



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

Carrera de Psicología

**APROXIMACIÓN A LA CONSTRUCCIÓN PSICOLÓGICA DEL
CONCEPTO "SENTIR LA PELOTA" EN EL TENIS**

Alumno: Álvaro Mena Bustamante

Profesora Guía: Susana Aronsohn Falickmann

Profesora Informante: Carolina Biénzobas Gwynn

Tesina para optar al Título de Psicólogo

Santiago, enero de 2017

RESUMEN. Esta tesina es una investigación exploratoria acerca de un concepto que los jugadores de tenis de competencia denominan "sentir la pelota"; se propone identificar aspectos experienciales involucrados en ese concepto, y consignar la influencia que perciban los jugadores del "sentir la pelota" en su rendimiento en el juego. Para ello, se ha utilizado el marco teórico de la cognición corporeizada, y se han realizado entrevistas a tenistas competitivos. Se ha podido comprobar que ese concepto es identificado claramente por los informantes, que es un estado que los tenistas valoran altamente, que ellos consideran un estado especial que les permite jugar en su mejor nivel o aún en un nivel superior

Palabras clave: tenis; "sentir la pelota", cognición corporeizada.

DEDICATORIA

En primer lugar a los tenistas, que no disponen de un método de enseñanza acorde con sus necesidades.

En segundo término, a los practicantes de deportes acíclicos en general, quienes tampoco tienen un método de enseñanza que satisfaga sus necesidades.

En tercer lugar, a los deportistas en general, que no disponen de métodos de enseñanza en los cuales se tenga consideración por sus procesos de aprendizaje

AGRADECIMIENTOS

A la profesora guía Susana Aronsohn, por trabajar generosamente conmigo en mi tesina, distinta de la de los otros participantes del Seminario de Dinero y Sociedad, razón por la cual tuvo que destinar mayores esfuerzos a mi investigación que los que la universidad supone que dedica a un trabajo de titulación.

A la coordinadora de tesinas, profesora Carolina Sepúlveda, por permitirme realizar una tesina cuya temática no estaba incluida en ninguno de los seminarios.

A la Escuela de Psicología de la Universidad, por permitirme continuar mi línea de investigación en el marco de mi formación académica.

A la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, por fomentar el desarrollo del espíritu crítico de sus alumnos, y permitir el desarrollo de tesinas ajenas a las temáticas de los seminarios dictados.

ÍNDICE

1. Introducción.....	7
1.1 Antecedentes del problema.....	7
1.2 Pregunta de investigación.....	15
1.3 Relevancia.....	15
2. Objetivos.....	16
2.1 Objetivo general.....	16
2.2 Objetivos específicos.....	16
3. Marco teórico.....	17
3.1 Nota preliminar.....	17
3.2 La razón y la experiencia.....	19
3.3 La fenomenología.....	22
3.4 Observación y objetividad.....	26
3.5 La cognición situada.....	31
3.6 La cognición corporeizada.....	33
3.7 Relevancia para el "sentir la pelota"	45
4. Marco metodológico.....	48
4.1 Enfoque metodológico.....	48
4.2 Tipo y diseño de investigación.....	48
4.3 Delimitación del campo a estudiar.....	49
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	49

4.5 Plan de análisis de la información.....	53
4.6 Consideraciones éticas.....	55
5. Resultados y análisis.....	57
5.1 Elección de categorías.....	57
5.2 Entrevistas categorizadas.....	58
5.3 “Sentir la pelota” en opinión de los entrevistados.....	81
6 Conclusiones y discusión.....	84
6.1 Acerca del concepto “sentir la pelota”.....	85
6.2 Sobre los objetivos y la pregunta de investigación.....	89
6.3 Limitaciones de la Tesina y trabajo posterior.....	91
7. Referencias bibliográficas.....	94
Anexo 1. Consentimiento Informado de Participación en entrevista.....	104
Anexo 2. Transcripciones de entrevistas.....	105

1. INTRODUCCIÓN

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

1.1.1 Presencia de la expresión “sentir la pelota”

En el tenis se utiliza a menudo la expresión "sentir la pelota".

Según mostraremos a continuación, ese "sentir la pelota" es usado tanto por tenistas profesionales como aficionados, instructores de tenis, psicólogos que apoyan a esos instructores, comentaristas y periodistas que dan cobertura a este deporte; incluso, personas que son solo espectadores ocasionales utilizan esa expresión.

Si bien el "sentir la pelota" es un concepto bastante informal, no definido, los tenistas recurren a él con frecuencia para explicar su rendimiento en un partido o entrenamiento. De hecho, para el caso de tenistas profesionales, que ocasionalmente comentan que deben corregir algún golpe, o, más frecuentemente, modificar una determinada estrategia, la frecuencia con que aparece el "sentir" la pelota es, hablando en términos generales, significativamente alta.

Se entiende por tanto que, a juicio de jugadores y entrenadores, el "sentir la pelota" es un concepto central, y que hace una diferencia entre lo que se diría "jugar bien" en alguna ocasión, o hacerlo mal.

De allí que sea, en realidad, extraño que no se encuentre elaboración de este concepto, de manera de convertirlo en uno que se pueda utilizar con mayor

propiedad, por ejemplo, por parte de los psicólogos deportivos que se ocupan del tenis. La Psicología del deporte se ocupa del rendimiento de los jugadores durante los campeonatos, y, dado que el "sentir la pelota" es algo tan importante para ese rendimiento, ella debería delimitarlo y elaborar sobre ese concepto para justamente optimizar ese rendimiento.

Una búsqueda en la web muestra que esa expresión se usa en varios otros deportes. Se la encuentra en fútbol, como algo de importancia; los futbolistas querrían sentir la pelota como si fueran descalzos (López, 2012; Revista Líbero Liga BBVA, 2015). En fútbol americano, se señala que los quarterbacks no querrían usar guantes, a pesar del frío, para sentir mejor la pelota (Sandranews, 2016). En pádel tenis se señala que los jugadores van a entrenamientos de pretemporada para sentir la pelota (Moguer Padel, 2013). En tenis de mesa incluso se habla de un robot que puede sentir la pelota (Euronews, 2015). En béisbol, se reporta que un lanzador que quería sentir la pelota de mejor forma fue suspendido por usar brea de pino (El Universo, 2014). Se la encuentra también en softbol (La Arena, 2012), en básquetbol (Verdades congeladas blogspot, 2011), golf (Cobra golf, 2016), *bowling* (Bowling Chat Net, 2015), cricket (Harman, 2015), *lacrosse* (Forums inside Lacrosse, 2009), incluso equitación (Swift, 2005) –si bien con un sentido un poco diferente–.

Lo anterior indicaría que el concepto de sentir la pelota trasciende el ámbito del tenis y que en todo deporte en donde el contacto de la pelota con el cuerpo no es directo, podría sentirse el impacto a través del tacto. Parecería que el objeto intermedio que hace contacto entre la pelota y el tacto (raqueta, zapato, guante, etcétera) no existiera o se hiciera parte del cuerpo del individuo. Esto por sí solo

presenta interés; en el caso del tenis, sería como si el aparato sensorial se prolongara en la raqueta.

Volviendo al tenis, la expresión “sentir la pelota” es frecuente, tanto entre practicantes profesionales y amateurs, como entre quienes reportan o comentan sobre ese deporte, y entre los aficionados o espectadores.

Las academias de tenis la usan; por ejemplo, se presenta el *top-spin* esto es, el golpe que da a la pelota una rotación hacia adelante mientras avanza, como nueva forma de sentir la pelota en la raqueta (Professional Tennis Registry, 2012), o bien se recomienda ciertos golpes específicos para sentir la pelota (Ferrer, 2013); un profesor da ejercicios específicos para ello (Peinado, 2014).

Algunas marcas de artículos deportivos hablan de ello; pegar bien a la pelota mejora el sentirla y la efectividad (Wegner, 2004); una nueva raqueta se promociona aludiendo a que mejora el sentir la pelota (Wilson, Inc. 2007).

Páginas web dedicadas al tenis la usan a menudo; una de ellas tiene incluso una sección especial para ello (Tennis Instruction Beyond The Obvious, 2013); en otra es el tema específico de un foro (Escorza, 2013).

Periodistas y comentaristas reportan desde hace tiempo que los tenistas profesionales tienen muy presente sentir la pelota. Entre otros muchos ejemplos, se puede citar que Bjorn Borg, en períodos en que no tenía campeonato, solía jugar un poco solo para sentir la pelota (Fisher, 1995); de Yevgueni Káfelnikov se dice que desde pequeño se notó que sentía la pelota (Rusopedia,1996); de Roger Federer, una página cuenta que tensa la raqueta un poco más que otros, no solo para tener más control sino también para sentir la pelota (Nadal News, 2012); se comenta que contra

Andy Murray y Novak Djokovic uno no debería hacer *rallies* largos, precisamente porque a ellos les gusta sentir la pelota en su raqueta (The Telegraph, 2105). Una reportera, también tenista destacada, explica que los tenistas prefieren sentir la pelota por sobre algunos aspectos técnicos, como ser, que la pelota vaya más rápido (Medina, 2012).

Los tenistas mejor ranqueados declaran explícitamente la importancia que le atribuyen. De entre muchos ejemplos, podemos citar a Guillermo Vilas diciendo que hay que sentir la pelota a través de una raqueta (Puppo, 2013); a Novak Djokovic declarando, durante el Australian Open, que no estaba preocupado de no sentir la pelota (New York Times, 2016); a Rafael Nadal preocupado porque un vendaje que debe usar por una ampolla le impida sentir la pelota (Nadal News, 2012); a Marcelo Ríos comentando que durante un partido le dolía la espalda y por ello le costaba sentir la pelota (La Tercera, 2011); a Paul Capdeville diciendo que volvió a sentir la pelota y jugó a un gran nivel (Muñoz, 2012).

Por otra parte, ¿qué pasaría cuando no se siente la pelota? Un dato interesante es que, cuando se escribe en Google "I didn't feel the ball", aparece una gran cantidad de páginas que tendrían esa expresión. Esta última se usa principalmente para explicar la razón de un desempeño inferior al deseado o esperado, o simplemente perder un partido. Así lo hacen, por ejemplo: Simona Halep, al perder un partido (Wimbledon. The Championship, 2015); Adrian Mannarino para explicar por qué su rendimiento bajó en la final del Heineken Open y perdió el campeonato (Sporting life, 2015); Gerald Melzer para explicar que no jugó muy bien y perdió (The Changeover, 2013); Kirsten Flipkens para explicar las dificultades que tuvo, en un

partido que ganó, pues su servicio no estaba yendo bien en una parte de ese al no sentir la pelota (Women's Tennis Association, 2013); Novak Djokovic para explicar etapas más disputadas de un partido que ganó (Novak India Fans, 2015).

El autor de este reporte, como practicante del tenis desde la niñez hasta la actualidad, ha podido, además, comprobar que 'sentir la pelota' es un tema de conversaciones en muchos entrenamientos, regulares y de alto rendimiento, y también en campeonatos de todas las categorías y edades.

De tal manera, es natural concluir que las personas que se interesan en el tenis, desde los profesionales hasta los aficionados, los reporteros y comentaristas y aun los simples espectadores, recurren a la expresión “sentir (o no sentir) la pelota”. Se puede verificar, además, que su uso no se limita a explicar algunos resultados sino que, más en general, el “sentir la pelota” se considera un elemento de similar o mayor importancia para el juego que el equipamiento, las condiciones de la cancha, el clima, etc., y aun como parte del entrenamiento.

Parece fuera de duda, entonces, que el "sentir la pelota" es un tema de importancia en el tenis, en todos los niveles, y, aun cuando no se ve mucha preocupación por hablar con precisión de a qué se refiere exactamente (se tiene la impresión de que ello se da por descontado), es una expresión que se utiliza para referirse a algo a lo que se atribuye importancia deportiva y psicológica, especialmente cuando se trata de tenis profesional.

A grandes rasgos y definido solo empíricamente, ese "sentir la pelota" se refiere al hecho de sentir la raqueta como parte del brazo. En el tenis, en el que ese 'sentir' no se da directamente en alguna parte del cuerpo, se necesita una delimitación

del concepto, puesto que su importancia en el juego radica, según declaran los propios tenistas profesionales, en la posibilidad de jugar el nivel de tenis que les corresponde; haber sentido la pelota suele ser mencionado como parte importante de las razones para haber ganado un partido, y no haberlo sentido como la razón principal para haberlo perdido; incluso, en partidos ganados, es esa una explicación que se da para etapas muy disputadas de ese partido.

Sin embargo, no hemos encontrado en la literatura, psicológica o tenística, una definición de “sentir la pelota”.

De tal manera, indagar con mayor precisión a qué se refieren los practicantes de tenis cuando hablan de “sentir la pelota” (o no sentirla), lo cual no parece ser solamente una percepción sensorial directa, es de interés para la Psicología.

1.1.2 Consideraciones acerca del tenis

Hacemos aquí algunas consideraciones acerca de la práctica del tenis, que necesitaremos posteriormente para nuestros análisis.

El gasto de energía

Los ejercicios corporales en general se clasifican en aeróbicos o anaeróbicos, de acuerdo a si el organismo recurre o no al oxígeno para obtener energía: en el caso afirmativo, son aeróbicos; en caso contrario, anaeróbicos (Hegedüs, 2005). La clasificación no es estricta, porque en realidad un ejercicio tiene en principio predominancia de una de esas dos formas de obtener energía.

Los ejercicios aeróbicos se caracterizan por ser de intensidad baja o mediana; el organismo obtiene la energía de la quema de hidratos de carbono y de grasas, la cual requiere de oxígeno. Por el contrario, los ejercicios anaeróbicos son intensos y duran poco, y la energía se obtiene por glucólisis anaeróbica, que no requiere de oxígeno (Hegedüs, 2005).

Al respecto, debe tenerse presente que, al practicar el tenis, se transita desde intervalos aeróbicos –esto es, intervalos en que la componente aeróbica es mayor que la anaeróbica– hacia intervalos anaeróbicos –cuando predomina lo anaeróbico sobre lo aeróbico–. En principio, los intervalos anaeróbicos exigen físicamente más del tenista.

El espacio tenístico

El tenista construye su propio reconocimiento y habitar el espacio en que juega; el situarse (bien) en la cancha es el fruto de esa construcción, que, como cabría esperar, es bastante más fina para él que para una persona que no practica el tenis. De hecho, es claro que conocer las reglas y haber visto partidos no dan la precisión de aquella construcción de un tenista, cuya percepción de la malla y su altura, de las líneas demarcadoras y de otros aspectos físicos de la circunstancia tiene una finura que se va adquiriendo paulatinamente por el ejercicio de su cuerpo.

Tal como reseñaremos más adelante (y en concordancia con el planeamiento de Merleau-Ponty, 1957) lo anterior se extiende también a los objetos que va conociendo y empleando. Es bien sabido que un tenista competitivo percibe con

claridad el grado en que aspectos climáticos y geográficos afectan al peso de la pelota y por tanto al desplazamiento de esta –el grado de sequedad o humedad, la velocidad del viento, la temperatura, la altura sobre el nivel del mar, son todos aspectos que debe considerar ante una situación de partido o entrenamiento–; percibe además y debe tomar en cuenta la presión interna de la pelota, cuánto de su 'pelaje' exterior se mantiene... –ningún tenista competitivo aceptará jugar con pelotas excesivamente blandas o demasiado 'peladas' (en un partido profesional las pelotas deben cambiarse cada 11 juegos: existe un protocolo estricto de reemplazo, que empieza con los árbitros y los pasa-pelotas; luego, el jugador a quien corresponde el saque recibe las nuevas)–.

La raqueta

Otro tema relevante es el de las raquetas. El aumentar o disminuir su tensión es un asunto delicado –a mayor tensión, mayor velocidad y menor control, e inversamente–; durante un partido, los tenistas suelen desechar una raqueta por no parecerles que la tensión es adecuada. Por supuesto, el tamaño de la raqueta, y su peso y distribución, son temas que el tenista debe resolver cuidadosamente. El tenista tiene media docena de maneras de tomar una raqueta, cada una con pros y contras, y, por lo general, usa una de ellas para servicio, saque, volea y remache, otra para el golpe de derecha, y otra para el golpe de revés.

1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué entienden los jugadores de tenis por “sentir la pelota”?

1.3 RELEVANCIA

Esta investigación tiene relevancia teórica y práctica.

Desde una perspectiva teórica, se propone avanzar en la construcción de un concepto psicológico, desde el punto de vista de la cognición corporeizada, a partir de testimonios de tenistas competitivos.

Desde un punto de vista práctico, clarificar el concepto facilitaría la labor de los psicólogos deportivos, quienes incrementarían su conocimiento de los jugadores, mejorando así la comunicación con ellos, lo cual a su vez se traduciría en el mejoramiento del rendimiento de los jugadores.

Por otra parte, clarificar el “sentir la pelota” podría servir para orientar el aprendizaje de los jugadores de tenis, pues sería parte de lo que habitualmente se llama significado emocional del aprendizaje significativo –conceptuación que no se usará en la tesina–. En ese caso, el aporte sería para la Psicología educacional.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Esbozar el concepto “sentir la pelota” que usan los tenistas desde una perspectiva en primera persona

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar aspectos experienciales involucrados en el “sentir la pelota”.
- Consignar la influencia que perciban los jugadores del “sentir la pelota” en su rendimiento en el juego.

3. MARCO TEÓRICO

3. 1. NOTA PRELIMINAR

De acuerdo a los antecedentes entregados en la Introducción, en la práctica del tenis, en todos los niveles, se usa la expresión "sentir la pelota" como algo significativo, cuya presencia explica, a juicio de los practicantes, ya sea el buen o mal resultado de un partido. Parece ser una componente importante para jugar al tenis en forma competitiva, y se tiene la impresión de que este concepto define la diferencia entre ser un aprendiz y un practicante del tenis (al modo de que saber mover las piezas no hace de uno un ajedrecista, y de que saber rasguear algunos acordes no es lo mismo que tocar la guitarra).

Queremos indagar acerca de las nociones que tienen tenistas practicantes acerca de la expresión de uso común que es el "sentir la pelota", de modo de esbozar una noción utilizable como concepto psicológico. Como hemos dicho antes, a pesar de que la presencia del término es notoria entre personas relacionadas con el tenis (profesionales, aficionados, instructores, periodistas deportivos, comentaristas), no conocemos una definición que precise ese concepto. Queremos aproximarnos al concepto "sentir la pelota" que usan los tenistas.

Hemos elegido, como marco teórico, el de la *cognición corporeizada*.

Ahora bien, elegir un marco teórico se traduce inevitablemente, en nuestro caso, en una toma de posición epistemológica, esto es, asumir, para la investigación, una postura frente a lo que es el conocimiento, la cognición, tema que ha sido objeto de reflexión, estudio y controversia a lo largo de al menos 2500 años. La cognición corporeizada, en particular, se origina en un cuestionamiento radical, basado en consideraciones filosóficas y en evidencias empíricas, de algunas aproximaciones habituales a lo que son la naturaleza del conocimiento y la de la mente –o, como dice Trilles (2004), "llámese espíritu, conciencia, o como se quiera" (p. 2)–.

Nos parece que ese marco teórico es diferente de los que habitualmente se estudia en carreras de psicología, y que además se ubica, de manera natural, en un largo debate acerca de la relación entre la filosofía y las ciencias. En ese debate, por lo demás, la psicología no puede contarse simplemente como una más entre las ciencias, pues la relación entre ella y las otras ciencias es también un tema de discusión, pues está en juego la concepción de lo que es un ser humano (por ejemplo, si acaso se puede reducirlo a un mecanismo o un organismo biológico).

Por otra parte, creemos que este marco determina la metodología de la investigación que se seguirá más que lo que podría ocurrir en otros casos, en los que podría bastar con seguir los principios metodológicos de la investigación cualitativa o cuantitativa –por ejemplo, por su perspectiva *en primera persona*¹–.

¹ Explicitaremos esta perspectiva más adelante.

Ahora bien, en el debate científico-filosófico mencionado, hay quienes se inclinan por la ciencia y otros que prefieren la aproximación filosófica. Al respecto, llama la atención que los neurocientistas que han propuesto la cognición corporeizada, científicos experimentales, hayan hecho un reconocimiento explícito a una corriente filosófica que, según declaran, les ha servido de orientación y guía.

Por los anteriores motivos, como introducción al marco teórico, hacemos primero un comentario general, inevitablemente incompleto, que en cierto modo reproduce el camino que hemos debido seguir para adentrarnos en el marco teórico que usaremos.

3.2 LA RAZÓN Y LA EXPERIENCIA

3.2.1 Los griegos

Platón (428-348 a. C.), plantea, en su *mito de la caverna*, su doctrina de la ideas: el hombre está atrapado en una cueva, ignorante; solamente percibe la sombra de los objetos reales, de la *realidad*; debe liberarse para recordar el mundo verdadero –los sentidos no le ayudan en su búsqueda del conocimiento– (Reese, 1980).

Su discípulo Aristóteles (384-322 a. C.), por el contrario, acepta que el mundo sensible es un dato; el conocimiento, la verdad de la ciencia (y de otras formas de adquirirlo) consiste en la correspondencia entre lo que se piensa y la realidad

existente. Al nacer, la mente del hombre es como una tableta de escribir en la que aún no hay algo escrito (Reese, 1980).

Estas dos posiciones contradictorias seguirán hasta la actualidad desarrollándose y debatiendo como dos grandes líneas de pensamiento, de tal manera que, inevitablemente, nuestro trabajo es influenciado por ellas.

3.2.2 La experiencia

Roger Bacon en el siglo XIII señaló que en su tiempo había demasiada especulación, demasiado estudio que era solo comentario acerca de lo dicho por los antiguos, y que era necesaria una aproximación más experimental al conocimiento. Esa forma de pensar tuvo un desarrollo mayor en el siglo XVII, primero con Francis Bacon, quien propone el método inductivo de las ciencias experimentales, y luego con una cantidad de científicos tales como Galileo.

3.2.3 El racionalismo

Sin embargo, también en el siglo XVII, el influyente filósofo René Descartes considera al ser humano escindido en dos partes de distinta naturaleza, mente (alma) y cuerpo; la mente no obedece a las leyes físicas, el cuerpo, sin embargo, está atado a esas leyes –*dualismo sustancial*–. Hay que apartar del raciocinio del hombre la influencia de los sentidos, que no son confiables; solo la mente separada del cuerpo es capaz de alcanzar la verdad –*racionalismo*–. Al nacer, las leyes del pensamiento están ya impresas en la mente. Descartes pensaba que la comunicación mente-cuerpo se

daría a través de la glándula pineal, pero ello lleva a una contradicción que él ni sus seguidores pudieron resolver, pues esa glándula, que sería a la vez parte de la mente y del cuerpo, por tanto debería y no debería obedecer a las leyes físicas.

3.2.4 Empirismo y positivismo

El valor dado por otros pensadores a la experiencia dio origen al *empirismo* y al *positivismo*.

Los filósofos empiristas (siglos XVII y XVIII), asumen la perspectiva aristotélica, y afirman que cualquier tipo de conocimiento proviene solo de la experiencia, sea ella interna (reflexión) o externa (sensación). Rechazan la idea racionalista de que las leyes del pensamiento están ya impresas en la mente al nacer: la mente combina ideas simples para formar ideas complejas, mediante asociación (contigüidad espacial, relación de causa-efecto, semejanza, etc.); para ello hay leyes que pueden descubrirse por el método de observación y experimentación de las ciencias físicas –*asociacionismo*–.

El *positivismo*, que fue determinante en la filosofía europea del siglo XIX (y una parte del siglo XX), se apoyó fuertemente en la perspectiva asociacionista. Los positivistas afirman que el único conocimiento que podemos tener proviene de los hechos sensibles y de sus relaciones. La mente y la sociedad deberían ser estudiados también de esa manera: solamente desde hechos que podamos comprobar. De tal forma, rechazaron el dualismo sustancial de Descartes. Para el positivismo, la filosofía, entendida como *metafísica* especulativa, sin referencia a la experiencia,

representa una etapa más primitiva de la humanidad, que ha avanzado a otra era en que se sabe que la única ciencia es la experimental.

La Psicología como disciplina es fundada bajo ese supuesto por Wundt en la segunda mitad del siglo XIX: una ciencia que procedería en base a mediciones rigurosas de observación y experimentación. De tal manera, la discusión acerca de la mente, que con racionalistas y positivistas era un asunto puramente filosófico, *a priori* –sin recurrir a la experiencia–, se convirtió en un estudio científico, que involucra aspectos empíricos.

3.3 LA FENOMENOLOGÍA

Una perspectiva que interviene de manera importante en esta discusión es la *fenomenología*, disciplina filosófica² que aparece formalmente con trabajos de Edmund Husserl (1913) y luego de Maurice Merleau-Ponty (1957), en los que se la propone como el fundamento apropiado de toda la filosofía. La han usado como método de análisis otros filósofos³. Como movimiento en la historia de la filosofía, la fenomenología ha sido central en la tradición europea continental del siglo pasado y, en lo que se refiere a la filosofía de la mente, ha tenido una influencia comparable a la de la tradición anglo-estadounidense de la *filosofía analítica* (Reese, 1980). Esta última se inspira en los trabajos de Russell y Whitehead (1910-1913), Wittgenstein (1921) y el llamado *neopositivismo lógico* del *círculo de Viena*; ella se centra en el estudio del lenguaje y de la lógica.

²Tales como la Epistemología, la Ontología, la Metodología.

³ En particular, existencialistas tales como Martin Heidegger y Jean Paul Sartre.

3.3.1 La experiencia en primera persona

Etimológicamente, "fenomenología" refiere al estudio de los "fenómenos", esto es, la apariencias de las cosas, o cosas que aparecen en nuestra experiencia; en este sentido, la fenomenología se limitaría a la descripción de cualidades sensoriales de diversa índole, tales como las de la visión, la audición, etc. Sin embargo, Husserl se centra en la experiencia, observa que esta es siempre experiencia-de-algo, y afirma que es central a ella su intencionalidad, esto es, justamente el ser dirigida hacia algo. Establece así el rango de estudio de la fenomenología en el significado que las cosas tienen en nuestra experiencia: percepción, emoción, atención, pensamiento, deseo..., conciencia de la propia experiencia, autoconciencia, actividad cotidiana en nuestro mundo de la vida circundante, conciencia de los otros, interacción social en una cultura particular (Husserl, 1913/1982). La fenomenología, entonces, se ocupa de la experiencia conciente como se experimenta desde el punto de vista del individuo o, como se dice, *en primera persona*. Esa intencionalidad y la perspectiva en primera persona han sido relevantes en las tendencias recientes en los estudios de la mente (Smith, 2013).

Al respecto, nos parece que Schütz (1932) abre una posibilidad interesante: a partir de la acumulación pasiva de experiencias, cada individuo construiría un repositorio de conocimiento que puede traer al momento presente y constituir así una experiencia personal inmediata; ello le permitiría comprender fenómenos nuevos sin mediar una reflexión que ordene aquellas experiencias. Ello parecería abrir una

modalidad de estudio fenomenológico que un investigador podría utilizar, por la vía de comenzarlo a partir de su propia experiencia acumulada.

3.3.2 Percepción, mundo y yo según Merleau-Ponty

Merleau-Ponty (1957, 1964, 1976) se propone, en oposición a Descartes y su desconfianza del cuerpo para la obtención del conocimiento, evidenciar cuál es la función primordial por la cual habitamos el espacio y asumimos un objeto o un instrumento, y situar al cuerpo humano como el lugar de esa apropiación.

Para él, nuestros cuerpos son la envoltura de nuestra existencia en el mundo. Hay una naturaleza dialéctica cuerpo-yo: ambas unidades se constituyen una a la otra. El yo está ubicado en un cuerpo; este es el vehículo perceptivo y activo de la existencia (Merleau-Ponty, 1976). Se conoce el mundo a partir de la conciencia perceptiva, que comporta el lugar que ocupa ese cuerpo en el mundo: es desde allí que captamos los objetos, las relaciones entre ellos, nuestra relación con ellos, y el espacio externo (Merleau-Ponty, 1957).

La percepción no es solo el resultado de la acción de las cosas externas sobre nuestro cuerpo (Merleau-Ponty, 1964). Es artificial hablar de estímulos y receptores, de sensaciones y de respuestas aisladas; los movimientos son de conjunto, y la respuesta aislada en un laboratorio no permite comprender el acto real. El cuerpo no es solo un instrumento u objeto que está como otras cosas en el mundo, sino el vehículo de la existencia en el mundo, y la persona se integra así en un entorno

definido; de modo que el cuerpo es un "punto de vista sobre" aquel entorno (Merleau-Ponty, 1957, p. 5).

El movimiento del cuerpo incide en aquella percepción de ese mundo y en su relación con los demás; nuestra experiencia del mundo procede de nuestro movimiento en ese mundo y a la vez depende de nuestra conciencia sensorial. Las sensaciones, por tanto, están asociadas a movimientos (Merleau-Ponty, 1976). El percibir conlleva cierta sinergia de sensación y movimiento: sentir, recorrer, hacer, se dan en conjunto; y las facultades motrices y perceptivas forman un sistema integrado (Merleau-Ponty, 1957).

Los objetos se nos revelan por la sensación, por lo que sentimos frente a ellos. Al apropiarnos de un objeto por nuestra percepción, de acuerdo a nuestras posibilidades sensoriales y motrices, nos apropiamos también de nuestras posibilidades corporales: ellas, al ponerse en marcha para apropiarse del objeto, se actualizan, actúan. Percibimos como leemos: apoyados en algunos detalles suficientes, atendemos a una especie de configuración global.

De tal manera, Merleau Ponty (1957) desarrolla una concepción que se aparta completamente del dualismo sustancial racionalista, y afirma que el cuerpo tiene un rol fundamental en la cognición y la experiencia. El cuerpo no es un mecanismo; tal como una obra de arte, la vivencia del cuerpo no se puede fragmentar. Su relación con el mundo no es de estímulo-respuesta más o menos automática, ni como ante un entorno que pone obstáculos (enfermedad, por ejemplo), sino de compenetración: el

cuerpo está orientado hacia el entorno; más que la corporeidad objetiva, se trata del cuerpo experimentado en primera persona, sujeto de la percepción, soporte de la intencionalidad.

3.4 OBSERVACIÓN Y OBJETIVIDAD

Como dijimos al comienzo de este capítulo, nos interesa situar el marco teórico elegido en el largo debate filosófico-científico acerca de la cognición. Aquí nos referimos a un tema de interés teórico y otro de consecuencias metodológicas, que son relevantes para entender la perspectiva en que trabajamos; por lo demás, nos parece que ese marco teórico ha aportado en alguna medida a esos temas.

3.4.1 La perspectiva postmoderna

Según Green (2001) y Arriero (2013), la perspectiva postmoderna cuestiona las hipótesis habituales de conocimiento individual, objetividad y verdad, y las reemplaza por las de construcción comunitaria del conocimiento, objetividad como logro relacional, y lenguaje como medio a través del cual se construyen las verdades, respectivamente.

Los fundamentos de ese reemplazo corresponden a concepciones diferentes de las que se había tenido. En primer lugar, el mundo se construye socialmente; hablar de él no es describir algo que está afuera sino participar de una tradición cultural particular o aportar a ella. De allí que decir la verdad no es referirse a lo que

realmente ocurrió, sino participar de convenciones sociales, a menudo locales. Además, hacer ciencia no es construir un espejo de la naturaleza, sino participar activamente en las prácticas y convenciones interpretativas de una cultura particular.

3.4.2 Observación en tercera o primera persona

La observación empírica habitual en ciencias experimentales requiere de un observador imparcial, que no se involucra con el tema bajo estudio, que no interviene en él, que lo registra *objetivamente, en tercera persona*.

Una pregunta inevitable es si se puede estudiar la conciencia con los métodos de las ciencias naturales. Esta pregunta, según Trilles (2004) cruza toda la historia de la filosofía. El *reduccionismo* afirma que sí, es decir, que un organismo complejo no es más que la suma de sus partes; de esa manera, la conciencia podría describirse a través de procesos físicos en el cerebro y el cuerpo (Wimsatt, 1976). Por ejemplo, Trilles (2004) reclama que los experimentos médicos y similares, al procurar desmenuzar procesos aislados de la corporeidad, como encerrada en sí misma, "eliminando lo que 'huele' a subjetividad" (p. 139), termina "ofreciendo soluciones a un hombre al que le ha substraído su humanidad" (p. 140).

Arciero (2013), por su parte, en una revisión del tema, nos recuerda que cada investigación sobre el ser humano es orientada por la manera en que se concibe su naturaleza, lo que condiciona en cierto modo esa investigación. Del mismo modo, cuando la cognición es mirada desde la perspectiva del computador (como hace el cognitivismo desde los años 50) esta no puede ser definida sino como psicología del

procesamiento de la información. De tal manera, "aparece y gradualmente se convierte en dominante en el debate científico, el problema de la primera y la tercera persona y de la relación entre estas" (página 4).

En lo relativo a la conciencia, Arciero (2013) cita a Chalmers (1995) diciendo que el problema 'fácil' sería invocar mecanismos neuronales o computacionales para explicar sus mecanismos y la modalidad de ejecución de sus funciones relevantes, y que, aun si eso resultara, quedaría el problema 'difícil', el de la conciencia propiamente tal.

Al respecto, Nagel (1974) se pregunta qué queda del efecto que hacer ser un murciélago si se remueve el punto de vista del murciélago. La idea es que, si se estudian las componentes de lo que sería ser un murciélago sin considerar seriamente qué se siente ser un murciélago, se omite el componente esencial de la conciencia, que consiste en el carácter subjetivo de la experiencia; pero la perspectiva reduccionista desecha ese carácter subjetivo. Esa subjetividad de la experiencia conciente impide también una explicación *fisicalista*, que requiere que cada experiencia de un ser conciente se explique por una propiedad física. Según Nagel, cada experiencia subjetiva está conectada con un punto de vista único, por lo que no se puede considerar una experiencia conciente como "objetiva". Uno puede imaginar cómo es volar orientándose a partir del rebote de ondas sonoras que uno emite, y cómo es dormir colgado boca abajo, como hacen los murciélagos, pero eso no es lo mismo que la perspectiva del murciélago. Asimismo, cada individuo solo sabe lo que se siente al ser él; la objetividad, que requiere un estado imparcial, no subjetivo, de la

percepción, no es alcanzable. Lo único indiscutible es el hecho de nuestra experiencia.

Por lo tanto, la mente parece ser algo más que los funcionamientos físicos y fisiológicos del cerebro. Nagel (1974) se pregunta, además, por qué en el mundo que exploramos, descubrimos y estudiamos con métodos científicos, siempre queda al final el punto de vista de un ser subjetivo pensando el mundo objetivamente.

El tema dista de estar zanjado y, como veremos, la cognición corporeizada tiene su propia aproximación a él. Aquí mencionamos alternativas, como ilustración:

- Dennett (1991), afirma que cada característica "interesante o teóricamente importante" (p. 442) de la conciencia de un murciélago podría observarse en tercera persona; por ejemplo, el hecho de que su aparato de sonar tiene un rango limitado. Acerca del problema del vacío resultante entre las aproximaciones subjetivas y objetivas a la cognición, la experiencia y la conciencia sigue habiendo, naturalmente, un amplio debate.
- Por su parte, Kurthen, Grunwald, y Elger (1998) afirman que ni los enfoques puramente filosóficos ni la aproximación neurocientífica pueden resolver aquel vacío explicativo, pero que se podría si se acepta que las características de la conciencia misma podrían cambiar con nuestros juicios y descripciones de conciencia inspirados en la neurociencia; para ello, se necesitaría construir

la conciencia como una propiedad no intrínseca, sino dependiente de la descripción.

- Arciero (2013), en lo que se ha llamado una nueva mirada postracionalista (Adasme, Ferrer y Zagmutt, 2012) procura ofrecer "una estructura explicativa unitaria y coherente" para responder las preguntas que reflejan la complejidad de la experiencia humana, "sin pensar al sujeto bajo la misma categoría ontológica de las cosas". Para ello, propone una "ontología fenomenológica-hermenéutica" (Párr. 1), que considera "la epistemología evolutiva, la psicología del desarrollo, los paradigmas contemporáneos de las ciencias cognitivas y la neurociencia" (Párr. 2), en la cual se integran la perspectiva de Merleau-Ponty de la participación del cuerpo en nuestro situarnos en el mundo, y otras.

Arciero (2013) se pregunta qué es aquella observación en primera persona que proviene de la fenomenología, e identifica tres respuestas científicas contemporáneas al problema de la cognición: una de ellas es identificable con la perspectiva de un cerebro que procesa información; otra está basada en la cooperación de neuronas cuyas reglas van variando según la experiencia; y la tercera es la cognición corporeizada de Maturana-Varela (a la cual nos referiremos más adelante), que en cierto modo las supera y articula.

Arciero señala, además, que la neurofenomenología enfrenta una versión nueva de la antigua dicotomía entre introspección y mirada objetiva: debe articular una metodología diseñada para el relato fenomenológico, en primera

persona, con la aproximación a los fenómenos naturales que utiliza, la cual está, evidentemente, en tercera persona. Por tanto, añade, se está ante una cuestión sobre los fundamentos de la psicología, que comienza por “la destrucción de la autoridad de la primera persona justamente para reconstruir la psicología” (p. 22).

3.5 LA COGNICIÓN SITUADA

Investigaciones recientes en neurociencia se han sumado a la crítica de Merleau-Ponty, debido a que los datos experimentales no son compatibles con un modelo de cuerpo-sensor y cerebro-computador (Wilson y Foglia, 2016).

Un ejemplo de ello es el siguiente: se sabe que las *neuronas-espejo* se activan no solo cuando hacemos una acción sino también cuando observamos a otro haciéndola. En la perspectiva tradicional, no es obvia la utilidad que puede tener esta activación para el centro procesador de la información, como la podría tener un estímulo que directamente amenaza la supervivencia del agente. Sin embargo, aquellas investigaciones explican que reconocemos a otros como semejantes a nosotros no por un proceso de reflexión o abstracción, sino directamente (Hickok, 2008).

Tales investigaciones han ido constituyendo lo que se diría un programa de investigación, que en términos genéricos se denomina *cognición situada*, que critica

los enfoques tradicionales de la cognición y del procesamiento cognitivo y cree necesario reemplazarlos por otros más acordes a las evidencias de que se dispone.

Los fenómenos estudiados por estos programas a menudo son usados para cuestionar opiniones dominantes sobre la mente, que hacen abstracción de los mecanismos corporales de procesamiento sensorial y el control motor –tales como las teorías computacionales (inteligencia artificial) y representacionales de la mente, que ignoran el papel de la parte no cerebral del cuerpo–, y a veces para cuestionar posturas habituales en la filosofía de la mente, tal como la idea de que esta es idéntica al cerebro.

En términos generales, hay tres perspectivas principales de cognición situada: la cognición *corporeizada* (*embodied*), la cognición *inmersa* (*embedded*) y la cognición *extendida* (*extended*) (Wilson y Foglia, 2016).

La cognición corporeizada, que es la que nos interesa aquí, afirma que la cognición depende profundamente de aspectos del cuerpo del agente distintos del cerebro; sin la participación del cuerpo, tanto en el sentir como en el actuar, los pensamientos serían vacíos y los asuntos mentales no manifestarían las características y propiedades que muestran. La cognición es corporeizada cuando no solo el cerebro sino también otros aspectos del cuerpo del agente juegan un rol significativo causal o físicamente constitutivo del procesamiento cognitivo (Wilson y Foglia, 2016).

La cognición inmersa enfatiza los roles del entorno natural y social (Suchman, 1987).

Por su parte, la cognición extendida incluso afirma que los sistemas cognitivos propios se extienden más allá de los límites del organismo individual (Clark y Chalmers, 1998).

Los investigadores están de acuerdo en que, a pesar de que esas tres tendencias se pueden distinguir unas de otras, es mejor usar las tres aproximaciones como perspectiva de estudio, acentuando alguna (Wilson y Foglia, 2016).

En el caso de nuestro estudio, por ejemplo, la cognición extendida tendría también sentido; al fin y al cabo, para un tenista, la raqueta es en cierto modo una prolongación de su cuerpo, y es a través de ella que “siente” la pelota.

3.6 LA COGNICIÓN CORPOREIZADA

Los neurocientistas que proponen la cognición corporeizada han cuestionado hipótesis subyacentes tanto a las concepciones filosóficas como científicas sobre la mente. En particular, cuestionan que los sentidos actúen solo como sensores que transmiten información al cerebro, el cual los procesaría, pues consideran que esa es una hipótesis que se basa en una idea tradicional de la filosofía que no tiene (la hipótesis) sustento empírico.

3.6.1 Merleau-Ponty y la corporeización

De todas maneras, su postura no es contraria a la filosofía, y reconocen explícitamente su deuda con Merleau-Ponty. Así lo declaran Varela, Thompson y Rosch (1991): "Consideramos nuestra jornada en este libro como una continuación moderna de un programa de investigación fundado hace más de una generación por el filósofo francés, Maurice Merleau-Ponty", (p. xi) cuyos escritos "han inspirado y a la vez guiado nuestra orientación aquí", aunque creen que "es tiempo para una aproximación radicalmente nueva a la implementación de la visión de Merleau-Ponty", de modo de obviar la fragmentación, y cuestionar la concepción habitual de que el sí-mismo "es el epicentro del conocimiento, la cognición, la experiencia y la acción" (p. xvii).

Coinciden con el filósofo en que la corporeización abarca el cuerpo tanto en su condición de estructura biofísica, contexto o medio (*milieu*) de los mecanismos cognitivos, como en cuanto estructura experiencial vivida, fenomenológica. Agregan que esos dos lados de la corporeización no son opuestos, sino que circulamos de uno al otro, y echan de menos la presencia de ese doble sentido, "tanto en la discusión filosófica como en la investigación *hands-on*" (Varela, Thompson y Rosch, 1991, p. xvi). De tal manera, el desarrollo de la investigación en la ciencia cognitiva y la relevancia de esa investigación para preocupaciones de los seres humanos requiere de tematización explícita de este doble sentido de la corporeización. Su libro sería un primer paso en ese sentido.

En sintonía con Merleau-Ponty (1957), la cognición corporeizada se ha opuesto al modelo del computador (que utilizan por ejemplo, el cognitivismo y la inteligencia artificial), esto es, a que el resto del cuerpo se limite a actuar como un conjunto de sensores que provee de datos a una unidad central de procesamiento asentada en el encéfalo. La cognición es la expresión de una propiedad global del sistema (Varela y Shear, 1999).

3.6.2 La cognición y el cuerpo

Para la cognición corporeizada, el conocimiento no refleja la realidad, sino la estructura del organismo. En efecto, el rol fundamental de la cognición es la supervivencia del organismo y, para ello, este debe generar estructuras perceptivo-motoras que le permitan responder a los estímulos del ambiente que son significativos para él.

Por ejemplo, el ojo de la rana registra insectos, gusanos, enemigos de las ranas, pero no un objeto pequeño que pasa en línea recta frente a ella. Podría plantearse la cuestión de si acaso se trata de que la rana no percibe un objeto no significativo o simplemente lo ve y no lo mira. Al respecto, es apropiado considerar la percepción humana. Un ser humano percibe los colores en un rango de longitud de onda de la luz, la cual está asociada a su 'velocidad' o frecuencia: desde el rojo –el más ‘lento’ que puede ver– hasta el violeta –el más ‘rápido’–. Hay animales que ven infrarrojos – algunas serpientes del desierto, para detectar ratones– o ultravioletas – las abejas, para orientarse en días nublados: la luz ultravioleta penetra la nubosidad–.

Algo similar sucede con las ondas sonoras: el ser humano oye también en un rango definido; y hay animales que oyen ondas más ‘lentas’ –escarabajos– o más ‘rápidas’ –perros, ratones, murciélagos: ultrasonidos– (Rivlin y Gravelle, 1984).

En el caso de la rana, las experiencias visuales reflejan más su estructura perceptivo-motora (de supervivencia) que una realidad externa (Lettvin y Maturana, 1959); la realidad, por tanto, en ese sentido es construida más que representada.

Un ejemplo más impactante de lo anterior se refiere a la categorización (Lakoff y Johnson, 1999). Todo ser viviente categoriza, y no porque lo desee; solamente lo hace. Incluso una ameba tiene que evitar algunos objetos, alimentarse de algunos y no de otros. Cómo categorizan los animales depende de su aparato sensorial y de su habilidad para moverse y manipular objetos; es una consecuencia de cómo estamos corporeizados –si no categorizamos, no sobrevivimos–; en su mayor parte no es un producto del razonamiento conciente. Lo hacemos porque tenemos los cerebros y cuerpos que poseemos y porque interactuamos con el universo de la manera que lo hacemos; es un aspecto inescapable de nuestra constitución biológica: somos seres neuronales. Nuestro cerebro tiene un millón de veces más de conexiones sinápticas que de neuronas (10^{14} versus 10^8); "es frecuente que en el cerebro la información pase de un conjunto denso de neuronas a otro vía un conjunto relativamente escaso de conexiones"; en tal caso, el patrón de activación del primer conjunto de neuronas es demasiado grande para ser representado en una manera uno-a-uno en las escasas conexiones; de manera que estas deben agrupar ciertos patrones

de entrada al enviarlas al conjunto de salida. "Cada vez que un conjunto neuronal da el mismo output con diferentes inputs, hay categorización neuronal" (p. 18).

Por ejemplo, el ojo humano tiene 100 millones de células que perciben la luz, pero solo un millón de fibras que van al cerebro. Por ello, la información en cada fibra es una "categorización" de la información de unas 100 células. Esto ocurre a través de todo el cerebro, hasta los más altos niveles de categorización. "Cuando vemos árboles, los vemos como árboles, no solo como objetos individuales distintos unos de otros" (p. 18)... Lo mismo ocurre con otras cosas.

"Lo importante no es solo que tenemos cuerpos y que el pensamiento es de alguna manera corporeizado... (sino) que la naturaleza peculiar de nuestros cuerpos conforma nuestras posibilidades mismas de conceptualización y categorización" (página 19).

3.6.3 Exterioridad e interioridad

Para la relación de los sistemas vivientes con el ambiente en que viven y que contribuyen a llevar adelante es clave la autonomía biológica, la *autopoiesis*: su organización cerrada, circular y autorreferencial, que crea regularidades internas y por tanto la diferencia entre interno y externo. Lo externo no tiene sentido si no genera cambios en lo interno; así se mantiene una identidad, haciendo frente a manifestaciones ambientales. Varela (1999) agrega: "La mente no es un sí mismo encajonado ni un ego encapsulado por la piel en el cerebro"; ella no está en la

cabeza, sino "en ese no-lugar de la codeterminación de interior y exterior, de manera que uno no puede decir que está adentro o afuera" (p. 73).

3.6.4 Cognición *enactiva*

Las consideraciones anteriores acerca de la construcción de espacios y objetos y la eventualidad de que esa construcción no sea solo el fruto de la elaboración que el cerebro hace de la información que proviene de los sentidos –sino que el cuerpo sea también responsable de esa elaboración– nos llevan a considerar la *cognición enactiva*.

Parte de *La mente corporeizada* de Varela, Thompson y Rosch (1991) intentó, como sugeríamos, redirigir las ciencias cognitivas a partir de la perspectiva fenomenológica desarrollada por M. Merleau-Ponty. Estos autores critican la división que se hace habitualmente entre características predeterminadas, externas del mundo (diríamos, el "mundo objetivo") y las representaciones simbólicas internas que hace el ser humano para conocer ese mundo exterior. Argumentan que esa división es incapaz de acomodar la retroalimentación que las acciones corporeizadas de un individuo hacen a su propia cognición (por ejemplo, el conocimiento experto de un martillo no se construye a través de representaciones simbólicas, sino de información obtenida directamente por el cuerpo).

Las diferencias fundamentales entre su perspectiva y las anteriores a ella radican en las respuestas a las preguntas de qué es la cognición, cómo funciona, y cuándo un sistema funciona adecuadamente.

En la perspectiva tradicional, se supone que un ser humano no puede calcular (en matemáticas, por ejemplo) sin representaciones, y se asume que un dispositivo tal como un computador, pongamos por caso, puede imitar fielmente la cognición por la vía de manipular símbolos para resolver un problema que se le plantea.

Varela, Thompson y Rosch (1991) introdujeron el concepto de *enacción* para presentar y desarrollar un marco que considera de gran relevancia la noción de que el mundo de la experiencia es retratado y determinado por las interacciones mutuas entre la fisiología del organismo, su circuito sensoriomotor y el medio ambiente. Enfatizan el acoplamiento estructural de cerebro-cuerpo-mundo, lo cual constituye el centro de su programa de conocimiento corporal, que se basa en la idea fenomenológica que reseñamos antes de que los agentes cognitivos dan a luz un mundo por medio de la actividad de sus *cuerpos vivos situados*. Como esa metáfora de la experiencia ("dar a luz un mundo") sugiere, en esta perspectiva el conocimiento no está, como se pensaba en la antigüedad, simplemente determinado por situaciones preexistentes (objetivas, y a las cuales el sujeto se acerca por el conocimiento), y tampoco depende solamente de conceptualizaciones personales, sino que surge del compromiso corporal del sujeto con el medio ambiente.

Una implicación de esta visión es que sólo una criatura con ciertas características –por ejemplo, que tiene ojos, manos, piernas y ciertas habilidades– puede poseer algunos tipos de capacidades cognitivas (Varela, Thompson y Rosch, 1991). Esto se debe, explican, a que la cognición es una actividad sensoriomotora dinámica –contrariamente a la doctrina de la *tabla rasa* de Aristóteles, en que el

mundo externo imprime en el ser humano su realidad a través de los sentidos– y a que el mundo que se experimenta no solo está condicionado por la actividad neuronal del sujeto-que-conoce, sino que es esencialmente *enactivado* en el sentido que emerge de las actividades corporales del organismo. Este enfoque se opone, por tanto, a aquellos modelos que se proponen de la cognición como el resultado de información que viene de los sentidos y que el 'computador' central, esto es, el cerebro, procesa.

La ciencia cognitiva corporeizada lleva a la fenomenología a nuevas direcciones. Ella no busca principalmente entender cómo lo físico abre la experiencia del yo, el mundo y los otros, sino más bien pretende especificar los *mecanismos* que explican cómo la cognición se fundamenta en la naturaleza corporal del agente cognitivo y está profundamente limitada por esa naturaleza.

En suma, el mundo que experimentamos es *enactivado*, es decir, surge de las interacciones mutuas entre la fisiología del organismo, el circuito sensoriomotor y el ambiente (Varela, Thompson, y Rosch, 1991).

3.6.5 Metáfora y cognición

Nuestra investigación se propone averiguar cuál es la concepción de "sentir la pelota" entre tenistas competitivos. Como suele ocurrir, el lenguaje que se utiliza para describir ciertos fenómenos (como el que nos interesa estudiar) suele contener metáforas, que son precisamente uno de los aspectos que la cognición corporeizada destaca. Por ejemplo, hablamos de que un partido (deportivo) está "cuesta arriba".

Las metáforas espaciales registrarían la construcción de nuestro habitar en el espacio que ese Merleau-Ponty había propuesto. Damos a continuación una breve reseña del tema.

El lenguaje figurado claramente juega un papel en la cognición; filósofos, psicólogos y lingüistas se han ocupado de él. Lakoff y Johnson (1980) afirmaron que ese tipo de lenguaje y la metáfora en particular, tienen una importancia en la cognición mayor que la que se les atribuía. Por ejemplo, muchos procesos cognitivos fundamentales, tales como los relativos a espacio y el tiempo, eran expresados e influenciados por la metáfora (de ahí el título de su obra, "Metáforas por las cuales vivimos"). Si la experiencia humana está a gran escala demarcada por metáforas, y si ambas están conformadas por los tipos de cuerpos que tenemos, que median entre el agente y el mundo, entonces la cognición es corporeizada de una forma no prevista aún por la ciencia cognitiva tradicional.

Lakoff y Johnson (1980) consideran un ejemplo bien conocido y sugerente, el del amor como una especie de viaje: se dice con frecuencia (en inglés) que quienes están enamorados parten juntos (*head off together*), viajan el mismo camino, dan vueltas equivocadas (*wrong turns*), vuelven sobre sus pasos, comprueban sus rodamientos, y hacen sus maletas. Para Lakoff y Johnson, este lenguaje no es algo accesorio o para darle mayor 'colorido' a la comunicación, sino que refleja cómo se conceptualiza el amor. La metáfora central organizadora –el amor es un viaje– implica una función de un dominio (viajes) a otro (amor), en el que el dominio de origen es conformado por nuestra fisicalidad corporal y la experiencia corporeizada

que tenemos como seres que se mueven a través del mundo para lograr sus propósitos y objetivos.

Conceptos espaciales tales como "delante", "atrás", "arriba" y "abajo", proporcionan tal vez los ejemplos más claros en los que existe esa experiencia corporeizada. Estos conceptos se articulan en función de la posición de nuestro cuerpo en el espacio, y de su movimiento a través de él. Nos paramos erectos y nos movemos hacia adelante, y pensamos entonces en cosas que están "enfrente" en la línea de visión o de la dirección en que nos movemos. Por el contrario, seres que fueran largos y planos y se movieran hacia atrás, podrían tener un concepto muy diferente de "frente a", o tal vez ninguno en absoluto. Podríamos obtener un sentir de primera mano de la naturaleza corporeizada de tales conceptos en situaciones en las que nos aproximamos a tales criaturas, como cuando tratamos de utilizar tales conceptos para guiar nuestra acción cuando estamos acostados, moviéndonos hacia atrás, o incluso mirando en un espejo retrovisor. La experiencia de "arriba" (*upness*) depende del tipo particular de cuerpo que tenemos, y de cómo ese cuerpo interactúa con su entorno (Lakoff y Johnson 1999).

Es fácil encontrar metáforas (corporales) que revelan que el cuerpo no se limita a proporcionar datos al cerebro, sino que interviene activamente en el conocimiento: tiene el ánimo *por los suelos* (metáfora que no usaría una culebra); me miró *fríamente* (*cálidamente*); encontramos *evidencias* (se ven); esta situación *me*

huele mal; no me *gusta* esa noción; estoy *sopesando* esas ideas; tu afirmación *no tiene fuerza*; sus palabras cayeron como *un balde de agua fría*; estamos *alejados*. El uso de metáforas se extiende a otros ámbitos; por ejemplo: (respecto del plano cartesiano) la economía *crece, decrece*; el rendimiento *sube, baja*; "*x*" al *cuadrado*, "*x*" al *cuubo*; no hemos *avanzado* lo suficiente en el ejercicio de los derechos humanos. De hecho, es conveniente reparar en que se habla tan a menudo con metáforas que a veces se las toma por hechos; por ejemplo, se dice que educar es *transmitir* conocimiento, como si se tratara de un fenómeno mecánico, o eléctrico, etc.

Desde esta perspectiva, las metáforas corporales revelan que el lenguaje no verbal no es solo una expresión que añade aspectos periféricos a la comunicación, sino que manifiesta algo profundo acerca de la conceptualización. El significado de las representaciones internas que se usan en el lenguaje, la formación de conceptos y la memoria no es ajeno a la experiencia corporal, y se ha aportado evidencia de que las estructuras no-neuronales no son simplemente recursos secundarios en la cognición, sino que, de varias formas, “fomentan, constituyen y determinan de manera diversa la adquisición y el desarrollo de capacidades psicológicas específicas, incluidas aquellas que operan en el lenguaje y en el procesamiento perceptual” (Wilson y Foglia, 2015, 4.3, Párr. 16).

3.6.6 Qué es la cognición corporeizada

La tesis central de la cognición corporeizada es que la cognición depende profundamente de las características de la parte no cerebral del cuerpo del agente,

tanto en lo que se refiere a cómo ella determina aquello que se conoce, cuanto en lo que respecta a la atribución de significado (Wilson y Foglia, 2016).

Ambos roles señalados han llevado a cuestionar la ciencia cognitiva tradicional, e interesa explicitar esos roles.

En el nivel más general, hay tres formas de articular la tesis señalada, cada una especificando un modo particular en que la cognición depende del cuerpo: este puede funcionar como *restringidor*, *distribuidor* o *regulador* de la actividad cognitiva. (Wilson y Foglia, 2016).

En efecto, consideremos el sistema cognitivo de un individuo. Su cuerpo puede *restringir* significativamente la naturaleza y el contenido de las representaciones procesadas por el sistema: debido a características físicas, algunas formas de cognición serán más fáciles, y otras más difíciles o incluso imposibles; además, las variaciones cognitivas tenderían a explicarse apelando a la variación corporal. (La ceguera, la sordera son algunos de entre muchos ejemplos). Por otra parte, el cuerpo puede tomar parte en el procesamiento cognitivo mismo al *distribuir* la carga de datos y de representación, de manera que las tareas cognitivas se repartan entre el cerebro y el cuerpo, lo que contradice el concepto tradicional de representación mental (Thelen y Smith 1994). Además, el cuerpo puede *regular* la actividad cognitiva en el espacio y el tiempo, asegurando que la cognición y la acción estén estrechamente coordinadas (Thelen y Smith 1994).

3.7 RELEVANCIA PARA EL "SENTIR LA PELOTA"

En deportes tales como el hándbol o el básquetbol, se está en contacto directo con la pelota: una pelota de un tamaño que permite sentirla con la mano suficientemente extendida. En el fútbol, solo la media y el zapato separan al pie de la pelota, de modo que sentir la pelota –su blandura o dureza, el sentido de su rotación, la velocidad que trae– es bastante natural; zapato y media disminuyen el impacto en el pie, pero este siente la presión de la pelota sobre sí mismo.

3.7.1 ¿Sentir la pelota en el tenis?

En el tenis la situación es bastante distinta: la pelota es del tamaño de un puño, la raqueta es mucho más pesada, y más o menos de la longitud de un brazo –a veces se golpea la pelota a la distancia de dos brazos–. Parece extraño, entonces, que se pueda sentir la pelota como si se tratara del tacto. Por supuesto, hay situaciones aisladas que se pueden explicar de manera más o menos tradicional, incluso a partir de fórmulas físicas: una pelota que se recibe a una velocidad de más de 200 km/hr tiene una energía cinética, esto es, una posibilidad de afectar físicamente a quien la recibe, que depende de la masa (constante) de la pelota y del cuadrado de esa velocidad (Resnik, Halliday y Krane, 2001⁴); la sensación puede ser dolorosa si se recibe esa pelota en el cuerpo, y aun a veces cuando se recibe con la raqueta, puede lastimar la muñeca. (También se podría intentar una aproximación vía la cognición

⁴ La energía cinética E de un cuerpo depende de su masa m y del cuadrado de su velocidad v :
 $E=(1/2)mv^2$

extendida, Wilson y Foglia, 2016, dado que la raqueta es, al fin y al cabo, una prolongación del cuerpo y por tanto, para el caso, parte privilegiada del entorno).

Sin embargo, en el tenis es frecuente que se diga que se siente más la pelota cuando viene lenta y liviana, y se la golpea con suavidad o delicadeza, como si se tratara del tacto mismo; ello contradiría una hipótesis que atribuya a características tales como velocidad y peso la profundidad de ese sentir la pelota: evidentemente, no es allí el fenómeno físico desnudo el relevante; si así fuera, a mayor velocidad, mayor energía cinética (Resnik, Halliday y Krane, 2001) y por tanto mayor "sentir la pelota". A ello hay que agregar que ese sentir la pelota debe competir con otras sensaciones, que pueden situarse en o sobre el umbral difuso que separa el sentir del dolor (molestias): ampollas en manos o pies, exceso de ácido láctico en los músculos del brazo que toma la raqueta, etc.

3.8. CONSECUENCIAS DEL MARCO TEÓRICO

Por supuesto, la elección del marco teórico tiene consecuencias de importancia. Señalamos aquí las que consideramos principales, y que hemos reunido a partir de (Varela y Shear, 1999):

- (Metodología)

La recolección de datos debe hacerse a partir de relatos en primera persona: poner atención a cuándo el 'sujeto', a través de una práctica (fenomenológica, introspectiva, o meditativa, etc.) se refiere a fenómenos que surgen de esa práctica.

– [Epistemología]

No se busca un conocimiento ‘objetivo’, independiente del observador: el informante relata los fenómenos que percibe en relación a su propio sistema.

– (Validación)

La validación es necesariamente intersubjetiva: el lugar de mediación entre la perspectiva subjetiva y la objetiva.

4. MARCO METODOLÓGICO

4.1 ENFOQUE METODOLÓGICO

Tratándose de un trabajo de indagación en que queremos precisar un concepto, el enfoque que escogimos es, naturalmente, cualitativo (Hernández, Fernández y Baptista, 2006), esto es, reuniremos datos sin usar medición numérica. No asumimos *a priori* que comprendemos el fenómeno bajo estudio, y buscamos desarrollar el concepto "sentir la pelota" a partir de los datos que se obtendrán (Erazo, 2011).

4.2 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Se trata de una investigación de tipo exploratorio, como una aproximación a un tema que, a nuestro entender, no ha sido abordado como objeto de investigación ni se encuentra validado (Hernández, Fernández y Baptista, 2006)

El diseño es no-experimental, pues no se trata de manipulación directa de variables, sino de observar el fenómeno bajo estudio tal como se da en su contexto natural, y posteriormente analizarlo; no construimos una situación intencionadamente, sino que observamos una ya existente (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

El diseño es además transversal o transeccional, pues recolecta datos en un momento determinado para luego hacer el análisis de lo obtenido (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

4.3 DELIMITACIÓN DEL CAMPO A ESTUDIAR

El universo que nos interesa considerar está formado por tenistas competitivos, es decir, que hayan participado en campeonatos de tenis abiertos a todo competidor, bien promocionados y de conocimiento público, para garantizar en lo posible que tienen alguna experiencia acerca de la importancia de "sentir la pelota" tanto en situaciones de partido como de entrenamiento.

4.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Se decidió realizar entrevistas semiestructuradas, cuyo guión flexible es favorable a que cada participante pueda expresar su opinión con mayor libertad; además, el hecho de aplicarlas en un muestreo por saturación de la muestra nos permitía alcanzar un universo que considerara completamente nuestras intenciones.

4.4.1 La entrevista semiestructurada

Esta metodología nos permite recoger expresiones y explicaciones de puntos de vista y análisis, eventualmente diferentes, dados por los participantes (Canales, 2006). El rol del entrevistador es principalmente mantener la dirección de la conversación. La confiabilidad de la entrevista semiestructurada, en particular, en cuanto a los aspectos recién mencionados, está bien establecida (Canales, 2006; Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

Se tuvo presente el riesgo de que el entrevistador, al añadir preguntas para precisar conceptos u obtener mayor información, podría determinar en cierta medida de antemano cual es la información relevante que se quiere conseguir (Hernández, Fernández y Baptista, 2006). Para evitar en lo posible tal situación, se hizo una experiencia piloto y se la evaluó cuidadosamente.

4.4.2 Muestra y muestreo

Los informantes fueron todos tenistas practicantes, que han competido en torneos *abiertos*, condición que involucra un 'roce tenístico' alto, exponerse a mayor presión durante los partidos, jugar con tenistas desconocidos, tener que demostrar un cierto nivel de juego. Además, todos son varones, pues en la región (y en el país) hay considerablemente menos mujeres que jueguen en campeonatos, y resultaron menos accesibles para el estudio.

Se consideró que la condición de extenista de alto rendimiento del investigador permitiría que los análisis no fueran obstaculizados por desconocimiento de algunas referencias o giros de lenguaje.

Se aplicó el tipo de muestreo por saturación de la muestra. Hubo 10 personas entrevistadas formalmente, hasta 13 informalmente (en un caso se arruinó la grabación; un entrevistado no respondió a las preguntas que se le hicieron; un tercero estuvo, en la entrevista, bajo la influencia del consumo de marihuana y alcohol).

Los temas que se consideraron en las entrevistas y su progresión general se detallan a continuación.

4. 4.3 Fases en las entrevistas

Nos referimos ahora a los pasos que en general seguimos para realizar el conjunto de entrevistas.

1. Preliminares

Se pudo lograr que la muestra se saturara, es decir, la información fue suficiente y reiterada; en otras palabras, los informantes lograron llegar a puntos comunes, y, a medida que se fueron haciendo las entrevistas, se fueron repitiendo cada vez más los mismos puntos, hasta que en la última realizada (que fue la más corta de todas) no se obtuvo nada nuevo, y se optó entonces por cerrar la muestra, quedando “informantes” ya contactados sin entrevistar.

El tesista pidió a cada informante, en su oportunidad, que firmara un protocolo de consentimiento que explícitamente señala el resguardo de su privacidad (ver Anexo1). Se dispuso de una grabadora de audio para registrar las verbalizaciones.

2. Selección del entrevistador

Pareció que lo más apropiado era que el investigador fuera quien entrevistara.

3. Preparación de los escenarios

En cada caso, se decidía una sala apropiada (en un club deportivo, en una localidad universitaria, en la casa del entrevistador...), que tuviera alguna comodidad (temperatura, ausencia de ruido, existencia de un baño cercano, etc.), y se tuvo a la mano bocadillos y refrescos, de modo de mantener una conversación de un poco más de una hora, pero de menos de dos horas.

4. Entrevista piloto

Con la presencia de la profesora guía, se realizó una primera entrevista grabada a un informante, con el propósito de analizar eventuales dificultades, y direcciones que podría tomar la discusión, y también para aquilatar la capacidad de reacción del entrevistador.

Luego de evaluada positivamente esa entrevista por la profesora guía, se estimó conveniente incluirla en el conjunto de las entrevistas que se incluiría en la muestra.

5. Diseño de la entrevista

Se diseñó una lista de preguntas explícitas que sirvieran de guía al entrevistador: siete introductorias, y tres que respondieran a los objetivos de la investigación. Las preguntas introductorias (del tipo Cómo te iniciaste en el tenis,

Cuáles son las cosas que te gustan del tenis, y similares) tenían como finalidad conseguir que las preguntas sobre los objetivos específicos fueran abordadas sin que hubiera que preguntar, cosa que se logró en la mayoría de las entrevistas. El entrevistador utilizó esa lista de manera enteramente flexible y de acuerdo al progreso de la conversación.

6. El día de la entrevista

En primer lugar, se recuerda las condiciones de privacidad de la entrevista.

Luego se completa, para uso privado del entrevistador, datos acerca del entrevistado: nombre, dónde practica tenis, por cuánto tiempo, en qué tipo de torneos ha jugado, quién es su entrenador –si lo tiene–.

Luego se anuncia que se grabará el resto de la conversación y comienza la entrevista. De acuerdo a la pauta que el entrevistador maneja con flexibilidad y a las respuestas del informante, la conversación se acerca progresivamente al tema de “sentir la pelota”.

7. Fin de la entrevista

El entrevistador agradece la participación del tenista y se despide.

4.5 PLAN DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

De los cuatro niveles de análisis que señala Romeo (1998), dado que nuestra investigación trata del contenido del concepto "sentir la pelota", nos pareció claro que el análisis *temático*, que se focaliza en el contenido de las declaraciones de los entrevistados, es el más pertinente.

Ahora bien, Romeo (1998) señala que, en principio, para realizar el análisis, es interesante considerar la comunicación de los entrevistados en sus expresiones verbal y no verbal. Sin embargo, él mismo agrega que el registro de comunicaciones no verbales es controversial. Por otra parte, debido a nuestro Marco Teórico y al análisis que al respecto hicimos en el capítulo 4, nos pareció más pertinente: determinar, en lo posible, cuándo el relato era en primera persona; cuáles eran las metáforas corporales utilizadas; cuándo el informante recurría a la enacción; y qué elementos de cognición extendida y/o inmersa aparecían. En cualquier caso, el centro de las entrevistas estaba dado por el punto 4 de la sección 4.4, relativos a los objetivos específicos de la investigación.

Una vez terminada la entrevista, seguimos básicamente el esquema sugerido para entrevistas grupales por (Escobar y Bonilla-Jiménez, 2009), con algunas modificaciones:

1. El entrevistador tomó notas de aspectos que le parecieron relevantes
2. Se transcribieron las grabaciones, cuidando de hacerlo pronto, de modo de reconstruir lo tratado pregunta a pregunta y tener aun presente la atmósfera de la entrevista. La transcripción fue leída antes de comenzar el análisis propiamente tal.
3. Se aquilató en términos globales la calidad de cada entrevista, con el propósito de eliminar aquellas que no cumplieran requisitos mínimos de seriedad y pertinencia, y tomando en cuenta la influencia de la participación del entrevistador.

4. Se organizaron la transcripción y las notas, de acuerdo a las preguntas que guiaron las entrevistas, y se usaron para una primera categorización de las respuestas.
5. Se tomó nota de frases o expresiones que parecieran especialmente relevantes.

La expectativa general era obtener perspectivas que, a pesar de nuestras inevitables presunciones preliminares, tal vez no habíamos considerado.

Una vez obtenida la información anterior, pudimos, siguiendo a (Hernández, Fernández y Baptista, 2006):

- analizar las diferentes perspectivas y explicaciones
- examinar la posibilidad de que las respuestas fueran un tanto estereotipadas (producto, por ejemplo, de la influencia de instructores y/o psicólogos deportivos)
- ponderar de mejor manera el impacto del sentir la pelota entre los jugadores
- examinar ideas contradictorias sobre el tema
- levantar hipótesis sobre temas relacionados que aparecieron en la conversación.

4.6 CONSIDERACIONES ÉTICAS

Se resguardó cuidadosamente la privacidad de los participantes, y sus opiniones se usaron estrictamente para la investigación.

Se solicitó, como se dijo, a cada participante leer y firmar una carta de consentimiento (Anexo 1).

La revisión de las entrevistas y los documentos generados estuvieron al alcance exclusivamente del tesista, los profesores revisores y quien hizo la transcripción. La versión escrita de la tesina no contiene fotografías ni imágenes de los participantes, ni registra sus nombres. No habrá transmisión alguna adicional hacia el exterior, que no sea la correspondiente a una presentación a congreso o a un artículo de investigación sometido a publicación.

5. RESULTADOS Y ANÁLISIS

5.1 ELECCIÓN DE CATEGORÍAS

Pusimos especial atención a los relatos en primera persona de los informantes en relación con nuestro tema, “sentir la pelota”, y los dispusimos en categorías, que elaboramos a partir de las entrevistas.

Las siguientes son las categorías y subcategorías que elaboramos de acuerdo a las entrevistas realizadas:

- 1 *Categoría percepción de sí mismo*
 - 1.1. *“Sentir la pelota” es algo ‘mental’*
 - 1.2. *Convicción*
 - 1.3. *Bienestar*
- 2 *Categoría percepción de sí en relación con el juego realizado*
 - 2.1. *Nivel de juego*
 - 2.2. *Sensación de armonía*
3. *Categoría circunstancia del “sentir la pelota”*
 - 3.1. *Requisitos personales*
 - 3.2. *Estabilidad del juego*
4. *Categoría técnica*
 - 4.1. *Necesidad de la técnica de juego*
 - 4.2. *Insuficiencia de la técnica*

- 4.3. *La pelota “corre”*
- 4.4. *Requisitos materiales*
- 4.5. *Perfección de la técnica*
- 5. *Categoría física*
 - 5.1. *Necesidad de cierta condición física*
 - 5.2. *Sincronía*
 - 5.3. *Menor esfuerzo físico*
- 6. *Categoría prolongación del brazo*
- 7. *Categoría sentidos*
 - 7.1. *El tacto*
 - 7.2. *La vista y la audición*
- 8. *Categoría experiencia previa*
- 9. *Categoría rendimiento*

5.2 ENTREVISTAS CATEGORIZADAS

5.2.1 Categoría Percepción de sí mismo

En esta categoría reunimos lo que los entrevistados expresan en relación con las sensaciones individuales que experimentan al "sentir la pelota"

“Sentir la pelota’ es algo ‘mental’

En esta subcategoría se recoge lo que los informantes consideran en el sentido que el “sentir la pelota” está más allá del entrenamiento obtenido y de las circunstancias del juego.

- [I4] ...produce esas satisfacciones mentales que uno espera
- [I9] ...sí, en la mental, es una cosa mental sentir la pelota, porque uno tiene que buscar sentir la pelota, no es que la pelota va a llegar sola, uno simplemente... y una fuerza mental y una concentración y confianza también... A mi sentir la pelota es mental, porque lo técnico, yo puedo ser técnico y aun así no sentir la pelota... y mental es netamente concentración en el momento, es netamente eso... que tú estás concentrado, que está totalmente enfocado a que las cosas salgan perfectas.

Convicción

En esta subcategoría recogemos los testimonios de los jugadores respecto del empoderamiento que experimentan al “sentir la pelota”.

- [I8] ...cuando tenga más seguridad puede que le pegue pésimo, puede que la pelota no sea un *winner* y puede que el rival se aproveche de todo eso. Pero aun así una persona puede afirmar que está sintiendo la pelota porque tiene seguridad en sus golpes.
- [I8] ...podríamos acotarlo a la seguridad o la inseguridad frente a un golpe. Estoy seguro para golpear...

- [I5] ...significa que me siento seguro, que estoy bien, me siento tranquilo, me siento que le estoy pegando a la pelota.
- [I7] ...sensación de seguridad, de estar jugando bien, de estar moviéndote bien, de estar casi a tu cien por ciento, estar fino en la cancha para poder jugar un partido o un siguiente torneo que te estás preparando, y jugarlo con todas las ganas, esa es una de las hambres que todos tienen, querer ganar torneos, o ganar partidos importantes, ya sea independiente del nivel que sea, pero eso yo creo que es lo fundamental de estar sintiendo bien la pelota.
- [I9] ...es lo que te da confianza de poder seguir haciendo las cosas en la cancha... sentir la pelota te da la confianza de que estás jugando buen tenis, es un tema de confianza.
- [I4] ...va con el momento anímico... va con el entrenamiento, va con la confianza que tenís en los golpes...
- [I8] ...la confianza en el instante de golpear la pelota.
- [I7] ...confianza y jugar suelto.
- [I5] ...significa que me siento seguro, que estoy bien, me siento tranquilo, me siento que le estoy pegando a la pelota.
- [I9] ...que le estoy pegando cómodo, estás relajado... porque uno tiene que estar relajado golpeando, uno no puede estar tenso porque cuando uno está tenso y está con los músculos tensos, la pelota con suerte sale de la raqueta.

Bienestar

Esta subcategoría reúne las expresiones de la sensación de agrado que los jugadores experimentan al “sentir la pelota”.

- [I2]...una sensación exquisita.
- [I3] ...la sensación es buena obviamente, agradable
- [I4] ...emocionalmente, bien poh. Están resultando las cosas como tu querís, sentir la pelota es eso... si estay en un buen momento, te sentís bien... yo creo que eso te afecta en todo ámbito de cosas, y en sentir la pelota va poh.
- [I5] ...satisfacción, cuando yo me siento satisfecho de algo que yo hago en la vida en general me siento grato, me siento alegre, siento que hay un fruto de lo que hice, sentir la pelota se relaciona también con eso-
- [I9] ...todos los tenistas... todos quieren sentir la pelota y estar en esa zona de confort.
- [I5] ...una sensación placentera jajá, de que uno le está pegando bien a la pelota.
- [I5] ...uno sentiría una especie de alegría, de motivación por jugar bien.
- [I4] ...Las cosas que, que fomentan tu bienestar, desde el comer bien, el estar haciendo harto ejercicio, mental, físico, el tener buenas relaciones sociales, de pareja,... todo, o sea, yo encuentro que cuando uno encuentra ese como bienestar general, el ánimo va a andar bien.
- [I1] ...por ejemplo, no sé, para un cantante será poder cantar una canción bien afinadamente, para un médico, un cirujano, será operar y hacer una operación

exitosa; p'al caso de un tenista que puede ser amateur, profesional, o lo que sea, el sentir la pelota

5.2.2 Categoría Percepción de sí en relación con el juego realizado

En esta categoría reunimos los testimonios de los entrevistados en cuanto a cómo experimentan que su estado anímico se relaciona con la calidad de su juego.

Nivel de juego

En esta subcategoría reunimos las expresiones de los entrevistados en el sentido que su desempeño mejora al “sentir la pelota”.

- [I5] ...sentirte cómodo jugando... es poder tener consistencia en el juego, tener consistencia es saber pasar bien la pelota para el otro lado y a dónde quiero ubicarla la pelota... No me convierto solo en un devolvedor, sino que también en un actor, no en un actor pasivo que me llegan las cosas, sino que también propositivo, que también tengo algo que proponer en el juego y eso es cuando siento la pelota. Lo puedo hacer porque me atrevo, siento confianza, sentir la pelota también es factor de tener confianza.
- [I1] ...En cambio cuando uno eh... ese día se levantó bien... uno empieza a golpear y la pelota va donde uno quiso, fue rápido, fue donde uno quiso. Fue a la velocidad que uno quiso, no necesariamente siempre rápido, de repente uno la quiere tirar más lenta y también va así... y eso es para mí es sentir la pelota.

- [I5] ...Yo siento la pelota cuando le impregno la potencia, la dirección que deseo, el efecto que quiero y provoca efectos que busco en la pelota.
- [I3] ...O sea, cuando te hablaba de que a veces se siente poco o mucho, digamos si la estrategia funciona, los golpes funcionan ahí estás sintiendo mucho la pelota, quiero hacer un ángulo corto y con mucho efecto lo hago y funciona; eso es que estoy sintiendo bien la pelota.
- [I10] ...para mí, sentir la pelota es, es como, tener el control de la bola al momento de impactarla.
- [I1] ...como que alcanza para su nivel un estado óptimo al cual golpea la pelota, ve que la pelota va rápido va a un donde uno quiere que uno llega a tiempo a golpear la pelota y que obtiene beneficios; con eso creo yo básicamente o así diría yo que es el sentir la pelota.
- [I3] ...no, yo creo que solamente eso, se siente bien, se siente que estás en un nivel bueno entre comillas; bueno, yo siento eso, que estás como en un buen nivel.

Sensación de armonía

Esta subcategoría reúne lo que los informantes declararon en lo que se refiere a que su relación con el juego adquiere una calidad diferente de la acostumbrada.

- [I10] ...Como que, eeh... cuesta relacionarse al aspecto pero... que tú sientes que todo lo que estás haciendo, como que tiene armonía con la pelota, como que está todo perfecto, ese como sentirla. Como que andas bien en los

tiempos; en realidad, no es como sentirla con la yema de los dedos, sino que es como que todo está armónico; pero hay otros aspectos que también están involucrados, estoy coordinado, el *timing* está perfecto, está todo bien y ahí sentís que te corre mucho y todo.

- [13] ...es que es por ejemplo como se conecta poh, obviamente viene la pelota en movimiento y uno tiene que tener la capacidad técnica, psicológica, física, lógica para llegar a esa pelota y golpearla en el punto exacto donde uno sabe que va a producirse el golpe que uno quiere hacer, conectarse con la pelota es eso...

5.2.3 Categoría Circunstancia del “sentir la pelota”

En esta categoría se reúnen los testimonios de los informantes en el sentido de que el “sentir la pelota” es un estado que trasciende al actuar del jugador.

Requisitos personales

Esta subcategoría se ocupa de condiciones que el jugador debe satisfacer para alcanzar el "sentir la pelota":

- [14] ...necesito estar con una mente clara para poder sentir la pelota poh. Necesito tener la mente clara o el... o andar con la confianza, la garra, la seguridad para poder ver qué estoy haciendo, como quiero poh...
- [17] Yo creo que el área motivacional también, porque para entrenar tienes que estar bien motivado, estar bien físicamente, mejor concentrado y todas esas cosas

- [I5] Que mi concentración es vital en el sentir; a veces uno no puede tener concentración pero te sacaron de la cancha... estoy pensando en otra cosa
- [I1] ...para lograr ese estado de gracia que como yo lo califico el sentir la pelota efectivamente hay que llegar despejado de la cabeza, eh... sentirse con confianza, eso serían como los dos tal vez uno y dos y después estarían los otros parajes que por ejemplo el cómo contemplar al rival, la situación física de la cancha.

Estabilidad del juego

Esta subcategoría recoge los testimonios de los tenistas entrevistados en lo que se refiere a que el “sentir la pelota” durante un partido provee de un estado en el cual se es un tanto independiente de la circunstancia, de modo que su convicción permanece imperturbable.

- [I1] ...está en este caso sintiendo la pelota, sintiendo su trabajo, lo que está haciendo; uno actúa calmadamente toma las medidas que se tienen que tomar y soluciona el problema...
- [I1] ...es un estado en el cual uno se está preparado para enfrentar situaciones negativas y poder superarlas eh... porque no está, como te dijera, emocionalmente estoy fuerte, fuerte como para que pase algo y a uno no le afecte.
- [I9] ...sentirse satisfactoriamente, que uno está logrando lo que uno está entrenando y lo que uno está aspirando que es jugar bien, golpear bien, si

bien hay que ganar jugando mal, uno no quiere jugar mal, uno quiere jugar bien, quiere sentirse cómodo jugando y sentirse que lo que uno está entrenando, lo que uno piensa hacer se está cumpliendo en la cancha.

- [I5] ...es poder tener consistencia en el juego, tener consistencia es saber pasar bien la pelota para el otro lado y a dónde quiero ubicarla la pelota. No me convierto sólo en un devolvedor, sino que también en un actor, no en un actor pasivo que me llegan las cosas, sino que también propositivo, que también tengo algo que proponer en el juego y eso es cuando siento la pelota.

5.2.4 Categoría técnica

En la categoría reunimos el relato de los entrevistados en lo que se refiere a aspectos biomecánicos del golpe, del desplazamiento del jugador, del movimiento del (de los) brazo(s); lo que habitualmente se llama aspecto *técnico* del tenis.

Necesidad de la técnica

Esta subcategoría se ocupa de recoger los testimonios de los informantes que declaran que no se puede “sentir la pelota” sin un nivel mínimo de capacidad técnica tenística.

[I4] ...yo tengo que tener un tenis para sentir la pelota, o sea, eso significa que tengo que tener una técnica que sea la que permita que yo pueda sentir la pelota, si no tengo esa técnica básica... no ya básica... avanzada... el golpe no se siente.

- [I9] ...pegar la pelota adelante, golpear la pelota adelante y eso es un factor técnico
- [I7] ...si tienes ritmo estás sintiendo la pelota
- [I7] ...yo creo que sentir la pelota es estar siendo efectivo en tu golpe y en tu juego
- [I2]... y que no la sintay puede que a lo mejor se refieren a que... tuvieron un mal partido cachay... como te digo,... no tuvieron potencia en sus golpes...
- [I9] ...cómodo, es pegarle cómodo y sentir... que te corre la pelota, también es otro... que los tenistas sabemos qué es... qué es que te corra la pelota, sentir que le estás pegando bien a la pelota, que tus golpes son limpios, que tus golpes hacen daño...
- [I3] ...no, no sé; yo lo veo más o sea al punto de contacto; sentir es como tener localizado el punto

Insuficiencia de la técnica

En esta subcategoría se recoge testimonios de los entrevistados que afirman que el nivel técnico no garantiza “sentir la pelota”.

- [I4] ...la técnica me hace tener mejores golpes, pero no me garantiza que sienta la pelota.
- [I9] ...yo te digo técnicamente tienes que tener técnica para poder golpear bien, pero hay gente con menos técnica que igual siente la pelota, porque es lo que tienen.

La pelota “corre”

En esta subcategoría se reúnen testimonios de los entrevistados que expresan el nivel técnico que se alcanza al “sentir la pelota”, expresados según la expresión tenística “correr la pelota”, que significa que la pelota se desplaza con la rapidez con que se desea.

- [I3] ...entonces eso para mí también es sentir la pelota, es ver que en un paleteo yo le puedo pegar con todas mis fuerzas y la pelota entra, entonces ahí tú ya estás como en tu máxima expresión
- [I3] ...y viene la pelota y yo le pego con todo y entra ahí, estoy sintiendo la pelota para mí, eso es como el máximo, el objetivo de hacer la derecha es pegarla a tu máxima fuerza, a tu máxima velocidad y que te resulte, ahí se logró el objetivo.
- [I4] ...con la explosión, con la potencia al máximo
- [I1] ...correr la pelota es como en el fondo una consecuencia de sentir la pelota; es decir, que uno le corra la pelota significa que uno le saca más rendimiento al al al golpe de uno, eso diría yo...
- [I2] ...o cuando, no sé poh,... que la pelota no me corre por decirte... ¿cachay?... son días que la pelota no te corre, ¿cachay?... y ahí no la sentís mucho... eeh... Poca cantidad de veces oh... No; heemm... yo, a ver cómo lo... me refiero como a potencia, cachay... a la potencia.

- [I2]...como que... como que no... tuvo un mal partido porque no sintió la pelota... o no sé no... como te decía antes, se debe referir a que no, no le corría la pelota, ¿cachay? no tenís potencia...
- [I9] ...en mi caso, cuando juego yo, cuando estoy sintiendo la pelota me corre la pelota...

Requisitos materiales

Esta subcategoría recoge lo dicho por los entrevistados en el sentido de que el nivel técnico que se necesita para “sentir la pelota” es influido por la calidad y adecuación de los implementos físicos que se ocupan en la actividad.

- [I3] ...eso está relacionado con la raqueta que uno tiene, con las cuerdas que uno tiene, con la pelota que usa, con el efecto que le dé el rival, la velocidad de la pelota que venga desde el rival también. Todos esos factores influyen en sentir la pelota, que sería en el momento del impacto. Eso es por un lado lo que pienso yo de sentir la pelota. Si me lo preguntas como concepto
- [I2] ...eeh bueno ahí ya yo creo que viene el concepto de... de la tensión que le coloqué a la cuerda poh, ¿cachay? Pa' mí, yo sentiría más la pelota poniéndole menos tensión a la... a la raqueta... a las cuerdas. Entonces para mí... sentir la pelota... me ha pasado... es cuando le pongo menos tensión ¿cachay?... menos tensión que la que... de la que... normal.

Perfección de la técnica

Esta subcategoría recoge testimonios de los entrevistados que afirman que, al “sentir la pelota”, el aspecto técnico alcanza cierta perfección y/o compleción.

- [I7] ...a veces cuando estás sintiendo la pelota, sientes que se está cayendo todo adentro, que no fallas a una, se está moviendo bien, etc., y cuando no hay ritmo, no estás pudiendo sentir la pelota o el ritmo del nivel que tú estás compitiendo o entrenando porque a cada rato hay un error, a cada rato hay que ir a buscar las pelotas, a cada rato hay pausas, no hay una fluidez en el *timing*.
- [I5] ...que los golpes te están saliendo casi a la perfección poh, en el fondo como que le estás pegando en el punto de impacto correcto.
- [I7] ...está todo bien armonioso, están todos los movimientos, el *timing* bien afinado, eso.
- [I4] ...personalmente creo que no está tan errada poh, si al final cuando uno golpea y termina el golpe es un todo. Entonces sentir la pelota significa desde que tú la tocaste hasta que la... la soltaste... puta fue y llegó donde tú querías y... no pienso que esté mal ocupado el término, o sea, es el golpe completo... y eso es sentirlo poh... desde un inicio hasta un fin. Ahí se entiende la definición.

5.2.5 Categoría física

Esta categoría permite dar cuenta del estado de acondicionamiento del cuerpo del jugador, que posibilita y favorece el sentir la pelota, o lo perjudica.

Necesidad de condición física

Esta subcategoría recoge expresiones de los informantes relativas a que, para “sentir la pelota”, se requiere de un cierto mínimo de condición física del jugador.

- [I1] ...de partida uno se siente coordinado, que hace golpear y los golpes salen con fluidez; o sea, no es como una cosa que cueste, si no que sale todo muy fácil, muy coordinadamente, físicamente a eso me refiero
- [I1] ...Bueno, de frentón uno físicamente, tiene que eh... p'al caso mío que no soy como te digo de alto rendimiento, no tener un malestar físico si yo tengo algún dolor, alguna cosa difícilmente me va correr la pelota, difícilmente voy a estar en ese estado de gracia que digo yo que es el sentir la pelota...
- [I1] ...si, por ejemplo... bueno, eh acondicionamiento físico normal o sea normal, o sea no tener sobrepeso, eh haber comido, haberse hidratado, más menos resumiría en eso.
- [I4] ...no puede haber una persona que sienta la pelota sin tener la, el físico, porque no llega bien parado, porque no está... todo tiene que andar más o menos parejito.

Sincronía

Esta subcategoría recoge testimonios de los tenistas entrevistados que se refieren a que, para “sentir la pelota”, se requiere de coincidencia espacial y temporal entre el movimiento que se precisa hacer y el que en efecto se realiza.

- [I10] ...la física por ejemplo para llevarla a sentir la pelota, es primero que haya sincronización, que haya coordinación, aparte de la coordinación que, no sé poh, que más hay... hay relacionado.... sincronización... hay un trabajo psicomotor
- [I1] ...bueno agilidad, mayor agilidad...mmm, claro, sincronización... velocidad... reacción.

Menor esfuerzo físico

Esta subcategoría reúne testimonios de los entrevistados relativos a que, al “sentir la pelota”, el despliegue corporal es comparativamente menor al que pensarían.

- [I9] ...que uno golpea sin esfuerzo, que se te hace fácil el golpe en sí, se te hace fácil, que con menos esfuerzos uno produce más
- [I9] ...sentir la pelota es golpear bien, te implica golpear bien, se siente, se supone que estás jugando relajado, cuando sentíh la pelota sentíh que estás jugando con poco esfuerzo
- [I1] ...uno golpea y le sale todo más fácil; se gasta menos físicamente.

5.2.6 Categoría prolongación del brazo

Se recogen aquí los testimonios que apuntan a que los tenistas perciben que, al sentir la pelota, el brazo y la raqueta funcionan en armonía, como un todo, de modo que la raqueta forma parte del cuerpo.

- [I8] ...porque cuando la persona está en este nivel de medio hacia arriba, se trata de mantener la esencia de que la raqueta es una parte de tu cuerpo, entonces eso es clave, si el jugador siente la raqueta como un accesorio, difícilmente va a poder hablar de sentir la pelota
- [I9] ...es que para un tenista es parte de tu cuerpo... para cualquier persona es una cosa no más, una raqueta, pero para el tenista es parte de su cuerpo
- [I9] ...y por eso uno siente; por eso, cuando uno hace un punto, uno lo hace con la raqueta, no lo hace con las manos; pero qué pasa que son tus manos las que mueven la raqueta; entonces, cuando dicen no, tiene buena mano para jugar, es porque con tus manos tú mueves tu raqueta, son tu prolongación.
- [I1] ...cuando yo golpeo la pelota se me genera una sensación de bienestar, porque yo golpeé la pelota sentí el golpe que se transmitió a mí, desde la raqueta al brazo y de ahí al cuerpo y fue todo como fluido; no, no hubo una cosa así como dura, como un rechazo, si no que todo lo contrario, fue como una extensión de mi brazo la raqueta; golpeé la pelota y ella fue donde quise y ese golpe no me genero ningún shock, digamos ningún trauma físico, o sea, no sentí como ningún remezón o como que me dolió el hombro, me dolió el codo, sino que fue todo.

5.2.7 Categoría sentidos

Esta categoría recoge las declaraciones de los entrevistados relativos a la manera cómo los sentidos interactúan en el hecho de “sentir la pelota”.

El tacto

Esta subcategoría agrupa testimonios que dicen que, para “sentir la pelota”, las sensaciones percibidas en la mano son fundamentales.

- [I8] ...sentir vibraciones de la raqueta, eso sí lo puedes sentir directamente, pero la pelota en sí, no.
- [I4] ...la sensación del tacto, pero a través de la raqueta
- [I9] ...tacto, eso no tiene nada que ver con los sentimientos el sentir la pelota, es un tema de tacto, de cómo... comodidad, de confort en tu raqueta con tu mano...
- [I3] ...la palabra "sentir", es el tacto, o sea, es como ver cómo uno se conecta con la pelota, es la conexión...

La vista y la audición

Esta subcategoría reúne testimonios que señalan cómo intervienen los sentidos, otros que el tacto, para percibir que se “siente la pelota”.

- [I5] ...la siente llena, es cuando... incluso uno lo escucha en el mismo sonido de la raqueta; cuando le pego, le logro pegar bien a la pelota y la pelota pasa al otro lado pero va con la consistencia que tú quieres pegarle
- [I5] ...bueno, que influyan, la vista o sea en el sentir la pelota, yo te diría que el tacto es el más relacionado, pero que influyan, el otro, la vista, saber mirar la pelota donde viene
- [I5] ...al pegar yo hecho la cara para atrás y no estoy mirando la pelota entonces corregíamos el poder mirar la pelota y saber dónde ubicarla, la vista influye en eso, un juego táctico, en jugar con estrategias... El olfato o la audición no creo que afecte, uno puede escuchar cuando uno golpea la raqueta y la pelota emiten un sonido pero yo ya lo sentí, entonces yo pudiera no escucharlo pero sentirlo, y siento que le estoy pegando a la pelota, pero uno pudiera desde afuera de la cancha al mirar un partido con el golpe, con el sonido que emite también decir que está bien, que está pegando de lleno con la pelota en el centro de la raqueta y no en el borde o marco.
- [I4] ...para mí lo que va del sentir es el sentido... y el sentido es... el sentido físico en este momento es... de golpear la bola
- [I5] ...yo siento la pelota cuando le impregno la potencia, la dirección que deseo, el efecto que quiero y provoca efectos que busco en la pelota, y eso lo logro en la medida que tengo la mayor cantidad de sentidos puestos en el partido.

5.2.8 Categoría experiencia previa

Esta categoría se refiere a la importancia que tienen en el hecho de “sentir la pelota” las vivencias anteriores en la práctica del tenis.

- [I4] ...el que parte jugando no puede sentir la pelota; es por lo mismo, porque no ha sabido... o no ha vivido aún este otro... estímulo que te permitan decir: así lo estoy sintiendo
- [I8] ...creo que es más habitual decir no sentí la pelota luego de algunas pausas, algunas lagunas que la persona que está jugando todos los días y en el fondo va progresando, porque identifica su error rápidamente.

5.2.9 Categoría “sí influye” sobre el rendimiento

Esta categoría tiene como propósito reunir los discursos que declaran explícitamente que “sentir la pelota” tiene incidencia en la calidad del juego.

- [I3] (E: ¿Cómo influiría el sentir la pelota en el rendimiento de un jugador?). Por supuesto que de forma positiva, yo creo que como la... el objetivo de todos
- [I9] ...que tu pelota está haciendo daño, que está haciendo daño... (E: El sentir la pelota, ¿influye en el rendimiento del jugador?). Dentro de la cancha sí, porque un jugador que siente la pelota, anímicamente está bien dentro de la cancha.

- [I9] ...sí poh, en el rendimiento el sentir la pelota; ahora en el partido pueden haber factores que influyen y que cambian eso, ya pero así de principio si uno dice que mentalmente está bien, que técnicamente está bien y físicamente está bien, tiende a decir que uno va a tener buen rendimiento; pero yo puedo decir que siento la pelota, voy a tener un buen rendimiento, porque voy a castigar más a mi rival; yo lo sé, porque he jugado casi toda mi vida tenis; entonces yo sé que si siento la pelota voy a... ahora vamos a lo que pase en el partido, si es que tu rival te hace daño o no
- [I10] ...por supuesto, netamente porque si tú sentís la pelota todo el partido va... como que ya se va inclinando, si el partido... si el nivel es parejo, si los dos son del mismo nivel, si tu estay sintiendo la pelota... ya se inclina un poco la balanza hacia ti poh; o sea, porque anday bien, anday fino, anda todo el cuerpo en sincronía, y cuando no, finalmente el partido se te viene encima y al final vay buscando pasar el tiempo, el partido, vay encontrando la sincronía y... al final logray empezar a sentirla
- [I1]...pero una persona normal eh... yo creo que es imposible que gane un campeonato si no siente la pelota; por lo tanto para mí es como primordial.
- [I2] ...ehh... bueno, como te decía... si llegay bien a las pelotas obviamente... y le pegay justo en el punto que debís pegarle a la pelota con la raqueta ehh... tu rendimiento va a ser mejor poh, ¿cachay?

5.2.10 Categoría “cómo” influye en el rendimiento

Esta categoría describe de qué manera el sentir la pelota determina la calidad del juego.

- [I5] ...si tú le estás pegando bien a la pelota, te sentís bien, con confianza de que podías hacer un mejor partido, puede que vaya por ahí... la confianza... de jugar bien.
- [I7] ...yo cuando siento la pelota, siento que yo le puedo ganar a cualquier tipo de jugador; o sea, porque te sientes con tanta confianza en tus golpes, con tanta confianza, con tanta iniciativa y la palabra es confianza, dejémoslo en confianza, que tú puedes hacer el juego que quieres hacer o que tú sabes hacer. Ese es el tema.
- [I7] ... yo creo que influye en ese sentido porque te va dando confianza, te da buen *timing* y ritmo, te da motivación al estar jugando bien y al estar en buen ritmo de partidos, en un buen ritmo de entrenamiento y también de torneo
- [I7] ...yo me inclinaría igual por la confianza a sentir bien la pelota en un buen ritmo, en un buen raqueteo, en un buen *timing* de entrenamiento, o en un buen partido; te salen todos los golpes donde te sueltas; yo creo que por ahí va la cosa, soltarte con la confianza que tienes con sentir la pelota
- [I4] ...sintiendo el golpe. Sintiendo el golpe, como cree que está... golpeándola, si le está pegando con confianza, si realmente... puta, sentir la pelota, cuando la sentís estay... sabías que, no sé, quien se te pare al frente, si estay sintiendo la pelota, le vay a pegar bien poh, no vay a tener problemas

con el partido; importante eso... como la seguridad con... la muñeca, la mano, el brazo... corta; estar bien para'o.

- [I4] ...la pelota va... y es lo que tú quieres que sea
- [I4] ...sentir la pelota significa sentir no solamente lo tuyo sino que, que vay a estar como en el partido..., lo que se te venga va a ser abordable
- [I4] ...estay con tu físico ahí... cien por ciento disponible.
- [I5] ...si uno le está pegando bien, tiene el punto de impacto correcto, obviamente le va a ir mejor poh
- [I5] ...porque si tú estás sintiendo la pelota quiere decir que tus golpes están, no sé poh, casi a la perfección; ponte tú, estay jugando a las líneas y te está saliendo, cachay... quiere decir que igual va a ser mucho más fácil ganar el partido.
- [I3] ...sintiéndose la pelota y está en la zona también, es como lo... más que eso no se puede sentir
- [I7] ...se siente el típico dicho "sólido" por así decirlo, se siente jugando bien, o sea se siente que podría llegar a ganarle a cualquier tipo de jugador
- [I1] ...eh bueno como te decía lo mental; que el hecho de estar en una eh... sintiendo la pelota uno está en un estado de gracia; lo mental fluye, o sea uno pierde un punto pero no sé, entre comillas, no se achaca porque sabe que tiene los recursos para recuperar ese punto que perdió...
- [I8] ...decir sabes que no siento la pelota muchas veces, eso puede frenar el progreso de quien sea, de un amateur, de un profesional, de lo que sea

- [I8] ...y una vez que entramos en ese mundo de que no siento la pelota, de que no estoy jugando bien, mayor inseguridad, es más difícil retornar.
- [I5] ...¿sentir la pelota? Claro, claro que te influye, sentir la pelota que te influye en el rendimiento. Cuando siento la pelota como... o sea voy sintiendo seguridad o al revés, mientras voy sintiendo seguridad voy sintiendo la pelota, me siento más seguro; si siento la pelota me atrevo a más cosas, me atrevo a mover la pelota cuando no logro sentir la pelota, cuando tengo mucho viento, cuando estoy inseguro, cuando estoy nervioso, cuando las pelotas están peladas y vuelan, y no logro agarrarlas, o de repente el otro *partner* te juega tan pesado que no logro yo afirmarme en el juego, claro va a afectarme en el juego
- [I8] ...por supuesto influye en el rendimiento, en la convicción del jugador, en el hecho de no entramparse en un punto, en un juego o en un set, el hecho de pensar en que el juego pasa más que por punto

5.3 RESUMEN DE LAS OPINIONES DE LOS ENTREVISTADOS

El concepto de “sentir la pelota”, que todos los tenistas declaran haber experimentado, es complejo, pero tiene cierta precisión. Hacemos aquí una breve síntesis.

“Sentir la pelota” tiene un fuerte componente mental, en términos de confianza, seguridad, tranquilidad, relajación; el tenista disfruta la experiencia, que se le presenta grata, placentera, aun exquisita. Tales características no solo son experimentadas por el tenista, sino que se traducen en efectos positivos sobre el juego y, por consecuencia, en el rendimiento alcanzado.

Los sentidos, en particular, el tacto, participan; se requiere tanto de un estado físico apropiado como de cierto nivel técnico adecuado. Todas las capacidades del tenista a la vez son, en principio, requeridas y puestas en juego por el “sentir la pelota”; en todo caso, ninguna de esas capacidades es suficiente por sí sola.

El rendimiento mejora en todos los aspectos –la mente es más sólida, la técnica y la estrategia funcionan, el físico responde– pero el esfuerzo es menor.

No es un estado permanente, que se alcance para siempre.

El tenista se siente en su mejor expresión –armonizado consigo mismo y con el juego, la pelota, etc. – y lo está. “Sentir la pelota” representa y realiza aquello a que aspira: disfrutar del juego y a la vez ser competente. Alguien lo llamó un “estado de gracia”.

6. CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

De acuerdo a lo reseñado con anterioridad, nuestra hipótesis fue que la experiencia de “sentir la pelota” era relevante y apreciada por los jugadores, y que su importancia no se limitaba a su valor como motivación del jugador sino que se traducía además de manera relevante en la calidad de su juego.

Ahora bien, el examen de las entrevistas muestra la coherencia de tales afirmaciones por parte de los informantes (al interior de cada una de ellas y también unas con otras).

De todas maneras, algunos titubearon en lo relativo a la mejoría del rendimiento, e incluso replantearon su concepto de rendimiento durante la entrevista. Lo que ocurre es que ese concepto puede entenderse de dos maneras muy similares, pero no idénticas: una es relativa a la calidad de los golpes, la actitud propositiva, la resistencia frente a situaciones adversas, etc.; la otra es una medida de ganar partidos y ascender en el *ránking* de tenistas.

La diferencia se debe al hecho substantivo de que el tenis es un juego que se practica ante un rival cuyo objetivo es, también, prevalecer sobre su contrincante. En realidad, cuando un tenista juega mejor, suele ocurrir que su contrincante aumente, a su vez, su nivel de juego; en el mejor de los casos, podrían caer ambos en aquel “estado de gracia” pero el partido no puede terminar empatado. Inversamente, suele

ocurrir que, si un tenista juega muy mal, su contrincante se aburra y disminuya también su nivel de juego.

6.1 ACERCA DEL CONCEPTO “SENTIR LA PELOTA”

En términos generales, y de acuerdo a lo que se ha descrito antes, el “sentir la pelota” es una sensación relevante para los jugadores, que la valoran especialmente. Para el análisis, se tuvo presente la circunstancia de que, si bien lo que interesa en el relato en primera persona (Husserl, 1913/1982; Varela y Shear, 1999), el lenguaje que se utiliza está teñido de concepciones ajenas a nuestra perspectiva teórica.

Por otra parte, cabría esperar que los testimonios de algunos contradijeran a los de otros informantes.

Nos pareció, sin embargo, que esa situación solo se presentó en apariencia. Tal es el caso, por ejemplo, de la afirmación de que el “sentir la pelota” es un asunto “mental”, que reseñamos en 5.3.1 y que contradecía a las de otros informantes. Ante quienes hicieron aquella afirmación, el entrevistador, con el objeto de entender qué querían decir con ello, se limitó a seguir preguntando y los propios informantes fueron agregando elementos que explicitaron el significado, justamente añadiendo elementos técnicos y/o físicos, de manera congruente con lo que señalaron otros entrevistados.

Algo parecido ocurrió con respecto a la pregunta de si acaso el “sentir la pelota” influye o no en el rendimiento. Al respecto, los informantes que dieron lo que nos parecieron las respuestas más ricas en contenido, todos presentaron dudas respecto de si influía o no, distinguiéndose tres casos: los que declararon explícitamente su confusión, aquellos que manifestaron su confusión a través de contradicciones en su discurso, y por último aquellos que evadieron al comienzo la pregunta. Sin embargo, todos ellos terminaron afirmando que el “sentir la pelota” influye en el rendimiento.

Lo anterior sirve también para explicitar lo que ocurrió con contradicciones, que finalmente consideramos como solo aparentes, al interior del testimonio de algunos informantes. Por ejemplo, en el tenis se suele decir que lo más importante es “lo mental”, pero no se explicita qué significa eso; y la insistencia que hicieron algunos entrevistados en que el “sentir la pelota” es algo “mental”, provenía de esa convicción; sin embargo, durante la entrevista, modificaron de hecho su opinión, agregando aspectos físicos y técnicos.

En consideración a lo anterior, estimamos que la presencia de las connotaciones del lenguaje y de las conceptualizaciones habituales (en el tenis y en la cultura) no fue, en la práctica, un obstáculo insuperable, y que pudimos reunir en un todo coherente la opinión compartida, aun cuando no uniforme, de los tenistas entrevistados.

En relación con lo señalado antes, los proponentes de la cognición corporeizada (Lakoff y Johnson, 1980; Wilson y Foglia, 2015) sostienen que las metáforas utilizadas delatan que el relato que se hace es el de un individuo cuyo

cuerpo no es solamente un conjunto más o menos organizado de sensores que envían información a un computador central, sino que participan de manera integrada en el acto cognitivo y lo determinan. Además, encontramos alusiones a la cognición extendida, en el sentido de que el brazo se prolonga en la raqueta (cf. Wilson y Foglia, 2016), y a la cognición inmersa, ya que los jugadores señalan que su aprendizaje no está limitado a sus propios recursos, sino que debe incorporar la cancha, la raqueta, la pelota, el contrincante (cf. Suchman, 1987; Clark y Chalmers, 1998), lo que recuerda a la construcción de identidad en relación con el ambiente descrita por Merleau-Ponty (1957), si bien en el ámbito más restringido de practicante del tenis.

En suma, hemos encontrado que el concepto “sentir la pelota” es una experiencia relevante, apreciada. Es un concepto muy complejo; sin embargo, los entrevistados, al referirse a su propia experiencia, hablan de algo inmediatamente identificable. Posiblemente, si un tenista pudiera hacer un relato desde la perspectiva de la cognición corporeizada, la complejidad disminuiría sin perderse precisión. En todo caso, el marco teórico, desconocido para los entrevistados, es, sin embargo, una perspectiva coherente con lo que ellos declaran; a pesar de que pueden comenzar por separar la mente del cuerpo (y enfatizar la relevancia de la “mente”), el relato de cada uno de ellos termina por tomar una perspectiva unificada: “sentir la pelota” es justamente una experiencia que no puede describirse apropiadamente a partir de esa separación.

Por otra parte, todos los tenistas entrevistados declaran que el “sentir la pelota” es una sensación placentera. Ello permite que el jugador que lo experimenta vaya sintiendo sus avances de forma grata y de ese modo tenga una mejor disposición hacia el aprendizaje. Así, logra un aumento en su tasa de aprendizaje, lo que influye finalmente sobre su rendimiento como jugador.

Las entrevistas manifiestan que los informantes tienen dos motivaciones principales para jugar al tenis: por un lado está el disfrute del deporte y, por otro, el deseo de mejorar su rendimiento, de modo de ser un jugador competitivo. Ahora bien, las declaraciones de los informantes establecen que “sentir la pelota” a la vez permite disfrutar el juego en su máxima expresión, y sitúa al jugador en su mejor rendimiento y aún lo perfecciona –un *estado de gracia*, lo llamó un entrevistado–.

Por otra parte, es claro que “sentir la pelota” está limitado a algunos deportes. Nos parece, sin embargo, posible, que un concepto más comprensivo sea de igual relevancia para otras manifestaciones deportivas.

6.2 SOBRE LOS OBJETIVOS Y LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

En relación con nuestra pregunta de investigación se tuvo presente que, tal como en otros deportes, son dos las motivaciones principales de un practicante: por una parte está la satisfacción que experimenta del solo hecho de jugar (al tenis), aquello que le atrae hacia ese deporte por encima de otro; por otra, la natural

aspiración de que el rendimiento aumente, de ser un deportista competitivo, en permanente desarrollo.

De tal manera, se decidieron dos objetivos específicos para la investigación.

6.2.1 Objetivo Específico 1

Sobre el Objetivo Específico 1, el estudio da abundante evidencia:

Se trata de una experiencia muy relevante, que se reconoce de inmediato y que todos los informantes han tenido.

La experiencia es satisfactoria, placentera; el jugador se siente relajado y libre, disfrutando del tenis. Se la percibe como un estado en que todo funciona bien, armoniosamente; el desgaste físico y mental son menores; la potencia y la precisión están al máximo.

Sensaciones y aspectos del juego se van integrando de manera natural: “sentir la pelota” produce concentración, lo que da una sensación de confianza, la cual a su vez se traduce en cierta perfección técnica, de modo que el jugador se vuelve más protagónico; así, el juego le resulta mejor y el tenista plantea su juego de manera más asertiva ante su adversario.

Por otra parte, “sentir la pelota” requiere de cierta capacidad física, de cierto nivel técnico, incluso de algunas condiciones materiales (de la raqueta, por ejemplo). Sin embargo, estas condiciones no bastan y, además ellas, a su vez, se potencian al “sentir la pelota”.

6.2.2 Objetivo Específico 2

Acerca del Objetivo Específico 2, hemos encontrado también evidencia:

Todos los entrevistados afirman que el “sentir la pelota” influye positiva y notoriamente en su rendimiento; varios agregan que no sentirla disminuye su capacidad real en el juego.

Ello se da a partir del estado placentero que se experimenta al “sentir la pelota”, íntimamente unido a mejores golpes, mayor precisión, menor esfuerzo, etc. Un estado especial que no solo comporta percepciones positivas sino también llegar bien a la pelota, golpearla con precisión, etc.: confianza y capacidad se alimentan una de la otra.

6.2.3. Objetivo General

Todo lo anterior conforma un relato que da una respuesta al Objetivo General:

Los tenistas entienden que “sentir la pelota” es una experiencia que involucra todos los aspectos del juego, los integra de manera armoniosa y, al hacerlo, potencia cada uno de ellos; de tal manera, el jugador percibe y comprueba que está al máximo de su capacidad y a la vez disfruta especialmente. Ellos lo consideran un aspecto central del tenis, que da respuesta unificada a su doble aspiración: por una parte, disfrutar el juego en su interioridad de manera individual, y, por otra, mejorar su rendimiento como miembro del colectivo de tenistas.

6.2.4 La búsqueda de sentido

De las entrevistas, queda claro que los tenistas, al “sentir la pelota”, olvidan otras consideraciones y están completamente presentes en el instante, allí y en ese momento, ausentes de toda otra consideración, protagonistas y en control de la situación, con todo su ser. La separación cultural habitual mente-cuerpo desaparece, y la percepción es la que señala la cognición corporeizada. Más aún, nuestro análisis de las entrevistas muestra que, al sentir la pelota, más allá de la conciencia de mejorar el rendimiento, de estar al tope de las capacidades y de lo placentero de la sensación, hay conciencia de una situación de mucha conexión con el entorno y con uno mismo en ese presente, y aun una respuesta a su búsqueda de sentido: la motivación que tienen los tenistas para ese deporte se construye en dos direcciones no necesariamente convergentes, esto es, disfrutar del juego y volverse más competitivo; el sentir la pelota hace converger ambas direcciones y el tenista tiene la clara sensación de que obtiene aquello por lo cual se ha estado esforzando.

6.3 LIMITACIONES DE LA TESINA Y TRABAJO POSTERIOR

Según hemos explicitado antes, la tesina respondió de buena manera a la pregunta de investigación y a los objetivos que se planteó.

De todas formas, y a pesar de lo adecuado que resultó el marco teórico elegido y de que se cuidaron debidamente los aspectos metodológicos, la tesina no puede pretender cerrar en forma definitiva el tema abierto por la pregunta de investigación.

En primer lugar, habría sido conveniente entrevistar también a tenistas mujeres. Si bien la revisión que hicimos al comienzo no muestra variaciones importantes en las declaraciones de tenistas profesionales mujeres en relación con las afirmaciones de los tenistas varones, sería, obviamente, prudente conocer su opinión de primera fuente respecto de “sentir la pelota”. En esta ocasión no hubo entrevistadas, lo que se explica en parte por la cantidad menor de practicantes femeninas de tenis y en parte por la menor disponibilidad de las tenistas a quienes se pudo haber invitado.

Otra cuestión relevante sería registrar el lenguaje corporal de los entrevistados. Al respecto, si bien es claro que desde otros marcos teóricos la importancia de ese lenguaje es reconocida, esa importancia se circunscribe a su rol como instrumento de comunicación. Por su parte, en la cognición corporeizada el lenguaje corporal es parte integrante y fundamental del acto cognitivo. En el caso de esta investigación, si bien las entrevistas, como ocurre entre tenistas, hicieron abundante uso de lenguaje corporal, la metodología para su estudio es compleja, e impracticable para este estudio –no se trataría de preguntar acerca del uso de ese lenguaje, sino de registrarlo y analizar su uso en la formación del concepto “sentir la pelota”–.

Una manera en que podría proseguir el estudio sería dilucidar dos direcciones de indagación relacionadas con esta tesis.

Una de esas direcciones se refiere al aspecto fenomenológico de “sentir la pelota” en cuanto a un patrón emocional claro e identificable que se repita en el

tiempo; un patrón que emerge desde la comunidad de tenistas y que estimamos que podría ser aún más preciso que el de los sentimientos y emociones conocidos (alegría, tristeza, miedo, angustia, rabia, etcétera).

La otra dirección proviene del hecho de que de la descripción que hicieron los entrevistados se deriva que el “sentir la pelota” es un conocimiento procedimental en la práctica del tenis, el cual es susceptible de ser aprovechado en términos de aprendizaje.

Detallamos a continuación esas dos direcciones; lo hacemos utilizando una conceptualización un tanto distinta de la usada en esta tesina, debido a que la revisión de la literatura no muestra que el marco teórico se haya desarrollado en el ámbito al que pertenecen esas direcciones de estudio.

Respecto de lo que hemos llamado patrón emocional de “sentir la pelota”, algunos informantes señalaron que es una sensación precisa compartida por la comunidad de tenistas experimentados, que provoca sentimientos parecidos entre los practicantes y que, justamente por ser tan precisa, puede ser utilizada en lo que nosotros identificamos como un aspecto emocional para el logro de aprendizaje significativo (Ausubel, Novak y Hanesian, 2009). No obstante, otros entrevistados no llegaron al nivel de introspección necesaria respecto de lo que significa esta sensación e hicieron aproximaciones al fenómeno más bien desde la ‘objetividad’, perdiendo de vista la intersubjetividad del fenómeno en la comunidad de tenistas.

Nos parece de sumo interés preparar una nueva batería de preguntas para una segunda sesión de entrevistas a algunos de los informantes para explicitar el patrón

emocional. Ello permitiría dar mayor realce a la relevancia del estudio. Al respecto, nos parece interesante explorar la posibilidad que creemos que parece abrir Schütz (1932) y que señalamos en 3.3.1.

Ahora bien, respecto de que el “sentir la pelota” sea un conocimiento procedimental (Ausubel, Novak y Hanesian, 2009) en la práctica del tenis, dada la comprobada relevancia de ese concepto, parece natural tratar de aprovecharlo para que aquel conocimiento procedimental se una a un conocimiento declarativo (Ibíd.) apropiado para el logro del aprendizaje significativo.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Academia de Tenis Ferrer (2013). *Bola abierta con efecto para sacar al jugador de la pista*. Recuperado de
https://www.youtube.com/channel/UCyrtNkn9jpl_UKiTytm4MTw
<https://www.youtube.com/watch?v=9VfeN-pN9eI>
- Agassi, A. (2014). *Open. Memorias*. Barcelona: Duomo
- Adasme, D., Ferrer, M. & Zagmutt, A. (2012). Nueva Mirada Postracionalista. *Una Mirada Centrada en la Persona*. Recuperado de
<http://posracionalismo.cl/posracionalismo/el-nuevo-modelo-postracionalista/>
- Arciero, G. (2013). El problema difícil y el fin de la psicología. *ATQUE*, 13. Instituto di Psicología e Psicoterapia Cognitiva Post-Racionalista. Recuperado de
<http://posracionalismo.cl/wp-content/uploads/2014/04/El-problema-dif%C3%ADcil-y-el-fin-de-la-psicolog%C3%ADa.pdf>
- Ausubel, D., Novak, J., & Hanesian, H. (2009). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México, Trillas.
- Bowling Chat Net. (2015). *Not feeling the weight of ball on fingers during swing*. Recuperado de <http://forum.bowlingchat.net/viewtopic.php?p=90115>
- Canales, Manuel. (Ed.). (2006). *Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios*. Santiago de Chile: LOM Ediciones

- Chalmers, D. J. (1995). Facing up to the problem of consciousness. *Journal of Consciousness Studies*, 2(3), 200-219.
- Clark, A., & D. Chalmers. (1998). The Extended Mind. *Analysis*, 58, 10-23.
- Cobra Golf. (2016). *Faster means further. But feel matters, too*. Recuperado de <http://www.cobragolf.ca/fly-z-irons-family>
- Dennett, D. C. (1991). *Consciousness explained*. Boston: Little, Brown and Company.
- Descartes, R. (1642/1977). *Meditaciones Metafísicas*. Disponible en http://www.mercaba.org/Filosofia/Descartes/med_met_alfaguara.PDF
- Donald, M. (1991). *Origins of the Modern Mind: Three Stages in the Evolution of Culture and Cognition*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- El Universo (2014). *Jugador de los yanquis suspendido 10 juegos*. Recuperado de <http://www.eluniverso.com/deportes/2014/04/24/nota/2836236/jugador-yanquis-suspendido-10-juegos-usar-brea-agarrar-pelota>
- Erazo, M. S. (2011). *Rigor científico en las prácticas de investigación*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14518444004>
- Escambray (2013). *Nuestro béisbol es bueno pero se está estancando*. Recuperado de <http://www.escambray.cu/2013/gourriel-nuestro-beisbol-es-bueno-pero-se-esta-estancando/>
- Escobar, J.; Bonilla-Jiménez, F. Y. (2009). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. *Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología*, 9(1), 51-67.

- Escorza, J. (2013). *Cómo sentir la pelota*. El foro del tenis. Recuperado de <http://www.forodeltenis.com/index.php?topic=86013.0>
- Euronews (2015). *La tecnología asiática se da cita en CEATEC*. Recuperado de <http://es.euronews.com/2015/10/13/la-tecnologia-asiatica-se-da-cita-en-ceatec/>
- Ferrer, L. (2013). *Entrena tu mente para el tenis*. Recuperado de <http://entrenatumenteparaeltenis.blogspot.cl/2013/09/quieres-aprender-sentir-la-pelota.html>
- Fisher, M. J. (1995). Bjorn Borg. *The Washington Post*. Recuperado de <https://www.washingtonpost.com/archive/sports/1979/09/02/bjorn-borg/ca1aeb48-0b70-4db2-9da4-c44777b93b1f/>
- Forums Inside lacrosse. (2009). Recuperado de <http://forums.insidelacrosse.com/archive/index.php/t-49289.html>
- Gergen K. J. (2001) Psychological Science in a postmodern context. *The American Psychologist*, 56, 803-813.
- Harman, J. (2015). *The definitive: Brian Lara. All Out Cricket*. Recuperado de <http://www.alloutcricket.com/cricket/features/the-definitive-brian-lara>
- Hegedüs, J. de. (2005). *La Resistencia. De lo aeróbico a lo anaeróbico*. Buenos Aires: EF Deportes.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. (4ª Ed.). México: McGraw Hill
- Hickok, G. (2008). Eight problems for the mirror neuron theory of action understanding in monkeys and humans. *Journal of Cognitive Neuroscience*, 21(7), 1229-1243.

- Husserl, E. (1913/1982). *Ideas Pertaining to a Pure Phenomenology and to a Phenomenological Philosophy—First Book: General Introduction to a Pure Phenomenology*. The Hague: Nijhoff.
- Husserl, E. (1931/1988). *Cartesian Meditations*. Dordrecht: Kluwer.
- Kurthen, M.; Grunwald, T.; & Elger, C. (1998). Will there be a neuroscientific theory of consciousness? *Trends in Cognitive Science*, 2(6), 229-234.
- La Arena. (2012). *De la ciudad de la pampa a ser el mejor del mundo*. Recuperado de http://www.laarena.com.ar/la_ciudad-de_la_pampa_a_ser_el_mejor_del_mundo-81279-115.html
- Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). *Metaphors we live by*. Chicago: University of Chicago Press.
- Lakoff, G., & Johnson, M. (1999). *Philosophy in the flesh: The Embodied Mind and its challenge to Western thought*. New York: Basic Books.
- La Tercera. (2011). *Ríos sigue brindando espectáculos*. Recuperado de <http://diario.latercera.com/2011/02/20/01/contenido/deportes/4-59902-9-rios-sigue-brindando-espectaculos.shtml>
- Lettvin, J., Maturana, H., McCulloch, W. & Pitts, W. (1959). What the frog's eye tells the frog's brain. *Proc. Inst. Radio Engr.*, 47, 1940-1951.
- López, H. T. (2012). *El camino es la recompensa. Conversaciones con Óscar Washington Tavares*. Montevideo: Aguilar.

- MacIver, M. A. (2009). Neuroethology: From morphological computation to planning, in *The Cambridge Handbook of Situated Cognition*, P. Robbins and M. Aydede (Eds.). Cambridge: Cambridge University Press, pp. 480–504.
- McNeill, D. (1992). *Hand and Mind: What Gestures Reveal about Thought*. Chicago: University of Chicago Press.
- Maturana, H., y Varela, F. (1984). *El árbol del conocimiento*. Madrid: Debate.
- Medina, A. (2012). *El secreto de las raquetas*. Recuperado de http://www.eurosport.es/tenis/blog-anabel-medina-el-secreto-de-las-raquetas_sto4739007/story.shtml
- Mena, A. (2013). Meaningful learning in tennis in front of a moderate difficulty in the anaerobic phase, getting to an aerobic stage. *Lecture Notes in Management Science (Education and Sports Education)*, 12, 488-494.
- Merleau-Ponty, M. (1957): *Fenomenología de la percepción*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Merleau-Ponty, M. (1964). *The Primacy of perception*. Evanston: U. of Northwestern.
- Merleau-Ponty, M. (1976). *La estructura del comportamiento*. Buenos Aires: Hachette.
- Metzinger, T., (ed.). (2000). *Neural correlates of consciousness—empirical and conceptual questions*. Cambridge, MA: MIT Press.

- Moguer Padel. (2013). *Pretemporada, ¿qué es y para qué sirve?* Recuperado de <http://moguerpadel.jimdo.com/p%C3%A1gina-principal/preparaci%C3%B3n-física-con-el-profe-balquinta/pretemporada-qu%C3%A9-es-y-para-qu%C3%A9-sirve/>
- Muñoz, P. (2012). *Chile aplasta al dobles uruguayo*. Recuperado de <http://www.daviscup.com/es/noticias/114737.aspx>
- Nadal News. (2012). *Rafael Nadal string theory*. Recuperado de <http://www.nadalnews.com/2012/12/23/rafael-nadals-string-theory/>
- Nagel, T. (1974). What is it like to be a bat? *The Philosophical Review*, 83(4): 435–450.
- New York Times. (2016). *Australian Open. Djokovic seeks big four supremacy*. Recuperado de http://www.nytimes.com/2016/01/27/sports/tennis/novak-djokovic-seeks-big-four-supremacy-in-semifinal-with-roger-federer.html?_r=0
- Newell, A., & Simon, H. A. (1972). *Human problem solving*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Niedenthal, P., Wood, A., & Rychlowska, M. (2014). Embodied Emotion Concepts. In L. Shapiro (Ed.), *The Routledge Handbook of Embodied Cognition*. London: Routledge, pp. 240-249.
- Niedenthal, P.M., Barsalou, L.W., Winkielman. P., Krauth-Gruber, S., & Ric, F. (2005). Embodiment in attitudes, social perception, and emotion. *Personality and Social Psychology Review*, 9, 184-211.

Noë, A. (2004). *Action in Perception*. Cambridge, MA: MIT Press.

Noë, A., & K. O'Regan, (2002). On the brain-basis of visual consciousness: A sensorimotor account. In *Vision and Mind. Selected Readings in the Philosophy of Perception*, A. Noë and E. Thompson (Eds.), Cambridge, MA: MIT Press.

Novak India Fans (2015). *An interview with Novak Djokovic*. Montecarlo.

Recuperado de <https://novakindiafans.wordpress.com/2015/04/20/an-interview-with-novak-djokovic-monte-carlo-final/>

Peinado, M. (2014). *Enseñanza de la técnica del saque en tenis. Iniciación y perfeccionamiento*. Recuperado de

<https://www.youtube.com/watch?v=xTihn4cOPBI>

Professional Tennis Registry. (2012). *Clase 7. Progresiones del drop o dejadita*.

Recuperado de <http://www.profesoradoptr.com.ar/clases/clase7/clase7A.pdf>

Punto de Break. (2016). *Novak Djokovic no pierde fuerza*. Recuperado de

<http://www.puntodebreak.com/2016/01/22/novak-djokovic-no-pierde-fuerza>

Puppo, E. (2013). *Vilas, G. Las enseñanzas del gurú (Parte 2)*. Recuperado de

<http://www.tenniscom.com/1tenisretro/tenisretrohistoria37.htm>

Rafael Nadal Over blog (2014). *Interview*. Recuperado de [http://rafael.nadal.over-](http://rafael.nadal.over-blog.com/article-s-o-a-o-conference-de-presse-vs-nishikori-122151304.html)

[blog.com/article-s-o-a-o-conference-de-presse-vs-nishikori-122151304.html](http://rafael.nadal.over-blog.com/article-s-o-a-o-conference-de-presse-vs-nishikori-122151304.html)

Reese, W. L. (1980). *Dictionary of Philosophy and Religion. Eastern and Western thought*. New Jersey: Humanities Press

Resnik, R; Halliday, D. & Krane, K. (2001). *Física. Volumen 1*. (4a. ed.). México:

Editorial Continental.

- Revista Líbero, Liga BBVA. (2015). *Así se hacen las botas de Neymar y Cristiano*. Recuperado de <https://www.ligabbva.com/revista-libero/149628/asi-se-hacen-las-botas-de-neymar-y-cristiano/>
- Rivlin, R. & Gravelle, K. (1984). *Deciphering the senses: the expanding world of human perception*. New York, NY: Simon and Schuster.
- Romeo, M. (1998). El *focus group*: modelo del estudio del comportamiento de la audiencia. *Comunicación y cultura*, 4, 39-45
- Rusopedia. (1996). *Yevgueni Káfelnikov*. Recuperado de https://rusopedia.rt.com/personalidades/deportistas/issue_96.html
- Russell, B. & Whitehead, A.N. (1910-1913). *Principia Mathematica*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sandranews (2016). *Guantes para ayudar al grip de la pelota del quarterback*. Recuperado de <http://www.sandranews.com/guantes-para-ayudar-a-grip-quarterback-la-pelota/>
- Schütz, Alfred. (1932). *La construcción significativa del mundo social. Introducción a la sociología comprensiva*. Barcelona: Paidós.
- Smith, D. W. (2013). Phenomenology, *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Recuperado de <http://plato.stanford.edu/archives/win2013/entries/phenomenology/>.
- Suchman, L. (1987). *Plans and situated action*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Swift, S. (2005). *Equitación centrada 2. Una exploración más centrada*. Barcelona: Hispanoeuropea. Recuperado de <https://books.google.cl/books?id=KFJ4tssS2moC&pg=PA27&lpg=PA27&dq=%22Sentir+la+pelota%22&source=bl&ots=nWNgxLDbz-&sig=P4wwGvaCEq3RGHLNkuhHyejVDuI&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiM4db9mp7MAhVBgZAKHeB7BugQ6AEINzAG#v=onepage&q=%22Sentir%20la%20pelota%22&f=false>
- Tennis Instruction Beyond The Obvious. (2013). *How to feel the ball on the forehand and backhand*. Recuperado de <http://www.feeltennis.net/feel-the-ball/>
- The Changeover. (2013). *The Houston Chronicles – Vol. 5: Gerald Melzer’s unlucky day*. Recuperado de <http://www.changeovertennis.com/the-houston-chronicles-vol-5-gerald-melzers-unlucky-day/>
- Thelen, E., & Smith, L. B. (1994). *A dynamic systems approach to the development of cognition and action*. Cambridge, MA: MIT Press.
- The Telegraph. (2015). *Wimbledon 2015: Andy Murray will beat Roger Federer if he targets his backhand, says Greg Rusedski*. Recuperado de <http://www.telegraph.co.uk/sport/tennis/andymurray/11730151/Wimbledon-2015-Andy-Murray-will-beat-Roger-Federer-if-he-targets-his-backhand-says-Greg-Rusedski.html>
- Thompson, E., Palacios, A., & F. Varela. (1992). Ways of coloring: Comparative color vision as case study for cognitive science. *Behavioral and Brain Sciences*, 15, 1–25.

- Trilles, K. (2004). El cuerpo vivido, algunos apuntes desde Merleau-Ponty. *Themata, Revista de Filosofía*, 33, 135-140.
- Varela, F. & Shear, J. (1999). The view from Within: first-person approaches to the study of consciousness. *Journal of Consciousness Studies*, 6(2-3), 200-219..
- Varela, F., Thompson, E. & Rosch, E. (1991). *The Embodied Mind: Cognitive Science and Human Experience*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Verdades congeladas (2011). *Te odio tanto que yo mismo me espanto*. Recuperado de <http://verdadescongeladas.blogspot.cl/2011/01/te-odio-tanto-que-yo-mismo-me-espanto.html>
- Wegner, O. (2004). *Tenis de la Amistad*. Recuperado de <http://www.tenispadelamistad.com/corregirgolpes.htm>
- Wilson, Inc.(2007). *Introduction to BLX technology*. Recuperado de <http://www.wilson.com/es-es/tenis/blx-technology/intro-blx/>
- Wilson, R. A. & Foglia, L. (2016). Embodied Cognition. *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Spring 2016 Edition), Edward N. Zalta (ed.),
URL = <http://plato.stanford.edu/archives/spr2016/entries/embodied-cognition/>.
- Wimbledon, The Championship (2015). *French open day 4.Early exit for Simona Halep*. Recuperado de http://www.wimbledon.com/en_GB/news/articles/2015-05-28/20150528_french_open_2015_day_4_early_exit_for_simona_halep.html

Wimsatt, W. C. (1976). Reductionism, levels of organization, and the mind-body problem. En G. G. Globus, G. Maxwell & I. Savodnik, (Eds.), *Consciousness and the brain A scientific and philosophical inquiry*, pp. 205–267. New York: Springer.

Wittgenstein (1921). *Tractatus Logico Philosophicus*. London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co.

Women's Tennis Association (2013). *Erakovic into quarters in Memphis*.

Recuperado de <http://www.wtatennis.com/news/article/3083559>

ANEXO 1. Consentimiento Informado de Participación en entrevista

Fecha _____

Yo _____

tenista competitivo, que he participado en torneos abiertos, públicos y promocionados, con base en lo expuesto en el presente documento, acepto voluntariamente participar en una entrevista conducida por Álvaro Mena Bustamante, alumno de la Carrera de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, también tenista competitivo, y entrenador de tenis, en el contexto de su tesina *Aproximación a la Construcción Psicológica Del Término "Sentir La Pelota en el Tenis*, que se desarrolla durante el año 2016.

He sido informado del objetivo de este estudio, y de las características de mi participación. Reconozco que la información que provea en el curso de estos estudios es estrictamente confidencial y anónima, y que no será usada para ningún otro propósito fuera de los especificados.

En caso de tener preguntas sobre mi participación, puedo contactar con la Profesora Susana Aronsohn F, docente de la Escuela de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

.....

Nombre y firma del participante

.....

**Álvaro Mena Bustamante
Tesista**

ANEXO 2. TRANSCRIPCIONES DE LAS ENTREVISTAS

En lo que sigue están las transcripciones de las entrevistas realizadas y que se tomaron en cuenta para la investigación. Los nombres de los participantes han sido cambiados.

A.2.1 TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA INFORMANTE 1

-Entrevistador: ya bueno... Alfredo eh nosotros te invitamos para que ayudes en mi tesis de grado en relación al a un concepto que se utiliza mucho en tenis y tú como jugador tienes la experiencia para contarnos tu versión de lo que es este concepto. Antes de eso eh quería preguntarte ¿Cómo tú te iniciaste en la actividad del tenis?

-Informante 1: Eh Cuando era bien chico eh bien chico jugaba en el campo ja, jugaba en el campo con los amigos del campo yo soy de Santiago eh pero como veraneaba en el campo jugábamos en una cancha así artesanal eh con paletas de playa y con pelotas de tenis de ahí empecé a agarrarle el gusto, y de ahí cuando estuve en Santiago eh ya más grande empecé a jugar con mis hermanos y ya después cuando mi hermano recorrió un cierto nivel eh empecé a practicar en un club por ahí, meterme a torneos y mantener un partner que me permitiera estar siempre jugando porque me gusta jugar.

-Entrevistador: ¿Qué es lo que definirías tú de las cosas que te gustan del tenis, lo que te satisfacen más de jugar tenis?

-Informante 1: Eh, yo creo que una una cosa que me gusta harto es hacer actividad al aire libre, eso es como lo más importante para mí y lo otro o tal vez en segundo lugar sería eso y lo primero es que me permite desconectarme del tema del trabajo etc. entonces me genera un bienestar por ese lado yo creo que eso es lo que más me gusta del tenis y y a medida que han pasado los años he tenidos unos pequeño logros para mí o que para mí son importante pero que a lo mejor pal pa fuera son pequeños logros mejores golpes sentir la pelota ese tipo de cosas eh son mi son lo que me motiva a jugar. Y ahora que soy más viejo ya entre comillas lo otro que me motiva es como una actividad que me permite mantenerme vigente físicamente.

-Entrevistador: ¿Este concepto que tu denominaste recién que es sentir la pelota, que es la pregunta clave de esta entrevista podrías ahondar más que como tú

particularmente lo percibes como cómo podrías decir efectivamente un jugador de tenis o tú en este caso siente la pelota que significa finalmente sentir la pelota?

-Informante 1: Eh, yo creo que sentir la pelota eh es como un estado de gracia diría yo, que por ejemplo no se para un cantante será poder cantar una canción bien afinadamente, para un medico será un cirujano será operar y hacer una operación exitosa pal caso de un tenista que puede ser amateur, profesional, o lo que sea el el sentir la pelota en como en un momento insisto entra en un estado de gracia que como que alcanza para su nivel un estado optimo al cual golpea la pelota, ve que la pelota va rápido va a un donde uno quiere que uno llega a tiempo a golpear la pelota y y que obtiene beneficios con eso eso creo yo básicamente o así diría yo que es el sentir la pelota.

-Entrevistador: Ahora.. ¿Y cómo se siente este estado de gracia?

-Informante 1: Claro el estado de gracia porque a veces uno entra a la cancha y empieza golpear la pelota y en el calentamiento previo ya uno se da cuenta que está golpeando y la pelota como que se demora más de lo que uno quisiera en llegar al otro lado, se demora más de lo que uno quiere etcétera

En cambio cuando uno eh ese día se levantó bien no sé cómo calificarlo o sea no sé cómo indicarlo pero uno empieza a golpear y la pelota va donde uno quiso fue rápido, fue donde uno quiso. Fue a la velocidad que uno quiso, no necesariamente siempre rápido de repente uno la quiere tirar más lenta y también va así entonces es como un estado mental creo yo que se coordina o que coincide con el estado físico también bueno y eso es para mí es sentir la pelota.

-Entrevistador: Ahora tú dices que, mencionaste que hay días en que resulta el sentir la pelota y otros días en que no tú podrías decir más o menos que determina que finalmente que tú jugador sientas o no sientas la pelota.

-Informante 1: Eh, Yo insisto que a mi edad por todo lo que he jugado por todos los torneos en donde he estado yo creo que el tenis eh pienso yo la parte mental es fundamental entonces uno puede llegar muy bien físicamente pero si no está bien de la cabeza eh puede hacer puede intentar hacer muchas cosas y a lo mejor no le va a resultar entonces el sentir la pelota eh que que lo uno digamos cuales son las acciones que a uno lo llevan a eso es lo que tú me preguntas más menos ... si... mas menos si... yo creo que como decía es un estado de gracia entonces a veces sale otras veces no sale independiente de del lo que uno quiera creo yo.

-Entrevistador: Okey

-Informante 1: No por voluntarismo voy a llegar hacer voy a llegar a sentir la pelota.

-Entrevistador: Okey, sí, perfecto pero habrían situaciones que podrían permitir facilitar el hecho de que se sienta o no se sienta la pelota cierto, eh ¿qué situaciones podrías tú decir, esta situación las favorece,..ya.. Esta situación no las favorece?

-Informante 1: Pero aquí bueno yo sé que esto es bien subjetivo...

-Entrevistador: De todas maneras el meollo es lo que tú sientes-...

-Informante 1: Ya, por ejemplo mira cuando yo estoy jugando un partido para ir entrando un poco en la cancha si yo veo que estamos parejos con mi, eh la persona con la que estoy jugando pero él me empieza a golpear a una altura que a mí me conviene y que yo se que a mí me conviene o y que yo creo que me conviene entonces yo empiezo a sentir la pelota con más facilidad, creo yo, o sea no es que crea es que estoy seguro o que eso ocurra por ejemplo yo puedo estar golpeando más o menos nomas pero y si la otra persona empieza a golpear a una altura que a mí me conviene y que yo se que a mí me conviene yo como que mi estado mental se pone en alerta y me permite empezar lograr ese sentir la pelota.

-Entrevistador: Ahora, respecto... ¿eso depende del contrincante?

-Informante 1: Pues, puede puede en un caso en un caso particular puede ser el contrincante, claro en este caso particular si debe ser el contrincante el que me tire la pelota a esa altura...- y que otros casos hay-... eh en los cuales yo pueda sentir la pelota...-mmm-... a veces yo creo que también depende del entorno...

-Entrevistador: ¿De qué?-...

-Informante 1: Del entorno, de donde yo esté jugando por ejemplo hay cosas a mí me gusta que la cancha tenga un buen espacio hacia atrás cuando me siento que tengo la malla muy cerca me siento como apretado y ahí como que no golpeo bien es como que tuviera una pared atrás a pesar que la pared no está atrás es una gestión mas mental que nada y probablemente yo en ningún golpe me moleste la pared o la malla pero, sin embargo, si yo tengo un espacio más grande atrás me permite lograr entre comillas un estado de gracia con mayor facilidad.

-Entrevistador: Entonces tú ahora has mencionado dos aspectos que influyen en el sentir la pelota, uno es el cómo te juega el rival, como mencionaste la altura a la que te juega, ahora mencionas ciertas condiciones de la cancha que facilitan, te considerarías alguna variable más que pudiesen inciden en sentir o no sentir la pelota en curso...

-Informante 1: Por supuesto... yo creo que tal vez ahí debería haber partido por eso yo creo que el estado mental y...

-Entrevistador: El estado mental tu puedes ahondar mas que es lo que podría llamarse el estado mental-...

-Informante 1: Una cosa bien simple, algo que nos ocurre a todos en todas las disciplinas, en el trabajo, en el tenis que es que es que uno logra abstraerse de lo que está pensando lo deje a fuera y se meta a la cancha solamente pensando en jugar al tenis...

-Entrevistador: Exacto, eh habría alguna variable de tipo emocional involucrado también en esto de sentir la pelota... tu dentro de lo que mencionas el estado mental ¿estaría relacionado o no?...

-Informante 1: Por supuesto porque al referirme al estado mental me refería a que uno sea capaz de salirse de lo que estaba haciendo previamente antes de jugar ahora me enfoco en el partido pero además, además creo yo además no ponerse nervio si yo estoy en un torneo y veo que eh generalmente uno dentro de los torneos no conoce a nadie no sabe si le puede tocar una persona muy buena y uno va hacer el ridículo o no o que se yo... cuando uno logra sacarse todos esos miedos uno tiene mucha más facilidades, es mucho más probable que logre sentir la pelota

-Entrevistador: ¿Y cómo se saca uno esos miedos?

-Informante 1: Yo no hecho ningún entrenamiento yo he jugado tenis he tenido entrenador pero no he hecho un entrenamiento psicológico porque yo no soy un jugador de elite ni mucho menos yo soy un jugador de eh aficionado digamos pero yo creo que algunos podría atreves de algunas terapias lograr quitarse esos miedos porque esos miedos siempre existen.

-Entrevistador: ¿Y para la gente común que no va a terapia como lo hace para...mmm?

-Informante 1: Sacarse esos miedos decís.

-Entrevistador: Si, ¿Y para poder sentir la pelota? esa persona común digo yo

-Informante 1: Yo creo que primero que nada hay una cuestión que como es primordial que a e digamos ir a competir a medida que va compitiendo como que va logrando cierta confianza creo yo independientemente de los resultados que tenga, independiente si gana si pierde, si pierde estrepitosamente, si el hecho de competir de tener harta competencia eso lo va predisponiendo a uno pa' lograr ese estado de

gracia, porque ya que significa después de tantas veces que jugó ya sabe más o menos lo que se va encontrar y en el peor de los casos si sabe que le están sacando la mugre y no está logrando llegar a sentir la pelota, uno tendrá la capacidad no sé po de decir abajo de esto ya no puedo llegar , yo pienso que por ahí va un poco la cosa porque le miedo yo creo que siempre va a existir po yo he escuchado mucho cuando veo los partidos en la televisión el miedo a ganar o sea un tenista está sintiendo la pelota y está ganando y está ganando pero llega un momento que tiene que definir el partido y como que como que siente miedo.

-Entrevistador: Alfredo tú has mencionado eh notado aquí he anotado aquí las cosas que tus has mencionado factores que influye en el sentir la pelota, tengo aquí la cancha, el rival, el estado mental, el estado mental que le podría llamar yo pensando en lo que tu dijiste concentración, enfocarse, salirse de lo que estaba haciendo antes y ahora incorporamos aspectos emocionales que influyen en ese estado mental, sin embargo, lo primero que tu mencionaste fue estado mental, entonces quisiera saber finalmente cuales son los factores que tu consideras más importantes en esto del sentir la pelota de los que has mencionado

-Informante 1: Eh, para digamos darle una eh ponerlos en orden de importancia de todas maneras yo creo claro efectivamente yo partí diciendo la altura a de la pelota porque fue lo primero que se me vino a la cabeza pero yo creo que efectivamente para lograr ese estado de gracia que como yo lo califico el sentir la pelota efectivamente hay que llegar despejado de la cabeza, eh sentirse con confianza, eso serian como los dos tal vez uno y dos y después estarían los otros parajes que por ejemplo el cómo contemplar al rival, la situación física de la cancha, etc.

-Entrevistador: Entonces tú mencionas el estado mental deberías estar despejado y tener confianza, eh podrías ahondar más en eso que tú te refieres de la confianza, siendo que ya en el otro ahondaste lo suficiente.

-Informante 1: Bueno es que yo creo que la, esto lo he pensado harto, pero lo he pensando digamos para mí muchas veces porque como mi me gusta jugar tenis y yo sé que tengo limitaciones físicas que no me permiten llegar a un nivel superior y tengo limitaciones de edad que tampoco me van a permitir en algún minuto lograr, mas mas, tener más logros yo creo que pasa eso lo que yo creo cuando uno está golpeando con confianza empieza a lograr el tema eh, o sea como un circulo virtuoso , no cierto, si yo siento la pelota me siento con confianza yo no saco nada con llegar con mucha confianza y si empiezo a golpear inmediatamente si tomo la pelota esa confianza se va empezar a esfumar, eso es lo que yo pienso. Entonces, en cambio si yo empiezo a golpear y veo que la pelota no está corriendo me crece la confianza y

con eso me voy metiendo en ese círculo que me permite, insisto tal vez no ganar partido a veces pero si sentir que hice lo mejor que da mi nivel y que lo pase bien, me sentí bien.

-Entrevistador: Ahora yo entiendo lo que tú dices, menciónanosle la palabra círculo virtuoso, entonces dices que para este estado mental de sentir la pelota tiene que ver con estar despejado y tener en confianza, pero también dices que el estar despejado o sea el sentir la pelota también te favorece la confianza entonces tu este círculo virtuoso que dirías tu tiene que ver que sentir la pelota y la confianza. O sea empezaría con sentir la pelota y sigue confianza y sigue retroalimentando a través...

-Informante 1: Exacto, exacto eso es lo que yo creo-...

-Entrevistador: Ok

-Informante 1: Yo creo que incluso que más fíjate que yo creo que en alguna oportunidad he entrado a una cancha, eh pensando en la pega, en el trabajo, generalmente uno viene del trabajo y se pone a jugar muchas veces, no siempre los fin de semana no, pero y uno viene pensando y hace un par de golpes y le salieron súper bien y empezó ese círculo a generarse y se olvidó de la pega y que se yo, y fue como que no tuvo que hacer ese ejercicio de sacarme las cosas sino que solo se fueron porque empecé a golpear bien.

-Entrevistador: Claro, también mencionaste algo cambiando un poquito de tema el sentir la pelota te daba cierto goce entendí yo,...

-Informante 1: Sí... que independiente de los resultados, de algo como eso, sin embargo, me gustaría saber que tan importante crees tú que es sentir la pelota para el rendimiento finalmente. Yo creo que eh digamos yo creo que es imposible que alguien gane un campeonato sin sentir la pelota o sea a no ser que sea un súper serie no se po un Djokovic, o que se yo Nadal, que yo se que han ganado un campeonato sin sentir la pelota, pero eso estrían como fue del, pero una persona normal eh, yo creo que es imposible que gane un campeonato si no siente la pelota, por lo tanto para mí es como primordial.

-Entrevistador: Vale, entonces definimos que es primordial sentir a pelota para el rendimiento, cierto, ganar un campeonato como un ejemplo de una situación de rendimiento favorable, cierto, entonces como de qué manera este rendimiento estaría afectado en sentir la pelota en términos más desglosando el hecho del rendimiento como se notaría esto que el rendimiento del jugador mejorar en tener la pelota ¿en cosa se notaría?

-Informante 1: Bueno yo creo que en todos los aspectos del juego, o sea definitivamente si uno, si el hombre siente la pelota, significa que el momento crucial, eh inmediatamente queda mejor mejor posicionado para devolver después de nuevo, para contragolpear, o etc. Por lo tanto, e incluso le permite desgastar, desgastarse mejor físicamente que eso yo creo que es súper relevante, y eso serian los aspectos fundamentales para mí de sentir la pelota, o sea. Insisto que para mí es una situación donde uno está como en gracia.

-Entrevistador: Ahora tú mencionaste, dijiste que sentir la pelota influye en todos los aspectos del tenis, y tú mencionaste dos aspectos en este caso, la posición que tiene el jugador en la cancha, y la que tendría el jugador de cómo llegar a los, como contragolpear con un ejemplo de posición y hablaste de la posibilidad de tener un menor desgaste físico cuando tenias que conseguir la pelota, pero tu considerarías que hay mas aspectos en el tenis que podrías,...

-Informante 1: Sí... por ejemplo el servicio eh si uno está con sintiendo la pelota, eh en golpe de juego definitivamente cuando uno saca eso le ayuda a servir mejor. Claro entonces el servicio ya sería un golpe, comparándolo con la posición en la cancha,...- tú dices aspecto-...

-Entrevistador: Si no si está bien, el es servicio es un aspecto definitivamente, sin embargo, estoy diferenciando un poco lo que él lo que mencionaste antes la posición en la cancha, el desgaste físico que son cosas distintas y ahora mencionaste el servicio que sería así como decir asa una categoría aparte porque sería un golpe que no habías mencionado....- Entonces ¿hay otros golpes por ejemplo en lo que tú?-...

-Informante 1: Claro, de todas maneras, siempre, como, uno siempre tiene un golpe más débil, o sea de hecho todo el mundo lo tiene Djokovic, y Nadal y Federer tienen uno más débil, cuando uno está, cuando uno está corriendo la pelota, o sintiendo la pelta uno definitivamente mejora ese golpe más débil. Lo potencia, puede llegar a no igualarlo al al al mejor golpe pero si por lo menos lo sube a un, una media mucho muy superior.

-Entrevistador: Tú ahora mencionaste un concepto nuevo, que obviamente que está vinculado con lo que estamos hablando dijiste corriendo la pelota, dijiste cuando uno está corriendo la pelota, tú podrías vincular ese concepto con sentir la pelota.

-Informante 1: Si, eh yo por lo menos lo que entiendo porque eh yo creo que bueno por eso estamos acá, yo creo que el sentir la pelota es un concepto que cada uno lo lo, porque no sé si es un concepto que está definido en alguna parte, en el google, o que se yo no no lo sé pero sentir la pelota es que uno en el golpe eh como dije yo un

estado de gracia en el cual uno golpea y le sale todo más fácil se gasta menos físicamente y menos mentalmente, etc. Y correr la pelota es como en el fondo una consecuencia de sentir la pelota, es decir, que uno le corra la pelota significa que uno le saca más rendimiento al al al golpe de uno, eso diría yo...

-Entrevistador: -¿pero cuál es la diferencia en sentir la pelota y correr la pelota?-...

-Informante 1: - ¿Cuál es la diferencia?-... pienso yo ah una cosa es como digo bien subjetiva pero por ejemplo sentir la pelota, puedo sentir la pelota en un golpe en la red donde yo hago un un un un drop o sea un golpe corto, y ahí no necesito que la pelota me corra lejos sino que caiga ahí mismo, pero ahí yo sentí la pelota, la sentí súper viva y mía la pelota la golpe y tuve esa eso que yo hice eso lo que yo quise con la pelota, ahí la sentí y de repente en un golpe de fondo, golpeé y me corrió a donde yo quise y mucho más rápido de lo que lo hago habitualmente, yo creo que esa es un poco la diferencia entre una cosa y la otra, pero de todas maneras sentir la pelota es como condición previa para que te corra la pelota, creo yo.

-Entrevistador: Tu hablaste de velocidad cuando te referías a sentir la pelota, ¿cierto?, se podría decir entonces que la velocidad influye en los tipos,...

-Informante 1: -claro-... eh sentir la pelota a uno le puede permitir estar sintiendo la pelota hacer el golpe de fondo de cancha rápido y también lento porque tal vez uno quiera hacer una cortada para que el hombre no pueda llegar digamos pero definitivamente si yo siento la pelota puedo imprimirle más velocidad a la pelota.

-Entrevistador: Okey, entonces mencionaste la posición en la cancha, menor desgaste físico, importancia en el servicio, importancia en que la pelota corra...-si-... ahí llegamos al tema de lo que era la velocidad, regular la velocidad, ¿algún otro aspecto que podría influir en el rendimiento respecto?

-Informante 1: No, no lo que yo te decía el golpe más débil de uno que se se se mejora, se mejora grandemente...

-Entrevistador: -¿algún otro aspecto, físico, técnico mental?-...

-Informante 1: eh bueno como te decía lo mental que el hecho de estar en una eh sintiendo la pelota uno está en un estado de gracia lo mental fluye, o sea uno pierde un punto pero no se entre comillas no se achaca porque sabe que tiene los recursos para recuperar ese punto que perdió,...

-Entrevistador: -okey, entonces este estado mental finalmente ya llegamos antes hablamos más o menos que era sentir la pelota en términos mentales ahora me

gustaría tu ya ahondaste un poco en eso hablaste del círculo virtuoso, la confianza con el sentir la pelota. Me gustaría que pudieras profundizar, ahora respecto de la parte mental de sentir la pelota con el rendimiento si pudieras desglosar un poco más, más allá de decir que sentir la pelota es un estado de gracia, decir finalmente que es ese estado de gracia de que manera, si uno puedo decir efectivamente, no, de gracia no porque es un nombre está bien, sino de que manera puede influir, antes mencionaste un concepto confianza, que ya lo mencionaste, si pudieras haber de no achacarse ahora, claro, podrías desglosar un poco mas-...

-Informante 1: Bueno son varias como competencias deportivas eh uno siempre está expuesto al riesgo de que eh de que perder la cabeza, de que en el fondo molestar con una situación cierto, que lo haga salirse del partido una cosa que se escucha siempre, no solamente en el tenis, en el futbol y todos los deportes y que uno termine peleándose con el árbitro, o que se yo, con el publico o incluso con el partner. Yo creo que otra de la cosas, que te, desde el punto de vista psicológico se enfoca en lo que está haciendo y como que se hace un poco inmune a lo externo, a lo que esté ocurriendo por ejemplo un punto que fue bueno, te lo cuenten malo como que uno no, no le da la importancia y no te saca de tu foco.

-Entrevistador: Ahora, bueno has ahondado bastante bien en la sobre el tema, sin embargo, quisiera ahondar más todavía respecto a la parte emocional de esta parte mental, sentir la pelota de este sentimiento de desgracia que antes mencionabas, si pudieras desglosar más que significa ese estado emocional finalmente.

-Informante 1: Eh, bueno a lo mejor no sé po, no quiero exagerar un poco, yo creo que en fondo es un estado de en el cual uno se está preparado para enfrentar situaciones negativas y poder superarlas eh porque no está, como te dijera emocionalmente estay fuerte, fuerte como para que pase algo y a uno no le afecte

-Entrevistador: ...¿y eso se parece a otros estados de la vida diaria de uno?-

-Informante 1: ... Por su puesto cuando uno se enfrenta a una dificultad, yo soy, trabajo en construcción entonces de repente hay accidentes por ejemplo y si uno no está en una, emocionalmente preparado entonces uno pierde el control y no hace lo que corresponde después queda la escoba, en cambio cuando esta, esta en este caso sintiendo la pelota, sintiendo su trabajo lo que está haciendo, uno actúa calmadamente toma las medidas que se tienen que tomar y soluciona el problema...-y en el tenis este sentir la pelota, hemos hablado de lo emocional y toda esa parte, que componente tiene físico, de la pura parte física o no tiene no sé...- No de todas manera partamos de la base que todo tiene un cierto límite físico ,o sea una cierta capacidad, en el caso mío yo sé más menos lo que puedo hacer, entonces de partida uno se siente

coordinado, que hace golpear y los golpes salen los fluidos, o sea no es como una cosa que cueste, si no que sale todo muy fácil, muy coordinadamente, físicamente a eso me refiero ...

-Entrevistador: - ya pero yo quería preguntar si se necesita algo físico para lograr el sentir la pelota, porque hemos hablado de lo uno necesita psicológico, mental, necesita una serie de condiciones, que condiciones físicas necesita uno para sentir la pelota?...-

-Informante 1: Bueno de frentón uno físicamente, tiene que eh, pal caso mío que no soy como le digo de alto rendimiento, no tener un malestar físico si yo tengo algún dolor, alguna cosa difícilmente me va a correr la pelota, difícilmente voy a estar en ese estado de gracia que digo yo que es el sentir la pelota...

-Entrevistador: -¿pero ese estado de gracia tiene un componente físico?

-Informante 1: -sí por supuesto-...

-Entrevistador: -¿Cuál es?-...

-Informante 1: eh eh por lo menos o sea un contexto físico más que un componente,...

-Entrevistador: - no algo que uno pudiera decir si yo quiero entrenar a una persona a este estado físico, ¿qué cosa física tengo que hacer para que llegue a sentir la pelota?¿que se necesita físicamente?-...

-Informante 1: Es que yo ahí tengo mi teoría, es que el sentir la pelota que dentro de un partido ocurre no completo el partido, de partida, por lo tanto en algún momento se pierde pero después se puede recuperar pero yo pienso que en el caso mío, hablo por mí, muchas veces puedo estar sintiendo la pelota en un set y en el siguiente no lo siento, entonces yo creo eso el tema físico para sentir la pelota, para lograr eso uno debe encontrarse en un estado de vigilia o sea de partida, bien despierto y tiene que estar sin dolores yo lo diría de esa manera...

-Entrevistador: -ahora-...-perdón-...y usted se refiere a algún entrenamiento que uno tenga que hacer para lograr eso?-...

-Informante 1: -si, por ejemplo-...bueno, eh acondicionamiento físico normal o sea normal, o sea no tener sobrepeso, eh haber comido, haberse hidratado, mas menos resumiría en eso-...

-Entrevistador: ahora eh, Finalmente ¿cómo se siente la pelota?, tú por ejemplo mencionaste sentir su trabajo, cierto, uno dice el concepto finalmente uno lo desglosa y dice sentir, un sentimiento hacia la pelota, ¿qué es ese sentimiento finalmente?, ¿cómo se puede describir?-...

-Informante 1: yo creo que eh, ya entrando en este ya que es súper ultra subjetivo, cuando yo golpeo la pelota se me genera una sensación de bienestar, porque yo golpeé la pelota sentí el golpe que se transmitió a mi, desde la raqueta al brazo y de ahí al cuerpo y fue todo como fluido, no no hubo una cosa así como dura como un rechazo, si no que todo lo contrario fue como una extensión de mi brazo la raqueta golpeó la pelota y la pelota fue donde yo quise y ese golpe no me genero ningún shock, digamos ningún trauma físico, o sea no sentí como ningún remesón o como que me dolió el hombro, me dolió el codo si no que fue todo ... fluido, y diría básicamente eso y no solo por el lado derecho puede ser por el izquierdo, por el saque que se yo...

-Entrevistador: -y esta sensación de bienestar que tu mencionaste de que es sentir la pelota, eh particularmente de lo que es sentir la pelota versus otra sensación de bienestar en la vida, tú mencionaste el trabajo, el trabajo tú sientes un bienestar supongo que será distinto al bienestar de sentir la pelota en algunos aspectos, cómo describirías tú particularmente la sensación de bienestar que te produce sentir la pelota en el tenis-...

-Informante 1: -como la extrapolaría a otro-...

-Entrevistador: -no, todo lo contrario como tú la diferenciarías de otra-...

-Informante 1: Es que mira ahí, es muy difícil para mí porque y bueno y no quiero entrar ahí en otro tema, yo soy de las personas que trabajan en algo que no es lo que le gusta, jaja, ah ah y a mí me gusta jugar tenis, no me gusta eh digámoslo, no me preocupa el resultado de que gane o que pierda que se yo y si mas encima logro sentir la pelota entonces,...

-Entrevistador: -claro entonces, quizás yo puse un mal ejemplo, lo compare con trabajo a partir de lo que tú me hablabas de sentir el trabajo, vuelvo a otro tipo de satisfacción en la vida que que pudiera ser... seria eh comparándola con otra, si por ejemplo sentir eh cuando uno siente que eh por ejemplo cuando un hijo, yo tengo hijos grandes, cuando ellos tienen algún logro yo diría que esa es una situación similar...

-Informante 1: -similar..-claro...

-Entrevistador: -excelente-...-ahora pero que diferencias particulares podrías encontrar por ejemplo-...

-Informante 1: -bueno, obviamente que en el caso de la pelota, sentir la pelota, es una cuestión íntima totalmente mía que es algo que lo siento yo no más y no se lo puedo transmitir a otro, en cambio una eh un eh un acontecimiento familiar es algo que se comparte en un grupo, yo diría que sentir la pelota básica, aparte de lo que dije que era un estado de gracia diría también que es una cierta, tal vez no se ya es un tema bastante más profundo, es una cierta lograr una eh un complemento entre la mente y el físico de uno interno que le genera un estado de bienestar,...

-Entrevistador: -excelente-... bueno si, está bastante completo, si tu de todas maneras mencionaste que es una cuestión que tú no la puedes transmitir a los demás, ..

-Entrevistador: -no-...pero con esto me quedo fundamentalmente con el hecho de que dices que es una cuestión totalmente personal, no es una felicidad compartida...

-Informante 1: -no, es como-...

-Entrevistador: - de todas maneras igual yo creo que tiene que no se puede compartir pero yo creo que sí, si hay cosas que tú eventualmente podrías ...

-Informante 1: -transmitir-...

-Entrevistador: claro, contarnos que finalmente-..

-Informante 1: -Ah tú dices aquí en este-... ya-... como te digo un bienestar, un bienestar que se va gene, se va eh, retroalimentando y que termina por eh por ejemplo el caso particular mío que pueda que pierda el partido, sin embargo me voy con sensación de bienestar...

-Entrevistador: -claro, yo digo una cosa tratando de ser más concreto, el cómo dijiste tú la palabra "subjetivo"; es bastante subjetivo, y no es fácil detenerse en esto pero yo en este momento puedo sentir calor o frío y lo puedo definir como tal, puedo sentirme mal porque tengo calor o bien porque hace calor y me gusta los climas cálidos, si finalmente esta sensación de bienestar que te genera el sentir la pelota, como tú podrías desglosarla por ejemplo, bueno mi hijo lolo, me hace sentir orgulloso, te hace sentir que tu tarea como padre ha funcionado bien, eso es lo particular que se refiere a la felicidad como por ejemplo el logro de un hijo, eso en este caso en lo particular como sería el hecho que tú eh sentí la pelota el bienestar que te genera a ti en tu personalmente como se podría-...

-Informante 1: claro, por ejemplo yo eh lo que es más recurrente en el último tiempo pa' mi cuando siento la pelota, es que yo me miro y me veo en perspectiva de antes digamos y veo mis logros entonces yo cuando empecé a jugar tenis mucho tiempo después no lograba sentir la pelota, cuando empezaron a lograr lograr eso es porque empecé a tener digamos tener alguna mejora mejorar algunos aspectos de mi juego que me permitieron sentir la pelota y sentir este estado de gracia jugando que me hacia terminar los partidos independientemente del resultado contento, ahora entonces cuando yo ya tengo cierta edad, entonces cuando siento la pelota me siento gratificado por eso por digo mira tengo esta edad y sin embargo, soy capaz de lograr esto,...

-Entrevistador: -excelente, bueno tu mencionaste el tema del logro y lo puedo significar con mis palabras como algo psicológico, subjetivo como dices tú, pero finalmente tratándose de esto de una actividad física, supongo yo que quedará algún efecto de sentir la pelota sobre el cuerpo, sobre quizás decir el estado de ánimo, no quiero tratar de seguir la pregunta-...

-Informante 1: bueno, si, si te le digo eh yo cuando hago otras cosas, físicas, me doy cuenta que soy capaz de hacerlas porque logre jugando tenis sentir la pelota, entrar en ese estado de gracia que me generó un bienestar y que por lo tanto me siento más capacitado para hacer otras cosas, definitivamente...

-Entrevistador: - sí, pero de todas maneras, estamos siguiendo la misma línea del tema del logro y como esto influye digamos psicológicamente en tu vida, claro, pero me refiero particularmente a la sensación por decir corporal de sentir la pelota, considerando que es un deporte , que sentir la pelota es una actividad física-...

-Informante 1: -eh, bueno, como te decía yo pienso que el hecho de sentir la pelota eh, te predispone, bueno voy a volver a lo mismo, o sea yo me siento físicamente mejor, mejor preparado...

-Entrevistador: -¿cómo se siente el cuerpo cuando uno siente la pelota, como siente el cuerpo uno?-...

-Informante 1: - Eh, bueno liviano-...

-Entrevistador: -liviano-...

-Informante 1: -ah se siente más liviano, insisto en el tema del del círculo virtuoso porque eso significa que la próxima vez que yo voy a comer algo, que pienso que no me conviene comerlo, me acuerdo de que yo sentí la pelota porque me sentía más liviano-...

-Entrevistador: -¿Qué otras cosas siente el cuerpo de uno cuando siente la pelota?, aparte de liviano-...

-Informante 1: -eh, bueno agilidad, mayor agilidad-... -mmm, claro, sincronización-...aja-...-velocidad-...-reacción-....

-Entrevistador: -bueno, es algo difícil esta pregunta que voy a hacer, ¿pero finalmente en que parte del cuerpo sientes finalmente la pelota y sensación de bienestar en particular-...

-Informante 1: -bueno, yo partí diciendo que era un estado de gracia, por eso yo creo que la parte más importante es la mente, pero si podemos ir a una parte física obviando una parte mental, no cierto-...

-Entrevistador: -claro-...

-Informante 1: -yo creo que es mas menos obvio decir el brazo con el que uno juega, bueno pero yo pienso que si es el brazo-...

-Entrevistador: -¿por ejemplo tu esta sensación de bienestar que mencionaste tuvieras que describirlo en otro tipo de sentimiento o emociones asociados al bienestar, que cuales utilizarías, que conceptos?-...

-Informante 1: - eh, placer po, placer-...

-Entrevistador: - yo creo que ya nos ha dicho toda las cosas, pero hay algo que usted quiera agregar a esto que no hayamos conversado, preguntado-...

-Informante 1: -no, yo lo que pasa es como que yo nunca lo había verbalizado esto pienso después de todo lo que hemos hablado, me da la impresión que el sentir la pelota, ahora me voy más convencido que es mas mental que físico-

-Entrevistador: ...mmmju-...

-Informante 1: -claro, si, justamente, yapo chao muchísimas gracias, muchísimas gracias.

A.2.2 TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA INFORMANTE 2

-Entrevistador: yo te había invitado Bernardo porque estoy entrevistando a tenistas pa' que me den la visión de lagunas cosas ahí del tenis que están un poco... algunos conceptos del tenis que están... no están suficientemente claros y forman parte de la jerga, del lenguaje de los tenistas y que... son conceptos súper importantes de los cuales después se puede hacer uso... he en ramos más profesionales como en la psicología por ejemplo... entonces..claro yo quería preguntar tu opinión sobre varias cosas y ... bueno de ahí vamos a llegar a un acuerdo porque yo también juego tenis pero... aquí lo fundamental es... no es lo que yo piense, si no lo que tu pienses de todas estas cosas que te voy a preguntar...

-Informante 2: ya

-Entrevistador: y bueno... hay veces que me vas a decir las cosas y yo voy a tratar de profundizar un poco mas... de que tu me digas,... no completas yo las frases, ni darte mi opinión y de que tratemos de llegar a un acuerdo, sino que simplemente que me entregues tu visión de las cosas que te voy a preguntar. Bueno primero, ehhe quiero preguntarte como te iniciaste jugando tenis

-Informante 2: ehhe yo partí jugando tenis porque mi tío jugaba tenis antes

Jugaba a nivel... bueno jugaba torneos ... jugaba varios torneos en varias comunas ehhe, tenía sus copas,... y eso a mí me empezó aaaa, a motivar cachay, hee pero eso lo hacía poco. Después más adelante, cuando empecé a ,... a encontrar mas partners,... ahí ya como que me metí a full... jugando tenis.

-Entrevistador: ehhe ¿entonces se podría decir que al principio te motivó más un tema de logros en el tenis? ¿o un tema de...

-Informante 2: un tema de más que nada de familia, ¿cachay?. Yo no conocía mucho del deporte

-Entrevistador:¿ya?

-Informante 2: entonces fue más que nada de familia,... ahí yo lo empecé a conocer más. Y después, claro ahí ya tenía la tele'... eso era más una motivación extra.

-Entrevistador: ¿ehhe pero está más aplicado el placer de ganar o el placer de jugar por jugar solamente?

-Informante 2: al principio el placer de jugar

-Entrevistador: ya

-Informante 2: pero ya más después en nivel competitivo... el placer de ganar...

-Entrevistador: ya. Hoy por hoy , ¿cuál de las dos es en la que más te motiva?, ¿la de ganar o la de jugar?

-Informante 2: noooo ya como estoy en un nivel más competitivo, me interesa más , ganar po obviamente.

-Entrevistador: ¿cuáles son las áreas más importantes que consideras tú para ganar un partido?, para ser bueno en el tenis... ¿cuáles son las... o cuáles son todas las... áreas que influyen en el tenis'.

-Informante 2: ehhhh bueno ahí van a ser: el físico... la inteligencia, ehhhh la técnica,

-Entrevistador: ya

-Informante 2: ... bueno, la sicología también,... eso yo creo que son las más grandes.

-Entrevistador: heee ¿el tenis es el único deporte donde la inteligencia es importante?

-Informante 2: no, no, no... yo antes practicaba tenis de mesa y... y ahí... influye mucho la inteligencia.

-Entrevistador: porque antes te interesante por el tenis de mesa y ...

-Informante 2: ... y no por el tenis altiro?

-Entrevistador: claro.

-Informante 2: ehhh quizás porque adonde tenía un club de tenis de mesa más cerca de mi casa... entonces por eso lo... más que nada por eso ... ahí ya empecé a tomarle el gustito pero ya después ... como te digo... he no sé po, por darte un ejemplo... te conocí a ti y tú me empezaste a motivar a entrar a los ... a los RUN,... ¿cachay?, entonces ahí como que empecé mas en el cuento del tenis.

-Entrevistador: pero tu emepezas... ¿estay jugando tenis desde hace poco tiempo?

-Informante 2: desde hace... mira a full... unos 4 años.

-Entrevistador: ya

-Informante 2: pero la primera vez que agarré una raqueta fue como a los dieciséis , una cosa así..

-Entrevistador: ya, entiendo. yo pensaba que llevabay mas tiempo jugando tenis...

-Informante 2: no

-Entrevistador: y aquí dentro de estas cuatro paredes que influyan en el tenis, ¿cuáles serías mas o menos los porcentajes, así,... de importancia entre físico, la inteligencia, la técnica y la psicología?

-Informante 2: ehhh el físico yo creo que es un 50, ehhh la técnica un veinticinco y la inteligencia un veinticinco.

-Entrevistador: disculpa. ¿Entonces lo físico cincuenta?

-Informante 2: sí

-Entrevistador: ya, ¿después?

-Informante 2: la técnica un veinticinco y la inteligencia un veinticinco.

-Entrevistador: ¿y la psicología?

-Informante 2: es que eso yo creo que va de la mano con la inteligencia...

-Entrevistador: ya. Heee ¿entonces tú la inteligencia y la psicología la vez como equivalente?

-Informante 2: Sí, sí... porque igual tenis que ser como ... inteligente, claro, para jugar,... pero inteligente también para no caer como en ... no sé po , en que un punto te vaya a desconcentrar más de la cuenta, ¿chachay?,... en ese tipo de cosas.

-Entrevistador: o sea, es una inteligencia para...

-Informante 2: una inteligencia a nivel tenístico y a nivel emocional.

-Entrevistador: ya bueno , ¿y cuál sería la diferencia entre las dos?

-Informante 2: el tenístico es más inteligencia, en,... yo creo que en la... por darte un ejemplo: donde vay a colocar la pelota,... o como vay ahhh a jugarle a tu rival, cachay... y la otra la intelligen--- o sea, ... el otro tipo que te mencionaba de... de... claro de... físico... o sea perdón, de psicólogo...

-Entrevistador: mmm

-Informante 2: es más, claro, en no caer en ... en peleas yo creo, en... frustrarse uno mismo, ¿cachay?, con puntos

-Entrevistador: ya, oye ¿y como ha sido tu experiencia desde que empezó tu trayectoria mas... sobretodo desde los últimos cuatro años mencionabay tu, en relación al tenis?

-Informante 2: puta excelente, yo ,... le agarré un gusto tal que me gustaría practicarlo hasta viejo ¿cachay? y seguir jugando mas torneos a nivel RUN.

-Entrevistador: ¿y así como has tenido buenas experiencias, has tenido malas experiencias también?

-Informante 2: ehhe pero malas experiencias como en qué sentido? ehhe no sé, ¿en compañerismo?... o sea ennn. ¿Con los partner?, ¿cosas así?

-Entrevistador: cualquier cosa , claro.

-Informante 2: eh sí , si me ha tocado, no sé poh hee... gente muy. Como muy arribista, ¿cachay?, ... como muy demasiado sobrado. Heeee... ooo... hue'ones tramposos ¿cachay?... pero más que malo... mala experiencia... no más que eso, no.

-Entrevistador: ¿y arribista, tu refieres al sentido social?, ¿o al sentido de... otro sentido?

-Informante 2: es que mira me ha tocado jugar en partes , heeee, no sé po , por decirte allá en Santuario del Valle... o... en el Stade Francais,... donde los weones te miran como en menos cachay, donde son tan,... son muy clasistas,... entonces te miran,... y este hue'ón de donde viene ¿cachay?

-Entrevistador: ya

-Informante 2: con cueva tiene un par de zapatillas y listo cachay? una cosa así.

-Entrevistador: ah claro, entonces efectivamente tiene que ver con el arribismo social. ¿Y aparte del arribismo social, habría otro arribismo?

Ehhehe porque te entendí como que te estabas refiriendo a algo como... ¿más arribismo de agrandado o me equivoco?

-Informante 2: ehhe haber, heeee lo otro es también como caer en la... en la trampa po, que lo...

que tus rivales te trampeen en los partidos poh, ¿cachay?

-Entrevistador: ya

-Informante 2: en la arcilla podís hacer algo porque las pelotas porque las pelotas quedan marcadas, pero en una cancha rápida no podís, o sea, que... que vay a hacer poh ... no hay árbitro,... entonces ahí de repente empiezan a trampear,... que si cayó en la línea o cayó dentro de la cancha,... y según tu,... efectivamente cayó afuera chachay, entonces eso ya empieza como a darte lata ¿chachay?

-Entrevistador: ¿y por qué a eso tú le llamas arribismo?

-Informante 2: ¿cómo?

no , el arribismo me refería a lo otro ... a lo como a lo social.

-Entrevistador: ya. Es que me pareció en algún momento haberte escuchado la palabra así como agrandado, pensé que te podía...

-Informante 2: eso también po... es que eso como que también lo relaciono con lo de la clase ¿cachay?

-Entrevistador: ah ya. Yo pensaba que podía ser algo... un poco ajeno a eso... perdón. Oye y este concepto de sentir la pelota que es más o menos el meollo de esta entrevista...

-Entrevistador: ¿cómo tú lo podrías describir?

-Informante 2: ¿sentir la pelota?

ehhh puta una sensación exquisita poh, o sea, yo practico tenis también porque... es una terapia,... una terapia como pa' botar estrés... como para... puta si tenis problemas en tu casa... o en tu vida familiar... en tu vida personal,... con el tenis como que lo... lo vay como botando ¿cachay?

ya como que te va y olvidando de eso,... y puta... pegarle a la pelota es como... botay... botay... la mala energía, ¿cachay?

-Entrevistador: ya. ¿y la pelota se siente siempre o no siempre?

-Informante 2: pero tú me hablay como a nivel...o sea, como...ehhh jugando o más , te vay por el lado más... psicológico.

-Entrevistador: las dos...o sea , por lo que me estás diciendo, me da la impresión de que ..

-Informante 2: es como del lado psicológico del que te hablé..

-Entrevistador: ya y habría otro lado entonces, no?

-Informante 2: es que es que el otro lado es... el otro lado es... claro... como pegarle a la pelota físicamente ¿cachay?, como... es un sensación bacán poh así exquisito... sobretodo cuando le pegay así en el centro de la... de la... raqueta ¿cachay?

-Entrevistador: ya eh... ¿y la pelota se sentiría siempre o no?

ehhh sí, sí. Bueno, tal vez de repente no la sienta... eh por pegarle en un lado cerca del marco de la raqueta cachay,... ahí no la siento mucho... o cuando , no se poh,... que la pelota no me corre por decirte... ¿cachay?... son días que la pelota no te corre, ¿cachay?... y ahí no la sentís mucho.

-Entrevistador: entonces tu dirías ahí: ¿no la sientes mucho?, ¿a qué te refieres con mucho?, eh ¿es una cuestión cuantitativa o cualitativa?, ¿me explico o no?

-Informante 2: Eh... Eh...

Poca cantidad de veces ohhh

No heemmmm yo , haber como lo... me refiero como a potencia, cachay... a la potencia.

-Entrevistador: entonces sería como: sentirla mucho sería más potente, sentirla poco sería menos potente...

-Informante 2: excato... exactamente...

-Entrevistador: eh... ¿y habría veces en que no se podría decir que la pelota no se sintió nada?, ¿o eso sería imposible?

-Informante 2: es que siempre voy a sentir la pelota poh,... si por algo tenis la... por algo le pegay poh... pa' sentir la pelota... a no ser que no usis raqueta... obviamente eso no... no se puede.

-Entrevistador: entonces... ¿a qué se refiere el concepto de sentir la pelota?, la palabra "sentir", ¿a que se refiere específicamente "el sentir" en este caso?

-Informante 2: sensación

-Entrevistador: ya

-Informante 2: heeee si sensación

-Entrevistador: ¿es lo mismo una sensación que un sentimiento no ?

-Informante 2: es que yo creo que aquí la sensación es algo mas... como te explicaba delante... físico. El sentimiento es más emocional.

-Entrevistador: ya, entonces cuando hablan los jugadores de sentir la pelota, ¿se refieren a algo físico?, ¿a algo emocional?, ¿o se refieren a las dos?

-Informante 2: ehhh depende de la persona yo creo... sabis que... si tú me decis a mi... de sentir la pelota, yo creo que sería algo mas físico, más... del juego

-Entrevistador: ya

-Informante 2: no sé como será... cómo lo ven otras personas.

-Entrevistador: bueno, aquí lo fundamental es lo que tú pienses, igual es un contribución que tú me digas, más o menos, que... piensen los demás pero el meollo es lo que tú piensas

-Informante 2: claro, si tú me preguntay a mí , yo lo llevo a nivel de... de sensación de... física, ¿cachay? de juego

-Entrevistador: ya.

-Informante 2: pero sin embargo tu también hablaste de una cuestión súper sentimental anteriormente.

-Informante 2: ehhh claro, claro... pero eso ya... eso va para otro lado... pa'l lado emocional... pa'... lo... pa' sacar tu emociones, cachay.

-Entrevistador: ¿y aquí por ejem... mmm?

Sí, dale no más.

Aquí, si tuvieras que describir cada una de ellas: lo físico y lo emocional. Ahora, te hago una consulta antes...

-Informante 2: sí

-Entrevistador: ¿pa' ti... decir: jugar tenis es lo mismo que decir: sentir la pelota o... son cosas diferentes?

-Informante 2: Ehhh

-Entrevistador: porque claro, ahí se podría entender, tú me explicaste hartas cosas,... que estaba relacionado con el hecho de jugar tenis entonces tal vez, era más que sentir la pelota o lo ves como sinónimo...

-Informante 2: yo creo que es distinto... el jugar tenis es más... también implica eee como el... como la buena relación con tu rival, ¿cachay?,... heeee puta no sé... la competitividad, en cambio lo otro... de sentir la pelota es de... de... es el juego... el juego en sí.

-Entrevistador: ¿y este concepto tú lo has escuchado antes? el de sentir la pelota

-Informante 2: sí varias veces,... en la tele'... a los... justo a los tenistas profesionales

-Entrevistador: ¿y qué cosas se escuchan por ejemplo de cuando hablan de sentir la pelota? ¿en qué contexto lo meten?... qué conoces tú que , cuál se aplica el concepto'

-Informante 2: bueno , yo creo que la mayoría lo ve en el contexto del juego, cachay... como que... como que no... tuvo un mal partido porque no sintió la pelota... o no sé no... como te decía antes , se debe referir a que no, no le corría la pelota, ¿cachay?

-Entrevistador: ya

-Informante 2: no tenis potencia...

-Entrevistador: porque tú antes dijiste que la pelota se sentía siempre, por lo menos desde tu punto de vista dijiste,... que la pelota siempre se sentía.

-Informante 2: claro, es que siempre le voy a pegar a la pelota poh, y esa es la sensación que le day a la... a la raqueta.

-Entrevistador: pero tú dices que hay otros jugadores que dicen que no la sienten...

-Informante 2: no sé a qué se puede referir que no la sienten, ¿cachay? pero yo encuentro que eso es como... o sea, siempre voy a sentir la pelota,... y que no la sintay puede que a lo mejor se refieren a que no... tuvieron un mal partido cachay... como te digo,... no tuvieron potencia en sus golpes...

-Entrevistador: ¿entonces a que se referían con no sentirla? ¿se refieren al lado emocional?, ¿se refieren a una jerga que se ocupa en el tenis?...

-Informante 2: sí... si yo creo que es una jerga... es una jerga... es como el equivalente a... a decir que perdiste porque jugaste un mal partido. Es como una excusa.

-Entrevistador: eh... ¿y el sentir la pelota sería algo que influye en jugar un mal partido?, ¿o sería sencillamente, lo mimo?... ¿un equivalente a jugar un mal partido? o sea, ¿hay una explicación?, ¿o sería simplemente el sinónimo?

-Informante 2: como te digo, sería como una excusa, ¿cachay?, porque si jugaste un mal partido... también puede ser porque no ... no sé no... hay días y días cachay no... jugaste mal no mas poh,... ¿cachay?

-Entrevistador: ya

-Informante 2: no fuiste inteligente o... ut rival era mucho mejor que tu, ¿cachay?

-Entrevistador: ya, entonces si tu tuvieras que entrar a detallar,... tanto el lado físico de sentir la pelota, como el sentido emocional de sentir la pelota, uno por uno, si partiéramos por ejemplo con el lado físico: ¿cuáles serías los aspectos que están involucrados en sentir la pelota?

-Informante 2: ¿en lo físico?

-Entrevistador: eh... eh...

Nombraste potencia anteriormente..

-Informante 2: si, potencia... el golpe,... heeee la cuerda yo creo que influye harto.

-Entrevistador: ¿qué cosas tiene la cuerda que influyen?

-Informante 2: eh... bueno ahí ya yo creo que viene el concepto de... de la tensión que le coloqué a la cuerda poh, ¿cachay?, pa' mí, yo sentiría mas la pelota poniéndole menos tensión a la... a la raqueta... a las cuerdas.

-Entrevistador: eh... igual el decir menos tensión... siempre cuando uno dice menos... sería comparado con otra cosa, entonces... ¿menos que qué?, ¿menos que quién?, ¿cachay?... ¿menos que cuánto?, ¿a qué te referís con menos?

-Informante 2: eh... a ver como una menor,... eh... cuando voy a encordar una raqueta...

...siempre te preguntan que tensión te gustaría colocarle

-Entrevistador: ya

-Informante 2: ¿cachay?

Me había informado que... mientras tu tensión sea más baja que a un promedio que, creo yo debe ser veinticuatro, veinticinco kilos...

-Entrevistador: ya

-Informante 2: mientras sea menos de eso

-Entrevistador: ya

-Informante 2: tu golpe va a ser más potente ¿cachay?

-Entrevistador: ya

-Informante 2:... y mientras sea más de eso... voy a tener más control pero voy a perder potencia ¿cachay?, entonces para mí... sentir la pelota... me ha pasado... es cuando le pongo menos tensión ¿cachay?... menos tensión que la que... de la que... normal.

-Entrevistador: y este sentir la pelota que hablaste tú al final, cuando tú dices que... que... cuando la sientes,... cuando le pones menos tensión de lo normal...

-Informante 2: si

-Entrevistador: ¿se refiere a un sentir de... a un sentir de un punto de vista físico o de un punto de vista emocional?

-Informante 2: del punto de vista físico,... totalmente

-Entrevistador: porque lo que pasa, es que tu... aquí podemos encontrar una contradicción en lo que tu dijiste, pero eso no es problema, el hecho justamente es ir a... a buscar el concepto,... no

-Informante 2: sí

-Entrevistador: porque aquí dice... la siento... la sentí ,... pero otras veces decís: "la pelota se siente siempre" pero ahora estás diciendo, "yo la siento cuando le pongo una tensión baja" y cuando tú dices: la siento, es como diciendo, ¿no la siento cuando tienen tensión normal o alta, me explico?

-Informante 2: si ehhh, es que a lo que iba delante es que para mí siempre hay una sensación, ¿cachay? , cuando le pegay a la pelota independiente de si le pegay con poca tensión o con mucha tensión, siempre va a ver una sensación, ¿cachay?

-Entrevistador: ya

-Informante 2: ehhhh , para mí, claro... como te decía , heee... cuando le coloco menos tensión a la pelota...

... le doy mas... mas potencia,... la siento más.

-Entrevistador: ya

-Informante 2: pero la siento más, no estoy diciendo que no la siento, o sea , no estoy diciendo que si yo le pongo mucha tensión, no voy a sentir la pelota, la voy a sentir menos, ¿cachay?

-Entrevistador: ya

-Informante 2: ¿y algún otro factor que influya sentir la pelota desde el punto de vista físico?, como la... tu hablaste de la tensión,... hablaste de la potencia... bueno también relacionaste la tensión con la potencia... ¿habría algún otro factor físico que influyera?

No. Ninguno mas.

-Entrevistador: y el... y el... en cuanto a la parte emocional de sentir la pelota?

-Informante 2: ehhh bueno, ahí me refería más que nada a la... heeee... como al a heee como a botar, por decirte, estrés, después de una jornada de trabajo cachay... he es como la sensación exquisita cachay de... de jugar tenis también... en general

-Entrevistador: ya entonces... recapitulando... yo no sé si esto parece que lo respondiste antes pero... el sentimiento... ¿el sentir la pelota desde el punto de vista emocional y el hecho de jugar tenis sería lo mismo?

-Informante 2: Sí, sí

-Entrevistador: ¿y en el caso de los demás jugadores también sería lo mismo?

-Informante 2: no sé como lo piensan los demás po, cachay... no... puede que para un jugador,... el sólo hecho de jugar tenis ya sea una... como una terapia... y el sentir la pelota sea algo más físico.

-Entrevistador: ya

-Informante 2: pero, para mí , eh hh las dos van de la mano

-Entrevistador: y en cuanto... he pasando al tema del rendimiento... tú crees que la... bueno antes de pasar al rendimiento yo quería preguntarte en realidad por, tu mencionaste dos aspectos más aquí que son: bueno en realidad uno... porque la inteligencia y psicología lo metiste en uno solo

-Entrevistador: pero también se puede entrar en ese tema ,... bueno pero desde el punto de vista físico... pero ya no el físico de lo que hablábamos antes , tu hablaste en el fondo del físico, inteligencia, técnica y psicología

-Informante 2: sí

-Entrevistador: me da la impresión de que ahora cuando hablábamos de sentir la pelota físicamente nos referíamos al aspecto técnico no?

-Informante 2: claro

-Entrevistador: y ahora el aspecto físico, como mencionabas antes, como aquel que es el 50% del tenis?

-Informante 2: el estado físico.

-Entrevistador: claro ¿el estado físico... cómo influiría sobre... el sentir la pelota?, ¿o no influye en nada?, ¿o el sentir la pelota influye sobre él?... ¿cómo se relacionan ambas cosas?, ¿o no se relacionan?

-Informante 2: mmmm yo creo que si tenís un buen estado físico eh hh hh voy a sentir más la pelota ¿cachay? porque voy a llegar bien para'o a pegarle a la pelota, quizás ahí ya voy a llegar bien para'o a pegarle en el punto dulce, ¿cachay?, de la raqueta...

-Entrevistador: ya

-Informante 2: pero en cambio si no tenís estado físico, voy a llegar he no se poh todo exigido y... le voy a pegar pero no voy a sentir eh hh hh tanto como lo sintieray si llegay bien para'o po ¿cachay?, no sé si me entiendes

-Entrevistador: sí, sí

Bueno aquí correlacionas por ejemplo, aquí hablaste del... tal vez suene repetido... solamente un tema de definir: qué le llamamos a qué cosa no más

Entonces tú ya me hablaste del aspecto físico y del aspecto técnico... ahora respecto a inteligencia o psicología que aquí has llamado como equivalente... ¿cómo se relaciona el sentir la pelota con estos aspectos?

-Informante 2: no ahí yo creo que no tiene mucho, mucha relación... con sentir la pelota

-Entrevistador: ya

-Informante 2: eso va más en la psicología... en tu... en como plantís el juego... el partido, ¿cachay?

-Entrevistador: ya, eh hh ahora entonces ¿el sentir la pelota, como influiría sobre el rendimiento?

-Informante 2: eh hh bueno como te decía... si llegay bien a las pelotas obviamente... y le pegay justo en el punto que debís pegarle a la pelota con la raqueta hee tu rendimiento va a ser mejor poh, ¿cachay?

-Entrevistador: entonces el rendimiento aumenta

-Informante 2: si

-Entrevistador: y de qué manera este rendimiento se vería... o sea, aumenta, pero ¿cómo se ve reflejado, este aumento?, ¿en que área?, ¿qué pasa con el juego cuando la pelota... se siente , o como decías tú se siente más o mejor?

-Informante 2: en que se ve reflejado me dijiste?

-Entrevistador: claro, como el rendimiento...

-Informante 2: yo creo que en los... puta... en los winners que hagay ¿cachay?. Ennn. En bueno, en la calidad de los puntos también...

-Entrevistador: ¿algún otro factor?

-Informante 2: No

-Entrevistador: ahora por ejemplo, cuando tus winners y calidad de los puntos heeee... ¿tú lo relacionas con qué área del juego?, ¿con la área técnica, la área física o la inteligencia?

-Informante 2: hee la técnica y el área inteligencia.

-**Entrevistador:** ya... heeee sí po creo que está respondido, creo que no quedan detalles pendientes.

A.2.3 TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA INFORMANTE 3

- **Entrevistador:** necesito que ahondes en algunos conceptos que rondan el tenis, si bien como yo juego tenis muchos de los conceptos se me harán fácil de entender, pero el objetivo no es lo que yo pienso si no lo que tú piensas. La idea es profundizar los mismo temas que tu haz entregado, no es cortarte las palabras, no solamente que yo lo entienda, que cualquiera lo pueda entender más o menos.

¿Cómo empezaste jugando tenis?

- **Informante 3:** mi historia con el tenis. Yo la primera vez que tome una raqueta de tenis fue en el año 1988, me acuerdo que yo antes vivía en Venezuela y me acuerdo que yo llegue a Chile en el año 1988. Justo estaba la época de Marcelo Ríos, entonces veía los partidos de él y justo me tocó ver cuando salía número uno del mundo y en ese momento la municipalidad hizo una escuela de tenis, entonces llegó al colegio la invitación a participar en la escuela de tenis. Yo me interesé, así que ahí me compre mi raqueta y estuve como un año más o menos, con clases de tenis más compañeros.

- **Entrevistador:** ¿eres chileno?

- **Informante 3:** claro, tenía 10 años...

- **Entrevistador:** entonces tú naciste en Chile y estuviste hasta los 10 años acá. Claro, de los 10 años estaba el Chino Ríos, ¿entonces tu cuántos años tenías cuando te fuiste a Venezuela?

- **Informante 3:** en 1994 a los 6 años, volví a los 10 años y a los diez empecé a jugar tenis.

- **Entrevistador:** ¿y de ahí no has parado hasta hoy en día?

- **Informante 3:** no, ahí jugué un año solamente y después nunca más jugué tenis, hasta el 2010. Ahí retome

- **Entrevistador:** del 1988 jugaste un año y en el 2010 ahí recién empezaste a retomar

- **Informante 3:** claro, ahí empecé de nuevo por así decirlo

- **Entrevistador:** ¿y nosotros cuando empezamos a jugar?, ¿en el 2011 una cosa así?
- **Informante 3:** por ahí debió haber sido. 2011 o 2012
- **Entrevistador:** ¿cómo ha sido tu experiencia en el tenis?
- **Informante 3:** mi experiencia buena. Sí, buena experiencia. Bueno yo el tenis, como te comentaba, yo partí jugando el 2010, pero yo antes no jugaba tenis pero siempre veía partidos y estaba metido en el tema tenis pero no jugando. Entonces ahora ya llevo seis años jugando más o menos, no y la experiencia siempre ha sido buena, siempre va aumentando las vivencias en el tenis
- **Entrevistador:** a que te refieres que estuviste sin jugar tenis, no lo digo textual pero dijiste como que no jugaste tenis pero relacionado al tenis... ¿cómo fue esa relación?
- **Informante 3:** siempre veía partidos, siempre seguía en este caso a Massú, González, le veía los partidos, los rankings, las entrevistas, como que cachaba de tenis pero no jugaba
- **Entrevistador:** claro, creo que la pregunta es "cómo ha sido tu experiencia jugando tenis", pero no sé, quería ahondar más o menos en algunos aspectos de los mismos como ha sido tu experiencia con el tenis, ¿emocionalmente cómo ha sido?
- **Informante 3:** emocionalmente buena, o sea si preguntas como he vivido yo el tenis siempre lo he vivido en el sentido de la lucha, o sea como de aprender jugando por las mías, sí, no ha sido... el tenis de por sí yo creo que es un deporte difícil, pero hay formas de hacerlo más fácil, digamos como profe's de tenis, con acceso a canchas de tenis, facilidades en los horarios, eso facilita el practicar el deporte, cuando yo te digo que para mí ha sido una lucha, juego tenis pero no es... es un hobby, entonces tengo que adecuarme a horarios para poder llevar a cabo ese hobby, entonces ese es un punto para mí tener que buscar tiempo para jugar tenis, la lucha es como eso, siempre queriendo mejorar, obsesionado viendo videos, preguntando, conociendo gente, eso más o menos
- **Entrevistador:** ¿te hubiera gustado ser profesional del tenis?
- **Informante 3:** igual difícil la pregunta, porque desde el punto de vista fantasioso sí, desde el punto de vista realista yo creo que no.
- **Entrevistador:** ¿por qué no?
- **Informante 3:** porque nunca estuvo en mis planes entonces como que no era algo, en realidad nunca lo pensé ni nada por el estilo.

- **Entrevistador:** tú cuando retomaste el tenis de manera más regular: ¿cuántos años tenías?

- **Informante 3:** 22 años

- **Entrevistador:** tú hablabas que el tenis era difícil, pero se podía hacer más fácil, dijiste que era una lucha, que te las arreglabas por las tuyas, dijiste que había problemas de horario que te impiden jugar más tenis, algunas cosas que te hubieran gustado, condiciones que se hubieran dado distintas para que tu hubieras practicado tenis de otra manera. ¿Qué te hubiese gustado más?

- **Informante 3:** ¿qué me hubiese gustado?, yo creo que eso, primero tener mayor tiempo para practicar el deporte, porque eso te da regularidad y te ayuda a superarte más, si uno practica más seguido, profesor obviamente que eso fundamental y no, básicamente eso

- **Entrevistador:** ¿y qué es lo que te ha impedido tener profesor?

- **Informante 3:** tiempo y dinero ligados los dos, no uno por sí sólo

- **Entrevistador:** entonces como decir tiempo trabajando también, es como, decir tiempo para poder trabajar...

- **Informante 3:** claro, por eso te digo tiempo y dinero, porque si tuviera dinero no es que lo podría hacer tampoco necesito tiempo también, y si tengo tiempo y no tuviera dinero, tienen que ser esas dos cosas.

- **Entrevistador:** son dos variables

- **Informante 3:** Pero unidad

- **Entrevistador:** claro una sin la otra no sobrevive, una sola no sirve sin la otra, nunca se te ha presentado la oportunidad de tener entrenador de forma gratuita o barata o alguna comodidad durante estos años de entrenamiento

- **Informante 3:** bueno, tuve cuando estuve en el club de estudiantes de Quilpué, estuve como 2 años creo, ahí había acceso a unas clases grupales entonces no era lo mismo, para mi hablar de profesores personalizados, o sea los profesores igual te enseñan algo grupal pero no entro en la categoría de tener un profesor

- **Entrevistador:** ¿y si fueran clases grupales con pocos alumnos, serian personalizadas o no?

- **Informante 3:** yo creo que con pocos alumnos; sí

- **Entrevistador:** ¿y nunca se te ha presentado la oportunidad de tener clases con pocos alumnos a bajo precio o gratis?

- **Informante 3:** no

- **Entrevistador:** ¿cuáles han sido los jugadores de tenis que te han inspirado más?

- **Informante 3:** bueno de partida el Chino Ríos, quién más... Nadal, Murray, Safin, Coria, eso...

- **Entrevistador:** ¿qué tienen esos jugadores que te gustaban tanto?

- **Informante 3:** el estilo de juego que tienen en la cancha, que yo me reflejo en ellos por ejemplo obviamente que Federer es para mí una leyenda, cachay, el mejor jugador del mundo, pero yo veo a Federer y no me inspira, porque no es mi estilo, no me refleja, no me veo yo haciendo lo que hace él, como que no me motiva mucho.

- **Entrevistador:** tú dices que tiene un estilo similar a lo que mencionaste

- **Informante 3:** Claro puede ser, o lo veo y trato de imitar algo de ellos, lo que me sirva de cierta forma, a Nadal, cachay, al Chino Río también...

- **Entrevistador:** ¿y esos jugadores que mencionaste tiene que ver también características que lo hagan similares entre ellos?

- **Informante 3:** entre ellos sí

- **Entrevistador:** ¿cómo cuales?

- **Informante 3:** por ejemplo entre Coria y Marcelo Ríos, el físico, los golpes, las variables que usaban

- **Entrevistador:** ¿cuáles son las variables que usaban?

- **Informante 3:** por ejemplo, me voy a centrar en Marcelo Ríos y Coria que improvisaban mucho de repente, salían del patrón de juego

- **Entrevistador:** ¿hay jugadores de tenis profesionales que no te gusten?

- **Informante 3:** sí

- **Entrevistador:** ¿cómo cuales?

- **Informante 3:** o sea yo no me... no gasto mucho tiempo en ver y analizar para profundizar más en quien no me gusta y seguir viéndolo para decir no me gusta por

esto, pero así primeras impresiones de jugadores que no me gustan un compadre que en la cancha no me acuerdo como se llama, un austriaco que parece que gritaba, hacia escándalo, rompía raquetas como mucho show fuera de lo deportivo.

- **Entrevistador:** ya, ¿pero dentro de lo deportivo hay algún tenista que no te guste?

- **Informante 3:** ¿pero que no me guste en qué sentido?

- **Entrevistador:** puede ser como jugador por ejemplo

- **Informante 3:** ¿como estilo de juego?

- **Entrevistador:** claro, porque hablaste del estilo de juego que tenían estos jugadores...

- **Informante 3:** Ah ya, a ver... quien no me gustaba.... dentro de la cancha, no que me venga a la mente ahora, no

- **Entrevistador:** ¿oye has vivido situaciones desagradables en tu trayectoria como jugador?

- **Informante 3:** sí, situaciones puntuales que por ejemplo lo que pasa en los torneos que uno va esperando en jugar bien y me acuerdo que en el partido al final jugaba horrible, entonces eso, son situaciones desagradables.

- **Entrevistador:** oye tú aquí mencionaste en el caso de los jugadores que te gustaban más o por lo menos en el caso de Ríos y Coria mencionaste el físico, los golpes y las variables que ocupaban y pregunté a qué te referías y dijiste a la improvisación en la manera que jugaban, entonces yo creería que estos factores podrían considerarse importantes en el tenis, lo físico, los golpes y la improvisación ¿qué otros factores consideras tú que son importantes?

- **Informante 3:** la regularidad, que más... yo creo que eso ahí están los más importantes, para mí a y bueno el tema más mental que ahí por ejemplo hablé de improvisación que te digo salir del patrón, es todo lo que tiene que ver con el sistema de estrategia que está en la cabeza de uno mientras estas en un partido y ya eso para mí es como otro mundo. Para mí el tenis son 3 cosas es el físico, los golpes y la cabeza, entonces una de las variables como te digo el físico y todo eso si hablo de la cabeza es como ya para otro mundo, yo lo tiraría como una categoría especial por así decirlo

- **Entrevistador:** ¿podrías ahondar más en esta categoría especial?

- **Informante 3:** claro, es que ahí entra todo el tema de la estrategia de un partido. Digamos yo puedo tener un estilo de juego definido y una forma de pegarle a la pelota pero si veo que de repente el oponente tiene ciertas características yo me olvido de mi patrón y en función de la estrategia de juego puedo jugar de una forma diferente, en búsqueda de ganar el partido, entonces ahí uno cambia la estrategia y empieza a usar la cabeza. Puede ser pensando en lo que hace el rival, entonces ahí ya sacas el objetivo.

- **Entrevistador:** ahora más allá de la estrategia y del pensar, ¿habrían otras variables relacionadas a lo mental?

- **Informante 3:** sí, el factor de autoconfianza, de tu motivación, si el partido está malo siempre. Creer que se puede ganar, eso es algo que va en la cabeza. Factor motivacional, auto-motivacional.

- **Entrevistador:** te quería hacer una consulta, por ejemplo tú eres zurdo y en la población hay pocos zurdos, por lo tanto la mayoría de los jugadores son derechos, también en la lista de jugadores que tu mencionaste escuché por lo menos dos zurdos de tus jugadores favoritos y mencionaste unos 6 o a lo más 8 jugadores, entonces estamos hablando de un porcentaje bastante importante de zurdos dentro de los jugadores que a ti te gustan en el tenis, entonces me pregunto yo: ¿hay cierta identificación entre tu juego y el juego de los zurdos? por decir alguien que me acuerdo, de Nadal y Ríos.

- **Informante 3:** yo creo que salieron al azar no más, que resultaron ser zurdos pero que me digan así como que me gusta como juegan los zurdos, no, es una variable para mí como para mi estrategia de juego. Te diría que me gusta como juega más Murray y no tiene nada que ver con los zurdos, es derecho, pero no es importante el hecho de que sean zurdos para que me inspiren a mí.

- **Entrevistador:** ¿y te es fácil imitar el juego de un derecho?

- **Informante 3:** es que no es tanto de imitar un juego es más como de caer en lo de referencia, así lo veo.

- **Entrevistador:** entonces no te complica poder adquirir cosas del juego de ellos en tu juego

- **Informante 3:** no, pensándolo bien, si me pongo a analizar quizás hasta pueda ser malo andar teniendo por inspiración alguien de derecho que, no sé, por ejemplo él tira un derecho paralelo y finiquita con un derecho cruzado. Si yo imito eso no es el mismo resultado porque cuando yo hago un derecho paralelo, mi oponente, se lo

estoy tirando a su derecho y después hago un derecho cruzado y se lo tiro a su revés, en cambio un derecho hace eso y el primer derecho paralelo es a su revés y finiquita uno al brazo contrario, entonces uno: si yo imito lo de un derecho siendo zurdo no es el mismo efecto, eso yo lo sé, pero es más que nada porque me gusta esa estrategia que hacen, da lo mismo el resultado, si me gusta lo que hacen yo trato de hacerlo y al final si no gano partidos por eso me da lo mismo, no es como mi prioridad ganar partidos, mi prioridad es más mi estilo de juego, no sé, jugar bien más que nada.

- **Entrevistador:** ¿cómo va de la mano el jugar bien con ganar el partido?

- **Informante 3:** o sea ese es el ideal.

- **Entrevistador:** ¿cuál es el ideal?

- **Informante 3:** Jugar bien y que el resultado sea ganar partidos, pero a lo mejor si para mí al jugar bien es como... tener que ganar un partido más difícil si hubiese usado otra estrategia; me quedo igual jugando a mi estrategia y que fue lo más difícil, no sé si se entendió, igual es medio enredado

- **Entrevistador:** yo creo que hay una idea clara pero la manera de decirlo es complicado porque también el tema es un poquito complicado, pero ojalá me pudieras contar de nuevo con otras palabras o con las mismas.

- **Informante 3:** claro. El hecho de jugar bien vaya de la mano con ganar partidos, yo te digo que eso es lo ideal pero a lo mejor a veces uno no está jugando bien y termina ganando un partido igual.

- **Entrevistador:** ¿y eso a que se debería?, a ganar un partido sin jugar bien.

- **Informante 3:** porque uno está como jugando a la estrategia que uno tiene no más.

- **Entrevistador:** mira yo insisto por un tema de que yo juego tenis más allá de que esté de acuerdo o no con lo que estás diciendo, yo entiendo lo que estás diciendo, sin embargo tengo que ser minucioso en seguir preguntando para que salga de ti la respuesta, por ejemplo cualquiera hubiera pensado que un persona no juega tenis por jugar, cuando tú dices jugar bien y no ganar un partido, cualquiera hubiera pensado que no se podía dar de otra manera si no era con un rival jugando mejor por ejemplo o algo de esas características. Sin embargo a mí me parece; puedo estar equivocado, que tu discurso, si bien eso no está excluido, o sea no es que tú no creas eso, pero creo que tu discurso iba por otro lado, creo que para ti el jugar bien significa algo que para otra persona no es claro sobre todo si no juega tenis, ¿me explico?, ¿a que le llamas tu jugar bien?

- **Informante 3:** yo lo veo siempre desde un punto de vista personal, saber lo que me está pasando a mí en la cancha y en el partido, si yo juego mal porque un rival fue mejor que yo y me ganó, ahí está bien, pero a veces si alguien me gana y yo siento que jugué bien no es problema, no salgo de la cancha mentalmente mal, perdí con mi nivel nomas.

- **Entrevistador:** pero voy a volver al punto central, al punto inicial en el que estábamos ahora. Recién está el tema "jugar bien" y el tema "ganar partidos"; tú dijiste que te interesaba jugar bien independientemente si ganabas un partido o no, ¿cómo se puede explicar que una persona preocupándose de jugar bien pueda tal vez influir o no influir en que gane el partido?

- **Informante 3:** claro, es que por ejemplo no lo veía tanto en que si el resultado es perder por ejemplo, yo lo veo que se pueda haber ganado más fácil usando una mejor estrategia. A eso me refiero yo, digamos si uno juega con un rival que es de baja estatura por ejemplo, quizás la regla o la mejor forma de ganarle es jugándole pelotas altas que le incomoden. Sería como lo teórico y eso podría ser jugar bien para ganar ese partido, pero digamos si yo alguna vez juego con alguien así, tal vez jamás se me pase por la cabeza hacer esa estrategia, entonces yo jugaría a mi forma no más y a lo mejor me va a costar más y puede que gane o pierda pero terminé jugando a mi forma, no buscando la mejor estrategia como teórica, si no busco la mejor forma de jugar para mí no más. Eso es lo que pienso.

- **Entrevistador:** usando bien puntualmente las palabras que estas usando ¿qué significa para ti jugar bien?. Para ti ¿qué significa eso?

- **Informante 3:** ya, cuando yo juego bien es que estoy... es que tengo mi idea y al final resultan en la cancha, eso es para mí jugar bien. Que las ideas que tengo antes de hacer un saque, pienso la jugada que quiero hacer y después lo hago y está resultando. Eso para mí es jugar bien

- **Entrevistador:** ¿y esas ideas irían por el lado de lo técnico o de lo estratégico?, ¿de qué lado?, haz mencionado mucho el tema de la estrategia, ¿esa idea que tú tienes se refiere más al golpe mismo o a la estrategia?, ¿o a algo más?

- **Informante 3:** son ideas más estrategias, son más estrategia

- **Entrevistador:** o sea si tu estrategia sale bien es lo que te dice a ti que estás haciendo las cosas bien para ti mismo, esta diferencia entre jugar bien y ganar partido tú ¿lo puedes ver en otros jugadores?, ésta dicotomía, esta diferenciación. Que si a otros les pasa lo mismo o que lo piensen similar a como tú lo estás pensando, que ven

alguna diferencia entre jugar bien y ganar partidos, ¿no lo ven como una consecuencia de lo otro?.

- **Informante 3:** No sé, pero ya hay jugadores que no los conozco por eso no puedo estar seguro. Por lo que pienso que hay jugadores que le pasa algo así como lo que yo te hablo puede ser a Nick Kyrgios, porque le he visto un montón de partidos donde cualquiera que ve el partido dice: si sigue así va a perder y al final uno sabe que podría cambiar la estrategia o podría hacer cambio de switch y no lo hacen y terminan o ganado o perdiendo pero la mayoría de las veces recuerdo que perdía finalmente.

- **Entrevistador:** ya pero uno también ve partidos que dice "para qué eso", pero lo sigue haciendo, pero ¿lo habían jugado bien?, por lo que tú dices se veía que iban a perder el partido y que no cambiaban la estrategia; por lo tanto lo perdían. ¿Ellos venían jugando bien o jugando mal? Cuando se vieron en la obligación, en la encrucijada de tener que cambiar la estrategia para poder cambiar la dinámica del partido.

- **Informante 3:** es que ahí es donde yo no sé, ahí yo no sé si al final como hay muchas cosas que no se ven en el tenis, uno no sabe si el jugador está lesionado, si le duele la guata. Como uno es profesional no lo puede demostrar... esa actitud en la cancha... porque jugando demuestra que está integro pero quizás por dentro está mal físicamente, entonces ha jugado mal pero yo no me doy cuenta y creo que está tirando el partido pero a lo mejor es que por dentro están enfermos y uno como no sabe eso con mayor razón los profesionales menos lo demuestran para que el rival no se dé cuenta.

- **Entrevistador:** pero la manera de cómo lo estas comunicando ahí pareciera que venía de un mal rendimiento o que lo están relacionando con enfermedades o cosas así ¿cierto?

- **Informante 3:** claro, es una razón.

- **Entrevistador:** pero esta relación entre jugar bien y ganar el partido, claro ahí tu pusiste un ejemplo que quizás viene jugando mal, esa es toda la impresión que dio, que tenía que cambiar su estrategia para poder ganar, pero ¿puede ser que un jugador que venga jugando bien pierda por no usar una buena estrategia?

- **Informante 3:** o a lo mejor es que no tiene más estrategias, por ejemplo yo me acuerdo de un partido que yo lo jugué re bien y lo perdí entonces yo me acuerdo que pasaban los puntos y yo iba bajo en el marcador, qué se yo y yo sabía que estaba difícil el partido pero seguía haciendo hasta donde llegaba yo mis argumentos, mis

golpes, y yo jugué bien pero lo perdí por que el otro era mejor que yo. Entonces ahí si salgo de la cancha terminado el partido y me preguntan, oye ¿por qué no hiciste otra estrategia?, ¿por qué no buscaste otra estrategia siendo que estabas perdiendo?, yo respondo "no, si esa era mi estrategia ese era mi juego, no tenía otra forma de ganar el partido", entonces seguí con lo mío y el resultado fue perder, pero seguí con mi jugada.

- **Entrevistador:** para ti ¿crees que al ser zurdo es muy diferente jugar tenis?

- **Informante 3:** ¿a un derecho?, no, la diferencia yo creo que es mínima, hay diferencia obviamente pero para mí son mínimas

- **Entrevistador:** y por ejemplo tú ¿has jugado con otro Zurdo?

- **Informante 3:** sí

- **Entrevistador:** ¿y cómo te sientes jugando?

- **Informante 3:** es lo que más me cuesta. Sí, cuesta.

- **Entrevistador:** y tú ¿cómo crees que se siente un derecho jugando contra un zurdo?

- **Informante 3:** yo creo que le cuesta también, pero sienten en la cancha que algo es diferente, está ahí presente eso.

- **Entrevistador** entonces tu mencionabas que los factores que influyen más sobre el rendimiento de un jugador parece que son el físico, los golpes, la cabeza dices tú ¿hay otro factor que influyera más? en el rendimiento

- **Informante 3:** en el rendimiento de un jugador: lo físico, los golpes, yo creo que todo lo demás viene ahí dentro de eso, para jugar tenis yo creo que hay que tener esas tres cosas. Algunos tienen más que otro pero para mí esos 3 son como las grandes cosas que se necesitan.

- **Entrevistador:** oye con respecto al... ¿has escuchado alguna vez el concepto de sentir la pelota?

- **Informante 3:** sí.

- **Entrevistador:** ¿lo has escuchado mucho? ¿lo ocupan muchos jugadores?

- **Informante 3:** bueno yo lo he escuchado en los partido de ESPN, me recuerdo que lo he escuchado también y yo algo asimilo el concepto.

- **Entrevistador:** y ¿los has utilizado?

- **Informante 3:** o sea claro, siempre se utiliza pero es como que tanto se utiliza, se utiliza desde que le estas pegando a una pelota se utiliza, qué tanto se siente y a eso es lo que hay, pero está siempre eso

- **Entrevistador:** tratemos de recapitular, tú dices que a veces la pelota se siente más o se siente menos, ¿de qué dependería que una pelota se sienta más o se sienta menos?

- **Informante 3:** ah bueno, mi opinión yo creo que el concepto "sentir la pelota" son dos cosas, a lo mejor yo estoy equivocado con la... es que es una de las dos de las que yo pienso. Por un lado es como uno siente al momento del golpe y eso está relacionado con la raqueta que uno tiene, con las cuerdas que uno tiene, con la pelota que usa, con el efecto que le dé el rival, la velocidad de la pelota que venga desde el rival también. Todos esos factores influyen en sentir la pelota, que sería en el momento del impacto. Eso es por un lado lo que pienso yo de sentir la pelota. Si me lo preguntas como concepto. Ya y por otro lado "sentir la pelota" es como cuando estay en la zona que es que estés jugando y estay... es lo que te hablaba en delante que uno estaba.. tiene una estrategia y pega un golpe y resulta la estrategia entonces eso es también sentir la pelota si uno quiere hacer algo y lo hace y sale bien y la gente ve que está resultando todo para mí. Eso lo llamo sentir la pelota. O sea cuando te hablaba de que a veces se siente poco o mucho, digamos si la estrategia funciona, los golpes funcionan ahí estas sintiendo mucho la pelota, quiero hacer un ángulo corto y con mucho efecto lo hago y funciona, eso es que estoy sintiendo bien la pelota.

- **Entrevistador:** ¿Podrías profundizar más de este concepto que llamaste en la zona?

- **Informante 3:** en la zona...

- **Entrevistador:** lo que yo llamo en la zona... ¿habían más personas que ocupan este concepto en la zona?

- **Informante 3:** sí. Es un concepto deportivo, que se usa obviamente deportivo, que se usa... en todos los deportes se usa, yo también lo aplico en el tenis.

- **Entrevistador:** ¿en qué otra rama del deporte se ocupa?

- **Informante 3:** ¿en qué rama del tenis?

- **Entrevistador:** no, en qué rama en general...

- **Informante 3:** No, en todos los deportes, hablar de estar en la zona de hecho se ocupa también en el ámbito militar, es como un estilo... a ver no, no sé si es como un estilo pero es el resultado de algo, en el béisbol por ejemplo que es parecido al tenis cuando un jugador... obviamente que batear en el béisbol depende del lanzador, depende del marcador, si un equipo está ganando, yo voy a batear y voy a batear más tranquilo. Al menos es mi forma de pensar, pero al momento de pegarle da lo mismo el marcador, si estás bien o estas arribas o estas abajo, si está empezando el partido o está finalizando, batear bien siempre es que estas en la zona, estay como afinado, eso es para mí la zona en el caso de béisbol. En todos los deportes está presente ese concepto, que a lo mejor en el tenis para personalizarlo se puso "sentir la pelota".

- **Entrevistador:** ¿el concepto sentir la pelota lo has escuchado en otro deporte, aparte del tenis?

- **Informante 3:** no

- **Entrevistador:** bueno está bastante completa la respuesta, ahora por ejemplo este concepto de la zona viene de que rama del deporte, no me refiero a que deporte, sino a que área del deporte, lo ocupan los preparadores físicos...

- **Informante 3:** Ah ya... no, porque eso no se enseña, estar en la zona es una condición en un momento determinado.

- **Entrevistador:** ¿es un concepto de la jerga o es un concepto ya más elaborado?

- **Informante 3:** es más elaborado, sí, también los basquetbolistas, por ejemplo la etapa de play-offs, estay con diferencia de dos puntos y un tipo se la juega con un triple, sabiendo que es mejor hacer una jugada elaborada de dos puntos y empatar a seguir, si queda poco tiempo y cree que con un triple gana el partido y finiquita, no sé po tener la valentía o tener la capacidad de tomar esa decisión sabiendo que si se pierde se puede perder un campeonato o un partido, hacer esa decisión y que te salga bien eso es la zona, significa como estar con todas las variables encendidas y al máximo nivel.

- **Entrevistador:** entonces, llegando al acuerdo que este es un concepto más elaborado, han habido trabajos de disciplinas más científicas, más teóricas relacionado a este concepto

- **Informante 3:** yo creo que sí

- **Entrevistador:** ¿cuáles?

- **Informante 3:** ah no sé, yo creo que sí porque se habla en todos los deportes y se habla en los medios de comunicación cosas escritas. Yo lo he escuchado.

- **Entrevistador:** Entonces recapitulando, está el tema de la relación que existe entre sentir la pelota y estar en la zona, tú dijiste, bueno, tal vez están malos los apuntes... pero efectivamente están bien porque relacionaste el sentir la pelota con estar en la zona

- **Informante 3:** sí

- **Entrevistador:** ahora, cuando tú comenzaste a mencionar el concepto de sentir la pelota, dijiste que la pelota se siente siempre, en mejor o peor medida entendí yo, entonces aquí llegaríamos a una contradicción, que si... o sea no una contradicción pero si uno tomara con una lógica estricta lo que estás diciendo, diría que la pelota se siente siempre, siempre se está en la zona también...

- **Informante 3:** no, pero no, no....

- **Entrevistador:** pero me entiendes la lógica....

- **Informante 3:** claro, pero no, estoy mal, no estoy en la zona, estar en la zona es estar cien por ciento con la variables y con todas las variables encendidas, o sea no puedes estar en la zona y estar jugando mal.

- **Entrevistador:** y se puede, no claro jugar mal... es interesante que tu entres en ese tema pero de todas maneras hay que ver que en este momento no son los mismos sinónimos, a ver jugar mal lo hablamos en algunos momentos, yo lo saqué respecto a lo que hablábamos de jugar bien los partidos y ganarlos, pero aquí estamos hablando de la relación entre sentir la pelota y la zona, claro la zona, no tiene que jugar mal pero si no se tiene que jugar bien, cómo jugar mal que también lo estabas detallando, súper bueno porque se entiende a que te estás refiriendo o a que se refiere la gente con el hecho de estar en la zona, pero el hecho de estar en la zona y sentir la pelota que te estaba explicando ahí, que tú dices que la pelota se siente siempre, y sentir la pelota es lo mismo que estar en la zona, entonces si la pelotas se siente siempre, siempre se estaría en la zona... tú me dices no, porque a veces....

- **Informante 3:** ah yaaa, tendría que como perfeccionar esa mezcla y eso se da solo cuando estoy sintiendo la pelota al máximo

- **Entrevistador:** ah ya, tiene que ver con sentirla al máximo, claro sabes lo que pasa es que...

- **Informante 3:** o bien, sentirla bien

- **Entrevistador:** y bueno cuando se siente la pelota bien, cómo se siente, cuál es la sensación y de qué depende y no solamente de qué depende sino que también en qué influye, podríamos hablar como se relacionan otras variables, cómo esto influye sobre otras variables también...

- **Informante 3:** sí, por ejemplo uno está jugando también y ya quiero tirar pelotas altas, no sé po, pero profundas y uno ve que le salen cerca de la línea de fondo, estoy sintiendo la pelota, para mí por ejemplo, ahí estoy bien, estoy haciendo los golpes que yo quiero, y funcionan bien, entonces estoy afinado, funciona bien la pelota. Y me ha pasado un par de veces que estoy entrenando y estoy sintiendo bien la pelota y no sé po, y puedo pegar muy fuerte y siempre me va a entrar adentro, entonces eso para mí también es sentir la pelota, es ver que en un paleteo yo le puedo pegar con todas mis fuerzas y la pelota entra, entonces ahí tú ya estás como en tu máxima expresión, estoy haciendo puro rally de derecha y viene la pelota y yo le pego con todo y entra ahí, estoy sintiendo la pelota para mí, eso es como el máximo, el objetivo de hacer la derecha es pegarla a tu máxima fuerza, a tu máxima velocidad y que te resulte, ahí se logró el objetivo, sintiéndose la pelota y está en la zona también, es como lo... más que eso no se puede sentir, si me preguntas a mí en el caso también de un saque, hacer un ace significa que estas en la zona y estoy como sintiendo la pelota pero puede ser un ace en este caso no de suerte, cachay, sino que estar buscando constantemente en el partido hacer ace, estás tirando el primer saque y de repente empiezan a salir es porque estoy sintiendo la pelota, está todo bien armonioso, están todos los movimientos, el timing bien afinado, eso.

- **Entrevistador:** ¿qué lo que es el timing?

- **Informante 3:** el timing es como la triangulación del punto de impacto, de los movimientos que yo hago, es cosa que se pegue en el momento y lugar justo.

- **Entrevistador:** ¿cuál sería la sensación que generaría el sentir bien la pelota?

- **Informante 3:** la sensación, bueno eso yo lo vería con el sonido del partido, el sonido que suena cuando uno le pega y eso, y la sensación es buena obviamente, agradable.

- **Entrevistador:** ¿Y en ese plano más emocional se puede detallar más que se siente el sentir bien la pelota?

- **Informante 3:** no, yo creo que solamente eso, se siente bien, se siente que estas en un nivel bueno entre comillas, bueno yo siento eso, que estas como en un buen nivel

- **Entrevistador:** ahora con respecto al... ¿cómo influiría el sentir la pelota en el rendimiento de un jugador?
- **Informante 3:** por supuesto que de forma positiva, yo creo que como la... el objetivo de todos
- **Entrevistador:** ¿cómo el objetivo de todos?
- **Informante 3:** Creo que todos los jugadores buscan, digamos sentir bien la pelota, porque gracias a eso al final van a ganar partidos, no sé po a la confianza.
- **Entrevistador:** ganar partidos, ganar confianza...
- **Informante 3:** claro
- **Entrevistador:** ¿A qué te refieres con ganar confianza?
- **Informante 3:** con ganar confianza que uno va a poder aventurarse a ser más exigente con uno mismo, por ejemplo no sé po, hablamos de tirar ángulos cortos para sacar rivales si uno no está sintiendo la pelota, claro uno la tira cruzada pero no tan cruzada, pero si a medida que pasan los partidos uno siente más la pelota, ve que los golpes están asustando, con tener más confianza uno busca un ángulo mucho más cruzado y sale po, entonces ya todo funciona mejor...
- **Entrevistador:** no, yo te entiendo, lo que pasa es que tienes que interiorizar un poco más en formalizar un poco, entonces ganar confianza, tú le estas ligando el ganar confianza a algo directamente relacionado con el rendimiento, parece...
- **Informante 3:** al rendimiento...
- **Entrevistador:** como diciendo a mayor confianza se juega mejor...
- **Informante 3:** claro, porque si por ejemplo uno tiene más confianza, se exige más, uno busca pegarle mucho más fuerte a la pelota y eso quizás puede, no sé po, cosas que antes eran tiros buenos ahora pueden ser winners y eso se logra previo, teniendo confianza para poder pegarle más fuerte, entonces te aumenta como el nivel.
- **Entrevistador:** ¿qué es la confianza entonces?
- **Informante 3:** ¿lué es la confianza?
- **Entrevistador:** ¿es una cuestión de jerga?, ¿es lo que sale en el diccionario?

- **Informante 3:** no, la confianza para mi es creer que las ideas que uno tiene son posibles
- **Entrevistador:** eso entonces sería algo psicológico
- **Informante 3:** sí
- **Entrevistador:** y no está influido por alguna otra variable que no sea psicológica
- **Informante 3:** o sea para uno poder tener confianza obviamente que te ayuda todo lo demás.
- **Entrevistador:** ya, sí quedo claro. ¿Y en que otras áreas?, porque mencionaste algunas áreas o algunos aspectos que están relacionados con algunas áreas ya, que mencionabas antes, porque tu mencionabas que la parte mental, física y los golpes, que influirían en los rendimientos de un jugador, entonces ¿qué áreas influirían en sentir la pelota?, repitiendo algunas cosas que has dicho...
- **Informante 3:** de esas tres... donde está situado sentir la pelota, yo creo que está más en la mental, en la estratégica
- **Entrevistador:** bueno tú dijiste en la mental, la estratégica, bueno creo que al principio se tocó ese tema, yo creo que lo ahondaste súper bien, para no quedar con las dudas, volvamos sobre lo mismo si fuera el caso, ¿qué relación hay entre lo mental y lo estratégico?
- **Informante 3:** lo mental, estratégico tienen relación o sea están...
- **Entrevistador:** ¿por qué están relacionadas?
- **Informante 3:** o sea, a ver...
- **Entrevistador:** o digamos a qué se refiere lo mental con lo mental, o ¿qué significa mental, a qué se refiere en especial?
- **Informante 3:** bueno que está todo... que pasa antes de un golpe, cualquier golpe en el tenis que uno va a realizar primero estuvo en la cabeza, cualquier, bueno obviamente cualquier movimiento que uno hace primero pasa en la cabeza y después pasa a los músculos, entonces cuando hablas de mental obviamente que es lo que te está pasando en la cabeza.
- **Entrevistador:** Entonces lo mental es lo que....

- **Informante 3:** y la estrategia también obviamente que se piensa y todo y está en la memoria de uno, está ahí previa al golpe.

- **Entrevistador:** entonces lo mental está relacionado con fundamentalmente a un tema de toma de decisiones, algo así, y algún otro aspecto... como la información, que la información que uno genera para... esto voy hacer... pero hay otra cosa que tenga que ver lo mental, más allá de un tema racional se podría decir, en este caso eso es como lo que interpreto, no sé si este totalmente equivocado, pero eso es lo que interpreto de lo que me dices, como un tema de decisiones... si, pero que otra cosa más hay

- **Informante 3:** no, yo creo que es eso

- **Entrevistador:** ¿y hay factores emocionales que podrían perturbar lo mental?

- **Informante 3:** Sí

- **Entrevistador:** ¿cuáles?

- **Informante 3:** a ver... por ejemplo yo creo que cuando uno está paleteando con alguien en un campeonato por ejemplo y uno ve que el rival es muy superior, ya mentalmente hay un cambio de switch, ya ahí hay otro partido distraído...

- **Entrevistador:** yo entiendo que tú ves las áreas de juego como física, el golpe, lo mental, pero parecieras estar incluyendo otro punto o bien es algo más bien irrelevante. Estás viendo como la parte emocional, ¿se podría incluir aparte?

- **Informante 3:** no, porque bueno ahí cada cual ve como ordena el esquema, pero para mí eso está ahí en el sector de la cabeza...

- **Entrevistador:** ah a eso me refería porque cuando tú dijiste, ahora definiste lo mental, porque si yo no te pregunto por los aspectos emocionales no me los mencionas, entonces pareciera que lo estas sacando de lado de lo referente a lo mental

- **Informante 3:** ahh yaa.... no, no si ahora tú que me lo mencionas está dentro...

- **Entrevistador:** por ejemplo...

- **Informante 3:** es que no podría yo seguir como yo agregando cosas, pero si tú me agregas cosas y yo sí puedo decir si esto está dentro de eso o están afuera, pero yo empezar a ver que está adentro no porque yo igual tengo como una forma de ver las cosas desde la complejidad entonces esto implica que esta todo unido, por eso es que no te menciono lo de la emoción pero obviamente que está ahí...

- **Entrevistador:** no, más allá que uno le llame "emoción" o no, la pregunta más o menos es ¿qué tan posible?, ¿cuánto ocurre?, ¿qué porcentaje ocurre?, ¿es importante o no de considerar el hecho de que lo mental se pueda perturbar por algo ajeno a lo obvio?, ¿me entiendes?...

- **Informante 3:** ya, sí, o sea está metido ahí, yo creo que sí influye

- **Entrevistador:** ¿pero influye hartoo, influye poco?

- **Informante 3:** no, poco, pero influye

- **Entrevistador:** claro, por eso no lo incluiste porque sería algo demasiado irrelevante, ¿algunas vez has escuchado el concepto no sentir la pelota?

- **Informante 3:** no sentir la pelota... (risas)... no sé si lo he escuchado pero me imagino que, creo que sé lo que es... es cuando están todos los niveles bajos como te decía yo, que uno sabe que puede hacer cosas pero no te están resultando sabiendo que puedes hacerlo pero no sale. Ahí uno no siente la pelota

- **Entrevistador:** tú podrías decir que sentir la pelota sería en términos tal vez más de jerga, lo contrario a no sentirla

- **Informante 3:** claro, es que yo tengo una forma... la forma mía de sentir la pelota es una variable así como de análoga, como de nivel, entonces si tú me hablas de sentí la pelota y no sentir la pelota como algo contrario, yo lo estoy entendiendo como aquí está el concepto, no sé po el concepto sentir la pelota lo enumero del 1 al 10, sentir la pelota es 10 y no sentir la pelota es 1 por lo tanto sí son contrarios, pero yo lo veo como que uno sería el máximo y el otro sería el mínimo.

- **Entrevistador:** ahora si nosotros fuéramos desglosando desde el concepto que es ir sintiendo la pelota, que son tres palabras, ¿la palabra "sentir" a qué se referiría?

- **Informante 3:** la palabra "sentir", es el tacto, o sea es como ver como uno se conecta con la pelota, es la conexión...

- **Entrevistador:** ¿se puede ahondar con respecto a la conexión?, ¿es algo sencillo o es algo más complejo?

- **Informante 3:** es que es por ejemplo como se conecta po, obviamente viene la pelota en movimiento y uno tiene que tener la capacidad técnica, psicológica, física, lógica para llegar a esa pelota y golpearla en el punto exacto donde uno sabe que va a producirse el golpe que uno quiere hacer, conectarse con la pelota es eso, el punto que uno...

- **Entrevistador:** o sea estarías viendo un tema técnico por decirlo así...
- **Informante 3:** sí
- **Entrevistador:** ¿y harían algo mental relacionado a eso?
- **Informante 3:** al hecho de conectarse, o sea que todo lo anterior es el resultado, es cuando uno le pega
- **Entrevistador:** ya, entonces no sería de tanta profundidad. Oye entonces hablábamos de sentir, tú te refieres al tacto y podría llamar sensorio-motor, la palabra "sentir" también se ocupará para decir referente a lo emocional ¿cierto?
- **Informante 3:** claro
- **Entrevistador:** aquí cuando la gente habla de sentir la pelota no se refiere a la parte emocional, se refiere solamente al tacto o se refiere a lo emocional también...
- **Informante 3:** no, no sé yo lo veo más o sea al punto de contacto, sentir es como tener localizado el punto, pero si uno lo tiene localizado, que eso sea emocionalmente no va, bueno para mí no es mucho
- **Entrevistador:** ¿y podría generar algo emocional eso?
- **Informante 3:** sí obviamente
- **Entrevistador:** ¿y qué es lo que generaría?
- **Informante 3:** lo que te iba diciendo así como "confianza", que es agradable eso, pero uno le pega a la pelota en el punto que uno quiso gracias a todo el montón de variables atrás y eso sí pasa a cada rato obviamente que es agradable.
- **Entrevistador:** ¿y esta sensación agradable se puede profundizar más en cómo se siente?

- **Informante 3:** es como no sé, como te decía antes más no puedo decir, o sea que es agradable por lo tanto me da confianza y uno cree que las cosas están saliendo bien, peor más que eso no sabría que decirte
- **Entrevistador:** ¿a ti qué tanto te gusta el tenis?

- **Informante 3:** bastante, mucho, de todos los deportes que he practicado ha sido el más significativo para mí...

- **Entrevistador:** en cuanto a esta emoción de sentir la pelota, cuando se siente bien se podría relacionar como cualitativo, que se siente mejor o peor, ¿cómo estaría relacionado el placer tuyo de jugar tenis con el hecho de sentir la pelota?

- **Informante 3:** no está ligado, no están necesariamente ligado, porque el tenis para mí no es solo cuando juego y estoy en una cancha, de hecho yo no juego muchos torneos entonces no es para mí algo de ganar partidos el jugar tenis, el tenis lo puedo estar viendo acostado en la cama, viendo tele', entonces ahí el concepto sentir la pelota no existe, yo estoy viendo tenis, estoy disfrutando del tenis y disfrutando del deporte que más me gusta, pero ahí si me preguntas en ese momento si estoy sintiendo la pelota, cero, no está ahí ese concepto

- **Entrevistador:** ¿Y no estás disfrutando cómo los que están jugando están sintiendo?

- **Informante 3:** yo creo que ellos sí, porque ellos están en el partido

- **Entrevistador:** ¿pero tú al verlos sintiendo la pelota no te genera placer?

- **Informante 3:** no, porque yo no estoy sintiendo la pelota, estoy viendo el partido nomas, estoy viendo tenis y ahí el concepto no estaría

- **Entrevistador:** y cuando tú ves tenis ¿qué es lo que ves? ¿qué es lo que admiras de ver tenis?

- **Informante 3:** la calidad, la calidad de los jugadores y en todos los sentidos, físicamente, estratégicamente, en la calidad técnica obviamente.

- **Entrevistador:** y que relevancia le das al sentir la pelota en el rendimiento, ya te había preguntado, dijiste que sí, pero yendo más hacia lo cualitativo, más allá de decir sí o no

- **Informante 3:** qué relevancia, no... es importante obviamente, muy importante.

A.2.4 TRANSCRIPCION ENTREVISTA INFORMANTE 4

-Entrevistador: Bueno Darío yo te había invitado porque, para mi tesis de grado necesito, ehh información de jugadores de tenis

-Informante 4: ya

-Entrevistador: entonces claro, te quería hacer unas preguntas, pero primero una pregunta más introductorias como por ejemplo cómo empezaste jugando tenis, como llegaste al tenis.

- Informante 4: Jugaba con, eee cuando tenía como 10 años pin-pon y jugaba con mi viejo, después de en el tema de los olímpicos de Atenas, cuando salieron González y Massú los momentos finales, y ahí yo empecé a jugar tenis de la casa, armamos una red con mi viejo en el patio y paleteábamos. Y después de eso empecé a meterme en el estadio nacional, de ahí empezamos a averiguar más oportunidades y llegué jugar al club Eladio Rojas, no, el club suizo,...en Santiago y así partió el tema del tenis.

-Entrevistador: creo que tengo un lápiz ahí, ¿me lo podís pasar?

-Informante 4: ahí está

-Entrevistador: gracias

-Informante 4: tu empezaste en Santiago? En qué año? 2004?

-Entrevistador: 2004 más o menos, yo creo que por ahí.

partiste jugando en la calle, después te metiste a un club, empezaste por el suizo...

-Informante 4: el suizo y después el Eladio Rojas, o sea partí en el Nacional. Acuérdate que habían unas clases como de ... varios cabros... ahí partí dándole.

-Entrevistador: ya... estadio nacional, después el suizo y después Eladio Rojas.

¿tuviste algún entrenamiento como más'... o sea, ¿tuviste algún entrenador?

-Informante 4: eh, desde el...yo diría que después del suizo, ahí estábamos como con clases eh, grupales, y ahí en ese momento saltamos al Eladio y en Eladio había un programa que era como de..., también clases grupales pero era más personalizado, tenía dos entrenadoras: Andrea Barrientos e Isabel... no me acuerdo...

-Entrevistador: entrenaste alguna vez como para ser profesional por ejemplo?

-Informante 4: sí, me acuerdo cuando estuve en período de la... octavo básico... primero medio... ¿qué año habrá sido? tenía ahí trece... catorce,... estuve compitiendo...jugué hasta G1 creo, sí, y participaba, campeonato de esas categorías poh,... de doce... menores de catorce.

-Entrevistador: ya

¿Y siempre te mantuviste estudiando?

-Informante 4: dejé el colegio esos dos años, ahí fueron como los momentos en que yo estuve dedicado entre comillas, pero nunca fue así como, no se jugar, en el tema ahí de estar dedicado, si, dejé el colegio, dejé... que cosa más?, entrenamiento doble jornada,... un tiempo, sí ,psicólogo deportivo, tenía una,... una preparación para poder ser profesional, pero... después no fue.

-Entrevistador: ¿y te gustó?... ¿te ha gustado el tenis o no?

-Informante 4: yo creo que sí, siempre me ha gustado, de hecho hasta el día de hoy juego cuando puedo, pero ya no es como antes, o sea, es mas como por el, el jugar, el pegarle a la pelota,... divertirme ya no... o sea, nunca dejo de pensar que pudo haber sido pero... pero ya no va con ese fin, sino que va con la intención de hacer deporte, de juntarme con gente..., con amistades... va por ahí, un tema más de entretención.

-Entrevistador: ¿y antiguamente el tenis profesional te gustó o no te gustó?

-Informante 4:¿cuando era profesional?

Mm

-Informante 4: ehhhh sí, hasta cierto punto, ya cuando entraste al tema muy de la competencia y de la como... dejar de verlo como un juego , sino que en verdad verlo como una forma muy de rivalidad, heee , no sé, como un mundo tan, tan cerrado, onda algunas veces muy poco ameno, se perdió un poco, me desencantó la idea.

-Entrevistador: ya

-Informante 4: y también yo creo que no fui así como..., de partida no era un weón muy talentoso, si no que era un tipo más que nada como empeñoso y qué más,... ehhh, yo creo que eso poh, ...más que nada como laaa la cosa más como por la diversión y lo que me gustaba, cuando uno se desencanta noooo, después ya no sigue tirando con el mismo aguante

-Entrevistador: ya

¿Oye cuáles son las áreas más importantes del desarrollo de un tenista?

-Informante 4: las áreas más importantes...

-Entrevistador: o todas las áreas que determinan...

-Informante 4: me imagino que lo más importante es la cabeza, o sea, si un tipo está bien de cabeza puede hacer hartito, después yo creo que el físico es lo segundo,... no, me iría por la cabeza y después me iría por la garra,... como la... la que la moja... la... la pasión. Después va el físico y el tenis... o sea, el tenis es importante, la técnica y todo pero, digamos que,... con mente y con garra ya tenís más de la mitad hecho.

-Entrevistador: cuál es la diferencia entre mente y garra?

-Informante 4: yo creo que la mente es mucho más de la..., de la cabeza como fría... de la..., del saber cómo enfrentar un partido..., y la garra va más de... de lo que uno le pone, o sea lo que entra uno motivacionalmente... como entra,... eh... como... la garra es como lo que tu sacas cuando estás en la situación. Entonces eso es lo que yo creo...y ...eso. Esa es la diferencia.

-Entrevistador: ¿oye y tú has escuchado este concepto de sentir la pelota?

-Informante 4: sentir la pelota, sí.

-Entrevistador: ¿cómo lo... lo has utilizado tu?

-Informante 4: sí lo he ocupado,... sí, sí...yo creo que sentir la pelota es como uno va... sintiendo el golpe. Sintiendo el golpe, como cree que está... golpeándola, si le está pegando con confianza, si realmente... puta, sentir la pelota, cuando la sentís estás... sabías que, no sé, quien se te pare al frente, si estás sintiendo la pelota, le vas a pegar bien poh, no vas a tener problemas con el partido., importante eso,... como la seguridad con..., la muñeca, la mano, el brazo... corta, estar bien para'o.

-Entrevistador: entonces cuáles son las variables relacionadas con el ...? ¿o más o menos que se relacionan con el sentir la pelota?, tú habías hablado de seguridad...

-Informante 4: sí, yo creo que, seguridad, la muñeca, el brazo, tener como la..., que es todo uno. Que se va..., que no hay una parte que no... no esté unida, sino que va todo junto,...va bien...eso es sentir la pelota.

-Entrevistador: ¿ehhh cuál es la... que se siente cuando se siente la pelota?

-Informante 4: que estay pegándole bien poh, que estay... de todas maneras ehh como sea, le estay dando una ...el sentido que tu querís, o sea, la pelota va...y es lo que tú quieres que sea,...no...

-Entrevistador: ¿pero y emocionalmente?, ¿qué se siente?

-Informante 4: emocionalmente, bien poh. Están resultando las cosas como tu querís, sentir la pelota es eso. encontrar que le estay pegando pero... justo a esa persona lo conozco, ehhh eso, sentir la pelota es eso, sentir como la...la... emocionalmente que estay como pleno, bien, pegándole ahí, donde va, donde tu querís.

-Entrevistador: ¿hay veces en que la pelota no se siente?

-Informante 4: Sí, yo creo que muchas veces, de repente no es tan usual sentirla, va con el momento anímico,...va con el entrenamiento, va con la confianza que tenís en los golpes...

-Entrevistador: anímico entonces, entrenamiento y confianza.

-Informante 4: sí

-Entrevistador: respecto de la..., puedes ahondar en el concepto de lo anímico?

-Informante 4: lo anímico

-Entrevistador: mmm?

-Informante 4: momento poh, si estay en un buen momento, te sentís bien...yo creo que eso te afecta en todo ámbito de cosas, y en sentir la pelota va poh. lo anímico te...te acompaña cuando tu estay en un buen momento...que la pelota sea más fácil sentirla.

-Entrevistador: claro, no lo que pasa es que aquí yo tengo que pararme en la entrevista,... tengo que pararme en el rol de la...más de la ignorancia...¿ya? mas allá de lo que yo entienda lo que tú quieres decir, tengo que, como que hacer que tu profundices el tema,... que des la respuesta completa, como que lo pueda entender cualquiera que no está metido en la jerga misma, ohhhh.

-Informante 4: ya ok .

-Entrevistador: ...entonces en este mismo sentido, como podrías describir lo anímico?

-Informante 4: como podría describir lo anímico, eh...yo creo que va en lo de los momentos... obviamente no vamos a... a hablar solamente de... de, o sea, hay que tener como mayor énfasis en lo que es el deporte poh... el tenis, por ejemplo: que estés con un buen grupo de entrenamiento, que sintay como, qué se yo,... que estay haciendo... se están dando varias como coincidencias o cosas que buscaste y que dieron que estés como en una... una buena situación de entrenamiento, eso afecta lo anímico, pero además de eso yo creo que va el tema de... no sé po, la convivencia en tu cotidianidad, que otra cosa te afecta en lo anímico, eh... uf, no sé, las situaciones como, las cosas que, que fomentan tu bienestar, desde: el comer bien, el estar haciendo harto ejercicio, mental, físico, el tener buenas relaciones sociales, de pareja,... todo, o sea, yo encuentro que cuando uno encuentra ese como bienestar general, el ánimo va a andar bien y te puede afectar,... sin problemas o... seguramente en lo anímico y en el tenis,... en sentir la pelota.

-Entrevistador: excelente,...y en la confianza? como podrías describir... es que tu mencionaste tres factores que podían influir en sentir la pelota? sería el anímico, el entrenamiento y la confianza, cómo se podría describir la confianza? que es lo que es la confianza?

-Informante 4: yo creo que la confianza va mas allá de... de lo como anímico porque lo anímico va en la cosa mental, la confianza va con la garra poh , va más ligado con esto, como tú llegaste al partido, como te, te enfrentay con alguien que ya hayas jugado, o lo conocis o con alguien que no conocís pero lo hay estudiado, esa confianza es lo que tú sabis que a la hora de pisar la cancha ,llegay con algunas como, claridades poh,... esa es la confianza.

-Entrevistador: eh si , me quedó claro, eh volviendo al tema de sentir la pelota, eh sentir la pelota influye sobre algunas áreas del juego? algún área en particular ohhh, tiene alguna incidencia sobre el juego el sentir la pelota?

-Informante 4: yo creo que sí, o sea el derecho por ejemplo, en mi caso, es un golpe que cuando estoy sintiendo la pelota, va maaas, lo siento más que cualquier otro golpe poh , eh... pucha si estoy sintiendo la pelota bien, también voy a andar, una buena devolución, sentir la pelota significa sentir no solamente lo tuyo sino que, que voy a estar como en el partido..., lo que se te venga vaa a ser abordable entonces puede ser incluso hasta el revés pero, lo técnico yo creo que el sentir la pelota va más con lo que uno tiene seguro poh, o sea, el derecho en mi caso, andar con una buena devolución,... yo creo que ahí van mis dos sensaciones cuando yo digo: "ahh estoy sintiendo la pelota" , los golpes que tengo más,... más adaptados.

-Entrevistador: tú mencionaste tres aspectos que influyen sobre el rendimiento de un jugador de tenis...

-Informante 4: ya

-Entrevistador: ehhh , quería saber si el sentir la pelota puede influir sobre, sobre alguno de estos aspectos, el mental, la garra, lo físico y el tenis creo que ya lo mencionaste, creo que ya,... como influye el sentir la pelota,...o es simplemente un tema de tenis no más?

-Informante 4: ehhh no, absolutamente va con los tres o cuatro que dije: tiene,... el sentir tiene... las tres: vamos a tener que estar con garra, vamos a tener que estar con mente , vamos a tener que estar con lo físico y el tenis también poh,...si no hay tenis ...no hay ...no podís sentir la pelota si no sabís pegarle poh, ...hay que saber pegarle.

-Entrevistador: ya entonces tú dices que esto todo influiría sobre sentir la pelota, cierto?

-Informante 4: si, o sea , no es que influya si no es que ,...para sentir la pelota tenis que tener esos cuatro factores y por lo tanto no puede haber una persona que sienta la pelota sin tener la, el físico, porque no llega bien parado, porque no está,...todo tiene que andar más o menos parejito.

-Entrevistador: ya?... y como por ejemplo, la otra área, la mental y la garra podrían influir sobre sentir la pelota? o como podría...no influir sino que,...formar parte ...porque por ejemplo tú has detallado súper harto lo de la...como el tenis...el la la partes del área que tu llamaste tenis...están influyendo sobre sentir la pelota, pero si tu pudieras detallar mas en como la.. el resto de las áreas...

-Informante 4: ya el... la garra y la mente...

claro

-Informante 4: porque, yo creo que... de todo lo que estamos hablando, como te dije , lo más importante era la mente y después la.. .la garra poh, o sea, si yo no tengo garra, y no estoy con mente...no ..difícil que la sienta, en el sentido de poder como, comprender que le estoy pegando bien, de entender que le estoy pegando bien, yo necesito estar con una mente clara para poder sentir la pelota poh. Necesito tener la mente clara o el... o andar con la confianza, la garra, la seguridad para poder ver qué estoy haciendo, como quiero poh,... no es ajeno, de hecho yo creo que eso si que define lo otro, el sentir tiene mucho que ver con la mente y con la garra.

-Entrevistador: y ahora por ejemplo... ah entonces tú dices que el sentir, define la mente y a garra, eso?

-Informante 4: no,... al revés mmm

-Entrevistador: la mente y la garra define el sentir.

-Informante 4: claro

-Entrevistador: ahh dale, dale, sí, sí te entiendo. Entonces si la mente y la garra están bien, la pelota se estaría sintiendo .

-Informante 4: mm

-Entrevistador: y eso se vería reflejado en cuestiones como el físico y el tenis, una cosa así?

-Informante 4: mmm si la mente...perdón me podrías repetir lo que me dijiste?

-Entrevistador: si la mente y la garra están bien...

-Informante 4: ¿ya?

-Entrevistador: eso influiría sobre sentir la pelota?

-Informante 4: por supuesto, sí

-Entrevistador: y eso... el sentir la pelota entonces influiría sobre el físico y el tenis, que son las áreas restantes.

-Informante 4: sí, podría ser así.

-Entrevistador: ehhh y sentir la pelota, se siente en situaciones de entrenamiento o de partido? o de ambas?

-Informante 4: buena pregunta, yo creo que en el partido

-Entrevistador: en el partido?

-Informante 4: sí es que , el tenis al final cuando uno lo ve como lo que es , que no es jugar, sino que en verdad es competir, porque estay contra un adversario...

-Entrevistador: m

-Informante 4: ehhh a la hora que vale, en verdad el sentir la pelota, es a la hora del partido poh, ahí es cuando realmente, o sea, yo puedo sentirla en el entrenamiento

pero no me sirve de nada si no la puedo sentir en el partido poh, entonces para mí , cuando va el... sentir... en el partido... ahí realmente... porque en el entrenamiento, o sea, yo creo que uno podría tomárselo así, bien en serio pero no son lo mismo poh, no son... tú ahí no estay corriendo el riesgo de eliminación o no estay haciendo la pega de verdad poh la... el entrenamiento es... el fogueo,... el laboratorio.

-Entrevistador: y este sentir la pelota , cómo influye sobre el... influye o no influye sobre el rendimiento del jugador?

-Informante 4: sí po, o sea, porque uno cuando va... sintiendo la pelota... va a un campeonato con esa sensación. Entonces si tú estuviste en un momento sintiendo la pelota y vas a un campeonato con esa sensación, igual es eso es un arma de doble filo porque podís creer que la estay sintiendo súper bien, llegay al partido y no la estay sintiendo, o vice-versa poh, sentís que no vay tan parejito y llegó el partido y la empezaste a sentir bien y sin duda influye poh, te hace una como una expectativa de como estay jugando, y de ahí la... la realidad es lo que tú jugaste.

-Entrevistador: y tú estás haciendo como el paralelo, o sea, la comparación entre el sentir la pelota en el entrenamiento y sentir la pelota en el partido, ¿una cosa así?

-Informante 4: sí, más o menos

-Entrevistador: pero y por ejemplo si , si tú en el campeonato ya la estás sintiendo,

-Informante 4: ya

-Entrevistador: eso influye sobre el rendimiento ?

-Informante 4: por supuesto que sí, claro.

-Entrevistador: y cómo se visualiza?

-Informante 4: la seguridad.

-Entrevistador: entonces estaría muy relacionado a lo que dijiste antes cierto?

-Informante 4: claro

-Entrevistador: podrías volver a detallar lo que, lo que habías mencionado más o menos? aunque no sea con las mismas palabras ni la misma precisión

-Informante 4: mmm

-Entrevistador: como influiría el rendimiento por el hecho de sentir la pelota...en que área, de qué manera?

-Informante 4: ahh, habíamos hablado de eso, que al final la mente y la confianza o la garra, definían la sensación, el sentir la pelota. pero cuando uno... es como un círculo vicioso, cuando uno realmente está realmente con estos dos elementos bien, que se traducen en el tenis y en el físico... ehhh , tú también ahí voy en una como... ehhh reconfirmación así, de re-... de darte cuenta: "oye estoy avanzando en el campeonato", "voy sintiendo la pelota", eso aumenta , aumenta la seguridad, aumenta la mente, aumenta la garra y viceversa poh, si voy en campeonato y no estoy sacando los resultados que esperabay te va abajo, te va achacando los...

-Entrevistador: excelente. Sí, sí entiendo... ¿como... círculo vicioso?

-Informante 4: ...resultados...

pa' bien o pa' mal.

-Entrevistador: ajá

sí, claro, ahora como tú has mencionado como equivalente la confianza con la garra, ¿cierto?

-Informante 4: sí, mas menos.

-Entrevistador: en otra oportunidad también la mencionaste,... eh pero bueno, entonces no serían los mismos conceptos, pero sí estarían muy relacionados, una cosa así?

-Informante 4: sí, más o menos

-Entrevistador: cuál sería la confianza y cuál sería la garra?

-Informante 4: yo creo que llegay con la garra y la confianza te la va dando el momento, no he...al entrar a la cancha ,... entraste con la garra entraste con el ímpetu , y después la confianza se va viendo cuando uno va, viendo que esa garra o ese tenis que estoy sacando, te está dando los resultados esperados, te está dando confianza.

-Entrevistador: ahhh ok .O sea , cada variable influye sobre la otra, una cosa así.

-Informante 4: más menos

-Entrevistador: ya, pero también si... la garra podría influir sobre la confianza también.

-Informante 4: también po claro. si tú entray a un partido chupado , noo... no vay a andar jugando como los crack , yo me imagino, pero también po, o sea, por lo tanto tus expectativas de jugar, no es alta, no estay con la seguridad que tú pensabay y al final te va bien y vay aumentando la confianza y... te va saliendo más garra... yo creo que ahí va lo otro.

-Entrevistador: ok, sería parecido al círculo vicioso que hablábamos de sentir la pelota con el rendimiento

-Informante 4: aja

-Entrevistador: oye y... de esta cuestión de sentir la pelota,... he como se podría definir así en un término porque lo has expresado bastante si no que ya definiendo como desglosándolo en las palabras mismas... ya más allá de lo que se crea, o sea, ya es un concepto de la jerga, una cuestión que se pueda encontrar en el diccionario descomponiendo cada palabra por separado y decir "sentir la pelota",..."sentir" es una cosa, "la"...es una palabra...y "pelota" es otra,... buscar en el diccionario y te sale y decir bueno: esto es sentir la pelota...¿o es algo de la jerga que va en contra del idioma?, ¿o es algo de la jerga que va en el mismo sentido del idioma pero con algún matiz?, ¿me explico?

-Informante 4: mmmm... más o menos, mira... me parece que tu querís que yo defina, sentir la pelota, como un todo, ¿no?, ¿eso es?, ¿o queris que lo defina como por partes?, cuando hablo de sentir la pelota, de...

-Entrevistador: la respuesta está bien, ahora me voy al meollo de las... de las palabras, de lo que significa, por ejemplo una persona que no juega tenis; podría sentir lo que es la pelota?

-Informante 4: buena pregunta, eh... yo creo que no, o sea, personalmente me imagino que alguien que nunca a jugado tenis, o que no juuega... como de... yo creo que una persona que está jugando con una... heee cierta regularidad, que ya ha jugado algunas cosas como importantes , como campeonatos y se ha visto en esta como situaciones ya no de... de... diversión sino que ya entra en un nivel de competencia y... ve la... como la dificultad porque estábamos hablando delante de los campeonatos y todo eso... yo creo que ahí uno heee... desde ahí uno podría como realmente decir: oye sabis que oye realmente estoy sintiendo la pelota porque podríamos decir que el ya no está enfrentado a un situación lúdica, está viéndoselas con una cosa más competitiva, ahí yo diría que la gente podría empezar a sentir la pelota porque ya no es el tenis por el tenis, sino que... por jugar... es el tenis por vencer.

-Entrevistador: ok, pero por ejemplo, suponiendo que una persona que no juega tenis, no sabe lo que es eso

-Informante 4: mmm

-Entrevistador: ¿se le podría explicar lo que es sentir la pelota?

-Informante 4: no

No podría

No podría

-Entrevistador: entonces tú ,este concepto, sentir la pelota, lo vez como un concepto de la jerga, lo vez como un concepto... claro de las personas que juegan, de las personas que compiten, de las personas que han vivido el tenis,... no el domingo, con los amigos... no. Una persona que ha tenido una experiencia de presión,... de campeonato,... él sabe sentir la pelota.

-Entrevistador: y si nosotros por ejemplo, entre los tenistas, heee tratáramos de descomponer el sentir la pelota de acuerdo a sus palabras que son: sentir, pelota... no cierto... la,... que está metido... podríamos decir que es un uso correcto del castellano, oohhh un uso incorrecto por decirlo así?... o sea que es una jerga que... podría ser una jerga que va en contra del... del castellano? o podría ser que tú ocupes las mismas palabras del castellano y en la misma dirección que va

-Informante 4: personalmente creo que no está tan errada po si al final cuando uno golpea y termina el golpe es un todo. Entonces sentir la pelota significa desde que tú la tocaste hasta que la... la soltaste... puta fue y llegó donde tu queríay,.. no pienso que esté mal ocupado el término, o sea, es el golpe completo...y eso es sentirlo poh... desde un inicio hasta un fin. Ahí se entiende la definición

-Entrevistador: ya y esa palabra sentir que parece ser como la más clave de este concepto...

-Informante 4: ¿ya?

-Entrevistador: ¿Está relacionado este verbo?, ¿a qué está relacionado?, ¿a una cuestión sentimental?

-Informante 4: nooooo

-Entrevistador: ¿o a una cuestión de sensibilidad?

-Informante 4: no, no, no

-Entrevistador: ¿tampoco?

-Informante 4: no, yo creo, o sea, por lo menos en mi forma de ocupar la palabra va desde el impacto, va desde la sensación del tacto pero a través de la raqueta...

-Entrevistador: ese es el sentir

-Informante 4: no,... no lo veo así como el tema... sentimental ,... es la sensación del impacto, la sensación del golpe, la sensación de la... el resultado de tu... esperado de tu golpe,... eso es un sentir pa' mi... del tenis.

-Entrevistador: pero... este sentir que tú mencionas en un sentir así por decirlo, como decirte el tacto, una cuestión exclusivamente así como decirlo... sensorio-motor, como sentir calor... una cuestión física? ¿o también va incluido...

-Informante 4: o sea, produce esas satisfacciones mentales que uno espera, porque está logrando lo que uno busca, entonces eso es lo que , lo que habla más como de la cosa mental, pero para mí lo que va del sentir es el sentido,...y el sentido es... el sentido físico en este momento es... de golpear la bola. Te genera otras sensaciones , sí... te genera una satisfacción mental porque estay viendo que te está saliendo lo que esperas y todo pero, es netamente... netamente pa' mi ... el, el sentido que que se estimula al golpearlo, eso es lo que me genera a mi... como el estímulo del, de otras como sensaciones heeee, darme ánimo, apoyar mi ,... mi seguridad... no sé. Todo lo que significa a uno sentir que la... yo creo que da paso a otras como... certezas pero principalmente va , va a la motricidad... a la raqueta, a la muñeca.

-Entrevistador: eso que tú llamas dar paso a otras certezas, hay algo que tú, de alguna manera ya te...o sea, no con las mismas palabras pero... has hablado antes... el círculo vicioso que hablábamos más o menos

-Informante 4: mmmm

-Entrevistador: de qué forma... tú podrías entrar a profundizar más o menos como sería ese círculo vicioso de sentir la pelota? como afecta en lo mental? por ejemplo, los mismos conceptos que acabas de mencionar: seguridad, confianza...

-Informante 4: Sí, estamos como sintiendo la pelota y genera el que la mente vaya así... permitiendo hacer otras cosas que no son lo... que uno haría si no sintiera la pelota, o sea, eso hace que uno tome otras decisiones, que haga cosas que no haría si no sintiera la pelota... también lo anímico, la garra, te va dando la seguridad pa'... pa' no sé. Impulsarte a extremos que no... no haríay sino estuvieray sintiendo la pelota...

aaa mojarla ahí... mojarla la polera el ... no sé.. .deslizarte con confianza... eso, darte la certeza de que todo se puede. y después... vamos con el tema de... el físico... pa' mi se tiene que... pa' sentir la pelota se tiene que andar con un físico... no sé po, o sea, realmente tu voy a andar, voy a sentir la pelota si es que tu físico va a estar acompañándote en el tenis, o sea, pa' llegar bien parado, para poder ver como que este... este brazo está... como fuerte,... he la... te genera la... el... en el ámbito físico sentir la pelota que tu estay con la... con los músculos,... con la , con la explosión, con la potencia al máximo,... estay con tu físico ahí... cien por ciento disponible... y que otra cosa dije yo?

el tema... heee... mente, garra, físico , tenis. haa, bueno, sentir... yo tengo que tener un tenis para sentir la pelota, o sea, eso significa que tengo que tener una técnica que sea la que permita que yo pueda sentir la pelota , si no tengo esa técnica básica,.. .no ya básica... avanzada... el golpe no se siente.

-Entrevistador: entonces, una persona que acaba de empezar a jugar tenis...

-Informante 4:¿ya?

-Entrevistador: eh hh ¿podría sentir la pelota?

-Informante 4: o sea, hay casos y casos,... yo no podría decir que todos los que partieron jugando tenis, no podrían sentir la pelota. Quizás un compadre que agarro la raqueta y fue como...puta... la sensación fue de... pero, pero...el tipo no puede saberla hasta que no se enfrenta a la presión, o sea , hasta que no viva la... la cara real del tenis que es la competencia entonces, por lo tanto , yo diría que no, yo diría que esa persona no puede hablar de sensación de golpe,... sentir la pelota,... si no está enfrentado a la presión de competitividad,... de haber como realmente vivido el entrenamiento de la preparación,... la la realidad po, si al final el tenis no es, yo creo que el tenis como deporte... como deporte no es... solamente lo que estoy haciendo yo ahora, por ejemplo, que es divertirme, que es aprovechar... lo que da paso a... el tenis. Sino que el tenis es realmente, cuando uno lo aborda como es: una arena de combate, un espacio donde uno va a vencer.

-Entrevistador: entonces, a mí ,yo... estoy concluyendo algo, que lo que tú me estás diciendo es una conclusión como personal en el sentido de... entender o más o menos. heee unir algunas cosas para dar una conclusión más global, en algo que tú, en ningún caso dijiste pero a mí me da la impresión de que, de acuerdo a lo que he recogido de lo que tú has dicho,... el no sentir la pelota sería algo que se daría solamente en situaciones de competencia, no de entrenamiento porque.. .tal vez ,... o tal vez estoy

equivocado porque... por una lado, decías que el sentir la pelota tenía que ver netamente con un tema de sensación...

-Informante 4: ya

-Entrevistador: el tacto... y bueno en realidad lo que estoy diciendo es equivocado porque en un torneo también podría surgir el mismo problema,... en el fondo yo encuentro una contradicción en lo que estoy diciendo...

-Informante 4: ¿si?

-Entrevistador:... pero que es mucho más importante porque así se puede entrar mucho más al tema, o sea, no es una cosa de decir,... bueno hay que arreglar... no... detallarlo, decir, hablarlo con todos sus matices

-Informante 4: ¿ya?

-Entrevistador: ...porque si la cuestión, yo digo... si... porque ,...tú ahora mencionaste, recién mencionaste algo que habías mencionado al comienzo... no... así de la misma manera pero... como diciendo que no cualquiera puede sentir la pelota...

-Informante 4: claro

-Entrevistador: pero, sin embargo, a la vez hablas de que sentir la pelota es un tema de... de una cuestión táctil,... entonces si es una cuestión táctil, cualquiera la puede sentir, o sea, cualquier persona que ya le achunte a la pelota... estaría sintiendo la pelota...

-Informante 4: ¿ya?

-Entrevistador: sin embargo... al mismo tiempo estoy diciendo que no cualquiera la puede sentir entonces...

-Informante 4: es que por lo que yo creo... claro, o sea ,del ...del... elemento de del tacto, es que después gatilla a otras cosas. como voy a gatillar estas otras cosas que te generan la sensación,... si no la hay vivido,... me cachay?

-Entrevistador: mmmm

-Informante 4: yo no puedo... o sea, yo le estoy pegando a la pelota, pero cuando le pego a la pelota no puedo saber lo que significa se... como sensación,... si no me gatilla estos cuatro elementos que te mencione anteriormente po, o sea , sino no me potencia... y no me da la... la esta como visión de los estímulos que estoy... que estoy buscando generar po , o sea, el que le pega a la pelota me va a decir: a ya, le estoy

pegando a la pelota, quizás... le estoy pegando bien, pero la verdad va más allá de eso po, o sea, yo tengo que pa' sentir la pelota haber visto que estoy jugando algo importante... que estoy como... en este ámbito de vencer y esto significa después generar estos otros elementos: mentales, físicos,... emocionales... y ahí yo creo que... la persona está realmente sintiendo la pelota. Por lo tanto, por eso es que cuando yo te digo en la respuesta que... el que parte jugando no puede sentir la pelota, es por lo mismo, porque no ha sabido... o no ha vivido aún este otro... estímulo.

-Entrevistador: ¿ya?

-Informante 4: que te permitan decir : así lo estoy sintiendo.

-Entrevistador: y se podría decir que, el que está empezando, sí la siente, pero la siente a su manera con los pocos recursos que tiene?

-Informante 4: a puede ser...sí.

-Entrevistador: o tú, él, es que sabís, no ahora por ejemplo hice un buen enlace, o por lo menos también , tú me corriges si estoy equivocado porque, finalmente aquí hago la... siempre he estado haciendo una distinción entre el entrenamiento y el partido, en un momento yo saqué el tema claro...

-Informante 4: claro...

-Entrevistador: pero tú ya venías con algo respecto a eso... como que... el verdadero sentir la pelota tiene que ver con un tema de partido cierto,...como lo que hablábamos, del más relevante...y en el partido te dan ciertas cosas que parece que un jugador principiante no ha logrado dimensionar, no ha logrado entender, no ha logrado o no logra entender el juego todavía ... no

-Informante 4: no cacha pa' donde va la micro y cree que todo es puro golpear no mas...

-Entrevistador: claro...

-Informante 4: entonces... que por ejemplo,... así como el principiante no puede sentir la pelota por qué no, no le evocan estas cosa, no aparecen estas...

yo creo eso... te estoy diciendo

-Entrevistador: si po pero, pero por ejemplo ahora , yendo, si no si está claro. Entonces, pero... cuáles serían estas cosas que nacen en un jugador, que ya tiene experiencia, que puede sentir la pelota, versus uno que no la puede sentir, o sea, que

son las cosas que... mira las cosas que ve ya las dijiste... hablaste muchas cosas mentales... pero por ejemplo cuál sería este cambio, o más bien veamos el lado contrario tal vez , si se puede decir... porque el jugador que no siente la pelota porque es muy principiante... no la siente... ¿qué es lo que le falta saber de tenis para poder sentir la pelota?

-Informante 4: personalmente, es el recorrido po, la vivencias de... los días de haber estado entrenando... la gente con la cual se ha enfrentado,... las diferentes manos,... los partidos... el trayecto po, o sea, yo no digo que,... puta... no sé, te voy a dar un ejemplo equis, eh... hacer una cosa rica,... cocinar algo... tú siempre la primera vez que lo hacís va a ser bueno, porque no hay una comparación,... pero ya cuando tenías varios,... no sé,... años de llevar cocinando,... o de tirarte una mina, y... voy cachando que hay diferentes... puta ahí... voy cachando que la vida es... es bastante más que esaaaa pura impresión,... de ahí en adelante tú podías hacer comparaciones , podís realmente saber qué cosa está realmente siendo..., ahí tu tenis como una... una trayectoria que te va a permitir discernir si es que en verdad estoy sintiendo la pelota o no estoy sintiendo la pelota poh, ...ahí vá. Ahí tu podís a hacer la comparación, laaa el ver ese trayecto a decirte después,... ahora estoy.

-Entrevistador: de hecho, claro, estuve a punto de decírtelo ,... antes de porque no quise decirlo,... tuve miedo ahhh meter mal la cuchara,... porque sentí que tu ibas aaaaa, aaa detallando otro punto pero,... yo incluso anoté,... puse re-experienciar o re-vivenciar, o sea, recordar todas las veces que las has sentido antes como para poder comparar más o menos

-Informante 4: claro

-Entrevistador:...eso es como más o menos lo que...

-Informante 4: Sí, sí

-Entrevistador: va con lo que tú estás diciendo, sin embargo,... por ejemplo : que pasaría si un jugador, bueno tal vez, no sé si es tan relevante la pregunta pero por lo menos encamina,... si un jugador de bajo nivel que no la siente,... juega con otro de bajo nivel que tampoco la siente... en un campeonato por ejemplo.

-Informante 4: mmmm ya

-Entrevistador: podría decir: ¿la sentí ? ¿o no necesariamente?, ¿no puede decir eso?

-Informante 4: ahhhh buena pregunta, no sé, no sé,... tendría que... a ver, ponerme en la situación para ver si lo... cuando uno juega con alguien que no está sintiendo la pelota, puede decir que la sintió?

¿Puede decir que la sintió? yo creo que sí, o sea, personalmente, el... el partido facilita cuando hay,... los dos están jugando... a que se sienta la pelota mas,... pero uno que está haciendo ya la pega, y... la está sintiendo,... no necesita que el otro la esté sintiendo, o sea, personalmente yo creo que la sensación es propia.

ahhh... no, no

... el partido facilita que uno la pueda sentir o no pero... el rival no va a definir que la sintay o no la sintay.

-Entrevistador: sí pero me refería más bien a otra cosa, por eso te decía que quizás la pregunta no es tan relevante...

-Informante 4: ahhh ya perfecto ahora te quiero entender,... como esto de revivir las cosas

-Entrevistador: claro...

-Informante 4: entonces cuando té estás jugando con alguien que es un rival diferente ehhehh puede ser... sí.

-Entrevistador: o sea , yo te decía, si un jugador, tienen los dos una experiencia muy baja en el tenis...

-Informante 4: ¿ya?

-Entrevistador: ehhehh los dos no sienten,... en principio no están en la categoría de de que se puede decir que sientan la pelota,... que tienen un buen nivel técnico, pero juegan un campeonato en contra, ya?

-Informante 4: el gallo, por ejemplo ganó, se sintió jugando bien para lo que es su nivel y todo... ¿podría decir que sintió la pelota?, ¿o no podría decirlo?

pero el tipo está... ¿jugando bien?, ¿y está físicamente bien?,... mentalmente bien, va...bien,... yo creo que... si es en un ámbito de un campeonato y está como... quizás no re-evidenciando pero generando estas sensaciones, gatillando estos otros factores que yo te decía...

Mmm

podríamos decir que sí, pero en un campeonato, yo creo, no podemos decir que el tipo está sintiendo la pelota si es que el tipo esta...

-Entrevistador: ya...oye pero en el caso tuyo... ehhehhh tu tienes harta experiencia y que de alguna manera siempre estás re-vivenciando, ehheh, ¿por qué a veces puedes determinar que a veces la sentiste y a veces no la sentiste?, ¿cuál es como el parámetro para determinar?,... hoy día la siento, hoy día no la siento... a ti te pasa que ocupas derrepente el concepto de no sentirla?

-Informante 4: si

Ya

-Entrevistador: que es lo que determina... en tu caso o en general que diga: sabís que la sentí o no la sentí? algo tan determinante?

-Informante 4: no,... la sensación poh, o sea, al final yo creo que ésto como decíamos es una cosa del golpe, y cuando uno va y el golpe no está siendo armónico, no estoy sintiendo la pelota porque estoy pegándole, no se poh,... mucho... errarla... perderla,... pegarle con el marco,... andar pegándole sin,... sin como esa sensación que como desde el inicio al fin la... pelota está haciendo la trayectoria que tu esperabay... ahí es donde uno se da cuenta poh,... o sea, esa es la... el estar jugando el partido y ver que lo que tú estás haciendo está siendo lo que tu esperabay,... es ahí yo defino: ahheh estoy sintiéndola o no estoy sintiéndola, el tacto me, me va diciendo...puta estoy pegándole y quiero... y logro lo que quiero poh,... o estoy pegándole y estoy mandando todo a la mierda.

-Entrevistador: claro entonces tú estás diciendo lo esperado, y de alguna manera me da la impresión de que, por lo que has dicho también, ese haciendo lo esperado es recordar algo que habías hecho antes que había funcionado,... una cosa así?

-Informante 4: si

-Entrevistador: y eso por ejemplo con la comparación, de lo que pasa fuera del tenis, o sea, vivir varias experiencias, ehhehhh positivas, agradables...

-Informante 4: mmm

-Entrevistador: en un ámbito, por ejemplo, cocinar y hacer un buen plato de comida,... en otro momento hacer otro...

-Informante 4: mmm

-Entrevistador: y dijiste más o menos... como uno va comparando... como lo queda un plato con otro plato... ehhhh por eso trato como de hacer la relación un poco entre... el recordar, recordar lo bueno,... recordar lo óptimo, recordar, no sé po, un patrón especial, cachay, por ejemplo en el tenis de repente se entrena mucho el...

-Informante 4: Sí, sí po o sea,... de hecho sipo, o sea, yo creo que ningún golpe va igual que el otro, ningún golpe va igual que el otro. Ningún rival golpea al día siguiente igual que como golpeó antes,... por la fatiga, por el cansancio, por lo que sea... pero si tenís como elementos comunes y esos elementos van a darte la... la... eh... al enfrentarte a esa velocidad de pelota,... a ese tipo de juego... y a hacer cosas que tú sabías que podrías hacer y que están resultando, ... estoy sintiendo la pelota, o sea, es eso... es volver a darle... quizás... re-experimentar o experimentar... pero con esa sensación de que la... la... la trayectoria de la pelota, la velocidad de la pelota,... el golpe en sí, el momento desde que lo impactaste hasta que lo soltaste, está todo junto , está todo parejo, está todo bien... como ehhh determinado por lo que tu esperabas, por lo que tu querías hacer,... genera esa sensación.

-Entrevistador: por ejemplo tú dijiste,... hiciste comparaciones con dos ámbitos ajenos al tenis que uno era la comida, si bien no lo entendí bien, ya lo abordamos de alguna manera,... no sé si era comer, ooo la comida...

-Informante 4: no... cocinar, cocinar.

-Entrevistador: y también hiciste una comparación con las mujeres, por ejemplo

-Informante 4: por ejemplo también,...

-Entrevistador: ahí sale la parte donde no... no termino de entender como por ejemplo, las mujeres podrían

-Informante 4: ahhh , te generay, no sé po..., después tuviste otra vivencia con otra chica y esa chica te generó, también poh, otra sensación nueva... o te revivía sensaciones que tu tenías ahí,... y eso te va... y que puede ser... al final también poh,... hay una, comillas: otra,... no puede ser similar porque... te lo dije como un ejemplo: por decirte algo...

-Entrevistador: ahhh entiendo, entiendo...

-Informante 4: no va... ,no va... no es ni siquiera... son dos cosas sumamente diferente,...pero lo que te puede generar... como el sentir,... está poh,... el sentir está

-Entrevistador: si te cacho, o sea, es como lo que, lo que creo entender es que ninguna situación es igual a la anterior,... pero si te evoca cosas similares

-Informante 4: si

-Entrevistador: o parámetros o patrones,... por último aunque sean más desde lo frío, desde lo mental, así como diciendo: acá hay algo igual, aunque no me haga sentir igual, yo aquí veo que hay algo parecido... una cosa así...

-Informante 4: podría ser...

-Entrevistador: y que te hace...te hace, te hace mejorar, ohhh ubicarte, no sé po, re-vivenciar algo...

-Informante 4: Sí, sí, te hace sentirlo de nuevo, o re-sentir,... o volver a sentirlo,... eso yo creo que es lo que uno busca igual po, o sea, nadie quiere,... sabe lo que le gusta a uno... sabe lo que uno quiere,... espera... y después si eso va a ser mejor aún de lo que uno esperaba... puta,... espectacular... y si es peor también, sacay la lección de... chucha... no es poh... de repente no es tu día no mas,... de repente no le estoy pegando a la pelota bien

-Entrevistador: ya, está suficiente ahí.

A.2.5 TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA INFORMANTE 5

- Entrevistador: ¿cómo empezaste tú en el tenis?

- Informante 5: Bueno yo comencé debo haber tenido 13 años, jugué parte de la final de la enseñanza básica y toda la media estuve jugando tenis en Santiago. Jugué en el estadio Manquehue y ahí después cuando entré a la universidad se me produjo un vacío grande, casi debe haber sido de casi 16, 18 años que dejé de jugar tenis. Jugaba con suerte una vez al año, dos veces al año y ahí estuve un buen tiempo. me consumió la universidad, me vine a estudiar a la Santa María a Valparaíso y después ya comencé la vida laboral. Estaba metido en otras actividades de la vida, en otros movimientos, qué sé yo, y yo cacho debe haber sido más o menos como pasado los 35, 36 que a raíz de un colega que invitó a varios que sabía que jugábamos tenis, que hiciéramos un pequeño torneo. Éramos 8 colegas que trabajábamos entre la Muni' y ESVAL, unos CHILQUINTA, entonces yo dije no voy hacer el loco, y pregunté y me fui a entrenar una semana y ahí me prendió el bichito de nuevo y ahí ya no lo deje

más. Ahí volví a retomar el tenis, ya volví a comprarme raquetas y volver a los entrenamientos y a meterme más en campeonatos, me metí en la asociación de tenis, entonces pasé por dos clubes muy pequeñitos, hasta que me centré a final de año en el estadio italiano, y hoy por hoy es un entrenamiento constante, cosa que me gusta no sólo porque me apasiona el tenis sino porque también me hace bien, me desestresa, me gusta, me apasiona, uno conoce mucha gente de distinta edades. El tenis al final no tiene edad sino que lo pasai bien.

- **Entrevistador:** ¿Cuáles son las cosas que te gustan del tenis?

- **Informante 5:** me gusta la competitividad, me gusta el deporte en sí, a mí me gusta mucho más el singles que el dobles, donde uno puede armar su estrategia de juego. Me gusta porque me desestresa, me gusta también porque es un deporte que es bien sociable a pesar de que el fútbol pueda ser bien masivo. Tú en el tenis en los singles o los dobles, tú teni la oportunidad de conocer a la persona más de cerca, entonces entre campeonato y campeonato yo he conocido cualquier cantidad de gente con los cuales hemos terminado siendo amigos y partner', con los cuales nos conocimos en un torneo y hemos terminado entrenando juntos muchas veces parte de la vida juntos, entonces me gusta todo eso, me gusta la vida social que tiene el tenis

- **Entrevistador:** ¿Hay algún factor que no te agrade del tenis?

- **Informante 5:** no, así como a buenas y primeras no hay nada que me desagrade del tenis, sólo que cuando llueve; las canchas de arcilla mueren por un par de días, entonces en invierno es más irregular que primavera, verano y otoño. Pero eso no es que no me guste el tenis, las canchas aquí en chile son en su gran gran mayoría de arcilla.

- **Entrevistador:** ¿Alguna experiencia negativa en todos estos años?

- **Informante 5:** yo diría que las experiencias negativas es que está bien que uno se apasiona con el deporte pero hay quienes pasan de la pasión a la trampa o al enojo, entonces uno yo también me caliento en un partido eh tirado raquetas, he roto raquetas pero nunca me enojo con el de al frente, yo peleo conmigo mismo entonces no concibo cuando termina agarrándose con el otro o cuando el partner se burla o trata de sacarte del partido con cosas que no son deportivas. Cuando uno se sobra mucho más por su tipo de juego que otra persona un poco, lo trata mal quizás. Experiencias como esas me han tocado muy poco. Enojarme con un partner me ha tocado muy poco, si me ha tocado a veces cuando hay demasiado pelotas dudosas. Yo en lo personal no hago trampa, entonces, pero incluso cuando hay pelotas dudosas y no son favorables a mí, incluso sedo las pelotas, o sea me refiero a que le digo "oye

repetámosla", si al final no voy hacer mi vida del tenis. El tenis complementa mi vida y me llena mi vida. En lo laboral ya está resuelta, entonces yo te diría que eso

- **Entrevistador:** Tú cuando hablabas de romper raquetas: te referías a que era una lucha más interna tuya, que no era una lucha con el rival como pasaba con otras personas que tenían una lucha psicológica con el rival que se trataba de sacar el partido. Y cuando tú por ejemplo rompes raqueta ¿No te sientes disminuido por eso?

- **Informante 5:** o sea a causa de romper una raqueta no porque al final son calenturas del momento y de hecho me arrepiento de haberlo hecho, sino que es la impotencia no de la derrota, es la importancia de cuando juegas mal y no logras salir de tu estado, a veces uno llega con estrés o llega medio cambiado de switch a un partido y partes mal desde el comienzo entonces más bien yo en mi caso la rotura de raqueta que ha sido en algunas ocasiones a lo largo de todos los años, no es que esté rompiendo raquetas a cada rato, sino que me ha pasado. Ha sido porque me atrape yo mismo con mi juego, a veces me pilló en un estado de estrés personal y no logré salir adelante. Si es por perder en cada derrota, siempre hay una nueva posibilidad, siempre con los partner' uno termina encontrándose de nuevo y siempre hay una revancha a la cual poder tener y si no es en este campeonato será en el próximo, entonces no va las frustraciones en mi caso, por lo menos no va la frustración por una derrota sino que a veces va la calentura del momento porque jugué mal

- **Entrevistador:** En este estrés personal que hablas tú de romper la raqueta ¿Te hace disminuir el rendimiento?

- **Informante 5:** sí po, a veces he llegado sobrepasado por el trabajo o a veces problemas personales y me saca del partido, no tengo la cabeza puesta ahí y a veces uno llega y juega y no está pensando en el partido, estoy pensando en el problema o estoy pensando en la situación, entonces eso sí te baja el rendimiento porque para el tenis una de las cosas que uno tiene que tener es estar aplicadito y eso significa no solamente estar físicamente bien y tener un buen timing para llegar a la pelota, sino que también poder estar tranquilo y poder pensar bien la jugada, el golpe que voy a hacer y la estrategia que vas a tomar, no es llegar y pegarle a la pelota, eso lo aprendí con el tiempo entrenando con el Gonzalo Bravo y me paso después de un partido. Una vez agarré a palos a un partner en una segunda ronda de un torneo, me acuerdo que fue en el español, y le di unos palos al principio, pero después me fue bien, partí ganando y después el partner me tomó la mano y me cambió el juego y me ganó, y él fue quien me dijo algo que me dejó pensando y lo empecé a trabajar después en los entrenamientos y después con Gonzalo lo empecé a trabajar ya no solamente técnica sino que también táctica, y era que a palos no iba a terminar ganando si yo agarro a

palos sin pensar, solamente tratando de pasar la pelota para el otro lado nunca voy a ganar un campeonato, o voy a ganar partidos, de repente cuando voy avanzando en otras categorías me ha pasado que al ir avanzando, ya hay un nivel de juego que te encontras con partner que si es a palos te agarran a palos pero te agarran a palo con estrategia, te mueven de un lado para otro te tiran dos al revés uno a la derecha, o te hacen una corta, te cambian el ritmo y ahí si no sabes de aquello perdiste y eso lo empezamos a trabajar con Gonzalo y después de un tiempo empecé a bajar la ansiedad. Me llaman a veces caballo loco, entonces bajé el nivel de ansiedad y empecé a cambiar lo que es la potencia y querer lanzar la pelota alto por querer más el juego y poder mover al jugador y buscar el lado y cambiar los ritmos en el juego

- **Entrevistador:** ¿A qué te refieres con mantener más el ritmo en el juego?

- **Informante 5:** a que la pelota no la mato en 2 o 3 golpes si no que si puedo hacer un rally de 8 pelotas o de 9 o de 10 o de 15 pelotas le damos las 15 pelotas, y eso a veces no va a ser a una potencia alta, a gran velocidad, sino que puede ser a velocidad media donde vaya moviendo al jugador, donde lo vaya apurando, donde lo saque de la cancha, donde me vaya a la red. Entonces claro, yo siempre pensaba por qué al principio me cansaba bastante más y que el tercer set terminaba perdiendo. Entonces yo quería matar el partido en 2 set', entonces mientras más corto el punto mejor pero al final con el entrenamiento vas mejorando la condición física y ahora perfectamente puedo resistir un partido a 3 set' y con un buen rally, y eso ha ido dando resultado.

- **Entrevistador:** ¿Cuáles son las áreas que influyen en el rendimiento de un jugador?

- **Informante 5:** bueno el físico, el psicológico y me refiero con eso a estar tranquilo, a ir a disfrutar el tenis, no a estresarte con el tenis, porque hay quienes, y a mí me pasaba mucho en los comienzos, cuando en los primeros años, cuando jugaba un campeonato, entraba a un partido y entraba pensando en que iba a perder, le tenía miedo a ganar y pensaba que...

- **Entrevistador:** ¿miedo a ganar o miedo a perder?

- **Informante 5:** o sea no quería perder, pero tampoco sabía cómo ganar porque entraba pensando en que iba a perder y entraba nervioso, entonces me tiritaba las piernas, me tiritaban los brazos, quería golpearla pero como estaba tenso jugando. Jugar tenso los golpes no te salen, entonces con el tiempo fui relajando y ahora entro a un partido sabiendo que puede ser y no ser, me ha tocado ganar partidos cuando pasé de tercera a segunda fue un partido increíble, un partido que lo daban totalmente por perdido, era un partner que venía arrasando, había ganado 6-2, 6-0, 6-4... en los dos primeros partidos, cuando nos enfrentamos, había tenido ranking cuando había

estado en menores, entonces después enfrentarse en ese partido, entré tan relajado porque sabía que no tenía nada que perder y termine ganando y ahí tu traspasas la presión al otro contrincante, entonces por eso hay un factor físico, hay un factor psicológico, hay un factor emocional y no sabría donde encasillar el hecho en que tu aprendes a leer el tenis y a usar la táctica, no podría decir que es un tema intelectual pero si un factor que incide mucho en que uno como jugador en el rendimiento pueda aprender a leer el tenis y saber que no siempre se juega igual y no siempre uno gana un partido jugando bonito sino que a veces uno gana un partido jugando inteligente

- **Entrevistador:** ¿Cuál es la diferencia que estableces entre lo psicológico y lo emocional? Porque los explicaste como dos categorías aisladas. En lo psicológico hablaste de estar tranquilo y de disfrutar

- **Informante 5:** sí, mira me puedo equivocar en la terminología quizás, pero me refiero a lo psicológico en realidad, ser una persona emocionalmente equilibrada, estable. Hay quienes son polvorita y se vienen abajo al tiro, sobre todo los que son más jóvenes, a los muchachos cuando aún no alcanzan esa madurez tú le ganas dos juegos y lo pones 2 abajo y se van abajo, o ellos van 3 -0 arriba y los alcanzas, se vienen abajo. Les falta tener ese equilibrio. Quizás puede ser lo mismo en el plano emocional. Es poder dejar afuera la pega, es dejar afuera los estudios, es dejar afuera la pelea que tuviste con la polola o de repente la discusión que tuviste en la casa, pero son cosas momentáneas. A lo emocional me refiero a situaciones puntuales. Lo psicológico es más bien situaciones que son parte de uno que tiene que comenzar a trabajar, a eso le llamo lo psicológico. No sé si es correcto el término.

- **Entrevistador:** sí, se entiende, ahora aparte de los factores físicos, psicológicos, emocionales y tácticos ¿habría otro factor que influyera en un jugador?

- **Informante 5:** bueno ser constante y disciplinado con el entrenamiento, si yo no voy a jugar nunca o juego una vez a la semana es difícil que apunte a campeonatos o partidos amistosos donde mejore mi técnica. Lo más probable es que de tanto jugar, puedo corregir algunas cosas, pero a veces de tanto jugar sin ir a entrenamientos, puedo consolidar un error, un error táctico o un error de técnica. De hecho a mí me costó años poder sacar un buen revés, yo tenía un buen derecho pero un pésimo revés. Era siempre mi lado flaco. Después lo mejoré metiendo slice y usé mi revés de slice como mi fortaleza para tratar de que no me fusilaran. Así todo me costaba. Porque tener un control con slice cuando te presionan a veces no es fácil, y terminas colocando la pelota al medio y hasta ahí llegaste no más, y después el paso para sacar el revés de top fueron años, yo te diría que el revés de top no lo tengo más de un año de la cantidad de años que llevo jugando tenis

- **Entrevistador:** Entonces los factores que influían en el rendimiento son el físico, el psicológico, el emocional, el táctico y el otro es ser constante y disciplinado con los entrenamientos. ¿Algún otro factor que influya?

- **Informante 5:** que pueda pensar así en este minuto deben haber pero no se me viene a la mente en este minuto algún otro factor.

- **Entrevistador:** ¿Cuáles son las áreas que se deben trabajar para que un jugador sea bueno o mejore su nivel?

- **Informante 5:** el estado físico para poder durar en un partido largo y en puntos, si no tengo un buen estado físico y termino agotado en un punto es probable que los próximos dos puntos los pierda porque a veces uno juega un rally de 20 pelotas te hicieron correr como loco, llegaste apenas a una corta, ganaste o perdiste el punto da igual pero los siguientes dos puntos si no tienes capacidad de oxigenación y de respiro y no sabes cómo buscar ese espacio para poder descansar, o la toalla o caminando hacia algún lado, etc., puedes terminar perdiendo los siguientes puntos. Entonces yo creo que el estado físico es uno de ellos. Bueno la técnica, va muy ligado a la otra pregunta.

- **Entrevistador:** Lo que pasa que en la pregunta anterior tú no... claro muy relacionado, por ejemplo el físico tú no lo mencionaste en la pregunta anterior, no mencionaste la técnica por ejemplo

- **Informante 5:** ah claro, o sea la técnica es un factor el cual debo mejorar y en la técnica yo aprendo a usar el cuerpo. Yo con la técnica no solo aprendo a usar el brazo a veces con la muñeca sino que aprendo a usar todo mi cuerpo como si fuera una sola unidad con la raqueta. Entonces saber cómo pegarle a una pelota cuando viene baja, saber cuándo pegarle a una pelota media, una alta, como llegar y pegarle a una pelota cuando es corta, saber volar, entonces todo eso es un tema de técnicas que uno tiene que lograr desarrollar y para eso obviamente el entrenamiento o el profe' te corrige la técnica, esa técnica no la corriges solo y sin duda si uno ve en youtube, uno ve un programa o un archivo en internet, sin duda te pueden ayudar, te ayudan pero es muy distinto estar con el profe en frente o al lado y que te cambie le mismo la tomada de la raqueta o te corrija una y otra y otra vez, entonces sí, eso es clave.

- **Entrevistador:** Tú ¿Has escuchado el concepto de sentir la pelota?

- **Informante 5:** sí, sentir la pelota es cuando tú le pegas y tú sientes que estas golpeando, hay veces que uno no llega bien, que la cancha no está en buen estado, que las pelotas están en bastante mal estado, derrepente cuando tu juegas en altura la

pelota corre más o para los que son de Santiago y vienen a jugar a la costa juegan más lento, o derrepente los que vengan a jugar de Colombia, Bogotá que están a 2600 metros, que está esa ciudad, vengan a jugar aquí a la costa, las pelotas tienen una forma distinta de desplazarse, entonces no logro a veces sentir que le estoy pegando bien a la pelota, entonces cuando uno dice "siento que le estoy pegando" es porque siento que estoy llegando bien a la pelota y le estoy pegando y la pelota pasa llena al otro lado. Que no significa una señal de triunfo, significa que me siento seguro, que estoy bien, me siento tranquilo, me siento que le estoy pegando a la pelota. Pero hay factores como el partner que está al frente que puede ser mucho mejor que tú, tener golpes más sólidos. Yo he terminado partidos perdiendo pero he terminado feliz porque he perdido con un gallo bueno pero he terminado jugando bien, como he terminado a veces ganando un partido con un partner que ha jugado tan mal que termino con una sensación ingrata.

- **Entrevistador:** Tu mencionaste que la pelota pasa lleno, una de las palabras claves que mencionaste.

- **Informante 5:** la siente llena, es cuando... incluso uno lo escucha en el mismo sonido de la raqueta, cuando le pego, le logro pegar bien a la pelota y la pelota pasa al otro lado pero va con la consistencia que tu quieres pegarle, hay veces que uno quiere golpear a cierta velocidad y colocar la pelota en cierto lugar de la cancha pero te sale para cualquier lado y a cualquier velocidad. Y no logro, el viento es un factor que te afecta también para sentir o pegarle bien a la pelota, el viento frena o acelera el golpe, entonces cuesta el timing para llegar al golpe, cuesta

- **Entrevistador:** ¿me podrías explicar estos dos conceptos?, uno es el timing y el otro es la consistencia. Por separado

- **Informante 5:** ya. El timing es llegar bien a la pelota en el momento justo y en la posición justa. Si yo llego acelerado a una pelota, y llego más rápido a una pelota y finalmente tengo que encoger mi brazo para poder pegarle, llegué acelerado o derrepente corro a una pelota y termino estirándome o levantando el otro pie, perdiendo la posición de apoyo para el golpe. Ahí llego fuera de timing, llegar bien en el timing es que llego a la pelota en la posición que tenga el brazo suficiente para poder estirarlo y pegarle bien a la pelota, es saber llegar en el momento preciso, es como si quieres plantearlo como cuando haces un huevo. Si lo sacas antes está crudo pero si se te pasa va a estar seco, pero si lo sacas en el momento preciso, el huevo queda exquisito, un huevo frito con la yema líquida. Entonces cuando yo llego atrasado a una pelota o la pelota me va a pegar, va a pasar de largo, o voy a tener que encogerme de tal forma para adaptar el brazo. Yo debiera llegar con el brazo estirado

y en la posición precisa para el golpe que quiero dar, entonces el timing es saber llegar bien en el tiempo oportuno a la pelota, ni atrasado que me haga estirarme de sobremanera y pegarle de manera incómoda, que la pelota simplemente pasa para el otro lado y al decir solamente "pasa"; es que puede llegar a cualquier otro punto débil que deja al otro partner en posición de tomar la iniciativa en el punto y ser consistente. Es no siempre agarrar a palos, es dar la velocidad o la intensidad que tu quieres el golpe y sostenerlo en el tiempo, si yo pego un palo, dos palos y la pelota se me acaba, se va fuera, la tercera no tengo consistencia pero si yo logro meter 3,4,5,6,10,15,20 y puedo pasar la pelota una vez más, entonces mi juego es un juego que tiene consistencia, que yo puedo mover la pelota, puedo tener control de la pelota a veces en defensa, a veces en ataque, a veces en búsqueda.

- **Entrevistador:** ¿Qué es el control de la pelota?

- **Informante 5:** poder tener el control de la pelota es que tú puedas tener la iniciativa o saber llevar la pelota al otro lado de la cancha, si yo la pego a lo loco de repente me va a entrar y me va a entrar bien y es probable que sea un winner, es un punto ganador, pero si yo solamente golpeo para pasar la pelota y trato de buscar un winner, me puede resultar una vez o dos veces, pero no siempre te resulta y tener el control de la pelota es saber cuándo imprimir el ataque, es saber que tú llevas el punto y que tú puedes mover al rival, no que siempre te van a mover y que tú estás a la defensa y que estai a merced de pa' donde la va a tirar, para allá corro. Ahí me tienen controlado total, pero si yo logro tener la consistencia en el golpe, normalmente las personas que llevan hartito entrenamiento, no logran tener más de 8 a 10 golpes con la misma consistencia. Uno se cansa, entonces si yo tengo el control de la pelota yo sé que puedo tirar un revés 2,3,4,5,6,7,8,9 y al mismo lado y después le cambio el juego, entonces yo lo manejo, yo digo como se mueve la pelota, yo digo para donde quiero que vaya pero eso no siempre resulta, pero uno tiene que tratar de buscarla, o si es devolviendo la pelota, o si es como saco, de manera que él no me devuelva, no me haga una devolución que me deje tan incómodo que no pueda controlar el golpe y el me mueve

- **Entrevistador:** Tú usaste la palabra "palos", ¿a qué te refieres con "palos"?

- **Informante 5:** ah, agarrar a palos es pegar un pencazo fuerte nomas, es tirar... es un golpe a alta velocidad con mucha potencia y que salvo que sea un jugador de ATP, o un tipo de honor, o alguien que juega abierto que tiene una consistencia a alta velocidad y ni siquiera yo te diría que la gente, los partner' que juegan a ese nivel y que tienen consistencia y son capaces de impregnarle a la pelota una gran potencia no significa que están agarrando a palos al rival, uno lo puede ver así pero en realidad

juegan con harta potencia pero con hartito control, agarrarlo a palos, se me viene una devolución y yo pego el pencazo no más para el otro lado tratando de meter un winner, es buscar el winner a la primera, a la segunda, eso

- **Entrevistador:** Respecto a las áreas donde tu mencionabas que influye el rendimiento en el tenis, el sentir la pelota ¿en qué área se vería reflejado?

- **Informante 5:** ¿cuándo siento la pelota? Cuando tengo buena consistencia si yo logro... es imposible que yo haga rally de 8 pelotas de 10 pelotas, 15 pelotas y no las sienta. O sea de alguna manera yo estoy llevando, al pasar la pelota y mover al jugador es porque estoy sintiendo la pelota. Va relacionado el sentir la pelota con la consistencia que tienes en el juego.

- **Entrevistador:** Por ejemplo aquí mencionaste el área física, psicológica, emocional, táctica, técnica, y constancia, disciplina en otro lado, entonces ¿En cuál de estas áreas estaría reflejado el sentir la pelota?

- **Informante 5:** perdón no te escuche...

- **Entrevistador:** En el rendimiento tú mencionaste el área física, psicológica, emocional, táctica, técnica, y constancia, disciplina .El sentir la pelota ¿En qué área estaría?

- **Informante 5:** bueno, el sentir la pelota es un fruto de la perseverancia de tu entrenamiento es fruto de eso, no, pero sin duda va ligado con la técnica y con la táctica.

- **Entrevistador:** Ya, pueden ser varias entonces.

- **Informante 5:** sí, claro es que lo emocional te va a sacar del partido y te va a meter adentro. Siempre lo emocional si tú llegaste contento, estay emocionalmente tranquilo, estay pasando por un periodo sin mayor alteración en tu vida y llegay a disfrutar un partido, lo vay a pasar bien, no siempre significa que vay a sentir la pelota, significa que lo vay a pasar bien. Pero eso te influye si uno llega emocionalmente mal, no te meti en el juego, no vay a sentir la pelota, entonces al final todas las variables te van a influir pero si pudiera señalar un par, el sentir la pelota y el tener consistencia es fruto de un buen entrenamiento y aunque no sea un entrenamiento con ... si teni un buen partner con el que juegas y que tenga harta técnica, podí mejorar sin duda tu juego y lo puedes mejorar mucho, puedes corregir cosas... hay cosas que están más al nivel de los profes corregir, algunas pequeñas deficiencias, mira a veces es un pequeño cambio en una posición en la tomada de la raqueta, a veces es una forma de llegar a la pelota, a veces son unos pequeños errores

que uno si lo llega a corregir, por ejemplo el step, da unos pequeños saltitos antes de la pelota, son pequeñas cosas que te ayudan y eso uno lo ve con el entrenamiento

- **Entrevistador:** El sentir la pelota ¿Influye sobre el rendimiento del juego?

- **Informante 5:** ¿sentir la pelota? Claro, claro que te influye, sentir la pelota que te influye en el rendimiento. Cuando siento la pelota como... o sea voy sintiendo seguridad o al revés, mientras voy sintiendo seguridad voy sintiendo la pelota, me siento más seguro si siento la pelota me atrevo a más cosas, me atrevo a mover la pelota cuando no logro sentir la pelota, cuando tengo mucho viento, cuando estoy inseguro, cuando estoy nervioso, cuando las pelotas están peladas y vuelan, y no logro agarrarlas o de repente el otro partner te juega tan pesado que no logro yo afirmarme en el juego, claro va a afectarme en el juego.

- **Entrevistador:** Ahora respecto a alguna jerga que utilizaste dijiste que las pelotas están peladas y vuelan, bueno pelada no sería en jerga...

- **Informante 5:** sí, lo que pasa que hay distintas pelotas, hay unas que tienen mucho más pelo como las Head ATP. Una pelota rica para la costa para nosotros acá, pero hay otras que son de pelo cortito, son de poco pelo, entonces tu jugay un partido y la pelota a veces quedan como cuercas, y una Head ATP la podi ocupar dos a tres partidos y tú en lo personal podi estar jugando 2,3,4 partidos tranquilo y la pelota la voy a sentir. Vas a poder seguir jugando. En los campeonatos nosotros normalmente esa pelota no la usamos más allá de tres partidos para que tampoco los partner' tengan pelotas tan desgastadas. Pero hay otras que me tocó jugar un campeonato que no vale la pena decir dónde, pero era un segundo partido y tu tomabay la pelota con los dedos, tomabay los pelos a la pelota y la sostenía y como si fuera un cascabel. Entonces son pelotas más... claro quizás son de otro precio más barata, unos tratan... los clubes siempre tratan de entregar lo mejor y de entregar buenas pelotas pero a veces hay factores económicos que te hacen tener una pelota u otra y ahí sí que hay diferencias entre pelotas, entre marcas de pelota hay distintas y la pelota voladora es una pelota que no sea como la Head ATP... aquí en la costa te permite un juego que para nosotros es cómodo que somos de acá y que podi golpear y mantener un pelota constante pero una pelota de regular calidad o de pelo más cortito y jugay ponte tú en Santiago o San Felipe, en los Andes, en Calama en otro lado, si la Head ATP va a volar allá esta otra agarra una velocidad, porque estay a una mayor altura y a mayor altura es menor presión, entonces la pelota ... lo mismo que pasa en el fútbol, tú vei que un arquero en La Paz, un arquero con un saque de vaya llega al otro arco sin mayor esfuerzo, aquí no, aquí llega pasadito la media cancha porque hay menor presión, entonces esa es la pelota voladora.

- **Entrevistador:** ¿cuál sería para ti entonces la pelota voladora? ¿la más pelada o la más peluda?

- **Informante 5:** no, la más pelada po, la que al segundo partido ya es un cuesco, entonces es una pelota que va a ir a mayor velocidad y vas a tener menor control

- **Entrevistador:** ya. Y cuando tú me hablaste que el rival te juega pesado, ¿a qué se refiere?

- **Informante 5:** cuando uno siente pesado al rival, a veces hay rivales que tienen mucha consistencia entonces la pelota viene al fondo de la cancha y pega un salto, tu sientes que al devolverle una pelota al rival hasta la raqueta se te va hacia atrás, entonces hay rivales que tienen una gran consistencia y una gran potencia en el juego, entonces ahí hay pelotas que son pesadas de responder o hay rivales que tienen juego pesado, podría ser un juego que es distinto al juego agresivo, o un juego consistente uno podría decir que el rival es un devolvedor, el rival tiene un juego de mucha consistencia, el rival es un jugador agresivo que golpea mucho la pelota entonces uno tiene que saber que ante distintos tipos de juego hay distintas respuestas y que no siempre voy a perder con un rival que te tiene un juego tremendamente agresivo o golpeador, de repente uno puede terminar sacándole un juego bajándole el ritmo a la pelota, ablandando la pelota, normalmente el jugador agresivo la pelota blanda la mata, entonces el jugador pesado es el jugador que tiene alta consistencia, que no tiene nada que ver que se de temperamento o desagradable, si no que estamos hablando de su tipo de juego.

- **Entrevistador:** Entonces el concepto pesado ¿es un concepto de la jerga?

- **Informante 5:** no, yo creo que es parte de la jerga que nosotros usamos no sé si es un término tan tenístico definido así, la consistencia sí claro

- **Entrevistador:** y cuando tú te refieres a matar la pelota, ¿a qué te refieres?

- **Informante 5:** matar la pelota es definirla, matar la pelota es el golpe de definición. "Mato la pelota", le pego el golpe y se acabó el punto

- **Entrevistador:** Este concepto "sentir la pelota", es un concepto de la jerga o es un concepto que se pueda explicar a partir de sus palabras por cualquier persona que entienda el idioma

- **Informante 5:** sentir la pelota es parte del lenguaje tenístico, claro porque ¿cómo puedo sentir yo una pelota?. Según la persona que no tiene nada que ver con el tenis, y a uno le dicen compadre sienta la pelota, va a tomar un pelota y la va a sentir, la va

a sentir su textura se la va a poner en la cara, no sé po, quizás la va a querer sentir pero de otra forma. Hay que explicar qué es sentir la pelota, si tú le decí a un tenista "hoy día no sentí la pelota", tú vas a saber que jugó mal, que lo más probable que haya perdido el partido

- **Entrevistador:** y bueno de alguna manera ya habíamos entrado en este tema pero me parece que ahora estamos entrando mucho más en profundidad hacia el concepto mismo, entonces ¿qué significaría en la jerga el concepto de sentir la pelota?, se ha mencionado harto los factores que afectaban al sentir la pelota, tú hablaste de la altura, la geografía, el viento, hasta el tipo de pelota mencionaste como factor que influye, pero definirlo entre los tenistas, qué significa un gallo que juega tenis le cuenta a otro sabí que sentí la pelota o no la sentí, ¿qué significa eso?

- **Informante 5:** me sentí cómodo jugando, me sentí cómodo jugando

- **Entrevistador:** Esa sensación de sentirse cómodo eh...

- **Informante 5:** el sentirse cómodo en el juego podría ser otra definición, cuando tú te sientes cómodo te sientes grato. Si yo me siento grato en el partido es que estoy jugando bien, es porque le estoy pegando a la pelota. Independiente de que me esté yendo bien en el marcador o no, pero de repente por ejemplo con Gonzalo Bravo como coach, yo me siento cómodo jugando pero si nos vamos a un partido me va a volar todo, casi no tengo opción por la consistencia de Gonzalo que es distinta a la de uno, lo que pasa es que Gonzalo te permite jugar, entonces aunque te ubique la pelota, aunque te saque, aunque estemos en entrenamiento, te complica y todo el cuento, pero te deja, te permite desarrollar y tú puedes ir sintiendo la pelota entonces yo diría que otra definición de sentir la pelota es sentirse cómodo en el juego, donde me salen las cosas que pretendo hacer, donde logro sentirme tranquilo, libre, jugando donde disfruto el juego.

- **Entrevistador:** Entonces este concepto es de la jerga pero hay algunos elementos en este concepto que la gente puede entender.

- **Informante 5:** claro, sí, claro, sentirte cómodo jugando, es sentirte grato, sentir la pelota, es poder tener consistencia en el juego, tener consistencia es saber pasar bien la pelota para el otro lado y a donde quiero ubicarla la pelota. No me convierto solo en un devolvedor, sino que también en un actor, no en un actor pasivo que me llegan las cosas, sino que también propositivo, que también tengo algo que proponer en el juego y eso es cuando siento la pelota. Lo puedo hacer porque me atrevo, siento confianza, sentir la pelota también es factor de tener confianza.

- **Entrevistador:** ¿qué es la confianza?, o sea puedes decir la misma confianza que está en el diccionario, pero necesitamos algo más preciso.

- **Informante 5:** sentir confianza es sentir seguridad,

- **Entrevistador:** Entonces, ¿Sentir la pelota influiría sobre la confianza y la seguridad?

- **Informante 5:** también...

- **Entrevistador:** Porque antes habíamos mencionado aspectos más técnicos referentes a sentir la pelota y no habíamos ahondado en aspectos psicológicos podríamos decir. Podría dar otros aspectos en las áreas que tú mencionaste mental, emocional, o sea las de carácter psicológico, táctico, físico que influye en sentir la pelota, o más bien el sentir la pelota. ¿Qué influye en ello?

- **Informante 5:** sí, el lograr sentir la pelota puede ser un viceversa, pues puedo yo llegar en un buen estado emocional, puedo llegar contento, con ganas, puedo llegar prendido, llegar prendido es llegar con garras, con ganas de jugar, con ganas de entrar a la cancha y romper la pelota, y eso sin duda me va a predisponer a tener otra actitud en la cancha y eso te va ayudar a sentir la pelota y a la vez el ir sintiendo la pelota te va generando una retroalimentación a esa seguridad, puedo a veces llegar bien y la pelota no la empiezo a sentir y llegue con ganas y no siento la pelota porque la cancha esta con baches, el rival no es grato de repente. Puedo no sentir la pelota ya, aunque haya llegado en buena. También no logro tener un buen control emocional en ese momento y saber replantearme el partido. Yo puedo llegar con una actitud y una forma de replantear pero en la medida que el partido se va desarrollando yo puedo replantearmelo completo y cambiar totalmente la forma del juego. Yo llegue pensando que iba a jugar no sé, metiéndolo siempre en el fondo, haciéndole un, dos, un, dos, un dos y moviéndolo de un lado para otro, yéndome a la red, pero el juego del partner era de tal forma que tuve que hacer... poner pelotas blandas o él me puso pelotas blandas a mí que me sacaron del partido y me impiden ubicar la pelota donde quiero. A mí en lo personal las pelotas blandas termino tirándolas afuera o a la malla porque la pelota blanda no la puedes golpear de la misma forma como cuando viene la pelota con velocidad. Uno con la pelota con velocidad se puede llegar a la pelota que uno quiere y devuelves, con la pelota blanda uno tiene que tener la habilidad de saber ubicar la pelota sin la necesidad de matarla y a veces a personas que quizás nos falta afinar algunas cosas en nuestro juego, nos complica ese tipo de juego.

- **Entrevistador:** ¿qué significa la pelota blanda?

- **Informante 5:** una pelota blanda es una pelota que cae, viene desde el rival viene hacia ti y cae sin fuerzas. Cae no más y dentro la cancha y tú puedes fusilar y el otro la pasa suavemente y la pelota cae sin peso y al sentir sin peso, viene sin fuerza, entonces la fuerza la impregnas tú, no te cuelgas de la pelota y al impregnar esa fuerza muchos nos equivocamos.

- **Entrevistador:** ¿por qué se equivocan?

- **Informante 5:** porque terminamos pegando demasiado fuerte o en vez de pasarla, de bajarle un poco la intensidad, en vez de ponerla en movimiento, porque la pelota blanda te confunde, tú crees que es tan blandita que puedes llegar y golpearla y fusilar al otro, pero si no sabes cómo hacerlo se te puede ir a la malla o lo que normalmente nos pasa; la tiramos larga o ancha.

- **Entrevistador:** cuando tú dices que se cuelga a la pelota, ¿qué se entiende por colgarse a la pelota?

- **Informante 5:** tomo la fuerza del otro, la pelota viene con una determinada fuerza, con una determinada potencia, entonces yo muchas veces me cuelgo de esa fuerza y golpeo y la pelota se devuelve con el mismo efecto, o con un efecto mayor. Cuando la pelota viene blanda no viene con fuerza y me deja la responsabilidad que toda la fuerza se la ponga.

- **Entrevistador:** no, sí se entiende, pero una persona que no juega tenis, por ejemplo no entiende. Finalmente terminaste ocupando la misma palabra para diferentes términos, de nuevo usaste la palabra colgarse, entonces dijiste ocupar la fuerza del otro, la potencia del otro, ¿Cómo alguien que no entiende de tenis puede entender la diferencia entre colgarse de la pelota y golpear la pelota blanda que sería el otro caso que ya lo explicaste?. El concepto de pelota blanda quedó claro pero colgarse de la pelota es algo que todavía no está claro.

- **Informante 5:** una persona que no entienda de tenis cuando yo le digo que me cuelgo de la pelota, le podría decir que el rival me devuelve o me tira el golpe con una determinada fuerza, con una determinada potencia y efecto, entonces yo aprovecho esa fuerza para devolver la pelota con fuerza, si viene con efecto aprovecho ese efecto para que con mi golpe vuelva con más efecto hacia el otro lado, eso es colgarse del otro.

- **Entrevistador:** esto, ¿Podría darse en otra disciplina por ejemplo?

- **Informante 5:** claro, yo creo que... por ejemplo yo no creo que en el fútbol se dé eso pero si pudiera darse me imagino en las disciplina como en el judo, donde tú

tienes el contacto del cuerpo con fuerza y aprovechas el movimiento del otro oponente, podría ser ahí, no sé en qué otra disciplina. No sé si en el Voleibol donde va y viene la pelota un poco más... pero pudiera ser, en todos los que son relativos en torno al tenis, al final aplica el mismo criterio.

- **Entrevistador:** ahora por ejemplo si una persona que es principiante que no... tú dices que si una persona más que principiante no juega tenis, al sentir la pelota se la pasaría por la cara. Pero si juega una persona tenis, le llega un golpe fuerte, le queda doliendo la muñeca por ejemplo a través de la raqueta.

- **Informante 5:** ahí hay un problema no te podría decir que no sintió la pelota, sintió el medio dolor de un golpe. Ahí seguramente lo que va a tener que trabajar es saber empuñar, bien porque la raqueta en un golpe, si tu dejas la muñeca sola con la raqueta, el golpe del otro puede doblarte la muñeca y puede provocarte dolor, pero si uno mantiene la pelota, mantiene la muñeca mucho más rígida y que el brazo sea una unidad, el hombro el brazo y la muñeca sea toda una unidad justamente, porque cuando viene un golpe muy fuerte y no voy a lograr responder con otro golpe igual, puedo bloquear la pelota y bloquear la pelota es poner la pelota, poner la raqueta de manera que actué de frontón, pero de tal manera, de tal ubicación, que no le queda al frente si no que con ese bloqueo la pelota se dirija a un determinado punto de la cancha que impida continuar fusilando, pero yo creo que un dolor en el golpe del otro se produce cuando yo tengo suelta la muñeca, cuando tengo la raqueta tomada pero con un muñeca suelta.

- **Entrevistador:** Ahora si nosotros tomáramos este concepto de jerga, yo entiendo que está bien alejada la descripción de la palabra con la jerga misma de sentir la pelota, o sea el sentir la pelota si la tomamos por el castellano sería el tacto relacionado con el sentirla.

- **Informante 5:** si, pudiera ser claro porque yo cuando siento la pelota me siento cómodo, me siento grato al golpear, cuando golpeo y la pelota no golpea de lleno la raqueta y pega más bien en los bordes, la vibración es mucho mayor o a veces siento que le pego con el marco, no siento que le pego de lleno en la raqueta cuando golpeo la pelota y no llegué en el momento oportuno y tuve que echar la pelota para atrás, encoger el brazo para que logre pegarle y la pelota se va para el otro lado o entra por suerte o se me va larga. Todo eso claro, no logras sentir la pelota, puede ser de los sentidos del ser humano el que pudiera estar más asociado pudiera ser el tacto, aunque no siento la pelota, no la toco con mis dedos, es la raqueta que lo toca, pero a través de la raqueta pasa la vibración al mango, la muñeca, al brazo, al hombro y a todo tu cuerpo, entonces ahí yo siento que la pelota pasó bien para el otro lado.

- **Entrevistador:** además del tacto, ¿habrían otros sentidos asociados?

- **Informante 5:** bueno, que influyan, la vista o sea en el sentir la pelota, yo te diría que el tacto es el más relacionado, pero que influyan, el otro, la vista, saber mirar la pelota donde viene. El otro día me corregía Gonzalo que al pegar yo hecho la cara para atrás y no estoy mirando la pelota entonces corregíamos el poder mirar la pelota y saber donde ubicarla, la vista influye en eso, un juego táctico, en jugar con estrategias. Y sí, afecta eso afecta en el sentir la pelota. El olfato o la audición no creo que afecte, uno puede escuchar cuando uno golpea la raqueta y la pelota emiten un sonido pero yo ya lo sentí entonces yo pudiera no escucharlo pero sentirlo, y siento que le estoy pegando a la pelota, pero uno pudiera desde afuera de la cancha al mirar un partido con el golpe, con el sonido que emite también decir que está bien, que está pegando de lleno con la pelota en el centro de la raqueta y no en el borde o marco.

- **Entrevistador:** A qué se refiere con la parte de sentir, ¿este verbo a que va relacionado? o tal vez no es relevante y solo es la jerga,

- **Informante 5:** porque a veces toma palabras y uno los hace vida prácticamente,

- **Entrevistador:** u otras veces sentir la pelota pudo haber sido algo que el tenis ocupa que no está en contra del idioma y otras veces puede ser del mismo idioma pero en un ámbito demasiado puntual que cuesta entender para el que no conoce la disciplina.

- **Informante 5:** yo creo que el sentir la pelota dista un poco del significado de la real academia española, para nosotros es importante porque sentirte seguro, sentir que estas golpeando bien, sentí que estoy llegando bien a la pelota, sentir que mis golpes provocan un daño en el rival, sentir que tengo algo que proponer en el juego, sentir que tengo una consistencia que puedo pasar 8, 10, 15 pelotas y las puedo pasar, entonces el sentir la pelota puede involucrar muchas cosas o sea puede involucrar todo esto que te comento y que va mucho en el fruto del juego y que te sintai cómodo, grato golpeando.

- **Entrevistador:** Lo que pasa es que cuando tú hablas de sentirse cómodo, sentirse grato, ahí si nos estaríamos refiriendo a algo que...

- **Informante 5:** es más concreto para la gente

- **Entrevistador:** Pero más que nada para la gente es algo que tú puedes encontrar en el diccionario por ejemplo, el sentir puede estar relacionado con el sentimiento, con el verbo sentir, entonces al estar cómodo, al estar grato, estaría relacionado a algo que se puede entender. ¿Estaría involucrado este sentimiento?, ¿y qué otras formas se pueden interpretar del sentir, que no sea algo sentimental o emocional?

- **Informante 5:** satisfacción, cuando yo me siento satisfecho de algo que yo hago en la vida en general me siento grato, me siento alegre, siento que hay un fruto de lo que hice, sentir la pelota se relaciona también con eso.

- **Entrevistador:** ¿y alguna otra acepción de la palabra?

- **Informante 5:** sentir la pelota...

- **Entrevistador:** por ejemplo otra acepción a la palabra que conozco: los sentidos, puedo sentir calor puedo sentir frío, entonces hablamos del tacto y esto no tiene nada que ver con el tema táctil.

- **Informante 5:** claro siento calor, siento frio, siento la pelota... claro no va por ahí

- **Entrevistador:** Claro no tiene nada que ver con las vibraciones que general la pelota en la raqueta y repercute en la mano

- **Informante 5:** ah, ah ya siento calor porque estoy sintiendo calor, siento frio porque estoy sintiendo frio y si siento la pelota es porque también... claro no sólo veo que hay un buen golpe sino que siento que al golpearla siento grato, la liberación te influye además bastante en el golpe, de repente uno dice pucha no le estoy pegando a la pelota, me sale para cualquier lado, no le estoy pegando con todo

- **Entrevistador:** O sea tu dirías que esta parte de los sentido influiría sobre lo emocional pero finalmente ¿lo emocional, lo que determina el sentir la pelota? ¿o ni si quiera lo emocional? ¿Algo ajeno a lo emocional?

- **Informante 5:** no, no creo ... o sea... es que no es solamente lo emocional, el sentir la pelota claro, en el estricto sentido de como siento calor, siento frio, es sentir la menor vibración posible... pero sentir que la raqueta llegó justo al centro de la raqueta y logro darle la potencia, el efecto, la dirección... claro, si yo no logro darle la dirección, si yo no logro impregnar la potencia que yo quiero, ni el efecto que quiero, entonces estoy pasando cualquier cosa para el otro lado, no tengo control sobre mi juego, sobre mi golpe, entonces es ahí cuando notros decimos no siento o siento la pelota. Entonces podríamos decir que yo siento la pelota cuando yo logro darle la potencia que quiero, la dirección que quiero y el efecto que quiero. Eso podría entenderlo la gente.

- **Entrevistador:** ya, entonces al decir eso nos estaríamos alejando de lo referente a lo emocional y los sentidos.

- **Informante 5:** claro, es que lo que pasa es que eso puede afectarte pero no en primer lugar al no sentir la pelota comienzas a jugar mal, al jugar mal te desanimas, te

desanimas te afecta en lo emocional y si llegué bien prendido sin duda tengo mayor actitud para prender bien la pelota para jugar bien, pero si llego molesto, si llego metido en otra cosa... incluso a mí me pasó por ejemplo, me pasó en un partido, estábamos en un campeonato del italiano, estaba jugando un partido con una persona que perfectamente podía ganarle, incluso iba 4-0 4-1 el primer set y como era prácticamente la cabeza del torneo, de repente entre los cambios de juego me venían de la organización a hablar de que pasaba tal cosa, de que faltaba tal cosa y yo al final estaba tan metido en el tema de la organización, que son cosas que se requerían, que de mi propio partido, entonces el partner me fue tomando control y perdí la vuelta y me ganó, y no es que ahí emocionalmente... no, estaba feliz en el campeonato, pero si hubiese tenido todos mis sentidos ahí, no, no tuve todos mis sentidos ahí, no tuve mis sentidos puestos en el partido.

- **Entrevistador:** Eso que tú dices es bien interesante que de algún modo es como nuevo, por lo menos aquí en la entrevista yo no había captado hasta el momento, no sé si se pueda ahondar más en eso, tal vez tú hace rato lo tenías más claro pero hay un tema que se abre, que se acaba de abrir, cómo los sentidos están involucrados en la pelota y eso es determinante o de algún modo importante.

- **Informante 5:** si de repente estas jugando un partido, uno tiene que tener sus sentidos puestos en el juego, mientras más sentidos tengo puestos en algo, yo mayor capto ese mensaje, por ejemplo si alguien está dando un discurso yo tengo la audición, yo podría cerrar los ojos y escucharlo igual y tratar de entender el mensaje pero si ese mismo mensaje está siendo actuado en una obra de teatro yo tengo la audición que me está dando el mismo mensaje que me estaba dando el otro, pero actuado en una obra de teatro yo tengo también la vista y logro sin duda captar mejor el mensaje porque veo y escucho... y si además de eso yo soy el actor, yo doy el mismo discurso, lo actuó, interactuó con los otros y además lo siento, tengo el tacto, sin duda esa obra va a ser parte de mí, lo mismo en el tenis, si yo mientras más sentidos tenga puestos ahí y que no me saquen de mi entorno, yo tengo el tacto, lo voy a tener ahí, la vista la voy a tener ahí y voy a estar pero si de repente desde afuera me dejo enganchar con el oído, de repente hay gente que saca el partido apoyando al rival. Cuando empiezan a decir cosas o de repente a aplaudir doble faltas... no sé, actitudes que son poco cordiales en lo deportivo, te pueden sacar o como me pasó a mí en este partido que estaba metido en la organización y me toco que en el segundo campeonato que organizamos no gane ni un partido, fueron como 5 partidos al día y no gané ni un partido, todos los perdí y perdí porque estaba muy metido, en uno llegamos a las 9 de la mañana y los cancheros no habían terminado de arreglar la cancha, a mí me tocaba en el turno de las 9:00 y llegue con el equipo y vimos eso y nos pusimos con los cancheros a regar, a pisar y en media hora teníamos todo listo y

después me tiré a la cancha, entonces llegué dándome vueltas... pucha voy a tener que hablar con estos gallos para que mañana, el día siguiente o el fin de semana siguiente estén más atentos, que las canchas estén preparadas, entonces no estoy metido en lo que estoy haciendo. Puedo tener un par de sentidos ahí pero un par de sentidos afuera. Si estoy con un dolor de estómago ¿te afecta o no te afecta?. Claro que te afecta porque no te sentí bien, si te están hablando de afuera a cada rato desde algún amigo que te aplauda o desde una chica que te hable o que te mire, desde parte de la administración que te distraiga o una actitud anti deporte, pero tienes que estar con la mayor parte de los sentidos, no todos los sentidos quizás actúan en el tenis pero mientras más metido estoy y más desconectado estoy de lo de afuera más voy a captar el mensaje, mejor va a salir la pelota, más concentrado voy a estar.

- **Entrevistador:** entonces suponiendo, me da la impresión que el concepto ha ido evolucionando en la medida que avanza la entrevista. Se ha ido clarificando. No sé si es tu misma impresión respecto de ti mismo. Por ejemplo si fuéramos... no digamos haciendo un resumen pero fuéramos sintetizando tal vez, o elaborando, enmarcando lo que hemos hablado, como se podría decir ahora si te hago la pregunta ¿qué es sentir la pelota?, ¿qué dirías tú?

- **Informante 5:** para sentir la pelota volvería a redondear y profundizar. Es decir, yo siento la pelota cuando le impregno la potencia, la dirección que deseo, el efecto que quiero y provoca efectos que busco en la pelota y eso lo logro en la medida que tengo la mayor cantidad de sentido puestos en el partido. Que mi concentración es vital en el sentir, a veces uno no puede tener concentración pero te sacaron de la cancha... estoy pensando en otra cosa

- **Entrevistador:** Entiendo que tú estableces la relación, sin embargo yo cuando te hablaba de sentir, yo por lo menos conozco dos definiciones del idioma para sentir, uno es el sentir de sentimientos, por ejemplo, puedo sentir pena, y el sentir de tacto. Entonces yo te preguntaba si este sentir de la pelota tenía alguna relación con alguna de estas definiciones del idioma o no tiene ninguna relación, más una relación porque una relación ya la estableciste si se toman textuales tus palabras para construir un concepto, que no tiene nada que ver con el concepto

- **Informante 5:** en esos dos sentidos, en el sentimiento como en el tacto. Se acerca más al tacto porque es algo concreto golpear la pelota golpearla bien yo diría que se aleja más del sentimiento, el sentir la pelota no es un sentimiento pero sí creo que el estado emocional o anímico, sí te afecta en el sentir la pelota.

- **Entrevistador:** ahora ¿si cambiáramos la palabra "sentimiento" por "sensación"?

- **Informante 5:** la sensación no lo veo como algo concreto, la sensación es como me tinca, es más bien una especulación y yo creo que el sentir la pelota es algo más concreto, el sentir la pelota es el fruto de algo, es el fruto de una preparación, no, yo me prepare para jugar bien, siento la pelota, o sea golpeo, logro impregnar la potencia, darle la dirección que provoca el efecto deseado que es hacer daño al otro o complicar al rival para...

- **Entrevistador:** me queda bastante claro porque justamente siempre tú estuviste hablando algo bastante objetivo y no algo como dijiste que sentir no es algo concreto y sentir la pelota es algo concreto. Ahora es medio difícil hacer esta pregunta porque va muy desde de mi perspectiva en la manera de formular y no sé si te hay dado cuenta pero he estado todo el rato en un plano de ignorancia. Cosas que tú me dices yo sé que significan, entonces yo te pregunto en concreto que sentir la pelota viene de una sensación que no es concreta, que determina finalmente e influye, sobre decir "pasa esto", por ejemplo hablaste de unas 5 variables técnicas más o menos y esas variables técnicas es algo que tu podrías decir y el de afuera podría decir y los otros jugadores de tenis podrían decir o pueden variar en su perspectiva de lo que es por ejemplo, voy a inventar algo que tú no dijiste, pero la profundidad de la pelota por ejemplo, un aspecto técnico, entonces tú dices estas sintiendo la pelota porque está saliendo profunda, pero eso que llamas profunda ¿es lo mismo que dice otra persona por profunda?, ¿es lo mismo que tu dirías otro día o en dos años más cuando juegues mejor el tenis o hace 5 años atrás cuando no jugabas tan bien como ahora?, eso concreto viene de parámetros objetivos tal vez o viene de algo que no es objetivo.

- **Informante 5:** yo diría que en el tenis los términos son bastante objetivos, la pelota profunda, claro, alguien que está partiendo recién en cuarta, un pelota profunda tiende a pensar que lo va a tirar lo más atrás posible, pero él va a entender el concepto de un pelota profunda que es una pelota quizás más atrás, que saque de la cancha, yo creo que el concepto aquí es entrar bien iniciado, que lleve mucho tiempo en cuanto a la sensación, alguien de afuera que este mirando el partido tiene la sensación de que va a ganar, es porque lo veo que está jugando bien pero no es algo que te de la sensación de que se siente cómodo, porque no estoy en el zapato de él, estoy mirando desde afuera pero lo veo jugando bien, tengo la impresión, me parece entonces, es la sensación, es algo que no es concreto.

- **Entrevistador:** claro es que justamente a eso voy, yo no sé si porque intenté guiar súper bien tu discurso, pero en la última parte me lo dijiste bien pero no lo pesqué bien, hablaste de que la sensación es algo concreto. ¿Qué es una sensación?, ¿sentir la pelota?

- **Informante 5:** no, una... "tengo la sensación" es que "me parece", "me tinca", "tengo la impresión" y eso lo podría decir alguien de afuera, pero yo que estoy jugando no puedo decir tengo la impresión que voy a perder el partido o que voy a ganar el partido, es una especulación que hago de los primeros juegos que voy teniendo, tengo la sensación que va a ser un partido difícil, es porque los primeros puntos o los primeros juegos es como la proyección, es como la resultante de una proyección, no la sensación. Entonces no es ... de una sensación, no puedo decir yo. El jugador define su juego puntualmente, si estoy en un partido y me paro, no puedo decir tengo la sensación, puedo decir: "estoy jugando bien", "estoy jugando mal", "estoy sintiendo la pelota", "la pelota me sale", "me sale el juego", "no me sale nada"

- **Entrevistador:** entonces por ejemplo, qué tanta certeza podría tener alguien que no está jugando un partido y está viendo un partido, qué tanta certeza podría tener un espectador que un jugador está sintiendo o no está sintiendo la pelota.

- **Informante 5:** se puede acercarse porque ve como está jugando, ve la actitud, ve la resultante de cada punto.

- **Entrevistador:** lo que pasa es que tú en un momento dijiste que en el tenis las cosas... la palabra está en la grabadora, no la tengo, dijiste algo como que eran bien certeros los conceptos, está bien claro lo que eran, por ejemplo, yo te puse el tiro profundo, que nunca lo mencionaste, la ubicación, control, efecto y si son tan claros entonces por qué... y el sentir la pelota es algo concreto tu dijiste en algún momento.

- **Informante 5:** porque uno no puede determinar desde afuera que va a pasar. Porque no todo depende de mí, porque tengo un rival al frente, puede ser de mejor juego, puede ser de un juego muy parecido o puede tener un nivel inferior a uno o ese día puede estar prendido o de repente a él le acomoda mi juego, de repente no le acomoda mi juego, entonces y depende de muchos factores si el jugador se tropieza o si al jugador que está jugando bien que le está entrando todo, que te metió 6-1 en el primer set y en el segundo set va 2-0, empieza alguien de afuera alguien del público, empieza a gritar y lo empieza a sacar, le empieza a decir cosas y lo saca del partido, entonces uno pudiera al mirar un partido tener una proyección o una impresión de que es lo que va a pasar al final, no de saber el resultado final, pero decir aquí da toda la impresión que el partido lo va a ganar tal o cual jugador.

- **Entrevistador:** me refiero a un momento determinado del partido si un jugador dices estoy sintiendo la pelota en el partido, no vas a estar haciendo ese análisis seguramente pero lo estas sintiendo, si alguien te preguntara, para el partido y te llegara un periodista y te preguntara ¿siente la pelota o no?, "sí siento, no siento". El que está en el público ¿puede saber que lo estas sintiendo? Tu dijiste se acercaría.

- **Informante 5:** sí, porque yo creo por los frutos, porque si y por ejemplo que tu estay jugando y yo veo que tu derecha entra con profundidad, el revés es controlado, tienes consistencia, mueves al jugador, vas ganando los puntos, estás con buen servicio, con buen acercamiento a la red, entonces y uno te ve, y el ser humano es un ser afectivo por lo tanto es un ser expresivo uno nota cuando está viendo un jugador, basta con verle la cara no más para saber que está contento, si está con disgusto y uno lo ve en la tv cuando un jugador lo ve de repente atrapadísimo.

- **Entrevistador:** Entonces ¿quién es el mejor juez para identificar si un jugador está sintiendo la pelota?

- **Informante 5:** uno mismo.

- **Entrevistador:** Pero si se trata de algo concreto.

- **Informante 5:** alguien de afuera puede ver los errores que uno no ve eso sí, porque cuando uno está haciendo algo y lo hace repetitivamente a veces uno no se da cuenta del error que está cometiendo.

- **Entrevistador:** es que yo voy más adentro, la mayor parte de la entrevista has redundado en la certeza de sentir la pelota en parámetros bastante claros, técnicos ¿cierto?, entonces, pero si solamente la persona puede saberlo estamos hablando de algo efectivamente tan claro y tan perfecto o ¿es algo más del orden la sensación?, o del orden de lo personal podrías decir.

- **Informante 5:** es personal. Uno de afuera ve que la persona está jugando bien y puede ver que la persona está sintiendo la pelota, que le esta impregnando la fuerza, la dirección, que está metido en el partido. Yo tenía a Gonzalo viéndome de repente en algún partido y en algún momento me dice "bien, dale con esa consistencia", porque se ve desde afuera que uno esta armadito, pero hay otros momentos que uno dice "muévete, estay parado", y al estar parado quiere decir que estoy quieto, no salto, no corro, no llego y puede tener muchos factores que puede no ser que siente la pelota. El otro día jugaba un partido, venía saliendo de un estado de salud que estaba medio complicado, jugué con mucho temor, no corrí a ninguna pelota, entonces las pelotas que tenía cerca, mi objetivo era terminar el partido no más, no era otra cosa, era jugar y las pelotas que me llegaban bien las golpeaba con fuerza sentía la pelota cuando la golpee pero cuando me la alejaban un poco no corría, la dejaba pasar, porque no estaba físicamente a punto para un partido

- **Entrevistador:** pero para ti sentir la pelota ¿es lo mismo que jugar bien?, ¿es un sinónimo?

- **Informante 5:** sí, tiene relación
- **Entrevistador:** pero ¿no hay un sinónimo?
- **Informante 5:** no es un sinónimo exacto, se acerca bastante, yo puedo sentir la pelota al golpearla pero puedo no tener la táctica que necesito para jugar con el rival del frente.
- **Entrevistador:** Tú ¿Te manejas con la palabra "subjetivo"? ¿Te manejas con esa palabra?
- **Informante 5:** ser subjetivo...
- **Entrevistador:** O algo que es subjetivo.
- **Informante 5:** objetivo y subjetivo...
- **Entrevistador:** Claro.
- **Informante 5:** sí
- **Entrevistador:** Sentir la pelota sería algo ¿objetivo o subjetivo?
- **Informante 5:** no, yo creo que para los jugadores es algo objetivo, yo como jugador sé a ciencia cierta si siento o no la pelota, siento el golpe, siento la dirección, siento mi partido, lo vivo. Entonces la sensación podría ser algo más subjetivo. Porque yo tengo la sensación de que esto pudiera suceder, pero es que me tinca, es que, por lo que veo.
- **Entrevistador:** ¿Qué tanta importancia tiene este concepto de sentir la pelota?
- **Informante 5:** yo creo que para un tenista es importante, porque implica si es que logras meterte bien en el partido.
- **Entrevistador:** Y bueno si sientes la pelota, ¿lograrías meterte en el juego?
- **Informante 5:** tiene directa relación, sí, no siempre te asegura el resultado pero claro... cuando estoy sintiendo la pelota estoy metido en el partido y aunque a veces uno puede perder estando metido en el partido, pero puede perder igual.
- **Entrevistador:** Ahí está bastante claro, quedo bastante claro.

A.2.6 TRANSCRIPCION ENTREVISTA INFORMANTE 6

- **Entrevistador:** Te voy a hacer unas preguntas relacionadas al tenis, ayuda a mi tesis de grado...eso... ehhh , para empezar... ¿cómo empezaste jugando tenis?

- **Informante 6:** ehhhh bueno empecé no hace mucho tampoco, cuando cabro chico yo vivía en el sur así que noooo, la cancha de tenis eran súper difíciles de conseguir, uno no tenía raqueta ni nada, así que, empecé a jugar aproximadamente hace 5 años yyyyy, y eso...

- **Entrevistador :** donde empezaste?

- **Informante 6:** empecé en la canchas del nacional

- **Entrevistador :** ¿en cuáles?

- **Informante 6:** en las gratis de arcilla

- **Entrevistador :** ¿ahh si?, ahhh, no cachaba. ¿y cómo llegaste a las de cemento?

- **Informante 6:** eh porque eran gratis y porque ahí mismo en el sector se habló que eran gratis y como eras más, uno tenía más opciones de jugar, porque las de arcilla como son cuatro, era más complicado.... uno tenía que llegar temprano... era más difícil jugar.

- **Entrevistador :** ¿cuál superficie te gusta mas?

- **Informante 6:** yo me acomodo mas al cemento...

- **Entrevistador :** claro uno dice cual te acomoda mas o cual te agrada más

- **Informante 6:** el cemento

- **Entrevistador :** ¿y en cuál jugay mejor?

- **Informante 6:** en cemento. Es que en arcilla no me acomodo, me resbalo muchoo, ... derrepente me complican los botes, y derrpenete el bote se va pa' cualquier lado...así que... prefiero el cemento siempre.

- **Entrevistador :** ¿ hay alguna superficie de esas dos que sea mas difícil que la otra? oooo...

- **Informante 6:** para mí es más difícil la arcilla por lo mismo, más que nada porque me resfalo mucho.

- **Entrevistador :** ¿y para el resto de los jugadores como es la cosa? ¿qué les acomoda más?

- **Informante 6:** ehhh , yo creo que les acomoda más el cemento porque casi todos van a jugar ahí a las... en el estadio nacional

- **Entrevistador :** ¿y por qué les acomoda mas el cemento?

- **Informante 6:** no se yo.

- **Entrevistador :** claro porque las de arcilla son de mejor calidad, que las de...,o sea, por lo menos las del estadio,... ¿parece que las de arcilla son de mejor calidad que las del cemento o no?

- **Informante 6:** sipo , en cuanto a calidad claro, es mejor las de arcilla pero porque las de cemento están gastadas, como son estacionamiento entre comillas, están bien agrietadas, entonces hay botes malos y todo, pero yo prefiero jugar igual en el cemento.

- **Entrevistador :** ¿y te gusta hartoo el tenis? ¿o más o menos no más?

- **Informante 6:** siii, es lo que me gusta ahora, o sea, igual le tengo cariño al tenis e igual a la pelota, pero estoy jugando mas tenis ahora que a la pelota.

- **Entrevistador :** ya , bueno y en este momento ¿cuál de los dos te gusta más?

- **Informante 6:** ahora el tenis.

- **Entrevistador :** ya, ehhh, ¿cómo ha sido tu experiencia en el tenis desde que empezaste?

- **Informante 6:** bien entretenido, es que subiendo de nivel de a poquito....obviamente uno no va a llegar nunca a un nivel tan pro' pero.... en el fondo igual uno se da cuenta que con el tiempo va mejorando los golpes, el estado físico igual se ha ido mejorando un poco, y ahí uno le va agarrando más cariño, más ritmo al tenis.

- **Entrevistador :** ¿y te lo estoy tomando como un tema más recreativo?, ¿más competitivo?, ¿ambas?.

- **Informante 6:** a ver, o sea, primero era recreativo, o sea, para entretenerse los fines de semana porque yo jugaba baby-futbol los días de semana y quería hacer tenis en

los fines de semana, los sábados y domingos que estoy jugando en la mañana, y siempre mas recreativo. Después ahora empezamos a hacer torneos en el grupo y ahí ya son torneos entre comillas , a un nivel un poco mas elevado que un recreativo, que un amistoso.

- **Entrevistador** : oye, ¿y cuáles son las áreas que un tenista necesita mejorar? o sea como la mejora de un tenista en diferentes áreas oooo...

- **Informante 6**: ¿en áreas o en tipos de juego?, ¿como?

- **Entrevistador** : no, así por ejemplo en otros deportes la gente hace preparación física, ¿en el tenis como sería el tema para mejorar?

- **Informante 6**: es que para mejorar obviamente, más que nada uno necesita mejorar la técnica pohhh , en cuanto, no se poh, al saque más que nada, volea, en la red, no se poh, cosas así, porque obviamente si tú mejoray tu estado físico, a lo mejor vay a rendir un poco más en la cancha pero técnicamente uno necesita tener más técnica para mejorar sus golpes.

- **Entrevistador** : ¿y algún otro aspecto aparte de la técnica y el físico que sea importante?

- **Informante 6**: bueno lo otro ya sería el aspecto mental, pero eso ya sería por un lado más profesional porque claro, como nosotros jugamos, la mayoría somos amateur, vamos más que nada a raquetear no mas poh, a pasarlo bien, da lo mismo si perdís el partido en el fondo. Uno igual quiere ganar pero mentalmente a uno le da lo mismo si pierde o no poh, si lo importante es jugar.

- **Entrevistador** : ¿y cómo se podría profundizar en este aspecto mental?

- **Informante 6**: no sé po, ponte tu los profesionales tienen psicólogos deportivos que los apoyan y los acompañan a los torneos, entonces pero para uno que es mas amateur eso uno lo ve ya más lejano, sino que uno siempre va mentalizado a ganar no sé....es más complicado el tema siendo amateur

- **Entrevistador** : ¿y el psicólogo deportivo a ustedes los ayudaría?, ¿les serviría o no les serviría?

- **Informante 6**: bueno ,depende de cada jugador poh, yo creo que pa'l nivel que estamos nosotros igual sería difícil ehheh, porque yo no le dedico mucho tiempo al tenis, sino que los fines de semana, entonces sería difícil que me juntara con alguien... un psicólogo deportivo que me de unos tips, no sé po...pero de que ayudaría , yo creo que ayudaría poh.

- **Entrevistador** : ya. Oye y respecto a los campeonatos que están armando, ¿hay mucha diferencia entre los partidos amistosos y los partidos de campeonato?

- **Informante 6**: eh hh ¿en cuanto a qué?, ¿diferencia en cuanto a qué?

- **Entrevistador** : en cuanto a todo, o sea , la experiencia de jugar un campeonato versus jugar un ...

- **Informante 6**: ahhhh sí po, la experiencia... igual, jugar un torne , aunque sea, comillas, no profesional, igual es entretenido porque ahí conocís más gente, tú le ponís más empeño porque igual entregamos unas copas, unas medallas,... entonces igual ya va un poco más allá que ser un amistoso poh... entonces ahí obviamente uno trata de jugar mejor, jugar más concentrado, de correr todas las pelotas ,...entonces igual es... algo más

- **Entrevistador** : y eso que tu estay hablando , de ponerle más empeño, es en resumen, ¿hace que el rendimiento aumente en un torneo, respecto a un partido de entrenamiento o no ?

- **Informante 6**: claro poh, obviamente que sí.

- **Entrevistador** : ya. ¿Hay jugadores que se ponen nerviosos derrepente o no?

- **Informante 6**: eh h , yo creo que algunos se pondrán nerviosos, jeje no sé, no he jugado con todos todavía pero... hay algunos que dicen que se ponen más nerviosos y prefieren jugar amistosos . Cuando juegan torneos, el nivel como que les baja, hay de todo.

- **Entrevistador** : ¿y respecto a la realidad? porque iguala la liga de ustedes es como bien amistosa entre comillas, como que, la idea es como... no recreativo pero sí conocerse, como algo más,... no tan frío, así como decirlo así tan competitivo, no es una cuestión cien por ciento competitiva pensaba yo, porque por ejemplo, tú lo podríay comparar con otros circuitos así como más, donde la gente no se conoce, donde la gente no va a hacer amigos necesariamente,... por ejemplo el campeonato que tu jugaste en el estadio nacional... ¿como comparay la experiencia?

- **Informante 6**: la experiencia del torneo del estadio nacional igual es, como experiencia es bonito, entretenido, pero igual fue como más fría la cosa, porque...,claro eh hh uno se inscribe en el torneo, paga las lucas y te llega el cuadro donde tú tenis que llegar a asa hora pa' jugar con tu rival, y después no lo viste más poh, entonces eso es...yo lo veo como igual..., bueno obviamente así son los torneos

profesionales pero igual es como más fría la situación como , en cambio, el torneo que hacemos nosotros que ya...nos conocemos, así que ... es diferente.

- **Entrevistador** : y vuelvo a tu experiencia. El partido, ¿cómo jugaste?

- **Informante 6**: ehho bueno, la experiencia fue bonita, porque era un torneo ya más entre comillas amateur pero ya mas organizado, donde hay organizadores, donde hay un director de torneo, donde te entregan un tarro de pelotas por el partido...no sé poh, fue una experiencia entretenida,...yo, mi partido estuvo peleado, lo perdí en tres sets porque tuve un problema en la espalda, así es que, casi regalé un set pero estuvo entretenido, lo pelié,...pude haber ganado, pero lamentablemente lo perdí,... pero yo encuentro que jugué bien a pesar del,...del dolor de espalda y de la cancha que me costó un poco acomodarme pero, lo encontré....bueno.

- **Entrevistador** : y por qué perdiste, o sea , como que, algo dijiste así como que estuviste cerca de ganar, o lo pudiera haber ganado.

- **Informante 6**: sí porque, haber, el primer set, lo gané 7-5 y ahí sufrí un dolor en la espalda que... prácticamente el segundo set lo regalé, prácticamente porque no podía correr, me ganó 6-2 el segundo set y en el tercer set salí con todo a darle poh... entonces ahí llegamos a un tie-break y lo tuve para haberlo ganado pero me ganó,... el tie-break me ganó 8-6 parece,... así que... yo sentí que lo podría haber ganado fácil si es que no me hubiera dado ese dolor de espalda.

- **Entrevistador** : ahh ya, entiendo.

Oye por ejemplo, ¿tu podrías comparar el tenis con el fútbol?

- **Informante 6**: ehhhh , no poh, no se compara porque el tenis es un deporte individual, o sea, tú jugay contra otro compadre...entonces en el fútbol ya es un deporte más en conjunto , donde hay , no sé po, once si es que s fútbol, o si es que es baby-futbol son cinco, entonces ya es... , es distinto el deporte, no se puede comparar poh

- **Entrevistador** : ¿y respecto de las satisfacciones que te han dado las experiencias?, ¿son dos deportes que hay practicado, que te han gustado?, ¿en algún momento te han tirado más uno que el otro?

- **Informante 6**: ehhh , sí es que , son dos deportes que uno igual lo pasa bien poh, se supone que cuando uno juega a la pelota, juega con amigos, entonces igual los partidos son entretenidos, pero, no sé po ahora a mi me agarró más el cariño por el tenis así es que siempre le dedico sábado y domingo, al tenis.

- **Entrevistador** : ¿y en el fútbol no hay jugado campeonatos?, ¿no?

- **Informante 6**: no , siempre pichanga en la oficina, con amigos, pero pichanga, nunca torneos oficiales

- **Entrevistador** : ya.

- **Informante 6**: entonces más que nada recreativos, para mantener el ... el estado físico.

- **Entrevistador** : oye , y habíamos hablado recién de las áreas que un jugador tiene que mejorar en el tenis, eh para ser mejor, o sea, para buscar ser mejor, bueno puede estar bien relacionado a las áreas que afectan el rendimiento de un jugador, no necesariamente tienen que ser las mismas. cuales dirías tú que son los factores clave que tiene que buscar un jugador, por ejemplo para ganar un partido o ganar un campeonato y toda la cuestión, así como por ejemplo una persona que no supiera de teni estas son las cosas que tiene que preocuparse el jugador para ganarle al rival o la los rivales. ¿cuáles serían las cosas de las cuales tendría que preocuparse?

- **Informante 6**: bueno yo creo que lo primero es la técnica, la técnica para empezar a jugar bien porque si tú no tienes buenos golpes, va a ser difícil que tú puedas ganar al menos un partido... así que primero voy yo por la técnica, después sería el estado físico para tratar de aguantar un partido porque.... no sé , uno cuando ve, ponte tú la copa Davis, cuando juegan a 5 set, los compadres están 3 horas metidos en la cancha y... y yo que juego una hora y media salgo muerto, así que... el estado físico igual entre comillas es importante,...y después ya se ve la parte mental no mas, pero más que nada para los que son ya más profesionales, encuentro yo.

- **Entrevistador** : y esta parte mental, ¿cómo se podría profundizar? ¿qué aspecto está relacionado?, ¿cuál es más importante?

- **Informante 6**: no sé po, yo creo que en la parte psicológica, la motivación más que nada, yo creo que va por ahí el tema de que, de entrar a la cancha, no sé po, motivado ...aaa ...a jugar, aaa ganar, a no ponerse nervioso en los puntos importantes...no sé po,... yo creo que va por ahí el tema.

- **Entrevistador** : y el tema de no ponerse nervioso y motivarse, ¿lo veis como similares?, ¿como sinónimos?, ¿o son aéreas distintas?

- **Informante 6**: yo creo que similar poh, en el fondo va por ahí el tema de no se po, el tema de..de no achacarse, sino que tirar pa' arriba no mas, en cuanto a lo mental.

- **Entrevistador** : ya, si te entiendo . O sea que el nerviosismo haría que una persona deje de creer en sí mismo,...deje de creer que puede ganar y por lo tanto... no surja como una cierta motivación Así, un logro de ganar el partido, una cosa así.

- **Informante 6**: claro, algo así.

- **Entrevistador** : oye, ¿tú has escuchado el concepto de sentir la pelota?

- **Informante 6**: sí

- **Entrevistador** : ¿cómo lo podrías describir?

- **Informante 6**: yo lo podría describir como lo interpreto yo, es que cuando tú sientes la pelota, quieres decir que los golpes te están saliendo casi a la perfección poh, en el fondo como que le estás pegando en el punto de impacto correcto.

Entrevistador : claro , aquí, más que nada es la opinión de cada uno, no es tanto una cuestión más general como..."el resto lo ve así...", más que nada entrar en cómo cada uno lo ve poh.

Informante 6: mm

Entrevistador : ¿algo mas aparte del aspecto técnico aquí que tu mencionabas? ,de golpear a la perfección y darle el punto de impacto correcto, ¿hay algo más, relacionado al sentir la pelota?

Informante 6: no, yo creo que de ese modo no.

- **Entrevistador** : ¿y qué es lo que puede evocar esta sensación?

Informante 6: ¿qué puede evocar?

- **Entrevistador** : m. O sea por ejemplo, ¿puede gatillar en algo psicológico por ejemplo?

Informante 6: bueno puede ser porque,...no sé po, si tú le estás pegando bien a la pelota, te sentís bien , con confianza de que podías hacer un mejor partido, puede que vaya por ahí... la confianza... de jugar bien.

- **Entrevistador** : ¿qué tan importante es la confianza en el tenis?

Informante 6: yo creo que es lo más importante porque si tú no te sentís bien, de partida no, bajay el nivel creo yo...

- **Entrevistador** : ¿oye esto de la confianza se toma textual?, ¿como una cuestión del diccionario? ¿o es una jerga del tenis?

Informante 6: ehh no, yo creo que del diccionario porque confianza significa que tú estás bien para hacer lo que estás haciendo,... si tú estás bien de la cabeza, ooo, o del cuerpo, tú vas a mejorar, o sea , tú vas a funcionar, entre comillas, un poco mejor, si tú te desanimas, no sé poh, un punto importante... que lo perdís, te desanimay y ahí te podís ir pa' abajo poh entonces es importante estar bien , siempre con la confianza de que uno puede hacer las cosas bien,...eso lo veo yo así.

- **Entrevistador** : oye y...¿y qué tanto influye sentir la pelota en el rendimiento de un jugador?

Informante 6: bueno , podría influir en que se supone que uno esta sintiendo el...los golpes,...se supone que está jugando bien po entonces,...le puede ir mejor.

- **Entrevistador** : y si tuvieras que ser más tajante, porque tú dices..., le puede ir mejor. Si tú tuvieras que decir sí o no, por ejemplo

Informante 6: es que , a ver, si uno le está pegando bien, tiene el punto de impacto correcto, obviamente le va a ir mejor poh, o sea , eso ya es como casi una afirmación.

- **Entrevistador** : ya

Informante 6: porque si tu estas sintiendo la pelota quiere decir que tus golpes están, no sé po, casi a la perfección, ponte tú, estay jugando a las líneas y te está saliendo, cachay...quiere decir que igual va a ser mucho más fácil ganar el partido.

- **Entrevistador** : oye y si lo viéramos al revés? estamos hablando más bien de cómo sentir la pelota influye sobre el juego...¿pero podríamos decir que hay cosas que influyen sobre el hecho de terminar sintiendo la pelota?

Informante 6: a ver... ¿cómo?, no entendí bien...

- **Entrevistador** : por ejemplo...nosotros estamos viendo en el ángulo de qué efecto tiene sentir la pelota sobre el juego...

Informante 6: ¿ya?

- **Entrevistador** : pero podríamos ehh, por ejemplo, o cambiando la pregunta: ¿cómo un jugador llega a sentir la pelota?, ¿qué es lo que tiene que darse para que un jugador sienta la pelota? ¿tú dijiste que tenía que ser punto de impacto correcto, y que el golpe estaba a la perfección. ¿Cómo se puede llegar a que los golpes estén a la

perfección?, por ejemplo, ¿qué es lo que influye?, ¿qué es lo que?... ¿el jugador puede lograr eso con facilidad?...¿le cuesta?...¿depende de él?...¿depende de un factor externo?...¿una mezcla?

Informante 6: es que yo creo que... se puede lograr con entrenamiento... porque ahí uno va perfeccionando lo golpes poh, si, si tu no entrenas ...o dejas de practicar el deporte,...a lo mejor va a bajar tu nivel poh, entonces te va a costar más,...encontrar el punto de impacto correcto.

- **Entrevistador :** ya

¿oye y este sentir la pelota es un concepto que viene desde la jerga?, ¿o se puede entender desde el diccionario por ejemplo?

Informante 6: yo no creo que esté en el diccionario sentir a pelota, yo creo que es un dicho...claro, como dices tú,...de la jerga.

- **Entrevistador :** y ahora si fuéramos a descomponer las palabras, por ejemplo el sentir....sobretudo basándome en la palabra "sentir",... ¿a qué se refiere este sentir?, ¿también es algo de jerga?, ¿o por lo menos esa parte tiene una cuestión que por lo menos sale del idioma y se tomó pa' otro lado?

Informante 6: jaja a ver, yo creo que..., no sé ,yo creo que... a ver... el tema "sentir" quiere decir que tú estas sintiendo que... el golpe poh, o sea que en el fondo estás sintiendo que le estás pegando bien a la pelota. Se supone que cuando tú sientes algo, y viene gatillado de que, de que es una mmmmmm,

es difícil el tema pero se supone que tú sientes el golpe y estás sintiendo, no sé po , el alma del tenis, no sé,... no sé como... llamarlo pero,... es raro.

- **Entrevistador :** claro, la idea es tratar de ahondar lo más posible en esto que es... como bien subjetivo, ¿cierto?... bien de cada uno.

-**Informante 6:** mmmm

- **Entrevistador:** ...y no irse tanto en lo objetivo, y buscar en loooo, en una prueba que tenis que responder la pregunta correcta para tener el puntaje, no tiene nada que ver con eso, justamente en explayarse en esos puntos, por ejemplo el que tú llamaste el alma del tenis...para poder llegar a eso... tratemos de llegar, por ejemplo... cuántas definiciones conoces tú en el diccionario para la palabra sentir...

Informante 6: no me sé muchos sinónimos pero... sentir puede ser... ehheh no, no sé, no se me vienen muchos sinónimos a la cabeza.

- **Entrevistador** : es que la verdad esta no era una pregunta capciosa...yo no tengo la respuesta, yo... la verdad es que si tuviera la respuesta... seguramente ya te hubiera dejado de hacer la entrevista. Ehhh, no ésta, sino las entrevistas,... yo por ejemplo conozco dos sentires, que son por ejemplo: el sentir del tacto por ejemplo, tengo frío, tengo calor... sentir tal vez del mismo dolor, que el tema ahí es complejo,... pero digamos que... sentir el dolor ya lo relacionamos más con el sentimiento. Por ejemplo, puedo sentir alegría también...y esas son más o menos las dos definiciones generales que yo veo ... en la que se ocupa el sentir, pero sin embargo,...tanto en esta entrevista como en la anterior,... me he encontrado con un sentir que parece que no va tan de la mano siempre con esto poh, porque puede ir de la mano si, efectivamente pueden ser muchos sentires distintos, pero por ejemplo aquí hablaste de sentir que el golpe está saliendo bien, entonces esa palabra es compleja, no sé a qué se refiere , porque ya al decir, sentir que el golpe está saliendo bien, ya parece que sale de la jerga, como...no es una jerga sino, es como que forma parte del idioma

Entonces ya no se a que sé refiere con sentir al final. Ahora si también tiene que ver con el tema del tacto, el tenis se juega con raqueta...

Informante 6: sí po es como decir... a ver, yo ehhh, a ver ponte tú derrepente algunos dicen: "tengo buena mano pa'l tenis", ¿cachay?, entonces es como decir: "yo siento los golpes bien", entonces no sé, puede ser un sinónimo así, parece.

- **Entrevistador** : claro, pero tratando ya que ese temas es...complejo...del otro sentir, de estos sentires más conocidos, por ejemplo del sentir del tacto y el sentir, bueno el sentir , no sé si tú estás relacionando la buena mano con el tema del tacto..

Informante 6: claro, por ahí va el tema.

- **Entrevistador** : ya entonces , por ejemplo aquí viene la otra frase que si bien... que se presta para...qué es el no sentir, entonces una persona por ejemplo escuchar el concepto: no sentir la pelota, no siento la pelota

Informante 6: claro

- **Entrevistador** : pero si una persona, siguiendo esta misma línea...no tuviera buena mano para jugar tenis, ehhh

Informante 6: ¿no siente la pelota?

- **Entrevistador** : claro, ¿entonces como podría no sentir la pelota', si finalmente igual con el tacto supuestamente la está sintiendo, ¿no?

Informante 6: si pero es que...,claro ahí en el fondo es como una jerga.... es como un dicho más que nada poh, de que no le está..., en el fondo cuando dice: "no siente la pelota", en el fondo está diciendo... noooo, no me salen los golpes, ooooo, la estoy tirando lejos...y por eso no siento la pelota...es una cosa así...un dicho así .

- **Entrevistador :** y en el aspecto emocional, ¿habría un aspecto emocional de sentir la pelota? ¿tendrá que ver con la palabra?...¿el sentir de una cuestión emocional?, ¿oooo, no tendría que ver?

Informante 6: no , para mí, no va por el lado emocional de sentir la pelota, si no que físicamente con... o sea más que nada, no sé, con el brazo...con la mano más que... la muñeca más que... que emocionalmente.

- **Entrevistador :** y ahora , si sacáramos el tema emocional y lo bajáramos un grado que...diríamos hablando de sensación más que nada, emoción ya es una compleja, mas estereotipada pero unoooo... una sensación,... ¿se podía decir que el sentir la pelota es una sensación?, ¿que ese sentir tienen que ver con el sentir de sensación?, por ejemplo yo puedo tener la sensación de que... bueno hablar de sensación es más difícil, pero yo tengo la sensación de que hoy día va a llover,... no sé. Entonces podríamos hablar de una sensación y poder decir: "siento que hoy día va a llover", no sé.

Informante 6: sí, claro se asemeja a la palabra sensación, claro, el sentir poh.

- **Entrevistador :** ¿y en el caso de sentir la pelota? y el caso de sentir la pelota está relacionado con una sensación?

Informante 6: si.

- **Entrevistador :** ¿como se podría describir esta sensación?

Informante 6: una sensación placentera jaja, de que uno le está pegando bien a la pelota, entonces ,claro, no se poh, si sientes que le estás pegando bien va a ser... mejor

- **Entrevistador :** ¿y cómo puedes describir este placer?, ¿se puede describir de alguna manera particular?... ¿o comparándola con otros placeres?... ¿o diferenciándolos?

Informante 6: no es que,...no sé poh, uno sentiría una especie de alegría, de motivación por jugar bien, pero no , no veo más allá también.

- **Entrevistador** : ya, entonces tendría que ver con una sensación, aquí, algún otro...algo que sea ajeno al, a este tema de lo que sería, o sea no es una jerga, pero que no sea del tacto, que ya lo mencionamos, que no sea la emoción, que no sea la sensación, que sea otra cosa que ... que ... sentir. Porque también dijiste, sentir que se está jugando, que sentir que... dijiste sentir que... ¿qué es lo que mencionaste?, que le estás pegando bien a la pelota

Informante 6: mmmm

- **Entrevistador** : por ejemplo, si tuviéramos que analizar esa frase, sentir que ésta... ¿que se refiere ese sentir?, ¿una sensación nuevamente u otra cosa?

Informante 6: no poh, claro, yo. "Tay hablando más que nada de la sensación, si tú estás sintiendo que le estás pegando bien, es la sensación que tú sientes de que le estás pegando bien.

y esto se extrapolaría también en sentir la pelota, entonces sentir la pelota tendría que ver con un tema de sensación. Para mí sería una sensación.

- **Entrevistador** : ya , entonces dejando ya más claro el tema del sentir, por qué "sentir la pelota". Por qué no decimos: sentir que se está jugando bien..., claro que también se ocupa pero... por qué sentir... se siente... la pelota, porque....

Informante 6: jaja,.. porque uno juega con la pelota.

- **Entrevistador** : ahhhh ya. sí, sí

Informante 6: o también uno podría decir,... no sé,... siento bien la raqueta... pero en el fondo lo que manda es la pelota, si tú... es la pelota la que la quieres tirar a la esquina de allá ponte tú... o al lado...o al otro lado, no sé po

- **Entrevistador:** ya

Informante 6: entonces por eso uno dice: siento bien la pelota.

- **Entrevistador** : oye, y la pelota siempre...,volviendo un poco atrás tal vez, ¿la pelota siempre se siente con el tacto?, ¿o no siempre?

Informante 6: yo diría que... sip. Por lo general sí.

- **Entrevistador:** por lo general

¿y hay alguna situación en la que podría no sentirse con el tacto?

Informante 6: no, yo creo que no.

- **Entrevistador :** no yo creo que está suficiente...y no fue ni siquiera tan corta...

A.2.7 TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA INFORMANTE 7

- **Entrevistador:** Ya Gustavo, eehhh, entonces yo te comentaba que me ibas a ayudar pa' la, pa' mi tesis de grado, con esta entrevista po, 'tonce' 'taba entrevistando tenistas.

Yo me paro desde una perspectiva de ignorancia po, o sea yo te voy a preguntar todo como que no tengo idea, y bueno claramente no todo va a ser todo lo que yo pienso pero muchas veces te voy a entender y voy a hacer como que, como que no entendiera mucho hasta llegar a la profundidad de

- **Informante 7:** claro, se entiende

- **Entrevistador:** así que, te quería preguntar primero ¿cómo iniciaste jugando tenis?

- **Informante 7:** bueno mi inicio, tengo muy lindos recuerdos, fue en la calle en realidad, jugando en el barrio con mis amigos, llenando con tierra botellas de bebidas y rayábamos la cancha con tierra en la calle y jugábamos con paletas de playa. Y de a poquito cuando íbamos a la feria comprábamos raquetas baratas, usadas y pelotas también que las vendían a cien pesos en la feria y nos poníamos a jugar en la calle.

Bueno yo empecé como a los siete años a jugar en la calle y a los once o doce años empecé ya a jugar en canchas, tenía un tío que jugaba de vez en cuando tenis cerca de su casa en Conchalí, me invitaba porque sabía que me gustaba el tenis, bueno y eso era tres veces al año. Yo jugaba tenis en una cancha de arcilla, en una cancha real. A los catorce yo llegué a La Serena, me fui a vivir para allá y ahí yo me empecé a dedicar más.

- **Entrevistador:** ¿cuál es tu experiencia una vez que comenzaste a dedicarte más?

- **Informante 7:** yo nunca tuve talento, pero conocí a unos entrenadores de la región, de una academia que se llamaba break-point, que son de una familia Ojeda, una familia del tenis de allá de la región que me becaron, me dieron una beca de entrenamiento, con beneficios también académicos en el colegio y podía entrenar tres veces a la semana, seis horas al día tenis, o sea, dos turnos y con eso avancé demasiado, empecé a ganar torneo regionales, inter-rregionales, empecé a viajar, a

jugar torneos, interclubes, etc. y así fui creciendo como jugador. Yo creo que esa beca fue como una clave para mí, me permitió avanzar a un nivel bien competitivo.

- **Entrevistador:** ¿Tú dijiste que habías jugado inter-clubes nacionales e internacionales?

- **Informante 7:** también

- **Entrevistador:** ¿dónde jugaste los internacionales?

- **Informante 7:** en Lima, en Miraflores y también en Argentina, San Juan, viste que el valle de Elqui queda más o menos cerca, directo, entonces fuimos a jugar varios interclubes, en varias oportunidades. Bueno a Lima fui más veces que a San Juan.

- **Entrevistador:** ¿y esta beca con beneficios académicos, de dónde surgió?

- **Informante 7:** fue por un contacto que yo tuve con el hijo de los entrenadores de esta academia. Yo jugaba con él a veces, me topé en un torneo con él, bueno me ganó y toda la cuestión, pero yo con ese hambre de querer seguir jugando y seguir mejorando, él me dio el contacto con sus papas y bueno me fui a probar y bueno tenía más o menos ciertos dotes como para poder entrenar en la academia y nunca me esperé una beca del cien por ciento, igual la beca fue como una condición que yo tenía que ayudar a hacer clases, ayudarlos a hacer sparring de algunos jugadores y etc., así fue creciendo mi confianza con ellos y de a poquito me fueron ayudando.

- **Entrevistador:** ¿en qué consistía la beca tuviera beneficios académicos?

- **Informante 7:** lo que pasa que la parte académica, la academia en sí, ellos como entrenadores hacían un trato o un pacto con el colegio donde estaba y me daban la autorización en base a las notas que yo tenía, porque igual me pedían un nivel de notas bien más o menos alto por así decirlo y con eso yo podía ir a entrenar tres veces a la semana, seis horas en la academia.

O sea yo entrenaba todos los días, de lunes a viernes allá en la academia y los fines de semana en los torneos que me tocaban, pero había tres días a la semana en que yo podía salir del colegio o no ir y dar exámenes libres para poder entrenar.

- **Entrevistador:** Yo pregunto hartito por la beca por qué no sé si es una beca para tenista, una beca de estudio, por ejemplo cuando los gallos van a la universidad en Estados Unidos, la beca es cien por ciento académica.

- **Informante 7:** eso es diferente, porque en Estados Unidos te dan todo, acá es solamente un pacto con el colegio a través de la academia que te permite faltar ciertos

días, bueno por las notas que tú tienes, por nivel académico y bueno por el trato con el colegio, bueno nada más que eso, fue como una ayuda más que nada, me dieron una beca de ayuda, eso me sirvió mucho y aún hasta la fecha de hoy yo sigo en contacto con los Ojeda, con los chicos que me ayudaron y bueno a seguir no más y gracias a ellos yo estoy jugando al nivel que me he ido desarrollando.

- **Entrevistador:** entonces el fin de la beca ¿era para desarrollarte como tenista?, ¿no como estudiante?

- **Informante 7:** claro, más como tenista que como estudiante, porque los estudios ya los tenía en el liceo en el colegio en sí, pero ellos más o menos me ayudaron más a desarrollarme como jugador, porque ellos sabían que me iba bien en el colegio, tenía más o menos buenas notas, quizás no de las mejores, pero me iba bien, y bueno era como un premio más o menos y una ayuda que me dieron para que pudiera seguir entrenando.

- **Entrevistador:** ¿cómo lo pasaste mientras estabas en la academia?

- **Informante 7:** pucha fue increíble, porque, o sea fue una oportunidad que jamás imaginé tener, tuve experiencias muy bonitas con ellos, viajes muy bonitos, torneos que me he ganado gracias a ellos, subí de nivel, empecé a dar clases con ellos, y así empecé a desarrollarme también como profe', con el tiempo, y ahora los resultados más que nada regionales y también nacionales... me empezó a ir súper bien.

- **Entrevistador:** ¿cómo ha sido tu experiencia en general con el tenis más allá de la academia?

- **Informante 7:** en general, yo también diría que el tenis, las personas que lo practican es extraordinario, la pasión que se puede llegar a sentir por este deporte es inigualable a niveles de otras cosas, o sea me ha dado valores, me ha dado enseñanzas de vida, a controlar las frustraciones de vida y poder seguir y salir de la adversidad. Hay una palabra que me gusta mucho de este deporte que aprendí en una academia que yo entrené, en otra, que es la resiliencia, es salir de la adversidad máxima que tú puedes tener, ya sea en la vida, en oportunidades de la vida o situaciones de juego en un partido.

- **Entrevistador:** ¿y esta resiliencia se puede adquirir con otro deporte?

- **Informante 7:** yo creo que sí totalmente, el deporte te da mucha, te alimenta de mucha energía, de muchos valores y te da y te nutre de fuerza, de motivación y de perseverancia.

- **Entrevistador:** ¿has practicado otro deporte aparte del tenis?
- **Informante 7:** sí, el futbol, el basquetbol, tenis de mesa y últimamente que lo jugué cuando se comenzó en Chile el tenis- playa.
- **Entrevistador:** ¿y por qué decidiste quedarte con el tenis?
- **Informante 7:** la pasión y el amor que tengo por este deporte, más las cosas que me ha entregado el tenis a mi vida personal y las satisfacciones también.
- **Entrevistador:** por ejemplo, en comparación con los otros deportes que mencionaste, ¿por qué lo sigues escogiendo?
- **Informante 7:** me hace luchar contra la adversidad, otros deportes más que nada los disfruto y lo paso bien, pero este deporte me hace sentir que puedo mejorar mucho más allá de lo que puedo mejorar yo como jugador y como persona.
- **Entrevistador:** ¿en los otros deportes no se puede mejorar mucho?
- **Informante 7:** porque personalmente no siento lo mismo en otros deportes que por el tenis, es por un tema de gusto y por un tema de pasión, a mí en general el deporte me apasiona, yo desde que hago trekking, y que salgo a trotar y de que practico futbol, etc. No porque me dedique al tenis no voy a darme un tipo de tiempo para otro tipo de deporte, pero yo creo que el tenis, lo que yo siento es pasión y amor por lo que hago, más que nada por todo lo que me ha dado, el tenis en general.
- **Entrevistador:** ¿y se podría describir por qué te gusta más el tenis que otros deportes?
- **Informante 7:** difícil pregunta, pero a ver, para no explayarme tanto, yo creo que me ha dado perseverancia el tenis, imagínate que de estar jugando en la calle, tener el hambre de querer jugar y mejorar, desde ver al Chino Rio, al mismo González, a Massú en la tele y poder motivarte con este deporte más que nada como estilo de vida, es una cosa que te nutre de por vida la realidad.
- **Entrevistador:** si hubiera comenzado a ser deportista, por ejemplo cuando nacieron estas generaciones de futbolista que se ganaron la copa América, ¿crees qué te hubieras inclinado por el futbol?
- **Informante 7:** difícil pregunta, yo creo que por obviedades, yo creo que sí, pero desde chico desde lo personal el tenis siempre me llamo la atención, porque yo de chiquitito jugaba a la pelota en el barrio con mis amigos en la población, jugaba tenis de mesa a veces, me iba por ahí con mis amigos a jugar de todo, pero el tenis siempre

fue algo que me llamó la atención desde chico, o sea cuando lo vi por primera vez en la tele y de ahí nunca más solté las ganas de querer jugar tenis, o sea son cosas que te van llamando la atención en lo personal a perspectiva propia y bueno son cosas que jamás abandoné, o sea desde chico que ya no suelto una paleta o una raqueta.

- **Entrevistador:** ¿qué es lo que te gusta del tenis?

- **Informante 7:** me gusta las situaciones de juego que hay siempre, me gusta mejorarme cada día o cada vez que van jugando, me gusta también hacer amigos en el tenis, te nutre de buenas personas, de buen ambiente, de educación, de valores y un deporte que cada vez va aumentando más la exigencia, o sea son muchas áreas las que me gusta del tenis, o sea me podría explayar demasiado, pero personalmente es un deporte que te da muchos valores, o sea eso es lo ideal del tenis.

- **Entrevistador:** yo creo que sería bueno entrar en esas muchas áreas que mencionaste, ¿cuáles son las áreas?

- **Informante 7:** son demasiadas, o sea pueden salir de momento, pero quizás hayan algunos ítems que me falten, pero me gusta, bueno nosotros que jugamos más, nos gusta cuando estás jugando bien, te gusta cuando estas sintiendo la pelota, te motiva estar entrenado en grupos, salir a jugar torneos, viajar, conocer jugadores, conocer lugares, clubes, hacer amigos, o sea son experiencias muy bonitas que te da este deporte, te une desde jugar dobles, hay algunos que no les gusta jugar, pero a mí es una cosa que me encanta y vas aprendiendo muchas cosas con el tenis, aparte de conocer gente, ya sea que el circulo de tenista, el circuito en sí es pequeño, pero a la vez grande, puedes hacer muchos amigos a la vez, desde tenistas amateurs a tenistas profesionales.

- **Entrevistador:** ¿por qué mencionaste que te gustaba cuando estabas sintiendo la pelota?

- **Informante 7:** o sea si se siente una sensación de seguridad, de estar jugando bien, de estar moviéndote bien, de estar casi a tu cien por ciento, estar fino en la cancha para poder jugar un partido o un siguiente torneo que te estas preparando, y jugarlo con todas las ganas, esa es una de las hambres que todos tienen, querer ganar torneos, o ganar partidos importantes, ya sea independiente del nivel que sea, pero eso yo creo que es lo fundamental de estar sintiendo bien la pelota.

- **Entrevistador:** ¿Cuáles son las áreas más importantes que influyen en el rendimiento de un jugador?

- **Informante 7:** yo creo, mira yo soy profesor también en una academia que se llama Smash Tennis, también en un programa de riesgo social que se llama Futuros para el tenis, ahí paso datos, bueno las áreas son física, psicológica que es el noventa por ciento yo creo, y la técnica, la táctica y todas esas áreas que son competitivas, o sea desde los tiempos de descanso, las horas de entrenamiento, las cargas, la intensidad de los entrenamientos, la periodización, la planificación, son muchas áreas que se ven tanto para los entrenadores como para los alumnos, porque son los entrenadores los que preparan a los jugadores para poder llegar a un nivel óptimo para los torneos.

- **Entrevistador:** por ejemplo, llegando a la situación de torneo donde el jugador ya entró a la cancha, está jugando, ¿cuáles son las áreas que influyen en su rendimiento?

- **Informante 7:** las áreas que influyen en el rendimiento, buena pregunta, mira yo creo que lo físico primeramente y lo mental, ya, porque mira tú puedes estar mentalmente muy sólido, pero tu cuerpo te falla, entonces si no estás preparado físicamente, pucha es poco probable que puedas rendir bien en un torneo.

- **Entrevistador:** esto que mencionabas, lo técnico ¿también influiría en un torneo?

- **Informante 7:** también

- **Entrevistador:** ¿y lo táctico?

- **Informante 7:** lo táctico también, o sea tienes que saber jugar tenis, el tenis no es sólo saber pegarle bien a la pelota, tener una buena técnica, tener bonito servicio, si no tienes una efectividad de juego con tus golpes o con tu rol de golpes o en el juego en general no van a ver resultados, tienes que ser zorro para jugar, como se dice, saber jugar al golpe más débil, saber mover la pelotita, tener variedad de golpes, desde el slice hasta el plano, todo esos tipos de golpes son un abanico de jugadas de estrategias para molestar al rival y poder obtener un buen resultado en algún momento del torneo o el partido.

- **Entrevistador:** ¿esto que tú llamas ser zorro, está relacionado con la táctica?

- **Informante 7:** yo creo que sí, personalmente con el tiempo te puedo decir que me ha tocado jugar cuando más chico con jugadores seniors y generalmente los jugadores que son más jóvenes les gusta pegarle duro a la pelota, los viejos son más conservadores, te bajan la pelotita con slice, no te dejan pegar, te hacen más cortitas, te levantan la pelota al fondo, entonces eso ya es una táctica, ser zorro, ¿me entiendes?.

- **Entrevistador:** también mencionaste la palabra "estrategia", ¿sería sinónimo de la palabra "táctica"?

- **Informante 7:** yo creo que algo más o menos diferentes, en sí es algo muy parecido, pero yo creo que es diferente con el tiempo que llevo entrenando y haciendo clases que la táctica es del momento y la estrategia es lo que tienes planteado como jugarle a un jugador, que ya sabes cómo juega, ya sabes cómo jugarle, o sabes dónde tienes que moverlo, etc. Pero la táctica es más o menos del momento de cuando no te están resultando las cosas, es como tu haz bajo la manga, por así decirlo.

- **Entrevistador:** ¿podríamos decir que la estrategia está dirigida hacia el rival y la táctica está enfocada hacia el mismo jugador?

- **Informante 7:** no diría que la estrategia es hacia el rival, sino hacia la situación de juego, de cómo planificar cómo vas a jugar tú, o también como le vas a jugar a otro rival, me entiendes, pero también pasa lo mismo que la táctica, que pasa a ser de un momento a otro, ¿me entiendes tú?

- **Entrevistador:** sí, si entiendo. En la lista que mencionabas de las áreas que influyen en el rendimiento, habías dicho una larga lista, después de la cual tomamos lo físico, psicológico, técnico y táctico, como aquello que influiría una vez que el jugador ya llego al torneo, ya no está en la etapa de preparación sino que está jugando, ¿podríamos incluir la estrategia dentro de esa área?

- **Informante 7:** por supuesto, en el área competitiva entran las áreas menos pensadas que tú puedes descartarlas, o sea en el área competitiva, entran un ítems de áreas que faltan desde la hidratación, descanso, desde los partidos, los análisis, los autoanálisis, quizás yo no sea el jugador que más sepa, pero todas estas cosas las aprendí cuando estuve en la academia entrenando, cuando jugué torneos, amigos que también me enseñaron cosas, otros entrenadores que también me enseñaron cosas y así fui aprendiendo, también como entrenador los cursos que yo he hecho, las capacitaciones, vas aprendiendo muchas cosas y eso es bonito.

- **Entrevistador:** tú me hablaste de la situación post partido, yo me refería limitando de lo que sería desde que comenzó jugando hasta que terminó, no me refería a la fase de entrenamiento, sino al rendimiento una vez que llego ahí, llegó con lo que llegó, ¿qué es lo que influye una vez que llegó al partido del campeonato?, habíamos dicho lo físico, psicológico, técnico, lo táctico y lo estratégico, por ejemplo el descanso, la hidratación, claro, seguramente sí, porque ahí debe tomar agua, en el descanso, porque está reglamentado, son noventa segundos por cambio de lado, treinta

segundos por punto, no sé si a eso te refieres, o sea el jugador descansa un tiempo determinado.

- **Informante 7:** yo me refiero al tema del descanso a post partido, o sea no sé no te vas a poner a entrenar a full después de un partido de cuatro o tres horas, o sea el descanso también es fundamental, el tema de las elongaciones, etc., o sea entrando al tema de la competencia como dices tú, un jugador que ya está preparado para competir entra todos esos tipos de áreas, no solo el área competitiva es jugar y ganar o perder y aprender, sino que son muchas áreas de cuidado del mismo jugador que debe tener, son responsabilidades más que nada.

- **Entrevistador:** quizás te limitaste a lo que era un torneo, que también se podía entender así, yo me refiero no al torneo entero, sino a partido a partido en el sentido de lo que pasa dentro de lo que pasa en el partido, ejemplo el gallo empezó cero a cero, sacó, cero a quince, terminó, ganó o perdió, se dieron la mano, entre el periodo en que el partido empieza hasta que termina, ¿cuáles serían las áreas que influyen ahí?.vMencionaste lo físico, psicológico, técnico, lo táctico y lo estratégico, ¿influiría alguna otra?

- **Informante 7:** yo creo que debería influir, difícil pregunta igual, de nuevo entramos a un abanico de ítems que son más o menos interminables por así decirlo, pero yo me quedaría personalmente con esos ítems, no sé si podría agregarle algún otro pero tengo varias más o menos en la mente, pero yo me quedaría con esos más que nada, que técnico quizás porque te falta técnica en el revés, en el derecho, en el servicio, porque no moví la primera pelota en el servicio, quizás así mucha doble falta, errar mucho con la derecha, los golpes de fondo, tienes muy buen approach pero fallaste en la volea, etc., o sea el tema más físico, quizás puedas tener un muy buen nivel de tenis pero físicamente no tienes la virtud para poder jugar un buen partido y aguantar un buen ritmo; el tema táctico quizás puedas jugar muy bien y tienes buenos golpes pero no sabes jugar técnicamente, ni tácticamente entonces son muchos factores los que te pueden pasar en un partido, o sea por eso me quedo con todos estos ítems, o sea disculpa y también el mental, tú puedes tener los demás ítems en un excelente nivel pero el tema mental yo creo que es súper importante.

- **Entrevistador:** ¿lo mental es lo mismo que el psicológico?

- **Informante 7:** lo mental es lo mismo que lo psicológico, buena pregunta, yo creo que lo mental y lo psicológico es más o menos diferente ¿o no?

- **Entrevistador:** no lo sé, yo te lo digo porque en la lista se había hablado de lo psicológico, entonces tu agregaste lo mental, ¿entonces estas agregando o estás hablando de lo mismo?

- **Informante 7:** yo me inclinaría por lo mismo, o sea lo mental y psicológico en un partido pasa a ser dentro del juego, mental que es en la cabeza y psicológico también, que también tiene que ver con la cabeza, sino tiene muy buena cabeza en un partido y te vas por un punto olvídate que puedes ganar un partido así.

- **Entrevistador:** ¿y qué sería lo mental sin lo psicológico?

- **Informante 7:** qué sería lo mental sin lo psicológico, buena pregunta, no soy un psicólogo pero muy buena pregunta, a ver lo mental con lo psicológico. Yo creo que lo psicológico es como estás tú psicológicamente, ¿no?, y lo mental es como mentalizo más o menos un partido, ¿no?

- **Entrevistador:** ya, sí se entiende, era para clarificar que lo vimos de distinta manera. Ahora en una lista larga no acotada como te había dicho del partido o torneo, sino todo lo que influye en el rendimiento de un jugador y su preparación, ¿cuál sería el sentir la pelota en todas las áreas que tú mencionaste?

- **Informante 7:** yo creo que todos sentimos la pelota cuando entrenamos, pero a la hora de jugar ya se nos acorta el brazo, a todos nos pasa, o sea entrenar y pegarle duro a la pelota y poder entrenar bien. Es diferente jugar un partido en un torneo, a todos nos pasa, nos sentimos entrenando muy bien pero al momento de poder jugar torneos, hay torneos que quizás lo podamos jugar mucho mejor o hay torneos que no podemos jugar nada de bien.

- **Entrevistador:** y dando vuelta la pregunta al revés, ¿qué influiría en sentir la pelota? ¿Qué áreas podrían influir o alguna otra cosa?

- **Informante 7:** yo creo que el área motivacional también porque para entrenar tienes que estar bien motivado, estar bien físicamente, mejor concentrado y todas esas cosas, no me quiero alargar mucho tampoco.

- **Entrevistador:** no si la idea es alargarse, si de hecho podría ahondar en estos conceptos o en otros si quieres...

- **Informante 7:** a ver qué más puede ser, tenemos también el tema de tener ritmo de partido en el cuerpo, eso es muy bueno, jugar muchos partidos antes de un torneo o antes de una gira, eso te da confianza y ritmo para poder jugar los partidos, yo personalmente me he puesto plazos de jugar veinte partidos antes de ciertos torneos

bien importantes, bueno eso lo hacía antes ahora no lo hago mucho, jugar veinte partidos y pucha imagínate jugar veinte partidos de los nueve o diez te sentí jugando sólido, imagínate como es la cosa para poder prepararte bien.

- **Entrevistador:** ¿cuál es la relación entre el ritmo y sentir la pelota?

- **Informante 7:** van de la mano totalmente, o sea si tienes ritmo estas sintiendo la pelota, es así.

- **Entrevistador:** ¿y si estas sintiendo la pelota tienes ritmo?

- **Informante 7:** exacto, porque a veces cuando estas sintiendo la pelota, sientes que se está cayendo todo adentro, que no fallas a una, se está moviendo bien, etc., y cuando no hay ritmo, no estás pudiendo sentir la pelota o el ritmo del nivel que tú estás compitiendo o entrenando porque a cada rato hay un error, a cada rato hay que ir a buscar las pelotas, a cada rato hay pausas, no hay una fluidez en el timing.

- entrevistador: ¿qué es el ritmo?

- **Informante 7:** el ritmo, en el tenis dices tú, el ritmo puede ser desde el inicio hasta el fin, porque el ritmo se va aumentando cada vez más, o sea lo mismo que el timing, es el mismo ritmo que hay en un entrenamiento, o en un partido, o de un raqueteo.

- **Entrevistador:** ¿qué es el timing?

- **Informante 7:** el timing es el ritmo de juego, de la trayectoria de la pelota de un lado a otro.

- **Entrevistador:** o sea que si el timing es el ritmo, y el ritmo es sentir la pelota, ¿entonces el timing igual es sentir la pelota?

- **Informante 7:** exacto

- **Entrevistador:** tú en algún momento me preguntaste si te estaba preguntando el ritmo como algo del tenis o ajeno al tenis, por qué se le llama ritmo al ritmo, porque también existe el ritmo de la música, ¿hay alguna relación entre el ritmo de música y el ritmo de tenis o no tiene ninguna?

- **Informante 7:** sí, yo creo que por el tiempo y trayectoria de la pelota, porque en la música también hay compases y tiempos, en el tenis también lo mismo, o sea entre la trayectoria de la pelota, entre que pasa por la red de un lado a otro hay un ritmo, o sea hay una velocidad, hay una velocidad media, hay tipos de velocidades en la música

igual, hay música más pausada, los ritmos son más rápidos, en el tenis también hay ritmos que son más rápidos por nivel y también mucho más lentos.

- **Entrevistador:** ¿esta palabra timing está relacionada con la palabra time, que significa tiempo en inglés, o no tiene nada que ver?

- **Informante 7:** totalmente

- **Entrevistador:** ¿qué significa timing en inglés?

- **Informante 7:** o sea el tiempo y el tiempo en minutos, el tiempo que va desarrollándose el entrenamiento, el mismo ritmo de juego y ese es el nivel que vas entrenando, siempre habrá un timing o un ritmo.

- **Entrevistador:** ¿el sentir la pelota influye sobre el rendimiento?

- **Informante 7:** no, porque puede sentir bien la pelota en los entrenamientos pero si vas a jugar un partido y no rinde bien ya sea por equis motivos, ya sea porque no estás bien físicamente, ya sea porque no estás moviendo bien las piernas, ya sea porque no está agarrando la pelota adelante, etc.

- **Entrevistador:** ¿y si tú en un torneo logras sentir la pelota, influiría sobre el rendimiento?

- **Informante 7:** yo creo que, a ver, es una difícil pregunta, hay torneos que yo me sentí muy bien jugando sintiendo la pelota pero no he podido lograr muy buenos resultados, ya sea porque físicamente no me he preparado bien o ya sea porque mentalmente no estoy claro en mi objetivo en el partido y etcétera motivos.

- **Entrevistador:** está completa la respuesta, pero nos falta algo más definitivo, algo como sí o no, ¿entonces influiría en el rendimiento?

- **Informante 7:** yo creo que no, no influye.

- **Entrevistador:** ¿o sea tampoco influye en el campeonato?

- **Informante 7:** yo creo, es que influye pero no influye, pero es que como yo tengo que darte una respuesta definitiva yo creo que no influye en un cien por ciento, o sea puede influir en jugar bien, quizás en ganar un partido pero quizás si tú tienes un tipo de meta o un tipo de objetivo que por ejemplo no sé por lo menos llegar a semifinales del torneo y sintiendo bien la pelota y jugando bien, no puedes llegar a esa instancia y pierdes en cuartos de finales o segunda ronda, o en primera ronda. Influye.

- **Entrevistador:** ¿ahh pero influyó o no influyó?

- **Informante 7:** yo creo que influye en cierto sentido pero tampoco en otro sentido no influye, o sea por eso digo que tu respuesta es bien complicada, yo como jugador te diría que me inclinaría por cincuenta y cincuenta diría yo.

- **Entrevistador:** ya, pero está bien, se puede ahondar más en el tema, si no es decir sí o no y dejarlo ahí nomás, pero en el fondo tienes que inclinarte por una de las dos, si influye o no influye

- **Informante 7:** ya mira, yo más adelante me había inclinado porque no influyese al cien por ciento, pero ahora que más o menos lo analizo yo creo que influye igual porque te permite jugar bien y poder desarrollarte bien en un partido o sentirte que estás jugando bien independientemente si has ganado o perdido.

- **Entrevistador:** ¿pero el ganar o perder no es lo esencial?

- **Informante 7:** no es lo esencial, lo esencial es sentirte bien y siempre ir mejorando las cosas que van fallando, ya van a llegar los momentos de victoria y los resultados porque llegan sólo mientras vayas mejorando los aspectos que tengas que mejorar.

- **Entrevistador:** ¿Jugar bien es lo mismo que tener un buen rendimiento?

- **Informante 7:** no, puedes estar jugando bien pero si no tiene un rendimiento constante no hay resultado, me ha pasado también que he estado jugando muy bien y he perdido en primera ronda, ya sea por “x” motivo.

- **Entrevistador:** lo que pasa es que tú mencionaste que sentir la pelota es cuando estás jugando bien y como en algún momento parecía que eso era lo que te hacía pensar que influye sobre el rendimiento, porque estabas jugando bien, pero si jugar bien no es lo mismo que el rendimiento, entonces finalmente el sentir la pelota no influiría en el rendimiento.

- **Informante 7:** claro, es que ahí ya se llega a un tema más profundo en la conversación

- **Entrevistador:** ¿cómo jugar bien podría no influir en el rendimiento?

- **Informante 7:** cómo no influiría, buena pregunta...

- **Entrevistador:** eso es lo que estoy deduciendo, ¿qué se puede jugar bien sin un buen rendimiento?

- **Informante 7:** bueno, entonces, ¿cómo era tu pregunta?

- **Entrevistador:** ¿la pregunta inicial?

- **Informante 7:** no, la de ahora...
- **Entrevistador:** que se puede jugar bien sin tener un buen rendimiento
- **Informante 7:** cómo se puede jugar bien sin tener un buen rendimiento...
- **Entrevistador:** pensando en una persona que no tiene idea del tenis...
- **Informante 7:** claro, que no juega nunca...
- **Entrevistador:** que no tiene idea, que sabe lo que es tenis por una raqueta y pelota nada más
- **Informante 7:** haa claro eso ya no, olvídate que si no sabes jugar tenis vas a tener resultados.
- **Entrevistador:** me refiero a una persona que escucha, por ejemplo una persona que escucha tenis no tiene idea de nada, dice cómo una persona va a jugar bien y no tiene buen rendimiento, ¿cómo se lo explicas a alguien que no tiene idea?, explicar a alguien que no tiene idea y que es totalmente contradictorio.
- **Informante 7:** claro, de hecho es contradictorio igual, pero bueno cómo explicar eso, la parte de poder jugar bien sin tener rendimiento es personalmente ver todo lo que mueve el juego para intentar rendir lo que más puedas, yo creo que esa es la respuesta, o sea el que no tenga rendimiento intenta rendir lo que más puedas dentro de tus capacidades, yo creo que por ahí va la cosa, independientemente cual sea el resultado.
- **Entrevistador:** bueno pero en definitiva, vamos viendo la pregunta inicial, se nota que esto es bien complicado, ¿sentir la pelota no influiría en el rendimiento o si influiría?
- **Informante 7:** yo creo que si influye.
- **Entrevistador:** Podría decir por última vez ¿por qué sí influye?
- **Informante 7:** claro, o sea yo creo que influye en ese sentido porque te va dando confianza, te da buen timing y ritmo, te da motivación al estar jugando bien y al estar en buen ritmo de partidos, en un buen ritmo de entrenamiento y también de torneo, o sea si tú tienes muchos torneos en el cuerpo obviamente va haber una probabilidad de que en el séptimo torneo que estés jugando no te vaya mucho mejor que en los primeros tres.

- **Entrevistador:** ¿cómo se determina el rendimiento? Si es bueno o malo en un jugador

- **Informante 7:** eso depende de la carga física y otras cosas, ya entramos a mucho detalle, ¿pero tú dices en un partido o en un torneo?

- **Entrevistador:** no, en general. Me da la impresión que tu estás enfocando la pregunta de lo que es mejorar esto, y yo te estoy hablando de simplemente decir está jugando bien o mal, están resultando las cosas, mejoró o no mejoró, no enfocándose en la preparación sino al resultado final

- **Informante 7:** o sea yo creo que hay momentos buenos para los jugadores y hay momentos malos, hay días que son positivos y hay días que son negativos, hay días que estás motivado y hay días que estás cansado y no tiene la misma disposición de dar el cien por ciento y a todos les pasa en ese sentido. Son muchos factores los que influyen en no tener un muy buen rendimiento en un partido o torneo

- **Entrevistador:** ¿qué tanto influye los resultados de rendimiento en un jugador?

- **Informante 7:** obviamente si hay rendimiento habrán resultados, eso va de la mano.

- **Entrevistador:** ¿y puede haber un buen rendimiento sin tener resultados?

- **Informante 7:** también, obvio porque si tú tienes una muy buena disposición de rendimiento, pero quizás no puedas llegar al resultado que tú quieres al tipo resultado que tú quieres llegar a través del esfuerzo que vas haciendo, pero yo creo que eso es cosa de tiempo, yo creo que ahí se ve la perseverancia de los jugadores y más que nada del entrenador que es el que prepara a los jugadores

- **Entrevistador:** ahora yo me pregunto realmente, si una persona ha mejorado su rendimiento ¿por qué tendría que ser perseverante?, la perseverancia, la resiliencia que tú mencionabas antes no se dan en contextos adversos, cuando las cosas no se están dando, si el jugador ha aumentado su rendimiento, ¿por qué debería ser perseverante?

- **Informante 7:** yo creo que siempre hay que tener perseverancia, en todo momento, o sea porque tú puedes entrenar durísimo hoy en día y puedes estar mejorando muchísimo tu nivel, pero si no llegas a los resultados es por algo, es porque algo falta, no es el tiempo, o estás haciendo algo mal, o quizás cometiste algún error en una carga de entrenamiento, no sé

- **Entrevistador:** esta pregunta ya la hice antes, pero para corroborar, ¿el resultado es lo mismo que el rendimiento?

- **Informante 7:** yo creo que no, o sea el resultado es algo “X” a través del rendimiento que tú tienes, obviamente van de la mano pero entramos a la misma incertidumbre. Si yo me preguntara que pasaría si yo me preparara bien para un torneo y me va mal, ¿entiendes?. Yo creo que por ahí va la cosa, yo creo que también se contradice.

- **Entrevistador:** ¿existe un rendimiento psicológico?

- **Informante 7:** exactamente, o sea por algo Djokovic ha estado dentro del número uno varios años seguidos y Federer es lo mismo, ahora Nadal ganó, no sé, cinco Roland Garros seguidos y un poco más.

- **Entrevistador:** y si una persona por ejemplo esta sintiendo bien la pelota, llega a un torneo y sigue perdiendo, no la siente y no se le dan los resultados, podríamos decir que tiene un bajo rendimiento psicológico

- **Informante 7:** exacto

- **Entrevistador:** tú dices que el noventa por ciento era psicológico, entonces podríamos hablar que un jugador tiene un buen rendimiento aun así cuando psicológicamente está muy bajo

- **Informante 7:** o sea, es que ahí se dividen los ítems, porque puedes tener un muy buen rendimiento físico, un muy buen rendimiento técnico, táctico, etc., pero ahí la parte mental también es otra que se une a todos esos ítems, pero se trabaja de diferentes maneras, se trabaja aparte, me entiendes, o sea tú puedes prepararte súper bien para un torneo, físicamente, técnicamente, tácticamente, etc., pero si no estás preparado mentalmente, psicológicamente para el torneo, o sea en algún otro momento vas a entrar en un momento de crisis en algún momento del partido, o sea en el torneo en sí, más que nada del partido, porque en el partido hay más momentos, todos los puntos tienen un momento diferente, o sea si no sabes manejar mentalmente y psicológicamente ese momento puedes perder un partido y se puede revertir.

- **Entrevistador:** existe la preparación psicológica, así como existe la preparación física

- **Informante 7:** yo creo que sí, obviamente sí, o sea todos los jugadores tienen su preparación física y aparte su preparación psicológica.

- **Entrevistador:** ¿y cómo realizan su preparación psicológica?

- **Informante 7:** yo creo que todos los jugadores tienen una diferente rutina o diferente preparación psicológica, que otros jugadores que tienen diferentes tipos de

preparaciones físicas, o sea yo creo que es como una rutina, tú no vas a tener la misma rutina física que yo, o tú no vas a tener la misma rutina mental que yo.

- **Entrevistador:** ¿Qué tan efectiva es la preparación psicológica que hacen los jugadores?

- **Informante 7:** yo creo que es demasiado efectiva, o sea hay algunos que les cuesta trabajar ciertos ítems, hay algunos que no les cuesta nada y avanzan muy rápido, por ejemplo yo admiro mucho a Djokovic, porque empezó de abajo, perdiendo con los dos mejores, con Nadal y Federer, mejoró técnicamente, mejoro tácticamente, mejoró también mentalmente.

- **Entrevistador:** y como se explica esto, que de alguna manera ya lo has explicado, ¿cómo se explica que alguien sienta la pelota y a la vez tenga un bajo rendimiento?, o sea, no va por ahí ¿como se explica que alguien que sienta la pelota no tenga buen resultados?

- **Informante 7:** buena pregunta, bueno un jugador cuando está sintiendo la pelota, siente que está jugando bien, pero también hay otros aspectos que no se está haciendo bien.

- **Entrevistador:** si esos otros aspectos no lo está haciendo bien y no lo lleva a tener resultados, ¿se podría hablar de que igual está teniendo un buen rendimiento?

- **Informante 7:** no

- **Entrevistador:** Por qué esta respuesta tan tajante del decir que no, yo diría que siguiendo el hilo conductor de lo que tú estas diciendo, el sentir la pelota no afectaría sobre el rendimiento.

- **Informante 7:** claro, es que también depende, es que son muchos ítems, por ejemplo hay jugadores que no van a sentir lo mismo que siento yo jugando, en momentos críticos, en momentos no sé, de alguna lesión, de que estamos cansados, etc., o sea son demasiados los factores que te impiden o limitar a poder jugar bien o poder tener un ritmo o una capacidad para poder ganar bien un buen torneo o poder desarrollarte bien, o sea eso más que nada.

- **Entrevistador:** yo creo que tiene que ver aquí un tema de qué es lo que llama las palabras, en el fondo lo importante es que tú puedas entender lo que yo siento por rendimiento para que puedas comprender y tú entendiendo lo que yo estoy diciendo y discrepas es otra cosa, lo que esta súper bien y ahí se respeta la respuesta, pero si tu estas entendiendo algo distinto a lo que yo quiero preguntar es necesario decirte lo

que yo entiendo por rendimiento, no es que esté sacado de algún libro ni nada, rendimiento para mí es ganar, ganar más campeonatos, tener mejor ranking, ganar en definitiva, ganar.

- **Informante 7:** como sea ganar, creo que es bueno, lo tuyo... o sea yo también opino lo mismo, pero el rendimiento también no solamente es ganar, o sea no estoy discrepando lo que tú estás diciendo, yo te encuentro totalmente la razón, estoy totalmente de acuerdo contigo, pero yo creo que ahí entramos en más detalles, o sea por algo tú estás ganando partidos, me entiendes todo lo que yo te estoy diciendo. O sea hay siempre el por qué del rendimiento, porque yo te reitero, estoy totalmente de acuerdo contigo de que el rendimiento es ganar partidos, ganar torneos, subir en el ranking, etc. Despegar. Pero qué pasa, que por alguna razón te está yendo bien, por alguna razón estás teniendo un buen ranking, por algunas razones estás logrando buenos resultados o un buen rendimiento.

- **Entrevistador:** no sí entiendo, o sea de lo que tú me cuentas, yo entiendo que tú entiendes por rendimiento que sentir la pelota sí influiría en el rendimiento, eso es lo que ahora me quedo clarísimo. Más allá de las vueltas que nos dimos...

- **Informante 7:** claro, o sea nos dimos como vueltas, no discrepamos en ninguna de nuestras respuestas y de nuestras preguntas, pero sí hubo más o menos cosas que fuimos comparando y que fuimos analizando y llega más o menos a un acuerdo o punto de vista.

- **Entrevistador:** te trate de guiar demasiado a mi manera de ver las cosas, tú sabes porque podías estar confundido y entre tantas respuestas no se siente, pero yo entiendo que tú sumando todo, me queda claro que sí influye sobre el rendimiento el sentir la pelota, claro por más que veces que hayas dicho que no, yo creo que eso es lo que tú crees.

- **Informante 7:** exacto, llegamos a un acuerdo o al análisis o al concepto de que sí influye...

- **Entrevistador:** ahora para ti, si tuvieras que elegir y tienes tres respuestas; el rendimiento es cuantitativo, cualitativo o ambos, ¿se entiende la pregunta o muy enredada?

- **Informante 7:** no, no está enredada pero, los conceptos claves también se me olvidan, pero bueno lo cuantitativo yo creo que entran en los dos ítems y en lo cualitativo.

- **Entrevistador:** desde mi perspectiva para mí el rendimiento no es cualitativo, pero es mi visión, porque yo a lo cuantitativo le llamo más a ganar partidos...

- **Informante 7:** claro, cuantitativo de cuantos partidos has ganado, de cantidad

- **Entrevistador:** lo cualitativo es de ...

- **Informante 7:** claro, lo cualitativo es las cualidades de los aspectos del juego, a ver cómo está jugando, de las cualidades y características que estás teniendo para obtener un buen resultado y lo cuantitativo es de la cantidad de partidos que has ganado, de la cantidad de torneos que has ganado y la cantidad de torneos que estás jugando, creo que por ahí va

- **Entrevistador:** sí, creo que por ahí va, me queda clarísimo. Oye y cuando una persona siente la pelota cómo se siente

- **Informante 7:** se siente el típico dicho "sólido" por así decirlo, se siente jugando bien, o sea se siente que podría llegar a ganarle a cualquier tipo de jugador.

- **Entrevistador:** ¿y cómo sabe el jugador que está sintiendo la pelota?

- **Informante 7:** porque a ver... difícil pregunta, no sé cómo redactarlo, lo voy a redactar a mi manera, yo cuando siento la pelota, siento que yo le puedo ganar a cualquier tipo de jugador, o sea porque te sientes con tanta confianza en tus golpes, con tanta confianza, con tanta iniciativa y la palabra es confianza, déjeme en confianza que tú puedes hacer el juego que quieres hacer o que tú sabes hacer. Ese es el tema.

- **Entrevistador:** las descripciones igual me parecen un tanto racionales, como algo de conocimiento, esa es la impresión que tengo, pero ¿hay un factor más emocional por ejemplo en sentir la pelota?

- **Informante 7:** exacto, totalmente. Mira ahí ya entramos a un tema, a una mezcla de características o de cualidades que el tema emocional también tiene que ver de cómo te estas sintiendo tú como persona, o sea por qué momentos estás pasando, algún tema familiar, la motivación baja, etc., y si ya no puedes sentir mucho, ya no te puedes sentir bien jugando, o sea puedes estar jugando muy bien independientemente de los problemas que tengas, pero va haber siempre un momento donde tu cabeza y mente no va a estar bien concentrada en entrenar y querer sentir bien la pelota y querer jugar bien.

- **Entrevistador:** de igual manera eso que tú me dices, me da la impresión que hay factores emocionales que influyen en el sentir la pelota.

- **Informante 7:** exacto

- **Entrevistador:** ahora yo te quiero repetir la pregunta, en realidad es otra, ¿cómo se siente la pelota cuando se siente?

- **Informante 7:** buena pregunta, cómo se siente la pelota cuando se siente, a ver...

- **Entrevistador:** o mejor dicho cómo se siente sentir la pelota, eso es...

- **Informante 7:** ahhh ya ahí está, ahí te creo... cómo se siente sentir la pelota, yo me inclinaría igual por la confianza a sentir bien la pelota en un buen ritmo, en un buen raqueteo, en un buen timing de entrenamiento, o en un buen partido, te salen todos los golpes donde te sueltas, yo creo que por ahí va la cosa, soltarte con la confianza que tienes con sentir la pelota. Ya sacó otro concepto, de soltarte, de jugar suelto, de jugar sin presión, me entiendes...

- **Entrevistador:** de todas maneras si bien nos vamos acercando cada vez más, me parece que todavía no llegamos a la fibra más emocional, todavía lo veo como que la pelota genera estas cosas o está relacionado a ciertas cosas, pero parece que todo lo que tú estás hablando no está bien determinado, algo como digo yo más racional... o dicho de otra manera, ¿el sentir la pelota es un sentimiento?

- **Informante 7:** exacto porque se está hablando de sentir, sentimiento de sentir la pelota es... nosotros que jugamos tenis sabemos lo que se siente sentir la pelota, sabemos lo que es estar en ritmo, sabemos que es estar pegándole bien a la derecha, que es estar sacando bien, yo creo que sentir la pelota es estar siendo efectivo en tu golpe y en tu juego

- **Entrevistador:** pero ser efectivo parece ser todavía más de tipo racional, ¿o no?

- **Informante 7:** sí, también, que me ha costado llevarlo a lo emocional, ya lo emocional es difícil, o sea tienes que darle vuelta para poder llevarlo a cabo, pero reitero lo que dije que en la situación que tu estés personal, de cómo te estés sintiendo, en el momento que está pasando, yo creo que por ahí pasa igual, ya sea "x" problema personal que tu tengas, o sea lo emocional igual pasa hacer un motivo o una barrera que... o una pared que no te deja permitir jugar bien y jugar de lo que sabes jugar, me entiendes...

- **Entrevistador:** estas como respondiendo la pregunta anterior en ese caso... no es fácil hablar de los sentimientos, porque uno siempre termina yéndose por las ramas, no venimos de una cultura bastante emocional... pero ¿cuáles de estas cuatro palabras

te hace más sentido para describir el sentir de sentir la pelota, sentimiento, emoción, sensación o tacto?

- **Informante 7:** la sensación totalmente, yo creo que la sensación abarca todo esos ítems, porque sensación es lo que sientes, va con la mano de sentimiento, de lo que puedes llegar a sentir, tacto porque también cuando tú tocas algo sabes cuando algo es áspero, sabes cuándo es húmedo, sabes cuándo es algo caliente, sabes cuándo es frío, etc., en la emoción, bueno en eso también cabe en los ítems, pero la emoción también sabe del momento en el que estás pasando o en el momento en cuando te pasa algo o el momento cuando reaccionas, creo que es como una baraja de sensaciones, más que nada eso.

- **Entrevistador:** y si hacemos una baraja de sensaciones, sería muy difícil pedirte que fuéramos como desglosando esta baraja...

- **Informante 7:** pero en qué momento o en qué aspectos, podemos encontrar una baraja de sensaciones en un partido, después de entrenar, en un torneo, etc.

- **Entrevistador:** en todas

- **Informante 7:** en todas, en general, o sea tú hablas en general de un jugador...

- **Entrevistador:** sí

- **Informante 7:** o sea primeramente hay que lidiar con la frustración, lo que uno siente...

- **Entrevistador:** todo está ligado a cómo sentir la pelota

- **Informante 7:** exacto, todo está ligado a sentir la pelota, o sea si tú estás ligado a sentir una pelota y no logras ganar un partido o un set obviamente vas a sentir frustración...

- **Entrevistador:** sí pero me refería a que la pregunta va encaminada al sentir la pelota, yo te llevaba a esa baraja de sensación porque pensé que tú te referías que sentir la pelota es sentir esa baraja de sensación o me equivoque

- **Informante 7:** tú te equivocaste porque la baraja de sensaciones es todo lo que hemos visto anteriormente, desde el sentimiento, el tacto, las sensaciones y la emoción.

- **Entrevistador:** bueno entonces tú dijiste que la sensación era lo que más te hacia sentido respecto de sentir la pelota, la palabra con la que significaba sentir la pelota, ¿entonces esta sensación como la podríamos describir?

- **Informante 7:** lo que te dije antes, confianza y jugar suelto.

- **Entrevistador:** oye y con el tema del tacto, una pregunta ¿la pelota siempre se siente con el tacto, se siente siempre, se siente a veces?

- **Informante 7:** siempre se siente, hay un concepto del tenis que se llama el punto dulce, que es el impacto de la pelota, el impacto dulce de la pelota, el impacto lleno, nosotros sabemos los competidores que competimos y tenemos un nivel más o menos alto, sabemos que el punto dulce es sentir la pelota, sabemos cuándo no llegamos a un impacto bueno, un impacto sólido, le pegamos tarde a la pelota, me entiendes eso es más o menos la respuesta que te puedo dar.

- **Entrevistador:** está bastante completo, gracias por la participación.

A.2.8 TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA INFORMANTE 8

- **Entrevistador:** ya Hernán, entonces como yo te comentaba te invité para que me respondas unas preguntas en una entrevista en relación a mi tesis de grado

- **Informante 8:** de acuerdo Álvaro, mientras sea con fines académicos todo lo que voy a decir puede ser utilizado a modo de investigación

- **Entrevistador:** por eso mismo te pase la carta de consentimiento.

- **Entrevistador:** primero partir por ¿cómo te iniciaste en el tenis?

- **Informante 8:** bueno por ahí a los 12 años aproximadamente empecé jugando con unos amigos en la calle. Nació la necesidad de encontrar un club, de empezar a jugar un poquito más ordenado y así fue como prácticamente de casualidad llegue al Club Unión. Me hizo clases el profesor Luis Aliste. Estuve entrenando con él unos pocos años. Estamos hablando de los 13 hasta como los 16 -17 años y cuando ya estaba por salir del colegio a los 18 años me fui alejando un poco del tenis, de los entrenamientos y de todo lo que es el orden que uno debe seguir cuando se dedica al tenis. Pero más o menos ese fue mi origen, en la calle, como muchos de los tenistas.

- **Entrevistador:** quizás tú puedes decir que desde ese entonces tú has permanecido más bien alejado del tenis.

- **Informante 8:** claro, he ido de más a menos lamentablemente.

- **Entrevistador:** ¿pretendes tomarlo como algo más reiterativo en el futuro?

- **Informante 8:** claro que sí, es el objetivo, nunca alejarme del todo y muy por el contrario trato de regresar, de ser muy ordenado, de dedicarle tiempo y sobre todo ser respetuoso con las personas que se entrenan y de no dejar los entrenamientos tirados. Es un objetivo a corto plazo.

- **Entrevistador:** si es a corto plazo, ¿para cuándo lo tienes fijado?. No me digas en términos cuantitativos sino más bien de algo cualitativo.

- **Informante 8:** cualitativo, principalmente una vez que ya esté establecido en lo laboral ya tenga más ordenada mi vida digamos, puede ser antes o después de estar titulado también. Espero que eso sea pronto y puede que si lo pasamos a lo cuantitativo puede ser de aquí a tres meses más, no antes de eso.

- **Entrevistador:** tú dices que te alejaste ¿por qué te alejaste del tenis?

- **Informante 8:** me alejé porque en el colegio si bien hay que reconocer una cosa, desde el comienzo muchas personas tienden a creer que cuando un joven, un estudiante, lo que sea, incursiona en otras áreas ya sea deporte, arte, lo que sea ese tiempo que invierte en esa actividad, muchas personas creen erradamente según yo, creen que le afecta en cuanto a los estudios, yo soy partidario de lo contrario de que hacer una actividad sobre todo un deporte y es más aun como el tenis, contribuye con las responsabilidades del estudiante y en ningún caso va a ser negativo, ahora bien yo a esa edad de los 18 años estaba en cuarto medio, empecé poco a poco a dejar de jugar, de entrenar más bien porque de jugar nunca lo he dejado de hacer y nada... después vino la etapa de la universidad. Entré a la universidad con 18-19 años. Ahí fue entonces un tema de fuerza mayor prácticamente, debía estudiar, debía juntarme con compañeros y ya no era el dueño de todo mi tiempo. Tenía que tener el trabajo en grupo y un montón de cosas más que hacer en la universidad, entonces tenía la alternativa de seguir practicando tenis, de seguir entrenando. Lo podría haber hecho sin duda, pero la verdad de las cosas estando en la universidad, tomando el peso y además haciendo otras cosas como las que hice yo, requería mucho tiempo.

- **Entrevistador:** ¿qué otras cosas hiciste?

- **Informante 8:** fui centro de estudiantes, fui federación, entonces mi mundo no giraba solamente en los estudios, también giraba en cuanto a preparar actividades, a ir a reuniones que muchas veces no tenía nada que ver conmigo pero debía estar ahí y esas cosas no podía decir yo, sabes qué, no puedo ir a una reunión, o profesor disculpe no voy a llegar hoy porque simplemente tengo un entrenamiento, que para mí era importante el entrenamiento pero para el resto de las personas que yo representaba probablemente no lo iba a ser.

- **Entrevistador:** y en cuarto medio ¿porque dejaste de jugar?

- **Informante 8:** en cuarto medio, de loco, de loco la verdad, es que 18 años con ganas de hacer cosas distintas ya, una cosa bien importante es que por ahí entre los 13 y los 14 si bien nunca me consideré que haya sido tan buen tenista, tenía proyección en cuanto a que tenía un saque rápido y contundente y claro, todos hemos soñado con hacer algo más, pero yo a los 18 años con lo difícil que es mantenerse entrenando por los costos, por las competencias y por simplemente a medida que uno va creciendo va madurando y se va dando cuenta que no es fácil llegar a ser un Marcelo Ríos, un Fernando González o un Nicolás Massú, mucho menos un Roger Federer, entonces simplemente fui aterrizando y me fui dando cuenta que para ese camino me iba a costar mucho, quizás imposible no era pero me iba a costar demasiado y preferí dar un paso al lado además de otro tipo de factores, que mis amigos, mi entorno, todos fueron cambiando por cosas de la edad y ya no tenía la misma atracción que cuando tenía 15-16 años , que fue mi punto más alto en cuanto a la responsabilidad en el entrenamiento.

- **Entrevistador:** y que era que no veo la relación exacta entre la responsabilidad y el círculo social.

- **Informante 8:** no, son dos cosas que ocurren de forma paralela no es que una cosa dependa de la otra principalmente, la responsabilidad social si tú lo relacionas con el tema de la universidad en esa etapa, no hay una hora fija y un entrenamiento se puede hacer de forma aleatoria, pero lo ideal como toda disciplina es que se fije un par de días un horario y respetar esas condiciones, cuando uno toma un papel ya más político estudiantil o algo similar, ya no eres dueño de todo tu tiempo, puedes tener una reunión a las 3 de la tarde, a las 9 de la mañana, puedes tener una asamblea, puedes tener cualquier cosa, además no te debes de olvidar que como estudiante hay que estudiar para las pruebas, hay que estudiar como cualquier estudiante pero hay que estar presente en otras instancia que otros no lo van a estar.

- **Entrevistador:** ya, pero el tema es que tu mencionaste que a los 15-16 años tenías una atracción que después no tenías porque el círculo había cambiado, esa es la parte que tiene el fondo de la última pregunta, la relación...

- **Informante 8:** no, es que amigos, personas del colegio que con las cuales yo entrenaba, con las cuales yo empecé en esto, se empezaron a alejar del tenis. También ahora no puedo responder debido a que se alejaron, pero el hecho que ellos se hayan alejado y que yo me haya dado cuenta en ese momento que un camino a lo profesional estaba muy distante, probablemente me hizo pensar un poco más y enfocarme en algo “más seguro, más estable” que era prácticamente cualquier profesión independiente del sueldo o de la posición que vaya a tener en un futuro y esto lo digo en general, para cualquier proyecto de tenista lamentablemente en nuestro país es más seguro estudiar cualquier carrera que soñar con ser profesional, por un montón de razones.

- **Entrevistador:** ahora el tema de entrenar parece que ¿tenía una directa relación con ser profesional parece o no?, si es así, ¿cuál sería la alternativa de entrenarte para no ser profesional?, y ¿pretendes retomar el tenis cuando estés titulado y económicamente bien parado?, entonces cómo se explica que habiendo ya sacado una carrera quieras volver al tenis si pensaste en su momento que no ibas a ser profesional o era muy difícil... ¿por qué ahora lo retomarías de nuevo?, ¿pensarías en ser profesional?

- **Informante 8:** no, profesional definitivamente no, pero son cosas distintas el tema del cariño y el amor por el tenis, no lo voy a abandonar nunca, de hecho es mi deporte principal, me gusta el tenis, me gusta el ciclismo y en tercera instancia el basketbol y el futbol no me gusta jugarlo. Siempre que tenga la oportunidad ya sea que me despidan, que tenga tiempo simplemente el fin de semana, siempre lo voy a tratar de practicar jugando, entrenando en la forma que sea, pero por que este tema de un receso hoy en día simplemente porque gracias al trabajo necesito viajar todos los días, tengo poco tiempo y necesito simplemente encontrar un lugar en Santiago, disponer de más horas libre y a partir de eso poder disponerme a entrenar y todas esas cosas, pero el objetivo de ser profesional desapareció hace bastante rato.

- **Entrevistador:** una pregunta, en un momento yo anoté una frase que dijiste: “más aun como el tenis”, estabas hablando del hecho de practicar un deporte que hacía bien para los estudios y que no iba en contra. Me quedé con la frase “más aun como el tenis”, ¿por qué el tenis sería mejor aún para mezclarlo con los estudios?

- **Informante 8:** sin desmerecer ninguna otra disciplina, el tenis es un deporte exigente, completo que no tan sólo requiere ser rápido y fuerte, requiere pensar,

requiere ser constante con los entrenamientos, respetar al profesor o a quien sea que te acompañe y en el fondo es un deporte totalmente integral, todos los deportes de hoy en día son integrales pero el tenis al ser un deporte individual o en el peor de los casos dobles no más allá de eso, requiere de una concentración máxima y requiere no solo ser hábil, requiere pensar mucho, entonces el hecho de ocupar tu cabeza en cómo jugar, en cómo sacar mejores jugadas, en tratar rápidamente identificar el tipo de juego, el rol del adversario, etc. Lo hace bastante atractivo y el hecho de pensar siempre va a contribuir con tu estudio con los que sea, universitario, escolar...

- **Entrevistador:** oye y ¿Cuáles serían las áreas de trabajo de un tenista?, las áreas que tiene que trabajar un tenista para mejorar.

- **Informante 8:** de partida, si podemos hablar de golpes, todas esas cosas lo podemos hacer, derecho, revés, etcétera, pero creo que sobre eso está el hecho de que como tenista o como futuro tenista, identificarse, darse cuenta de cómo es cada uno, cuáles son sus fortalezas, en qué puede hacer las cosas bien, que le cuesta un poco más y a partir de eso con la opinión de un experto progresar, porque si el tema se deja a nivel amateurs se puede progresar. Yo empecé así ahora, pero sí se puede el tema, es que las diferencias de entrenar son abismantes cuando estás con una persona que sí sabe y que en el fondo te saca el rendimiento necesario. Entonces la primera etapa es identificarse cómo es uno como jugador, si es lento, si es rápido, si es hábil, torpe si es fuerte, etcétera. Qué tipo de proyección tiene como si se da cuenta rápidamente del juego del otro, que es lo que tiene y lo que está mal, obviamente en las primera cosas a mejorar. Ahora si dejamos eso de lado, evidentemente que crear un buen derecho, empezar a buscar si el revés va a ser a una o dos manos, mucho saque y etcétera, es como cualquier tenista desde ese golpe en adelante.

- **Entrevistador:** y por ejemplo, ¿la preparación física es importante para el tenis?

- **Informante 8:** por supuesto, la preparación física en todo sentido, en la resistencia, en la elongación, en todo, como dije en delante es un deporte integral, entonces no sacas nada con pensar muy bien y no tener el físico para hacer lo que pensaste y al revés tampoco de tener un tremendo físico y no tener la capacidad de pensar.

- **Entrevistador:** ya y este pensar, sería una área en el desarrollo de un jugador, en el rendimiento

- **Informante 8:** en los resultados probablemente, sí sería

- **Entrevistador:** ¿y como área de desarrollo no?

- **Informante 8:** como área de desarrollo por supuesto, probablemente a un nivel alto la diferencia... y no es probablemente es a un nivel alto dentro de los top 100 del mundo no está en los puntos si no en la estrategia para ganar, claro, uno puede apreciar unos tipos superdotados que tienen mejores condiciones, pero en el promedio yo creo que no está la diferencia en la resistencia o en el físico que tiene cada uno, ahí entra a marcar la diferencia la experiencia y la forma de pensar cada jugada.

- **Entrevistador:** oye hace un rato atrás mencionaste la concentración, ¿qué tan importante sería la concentración en un jugador para trabajarse en el tenis?

- **Informante 8:** a nivel de... a ver dos cosas, la concentración es importante durante los entrenamientos para entender lo que se está haciendo y lo que se está buscando y no frustrarse si es que un golpe o algo que se estaba buscando no sale, simplemente repetirlo y entender por qué se repite y si hay que abandonar ese entrenamiento, hacerlo pero no como una orden si no que entender por qué y con mayor razón aún el tema de un partido, sabemos que el partido de tenis es diferente al de fútbol, un partido de tenis no se rige por tiempo, se rige por puntos, entonces para cualquier persona que lleva un tiempo jugando y se da cuenta 5-0 abajo y esta 0-30 sirviendo la tiene difícil pero no hay que ser débil en ese sentido, hay que tener la concentración siempre a fondo y tratar de revertir ese resultado y de traspasar de alguna forma esa responsabilidad al adversario y no quedarse con el temor de ya, estoy perdiendo y me doy por rendido, eh no tratar de pasarle la presión al otro, entonces hay que estar concentrado y otra cosa más fácil, más básica todavía cuando no hay un árbitro de por medio también estar concentrado con la cuenta, si ya es una persona que no sabe cómo va el marcador es un indicio de que probablemente está muy poco concentrado en el juego y eso le favorece al rival.

- **Entrevistador:** ¿es importante lo psicológico en el tenis?

- **Informante 8:** fundamental, creo que no lo podría definir con exactitud pero para mí por lo menos es un 50% o más es lo psicológico y el resto es lo físico, pudiendo ser menos lo físico.

- **Entrevistador:** la capacidad de pensar los puntos, ¿eso está incluido en lo mental o en otra área?

- **Informante 8:** ¿perdón?

- **Entrevistador:** la capacidad para pensar el juego, ¿se puede meter en una categoría o eso va en una categoría aparte?

- **Informante 8:** es una categoría en el fondo para mí de las principales, el hecho de estar pensando qué hacer, yo creo que estás pensando todo el rato. En ningún segundo dejas de pensar en lo que estás haciendo, dejas de pensar la mitad de un segundo y ya perdiste el punto, entonces es fundamental el hecho de pensar durante el transcurso del partido.

- **Entrevistador:** dentro de lo psicológico, ¿cuáles serían las variables que influirían?

- **Informante 8:** a ver, dentro de lo psicológico podría ser el escaparse del partido y dejar que el marcador se apodere de tu juego como una alternativa de las muchas que pueden haber en el tenis y en el fondo que esté compitiendo con el marcador y no estés compitiendo contigo, estés compitiendo con hacer mejor las cosas, sino que el marcador te pone presión y eso te derrumba, entonces es importante todo lo que es pensar y mantener la actitud.

- **Entrevistador:** entonces la concentración y mantener la calma serían dos aspectos psicológicos a considerar, ¿habría algún otro aspecto psicológico?

- **informante 8:** sí, hay que tener presencia en el juego y eso tiene que ver con la psicología del jugador, valga la redundancia ya que un jugador con buenos golpes que piensa muy bien pero desarrolla una personalidad, pero no explota lo psicológico para enfrentar al rival, de alguna forma lo puede perjudicar. Puede tenerlo todo para ser un triunfador y si no explota esa área le puede afectar.

- **Entrevistador:** ¿has escuchado el concepto de sentir la pelota?

- **Informante 8:** mucho.

- **Entrevistador:** Y ¿Qué significa sentir la pelota?

- **Informante 8:** buena pregunta, sentir la pelota para mí por lo menos es sentirse en juego prácticamente completo y depender de un buen punto o mal punto, de un punto ganado o un punto perdido si lo queremos ver así de una buena o mala decisión simplemente, o de una buena o mala reacción del adversario, pero cuando no sentimos la pelota o cuando decimos es bueno, haber pensado muy bien lo que tengo que hacer, el adversario puede haber respondido muy mal y aun así puede que pierda el punto y eso puede que gane terreno en lo psicológico y sea un segundo adversario el hecho de estar encerrado dentro de un entrenamiento, y decir sabes que no siento la pelota muchas veces eso puede frenar el progreso de quien sea, de un amateur, de un profesional, de lo que sea. Ahora desconozco cuantas veces en un año un profesional no siente la pelota, no tengo esa información pero lo que sí puedo afirmar a partir de mi experiencia de amateur en adelante, a medida que me fui entrenando,

afortunadamente en un comienzo cada vez sentía mejor la pelota y en el fondo no sentía que retrocedía nunca, sentía que cada día aprendía mejor, tenía más confianza en mí y me hacía de alguna forma decir que sí sentía la pelota, pero luego de dejar de jugar y de tener estas lagunas de por medio y del hecho de querer volver a jugar al mismo nivel que dejaste de jugar, hace que la persona emita ese tipo de comentarios y digas sabes que no sentí la pelota. Creo que generalmente esa fue una pausa, creo que es más habitual decir no sentí la pelota luego de algunas pausas, algunas lagunas que la persona que está jugando todos los días y en el fondo va progresando, porque identifica su error rápidamente.

- **Entrevistador:** ¿Cómo se sabe que la pelota se está sintiendo?

- **Entrevistador:** O te cambio la pregunta... ¿Cómo se sabe que la pelota no se está sintiendo?

O partamos por una más fácil todavía, ¿qué es "no sentir la pelota"?

- **Informante 8:** creo que el reflejo más directo de eso es la inseguridad. Cuando una persona no siente la pelota siente inseguridad de su juego, de sus golpes, más que de su juego, de sus golpes, entonces la persona al revés, cuando tenga más seguridad puede que le pegue pésimo, puede que la pelota no sea un winner y puede que el rival se aproveche de todo eso. Pero aun así una persona puede afirmar que está sintiendo la pelota porque tiene seguridad en sus golpes

- **Entrevistador:** ya, ¿una persona sabe con claridad cuando está sintiendo y cuando no está sintiendo la pelota?

- **Informante 8:** yo creo que es subjetivo, yo creo que ese tema es difícil ahora también, hay que entender que al ser un término de la jerga del tenis tan común quizás no tiene una respuesta clara de lo que es sentir la pelota, entonces mucha gente de repente porque está jugando mal y no ha entrenado y le está saliendo mal el juego en el fondo, pero dice que no siente la pelota, en cambio hay otros que han entrenado mucho, que le pegan bien pero que realmente están fuera de ritmo o qué se yo, hay algún paso que lo están haciendo a destiempo y eso genera que los golpes no salgan parejo, cómo el espera, y eso como dije denante se transmite como una falta de seguridad .

- **Entrevistador:** pero cuando tú te refieres a subjetivo, ¿qué es subjetivo?, ¿si se está sintiendo o no se está sintiendo?, ¿te refieres a que no hay claridad donde se está sintiendo?

- **Informante 8:** es que por lo menos para mí no hay un medidor claro, no hay un instrumento si este jugador siente o no la pelota, uno puede creer que los problemas vienen por una de las tantas razones por no sentir la pelota, pero a lo mejor quizás el problema no está ni si quiera ahí, el problema puede ser psicológico y que se escapa de la seguridad del juego en sí. A lo mejor tiene que ver con algo externo que se está involucrando en este juego o en el entrenamiento, qué sé yo, para mí eso ocurre, eso es lo que ocurre con el sentir y el no sentir. Creo que es más subjetivo y hay personas que perfectamente... incluso hay más, se pueden engañar con el hecho ante un resultado no esperado comentar de que no sienten la pelota y tranquilizarse, auto-tranquilizarse con ese término “oye sabi que no siento la pelota, te pido disculpas, creo que para la próxima” y se meten en un mundo y una vez que ya entraron en ese mundo y una vez que entramos en ese mundo de que no siento la pelota, de que no estoy jugando bien, mayor inseguridad es más difícil retornar.

- **Entrevistador:** pero aunque este sentir y no sentir la pelota sea subjetivo, no recuerdo las palabras textuales que ocupaste pero entiendo como que no hay parámetros claros para definir. Sin embargo sin haber parámetros claros un jugador ¿sabe con certeza si está sintiendo la pelota o no?

- **Informante 8:** si es que el jugador mantiene la calma y en general es fuerte psicológicamente y así como una cosa muy extraña entró en un grado de inseguridad, él puede identificar que no está sintiendo la pelota, el lo puede identificar y puede decir “sabes que es primera vez que me pasa o estoy claro que no siento la pelota, voy a seguir mañana” puede ser, es muy probable que tenga... ahora la persona que no tiene ese dominio y escucha el concepto de no sentir la pelota se puede contaminar.

- **Entrevistador:** ahora si decirlo tajantemente en términos sí o no, ¿un jugador tiene claridad cuando siente y no siente la pelota?, mira tú dijiste que no hay parámetros claros, ni siquiera estoy pidiendo que lo compares con otras personas, sino algo personal, un jugador que dice "la estoy sintiendo" para sí mismo, puede decir ¿"la estoy sintiendo", "no la estoy sintiendo" con claridad?, ¿o ni siquiera eso?

- **Informante 8:** si un jugador que lleva más de un mes practicando el tenis, yo creo que puede decirlo con seguridad y acusar que no siente la pelota, más allá de lo que dije antes, una persona se puede engañar y engañar al resto que es peor aún y lo puede identificar.

- **Entrevistador:** esta pregunta es difícil. Yo no sé si la puedes responder de inmediato pero... si el sentir o no sentir la pelota no está bajo parámetros claros, ¿cómo es posible que un jugador pueda saber si la está sintiendo o no la está sintiendo?

- **Informante 8:** simplemente porque el jugador se siente seguro con sus golpes y además lo complementa con una cosa, el hecho de estar fuerte psicológicamente, el hecho de poder dimensionar que no es necesario ganar todos los puntos para estar jugando bien, entonces si una persona es fuerte psicológicamente y se da cuenta que está perdiendo o está peleado el partido pero que le entró una falta de seguridad por algo en su juego, podría llegar a identificar con seguridad, sabes que no siento la pelota, pero si el caso es distinto y el jugador no tiene ese dominio no podrá afirmar en un 100% si lo que le está ocurriendo es sentir o no la pelota.

- **Entrevistador:** entonces ¿sentir la pelota es más fácil identificar que no sentirla?

- **Informante 8:** sentir la pelota puede ser más fácil que no sentir la pelota

- **Entrevistador:** identificarla

- **Informante 8:** sí

- **Entrevistador:** ¿habría un punto medio entre sentirla y no sentirla?, ¿una cosa así?, ¿O no?

- **Informante 8:** claro

- **Entrevistador:** ya, si tú dices que tiene que ver con estar seguro, tener confianza, esos parecen parámetros más o menos claros había pensado yo, ¿tú piensas que no son parámetros claros decir "con seguridad y confianza"?

- **Informante 8:** sí, son parámetros claros pero de acuerdo a la diversidad de circunstancias que se pueden presentar, entendiendo el tenis como un deporte cambiante, la cancha de arcilla, la cancha de pasto, la pelota más blanda, la pelota más dura, una mejor respuesta, una peor respuesta, de lo contrario mil cosas, en el tenis hay un montón de variables que sé que son ajenas a lo psicológico, para la preparación interna de los jugadores creo que claro, tú afirmas muy bien con decir que hay parámetros pero también hay unas cosas externas que pueden llegar a confundir una persona en que si es una responsabilidad propia o de lo externo, de lo exterior.

- **Entrevistador:** entonces una persona que llevaría más tiempo jugando ya no tendería a confundirse tanto, debería entender qué es falta de seguridad, falta de entrenamiento o simplemente mayores dificultades que le presenta la superficie o el juego en general. Eso a partir de la experiencia principalmente.

- **Entrevistador:** ya y oye ¿cómo influye el sentir la pelota en el rendimiento del jugador?

Influye bastante, ahora una persona podría afirmar que el hecho de sentir o no sentir la pelota no existe y si el jugador no está rindiendo, el jugador podría decir incluso que eso no tiene relación, pero para los que creemos el hecho de sentir la pelota y para los que hemos vivido la experiencia de decir "la siento", "no la siento", por supuesto influye en el rendimiento, en la convicción del jugador, en el hecho de no entraparse en un punto, en un juego o en un set, el hecho de pensar en que el juego pasa más que por punto.

- **Entrevistador:** estoy revisando los apuntes y dices "más que de sus juegos de sus golpes", inseguridad ¿hay una diferencia entre el juego y los golpes?

- **Informante 8:** claro, porque una persona puede ganar un partido no dando buenos golpes y puede hacer un gran juego de estrategia y al revés también puede perder un partido jugando y pegando muy buenos golpes, entonces este tema de sentir la pelota no va solamente con el hecho de que gano o pierdo un juego sino que va con el impacto, con la confianza en el instante de golpear la pelota.

- **Entrevistador:** y por ejemplo si la persona está golpeando súper bien pero teniendo pésima estrategia y no está ganando los partidos, ¿igual podríamos decir que sentir la pelota está influyendo sobre el rendimiento?

- **Informante 8:** no directamente, no directamente

- **Entrevistador:** pero influye igual

- **Informante 8:** claro que sí, influye igual

- **Entrevistador:** este concepto de sentir la pelota, ¿es parte de la jerga del tenis?, ¿o se puede descomponer y buscar en el diccionario?, entenderlo fácilmente.

- **Informante 8:** a partir de lo que yo sé, es parte de la jerga del tenis

- **Entrevistador:** y ahora de las palabras que está compuesta que son 3 palabras, ¿están bien utilizadas? 0 ¿van en contra del idioma?

- **Informante 8:** deja analizarla un poco, no estoy seguro de que esté bien o esté mal utilizada las palabras porque hay un montón de frases que a partir de lo cotidiano que se hacen, se terminan incluso validando por la RAE, por los organismos que sean, entonces la verdad es que ahí no te podría decir si es que está mal, pésimo, no sé, no va por ahí. Ahora para ser consecuente con lo que he dicho en todo este rato, creo que más que sentir la pelota podríamos acotarlo a la seguridad o la inseguridad frente a un golpe. Estoy seguro para golpear, y eso de alguna forma creo que choca menos, es más fácil de comprender para una persona que juega y no juega tenis, el hecho de

sentir la pelota en todo sentido, sean en básquetbol, deporte que esté asociado a un balón, es muy difícil de entender con una persona que no practica el deporte o que simplemente no ha oído ese concepto antes.

- **Entrevistador:** o sea sentir la pelota estaría enlazado a otros deportes también

- **Informante 8:** probablemente sí, no tiene por qué... no se dice "sentir la pelota de tenis", una persona le pueden dar un pase en basquetbol y en la relación mano-balón es fundamental y puede que la persona no sienta el bote, no sienta la pelota y eso pueda afectar en su lanzamiento, etc.

- **Entrevistador:** claro, ahí no se siente... es complicado el tema porque pensé que por un lado en el basquetbol sería más fácil leerlo pero es más difícil a veces, o sea sentir la pelota en el básquetbol es más claro, no sentirla es más difícil. A lo que voy es que en el básquetbol el tacto está directamente relacionado con el balón

- **Informante 8:** ése es el tema y le diste en el clavo, cuando uno piensa en sentir la pelota uno siente algo que toca y eso es lo especial del tenis, cuando uno habla de sentir la pelota que hay de por medio, ahora por qué se llega a este concepto, porque cuando la persona está en este nivel de medio hacia arriba, se trata de mantener la esencia de que la raqueta es una parte de tu cuerpo, entonces eso es clave, si el jugador siente la raqueta como un accesorio, difícilmente va a poder hablar de sentir la pelota.

- **Entrevistador:** ahora dejaste bastante claro ese punto así que tal vez no siguiendo esa línea que está muy clara sino que lateralmente, ¿se puede sentir la pelota con el tacto jugando tenis con una raqueta?, con el reglamento que tiene que tocar la raqueta y no se puede tocar con la mano ¿es el tacto el que está involucrado?, ¿o no está involucrado?

- **Informante 8:** si nos escapamos del concepto de la jerga yo podría y apegándome al reglamento, yo podría tocar la pelota como por ejemplo cuando voy a hacer un saque, sentirla y encontrarla blanda, podría sentirla muy dura etcétera, o sea si nos vamos a ese extremo a hilar fino si se podría, pero se escapa de lo que tiene que ver esta conversación del hecho de sentir, de sentir el golpe, de sentir la confianza, porque en el tenis como lo dije recién no tiene que ver con el hecho del tacto principalmente, el tacto no está tan directo, está más bien indirecto, entonces no así como hablábamos del basquetbol y otros deportes.

- **Entrevistador:** entonces el sentir en este caso ¿a qué se referiría? si no es el tacto

- **informante 8:** para mí la confianza, la confianza y la seguridad

- **Entrevistador:** ya, entonces ¿qué definiciones conoces para el verbo sentir?

- **Informante 8:** sentir se relaciona con el hecho de tener un contacto con un objeto material y por otra parte está la palabra de sentimientos que hace como un cortocircuito con esto, porque una persona tiene un sentimiento hacia otra o hacia algo y no está usando necesariamente la palabra desde su origen. El sentir tiene que ver más con el tacto, con el hecho de tocar algo, el objeto, lo que sea, pero también como digo está la palabra "sentimiento", que también la define la RAE y no necesariamente tiene que ver con el tacto, entonces hay que tener cuidado.

- **Entrevistador:** pero ¿tú dices que la acepción del verbo hacia el sentimiento nace a partir del tacto?

- **Informante 8:** no, no digo eso, simplemente aclaro la diferencia entre una y otra y además agrego que el concepto... ahí podrías tener una respuesta más clara a lo que decías denante, el hecho si está bien utilizado el lenguaje, la metalingüística en cuanto al hecho de sentir la pelota, claro, el hecho de sentir la pelota probablemente cuando hablamos de ese sentir, realmente no estamos hablando del sentir del tacto, estamos más bien hablando de un sentimiento, entonces si bien las letras que componen ambas palabras las hacen ser similar, en el fondo son muy distintas, una cosa es tangible y la otra no.

- **Entrevistador:** sí, quedo claro, ahora quiero corroborar que no estoy seguro cuál fué la conclusión. Tú hablaste de sentir la pelota con la mano no hábil para el saque. ¿Tú puedes sentir la pelota con la raqueta?. Táctil me refiero. ¿Tú puedes sentir la pelota con el tacto por medio de la raqueta?, ¿o no existe esa posibilidad?

- **Informante 8:** claramente bajo la forma que tú lo planteas no existe realmente. No existe el hecho de sentir con el tacto a través de la raqueta la pelota, uno puede sentir vibraciones de la raqueta, eso sí lo puedes sentir directamente, pero la pelota en sí; no.

- **Entrevistador:** te pongo un ejemplo radical distinto a éste, o sea de la misma índole, si tú te atropella un auto', ¿la ropa impide el tacto que tú puedas sentir con el auto sobre tu cuerpo?

- **Informante 8:** yo sentiría dolor, no necesariamente sentiría el auto'

- **Entrevistador:** ah entiendo perfectamente, quedó bastante claro, yo creo que ahí está todo bien, claro, yo creo que terminaríamos acá.

A.2.9 TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA INFORMANTE 9

- **Entrevistador:** ahí está grabando.

- **Informante 9:** ya

- **Entrevistador:** bueno como te contaba, aquí estoy haciendo la tesis...un tema de, la tesis de grado de psicología, pero no se tocan temas personales ni tampoco tiene que hacerse un sesgo de que es psicología por lo tanto hay que responder cuestiones que uno entiende como "psicológicas", pa' na', así que eso, no hay preguntas intromisivas tampoco. Una pregunta que no quieres responder no la respondes, pero no va orientada hacia algo personal, nada. El tema aquí, es el individuo no más, el deportista, conocimientos de tenis más que nada

- **Informante 9:** ya. No si, soy bueno pa' hablar

- **Entrevistador:** partir por cosas más introductorias como la manera como te iniciaste jugando tenis

- **Informante 9:** bueno yo me inicié jugando tenis a los once años en el Sausalito, allá jugaba con el profesor Pedro Bassano, fue porque yo a los ocho años comencé natación y me aburrí porque era muy monótono, entonces mi papá con mi abuelo me dijeron "en la casa haciendo nada no vas a estar, tienes que hacer un deporte", "entonces por qué no juegas tenis como yo" me dijo mi papá, ahí comencé y no he dejado de jugar desde los once años, ahora tengo veintitrés. Llevo doce año jugando tenis.

Entrevistador: ¿estás en la selección de la universidad?

- **Informante 9:** no, no, me fui a aprobar y todo pero no me gustó porque era cancha de asfalto, más que asfalto era multi-cancha, dije no, voy a perder todo. Este año comencé a jugar en categoría honor, si subí este año, y dije jugando en canchas de cemento (porque ni siquiera era de asfalto) más voy a perder que ganar dije, bueno el tema de la rodilla, de los tobillos, estoy jugando todos los campeonatos de este año, no, prefiero enfocarme más en lo personal que en lo colectivo de la universidad.

- **Entrevistador:** ¿y el Gilberto Gil está en el equipo también?

- **Informante 9:** no, el Felipe no está estudiando, si el Felipe salió de cuarto recién el año pasado, él es más joven

- **Entrevistador:** tenía entendido que iban a entrenar por la u', que estaban por la universidad

- **Informante 9:** no, no, entreno con él por entrenar nomas, él es mi par'ner para entrenar

- **Entrevistador:** ¿tú estudias en la Playa Ancha?

- **Informante 9:** No estudio en la Santa María, en la sede

- **Entrevistador:** ya entonces el N. N entrena acá siempre...

- **Informante 9:** sí, si entrena conmigo, él es amigo del profe N.N., entonces con él entrena pero no, yo juego con él, entrenamos una vez o dos veces a la semana.

- **Entrevistador:** te gusta hacer deporte

- **Informante 9:** sí, me encanta, yo creo que no podría estar sin hacer deporte, hay días que me levanto con la flojera. Puede ser un día así, pero al otro día no, tengo que hacer deporte, en este momento estoy jugando tenis y en gym, o es una o es la otra. Voy todos los días, me levanto a hacer algo porque no puedo estar sin hacer deporte, mi cuerpo me lo pide y la mente también, me despeja, me empieza a dar ansiedad cuando no hago deporte.

- **Entrevistador:** tu deporte favorito ¿cuál es?

- **Informante 9:** el tenis

- **Entrevistador:** ¿por qué lo elegiste?... comparándolo con otro deporte

- **Informante 9:** porque es individual, porque si uno gana, gana uno sólo, si uno pierde, el error es de uno, nunca depende de otra persona y es como satisfactorio jugar, ganar una pelota, ganar, uno se concentra, lo encuentro súper completo el deporte y jugarlo es súper emocionante, verlo en 'la tele' a veces aburre pero jugarlo es emocionante, competitivo, al ser individual todos entran a la cancha y quieren ganar.

- **Entrevistador:** ¿por qué dices que es emocionante, puedes ahondar más en el tema de porque es emocionante?

- **Informante 9:** es emocionante porque uno pasa por altos y bajos en el partido, porque uno puede estar pésimo anímicamente y una pelota, dos pelotas, volviste al partido y el otro bajó anímicamente y tu subiste y así... ese es un tema más que físico, es muy mental, entonces ese cambio de estado anímico de los jugadores es como ajedrez, hay que mover bien las piezas y en el fondo hacerle daño al rival.

- **Entrevistador:** ¿en qué se diferenciaría el ajedrez?

- **Informante 9:** que a veces, ajedrez... un mal movimiento que uno hace, pero que acá a veces uno busca hacer el movimiento correcto y hay muchos factores que te pueden influir no hacerlo, por ejemplo el cansancio físico, cansancio mental, que de un mal bote la pelota, o que el otro se mande una pelota que pegue en la malla, entonces no sólo depende de uno sino que también de factores externos, por ejemplo, si hay un día con viento uno sabe que tiene que jugar aquí en la cancha, el viento te puede tirar la pelota para afuera, es como uno tiene que adaptarse al momento y la situación, porque a veces uno quiere jugar y hacerse su juego y resulta que se levantó con el pie izquierdo y no sale nada ese día y ahí uno tiene que modificar lo que uno tiene y las herramientas, las que uno tiene, y tratar de hacer algo.

- **Entrevistador:** ¿cuáles son los factores que influyen en el rendimiento de un jugador?

- **Informante 9:** uno es el estado físico y el estado anímico también y la responsabilidad también, me refiero a eso que si uno tiene una competencia, uno tiene que ser responsable con uno mismo, uno no puede esperar rendir jugando si al día anterior estuvieron hasta las cinco de la mañana tomando, no puede esperar rendir lo mismo que haberte acostado a las once de la noche, entonces esos son los factores que afectan en el rendimiento de cualquier deportista en el fondo.

- **Entrevistador:** entonces el estado físico, anímico y la responsabilidad, ¿habría otro factor que influyera sobre el rendimiento?

- **Informante 9:** sobre el rendimiento de como uno llega a presentarse al partido, bueno el tenis también, la técnica, tener buenos golpes, sentirse pleno uno con lo que va, porque en la cancha puede tocarte un rival que te haga imposible el partido y que te haga sentir que no estás haciendo daño, que nada de las herramientas que uno tiene te sirven para jugar contra de él y ahí es donde tiene que entrar la cabeza y la fuerza mental de poder superar esa situación.

- **Entrevistador:** ¿la cabeza, la parte mental que dices tú es lo mismo que el estado anímico?

- **Informante 9:** son cosas distintas, porque el estado de ánimo me refiero a que a veces uno se levanta mejor que otros días, pon problemas personales, pon problemas de trabajo, con diferentes tipos de problemas que uno puede tener, pero las fuerzas mentales es distinta a esa, ahora teniendo un estado anímico bajo hace que mentalmente no esté al cien por ciento.

- **Entrevistador:** estado mental dices tú... mencionaste...

- **Informante 9:** al estado anímico...

- **Entrevistador:** aah, al estado anímico...

- **Informante 9:** al estar en estado anímico bajo eso hace que el estado mental no esté al cien por ciento.

- **Entrevistador:** ¿y la cabeza como se diferenciaría del estado anímico entonces?

- **Informante 9:** que la cabeza es la fuerza que uno tiene y la capacidad que uno tiene de solucionar problemas y enfrentar las situaciones que uno tiene en la cancha al igual que cualquier cosa en la vida, uno tiene que tener una capacidad de superar y afrontar los problemas, pero cuando uno anímicamente no está bien, se dificulta eso.

- **Entrevistador:** ¿y el ajedrez lo podrías meter en alguna de estas categorías que has mencionado, el estado físico, anímico, responsabilidad, cabeza y técnica?, ¿lo podrías meter en el tema de que el tenis se parecía a un juego de ajedrez?... ¿está incluido esas emociones en esta definición?

- **Informante 9:** es que yo lo asocio al ajedrez o a las damas, cualquier juego de ese estilo que uno tiene que mover bien las piezas dentro de la cancha para incomodar al rival, uno lo que tiene que hacer en el tenis en la cancha de tenis, en un partido es incomodar a tu rival, en eso consiste el tenis, es decir; incomodar a tu rival, que tu rival no este cómodo.

- **Entrevistador:** y eso estaría en alguna de las categorías mencionadas, estado físico, anímico, responsabilidad, técnica y la cabeza...

- **Informante 9:** bueno para poder llevar a cabo una estrategia, uno tiene que hacer una estrategia, hay que ser estratega dentro de la cancha, hay que tener una fuerza mental para poder llevar a cabo, porque una cosa es querer llevar a cabo y la otra es poder hacerlo, porque la concentración, como uno se sienta en la cancha son varios factores, porque si uno quiere decir "ya, yo tengo que jugarte al revés", al revés la pelota, pero de repente va y te tira un revés paralelo y la tiro a la malla y se supone que mi estrategia era jugarte al revés, al revés y al revés, ¿por qué cambié?, y eso es

falta de concentración, no estar enfocado en lo que uno está haciendo y hay que ser fuerte mental para poder estar todo el tiempo y jugar todos los puntos con una concentración, es lo que hacen los profesionales, hasta para ellos es complicado hacer eso, enfocarse y claro, para poder llevar una estrategia y poder hacerte lo que la mente pide, hay que tener un estado físico, porque si la mente manda algo y las piernas no responden no hay mucho que hacer tampoco.

- **Entrevistador:** tú pensaste en la estrategia, y la estrategia está metida en alguna categoría que mencionaste antes, ¿o es una categoría a parte? estado físico, anímico, responsabilidad, técnica y la cabeza... estrategia estaría metida en una de estas o...

- **Informante 9:** la estrategia estaría metida en la técnica con la cabeza

- **Entrevistador:** ¿Estaría en ambas?

- **Informante 9:** más en la cabeza diría yo, no yo creo que en la cabeza, sí, porque uno tiene que saber jugar tenis, hay gente que sabe golpear pelotas, golpea bonito y hay gente que sabe jugar tenis.

- **Entrevistador:** ¿cuál sería la diferencia entre golpear bonito y saber jugar tenis?

- **Informante 9:** que golpear bonito es tener una buena técnica que en el fondo es eso, tener buena técnica, que los golpes sean limpios y jugar tenis es hacerle daño al rival, con menos golpes, tanto con golpes buenos, con golpes malos y todo es hacerle daño al rival y saber jugar los diferentes tipos de pelota que tiene el tenis, los diferentes momentos del partido, por ejemplo si uno está cero-cuarenta perdiendo, uno no puede tirar un tiro ganador, uno tiene que jugar la pelota y ponerla en juego. Alguien que juegue bonito le va a pegar un tiro ganador y la va a tirar a la malla pero le pegó... no pues, tiene bonito tenis. Entonces la diferencia entre tener bonito tenis, bonitos golpes, a saber jugar tenis, es mucha.

- **Entrevistador:** y esa diferencia que dices que es grande, ¿se da en otros deportes o en otros deportes pasa algo distinto?

- **Informante 9:** es que en otros deportes tendría que ser un deporte individual, porque no lo puedo llevar a un deporte colectivo, por ejemplo el futbol son once jugadores, entonces se van apoyando y si hay uno que está abajo los otros diez tiran para adelante mientras el otro está abajo hasta que el otro se recupere o sino lo cambian, entonces acá en el tenis uno entra en la cancha y sale cuando ganaste o perdiste, no sale a la mitad del partido a ver, a esperar que va a entrar otro jugador por mí, no, entraste a la cancha o entras a ganar o sales con la derrota.

- **Entrevistador:** ¿oye este concepto de sentir la pelota lo has escuchado?

- **Informante 9:** ¿de sentir la pelota? Si.

- **Entrevistador:** ¿qué significa?

- **Informante 9:** difícil de definir, pero es pegarle cómodo, es pegarle cómodo y sentir, voy a darte otro concepto que me vas a preguntar, que te corre la pelota, también es otro... que los tenistas sabemos que es... qué es que te corra la pelota, sentir que le estás pegando bien a la pelota, que tus golpes son limpios, que tus golpes hacen daño, que tus golpes...

- **Entrevistador:** ¿qué significa que te corra la pelota?

- **Informante 9:** que tu pelota está haciendo daño, que está haciendo daño y que le estay pegando cómodo, estás relajado, porque cuando uno está relajado le corre la pelota y cuando uno está tenso la pelota no corre nada, porque uno tiene que estar relajado golpeando, uno no puede estar tenso porque cuando uno está tenso y esta con los músculos tensos, la pelota con suerte sale de la raqueta.

- **Entrevistador:** ¿y por qué le dicen "corre"?, ¿qué significa "corre"?, ¿qué significa de que corra la pelota?

- **Informante 9:** porque toma más velocidad la pelota, entonces cuando uno está apretado jugando, cuando esta tenso, uno hace más fuerza con el brazo y todo pero la pelota sale con menos velocidad que al estar relajado. Cuando uno está relajado corre más la pelota y sale con mayor velocidad, más limpio el golpe, se siente más la pelota en las cuerdas, es una sensación que para mí los tenistas sabemos.

- **Entrevistador:** ¿cuándo tú dices se siente más la pelota en las cuerdas, te refieres al hecho cuando la pelota corre o cuando la pelota se siente?. Para ubicarme en qué contexto estás respondiendo...

- **Informante 9:** es que en mi caso, cuando juego yo, cuando estoy sintiendo la pelota me corre la pelota...

- **Entrevistador:** haaa, ya, ya

- **Informante 9:** es un tema de que uno lleva a la otra, porque al sentir la pelota uno empieza a golpear cómodo y al golpear cómodo uno golpea relajado y al golpear relajado te corre más la pelota, por qué, porque uno está aplicando mejor al técnica y el tenis no es potencia física sino que es técnica, porque yo puedo estar un año en gym y voy a llegar así, con un brazo gigante y me van a decir a no yo le pego fuerte,

mentira, porque es una cosa de relajación, de saber golpear a la pelota, de ser técnico. El gym y el físico te sirven para otras cosas, para mantener los músculos fuertes y para aguantar el partido, correr, el fondo físico, la explosividad para correr sobre todo y ahí se necesita más potencia física

- **Entrevistador:** y ahora que mencionaste la parte física, el sentir la pelota, ¿con que área del tenis que tú mencionaste recién tiene más relación?

- **Informante 9:** con qué estaría más relacionado, estaría relacionado con las tres cosas...

- **Entrevistador:** ¿cuáles son las tres cosas?

- **Informante 9:** está relacionado con el físico, con la técnica y con lo mental, porque cuando uno no está sintiendo la pelota uno tiene que relajarse, bajar la ansiedad y eso es totalmente mental, empezar a mover más los pies, eso es físico y empezar a buscar técnicamente, pegar la pelota adelante, golpear la pelota adelante y eso es un factor técnico, entonces siempre se dice cuando uno no siente la pelota, hay que moverse más, enfocarse más y pillar la pelota adelante, entonces involucra las tres.

- **Entrevistador:** ¿me podrías decir de nuevo, cuando la pelota no se mueve lo que hay que hacer?, ¿qué fue lo que mencionaste?

- **Informante 9:** cuando uno no siente la pelota hay que moverse más, mover más los pies, hay que enfocarse más y bajar los niveles de ansiedad y hay que golpear la pelota adelante, qué significa eso, que cuando la pelota viene subiendo, cosa que la pelota no se te meta al cuerpo y obligar a golpear con la pelota ya en el cuerpo que es donde no se recomienda técnicamente golpear.

- **Entrevistador:** ya, ¿qué tanta importancia le das tu a este concepto " sentir la pelota"?

- **Informante 9:** no te puedo decir que es fundamental para ganar, porque cuando uno entra a la cancha se gana sintiendo o no sintiendo la pelota, es un estado de sentirse bien jugando al tenis, sentirse satisfactoriamente que uno está logrando lo que uno está entrenando y lo que uno está aspirando que es jugar bien, golpear bien, si bien hay que ganar jugando mal uno no quiere jugar mal, uno quiere jugar bien, quiere sentirse cómodo jugando y sentirse que lo que uno está entrenando, lo que uno piensa hacer se está cumpliendo en la cancha, y todos los tenistas, no hay ninguno que no diga, yo quiero jugar para no sentir la pelota, todos quieren sentir la pelota y estar en esa zona de confort.

- **Entrevistador:** ¿el sentir la pelota influye en el rendimiento del jugador?

- **Informante 9:** dentro de la cancha sí, porque un jugador que siente la pelota, anímicamente está bien dentro de la cancha, ahora si bien uno sintiendo la pelota y el rival quizás no sintiendo la pelota, es inteligente para jugar y busca la manera de hacerte perder el punto de pelota y perder, ahí voy a lo que mencioné anteriormente que son los cambios de estado anímico y los cambios de los jugadores, porque quizás el otro rival no está sintiendo la pelota y empieza a buscar, a buscar la solución y buscar complicar al rival hasta que al rival lo sacó y lo hizo perder el punto de la pelota, y quizás de no sentir la pelota tanto, yo logré sentir la pelota y el otro a no sentir la pelota, entonces es un cambio, el tenis consiste en muchos, como dije, en hacer sentir mal al rival, y ahí van los diferentes estilos de juego que hay en el tenis.

- **Entrevistador:** ¿cuáles?

- **Informante 9:** hay diferentes estilos de juego en el tenis, tácticos, algunos golpean, otros pasan, los otros te juegan todas las pelotas diferente.

- **Entrevistador:** ya, sus propios estilos

- **Informante 9:** me pasó cuando jugué contigo el partido, yo recién había subido, me van agarrar a palos dije y veo y la pelota era totalmente distinta a lo que yo pensé al entrar en la cancha y vi que la pelota me pegaba acá, estaba en el fondo con un apelota alta, un slice corto, entonces nunca pude sentir la pelota, nunca pude golpear cómodo y en el fondo estaba con estado de ansiedad tremendo, porque no sentía la pelota, no estaba haciendo daño y uno se empieza a cuestionar y todo, y al segundo set me relajé, te acuerdas que el segundo set lo gane yo, entonces me relajé y dije: "ya, pasa la pelota no más, empieza a sentir un poco la pelota", pero ya el tercer set fue de nuevo lo mismo y ya mentalmente me cansé, físicamente terminé bien, pero mentalmente me cansé y uno ya cuando está cansado no te importa nada y votas el partido no más y mentalmente; puedes estar raja de cansado pero si mentalmente seguí y quieres seguir peleando lo vas a sacar aunque las piernas ya no te den más, pero si uno está mentalmente cansado, no hay nada que hacer.

- **Entrevistador:** cuándo tú me respondiste cerca del rendimiento no me quedó absolutamente claro porque tu respuesta fue que si influía sobre el rendimiento, sin embargo hubo una frase antes que empezara con la pregunta que me la impresión que decías lo contrario de alguna manera, la tengo anotada, pero algo como: "jugar bien no significa ganar un partido necesariamente".

- **Informante 9:** no, no, uno juega bien pero si tu rival juega mejor que tu...

- **Entrevistador:** Pero por ejemplo, tú jugando bien, sin que tú rival haya jugado mejor que tú, ¿tú puedes perder un partido?

- **Informante 9:** no, se supone que uno si juega bien, o sea uno sale de la cancha y dice jugué bien es porque por lo general ganaste, ahora si tú dices jugué bien y perdiste, te jugaste tus opciones pero no te alcanzó para lograr el objetivo que es ganar, puede ser visto de diferentes maneras, que yo puedo jugar un partido donde me sienta cómodo golpeando, pero fallé en algunas pelotas decisivas y por eso perdí el partido, yo puedo decir que jugué bien, que golpeé bien, pero no fue suficiente para ganar, entonces ahí es cuando hay unas sensaciones que cuando uno sale de la cancha y suele decir "no, perdí pero me sentí cómodo, jugué bien".

- **Entrevistador:** mira creo que ahora recuperando un poco lo que tú me habías dicho, dijiste que un partido se puede ganar o perder independiente si se siente la pelota o no

- **Informante 9:** sí, eso sí, o sea uno sin sentir la pelota puede ganar un partido.

- **Entrevistador:** pero si tú no sientes la pelota y ganas el partido, tu rendimiento siguió siendo alto o fue...

- **Informante 9:** no, fue un rendimiento malo...

- **Entrevistador:** y si tú no sentiste la pelota, ¿por qué ganaste el partido?, el rival era más malo todavía o por alguna otra variable...

- **Informante 9:** hay varios factores que aún sin sentir la pelota, hice daño al rival

- **Entrevistador:** entonces sentir la pelota ¿no es lo único que importa para lograr un buen rendimiento?

- **Informante 9:** no, hay que tener una capacidad, lo más importante es la mente.

- **Entrevistador:** entonces lo más importante es lo mental

- **Informante 9:** lo más importante es lo mental, después viene lo físico y después lo técnico, lo técnico lo ultimo

- **Entrevistador:** tú habías relacionado el sentir la pelota con estas tres áreas, ¿tendrá más relación con una área que con otra?

- **Informante 9:** sentir la pelota, con las primeras dos...

- **Entrevistador:** la mental y el físico...

- **Informante 9:** sí, porque si un jugador no es técnico, sin ser técnico puede sentir la pelota, el tener mejor técnica, él no sabe que es tener mejor técnica así que no tiene esa sensación de sentir aún mejor la pelota, sino con lo que tiene es sentir que uno está golpeando bien la pelota, es con lo que uno tiene, entonces eso uno no lo sabe, si yo por ejemplo puedo estar jugando acá un tenis y con la técnica que tengo yo sentir que estoy golpeando bien, yo no tengo la técnica de Federer, si tuviera la técnica de Federer podría sentir aún mejor la pelota, pero eso yo no lo tengo, por eso del sentir bien la pelota es un factor mental y físico, más que técnico.

- **Entrevistador:** mira la verdad es que tengo, está engorrosa la pregunta, nos vamos a ir hacia otros aspectos, hacia preguntas anteriores y todo y después vamos a volver a ésta... cuando dices sentir aún mejor la pelota, me surge la siguiente pregunta ¿está claro cuando la pelota se siente y no se siente?, porque también lo mencionaste la frase "no sentir la pelota"... tomando los dos conceptos, ¿estás claro cuando la pelota se siente y no se siente?

- **Informante 9:** sí

- **Entrevistador:** entonces sé, es claro.

Ésto por si acaso suena como una pregunta capciosa, pero es justamente para ir desglosando el concepto, si es tan claro cuando se siente y no se siente ¿por qué se puede decir que ya sintiéndola se siente mejor?

- **Informante 9:** sí, porque uno siempre puede estar.... porque siempre la pelota puede ser más cómoda...

- **Entrevistador:** sí, en realidad sí, era más fácil la pregunta

- **Informante 9:** sí, porque siempre puede haber una pelota más cómoda que la que golpeaste, porque más encima están los nervios, está la presión de estar jugando el partido. Eso también influye mucho en sentir la pelota, porque al estar nervioso uno juega más apretado.

- **Entrevistador:** mira acá vamos más puntual hacia la pregunta anterior, ¿los factores mental y físico influyen sobre sentir la pelota o son "sentir la pelota"?, ¿me explico?

- **Informante 9:** sí, sí, está bien, influyen...

- **Entrevistador:** y si sacáramos los factores que influyen en sentir la pelota, nos dedicáramos en hablar qué es sentir la pelota, ¿en cuál de estas categorías está?, ¿mental, física o técnica?

- **Informante 9:** mental, en la mental está, porque... sí, en la mental, es una cosa mental sentir la pelota, porque uno tiene que buscar sentir la pelota, no es que la pelota va a llegar sola, uno simplemente... tu rival no va a jugar para que uno sienta la pelota, hay que ser muy...

- **Entrevistador:** ahora tú hace un rato atrás, tratando también de meternos en la pregunta o ir aclarando unas cosas, hablaste un poco de la diferencia entre entrenar y jugar campeonatos o más bien jugar partidos o enfrentarse a una situación de competencia, no puedo tomarme textual de tus palabras pero me da la impresión de que sentir la pelota en el entrenamiento sería más fácil que en el partido por ejemplo, si el rival está tratando de hacerte las cosas difícil, tu hablaste que la idea es que el jugador haga pasar mal a su rival, entre ese pasar mal está muchas veces que el rival no siente la pelota, entonces otro tipo de pregunta, por qué entonces se supone que uno tiene que entrenar aquello que va a ocupar en la competencia y no entrenar cosas aparte, porque tú hablaste del placer de sentir la pelota por el hecho de lo que uno está entregando está resultando... si lo que uno está entregando, está resultando y no está ganando ¿no habría algo malo en el plan de entrenamiento?, ¿me explico?

- **Informante 9:** no, sí te entiendo, bueno mi manera de entrenar, puedo decir... lo que yo he visto que toda la gente que entrena se agarra a palos, cierto, no sé si tú has visto como entrenan, lo único que hacen por lo general de cuarta a primera categoría, lo único que hacen es pegar y el que pega más fuerte es el que está entrenando mejor, y eso es un concepto súper errado, yo este año me di cuenta, cuando yo entré lo que busco es pasar pelota, es pasar, pasar, pasar, buscar una consistencia en mis golpes, porque yo sé que cuando esté jugando un partido y a la categoría que jugamos nosotros, no gana quien pega más palos, eso es mentira, eso ni en los profesionales se ve, gana quien es más consistente, en la categoría se puede... porque se marca en honor y en abierto gana el que es más consistente entonces lo que yo estoy entrenando, entreno consistencia yo no entreno pegar palos, yo por ejemplo con el Felipe, hoy traté de pegar un poco más de palo, porque todavía estoy ofuscado del día lunes que jugué la final, todavía y hoy no sentí la pelota aún estando relajado no sentí la pelota porque mentalmente y anímicamente no estoy bien desde el lunes, porque la seguidilla de esos malos resultados me tienen medio bajonado, mal anímicamente, entonces yo vine por hacer deporte y entrenar y dentro del entrenamiento aunque esté mal anímicamente, yo lo que busco es consistencia, entreno consistencia porque yo sé que si en un partido, cuando yo esté no sintiendo la pelota y no esté jugando cómodo; lo que tengo que buscar es consistencia.

- **Entrevistador:** ¿qué es la consistencia?

- **Informante 9:** la consistencia en pasar pelota, es eso... pasar pelota

- **Entrevistador:** ¿qué es "pasar pelota"?

- **Informante 9:** hacer que el rival golpee la mayor cantidad de veces y para ganar un punto que no se la farree uno sino que hacer que el rival te busque... buscar el error en el rival, hacer que tu rival juegue, que tu rival complicarle las cosas, no que le salga tan fácil el punto por un error tuyo, sino que hacerlo trabajar más aún.

- **Entrevistador:** volviendo a la pregunta anterior, yo bueno en las categorías generales que he escuchado del tenis, es fundamental la mental, la física y la técnica... cuando empezamos yo te pregunte por las categorías, tú mencionaste algunas otras, no había enfocado bien la pregunta y todo, después empezaste a ocupar estas tres categorías, mental, física y técnica... entonces yo me encuentro con una contradicción en el discurso que tú me diste, porque en un momento yo te pregunte qué es sentir la pelota, no es lo mental, no es lo físico, o sea físico, mental y técnico... yo te digo habrá alguno que influya en sentir la pelota y que no sea sentir la pelota, si me dijiste lo mental y lo físico influyen sobre sentir la pelota, yo habría pensado que lo que restaba era lo técnico, la última categoría que quedaba, en vez de decirme "sí, lo técnico", para no responderlo yo y que tú me digieras si lo técnico es, pero me dijiste que al final influían las tres, o sea no influían las tres, eran las tres.. entonces hay una contradicción porque si yo te pregunte influyen y ahora lo vimos como cosa distinta, tomaste... o dijiste...

- **Informante 9:** es que era para hacerlo más, es escalonado. Lo más importante es lo mental, después lo físico y después lo técnico, o sea es que estamos hablando a nivel de personas que juegan tenis, o sea alguien que nunca ha tomado una raqueta y físicamente está bien y mentalmente está bien no vamos a esperar que te golpee bien la pelota porque nunca ha jugado tenis, entonces ahí influye lo técnico, porque quizás físicamente y mentalmente está bien, técnicamente estamos hablando de un nivel donde todos ya tienen el nivel técnico del tenis.

- **Entrevistador:** ya

- **Informante 9:** ya a un nivel... sobre el mismo nivel de tenis de técnicas destacan las otras que es lo físico, lo mental...

- **Entrevistador:** ya, ¿pero lo técnico influiría sobre sentir la pelota?, ¿o lo técnico es sentir la pelota?

- **Informante 9:** Es que a ver... a mi sentir la pelota es mental, porque lo técnico, yo puedo ser técnico y aun así no sentir la pelota.

- **Entrevistador:** ya, pero entonces yo creo que lo minucioso aquí es en definir lo técnico, ¿qué es lo que tu llamas lo técnico?

- **Informante 9:** los golpes, el golpear bien, o sea no golpear bien la pelota, lo que es el libro, lo que es de libro, el... por ejemplo en la volea, volear la pelota adelante, con la empuñadura continental, el servicio con la empuñadura continental, eso es lo técnico.

- **Entrevistador:** si pudiéramos rearmar de nuevo la categoría de las cosas que influyen en el tenis, sería lo mental, físico y técnico y los golpes no estarían....

- **Informante 9:** en lo técnico estaría, los golpes están en lo técnico, ahora qué pasa que influye mucho lo mental en un partido, uno puede ser muy técnico para jugar en el partido, las sensaciones son otras, los nervios son otros, lo que hace que uno no esté relajado y al no estar relajado, eso hace que uno golpee, o sea uno técnicamente siempre va a golpear con técnica, ya cuando uno la tiene, pero no es necesario que te corra la pelota, porque yo puedo estar golpeando con técnica pero no me está corriendo la pelota y eso es porque yo mentalmente estoy ansioso, estoy nervioso.

- **Entrevistador:** ¿qué tiene de importante la técnica para la calidad de un golpe?, para que un golpe tenga un buen nivel de calidad

- **Informante 9:** o sea sobre la base de tener, sobre la base de golpear bien estando... o sea si tu poni a dos personas, a dos que estén en la misma condición mental e igual condición física y uno con mejor técnica que otro, si los dos primeros puntos están igual, va a pasar por encima el que tenga mejor técnica, porque sus golpes, como lo dice la técnica, si uno hace un golpe técnico se supone, ya es redundante, un golpe técnico que supone que hace más daño que un golpe sin técnica...

- **Entrevistador:** ¿pero podría ser un jugador que tenga peor técnica que otro, sin embargo tiene mejores golpes que el otro?, se entiende la pregunta...

- **Informante 9:** sí, se entiende la pregunta... sí

- **Entrevistador:** Entonces un jugador puede tener buenos golpes, si fuera el caso sin una técnica, entonces.... a ver... tú dijiste que una persona podía sentir la pelota sin tener buena técnica...

- **Informante 9:** sí

- **Entrevistador:** entonces en lo técnico... también mencionaste que lo técnico incluía la técnica misma como calidad de los golpes...

- **Informante 9:** la calidad de los golpes, si lo lleva a saber lo que uno tiene que tratar de imitar

- **Entrevistador:** la calidad del golpe, imitarlo en un sentido técnico o más libre

- **Informante 9:** sentido técnico, por ejemplo, o sea también va en la capacidad de cada persona, también porque todas las personas tienen diferentes habilidades, o sea si tú ves en el tenis profesional, te pongo el ejemplo de tres revés, te pongo el revés de Federer, el revés de Wawrinka, ya esos dos el de Federer y Wawrinka y el de Gasquet, si tú veis los tres son técnicos. Los revés tiene buena técnica por lo que te enseñan desde chico los profesores, lo del libro del tenis, los tres tienen buena técnica en cuanto a revés, pero el revés por ejemplo de Wawrinka hace más daño que los otros dos, hace más daño, o sea el revés de Wawrinka es más fuerte, más potente que los otros dos, el de Gasquet es más habilidoso, o sea no más habilidoso, es más variante y el de Federer para mí técnicamente es el mejor de los tres pero el que menos daño hace, de esos tres revés entonces va también en las habilidades que uno tiene y las facilidades que uno tiene.

- **Entrevistador:** lo que pasa es que en un momento yo pregunté si los golpes iban incluidos en esta lista, y tú me dijiste que lo derivado de los golpes iba en lo técnico, entonces ahí me pierdo un poco, porque me dices que sentir la pelota es mental, pero en un momento dijiste que lo mental influía en lo que es sentir la pelota

- **Informante 9:** sí, en sentir la pelota, obviamente yo puedo tener buenos golpes pero si entro en la cancha y no siento la pelota no es un problema de técnica, porque yo la técnica la tengo, la técnica no se me va a ir de un día a otro, lo que me puede estar afectando es lo mental.

- **Entrevistador:** lo que tú dices es que con buena técnica, en el fondo se tendría que sentir la pelota sí o sí, salvo que algo mental lo altere...

- **Informante 9:** la técnica me hace tener mejores golpes, pero no me garantiza que sienta la pelota

- **Entrevistador:** ahí entiendo más, porque ahí yo veo como un hilo conductor...

- **Informante 9:** yo debo decir que lo mental, que en lo mental está la estrategia, la garra que uno tiene, la estrategia y la garra, la capacidad de solucionar problemas, de afrontar situaciones difíciles, eso es lo mental que es lo más importante, después viene lo físico, la capacidad de aguantar, porque, porque si uno está bien físicamente, mentalmente también puede estar bien, porque ya uno mentalmente tiene más confianza, que sabe lo que uno puede dar con el físico y abajo en la pirámide está la

técnica, o sea yo te lo digo, la otra vez jugué un partido con un... allá en peña blanca jugué un partido y estaba a punto de perder, estaba cinco-dos abajo en el último. Ya no quería más y corté raqueta más encima y me quedé sin raqueta y viene un viejo y me pasó una raqueta de esas gigantes y no sabía qué hacer, qué hago, qué hago, si no tengo... ya voy a jugar para dar lo que me queda nomas... y lo gane el partido y porque empecé a golpear así, a golpear, a pasar la pelota no más, me dediqué a mentalizar todas las energías en pasar la pelota y complicar al otro, a no darle ritmo, a que no se sienta cómodo en la cancha, y qué hice, enfoqué todo en lo mental y en lo físico de correr a todas las pelotas, quizás técnicamente fui un asco, porque los golpes ya no fueron técnicos, sino que me dediqué a pasar la pelota, por eso yo te digo alguien... con lo más importante, lo mental y lo físico.

- **Entrevistador:** Sí entendí la idea, ahora sentir la pelota qué tan importante es dentro de lo mental, ¿qué tan importante es?

- **Informante 9:** es importante, porque es lo que te da confianza de poder seguir haciendo las cosas en la cancha porque te da confianza, sentir la pelota te da la confianza de que estas jugando buen tenis, es un tema de confianza

- **Entrevistador:** ahora me sigue quedando algunas dudas respecto... ahora quedando mucho más claro cuál es tu definición de sentir la pelota y como este se relaciona con las áreas del juego, ahora podrías entender mejor la pregunta que te había hecho, o sea volviendo a preguntarte y tener mucha más claridad en la respuesta respecto que si sentir la pelota influye en el rendimiento o no influye sobre el rendimiento

- **Informante 9:** así como pregunta, solo como pregunta: sí... si po en el rendimiento el sentir la pelota, ahora en el partido pueden haber factores que influyen y que cambian eso, ya pero así de principio si uno dice que mentalmente está bien, que técnicamente está bien y físicamente está bien, tiende a decir que uno va a tener buen rendimiento, pero yo puedo decir que siento la pelota voy a tener un buen rendimiento, porque voy a castigar más a mi rival, yo lo sé porque he jugado casi toda mi vida tenis entonces yo sé que si siento la pelota voy a.... ahora vamos a lo que pase en el partido, si es que tu rival te hace daño o no

- **Entrevistador:** esto ya me lo respondiste en parte, que si la pelota, cambiando de tema asumiendo que ya me respondiste la pregunta recién, o mejor dicho no sé si sería la misma pregunta: ¿cómo se siente la pelota cuando se siente?

- **Informante 9:** que uno golpea sin esfuerzo, que se te hace fácil el golpe en sí, se te hace fácil, que con menos esfuerzos uno produce más

- **Entrevistador:** oye y esta palabra sentir está bien utilizada, a ver volvamos al principio, ¿sentir la pelota es un concepto de la jerga o se puede sacar las palabras del diccionario?

- **Informante 9:** es una frase que se dice

- **Entrevistador:** y si nosotros agarramos el diccionario y agarramos las tres palabras que implica el concepto, ¿podríamos entender lo que es sentir la pelota o sería difícil?

- **Informante 9:** para mí que juego tenis: sí

- **Entrevistador:** ah claro, para la persona que juega tenis...

- **Informante 9:** una persona que juega tenis, por algo todos los tenistas sabe lo que es sentir la pelota, porque son conceptos y frases con la que uno convive día a día cuando uno juega tenis, entonces si tú esto se lo llevas a alguien que no juega tenis, no va a entender, por ejemplo mi polola el otro día, fuimos a jugar un partido, dije "no,¿ sabes que tengo que hacer?, jugarle al revés tres cuarto" y me quedó mirando y me dijo "¿qué?, al revés y tres cuarto, qué es eso" me dijo, yo le dije ser consistente y pasarle la pelota a una velocidad tres cuarto de tu máximo al revés de él, ah pero ahí sí, pero si yo te digo a ti hay que jugar tres cuarto o hay que servir a tres cuarto tú me entiendes al tiro, tú me vas a decir, no, si te sirve a tres cuarto, ah ya, no, juégale a tres cuarto no más, tú vas a saber, ¿cachay?, pero alguien que no juega tenis, tú le dices eso y te va a quedar mirando así como que estás loco

- **Entrevistador:** oye pero para corroborar el sentir la pelota, como ocupando el lenguaje, tú dices el que juega al tenis sabe lo que significa, sería una jerga que no iría en contra del castellano o iría contra el castellano...

- **Informante 9:** es que es una frase que... varía de acuerdo al jugador, ya que yo puedo... uno puede ser pasador de pelotas, y para ti sentir la pelota es que estar pasando pelotas y estás haciendo tu juego y todo y puede haber un atacador que te agarre a palos y te diga "ya sentí la pelota", sentir la pelota es golpear bien, te implica golpear bien, se siente, se supone que estás jugando relajado, cuando sentí la pelota sentí que estás jugando con poco esfuerzo

- **Entrevistador:** lo que pasa es que yo te hago la pregunta, porque yo creo, por lo menos lo que yo creo, no puedo decir que no estoy seguro de lo que estoy diciendo, pero no es algo que haya sacado de algún lado, puedo decir que hay jergas que están a favor de lenguaje y otras que van en contra, creo que hay jergas que tu sacas palabras del lenguaje y las utilizas y sobre-utilizas, acá sentir la pelota...

- **Informante 9:** o sea esa frase nooo es, sentir la pelota o sea dime qué es eso, no dice nada, sentir la pelota, son palabras totalmente distintas dentro de una frase, sentir la pelota, dime qué es eso, nada po, si me dices como sentir una pelota, pero un tenista la entiende

- **Entrevistador:** pero que un tenista la entienda y que se entienda entre tenistas puede significar que vaya a favor del castellano o en contra del castellano, entonces eso es lo que quiero saber si están bien utilizadas las palabras para definir el concepto o no están bien utilizadas, ¿me explico?

- **Informante 9:** no, si te entiendo... o sea el concepto se entiende, pero yo creo que está mal redactada la frase, pero el concepto se entiende

- **Entrevistador:** mal redactado, a veces yo soy muy minucioso, redactado a veces uno dijo algo que no es incorrecto pero que no se entiende

- **Informante 9:** no, esto se entiende...

- **Entrevistador:** ¿pero lo puede entender en el mismo sentido del castellano alguien que no juega tenis por ejemplo?

- **Informante 9:** o sea si a mí me preguntan... no, no sentí la pelota y me preguntan qué es eso... yo lo podría explicar...

- **Entrevistador:** pero si tú no tuvieras la oportunidad de explicarlo y la persona va al...

- **Informante 9:** no, no va a... alguien que no juega tenis no sabe...

- **Entrevistador:** no, no lo sabe pero por ejemplo yo te digo una palabra, imagínate una jerga, no se me ocurre ningún ejemplo, en estos momentos... una jerga... tú mismo por ejemplo, que te corra la pelota, yo creo que esa es una jerga que va en contra del castellano, porque la pelota no corre, no tiene pies, eso es totalmente en contra del castellano...

- **Informante 9:** y sentir la pelota tampoco, porque no se siente la pelota, cómo sentí la pelota, si la pelota en ningún momento va... es totalmente en contra del idioma

- **Entrevistador:** y hay alguna dentro de esta frase de tres palabras, hay alguna palabra que se pueda rescatar o algunas que por lo menos en sí misma no vayan en contra del idioma, por ejemplo en "corra la pelota", la única palabra que no va es "corre" porque la pelota no corre, no tiene pies, no tiene como correr...

- **Informante 9:** entonces en sentir la pelota, tendría que ser... podría decir "estoy ejecutando el golpe cómodo"

- **Entrevistador:** ya, oye y estas jergas que hay como por ejemplo "correr la pelota", se puede sentir que aunque va en contra del idioma, porque de alguna manera la pelota avanza, que cuando uno corre va rápido, entonces como que la pelota se acelera, es como la asignación de aumentar la velocidad, cuando corre, aumenta la velocidad... y el sentir la pelota es un uso inadecuado del castellano desde donde nace esto para poder llamarse como se llama, como la analogía que hace la metáfora, o tal vez esa es la palabra clave, ¿cuál es la metáfora de sentir la pelota que hace que el concepto lo llamen de esa manera, porque cuando digo "correr la pelota", o no sé cuando digo "me vuela la pelota", porque "vuela la pelota" también es la misma jerga porque cuando vuela es porque la pelota se fue de la cancha, o cuando dicen "vuelan las pelotas" porque son todas largas, entonces claro cuando uno vuela va mucho más rápido de lo normal, entonces cuando la pelota vuela es porque va mucho más rápido que lo normal y tiene sentido, por lo mismo que uno nunca va a decir "está volando la pelota", por lo mismo que uno nunca va a decir me está volando la pelota si no lo estas sintiendo, sino estás haciendo algo bueno con eso, muchas veces la jerga tiene algún sentido metafórico...

- **Informante 9:** sí, y el sentir la pelota, yo lo relaciono con golpear cómodo, con que al momento del impacto es un impacto óptimo así que uno siente que está golpeando bien, en eso consiste que se está sintiendo la pelota en la raqueta

- **Entrevistador:** ahí tocaste un tema bien clave, porque dijiste golpeando bien y estás sintiendo la pelota en la raqueta

- **Informante 9:** y eso te lleva a que estés sintiendo que te corre la pelota, si eso es lo otro también sólo y aunque sea, y voy a usar otro término que se usa en el tenis aunque sea morronguero estas sintiendo la pelota, te va a correr la pelota un poco más.

- **Entrevistador:** oye pero yo quiero colocar estas dos frases para poder desmenuzar esto, una dijiste, sentir que la pelota se está sintiendo bien y la otra que se está sintiendo la pelota en la raqueta, entonces vamos con la primera sentir que la pelota se está sintiendo bien, ¿a qué se refiere a que se siente?

- **Informante 9:** al impacto, al golpe, a la ejecución del golpe...

- **Entrevistador:** te lo pregunto otra vez, ¿cuántas definiciones conoces para sentir?

- **Informante 9:** no... en cuanto a lenguaje yo soy puro número, yo estudio ingeniería así que soy, nooo... en cuanto mucho a lenguaje...

- **Entrevistador:** no pero no te pregunto una definición exacta, me refiero a cuantas maneras distintas conoces tú, así como a qué se refiere, bien coloquial realmente, no algo perfecto, pero qué significa sentir primero... en términos generales, ¿Qué significa sentir?

- **Informante 9:** es que te lo voy a definir con la misma palabra

- **Entrevistador:** no importa, igual se puede entender...

- **Informante 9:** sí es que, sentir algo po (risas), por eso te digo, es que no te puede responder de otra manera, para que vamos a estar con cosas, si... es sentir algo

- **Entrevistador:** ya, y la otra frase que estas sintiendo la pelota en la raqueta, que estas sintiendo la pelota en la raqueta es otra cosa bien clave

- **Informante 9:** que por ejemplo tú te pegaste en la rodilla y estas sintiendo dolor en la rodilla, ya, entonces cuando tú estás golpeando me refiero a que tú estás sintiendo la pelota en las cuerdas en tu raqueta, estas sintiendo, el sentir eso te da la sensación de comodidad, porque cuando uno no está sintiendo la pelota en la cancha, uno golpea y pega con el marco, pega por abajo, pega o golpea y la pelota ni la sentiste y te salió... el sentir la pelota es sentir el golpe óptimo, donde te acomoda más golpear el impacto con tu raqueta y por eso hay que tener una condición, tú me dices, ya... yo te digo técnicamente tienes que tener técnica para poder golpear bien, pero hay gente con menos técnica que igual siente la pelota, porque es lo que tienen, pero también tienes que tener un estado anímico y un estado mental bien para poder... y una fuerza mental y una concentración y confianza también, o sea si tú entrenas y en todos los entrenamientos sientes que entrenaste bien y golpeaste la pelota obviamente llegas al partido con otras sensaciones de pelota, si tu entrenaste toda la semana y por eso se entrena toda la semana para el campeonato o si no nadie entrenaría, uno entrena para mejorar y hay otros entrenamiento para ir a punto al campeonato.

- **Entrevistador:** Ahora me quiero devolver a esta frase, no anoté todo lo que me dijiste, pero me parece interesante, te lo voy a preguntar de nuevo, parte de la respuesta me pareció bien puntual para poder meternos en el tema bien, dijiste se está sintiendo la pelota en la raqueta, ahora es una cuestión si se está sintiendo en la raqueta, la raqueta no es parte de tu cuerpo...

- **Informante 9:** es que para un tenista es parte de tu cuerpo... para cualquier persona es una cosa no más, una raqueta, pero para el tenista es parte de su cuerpo, cuando

uno es chico y va a clases todos los profesores te dicen la raqueta es la prolongación de tu brazo

- **Entrevistador:** ya pero...

- **Informante 9:** y por eso uno siente, por eso cuando uno hace un punto, uno lo hace con la raqueta, no lo hace con las manos, pero qué pasa que son tus manos las que mueven la raqueta, entonces cuando dicen no, tiene buena mano para jugar, es porque con tus manos tú mueves tu raqueta, son tu prolongación.

- **Entrevistador:** pero este "sintiendo la pelota en la raqueta", se refiere a que, como se puede decir, hay alguna influencia, porque por ejemplo yo conozco dos definiciones generales para la palabra sentir, no sé si tú vas a estar más o menos de acuerdo conmigo o si tú lo ves como sinónimo o sino no tendría mucho sentido que lo diga, quiero desglosar....

- **Informante 9:** ¿cuáles serían las dos...?

- **Entrevistador:** sentir desde los sentidos del tacto, siento frio, siento calor...

- **Informante 9:** lo que yo te dije del dolor...

- **Entrevistador:** dolor tiene que ver más con emoción, hay un tema ahí que hay una barrera fina, pero el dolor tiene que ver con algo más emocional o sea el dolor...

- **Informante 9:** el sentir de tacto es diferente al sentir de sentimiento dices tú...

- **Entrevistador:** ¿tu sentí la pelota con cuál de los dos?

- **Informante 9:** de tacto, eso no tiene nada que ver con los sentimientos el sentir la pelota, es un tema de tacto, de cómo... comodidad, de confort en tu raqueta con tu mano...

- **Entrevistador:** pero cuando tú hablas de tu comodidad, confort, ¿eso no es más relacionado con el sentimiento que con el tacto?

- **Informante 9:** no, yo sigo diciendo que es tacto...

- **Entrevistador:** ¿o hay alguna relación entre el sentimiento y el tacto?

- **Informante 9:** o sea que puede haber una relación, yo te digo que mentalmente uno... sentir la pelota tiene relación con lo mental, obvio que si... pero pueden haber veces que le des mil veces a la pelota y no sientas nada...

- **Entrevistador:** para el tenista la raqueta es la prolongación de su cuerpo, se va a sentir la pelota a través de su raqueta, el tema es que la raqueta no tiene delimitaciones nerviosas, si las tuviera no sería del mismo organismo, efectivamente es una cuestión real, no te lo digo por ser una pregunta capciosa, es que efectivamente ¿alguien puede sentir la pelota con el tacto a través de la raqueta?

- **Informante 9:** sí, o sea de sentir la pelota a través de la raqueta uno la siente, pero así... de tacto no po, pero es la sensación de la raqueta es lo que uno considera como sentir la pelota.

- **Entrevistador:** ahí entraste a un tema bueno que son las sensaciones, yo leía la definición y no es que te quiera llenar de definiciones, sino que yo vengo acá a ver justamente lo que no sé...

- **Informante 9:** siento que estoy impactando bien, eso que tú no estás impactando la pelota, la raqueta es la que está impactando la pelota, pero es tu herramienta la raqueta. Es distinto en otro deporte, como por ejemplo en el fútbol que la piel chuteando la pelota

- **Entrevistador:** claro, entiendo, yo creo que con eso es suficiente porque si tratamos de entrar más se vuelve complejo, complejo sería bueno pero se enreda demasiado.

A.2.10 TRANSCRIPCIÓN ENTREVISTA INFORMANTE 10

- **Entrevistador:** La entrevista tiene que ver con una cuestión para mi tesis de grado, estoy buscando algunos tenistas, entonces de eso tiene que ver po, no se tratan temas personales, yo te mandé una carta de consentimiento al correo, te mandé una carta de consentimiento para decirte que en el fondo...eso, cualquier pregunta que no quieras responder no la respondas, aquí no hay nada intromisivo, nada personal, sino que hay cuestiones de entrevistar a los tenistas y de todos los temas en realidad, o sea porque los gallos dicen una tesis de grado de psicología, entonces hay que responder cosas psicológicas, no, psicología tiene que ver con toda la conducta del ser humano, el tenista tiene conocimientos experiencia, entonces tiene que hablar de todo lo que quiera, la pregunta son amplias, no son cerradas

algunos entrevistados piensan que hay que responder más tirado lo psicológico... No... todo lo contrario, la idea que el entrevistado responda lo que encuentra más

relevante en una de las preguntas, cosa que lo enfoque por donde lo quiere enfocar no más... las respuestas

- **Informante 10:** bueno

- **Entrevistador:** bueno, empezar preguntándote como te iniciaste jugando tenis

- **Informante 10:** me inicié siendo pelotero en el sausalito

- **Entrevistador:** ya

- **Informante 10:** pasé de ser pelotero a sparring

- **Entrevistador:** ya

- **Informante10:** después empecé ayudar a la gente a mejorar un poco, y después ya empezó a ser eso mi fuerte... Me dediqué más en vez de pelotear, ya ya me dediqué más a jugar con la gente, la gente me pagaba por jugar, ahí empecé a crecer, la gente ya me empezó a valorar más, empecé a jugar más torneos y allí tomó más peso porque ya era un jugador más de buen nivel que muchos que estaban ahí en el club.

- **Entrevistador:** Que lo que es un sparring?

- **Informante 10:** un sparring es la persona que llega un club, y no tiene partner, jugay con él, te paga a ti para que tu jugués con él pero no por clases ni nada, sino que para jugar un partido, o solamente para paletear... no hay nada definido

- **Entrevistador:** ya, a qué edad empezaste jugando tenis?

- **Informante 10:** 12 años

- **Entrevistador:** 12

mmm

¿y como ha sido tu experiencia en el tenis?

- **Informante 10:** puta, lejos como mi formación, o sea, ayudó demasiado en el desarrollo personal, también sentimental, o más que todo ehhe me fue haciendo como una persona madura a ciertas cosas, a ciertas emociones, saber tolerar un poco la frustración, saber manejar las victorias, fue como un modo de vivir en realidad, me desarrolló un modo de ver la vida diferente.

- **Entrevistador:** bueno aquí tu planteaste un tema bien interesante, pero quiero detenerme más o menos en lo que más me genera dudas... dijiste que es: manejar las victorias, ¿a qué te refieres con manejar las victorias?

-**Informante 10:** Más que todo emociones de las victorias porque muchas veces esas victorias te llevan a pensar ehhhh, no se poh... te llevan a pensar cosas muy positivas, de repente cosas... no sé si negativas pero de repente como que se te pueden ir para arriba los humos, por decirlo de algún modo, que te empezay a creer mucho y tení que saber controlarte decir: "oye, no le hay ganado a nadie todavía" o sea, fue un partido acá, no fueron profesionales...eso. A eso es lo que me refiero más que todo con manejar... manejar todo: derrotas, victorias, ser como templado, ser como neutro... No irse pa' 'riba, no irse pa' 'bajopunto medio.

- **Entrevistador:** ¿Entonces la experiencia en el tenis ha sido buena o mala?

- **Informante 10:** buenísima, para mí lo mejor que me pudo haber pasado es tirar el tenis, por mis medios y por todo el entorno no tenía por dónde llegar al tenis.... y gracias al tenis he llegado donde estoy, he llegado donde estoy tanto profesionalmente como sentimentalmente... como persona

- **Entrevistador:** ¿por que ayudó al tenis a lo profesional? ¿De qué manera?

- **Informante 10:** Porque de partida, el tenis te desarrollada ehhh, mucho del esquema de vida, tanto la puntualidad, la responsabilidad, la perseverancia, la fuerza, el empeño, la garra ehhhh no se pohhh. Todas esas cosas, el tenis al final te abre la puerta que no mucha gente la debe haber conocido, incluso debe haber gente que ya muy adulta y jamás conocieron. Te da otro punto de vista a la hora de ir enfrentando la vida que viviste, emociones muy fuertes, o viviste emociones muy dolorosas al momento de armar de alguna expectativa de un torneo que a lo mejor te ves en la final o saliendo campeón, y que perdieras en primera o segunda ronda, es una frustración súper grande cuando uno ya la tiene, cuando unos se está creyendo como muy.... Se está creyendo como bien, como que le está saliendo todo bien y de repente pahh!!!, Viene una derrota así, no es fácil de superar, es fuerte esa frustración que uno siente cuando se arma una expectativa que después se rompe.

- **Entrevistador:** oye , y este carácter, tú....., yo lo llamo carácter por llamarlo de alguna manera, no son palabras textuales, pero esto que tú has formado a través del tenis... ¿se podría haber formado de alguna otra manera que no haya sido con el tenis?

- **Informante 10:** quizás por algún otro deporte individual, poh Yo creo que de ninguna manera con un deporte colectivo, de ninguna manera, cero posibilidades... Porque también por experiencia que he tenido de otra personas que han tenido buena capacidad física en algún deporte colectivo,.. Al momento de enfrentar el tenis, y enfrentar un torneo, sea que sea, no tiene la misma entrega, imposible. Tuve una persona que se podría decir, eran muy, muy... Hasta para el deporte, en el deporte que ellos se desarrollaron, tuvieron un desarrollo en muchos deportes y anduvieron bien en todos, incluso en deportes difíciles... y después llegaron el tenis, y no era tan fácil, y se le empezó a hacer difícil el tema y eso lo llevó a estar más metidos en el tema porque se les empezó a hacer muy difícil, entonces....eso.

- **Entrevistador:** Entonces, de lo que tú dices, ¿yo podría deducir que el tenis es un deporte muy difícil?

- **Informante 10:** Yo me atrevería a decir que sí.

- **Entrevistador:** Es un deporte más difícil en la mayoría de los deportes por ejemplo?

- **Informante 10:** De los individuales, debe ser uno de los más complejos, junto...no sé..., Con el pinpón que es muy rápido, mucha reacción, eh con deporte de ese tipo. No como el golf, que.... es un deporte un poco más lento, no sé poh, el boxeo también yo encuentro que debe ser muy difícil, hay que estar muy bien físicamente, esos deportes yo lo encuentro un poco más difícil. La natación que también es mucha perseverancia , hay mucho trabajo para poder desarrollar milésimas de segundo. Esos son difíciles, pero son de otro sentido, no en el sentido mental, no ahí ... o sea, hay un desarrollo mental, pero el tenis está en vamos, en tira y afloja todo el tiempo, en muchos cambios en la mente, en el transcurso del partido. Tu mente realmente está muy bien y derrepente se concentran poco y perdiste tres pelotas seguidas, y después vamos de nuevo a retomar esos tres puntos perdidos entonces es como: pa' arriba, pa' abajo, pa' arriba, pa' abajo, constantemente, en cambio en los deportes, no está marcado eso... eso lo hace espectacular el deporte.

- **Entrevistador:** ¿cuáles son las áreas en las cuales se podría dividir las áreas del tenis, a trabajar, o a donde se ve reflejado el rendimiento del jugador?

- **Informante 10:** ¿en las partes técnicas o mentales?

- **Entrevistador:** todas

-**Informante 10:** por ejemplo las partes técnicas, generalmente por ejemplo, donde se marca la diferencia es la parte del revés, donde la mayoría el revés no es su fuerte

unos tienen un revés estable, eh en cambio la derecha sí, muchos tienen un desarrollo bastante grande de la derecha o tienen mucho winner, o tienen mucha constancia son muy, tienen mucha resistencia... Regularidad, pero, creo que yo, que esa es una de las partes... una de las virtudes de un jugador: ser completo, ser parejo, debe llegar es ser muy parejo ehhhh, bueno obviamente es importante la garra, eh no muchos tienen la garra... la fuerza...ehhhh el deseo de levantarse después de estar un partido casi perdido 6-0, 5-1 y levantarse, ganar el partido.... no lo tienen ese coraje... esas ganas de salir adelante, porque en realidad hay muchos que dicen: ya lo perdí no más, y tiran todo a la parrilla.... no peleo más. Para mí no es así, para mí es luchar hasta la última pelota, y eso lo desarrollé yo por mí....no sé... por mi forma de ser no más ... yo quería más y podía más y me exigí no más... exigía la mente, el cuerpo... todo, para llegar más allá.

- **Entrevistador:** sí pero, lo que pasa... tal vez no formulé bien la pregunta, pero de fondo yo estoy diciendo más o menos ... cuáles son las áreas de trabajo, cómo se puede dividir el tenis en áreas, si es que haya áreas, eso. Por ejemplo mencionaste lo mental, ¿podría haber una área mental por ejemplo?

- **Informante 10:** yo creo que la área mental se podría desarrollar más que todo como eh enfrentar las diferentes situaciones de un partido, no sé pohh cuando estás abajo en un partido, cuando estás arriba en un partido... como poder mantener la concentración en los momentos más difíciles, eh de qué manera tú mismo...auto... auto... motivarte constantemente a pesar de a lo mejor te llegan puras pelota encima no más y tú te ves que te estás hundiendo, buscar la manera de salir adelante, eso para mí es fundamental. Allí podrías dividir la fortaleza, o como fortalecer la mente para que el momento que tu estas muy pisoteado, poder sobresalir adelante, eh también como manejar la concentración...no sé cómo podrías dividir ahí la capacidad de poder mantenerte de principio a fin manejando una manera de poder mantenerla... eso también como una perseverancia la mente en que no sean tan marcadas las bajas y las subidas...

- **Entrevistador:** Me refiero a una cuestión más general, porque tú me estás hablando solamente mental, ¿tú dices que el aspecto mental es un aspecto importante del tenis?

- **Informante 10:** yo creo que... algunas veces se habla de 50 y 50... creo que gran parte de los partidos, eh, por lo menos yo nuevamente, quedo con dolor de cabeza de tanto estar pensando cuando son partidos muy duros, yo creo que en algún momento debe pasar 65 a 35 o por ahí... de repente se pasa para el otro lado la parte mental más que la física o la técnica, es demasiado fundamental el momento... el

momento a lo mejor, claro, cuando son partidos fáciles, a lo mejor no es tanto, pero un partido complicados sí, muy importante.

- **Entrevistador:** tú hablaste de la parte física y técnica. ¿Podrías decir que la parte física y la parte técnica son otras áreas? ... en las cuales se pueden subdividir el...

- **Informante10:** sí, totalmente sí.

- **Entrevistador:** entonces tendríamos: mental, físico, técnico.

- **Informante 10:** sí

- **Entrevistador:** ¿habría alguna otra área a considerar?

- **Informante 10:** ¿Para mejorar o para trabajar?

- **Entrevistador:** claro lo que pasa es que yo te pregunté de las dos maneras: para trabajar, para mejorar, o... el área que tú encuentras que el tenis se tiene que dividir, o sea, para ...

- **Informante 10:** o sea claro, es que lo que yo estoy diciendo, estaba abarcado todo, porque en realidad lo necesita trabajar físicamente muchas cosas que a lo mejor se toman muy de encima, en realidad tenían que trabajar más a lo mejor más en la infancia, o más desarrollo psicomotor, después viene la parte mental: que llevar a jugadores a estar en una situación constantemente de poder salir de abajo hacia arriba, de un marcador con un partido apretado, ehhhh no sé, yo creo que estará abarcado con eso: física, mental y técnica.

-**Entrevistador:** ya, ¿entonces las áreas serían la física, mental y técnica?

- **Informante 10:** mmm sí, dentro de esta he abarcado todo para poder llegar a abarcar todo el tenis.

- **Entrevistador:** ahora por ejemplo, cuando estabas hablando de la parte mental mencionaste un aspecto... bueno en realidad no estaba hablando de la parte mental necesariamente...pero... mencionaste algo que no he mencionado antes, porque habías hablado del área mental varias veces, pero en un momento hablaste del dolor de cabeza por pensar mucho.

-**Informante 10:** claro

- **Entrevistador:** y eso, lo que es pensar, ¿también se podría llamar que es mental, o es otra área aparte?

- **Informante 10:** yo por lo menos la veo por parte de mente porque... ehh es el cerebro, es él a la larga el que está procesando todas las ideas, todo lo que se te viene a la mente cuando estás en los momentos... y es la mente la que define: ya entonces hagamos esto, o hagamos esto otro... yo lo veo como mental.

- **Entrevistador:** ¿oye y este dolor de cabeza por tanto pensar?, porque en el fondo este dolor de cabeza era por pensar mucho, ¿no?

- **Informante 10:** claro, o por el nivel de estrés, el nivel de apretado que está el cerebro... no sé... porque estoy tan complicado, y no quiere que.... no puedes perder ninguna pelota porque es demasiado valiosa... al final estoy tan apretado que a lo mejor se va al tema de la mente, pero yo creo que es por tanto pensar, pero...pero yo creo que es por tanto pensar y por la concentración, por mantener tanto, y tan rigurosamente la mente, la mente donde dobla quieres tener, o sea, no tiene ninguna escapatoria... eso yo creo que también provoca dolor de cabeza.

- **Entrevistador:** sí, te entiendo. ¿Oye tú has escuchado el concepto de sentir la pelota?

- **Informante 10:** Sí. Todos lo hemos usado creo que yo...en la jerga tenística, todos lo usamos.

- **Entrevistador:** ¿y qué significa?

- **Informante 10:** para mí, sentir la pelota es, es como, tener el control de la bola al momento de impactarla. Como que, eh... cuesta relacionarse al aspecto pero... que tú sientes que todo lo que estás haciendo, como que tiene armonía con la pelota, como que está todo perfecto, ese como sentirla. Como que andas bien en los tiempos, en realidad, no es como sentirla con la yema de los dedos, sino que es como que todo está armónico, pero hay otros aspectos que también están involucrados, estoy coordinado, el timing está perfecto, está todo bien y ahí sentís que te corre mucho y todo.

- **Entrevistador:** ¿qué lo que es el timing?

- **Informante 10:** yo lo relaciono al tiempo impacto, al punto de impacto... a pegarle adelante... a eso yo lo relaciono más al timing.

- **Entrevistador:** ¿que lo que es que la pelota corre mucho?

- **Informante 10:** Que tu sabes que la pelota, quien que tira hacia el otro lado hace daño, o que está molestando hartito... eso para mí le corre hartito, como tú sentís que... que tú no haces mucho esfuerzo, y el otro sí le está provocando un daño.

- **Entrevistador:** este concepto ,en la manera... de que la pelota corre mucho, en la manera que tú describes, ¿es la misma que la describen otras personas?

- **Informante 10:** sí po , si yo he sentido más que todo, que tiene peso, que lleva peso...sí,.. es lo mismo.

- **Entrevistador:** ya. entonces, eh.. ¿tú mencionaste varios aspectos aquí, técnicos cierto?

mmm... ¿habría algún aspecto físico o psicológico involucrado?, ¿en la técnica?, en sentir la pelota

- **Informante 10:** sí po, por supuesto. Hay físico, bueno es que, está todo involucrado, la mayoría de los golpes en el tenis, por lo que haces en el tenis está todo involucrado... si andas descoordinado, no puede sentir la pelota, es casi imposible, eh.. Si andas desconcentrado sentir la pelota también es imposible, eh.. y si tienes mala técnica jamás tener una buena sensación de impacto que tiene mala técnica, entonces a la larga pienso yo que va todo de la mano.

- **Entrevistador:** ahora igual hay alguna predominancia, por ejemplo cuando me hablaste, harto de aspectos técnicos de sentir la pelota, ¿podríamos decir finalmente que sentir la pelota es algo técnico? ¿O es algo psicológico? ¿Algo físico?

- **Informante 10:** yo creo que como, como la unión de las tres cosas.

- **Entrevistador:** ya

- **Informante 10:** no me atrevería a decirlo porque, tú sientes la pelota, claro la gente con el brazo o la raqueta... Pero en realidad todo lo que se está trabajando armónico, o sea, en realidad el cuerpo se está moviendo bien, está sincronizado, el tiempo lo está sintiendo bien, está bien tu cerebro, el tiempo está acorde con la pelota...no sé, hay muchos aspectos.

- **Entrevistador:** bueno, lo que pasa que yo te lo menciono porque, cuando me hiciste como la... el desglose de lo que es sentir la pelota, mencionaste muchas cosas técnicas, entonces quiero saber si puedes profundizar más en las otras áreas: física y mental de lo que sentir la pelota

- **Informante 10:** la física por ejemplo para llevarla a sentir la pelota, es primero que haya sincronización, que haya coordinación, aparte de la coordinación que, no se poh, que más hay... hay relacionado.... sincronización, hay otros aspectos, otros nombres que tienen los preparadores físicos que ahí le llaman, pero hay un trabajo psicomotor ... y todo ese estado de la mano, está funcionando bien. Y mental es netamente

concentración en el momento, es netamente eso... Que tú estás concentrado, que está totalmente enfocado a que las cosas salgan perfectas.

- **Entrevistador:** en tu argumento mencionaste que la pelota no se siente con la yema de los dedos...

- **Informante 10:** mmm

- **Entrevistador:** en eso te refieres al hecho de que... De que la pelota finalmente, o sea, tiene que ver más o menos con la diferencia entre, entre ocupar la jerga de sentir la pelota? O con el hecho de... de cómo se vería a través de cómo... de buscar el concepto del diccionario por ejemplo?

- **Informante 10:** claro, exacto... así.

- **Entrevistador:** entonces, podríamos decir que, entonces que la ... que esta jerga, ésta como ... ¿esta jerga utiliza mal el idioma? ¿o no?

- **Informante 10:** sí po, sí, totalmente, porque no se de que, o sea , es una forma que se ocupa en el mundo del tenis y todos sabemos a dónde vamos pero, en realidad si tú me preguntay : ¿y? ¿sentiste la pelota? y si una persona que no está metida en el tenis , te pregunta: oye, ¿sentiste la pelota? no sé si te van a poder responder, yo creo que está mal adoptado, no sé como podríay pero para la jerga se entiende.

- **Entrevistador:** ¿qué lo que es?; ¿una metáfora?, ¿o ni siquiera eso?, ¿no alcanza para metáfora?

- **Informante 10:** sí, yo creo que podría tomarse a lo mejor metafóricamente, podría llegar a ser pero no sé si lo alberga completamente.

- **Entrevistador:** ya. Oye, ¿el sentir la pelota afecta sobre el rendimiento del juego o no?

- **Informante 10:** por supuesto, netamente porque si tu sentís la pelota todo el partido va...como que ya se va inclinando, si el partido... si el nivel es parejo, si los dos son del mismo nivel, si tu estay sintiendo la pelota... ya se inclina un poco la balanza hacia ti poh, o sea, porque anday bien, anday fino, anda todo el cuerpo en sincronía, y cuando no, finalmente el partido se te viene encima y al final vay buscando pasar el tiempo, el partido, vay encontrando la sincronía y...al final logray empezar a sentirla, que es como lo que tú.... lo que usamos en la jerga.

- **Entrevistador:** pero... no me quedó claro finalmente, o sea, ¿sentir la pelota influiría sobre el rendimiento? ¿o no influiría?

- **Informante 10** si po, ¿en el rendimiento del partido o en el rendimiento físico? ahí no te entiendo la pregunta

- **Entrevistador:** en el rendimiento del partido más que nada

- **Informante 10:** Sí, sí, sí, totalmente, si.

- **Entrevistador:** no, yo creo que es suficiente ahí. Se respondió todo.