro anda con usted o

Santiago, Chile

no, él que anda de negro ahí y yo le digo si, y me dice a ya disculpe es que yo pensé que andaba en algo malo como se anda escondiendo, es que yo como soy el guardián de la plaza, y la cuestión, cachay, y empezó que era el guardián de la plaza y tiene que estar al tanto de todo, entonces con que mi hijo tiramos esa anécdota, del guardián de la plaza ya vamos, cachay, **¿ósea el es un personaje característico de la plaza?** Claro, como el condorito en San Miguel, cachay, él es el guardián de la plaza acá, bueno eso quedo pa nosotros, cachay, ósea me refiero como familiar más allá no sabemos los demás cual es el concepto que tienen, cachay, pero por ejemplo la marcela también, yo la he visto a la marcela que trae a su hijo bien tarde, yo creo que será por lo mismo, porque la marcela tan tarde no sale del trabajo, pero la marcela también como después de las 10, viene trae al mono chico pa acá y se ponen hacer ejercicios, cachay.

¿Y ustedes como comunidad creen que tienen un rol para cambiar esta situación?

¿El rol de la comunidad?, **¿sí o vecinos?**, ósea yo creo que si po, igual nos falta unidad po, ósea yo también soy parte de eso po, cachay, yo no converso mucho con gente, pero con las personas que he conversado lo normaliza po, **¿no lo visualizan como un problema?** Noo, como que ya, que le vai hacer, la otra vez conversando con mi vecino le dije, yo le decía pero wn, porque aceptai a este wn ahí en tu casa, le decía yo, por si llegan alguna vez, no se po y dicen ya te lo llevan, va decir a no este wn oculta droga ahí cachay, me dice no, si ocupa el baño no más, pero pa que lo aceptai, porque te van a vincular con él, en el caso de que algún día lleguen y se lo quieran llevar te van a vincular con él, y que quizás tu le guardai la droga o tu soy el que le vende, cachay, hay vive una señora viejita, viejita, y le decía porque, y me decía no si esta wuea no pasa, si este es tonto, lo que los papás creo que a cada rato salen de la cárcel, también por problemas de droga y los abuelito son ya muy viejos, entonces como que él era como un pajarito, cachay, como una víctima de la sociedad, ya yo igual entiendo que a lo mejor, él no tuvo oportunidades, cachay, por un tema neuronal, quizás tampoco le dio una mamá drogadicta, cachay, quizás a él tampoco le daba mucho, pero el sentido común alcanza pa todos, si tu cachay que estay haciendo algo ilegal a lo mejor puedes buscar una solución, cachay, pero acá como que la gente lo conoce, parece que el cabro a vivido desde siempre es por allá San Nicolás pa dentro, como que lo conoce, ya es parte del entorno no más, cachay es normal po, la gente mayoría de los que viven aquí, han vivido aquí siempre, entonces siempre ha estado ahí, y ya es parte también del entorno, cachay, no lo ven así como que de repente ah puta llegaron estos otros y el barrio se puso malo, cachay, si no que siempre vivieron con eso al lao y ya no les incomoda porque siempre estuvo ahí, cachay, entonces yo creo que así como comunidad nosotros mucho más allá no podemos hacer, porque yo creo que a los que les molesta ya

Santiago, Chile

somos la minorías, cachay y a los demás no es que lo aplauda pero lo normalizan porque no les ocasiona mayor conflicto.

Entrevista N°4

Nicolás

¿Sabes la historia de la plaza la mussa?

Como nace no, sé que cuando yo nací ya estaba, esta hace como mucho tiempo y como en el colegio siempre pasábamos para allá, era como un lugar bien utilizado **¿qué colegio?** el Poeta Victor Domingo **Silva ¿el que está al lado?** Si está al lado. **Y ¿Tienes recuerdos como de plaza?** Mmm **¿Cuándo chico?** pucha no es diferente ahora, ¿como recuerdo del lugar en específico? **si o como hitos relevantes que hayas vivido ahí, cosas significativas, historias.** Bueno, jugábamos casi siempre después de clases con mis amigos de básica, y nada po era entretenido, **¿hasta qué edad más o menos?** Hasta como séptimo, habrá sido esta no sé 13 -14 años.

¿Cuáles son las posibilidades de uso que ofrece la plaza?

Posibilidades de uso, eh, canchas no tiene, es una plaza pequeña funciona como con un entorno eh un contorno de pasto como un marco y al centro tienen arena, ósea como piedrecilla y tenía juegos, tenía un juego un resfalin y eso po, como esos típicos de plásticos, esa es como la estructura.

¿Cuáles son las actividades más cotidianas que usted realiza en la plaza del barrio?

Pucha, va gente a pasear perros supongo que en el día igual la ocupan las familias, en las noches es como de tráfico y eso po.

¿En la plaza se realizan actividades dirigidas a los habitantes del barrio? La junta de vecinos, colegios, la municipalidad.

Son muy lejanas las actividades, como que el colegio igual a veces la ocupa, como la batucada pero como actividades así como municipales donde se llama gente, son poca o nula, porque no es una plaza espaciosa donde se pueda instalar así como un escenario. Creo que, que no es así como una plaza donde la gente se reúna hacer cosas, como que van individuos y van por las suyas, como que no es una plaza muy donde la gente se junte, donde yo no te conozco per jugamos, hablamos de algo como que no pasa mucho eso.

¿Por qué crees que puede pasar eso? Yo creo que es como las generaciones que han estado, como que no, esa plaza no sé como que alrededor han habido pocos lugares así como de vecinos, hay fabricas, panaderías, entonces, hay muy pocos domicilios con gente aledañas a la plaza que viva.

¿Usted identifica grupos de personas que ocupen la plaza? Y ¿Cuáles son sus actividades?

Santiago, Chile

Hay unos viejitos que se sientan, no sé si hablan no se que mas harán, hay otro como un grupo de la feria que pasa ahí ahora como que se tomaron la plaza, como que tiraron un pañito y se juntan a tomar. Eso es reciente igual, como de hace unos meses, que mas, si van las típicas personas a pasear su perro y los niños, los niños en los tiempos cuando había clases lo utilizaban siempre.

¿Consideras importante la plaza la Mussa para el barrio?

Creo que como cada plaza tiene su importancia por el área verde que genera, deberían haber mucho más plazas, pero claro, tiene un gran rol porque esas son las plazas como para juntar a la gente , convivir, es un espacio común, entonces, tiene mucha relevancia a nivel comunal a nivel de vecindad , si, tiene mucha relevancia.

¿Y tú crees que es importancia tener plazas como la mussa por ejemplo?

Ósea si a eso se puede acceder sí, pero en general deberían ser un lugar más amplio pero claro si ya no te queda más espacio y tienes que instalar una plaza, yo creo que es un buen diseño, tiene harta área verdes tiene muchos árboles así como nativos , muy grandes.

-¿Tú te identificas con la plaza? ¿Por qué?

En la infancia, naci iba con mi primo jugaba todos los días, entonces, como parte de mi que igual se ha ido perdiendo por eso mismo, como que ha no hay un interés de ir a esa plaza o en ir a, porque cachay que ya no se siente como propio por lo que paso como alrededor. **¿Y qué pasa alrededor?** Nada po, como que hay camiones, o hay estas personas que están ahí como traficando y se las toman, porque son así, como que no es cómoda su personalidad ahí, se están paseando te están mirando, cachay **y ¿eso no te identifica de la plaza?** Eso mmm no, ósea es que, supongo que hay que definir como que es el bien y que es el mal, y que se puede hacer en una plaza y que no, cachay.

-¿Hay algo con que No te identifique de la plaza?

Algo que no, pucha no, no creo, ósea, me gustaría más que fuera claro mas convivencia, mas hablar con los vecinos, si estay ahí los saluda y, le preguntay que tal la vida y eso po, como pa casar la realidad de la vida de las otras personas. Pero eso no se da, por eso me gustaría, igual de mi parte en algún momento poder hacerlo.

-¿Te sientes parte de la plaza entonces?

Si, súper sí.

-¿Sientes apego a la plaza?

Si totalmente, de hecho ahora como que la muni, ósea, me pasa que con muchos espacios públicos como que la muni tira proyectos y no hacen consultas, entonces por ejemplo, ahora construyeron unas barras donde sacaron muchos espacios verdes y como que a nadie le dijeron oye sabi que tenemos esta idea te gusta si te gusta no ya la realizamos, cachay. Entonces

Santiago, Chile

como que los espacios que son de nosotros no son de nosotros, puede venir cualquiera persona que tiene la autoridad a construir o hacer lo que le plazca y disponerla de cualquier manera.

-¿Y que es para ti la plaza?

Como he dicho anteriormente, es un espacio de encuentro, espacio de entretenimiento, pasar el rato, de ver naturaleza, porque la realidad de muchas personas que no tiene patio, entonces, es como su área verde. También el caso, que no tengay espacio y tengay que realizar algo ahí, eso po , un espacio de encuentro y salir del cemento de la ciudad.

-¿Cuáles son los principales problemas que identificas en la plaza?

La plaza mussa yo creo que es como el abandono de parte de nosotros como de no querer hacer algo en común no establecer como proyectos, eh, por otro lado, es como que claro como que nadie se siente propio de la plaza, hacer algo porque no tenemos el poder de cómo decir ya tomémonos esta plaza, ósea, no tomarla sino cuidarla y hacer algo al respecto. Por otro las, estas personas que están así como días y noche transitando, traficando se pasean autos, entonces tu no sabi un día llega un auto así loco y saca un niño y se lo lleva y era po, y eso lo puede pasar y nadie le da la seguridad de que no.

- ¿Cuál es tu opinión sobre el consumo de sustancias en la plaza?

Pucha no sé, yo creo que estaría difícil responder porque, como te dije antes habría que establecer que está bien o que está mal po, **¿pero para ti?** Pucha, no sé, si voy a consumir algo que te saca de tu personalidad volviéndote otra personas, yo creo que está mal, yo creo que si voy hacer algo, hacerlo piola estay con amigo y eso po, igual se supone que es un lugar donde hay niños, entonces, tampoco daría un buen ejemplo.

Respecto al consumo en la plaza ¿Lo considera algo negativo, positivo o le da lo mismo? y ¿Por qué?

Sí, yo creo que es negativo hasta que no nos sépanos hacer cargo de nosotros mismos, como de si voy a tomar recoger la cuestión llevármela o no voy hacer prudente así como que esté dando jugo buscando problemas, porque, pasa a veces en las plazas, tay curao tay no se, con coca y en empezay a buscar conflicto con cualquiera que está en la suya, así, pasando piola con personas y llega una persona y ah, así bla bla bla a buscar problemas.

-¿Conoces personas que consuman en la plaza?

Así como cercanos, no.

-¿Hay algún cambio de opinión respecto al consumo cuando son personas conocidas las que consumen?

Pucha yo creo que la misma que lo anterior, como que si fuera una persona que se hace responsable, ósea, si va a tomar igual va a dar el ejemplo y claro siendo un lugar común , yo creo uno no debería tender hacer como cosas que te hagan bien. Si fuera un cercano estaría dando un mal ejemplo, ehh, no se

Santiago, Chile

-¿Qué tipo de sustancias se consumen en la plaza?

Que sustancias, yo creo que de todo, menos la que son de disco así como pasti yo creo que esas cosas no pero demás yo creo que entre coca pasta depende de las personas, alcohol, marihuana.

-El consumo de sustancias en la plaza ¿se efectúa mayormente de qué manera, individual o grupal?

Yo creo que ambas.

- ¿Y tú crees que tiene relevancia los horarios? Por ejemplo menos en la mañana, más en la noche o en los fines de semanas

De gente que consume no sé si tanto, no creo que alcohol como que puede que estos feriantes que te digo como que están tomando todo el día. Y puede estar no se en la mañana o después en la tarde como que desaparecen cachay. Y más de noche, igual se da, si va gente, yo creo que en la noche tiende más, pero ahora como que el toque de queda etc. **Si en la noche se consume mas ¿crees que cambian las sustancias que se consumen?**

Yo creo que si **¿y que podría ser mas en la noche?** Yo creo que no se podría ser coca y pasta y no sé qué cosas más se vendan y que mas hay en el mercado.

-¿En qué sectores de la plaza existe consumo?

¿En la comuna? **No, en la plaza, en las bancas, de bajo de un árbol etc.** Yo creo que como que en el pasto igual como en las bancas de la orilla. **¿Se consumió todo los días, los fines de semana o es siempre lo mismo?** Yo creo que sí, todos los días.

¿Y tú crees que hay alguna relación que afecte la plaza como el consumo y el tráfico?

Eh claro, como te dije anteriormente, cuando están estas personas que al final creen que son dueñas de la plaza y andan echando a todos o andan viendo, yo creo que hace un efecto negativo, donde te incomoda, donde no te sientes seguro y tiendes como a marcharte, buscar otro lugar, migrar de ese espacio donde te sientas seguro conviviendo con mas personas.

-Hablando de consumo en la plaza ¿Usted cree que ese comportamiento influencia en otros?

Pucha yo creo que en estos casos de plazas donde están estas personas que trafican cerca yo creo que es muy de riesgo porque no solamente puede incitar como a que consumo sino volverlo a una persona que siga en este juego de traficar o meterla en el colegio aunque sea de básica, cachay y eso po.

Cuando tú me mencionabas que el espacio público igual se ve influenciado por el consumo, ¿tú crees que se ve influenciado tanto por el consumo o por el tráfico, o en realidad es como más el trafico el que influencia a la ocupación del espacio de la plaza?

Si yo creo que eso porque igual cuando no se hay distintos casos pero cuando tu vai a consumir algo estay como mas en la tuya, estay mas como en un

Santiago, Chile

grupo, entonces, como que mmm, no es tan malo el efecto supongo, aunque igual puede dejar basura etc etc, pero cuando ya alguien hace ocupación de la plaza y pone en riesgo a la gente de esa plaza, ehh, no se po donde te acosan o están ahí en la mira cuanto rato, cachay. Son como las peligrosos como que igual sectorizan partes, donde las vuelven propias y echan a otras personas, tienen sus riñas.

-¿Qué te genera el presenciar a personas consumiendo sustancias en la plaza?

Mmmm en general no, en general como que ya están en la suya y digo cada cual con su morral, pero cuando se ponen jugoso, si ahí ya como ya basta.

-En el caso que NO existiera consumo de sustancias ¿ocuparías más la plaza?

Pucha como que yo en general no le doy tanto color, pero me ha pasado que estamos jugando a las cartas con amigos y llegan personas así mas bulliciosas que se pasean a cada rato cerca tuyo y como que ya decimos ya vámonos vámonos, cachay. Entonces si , a veces están estos curaos que te gritan algo , a veces en buena onda a veces como ándate a la chucha , cachay, entonces, como que yo me siento parte del sector pero no tengo miedo pero hay otra gente que si po. Y **¿Cómo es esa relación de no sentir miedo porque soy de lugar?**

Ósea, es como que me he generado en un ambiente como que está cercano a eso, o cachay, como que la gente me conoce relativamente en el sector, me paseo y me apropio de los lugares, como que siento que cada lugar cada espacio verde me pertenece, entonces la comuna en general si es donde nací, a veces me paseo de noche.

¿Entonces tú tienes como una apropiación con la plaza?

Yo creo que sí, con el lugar en general, **¿y eso que te hace sentir?** Mmm ósea bien, me gusta estar en ese lugar, he estado toda mi vida en San Joaquín en la casa, y eso po me hace recordar muchas instancias buenas y que sigo creando instancias buenas en esa plaza, entonces, es una buena sensación.

-El consumo de sustancias en la plaza de tu barrio ¿Es un factor que favorece el encuentro o desencuentro de los vecinos en el contexto de la plaza?

Yo creo que desfavorece , desfavorece totalmente porque como que hace perder el objetivo de que quiero lograr, como que al final termina siendo la plaza un lugar donde voy a borrarme o voy a , o cachay , en vez de construir algo, donde voy a la plaza y digo hola vecino , no se hagamos esto , cachay no sé, entonces, como que individualiza algo donde tenemos que trabajar como en comunidad .

Santiago, Chile

¿Por qué crees que la plaza se ocupa arto para consumir?

Yo creo que igual tiene que ver con los espacios, como donde en tu casa no podi consumir entonces vay a la plaza supongo.

-En los últimos 3 años, ¿crees que la ocupación de la plaza ha cambiado por motivos del consumo?

Yo creo que sí, ósea me imagino que si, igual supongo que la gente ya los tiempos van cambiando, y no se po la mama dice ya derechito pa la casa, salí del colegio, entonces hay una meno ocupación del espacio.

¿Te sientes orgulloso de tu plaza?

Si, si totalmente.

-Si identificamos que los problemas que están relacionados entre el consumo y el tráfico, ¿cuáles son las herramientas que se pueden generar para solucionar estos problemas?

Mmm yo creo que no se, la primera herramienta, es que esas personas han estado ahí tanto tiempo que no creo que alguien no lo haya denunciado o dicho algo, cachay, **¿Cómo a los carabineros?** Mm claro. Ehh, entonces, en san Nicolás hay un problema de trafico así desde mucho años, muchos muchos años, tienen san Nicolás casi tomado desde santa, no no de santa rosa un poquito antes, desde diego de mesa hasta juan griego casi, ta como tomado de tráfico, entonces, no sé si la orden de fuerzas públicas sea el camino, yo creo es como claro ocupar la plaza, haciendo actividades mmm no se actividades de concientización, de que es tu plaza, de que la podi ocupar y que teni que reconstruirla y construirla a cada momento, cuidarla.

-¿Y esa responsabilidad de quién crees que debería ser mayoritariamente, desde los pobladores, desde el municipio, la junta de vecinos?

Desde los mismo vecinos, no, no creo, claro las autoridades, con los fondos que tiene deben cuidarla el pasto no se qué pero es responsabilidad de nosotros estar ocupándola positivamente, estar haciendo actividades, estar no se actividades para los niños para los adultos. **¿Entonces como que la organización comunitaria es la única que puede frenar o detener ese escenario?** Porque las otras fuerzas no lo han hecho en este todo este tiempo, entonces, cachay, si tiene que haber un switch donde es mi espacio tengo que cuidarlo, que es lo que permito en ese espacio, que es lo que permitimos como vecindad.

¿Oye y las condiciones de la plaza aportan para que se pueda ocupar? me refiero a si tiene buena iluminación, tiene bancas en buenas condiciones,

En general está bien mantenida siempre esta regando el pasto esta como cortado, cachay, entonces está bien mantenida como para que se ocupe.

¿Tú que es lo que más valorizas de la plaza?

De la plaza, yo creo que para mí ha sido como un punto de encuentro de mí y de otras personas **¿y tú crees que la plaza sirve como para poder generar**

Santiago, Chile

amistades? Si, totalmente, porque a veces uno puede estar ahí paseando pudi estar con tu perro veí a otra persona y empiezan a dialogar, me ha pasado arto incluso así como que nos saludamos, entonces, eso ya supongo que es algo positivo.

Entrevista N° 5

Fernando

Presentación de los objetivos de la entrevista y de la investigación

-¿Sabes la historia de la plaza la musa?

Mira la verdad, no tengo ni la menor idea, yo conozco esta plaza solo porque aquí corre mucha droga, demasiada droga, por esa huea yo conozco la plaza.

-¿Cuales son las actividades más cotidianas que se realizan en la plaza?

Aquí, el consumo de cocaína, sin mentirte eso es lo más cotidiano en esta plaza **¿y personas que hagan alguna actividad?** De repente hay familias que vienen y traen a los niños y se ponen a jugar los niños o cuando está funcionando bueno cuando estaba funcionando el colegio, mm me acuerdo que de repente venia pa acá y veía artos niños pero normalmente cuando no hay clases y no traen niños o aunque no traigan niños tu veí, siempre algún wn metiéndose cocaína.

-¿En la plaza se realizan actividades dirigidas a los habitantes del barrio?

La verdad no, yo me he dado cuenta que la plaza la madeco hay actividades de repente, pero aquí en la musa no, al menos yo no he visto. **¿Tú sabes si hay grupos o personas que ocupen arto la plaza?** Si, eh , mira hay un loco que no voy a decir el nombre pero que yo lo conozco que es de la vuelta y el wn vende cocaína y ese es su territorio **¿ el que la lleva?** Claro, pero igual ese wn es terrible pollo, todos le pegan jajaj pero él como que controla la plaza con otro loca más que también conozco, que de hecho lo funaron en redes sociales hace poco porque estaba domesticando por acá mismo. **¿Y grupos que jueguen pin-pon?** Mira, te acorday del Fabricio, yo se que de de repente ante venia pa acá y con otros cabros jugaban pin-pon, pero una a las miles, pero así, aparte de ellos no he visto.

¿Tú crees que la plaza la musa es importante para el barrio?

Yo igual pienso que sí, pero por un lao que no , porque una se mueve mucha droga ,por eso que pienso que no , pero al ser un espacio verde también sirve porque igual funciona pa los vecinos , porque ma allá que aquí corra demasiada droga , los vecinos igual vienen y se relajan un rato aquí en la plaza.

¿Tú te identificas con la plaza?

Cuando estaba metió yo en el consumo de cocaína si, aquí pasaba venia comprando compraba compraba cuando estaba metió en esa huea. Pero después que me salió fue como ohh no, venia así de repente con un amigo y

Santiago, Chile

nos fumábamos un pito así, y estaba el wn que me vendía y me decía oe ya po cómprame cómprame, como también es medio angustiado y me decía cómprame cómprame y le decía hermano tengo un pito si queri te doy una quema pero comprarte no lo voy a hacer, aparte que yo ya no consumo.

¿Y tú te sientes parte de la plaza?

La verdad igual si un poco, porque puta igual yo me relacione arto con los wnes que vendían en su tiempo, entonces era igual como que hice conocido, entonces la plaza igual es un lugar, pa mi que ya, no es como antes que yo venía y a cada rato oe cómprame cómprame y como me hice conocido y paso el tema que yo deje el consumo y todo y ahora vengo a la plaza de vez en cuando y puta nadie me molesta nadie me dice na y es como pa relajarme **¿tu ocupas este espacio para relajarte igual?** Si o si no voy a la castrina **¿porque son áreas verdes?** Si, por eso más que nada, pero normalmente yo no salgo mucho por San Joaquín yo soy ma de ir pa Santiago centro, franklin pa esos lados.

¿Y sientes apego a la plaza?

Apego no, en su tiempo como te decía con el consumo si sentía un apego a la plaza, como aquí corría mucho era como mi vicio era la plaza cachay más que la coca. **¿Y cómo es eso, porque había de todo para consumir?** No, no porque había de todo sino que porque de repente uno andaba pato y habían wnes que te ofrecían por ejemplo yo miro pa allá y ese grupo que está ahí de personas ya mayores, yo te podría decir que uno de ellos dema está consumiendo coca, porque lo he visto anteriormente ya aquí en la plaza y consumiendo coca. Y aparte están tomando, se nota que están vacilando.

¿Esta plaza que es para ti?

Pa mí es como, la verdad es como, un lugar óseo ahora en estos momentos es como un lugar para venir y descansar un poco despegar la mente. **¿Tu cuando venias a la plaza ocupabas lugares específicos, un lugar, un puesto?** Si, para allá, toda esa esquina y si me sentaba en la banca esa que está ahí, justo la que está ahí. **¿Y dejaste alguna huella en este espacio, algo hiciste marcaste un árbol?** ehh los juegos, los había rayao yo como una vez pero parecen que los pintaron jajajaj.

¿Cuales tu opinión sobre el consumo de sustancias?

En el momento en que yo estaba metio te podría decir que me daba lo mismo, pero ahora que lo pienso igual es como , ahora que lo deje y todo , pa mi como que no corresponde y yo siento que , tu sabi que a mí no me gusta la policía, pero yo siento que debería haber más policía por San Joaquín , ósea mas pacos para que puta se detuviera un poco el trafico porque al fin y al cabo, el ambiente contagia a los menores po , contagia a los menores y menores a las finales se terminan metiendo en la wuea , por ejemplo yo no consumía y después cuando llegue pa acá pa chile y me vine a vivir pa acá, vi que todos

Santiago, Chile

consumían y todo y como que me contagiaron esa wuea y un día dije ya la voy a probar y quede pegao ¿y donde fue eso? Aquí mismo ¿en la plaza? Si **¿Tú dices que las actividades que se hacen en la plaza igual influncian?** Si influncian mucho, a los vecinos a los niños, a los niños más que nada **¿y tú has visto a niños consumiendo en la plaza?** Aquí no pero puta me acuerdo que cuando apenas llegue había un cabro chico que pasaba jugando acá y un día vine pa acá y el loco estaba así como justo con el wn que me vendía y se estaban pegando una wuea y fue como uh y yo quede loco porque nunca pensé que el cabro chico que tenía como 12 -13 años iba a terminar consumiendo, es que yo lo veía terrible sano. **¿Entonces por lo que comentas, el consumo que se da en la plaza es como negativo?** Sí, porque puta ya mira si fuera marihuana te lo dejo pasar porque quien no se fuma un pito de vez en cuando pa relajarse despegar la mente cachay, pero ya drogas duras como la coca es otra cosa po **¿y pasta base no se ve acá en la plaza?** Pasta se ve mas pa alla Ureta Cox pa abajo.

-¿Hay algún cambio de opinión respecto al consumo cuando son personas conocidas las que consumen?

Putá, yo siento que, osea, me da pena ver gente porque es fome verlos consumir wueas que los hacen cagar a ellos mismos, pero igual es vola de cada uno si están consciente de los que están consumiendo, yo no tengo porque meterme tampoco pero a mí me causa pena y de repente rabia verlos consumir wueas que no corresponden

-El consumo de sustancias en la plaza ¿se efectúa mayormente de qué manera, individual o grupal?

Normalmente individual, normalmente **¿porque es cocaína?** Si po, entonces los wuenes no es como oye vamos peguémonos algo, es cocaína entonces los wnes como que están tan metios en la wuea, es como que wuea si es mío es mío, y no le convidan aunque estén con alguien que conozcan hace años y sea su mejor amigo y también consuman, los wnes no le van a convidar al menos que el tenga su propia coca po. Porque puta yo los conozco a los wnes po, son todos angustiados aquí, osea, los que consumen coca. **¿Y piños grandes o personas fumando marihuana, fumándose su caño?** De repentés se ve, mira una a las miles se ve alguien fumándose un pito, pero serian 2 o 3 personas, pero una a las miles pero nunca son los mismo. **¿Y hay lugares donde consuman o se ocupa toda la plaza?** Mira el lugar específico donde más consumen coca es donde yo me ganaba antes y aquí justo acá donde estamos nosotros. **¿Si, de hecho como que patie una papelina que estaba tirada por ahí?** Mira por ejemplo aquí vei, si aquí está lleno de wueas. **¿Tú crees que hay horarios específicos de consumo?**

Mira, yo me he dao cuenta que en la mañana, en la mañana temprano no pasa nada acá es todo tranquilo es como va venir así, ahí así pa venir, **¿se ve gente haciendo deporte?** No nada, de hecho yo pienso que esas wuea están

Santiago, Chile

pa adorno no mas lo para hacer ejercicio, están de puro adorno porque nadie hace ejercicio aquí mmm no me refiere a que sean flojos pero pa mi que no les llama la atención **¿a lo mejor paquean el espacio también?** También po, paquean el espacio los que consumen entonces como dicen hay wuenes drogándose pa que voy a ir hacer ejercicio pa allá cachay **¿tu siempre conociste la plaza así o la viste como en otro momento mas bkn?** No, yo la conocí, cuando conocí al Fabricio, el Fabricio me trajo pa acá y me hizo recorrer todo San Joaquín y ahí conocí ma san Joaquín. Porque yo como venía de Argentina no cachaba mucho, era como yo conocía el metro lo vial, esa zona y nada más, de hecho la única plaza que yo me acuerdo que conocía era la plaza que está detrás del banco de chile, ahí en gran avenida, era la única plaza que conocía y el parque el llano nada mas.

¿Y cuando conociste esta plaza como era, era así igual? Si, ósea, yo al menos que la conozco desde que la he visto, es así po cachay, y yo llegue aquí el te podría decir que el 2017 en diciembre llegue yo, el 2018 conocí esta plaza y de ahí en adelante, puta siempre ha sido así po. **¿Y todos los días consumen?** Si todos los días, en la semana, fin de semana, en la tarde en el medio día en la noche, ahora raro, porque llegue y estaba esperando encontrarme con algún wn que vendiera o que consumiera y los únicos que pille fueron los tíos de ahí.

-¿Cuál es su opinión sobre el consumo de sustancias en la plaza?

Mi opinión debería terminarse esa wuea, drogas duras debería terminarse, de hecho si fuera por mí preferiría que destruyeran la plaza y que armaran unos edificios aquí, que siguiera la plaza porque la plaza es puro pa que vengan a consumir y a vender cocaína.

¿Qué tan ligado esta el consumo y el trafico?

No te imaginay jajaj demasiado, demasiado lo que es demasiado, porque por ejemplo mira por esta calle pa allá tu llegay a la esquina vei que hay una casa como celeste, tiene como una puerta de metal así, ya po ese es un punto, ahí venden ahí cocinan y la paquean y todo, entonces, por esa wuea se mueve mucho aquí. De hecho mas allá por san Nicolás ma pa arriba hay una botillería, ehh llegando a francisco de Toledo, no no es francisco de Toledo, na que ver, Martin Rivas una wuea así, bueno no me acuerdo de las calles ya, es que como vivo al otro lado, yapo ahí hay una boti y ahí también se ganan a vender mucho, creo que antes de la boti hay una casa esquina que ahí viven puro haitianos y parecen que ahi se mueven demasiado droga.

¿Y si se legaliza?

Si se legalizara yo creo que también se podría terminaron un poco el consumo porque o quizás no y seria mas brigido, porque si se legaliza ten en cuenta que ya no va hacer tan cara po, va ser más barata más fácil su adquisición, entonces, que va a pasar, los wnes van a caer mas brígido en la droga, porque, porque al ser más barata y al ser legal van a estar consumiendo todo el

Santiago, Chile

día y en todo la o , quizás ni siquiera solo en la plaza , pa mi hasta ahí en la salida del colegio.

¿Por qué crees tú que se consume tanto en la plaza?

Yo creo que se consume mucho en la plaza no sé si será por lo mismo que yo lo hacía , pero yo lo hacía más que nada por ejemplo un ejemplo así , es como yo cuando venía y consumía aquí era porque puta era un espacio abierto y casi nunca se veían vecinos y nada estaba como pela la plaza, entonces era como un lugar más fácil pa venir a consumir y estar pioja así que nadie te dijera nada , aparte si teniay ganas de fumar y estay angustiado por un cigarro y justo teniay cien pesos y vay pa allá mismo y te compray un cigarro, que hay un tío que vende cigarros sueltos , entonces, como no sé yo creo que por eso vienen y consumen aquí po, ósea yo creo que es por eso , la verdad no sabría decirte.

-El consumo de sustancias en la plaza de tu barrio ¿Es un factor que favorece el encuentro o desencuentro de los vecinos en el contexto de la plaza?

Desfavorece totalmente, porque yo creo que los vecinos puta aquí no todos consumen po cachay los que son como ma que se creen más choros y wueas son los que más consumen po , pero ahí igual hay gente sana piola que anda en la legalidad y puta ellos yo creo que por miedo de que no se po sus familiares o las personas menores de edad que vivan con ellos no vean esas cosas no viene para acá no se acercan ni nada, ósea al menos yo pienso que es por eso.

-¿Qué te genera el presenciar a personas consumiendo sustancias en la plaza?

Mira mm la verdad hubo un tiempo que me generaba angustia me generaba ganas de consumir igual, ganas de consumir, pero después me empezó a causar así como asco, los veía y era como mmmm no me gustaba verlo. **¿Y eso provoca que tú no quieras venir a la plaza por ejemplo?** La verdad no, pero puta si hay gente que si le provoca eso de no querer venir

-Cuando estás en la plaza y alguien que se encuentra cerca de ti y empieza a consumir ¿Qué haces?

Lo ignoro, lo ignoro no mas, que hagan lo que ellos quieran si total yo no soy quien tampoco para ir y decirle, oye ta mal y la wuea , que yo también lo hice po

-En el caso que NO existiera consumo de sustancias ¿se ocuparía más la plaza?

Si, demasiado porque hay arta gente que le gusta salir a una placita y todo po, entonces yo creo que si no hubiera consumo o tanto consumo igual la plaza se veria mas llena veriay gente haciendo ejercicios y esas cosas po.

-En los últimos 3 años, ¿crees que la ocupación de la plaza ha cambiado por motivos del consumo?

Santiago, Chile

Se mantiene igual, no aumenta ni disminuye, sigue igual. **¿Esto tú lo consideras un problema o no?** Si, ósea para mí no es un problema po yo se que pa la gente común y corriente es un problema porque puta no puede salir tranquilo y todo, corre el riesgo que el cabro chico vea a otros wnes consumiendo una wuea que no corresponde y el cabro chico quizás después crece ve esa wuea y dice oh yo me acuerdo que vi eso a voy hacerlo yo también cachay

-¿Tú crees que hay una forma de poder frenar eso?

Ehh, no creo que si hubiera más policía pa ca , pero que todo sabemos que la policía aquí en Chile no esta niay con el tráfico y todo, prefieren reprimir manifestaciones y wueas, entonces como no hacen mucho, de hecho yo te diría que la PDI hace más que los carabineros.

¿Tú crees que hay una relación entre consumo, tráfico y violencia?

Ehh ¿cómo?, **¿Se dan peleas, ataos?** Si, entre los wnes que venden, lo que pasa que ahí la mayoría vende po, entonces, es como a que wuea yo le vendiste a mi cliente, pa se pegan **¿entonces hay peleas?** De repente en la esquina , por ejemplo me acuerdo que cuando yo estaba metió el que me vendía aquí en la plaza, yo fui pa allá a comprar porque el wn un día me vendió una wuea mala y me cago jajaj ya y yo fui a comprar pa alla pa la esquina y el wueon apareció así y me dijo no cómprame a mi cómprame a mí, si vo soy mi cliente y la wuea y yo dije sí, pero vo me vendiste una wuea mala así que le voy a comprar al otro loco , a y le compre al otro loco y este wn seguía insistiendo en que le comprara a él y al loco que le compre le pego unos combos y así dijo ya ándate de acá porque es mi terreno, tu terreno es la plaza culia así que vírate de acá y la wuea y se pusieron a pelear y toda la wuea y ahí fue como page la wuea me lo dieron y me fui no más.

-¿Crees que si hubiera más actividades en la plaza se podría reducir las dinámicas de consumo y tráfico en la plaza?

Quizás sí, quizás si porque si ven actividades los wnes que trafican y los wnes que consumen van a decir a ya esta plaza no es tan piola, entonces, que van hacer van a preferir consumir en otro lugar cachay y quizás la plaza se limpie entre comillas.

Consentimiento Informado.

Nombre del estudio: Consumo de Sustancias en la plaza la Mussa y sus implicancias en los usos y apropiación del espacio público.

Este estudio tiene como propósito contribuir a la comprensión del complejo fenómeno social del consumo de sustancias en las plazas de los barrios y sus implicancias en los usos y apropiación del espacio público de la plaza. En este sentido, esta investigación se realiza con el fin, de poder saber más, sobre lo

Santiago, Chile

que provoca el consumo de sustancias en la plaza del barrio. Esto sin ninguna valoración ni positiva ni negativa del fenómeno. De esta forma:

Yo Sr(a): _____

Mediante la presente, autorizo mi participación en la entrevista para el estudio sobre el consumo de sustancias en el espacio público, a propósito, la entrevista se materializa en respuestas preguntas abiertas las cuales serán grabadas, posterior transcritas y analizadas.

Cabe mencionar los siguientes aspectos:

-Riesgos y beneficios: Su participación en este estudio no tiene ningún beneficio económico, su participación es una contribución a la comprensión del complejo fenómeno social del consumo de sustancias y sus implicancias en la apropiación del espacio público barrial de la plaza.

-Participación Voluntaria: El estudio es completamente voluntario, usted decide si participa o no en este estudio. Si comienza la entrevista y durante el proceso no desea seguir respondiendo, puede abandonar el proceso, no tendrá ninguna repercusión a su personal.

-Confidencialidad del/ la participante: todos los datos recabados serán confidenciales y se mantendrán en estricta reserva, la información solo será de conocimiento de las personas que forman parte del equipo de este estudio.

-Derecho de conocer los resultados generales de la investigación: Los resultados de este estudio estarán disponibles para todo participante que así lo desee.

-Si el / la participante desea recibir los resultados de la investigación, podrá señalarlo en el apartado final de este formulario, indicando el correo electrónico de contacto para ello. Correo _____

-Declaro que he leído este documento y he sido informado de los objetivos y características de esta investigación, por lo que acepto participar voluntariamente.

Firma

Santiago, Chile

2021