



EMOCIONES QUE INFLUYEN EN LOS ESTUDIANTES DE REINSERCIÓN
ESCOLAR

Integrantes:

Loreto Paz Cid Fuentes

Valeria Amanda Meléndez Cancino

Valeryn Cristin Tejos Rojas

Profesora Guía: Blanca Astorga Lineros

Profesor Informante: Miguel Ángel Cayul

Tesis para optar al grado de Licenciatura en Educación

Tesis para optar al título de Profesora en Educación Diferencial, con Mención en
Dificultades Específicas y Socio Afectivas del Aprendizaje Escolar

2015

Índice

Contenido	Página
Agradecimientos	4
Introducción.....	9
Capítulo I: Antecedentes de la Investigación y planteamiento del problema	10
1.- Emociones.....	10
2.- Deserción Escolar a Nivel Latinoamericano	12
3.- Deserción Escolar en Chile.....	18
4.- Reinserción Escolar en Chile	24
5.- Escuela Padre Álvaro Lavín.....	26
Capítulo II: Problema de la Investigación.....	29
1.- Planteamiento del Problema	29
2.- Pregunta problema.....	29
3.- Objetivo General	29
4.- Objetivos Específicos	30
Capítulo III: Marco Teórico.....	31
1.- Capítulo: Emoción, emociones y afecto en la vida escolar	31
1.1 La tradición escolar	31
1.1.1 Concepto de Educación.....	31
1.1.2 Concepto de Pedagogía:.....	33
1.2 Educación emocional: uno de los desafíos de la escuela	36
1.3 Afectividad y socio-afectividad.....	41
1.3.1 Concepto de afectividad:.....	41
1.3.2 Concepto de socio-afectividad:.....	43
1.3.3 Socio-afectividad y Educación.....	46

2.- Capítulo: Reinserción escolar	48
2.1. Conceptualización de la deserción y reinserción escolar	48
2.2. Orígenes de los programas de reinserción escolar en Chile	52
2.2.1. Objetivos de los programas de reinserción escolar	54
Capítulo IV: Diseño Metodológico	56
1.- Enfoque Investigativo	56
2.- Sujetos de Estudio	61
3.- Recopilación de información	62
4.- Procedimientos de Análisis de la Información.....	64
Capítulo V: Análisis e interpretación de la Información.....	67
1. Volviendo a la Escuela	67
2. Sentimientos hacia la Escuela	70
2.1 La Escuela como Segundo Hogar	76
3. Acto de Enseñar	77
3.1 Emociones hacia los y las Docentes.....	77
Capítulo VI: Conclusiones.....	83
Bibliografía	87
Revistas	88
Páginas Web	89
Anexos.....	92
Transcripción de las entrevistas	92
Estudiante 1	92
Estudiante 2	95
Estudiante 3	98

Dedicatoria

Esta tesis va dedicada a cada estudiante de la Escuela Padre Álvaro Lavín, ya que sin ellos, no habiéramos hecho una tesis con este contenido. Queremos dedicarle esto con amor y afecto ya que por ellos y ellas, logramos realizar este trabajo. Gracias estudiantes, por enseñarnos que la fortaleza es más grande de lo que uno cree.

Agradecimientos

Dedicado a mis padres e hija, ya que sin su incondicionalidad, amor y apoyo nada de esto hubiese sido posible, promovieron día a día la construcción de mis sueños, gracias por otorgarme el tiempo necesario para ir cumpliendo metas y etapas en mi vida, lo que permite que sea la mujer que soy ahora, agradecer profundamente el esfuerzo diario que realizaron para que así el sueño de ser profesional se hiciera posible... es un verdadero orgullo contar con su respaldo, apoyo, amor y confianza... simplemente los adoro.

Hija mía...finalmente cumplimos el objetivo que tanto queríamos, te agradezco profundamente todo el amor que me entregaste día a día, ese amor que está lleno de comprensión a la hora de postergar momentos juntas...eres mi vida y te doy las gracias por permitir que todo esto fuera posible... te amo.

También agradecer a todos aquellos educadores que permitieron mi formación docente, gracias por su dedicación, apoyo y conocimientos, hoy enfrento un mundo con herramientas necesarias para transformar, contribuir y educar en la formación de sujetos, agradecer principalmente a Blanca Astorga, Vicente López y Domingo Bazán por su apoyo, paciencia y alegría entregada durante este proceso de investigación.

Loreto Paz Cid Fuentes

Mis agradecimientos se realizaron en base a estos 5 años de universidad y todo el camino recorrido.

Gracias a mis compañeras de Tesis, Loreto y Valeryn que con dificultad, risas, penas, alegrías y rabias, logramos terminar este proceso. Gracias porque sin ustedes, esto no hubiera tenido un buen término.

Gracias a los docentes de la universidad:

A Cristian Larotonda, por enseñarme cosas más allá del aula. Porque con su gesto de nobleza me enseñó que la Pedagogía no se desarrolla solo en la sala de clases, escuela o universidad...ser pedagogo es para la vida en todas sus dimensiones.

A Vicente López, Juan Núñez, Domingo Bazán y Miguel Ángel Cayul, quienes siempre han creído en mí, quienes han estado desde siempre acompañándome y aconsejándome en todo, no solo en lo académico. Gracias por cada risa compartida y por cada café. Gracias por recibir mis visitas a la oficina solo para echar la talla. Gracias por preocuparse de mí y darme ánimo en los momentos más oscuros de estos años.

A Patricio Alarcón por todo lo maravilloso que ha sido conmigo y con el mundo, porque realmente todo lo alumbró. Gracias a sus abrazos que llenan de alegría a cualquiera. Gracias por todo lo que enseña, gracias, gracias infinitas. Gracias por enseñarme a escuchar y por enseñarme a amar lo que soy. Es mágico, un pedagogo de tomo y lomo. Definitivamente por personas como usted, el mundo es mucho mejor.

A Blanca Astorga, quien ha trabajado arduamente para que todas lleguemos a buen puerto y poder finalizar esta tesis lo mejor posible. Gracias por su dedicación hacia nosotras y gracias por ser una excelente Profesora Guía.

Gracias a mi familia y seres queridos:

Gracias a mis hermanos, hermana, tías, tíos, primos, primas, Tata, Mاما, Tía Quena y Yeya (aunque estés en el cielo, sé que desde allá me estás apoyando). Gracias a cada uno de ustedes, de alguna u otra forma me ayudaron a que esto se hiciera real. Gracias, millones de gracias por las conversaciones que tuvimos, por la ayuda con la Violetita, por cada ayuda académica, por cada ayuda para distraerme de todo. Gracias familia Meléndez y Cancino, son realmente los y las mejores.

Gracias a Solange Muñoz, por ser una persona que realmente nos ha ayudado en todo. Agradezco su entrega infinita e incondicional hacia Violeta. Infinitas gracias, gracias a su ayuda y su granito de arena, logré terminar este proceso.

Gracias a Miguel, por su compañía incondicional desde que entramos a la universidad. Gracias por cada gesto de compañerismo y por ser el mejor amigo que he tenido hasta el día de hoy. Gracias por ser parte de este proceso y gracias porque cada vez que estuve mal, estuviste ahí para darme ánimo.

A mi Papá Héctor Alfredo: Le agradezco por enseñarme lo que es el compañerismo, lo que es estar en todas con otra persona, gracias por enseñarme lo que es la lealtad hacia nuestra gente. Gracias por cuidarnos tanto. Gracias por apoyarme siempre. Gracias por ser el hombre que siempre me ha ayudado en todo. Gracias Papito porque realmente eres maravilloso. Gracias por nunca dejarnos solas.

A mi Mamá Valeria Isabel: Mi compañera de risas a más no poder. Gracias Mamita por tus abrazos, por tu apoyo, por tus palabras y por tu comprensión en mis momentos más dolorosos. Gracias Mamita por ser la mejor conmigo, gracias por apoyar cada decisión que tomé, porque aunque fuera errada, ahí estás tú siempre apoyándome incondicionalmente. Gracias por siempre acompañarme en todo, realmente eres lo máximo.

A la Galita, mi mejor amiga...gracias Hermanita por ser eso y más, por ser hermana, hija, amiga, tía y compañera. Gracias por todas las veces que no paramos de reír. Gracias mi pequeña por ayudarme a full con la Violeta.

Por último... porque acá guardé lo mejor para el final.

Le agradezco a Violeta por ser todo, por ser la perfección de la vida, por hacerme vivir la vida a full. Gracias mi amorcita por cada cosa que me dices, gracias mi pequeña por la mirada que me entregas cada día. Agradezco a la vida que hayas llegado a mí. Este arduo trabajo de 5 años, va dedicado a ti mi vida, a ti mi pequeña. Gracias a ti esto se hizo posible. Gracias por entender siempre que te dije: *Hija, debo hacer esto o lo otro*. Y tú sin pensarlo dos veces, me acompañaste siempre. Cada vez que me caía, estabas tú ahí para alumbrar el camino, para decir: *Mami, te amo*, y solo con eso lograr que me levantara. Esto va dedicado a ti mi amor con todo el amor que siento hacia ti. Eres la luz de mis días y sé que juntas lograremos cosas tremendas, sé que el futuro nos depara cosas maravillosas porque lo merecemos y es lo que deseo para nosotras.

Valeria Amanda Meléndez Cancino

Agradezco a mis padres Luz y Carlos, por la vida, por la fuerza y entrega de valores, ya que sin ellos no hubiera sido lo mismo, a mis hermosas hermanas Nicole y Martina por acompañarme en la vida, por su preocupación, apoyo y amor durante este proceso que a veces se nublaban las metas. Gracias por existir y ser parte de mi familia por su soporte en momentos difíciles, porque sin ustedes nada de esto hubiera sido posible.

Agradezco por el amor, la compañía, la motivación, el apoyo y por sobre todo la paciencia, de un gran compañero de este proceso Miguel.

Y por último pero no menos importante, a todas las personas que me brindaron de múltiples formas su apoyo y amor para seguir, contagiándome de su alegría y entregándome de sus buenas energías, para terminar este proceso.

Valeryn Cristin Tejos Rojas

Introducción

La investigación que se presenta a continuación tiene como objetivo el comprender las principales emociones de los estudiantes de reinserción escolar, conociendo la experiencia escolar de los educandos y tomando en cuenta su emocionalidad y su visión respecto a la práctica docente.

Esto se llevará a cabo, mediante distintas visiones teóricas, metodologías, procesos y etapas que proponen diversos autores, las cuales se irán desarrollando en diversos capítulos.

En primera instancia, se da a conocer las emociones en la vida escolar, teniendo como eje principal, la tradición escolar junto a la educación y la pedagogía. Siguiendo con la educación emocional como un desafío para la escuela y finalmente la afectividad y socioafectividad. También se mencionará la reinserción escolar y sus conceptualizaciones, sus orígenes y los objetivos que presenta esta.

Finalmente se realizará mediante el diseño metodológico, un análisis de la información recabada en las entrevistas a los tres estudiantes de la Escuela Padre Álvaro Lavín.

Capítulo I: Antecedentes de la Investigación y planteamiento del problema

En esta investigación, se presentan los antecedentes que aluden a la importancia de las emociones en nuestro desarrollo humano y cómo estas son abordadas dentro de una Escuela de reinserción.

Estos antecedentes se han categorizado en tres grandes áreas: emociones, deserción escolar a nivel latinoamericano y chileno, y finalmente la reinserción escolar en Chile.

1.- Emociones

Habitualmente las emociones se definen como sentimientos y vivencias de los sujetos por estímulos externos y su aparición es repentina, pero estos sentimientos se conectan con cambios en la esfera corporal del ser, la permanencia y firmeza de las emociones son más potentes que la de los sentimientos.

Como nos menciona Bisquerra (2000):

"Las emociones son reacciones a las informaciones (conocimientos) que recibimos en nuestras relaciones con el entorno. La intensidad está en función de las evaluaciones subjetivas que realizamos sobre cómo la información recibida va a afectar a nuestro bienestar. En estas evaluaciones subjetivas intervienen conocimientos previos, creencias, objetivos personales, percepción de ambiente provocativo, etc. Una emoción depende de lo que es importante para nosotros. Si la emoción es muy intensa puede producir disfunciones intelectuales o trastornos emocionales (fobia, estrés, depresión)".

Las emociones son en tanto estados personales que no pueden observarse ni tampoco medirse y se caracterizan debido a que la vertiente psicológica en que se presentan se le suman síntomas corporales que reflejan cual es la emoción que el sujeto está experimentando.

La relación con el otro nos hace poder encontrarnos con nosotros mismos y saber que existimos. A ese proceso lo podemos llamar como socialización la cual parte desde la familia, luego con el barrio, la escuela y otras instituciones. Este tipo de relaciones que mantiene el sujeto constantemente entra en un conflicto con la cultura de las emociones, debido a que si mencionamos que la socialización de un sujeto partía por la familia es aquí donde varias veces encontramos las dificultades.

Juan Cassasus en su autoría "*La educación del ser emocional*" (2006) menciona que en ocasiones son los mismos padres quienes intentan *moldear* las emociones del sujeto, puesto que quieren hacer de los niños lo que ellos desean. Olvidan dar apoyo emocional que el sujeto requiere, y por otro lado ese soporte afectivo que nos mantiene vivos y de pie en nuestras emociones es lo que Juan Cassasus llama lo que los padre "*no hacen*", y es de esta forma que entre "*moldeamientos y carencias*" es donde los sujetos aprenden a reprimir, manejar y controlar sus emociones.

Anteriormente hablamos de que una emoción es un estado que no puede observarse ni medirse pero que en oportunidades nuestro cuerpo demuestra y da a conocer cuales emociones estamos experimentando. En esta investigación sobre las distintas visiones que existen de las emociones nos encontramos con Humberto Maturana (1990) el cual menciona que una emoción no es un sentimiento como otros autores lo plantean, él menciona que la emoción "*..es una disposición corporal dinámica que define los distintos dominios en que nos movemos*", es decir, cuando cambian nuestras emociones, cambia el dominio que tenemos de nuestro cuerpo lo cual nos permite un comportamiento frente a diferentes situaciones y da pie a que podamos mantener nuestro sistema racional.

Para Maturana el amor es la emoción fundamental en nuestra constitución como seres humanos, lo que permite legitimar al otro en la convivencia que se mantenga con este. El fenómeno del amor para este autor es básico y cotidiano que en ocasiones el ser humano suele negar, al hacer esto se niega la cultura de las emociones y es de esta manera que la relación entre lo racional y emocional impide que nos podamos constituir como seres.

2- Deserción Escolar a Nivel Latinoamericano

Según el Ministerio de Educación de Colombia (2015) la deserción se define:

“...como el abandono parcial o definitivo del sistema escolar por parte de los estudiantes, provocado por la combinación de factores que se generan tanto al interior del sistema como en contextos de tipo social, familiar, individual y del entorno. La tasa de deserción intra-anual solo tiene en cuenta a los alumnos que abandonan la escuela durante el año escolar, ésta se complementa con la tasa de deserción interanual que calcula aquellos que desertan al terminar el año escolar”.

Lo mencionado anteriormente nos muestra que en Latinoamérica existen diversos factores sociales, emocionales, familiares, personales, que al no ser abordados por cada institución estatal de cada país genera que un sujeto deserte del sistema educativo regular durante el desarrollo del año académico o al culminar este.

Según la Comisión Económica para América Latina (2002), la deserción surge debido a las problemáticas existentes dentro del sistema de educación Latinoamericano ya que es rígido y no ofrece una diversidad de alternativas que permitan compatibilizarlas con otras opciones como tener una escuela más

participativa y activa, la cual permita a los estudiantes de la institución no sea vista como algo ajeno, sino manteniendo un vínculo de cercanía que tome en cuenta su contexto tanto social y económico de cada uno.

Los principales sistemas de educación en Latinoamérica poseen una dificultad en la cobertura y acceso a la educación así como también la capacidad de retener a los niños y estudiantes en la escuela.

Respecto a la educación básica de los países de Latinoamérica, se conoce el alto nivel de las tasas brutas y netas de matrícula primaria, lo que da como resultado que la mayoría de los niños y niñas logren terminar el ciclo primario. Uno de los motivos fuertemente evidenciados, son los retrasos que existen a nivel educacional, los cuales residen principalmente en la baja calidad y falta de adecuación de los contenidos y requisitos que surgen en el mundo del trabajo.

Tenemos claro que estos problemas a nivel de contenido y de regulación de las instituciones educativas, son poco alentadores y están presentes en todo lugar. Debemos agregar también que una de las más importantes dificultades de la educación es la poca capacidad de retención de los estudiantes que posee el sistema educacional, lo cual se va incrementando durante todo el ciclo primario y en la transición de éste al secundario, en algunos casos se presenta en los dos primeros años de la etapa secundaria.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente el problema que demuestra el resultado de la dificultad de retención de estudiantes, son las altas tasas de deserción escolar presentes en los países latinoamericanos. Se deduce que los cursos aprobados en etapa secundaria están por muy debajo que los del ciclo primario, considerando que en el mundo del trabajo existe un mínimo de requerimientos en el área educacional que permite al sujeto insertarse en este mundo y poder ubicarse en un nivel socioeconómico mayor al que se encuentra.

Según las investigaciones de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), cerca del 37% de los jóvenes latinoamericanos entre los 15 y

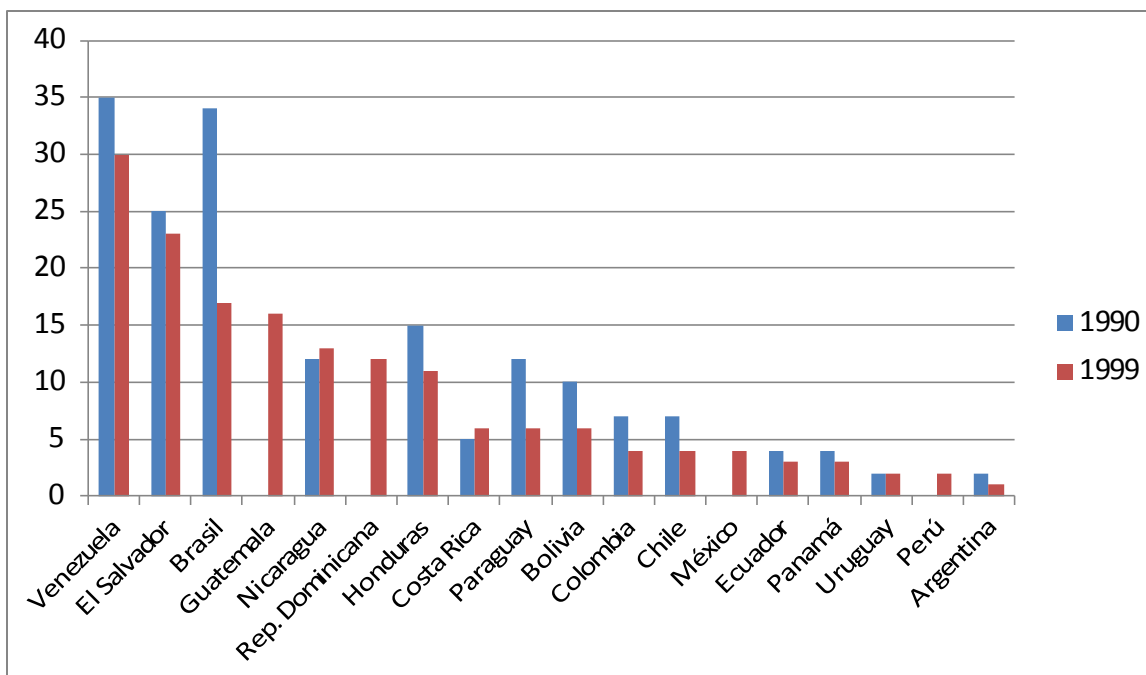
19 años de edad desertan de la escuela a lo largo de este periodo y alrededor de la mitad de estos jóvenes abandona prematuramente el proceso.

En Guatemala y Honduras la deserción se produce en mayor cantidad en comparación a los demás países que conforman la CEPAL. Estos jóvenes ya habiendo terminado el primer ciclo primario y con más frecuencia en el proceso del primer año de enseñanza media, el abandono de la educación se presenta por diferentes razones pero con mayor porcentaje en las zonas rurales.

Si nos remontamos hacia el año 2002 la CEPAL plantea que:

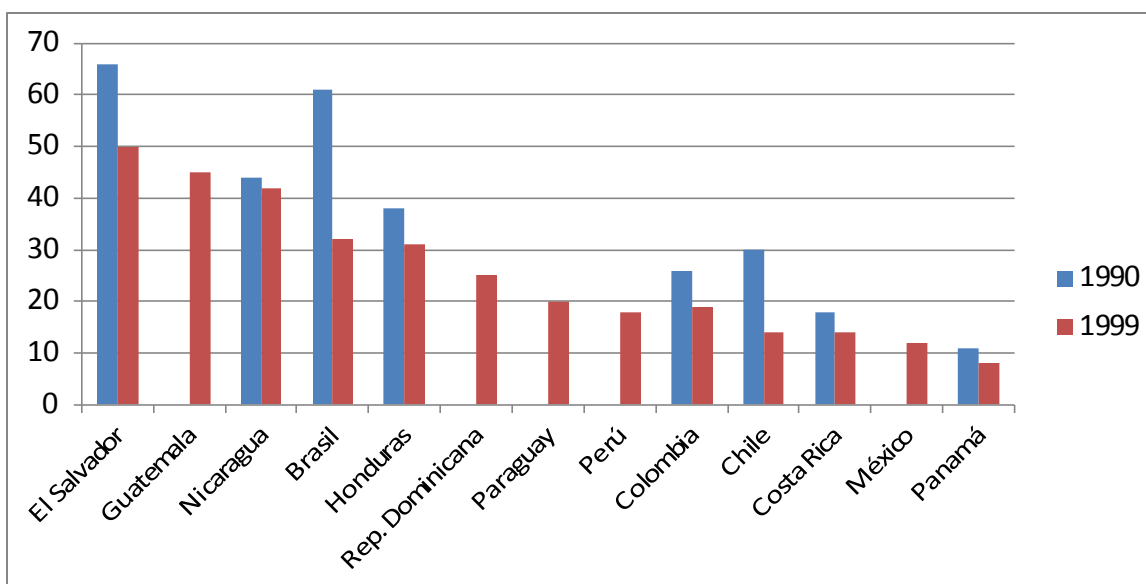
“La tasa global de deserción de los adolescentes entre 15 y 19 años de edad era inferior al 20% en las zonas urbanas de Bolivia, Chile, República Dominicana y Perú. En Argentina, Brasil, Colombia y Panamá comprendía entre un 20% y un 25%. En otro grupo de países (Costa Rica, Ecuador, El Salvador, México, Nicaragua, Paraguay, Uruguay y Venezuela) la deserción escolar afectaba a un porcentaje situado entre el 25% y el 35% de los adolescentes, mientras que en Honduras y Guatemala dicha tasa alcanzaba al 40% y al 47%, respectivamente. (Véase el gráfico N°1).”

Gráfico N°1 Zona Urbana



Fuente: Cepal, 2002.

Zona Rural



Fuente: Cepal, 2002.

A pesar del trabajo realizado en la década anterior, la cantidad de estudiantes que existe sobre la deserción en las zonas rurales y las zonas urbanas sigue siendo grande, ya que en 10 de 124 países estudiados la tasa total de deserción rural sobrepasaba en 20 puntos por sobre la deserción en zona urbana. Solo en Brasil, República Dominicana, y en menor medida Chile y Panamá las diferencias entre zonas rurales y zonas urbanas son menores.

Es importante tomar en cuenta cuál es el periodo que con más frecuencia los jóvenes abandonan el sistema educativo, ya que es trascendental considerar las políticas públicas y programas que se adecúan para mejorar la retención escolar, su costo y cómo las deficiencias y pérdidas de esto traen como consecuencia que los jóvenes abandonen la escuela.

“...en las zonas urbanas de los países considerados, más que en las rurales, se registran las mayores diferencias al respecto. En efecto, en (Bolivia, Brasil, República Dominicana, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Venezuela) entre el 40% y más del 70% de los niños y niñas dejan de asistir a la escuela antes de completar el ciclo primario. En otros seis (Chile, Colombia, México, Panamá, Perú y Uruguay), en cambio, entre el 50% y el 60% del abandono escolar se produce en el transcurso de la secundaria, y, con excepción de Chile, en todos ellos la deserción se concentra más en el comienzo que en el final del ciclo.”(Véase el gráfico anterior). (CEPAL, 2002)

En países como Argentina, Costa Rica, Ecuador, Honduras y Paraguay aproximadamente en un 60% de los estudiantes que abandonan lo hacen ya finalizando el primer ciclo de enseñanza. Si consideramos que en solo cinco países se concentra la mayor tasa de deserción al finalizar el primer ciclo de enseñanza, el abandono de la escuela es de vital importancia en estas zonas urbanas, ya que en otros países restantes, el porcentaje de retiro de la educación formal ocurre habiendo completado el primer ciclo, lo cual corresponde a un porcentaje que fluctúa entre el 23% y 35%

A diferencia de las zonas urbanas, el abandono escolar en las zonas rurales es más frecuente durante el primer ciclo, y en pocos países de Latinoamérica un porcentaje bajo logra terminar este ciclo, entre estos se encuentran: Brasil, República Dominicana, El Salvador, Guatemala, Nicaragua y Venezuela. Solo en Chile, Colombia, México, Panamá y Perú, se puede dar cuenta de que la fracción relativa de los adolescentes de zonas rurales accede a la educación secundaria y solo entre un 20% y 40% de los jóvenes abandona la escuela en el desarrollo de este ciclo secundario (Véase en el gráfico anterior).

3.- Deserción Escolar en Chile

Ya hemos mencionado anteriormente las tasas de deserción a nivel Latinoamericano, lo que nos indica que Chile necesita poner mayor énfasis en lo que es la educación. Se debe dar importancia a lo que significa la deserción educativa, sus principales factores, y finalmente dar soluciones a este problema.

En el año 2003 en nuestro país, se promulgó la Reforma Constitucional la cual establece que los jóvenes requieren un mínimo de 12 años de enseñanza obligatoria. Esta Reforma plantea que la educación es un gran desafío debido a que, en el contexto en que nos presentamos actualmente, el término de la enseñanza media es el primer paso para poder obtener oportunidades de integración tanto a nivel social como laboral.

Si bien en Chile se ha dado importancia en el tema de la cobertura sobre la educación tanto enseñanza básica como media, aún existe un alto porcentaje de jóvenes que abandonan la enseñanza media o que solo ha terminado su enseñanza básica. En algunos casos esta última etapa escolar se encuentra incompleta, la cual se ve evidenciado fuertemente en los sectores rurales que poseen un nivel socioeconómico vulnerado.

Tabla N°1

	Urbano		Rural		Total	
	N	%	N	%	N	%
14 a 17 años						
Asiste	959.076	94,3	134.358	85,5	1.093.434	93,1
No Asiste	58.301	5,7	22.876	14,5	81.177	6,9
Total	1.017.377	100	157.234	100	1.174.611	100
18 a 19 años						
Asiste	184.374	72,4	26.409	53,3	210.783	69,3
No Asiste	70.429	27,6	23.127	46,7	93.556	30,7
Total	254.803	100	49.536	100	304.339	100
20 a 24 años						
Asiste	43.530	15,9	5.545	6,6	49.075	13,7
No Asiste	230.451	84,1	78.018	93,4	308.469	86,3
Total	273.981	100	83.563	100	357.544	100

Fuente: MIDEPLAN, encuesta CASEN, 2003.

La Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional (CASEN) (2003) demuestra que el 6,9% de la población de 14 a 17 años, el 30,7% de la población de 18 a 19 años y el 86,3% de la población de 20 a 24 años que no ha alcanzado la enseñanza media completa no asiste a un establecimiento educacional. Esto se ve aumentado en los jóvenes entre 14 y 19 años y se ve disminuido entre las edades de 20 a 24.

Siguiendo con el análisis, esta encuesta menciona que la deserción escolar principalmente se da en los jóvenes que tienen mayor edad, así es como el 8,5% de estos de 16 años y el 14,2% de 17 no asiste, porcentaje que de 14 y 15 años corresponde a 2,2% y 4,6% respectivamente. En el grupo de 18 a 19 años son los jóvenes de 19 años los más afectados por esta situación (47,9%). Cuando se compara con los jóvenes de 18 años (23,0%) se observa claramente una diferencia. En la población de 20 a 24 años un 92,5% de los jóvenes de 23 años abandonó sus estudios antes de finalizar la enseñanza media. En los jóvenes de 21 años corresponde a 86,0% y en los de 20 años a 75,2%.

El abandono de la educación principalmente se da en los jóvenes que mantienen una situación de pobreza alcanzando así, en la población de 14 a 17 años, el 14,5% de los indigentes, el 9,6% de los pobres no indigentes y el 5,6% de los no pobres no asiste a un establecimiento educacional. En la población entre los 18 y 19 años se agrava esta situación, dado que el 48,8% de los indigentes, el 34,9% de los pobres no indigentes y el 27,4% de los no pobres no asiste a un establecimiento educacional y, en lo último, los jóvenes entre 20 y 24 la proporción de los que se encuentran sin asistencia a enseñanza media, es alta tanto en indigentes, pobres no indigentes como no pobres (86,8%, 88,2% y 85,6%, respectivamente).

Tabla N°2

Región	Población con enseñanza media incompleta			Porcentaje que no asiste		
	14-17 años	18-19 años	20-24 años	14-17 años	18-19 años	20-24 años
	N	N	N	%	%	%
I	33.900	9.071	11.547	6,8	30,0	82,5
II	39.622	9.194	14.775	4,5	22,6	87,4
III	19.629	4.642	7.631	9,6	28,6	90,4
IV	54.268	13.824	17.445	6,3	40,4	90,7
V	119.750	29.251	29.072	4,0	26,8	87,4
VI	60.897	17.614	20.241	9,1	31,5	86,1
VII	72.216	20.811	28.154	9,2	35,0	90,0
VIII	147.800	38.093	49.297	8,7	38,8	89,1
IX	69.620	24.116	26.204	7,6	25,2	80,1
X	87.806	23.699	29.741	10,3	34,7	88,3
XI	6.920	2.137	2.727	10,9	33,5	92,1
XII	10.662	2.401	1.732	5,3	29,2	82,0
R.M.	451.521	109.486	118.978	5,9	28,0	84,1
Total	1.174.611	304.339	357.544	6,9	30,7	86,3

Fuente: MIDEPLAN, encuesta CASEN, 2003.

Respecto al Ministerio de Desarrollo Social (MIDEPLAN), la mayor tasa de jóvenes que están fuera del sistema educativo pertenece a la Región Metropolitana, lo que corresponde a que uno de cada tres jóvenes no asiste a un establecimiento educacional dando un porcentaje del 37% en total. Otra de las regiones que también presenta un porcentaje mayor de abandono de la educación es la VIII con un porcentaje del 13% y la X Región con un 8%.

“En términos relativos las regiones con mayor cantidad de adolescentes y jóvenes de 14 a 17 años fuera del sistema escolar son la XI y X región con 10,9% y 10,3% respectivamente. Luego, están las regiones III, VI y VII que presentan tasas cercanas al 9%. Las regiones con menores tasas son la V y II con 4,0% y 4,5% respectivamente. En el grupo de jóvenes entre 18 y 19 años que no han finalizado la enseñanza media, se observan situaciones diversas. Desde la IV región en que el 40,4% no asiste hasta la IX región en que el porcentaje que no asiste cae a 25,2%. Finalmente,

la mayor parte de los jóvenes entre 20 y 24 años que no ha finalizado la enseñanza media está fuera del sistema escolar. En las regiones XI, VIII, VII, IV y III bordea el 90% de los jóvenes en este grupo de edad. En las regiones restantes se encuentra entre un 80% y un 88,3%.” (MIDEPLAN, Encuesta CASEN, 2003).

Las principales razones de por qué los jóvenes entre 14 y 24 años abandonen el sistema educativo son: maternidad o paternidad, trabajo, embarazo, dificultades económicas, no le interesa, quehaceres del hogar y problemas de rendimiento. Las razones como maternidad, paternidad o embarazo y trabajo son los principales motivos con mayor porcentaje que hace que los jóvenes abandonen la escuela. Estas razones corresponden a un 62,1% de los jóvenes entre 14 y 17, en un 68,5% en los jóvenes de 18 y 19 años y a un 74,9% en los de 20 a 24 años, estos últimos, mencionando la razón del trabajo y mantención del hogar como factor principal para el abandono del sistema educacional.

Respecto a la CEPAL (2009), esta menciona que existen dos tipos de factores en la deserción escolar:

“Factores extraescolares: Desde este punto de vista, la situación socioeconómica y el contexto familiar deprimido pueden facilitar, directa o indirectamente el retiro escolar. Entre estos factores se encuentran la condición de pobreza y marginalidad, incorporación laboral temprana, disfuncionalidad familiar (maternidad, embarazo, la monoparentalidad como fuente de desamparo, violencia y hasta de promiscuidad), adicciones, entre otros, responsabilizando la producción y reproducción de estas variables a agentes de naturaleza extraescolar, tales como, el Estado, el mercado, la comunidad, los grupos de pares y la familia.

Factores intraescolares: Bajo esta visión, las situaciones intrasistema que tornan conflictiva la permanencia de los estudiantes en la escuela son factores desencadenantes de deserción, tales como, bajo rendimiento, problemas conductuales, autoritarismo docente,

entre otros. De este modo, las características y estructura misma del sistema escolar y los propios agentes intraescuela serían los responsables directos de la generación de los elementos expulsores de éste, ya sea por lo inadecuado de su acción socializadora o por su incapacidad para canalizar o contener la influencia del medio socioeconómico adverso en que se desenvuelven los niños y jóvenes”.

Tabla N°3

	14 a 17 años	18 a 19 años	20 a 24 años	Total
Trabajo	14,4	26,9	43,2	35,2
Maternidad, paternidad o embarazo	18,8	16,5	13,1	14,7
Dificultad económica	15,5	12,9	11,4	12,4
Ayuda en casa o quehaceres del hogar	3,1	6,3	8,5	7,2
No le interesa	13,4	12,2	7,2	9,2
Enfermedad que lo inhabilita	6,4	2,5	2,7	3,3
Transporte	2,6	1,8	2,4	2,3
Problemas de rendimiento	12,2	4,4	2,3	4,3
Problemas familiares	3,8	2,2	1,0	1,7
Otras y no contesta	9,9	14,4	8,2	9,7
Total	100,0	100,0	100,0	100,0

Fuente: MIDEPLAN, encuesta CASEN, 2003.

Teniendo en cuenta los resultados por grupo etario, estos nos indican que para los adolescentes de las zonas urbanas entre 14 y 17 años, el motivo para no asistir a la escuela, es la maternidad, paternidad o embarazo, pero para los jóvenes de sectores rurales la principal razón es la dificultad económica existente en su grupo familiar, que con frecuencia, en ambos casos, supera enormemente a las restantes razones mencionadas.

Con respecto al grupo de jóvenes de 18 y 19 años del sector urbano, también las razones son similares a las del grupo de 14 a 17 años tales como paternidad o maternidad, embarazo y/o no le interesa, resaltando con un mayor porcentaje la razón de trabajo y dificultades económicas debido a las situaciones

particulares que se presentan. En el grupo de 20 a 24 años el motivo que incrementa el porcentaje para no asistir a la escuela, es el trabajo remunerado, en especial en los sectores rurales.

Tabla N°4

	14 a 17 años		18 a 19 años		20 a 24 años		Total	
	Urbano	Rural	Urbano	Rural	Urbano	Rural	Urbano	Rural
Trabajo	14,3	14,6	27,6	24,9	45,3	36,8	36,8	30,5
Maternidad, paternidad o embarazo	21,9	10,8	17,8	12,3	13,2	12,9	15,5	12,4
Dificultad económica	12,1	24,2	10,7	19,5	10,1	15,2	10,5	17,7
Ayuda en la casa o quehaceres del hogar	2,5	4,7	6,6	5,3	8,7	8,0	7,3	6,9
No le interesa	13,5	13,2	12,8	10,4	6,6	9,1	9,0	10,1
Enfermedad que lo inhabilita	6,8	5,2	2,6	2,2	2,8	2,3	3,4	2,8
Transporte	0,7	7,2	1,0	3,9	1,6	4,6	1,4	5,0
Problemas de rendimiento	12,2	12,2	3,9	5,8	2,2	2,4	4,2	4,9
Problemas familiares	4,7	1,4	2,4	1,5	1,0	1,1	1,9	1,2
Otras y no contesta	11,3	6,4	14,5	14,1	8,4	7,7	10,0	8,6
Total	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Fuente: MIDEPLAN, encuesta CASEN, 2003.

Por otro lado, las razones que existen entre los jóvenes, presentan grandes contrastes debido a que entre hombres y mujeres las razones son distintas, por ejemplo, los hombres entre 14 y 17 años no asisten por trabajo, no les interesa o se les dificulta económicamente, en cambio, las mujeres pertenecientes al mismo grupo etario sus razones son principalmente: embarazo, maternidad y quehaceres del hogar, así mismo en las mujeres con edad entre los 18 y 20 años presentan las mismas razones pero dando vital importancia al trabajo y los quehaceres del hogar. Por otro lado en los hombres de 20 a 24 años la principal razón es el trabajo. El cual registra un porcentaje muy elevado ya que los problemas de rendimiento y dificultades económicas tienen mayor relevancia entre el grupo etario de los 14 a 17 años.

4.- Reinserción Escolar en Chile

Según lo mencionado por la Real Academia de la Lengua Española (RAE, 2014), la reinserción se define como: *“Volver a integrar en la sociedad a alguien que estaba condenado penalmente o marginado”*.

Bajo el contexto educativo, podemos mencionar que la reinserción se entiende como la integración del sujeto al sistema educativo, luego de haber desertado por diversos factores, tanto extra-escolares como intra-escolares.

El Ministerio de Educación (2015) de Chile, ha desarrollado programas de Reinserción Escolar, teniendo como objetivo:

“(..) crear espacios educativos inclusivos orientados a niños, niñas y jóvenes cuya edad se ubica entre los 11 y 17 años, que han desertado del sistema educativo regular y/o que presentan rezago educativo debido a la intermitencia de su trayectoria educativa.

Por su parte, los proyectos de retención escolar tienen como objetivo desarrollar estrategias de trabajo educativo que promuevan la retención de los y las estudiantes que están en riesgo de abandonar el sistema escolar formal.”

El Mineduc plantea objetivos que llevan a que los y las estudiantes se reinserten en la educación para un bienestar emocional, educacional y social, potenciando sus habilidades y apoyando el contexto vulnerable en el que se encuentran. Este tema es responsabilidad del Estado, y que con las escuelas de reinserción escolar se pretende aportar a toda la comunidad, estudiantes, tutores, padres y apoderados, así como también a nivel comunal, regional y como país.

En el cuadro que veremos a continuación podemos evidenciar los inicios de los Proyectos de Reinserción Escolar y como se ha acrecentado a nivel territorial como educacional.

Tabla N°5

Año	Nº de Proyectos	Nº de Estudiantes	Regiones Participantes
2004	5 proyectos	157	RM y X
2005	24 proyectos	1.332	I, II, III, V, VIII, IX, X, XI, XII y RM
2006	25 proyectos	1.473	I, II, III, V, VIII, IX, X, XI, XII y RM
2007	31 proyectos	1.380	I, II, III, IV, V, VII, VIII, X, XII, RM
2008	31 proyectos	1.378	XV, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII y RM
2009	25 proyectos	1.280	XV, III, IV, VII, VIII, X y RM

Fuente: Gobierno de Chile. Plan de Fortalecimiento. 12 años de Escolaridad.

Mediante este cuadro podemos observar que en el año 2004, se origina y se pone en marcha el programa en las escuelas de reinserción escolar, con una matrícula de 154 estudiantes, los cuales se distribuían en 5 establecimientos que pertenecían a la Región Metropolitana y la Décima Región.

En los años posteriores se observa un gran incremento en las matriculas llegando a 1.445 estudiantes; las instalaciones educativas alcanzaron a 31 proyectos en el año 2007, lo cual desciende en los últimos años llegando a 25 en su totalidad destinados en 7 regiones del país.

Uno de los proyectos de reinserción escolar en Chile, es el del Hogar de Cristo en la Región Metropolitana, específicamente en la comuna de Maipú, la

Escuela Padre Álvaro Lavín, el cual corresponde al establecimiento seleccionado para realizar el trabajo de campo de esta investigación. Dicha escuela será presentada con propiedad en las siguientes páginas.

5.- Escuela Padre Álvaro Lavín

Este establecimiento se enfoca principalmente en mantener escolarizados a los estudiantes que por diversos motivos han desertado del sistema educacional regular.

La Escuela Padre Álvaro Lavín (2015) *“Ha sido diseñado pensando en las etapas de desarrollo en las que encuentran los estudiantes, considerando su realidad social e intereses. Tiene como propósito la nivelación de conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para desarrollar un proceso formativo. Cuenta con un Plan de Formación Integral, que busca que el alumno pueda descubrir y desarrollar habilidades interpersonales, para que de esta manera pueda ir formando su propia identidad, haciéndose responsable de sus actos y aprendiendo a resolver conflictos. Junto con esto, se impulsa una participación cada vez más activa de la familia”*.

En este espacio se brinda un apoyo psicosocial a los estudiantes para potenciar sus habilidades, las cuales serán herramientas para su vida y para la toma de decisiones, es por esto que desarrolla tres niveles de escolarización apuntando a:

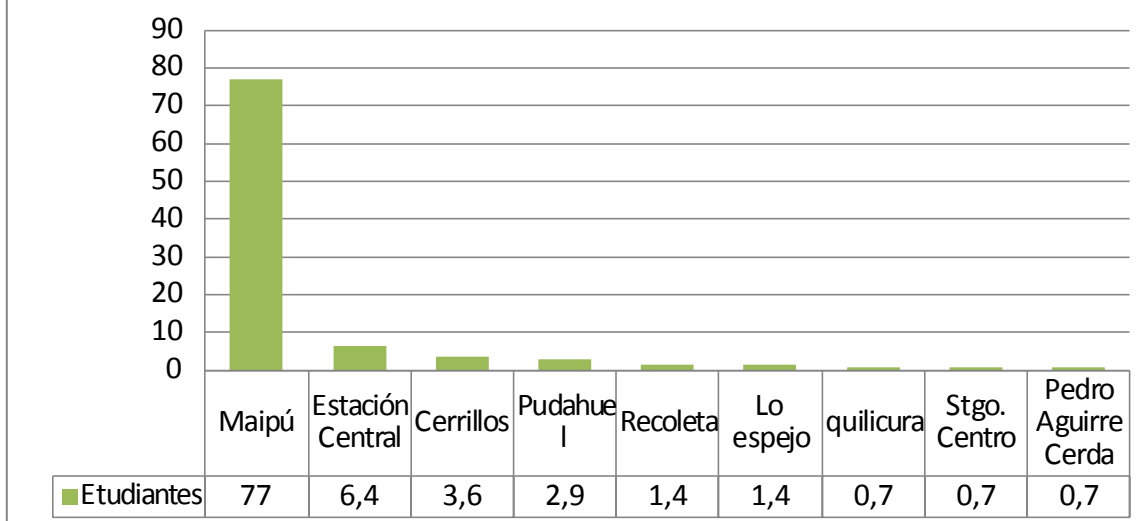
Primer nivel → 3° y 4° de enseñanza Básica

Segundo nivel → 5° y 6° Enseñanza Básica

Tercer nivel → 7° y 8° Enseñanza Básica

Con los datos recogidos en la escuela, podemos decir que del 100% de los estudiantes, el 61% corresponde a hombres y el 39% a mujeres.

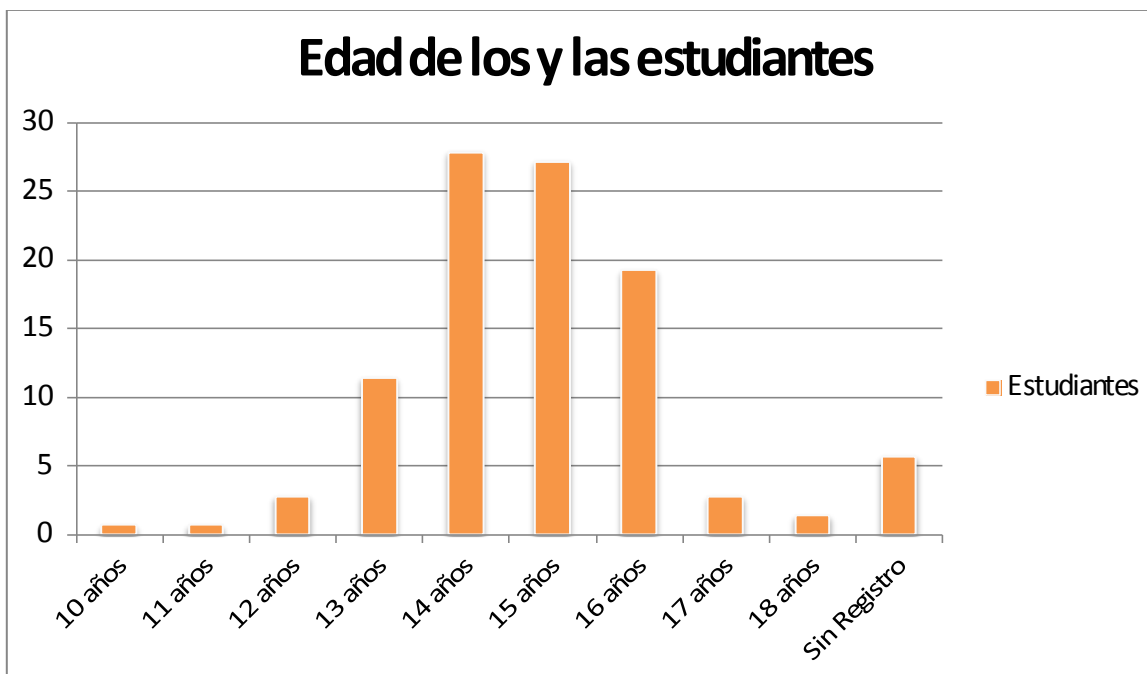
Cantidad de estudiantes por comuna de la Escuela Padre Álvaro Lavín



Fuente: Escuela Padre Álvaro Lavín, 2015.

En cuanto a la procedencia de las comunas de orígenes de los jóvenes, esta corresponden a: Maipú con 108 estudiantes, Estación Central 9, Cerrillos 5, Pudahuel 4, Recoleta 2, Lo Espejo 2, Quilicura 1, Santiago Centro 1 y Pedro Aguirre Cerda con 1 joven.

Los estudiantes están distribuidos por niveles, estos son el 2do Nivel (tercero y cuarto básico), 11%, el tercer nivel (quinto y sexto básico), 36% y 4to nivel (séptimo y octavo básico), 53%.



Fuente: Escuela Padre Álvaro Lavín, 2015.

En cuanto a la edad de la totalidad de los estudiantes, la distribución es de 10 a 18 años, en donde se encuentra un incremento entre los 13 y 16 años de edad, llegando a ver un alza mayor entre los 14 y 15 años donde cada uno totaliza con una cantidad aproximada a los 38 estudiantes.

Respecto al tutor de los jóvenes en la escuela, mayoritariamente es su madre, teniendo un porcentaje del 61,4%, en segundo lugar es el padre con un 10,7% y luego se distribuye entre parentescos u otro, tía, abuela, hogar de menores, hermana o hermano, cuñado y madrastra teniendo un porcentaje de 24,8%.

Finalmente, el nivel de escolaridad que presentan los padres y madres de los estudiantes se presenta con un porcentaje menor la ausencia de enseñanza representando a un 1,1% del total de las madres y dentro de estas dos categorías el total que presenta una enseñanza básica incompleta corresponde a un 28,7%, y en lo que acontece a la enseñanza media incompleta es de un 9%, y por otra parte se observa un 24,7% de padres y madres que poseen una escolaridad completa (básica y media) de un total de 101 tutores de esta categoría.

Capítulo II: Problema de la Investigación

1.- Planteamiento del Problema

Hemos visto que las investigaciones recabadas, no muestran suficiente información respecto a qué sucede con los y las estudiantes de las escuelas de reinserción. Qué sienten o qué piensan los estudiantes respecto a la posibilidad de reinserirse a una escuela para seguir sus estudios.

En relación a las emociones, evidenciamos que éstas son cruciales en este tipo de espacios ya que debemos ser capaces de implementar interés y motivación a los y las estudiantes.

Por la información obtenida y ya vista, es que podemos realizar la pregunta problema.

2- Pregunta problema

- ¿Cuáles son las principales emociones que inciden en estudiantes desertores del sistema escolar para volver a la Escuela y ser parte de un proceso de reinserción en la Escuela Padre Álvaro Lavín?

3.- Objetivo General

- Comprender las principales emociones que inciden en estudiantes desertores del sistema escolar para volver a la Escuela y ser parte de un proceso de reinserción en la Escuela Padre Álvaro Lavín

4.- Objetivos Específicos

1. Conocer acerca de la experiencia de la deserción escolar de los estudiantes de la Escuela Padre Álvaro Lavín.
2. Reconocer las emociones que gatillan la reinserción de los estudiantes en la Escuela Padre Álvaro Lavín.
3. Identificar, desde la perspectiva de los estudiantes, las prácticas impulsadas por los docentes que apoyan y promueven el desarrollo de las emociones como parte del proceso de reinserción escolar

Capítulo III: Marco Teórico

1.- Capítulo: Emoción, emociones y afecto en la vida escolar

1.1 La tradición escolar

1.1.1 Concepto de Educación

En esta sociedad estamos constantemente hablando de la Educación y cómo esta debiese ser, y estamos en un constante debate en torno a ella, no obstante es de vital importancia el cuestionarse ¿qué es la educación?, ¿la educación es socialización?, ¿es una instancia en donde se utilizan las distintas herramientas que otorga el estado, para que los sujetos tengan un desarrollo cognitivo adecuado?

Respecto a la primera de nuestras interrogantes, Delval (1999), *“..establece a la educación como un fenómeno amplio y complejo y es debido a esto que se ha vinculado a un arte, a la socialización, a la religión, a un acto reproductor o simplemente represor”*.

Durkheim (1911) plantea que la educación es y sigue siendo una institución social, que su fin cambia a medida que la sociedad evoluciona; dotando a los sujetos de herramientas necesarias para desenvolverse en una vida en sociedad. El autor plantea sobre educación:

“..absolutamente necesaria y no puede prescindirse de ella si el recién nacido debe llegar a ser hombre. Entendida en un sentido amplio es en gran medida lo mismo que la socialización, es decir, la interiorización de las conductas, actitudes y valores necesarios para participar en la vida social”.

Por tanto, la educación es entendida como un agente de socialización y que a su vez brinda a los sujetos variadas herramientas las cuales permiten a cada uno desarrollarse socialmente. A su vez es necesaria una interacción con los

otros, esto quiere decir que los estudiantes y cada uno de nosotros nos encontramos en un proceso constante de adquirir aprendizajes, puesto que lo mencionado por Durkheim se refiere a que estamos en un permanente desarrollo en nuestras vidas, teniendo siempre en cuenta de que los sujetos no logran aprender solos, sino que se nutren y educan de conocimientos y las mismas interacciones generadas con el otro son procesos de aprendizaje y que van variando.

Uno de los lugares en los cuales el sujeto se educa, es la escuela, la cual se convierte en un agente de socialización para los sujetos y es uno de los escenarios previos en el proceso de manejo de sus habilidades y herramientas necesarias para desenvolverse en su vida social. La interacción con sus pares, es un proceso de adquisición de aprendizajes significativos, ya que es como dentro y también fuera de la escuela en donde el sujeto se educa, adquiere valores y donde se valida cada una de sus interrelaciones.

Hace cien años en nuestra sociedad se hablaba de un acto educativo el que los sujetos recibían conocimientos, memorizaban, y mecanizaban todos estos contenidos, los reproducían teniendo ideas precarias acerca de lo que significaba aquel conocimiento que ellos recibían, debido a que en la época antigua existía la concepción de una verdad irrefutable y que “.. *la tarea del alumno no consistía en reconocer ese conocimientos, incorporárselo y poder reproducirlo*”, (Delval, 1999:15). Mientras que años posteriores a esta época antigua, surgen nuevas ideas en torno a la educación, bajo el postulado de la liberación de los sujetos el cual fue impulsado por Paulo Freire (2002), mencionando de que el sujeto estaba reprimido dentro de una educación bancaria, en donde solo recibía un depósito de los contenidos, de “conocimientos”, y no se preocupan si esto fue adquirido y si tuvo significado en los sujetos o no. Esta liberación que nos menciona Paulo Freire tiene que estar dada por la relevancia que tiene la palabra y el valor de escucharla.

En la actualidad, podemos dar cuenta de que a pesar de los cambios realizados, los estudiantes continúan en este proceso de reproducción de contenidos por parte del docente. Esta metodología hace que la tarea escolar se torne como una actividad que deben de realizar de forma pasiva, y se considera que cada uno de los conceptos y conocimientos que el sujeto adquiere deben ser estáticos. El conocimiento al ser enseñado por otro y que se ha reproducido por décadas, se entiende que el sujeto debe entenderlo porque sí, ya que no hay cambios, no hay nuevas reflexiones, no existe una construcción de conceptos por parte de los sujetos, en donde se permita que estos adquieran este conocimiento de manera significativa.

Por último, la educación se entiende pedagógicamente hablando según Bazán (2002), *“...se refiere a aquella reflexión sistemática en torno a la Educación. Por su parte, la Educación se nos presenta como un fenómeno complejo y multidimensional relacionado con la reproducción social”*.

1.1.2 Concepto de Pedagogía:

Por su parte, la pedagogía suele ser relacionada a lo educativo, entendiéndose con ello que el acto educativo es un acto de pedagogía y tienen razón quienes lo visualizan de ese modo, sin embargo, la pedagogía alude a criterios y racionalidades claras sobre sus importantes diferencias con la educación, en términos etimológicos y conceptuales es que presentamos la siguiente discusión teórica al respecto.

Según la Doctora Daysi Hevia Bernal (2015), explica la Pedagogía como:

“...conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto.

Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego paidos que significa niño y agein que significa guiar, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños.

El término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo, clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos”.

Basándonos en lo señalado en el párrafo anterior es que podemos decir que la autora expone de donde nace este concepto y por qué fue necesario explicarlo. Entendemos que la pedagogía se utiliza para la transformación de la sociedad en todos sus ámbitos, a nivel cultural, educacional y económico.

La pedagogía al ser una ciencia, como lo dice Bernal, se destina para ordenar ciertos hechos educativos, para luego hacer un análisis de estos y así poder tener conclusiones respecto a los ámbitos tratados.

Otro autor que habla sobre la pedagogía es Domingo Bazán (2002). Este menciona que:

“a) Todos educan, algunos son pedagogos: La Pedagogía se refiere a aquella reflexión sistemática en torno a la Educación. Se trata de un tipo de reflexión que conlleva una doble dimensión:

*I. **Dimensión filosófica:** asociada a una concepción sobre lo que es la educación (el conocimiento y el aprendizaje), una concepción de la sociedad (o el contexto en el que se educa) y, sobre todo, una concepción de los roles que les corresponde jugar al educador y al educando.*

*II. **Dimensión científica:** referida al uso del método científico para abordar, explicar y comprender la Educación.”*

En esta definición, podemos visualizar que Bazán, propone aparte de la ciencia que la pedagogía también posee una dimensión filosófica, la cual la asocia al aprendizaje del sujeto y el contexto en el que este se encuentra, siendo así el ser humano un sujeto integral.

Paulo Freire plantea el concepto de Acto de Enseñar, y respecto a este, menciona que:

“.. la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo (...) es un acto de amor, de coraje; es una práctica de la libertad dirigida hacia la realidad, a la que no teme; más bien busca transformarla, por solidaridad, por espíritu fraternal.”(2002).

Con respecto a lo planteado por Freire se entiende que el acto de enseñar no debe ser concebido solo como una transmisión de contenidos por parte del educador, sino más bien se trata de ir construyendo un diálogo, esto es lo que Paulo Freire llama “*relación pedagógica*”, esto quiere decir que el educador aprende de la misma manera que el educando aprende de él, ya que el sujeto no aprende sólo, sino que aprende en conjunto con las experiencias y dimensiones del otro, y son estas relaciones lo que permitirá al sujeto tener otra perspectivas o transformación de la realidad.

Se considera como sujeto de la educación al educando-educador y educador-educando, debido a la relación que debe de existir entre ellos, para que exista un ambiente propicio para potenciar los aprendizajes, en donde el educador sea el encargado de generar las condiciones para que el educando pase de ser un agente pasivo de sus conocimientos al de dar a conocer sus opiniones con respecto a la realidad, donde logre la comprensión del hombre dentro del mundo y no fuera de él, y pueda problematizar la sociedad y la educación desde una mirada consciente, reflexiva y comprometida, por ende se entiende que el acto de enseñar no puede ser un acto opresor, sino un acto de liberación.

1.2 Educación emocional: uno de los desafíos de la escuela

En este ítem se exponen los conceptos que encontramos importantes para entender y comprender los componentes integrales que un sujeto puede tener en su realidad, tomando en cuenta distintos autores y diferentes visiones, para ello es esencial conocer o evidenciar lo que se comprende como emoción, lo cual *“...se trata de un estado complejo, multidimensional, del organismo caracterizado por un sentimiento fuerte de excitación o perturbación; son reacciones a las informaciones que recibimos en nuestras relaciones con el entorno”*. (2008, Pissal)

Desde la antigüedad grandes filósofos se han interesado en la observación y experiencia contextual sobre la emocionalidad, exponiendo diversas perspectivas sobre las emociones, como lo podemos ver con Aristóteles.

“Para Aristóteles (384-322 a. de C) la emoción es definida como una condición según la cual el individuo se transforma hasta tal punto que se queda con el juicio afectado, que viene acompañado de placer y dolor. Las palabras clave que Aristóteles asocia a las emociones son envidia, cólera, lástima y temor. Sin embargo, el enfoque del estudio de Aristóteles sobre las emociones es centrado en la cólera. Así aborda los factores que desencadenan la misma, llegando a reconocer algunas reacciones fisiológicas y comportamentales, analizando las creencias morales y sociales. Posteriormente en "Ética a Nicómaco", Aristóteles señala que las emociones pueden ser educadas y a la vez utilizadas a favor de una buena convivencia”

Esta conceptualización plantea que la emoción, es llevada sobre la pasión que se evidenciaba en esta época, ya que en la edad media se presenta una corriente filosófica desde la razón, lo cual la emocionalidad es vista como negativa, en donde

“...se consideró que el lado racional del alma está en lucha para controlar los deseos y apetitos, los cuales originan las pasiones. Según los preceptos de la iglesia, las personas que no fuesen capaces de controlar las pasiones, estarían pecando y por lo tanto deberían ser castigadas a través de la penitencia”. (Souza Barcelar, 2011)

Por medio de estas propuestas es que evidenciamos como las emociones desde la antigüedad y la edad media han sido consideradas como foco de estudio, por la incidencia que han tenido por la ideología o creencias que estas épocas evidenciaban, por lo que se observa la importancia que desde la historia antigua ha tenido la emocionalidad.

Posteriormente, la emocionalidad se va desprendiendo del estudio filosófico y se centra a través de la corriente psicofisiológica de las emociones. Podemos mencionar que en el año 1884, James – Lange plantea una definición sobre la emoción:

“Se propone que después de la percepción de un estímulo (una mala noticia, un imprevisto diario, recibir un regalo, ...) se generan unas respuestas fisiológicas y motoras que son las que producen la experiencia del sentimiento, y no al contrario. La activación fisiológica es una condición necesaria para la existencia de una respuesta emocional, que tendría un patrón fisiológico específico (...) El sentimiento emocional se produciría cuando el cerebro recibe y procesa (lo que se llama retroalimentación) la información de los órganos y músculos que producen las respuestas fisiológicas. Entonces serían estas respuestas junto con las expresiones de las emociones las que originarían los sentimientos emocionales. Esta es la base de terapias como la risoterapia: si comenzamos a reír y a hacer expresiones de alegría se pueden producir los sentimientos emocionales de la alegría.”

El autor se basa en la biología del ser humano, la cual nosotras creemos que es importante para poder entender que toda emoción está ligada al cuerpo y con la respuesta que tenga este ante los estímulos provocados por situaciones externas o internas a uno mismo.

Otro autor, teniendo una visión complementaria a la planteada por James-Lange, ya que desde lo social y lo fundamental biológico del ser humano, Juan Cassasus, define las emociones como:

“...es un tipo de energía que une los acontecimientos externos con los acontecimientos internos. Por esta cualidad de ligar lo externo con lo interno las emociones están en el centro de la experiencia humana interna y social. Son un modo de relación entre lo interno y lo externo, de internalización y externalización unidos por una energía que es una disposición a actuar. Como se dijo recién, las emociones son una energía vital” (2009).

Esta cita se relaciona con lo planteado de James – Lange, teniendo como hilo conductor el tema de los sucesos externos e internos que inciden en las emociones. A través del postulado, damos cuenta de la importancia que tienen las emociones dentro del actuar en cada ser humano que repercute en su actuar, siendo visto por el autor como un elemento vital, complementando desde la biología del ser humano y la incidencia que tiene este en lo social.

Humberto Maturana (1995), habla sobre la emoción y el emocionar, así también planteando un concepto de lenguaje que trata de una relación dinámica y funcional entre las emociones y el lenguaje. Respecto a la definición de emoción, Maturana plantea que:

“...la emoción define la acción. Es la emoción la que define cuándo un gesto dado es una agresión o una caricia (...) nosotros aprendemos nuestro emocionar mientras vivimos con otros desde el útero (...) cuando lenguajeamos, nuestro lenguaje y emocionar están entrelazados, de tal manera que nuestro fluir emocional es

afectado por nuestro lenguaje, y nuestro lenguaje es afectado por nuestro flujo emocional. Nuestras emociones, tanto las de los otros, cambian como resultado de nuestras palabras; y nuestras palabras cambian como resultado del cambio en nuestras emociones (...)"

En relación a la definición que plantea Maturana, podemos decir que el lenguaje utiliza como metodología de conexión entre lenguaje y emoción a través de la Inteligencia Emocional que plantea Daniel Goleman.

Para los autores, las emociones es el elemento vital que sostiene al ser humano, ya que esto es lo que define al sujeto con sus relaciones y el mundo exterior e interior.

A partir de esto es que encontramos relevante la Teoría de Daniel Goleman (1995), representada con la Inteligencia Emocional, ya que debemos tomar conciencia de las emociones por la relevancia que tiene la relación del ser humano con y desde el otro.

Goleman plantea la Inteligencia Emocional como:

“1) Conocer las propias emociones: El principio de Sócrates "conócete a ti mismo" se refiere a esta pieza clave de la inteligencia emocional: tener conciencia de las propias emociones; reconocer un sentimiento en el momento en que ocurre. Una incapacidad en este sentido nos deja a merced de las emociones incontroladas.

2) Manejar las emociones: La habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma apropiada se fundamenta en la toma de conciencia de las propias emociones. La habilidad para suavizar expresiones de ira, furia o irritabilidad es fundamental en las relaciones interpersonales.

3) Motivarse a sí mismo: Una emoción tiende a impulsar hacia una acción. Por eso, emoción y motivación están íntimamente interrelacionados. Encamina las emociones, y la motivación

consecuente, hacia el logro de objetivos es esencial para prestar atención, automotivarse, manejarse y realizar actividades creativas. El autocontrol emocional conlleva a demorar gratificaciones y dominar la impulsividad, lo cual suele estar presente en el logro de muchos objetivos. Las personas que poseen estas habilidades tienden a ser más productivas y efectivas en las actividades que emprenden.

4) Reconocer las emociones de los demás: Un don de gentes fundamental es la empatía, la cual se basa en el conocimiento de las propias emociones. La empatía es la base del altruismo. Las personas empáticas sintonizan mejor con las sutiles señales que indican lo que los demás necesitan o desean. Esto las hace apropiadas para las profesiones de la ayuda y servicios en sentido amplio (profesores, orientadores, pedagogos, psicólogos, psicopedagogos, médicos, abogados, expertos en ventas, etc.).

5) Establecer relaciones: El arte de establecer buenas relaciones con los demás es, en gran medida, la habilidad de manejar las emociones de los demás. La competencia social y las habilidades que conlleva, son la base del liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal. Las personas que dominan estas habilidades sociales son capaces de interactuar de forma suave y efectiva con los demás.”

Desde lo antes mencionado y ligándolo a la emocionalidad, es que el autor Rafael Bisquerra (2000) plantea la idea de educación emocional:

“...proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor

los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. La educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida (...) La educación emocional tiene por objetivo el desarrollo de las competencias emocionales, de la misma forma en que se puede relacionar la inteligencia académica como el rendimiento académico.”

Por lo referido anteriormente es que las emociones cumplen un papel fundamental dentro de la vida, ya que desde la antigüedad ha sido tema de estudio, lo cual posteriormente se vio que tenía directa influencia con el accionar del ser humano, lo que involucra una reacción a nivel biológico, en donde el actuar de las personas estaban sujetas a emociones, como también dependiendo de tu actuar puede provocar un sentimiento, ya sea negativo o positivo, en donde finalmente las emociones se estudian desde el lado educativo, ya que hay una necesidad de potenciar esto para llegar finalmente a una educación emocional.

1.3 Afectividad y socio-afectividad

1.3.1 Concepto de afectividad:

Desde Platón y Aristóteles la emoción y el afecto son interpretados desde diversos puntos de vista, para Aristóteles la afectividad se entiende como parte del alma del ser humano ya que es esta misma la que permite que el sujeto se mueva. Sin la movilidad el ser humano no puede percibir un afecto y la intensidad que esta tenga en relación a los intereses del hombre.

“Una afección, en cambio, porque afecta siempre mueve, y mueve ya sea en un sentido atractivo o repulsivo (y cuando el tender, afectar o mover son violentos, recibieron en la antigüedad el nombre de emociones). Por todo esto, antaño no tenía sentido hablar de la

profundidad de un sentimiento, sino de su claridad o nitidez. En cambio, resultaba apropiado referirse a la profundidad de una afección en función de la intensidad con que movía” (Villarino, 2011).

. En la Época Clásica la razón es el punto esencial del hombre, por lo tanto la afectividad es concebida como el caos total, al pasar de los años la afectividad es considerada como el impulso a la valoración independiente del ser humano, o también a su valoración autónoma y de la conducta de cada sujeto.

Según la Rae (2014) el concepto de afectividad se define de la siguiente manera “*Cualidad de lo afectivo: conjunto de sentimientos, emociones y pasiones de una persona, tendencia a la reacción emotiva o sentimental*”.

Esta definición nos demuestra claramente que el ser humano no comprende los acontecimientos de su vida de un modo neutral, sino que de toda vivencia se desprende un afecto, un sentir ante diversas situaciones, la afectividad concede una sensación subjetiva de cada momento o experiencia, lo que constituye a orientar esa conducta para distintos objetivos.

La afectividad se empapa en mayor o menor medida de todas las actividades psicológicas, emocionales y afectivas que realiza el hombre, es por esto que amar y ser amado es el primer paso para que el ser humano logre reconocer su propia identidad, teniendo en cuenta que todo amor dado o recibido nos permite entrar en el mundo de la afectividad y las relaciones humanas cuyo estudio debe ser profundizado de modo personal.

Por lo tanto, se entiende que la afectividad es una sensación subjetiva de cada sujeto y momentos, lo cual va constituyendo a la orientación de las conductas y sus determinados objetivos los que influyen directamente en la personalidad de cada individuo.

En tanto para la psicología la afectividad se entiende como:

“..conjunto de estados y tendencias que el individuo vive de forma propia e inmediata (subjetividad), que influyen en toda su

personalidad y conducta (trascendencia), especialmente en su expresión (comunicatividad), y que por lo general se distribuyen en términos duales, como placer-dolor, alegría-tristeza, agradable-desagradable, atracción-repulsión, etc.” (Vallejo, 2011)

Entendemos que la afectividad es un conjunto de emociones y sentimientos los cuales necesitan una movilidad la cual debe ser realizada por el sujeto, es preciso mencionar también que esta requiere de interrelaciones lo cual nos dice que: “..el afecto nos enseña, primero a saber observar a las personas, y luego a soportarlas, después a sonreírlas, más tarde a que nos sean gratas, y al fin a apreciarlas y a amarlas”. (Larrú y Ramos, 2008).

Lo mencionado en la Revista GPU en Madrid:

“C.S. Lewis afirma que el afecto es el amor más humilde ya que no se da importancia, como claramente se ve en el entorno familiar. Es, pues, modesto, discreto y pudoroso. Habitualmente son necesarios la ausencia y el dolor para que podamos alabar a quienes estamos ligados por el afecto. La relación con el otro, la relación interpersonal se convierte en el tema clave del afecto. A su vez, cuando se dan estas características, se siente más intensamente la necesidad de unión, de cercanía, porque el afecto se revela como la más obligatoria de todas las necesidades”. (Larrú y Ramos, 2008)

1.3.2 Concepto de socio-afectividad:

El concepto de socio-afectividad tiene relación con lo social y afectivo del ser humano y también está basado en el sentido de la interdependencia que existe en cada sujeto, entre los cuales se encuentran las relaciones grupales, individuales, a nivel familiar, educativo y comunitario.

En relación a lo social y como investigadoras es preciso mencionar que como sujetos pertenecientes a esta sociedad necesitamos de una socialización la cual nos permita reconocernos como personas. La socialización del sujeto

comprende tres aspectos tales como la familia, la comunidad y la escuela, la primera de estas corresponde a la que nos otorga valores, el cómo debemos de actuar frente a diversas situaciones. En el segundo aspecto se refiere a nuestras relaciones interpersonales con nuestros pares, el cómo logramos entrar y ser aceptados dentro de un grupo social determinado. Finalmente el último de los aspectos es la educación y es en este punto donde podemos relacionar el concepto social con lo afectivo directamente, ya que cada actor educativo, dependiendo de las experiencias de aprendizaje que tenga y en sus diversos contextos, posee las herramientas necesarias básica para poder interactuar con el otro de una forma adecuada o no, es de esta forma es como los procesos de educación se orientan en la dimensión socio-afectiva del ser humano.

Con respecto a los fundamentos teóricos de la socio-afectividad podemos encontrar grandes aportes tanto a nivel psicológico y educativo desde finales del siglo XIX.

Por un lado nos encontramos con La Teoría de las Inteligencias Múltiples (Gardner), la cual parafraseando a este teórico podemos mencionar que las personas deben ser capaces de abordar diversos tipos de problemas y cuestionar el reduccionismo con que han contemplado las cuestiones de inteligencia desde la educación. Su propuesta es ampliar el campo de acción educativa, es decir, no sólo llevar la inteligencia a lo lingüístico o a lo lógico matemático, sino también a lo musical, emocional, corporal etc. Es importante el concepto de Inteligencia Intra-personal que hace alusión a saber identificar nuestras emociones, analizarlas, describirlas e incluso ponerles un nombre, ya sea alegría, temor, odio, etc.

Otro punto muy importante dentro de estos fundamentos se encuentra La Psicoterapia, la cual considera como una terapia que se centra en las emociones que tenga el sujeto (ansiedad, estrés, depresión, etc.), como grandes corrientes del psicoanálisis destacan autores como S. Freud, y la Psicoterapia Racional Emotiva de Ellis.

Por último nos encontramos con Los Movimientos de Renovación Pedagógica, y sus diversas corrientes donde se encuentra la Escuela Nueva y la Escuela Activa, las cuales proponían una educación para la vida a partir de la formación de la personalidad integral del alumnado. En este punto la afectividad juega un rol fundamental debido a que como se menciona anteriormente son los afectos y los movimientos de las emociones con el otro, es lo que nos permite coexistir como sujeto integral dentro de la sociedad.

Mientras tanto en el siglo XIX aún existían prácticas disciplinarias que imponen al educando de manera arbitraria e inconsistente que pueden de una u otra manera incidir en el comportamiento agresivo de los sujetos, al igual que la ausencia de retroalimentación positiva y de normas claras dentro del espacio educativo.

Para lograr entender la formación del ser humano, debemos tener en cuenta sus dimensiones (biológica, cognitiva, valóricas, social, espiritual, etc).

“Debido a que la educación es un proceso que propende por desarrollar principalmente las funciones cognitivas, tradicionalmente ha dado preferencia a las facultades académicas, a aquellas que tienen que ver con el aprendizaje de conceptos. Es decir, enfatizando más en lo cognitivo, se le ha dado poca importancia a la relación interpersonal, donde se representan los fenómenos socio-afectivos, que también la caracterizan, los cuales se van enriqueciendo en el proceso de formación del individuo” (Trianes y García, 2005).

La cita antes mencionada nos da cuenta de que la escuela se preocupa netamente de lo académico, de sacar el mejor puntaje, de dar las mejores pruebas, que los estudiantes memoricen contenido que en algunas ocasiones es innecesario. Esto nos dice que la escuela nos enseña a pensar y no a sentir y que la socio-afectividad no depende de sumas o restas, sino que de una actitud más global sobre la emocionalidad.

1.3.3 Socio-afectividad y Educación

“La educación emocional supone pasar de la educación afectiva a la educación del afecto. Hasta ahora la dimensión afectiva en educación o educación afectiva se ha entendido como educar poniendo afecto en el proceso educativo. Ahora se trata de educar el afecto; es decir, de impartir conocimientos teóricos y prácticos sobre las emociones.” (Rafael Bisquerra, 2000)

Es preciso tomar en cuenta que nuestra educación actual está centrada netamente en el cumplimiento de metas, cobertura en los colegios, y poder tener una excelencia, pero el sistema educativo, en las escuelas tanto públicas como privadas no se observa un trabajo que se relacione en su totalidad con la afectividad y socio-afectividad de los estudiantes, docentes y actores pertenecientes a la comunidad educativa. Es preciso hacer un cambio en la estructura de nuestro currículum y tomar en cuenta las emociones que poseen cada uno de los estudiantes en diversos contextos.

El desarrollo de la socio-afectividad a lo largo del periodo educativo tiene un resultado fundamental en el la personalidad y el modo de actuar de los estudiantes en sus vidas y dentro de la comunidad educativa, pero sin embargo resulta contradictorio que ésta importancia se vaya desvaneciendo a la hora de incluir los contenidos afectivos en el proyecto curricular, programaciones, y tareas diarias de cada escuela o del sistema educativo nacional.

Cabe mencionar que en la educación, la importancia de validar al otro con sus perspectivas y dimensiones hace que el sujeto esté más seguro de sus aprendizajes ya que siempre la interacción social que mantenga con el otro será parte de su proceso de enseñanza en la vida, y es aquí en donde la educación debe de apuntar en centrarse en los sujetos y sus experiencias, basarse en los sentimientos del niño y no en la opresión de ellos.

“Pestalozzi (1928) no se limita a criticar; pone, por el contrario, todo su esmero en construir. Dos principios sirven de fundamento al éxito

en la educación: 1.0 Basarse en los sentimientos, en el interés, en la apercepción o intuición del niño; 2.0 Ejercitar su voluntad, realizar lo que llamamos Escuela activa, individualizar' la enseñanza y darle normas”.

Tal como lo plantea Pestalozzi en la cita anterior el éxito para una buena educación es siempre tener en cuenta la subjetividad de cada educando, debido a que las experiencias diarias que estos tengan son aprendizajes en su vida.

La educación verdadera es praxis, es reflexión, es acción dentro de un mundo para poder transformarlo, donde cada aprendizaje, sea un transformación para la vida, porque también la educación debe centrarse en que sea una educación para la vida y no una educación que se da dentro de un periodo determinado, sino que debe ser una educación que se mantenga a lo largo de la vida de cada sujeto.

“La educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de la vida.” (Bisquerra, 2005)

Lo mencionado por Bisquerra y como investigadoras, nos damos cuenta de que el desarrollo de competencias a nivel emocional de forma intencional y sistemática está en general bastante ausente en los programas educativos, y en la formación de educadores, es por eso que consideramos que debiese de existir un bagaje sólido en materia socio-afectiva como aspecto esencial para el desarrollo como futuro pedagogo, y en lo que concierne al educando le permitirá tener un desarrollo adecuado para afrontar la tarea educativa en complejidad.

2- Capítulo: Reinserción escolar

2.1. Conceptualización de la deserción y reinserción escolar

Partiremos revisando el significado del término deserción escolar a la luz de su raíz etimológica y es por esto que presentamos lo que la CEPAL (2002), menciona:

“..se entiende como el abandono temporal o definitivo del sistema educativo. Ésta es el resultado de un proceso multicausal, en que intervienen variados factores y circunstancias, algunos de los cuales son característicos de los niños y jóvenes y de sus situaciones socioeconómicas, es decir, factores extraescuela y, otros se relacionan a las insuficiencias del propio sistema educativo, lo que se denomina factores intraescuela”.

La deserción escolar se ha transformado en uno de los fenómenos más complejos en cuanto a la educación en Chile, debido a que esta no es debidamente considerada ni reconocida por nuestro sistema educativo ni los actores que lo constituyen.

Existen falencias que repercuten en nuestra sociedad por ende también en el futuro que el país quiere construir para los niños, jóvenes y porque no también adultos que están dentro de ella, tal como menciona Troncoso (2008): *“La deserción escolar profundiza la desigualdad y la exclusión. Profundiza y evidencia lo que un país que busca el desarrollo intenta dejar atrás. Es una señal poderosa que pone en discusión la manera en que avanzamos hacia la modernidad”.*

Para Troncoso (2008) la deserción es:

“..el resultado de un camino con muchos y variados eventos. Afecta a la persona, a la familia, a la comunidad, a la escuela, y a la sociedad. La deserción forzada o voluntario (si eso existe), tiene

componentes anímicos, valóricos, económicos, sociales, culturales y otros que la hacen una situación abordable desde distintos ámbitos”.

De acuerdo a lo antes mencionado, Troncoso, es que nos afirma que la deserción es forzada o voluntaria donde es preciso mencionar que para este autor la segunda de ellas es inexistente.

Esta problemática de la deserción escolar radica en que estamos insertos en una sociedad y también en un sistema educativo que no contribuye a la retención y permanencia de estos niños, niñas y jóvenes en las escuelas o en el sistema educativo.

Respecto a la CEPAL (2002), esta menciona que existen dos tipos de factores en la deserción escolar:

“Factores extraescolares: Desde este punto de vista, la situación socioeconómica y el contexto familiar deprimido pueden facilitar, directa o indirectamente el retiro escolar. Entre estos factores se encuentran la condición de pobreza y marginalidad, incorporación laboral temprana, disfuncionalidad familiar (maternidad, embarazo, la monoparentalidad como fuente de desamparo, violencia y hasta de promiscuidad), adicciones, entre otros, responsabilizando la producción y reproducción de estas variables a agentes de naturaleza extraescolar, tales como, el Estado, el mercado, la comunidad, los grupos de pares y la familia.

Factores intraescolares: Bajo esta visión, las situaciones intrasistema que tornan conflictiva la permanencia de los estudiantes en la escuela son factores desencadenantes de deserción, tales como, bajo rendimiento, problemas conductuales, autoritarismo docente, entre otros. De este modo, las características y estructura misma del sistema escolar y los propios agentes intraescuela serían los responsables directos de la generación de los elementos expulsivos de éste, ya sea por lo inadecuado de su acción socializadora o por su incapacidad para

canalizar o contener la influencia del medio socioeconómico adverso en que se desenvuelven los niños y jóvenes”.

Los factores mencionados que tienen relación con lo económico y social son de suma importancia en las decisiones de cada sujeto al momento de desertar. Con respecto a lo socio-económico esta decisión se puede obtener como resultado de la incorporación temprana a lo laboral, lo que dificultaría en el sujeto la continuidad de sus estudios. En otro aspecto se encuentran las relaciones sociales o la influencia de la comunidad en la cual está inserto el sujeto, la que tiene relación directa en el contexto en que este se desenvuelve diariamente. Por último podemos mencionar los factores que involucran al sistema educacional y a sus prácticas, ya que por lo mencionado anteriormente no están centradas en la acción socializadora que presentan los sujetos, y tampoco se involucra en validar la influencia del medio social en que se desenvuelve.

Con la Reforma Educativa del 2003, ya aprobada se han implementado varias medidas las cuales han complementado el Plan Educativo Completo, tal como menciona Bellei y Fabiane (2003):

“...se han implementado subvenciones adicionales a las escuelas que reciben a estudiantes de sectores más vulnerables, otorgan becas para estudiantes que presentan un mayor riesgo de abandono escolar, y mejores oportunidades de terminar los estudios a aquellos jóvenes que ya desertaron”.

Esto que se menciona anteriormente nos refleja que la Reforma es simbólica pero a la vez también busca poner un alto a lo que es la deserción. Pone en jaque esta problemática debido a que no basta con generar recursos e implementar programas que apoyen a que los jóvenes terminen sus estudios, sino que también deben existir prácticas pedagógicas adecuadas las cuales beneficien los procesos de aprendizaje de cada niño, niña y joven que deserta de las escuelas.

Dentro de la Reforma se busca generar un verdadero compromiso del Estado con la educación, pues es el Estado el que se debe encargarse de otorgar una educación obligatoria para los jóvenes incentivando a los mismos sujetos como a sus familias a continuar con el proceso pedagógico. No podemos dejar de lado el contexto en que están estos niños, niñas y jóvenes que en su mayoría es de pobreza y las propias familias con sus dificultades internas. Es en este ámbito que el Estado no logra tener ninguna influencia ni aporte en esta área, y es así como las familias y los sujetos buscan el apoyo dentro de la comunidad educativa en donde residen.

En los factores que inciden en la deserción escolar, constantemente se está culpando a las familias y las influencias que esta tiene en el sujeto, pero no por esto podemos dejar de lado la sociedad y el papel que juega en estos factores, ya que es ella la que influye en el comportamiento de los individuos y es ella misma la que condiciona a los niños, niñas y jóvenes a desertar del sistema educativo parcial o total, dejando a los estudiantes en una situación de ir y venir dentro de este sistema educativo.

Por otro lado, a nivel nacional, hay un afán por superar esta problemática de la deserción educativa, ya que el Estado posee la responsabilidad de desarrollar políticas adecuadas al diseño, implementarlas, evaluarlas y ejecutarlas como proyectos de inclusión educativa.

El Estado chileno en conjunto con el MINEDUC establece compromisos con los ciudadanos, niños, niñas, y jóvenes que están fuera del sistema educativo por diversos factores que han sido mencionados con anterioridad.

2.2. Orígenes de los programas de reinserción escolar en Chile

La problemática educativa que origina la necesidad de los programas de reinserción escolar es la deserción como un fenómeno existente a nivel mundial, prevaleciendo en América Latina, debido a los elevados niveles de pobreza y desigualdad económica.

Por medio de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), empieza la iniciativa de realizar programas experimentales que aborden los grandes índices de deserción educativa.

Por medio de la historia de reformas educacionales en Chile, podemos apreciar que:

“..en los años sesenta, la educación se convirtió en el eje central de la estrategia social. La reforma impulsada por el presidente Eduardo Frei Montalva tenía como objetivo alcanzar un mejor y armonioso desarrollo de todos los aspectos de la personalidad del individuo, capacitarlo para la vida del trabajo y habilitarlo para que participe integralmente en el proceso de desarrollo cultural, social y económico del país” (Bellei- Fiabane, 2003).

A pesar del intento de mejorar la educación, ésta no aborda la problemática de la deserción escolar en Chile, lo cual solamente apunta hacia la cobertura y acceso a la educación dejando de lado esta pequeña población desertora, que cada año va creciendo.

Las autoras Mirtha Abraham y Sonia Lavín (2008), consideran a la deserción escolar como:

“Un fenómeno complejo y multicausal, en el cual interrelacionan diversos factores de tipo social, cultural, económico, escolar y personal, que afecta principalmente a los niños/as, jóvenes y sus

familias, quienes ven frustradas las posibilidades de mejorar sus condiciones de vida”.

Por medio de este concepto y la problemática educativa sobre deserción escolar, es que las escuelas empiezan a preocuparse por la retención de sus estudiantes dentro del establecimiento educacional.

Desde los años 90' se considera la deserción escolar dentro de las políticas educacionales en Chile, que apuntan hacia el desarrollo de programas de prevención a la deserción y reinserción escolar, los cuales tienen como objetivo la permanencia de los niños, niñas y jóvenes que están en riesgo de abandonar el sistema escolar o que presentan situación de abandono escolar.

El programa de retención y reinserción *“Educación de personas jóvenes y adultas”* del MINEDUC sigue apuntando hacia la cobertura y acceso a la educación. Deja de lado los factores intraescolares y factores extraescolares ya mencionados anteriormente, ya que debiese existir un compromiso real por medio de la institución educativa y la comunidad docente.

Por medio de las nuevas políticas y reformas educativas que aborda la deserción, está la implementación de

“Una subvención escolar adicional para los establecimientos que educan a los más pobres, más becas para los jóvenes con mayor riesgo de abandonar sus estudios, mayores y mejores oportunidades de completar sus estudios para quienes ya desertaron”. (Bellei y Fabiane, 2003).

Esto demuestra que se generan recursos para la implementación de programas que simplemente apoyan a la retención de los estudiantes en riesgo en la continuidad de sus estudios, sin embargo debe complementarse con el desarrollo de prácticas docentes pertinentes, las cuales aborden holísticamente.

Las problemáticas que se originan, crean la necesidad de implementar políticas educativas que aborde la deserción escolar, lo cual su único enfoque

sigue siendo superficial, apuntando hacia el beneficio de la cobertura y financiamiento de los programas y no hacia un compromiso social y educacional que beneficie los procesos educativos.

2.2.1. Objetivos de los programas de reinserción escolar

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), comienza a originar programas de reinserción escolar para la problemática educativa, siendo abordados los sectores más vulnerables, ya que el índice de fracaso escolar es mayor.

Según el Ministerio de Educación, los programas de reinserción escolar tienen como objetivo:

“...crear espacios educativos inclusivos orientados a niños, niñas y jóvenes cuya edad se ubica entre los 11 y 17 años, que han desertado del sistema educativo regular y/o que presentan rezago educativo debido a la intermitencia de su trayectoria educativa”.

Siguiendo este planteamiento, podemos evidenciar que el Ministerio de Educación solo logra enfocarse en la cobertura de la educación, teniendo como objetivo la creación de espacios solo y exclusivamente como “espacio físico”, entonces ahí es que resalta la pregunta de ¿quién se preocupa del modelo educativo que debe sostener este tipo de institución?

Una de las Escuelas de Chile que posee un sistema educativo de reinserción escolar, es la Escuela Padre Álvaro Lavín, la cual plantea que el modelo educativo:

“Ha sido diseñado pensando en las etapas de desarrollo en las que encuentran los estudiantes, considerando su realidad social e intereses. Tiene como propósito la nivelación de conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para desarrollar un proceso

formativo, Cuenta con un Plan de Formación Integral, que busca que el alumno pueda descubrir y desarrollar habilidades interpersonales, para que de esta manera pueda ir formando su propia identidad, haciéndose responsable de sus actos y aprendiendo a resolver conflictos. Junto con esto, se impulsa una participación cada vez más activa de la familia”.

El Ministerio de Educación solo se preocupa por el cumplimiento de normas de ingreso de los jóvenes a los establecimientos (niveles de vulnerabilidad y la edad de los estudiantes), pero no observa ni requiere de un modelo educativo específico, ya que cada institución de reinserción escolar integra su propio modelo educativo tomando en cuenta el currículum nacional.

Capítulo IV: Diseño Metodológico

“Está orientado a captar el origen, el proceso y la naturaleza de estos significados que brotan de la interacción simbólica entre los individuos”

(Ruiz, 1999:15)

1.- Enfoque Investigativo

Para poder comprender el enfoque de nuestra investigación, debemos evidenciar que se entiende de paradigma. Thomas Kuhn postula que *“Considero a los paradigmas como realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica”*.

Es por lo anterior que nuestra investigación se centra en la visión constructivista que postula Vygostky, es así como:

“...enfatisa la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las actividades mentales de los estudiantes se desarrollan “naturalmente”, a través de varias rutas de descubrimientos: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo”.

Por medio del constructivismo que plantea Vygotsky al presentar el paradigma en un ámbito más social, es que podemos evidenciar como la influencia de los contextos de los estudiantes representa un rol activo mediando la construcción de sus conocimientos, ya que *“No es nueva la idea acerca de que las funciones psíquicas superiores no pueden ser comprendidas sin el estudio sociológico, es decir, que ellos son el producto, no del desarrollo biológico, sino del desarrollo social de la conducta”*, es decir que los sujetos, no pueden ser comprendidos sin un estudio sociológico, ya que el desarrollo que nos plantea

Vygotsky es más bien social de la conducta. Es por medio de esto la relevancia que tiene para nuestra investigación enfocarnos en el desarrollo social de la conducta que presentan los estudiantes mediante el proceso de reinserción escolar, ya que así posibilita la comprensión de las diversas cosmovisiones que se tiene en distintas realidades ya determinadas, y como los contextos influyen, en los actores sociales, por medio de su actuar, en donde se observa la relevancia de estudios sociológicos, ya que sin ellos no se podría evidenciar una comprensión de su desarrollo social.

Esta investigación se enfoca en la influencia de las emociones en jóvenes que se reinsertan al sistema educativo y cómo las prácticas docentes influyen en este proceso. Cabe destacar que esta investigación opta por un enfoque metodológico cualitativo lo cual nos dice que el investigador debe considerar a los sujetos como un todo, y que sus opiniones son válidas dentro de un grupo o campo de estudio. Este enfoque no ve a cada sujeto y a cada una de sus opiniones o aseveraciones por separado o como variables, sino que construye la investigación mediante el trabajo colaborativo que realizan todos los sujetos a estudiar.

“...el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. Se estudia a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se encuentran” (Taylor y Bogdan, 1987).

Es preciso mencionar que este proceso investigativo es de carácter descriptivo e interpretativo ya que busca conocer, comprender y evidenciar las emociones de cada sujeto investigado, llegar a describir la subjetividad de los estudiantes con respecto a cómo logran dentro del establecimiento llevar a cabo una conexión con las emociones, bajo diversos escenarios y la diversidad de grupos existentes dentro de una escuela, con el fin de esclarecer cómo influyen en los procesos emocionales de los jóvenes pertenecientes a escuelas de reinserción

educativa, develando las representaciones que los estudiantes tienen de los docentes en espacios de reinserción educativa.

Los autores Blasco y Pérez (2007), señalan que *“Tradicionalmente, está aceptado que existen dos metodologías; la cuantitativa que pretende establecer relaciones causales y la cualitativa cuya preocupación se centra en comprender y analizar los problemas y situaciones educativas”*.

Este tipo de enfoque cualitativo permite llegar a comprender a los sujetos y sus propias referencias en el contexto educativo. Para esta investigación es de vital importancia la realidad tal como los demás la comprenden.

En coherencia con el paradigma constructivista y el enfoque cualitativo lo cual se basa esta investigación, se decide la utilización de entrevista cualitativa no estructurada, con preguntas abiertas.

Respecto a la entrevista, podemos mencionar que:

“Permite la recopilación de información detallada en vista de que la persona que informa comparte oralmente con el investigador aquello concerniente a un tema específico o evento acaecido en su vida, como lo dicen”. (Fontana y Frey, 2005)

Por medio de la entrevista cualitativa, se presentan diversas características que se diferencia para recopilar la información, lo cual recae en:

- *“La entrevista cualitativa es una extensión de una conversación normal con la diferencia que uno escucha para entender el sentido de lo que el entrevistador dice.*
- *Los entrevistadores cualitativos están inmersos en la comprensión, en el conocimiento y en la percepción del entrevistado más que en categorizar a personas o eventos en función de teorías académicas.*

- *Tanto el contenido de la entrevista como el flujo y la selección de los temas cambia de acuerdo con lo que el entrevistado conoce y siente”. (Lucca y Berríos, 2003)*

Mediante las diversas características de la entrevista cualitativa se evidencian una relación íntima y flexible, lo cual en nuestra investigación se proporciona con preguntas abiertas, donde no establece categorías, ni respuestas pre-establecidas, de manera que los entrevistados puedan expresar sus experiencias de forma abierta, por ende se recomienda al entrevistador:

“Abordar a la persona entrevistada que propicie identificación y cordialidad, ayudar a que se sienta segura y tranquila, dejarla concluir el relato, utilizar preguntas fáciles de comprender y no embarazosas, actuar espontáneamente, escuchar tranquilamente con paciencia y comprensión, saber respetar las pausas y los silencios del entrevistado, buscar que las respuestas a las preguntas sean abarcadoras con relación al propósito de la investigación, evitar los roles de autoridad, no dar consejos ni valoraciones, ser empáticos, no discutir ni rebatir a la persona entrevistada, dar tiempo, no discutir sobre las consecuencias de las respuestas, ser comprensivo, demostrar al entrevistado la legitimidad, seriedad e importancia del estudio y de la entrevista”.(Lucca y Berríos, 2003)

Es fundamental dentro de nuestra investigación abordar dentro de esta perspectiva la entrevista, ya que crea un ambiente de respeto, de modo que no nos posicionamos como entrevistadoras autoritarias, sino empáticas y comprensivas al escuchar cada respuesta. Por ende, abordamos una entrevista no estructurada, lo cual se entiende como:

“La entrevista no estructurada destaca la interacción entrevistador-entrevistado el cual está vinculado por una relación de persona a persona cuyo deseo es entender más que explicar. Por lo que se recomienda formular preguntas abiertas, enunciarlas con claridad,

únicas, simples y que impliquen una idea principal que refleje el tema central de la investigación”. (Vargas, 2012).

Lo que encontramos importante dentro de nuestra investigaciones justamente esto, conocer la realidad de los distintos estudiantes de reinserción escolar, tomando en cuenta su contexto social en el cual se encuentran insertos, formulando preguntas abiertas, simples, en donde apunten a la idea principal de nuestra investigación, de modo que el sujeto necesita definirse para saber quién es y apropiarse de una identidad ante el contexto en el que se encuentra, lo cual no podemos olvidar que el ser humano forma su carácter mediante las situaciones que vive diariamente. Es aquí en donde como grupo de investigación nos enfocaremos, en comprender qué sienten los y las estudiantes de la escuela de reinserción escolar, proporcionando una entrevista cercana, empática, comprensiva, para poder interpretar sus respuestas dentro de la emocionalidad expresada mediante una entrevista cualitativa no estructurada.

2- Sujetos de Estudio

Los sujetos de estudio de la presente investigación, recaen en tres estudiantes de la Escuela de reinserción educativa, Padre Álvaro Lavín, ubicada en la comuna de Maipú que pertenece a la Fundación Súmate del Hogar de Cristo. Estos sujetos han sido expuestos a entrevistas cualitativas no estructuradas con preguntas abiertas, con el fin de conocer las principales emociones al momento de reinsertarse al sistema educativo y cómo las prácticas docentes influyen y logran trabajar esas emociones dentro del establecimiento de reinserción educativa, mediante la visualización que los estudiantes expresan en sus respuestas.

La escuela de reinserción Padre Álvaro Lavín en donde se desarrolló la presente investigación, pertenece a la fundación Súmate del Hogar de Cristo. Ésta integra a 108 estudiantes, provenientes mayoritariamente de la comuna de Maipú o de sectores aledaños. Se constituye en tres niveles de enseñanza: 2 nivel, que pertenece a 3° y 4° básico, 3 nivel correspondiente a 5° y 6° básico y 4 nivel que concierne a 7° y 8° básico.

Han sido seleccionados tres estudiantes, correspondientes a cada nivel escolar de la escuela, en la cual se determinó la disposición y el tiempo de cada sujeto de estudio lo que se conversó con el profesor correspondiente a cada sujeto, director y encargada de UTP del establecimiento.

Por tanto la selección de los estudiantes se realizó mediante características que como investigadoras fuimos observando en los estudiantes que asisten a la escuela. Estas características fueron; el rango de edad, variando entre los 12 y 17 años, con el fin de develar distintas realidades sociales, en torno a una misma problemática como lo es la emocionalidad en sujetos de reinserción educativa, entendiéndose y comprendiendo las principales emociones que surgen en ellos al momento de reinsertarse al sistema educativo, teniendo en cuenta su perspectiva sobre la práctica docente, como aborda desde su visión su emocionalidad.

3.- Recopilación de información

La información que se ha pretendido recoger está referida a la problematización central de esta investigación, por ende se realiza una entrevista cualitativa, no estructurada, con preguntas abiertas, en donde el sujeto pueda responder en profundidad.

En cuanto al instrumento que se utiliza consideramos que nos permite visualizar las diversas perspectivas que hay entre los sujetos de estudio, lo que accede comprender mediante la interpretación de sus respuestas los objetivos planteados en esta investigación, por ende se entiende:

“...por entrevistas cualitativas en profundidad encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras” (Taylor y Bodgan, 1987)

La entrevista es seleccionada como una técnica fundamental para la recopilación de la información de esta investigación, se considera que mediante el diálogo directo, sujeto a sujeto y las respuesta que se generan en la entrevista es que podemos realizar una interpretación de la información que nos otorgan nuestros sujetos de estudio, y es por medio de estas respuestas que podemos involucrarnos con su realidad, contexto y vivencias de cada uno de ellos.

Mediante este instrumento, es que logramos recabar la información adecuada para nuestra investigación la que nos permite, por medio de la interpretación de sus respuestas llevar a cabo nuestros objetivos investigativos conociendo las principales emociones de los estudiantes al reinsertarse al sistema educativo y cómo por medio de su perspectiva, las prácticas docente ayuda al desarrollo y manejo de estas en la escuela.

Para recopilar la información en esta investigación se realizó una introducción al contexto de la entrevista, para familiarizar al estudiante dentro de una atmosfera cercana, por ende se desarrolló una entrevista, la cual contiene preguntas abiertas:

1. ¿Por qué volviste a la escuela?
2. ¿Cuáles son los sentimientos que te provoca el volver a esta?
3. ¿Qué sentiste cuando volviste a la Escuela?
4. ¿Cuáles son tus motivaciones de venir a la escuela?
5. ¿Qué sientes por la Escuela?
6. ¿Cómo trabajan los profesores y las Profesoras de la escuela?
7. ¿Qué te parece el trabajo que hacen ellos?
8. ¿Qué te gustaría proponerle a la Escuela?

En relación a las preguntas realizadas, estas están basadas en la “*Validez Interpretativa*”, la cual menciona que: *La certeza en la interpretación es válida si los actores pueden confirmar ó reconocer los descubrimientos de la investigación en particular. (Maxwell y Stake, 2006).*

Utilizamos esta validez, ya que el juicio de esta, está dada por los mismo estudiantes quienes confirmaron que el uso de distintas preguntas en la entrevista permite a ellos dar cuenta clara y amplia de las principales temáticas abordadas.

Asimismo los autores Denzin N, Lincoln Y. en el 2000 señalan que:

“Se ha propuesto el uso de términos o metas diferentes para los estudios cualitativos entre las que encontramos la adopción de alternativas como el grado de credibilidad más que su validez...También puede ser más importante a la hora de revisar un estudio cualitativo que los hallazgos sean más comprensibles que valederos”.

Mediante la realización de estas preguntas, se empleó una atmósfera íntima, en donde las entrevistadoras se posicionan no desde una autoridad, si no como un sujeto empático y comprensivo frente a sus respuestas, respetando su experiencia, explicando cada pregunta de manera global, en donde solamente direcciona su respuesta, sin intervención en ellas.

Se recoge la información mediante la grabación y posteriormente la transcripción de las respuestas, con permiso de cada sujeto, en donde nos proporciona la descripción de cada una de sus respuestas, para que consecutivamente se interprete según los objetivos planteados en esta investigación.

Mediante la información obtenida, se construyeron tres ejes para abordar la interpretación de las respuestas de los sujetos, lo cual apuntan a responder los objetivos de la investigación.

4.- Procedimientos de Análisis de la Información

Esta investigación pretende comprender, conocer, reconocer e identificar las principales emociones que inciden en los estudiantes para reinsertarse dentro de la escuela, conociendo diversas experiencias escolares de tres estudiantes que integran la escuela de reinserción escolar Padre Álvaro Lavín de la comuna de Maipú. Estos tres estudiantes representan, para quienes desarrollan este estudio, la voz de los estudiantes que han sido olvidados y no han sido considerados por el sistema educativo regular, es decir la voz de los estudiantes excluidos del sistema educativo regular y que intentan reinsertarse, desde un colegio de reinserción escolar.

La información recogida por medio del instrumento ha permitido elaborar el análisis que a continuación se presenta. Este ha sido operacionalizado por medio de diversas categorías, a partir de las respuestas obtenidas por los estudiantes, se

levantaron dichas categorías con el propósito de la elaboración de un análisis completo y profundo, a su vez construir por medio de las respuestas y experiencia, la significación que tienen los jóvenes y como ellos reflejan su emocionalidad al momento de reinsertarse al sistema educativo.

Teniendo en cuenta las respuestas y las ideas recurrentes que se evidencian en las respuestas de los tres jóvenes entrevistados, es que establecemos las siguientes categorías:

1. **Volviendo a la Escuela:** Por medio de ella se presenta como experimentaron el proceso de volver a la escuela,
2. **Sentimientos hacia la Escuela:** En esta categoría se da cuenta de los sentimientos que se evidencian al momento de reinsertarse a la escuela. Los cuales en su mayoría tienden a ser positivos y esperanzados, para los sujetos.
3. **Acto de Enseñar:** En esta categoría se evidencia el acto de enseñar, tal como lo señala Paulo Freire en su libro *La Pedagogía de la Autonomía*, puesto que “*saber enseñar no es transferir conocimientos, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción*”. Los estudiantes dan muestras claras de entender la enseñanza desde esa lógica.

Capítulo V: Análisis e interpretación de la Información

1. Volviendo a la Escuela

Se evidencia que los tres sujetos entrevistados coinciden en las respuestas, en donde se refleja que han tenido una determinada experiencia de vulnerabilidad, la cual posiciona su sentir y estar en el mundo, por ello se identifica como ellos observan y reflejan la tradición escolar, lo cual los ha impulsado a volver a la escuela.

“A ver, de hace años que no estudiaba, igual quiero ser alguien en la vida y no quiero ser igual como toda mi familia, sin estudios, igual ahora hasta pa¹ barrer te piden el cuarto medio, igual sería bakar² sacar los estudios y ser alguien en la vida, sacar tu carrera”.
(Estudiante 1)

“Sentí que tenía que estar, que no tenía que quedarme en solamente en una parte ahí quedarme en ese hueco en esa parte de mucha concentración en los estudios. Para avanzar en los niveles y aprender más”. (Estudiante 2)

“Yo quise volver a la Escuela porque yo sabía que estaba en un lugar donde no quería estar y no debía de estar y también porque quería seguir mis estudios, poder ser más de lo que ya he hecho, seguir incluso con la media para poder sacar mi cuarto y trabajar”.
(Estudiante 3).

De acuerdo a lo que señalan los sujetos podemos comprender que para ellos la educación va traspasando conocimientos, tanto morales como intelectuales,

¹Pa: En Chile se utiliza para acortar la palabra “para”.

²Bakán: En Chile se utiliza como: “Palabra genial, o para decir que algo es muy bueno”.

“Educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que no están todavía maduras para la vida social; tiene como objetivo suscitar y desarrollar en el niño cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que requieren en él tanto la sociedad política en su conjunto como el ambiente particular al que está destinado de manera específica”. (Durkheim, 1976).

Podríamos entender, entonces, el deseo de volver a la Escuela y es así que buscan espacios de reinserción educativa.

Entre los tres sujetos se complementan mejor sus respuestas, en donde se reflejan la visión de la escuela como un proceso de transición que deben pasar para poder *“ser alguien en la vida”* como ellos lo definen o *“para poder trabajar”*, es un proceso por el cual podrán obtener ascenso social, para poder escapar de su contexto o realidad social.

Los estudiantes reconocen la Escuela, como un agente, en donde ellos puedan adquirir una certificación para alcanzar un ascenso social, no como una institución que los dote de contenidos y conocimientos, por ende este es el motivo que reflejan para reinsertarse a ella, ya que desde la sociedad se entrega la visión de la educación como el proceso que genera ascenso social.

Los estudiantes se reinsertan para poder tener una vía de escape de su realidad social, ya que como expresa el estudiante 1, *“igual quiero ser alguien en la vida y no quiero ser igual como toda mi familia, sin estudios”*. Los estudiantes viviendo en una atmósfera de vulnerabilidad y que sus familias no presenten estudios son motivos suficientes para ellos querer reinsertarse al sistema educativo para poder salir de su realidad social.

“La Educación se nos presenta como un fenómeno complejo y multidimensional relacionado con la reproducción social” (Bazán, 2002:50).

Frente a esta afirmación de Bazán, podemos ver que desde la educación es existe una reproducción social, lo cual busca que los estudiantes, sean competentes para los desafíos que la sociedad les ofrece desde el campo laboral.

Esto lo vemos reflejado con las respuestas de los tres sujetos entrevistados.

“Salir adelante, para ser alguien, esas son mis motivaciones y sacar mis estudios, trabajar y estudiar. Por no seguir los mismos ejemplos de mi familia” (Estudiante 1)

“Estar acá en la escuela, me motiva eh, una cuestión, solamente estudiar y pasar de curso, es lo único que quiero tener cuarto medio y tener una carrera aun para ser un profesional en la vida. Es que eso me han dicho mis Papás”. (Estudiante 2)

“Sí, yo quiero sacar mi carrera más adelante. No quiero quedarme en el mismo curso”. (Estudiante 2)

“Porque... a ver, yo solamente quería aprender más en los estudios, ir a avanzar en mis niveles, quiero aprender a sacar el cuarto medio y seguir estudiando para estar en la escuela”. (Estudiante 2)

Por medio de estas respuestas, podemos ver como la tradición escolar apuesta a una reproducción social la cual influye en las experiencias y en la necesidad de regresar a la escuela. Los estudiantes desde ya reinsertos en un establecimiento educacional, manifiestan la permanencia en ella, como un proceso para alcanzar el acenso social, lo cual les entregará la certificación para poder desarrollarse dentro del campo laboral.

Las respuestas dejan en evidencia, que los estudiantes entrevistados, los cuales pertenecen a este tipo de escuela, se reinsertan al sistema escolar para adquirir un acenso social, ya que el colegio les brindara las capacidades y oportunidades para la obtención de la certificación de los estudios, para así poder acceder a ejercer en algún trabajo digno, como lo muestra la estudiante 1, “ahora

hasta pa³ barrer te piden el cuarto medio, igual seria bakan⁴sacar los estudios y ser alguien en la vida”, lo anterior refleja que mediante este ascenso social puede escapar de su contexto, realidad social y familiar, lo cual no le está brindando las habilidades necesarias y competentes para formar parte de la sociedad, ya que como lo llaman ellos, el estudio les dará la connotación de ser alguien en la sociedad y en la vida, ya que sin ellos no podrán formar parte de la competitividad de la sociedad del mercado, lo cual los anula como personas, reflejando su pensamiento por medio de la reproducción social.

Vemos que respecto a la reinserción educativa, ellos buscan ser validados como actores sociales y competentes.

La visión que tiene ellos, frente a la reinserción escolar, lo cual la observan como una posibilidad de escape de su contexto y realidad social, frente a esto le otorgan la utilidad de reinsertarse dentro de una institución educativa, para adquirir estrategias y certificación para obtener un ascenso social, mediante la reproducción social, que los determina y valida como personas.

2. Sentimientos hacia la Escuela

Este segundo eje tiene el fin de mostrar qué sienten los y las estudiantes hacia la Escuela, poder dar a conocer las distintas miradas que poseen los tres estudiantes que fueron entrevistados.

Según la RAE 2014 la felicidad se define como: *“Estado del ánimo que se complace en la posesión de un bien”*, por medio de esta definición podemos decir que la felicidad es un estado de ánimo en donde el estar en un lugar deseado, o poder tener algo muy anhelado hace que las personas o en este caso los

³Pa: En Chile se utiliza para acortar la palabra “para”.

⁴Bakán: En Chile se utiliza como: *“Palabra genial, o para decir que algo es muy bueno”*.

estudiantes se sientan felices y es así como lo definen y lo expresan en las siguientes textualidades:

“Alegría, bakan volver al colegio después de años bakan a mí me gusta, lo encuentro súper bakan entretenido”. (Estudiante 1)

“Yo siento cariño, estoy agradecida de la escuela, porque me han ayudado mucho y voy a seguir aquí hasta terminar el cuarto medio... la escuela es como mi segunda casa, vengo siempre al colegio porque aquí no es como en mi casa, en mi casa paso rabia, aquí no, aquí como que me despejo. Las tías⁵ me ayudan, me dicen ¿qué te pasa? y me puedo desahogar con las tías, pero en la casa no, siento un apoyo del colegio hacia mí”. (Estudiante 1)

“Siento felicidad porque en la casa paso por más rabia que en la Escuela. Aprendo muchas cosas y me gusta aprender muchas opiniones con las tías”. (Estudiante 2)

“Yo cuando entro a esta Escuela siento felicidad”... (Estudiante 3)

“Esta escuela es como mi segunda familia, es como algo que en el otro colegio no era así...en el otro colegio me discriminaban...me hacían sentir mal” (Estudiante 3).

Podemos visualizar que se conectan con la felicidad. Esta emoción se debe a que cada uno de los estudiantes de la escuela se sienten acogidos por esta, les complace ser parte de un lugar en donde validen sus opiniones y se preocupen de lo que ellos quieren lograr en sus vidas, ya que como mencionan *“...es como mi segunda casa (...) mi segunda familia”.* (Estudiante 1)

En la Escuela de Reinserción, podemos ver cómo los y la estudiante que fueron entrevistados, encuentran entretención, ayuda, apoyo, sienten felicidad

⁵ Tías: Profesoras de la Escuela.

ante el lugar físico que es la Escuela, o sea, podemos decir que dentro de la Institución Educativa, hay personas que ayudan a que ellos no deserten, ya que suplen estas necesidades afectivas que ellos poseen y que como ellos mismos han mencionado “Siento felicidad, porque en la casa paso más rabia que en la Escuela”, “...vengo siempre al colegio porque aquí no es como en mi casa, en mi casa paso rabia, aquí no, aquí como me despejo” (Estudiante 1)

Es preciso mencionar que los docentes y todos los actores que pertenecen a una comunidad educativa deben de mantener el diálogo con sus estudiantes, y no sólo caer en lo profesional de su trabajo, ya que la ética no sólo se basa en lo racional, sino que también en lo emocional de cada sujeto.

“Educar, desde esta perspectiva, es por lo tanto un proceso mediante el cual la convivencia con otro permite la transformación espontánea del modo de vivir (...) desde este punto de vista la convivencia con los demás, poder experimentar nuevas oportunidades con el otro, y poder relacionarse con otras personas permite que cada sujeto abra sus perspectivas y formas de ver la vida, poder transformar de una u otra manera la visión con respecto a cada experiencia y forma de ver a la Escuela, es lo que abre camino a una educación emocional, donde el saber escuchar, aceptar y respetar son el inicio de ella.

Así el individuo es capaz de convertirse en un ser que acepta y respeta al otro, comenzando por el respeto así mismo, (...) *Sin el respeto ni la aceptación por sí mismo no se puede aceptar ni respetar al otro (...)* (Maturana, 1993)

Con respecto a lo mencionado por Maturana se puede señalar que la educación debe de ser la base para una respetuosa convivencia, la cual en términos sociales puede trascender hasta la democracia en la escuela, (...) *La educación es la base para la democracia. Y la democracia se define y se vive desde la emoción, desde el deseo de convivencia en un proyecto común de vida”* (Maturana, 1993).

Democracia existente entre contenidos y educación emocional, en donde los estudiantes que pertenecen a la comunidad puedan identificar sus emociones, que si en algún momento se sienten ofuscado por alguna situación, sepan que se están enfrentando a un tipo de emoción como la rabia, en donde la educación debe de aportar las estrategias adecuadas para que los sujetos logren canalizar y lograr que esa emoción la transformen en una reflexión para sus vidas, esto se evidencia dentro de las respuestas de los estudiantes entrevistados, con la reiteración de la pregunta “¿Cómo que sentimientos?” (Estudiante 1), esto nos demuestra que los estudiantes no reconocen la emocionalidad, no saben cómo canalizarlas, ya que dentro de la institución educativa, no se ejecuta la educación emocional, como una práctica diaria y relevante, sino que al contrario solo se da énfasis a la excelencia académica, dejando de lado la emocionalidad del sujeto, como un contenido que debe emplearse al igual que los contenidos diarios del curriculum educacional.

Según lo mencionado anteriormente se logra identificar, que la democracia que nos habla Maturana, la educación en base a la emoción, es relevante para la existencia de una buena convivencia por medio de una democracia, ya que el motor de la democracia es la emoción, los sujeto deben saber identificar cada emoción, para generar dentro del establecimiento una convivencia propicia para todos los actores que integran la comunidad educativa.

Respecto a los Factores Intraescolares (CEPAL, 2009), podemos mencionar que las Escuelas están tan poco valoradas, “*por lo inadecuado de su acción socializadora o por su incapacidad para canalizar o contener la influencia del medio socioeconómico adverso en que se desenvuelven los niños y jóvenes*”. Ya que la Escuela no ha sabido comprender en el contexto en el que viven los y las estudiantes, la Escuela a nivel latinoamericano posee una escasa toma de conciencia respecto a la emocionalidad de los y las estudiantes. Pero podemos ver, cómo en esta Escuela los estudiantes sí encuentran un lugar en donde apoyarse, un lugar que sí los valida como seres humanos en su total integralidad.

La Escuela para ellos es un aspecto positivo en sus vidas, (...) *estoy agradecida de la escuela, porque me han ayudado mucho y voy a seguir aquí hasta terminar el cuarto medio... (Estudiante N°1)*

Los estudiantes no pueden ser vistos solamente como sujetos donde se depositen contenido, sino que deben ser considerados a todos sus integrantes como un todo, a pesar de las diferencias que puedan existir todos son parte de una comunidad educativa con diversas experiencias de vida, las cuales deben ser consideradas como parte de los aprendizajes de cada sujeto, es así como la Escuela debiese de actuar, independientemente del contexto en que se desenvuelva, todo debe ser centrado en el respeto, el amor y en el sentir del otro para poder legitimarse como un sujeto que piensa, que reflexiona en la vida y es de esta manera que la educación se puede potenciar emocionalmente para una mejor socialización e interiorización con el otro.

Las tías respetan tu decisión, pero no por lo que uno siente voy a dejar de hacer las tareas, este triste, este enoja igual hago las tarea, las tareas es lo principal si por eso veni al colegio, a estudiar y aprender, independiente que tengai problemas. (Estudiante N°1)

(...) cuando fueron las alianzas del colegio y me disfracé de la máscara yo sentía como todos me apoyaban, ese día fue maravilloso tía, yo sentía pura alegría y el cariño de todos, sacándome fotos con todos ese día, la tía Fernanda me gritaba y me apoyaba en todo fue súper bakán. (Estudiante 3)

Es mediante estas textualidades que podemos identificar que los estudiantes se sienten respetados y validados por los docentes de la Escuela con respecto a sus emociones, y experiencias de vida, esto se refleja cuando la estudiante N°1 menciona que las profesoras respetan su decisión cuando ella se encuentra enojada, de esta manera se logra visualizar que en general los docentes de la Escuela si toman en cuenta las emociones de los estudiantes independiente del contexto en que se desarrollen estas emociones, pero es preciso que todos los actores pertenecientes a la comunidad educativa puedan

desarrollar en sus prácticas educativas una educación emocional dentro de sus planificaciones, para que de esta forma cuando los estudiantes se encuentren en una situación en la cual se desarrolle alguna emoción, los docentes y la comunidad educativa en general logre ser un guía y el estudiante logre una canalización de la o las emociones que los invaden.

Durkheim (1911) menciona que la educación *“Entendida en un sentido amplio es en gran medida lo mismo que la socialización, es decir, la interiorización de las conductas, actitudes y valores necesarios para participar en la vida social”*.

Este autor plantea que la educación es entendida como parte de un proceso social para poder insertarse a la sociedad, y según las aseveraciones que nos mencionan los estudiantes claramente la Escuela es parte de un proceso de aceptación con el otro, de interiorizar conductas, valores y formas de actuar que son propias de un grupo social, lo que hace que el sujeto quiera ser parte de este adquiriendo esas conductas para ser aceptados y aceptarse como sujeto que pertenece a la sociedad.

Podemos ver que los y las estudiantes dieron respuestas ligadas a una socialización, ya que gracias a la Escuela ellos pueden desarrollar estas habilidades sociales, debido a que *“tienen más rabia en la casa”* y *“en la escuela me despejo”* lo cual nos demuestra que en su hogar, el ambiente es conflictivo, y es aquí donde presentan rabia, lo cual dificulta totalmente este proceso de socialización con el otro y donde también la Escuela es considerada como una vía de escape a las diversas situaciones que los y las estudiantes se ven enfrentados en su vida.

2.1 La Escuela como Segundo Hogar

Finalmente podemos mencionar que la Escuela, desde la mirada de los y las estudiantes entrevistados, es su segunda “Casa”, ese segundo “Hogar”, en donde ellos se sienten comprendidos, escuchados, es el lugar donde ellos encuentran la felicidad, en donde se sienten valorados y legitimados en lo que respecta a sus opiniones.

Los estudiantes plantean que en la casa “*pasan más rabias*”, que en la Escuela se “*despejan*”. Lo que nos da para interpretar que los estudiantes buscan un lugar en donde sentirse validados como seres humanos.

Yo siento cariño, estoy agradecida de la escuela, porque me han ayudado mucho y voy a seguir aquí hasta terminar el cuarto medio... (Estudiante N°1)

Es por esto que es importante tomar en cuenta que en el sistema educativo debe existir un espacio emocional. Es vital que en la Escuela a los estudiantes se les considere como partes de un todo y se consideren sus aprendizajes a través de todas sus experiencias, en donde se validen y respete como sujetos que pertenecen a una comunidad educativa.

Siento felicidad porque en la casa paso por más rabia que en la Escuela. Aprendo muchas cosas y me gusta aprender muchas opiniones con las tías. (Estudiante N°2)

(...) cuando fueron las alianzas del colegio y me disfracé de la máscara yo sentía como todos me apoyaban, ese día fue maravilloso tía, yo sentía pura alegría y el cariño de todos, sacándome fotos con todos ese día, la tía Fernanda me gritaba y me apoyaba en todo fue súper bakán. (Estudiante N°3)

3. Acto de Enseñar

3.1 Emociones hacia los y las Docentes

En relación al “Acto de Enseñar”, es que nos referimos a Paulo Freire cuando plantea que

“.. la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo (...) es un acto de amor, de coraje; es una práctica de la libertad dirigida hacia la realidad, a la que no teme; más bien busca transformarla, por solidaridad, por espíritu fraternal.”(2002).

Es desde aquí que nos posicionamos y creemos en un acto de amor y de coraje lo cual es enseñar a los educandos.

En este último eje, vamos a presentar las ideas de las respuestas de los y las estudiantes, respecto a qué sienten por las y los docentes de la Escuela Padre Álvaro Lavín.

*“ Súper bien, si no entiendo una vez, vuelven y me explican y si no entendí a la segunda, te siguen explicando, hasta que tu entenday⁶ po y es bueno como trabajan las profesoras con los niños”.
(Estudiante1)*

“ Súper bueno, a mí me gusta los trabajo que hacen las tías, son como pa ti po, como tu condición de aprendizaje, y si tu no entendí las tías van y te explican y si es necesario diez veces , las diez veces van y te explican hee las tías me entienden porque cuando yo llego enoja, les digo a las tías que me dejen, que no me hablen o que no me pesquen porque heee, uno enoja dice cualquier cosa y me puedo enojar con las tías, y por eso le digo que si la tía me dice que

⁶ Entenday: En Chile se utiliza para acortar la palabra “entiendas”.

querimo⁷ hablar y yo quiero hablar voy y hablar con las tías pero, cuando estoy muy enojada le digo que mejor que no, que después hablemos. Las tías respetan tu decisión, pero no por lo que uno siente voy a dejar de hacer las tareas, este triste, este enoja igual hago las tarea, las tareas es lo principal si por eso veni⁸ al colegio, a estudiar y aprender, independiente que tengai⁹ problemas”. (Estudiante 1)

Con respecto a las aseveraciones de los y las estudiantes podemos señalar que en general los docentes de la Escuela logran de una u otra forma tomar en cuenta las emociones de los estudiantes, otorgándoles momentos en los cuales ellos sean capaces de canalizar sus emociones, pero al no existir una educación emocional los estudiantes no logran reconocer sus emociones y los docentes logran con mucha dificultad actuar como un guía emocional en donde el estudiante logre una real canalización de la emoción que mantiene el sujeto.

“Me gusta eh, las clases que nos hace la profesora Karla, la tía Cintia también. Me gusta aprender matemáticas, ingles igual, todo lo que sea con los estudios y más que el pobleo eso sí, es mejor más estudiar. Y no quedarme aburrido en la casa, quiero aprender, eso es lo único que quiero yo”. (Estudiante 2)

“Que me caen súper bien y son súper alegres, pero cuando son pesaditas ahí hay que estar atentos”. (Estudiante 2)

“Que lo hacen súper bien y que son muy buenas personas, que igual les gusta agarrar pal chuleteo¹⁰ a las personas y los alumnos igual a ellos”. (Estudiante 2)

⁷ Querimo: En Chile se utiliza para acortar la palabra “queremos”.

⁸ Veni: En Chile se utiliza para acortar la palabra “vienes”.

⁹ Tengai: En Chile se utiliza para acortar la palabra “tengas”.

¹⁰ Chuleteo: En Chile se define como “...gastarle una broma a una persona haciéndole creer algo que es mentira”.

“Me he sentido apoyado por todos los profesores, incluso hubo un tío acá, el tío Ricardo, que estaba en el mismo puesto que está la tía Paulina ahora (encargado de formación), que él me apoyo caleta”.
(Estudiante 3)

“Mire tía... hay profesoras como la tía Fernanda que es súper buena, ella nos explica las cosas una y otra vez hasta que nosotros entendemos lo que nos está diciendo, pero en cambio hay otras profesoras que pucha ella no se da ese tiempo, ella solo dice que explicará una vez y nada más el que entiende bien y el que no se debe de quedar en silencio para hacerlo. Entonces esas profesoras son mala onda porque ellas deben de enseñar hasta que uno aprenda ¿o no?” (Estudiante 3)

Los estudiantes se sienten apoyados por la mayoría de los docentes, los cuales les entregan afecto y respeto, mencionan que los profesores tienen la paciencia de poder explicarles reiteradas veces los contenidos hasta que logren comprender lo que se expone, es por esto que es de mucha importancia que los docentes tomen en cuenta los ritmos, y estilos de aprendizajes de cada estudiantes, , tomando en cuenta el contexto en que se desenvuelven diariamente, sus gustos, para que de esta manera los aprendizajes sean captados de manera significativa por parte de los estudiantes de la Escuela.

Respecto a lo que plantean los estudiantes entrevistados vemos que los docentes de la Escuela, son personas que poseen paciencia, entienden a los estudiantes, los apoyan, los respetan, son docentes alegres, docentes que conversan sin problemas con sus estudiantes.

Como plantea Paulo Freire (2002):

“..la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo (...) es un acto de amor, de

coraje; es una práctica de la libertad dirigida hacia la realidad, a la que no teme; más bien busca transformarla, por solidaridad, por espíritu fraternal.”(2002).

Podemos ver como en la cita del autor, se complementa totalmente con los dichos de los estudiantes, ya que frases como *“(Me siento) súper bien, si no entiendo una vez, vuelven y me explican y si no entendí a la segunda, te siguen explicando, hasta que tu entenday¹¹ po y es bueno como trabajan las profesoras con los niños”. (Estudiante1)”*, o sea las docentes trabajan bajo la empatía, ya que deben trabajar la paciencia, el trabajo arduo para que los y las estudiantes comprendan el contenido entregado por ellas.

La pedagogía y el acto de enseñar, es para que el mundo se transforme bajo el compromiso del amor. Como menciona Paulo Freire, enseñar en un acto de amor y que se compromete con el darle importancia al estudiante no solo por ser un educando, si no darle importancia porque somos seres humanos transformadores desde uno mismo hacia y con el otro.

Uno de los estudiantes plantea que *“Me he sentido apoyado por todos los profesores”*, o sea los docentes en la Escuela están trabajando teniendo un espíritu fraternal hacia los estudiantes, ya que se preocupan, los entienden y los apoyan en sus decisiones.

Otro de los estudiantes entrevistados, mencionan que *“Que me caen súper bien y son súper alegres”, “Que lo hacen súper bien y que son muy buenas personas.* En este caso podemos ver como la alegría que uno demuestra con la actitud es tomada en cuenta por los estudiantes, para una buena relación entre todos.

Respecto a otra respuesta de uno de los entrevistados, es que podemos mencionar que:

¹¹ Entenday: En Chile se utiliza para acortar la palabra “entiendas”.

“El humor positivo se caracteriza por ser un humor inofensivo, no dañino, no insultante, no obsceno. En definitiva, es un humor compartido que nos hace crecer y madurar como personas. Nos podemos reír del otro, claro está, pero siempre con el consentimiento y la complicidad de la otra persona”. (Fernández, Jesús. 2013)

Es el mismo estudiante que plantea *“que igual les gusta agarrar pal chuleteo¹² a las personas y los alumnos igual a ellos”*, esta frase nos da a entender que el humor que los docentes tienen entre sus pares y también con los estudiantes, es visto como un factor positivo en la relación docente/educando.

Educar desde el diálogo con los estudiantes permite que las emociones estén siempre en primer lugar, es lo que debe de importar en la Escuela antes de preocuparse de los contenidos que el profesor va a entregar, es por eso que no solo debe de existir un diálogo entre docentes y estudiantes, sino que debe de existir un diálogo entre los estudiantes, entre los docentes y toda la comunidad escolar, todo esto bajo un clima de respeto con el otro, valorizando y legitimando cada una de sus experiencias y las emociones que estas conllevan, y que permita que los estudiantes logren sentir que en su Escuela los consideran bajo toda circunstancia, es por esto que debiese de existir una democracia dentro de cada comunidad educativa que comience con la creación de un espacio en donde las emociones jueguen un rol fundamental dentro de la Escuela.

Bisquerra (2000) plantea que la educación emocional es:

“...proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral”.

¹² Chuleteo: En Chile se define como *“...gastarle una broma a una persona haciéndole creer algo que es mentira”.*

La educación emocional no deja de lado la educación académica, ya que ambas deben ir tomadas de la mano para que podamos ser reales transformadores.

“..la educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida (...) La educación emocional tiene por objetivo el desarrollo de las competencias emocionales, de la misma forma en que se puede relacionar la inteligencia académica como el rendimiento académico.” (Bisquerra, 2000)

Como menciona uno de los estudiantes *“Me gusta eh, las clases que nos hace la profesora Karla, la tía Cintia también. Me gusta aprender matemáticas, ingles igual, todo lo que sea con los estudios (...) es mejor más estudiar (...) quiero aprender, eso es lo único que quiero yo”*.

Finalmente podemos mencionar que los docentes pertenecientes a la Escuela se encuentran en un proceso en el cual se está desarrollando una educación emocional en pro de los estudiantes. Es un proceso que se ha ido construyendo en comunidad, y es esta educación que los y las estudiantes valoran como su “segundo hogar”.

Capítulo VI: Conclusiones

Respecto a la investigación que lleva como título: “Emociones que influyen en estudiantes de reinserción escolar”, presentaremos las siguientes conclusiones, la cual posee una reflexión respecto a las tres entrevistas realizadas a estudiantes que han decidido reinsertarse a la institución educativa Escuela Padre Álvaro Lavín de la comuna de Maipú.

Frente a la experiencia escolar de los estudiantes, evidenciamos que dos de ellos valoran la permanencia en la institución educativa, ya que observan el paso por la escuela como un proceso de transición para alcanzar un ascenso social, mediante la certificación de estudios que se les otorga al finalizar cada curso.

De esta manera los estudiantes encuentran una salida a su realidad y contexto social, ya que es por esto que se reinsertan a esta institución educativa, para cambiar el valor que se le da a sí mismo y poder con esta certificación, optar a un trabajo digno.

Otra de las experiencias evidenciadas dentro de la investigación, es que los estudiantes provienen de sectores vulnerables, lo cual buscan al reinsertarse dentro la institución educativa un apoyo. Este apoyo se ve reflejado en el trabajo que hacen los y las docentes junto a los distintos actores de la institución educativa.

En relación a las emociones que gatillan la reinserción de los estudiantes, podemos mencionar que es la alegría, ya que los educandos, se sienten acogidos, apoyados, debido a que los y la docentes validan su sentir y pensar, crean un ambiente de respeto hacia ellos y por ellos mismos.

Los docentes utilizan la comprensión y valoración hacia los estudiantes desarrollando un ambiente entretenido en la escuela. Es preciso mencionar que es

importante que los docentes tengan presentes las emociones de los educandos, iniciativa que debe extenderse y potenciarse en toda la comunidad educativa.

Consideramos que a partir del relato de los estudiantes, la escuela sigue siendo un espacio físico y simbólico de la construcción del sujeto, dándole oportunidades de contención y entregando más que habilidades instrumentales, valores, afectos, principios que solo la escuela como agente de socialización puede entregar.

El docente en este sentido también surge como un elemento simbólico con la capacidad de influir en la construcción de identidad de un sujeto. De esta manera podemos decir que en el caso específico de los estudiantes entrevistados la figura de los profesores en momentos de su vida escolar significa un rol de contención y apoyo, que de alguna u otra manera potencian su desarrollo personal y social.

Esto permite que hoy en día, los estudiantes entrevistados, tengan sus propios proyectos personales o como mencionan en sus relatos “*ser alguien en la vida*” terminando los estudios.

En base a la perspectiva que poseen los estudiantes respecto a las prácticas que utilizan los docentes para abordar las principales emociones de ellos, es que podemos mencionar que los y las docentes de la Escuela poseen una empatía en su quehacer académico, la cual se ve evidenciaba con la paciencia que trabajan como metodología principal para entregar el conocimiento.

Esto se relaciona principalmente con el espíritu fraternal que poseen los y las docentes en el trabajo realizado, ya sea utilizando la preocupación de ellos por los estudiantes, aplicando el humor positivo y teniendo la alegría como un sentimiento innato de cada persona.

Una de las prácticas docentes que podemos evidenciar en la Escuela Padre Álvaro Lavín, es que se utilizan dos grandes conceptos, el diálogo y el respeto. Esto se evidencia en que las relaciones se encuentran marcadas por el diálogo, ya que poseen un respeto hacia el otro y hacia uno mismo, legitimando y valorando la relación que se desarrolla entre educador/educando.

Lo que caracteriza a la escuela Padre Álvaro Lavín, es que formalmente la escuela no propicia instancias de desarrollo de las emociones, ya que no se evidencia un plan sobre la educación emocional, sin embargo, los estudiantes entrevistados dejan en claro que los y las docentes, por su propia naturaleza, su forma de ser y/o su experiencia de vida, si ponen en práctica el espíritu fraternal, lo cual lo traducen a una innata reacción frente al manejo de situaciones problemáticas.

Debemos considerar, que en esta escuela los y las docentes junto a los educandos son los principales protagonistas. Los y las docentes son capaces de leer y comprender los distintos contextos de los y las educandos, se hacen cargo de una educación atenta a ellos y son capaces de valorar lo positivo de los y las estudiantes para luego fortalecer cada aspecto.

Los docentes al utilizar un espíritu fraternal, impactan positivamente a los y las estudiantes. Los educadores han desarrollado una pedagogía en donde validan el sentir, pensar y ser del estudiante.

Finalmente, mediante la investigación realizada, planteamos que las escuelas de reinserción escolar, debiesen estar marcadas por una educación emocional y no solo como un espíritu fraternal. Esta educación debiese ser una práctica necesaria y fundamental a la hora de la formación docente, ya que debemos ser capaces de implementarla en pro de la emocionalidad de los estudiantes y nosotros mismos. Se debe tomar en cuenta el ser de los y las estudiantes, validando el contexto en el que se encuentran y utilizando el diálogo y

el respeto como principal herramienta para una pedagogía basada en la emocionalidad del educando.

Bibliografía

- Bellei, Cristián y Fabiane, Flavia. (2003). *12 años de escolaridad obligatoria*. LOM. Ediciones/PIIE. Chile.
- Blasco, Josefa y Pérez, José. (2007). *Metodologías de investigación en Educación Física y Deporte: Ampliando Horizontes*. Editorial Club Universitario. España.
- Bouzas, Patricia (2004). *El Constructivismo de Vigotsky: Pedagogía Y Aprendizaje Como Fenómeno Social*. Editorial Longseller. Argentina.
- Cassasus, Juan (2009). *La Educación del Ser Emocional*. Editorial Cuarto Propio. Chile.
- Delval, Juan. (1999). *Los fines de la educación*. Siglo XXI Editores. España.
- Denzin N, Lincoln Y. (2000) *Handbook of qualitative research*. Editorial sage. United States.
- Durkheim, Émile. (1911). *Sociología y educación*. Ediciones de La Lectura. España.
- Durkheim, Émile. (1976). *Educación como socialización*. Editorial Sígueme. España.
- Ferriere, AD. (1928). *Pestalozzi y la nueva Educación*. Editorial Talleres Gráficos de la Penitenciaría Nacional. Argentina.
- Freire, Paulo. (2002). *Pedagogía de la Esperanza*. Editorial Siglo XXI. Brasil.
- Freire, Paulo. (2002). *Pedagogía del Oprimido*. Siglo XXI Editores. Argentina.
- Gadotti, Maocir y Colaboradores. (2003). *Perspectivas actuales de la Educación*. Argentina: Editorial Siglo XXI.
- Goleman, Daniel. (1996). *Inteligencia Emocional*. Editorial Kairos. España.
- Kuhn, Thomas (1971). *La estructura de las revoluciones científicas*. Editorial FCE. México.

- Maturana Romesín, Humberto (1990). *Emociones y Lenguaje en educación y política*. Editorial JCSaez. Chile.
- Maxwell y Stake. (2006). *The citizen's stake: Exploring the future of universal asset polices*. Editorial Ilustrada.
- Saffie, Nubia (2000). *¿Valgo o no valgo? Autoestima y rendimiento escolar*. Editorial LOM. Chile.
- Troncoso, Jorge. (2008). *Escuela e inclusión. Círculo virtuoso para la experiencia Escolar: Aprendizajes del Seminario Latinoamericano Prevención de la deserción escolar, reinserción e inclusión Educativa*. Ediciones. LOM. Chile.
- Vallejo Ruiloba, J. (2011). *Introducción a la Psicopatología y la Psiquiatría*. Editorial BIGSA. España.
- Vigotsky, L (1987). *Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores*. Editorial Científico – Técnica. La Habana.

Revistas

- Abraham, Mirta y Lavín, Sonia. (2006). *La deserción escolar: un desafío pedagógico y social*. Paulo Freire, Revista de Pedagogía Crítica, Año 7, N°6, Diciembre.
- Bazán, Domingo. (2002). *Pedagogía Social y Pedagogía Crítica: Nexos y Fundamentos Básicos*. Paulo Freire. Revista de Pedagogía Crítica. N°1 Universidad Academia de Humanismo Cristiano, páginas 49-60. Chile.
- Bisquerra, R. (2005). *La educación emocional en la formación del profesorado*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19,95-114.
- Castillo Hernández, Miryam. (2011). *La Socioafectividad en la Educación desde la Complejidad*. Educación y Humanismo, 13, 130.
- Fernández Solís, Jesús. (2013). *El valor del humor para una comunicación eficaz*. Miscelánea Comillas, 71, 459 - 482.

- Larrú, Juan y Ramos, María. (2008). *La afectividad: Una aclaración terminológica*. Hombre y Mujer los creó, 4, 2 - 8.
- Vargas Jiménez, Ileana. (2012). *La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos*. Revista Calidad en la Educación Superior. Programa de Autoevaluación Académica, 3, 123 – 124 – 125 – 127.
- Villarino, Hernán. (2011). *Alma y Afectividad en Aristóteles*. Revista GPU, 7, 190 - 198.

Páginas Web

- Alfredo Ruiz. (2002). Las Contribuciones de Humberto Maturana a las Ciencias de la Complejidad y la Psicología. 02/12/2015, de Instituto de Terapia Cognitiva
Sitio web: http://www.inteco.cl/articulos/005/doc_esp4.htm
- Cecilia Richards y Daniela Ercoles. ¿Cuáles son las posibilidades de concretar una Educación Inclusiva? 2015, de Gobierno de Chile. Mineduc.
Sitio web: www.innovemosdoc.cl/home/documentos_consulta/Mineduc.ppt
- CEOC. (2009). Deserción Escolar en Chile. 2015, de Universidad de Talca.
Sitio web: http://www.ceoc.cl/pdf/Boletines_Economia/2009/marzo_2009.pdf
- Daysi Hevia Bernal. Arte y Pedagogía. 01/12/2015.
Sitio web:
http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/williamsoler/arte_y_pedagogia.pdf
- Departamento de Orientación. (2008). Algunas Definiciones de Emoción. 01/09/2015, de Institutos de Educación Secundaria
Sitio web: <http://pisaal.blogia.com/2008/051902-algunas-definiciones-de-emocion.php>
- División Social - MIDEPLAN. “Adolescentes y jóvenes que abandonan sus estudios antes de finalizar la enseñanza media: Principales tendencias”. 2015, de MIDEPLAN.

Sitio web: <http://www.oei.es/quipu/chile/desercionescolar.pdf>

- Ernesto Espíndola y Arturo León. (2002). La deserción escolar en América Latina: un tema prioritario para la agenda regional. 2015, de Revista Iberoamericana de Educación.

Sitio web: <http://www.rieoei.org/rie30a02.htm>

- Facultad de Ciencias Empresariales. (2009). Deserción Escolar en Chile. 01/12/2015, de Universidad de Talca

Sitio web:

http://www.ceoc.cl/pdf/Boletines_Economia/2009/marzo_2009.pdf

- Fundación Súmate. (2015). Escuelas de Reinserción Educativa. 01/12/2015, de Hogar de Cristo

Sitio web: <http://www.sumate.cl/>

- Gobierno de Chile. (2015). Reinserción Escolar. 2015, de Ministerio de Educación

Sitio web: <http://www.epja.mineduc.cl/>

- Gabriel Solano. (2013). Las emociones. La teoría de James - Lange. 01/12/2015, de psicologo

Sitio web: <http://psicologo.com/2013/06/las-emociones-la-teoria-de-james-lange.html>

- Hernán Villarino. (2011). Alma y Afectividad en Aristóteles. 01/12/2015, de Gaceta de Psiquiatría Universitaria

Sitio web:

http://revistagpu.cl/2011/GPU_junio_2011_PDF/FIL_Alma_y_afectividad.pdf

- Lucideide de Souza Barcelar. (2011). Estudio de las emociones: una perspectiva transversal. 02/12/2015

Sitio web: <http://www.eumed.net/rev/cccss/16/lb.html>

- Ministerio de Educación de Chile. (2015). Educación de Personas Jóvenes y Adultas. 01/12/2015, de Gobierno de Chile

Sitio web: <http://www.epja.mineduc.cl/>

- Ministerio de Educación de Chile. (2015). Reforma Educacional. 2015, de Gobierno de Chile

Sitio web: <http://reformaeducacional.mineduc.cl/>

- Presidencia de la República de Colombia. (2015). Deserción Escolar. 16/12/2015, de Todos por un nuevo país

Sitio web: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82745.html>

- Rafael Bisquerra. Concepto de educación emocional. 02/12/2015, de GROPE

Sitio web:

<http://www.rafaelbisquerra.com/es/educacion-emocional/concepto-educacion-emocional.html>

Real Academia Española. (2015). Afectividad. 16/12/2015, de Asociación de Academias de la Lengua Española

Sitio web: <http://dle.rae.es/?id=0wBAIjp>

- Real Academia Española. (2014). Reinsertar. 16/12/2015, de Asociación de Academias de la Lengua Española

Sitio web: <http://dle.rae.es/?id=Vmst3ZK>

- Revista de Educación. (2015). Introducción al desarrollo socioafectivo. 02/12/2015, de Gobierno de España

Sitio web:

<http://assets.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171810.pdf>

- Súmate. (2009). Educación y empleabilidad para dar frutos. 2015, de Fundación Hogar de Cristo.

Sitio web: <http://www.sumate.cl/>

Anexos

Transcripción de las entrevistas

Estudiante 1

Entrevistadora: ¿Por qué volviste a la Escuela?

Estudiante 1: Porque...haber de hace años que no estudiaba, igual quiero ser alguien en la vida y no quiero ser igual, como toda mi familia, sin estudios, igual ahora hasta pa' barrer te piden el cuarto medio, igual seria bacan sacar los estudios y ser alguien en la vida, sacar tu carrera.

Entrevistadora: Pero... ¿Por qué volviste?, ¿porque tu querías volver o porque alguien te obligo hacerlo?

Estudiante 1: Yo quería entrar al colegio y como estaba en un centro del SENAME, el tío pato me dijo que había un colegio que donde ayudaban a las personas que estaban atrasadas y yo le dije que bueno, que yo quería ir al colegio, por eso me inscribieron, porque yo quería.

Entrevistadora: ¿Cuáles son los sentimientos que te provoca el volver a esta?

Estudiante 1: ¿Cómo que sentimientos?

Entrevistadora: Que sentiste tú al volver a la escuela

Estudiante 1: Alegría, bacan volver al colegio después de años, bacan a mí me gusta, lo encuentro súper bacan entretenido

Entrevistadora: ¿Qué sentiste cuando volviste a la Escuela?

Estudiante 1: Sentí que era primera vez que iba al colegio, después de tan tos años, me sentí súper chica aquí en el colegio, porque igual acá, porque igual mis compañeros no son tan grandes, me sentí bien, me gusto.

Entrevistadora: ¿Cuáles son tus motivaciones de venir a la escuela?

Estudiante 1: Salir adelante, para ser alguien, esas son mis motivaciones y sacar mis estudios, trabajar y estudiar. Por no seguir los mismos ejemplos de mi familia

Entrevistadora: ¿Qué sientes por la Escuela?

Estudiante 1: Yo siento cariño, estoy agradecida de la escuela, porque me han ayudado mucho y voy a seguir aquí hasta terminar el cuarto medio... la escuela es como mi segunda casa, vengo siempre al colegio porque aquí no es como en mi casa, en mi casa paso rabia, aquí no, aquí como que me despejo. Las tías me ayudan, me dicen ¿qué te pasa? Y me puedo desahogar con las tías, pero en la casa no, siento un apoyo del colegio hacia mí.

Entrevistadora: ¿Cómo trabajan los profesores y las Profesoras de la escuela?

Estudiante 1: Súper bien, si no entiendo una vez, vuelven y me explican y si no entendí a la segunda, te siguen explicando, hasta que tu entenday po y es bueno como trabajan las profesoras con los niños.

Entrevistadora: ¿Qué te parece el trabajo que hacen ellos?

Estudiante 1: Súper bueno, a mí me gusta los trabajo que hacen las tías, son como pa ti po, como tu condición de aprendizaje, y si tu no entendí las tías van y te explican y si es necesario diez veces , las diez veces van y te explican hee las tías me entienden porque cuando yo llego enoja, les digo a las tías que me dejen, que no me hablen o que no me pesquen porque heee, uno enoja dice cualquier cosa y me puedo enojar con las tías, y por eso le digo que si la tía me dice que querimo hablar y yo quiero hablar voy y hablar con las tías pero, cuando estoy muy enojada le digo que mejor que no, que después hablemos. Las tías respetan tu decisión, pero no por lo que uno siente voy a dejar de hacer las tareas, este

triste, este enoja igual hago las tarea, las tareas es lo principal si por eso veni al colegio, a estudiar y aprender, independiente que tengai problemas.

Entrevistadora: ¿Qué te gustaría proponerle a la Escuela?

Estudiante 1: Ponerle más áreas verdes, seria bacan tener más áreas verdes porque así te estirariai en el pasto, nose. Que las tías sigan así como son.

Estudiante 2

Entrevistadora: Ya Álvaro, entonces ahora yo te voy a hacer unas pequeñas preguntas y tú me tienes que responder lo que tu desees en verdad, lo que se te venga a la mente o lo que tú sientas lo que me quieras responder.

Estudiante 2: Bueno.

Entrevistadora: Ehh... ¿Por qué volviste a la escuela?

Estudiante 2: Porque... a ver, yo solamente quería aprender más en los estudios, ir a avanzar en mis niveles, quiero aprender a sacar el cuarto medio y seguir estudiando para estar en la escuela.

Entrevistadora: Y cuando volviste a la Escuela, por todos estos motivos que me estás dando ¿qué sentiste?

Estudiante 2: Sentí que tenía que estar, que no tenía que quedarme en solamente en una parte ahí quedarme en ese hueco en esa parte de mucha concentración en los estudios. Para avanzar en los niveles y aprender más.

Entrevistadora: Y Álvaro, ¿Cuáles son las motivaciones que tienes tú de estar acá en la Escuela?

Estudiante 2: Estar acá en la escuela, me motiva eh, una cuestión, solamente estudiar y pasar de curso, es lo único que quiero tener cuarto medio y tener una carrera aun para ser un profesional en la vida. Es que eso me han dicho mis Papás.

Entrevistadora: ¿Y eso es lo que quieres tú también?

Estudiante 2: Sí, yo quiero sacar mi carrera más adelante. No quiero quedarme en el mismo curso.

Entrevistadora: ¿Y qué es lo que más te gusta de la Escuela?

Estudiante 2: Me gusta eh, las clases que nos hace la profesora Karla, la tía Cintia también. Me gusta aprender matemáticas, inglés igual, todo lo que sea con los estudios y más que el pololeo eso sí, es mejor más estudiar. Y no quedarme aburrido en la casa, quiero aprender, eso es lo único que quiero yo.

Entrevistadora: Ehh qué sientes, o sea si sientes felicidad al venir o sientes pena ¿Qué sientes tu cuándo vienes acá?

Estudiante 2: Siento felicidad porque en la casa paso por más rabia que en la Escuela. Aprendo muchas cosas y me gusta aprender muchas opiniones con las tías.

Entrevistadora: Ahora que mencionas a las tías, ¿qué piensas tú de ellas? Del trabajo que hacen, de los que están acá en la escuela.

Estudiante 2: Que me caen súper bien y son súper alegres, pero cuando son pesaditas ahí hay que estar atentos.

Entrevistadora: Oye y ¿qué te parece el trabajo que hacen los profesores acá en la escuela?

Estudiante 2: Que lo hacen súper bien y que son muy buenas personas, que igual les gusta agarrar al chuleteo a las personas y los alumnos igual a ellos.

Entrevistadora: Te gusta que tengan humor, porque todos sabemos que el humor es bueno para todos, para reírnos acá en la escuela.

Entrevistadora: Yapo y finalmente, que es lo que más me interesa en verdad ¿Qué te gustaría a ti proponerle a la escuela para que sea una mejor escuela de lo que tú me mencionas?

Estudiante 2: A mí me gustaría que todos cambiaran alguna vez y que todos sean felices, eso es lo único que prefiero de cualquier persona que esté aquí en la vida. Que no se echen para atrás, que no anden en cosas malas, y que saquen su cuarto medio y que sigan pa adelante, que saquen alguna vez su carrera, si quieren ser más que profesionales, ser una persona modelo.

Entrevistadora: Te doy muchas gracias por todo lo que me comentaste, por haberme ayudado en esta entrevista así que muchas gracias Álvaro.

Estudiante 2: De nada.

Estudiante 3

Entrevistadora: ¿Por qué volviste a la Escuela?

Estudiante 3: Ya...yo en el año 2010 estaba en una escuela que se llamaba Carlos Ovedb. Ahí en esa Escuela llegué hasta cuarto básico, en esa escuela la pasaba mal, me hacían bulling.

Entrevistadora: ¿Por qué te molestaban en ese colegio?

Estudiante 3: Mis compañeros y los profesores, me decían que era loco porque la profesora me daba las pastillas que tomo en frente de todo el curso...Después ellos me echaron del colegio y me buscaron esta Escuela y así llegué acá, al principio yo los primeros días acá en la Escuela me sentía extraño porque pensaba que me iban a molestar igual que en el otro colegio que estaba, pero me di cuenta de que no, que muchos estaban igual que yo, tomando pastillas y que los habían echado de otros lugares.

Entrevistadora: ¿Pero, por qué volviste?

Estudiante 3: Porque quería escapar de donde estaba tía, quería salir de esa casa donde estaba, no quería estar en un lugar sin ir al colegio y sin ser alguien en la vida po tía, los problemas con mi mamá eran brrriiigidos

Entrevistadora: ¿Pero con tu mamá tenías problemas de convivir en la casa o de otras cosas?

Estudiante 3: Es que a mi mama la trataban mal y a mi hermana también un pololo que tenía acá mi mamá, entonces a mi mamá se le ocurrió en la cabeza irse a Los Andes igual la pase mal ahí... y todo el rollo porque mis tíos me trataban mal, me gritaban, me pegaban y no podía hacer nada porque eran fuertes y yo era débil, (era más chico un pendejo po tía) me amenazaban con escopeta en la cara y todo eso... fue cuático estar ahí con ellos además que con mi mamá fue peor la relación, nos dejaba solo todo el tiempo. Un día de pega ahí cortando uva me escapé no más po, ahí solo volví a la casa de mi abuela acá en Santiago

Estudiante 3: Y eso po tía... yo quise volver a la Escuela porque yo sabía que estaba en un lugar donde no quería estar y no debía de estar y también porque quería seguir mis estudios, poder ser más de lo que ya he hecho, seguir incluso con la media para poder sacar mi cuarto y trabajar.

Entrevistadora: ¿Cuáles son los sentimientos que te provoca el volver a la Escuela?

Estudiante 3: volver a la escuela tía me provoca felicidad, yo cuando volví sentí que tenía que poner todo mi esfuerzo para que me vaya bien, pero el volver tía, me hizo bien porque así no ando metido en weas po, como yo soy loco tía y me gusta hacer cosas, no ando metío cosas malas... pero igual.

Entrevistadora: ¿Qué sentiste cuando volviste a la Escuela?

Estudiante 3: Igual cuando llegue me sentí cuático igual, porque pensé que sería como en el otro colegio que estaba... pero después caché que no era como al otro lado, entonces yo me sentí súper feliz porque me sentí súper bien, y desde ahí que empecé a ponerme las pilas y a subir de cursos. Es que esta escuela es como mi segunda casa, es mi familia, porque todos me apoyan y me siento bien.

Entrevistadora: ¿Cuáles son las principales motivaciones de venir a la Escuela?

Estudiante 3: Lo que me motiva a mí a venir son los amigos, porque igual el año pasado no tuve amigos como los que tengo yo ahora... los de antes decía que solo eran conocidos míos no ma' po yo sí los quería como amigos y me dieron la espalda. Igual yo acá me considero el más simpático de la Escuela (risas), como yo ando vendiendo las cosas igual los chiquillos se ríen de las cosas que yo decía, esta escuela es como mi segunda familia, es como algo que en el otro colegio no era así... en el otro colegio me discriminaban... me hacían sentir mal.

Entrevistadora: Tú sentías que en el otro colegio no te apoyaban...

Estudiante 3: No po tía, no sentía apoyo lo único que sentía era que me molestaban eran entero mala ondas conmigo y con otros chiquillos de ahí

Entrevistadora: ¿Qué sientes por la Escuela?

Estudiante 3: Yo cuando entro a esta Escuela siento felicidad, cuando fueron las alianzas del colegio y me disfracé de la máscara yo sentía como todos me apoyaban, ese día fue maravilloso tía, yo sentía pura alegría y el cariño de todos, sacándome fotos con todos ese día, la tía Fernanda me gritaba y me apoyaba en todo fue súper bakán.

Entrevistadora: Tú anteriormente me decías que la Escuela es como tú segunda familia cierto... pero ¿por qué tú sientes que es tu segunda familia?

Estudiante 3: Me he sentido apoyado por todos los profesores, incluso hubo un tío acá, el tío Ricardo, que estaba en el mismo puesto que está la tía Paulina ahora (encargado de formación), que le me apoyo caleta, un día acá en el colegio me bajaron los pantalones unos weones que estaban acá que me molestaban caleta... y el tío reaccionó como un padre para mí, me defendió caleta y eso se valora po mucho, no cualquiera te defiende de weones como los que hay acá. El tío Ricardo me cuidaba mucho, cuando necesitaba algo para comer me daba de la mercadería de acá de la Escuela, el tío fue como un héroe para mi acá y cuando él se fue uf... fue harta pena, lo eché mucho de menos al principio, porque cuando me daban los cinco minutos (risas), él me daba la mano y caminábamos alrededor del colegio y me calmaba entonces todo eso tía lo echo caleta de menos.

Entrevistadora: ¿Cómo trabajan los profesores y profesoras de la Escuela?

Estudiante 3: Yo encuentro que les falta ser un poco más estrictos, porque hay estudiantes que se han mandado condoros más fuertes y más graves que los que me he mandado yo oh mis otros compañeros y los castigos no son los mismos. Por ejemplo un día el Christopher rompió todos los vidrios en una sala y no le dijeron nada a la semana estaba ya de vuelta a las clases pero uno que pucha tira pan en el almuerzo pero en forma de talla lo castigan brígido, no hay un equilibrio en ese tipo de cosas.

Entrevistadora: Pero en relación a cómo ellos hacen las clases o cómo ellos son dentro de la sala de clases que puedes decir de eso.

Estudiante 3: Mire tía, hay profesoras como la tía Fernanda que es súper buena, ella nos explica las cosas una y otra vez hasta que nosotros entendemos lo que nos está diciendo, pero en cambio hay otras profesoras que pucha ella no se da ese tiempo, ella solo dice que explicará una vez y nada más el que entiende bien y el que no se debe de quedar en silencio para hacerlo. Entonces esas profesoras son mala onda porque ellas deben de enseñar hasta que uno aprenda ¿o no?, por ejemplo igual la tía Corina me enseñó muchas cosas, cuando yo llegue acá no sabía ni tomar el lápiz y ella me ayudó caleta en eso, yo igual era súper desordenado cuando estaba en segundo nivel, así que es bakán que los profes sean así, eso es súper bueno.

Entrevistadora: ¿Qué te parece el trabajo de ellos?

Estudiante 3: Me parece bueno tía, si esta escuela es súper buena, dan caleta de oportunidades para estudiar, por ejemplo el año pasado yo con el auto-control no tenía nada de eso po y acá los profes trabajaron lo que se llama “Auto-control: siento, pienso y actúo” y ahí estuve estudiando tratando de relajarme más, tratando de tirar para arriba como siempre lo he hecho, de salir de los problemas que igual en comparación a alguno de mis compañeros es poco, pero son problemas igual y como siempre me he caído pero me levanto igual gracias a la ayuda de los profesores y mis amigos acá.

Entrevistadora: ¿Qué te gustaría proponerle a la Escuela?

Estudiante 3: Yo propongo que igual hay profes que no me caen muy bien, pero los profesores tiene que ser más alegres, tirarse la talla entre ellos y ser más alegres con los estudiantes, que sean más divertidos y que no sean muy serios y así los estudiantes pueden estar con mejor ánimo. Por ejemplo la otra vez yo estaba discutiendo con el director el tío José Luis y le dije en broma sí, que lo iba a demandar y él me dijo que bueno, pero que tenían que viajar a Arica al juicio y que él se iba a ir caminando y él en auto y así fue más entretenido y se pudo

solucionar un problema de mejor forma. O cuando llegó el tío Miguel a la Escuela, igual yo siempre lo molestaba y el igual y siempre nos hemos llevado bien, y conversamos mucho y hay mucho cariño con varios profesores es buena onda ser así con los profes, y ellos con nosotros, aunque hay compañeros que no toman en cuenta eso y son súper choros con ellos. Yo propongo que nadie se moleste por nada, ni porque son peruanos, ni nada de eso que no existiera el bulling, que las diferencias quedan de lado, que podamos sentir que somos una familia como yo la siento.

Entrevistadora: Pero y en situaciones de conflictos o cuando ustedes llegan de sus casa tristes por algún problema ¿qué pasa ahí?

Estudiante 3: Igual tía hay profesores que no son simpáticos ni te apoyan como uno espera que lo hagan, pero la escuela actúa mal, porque ese día que casi me matan, que me enterraron el cuchillo la tía Paulina yo sentía que no me apoyo nada porque dijo que yo me lo había buscado y eso no fue así, igual cuando echaron al José Luis... no le voy a decir quién me dijo que yo sería el próximo que se iría de la Escuela y eso no debería de ser así porque uno se tiene que sentir apoyado por ello y por la Escuela, los profes y todos acá.