



Comprensión lectora:

“Aportes para segundo año básico”

Alumna: Carolina Soto Cabello

Profesor Guía: Sra. Irma Pavez Ormazábal

Tesis para optar al Grado de: Licenciado en Educación

Tesis para optar al Título de: Profesor de Educación Básica

Santiago, enero 2013

Índice

	Página
1. Introducción.....	1
2. Problema.....	2
3. Diagnóstico.....	2
4. Descripción del Proyecto.....	6
5. Fundamentación.....	30
6. Marco teórico:	30 - 43
6.1I Bases Curriculares.....	30
6.2II Acerca de la praxis docente.....	32
6.3III Comprensión lectora.....	34
6.4IV Estrategias de Comprensión lectora.....	37
6.5V Formar niños lectores de textos.....	39
7. Cronograma Proyecto.....	44
8. Conclusión.....	45.
9. Bibliografía.....	46
10. Anexos.....	47
10.1 El honrado leñador.....	48-49
10.2 Evaluación.....	50
10.3 Cita de cierre.....	51

Introducción

“De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; de todos los demás son extensiones de su cuerpo... Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria”.

(J.L. Borges).

Mi tesina para postular al título de Profesora General Básica, consiste en una reflexión en torno a la temática de Comprensión Lectora, específicamente para primer ciclo básico, es por ello que el presente trabajo pretende realizar contribuciones para dicho tema.

El arte de leer nos conecta con otras realidades inimaginables muchas veces para el lector, puede conocer ciudades sin siquiera moverse del sillón, expandimos nuestra capacidad imaginativa cada vez que nos centramos en leer una novela o un libro no literario, es por ello que la creación sustentada en la imaginación es una capacidad superior del pensamiento. He aquí su carácter fundamental en la búsqueda y creación del saber teórico y práctico.

Este tipo de destrezas son las que debemos perfeccionar en los niños/as y jóvenes, con la intencionalidad de potenciarlos y desarrollarlos en distintas áreas del saber. El lenguaje es una facultad inherente al ser humano, puesto que, necesitamos comunicarnos con otros individuos, ya sea, a través de un lenguaje verbal o corporal.

A través del curriculum escolar, se busca desarrollar cuatro ejes constitutivos del lenguaje: hablar, escuchar, escribir y leer, siendo este último quien dirija el siguiente trabajo. Puesto que, cabe preguntarse *¿por qué si los esfuerzos del curriculum se concentran en estos ejes, seguimos teniendo una baja tasa en lectores competentes?, ¿Por qué los niños/as no leen?* Tal vez haya que cuestionarse las metodologías que se aplican en el aula, la preparación de los docentes que llevan a cabo dicha labor, y sobre todo si existen las instancias donde se generen estas reflexiones y sus posibles soluciones, donde los profesores no sean meros ejecutores de métodos, sino que además tengan libertad de acción.

Es fundamental iniciar a los niños en el maravilloso viaje de leer, para que a medida que crezcan vaya aumentando su placer por la lectura, porque un niño/a que no lee, limita su

conocimiento, su lenguaje y ende su pensamiento y eso conlleva a tener adultos no lectores, enajenados de la realidad y que funcionan como un engranaje más de este sistema

Problema

A pesar que la tendencia hoy en día debiese ser la mirada constructivista en educación, - cabe recordar la reforma educacional chilena- aun nos podemos encontrar con metodologías arcaicas de enseñanza en lecto-escritura que se sustentan en el modelo conductista. Donde por ejemplo, se priorizan ejercicios de velocidad lectora, lectura en voz alta, entre otras. Siendo que lo primero es procurar que los niños/as lean comprensivamente, que tengan habilidades para extraer información explícita como de inferencia, siendo este último lo más complejo de consolidar, puesto que, es un proceso mental de nivel superior.

En el caso del segundo año básico de la escuela Villa Macul D200, los alumnos presentan dificultades de comprensión lectora precisamente en la habilidad de inferencia de la información de un escrito, no así para la información textual.

Diagnóstico

El Programa de Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) que realiza la OCDE organización a la cual pertenece Chile desde 2010, mide en las áreas de matemática, lenguaje y ciencias a estudiantes de 15 años, la última evaluación realizada fue en el año 2009, dicho estudio arroja como resultado para nuestro país en el área de Lectura lo siguiente:

- Chile se encuentra en el primer lugar de América Latina con 445 puntos, pero por debajo de los 500 puntos promedio de la OCDE
- En el ranking ocupa el lugar 44 de 65 países
- El 59% de los estudiantes se encuentra en el nivel 2, es decir, tienen competencias lectoras mínimas, esto significa que pueden localizar información y comprender fragmentos específicos del texto.

Por otra parte, los resultados obtenidos de la Prueba de Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE), con respecto a Comprensión Lectora en año 2010, el promedio nacional de los alumnos de 4° básico 271 puntos, esto significa que, el 54% de los niños/as esta bajo las expectativas del curriculum.

En relación a la situación de los adultos esta no mejora, según la Evaluación Internacional del Nivel Lector de la Población Adulta (IALS) realizada por la OECD Statistics Canadá y la Universidad de Chile en el año 1998, más del 80% de la población entre 16 y 65 años se ubico en los niveles 1 y 2, es decir, bajo el rango de lectura mínima, leyendo solo textos simples.

Por lo expuesto anteriormente, era necesario colaborar en la formación de lectores competentes que sean concordantes con la nueva era del conocimiento, lectores capaces de leer textos escritos como digitalizados, teniendo como premisa que leer siempre es comprender.

Este proyecto de intervención se inserta en el primer ciclo básico específicamente en el segundo básico B del colegio Villa Macul D200, para esto se realizo previamente una etapa de diagnostico el cual nos permite, por una parte, tener una visión general del establecimiento a través de la obtención de datos cuantitativos como los otorgados por el instrumento de evaluación SIMCE y por otra parte, una mirada más particular del curso por medio de datos cualitativos como la entrevista al profesor jefe del curso y encargado de la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Además de la aplicación de una prueba de comprensión lectora tradicional.

Identificación del establecimiento

Nombre del establecimiento: Escuela Villa Macul D200

Dirección: Augusto Winter N° 4098

Comuna: Macul

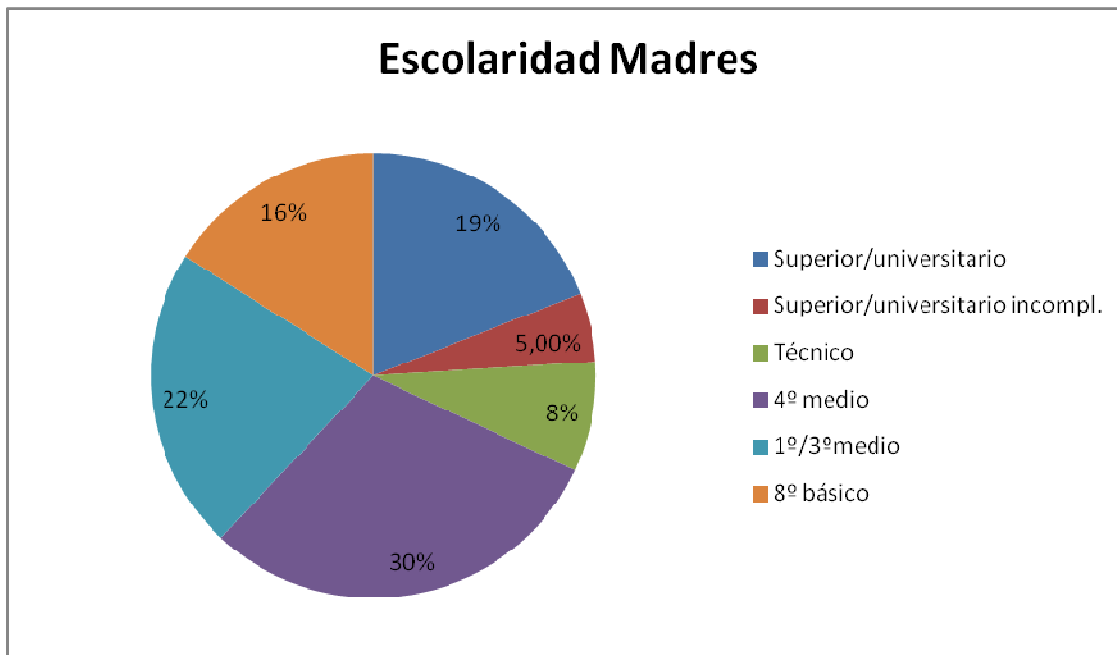
Modalidad: Científico -Humanista

Financiamiento: Municipal

Matrícula total: 735 alumnos

Identificación de las familias de los estudiantes

Nivel de escolaridad promedio de los padres:



Resultados Institucionales

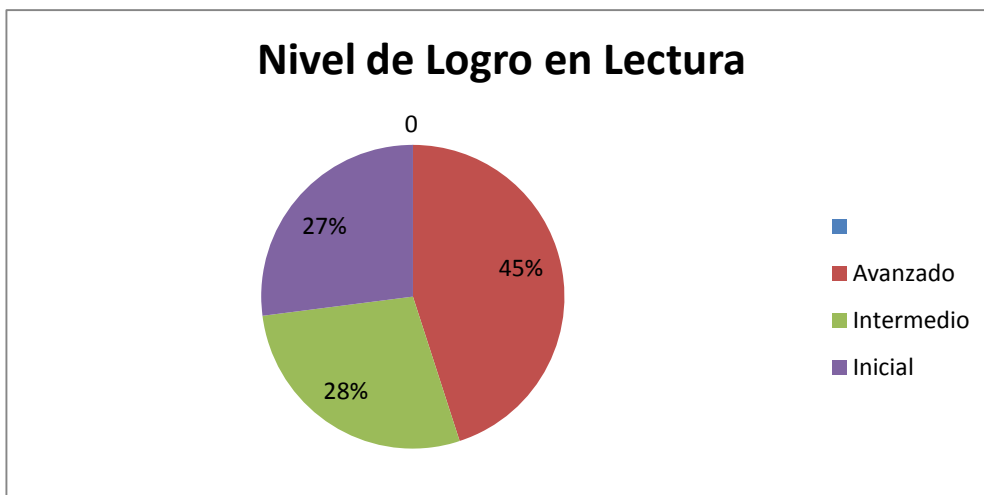
- Resultados SIMCE a nivel nacional

Tabla 1 Puntajes promedio nacionales de 4° Básico 2010, de la evaluación anterior, y variaciones con respecto a la evaluación anterior.

Prueba	Puntaje promedio 2010	Puntaje promedio evaluación anterior	Variación de puntaje promedio nacional respecto evaluación anterior
Lenguaje	271	262	↑ 9

- Niveles de Logro a nivel nacional

Porcentaje nacional de estudiantes en cada Nivel de Logro SIMCE 4° Básico 2010, según prueba



I) Resultados SIMCE a nivel comunal año 2010

COMUNA	ALUM_LECT (a)	PROM_LECT (b)	DIF_LECT ©	SIG_LECT (d)
Macul	1265	276	5	0

PROM_LECT_MUN (e)	SIG_LECT_MUN (f)
264	2

II) Resultados SIMCE a nivel comunal año 2009.

COMUNA	ALUM_LECT (a)	PROM_LECT (b)	DIF_LECT ©	SIG_LECT (d)
Macul	1193	270	8	1

PROM_LECT_MUN (e)	SIG_LECT_MUN (f)
260	18

- a) Alumnos con puntaje en lectura del 2010 a nivel comunal.
- b) Puntaje promedio del año 2010 de la comuna en lectura
- c) Diferencia entre los puntajes promedio del año 2010m y 2009 en lectura.
- d) Indica si la diferencia anterior es significativa o no.
- e) Promedio de los establecimientos municipales de la comuna en lectura para el año 2010
- f) Indica si la diferencia de lectura municipal es significativa o no.

III) Resultados SIMCE a nivel del establecimiento.

Tabla II Puntajes promedio del establecimiento 4° Básico 2010, variación con respecto a puntajes promedio de la evaluación anterior y comparación con puntajes promedio de establecimientos del mismo Grupo Socioeconómico (GSE)

Prueba	Puntaje promedio 2010	Variación con respecto a evaluación anterior	Comparación con establecimientos del mismo GSE
Lectura	301	• -4	↑ 29

- Indica que el puntaje promedio del establecimiento es similar al de la evaluación anterior o al de establecimientos del mismo GSE.



Indica que el puntaje promedio del establecimiento es significativamente más alto en relación con la evaluación anterior o con establecimientos del mismo GSE.

Tabla III. Porcentaje de estudiantes del establecimiento según Niveles de Logro SIMCE 4° Básico 2010, según prueba

Nivel de Logro	Lectura
Avanzado	68%
Intermedio	25%
Inicial	8%

Grupo Socioeconómico

El establecimiento ha sido clasificado dentro del Grupo Socioeconómico: Medio. Por lo tanto, establecimientos similares a este son aquellos que:

La mayoría de los apoderados han declarado tener entre 11 y 12 años de escolaridad y un ingreso del hogar que varía entre \$245.001 y \$450.000

Entre 28,51 y 55,00% de los estudiantes se encuentran en condición de vulnerabilidad social.

Prueba de comprensión lectora¹: Un honrado leñador

De un universo de 22 alumnos, de los cuales 13 son de sexo femenino y 9 son de sexo masculino, la evaluación arroja lo siguiente:

Pregunta	Buenas	Malas	Total
1.- ¿De qué era el hacha que saco la segunda ninfa del agua?	12	10	22
2.- ¿A quién se le cayó el hacha al agua?	22		22
3.- ¿Quién le recupero el hacha al leñador?	22		22
4.- ¿De qué material estaba construida la primera hacha que sacó la ninfa del agua?	20	02	22
5.- ¿Qué lugar estaba cruzando el leñador cuando se le cayó el hacha al agua?	20	02	22
6.- ¿De qué material estaba construida la primera hacha que saco la ninfa del agua?	21	01	22
7.- El leñador prefirió la pobreza a:	4	18	22
8.- ¿Cuántas hachas le regalo la ninfa al leñador?	2	20	22

¹ Texto extraído de: <http://reglasdeortografia.com/testcomprension1ciclo01.html>

9.- ¿De dónde regresaba el leñador cuando perdió el hacha?	18	4	22
10.- ¿Quién dijo: ¿cómo me ganare el sustento ahora que no tengo hacha?	22		22

Entrevista docente segundo básico

Nombre: Andrés Paine Curin

Edad: 30 años

Título: Licenciado en Educación, Pedagogía General Básica

Universidad de egreso: Universidad de Ciencias de la Educación Playa Ancha, Valparaíso

Años de experiencia: 3 años

Ámbito Pedagógico:

1. ¿Qué método utiliza para enseñar la lecto-escritura?

En segundo año básico, como los alumnos y alumnas ya saben leer y escribir, digamos que de algún modo es necesario realizar un trabajo de adquisición del hábito de la lectura, principalmente en las clases de la asignatura de lenguaje y comunicación iniciamos con una lectura silenciosa de un texto breve del libro de clases, instancia que dura aproximadamente 10 minutos.

Luego comentamos lo leído, dejando evidencia escrita de los personajes, momentos de la lectura, ideas, situaciones que hayan llamado la atención de los alumnos, la idea acá es que los alumnos sean quienes voluntariamente pasen a la pizarra y escriban lo que se solicita. También contamos con un árbol de conceptos, un dibujo a color que está pegado en la puerta de la sala de clases, en donde escribimos en sus hojas aquellas palabras que desconocemos su significado, se explica, se asocia a un ejemplo y luego se escribe en las hojas del árbol, eventualmente se pregunta al azar por algún concepto ya tratado.

El tema de la escritura y la adquisición de grafía adecuada la trabajo mediante dictados diarios, de palabras, oraciones, que son evaluados por ellos mismos, de esta actividad queda evidencia en sus cuadernos y en una tabla que contiene las calificaciones por dictado de cada alumno, que sirva para que ellos vean sus avances y/o se motiven a mejorar.

En este curso, segundo año, la escritura es un tema muy importante, por lo que permanentemente se ejercita a través de la transcripción, de la creación libre de textos breves y significativos. Procuramos también realizar esquemas de síntesis de ideas, mapas conceptuales simples que reflexionados y comprendidos les ayuden a recordar y organizar los contenidos abordados durante las clases.

Trato de que mis clases no sean homogéneas ni predecibles, me gusta incorporar TIC's como el proyector para mostrar imágenes mientras les relato cuentos o textos vinculados principalmente al contexto literario chileno, digamos leyendas, historias, mitos, cuentos, siempre vinculándolos con los valores transversales al cuerpo teórico y a la vida cotidiana, la música también es importante para apoyar estos relatos, pues da un fondo a la historia que permite y potencia la imaginación el fantasear con cada uno de los momentos del texto.

Finalmente se pretende que las historias sean parafraseadas o que los alumnos y alumnas emitan un juicio de aprobación o desaprobación a la actividad, previo argumento.

Es importante para mí como docente fomentar la lectura mediante la integralidad de historias y elementos que promuevan la imaginación de lo que se lee. Es una tarea sistemática pero satisfactoria.

2. ¿Cuánto tiempo dedica al eje de comprensión lectora durante la semana?

En específico las horas que corresponden a la asignatura 6 a 8 períodos, se intensifica el trabajo de comprensión lectora porque es propio de la asignatura, pero en sectores como Comprensión del Medio, Sociedad, Artística, Matemáticas también es necesario potenciar la comprensión lectora, si te das cuenta es un eje transversal, se da la tendencia por ejemplo de

que a los alumnos o alumnas que obtienen mejores resultados presentan mejores resultados en términos de comprensión lectora, es un ámbito que permea a todas las asignaturas del plan de estudios.

3. ¿Qué tipo de actividades realiza para propiciar la comprensión lectora en los niños?

Lectura de textos breves, lectura y comparación de distintos textos literarios y no literarios.

Observar y seguir lectura mediante videos, básicamente leer, en el fondo para aprender cualquier cosa hay que practicar, en tal caso si es necesario motivarlos con cambios en la forma de leer, por ejemplo, textos con imágenes coloridas, con distintos tipos de letra diversas en tamaños, con juegos de palabras por ejemplo crucigramas, sopas de letras, adivinanzas, trabalenguas. Me planteo en la situación de los niños, de que son personas que responden mucho a estímulos, en una edad donde todo los distrae entonces la idea es tratar de que su distracción sea la lectura, eso buscando material que sea novedoso. Por ejemplo el curso que tuve el año pasado le encantaban los mitos y leyendas, las historias de suspenso. Esas creo yo son alternativas menos convencionales a historias que no siempre tienen pertinencia con su realidad.

4. ¿Cuánto tiempo asigna a la lectura silenciosa?

Aproximadamente 10 minutos por clase. Tiempo en que la concentración es más o menos ideal.

5. ¿Cuáles son los problemas más recurrentes que usted observa en sus alumnos y alumnas en la comprensión lectora?

El problema creo yo es pretender que los niños lean por leer, más cuando en los hogares no existe el hábito de lectura. Por lo que el problema que más observo es el desgano por leer, es la flojera por leer. Eso sí, en los niños más pequeños esa conducta cambia cuando ven que sus pares si leen, de algún modo se motivan mucho con sus pares, en la escuela es un trabajo permanente, que se pierde en los hogares, sobre todo durante los fines

de semana o vacaciones momentos largos donde los alumnos básicamente si no tienen deberes escolares no toman libros ni nada para leer.

6. ¿Utiliza recursos tecnológicos en la realización de sus clases asociadas a la comprensión lectora?

Si para proyectar videos de cuentos, principalmente relatos, o cuentos actuados, fragmentos de películas. Para tales efectos usamos los tres segundos de la escuela el proyector Data Show, el computador, parlantes. En ocasiones la radio, o la grabadora para que ellos se escuchen cuando leen, y hagan una crítica de su propia lectura, mas bien para que ellos mismos comenten lo que oyen.

7. ¿Sus clases han sido observadas por U.T.P del establecimiento?, ¿Cuáles han sido las sugerencias pedagógicas que le han hecho? Enfoque su respuesta en el ámbito de la Lecto-Escritura.

En la escuela donde trabajo, las clases de todos los cursos son observadas permanentemente por el Jefe de U.T.P, esas observaciones dicen relación con la realización de clases conforme programa y planificaciones, evidencian el modo en que el docente se desenvuelve en el aula con los niños, su manejo de grupo y la calidad de su praxis, en tanto que el ámbito del lenguaje precisa de un agente externo a la escuela que en el caso puntual del establecimiento corresponde a una persona que trabaja para una consultora en temas de educación, es quien realiza mas sugerencias en términos de estructura de coherencia de potenciación de la creatividad.

En realidad las observaciones por lo general son únicamente eso, nunca tienen correlación con un trabajo posterior y guiado para mejorar, esas mejoras siempre son del docente y por el docente, aunque siempre habrán observaciones a aspectos que no necesariamente corresponden a las clases propiamente tal, en ocasiones reparan en detalles nimios como la distribución de los estantes u otros objetos en la sala, pocas veces valoran el trabajo explícito e implícito que uno realiza.

Ámbito Comunidad Escolar:

1. A nivel de establecimiento escolar, ¿Qué tipo de acciones se realizan para motivar la lecto-escritura de los alumnos y alumnas?

Como escuela primeramente se organizan año a año los grupos de trabajo por nivel, es decir trabajan por asignaturas todos los profesores y profesoras de los tres cursos por nivel. En esas reuniones la verdad es que se coordinan las actividades de aula, en el caso del lenguaje procuramos analizar los programas de estudio y ver también el mejor modo de realizar las clases, ya sea planificando en conjunto y utilizando los mismos materiales didácticos y recursos tecnológicos. Semana a semana tratamos de comentar y analizar las falencias que uno sabe que tiene durante la clase a modo de que la experiencia de cada uno se traduzca en apoyo para mejorar las prácticas pedagógicas.

Lo otro, la escuela tiene la disposición de facilitar recursos tecnológicos como el laboratorio de ciencias, de computadores, de educación física, audio, etc. En realidad la escuela tiene una excelente disposición para con el profesorado porque entienden que es necesario contar con el apoyo integral de todos los agentes de la escuela. En cuanto a la lecto-escritura en particular no existen actividades particulares que merezcan ser destacadas, pero si mencionar por ejemplo que las bibliotecas móviles siempre son un aporte importante en este ámbito.

2. ¿El establecimiento escolar, cuenta con C.R.A?, ¿En qué condiciones se encuentra?

En año 2011 debido a las tomas de liceos, el colegio tuvo que facilitar dependencias tales como el CRA y Laboratorios para los cursos del Liceo Villa Macul Academia, por tanto podemos decir que el CRA del establecimiento actualmente no existe, pero si están todos los recursos del mismo. Es de esperar que este año sea implementado a cabalidad.

3. ¿Se realizan actividades pedagógicas de vinculación con el C.R.A?

Debieran ser programadas para el 2012 actividades para todos los cursos desde el pre kinder hasta sexto básico, me refiero a lectura de cuentos, obras de teatro, funciones de títeres, préstamo de libros, todas aquellas actividades de vinculación con el aula que son muy importantes para fomentar el gusto por los libros por las palabras por la lectura.

4. ¿Cuál cree usted que es el paradigma pedagógico a nivel de escuela? Entiéndase conductista y/o constructivista.

Ese justamente es un tema que abordamos durante todo el año, porque el colegio se define como constructivista pero todos sabemos que es un ideal, porque no todos los docentes tienen tal premisa, se observa mucho que en los cursos más pequeños tendemos al constructivismo, usamos bastante material concreto que en definitiva ayuda a que los alumnos y alumnas sean quienes descubren el mundo mediante la indagación, mediante la creación de distintos aprendizajes no solo en el ámbito de la lecto escritura. Pero en los cursos más grandes, te hablo de cuarto básico en adelante los profesores en su mayoría tienden a clases basadas en el método socrático, en homogeneizar aprendizajes en caer en lo general, no se atiende a la diversidad de maneras de aprender. Eso a nosotros como profesores más jóvenes sin ser peyorativo ni nada, nos preocupa porque creemos que cuando los niños y niñas pasan a niveles más altos en la escuela van perdiendo la inquietud, la creatividad y la iniciativa porque se potencia quizás un pensamiento convergente por sobre el divergente.

Tratamos si de llegar a ser constructivistas pero no es fácil, porque pretender la integralidad del concepto requiere de muchas voluntades, al margen de recursos físicos. Y lamentablemente hay colegas que no están dispuestos ahora tras decenas de años en las aulas de cambiar sus métodos, y perpetúan una cierta idea de llenar cabezas vacías, cuando todos sabemos que en la actualidad el paradigma es completamente distinto, los niños de todas las edades manejan conocimientos sobre cosas que a veces uno desconoce. Sería importante considerar eso.

5. ¿Tiene biblioteca de aula?, si es así ¿De qué modo es funcional a las actividades pedagógicas?

Si tenemos, es una biblioteca móvil con textos basados en historietas, comics, leyendas, diccionarios para niños, cuentos recetas en fin, tanto literarios como no literarios. Como es un recurso por nivel, coordinamos que su uso sea equitativo en los tres segundos y que tanto la biblioteca móvil como los textos sean valorados y cuidados. Trabajamos con ella

cuando realizamos las actividades, es decir cuando los niños y niñas acaban sus deberes, pueden por libre elección tomar un texto y leerlo, observarlo, y posteriormente compartir con el curso si ellos lo desean.

6. ¿Cuál es la participación de los padres y apoderados a nivel de escuela?

La participación de los apoderados es un gran problema, porque se limita a reuniones de apoderados y citaciones por casos puntuales, por ejemplo he llamado apoderados para felicitarlos por la buena conducta y rendimiento de sus hijos o hijas y se sorprenden. En actividades como kermesse o bingos que realiza la escuela que son actividades recreativas digamos, participan bastante, pero cuando invitamos a ferias científicas o a actividades asociadas a orientación y/o trabajo en específico con sicopedagogas o profesores de diferencial los apoderados por lo general se marginan.

Es en todo caso una cierta tendencia en los colegios, el escaso tiempo por ocupaciones laborales de los apoderados lo que se traduce en obstáculo para atraer a los padres, afortunadamente mi experiencia en esta escuela ha sido favorable, porque los apoderados valoran mi trabajo y ciertamente cuento con ellos cuando la escuela me pide invitarlos a actividades.

7. ¿Cuál es la estrategia para vincular a los apoderados con el proceso de enseñanza aprendizaje de sus alumnos y alumnas?

En mi caso personal, me ha servido mucho el procurar un espacio de aprendizaje acogedor, tener una sala limpia ordenada linda, cosas que quizás sean muy elementales pero que los apoderados valoran, porque finalmente los alumnos pasan mucho tiempo en la escuela entonces es responsabilidad propia que los niños se sientan contentos y que tengan afecto por su escuela, luego creo que es primordial el elaborar clases interesantes, entretenidas con harta potenciación de sus sentidos, los niños son como decía antes mucho estímulo, la idea es que aprovechen sus potencialidades y que sean libres que no vean al profesor o profesora como alguien autoritario sino como alguien que los ayuda y apoya en este proceso de conocer y aprehender. Y lo otro, que a mí me sirvió mucho fue la creación de un Facebook del curso, lugar virtual en donde publicaba periódicamente informaciones de la

escuela, fotografías de los niños y niñas trabajando, noticias. Un lugar donde los apoderados también hacían comentarios, y vía mensajes me preguntaban por casos puntuales de conducta y rendimiento. Son pequeños gestos que incentivan, que motivan y comprometen a los padres y apoderados. Es un trabajo largo, que requiere respeto y consecuencia. Los padres apoyan cuando efectivamente ven que sus hijos sienten afecto por quien los ayuda a educarse.

Descripción del proyecto

Después de analizar los resultados entregados por el diagnóstico se intenciona levantar un proyecto que contribuya a la Comprensión Lectora de los alumnos de segundo básico de la escuela Villa Macul.

Proyecto de intervención: *Yo también quiero leer*

Objetivo: Fomentar en los niños/as de segundo básico competencias lectoras

Actividades: Se trabajaran diversos tipos de textos con los alumnos ya sean, del ámbito literario como no literario, es por ello que encontramos obras pertenecientes al género narrativo como: cuento, fábula y leyenda, del género lírico se utilizará un poema y una receta en el caso del texto no literario.

Cada texto constará de nueve preguntas en total, las cuales se dividirán en tres niveles de comprensión lectora de la siguiente forma: las primeras requieren que el estudiante realice una comprensión de tipo textual, en las tres siguientes deberá inferir sus respuestas y finalmente deberá valorar el texto leído.

Se sugiere como metodología que se trabajen los textos en una primera instancia de forma individual, para luego confrontar sus respuestas de forma colectiva, con la finalidad de

fomentar el trabajo colaborativo, la confrontación de ideas y potenciar la argumentación y discusión de ideas.

Texto Literario: El cuento

La araña y el gallo²

La araña saludó al gallo haragán desde un rinconcito del jardín. ¿Qué haría el gallo ahí, pisando flores y mirándola con el pico abierto en un melódico quiquiriquí?

Pues señor, el gallo se había vuelto a quedar dormido y lo echaron del gallinero en un revoleo de plumas y cacareos.

A la araña, sin embargo, le gustaba. El gallo, sí, el gallo. Era todo un galán, siempre con el píropo justo en el momento acertado.

Ella, tan trabajadora, deslumbrada por un haraganote. . . Bien dicen que el amor es ciego. . .

Pero hacían una buena pareja: ella chiquita y cazando alimentos como una leona y él cantando con alegría para darle fuerzas.

² Cuento extraído de: <http://www.waece.org/cuentos/05.htm>

En verdad para el gallo se trataba de una amistad, una buena relación: él cantaba y ella saltaba rítmicamente por entre las telas como una bailarina. La arañita le conseguía todo tipo de insectos para enriquecer su pobre comida fuera del gallinero. Sería romántico eso de alimentarse con jazmines y claveles, pero esa comida de jardín le hacía entonar un quiquiriquí que a él no le gustaba nada. Al comer los insectos, en cambio, su canto era el de un tenor.

Decía el gallo:- Arañita, ¿cazaste más para mí?

Y la araña tenía siempre la misma respuesta:

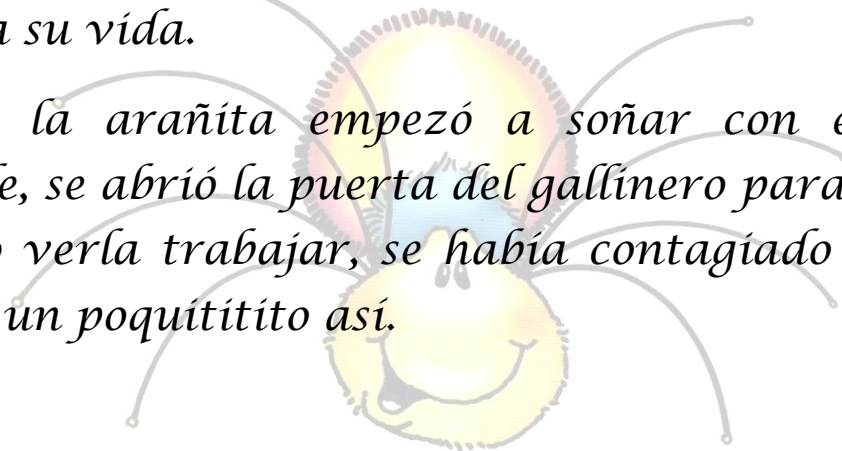
- Sí, gallo, yo te alimentaré, te protegeré, te mimaré y. . .

¡y se interrumpía emocionadísima!

-¡Qué buena amiga tengo! - pensaba el gallo.

Sí, sí, la araña era una verdadera amiga. Para él. Pero ella pensaba otra cosa: para la araña, el amor había llegado a su vida.

Ni bien la arañita empezó a soñar con ese romance imposible, se abrió la puerta del gallinero para el gallo, que de tanto verla trabajar, se había contagiado un poco, un poquito, un poquititito así.



Cuando la araña pasó del jardín al gallinero para ver a su amado . . . ¡Sorpresa! Su galán estaba al lado de una horrible gallina que empollaba unos espantosos huevos.

Tuvo muchas ganas de recurrir a su tía abuela la tarántula venenosa, pero justo en ese momento el gallo comentaba con su voz más sonora:

- Amigos del gallinero, vengan aquí que les voy a presentar a mi mejor amiga, la araña del jardín, que tanto me ayudó con su alegría para trabajar. . .

Tuvo que interrumpir las presentaciones porque un huevo empezó a romperse, y otro, y otro, y otro. . . ¡Qué pollitos tan lindos!

La araña se sintió tía y ahí nomás les tejó la ropa más hermosa que hubo en gallinero alguno.

Nuestra arañita fue muy feliz de poder compartir esa alegría con su amigo el gallo, ahora lo veía claro, el mejor amigo de toda su vida.

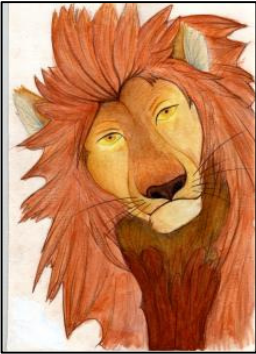
Elisabet Alcaide

Preguntas por nivel de Comprensión Lectora

<i>Textual</i>	<p>1.- <i>¿Por qué echaron al gallo del gallinero?</i></p> <p>2.- <i>¿Cómo conoció la araña al gallo?</i></p> <p>3.- <i>¿Qué sucedió cuando la araña entro al gallinero?</i></p>
<i>Inferencial</i>	<p>4.- <i>¿Qué diferencias existen entre la arañita y el gallo?</i></p> <p>5.- <i>¿Qué otro título le pondrías a esta historia?</i></p> <p>6.- <i>¿Qué implicaba que el gallo fuera haragan?</i></p>
<i>Valorativa</i>	<p>7.- <i>¿Te gusto la historia, por qué?</i></p> <p>8.- <i>¿Qué otro final te hubiera gustado?</i></p> <p>9.- <i>¿Qué mensaje nos enseña este cuento?</i></p>

Texto literario: La fábula

El León y el ratón³



Unos ratoncitos, jugando sin cuidado en un prado, despertaron a un león que dormía plácidamente al pie de un árbol. La fiera, levantándose de pronto, atrapó entre sus garras al más atrevido de la pandilla.

El ratoncillo, preso de terror, prometió al león que si le perdonaba la vida la emplearía en servirlo; y aunque esta promesa lo hizo reír, el león terminó por soltarlo. Tiempo después, la fiera cayó en las redes que un cazador le había tendido y como, a pesar de su fuerza, no podía librarse, atronó la selva con sus furiosos rugidos. El ratoncillo, al oírlo, acudió presuroso y rompió las redes con sus afilados dientes. De esta manera el pequeño exprisionero cumplió su promesa, y salvó la vida del rey de los animales. El león meditó seriamente en el favor que acababa de recibir y prometió ser en adelante más generoso.

Moraleja:

³ Fábula extraída de: <http://www.juegosyeducacion.com/fabulas/el-leon-y-el-raton.html>

En los cambios de fortuna, los poderosos necesitan la ayuda de los débiles.

Preguntas por nivel de Comprensión Lectora

<i>Textual</i>	<i>1.- ¿Dónde dormía el león? 2.- ¿Cómo atraparon al león? 3.- ¿Quién liberó al león de su trampa?</i>
<i>Inferencial</i>	<i>4.- Qué sentido le atribuirías a la frase “atronó la selva con sus furiosos rugidos” 5.- ¿Qué pasaría si el ratón no hubiese cumplido su promesa? 6.-¿Por qué el león soltó al ratón?</i>
<i>Valorativa</i>	<i>7- Explica con tus palabras la moraleja de esta fábula 8.- ¿Qué habrías hecho tú de ser el ratón? 9.- ¿Crees que el ratoncito fue valiente, por qué?</i>

Texto literario: La leyenda

La Cueva de los Tué-Tué⁴ (Leyenda Mapuche - Chile)

A dos kilómetros hacia el oriente de Graneros está el "Cerro Grande", el mayor de todos, cubierto por peumos, espínos y lítres, es el último en despedir el sol poniente. Abajo crecen arbustos que adornan las campiñas.

En el pequeño flanco, casi en la cima del monte, existe una cueva en la que entran los viernes, cientos de "chonchones" que se conocen también con el nombre de "Tué-Tué", por ser éste el grito característico de esta ave nocturna, parecida a la lechuza, que encarna a los brujos.

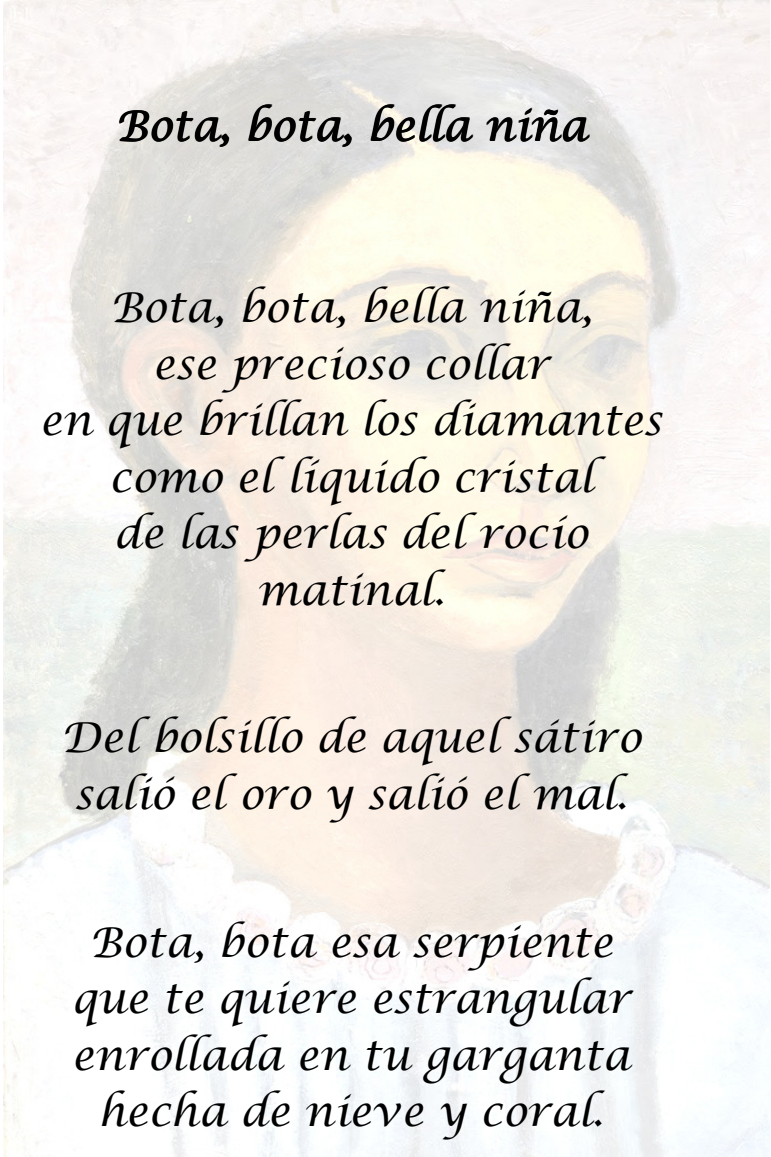
La entrada de la caverna, que antes permanecía abierta, ahora está cerrada. Tiene a su alrededor una pequeña partidura redonda, especie de timbre, que tocan los brujos cuando llegan para abrir la puerta. Han tomado esta precaución, según ellos, porque la gente de hoy es más intrusa y curiosa que la antigua.

⁴ Leyenda extraída de: <http://www.redchilena.com/Leyendas/lacuevadelostuetue.asp>

Preguntas por nivel de Comprensión Lectora

<i>Textual</i>	<p>1.- <i>¿Con qué plantas está cubierto el “Cerro grande”?</i></p> <p>2.- <i>¿Dónde está ubicado el “Cerro grande”?</i></p> <p>3.- <i>¿Quiénes entran a la cueva los viernes?</i></p>
<i>Inferencial</i>	<p>4.- <i>¿Qué relación tienen los tue-tue y los brujos?</i></p> <p>5.- <i>¿Por qué la cueva tiene un timbre?</i></p> <p>6.- <i>¿Qué título le pondrías a esta historia?</i></p>
<i>Valorativa</i>	<p>7.- <i>¿Crees que existen los brujos, por qué?</i></p> <p>8.- <i>¿Qué harías si te encontraras con un tue-tue?</i></p> <p>9.- <i>¿Crees que es importante conocer nuestras leyendas, por qué?</i></p>

Texto literario: El poema



Bota, bota, bella niña

*Bota, bota, bella niña,
ese precioso collar
en que brillan los diamantes
como el líquido cristal
de las perlas del rocío
matinal.*

*Del bolsillo de aquel sátiro
salió el oro y salió el mal.*

*Bota, bota esa serpiente
que te quiere estrangular
enrollada en tu garganta
hecha de nieve y coral.*

Rubén Darío

Preguntas por nivel de Comprensión Lectora

<i>Textual</i>	<p>1.- <i>¿Quién es el/a protagonista del poema?</i></p> <p>2.- <i>¿Qué tiene en el cuello?</i></p> <p>3.- <i>¿Cuántas estrofas tiene este poema?</i></p>
<i>Inferencial</i>	<p>4.- <i>¿Con qué reptil se compara el collar?</i></p> <p>5.- <i>¿Qué acción le dice el poeta que realice la niña?</i></p> <p>6.- <i>En la última estrofa. ¿De qué material está hecho el collar?</i></p>
<i>Valorativa</i>	<p>7.- <i>¿Qué sentimiento despierta en tí el poema?</i></p> <p>8.- <i>¿Cómo calificarías este poema?</i></p> <p>9.- <i>Imagina que eres el autor del poema. Agrégale un verso al final.</i></p>

Texto no literario: La receta

Macedonia con frutas

Ingredientes

*12 fresas
2 rodajas de melón
2 kiwis
1 naranja
Azúcar
Helado de vainilla
Hojas menta (para decorar)*



Consejos: También puedes espolvorear un poco de canela encima del helado, o unos fideos de chocolate.

Preparación de la macedonia de frutas con helado

- 1. Lavar y pelar las frutas, cortarlas en trocitos pequeños. Invita a los niños a que puedan hacer esta tarea, o pídeles que corte las frutas más blanditas como las fresas y el melón, por ejemplo.*
- 2. Disponer todas las frutas, ya lavadas y cortadas, en un bol. Exprimir la naranja y añadir el zumo. Espolvorear un*

poquito de azúcar. Mezclar todo muy bien y llevar el bol a la nevera para que macere un poquito.

3. A la hora de servir, acompañar la macedonia con una bola de helado de vainilla. Decorar con fideos de chocolate, y unas hojitas de menta fresca, y ya está.

Preguntas por nivel de Comprensión lectora

<i>Textual</i>	<i>1.- ¿Qué frutas son necesarias para la preparación? 2.- ¿Cuántos gramos de azúcar lleva la macedonia? 3.- ¿Qué se utiliza para adornar?</i>
<i>Inferencial</i>	<i>4.- ¿Cuál es la finalidad del consejo? 5.- ¿Por qué se invita a que los niños piquen el melón? 6.- ¿Qué significa “espolvorear azúcar”?</i>

<i>Valorativa</i>	<p>7- <i>¿Qué otras frutas usarías tú?</i></p> <p>8.- <i>¿Consideras esta receta apetitosa, por qué?</i></p> <p>9.- <i>¿Crees que un niño/a solo/a puede realizar esta receta?</i></p>
-------------------	--

Fundamentación

¿Para que leemos? Una posible respuesta sería para comunicarnos, relacionarnos con el mundo exterior, traspasar el ensimismamiento que a veces nos lleva la individualidad. También podríamos decir que el acto de leer nos permite extraer información de textos no literarios, los cuales nos posibilitan la comprensión de los hechos históricos, científicos.

Leer es siempre comprender, esto aplicado a los textos de comunicación masiva facilita el adecuado entendimiento de las noticias, editoriales entre otras, favoreciendo la inferencia, la capacidad de deducción.

Leemos para hacer, cualquier proyecto que se emprenda, ya sea este, fabricar un objeto, jugar –los juegos implican la comprensión de reglas- solo o con los compañeros, o a futuro para desenvolvemos en el trabajo, cualquiera sea la situación va a requerir extraer el sentido de un texto, sea este oral o escrito.

Por lo expuesto anteriormente, se vuelve imperioso mejorar el proceso de lecto-escritura en los niños/as sobretodo de primer ciclo, puesto que, es en este periodo donde formamos a los educandos en sus hábitos lectores, y principalmente en el placer de la lectura, ya que, a medida que crecen se torna más difícil fomentar en ellos estos aspectos.

Marco teórico

I Bases Curriculares

El Ministerio de Educación este año ha modificado el curriculum escolar, al respecto podemos decir que estos cambios curriculares se enfocan en optimizar el proceso de aprendizaje/enseñanza, esto se refleja en la confección de un listado único de Objetivos de Aprendizaje (OA), lo que viene a reemplazar a los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios. Los OA manifiestan claramente los desempeños observables que deben lograr los alumnos/as, lo que facilita la evaluación y retroalimentación. Este hecho debería simplificar la labor docente puesto que, la tarea del profesor estaría focalizada.

Según Loreto Fontaine, responsable de la Unidad de Curriculum y Evaluación de Mineduc las nuevas bases curriculares en relación al desarrollo del pensamiento crítico expresan claramente los conceptos claves a trabajar con los estudiantes para fomentar las habilidades de pensamiento y de investigación en cada asignatura, además de la pertinencia para trabajar en profundidad estos conceptos de acuerdo a la etapa de desarrollo cognitivo de los estudiantes de básica, puesto que, los niños/as no son ajenos a desarrollar pensamiento lógico y abstracto, solo que debe ser paulatino, partir de lo concreto para llegar a lo abstracto, de lo general para llegar a lo particular, esto enriquece la capacidad de deducción e inferencia de los niños/as, lo cual conllevaría como una arista a propiciar una mayor comprensión lectora, que los beneficiaría no solo en el ramo de lenguaje sino también en la resolución de problemas matemáticos, y transversalmente en las demás asignaturas.

Ahora bien, centrándonos específicamente en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en relación al eje de lectura que nos compete para este trabajo el Ministerio de Educación plantea que:

“Es prioridad de la escuela formar lectores activos y críticos, que acudan a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación en múltiples ámbitos de la vida...”⁵

La lectura facilita la comprensión social del mundo, a través de ella el niño/a se desarrolla de manera integral, puesto que, además permite potenciar el autoconocimiento. Así también es por medio de la lectura que se traspassa el conocimiento generado por la humanidad a través de los años, es decir, la herencia cultural del cual son parte, pudiendo ser reinterpretada por parte del lector.

“Los lectores competentes extraen y construyen el significado de los textos escritos, no solo a nivel literal sino también a nivel interpretativo.”⁶

⁵ Ministerio de Educación, Bases Curriculares 2012, pag.2

⁶ Ídem. Pág. 3

Leer un texto, implica comprenderlo, es decir, extraer información literal, reconocer la idea principal del escrito, inferir aquello que el autor no plantea explícitamente, y sobre todo criticarlo, tomar una postura frente a lo leído y argumentar al respecto.

Formar lectores competentes surge desde los primeros años de la infancia, en este sentido es fundamental la labor realizada en la etapa preescolar, puesto que en ella se trabaja la **conciencia fonológica**, es decir, se explica al niño/a que las palabras contienen sonidos y formas específicas, diríamos fonemas y sílabas. Esta es la primera aproximación a la lectura, que adquieren los alumnos vía a la alfabetización. Posteriormente se aprende a decodificar⁷

Otro aspecto relevante es la **fluidez lectora**, si bien es cierto, nuestros esfuerzos no deben basarse en la forma sino en el fondo, un estudiante que no lea con fluidez va a entorpecer la posibilidad de comprender el texto, puesto que, está concentrado en decodificar lo más rápido posible en vez de interpretar lo leído.

El **vocabulario** es un aspecto al cual se ha dado énfasis en estas Base Curriculares, ya que, un lector competente debe manejar un léxico amplio, así podrá acceder a diversos textos y su significado. Recordar que hoy se plantea el estudio de vocabulario contextual, no de palabras asiladas del contexto del escrito.

La motivación por la lectura esta relaciona con el éxito de esta, por ello es necesario que los niños/as comprendan lo que leen para no potenciar sentimientos de frustración en ellos cuando no entienden lo que leen.

II Acerca de la Praxis Docente

“Con el tiempo las preguntas dejan de ser genuinas para ser preguntas escolares que no siempre inquietan asombrando, sino a lo mas provocando angustia en el alumno por el

⁷ La decodificación es el proceso a través del cual se descifra el código escrito para acceder al significado de los textos

temor a la mala calificación y, en el profesor por el temor análogo a ser descubierto en su ignorancia”.⁸

Esta es una realidad lamentable que aqueja nuestro sistema educativo, ya que, por una parte, el docente siempre debe saber, pues la escuela tiene una estructura jerárquica donde el profesor/a es quien detenta el poder y el conocimiento, ahora bien, esta posición puede ser angustiante para aquellos docentes que no cuentan con las herramientas necesarias para la realización de la clase o para aquellos que aun mantienen una visión rígida y conservadora de la educación, donde el docente esta por sobre el alumno, lo cual impide la equivocación y el dialogo. Además esta forma de relacionarse dificulta que los alumnos/as sientan la confianza de preguntar sin miedo a posibles consecuencias reflejadas en sus calificaciones.

“Para muchos no pasa de ser un subprofesional, entre otras razones, por no poseer autonomía en el desempeño de su tarea. Siempre es controlado, por más que se diga que el control es asesoramiento, sea por el ministerio de educación, la corporación municipal, la unidad técnica pedagógica, o la instancia que sea.”⁹

El docente debe ser un profesional de la educación con conciencia de sí mismo, es decir, falta empoderamiento del rol docente, sólo así dejaremos de ser tratados como meros técnicos. Para ello, como diría Giroux, hay que ser un intelectual transformativo de nuestra realidad educativa. Para ser líderes de nuestros niños y jóvenes, es menester, ser un formador con conciencia social para que, nuestros alumnos/as sean personas críticas y reflexivas de su entorno. Además es necesario participar de reformas educativas en su construcción y no solo en su ejecución, pues somos los expertos en educación.

“Para la formación de nuestros alumnos universitarios que desean ser profesores los metemos, aunque mejor será decir que los mantenemos dentro de la escuela. Las

⁸ Carlos Calvo Muñoz, Del mapa escolar al territorio educativo. Pág. 172

⁹ Ídem, Pág. 175

consecuencias son gravísimas, entre otras, el alumno queda prisionero de su trabajo docente al interior del aula y es incompetente para abrirse a otro tipo de acciones educativas con adultos y comunidades”¹⁰.

El quehacer educativo del docente es restringido al ámbito formal, no existe una formación que vincule al docente con su comunidad. Sería constructivo si ampliáramos las herramientas docentes para que los estudiantes o egresados se desarrollaran en distintos ámbitos tanto en el formal como informal, por ejemplo, realizar pre-prácticas en comunidades de adultos o centros culturales. Además perfeccionar y profundizar la vinculación del estudiante de pedagogía con el medio educativo contribuirá a una óptima formación docente.

III. Comprensión Lectora

Modelo de destrezas y sus métodos

Pertenece a un modelo conductista de aprendizaje, donde el alumno aprende a través de la instrucción directa. Este modelo considera la lectura y la escritura un conjunto de habilidades y destrezas complejas. Los alumnos aprenden a la destreza de decodificar. A través de ejercicios los niños/as aprenden los grafemas y fonemas de determinadas letras, por medio de actividades sistemáticas distinguen formas y sonidos de las letras y palabras.

Este modelo se caracteriza por tres etapas:

- **Aprestamiento:** Es la preparación previa del aprendizaje, para ello recurrimos al desarrollo afectivo, social y la estimulación de funciones básicas necesarias para la lectoescritura, tales como; discriminación visual y auditiva, estructuración espacial, psicomotriz y habilidades cognitivas. Esta fase comienza en la escuela desde la etapa de transición.
- **Decodificación:** Es el desciframiento de códigos del lenguaje, que se gradúa a partir del desarrollo de la conciencia fónica y del aprendizaje de los aspectos fónicos, que permite relacionar los grafemas (letras) con los sonidos que dan origen a la

¹⁰ Ídem. Pág. 178

significación (fonemas). Este desciframiento nos permite desarrollar las destrezas y estrategias necesarias para acceder al proceso lector.¹¹

- **Comprensión del texto:** Es el sentido completo del texto.

El modelo de destrezas se basa en cuatro principios:

1. El proceso de lenguaje debe ser aprendido en forma gradual y sistemática.
2. Las habilidades de destreza deben ser secuenciadas desde lo más simple hasta lo más complejo.
3. El profesor tiene un rol activo al presentar las secuencias estructuradas a sus alumnos.
4. El proceso lector se evidenciaría con la comprensión del significado.¹²

Ejemplo de ejercicios:

- 1) Une las palabras que comiencen con la letra **E**:

E	Oso
	Elefante
	Casa
	Estrella
	Gato
	Estufa

- 2) Marca con color rojo las palabras que terminen como mamá:

- a) Árbol
- b) Sara
- c) Mono
- d) Mesa
- e) Niño

¹¹ Estrategias para el aprendizaje de la Lectura Inicial. Universidad de Playa Ancha. Pág. 15

¹² Ídem.

“En este método, el concepto de lectura es distinto; leer es establecer una comunicación con los textos impresos a través de la activa búsqueda de significados. Para esta búsqueda el lector aporta sus conocimientos y experiencias previas, es decir, sus esquemas cognitivos.”¹³

En este modelo las experiencias y conocimientos previos proporcionan que los niños/as puedan captar el significado del mensaje, facilitando el proceso lector, además de predecir el contenido del texto. Así mismo, se enfatizan las habilidades de: *escuchar, leer, hablar y escribir*, ligando al educando con su entorno, haciendo que la lectura se vuelva significativa pues, es reflejo de su realidad.

“Desde esta perspectiva entonces, leer constituye un acto de comunicación entre un lector y un texto dentro de una situación específica, proceso en el cual influyen condiciones que provienen del emisor, del lector y del mismo texto.”¹⁴

Acciones educativas de este modelo:

- 1) Proporcionar a los alumnos un ambiente letrado: es necesario que los alumnos participen de espacios donde puedan relacionar objetos con la correspondiente palabra.
- 2) Generar instancias para que los niños/ as tengan la oportunidad de escuchar cuentos de distintas formas; narrados, escritos o grabados.
- 3) Fomenta las lecturas predecibles de cuentos.
- 4) Estimular la metacognición a través de actividades como el “cloze”.

Ejemplo: La _____ y _____ salieron de compras.

- 5) Estimular la interrogación de textos vinculantes al medio del niño/a.
- 6) Realizar caminatas de lectura, sacando a los alumnos a lugares de interés para ellos cercano a la escuela.

¹³ Carlos Calvo Muñoz, Del mapa escolar al territorio educativo. Pág. 103

¹⁴ Ídem. Pág. 104

7) Efectuar lecturas silenciosas.

8) Promover la lectura de del registro de experiencia, lo cual es similar a llevar un diario de vida.

9) Aplicar la metodología de proyectos en el aula, promueve el trabajo colaborativo, es entretenido para los alumnos/as, además permite trabajar los distintos subsectores.

Sugerencias de ejercicios:

- Escribir en un afiche el abecedario con su correspondiente palabra, y colocarla en el aula, por ejemplo:

A = Azul

D= Dado

B= Barco

E= Elefante

C= Casa

F= Flauta

- Realizar dramatizaciones.

IV Estrategias de Comprensión Lectora

Cabe preguntarse, *¿qué es una estrategia?*, es una sospecha inteligente Valis (1990), esto quiere decir que, no detalla el camino a seguir, no es estática y aplicable de la misma forma en todos los casos. Aquí radica su valor, puede variar de acuerdo a cada contexto y necesidad.

Ahora bien Isabel Solé nos plantea que:

“Comprendemos porque podemos establecer relaciones significativas entre lo que ya sabemos, hemos vivido o experimentado y lo que el texto nos aporta”.

Esto quiere decir que, para comprender relacionamos lo que ya sabíamos –por experiencia propia, de otros o leído con anterioridad- con el texto, vamos incorporando a nuestros esquemas cognitivos previos esta nueva información. A la vez, esta comprensión es posible

siempre y cuando el texto tenga coherencia y cohesión, es decir, sentido y sea gramaticalmente correcto.

Sin embargo, a medida que avanza nuestra lectura nos podemos encontrar con obstáculos, ya sea, un texto mal compaginado, vocabulario desconocido o que el final sea inesperado, si esto sucede se detiene la lectura hasta resolver la situación.

En palabras de la autora:

“Hemos entrado de lleno en un estado estratégico, caracterizado por la necesidad de aprender, de resolver dudas y ambigüedades de forma planificada y deliberada, y que nos hace ser conscientes de nuestra propia comprensión”

Sabemos con exactitud cual es nuestro objetivo y si tenemos éxito en esta búsqueda. Queremos lectores competentes capaces de comprender diversos textos de manera inteligente, y como esto no es una receta, o una técnica, es por ello que es importante explicar, enseñar estrategias de comprensión lectora. Porque comprender lo que leemos nos abre un mundo de posibilidades, no solo en el ámbito de lenguaje, sino de otras asignaturas, en distintos formatos y finalidades, ya que, debemos ser competentes leyendo una novela como un texto expositivo/argumentativo de índole científica.

Ahora bien como la autora plantea la necesidad de enseñar estrategias y no técnicas de comprensión lectora, nos entrega preguntas que vayan direccionando nuestra lectura como las que siguen:

1. ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué y para qué tengo que leerlo?, esta preguntan están enfocadas al propósito de leer.
2. ¿Qué sé yo acerca del contenido del texto? ¿Qué sé acerca de contenidos afines que me puedan ser útiles? ¿Qué otras cosas sé que puedan ayudarme: acerca del autor, del género, del tipo de texto...?, estos cuestionamientos están dirigidos a los conocimientos previos que posee el lector al momento de enfrentar el texto.
3. . ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura? ¿Qué informaciones puedo considerar poco relevantes,

por su redundancia, por ser de detalle, por ser poco pertinentes para el propósito que persigo? Con esto quiere dirigir la mirada a la idea central del texto y separarla de las demás ideas, cabe recordar que la idea principal suele encontrarse en el primer párrafo y cada párrafo posee una idea propia que a la vez están relacionadas entre sí, siempre y cuando el texto sea coherente.

4. ¿Tiene sentido este texto? ¿Presentan coherencia las ideas que en él se expresan? ¿Discrepa abiertamente de lo que yo pienso, aunque sigue una estructura argumental lógica? ¿Se entiende lo que quiere expresar? ¿Qué dificultades plantea? Estas preguntas apuntan a evaluar el texto, su sentido, su lógica es decir, su coherencia y cohesión.
5. ¿Qué se pretendía explicar en este párrafo -apartado, capítulo-? ¿Cuál es la idea fundamental que extraigo de aquí? ¿Puedo reconstruir el hilo de los argumentos expuestos? ¿Puedo reconstruir las ideas contenidas en los principales apartados? ¿Tengo una comprensión adecuada de los mismos?, a medida que se lee es importante ir preguntando al texto para realizar una evaluación de proceso.
6. ¿Cuál podrá ser el final de esta novela? ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea? ¿Cuál podría ser -tentativamente- el significado de esta palabra que me resulta desconocida? ¿Qué le puede ocurrir a este personaje?, estas preguntas requieren mayor esfuerzo pues, son de inferencia, predicción e interpretación del texto.

V Formar niños lectores de textos

“En la medida en que se vive en un medio en el cual se puede actuar, en el cual se puede discutir, decidir, realizar, evaluar...-con los otros-, se crean situaciones favorables para el aprendizaje; no solamente para el de la lectura, sino para todos los aprendizajes. Y esto es válido para todos, incluidos los adultos.”¹⁵

Lo primero que postula Josette Jolibert, es evaluar el ambiente de trabajo, es decir, el contexto escolar donde se genera el aprendizaje, y para que este sea óptimo, debe priorizarse

¹⁵ Jolibert Josette, Formar niños lectores de texto. Pág. 23

un entorno democrático, donde los distintos actores del mundo escolar puedan interactuar bajo normas de respeto y trabajo colaborativo. El aula debe ser el lugar adecuado para que se geste el debate de ideas, sin temor a la discusión, fomentando el proceso reflexivo, la crítica y sobre todo la autocritica.

Esta nueva modalidad de relacionarse en el aula, solo puede ser sustentada desde una mirada constructivista de la educación, es decir, que el conocimiento se construye en conjunto entre el profesor y los estudiantes. Es el niño quien construye su aprendizaje, su saber, el docente es el mero puente entre sus aprendizajes previos y la adquisición de nuevos conocimientos.

“Es leyendo que uno se transforma en lector, y no aprendiendo primero para poder leer después; no es legitimo instaurar una separación –ni en el tiempo, ni en la naturaleza de la actividad- entre “aprender a leer” y “leer”.¹⁶

El acto de leer no puede estar separado del sentido del texto, esto quiere decir que, cada vez que leemos estamos comprendiendo el sentido del escrito, a diferencia de la decodificación de letras, palabras, propio de una enseñanza conductista que prioriza la adquisición de palabras, no así de conceptos en el sentido de profundización de las palabras.

Cabe recordar, los métodos que se sustentan en la adquisición de palabras sin sentido para el niño/a que en otrora se usaban en el proceso lector, por ejemplo, el uso del silabario, es propio de esta metodología, donde el estudiante memoriza combinaciones silábicas que luego forman palabras, pero, estas palabras carecen de sentido para el lector, como la palabra pipa.

“Dar vida a una clase cooperativa es hacer una opción de educador. Es terminar con el monopolio del adulto que decide, diseña, define él mismo las tareas, aseptica el medio. Es optar por una estrategia que conduce al grupo-curso a organizarse, a darse reglas de convivencia y de funcionamiento, a administrar su tiempo, su presupuesto.”¹⁷

¹⁶ Ídem. Pág. 25

¹⁷ Ídem. Pág. 34

Una de las estrategias que propone Jolibert, es que el acto de leer debe ser contextualizado y real, esto quiere decir que, desde lo más básico como la organización del aula debe participar el niño/a en esta construcción, el hecho de discutir –planteando sus ideas y escuchando a sus compañeros-, escribir y leer las reglas que regirán el funcionamiento de la clase, esta medida lo que conlleva es a que al niño, quiera leer y escribir porque es necesario hacerlo, porque si no, *¿Cómo puede participar concretamente en su proceso de enseñanza-aprendizaje?*. Además cuando son participes de las normas se facilita que el ambiente del aula sea armonioso y factible para realizar la clase, lo que para nuestra realidad diríamos, aplicar el Marco de la Buena Enseñanza.

En palabras de Josette Jolibert:

“Leer, es leer escritos verdaderos, que van desde un nombre de calle en un letrero, a un libro pasando por un afiche...en el momento en que tenemos verdadera necesidad, en una situación de vida precisa, “de veras” como dicen los niños.”¹⁸

Es por ello, que leer se vuelve necesario cuando cobra sentido, cuando esta acción propicia la vinculación con el mundo real, desde el hecho de leer los pasos para preparar una sopa hasta escribir una carta que tenga un destinatario real y no ficticio.

La autora nos propone una vida cooperativa que enmarque una pedagogía de proyectos, para facilitar y potenciar la lectura y escritura en los niños/as.

“... existe una transferencia de las competencias adquiridas durante la elaboración, la realización y la evaluación de proyectos, al aprendizaje de la lectura.”¹⁹

Implementar una pedagogía de proyecto en el aula, permite por una parte que, el aprendizaje y las actividades que se realicen tengan sentido, y por otra parte fomenta la participación de los educandos en cada uno de los procesos para llevar a cabo el proyecto, es decir, que necesariamente tendrán que leer, escribir, hablar y escuchar a sus compañeros y profesor, potenciando las facultades del lenguaje. Además de actitudes transversales que lo formaran

¹⁸ Ídem. Pág. 27

¹⁹ Ídem. Pág. 26

como individuo responsable, puesto que, debe cumplir con las tareas asignadas y autoevaluarse en la consecución de estas.

“Cuando se está convencido de que no se enseña a un niño a leer sino que él se aprende a leer a sí mismo, la pregunta que hay que formularse se refiere al apoyo que puede brindársele durante este largo autoaprendizaje. En síntesis: ¿para qué sirve la escuela en general y el profesor en particular?”²⁰

Se postula que la primera instancia es que los niños/as lean en situaciones reales, pero esto no es suficiente para formar lectores competentes. El rol del profesor es fundamental, debe procurar enseñar a los educandos a ser operativos/eficaces con la adquisición de sus nuevos conocimientos, además de inculcar la reflexión de sus estrategias lectoras, es decir, realizar un cuestionamiento constata: *¿podría aprender mejor si lo hiciera de otra forma?*

“Pero el profesor no es el único que puede apoyar: las interacciones entre niños son fundamentales”²¹

Podemos señalar que el docente es un puente entre las nuevas experiencias de aprendizaje y las ya adquiridas, además de la retroalimentación necesaria en este proceso de aprehensión, sin embargo, no es el único agente educativo relevante, puesto que, sus propios pares cumplen una labor fundamental, ya que, la confrontación de saberes entre ellos genera dialogo y debate de ideas correctas e incorrectas.

Una estrategia primordial que plantea Jolibert, es la interrogación de textos, este método genera en los alumnos la capacidad de entender como comprender lo que leen, para ello cada alumno debe explicitar:

- “Sus hipótesis de sentido
- Las claves sobre las cuales se apoya.

²⁰ Ídem. Pág. 97

²¹ Ídem. Pág. 99

- Ayudar al niño a descubrir y utilizar las herramientas metodológicas existentes: índice, sumario, orden alfabéticos etc.”²²

“Más tarde sabrá decodificar todo: corresponderá a una síntesis, a la culminación de todas las observaciones que ha hecho sobre el lenguaje. Mientras tanto, al inicio del tercer trimestre, el alumno sabe hacer muchas cosas para un aprendiz-lector de 6 años y medio a 7 años: enfrenta con audacia cualquier texto que se le ponga frente a sus ojos (de un afiche a un libro, a un aviso económico) a condición de estar motivado, de sentir que le es necesario. El lee de entrada en forma silenciosa, y es capaz de decir de que se trata o de encontrar información precisa que busca...Cuando necesita leer en voz alta, lee primero con la vista, luego lee si balbucear silaba por silaba, en forma expresiva desde el inicio. Cuando encuentra formas en – an o en- el sabe que eso significa que hay varias personas que están haciendo algo. Sabe leer su texto de forma autónoma, pero sabe solicitar ayuda si es necesario. Trata de reutilizar lo que sabe, lo que lee, para producir textos. No experimenta el fracaso: piensa que él puede, que él sabe, que él es capaz de...Está transformándose en un verdadero lector.”²³

La evaluación que se implementa en esta visión acerca de la comprensión lectora, no tiene la finalidad de penalizar a los estudiantes cuando sus respuestas son incorrectas o imprecisas, sino más bien, determinar los avances o traspiés del proceso educativo. Jolibert postula que la mirada castigadora de la evaluación no aporta en la construcción de los lineamientos que deberá reforzar el docente en la consecución de sus objetivos pedagógicos.

²² Ídem. Pág. 100

²³ Ídem. Pág. 137

Cronograma Proyecto *“Yo también quiero leer”*

Actividad	Tiempo Mes				
	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Reunión jefe de UTP, para plantear el proyecto de intervención	1° y 2° semana				
Reunión con profesor jefe y de asignatura (siempre y cuando no sea el mismo), se evalúa la aplicabilidad del proyecto “yo también quiero leer”		2° y 3° semana			
Inicio de Lecturas de textos narrativos: El cuento, La fabula y La leyenda		4° semana	1° y 2° semanas	1° semana	
Aplicación lectura texto poético				2° semana	
Implementación texto informativo				3° semana	
Evaluación del Proyecto. Aplicación de test a los estudiantes.					1° y 4° semanas

Conclusión

¿Cómo socializamos a los profesores de la escuela que para fomentar la comprensión lectora en nuestros alumnos debemos olvidar las técnicas, sino más bien enseñar estrategias?

Si bien, no se pretende dar respuesta a esta problemática, puesto que, su solución pasa también por políticas educativas a nivel de ministerio, aun así desde nuestra visión de participantes directos –los protagonistas son los niños/as- de este proceso educativo podemos decir que, primeramente es necesario transformar la mirada pedagógica de los docentes, pero este cambio no puede ser aislado debe involucrar también a la familia, para que esta aventura de leer sea exitosa y motivante para los niños/as.

Además plantear que, un foco interesante en la enseñanza del Lenguaje desde kínder es el parafraseo, es decir, que el niño/a explique con sus palabras lo que entendió, por ejemplo, la profesora lee un cuento y luego les pide a los alumnos que le cuenten ahora a ella lo escuchado, esta es la primera indicación que el niño está comprendiendo y además se insiste en la argumentación, que el niño justifique sus respuestas, estos dos elementos debieran estar presentes siempre.

Se sugiere hacer capacitación permanente a los docentes, puesto que, el conocimiento está en un constante vértigo, evidencia de esto es la necesaria integración de las Tics en el proceso de enseñanza aprendizaje. Sobre todo a aquellos profesores que tienen años de ejercicio docente, que si bien se valora la experiencia adquirida, de todas formas es necesario que se actualicen en las nuevas tecnologías. Recordando que las Tics son meras herramientas que pueden facilitar el aprendizaje del estudiante, pero que por ningún motivo podría reemplazar al profesor.

Una última idea y quizás la principal es lograr motivar y fomentar la lectura comprensiva en nuestros estudiantes, puesto que, un niño/a que posea avidez por la lectura obtiene mayores posibilidades de éxito académico a pesar de poseer un capital cultural familiar paupérrimo. Adquiere mayores opciones de superarse a sí mismo, puesto que, facilita su acceso al conocimiento humano, recordando que a medida que conozco y comprendo el mundo existe mayor conocimiento de sí mismo, porque somos seres sociales, insertos en un sistema y una

cultura en particular. Porque a medida que adquiero herramientas para comprender el mundo es casi inevitable utilizar estas mismas para su transformación.

Bibliografía

Jolibert Josette. (1992) Formar niños lectores de texto. Dolmen Ediciones

Jolibert Josette. (1996) Formar niños productores de texto (7°. Ed.) Dolmen Ediciones

Ministerio de Educación Bases Curriculares Lenguaje y Comunicación 2012

Calvo Muñoz Carlos (2007) Del mapa escolar al territorio educativo: Diseñando la escuela. BPR Publishers.

Consejo de Cultura y las Artes. Plan Nacional de Fomento de la Lectura

Universidad de Playa Ancha. (2007) Estrategias para el aprendizaje de la Lectura Inicial.

Bases Curriculares 2012: entrevista Loreto Fontaine, recuperado el 25 de diciembre de 2012

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=214326>

Solé, I (1993) "Estrategias de lectura y aprendizaje." Cuadernos de Pedagogía

Solé Isabel. La enseñanza de estrategias de comprensión lectora, recuperado el 25 de diciembre 2012 en:

http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/lecturas_BB/diplomado/la_ensenanza_de_comprension_lectora.pdf

Niveles de comprensión lectora: enfoque por transferencia, recuperado el 23 de diciembre de 2012 en:

<http://kathy-educacioninfantil.blogspot.com/>

Anexos

Se sugieren las siguientes lecturas complementarias para trabajar en clases

El libro de los cuentos del mundo, extraído de <http://www.waece.org/cuentos/tabla.htm>

- M^ª Isabel Horro El gato que no sabía que era un gato
- Yolanda Carrasco La convención de los pájaros
- Pablo Cerdá Hernández Tolín, el poroto gruñón

Leyendas Mapuches:

- La niña de la calavera, extraído de: <http://www.youtube.com/watch?v=dcGpnNr7SMs>
- Nahuel y hombre perdido, extraído de: www.youtube.com/watch?v=We0-oN550EY

Poesía extraída de: <http://www.poemas-de-amor.es/poemas-para-ninos.php>

- Gloria Fuertes, La vaca llorona
- Juan Ramón Jiménez, Álamo Blanco
- Tomas de Iriarte, El oso, la mona y el cerdo

Páginas Web para incorporar las Tics al proceso de lectura:

<http://www.cuentosinteractivos.org/>

<http://www.storyplace.org/sp/storyplace.asp>

<http://www.bianfacuentos.com/cuentos.php>

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/lajara/cuentos/secciones/cuentos_interactivos.htm

El honrado leñador

Érase una vez un pobre leñador. Vivía en los bosques verdes y silenciosos cerca de un torrente que espumajeaba y salpicaba a su paso, y trabajaba duramente para alimentar a su familia. Cada día hacía una larga caminata por el bosque con su dura y afilada hacha colgada al hombro. Solía silbar mientras pensaba que, mientras tuviera salud y su hacha, podría ganar lo suficiente como para comprar el pan de su familia.

Un día estaba talando un gran roble cerca de la orilla del río. Las astillas saltaban con cada hachazo y el eco de sus golpes resonaba por el bosque con tanta claridad que cualquiera habría pensado que había decenas de leñadores trabajando.

Al cabo de un rato, el leñador pensó que descansaría un poco. Dejó el hacha apoyada en un árbol y se dio la vuelta para sentarse. Pero tropezó con una vieja raíz retorcida y, antes de que pudiera evitarlo, el hacha resbaló y cayó al río.

El pobre leñador se asomó sobre el torrente para intentar ver el fondo, pero en aquel tramo el río era demasiado profundo. El agua continuaba fluyendo tan alegremente como antes sobre el tesoro perdido.

-¿Qué voy a hacer? -gritó el leñador-. ¡He perdido mi hacha! ¿Cómo voy a alimentar a mis hijos ahora?

Tan pronto como dejó de hablar, una hermosa dama surgió entre las aguas. Era el hada del río y salió a la superficie al oír esa triste voz.

-¿Qué te preocupa? -preguntó dulcemente.

El leñador le contó su problema y la dama se sumergió de nuevo. Volvió a aparecer con un hacha de plata.

-¿Es ésta el hacha que has perdido? -preguntó.

El leñador pensó en todas las cosas bonitas que podría comprar a sus hijos con esa hacha. Pero no era la suya, así que meneó la cabeza y dijo:

-La mía era un hacha de simple acero.

El hada del río dejó el hacha de plata en la orilla y se sumergió de nuevo. Pronto volvió a aparecer y mostró al hombre otra hacha.

-¿Acaso es ésta la tuya? -preguntó.

El hombre la miró.

-¡Oh, no! -contestó-. ¡Ésa es de oro! ¡Es muchísimo más valiosa que la mía!

El hada del río dejó el hacha de oro en la orilla y se zambulló otra vez. Al aparecer de nuevo, llevaba el hacha perdida.

-¡Ésta es la mía! -gritó el leñador-. ¡Ésta es de verdad mi hacha!

-Es la tuya- dijo el hada- y también lo son las otras dos. Son un regalo del río por haber dicho la verdad.

Y esa noche el leñador volvió a su casa con las tres hachas sobre el hombro. Silbaba alegremente al pensar en todas las cosas buenas que llevaría a su familia.

Evaluación

- Se sugiere la lectura de diversos textos, estos pueden ser los propuestos en la lectura complementaria.
- Otra opción es realizar la interrogación colectiva de un texto, generando hipótesis entre los niños/as.

“Que otros se jacten de las páginas que han escrito; a mí me enorgullecen las que he leído”

Jorge Luís Borges.

