



**UNIVERSIDAD
ACADEMIA**
DE HUMANISMO CRISTIANO

ESCUELA DE
PSICOLOGÍA

**Procesos de enunciación colectiva en lxs familiares de presxs políticxs de la
revuelta reclusos en la cárcel Santiago 1**

UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Nombre de autoras/es: Matias Domínguez Góngora

Valentina Martin Poblete

Nombre profesor guía: Gabriela Gonzalez Vivanco

Artículo para Optar al Grado de Psicólogo/a

Santiago, 2022

RESUMEN

En el presente artículo se pretende dar cuenta de los los procesos de subjetivación política de lxs familiares y amigxs de presxs politicxs de Santiago 1 en el contexto de la revuelta del 2019 en Chile, en donde a través de un estudio cualitativo de metodología biográfica, orientada a la producción de relatos de vida aplicada en forma de entrevista a lxs familiares y amigxs de lxs presxs politicxs se busca analizar e identificar todas las repercusiones de la sociedad carcelaria en la subjetividad del sujeto y los posibles procesos de devenir que se manifiestan y configuran al sujeto. Los resultados esperados corresponden a la estructuración temporal del proceso del devenir-sujeto-político a partir de las experiencias de malestar social producidas por la prisión política hasta el reconocimiento de la politización del malestar.

Palabras claves: Revuelta Octubre 2019, Prisión Política, Trauma y Malestar, Subjetividad Política-Agenciamiento Colectivo, Producción deseante

ABSTRACT

This article aims to account for the processes of political subjectivation of the relatives of political prisoners from Santiago 1 in the context of the 2019 revolt in Chile, where through a qualitative study of biographical methodology, oriented to the production of life stories applied in the form of interviews to the relatives of political prisoners seeks to analyze and identify all the repercussions of prison society on the subjectivity of the subject and the possible processes of becoming that manifest and configure the subject. The expected results correspond to the temporal structuring of the process of becoming-subject-political from the experiences of social unrest produced by political prison to the recognition of the politicization of unrest.

Key-words: October 2019 Revolt, Political Prison, Trauma and Discomfort, Political Subjectivity-Collective Agency, Desiring Production

INTRODUCCIÓN

La Revuelta iniciada el 18 de octubre de 2019 da cuenta de una implosión de rabia y descontento en Chile. Protestas que iniciaron debido al alza en los pasajes del Metro de Santiago, fueron la punta de lanza del enardecimiento popular sobre problemas sistémicos e históricos arrastrados desde la dictadura cívico militar de Pinochet, la transición democrática y nuestro presente:

El proceso de transición pactada a la democracia en Chile garantizó una dinámica de doble signo: por un lado, la recuperación del sistema político democrático formal, y por otro, la continuidad del modelo económico instaurado por la dictadura, ensanchando hacia delante los mecanismos para su desarrollo. (Rosas, Pedro. p. 18)

Lo que inició como evasiones masivas al pago del pasaje en el metro santiaguino, desembocó en caóticas protestas que se han prolongado (a pesar de su declive y baja intensidad) hasta nuestros días a lo largo del vasto territorio chileno. A causa de estas protestas, el INDH en el Informe Anual sobre la situación Derechos Humanos en Chile en el contexto de la crisis social (2019) indica que entre el 17 de octubre y el 30 de noviembre del 2019 un total de 8.168 personas permanecieron encarceladas bajo el marco de diversas leyes represivas previas y posteriores al llamado "Pacto por la paz" del 15 de noviembre de 2019, firmado en pos de frenar las movilizaciones y la redacción de una nueva constitución. Muchxs de ellxs, hasta hoy, se encuentran con la medida cautelar de prisión preventiva y otrxs ya sentenciadxs. La prisión preventiva y su excesivo uso hacia lxs presxs políticxs da cuenta del carácter punitivo de dicho instrumento penal como herramienta criminalizadora de la protesta social por parte del Estado chileno. A raíz de esto, son diversas las manifestaciones a lo largo del país que han exigido la libertad de lxs presxs políticxs de la revuelta.

Por ende, nuestra línea investigativa apunta a llenar un vacío cualitativo en torno a los procesos de subjetivación política transitados por parte de lxs familiares y amigxs de lxs presxs de la cárcel Santiago uno, ya que al revisar fuentes en la literatura disponible hemos percibido cierta escasez en torno a trabajos de difusión que aborden la prisión política desde lxs familiares y amigxs de lxs implicadxs. El devenir sujeto político y su relación de éste con su medio es una constante fluctuación de diversas reflexividades llevadas a la acción política. Es menester dar cuenta de cómo la prisión política y la revuelta han configurado las

reflexividades y las visiones de mundo en torno a lo político de aquellxs que acompañan un proceso de prisión política desde fuera de la cárcel. Así mismo, hemos constatado y destacado el esfuerzo realizado por diversas organizaciones y coordinadoras articuladas que manifiestan a través de ejercicios de contrainformación la evidencia de los procesos de resistencia, lo cual, para nuestros fines, son herramientas que servirán para la constatación de nuestra problemática.

Por ende, junto a lo anteriormente mencionado, si queremos recabar un material cualitativo que aborde el devenir sujeto político de lxs familiares y amigxs de lxs presxs políticxs de Santiago uno, es menester brindar la posibilidad de expresiones narrativas biográficas que den cuenta de estos procesos y las posiciones políticas que están puestas en juego.

Por último, en conjunto a estas iniciativas -y de la mano de estas- el presente pre proyecto apunta a la creación colectiva que ha permanecido desde el Estallido Social hasta nuestros días, siendo esta iniciativa una contribución solidaria que aporte a la difusión de la situación carcelaria que viven tanto encarceladxs como sus familiares y amigxs.

Procesos.

1. Trauma-malestar
2. Colectivización del malestar (organización del malestar)
3. Politización del malestar (subjetividad política)

Marco teórico

El dispositivo de la prisión política en la revuelta de octubre.

Para comprender nuestra problemática y su contexto debemos definir, primeramente, la institución carcelaria. Para aproximarnos a su comprensión, la categoría conceptual de *dispositivo* será utilizada para este desarrollo. Según Agamben (2011):

- 1) [El dispositivo] se trata de un conjunto heterogéneo que incluye virtualmente cada cosa, sea discursiva o no: discursos, instituciones, edificios, leyes, medidas policíacas, proposiciones filosóficas. El dispositivo, tomado en sí mismo, es la red que se tiende entre estos elementos.
- 2) El dispositivo siempre tiene una función estratégica concreta, que siempre está inscrita en una relación de poder.

3) Como tal, el dispositivo resulta del cruzamiento de relaciones de poder y de saber.

Partiendo de esta referencia, la prisión se comprende como un dispositivo resultante de diversos procesos históricos-políticos-jurídicos-económicos. En nuestro caso, el dispositivo carcelario forma parte de la configuración de las formas de castigo que suceden posterior a los suplicios de la edad media o, en otras palabras, su continuación por otros medios. Foucault (2002) diferencia principalmente a la prisión de los suplicios como formas de "castigos menos inmediatamente físicos" en donde se puede entrever "cierta discreción en el arte de hacer sufrir, un juego de dolores más sutiles, más silenciosos, y despojados de su fasto visible" (p. 10). Foucault percibe, en términos penales (y dentro de quienes componen los órganos de la justicia moderna) "una vergüenza de castigar que no siempre excluye el celo" (p. 12) en donde prima

No tocar ya el cuerpo, o lo menos posible en todo caso, y eso para herir en él algo que no es el cuerpo mismo. (...) la relación castigo-cuerpo no es en ellas idéntica a lo que era en los suplicios. El cuerpo se encuentra aquí en situación de instrumento o de intermediario; si se interviene sobre él encerrándolo o haciéndolo trabajar, es para privar al individuo de una libertad considerada a la vez como un derecho y un bien. El cuerpo, según esta penalidad, queda prendido en un sistema de coacción y de privación, de obligaciones y de prohibiciones. El sufrimiento físico, el dolor del cuerpo mismo, no son ya los elementos constitutivos de la pena. (p. 13)

Es notoria la constatación de lo siguiente: la prisión y sus mecanismos de poder no se encuentran avocadas directamente al castigo corporal, más no así que el sufrimiento del cuerpo mismo se presente como un daño colateral de los fines mismos del encierro carcelario. Para nuestra investigación, junto a la demanda por la liberación de los presos de la revuelta, también se lleva a la discusión las indignas condiciones intracarcelarias y los vejámenes sufridos por los presos, ya sean físicos, psíquicos o morales. Foucault (2012), junto a esto, destaca una relación simbiótica entre la prisión y la sociedad que las ha constituido como necesidad y herramienta para el control y producción de subjetividades:

Nuestra sociedad comenzó a implementar un sistema de exclusión e inclusión -la internación o el encarcelamiento- contra cualquier individuo que no se

ajustara a esas normas. (...) La meta de la internación no sólo era castigar sino también imponer por la fuerza un modelo determinado de comportamiento, así como también de aceptaciones: los valores y las aceptaciones de la sociedad. (p. 179)

Como vemos, la prisión posee efectos en el comportamiento de los individuos que -cabe recalcar- se encuentran tanto aprisionados como fuera de sus muros; doble efecto constatado en la teoría de la biopolítica foucaultiana a través de la regulación y producción de subjetividades adecuadas a una determinada regulación de las normatividades que configuran las políticas disciplinarias de una sociedad. Este doble efecto -según la revista *Tiqqun* (s/f)- posee como objeto "materializar la falsa división entre criminales e inocentes, entre buenos ciudadanos y delincuentes". Así, la prisión se constituye como uno de los principales dispositivos biopolíticos de las sociedades modernas y capitalistas (o sociedades disciplinarias o de control). Así, su potencia radica en

el mantenimiento del orden fenoménico. (...) gestionar y regir un plano particular de fenomenalidad, asegurar la persistencia de una cierta economía de la presencia, mantener la suspensión epocal de un espacio que le es asignado. (Deleuze & Tiqqun, s/f. p. 110-111).

Por otro lado, para profundizar nuestro concepto del dispositivo carcelario y su aditivo político, retomamos a Foucault (2012):

La prisión es una organización demasiado compleja para reducirla a funciones puramente negativas de exclusión; su costo, su importancia, el cuidado con que se la administra, las justificaciones con que se la intenta adornar, parecen indicar que tiene funciones positivas. El problema consiste entonces en descubrir qué papel asigna la sociedad capitalista a su sistema penal, qué meta se busca, qué efectos producen todos esos procedimientos de castigo y exclusión. Qué lugar ocupan estos en el proceso económico, qué importancia tienen en el ejercicio y el mantenimiento del poder; *qué papel cumplen en el conflicto entre las clases.* (p. 184)

En torno a nuestra investigación, se logra constatar el importante componente que Foucault desea rastrear en la anterior cita; aquella "justificación con que se la intenta adornar" y el

papel que "tienen en el ejercicio y el mantenimiento del poder": su factor político. Incluso, desde Angela Davis (2017) podemos observar aquella justificación dentro de lo que ella conceptualiza como "Complejo industrial carcelario", concepto que se ajusta a la realidad concesionaria de las prisiones en Chile:

La noción de un complejo industrial carcelario insiste en concepciones del proceso de castigo que toman en cuenta las estructuras y las ideologías económicas y políticas, sin centrarse en forma miope sobre la conducta criminal individual y sobre los esfuerzos para "detener el crimen". (p. 101)

La prisión durante la revuelta de octubre de 2019 fue una de las tantas herramientas represivas utilizadas por el Estado chileno para frenar la sublevación manifiesta en las calles. Se suele objetar que, muchxs de aquellxs encarceladxs estarían privadxs de su libertad por delitos comunes en los que, aparentemente, no tendrían motivación política *per se*. Sin embargo, esto no puede ser comprendido a secas sin realizar -aunque sea- una breve lectura a la Comisión de Prisión Política y Tortura (2004):

(i) La existencia de la motivación política como fundamento único del acto represivo se reconoce porque deja de haber delito cuando se omite la motivación política de la conducta del imputado; (ii) La existencia de medidas privativas de libertad sin juicio y sin fundamento, como las detenciones administrativas o la aplicación de medidas restrictivas o privativas de libertad una vez cumplidas las condenas, en virtud de las atribuciones de los estados de excepción constitucional; (iii) La aplicación de normas jurídicas de mayor rigor en el juzgamiento de hechos, impuestas en forma arbitraria o con claros fines de represión política; (iv) También existe motivación política en la detención y juzgamiento de delitos que constituyen hechos delictivos sancionados por cualquier legislación ordinaria de un país, que fueron cometidos con la intención de derrocar al régimen o impulsar cambios políticos. Si bien en estos casos la privación de libertad no es ilegítima *per se*, debe velarse por el cumplimiento de garantías del debido proceso en el juzgamiento de los hechos y porque no se apliquen torturas a los imputados.

A partir de esta categorización y de las referencias anteriores es que apuntamos y justificamos la clasificación de presxs políticxs (además del concepto identitario que reivindican lxs presxs), ya que no podemos aislar ni comprender el encarcelamiento de los individuos obviando el contexto de una revuelta social (punto ii y iii) y la motivación política de estxs (i

y iv). Además, se agrega el componente de la privación de libertad preventiva (o prisión preventiva) como medida cautelar generalizada en estos casos, herramienta utilizada de forma excesiva y represiva, la cual ha tenido criterios cuestionables hacia las autoridades penales.

Por otro lado, nuestro sujeto de estudio al verse entramado desde una posición externa al encierro carcelario, posee sus propias particularidades. Su subjetividad se enmarca entre dos polos (activo/reactivo) que marcan una relación de resistencia al dispositivo carcelario a través de los agenciamientos colectivos. Esta resistencia es, al mismo tiempo, la resistencia al producto de aquellos dispositivos acumulados en el seno del capitalismo. Esta acumulación enuncia aquella *crisis de la presencia* expuesta por Tiqqun (s/f): el Bloom. "en la era del Bloom la teoría del sujeto sólo es posible como teoría de los dispositivos" (p. 45). El dispositivo carcelario (y todos los dispositivos a los que se encuentra interconectado) son la expresión axiomática del Bloom en todas sus manifestaciones. Hablar -por lo tanto- del sujeto-cárcel es, antes que todo, hablar del dispositivo que produce al sujeto.

Podemos entender que la relación de resistencia como eje reaccionario del dispositivo de producción se presenta en las familias de los presxs politicxs como un proceso de práctica y fortaleza para la construcción de nuevas formas de enunciación colectiva, las cuales van describiendo e integrando las aristas de un sujeto que evoluciona desde la individualidad para presentarse en el marco colectivo, desarrollando a cabalidad este proceso de enunciación que por medio de productos del malestar y de la práctica de la resistencia configuran las transformaciones del agenciamiento colectivo a partir del *deseo* de acción evidenciando el desplazamiento de las ideologías dominantes por las prácticas de enunciación colectivas.

El deseo y su devenir micropolítico

La noción de deseo posee abordajes teóricos desde diversas disciplinas. Daremos cuenta de algunas de estas definiciones para así lograr una comprensión más profunda. Según Laplanche y Pontalis (2004) el deseo en su vocablo alemán *Wunsch* evoca un dinamismo asociado a la concupiscencia y la codicia. Sin embargo, desde Freud y su teoría de los sueños (1991) el deseo refiere a la imagen mnémica de una percepción asociada a la huella mnémica de la excitación provocada por ésta. Así, Laplanche y Pontalis reconocen en Freud y su concepto de deseo los siguientes puntos: i) la necesidad no es igual al deseo, ii) el deseo hacia el objeto está orientado por signos que forman la fantasía, iii) el deseo en Freud es

deseo inconsciente, el que se encuentra ligado a las fantasías infantiles. Por otro lado, desde la perspectiva lacaniana,

el deseo nace de la separación entre necesidad y demanda; es irreductible a la necesidad, puesto que en su origen no es relación con un objeto real, independiente del sujeto, sino con la fantasía; es irreductible a la demanda, por cuanto intenta imponerse sin tener en cuenta el lenguaje y el inconsciente del otro, y exige ser reconocido absolutamente por él. (p. 91)

Se afirma de esta forma la complementariedad de las teorías freudianas y lacanianas: deseo como dinamismo mediado por los signos de la fantasía infantil, la cual es introducida por un objeto real sin la necesidad de remitir directamente a este. Sin embargo, nuestra investigación no comprende en su totalidad la teoría psicoanalítica del deseo, más bien la complementa. Según Deleuze y Guattari (2004) el deseo psicoanalítico se encuentra condicionado por la hipótesis represiva; no hay forma de que el deseo salga de aquel teatro familiar inconsciente enclaustrado por la figura de Edipo y sus representaciones.

El gran descubrimiento del psicoanálisis fue el de la producción deseante, de las producciones del inconsciente. Sin embargo, con Edipo, este descubrimiento fue encubierto rápidamente por un nuevo idealismo: el inconsciente como fábrica fue sustituido por un teatro antiguo; las unidades de producción del inconsciente fueron sustituidas por la representación; el inconsciente productivo fue sustituido por un inconsciente que tan sólo podía expresarse (el mito, la tragedia, el sueño...). (p. 31)

A partir de esta crítica, se propone el concepto de deseo como un dinamismo productivo del campo social (producción deseante) "El deseo hace fluir, fluye y corta" (p. 15); productor material y al mismo tiempo productor de subjetividades, "La producción deseante forma un sistema lineal-binario" (p. 23) pero no así un sistema represivo. "El deseo es una disposición, es el acto de disponer, de colocar, de construir una disposición concatenada de elementos que forman un conjunto" (Larrauri, s/f. p. 12). Así como el objeto del deseo freudiano carece de materialidad real, el deseo productivo y su objeto producido se constituyen como realidad psíquica, "Si el deseo produce, produce lo real. Si el deseo es productor, sólo puede serlo en realidad, y de realidad" (Deleuze y Guattari. 2004. p. 33); esta forma de comprender la productividad no cuestiona la constitución del deseo a partir de la carencia, sino que parte de

ella para así poder profundizar y agregar su aspecto productivo. Asimismo, "El deseo no carece de nada, no carece de objeto. Es más bien el sujeto quien carece de deseo" (pp. 33-34). Por lo tanto, el deseo es aquel devenir que atraviesa todo proceso productivo y, a la vez, fundamento del mismo. El deseo es la piedra angular de toda producción social y de lo-social (Lans, 2018).

Para situarnos en nuestra investigación, es necesario situar el deseo en su contexto: la resistencia a la cárcel por parte de familiares de presxs. Guattari (2020) sitúa el deseo desde las luchas micropolíticas y macropolíticas. "Existe una política que apunta tanto al deseo del individuo, como al deseo que se manifiesta en el campo social" (p. 105). Estas luchas del deseo apuntan a necesidades individuales y colectivas empujadas a asumir la producción deseante de un campo social dado, en donde "se trata de intervenir activamente contra todas las máquinas del poder dominante" (p. 105). Así, a través del deseo, se producen y autoproducen (según el campo social) máquinas de lucha revolucionaria, las cuales se encuentran llamadas a transformarse en "agenciamientos de producción de las nuevas realidades sociales y de las nuevas subjetividades" (p. 255). En el caso de la resistencia al dispositivo carcelario, se trata de la producción de agenciamientos de enunciación colectiva, las cuales constituyen un sujeto-grupo a través de su devenir colectivo. Estos agenciamientos son sujeto, objeto y expresión. "Un enunciado individual sólo tiene alcance en la medida que puede entrar en conjunción con agenciamientos colectivos" (p. 112). Por lo tanto, el sujeto para devenir-agenciamiento colectivo moviliza su enunciación individual (trauma-malestar) en conjunción de aquellas enunciaciones que potencian el agenciamiento colectivo. Rolnik (2019) propone que estos agenciamientos se reconozcan desde enunciaciones con afectaciones comunes. Estas afectaciones (en nuestro caso) inician desde la cognición de la situación traumática, su devenir-malestar y la producción deseante de este afecto. Estos afectos son "resonancias" que se agencian colectivamente como producción micropolítica de lo "común":

Se trata de tejer múltiples redes de conexiones entre subjetividades y grupos que viven situaciones distintas (o parecidas), con experiencias y lenguajes singulares (...). Esto solo es posible en un campo relacional y desde que en él prevalezcan deseos que busquen guiarse por una brújula ética, lo que implica que el resultado de sus acciones será necesariamente múltiple y singular. (p. 128)

Por otro lado, desde la esfera macropolítica, se trata de definir el contorno identitario. Lo común se construye según la identificación del sujeto-grupo con el mismo. Esta producción deseante, en el caso de las resistencias al dispositivo carcelario, poseen el crucial aspecto organizacional de la autogestión. Según William Mesa (2020) y su estudio sobre las luchas anárquicas anticarcelarias, la autogestión es una forma y modelo de (auto) producción política. Con la autogestión, el deseo deviene agenciamiento político a través de su producción de lo común y la ausencia de instancias coercitivas para el sujeto y el grupo en cuestión; se trazan líneas de fuga con las jerarquías clásicas y el sujeto deviene potencia política autónoma a través del principio de la libertad. Sin embargo, como afirma Mark Fisher (2009), “buscar posibilidades reales para la acción política implica(...), que aceptemos nuestra inserción en el nivel del deseo en la picadora de carne del capitalismo” (p. 24), picadora desterritorializante de los flujos del deseo insurgente e inhibidor de las expresiones de resistencia. La acción política y su potencia se sostienen en la superación de estas inhibiciones pulsionales que devienen reactivas. Estas potencias reactivas poseen su expresión existencial en la *crisis de la presencia*. (Deleuze & Tiqqun, s/f).

De esta forma, se desdibuja el deseo freudiano y su alienación edípica con la realidad material. Se propone un pasaje fuera de la neurosis. En este pasaje, deseo y objeto son lo real y al mismo tiempo constituyen la realidad observable. La paradoja que Reich (1972) denuncia sobre el marxismo ortodoxo se anula con la producción deseante de los agenciamientos colectivos y la conjunción micropolítica de las luchas anticarcelarias:

La psicología burguesa tiene por costumbre en estos casos el querer explicar mediante la psicología por qué motivos, llamados irracionales, se ha ido a huelga o se ha robado, lo que conduce a explicaciones reaccionarias. (...) la cuestión es exactamente lo contrario: lo que es necesario explicar no es que el hambriento robe o que el explotado se declare en huelga, sino porqué la mayoría de los hambrientos no roban y por qué la mayoría de los explotados no van a la huelga. (p. 32)

Las contradicciones expuestas por Reich son, al mismo tiempo, las contradicciones del deseo con su realidad material: el deseo no puede coexistir sanamente con una realidad no producida por su devenir. Al mismo tiempo, esta contradicción se sitúa como el nodo principal del malestar freudiano, en donde la cultura se sitúa como el campo social que inhibe las producciones deseantes del sujeto y despotencializa vitalmente al sujeto. El deseo,

inevitablemente, produce malestar en su devenir-reactivo. Producción y crónica de una crisis de la presencia y de la propia resistencia a su crisis; el *habitar* es el caminar que produce su camino a través de su presencia en crisis. El deseo, por lo tanto, germina el inicio de su camino como un deseo-del-deseo.

Trauma-malestar y agenciamientos de enunciación colectiva de una subjetividad política

Como bien lo define Martín Baró (1990) el trauma es una herida. Esta herida, según Laplanche y Pontalis (2004) refiere a un acontecimiento particular en la vida del sujeto, el cual se caracteriza por la intensidad, su efecto inmovilizador y posibles efectos patógenos en la organización psíquica. En nuestro caso, aquella intensa herida es el encarcelamiento vivido por las familias de presxs políticxs de la revuelta. Este trauma, particularmente, posee la característica de ser psicosocial al estar ligado dialécticamente con la situación social y política del encarcelamiento (Martín Baró, 1990). Por lo tanto, las raíces de aquel trauma no se encuentran en el individuo, sino que son sociales y se sostienen socialmente. Según Rolnik (2019) el trauma se genera por el abuso de la vida provocado por las estrategias micropolíticas del poder colonial-capitalístico (raíz social antes mencionada). Este abuso, en concreto, es el encarcelamiento. El objetivo último de este abuso es despotenciar la potencia vital subjetiva, lo cual produce subjetividades dóciles y sumisas a los modos de existencia del poder. Siguiendo a Rolnik, el deseo posee dos tipos de respuesta al trauma producido por el abuso de la vida: “un polo reactivo, patológico, en el cual nos despotenciamos, y un polo activo en el que se preserva nuestra potencia vital, tendiendo incluso a intensificarse” (p. 91). Posteriormente profundizaremos sobre esta intensificación de la potencia vital.

Por otro lado, la profundización de este trauma sufrido por el abuso de la vida de estas familias produce en primera instancia una generalización de aquel polo reactivo y patológico: la despotencialización de la subjetividad. Esta despotenciación toma la forma de malestar al no ver su resolución en el sujeto. Freud (1992) en *El Malestar en la Cultura* sostiene que este pesar es propio de las sociedades modernas que reprimen las pulsiones sexuales y agresivas del ser humano para sostener su orden. Es propio de la cultura alienar a los humanos de la satisfacción de sus pulsiones, lo cual produce el malestar y a la vez sostiene a la cultura. “Se perfila así una tensión entre la felicidad del yo y la relación al Otro social” (Aveggio, 2020. p. 27). Sin embargo, para puntualizar el malestar de esta investigación, debemos aclarar dos puntos: i) el malestar del encarcelamiento es circunstancial y ii) su producción se debe a la

contradicción del sujeto con la situación del encarcelamiento y, además, su prolongación patológica en el tiempo depende en gran parte de los tiempos del proceso carcelario. Ante esta circunstancia contradictoria, el malestar se anuda y se sostiene con una angustiosa sensación de desamparo y frustración. Reich (1972) observa que a través de las situaciones displacenteras (represivas) para el yo, se detonan consecuencias contradictorias en el plano del deseo:

La represión de la satisfacción de las necesidades puramente materiales produce un resultado distinto que la represión de las necesidades sexuales. La primera empuja a la revuelta, pero la segunda, desde el momento en que somete las exigencias sexuales a la represión, que las sustrae de la conciencia y que se fija interiormente en la defensa moral, la segunda impide la realización de la revuelta que tiene su origen en las dos formas de la represión. Del mismo modo la represión de la revuelta es igualmente inconsciente. (p. 46)

Para comprender a cabalidad lo expuesto por Reich en relación con nuestro caso es necesario volver a puntualizar: i) la represión expuesta por Reich se condice con la despotencialización de Rolnik, ii) las necesidades materiales y sexuales se encuentran desterritorializadas por el encarcelamiento, iii) la represión inconsciente de la revuelta es propia del deseo del poder dominante que desterritorializa a los agenciamientos revolucionarios. Asimismo, la idea de que "La represión sexual refuerza la reacción política" (Reich, 1972. p. 46) sostiene la idea de los dos polos de respuesta del deseo ante la situación de trauma, en donde su polo reactivo potencia la reacción política y, a la vez, patológica en formas de microfascismos (Rolnik, 2019). Por ende, para comprender el dinamismo psíquico y material de este trauma, es menester una comprensión psicopolítica de las potencias activas y reactivas.

Para comprender la organización colectiva de las resistencias al dispositivo carcelario y su relación con el trauma-malestar necesitamos retomar las respuestas del deseo en Rolnik. La respuesta referente a su polo activo refiere a la potencialización de la subjetividad; producción y despliegue de resonancias sobre el deseo de liberación y disposición a la revuelta. De esta forma, la amenaza a la integridad del sujeto puede

generar una respuesta activa: impulsar a los subalternos a reconectarse con su saber-de-lo-vivo, por una cuestión de vida o muerte. Esto los lleva a querer - movidos por el impulso de retomar las riendas de la pulsión vital en sus manos-

rasgar el velo de las narrativas fantasmagóricas construidas a partir de su doble trauma que enmascaran la causa de su malestar, desfigurando su visión de la realidad. (Rolnik, 2019. p. 116)

Se trata de trazar las líneas de fuga de la potencia activa que se encuentra enmarañada en las relaciones de poder. Estas relaciones, en particular, sostienen el presidio político sobre la conjunción de las potencias reactivas que desfiguran esta visión de la realidad a través de la técnica de la privación-del-cuerpo-y-sus-posibles. Como decía Deleuze (s/f): "En todo dispositivo hay que distinguir lo que somos (que es lo que ya no somos) y aquello en que nos estamos convirtiendo" (p. 21). Son las líneas de producción de subjetividad del dispositivo carcelario las que se necesita *destituir* para así lograr desplegar las líneas de fuga de posibles libertades (Deleuze y Tiqqun. s/f). Estas líneas de fuga no se cristalizan más que en función de organizar la *destitución* de aquellos dispositivos de su alienación fundante; es esta alienación primordial la que hace conjunción con las líneas de subjetivación dominantes y brindan el fundamento de este poder. *Destituir* implica privar a estas líneas de subjetivación del fundamento que las rige; ahogarlo (Comité Invisible, 2016). Por otro lado, para destituir, se necesita organizar. "Organizar (escribe Guattari) significa antes que nada operar sobre sí mismo en tanto colectividad singular" (2020. p. 255) y esa colectividad singular es aquel sujeto-grupo que produce las líneas de fuga del trauma-malestar y su devenir-máquina de guerra a través de la construcción de lo común: comunidad en lucha, solidaridad, resonancias y afectaciones vitales reterritorializantes. Colectivizar el malestar es la respuesta del deseo que habita simultáneamente en el sujeto y al fuera-del-sujeto (Rolnik, 2019); la pulsión se encuentra en poder del sujeto en forma de insurrección micropolítica y deviene en producción de subjetividad política. Esta forma de subjetividad política se construye según los agenciamientos de enunciación colectiva de las máquinas de lucha; agenciamientos que pueden contener diversos registros: manifiestos, demandas, denuncias, acciones, etc. Son estos mismos registros los que caracterizan la subjetividad política propia de una comunidad, a la vez que el malestar es el campo social que se habita como *lo común*. Los agenciamientos son, en última instancia, el soporte rígido de las conjunciones de las líneas de fuga reterritorializantes que operan sobre la desactivación del dispositivo-cárcel y activan la potencia común. Asimismo, la autoconstitución del sujeto político no sólo depende de los agenciamientos ya territorializados, sino que también de aquellas continuidades que producen las resonancias que afectan mutuamente las luchas tanto dentro como fuera de la cárcel; continuidad de los registros del deseo e invención de nuevas potencias que rompan los agenciamientos producidos por la simbiosis del cuerpo-cárcel.

Se evidencia, por lo tanto, la constatación del conflicto axiomático de los polos de respuesta del deseo propuestos por Rolnik: el deseo en su potencia activa (resistencia a la prisión) lucha contra su potencia reactiva (dispositivo-cárcel). Esta lucha propone la reterritorialización de las potencias activas a través de los agenciamientos de enunciación colectiva que resisten a las líneas de subjetivación carcelarias. Evidencia de esta potencia es esta consigna enunciada tanto por encarceladxs como por quienes solidarizan con este encierro: "Ni culpables ni inocentes. A la calle simplemente".

Por ende el sujeto colectivo resiste y se despoja de las formas de dominación a través de la potenciación mutua inclinado hacia la resistencia y consolidación del equilibrio vital de nuevas prácticas

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo se desarrolla el proceso de agenciamiento de enunciación colectiva en las familias de presxs políticos de la revuelta recluidos en la cárcel Santiago 1?

HIPÓTESIS / PREGUNTAS DIRECTRICES

El proceso de agenciamiento y enunciación colectiva se desarrolla desde el encarcelamiento de lxs presxs políticxs en el contexto de la revuelta del año 2019 en Chile. La agencia que es propia de estas experiencias se transmite a través de afectaciones comunes. Estas afectaciones comunes, principalmente, se desprenden de la experiencia del encarcelamiento de un ser querido por su comunidad (ya sea de familia o amigxs). Así, la enunciación colectiva se constituye a través de estas afectaciones que construyen un "común". Desde esta experiencia, lxs familiares para lograr desenvolverse dentro del contexto carcelario establecen redes de apoyo con individualidades, organizaciones, colectivos u otros.

Un elemento a destacar es la utilización de la palabra "compa" o "compañerx" por parte de quienes integran este sujeto colectivo. A través del uso de esta palabra o identificación del otro, se construye un "nosotrxs" que une aquellas afectaciones.

OBJETIVOS

Objetivo General

Conocer los procesos de subjetivación y agenciamientos de enunciación colectiva en lxs familiares y amigxs de presxs políticos de la revuelta del 2019 en la cárcel Santiago 1.

Objetivos Específicos

- Reelaborar los relatos de vida de lxs familiares y amigxs de presxs políticos de la revuelta.
- Caracterizar las formas de agenciamiento de enunciación colectiva y organización política con otras familias y/o amigxs de presxs de la revuelta.
- Describir el devenir del trauma y malestar de lxs familiares y amigxs de presxs politicxs de la revuelta hacia agenciamientos de enunciación colectiva.

MÉTODO

Diseño de Investigación

El diseño de la investigación se despliega a través de la producción del método biográfico, ya que al trabajar con los relatos de vida de lxs familiares de lxs presxs politicxs de la revuelta de Santiago Uno no solo representamos el presente individual de un sujeto sino también introducimos en el colectivo un trabajo contextual, histórico y político. Pereira de Queiroz (1991, como se citó en Veras, 2009) podemos definir el método de historia de vida como:

El relato de un narrador sobre su existencia a través del tiempo intentando reconstruir los acontecimientos que vivió y transmitir la experiencia que adquirió. Narrativa lineal e individual de los acontecimientos que él considera significativos, a través de la cual se delinear las relaciones con los miembros de su grupo, de su profesión, de su clase social, de su sociedad global, que cabe al investigador mostrar. De esa forma, el interés de este último está en captar algo que trasciende el carácter individual de lo que es transmitido y que se inserta en las colectividades a que el narrador pertenece. (pp. 144)

Este método biográfico que abraza la existencia y posicionamiento del sujeto que conformado por una identidad próspera de discursos/percepciones comienzan a revelar las sincronías temporales, que necesarias dentro de la individualidad del sujeto, hacen posible la descripción de procesos inmersos que caracterizan el devenir-sujeto-político desde la precariedad de las condiciones que la prisión introduce en la sociedad.

Para integrar lo expuesto seleccionamos un método de investigación cualitativa que profundice en el tema, es por esto que adoptamos el método de Biográfico, que dentro de este método es específicamente la estrategia de relatos de vida la que nos permite ahondar en prácticas cotidianas de la vida misma del sujetx e historicidad del tema, recopilando antecedentes biográficos a través documentos tales como entrevistas, cartas, diarios e inclusive fotografías del sujetx. La significación del método biográfico nos conduce a la conformación de los primeros rasgos del proceso de subjetivación entre relación de historia y temporalidad, Miller (2000, como se citó en Mallimaci & Beliveau, 1969)

La primera es la centralidad que adquiere el tiempo en la historia de vida: más que otros abordajes centrados en el presente, los métodos biográficos construyen su práctica en la relación entre el pasado, presente y futuro que expresa el relato del entrevistado. (pp.177)

Al comenzar la realización de los relatos vida como investigación cualitativa nos preceden tres fases importantes para orientar el trabajo:

1. En primera instancia se prepararon los relatos de vida como el origen de encuentros entre la variantes del tema, donde definimos la revuelta como contexto central en el cual para dar inicio a la investigación utilizamos el muestreo de bola de nieve, donde a través de personas cercanas que participan de manera activa en organizaciones de eje horizontal activas con lxs presxs políticxs de la revuelta y sus familiares, nos aproximaron directamente al núcleo de lxs presxs políticxs de la revuelta de Santiago Uno, quiénes con la intención de dar testimonio y cabida a nuevas manifestaciones de contrainformación fueron las principales muestras de la investigación. En este paso se incluye la estructuración de las entrevistas en profundidad donde el guión temático se definió en tres ejes temporales para una construcción más acabada del relato, el primer eje "*tiempo*" hace referencia a la cronología del proceso el segundo eje "*memoria*" apunta revelar acontecimientos de la muestra a partir del proceso de

encarcelamiento de su(s) familiar(es) preso(s) políticx(s) y en un tercer momento se abordó el "trauma-malestar" de la(s) muestra evidenciando el devenir de los deseos de la muestra a través de procesos de agenciamiento del malestar que se percibieron y articularon desde la colectividad. Concerniente a los aspectos éticos de la investigación se incorporó la construcción de una carta de invitación dirigida hacia lxs participantes que presentaba el tema, objetivos y confidencialidad de la investigación la cual finalizaba con la entrega del consentimiento informado.

2. El segundo paso pertenece al proceso de entrevistas donde inicialmente se consideró el primer contacto con las muestras a través del establecimiento y coordinación de la entrevista mediante correo electrónico, adjuntando además la carta de invitación y el consentimiento informado para un mejor reconocimiento del proceso. En el encuadre de las primeras entrevistas se presentaron físicamente los aspectos éticos y una breve exposición del tema hacia las muestras, también se incluye en este paso la recolección de datos e información secundaria que responda a los procesos de enunciación colectiva se reunidos luego de cada entrevista.
3. El tercer y último paso se analizan todos los datos recopilados de cada entrevista creando una sistematización que plantee interpretación de los relatos de vida del sujeto con el fin de procesar la biografía y responder las interrogantes respecto de los procesos de enunciación colectiva del sujeto colectivo.

Participantes

Para un primer ejercicio de este método biográfico se decidió seleccionar las muestras de investigación de participación voluntaria según el criterio de proximidad y vinculación con lxs presxs políticxs de la revuelta del 2019 en Chile, del mismo modo se hace fundamental considerar el grado de intervención-participación de las muestras frente al contexto político, por lo que se hace imprescindible caracterizar a lxs participantes en dos grupos.

1° Muestra: No consanguínea por afinidad

La primera muestra se caracteriza por ser parte de las individualidades no consanguíneas que vinculadas afectivamente con lxs presxs políticxs generan un constante trabajo político dentro y fuera de la cárcel. Para adentrarnos en este perfil se seleccionó a dos mujeres adulto joven, una como ex pareja y "compañera", la otra como amiga y "compañera" quienes están

involucradas estrechamente a 1 mismx presx polítix de la revuelta que estuvo recluido en Santiago 1 durante un año y un mes mientras duraba la investigación.

Por aspectos éticos de la investigación ambas identidades fueron resguardadas confidencialmente en anonimato y durante el proceso de entrevistas se refirió a ellas como N.N.

2° Muestra: Consanguínea

Un segundo grupo de individualidades se distingue por su directa vinculación consanguínea y afectiva con lxs presxs polítixs. Para esta muestra, no necesariamente se encontrará un vínculo que sea afín políticamente con la persona presa, así como también puede haberlo.

Estrategias de producción de información

La investigación cualitativa se desarrolla con un método biográfico utilizando como técnica de producción de información de primer orden la realización de entrevistas en profundidad y la producción de información de segundo orden como (boletines, panfletos, periódicos, textos, comunicados, etc.) la cual nos permite indagar en las experiencias y trayectorias de la muestra frente al encarcelamiento de sus familiares y los procesos de agenciamiento de enunciación colectivas que devienen de estas organizaciones.

Para integrar lo expuesto seleccionamos un método de investigación cualitativa que profundice en el tema, es por esto que adoptamos el método de Biográfico, que dentro de este método y específicamente la estrategia de relatos de vida la que nos permite ahondar en prácticas cotidianas de la vida misma del sujetx e historicidad del tema, recopilando antecedentes biográficos a través documentos tales como entrevistas, cartas, diarios e inclusive fotografías del sujetx. La significación del método biográfico nos conduce a la conformación de los primeros rasgos del proceso de subjetivación entre relación de historia y temporalidad, Miller (2000, como se citó en Mallimaci & Beliveau, 1969)

La primera es la centralidad que adquiere el tiempo en la historia de vida: más que otros abordajes centrados en el presente, los métodos biográficos construyen su práctica en la relación entre el pasado, presente y futuro que expresa el relato del entrevistado. (pp.177)

Referente a las entrevistas como técnica de producción de información de primer orden, se seleccionó se la muestra 1 y 2, dos entrevistados por grupo a quienes de manera voluntaria se les aplicó de 1 a 3 entrevistas de aproximadamente 1 hora cada una.

Procedimiento

Para lograr desarrollar los procesos de agenciamiento-enunciación colectiva de lxs participantes fue preciso estructurar el presente artículo en base a los relatos de vida obtenidos de las entrevistas semiestructuradas y la recolección de información de segundo orden, ambas técnicas nos llevaron a formar la historia narrativa de lxs participantes quienes desde un principio de la investigación decidieron establecer la confidencialidad de sus identidades, de este modo el proceso de realización del método estuvo marcado por la elaboración del guión de las entrevistas en donde se definieron las temáticas generales que guiaban la narración de lxs participantes a transportarse en cronicidad desde los relatos propios-subjetivos hasta indagar en las características de cada agenciamiento colectivo, luego de realizar cada una de las entrevistas se trabajó en la transcripción del producto narrativo donde simultáneamente se elaboró la revisión de datos secundarios para luego dar paso al análisis de datos.

Análisis de datos

Para el plan de análisis de la presente investigación seleccionamos el método de análisis de datos de Michael Huberman y Matthew Miles análisis de Datos: reducción y categorización donde se proponen tres subprocesos vinculados entre sí para realizar el análisis:

- a) La reducción de datos, orientada a la selección de datos ya sea la elaboración y recolección de relatos de vida.
- b) La presentación de datos, orientada a facilitar la mirada reflexiva del investigador a través de presentaciones concentradas, como pueden ser resúmenes estructurados, sinopsis, croquis, diagramas, etc.
- c) La elaboración y verificación de conclusiones, en la que se utilizan una serie de tácticas para extraer significados de los datos, como pueden ser la comparación/contraste, el señalamiento de patrones y temas, la triangulación, la búsqueda de casos negativos, etc.

Aspectos éticos

El proceso de entrevistas consistió en poder entregarles a las muestras dos formatos fundamentales para establecer un consenso en los aspectos éticos de la investigación en la cual accedieron a participar resguardando las identidades con total confidencialidad. En primera instancia los formatos fueron presentados mediante correo electrónico esperando la confirmación y posible coordinación al primer encuentro de entrevista. Durante esta entrevista se entregó a lxs participantes la carta de invitación que tuvo como fin el poder invitar formalmente a las muestras y lograr exponer la investigación de Seminario de Grado II, presentando un breve resumen del tema, objetivo general y el detalle de los datos de lxs investigadores como ambos nombres y contacto y el de la profesora guía.

Cabe mencionar que durante la elaboración de esta carta fue importante esclarecer que:

- La participación en la investigación consiste en asistir de forma voluntaria a una o más entrevistas grabadas de aproximadamente una hora cada una.
- Los registros de este material fueron totalmente confidenciales, resguardando la identidad de lxs participantes, sus familiares, amigxs y lxs presidiarixs.
- La utilización de este material no fue usada para ningún otro propósito que para el análisis de datos por parte de lxs investigadores y la profesora guía.
- Frente a cualquier situación dada en el transcurso de la entrevista, el/la/lxs participante(s) puede decidir desear o no continuar con la entrevista.

Detallado esto al final de la carta de invitación se procedió a esclarecer el consentimiento informado que acorde a las normativas legales reguladas por la Ley N° 20.120 sobre investigación en seres humanos y la Norma Técnica Minsal N° 57, la Ley N° 19.628 sobre Protección de la Vida Privada y la Ley N° 20.584 que regula los Derechos y Deberes de los pacientes, donde cada unx de los participantes de las entrevistas leyeron y firmaron el documento establecido.

RESULTADOS

Entrevistada N°1

La primera entrevistada nos comenta que su pensamiento y acción política remiten a tiempos anteriores a la revuelta. Su padre y su madre siempre le han inculcado un pensamiento crítico hacia el sistema, la política y la sociedad, debido a que en tiempos de dictadura su padre fue

un exonerado político y su madre tuvo primos detenidos en Pisagua. También, cabe mencionar que uno de los hermanos de la entrevistada fue encarcelado antes de la revuelta, pero no por delitos de connotación política. Este suceso marca un precedente dentro de su experiencia carcelaria y la de su familia.

La entrevistada, además, estudió Licenciatura en Historia. Junto a las experiencias políticas de sus padres y su experiencia vital (estudios, marchas, actividades políticas, acción directa), va construyendo una subjetividad política crítica al sistema capitalista y al dominio estatal, lo cual se inclina a tendencias de pensamiento antiautoritario.

Su pensamiento fue complementado con distintas acciones que complementaron su indagación teórica. Nos comenta que al pertenecer a círculos antiautoritarios (anarquistas) participó de marchas y distintas actividades y acciones ligadas a este tipo de grupos. Al asociarse con personas con este tipo de afinidad política, nos cuenta que antes de la revuelta de 2019 las personas que participaban de este tipo de encuentros solían ser de un número muy reducido, lo que provocaba que su presencia fuera minoritaria y marginal debido al rechazo generalizado por la ciudadanía. Este rechazo, nos comenta, se debe a que lxs anarquistas al utilizar la violencia política en sus acciones, existía un rechazo a este tipo de accionar por parte de quienes no simpatizaban con este pensamiento político. Aun así, la entrevistada reivindica este tipo de acciones diciéndonos que son necesarias en desmedro de otro tipo de acciones políticas institucionalizadas.

Durante este tiempo anterior a la revuelta ella conoce a su ex pareja. Con esta persona también existía afinidad política, lo que les llevó a compartir actividades, espacios sociales y acciones directas. Nos comenta que era una costumbre el hecho de que compartieran este tipo de actividades. Además, ellxs dos vivían juntxs en la casa de la familia de la entrevistada.

Al llegar la revuelta, por lo tanto, la entrevistada y su ex pareja tenían un nivel de experiencia en la acción política adquirido de forma autónoma por cada unx de ellxs, por lo que, ella expresa que la revuelta, de cierto modo, no le mostró algo nuevo, sino que intensificó el tipo de accionar político que ella y su ex pareja desplegaba desde antes.

Durante la revuelta de octubre y los meses posteriores, ella estuvo constantemente presente en las marchas, concentraciones y diversas acciones de protesta que se desplegaron en las calles santiaguinas, en donde solía estar acompañada de su ex pareja. En estas circunstancias, fue con un doble objetivo: la protesta y su tesis de grado en Geografía.

En el año 2020, mientras la pandemia estaba totalmente propagada en el país y el resto del mundo, las protestas redujeron notablemente su número de participantes y la frecuencia de las mismas. Aún así, se desarrollaron esporádicamente protestas en el centro de Santiago y en algunas poblaciones emblemáticas de la región. Ese mismo año, el 4 de diciembre, la ex pareja de la entrevistada acudió a una de estas protestas que se desarrolló en el centro de Santiago. En ese entonces no acudieron juntxs a dicha protesta, en la cual el mencionado es detenido por carabineros entre las 7 y 8 de la tarde, siendo procesado al día siguiente por la Fiscalía con la medida cautelar de prisión preventiva. La entrevistada nos menciona que no acompañó a su ex pareja debido a que se encontraba realizando su tesis de grado. Al encontrarse en su casa y no en la protesta, pudo contactarse con él a horas de la madrugada. Nos comenta que fue a visitarlo a la comisaría en donde se encontraba detenido, lo cual la tranquilizó levemente, además del apoyo recibido por las personas que le acompañaron en ese momento. Sin embargo, ambxs sabían que él sería encarcelado por las causas que se le imputaban.

Estando ya encarcelado, la entrevistada da cuenta de los conflictos existentes con la familia de su ex pareja, lxs cuales no compartían su pensamiento político y creían que sus acciones eran delitos simples, además de responsabilizar a las personas con que se relacionaba por su encarcelamiento (incluyéndola a ella), **cuando cayó detenido para ellxs fue como el decir "viste, te lo dije"**. Además, nos comenta sobre la experiencia carcelaria, en donde **compartían y tenían que compartir espacio con todo lo que detestaban (...), porque en el módulo en el que estaban con pacos presos, milicos presos con traficantes (...), con violadores, entonces claro era como tener que convivir día a día con lo mismo que tú en la calle peliai**. Además, nos comenta que estas diferencias no solamente se experimentaban con aquellos presos que pertenecieron a instituciones del Estado, sino que también con presos políticos: **entre las mismas personas que se suponían que eran afinidades hubo conflictos (...) y ahí también se vió quienes realmente accionaban por una cuestión política y quienes realmente accionaban solamente por la contingencia (...), por la efervescencia del momento, por lo que significaba ir a botar tu rabia (...), más que un compromiso (...) o un ideal**.

Mientras su ex pareja se encuentra encarcelado en Santiago 1, junto a sus amigxs y gente que comenzó a solidarizar con el presidio. Dentro de esto, la entrevistada nos comenta que comenzaron a reunir dinero para costear el encarcelamiento en base a rifas y actividades solidarias. Este proceso, nos cuenta, tuvo dificultades personales para ella, debido a que le costó trabajo el ejercicio de delegar tareas, esto **se traduce mucho en querer estar yo**

siempre muy presente en todo lo que significara para él. Sin embargo, esto tendría aspectos negativos, ya que **en todo el momento que él estuvo preso como que yo me desligue de mí, me dedique cien por ciento a él, entonces toda mi energía, todo iba dirigido hacia él y me olvidé de mí.** Por otro lado, destaca que la acción colectiva comenzó con el objetivo de **apañarme a mí y contenerme a mí,** lo cual se encuentra ligado a los deseos de su ex pareja. Posteriormente, comenta que las tareas se fueron descentralizando y se logró un **"actuar colectivo"**. Esto también surge como una necesidad, ya que la entrevistada recuerda que tuvo que viajar a Putre a realizar su práctica profesional en Geografía, por lo que necesitaba que otras personas cubrieran las tareas en las cuales ella dedicó sus energías al principio del presidio. Además, menciona que fue un momento en donde sintió mucha culpa al no poder estar en Santiago ayudando, llegando incluso a sentir que **lo estaba dejando botado.** Durante este tiempo, dice que pudo reponerse de este **primer golpe** (el trauma del encarcelamiento). Además, en sus palabras, pudo aprender a aceptar la ayuda de lxs demás: **"ya bueno yo no me las puedo sola, necesito igual del apañe de la gente en este sentido por lo menos"**. Para poder organizar la tarea de las encomiendas organizaron, además, un calendario en donde estaban las personas encargadas de realizar estas diligencias. Dentro de este periodo, nos comenta que las relaciones interpersonales fueron variadas, ya que se presentaron personas que nunca habían estado, algunxs reforzaron el vínculo y otrxs desaparecieron. Posteriormente, la entrevistada nos comenta que comenzaron a reunir dinero para costear el encarcelamiento en base a rifas y actividades solidarias. Nos cuenta también que en dicho periodo su ex pareja **se hizo de una muy buena amiga (...), médico, que entraba a verlo con un grupo de médicos que lo entraba a ver y ella igual fue super movida, ella por su lado (...) igual hacía actividades.** Además de todo este tipo de actividades para la autofinanciación, también se realizaron actividades de índole propagandístico. Estas actividades o mítines, se realizaron al menos un par de veces. Comenta que **no fueron numerosas las asistencias (...) pero nunca se dejó de hacer algo.** La entrevistada también nos da a entender de que en marchas u otros espacios también hubo agitación propagandística por la libertad de su ex pareja (panfletos, rayados, enfrentamientos con la policía, etc.).

Por último, nos comenta que su ex pareja estuvo 13 meses en prisión sin condena alguna. Al salir de prisión el año 2022, lo fueron a recibir multitudinariamente y festejaron por su libertad, ella se encontraba trabajando en Chiloé, por lo que tuvo que viajar a Santiago para poder recibirlo. Posteriormente, tuvo que volver a Chiloé para después volver a Santiago y poder estar con él. En ese entonces, él se encontraba en la casa de su familia con la medida

cautelar de vigilancia intensiva. Sin embargo, para la entrevistada no todo fue festejos. Nos cuenta que su ex pareja al salir de prisión se encuentra afectado psicológicamente por su experiencia carcelaria. El mismo día, lo nota distante. Con el pasar del tiempo, nos comenta que su actitud se ha tornado hacia una forma de individualismo. Además, la entrevistada se ve interpelada personalmente, ya que sentía que al priorizar los cuidados de su ex pareja mientras estaba encarcelado, se dejó de lado a sí misma. ***Cuando salió, fue como "chucha, ¿qué hago ahora? ¿Cómo me repongo? ¿Cómo retomo?" ...*** Sumado a estas diferencias y distancias, su relación amorosa se ve interrumpida durante el año, hecho que claramente matiza el relato que nos ha brindado.

Por último, cabe destacar que una de las ideas principales de la entrevistada, posterior al encarcelamiento, se refleja en un deseo que persiste: la rebelión. A pesar del miedo, la tristeza y la rabia, ella se queda con esta última emoción, la cual espera que germine nuevas formas de subversión.

Entrevistada N° 2

La entrevistada nos comenta acerca de su pensamiento político crítico hacia el Estado, la democracia y el capitalismo, el cual se ha mantenido durante el tiempo, definiéndose como una persona ácrata, lo cual la hizo formar parte de protestas y disturbios anteriores al año 2019. Nos cuenta además que este pensamiento se intensificó y reafirmó al estallar la revuelta.

En este contexto, previo a la revuelta, las evasiones masivas fueron un foco activo de agitación y hostigamiento. Una semana previa al 18 de octubre, las evasiones eran cada vez más masivas con el pasar de los días y el nivel de violencia también. La entrevistada nos cuenta que, junto a sus compañerxs, después de terminar sus clases en la universidad, decidieron ir hacia el metro Baquedano para participar de una evasión masiva, durante este trayecto pudo visibilizar la profundidad y masividad de contingencia. Ese día, 18 de octubre, inicia lo que hasta el día de hoy se le conoce como el "Estallido social" o Revuelta para otrxs. Mientras la entrevistada se dirigía al centro de la ciudad, logró ver un escenario de violencia desatada en contra de las fuerzas policiales. En ese entonces, la entrevistada se hizo parte de los enfrentamientos y del "camoteo". Ese mismo día, nos comenta que su estadía en las manifestaciones se prolongó hasta largas horas de la noche, lo que provocó la preocupación y el miedo de su familia. Constantemente la llamaban para que se devolviera a su casa, ***"Ya voy, voy llegando. Cinco minutos más" y me llamaba todo el mundo. Me llamó mi papá y él nunca me llama po jajaja. "¿Dónde estai? vente pa la casa, está quedando***

la cagá. Esto es una revolución” y yo “No si ya me voy, estoy esperando micro” pero era mentira po, estaba ahí. El sentimiento de querer estar ahí lo tenía muy presente. Nada me lo quitaba.

Cuando la revuelta se esparció definitivamente, las principales personas con las que se manifestó fueron sus amigxs de universidad, un par de familiares y su pareja, con lxs que se organizó y mantuvo una constante participación. Destaca que, a pesar de que no todas las personas con las que se manifestaba tenían una afinidad política previa, menciona que debido a la revuelta estas personas radicalizaron su pensamiento al punto de reivindicar la violencia ejercida por parte de lxs manifestantes.

Nos comenta, además, que las emociones durante ese periodo fueron fluctuantes e intensas, **Estaba eufórica. Dije, aquí va a quedar la cagá. Tenía miedo, tenía rabia. Estaba feliz. Feliz porque nunca había visto algo así de la nada de esta forma, tan espontáneo.** Esta contradicción emocional, además, alojaba un intenso deseo de destrucción: **“¡Hay que dejar la cagá!”**, pensaba ella mientras participaba de las manifestaciones y enfrentamientos. Cabe destacar que, dentro de su familia el miedo era generalizado; todos los sucesos atingentes les removieron emociones ligadas a la violencia vivida en la dictadura cívico militar de Pinochet.

Nos cuenta también que, durante la revuelta, un compañero suyo (ex pareja de la entrevistada N°1) fue detenido en el contexto de la revuelta el año 2020 (misma fecha de la entrevista 1). Relata esto como un suceso **Horrible**. Nos comenta que **nunca había tenido una cercanía con un caso así**, la prisión era un suceso sin precedentes en su vida. El día en que sucedió su detención, nos cuenta que lloró mucho. Al día próximo, fue a fiscalía a esperar una posible libertad, hecho que no ocurrió. En el aspecto emocional, además de la pena, fue la rabia la que trascendió en el tiempo.

Inmediatamente, crearon redes de apoyo hacia su ex pareja, tanto por iniciativa propia como por la voluntad de su compañero (ver entrevista 1). Comenzaron a organizar la tarea de llevar encomiendas, lanzar rifas y actividades. Nos cuenta, además, que a través de este tipo organizar-se conoció a muchas personas, tanto amigxs del compañero preso, como gente que simplemente solidarizaba sin la necesidad de conocerlo directamente. Sostiene que, estas instancias de solidaridad se desplegaban informalmente según la convicción política de cada individualidad, lo que formaba grupo según las circunstancias y necesidades del presidio y los gastos en torno a este. Por otro lado, nos comenta que esta solidaridad se materializó en **completadas (...), actividades donde van músicos, se vende ropa, libros y**

obviamente conversatorios, actividades manuales, entre otras. Además, se crearon plataformas virtuales que tenían como objetivo la difusión en torno al presidio, **páginas de Instagram, de Facebook**, entre otras instancias virtuales que sirvieron como medio de información. Nos comenta que a través de estas plataformas se difundieron panfletos, comunicados, actividades, entre otras cosas.

Además, nos menciona que las formas de organización eran informales. La presencia de colectivos fue, quizás, algo más “desde afuera” en el sentido de las implicaciones personales que tenían con lxs compañerxs más cercanxs al compañero preso. Las formas de solidaridad de los colectivos se materializaron con el apoyo económico y los acopios para encomiendas. La solidaridad más influyente se materializó a través de la organización entre individualidades basadas en las relaciones de afinidad política y afectiva. Nos cuenta que la persona más influyente durante este proceso fue la ex pareja del compañero (entrevistada N°1), a la que definió como **hermana**, describiendo su relación con ella como incondicional. Además, también menciona a su pareja, quien le acompañó también en este proceso. Cabe mencionar que nunca le mencionó esta situación a su familia debido al estigma en torno a la prisión.

Por otro lado, nos menciona que, para “apañarse” se reunían entre compañerxs para poder conversar y compartir entre ellxs. Además, llamaban a su compañero preso a través de videollamadas, lo cual les sirvió para no perder el contacto más allá de los muros. Sin embargo, nos cuenta que, a través de las videollamadas, a pesar de que él quisiera mostrarse bien emocionalmente, lo notaba afectado por su situación. Esto les provocaba pena a todxs, **pero nunca nos quedamos solamente con el llanto, también con hacer cosas para él**. Este desear-hacer se ve reflejado en su mención al **apoyo mutuo**.

Posteriormente, a un año y un mes de su encarcelamiento y lograr salir del encierro carcelario, su relato se condice con el de la primera entrevistada: notan en su compañero una persona distante, retraída y reprimida. Por otro lado, concluye que este proceso le hace concluir en la importancia del autocuidado político. Menciona la importancia de los posicionamientos personales, sin embargo, que esto debe ser cuidado de los aparatos represivos del Estado, ya que al reivindicar ideas políticas radicales, el Estado siempre buscará encarcelarlxs.

Entrevistada N° 3

A partir de octubre del 2019 en Chile se vivieron drásticos cambios, la revuelta trajo consigo un torbellino de emociones, en especial para aquellos que vivieron de cerca los golpes del terror y represión por parte del estado chileno en todas sus facetas durante la historia de una sociedad atemorizada. En este contexto la tercera entrevistada nos comenta que a partir

del 2019 en ella existe un despertar, identificándose con la consigna enunciada durante la revuelta "Chile despertó", este despertar personal, relata un fuerte contraste con su pasado repleto de esfuerzos y metas por cumplir de una realización de vida que arrastra y abate con el vivir plenamente su presente.

La entrevistada nace y crece en el proceso de dictadura, en una familia constituida por sus padres y su hermano, sus primeros acercamientos con la cárcel fueron durante su niñez donde vivió la prisión de sus tíos quienes fueron presos políticos sindicalistas, comenta que la cárcel la vivió como algo fuerte e intenso sobre todo porque en ese entonces no sabía si salía vivo o muerto, en esta etapa, su padre siempre fue quien encarnó el rol de aclarar el contexto político-social a ella y su hermano de manera crítica, por ello estas nociones la acercaron a la práctica y un discurso definido hacia un sistema el cual considera obsoleto. Esclarece que, durante su juventud, la mayor aspiración era poder terminar el colegio para salir a trabajar, porque para estudiar no estaban los medios, así es como durante todo el crecimiento de su único hijo, ella como madre soltera trabajó para poder cambiar el paradigma y lograr entregarle una herramienta a futuro a su hijo, la educación profesional. La entrevistada aclara que, durante siete años de su vida, (años en que su hijo estudiaba), trabajó en dos ocupaciones distintas, de día y noche, durante feriados y festividades familiares, sin descansar, de lunes a domingo. Por esto es que al lograr su objetivo sintió vivir su vida sin sentido, comenzando un colapso emocional repleto de somatizaciones por el exceso de carga física y mental, **me vinieron cosas como no sé, me dió Psoriasis, Colon Irritable, Lumbagos, Tensión muscular, Tendinitis y Vértigos.** Posteriormente y durante las primeras manifestaciones del 2019 la entrevistada relata un primer hito que advierte la transición de su búsqueda hacia nuevos agenciamientos políticos. Ella se encontraba sola en su casa luego de una manifestación en la mítica "Plaza dignidad" (ex Plaza Baquedano) y con la llegada de su hijo a su casa comienza a llorar y a pedirle disculpas, **"porque el sistema me engañó a mí y yo te engañó a ti"**, haciéndole creer en el esfuerzo recompensado del estudio y del trabajo como única forma de ejercer sus vidas. En este sentido la revuelta no sólo removió las estructuras políticas y culturales de una sociedad, más bien y de la misma manera introdujo los cimientos de insurrección y alegría en aquellos que vieron el despliegue forzoso de una historia con falta de decisión, vitalidad e identidad.

Luego de 4 meses analizando el contexto global de revueltas, asistiendo y observando las manifestaciones de manera familiar, un viernes de febrero del año 2020 presencia la detención ilegal de su hijo por un tres grupos coordinados pertenecientes a la DIPOLCAR (Dirección de Inteligencia de Carabineros) fue un proceso de detención doloroso, ambos

fueron agredidos físicamente por los agentes de "intramacarcha", comenta que **Me hice inmune al dolor. No me resfrié en un año... osea, no sentí dolor por nada. Sólo... eh, el sufrimiento por mi hijo, nada más.** A todo esto se suma que el proceso de encarcelamiento se vió obstaculizado por las condiciones de la pandemia, la restricción de visitas en Santiago 1 y el espanto de todos aquellos familiares que la culparon y le dieron la espalda, producto de esta segmentación familiar consanguínea la entrevistada dice crear nuevos lazos cuales llama la familia de la cárcel, quienes le dieron apoyo emocional y asistencial respecto al proceso de encarcelamiento de su hijo. Aclara que **ese grito que todos cantaban: "no estamos todos, faltan los presos" ... es cierto. Tú llegas a la casa y tú dices: "no estamos todos" ... la vida cambia 360 grados.**

Para la entrevistada los infortunios comenzaron a suceder en fechas pares, luego de 8 meses de la detención de su hijo, el **18 de octubre del 2020** muere su padre de cáncer, 4 meses después **en el año 2021** durante el cumpleaños de su nieta, su madre tiene un accidente que la deja sin movilidad. Explica que durante esos años **no me preocupaba yo de lavar la loza, no me preocupaba de eso, no me interesaba, nada tenía sentido en la vida, nada.** Pese a esto, un **18 de Octubre del 2021** a un año de la muerte de su padre, decide adoptar un perro el cual llama Lenin Fidel quien la acompaña alegremente todos los días.

Para marzo del año 2022 su hijo abandona la cárcel Santiago 1, dando un gran paso para este largo proceso de encarcelamiento, comenta que **cuando mi hijo salió lo despidió el módulo: traficantes, de todo,** para todos fue un momento emotivo, aunque nos asegura que aun así no siguen siendo libres porque **los observan, los van a visitar a las casas, les revisan las piezas, tienen que estar trabajando, tienen que estar estudiando.** Ella participa regularmente de actividades en defensa de los casos de mutilados, asesinados y presxs políticxs de la revuelta y reflexiona que **es impactante, que tú tienes tu historia, que tu hijo está preso, pero hay gente que perdió un ojo... entonces ¿cómo se siente él?.**

EL **14 de octubre del 2022** mientras iba en bicicleta hacia su casa sufre un atropello por un vehículo que se da la fuga, dejándola con una fractura en la cadera y en el fémur derecho, la recuperación es lenta y debe usar silla de ruedas, aun así esto no le hace abandonar la lucha por la defensa de los derechos humanos y la constante participación junto a las demás madres de presxs políticos de la revuelta, explica que **cada vez que salía un**

cabro trataba de ir a buscarlo. Porque así, si yo abrazaba a esos cabros, sentía que abrazaba a mi hijo también.

TÓPICOS

Primera categoría: Reconstruir los relatos de vida de lxs familiares y amigxs de presxs políticos de la revuelta.

1. El dolor en el relato como lapsus en el devenir subjetivo: Refiere al estado emocional de descuido, desliz u olvido de la vida personal de un familiar consanguíneo o de vínculo estrecho no consanguíneo dado a las circunstancias producidas en respuesta al dolor que origina el proceso de encarcelamiento de un preso políticx de la revuelta del 2019 en Chile, recluso en la cárcel Santiago 1.

El siguiente apartado de las entrevistadas testimonia lo definido anteriormente:

"en todo el momento que él estuvo preso como que yo me desligue de mi me dedique cien por ciento a él, entonces toda mi energía, todo iba dirigido hacia él y me olvide de mí, (..), sí me fui dejando un poco de lado y obviamente claro cuando salió, fue como "chucha, que hago ahora? ¿Cómo me repongo? ¿Cómo retomo?, (...) ha significado tener que trabajar nuevamente como en eso, en trabajar de nuevo la confianza, la seguridad." (Entrevistada N°1).

Ese grito que todos cantaban: "no estamos todos, faltan los presos" ... es cierto. Tú llegas a la casa y tú dices: "no estamos todos" ... la vida cambia 360 grados. Yo siempre he sido muy pulcra, muy limpia... buena para mantener mi living limpio, mis cortinas limpias, que todo esté aseado, higiénico... me dio lo mismo, yo me preocupaba de sacar a mi mascota, hacer sus necesidades, de lavar y guardar la ropa... no me preocupaba yo de lavar la loza, no me preocupaba de eso, no me interesaba, nada tenía sentido en la vida, nada. Lloré mucho una vez... (Entrevistada N°3).

2. Recorrido desde el dolor y la rabia hasta la firmeza en el accionar: alude al movimiento emocional entre el primer impacto a partir de la experiencia de detención de un familiar en contexto de revuelta del 2019 en Chile, hasta el proceso de agenciamiento del dolor

solventado en la sagacidad del manejo de la emoción que dilucida el acto propicio de un accionar.

El siguiente apartado de las entrevistadas testimonia lo definido anteriormente:

"toda la búsqueda que yo tenía que alzar, el lienzo, la foto de mi hijo, tenía que contarla. Así que la gente tenía que conocerlo. Y me fui haciendo muy fuerte. Fui recuperando mi fuerza". (Entrevistada N°3)

Segunda categoría: Caracterizar las formas de agenciamiento de enunciación colectiva y organización política con otras familias y/o amigxs de presxs de la revuelta.

1. Familia nuclear consanguínea y otros tipos de vínculos a partir del encarcelamiento: hace referencia a las transformaciones que surgen de la familia consanguínea dado al distanciamiento de una gran parte de la familia con el presx político encarcelado, producto de este distanciamiento los familiares presentes en el proceso de encarcelamiento del preso político generan nuevos vínculos y redes de apoyo a partir de vínculos no consanguíneos por afinidad.

El siguiente apartado de las entrevistadas testimonia lo definido anteriormente:

"en la familia de él había conflicto cachai (...) los viejos de mi ex compa nunca compartieron su pensamiento político ni la forma como que él tenía de actuar cachai (...) cuando cayó detenido para ellxs fue como el decir "viste, te lo dije" (...) a familia de él se hacía presente más que nada en las encomiendas, como de esa forma al igual que los colectivos". (Entrevistada N°1)

"hubo como de todas estas experiencias, cachai, de gente que tú pensabai que no se iba alejar, pero se alejó, de gente que apareció no más y se hicieron amigos y de gente que siempre estuvo, se mantuvo y está" (Entrevistada N°1)

"mi familia se dividió, mi familia me escuchó el primer día, todos lloraron, me criminalizaron, (...) fue muy terrible ese momento, porque era un montón de gente con la cual yo he vivido toda mi vida, (...) entonces ellos se separaron de mí, te segmentan, o sea es, pero brutal lo que hacen (...) yo no quiero plata de la gente, quería amor, quería contención, apañe, o sea abrazos eso es lo que quería, pero me abrazo otra gente y eso por un lado sirve porque hay un despertar también". (Entrevistada N°3)

2. Formas de agenciamientos políticos a partir de los tipos de vínculos: refiere a las afinidades políticas y la apropiación de un discurso que deviene en las entrevistadas a partir del involucramiento con vínculos estrechos no consanguíneos y que se mantienen en todo el proceso de encarcelamiento de los presos políticos de la revuelta del 2019 recluidos en Santiago 1.

El siguiente apartado de las entrevistadas testimonia lo definido anteriormente:

"tú podís ser amigo de alguien pero cuando pasan situaciones tan graves en tu vida tan fuertes, tan traumáticas yo creo que más que amigos es como un compa, cachai el compa no es solo tu amigo, el compa es quien está incondicionalmente para ti frente a cualquier situación que te pase y que va hacer todo lo posible para poder ayudarte y poder ayudar a tu círculo que está afectado, si tiene que mamarte tres horas, cuatro horas en fiscalía lo va hacer, si tiene que llevarte comida lo va hacer, si tiene que ayudarte de la forma que se lo va hacer" (Entrevistada N°2)

"Estábamos todos ahí con las mismas apreciaciones hacia la cárcel y en cuanto al encarcelamiento político, cachai. Porque obviamente, ahí la solidaridad tiene un tema más como yo me encuentro con el otro y tengo algo en común. Teníamos algo en común que era como de que la prisión política viene de la persecución, de que son actores sociales que no les conviene al Estado tenerlos en libertad, etcétera, y todos pensábamos lo mismo". (Entrevistada N°2).

"a un preso político también (...) se espera igual que esté ese apañe, como que uno también accione dentro de ese apañe generalmente uno no lo

hace solo lo hace por afinidad también y eso igual se mantiene dentro de la cana, (...) una de las cosas que marcaba también a lxs presxs políticxs en general era eso, como estos círculos colectivos de amigos de compas o de x persona marcaba esa diferencia cachai que no se dejaban solos y eso también marcaba la diferencia a dentro". (Entrevistada N°3)

3. Tipos de accionar político desde las diversas ideas que definen un colectivo: refiere a la relación entre el pensamiento político conformado de un colectivo y la producción de un accionar mediado por las ideas que lo distinguen de cada colectivo presente en las temáticas de los presxs políticxs la revuelta del 2019 en Chile.

El siguiente apartado de las entrevistadas testimonia lo definido anteriormente:

"yo creo que todo lo que nos propusimos se concretó, desde cómo nos organizábamos hasta las cosas que hicimos (...) había un compromiso obviamente sentimental, emocional y también político (...) las rifas siempre se hicieron cachai eh no sé si hicimos una o dos actividades, también se hicieron, hicimos una pizzatón también, también se hizo cachai eh los "lucazos" siempre también los mantenemos activos" (Entrevistada N°1)

"todos nos escuchábamos nuestras emociones, nuestra tristeza, nuestra rabia, entre todos po' y nadie se privaba de decir de nada cachai y dentro de esos espacios (...) como psicológicos sinceramente nos escuchábamos, llorábamos, nos fumábamos un pucho, pero nunca nos quedamos solamente con el llanto, también con hacer cosas para él." (Entrevistada N°2)

"Y ahí me fueron dando ese apañe, siempre había una llamada. Nosotros hacíamos "mitin", huelgas, no sé, nos colgábamos de los puentes. Me fui presa en la... plaza de armas por estar encadenada con la foto de mi hijo ahí, con varias mamás. Sentí mucho miedo (...) pero sentía que todo estaba en la calle" (Entrevistada N°3)

Tercera categoría: Describir el devenir del trauma y malestar de lxs familiares y amigxs de presxs políticxs de la revuelta hacia agenciamientos de enunciación colectiva.

1. Recorridos entre el trauma y malestar producto del encarcelamiento hasta el agenciamiento político de lxs familiares: Apunta hacia la búsqueda y visibilización de aquellas experiencias en coexistencia con el trauma y malestar de lxs familiares de lxs presxs políticxs de la revuelta del 2019 en Chile que devienen hacia los cimientos de un agenciamiento político colectivo.

El siguiente apartado de las entrevistadas testimonia lo definido anteriormente:

"Desorganización también no solo de los colectivos si no como también de la gente común y corriente como que pensaban que era ir ... iba ser enfrentamiento nomas y con eso bastaba se olvidó mucho de la otra parte que viene con la organización misma con el trabajo territorial con el trabajo colectivo, etc. (...) no basta con solo con una cosa, no basta con solo la acción directa." (Entrevistada N°1)

"no es solamente el preso quien cae preso, la familia, la gente que acompaña termina igual presa con la gente y claro la diferencia está en que uno puede transitar en la calle, estás "libre" entre comillas, pero igual terminai viviendo la rutina en base a los que están presos" (Entrevistada N°1)

2. Posturas frente a la violencia, del temor a la fortaleza: refiere al proceso de conformación de una postura resiliente luego de la vivencia de trauma malestar en los familiares de presxs políticxs de la revuelta.

El siguiente apartado de las entrevistadas testimonia lo definido anteriormente:

"soy más resiliente de lo que pensé que podía haber sido, de verdad pensé que algo así podría haberme mandado a la chucha y no lo hizo, pero sin embargo me hizo cometer errores, (...) por haberme dejado de lado, como no haberme preocupado más de mi y es algo que yo estoy tratando de corregir". (Entrevistada N°1)

"Pasé a ser investigadora, me hice investigadora, relacionadora pública, aprendí a hablar en términos jurídicos, a reconocer artículos, a conocer

muchas cosas. Entonces tuve que empezar a estudiar. Entonces, ¿quién me ayudaba? yo misma.” (Entrevistada N°3)

DISCUSIÓN

Los agenciamientos colectivos nos proponen una comprensión vincular de los sujetos a través de afectaciones comunes que configuran su devenir-sujeto. Las afectaciones comunes que emergen a través de la investigación dan cuenta del deseo de libertad subyugado a la carencia física de un ser querido a causa del encarcelamiento político. El deseo como carencia, al encontrarse sujeto a la fantasía ligada al objeto (Laplanche & Pontalis, 2004), da cuenta de la potencia productora de la fantasía de las entrevistadas: la libertad. El carácter enunciativo del agenciamiento se constituye como cuestionamiento y denuncia de lo real, como pregunta hacia las posibilidades de irrupción dentro de los marcos de lo real y la producción de líneas de fuga de los polos reactivos asociados al dolor provocado por el trauma. Una gestión del dolor que provoca un movimiento emocional a través del reconocimiento de lo adverso. Por lo tanto, los agenciamientos de enunciación colectiva se constituyen a través de una fase primitiva que deviene en forma de pregunta: “¿Qué hacer?” o “¿Cómo hacer?”, preguntas que remueven y tensionan la posición de víctima y su rol pasivo ante la situación.

A través de estos cuestionamientos se abren posibilidades a traspasar los límites dicotómicos de la fantasía y lo real; la producción deseante de la libertad es, en este caso, acción política. Sin embargo, la acción política demanda compromisos éticos y afectivos, los cuales en simbiosis operan como agenciamiento. Al observar las entrevistas, podemos evidenciar una reconfiguración rizomática de las relaciones interpersonales: desde el encarcelamiento, hubieron personas que se desligaron, otras que se mantuvieron a través del tiempo y, también, vínculos nuevos. Por un lado, quienes “abandonaron” fueron, muchas veces, familiares consanguíneos de las entrevistadas, lo que -siguiendo la línea anterior de la acción política- evidencia una falta de compromiso ético. Por otro lado, quienes mantuvieron y cuidaron el vínculo, dan cuenta de esta simbiosis entre lo ético y lo afectivo que exige la acción política y, por último, aquellos vínculos que emergieron en el encarcelamiento mismo dan cuenta de un compromiso ético que, potencialmente o no, puede simbiotizarse con elementos afectivos.

Referente a esto, uno de los resultados más trascendentes remite a una crisis dentro de la estructura familiar nuclear dado a la tensión producida por el proceso de encarcelamiento de

un familiar. Esta crisis se ve reflejada en el abandono y distanciamiento de quienes conforman un polo activo en dicho proceso, de otro modo aquellxs familiares presentes en el proceso de encarcelamiento no solo sufren pérdidas debido a la represión y el presidio político por parte del Estado en el contexto de revuelta, sino que también dado al descuido de quienes conforman su núcleo familiar. A modo de réplica de esta fragmentación familiar, surgen nuevos tipos de vínculos basados en la afinidad. Estos vínculos, no necesariamente consanguíneos, construyen aquello que la tercera entrevistada definió como "la familia de la cárcel". Esta "familia" se agencia en base ciertos tipos de afectaciones comunes: la prisión política, el dolor, el deseo de libertad y -en ciertos casos- afinidad política.

En los casos en donde existen vínculos basados en la afinidad política, suele materializarse la acción. En el caso de la tercera entrevistada, se puede observar el desarrollo de acciones ligadas a la demanda directa de libertad para lxs presxs políticxs dirigida hacia actores políticos específicos (diputadx, senadores, alcaldes, etc.), además de visibilizar el caso de su hijo en las calles de Santiago (marchas, mítines, etc.). Por otro lado, las primeras dos entrevistadas comparten los medios de visibilización de la tercera entrevistada; pero, además, agregan a esto un ingrediente particular: la violencia política a través de la acción directa. Las entrevistadas, por ende, enfatizan y reivindican la importancia de que su accionar y su posición política radicalizada sea coincidente con sus acciones. Estas personas, al definirse como ácratas, anarquistas, libertarias, etcétera, validan el uso de medios violentos en coincidencia con sus fines políticos, los cuales se encuentran en oposición a los poderes del Estado y el sistema capitalista. Esto, por parte de la tercera entrevistada, menciona la necesidad de que el Estado proteja, eduque e invierta en proyectos y políticas públicas que favorezcan a las clases oprimidas. Estas diferencias se remarcan tanto en términos discursivos como prácticos, ya que las dos primeras entrevistadas poseen formas organizativas ligadas a la informalidad, la horizontalidad, el apoyo mutuo (recalcado por la segunda entrevistada) y -en algunos casos- el anonimato. Sin embargo, la tercera entrevistada posee características organizativas ligadas a organizaciones formales (colectivos), lo cual se puede ver reflejado en la estructura de la organización, los roles permanentes o el diálogo con agentes u operadores políticos.

CONCLUSIONES

Sin lugar a dudas, los resultados en la recolección de datos y el posterior análisis brindan un giro importante en la investigación. Este giro tiene relación con la emergencia de los aspectos afectivos dentro de los vínculos interpersonales y su relación con lo político. Al analizar los

agenciamientos y las enunciaciones colectivas de posiciones políticas y vinculares distintas entre sí, surge una diversidad de resultados que -al contextualizarse en un suceso histórico particular y común- guardan íntima relación con la producción de nuevas subjetividades a partir de un periodo de rebelión (además de la prisión política). En el caso de esta investigación lo vemos materializado en subjetividades que mutan y profundizan el análisis crítico hacia los fenómenos sociales relacionados, a la vez, en la vida cotidiana y en la contingencia política de un territorio. La revuelta y la prisión política implicó una tensión incluso para aquellxs sujetos que -incluso previo a este suceso histórico- ya tensionaban la realidad social, política y económica del país, lo que se ve reflejado en una radicalización cualitativa del discurso y la acción política transformadora. Esta radicalización emerge a partir de cuestionamientos internos movilizados por el deseo de cambiar una realidad dolorosa y angustiante. La prisión política y su enunciación, por lo tanto, no sería posible ante la ausencia de estos agenciamientos; las formas de vida que asumen una posición antagónica o reformadora hacia los poderes establecidos se ven matizadas según la experiencia vital de lxs sujetos que asumen vivir en consecuencia a concepciones de vida que ven en la resistencia el medio para gestionar el malestar que significa el encierro, la persecución y el miedo. La complejidad de estos devenires implica la producción de subjetividades que -incluso- son capaces de unir la rabia y el amor y transformarlos en movilización.

Por último, esta investigación abre nuevas posibilidades de producción académica: la organización política anticarcelaria *desde* fuera de las prisiones, los aspectos afectivo-emocionales en lo político, el esquizoanálisis aplicado en el análisis sociopolítico y las nuevas formas de resistencia. En conclusión, un saber psicosocial de las formas de resistencia contemporáneas y las luchas que cuestionan no sólo el funcionamiento de las instituciones biopolíticas, sino que -además- tensionan la necesidad de su existencia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agamben, G. (2011). ¿Qué es un dispositivo? *Sociológica*, año 26, número 73, pp. 249-264 mayo-agosto de 2011.
- Aveggió, R. (2020). El malestar y el goce en la sociedad del rendimiento. Un ensayo sobre psicoanálisis de orientación lacaniana y las ideas de Byung-Chul Han. Ediciones AÚN.
- Baró, I. M. (1990). *Psicología Social de la guerra: trauma y terapia*. UCA editores.
- Comisión de Prisión Política y Tortura (2004), pp. 28-29.
- Comité Invisible (2016). *A nuestros amigos*. Puñales con tinta.
- Davis, A. (2017). ¿Son obsoletas las prisiones?. *Bocavulvaria ediciones*, Córdoba, Argentina.
- Deleuze, G. & Guattari, F. (2004). *El Antiedipo. Capitalismo y esquizofrenia*. Paidós.
- Deleuze, G. & Tiqqun. (s/f). *Contribución a la guerra en curso*. Errata naturae.
- Freud, S. (1992). *Obras Completas. Volúmen 4 (1900)*. Amorrortu ediciones.
- Freud, S. (1992). *Obras Completas. Volúmen 21 (1927-1931)*. Amorrortu ediciones.
- Fisher, M. (2009). *Realismo capitalista. ¿No hay alternativa?*. Epub libre.
- Foucault, M. (2012). *El poder, una bestia magnífica*. Siglo veintiuno editores Argentina s. a.
- Foucault, M. (2002). *Vigilar y Castigar, el nacimiento de la prisión*. Siglo veintiuno editores Argentina s. a.
- Guattari, F. (2020). *Las luchas del deseo. Capitalismo, territorio, ecología*. Pólvora editorial (Colección puntos singulares), Santiago de Chile.
- Instituto Nacional de Derechos Humanos (2019). *Informe Anual 2019: Sobre la situación de derechos humanos en Chile en el contexto de crisis social*. INDH. <https://bibliotecadigital.indh.cl/bitstream/handle/123456789/1701/Informe%20Final-2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lans, A. (2018). *Una Clínica Esquizoanalítica*. Editorial Imaginante.
- Laplanche, J. & Pontalis, J. (2004). *Diccionario de Psicoanálisis*. Paidós.
- Larrauri, M. (s/f). *El deseo según Deleuze*. Editorial Tándem.
- Mesa, W. (2020). *Anarquismo entre rejas. Rupturas, mutaciones y líneas de fuga en los procesos de organización política en cárceles*. Terramar Ediciones.
- Reich, W. (1972). *Psicología de masas del fascismo*. Editorial ayuso.
- Rolnik, S. (2019). *Esferas de la insurrección. Apuntes para descolonizar el inconsciente*. Tinta Limón Ediciones (Colección nociones comunes). Buenos Aires.

- Rosas, P. (2013). *Rebeldía, subversión y prisión política. Crimen y castigo en la transición chilena, 1990-2004*. LOM ediciones; 2013.
- Tiquun (s/f). *Preliminares a toda lucha anticarcelaria. Anarquismo en PDF*.
- Vasilachis, I., Ameigeiras, A., Chernobilsky, L., Beliveau, V., Mallimaci, F., Mendizabal, N., Neiman, G., Cuaranta, G. y Soneira, A. (2006). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Editorial Gedisa.
- Veras, E., (2010). *Historia de Vida: ¿Un método para las ciencias sociales?. Cinta de Moebio: Revista de Epistemología de Ciencias Sociales*.
- Denman Champion, A. y Haro Encinas, J. (2020). *Por los rincones: Antología de los métodos cualitativos en la investigación social*. El colegio de Sonora.

Anexos

Entrevista 1, 26 de Octubre del 2022, 15:00 horas, Providencia, Santiago de Chile.

Asiste N.N 1

1. ¿Cómo era tu pensamiento político antes de la revuelta?

R: osea.. yo creo que el mismo no mas po, el mismo que en la... que en la revuelta solo que en la revuelta la intensivo, intensificó más po cachai porque estaba, estaba el contexto ahí mismo nomás como pa accionar de manera directa cachai eh... estaban como se dice... las situaciones para para todo el pensamiento en el fondo no se po como más libertario cachai o de acción directa se pudiera concreta eh más fuertemente no mas pq estaban los espacios estaban los espacios estaba el momento estaba el tiempo pero claro osea no es que se haya modificado tanto quizás si como en la forma de organizarse quizás, en la inmediatez misma de como ir actuando cachai y no quedarse como estancado o atrás y yo creo que también un poco reinventándose un poco en el sentido de, de que igual eh... es distinto cuando claro llevai la idea o el pensamiento a la acción misma en un contexto como que se suponía revolucionario cachai a cuando tenis la idea en el cotidiano no más pero el contexto en realidad es como el día a día cachai y yo siento que claro la, el estadillo la revuelta cachai igual como que quizás hizo a mucha gente y tambien me incluyo con quizas idealizar menos el movimiento cachai o bajar un poco como las expectativas de lo que se iba a conseguir cachai, osea yo creo que hubo mucha gente que se paso el rollo de que no esta es como la revolucion cachai o la contrarrevolución como que esta era este es el momento de averdad así muy chile despertó pero yo creo que por lo menos yo a diferencia de ese pensamiento fue cómo no loco este es

como recién un pelo de la copa cachai como que falta mucho y se notaba para mi por lo menos mucho en la **desorganización también no solo de los colectivos si no como también de la gente común y corriente como que pensaban que era ir .. iba ser enfrentamiento nomas y con eso bastaba se olvido mucho de la otra parte que viene con la organización misma con el trabajo territorial con el trabajo colectivo, etc. Como que siento que la algidez de momento se dejó mucho de lao como que se piensa que guerrear era la única herramienta, cachai, y claro como que yo siento que por lo menos en mi la diferencia pudo haber sido esa como que si bien yo siempre compartía la idea de que tenían que hacer las dos cosas a la mano fue como reafirmar eso cachai, como esto tiene que ser así de las dos cosas no basta con solo con una cosa no basta con solo la acción directa. ¿Es importante? si lo es, cachai, pero si necesita de lo otro como que yo creo que esa es la única diferencia pero más allá de eso.**

Matias: Por lo que tu dices entonces como que un poco como que se.. claro se intensifica como esa visión de las cosas pero... a partir de la revuelta también se reafirma también en base como a la evidencia misma de lo que se está viviendo.

N.N: Claro, si po si po, sipo también es que... (se ríe) es como esos memes que me acuerdo que salieron en un tiempo así como que decían así como "óh que ganas de vivir un momento histórico" cachai de ser parte de un momento histórico así como que la gente lo va recordar siempre cachai, y como que claro te viste de bruces cachai en ese momento histórico y fue como porque puta, querámoslo o no fue histórica la wea, si nos gusto como se fue, en el fondo, conduciendo es otra cosa, pero claro po cuando te vienes con esa idea que tu decis seria como bacán cachai peor en realidad no se si fue tan bacan tampoco por todos los matices y todas las aristas también que tuvo porque yo evidentemente igual esa como división política que siempre ha tenido el país desde la dictadura en adelante cachai se intensificó mucho más también eso yo creo que lo vemos con más algidez esta polarización cachai y brigidamente cachai, y brigidamente en el sentido en que hasta estos movimientos neonazis neofascistas estan así como brigidos po cachai. Eso.

Matias: y retomando un poco eso, igual tomaste como un punto más propio - subjetivo- tuyo que es como si para algunas personas fue quizás bueno o malo como debió haber sido que se yo pero para ti en concreto que significó el haber vivido ese momento como al menos desde tu perspectiva?

N.N: eh.. yo creo que en parte fue como... por un lado yo creo que también tiene que ver que como yo estudié historia (se ríe) tuvo que ver como, como quizás entender o vivenciar un poco todo eso mismo que yo leí, cachai que yo leí mucho sobre historia del tiempo presente

cachai y toda la wea, obviamente yo no lo voy a equiparar y poner en la misma balanza a como fue en la dictadura cachai pero sí evidentemente hubo mucho como se dice eh también hubo violaciones a los derechos humanos cachai el uso de la fuerza estatal e institucional fue también desmedida y también se sentía se veía en la calle cachai o sea no hubo más muertos no hubo más detenidos y nada porque duró menos no más cachai pero evidentemente si esto hubiese durado más tiempo quizás en eso hubiese durado más cachai en eso se hubiese visto como más consecuencias pero claro yo creo que por un lado fue como si lo viví así como puta claro yo estudié historia yo estudié el tema como de la historiografía mucho de leer mucho de la teoría pero obviamente eh eran relatos no mas po cachai eran relatos que yo no vivencie cachai entonces esto fue como vivenciar claro así como también un movimiento histórico cachai vivenciar quizás formas de lucha similares cachai o discursos similares o frustraciones similares también, fue como claro vivirlo quizás no se si en primera persona cachai por que yo no no siento que tampoco viví esa violencia así como tácita pero si igual de cierto modo igual la viví bueno una evidentemente porque mi compa se fue preso cachai, pero también consecuencia de los toques de queda cachai de ver a los milicos en la calle cosas que no se po yo creo que la gente al menos de mi generación pa' arriba no estaba acostumbrada cachai, a pesar que yo igual nací en dictadura pero yo no viví eso cachai por que era guagua. Pero eso claro eso por un lado cachai ehh... pero claro también lo viví, de repente sentía que lo vivía como... a momentos era así como que no me parecía real cachai en el sentido así como de verdad esta wea esta pasando? cachai de verdad así como los cabros se están pasando por el hoyo los metros cachai eh... de verdad la gente está yendo como a la plaza todos los viernes cachai de verdad la gente está saqueando todo lo que significa como símbolos del capitalismo y no solamente acá en santiago sino que a nivel como de territorio cachai porque era algo que no se po como yo soy iquiqueña cachai yo en ese momento igual viajé varias veces a iquique y esto también lo veía en iquique cosa que en iquique la única vez que vi cosas así eran los "cc" que se hacían en la UNAP cachai? ese era como mi más cercanía a eso en iquique cachai entonces igual eh claro fue como, como claro fue como esta wea realmente está pasando? y ya como quizás en una tercera línea (se ríe) lo viví también como investigadora porque cachai yo mi tesis de geografía la hice en relación también como a la revuelta cachai, no.. no específicamente como del movimiento político porque mi tesis de geografía yo la hice en relación al patrimonio, a las crisis del patrimonio cachai, entonces igual lo viví como desde la mirada investigadora de ver en el fondo como lo simbólico del patrimonio también ehh jugo también ahí un papel no menor de cachai en todo esta resignificación desde los espacios cachai desde lo político y desde la rabia también cachai como que si como yo podría decir y bueno yo también estuve ahí también accione también estuve presente también

fui a la plaza también webié cachai hice como no se si me considero un "agente transformador" cachai pero es, si tomé partes en el asunto cachai tambien quiza colaborar a lo que estaba sucediendo o más que colaborar también como botar toda la rabia no más toda la rabia todas las frustraciones que también significan vivir en este país culiao. (sonríe)

Matias: a raíz de eso igual de lo que estai hablando ahora así eh que tiene que ver mas como el de estar en la calle eh así como de alguna o otra forma presente, antes de la revuelta tú también transitaste estas experiencias de forma como ver como "la política desde la calle" un poco?

N.N: Si.. si po, siempre estuve como relacionada a ocupar la calle como como un espacio de transformación espacio de de como se dice de representación de algo cachao en este caso de la rabia contra el sistema mismo po cachai eh pero si po no es que para mi la revuelta fuera "estoy conociendo la calle" cachai solo era conocerla en otro contexto no mas cachai con mas gente con mas gente que te apañaba también que estaban se suponía yendo hacia como el mismo objetivo po antes igual la calle era.. como siempre los mismos que nos mirabamos nos mas ahora había como gente nueva pero sí po, no si siempre ha estado la calle en la calle y en los territorios también no solo, a ella tambien en algun momento hice harto trabajo territorial cachai pero siempre desde lo político, bueno la revuelta no me vino como a mostrar algo nuevo cachai, si no que era algo en un contexto, no más.

Valentina: y en este contexto que personas eran más cercanas a ti que se manifestaban contigo?

N.N: eh bueno casi todo mi circulo de compas pero principalmente mi pareja el que en ese momento era mi pareja cachai igual por él yo igual como que conoci mas gente que tambien accionaba en la calle y todo eso pero claro era como ese mi círculo más cercano amistades y el que era mi pareja.

Valentina: y por ejemplo tu familia no es de acá de santiago?

N.N: Sí

Valentina: si es de acá de santiago?

N.N: Sí

Valentina: y que pensaban ellxs por ejemplo de tu accionar o si ellos se manifestaban también durante la revuelta?

N.N: ehh... pucha mi familia bueno básicamente mi mamá y mi papá cachai ellxs siempre igual han tenido un pensamiento y un discurso político igual bien critico. Eh, mi papa principalmente bueno él no pertenece a ningún partido ni a ninguna wea en época de dictadura pero igual por ejemplo mi viejo fue exonerado político cachai, mi mamá igual como que lo vivió muy de afuera por sus vivencias y todo pero igual se acuerda po cachai se acuerda nose po de too lo que pasaba de cosas violentas también de primos que estuvo detenido desapa.. osea no desaparecido pero sí estuvo detenido en pisagua cachai entonces igual ellxs siempre han tenido como ese discurso muy crítico pero a la vez muy temeroso cachai, yo creo que se comparte también como en la gente de esa generación mis viejos tienen... están dentro de los sesenta años cachai, eh pero siempre como muy crítico entonces nunca lo vieron como algo que estuviera "incorrecto" cachai siempre lo vieron como algo que era necesario y se tenía que hacer, pero ellos no lo iban hacer (se ríe) cachai...

Valentina: ya, no de esa forma?

N.N: Claro y.. bueno yo desde muy cabra también yo he tenido como mi discurso político no se si igual claro pero siempre como muy marcado cachai entonces el que yo como que participara o accionara para ellxs no era algo que no se esperaran cachai porque bueno ya lo hacía de antes cachai y era evidente para ellos que en una situación así iba a suceder cachai iba estar igual en ningún momento ellos se pusieron en la parada de que no, no lo hagas porque de hecho yo hasta en los toques de queda salía y nunca fue como oye pero como voy a salir cachai? siempre el discurso no más conmigo siempre fue cuidate, ten cuidado así como si podis trata de mantenerte en contacto no más cachai porque evidentemente para ellos el miedo más así como que de lo que yo pudiera hacer el miedo era obviamente que me agarraran los pacos cachai y me sacaran la chucha o me fuera presa o me mataran cachai era como ese no más el miedo y bueno también doble miedo porque en ese tiempo yo vivía con mi expareja po cachai entonces era como el discurso para los dos cachai así como cuidense y porque además osea yo igual tengo una relación de confianza con mis viejos cachai entonces yo nunca les he ocultado lo que hago cachai entonces ellos estaban claros cachai estaban claros a qué íbamos cachia que hacíamos eh y yo creo que lo que les preocupaba a ellos no más era como cuál era el límite, cuál iba a ser nuestro límite pero siempre estuvieron ahí siempre apañandonos porque de hecho muchas veces nos quedamos hasta las tantas de la madrugada webiando y nos iban a buscar po cachai así como oye estan bien? si no ya nos vamos de vuelta pa la casa, ya yo los espero acá y los llevamos y ellos arriesgándose también porque el toque de queda cachai osea los pacos los podrían los milicos los podrían haber parado y todo y igual seguían cachai pero como eso.

Parte 2

Valentina: ¿Cómo fue el proceso de detención de tu ex pareja?

N.N: puta, fue bien cuático la verdad. Porque... si bien es algo que como lxs que nos movemos en el "accionar" cachai siempre tenemos la conciencia de que puede pasar, de que es "parte de" cachai, igual no te lo esperas. Igual te llega como un "balde de agua fría", porque a pesar de todo salís con la mentalidad de que no va a pasar. Y, para mí, igual fue super doloroso en el sentido de que generalmente (no siempre), lo acompañaba. Siempre íbamos juntxs a "cosas". Y, en esta oportunidad: no. No fui con él. No fui con él porque, bueno, tenía weas que hacer, weas de la tesis. Y eso creo que para mí fue lo primero doloroso. Como de no poder haber estado ahí en ese mismo momento, cachai... Y claro po, además que no supe de él, no sé po, su detención fue como a las 7 u 8 de la tarde y no vine a saber de él hasta como casi las 12 de la noche. Entonces, esa incertidumbre de no saber: "¿estará herido? ¿lo estarán paseando por santiago? ¿estarán sacándole la chucha?". Como que esa incertidumbre también como que me ahogó caleta... que, se quitó igual después cuando ya lo pude ver, detenido y todo y que vi que no le habían pegado y nada, de hecho estaba como "bien". Pero igual fue como, fue doloroso, si. **Fue super doloroso porque además lxs dos estábamos clarxs de que, a pesar de que uno siempre tiene como la ilusión o la fé de que va a pasar por el control de detención y chao, lxs dos estábamos claros que ahora no iba a ser así.. No nos lo dijimos mutuamente, pero ambos lo sabíamos al final. Por el contexto, por cómo se dió, cachai.. Entonces, sabíamos que la wea no iba a ser tan sencillo como "control de detención y te vay pa la casita". Como que teníamos claro eso. Yo igual me estaba mentalizando para eso.** Y me pasó también que, bueno yo tengo un hermano que está preso hace mucho tiempo, cachai, por otras cosas, como "delitos comunes". Y, ilusamente, pensé de que esa experiencia me iba a ayudar para estar más preparada para vivir nuevamente lo que era el presidio (de otra persona, de una persona querida). Y no fue así. Fue como denuevo revivir los mismos momentos que yo viví con mi hermano en los primeros meses o el primer año incluso. Pero obviamente desde otra intensidad y desde otro cariño, porque esta era mi pareja cachai, y era mi pareja con la que yo vivía, cachai, convivíamos y toda la wea. Entonces, eso igual fue como difícil po. **Fue súper difícil el momento de la detención en sí mismo. Y yo creo que, en realidad, lo que me ayudó caleta fue como el apañe y la contención de lxs compas po, de terceros. Como que yo creo que sin eso hubiese igual sido más difícil. Y bueno mi familia también.** La misma actitud que tuvieron con mi hermano, ponte tú, cuando fue detenido él la tuvieron con N.N. porque el mismo, osea, como ya sabían lo que era de nuevo estar viviendo esto, o al menos no directamente pero entendían como yo me sentía po, cachai, porque sabían

lo que significaba la cana. Osea igual mirando desde afuera, pero sabíamos, todxs sabíamos lo que significaba. Entonces, claro sí, fue un proceso doloroso y también de mucha rabia po, obviamente, de "¿por qué chucha?", porque además la detención misma fue como de película igual po, entre intentar arrancar y que al final igual lo pillaron cachai, entonces fue como muy... pero bueno, sucedió.

Valentina: ¿Y qué día fue exactamente?

N.N: el 4 de diciembre de 2020, si, porque el 5 el se fue con el control de detención y ahí ya se fue a Santiago 1.

Valentina: ¿Y ese día tú estabas en tu casa?

N.N: Estaba en mi casa. Si, estaba en mi casa. Me acuerdo que cuando se estaba yendo, se estaba yendo sin alcohol gel (se ríe) y me devolví, osea como que yo me había despedido y fue como "oooh" y me devolví y le dije "llévatelo". No, miento, no era alcohol gel, era alcohol. Porque yo siempre le decía: "después, siempre limpio" y yo siempre andaba con la weaita po, entonces como yo no iba a ir, se lo pasé. Le dije "toma, no se te olvide esto" y me dijo "ah yaya".

Valentina: Entonces, ¿hubo algún colectivo que haya estado presente durante el proceso de encarcelamiento?

N.N: no, colectivos no. Eran individualidades no más, compas. Osea, yo igual me metí como a un "colectivo" que era la OFAP (Organización de Familiares y Amigxs de Presxs Políticxs). Pero sinceramente yo estaba en esa organización porque pasaban monedas noma' (se ríe). Porque en realidad su "hacer-las-cosas" era para mi gusto bastante aweonao. Y desde una visión igual super paternalista porque eran casi todxs mapadres, cachai. Habían muy pocas parejas. y de las pocas parejas que habían una era una esposa cachai así como legalmente y toda wea y éramos dos nos mas así como así como compañeras parejas toda la wea cachai, se nos.. se nos trataba muy desde la mirada paternalista así como "ah pero que ustedes no son madres" cachai, entonces igual era como muy... por eso mismo era como por las lucas no mas en realidad cachai, pero nunca fue así como de que yo fuera de OFAP a pararme afuera de la cana cachai, no, como te digo casi todos fueron compas y los colectivos que se armaron en esas instancias no más apañaban como no se po la Coordinadora 18 de Octubre igual apaño al principio con encomiendas igual con lucas cuando había pero siempre como desde esa perspectiva como apañe mas económico o material pero así como desde la contención cachai o desde el cuidado mismo tanto como para mi como para mi pareja eran lxs

compañerxs y familia y en realidad, familia mas de mi parte porque en realidad en la familia de él había conflicto cachai.

Valentina: ¿Qué tipo de conflictos existían?

N.N Es que los viejos de mis ex compa nunca compartieron su pensamiento político ni la forma como que él tenía de actuar cachai y eso siempre fue un tope una piedra en el camino cachai eh cuando cayó detenido para ellxs fue como el decir "viste, te lo dije" cachai y además de eso haciendo responsable a todo su entorno por lo que le había sucedido cachai osea como que él no era un sujeto político, el no era un agente en su vida cachai (se ríe) él solamente se dejaba llevar por el entorno como que pa ellxs fue como eh... como que saliste a webiar por que todxs salian a webiar, cachai una cosa así entonces igual fue como mas así el apañe familiar fue desde mi familia que desde la parte de él, como que la familia de el se hacia mas que nada en las encomiendas, como de esa forma al igual que los colectivos o los otrxs entregando cosas, pero no tanto del apañe emocional.

Matias: y desde el encarcelamiento en adelante como tanto desde ti o como tu dices desde las individualidades o compañeros, ¿Cómo se empieza a manejar las redes de apañe y solidaridad para solventar o apañar en el encarcelamiento?

N.N: mira al principio igual pa mi fue como... me costo como harto delegar (se ríe) cachai, como que yo era como muy como mi manera de estar presente para él y mi manera como de expresar y de demostrarle mi amor y mi cariño, preocupación de mantener en el fondo la complicidad y el compañerismo todo eso, se traduce mucho en querer estar yo siempre muy presente en todo lo que significara para él, en yo mandar la encomienda, yo hacerle los pancitos, en yo ir a dejárselo cachai, como estar en el fondo presente de alguna forma.. eh pero y a pesar de que igual estaban lxs compas cachai y muchos de esos compas yo igual me empecé a relacionar más con ellxs a raíz de la detención cachai como que antes compartimos con algunos de ellos pero yo por lo menos no tan así brigido, no tan así como compa y si bien estaban estos compas cachai igual era yo como la que era así, no, yo no delegaba, pero ellxs siempre así como hagamos esto si necesita monedas hacemos actividades, hacemos rifa, hacemos esta cuestión. Pero claro empezó como eso este como "actuar colectivo" entre nosotros se dió como de esa forma cachai, como de primero como apañarme a mi, cachai como contenerme a mí y yo creo que tambien que por requerimiento de mi compa (se ríe) cachai, que el tambien fue como muy desde el "cuidenla" cachai de porfavor cuidenla y eso es lo que hicieron (se ríe) cachai y después yo creo que cuando ya pude como reponerme quizás de este primer golpe, eh claro ahí como ya ordenarnos mas como de planificar el tema

las encomiendas porque además me pasó que yo empecé a hacer mi práctica y yo me tuve que ir de Santiago cachai estuve un mes en putre cachai así como muy lejos (se ríe), entonces ahí yo tuve que decir "ya bueno yo no me las puedo sola, necesito igual del apañe de la gente en este sentido por lo menos" cachai, igual ahí fue como ya cabres ordenemos porfa así los que van a apañar... (toma agua) hagamos un calendario de quienes se van hacer cargo de las encomiendas tal y tal día que yo no puedo y la wea, lo mismo con su familia como ponernos de acuerdo y más que nada como eso y eso dio el punta pie como para organizarnos bien cachai y ya más adelante empezar a hacer rifas cachai hacer actividades eehhmm... igual él se hizo de una muy buena amiga cachai, médico, que entraba a verlo con un grupo de médicos que lo entraba a ver y ella igual fue super movida, ella por su lado así como igual hacía actividades y si bien en el fondo yo tuviera que trabajar o meterme, también me cuidaba mucho ella en ese sentido, así como "loca estoy como hasta el tope con esto, no te preocupis yo lo hago todo" cachai?

Valentina: Te sentiste colapsada en algún momento con respecto a todo este proceso?

N.N: Si igual po' osea a todo nivel, en el sentido de tener que cumplir con la pega, emocionalmente cachai y me paso mucho que también eh yo sentí mucha culpa cuando... cuando me tenía que ir a trabajar cachai, el trabajo me demandaba salir fuera de Santiago cachai, a veces por pocos días a veces por un mes cachai, entonces igual eso fue en un momento si me sentí muy sobrepasada por esa culpa era como que sentía así como que lo estaba dejando botado cachai, era un sentimiento mío en todo caso porque él siempre decía así como que no po cachai que yo tenía que igual en el fondo seguir con mi vida hacer mis cosas porque él igual tenía pa rato y yo no tenía por que como frenarme por eso, y claro yo lo entendía pero cuando lo estáis viviendo es totalmente distinto.

Valentina: ¿Cuánto tiempo estuvo él?

N.N: Estuvo un año y un mes.

Matías: ¿y en cuanto a la acción colectiva que mejores se concretaron como rifas, actividades o mítines, marchas?

N.N: en realidad yo creo que todo lo que organizamos se concretó cachai (serie) osea por lo menos las rifas siempre se hicieron cachai eh no sé si hicimos una o dos actividades, también se hicieron, hicimos una pizzaton también, también se hizo cachai eh los "lucazos" siempre también los mantenemos activos como que siempre estuvo eso cachai eh los apañes

individuales también de muchas compas que no se po' igual trabajaban de manera remunerada cachai entonces ellxs mensualmente se comprometían a pasar "lucas" sin que nadie les dijera nada cachai eh... bueno como el mismo apañe de las otras organizaciones también siempre estuvo como que y los mítines también, osea no fueron muchos pero era como que igual los concretamos, a lo mejor no fueron numerosas las asistencias cacha pero nunca se dejó de hacer algo cachai eh por que no se po' no se podía o había muy poca asistencia o no habían manos, como que yo creo que todo lo que nos propusimos se hizo se concretó. (deja pasar unos segundos en silencio) pero si yo creo que todo lo que nos propusimos se concretó, desde cómo nos organizábamos hasta las cosas que hicimos.

Matías: ¿cómo una especie de compromiso informal un poco por decirlo de alguna forma?

N.N: eh sí sí yo creo que existía el compromiso, había un compromiso obviamente sentimental, emocional y también político y también desde lo ético cachai como que el compromiso fue en todo ese sentido.

Matías: bueno igual ahora ya hemos estado como ensimismándonos como en el tema del encarcelamiento en sí mismo eh... ahora quizás vamos a pasar un poco al tema como más de las ideas, de los imaginarios que nos hacemos como posterior al proceso carcelario en este caso eh.... hoy en día crees que esto sigue repercutiendo en tu cotidiano, de alguna forma, políticamente, emocionalmente?

N.N: ¿el encarcelamiento?

Matías: ajá (asiente con la cabeza)

N.N: Eh.... puta si po, sipo yo creo que sí, óseo yo ahora no estoy con mi compa cachai y yo siento que parte de obviamente no todo cachai pero parte de también tiene que ver como el también se transformó cachai o como salió de la "cana" cachai porque... puta nadie sale igual de la "cana", osea el que diga que la cana no le hizo nada es mentira, cachai , y menos yo creo que en el contexto también, que es no solo él, sino que también todos los que cayeron en ese contexto vivieron igual adentro los veían distintos po cachai y en ese contexto estaba igual un poco más protegidos cachai pero igual compartían y tenían que compartir espacio con todo lo que detestaban cachai, porque en el módulo en el que estaban con pacos presos, milicos presos con traficantes cachai, con violadores, entonces claro era como tener que convivir día a día con lo mismo que tú en la calle peliai y... bueno paso también que entre las mismas personas que se suponían que eran afinidades hubo conflictos po' cachai y ahí

también se vio eh quienes realmente accionaban por una cuestión política y quienes realmente accionaban solamente por la contingencia cachai por la efervescencia del momento por lo que significaba ir a botar tu rabia cachai más que un compromiso cachai o un ideal y eso también genero roce cachai entonces obviamente yo creo que todas estas vivencias sumado al estar encerrado veinticuatro siete cachai lejos de las personas que queris, de tu familia, ma' encima fue en un contexto pandemia que hubo muchos meses que no podíamos vernos cachai y las visitas después cuando se retomaron eran semana por medio no mas cachai entonces obviamente todo esos eh... afecto también en su persona y que lo hizo ser una persona distinta también cuando salió cachai... entonces claro osea yo creo que, parte de eso también se traduce en uno de los motivos porque ya no estamos juntos cachai por que el salió también con... no bien, cachai, o con otras ideas también cachai, de cómo ver la vida quizás de manera más individualista de más de valérselas por él solo de no depender en el fondo de otrxs cachai y a mi así como en mis propios procesos yo creo que igual me afectó y también he visto como las consecuencias un poco porque yo eh... en todo el momento que él estuvo preso como que yo me desligue de mí me dedique cien por ciento a él, entonces toda mi energía, todo iba dirigido hacia él y me olvide de mí, cachai... igual me dio un poco de lata como que yo iba a vivir el día a día no más, respondiendo a la pega cachai con lo poco que me quedaba de estudio, en la casa pero eso no mas cachai, pero igual como que mi mundo se concentró en las necesidades de él o lo que yo sentía que eran las necesidades para el entonces igual como que, sí me fui dejando un poco de lado y obviamente claro cuando salió, fue como "chucha, que hago ahora? ¿Cómo me repongo? ¿Cómo retomo?... lo que deje de lado en el fondo cuando lo apañaba a él o como todos los procesos que yo estaba viviendo previamente o planes, todas esas cosas, y a significado tener que trabajar nuevamente como en eso, en trabajar de nuevo la confianza, la seguridad, cachai en ir retomando cosas, como igual teniendo que reinventarme de cierta forma cachai y bueno todo eso además relacionado con el quiebre... con el quiebre entre los dos entonces de que ha tenido repercusiones las ha tenido.

Valentina: ¿Cómo fue tu primer reencuentro con él?

N.N: Fue de la mierda, porque yo estaba trabajando y me tenia que.. de hecho me devolví, estaba trabajando en Castro, en Chiloé estuve casi todo enero y febrero allá y cuando el chalo tuvo esa audiencia eh... yo estaba allá po' (con ironia) y la patearon y la patiaron la wea cachai como tres día sy yo habia calculado los dias pensando que ese mismo día de la audiencia el podia salir así como el día siguiente a lo mas dos cachai y yo viaje po, pensando que iba tener así como nose cinco dias como pa estar con el en caso de que saliera, que yo tenia toda la

convicción de que iba a salir jaja (se ríe) y la wea es que al final se demoró como tres días la respuesta de toda la wea que iba a salir y el mismo día que salió yo me teía que ir en la madrugada, cachai el salió como a las nueve de la noche y tuvo que haber salido a las 6 y yo a las 5 de la mañana tenía que estar de vuelta a Chiloé, entonces al final fue como abrazarnos estar compartiendo con la otra gente porque además estábamos con los demás compas que todos querían compartir con el cachai y fue así por cachai como super penca por así como besitos chao que te vaya bien, yo creo que ese momento como de intimidad que yo quería no lo tuve cachai y no lo tuve hasta como quince días después cachai que pedí como, yo todavía no llevaba un año trabajando, llevaba seis meses entonces como estas vacaciones proporcionales que te dan como obligatorias y ahí me tomé como una semana to creo y después de como quince días tuvimos este como "reencuentro" así como de estar juntos y to' porque además pasó que cuando a él le dieron la vigilancia intensiva o sea domiciliaria el no se devolvió a mi casa, se devolvió a la casa de su viejo cachai y después como tres días recién volvió a mi casa, que es donde vivíamos y hace varios años, (se ríe) y yo me acuerdo que le había dejado como un mensajito escrito en la cama y todo y el loco no lo vio como tres días después por cachai, entonces fue como todo a destiempo pero claro después nos reencontramos como debíamos y toda la wea y ahí sí fue bacán pero no fue como en el momento que debió haber sucedido cachai

Valentina: Cuando tuviste este primer encuentro tu notaste algún cambio o transformación en él? ¿cómo se comportaba?

R N.N: eh... no, o sea en el momento no sentí como que salió y lo cache así como que se estaba corriendo sentí, se contuvo lo que sentía en ese momento, pero bueno el se contiene mucho lo que siente (se ríe) pero claro o sea igual había harta gente afuera esperando cachai y yo creo que eso no se lo esperaba, de que hubiera tanta gente por que había harta gente, más allá como del círculo típico había gente que igual hace rato no veía y estaba ahí cachea y yo creo que eso es igual algo que él no se esperaba cachai como ese recibimiento que fue con fuegos artificiales y música y toda la wea no sí fue de chichita, y claro o sea igual hubo en un momento en el que se quebró chachai con algunas personas en particular (no conmigo, se ríe) pero sí con hartas personas que por x motivo no pudieron visitarlo cachai pero que siempre estuvieron ahí de alguna forma, entonces darle un abraza fue como emotivo si yo creo lo sentí un poco distante conmigo pero yo creo que fue porque igual nosotros eh.. no me acuerdo si fue como la última visita que tuvo, la tuvo conmigo entonces no había pasado tantos días sin vernos porque yo me había ido de viaje si no me acuerdo la semana anterior a que el se había salido, pero no había pasado mucho tiempo sin vernos, igual fue como adade

aprovecha a la otra gente que no había visto hace caleta de rato, y en esos ratos cachai como que se apartaba y se sentaba un ratito al lado mio cachai, estuvo igual ahí con mi viejo porque mi viejo y ,mi vieja estuvieron ahí también como en esa especie de fiesta y también estuvo harto rato con mis viejos, hablando pero si como que ese momento nada extraño.

Matías: ¿Qué cosa en particular notas como de compañerxs e individualidades a lo largo del proceso de encarcelamiento en las cuales se relacionaba si es que hubo como una conjugación relacional tanto antes como después del encarcelamiento?

N.N: Eh.. yo creo que hubo con algunos que partió de antes, durante y se mantuvo cachai hubo con otras o otros que claro eran muy ahiatadxs desde fuera se mantuvo eso mientras estaba adentro pero una vez saliendo hubo una lejamiento, por cosas igual que cuando el estaba adentro pasaron afuera y estaba también fuera de las cosas de lo que el pudiera hacer o no y que el tampoco entendía o sabía que sucedían y también hubo otras que fueron apañe y que fueron sucediendo mientras el estaba preso que habían ciertos contactos que se conocían pero así como de hola y chao o de algún accionar x pero así con mas allá de eso no había otra cosa y que con su encarcelamiento se fueron conociendo mas cachai y que fuera de eso también se ahiato aun mas cachai ehm... particularmente también una de las amistades mas significativas que el hasta el día de hoy tiene es una eh... que si bien era una persona que conocía de afuera empezó como toda esta relación de amistad así como muy fuerte estando dentro de mismo porque el también estaba preso cachai entonces ambos estando presos se hicieron muy muy compas si bien ya se conocían cachai el encarcelamiento los unió mucho mas porque eran super afines y de la mayoría que estaban presos por contexto de la revuelta eh ellos eran uno de los pocos que estaban ahí por una convicción política y no por la algidez del momento entonces se mantuvieron esas ideas muy fuertes dentro de la cana como tratando de que no se los comiera y no entrar dentro de las lógicas caneras como de mantener ese pensamiento incluso anticarcelario incluso adentro estando presos, y bueno el amigo salió antes, después salió mi ex compa cachai entonces ahí ya fue como ya generar esta misma amistad pero ya viéndose en la calle cachai en el contexto como de libertad cachai ehh igual eso fue bonito hasta el día de hoy a sido bonito pero claro hubo como de todas estas experiencias cachai de gente que tu pensabai que no se iba alejar, pero se alejó de gente que apareció no mas y se hicieron amigos y de gente que siempre estuvo, se mantuvo y está, y yo creo que igual es distinto a los presos comunes o sea yo lo comparo con mi hermano por ejemplo, porque para mi hermano desapareció todo el mundo, desapareció todos los amigos y se quedaron como tres y mi hermano tenía amigos en todos lados, pero a mi hermano nunca nadie lo ha ido a ver a la cana y los pocos que nunca han ido por x motivo

porque no pueden porque tienen hijos, porque trabajan fuera de Santiago y todo se han hecho presente como apañando con Lucas o weas así, pero del millón de amigos que tenía 3, 5 han estado presente y la familia no más po, y la familia yo te digo que quisiera todos porque por ejemplo mi hermana estaba tan enojada con él que nunca lo fue a ver cachai de hecho de los hermanxs yo soy la más que lo va a ver, bueno uno no puede porque trabaja, el otro lo fue a ver un par de veces cachai pero claro **osea la diferencia que hay acá yo creo con un preso común como le dicen a un preso político también tiene que ver con eso como que se espera igual que este ese apañe, como que uno también accione dentro de ese apañe generalmente uno no lo hace solo lo hace por afinidad también y eso igual se mantiene dentro de la cana, de hecho la gente cuando nosotros íbamos a dejar encomienda y hablabas con familiares o incluso manilleros que le iban a dejar cosas a presos por otras cosas siempre una de las cosas que rescataban era eso, como "oh que buenos amigos tiene" cachai por que a todos estos weones los dejan solo, y es verdad, una de las cosas que marcaba también a los presxs políticxs en general era eso, como estos círculos colectivos de amigos de compas o de x persona marcaba esa diferencia cachai que no se dejaban solos y eso también marcaba la diferencia adentro, entre ellxs mismxs cachai por que sabían que tenían fuera una contención que ellxs no tenían.**

Matias: ¿No sé si quieres preguntar más cositas? (se dirige hacia Valentina)

Valentina: ¿Qué percepciones tienes respecto al recinto que estuvo tu ex compañero?

N.N: Bueno todo el mundo le dice que es la cana plástica jaja (se ríe) porque en realidad, bueno además de que es una cárcel concesionada así que es más de la mierda la wea porque entre ellxs tienen sus propias lógicas y reglas, yo te digo los carceleros cachai eh.. tiene mucho esta wea de de que los weones que caen creen que están haciendo carrera canera como haciéndose el cartel del choro o haciéndose como su ficha jaja (se ríe) pero resulta que los que son condenados finalmente y los tienen que trasladar a otros recintos a cumplir condena eh... a nos ser de que sean reincidentes cachai a los nuevitos nadie los pesca cachai porque esa ficha que se hacen en Santiago uno es como una ficha de mierda, es como "loco Santiago 1 es la guardería" entonces como que esa ficha que se arman en verdad no sirve de ninguna wea y **pasó mucho que los presos de la revuelta pretendieron hacer eso también, como hacerse la ficha de incluso derepente renegar que eran presos políticos así como "nah si yo estoy acá porque soy choro" y bueno yo creo que también es el contexto, el estar ahí mismo, para algunos son mecanismos de defensa también "ya cual es mi herramienta ya**

mejor voy a decir que soy choro mejor antes de decir que soy esta wea porque en realidad soy pollo po" si tu deci yo soy preso politico, antiguamente a la gente le importaban, tenían cierto renombre los presos politicos pero hoy en día los presos politicos a los de adentro les importa una wea, cachai, entonces claro la vision que el tiene hasta el día de hoy, ademas de la vision anticarcelaria obviamente de que que "abajo las canas y toda las wea" porque yo creo que en realidad valen caca, yo creo que tambien se fue con esa vision de santiago uno, porque en realidad santiago uno es un oasis dentro de lo que sucede como realmente en la realidad canera cachai, y en las carceles cachai como que todo es muy ireal y lo que sucede ahí en verdad no es lo que realmente la gente ve despues cuando ya esta condenada y bueno eso tambien yo creo que hizo es vision porque tambien compartió con gente mas vieja, que ha pasado mucho tiempo en cana y todo entonces ellos mismos le decian esta wea es mucho de alumbrarse pero esta wea no es así cachai y tambien darse cuenta de las diferencias que hay entre canas que se basaba en las mismas diferencia por ejemplo de como se alimentaba cachai, porque claro la gente tiene ese tipico discurso de que "hay se gastar como 700 lucas por cada preso y hay que darles comida bla, bla, bla" y esa wes es mentira en santiago uno es mas mentira todavia por que la familia se hace cargo de alimentarlo y ademas en santiago 1 los alimentabai de pura mierda porque no se podia llevar comida, puro plasticos por eso ademas le dicen que es la cana de plastico porque podias llevar puros snack como galletitas, papa fritas y con el igual era mas dificil por que el es vegetariano cachai entonces igual ahí había que buscarselas de meterle pancitos que el pudiera comer sin que se notara que las hamburguesas no era de carne porque le daban cualquier color pero bueno yo creoq ue salio con mucha rabia en general y detestando santiago 1 pero yo creo que y bueno el tambien me lo había dicho así como, sintiendo que la wea una vez que caes la cana te vuelve a llamar, yo creo que todos los presos sienten alguna vez, es como que se hace presente en tu cotidiano, en tu accionar en todo.

Valentina: ¿Cómo volver a caer?

N.N: claro cachai como que siempre esta esa wea presente no se si para todos pero yo lo he escuchado de varia gente pero bueno muchos tienen ese discurso de que "la wea es 360" cachai, como que volvis, yo no sé si eso es un sentimiento de sentir que realmente la cana los llama o ellos están llamando a la cana no se, porque de verdad es una wea bien rara y en realidad yo no lo conozco mucho (jaja se rie) pero lo he visto lo he escuchado entonces eso a mi tambien me ha hecho ruido por que en realidad es verdad po así como que la cana te llama entonces no se igual como es mucho esa idea de "detesto la cana, detesto santiago

uno, no quiero volver a pisarla" pero aún esta latente esta idea de volver a caer, no se si es miedo no se si es parte como de estrés postraumático ehh de trauma no se no se que sera.

Matias: ¿y a ti personalmente se te hace presente esa idea, esa emoción?

N.N: osea sipo si igual nosotros adquirimos un compromiso si es que el salia el se iba a chantar 6 meses luego de volver a la calle y entonces salio en enero, entonces la primera fecha algida cachai que paso fue en marzo para el 29 cachai y ahí tuvimos la primera discusion así fea cachai porque yo le hice muy presente el "oye acuerdate, teníamos este compromiso" y tuvimos una discusion fuerte y todo porque el sintio que yo estaba poniendo en duda sus capacidades y a mi me costo mucho hacerle entender de que no era que pusiera en duda sus capacidades sino que era que una a mi me daba mucho miedo de que volviera a caer porque era como "loco llevas dos meses en lacalle, no te quiero perder denuevo" esa era mi sensacion cachai no te quiero perder, pero ademas era la idea así como "la calle que tu conociste cuando tu caiste no es la misma que la que vas a conocer ahora que saliste, la organizacion no es la misma, la gente no esta saliéndo a la calle igual que antes, el estallido ya fue, el apañe no es el mismo" osea era como muy de.. tambien para mi de que el fuera tanteando de apoquito como estaban funcionando denuevo las cosas de que fuera conociendo denuevo la calle y todos porque ademas él salió muy perseguido así como pensando que lo estaban siguiendo, que andaban pacos, que estaban vigilando entonces por eso mismo yo igual tuve ese cuidado con el, pero eso.

Valentina: ¿A ti personalmente después de todo el proceso, cuáles son las ideas que más te quedan grabadas con respecto al encarcelamiento como tu siendo participe en el proceso?

N.N: Bueno principalmente que ojalá nunca nadie pise la cana (se rie) independiente la wea que haga, porque la cana es un lugar hostil y no es solamente el preso quien cae preso, la familia, la gente que acompaña termina igual presa con la gente y claro la diferencia esta en que uno puede transitar en la calle, estas "libre" entre comillas pero igual terminai viviendo la rutina en base a los que estan presos de cierto modo igual vivis el encarcelamiento en el sentido de que tenis como que habituarte tambie a una rutina que no queris po cachai, que no queris, que no pediste, ehh y transitar lugares super hostiles hacer coasa que no queris po como pasar bejamenes cuando pasai a visita tenis que empolotarte cachai o ser amable, bajar un poco el moño con los pacos qlios con las pacas porque sabis que si tenis una mala actitud cachai les parai el carro eso va a repercutir directamente con la interna, el interno le interne cachai y esa wea es charcha, esta misma wea que me paso a mi y que yo tambien la

vi en mis viejos cachai cuando mi hermano cayo, de que en el fondo alfinal tu igual te formai un habito a raiz, supeditado a la necesidad de quien esta preso de sus horarios cachai, todas esas cosas, entonces es como por eso, **ojala nadie tenga que vivir eso, porque realmente es un proceso de la mierda y porque las carceles en este país culiao y bueno yo creo que en todos lados no rehabilitan, no estan para reinsertar a la gente, estan para castigar cachai, no estan para nada mas que para eso y la gente obviamente nunca va a salir bien de esas weas cachai porque no les dan oportunidades de nada cachai ehh paso que también que a muchos de los cabros del estallido cayeron en vicios qlios porque la misma cana los fue llamando a eso cachai, a jugar en esas logicas de mierda que obviamente igual las vei afuera pero cuando son espacios reducidos cachai, entre cuatro paredes 24/7 teniendo que ver a la misma gente cachai y en las mismas paredes, se vuelve mas intenso cachai. Ojalá nadie caiga en la wea aunque unos sabe que siempre está la posibilidad de.. sobre todo si accionai directamente pero ojala a nadie le pase directamente, y no solo a la gente que acciona si no también a la gente en general osea yo detesto la cana y detesto a mucha gente pero es algo que no le deseo a nadie jajaja (se ríe) prefiero que se mueran (continúa riendo) no pero es como eso, la cana es una mierda.**

Valentina: Como para ir finalizando ¿tú en el ahora como te sientes?

N.N: a ver, yo siento que... **soy mas resiliente de lo que pense que podia haber sido, de verdad pense que algo así podria haberme mandado a la chucha y no lo hizo, pero sin embargo me hizo cometer errores como les comentaba delante por haberme dejado de lado, como no haberme preocupado mas de mi y es algo que yo estoy tratando de corregir, retomando ciertas cosas cachai como para en el fondo tambien retomar mi cotidiano eh y tambien obvio yo tambien vivo con el miedo constante a pesar de que yo ya no este con el pero igual vivo con el miedo constante de que igual le pueda suceder algo y es algo que igual me lo cuestiono, me lo planteo, del "como vas accionar tu en esta situacion si volviera a suceder pero ya no siendo la compa" cachai entonces si es algo igual a lo que le doy vuelta, como que yo creo que es el miedo, creo que siempre va haber un miedo latente de que pueda volver a suceder, eh... yo no se yo como esto de que la cana los llame yo no lo entiendo y particularmente en el caso de mi ex compa, no se si esto sera así cachai, pero de que siempre va estar presente de alguna forma lo va estar ehh.. ya sea por el o por otros compas pero claro como yo creo que por lo menos el miedo mio es así como que le pase algo a el o en realidad algo a cualquiera de mi circulo cercano, pero particularmete a el es algo que no se va ir de la noche a la mañana y como te decía independiente de que estemos juntos o no porque alfinal con la gente que compartimos, mis amigos, los compas todo, a cualquiera nos puede pasar, incluso a mi,**

entonces es como eso, como ir conviviendo a diario nomas con eso y de que no se, que el miedo se transforme en otra cosa no mas po, en mas accionar quizas, pero no es un miedo limitante tampoco, no es un miedo que a mi me limite a hacer cosas ni nada cachai, pero esta po, es como eso.

Valentina: con esto finalizamos la primera entrevista, muchas gracias por la disposición y la confianza

N.N: perdonen si hablo tanto jaja (se ríe) de nada gracias a uds por la instancia.

Entrevista 2, Martes 08 de Noviembre del 2022, 16:00 horas, Providencia, Santiago de Chile.

Valentina: ¿Cómo era tu pensamiento político antes de la revuelta?

N.N 2: Mi pensamiento político... mmm, pucha la verdad siempre fue el mismo. Por ejemplo, yo soy una persona super ácrata, no creo en partidos políticos, odio a los pacos (se ríe) cachai. Tengo una conciencia social súper fuerte y creo que con la revuelta se acrecentó caleta. Mis ideales, mis prácticas (sociales y personales) super claras po, cachai. Pero siguió siendo el mismo. Pero creo que cuando llegó el momento de la revuelta como que la wea así se puso como fijo. Así como claro. Como que en ningún momento dudé de mis ideales, de mis pensamientos, de mis prácticas, nada.

Valentina: ¿Qué significó para ti la revuelta?

N.N 2: Para mí la revuelta significó muchas cosas, pero en general fue como un proceso, yo creo, bastante duro y "heavy" po, porque yo nunca pensé que iba a pasar, porque siento que este país, la gente, los ciudadanos son super conformistas. Sacando de ahí a los extranjeros porque por algo llegan acá po, cachai, buscando condiciones de vida más gratas y dignas. Pero, para mí significó procesos de cambios, sobre todo super duros por el tema de las violaciones a los derechos humanos. Y también por el tema de los presos políticos. No sé po, porque por ejemplo en mi familia yo escuchaba así de los presos, los detenidos desaparecidos de la dictadura, etcétera, pero nunca pensé que iba a estar como tan cercana a eso en mi ciclo vital po, cachai. Con mi edad, jamás pensé que iba a ver eso, porque habían diversas manifestaciones debido a injusticias estructurales en este país pero nunca pensé que esto iba a pasar, tan heavy y power. Refiriendome al tipo de violencia que ejercían los pacos y lo contestatario de la ciudadanía.

Valentina: ¿Tú te manifestabas en la revuelta?

Si po, obvio. Por supuesto que sí, todos los días. Siempre me manifesté. Me manifestaba porque este país, este sistema social yo encuentro que es super injusto, está diseñado para que un pequeño porcentaje de personas concentren todo el dinero y los pobres recibamos migajas y vivamos en la miseria. Entonces, yo tengo dentro de mí el tema de la justicia social, el sentido social. Siempre he sido una persona solidaria y no caritativa, ya que ser caritativo es establecerte en una condición de superioridad ante el otro. Si puedo ayudar, ayudo. Si no puedo, ayudo de otra forma. Entonces, yo veía todas las injusticias estructurales en este país y yo quería manifestarme, demostrar mi descontento de la forma que fuera po'. Pero por eso protestaba, porque la rabia que yo sentía en ese momento y siento hasta el día de hoy por todas las injusticias que hay en este país como que igual a través de la protesta en cierto modo me permite sacarla afuera y no solo en la protesta, sino que en mi día a día.

Valentina: ¿Y durante este periodo de revuelta como enfrentaste con tu familia y cercanos esto, cómo lo vivieron?

Mal po, yo estaba en la universidad el 18 de octubre. estaba con mis amigos puro leseando. Yo les dije que fuéramos a evadir a Baquedano o universidad católica porque estaban las condiciones, no te cachaban. Íbamos saliendo de la universidad y estaba la caga en el centro, yo jamás había visto gente salir del metro y caminar por la avenida, me refiero en la calle y no por la vereda. Yo me preguntaba qué había pasado. Sabía que estaban los pacos en Baquedano pero no sabía que era como para que la gente saliera del metro, tampoco entendía porque estaba toda la gente saliendo de allí. Cuando fuimos con mis amigos a Baquedano nos dimos cuenta que no podíamos evadir, estaba llenísimo de pacos y no de los que usan el uniforme, sino los de fuerzas especiales. Entonces como no nos quisimos arriesgar nos fuimos caminando a U. Católica por la avenida nos dimos cuenta que estaba la caga. La gente se estaba manifestando, el guanaco y zorrillo y la gente tirando piedras. Y lo más brígido pa mí, fue encontrarme con gente "ciudadana" ahí. Pa mí el término "ciudadano" es como la persona que se comporta bajo el marco de la ley po. Que tiene una vida rutinaria, que no tensiona este tipo de situaciones. Entonces, ver desde adultos (me refiero a adultos mayores) fue impactante. Porque muchas veces uno espera que generalmente los secundarios, universitarios, gente como hasta los 30 años se manifieste po. Y cuando nos quedamos ahí, nos quedamos "dándole cara" a los pacos po, y dándole el apañe a la gente porque fue como un momento de unión, y eso yo nunca antes lo había sentido. De todas las marchas que había ido, hasta las más "random" con las causas más brígiditas nunca había visto esa unión, con

ese sentido de cooperación, no se po "toma aquí tengo un pañuelo" "aquí tengo un limón" "ahí vienen los pacos", entonces todos nos cuidabamos entre todos po, no nos conocíamos pero nos cuidabamos. Y después seguimos avanzando hasta Santa Lucía y ahí estaba la "tole tole", ahí gritándole a los pacos. Me acuerdo que yo estaba super enojada, enrabiada, como que era otra persona yo. Me acuerdo que había un cabro delante mío y le llega justo una lacrimógena en la espalda, y si él no hubiera estado ahí, me hubiese llegado la lacrimógena en el pecho. Y obviamente lo auxiliamos, le limpiamos la herida, yo tenía agua nueva y le rocié el agua po. Y mi mamá me llamaba a cada rato: "¿Dónde estai?" y yo: "Ya voy, voy llegando. Cinco minutos más" y me llamaba todo el mundo. Me llamó mi papá y él nunca me llama po jajaja. "¿Dónde estai? vente pa la casa, está quedando la cagá. Esto es una revolución" y yo "No si ya me voy, estoy esperando micro" pero era mentira po, estaba ahí. El sentimiento de querer estar ahí lo tenía muy presente. Nada me lo quitaba.

Valentina: Entonces, en ese sentido, ¿cuáles eran las emociones que predominaban en tí en ese momento?

N.N: Yo estaba... no me acuerdo como era la palabra, pero... eufórica. Estaba eufórica. Dije, aquí va a quedar la cagá. Tenía miedo, tenía rabia. Estaba feliz. Feliz porque nunca había visto algo así de la nada de esta forma, tan espontáneo, cachai. Yo pensaba "¡Hay que dejar la cagá!" jaja, pero como que el miedo en ese momento no lo sentí. Imagínate po, me estaban llamando a cada rato, me quedaba 5% de batería (celular) y tomé una micro para llegar a la casa de mi abuela porque no tenía como irme a mi casa (tose). Me acuerdo que mi tío me fue a buscar a la cresta del paradero de la casa de mi abuela porque la micro se desvió. Bueno, estaban todos asustados. Imagínate, me llamaron desde las 8 de la noche y yo llegue como a las 1 y media a la casa po. Entonces, obviamente me retaron y la cuestión... pero yo estaba ni ahí. Y prenden la tele, sale Piñera hablando con... este paco que... "el mandamas" cachai. Ya, toque de queda. Cuando decretaron el toque de queda mi mamá abrió el WhatsApp y me dice "es que tengo una amiga que tiene un familiar que es milico o que es paco y van a sacar a los milicos a la calle y wea" cachai. Entonces estaban especulando y yo no pensé que iba a pasar po... por ejemplo, veía la tele y... igual va a sonar chistoso, pero es como la única referencia que tengo que de verdad junta y pega con la situación: parecía Ciudad Gótica de Batman, cuando quedaba la cagá, así eso parecía. Salió el edificio de ENEL quemándose cachai, estaba todo en llamas, todo Santiago en llamas. Y bueno, después vinieron las otras regiones, comunas, etcétera, pero fue brigido y mi mamá estaba muy asustada. Me acuerdo que mi mamá estaba muy asustada porque como los milicos estaban en la calle fue como "volvió la dictadura", fue como un click con la dictadura. Y nada po, más encima con mi abuela

que no está viva ahora, ella vivía cerca del metro San Pablo. Y obviamente desde la casa podíamos ver como salía humo del metro porque se estaba quemando y era como "weon está quedando la cagá", pasaron los ratis... estaba brigido po, escuchabamos los disparos, porque disparaban balas po, cachai. Se sentía el olor a la lacrimógena, gente gritando de miedo, pero igual la gente seguía apañando. Entonces para mi familia fue mucho el miedo. Miedo y rabia. Miedo por el tema de lo que pasó en dictadura, las violaciones a los derechos humanos, los detenidos desaparecidos, la persecución política, los infiltrados, que en ese tiempo era la CNI y la DINA po, ahora son directamente los pacos infiltrados po o los ratis, cualquiera de estos servidores del Estado. Entonces, obviamente era más miedo y rabia por lo que decía la tele y sus mentiras. Y rabia también por la injusticia. Y justificaban también el tema del estallido social, las acciones que hacían no sé po los capucha, los cabros secundarios, la gente que salía a protestar porque era como "nos quedamos tanto tiempo callados", después del Si y el No cachai, pensando que esto iba a cambiar pero nunca cambió po, fue como "la alegría nunca llegó". Entonces justificaban el estallido social.

Valentina: ¿Durante la revuelta con qué personas te manifestabas?

N.N: Con mi pareja. Con mi pareja y amigos, y mi prima y su pololo. Y como con mis compas de la u cachai. Como que nos organizabamos, nos dimos los rut y todo para cuidarnos, cachai.

Valentina: ¿Y estas personas tienen pensamiento políticos parecidos al tuyo?

N.N: Si y no. Es que, sabis que, como que antes de la revuelta estas personas como que sabían que había injusticia social en el país pero eran como más "socialistas" (demócratas) cachai, más pacíficos, pero no sé po cuando veían noticias de encapuchados y cosas así lo justificaban po, pero con la revuelta yo siento que estas personas como que cambiaron su pensamiento como a algo más radical. No sé si tildarlo de anarquismo, no me gusta como ponerle apellido al pensamiento de las otras personas a no ser que ellas lo asuman como tal. Pero eran cuestiones como más antiautoritarias, anarkas, cachai, algo parecido, libertarios cachai algo así.

Valentina: ¿Sientes que hubo un cambio en el pensamiento y el actuar de tus compañerxs?

N.N: Si, obvio que si. Porsupuesto que si.

Valentina: ¿Y a qué crees tú que se deba eso?

N.N: Ehhh... se debe a que... es que igual tú conversai po (con ellxs), por ejemplo teníamos el grupo de Whatsapp de generación y todos nos mandábamos noticias cachai, porque... no sé po, por ejemplo igual los beneficios que tenemos nosotros como generación es que todo se sabe por las redes sociales po, ahí uno ve noticias, weas de contrainformación, cachai, de prensa independiente y no prensa burguesa po, cachai, y obviamente no sé po, veíamos en instagram de prensa independiente y era como "mira lo que pasó", y como que todo el feed de instagram se llenaba de noticias de violaciones de derechos humanos y todas esas cosas po, y también conversabamos entre nosotros po, "cómo estai" "¿qué pensai de esta wea?" cachai, y obviamente yo creo que tanta violación a los derechos humanos, tanta vulneración cachai, tanta injusticia, y que realmente se hayan dado cuenta de lo injusto que es este país pa la gente pobre y para quien sea cachai, eso yo creo que les reafirmó el pensamiento y cambiar algunas cosas a mis compañeros.

Matías: Ahora pasaremos a la segunda parte de esta entrevista, que tiene que ver con el proceso de prisión política. ¿Tú tuviste un amigo que cayó detenido?

N.N2: Si po. Preso.

Matías: ¿Cómo fue ese proceso?

N.N2: Horrible. Horrible porque, puta... a ver... Yo creo que todos tenemos claro que nuestros actos pueden tener consecuencias tanto positivas como negativas, pero no quiero que suene desde una perspectiva moralista, porque ante la justicia tus actos tienen consecuencias positivas o negativas, cachai; positivas porque "safai" o negativas porque pasai a un proceso judicial cachai, y te imputan por cualquier wea. Lo que a ellos les da la gana. Pero con respecto a este compa, fue horrible porque yo nunca había tenido una cercanía con un caso así po, de prisión política po, jamás tuve relación con la cárcel cachai, no sabía como funcionaba, no sabía donde quedaba, no sabía lo que se debía hacer, con quien hablar, que si es que había que inscribirse, lo que había que hacer, etcétera, ese mundo yo no lo conocía. Siempre me dijeron que la cárcel era lo peor que existía en el mundo, cachai, es como un submundo. Ahí hay una cultura, hay códigos, hay prácticas distintas, es distinto po, cachai, entonces puta yo cuando me enteré que este loco cayó detenido y que sabíamos que se iba a ir preso... eh, fue terrible, me enteré como a las 2 de la mañana, 1 y media de la madrugada y yo lloraba y lloraba, me acuerdo que me llegué hasta a enfermar de la guata po, cachai, apenas fue la audiencia de él, puta estábamos esperando de que saliera libre, de que no estuviera encanado y cayó en cana po, cachai, y ahí obviamente hicimos una red de apoyo con la ex pareja de él, porque igual es un proceso que te trauma po, porque que no podai ver a tu pareja en libertad

po, y que tenga que estar dentro de ese espacio culiao de mierda po, sin querer prejuiciar la cárcel, pero sé que entra gente que de verdad tiene otros pensamientos po, y no tiene la cordialidad de por último decirte "puta ya te vamos a explicar como es la wea cachai" no po, tú teni que sobrevivir ahí po. Entonces, pensar en toda esa wea, cuando cayó fue horrible, me acuerdo que lloré hartito, mucho...

Matías: Tú nos dices que crearon redes de apoyo con sus cercanxs, ¿cómo se dió toda esta dinámica de solidaridad?

N.N2: Bueno, esa dinámica de solidaridad fue como... pucha, entre todxs nos organizamos, de hecho conocí gente que era muy difícil que nos conociéramos de antes, y ponernos de acuerdo, organizarnos cachai, hacer actividades pa juntar plata, acopio... bueno obviamente hablar de cómo estaba él. Pero así fue po, fue como una cooperación entre todes, entre todes y para todes, porque es como... en el fondo, independientemente de la persona que sea, yo no necesito ser amigo de él como pa ir a apañar po, cachai. Al menos ese es mi pensamiento. Y aparte estábamos todos ahí con las mismas apreciaciones hacia la cárcel y en cuanto al encarcelamiento político, cachai. Porque obviamente, ahí la solidaridad tiene un tema más como yo me encuentro con el otro y tengo algo en común. Teníamos algo en común que era como de que la prisión política viene de la persecución, de que son actores sociales que no les conviene al Estado tenerlos en libertad, etcétera, y todos pensábamos lo mismo, cachai, algunos eran más radicales y otros no, cachai, pero la wea es que todos ahí cooperamos y solidarizamos por alguien en común. Y no tan sólo por alguien en común, sino que también por otras personas. Pero eso, al menos eso fue lo que pasó po.

Matías: ¿ Y dentro de este marco que acciones o actividades se generan para hacer efectiva esta solidaridad?

N.N2: eh.. completadas eh no sé po, actividades donde van músicos, se vende ropa, libros y obviamente conversatorios, actividades manuales cachai, a veces en el mejor de los casos si tenís una red de apoyo van médicos también, los "médicos del pueblo" como le dicen, ah no sé po a revisarte a que le hagai consultas cachai, pero generalmente eran como rifas, completadas cachai y actividades, estas actividades que estaban mencionando antes y eso po almuerzos también, almuerzos que también eran con tema de plata pero también almuerzos entre "nos" como para conocernos, saber nuestras apreciaciones y como organizarnos, pero no solo se remite a esta situación si no también a conocerse cachai para entablar más redes de apoyo.

Matias: ¿Y en base a todo este proceso tanto de solidaridad como de apañe, cuál es la posición que se adopta respecto a la calidad de presx políticx tanto como de ustedes como de lxs demás?

N.N2: a ver, por lo que entiendo de la pregunta qué es lo que define un presx politicx a un preso común?

Matias: Me refiero a que si es que había más que nada una reivindicación de la prisión política como tal

N.N: Si po', totalmente, si po porque obviamente salen panfletos cachai, afiches, noticias, se crean aveces diarios, cualquier medio de difusion hasta paginas de Instagram, de Facebook, etc y obviamente ahí se van reivindicando las ideas, porque un panfleto no sale porque si po, un panfleto al menos para mi expresa una idea po' y expresa también una realidad que ve la persona y que además la quiere dar a conocer po', al menos para mi ese es el significado del panfleto político.

Valentina: ¿Trabajaron ustedes con panfletos, comunicados o cosas así?

N.N2: Comunicados sí, panfletos también, de todo, no se po' panfletos pidiendo plata para X persona presa porque no se po estaba presa por x cuestión ya ahí esta la cuenta por si... como lucatones solidarias, lo panfletos también de como "X persona a la calle" y tambien no se po "el estado secuestrador etc, etc" (sonrisa) donde tu ahí no mas tirai la idea, obviamente reivindicando la prisión política y dando a conocer que el compa estaba preso, cuál era su calidad dentro del sistema.

Matias: ¿Dentro de la gente que se movió por estas causas, algunos pertenecían a colectivos, eran individualidades, militaban en alguna parte o era simplemente era el deseo de liberación de la persona?

N.N2: Un poco de todo, ja (sonríe) porque obviamente habían individualidades, gente que no se po se organizaban en colectivos de redes carcelarias, por ejemplo el "18 de octubre", no me acuerdo cuales son los otros pero como el 18 de oct era como el mas conocido que tambien estaba ahí po cachai, pero eran más individualidades y había otros colectivos que yo no conocía, otros dos creo o tres, que nunca me preocupe como de saber los nombres de los colectivos, me los sabia porque me los decían, ahora no me acuerdo de los otros, pero el 18 de octubre estaba, ahora no digo que como "Guau el 18 de octubre siempre estuvo" y cosas así, si no que lxs locos estaban presente no más cachai, pero eran mas individualidades.

Valentina: ¿Y de qué forma estos colectivos aportaban a lxs presxs?

N.N2: Con encomiendas, por lo que yo se con encomiendas, encomiendas y ese tipo de cosas.

Valentina: ¿Y participaste en algún momento con algún colectivo, por ejemplo la coordinadora 18 de octubre o con alguna organización de familiares?

N.N2: No, no directamente, recuerdo que una vez hicieron como una conferencia así como en vivo por instagram y yo no podía ir porque tenía que hacer cosas de la u po y no me podía atrasar tampoco, obviamente me dedique a escuchar pero así directamente con los colectivos no.

Matias: Ya, ahora vamos a pasar a la última parte de la entrevista que tiene que ver con un lado más emocional respecto al encarcelamiento eh.. ¿Para ti explicarlo emocionalmente qué significado tiene la prisión política de esta persona?

N.N: Fue horrible, bueno, horrible pero así como emociones mucha pena, mas que pena rabia, rabia, rabia, rabia y esa sensación como de justicia cachai, no vendetta (jaja se rie) si quieres sí, si quieres no, pero si po rabia cachai, si lo secuestro el estado, por tener un pensamiento, por tensionar las injusticias que hay en este país cachai y lo encarcelaron po, fue terrible, fue terrible a mi me dio mucho miedo, miedo constante de que le pasara algo dentro de la carcel de que los gendarmes le pegaron, o que lo hicieran pasar por suicidio y lo mataran cachai.

Valentina: ¿Y tú cómo enfrentaste este proceso de encarcelamiento?

N.N: Con redes de apoyo, es que sabis que... este loco era ex compa de una loca y yo lo cachaba a el de antes po, pero yo con la que me hice mas pana, más hermana, porque es mi hermana, es mi compa, esta chiquilla nos apoyamos harto entre nosotras y entre los demás cabres que estaban ahí pero igual como que en el fondo fue un apoyo mutuo porque si ella estaba mal, yo la tiraba para arriba, si yo estaba mal ella me tiraba pero yo intentaba no demostrarle mis apreciación desde la wea porque yo tenía que estar ahí para ella, cachai igual le contaba mis emociones porque tampoco soy de guardarme las emociones por ese tipo de cosas po cachai, pero yo tenía que estar con ella, incondicionalmente.

Valentina: ¿Y de qué forma estas redes de apoyo que mencionas se vinculan y enfrentaban desde la colectividad este proceso?

N.N: Puta.... me acuerdo que nos juntabamos y hablábamos de él nos acordamos de no se po de momentos chistosos de tallas, nos reiamos de el, no se po porque bueno creo que todos

saben las irregularidades que hay en la cárcel, pero el loco tenía teléfono y teníamos ese beneficio de poder comunicarnos con él de vez en cuando y saber cómo estaba, hablar con el cachai, saber como se sentía, también sacarlo de la cotidianidad de esa wea po, entonces cuando nos juntábamos era como "oh hable con tal persona, me contó esto y yo le conté esto" y nos reíamos de sus mañas cachai de su mal humor, de su ser po cachai, entonces de esa manera nos acompañamos cuando estábamos tristes e igual nos acompañaba po' nos tirábamos buena onda, apañe pero eso po.

Valentina: ¿En este contacto que tenían ustedes con él a través del celular que percibían de él?

N.N: Naa estaba pa la cagá, estaba pa la cagá porque, mira yo no quiero especular pero siento que el proceso de estar preso es tan fuerte, tienes que pasar tantas cosas, vivir tantas weás, porque la cárcel en sí es un espacio en donde estas personas no se weon... a ver, no quiero que suene feo pero no es para la reinserción social, todas estas, no se los jueces, los abogados y la wea que creen en las leyes, creen que la cárcel es un espacio para que tu aprendas y después te puedas insertar en la sociedad pero no es así po, porque tu ya venían vulnerado desde afuera por parte del estado y por el sistema entonces como cresta tu te vai a reinsertar en la sociedad si siempre has vivido injusticias, si siempre te han privado de ciertas opciones cachai entonces yo a el lo veía mal por que puta el loco es estudioso, seco, muy buena persona, muy buena persona y quiero recalcar eso y yo siento que esta situación fue tan traumática para el y tan fuerte que lo hizo irse para adentro cachai y no poder salir para afuera como que de cierto modo como que lo marcó, porque así es este sistema, te marca podi ser cualquier reivindicación política pero igual queda marcado en tus papeles que nunca vay a dejar de ser esta persona cachai, fuiste preso, cachai la connotación de ser preso y de ser preso común a ser un preso político yo se que es muy distinta pero es muy distinta para nosotros pero para el estado ser preso es ser un weon delincuente cachai, un antisocial, y que prácticamente los antisociales no merecen nada, no merecen beneficios, no merecen ayuda, y ningún tipo de ayuda, ayuda médica, ayuda psicológica, psiquiátrica, etc, hasta alimenticia cachai, entonces el en todo ese tiempo que estuvo preso, también po' los gendarmen te hace bullying po te dicen weas pero tu tenis que quedarte callao, te pueden hacer cualquier wea te pueden hasta violar o matar o pueden mandar a otros presos a que te peguen po' y que te peguen y que te dañen o que te maten, entonces obviamente yo sentía que el se guardaba toda esa wea para no preocuparnos más de lo que ya estábamos y me dio mucha pena pero igual aun así yo le escribía cartas, siempre que podía hablar con él le decía lo mucho que lo quería, que lo quiero y que nunca iba a estar solo y que ahí íbamos a estar

cuando él estuviera saliendo por la puerta de la cárcel, porque estas situaciones, tu podis ser amigo de alguien pero cuando pasan situaciones tan graves en tu vida tan fuertes, tan traumáticas yo creo que mas que amigos es como un compa, cachai el compa no es solo tu amigo, el compa es quien está incondicionalmente para ti frente a cualquier situación que te pase y que va hacer todo lo posible para poder ayudarte y poder ayudar a tu círculo que está afectado, si tenis que mamarte tres horas, cuatro horas en fiscalía lo va hacer, si tiene que llevarte comida lo va hacer, si tiene que ayudarte de la forma que se lo va hacer, eso.

Matías: ¿Y qué personas crees tú que fueron las que brindaron más ese “apañe” más emocional y más íntimo?

N.N2: ¿para mi o para él?

Matías: para ti como amiga de él.

N.N2: Eh.. mi pareja, bueno les nuevas amigas que hice, eh.. puta mi familia no tanto porque no les comente la situación cachai, eh.. quien mas? la pareja de él obviamente, la ex pareja de él. la familia de él, la familia materna de esta chiquilla y paterna también, ellos, ellos fueron los que prestaron más apañe y entre todos nos apañamos po cachai porque no se po por ejemplo la persona afectada es la pareja de él y su círculo familiar, yo soy la amiga no más cachai, pero dentro de todo no era como “te tengo que escuchar sufrir a ti no mas po” todos nos escuchábamos nuestras emociones, nuestra tristeza, nuestra rabia, entre todos po y nadie se privaba de decir de nada cachai y dentro de esos espacios como no se po jaja (serie) como psicológicos sinceramente nos escuchabamo, llorábamos, nos fumabamos un pucho, pero nunca nos quedamos solamente con el llanto, también con hacer cosas para el.

Valentina: Dentro de este espacio emocional luego de todo este proceso de encarcelamiento, luego que tu compa salga de la cárcel y todo ¿Qué ideas son las que te quedan a ti respecto al proceso de encarcelamiento de tu compañero?

N.N2: Que hay que cuidarse, el autocuidado y más que eso las redes de apoyo que nunca tiene que quebrarse jamás y no porque si yo te doy tu me das, no. Yo no soy de esa volá yo doy porque me nace y si la otra persona me da porque le nace bacán, cachai pero nunca perder la calidad entre nos de compañeros jamás perderla porque son personas que te quieren y son persona que tambien tenis que quererlas po’ y además puta la vida culia es tan rápida que tu no sabis si de un momento a otro vay a volver a ver a esa persona o no y de demostrarle el cariño antes de que pase esto y después de esto también, seguir y persistir, persistir no solo con el cariño si que con el apoyo para ayudar a la persona a salir de esto por

as que cueste por más que hayan altos y bajos y ataos porque entre amigos siempre hay ataos persistir no más porque por algo te uniste po cachai y esas uniones no se puede desvanece por weas po.

Valentina: ¿Y a nivel colectivo dentro de ustedes como redes de apoyo y vínculo cercano no consanguíneo, cuáles son las ideas que surgen luego de este proceso a nivel colectivo?

N.N2: ¿Cómo fue el proceso de encarcelamiento de esta persona?

Valentina: (asiente con la cabeza) ¿alguna conclusión o percepción que surja entre ustedes?

N.N2: El apoyo mutuo, yo creo que esa es la wea y el apoyo mutuo y en el sentido global de la palabra, cariño, hablar, verse, abrazar querer demostrar los sentimientos, ser transparentes entre sí y cuidarse, cuidarse colectivamente. Esas son mis apreciaciones y tener mucho más cuidado porque el Estado actualmente está siendo super represivo con personas que reivindican cierto tipo de ideas relacionadas con la extrema izquierda porque con la extrema derecha nunca le van hacer nada, si eso es funcional para el sistema.

Valentina: (refiriéndose a Matias) tienes alguna pregunta?

Matias: ¿crees tú que hay algún elemento en común que les haya hecho impulsarse a ustedes a moverse por esta persona?

N.N2: el cariño por el, el cariño por el, sí, puede ser la persona mas mañosa del mundo lo puede ser lo digo no tanto como talla cachai (se rie) pero si para distender un poco, na el cariño por el, el cariño traspasa todos los limites y porque el estaba reivindicando sus ideas cacahi y el loco las tenia super claras y sabia a lo que iba y eso es super apreciable, es un acto de valentia porque nadie esta dispuesto a dar su vida su libertad su tiempo por una idea cachai, nadie, algunos prefieren la comodidad otros prefieren ser conformistas y otros prefieren tensionar y yo valoro mucho a las personas que tensionan las injusticias de este sistema entonces obviamente yo creo que eso nos unio caleta pero mas que nada... mira yo soy como super concreta e estas weas pero yo se que ya la prision politica existe, la persecución tambien y lo que querai pero saliendome tambien de un tema poiticio porque creo no es solo un tema politico sino tambien yo creo que esto se da porque tu generas una red con esta persona, una red afectiva de amistad cachai, cariños, experiencias, vivencia, etc que el amor lo sobrepasa y tu tenis que star con esa persona. Eso, es el amor y puede sonar

muy hippie o lo que quieran pero es el amor po weon porque una persona que de verdad te quiere va estar ahí contigo indispensablemente, sea lo que sea. Eso.

Valentina: Bueno, con esto hemos terminado la primera entrevista, gracias por explayarte con nosotros y por la confianza.

Entrevista 3, 29 de Noviembre del 2022, 16:00 horas, Independencia, Santiago de Chile.

Asiste N.N 3

Matías: ¿En este momento usted está viviendo con su hijo o está viviendo sola?

N.N 3: no, en este momento yo estoy viviendo con mi pareja, mi hijo vive con mi mamá, él vive con mi mama en la casa de mi maama

Matias: Como nos comentaba anteriormente ¿usted durante la revuelta que se encontraba haciendo? ¿asistía a marchas o todavía no tenía la intención de asistir?

N.N 3: cuando comenzó el 18 de Octubre del 2019 yo me encontraba trabajando y el día 19-20 que fue día lunes yo fui a plaza dignidad, fui con mi hijo, ahí fuimos los dos a ver lo que estaba pasando porque claro el día 18 esto pasa en la noche yo cuando salí de mi trabajo me encontré con todo eso.

Valentina: ¿En qué trabajaba usted?

N.N 3: yo, de vendedora, entonces no cachaba ni una de lo que estaba pasando, solo tenía miles de whatsapp y el día 19 fui donde mi mama a comentar la contingencia... yo pensé que esto era de un día que iba a ser como de un día y no me imaginé que iba a durar meses, pero en si el día 20 tomamos la decisión de ir juntos con mi hijo.

Matias: todo ese proceso cuando al menos las calles estaban repletas de gente ¿Qué significó para usted?

N.N 3:, me sentía contenta de hecho el día 19 que fue día domingo eh... mi hijo llegó porque él había ido con la polola y se encontró que salían un montón de pacos persiguiendo a los cabros sin estar haciendo nada y la polola se cayó y se rompió la pierna la tuvo que llevar a la posta entonces cuando él llegó, yo abracé a mi hijo y le pedí disculpas me acuerdo, me puse a llorar y le pedí disculpas, me dijo "mamita porque me pides disculpas" y yo le digo

"porque el sistema me engañó a mi y yo te engaño a ti" y me dijo "cómo?" el sistema me dice y me hace creer que tu tenias que estudiar, que tenias que ser un profesional, eh.. y que de esa forma el esfuerzo era pagado y era recompensado y no es tal hijo, eso de que.. me gustó mucho de que "chile despertó" lo encontré genial, y era algo tan verdad y le dije "yo no quiero que tu terminaras pateando piedras" como lo hicimos en los años 80, que en los años 80 la gran etapa o meta de tu vida era salir de 4to medio y después salir a trabajar porque no se podía estudiar, no estaban los medios, entonces eso no quería, el máximo sacrificio para mi hijo era yo haberme sacrificado durante 7 años, dormí durante 7 años, dormí entre 4 a 5 horas, me busque un trabajo desde las 10 de la mañana hasta las 8 de la noche, llegaba a mi casa, paseaba a mis mascotas, y luego me iba a duchar y me iba a un trabajo que era administradora, administraba un bar en la noche, hasta las 3 de la mañana y en el bar yo trabajaba de domingo a domingo porque si yo no trabajaba no ganaba lucas entonces así lo estuve haciendo durante 7 años, cuando mi hijo terminara de estudiar, termine el sueño, que yo pensaba que era sueño y en el fondo también era una meta y me vinieron cosas como no sé, me dió soriasis, colon irritable, lumbagos. tension muscular, tendinitis y vertigos. Fue tanta la carga emocional de 7 años que al término de eso yo dije "¿qué hago?, ¿cuál es mi meta?" entonces me enfermé emocionalmente, no tenia vida, de verdad que no tenía vida, porque me convenía trabajar para las pascuas, los años nuevos, todo lo que era fiesta para los demás para mi era trabajo y me pagaban entonces lo mío era solamente ganar lucas pero no estab viviendo mi vida, entonces para el 18 de octubre sentí que era tan emocionante que la gente saliera espontáneamente a pedir y a exigir sus petitorios, y que más encima la gente joven que todos pensaban que los cabro se dedicaban a no sé, sentarse en una plaza a mirar la nada, sentí que ellxs eran muy empáticos con las personas adultas, los ancianos, niños, sentí que era una cosa hermosa, muy hermosa.

Valentina: ¿Antes de la revuelta, usted se manifestaba?

N.N 3: bueno en mi trabajo siempre como yo era vendedora no faltaba alguien que te dijera por ejemplo "Ah anda mal genio porque anda con la regla" sentía que era absurdo lo que me decían eh... o siempre estaba haciendo una crítica en el trabajo, conversaba con el jefe también y también tenía una postura política, entonces eh... siempre he sido crítica, muy crítica de lo que me ha tocado vivir o ver de la desigualdad que uno vive eso he sido muy crítica, yo lo tomo como crítico los demás no lo veían y a la vez no sé, pienso que te tratan y te segmentan a un partido político del cual no pertenezco del solo hecho de pensar distinto de reclamar eso, entonces eso no corresponde, en el trabajo si lo hacía en mi casa igual por supuesto, en todas partes cuando tu sientes que alguien está cometiendo algo que no

corresponde y tu le parabas los carros a alguien y le decías "no po, eso no corresponde" entonces esa gente te va diciendo "oye, tú no te metas" y tu dices ¿por qué no? cuál es el problema entonces, siempre fuí muy crítica en todo, muy analista, muy crítica muy observadora.

Valentina: ¿Al día de hoy ese pensamiento crítico, ese accionar crítico sigue estando?

N.N 3: Sí, siempre.

Valentina: ¿Y tu pensamiento crítico tiene algún cambio o alguna transformación durante este proceso de encarcelamiento?

N.N 3: si po' hay un cambio porque la principio cuando me tocó vivir el encarcelamiento de mi hijo, sentí que de una u otra manera que las personas que se fueron acercando, como los políticos tenían la disponibilidad de ayudarte, pero a la larga te fueron mintiendo, me fuí dando cuenta antes, entonces mi postura era mucho más crítica de lo que era antes y siento que desde el 18 de octubre estamos peor que como estábamos, porque antes estábamos durmiendo pero ahora que estamos despiertos siento que es peor.

Matías: ¿Y dentro del entorno familiar esta crítica política era algo compartido o era algo personal?

N.N 3: no esta crítica era casi todo igual, dentro del entorno eh.. mi familia, mi papá, mi mamá, bueno mi mamá en el fondo se educa con la televisión entonces siempre la estábamos molestamos a ella no.. la estábamos como, no, no pienses eso no digas eso, la televisión miente y todo eso, entonces la postura de mi papá también era crítica, eh con lo de mi hijo igual, mi hermano también, nosotros conversábamos mucho, mucho de la contingencia chilena y de la contingencia internacional también, nos llamaba mucho la atención de que hubieran muchas protestas, en China estaban habiendo muchas protestas y más que nada no me acuerdo en que ciudad que siempre se han sentido como aparte.

Matías: en Hong kong

N.N 3: si, en Hong Kong, entonces y en otros países y cuando empieza la revuelta acá, había 160 países que estaban en revueltas entonces ya nosotros íbamos analizando "qué está pasando?" y estábamos mirando pero sin saber lo que estaba pasando acá lo espontáneo que fué todo eso.

Matías: y durante la revuelta ustedes salía con Nicolás, ¿solamente con Nicolás?

N.N 3: Yo empecé a ir con mi hijo después se fue acercando también la polola porque le dio miedo lo que vivió ella, yo viví la dictadura entonces ella le tomó miedo al que se cayera y se rompiera su pierna y se fue acercando después lentamente el resto de mi familia, mi hermano mi cuñada mis sobrinos su pololo y nos juntábamos y teníamos un lugar específico y ahí nos juntábamos y de esta misma gente empezó a llegar más amigos, tal y tal, a mi me sorprendió que toda la gente que llegaba ahí que eran amigos de mi hijo, íbamos conociendo mucha más gente en el entorno entre amigos de amigos y eran todos cabros profesionales y iban con una postura y bueno con todo lo que estaba pasando había mucho material como para ir analizando e ir manejándonos en lo que estábamos viviendo.

Matías: ¿Estas personas que se fueron juntando también se hicieron presente en el proceso de encarcelamiento o surgen otros lazos con otras personas?

N.N 3: no, surgen otros lazos principalmente fue mucho más fuerte e intenso los amigos de universidad de mi hijo, de la básica, de la media, de la vida, no lo podían creer que lo que estaba pasando con él porque mi hijo es un hombre muy cauto entonces no lo entendían, si algunos amigos, sí por supuesto algunos se hicieron presente, me llamaban por teléfono y estábamos en una continua conversación de saber cómo estaba mi hijo o como estaba yo que después me toco conocer mas gente de la revuelta pero ellos sí, sí se hicieron presente.

Valentina: ¿Y su familia?

N.N 3: no, mi familia se dividió, mi familia me escuchó el primer día, todos lloraron, me criminalizaron, me echaron la culpa a mí, que prácticamente yo le había lavado el cerebro a mi hijo y que yo tenía la culpa, fue muy terrible ese momento, porque era un montón de gente con la cual yo he vivido toda mi vida, he celebrado diferentes fiestas que uno vive en el año, cumpleaños, año nuevo, navidades, en fin, diferentes celebridades que uno hace, y los miraba como muy ajenos o sea dije ellos no son mi familia, no hay una empatía no hay un abrazo no hay una, no importa esto va a durar poco, empezaron con las críticas, es que tu siempre has sido, me echaban la culpa de siempre haber sido muy política, nunca pertencí a un partido político, nunca he participado de nada en mi vida, solo que la crítica hacia el sistema te hacen como dije ya.. segmentarse a un partido o exclusivo entonces me criticaban mi postura política o mis creencias yo soy atea, y el ser atea "es que tu nunca has creído en dios" ellos pensaban de que si yo creía en dios, yo me iba a salvar o algún ser divino o algo entonces ellos se separaron de mi, te segmentan o sea es pero brutal lo que hacen, no te llaman, tengo una prima que la vi una vez y me llamó el 31 de enero, cuando yo ví el nombre de ella en el celular, le corté. Después mi madre me llama y me dice, te estaba llamando tu

prima, yo le digo, si no me llamo en un año para que me llame el último día del año, no me sirve, yo no quiero plata de la gente, quería amor, quería contención, apañe, osea abrazos eso es lo que quería, pero me abrazo otra gente y eso por un lado sirve porque hay un despertar también.

Valentina: ¿y qué personas estuvieron con usted más cercanamente?

N.N 3: mi pareja, la polola de mi hijo mucho. Creo que son las 2 personas más importantes que me apañaron, ellos son muy importantes, a mi mamá la mantuve de lado también, porque también me criminalizó mi madre y eso me dolió, me dolió. mi padre había muerto él... (se dirige a matías: me puedes apagar la tetera) mi padre murió un 18 de octubre del 2020 y el era tan de piel que creo que me hizo mucha falta, mi hermano lloraba mucho, y no me servía que él lloraba, lloraba y me llamaba y me lloraba mucho y no me servía porque yo necesitaba que él me abrazara, entonces me dí cuenta que los encontré a todos cagones, encontré que cuando uno decide en la vida ser muy valiente y enfrentar cosas, es porque no sé, hay que estar preparado para la selva digo yo, en cualquier ámbito, pero me di cuenta que toda esa gente que era mi familia eran cagones, miedosos, asustadizos, a que le tenían miedo, entonces no me servían en cambio la polola de mi hijo fue muy valiente, ella también paso un proceso, la criminalizaron mucho en su hogar y mi pareja me ayudó mucho en el sentido de la estabilidad emocional que uno tiene que tener, mucho mucho... así que son las dos personas mas importantes que yo creo que marcaron un precedente en mi vida y eso.

Valentina: ¿Y usted anteriormente al proceso de detención de su hijo había tenido algún acercamiento con la cárcel?

N.N 3: claro uno lo ve por televisión, me imaginaba cosas por televisión claro he tenido conocidos, tuve un amigo, un muy buen amigo que estuvo preso y nunca hablamos de lo que era el proceso pero de saber que él estaba preso me produce lastima o dolor, entonces claro cuando niña mis tíos estuvieron presos por el tema de la dictadura, porque ellos eran sindicalistas entonces siempre la cercel la vi como algo muy distante, fuerte intenso, y más encima como en ese entonces la cárcel no sabía si la vives o salías muerto entonces pucha y no tengo normalizada la cárcel yo, no la tengo normalizada en lo que me tocó, todo el tiempo que me tocó llevarle la encomienda a mi hijo hay gente que si la tiene normalizada, la gente de la revuelta no, por eso había tanto llanto tanto sufrimiento y tantas ansias de querer buscar la libertad de los chiquillos pero la gente común y silvestre no, ellos tienen normalizado todo, me tocó conversar con mucha gente en las encomiendas porque es muy largo, y ese proceso de ir a dejar las encomiendas es muy largo, eh.. me toco hablar con un caballero que me

impresionó una vez y empezamos un dialogo, bien amable bien cordial y finalmente me contó su historia, él era un vendedor ambulante de Estación Central en eso se ganaba la vida, vivía en una población, no sé, no me acuerdo el nombre pero era una población conocida y él vivía con su mamá, no vivía solo, era un hombre que, yo tenía 55 años y él tenía 50 y teníamos mascarilla pero a él le faltaban las piezas dentales, me llamó la atención eso, yo pensé que tenía muchos más años y él iba a dejar la encomienda, no a su hijo, sino al cuñado de su hija, que estaba preso ahí por droga y el marido de su hija es vendedor ambulante, un toldo azul de Estación Central ellos viven en esos típicos ghettos que hay en Estación Central (hace el gesto de vertical o altura) me contó que el yerno le sacaba la cresta a la hija, tenían dos niñitos pero él le daba de todo, yo decía, después de tanto diálogo y de tantas cosas que me iba contando yo iba pensando en "uff que fuerte decía yo" y me preguntó "y su hijo porque está?" es un preso de la revuelta "ahh pobrecitos a ellos les dan duro" y hubo un click, un corte, ya después yo empecé a sentir que no era la misma persona que habíamos tenido el diálogo que él me contó toda su vida, que más encima ese día me dijo, y se murió la viejita, le dije que viejita, la señora Lucía pues, la esposa de mi general Pinochet me dijo, y yo le digo y enserio usted creía que era pobre? si me dice, yo tengo mucho que agradecerle al general Pinochet, porque nosotros hicimos Chile nosotros hicimos esto otro y ahora la delincuencia está mala, y él hablaba de delincuencia por que su yerno estaba ahí por droga, no lo entendía, o sea si lo entendía pero yo dije uff que está haciendo mi hijo acá dije yo o sea todos estos cabros que salieron que eran luchadores sociales por todos finalmente esta misma gente que ha vivido dentro de la marginalidad no ha entendido nada, porque les gusta la plata, entonces significa que, ahí entendí que la dignidad se paga y era lo que pedíamos, entonces traté yo de no vincularme con más gente ni buscar un dialogo con alguien, porque eso me destruía me producía rabia toda esa gente entonces los miraba así con molestia, prefería llevar un buen libro y las 4 o 5 horas que yo pasaba en la fila de la encomienda, avanzaba con el libro pero esa gente no, y na po ellos piensan de que, mas que nada la gente que está fuera de que los cabros de la revuelta son weones, porque les están dando la guerra a los pacos y al final tienen que ganarse la vida igual, pero ellos se ganan la vida robando cachai, entonces ellos son parte de un sistema que está mal diseñado, que el sistema te va fabricando presxs, que el sistema te fabrica números trabajadores, tanto tanto entonces la gente no se ha dado cuenta, entonces Chile no despertó, no como debió haber despertado, entonces yo creo que todos estos cambios vienen en 20 años más, no son ahora son 20 años eso fue como lo que yo he ido rescatando de todo lo que ha sido la revuelta también de todo este proceso.

Valentina: ¿Dónde estaba usted el día que detuvieron a su hijo?

N.N 3: En la plaza, estábamos en la plaza.

Valentina: Estaban ambos en la plaza?

N.N 3: Todos

Valentina: ¿Y cómo fue este momento de detención?

N.N 3: Mira nosotros nos acercamos, yo quería irme de la plaza porque yo sentía que en ese lugar algo estaba pasando porque carabineros gaseaba, venía de providencia (calle de Santiago), gaseaba mojaba y se iba a providencia, luego vi un helicóptero hacia Pío Nono (calle de Santiago) toda la gente comenzó a correr para allá y se quedó muy poca gente en la plaza y yo dije, chiquillos vámonos, y me dijeron "no mamá cómo nos vamos a ir" "no sé siento algo raro algo extraño que va a pasar no me gusta, no me gusta" "pero por qué mamá qué pasa?" "no, no sé" luego había gente pa' acá, gente pa allá hacia Pío Nono, me llamó la atención de que gente no dejó pasar a los bomberos, cuando el paso a los bomberos siempre a sido libre en la revuelta y ambulancia y ahí decidimos todos ir a observar a ese carro como se incendiaba, sacamos fotos y de veíamos la espectacularidad del carro que se estaba quemando yo creo que todo el mundo gritaba porque, como? es que todo el mundo gritaba y gritaba consignas y todo y gritaban consignas de triunfo por el hecho de que se haya estado quemando ese carro. pero ese día yo sentí mucho miedo, sentía que algo no estaba bien, entonces nos vinimos, me despedí de mi sobrina, mi hijo tuvo ganas de orinar, fuimos al parque y había mucha gente cambiando ropa y generalmente uno a la gente que se cambia de ropa, uno no la mira ¿no? por seguridad, no la mira. Cruzamos la calle y nosotros nos fuimos caminando por la orilla (hace el sonido y gesticula tsssssss) y cruzó más gente a Ernesto Pinto Lagarrigue y nosotros llegamos a Bombero Núñez y en Bombero Núñez, que siempre nos íbamos por ahí, hay un negocito de un peruano, "mamá quieres jugo" (hace referencia al diálogo de su hijo) no, no quiero jugo" (responde ella) yo venía pendiente del celular, de lo que había pasado ese día y todo lo que estaba pasando y yo me encuentro una canasta metálica, que me servía para meter mis lanitas, mi hijo me dijo "mamá tu eres tan cachurera y todo el cuento, tenís el mal de diógenes", "no sí me va a servir que se yo, pucha hijo tu siempre me estás diciendo eso" (responde ella) ya nos fuimos conversando que se yó y yo no se porque mi hijo caminaba un poquito más adelante y tomaba jugo, y me decía ya po mamá apurate y el auto estaba en Recoleta (Avenida) porque mi hijo el compró con la poblola, andaban comprando en Patronato, bueno la cosa es que yo venía caminando en una esquina con el celular y en la esquina de Bombero Núñez con Ernesto Pinto Lagarrigue para

un auto gris con 4 personas adentro, yo paro los miro y se bajan y empiezan a caminar y ellos se tomaban las manos y el auto continuo por Bombero Nuñez para chocar con Bellavista y empezaron a caminar por la misma cercamita estaban mirando hacia Mapocho y mi hijo había cruzado pero se habían adelantado yo estaba observando lo que estaba pasando, me llamó la atención porque ellos se tomaban las manos y caminan rapidos estos hombre y empiezan a tocar unas cortinas y yo dije estos son asaltantes, van asaltar, van a "cogotiar" no sé algo van hacernos, en ese momento no pasaba nadie, y el que se quedó tocando las cortinas se fué por la acerca de mi hijo, porque cruzó y el otro se escondió entremedio de unos autos, como que yo estaba viendo que algo iba a pasar no sé tenia un presentimiento y yo le digo, "ps ps le hago así", hijo estos tipos son raros, viste como tocaban las cortinas y me decía "sí sí los vi, los cachaste o no?, les sacaste fotos?", "no, no les he sacado fotos" (responde ella) y a mi hijo el que tocaba las cortinas (metálicas) se pone así con las manos en la cintura y le dijo "qué pasa?" (su hijo responde) "pasa po, déjame pasar po dijo mi hjo" "pasa po" (dice quien interfiere con su hijo), "déjame pasar entonces" (su hijo responde), él se da vuelta y hace el gesto como de arrancar y aparece el otro y lo toman del cuello y lo tiran contra unas coritnas en la tienda Maui en Antonia Lopez de Bello y ahí estos dos tipos que lo tenían afirmado del cuello eh eran mucho más altos, yo soy baja y andaban todos vestidos de negro, cada uno con una bolsa en el cuerpo de basura y yo los miro y uno dice "aquí te pillamos, vo erai un paco infiltrado y la conchetumadre te pillamos po' weon" y empezaron a hacer como un show, entonces los dos hombre que lo tenían del cuello se fueron y los recogió una camioneta 4x4 gris y se quedó el grupo haciendo la contención, porque ellos trabajaron en tres segmentos, y con la canasta que yo me había encontrado les empece a dar canastazos a todos, mi hijo estaba arrinconado en la pared y de repente yo ví a la derecha, izquierda y al frente y a todos les tiraba cansatazos, me tiraba les pegaba me pegaron patadas, me pegaron combos, pero nunca me vieron, la mirada siempre fue una mirada inquisidora hacia mi hijo, y mi hijo les decía todo lo contrario (...) "muestra tu carnet tal por cual" y entonces mi hijo saca su carnet y él tenia el carnet de los dos niños, de mis nietos y entremedio pasa un mano negra y se lo quitan, y yo les digo "que les pasa si el es mi hijo, que les pasa tar por cual y que se yó" y aparece un furgon blanco grande con vidrios polarizados y se bajan tres hombres, el que manejaba, el copiloto y el que se baja, arriba quedan dos el copiloto y uno que quedo atras y decía DIPOLCAR (Dirección de Inteligencia de Carabineros), pantalones de jeans y polera de piqué, yo tengo, afortunadamente agradezco que en mi vida tengo memoria fotografica, no voy a olvidarme de la cara ni de ellos, ni de como andaban vestidos ahí, era un flash, flash, flash que hacia yo y ahí ellos se separaron en dos grupos, uno se fue hacia Mapocho por decirlo así y el otro hacia la cordillera, "viste po

conchetumare que te pillamos po weon erai un paco infiltrado" (gritaban los de la detención), osea a un paco infiltrado no se lo llevan en un furgón, yo no se porque mierda se me salió un zapatilla quedó debajo de un auto y yo no podía hablar, no podía hablar, mi hijo trataba de hacerle resistencia para poder dejarlos entonces decía "ayuda" "ayuda" "ayuda" alguien le gritaba, era una mujer paseando un perro que le decía "grita tu nombre, grita tu nombre" el perro ladraba y se metió inclusive una persona a defender a mi hijo a él le sacaron la cresta, era un cuidador de autos, bueno ahí yo veo sobre la misma que viene un carro "Carnicero" que le llaman, que es donde hacen los traslados de imputados y un "Guanaco" con las luces apagadas, por qué hicieron eso, entonces yo corrí hacia la otra acera, la boca la tenía seca, me llamó la polola de mi hijo y me dice "¿dónde están?" "¿pero por qué?" y yo no podía hablar, ella llegó rauda, cruzamos hacia el parque y siempre nosotros nos manejamos todos en tiempo real (modalidad de aplicación de Whatsapp) y ahí cachamos que mi hijo se había ido a la 33° (Comisaría de Carabineros) **era tanta rabia que yo le pegaba combos a la muralla, (...)** **porque yo pensé que mi hijo iba a ser un detenido desaparecido, no lloraba, en ese momento no lloré** y me llamó un carabinero que estaba involucrado en el caso de él, que es un intramarcha, y él me entrevistó en la comisaría me hizo una entrevista y me dijo "su hijo va a quedar detenido" en el hall de la comisaría, ese día había mucho movimiento en la comisaría porque se habían llevado presa a la micro amarilla con mucha gente, entonces había mucha gente en la comisaría, su hijo va quedar detenido porque su hijo está acusado de la quema del carro de carabineros en Pio Nono y las zapatillas se las vamos a periciar, yo le dije "perdón, me va tener que periciar a mi también porque yo también estuve ahí, yo no sé quién hizo eso pero ese carro, si que se estaba quemando" entonces me dijo "no señora nosotros tenemos pruebas de su hijo", (ella responde) "usted está seguro que tiene pruebas? si muy bien, ustedes cuando detuvieron a mi hijo andaban con una bolsa en el cuerpo" el cambio la actitud y me dijo "usted está segura de que es la mamá?", (ella responde) "si yo soy la madre de él y uno de ustedes andaba con una bolsa, como saben ustedes y sus colegas son infiltrados, ustedes son pacos infiltrados, miren como me dejaron los brazos, un primera línea no hace lo que hicieron ustedes, yo estoy en las calles el 18 de octubre y puedo ver todas las temáticas y se las temáticas, ustedes son infiltrados". el pololo de mi sobrina le hizo una pregunta muy básica, no recuerdo cuál, pero muy básica, y él lo retó de una forma muy abrupta, entonces yo dije (dice su pensamiento) "mmm.. mientras el lo esta retando a la vez está pensando, esta mujer vió todo, se entiende o no? (se dirige a los entrevistadores) entonces a la vez él decía nos están pillando, y así fue y me dijeron tranquila y el cambió, le dije "no lo rete a él, él es un cabro profesional que te está haciendo una simple pregunta" y ahí me cambió la pregunta y me dijo, "su hijo es tranquilo es super educado", le dije "no precisas decirme lo

educado que es mi hijo porque yo sé lo que crié” y ahí exigí ver a mi hijo y me decía “pero nosotros no les hemos pegado”, (ella dice) “ustedes no, aquí no le han pegado, pero si en la detención, en la detención si porque yo lo vi todo” entonces empezó a ver como un movimiento y ahí me dejaron entrar al calabozo y entró la polola de mi hijo y ahí después entrando al calabozo le dijo a mi hijo “cierto que nosotros no te hemos pegado” mi hijo me miro y me dijo “no mamá no me han pegado acá” (ella responde) “muy bien que no te peguen, porque tu vas a tener un abogado inmediatamente, no te pueden pegar ni tocar, pero al momento de la detención te pegaron o no te pegaron?” Nicolás me miró y yo le dije “yo soy tu madre a mi no me puedes mentir” “si me pegaron” (responde su hijo) “¿le dije yo?” (ella refiriéndose al carabinero) entonces mi hijo estuvo así con la vista de todos los pacos de la comisaría, claro que en la comisaría le decían “así que tu eras el quema paco? dice que fue el peor día de su vida, claro tuvieron que haberlo escupido, haberle hecho un montón de cosas pero buenos y ahí me quede, en la 33° (Comisaría) estaban los de OS9, el OS7 está en la 19° (comisaría) que está en Providencia y ahí me dijeron que esa era una comisaría de los montajes y ahí empezaron a llegar abogados del CODEPU (Corporación de Promoción y Defensa de los Derechos del Pueblo), de la Defensoría Popular y no entendía nada, no sabía que tenía que tener abogados de derechos humanos, llegó el INDH (Instituto Nacional de Derechos Humanos) y así fue la contingencia al otro día yo le volví a llevar jugo, galletas a mi hijo temprano y tratamos de buscar algún lugar para tomar un café y me di cuenta que había una pizarra con los nombres de los imputados que pasan a proceso y decía (...) y ahí me di cuenta y ahí dije esto es grande y lo dimensioné y bueno mi sobrina y la polola de mi hijo me decían, “Tía tranquila si esto va a pasar” bueno ahí a mi hijolo pasaron por televisión el día sábado, ese fue un golpe fuerte, duro de ver a mi hijo, mucha gente de la vida se enteraron y a mi hijo le tenían preparado otra cosa, el vío que había mucho movimiento y llegó un capitán y no un capitán, un general de apellido Camus el llegó a hacerles el punto de prensa y a mi hijo engrillado lo hacían caminar y subirse arriba del auto y estaban todos los fotógrafos y la prensa burguesa sacando fotos, igual que se lo hicieron al Pablo Chile (Cantante Chileno) que lo hicieron subirse a un furgón y le dieron vuelta a la manzana para que fuera para la prensa, yo no quería que se viera de esa manera por sus hijos, por su familia, no sé, pero finalmente lo mostraron en la audiencia de formalización, en la mañana en la tarde, en la noche, al otro día en los matinales, lo analizaron “supongo que es un ingeniero, que tiene poder adquisitivo” demonizaron todo, toda la gente de la televisión, hasta Daniel Jadue (Alcalde de Recoleta) que se paseaba en plaza dignidad y bueno ahí entre en el proceso del silencio, me costaba hablar, viví el momento también de la familia y ahí llegamos

acá a la casa, por aquí por acá, mi hijo consiguió un teléfono el domingo, me escribió una persona y me dijo "su hijo come carne?" yo decía "¿por qué él tiene mi teléfono?" y era un cabro de la revuelta, se lo dieron para que recibiera a mi hijo y de ahí mmmm.. bueno en la formalización lo tomó un abogado de la Defensoría Popular y después yo tomé un abogado particular para que siguiera este proceso.

Valentina: ¿Y por qué tomó esa decisión?

N.N 3: Porque yo me contacte con un amigo y ese amigo me dijo no te puedo creer déjame ver las redes sociales y te digo inmediatamente, mira tu tienes que contratar un abogado que sea lo mejor de lo mejor y yo no sabía lo que era CODEPU, no sabía lo que era Defensoría Popular, no sabia nada entonces tampoco estaba en condiciones, entonces creía que ese amigo me iba a orientar mejor porque sentía que era una protección, había mucha gente que me hablaba y no sabia quien eran y ahí él me dijo y llegó su abogado, hicimos la reunión y empezó el proceso con el, entonces de ahí fui a una reunión con él, el día lunes, tampoco hablaba por que yo no dormí, sinceramente no dormí ni de viernes a sábado ni de sábado, para domingo, ni de domingo para lunes. Creo que fueron más de 72 horas. Si creo haber dormido, tiene que haber sido una hora. Y mi hijo consiguió un teléfono y me dijo "Mamá, ¿cómo estás?" "mamita tranquila, estoy bien, lo único que te pido es que no veas Twitter"... fue lo primero que hice, ver Twitter. Fue horrible. Sentimos miedo, mi mamá vivía sola, tiene... no, todavía no pasaba eso del accidente en la pierna, pero es sorda por la edad, tuvimos que poner cámaras, los vecinos de enfrente dijeron que tenía un dron... entonces, cuando salíamos de acá era como "de punta y codo". El miedo fue terrible, no podía ver que hubiera gente atrás o adelante. Entonces, al perro trataba de sacarlo a una hora en donde no hubiera nadie en la calle. Nadie, nadie. Y, casualmente, yo miraba a la gente tan fijamente que la gente también me miraba... porque yo la miraba, me entiendes? quizás era algo natural, pero yo sentía que me miraban mucho... "son infiltrados, me están mirando mucho... están aquí, están allá..." claro, después veo el dron. Entonces, todo ese proceso pasó hasta el día martes en donde tuve la visita de mi hijo, ahí lloramos mucho los dos. Nos dimos un gran abrazo... y fue... ver a mi hijo, que no le faltaban sus piezas dentales, vi sus manos... porque después de... hay cabros que les han pegado mucho. A él igual le pegaron, porque la polera y el gorro quedaron ensangrentados. Ver cabros que llegaron con las narices quebradas... entonces, en la encomienda (o visita), una mamá me dijo: "te allanaron?", "no" (responde ella) "si allanan" me dijo. Y yo dije "oh, esto es como la dictadura"... "¿y por qué me iban a tener que allanar?" "si se allanan las casas" me dijo. Me acuerdo de haberle sacado todos los libros a mi hijo, osea más de 200 libros yo los saqué, los escondí, porque sentía que los libros, una lectura, le

iba a jugar en contra. Todo era en contra. Y no quería que esto se visibilizara. Me empezaron a llamar medios... creo que el más alternativo que me llamó sería El Desconcierto, querían ver "la mirada de la persona", porque era atractivo que (...) estuviera en esto. Yo no tenía nada que hablar, no podía. Hasta que... como en abril, salió un reportaje que lo vió F. que era el abogado. Pero nosotros quedamos de acuerdo con mi hijo que esto no lo íbamos a visibilizar. Y en la fila de la encomienda con otros papás... tanta ignorancia que tú dices "no, no lo visibilicen, porque o si no les va mal a los cabros", y no es eso. Los cabros que entraron por saqueos estuvieron 3 meses y no los visibilizaron. Pero los cabros que entran por toda esta "contingencia" que les dan, hay que visibilizarlos. Es todo lo contrario. Entonces yo sentía miedo, y ahí fui lentamente perdiendo ese miedo, para empezar a buscar este campo... esta forma... y perder el miedo a la calle.

Valentina: Entonces, ¿cómo fue para usted este proceso de detención?

N.N 3: Fue fuerte. Fue fuerte ver a mi hijo como se lo llevaban. Como lo sindicaban... eh, sabía que ellos estaban mintiendo... creo que cuando lloré, cuando yo pude entrar a Santiago 1 con los diputados y verlo, (que no lo había visto 3 meses por el confinamiento) creo que eso... lo pude abrazar, pero es fuerte porque tenía que dejar a tu hijo... no se lo doy a nadie. No tengo normalizada la cárcel, entonces tenía que dejarlo ahí y estaba muy flaco, muy delgado... ya llevaba 4 meses preso, entonces... no... sentía que algo me faltaba. Ese grito que todos cantaban: "no estamos todos, faltan los presos"... es cierto. Tú llegas a la casa y tú dices: "no estamos todos"... la vida cambia 360 grados. Yo siempre he sido muy pulcra, muy limpia... buena para mantener mi living limpio, mis cortinas limpias, que todo esté aseado, higiénico... me dió lo mismo, yo me preocupaba de sacar a mi mascota, hacer sus necesidades, de lavar y guardar la ropa... no me preocupaba yo de lavar la loza, no me preocupaba de eso, no me interesaba, nada tenía sentido en la vida, nada. Lloré mucho una vez... justo mi nieta estaba de cumpleaños y mi mamá tuvo un accidente, se quebró la rodilla y... esta parte, la tibia. Es una mujer que tiene su edad. Y yo dije: "chuuucha", sólo veíamos problemas, porque hacía en 4 meses que había muerto mi papá, 8 meses, 4 meses de encarcelado mi hijo, después de 4 meses le pasa esto a mi mamá. "¿Por qué esto?"... y a mi hijo le dió sarna... entonces, creo que esa vez lloramos mucho, él... mediante una videollamada que hacíamos lloramos mucho los dos... (sus ojos se llenan de lágrimas)... quería sacarlo de esa pantalla y tenerlo acá, tenerlo aquí, sacarlo de donde estaba porque yo ya había conocido donde él caminaba, su pieza... eh, todo. Entonces, eh... no daba más, no quería más, y dormía poco, dormía... a las 4 de la mañana yo me acostaba... siempre. Dormía muy poco y despertaba a las 7 y media u 8. Me hice inmune al dolor. No me resfrié en un año... osea, no sentí dolor

por nada. Sólo... eh, el sufrimiento por mi hijo, nada más. En un año fue que me pasó eso. Después que salió mi hijo, me dió hasta influenza. Pero en un año tú te haces... no sientes dolor, no sientes... no sentí cansancio, nada. Es una cosa que... no sé, es tanta la energía, tanta la desprotección. Cada vez que salía un cabro trataba de ir a buscarlo. Porque así, si yo abrazaba a esos cabros, sentía que abrazaba a mi hijo también. Y nunca le conté ningún problema a él. Nunca. Nunca le conté ni le dije "mira sabi que la familia me dió vuelta la espalda", no. Porque siento que a un preso, menos en el contexto en el que estábamos, no hay que darle ese problema.

Valentina: ¿Y su hijo sabe de ese proceso, ahora?

N.N 3: Si. Lo sabe. Lo sabe y también la tiene muy clara él. Que no todo lo que brilla es oro, y no todos los que dicen que te quieren es porque realmente te quieren.

Matías: Su hijo ya estando encarcelado durante ese tiempo, usted nos comenta que hubo una etapa de silencio y miedo (en sus palabras). Posterior a esto, o quizás durante este mismo proceso de silencio y de miedo, ¿usted pudo encontrar un apañe más sólido en ciertas personas o fue un momento de soledad?

N.N3: De parte de mi familia mucha soledad y mucha rabia. No había nadie... eh, creo que después de diciembre, hubo un cumpleaños de una sobrina, entonces se juntaba toda la familia... y fui de negro... y no hablé nada. Y cuando todos me preguntaban: "¿cómo estás?", a todos les decía "mal"... fue una forma de desquitarme. Porque no le puedes preguntar a una persona "¿cómo estás?" en ese... sentido. Entonces yo les decía "mal". O les gritaba... les decía... les gritaba así como un improperio, no? "como las webas" decía yo. Entonces, cuando a todas las personas les dices eso, no te siguen hablando. Entonces, era como... era como un golpe, así como resarcir. Entonces, tampoco hubo apañe, nada. Y también hubo un aislamiento, osea, me senté, porque era una piscina, me senté y siempre estuve al lado de mi mamá. Y hablaban cosas muy superfluas. Me di cuenta que no eran mi familia. Terminé de reafirmarlo, ¿no?. Y la... el apañe que fui recibiendo, eso es lo que tú me preguntabas, ¿no?

Matías: (asiente con la cabeza).

N.N3: Fue de la gente de la revuelta. De las mamás, fuí conociendo fotógrafos, fuí conociendo prensa alternativa, gente que te abrazaba y te besaba, y te daban tanto cariño, tanto amor, entonces todo lo que mi familia yo viví, al principio y en un año, no les importó. Sentía que el cariño estaba recompensado... hay gente que dice "prefiero tener plata que tener amigos"...

no. Es mejor tener amigos que tener plata. Es mucho mejor. Y ahí me fueron dando ese apaño, siempre había una llamada. Nosotros hacíamos "mitin", huelgas, no sé, nos colgábamos de los puentes. Me fui presa en la... plaza de armas por estar encadenada con la foto de mi hijo ahí, con varias mamás. Sentí mucho miedo... osea no presa, detenida. Nos fuimos a... nos acompañaron constituyentes me acuerdo y, bueno, fue todo un chiste porque fueron detenciones ilegales, pero sentía que todo estaba en la calle. Que toda la búsqueda que yo tenía que alzar, el lienzo, la foto de mi hijo, tenía que contarla. Así que la gente tenía que conocerlo. Y me fui haciendo muy fuerte. Fui recuperando mi fuerza. Siempre he sido muy fuerte, ¿no? muy fuerte, para enfrentar muchas cosas... pero, eh... no, cuando me volví a quebrar, creo, fue cuando mi madre se cayó, salió del hospital y volví a la casa de ella. Fue muy triste porque yo subía y en la pieza de mi mamá yo estaba sola. No estaba mi papá y yo entraba a la pieza de mi hijo. y no estaba mi hijo... entonces tampoco estábamos todos. Y ver a mi mamá en ese estado, yo decía "chucha, qué hago?" y era cuando habían entrevistas y teníamos que ir para un lado, teníamos que ir para otro, teníamos reuniones, reuniones para arriba, reuniones para abajo, porque en todo este proceso uno... eres una persona común, pero pasé a ser investigadora, me hice investigadora, relacionadora pública, aprendí a hablar en términos jurídicos, a reconocer artículos, a conocer muchas cosas. Entonces tuve que empezar a estudiar. Entonces, ¿quién me ayudaba? yo misma. Pero ahí sí me quebré un poco, porque... me acuerdo, me sentía fatigada, angustiada... agobiada. No podía más. No podía cuidar a mi mamá. Era mucha la sobrecarga. No lo físico, sino lo emocional. Porque el ir día sábado a la encomienda significaba no dormir. No dormía. Para estar temprano en donde teníamos que estar. Y como había confinamiento también y no pedíamos permiso, y el permiso se sacaba cuando abrían la... la reja para la encomienda, entonces salíamos como los bandidos. Entonces era todo un proceso. Yo tenía que tener fuerza para mi hijo para lo que teníamos que enfrentar. Y a la vez, en cada juicio que teníamos, en cada audiencia... lo terrible en las primeras audiencias, eran terribles porque te demonizan tanto... eh... eh... hacen una caricatura de todo esto. "Señor magistrado, ¿se imagina usted que el imputado haya quemado a ese carabinero?" porque mi hijo estaba acusado de homicidio frustrado. "Se imagina, señor carabinero, que él lo hubiese quemado y que el carabinero hubiese muerto, qué hubiese pasado con su familia? entonces magistrado..." empiezan a mirar para arriba, tú los vas viendo y empiezan como a pensar... claro, y es tanto, que te van metiendo tantas cosas en la cabeza, que el magistrado va diciendo "oye, tiene razón". Entonces falta el alegato de tu abogado, entonces tú estás de acuerdo con lo que tu abogado te está diciendo... y ahí un sin fin de cosas. Al principio, es como doloroso, pero ya después te vas acostumbrando... y... vas... y esta gente, te vas dando cuenta que toda esta gente que es del ministerio público no conocen

nada de los derechos humanos. Entonces, el abogado o la abogada, porque a este proceso se sumó una abogada de derechos humanos, les habló en las dos últimas audiencias fuertes que tuvo mi hijo, que fueron preparaciones de juicio, le habló del derecho internacional... no lo sabían. Entonces apelaban y te dabas cuenta que esos abogados del ministerio público tenían que estudiar para poder reformular y refutarle a esa abogada. Para poder convencer al magistrado que ella estaba equivocada y que ellos sí tenían la razón. Entonces tú te vas dando cuenta que hacen todo un show. Porque hay que decirlo: hay gente que dice que no hay presos políticos... claro, una cosa es decirlo y otra serlo, pero a los cabros les tipifican tantas eh... delitos comunes, pero para poder darles castigos ejemplificadores les ponen las querellas, y las querellas son del consejo de defensa del Estado, del ministerio del interior o de la gobernación que antes era la intendencia. Entonces, a los cabros los mantienen presos, es una condena anticipada. Por eso son presos políticos. Entonces, tú te vas dando cuenta: si no estudias eso, no te va a ir bien. Y ese... yo lo digo de una forma muy peyorativa o coloquial... ese "pajeo mental" que uno se hace, no puedes dejar que eso te lo gane. Porque al principio se vive eso. Pero después no. Imagínate, cuando muere Francisca Sandoval, en un día tan importante como lo es el primero de mayo, un tipo viene y le apunta con una pistola y mata a Francisca. Donde era un día importante, una marcha sindicalista por tal y tal petitorio que sé yo, pero a él, a este tipo, lo procesan y lo mandan para la casa. Lo mandaron con arresto domiciliario. Y las mamás y los papás de los presos de la revuelta lo mínimo que queríamos es un cambio de medida cautelar, un arresto domiciliario total... por último, nos conformamos con eso, porque los sacamos de un estado de sacrificio. Y la misma fiscal de ese caso, de la Francisca Sandoval, es la misma fiscal de mi hijo y a mi hijo lo mantuvo 13 meses y 6 días preso diciendo que él es un peligro para la sociedad. Pero el tipo que dispara a Francisca y la mata no era un peligro para la sociedad, es un peligro para la sociedad, y con la bulla y el ruido y la presión social, lo reformatizan y le dan prisión preventiva por 120 días... entonces por eso era importante estudiar y cambiar el switch.

Valentina: Y este "cambio de switch" que nos mencionas, ¿tú lo colectivizaste de alguna forma con otros presos o familiares de presos?

N.N 3: Si. Osea, si. Porque, es tanto lo que tú vas haciendo... eh, imagínate, yo nunca pensé que iba a estar parada en la plaza de armas con la foto de mi hijo, que por el paseo ahumada yo iba a ir gritando "libertad pa los presos, libertad pa mi hijo", no pensé nunca en mi vida, pasearme por Santiago centro en mi bicicleta con la foto de mi hijo. Entonces, yo en lo personal y distintas mamás, van haciendo distintas acciones y... ya nos fueron mintiendo políticamente, y algunas se fueron dando cuenta antes, y yo dije "no, no más mentiras",

porque finalmente nos vamos dando cuenta que todo fue muriendo en el camino, que servimos conejillos de india para un proceso electoral. Me fui dando cuenta que a uno lo toman en cuenta solamente para ejercer un voto. Pero al momento de tú exigir tus derechos de sujeto, como sujeto de derecho, no te toman en cuenta. Entonces me fui disipando de todas esas familias... Y hasta... de ir diluyendo todo esto, de no más calle, porque se cansan, si esto es muy cansador, es agotador porque es mental; porque se come mal, se duerme mal y se vive con miedo, con susto. Yo hablo de mi fuerza, pero sentí mucho miedo. Miedo de ver una escalera en donde suben y bajan los presos, y es un punto muerto... ese punto muerto significa que no hay cámaras... y si un preso no de la revuelta, un preso común le tiene mala a mi hijo, lo pueden apuñalar en la escalera. ¿Cómo bajan ellos cuando habían peleas? con toallas en el cuello, para que en la escalera no te apuñalen. Entonces, ¡imagínate sentir eso!, era horrible. O sentir que un paco, en momento de un allanamiento, le pegara a mi hijo, le pegara... o no sé, o quizás cuantas veces "le sacó la madre", esos detalles me hacían a mí que mi hijo saliera de ese estado, y no normalizar la cárcel, no romantizarla más. Porque en la medida que uno la romantiza mucho, se van aprovechando de ti. Y en el fondo se aprovechaban de nosotros. Porque yo lo tengo que asumir, porque andábamos todas juntas. Hay unas mamás que no, otras que sí, pero en el fondo a todas nos utilizaron.

Valentina: ¿Y ustedes tenían algún colectivo? ¿Algún nombre? ¿Se denominaban de alguna forma o solamente eran afinidades y hacían actividades espontáneas?

N.N3: Teníamos un nombre que era "Asamblea Nacional de Familiares", había otro nombre que era de lo mismo, que era "OFAPP"... y así, hay un montón de agrupaciones que se van poniendo distintos nombres y todos convergen en lo mismo. Algunas son asistenciales, que ayudan en el tema de la encomienda. Y hay otras que buscaban una salida política, si el indulto era una salida política. Como lo que pasó en la dictadura. Pero... si no estaban los votos para la ley de indulto, menos iban a estar para la ley de amnistía. Si cambiaba el parlamento, el parlamento ahora está mitad y mitad, ¡tampoco!, entonces había que ser ralla pa la suma, era no y no... entonces, eh... había que golpear la mesa no más. Yo hice eso. Me tomé el ministerio del interior con otras compañeras, con mujeres nos tomamos el ministerio de justicia denunciando. El gobierno nos pidió ayuda también, para que no los webiémos, no? en ese sentido... pero no podemos esperar. Hoy, en este momento, mi hijo está afuera con una caución, pero hay cabros que están condenados po'... entonces no puedo dejar de empatizar con esas mujeres tampoco.

Valentina: ¿Y usted se organiza con esas personas todavía?

N.N 3: Si. Nos organizamos, hacemos distintas acciones. Hay que ir a hincharlos? vamos a hincharlos! hay que ir a un canal afuera? vamos a un canal! me entiendes? hay que tener personalidad de hablar, tú tienes tu discurso y ta ta ta... porque lo que tú estás diciendo no es mentira. Al que le guste, le guste y al que no, no. Lo tomas o lo dejas. Pero hay que visibilizarlos.

Valentina: ¿Hay algún colectivo externo que haya estado contigo en el proceso de encarcelamiento de tu hijo? ¿O que te haya ayudado de alguna forma?

N.N3: Más que nada, un grupo de apoyo. Un grupo de apoyo a los presos. Pero el apañe que ellos hacen es visibilizar las historias, porque uno no tiene la expertiz de poder decir en las redes sociales lo que estás pensando, no? tú puedes poner "hoy me como un rico ceviche" y pones la foto. Pero no puedes expresar a veces... no sabes cómo expresar tus sentimientos. Entonces, ellos apañan eso, por decirlo así, apañan. Te van visibilizando la historia de tu hijo. Apañan mostrando... "mi hijo está acusado por tal y tal", eh... "arriesga tantos años". Al principio uno se asusta. Yo no quería visibilizar cuantos años arriesgaba... arriesga mi hijo. Me daba miedo. Y son x años. Pero después dije "¿Por qué no?", entonces te vas entregando. Y este grupo hace eso; visibiliza cuando la gente necesita juntar plata, porque esto es caro, cuando necesitan plata para... no sé, para los abogados, para la misma encomiendas. Entonces ellos tiran un afiche y hacen ese apañe. Y te hablan y te buscan y te dan contención, sí. En ese sentido sí, mucho apañe. Y precisamente, no es gente que tenga presos. No. No tienen presos. Hay mucho amor y retribuyen mucho cariño, es una cosa maravillosa.

Valentina: ¿Y cuál es el perfil más o menos de estas personas, si no tienen personas presas?

N.N3: Son profesores. De preferencia son profesores, profesionales... entonces... gente que tampoco participa en partidos políticos. Entonces ellos tienen sus profesiones y hacen ese apañe, y tampoco están ligados a ningún partido político. Al momento en que no están ligados a ningún partido político te da esa tranquilidad, no? porque también en todo este tiempo he aprendido a saber lo que es un operador político. Y, cuando tú te vas encontrando de que existen los operadores políticos, te están guiando pa un lado. Y ahí es cuando uno tiene que darse cuenta. Que en función a los "ismos" te llevan por ahí. No, por lo menos en mi caso, yo me di cuenta. Y bueno, en definitiva; conversatorios, he participado en conversatorios con gente trauma ocular, víctima de perdigones, sobrevivientes, postrados, todo... Entonces es impactante, que tú tienes tu historia, que tu hijo está preso, pero hay gente que perdió un ojo... entonces cómo se siente él. Dónde está la mamá? la familia? tienes un ojo, andas pa

arriba y pa abajo, pero una parte... un órgano no está... o los que están postrados, o los que están muertos... es impresionante saber que los que están muertos los pasaron a todos por... se fueron muertos pero con los antecedentes manchados. Entonces, hemos participado de diferentes reuniones y nos hemos dado cuenta que no solamente a nosotros nos engañan, a todos. Y los que estamos con el tema de la prisión política somos los que más hemos levantado esa bandera de lucha y hemos gritado y hemos salido más a la calle, pero esa gente dónde está? es más difícil. No sé, se asustan, existe el miedo... y hay algo importante: los cabros salen de la cárcel, pero hay un proceso de acompañamiento que también... no todos salen bien, no todos se ajustan a este sistema en donde vivimos. El tema psicológico es sumamente importante. Claro, porque existe la alegría porque salió libre, la libertad. Pero viene otro proceso: el acompañamiento con la familia también. Si no aprendiste en un año o dos lo que te tocó aprender sobre prisión política, te voy a la mierda también. Nuestros cabros, psicológicamente, quedan mal. Quedan mal porque adentro tienes de todo. Tipos que están... traficantes, violadores, ex pacos, ex gendarmes, y en el módulo en donde estaban los presos es un módulo que era medianamente tranquilo, porque los de alta peligrosidad eran otros. Entonces, era medianamente tranquilo. Y eso mediana era con si y con sa, más o menos. Entonces, existe... muchas cosas, hay cabros que han salido absueltos y llevaban un año y 8 meses. Uno se... va contando la historia, se va afiatando y el que no supo llevar esto o la familia... o cabros que han pasado por el SENAME y vuelven a la cárcel, también. Esto no sé hasta donde va a llegar o parar, entonces imagínate, vamos a pasar años en esto. Y lo único que quiere uno es que esto termine termine termine... que empiece el proceso del juicio oral, uno dice "no, que no llegue, que no llegue", después uno dice, "que termine", entonces es una contradicción, es fuerte. No eres libre tampoco, los que están en la calle no son libres. Los que salen con procesos abiertos o con penas remitidas, con libertad vigilada tienen custodios. Los observan, los van a visitar a las casas, les revisan las piezas, tienen que estar trabajando, tienen que estar estudiando... no son libres. Bueno, es mejor eso que estar allá adentro, o que estar condenado. Es difícil.

Matías: Si tuviera que definir de alguna forma todo este proceso de encarcelamiento, ¿Cómo lo definiría usted?

N.N3: Doloroso. Es muy doloroso. Es doloroso porque, mira, yo sufrí un accidente en el cual me fracturé el femur y la cadera... eh, lo aguanté, por 7 días. Me operaron a los 7 días después. Pero el dolor de tener a N. en la cárcel, no se lo doy a nadie, no. Porque yo sabía que tenía que operarme, no? 7, 3, 4 días, pero sabía que tenía que operarme. Pero saber que yo crié a un hijo para ser un hombre... eh... construir... darle herramientas, darle cimientos, darle apoyo

emocional, psicológico, todo lo que uno quiera y después tenerlo en la cárcel... no. No se lo doy a nadie. Mi hijo era... un hombre, crie un hijo -siempre lo digo- autónomo, decente. Cuando hablo de autónomo, es prepararlo para la vida, que quiera elegir lo que él quiera. Y cuando hablo de decencia, hablo de la decencia de conciencia, no? de cuerpo y alma, de cuerpo y mente, de esa decencia hablo yo. Entonces, verlo en donde estaba... eh, no. Me producía mucho dolor. Ya no lloro tanto, antes sí. Lloraba mucho. Pero ya no. Porque estoy tranquila, me permití estar tranquila. Yo, en términos generales, es doloroso.

Matías: ¿Qué es lo que le brinda esa tranquilidad?

N.N3: Esta tranquilidad me la brinda el ver que mi hijo está -subjetivamente- libre, que está trabajando, que puede ver a sus hijos, que puede andar en bicicleta, que puede jugar a la pelota, que puede vivir de sus privilegios. Cuando hablo de privilegios, es que puede tener comida decente y duerme en un colchón decente, porque lo demás sería lujo: tener internet, tener cable, tener netflix y un montón de plataformas, eso es lujo. Porque adentro en la cárcel se come mal y se duerme mal. Entonces eso me mantiene... eso me da esa tranquilidad. Eso es.

Matías: Hoy en día, como ya su hijo. no se encuentra encarcelado, ¿Siente alguna herida por el proceso mismo de encarcelamiento?

N.N3: (Suspira) No. No... eh, mira, siento que estuvimos en el día y el momento equivocado. Hubieron muchas señales de las cuales yo no atendí. Pero, siento que de esto algo hay que aprender, no? algo hay que enseñar. Algo hay que proyectar hacia las nuevas generaciones. Esta revuelta no fue por algo. Lamentablemente hubo gente que quedó en el camino presa, muerta, sobreviviente... eh, o víctima de un trauma ocular. Pero esto nos viene a enseñar algo. Lo tomo de esa manera. No quiero castigarme en mi mente y decir: "¿Por qué?!", no. Ya no lo hice y no lo voy a hacer ahora. No estoy idealizando un... tampoco... esta pasantía que tuvo mi hijo en la cárcel. No. Pero algo tenemos que aprender, más que nada... enseñando. Para futuras generaciones, de esa manera lo veo yo.

Matías: Si tuviéramos que construir una línea temporal a partir de la revuelta en adelante en un orden cronológico, ¿Cuáles serían los momentos o aspectos más trascendentales a lo largo del tiempo?

N.N3: ¿Tú hablas de la revuelta o cuando a mi hijo lo encarcelan?

Matías: Desde la revuelta hacia...

N.N3: Ya. En conjunto. Eh... bueno, el comienzo de la revuelta fue... sentí que estábamos cambiando algo, no? sentí que todo el mundo remaba para un mismo lado. Entonces, claro, era un comienzo, pero al pasar el tiempo me fui dando cuenta que todos los petitorios que tenía la gente no se fueron dando y terminamos pidiendo la libertad de los presos. Y entre eso, quedé en esa vereda, que no me lo imaginé nunca. Yo gritaba por la libertad de los presos y cuando me vi enfrascada en esto, dije "guau", ¿qué hago? ¿me uno? ¿me separo? ¿qué hago? ¿o me quedo... tranquilita, qué hago?, y nada po, doloroso también ver lo que se trató la revuelta, ver tanta gente herida. A mí me tocó ver la muerte de Abel Acuña, el muchacho que murió en Plaza Dignidad desmayado y que carabineros no... fueron momentos cruciales y el no... tiraban el chorro de agua y nosotros estábamos con el... con los celulares prendidos para darle luz a la gente de salud... y yo después llego a mi casa y veo que Abel Acuña muere. Y fue impactante eso, lloré mucho. Me tocó ver cuando al Anthony lo lanzan del puente, "¿Qué tiraron?" dije yo, parecía un muñeco. No lo podía creer. Me encontré... con un amigo que no sabía que él iba a la revuelta, y él intentó salvar a Mauricio Fredes... yo no sabía que él iba a la revuelta y me encontré con él. Y lloraba, era un niño llorando y él es un hombre. Él trataba de salvarlo. Entonces, todas esas cosas me tocó ver, sufrir. Entonces, claro, eso le toca a otros; la muerte... pero después, me toca esto con N... guau. Que fuerte, no lo... si pudiera decir "no lo quería vivir", pero no me dio el tiempo para pensarlo, nunca me dio para pensar "no, esto yo no lo debería haber vivido", no. Me mantuve tan ocupada y tan pendiente de lo que era el encarcelamiento de él... así que, en eso... y bueno, lo máximo fue cuando obtuvo su libertad, con una caución, no? de x millones de pesos, eso fue... no lo podía creer, jamás lo creí. Osea, con eso sería un término? de decir "no lo podía creer", porque llegué a pensar que mi hijo no iba a salir de ahí. Bueno y ahora entró a otro proceso que es enfrentar un juicio oral. Pero no lo podía creer... y lo disfruté al máximo, el abrazarlo, ese apañe de saber que... y sentí mucha tristeza de saber que seguían adentro. Es un sentimiento encontrado. Es raro. Muy raro. Lo otro que me causó... tengo que decirlo: cuando mi hijo sale, quedaban 4 muchachos de la revuelta adentro, en prisión preventiva. Cuando mi hijo salió lo despidió el módulo: traficantes, de todo. Es tan emocionante ese video, porque cuando ellos van saliendo, le hacen una despedida. Ellos van cruzando el patio y se van despidiendo. Cruzan una puerta. Entonces, sentir que el módulo despide a mi hijo... fue impactante. Y ¿por qué pasa eso?, fue... él es un cabro educado, siempre dado al diálogo, siempre de unir, dado a cohesionar. Y pa que un preso o un típico delincuente lo despida y lo considere una buena persona y el día anterior que no salió lo despidieran deseándole tantas "pronta libertad", porque en año nuevo nosotros, todos, nos damos el abrazo de año nuevo, pero para el año nuevo ellos se desean "pronta libertad". Entonces, para que toda esta gente, que nunca en

su vida iba a conocer a mi hijo, gente tan humilde y castigada por este sistema lo haya despedido... fue intenso. (1:12:22) Entonces, le llamaban "el diputado a mi hijo", los gendarmes le decían que él tenía inmunidad diplomática, porque era muy diplomático. Si. Bueno, eso habla bien de mí jajaja. Na, broma.

Valentina: Luego de todo este proceso, ¿Qué ideas quedan en ti?

N.N3: Escribir. Escribir algo. Escribir historias. Yo tengo muchas historias... y desde la misma revuelta tengo historias, conocer tanta gente, conocer el proceso doloroso de ver a tanta mujer, tanta madre, pareja, convergiendo en un mismo sentido, es importante ilustrarlo. No sé, a mí me gusta mucho la pintura. Pero es importante escribirlo, siento que hay que ayudar en eso... para las nuevas generaciones es una forma de educarse. Es como decirle a los cabros: "miren pa arriba también", un autocuidado, "fíjate por los lados". Cuando veas alguien en una protesta y es demasiado agitador, él es un infiltrado. Porque no todos quieren quemar micros... me entiendes? no todos quieren quemar cosas. Entonces, mira pa arriba también, porque de arriba también te están observando, somos tan escuchados. Entonces, es decirles "cúidense", porque el tema es "cuidarse y resistir" y decirle a la gente que no tiene que tener miedo a decir lo que piensa, a ejercer el derecho a ciudadano, a ejercer el derecho a que somos personas y pedimos y exigimos derechos. Eso es sumamente importante ilustrarlo.

Valentina: Ustedes como colectivos (madres, familiares), ¿Qué ideas predominan como grupalidad?

N.N3: Mira, es buscar la libertad de los presos. Eso como primordial. No sé si es el mismo pensamiento que yo tengo... de ir canalizándolo por otro punto de vista. Hay mujeres que también trabajan en función... conozco una mamá que trabaja en función a los derechos humanos y es una activista y... y se dedica a buscar eso, a defender lo que es el derecho humano, porque todos en el fondo nos hemos convertido en defensores de los derechos humanos, todos. Todo aquel que grita por un derecho, ya sea el agua, el medioambiente o los mismos presos somos defensores de algo, entonces, hay algunas personas (no todas) que están cansadas, quieren retomar sus vidas, porque esto es cansador y es largo. O simplemente no quieren, o están desilusionadas. Son tantas aristas, te fijas tú? porque imagínate uno era una persona que... trabajaba, tenías que llegar a tu casa a cocinar, lavar platos... la vida cambia... te da lo mismo lavar loza, o la comida, nada. Entonces, no... hay algunas personas, otras no lo tengo muy claro, no.

Matías: Con todas estas singularidades de los grupos y las personas, ¿Cuáles son las percepciones que le generan más simpatía o cercanía?

N.N3: ¿De las personas con las que nos juntamos?

Matías: Si.

N.N3: ...Es buscar justicia, es buscar verdad, es buscar la garantía de no repetición... es decir, no, no nos gusta este gobierno, este Esta.. este gobierno de turno porque los gobiernos llegan a... ocupar el sillón presidencial con sus políticas de gobierno, pero las políticas de Estado son otras, y no se mueven. Y este... esta cosa que hay... estos tres poderes de Estado, que en el fondo, simplemente tienen la cagá, como se dice vulgarmente, no hacen nada por el ciudadano. Nos cuidamos solos, todo es solo. El Estado nada, no nos da nada. Entonces la gente que me une, es porque ellos tienen un pensamiento de cambio, un pensamiento de... cambio de un sistema que no nos cuida -valga la redundancia- nos vulnera. Entonces, me hace estar unida, y pasando el proceso de N. y siendo una mujer activista... porque eh, cuido mi medioambiente, soy una persona que reciclo, todo lo reciclo, y creo que cuando este país realmente se preocupe de hacer que la gente aprenda lo que es el reciclaje, vamos a ser mejores personas. A cuidar el medioambiente, de que no tenemos que botar un papel a la calle. Entonces, yo cuido mi medioambiente, mi entorno. Tengo flores para las abejitas, reciclo esto, lo parto y lo hago ladrillo, mi producto orgánico los voy a dejar a un punto, mientras yo paseo a mi mascota voy a dejar mi producto orgánico. Porque no quiero botarlo a la basura. La basura en Chile es un negocio, entonces cuando realmente el Estado nos enseñe a ser mejores recicladores, a cuidar el medioambiente, yo creo que va a haber un cambio real, hay mucha gente que tiene ese mismo pensamiento mío, entonces yo creo que voy a seguir siendo una mujer activista en función a eso. No es como quedarme en el intento, es hacer algo. A proteger a los animales... tengo hartas cosas por las que luchar. La libertad de los cabros y hacer cambios, cambios generacionales, y lo más importante es la educación de este país. Cuando mejoremos la educación de este país vamos a generar mejores conciencias. Eso es lo que me une a mucha gente.

Matriz de análisis

1. Se trabaja con categorías definidas (objetivos específicos)

Categorías	Seleccionar citas	Tópicos
Reconstruir los relatos de vida de lxs familiares y amigxs de presxs políticos de la revuelta. (Morado)	<p>E1:</p> <p>“puta, fue bien cuático la verdad. Porque... si bien es algo que como lxs que nos movemos en el “accionar” cachai siempre tenemos la conciencia de que puede pasar, de que es “parte de” cachai, igual no te lo esperas. Igual te llega como un “balde de agua fría”, porque a pesar de todo salís con la mentalidad de que no va a pasar. Y, para mí, igual fue super doloroso en el sentido de que generalmente (no siempre), lo acompañaba. Siempre íbamos juntxs a “cosas”. Y, en esta oportunidad: no. No fui con él. No fui con él porque, bueno, tenía weas que hacer, weas de la tesis. Y eso creo que para mí fue lo primero doloroso. Como de no poder haber estado ahí en ese mismo momento”</p>	<ol style="list-style-type: none">1. El dolor en el relato como lapsus en el devenir subjetivo2. Recorrido desde el dolor y la rabia hasta la firmeza en el accionar. <p>“Estamos en un periodo muy duro, pero es urgente vivirlo, asimilarlo, crecer, para luego sentirte pequeño y verte, sentirte obligado a asumir otro peldaño de este caminar”</p> <p>Rafael Vergara Toledo, La última carta, agosto 1988</p>

"Fue súper difícil el momento de la detención en sí mismo. Y yo creo que, en realidad, lo que me ayudó caleta fue como el apañe y la contención de lxs compas po, de terceros. Como que yo creo que sin eso hubiese igual sido más difícil. Y bueno mi familia también"

"En realidad Santiago Uno es un oasis dentro de lo que sucede como realmente en la realidad canera cachai, y en las cárceles cachai como que todo es muy irreal y lo que sucede ahí en verdad no es lo que realmente la gente va después cuando ya está condenada"

E2:

"Mal po', yo estaba en la universidad el 18 de octubre. Estaba con mis amigos puro leseando. Yo les dije que fuéramos a evadir a baquedano o universidad católica porque estaban las condiciones, no te cachaban. Íbamos saliendo de la universidad y estaba la cara en el centro, yo jamas habia

visto gente salir del metro y caminar por la avenida (...) Cuando fuimos con mis amigos a baquedano nos dimos cuenta que no podíamos evadir, estaba llenísimo de pacos y no de los que usan el uniforme, sino los de fuerzas especiales. (...) nos dimos cuenta de que estaba la caga. La gente se estaba manifestando, el guanaco y zorrillo y la gente tirando piedras”.

“yo cuando me enteré de que este loco cayó detenido y que sabíamos que se iba a ir preso... eh, fue terrible, me enteré como a las 2 de la mañana, 1 y media de la madrugada y yo lloraba y lloraba, me acuerdo que me llegué hasta a enfermar de la guata “

“yo sentía que él se guardaba toda esa wea para no preocupamos más de lo que ya estábamos y me dio mucha pena pero igual aun así yo le escribía cartas, siempre que podía hablar con él le decía lo mucho que lo

quería, (...) , tu podís ser amigo de alguien pero cuando pasan situaciones tan graves en tu vida tan fuertes, tan traumáticas yo creo que más que amigos es como un compa, cachai el compa no es solo tu amigo, el compa es quien está incondicionalmente para ti (...) y poder ayudar a tu círculo que está afectado”

E3:

“cuando comenzó el 18 de octubre del 2019 yo me encontraba trabajando y el día 19-20 que fue día lunes yo fui a plaza dignidad, fui con mi hijo, ahí fuimos los dos a ver lo que estaba pasando porque claro el día 18 esto pasa en la noche yo cuando salí de mi trabajo me encontré con todo eso”

“entonces no cachaba ni una de lo que estaba pasando, solo tenía miles de whatsapp y el día 19 fui donde mi mama a comentar la contingencia no... yo pensé que esto era de un día que iba a ser como de un día y no

me imaginé que iba a durar meses, pero en si el día 20 tomamos la decisión de ir juntos con mi hijo”

“me sentía contenta de hecho el día 19 que fue día domingo eh... mi hijo llegó porque él había ido con la polola y se encontró que salían un montón de pacos persiguiendo a los cabros sin estar haciendo nada y la polola se cayó y se rompió la pierna la tuvo que llevar a la posta entonces cuando él llegó, yo abracé a mi hijo y le pedí disculpas me acuerdo, me puse a llorar y le pedí disculpas, me dijo “mamita porque me pides disculpas” y yo le digo “porque el sistema me engañó a mí y yo te engaño a ti” y me dijo “cómo?” el sistema me dice y me hace creer que tu tenías que estudiar, que tenías que ser un profesional, eh.. y que de esa forma el esfuerzo era pagado y era recompensado y no es tal hijo, eso de que... me gustó mucho que “chile despertó” lo encontré genial”.

"para el 18 de octubre sentí que era tan emocionante que la gente saliera espontáneamente a pedir y a exigir sus petitorios, y que más encima la gente joven que todos pensaban que los cabros se dedicaban a no sé, sentarse en una plaza a mirar la nada, sentí que ellxs eran muy empáticos con las personas adultas los ancianos los niños sentí que era una cosa hermosa, muy hermosa".

" nosotros nos acercamos, yo quería irme de la plaza porque yo sentía que en ese lugar algo estaba pasando porque carabineros gaseaba, venía de providencia (calle de Santiago), gaseaba mojaba y se iban a providencia, luego vi un helicóptero hacia Pío Nono (calle de Santiago) toda la gente comenzó a correr para allá y se quedó muy poca gente en la plaza y yo dije, chiquillos vámonos, y me dijeron " no mamá como nos vamos a ir" "no sé siento algo

raro algo extraño que va a pasar no me gusta, no me gusta" "pero por qué mamá qué pasa?" "no, no sé" (...) ahí decidimos todos ir a observar a ese carro como se incendiaba, sacamos fotos y de veíamos la espectacularidad del carro que se estaba quemando yo creo que todo el mundo gritaba ¿por qué?, ¿cómo? es que todo el mundo gritaba y gritaba consignas y todo y gritaban consignas de triunfo por el hecho de que se haya estado quemando ese carro".

"bueno la cosa es que yo venía caminando en una esquina con el celular y en la esquina de Bombero Núñez con Ernesto pinto Lagarrigue para un auto gris con 4 personas adentro yo paro los miro y se bajan y empiezan a caminar y ellos se tomaban las manos y el auto continuó por Bombero Nuñez para chocar con bellavista y empezaron a caminar por la misma cerámica estaban mirando hacia Mapocho y mi hijo había cruzado pero se

había adelantado yo estaba observando lo que estaba pasando, me llamó la atención porque ellos se tomaban las manos y caminan rápidos estos hombre y empiezan a tocar unas cortinas y yo dije estos son asaltantes van asaltar van a "cogotiar" no se algo van hacernos, en ese momento no pasaba nadie, y el que se quedó tocando las cortinas se fue por la acerca de mi hijo porque cruzo y el otro se escondió entremedio de unos autos, como que yo estaba viendo que algo iba a pasar no sé tenía un presentimiento y yo le digo hijo ps ps le hago así (hace el gesto), hijo estos tipos son raros viste como tocaban las cortinas y me decía si si los vi, los cachaste o no, les sacaste fotos, no, no les he sacado fotos y a mi hijo el que tocaba las cortinas así, le hacía así (metálicas) se pone así con las manos en la cintura y le dijo "qué pasa?" pasa po' déjame pasar po' dijo mi hijo, pasa po, déjame pasar entonces mi hijo se da

vuelta y hace el gesto como de arrancar y aparece el otro y lo toman del cuello y lo tiran contra unas cortinas en la tienda Maui en Antonia López de bello y ahí a estos dos tipos que lo tenían afirmado del cuello eh eran mucho más alto yo soy baja y andaban todos vestidos de negro cada uno con una bolsa en el cuerpo de basura y yo los miro "aquí te pillamos vo' erai un paco infiltrado y la conchadetumadre te pillamos po' weon" y empezaron a hacer como un show entonces los dos hombre que lo tenían del cuello se fueron y los recogió una camioneta 4x4 gris y se fueron los recogió una camioneta dos y se quedó el grupo haciendo la contención, porque ellos trabajaron en tres segmentos, y con la canasta que yo me había encontrado les empecé a dar canastazos, a todos, mi hijo estaba arrinconado en la pared y de repente yo me vi como en la derecha izquierda y al frente

y a todos les tiraba canastazos, me tiraba les pegaba me pegaron patadas, me pegaron combos pero nunca me vieron, pero nunca me vieron, la mirada siempre fue una mirada inquisidora hacia mi hijo, y mi hijo les decía todo lo contrario "soy ingeniero, soy ingeniero", "muestra tu carnet tal por cual" y entonces mi hijo saca su carnet y el tenía el carnet de los dos niños, de mis nietos y entremedio pasa un mano negra y se lo quitan a mi hijo, y yo les digo "que les pasa si el es mi hijo, que les pasa tal por cual y que se yó" y aparece un furgón blanco grande con vidrios polarizados y se bajan tres hombres venían cuatro, el que manejaba, el copiloto y el que se baja, arriba quedan dos el copiloto y uno que quedo atrás y decía DIPOLCAR, pantalones de jeans y polera de pique, yo tengo afortunadamente agradezco que en mi vida tengo memoria fotográfica, no voy a olvidarme de la cara ni de ellos ni de como

andaban vestidos ahí, era un flash, flash, flash que hacía yo y ahí ellos se separaron en dos grupos un se fue hacia Mapocho por decirlo así y el otro hacia la cordillera, viste po conchetumare que te pillamos po weon erai un paco infiltrado, osea a un paco infiltrado no se lo llevan en un furgón yo no sé porque mierda se me salió un zapatilla quedó debajo de un auto y yo no podía hablar, no podía hablar osea porque trataba de hacerle resistencia para poder dejarlo entonces Nicolás decía "ayuda" "ayuda" "ayuda" alguien le gritaba era una mujer paseando un perro que le decía "grita tu nombre, grita tu nombre"

"me llamó un carabinero que estaba involucrado en el caso de él, que es un intramarcha, y él me entrevistó en la comisaría me hizo una entrevista y me dijo "su hijo va a quedar detenido (...) su hijo va quedar detenido porque su hijo está acusado de la quema del carro de

carabineros en pio nono y las zapatillas se las vamos a periciar”

“el ir día sábado a la encomienda significaba no dormir. No dormía. Para estar temprano en donde teníamos que estar. Y como había confinamiento también y no pedíamos permiso, y el permiso se sacaba cuando abrían la... la reja para la encomienda, entonces salíamos como los bandidos. Entonces era todo un proceso. Yo tenía que tener fuerza para mi hijo para lo que teníamos que enfrentar.”

“hay gente que dice que no hay presos políticos... claro, una cosa es decirlo y otra serlo, pero a los cabros les tipifican tantas eh... delitos comunes, pero para poder darles castigos ejemplificadores les ponen las querellas, y las querellas son del consejo de defensa del Estado, del ministerio del interior o de la gobernación que antes era la intendencia. Entonces, a los cabros los mantienen presos, es una

condena anticipada. Por eso son presos políticos”

“mi hijo está acusado por tal y tal”, eh... “arriesga tantos años”. Al principio uno se asusta. Yo no quería visibilizar cuantos años arriesgaba... arriesga mi hijo. Me daba miedo. Y son x años. Pero después dije “¿Por qué no?”, entonces te vas entregando.”

“Los que salen con procesos abiertos o con penas remitidas, con libertad vigilada tienen custodios. Los observan, los van a visitar a las casas, les revisan las piezas, tienen que estar trabajando, tienen que estar estudiando... no son libres. Bueno, es mejor eso que estar allá adentro, o que estar condenado. Es difícil”

A mí me tocó ver la muerte de Abel Acuña, el muchacho que murió en Plaza Dignidad desmayado y que carabineros no... fueron momentos cruciales y el no... tiraban el chorro de agua y nosotros estábamos con el...

	<p>con los celulares prendidos para darle luz a la gente de salud... y yo después llego a mi casa y veo que Abel Acuña muere. Y fue impactante eso, lloré mucho. Me tocó ver cuando al Anthony lo lanzan del puente, "¿Qué tiraron?" dije yo, parecía un muñeco. No lo podía creer."</p> <p>"cuando mi hijo sale, quedaban 4 muchachos de la revuelta adentro, en prisión preventiva. Cuando mi hijo salió lo despidió el módulo: traficantes, de todo."</p>	
<p>Caracterizar las formas de agenciamiento de enunciación colectiva y organización política con otras familias y/o amigxs de presxs de la revuelta. (Celeste)</p>	<p>E1: "Desorganización también no solo de los colectivos si no como también de la gente común y corriente como que pensaban que era ir .. iba ser enfrentamiento nomas y con eso bastaba se olvido mucho de la otra parte que viene con la organización misma con el trabajo territorial con el trabajo colectivo, etc. Como que siento que la algidez de momento se dejó mucho de lao como que se piensa que guerrear era la</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Familia nuclear consanguínea y otros tipos de vínculos a partir del encarcelamiento. 2. Formas de agenciamientos políticos a partir de los tipos de vinculos. 3. Tipos de accionar político desde las diversas ideas que definen un colectivo

única herramienta, cachai, y claro como que yo siento que por lo menos en mi la diferencia pudo haber sido esa como que si bien yo siempre compartía la idea de que tenían que hacer las dos cosas a la mano fue como reafirmar eso cachai, como esto tiene que ser así de las dos cosas no basta con solo con una cosa no basta con solo la acción directa. ¿Es importante? si lo es, cachai, pero si necesita de lo otro como que yo creo que esa es la única diferencia pero más allá de eso.”

“de verdad la gente está yendo como a la plaza todos los viernes cachai de verdad la gente está saqueando todo lo que significa como símbolos del capitalismo y no solamente acá en santiago sino que a nivel como de territorio”

“yo también estuve ahí, también accioné, también estuve presente, también fui a la plaza también webié cachai, hice como no sé si me

“Acompañemos a lxs chiquillos que están presxs, no lxs dejemos solxs, pero para eso tenemos que tomar una decisión ¿Somos o no somos?”

Luisa Toledo Sepúlveda.

considero un "agente transformador" cachai pero es, si tomé partes en el asunto cachai también quizá colaborar a lo que estaba sucediendo o más que colaborar también como botar toda la rabia no más toda la rabia todas las frustraciones que también significan vivir en este país culiao"

"siempre estuve como relacionada a ocupar la calle como como un espacio de transformación espacio de de como se dice de representación de algo cachao en este caso de la rabia contra el sistema mismo po cachai eh pero si po no es que para mi la revuelta fuera "estoy conociendo la calle" cachai solo era conocerla en otro contexto (...) antes igual la calle era.. como siempre los mismos que nos mirabamos nos mas ahora había como gente nueva pero sí po, no si siempre ha estado la calle en la calle y en los territorios también no solo, a ella

también en algun momento hice harto trabajo territorial cachai pero siempre desde lo político, bueno la revuelta no me vino como a mostrar algo nuevo cachai, si no que era algo en un contexto, no más."

"mi círculo de compas pero principalmente mi pareja el que en ese momento era mi pareja cachai igual por él yo igual como que conocí más gente que también accionaba en la calle y todo eso pero claro era como ese mi círculo más cercano amistades y el que era mi pareja."

"no, colectivos no. Eran individualidades no más, compas. Osea, yo igual me metí como a un "colectivo" que era la OFAP (Organización de Familiares y Amigxs de Presxs Politicxs). Pero sinceramente yo estaba en esa organización porque pasaban monedas noma' (se ríe). Porque en realidad su "hacer-las-cosas" era para mi gusto bastante aweonao. Y desde una visión igual de

paternalista porque eran casi todos mapadres, cachai. Había muy pocas parejas. y de las pocas parejas que habían una era una esposa cachai así como legalmente y toda wea y éramos dos nos mas así como así como compañeras parejas toda la wea cachai, se nos.. se nos trataba muy desde la mirada paternalista así como "ah pero que ustedes no son madres" cachai, entonces igual era como muy... por eso mismo era como por las lucas no mas en realidad cachai, pero nunca fue así como de que yo fuera de OFAP a pararme afuera de la cana cachai, no, como te digo casi todos fueron compás y los colectivos que se armaron en esas instancias no más apañaban como no se po la Coordinadora 18 de Octubre igual apaño al principio con encomiendas igual con lucas cuando había pero siempre como desde esa perspectiva como apañe más económico o material pero así como desde la contención cachai o desde el cuidado mismo

tanto como para mi como para mi pareja eran lxs compañerxs y familia y en realidad, familia mas de mi parte porque en realidad en la familia de él había conflicto cachai.”

“cuando cayó detenido para ellxs fue como el decir “viste, te lo dije” cachai y además de eso haciendo responsable a todo su entorno por lo que le había sucedido cachai osea como que él no era un sujeto político, el no era un agente en su vida cachai (se ríe) él solamente se dejaba llevar por el entorno como que para ellxs fue como eh... como que saliste a webiar por que todxs salian a webiar, cachai una cosa así entonces igual fue como mas así el apañe familiar fue desde mi familia que desde la parte de él, como que la familia de el se hacia mas que nada en las encomiendas, como de esa forma al igual que los colectivos o los otrxs entregando cosas, pero no tanto del apañe emocional.”

"como que yo era como muy como mi manera de estar presente para él y mi manera como de expresar y de demostrarle mi amor y mi cariño, preocupación de mantener en el fondo la complicidad y el compañerismo todo eso, se traduce mucho en querer estar yo siempre muy presente en todo lo que significaba para él, en yo mandar la encomienda, yo hacerle los pancitos, en yo ir a dejárselo cachai, como estar en el fondo presente de alguna forma.. eh pero y a pesar de que igual estaban lxs compas cachai y muchos de esos compas yo igual me empecé a relacionar más con ellxs a raíz de la detención cachai como que antes compartimos con algunos de ellos pero yo por lo menos no tan así brigido, no tan así como compa y si bien estaban estos compas cachai igual era yo como la que era así, no, yo no delegaba, pero ellxs siempre así como hagamos esto si necesita monedas hacemos

actividades, hacemos rifa, hacemos esta cuestión. Pero claro empezó como eso este como "actuar colectivo" entre nosotros se dió como de esa forma cachai, como de primero como apañarme a mí, cachai como contenerme a mí y yo creo que también que por requerimiento de mi compa (se ríe) cachai, que el también fue como muy desde el "cuidenla" cachai de porfavor cuidenla y eso es lo que hicieron (se ríe) cachai y después yo creo que cuando ya pude como reponerme quizás de este primer golpe, eh claro ahí como ya ordenarnos mas como de planificar el tema las encomiendas porque además me pasó que yo emepeze a hacer mi practica y yo me tuve que ir de santiago cachai estuve un mes en putre cachai así como muy lejos (se ríe), entonces ahí yo tuve que decir "ya bueno yo no me las puedo sola, necesito igual del apañe de la gente en este sentido por lo menos" cachai, igual ahí fue como ya cabres

ordenemosnos porfa así los que van a apañar... (toma agua) hagamos un calendario de quienes se van hacer cargo de las encomiendas tal y tal día que yo no puedo y la wea, lo mismo con su familia como ponerlos de acuerdo y más que nada como eso y eso dio el punta pie como para organizaros bien cachai y ya mas adelante empezar a hacer rifas cachai hacer actividades eehmm... igual el se hizo de una muy buena amiga cachai, médico, que entraba a verlo con un grupo de médicos que lo entraba a ver y ella igual fue super movida, ella por su lado así como igual hacia actividades y si bien en el fondo yo tuviera que trabajar o meterme, tambien me cuidaba mucho ella en ese sentido, así como "loca estay como hasta el tope con esto, no te preocupis yo lo hago todo" cachai?"

"en realidad yo creo que todo lo que organizamos se concretó cachai (serie) ósea

por lo menos las rifas siempre se hicieron cachai eh no sé si hicimos una o dos actividades, también se hicieron, hicimos una pizzaton también, también se hizo cachai eh los "lucazos" siempre también los mantenemos activos como que siempre estuvo eso cachai eh los apañes individuales también de muchas compas que no se po' igual trabajaban de manera remunerada cachai entonces ellxs mensualmente se comprometían a pasar "lucas" sin que nadie les dijera nada cachai eh... bueno como el mismo apañe de las otras organizaciones también siempre estuvo como que y los mítines también, osea no fueron muchos pero era como que igual los concretamos, a lo mejor no fueron numerosas las asistencias cacha pero nunca se dejó de hacer algo cachai eh por que no se po' no se podía o había muy poca asistencia o no habían manos, como que yo creo

que todo lo que nos propusimos se hizo se concretó. (deja pasar unos segundos en silencio) pero si yo creo que todo lo que nos propusimos se concretó, desde cómo nos organizábamos hasta las cosas que hicimos.”

“osea la diferencia que hay acá yo creo con un preso común como le dicen a un preso político también tiene que ver con eso como que se espera igual que este ese apañe, como que uno también accione dentro de ese apañe generalmente uno no lo hace solo lo hace por afinidad también y eso igual se mantiene dentro de la cana, de hecho la gente cuando nosotros íbamos a dejar encomienda y hablabas con familiares o incluso manilleros que le iban a dejar cosas a presos por otras cosas siempre una de las cosas que rescataban era eso, como “oh que buenos amigos tiene” cachai por que a todos estos weones los dejan solo, y es verdad, una de las cosas

que marcaba también a lxs presxs politicxs en general era eso, como estos círculos colectivos de amigues de compas o de x persona marcaba esa diferencia cachai que no se dejaban solos y eso también marcaba la diferencia adentro, entre ellxs mismxs cachai porque sabian que tenían fuera una contención que ellxs no tenían.”

“no es solamente el preso quien cae preso, la familia, la gente que acompaña termina igual presa con la gente y claro la diferencia está en que uno puede transitar en la calle, estás “libre” entre comillas pero igual terminai viviendo la rutina en base a los que están presos de cierto modo igual vivis el encarcelamiento en el sentido de que tenis como que habituarte también a una rutina que no queris po cachai, que no queris, que no pediste, ehh y transitar lugares super hostiles hacer cosa que no queris po como pasar vejámenes cuando

pasai a visita tenis que empelotarte cachai o ser amable, bajar un poco el moño con los pacos qliaos con las pacas porque sabis que si tenis una mala actitud cachai les parai el carro eso va a repercutir directamente con la interna”

E2:

“eh.. completadas eh no sé po, actividades donde van músicos, se vende ropa, libros y obviamente conversatorios, actividades manuales cachai, a veces en el mejor de los casos si tenis una red de apoyo van medicos tambien, los “médicos del pueblo” como le dicen, ah no sé po a revisarte a que le hagai consultas cachai, pero generalmente eran como rifas, completadas cachai y actividades, estas actividades que estaban mencionando antes y eso po almuerzos también, almuerzos que también eran con tema de plata pero también almuerzos entre “nos” como para conocernos,

saber nuestras apreciaciones y como organizarnos, pero no solo se remite a esta situación si no también a conocerse cachai para entablar más redes de apoyo.”

“Si po’, totalmente, si po porque obviamente salen panfletos cachai, afiches, noticias, se crean aveces diarios, cualquier medio de difusión hasta paginas de Instagram, de Facebook, etc y obviamente ahí se van reivindicando las ideas, porque un panfleto no sale porque si po, un panfleto al menos para mi expresa una idea po’ y expresa también una realidad que ve la persona y que además la quiere dar a conocer po’, al menos para mi ese es el significado del panfleto político.”

“Comunicados sí, panfletos también, de todo, no se po’ panfletos pidiendo plata para X persona presa porque no se po estaba presa por x cuestión ya ahí esta la cuenta

por si... como lucatones solidarias, lo panfletos también de como "X persona a la calle" y tambien no se po "el estado secuestrador etc, etc" (sonrisa) donde tu ahí no mas tirai la idea, obviamente reivindicando la prisión política y dando a conocer que el compa estaba preso, cuál era su calidad dentro del sistema."

"Un poco de todo, ja (sonríe) porque obviamente habían individualidades, gente que no se po se organizaban en colectivos de redes carcelarias, por ejemplo el "18 de octubre", no me acuerdo cuales son los otros pero como el 18 de oct era como el más conocido que tambien estaba ahí po cachai, pero eran más individualidades y había otros colectivos que yo no conocía, otros dos creo o tres, que nunca me preocupe como de saber los nombres de los colectivos, me los sabia porque me los decían, ahora no me acuerdo de los otros, pero el 18 de octubre

estaba, ahora no digo que como "Guau el 18 de octubre siempre estuvo" y cosas así, si no que lxs locos estaban presente no más cachai, pero eran más individualidades."

"esa dinámica de solidaridad fue como... pucha, entre todxs nos organizamos, de hecho conocí gente que era muy difícil que nos conociéramos de antes, y ponernos de acuerdo, organizarnos cachai, hacer actividades pa juntar plata, acopio... bueno obviamente hablar de cómo estaba él. Pero así fue po, fue como una cooperación entre todes, entre todes y para todes, porque es como... en el fondo, independientemente de la persona que sea, yo no necesito ser amigo de él como pa ir a apañar po, cachai. Al menos ese es mi pensamiento. Y aparte estábamos todos ahí con las mismas apreciaciones hacia la cárcel y en cuanto al encarcelamiento político, cachai. Porque obviamente, ahí la solidaridad tiene un

tema más como yo me encuentro con el otro y tengo algo en común. Teníamos algo en común que era como de que la prisión política viene de la persecución, de que son actores sociales que no les conviene al Estado tenerlos en libertad, etcétera, y todos pensábamos lo mismo”

E3:

“Ah anda mal genio porque anda con la regla” sentía que era absurdo lo que me decían eh... o siempre estaba haciendo una crítica en el trabajo, conversaba con el jefe también y también tenía una postura política, entonces eh... siempre he sido crítica, muy crítica de lo que me ha tocado vivir o ver de la desigualdad que uno vive eso he sido muy crítica, yo lo tomo como crítico los demás no lo veían y a la vez no se pienso que te tratan y te segmentan a un partido político del cual no pertenezco del solo hecho de pensar distinto de reclamar eso. entonces eso no

corresponde, en el trabajo si lo hacía en mi casa igual por supuesto, en todas partes cuando tu sientes que alguien está cometiendo algo que no corresponde y tu le parabas los carros a alguien y le decías "no po, eso no corresponde" entonces esa gente te va diciendo "oye, tú no te metas" y tu dices ¿por qué no? cuál es el problema entonces, siempre fui muy crítica en todo muy analista muy crítica muy observadora.

"a mi me sorprendió que toda la gente que llegaba ahí que eran amigos de mi hijo, íbamos conociendo mucha más gente en el entorno entre amigos de amigos y eran todos cabros profesionales y iban con una postura y bueno con todo lo que estaba pasando había mucho material como para ir analizando e ir manejandonos en lo que estábamos viviendo."

"surgen otros lazos principalmente fue mucho más fuerte e intenso los

amigos de universidad de mi hijo, de la básica, de la media, de la vida, no lo podían creer que lo que estaba pasando con él porque nicolás es un hombre muy cauto entonces no lo entendían, si algunos amigos sí por supuesto algunos se hicieron presente me llamaban por teléfono y estábamos en una continua conversación de saber cómo estaba nicolás o como estaba yo que despues me toco conocer mas gente de la revuelta pero ellos sí, sí se hicieron presente.”

“mi familia se dividió, mi familia me escuchó el primer día, todos lloraron, me criminalizaron, me echaron la culpa a mí que prácticamente yo le había lavado el cerebro a N.P y que yo tenía la culpa, eh fue muy terrible ese momento, porque era un montón de gente con la cual yo he vivido toda mi vida”

“yo no quiero plata de la gente, quería amor, quería contención, apañe, osea

abrazos eso es lo que quería,
pero me abrazo otra gente y
eso por un lado sirve porque
hay un despertar también”

“Es mejor tener amigos que
tener plata. Es mucho mejor.
Y ahí me fueron dando ese
apañe, siempre había una
llamada. Nosotros hacíamos
“mitin”, huelgas, no sé, nos
colgábamos de los puentes.
Me fui presa en la... plaza de
armas por estar encadenada
con la foto de mi hijo ahí, con
varias mamás. Sentí mucho
miedo... osea no presa,
detenida. Nos fuimos a... nos
acompañaron constituyentes
me acuerdo y, bueno, fue
todo un chiste porque fueron
detenciones ilegales, pero
sentía que todo estaba en la
calle. todo un chiste porque
fueron detenciones ilegales,
pero sentía que todo estaba
en la calle. Que toda la
búsqueda que yo tenía que
alzar, el lienzo, la foto de mi
hijo, tenía que contarla. ”

“Porque, es tanto lo que tú
vas haciendo... eh,
imagínate, yo nunca pensé
que iba a estar parada en la

plaza de armas con la foto de mi hijo, que por el paseo ahumada yo iba a ir gritando "libertad pa los presos, libertad pa mi hijo", no pensé nunca en mi vida, pasearme por Santiago centro en mi bicicleta con la foto de mi hijo. Entonces, yo en lo personal y distintas mamás, van haciendo distintas acciones y... ya nos fueron mintiendo políticamente, y algunas se fueron dando cuenta antes, y yo dije "no, no más mentiras", porque finalmente nos vamos dando cuenta que todo fue muriendo en el camino, que servimos conejillos de india para un proceso electoral"

" Entonces me fui disipando de todas esas familias... Y hasta... de ir diluyendo todo esto, de no más calle, porque se cansan, si esto es muy cansador, es agotador porque es mental; porque se come mal, se duerme mal y se vive con miedo, con susto. Yo hablo de mi fuerza, pero sentí mucho miedo"

"Teníamos un nombre que era "Asamblea Nacional de Familiares", había otro nombre que era de lo mismo, que era "OFAPP"... y así, hay un montón de agrupaciones que se van poniendo distintos nombres y todos convergen en lo mismo. Algunas son asistenciales, que ayudan en el tema de la encomienda. Y hay otras que buscaban una salida política, si el indulto era una salida política"

"había que ser ralla pa la suma, era no y no... entonces, eh... había que golpear la mesa no más. Yo hice eso. Me tomé el ministerio del interior con otras compañeras, con mujeres nos tomamos el ministerio de justicia denunciando. El gobierno nos pidió ayuda también, para que no los webamos, no? en ese sentido... pero no podemos esperar. Hoy, en este momento, mi hijo está afuera con una caución, pero hay cabros que están condenados po'... entonces

no puedo dejar de empatizar con esas mujeres tampoco”.

“Nos organizamos, hacemos distintas acciones. Hay que ir a hincharlos? vamos a hincharlos! hay que ir a un canal afuera? vamos a un canal! me entiendes? hay que tener personalidad de hablar, tú tienes tu discurso y ta ta ta”

“pero no puedes expresar a veces... no sabes cómo expresar tus sentimientos. Entonces, ellos apañan eso, por decirlo así, apañan. Te van visibilizando la historia de tu hijo. (...) Y este grupo hace eso; visibiliza cuando la gente necesita juntar plata, porque esto es caro, cuando necesitan plata para... no sé, para los abogados, para la misma encomiendas. Entonces ellos tiran un afiche y hacen ese apañe. Y te hablan y te buscan y te dan contención, sí. En ese sentido sí, mucho apañe. Y precisamente, no es gente que tenga presos. No. No tienen presos. Hay mucho amor y retribuyen mucho

cariño, es una cosa maravillosa.”

“he participado en conversatorios con gente trauma ocular, víctima de perdigones, sobrevivientes, postrados, todo... Entonces es impactante, que tú tienes tu historia, que tu hijo está preso, pero hay gente que perdió un ojo... entonces cómo se siente él. Dónde está la mamá? la familia? tienes un ojo, andas pa arriba y pa abajo, pero una parte... un órgano no está... o los que están postrados, o los que están muertos... es impresionante saber que los que están muertos los pasaron a todos por... se fueron muertos pero con los antecedentes manchados. ”

“siento que de esto algo hay que aprender, no? algo hay que enseñar. Algo hay que proyectar hacia las nuevas generaciones. Esta revuelta no fue por algo. Lamentablemente hubo gente que quedó en el camino presa, muerta, sobreviviente... eh, o víctima

de un trauma ocular. Pero esto nos viene a enseñar algo. Lo tomo de esa manera.”

“Escribir. Escribir algo. Escribir historias. Yo tengo muchas historias... y desde la misma revuelta tengo historias, conocer tanta gente, conocer el proceso doloroso de ver a tanta mujer, tanta madre, pareja, convergiendo en un mismo sentido, es importante ilustrarlo.(...)Entonces, es decirles “cuídense”, porque el tema es “cuidarse y resistir” y decirle a la gente que no tiene que tener miedo a decir lo que piensa, a ejercer el derecho a ciudadano, a ejercer el derecho a que somos personas y pedimos y exigimos derechos. Eso es sumamente importante ilustrarlo.”

“a defender lo que es el derecho humano, porque todos en el fondo nos hemos convertido en defensores de los derechos humanos, todos. Todo aquel que grita

	<p>por un derecho, ya sea el agua, el medioambiente o los mismos presos somos defensores de algo”</p> <p>“Que toda la búsqueda que yo tenía que alzar, el lienzo, la foto de mi hijo, tenía que contarla. Así que la gente tenía que conocerlo. Y me fui haciendo muy fuerte.”</p>	
<p>Describir el devenir del trauma y malestar de lxs familiares y amigxs de presxs politicxs de la revuelta hacia agenciamientos de enunciación colectiva. (Verde)</p>	<p>E1: “Fue super doloroso porque además lxs dos estábamos clarxs de que, a pesar de que uno siempre tiene como la ilusión o la fé de que va a pasar por el control de detención y chao, lxs dos estábamos claros que ahora no iba a ser así... No nos lo dijimos mutuamente, pero ambos lo sabíamos al final. Por el contexto, por cómo se dió, cachai... Entonces, sabíamos que la wea no iba a ser tan sencillo como “control de detención y te vay pa la casita”. Como que teníamos claro eso. Yo igual me estaba mentalizando para eso.”</p> <p>“fue como claro vivirlo quizás no se si en primera persona</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recorridos entre el trauma y malestar producto del encarcelamiento hasta el agenciamiento político de lxs familiares. 2. Posturas frente a la violencia. Del temor a la valentía. <p>“Y, hoy, enciendo, encendemos mil hogueras, me amotino, nos amotinamos mil veces. Entro en huelga, construyo túneles quiméricos, y mañana volveré, volveremos a hacer arder tus barrote.”</p>

cachai por que yo no no
siento que tampoco viví esa
violencia así como tácita pero
si igual de cierto modo igual
la viví bueno una
evidentemente porque mi
compa se fue preso cachai,
pero también consecuencia
de los toques de queda
cachai de ver a los milicos en
la calle cosas que no se po yo
creo que la gente al menos
de mi generación pa' arriba
no estaba acostumbrada"

"puta nadie sale igual de la
"cana", osea el que diga que
la cana no le hizo nada es
mentira, cachai , y menos yo
creo que en el contexto
también, que es no solo él,
sino que también todos los
que cayeron en ese contexto
vivieron igual adentro los
veían distintos po cachai y en
ese contexto estaba igu
al un poco más protegidos
cachai pero igual compartían
y tenían que compartir
espacio con todo lo que
detestaban cachai, porque
en el módulo en el que
estaban con pacos presos,
milicos presos con

Claudia Lopez, Tras
los cuerpos
amurallados.

traficantes cachai, con violadores, entonces claro era como tener que convivir día a día con lo mismo que tú en la calle peliai y... bueno paso también que entre las mismas personas que se suponían que eran afinidades hubo conflictos por cachai y ahí también se vio eh quienes realmente accionaban por una cuestión política y quienes realmente accionaban solamente por la contingencia cachai por la efervescencia del momento por lo que significaba ir a botar tu rabia cachai más que un compromiso cachai o un ideal y eso también genero roce cachai entonces obviamente yo creo que todas estas vivencias sumado al estar encerrado veinticuatro siete cachai lejos de las personas que quis, de tu familia, ma encima fue en un contexto pandemia que hubo muchos meses que no podíamos vernos”

“lo que deje de lado en el fondo cuando lo apañaba a él

o como todos los procesos que yo estaba viviendo previamente o planes, todas esas cosas, y a significado tener que trabajar nuevamente como en eso, en trabajar de nuevo la confianza, la seguridad, cachai en ir retomando cosas, como igual teniendo que reinventarme de cierta forma cachai y bueno todo eso además relacionado con el quiebre... con el quiebre entre los dos entonces de que ha tenido repercusiones las ha tenido.”

“soy mas resiliente de lo que pense que podia haber sido, de verdad pense que algo así podria haberme mandado a la chucha y no lo hizo, pero sin embargo me hizo cometer errores como les comentaba delante por haberme dejado de lado, como no haberme preocupado mas de mi y es algo que yo estoy tratando de corregir, retomando ciertas cosas cachai como para en el fondo tambien retomar mi cotidiano eh y

tambien obvio yo tambien vivo con el miedo constante a pesar de que yo ya no este con el pero igual vivo con el miedo constante de que igual le pueda suceder algo y es algo que igual me lo cuestiono, me lo planteo, del "como vas accionar tu en esta situacion si volviera a suceder pero ya no siendo la compa" cachai entonces si es algo igual a lo que le doy vuelta, como que yo creo que es el miedo, creo que siempre va haber un miedo latente de que pueda volver a suceder, eh... yo no se yo como esto de que la cana los llame yo no lo entiendo y particularmente en el caso de mi ex compa, no se si esto sera así cachai, pero de que siempre va estar presente de alguna forma lo va estar ehh.. ya sea por el o por otros compas pero claro como yo creo que por lo menos el miedo mio es así como que le pase algo a el o en realidad algo a cualquiera de mi circulo cercano, pero particularmete a el es algo que no se va ir de la noche a

la mañana y como te decía independiente de que estemos juntos o no porque alfinal con la gente que compartimos, mis amigos, los compas todo, a cualquiera nos puede pasar, incluso a mi, entonces es como eso, como ir conviviendo a diario nomas con eso y de que no se, que el miedo se transforme en otra cosa no mas po, en mas accionar quizas, pero no es un miedo limitante tampoco, no es un miedo que a mi me limite a hacer cosas ni nada cachai, pero esta po, es como eso.”

E2:

“Fue horrible, bueno, horrible pero así como emociones mucha pena, mas que pena rabia, rabia, rabia, rabia y esa sensación como de justicia cachai, no vendetta (jaja se rie) si quieres sí, si quieres no, pero si po rabia cachai, si lo secuestro el estado, por tener un pensamiento, por tensionar las injusticias que hay en este país cachai y lo

encarcelaron po, fue terrible, fue terrible a mi me dio mucho miedo, miedo constante de que le pasara algo dentro de la carcel de que los gendarmes le pegaron, o que lo hicieran pasar por suicidio y lo mataran cachai”.

“Naa estaba pa la cagá, estaba pa la cagá porque, mira yo no quiero especular pero siento que el proceso de estar preso es tan fuerte, tienes que pasar tantas cosas, vivir tantas weás, porque la cárcel en sí es un espacio en donde estas personas no se weon... a ver, no quiero que suene feo pero no es para la reinserción social, todas estas, no se los jueces, los abogados y la wea que creen en las leyes, creen que la cárcel es un espacio para que tu aprendas y después te puedas insertar en la sociedad pero no es así po, porque tu ya venían vulnerado desde afuera por parte del estado y por el sistema entonces como cresta tu te vai a reinserter

en la sociedad si siempre has vivido injusticias, si siempre te han privado de ciertas opciones cachai entonces yo a el lo veia mal por que puta el loco es estudioso, seco, muy buena persona, muy buena persona y quiero recalcar eso y yo siento que esta situacion fue tan traumatica para el y tan fuerte que lo hizo irse para adentro cachai y no poder salir apra afuera como que de cierto modo como que lo marcó, porque así es este sistema, te marca podi ser cualquier reivindicacion politica pero igual queda marcado en tus papeles que nunca vay a dejar de ser esta persona cachai, fuiste preso, cachai la connotación de ser preso y de ser preso comun a ser un preso politico yo se que es muy distinta pero es muy distinta para nosotros pero para el estado ser preso es ser un weon delincuente cachai, un antisocial, y que practicamente los antisociales no merecen nada”

E3:

“le dije “yo no quiero que tu terminaras pateando piedras” como lo hicimos en los años 80, que en los años 80 la gran etapa o meta de tu vida era salir de 4to medio y después salir a trabajar porque no se podía estudiar, no estaban los medios, entonces eso no quería, el máximo sacrificio para mi hijo era yo haberme sacrificado durante 7 años, dormí durante 7 años, dormí entre 4 a 5 horas, me busque un trabajo desde las 10 de la mañana hasta las 8 de la noche, llegaba a mi casa, paseaba a mis mascotas, y luego me iba a duchar y me iba a un trabajo que era administradora, administraba un bar en la noche, hasta las 3 de la mañana y en el bar yo trabajaba de domingo a domingo porque si yo no trabajaba no ganaba lucasa entonces así lo estuve haciendo durante 7 años, cuando nicolás terminara de estudiar, termine el sueño, que yo pensaba que era

sueño y en el fondo también era una meta y me vinieron cosas como no sé, me dió soriasis, colon irritable, lumbagos. tensión muscular, tendinitis y vertigos. Fue tanta la carga emocional de 7 años que al término de eso yo dije "¿qué hago?, ¿cuál es mi meta?" entonces me enfermé emocionalmente, no tenía vida, de verdad que no tenía vida, porque me convenía trabajar para las pascuas, los años nuevos, todo lo que era fiesta para los demás para mí era trabajo y me pagaban entonces lo mío era solamente ganar lucas pero no estaba viviendo mi vida"

"entonces trate yo de no vincularme con más gente ni buscar un diálogo con alguien, porque eso me destruía me producía rabia toda esa gente entonces los miraba así con molestia, prefería llevar un buen libro y las 4 o 5 horas que yo pasaba en la fila de la encomienda, avanzaba con el libro pero esa gente no, y

na po ellos piensan de que,
mas que nada la gente que
esta fuera de que los cabros
de la revuelta son weones,
porque les estan dando la
guerra a los pacos y alfinal
tienen que ganarse la vida
igual, pero ellos se ganan la
vida robando cachai entonce
ellos son parte de un sistema
que esta mal diseñado que el
sistema te va fabricando
presxs, que el sistema te
fabrica numeros
trabajadores tanto tanto
entonces la gente no se ha
dado cuenta”

“ero ese día yo senti mucho
miedo, sentía que algo no
estaba bien”

“era tanta rabia que yo le
pegaba combos a la muralla,
porque yo pensé que mi hijo
iba a ser un detenido
desaparecido, no lloraba, en
ese momento no lloré”

“no entendía nada, no sabía
que tenía que tener
abogados de derechos
humanos”

"entre en el proceso del silencio, me costaba hablar"

"me criticaban mi postura politica o mis creencias yo soy atea, y el ser atea "es que tu nunca has creído en dios" ellos pensaban de que si yo creía en dios, yo me iba a salvar o algún ser divino o algo entonces ellos se separaron de mi, te segmentan o sea es pero brutal lo que hacen"

"Mi hermano lloraba mucho, y no me servía que el lloraba, lloraba y me llamaba y me lloraba mucho y no me servía porque yo necesitaba que él me abrazara, entonces me di cuenta que los encontré a todos cagones, encontré que cuando uno decide en la vida ser muy valiente y enfrentar cosas, es porque no sé, hay que estar preparado para la selva digo yo, en cualquier ámbito, pero me di cuenta que toda esa gente que era mi familia eran cagones, miedosos, asustadizos, a que le tenían miedo, entonces no me servían en cambio la

polola de mi hijo fue muy valiente”

El miedo fue terrible, no podía ver que hubiera gente atrás o adelante. Entonces, al perro trataba de sacarlo a una hora en donde no hubiera nadie en la calle. Nadie, nadie. Y, casualmente, yo miraba a la gente tan fijamente que la gente también me miraba... porque yo la miraba, me entiendes? quizás era algo natural, pero yo sentía que me miraban mucho... “son infiltrados, me están mirando mucho... están aquí, están allá...”

“Ese grito que todos cantaban: “no estamos todos, faltan los presos”... es cierto. Tú llegas a la casa y tú dices: “no estamos todos”... la vida cambia 360 grados. Yo siempre he sido muy pulcra, muy limpia... buena para mantener mi living limpio, mis cortinas limpias, que todo esté aseado, higiénico... me dió lo mismo, yo me preocupaba

de sacar a mi mascota, hacer sus necesidades, de lavar y guardar la ropa... no me preocupaba yo de lavar la loza, no me preocupaba de eso, no me interesaba, nada tenía sentido en la vida, nada. Lloré mucho una vez"

"una mamá me dijo: "te allanaron?", "no" (responde ella) "si allanan" me dijo. Y yo dije "oh, esto es como la dictadura"... "¿y por qué me iban a tener que allanar?" "si se allanan las casas" me dijo.

"mediante una videollamada que hacíamos lloramos mucho los dos... (sus ojos se llenan de lágrimas)... quería sacarlo de esa pantalla y tenerlo acá, tenerlo aquí, sacarlo de donde estaba porque yo ya había conocido donde él caminaba, su pieza... eh, todo. Entonces, eh... no daba más, no quería más, y dormía poco, dormía... a las 4 de la mañana yo me acostaba... siempre. Dormía muy poco y despertaba a las 7 y media u 8. Me hice inmune al dolor. No me resfrié en un año...

osea, no sentí dolor por nada. Sólo... eh, el sufrimiento por mi hijo, nada más. En un año fue que me pasó eso. Después que salió mi hijo, me dió hasta influenza. Pero en un año tú te haces... no sientes dolor, no sientes... no sentí cansancio, nada. Es una cosa que... no sé, es tanta la energía, tanta la desprotección"

"Fui recuperando mi fuerza. Siempre he sido muy fuerte, ¿no? muy fuerte, para enfrentar muchas cosas (...). eres una persona común, pero pasé a ser investigadora, me hice investigadora, relacionadora pública, aprendí a hablar en términos jurídicos, a reconocer artículos, a conocer muchas cosas. Entonces tuve que empezar a estudiar. Entonces, ¿quién me ayudaba? yo misma. Pero ahí si me quebré un poco, porque... me acuerdo, me sentía fatigada, angustiada... agobiada. No podía más. No podía cuidar a mi mamá. Era

mucha la sobrecarga. No lo físico, sino lo emocional.”

“existe el miedo... y hay algo importante: los cabros salen de la cárcel, pero hay un proceso de acompañamiento que también... no todos salen bien, no todos se ajustan a este sistema en donde vivimos. El tema psicológico es sumamente importante. Claro, porque existe la alegría porque salió libre, la libertad. Pero viene otro proceso: el acompañamiento con la familia también. Si no aprendiste en un año o dos lo que te tocó aprender sobre prisión política, te voy a la mierda también. Nuestros cabros, psicológicamente, quedan mal”

“Doloroso. Es muy doloroso. (...) saber que yo crié a un hijo para ser un hombre... eh... construir... darle herramientas, darle cimientos, darle apoyo emocional, psicológico, todo lo que uno quiera y después tenerlo en la cárcel... no. No se lo doy a nadie (...) Entonces, verlo en donde

	<p>estaba... eh, no. Me producía mucho dolor. Ya no lloro tanto, antes si. Lloraba mucho. Pero ya no. Porque estoy tranquila, me permití estar tranquila. Yo, en términos generales, es doloroso.”</p>	
--	--	--