ESCUELA DE EDUCACIÓN

MECANISMOS FILIATIVOS ENTRE LA ESCUELA Y EL BARRIO EN EL SECTOR SUR DE LA REGIÓN METROPOLITANA

Alumna: Priscilla Estay Arévalo
Profesor Guía: Marcelo Garrido Pereira

Tesis para optar al grado de Magíster en Educación
Mención Didáctica e Innovación Pedagógica
Santiago 2016

Índice

1.-Introducción 4

1.1.- Planteamiento del Problema 4
1.2.-Pregunta de Investigación 8
1.3.- Objetivo General 8
1.4.- Objetivos específicos 9
1.5.- Justificación 9

2.-Marco Teórico 11

2.1-La crisis de la Escuela 11

2.2.-La Escuela Situada 14
2.2.1.-Contexto Histórico 15
2.2.2.-Contexto Espacial 16
2.2.2.1.-Discusiones sobre el espacio 19
2.2.2.2.-La Escuela como Espacio 24

2.3.-La Escuela en el Barrio 27
2.3.1.-El Barrio 27
2.3.2.-Los vínculos y la filiación de la escuela con el barrio 29

3.-Marco Metodológico 33

3.1.-Enfoque de la Investigación 33
3.2.-Tipo de investigación 34
3.3.-Unidad de Análisis 35
3.4.-Muestra 36
3.4.1.-Selección del Establecimiento 36

3.4.2.-Selección de los Profesores 37
3.4.3.-Selección de los alumnos 38
3.5.-Técnicas de Recolección 38
3.6.-Técnicas de Información 39

4.- Desarrollo 41

4.1.- Mecanismos filiativos que declaran los actores educativos 41
4.1.1-Filiación profesores con alumnos y viceversa. 42
4.1.2-Filiación profesores y alumnos con sus pares y otros agentes educativos 49
4.1.2.1-Filiación profesor con profesor 49
4.1.2.2-Filiación entre alumnos 52
4.1.2.3-Filiacion profesor con otros agentes 55

4.2- Mecanismos filiativoa existentes entre el espacio escolar y/ o el barrio en el que se inserta. 60

4.2.1.- El barrio 60

4.2.1.1-Rasgo socioeconómico 61
4.2.1.2 Rasgo etario 62
4.2.1.3 Otras características 63

4.2.2.2.-Escuela y barrio 65

4.2.2.1.- Imagen de la escuela 65
4.2.2.2.-Ubicación: frontera y periferia 67
4.2.2.3.-Vinculación con el barrio 70
4.2.2.4.-Sobre la segregación 72

4.3.- Existencia de mecanismos filiativos definitorios del lugar que se construyen por la relación entre el espacio escolar y el barrio. 74

4.3.1.-Interacción con el barrio 74
4.3.2.- Espacios de miedo, escape y refugio 77
4.3.3.-Cómo se vive la segregación 79

CONCLUSIONES 82
BIBLIOGRAFÍA 87
ANEXOS 91

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Planteamiento del problema

Si se visualiza una escuela cualquiera desde un satélite se podría hacer con relativa rapidez. Sobre todo si se utilizan los medios computacionales existentes. Si se observa desde la escuela misma, la secuencia sería la siguiente: calle, barrio, ciudad, país, continente y mundo. Todas conectadas, todas implicadas.

Esta perspectiva haría entender que detrás de ella existen diferentes elementos como la cultura y la política tanto local como central. Que al igual que líneas invisibles la atraviesan y la ayudan a definir y a cambiar. Esto hace al investigador imaginarse la interacción entre las diferentes esferas y al mismo tiempo preguntarse qué pasa con la escuela, el sistema educativo y su relación con la sociedad.

De lo anterior surgen interrogantes sobre el lugar de la escuela y su relación con su entorno social y espacial ¿existe una conexión entre la escuela y la sociedad?, ¿hay incidencia de una sobre la otra?, poco a poco se va avanzando en las preguntas y aún no hay respuestas concretas. De esta forma se llega a entender que la escuela está inserta en una red de conexiones locales y centrales que pertenece a su sociedad, ¿pero las escuelas son reflejo de estas últimas?, a veces se puede señalar que la institución escolar tiene la función de reproducir la sociedad, pero esta mirada ha sido cuestionada por Dubet, Duru-Bellat, Vérétout (2010) quienes indican:

> Les relations entre systèmes scolaires et les sociétés dans lesquelles ils s'inscrivent sont bien plus complexes et bien plus incertaines que nous pourrions le croire quand on pense que les systèmes éducatifs son le simple produit des sociétés, ou, au contraire, en affirmant que l'école a la capacité quasiment miraculeuse de transformer la société. (p.10)

En el párrafo anterior, los autores consideran que es muy simplista decir que la sociedad puede determinar totalmente a la escuela o que esta sea capaz de cambiar la sociedad, pues hay más elementos que están operando y que tienen que ver con la integración y la cohesión de ambas, es decir cómo se estructura socialmente y cuáles son los valores que la cohesionan.

De esta manera, poco a poco se va dilucidando el mapa imaginario que tiene el investigador en su mente, pero surgen más preguntas al respecto, pues ¿qué sucede con los actores de la sociedad? ¿Qué ocurre entre las personas, integrantes de la escuela, con los barrios donde están insertas? ¿Qué sentimientos los hacen sentirse partícipes o enajenados de un lugar?

El párrafo precedente hace pensar en el espacio y en la imagen de la escuela en un lugar, se podría decir que ella puede jugar un rol relevante para la comunidad, pues es capaz de dar dinamismo e interactuar con el barrio o simplemente poseer una presencia casi fantasmal. Esto último podría visualizarse en cualquier escuela pública de un sector periférico de la ciudad.

Todo lo escrito anteriormente hace llegar al investigador a la fuente del problema las relaciones de afecto, o amor con el barrio, se entiende el concepto de amor que utiliza Tuan (2007) para el lugar, es decir topofilia y se comprende por amor hacia las personas según la visión de Maturana (2002):

> El amor es el dominio de aquellas conductas relacionales a través de las cuales otro surge como otro legítimo en coexistencia con uno mismo bajo cualquier circunstancia. El amor no legítima a otro, el mor deja tranquilo al otro aunque viéndolo e implica actuar con él de un modo que no necesita justificar su existencia en la reacción. (p.45)

Entonces amor posiciona al otro en coexistencia con uno, no exige y no legítima. De acuerdo a esto surge la pregunta ¿Qué es lo que hace que cada escuela se destaque y posicione tanto en el aspecto físico como en el filiativo? Y con esto se refiere a su visualización, armonía con el entorno y conexión con la comunidad. Con relación a esto último Viñao (2008) da a entender que el espacio escolar tiene dos dimensiones una física y otra simbólica:

> El análisis de los espacios escolares exige, desde luego, atender a sus estructuras morfológicas materiales, pero también a su dimensión simbólica, a la función o actividad que en ellos se realiza y a las relaciones que existen entre los distintos espacios de una misma institución educativa.(p.17)

La primera parte se refiere al edificio, salas, mobiliario, mientras que el segundo alude a los métodos de enseñanza como al espacio deseado, reescrito y vivido. Esto es en el sentido de un espacio representado, donde lo deseado es aquello establecido por el currículum, que no necesariamente se cumple a cabalidad. En cuanto a lo reescrito es lo legislado y pauteado, mientras que lo vivido que incluye lo psicológico, percibido y vivido es donde se dan las interacciones entre las personas. Por lo que expresa el autor, se piensa que se debe partir desde el espacio interno de la escuela para luego comprender las relaciones filiativas con el barrio.

Todo lo escrito anteriormente lleva a preguntarse ¿Cómo se visualiza esta escuela en su entorno?¿cómo se percibe? ¿existirá filiación con el barrio?. En esta investigación, las escuelas estudiadas se sitúan al interior de barrios donde hay diversos espacios de la convivencia diaria, sean estos negocios, bares, plazas e instituciones. Sin embargo puede suceder que no exista una real interacción entre escuela y barrio eso se dilucidará en el transcurso de esta investigación.

Entonces, lo que se busca es reconocer los mecanismos de la relación de sentimientos y emociones que se establecen entre la Escuela y el lugar más próximo que es el barrio. ¿Qué espacios ocupan, como se entrecruzan el recuerdo y la emoción? ¿Cómo se aferran profesores y alumnos a estos espacios? ¿Cómo conviven? estas son diversas preguntas que surgen cuando se imagina escuela y barrio.

Lo anterior no se comprende si no se conoce el concepto de barrio, propiamente tal, se hallan diversas concepciones que llevan al punto de comprender que es el lugar más próximo a la escuela, *"espacio intermedio entre la ciudad y la vivienda"* (Améstica, 2013), que implican historia y encuentros. Lo que permite entenderlo a su vez física y simbólicamente (Lindon, citado en Sánchez Tovar y de Pablos Ramírez, 2005). Este concepto se desarrollará con más detalle más adelante. Por ahora sólo se comprenderá como el espacio más próximo donde se interactúa cotidianamente y se produce la memoria colectiva, con historias y sentimientos de arraigo al lugar.

Esto último al observarse desde sus imaginarios los barrios tienen sus particularidades y por ende sus identidades propias *"de fuerte depositación simbólica. El barrio como morada de una memoria colectiva e individual, como territorio privilegiado de la experiencia cotidiana se presenta como una esfera cargada de significación"* (Duschatzky, 2008, p.74). Es decir que quienes lo habitan logran vincular sus sentimientos, emociones e historia en ellos. Así se van tejiendo las identificaciones con el barrio y la historia personal de sus habitantes con emociones, sentimientos, historias que van construyendo el imaginario.

De esta manera se debe entender el barrio más allá de su ubicación física, pues posee una estructura y una trama sociocultural (Duschatzky, 2008), que se aprehende desde aspectos que no son necesariamente tangibles como el pensamiento, la emoción, la cultura y la sociedad.

Por consiguiente, cuando se intenta visualizar un universo más amplio como la relación entre este barrio de historias, vivencias e imaginarios, que posee una realidad particular con lo global, aquello que homogeniza, esta conexión se ve quebrada, pues el barrio es un escenario aparte que posee características propias que lo hacen diferente y que le imprimen una identidad propia (Gravano, 2012).

Es así, como en este espacio barrial donde se insertan las escuelas que se estudiarán, las que a su vez establecen un nexo con el espacio tanto físico como filiativo de quienes la habitan. Son estas escuelas, las cuales pueden estar más cerca o más lejanas de

los centros de poder, de esta forma se puede hablar de escuela de frontera (Duschatzky, 2008) que se encuentra en principalmente en la periferia:

> La escuela como "frontera" es la escuela del "otro lado", pero invertido. El "otro lado" desde el punto de vista del pensamiento moderno es la cultura de la periferia, la del sentido común, la de los saberes, experienciales, la de la proxemia, la "no autorizada". (p.77)

La escuela descrita es aquella donde se visualiza la cultura que se encuentra en el límite, ya sea de una comuna, de un barrio, contextos en los cuales se desarrolla una forma de ser y de actuar que muchas veces está ajeno a los cánones impuestos desde la cultura dominante. Aquella realidad involucra diversas problemáticas, De Queiroz (2010) señala que en las grandes ciudades existe segregación social y que quienes están en los barrios periféricos están menos integrados y tienen mayores dificultades con respecto a su escolarización, ya sea por embarazo adolescente, carencias, falta de trabajo entre otros.

De acuerdo a lo anterior es en esta cultura de periferia donde se ubica la escuela de frontera, también existe un involucramiento de los agentes del barrio, que muchas veces incentiva y distingue a los chicos que estudian De Queiroz (2008), así se puede comprender que la filiación con el barrio involucra al espacio y las interrelaciones que se establecen en él.

Con respecto a lo mencionado en el párrafo precedente esta investigación busca conocer cuáles son los mecanismos filiativos que unen a la escuela y el barrio, se entiende este concepto como aquellos procesos donde se producen los lazos filiativos que unen a las personas con el espacio circundante, aquí también se incorpora la mirada que tiene Tuan (2007) sobre la topofilia, que es ese amor por el lugar que tienen las personas. Con respecto a esta conexión se pueden visualizar algunas investigaciones como las que se señalarán a continuación.

En primer lugar se encuentra a Van Zanten (1994) que en su estudio sobre la escuela al interior de la ciudad, da a conocer cómo se establecen las relaciones con los alumnos de la escuela y los espacios, si existe o no una identificación con el barrio dentro del contexto de trabajo, que consiste en la intervención de la política municipal en la escuela y en el espacio local, donde se puede comprender el nexo de la escuela con los barrios

> Quatre thémathiques peuvent être distingues: le sentiment d'apertenance à l'égard de l'espace local ("*Vous sentez-vous Oullinois, Lyonnais, d'une autre localité?")*, la qualification de la commune ("*Ouillinois, pour vous, est une petite ville? une ville de banlieue?"*….(p.122)

A partir de esto se puede entender que el estudio muestra los sentimientos filiativos de las personas con el espacio circundante y al mismo tiempo a reconocerse o no como periferia, ella logra encontrar resultados que indican la pertenencia de los habitantes hacia su barrio cercano y a hacia los lugares intervenidos artística y culturalmente.

La misma investigadora (Van Zanten, 2001) en otro estudio sobre la escuela de la periferia, logra conectar la imagen del establecimiento al interior del barrio. Y cómo por ejemplo los alumnos buscan no dañar la imagen del barrio en las entrevistas y además conciliar sus relaciones de amistad y afecto entre la escuela y este espacio próximo*: "Toutefois, une analyse approfondie de ces amitiés montre que de nombreux élèves souhaiteraient concilier leur expérience escolaire avec une expérience de vie dans le quartier à laquelle ils retent attachés notament à travers le maintien de divers réseaux amicaux." (p.359)*

Lo anterior indica cómo se desarrolla el tema de la filiación por los lugares, lo que explica al mismo tiempo el arraigo que puede generarse, pues una de las maneras de conectarse con los espacios es mediante las amistades que se establecen en ellos y lo que va generando lazos y arraigo hacia el barrio.

Otra investigación que estudia el tema de las relaciones filiativas entre la escuela y el barrio es la de Garrido (2009) quien explica que toda experiencia educativa implica una forma de construcción espacial donde se establecen la relaciones filiativas, que unen a una comunidad indígena con sus espacios circundantes y esto también se ve reflejado en el ámbito escolar, el profesor ve esta experiencia del ámbito de la cultura Aymará en el norte de Chile.

De esta forma se va comprendiendo que existe un espacio, una escuela, una red de conexiones que traspasan los diferentes espacios, donde el barrio juega un rol importante en cuanto a la significación simbólica, da sentido a quienes viven en él. Es así como surgen las preguntas sobre el arraigo y la filiación que se produce entre la escuela y el barrio en que se ubica, ¿qué emociones o imágenes se perpetúan en sus imaginarios y en su sentir?

Se considera que mediante se avance en el desarrollo de esta tesis se intentará encontrar respuesta a estas preguntas, pero antes de continuar es necesario ubicar la pregunta directriz, objetivos y justificación.

1.2 Pregunta de investigación:

¿Cuáles son los mecanismos filiativos que se establecen entre la escuela y el barrio que permiten reconocer el lugar de los actores educativos?

1.3-Objetivo General

-Comprender cuáles son los mecanismos filiativos producidos por la escuela y el barrio que permiten reconocer el lugar de los actores educativos.

1.4-Objetivos específicos

-Caracterizar los mecanismos filiativos que declaran los actores educativos.

-Reconocer los mecanismos filiativos existentes entre el espacio escolar y/ o el barrio en el que se inserta.

-Vincular la existencia de mecanismos filiativos definitorios del lugar que se construyen por la relación entre el espacio escolar y el barrio.

1.5- Justificación

Se hace necesario estudiar la relación entre la escuela y el barrio para comprender cómo se dan las dinámicas e interacción entre ambos dentro del contexto del espacio y el lugar siguiendo en parte las directrices de Tuan (2007), quien apela a la emoción, al sentimiento y percepción de las personas con respecto al espacio que habitan. Esto a su vez está muy conectado con los simbolismos de las imágenes, que son las que marcan los espacios de los habitantes de un lugar o un barrio como el que veremos en esta investigación. Bachelard (2005) apela al alma a lo poético del espacio, aquello que traspasa el ser y que se encuentra en lo más interno de cada uno para llegar a entender cómo las personas se relacionan con los lugares.

De acuerdo a esto último es relevante estudiar el espacio, sobre todo en el contexto del barrio y la escuela, pues muchas veces los ordenamientos de carácter estatal emergen desde lo central hacia zonas más periféricas como parte de una política homogenizadora, pero que quedan trastocados por la identidad de cada barrio en particular, las ideas del imaginario barrial, la cultura de estos espacios y como a su vez van se van entrelazando con la escuela y sus integrantes.

Con respecto a lo anterior y al entorno ¿existe apropiación de los espacios? ¿Cuáles son los mecanismos filiativos, es decir hay una vinculación, un sentimiento de arraigo o simplemente afecto por los espacios ocupados,¿ hay pertenencia a estos lugares? ¿Hay interacción?. Relph (2008) aporta elementos para comprender cómo las personas pueden sentirse ligadas a un lugar, mientras que por otros sienten desarraigo o no se perciben a gusto en ellos.

Es de importancia ver cómo se da esta interacción si la hubiera, entre escuela situada y lo que es el barrio, siempre pensando que hay un universo mayor, está la ciudad y el mundo globalizado. La globalización por cierto que trae consigo segregación,

desigualdad y un mantenimiento del statu quo, estos temas son tratados entre otros autores por Harvey, Santos, De Queiroz entre otros quienes posicionan estas temáticas que son necesarias de ser abordadas hoy en día.

Además lo anterior no es ajeno a una crisis que se está dando en diversos ámbitos, a lo que la escuela no escapa ¿Qué es la Escuela? ¿Qué valores representa? ¿Qué rol juega la familia, los profesores?. A continuación se ubicará a la escuela en un contexto, se situará en un ambiente histórico, social, espacial y cultural.

2-MARCO TEÓRICO

2.1 La crisis de la Escuela

La escuela es una institución que actualmente está pasando por una etapa de quiebre, Dubet y Martucelli (1999) la sitúan dentro del contexto de los cambios de la sociedad actual, superando la idea de una crisis en ella. Para esto incorporan en su estudio a la iglesia y la familia que junto con la escuela han sido las transmisoras de valores, pero hoy en día esto ha cambiado ellos comentan al respecto:

> No se trata solamente de la "crisis" de las instituciones, de una simple prueba de adaptación a nuevas condiciones. La desinstitucionalización señala un movimiento más profundo, una manera totalmente distinta de concebir la socialización (p.201)

Los cambios que se están produciendo traspasan el sentimiento de una simple crisis, los valores y las normas ya no están siendo direccionadas por estas instituciones. Esto debido a un posicionamiento de las personas en el escenario social y cultural, que va más allá de lo trascendental. Pues son ellos quienes se van construyendo como "actores y sujetos".

Las transformaciones que se están viviendo se circunscriben a lo que Lipovetsky (2005) llama la era del vacío, donde el individuo está sufriendo cambios estructurales, se vive en una época del consumo, individualista, narcisista donde el ser humano se centra en sí mismo, en el yo, sin pensar en otro y sin verse con otro. Existe un desencanto hacia el futuro, de lo que vendrá no se ve hacia delante, pues no se avizora nada positivo. Esa era del progreso y optimismo hacia el futuro ya no existe, esto se observa en todos los ámbitos de la actividad humana y por ende las instituciones también se ven afectadas:

> Ya ninguna ideología política es capaz de entusiasmar a las masas, la sociedad posmoderna no tiene ni ídolo ni tabú, ni tan sólo imagen gloriosa de sí mismo, ningún proyecto histórico movilizador, estamos ya regidos por el vacío, un vacío que no comporta , sin embargo, ni tragedia, ni apocalipsis. (p.9)

Es decir, estas transformaciones se evidencian en esta nueva sociedad que rompe con lo instituído en los siglos XVII y XVIII. Por lo tanto lo que acontece en las estructuras económicas, sociales, culturales y políticas se ven traspasadas por este gran cambio histórico. Es así como se habla de esta nueva sociedad que ha posicionado al individuo en el centro, en desmedro de las instituciones y de los roles.

Entonces dentro del contexto ya mencionado Dubet y Martucelli (1998), posicionan a la escuela como la formadora de personas, pero esta idea se encuentra en

cuestionamiento, pues consideran que la escuela republicana ha sido un ideal, pues no llegó a funcionar como tal, formando o socializando, además no alcanzó los objetivos igualadores:

> La escuela de la República, al crear la escolaridad obligatoria, no trastocó brutalmente aquel sistema, contrariamente a lo que ciertas nostalgias nos dejan creer aún hoy. La escuela del pueblo y el liceo han estado largo tiempo separados por una barrera y la misma cultura del liceo parecía demasiado lejos de la cultura popular. (p.29)

A lo que se refieren también es situar a la escuela no como aquella institución que ha sido capaz de resolver el problema de la desigualdad, sino que esta se mantiene, a su vez no educa de acuerdo a lo que acontece socialmente, y con la masificación ha generado más distancia entre los que acceden a una buena educación y quienes no.

Lo anterior lleva a recordar un análisis de Dubet (1998) sobre la escuela como formadora de los ideales republicanos, quien recalca que la Escuela Republicana como tal no lo fue. Pues nunca se constituyó con los ideales que propugnaba. Pero no se puede escapar a la realidad del mundo de hoy, la globalización en sí trae efectos negativos y uno de ellos es la desigualdad social. Pero a pesar de esto posiciona a la institución escolar en un quiebre con respecto al pasado.

Igualmente se puede mencionar que las instituciones están en declive (Duschatzky y Corea, 2005), tanto la familia como la escuela pasan a ser foco de su estudio. La familia porque ya no existe una autoridad de parte de los padres, además ha cambiado su estructura interna y la escuela porque existe un cambio de ser maestro con vocación a sentirse desarrollado profesionalmente, donde se pregunta si el profesor está o no bien preparado para desempeñar su labor, a continuación un extracto que permite observar esto último:

> La escuela configurada bajo la hegemonía del Estado-nación está, al menos para esta investigación, destituida simbólicamente; la escuela que gira en los tiempos del mercado se monta en las profecías de la innovación, se hace garante de éxito y sume al docente en una búsqueda a menudo infructuosa, dado que la innovación no genera necesariamente formas inéditas de experiencia. (p.92)

Por lo tanto, la escuela en sí ya no posee la misma valoración que tenía antes como la formadora, con profesores que transmitían los valores y conocimientos. Y con todo lo que implica la competitividad, la desestructuración social de las familias, el aumento de la desigualdad, hacen que la escuela y sus componentes ya no sean los mismos, de una u otra forma está sumergida en la vorágine de la vida actual que la consume.

Pero en lo que falla la escuela es en su incapacidad de constituir un sujeto alrededor

de un conjunto de normas y valores que son los que rigen la vida social (Duschatzky y Corea, 2005), es decir, no es capaz de reproducir los valores de la sociedad imperante:

> La eficacia simbólica de las narrativas escolares no se mide entonces en la correspondencia o la correlación estricta entre lo que dice o promete y lo que efectivamente sucede. La eficacia simbólica de un discurso se mide en su potencia de producción de subjetividad, es decir, en su capacidad de constituir a un sujeto alrededor de un conjunto de normas y valores que son los que rigen la vida social. (p.82)

Cuando se refiere a la escuela destituida simbólicamente se hace indicando que hay pérdida de credibilidad en sus *"posibilidades de fundar subjetividad*" (Duschatzky y Corea, 2005). Pero esta función no desaparece totalmente, incluso en ella se pueden generar actitudes para vivirla. El problema en sí puede radicar en la mirada que tienen los profesores de los niños pobres, muchas veces se refieren a ellos como rebeldes o que tienen mal comportamiento o que simplemente van a la escuela a jugar o comer.

Ahora bien Duschatzky y Corea (2005) al igual que Dubet y Martucelli (1999) coinciden que la sociedad en sí está en transformación, la familia tampoco cumple su rol como primer eslabón de la filiación, su autoridad también se ve debilitada. Y esto a su vez se ve reflejado en la escuela, la cual ya no constituye el elemento socializador y homogenizador de antaño. Pues no es posible educar en un contexto más heterogéneo, donde las instituciones estén siendo cuestionadas o simplemente sufren transformaciones.

Lo anterior se asemeja a los planteamientos que expone Dubet (2007) quien da a entender que la crisis es de la modernidad, la cual afecta a los procesos de socialización de los individuos. Por lo tanto la escuela ya no está cumpliendo con el rol de reproductor social, transmitiendo los valores dominantes. Esto porque está cambiando, ya no ocupa ese lugar sacro y elevado similar al de la iglesia. Por ende se habla de un declive de las instituciones, pero eso no significa que desaparezcan:

> Ahora bien, el declive del programa institucional no significa la muerte de las instituciones, sino la transformación de las instituciones enfrentadas a un mundo más desencantado, más democrático, más individualista hace falta ver una mutación a la medida de la acentuación del proceso de modernización. (p.64)

Es decir el mundo se transforma y esto hace que las instituciones se adapten a los nuevos procesos históricos y sociales. Las transformaciones con respecto a la familia, la iglesia y la escuela se evidencian. Y en lo que respecta a la institución escolar los problemas sociales se pueden observar en su interior. Dubet (2007) menciona que los problemas de carácter han invadido el espacio de la escuela, los profesores han perdido estatus y no se ha logrado cumplir con la igualdad o movilidad social que se suponía debía cumplir esta institución.

En relación a esto último cabe señalar que todo se enmarca dentro de un proceso de subjetivación que el autor menciona, donde los individuos deben asumir un mayor compromiso que antes y no pueden solamente refugiarse en los valores que transmite la institución, deben posicionarse como protagonistas de su realidad. Entonces, sintetizando, la institución escolar está en declive, no ha logrado forjar a las nuevas generaciones o más bien socializarlas de acuerdo a valores supremos.

Por consiguiente la escuela ya no es capaz de reproducir los dictámenes de la sociedad imperante y además no logra entregar a los sujetos los cánones para desenvolverse, al contrario son los alumnos quienes muchas veces poseen mayor conocimiento al respecto de los temas que les concierne. Por eso cuando Duschatzky y Corea (2005) buscan explicar las grandes transformaciones expresan lo siguiente:

> La modernidad había puesto a disposición de la sociedad una serie de dispositivos de fabricación de la infancia y la adolescencia. Tecnologías de distinta procedencia –de la medicina, de la psicología, de la pedagogía- aportaban a la producción de la infancia y la adolescencia estableciendo "necesidades" propias de cada etapa e inventando instituciones de socialización que aseguraran la distinción de espacios y roles. (p.74)

Entonces la escuela era una de las instituciones que formaban con normas y valores que los niños necesitaban en una edad determinada. Siendo en primera instancia la familia la educadora, la escuela continuaba con este rol, pero esto se ha visto debilitado, ahora se intenta resolver ubicando diferentes especialistas. Pues las necesidades exceden al universo de la escuela propiamente tal.

De acuerdo a todo lo anterior cabe preguntarse si la crisis de la escuela interfiere o no en las relaciones filiativas que se establecen entre los diferentes actores del espacio escolar, como de aquellas que establecen con el barrio, ¿esto generará algún tipo de conflicto o problemática?.

Para comprender mejor como esta escuela que está en crisis se desenvuelve en el mundo actual, se debe entender su ubicación espacial, la cual no necesariamente se refiere a lo físico propiamente tal, a continuación se dilucidará la escuela situada y sus implicancias histórico -espaciales.

2.2-La escuela situada

En este apartado se buscará situar a la escuela dentro de un contexto histórico y espacial, situarla implica ubicarla y reconocerla como parte de un lugar, con una historia propia y con características espaciales que la definen.

2.2.1. -Contexto histórico

Para lograr dimensionar la escuela situada hay que visualizarla dentro de un contexto histórico y perteneciente a una sociedad. Si se observa el primero dentro de lo que es la educación en Chile hay que considerar cómo el golpe de estado afectó a la educación. Es en este periodo de la historia que las escuelas pasan a depender de las municipalidades dejando de pertenecer a la administración estado, pues en 1974 se consideró que el problema radicaba en la centralización de la educación (Egaña y Magendzo, 1985). Con el tiempo surgirá la imagen de la escuela particular subvencionada, donde el alumno aporta con una mensualidad y el estado lo subvenciona (Simonsen: 2012).

Con respecto a lo que sucedía con el profesor también se efectuaron cambios importantes, pues antes del golpe de estado los docentes cumplían treinta horas semanales, mientras que después de este acontecimiento asumen una de cuarenta y ocho horas y regida por el código del trabajo (Egaña y Magendzo, 1985). Al profesor se le quita el carácter de funcionario público y todo justificado por una excesiva burocracia estatal y centralización (Simonsen, 2012), lo que también le genera perder el estatus social que tuvo.

Lo antes mencionado está en conexión con una sociedad que surge como resultado del golpe de estado, la dictadura militar y que se ha consolidado en los gobiernos de la concertación. Hoy en día se vive en una sociedad de mercado, con personas que son individualistas, competitivas donde todo es válido para alcanzar los fines, ya no importan los valores, pues lo importante es el objetivo que se quiere alcanzar (Rojas, 2012). Las personas viven el día a día, hombre y mujer trabajan, se han transformado en personas consumistas (Moulian, 1999) y han delegado la educación familiar o muchas veces nadie ejerce este rol.

Entonces la sociedad chilena sufrió diversas transformaciones las que repercutieron en el ámbito de la educación, afectando al profesor, a los alumnos y en general a las personas, pues estas se comienzan a adaptar a un sistema económico neoliberal, lo que hace que sus valores y búsquedas cambien. Es por eso que la escuela se hace cada vez más heterogénea y está en una tensión, sobre todo en sectores más periféricos.

Es por esto que hoy en día la educación chilena se ha visto afectada por movimientos estudiantiles que comenzaron aproximadamente hacia el año 2006, que han manifestado que la educación en sí está en crisis. Hay diferencias entre cada estrato social, quienes no tienen dinero acceden a la educación pública, los que pueden pagar un porcentaje asisten a la particular subvencionada, mientras que la élite paga un colegio particular (Rojas, 2012). El problema actual radica en que ningún sector social logra ser comparado con la mejor educación de otros países, pues todos están en crisis (Donoso, 2005), es así como se va entendiendo la historia de la educación.

Al comprender todo lo anterior sobre la historia de Chile se puede entender en parte la sociedad que hoy existe, en este aspecto Dubet et.al., (2010) se refieren a que no todo sistema escolar es semejante a ella, por ejemplo hay sociedades que son igualitarias y su sistema educativo también lo es, mientras que otros son todo lo opuesto. También puede suceder que existan sociedades desiguales y sistemas educativos igualitarios u otros que están en un término medio, por eso no habla de una escuela reproductora de la sociedad:

> Il existe une certaine distance entre les sociétés et leur école : il n'est pas rare que certains systèmes scolaires soient plus inégalitaires que leur société, alors que d'autres sont moins inégalitaires que leur société. Il n'est pas rare non plus que certain écoles développent des styles éducatifs relativement distants des valeurs et des attitudes qui dominent dans la société…
>
> …Rien ne prouve *a priori* qu'une école relativement ouverte et équitable produise une société plus mobile et plus juste.(p.10).

De esta forma se comprende que no existe un patrón que lleve al investigador a definir y enunciar que la sociedad cambia a la escuela o vice versa. En el caso de Chile se llega a entender que la sociedad en sí es desigual y que la escuela y el sistema escolar también lo es. Los cambios no favorecen a la población, sino que se produce poca movilidad social. Todo esto a su vez se halla inserto en los procesos de masificación escolar.

En relación a esto último, Obiols y Di Segni (2008) aportan una mirada que complementa al señalar que la escuela ha sufrido cambios, masificándose, pero ha llegado un punto en que es considerada más una especie de guardería de adolescentes prevaleciendo el rol de cuidador por sobre el del profesor, y eso es lo que muchos profesores critican y plantean.

Esto se refiere también a que en cierta medida la escuela se está haciendo cargo de los problemas formativos de la casa. Es así como los padres han dejado la responsabilidad de educar tanto en valores como en contenidos dándole la responsabilidad a la escuela (Cardús, 2007).

Pero lo histórico no puede ser entendido sin lo espacial, y siguiendo a Soja (2012) se debe comprender como un todo el espacio, la historia y la sociedad, pues están todas implicadas y conectadas. Un cambio en una de estas esferas repercute en las demás. A continuación se profundizará en el espacio.

2.2.2 Contexto espacial

La Escuela es una entidad que está ubicada en un entramado de redes e interconexiones que permiten comprenderla en un nivel mucho más amplio. Esto marca las características e identidad que posee. Cuando se refiere a una ubicación retirada de los centros de poder se habla de una escuela de periferia según Van Zanten (2001):

> Si c`est le cas de la différentiation socio spatiale des population scolaire, comme nous le supposons ici, alors il est possible d' utiliser la notion d` <<école périphérique>> , non pas comme une notion purement descriptive de la distribution spatiale des populations, dont l`intérêt serait assez limité, mais comme une notion explicative des formes spécifiques de rapports de domination via l'école dans la société…"(p.8)

Pero no necesariamente la observa sólo como alejada del centro, sino también se detiene en el vínculo que establece la escuela dentro de la sociedad y en especial con quienes asisten a ellas. Esto produce segregación, la cual está dada por la separación de los grupos sociales o étnicos diferentes (Schnapper en Van Zanten, 2001). Van Zanten (2001) también se refiere a la exclusión de grupos que no se enmarcan dentro de los valores de las políticas centrales:

> La notion d'école périphérique renvoie également á la capacité intégrative du système scolaire. La différenciation, surtout quand elle se traduit par un renforcement des inégalités, peut également conduire à l'exclusion ou à l' auto-exclusion de certains groupes qui s'éloignent fortement des valeurs et des modèles promus par le centre. (p.13)

Es así como quienes por su origen étnico o su diferenciación social, muchas veces son excluidos o se autoexcluyen socialmente. Esto genera en cierta medida segregación, pues no encajan en los valores y políticas emanadas de los centros de poder. De esta manera aquellos sectores más diversos y heterogéneos que no se encuadran dentro de una homogeneidad del estado nación se terminan apartando, se segregan y asisten a un tipo de establecimiento.

Siguiendo este relato se llega a comprender que cada grupo social se posiciona en un espacio y hay una apertura a la posibilidad de construir nuevos elementos culturales y educativos que escapan de la centralidad y que a menudo son ignoradas por esta. Pero no significa que estén gobernados por sus propias leyes, sino que simplemente hay una inflexión de las normas emanadas desde lo central, Van Zanten (2001) plantea su hipótesis al respecto:

> Pourtant, s'il est hors de question de nier que la perception de ce qui se passe et de ce qui se fait dans le lieux périphériques infléchit les orientations des politiques éducatives centrales, la thèse que nous défendons ici que la crise de ce modèle centralisé a ouvert la porte à toute une série d'ajustements et adaptations à l' échelle locale, et notamment dans les lieux périphériques, qui ne sont pas toujours connus

et parfois délibérément ignorés par les autorités politique et administrative.(p.33)

De esta manera se produce el fenómeno de la segregación y cómo a su vez se van configurando los espacios locales tanto a nivel social como político. Cabe señalar que según el diccionario de la Real Academia Española hace una distinción entre frontera que es el límite y la periferia que es el espacio que rodea un núcleo cualquiera. Se llega a la conclusión que ambas pueden ser sinónimos en algunos casos y como señala la socióloga, no son conceptos que estén estrictamente relacionados sólo con lo espacial sino con formas de dominio del poder central o como diría Duschatzky (2008) con características culturales propias.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, cuando se habla de periferia muchas veces coincide con la frontera, que es aquella que tiene una interconexión con diversos elementos culturales, ya sea por temas económicos o de inmigración. Si está en la periferia será una escuela de frontera (Duschatzky, 2008) y por ende posee características que le son propias:

> La escuela como "frontera" da cuenta en realidad de una subjetividad plural y polifónica. Su presencia en la vida de los jóvenes no supone la dilución de otros referentes sino la irrupción de una condición fronteriza en la que se mezclan distintos territorios de identificación. (p.78)

A su vez enfatiza que más que un límite la escuela como frontera es un horizonte que dialoga con el discurso local y demuestra que está inconcluso. A su vez, es una institución que da cuenta de la diversidad y del cruce entre ella y la cultura local. Específicamente las escuelas estudiadas están insertas en un barrio determinado, donde se puede visualizar el quiebre entre lo global y lo local:

> La relación de estos barrios con la sociedad global vía el trabajo, los consumos culturales, las comunicaciones y las instituciones públicas se ve progresivamente quebrada. Los efectos de esta fisura se advierten en la dominación de las relaciones locales materializadas en interacciones empáticas (solidaridades) o excluyentes (rivalidades). (p.75)

Esto quiere decir que cada barrio tiene sus propias particularidades y que no se deja homogeneizar, pero esto trae también una segregación social como diría De Queiroz (2008), pues quienes asisten a este tipo de establecimientos están en la escala social más baja de la sociedad y con pocas expectativas de crecer en el plano educativo:

> A divisão social do território urbano produz importantes diferenciações no sistema público de ensino através de um complexo jogo de efeitos de distanciamentos físico e social que incidem sobre os atores e as instituições escolares, produzindo uma geografia social das oportunidades educacionais. (p.359)

En este párrafo De Queiroz se pregunta si la geografía afecta el funcionamiento y

equidad del sistema público y llega a la conclusión que influye en su rendimiento y en la segregación también. Esto a su vez va generando que las personas que habitan sectores pobres sólo aprendan los códigos de su lugar y no comprendan el resto.

De acuerdo a esto último es en estos espacios donde se dan muchas problemáticas de carácter social, como la delincuencia, la drogadicción, hay niños que no tienen una base en cuanto a normativa de convivencia mínima y cuando llegan a la escuela esto produce un conflicto, pues no pueden adaptarse a la autoridad escolar:

> Se a população destes territórios luta cotidianamente contra os efeitos desorganizadores da vida social originados pela presença da criminalidade violenta e pela política de contenção, contrapor-se às tendências de isolamento socioterritorial é mais difícil por implicar em interagir com instituições cujas regras de funcionamento esta população pouco conhece. (p.365)

Es así como en estos contextos donde la distribución geográfica afecta sobre el desarrollo de estos barrios que están en su generalidad en la periferia, es ahí donde se producen las problemáticas antes mencionadas y que dificultan de alguna u otra forma el desarrollo del trabajo escolar.

A continuación se detiene el estudio de la escuela en su contexto, pues se hace necesario exponer las diferentes perspectivas que se tiene del espacio, que se piensa y quienes reflexionan al respecto, para de esta forma acercar el estudio hacia una concepción más completa que se tiene de él.

2.2.2.1 Discusiones sobre el espacio

Para acercarnos se debe entender qué es el espacio. Este se puede observar desde la mirada de diversos pensadores como Harvey (2004) quien basándose en Lefebvre busca ampliar el concepto Este último comprende el espacio como la existencia de prácticas materiales espaciales (experiencia), representaciones del espacio (percepción) y espacios de representación (imaginación) agrega cuatro aspectos de la práctica espacial, apropiación, dominación y producción del espacio. Donde las personas son las encargadas de situarse en el espacio y transformarlo.

De acuerdo a lo anterior Harvey (2004) plantea la concepción de un espacio que no sólo se circunscribe a la experimentación o percepción, pues le da relevancia al ser humano como actor, sujeto activo y transformador.

Una postura distinta pero complementaria de espacio es la presente en Santos (1996) quien lo posiciona dentro de lo social, el cual reproduce la totalidad (social) y se desarrolla al interior de ella. Entonces el espacio es percibido:

> …como algo dinámico y unitario, que reúne materialidad y acción humana.

> Espacio sería el conjunto indisociable de sistemas de objetos naturales o fabricados y de sistemas de acciones deliberadas o no. En cada época se añaden nuevos objetos y nuevas acciones a las anteriores, y modifican el todo, tanto formal como sustancialmente. (p.130)

Mientras Santos se sitúa en la reproducción social del espacio Harvey (2007) se refiere al espacio pensando en la dinámica del capitalismo y siguiendo los postulados de Marx expone que el proceso de acumulación se relaciona con la comprensión de la estructura espacial:

> La emergencia de una estructura espacial específica con el ascenso del capitalismo no es un proceso libre de contradicciones. Para superar los obstáculos espaciales y "aniquilar el espacio mediante el tiempo, se crean estructuras espaciales que acaban por convertirse ellas mismas en obstáculos para la nueva acumulación. Estas estructuras espaciales se expresan, por supuesto, en la forma fija e inamovible de los medios de transporte, la fábrica y otros medios de producción que no se pueden mover si ser destruidos. (p.265)

Entonces da cuenta del avance del capital, y por medio de este es necesario establecer los medios necesarios para continuar su proceso de acumulación. Por eso se va ocupando el espacio y se establecen ciertas estructuras, es decir, el espacio está en función del capital.

Pero, no sólo se observa el avance del capital y los cambios en el espacio propiamente tal, sino también hay que comprenderlo en un contexto histórico donde las acciones de los actores van influyendo en los cambios a través del tiempo. Hay que recordar que en todo este entramado donde se halla el espacio, lo económico, la historia y la acción humana, actualmente se encuentra el fenómeno de la globalización que genera fragmentación y desigualdad (Santos, 2004).

Y es este espacio globalizado, donde Santos (1996) clarifica el concepto de lugar "*Hoy cada vez más, los lugares son condición y soporte de relaciones globales que sin ellos no se realizarían*" (p.142). Sin él el mundo no sería conocido empíricamente. Por lo tanto el lugar es la base que permite la relación entre el hombre con su medio.

Un complemento a las miradas antes mencionadas es la de Massey (2005), quien explica que el espacio es: un conjunto de interrelaciones, donde existe la multiplicidad o diversidad, que no es una esfera cerrada, sino que está en constante crecimiento. Todo lo cual está traspasado por las identidades de los actores y también por la política que los estados asumen con respecto a su territorio. Pero no hay que confundir lugar con espacio y en esto es categórica:

> En otras palabras el espacio es por naturaleza una zona de "disrupciones". Quizá la conclusión más sorprendente de todas, dadas las conceptualizaciones hegemónicas, es que el espacio no es una superficie. (p.20)

De tal forma espacio es todo este conjunto de interrelaciones que se establecen dónde están las identidades de los actores, junto con sus decisiones políticas. Por lo tanto Massey (1994) deja claro que no basta para explicar el espacio sólo con las relaciones de carácter económico, sino por algo más amplio como son las conexiones que se establecen entre las personas, las cuales traspasan el ámbito social y pueden abarcar el político, económico y cultural*: "Most generally, 'the spatial' is constituided by the interlocking of 'stretched-out' social relations"*. (p.22)

Recalca que los cambios sociales y los espaciales están integrados el uno al otro. También detalla las relaciones de tipo económica y las de género, aquí decide ocupar esta palabra en vez de hombre o mujer:

> This approach, therefore, underscores that it is necessary to understand not only class relations but also (for instant) gender relations as significant in the structuring of space and place, spaces and places. (p. 182)

Con respecto al lugar, también lo posiciona en el contexto de las relaciones sociales, pero no lo circunscribe dentro de un límite determinado y tampoco con una identidad única que lo homogenice.

Dentro de esta línea se encuentra Soja (2012) quien se apoya en Lefebvre para hacer su estudio. En primer lugar sitúa al espacio dentro de relaciones del ser ontológico, las cuales incluyen a su vez la historia y la sociedad. Comúnmente se establece sólo la conexión entre estas últimas olvidándose del espacio, por ello Lefebvre critica todo tipo de relaciones binarias pues son demasiado categóricas y carecen de amplitud.

La tríada espacio, sociedad e historia se da en una dinámica de trialéctica del ser, donde todas están en interacción y contenidas en la otra:

> The assertion of Spatiality opens the Historicality and Sociality of human lifewords to interpretation and knowledges that many of is most disciplined observers never imagined while simultaneously maintaining de rich insights they provide for understanding the production of lived space.(p.72)

De la misma forma que existe una trialéctica del ser, donde todos los elementos están en relación el uno con el otro, existe un elemento que es el espacio que se mencionó anteriormente y su significado incluye: *Spatial Practice (espace perçu, perceived space), Representations of Space (space conçu, conceived space), Space of Representation (espace vécu, lived space* (Soja, 2012, p.65*).*

El primero es el de la producción, el segundo está asociado al espacio conceptualizado por científicos, urbanistas entre otros y el tercero está vinculado a la representación simbólica, es el imaginario del espacio. Ahora bien Soja (2012) señala que este último contiene a los otros dos, por eso el utiliza el concepto de Thirdspace. Lefebvre,

nunca explicitó esto, ni su preferencia por los espacios de la representación:

> Spaces of representation contain all other real and imagined spaces simultaneously. In different ways, appropriately understood, so too do spatial practices and representations of space, but only in so far as one can escape from the double illusion of objectivism and subjectivism that weakens their insights into the working of power. (p.69)

En este caso el tercer espacio lo incorpora a todos, lo que no significa que cada uno no pueda ser estudiado en forma separada. Por lo tanto se ve como un todo que está íntimamente conectado el uno con el otro.

En otra línea se halla a Lindon (2006) que presenta una visión del espacio de tipo cultural con sus diversas interrelaciones:

> Nuestra mirada se alimenta de las tendencias más innovadoras en el campo de los estudios espaciales y territoriales- tanto a nivel nacional como internacional que asumen el desafío de incorporar el componente cultural, la subjetividad social, los imaginarios, las representaciones, los significados todo ello para comprender la construcción social de espacio en la ciudad en las distintas escalas, desde los micro-espacios hasta la ciudad como un todo. (p.15)

Así la autora entrega una perspectiva mucho más amplia del espacio, pues se sumerge en los pensamientos e imaginación de los habitantes de un lugar, ¿cómo se ven a sí mismos y a su espacio? ¿Cómo se representa culturalmente la vida en el espacio habitado?

Pero más allá de lo anterior ¿Qué sucede con lo que está pasando en el interior del hombre con respecto a los espacios? ¿Qué tipo de conexiones emocionales establece con los lugares? ¿Cómo se percibe, se siente y piensa el espacio?. Para dar en cierta medida respuesta a estas interrogantes se debe observar a Tuan (1983) enfatizar por sobre todo las emociones, sentimientos y percepciones de las personas con respecto al espacio y al lugar, pues cuando se refiere a ellos indica que el primero es libertad, mientras que el segundo es seguridad. Y si bien algunas veces se confunden ambos conceptos el espacio es más abstracto que lugar.

Algo que comienza como un espacio indiferenciado también puede transformarse en lugar a medida que se conoce mejor o se le da una valoración diferente. Esto está en conexión con la experiencia de cada uno.

Con respecto a lo anterior Tuan (2007) se basa principalmente en la experiencia ya sea directa o más bien conceptual para definir lo que es el espacio y el lugar. Además agrega el concepto de Topofilia para especificar la conexión que establecen las personas con los lugares, sintetizando que es aquel amor que existe de las personas con respecto al lugar. Cabe distinguir y recordar que en esta investigación también se utilizará la palabra amor hacia las personas que habitan este espacio, pero esto se hará desde la perspectiva de

Maturana (2006). Explicado esto, se continúa con el concepto desarrollado por Tuan (2007) quien agrega *"La palabra "topofilia" es un neologismo útil en la medida en que puede definirse con amplitud para incluir todos los vínculos afectivos del ser humano con su entorno material."* (p.130).

Ahora bien, él nos explica cómo a través del tiempo cada cultura se ha relacionado con su entorno y le ha dado un lugar central y emocional, lo que les permite tener una cosmovisión particular con respecto a su espacio de convivencia en relación con el mundo.

Con respecto a lo anterior Tuan (2011) deja claro que el sentir y el pensar están íntimamente ligados a la concepción de lugar y espacio que se puede tener. Sentimientos y pensamientos son fundamentales para la comprensión del espacio. Donde lo consciente y lo inconsciente definen la existencia en los lugares. Espacio es libertad, la amplitud, mientras que el lugar es donde las personas se identifican con su historia y memoria de vida, aquello que da seguridad.

Con relación a esta línea de pensamiento se encuentra Bachelard (2005) quien mediante la utilización de imágenes ingresa en los recónditos pasajes de la mente humana, para así descubrir, qué se sintió o recordó en la memoria de los habitantes sobre un espacio determinado, el autor apela a la poesía que en sí es simbólica para entenderlo, a su vez manifiesta que es una forma de llegar al alma de las personas. Según sus palabras: "*Nuestras encuestas merecerían el nombre de topofilia. Aspiran a determinar el valor humano de los espacios de posesión, de los espacios defendidos contra fuerzas adversas, de los espacios amados."*(p.28)

De tal manera al igual que Tuan (2007) cuando se refiere a topofilia se está refiriendo justamente a esta conexión de afecto, unión y ligazón con los espacios habitados y vividos. Recalca que el espacio imaginado es vivido en "todas las parcialidades de la imaginación".

Un geógrafo que aporta significativamente a los pensamientos de estos investigadores es Relph (2008), quien al referirse al espacio, al lugar y por sobre todo al tipo de nexo que se puede establecer entre el hombre y este último. Primeramente el comprende lugar como:

> Places are fusions of human and natural order and are the significant centres of our inmediate experiences of the world. They are defined less by unique locations or concepts, landscape, and communities than by the focusing of experiences and intentions onto particular settings. (p.141)

Así se refiere principalmente a la experiencia que tiene el ser humano con el paisaje, o la naturaleza, esta fusión es la que genera el lugar propiamente tal, no es una idea, ni un concepto, ni es una abstracción, sino que se asocia con la experiencia espacial. Para él espacio " *is amorphous and intangible and not an entity that can be directly described and analysed. Yet , however we feel or know or explain space , there is nearly*

always some associated sense or concept of place". (p.8). Es así como el espacio se conoce, se vive y se experimenta a través de lo que es el lugar.

Ahora bien las relaciones que se establecen con el lugar, se refieren principalmente al apego o desapego con estos espacios, si se refiere al primer punto dirá que es una conexión *"inside"* mientras que la segunda es *"outside"*, de esta forma se conecta con la identidad de quienes viven la experiencia con el espacio, esto según Seamond y Sowers (2008):

> Relph's elucitation insideness is perhaps his most original contribution to the understanding of place because he effectivelly demonstrates that the concept is the core lived structure of place as it has meaning in human life. If a person feels inside a place, he or she is here rather than there, safe rather than threatened, enclosed, at ease rather than stressed. Relph sugeggests that the more profoundly inside a place a person feels, the stronger will be his or her identity whit that place.
>
> On the other hand, a person can be separate or alienated from place, and this mode of place experience is what Relph calls *outsideness*.(p45)

En este punto se hablará de experiencia *insideness* cuando la persona se siente identificada con el lugar, hay sentimientos y emociones que lo vinculan fuertemente, además se siente seguro. Mientras que al ser *outsideness* la persona o grupo se sentirá alienado, ajeno al lugar, o lo sentirá amenazante. Ahora bien el ser humano vive en esta dialéctica entre el lugar de refugio y el amenazador.

Ahora bien para la comprensión de la temática filiación y escuela, se ha preferido complementar los conceptos de espacio de Tuan, Bachelard, Santos, Harvey y Relph. El primero pues posibilita la comprensión desde la mirada del sentimiento, emoción y pensamientos. El segundo pues permite entender el espacio como parte de la materialidad y la acción humana, dentro de conexiones locales y globales que hoy en día están generando la desigualdad y fragmentación. Con respecto a Harvey lo que es rescatado es la apropiación, producción y dominación del espacio. Mientras que Relph ayuda a comprender la dialéctica entre los lugares de arraigo y los de alienación.

De acuerdo a todo lo anterior cómo se pueden comprender las relaciones de filiación entre la escuela y el barrio dentro del contexto espacial, estas apreciaciones acerca del espacio y del lugar serán claves en el desarrollo de esta tesis, pues sitúan a los actores con emociones, percepciones y pensamientos sobre su posición espacial. Ahora se considera estar en posición de entender a la escuela dentro de este contexto. A continuación se expondrá la escuela y su espacialidad. ¿Cómo la podemos entender en su relación con el espacio?

2.2.2.2 La escuela como espacio

¿Qué es la Escuela? ¿Cómo se puede entender esta institución en el presente? ¿Es

lo mismo la escuela de hoy a la de antaño? Con respecto a esto Duschatzky (2007) aclara el concepto en la actualidad: *"Si la escuela fue, en algún momento, una institución capaz de forjar a sus habitantes, hoy es un espacio tomado por múltiples presencias heterogéneas posibles de ser pensadas desde consideraciones múltiples y contingentes". (*p.70), por lo tanto es una institución que es diversa, que presenta diversas realidades y que está inserta en una realidad que está en movimiento y cambio.

De esta forma la escuela está constituida por "fluídos" (concepto tomado desde Bauman*) "hecha de fragmentos dispersos y formas indeterminadas"* (Duschatzky, 2007, p. 71), es decir no está inundada o acabada, sino que es mucho más diversa y está traspasada por una serie de problemáticas que son producto de la sociedad actual, desigualdades, segregación, familias disgregadas o constituidas de otra forma llevan a comprender el mundo de la escuela desde otra perspectiva.

Cuando esta investigadora se refiere a la actitud de los alumnos en la escuela, la visualiza como aquella que va más allá de los encuentros escolares, incluso expresa que los alumnos pueden ser "okupantes" de los espacios escolares que no necesariamente son alumnos de la escuela, si no que ocupan el espacio como territorio de encuentro. Por lo tanto ¿qué es el espacio escolar? ¿Cómo se puede entender? ¿Se puede incorporar al espacio escolar este tipo de experiencias al interior de la escuela?

Respondiendo un poco a estas interrogantes se tiene nuevamente a Duschatzky (2007) quien comprende que el espacio escolar también esta forjado por las actividades no escolares que se desarrollan al interior y además se incorpora a Viñao (2008) que amplía esta perspectiva al referirse a los espacios escolares no sólo en su relación con los aprendizajes sino en la arquitectura escolar y el territorio. A su vez hace referencia Burke (2005 citado en Viñao 2008) que indica que el espacio escolar es deseado, prescrito, real y vivido. De esta manera se puede incorporar la estructura de la escuela pero siempre teniendo presente las vivencias de los actores.

> El análisis de los espacios escolares exige, desde luego, atender a sus estructuras morfológicas materiales, pero también a su dimensión simbólica, a la función o actividad que en ellos se realiza y a las relaciones que existen entre los distintos espacios de una misma institución educativa. (p.17)

En primer lugar da a entender que es un espacio que se compone por un lado de una parte física y arquitectónica y por otra de una dimensión simbólica que implica las orientaciones pedagógicas y políticas que están en ella. A lo que se debe sumar el proceso histórico en el que está inserto, pues la escuela va cambiando a través del tiempo de acuerdo a las decisiones que se tomen sobre ellas y también de los adelantos tecnológicos que se puedan incorporar en el desarrollo de los aprendizajes.

El espacio escolar en parte es aquel en que los alumnos entran en interacción con sus pares y profesores (Rockwell, 1995) y van construyendo la vida escolar. Pero los conocimientos que entran al aula mediante el curriculum son transformados por los actores

tanto profesores como alumnos, pues está basado en la experiencia escolar del día a día:

> El conjunto de prácticas cotidianas resultantes de este proceso es lo que constituye el contexto formativo real tanto para maestros como para alumnos. A partir de estas prácticas los alumnos se apropian diversos conocimientos, valores, formas de vivir y de sobrevivir. La experiencia en las escuelas es formativa también para los maestros. (p.14)

Aquí el autor se refiere principalmente a la manera que tienen tanto alumnos como profesores de adecuar los dictámenes que emergen del curriculum y adaptarlos a la realidad diaria, para ello la denomina como "escuela cotidiana", donde la experiencia se produce entre la interacción de las normas oficiales y la cultura del aula. Eso genera una vivencia particular que se da en cada escuela, con profesores y alumnos de diversa índole.

De acuerdo a esto último Dubet (2007) cuando se ubica antes de la crisis de las instituciones indica que en la cultura escolar la legitimidad está dada por una identificación en una serie de valores y principios donde el maestro posee vocación y transmite los saberes a sus alumnos. Ahora esto se encuentra en declive, pues el maestro ya no cumple el rol de formador, no existe la preocupación si están o no bien entregando valores y educando a los alumnos en este ámbito. Lo que importa desde los organismos de poder es si está bien preparado o cumple con el programa, esto genera un descenso de su estatus:

> Evidentemente esto se vive como un descenso del estatus y con toda razón, pues al haber perdido el estatus su sociabilidad parece decaer incluso cuando no se degrade desde el punto de vista material. No sólo el oficio es más difícil sino que ha perdido su aura. (p.57)

De esta manera se comprende que el declive de la escuela involucra a todos los actores pues no existe el dirigirse de acuerdo a principios más amplios o sagrados como lo señala Dubet (2007), esto conlleva a que el profesor cumpla su rol, pero enfocado a las exigencias del programa y considere su oficio como una profesión donde el se desarrolla. Esto es contrario a cumplir una labor más sagrada al igual que el sacerdote o el médico. Pero no sólo el profesor está en declive los alumnos también *"han dejado de creer en la escuela"* (p.58), pues no rompe la desigualdad y las injusticias sociales.

De tal forma el espacio escolar es un todo incorpora la transmisión de aprendizajes, las vivencias de los alumnos, la arquitectura, el territorio y sus procesos histórico políticos que van influyendo en su desarrollo. Hoy en día este espacio junto con la institución escolar está en declive, pues como lo señala Dubet (2007) constituye una organización que se somete *"La necesidad de adaptar la escuela a las demandas del mercado de trabajo ha sido a su vez intensificada, y la institución fundamenta menos su legitimidad sobre sus valores que sobre su utilidad" (*p.53). Es así como el espacio escolar se rinde a los intereses económicos y los posiciona por sobre los objetivos educativos o de enseñanza

En síntesis el espacio escolar de hoy día es heterogéneo, los alumnos y profesores

adaptan los programas oficiales a su realidad y los enfocan desde su perspectiva. Es en él donde los problemas de la sociedad se evidencian y los conflictos sobre los roles y en especial la caída del estatus del profesor. De esta manera también se puede comprender como el mercado también la invade y lo dirige según sus intereses. Pero para poder entenderlo dentro de un contexto local más amplio, es necesario conocer lo que significa este espacio y además observarlo en su interacción con la escuela propiamente tal. A continuación se verá esto.

2.3- La escuela en el barrio.

En este apartado se conocerá y comprenderá como se sitúa la escuela en el contexto local del barrio, se darán a conocer algunos conceptos que se tienen de él. Y también se reconocerá la existencia de mecanismos filiativos que se desarrollan en el interior.

2.3.1 El barrio

La escuela se encuentra inserta en el barrio y cómo tal existe una apropiación de este en diferentes esferas que pueden ser espacios públicos o privados. Pero ¿qué es el barrio? ¿Cómo se dan las relaciones al interior de él? ¿Cómo puede definirse?

El barrio en sí se puede observar desde la teoría Gravano (2003) especifica que es: "*un espacio simbólico-ideológico y referente de identidades sociales urbanas".(p.12)*, pues en él se desarrolla un imaginario urbano que da cuenta de su existencia como un espacio particular y a su vez simbólico, que lo distingue de otros barrios y también de otros lugares. A su vez, sus integrantes van considerando identidades asociadas a sus conexiones sociales y culturales, las cuales por cierto no se alejan de la historia en que se desenvuelve.

La concepción anterior se ve fortalecida con la mirada de Ledrut (1968) al referirse al barrio lo hace situándolo al interior de la ciudad, dejando expresado categóricamente que no hay ciudad sin barrios. A su vez manifiesta su carácter heterogéneo:

> (…) un barrio sólo está individualizado, posee realidad colectiva y es una parte orgánica auténtica en la medida en que incluso él mismo se halle compuesto de elementos heterogéneos (en cuanto a tipos de vivienda, diferencias de población, estructura de edades, etc) y ejerza muchas funciones fundamentales, más o menos particulares. La multifuncionalidad y la heterogeneidad interna constituyen condiciones de la existencia colectiva. Los barrios se estructuran en forma colectiva y adquieren identidad por sí mismos. (p.263)

De esta manera la autora se refiere a la particularidad que tiene cada uno los barrios, pero que al mismo tiempo poseen una diversidad y heterogeneidad que van más allá de la constitución de su población. A su vez le atribuye funciones simbólicas que son las que van constituyendo las identidades propias, pues cada barrio es único.

Desde esta perspectiva de la diversidad Gravano (2005) expresa que las ciudades parecen constituirse y crecer por medio de sus barrios y al interior de ellas se produce una heterogeneidad socio-espacial que es verificable mediante:

> 1-la expansión de la ciudad por medio de los barrios, 2-la diversidad social en el seno de cada unidad barrial, 3. la desigualdad de provisión de los barrios y 4. la estigmatización de partes barriales de la ciudad, sus *atrases*.
> Subyacente a estas formas horizontales de manifestar en el espacio la diversidad, incluimos: 5. la fragmentación producida en el imaginario por el eje temporal y 6. la distinción ejercida a partir de los que quedan *"del otro lado"* de alguna barrera físico-geográfica (arroyo) o arquitectónico-urbana (las vías del ferrocarril). (p.88)

Si bien existe una proliferación de barrios mediante la expansión de la ciudad, que en su interior manifiestan características propias, que están en un lugar concreto, que también se halla en el imaginario de sus habitantes, no se puede aseverar que sólo son parte de la periferia, pues en zonas céntricas también los puede haber, como lo señala el autor al referirse a ellos como "manchas" que caracterizan a cada ciudad, independiente si están en el centro o la periferia.

De igual forma Gravano (2012) hace una crítica a los teóricos de la escuela de Chicago, pues estos situaban al barrio netamente en la periferia y esto estaba casi naturalizado, es por eso que mediante diversas teorías le permiten tener amplitud con respecto al fenómeno barrial. Agrega que el barrio es un lugar de conflicto donde se da una cultura que le es propia.

En cuanto para Lefebvre (1973) el barrio es una forma de organización concreta del espacio y del tiempo, cuestiona las designaciones esencialistas que puedan darse de él y por lo mismo cuando se refiere a este manifestando:

> El barrio en una ciudad que crece, puede transformarse en núcleo de vida social. La unidad de la ciudad, extendiéndose, dispersándose, puede encarnarse, si nos atrevemos a expresarnos así, en un fragmento privilegiado. Primeramente suburbio o apéndice exterior, este fragmento es absorbido, pero mantiene una vida propia, que con absorción se intensifica. El carácter de comunidad local (territorial) se transfiere, en ese momento, de la ciudad a uno de sus fragmentos o elementos. La reunión de diversas dotaciones (comercios, instituciones, lugares de reunión, de expansión etc.) puede constituir un solo núcleo. (p.200)

En el barrio entonces se entretejen diversas culturas, identidades e imaginarios se debe situar a las escuelas que educan y transmiten los saberes, pero ¿el barrio puede ser educador de quienes pertenecen a la comunidad educativa?. Aquí Martins (2012) pone en evidencia que el barrio puede ser formador de las personas, en este punto no tiene muros y recupera la memoria. Con respecto al barrio -escuela se ocupan todos los espacios del barrio como escuela ya sean plazas, cines, museos donde se consideren los saberes oficiales y los cotidianos de igual forma.

De acuerdo a lo anterior, se puede situar a la escuela al interior de todo este entramado y entra en interacción con todos o casi todos los elementos constitutivos de él, lo que hace que sea mucho más enriquecedora esta comunicación, bares, negocios, juntas de vecinos, clubes, plazas, ¿de qué manera se puede entender cómo se establece la unión y conexión filiativa entre la escuela y dichos elementos?

Para llegar a una comprensión mayor sobre la escuela y sus vínculos con el espacio circundante es necesario entender cómo se logra construir esta relación ya sea favorable, de arraigo o apego o quizás tensionada, o sin ningún sentimiento hacia las personas o el espacio. A continuación se ahondará en estos temas.

2.3.2 Los vínculos y la filiación de la escuela con el barrio

Los integrantes de la comunidad escolar establecen vínculos y sentimientos por el barrio en que se encuentran ubicados. Los cuales pueden tener una connotación positiva o negativa. Si se da la primera existirá un arraigo con respecto al lugar. Si no lo fuera así no habría ninguna filiación al respecto, y quienes forman parte de la escuela, entendidos como padres, profesores y alumnos, no tendrían ningún sentido de pertenencia.

Para comprender el afecto o arraigo se entenderá por filiación aquella *"Dependencia que tienen algunas personas o cosas respecto de otra u otras principales"*. (Diccionario de la Real academia Española) pues si bien se utiliza como el vínculo filial entre padres e hijos aquí se utilizará principalmente como aquella conexión, vínculo o arraigo que se establece con los lugares o personas de la escuela y el barrio.

García (en Garrido, 2009) se sitúa desde la experiencia para dar a entender que de acuerdo a esta las personas van construyendo y dando forma a los espacios. Lo anterior lo hace siguiendo los planteamientos de Tuan (2007) y agrega al respecto: *"La pasión por los Lugares, impulsa a los sujetos a defender sus identidades, a atreverse y a aventurarse, a encontrar nuevos territorios, nuevas formas de vida, a resistir frente a la adversidad y a reconstruirse"*. (p.59)

Se comprende que sólo cuando las personas se sienten realmente identificadas con el lugar, poseen pertenencia y arraigo son capaces de desempeñar mejores acciones, pues se sienten en conexión con esos espacios sobre todo desde el punto de vista afectivo. En esta misma línea Tuan (2011) incorpora a los sentidos que conectan a las personas con los espacios, muchas veces se realizan acciones que están determinadas por un componente emocional hacia un lugar determinado: *"Human space reflect the quality of the human senses and mentality. The mind frequently extrapolate beyond sensory evidence."* (p16)

Se entiende de esta manera que las emociones y el sentir a través de la mente van configurando la experiencia de las personas con los espacios y son estas las que van generando simpatía o desagrado por algún lugar. Esta comprensión se amplía con la reflexión de García (en Garrido, 2009.) sobre la vinculación con los espacios *"Las*

*prácticas espaciales, pueden ser entendidas como un sistema de vínculos y estructuras de significado que le dan sentido al Lugar". (*p.60*).*Incorpora una serie de dimensiones a ella como las asociadas a sentimientos a la política, a la pertenencia a la subsistencia, a los sentimientos, historicidad entre otros.

En esta misma línea se tiene al profesor Sepúlveda (en Garrido, 2009) quien agrega que primero debe existir una apropiación de la persona con sus cuerpos para luego *"habitar y transformar permanentemente los espacios y sus posteriores límites en relación con el entorno próximo"*. (p.86). A su vez da a entender que esta conexión con el espacio está ligada con la esencia misma de la vida en el planeta.

Por lo tanto existen vínculos con el espacio habitado los que emergen desde los sentimientos, emociones y percepciones de los actores involucrados que permiten una aprehensión de los lugares desde un imaginario que conecta la experiencia vivida con la mirada que se tiene del lugar y de lo vivido.

En este punto Duschatzky (2007) aporta con su mirada de los sectores populares, cómo se observa la escuela y el barrio: *"La valoración social de la escuela es entonces una construcción parcial o situacional."* (p.77), es decir dependerá de los sujetos y de las necesidades sociales que existan en los contextos donde se encuentre. Esta idea sitúa a la escuela en barrios populares, llenos de conflictos y de solidaridades, donde se refleja la violencia, pobreza y las solidaridades internas que se producen entre quienes habitan estos espacios.

También se puede observar la relación de la escuela con el barrio desde la perspectiva del maestro errante (Duschatzky, 2007) el que se conecta con la realidad del entorno, y está en una constante búsqueda de relacionarse con los alumnos que habitan la escuela o que muchas veces se apropian de ella y la ocupan. Pero esto no significa que sólo lo haga dentro del espacio de la escuela, sino que también puede ocupar lugares externos como los del barrio donde interactúen con sus alumnos en actividades que no impliquen la enseñanza propiamente tal.

Es errante porque se conecta con lo real y local y con todas las problemáticas que pueda implicar a sus alumnos, pues e interesa por ellos. Entonces se puede sintetizar que el maestro errante es capaz de conectarse con los chicos y llegar a sus sentimientos, emociones, experiencias y realidades, en síntesis es capaz de establecer mecanismos de filiación con ellos.

Pero puede darse la situación que el profesor sea lo opuesto al errante y se sienta conflictuado con la realidad circundante, en estos casos no habrá podido establecer los vínculos y filiaciones con sus alumnos, ellos se referirán a los niños pobres asociados a sus déficit, dirán que son rebeldes, tienen mal comportamiento o no lograrán comprender lo enseñado (Duschatzky y Corea, 2005, p.82). Y todo esto porque vienen de barrios más carentes.

Ahora bien esta conexión con los espacios desde la realidad, la experiencia, la emoción y el sentir que producen filiación hacia ciertos lugares y personas se puede comprender en la conexión con el barrio. En esta línea de pensamiento se había mencionado anteriormente a De Queiroz (2008) quien se pregunta sobre el efecto que tiene la condición socioeconómica y cultural del barrio sobre la escuela:

> Aqui, não pretendemos fazer uma revisão exaustiva desta bibliografia, mas explicitar como os modelos descritos por estes trabalhos nos ajudaria a pensar um possível efeito-vizinhança sobre resultados educacionais tanto pelo lado da demanda quanto da oferta de oportunidades educacionais. Para tanto, a divisão desses mecanismos em três modelos mais amplos parece pertinente: a) modelo de eficácia coletiva, b) modelo de socialização coletiva, c) modelo institucional. (p.357)

El autor llega a la conclusión que el barrio afecta ya sea pobre o rico, pues en el primero se produce una reproducción de la misma cultura barrial, mientras que en el vecindario rico sucede la segregación. Es en esta dinámica de interacción de la escuela con el barrio se produce lo que analiza Van Zanten (1994) quien hace la conexión de decisiones políticas locales sobre la escuela y cómo dentro de estos espacios barriales se perciben estos cambios en su primer capítulo presenta la siguiente hipótesis:

> …est celle d'un système d'influences mutuelles entre l'école et la ville, entre les établessements et les quartiers, qui aboutit à des ségrégations et différenciations au sein de l'espace urbain et de l'espace scolaire. (p.9)

Esto da cuenta que existe una relación de las políticas con el barrio y que a su vez en su interior se genera segregación, ya sea por familias de menores recursos o inmigrantes que habitan en estos barrios. Esto va generando un distanciamiento de otras familias de mejores ingresos que incluso pueden habitar dentro del mismo espacio:

> Certes, la ségrégation demeure difficile à définir dans la mesure où il n'existe pas de seuil mythique à partir duquel la différentiation sociale ou ethnique devient irréversible. Néanmoins, il es certain que la concentration de familles de milieu populaire et d'origene étrangère dans certains quartiers et dans certains établissements scolaires exerce une influence importante sur les représentations et les pratiques des autres familles, des enseignants et des autorités éducatives et politiques locales. (p.29)

De esta manera , las diferencias se establecen en la medida que los otros integrantes del barrio, villa o comunidad política los consideren de forma más bien desfavorecida, como para excluirlos o alejarse de este tipo de personas que son diferentes ya sea por su condición socioeconómica o étnica

Esta idea de la segregación Van Zanten (2001) la desarrolla cuando habla de la escuela de la periferia sigue haciendo hincapié en el poder político, en la organización y

en las actitudes de quienes viven en zonas más periféricas de alejarse de los más desfavorecidos. Ella muestra los casos de padres que prefieren educar a sus hijos en escuelas que no estén dentro del barrio, pues consideran que sus hijos son diferentes y no quieren que se mezclen con inmigrantes o gente más pobre:

> En effet, on observe, d'une part, que la distance ou le rapprochement social des établessiments d'enseignement locaux se traduit par des pratiques matérielles de retrait, de colonisation ou d'évitement. L'orientation de ces pratiques reste fortement determinée par la position sociale des familles, la proportion des parents <<en fuite>> étant la plus forte parmi les parents ayant un capital économique, culturel et social supérieur à celui des autres habitants du quartier. (p.94)

Aquí se refiere principalmente a la colonización de otras escuelas de otros barrios o simplemente se evita estudiar en el barrio, pues como ya se mencionó estas familias sienten que tienen un mejor nivel, económico, social y cultural que el resto. Esto va generando que sólo quienes viven muy cerca de la escuela y no tengan las posibilidades de ir a otro establecimiento de mejor calidad se eduquen en el contexto del barrio donde habitan.

Siguiendo con las investigaciones de Van Zanten (1994) ella estudia las relaciones entre la escuela y el barrio, ahora bien dentro del contexto de políticas locales de intervención, artísticas y de fachadas en las escuelas. Es así como en este contexto el espacio se dan diversas dinámicas la escuela y el barrio

> Plus globalement, pour conclure cette étude de l'ordre spatial dans la ville et dans les écoles, il faut souligner que l'analyse des relations entre les dynamiques scolaires fait ressortir un certain nombre d'éléments qui permettent de caractériser partiellement un ordre urbain en perpétuelle recomposition. (p.41)

Cuando se refiere a estás dinámicas, estas se deben a la importancia de la escuela dentro de los barrios, de la participación de los padres en la escuela, su compromiso, en el ocupar este espacio, su migración hacia otros barrios para estudiar. Pero también da cuenta del sentido de pertenencia con el barrio, o la apreciación que tienen de él.

En síntesis se logra comprender que las conexiones con el espacio circundante más próximo se pueden dar desde diferentes perspectivas logrando así una relación a través de los sentidos y de las emociones. También las diferencias sociales inciden el afecto por el barrio o también en conexión con las personas que lo rodean, muchas veces se busca una distancia lo que va generando segregación. Pero como indica Van Zanten (1994) cuando se refiere a esto da cuenta que el orden urbano está en constante recomposición y por ende todo lo social, político y cultural.

3.-MARCO METODOLÓGICO

3.1-Enfoque de la investigación

El enfoque de esta investigación es cualitativo. Según Sandín (2003) este tipo de diseño se caracteriza porque está centrada en el contexto y en la experiencia de las personas las cuales se producen en lugares determinados, entonces no se puede separar el acontecimiento o fenómeno de su espacio particular.

Además las experiencias de las personas se abordan de manera global u holística, no pudiendo separarse en variables como en un enfoque cuantitativo. Cuando aquí se estudia se tienen categorías de análisis que son diferentes a la variables.

Así el investigador debe desarrollar su capacidad sensitiva frente a las experiencias de sus investigados, a su vez este tipo de indagación es interpretativa, pues el investigador busca acercarse a los significados y visión de mundo que poseen sus entrevistados. En sus palabras:

> …el momento actual reivindica una *investigación cualitativa* cuya característica fundamental es la *reflexividad*. Este concepto significa que debe presentarse especial atención a la forma en que diferentes elementos lingüísticos, sociales, culturales, políticos y teóricos influyen en el proceso de desarrollo del conocimiento (interpretación), en el lenguaje y la narrativa (formas de presentación) e impregnan la producción de los textos (autoridad, legitimidad). (p.126)

Por lo tanto, lo anterior nos da a entender la relevancia que juega el investigador en todo este proceso, pues él interpreta desde su concepción de mundo, historia de vida, percepciones y creencias, por ello se dice que la investigación cualitativo es de carácter más subjetivo, pues el investigador se ve inmerso en su objeto de estudio.

Una mirada complementaria al respecto es la de Mc. Millan (2005) quien también nos da una definición de investigación cualitativa:

> La investigación interactiva cualitativa es el sondeo con el que los investigadores recopilan los datos en situaciones reales por interacción con personas seleccionadas en su propio entorno (investigación de campo). La investigación cualitativa describe y analiza las conductas sociales colectivas e individuales, las opiniones los pensamientos y las percepciones. (p.400)

Con esta definición se encuentra la interacción, recopilación y sobre todo lo que se hará en esta investigación que es el trabajo de campo. Y como se menciona se ahonda en pensamientos, opiniones, es decir se profundiza en la emocionalidad de los entrevistados.

En este estudio en particular se ahondará en las experiencias de los investigados con respecto a los mecanismos filiativos que se establecen con el barrio. En relación al enfoque, Hernández (2006) nos aporta más al respecto:

> Los planteamientos cualitativos son una especie de plan de exploración (entendimiento emergente) y resultan apropiados cuando el investigador se interesa por el significado de las experiencias y valores humanos, el punto de vista interno e individual de las personas y el ambiente natural , así como cuando buscamos una perspectiva cercana de los participantes. (p.530)

Así, este tipo de investigación se busca ahondar en los imaginarios internos de los entrevistados, en sus emociones y sentimientos y es por esto que no es generalizable. Y por lo tanto se enmarca en lo cualitativo que es más bien de carácter particular.

3.2-Tipo de investigación

Este tipo de investigación es etnográfica, según Paz Sandín (2003). Se aprende el modo de vida de algún grupo *"como al producto de esa investigación: un escrito etnográfico o retrato de ese modo de vida"*. (p. 154). El proceso de este tipo de estudio consta de cuatro fases según autoras Goetz y Lecompte (en Sandín, 1988):

> -La primera fase constituye el periodo previo al trabajo de campo, se determinan las cuestiones de la investigación y los marcos teóricos preliminares y se selecciona un grupo para su estudio.
>
> -La segunda fase plantea el acceso del investigador al escenario, la selección de informantes y fuentes de datos, así como decisiones en torno al tipo de estrategias de recogidas de información y tipos de registro para su almacenamiento.
>
> -La tercera fase nos remite al trabajo de campo propiamente dicho
>
> -La cuarta fase se centra en el análisis intensivo de la información. (p.156)

De tal manera hay un periodo previo al estudio, otro que implica el trabajo de campo propiamente tal y luego viene la fase de análisis proveniente de este estudio. Cabe destacar que esta etnografía será de carácter exploratoria.

Otra definición de este tipo de estudios se encuentra en Hernández (2006), quien citando a Patton (2002) señala: *"Pretenden describir y analizar ideas, creencias y significados, conocimientos y prácticas de grupos, culturas y comunidades"*. (p.697). Por ello se busca ahondar en las subjetividades de los sujetos con respecto a la filiación que establecen con el barrio.

En este caso particular se realizó etnografía educativa, la cual según Goetz y Lecompte (1988) aporta descriptivamente sobre las actividades, creencias y contextos de los actores en el escenario educativo, tal como ocurren naturalmente. Las características y contextos que envuelven a los participantes se evidencian en este tipo de investigación. Es necesario tener presente que la etnografía educativa no es una disciplina independiente, ni es un área de investigación bien definida, pues es una síntesis interdisciplinaria donde han influido, psicología, antropología y sociología.

A su vez hay una diversidad de estudios que van desde la etnografía clásica a aquellas que por algunos son cuasi-etnografías, ya sea porque utilizan una sola técnica o hacen estudios pequeños basados en un solo espacio de aula (microetnografía) o sólo hacen descripción. El criterio para distinguirla como etnográfica es *"la interacción sostenida con los participantes*" (Goetz y Lecompte, 1988, p.42). Pero aún existen ambigüedades sobre definición, métodos y técnicas. En este caso particular, se interactúa con los participantes, se les observa y entrevista de Agosto a Noviembre del año 2014. En este caso se considera una etnografía educativa y de carácter exploratorio, pues se desarrolla en un periodo de tiempo reducido y no se busca profundizar en el estudio de observación y entrevista.

3.3-Unidad de Análisis:

La unidad de análisis de esta tesis es el discurso tanto de profesores como de alumnos de los establecimientos educacionales. Se busca ahondar en el imaginario de los entrevistados sobre el espacio, junto con su conexión de afecto con el lugar.

Se entiende por discurso aquel lenguaje que emana tanto de la palabra oral y escrita, el cual no sólo transmite aquello que se comprende en la práctica, sino más bien tiene una estructura mayor que permite comprenderlo dentro de un contexto más amplio, Bajtin (1998) señala que hay géneros discursivos, que son agrupaciones de enunciados, que permiten entender desde donde se escribe, ya sea ideología, creencia entre otros:

> El uso de la lengua se lleva a cabo en forma de enunciados (orales y escritos) concretos y singulares que pertenecen a los participantes de una u otra esfera de la praxis humana. Estos enunciados reflejan las condiciones específicas y el objeto de cada una de las esferas no sólo por su contenido (temático) y por su estilo verbal, o sea por la selección de los recursos léxicos, fraseológicos y gramaticales de la lengua, sino, ante todo, por su composición o estructuración. (p.3)

Así cada enunciado forma parte del discurso propiamente tal, en este caso se entrevista a profesores y alumnos, quienes al contestar dan cuenta de diversos discursos que están implícitos. A continuación se ´pone acento en la muestra.

3.4-Muestra:

En esta investigación se seleccionó establecimientos, profesores y alumnos de acuerdo a criterios de carácter teórico y estratégico. Los primeros se refieren a categorías donde se pueden ordenar los entrevistados y el establecimiento de acuerdo a conceptualizaciones que los caractericen. Mientras que el estratégico sólo se utilizó para determinar la ubicación espacial de los colegios. A continuación se realiza el detalle.

3.4.1 -Selección del Establecimiento:

a) Criterio Teórico:

-Tipo de establecimiento con enseñanza básica y media

Para este estudio en particular se han seleccionado establecimientos que contengan enseñanza básica y media, pues al involucrar un universo mayor de personas hace que la filiación que se establece con el entorno sea más visible y a su vez se pueda ver el impacto que produce esta conexión. En los casos que exista o no dicha relación.

-Condición socioeconómica:

Otro punto a considerar es la condición socioeconómica de quienes asisten. Pues al poseer diferentes niveles de ingresos, en las familias puede existir un mayor o menor vínculo con el espacio. Pues se presupone que en su mayoría quienes asisten al colegio municipalizado no tienen muchas opciones de elegir el establecimiento, mientras que

quienes van al colegio particular subvencionado tienen mayor poder adquisitivo y eligen el lugar donde estudiar dentro de su parámetro económico.

Establecimientos	Enseñanza básica y media
Municipal	1
Particular	1

n = 2

b) Criterio estratégico:

Se utilizaron establecimientos de la comuna de La Florida, pues se encuentran en el sector sur de la región metropolitana cuya composición social es preponderantemente clase media. A su vez, los colegios están ubicados en la periferia de la comuna. Específicamente en los límites con Puente Alto y La Pintana.

Entonces esto configura un escenario donde se pregunta sobre los nexos y el afecto que se puede establecer en un entorno, que para algunos puede ser considerado de periferia o de frontera, donde emergen características propias que dan cuenta de una realidad social propia que demuestra la conexión de lo local con la centralidad. Y cómo en esta dinámica se establecen vínculos con el espacio.

3.4.2-Selección de los Profesores:

a) Criterio Teórico:

-Años de permanencia:

Se selecciona a los profesores de acuerdo a los años de permanencia en el establecimiento, más o menos de cinco años, pues se estima que quienes están más tiempo en un lugar pueden tener más vínculos con su espacio circundante.

-Género:

Con respecto a este punto se entrevista para cada rango de permanencia un hombre y una mujer, pues desde cada inclinación, siendo hombre o mujer se puede visualizar, sentir e interactuar con el espacio más próximo.

	> 5	< 5
Hombre	1	1
Mujer	1	1

n =4

3.4.3-Selección de los alumnos:

a) Criterio teórico:

-Pertenencia al barrio: Se ha seleccionado aquellos entrevistados que viven en el barrio y otros que residen en otro lugar. Pues se parte del supuesto que quienes viven están más ligados a su barrio que quienes residen afuera. Y por ende existe más filiación, conexión y arraigo con el espacio más cercano.

- Género: Se seleccionó alumnos de género masculino y femenino, pues se parte desde el supuesto que ven, sienten y se conectan con su entorno desde diferentes perspectivas.

	Vive en el barrio	No vive en el barrio
Niño	1	1
Niña	1	1

N =4

3.5-Técnicas de Recolección

En relación a las técnicas de recolección las que se utilizarán son la observación y la entrevista. Con respecto a la primera se tienen las miradas de Rodríguez, Gil y García (1996) quienes expresan lo siguiente:

> La observación, como otros procedimientos de recogida de datos, constituye un proceso deliberado y sistemático que ha de estar orientado por una pregunta, propósito o problema. Este problema es el que da sentido a la observación en sí y el que determina aspectos tales como qué se observa, quién es observado, cómo se observa, cuándo se observa, dónde se observa, cuándo se registran las observaciones, qué observaciones se registran, cómo se analizan los datos procedentes de la observación o qué utilidad se da a los datos. (p.150)

Se logra entender entonces que la observación implica un procedimiento que tiene un orden y que obedece a dar respuesta al problema de investigación, para Ruiz (2003) esta

es:

> El proceso de contemplar sistemática y detenidamente cómo se desarrolla la vida social, sin manipularla ni modificarla tal cual ella discurre por sí misma. Esta observación común y generalizada puede transformarse en una poderosa herramienta de investigación social y en técnica científica de recogida de información si se efectúa, aún admitiendo que sus problemas (son legión) incluyen cuestiones de validez y fiabilidad (…). (p.125)

De esta manera se entiende la observación es más que la simple mirada del observador sino que implica una sistematización, cumpliendo con criterios de validez y fiabilidad. Quienes complementan estas miradas y dan a entender la observación como algo exógeno son Delgado y Gutiérrez (1999):

> Desde nuestro interés de investigadores sociales por la observación la modalidad de observación exógena (generada desde fuera) conocida como observación participante está inevitablemente asociada a la práctica investigadora de los antropólogos sociales y culturales. (p.143).

Las características de este tipo de investigación consisten en que el investigador debe ser alguien ajeno al objeto de investigación, debe convivir integradamente, se debe escribir una monografía etnográfica.

Ahora bien, con respecto a la entrevista se encuentran diversas miradas, pero la que aporta con respecto a la definición es la de Rodríguez et. al (1999) quienes la definen:

> La entrevista es una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o un grupo (entrevistados, informantes), para obtener datos sobre un determinado problema. Presupone, pues, la existencia al menos de dos personas y la posibilidad de interacción verbal. (p.167)

Con respecto a esto, las entrevistas son más íntimas, profundas, flexibles y abiertas, existen estructurada y semiestructurada, en las primera se tiene una guía de preguntas específicas y se sujeta a esta, la segunda es una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información. Mientras que las abiertas, se fundamenta en una guía general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarlo.

En este caso articular se utilizará la entrevista semiestructurada.

3.6 Técnicas de análisis de la información.

Cuando se refieren al análisis, se debe tener presente lo que se entiende al respecto Rodríguez et.al (1999) la definen:

> Definimos el análisis de datos como el conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones, que realizamos sobre los datos con el fin de extraer significado relevante en relación a un problema de investigación. (p.200)

Lo que se busca en este estudio es realizar un análisis crítico del discurso que consiste en observar a través del lenguaje de los entrevistados y de las observaciones el poder que se inserta en la sociedad y los mecanismos de defensa que habitan en él. Según Wodak y Meyer (2003) es:

> El ACD es más bien una perspectiva, crítica, sobre la realización del saber: es, por así decirlo, un análisis del discurso efectuado <<con una actitud>>. Se centra en los problemas sociales, y en especial en el papel del discurso en la producción y reproducción del abuso de poder o de la dominación.(p.114).

Es así como demuestra también como manifestaciones del ejercicio ilegítimo del poder afecta a los intereses y el acceso de recursos de personas o grupos (Van Dijk, 1997 p.365 en Oteíza, 2011). Es decir en la investigación se observa cómo afecta a estudiantes y profesores, en su vivencia cotidiana el accionar de la dominación.

Estas decisiones metodológicas que se han utilizado para la selección de los entrevistados y del establecimiento, junto con las técnicas de recolección y análisis, permite que se logre en primer lugar situar espacial y socioeconómicamente los establecimientos, para luego mediante la entrevista comprender cómo se dan los mecanismos filiativos al interior y fuera de estos. Mientras que la observación ayuda a corroborar la información y a comprender las dinámicas internas y externas de las escuelas, en lo que se refiere a la filiación.

Con respecto al análisis crítico del discurso, este permite ahondar en las estructuras de dominación actual y visualizar dentro de ellas otros discursos dentro de toda esta dinámica de acción de los actores en el contexto de los mecanismos filiiativos.
A continuación se profundizará sobre el análisis de los datos

4- Desarrollo

Al realizar la investigación centrada en dilucidar los mecanismos filiativos que tienen los integrantes de la escuela con el barrio se descubrió que más allá de estas conexiones hay muchas inquietudes que tienen tanto alumnos como profesores y que se relacionan con el ambiente social, político y cultural del país. A los entrevistados se les realizaron preguntas en base a cuatro temáticas principales, crisis en la escuela, la escuela situada, escuela como espacio y su conexión con el barrio.

En cada una de estas, los entrevistados daban una visión desde sus perspectivas personales y desde ahí entendían que todo era parte de un universo mayor el cual se conectaba con las esferas de la política, la sociedad y la cultura, donde el espacio desempeña un rol importante, ya sea de forma positiva o negativa.

Se logra entender que quienes viven o han vivido en el barrio tienen más lazos de afecto por el espacio cercano. Aunque puede existir que algunos que no viven en él, tengan sentimientos encontrados o sientan felicidad, relajo o agrado. Se entenderá por filiación aquellas relaciones que se generan entre los mismos habitantes de un espacio, como también con los lugares que ocupan. Se comprende que las emociones, los sentidos y los pensamientos (Tuan, 2011) influyen en la vinculación que tienen las personas con los espacios. Y este amor que tienen por algunos territorios (Tuan, 2007) se ve reflejado también en su acción. Pero vivir la experiencia con los lugares también puede generar que se produzca un arraigo por un lado o también una alienación de ciertos espacios (Relph, 2008).

Cabe recordar en los siguientes capítulos se entenderá por espacio escolar, como aquel en que se desarrollan actividades en aula como fuera de ella (Duchastzky, 2007), pero que muchas veces no tiene que ver con los contenidos sino con otros temas que fortalecen las relaciones filiales. Es en este espacio donde alumnos y profesores entran en interacción y modifican lo que se establece en el curriculum (Rockwell, 1995). También se comprende el espacio escolar referido no sólo a aprendizaje y arquitectura escolar del territorio (Viñao, 2008), sino que a su vez tiene una identidad e historia que le son propias.

A continuación se presentan tres capítulos en donde se dan cuenta de los mecanismos filiativos que los entrevistados expresan con respecto a su espacio interno como externo. El primero se refiere a los mecanismos filiativos de los entrevistados entre ellos mismos y otros agentes educativos. El segundo considera aquellos que se establecen entre el espacio escolar y el barrio, mientras que el tercero expresa cómo estos mecanismos se conectan con el espacio escolar y el barrio.

4.1- Mecanismos filiativos que declaran los actores educativos.

Cuando se habla de la filiación se debe comprender qué sucede al interior de la

escuela como espacio, donde se producen diversos tipos de relaciones donde el amor, arraigo y afecto están presentes. Como así también sentimientos de rechazo hacia el lugar. Tuan (2007) explica que las personas establecen nexos con los lugares y la gente, a través de sus emociones y sentimientos, y de esta manera se van construyendo redes y entramados de relaciones (Massey, 1994) que van ampliando el horizonte de conexiones y por ende los espacios

A lo anterior se suma lo que se esbozó relacionado con aquellas percepciones y sensaciones que se tienen de los lugares Relph (2008), sobre todo en lo que respecta a las vinculaciones de arraigo y desapego con los espacios en que el hombre entra en contacto a través de su experiencia y además es capaz de transformarlos (Sepúlveda en Garrido, 2009). Porque si el ser humano se sitúa en un lugar no pasa por él sin dejar rastro o huella, se involucra, transforma, modifica su entorno e introduce cambios (Harvey, 2004).

De esta manera cuando se pretende observar como el hombre se relaciona con los demás, cómo se une a los otros, que es lo que le permite establecer formas filiales de relación en los espacios, se está en conexión con la emoción, el sentir y la acción. En base a estos temas y otros que irán surgiendo en el transcurso de este capítulo se analizarán los mecanismos filiativos entre los diversos actores de la escuela.

4.1.1-Filiación profesores con alumnos y viceversa:

La filiación entre profesores y alumnos se comprenderá como aquellos lazos de afecto que se generan entre ambos actores educativos, si existe o no una vinculación de los profesores con sus alumnos (Duschatzky, 2008) o de estos hacia los primeros. Todo esto se desenvuelve en un espacio, o en un lugar (Relph, 2008) donde la experiencia se observa con arraigo o desarraigo, pero muchas veces se dará de forma dialéctica, pues ambas están conectadas y ligadas. Es en estos lugares donde las personas juegan un rol fundamental con respecto a sentirse seguro, tranquilo confiado o quizás desadaptado.

La mayoría de los entrevistados observan que las relaciones con sus estudiantes son difíciles, porque ellos no responden a las exigencias en el aula, son irresponsables y tienen una serie de características negativas. En este caso los profesores no logran constituir ningún tipo de vínculo y el maestro no llega a ser "errante" (Duschatzky, 2007) en el sentido de acercarse a los alumnos en otras instancias ajenas al aula, de buscar formas de conectarse, ya sea pintando un muro o haciendo actividades que los unan como integrantes de la escuela, que tienen una vida, experiencias, emociones y sentimientos, pero ellos evidencian sus problemas en este ámbito:

> … ahora no, o sea cualquier niño te puede subir y te puede bajar a garabatos entonces no hay respeto, no hay nada, entonces es un sistema social. (P2MF, p.173)

Los profesores que apuntan hacia este tipo de aseveraciones denotan que hay una tendencia del profesorado a ver la situación desde una perspectiva más crítica, pues los alumnos no cumplen, esto da cuenta de la realidad que se vive en la escuela, de los niños y jóvenes que la habitan, ellos son rebeldes, no comprenden lo que se les enseña y es por esto que se dice que miran desde el déficit del alumno (Duschatzsky y Corea, 2005), es decir desde el problema que se genera en el aula:

> Irresponsabilidades frente a sus propias actividades y materiales, que dicen, no traje lápiz, siendo que es su deber venir con los materiales para el colegio y ahí se pierde un tiempo… Pierden el respeto a la autoridad. Yo creo que eso ya viene, porque en la casa no se respetan las decisiones, la autoridad que en la casa son los papás, se repita acá en el colegio y que no nos respetan a nosotros los docentes. (P2PF, p.243).

Pero no sólo desde sus carencias intelectuales, sino que varios evidencian falta de respeto hacia el profesor, en el sentido de su autoridad con respecto a la enseñanza, esto puede explicarse dentro de un contexto histórico, pues con posterioridad al golpe de estado, se le quita el carácter de funcionario público, es un trabajador que comienza a regirse por el código del trabajo. (Simonsen, 2012). Esto fue en desmedro de la figura del profesor, que ya no está investido del carácter estatal, sino que es un trabajador más.

Además de lo anterior, las transformaciones en la sociedad también afectaron al alumno que hoy está en aula, ambos padres deben trabajar e insertarse al mundo del consumo (Moulian, 1999) y muchas veces nadie se hace cargo de su educación básica en cuanto a enseñanza de hábitos y conductas sociales, pues se supone que en el hogar, es donde se socializa en primera instancia. Pero hoy en día esta labor ha sido delegada a la escuela (Cardús, 2007), y los profesores sienten como *"la escuela asumió los problemas de la sociedad."(ums síntesis p.324.),* que está en transformación y cambio.

Dentro de este contexto se puede llegar a comprender desde la trialéctica del espacio de Lefebvre y que da cuenta Soja (2012), donde espacio, sociedad e historia están todos entrelazados y un cambio en uno de ellos repercute en otro. Por eso una transformación en la historia repercute en el espacio o vice-versa. Y dentro de esta vorágine los profesores expresan lo siguiente:

> no sé es frustrante porque uno a veces lo hace, intenta todos los medios para, la disciplina, rendimiento, aprendizaje y no, no que más, me tengo que parar de cabeza, no sé, como que esperan tanto y si uno no lo hace es incompetente. (P2PF p.247)

Una observación de una clase en la escuela particular subvencionada da cuenta de que hay irresponsabilidad y desorden dentro de la sala de clases, pero es controlada:

> Un alumno se subió a la mesa y la profesora no se dio cuenta, se recostó en ella.

-Hay alumnos que hacen desorden mientras la profesora escribe, en una mesa, sobre la riña del día anterior. Pero en general todo está controlado.(O.2 S2.D2)

Los profesores intentan comprender que ha habido un cambio con respecto a los alumnos de antaño, en el caso del colegio municipalizado una profesora que lleva muchos años en la docencia, percibe la diferencia. Pero también comprende que los alumnos que ahora estudian en ese lugar provienen de sectores más periféricos, de acuerdo a los entrevistados de ambos establecimientos, "*el barrio donde está la escuela es de bajos recursos económicos" (ums síntesis p.324)* y en este contexto donde ocurre lo que dan a entender los profesores.

Lo que se observa en el colegio municipal también se puede ver en el relato de los profesores de la escuela particular subvencionada, cabe indicar dos temas en primer lugar ambas escuelas son consideradas de periferia como lo expresa Van Zanten (2001), en el sentido de estar abandonadas de las políticas centrales y tener una cultura que la hace distintas, al mismo tiempo son de frontera (Duschatzky, 2008), es decir en ellas se generan intercambios de signos culturales diversos, pues son espacios donde se produce un cruce cultural, mientras tanto los profesores siguen hablando en sus discursos sobre los problemas en aula:

Las problemáticas que en estos momentos son por ejemplo de estudiantes que se quedan dormidos en la sala de clases, en un séptimo tengo un estudiante que se queda dormido, pero yo lo insto a que trabaje y le digo bueno si quieres dormir duerme y se queda a dormir… (P1PF, p.218)

Si bien la realidad en el colegio particular subvencionado tiene matices que algunas veces se ven mucho más sutiles al mirarlas desde afuera, pero resulta ser que ambos están traspasados por la misma cultura de periferia. Donde la desmotivación, la violencia, irresponsabilidad, falta de respeto a la autoridad y las carencias emocionales son el tenor de la convivencia diaria en el espacio escolar, esto a su vez afecta a la filiación entre profesor y alumno:

Ahora, entro a una sala, nadie se para, nadie me saluda, y los mismos niños de cuarto básico tengo que comenzar yo, como soy ya de los 60. Tengo los 60 años. Buenas tardes niños, espero que todos se paren, espero que me saluden, porque están enojados y comienzo con toda una parte afectiva …Eso mismo lo hago en un octavo, no me resulta, entro está que el borrador que la tiza, que se tiran cáscaras, que acá, son 20 minutos para calmarlos, sentarlos, para que recién me vengan a escuchar. (P1MF, p.137)

Después que se ha conocido la percepción de los profesores se presenta la visión de los alumnos con respecto a la filiación alumno-profesor. Ellos asumen una mirada un tanto crítica de sus compañeros, falta de respeto al profesor y poco incentivo en educarse son los elementos que se visualizan y que interfieren en la relación alumno-profesor. Cabe señalar que esto se inserta dentro de un contexto de crisis en las instituciones, familia, iglesia y

escuela han perdido su capacidad de educar en torno a ciertos valores (Dubet y Matucelli, 1999) y también de la masificación de la escuela.

Cómo se observa, esta cultura de frontera (Duschatsky, 2008) da cuenta del cruce de territorios de identificación y de periferia (Van Zanten, 2001) que especifica las desigualdades y exclusión de estos alumnos de las políticas del centro. Entonces estas ideas se replican en los comentarios tanto de alumnos como de profesores al respecto de las actitudes que tienen estos últimos, y que no permite desarrollar un nexo mayor entre ambos, los estudiantes, según una de las ums síntesis extraída ellos consideran que *"los alumnos de la escuela no tienen horizontes"(ums síntesis, p.324)* y reafirman:

> Porque ellos se interesan sólo de sacar el cuarto medio como que no tienen más proyecciones o sea eso es lo que creo yo y lo que yo he visto. Porque mis compañeros igual no son de estudiar tanto y aparte que igual vengo del liceo siete y como el nivel igual se nota altiro... (A1MF, p.264)

Cuando se entrevistó a los estudiantes, resultó que entre los del colegio municipal, se evidenció la migración de colegios emblemáticos, entendidos estos como aquellos que tienen un mejor nivel académico y sociocultural. Esto da cuenta de las diferencias y desigualdades al interior de los colegios dependientes de las municipalidades. Estas diferencias son producto también de los cambios producidos en la educación en lo que respecta al paso del ministerio a las municipalidades de los colegios públicos (Egaña y Magendzo, 1985). Y en los últimos años han incidido los cambios que se hace en el ingreso a las universidades, es por esto que muchos migraron a colegios de riesgo social o con problemas para tener más puntaje y entrar a la carrera que quieren.

Los alumnos al igual que los profesores coinciden en el declive de las instituciones como la familia y la escuela (Dubet y Martucelli,1999) y también en lo que respecta a la pérdida de autoridad del profesor frente a sus alumnos, dan a entender que aunque las actitudes frente a estos cambie, ellos no lo van a respetar porque es un tema cultural y actual, que algunos lo atribuyen a que *"en la escuela falta apoyo de la casa"*(ums síntesis *p. 324),* pues hay un nuevo tipo de familia que no responde a los cánones tradiciones, donde la autoridad cambia (Duschatzky y Corea, 2005). Es así como algunos se niegan a considerar una solución a la falta de respeto:

> Es que no va a funcionar es que todos los profesores tratan de llegar serios y no a muchos los respetan. (A1MM, p.258)

Esto se comprende dentro de lo que se viene argumentando, que la escuela ha pasado a configurar una especie de guardería que cuida a los niños, mientras los padres trabajan (Obiols y Di Segni, 2008), es por eso en cierta medida que prevalece el rol de cuidador por sobre el de maestro que le compete. También estos cambios en la sociedad hacen que la actividad docente ya no esté revestida del carácter de antaño, donde el profesor cumplía un papel casi sacerdotal y donde había vocación por sobre la profesionalización (Dubet, 2007).

Las circunstancias pueden ser diversas como por ejemplo un día de calor en un establecimiento municipal donde adentro de la sala de clases se percibe más calor que los 32 grados que hacen afuera, en este contexto los alumnos no obedecen:

> Hay unos chicos, 4, que no sé en qué momento salieron de la sala de clases por el excesivo calor, se fueron a comprar helados y desde afuera observan como el profesor hace clases y este les dice que: "todos adentro también tenemos calor" y que ellos no deberían estar ahí, esto lo dice en un tono serio, que no llega a intimidar, pero los alumnos se mantienen afuera igual.O.3 S.3 D.2

Pero, no sólo no obedecen cuando no los dejan trabajar en el patio, pues al dejarlos salir con sillas, mesas y todo lo que necesitan, tampoco obedecen, dan vueltas, corren, no se motivan a trabajar, la labor del profesor que está por jubilar parece infructuosa:

> -Hay tres alumnos que se suben a una silla para molestar a los que están adentro. La asistente de la educación los ve y les cita al apoderado.
> - Las chicas que se toman fotos comienzan a cantar y a molestar, la verdad es que no tienen muchas ganas de trabajar. El profesor les dice que hay que estar encima para que trabajen.
> - Una profesora que pasa por fuera de la sala reta a los mismos niños a los que sus apoderados fueron citados.
> -De los alumnos que se quedaron adentro, sólo 3 trabajan el resto hay que presionarlo.O4. S.3 D.2

En este caso otros agentes educativos deben llamar la atención a los alumnos, es así como la mirada de los profesores con respecto a los estudiantes se va reafirmando en las observaciones que se hicieron.

Si se analiza el discurso de los alumnos del colegio particular subvencionado, también se refieren a los cambios de actitud valórica de los estudiantes como también del sentido de ser escuela de periferia, con un bajo nivel cultural de quienes asisten y con la imposibilidad que tiene la escuela de situarse como unificadora en torno a valores. Con los cambios de la modernidad ha dejado de ser el agente socializador de los estudiantes para que se incorporen al sistema social, con su normativa y estructura (Dubet, 2007). Es esto lo que impide de alguna manera se genere una conexión de empatía con los profesores:

> …También las conductas hay muy rebeldes, más allá de porque estén en la edad y están mucho más rebeldes y nada más sí. (A2PM, p.290)

Las relaciones entre ambos agentes educativos pueden llegar a un extremo donde prácticamente casi no existe vínculo afectivo como diría Tuan (2007, 2011), quien hace comprender que lo que une al ser con un espacio es el amor o afecto que se le tiene y, en este caso lo que se desarrolla en el espacio escolar del aula. En este sentido lo que hace falta es más vinculación de carácter afectivo y emocional. Pero no sólo en este ámbito, sino que se carece de ese imaginario, que permita conectarse con los lugares a través de símbolos poéticos (Bachelard, 2005) u otros elementos emanados del sentir e imaginar.

Y en esta línea la emoción y la percepción se observan en los profesores con respecto a su espacio (Tuan, 2011) vivido a través de la experiencia y en relación con los otros que van y vienen (Massey, 1994). Es así como se va configurando una realidad síquica que da cuenta que las personas a veces se sienten enajenadas de los lugares (Relph, 2008) y muchas veces lo único que quieren es escapar de su espacio de trabajo, porque su emocionalidad y autoestima se ven influenciadas por estas vivencias y porque *"al profesor* se le *falta de respeto hoy en día." (ums síntesis p.324),* entre otras experiencias ellos comentan:

> Te deprimí te vas al hoyo, tú tienes que tratar de funcionar y que te falten lo menos posible las cosas pero hay minutos que de repente a mi me cuesta mucho, me cuesta mucho y yo creo que a todos nos pasa que a esta hora estamos ya súper desgastados, chiquillos que te contestan mal, que tratan de tomarte el pelo, hacer burla de ti, que no te respetan, tú conversas, pero no mira esto aquí, no, entonces ya… (P2MF, p.174)

Entonces se va entendiendo que las relaciones entre los profesores y los alumnos se ven tensionadas dentro del espacio de la escuela, ya sea porque ha habido cambios históricos, sociales que han incidido en las actitudes que los alumnos asumen. Todo puede ser comprendido a su vez dentro de un contexto de crisis donde existe un desencanto hacia el futuro, pues se avizora negativo (Lipovetsky, 2005), es por eso que se vive en un eterno presente. Y es esta inseguridad hacia lo que se viene que hace que la vida de las personas se torne insegura, el dinero hace falta, y ya no existe esa enseñanza intergeneracional (Duschatzky y Corea, 2005), que permitía aprender sobre cuestiones de la cotidianeidad y de la historia de los lugares.

Algunos quieren escaparse (Tuan, 2003) encontrar otra profesión, otra escuela o simplemente trabajar realizando otra labor, es por eso que muchos eligen seguir estudiando para cambiar de rumbo. Salirse del sistema educativo es otra opción, una entrevistada que lleva diecisiete años trabajando, siente y manifiesta que quiere retirarse en cinco años más, pues se ve sola, que no tiene opinión, es poco valorada, entonces: "*Yo también estoy estudiando, para un día salir de aquí, me entiendes, no es la idea, pero el sistema de alguna u otra manera te obliga a pensar en otras fronteras".* (P1PF, p.221) y cuenta que dos maestros están estudiando para ser abogado e ingeniero y que después de la clases realizan sus estudios, pues también comprenden que el sistema educativo es en desmedro del profesor.

Sin embargo, dentro de estos discursos también emanan actitudes que hacen hablar de maestros errantes (Duschatzky, 2007) que se preocupan y buscan los medios para conocer a sus alumnos, pese a sus sentimientos de estar un poco abandonados por las autoridades:

> …a mí nunca me han entrevistado como para que yo de mi opinión desde el aula, nunca me han preguntado cuales son mis necesidades como profesora, me entiendes y yo tipo "Rambo" entre comillas me las arreglo para hacer una clase para todos mis estudiantes, para el estudiante que llega cansado, para el estudiante que vio peleando a sus papás, para el estudiante que fue asaltado la noche anterior…(P1PF, pp.219-220)

Otra profesora del colegio municipal da cuenta también de esta forma de establecer relaciones con los estudiantes casi de familia, y en cierta medida busca homologar las relaciones de afecto familiar con las de la escuela, con padre, madre, director, pues como se ha mencionado anteriormente la familia tradicional está debilitada:

> Claro la sala es como el hogar, las relaciones que se forman entre la profesora, los alumnos, los alumnos la paradocente son todas relaciones así como familiar, yo siempre les estoy diciendo a los chicos, miren aquí, es como su segunda casa, yo aquí hago el papel de la mamá, las tías de la casa, el director es como el papá, siempre les estoy haciendo esa relación de familia, de hogar para que se sientan más cómodos (P1MF, p.164)

Aquí es donde se manifiestan de manera más explícita como en la escuela se generan el tipo de mecanismos filiativos entre los diferentes integrantes de ella. Muchas veces están dadas por los profesores o también en algunos casos por los alumnos, quienes dan cuenta de la afectividad que se vive en el diario vivir de la escuela *"como un entorno muy familiar"* (A1MM, p.252). De esta manera se puede comprender y evidenciar la existencia de estos vínculos filiales en la escuela. Aunque esta se ve de manera más clara en el colegio municipal.

En las observaciones que se efectuaron a la escuela municipal se observó como la maestra los educa en los planos valóricos con mucho afecto:

> La profesora les pregunta a los niños qué aprendieron y ellos responden: a decir la verdad, a respetar a llamar a la profesora cuando tengan problemas, a no aceptar ese tipo de juegos y alejarse si los invitan a participar. Y no hacer ese tipo de juegos para no dar más problemas a los padres de los que ya tienen. A no hacerse la víctima. Y queda establecido que si se portan mal no hay recreo.(O1.S1.D1)

De esta manera se van formando los estudiantes dentro de un ambiente de afectividad y de conocimiento mutuo. Tanto profesora como alumnos comprenden hasta donde están los límites impuestos y que no se debe hacer.

En síntesis este subcapítulo da cuenta que profesores y alumnos evidencian que se hallan en una crisis, de valores, histórica y de las instituciones, que ha llevado a que las personas en sí cambien, y sus actitudes frente a los otros también. Ambos consideran que espacialmente configuran un escenario donde la cultura de periferia emerge, dando cuenta de la desigualdad y la lejanía con los centros de poder.

Todo lo anterior afecta a las relaciones de filiación entre profesores y alumnos, pero dentro de este contexto igual se demuestra que existen conexiones entre ambos, pese a la dificultad de hacer clases. Por lo menos la mitad de los profesores menciona este intento de conexión con sus estudiantes. Puede evidenciarse que muchas veces observan a los alumnos desde su déficit, pero en la mayoría quieren tener una buena conexión con sus estudiantes.

A continuación se tratara la filiación de profesores, alumnos con sus pares y otros agentes educativos.

4.1.2-Filiación profesores y alumnos con sus pares y otros agentes educativos

Cuando se refiere a las relaciones jerárquicas, profesor- alumno, suele preguntarse si es posible la existencia de este tipo de acercamiento y comprensión entre ambos actores, pero cuando estas filiaciones son horizontales y se refiere a los pares, se puede suponer que si existen y que se producen de forma fluida. A continuación, entonces se intentará descubrir que sucede entre profesores, alumnos y otros actores de la educación.

4.1.2.1-Filiación profesor con profesor

Si se piensa en los profesores, se los imagina tan diversos, algunos dedicados a educar niños en diferentes materias, mientras que otros desde su especialización enseñan. Es así como se comprende que los mecanismos filiativos que pueden establecer también son diversos y quizás no abarquen al conjunto de los docentes.

Cuando se les pregunta a los profesores sobre sus relaciones filiativas con sus pares, en su mayoría dan cuenta que tienen mucho trabajo y que son pocos los momentos en que pueden intercambiar experiencias con sus pares, ya sea desde el aspecto emocional como laboral. Lo que influye en esta sobrecarga se debe en cierta medida a la extensión de horas de trabajo, pues antes cumplían 30 horas semanales en aula, mientras que con

posterioridad al golpe de estado con las reformas en educación, se llega a asumir jornada de hasta 48 horas y regida por el código del trabajo (Egaña y Magendzo, 1985).

Lo anterior dificulta las relaciones entre los profesores quienes se encuentran o colapsados o saturados con todas las exigencias que tienen, atender a los alumnos, en lo académico y emocional. De tal manera, planificar, corregir pruebas, cumplir con lo que el establecimiento les solicita, además estar muchas horas en trabajo de aula u otras actividades de la escuela, como celebraciones o actos lleva a que la visión que tienen de sí mismos es que *"el profesor se ve superado por los problemas de la escuela" (ums síntesis p.324):*

> No se hace el intercambio de experiencias, no hay tiempo para preparar material, para corregir, para reflexionar, mira las nuevas políticas te piden que tú haces una prueba, confeccionas la prueba…, oye con que tiempo reflexiono, si después viene la otra hora y después la otra hora y después son las ocho, estoy fundida, entro a las 10:00 salgo a las 8 de la noche, están los niños fundidos, estoy yo fundida y no hubo tiempo de reflexionar nada…(P1MF, p.158).

Los profesores denotan cansancio por las exigencias laborales y dan cuenta de esto en sus discursos que se hayan traspasados por las transformaciones de la vida actual y que lleva precisamente a pensar en la escuela no cómo aquella formadora y transmisora de ciertos valores (Duschatzsky y Corea, 2005), sino a una institución que está en crisis y cambio o en declive como institución educativa. Esto conlleva a que la figura del profesor también pierda su esencia casi sacerdotal de vocación a los otros (Dubet, 2008), se han vuelto más dedicados a la profesión, que los satura:

> Sí, yo creo que hace falta un respiro a veces, yo creo que esas misma licencias que uno se toma son provocadas por este, por este estrés que se provoca de todos los días, de todos los días lo mismo, las mismas problemáticas, el poco desahogo, el poco compartir con tus mismos compañeros de trabajo, el tipo de experiencia…(P1PF, p.222)

Lo anterior da cuenta de la realidad actual del profesor, quien con posterioridad a los cambios se adaptó o asumió una forma de trabajar y asumir su labor, muchas veces escapando emocionalmente e imaginativamente hacia otros lugares (Tuan, 2003) distantes o quizás cercanos que les permitan continuar con su trabajo.

Sin embargo, algunos se refieren a las instancias de compartir con los otros y que se da principalmente en la hora de recreo, sobretodo en el que dura más tiempo, ahí comparten el desayuno o las onces .Se puede considerar que aunque sea breve es un momento de distención entre ellos donde se producen las relaciones de arraigo y fortalecimiento emocional con sus compañeros y se puede decir que esto también los une al espacio (Tuan, 2011) vivido.

> En los momentos de recreo porque no hay una instancia, salvo los consejos de profesores que tienen un prototipo de cosas, se habla mucho y no se dice nada, esa es la labor de la dirección o del equipo, pero no es la voz de los profesores. (P1MM, p.110)

Y esto debido principalmente a los cambios que se han venido efectuando en el sistema educacional primero desde el golpe de estado y luego desde los gobiernos de la concertación (Simonsen, 2012). Esta escasez de tiempo hace que las relaciones filiativas entre los profesores sean mínimas, pero existen y a pesar de las dificultades se intentan establecer filiaciones con los demás, esto permite sentir afecto por quienes se encuentran en el lugar y hace suponer que mejoran sus sentimientos de arraigo hacia el espacio (Tuan, 2007), que les permite llevar a cabo sus labores.

Cuando se les pregunta a los profesores sobre las conexiones afectivas que hay con sus colegas, qué los une, qué hace que se agrupen con unos y no con otros es simplemente las afinidades personales, esto lo mencionan en su mayoría los profesores del colegio particular subvencionado:

> Afinidades personales, yo creo que en ningún colegio hay un grupo compacto, todos, siempre hay grupos que se juntan por intereses en común y generacional también, acá hay profesores de más de 40 años, hay otros que tienen 30, 28 años, también son intereses bastantes diferentes. (P1PM, p.198)

Es así como los profesores permiten comprender que se está en un entramado de conexiones dentro del espacio (Massey, 2005) las cuales no necesariamente están cohesionadas, pero si son capaces de interrelacionarse sobre todo en el contexto del trabajo. De aquí se desprende que el actual sistema educativo impide muchas veces a que se establezcan relaciones filiativas e intercambio de opiniones de los profesores como un todo, un grupo colaborativo de personas humanas, que tienen afectos y emociones.

Lo anterior también está dado por los tiempos y porque la sociedad en sí también se ha transformado y se ha vuelto más individualista, lo que produce que el trabajo del profesor también se enfoque desde esa perspectiva. Pues se ha posicionado al individuo en el centro en desmedro de las instituciones y los roles (Lipovetsky, 2005), lo que genera que cada uno desarrolle su trabajo y su vida de forma más individual en detrimento del trabajo colaborativo.

Pero a pesar de los cambios y de las transformaciones de la sociedad en el contexto escolar se desarrollan filiaciones entre los pares y buscan instancias para compartir, lo que les permite hacer el trabajo menos agobiante, así uno u otro se apoya en los profesores que tiene afinidad y también se logra distención que permite conocerse e intercambiar información.

> Sí, no nosotros fíjate que en la tarde nosotros tenemos bien buena relación y si podemos ayudarnos nos ayudamos, damos opiniones, nos damos guías aunque no nos topamos mucho, pero de un año para otro sí. A mí me tocó tecnología este año y otro profesor hizo tecnología. El año pasado, oye pucha tienes esto o sí yo te ayudo con esto, ahí uno se va apoyando (P2MF, p.181)

En ambos establecimientos se logran juntar aunque en el particular subvencionado los grupos son más reducidos pero a pesar de todo. "*Nosotros generamos las instancias desde el grupo de profesores…*"(P1PF, p.223). En el caso del colegio municipal por ejemplo, donde hay mayores problemáticas sociales, se presume que esta situación los cohesiona más, pues sus alumnos vienen de los sectores más populares y de riesgo social (De Queiroz, 2008) lo que va generando de cierta forma segregación escolar del barrio por sobre todo, a continuación el relato de los profesores:

> Nosotros tendemos a juntarnos por ejemplo tendemos a tomar té, nos ponemos a conversar y todo. Hay otros que de todas maneras se mantienen adentro de su sala. Hay algunos también que se mantienen allá o se juntan con otras colegas. Pero la gran mayoría se juntan acá. (P1MM, p.119)

En síntesis ambos profesores coinciden en la presión que sienten y en que no tienen mucho tiempo de compartir con sus colegas, tanto en lo emocional como en lo laboral. Esto a su vez repercute en su quehacer diario, pues no tienen muchas instancias de distensión como tampoco poseen el tiempo para la reflexión. Por ende en la mayoría de las veces no tienen tiempo suficiente para conectarse con los otros y establecer mejores relaciones filiativas.

4.1.2.2-Filiación entre alumnos:

Al referirse a las relaciones filiativas entre los alumnos, se puede suponer que al ser etariamente más joven no existen tantos problemas para relacionarse con los demás, pues están en una etapa de búsqueda y de autoconocimiento como lo es la adolescencia. Sin embargo a medida que se fue descubriendo a través de los discursos de los alumnos, aparecen las distinciones entre diferentes grupos, pero que en algunos casos puede llegar hasta la segregación y exclusión de los diferentes (Van Zanten et al., 1994).

Lo anterior muestra que la escuela está conformada por fluídos, fragmentos y formas (Duschatzky, 2007), lo que da cuenta en sí también de lo diversa que puede ser, donde se pueden cruzar diferentes culturas juveniles por ejemplo, o también de diferentes condiciones socioeconómicas o étnicas. En los colegios estudiados este último elemento no es preponderante, pues la población es más homogénea. Dubet et al., (2010) hacen referencia que en algunos países el sistema de educación es reflejo de la sociedad, pero que no es tajante, pues puede haber muchos matices. En el caso de Chile, se comprende que la escuela es reflejo del tipo de sociedad que existe hoy actualmente, individualista, consumista y segregadora.

Ahora bien dentro de este contexto, cuando se observa a los alumnos de ambos colegios se llega a comprender que se establecen relaciones filiativas, se agrupan de acuerdo a diversas afinidades e intereses de diferente índole, a su vez se generan conflictos donde opera la agresividad entre los estudiantes, produciéndose riñas. Esto último se visualizó en la escuela particular subvencionada:

> Yo encuentro que en mi colegio hay muchas riñas, entonces como el colegio está en programa especial, entran distintos estudiantes de distinta índoles social… (A1PF, p.302)

Lo anterior se reafirma con lo que se observó en una clase de este colegio, donde la profesora que forma parte del comité de convivencia escolar (formado por las sicólogas de la escuela y profesores preferentemente) debe escribir cómo se desarrolló la riña, pues ella la presenció:

> La profesora me cuenta que ayer hubo una riña en el colegio, en una sala de clases y que debe enviar un informe a la sicóloga pues ella la presenció, además me dice que forma parte del comité de convivencia escolar y debe ubicar a una profesora para que le confirme los nombres de los alumnos. Así que le dice a los niños que debe hacer una llamada de emergencia y les recalca que deben seguir trabajando. (O2.S2.D2)

Que en esta escuela existan riñas lleva a pensar que la resolución de conflictos no está tan desarrollada y que las medidas que se adoptan dentro del establecimiento no son las más adecuadas, pues se llega a la pelea entre alumnos cuando ya no se tolera al otro o quizás es la cultura de la periferia que se manifiesta más explícitamente que otras. En cambio en la escuela municipal desde dirección no se permite este tipo de acciones, pues las relaciones se tratan de dar en un contexto de preocupación por el otro y de afectividad como se describió más arriba.

Con respecto a las formas de agruparse de los alumnos en ambos establecimientos está dada la posibilidad de agruparse y es lo que sucede habitualmente. Pero en el liceo municipal, los estudiantes dan cuenta que este último año que es el cuarto medio han decidido hacer un solo gran grupo, ya que están en cuarto medio, esto no es excluyentes de que se formen otros grupos y jueguen o decidan realizar otra actividad:

> Yo creo que por lo que he escuchado a mis compañeros que los años anteriores igual habían grupos y no se juntaban entre todos y ahora cuando llegué este año como que se empezaron a juntar todos, ahora no sé si es porque estamos en cuarto medio, pero yo creo que más se juntan cuando van a jugar, por ejemplo o conversar cosas así o molestar. (A2MF, p.276)

Esta forma de juntarse entre ellos se da preferentemente entre los de cuarto medio, pues también se da cuenta de la existencia de grupos que se reúnen de acuerdo a diferentes afinidades y ocupan todos los espacios que les brinda la escuela. Esto último también se desarrolla en la escuela subvencionada:

> -Ocupan las bancas y todos los espacios disponibles, se siente el niño que toca la trompeta.
> -Otros se dirigen a los espacios cerca del comedor de profesores.
> -Otros se van al patio de atrás a hacer deporte
> -Además ocupan los lugares techados
> -Otros compran en el kiosko.(O 9.S7. D2)

En cuanto al colegio particular subvencionado, los alumnos dan detalles sobre la conformación de los grupos y la diversidad existente en el interior, pues cada personalidad está inserta en una tendencia o inclinación, ya sea deportiva, cultural, musical, o tecnológica:

> Es que hay de todo, los grupos de las mujeres no los entiendo mucho yo. Pero por ejemplo el de los hombres está, es que yo me junto con casi todos, está el de los jugosos, del que les gusta lesear, tirar la talla, también hay algunos que nos gusta rapear, así nos ganamos todo el rincón de allá, un compañero vienen con un parlante alto, pone unas pistas y nos ponemos como a (no se entiende palabra) como se dice, están los piolitas, sí los que traen sus notebook, sus computadores se colocan todos afuera de la sala de computación a jugar y se conectan a Internet, también los que van a jugar a la pelota y el grupo de los flaites también todo (A1PM, p.288)

De esta forma opera esta irrupción en este espacio de la escuela de frontera (Duschatzky, 2008) donde se cruzan diferentes culturas juveniles y de diferente índole social o cultural, hay fragmentos de diversas realidades. La mayoría de ellos hace uso del espacio físico, se apropian y esto les permite identificarse con su grupo, sentir afinidad e identificarse con el lugar (Relph, 2008), sentir en cierta medida arraigo o afecto (Tuan, 2007).

Lo anterior no significa que no haya exclusión, pues la segregación y separación se da en ambos establecimientos, y las distancias se establecen de acuerdo a las diferentes inclinaciones, gustos y temas existentes (Van Zanten, 2001), los estudiantes se refieren a esta realidad:

> En todos lados, yo por ejemplo me quiero meter a un grupo a un tema, me van a recibir, no me van a excluir, pero los grupos están, siempre van a estar. (A1MM, p.255)

Dentro de esta diversidad hay que comprender que hay alumnos que logran incorporarse y compartir con varios grupos, mientras que otros simplemente son más cerrados, pues los intereses de cada uno están definidos:

> Yo por ejemplo soy parte de varios grupos porque yo me paso moviendo en el colegio porque también hay su grupo, hay los que están en las bancas, las bancas es donde más se llena, el gimnasio. (A1PM, p.287)

En resumen en ambos establecimientos se agrupan de acuerdo a sus afinidades, en el colegio municipal existe una tendencia a relacionarse el grupo curso de forma más compacta. En cambio en la escuela particular subvencionada hay una mayor especificidad de los grupos, de acuerdo a interese muy variados, música, computación, deporte, diversión entre otros, ellos logran adueñarse de un espacio y mantenerse en este. Pero en ambos se dan las relaciones filiativas entre los alumnos.

4.1.2.3-Filiacion profesor con otros agentes:

Al referirse a las relaciones filiativas entre los profesores y otros agentes educativos de la escuela se puede percibir las conexiones entre los diferentes actores, incluidos los apoderados, con quienes muchas veces tienen diferencias. También se incorpora las percepciones de relaciones filiativas con el poder central. Cómo es que se viven, sienten y piensan, muchas veces es de carácter más impersonal, pero que no deja de afectar a los entrevistados.

Los profesores dan a entender que con las autoridades ya sean las del establecimiento como aquellas que están en los puestos de gobierno, sólo entienden que el maestro es un ente que recibe instrucciones, es decir se ve desde una perspectiva instrumental y sus problemas no tienen relevancia, pues el gobierno no visualiza la labor docente y no la valora. Y por ende se les culpabiliza y se les hace responsable frente a cualquier problema del sistema educativo, *"el profesor tiene la culpa de todos los problemas del aula" (ums síntesis p.324).*

Sin embargo hay personas que están en cargos directivos que en el colegio municipal valoran el rol del profesor, como el director y el jefe de UTP por ejemplo. Aquí se da un respeto mutuo, pues los docentes se dan cuenta de la preocupación que existe con respecto a la educación de los niños, lo que no sólo implica que se pasen los contenidos, sino también la afectividad y cariño que se establece desde el director, hasta el personal de aseo.

Todos los integrantes de la escuela municipal están comprometidos con la labor educativa. Por ello las relaciones filiativas con las autoridades en este establecimiento se desarrollan con una adherencia entre todos los que trabajan en la escuela:

> Entonces eso es, hay lucha y no todos estamos de acuerdo con él a lo mejor en el fondo sí, pero no en la forma, pero es bueno eso porque se enriquece así uno. (P1MM, p.102)

Algunas veces los profesores no están de acuerdo en los procedimientos de forma de la dirección, pero en el fondo se busca un mejoramiento de la calidad de la educación que se les otorga a los niños de la periferia, que se presume muchas veces no es la más óptima, (Van Zanten, 2001), pues al estar alejados de los centros de poder y al tener alumnos más carentes en muchos ámbitos, sobretodo en el económico y el cultural, lo que dificulta una mejor enseñanza.

Pero frente a una situación donde el profesor tiene conflicto disciplinario con un curso o un alumno en particular es a él a quien las autoridades responsabilizan de no poder controlar la situación. Pero en la escuela municipal opera la cohesión del grupo de profesores quienes conversan cuando tienen conflictos con un curso o alumno en particular, entonces ahí se organizan y todos juntos hacen valer su voz frente a las autoridades. En este caso se da cuenta de las buenas relaciones filiativas que se generan entre los profesores y de la conciencia de grupo:

> …. Entonces te hacen sentir a ti que no tienes dominio de grupo, no sabes motivarlos, ya. Entonces y de repente uno está tan saturado que se le olvida lo que es el dominio de grupo, lo que es una actividad diferente y toda la cuestión, porque ya los chicos sobrepasan todos los niveles. Entonces ahí ya empezamos nosotros de alguna manera a hallar con los colegas y a todos más o menos les pasa lo mismo, entonces empezamos a conversar y a exigir. (P1MM, p.112)

En lo que se refiere al mismo tema pero en el colegio particular subvencionado se da otra dinámica, pues como las relaciones filiativas aquí no hacen un grupo cohesionado, cada uno define su camino o reclama a la autoridad o integra un mecanismo para no sentirse ni ser culpabilizado, pues no les agrada sentirse así, con todo el peso de la responsabilidad de los problemas en educación, ellos tratan de responder frente a esta problemática:

> Fíjate que en las reuniones de profesores es increíble, pero se nos menciona o se nos dirige justamente a eso, pero yo no asumo, yo no lo asumo porque no me siento participe de un pensamiento que no quiero compartir. Sé que se tiende a culpabilizar por todo al profesor, eso lo tengo claro, pero yo no me subo a ese carro ese, y yo trato de hacer lo mejor posible mi trabajo y dejo registro de todo lo que hago.(P1PF, p.235).

Y si no ocurre por ejemplo el tema de la culpa, sucede que ellos sienten que no son valorados o tomados en cuenta, todo lo que calza con el declive de la institución escolar y del rol del profesor (Dubet, 2007), que ya no logran cumplir con la socialización y tampoco en lo que respecta a la enseñanza de los valores predominantes. En este caso se evidencia como se ha señalado anteriormente que al profesor históricamente se le ha ido quitando el poder y la autoridad frente a los alumnos, esto va en desmedro de su rol y de su función social.

Otra opinión de una profesora de colegio municipal, indica la falta de preocupación por las autoridades a nivel municipal y en general que culpabilizan constantemente al profesor:

> …piensa tú ese pobre profesor que está dentro de la sala**,** qué sentirá. Y esto lo hemos conversado en reuniones los profesores tenemos los sindicato pero nadie, las autoridades, pero, a nadie le interesa, oídos sordos, no es que el profesor tiene la culpa, no es que el profesor no pudo. (P1MF, p. 144)

Esto deja en evidencia que más allá de la esfera de la escuela no existe filiación, ni empatía con respecto a la labor docente y lo que implica el trabajo diario. Por eso se culpa constantemente al profesor, pues es la cara visible del sistema educativo y quien asume la responsabilidad de estar a diario con los alumnos.

Otro elemento a considerar con respecto a las relaciones filiativas del profesor con las autoridades educativas tiene que ver principalmente con el rol instrumental que deben asumir y que imposibilita que puedan tomar determinaciones o simplemente dar opiniones sobre su labor, pues casi todo está direccionado y hay *"solamente información, información, información, informa y así nos vamos lamentablemente es así, no hay tiempo..."(*P1PF, p.224*).* Esto a su vez impide que se lleven buenas relaciones filiativas, pues no hay oportunidad de ser disidente, ni de llegar a un grado de confianza con las autoridades del colegio.

En este caso se observó una reunión de las autoridades de uno de los establecimientos y lo que se analizaba era la situación actual del establecimiento, sus proyecciones para el año siguiente y cómo se debe instruir a los maestros:

> Se debe supervisar el uso de herramientas y su inserción en la planificación.
> -Capacitar al capital humano en evaluación, didáctica y tecnología. Esto se estaba viendo con Adriana, el proyecto educativo.
> -En evaluación, falta la construcción de un instrumento de evaluación, pero los profesores no tienen tiempo, hay una inconsistencia entre la realidad del colegio y el proyecto de evaluación.(O.5 S.3 S.4 D.3)

Entonces, en reuniones de coordinación lo que se busca es implementar de mejor manera el proyecto educativo, se ve cómo está operando, didáctica, y evaluación, se discuten los problemas actuales y cómo mejorarlos, pero todo desde una forma más jerárquica, que direcciona a los profesores.

En el caso del colegio municipal, se produce una realidad que permite tener matices entre ambos establecimientos, donde si bien existe una buena relación con los profesores, no se les habla de la realidad de los estudiantes, se parte desde la base del mejoramiento, el liderazgo sólo apunta a esto, pero no hay un asumir la responsabilidad del alumno que se

educa, como por ejemplo decir que tiene problemas siquiátricos o sicológicos. En este sentido se podría asumir la mirada más integradora de estos alumnos:

> Hablan que estos chicos hay que mejorarlos, que hay que hacer de acuerdo a las unidades de orientación en la que hay que ver, hay que organizarlos etc., pero no hay una instancia para decir, estos chicos están con problemas serios y hay que irlos a buscar. Sino que al final cuando ya hacen crisis, uno tiene que hablar con el director y el director a uno lo apoya, si es una cuestión grave viene a buscar sus datos y hasta luego… (P1MM, p.111)

Los profesores resisten, obedecen en cierta medida, pero cuando la situación del alumno ya supera los límites el director saca al estudiante del colegio. El mismo entrevistado expresa que: *"de repente nos ponemos pesados y nos escuchan"* (P1MM, p.110). Cabe entender que los profesores pasan a desempeñar un rol instrumental en la aplicación de las políticas educativas estatales. Ellos deben cumplir el programa y las directrices impuestas.

Es el estado que interfiere en diversas decisiones que van desde lo curricular, hasta temáticas de orden espacial, como lo señala Van Zanten (2012) quien se refiere a la intervención de la política en la educación aunque en el caso particular de este libro se refiere a proyectos emanados desde la política local en aspectos pedagógicos y de transformación del espacio.

De esta manera se va comprendiendo que la escuela está inserta en una estructura mayor y política excede lo local y que interfiere en las directrices que se imponen a los profesores. Deben cumplir órdenes emanadas desde las políticas públicas. Ahora bien lo que aconteces en estas esferas incluidas la social, histórica y espacial influye en las relaciones filiativas de los actores (Soja, 2012). Pues si el rol del profesor se ha transformado en instrumental, ya no se le pedirá la opinión en lo que se refiere a su labor.

En el caso del colegio particular subvencionado, la maquinaria escolar se impone y los profesores no tienen fuerza para reaccionar de forma colectiva, pues no tienen fortalecidas sus relaciones filiativas. Mientras que en la escuela municipal los profesores de la jornada de la tarde pueden afrontar cualquier situación porque están unidos, compactos y tienen buena conexión emocional. Aquí se da una particularidad, la dirección del establecimiento si bien impone lo que hay que hacer, existe la posibilidad del profesor de conversar con las autoridades para plantear sus problemas del aula, lo que hace pensar en relaciones filiativas buenas.

Ahora con respecto a las relaciones que se establecen entre profesores y apoderados se logra visualizar poca empatía percibida por los profesores hacia el compromiso que los padres deben desempeñar. Se observa en sus discursos la baja colaboración de los padres, esto lleva a comprender que las relaciones filiativas entre ambos actores educativas es mínima y muchas veces nula. No se menciona una mayor conexión:

> Eso este colegio creo en este sentido no presenta grandes problemas de convivencia, pero yo creo el fuerte es el poco apoyo de los apoderados al aprendizaje de sus alumnos eso es un factor importante, el resto son problemas subsanables. (P1PM, p.192)

De lo anterior se desprende también que en profesores esta falta de coordinación con los padres e incluso de sintonía, los afecta emocionalmente, sienten en desmedro su trabajo, frente a la poca colaboración. Muchas veces limitados, pues necesitan ese complemento y apoyo desde la casa, pero esto se debe a la vorágine de la vida actual que lleva a los padres a sumergirse en el mundo laboral y del consumo (Moulian, 1999) dejando de lado la educación familiar (Cardús, 2007):

> …pero te desgasta tanta cosa que te corresponde de repente manejar que al final tení poca paciencia con los chiquillos entonces y a veces la inspectoría mejor, porque tú quieres hacer tus cosas bien, pero si no te dejan de repente. Entonces eso te va desgastando, entonces tú le llamas al apoderado y el apoderado te sube y te baja entonces al final para qué… (P2MF, p.181)

Así padres y profesores no logran conectarse ni establecer relaciones de filiación, muchas veces los niños dan cuenta a los profesores de las opiniones que tienen sus padres, lo que deteriora más la débil relación, en síntesis hay un desgaste porque también las escuelas han asumido en cierta medida como una especie de guardería, un lugar donde los alumnos se dejan para ser cuidados en el periodo que los padres trabajan (Obiols y Di Segni, 2008).

Pero si bien la mayoría de los profesores da cuenta del poco apoyo del apoderado hay una profesora que relata la existencia de padres que si están conectados con la educación de sus hijos y por ende hay una buena relación filiativa entre los que colaboran. Duschatzky y Corea (2005) se refieren principalmente al declive de las instituciones de la familia y de la escuela, la primera ya no tiene autoridad sobre los hijos y la segunda porque faltan maestros con vocación. En este caso particular se ha encontrado profesores que no tienen una buena mirada a acerca de la labor de los padres, pero otros ven esto de forma más equitativa:

> Te fijas, hay papás preocupados, pero así como hay preocupados hay otros que te los vienen a echar para abajo, se dan un poco las dos realidades. (P2MF, p.175)

En síntesis se puede decir que las relaciones filiativas que se establecen con los apoderados si bien en su mayoría son débiles o casi inexistentes debido al poco apoyo que sienten los profesores. Cabe señalar que lo que sucede principalmente con la desvalorización del profesor es un tema que se da a un nivel más global, pero que también incide en las relaciones que se establecen en la escuela.

4.2-Mecanismos existentes entre el espacio escolar y/ o el barrio en el que se inserta.

En lo que respecta al barrio y las relaciones filiativas que se establecen entre los integrantes de la escuela, profesores y alumnos, en primera instancia se presenta la definición de barrio y sus características. Entendiendo que es el espacio más cercano a las escuelas y que tienen sus formas propias de existir que los identifican y les dan una identidad. Una vez que se ha conceptualizado y ubicado en un contexto espacial se realiza la conexión entre profesores y alumnos con el barrio.

4.2.1 El barrio.

El barrio es el espacio más cercano que tienen los habitantes de un lugar o de una ciudad, es una forma de organizarse concreta en un tiempo y en un espacio determinado (Lefebvre, 1973), reúne a la comunidad y recibe influjos de la centralidad política. Pero esto no significa que en los sectores centrales de la ciudad no existan, sino que esta vive a través de sus diversos barrios que se encuentran en casi todas partes (Gravano, 2005).

Además los barrios poseen una realidad colectiva, que muchas veces está traspasada por heterogeneidades, pero que mantienen una identidad propia (Ledrut, 1968) que identifica a los integrantes del barrio como habitantes de un lugar determinado. Es ahí donde se desarrolla un imaginario simbólico, que les permite sentirse partícipes de su barrio y no de otro (Gravano, 2005). Esto hace que las personas sientan que es un lugar diferente a otros, donde hay un componente cultural e imaginario que se va construyendo en la ciudad (Lindon, 2006). Es así como tiene identidad propia, historia y significación (Duschatzky, 2008).

Para referirse al barrio en este estudio se debe situar en la periferia de la comuna, pobreza, desigualdad y segregación son los elementos socioeconómicos y culturales que se evidencian. Esto genera en algunos entrevistados emociones como rabia, impotencia, desagrado por el sector (Relph, 2008) o necesariamente una necesidad de escapar del lugar, dirigirse hacia otros espacios reales o imaginados (Tuan, 2003).

Pero no todo se circunscribe al límite físico y como indica Duschatzky (2008) el barrio tiene una estructura y una base sociocultural que lo hace diferente que se desprende del pensamiento, es un espacio simbólico e ideológico y referente de identidades sociales (Gravano, 2003) expresa que es un barrio donde hay memoria, vivencias e imaginario propios que entran en quiebre con lo global, pues tienen sus particularidades. Estos dos barrios están muy cercanos y pertenecen a una misma comuna es por eso también que tienen semejanzas y se hallan traspasados por los problemas que implica vivir en los límites de La Florida con Puente Alto.

En esta investigación hay dos barrios distintos, pero que se encuentran muy cerca uno del otro, se podría decir que limitan o se interrelacionan de alguna medida, en ambos las percepciones se dirigen a narrar la tranquilidad o el temor frente a la delincuencia,

grados de "vulnerabilidad", inclusión entre otros discursos impuesto desde los medios de poder.

Se comenzará con las características de los barrios desde las miradas de sus protagonistas para luego acceder a la filiación entre la escuela y el barrio.

4.2.1.1-Rasgo socioeconómico:

Se va a comprender por rasgo socioeconómico a los ingresos de la familia que los sitúan en una condición social determinada. No se detallarán los montos, sino que desde las entrevistas se posicionará y se formará un relato.

Cuando se les pregunta a los profesores del colegio particular subvencionado concuerdan en que es un barrio de clase media, media baja, donde predominan la pobreza e inseguridad. Dan cuenta del bajo nivel cultural de los padres, y de sus problemáticas de carácter económico y social:

> Este es un barrio con un nivel socioeconómico medio, medio bajo, con muy poca pertinencia a elementos que formen parte de la identidad nacional y que además tiene condiciones, bueno es una de las comunas más pobladas junto con Puente Alto…(P2PM p.209)

Lo anterior da cuenta que se está frente a una escuela inserta en barrio de periferia donde se observa que tiene carencias, pobreza que muchas veces no son consideradas por las instituciones gubernamentales centrales (Van Zanten, 2001).Pero al mismo tiempo se da la particularidad que se está frente a una escuela de frontera (Duschastzky, 2008), pues hay diversidad y cruce de culturas:

> Es un lugar de media baja, por decir lo económico, muy diverso porque hay distintos tipos de a pesar de ser medio bajo también están muy marcados los estereotipos, pero no por eso no se relacionan entre todos, todos se juntan no hay discriminación…. (P2PF, pp.243-244)

Y la realidad en la que están insertas y rodeadas estas escuelas está dada por problemas de periferia, pobreza, drogadicción, ausencia de la familia en la crianza de los niños (Cardús, 2007) y poco aporte estatal en la solución de sus problemas, la delincuencia que es un discurso de las clases dominantes, también se impone. Se observa la mirada del entorno de riesgo social "*Sí porque se condensan las familias que han sido más golpeada con la falta de educación y la falta de valores… llegan a esos puntos porque no tienen otra forma, no tiene otros recurso como hacerlo vivir mejor caen en la venta de droga, en el alcoholismo, en la prostitución…"* (P2MF, p.182), los demás profesores señalan lo siguiente:

> …con una formación sociocultural del apoderado muy baja con una gran tasa de drogadicción en las comunas periféricas o sea en la áreas periféricas de la comuna, no, tiene hartas problemáticas y además con un desarrollo urbano, deplorable, deplorable… (P2PM, p.209)

Entonces se está frente a una comuna de la zona sur de Santiago, donde sus habitantes mientras más lejos están de los centros de poder, más carencias tienen. Esto lleva a comprender que al estar la ciudad segmentada de acuerdo a su condición socioeconómica y según De Queiroz (2008) esta división social del territorio incide en cierta forma en el sistema público de enseñanza, pero que en este caso también se puede replicar a los particulares subvencionados.

Tanto alumnos como profesores de ambos establecimientos coinciden en la diferencia existente en barrios con más recursos y otros con menos. En el caso de los profesores del colegio municipal se tiene una escuela que está en dos barrios de diferentes condiciones socioeconómicas:

> Este sector es de clase media, media baja, está bien dividido, ponte tú porque de aquí hacia Vicuña Mackenna casas más bonitas, que se yo. Se supone que la gente tiene un poquito más de recursos. De aquí para allá es todo lo contrario entonces viene bien mezclada la cosa, pero el colegio tiene buenos resultados en general. (P2MF, p. 175).

Algunos profesores municipales añoran los tiempos en que a la escuela asistían alumnos de la villa que la creó, pues tenían otra condición socioeconómica y cultural "*Este fue un sector donde llegó un grupo de personas, familias jóvenes que tenían su hijo acá. Había una matrícula de mil no sé cuántos alumnos, entonces lamentablemente esa gente, mucha gente se fue, muchos fueron chicos muy buenos"* (P1MM, p.102). Casi con nostalgia recuerdan, en general son profesores que llevan muchos años en la escuela.

4.2.1.2 Rasgo etario:

Con respecto al rasgo etario se refiere principalmente a la tendencia en cuanto a las edades predominantes en el barrio, se busca descubrir si se inclina hacia niños, jóvenes, adultos o adultos mayores. Se le preguntó a los entrevistados cómo consideran el barrio y ellos dieron sus opiniones al respecto.

Tanto alumnos como profesores, mencionan que cerca de los establecimientos hay una población envejecida, pero en los sectores más alejados hay más niños. Los entrevistados consideran que los problemas de índole social están en los barrios más alejados de la escuela.

La opinión de los alumnos de la escuela municipal coincide en que el barrio se caracteriza por gente mayor:

> Desde María Elena hacia acá hacia donde se encuentra el colegio yo encuentro que es súper tranquilo que es como le decía que ven más abuelitos y todo eso y hacia el otro lado es como ya más revoltosos, ha habido problemas, igual se ve la diferencia. (A2MF, p.278)

Un elemento que manifiestan, aparte de la población envejecida, es la migración de la población estudiantil del sector hacia otros lugares. Entonces la población joven en su mayoría es flotante, es decir no vive en el barrio:

> O sea es que como aquí vive pura gente mayor, no hay tanto joven, como los jóvenes que hay. O igual aquí hay hartos colegios también, allí en los Quillayes, en el metro y para acá igual y este. No sé igual hay hartos colegios como que se ve la juventud por los colegios que hay, pero en las casas en el alrededor hay pura gente adulta.(A1MF, p.270)

La diferencia que se establece con quienes asisten a la escuela particular subvencionada reside en su población, si bien muchos alumnos vienen desde otras comunas, los niños que viven en los alrededores estudian ahí. Pero en el fondo los alumnos de ambos establecimientos concuerdan con que el barrio está compuesto por gente mayor.

Si se refiere a los profesores, en ambos establecimientos coinciden que el barrio en que está inserta la escuela está compuesto por gente mayor y adulto mayor en su mayoría a continuación un fragmento de otra entrevista:

> Mira estamos situados en un barrio antiguo, muy antiguo, donde tenemos por la periferia de este barrio antiguo, tenemos poblaciones que son, que tienen harta, están en mucha vulnerabilidad social, donde hay altos índices de delincuencia y drogadicción entonces los niños que nos llegan son de esos sectores, antiguamente, como te digo este era un barrio antiguo, llegaban las personas que vivían alrededor, esos niños, jóvenes crecieron, se fueron… (P2MM, p.122)

De aquí se desprende que la escuela está en la frontera y posee muchos alumnos de la periferia, entonces lo que se ha venido argumentando con respecto a ser una escuela de estas características según autores como Duchatzky (2007) y Van Zanten (2001), alumnos que coinciden en aspectos socioculturales y geográficos.

En síntesis son barrios antiguos, de gente mayor, donde se presume que ha habido migración de los más jóvenes hacia otros sectores, y quienes vienen a estudiar en su mayoría son de lugares cercanos a la llamada frontera.

4.2.1.3 Otras características

Se considerará como otra característica del barrio sus percepciones como inseguridad, delincuencia, emocionalidad de los integrantes y tranquilidad, llama la

atención que tanto alumnos como profesores de ambos establecimientos coinciden que los barrios son tranquilos, y si bien en cuanto a los espacios físicos son diferentes consideran:

> Que es tranquilo, o sea yo cuando llegué y dije que iba a estudiar cerca del metro Los Quillayes, todos decían uy ten cuidado que te pueda pasar algo, pero llegando acá no, me di cuenta que es súper tranquilo , hay gente, hay bonitas casas, bonito ambiente.(A1MM, p.256)

Lo que permite tener esta percepción de tranquilidad en el colegio municipal, es el entorno físico del lugar, sobre todo el barrio que está en el sector de clase media, media alta. Donde se observa preocupación por los espacios, esto va generando que exista afecto por los lugares, amor y arraigo (Tuan, 2007):

> El barrio en sí, me da tranquilidad a mí igual, cuando yo llego en la mañana o en la tarde así a las 2 me da tranquilidad, como te decía es un barrio antiguo, entonces para allá si tu caminas por esa calle por arriba no ves a nadie y de mañana tienen todos los jardines bonitos, barrio antiguo, vive gente de mucha edad preocupada de su casa, terrenos muy grandes, eso me da tranquilidad. (P2MM, p.127)

Algo que hay que agregar tiene que ver con la sensación de seguridad que les produce a algunos entrevistados el tener cerca del barrio una comisaría de carabineros .Aunque lo que se va generando es lo que señala Relph (2008) cuando se refiere a place and placelessness, pues se da en un contexto de dialéctica, donde se puede sentir arraigo por un lugar, lo que no se contradice con sentirse alienado. Muchas veces se escucha que los entrevistados se sienten seguros, pero hay delincuencia, es tranquilo, pero el espacio da inseguridad.

Otro elemento que informan los profesores tiene que ver con la delincuencia, este discurso se muestra con que son barrios periféricos y además están rodeados de comunas conflictivas, donde las temáticas como drogadicción, pobreza y delincuencia son parte del diario vivir. Y quienes viven en estos espacios irrumpen en estos espacios apacibles:

> Yo pienso que este barrio es súper agradable en el sentido de que te da tranquilidad ya, los chicos se ven que salen a la plaza, aquí hay hartas plazas, lo único malo es la delincuencia que hay aquí. Hay mucha delincuencia, ya, hay muchos profesores que los han asaltado también, ya, porque no viene en auto y de repente hay temporadas más complicadas y otras que no pasa nada. (P1MM, p. 115)

También es un discurso que se ha impuesto desde los medios de comunicación dominados por las élites que tienen el poder, pero la realidad que se vive en estos barrios consiste en ser de periferia, el abandono, las desigualdades y la segregación (De Queiroz, 2010) se muestran en las expresiones de los maestros y alumnos. Incluso esto se observa en la emocionalidad que perciben los entrevistados sobre el espacio circundante, lo sentido, percibido y vivido (Tuan: 2011) se observa:

> Es un barrio tranquilo de una gran cantidad de gente, pero todos andan con la cara larga como siempre. (A2PM, p.299)

En síntesis son barrios que poseen características propias, los que rodean al colegio municipal hay dos, pero se menciona el que más les produce la sensación, de paz, tranquilidad, felicidad. Un poco como esa necesidad de ver lo bello, que les permita escaparse de la realidad. Sólo un profesor y un alumno apuntan a la delincuencia y seguridad. Mientras que los del colegio particular subvencionado coinciden en que el barrio es tranquilo. Todo esto se encuentra relacionado a su vez con el rasgo etario de los barrios.

4.2.2 Escuela y barrio:

Escuela y barrio, serán tratados en este apartado como elementos que interactúan mutuamente, ¿cómo se relacionan los integrantes de la primera con el espacio circundante? y ¿cómo sienten que son percibidos?, hay o no segregación de ambos o solo de una parte. En este apartado se considera la escuela dentro del barrio, cómo es percibida a sí misma, cómo la ve el resto, si consideran los actores que están en una frontera o periferia, a continuación se presentarán estos temas e interrogantes.

4.2.2.1. Imagen de la escuela

Se comprende por imagen de la escuela aquella construcción que puede ser fabricada tanto por las autoridades o los integrantes de ella, muchas veces lo que se quiere proyectar a la comunidad no coincide con lo que se percibe internamente o no da cuenta de la realidad. O quizás la imagen que proyecta es similar con lo que representa la escuela. También se podría asociar a algo más comercial, en el caso del liceo particular subvencionado, como objetivo de captación de alumnos. La imagen es lo que cada transeúnte ve de la escuela, en su estructura física como en los mensajes que pretende proyectar hacia la comunidad.

Hay que recordar lo que se ha ido dilucidando en los otros capítulos, que la escuela está inserta en sectores de periferia y al mismo tiempo es de frontera, donde la pobreza, carencias culturales, sociales, y abandono de los poderes centrales se deja en evidencia. Ya se han mencionado autores que tratan estos temas, como De Queiroz (2010) quien se refiere a la pobreza y desigualdad de los barrios más carentes. Pese a esto se observa muchas veces la negación de esta realidad, se pretende escapar de ella configurando otras realidades.

Esto se relaciona con una mirada que está teniendo la sociedad chilena con respecto a la educación, pues se tiene la creencia que el colegio particular subvencionado es mejor porque se cancela una cantidad en dinero (Rojas,2012), por otra parte les da otro status, pues da señales que quienes están ahí tienen otra condición socioeconómica. A esto hay que agregar un nuevo tipo de pobreza que es el endeudamiento, Moulian (1998) se refiere a

esto cuando habla de la sociedad de consumo. De esta forma se llega a comprender que hay una sociedad diferente pos-golpe de estado y gobiernos de la concertación.

Así, cuando un profesor encargado de la coordinación del colegio particular subvencionado da la respuesta que la escuela no es lo que parece, no se aleja de lo que se puede pensar, pues es producto del tipo de sociedad y sistema escolar actuales:

> Esta escuela es como la podría definir (silencio) o me puso en aprietos (silencio) lo que pasa es que en esta escuela no sé si sea la palabra correcta, tiene muchas mentiras en su concepción porque esta escuela por ejemplo se reconoce de apoderados de una clase sociocultural media alta por ejemplo donde se pagan sesenta mil pesos, cincuenta mil pesos, pero en promedio la gente es pobre aquí, el apoderado tiene dificultades económicas serias, el setenta por ciento de la población es vulnerable. Entonces es vulnerable. Entonces esos apoderados que pagan regularmente su mensualidad es una minoría hoy en día por lo tanto yo encuentro que esta es una escuela mentirosa en sí misma que declara mensaje a su comunidad que no son ciertos.(P2PM, p.213)

Los alumnos de este establecimiento coinciden con respecto a la imagen que la escuela proyecta y lo que ocurre realmente en el interior de ella, la diversidad emerge por todos lados, y por ende la imagen de escuela de frontera con su diversidad cultural, sus entrecruzamientos, disidencias y diferencias.

> Aparte el colegio, aparte hartas personas que no van aquí, me han dicho que el colegio se ve como súper cuico por decirlo, por la presentación que tiene al frente y yo igual les digo que no es tan así, porque aquí hay de todo, hay flaites, cuiquitos, de todo.(A1PM, p.286)

Lo que sucede es que los actores de los establecimientos observan su entorno sin ocultar lo cultural, social y económico del establecimiento. En el caso de la escuela municipal, se muestra lo que es, no se oculta la realidad, en cuanto a la infraestructura y la situación de riesgo social en que se encuentran los alumnos. Un profesor reafirma que tiene mala apariencia:

> Tétrica, por eso te digo que esta cuestión está llena de ratones, arañas y no es chiste. (P1MM, p.101)

Entonces también se observa que tanto profesores como alumnos se refieren a la escuela con sus carencias, y de ellos se desprende que las autoridades no pretenden mostrar una imagen ajena de lo que son, la identidad es aceptada e incorporada como parte de una identidad barrial:

> ... de la pobreza que se tiene por lo menos por acá, los profesores lo asumen, los inspectores lo asumen, en sí el trato es bueno con los alumnos…(A1MM, p.250)

En síntesis todos los entrevistados dan cuenta de la imagen de la escuela municipal, en primer lugar se visualizan carencias de recursos y una infraestructura material en condiciones deplorables. Después del terremoto de 2010 la escuela no quedó en buenas condiciones, pero aún se sigue funcionando. En segundo lugar quienes pertenecen al colegio particular subvencionado demuestran que en sí tiene carencias y también estructurales, estas no son extremas como en la escuela municipal, pero las tiene en el sentido de ocupar al máximo los espacios:

> -La sala es muy pequeña, pero está bien ordenada, las ventanas no permiten ver hacia afuera porque están tapadas. Están puestos los cumpleaños de cada uno en una forma de hueso, también está el rincón de las matemáticas, el de lenguaje y el de ciencias. Hay un calendario al costado derecho. El espacio es reducido, la mesa de la profesora es pequeña, prácticamente no tiene espacio frente a la pizarra para moverse. Sólo dos recuadros de 33 cm. de ancho**. (**O.2 S2.D2**)**

Además esta escuela proyecta una imagen de colegio particular que no es realista y atrae por estos motivos a alumnos de diversos estratos sociales. Se posiciona comercialmente, va a buscar buenos alumnos de los colegios aledaños, les ofrece becas y los incorpora, pero no escucha a los estudiantes cuando les piden que habiliten más áreas verdes por ejemplo.

Entonces una vez que se ha configurado una imagen de las escuelas se profundizará sobre los conceptos que han estado presentes en todo este análisis. Sobre todo porque le da una ubicación espacial a la escuela, aunque como se verá no sólo se remite a algo espacial, sino que también hay elementos políticos, sociales y culturales.

4.2.2.2 Ubicación: frontera y periferia

Para ubicar la escuela se les preguntó directamente a los entrevistados, si la escuela es o no de frontera o de periferia. Se decidió seguir, para la primera, la mirada de Duschatzky (2008) quien da a entender que esta se ubica generalmente en la periferia y que tiene que ver con la experiencia cotidiana y del sentido común. Al mismo tiempo se incluye la postura de Van Zanten (2001) para quien estar en periferia es estar lejos geográficamente del centro político y es donde se desarrolla lo local y particular, ella se refiere que es mucho más que un concepto espacial hablar de escuela de la periferia, sino que se asocia con la dominación política en la intervención de los espacios. (Van Zanten, 1994).

Si se coge un diccionario como el de la Real Academia Española se lee que hace una distinción entre frontera como límite y la periferia que es el espacio que rodea un núcleo cualquiera. Se llega a la conclusión que ambas son sinónimos y como señala la Socióloga Van Zanten (2001), no son conceptos que estén estrictamente relacionados sólo con lo espacial sino con formas de dominio del poder local o central y como diría

Duschatzky (2008) con características culturales propias. Pues en estos espacios donde a su vez se conforman identidades e imaginarios propios (Lindon, 2006) que configuran las diferencias.

Entonces al situar a ambos establecimientos, ellos se encuentran ubicados en la periferia de la comuna, limitando con Puente Alto y cercanos de la Pintana. Por lo cual hace que se mezclen diversos tipos de personas y de culturas. Se considera por tanto que estas escuelas son de la frontera y a su vez de periferia, tanto en su ubicación como en sus problemáticas.

De acuerdo a todo lo anterior cuando se les preguntó a los entrevistados si la escuela forma parte de la frontera o de la periferia, las respuestas se dividieron en dos grupos, los que no la consideran, se presume que dan estas respuestas por negación o para no sufrir emocionalmente, pues la educación está tan deteriorada que un elemento más repercutiría en sus sentimientos, mientras tanto los demás afirman que sí es una escuela de frontera y de periferia.

Cuando se les pregunta a los integrantes de la escuela municipal si consideran que la escuela es frontera o periferia en su mayoría contestan que no, se desprende que es por la emocionalidad, es el sentir y vivir el espacio (Tuan, 2011) lo que los hace dar esta respuesta:

> Pienso que no, pienso que no, porque uno no mide por el lugar geográfico, mide por los rendimientos que uno puede lograr digamos. Porque si uno pensara así, nosotros estaríamos súper tristes porque estamos a la orilla de todo, al fondo de nada, nos llega lo que bota la ola, decía el profesor, el director aquí que no le gustaba: no es lo que bota la ola es lo que tenemos que mejorarlo, que sean mejores. (P1MM, p.117)

Esto también hace referencia a la buena relación filiativa que existe con respecto al director, pues él es quien los motiva a no mirar la realidad de una forma tan negativa, es decir motiva a ser *"maestros errantes"* (Duscharzky, 2007) a comprometerse con los niños, y si bien como se ha visto anteriormente, es una relación que a veces se tensa en el fondo los profesores comparten y apoyan a la dirección. A continuación se lee la mirada de algunos que no consideran frontera ni periferia:

> Es que si lo veo respecto de mi casa, lo veo lejos, bastante lejos. Yo vivo en Lo Prado, son varias comunas las que tengo que atravesar, si queda lejos, pero viendo los alumnos que estudian acá, viven todos cerca, así que no encuentro que esté muy lejos en la periferia.(A1MM, p.257)

Con respecto a los profesores del colegio particular subvencionado hay algunos que concuerdan en alejar al establecimiento de estas categorizaciones, frontera y periferia pues lo ven desde el concepto geográfico y no desde el punto de vista cultural:

> No para nada, por eso que los apoderados traen a los alumnos acá, lo sienten más centralizado, más en tránsito hacia otras comunas. No está en los márgenes, ya en este sentido está como central.(P1PM, p.200)

Pero si bien un grupo de los entrevistados asumió esta postura otro fue más reflexivo, pensó y si bien sentían, expusieron lo que observan de la realidad de la escuela:

> Esta es un escuela particular privada que tiene problemas de periferia, así la podríamos definir es un colegio con perfil de colegio privado que tiene problemáticas de colegio público, por lo tanto es una escuela de periferia, su imagen no es una escuela de periferia, tiene problemáticas relacionadas como las escuelas en la periferia, sí las tiene.(P2PM, p.213)

También se asume como frontera en el aspecto geográfico y cultural en ambos establecimientos *"la escuela es de frontera." (ums síntesis p.324)* incluso se asume la incorporación de alumnos diversos (Duchatzky, 2008), en especial de lugares distantes, muchas veces comunas distantes una hora o más de los establecimientos:

> Sí porque acá en el colegio uno encuentra de todo y en todos los colegios. Uno llega y se encuentra con personas de abajo, del medio, de arriba y también los profes, es como un mundo nuevo para mí. (A1PM, p.286)

La aceptación de frontera y periferia se observa tanto en alumnos como en profesores de ambos establecimientos ya sea el que acepta su realidad desde dirección como aquel que manifiesta otra imagen. A veces los profesores no aceptan que sea frontera pero sí que es periferia, ya sea por un tema netamente de carácter geográfico o de conectividad *"estamos muy a tras mano igual."* (P2MM, p.122*)* por los problemas culturales y sociales de los alumnos que se reflejan en el día a día:

> Ahora nada que ver todo periferia, entonces el nivel que hay, es un niño dañado, otros con problemas, está demás no hay una exigencia para, no hay prueba, los que vengan con esos alumnos trabajamos...(P1MM, p.102)

En síntesis si se siguen las miradas de Duschatzsky (2008) y Van Zanten (2001), se llega a la conclusión que en ambos establecimientos hay conciencia de pertenecer a una frontera y de formar parte de una cultura diferente. Con problemáticas que son propias de estos sectores, muchas veces cuando se visitó los establecimientos se comprendió que las riñas, los conflictos, la pobreza, la falta de recursos en algunos aspectos sobre todo en la escuela municipal dan cuenta de esta realidad. Algunos entrevistados prefieren dar una opinión menos dolorosa, es preferible mirar el problema como el punto que hay que superar, el problema que se debe solucionar.

En relación a estas problemáticas se evidencia en una observación efectuada a un profesor del liceo Municipal como los alumnos de periferia, que vivencian de más cerca temas como la drogadicción, recepcionan la clase:

-Cuando pasan al tema del consumo, abuso y dependencia los chicos lanzan bromas sobre si estás Duro.

-Cuando habla del consumo y las enfermedades mentales una chica del fondo le dice a otra que cuando se cura se pone a llorar.

-El profesor les explica los efectos biopsicosocial de las drogas.

-El profesor les dice que la exposición que tienen los jóvenes sobre el uso de las drogas, porque la sociedad actual lleva a eso, para adaptarse al grupo.(O6.S5.D4).

Aquí se evidencia la cultura de periferia, los alumnos de una clase de drogas, no están interesados en la formalidad, las conocen, en cierta medida han experimentado, pero no hacen estos comentarios con el profesor, sino que simplemente se limitan a bromear sobre el asunto, esto hace presuponer que sus conocimientos sobre estos temas muchas veces escapan a la formalidad que se quiere asumir en la clase.

Pero cómo se vinculan estos integrantes de la escuela que dicen pertenecer a una cultura de periferia con el barrio en que se encuentran insertos. Cómo se percibe esta cultura barrial, la gente, qué se siente, hay arraigo o desarraigo, existe el amor por el lugar. Todas estas dudas se encontrarán en el siguiente apartado.

4.2.2.3- Vinculación con el barrio:

Cuando se refiere a vinculación con el barrio, se está planteando la existencia o no de conexiones afectivas con el lugar, si existe aprecio, arraigo o desarraigo (Relph, 2008.). Si hay algún cariño creado (Tuan, 2007), un amor de topofilia hacia el espacio circundante. La filiación también se refiere a ese entramado de relaciones que se establecen entre los diferentes géneros como diría Massey (1994) de las personas de la escuela con el barrio, en este caso:

Esta conexión que implica emociones, sensaciones, percepciones e imaginarios (Lindon, 2006) acerca del barrio da cuenta de los diferentes mecanismos filiativos con el lugar. En este apartado se referirá más que nada a la filiación de la escuela con el barrio.

En relación a los vínculos que establece la escuela con los barrios respectivos tanto profesores como estudiantes se refieren a la migración de alumnos del establecimiento municipal al colegio particular subvencionado, que fue ocupado en este estudio, debido a su infraestructura y nombre, pues simboliza estatus más elevado y educación de calidad *"el dinero permite obtiene mejor educación" (ums síntesis p.324),* En este punto principalmente se comprende que la escuela no logra vincularse con su espacio más próximo, pero no por motivos propios, sino porque la educación pública está desprestigiada (Simonsen, 2012).

En este sentido se entiende que la villa que luchó por la creación del establecimiento municipal deja de ir, en su gran mayoría, a la escuela y aquel sector que está más cercano a la periferia del barrio, más carente de recursos comenzó a asistir a esta escuela. Lo que provocó en cierta medida este acontecimiento fueron los cambios introducidos con posterioridad al golpe de estado (Egaña, y Magendzo, 1985) Y que han generado una sociedad segmentada.

Entonces en el caso del colegio municipalizado, la escuela no establece muchos vínculos con su entorno más próximo, y los apoderados se llevan a los estudiantes hacia otros barrios y otras escuelas:

> …entonces te digo que los apoderados se dejan llevar por las apariencias no más, claro los llevan y por tener a lo mejor a los niños con ambiente entre comillas pero el tema de los contenidos, aprendizaje o los resultados al menos no los avalan. Pero sí a nosotros que hemos tenido los logros a nivel de colegio municipal y superamos los de particular subvencionado y particular de la Florida, a muchos. No todos, pero sí a muchos. (P2MM, p.131)

En cuanto a la opinión que se tiene desde la escuela municipal, los profesores del colegio particular subvencionado consideran que muchos alumnos que viven cerca asisten al establecimiento, pues hay posibilidades de beca para los estudiantes del sector. De esta manera se entiende que el barrio está presente de una u otra forma en la escuela, ya sea a través del otorgamiento de beneficios o simplemente por el acercamiento de ellos al establecimiento:

> Porque es parte del lugar, no es un bicho raro, ni que los niños, los jóvenes que estudian no son pertenecientes al barrio. No, son ellos mismos, es parte de ellos es parte de la cultura también del barrio. (P2PF, p.248)

De esta forma se observa que la escuela particular subvencionada está en conexión con su barrio en el sentido de ser más comercial, tener publicidad con la que invita a la comunidad a ingresar y preguntar por los beneficios de beca por ejemplo, también existe una captación de buenos alumnos de los colegios cercanos:

> …entonces esta gente se los llevó para el colegio, porque era bueno para el colegio, si yo tengo gente de élite o yo compro, en el fondo es eso. Les dijo que les iba a cobrar menos matrícula y se los llevó no más, un robo intelectual como se dice. (P1MM, p.116)

Y además está en un contexto donde la educación particular subvencionada que se encuentra ubicada en un escalón más alto en cuanto a la jerarquía educativa desde la perspectiva de los apoderados que se llevan a sus hijos a este tipo de establecimientos.

También se podría entender que la escuela en el contexto del barrio es valorada (Duschastzky, 1994) pues está en la periferia donde las escuelas particular subvencionadas adquieren renombre y quienes habitan en sus alrededores quieren ser parte de ella. Bueno ya se ha observado que hay un trasfondo cultural que lleva a las personas a elegir este tipo de establecimientos.

En síntesis si se piensa en la ubicación geográfica de ambas escuelas, uno se haya en plena avenida Vicuña Mackenna, mientras que la otra se encuentra cinco o seis cuadras caminando hacia el poniente. Una tiene mejor locomoción y la otra no, pero en cuanto a la composición económica de los alumnos que asisten, las diferencias no son tan grandes. Si se observa la aceptación de la gente del barrio, en la primera es mayor y las matriculas están llenas, mientras que muchos evitan ir a la segunda.

Si bien en la escuela municipal van todos aquellos que no pueden pagar, en el colegio particular subvencionado se dan becas para los estudiantes con problemas económicos. Pero más allá de esto las diferencias radican quizás en que sus familias tienen un poco más de dinero, pero en el fondo las problemáticas culturales son muy similares. Las diferencias son mínimas.

A continuación se verá la problemática de la segregación en el contexto del espacio barrial, esta forma de preferir una escuela por sobre otra, ¿es segregar?

4.2.2.4 Sobre la segregación:

Lo acontecido en la historia de Chile de los últimos cuarenta años y lo que trajo consigo ha incidido en el tipo de sociedad que existe actualmente. Se vive en un Chile inmerso en los cánones del neoliberalismo y del exitismo que trae consigo. Nadie quiere ser considerado pobre, la mayoría es clase media. Tal como lo mencionan intelectuales como Moulian (1998), Corvalán (2001) y Jocelyn-Holt (1999), este último ya finalizando los noventa edita un compilado de artículos periodísticos de El Mercurio, donde muestra la sociedad neoliberal que se observaba en ese entonces y que se proyectó hasta ahora.

Dentro de este contexto y al investigar sobre las problemáticas de la escuela, fue casi imposible desligarse de un elemento que traspasa todo lo investigado y que tiene que ver precisamente con una sociedad determinada, que está en un momento crítico y que igual como se ven afectados los grupos involucrados en la investigación se puede observar en su conjunto. Las desigualdades sociales, problemas de carácter económico, financiero, de valores emocionales se pueden ver en el estudio.

Se dan opiniones encontradas en lo que es la segregación, la mayoría dice categóricamente que no la hay, mientras que otra parte de los entrevistados sí habla de su existencia *"en la escuela hay segregación" (ums síntesis p.324*) esto da a entender que si existen distinciones entre los unos y los otos diferentes Ahora esta es dada por ejemplo en el colegio particular subvencionado hacia sectores que tienen más u otros que tienen menos económicamente (Van Zanten, 1994).

Se cree que estas opiniones son encontradas debido a las políticas de gobiernos anteriores y las actuales que señalan que hay que incorporar a los alumnos, no debe existir selección, ni discriminación ni segregación. Y se supone que tener más apertura hacia lo diferente es integrar, por eso a veces las respuestas no son acordes a la realidad, pues igual se establecen diferencias y se excluye al diferente.

Si bien existen diversas opiniones, y hay algunos que no aceptan la existencia de segregar, es un hecho y forma parte de la cultura en Chile, ya sea por ser de condición socioeconómica o cultural distinta. El problema es la diferencia, el sistema educacional reproduce lo que es la sociedad, en este caso se tiende a homogenizar y educar de acuerdo al sector social que se pertenece (Rojas, 2012) y esto en sí va generando segregación.

> En lo personal, yo creo que no hay interés en esta escuela. Igual cuando yo llego acá, veo que los niños que salen al colegio van al xxxxx que es el colegio privado.(A1MM, p.257)

Se evidencia también que la mayoría de los niños y jóvenes del sector asisten al colegio particular subvencionado.“*O sea en la calle Tegualda, la mayoría son de ese colegio.”* (A1MM, p.257). Uno de los motivos que se estima es la creencia de que este tipo de colegios presenta una mejor calidad de educación y porque media un pago de dinero. Pero hay estudios que confirman que en Chile la educación no ha desarrollado un avance y ni siquiera la educación de la élite puede compararse con las de otras latitudes (Donoso, 2005)

Los profesores del colegio municipal a veces en primera instancia no quieren asumir la existencia de segregación sobre el liceo y los alumnos que asisten, pues son discriminados al pertenecer supuestamente a otra cultura o a un estrato sociocultural más bajo:

> No hay una segregación, si he escuchado que para allá hay muchos colegios particulares que están para el lado de Vicuña Mackenna, entonces si he escuchado comentarios de los niños que el xxxxx, están ahí .Ellos tienen tremenda infraestructura, pero nosotros tenemos mejores logros académicos que ellos…(P2MM, p.131)

Las diferencias existentes se perciben en mayor medida desde el colegio que es el segregado, que en este caso es el municipalizado, otro elemento del cual se ha hablado en los apartados anteriores, tiene que ver con el estatus que les da a las personas asistir al colegio particular subvencionado y esto también tiene que ver con distinguirse socialmente de los otros:

> …este sector se apoderó de la escuela y este sector se arrancó de la escuela, la quiere y todo y se mantienen aquí y los papás traen a su hijo y los papás han sido

alumnos de acá, ya, y este otro sector se fue a los colegios particulares porque claro es mucho más entretenido decir mira yo pertenezco al colegio xxxxx que está a la entrada de Vicuña, a decir yo pertenezco al colegio a xxxxx donde van los chiquillos a agarrarse a piedrazos, se toman la escuela cuando quieren …(P1MF, p.167)

En síntesis en los discursos de los integrantes del colegio municipal es donde más se puede visualizar la sensación de segregación, de discriminación. Algunas veces no lo dicen directamente, sobre todo los profesores, pero está implícito en sus respuestas. Mientras que quienes asisten al colegio particular subvencionado, como se ha visto en los puntos anteriores, se sienten incorporados al barrio, lo que no significa que en su espacio interno no exista segregación, porque si la hay, aunque no se menciona tanto.

Ahora cómo se vinculan las personas que pertenecen a este espacio escolar y el barrio propiamente tal, a veces se pregunta si ellos habitan o disfrutan del entorno, si es que establecen lazos de afecto o si se arraigan a estos sectores. Algo se dilucidará en el último capítulo de este análisis.

4.3 Existencia de mecanismos filiativos definitorios del lugar que se construyen por la relación entre el espacio escolar y el barrio.

Al referirse a la existencia de los mecanismos definitorios que se construyen por la relación entre el espacio escolar y el barrio se trata de visualizar y comprender cómo se dan en el día a día la interacción entre ambos elementos. Si existe o no filiación, si hay amor por el barrio, afecto, arraigo o desarraigo. Si hay configuraciones simbólicas o simplemente el barrio está en el imaginario. Estas temáticas se intentarán dilucidar a continuación.

Cuando se pregunta a los entrevistados por su conexión en términos afectivos por el lugar, las respuestas van desde la indiferencia hasta la felicidad, en su mayoría hay una buena percepción de los espacios, pese a la inseguridad que manifiestan algunos. Muchos declaran afectividad por el lugar, pues han logrado establecer amistades con la gente que vive cerca, algunos se sienten más identificados con los lugares cercanos a la escuela, que en sus propios barrios.

Qué es aquello que los une a estos barrios, que están en la periferia y que muchas veces suelen atemorizar, qué es lo que atrae a algunos de los integrantes de estos colegios.

4.3.1-Interacción con el barrio

Cuando se refieren principalmente a las conexiones que establecen con los integrantes del barrio, también están divididos entre quienes logran compartir, y la mayoría sólo viene a trabajar al sector, aquí una profesora menciona que pudo aceptar el lugar y a las personas: *"a medida que va pasando el tiempo yo voy conociendo, la gente me conoce ya, yo voy aceptando también" (*P1PF, p.230)

Se da mucho lo que menciona Lindon (2006) sobre las representaciones sociales, los imaginarios y significados de las personas con su entorno, pues muchas veces son estas ideas o estas configuraciones los que los hacen temer o sentirse inseguros, muchos logran superar esta barrera y logran visualizar lo bueno que tiene el barrio, pues es un conocimiento mutuo, un descubrimiento.

Así se comprende que las vivencias propias y a la forma de ser de los entrevistados van configurando una mirada del espacio que suelen conectarlos con los espacios, a veces hay símbolos, como una casa, la calle que se tornan casi poéticos (Bachelard, 2005) Otras el olor de las sopaipillas, los libros que venden en la acera atraen, pues son incorporados a los imaginarios de quienes habitan o pasan por los barrios.

Cabe comprender que todo se desarrolla en una trialéctica del espacio como lo menciona Soja (2012) quien al hablar de la concepción de Lefevbre, sobre el espacio, indica que en realidad hay un todo donde se encuentran los elementos de sociedad, historia y espacio que están en juego, si hay cambio en algunos de estos elementos repercutirá en el otro.

Una vez que se ha aclarado esto hay que observar in situ a quienes participan y se conectan con el barrio y sus habitantes, qué hacen, qué los une, Hay algunos, los más jóvenes que salen a carretear a ver a sus amigos "*Por mis compañeros he conocido harta gente aquí, si de hecho cuando yo llegué, así mi invitaron como a un carrete gente de acá y ahí en el carrete fui conociendo gente y esa gente más gente."* (A1PM, p.288*),* otros a participar de las actividades sociales o simplemente saludar a la gente. También hay que considerar a aquellos no les interesa el lugar algunos dicen que *"lo intento"* (A2PM, p.300). La afectividad, la emoción emerge de las entrevistas, como también las redes que los estudiantes construyen:

> Me acomoda harto, porque también podemos salir de clases, ir a la casa con los amigos cosas así. (A2MM, p.260)

De esta forma se evidencia que los alumnos entran en contacto más directamente con el barrio, sin que medien tantos prejuicios o imaginarios negativos. Para algunos estudiar acá es símbolo de diversión y amistad, mientras que para otros es donde viven e intentan establecer lazos filiativos con sus pares.

Si se observa, qué sienten los entrevistados por el lugar cercano a la escuela, en su mayoría expresan buenas sensaciones y emociones. Lo que demuestra la existencia de vínculos filiativos, ya sea por las características del espacio o por el entramado de interrelaciones que establecen con los habitantes del sector (Massey, 2005).

Cuando se observa las respuestas que los estudiantes dan sobre lo que los conecta se entiende que desde la emoción es desde donde se unen a los espacios y en esto se concuerda con lo que menciona Tuan (2011), quien comprende que son las emociones, los recuerdos y evocaciones que en un momento de la vida une a ciertos lugares.

Los alumnos del colegio municipal muestran que se conectan con el espacio, que el entorno lo encuentran agradable e incluso les produce: *"felicidad, sí es que me gusta caminar por aquí"* (A1MF, p.270). Las áreas verdes, los árboles les dan una sensación de tranquilidad y por ende se conectan con estos espacios, pues simbolizan paz y tranquilidad (Bachelard, 2005) suelen representarse estos espacios como idílicos:

> O sea alrededor, a mi me gusta como es bonito, hay harto verde, harto pasto, árboles. (A1MF, P.270)

Es así como se sienten arraigados a estos espacios como lo menciona Relph (2008) y por ende sus sentimientos, percepciones y emociones están conectadas con el entorno (Tuan, 2011) hay una filiación por el lugar como lo diría Tuan (2007), lo que les genera estos estados de afecto por el espacio circundante.

Así como en los lugares hay emociones, amigos, interrelaciones también existen simbolismos como lo diría Bachelard (2005) con que se interpretan estos *"espacios amados"* (p.28), lo verde, la plaza, el refugio, quizás sean elementos que los entrevistados evocan al recordar el barrio. En las entrevistas se deja ver este cariño que algunos establecen con los lugares y especialmente con el barrio. Lo anterior también se relaciona con los imaginarios que crean los entrevistados, con sus experiencias y vivencias (Lindon, 2006)

Con respecto a las opiniones de los profesores en su mayoría se sienten cómodos con el espacio circundante y al igual que los alumnos les agrada:

> Cuando pienso en el barrio me siento cómoda, porque no es muy, si es Vicuña Mackenna y transita todo, pero no es muy transitado por peatones, ni hay mucha distracción, entonces es como agradable venir a trabajar. (P2PF, p.247)

Estos vínculos filiativos que se establecen con el barrio también se basan en que algunos profesores viven en el barrio o han establecido nexos de amistad en él, tanto de la escuela municipal como del particular subvencionado, en este último se escuchó lo siguiente:

> …yo mucho tiempo viví hacia la costa, Bahía Catalina, Los Quillayes, lugares donde la papa quema en el fondo, donde el riesgo social al cual está expuesto un niño es enorme y hoy en día debido a las condiciones profesionales que tengo vivo hacia la cordillera. Avenida La Florida. (P2PM, P.214)

De esta manera se van construyendo las identidades con los espacios y se van conformando y uniendo los afectos con espacios que para algunos pueden resultar desagradables o no interesar, sobre todo lo que implica el estar en periferia. Sin embargo existen profesores para los cuales el espacio circundante les es indiferente y sólo lo consideran como lugar de trabajo y de paso.

Pero también existe otro elemento que se encuentra en las respuestas de los entrevistados y que pueden resultar contradictorias sobre la misma avenida por ejemplo, aquí vuelve a emerger el discurso de la inseguridad y la delincuencia que se ha impuesto en los medios de comunicación:

> A mí me produce un poquito de inseguridad ya, porque tenemos acá lo que es Vicuña Mackenna y no faltan los accidentes, me parece que es bastante peligroso, por otro lado hemos tenido robos de autos, hemos tenido también estudiantes que han sido asaltados sobre todo en la noche…(P2PF, p.229)

En síntesis las emociones que los conecta con los espacios son amor, tranquilidad, paz, algunas veces inseguridad, pero estas son menos, los involucra de alguna u otra manera con el espacio, ya sean sentimientos de agrado o desagrado por el lugar (Relph, 2008). Bueno también hay algunos que el espacio les es indiferente, pero la mayoría se conecta con estas emociones y con los lazos de amistad que pueden generar. Por último también hay un porcentaje de profesores y alumnos que sólo vienen a trabajar o estudiar, y que no se preocupan ni intentan conocer más allá el barrio.

Y con respecto a las emociones, sensaciones y sentimientos, se preguntó sobre espacios de miedo, refugio, o escape que tienen los entrevistados en el barrio. A continuación se verá cuáles son los espacios que los entrevistados tienen de escape, refugio y miedo.

4.3.2 Espacios de miedo, escape y refugio.

Cuando se trata espacios de escape, refugio y miedo se refiere principalmente a aquellos que los entrevistados hallan ya sea en el contexto de espacio escolar o en el barrio y están en relación con la percepción y los sentimientos de los entrevistados. Estos espacios que surgían de sus respuestas podían ser reales o situaciones ficticias que imaginaban al pensar en su entorno.

Cuando se les preguntó a los entrevistados sobre los espacios de escape, miedo y refugio del barrio, la mayoría señaló que si bien tienen lugares de escape y refugio, no sienten miedo por el barrio cercano a la escuela, lo que denota conocimiento del espacio y de la gente. Puede agradar o no el lugar, pero en primera instancia no les genera este sentimiento de temor.

En relación al miedo entonces, son pocos los que dicen manifestar tenerlo por los espacios del barrio, si mencionan que hay delincuencia y que sienten temor más por sus alumnos o colegas *"en el barrio no hay espacios de miedo" (ums síntesis p.324) o* el profesor que indica: *"Quizás me daría miedo, si yo me fuera tarde, a pie, medio oscuro".(*P1MM, 119*)*. Los demás profesores de ambos establecimientos ninguno expresa temor por el sector.

Cuando se les plantea la posibilidad de escapar a escapar se recuerda a Tuan (2003), quien indica a espacios físicos o emotivos permiten a la persona salir de su realidad para entrar en otra. Desde esta perspectiva los entrevistados en primera instancia se refirieron a lugares de escape más concretos, pero otros imaginaron y por un instante escaparon del lugar:

> Me da, tiene plazas, de repente dan ganas de salir de las clases, salir disparado y tomarse una hora y sentarse en una hamaca por decirte una cosa así, para volarse en el sentido de relajarse, estar tranquilo, da sensación de paz. (P1MM, p.118)

En las observaciones también se evidenció la ocupación de la plaza como lugar de distención:

> 13:00 hrs. **A**lgunos alumnos salen y ocupan la primera plaza, conversan un rato. O.11.S2.D.2

Desde aquí se desprende un elemento que es vital para los integrantes de ambos establecimientos, el entorno les es agradable, pues tiene más plazas para uno, como es el colegio municipal, o plazas y ciclovías para el particular subvencionado:

> Para mí es caminar por cerca del colegio, alguna plaza o los caminos que, hay mucha ciclo vía, hay muchas áreas verdes. Entonces esos lugares son como que se podrían llamar. (A2PF, p.318).

Otro elemento que consideran los alumnos y profesores de la escuela municipal son las juntas de vecinos o las canchas de fútbol que suelen ser centros de reunión tanto de profesores como de alumnos, que la solicitan:

> ...de refugio o escape en el barrio, bueno hay una sede acá donde está carabineros, le comenté que hay aquí una comisaría, atrás hay una sede social, tiene una multicancha, así como lugar de escape, sería ese una multicancha donde uno puede distraerse, A veces lo arrendamos, lo pedimos para hacer actividades del colegio. (P2MM, p.126)

De esta manera se observa que tanto profesores como alumnos se sienten en conexión con su entorno y sienten como lugares de refugio lo que les brinda las áreas verdes o los organismos de organización vecinal. Otro elemento que se incorpora es el de carácter comercial en el caso del liceo municipal, pues hay un negocio donde los profesores frecuentan en instancias de relajo:

> Bueno de escape, a veces cuando vamos a tomar una bebida aquí al frente, donde una señora muy agradable de acá que tiene un negocio entonces tiene unas mesitas y uno en verano se va a tomar una bebida y sirve como para conversar no tanto de

colegio, sino de otras cosas, sirve para alivianar las tensiones también, pero otros lugares, no hay aquí, de esparcimiento, de no. (P1MM, p.115)

Dentro de uno de los barrios donde está el colegio particular subvencionado hay alumnos indican que los espacios de refugio y escape son las casas de los amigos, mientras que dentro de los lugares de escape están las *"... plazas que están en el Rocka Pollo, local de comida*." (A1PM, p.286)

Un elemento que los alumnos no demuestran tanto en las entrevistas, pero si se logró visualizar es cómo ocupan ciertos lugares estratégicos cómo la esquina cercana al colegio o a la salida del metro para fumar y escaparse un poco de la realidad de ir a clases:

-7:40 a las 8:00 8:10 aproximadamente, los alumnos se agrupan afuera del metro, fuman y conversan. Lo mismo hacen los que se agrupan en la esquina oeste intersección Vicuña Mackenna, María Elena.
-En ambos casos, nada los apura, conversan se ríen, pero todo en tranquilidad. (O.8.S7.D.1)

El resto de los profesores y alumnos simplemente responden con una negativa, pues consideran que no tienen lugares de refugio ni de escape al interior del barrio, pues no viven en él, o no tienen el espacio para sentir o relacionarse con el barrio

En síntesis muchos delos entrevistados tanto del colegio municipal como del particular subvencionado coinciden en la existencia de lugares de escape, y estos son las áreas verdes, plazas, sede social, ellos no los desconocen, sienten arraigo ya sea porque se juntan con amigos del barrio o con compañeros o colegas de la escuela. Sin embargo hay un grupo de profesores que no posee ningún vínculo con los espacios que el barrio les brinda como escape.

4.3.3-Cómo se vive la segregación

Al referirse a la vivencia de la segregación principalmente se refiere a las experiencias que evidencian tanto alumnos como profesores al respecto de esta temática, sus sentimientos, emociones y pensamientos los evidencian en los relatos que se expondrán en este apartado.

Cuando se entrevistó se llegó a la conclusión que si existe segregación del barrio a la escuela municipal, mientras que la mayoría de quienes habitan por el sector prefieren ir al colegio particular subvencionado que está en Vicuña Mackenna. Esto se da principalmente, porque los padres creen que la educación es mejor en este tipo de colegios que en los municipales, también influye la infraestructura y el tipo de alumno. Si hay de estratos muy bajos, los padres prefieren cambiarlos (Van Zanten, 1994), porque consideran que sus hijos no se pueden mezclan con culturas de la periferia que están estigmatizadas.

A lo anterior se agregan las falsas creencias con respecto a la educación, los lastres sociales sobre el estatus de un u otro establecimiento, generan que en este país cada clase social esté determinada al establecimiento que asiste (Rojas, 2012). Es por este motivo que mientras los padres puedan tener ese poder adquisitivo, cambiarán a sus hijos de la escuela municipal a la particular subvencionada.

Así los alumnos cambian de establecimiento, se segrega a la escuela municipal o incluso desde el particular subvencionado se coopta a buenos alumnos de esta *"la captación de alumnos es horrible"* (P1MM, p.116) dice un profesor de ese establecimiento. De esta manera se va produciendo y generando un deseo de parte de los padres por cambiar a sus hijos de la educación municipal de periferia.

Cuando los alumnos del colegio particular subvencionado se refieren a la segregación hace la conexión con la sociedad, es consciente que siempre va a existir pues no hay un cambio de las personas. En un apartado anterior se hacía referencia a que la sociedad chilena con los cambios que se introdujeron con posterioridad al golpe de estado ha ido incrementando este tipo de actitudes hacia los demás (Rojas, 2012). Esto debido a que el neoliberalismo hace que las personas compitan entre ellas, se hagan más individualistas y se desprecie a aquellos que no van por el camino del éxito, o simplemente al diferente:

> …porque el tema de la segregación está dado en nuestra sociedad y no va a cambiar porque imagínese si por ejemplo a ver mi mamá, cuando yo era chica iba en el xxxxx, un colegio que está más abajo y el ambiente empezó a empeorar, empezaron a llegar gente más flaite y mi mamá dijo, ya yo no quiero que se mezcle con esa gente porque va a agarrar malas costumbres, entonces los papás siempre van a querer lo mejor para nosotros y la segregación siempre va a existir. (A1PF, p.303)

Esta alumna se refiere al colegio municipal que fue ocupado en este estudio. Es así entonces como las familias no quieren que sus hijos se mezclen con niños de otros estratos sociales, se va apartando o dejando de lado los establecimientos municipales, pues son los lugares donde se supone van niños con muchas carencias y la educación es de mala calidad:

> Claro ya la segregaron, la mandaron como, esta es una escuela para niños con bajos recursos con vulnerabilidad, esta escuela por ejemplo los papás de repente dicen, a mí me sorprende mucho, quedo con los ojos abiertos cuando dicen que la escuela es muy buena, muy buena, pero el ambiente pésimo, yo me llevo a la niña porque yo no quiero que siga aprendiendo malas costumbres y dónde vive usted: no vivo acá, atrasito, o sea vive al lado de la escuela y sin embargo considera que la escuela le enseña malas costumbres, la educación que le dan los profesores. (P1MF, p.167)

Y de esta manera los padres van separando a los estudiantes de colegios municipales, pues desde ahí comienza la segregación, desde el momento en que estos no quieren que sus hijos se junten con otros que pueden ser del mismo estrato socioeconómico,

pero tienen otra cultura o simplemente la educación pública está tan desprestigiada que el común de las personas la considera de mala calidad.

Sin embargo lo opuesto sucede con el colegio particular subvencionado, pues en su mayoría contestan que no ocurre segregación, sino que el colegio está integrado. Porque como ya se ha mencionado cumple con todos los cánones de éxito, posee una infraestructura que es atrayente, un nombre en inglés, todos elementos que sienten que les da estatus.

También los profesores de este establecimiento informan que un gran porcentaje de los estudiantes tienen carencias de tipo económico y que la escuela da beneficios para los alumnos del barrio.

> No para nada de hecho hay setecientos alumnos prioritarios y eso es parte de la comunidad, otorga beca, otorga espacio. Hay muchos beneficios para los alumnos del barrio en este colegio.(P1PM, p.199)

Un elemento que los integrantes de la escuela no la sienten segregada es la cantidad de matrícula que tiene, ya que no hay cupos para nuevos estudiantes:

> Mira yo tengo la percepción que este colegio dentro de todos los demás colegios es distinto, porque tengo que entender esto, porque las matrículas están cerradas, no hay vacantes en estos momentos hay un listado de bastantes personas esperando postular acá al colegio. (P1PF, p.229).

En síntesis la segregación se vive desde el barrio hacia la escuela municipal, al contrario de lo que le sucede a la escuela particular subvencionada, ya se ha narrado que es porque la sociedad actual demanda éxito, buena calidad en educación y la creencia de que pagando se obtiene un mejor resultado en el plano educativo. Lo que no necesariamente es así.

Lo cierto es que se segrega, la excusa es el ambiente cultural, pero se busca separar a los estudiantes. Sin embargo acontece al interior del colegio particular subvencionado se produce una discriminación entre los estudiantes, ya sea por tener una buen a situación económica o por carecer de recursos, se da en ambos sentidos.

En resumen la segregación forma parte de la sociedad actual chilena y si el sistema neoliberal se sigue manteniendo lo más probable que se mantenga o incremente con el tiempo. Lo evidencian los profesores y los alumnos de ambos establecimientos educacionales

CONCLUSIONES:

Este estudio se inició pensando en el supuesto que los habitantes de la escuela interactúan con su entorno y a su vez tienen lazos de amor y arraigo por el sector. Al mismo tiempo se ubicó desde la premisa que existe una crisis en la sociedad, lo que afecta al desenvolvimiento de la escuela.

Mediante un trabajo de lectura, entrevista y observación se pudo constatar en primer lugar que efectivamente la sociedad chilena se encuentra en un periodo de crisis, existe un cambio de valores tanto en lo político, social y cultural, que en cierta medida implica un retroceso. Esto a su vez, está ligado a los cambios producidos con posterioridad a 1973 y que trajo la instauración en Chile de un sistema económico neoliberal que tiene por objetivo, educar a personas centradas en el individualismo y el consumismo, donde los aspectos culturales no son valorados.

Ahora bien cuando se refirió a los mecanismos que declaran los actores educativos, se comprende que las relaciones filiativas que se establecen entre ambos, tanto profesores como alumnos se encuentran dentro de un contexto mayor, que los excede y supera en al ámbito histórico- social y que repercute en las emociones. Este se refiere a los cambios estructurales que sufrió la sociedad chilena con posterioridad al golpe de estado, lo que produjo cambios sociales, económicos, políticos y en educación.

De esta forma hoy se observa una sociedad de consumo e imbuida en el neoliberalismo, Soja (2012), Moulian (1998) y Cardús (2007) ayudaron a comprender y a situar esta realidad dentro de un contexto teórico. En este punto profesores de ambos establecimientos coincidieron que hubo cambios con posterioridad al golpe de estado, lo que configuró la sociedad actual, en cuanto a los alumnos si bien no evidenciaron en su totalidad lo que acontece, comprendieron que lo que sucedía era producto de una sociedad.

Entendiendo el telón de fondo se llegó a comprender que los mecanismos filiativos que se establecen entre los actores educativos son diversos y tienen diferentes matices, que van desde el sentirse sobrepasados con las actitudes de sus alumnos hasta percibirse como una figura maternal o paternal frente a ellos, muchas veces ambas formas se hallan en algunos maestros. Esto entendido en el plano interno del espacio escolar y en lo que respecta a las conexiones con los alumnos.

De acuerdo a lo anterior se desprende que las relaciones filiativas con sus alumnos generan bastante tensión, la cual es manifestada por ambos actores educativos, pero quienes manifiestan mayormente sentimientos de desagrado o de degradación frente a los otros son los profesores, angustia y frustración emergen de sus discursos, ¿qué hacer frente a irresponsabilidades? o ¿qué hacer en cuanto a la falta de autoridad? ¿qué más hago si ya lo he intentado de tantas formas?. Los profesores de ambos establecimientos educaciones

sin distinción de género apuntan a la tensión que le genera la realidad del alumno de hoy, lo que afecta a sus emociones y sentimientos, Esto se produce porque el sistema educativo actual no contempla la diversidad del alumnado presente, que viene con una serie de problemáticas emanadas de la misma sociedad.

Sin embargo lo ya expuesto no se contradice con que algunos profesores logren establecer, al mismo tiempo, lazos filiativos similares al de un hogar, entendido este como la calidez que puede dar el seno familiar, y aunque están desgastados y quieren retirarse del sistema ya sea para jubilarse o desempeñarse profesionalmente en otra área, les agrada la relación con los niños, ser sus guías, su apoyo, ser quienes los escuchan.

Aquí quedan de manifiesto las paradojas de las relaciones filiativas, arraigo y desarraigo, pueden producirse simultáneamente en los entrevistados, sin que ello les genere rechazo hacia el otro. Lo expuesto en estos párrafos se produce porque hay una búsqueda de relaciones filiales muy cercanas al que se genera en la casa y como en la actualidad, estas se han ido disolviendo al igual que los afectos, la escuela es el lugar donde se intenta recuperar el fuego del hogar.

En cuanto a los alumnos demostraron lo que visualizan y sienten en su relación con los profesores, la mayoría comprende la labor docente y entiende lo difícil que es estar a diario con los problemas, irresponsabilidades, poco interés o falta de respeto, de los alumnos, que no es una realidad ajena, ver la tensión, pero la mayoría de los que fueron entrevistados expresó no tener inconvenientes con sus profesores y también emergió una respuesta que evidenció la realidad de la escuela municipal, donde la educación está centrada en los afectos, cabe señalar que en las observaciones efectuadas afuera del establecimiento se pudo ver como el director tenía bastante cercanía con los alumnos.

En lo que se refiere a la relación con sus pares, en el caso de los profesores se da un fenómeno diferente en cada establecimiento, en el municipal la mayoría se reúne, en un grupo compacto, a compartir en el recreo de las cinco de la tarde y logran hacer intercambio de experiencias. Mientras que en el colegio particular subvencionado no todos se conocen y sólo se agrupan quienes tienen afinidades, algunos realizan actividades, pero sólo en grupo de afines, Lipovetsky (2005), Tuan (2007), Dubet (1998), y Duschatzky (2007) ayudaron a entender esta realidad.

Lo anterior se logra más en la escuela municipal, porque el director ejerce un liderazgo, que motiva a todos los integrantes del establecimiento a comprometerse con el niño de riesgo social y esto se evidencia en cada una de las personas que trabajan en ella, a su vez el director es cercano a quien lo requiera. En cambio en la escuela particular subvencionada, la dirección es más distante y no hay un trato de proximidad con la autoridad sino de lejanía.

Cuando los profesores se relacionan con otros agentes educativos, los de ambos establecimientos dan cuenta de una relación filiativa compleja con los apoderados, quienes no logran complementar la tarea educativa de la escuela, y aquí los alumnos también

coincidieron que a sus compañeros les falta apoyo de sus padres, ellos ven esto como sujetos externos, pues sienten que no pertenecen a este grupo, ya sea porque migraron de colegios emblemáticos o porque en sus casas sienten el respaldo de sus padres.

Dentro de este mismo punto, cuando los profesores se conectan con las autoridades del establecimiento, en ambos casos, municipal y particular subvencionado perciben que son culpabilizados y que sólo se les instruye, esto repercute en las relación, sin embargo en la escuela municipal, se produce un fenómeno diferente, donde la afectividad es promovida desde el director del establecimiento, quien establece lazos de afecto con sus alumnos y , lo que permite considerar que hay empatía, buena convivencia y relaciones filiativas.

Con respecto a los alumnos cuando se relacionan con sus pares, lo hacen mediante afinidades o temas que posean en común, lo que no impide que exista exclusión de parte de unos sobre otros, aquí la distinción nuevamente se halla en el establecimiento municipal, donde los estudiantes tienden a reunirse como curso, lo que no significa que no existan algunos que tienen sus propios intereses o que no exista la segregación.

Por último se desprende que los entrevistados viven en la periferia de Santiago y que al mismo tiempo es frontera, esto se observa a través de los conceptos de Van Zanten (2001) y Duschatzky (2008), pero esto se verá más adelante.

En lo que respecta a las relaciones existentes entre el espacio escolar y/o el barrio en que se inserta se logró entender la percepción que tienen sobre los barrios, ambos establecimientos coincidieron que son espacios tranquilos donde habita gente de un rasgo etario mayor. Aquí tanto profesores como alumnos se centraron en ambas características. Sólo habría que mencionar un matiz al respecto, pues la escuela municipal está inserta en el centro de dos barrios diferentes hacia el oriente una villa que es de condición socioeconómica media, media alta y hacia el poniente existen villas y poblaciones de estratos medio bajo o bajo. En cuanto a la escuela particular subvencionada, esta se encuentra en un sector de clase media baja y baja.

Sobre la pertenencia a un lugar de frontera y periferia se puede concluir que aproximadamente la mitad de los entrevistados se negaba a aceptar este fenómeno porque sentían que ser frontera o periferia era para comunas más alejadas como Pirque, La Granja o La Pintana, otras veces no se aceptaba y se negaba para no sentirse en desmedro o disminuidos frente a otros colegios. Sin embargo lo que sucede en ambos colegios es reflejo de la realidad observada bajo los prismas de Van Zanten (2001) y Duschatzky (2008). La primera se refiere a la periferia entendida no sólo como una ubicación espacial, sino como la intervención política en el espacio, donde en su generalidad hay un centro, pero no siempre se da esta dinámica. Mientras, la segunda al referirse a la frontera, da a entender un espacio donde confluyen varias culturas y que generalmente están abandonados de los centros de poder. Entonces ambos son frontera y periferia a la vez.

Con respecto a las relaciones que se establecen desde la escuela con el barrio, esta se encuentra traspasada por dos elementos uno el interno, que tiene que ver con la conexión que establecen los integrantes de la escuela con el entorno próximo y otra se asocia con la atracción que tienen los habitantes del barrio hacia el establecimiento debido a la imagen que este proyecta.

Desde la perspectiva anterior los profesores se pueden dividir en tres grupos uno que es el que produce vínculos de afecto o arraigo hacia al lugar, aquí se encuentran los que viven o aquellos que han logrado generar vínculos de afecto debido a la cantidad de años de trabajo en el colegio, luego se halla otro grupo que reúne a quienes poseen cierto arraigo y afecto, pero tienen sentimientos encontrados, han cedido para comprender al otro, pero aún hay elementos del barrio que no les agrada como por ejemplo sentirse inseguros y por último están aquellos profesores que definitivamente no tienen interés por el lugar o el entorno, aquí los hay con poca o mucha permanencia.

Siguiendo el punto anterior al referirse a los alumnos, ellos en su gran mayoría deciden conectarse y establecer lazos de afecto por el entorno y por quienes viven en él, la gran mayoría se siente cómoda, sólo un pequeño grupo de alumnos no se relaciona con el barrio y en estos casos generalmente son aquellos que han migrado de colegios emblemáticos y vienen de otras comunas lejanas. Pero se puede concluir que en su gran mayoría tienen apertura al barrio y a su gente, independiente de donde vivan, algunos manifiestan tener más amigos en el barrio de la escuela que en sus propios barrios. Esto porque los alumnos tienen menos preconceptos que los adultos y se animan más a confiar y compartir con el otro.

Ahora bien, si se observa la imagen que proyecta cada establecimiento y como atraen a la gente que vive cerca del entorno, se puede concluir que la escuela particular-subvencionada muestra ser un establecimiento que alberga gente de otro estatus socioeconómico, además mantiene un discurso de la seguridad interna, que atrae a la gente del barrio, quienes quieren ingresar a ella. A su vez se produce una migración de alumnos de la escuela municipal a la particular subvencionada, ya sea por creer que pagar una mensualidad es signo de mejor educación o por la cooptación de los buenos alumnos. En lo que respecta al liceo municipal, tiene una baja matrícula, pero va en ascenso, en su mayoría asisten los que no tienen la posibilidad de pagar un colegio particular subvencionado o aquellos que migran desde liceos emblemáticos para aumentar sus puntajes en la entrada a la Universidad, la imagen que proyecta es de una escuela pobre, sin una gran infraestructura, pero que quiere integrar a más alumnos.

De lo anterior se concluye que la mayoría de la gente del barrio quiere asistir a la escuela particular subvencionada y no así a la escuela municipal, por la infraestructura y porque hay una idea que la mejor educación se puede adquirir con dinero.

Para finalizar se puede señalar que los aportes de esta investigación podrían favorecer a la comprensión del ser humano con su entorno próximo, desde la perspectiva de

pertenencia que señalan los actores de la escuela hacia los barrios donde se insertan, lo que demuestra el compromiso tanto por la educación como por el espacio. Mientras haya filiación hay arraigo, afecto y motivación. Al mismo tiempo esto repercute en los mecanismos filiativos internos. Por lo tanto es de vital importancia la comprensión de esta investigación en los logros que se buscan para mejorar la educación del país, pues la filiación con los espacios genera mayor compromiso con las labores que se ejecutan diariamente.

Otra implicancia que tendría esta investigación y que pudiera profundizarse es la educación en los barrios de la periferia y de frontera, cómo son las dinámicas, cómo se enfrenta el día a día en aula, cuál es el sentido de reconocerse como actor en este espacio, cómo afectan las políticas públicas, todo esto se puede desprender de la investigación e incluso la identidad de los actores de la escuela frente a su realidad, pues reconocerla implica una forma de educación distinta, con más afecto y más cuidado de los alumnos que pertenecen a una cultura de riesgo, pero al mismo tiempo puede motivar a luchar por recuperar a estos niños y jóvenes que muchas veces se considera al margen de la sociedad , pero que tienen capacidades para lograr sus metas.

Y por último, esta investigación puede permitir la comprensión desde los espacios locales, barriales, con identidad propia, y quizás en un futuro próximo, entender que educar se comienza desde el barrio, como espacio de pertenencia inicial, donde los alumnos deberían asistir a escuelas que le pertenezcan al barrio donde viven, pero que esto no signifique disminuir la calidad. A su vez los profesores podrían vivir en este espacio próximo, pues esto permitiría un mayor compromiso, pues cuando se siente una relación filiativa con el barrio, hay mayor arraigo con el lugar y se busca una mejora constante.

BIBLIOGRAFÍA

Améstica, C. (2013). *El lugar del espacio público: identificación, usos y apropiación: identificación, usos y apropiación del espacio público barrial. Usos y apropiación del espacio público barrial en la población de las Américas. Comuna de Colina*. (Tesis Pregrado) Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Chile.

Bachelard, G. (2005). *La poética del espacio*. México: Fondo de cultura económica.

Bajtin, M. (1998). *Estética de la creación verbal*, siglo xxi editores, Recuperado de: http://www.farq.edu.uy/estetica-diseno-ii/files/2014/04/BAJTIN-cap.-G%C3%A9neros-Discursivos.pdf.

Cardús, S. (2007). El desconcierto de la educación: las claves para entender el papel de la familia, la escuela, los valores, los adolescentes, la televisión…y la inseguridad del futuro. España: Paidós.

Chomsky, N. (2005). *La sociedad global, educación, mercado y democracia*. Chile: LOM

Corvalán, L (2001). *Del anticapitalismo al neoliberalismo*. Chile: Sudamericana.

Dentice, A. (2012). *Espacios educativos de vinculación emocional y construcción de sentido*.(Tesis de Magíster), Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Chile.

Delgado, J. Gutierrez, J. (1999*), Métodos y Técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. España: Síntesis.

De Queiroz, A. Kolskinski, M. (2008). *A cidade contra escola? O caso do município do Río de Janeiro*. Recuperado de: www.educacao.ufrj.br/.../numero8-08_

De Queiroz, L. (2010). Desigualdades de oportunidades e segregação social. *Caderno CRH*, Salvador, v. 23, n. 59, p. 221/233, Maio/Ago. Recuperado de: http://www.redalyc.org/pdf/3476/347632181002.pdf

Diccionario Real Academia Española. Recuperado de: http://www.rae.es/

Donoso, S.(2005).Reforma y Política educacional en Chile 1990-2004: el Neoliberalismo en crisis. En Estudios pedagógicos nº31 (pp.113-135)ISSN 0178-0705.Chile.

Dubet, F. y Martucelli, D. (1999). *¿En qué sociedad vivimos*. Argentina: Losada.

Dubet, F. y Martucelli, D. (1998). *En la escuela. Sociología de la experiencia escolar*. Argentina: Losada.

Dubet, F.(2007). El declive y la mutación de la institución. *Revista de antropología social* 16, 39-66. Recuperado de : http://revistas.ucm.es/index.php/RASO/article/view/RASO0707110039A/9122

Dubet, F., Duru-Bellat ,M., Vérétout, A. (2010). *Les sociétés et leur école, Emprise du diplôme et cohesión sociale*. Francia :Seuil.

Duschatzky, S. (2008). *La escuela como frontera*. Argentina: Paidós.

Duschatzky, S. y Correa, C. (2005). *Chicos en banda*. Argentina: Paidós.

Duschatzky , S. (2007). *Maestros Errantes*. Argentina: Paidós

Egaña, L. y Magendzo, A. (1985). El proceso de descentralización educativa bajo el régimen militar: descripción y análisis crítico. *PIIE estudios n° 41*.

Garrido, M. (2009). *La espesura del lugar reflexiones sobre el espacio en el mundo educativo*. Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano

García, J. (2009). El lugar en la superación de la adversidad: Espacio de vida y resiliencia comunitaria. En Garrido, M. *La espesura del lugar*. (pp.57-84).Chile: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Goetz, J. y Lecompte, M.(1988) *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. España: Morata.

Gravano, A.(2003) *Antropología de lo barrial*. Argentina: Espacio.

Gravano, A.(2005) La ciudad manchada. En Gravano, et. al. *Imaginarios sociales de la ciudad media*. (pp.81-102) Argentina: Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires.

Gravano, A. (2012) *El Barrio en la teoría social*. Argentina: Espacio.

Harvey, D.(2004) *La condición de la posmodernidad Investigación, investigación sobre los Orígenes del cambio cultural*. Argentina: Amorrortu.

Harvey, D (2007). *Los espacios del capital*. España: Akal.

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2006*). Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.

Jocelyn-Holt, A. (1999). *El espejo retrovisor*. Chile: Planeta

Ledrut, R (1968). *El espacio social en la ciudad*. Argentina:. Amorrortu.

Lipovetzky, (2005). *La era del vacío: ensayo sobre individualismo contemporáneo*. Epaña: Anagrama

Lindon, A. (2006). *Lugares e imaginarios en las metrópolis*, ed Anthropos.

Mc Millan, J. (2005) *Investigación educativa*. España: Pearson Educación S.A.

Martins, M.(2012). O bairro e sus determinaçoes: bairro-educador e bairro-escola *Fragmentum Nº33 Laboratorio corpus,* UFSM. Recuperado de: cascavel.ufsm.br/revistas/ojs-2.2.2/index.../4072

Massey, D. (1994). *Space, place and gender*. Estados Unidos:.University of Minesota pres.

Massey, D (2005) La filosofía y la política de la espacialidad en Leonor Arfuch (compiladora) en *Pensar este tiempo: espacios, afectos, pertenencias.* (pp.101-127) Argentina: Paidós.

Maturana, H (2006). *Transformación en la convivencia*. España: Dolmen.

Moulian, T. (1998).*Chile Actual, Anatomía de un mito*. Chile: Lom Arcis.

Moulian T. (1999). *El consume me consume*. Chile: Lom.

Obiols, G y Di segni,S .(2008), *Adolescencia, postmodernidad y escuela*. Argentina: Novedades educativas.

Oteíza , T.(2011). En (*re)construcción: discurso, identidad y nación en los manuales escolares de historia y ciencias sociales*. Chile: Cuarto propio.

Relph, E. (2008) *Place and placelessness*, Gran Bretaña: Pion Limited.

Rockwell, E. (1995). *La escuela cotidiana*. México: Fondo de cultura económica.

Rojas, H. (2012).*Sociedad bloqueada, Movimiento estudiantil, desigualdad y despertar de la sociedad chilena*. Chile: Ril.

Rodríguez, G, Gil, J y García, E (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. España: Aljibe.

Ruíz, J. (2003). *Metodología de la investigación cualitativa*. España: Universidad de Deusto.

Sandin, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación fundamentos y tradiciones.* México: Mac Graw Hill.

Santos, M. (1996). *Metamorfosis del espacio habitado*. España: Oikos.tau.

Santos, M. (1995) *De la totalidad al lugar*. España: Oikos.

Santos, M. (2004) *Por otra globalización, del pensamiento único a la conciencia universal*. Colombia: Convenio Andrés Bello.

Sánchez y Tovar y de Pablos. (2005). El barrio visto por sus pobladores. *Cuadernos geográficos 36*. Recuperado de:http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17103718

Seamon, D y Sower J. (2008). Place and Pacelessness, Edward Relph en P. Hubbard, R. Kitchen and Vallentine edit. *Key Texs in Human Geography*. (pp. 43-51). Inglaterra. Recuperado de: http://www.arch.ksu.edu/seamon/place_%26_placelessness_classic_texts.pdf

Simonsen, E. (2012). Mala *educación, Historia de la revolución escolar*. Chile. Random House Mondadori.

Soja, E (2012). *Thirdspace, Journey to los Angeles and other real and imagines places*. Estados Unidos:. Blackwell publishing.

Tuan, Y. (1983) *Espaço e lugar*. São Paulo: DIFEL.

Tuan, Y. (2003) *Escapismo*. España: Peninsula Atalaya.

Tuan, Y. (2007). *Topofilia*. España: Melusina.

Tuan, Y. (2011). *Space and Place*. Estados Unidos: University of Minessota.

Van Zanten, A. (2001). *L' école de la péripherie, Scolarité et ségrégation en banlieu*. Francia: Presses Universitaires de France.

Van Zanten, A, Payet J., Roulleau-Berguer, L. (1994) *L`école dans la ville, accords et desaccords autour d`un projet politique,* Francia: L`Harmattan.

Viñao, A. (2008). *Escolarización, edificios y espacios escolares*. España: CEE participación educativa. Recuperado de:http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n7-vinao-frago.pdf

Anexos

Preguntas de las entrevistas

Temática	Pregunta
Crisis de la escuela	¿Qué problemas tiene la escuela, cree que hay una crisis? ¿Qué siente frente a esto?
Escuela Situada	Si tuviera que describir el lugar y el momento histórico de la escuela, ¿qué diría? ¿Cuáles son los tiempos de la escuela?
Escuela como espacio	¿Qué actividades hace en un día cotidiano? ¿Qué lo motiva a moverse, a agruparse o separarse de otros? ¿Tiene espacios de refugio, espacio o miedo en la escuela?
El Barrio	¿Cómo describiría el barrio, usted interactúa con él? ¿Siente que hay segregación hacia la escuela?. ¿Qué lugares tiene de escape, refugio o miedo al interior del barrio?

CODIFICACIÓN: P1MM
PROFESOR 1
ESCUELA MUNICIPAL
PERMANENCIA: MÁS DE CINCO AÑOS
SEXO: MASCULINO

Sigla	Desarrollo de la entrevista	UMS
P.1	Profesor básico, es decir estudié en la Universidad de Chile y el título profesor de Estado en educación general básica, ese es el título, más otro perfeccionamiento en inglés, en música, en matemáticas, esos son los perfeccionamientos más importantes, eso es lo que he buscado	
E.	¿Usted cuántos años lleva desempeñando la labor docente?	
P.2	Cuento del año 72, sacalé cuanto, partí sin título, ya, justo ese año yo estaba estudiando música en la facultad de música de ahí de Compañía y a mi padre se le ocurre morirse así que lamentablemente tuve que dejar la carrera porque no tenía quien me pagara, entonces al otro año comencé a trabajar hasta el año 78, sin título, a ver no, más o menos el 77 y de ahí me metí a la Chile, a la Universidad de Chile. Y ahí encontré trabajo en la tarde y en la mañana iba a la universidad y en la tarde trabajaba, entonces, me empecé a pagar yo mismo.	-Estudió algunos años música.
E	¿Y ahí entró a estudiar música también o pedagogía básica'	
P3	Mira música, yo entré a estudiar pedagogía básica, ahí y todos los años así rigurosamente daba la prueba aptitud y la prueba de música y todos los años quedé, pero nunca seguí estudiando la carrera de música, pero me ha acompañado igual, es decir he hecho talleres. Yo trabajo en otro colegio también, tenía un taller de música los días sábado y p. ej. llegaban los chicos de aquí que eran entre comillas con menos recursos por decirlo así y los de allá tenían más recursos y hacíamos un taller mezclado y yo me encargaba por ejemplo de comprar el pan y hacer un desayuno entre dos grupos que no eran hipotéticamente afines, uno eran con muchos, con un mejor pasar y otros no, pero sin embargo ahí comprobé, si hubiera hecho alguna tesis alguna cuestión, comprobé que la música sirvió para	-La música la incorporó a sus clases.

	unir dos grupos que no tienen económicamente digamos económicamente nada que ver, sólo una cosa. Hasta ahora se siguen viendo	
E.	A lo mejor la música hace que las fronteras no existan	
P4	Exactamente, y es un hecho, yo ahí lo pude comprobar porque ahí los chicos eran todos medio egoístas con sus cosas, pero con la gente que compartían, que tenían sus mismos gustos, eran generosos, ellos se prestaban equipos, todo, maravilloso como experiencia	-La música puede unir aún con diferencias sociales.
E	¿Y ud. Cuántos años tiene?	
P.5	Yo 65	
E.	65, O sea usted está al término de su labor pedagógica formal, como lo estipula el sistema.	
P.6	Claro sí	-Está finalizando su labor docente
E.	¿Usted qué problemas ve en la escuela?	
P7	En esta	
E.	En esta escuela y en general, algunos pueden decir que estamos en una crisis, quiero que usted me hable un poco que problemáticas ve.	
P.8	Mira uno siempre escucha y siempre escuchó a los viejos que decían que los tiempos de ahora no son los de antes y parece que como dice a historia vuelve a repetirse un poco. Yo por. ejemplo comparo a los alumnos que tenía antes, tú veías por ejemplo que en un curso de 40 alumnos habían dos o tres alumnos con problemas de aprendizaje, y ahora no, ahora hay la mayoría, aquí hay cursos por ejemplo que eran 32 de los cuales 14 o 15 tenían problemas y es diagnosticado no es que yo creo que.	- Ahora los alumnos tienen más problemas de aprendizaje.
E.	¿Problemas cómo de qué tipo?	
P.9	Problemas, algunos limítrofes, algunos digamos de	- Ahora los alumnos

	inquietud excesiva, entonces cuesta mucho trabajar hacerlos concentrar, si antes había que ser mago ahora hay que ser equilibrista y hacer todo para llamar la atención de los chicos para que se interesaran porque uno también tiene que ser un poco mago también , para poder interesar a los chicos para poder captar su atención . Sobre todo con esos chicos que son inquietos, que en un segundo están tranquilos y todos los otros segundos están moviéndose para todos lados. Entonces eso ha ido aumentando y cada vez es más claro y eso es un problema de la sociedad, toda esa cuestión de la, tú ves, ahora por ejemplo los matrimonios, está quebrado todo eso, no hay lo que había antiguamente, tú ves que cuantos matrimonios habían antes, cuantos matrimonios hay ahora. Ahora los chicos por ejemplo ahora tenemos un caso por decirte, uno se llama, son 4 hermanos, uno se llama Juan Araya, el otro Pedro González y el otro Espíndola por decirte y el otro Juan no sé cuánto. Entonces qué es lo que está quebrada, está quebrada la familia, es decir en el fondo es uno o es una, a veces hay papás solos… y hay algunas mamás también, es decir con toda la problemática que hay , hay que sacarse el sombrero, porque sustentar una familia en esas condiciones con todas las carencias que hay, que vengan acá al colegio, es para sacarse el sombrero.	tienen más problemas de aprendizaje. -La sociedad está en crisis pues la familia no educa.
E	¿Qué siente usted frente a la realidad?	
P.10	Pienso que es terrible porque no hay una ayuda real, no hay una ayuda real, porque se inyectan ayuda a los colegios, pero el problema de los colegios es que hacen mucho, por ejemplo este colegio hace mucho, el mismo director te digo en muchas cosas no estoy de acuerdo con él, pero el es una persona fuerte que le ha dado una identidad al colegio , que se preocupa de sus alumnos de sus necesidades, pero se preocupa de verdad o sea picanea, perdonando la expresión. Picanea a los profesores, los molesta, los ostiga, pero sólo con el deseo de que los profesores sirvan a los alumnos y que les sirvan a los alumnos y que les sirvan realmente.	-La escuela asume los problemas sociales -El colegio ha ayudado a los alumnos con problemas. -La sociedad está en crisis sin valores.

	Yo no estoy de acuerdo con ese ostigamiento a lo mejor esa forma, pero ha logrado, ha logrado que este colegio que si tú lo comparas con cualquiera de los otros por ejemplo, en el caso SIMCE es maravilloso lo que han hecho los colegas aquí le han ganado en el simce a colegios, a los más pintados que tienen una infraestructura maravillosa y nosotros aquí con arañas, con ratones, con todas las cuestiones hemos sacado con niños con casi el 50% problemático han sacado un mejor simce. Entonces ahí se nota que hay un trabajo, pero hay ejemplos que reconfortan como te digo. Pero la sociedad chilena está flagelada, esta cuestión de las drogas, entonces es muy difícil luchar. Si no se lucha frontalmente contra esto, esto va a ir corroyendo. Yo me acuerdo que trabajaba en un colegio o sea en Villa El Cobre, ¿tú ubicas? Eso está en Departamental, ubica por ahí más o menos Macul. Ahí trabajaba en un colegio en el cual tenía puras casas de gente modesta y toda la gente trabajadora, que iba a su trabajo, valga la redundancia y se preocupaba de los chicos y toda la cosa, digamos eran bien pobres entre comillas, pero era gente muy sana, muy buena, entonces hicieron unos departamentos y llegó gente tildada de problemática y toda la cuestión, así como una escoria y llegó ahí y el barrio se transformó, por decirte que vendían droga en ese tiempo, por decirte los años 84, 85, 90 en ese tiempo ya se hablaba de los volaos y toda esa cosa, entonces uno veía las dos poblaciones, gente tranquila y la otra gente que buscaba, robaba, problemas, violencia y todos. Incluso hicimos una vez por decirte una de estas fiestas en el colegio en que cada curso tenía su stand ¿cómo se llama esa cuestión?	-Experiencia personal
E	Kermese	
P.11	Pero quedó la escoba porque los apoderados se … comenzaron a robar, llegaron los carabineros y se vieron situaciones, el director luchando con un ex alumno el con un cuchillo y el con un balón de gas para defenderse y defendiéndose figúrate, el que había sido su alumno, entonces ves cosas así como muy rudas, muy bruscas y	-En la escuela hay problemas sociales.

	eso es producto de toda esta sociedad.	
E.	¿Qué problemas enfrena usted en el día a día?	
P.12	Esto es lo más terrible porque uno se ve como maniatado, tú ves que la educación es la mejor manera de revertir todo mal social, entonces uno ayuda con un granito de arena por ejemplo ayudando, acercándose un poco a los niños, dándoles un poco de cariño, un poco de afecto, tratando de comprenderlos dentro de toda su cuestión, pero para uno no es muy difícil abarcar digamos tanto, porque hay muchas variables que uno no las maneja como por ejemplo que el chico no tenga padre o tenga un padre como el ajo y se desquite con uno por la proyección que uno… sobre todo con los chicos más lolos que sus hormonas las están hirviendo, ya les llegan a la cabeza, entonces claro ven el profesor que representa un poco el orden que significa lo que ellos no han tenido nunca, entonces es ir en contra, es ir al choque, hay que ser muy sutil entonces para no ir en contra de ellos y rebelarse uno, no sé po. Y todo eso sino que está la otra parte de enseñanza de las matemáticas y todo eso, sino que está la otra parte de comprensión de hacer cariño.	-Establece relaciones filiativas con alumnos. -Hay que adaptarse a la realidad de los estudiantes. -El profesor establece relaciones filiativas con alumnos.
E	La afectiva	
P.13	La parte afectiva que es la que sufren estos chicos, hay algunos que son buenos o malos en la parte aprendizaje, pero en la parte afectiva hay mucha gente dañada uno ve niño y ve padre y madre también dañado, entonces no es un cuadro muy acogedor, no por eso uno se deprime también sino que te da más fuerza, te dan más ganas de poder revertir eso, pero uno se da cuenta que necesita más medios sicológicos y yo creo que al último la parte física	-Los alumnos tienen problemas de afecto.
E	¿Entonces qué soluciones le podría dar a la escuela para superar la carencia de la escuela?	

P.14	No sé, crear algunos tipos de programas, ver algún, pero una cuestión macro, una cuestión de gobierno.	
E.	De políticas	
P.15	De políticas, esto no se ve en este colegio no más, en otras partes es peor, hasta el momento nosotros podemos decir que estamos en Jauja, porque dentro de toda la problemática de que son groseros los chicos, son irrespetuosos, no lo son tanto como en otras partes. Por lo que nos dicen algunos otros colegas, hay colegios en los que o se puede hacer clases, porque si uno reta al chico, viene el papá que es drogadicto que es terrible, entonces es peor. Habría que hacer un estudio aquí de parte de orientación, pero una orientación que sea concreta no que se quedara ahí no más. Porque la orientación hay una persona para 500 personas aunque trabaje todo el día.	-Dentro del sistema municipal hay colegios peores.
E	No cubre y a veces la misma función de orientación, ya o cumple el rol que debería cumplir	
P15	Entonces no sé si habría que implementar muchas cosas, no solamente lo que impulsa ahora la educación, impulsa solamente el extender un poco los contenidos y tratar de meterlos a presión, entonces mientras más se aprendan, aumenta mejor el estándar, le va mejor en todo, pero se olvidan del profesor y se olvidan de los alumnos, porque toda esta reforma la han hecho sin el profesor.	-Las políticas públicas se olvidan del profesor y del alumno.
E	Ese es otro punto	
P16	Horrible, se partió sin el profesor y se sigue sin el profesor y buscan un profesor tipo que ya sea una persona, que ya no sea un pedagogo, no importa que sea de matemáticas un i ingeniero y un ingeniero puede saber mucho de matemáticas, pero no de enseñanza, el pedagogo es pedagogo, así que hay mucho paño que cortar ahí.	-El pedagogo es el que sabe educar.

E.	Quizás también como que ve los cambios de políticas públicas y que también se proteja en los ámbitos sicológicos y salud mental a los chicos, pero eso es difícil hacerlo. Como que no existe un real interés	
P.17	No existe el real interés, dejar a los profesores dentro, no, no interesa. Interesa si es política, tratan de mostrar la parte positiva que a ellos le interesa, y lo que a ellos le interesa no es lo que a todos le interesa, no es lo que a los alumnos le interesa, ni a los padres le interesa ,ni a la profesora le interesa de lo que sale ahí, porque están empapados, así que hay mucho de qué hablar ahí.	-En educación hay problemas de políticas públicas
E.	¿Usted cree que hay una crisis en la educación actualmente?	
P.18	Yo pienso, bueno yo creo que sí, el sólo hecho de que se busque tanto y no se encuentre, ya antes por ejemplo había un modelo español, no cierto que dice que en el fondo había fructificado, que son modelos que se traen para pensar que hay algo nuevo y que lo nuevo siempre tiene que ser mejor y parece que no era lo mejor. Entonces yo pienso que hay una crisis por lo mismo que te digo, de partida la educación tiene que partir de parte del profesor, involucrando al profesor cualquier tipo, quizás como ellos quieren el profesor, pero tiene que estar el profesor involucrado, tiene que ser parte de, figurate cuando empezaron los cambios, cuando entregaron los programas, al tiempo después empezaron a llamar a los profesores a hacer clases y eso fue al principio, después sencillamente tiraron, no más los contenidos, ampliaron contenidos que antes estaban en matemáticas de primero medio, en octavo, pasan en quinto, entonces se expandió la cosa, esto y los profesores no estaban preparados. Entonces todo eso trae una crisis también, trae crisis a los profesores porque se sienten desorientados, no tienen la ayuda, la preparación, no es porque ellos quieran ser malos o es que ellos no quieran ser buenos, sino que no se la han dado. La misma evaluación docente no sé para qué	-En educación hay una crisis. --Las políticas públicas se olvidan del profesor -En educación hay problemas de políticas públicas.

	sirve, no sé si para invertir, para gastar, porque son un … es una clase preparada, hay muchos que hacen archivadores, lo hacen con ayuda.	
E	El portafolio	
P.19	El portafolio, cuando eso se podría estudiar, se podría hacer, se podría enseñar en una universidad y hacerlo como se hace en otros países no cierto, que se preocupan de que tenga menos horas frente a los alumnos, que tenga más horas de preparación de clase, que tenga más horas, lo mandan en algunos uno o dos años a perfeccionarse con tiempo, por decirte un semestre y libre de los alumnos. Entonces, después vuelve con energía con nueva energía, con nuevo, digamos formas de enseñanza, entonces, ve esa parte no está y no es que uno quiera hacer una enseñanza de lujo, si no piensa en todas las partes, por ejemplo Cuba es buena, en Finlandia también es estupenda la educación, pero ahí se piensa en el profesor. En Finlandia, se piensa que un profesor puede ayudad más que todo un sistema, entonces a quien preparan, al profesor y no al sistema, preparan al profesor y al profesor o ponen en un sistema en el cual los niños puedan escoger lo que quieren estudiar todos los días, hay todo un sistema maravilloso y que resulta, resulta pero el profesor tiene menos horas, exprofesor estudia, el profesor se prepara, es decir están todos involucrados, aquí no va a estar menos el profesor como dice aquí en Chile. En Cuba, pero no es que yo sea comunista para nada, sino que viéndolo así, en Cuba también los preparan. Creo que cada dos años los mandan a perfeccionarse, un perfeccionamiento profundo no estos cursitos que hacen en el verano. Así que lo hacen, meditar, reflexionar, sobre lo que están haciendo y sobre el sistema que estamos revisando, maduro por eso que son tan buenos	-El sistema no motiva al profesor a progresar. -Las políticas públicas se olvidan del profesor.
E	Interesante porque acá como que siempre se ve el sistema Finlandés, pero ud. también toca a Cuba y eso lo considero tremendamente interesante	

P.20	Claro exactamente, es bueno, yo he tenido conversaciones con colegas que han salido que han tenido experiencias, entonces uno se da cuenta por qué son tan buenos y por qué es tan bien conceptuado el profesor allá y porque acá está tan mal conceptuado, en Chile es una mierda, perdonando la expresión, pero los demás piensan eso, pero uno sabe que no es así.	-El profesor está mal posicionado socialmente.
E.	He entrevistado profesoras que me dicen que ellas se valoran qu ela valoración parte por ellas mismas	
P21	Claro	
E.	Ellas no esperan que la valoren	
P.22	Claro, uno aprende pero no por una cuestión de egocentrismo, sino que aprende a valorizarse. Como aprende a estar en un medio tan difícil y uno sabe que es importante, que si uno no se quiere menos va a querer a los chicos. Uno tiene que partir valorizándose, crear un modelo para que los demás también lo crean, porque a uno no lo creen no cierto. Si es un profesor así cajoneado, como se llama deprimido, lo único que va a hacer en los cabros chicos es una depresión no ´más, pero uno de algo positivo siempre está inculcando a los chiquillos y eso es por naturaleza, así que.	-El profesor aprende para los alumnos. -El profesor debe transmitir algo positivo.
E	Me dicen que el director cambio hace como tres años	
P23	Más porque el acabó un período de 5 . lleva como 6 o 7 años	
E	Porque por fuera el colegio como que das una impresión un poco tétrica	
P.24	Tétrica por eso te digo que esta cuestión está llena de ratones, arañas y no es chiste	
E	Y cuando uno entra y empieza a ver como la realidad del profesor, las motivaciones del profesor y lo que hace, su opinión y como que ahí.	
E	Como que uno empieza a ver otra cosa	
P25	Claro si es verdad, pero como te digo con energía con… es raro ver, porque uno está acostumbrado a un prototipo de director diferente, el cual venía, terminaba su trabajo, terminaba sus cosas y se iba, ahora no po, tiene proyecto y más encima con el sistema de ahora la ley le dice bueno tiene que estar, porque o si no, no	-El sistema les exige también a los directores.

	cumple, ese tipo de tiempo ha sido un grato placer	
	Interrupción	
P26	Entonces eso es, hay lucha y no todos estamos de acuerdo con él a lo mejor en el fondo sí, pero no en la forma, así que pero es bueno eso porque se enriquece sí uno. Aunque él no cede, es de ideas por eso dan resultado. Es de ideas fijas, pero dentro de todo es positivo. Y eso también me da la impresión que los motiva a seguir, pero bueno ahí uno tiene que ir aprendiendo sobre la marcha, también claro.	-El director ejerce liderazgo positivamente.
E	Si tuviera que describir el lugar local donde está su escuela ¿Qué me diría?	
P.27	¿Cómo?	
E	Describir este entorno	
P.28	¿Entorno, afuera no cierto?	
E	Sí	
P.29	Bueno el problema del entorno de este sector digamos, que este es un sector viejo, ya. Este fue un sector donde llegó un grupo de personas, familias jóvenes que tenían su hijo acá. Había una matrícula de mil no sé cuántos alumnos, entonces lamentablemente esa gente, mucha gente se fue, muchos fueron chicos muy buenos. Este colegio tuvo un nivel muy alto, muy bueno, un nivel reconocido en la comuna, por los directores que habían y llegaron a tener un muy buen nivel y eso ayudó a que muchos migraran también, se fueron estudiando a las Universidades, se fueron cambiando y se llegó a tener una población vieja, incluso los que vendían a los mismos que envejecieron. Es una población falsa en el fondo o ficticia, la gente que viene aquí, los alumnos que tenemos aquí son todos de allá al fondo, de todos lados de la periferia, no de este sector, porque cuando era de este sector había un muy bien nivel, porque tenían un buen nivel económico, buen nivel social, casados, normal digamos, o ideal digamos. Ahora nada que ver todo periferia, entonces el nivel que hay, es un niño dañado, otros con problemas, está demás no hay una exigencia para, no hay prueba, los que vengan con esos alumnos trabajamos. Es diferente, yo mido con el otro colegio, el otro colegio son diferentes son niños donde tú entras a la sala, buenos	-El barrio es etariamente viejo. -Los alumnos del barrio tenían un elevado nivel cultural. -Los alumnos de la escuela son de la periferia.

	días, se paran, te saludan, te escuchan, aquí entramos a la guerra es diferente.	
E	¿Y cómo lo hace usted profesor?	
P.30	Soy el mismo, intento ser el mismo, porque uno quiere a los dos tipos de niños, los otros niños son súper tiernos también, súper amorosos y no afecta en nada son súper amorosos, lo único que son diferentes en la forma nomás	-Los alumnos de la periferia son diferentes.
E	¿A qué curso le hace usted?	
P.31	Allá fíjate que tengo un primer año, acá hago desde primero a octavo, así que tengo amplia experiencia, hacía tiempo que no les hacía a primeros años y así y todo yo tengo nietos ya, pero es maravilloso, estos chicos son tiernos, son diferentes es más…	-Los alumnos de la periferia son diferentes
E	Si tuviera que describir el momento histórico ¿qué diría?	
P.32	Digamos que es una llanura no más, no se avizora nada nuevo, más de lo mismo	-En educación no vendrán cambios significativos.
E	¿Y qué siente usted frente a eso?	
P.33	Cuestión de la, yo tengo cuatro hijos, me ha costado sudor y lágrimas par-Los alumnos dela periferia son diferentes a poder pagar los estudios a los chiquillos y es complicado tener que pagarle todo. Incluso yo he tenido que pagarme todo. Yo para estudiar tuve que pagarme yo, después para hacer perfeccionamiento me pagué yo, cursos de inglés, cursos de matemáticas, cursos de música todos los…Después mis hijos también con mi señora ahí pagamos las cuentas, entonces ha sido pagar, pagar y nunca nos han ayudado. Mi hijo no sé si felizmente o desgraciadamente no ha sido de los primeros alumnos para tener la posibilidad de una beca, estudian sus carreras pero no han sido de los que tienen de los que tienen derecho a la beca, esta.	
E	Bicentenario	
P.34	Por eso te digo que es mala onda porque ahora hay mucha más posibilidades de estudiar, pero todavía no, todavía falta, falta, si hay muchos niños que tienen capacidad, no te digo que son unas lumbreras, pero tienen la posibilidad de seguir estudiando carreras técnicas, gente valiosa, pero no pueden porque se encuentran con el fantasma del pago de las leyes que dejaron. Claro los chicos hace años atrás con un montón de	-Falta ayuda a los alumnos de menos recursos.

	institutos que no tienen ninguna validez, universidades que de papel, figúrate la Universidades antes eran maravillosa, la Universidad de Chile, la Universidad Católica, tenían toda una tradición, porque eran las mejores y todo no, sino que eran reconocidas, a través incluso del mundo entero Ahora son pocas las que tienen esa capacidad, incluso la misma Chile en muchos aspectos anduvo cojeando, y ahora está tomando nuevas y la Católica tienen su perfeccionamiento o tienen su cartel, pero es un cartel relativo, tal como tú decías , los profesionales que salen, salen con una sola visión, se nota que hay otras manos pienso yo. No es como la Universidad de Chile, que es laica, que mira La Universidad de Santiago también que son más libres o tienen la posibilidad de que muchas personas puedan, que piensen diferente, seguir estudiando, tener una posibilidad de seguir estudiando mejor po. Mantener una anteojeras así y ahora otras felizmente ha habido un avance en una parte para poder ¿Cómo se llama?	-La formación en universidades es diferente una de otra.
E	La acreditación	
	SEGUNDA PARTE MARTES 10 DE SEPTIEMBRE	
E.	La vez pasada vimos la crisis en la educación y cómo ahora estamos, usted me empezó a describir el entorno local y el momento histórico, ahí quedamos que la educación era algo llano y que usted sentía que iba a ser más de lo mismo	
P35	Más de lo mismo	
E	Entonces no siente que va haber un cambio profundo	
P.36	Es que estos cambios así dependen mucho de los intereses partidistas, intereses de todo eso y entonces de acuerdo a eso ellos planifican la cosa, se escudan de que enchile la educación no es buena, se escudan de que falta mucho en el aspecto económico, no cierto. Entonces ellos ven todas esas carencias. Pero el enfoque que ellos les dan no es el que uno siente que tiene que ser, no cierto, porque si tú le preguntas a una chica que está estudiando en una Universidad y te dice que ninguna de las medidas que se han tomado, salvo una que otra hayan coincidido que los puedan beneficiar ya. Pero en general depende de los intereses que ellos tengan, que ellos persigan, no cierto, es típico del asunto	-Las políticas educacionales dependen de las autoridades de turno.

	político, ellos ven lo que ellos quieren ver y le dan un barniz con todo lo que ellos puedan darle y después la gente queda contenta, pero felizmente, la gente tiene más, ahora está mucho mejor informada, tiene un mayor nivel cultural y se da cuenta que la están embaucando, entonces se organizan, buscan sistemas y eso es bueno, no sé si me entendiste la idea.	
E.	¿Y usted que siente frente a eso que la educación a lo mejor la Reforma que no va a cambiar mucho, que va a ser igual?	
P.37	Mucha pena, una de partida una gran pena porque yo ya estoy terminado mi ciclo, ya estoy terminando ya. En este mes yo ya cumplo años, cumplo mis 65, entonces uno echa una mirada así , hace una evaluación de lo que ha vivido, como ha sido la educación durante los años que uno ha ejercido y ha cambiado, ha cambiado, ha cambiado, pero nunca ha cambiado completamente no para los profesores Que tengan mejor sueldo, sino en muchos aspectos le falta, porque no es una mirada digamos de acuerdo a personas que sepan de educación, porque todas las persona que saben de educación, no cierto que están comprometidas a realmente , no políticamente sino con la educación, ligerito los cortan porque o piden mucha plata o piden cuestiones que son imposibles. Igual si uno ve aquí cuantas personas, no que tengan grandes títulos, a lo mejor pero que sepan mucho de educación, pero han estado como se llama	-El profesor nunca vio verdaderos cambios en educación. -A las autoridades no están comprometidas con la educación.
E.	Entonces las personas que están involucradas en educación no son personas que sepan mucho de ello, de educación	
P38	Es que ellos buscan personas que no sepan tanto para que puedan hacer lo que ellos quieran en el fondo, entiende, porque hay intereses económicos hay intereses particularistas, hay intereses de lucro financiero, por eso uno p. ejemplo yo no soy mucho por la política , pero me doy cuenta de algunas cosas por ejemplo Aylwin por ejemplo es una persona que era DC que quería pasar de Pinochet a no cierto un sistema más justo y todo y viendo también la parte educación y todo y la hija de él una persona que cambió totalmente la como se llama…	-Los intereses políticos están por sobre los intereses de la educación.
E.	Mariana Aylwin	
P.39	Es dueña de no sé cuántos colegios y toda la cuestión,	-Los intereses

	ella ahora se declara como una persona de derecha, entonces, eso yo sé que todos tienen derecho a pensar como uno quiere, pero uno sigue más o menos una línea, entonces los intereses cambian ya, entonces así se ve. Tú ves ahora el caso, el mismo caso del ministro de educación, ya ha tenido que ir cambiando muchos aspectos, por qué, porque los colegios particulares subvencionados en qué situación van a quedar. Entonces va a depender mucho de las necesidades que ellos tengan, de los arreglos que van a poder… porque esta cuestión no se hace sola por ejemplo en el caso de la Bachelet no tiene todos los diputados , todos los senadores para decir, bueno esto es lo que tienen que hacer y todos votan en línea, sino que hay que llegar a acuerdo y todo eso significa intereses diferentes y se desdibuja todo lo que han pensado en una muy buena educación , de ayudar a las personas que están estudiando, a los estudiantes, no solamente a una parte que son los del percentil que son los pobres, entonces abarcar a otros y también, esa parte también no les conviene porque las Universidades también tienen que ser pagadas , necesitan dinero para funcionar, entonces ahí hay choques, choques de intereses, choques de y por eso que va a ser muy difícil que haya un cambio claro, una educación que sea real como lo han hecho otros países como en el mismo Argentina por ejemplo, Argentina a pesar, no lo digo a pesar porque ellos son más, tienen una mayor visión democrática que nosotros y muchos de aquí se han ido a estudiar a Argentina porque es gratis por ejemplo. SI Agentina puede porque no nosotros. Entonces ese es el problema. Hay un problema ahí de intereses, e intereses económicos.	políticos están por sobre los intereses de la educación. En Argentina la educación gratuita.
E	¿Cuáles son los tiempos de la escuela? ¿Cómo se organiza? ¿Cómo vive usted, los tiempos acá en el colegio?	
P. 40	Yo, aquí estamos muy bien organizados, se hace una planificación anual, se hace una planificación trimestral. Se hace una planificación de todo y se va al dedillo, va funcionando súper bien, porque antes no eran tan digamos tan exigente, en el sentido de por ejemplo las planificaciones, tú puedes tener una planificación y al otro año podrías tener la misma planificación con alguna adecuación, ahora el curriculum te obliga no cierto.	-La planificación en la escuela está bien organizada. -En la escuela falta tiempo para realizar la planificación.

	Los programas han cambiado, vienen nuevas cosas, entonces en ese aspecto hay que ir planificando, replanificando, incluyendo, sacando y es una tarea bien ardua porque como lo hicieron sin los profesores, nunca trataron de ver a qué hora lo hacían, entonces todo ese tiempo uno se los mama. Yo me acuerdo, yo estoy los sábados y los domingos, hasta las 2, 3 de la mañana y en las vacaciones de segundo semestre, pasé todas las vacaciones en el computador haciendo las planificaciones del segundo semestre y partí un miércoles y alcancé apurado el domingo. Entonces es mucho tiempo que no también hace eso, pero trata de hacerlo lo mejor posible, le da seguridad, le da conocimiento, le da como se llama	
E	Un orden	
P.41	El tiempo está muy bien pensado en esa parte el director es bien efectivo, le gusta tener todo claro, todo ordenado, todo que vaya acorde, no es por una cuestión que a él le guste sino por una cuestión lógica, de orden lógico y eso se exige a nivel comunal, a nivel del ministerio y todos vamos marcando.	-En la Escuela hay un orden y una estructura.
E.	¿Esos tiempos, tienen una fecha de entrega límite?	
P.42	Límite, claro y a veces se puede conversar que tal fecha, puede ser el lunes en vez del viernes, se puede llegar a un acuerdo	
E	Y en cuanto al día a día en la escuela ¿cómo se viven los tiempos?	
P.43	También eso está planificado, está clarito en todos los aspectos, encanto por ejemplo a las clases, eso está planificado, en cuanto a la cantidad de horas, el plan anual se cumple, el director si uno pide permiso , no se choque por dos razones obvias, cosa que haya el menor daño posible dentro de. No era como los directores de antes , no sé si serán mejores o peores, pero antes se hacían muchos actos, muchas cosas, pero él dice clases, clases, clases, por razones obvias para poder darle una mejor cobertura y profundidad a los contenidos que se pasan , mientras más mejor posibilidades de avanzar y aquí los apoderados reclaman , que los hacen estudiar mucho., en vez de estar contentos. Ahí se nota su nivel socioeconómico muy bajo. Entonces eso si tú vas a otros niveles, tienes que pagarles y más encima están contentos, porque ellos pagan, mientras que aquí no, , a veces a los chicos se	-El director actual enfatiza las clases, no los actos. -Los profesores hacen talleres Simce

	citan en la mañana y la profesora se pega el pique , le pagan una porquería, pero ella lo hace, lo hace por cariño, por mejorar. Así que todo se va cumpliendo porque está planificado, suena como a reloj Suizo.	
E	Sí, una profesora me decía que hacían talleres para Simce en la mañana	
P.43	Claro es lo mismo que te decía, por decirte el taller simce son pagados nada que ver con el valor hora que uno cancela usualmente a un profesor, pero igual lo hacen, lo hacen con entusiasmo.	
E.	Le cancelan menos	
P.44	parece que menos	
E	Es como una contradicción, se le pide buen puntaje y se le paga poco.	
P.45	Claro	
E	No hay incentivo	
P.46	El incentivo es muy poco, o si no es poco debería ser mayor y la mamá alegaba que van a tener que venir los niños y que pasan todo el día en el colegio, y toda la cuestión y alegaron y armaron una para de pollo, perdonando lo y después llegó el lunes que tenían que entrar y vinieron todos y han venido todos, pero los cursos ya más grandes como son el sexto,el séptimo y el octavo, ahí no, ahí se restan, hoy día los chicos son más independientes, la mamá no le dice o se va a trabajar y le dice ya anda a estudiar, Ah ya bueno ya, pero no pasa na. Entonces han perdido clases de lenguaje, de matemáticas por inasistencia de los alumnos, entonces eso es malo porque hay un esfuerzo económico, aunque o sea el lógico, el legal digamos y no, los chiquillos no, no vienen, prefieren quedarse dormidos, levantarse a las 12 por el sistema que viven.	-No hay mucho incentivo para asistir a talleres Simce.
E	Sistema cultural también	
P.47	horrible	
E.	¿Qué actividades hace en un día cotidiano?	
P.48	En un día cotidiano por ejemplo yo hago asignaturas que son bien especiales porque son de arte por ejemplo de música, de historia y este sistema me ha ayudado mucho, porque yo lo ocupo, saber que los chicos vienen acá y ven pinturas de Van Goh , por ejemplo antes tenía que tener una pinacoteca de los genios para poder verlos, aquí los chiquillos, ya vamos a dibujar algo de Van Gogh , les pongo a buscar en Google y buscar y empiezan a buscar a buscar, escogen, ya ahora	-La herramienta de internet las aplica en aula. -Los alumnos se motivan a aprender Arte con internet.

	tienen que dibujarlo . Entonces buscan, se ve más fácil para ellos , pero se meten en eso, entonces los nombran con una soltura , yo lo encuentro maravilloso, ya que con Van Goh vamos a dibujar y otro, muchos otros que yo no conocía, no los más conocidos que son latinoamericanos, así que ellos juegan con los nombres y juegan con hay uno que es mexicano que dibuja puras calaveras y cuestiones así, "ya po y por qué no lo hace para que ustedes conozcan toda la amplitud de estilos que hay". Así que en ese aspecto yo me entretengo harto porque aprendo yo y aprenden ellos. Y dibujos de algunos chicos, voy a hacer una exposición a fin de noviembre, algunos chicos que son maravillosos realmente tienen un como en todas las artes y en todas las asignaturas hay siempre chicos que se destacan. Así que maravilloso, en música también , en música les traigo harta música, porque lo primero hay que rellenar un espacio que ellos no tienen. Yo tuve la suerte de tener papás que siempre escucharon radio, entonces siempre tuve un fondo musical, algunos hermanos mayores con música norteamericana, que generalmente estaba pegando en ese momento y mi mamá la parte folclórica, escuchaba su. Entonces uno tiene una vivencia de ese tipo, entonces estos chicos no tienen nada, tienen puro regeton, tienen puras, entonces yo les he ido dando, hartos discos, entonces vamos aprendiendo, vamos percutiendo y en el fondo está entrando, entrando. Conocen mucha música infantil y mucha música folclórica, es una buena manera de entrecomillas concientizando de la manera positiva, eso sí porque uno le va dando una posibilidad que en sus hogares no la tienen , así que ahí se le pasa el día, en esas partes y en la parte de Historia también están viendo. Pero tengo un curso, no más con Historia, lo demás es música, le hago hasta primer año, primer año uno los hace bailar , los hace correr, los hace que jueguen, juegos que percuten y lo pasan bien, así que yo también, así que yo también lo paso bien, aunque yo no bailo mucho con ellos pero también es una asignatura bien entretenida.	-El profesor les da una base musical a sus alumnos.
E.	Y eso lo hace sentir bien también se nota cuando habla	

P.50	Sí, influye, a mí me gusta mucho la música , así que es una , y yo era más profesor de matemáticas de inglés, porque yo iba aparte, pero la música es lo que más me llena, así que lo aprovecho, como dieron, es una buena posibilidad de sacarle.	-El profesor tiene interés personal por la música.
E.	¿Y hace música, arte, historia, matemáticas también?	
P.51	No, ahora estoy haciendo Historia, Artes visuales y música y educación tecnológica, así que aprovecho todas estas bondades	
E	Todas estas instancias	
P.52	Claro	
E	¿Qué hace que en la escuela su grupo de profesores se agrupe o se separe?	
P.53	No sí compartimos, compartimos harto, compartimos a veces, sobre la problemática de los chicos, como poder ayudarlo, como poder ir mejorando los cursos, como ordenarlos, cómo cambiarlos de puesto, que cuesta mucho. Entonces uno dice, ya vamos a intervenir al curso y vamos a poner este con este, deja anotado y ahí empieza la lucha, el gallito, por decirlo, no le gusta sentarse con una niña que es fome o vice-versa y entonces empiezan que se cambian, empieza la problemática de los celulares, los de octavo sobretodo , escuchan a cada rato y están todo el día conectados y uno les pregunta algo " a" no se nota que tú no ves nada, pero con el pelo se tapan. Entonces hay una problemática, pero en general cuando nos ponemos todos de acuerdo vamos logrando un avance, no así significativo, altiro, sino que lento y es bueno porque algunas comentan que han hecho con su curso, lo que no les resultó.	-El profesor comparte con sus colegas. -Los profesores avanzan mejor cuando se ponen de acuerdo.
E	¿Y en qué momento lo hacen?	
P.54	En los momentos de recreo porque no hay una instancia, salvo los consejos de profesores que tienen un prototipo de cosas, se habla mucho, no se dice nada, esa es labor de la dirección o del grupo, pero no es la voz de los profesores. Entonces a veces nosotros alegamos que faltan instancias para ver la problemática de los alumnos, la parte conductual. Entonces de repente no nos escuchan mucho, pero de repente nos ponemos pesados y nos escuchan. Si po si de repente uno tiene tantos problemas y exigen que uno tenga un curso maravilloso y no tiene ni tiempo para conversar con su compañero o compañera o con sus colegas para hablar sobre un problema puntual, claro. A pesar de que acá hay orientadora también, pero es una	-Los profesores conversan en los recreos. -Los consejos de profesores no aportan. -Los profesores cuando insisten en hablar de los problemas y los escuchan

	orientadora para la mañana y la tarde. Entonces yo pienso que estos chicos sean un 400-500 alumnos en total potenciados por tres porque cada uno tiene un valor diferente digamos a un niño de otro colegio , hay muchos que son muy complicados, entonces hay mucho problema	-La orientadora no da abasto.
E	Pero no tienen más instancias, un espacio, es decir, estos son los problemas de los niños, hay que darles una solución, como que no está dado el tiempo.	
P.55	Hablan que estos chicos hay que mejorarlos, que hay que hacer de acuerdo a las unidades de orientación en la que hay que ver, hay que organizarlos etc., pero no hay una instancia para decir, estos chicos están con problemas serios y hay que irlos a buscar. Sino que al final cuando ya hacen crisis, uno tiene que hablar con el director y el director a uno lo apoya, si es una cuestión grave viene a buscar sus datos y hasta luego no… Y si ha sido dos veces o se le ha dado una posibilidad. Se le dice, se le avisa y la segunda vez el director les dice, no y no y se va, se va. Pero el evita echarlos también. Él dice que tengamos paciencia en ese aspecto, el hace una labor súper importante, uno lo único que hace es querer echar a500 cabros , él los mantiene les da otra posibilidad, no es tan mala esa posibilidad, es una buena actitud, porque de repente uno con los tururuu más o menos vivos, lo único que quiere es que desaparezcan.	-En la escuela se evade el problema real de los niños. -El director guía a los maestros.
E	Es que yo creo que llega un momento que con respecto a algún alumno determinado se pierde un poco la paciencia	
P.56	Porque ya llega aniveles ya, entonces cuando él se da cuenta, cuando llega a esos niveles, hasta luego, porque le ha dado 1,2 o 3 oportunidades y cuando ya no, hace el intercambio con otros colegios.	El director expulsa al alumno si supera los límites.
E	Y eso a usted le hace sentir bien, le hace sentir en cierta medida protegido.	
P.57	En cierto modo, claro. Porque de alguna manera, hay momentos que como te digo no, como tú decías que no se puede más. Si de chicos que tienen problemas digamos problemas siquiátricos, ya. El otro día uno estaba con una tijera y la tenía aquí en el cuello y toda la cuestión más o menos serio, entonces ahí hay problemas serios de repente y de repente están todos tranquilos y de repente se arma. Así que hay que estar	-En aula hay problemas complejos.

	muy, muy atentos.	
E.	Y eso que usted ve niños no tan grandes, ve a niños.	
P.58	Claro porque a veces ves a niños chicos como te decía, antes veía 1 o 2 entre 40 o 3 y ahora hay una cantidad enorme y chicos con problemas serios, problemas médicos, siquiátricos.	-Ahora hay muchos niños con problemas.
E.	Y qué hace usted frente a eso profesor	
P.58	Poco podemos hacer	
E	¿Y cómo se siente, porque a usted le informan que ese niño tiene problemas?	
P.59	Y nosotros informamos también. Entonces a veces uno vive chocando contra la pared , este chico se portó mal. Entonces te hacen sentir a ti que no tienes dominio de grupo, no sabes motivarlos, ya. Entonces y de repente uno está tan saturado que se le olvida lo que es el dominio de grupo , lo que es una actividad diferente y toda la cuestión, porque ya los chicos sobrepasan todos los niveles. Entonces ahí ya empezamos nosotros de alguna manera a hallar con los colegas y a todos más o menos les pasa lo mismo , entonces empezamos a conversar y a exigir , puede que en ese momento no, pero puede que más adelante si hace otra cosa, se va, o sencillamente se va para la casa y vienen a rendir las pruebas.	-El profesor se ve superado con los problemas de la escuela -Los profesores se organizan y exigen respeto.
E	¿Para terminar el año?	
P.60	Claro que esté lo menos tiempo posible con los demás porque a veces es terrible en un curso que es bueno, que da un chico que no es bueno y es increíble como los transforma.	
E	Es un líder entonces	
p.61	Claro, un líder negativo, entonces si antes te costaba con los chicos manejarlos, ahora te cuesta el triple, entonces es difícil.	-Hoy en día a los profesores les cuesta el dominio de grupo.
E	Usted de todos los años que lleva acá 16 años, notó el cambio de los niños.	
P.62	Claro se va notando y uno va conversando, ahora los chicos van hablando, si po , hueón . Oye y yo los reto altiro y yo no le acepto que digan garabatos, que se les salgan , porque a mi se me salen de repente. Pero hay algunos que hasta hueón es parte del vocabulario normal digamos, aunque algunos autores dicen que sí.	-Falta un buen vocabulario en el alumno.
E.	Es que algunos lo están ocupando en otro sentido	
P.63	Claro yo prefiero que seamos amigos, amigos sigamos siendo amigos, como antes, claro. No, yo te acepto e inmediatamente le digo, con tu polola podí decirle todo lo que querái, no yo no te hablo así, no te hablo a	-El profesor exige respeto.

	garabatos, bueno yo también exijo lo mismo. Porque ellos son re buenos para exigir sus derechos. Cuando dicen no. Si usted no nos trata bien y ahí uno tiene que entrar a conversar y a explicarle un poquito la cosa, porque se sienten a veces medios perseguidos.	
E	Y en sentido como lo hacen para disciplinar, por ejemplo y ordenar. Usted me dijo que el otro día que a veces no se puede ir contra la corriente, por ejemplo los niños ya desde sus casas no tienen un orden, no tienen una estructura, entonces usted como profesor quiere darle orden, quiere darle esa estructura, quiere decirle que se conformen de una forma y los chicos. Así y todo no se van a comportar porque no tienen el apoyo en la casa, ¿Cómo o hace usted?	
P.64	Bueno hay varias maneras, aquí hay varias colegas que lo han hecho ,entonces se ponen medias guapas, exigentes, que no griten, que no hablen, que no se paren a cada rato. Así se le van quitando todas las malas costumbres que tienen, ya. El respeto de oiga, como que oiga, profesor o profesor saludando, es decir todo un protocolo hay que seguir , Y eso en algo afecta ,es en el caso de los más grandes también lo mismo, entonces hay mucha mamá que uno las llama y le dice mire su hijo llegó y dijo garabatos y toda la cuestión y ahí las mamás se sienten súper mal algunas y hablan con ellos y mediante un acto también coercitivo . Si ellos no cambian se van suspendidos, suspendidos, suspendidos, hasta que un momento que hasta luego, entonces van tomando una medida, el curso altiro se, ya no es necesario llamar a esta, esta , este otro y echarlo y ellos van tomando en cuenta que lo que dice lo cumple , porque siempre lo están probando a uno, sobre todo cuando uno dice: Bueno mañana voy a revisar esto y si no lo revisa, ya, después dicen ya si después no lo va a revisar, entonces de repente uno conversa con ellos , ahora si es que va la cosa, corresponde. Y uno explica por qué todas las cosas, cosa que sea bien informado, algunos no lo creen igual, pero si uno toma las medidas. Yo soy cara de palo en ese aspecto y los persigo, no porque me guste perseguir sino para que vean si a Juan Pérez le llamé el apoderado y llega el lunes y Juan Pérez pasa para dentro y tú apoderado, no, no no… bueno te vas a tener que ir, así uno los hace pasar malos ratos , uno también los pasa, no puede ir a la sala un rato ,un retraso, pero se da uno el lujo de	-Se disciplina con el carácter serio. -Se disciplina llamando al apoderado

	empezar a que aquí se den cuenta que uno va a hacer todo lo posible , no por amargarle la vida, sino que de lograr el objetivo de hablar con la mamá y después hablamos con ellos. Eso de hablar con el apoderado no más a solas, es un arma de doble filo porque los chicos manejan mucho, son muy muñequeros , entonces delante de ellos no.	
E	Entonces usted está el niño con el apoderado	
P.65	Claro, dice la mamá, pero dicen, si yo te conozco, tú dijiste que no, aquí está la tarea, la anotación y todo así con claridad y con respaldo.	
E	Entonces así es como usted ordena, disciplina a los niños	
P.66	Y se logra fíjate, se logra , aparte toda la otra parte de orientación uno ve en la edad que está, como son los chicos , cada problemática y fumar, todo el problema de tomar y todas las cuestiones y las drogas se hacen un leve o un cómo se llama, un leve paisaje. Muchos saben más que uno de ellos.	
E	Y el colegio ¿cómo disciplina? Un profesor me dijo que hay un reglamento.	
P.67	Claro hay un reglamento, todo eso se convoca cuando hay algún problema que hay un garabato, se porten mal, eso está todo estipulado, siempre lo vamos mejorando, lo vamos actualizando y al apoderado cuando se matricula se le entrega a lo mejor no lo leer nunca, pero lo tienen si le gusta ven el número qué , igual que los abogados.	-Se disciplina con reglamento.
E.	¿Y cuáles son los lugares que tiene de refugio en el colegio?	
P.67	Yo o con los niños	
E	Usted	
P.68	Yo más que nada la sala de profesores usualmente que es una sala alejada de los chicos , tiene computación, tiene televisión o quiera conversar o alguna cosa. Es más cómodo, cueste un poco que lleguen los chicos. Así que ese es un lugar de tranquilidad, de trabajo, un lugar bien agradable.	-Un lugar de refugio es la sala de profesores.
E	¿Y cuáles son los lugares de miedo de la escuela?	
P.69	Un poco la casita en la pradera, el sector de atrás , donde está la orientadora. Está al final de acá y hay una minicasa donde está la orientadora, entonces muchos chicos se van allá o van a la cancha de atrás , esos lugares así complicados, pero más que nada en la noche aunque no los dejan ir , de todas maneras. Pero	-Lugar de miedo, la casa de la orientadora.

	algunos se escapan o se van para allá, pero esos son los lugares, pero lo demás es todo a la vista.	
E	¿Cómo describiría el barrio? ¿Qué siente cuando piensa en el barrio?	
P.70	Yo pienso que este barrio es súper agradable en el sentido de que te da tranquilidad ya, los chicos se ven que salen a la plaza, aquí hay hartas plazas, lo único malo es la delincuencia que hay aquí. Hay mucha delincuencia, ya. Hay muchos profesores que los han asaltado también, ya, porque no viene en auto y de repente hay temporadas más complicadas y otras que no pasa nada. Pero en realidad es un lugar bien agradable, bien tranquila, salvo cuando llegan los extranjeros, ahí se pone medio complicado.	-El espacio barrial es grato y tranquilo
L	¿Quiénes son los extranjeros?	
P.71	Los malos, los que vienen a volar digamos, pero la gente es muy tranquila y esto antes tenía una mejor tradición, una mayor tradición digamos de respeto, de gente, de esfuerzo, de gente que se unía, pero como te digo, esa generación ya pasó, muchos se fueron, crecieron, se casaron, entonces hay otras personas, no tan , más viejas, digamos, entonces acá no tenemos alumnos prácticamente.	-El espacio barrial no está exento de la droga.
E	Del sector de allá	
P.72	Claro, son muy pocos, los que vienen son de otros sectores como te decía el otro día.	
E	¿Cuáles son los lugares que usted tiene de refugio o de escape dentro del barrio o no los tiene?	
P.73	Bueno de escape, a veces cuando vamos a tomar una bebida aquí al frente donde una señora muy agradable de acá que tiene un negocio, entonces tiene unas mesitas y uno en verano se va a tomar una bebida y sirve como para conversar, no tanto de colegio, sino de otras cosas. Sirve para alivianar las tensiones también, pero otros lugares no hay aquí lugares de esparcimiento de, no.	-Espacio de escape el negocio del frente.
E	Siente que esta escuela es una especie de frontera como que marque un límite	
P.74	En ese sentido no, es que está bien integrada, pero la gente es medio tonta de repente, perdonando la expresión. Por qué el director por ejemplo le ha dado hartas posibilidades, les ha dado hartas cosas. Taller incluso para apoderados, venían 3 o 4 a esta cuestión. Es decir uno siempre trata de darle una participación, ser una escuela abierta, ya, pero no que ellos vengan a hablar de los problemas de la escuela, sino que entren,	No hay motivación de padres para asistir a actividades

	que haya actividad, pero la gente no las toma o no tienen el tiempo o la suficientemente inteligencia para ver que se puede aprovechar y que puede ser una forma maravillosa de crecer con cosas tan sencillas como aprender clases de computación para una señora, un ejemplo de taller.	
E	¿Siente que esta escuela es segregada por el barrio?	
P.75	Yo pienso que no, porque hay gente de aquí del sector que no es tan mala, ni tan y vienen igual. Si fuera segregada ellos evitarían	
E.	Mandar a los niños	
P.76	Hay escuelas mejores, una particular, ese sí yo creo que segrega. Incluso me acuerdo que vino una señora que tenía que ver allá con esa escuela y se llevó como cuatro o cinco alumnos que estaban en el cineduc. Es decir que eran alumnos excepcionales y que iban a aprender y unos planes estupendos, no la misma materia, pero le enseñaban materia más adelantada y lo chicos tenían posibilidades después cuando llegaban a la media, seguir una carrera sin dar la prueba aptitud, porque ya tenían todo un bagaje universitario entre comillas, entonces esta gente se los llevó para el colegio, si yo tengo gente de elite o yo compro, en el fondo es eso, les dijo que les iba a cobrar menos matrícula y se los llevó no más, un robo intelectual como se dice.	-Existe cooptación de buenos alumnos a colegios particulares.
E.	O que espanto	
P.77	Espantoso	
E	¿Y cómo se siente usted frente a eso?	
P.78	Horrible. La captación de alumnos es horrible, ahí uno se da cuenta que uno está totalmente desarmado frente a eso, no hay un organismo donde uno pueda alegar, no pueda alegar, no pueda.	-La captación de alumnos es horrible
E.	Además todo el esfuerzo que ustedes hacen	
P.79	Para que esos chicos tengan esa posibilidad y los papás, pero ahora hay varias cosas que felizmente ayudan a los chicos por ejemplo yo encuentro que los chicos que son buenos aquí se estimula al chico, se le saca a paseo a alumnos que son buenos. El director tiene una casa cerca de la playa y los lleva a los chiquillos y los hace subir cerros y bañarse toda la cuestión. Esto después ha ido creciendo y viaje al norte, un viaje a Chiloé, a los mejores y ahora a fin de mes se van a Isla de Pascua, y bueno y qué chico de aquí tiene la posibilidad de ir a Isla de Pascua y qué profesor, porque van dos o tres profesores, así que es un premio a los mejores.	-El director motiva a sus mejores alumnos con viajes.

E.	Y eso les da incentivo a los niños	
P.80	Claro	
E	Para seguir	
P.81	Pero algunos van y después se van, pero eso está bien. El director dice pero si esto no es para que yo solamente los tenga, no es un regalo para ellos. Y yo le creo, porque o si no lo hiciera así, no lo hubiera hecho sencillamente. Si el pensara que es para que los chicos se queden en los cursos de media y todo el asunto, no los ayuda, no tiene ninguna seguridad. Ellos le pueden decir que qué sí se van a quedar y el próximo año llegan y se cambian como ocurrió.	-El director tiene vocación y liderazgo.
E	El tema es que la mayoría de los colegios quiere retener a sus buenos alumnos	
P.82	Claro y nosotros acá tenemos los problemas de las salas horrible. Horribles con ratones, no no tanto con ratones, pero con arañas, feo en toda la cuestión y en la parte de rendimiento están en el mismo nivel que los mejores colegios que tienen hasta ascensores por decirte una	-El rendimiento no es malo.
E.	Sí eso estaba pensando también que pese a todas las adversidades	
P.83	Eso es el gran motor y te lo digo así, yo no soy amigo del director, ni mucho menos le estoy buscando (47:26) porque yo voy a salir ya. Pero él hace un gran esfuerzo y lucha y lucha y con pesadez y de todo a veces y le echan tallas de repente, pero como se le ocurre tal. No si esto es así y tiene que ser así, clase, clase, clase y a los chicos hay que sacarlos, hay que darles posibilidades.	--El director tiene vocación y liderazgo
E	Cuando le dije que la escuela podría estar en un límite usted a lo mejor, en el sentido que vienen los niños de otros lados a esta escuela y al mismo tiempo la escuela está en un límite de la comuna, se podría decir que está en la periferia por ejemplo.	
P.84	Pienso que no, pienso que no porque uno no mide por el lugar geográfico, mide por los rendimientos que uno puede lograr digamos, porque si uno pensara, nosotros estaríamos súper tristes porque estamos a la orilla de todo, al fondo de la nada, nos llega lo que bota la ola decía el profesor, el director no le gustaba, no es lo que bota la ola, es lo que nosotros tenemos que mejorar, que sean los mejores.	-Se trabaja con alumnos en periferia y de la periferia.
E.	Interesante	
P.85	Interesante porque uno no lo ve hasta que uno lo vive. Podría pensarse si uno está medio segregado por eso de	-En la escuela se integra a todos los

	estar tan lejos que no nos llegan las ayudas, que nos llegan apenas. Que hay otros colegios. Imagínate, tenemos que, lugares peligrosos y toda la cuestión. Y no, aquí se trabaja con todos los chiquillos, hay algunos que no son muy buenos y otros que son muy malos.	estudiantes.
E.	Usted comparte con la gente del barrio, se incorpora de alguna manera o simplemente, no tiene tiempo, nunca lo ha hecho en todos sus años	
P.86	No porque siempre lo he hecho, sea porque hay algún apoderado y yo comparta que sea un apoderado muy especial digamos, pero no, aquí nada.	-El profesor no interactúa con la gente del barrio.
E.	Usted se da cuenta de los flujos del barrio o no alcanza a darse cuenta como son, si hay mucha gente, poca.	
P.87	Bueno, aquí por ejemplo los grandes flujos que son la parte económica, la parte de los negocios esa es la parte que genera flujo y por ejemplo la chica que nosotros conocemos allá al frente que tiene un negocio, en el verano cuando terminan las clases, ellas se van, no trabajan en el verano. Entonces es esa la actividad y hay menos todavía, aquí lo que le da el motor es el colegio. Entonces ahí llega marzo y como es un bazar entonces empiezan a vender cosas que sé yo y empiezan a trabajar. Incluso algunas panaderías, no todos van a comprar pan, algunos apoderados cuando pasan a buscar a los niños van a comprar pan, pero varias han quebrado, sobre todo en los tiempos de enero y febrero. Si hay una persona a final de año y en marzo encontramos a otra persona que compró y toda la cuestión . Los grandes flujos son en este aspecto.	-En el barrio hay poco flujo de gente. -El colegio activa el barrio.
E	¿Cómo que el colegio le da dinamismo al sector?	
P.88	Claro	
E	O sea si el colegio no estuviera	
P.89	Claro, esta cuestión es súper fome, súper fome. El colegio le da vida en la noche Porque nosotros somos un colegio atípico. Es uno de los pocos colegios que quedan, que tienen jornada doble	- El colegio activa el barrio.
E.	Sí	
P.90	Ya, ya no hay ningún colegio que salga a las siete y media, salvo nosotros.	
E.	Sí, es verdad.	
P.91	Y todo eso le da mayor dinamismo mayor movimiento.	
E.	¿Qué le genera el barrio a usted, emoción, sentir?	
P.92	Me da, tiene plazas, de repente dan ganas de salir de las clases, salir disparado y tomarse una hora para sentarse en una hamaca por decirte una cosa así, para volarse en el sentido de relajarse, estar tranquilo, da sensación de	-El espacio barrial motiva al escapismo.

	paz.	
E	¿Tiene miedo o no le da miedo el barrio?	
P.93	No	
E.	Y la delincuencia	
P.95	Quizás me daría miedo si yo me fuera tarde, a pie medio oscuro. Porque ya le ha pasado a los colegas, pero aquí hay colegas de educación física que agarran a los chicos y ya vamos a la plaza y aprovechamos por lo menos un lugar, de cómo se llama, de diferencia. Porque hay pasto y todos hacían ejercicios y después vuelven coloraditos, buena idea, muy buena idea.	-La escuela se apropia de los espacios de barrio.
E.	Se me queda una pregunta, los profesores acá están fragmentados, como es en la tarde.	
P.96	Aquí están un poco divididos por los que son las jornadas, porque los de la mañana son de media y los de la tarde son de básica, pero eso es una división que siempre ha habido.	
E	Pero no es que en su jornada estén como fragmentados	
P.97	No, nosotros tendemos a juntarnos por ejemplo tendemos a tomar té, nos ponemos a conversar y todo. Hay otros que de todas maneras se mantienen adentro de su sala. Hay algunos también que se mantienen allá o se juntan con otras colegas, pero la gran mayoría se juntan acá.	-Los profesores se reúnen en la sala de profesores y otros se quedan en su sala.

CODIFICACIÓN: P2MM
PROFESOR 2
ESCUELA MUNICIPAL
PERMANENCIA: MENOS DE 5 AÑOS
SEXO: MASCULINO

Sigla	Desarrollo de la entrevista	UMS
E.	¿Cuál es su nombre?	
P.1	xxxxx	
E.	¿Cuántos años lleva en el colegio?	
P.2	Llevo 2 años	
E	¿Usted de qué es profesor?	
P.3	De matemáticas, de segundo ciclo básico de 5 a 8.	
E.	¿Qué problemas tiene la escuela hoy en día?	
P.4	Bueno tenemos muchos niños con déficit atencional, tenemos muchos niños que tienen precarias condiciones económicas, que no tienen familia constituida, son niños que vienen con tutores, muchos, más bien esos son problemas bien grandes que tenemos para el aprendizaje del niño porque son niños igual carente de mucho cariño y de mucho afecto, entonces tenemos que suplir muchas cosas aquí como profesores y una de esas es eso	-Hay muchos alumnos con problemas sociales y económicos.
E	¿Qué siente usted con respecto a eso? Por ejemplo se siente más desgastado	
P.5	Absolutamente es que hay un trabajo que uno tiene que ir llenando vacíos de los chiquillos para después ir nivelando en cuanto a los contenidos de los demás alumnos porque hay alumnos que están bien dentro de su, no sé, en lo que se puede académicamente con ellos, socialmente con ellos, familiarmente también, pero tenemos que nivelar juntos a los demás para poder trabajar de la misma forma con todos. Entonces igual hay un desgaste sí.	-El profesor debe cubrir necesidades afectivas de los alumnos.

E.	. ¿Siente que hay una crisis en la educación actual?	
P.6	Hay una crisis, hay mucha segregación lo que hablamos, lo que siempre comentamos nos. Es el tema de los colegios particulares o subvencionados que tienen la subvención compartida que de repente los apoderados se llevan alos niños, los llevan a los colegios subvencionados con subvención compartida por un tema de tener a los chiquillos ellos se sienten con el tema al pagar una mensualidad van a optar a una mejor calidad digamos de ambiente de sus alumnos, y eso a veces, ellos obvian el tema aprendizaje, el tema de los resultados, porque a veces llevan a sus hijos como te dije a colegios estos y los resultados en esos colegios no son para nada buenos tienen buena infraestructura, pero en cuanto a aprendizaje, contenidos, dejan mucho que desear, en cambio nosotros en las condiciones que nos encontramos acá con la vulnerabilidad de los alumnos hemos sacado excelentes resultados a lo largo de estos años, al menos eso se ve reflejado en las mediciones que se hacen como el simce, la psu de hecho tenemos e1 cuarto medio con niños que ingresaron a las universidades tradicionales. Entonces son logros que igual nos satisfacen por lo menos acá.	-En la escuela hay segregación. -Los padres prefieren colegios particulares subvencionados. -Los alumnos de la escuela han obtenido buenos logros.
E.	Usted dice que a pesar de qué hay una crisis en el sistema, hay logros	
P.7	Obviamente, tenemos logros	
E.	Y eso lo hace sentir bien me imagino	
P.8	sí obvio, obvio eso nos motiva para seguir trabajando y esforzándonos por los chiquillos	
E.	Entonces ¿qué siente usted al respecto de todo esto, a la segregación n a la crisis, qué sensación le produce?.	
P.9	Frustración no, por el tema que te digo porque igual con las pocas herramientas que tenemos por ser un colegio municipal, igual tenemos buenos logros con los chiquillos, entonces, pero sí podría ser mejor y de hecho, creo yo que con la reforma que le den realmente la	-El profesor no se siente frustrado -En la escuela hay buenos logros con los

	importancia que se merece a la educación pública o sea que entreguen las herramientas, que entreguen la infraestructura adecuada o sea para que sea mejor	estudiantes. -La reforma debe fortalecer la educación pública.
E.	O sea que tiene una esperanza de que vayan a haber cambios positivos	
P.10	Sí espero cambios positivos	
E.	Si tuvieras que describir el lugar y el momento histórico de la escuela, ¿qué dirías?	
P.11	¿El lugar y el momento histórico?	
E.	Primero el lugar local, la escuela en el barrio.	
P.12	Mira estamos situados en un barrio antiguo, muy antiguo, donde tenemos por la periferia de este barrio antiguo, tenemos poblaciones que son, que tienen harta, están en mucha vulnerabilidad social, donde hay altos índices de delincuencia y drogadicción entonces los niños que nos llegan son de esos sectores, antiguamente, como te digo este era un barrio antiguo, llegaban las personas que vivían alrededor , esos niños, jóvenes crecieron, se fueron, entonces en sí y estamos muy a tras manos igual, estamos situados, no hay buena locomoción alrededor . Como te digo la periferia es media complicada, pero entonces tenemos los niños que vienen son más que nada de las poblaciones aledañas que tienen alto índice de delincuencia y drogadicción, entonces eso más que nada, es como una mirada.	-El barrio donde está la escuela es antiguo. -Los alumnos de barrio asistían a la escuela. -Los niños que asisten hoy son de sectores periféricos
E.	Una mirada al barrio.	
P.13	El barrio a pesar de que contamos con carabineros cerca tenemos igual hartos problemas con la delincuencia, tenemos plazas muy cercanas, plazas muy extensas, grandes, entonces se presta para que se junta los jóvenes, la juventud a tomar, a drogarse, y falta como te digo, a pesar de que tenemos una comisaría, falta mucha más vigilancia	-En el barrio hay problemas de delincuencia.

E.	¿Y con respecto al momento histórico que estamos viviendo?	
P.14	Con respecto al momento histórico educacional, si es lo que te conversaba como se viene esta reforma educacional me falta sí que le den más hincapié como te decía a la educación pública, en la educación pública está la base para que se libere esta sociedad, para que os niños y jóvenes tengan la misma oportunidad que tienen todos la, va por un tema de recursos, desmunicipalizar , que se haga cargo un ente del estado de la educación , no una municipalidad que tiene que manejar salud, educación y muchas otras cosas y donde los dineros llegan y muchas veces esos dineros que llegan a la municipalidad, no llegan donde van destinados, como la educación y la salud.	-El contexto actual es de reforma educacional. -Se tiene que desmunicipalizar la educación.
E.	¿Y eso a usted, le produce molestia?	
P.15	Absolutamente	
E.	¿Qué emociones siente usted, que esos recursos al final no alcanzan a llegar?	
P.16	No es que los recursos que llegan con la subvención escolar se destinen únicamente para cancelar los sueldos a los trabajadores lo que es un establecimiento y no para satisfacer las reales necesidades de la institución o de cada escuela como los aprendizajes de los niños, más implementación, software educativo, bueno hay un sinfín de materiales didácticos, lúdicos eso.	-Con la subvención escolar se debe invertir en mejoramiento de aprendizajes.
E.	Ahora con respecto al tiempo, ¿cuáles son los tiempos de la escuela que se pueden ver por ejemplo ¿ A qué hora ingresan, recreo, cómo se vive el tiempo en esta escuela?	
P.17	El tiempo, bueno esto es uno de los pocos establecimientos que están quedando con doble jornada, qué quiere decir que tenemos la jornada de la enseñanza media en la mañana que entran a las 8 y sales un cuarto para las 2 y tenemos la jornada de la tarde que únicamente la enseñanza Básica y pre-básica que entran a las 2 a siete y media un cuarto para las 8. Entonces hay	-El colegio tiene doble jornada.

	muchos apoderados que están acá porque les facilita eso. Así como hay otros que se han salido porque prefieren los colegios de doble jornada o sea.	
E.	Jornada completa	
P.18	Jornada completa donde tienen a los niños de las 8 a las 5, cuatro o 5 de la tarde un tema de salir a trabajar entonces los niños están mayor tiempo en el colegio, pero así se da el caso que hay muchos que les gusta jornada. El tema de los tiempos, nosotros como profesores estamos peleando también en la reforma o en el colegio de profesores los tiempos a nosotros no nos dan abasto nosotros como hacemos doble jornada tenemos tres horas la mayoría pedagógicas o 30 horas de contrato cronológicas y no nos alcanza el tiempo y nosotros tenemos que trabajar muchas horas en casa o sea acá no tenemos tiempo para revisar pruebas, mucho trabajo lo llevamos para la casa, donde tenemos que desarrollar guías, hacer pruebas y entonces en cuanto a eso es lo que se está peleando si queremos lograr una educación de calidad donde el país realmente haya educación de calidad y que se ve en los resultados hay que dar hincapié en eso en el trabajo docente para que después los contenidos y los aprendizajes a los chiquillos.	-Se quiere mejorar los tiempos del profesor. -El profesor realiza trabajo de la escuela en la casa.
E.	¿A usted le acomoda los tiempos que tiene la escuela con doble jornada o es casi lo mismo?	
P.19	Es que para mí es casi lo mismo porque lo que te digo porque en el fondo nosotros entramos acá a las 2, salimos a las 8. Entonces uno aboca todo el tiempo que está en el colegio a trabajar con los niños, estar en aula en recreo para ir al baño tomar un café, volver al aula, llegan las 7 la hora que salen los niños, consejo de profesores para ver temas de aprendizaje, contenidos, bueno un sinfín de cosas más que vemos y después nosotros vamos a la casa y el trabajo en la casa. Nos levantamos temprano y es trabajo para el colegio, en el fondo no.	-Todo el tiempo en la escuela es para los niños. -El profesor realiza trabajo de la escuela en la casa.

E.	¿Y tiene clases en la mañana también?	
P.20	No, pero si tengo otras actividades reforzamiento de matemáticas algunos días de la semana a los chicos de la básica.	-El profesor realiza reforzamiento de matemáticas.
E.	¿Y todos los días tienen esa reunión de profesores?	
P.21	No, no tres días.	
E.	¿Y qué días son?	
P.22	Lunes, martes y miércoles	
E.	Ahora voy preguntar sobre la escuela cómo espacio ¿qué actividades hace en un día cotidiano?	
P.23	Me levanto mu y temprano, como a las 7 de la mañana voy a dejar a mi hija al colegio, llego a la casa tomo desayuno, me vengo al establecimiento. Ya que te decía tengo un trabajo administrativo.	-Su jornada laboral comienza a las 7 de la mañana
E.	Ahora le voy a hacer las preguntas relativas al barrio ¿cómo se da el flujo de personas en el barrio usted lo logra visualizar o simplemente no lo ve?	
P.24	Como te dije este es un barrio antiguo, el contorno inmediato del colegio es un barrio muy antiguo, las casas de acá, son terrenos muy grandes, entonces vive gente de mucha edad, los hijos estudiaron acá, tal vez los hijos de los hijos, pero como que después se cortó, yo veo que cada vez al menos población al menos, no es como antes cada familia tenía 4- 5 niños y hoy tienen uno y con 1 y quedaron ahí, entonces se van. Como este es un barrio antiguo es poco lo que yo cuando camino por acá ver gente no, el flujo, poquísimo, pero los lugares más lejanos que también. He tenido la oportunidad de recorrer, hay mucho flujo por el tema que te digo yo , de cómo tiene alta vulnerabilidad tiene mucha deserción escolar, entonces hay muchos jóvenes en las esquinas, ahí se ve más flujo de gente que camina, que andan jóvenes en la calle, que después como te digo yo ocupan estas plazas que están aquí cerca.	-Es barrio donde está la escuela es antiguo. -En el barrio hay poco flujo de gente.

E.	¿Qué lugares encuentra que hay de escape o de refugio dentro del barrio?	
P.25	De refugio o escape en el barrio, bueno hay una sede acá donde está carabineros, le comenté que hay aquí una comisaría, atrás hay una sede social, tiene una multicancha, así como lugar de escape, sería ese una multicancha donde uno puede distraerse, A veces lo arrendamos, lo pedimos para hacer actividades del colegio. Pero así como qué otra. Yo me relaciono con el tema deportivo igual, trato de inculcar eso a los chiquillos, el tema del fútbol, el básquetbol, todo ese tipo de, allá hay una multicancha eso de jugar me libera igual, siempre hago partidos con ex alumnos, antes era inspector yo acá y tenía mucha afinidad con los chiquillos de la media, bueno y hasta ahora igual la mantengo un poco, hasta ahora tengo una cantidad enorme de ex alumnos que nos seguimos juntando. Yo hacía paridos con los 3 4 medios, salieron de acá y nos seguimos juntando, entonces ocupamos otras instancias y multicancha en otro lado que también venimos a jugar.	-El lugar de refugio o escape en el barrio es una multicancha. -El profesor incentiva el deporte en alumnos. -El profesor se junta con exalumnos.
E.	Sólo profesores con alumnos.	
P.26	Tengo un grupo de amigos y juego con ex alumnos sí.	
E.	Y las plazas de allá también.	
P.27	No esas plazas, no yo lo que te digo estas plazas además que son muy escondidas, se presta para otro tipo de cosas.	-El profesor no ocupa las plazas.
E.	¿Siente que la escuela está segregada? aquí en el barrio, siente que hay segregación.	
P.28	No no he visto, acá en la escuela con el barrio no, no he visto segregación, no.	-En el barrio no hay segregación.
E.	Siente que la escuela es una especie de frontera acá, que está en la periferia, que al estar en la periferia es como una frontera de un espacio con otro.	

P.29	No no sé, no creo que sea una frontera no.	-El profesor no considera la escuela como frontera.
E.	No la siente como frontera.	
P.30	No no la siento como frontera	
E.	¿Y por qué no la siente como frontera?	
P.31	Porque a pesar de que está a tras mano, igual tenemos alumnos de muchos lados que vienen, de puente alto, de la Florida de La Pintana o sea para mí no es una frontera. Una frontera para mí es cuando termina un lugar y llega hasta ahí y después delimita con otro país, la frontera pero en este caso no, no lo siento así, siendo que está a tras mano pero tenemos niños que vienen de varios lados igual.	-El profesor no considera la escuela como frontera
E.	Usted, siente que no sería el límite de un lugar así.	
P.32	No no lo siento así que sea límite de una parte.	
E.	¿Qué imagen tiene usted del barrio y que sensaciones le puede producir una imagen de este barrio y le traiga alguna sensación, alguna emoción?	
P.33	El barrio en sí, me da tranquilidad a mí igual, cuando yo llego en la mañana o en la tarde así a las 2 me da tranquilidad, como te decía es un barrio antiguo, entonces para allá si tu caminas por esa calle por arriba no ves a nadie y de mañana tienen todos los jardines bonitos, barrio antiguo, vive gente de mucha edad preocupada de su casa, terrenos muy grandes, eso me da tranquilidad.	-El barrio da tranquilidad. -El barrio donde está la escuela es antiguo.
E.	Usted se siente en este lugar protegido, tranquilo.	
P.34	El lugar es tranquilo, el problema es la periferia o sea lo que está más allá de este barrio de donde vienen los niños de más alto índice de vulnerabilidad	

E.	¿Y usted interactúa con el barrio, tiene contacto?	
P.35	Poquísimo, los pocos apoderados que tienen a sus hijos acá que viven más o menos cerca pero no mucho, no mucho contacto. Bueno los negocios que están acá, que hay ciber donde uno va a comprar el plumón acá hay bazar, al lado hay una panadería que a veces uno va a comprar su pan su sandiwch una bebida para tomar eso más que nada ahí uno interactúa.	-El profesor interactúa poco con el barrio. -La interacción con el barrio es con los negocios.
E.	¿Preguntas pendientes de los otros puntos. En la crisis de la escuela cuáles serían los principales problemas que una persona debe enfrentar en su paso por la escuela?	
P.36	A veces los principales problemas son los problemas que tienen aportan los niños de su casa. La gran cantidad de problemas de vivencias de vida que tienen ellos eso es lo que a uno que lo impacta de un comienzo. Problemas profundos o sea, tanto de niños como de niñas, entonces yo tengo jefatura le hago clases de 5 a 8, eso es lo que como problema me ha llegado mucho.	-los problemas de los niños en riesgo social afectan al profesor.
E.	¿Y lo estremece, le afecta su emocionalidad?	
P.37	Sí al principio sobre todo, después uno se va como no acostumbrando, pero ya te va dando las herramientas para abordar esos temas fuertes que ya va conociendo, de primera choca mucho y son problemas que son serios, pero después uno va conversando con la orientadora o con la psicopedagoga o con la gente que viene de afuera de los hogares que viven estos niños, de los centros donde están a cargo e tutores. Entonces uno ahí uno va obteniendo herramientas para poder ir trabajando, manejando y ayudando a estos niños	-El tiempo da las herramientas para el trabajo con niños en riesgo social.
E.	¿Qué cambiaría de la escuela?	
P.38	La infraestructura, está muy deteriorada, está muy antigua, 47 años cumplimos ahora en agosto 47 años cumplimos sí.	-La escuela tiene mala infraestructura.
E.	¿Usted cuántos años lleva?	

P.39	Dos	
E.	Pero usted me dijo que había trabajado antes.	
P.40	Es que trabajé acá , yo llevó más años, llegué como inspector	
E.	¿Cómo usted cree que se podría salir de esta crisis, de la crisis que está viviendo la escuela?	
P.41	De la crisis a nivel educacional público y nacional se tiene que salir con una reforma que le dé prioridad al trabajo docente y entregue las herramientas a los establecimientos, para poder entregar una educación de calidad a los chiquillos que es en fondo porque estamos acá por los chiquillos, entregarles las herramientas, los aprendizajes que ellos se merecen.	-La reforma debe dar prioridad al profesor.
E.	Estamos bien con esa pregunta al respecto a lo otro: este momento histórico en general, ¿por ejemplo en educación qué siente?	
P.42	Que tienen que ya haber un punto de quiebre en este momento histórico se tiene que producir un momento de quiebre en educación en todo chile, tiene que haber un cambio, tiene que haber un. Cambiar el paradigma que ha venido siempre que se instauró hace muchos, eso tiene que cambiar y esta es la oportunidad de hacerlo y tienen que intervenir todos los actores de la educación, todos, todos, profesores, alumnos, apoderados	-La educación necesita un cambio de paradigma.
E.	Ahora en la escuela como espacio, ¿qué lo motiva a moverse al interior de la escuela?	
P.43	Me motiva los alumnos, el compañerismo que existe , la calidad humana, que al ser grande puedo recorrer, puedo caminar , porque los espacios son grandes, pero la infraestructura no es acorde al espacio que tenemos igual. Como está muy vieja la infraestructura, todo, uno podría aprovechar mejor los espacios y caminar más, recorres, más.	
E.	¿Si tuviera más áreas verdes?	

P.44	Claro, claro, atrás tenemos un peladero muy grande, y muy desnivel. El proyecto está, pero aquí debieron haber construido hace muchos años, el proyecto está aprobado, pero este es el único colegio de la corporación de la florida que no se ha remodelado, nosotros hemos albergado acá a dos establecimientos y que ahora ellos tienen tremenda infraestructura. El Oscar Castro y el María Elena, colegios que los vas a ver espectaculares, con ascensor y con todo y este es el único. Y para ser así de grande habría que invertir más plata y por eso no se ha hecho, pero está aprobado, eso es lo que falta no más. Falta poner la primera piedra.	- La escuela tiene mala infraestructura.
E.	¿Cuáles son las formas de ordenar y de disciplinar en la escuela?	
P.45	Está a cargo de inspectoría general , parte de ahí y parte también de una el reglamento de convivencia escolar, donde nosotros en conjunto con alumnos, con apoderados y con todos los entes de la comunidad educativa damos a los niños lineamientos, para hacer ese reglamento de convivencia escolar . Discutimos que cosa en conjunto se pueden permitir y qué cosas no se pueden permitir en el colegio permanentemente para mantener un orden y un equilibrio aquí adentro.	-En la escuela se disciplina con Insectoría general y Reglamento.
E.	¿Y en qué consiste eso?	
P.46	Consiste en un libro que se entrega a cada apoderado al comienzo de cada año y cada año y cada cierto tiempo que nos exigen acá tenemos una jornada de reflexión. Como te digo se invita a todos los actores de la comunidad educativa, todos, inspector de patio, rondines, auxiliares de aseo, todos comparten y hacemos los lineamientos para que se cumplan los lineamientos para la comunidad nueva, si hay que mejorar algo, si hay que cambiar, mejorar algo y luego se debate eso y se van dejando todos los puntos paso por paso.	-En la escuela a veces se hace jornada de reflexión sobre la Disciplina.
E.	¿Cómo está distribuido el poder acá en la escuela?	
P.47	De forma jerárquica, está el director, está inspectoría	-En la escuela hay

	general , UTP, orientación que son los directivos, de ahí vienen los docentes, inspector de patio, auxiliar	Jerarquías de poder.
E.	Recién le pregunté si había segregación, pero este barrio de acá es distinto al de acá alrededor como habíamos dicho, siente que el barrio que está acá los segregación.	
P.48	No hay una segregación, si he escuchado que para allá hay muchos colegios particulares que están para el lado de Vicuña Mackenna, entonces si he escuchado comentarios de los niños que el xxxxx están ahí , ellos tienen tremenda infraestructura , pero nosotros tenemos mejores logros académicos que ellos , entonces te digo que los apoderados se dejan llevar por las apariencias no más, claro los llevan y por tener a lo mejor a los niños con ambiente entre comilla pero el tema de los contenidos, aprendizaje o los resultados al menos no los avalan, pero sí a nosotros que hemos tenido los logros a nivel de colegio municipal y superamos los de particular subvencionado y particular de la Florida, a muchos. No todos, pero sí a muchos.	-La escuela es segregada por el barrio. -La escuela tiene con logros educativos. -A los apoderados les atrae el colegio particular subvencionado.
E.	¿Qué sensaciones le produce que la escuela se encuentre en un lugar periférico un lugar de frontera?	
P.49	No, no me produce, ni desagrado, agrado, tampoco sé si es una desventaja, estar a tras mano como estar en, no. A lo mejor, por un tema de los chiquillos como muchos tienen que caminar del metro para acá porque, pero también hay otras opciones un poco, hay otra locomoción que pasa por allá, pero no veo mucha desventaja o algún factor negativo.	-No ve desventaja trabajar en frontera.
E.	¿Qué lo lleva a interactuar o no con los integrantes del barrio?	
P.50	Actividades que se hagan a nivel de colegio o actividades que se hagan a nivel de junta de vecinos como que me podrían motivar o viceversa, si hay una actividad de junta de vecinos, tenemos, yo tengo compañeras de trabajo acá que viven cerca de los sectores, entonces cuando hay ese tipo de actividades de junta de vecinos	-El profesor asiste a actividades vecinales.

	ahí nosotros participamos, son las partes que nos instan a nosotros a participar con la comunidad.	
E.	¿Actividades cómo qué?	
P.51	Actividades a beneficio, alguna venta alguna feria que de repente se pone cerca y general alguna actividad comprar, esas cosas que uno interactúa con la comunidad.	- El profesor asiste a actividades vecinales
E.	¿Qué espacios le producen miedo aquí en el barrio o un poco de temor?	
P.52	A mí ninguno, pero sí han asaltado, compañeras, a la vuelta del colegio, aquí en la plaza a una compañera, pasó un vehículo y le tiró la cartera y la arrastró por el suelo. Yo aquí una vez en la esquina del otro lado salve a dos, como si fuera. Ayudé a dos chiquillos que los estaban asaltando que eran dos alumnos que eran de la media, se fueron, vinieron a buscar acá y los estaban asaltando entonces yo me acerqué y los muchacho salieron corriendo, ellos me dijeron que andaban con pistolas, pero ellos estaban entregados, entonces yo los traje al colegio, llamaron a los apoderados y de ahí me fui caminando de nuevo allá porque iba a ver una compañera que estaba enferma, pero no sé. A mí en sí que me produzca miedo, no. Pero me da el temor por lo otro, por las otras personas que les han pasado cosas o que les pueden pasar.	-Alrededor de la escuela es inseguro. -El profesor no tiene lugar de miedo -Al profesor le preocupa la seguridad de sus alumnos. -

CODIFICACIÓN: P1MF
PROFESORA 1
ESCUELA MUNICIPAL
AÑOS DE PERMANENCIA: MÁS DE CINCO AÑOS.
SEXO: FEMENINO

Sigla	Desarrollo de entrevista	UMS
P.1	Profesora: Mi nombre es xxxxx soy profesora de educación general básica me he desempeñado durante toda mi carrera porque estoy al término de mi carrera, 38 años trabajando con niños pequeños y estudié en la Universidad Católica, estudié Educación General Básica, tengo varias especializaciones que las consideré necesarias para mantener mejor conocimientos y entregarle a mis alumnos calidad en lo cual yo iba a enseñar así que si te interesa que yo te enumere mis especialidad	-La profesora es de educación básica
E.	Ya, sería interesante.	
P.2	Si no es importante si no es importante no te las digo, primero estudié una mención en artes plásticas, tecnología me especialicé dos años, luego estudié matemáticas otro par de años, lenguaje que es donde más me he desarrollado y he tenido mucho más, he logrado trabajar con adultos, en este momento trabajo con adultos, enseño a leer a personas mayores mayor de la tercera edad, en el programa de Puente Alto, del alcalde tiene un programa donde le enseño a la gente mayor que nunca fue al colegio y esa soy, la profesora soy yo. Mi nombre como te venía diciendo es Gladys y le enseño a leer a los adultos mayores y también saqué la especialidad de inglés, también soy profesora de inglés he ejercido como profesora de inglés de adultos Colegio Ceia, 6 años estuve trabajando con adultos enseñándoles inglés, inglés y lenguaje a enseñanza media, pero de adultos. En este colegio Andrés Bello nunca he enseñado en media solamente a básica claro, también he trabajado con kínder he viajado por diversas etapas, kínder, pre kínder primero	-La profesora tiene experiencia de pre-kinder a adulto mayor.

	básico, octavo, he hecho clase a adultos enseñanza media y ahora estoy especializada en cuarto y en enseñarle a leer a adulto mayor.	
E.	Ya	
P.3	Así que si necesitas una profesora que viaje por todo esa soy yo	
E.	Que interesante igual habla como de su motivación como para entender y comprender diferentes área también de la educación.	
P.4	Justamente es que yo soy una persona muy activa sicológicamente, físicamente soy una persona que no me puedo quedar estancada, no me puedo quedar en un lugar entonces por eso siempre busco, busco, cambio, estudio. Ahora mismo, estoy esperando un bono para irme y sin embargo aquí estoy preparando cuarto básico para el simce, mientras tanto estoy enseñando a leer, no tengo ningún interés en irme, pero si tengo que hacerlo, bueno tengo que darle el paso a la gente joven.	-La profesora es inquieta, busca aprender. -A la profesora le agrada la profesión docente.
E.	Es verdad, y ahora sí le voy a hacer las preguntas, le voy a explicar	
P.5	Pregúnteme todo lo que usted quiera.	
E.	Tengo cuatro, en mi tesis puse cuatro grandes temáticas, primero la crisis de la escuela ya que estamos hablando de un periodo de crisis	
P.6	Sí	
E.	La escuela situada que es más que nada ubicar la escuela no cierto en un lugar… después la escuela como espacio, dentro de la escuela también hay diferentes espacios, movimientos y todo y después tengo la escuela en el barrio que es como la escuela…	
P.7	En su comunidad.	

E.	En su conjunto, ya. Lo primero que le voy a preguntar es ¿qué problemas encuentra usted que tiene la escuela hoy?, la escuela en general, no necesariamente esta escuela, sino que desde su mirada me diga que es	
P.8	Tú quieres saber, pedagógicamente, socialmente, en que ámbito te interés que yo te haga.	
E.	Todo lo que usted me pueda decir.	
P.9	Porque tú la escuela en este momento la escuela en general está en crisis, como tú lo dices comparto plenamente esa opinión en cuanto mira. Porque tu socialmente los alumnos no son ni la sombra de lo que eran antes, estoy 38 años sirviendo a la educación y me encuentro con cursos que son tremendamente desmotivados, tremendamente atrevidos, inquietos, son despreocupados no tienen ningún interés por educarse. Yo no sé porque vienen al colegio si sus padres los obligan, porque es una ley, porque es una idea, porque están acostumbrados, por la verdad que yo me pregunto a qué vienen, vienen solamente a escaparse de la casa, vienen a conversar, a reírse, a chacotear. No tan así los de primero a cuarto básico porque todavía obedecen reglas, obedecen a sus padres pero de quinto a octavo y en media es pero algo increíble. Ahora yo te digo yo trabajo en dos ambientes, este que es un colegio con necesidades digamos económicas, un colegio emergente con clase, los niños son vulnerables o sea es de muy baja, aquí los chicos son totalmente des motivados al tema de la educación. Aquí los chicos vienen a jugar, a compartir, las chicas de media a pintarse están preocupadas del pololo, pero tu les hablas, son poquísimas de treinta niños, cinco o seis te siguen la clase entusiasmados. El resto que obligado, el resto amenazado, el resto que te voy a echar para afuera, que voy a llamar a tu mamá, qué cómo me contestas de esa manera, pero mira preocúpate de acá,	-La educación actual está en crisis. -Los alumnos de la escuela no tienen horizontes. -Los alumnos de la escuela están desmotivados -La realidades de escuela municipal y la particular son distintas.

	preocúpate de allá y los chicos nada, absolutamente nada. Y te contestan de una forma que llega a doler el estómago, para que se preocupa de mí, que le importa si yo no voy a dar la psu, yo no estoy ni ahí, voy a ir a trabajar, o sea la educación cero, nada. También trabajo en colegio particular donde de sí es diferente, la realidad es totalmente diferente pelean el promedio , se preocupan, pero también hay problemas sociales como el chico que va a la escuela porque la mamá lo manda y porque no están en todo el día en la casa, pero son lunares que hay dentro del curso , lunares, el chico que es problemático, el chico que la mamá es secretaria, es acá , gerente que aquí que allá y ese chico es el que da problemas, que no quiere estudiar qué, pero es totalmente diferente a la realidad de acá.	-Al profesor se le falta el respeto hoy en dìa.
E.	Y cómo lo hace usted para enfrentar esa crisis, en la emocionalidad igual le debe afectar, imagínese	
P.10	Sí a veces uno se va muy deprimida, yo te digo yo amo la educación, yo me voy con sesenta. Tú me ves que no soy cabrita chica, yo me voy con sesenta años de los cuales yo toda mi vida he estado metida en un colegio desde la mañana hasta la noche, en el colegio de adultos, salgo a las 12 de la noche, imagínate estoy desde las ocho de la mañana a las 12 de la noche metida en los colegios, ahora da pena, tristeza sobretodo escucharlos y saber que a futuro ese chico está perdido y cómo lo ayudas tú, tratando de reflexionar con ellos, de conversar, a veces citamos al apoderado, conversamos con el apoderado acá hay una orientadora, mandamos a la orientadora , le buscamos redes sociales para poderlos ayudar , cursos, talleres. El director en este colegio es bien preocupado por los alumnos, les hace pedir información de talleres, les hace talleres, fútbol, básquetbol, pero tú en el fondo dices todo esto son píldoras, porque lo esencial es que	-La profesora tiene vocación aunque considera difícil educar. -Las autoridades de la escuela apoyan la labor docente y al alumno.

	el cabro estudié de una buena psu y saque una carrera, una carrera rentable, porque tampoco va a ir a estudiar una carrera que después se va andar dando vuelta y no va a tener un trabajo y tratamos de orientarlos, tratamos de ayudarlo.	
E	A lo mejor en la casa no existe la motivación	
P.11	Claro hay una generación en este momento mi hijita, una generación perdida, si esto alguien, no sé las políticas gubernamentales, educacionales, yo no sé, nadie trabaja frente a eso. Pero esta generación yo personalmente la veo como una generación perdida.	-Los alumnos de la escuela no tienen horizontes.
E.	¿Y de cuándo la ve?. Habrá sido de estos niños que nacieron en el 90, en el 2000.	
P.12	Claro, del 2000 está cosa era. Pero cuando yo entré a trabajar, yo tome un cuarto básico y en este mismo colegio, quince años atrás. Yo llegué a una sala donde los niños se paraban me saludaban, buenas tarde profesora, asiento, todos se sentaban. Saquen su cuaderno, vamos a trabajar. Ahora, entro a una sala, nadie se para, nadie me saluda, y los mismos niños de cuarto básico tengo que comenzar yo, como soy ya de los 60. Tengo los 60 años. Buenas tardes niños, espero que todos se paren, espero que me saluden, porque están enojados y comienzo con toda una parte afectiva para lograr una empatía y para poder empezar la clase y eso que son pequeños, son cuarto básico…Te estoy hablando de cuarto básico. Eso mismo lo hago en un octavo, no me resulta, entro está que el borrador que la tiza, que se tiran cáscaras, que acá, son 20 minutos para calmarlos, sentarlos, para que recién me vengan a escuchar. Y para recién que yo pueda empezar una clase que medianamente la puedo llevar a cabo, medianamente, tú quieres que yo te diga la verdad, no te voy a estar mintiendo. Yo te podría decir yo hago unas clases maravillosas, me paro, hago el inicio y el final, hago unos cierres soñados, vieras tú sería la	-Antes los alumnos tenían normas básicas de convivencia. - Al profesor se le falta el respeto hoy en día. -Los alumnos de la escuela tienen carencias afectivas.

	mentira más grande.	
E.	La verdad es que me he dado cuenta que eso no se logra en la clase y no lo digo sólo acá. Si no que cuando yo también estuve trabajando que era un colegio que era particular subvencionado y también costaba hacer esa clase ideal que dicen que hay que hacer.	
P.13	No, es casi imposible y sabes por qué es imposible, porque te vuelvo a insistir , es una generación que está perdida es una generación que no está motivada con el estudio, es una generación que está absolutamente decepcionada, es una generación, tú hablas con los chicos, mira donde estoy , estoy sentada en el escritorio, yo como tengo bastante años en este colegio, yo me paseo por todos los cursos, me conocen todos los alumnos los he tenido desde pequeñitos de… hay algunos alumnos acá que los he tenido de primero básico, les hacía inglés, no toda la jornada sino la signatura inglés y ahora están en cuarto medio y todos me saludan tía, tía acá, tía allá se acuerda cuando yo era chiquitito y usted, me. Ya entonces, yo converso mucho con ellos y a mí me interesa el tema y algunos me dicen y para qué profesora, y para qué voy a estudiar y qué saco si no hay trabajo, no yo voy a ir a trabajar y todos tienen el sueño de la pequeña empresa, que ellos van a ser empresarios, que ellos se van a valer por sí solos, que ellos no quieren empleadores, te fijas todos tienen el no ser mandado, ellos tienen una gran ilusión de no ser mandados y en esta vida tú sabes que el sueño es de pocos, son pocos los que lo logran.	-Los alumnos de la escuela no tienen esperanzas. -Los alumnos de la escuela no tienen horizontes. -Generación que no quiere someterse a las reglas.
E.	No y además hoy igual el comercio hoy en día está complicado..	
P.14	Está complicado.	
E.	Está difícil, no es una cosa de tener un negocio.	

P.15	Yo no sé si te cubro lo que querías escuchar, pero…	
E.	Sí ¿Qué cambiarías usted de la escuela?	
P.16	En qué aspectos, mira la parte pedagógica podría ser o la parte social.	
E.	La parte pedagógica.	
P.17	Mira en cuanto a los valores yo le daría gran importancia a lo que son los valores, por ejemplo, en una escuela trabajaría más el respeto, trabajaría más la comunicación, trabajaría mucho más, tú me dirás pero profesora lo que usted me está diciendo es obvio que usted lo tiene que hacer, oye lo tratamos de hacer pero si este no es un trabajo a nivel, a nivel nacional, como te dijera yo, a nivel de país de políticas de país, de políticas.	- Generación que carece de valores.
E.	Públicas	
P.18	Públicas, no saco nada, yo lo intento, yo voy a la sala, les doy ejemplos a mis alumnos de valores. Llego puntual a mi sala y le digo, oye tú me has visto que yo he llegado atrasada a la sala, mira tú a la hora que vienes llegando, te demoras veinte minutos en entrar de un recreo. Ay profesora no se enoje contestan las chicas, te fijas, o sea ellas llegar veinte minutos no es nada, para ellas es chistoso, chora, las chicas que llegan tarde son las que se atreven, se atreven a interrumpir, no tienen, entonces no tienen valores llegan tarde, faltan, no escriben eso para ellas son los valores, los demás lo admiran los pocos que no logran hacer eso…	-Generación que carece de valores.
E.	Son líderes negativos entonces.	
P.19	Claro son líderes negativos. Entonces tú tienes que lidiar con eso, claro uno, a mí me gusta yo lo hago, yo puedo trabajar con un curso con eso, pero después voy a otro y esos chicos pasan a otro curso y si no hay otro	-El profesor se ve superado con los problemas de la escuela.

	profesor que haga lo mismo se va perdiendo, son como gotas en una laguna de agua se quedan en el agua.	
E.	Si no hay continuidad…	
P.20	No hay continuidad, no hay una política establecida, no hay un perfil de colegio te fijas ahora si tú me dices que cambiaría. Eso pondría como están. Yo nos estoy hablando de una ignorancia, yo conozco los programas, están en los programas, pero no se le da prioridad, por qué, porque hay otras cosas que se les está dando prioridad como por ejemplo si digo esto me escucha el director me pega. Se le da e prioridad a las pruebas estándar es que hay que prepararlos para el simce, me entiende es que hay una evaluación que es estandarizada que el colegio se mide, compiten frente a eso entonces el tiempo es para eso, se trabaja para eso, para las pruebas porque el ministerio te exige programas, te exige materia, te vienen a tomar pruebas de afuera , entonces hay que trabajar para eso y de repente las cabras ay se paran tiran un cascarón, oye pero no estés tirando cáscaras, pero hay que terminar la guía, entiendes tú la idea , hay que terminar la guía, la cáscara de naranja pasó, cinco minutos, un minuto, un segundo, la cáscara de naranja y pucha que es importante porque esa cáscara de naranja se convierte después en otra cáscara de naranja se convierte en un atrevimiento más grande, se convierte que tú no puedes realizar una clase tranquila armónica	-El problema en educación es de políticas públicas. -La educación está centrada en desarrollo de pruebas estandarizadas. -Existe una falta de educación en valores.
E.	Es verdad	
P.21	Una clase cuando no es armónica, cuando no es tranquila, una clase es un desastre.	
E	No puede enseñar	
P.22	Tu gritas y el cabro trata de escuchar, el poco niño la cantidad mínima y al final es un caos, es un caos, es una cuestión neurótica, que tú quieres poner una nota	-El profesor se ve superado con los problemas de la

	y tratas de so un desastre, es un desastre eso no se ocurre mucho de cuarto hacia abajo porque son pequeñitos, entonces, tú los puedes entusiasmar, todavía los puedes corregir más. Pero igual estamos presionados imagínate que las pruebas estándar vienen en segundo la profesora de segundo está basada en que le entiendan las lecturas, lecturas porque a ella le van a tomar lectura, y de dónde del ministerio y dónde hay que rendir, eso hay que rendir y cuando la revisan, viene un puntaje, entonces, si nosotros tenemos menos puntaje que el colegio que está cerca o que el otro hay comparaciones, el colegio es malo. Pero es malo por qué, porque no rindió una prueba, y no porque no es correcto el niño, porque es tranquilo, porque tiene valores, porque es una señorita.	escuela. -La educación está centrada en pruebas estandarizadas. -Hoy la educación en contenidos es más importante que lo valórico.
E.	Eso pasa a segundo plano hoy en día…	
P.23	Lo que te quiero decir en el fondo para que tú te hagas un resumen, es que los valores, la educación, están en un camino que no tiene sentido o sea yo le estoy enseñando al niño a sacar un perímetro y un área, mientras el chico está tirando una cáscara de naranja y a lo mejor es mucho más importante que yo le enseñara que la cáscara de naranja y a lo mejor es mucho más importante que yo le diga que la cáscara de naranja la tiene que tirar a un basurero y no a la cara de un compañero y después le enseño a sacar el perímetro. Pero ahora no, el colegio me obliga a que yo tenga que sacar el perímetro y el área como prioridad por qué, porque va a dar una prueba y si le va mal en esa prueba, el colegio va a ser mal colegio aunque los cabros sean un desastre ellos tienen que tener un buen rendimiento en ese aspecto . Y son cuales pruebas, las estandarizadas segundo básico, cuarto básico, octavo,	-Hoy la educación en contenidos es más importante que lo valórico. -La educación está centrada en pruebas estandarizadas

	segundo medio,	
E.	El simce.	
P.24	Sí los simce se han convertido en una pesadilla de todos los colegios y de todos los profesores, entonces claro la escuela está enfocada a eso , me entiendes y qué está dejando un montón de lado, que es la familia, la educación, los valores, todo lo que es: caos, caos y caos, porque esos chicos después van creciendo, no le toman ninguna importancia, a mí me da una pena terrible porque aquí una chica se sacó un cero o un uno como nada y yo de un colegio particular que trabajé hasta el año pasado se sacaban un cero atacados, o sea un cero para ellos es la muerte, de partida en mi curso nadie sacaba un cero , nadie un tres un tres coma ocho era la muerte porque competían con sus promedios o sea un colegio de buen nivel les ha enseñado a los alumnos que la única posibilidad que tienen es la educación en cuanto a lo que es una carrera, lo que es en cuanto a los estudios, mínimo eso, entonces y acá nada, acá nada hay una desmotivación tremenda y por más que luchamos . Aquí hay excelentes profesores en la mañana las chiquillas de media son maravillosas pero no aprovechan, los chiquillos no la aprovechan no lo aprovechan.	-La educación está centrada en pruebas estandarizadas -Las realidades de escuelas municipal y particular son distintas.
E.	En resumen ¿cuáles son los principales problemas que una persona debe enfrentar en su paso por la escuela?	
P.25	Tengo el caso de un profesor jovencito que tomó ahora matemáticas que de estas cosas de la vida es mi hijo y yo te prometo está haciendo cuarto medio, tiene	-El profesor se ve superado con los problemas de la

	34 años y me dice mamá no, mamá yo termino, conversamos pedagógicamente los dos. Madre e hijo, yo termino este año, yo tengo que estudiar otra cosa o irme a hacer otra cosa, yo no puedo porque los chicos la disciplina es horrorosa, yo termino estresadísimo, yo termino con los nervios de punta .	escuela.
	Yo domino a esos chicos que él les hace clase, yo tengo 38 años de mi profesión, yo entro a ese curso y yo sé que no me van a expresar pero es que yo tengo armas para poder hacer una carga más relajada, por mi experiencia, por mi cantidad de años que tengo. Educación centrada en pruebas estandarizadas, él está empezando y a esta altura lo único que quiere que termine el año y quiere irse, irse, irse y todos los meses le digo, espérate un mes más, termina el año, yo te traje al colegio, déjalos, no te hagas mala sangre echa afuera a los chicos.	-La educación está centrada en pruebas estandarizadas
	Hasta el director dice no hay que echarlos para afuera, pero, es que de verdad si tú no los hechas para afuera, puedes llegar al punto que te vayas tú, yo le digo mejor échalo para afuera y ve que el inspector lo tranquilice, lo vea, porque o sino vas terminar yéndote tú y a estas alturas donde encuentro un profesor de matemáticas y sobretodo cuarto medio y la asignatura que está haciendo que es matemática, que no es la matemática común, sino que a especialización , la que hace, entonces, espérate, espérate, espérate y el mayor problema que ha tenido no es ni los materiales, porque el gobierno los da, o sea hay plata para comprar hoja, tinta, en este colegio hay de todo, lo que tú quieras hay en este colegio, pizarra, tú lo ves pobre pero tiene todo, pizarra electrónica, computador, hay hojas, las hojas que tú quieras impresora, internet, pero no hay disciplina y el joven cuando recién sale de la universidad no tiene las armas que tiene cuando uno ya es vieja, si yo ya me manejo, me sonrío ellos	-Alumnos conflictivos no se pueden echar de la sala. -La escuela tiene herramientas para enseñar. -El alumno de la escuela carece de valores.

	me conocen de cuando eran pequeños, también hay una relación afectiva entre alumnos, porque yo ya soy conocida para ellos, ellos saben que voy a llegar a un punto en que los voy a sacar para fuera, les voy a llamar a buscar al apoderado, los apoderados me conocen hay una confiabilidad, los apoderados confían en mí.	
	Ya me han tenido años anteriores, entonces saben que si yo los mando para afuera mando a buscar no es para chacotear, sino porque hay un problema serio entonces y los chiquillos se tranquilizan y bajan un poco el nivel y yo puedo lograr hacer una clase. Pero los cabros jóvenes que se enfrentan a este grupo y entran o tienen buen nivel de manejo de grupo o se lo comen, los chiquillos se lo comen y este joven que es tan cercano mío, tiene un buen nivel, pero se lo están comiendo porque está desesperado. Lo único que quiere es terminar el año porque no puede con la disciplina y eso que este colegio es relativamente, mira lo que te voy a decir, relativamente disciplinado en comparación con otros imagínate como serán los otros, imagínate.	-La experiencia del profesor influye en el dominio de curso. -Las realidades entre escuelas municipales son distintas.
	Yo trabajo al lado de uno de Puente Alto, porque el CEIA está en pleno Concha y Toro y al lado está el 115 oye y de repente estoy en clases y llegan sillas del otro colegio ¡sillas volando ¡ en horas de clases, piensa tú ese pobre profesor que está dentro de la sala, qué sentirá . Y esto lo hemos conversado en reuniones los profesores tenemos los sindicato pero nadie, las autoridades, pero, a nadie le interesa, oídos sordos, no es que el profesor tiene la culpa, no es que el profesor no pudo.	-El profesor tiene la culpa de todos los problemas del aula. -Al profesor se le falta el respeto hoy en día.
	Aquí un profesor de física dos o tres años atrás el chico saltó por arriba del escritorio y le pegó un combo, piensa tú no está el director. El profesor no está en estos momentos en el colegio porque las autoridades consideraron que el profesor tenía la culpa	-El profesor se ve superado con los problemas de la escuela.

	como no pudo llevar, ¡cómo no pudo llevar la disciplina el profesor! Y un cabro joven tenía treinta y dos, la edad que tiene mi hijo que está acá. Yo siempre le digo tú frente a cualquier cosa tú sales de la sala y te vas donde el director y le explicas, no te vayas a arrebatar ni nada pues el chico, llegan al extremo que hacen que te arrebates, porque es tanta la indisciplina, es tanto el atrevimiento, es tanta la pesadez, es tanto lo que te provocan, que son pocas las personas que lo logran.	-Al profesor se le falta el respeto hoy en día.
	Está en crisis la educación porque no hay ese comportamiento que había antes, el profesor está des valorizado mi amor ya no tiene el valor que tenía antes, las autoridades, la prensa le han quitado el rol al profesor, ahora nosotros ya no somos las profesora, no la vieja la que te hace clases. Las mismas mamás se dirigen a los niños, fíjate que yo tengo cuarto básico niñitos pequeños y ellos mismos me cuentan profesora mi mamá se expresa así de usted. No me dicen se dirigen a mí, mi mamá se expresa así de usted, pero no me dicen así se expresan: mi mamá no sé qué de repente mi mamá dice tal cosa de usted y yo le digo que no que no es así, ¿pero qué dicen?	-Al profesor le afecta emocionalmente la desvalorización.
	No que dicen no le hagas caso a la vieja. Yo sé que lo que está diciendo es cierto profesora imagínate que el niño pequeño es capaz de darse cuenta que su profesora le está diciendo algo para el bien de él y qué hace la mamá en la casa**,** te desvaloriza poh te quita ese rol de decirle, no lo que le dice su profesora, está bien, hágale caso, ella es la profesional, ella te va ayudar y si te da un consejo es porque, no le dicen lo contrario y de tal cosa y las tareas. Y qué dijo la mamá. Ay mi mamá dijo no le hagas caso a esa vieja tal por cual. Y los niños lo cuentan, lo dicen, ellos son inocentes o lo dirán de adrede no sé pero lo dicen. Estás seguro le digo yo que dijo eso, sí pregúntele no más mi mamá me dijo tal cosa y se quedan muy tranquilos los chicos.	-El profesor ha perdido la autoridad.
	Después les cuento en la reunión, se ríen , pero las	-Profesor está

	mamás que no han sido se ríen y las que lo han dicho se cortan enteras otras se ponen de repente, se juntan y te pelan y delante de los niños, los niños: tía en las vacaciones mi mamá se juntó con la mamá de la Sofía, se juntó con la mamá acá y sabe tía que la estaban pelando, pero la estaban pelando, pero hija no te preocupes a ver a ver era verdad lo que estaban diciendo…no tía no era verdad, decían que usted, que se creía aquí, que se creía allá, entonces usted. No le haga caso, usted. Como ve que es su profesora, ud, no le haga caso, no entre en el juego, pero igual te duele a ti como profesora que me estoy sacando la mugre desde las ocho de la mañana y que los chicos reciban eso, entonces no hay, te fijas…	desvalorizado actualmente.
E.	Yo me acuerdo que mi abuela siempre me contaba de que antes existía el papá, si el niño no quería hacer caso lo llevaba al profesor, incluso que le pegara…	
P.26	No si era autoridad, el profesor era autoridad, el profesor era autoridad , ahora nada el profesor, perdona que te lo diga pero, espero que no hagas escuchar lo que te voy a decir	
E.	No, sólo transcribir.	
P.27	Vieja culia, perdóname que te lo diga, antes era la profesora, el profesor ahora es la vieja culia porque así los chicos lo dicen… mi mamá me dijo ay no le hagas caso a la vieja culia y lo dicen los alumnos con todas sus letras, ay no le hagai caso, ay no lleví la tarea, ay esta vieja da más tarea, porque vay a hacer la	-El profesor está desvalorizado - Al profesor le afecta emocionalmente la

	tarea, ya si estás yendo todas los días y los chicos será el modo de la mamá Sí Yo me río pero me da pena, si tú me preguntas emocionalmente, me da mucha pena, hay días que yo llego contenta, pero de hecho yo soy alegre, yo llego con mi celular cantando, los chiquillos me reciben súper bien, pero después, en la tarde me voy súper deprimida, por las cosas que pasan durante la jornada, niños desmotivados, niños que me cuentan estas cosas, entonces esto va afectando, hay días que te juro que siento que me dan ganas de jubilar. Ay ya hoy día me voy, me voy, me voy, porque esto no da más está en crisis está perdido todo esto y hay días que no, rescato, pero yo digo yo sirvo todavía aquí, todavía me hacen caso, me dan ganas de seguir, pero está mal, está mal la cosa, mi hijo de partida termina este año y nunca más. Si se quiere salir ahora y yo le digo n o, tú empiezas un trabajo y tienes que terminarlo, pero tu último día es en Diciembre y hasta diciembre y para que sepas si te dicen , si no vas a seguir siendo profesor que lo sepas con, que hayas pasado todo, todo las etapas. Porque hay niños que sí lo valorizan, hay chicas que sí lo buscan, hay chicas que si le escriben por internet que él les mande más guías, más tareas. Profesor, entonces esa parte a él lo hace sentir bien, porque él es joven y siente que está ayudando a estos chicos, pero la mayoría no, lo tienen deprimido.	desvalorización. -El profesor se ve superado con los problemas de la escuela.
E.	¿Cómo podría salir de esa crisis la escuela?	
P.28	Yo creo que habría que tener nuevos reglamentos, nuevas, una reforma que sea estricta, nueva, firme, que le de autoridad a los directores, si el director acá no puede echar a ningún niño, fíjate que si tú sacas a u niño de la sala y o mandas a la casa, la corporación, es negativo para el director, el director no sabe manejar	-La reforma debería darle importancia al profesor

	los niños, está la política.	
E.	Siempre se culpabiliza al profesor	
P.29	Siempre tiene la culpa, primero que nada el profesor , porque el profesor es el que está adentro de la sala y es el culpable de todo, con un caos así tú crees que el profesor pueda tener toda la culpa Olvídate si es una cosa, ya de , es un problema de la sociedad, es un problema social que existe, porque el profesor no puede cargar con una generación atrevida, insolente, desmotivada que no tiene ningún control y qué va a hacer el profesor , con un desmedro porque el profesor ha ido cada año cada etapa en desmedro, no se le valoriza, no se le paga bien, no se leda tiempo y el profesor tiene que tener tiempo para planificar, tiempo para educar, tiempo para todo y no se le da el tiempo . El profesor tiene que estar bien vestido, bien presentado y no se le dan los medios económicos tampoco , el profesor tiene que ser un buen profesional que estar siempre alerta siempre y le falta para comer , para la risa, tú me dices que podría cambiar la verdad. Debes ser todo nuevo, pero bien pensado, el profesor sea parte de estos cambios que están haciendo, mira yo maravilloso que haya reforma, que una reforma sin la opinión de un profesor de qué sirve que van a cambiar, van a hacer gratuidad, el colegio es gratuito, ya. No van a pagar y se van a seguir tirando las cáscaras, este colegio no se paga, este colegio no paga un peso, les damos guía todo lo que el gobierno proporción a y es un caos. Aquí por ejemplo las chiquillas de buen puntaje pueden optar a dar la prueba de hecho la dan, la mayoría la dan pero sacan pésimos resultados, si mi hijo los está preparando para la psu y ay 5 que lo siguen y el resto todo juega , todos se tiran naranjas, papeles, si ahora para que lo puedan seguir porque él	-El profesor tiene la culpa de todos los problemas del aula. -El profesor se ve superado con los problemas de la escuela. -Socialmente el profesor está sobre exigido. -El sistema educativo debería tomar en cuenta al profesor. -Los alumnos de este establecimiento tienen malos resultados en prueba de selección universitaria. -El profesor se ve superado por los problemas de la

	es excelente profesor, es excelente en matemáticas. Entonces el director tomó ahora dos paradocentes que están en la sala, entonces ahora más contento porque él se quería ir, se iba ir, renunció, se iba, porque era pérdida de plata según él y pérdida de tiempo , tú director está perdiendo plata y tiempo yo el tiempo y tú director la plata, me voy, y para que no se fuera fue una excelente idea para el director , le puso unos paradocentes, pero cómo es posible que con una cabeza una persona joven que haya que tener dos carabineros, prácticamente, las niñas que son paradocentes, hacen el rol de carabinero en el fondo para que puedan estar atentos y ni ahí y aun así algunos no escriben ya, pero al menos no molestan. Ya entonces ahí mi hijo puede hacer la clase, hablemos del profesor no hablemos de mí, y ahí puede hacer la clase y los otros cinco que lo siguen va a dar la prueba y esos cinco si les va bien pueden estudiar hasta gratis la carrera porque estos colegios tienen becas, vulnerable tiene becas, esa parte es maravillosa entonces imagínate y no lo aprovechan. No tienen conciencia no saben lo que están perdiendo, están pensando en que se van a ir a trabajar y te contestan así, para qué si yo voy a ir con mi papá, me va a llevar a trabajar, vender, trabaja, si yo no tengo ninguna intención, hijo si tú tienes buen puntaje puedes optar a la beca puedes estudiar gratis, no si yo no voy a llegar nunca a ese puntaje o sea se niegan antes de te fijas , antes de ya están fuera . Ahora como se puede cambiar eso, del colegio es difícil, difícil, tienen que ser políticas externas, gubernamentales, políticas que apunten a esto y políticas firmes, serias donde le den poder al director, porque si el director tuviese ese poder ya habría sacado unos cuantos de acá que dejarían al resto a estudiar por lo menos, claro, pero tú los sacas te los vuelven a ingresar es la culpa del director que no maneja la escuela , la culpa del profesor que no maneja la sala, la culpa del paradocente que no ayuda,	escuela. -Las autoridades de la escuela apoyan la labor docente y al alumno. -El orden en algunos casos se logra con apoyo en aula. -Los alumnos de la escuela están desmotivados -Los alumnos de la escuela tienen beneficios sociales al estar en riesgo. -Los alumnos de la escuela tienen baja autoestima. -El alumno de la escuela no tiene horizontes. -La educación necesita de políticas públicas para realizar cambios. -La escuela asumió los

	la culpa es de cualquiera, menos del muchacho que está loco y está haciendo cualquier estupidez y lo que menos quiere es estudiar y te estoy dando una visión tan negativa y aún ahí a mí me gusta venir al colegio pero es la realidad	problemas dela sociedad.
E.	sí por lo menos es la realidad de acá	
P.30	Porque yo también tengo otras realidades, la que te estoy diciendo de un colegio particular que pelean la décima, que son chicos más decentes, tienen problemas sociales iguales, se drogan, alcoholizan también, de repente faltan porque se hacen unas tremendas cimarras tienen más poder económico, se pasean por otros problemas, acá también hay droga, también hay alcohol pero tienen menos plata, entonces el problema es mucho más feo, acá, allá es mucho más bonito, digamos tienen un poco más de nivel económico, pero los problemas son los mismos y las faltas las mismas.	-La escuela asumió los problemas de la sociedad.
E	El abandono también,	
P.31	El abandono de la familia, aquí se ve. Hasta cuarto básico lo sigue una mamá después en quinto ,no no puedo, y esto no es de este colegio, si este colegio está dentro de los buenos, imagínate como serán los malos, este colegio está catalogado como bueno, de partida tenemos un excelente simce, de partida tenemos chicos que no se pelean a cuchillazos hay otros colegios que se pelean con armas , con cuchillos y yo que tengo amigos, profesores que ya con los nervios colapsados total con siquiatra con neurólogo , no si las autoridades están ciegas, ciegas mi amor, ciegas y si sigue así, los chicos jóvenes no van a , no . No van a poder, no pueden si no pueden, mi hijo es varón tiene 34 años ha jugado fútbol toda su vida	-Las realidades entre escuelas municipales son distintas. -La escuela no es mala en comparación con otras municipales. -El profesor está colapsado.

	tiene buen dominio, digamos socialmente no es un chico apático no, y loco no haya la hora de irse. El chico le pegó al profesor ,tenía la misma edad, el profesor no está , nosotros en primer año lo sacaron al tiro al profesor, nosotros altiro nos paramos y exigimos a la corporación que el profesor no tenía la culpa e hicimos ver todo lo que te estoy diciendo y con más ejemplos y con nombres y apellidos y todos, nos paramos todo como colegio y al profesor lo devolvieron a la sala, pero igual lo cambiaron a los dos años, le buscaron para cambiarlo, te fijas, igual lo terminaron castigando igual, y el joven le pegó, no él al chico. El joven le pegó u puñete que no es un tema menor que un alumno te pegue un puñete	-El profesor sufre de violencia en aula
E.	no como que eso traspasa todos los límites	
P.32	Y traspasa todos los colegas, a todos los cursos y traspasa a toda la comunidad escolar, porque le pegó queda mal parado el profesor también o sea si le pegó es por algo, nadie piensa que los chiquillos son desmedidos o que los chiquillos son atrevidos, siempre empiezan la intriga, entonces el profesor también, quedó como la mona sicológicamente, afectivamente, venir feliz de la vida a dar una clase y terminar con un combo en la cara, un puñete en la boca sangrando Y esto lo que te cuento que pasó aquí, te puedo contar miles de historias, que yo soy dirigente del colegio de profesores, imagínate, cómo no conoceré historias, pero que bueno que más quieres que te diga….	-El profesor sufre de violencia en aula. -La profesora es dirigente y conoce los problemas del profesor en aula.

E	Ahora voy a pasar a la escuela situada? ¿Qué imagen tienes de la escuela?	
P.33	Yo los alumnos, los apoderados de quién	
E	Tú, que imagen tienes de la escuela	
P.34	De esta o en general	
E.	De esta.	
P.35	Mira esta escuela como que está renaciendo tiene un director, tienen la suerte de tener un director ahora último cinco años, porque yo trabajo 15.	-La escuela está mejorando gracias al liderazgo del director.
E.	Sí	
P.36	Esta escuela iba muriendo, porque todos los años iba en decadencia y tiene la suerte esta escuela de haber tenido el director que le interesa mucho la educación de los alumnos, que está haciendo casi un apostolado porque todo, las autoridades, todo el mundo está en contra de él porque para hacer cambios_ ha sido fuerte su presencia dentro de la escuela ha sido fuerte ha tenido a las autoridades en contra, ha tenido a los apoderados en contra. De hecho ha sacado a muchos niños de este equipo para que el resto se beneficie y pueda estudiar y eso significa entrar en conflicto con las autoridades a protegido mucho a los profesores que considera él que si son buenos y que sí han trabajado. Pero también ha tenido como todo en contra pero también ha tenido éxito, ha tenido éxito pedagógico, lo que son rendimiento, el director que tiene en este momento	-El liderazgo del director ayudó a recuperar la escuela. -El director ejerce un liderazgo positivo.

	tiene el foco absolutamente pedagógico. A él le interesa que los alumnos rindan, trabaja en función al foco pedagógico. Se preocupa de los simce, aunque eso es malo, pero te lo exige el sistema. El hecho de darle, darle, darle, mejora porque busca toda la en tanto económicamente, potencia los cursos que dan simce en cuanto al material todo lo necesitan para dar un buen simce pero les da todas las armas, todas. Entonces coincidieron que la escuela ha vuelto a renacer, era una escuela que estaba destinada a terminar , porque tenía 2 mil alumnos y llegó a 4 cientos iba de mal en peor y los alumnos se estaban retirando así que .	-La educación centrada en pruebas estandarizadas
E.	La culpa, cómo puede un profesor cargar con ese peso esa responsabilidad, como que todo le recae al profesor	
P.37	Mira recae no solamente lo pedagógico que, si el curso es malo y tiene mala prueba , es culpa del profesor que no pasó los contenidos, si el curso es malo y no pasó la prueba, es culpa del profesor que no pasó, si el curso es desordenado , el profesor no impone las reglas, no impone orden, el profesor tiene, si el curso tiene un problema de droga, el profesor no hizo la prevención de drogas, si tiene en el curso una niñita embarazada oye el programa de abstención, el último programa del alcalde La Florida. Abstención que se trata de cómo usar el condón, probablemente el profesor no lo hizo, las culpas son todas, de todo orden, social, pedagógico todo, en la escuela recae el peso. Y más encima a un profesor que no está valorizado no tiene autoridad moral, no está, está al contrario está pisoteado, es un profesor que dice en la radio y en la prensa que un mal profesor, donde cualquier señora va, reclama y se arma, no el profesor era el malo, el	- El profesor tiene la culpa de todos los problemas del aula. -La autoestima del profesor se ve afectada por

	profesor es acá, entonces las señoras ya, no hay respeto. Más encima tiene toda la culpa de todo, entonces tiene dos posibilidades , que el profesor se achaque mucho no quiera venir a la escuela o le dé lo mismo, que es la otra posibilidad sicológica, cuando a ti ya te cargan con todo, hay dos maneras de reaccionar, a ya me da lo mismo porque ya lo que haga vamos a ser culpados, está mal o que te de tanta pena y te de tanta cosa que ya no quiere venir y te puedo dar nombre, teléfono y todo que están con licencia, con siquiatra con sicólogo que no quieren ver por ningún motivo la escuela. Porque ya le produce pánico, tienen ya una para jubilar por incapacidad laboral porque entran a la escuela tiritan , no quieren , en este mismo momento mi hijo que también, como te dije es profesor de matemáticas y está reemplazando en el CEIA que es el colegio de adultos hasta donde yo trabajaba hasta el año pasado, está reemplazándolo porque el profesor entra a la sala y empieza tiritar, el profesor de matemáticas del ceia y eso que el ceia es adulto y los adultos no te dan problemas de disciplina, te dan problemas pedagógicos, porque como son adultos, ya muchos años han dejado de estudiar, no saben nada de nada y se presentan a hacer tercero medio porque tienen todos los otros años aprobados, pero ya no se acuerdan, entonces tú les quieres pasar una materia y no saben nada entonces tienen problemas pedagógicos, pero no disciplinarios y así, Jorge xxxxx, tiene crisis de pánico y entra al colegio y tirita entero y sale arrancando y está con una licencia siquiátrica y no quiere volver a hacerlo, pero en ese tipo de profes el problema disciplinario es poco, es mínimo.	la culpa. -Al profesor le afecta sicológicamente la tensión emocional en el sistema educativo.
E.	Si tuvieras que describir el lugar donde está tú escuela	

	¿qué dirías?	
P.38	Está en un barrio de bajo nivel económico, está situado en una población de gente adulta, donde viene la población estudiantil de otro sector que es mucho más hacia la costa, que es de muy bajos recursos económicos porque esta escuela fue creada para una villa de nivel medio económico donde ya toda esa gente creció y se fue y bueno por los problemas conductuales que empezó a tener la escuela , también se arrancaron, los pocos que quedaron se fueron a colegios particulares, subvencionadas, entonces la población que tenemos es de muy bajos recursos que es hacia el lado de acá, que ellos vienen hacia acá, caminan hacia Vicuña, en busca de este colegio. Ahora este colegio tuvo 2000 alumnos en las cuales el director actual lo tomó con 300 y ahora y ha ido aumentando casi 500, lo ha ido retomando y ha ido aumentando la matrícula por este foco pedagógico que el mantiene, su prioridad es la educación, la prioridad para los profesores es para los alumnos, él nos alienta que le demos educación que le enseñemos lo más que podamos, la jefatura técnica se preocupa de que se den todos los contenidos, se preocupa de motivar para los Simce, para que logremos un Simce de mejor calidad, con los cuartos básicos da resultado. Y sabes porque da resultado, porque los cuartos básicos se puede manejar su conducta , con el octavo no le ha resultado, porque ya son niños con rebeldía en las cuales los profesores han querido estudiar con ellos y no les ha resultado, con la Media tampoco, Por lo que te digo yo, el enfoque es ese, aunque las autoridades, el colegio y toda la gente de la educación no lo quieran reconocer, pero ahí está la clave, según yo, 38 años de experiencia te dio y si tú me vuelves a preguntar hoy día, a la hora que tú me preguntes	-El barrio donde está la escuela es de bajos recursos económicos. -La escuela fue creada por una villa de sector medio. -La población actual de la escuela es de bajos recursos. -El director ejerce un liderazgo positivo -La escuela tuvo alumnos de otra condición socioeconómica. -El director ejerce un liderazgo positivo -Hay buena jefatura técnica.

	donde está el problema, ahí, focalizado, exclusivamente ahí en la disciplina, porque con un curso disciplinado haces maravillas. De hecho, yo ahora este mismo cuarto básico que yo tengo saqué dos chicos, dos chicos que eran con problemas, no querían llevar el ritmo del curso porque ellos no podían, tenían problema de, eran chicos que eran limítrofes, chicos que no tienen la misma capacidad del resto, entonces ellos cuando nosotros trabajábamos, se reían chacoteaban, tiraban las cascaritas, jugaban y distraían a todo el resto. Mira un experimento, los sacamos, los mandamos a reforzar a tercero porque ellos no tienen las competencias, los mandamos a reforzar a tercero, me encantaría invitarte un día para ver cómo trabajan tranquilos y se genera una comunicación entre ellos, ya de repente yo los reto, porque ellos igual, son niños, se caen en tonteras chicas, pequeñas, pero trabajan maravillosamente bien, habiéndolos sacado. Director usted quiere buen puntaje para el próximo año, sí claro, claro, sáqueme estos dos chicos que me están interrumpiendo la clase constantemente, te invito un día a que vayas al cuarto básico, sacan los diccionarios, buscan, le saqué esos dos chicos, esos dos chicos eran un varón y la niña era una niñita, yo te llevo esos dos chicos a esa sala y los dejo una tarde, el curso no te hace nada, porque esa chica se ponía a jugar a las bolitas, oye son niños, qué hacían los compañeros, tú crees que algunos de los compañeros podrían haber dicho, "oye no juegues a las bolitas porque estamos estudiando", no ,jugaban con ella , si son niños, "ay tírame la bolita ay esto" chicos y el vocabulario, a ya tía, pero al segundo la chica otra vez "Oye dame el bolón, no esa es mía, no tuya "oye y el vocabulario" a no si tía, a que bolita que allá, que la bolita que acá. ¿Puedes tú trabajar con eso? Imposible, le saqué los dos focos, ahora estoy así feliz, los cabros chicos trabajan solos así, felices y en colegio vulnerable, colegio de mala situación, impecable,	- . .

	impecable.	
A.	¿Y con respecto a los tiempos?	
P.39	No están dados los tiempos para el profesor, para que se perfeccione, busque, para que confeccione prueba, o, no están dados los tiempos. Si bien te pueden decir no, pero usted está contratado por tantas horas, pero eso es sólo para un papel, pero no se lleva a cabo, no te da, yo quiera confeccionar una prueba y tengo cuarenta y cinco minutos, yo no hago un aprueba en cuarenta y cinco minutos, porque a mí me gusta pensar bien las preguntas que sean de reflexión, que sea una prueba bien pensada. Para hacer cualquier pregunta al lote, claro no me demoro ni dos minutos en hacerte 20 preguntas, pero no es la idea. La idea es hacer una prueba que sea significativa para el niño, que esté bien organizada, de la pregunta más fácil a la más compleja etc. Entonces eso no me lleva a mí 40 minutos y yo tengo todas estas asignaturas, no tengo una sola y en todas tengo que hacer pruebas y en todas tengo que buscar material, entonces siempre ando con los tiempos escasos, perdidos.	-El profesor se ve sin tiempo para mejorar. -El profesor se ve colapsado por su trabajo.
E	Siempre está faltando el tiempo	
P.40	Claro, siempre, siempre, en mi trabajo yo soy una persona que me critico mucho, mi persona, mi trabajo y siempre mi trabajo está mediocre porque no me da el tiempo para hacer algo mejor, pudiendo hacerlo, pero no me da el tiempo para hacer algo mejor. Yo me manejo bastante en computación pero yo para entrar a la web o sea internet , yo necesito el tiempo, necesito el computador, necesito la agilidad , que esté bien internet habilitado y todo ese es tiempo, porque mira voy a entrar: "no no está internet, allá tengo el jefe técnico, "a que tiene una clave", allá voy donde la orientadora y vengo para acá: tú me dirás, pero bueno esa es la organización del colegio, es que el sistema no te permite otra manera y eso que estoy en un colegio que sí se preocupa por todos los detalles y aun así es deficiente, terriblemente deficiente	-Al profesor no le alcanza el tiempo para cumplir pedagógicamente. -El sistema de acceso a las tecnologías limita el trabajo docente.
E.	Es un tema que debería pasar por las políticas de cuantas horas debería pasar un profesor en aula.	
P.41	No, no tenemos nada el intercambio, que me dices tú	- El profesor no tiene

	del intercambio con mis colegas, porque yo por ejemplo a mí me puede resultar una clase maravillosa y los chiquillos aprenden los triángulos, ya la diferencia según sus ángulos , según sus lados, impeque, pero resulta que ya eso muere mi clase ahí, cuando yo podría tener un tiempo y transferir eses conocimiento a mis colegas y decirles, chiquillas , miren chiquillas miren me resultó excelente, usé este material que está en la biblioteca, mostrárselos. No hay tiempo, no hay tiempo, si ahora tu viste para la entrevista me estuviste esperando y que lo que estábamos tratando, tratando de llegar a un acuerdo para hacer un acto para el dieciocho de septiembre, mira con todas las semanas, mira y este puro ratito y en ponerse de acuerdo, en hablar, en reflexionar que es lo mejor para los niños y todo eso, yo ahora salí y no hay tiempo.	tiempo para intercambiar experiencias.
E.	Lo lamentable es como el trabajo colaborativo que se puede hacer entre los profesores	
P.42	No se hace el intercambio de experiencias, no hay tiempo para preparar material, para corregir, para reflexionar, mira las nuevas políticas te piden que tú haces una prueba, confeccionas la prueba, la llevas a cabo y después la tienes que reflexionar, en que fallamos para realimentar el conocimiento que no fue adquirido "oye con que tiempo reflexiono, si después viene la otra hora y después la otra, hora y después son las ocho, estoy fundida, entro a las 10:00 salgo a las 8 de la noche, están los niños fundidos, estoy yo fundida y no hubo tiempo de reflexionar nada, porque mi persona me exige. Yo no soy una persona, pero no todos mis colegas tienen esa disponibilidad, no todos mis colegas tienen esa disponibilidad y dicen: a ver la pregunta 14 en qué fallaron estos alumnos, fallaron en esto, esto, a yo no pasé viene esta materia, entonces, y entonces yo tengo que reformular este contenido, porque este contenido está mal pasado. Si mira, yo tengo el setenta por ciento de mis alumnos no contestaron esta pregunta es porque yo fallé o sea yo no fui capaz de llegar a mis niños, no llegué a mis niños con este contenido. Ahora la prueba en general está buena, pero este contenido está mal pasado, tengo que volver a pasarlo pero no hay tiempo para hacer eso a la primera hora, a la segunda, a la tercera y así todas las asignaturas son importantes y en todas tengo que estar analizando y a	-El profesor no tiene tiempo para hacer reflexión y cumplir las exigencias del sistema. -La profesora se siente agobiada por la rutina del sistema. -La profesora no puede corregir errores pues no hay tiempo.

	qué hora, los tiempos.	
E	Son escasos	
P.43	Este es un sistema que no te da tiempo para reflexionar para confeccionar para revisar, no hay.	
E.	Si tuvieras que describir el momento histórico en que está inserta tu escuela que dirías	
P.44	Un momento histórico en que está inserta tú escuela, qué dirías	
E.	Por ejemplo el momento, el que estamos viviendo históricamente	
P.45	Yo diría que este es un momento de cambio, no sé, soy medio negativa para mi pensamiento, pienso que debe haber un caos para que surjan políticas políticas más claras que sean como más, que convenzan, que realmente llegue a un fin, que sea positivo para el alumno, para el profesor, para la escuela, para las mamás, los apoderados, la sociedad en general. Porque este es un tiempo que está difícil, es un tiempo difícil, la escuela, no sé. Yo la percibo como que la escuela se quedó atrasada, los tiempos van cambiando muy rápido, la evolución es como muy rápida y la escuela como que se queda muy atrás, o sea las políticas educacionales están como que no van al mismo tiempo, no van al mismo ritmo, vamos muy atrás y los cambios van muy adelante. Los profesores todavía estamos sujetos no sé, a convencionalismos antiguos, que antiguamente me respetaban, que antes el niño, yo entraba a la sala y todos se paraban, es que ahora son distintos los niños , son diferentes, los cambios han evolucionado mucho, es otra sociedad la que estamos educando, es otro tipo de niños, entonces, por eso yo te digo , que yo veo que es un momento de cambio, de caos, pero para que después surja, surja algo nuevo, algo diferente, algo que esté más de acuerdo con esta sociedad, con estas generaciones de niños que son más digitales, son más de colorido, son más de imagen, más de , es otro niño el que estamos educando y nosotros los profesores quedamos atrás, queremos dictarle, queremos que el niños escriba en la pizarra, menos mal que ya no se usa la tiza y se usa el plumón, porque o sino todavía estaríamos con la tiza.	-La educación está en un momento de cambios -La escuela se quedó atrasada a los tiempos actuales. -El profesor también se quedó atrás de los cambios. -Los niños actuales son más audiovisuales en su aprendizaje.

E.	¿Cuáles son las actividades que desarrolla en un día normal?	
P.46	¿Tú quieres que yo te diga las actividades curriculares o todo tipo de actividad?	
E	Si lo hace por ejemplo en un día como hoy	
P.47	Yo llego tipo 10:10 de la mañana ordeno un poco la sala antes porque siempre llego ocho, ocho y media de la mañana, ordeno el material, tú quieres que te describa todo el día o las más importantes, ya yo ordeno un podo el material todo fotocopiado, todo listo para la semana, yo no fotocopio altiro, me confundo, me atraso ando como rápido, entonces tengo todo mi material ordenado, lo ordeno del día anterior, que queda la crema, a esta hora a las 8 de la noche, tú comprenderás que no me quedo a ordenar, llego temprano, ordeno la sala, ordeno el material, los niños comienzan a llegar 10 para las 10, tipin 10 los mando a tomar leche, les exijo que tomen la leche, una colación, una galleta o pido a los papás que le manden un yogurt, un cereal, que se yo. Y una vez que están bien alimentados, ya bien con ganas de , empezamos bien el día con el objetivo de la clase, le coloco los objeticos, le paso la guía , yo trabajo en base sólo a guía, yo voy a pasar materia, a través de una guía, porque la guía me permite avanzar más , porque si yo le escribo en la pizarra, o yo le dicto o yo les leo, se me acortan los tiempos, o sea pierdo mucho tiempo y los niños como que son rápidos, necesitan más agilidad entonces, yo, reparto las guías, las trabajamos, la vamos comentando, los dejo trabajar, sólo trabajamos en grupo, ya trabajamos en grupo, después la corregimos, vemos todas las carencias, las fallas, en que fallaron etc. Todo esto ya han pasado tres horas, yo les hago una hora de lenguaje, una de matemáticas y una de historia en la mañana, como a las 12 y media más o menos dos recreítos cortos como de 11 -12 minutos, como a las 12 y media, ya estamos listos, manitos lavadas, los mando a almorzar, almuerzan de las 1 a las 2, descansan de las 12 y media prácticamente, descansan, juegan, cantan, los mando a la biblioteca, se ríen, chacotean, a veces les prestan películas, les prestan el computador libre o sea nada de estudio o sea nada concreto, si ellos quieren estudiar, estudian, sino	-La profesora planifica y ordena antes del inicio de la jornada laboral. -La profesora se preocupa por la alimentación, emoción e higiene de sus alumnos. - - La profesora se preocupa por la alimentación, emoción e higiene de sus alumnos. -La escuela es una rutina.

	juegan, algo libre total y absolutamente libre. A las 2 comienzan las clases y ahí comienzan otra vez con mi rutina que es el asunto de las guías, el cuaderno, tenemos carpetas distintas para cada asignatura, cada asignatura tiene un color distinto de carpeta y ahí vamos colocando las guías, en las guías está la materia, los contenidos están dentro de la guía, entonces esas carpetas las cuidan ellos, las protegen, son carpetas forraditas, son carpetas adaptadas para un turrón, porque trabajamos todos los días, entonces ahí hacemos la clase de lenguaje , la revisamos , la comentamos, cerramos la clase, recreo 15 minutos, después cambiamos a matemáticas ,a veces trabajamos con material concreto , tengo alumnos que son monitores y ellos saben, ya Francisca te toca a ti, ya los cuerpos geométricos . Los materiales siempre los reparten por grupo, entonces todos miran la cara para trabajar y conversan, los dejo hablar mucho, mucho, porque así ellos trasmiten, transfieren lo que sabe uno comenta al otro, el otro se asusta : "o , pero mira qué hiciste", como que van abriendo un mundo, es mucho más enriquecedor trabajar así , a mí no me molesta la bulla, los dejo que hablen, de repente sacan un juguete, si no estamos en hora de juego: " Ya siga trabajando , ya guarde el juguete" o se lo guardo en el escritorio y se los quito, los guardo, después se los doy , nunca le provoco tensión o sea no hago una clase tensa porque si le quitara el juguete: " Ya te quito el juguete, se lo entrego a tu mami, ya echo a perder el momento", ya a mí no me sirve, entonces yole digo, ya aquí va a estar, lo sacas y te lo llevas al patio, entonces ellos saben que después se lo devuelvo. Ya otro recreo y viene la última hora, después vuelve la misma rutina, todo lo mismo, le hago la clase, el objetivo, la actividad, le hacemos la guía , la corregimos en la pizarra, decimos lo que no entendieron, a todos les pregunto que entendió , que no entendió, que les gustó hoy día: "eso se lo cuenta usted a su mamá a su papá, le va a enseñar a medir , le va a enseñar, le va a enseñar que los ángulos rectos son acá, son allá", los papás en la reunión a veces me dicen : " oiga tía no diga tanto porque todos los días llegan a contar", lo aburren, los aburren, pero igual	-Evita la tensión con los niños. -Hay reconocimiento de la niñez. -La profesora no tiene didácticas castigadoras. -La escuela es una rutina.

	eso me sirve a mí, me sirve, para que ellos transfieran, lo cuenten, por último , lo hagan de ellos, el aprendizaje y eso termina el día, obviamente que nos vamos todos desesperados a esta hora, tenemos siempre un ratito de reunión, los profesores, pero nunca es para esto, para conversar o para ver los aprendizajes. Es por no firmar el libro, es por cosas administrativas, en el fondo qué es el libro de clases, que la inspectora siempre tiene detalles que son propios del colegio.	
E	Que son como cosas que tiene que cumplir.	
P48	Claro, tareas no les doy, nunca les doy tareas para la casa porque soy de la idea de que el aprendizaje está en la sala y ahí tiene que producirse aprendizaje, no les doy tarea para la casa, los papás siempre me preguntan y por qué no les da tarea. "No les doy tarea porque paso rabia, les doy tarea y llega la mitad sin hacerla, entonces es preferible no les doy tarea, entonces descansan bien y al otro día los agarro de nuevo y de hecho que hemos sacado casi los 300 puntos hace como 5, como que estamos sacando excelente puntaje, súper bien, nos ha ido.	-El aprendizaje se debe dar en aula.
E.	¿Qué espacio utiliza y en qué tiempo lo realiza?	
P.50	No le entiendo	
E	Por ejemplo sala de profesores.	
P.51	Yo tengo una sala que es mía, que la tengo adaptada para cuarto básico con todos los contenidos, esa es mi sala, estoy prácticamente todo el día en esa sala y en la nochesita subo acá que es la sala de profesores, también la utilizo y el patio que es la escuela bastante grande, pero usualmente estoy mucho, mucho tiempo dentro de la sala, en la sala le tengo a los chiquillos diccionario, atlas, les tengo libros de historia, les tengo adaptada la sala para estudio y para ellos, si se rompe un libro todos somos responsables, si se pierde un libro, todos somos responsables, de hecho no se me pierden los libros, ni se me rompen los diccionarios, los cuido y no paso encima de ellos.	-La sala de clases es un hogar -La propiedad se asocia al uso -El tiempo define la experiencia escolar -El cuidado y

		mantenimiento se asocia a la propiedad
E.	¿Qué la motiva a usted de repente a moverse dentro de su espacio, porque usted me dice que la sala es su lugar	
P.52	La sala es como mi lugar es como mi casa, inclusive tenemos hasta microondas con eso te digo todo, tenemos microondas, jarro eléctrico, tenemos todo, si te puedo invitar a la sala, para que no vayas a creer que es mentira, tenemos todo, porque como almuerzan, tenemos niños que no les gusta el almuerzo del colegio y yo les tengo microondas y ellos solitos se calientan, abren su, bueno es mi microondas, pero está para ellos y calientan el almuerzo y comen sentaditos, ponen su pañito y comen felices y cuando tienen frío me dicen, tía podemos tomar tecito, claro les digo yo, présteme su bolsito, a veces traen milo y su tacita y yo les hago ahí en el recreo, un milito un tecito y comen pancito, porque el colegio les da pan con queso y mantequilla, depende porque eso es de la Junaeb, no es del colegio propiamente tal, es de la comida que le dan y se lo llevan a la sala y toman es como la casa, si ellos mismo s dicen : profesora está parece nuestra casa . Porque le spido cojines, porque están todo el día, entonces tienen cojines, de repente se tiran en el suelo, estiran los pies, vienen con buzo, vienen cómodos al colegio, pero eso no es en todos los cursos, yo sería mentirosa decirte, todos los cursos de este colegio son así, no, es el cuarto año básico, ahora porque es así, porque yo estoy todo el día con ellos, he hecho de la sala mi casa.	-La sala de clases es un hogar -El hogar es un lugar -La cotidianeidad hogareña es posible ser replicada en la escuela. -La sala especializada acoge a los estudiantes -Las relaciones entre alumnos y profesor son familiares.
E	Pero usted no sale mucho, por ejemplo acá comparte acá al lado. Está casi siempre con los niños.	
P.53	Siempre estoy con ellos, yo comparto con ellos, tomo té con ellos, de repente me cambio ropa ponte tú hoy	La sala como hogar es importante para el

	día me saqué todo esto con ellos, ellos me dicen si me queda bien, me queda mal: "No tía, no se nota nada, no se le trasluce" o sea si es como te digo , está hecha la sala, la tengo adaptada como para estar todo el día ahí y cómoda. Ahora tengo biblioteca , cuando es necesario tomo a todo el curso y me lo traigo a la biblioteca, yo formo al curso y me lo traigo a al biblioteca a trabajar, tengo actividades que son para la sala de computación que son el día lunes, yo formo al curso, los llevo a la sala de computación, les doy la clase y la página que vamos a entrar practicamos, paso por los computadores viendo lo que están haciendo y no se hayan metido a otra página y ahí monitoreo, monitoreo hasta que termine la hora y ahí vamos de nuevo a nuestra casa que es nuestra sala.	aprendizaje
E	Es como el hogar, como el refugio	
P.54	Claro la sala es como el hogar, las relaciones que se forman entre la profesora, los alumnos, los alumnos la paradocente son todas relaciones así como familiar, yo siempre les estoy diciendo a los chicos, miren aquí, es como su segunda casa, yo aquí hago el papel de la mamá, las tías de la casa, el director es como el papá, siempre les estoy haciendo esa relación de familia, de hogar para que se sientan más cómodos y más a gusto. Qué hace la mamá cuando le pasa algo al hijo: " ay lo cuida" ellas mismas dicen: "lo cuidan" ya lo mismo hago yo, si les pasa algo en el patio me tienen que decir, porque yo soy su segunda mamá, entonces llegan corriendo a mi sala, no me puedo ir a tomar onces con los colegas, porque imagínate, yo subo a la sala de profesores, me pongo a tomar once, se cae un chico, donde van a ir, a donde los tíos, les digo yo, cuando yo no estoy vayan donde los tíos, pero no es lo mismo, te fijas, entonces yo tengo que estar cerca de ellos.	El amor y el afecto son primordiales en la educación.
E.	¿Cómo describiría el barrio donde está la escuela?	

P.55	Mira una pregunta es bien interesante a mí me produce mucha pena, porque este colegio fue creado por el barrio, fue una necesidad de muchos años atrás, tienen cuarenta y tantos años, tiene 43 años el colegio.	
		- La profesora siente pena al ver la decadencia de la escuela
	Este era un barrio de una villa que se instaló acá en este sector y necesitaban de un colegio, por lo tanto el barrio, luchó por el colegio, era prácticamente particular, tenían un director , por años este era el mejor colegio de La Florida, era como la Universidad, la gente hacía cola para matricularse, pero yo te estoy hablando de 43 años atrás, colas, colas y colas, llegaban a las 5 de la mañana y se quedaban con chalones esperando hasta que abrían el colegio y podían matricular.	-La escuela cambió desde sus orígenes.
		-La composición social de la escuela era clase media hacia arriba.
	Qué pasó, que el director que estaba en esos años, mantenía un colegio terriblemente ordenado, con muy alto nivel cultural, con muchos logros deportivos, era como el colegio de la Florida, era como la Universidad el Andrés Bello, con honor, con tenía lo mismo que ahora, pero el nivel sociocultural de los alumnos era clase media hacia diríamos hacia arriba, no hacia abajo por ejemplo venían los alumnos, los papás eran médicos , otros papás eran secretarias, los otros papás eran técnicos, eran profesionales, eran de esta villa.	
	Esta villa ahora es de personas mayores, de adultos, ya no tienen niños, ni jóvenes, la mayoría de los vecinos porque yo vivo cerca, son todos adultos, no tienen mucho, entonces qué pasó con este colegio. Este colegio ese tipo de alumnado con el tiempo se fue perdiendo, perdiendo, perdiendo, se fue yendo, pero se fue cambiando por otro alumnado con menos recursos económicos de ya los papás no tenían profesión sino	-El barrio es de personas mayores.

	trabajo, muy horroroso , muy, pero ya es un papá que está todo el día afuera con muy pocos recursos económicos y aun así se mantenía un nivel buenísimo y eso también fue cambiando y ahora tenemos niños de muy bajos recursos con papás que no tienen mucha cultura, no tienen mucho entusiasmo por el colegio, o sea el colegio ha ido perdiendo todo eso por los cambios de generaciones y por los cambios que se van dando, entonces ahora tenemos una población con muchas faltas, con muchas faltas económicas	-La composición social actual es baja.
E.	¿Y cuáles serían los espacios que tiene el barrio de escape o de refugio?	
P.56	Bueno el escape que tiene son unas plazas, las plazas que tienen acá con muchos juegos, un gimnasio que está atrás, que juegan a la pelota ya algunas juntas de vecinos que están alrededor del colegio, carabineros está atrás que tiene un auditorio y un gimnasio. Son pocos los espacios que tiene, la verdad que el colegio está rodeado de pocos espacios, pocos espacios, pocas plazas, pero tienen algunos espacios.	Los espacios de escape son áreas verdes, plazas y gimnasio.
E	Siente usted que las escuela es un espacio distinto al barrio?	
P.57	No, fíjate, siento que la escuela como te podría explicar, siento que la escuela ha ido cambiando su gente ha ido, la escuela como siempre a cambios ha estado sometida, por ejemplo, la escuela se creó para un tipo de niños, ya ese niño no existe, después se mantuvo otro tipo de niño que tampoco existe, entonces ha ido cambiando. No sé si es la respuesta que tú buscas, pero la escuela no representa el barrio porque mira esta escuela está inserta en un barrio de gente adulta, ya no tiene niños, que es la villa que está aquí adelante que es esta villa la que la creó , esta villa que está adelante inclusive todavía vive el director que creó esta escuela y después pasó a la municipalidad,	-La escuela ha cambiado en su composición. -La escuela no es parte del barrio.

	pasó a ser recinto municipal, pero de esta gente y ano viene nadad a esta escuela, toda esta.	
E.	Siente usted que se segrega a la escuela	
P.58	Claro ya la segregaron, la mandaron como, esta es una escuela para niños con bajos recursos con vulnerabilidad, esta escuela por ejemplo los papás de repente dicen, a mí me sorprende mucho, quedo con los ojos abiertos cuando dicen que la escuela es muy buena, muy buena, pero el ambiente pésimo, yo me llevo a la niña porque yo no quiero que siga aprendiendo malas costumbres y dónde vive usted: " no vivo acá, atrasito, o sea vive al lado de la escuela y sin embargo considera que la escuela le enseña malas costumbres, la educación que le dan los profesores, el apoderado valoriza lo que los profesores hacemos por su niño, pero no le gusta el ambiente que le entregamos, pero el ambiente no lo entregamos nosotros, el ambiente que se ha ido cambiando, la escuela está cambiando.	-La escuela está segregada por el barrio -La sociedad ha cambiado. -La escuela ha cambiado en su composición socioeconómica y cultural.
E	Usted siente que la escuela es una frontera, a lo mejor que está en un espacio fronterizo, marca un límite	
P.59	Claro marca un límite justamente entre un espacio y otro, justamente, está al medio. La villa es todo esto y aquí vienen otro sector hacia abajo, este sector se apoderó de la escuela y este sector se arrancó de la escuela, la quiere y todo y se mantienen aquí y los papás traen a su hijo y los papás han sido alumnos de acá, ya, y este otro sector se fue a los colegios particulares porque claro es mucho más entretenido decir mira yo pertenezco al colegio xxxxx que está a la entrada de Vicuña, a decir yo pertenezco al colegio a xxxxx donde van los chiquillos a agarrarse a piedrazos, se toman la escuela cuando quieren te fijas, es distinto.	-La escuela es de frontera.
E.	Sí es diferente	
P.60	Entonces la gente busca estatus, el renombre	

E.	¿Y qué le produce eso a usted?	
P.61	Me da mucha pena, porque los profesores somos los mismos, fíjate que yo he trabajado en el Garden, mis alumnos han dado la prueba y yo he tenido mejor puntaje aquí, los chiquillos son súper inteligentes acá, pero la gente los mira en menos, menosprecia. Yo he ido a competir, porque yo hacía lenguaje o sea inglés, yo he ido a competir con mis alumnos de aquí de este colegio con inglés, hicimos una dramatización hablando todo en inglés, ni una palabra en castellano y ganamos y hemos competido con colegios particulares, ganamos lejos, premiados por Servellinos, por el colegio de profesores por el CPEIP todos reconociendo al colegio como uno de los mejores, sin embargo llegamos acá con los galardones y los apoderados no, no, el colegio es el colegio, los tienen	-La escuela esta segregada por el barrio.

CODIFICACIÓN: P2MF
PROFESORA 2
ESCUELA MUNICIPAL
PERMANENCIA: MENOS DE 5 AÑOS
SEXO FEMENINO

Sigla	Desarrollo de la entrevista	UMS
E	¿Cuáles son los problemas que observa en la escuela?	
P.1	Lo que hace falta es una reestructuración frente a la infraestructura, suelo de algunas salas, placa de cerámica, muy antigua la construcción, está llena de problemas. El mayor problema es la parte educativa, hay excelencia pedagógica. En la mañana funciona el liceo y en la tarde la básica. El grupo de profesores obtiene buenos resultados con sus niños. El mayor porcentaje son niños vulnerables, pero se da una buena participación de apoderados, es la asistencia que permite buenos logros	-La escuela tiene mala infraestructura -La escuela es de riesgo social.
E.	¿Usted cree que la escuela está pasando por una crisis?	
P.2	La escuela está pasando por una crisis en primer lugar nos llevamos el trabajo para la casa, no tenemos hora para planificar, es tiempo que tú ocupas de tu vida personal. Además por ejemplo está a contrata o sea si se queda sin horas. En cuanto a la evaluación docente, debes hacerlo fuera de los horarios y por eso se es evaluado. Hay buenos profesionales y no tan buenos, se necesita una reestructuración completa del sistema de educación para hacer las cosas mejor, tienes que tener un trabajo fijo con estabilidad. Pues a Contrata, te contratan del primero de marzo al 28 de febrero y la jefatura evalúa si sigue con más horas o te ponen a disposición, cuando llevas más años te reubican y esto pasa porque no hay concurso. Hay en la corporación 300 por contrato indefinido y 500 profesores con contrato.	-Al profesor el tiempo no le alcanza. -El sistema educativo necesita una reestructuración. -El profesor tiene inseguridad laboral -Para los mejores profesores hay un

	También está el premio Advis , ahí tienes que salir competente o destacado, si te va bien puedes ganar el 5, 15 o 25 por ciento durante cinco años. Siempre y cuando salgas competente o destacada.	premio.
E	¿Qué piensa de la situación actual de la educación?	
P.3	Pienso que es injusto, tengo la sensación que esto se va a arreglar de a poco, pagar más horas, separar, los colegios municipales eligen cualquier tipo de niños con necesidades especiales, psiquiátricas de aprendizaje. Aquí no existe Psicopedagogo, aquí hay orientadora. Algunos niños con necesidades pedagógicas, con la educadora diferencial se tienen que hacer cargo de todo el resto o deberían tener personas especializadas. La orden del profesor es enseñar asignaturas que exige el curriculum. A tener respeto, esta educación debería venir de casa. Por ejemplo, enseñar sexualidad a los niños y los profesores no deberían hacer esto, pues no están delimitadas las labores se nos carga la mata, se no exige enseñar y formar y no es nuestra responsabilidad.	-En la escuela hay alumnos con problemas de riesgo social. -A los alumnos les falta de educación en casa.
E.	¿Qué actividades realiza en un día cotidiano?	
P.4	Hacer clases, reunirse con los profesores en los recreos, lunes y martes consejo de profesores, reunión de apoderados, cita de apoderados. Ahora yo no tengo jefatura. La hora de reunión de apoderados no se paga sólo se devuelve la hora. Hay mucho abuso tanto económicamente como emocionalmente. No ahora hay que hacerle clase a los apoderados. Yo estoy tan curtida que trato que no te afecte, pues le toman como tirria.	-La profesora siente abuso económico y emocional.
E	¿Cómo por ejemplo?	

P.5	Al niño que se le termina la pastilla y comienzan las agresiones y hay que soportar a los padres cuando se le dice que no se tomó la pastilla. O si no deberíamos haber estudiado diferencial	-El profesor asume los problemas sociales.
E.	Yo siento que en los colegios les deberían tener todos esos apoyos, les ayudaría a ustedes mucho	
P.6	Lo que pasa es que la corporación da ciertos cupos por colegio. Entonces tú para atención mental, salud mental todo eso hay cupos, entonces dentro del colegio tienen que priorizar y te queda montón de gente afuera en este caso por ejemplo aquí han venido chicas a hacer diagnóstico y todo, que van a apoyado ahí. Ahí es la orientadora la que se consigue los cupos para la salud mental , y las mamás de repente no van, entonces pierden las horas porque hay mucha gente esperando, entonces los niños quedan sin tratamiento y los niños siguen con su rutina que nos les favorece ni a ellos ni a nosotros hacer clases, ellos no aprenden uno se mortifica porque no sabe cómo controlarlos cuando necesitan su medicamento .	-Los alumnos de la escuela tienen problemas de riesgo social. - Los problemas sociales lo asume el profesor.
E.	Si usted. Tiene cursos.	
P.7	Casi en todos los cursos tienes niños que toman pastillas, en unos más que otros, obviamente.	
E	Claro ud. está en	
P.8	Quinto a octavo,	
E.	En básica porque le ha tocado algún alumno complicado, no sé, agresivo	
P.9	O sea hay niños que cuando están con sus crisis sí, se comportan pésimo. Entonces que pasa claro de repente está tan disminuida también la familia, la gente como tienen que trabajar padre y madre tienen muy poco tiempo y no hay tampoco una preocupación real por los niños y por los complicados.	-A los alumnos les falta de educación en casa.

E.	Antes había por lo menos alguien en la casa que…	
P.10	Claro ahora la mayoría de los chiquillos cuando llegan a ese extremo es porque definitivamente o son familias monoparentales, claro que tienen que trabajar a cargo y el resto queda a la deriva .	-La familia de hoy tiene otra estructura.
E.	Usted cree que la escuela es la que recibe todo este tipo de problemáticas sociales	
P. 11	Claro todo repercute, ahora en este sector socioeconómico, en sectores más acomodados lo verá la nana, colegios especiales hay otra solución. Aquí no, la escuela es el contenedor de todo, entonces de repente yo creo que se nos carga la mata a nosotros. Aparte de la que a nosotros no nos corresponde.	-La escuela asumió los problemas de la sociedad.
E.	En ese aspecto ud que cambiaría.	
P.12	De esta organización	
E.	sí, de la organización que todo lo que pasa en la sociedad recae en la escuela	
P.13	Yo cambiaría ponte tú, conversaba con mi hijo, tengo un hijo de 34 años, me decía que hay que cambiar todo y la verdad, coincidimos en muchas cosas. El colegio tiene que ser un lugar ahora, no colegio tradicional de antes si no que debe tener menos cantidad de alumnos por curso, más personas que les enseñen a ser personas, lo que no le enseñan en su casa. Sicólogo.	-La escuela debería partir enseñando valores. -La escuela debería dar la enseñanza que se da en casa.
E.	Que no sean los profesores.	
P.14	Que le enseñen a comportarse a ser más sociables, a saber cómo contestar, a saber cómo manejarse, cuando vas al baño que tienes que limpiarte, después de comer , lavarte los dientes, dar las gracias,	-La escuela debería partir enseñando valores.
E.	Enseñar todos los hábitos	
P.15	Claro si eso no existe y nosotros en la hora de clases	

	que estamos, pero ya, tu no podís llevarte todo a tu casa.	
E.	Además que…	
P.16	Tú tienes un curriculum que cumplir cierto, lo haces, pero muchas mamás hasta se enojan , se enojan porque tú les enseñas por último si se van a tirar un gas, pidan permiso que lo hagan afuera, porque son cosas que se hacen en privado, entonces no, más o menos que persiguen a los niños es porque ellas no le han dedicado ese tiempo, entonces no hay peor ciego que el que no quiere ver , el niño es medio complicado, entonces la mamá ud. no me quiere al niño o la niña, no sé te fijas. Hay mucho también desconocimiento y falta de educación	-En la escuela existe poca preocupación de los padres. -La profesora tiene problemas cuando enseña valores
E.	Y de repente quizás a veces los padres no tenían la educación, pero tenían los valores y les enseñaban los hábitos a los hijos entonces.	
P.17	Ahora no, o sea cualquier niño te puede subir y te puede bajar a garabatos entonces no hay respeto, no hay nada , entonces es un sistema Social. Entonces qué debería tener el colegio, cursos más pequeños, con una formación más en valores, profesionales para problemas necesidades especiales educativas, como el que necesita el colegio.	-Al profesor se le falta el respeto hoy en día.
E.	Lo que necesita el colegio.	
P.18	Más profesores para atender grupos más pequeños, alguien que tuviera la parte valórica, también por grupo, especialistas, hay niños que tienen coeficiente Intelectual más bajo, niños que tienen problemas siquiátricos, que tienen problemas sociales graves o sea dividir las necesidades sociales, clasificarlas y cada uno en su especialidad o sea donde el colegio sea realmente la casa en donde uno aprende, pero eso implica una inversión caballa inversión en deporte, inversión en artística, inversión en investigación, en tener lugares donde salir, no sé.	-Los alumnos de la escuela son de riesgo social.

	O sea para mí es cambiar absolutamente todo. Oye la malla curricular, formar profesores con mayor tecnología, orientados, nosotros imagínate, yo me he ido metiendo de a poco al área computacional, para mandar mis planificaciones, para mandar las pruebas, pero llego a las 9 9.30 a mi casa a cocinar hacer mi comida y de ahí corregir pruebas el fin de semana, 2, 3 de la mañana, mandar una guía, entonces no…	-En educación falta mejorar la formación docente.
E.	Se siente sobrepasada por eso.	
P.19	Yo creo que uno se acostumbra porque ya, no te puedes deprimir.	
E.	Aquí no se puede	
P.20	Te deprimí te vas al hoyo, tú tienes que tratar de funcionar y que te falten lo menos posible las cosas pero hay minutos que de repente a mí me cuesta mucho, me cuesta mucho y yo creo que a todos nos pasa que a esta hora estamos ya súper desgastados, chiquillos que te contestan mal. Que tratan de tomarte el pelo, hacer burla de ti, que no te respetan, tú conversas, pero no mira esto aquí, no, entonces ya, lo único que yo entiendo, ayer yo traje una chica de octavo al director, cuando ella podría haber entendido toda la conversación que tuvimos, la podría haber entendido bien, pero no entienden ella piensa que lo que hacen es lo correcto y yo soy la equivocada porque tengo que exigir que lea, que siga una clase, no sé tú hablas con la mamá, no usted persigue a mi hija, otra colega le dice que su hija usó el celular, a no yo le voy a prohibir el celular, no es que sabe que yo necesito llamarla a ella por cualquier cosa, entonces no la puedo dejar sin celular. Entonces qué apoyo de qué, en beneficio de ellos, pero no claro, eso tiene una base que es la casa y que vai a hacer frente a eso.	-El profesor se ve superado. -Al profesor se le falta el respeto hoy en día.
E.	Y con respecto a describir el lugar en donde está la escuela, ud. me dice…	

P.21	En el sector dices tú	
E.	Sí	
P.22	Este sector es de clase media, media baja. Está bien dividido, ponte tú porque de aquí hacia Vicuña Mackenna casas más bonitas, que se yo. Se supone que a gente tienen un poquito más de recursos. De aquí para allá es todo lo contrario entonces viene bien mezclada la cosa, pero el colegio tiene buenos resultados en general. Te fijas, hay papás preocupados, pero así como hay preocupados hay otros que te los vienen a echar para abajo. Se dan un poco las dos realidades.	-La escuela es frontera entre dos barrios.
E.	Si usted me pudiera describir el momento histórico que se está viviendo en la educación, ¿qué diría?	
P.23	Yo creo que esto se sabe hace mucho tiempo, de que hay que hacer una reestructuración de muchas cosas. Desde el curriculum, los sueldos, las horas, todo. Yo creo que ahora se está tomando un poco más en serio, pienso que no va a resolverse muy rápido, porque tú sabes que las cosas políticas y económicas, la gente del poder no quiere, los que tienen el poder no necesitan gente que sepa, que sea gente que maneje, no le interesa gente que la pueda manejar , que le pueda pagar poco, o sea no dejar, no a la meritocracia, no por mérito, el sistema que ha seguido este país . El pituto, la gente que tiene mejor, como te dijera vive en un nivel socioeconómico más, de mayor recurso, tiene sus contactos no va a tener nunca problemas, siempre va a tener un lugar donde poder, aunque no tenga muchas habilidades o todo, no sé le pondrán un negocio. El resto de la población, hay una brecha social muy grande	-La educación necesita cambios. -La desigualdad está presente en la sociedad.
E.	Qué siente usted frente a esto se supone que viene una reforma pero algunos tienen la esperanza de que haya un cambio, pero que siente usted.	
P24	Que va a ser un cambio pero muy parcial, este país no	-La reforma será un

	es de cambio rápidos, porque tampoco se le permite imagínate llevamos cuanto tiempo todavía saliendo de la dictadura hay muchas cosas leyes que no se pueden sacar ,leyes de los trabajadores, oye tanta cosa, tanto, tanto que hacer , tantos beneficios que había antes éramos menos también, pero un país que ha quedado sin valores sin, aquí lo único que vale es el status, lo que tú puedes mostrar de lo que tienes económicamente, que este tiene este celular, que este vale más, entonces no hay ningún tipo de rescatar realmente, ahora nuestra esencia como país, nuestra parte cultural está bien dejada de lado, la televisión está todo preocupados de chiquillas que no muestran nada productivo y eso es un reflejo para la juventud y para los niños desgraciadamente.	cambio parcial. -El aspecto cultural no tiene importancia en Chile.
E.	Son como los modelos a seguir.	
P.25	Y entonces claro y esos modelos a seguir no tienen mayores expectativas de vida, de vida de, realmente n lo que a ti te puede cubrir para ser un poco más feliz, que sea una persona más equilibrada que tenga un mejor trabajo a lo mejor una familia estar tranquilo, no ese consumismo que es par que tú compres y compres y te endeudes, cierto para aparentar ser otra persona cuando no tiene que ver con eso.	--La sociedad chilena es de apariencias y consumo.
E.	Usted me describe la sociedad actual , es que yo he estado leyendo un libro últimamente y cuando entrevisto a los profes, todo lo que dicen a veces es algo que dicen los libros también	
P.26	A seguramente.	
E.	La realidad.	
P.27	La realidad es muy dura, muy muy dura y muy triste, pero ver a tu pueblo que es un pueblo que tenía valores, la gente como dices tú era pobre, pero eran buenas personas, eran trabajadores. Ahora no, no importa, pasa pisotea al otro, pasa a llevar al otro, o	-La sociedad ha cambiado sus valores de antaño.

	sea el respeto por nada oye, las políticas públicas pon te tú, en el medio ambiente, no pongamos esta planta hidroeléctrica aquí allá, no. No puedes seguir en la misma, ya hay más conciencia una conciencia más universal de algunas personas y para allá tenemos que ir , no podemos quedarnos en esos pensamientos chicos , ahora todo parte por uno, por no pegarle una patada al perro porque el perro pasó a tu lado, no botar un papel, no sé hay tanta cosa. Tanta que nos sirve a todos , pero tampoco no hay caso como insertarlo, pero tampoco el curriculum también no es lo más medular que te lleva, imagínate todo quiere que sea por computación o sea que tú les des imágenes, oye eso no les ayuda a pensar a los chiquillos, esto lo estás abocando al juego .	
E	Es como un apoyo, pero no es lo esencial	
P.28	No, quieren que todo y nada que ver el chiquillo tiene que aprender a escuchar, tiene que aprender a deducir en el minuto a analizar a dar su opinión y no tiene nada que ver con eso ahora en algunas cosas te pueden apoyar más que en otras, entonces está mal enfocada la cosa, está mal dirigida, no se dan las prioridades donde tienen que darse, ahora tú ves también, problemas tanto en la educación como en la salud, el problema de la AFP, gente que ha trabajado toda su vida y va sacar un sueldo de 180 lucas, es una sinverguensura ya, pero sin nombre o sea han trabajado tu plata toda la vida, te obligan a tenerla ahí y más encima te joden, por no decir otra palabra mejor.	-El alumno debe desarrollar su mente. -Los problemas en la sociedad son transversales.
E.	Sí	
P.29	como vas a vivir con menos de un tercio de lo que ganas	
E.	Menos en la vejez.	
P.30	Pucha cuando tú llegas a la vejez te empiezas a enfermar, o sea ni una posibilidad de nada, entonces	--Los problemas en la sociedad son

	tienes que seguir trabajando hasta donde te dé el cuero. Ahora si te enfermas estás sonada no más.	transversales
E.	Es como si el sistema no permite que uno se enferme, lo castiga	
P.31	Lo que yo siento igual que la mujer se incorpora al mundo laboral, pero se le equipara al hombre…	
E.	Lo que yo siento igual que la mujer se incorpora al mundo laboral, pero se le equipara al hombre…	
P.32	Es la competencia, lamentable, pero tiene que ser su proceso también.	
E.	Es como por. Ejemplo por ser madre se le dan ciertos beneficios hasta cierto punto. Pero después le quitan como que el niño cumple dos años y después se olvidan de eso…	- Los problemas en la sociedad son transversales
P.33	Ya y esos 6 meses no son tampoco, son 3 meses como los que eran antes completos y los otros 3 son medio día. Y si tu pareja se quiere tomar unos meses más te tiene que sacar se esos 3 meses medio día., para poder estar, entonces imagínate. Yo por lo menos cuando tuve a mi hijo estuve hasta los dos años y medio con él, es una gran cosa que pude hacer, por eso te digo las cabras jóvenes ahora tienen una guagua y están sonadas o sea, imagínate tempranamente dejando a sus hijos y después entran al colegio. Y cuando el niño necesita por lo menos en la enseñanza básica, en la media puede ser un poquito más independiente, más responsable por si solo siempre y cuando, haya tenido un periodo de apoyo para enseñarle que tienes que ser responsable que tienes que hacer tus cosas, sacarte las notas, pero no, es todo un despaturre y todo por las cuestiones de la mamita.	-El niño necesita educación en valores.
E.	¿Qué siente usted frente a eso?	
P.34	No desilusiones, frustración, de repente de ver este	-La profesora siente

	país que cambia tan lento, tan lento, tan lento, que sé que va por un camino mejor que el que tenemos, pero estamos a años luz para cambiar la mentalidad, para ser mejor es para creer que nosotros tenemos capacidades que podemos ser mejores, pareciera que de repente se ve todo muy oscuro sobre todo en educación que uno ve a los niños todo el tiempo, que ese es el futuro de chile.	frustración frente a cambios tan lentos en educación.
E.	Sí	
P.35	Pero bueno, uno trata de hacer lo que pueda y sacarle partido a las habilidades que tienen abrirle norte, horizontes en los análisis yo hago historia y hago lenguaje, abrirles nuevas perspectivas, puntos de vista, que ellos e pongan ser más empáticos ponerse en el lugar del otro de las distintas posturas de tu mismo tema, pero aparte de eso no, terminamos todos reventados.	
E	Por, ejemplo usted me hablaba de los tiempos, que no tenían tiempo	
P.36	O sea tenemos tiempo, pero fuera del horario de trabajo para cumplir nuestras labores laborales , entonces tú no tienes que tener vida en esta profesión para cumplir bien, no hay que tener hijos chicos porque no tienes tiempo, porque cuando tienes hijos chicos, tú tienes que estar encima, llevarlos al jardín, a la sala cuna o de la básica no sé y tienes que ver sus tareas, apoyarle, enseñarle y todo, no, aquí tienes que llegar a hacer otras cosas aparte de hacer las cosas de tu casa porque no te alcanza para tener alguien que te ayude. No tienes plata para tener una persona que te ayude entonces tienes que llegar a hacer todo y más encima trabajar después, no te volví loca.	-Al profesor le falta el tiempo.
E.	¿Y en la escuela cómo se viven los tiempos?	
P.37	Yo entro un cuarto para las dos y lunes y martes hasta las 7.Los miércoles, jueves y viernes tengo clases	-Al profesor le falta el

	hasta las siete y media. Estos días tengo hora intercaladas, libres, pero esas no me las pagan, yo me tengo que quedar aquí, pero no están dentro del contrato, pero tampoco puede hacer uso de ella, porque si tengo una hora libre, que son ¾ de hora, qué voy a pagar una cuenta, donde te vas a demorar . Entonces son horas que yo ocupo, para revisar pruebas no sé, y tengo que estar aquí y no me pagan esa hora y con todo ese horario que tengo yo tengo 29 horas.	tiempo. -La profesora debe permanecer en la escuela en sus horas libres.
E.	Ya. ¿ Y cómo usted, hace sus actividades en un día cotidiano, tiene clases, talleres?	
P.38	No no no tengo clases no más. Tomé una clase en la sala de computación en la cual los chiquillos se robaron los teclados, se robaron los mouse entonces te da no sé qué, porque tú eres la responsable y se te pierden las cuestiones. Entonces, pido un data, pero ellos cada tres niños un computador no. No puedes estar controlando a 40 niños de repente, entonces que hago yo, llego a mi cas 9 - 9 y media yo vivo en Peñalolén alto imagínate el pique, hago mi jornada salgo de aquí a las 8, llego a mi casa a las 9 y tanto a cocinar, a hacerles comida, de repente cocina mi hijo como ayer, hoy día me toca a mí, si hay que hacer una lavadora en fin. Me acuesto a las 12 12 y media diario, de ahí me quedaré viendo televisión un rato y de ahí me quedaré dormida hasta el otro día. El otro día entre sacar la basura, hacer un poco de aseo y así de corregir pruebas no hago ninguna cosa, corregir pruebas y planificar ahí me instalo desde que llego hasta las 3 4 de la mañana, al otro día la misma y así.	-La profesora no incorpora tecnologías por robos de material. -El ser profesor le quita tiempo de vida personal.
E.	¿Qué siente usted?	
P.39	Mira lo único que quiero es que me llegue el bono de retiro para poder retirarme.	
E.	¿Cuánto le falta para eso?	
P.40	Nada, yo cumplí 60 el año pasado. Tengo el resultado de octavo lenguaje… Este año cumplo 61 Espero que	-El profesor tiene inseguridad laboral

	lleguen las platas a fin de año espero, no sé si en ese sentido tengo buen respaldo, que podrían darme horas el próximo año, no sé.	
E	¿A usted qué la motiva a moverse dentro de la escuela?	
P.41	No a mí me gusta el trabajo con niños si el problema son esos pequeños detalles que te van como que no te dan muchas ganas, entre nosotros nos tratamos de dar ánimo cuando vemos de repente a uno medio bajoneado, pero te desgasta tanta cosa que te corresponde de repente manejar que al final tienes poca paciencia con los chiquillos entonces ya a veces la inspectoría mejor, porque tú quieres hacer tus cosas bien, pero si no te dejan de repente . Entonces eso te va desgastando, entonces tú le llamas al apoderado y el apoderado te sube y te baja entonces al final para qué, pero el trabajo es bonito el problema es que está mal pagado .	-A la profesora le gusta el trabajo con niños. -El profesor se ve superado con los problemas de la escuela.
E.	Mal valorado, ¿pero acá entre todos se apoya n o hay grupos definidos?	
P.42	Sí, no nosotros fíjate que en la tarde nosotros tenemos bien buena relación y si podemos ayudarnos nos ayudamos, damos opiniones, nos damos guías aunque no nos topamos mucho, pero de un año para otro sí. A mí me tocó tecnología este año y otro profesor hizo tecnología el año pasado, oye pucha tienes esto o sí yo te ayudo con esto, ahí uno se va apoyando. En ese sentido somos bien unidos,	-El grupo de profesores de la tarde se apoya laboralmente.
E.	Como en la totalidad del grupo.	
P.43	En la tarde, en la mañana no sé cómo será el grupo conozco algunas profesoras de la mañana son bastante dije cuando nos topamos, pero no sé cómo es el ambiente en la mañana.	-Sólo conoce las dinámicas de su jornada laboral.
E.	¿Cómo se relacionan?	

P.44	Ahora pon te tú cuando tienes jefatura y un problema, tú hablaste con Ángel	
E	sí pero no lo entrevisté a él, entrevisté a la profesora Gladys	
P.45	A la Gladys excelente profesora, e claro ella tiene harto qué decir también. Si, el ángel es jefe de UTP de nosotros y el director, buena persona la inspectora la Señora Lili, tienen buena calidad humana dentro de la gente que trabaja aquí y eso es re bueno porque a veces se da que hay grupos separados, antagónicos, que es peor todavía, menos mal que aquí no se da eso.	-Las relaciones laborales son con afectividad.
E.	Sí porque aparte los problemas que tengan en aula , con los profesores .	
P.46	El desgaste de tú casa, más el desgaste de acá	
E.	¿Cuáles son los lugares que tiene acá de refugio?	
p.47	No la sala de profesores no más, sí	
E.	¿Es un lugar de escape, un lugar para descansar?	
P.48	No, tengo una hora libre me quedo ahí, sacando material de internet o buscando alguna cosa nueva cierto o me quedo corrigiendo pruebas ahí donde está el sol.	-La profesora ocupa todo su tiempo para la escuela.
E.	Es grata la sala.	
P.49	Sí sí, no es la gran cosa, pero es un lugarcito donde estás en forma privada así que no hay problema sala grande	
E.	¿Cuándo piensa usted en este barrio qué piensa? ¿En los alrededores de acá de la escuela?	
P.50	Sí porque se condensan las familias que han sido más golpeada con la falta de educación y la falta de valores y esto es producto de una cuestión política exclusivamente, entonces por una parte te da rabia, tienes sentimientos encontrados porque por una parte	-El barrio está en un sector de riesgo social.

	la delincuencia no te gusta cierto esa falta de respeto por la vida, por el otro, pero tú también entiendes que hay una cuestión política detrás que la gente reacciona así porque no tiene ninguna posibilidad de nada , entonces pucha, llegan a esos puntos porque no tienen otra forma, no tiene otros recurso como hacerlo vivir mejor caen en la venta de droga, en el alcoholismo, en la prostitución y eso también son gente que se desliga de su responsabilidades como personas, entonces empiezan a dejar un lastre, el chico que crece en ese ambiente, viene con una deformación, no conoce lo que es la real preocupación, el cariño de alguien, entonces el también después reproduce un cómo te dijera un formato que él conoce y hace daño al que viene	-Los alumnos tienen carencias en el hogar. El barrio es pobre, sin valores oportunidades y delincuencia.
E	¿y después?	
P.51	Se reproduce, las chiquillas por más que tú les hables, imagínate hay dos chiquillas de octavo embarazadas, cabras chica, una cabra a los 14 años no está preparada para tener guagua, oye y tiene el consultorio, le dan las pastillas, le dan educación sexual, en su casa que deberían tenerla, aquí que las están haciendo también, entonces dices pucha, claro y esos chicocos son los que sufren después . No importa dice una, mi mamá también me tuvo a los 14, entonces, no mi mamá me entiende perfectamente porque a la edad mía. Claro pero la mamá hace, mira son unos casos que ni te explico, entonces esa mamá se desaparece 3-4 días esa misma mamá, que tú la ves que es súper bien y se desaparece 3-4 días de la casa porque consume droga . Entonces tú decís y la niña en la casa. La niña aparentemente bien srta, tiene inteligencia normal súper despierta todo, pero pobre que tú le digas oiga mi hijita ya pero ponga atención. Y qué….y ahí le sale todo el resto. Y no permiten nada, ella está en lo correcto, entonces se pierde y más con guagua , porque ahí ya te echai a perder, no te echai a perder la	-Los alumnos de la escuela son de riesgo social. -Las familias de la escuela están en riesgo social.

	vida sino que no estás con las herramientas para cumplir un rol de ese tipo y sobre todo estas chiquillas que los cabros desaparecen.	
E	A esa edad	
P.52	Entonces ellas solas contra el mundo con esa mamá que tienen, entonces dices tú, qué pena, que pena pero bueno y como haces reaccionar, oye los cabros chicos de 4 básico hablando de sexo, ven los programas que ven los adultos, chicos, andan hablando obscenidades de repente, claro porque ven cosas en sus adultos en sus casas, en la televisión, no hay control todo pasando , pensando que es natural, no, no es natural . Los chiquillos se van desarrollando de a poco, entonces entre dolor y frustración de no poder hacer nada pero tampoco esta otra cosa, que más vas a hacer.	-Las familias de la escuela están en riesgo social. -A los alumnos les falta de educación en casa.
E	Siento que no están puestos quizás los límites entre lo que debe y no debe hacer el profesor, porque sí hay demasiado involucramiento también, es un desgaste del profesor, porque no le corresponde.	
P.53	No, pero cómo te digo es así la cosa ahora, yo el otro día que salí súper cansada le decía a los colegas. Ooo me arrepiento tanto de haber estudiado esta cuestión cuando debería haber estudiado otra cosa, habría ganado más plata y no me habría llevado pega para la casa, porque encuentro que es mucho. Ahora espero que los que vengan ahora tengan mejores condiciones laborales o porque o sino.	-El profesor se ve superado por los problemas de la escuela. -La vocación del profesor se ve deteriorada.
E.	Que les mejoren un poco la situación	
P.54	Claro, pero tú estás estudiando para profe.	
E.	Sí. Yo estoy haciendo un magíster, pero cuando escucho todo esto	
P.55	Te bajonea, pero esta es la verdad	

E.	Pero es bueno saber la verdad ,porque no es algo idílico tampoco	
P.56	No.	
E.	Usted tiene algunos lugares de refugio acá en el barrio	
P.57	No, e n el barrio no.	-La profesora no tiene espacios en el barrio.
E.	¿Y de escape tampoco?	
P.58	No.	
E.	No interactúa acá	
P.59	Porque además yo no vivo aquí, yo apurada conozco cómo llegar aquí, pero tu me decís la calle de allá, a lo mejor conozco un negocio que está a la vuelta, pero de ahí a , no no para nada, para nada, ni para pagar las cuentas, porque voy más cerca de mi casa a pagar las cuentas todo eso, entonces, yo vivo en Peñalolén, vengo de Ñuñoa, Peñalolén, entonces, no nada , laboralmente no más acá en la Florida.	-La profesora no siente conexión con el barrio, no vive en él.
E.	Usted siente que esta escuela está en un lugar de frontera o quizás la escuela sea también sea una frontera en que por ejemplo, marque un límite entre un lugar y otro.	
P.60	Sí , puede ser por lo que tengo entendido, porque la verdad es que no conozco mucho , sé que aquí a los pies están los carabineros y siempre los chicos hablan de la Matu y qué es la Matu le preguntaba el otro día , no es una población súper hevy que hay atrás y está por allá Bahía Catalina.	-La escuela es de frontera.
E.	Sí más atrás	
P.61	Entonces, claro eso es pobla, pobla, pobla, ahora si tu miras para acá, no se ve tan pobla porque la estructura de las casas es distinto, el ancho de las calles es distinto. En la pobla las calles son distintas, los pasajitos, una casa, no conociendo las distancias que	-El entorno de la escuela es poblacional.

	hay para allá	
E.	Y en cuanto a recibir niños diversos, ¿esos niños son más que nada de allá?	
P.62	Hay de todo, de todo, hay niños que vienen de otro lado y otros que vienen de otro lado más cercano.	-La escuela es de frontera.
E.	Usted, siente que no está en el límite de la comuna de la Florida esta escuela e, siento que eso que la escuela forma parte de ese mismo límite de esa misma frontera de la comuna	
P.63	No porque aquí no se discrimina a nadie, incluso se les dan hartas oportunidades a los chiquillos con problemas, se conversa con ellos, se les da la posibilidad sobre todo a los varones de jugar fútbol a las niñitas de competir en competencias de carrera, velocista. Se les da otras alternativas, aquí por ejemplo, el colegio selecciona a los mejores chiquillos, ahora el 29 de septiembre parten a isla de pascua, 30 niños los mejores de 5 a 8.	-Es un colegio que integra a los alumnos. -En la escuela se premia a los mejores alumnos con viajes.
E.	Mejores académicamente.	
P.64	Y son los mejores como persona. Se dan las dos cosas, aquí el colegio se gana esos proyectos, yo no sé cómo lo hará el director, pon te tú el otro día llevaron a un grupo a la nieve, el director tuene una casa quinta en lagunilla al lado de la costa y todos los años un día cada curso con piscina, a comer asadito, a comer algo rico y todo el día, con piscina, van al cerro, los chicos se bañan. Entonces imagínate el año pasado fueron a San Pedro de Atacama, los mejores alumnos con los profesores.	-En la escuela se premia a los mejores alumnos con viajes.
E.	Entonces eso les abre la mente, les da nuevas experiencias y quizás esos chicos le hacen más	

	empeño	
p.65	imagínate ir a Isla de Pascua 5 días, son buenas cosas para motivarlos, que ellos sean mejores, …	
E.	Entonces dentro de la escuela no hay segregación	
P.65	no , no	-Al interior de la escuela no se segrega.
E.	Y otra cosa dentro de los mismos niños ¿tampoco existe esa segregación o sí?	
P.66	No entre ellos no, de repente se echan tallas, pero no bueno, se molestan, pero cuando es mucho, salen las partes medias fuertes, pero si no, no.	
E.	¿Usted siente por ejemplo que el barrio segrega a la escuela o no?	
P.67	No tampoco, no, ahora hay gente que sí, cuando han llegado este año pon te tú niños con problemas de otros colegios, que los han echado que los manda la corporación, son niños que quiera o no quiera recibir te los mandan te los imponen entonces hay gente antigua aquí que ha tenido a sus hijos grandes y están los más chicos, en fin que eso les ha molestado. Entonces hay unas mamás que se están llevando a algunos niños por eso, que están llegando algunos niños que no se pueden echar	-Los alumnos que manda la corporación se deben recibir. -El barrio segrega a la escuela.
E.	¿Y por qué no se pueden echar?	
P.68	No porque te obligan, un municipal no puede escoger niños, entonces un cabro que tiene una conducta terrible, que tiene problemas siquiátricos, pedagógicos, que deja la crema en el colegio , que le pega a un inspector ,lo echan de ese colegio pero la corporación lo distribuye en otro y el otro dice no, cual quiere mandar para que se produce el cambio de	--Los alumnos expulsados van a otra escuela municipal.

	actitud y qué silos cabros necesitan siquiatra .	
E.	ya son casos más extremos	
P.69	Claro, entonces van rotando y al final no aprenden nada, no tienen la capacidad de concentración, ni pueden retener el sistema nervioso, hijos de la droga, hijos del alcoholismo que nacen atados, así es la realidad.	- Los alumnos en más riesgo social van rotando, no hay política concreta.
E.	¿Y qué emoción le trae a usted eso?	
P.70	Pero mira el problema es que eso se contrapone a tu pega , tú quieres hacer una clase para que los chiquillos aprendan , y el cabro chico empieza que dale y dale y al final vamos a buscar al inspector lléveselo por favor , no más y cuando es más grande te agarra y te dice cualquier estupidez, ahora ponte tú trato de conversar con los chicocos, pero cuando ya. Veo que no, no , no y si se ponen muy atrevidos, no lo llevo donde el director, entonces pasa esto esto, el otro día suspendieron un cabro de séptimo, entonces la mamá viene y lo justifica, no es que usted, le dijo tal cosa, no, si aquí nadie está para aguantar uno no puede aguantarles faltas de respeto , no y creen que están hablando con la mamá no sé y se dan media vuelta te dejan hablando sola o te constes tan mal. A vieja tal por cual.	-Es difícil hacer clases en aula con alumnos de riesgo social. -En la escuela falta colaboración del apoderado.
E.	Cuando usted ve la realidad de la escuela y ve el barrio, este barrio ¿qué le produce?	
P.71	Yo pienso que se ve un barrio como bonito que debería tener mejor formación educacional, pero no, no es así, pero que hay una desestructuración dela familia también, mucha mujer sola que se queda con, no sé cuántos chiquillos que conoce a otra pareja y se enamora y vuelve a tener otro hijo y después vuelve a quedar sola claro. Y eso es poblacional . O viene una gente que tiene una sola pareja, pero la pareja pucha llega cura o se desaparece, claro cómo gracia divina que los chiquillos aprendan, la responsabilidad es	-Las familias de la escuela están en riesgo social.

	nuestra poh o sea que vas a sentir tú ya con todas, con el abanico de realidades que uno ve, no sé uno trata de no enfermarse no más y tratar de involucrarse lo menos posible con eso, poder llegar donde corresponda, a la orientadora, con la inspectora, dos casos puntuales y aparte de eso nada más.	
E.	Con respecto a los profesores siento que quizás les hace falta más apoyo de tipo sicológico, orientación	
P.72	Pero claro.	
E.	Ese colchón no está dado	
P.73	Está pero no tienen las herramientas , claro tu llevas al cabro a la orientadora, que le hace la encuesta y lo vamos a derivar a salud mental, ahí a conseguirle hora para ver si puede conseguirle hora va a ser todo este tiempo	-No hay un sistema de apoyo real a los niños de riesgo.
E.	Y para ustedes	
P.74	Para nosotros, no si mira ha habido como dos cosas que una vez nos hicieron unos ejercicios ahí que era unas. Pucha yo decía, traigan a una gente que nos haga masajes, masajito rico, no nos ponen a hacer ejercicios a las 7 de la tarde entonces o no sé. ir al lugar donde puedas almorzar rico, tengas una piscinita mejor temperada, pero en fin una cosa así, pero no.	-No hay espacios para que el profesor se relaje un poco.
E.	¿Y entre ustedes comparten?	
P.75	compartimos las onces y todo, yo pon te tú deje de ir a todas las reuniones , las fiestas de los profesores que antes iba, no me da lata, me da lata, prefiero juntarme con los profesores amigos e fuera del colegio con los que yo he hecho amistad, amistades de años son profesores del otro colegio, nos juntamos de repente hacemos un asado, nos tomamos nuestros tragitos, conversamos o de repente me junto con una de ellas y vamos al cine te fijas hacemos cosas extras pero fuera de…pero aquí no yo soy nueva, llegué el año	-La profesora comparte con sus compañeros el día a día. -Tiene amigos profesores fuera de la escuela.

	pasado no más. Entonces, me llevo re bien con todo el mundo, pero no tenemos ese grado de confianza de . Ahora lo que sí es que un colega me tira al metro todos los días, como sale en auto, porque ahí tomo hasta Grecia y de ahí hasta arriba para llegar a mi casa. Viste así es, (retan a una alumna fuera de la sala en que se entrevista a la profesora) pero es la lucha diaria.	
E.	Usted siente que les falta tener una biblioteca para profesores.	
P.76	No, no tenemos tiempo, no, no. A mí me encanta leer, pero no me pondría a leer pon te tú nada que ver con la parte profesional, pero a lo mejor otro tipo de lecturas, pero aquí no.	-No siente motivación de leer en la escuela.
E.	No hay tiempo	
P.77	No, no ahí llegó el profesor de inglés y no hay caso con ella, está con el celular, pésimas notas, pero así es la cuestión. Tienes algo más que preguntar.	
E.	¿Qué la motiva a moverse?	
P.78	No, de repente hablar con mu jefe técnico, parto al otro, pucha me puedes recomendar para esto, lo otro. No sé, se me ocurre, tení una guía voy a hablar con la inspectora por este lado, voy a la sala de profesores, de repente sí tengo que conversar con un alumno, en una horita que tengo libre lo pido al profesor.	-La motiva moverse el trabajo.
E.	Son cosas como más laborales. ¿Hay fragmentación?	
P.79	Aquí se respetan harto, incluso las asistentes de la educación, hay cariño, no no hay problema de roce	-En la escuela hay buenas relaciones filiativas entre colegas.
E	Cómo es la disciplina en la escuela?	
P.80	Mira en todos los cursos hay casos de indisciplina y sobretodo este año que han llegado niños impuestos	-Todos los cursos presentan problemas de

	por la corporación y ahí se les aguanta harto, dándole las oportunidad, dándole la oportunidad, que mejoren, que entiendan, que aprendan.	disciplina.
E	¿Y cómo se logra esa disciplina?	
P.81	No, los mandan a control salud mental, los empiezan a medicar, no cierto, tienen una terapia sicológica, pero eso es a largo tiempo, a lo mejor llega empastillado, está más tranquilo, pero de repente explota en sus comportamientos y ahí se le aguanta, se le aguanta, se le aguanta hasta cuando ya es mucho y se le dice, ya po.	-Se disciplina con remedios y ayuda sicológica.
E.	¿Se le impone el reglamento?	
P.82	No po, se les deja pasar a ellos, claro, si no, no durarían nada. Entonces se les trata de ayudar psiquiátrico, psicológico, no sé qué, pero con el compromiso de los padres, cuando los padres no comienzan a cumplir con esos compromisos, ahí ya el chico viene y sigue con su comportamiento irruptivo, ya llega un minuto que hasta ahí llega.	-No se les aplica el reglamento a los alumnos más conflictivos.
E.	¿El poder cómo está distribuido?	
P.83	Distribuido de acuerdo a las jerarquías no más, así que uno con sus pares, sus jefaturas, con todos debe tener una comunicación, bueno no hay problema. Yo al menos no he tenido problemas, al contrario me he sentido muy bien en este colegio	-El poder se distribuye en jerarquías.
E.	¿Usted no interactúa con los integrantes del barrio, pero conoce las dinámicas de este?	
P.84	A lo más voy aquí a la esquina que me compro un pancito, un pastelito.	Sólo interactúa cuando compra en un negocio.
E.	¿Y este barrio le produce algún miedo?	
P.85	No, nada.	-El barrio no produce emociones de miedo.

CODIFICACIÓN: P1PM
PROFESOR 1
ESCUELA PARTICULAR SUBVENCIONADA
PERMANENCIA: MÁS DE 5 AÑOS
SEXO: MASCULINO

Sigla	Desarrollo de entrevista	UMS
E	¿Usted qué problemas ve en la escuela por ejemplo? Ya sea primero puede partir De lo local y después me puede hablar del contexto de la escuela en general puede Ser social, pedagógico.	
P.1	Yo creo que el principal problema de la escuela hoy día, el cambio cultural de los chicos, es decir hay muchos, hay una diversidad social, cierto muy importante, más que antes y con distintos intereses, eso hace que sea problemático satisfacer esos intereses, eso por una parte. Lo otro hay una falta importante de compromiso de los padres y eso hace que el sistema no funcione bien, el profesor no encuentra el apoyo de la familia cierto, en cuanto a las responsabilidades académicas, en fin, o sea a encontrar un alumno que sea, que esté preocupado, falta el contexto de los padres. Bueno también el tema de la convivencia escolar también delicado, delicado, a pesar de que en este colegio la problemática de bullyng prácticamente no hay, pero si hay conflictos y eso. En todo caso este colegio tiene el comité de convivencia escolar que hace que el conflicto se resuelva en forma mediada por tanto.	-El problema en la escuela es el Cambio cultural. -En la escuela falta apoyo de la casa. -En la escuela hay problemas de convivencia escolar.
E.	¿Y ese comité por quien está conformado?	
P.2	Está conformado por representantes de mediación cierto, en este caso las dos sicólogas del colegio, por los inspectores generales, por los académicos de las unidades porque este colegio tiene unidades de básica, media y preescolar, ya. Y está integrada por representantes del centro de padres y del centro de alumnos, o sea bien amplio el universo ya y eso hace que los conflictos sean bien analizados, bien discutidos cierto, y se llegue a soluciones que son beneficiosas para todos lados cierto digamos. Eso, este colegio creo en este sentido no presenta grandes problemas de convivencia, pero si y yo creo el fuerte es el poco apoyo de los apoderados al aprendizaje de sus	-En la escuela hay falta conexión de padres y profesores -En la escuela falta apoyo de la casa.

	alumnos, eso es un factor importante, el resto son problemas subsanables.	
E	Usted siente que al final la escuela como que se carga todo. Cuando hay un problema social, cae al final y la escuela no puede hacerse cargo tampoco.	
P.3	Claro, ese es un tema, desde hace años donde la escuela se ha asumido casi como una guardería que tiene que solucionar todos los problemas de los adolescentes, de los niños. Responsabilidades del estado, de la familia, de la comunidad que no están siempre presentes, la escuela tiene que hacerse cargo y generalmente recae en los hombros de profesores no cierto y de los sicólogos que trabajan en el colegio. Es un trabajo bastante complejo y no se resuelve por eso, porque tiene que, el alumno puede resolver el tema en el colegio, pero cuando salga del colegio va a tener problemas.	- La escuela asumió los problemas de la sociedad
E.	¿Usted cree que hay una crisis, que está sufriendo la educación en este momento?	
P4	Pero por supuesto que hay una crisis, educacional con los temas tan vigentes hoy día que son de la calidad y la gratuidad, pero tiene que ver también con la responsabilidad del estado respecto a la educación en general y eso es un tema complejo que ahora tiene que resolver el conflicto con los particulares digamos y ese tema va a estar instalado años, entonces va a ser bastante complicado que los particulares entiendan que la educación es un derecho como que está alejado justamente de los intereses particulares, entonces ese tema es un tema complejo también y es el gran tema que hay que resolver.	-La educación está en crisis - La Responsabilidad en educación es del estado.
E	Y con respecto a lo social porque se ve de la gratuidad, pero no se ve que realmente hay un problema que está pasando en la sociedad de todos estos cambios y jamás se tocan estos temas, no se ponen así en la mesa, está pasando esto ¿Qué siente usted al respecto a eso?	
P.5	En la parte social, claro que en la realidad lo que no se ha resuelto es justamente eso, la integración de los chicos al sistema educativo, la integración completa y que pongan a la salida del colegio las oportunidades necesarias para poder tener un futuro estable importante, por tanto, entonces la idea que se sientan más preocupados de la estructura, pero no del fondo del asunto, es decir de la forma más que del fondo, en ese sentido la preocupación por no dañar a los sostenedores cierto, por el otro lado no involucrar a los profesores en este debate, yo creo que eso es importante, los profesores están ausentes del debate	- En educación hay problema de integración al sistema escolar. - La Reforma está más preocupada de la estructura que del fondo. - El profesor no tiene

	y son los principales actores del proceso educacional y eso es una falta grave.	voz
E.	He hecho varias entrevistas y los profesores me insisten en lo mismo, ellos están en aula, participan y no se les escucha.	
P.6	Se llama a mesa de diálogo, pero en general como son mesas de diálogo, estructuradas, no da pie o no hay canal donde los profesores puedan plantear también suposición respecto a este, no hay ese canal directo digamos.	- Los profesores no participan todo es direccionado
E.	¿Y qué siente usted como profesor que trabaja en la educación que no se le integra por ejemplo?	
P.7	Eso, ya, yo creo que a esta altura cuando uno tiene más de quince años más de hacer clases, uno cuando entra en la docencia sabe cuál es el contexto en el cual está este país, entonces, no es que oh que extraño lo que estamos viviendo. Un profesor que está involucrado en el sistema, tiene que cambiar la realidad donde está, es decir, por ejemplo, en este colegio hay espacio para que los profesores hagan cambios al interior de la sala de clases, pero más allá evidentemente que el profesor hasta que no tenga peso nacional no va a tener injerencia. Yo creo que el profesor tiene que cambiar la realidad de los chicos que él hace clases, ya y también participar obviamente cuando se pueda en un cambio más general, digamos	-Conoce la realidad de la educación y no le afecta. - Los profesores sólo pueden hacer cambios adentro de la sala de clases.
E.	Pero hay que partir por algo	
P.8	Hay que partir por algo, uno no puede quedarse solamente en la meditación de una situación que lamentablemente no depende de los profesores en el fondo, depende del estado y eso es más complicado,	- Los cambios dependen de las políticas públicas
E	¿Qué cambiaría usted de la escuela por ejemplo o del sistema educacional?	
P.9	Primero apuntar a una formación de calidad de los profesores también, o sea yo también creo y estoy seguro que los cambios no se van a lograr si hay un profesor mal formado o mal preparado digamos y uno que ha estado acá por ejemplo en la coordinación académica. Yo me entero que los profesores están formados, hoy en día no sé si no tienen las competencias, pero sí quizás su formación apunta a otros intereses y falta una formación más crítica, una formación más comprometida con la pedagogía o sea, yo creo que mientras no se cambie la mentalidad del profesor que está llegando a los colegios, que no sea un servicio más, digamos que el profesor entienda que hacer clases, no es como trabajar en un supermercado, uno cumple el horario y chao,	- Debe cambiar la formación docente -Ser profesor es más que cumplir las horas.

	Hacer clases es más que eso, o sea es comprometerse con la formación de los alumnos. A veces yo veo profesores que cumplen su trabajo, nada más, lo mínimo y yo creo que no, , que el profesor cuando se mete a la docencia tiene claro que su labor tiene que ir más allá, también, siempre, bueno eso yo cambiaría, también cambiaría la estructura, repito, la posibilidad de que todos los chicos tengan una educación de calidad independiente de su origen social o de sus contexto, por lo tanto, eliminar el co-pago encuentro que sería bastante bueno, como decir simplemente.	-En la educación debería haber calidad.
E.	He ahí	
P.10	He ahí el cuento, pero eso es lo importante	
E.	En resumen que visualiza, los problemas que se enfrenta día a día un profesor para hace por ejemplo su labor	
P.11	Primero la estructura del país, que no hay una valoración concreta de la labor del profesor, a nivel remunerativo ha mejorado, no lo que debiera, cierto, pero si ha mejorado, ha ido avanzando, eso es un contexto, lo otro el contexto de trabajo de planificación o de preparación de clases cuando se entienda que como países donde tienen muy buenos sistemas educativos, donde se trabaja como máximo treinta horas en aula. Cuando se entienda eso vamos a tener profesores buenos también, porque en este momento si se tienen cuarenta y dos horas en aula, en qué momento va a poder preparar una clase de calidad o capacitarse o lo que sea o dialogar con sus pares porque uno también tiene que generar un espacio en que los profesores puedan discutir su sistema, pero si no hay ese tiempo pedagógico, yo creo que ese es el problema de los profesores hoy en día, el tiempo. El tiempo que el sistema le otorga, digamos, de hecho en este colegio hay profesores muy buenos, pero se sienten colapsados justamente por eso. En qué momento me reúno con el departamento que integran, o en qué momento hago una planificación para alumnos con necesidades educativas especiales, ya, cuando el sistema no genera eso, no va a haber ningún cambio ya. Y en cuanto a la jornada escolar completa también es un tema que partió como una idea muy importante si se hubiese aplicado bien , no hubiesen ocurrido los problemas de hoy día, por ejemplo es una barbaridad creer que el alumno va a responder académicamente de las ocho de la mañana y las doce del día donde el alumno	-Al profesor le falta tiempo y horas en aula. -El profesor está desvalorizado - La Jornada escolar completa debería tener talleres en la tarde

	es capaz de concentrarse pasado las dos de la tarde es imposible si uno hace una encuesta en la escuela, son clases que se hace clase, pero que generan una concentración en los chicos , yo ahí creo yo que están, hay una equivocación. En la tarde deberían haber talleres extra programáticos, musicales, deportivos, artísticos, lo que sea relacionado con materias importantes, digamos, lenguaje, matemáticas, es un tema, también una falla importante.	
E.	Y a ahora vamos a pasar a otro tema que es situar la escuela ¿Si tuviera que describir el lugar local, el entorno de la escuela, que me diría usted? ¿Cómo es?	
P12	El contexto de acá del colegio es de una clase media, clase media no ilustrada, no es la clase media de Ñuñoa, por ejemplo o de Macul o de Providencia que son hijos de profesionales universitarios, que tienen una cultura de allá de familias hacia atrás, o sea el acervo cultural de parte del contexto del colegio, no es el adecuado, digamos, aquí hay familias con dinero, porque este colegio cobra una mensualidad importante, pero son personas que tienen dinero, pero no tienen la formación cultural, entonces eso hace que los alumnos lleguen con una carencia en ese aspecto, que hace que el ambiente de clases o de intereses sea bastante limitada, si usted hace una encuesta de los intereses de ellos para la educación superior, no existe, porque ellos saben que llegando a cuarto medio, el papá o la mamá le van a pagar una universidad privada digamos, no es la aspiración del de clase media, no sé, de Ñuñoa que sus papás han sido no sé, profesionales que quieren que ingresen a una universidad tradicional, que quieren una buena psu, digamos. Yo creo que el contexto acá pasa por eso, que una gran cantidad de familias tienen ese problema ya, ahora de violencia, de drogadicción, existen pero no es una, no es tan marcado, digamos, ya eso está controlado y la comunidad, no es un contexto de conflicto importante y eso va mejorando digamos.	- La gente de la escuela es de clase media - Los alumnos prefieren universidades privadas. -
E.	¿Cómo se dan los flujos en el barrio? De gente por ejemplo.	
P.13	Es bastante estable, lo que si este colegio está recibiendo mucha matrícula porque hay colegios que están cerrando en los alrededores y como este colegio por su prestigio es de seguridad. Este colegio se ha destacado por ser un colegio seguro, entonces, eso hace que la comunidad lo vea como un colegio seguro para sus hijos, el flujo de personas no he visto tanto.	-La escuela es demandada por la comunidad.
E	¿Cómo describiría el momento histórico? Por ejemplo en	

	el tema de educación que me diría.	
P.14	De transición importante, es el momento para lograr cambios estructurales para la educación que no se ven reflejados en corto plazo, pero sí en un mediano plazo importante y se han conjugado varios elementos del gobierno y el estado como para hacer cambios, falta como dije hace un rato, integración de más sectores a discusión, pero es un paso importante.	- El momento histórico en educación es de transición.
E.	¿Usted siente que va a haber un cambio? ¿qué percibe?	
P.15	Como buen integrante de la conciencia en este país uno siempre tiene que esperar que ocurran los cambios, porque en realidad ha habido varios intentos de hacer cambios importantes, pero no se han logrado, soy medio escéptico en ese sentido, creo que hay que esperar , ya no hay que dar por hecho que se van a hace los cambios, de hecho, ya el proyecto de reforma inicial ha sido cambiado varias veces cierto, entonces, quizás lo que se logra no va a hacer lo que se pensó hacer, pero hay que esperar, hay que tener optimismo.	-El profesor duda de los cambios en educación.
E.	¿Cómo se viven los tiempos en la escuela? ¿Cuáles son los tiempos que se dan?	
P.16	¿Pedagógicos?	
E.	Sí acá en la escuela	
P.17	Está concentrado sencillamente en el aula, el profesor tiene sus horas en aula y de colaboración cierto, que son las que son mínimas, entonces eso digamos es un tema que hay que resolver a nivel país, no necesariamente en este colegio, hay trabajo para profesores en esas horas no lectivas, que son las que no están trabajando en clases, ellos se dedican a trabajo por departamento, planificación, capacitación y trabajo académico personal. O sea son como cuatro labores, atención de apoderados. Entonces hay como cinco funciones que se dan dentro de esa colaboración no lectiva, digamos.	-Todo el tiempo del profesor es para la escuela
E.	¿Y cuánto tiempo tienen al respecto?	
P.18	Hay un promedio, el profesor acá el que menos horas en aula tiene son treinta y cinco horas y el que más tiene son cuarenta y dos, entonces quedan a disposición como diez o doce horas, ya pedagógicas, no cronológicas.	- Todo el tiempo del profesor es para la escuela
E.	Ahora vamos a pasar a otro punto que es la escuela como espacio ¿Qué actividades hace en un día cotidiano?	
P.19	Clases normales	
E.	¿De qué área hace clases?	
P.20	Yo por mi cargo, solamente estoy cubriendo un curso de octavo básico, ya, antes tenía muchas horas, pero el profesor común y corriente acá trabaja en la sala de	- El profesor trabaja en un curso y coordinación.

	clases, no cierto hasta las cuatro de la tarde y ahí comienza el periodo de talleres, ya que son talleres académicos, talleres deportivos, artísticos.	-En la escuela hay diversas actividades.
E.	¿De los profesores?	
P.21	No de los alumnos. Y ahí cada profesor verá si tiene que cumplir algún taller, lo hace, el resto se dedica a su trabajo personal digamos.	- Los profesores trabajan en aula y hacen talleres.
E	¿Y hasta que hora tienen?	
P.22	El horario es relativo, de acuerdo a su carga horario, generalmente cinco y media, es como el promedio, unos se van a las seis.	
E.	¿Qué los motiva a moverse dentro de la escuela	
P.23	La decisión de años de haber elegido la carrera de profesor, es la motivación más importante que uno tiene, cierto. Y obviamente la motivación que da este colegio son los alumnos obviamente y la planta docente, que es un docente bastante comprometido y eso hace que la labor sea no ingrata digamos, que sea grato trabajar si.	- La vocación docente lo motiva a moverse.
E.	¿Qué hacen que se agrupen o se separen porque los profesores también tendrán sus grupos, cómo se mueven a dónde van?	
P.24	Afinidades personales, yo creo que en ningún colegio hay un grupo compacto, todos. Siempre hay grupos que se juntan por intereses en común y generacional también. Acá hay profesores de más de cuarenta años, hay otros que tienen treinta, veintiocho años, también, son intereses bastante diferentes. Pero la calidad del grupo es bastante unido y homogéneo, la división solo se da a nivel personal, pero a nivel profesional no existe una división marcada	-Los profesores se apoyan en colegas con afinidades. -El grupo de profesores laboralmente es un equipo homogéneo.
E.	¿Y cuáles son los espacios que tienen los profesores?	
P.25	Sala de profesores, cuentan con un comedor también y todas las situaciones, biblioteca, hay una arquitectura bastante buena.	-Los profesores ocupan los espacios comunes de la escuela.
E.	Y esos son los espacios que los profesores, hacia donde se mueven también	
P.26	Exacto	
E	¿Cuáles son los lugares que existen de refugio o de miedo que también pueden haber?	
P.27	¿Cómo de refugio? ¿A qué tema?	
E	Por ejemplo dónde ellos se sientan tranquilos para poder hacer , de repente quieren estar tranquilos porque les pasa algo	
P.28	Yo creo que son pocos, yo creo que no hay lugares individuales y en ese sentido pierde la intimidad el asunto. Hay unas salas para trabajo personal de computación,	-En la escuela no hay espacios de refugio

	pero no están habilitadas con ese sentido que usted dice, sino que para el trabajo más que contención de personal digamos.	
E.	¿Si le pasa algo a un profesor tendrá algún lugar de, de escape, es difícil?	
P.29	No, todo está normado, para que suceda eso. Pero están los espacios que genera la, los funcionarios mismos digamos acá en esta oficina si quieren acoger a un profesor lo hacen, pero no está delimitado, también.	- En la escuela no hay espacios de escape -En la escuela todo es reglado.
E.	¿Daniela puede atender a un profesor si viene y le pasó algún problema y es nuevo?	
P30	Bueno, ella está enfocada a los alumnos, pero que yo creo por su profesión.	La sicóloga puede contener al profesor.
E.	Profesión	
P.31	Profesión, no creo que le negaría esa excepción, pero no es la función de ella en el colegio, no es su rol, lo puede hacer, lo ha hecho en alguna ocasión.	La sicóloga puede contener al profesor.
E.	Con respecto al barrio, qué siente cuando piensa en el barrio, qué imagen se le puede venir a la mente del barrio.	
P.32	Tranquilo, seguridad. En realidad yo no conozco mucho el barrio para empezar, eso es importante tenerlo claro. Pero sí, cuando llego y me voy y me desplazo a un lugar cercano, no hay.	-El barrio es tranquilo
E.	¿ No se siente inseguro?	
P.33	No, para nada, cómodo, normal con varios problemas seguramente que tienen los otros barrios, pero no hay nada que salga de los límites digamos.	- El barrio es tranquilo
E.	¿Siente usted que el colegio está integrado en el barrio, que o está segregado por el barrio?	
P.34	No para nada, de hecho hay setecientos alumnos prioritarios y eso es parte de la comunidad, otorga beca, otorga espacio. Haya muchos beneficios para los alumnos del barrio en este colegio.	- El colegio está integrado al barrio
E	¿Cuáles son los lugares de refugio o de escape del barrio? Por ejemplo que usted tenga.	
P.35	No tengo, no soy del barrio.	-No es del barrio -No tiene lugares de refugio
E.	¿Y tampoco interactúa?	
P.36	No, yo soy de tránsito	-No interactúa con el barrio.
E.	Entonces tampoco se alcanza a dar cuenta de los flujos del barrio	
P.37	Claro, exacto.	
E.	No, solamente acá que está el metro	

P.38	No, a nivel general	
E.	Siente usted que la escuela está en una frontera o que la escuela en sí podría ser una frontera.	
P.39	Pero de qué	
E	Por ejemplo que marque un límite y siente usted que está en la frontera entre Puente Alto y La Florida.	
P.40	No, para nada, por eso que los apoderados traen a los alumnos acá, lo sienten más centralizado, más en tránsito hacia otras comunas, no está en los márgenes, ya en este sentido está como central.	- La escuela no es una frontera
E	¿Y con respecto a los alumnos, llegan de diferentes comunas?	
P.41	Básicamente La Florida y Puente Alto, eso no quita que vengan de otras comunas más lejos, el ochenta por ciento son de esas comunas.	- Los alumnos son de la Florida y Puente Alto en su mayoría.
E.	A usted le alcanza el tiempo para hacer sus actividades	
P.42	Sí, mucho tiempo	-El profesor tiene tiempo.
E.	Y en qué lugar lo realiza	
P.43	En mi oficina, yo tengo la ventaja a los profesores que tengo oficina, entonces.	-El profesor tiene una oficina para el trabajo de coordinación.
E	¿Entonces usted es coordinador de qué?	
P.44	Coordinador académico de enseñanza media	
E.	¿Y usted profesor de que es?	
P.45	De historia	
E	¿Existe fragmentación en la escuela?	
P.46	No, es un grupo bastante unido en varios aspectos, profesionalmente.	En la escuela no hay fragmentación

CODIFICACIÓN: P2PM
PROFESOR 2
ESCUELA PARTICULAR SUBVENCIONADA
PERMANENCIA: MENOS DE CINCO AÑOS
SEXO: MASCULINO

Sigla	Desarrollo de entrevista	UMS
1	Licenciado en educación con pedagogía general básica y mención en lenguaje y comunicación, magíster en dirección y liderazgo educacional, egresé en enero del 2014. -Es coordinador académico desde marzo 2014. -No realiza clases en aula	
E.	Con respecto a la crisis de la escuela ¿qué problemas cree que tiene la escuela hoy en día. Puede ver esta escuela local y después más general.	
P.2	Lo que pasa es que, bueno esta escuela tiene una problemática de identidad con respecto a la comunidad que pertenece. Esta problemática de identidad está vinculada a fenómenos relacionados con la convivencia escolar, entonces la dificultad en sí misma y con eso quiero ser súper categórico, no es una dificultad de esta escuela en sí, sino que es la dificultad de la escuela hoy en día que tiene una fuerte presión para responder a fenómenos que muchas veces no son preocupación directa de la escuela como organismo social con esto obviamente la configuración de la familia en términos prácticos ha llevado a que la cantidad de tiempo con que los padres cuentan para estar con sus hijos es evidentemente es mucho menor a la que existía. Eso juntó a otros fenómenos digámoslo , así que no es favorable a la escuela como institución, teniendo que dar respuestas, muchas veces a políticas de agresión a problemáticas relacionadas con cómo hacer valer para la comunidad la problemática de la inclusión educativa que hoy día es un tema súper complejo a tratar de la inclusión educativa de la aceptación de las ideas diferentes de las propias en un marco donde pareciera ser que lo único que interesa es el punto de vista contractual, es la relación que la escuela tenga con mi hijo y no con la comunidad. Entonces eso es una presión por la cual xxxxx o colegio particular subvencionado pasa, sino que todos los colegios en este contexto están en un escenario como este y ahí lo vemos del punto de vista quizás más global, porque la convivencia escolar no es una política de estado, no es una preocupación de hoy en día significativa para el ministerio o sus diferentes organismos fiscalizadores, hoy en día, sino que la mayor	- La escuela tiene un problema de identidad con la comunidad. -La escuela debe resolver la inclusión del otro. - Las autoridades de gobierno no se preocupan por la convivencia escolar.

	concentración si en un tiempo estuvo en la cobertura, hoy en día está en la calidad de la cobertura, evidentemente pasa por un fenómeno de decidir el futuro, quizás de los colegio particulares subvencionados o el carácter que van a tener en la sociedad , siendo que en este tanto están pasando cosas y esas cosas que están pasando evidentemente ya no están siendo tratadas de la mejor manera. Ahora estas problemáticas están vinculadas no sólo con el agente apoderado o con el agente estudiante, también hay un agente interno que es sumamente significativo que es el profesor. Entonces si la escuela o quienes las dirigen reciben una presión social en términos de responder y digo capacitados históricamente, esa presión recae evidentemente en el profesional de la educación, mucho más categórica en mí y evidentemente ahí es donde el profesor tampoco tiene las herramientas quizás para dar respuesta a muchas de las demandas que hoy en día el sistema coloca a la escuela, entonces en resumen la dificultad de la escuela en sí, claro es una dificultad relacionada, es de pertenencia porque no existe un grado de coherencia entre los lineamientos o características del proyecto educativo frente a las características o necesidades que demanda la comunidad frente al tema.	-Las presiones de la escuela recaen en el profesor. - La escuela asumió los problemas de la sociedad.
E.	Entonces crees que hay una crisis	
P.3	A ver en las diferentes dimensiones de lo que tenga que ver en educación, hoy en día hay una crisis en cualquiera de sus áreas y eso en definitiva yo creo no tan sólo porque los paradigmas para entender el fenómeno de la educación se haya acabado, no tiene que ver con eso sino que tiene que ver hoy en día con algo maravilloso a mi juicio, que tiene que ver con que el paradigma de cómo el estudiante, el apoderado, la comunidad en sí, se comprendía hace un tiempo atrás es diferente y eso es lo maravilloso de este cuento. Yo encuentro que la escuela está asumiendo un resultado del cual nunca ella fue motor inicial o sea que hoy en día el sujeto tenga una capacidad más crítica para poder visualizar los diferentes elementos de la escuela, que el apoderado sea mucho más inmiscuido dentro de las temáticas de la gestión o del liderazgo de la escuela o con lo que se hace adentro de la sala de clases, que es un servicio propiamente tal o en definitiva que la comunidad en sí exija la participación y la inclusión en diferentes elementos que muchas veces estaban sujetos a la conversación del sostenedor dentro de una conversación con el director en cuatro paredes,.	- La educación está en crisis en todas sus áreas -La escuela asumió los cambios de la sociedad - La comunidad exige participación en la escuela.

	Es un fenómeno que principalmente no obedece a la formación de los estudiantes en sí, ese no es el resultado de buenas prácticas de aula, ese es el resultado de cómo Chile lo tomamos como rebote, país experimental en muchas políticas económicas, sociocultural, pero no es un fenómeno con el cual la escuela chilena, lamentablemente es un fenómeno con el cual la escuela chilena tiene que hacerse cargo, pero no lo produjo ella, entonces evidentemente que hay una crisis y lo peor de todo, lo negativo de esta crisis que no es una crisis generada por a lo mejor elementos más específicos del sistema como por ejemplo profesores, como por ejemplo directivos, quizás, que deberían tener una responsabilidad significativa en el análisis de una mejor educación o por alguna otra situación externa que unifique quizás a sostenedores, particulares subvencionados o algún otro organismo, sino que es una crisis que es producto del análisis de quienes recibían estos servicios. Estos son los estudiantes, la comunidad y eso obviamente todos sabemos en Chile cómo surgió o sea hay un hito político que cambia la historia en un antes y un después al respecto del fenómeno político-educacional, pero claro que es una crisis, es una crisis en convivencia escolar, es una crisis en la concepción de la definición del curriculum, que realmente me tiene que enseñar un profesor y para qué estoy aprendiendo esto, si realmente cuánto impacto práctico va a tener esto en mi vida, quizás eran planteamientos que estaban dentro del aula hace mucho tiempo, pero y desde inicios, pero no existía el carácter formativo del estudiante para poder declarar lo que era una realidad contractual en este caso.	-La crisis de la escuela es generada por agentes externos.
E.	¿Sientes que la institución en sí también está siendo cuestionada?	
P.4	Todo el rato, la institución educativa es como muchos otros quizás amantes teóricos, aún no la han definido, yo recuerdo Martiniano Román que es una escuela de la edad media, enseñando a jóvenes del siglo veinte, eso gráfica muy bien, hay otra definición que tiene Martiniano Román: la escuela es una institución formadora en libertad que restringe bajo normas y aspectos normativos o sea declarativos en este caso, manual de convivencia, un montón de cosas más, o sea en el fondo hay contradicciones enormes dentro de la escuela y que evidentemente están haciendo que cada día que pasa un hoyo más profundo en el sistema y los estudiantes y los apoderados y en este caso a mi me da, me entristece decir el estudiante, el apoderado y no el profesor, porque el estudiante y el apoderado no tienen absolutamente nada que perder más que exigir, pero hay un miedo instaurado por un	-La escuela está en crisis como institución. - El profesor se ve sin tiempo para mejorar

	sistema político y económico en el profesorado donde el profesor no tiene las mismas facultades para exponer las brillantes ideas que tienen. Entonces por ejemplo hoy día vemos que la calidad de la educación es cuestionada, pero ningún político independientemente que sea un fenómeno señalado en las reformas del colegio de profesores que es el cuerpo menos representativo de los profesores actualmente debido a la cantidad de escritos que tienen y de otros indicadores más ningún político hay en un medio de comunicación, lo que pasa es que la calidad de la educación por ejemplo está sujeta a la cantidad de horas no lectivas que el profesor tiene para un diseño por ejemplo y esa es una cuestión elemental de análisis que viene pero hace muchísimo tiempo dentro de este país y que evidentemente si constatamos la cantidad de proclamaciones o protestas o fenómenos sociales que han estado orientados hacia esa medida, recuerdo de uno que fue hace tres meses atrás . Entonces verdaderamente el profesor tiene una voz pasiva dentro de la configuración de este sistema y que lamentablemente es homologada a una voz pasiva dentro de la sala de clases, porque sí yo corrijo al estudiante, quizás porque está haciendo las cosas a la manera poco óptima y quiero que en su casa le vaya mejor, quizás el apoderado le va a devolver devuelta una comunicación de tres hojas, porque no le rete al niño por ejemplo hay un nivel de tensión máximo a mi juicio en la relación de todos los agentes que intervienen en el proceso educativo y como no hay una política común frente a esta situación donde el estado por ejemplo atribuye en la escuela la necesidad por ejemplo de crear, estoy hablando a modo ejemplificatorio, un departamento de investigación dentro de la escuela con los recursos necesarios financiados quizás con la subvención escolar preferencial que hoy en día es tan cuestionada para desarrollar investigación o elementos sujetos a fortalecer la figura de la familia dentro de la escuela, el profesor va a seguir teniendo una perspectiva de apoyo, pero mínima frente a todo lo que el desee realizar como mejora al sistema educativo, si su rol es el que socialmente ha sido cuestionado por años, entonces hoy en día más que todos los tiempos estamos viendo una crisis, sí afirmativa es la respuesta a la pregunta, pero es una crisis que es generalizada en las diferentes dimensiones del quehacer educativo, eses es a mi juicio.	-El profesor no tiene voz. -En la escuela falta colaboración del apoderado. -Para mejorar la educación se podría hacer investigación.
E.	¿Qué problemas enfrenta el profesor en el día a día en lo	

	cotidiano?	
P.5	Yo encuentro que la tarea no es menor para un docente (interrupción)	
E.	Entonces ¿qué problema enfrenta día a día el profesor?	
P.6	El profesor, bueno ¿problemas prácticos relacionados con su quehacer?	
E.	Sí	
P.7	Yo encuentro que el elemento, bueno, te fijas con siquiera nosotros habernos juntado antes, pareciera ser que las preguntas fueran teniendo cierta planificación a sus respuestas, se da cuenta. En ese minuto nosotros podemos analizar que hablábamos de una crisis, mencionamos el plano del y evidentemente caemos en la respuesta de qué dificultades tiene el profesor frente a tales situaciones y bueno, la primera evidentemente que el profesor tiene una gran cantidad de tareas distribuidas jornada contractual muy poco simpático o favorable con el. Ya es bastante hostil, en algunos colegios en los horarios de recreo los profesores tienen que hacer hasta turnos para cuidar a los estudiantes. Entonces, por cierto en este colegio no ha pasado. Este fenómeno del tiempo, tiene aún connotaciones aún más negativas, incluso en otros colegios ¿ cuál es la gran dificultad de un docente que tiene que planificar por ejemplo treinta y seis horas de clases con cinco horas de tiempo para planificar esas clases. Si a eso le sumamos la revisión de pruebas, la revisión de diferentes evaluaciones o el tratamiento de otros aspectos socioformativos también válidos con respecto al estudiante, por ejemplo la calidad en la condición sicológica del alumno, su autoestima, su motivación, que esas son cosas que se revisan a diario, evidentemente eso configura un escenario donde aunque yo saque seiscientos puntos y me regalen la carrera en su totalidad, nadie va a ir a estudiar y eso fundamentalmente restringe la calidad de la formación inicial que es otra dificultad más que podemos asociar a esta problemática, pero no es menos válido reconocer en el profesor que, o sea mira de partida en cualquier otra labor, en cualquier otro oficio o profesión yo no sé si existe alguna otra profesión en donde el profesional se lleve a mero gusto, sin recibir remuneración de por medio trabajo a la casa, es un fenómeno que sicológicamente cualquier persona podría analizar y decir que es un elemento grave que afecta al desempeño profesional. O sea, que un profesor en su living tenga más de quinientas pruebas, esa es una cuestión que por lo demás también es producto del arcaico sistema de evaluación que impera en las organizaciones educacionales.	-El profesor se ve superado. -Al profesor no le alcanza el tiempo. -El sistema de evaluación de las pruebas es deficiente.

	Entonces, son elementos que se pueden solucionar y ahí, yo estoy en relación, de acuerdo con el Estado con ciertas iniciativas como por ejemplo la ley de subvención escolar preferencial donde sus fondos son destinados a cualquier otra cosa, menos acciones que tengan impacto en el aprendizaje de los estudiantes por ejemplo si analizando, contando las pruebas que salieron en esta conversación, mientras el estudiante más rápido tenga el resultado de una prueba, más rápido se puede realizar la retroalimentación y por ende más rápido puede mejorar sus errores en ese caso específico ¿cuánto tiene que esperar un estudiante promedio para recibir una prueba?, mínimo cinco días de su profesor, mínimo cinco días, siendo que si yo esa misma prueba la tomo en un contexto, no sé computacional, en un escáner digital, se la puedo tener en veinticinco minutos a lo sumo , veinticinco minutos. El sistema ha sido un sistema muy arcaico y también la formación inicial del docente es una formación desfavorable al respecto, de estos elementos porque por ejemplo este sistema de tecnología de revisión por escáner tendrá, bueno en el extranjero tiene muchísimos años más, pero aquí en Chile tendrá una implementación de veinte años y hace veinte años el ramo de informática educativa en las universidades lo único que incorpora es Microsoft Word, Excel y Point,. En definitiva estamos hablando de una crisis que es globalizada y que es general y que tiene impacto en el qué hacer diario del profesor, no responde a las necesidades o a las demandas del sistema por dos razones, una es porque evidentemente no lo quiere hacer y ahí hay un sin número de teorías que han estudiado este fenómeno al respecto, que no es tan sólo un no querer hacerlo, por no querer , que es un fenómeno que se puede estudiar en el largo tiempo, es que quiere hacerlo pero no tiene las competencias, evidentemente que la escuela a cual recluta, a cual deja es el segundo. Pero el primero no quiere decir que es un mal profesor, quiere decir que no sirve a las condiciones del actual sistema, pero no quiere decir que sea un mal profesor, quiere decir que no sirve a las condiciones del actual sistema, pero no quiere decir que sea un mal profesor evidentemente, hay casos y casos, pero no existe un organismo dentro de la escuela o sea todas las empresas tienen un área de I más D, digamos de investigación, es uno de los sectores en término de negocio, el área de la educación es uno de los sectores más relacionados con la escuela, obsoleto en sus condiciones ,o sea se quieren mejorar las cosas y muchas veces están	-La subvención no se utiliza en mejorar calidad. -La formación docente es deficiente -La crisis de la educación es generalizada. -El actual sistema no es favorable al profesor.

	sujetos a las buenas voluntades de quienes lideran. Pero dice la experiencia, las escuelas efectivas o las escuelas que aprenden de sí mismas como lo decía Martiniano Román y otras personas más y otras experiencias más, van y reflejan que únicamente las escuelas mejoran cuando existen procesos de análisis e investigación internamente y pueden a raíz de esas experiencias mejorar sus prácticas, esa es la única ciencia o sea, nadie dice que hayan fórmulas mágicas para eso, pero cuando se logra combinar un resultado como ese, evidentemente existen mejoras.	
E.	Entonces ¿cómo podríamos cambiar estos problemas?, ¿qué soluciones podrías dar? ¿qué se podría hacer?	
P.8	Mira la primera solución, yo creo tiene que haber un nuevo marco regulador en cuanto a las políticas del estado. El Estado debe inmiscuirse más en el tema de la formación inicial y no por una cuestión que no le queramos dar confianza a los organismos capitalistas encargados hoy en día, de regir la educación en nuestro país sino o porque lo hagan mal, la verdad es que las experiencias lamentablemente son mejores dentro del sistema privado, que del sistema municipal , pero el Estado tiene que inmiscuirse en esta situación porque es una responsabilidad y un deber de él en términos de fijar una norma para la calidad de ciudadano y sujeto que forma, por esa razón tiene que inmiscuirse dentro de esa tarea. Entonces el Estado tiene que decir , bueno las características de la formación inicial de nuestros docentes va a ser de esta manera, evidentemente para llegar a eso tiene que haber un consenso, tienen que haber jornadas de análisis que en los colegios inclusive privado, existan los espacios para que los profesores se junten a ser parte de esta nueva reforma que es una palabra que se ha ocupado tanto y las reformas incorporan a todos los agentes del problema, esta Reforma no incorpora a nadie, solamente a políticos, entonces tiene que haber una nueva mirada del Estado frente al tema de la educación y posterior con eso, tienen que darse las facultades a las instituciones educativas para que ellos puedan generar políticas autónomas en términos de cómo poder hacer gestión en cada una de las instituciones tomando en consideración un único factor, las necesidades y los intereses de quienes conforman eso. No puede haber ese concepto de igualdad para todo evidentemente que la diferencia ha sido un carácter propuesto	-La solución es cambiar las políticas públicas. - El Estado debe definir la formación Inicial -El profesor no tiene voz -En la escuela se

	desde la historia del ser humano, desde los inicios de la historia, siempre ha habido gente que enseña la biblia, gente que construye obras, gente que pinta, eso ha existido siempre, entonces, Chile tampoco puede pretender con la igualdad de oportunidades para todos , generar el día de mañana de toda su población el cien por ciento de estudiantes profesionales que son las problemáticas que están teniendo países que formaron esa postura en un minuto, entonces tenemos que destinar formación para las diferentes capacidades e intereses de los estudiantes. Cuando la escuela pueda responder, eso sin la presión de responder a un indicador por el simce o sino la cierran, si n la presión de tener que responder a una evaluación externa o internacional porque si no finalmente su calidad se ve cuestionada y cuando se reconozca que esfuerzos relacionados con el área artística con el área socioafectiva del estudiante, también son posibilidades de poder incluir ese proyecto de vida. Después en la sociedad los resultados evidentemente van a mejorar, la presión en el sistema va a disminuir y la generación de identidad en relación a la comunidad va a aumentar, obviamente, un estudiante que viene al colegio y que a lo mejor tres veces a la semana tiene clases de batería porque siente que a él la batería le rompe el sueño, por ejemplo evidentemente, va a ser un estudiante que va a sentirse más perteneciente a algo, a ese colegio que en el fondo le está entregando las herramientas para construir lo que quiere ser, sí ese es el punto, si pasas por un tema de concepción súper enriquecedora desde el punto de vista teórico, o sea después nos quejamos que tenemos alumnos en cuarto medio escogiendo de manera equivocada una carrera profesional, pero cuál fue el mecanismo inicial por el cual se le condujo al estudiante a esa decisión, entonces si en la básica estamos encargados de decidir que lenguaje y matemáticas son súper importantes y súper relevante y al profesor de música le ocupamos la hora para hacer un ensayo simce por ejemplo, evidentemente que son mensajes contradictorios. Por lo tanto tiene que haber una política estatal que dé la oportunidad a las escuelas de poder refundarse en sí mismas y de poder hacer gestiones en base a las características de sus comunidades y además también mejorar otros elementos paralelamente , como son la formación inicial, el tema contractual en cuanto a los profesores y en el fondo son los	debe tener en cuenta la diversidad, -La educación no debe considerar la igualdad. -La está basada en pruebas estandarizadas. -En educación se debe reconocer el área artística y socioafectiva

	protagonistas de esta cuestión, si eses es el tema, un coordinador académico toma decisiones, articula las cosas, redirige los procesos, pero el impacto que tiene el coordinador académico dentro de la sala de clases no es tan significativo, por eso las competencias son diferentes, por eso muchas veces han elegido un coordinador académico en base a creer es el profesor que por muchos años dentro de la sala de clases ha traído buenos resultados y los va a replicar y son fracasos en el fondo porque son competencias distintas, se requieren competencias distintas, entonces la sala de clases ha traído buenos resultados y los va a replicar y son fracasos en el fondo porque son competencias distintas, se requieren competencias distintas, entonces la sala de clases, los formadores son los profesores y a ellos debería tener como protagonista esta reforma.	
E.	Escuela situada. Si tienes que describir el lugar, el barrio, ¿cómo lo describirías?	
P.9	Este es un barrio con un nivel socioeconómico medio, medio bajo con muy poca pertinencia a elementos que formen parte de la identidad nacional y que además tiene condiciones , bueno es una de las comunas más pobladas junto con Puente Alto, en términos de la oferta educativa es enorme, aquí la oferta educativa no se pierde porque hay harta demanda y hace poco nos reuníamos con una organización que es la red infancia y que nos daba datos de la comuna con más niños obesos dentro de chile o sea dentro de Santiago, perdón reparo es la comuna con más niños inscritos en el Cesfam en términos de hiperactividad, déficit atencional, un montón de otras necesidades educativas especiales existentes, es la comuna con la inscripción más alta de violencia intrafamiliar, junto con Puente Alto, en primer lugar Puente Alto, en segundo lugar La Florida, entonces es la comuna con una tasa de mortalidad en la niñez igual al promedio nacional, entonces son datos y por sobretodo vienen de una data antigua. Esos datos no han tenido actualización desde el 2005, entonces es una comuna si la podemos revisar donde el concepto de desigualdad es súper alto en términos educativos y es una comuna que necesita mucha ayuda. La Florida es una de las comunas y que por lo demás hoy en día está siendo (no se entiende). Colegios municipales cerrados, colegios particulares subvencionados también cerrados por su mala gestión con una formación sociocultural del apoderado muy baja, con una gran tasa de drogadicción en las comunas periféricas o sea en las áreas periféricas de la comuna, no,	-El barrio es de nivel socioeconómico medio bajo. -El problema en la educación es de políticas públicas -En la comuna hay problemas sociales y de desigualdad. -Faltan políticas públicas para apropiarse de los espacios.

	tiene hartas problemáticas y además con un desarrollo urbano deplorable, deplorable. Aquí son muy pocas las instancias como medidas políticas de la comuna, que están orientadas a una formación o a un a reeducación de sus habitantes a nivel general, no se hacen caminatas por ejemplo relacionadas con el deporte, no hay interrupción de nuestras calles para hacer una cicletada por ejemplo, que eso se hace una vez al año cuando salió el alcalde o no salió.	
E.	Esta la montaña	
P.10	Está la montaña y no se utiliza, entonces las organizaciones educativas no tienen afinidad con el estamento en este caso representativo que es la municipalidad, la municipalidad no tiene mucho impacto en las escuelas en sí, entonces no es una cosa no coincidente en las características de la comuna, versus la calidad de la gestión en las diferentes organizaciones a nivel comunal tampoco.	-La solución es cambiar las políticas públicas.
E.	Si tuvieras que describir el momento histórico en el cual está inserto la escuela, no cierto retomando un poco lo anterior	
P.11	Hoy en día o retomando treinta y un años atrás	
E.	Hoy en día que igual es producto de…	
P.12	Porque esta escuela tiene treinta y un años y se fundó como un jardín infantil en un momento donde el llamado del estado era generar cobertura, por lo tanto ayudemos a todos los sostenedores que quieran hacer crecer su proyecto para tener una oferta educativa que pueda albergar a todos los estudiantes y así cumplir con indicadores como por ejemplo los doce años de escolaridad, se entiende y resulta ser que, yo encuentro que hoy en día está situada en un contexto histórico que es propio a todas las escuelas, no más, el cuestionamiento, usted que va a ser en diez años más u ocho años más, fundación, va a vender, va a existir el colegio, lo va a expropiar el Estado, es el escenario en el cual están todas las escuelas.	-La escuela nace por una necesidad de cobertura nacional.
E.	Con respecto a los tiempos de la escuela, cómo se viven los tiempos acá	
P.13	No, aquí son escasos los tiempos, mucho trabajo y poco tiempo, esa es la definición, los coordinadores nos quedamos hasta tarde nueve de la noche, a veces n os estamos yendo a nuestra casa.	-El profesor tiene poco tiempo.
E.	Y llega a las ocho	
P.14	Sí, ocho de la mañana, mucho trabajo y poco tiempo	
E	Y eso que le hace sentir	
P.15	Agotado	
E	¿De repente se ve superado?	
P.16	Sí por supuesto que sí. Es crisis obviamente, yo creo que	-No quiere estar

	todos los que trabajamos hoy en día en educación, tenemos claro evidentemente la formación de un perfil profesional y que evidentemente nos va a hacer terminar en una escuela dirigiendo, yo como directivo en este caso no quiero estar veinte años dirigiendo dentro de una escuela, quizás a lo mejor me gustaría estar en la formación superior porque sea más relajada, sino por una cuestión de convicción mía propia de que en algún minuto me gustaría participar en la formación de profesionales que vi yo cometer a otros o que cometí yo por ejemplo, eso.	toda su vida en la escuela. -El profesor educaría en formación docente.
E	Lo que me decía también es que hace falta formación	
P.17	Sí por supuesto que sí	
E	¿Qué actividades hace en un día cotidiano?	
P.18	Llego al colegio, saludo a todos los apoderados, profesores, reviso mi correo, respondo a mi planificación semanal de las tareas que tengo que hacer, observo clases. Ojo observo clases si es que me sobra tiempo, que debería ser la actividad primaria dentro o la protagónica dentro de un coordinador académico, hago mucho loby hay que decirlo, porque en un colegio sobre todo cuando uno es un funcionario nuevo tiene que asentar las bases al menos socioafectivas para que tu gestión tenga por lo menos, para que reciban tus ideas porque si tu quieres hacer tu gestión y tienes muchas ganas y no entras en las características culturales base de la organización asociada al clima organizacional y a la cultura de la escuela, si ati se te ocurre hasta pintar una muralla te van a decir que no, entonces primero hay que hacer loby con la gente, tiene mucho de conversación este cargo también con los profesores, generar contención, eso.	-El profesor tiene actividades de coordinación -El profesor dedica tiempo a establecer vínculos.
E.	¿O sea que los profesores recurren a usted?	
P.19	Sí coordinación académica, nosotros nos llevamos una carga enorme al finalizar el día, sí somos el soporte del profesor frente a cualquier caso indisciplinario, curricular, reclamos de apoderados y un montón de cosas más.	-Los coordinadores ven todo tipo de problemas de la escuela.
E.	¿Tiene afinidades? ¿Qué hace que s e agrupe o no se agrupe? Por ejemplo acá usted, o los profesores, ¿cómo lo ve eso?	
P.20	No, solamente la afinidad pasa por un tema contractual con quienes trabajo directamente, y con ellos en el fondo generar lazos para poder hacer gestión finalmente pero eso depende de cada trabajador, yo hace mucho tiempo que dejé de buscar afinidades en el lugar de trabajo, sólo me preocupo de establecer lazos con lo contractual.	-El profesor establece vínculos con fines laborales.
E.	Y con respecto a lo que visualiza usted de los profesores, ellos se mueven por afinidades	
P.21	Por antigüedad laboral y afinidad en términos de intereses	

E.	Y con respecto a donde se mueve usted puede ver, usted está en básica no cierto.	
P.22	Sí	
E	¿Qué espacios tienen allá?	
P.23	Sala de profesores	
E	¿Y tienen comedor?	
P.24	Sí por supuesto	
E	¿Cuáles son los lugares que los profesores tienen de refugio o usted también?	
P.25	De refugio, en términos de qué, de contención.	
E	De contención, de tranquilidad	
P.26	En mí oficina y el baño también es una buena alternativa y los profesores en la sala de clases, muchos se quedan ahí en el recreo cuando quieren estar solos.	Lugares de refugio son el baño y su oficina.
E	Sí porque también serían refugio, lugares de escape por ejemplo podría ser una sala de clases para los profesores	
P.27	Lugares de escape en lo laboral ¿cómo me distraigo? ¿A eso va enfocado?	
E.	Sí o puede llegar un momento en que no tiene espacio. Y lugares de miedo, lugares que te pueden producir miedo, si existe o no existe.	
P.28	Yo creo que la oficina de una jefatura puede ser el lugar de miedo, sí cuando tú le dices a un profesor que te acompañe generalmente cambia la cara	-La oficina de jefatura es un lugar de miedo de los profesores.
E.	Y lo otro, ¿cómo está organizado la jerarquía del poder y primero, eso?	
p.29	Sostenedor, director académico, director administrativo, académico, inspectores o jefes de unidad, inspector general que son conocidos así, luego el departamento de coordinación académica, proyecto de integración, programación de programas especiales que es la Sep y el Piie, profesores.	-La escuela tiene jerarquías.
E	¿Cómo se disciplina en la escuela?	
P.30	Bajo la estricta norma, el que diga otra cosa es mentira	
E	¿Normas que están reglamentadas? O también los profesores ya tienen experiencia.	
P.31	No, normas que están sujetas al manual de convivencia de la escuela, pero es restrictivo eso yo he reconocido pocas escuelas y proyectos que reeduquen por ejemplo en un contexto de ambientes pacificadores, generando ejemplos para que los alumnos vean o aprendan nuevas conductas detrás el modelamiento de los docentes por ejemplo que son nuevas técnicas un poco más proyectivas en el contexto de la convivencia escolar, peor aquí hoy en día, se norma bajo el	-El reglamento escolar son normas y manual de convivencia.

	grito, la corrección verbal , la amonestación eso, la sanción.	
E	Y con respecto al barrio ¿qué sientes cuando piensas en el barrio? ¿Cuándo lo primero que se viene del barrio a la mente?	
P.32	Pobreza	
E	¿Y qué siente al respecto?	
P.33	Rabia	
E.	¿Cuáles son los lugares de refugio o de escape dentro del barrio, tiene o no los tiene?	
P.34	No, porque llevo tan poco tiempo	
E	¿Siente que la escuela es una escuela de periferia? ¿O quizás que la escuela sea una frontera?	
P.35	Esta escuela es un, como lo podría definir (silencio), o me puso en aprietos (silencio) lo que pasa que en esta escuela no sé si sea la palabra correcta. Tiene muchas mentiras en su concepción porque esta escuela por ejemplo se reconoce como una escuela de apoderados de una clase sociocultural media alta por ejemplo donde pagan sesenta mil pesos, cincuenta mil pesos , colegiatura, pero en promedio, la gente es pobre aquí, el apoderado tiene dificultades económicas serias , el setenta por ciento de la población es vulnerable. Entonces esos apoderados que pagan regularmente su mensualidad es una minoría , hoy en día por lo tanto, yo encuentro que esta es una escuela mentirosa en sí misma, que declara mensajes a su comunidad que no son ciertos.	-La escuela aparenta ser de clase media alta. -La escuela posee un alto índice de pobreza.
E	¿Entonces la consideraría una escuela de periferia?	
P.36	Esta es una escuela particular privada que tiene problemas de periferia, así la podríamos definir es un colegio con perfil de colegio privado que tiene problemáticas de colegio público, por lo tanto es una escuela de periferia, sí es una escuela de periferia, su imagen no es una escuela de periferia, tiene problemáticas relacionadas como las escuelas como las escuelas en la periferia, sí las tiene	-La escuela tiene problemas de periferia.
E.	¿Entonces también podríamos considerarla como una escuela de frontera?	
P.37	Sí, si es el límite. Si fracaso aquí me voy a otro colegio particular, donde no le importe nada y las temáticas propias de mi enseñanza, le importe un carajo o me voy a un colegio municipal, sí es una escuela de frontera.	-La escuela es de frontera.
E.	La escuela en sí por el barrio ¿no está segregada?	
P.38	No	
E	Te relacionas con el barrio	
P.39	Mucho, sí, pero en mi vida personal sí. Soy músico así que tengo contacto con diferentes organizaciones culturales de acá del sector, sé del sector	-El profesor tiene conexión con el barrio.
E	Pero no tienes tiempo de estar en el espacio, pero sí con la	

	gente tienes una red, una vinculación.	
P.40	Yo en esta escuela llevo cinco meses, pero yo he vivido toda mi vida aquí, cuando yo quería ingresar a primero medio, no tenía plata para ingresar al XXXXX el colegio en el cual trabajo hoy en día. Yo tengo, le tengo amor en términos de afecto, en término de las experiencias que tengo asociadas a este barrio, pero si me ofrecieran por ejemplo mañana irme a otro lugar, inclusive fuera del país, yo creo que me iría porque siento que el barrio no tiene nada más que rescatar. El barrio y el barrio ese concepto bien popular, el barrio como mi nación, el barrio en primer lugar como comunidad y el segundo el barrio como país. Siento que Chile no tiene más que darnos que confusiones y mentiras como atentado en el metro y cosas para mantenernos en un estatus quo, de ser ciudadano, me iría, porque creo hay mucho que hacer, pero no sé si la gente que dirige el país quiere que nosotros lo hagamos, a lo mejor es la intención que quede así. En el barrio pasa lo mismo, yo por mi formación, como artística en este caso ya tiene un tiempo de mi vida muy ligada al barrio de la calle en sí mismo, el andar con un compañero en la esquina, yo no estuve ajeno a esa formación, yo me siento muy representado por muchos de estos alumnos, hoy en día, justo además en un fenómeno que hubieron elementos culturales que se comenzaron a globalizar en Chile como por ejemplo la llegada de otros estilos de música y la música es una puerta cultural enorme, entonces yo puedo decir que conozco muy bien este barrio, inclusive sus rincones.	-El profesor es del barrio y siente afecto por él. -El barrio lo considera como la nación. -El profesor tiene experiencia de vida con el barrio.
E.	¿Vivió, vive aquí?	
P.42	Sí, yo vivo aquí actualmente	
E	Para acá o para allá	
P.43	Hacia la cordillera, ya, pero viví, mira es casi como estadounidense la división, como yo mucho tiempo viví hacia la costa, Bahía Catalina, Los Quillayes, lugares donde la papa quema en el fondo, donde el riesgo social al cual está expuesto un niño es enorme y hoy en día debido a las condiciones profesionales que tengo vivo hacia la cordillera, , Avenida La Florida, aquí hay una separación territorial enorme en los dos extremos de La Florida, es enorme, he llegado a pensar inclusive en algunas instancias que por eso es tan larga porque en el fondo divide mucho a la persona del sector cordillerano y claro son dos realidades sumamente diferentes, La villa los pensamientos por ejemplo estamos cerquita de la Pintana, entonces ahí se viven cosas feas por ejemplo yo recuerdo en mi infancia haber sido incitado a robar por ejemplo a consumir droga y a mi corta edad en sexto básico, la marihuana aunque menos incipiente también	-El profesor tiene experiencia de vida con el barrio. -El profesor no es ajeno a su experiencia en el barrio.

	se veía, hoy los jóvenes tienen la moda de aspirar desodorante por ejemplo pasaron en la televisión un reportaje en nuestro caso era el agorex cien por ciento, esa realidad yo la veía con mis compañeros a diario. De mis compañeros de octavo básico el diez por ciento debe ser profesional, entonces solamente los elementos valóricos y las fortalezas culturales de mi familia fueron las que permitieron que no que no permearan esos elementos culturales en casa, pero los que no tuvieron esa capacidad murieron en el camino. Entonces este barrio a mi no me queda ajeno en sus problemáticas tampoco, a lo mejor eso ha sido vinculado en mi que hacer como directivo permanentemente y me ayuda a comprender más rápido las problemáticas de los apoderados por ejemplo aquí en el colegio supone que un error grave como por ejemplo para tratar elementos convivenciales como te mencionaba anteriormente, aquí a un cabro se le grita. Poblacionalmente lo peor es que te griten, entonces y eso es lo que yo he tratado un poco de derivar a los funcionarios que les compete el tema o se es súper válido. Si tú a un cabro chico le gritas, tú no estás evocando tan sólo grito, incluso en lo lingüístico, las palabras tienen cierta carga cultural y en el barrio tu mamá te grita delante de tus compañeros y todos se ríen, por lo tanto cuando aquí te grita un profesor también evocan ese tipo de sentimientos, igual el que tiene el poder más grande dentro de la población o del grupo de la calle es el que también te grita, la delimitación de poder o de la autoridad también ya está en la calle, ya por lo tanto el camino a la escuela no pueden ser esos elementos, son totalmente distantes. Yo estoy de acuerdo con estas iniciativas de enseña chile por ejemplo que es un programa que se dedica a solicitarle a diferentes profesionales que quieran intervenir en el proceso educativo, vivir inclusive dentro de la comuna, dentro del barrio para intervenir desde ahí indicadores como por ejemplo la pobreza o la calidad educativa, son una instancia difícil de replicar pero es el camino correcto por ejemplo el nivel de intervención en el barrio desde adentro, tú como vas a hablar sobre el impacto que tiene la drogadicción en el nivel de la adolescencia si tú no conoces como estos cabros viven la drogadicción en el barrio mismo.	-En la escuela se disciplina con grito. -El profesor comprende las vivencias del barrio. -Conocer y vivir en el barrio en la intervención educacional. -De acuerdo con políticas que incentivan enseñar desde el barrio.
E	¿Cómo viven?	
P.44	O cómo viven, o a que está ligada o cuáles son las	-La escuela

	oportunidades o los puntos frágiles donde estos cabros realmente puedan decir o quiero droga, o quiero marihuana o quiero aspirar coca no sé, sino conocí esos contextos por ejemplo tu como vas a decirle a un estudiante que no querí que venga de tal forma con su uniforme si a lo mejor esa forma de asimilar el uniforme pertenece a un por ejemplo estilo o tribu urbana o estilo musical que lo hace vincularse aún más a estas tendencias por ejemplo la drogadicción, la sexualidad temprana y cuantas otras cosas más yo te podría nombrar a lo mejor yo debería como escuela crear yo debería como escuela crear un departamento que esté encargado de ese tipo de cosas que debería ser un departamento de apoyo al estudiante y construir desde ahí un manual de convivencia no tan restrictivo que más que un cabro se coloque un aro, mira que ha respondido, mira las respuestas que existen de parte del estudiante ¿ en qué impacta en mi aprendizaje un aro o un pircing, ninguna son satisfactoria de ninguna persona en las comunidades en la historia que yo lleve trabajando, pero siempre cuando un alumno pregunta eso frente a un llamado de un profesor, la respuesta es mínima, es porque el manual de convivencia lo dice, es porque el colegio lo dice, mira la respuesta es como si le dijera es porque sí, es porque. La verdad no influye en nada, pero solamente nosotros somos nuestra formación es la herencia de un sistema que ya quedó arcaico en Chile	debería prepararse más en drogas y sexualidad temprana. -La escuela no debería preocuparse del pelo largo o el pircing.
E.	Y como en este país todo se da desde el autoritarismo también	
P.45	Claro porque así nos enseñaron.	-En la escuela el autoritarismo se repite.

CODIFICACIÓN: P1PF
PROFESORA 1
ESCUELA PARTICULAR SUBVENCIONADA
PERMANENCIA: MÁS DE 5 AÑOS
SEXO: FEMENINO

Siglas	Desarrollo de entrevista	UMS
P.1	Mi nombre es XXXXX y llevo acá en el colegio cinco años y medio. Anteriormente estuve en otro colegio particular subvencionado que es el colegio Alcántara de Peñalolén, digamos que cuando yo llegue al colegio Alcántara era como lo que es este colegio en estos momentos, colegio Alcántara evidentemente es mucho más avanzado que este. Pero este está en vías de llegar un día al colegio Alcántara que yo deje un día.	
E.	¿Qué problemas tiene la escuela según usted?	
P.2	La problemática que en estos momentos nosotros vivimos está relacionada con la inclusión. Un tema que está bastante vigente, un tema que se ha tratado de introducir , lo que es la sala de clases con los profesores, pero que se ha trabajado poco con los estudiantes, ya se ha trabajado desde el punto de vista de mediación , a lo mejor desde el punto de vista de trabajar el bullyng , pero en los apoderados hay una nula digamos, el traspaso de la información, de hecho nosotros tenemos apoderados que en estos momentos emiten juicios de estudiantes del mismo colegio y porque algún día ellos se acostumbraron a que este colegio fuera pagado, en estos. Momentos el colegio es particular subvencionado. Entonces de repente sin conocer al resto de la comunidad, siempre en los colegios van a haber hechos, hechos que son a lo mejor , que se presentan durante el año, robo, gente que se le sorprende fumando marihuana , pero esto no es habitual en este colegio, pero cuando esto sucede es un periodo de tiempo , porque yo podría decirte que en todo el año a lo mejor hubo uno que otro caso, pero cuando esto sucede todo junto a los apoderados, tienden a pensar que esto es así siempre, me entiendes, entonces de repente identifican a ciertos estudiantes y ellos los califican como delincuentes como gente que, me entiendes, en este momento son juicios los que hay y yo diría el concepto de inclusión nos hace falta en este momento, en este colegio por lo menos desarrollar más .	-En la escuela está el problema de inclusión - En la escuela hay segregación -En la escuela se juzga a alumnos por droga o robo.

E.	¿Cómo incorporarlos?	
P.3	Nosotros recién tuvimos una capacitación, ahora en las vacaciones de invierno, nosotros ya veníamos con esto de incorporar en la sala de clases estudiantes con necesidades especiales, ya entonces, este colegio siempre ha sido de la temática de incluir a estudiantes con necesidades especiales. Nosotros ya trabajamos con psicopedagoga y ahora con la ley Sep que se incorporó con el PIIE que está trabajando con nosotros, nosotros los profesores hemos entendido y hemos tenido el apoyo de ellos, pero este concepto, tratarlo como concepto es muy distinto a vivenciarlo ya, entonces claro, estamos justamente como tú me hablabas denante en un entorno. Este colegio está justamente en un límite entre La Florida y Puente Alto , entonces son dos dimensiones muy distintas, La Florida tiende a ser de una forma y Puente Alto tiende a ser de otra, en general la comunidad en general yo diría que es una clase media emergente, sin dejar de reconocer que hay apoderados que evidentemente , aunque evidentemente tienen problemáticas económicas y que son abordados por el colegio y que los chicos no son desprovistos y se les sigue brindando apoyo.	-En la escuela se capacita para la inclusión. -El colegio está en la Frontera
E.	¿Qué problemas enfrenta un profesor en el día a día en la escuela?	
P.4	Acá por lo menos en la sala de clases depende del profesor, acá yo te podría decir como tenemos incorporaciones nuevas de profesores, las metodologías son distintas, yo llevo cinco años acá en el colegio y las problemáticas que yo recibo en la sala de clases no son iguales a las que recibe un profesor que está recién integrado. Las problemáticas que en estos momentos son por ejemplo de estudiantes que se queda dormidos e la sala de clases, en un séptimo tengo un estudiante que se queda dormido, pero yo le insto a que trabaje y les digo, bueno si tú quieres dormir, duerme y él se queda a dormir, tengo problemáticas por ejemplo de un estudiante que llega enojado con sus padres y molesto frente a alguna situación, lo saco de la sala, converso con él, en el fondo son problemas sociales que ellos traen desde sus casas, uno conversa con ellos y se da cuenta que el problema viene de la casa , lo saco de la sala un ratito, converso con él, lo instó a que	-Los profesores tienen problemas de metodología. -En la escuela hay mucha movilidad del profesorado. -Los alumnos asumen la cultura de la periferia.

	trabaje , me trabaja, lo incorporo, me entiendes , pero yo grandes problemas no tengo, o sea mis estudiantes todos trabajan y sí tengo alguna problemática de tipo conductual la manejo en el momento , entonces por eso te digo para mí como profesora que lleva años trabajando en mediación, es muy distinto para un profesor que viene recién , incorporándose, ya porque acá hay muchos estudiantes que les gusta la cultura flaite por llamarla de alguna manera y ellos se expresan en forma flaite , se visten e forma flaite, pero si tú te das el tiempo de citar a los apoderados como yo lo he hecho, te das cuenta que la realidad que hay detrás de ellos es totalmente distinta, ellos se visten, se peinan, se expresan de esa manera para tener aceptación dentro de los que es la comunidad, porque estamos en un límite entre La Florida y Puente Alto. En puente alto la. Última flaite, mientras más se aleja evidentemente que se evidencia esta cultura, no así tanto en la Florida que es alimentos, que se va esparciendo un poco y no deja de estar presente.	- La escuela está en la Frontera.
E.	Entonces ¿usted siente que la escuela es de frontera?	
P.5	Exacto, es como una escuela de frontera, donde recibimos un poquito de todo y donde tenemos apoderados que son de clase media emergente. Algunos a lo mejor están descendiendo de eso que un día fueron, cierto, a lo mejor tuvieron mucho y se quedaron con poco o están descendiendo de lo que un día fueron, cierto, a lo mejor tuvieron mucho y se quedaron con poco o están descendiendo sus capacidades o algunos están capacitándose, tratando de ser mejores, subiendo de categoría , entonces por eso mismo se ven en esta situación de dejar a sus hijos solos durante el día, estudiantes que se ven enfrentados a un papá que llega solamente en la noche, que se cansan de esperar y que muchas veces ni siquiera los encuentran para pedirles los materiales o para preguntarle como estuvo el día a día del estudiante, o sea te das cuenta de cómo los estudiantes están muy solos.	-La escuela está en la frontera. -Los alumnos están solos en sus casas.
E	Usted cree que hay una crisis entonces, partiendo desde lo local a lo general, usted visualiza que hay una crisis en la educación , por todo, por problemas sociales, pedagógicos	
P.6	Evidentemente que hay una crisis, si empezamos solamente aterrizando este problema que todo el mundo conversa de la educación, habla que debería ser gratis, que debería ser aquí, que debería ser allá, que los profesores aquí , que los profesores allá, pero si te das cuenta a mí nunca me han entrevistado como para que yo de mi opinión desde el aula, nunca me han preguntado	-El profesor no tiene opinión. -El profesor asume los problemas

	cuales son mis necesidades como profesoras yo tipo rambo entre comillas me las arreglo para hacer una clase, para todos mis estudiantes, para el estudiante que llega cansado, para el estudiante que vio peleando a sus papas, para el estudiante que fue asaltado la noche anterior, como me paso con una niña de segundo medio, comuna niña que estaba pololeando con un chiquillo y que la compañera se lo quito, problemas emocionales propios de la edad que ellos viven o de la etapa que les toca vivir. Entonces todo ese tipo de problemáticas con las cuales a uno le toca lidiar en la sala de clases, si bien es cierto tiene el apoyo del sicólogo, de sicopedagogo, el profesor tiene que estar preparado para enfrentarlo, pero nadie te pregunta, me entiendes, nadie viene y te pregunta no sé, desde lo externo, desde un ministerio, me entiendes hacerte una encuesta, a pedir tu opinión, me entiendes que es lo que nosotros como profesores necesitamos por ejemplo un diagnóstico de un estudiante que yo tengo en mi curso, en mi jefatura, yo no necesite que me lo diera la psicopedagoga, yo lo observe en el por los años que tengo de experiencia y porque evidentemente que me pongo a investigar, converso con su mama, converso con el estudiante y me doy cuenta que el diagnóstico, acá en la psicopedagogía lo tenían como reservado para que nosotros no estigmatizáramos al estudiante, pero yo ya lo conocía, por qué, porque yo tengo el interés de conocer a mis estudiantes y el estudiante era bastante reservado porque él tiene rasgos de autista, entonces él no se abría ni a la comunidad, ni a las asignaturas, nada entonces empezó este programa especial a trabajar con él, más el trabajo que yo estaba realizando con él y el estudiante empieza a abrirse de a poco y te digo, el emocionalmente abierto no es, pero yo te digo a mi me ha saludado de beso en la cara y para mi ese es el logro más grande que yo he tenido de parte de él, entonces te digo, a él no le interesa la comunidad escolar, a él no le interesan sus compañeros, pero el si quiere ser otra persona en la vida, entonces te digo, este trabajo que uno realiza, lo realiza con sus propias armas porque es mi internet, es mi interés, son mis estudiantes, son mis materiales , porque por ejemplo yo le compré una torta una vez y le celebre el cumpleaños frente a sus compañeros y le dije si tú quieres compartir la torta con sus compañeros la compartes, si no , es tuya, él me dijo, no, yo no la quiero compartir, es mía, si, los compañeros aceptan, la torta es tuya, pero estos recursos son los míos	sociales. -Entre profesores y especialistas no hay transparencia.
E.	Usted entonces ¿cómo cree que se podría solucionar el tema de la crisis actual?	

P.7	Yo creo que enfocando la atención a las necesidades reales de los profesores, poniendo un poco más de atención en pedir la opinión de los profesores, en que de alguna otra manera nos escuchen más a nosotros que estamos en el terreno, nosotros que estamos en el aula	- El profesor no tiene opinión
E.	¿Cómo que las decisiones siempre se toman desde las direcciones y no preguntan al maestro?	
P.8	Exacto, visualizando en forma generalizada tratando de dar soluciones, yo entiendo, yo también trato de ponerme en el lugar de ellos, pero te digo, la real vivencia la tiene el profesor en el aula.	-La dirección de la escuela no ve la vivencia del aula.
E.	Y usted cómo se siente cuando ve que al final como que no hay una respuesta desde las autoridades, al final usted tiene que estar sola aquí. Usted sola frente al curso, frente a lo que le toque con sus años de experiencia.	
P.9-	Claro, mira hay momentos que me siento con angustia si puedo decir, tengo que ser honesta, otras veces tengo la suerte de contar con un director que me escucha y doy pataleo y logro que me escuchen, pero no es siempre, pero otras veces también me da por pensar en mi proyecto, porque yo tengo un proyecto para irme de la educación, entonces tengo una meta de cinco años para salirme de este sistema y yo creo que muchos profesores terminan en lo mismo, algunos terminan de comerciantes, otros siguen estudiando. Aquí nosotros tenemos un profesor de historia que está estudiando que está estudiando derecho, hay uno que está estudiando ingeniería, después de las clases siguen estudiando para convertirse en otras personas. Yo también estoy estudiando, para un día salir de aquí , me entiendes, no es la idea, pero el sistema de alguna u otra manera te obliga a pensar en otras fronteras, porque uno no se siente escuchado, no se siente cómodo , porque siente a veces son más las necesidades, de repente uno se involucra también con las necesidades de los chiquillos y también uno termina angustiado, estresado yo creo que el tiempo que nosotros tenemos en aula, son demasiadas, tenemos muy poco tiempo para revisar, yo tengo 800 proyectos que revisar ochocientos, entonces, tengo que destinar fines de semana para poder revisar, tiempos de mi familia, para poder revisar este trabajo, sí y tengo tiempo acá a disposición o de planificación , estoy cubriendo profesores que faltan como yo también a veces falto y me tienen que cubrir me entiendes.	- La profesora siente angustia por la poca valoración. - La profesora se saldrá del sistema
E.	¿Cómo son los tiempos entonces de usted como profesor en un	

	día a día?	
P.10-	A ver yo tengo la suerte de tener 36 horas, ya, 36 horas que a mí me favorecen , porque tengo la posibilidad de llegar un día tarde y llevar a mi hijo al colegio, cosa que todos los días no me pasa, ya, tengo que contratar una persona para que me lo lleve o tengo que ir corriendo a dejarlo sin poder ni siquiera hablar con él y llegar corriendo acá al colegio a marcar para poder llegar a la hora, entonces uno pierde un poco de calidad de comunicación con su familia, en segundo lugar yo creo que estos tiempos que uno tiene acá en el colegio, no los destina realmente en lo que le corresponde, por ejemplo yo en el colegio Alcántara el tiempo que yo tenía para planificar o planificaba realmente o el tiempo que me que me quedaba yo entrevistaba a estudiantes que tenían problemáticas sociales, me entiendes y este trabajo no lo tiene que hacer sólo la sicólogo, porque el profesor jefe tiene que conocer a los estudiantes y acá eso no nos pasa. Nosotros a veces nos enteramos por la sicóloga o porque la cosa colapsa y el tiempo para planificar es poco, en mi día a día es clase, una hora ponte tu disponible que no es todos los días y esa clase, reemplazo de otro profesor que falta y eso que este colegio trata de ser bueno, hace todo lo posible por ser bien organizado, trata por todos los medios de que la información llegue a todos los profesores para que de alguna u otra manera siempre hay algo que hace que la información no llegue , siempre hace que no se po, no se sí será por profesor que no sigue las instrucciones, no sigue el conducto, siempre hay algo que hace que esto se estanque y para el resto no fluye, me entiendes, eso no se sí es un problema del sistema, de la formación, de los profesionales, no sé, pero de qué existe una crisis, existe una crisis , yo creo que no todos tenemos la vocación, estamos un poquito agotados.	-Al profesor le falta tiempo para compartir con su familia. -Los tiempos de la escuela son para escuela. -El colegio intenta ser organizado. -En la escuela existe una crisis como institución.
E.	Se terminan cansando, frustrando en el camino	
P.11	Sí, yo creo que hace falta un respiro a veces, yo creo que esas mismas licencias que uno se toma son provocadas por este estrés que se provoca de todos los días, de todos los días lo mismo, las mismas problemáticas , el poco desahogo, poco compartir con tus mismos compañeros de trabajo, el tipo de experiencia que tu o las estrategias que tu puedas, cierto de alguna u otra manera abordar o destinar para algún, porque no todos los cursos son iguales, entonces el poco tiempo que tenemos, cierto, lo destinamos a completar los contenidos, a firmar los libros, a terminar las pruebas porque andamos siempre apurados.	-El profesor se ve superado por los problemas de la escuela. -El profesor tienen poco tiempo.

E.	Este tema me intereso harto, el tema de que no pueden compartir, porque acá también tengo unas preguntas que es como se mueven ustedes en el colegio, que hace que se junten, por ejemplo que hace que se junten, que se agrupen, si hay instancias para lo que usted me decía, uno para compartir experiencias para no sé, dar un consejo y decir, mira me resulto esto y otro también, para compartir, para relajarse un poco, para...	
P.12	Este año nosotros tenemos una pausa activa, esa pausa activa está programada diga sólo así para el ejercicio físico, para sacarnos un poco del trabajo esto empezó hace como un mes atrás y es como miércoles por medio ya, que nos hace justamente juntarnos para conversar de las experiencias, nos saca de todo el trabajo, ahora cómo se logra esto, justamente con los grupos afines de sala de profesores, si yo no me siento afín o la persona que está frente de mi que es otro profesor, a lo mejor se incorporó este año no siente la confianza suficiente como para acercarse a mí, yo no voy a poder nunca intercambiar una experiencia, un consejo o una estrategia con él, de repente ponte tú, se acercan profesores nuevos y me dicen profesora yo tuve un problema con su curso, entonces yo como soy más antigua, como ya tengo experiencia en esto y tengo bastantes estrategias para tratar estudiantes, yo evidentemente que los converso las digo, ya. Yo como soy de tecnología estoy siempre haciendo proyectos en el colegio y uno de los proyectos que hasta el año pasando funcionaba era el viernes rico, el viernes rico consistía en que todos los días viernes nos juntábamos a tomar desayuno y los profesores hacían una pequeña donación de trescientos pesos y nosotros comprábamos todo al por mayor. Entonces de esta manera generaba o la instancia de juntarnos, este año se supone que el proyecto que está trabajando acá en el colegio lo iba a realizar, pero no se ha realizado. Nosotros generamos las instancias desde el grupo de profesores, justamente fui yo la que hice la campaña de recolectar quinientos pesos por casas profesor y fui yo la que fui a comprar al por mayor las tazas, los vasos, me entiendes, porque si no se genera desde el grupo de profesores no se genera.	-En la escuela hay instancias para compartir. -Los profesores se agrupan por afinidades.
E.	Entonces parte desde los profesores y se juntan de acuerdo a sus afinidades, pero tiene poco tiempo para hacer este tipo de actividades, si poder intercambiar incluso, para poder intercambiar incluso para poder trabajar en el mismo departamento, en conjunto por ejemplo en equipo.	

P.13	Es que las reuniones de departamento si existen, personas obligatorias entre comillas ya, porque aquí existen jefes de departamento y eso si existe. Los jefes de apartamento, tienen la obligación de juntarse por lo menos los días miércoles o planificar a ver sus actividades y eso no podría negarse. Como funcionan ellos, si realmente funcionan o no funcionan eso yo lo desconozco, porque yo no tengo departamento, yo soy jefa y soy la única integrante de mi departamento porque yo soy de tecnología y hago clases desde séptimo a segundo medio, pero de que esto funciona acá en el colegio funciona, pero no funciona en el sentido de tener el tiempo para cambiar de estrategia, sino que solamente para planificar para distribuir las actividades cierto, las pruebas, los contenidos, pero no da el espacio, no da el tiempo como para sentarse y decirme mira sabes que yo tengo problemas con el séptimo D, ¿qué hace tú con el séptimo D? ¿Qué haces tú con el estudiante Toro? Me entiendes, ese espacio no se da o no se da un plenario, tiene que ser muy extremo, tiene que haber un curso que sea realmente conflictivo, para que se haga una reunión en torno a ese curso y los profesores expongan las diferentes problemáticas y se propongan las soluciones ya, que se ha hecho en algunas ocasiones, pero si esto ocurriera más seguido, nosotros tendríamos muchas más estrategias para enfrentar a los estudiantes, sí nosotros conociéramos los diagnósticos de los estudiantes, sí nosotros manejamos, nosotros podríamos tener muchísimas más estrategias para enfrentar a los estudiantes, sí nosotros manejamos, nosotros podríamos tener muchísimas más estrategias, no tiene que ser un caso extremo como por ejemplo una estudiante que tiene turep que tiene un especialista, que justamente tenía turep a darnos una charla, hay estudiantes que tiene necesidades a lo mejor mucho más simples, que sí nosotros nos reuniéramos y viéramos nuestras estrategias cada uno de nosotros en nuestras diferentes asignaturas a lo mejor sería un aporte para el resto, pero estos espacios no existen, solamente información, información, información, informa y así nos vamos lamentablemente es así, no hay tiempo...	- El profesor no tiene tiempo para intercambiar experiencias - Sólo un problema extremo permite juntar a los profesores. - En las reuniones con las autoridades sólo dan información
E.	¿Y cómo se siente usted cuando ve que no hay tiempo para eso? Porqué yo creo que facilitaría un poco el trabajo?	
P.14	si, si	
E.	No cierto	

P.15	Yo trato de apoyarme en la gente que está cerca de mí. Y la gente que está cerca de mí que evidentemente se apoya también en mí, entonces intercambiamos información entre los afines como te decía denante, pero hay mucha gente que a lo mejor se pierde eso y ese espacio se pierde. Yo te digo, hay un grupo que hace desayuno todos los días y ellos se van turnando, pero que pasa con el resto, el resto traemos nuestro termo cada uno se preocupa de su desayuno, algunos no cambian nada, me entiende y esas son realidades y son lamentables que sucedan en un colegio, pero es una realidad que no se puede evitar, lamentablemente es así.	- La profesora se apoya en los profesores que tiene afinidad.
E-	¿Cuáles no los espaciosos tiene en el colegio de refugio o escape?	
P.16	Acá	
E.	Si los hubiera me dice, si no tiene espacios de refugio, de escape o cuales son los espacios de miedo también	
P17.	Mira para mí los espacios de miedo son un patio, porque yo no me siento segura en el patio, estudiantes corriendo, jugando a la pelota, de repente se cae algo arriba, yo no me siento segura en el patio. Y espacios seguros como para que yo me encuentre conmigo misma , yo creo que acá el baño, porque yo medito y ni siquiera en el baño puedo meditar , porque uno tiene que estar su cantidad de tiempo nada más, nosotros tenemos baño de profesores acá, pero no, no hay espacios seguros , no así que te vendan seguridad , no.	-El espacio de miedo es el patio.
E.	O el refugio que usted se sienta tranquila	
P.18	Medianamente tranquila el casino de profesores a la hora del almuerzo, pero yo antes de eso, yo tengo que pasar por todo el patio con el bullicio cierto, los estudiantes que me preguntan profe como me fue en la prueba, profe cuando le traigo el trabajo, entonces antes de llegar a ese espacio que hace mucho frío, además ahí, para llegar a comer uno tiene que pasar por todo ese espacio en dónde hay miles de preguntas que la están esperando afuera y que es incómodo porque de alguna u otra manera te altera, porque todas las alteraciones, todas estas preocupaciones, todas estas problemáticas que se te producen de alguna u otra manera uno la lleva al organismo, el hígado se sensibiliza, el Colón se sensibiliza cierto, se sensibiliza la mente pensando en esto y el cuerpo se siente y nosotros somos seres humanos.	-El casino de profesores es espacio de refugio. -El profesor se ve superado por los problemas de la escuela.

E.	¿Y usted como profesora y ustedes los profesores como se mueven en el colegio, hacia donde van, pueden estar en la sala de profesores, en el casino, el patio, que los mueve?	
P.19.	La mayoría nos refugiamos en la sala de profesores, pese a que hay ruido, pese a que están los ventanales y todos los estudiantes nos miran, como si prácticamente estuviéramos en un zoológico, te das cuenta si necesitan a algún profe van por la ventana y golpean la ventanilla o la puerta aunque estemos tomando desayuno y algunos, yo me siento dando la espalda porque yo digo si alguien me necesita tendrá que golpear la puerta y me demorare en decirle, estoy tomando desayuno, discúlpame, entiendes, pero nos refugiamos en la sala de profesores y e la hora del almuerzo nos refugiamos en el casino, pero siempre estamos expuestos a que, sabemos nosotros, estamos expuestos a que llegue un estudiante y pregunte por uno de nosotros. En realidad no es un espacio seguro. Acá no hay una corriente de agüita o ponte tú una gruta que te lleve a la reflexión, no acá no.	-La sala de profesores es el lugar de refugio. -La sala de profesores es incómoda. -El casino es refugio.
E.	Ahora si tuviéramos que describir el lugar y el momento histórico que se está viviendo ahora con respecto a la escuela que diría , que siente con respecto a lo que se está viviendo ahora en la educación.	
P.20	En cuanto a la parte académica o en cuanto a la parte disciplinar o en general	
E.	En general	
P.21.	Yo pienso que nosotros estamos viviendo un periodo de cambios de muchos cambios, lo veo de forma positiva, yo quiero verlo de forma positiva, yo croe que le colegio está haciendo la apertura a los cambios y eso es bueno. Me preocupa si la selección que se hace de docentes que no viene preparados, no vienen muy preparados, me preocupa escuchar profesores, profesoras, estoy hablando de profesores que se expresan a través de garabatos. Yo en mi casa estoy relajada, me pongo un buzo, a lo mejor me suelto un poquito más de lengua, pero en el colegio, en la calle cerca de mi colegio no puedo permitirme ese tipo de....porque soy profesora, soy formados, entonces no puedo permitirme este tipo de comportamiento, eso me preocupa, me preocupa la formación de los nuevos profesores , porque hablemos profesores que somos con vocación, yo no dudo que ellos tengan vocación, pero hay ciertos detalles que ellos no cuidan, me	-La escuela vive momentos de cambios. -Los profesores tienen problemas en su formación inicial.

	entiende y que no se sí lo dimensionan o no, por último el espacio de trabajo en donde yo trabajo no puede quedar un papel de dulce, me entiendes, porque es mi espacio y el que yo deje un papel de dulce, refleja mi preocupación por mi espacio y por el espacio del resto, entonces, veo que eso se ha perdido.	
E.	Es como el profesor que da el ejemplo o el profesor que cuando hablamos por ejemplo de lenguaje formal, saber dónde ocupar cada tipo de lenguaje.	
P.22	Claro, si a ver, yo te digo esto no se trata de ser tan estricto, porque hay algunos profesores que lo utilizan como estrategia para llegar a los estudiantes, el profesor buena onda, el profesor que es súper chic, el profesor que es súper jovial, me entiende, pero uno no va a dejar de ser persona, los estudiantes van a dejar de tener cariño por un profesor, porque finalmente somos un personaje dentro de la sala de clases, lamentablemente llegar a los estudiantes con ese tipo de estrategias como esa, a mí me parece que no corresponde o llegar a mis estudiantes con mis problemas personales o llegar a llorar delante de mis estudiantes para que ellos cierto de alguna u otra manera me respeten más, ya entonces, yo creo que uno tiene que demostrar la formación que uno tuvo en la universidad un día y tiene que demostrar el contenido , tiene que vivenciarlo, tiene que entregarlo, tiene que irradiarlo a los estudiantes, para que el estudiante realmente se sienta encantado con lo que uno le está traspasando y después lo aplique , que es lo ideal. Pero es uno el que tiene que transformarse, yo te digo , las profesoras de básica , de pre-básica se transforman, no sé en payasita, me entiende y nosotros los profesores de media. Los profesores de básica más avanzado pierden ese sentido, me entiende, algunos incluso no hacen énfasis, los estudiantes, claro que se aburren , y no podemos pretender estudiantes que sean perfectos o estudiantes que no se muevan o estudiantes que no sientan sed, o estudiantes que no sientan ganas de ir al baño, porque son personas, somos personas, entonces nosotros dentro de esa dimensión nos olvidamos que estamos trabajando con personas y los estudiantes se olvidan que sus profesores son persona.	-Algunos profesores no cumplen su rol. -Los profesores cumplen un rol caricaturesco. -El profesor debe saber transmitir. -En la educación se trabaja con personas y eso se olvida.
E.	Sí, me acuerdo de haber leído algo que nosotros nos olvidamos que los alumnos son niños o que son adolescentes y que tienen problemas de adolescente y como que no quiere verlo como alumno que tiene que aprender lo que uno le está enseñando, tiene que quedarse tranquilo y tiene que estar ahí y tiene que	

	recibir todo lo que uno le da.	
P.23.	O sea por eso te digo nuestro colegio está en un periodo de cambios como te decía denantes, el colegio quiere ser bueno, el colegio pretende tener una buena estrategia, pretende para todo tenemos protocolo, pero no se qué tan buenos sean los protocolos, pero esto al final se analiza al final de cada periodo, si estamos trabajando, por ejemplo yo trabajo en mediación y trabajamos en nuevos protocolos...ratificamos los protocolos, lamentablemente esto no llega al oído de todos los apoderados, el apoderado tiene otra visión, el apoderado no alcanza a dimensionar que el colegio hace tanto, no todos los apoderados se enteran, nosotros denante hablamos de una circular que les diera a conocer a los apoderados que nosotros tratamos de hacer un buen trabajo, ellos se llevan otra visión, lamentablemente no podemos tener una comunicación fluida que es la mayor problemática que podríamos estar enfrentando, que era lo que te decía denante, que veía que nosotros trabajamos con la inclusión, se lo traspasamos a los estudiantes, pero. O logramos traspasarlo a los papas.	-El colegio está inserto en los cambios -En la escuela falta conexión de padres y profesores
E.	La inclusión como incorporar al diferente.	
P.24	Claro, que no necesariamente tiene que ser un estudiante con necesidades estudiante con necesidades especiales, sino que puede ser un estudiantes con costumbres distintas que se quiere incorporar a una sociedad que está en plena formación, porque a lo mejor un estudiante que en otro colegio robó, me entiende si es tomado de alguna u otra manera por un organismo, cierto de psicólogos, psicopedagoga, cierto que tratan con él, que trabajan con él y se incorpora a otro colegio. Él tiene todo un recorrido para hacer un cambio en su vida , pero si nosotros somos los primeros en ponerle un obstáculo, cierto, ese estudiante jamás va a llegar a ser nadie	-En la escuela se integra al discapacitado físico. -En la escuela se segrega internamente.
E.	Por lo menos se está intentando evitar la segregación. Entonces usted siente que hay segregación de algunos, sí puede que sí.	
P.25	En algunos sí, sí ha existido segregación, el colegio quiere terminar con ella, pero hay profesores, hay sistema, de repente hay situaciones que lamentablemente dan pie a esto.	-En la escuela se segrega internamente

E.	Bueno usted dice que el colegio está intentando el tema de la inclusión y evitar la segregación, pero de parte de la comunidad, del entorno, usted siente que se segrega al colegio o no, o se siente como que el colegio está incorporado o se siente que el colegio es distinto.	
P.26	Mira, yo tengo la percepción que este colegio dentro de todos los demás colegios es distinto, porque tengo que entender esto, porque las matriculas están cerradas, no hay vacantes en estos momentos, hay un listado de bastantes personas esperando postular acá al colegio.	-En la escuela hay demanda por matricularse.
E.	Y no hay cupo	
P.27	No hay cupo y estamos copados	
E.	O sea las personas quieren entrar al colegio o sea quieren tener a sus hijos acá.	
P.28	Sí	
E.	Por lo tanto no hay segregación del colegio, hay un deseo de estar aquí.	
P.29	Sí	
E.	Y cómo definiría usted el barrio cómo lo ve, por dónde está situada la escuela cómo ve el barrio.	
P.30	El entorno	
E.	Sí, cómo me describiría ese entorno y que le produce también el entorno por si le agrada, le desagrada.	
P. 31.	A mí me produce un poquito de inseguridad ya, porque tenemos acá lo que es Vicuña Mackenna y no faltan los accidentes, me parece que es bastante peligroso, por otro lado	-El barrio es inseguro.

	hemos tenido robos de autos, hemos tenido también estudiantes que han sido asaltados sobre todo de noche, entonces no me parece seguro, seguro. Yo creo que a lo mejor esta es una característica de todo Santiago. A lo mejor estoy siendo exagerada un poco, pero como te decía denantes estamos en un límite. Estamos entre la Florida y Puente Alto, entonces yo no me siento segura cien por ciento, pero en comparación con otros colegios, tal vez, es lo mejor, es el mejor lugar en donde podríamos estar en realidad , es lo que nos tocó y yo creo que se puede subsistir con estos tipos de hechos aislados .	-El colegio está en una frontera.
	Le agrada o le desagrada el entorno	
P.32	No, me agrada, me agrada.	
E.	. Pese a que se siente un poco insegura.	
P.33	Sí, sé que tengo que andar con cuidado	
E.	Y porque le agrada	
P.34	Porque veo que la gente de alguna u otra manera se abre, tiene apertura, logra aceptar. Yo creo que igual para llegar a la aceptación tiene que haber un conocimiento, si yo no conozco, no acepto, entiende, igual uno se gana ese espacio porque yo al comienzo cuando llegué acá , me sentía insegura , no me gustaba el entorno y todo el tema, pero a medida que va pasando el tiempo, yo voy conociendo, la gente me conoce ya, yo voy aceptando también, ahora yo paso, voy a buscar a mi hijo, me saluda la señora que vende sopaipillas, me saluda la señora que vende libros, me saludan estudiantes que no son míos o que fueron un día míos, yo me doy la libertad de decirle a los estudiantes que se ponen a fumar cerca del colegio, chiquillos no pueden fumar aquí. A ya disculpe tía, pero al comienzo por	-La profesora se incorpora al espacio barrial y a su gente.

	eso te digo la postura al comienzo de un profesor que llega acá es distinta, pero yo logro aceptarlo y ellos logran aceptarme por lo tanto es cómodo.	
E.	Entonces usted interactúa, participa con (interrupción)	
P.35	Si logro interactuar con la comunidad, logro interactuar con los estudiantes, con los apoderados, con los profesores y eso a mí me hace sentir el encanto que tiene ser profesor. Me entiendes porque uno logra esa comunicación, pero es personal, porque no es de todos.	-La profesora logra comunicación con profesores y barrio.
E.	Depende de cada uno. Y cuando usted dice que interactúa con el barrio. Entonces cuáles serían los espacios del barrio que usted ocupa o por el mismo tiempo usted dice que a lo mejor no tiene tiempo para interactuar con el barrio o sea con los espacios.	
P.36	No, no hay espacio, no, los fines de semana me encierro a revisar trabajos o me encierro a tratar de trabajar con mi familia.	
E.	Y en el día a día, acá no tiene como un lugar de escape, de refugio en el entorno, no.	
P.37	No, en el entorno no.	En el barrio no hay lugares de refugio en el barrio.
E.	Pero, si interactúa no sé temas más de compras.	
P.38	No las compras las realizo fuera de este espacio.	
E.	¿Qué imagen se le viene del barrio, si usted se imagina acá y que	

	sensaciones le producen?	
P.39	Mucha gente	-En el barrio hay mucho flujo de gente.
E.	Mucha gente	
P.40	Mucha gente	
E.	Y qué sensaciones le produce eso.	
P.41	Preocupación	
E.	¿Le agrada o le desagrada?	
P.42	Me incómoda un poco, no, desagrada, pero me incomoda mucha gente, muy distinta, me entiendes y al final eso te produce estrés, porque uno tiene que ir interactuando el día a día, tiene que ir viendo cómo se desarrolla el presente o sea no quiero no siquiera pensar cómo va a ser mañana y trato de hacer lo mejor que puedo.	-El flujo de gente no le agrada.
E.	¿Cómo se buscan las dinámicas de flujo y de transporte en el barrio y en la escuela también?	
P.43	Es bastante bueno, transporte escolar existe, los estudiantes tienen cerca el metro, hay muchas micros, hay muchas opciones como para llegar al colegio y para irse.	-En el barrio hay mucho flujo vehicular.

P.44	Es bastante positivo, es algo bueno que tiene el colegio, si hablamos de un FODA, por ejemplo es una oportunidad realmente buena.	
E.	¿Y eso le hace sentir bien a usted?	
P.45	Sí porque pienso en los estudiantes que viven solos o que llegan a sus casas solos, me entiendes, no es bueno que anden solos por las calles o se fueran en un metro con más gente porque por lo menos a la gente le pudieran pedir ayuda, hay fluidez de micros, entonces sería muchísimo más distinto si este colegio fuera apartado de sus casas. Me preocupo por los niños en realidad.	-La profesora se preocupa por sus estudiantes. -En el barrio hay mucho flujo vehicular.
E.	¿Cómo ve usted por ejemplo la dinámica del barrio, cómo la visualiza, en un día por ejemplo o no tienen mucho tiempo de darse cuenta como se dan las dinámicas del barrio?	
P.46	No, la verdad es que no tengo mucho tiempo de ver las dinámicas del barrio, sé que todos los días está la señora de las sopaipillas, sé que todos los días está la señora que vende libros, sé que hay una señora que al lado del colegio se pone a vender ensaladas, pero yo veo que si me fijo en eso, hago un resumen de eso creo que es bastante tranquilo. Interrupción.(entran a la sala)	-La profesora reconoce a los sujetos en el barrio. -El barrio es tranquilo.
P.47	Salí elegida la mejor profesora en el primer semestre, me hicieron un regalo de un bono y un ramito de flores, que me hizo sentir bastante digamos importante para el colegio. Bueno yo ya siempre me doy mi valor como educadora, como formadora y también le doy importancia a mi asignatura que es educación tecnológica. Que en estos momentos educación tecnológica se basa más en el proyecto y en la conciencia ecológica, si hablamos de los niños de séptimo y octavo y en	-En la escuela se incentiva a los mejores profesores. -La profesora valora su asignatura.

	primero medio el fuerte de educación tecnológica es enseñar a los estudiantes a planificar, ellos tienen que elaborar sus propios proyectos, segundo medio ellos hacen proyectos de servicios para la comunidad, entonces ellos forman sus planes de trabajo. Su carta Gantt para llevar el control de las actividades que llevan y se autoevalúan y ellos tienen que demostrar que ellos saben planificar, saben demostrar recursos, me entiendes, entonces para mí el valor de mi asignatura es harto y trabajo con lenguaje, trabajo con matemáticas, trabajo con Historia y estoy siempre tratando de ayudar a todos los profesores en cada una de las asignaturas, ejemplo, en ciencias, la profesora de ciencias me pidió que la ayudara con unos slogan para el cuidado del medioambiente y como yo trabajo con lo que es conciencia ecológica, eficiencia energética con los séptimos, claro ellos se lucieron en un acto cívico, con este tipo de cosas, en historia lo mismo, en filosofía lo mismo, me entiendes, entonces yo creo que un profesor integral no trabaja para sí mismo, sino que trabaja con sus estudiantes, trabaja con sus compañeros.	
E.	¿Y cómo vivencia usted el día a día con respecto a la disciplina, le complica o no?	
P.48	No, a mí no me complica porque el manejo al estudiante de acá, como te lo describía denantes, yo veo estudiantes que están solos, veo estudiantes que ellos tienen la necesidad de sentirse aceptados y los menos tienen frustraciones que vienen desde las casas. Entonces uno como profesor, yo ya estoy no sé, yo hace rato que me siento preparada para hacer contención con estos estudiantes, para mediar muchas veces las situaciones que se producen dentro de la sala de clases y para dar la oportunidad de cambio, pero no sé si todos los profesores están preparados para esto. Por eso te digo, a mí la mayor preocupación es la formación de los que vienen.	-La profesora se siente preparada frente a los problemas de aula.
E.	Otra pregunta con respecto a la escuela ¿cómo está organizado el poder aquí, yo cuando vine me di cuenta que habían varios directores, yo pensaba hablar con un director y después me	

	dijeron que había otro.	
P.49	Claro primero que nada aquí hay una sostenedora, lo otro que es la dueña del colegio, de todas las universidades, luego hay un director administrativo que tiene que ver con los permisos, que tiene que ver con las situaciones administrativas, si cumplimos con la llegada, la salida, las horas etc. Existen directores académicos que son los jefes de UTP, que son los encargados de supervisar que nosotros cumplamos con nuestras planificaciones, mantengamos las evaluaciones, no cierto, los contenidos en los libros, los objetivos claros y que haya una transversalidad en cuanto a los objetivos que nos trazamos, hay jefes de departamento por otro lado, que se preocupan de que sus departamentos funcionen a la par y hablemos profesores jefes y habemos profesores de asignatura también, entonces de esa manera se funciona y no es que haya tanto jefe o sea. Si es bien cierto que existen hartos jefes, cada uno tiene su área y cada uno de ellos está destinado a una función distinta, nosotros que nos incorporamos acá sabemos a quién dirigirnos, lo que pasa que hay que seguir el conducto.	-Al interior de la escuela hay Jerarquías.
E.	Una pregunta que me queda es con respecto a la culpa porque he estado entrevistando también en otro colegio y siento que todo hoy en día recae mucho en el profesor, si los niños están mal académicamente el profesor tiene la culpa, si no hay disciplina es porque el profesor no puedo manejar la clase y es como en todo existe una culpabilización al profesor. No sé si esto lo vivencia acá o lo siente, quizás no de una manera tan intensa, no sé, quería preguntar por eso.	
P.50	Fíjate que en las reuniones de profesores es increíble pero se nos menciona o se nos dirige justamente a eso, pero yo no lo asumo, yo no lo asumo porque no me siento partícipe de un pensamiento que no quiero compartir, sé que se tiende a culpabilizar por todo al profesor, eso lo tengo claro, pero yo no me subo a ese carro, no me subo al carro ese y yo trato de hacer	-El profesor es culpabilizado de lo que sucede en el aula.

	lo mejor que pueda mi trabajo y yo dejo registro de todo lo que hago, por lo tanto si a mí se me quiere culpar de algo que vean los registros.	
E.	Y desde cuando usted cree que se da eso, independiente de este colegio, en general en la educación ya que usted lleva más tiempo también. Siente que esto es algo que viene desde antes o algo que se ha intensificado este último tiempo.	
P.51.	Yo creo que desde que se hizo la primera reforma en mil novecientos noventa y tantos, yo creo que desde ese tiempo. Desde que se cambiaron no sé , los objetivos y se empezó nuevamente a los profesores a reformular los programas y todo esto, yo creo que desde ahí partió un poco esto y cada vez se masifica más, algunos se lo toman muy en serio y reclaman por todo, que se yo, pierden el tiempo reclamando y haciendo valer sus derechos, en vez de dejar en evidencia lo que realmente sucede al interior de la clase, por eso a mí me molesta, me incomoda y me duele que todas las decisiones se tomen, se toman desde un punto de vista, no de la vivencia del profesor, es como te dije denantes, es como lo que me duele del sistema, porque a mí nunca me han entrevistado , nunca me han pedido mi opinión, nunca me han ido a ver las autoridades , pon te tú una clase, acá en el colegio me han ido a observar sí, pero uno sabe que lo van a venir a observar , se maneja con los cursos, entonces yo no tengo ningún temor que me vayan a ver porque yo hago mi trabajo como me fluye, como corresponde (interrupción) Y eso, yo no me quiero subir a ese carro de la culpabilidad , hay profesores que se molestan mucho porque se dan cuenta que sí, que el estudiante tienen necesidades especiales y el profesor no sabe el diagnóstico y no lo sabe tratar , es culpa del profesor, pero hay estrategias por ejemplo te digo, estudiantes míos, yo les pido materiales, no los traen, los siento en una fila y les hago interrogación de los mismos contenidos que se están aplicando en el contenido práctico, entonces le digo, esta nota se va a promediar con el trabajo cuando ustedes lo comiencen, entonces	-El profesor no tiene voz dentro del sistema. -El profesor debe dejar registro de lo que hace. -Siente que realiza bien su trabajo en aula. -La culpabilización molesta a los profesores. -Los profesores tienen estrategias para enfrentar la culpa.

	si usted no quiere estar en esta fila estudiando para dar una interrogación escrita tráigame los materiales. Entonces hay alguna estudiante que se saca mala nota porque no se prepara me dice "profesora sabe que yo no quiero que me promedie la nota, porque de verdad, le prometo, le prometo que la próxima semana le voy a traer los trabajos o los materiales y le voy a trabajar toda la clase, le doy la oportunidad, le creo, ahora si no me cumple, se lo promedio, me entiende, la estrategia la pongo yo. Entonces el estudiante si no me trae el material no me trabaja durante un mes, yo lo interrogo, pero no lo voy a lapidar con un uno porque yo no me voy a dar el lujo de que a mí me echen la culpa de que el estudiante no participó, no fue capaz de, me entiende yo voy a dejar en evidencia que realmente el estudiante no s e preocupó, se le dio la oportunidad y el finalmente no dio y eso se deja registrado, sacar un uno así pelado, ponte tú, eso ya, yo creo que las culpas van a seguir creciendo, van a seguir existiendo , los profesores poco eficientes , van a seguir culpándonos , no en realidad ese uno es injusto, porque mi hijo ese día no estaba, porque mi hijo ese día no estaba , porque mi hijo. Los papás tienen miles de excusas para su hijo, claro, sobre todo cuando quieren que un estudiante pase de curso, se lo merezca, pase de curso por eso el profesor debe dejar registrado , debe buscar las estrategias para llegar a los estudiantes con los contenidos.	
E.	Entonces usted al no subirse al carro de la culpabilidad tampoco carga con todo eso, es como que, al final todos los cambios que se están dando en la sociedad es como todo se ve en la escuela también, al final el profesor, como que está cargando un poco con eso.	
P.52	Es que me duele, por eso no me quiero subir, me entiende, quiero que no me afecte. Pero me subo a un taxi y empieza el caballero "se ha dao cuenta cómo andan los encapuchados, claro si la culpa es de los profesores" y yo soy profesora, un taxista hablando de los profesores, me voy en el metro y una señora dueña de casa que estuvo viendo todo el día telenovela, porque lo cuenta ahí mismo dice "claro si a mi hijo le tienen mala los	-La profesora se siente afectada por la culpabilización. -La profesora

	profesores, ya si ellos no saben hacer su trabajo". Entonces claro que me duele porque cualquier habla de nosotros sin saber nuestras realdades en el aula en el aula, eso es lo que me duele, porque cualquier persona habla de nosotros sin saber nuestras realidades en el aula, eso es lo que me duele, ya yo no me subo al carro de la culpabilidad porque no quiero, me duele y te digo y trato todo de hacerlo mejor. Seguramente también por eso también me canso, por eso me estreso, busco formas de desahogo, busco formas de desahogo, porque yo medito, hago yoga, me entiendes, trato de hacer yoga con mis compañeros porque en estas pausas activas invito a trabajar a un grupo de profesores que somos seis.	se ve superada -La profesora busca herramientas para disminuir el estrés.
E.	La pausa activa es que usted los coordina para que hagan actividades o qué.	
P.53	No, vienen personas desde afuera a hacernos las actividades, pero también nos dan las posibilidades cuando una de esas personas faltan que nosotros busquemos la actividad como para poder salirnos de nuestra realidad.	-Los profesores realizan actividades de relajo.
E.	¿Y a qué hora se da esa pausa?	
P.54	A las tres de la tarde , o sea dura como una hora , una hora quince, una hora veinte, una hora y media, una hora lo menos que puede durar y en este caso ayer iba a venir un profesor de cueca y como yo hago swara yoga , yo les dije a los profesores, ¿quién quiere hacer swara yoga conmigo? Yo, yo, yo vámonos a la biblioteca.	-Los profesores realizan actividades de relajo.
E.	¿Y eso lo hacen por grupo?	
P.55	Claro, por afinidad como te decía denantes,	-Los profesores se agrupan por afinidades.
E.	Pero no es que se pare el colegio, porque las clases terminan a	

	las cuatro verdad	
P.56	No las clases terminan a las una, los días miércoles	
E.	El otro son talleres o no	
P.57	No, las clases terminan a las una, a las dos de la tarde se toman pruebas atrasadas. Ya de dos a tres que está un profesor especial tomándola y desde las tres de la tarde, o sea cuatro, cuatro un cuarto, cuatro quince, cuatro veinte, cada uno tiene su hora de salida. La pausa activa dura una hora, una hora y tanto, pero cada uno de nosotros tiene su hora de salida. Yo estoy una hora en la pausa activa y me voy un cuarto para las cinco ponte tú, después de la pausa activa cada uno vuelve a lo suyo.	-Los profesores realizan actividades de relajo.
E.	A eso es un día a la semana, el día miércoles	
P.58	Miércoles por medio, pero es el día que los estudiantes se van.	
E.	¿Qué cambiaría usted de la escuela?	
P.59	¿Qué cambiaría yo del colegio?	
E.	O de la escuela en general, sin necesariamente o del sistema educativo.	
P.60	Yo cambiaría la cantidad de horas en aula, de verdad que te lo digo, son demasiadas, nosotros los profesores estaríamos mejores , si tuviéramos menos horas e aula y tuviéramos más horas para crear, porque no se necesita tanto material para ser un buen profe, no se necesita tanta tecnología para entregar contenido, un estudiante de que de verdad, uno llega al estudiante con el contenido , el chiquillo es capaz de quedarse callado, no sé, quince minutos para escucharte, yo sé que uno no puede abusar de la concentración del estudiante, por un	-Los profesores deberían tener más tiempo para crear. -Entre el profesor y el alumno se crean lazos

	estudiante que cree en su profesor, te digo lo escucha y se queda con ganas de escucharlo y el profe que hace énfasis en sus contenidos y le da y les pone el énfasis como un verdadero actor ponte tú a lo que son los contenidos, el estudiante se mete en el cuento y le gusta que el profe esté ahí, ojalá que no se vaya , lo reciben en la puerta, le dan besos cuando se va, me entiende, aunque uno no lo quiera a mí me salen a recibir los chiquitos de séptimo les gusta que yo le hable del calentamiento global, lo que pasa y yo les digo chiquillos ustedes ven en el Hight definition cómo se tiran esas cubetas de agua con hielo y hacen estas apuestas y todo lo demás y en África la gente se muere de sed, esto no es bueno, entonces cuando ellos me ven que yo abro los ojos, que me paseo por la sala, les preocupan, me entienden o les muestro un video de 31 minutos no sé hablando de la eficiencia energética, ellos se creen el cuento creen en el buen profesor y algunos le toman hasta cariño a uno y uno se da como profesor para ellos. Yo me preparo para ellos, de verdad que le tengo mucho respeto a mis estudiantes, sé que todos mis séptimos son distintos y que yo no voy a ser la misma profesora en todos los séptimos, pero lo mejor de mí está en los séptimo por ejemplo porque yo tengo séptimos, octavos, primeros y segundo s, yo sé que todos mis séptimos son distintos y que yo no voy a ser la misma profesora en todos los séptimos , pero lo mejor de mí está en todos estos séptimos, lo mejor hasta que me canse, hasta que me vaya, me doy plazo de cinco años para salirme del sistema. Por qué, porque estoy cansada que no se me escuche.	afectivos. -La profesora se saldrá del sistema.
E.	¿Cuántos años lleva trabajando en aula?	
P.61	Pucha, ya llevo ya del noventa y siete (silencio)	
E.	Diecisiete años.	
P.62	Diecisiete años y ya estoy cansada, trabajé en el colegio Montessori de Talca, una experiencia muy buena donde había una directora que nos daba todo, todo para que nosotros	

	trabajáramos, nos dejaba divagar, en el suelo sentado con una manta, viajamos al espacio con los contenidos, hacíamos rifa de los contenidos, penitencia, me entiendes, después estuve en un colegio en el campo, en el extremo, en donde las señoras porque tú no sé, fueras más condescendiente que te tenían un poquito de miedo, te veían como autoridad, te llevaban huevito, te regalaban un quesito que ellas mismas hacían y que uno de alguna u otra manera llegaba a sentir pena, a mí me regalaron un chanchito entonces, yo las quería mucho, es mi mejor experiencia , yo no podía rechazarlo tampoco, porque el cariño que había, la atención que había, los niños era una cosa muy linda, aunque ellos estuvieran llenos de piojos, yo me veía sacando piojos también ahí, a los más chiquititos , enseñándoles a leer, es una experiencia muy linda. Luego de eso me pasé a la ciudad y después de la ciudad me vine a Santiago y en Santiago conocí el colegio particular subvencionado de lo que era el colegio alcántara, una realidad muy exigente, muy buena, de mucha calidad, mucho trabajo, mucho trabajo, mucho proyecto me cansó mucho, llegué a un trato con ellos, nunca me echaron gracias a Dios, jamás me echaron de un colegio y me vine acá a descansar a reposar un poquito a contribuir también, me sentí contribuyendo acá y ahora preparo mi salida, estoy preparando mi salida del sistema, tratando de dar de dar lo mejor siempre, pero creo que la estrategia, el tiempo para juntarnos con los profesores, para intercambio de estrategias, el hecho de que nos escuchen más, <u>la inclusión es importante, me entiende, el entorno es importante, la condición social de los estudiantes es importante. Los diagnósticos nosotros los profesores tenemos que conocerlos</u>	-En la escuela es importante integrar al diferente.

CODIFICACIÓN: P2PF
PROFESORA 2
ESCUELA PARTICULAR SUBVENCIONADA
PERMANENCIA: MENOS DE CINCO AÑOS
SEXO: FEMENINO

Siglas	Desarrollo de la entrevista	UMS
E.	¿Qué problemas crees tú que hay en la escuela?	
P.1	Más que problemas dentro de la escuela yo creo que hay una desconexión entre la casa y el colegio porque muchas veces nosotros queremos inculcar ciertos valores que en la casa no, o responsabilidades en los mismos estudios que en la casa no se ven reforzados, entonces así como se quedan con lo del colegio y no lo fortalecen, no lo concretan en la casa, pero que eso es lo más importante ,porque es donde ellos se han desarrollado en toda su vida, entonces que no los apoyen o no manifiesten una preocupación acerca de lo que pasa, lo que están haciendo , lo que viven genera un conflicto y tenemos situaciones que generan conflicto dentro de la clase en aprendizaje y en disciplina.	-En la escuela falta apoyo de la casa. -En la escuela hay problemas de disciplina.
E.	¿Y qué sientes frente a eso?	
P.2	Una impotencia tremenda que uno hace las cosas para los niños, en mi caso para las oportunidades que tengan ellos, todos tengan la misma oportunidad, entonces que se vean quebradas por la casa, nos imposibilita. Me imposibilita, me imposibilita a mí, de por más que yo quiera si no me apoyan desde la casa, mi trabajo queda casi nulo.	-El profesor se ve superado por los problemas de la escuela -El trabajo docente se anula sin apoyo en casa.
E.	¿Entonces tú crees que hay una crisis en la educación?	
P.3	Sí	
E	Sí, verdad ¿y por qué? Por lo mismo que me está diciendo.	
P.4	Claro, por esa desconexión, por esa falta de unidad, escuela-casa.	
E.	¿Y cómo crees que se podría solucionar eso?	
P.5	Se puede solucionar generando estrategias de unidad, actividades, entre familias y colegio, que los padres estén totalmente involucrados en actividades con sus hijos en el aprendizaje. No sé, ir a una exposición de un tema y que la actividad no sea sólo del niño, sino que sea trabajada por el padre, ya los va air involucrando en el proceso del aprendizaje del niño.	-En la escuela podrían haber políticas que comprometan a los padres.

E.	¿Qué problemas enfrentas en el día a día?	
P.6	Irresponsabilidades frente a sus propias actividades y materiales que dicen "no tía no traje el lápiz" siendo que es su deber venir con los materiales para el colegio y ahí se pierde un tiempo, ya , consíguete lápiz o por último uno le presta el lápiz para que haga la actividad. Disciplina, pierden el respeto a la autoridad, yo creo que eso ya viene, porque en la casa no se respeta las decisiones, la autoridad que en la casa son los papás, se repita acá en el colegio y a que no respetan a nosotros los docentes. Esos dos son los problemas.	-Los alumnos le faltan el respeto al profesor. -Los alumnos tienen problemas de responsabilidad.
E.	¿Y a ti cómo te hace sentir a ti la emocionalidad?	
P.7	La irresponsabilidad, pucha , claro porque vienes, si no vienes preparado para una actividad, pero no hayas y empiezo a buscar solución, consíguetelo, yo te presto mi lápiz y con lo de disciplina es no, nos valoran todo lo que nosotros estamos haciendo por ellos, porque ocupamos tiempo a veces ocupamos cosas para la casa, nos vamos caminando camino a la casa, qué podría hacer o esta situación rompe emocionalmente frente al día a día, distintas situaciones que pueden ocurrir. Entonces, a veces es mucho más el trabajo que llevamos nosotros que el que deberíamos hacer.	- El profesor se ve superado -El alumno es irresponsable. - El profesor se ve superado
E	Sí, es verdad ¿cómo crees que se solucionaría ese tema de todo el trabajo, la carga que tiene el profesor?	
P.8	Yo creo que va dentro de lo mismo de la comunicación, porque esa como dije, indisciplina falta de respeto que cometen los niños. Si hubiese la comunicación entre los padres y los profesores o el establecimiento podríamos ir reparando. Y también que se acepten los consejos porque a veces uno dice, usted podría hacer esto o podríamos hacer esto, pero…	- Al profesor no se le respeta. -Entre padres y profesores no hay conexión.
E.	Los padres no aceptan consejo	
P.9	Claro, lo escuchan, no los hacen o simplemente no lo escuchan "usted que se viene a meter como yo hago con mi hijo".	-Entre padres y profesores no hay conexión. -El profesor perdió la autoridad.
E	Ahora si tuvieras que describir el lugar del barrio o sea el barrio, el lugar donde está la escuela ¿qué me podrías decir?	
P.10	Es un lugar de media baja por decir lo económico, muy diverso, porque hay distintos tipos de a pesar de ser	-En el barrio la gente es de condición

	medio bajo también están muy marcadas los estereotipos, pero no por eso no hay un, no se relacionan entre todos, sino que hay una relación equitativa entre todos, todos se juntan, no hay una discriminación entre no, tú eres más pobre que yo, yo tengo más dinero que tú, se incluyen en el todo.	socioeconómica media, media baja. -El barrio es heterogéneo -El barrio es integrador
E.	¿Es cómo más horizontal la relación?	
P.11	Sí, no es tan vertical, es horizontal	
E.	Con respecto al momento histórico de la reforma educacional	
P.12	También no hay mucha información y …	
E.	¿Crees que va a haber un cambio o piensas que?	
P.13	Puede que haya un cambio, pero que se obtengan los resultados que se esperan, yo creo que eso es lo que más va a pasar, no obtener, creo que no van a suceder las cosas que se esperan, los resultados que se piensan tener, no se van a obtener, yo creo que sí, invirtiendo más en actividades, familia, colegio, podemos obtener más cambio que quitando el lucro, más que el lucro, sino que eliminando la subvención por ejemplo, nosotros tenemos, somos particular subvencionado, pero somos un colegio inclusivo que nos preocupamos en los niños, no discriminamos quien entra, quien no entra, tenemos de todo y tratamos de trabajar para ellos, nosotros trabajaos para ellos más que a nosotros.	- En educación no se lograrán cambios. - La escuela integra alumnos con discapacidad.
E.	¿Pero dan pruebas de admisión acá?	
P.14	Sí, pero…	
E.	¿Pero ahí depende de las capacidades, no que un niño venga de un lugar, sea de una condición socioeconómica?	
P.15	Más que de un lugar, para saber a lo que viene. Porque de hecho a principio de año revisé una prueba de admisión y sin el resultado, igual el niño estaba acá, sino es para saber a lo que viene y cómo viene, más que decir tú sí, tú no.	-La escuela no realiza selección de alumnos.
E	Y si hay mucha demanda, el que llegó primero alcanzó el cupo.	
P.16	Claro, no es selectivo	
E.	¿Cuáles son los tiempos en la escuela? Por ejemplo cómo se distribuyen los tiempos, a la mañana a qué hora entran.	
P.17	Entramos de ocho y tenemos dos jornadas distintas, en esta unidad, séptimo y octavo sale a almorzar a las una y media y de primero a cuarto medio a la una cuarenta y cinco, quince minutos de diferencia para que los niños	-La escuela tiene jornada completa.

	de básica puedan calentar su almuerzo, disponer el momento solos como para almorzar, luego entran a clases a las dos y media y salen a las cuatro, lunes, martes, jueves y viernes y el día miércoles salen a las una.	
E.	Ahora con respecto a la escuela como espacio ¿qué actividades haces en un día cotidiano? En el día a día.	
P.18	Las clases, según el horario, trabajo de apoyo que sería si es que falta algún profesor, también tengo horas de planificación para integración, trabajamos ahí con la educadora diferencial y vamos a hacer para la clase diversificada, almuerzo, clases y de nuevo trabajo de planificación.	-En la escuela hay niños con necesidades educativas especiales
E.	Y esa clase diversificada, quiere decir que tienes alumnos con problemas de integración o sea con problemas	
P.19	Con necesidades educativas, eso. Cómo cinco o seis por curso, hay niños con necesidades educativas, permanentes y transitivas.	-En la escuela hay niños con necesidades educativas especiales
E.	Son todo tipo, pueden ser intelectual sicológico	
P.20	Sí, cognitivo	
E	¿Qué te motiva a moverte dentro de la escuela? A ir de un lugar a otro?	
P.21	La diversidad de personalidades, porque yo soy de las que me aburro estando mucho rato o muchas clases en el mismo curso, entonces necesito esa diversidad de personalidades, de ambientes, de niveles, porque el niño de séptimo no se comporta igual que el niño de cuarto medio, darles más libertades que, y las respetan, que los niños de séptimo necesariamente tienen que estar bajo una norma.	-La profesora se motiva por las clases. -En la escuela se disciplina por la norma.
E.	Siempre, estarles recalcando	
P.22	Sí recalcando una tras otra, una vez tras otra.	
E.	¿Y eso en general en la básica pasa?	
p.23	Sí de acá vienen de otra unidad y el cambio de sexto a séptimo, en sexto la tía está encima de ellos todo el día. Acá uno le empieza a dar ciertas libertades y espacios, que ellos, que se empiecen a acostumbrar a ser más independientes, les cuesta un montón, yo peleo mucho con mi curso por lo mismo, porque ellos están acostumbrados de que la tía estuviese encima de ellos. Entonces yo le empiezo a dar más espacio, más responsabilidades, entonces empezamos a pelear, pero yo les voy explicando que tienen que ser más independientes.	- En la escuela los alumnos son poco independientes.
E.	Sí.	

E.	¿Qué hace que los profesores se agrupen y se separen?	
P.24	Su visión de la pedagogía, su amor por la pedagogía y las personalidades.	-Los profesores se agrupan por vocación y afinidades.
E.	Como la afinidad	
P.25	Claro, la afinidad	-Los profesores se agrupan por afinidad
E.	¿Y con quién te sientes más identificada, tú dentro de esos lineamientos que me dijiste?	
P.26	Por el amor a la pedagogía	
E.	¿Cuáles son los lugares de miedo de la escuela o de refugio que tienes. Si es que existen lugares para tu persona?	
P.27	Para encerrarme en momentos de colapso	
E.	O para huir, ocupar este espacio, de verdad ya estoy colapsado	
p.28	No sé si no los tengo, quizás no los he necesitado, porque soy más de entrar y dejar todo el problema atrás que venir a sufrir aquí. Aquí de la puerta del colegio soy la profesora.	- La profesora no tiene espacios de refugio.
E.	Y con respecto a cuando tienes un problema en aula y de repente te satura ¿Qué haces a quién recurres?	
P.29	Bajo a desahogarme a inspectoría	- La profesora cuando está saturada baja a inspectoría.
E.	Sí, y vas y le cuentas el problema de disciplina, me da la impresión que es más disciplina	
P.30	Más disciplina sí.	
E.	¿Cómo se disciplina acá al alumno?	
P.31	Con normas y en el caso de no ser cumplida, castigo, pero no. Uno dice castigo, pero siempre se imagina algo físico que vas a salir con el látigo en la espalda, no, si no que conversaciones con el apoderado. En muchos casos no sirve de nada porque al apoderado le da lo mismo: "tome acá tiene mi hijo, aguántelo las siete horas del día" entonces, frente a eso. Un momento y tuve un conflicto y dije "y yo voy a tener que, va a ser mi cabeza por culpa de un niño que no se controla, que no tiene, yo voy a pagar por él y en la casa no le dicen nada. Y yo soy la única culpable.	- En la escuela se disciplina por la norma y el castigo. - Los padres se desligan de sus hijos -En la escuela hay falta de educación en casa. -El profesor tiene la culpa de todos los problemas del aula.
E.	Eso es lo otro	
P.32	La culpable claro frente a eso, el profesor tiene la culpa	- El profesor tiene la

	de todo.	culpa de todos los problemas del aula
E	Yo he hablado con los profes y esto viene como de los gobiernos de la concertación, de las primeras reformas, el profesor siempre tiene la culpa y eso cómo te hace sentir así, me imagino.	
P.33	No sé es frustrante porque uno a veces lo hace, intenta todos los medios para la disciplina, rendimiento, aprendizaje y no, no que más, me tengo que parar de cabeza, no sé, cómo que esperan tanto y si uno no lo hace es incompetente para ello	-El profesor se ve superado con los problemas de la escuela
E.	Pero es un tema en general, pasa a todos, es como que los profesores están siempre culpabilizados, si el alumnos se porta mal, el profesor no pudo controlarlo, si o hizo la tarea, el profesor es el culpable, si le fue mal en la nota, el profesor es el culpable. Entonces eso es una cuestión general que los profes todos me han dicho casi lo mismo. Esa culpabilidad que siempre recae sobre el profesor, de todo lo que pasa.	
P.34	De todo lo que pasa	
E.	¿Cómo describirías el barrio? ¿Y que sientes cuando piensas en este barrio?	
P.35	Cuando pienso en el barrio me siento cómoda, porque no es muy, si es Vicuña Mackenna y transita todo, pero no es muy transitada por peatones, ni hay mucha distracción, entonces es como agradable para venir a trabajar aquí.	- El barrio es muy agradable.
E.	¿Tú no eres de acá?	
P.36	No	
E.	¿De dónde vienes?	
P.37	Yo vivo en Providencia y eso de tener que viajar una hora para trasladarme de mi casa al colegio también me agrada, porque de vuelta de colegio a casa me relajo, como que voy dejando todo el trabajo ya, y empiezo a descansar mentalmente, físicamente.	- La profesora se relaja con el viaje de regreso a casa.
E.	Además que para acá no viene tanto flujo	
P.38	Voy en el sentido contrario, cuando yo vengo van todos bajando y cuando yo me voy vienen todos de vuelta a casa, muy cómoda.	- La profesora se relaja con el viaje de regreso a casa.
E.	¿Tienes lugares de refugio o de escape dentro del barrio o no interactúas?	
P.39	No, acá no.	
E.	¿Sientes que la escuela sería una escuela de frontera que está en un límite o que la escuela misma es una escuela de frontera?	
P.40	No, para nada, no importa en donde está, no marca,	- La escuela no es de

	decir de acá para acá sí, no. El que pide y cumple con lo que se pide bienvenido	frontera.
E	¿En la escuela hay segregación?	
P.41	No	-En la escuela no hay segregación.
E.	¿Tú crees que la escuela está integrada al barrio?	
P.42	Está integrada	
E.	¿Por qué crees tú que está integrada al barrio o que la discrimina, la segrega	
P.43	Porque es parte del lugar, no es un bicho raro, ni que los niños, los jóvenes que estudian no son pertenecientes al barrio. No son ellos mismos, es parte de ellos, es	-La escuela está integrada al barrio.
E	De la cultura también. Tú te puedes dar cuenta de los flujos que hay en el barrio. Si ahí va mucha gente, poca gente, si hay mucho movimiento o no.	
P.44	Sí sobre todo en los horarios de entrada y salida, ahí se ve más a la entrada que a la salida, porque justo en María Elena hay un paradero, entonces se llena el semáforo también para llegar al metro también, más salen que los que van.	- En la escuela hay harto flujo de personas y vehículos.
E.	¿Qué cambiarías de la escuela?	
P.45	En cabecera está la rectora, la señora Adriana, bajo de ella siguen los dos directores, el académico y el administrativo, don Miguel y don Fernando, de ahí están los coordinadores académicos, de programas de integración, luego vienen los jefes de departamento, según cada asignatura y los demás docentes.	- En la escuela hay jerarquías.
E	¿Qué cambiarías de la escuela?	
P.46	Nada, me siento cómoda	-En la escuela no cambiaría nada.
E.	¿Existe fragmentación en la escuela?	
P.47	Sólo por afinidad	
E.	Pero eso no impide el trabajo	
P.48	No para nada, sino que estamos juntos, todos trabajamos juntos, pero después del horario de clase, ya nos separamos, porque distintos departamentos, los apoderados, otras actividades.	-En la escuela se trabaja bien pedagógicamente
E.	Sólo están separados por sus afinidades, pero eso no los separa del trabajo pedagógico.	
E	¿Cómo representarías la escuela en un día normal?	
P.49	Día a día marcada por situaciones distintas, accidentes, lo típico peleas.	-En la escuela hay situaciones como accidentes y peleas.
E.	Peleas verbales o físicas entre los niños	
P.50	Más verbales que físicas, dentro del colegio, más verbales que y discusiones hasta tontas.	-El problema en la escuela son las peleas

E.	¿Qué te lleva a interactuar o no con los integrantes del barrio?, porque me dices que no interactúas.	
P.51	El tiempo	
E.	No tienes tiempo para…	
P.53	Y tampoco interés en lo que hay alrededor del barrio, porque igual es súper fome lo que hay alrededor del barrio.	- La profesora no interactúa con el barrio. -El barrio es poco atractivo.
E	Y no tienen lugares de refugio, de miedo y de escape en el barrio.	

CODIFICACIÓN: A1MM
ALUMNO 1
ESCUELA MUNICIPAL
NO ES DEL BARRIO
GÉNERO: MASCULINO

Siglas	Desarrollo de la entrevista	UMS
A.1	Mi nombre es M……..y no soy del barrio	
E	¿Qué problemas crees tú que tiene la escuela?	
A.2	En esta escuela, yo creo que vendría siendo de parte del Estado, de la subvención que dan y de la pobreza que se tiene por lo menos por acá, los profesores lo asumen, los inspectores lo asumen. En sí el trato es bueno con los alumnos, no hay un problema de relación, ni nada de eso, como siempre lo han dicho, la educación parte en casa y yo creo que varios de los alumnos que hay acá no tienen una muy buena educación en casa, lo que no les motiva estudiar, que puede ser lo que le afecta en rendimiento al colegio, que más o sea nada, problemas internos no se ven mucho, la disciplina es buena en el colegio, hay una buena autoridad.	-El problema de la escuela es la pobreza. -Los alumnos carecen de educación en casa.
E.	¿Cómo se disciplina? Lo que pasa cuanto tú me hablas de la disciplina, que estamos hablando.	
A.3	O sea me refiero a que los profesores se imponen por así decirlo, que es lo que hace falta en algunos colegios y los alumnos acatan las ordenes.	-Los profesores disciplinan.
E	Ya y ¿cómo se impone?	
A.4	No de manera mala, onda tú estás molestando, por favor retírate de la sala y todo el mundo se retira.	
E.	Por lo menos acepta	
A.5	Sí, acepta.	
E.	No se enfrenta con el profesor	
A.6	No hay maltrato entre alumnos y profesores, hay respeto de alguna forma hay respeto.	- Entre profesores y alumnos no hay maltrato -Entre profesores y alumnos hay respeto.
E.	Que bien, ¿qué problemas crees tú que tiene la escuela en general?	
A.7	¿En qué sentido?	
E	No solamente acá, por ejemplo si hay una crisis en la	

	educación, porque tú aparte vienes de otro colegio ¿De qué colegio vienes?	
A.8	Del Instituto Nacional	
E.	¿Qué puedes visualizar en general? ¿Qué pasa con la escuela?	
A9	La desigualdad que hay entre colegios, la desigualdad educativa, si los comparamos con respecto a otros países. La educación es igual en todos lados, acá se ve diferencia en torno a la plata, en colegio como este que es municipal no va a ser lo mismo que un particular subvencionado, que un particular. Los que pagan por su educación van a ser mejor educación que los que no pagan a menos que sean estos colegios emblemáticos que lamentablemente los están matando, pero todo va del gobierno.	-En la educación hay desigualdad entre colegios. -El dinero permite obtener mejor educación.
E	De las políticas	
A.10	De las políticas de gobierno	-Las políticas de gobierno no ayudan a la educación.
E.	Públicas, ¿tú crees que hay una crisis en la educación chilena?	
A.11	Sí, si desde hace tanto tiempo, yo cuando iba en cuarto básico, creo. Ya veía la revolución pingüina, el 2006, la rebelión de los estudiantes, que ahí yo ya tenía en cuenta que la educación era mala, de hecho en el - colegio que yo iba en la básica, no era muy bueno, pero va por parte de cada uno la verdad, o sea igual ahora en estos tiempos hay hartas maneras de educarse, pero onda por un colegio, un establecimiento , no se toma eso o sea como dije denante hay una desigualdad muy grande, o sea si yo no tengo plata, no voy a tener la misma educación que tiene un niño cualquiera de este colegio.	-La educación no es buena. -En educación hay desigualdad entre colegios.
E	Es cierto, ¿Qué sientes frente a eso?	
A.12	Impotencia, muchas veces o sea el 2011 que fue un año masivo, de protestas y marchas, me daba pena no poder hacer nada y que la autoridad te miren y den en las noticias los destrozos, no la marcha. No tener el dinero para poder estudiar en un mejor colegio o en una buena universidad, me tengo, tengo que alterar por decirlo así, mi curriculum de familia para poder estudiar con beca en una buena universidad, o sea nada, triste de no poder acceder a la educación que yo quiero por cuenta normal, no tener que alterar las cosas.	-El alumno siente impotencia frente a la autoridad de gobierno. -El dinero permite obtener mejor educación. -El alumno debe

		alterar su realidad para estudiar.
E.	Tú sientes que al tener que cambiarte de colegio hiciste un poco eso	
A.13	Sí, tuve. O sea el sistema de la Universidad de Chile para ingresar parte de la vulnerabilidad de los colegios, en el instituto nacional no era un colegio tan vulnerable, porque hay hartos alumnos, hay buena cantidad de dinero. Este colegio como no tiene tantos alumnos, tiene menor dinero, tiene mayor vulnerabilidad y por eso puede por así decirlo cambiar las cosas y me sirve ese ingreso en la Universidad de Chile. Pero, onda por dinero, no, no podría si no es por becas me costaría mucho poder estudiar.	-El alumno migró del Instituto Nacional.
E.	Que aparte que es muy cara la educación en este país	
A.14	Lo que yo quiero estudiar son cuatro millones y medio anuales.	
E.	¿Qué quieres estudiar?	
A.15	Ingeniería civil y no tengo los recursos para eso, o sea vivo con mi mamá y con mi hermana.	
E.	O sea la única opción es estudiar y alcanzar una beca.	
A.16	Alcanzar una beca	
E.	¿Qué problemas enfrentas en el día a día?	
A.17	La verdad yo no me hago problema, si veo un problema trato de evitarlo y tampoco me gusta hacer problema, soy súper tranquilo.	-El alumno no tiene problemas en la escuela.
E.	Déjame decirte que te comprendo plenamente, pero todo es parte de un sistema económico muy injusto que genera desigualdad y segregación.	
A.18	Chile es el país más desigual del mundo	-Chile es un país desigual
E.	Genera depresión, genera eso lo que nosotros vivimos, lo que vemos. Escuela situada, si tuvieras que describir el lugar local, este entorno por ejemplo y el momento histórico donde está la escuela ubicada ¿qué me dirías? Primero me podrías describir, hablar del lugar, verdad y después me puedes hablar qué significa para ti esto que puedan haber cambios acá.	
A19	El colegio lo puede describir como un entorno muy familiar, yo desde el primer día que llegué el director ya se aprendió mi nombre, las inspectoras se aprendieron mi nombre y nunca me había pasado esto en otro colegio. En mi otro colegio yo era u número, en donde sea, en la junaeb, en mi sala de clases, en cualquier lado del colegio, era un número. Entonces	-En la escuela las relaciones son filiativas y familiares. -En la escuela hay problemas de

	un cariño que uno no está acostumbrado a recibir, que a uno le agrada, yo me sentía bien. Bueno hay otros que no les gusta que sean tan cariñosos, que no se muestre tanto afecto, pero ya se ven las condiciones en que está el colegio, poco menos están algunas partes por caerse, pero eso es lo de menos, la verdad, lo que importa es la sala de la clases. La relación entre compañeros es buena, por lo menos me aceptaron bien a mí, que es lo que más tenía miedo, y nada, el contexto de lo que es un típico colegio vulnerable que se ve en casi todas las comunas. Está el colegio vulnerable y el colegio particular está al lado, así que uno se acostumbra a eso, o sea yo me bajo del metro y veo XXXXX gente rubia de ojos azules, camino unas cuadras y llego acá uno se acostumbra.	infraestructura. -El alumno tiene una buena relación entre compañeros. -Los colegios particular y municipal están muy cerca.
E.	Tú crees que va a producir cambios el momento histórico que estamos viviendo sobre la escuela, por ejemplo sobre esta escuela de la escuela en general, tú crees que va a haber un cambio	
A.20	Es que todo parte del gobierno o sea nosotros como personas normales no podemos hacer mucho, están las autoridades y ellos son los que dan las órdenes.	
E.	¿Tú sientes que puede haber un cambio o como son las cosas en este país no.	
A.21	No, la verdad yo creo que si hay un cambio, va a ser en un mucho tiempo, Chile no está preparado para hacer cambios tan bruscos de la noche a la mañana y bueno como lo hicieron el año pasado con el sistema de ingreso a la universidad, con el ranking que implementaron, que en mi colegio yo iba en tercero medio, afectó a todos mis compañeros de cuarto que tenían todos sobre seis cuatro, no podían ingresar a su carrera por tener puntaje bajo de ranking. Fue un impacto grave para el colegio porque alumnos en séptimo básico no quisieron postular por este tema, además de las tomas que habían, de los paros. Es un quiebre total que se da con un mínimo de cambio, que ni siquiera está estudiado, o sea lo estudiaron un año y lo implementaron dos meses antes de la PSU y toda tu vivencia por el instituto se muere al final que supuestamente termina amando al colegio lo termina odiando. Yo me tuve que cambiar de ese colegio.	-Los cambios en educación serán lentos. -Las políticas educativas estatales afectaron al Instituto Nacional.
E.	¿Qué sientes frente a eso?	
A.22	Que siento, lo mismo que siento con los temas políticos, impotencia, que no puedo hacer nada, si ese es el tema, si no estoy allá arriba en el gobierno, en el	-El alumno siente impotencia frente al poder del gobierno.

	palacio de la moneda, no voy a poder hacer nada, tengo que quedarme mirando la tele como pasan las cosas.	
E.	Y , sientes impotencia	
A.23	Sí	
E.	¿Cuáles son los tiempos que se viven en esta escuela? ¿Cómo están organizados los tiempos? Por ejemplo a qué hora tienen clases, si tienen algún taller.	
A.24	Bueno la idea de los tiempos que se dan, son buenos, pero no se efectúa. Por ejemplo cuando me matriculé acá me dieron a elegir entre religión y matemática PSU. Yo elegí matemática PSU porque es lo que necesito y era una buena idea, pero en la realidad no se ejecutó bien, por los alumnos, por el profesor, por el interés.	-En la escuela hay problemas en ejecución de algunos talleres.
E.	El interés.	
A.25	El interés es muy poco en este colegio, hay muy poco interés, varios compañeros, que vas a hacer después de la PSU, nada, trabajar, no tienen como eso aprender más, querer surgir, como que están estancados encuentro yo.	-El alumno no tiene horizontes
E.	Debe ser también por el sector porque como dicen vienen de los lugares más vulnerables, tampoco hay mucha esperanza de salir de ahí.	
A.26	La familia tampoco lo motiva mucho a eso.	-La familia no motiva a los alumnos a estudiar.
E.	Escuela como espacio, ¿tú que actividades haces en un día cotidiano?	
A.27	Bueno, partiendo por estudiar, me gusta estudiar, me gusta leer y hacer deporte, soy bueno para hacer deporte, en eso dedico mi día.	
E.	¿Y acá en la escuela también haces deporte?	
A.28	No acá no, no me da el tiempo, no me dan las ganas de hacer deporte acá. Yo salgo a mi casa a trotar, correr.	
E.	A ya afuera y acá.	
A.29	Acá está la asistencia que es lo que más importa y tener las notas a eso vengo.	
E.	Vienes a cumplir a pasar tus cursos y terminar el cuarto medio y dar la PSU. ¿Qué te motiva a moverte dentro de la escuela? Te mueves o no te mueves dentro de la escuela a ocupar los espacios por ejemplo.	
A.30	No la verdad, no más allá de la sala, no.	
E.	No, no te gusta salir mucho	
A.31	O sea de repente si van a jugar a la pelota o algo así, yo voy. Pero onda, yo estar caminando por el colegio, no.	

E.	¿Por qué no lo haces?	
A.32	Prefiero estar sentado leyendo o haciendo las cosas del preuniversitario, prefiero ocupar el tiempo en otras cosas.	
E.	¿Qué hace que te agrupes o te separes de algunos grupos?	
A.33	Bueno dependiendo de lo que voy a hacer, si voy a estar ocupado, prefiero estar solo para concentrarme más. Depende del ánimo, también si voy a andar alegre, voy a compartir mi alegría, obviamente, si ando medio triste prefiero alejarme, no contagiar a los demás por así decirlo.	-El alumno se agrupa con los otros dependiendo de su ánimo.
E.	¿Tú vienes con otros compañeros de allá de tu curso?	
A.34	Vine solo, pero ya había gente que conocía acá, fue un tema de contacto. Por ejemplo en mi sala yo era del cuarto medio Q y al lado de mi sala era el cuarto medio L y dos compañeros están en este curso ahora.	-Del instituto nacional migraron varios alumnos.
E.	Ya	
A.35	No los conocía, pero al momento de llegar aquí me di cuenta que sí los conocía, que los había visto una vez.	
E.	¿Y te agrupas con ellos?	
A.36	A, me agrupo con ellos, sí	
E.	Ellos serían como tu grupo nuclear.	
A.37	Mi grupo nuclear, igual me junto con todo el curso, yo no tengo problema, he hablado con todos mis compañeros, casi.	-Los alumnos del instituto nacional se agrupan.
E.	En ese sentido tú consideras que en esta escuela existe segregación dentro de los mismos alumnos	
A.38	Hay inclusión	
E.	Fragmentación, que esté dividido	
A.39	En todos lados, yo por ejemplo me quiero meter a un grupo, a un tema, me van a recibir, no me van a excluir, pero los grupos están, siempre van a estar.	-En los grupos no se excluye.
E.	¿Y por qué sea agrupan esos?	
A.40	Por los temas, un grupo que prefiere escuchar regeton no va a ser lo mismo que los que prefieren escuchar pop, por así decirlo, no van a haber los mismos temas	-Los alumnos se agrupan por afinidades.
E.	Puede ser por el tema musical.	
A.41	No siempre, pero es por dar un ejemplo no más. Pero onda a los que les gusta bailar no se van a juntar con los que van a jugar a la pelota por poner un ejemplo, es por eso no más.	- Se agrupan por afinidades.
E.	No existe una gran separación porque en el otro colegio están los pasivos y los activos. Entonces los primeros están en la biblioteca, leen, juegan ajedrez y los activos los que hacen deporte todo el rato.	

A.42	Pero eso se ven en todos lados, yo hago de los dos, yo puedo estar incluido en los dos. Hay gente que no le gusta hacer deporte porque no se sienten competentes, no se sienten buenos y prefieren hacer otras cosas, tengo varios compañeros que son así. Pero no hay una discriminación tampoco, no hay bulling son cosas que se dan.	- Los alumnos se agrupan por afinidades. -En el curso no hay discriminación ni bullyng.
E.	Son cosas positivas de la escuela	
A.43	Por lo menos en mi curso no sé en otro	
E	¿Ustedes son sólo un cuarto medio y no se relacionan con otros cursos con el tercero medio?	
A 44	Otros compañeros sí, yo como entré este año, yo no conozco a nadie del tercero medio, no me voy a juntar con ellos, pero los otros cabros, sí sí van a a otros cursos.	
E.	¿Cuáles son los lugares de miedo o de refugio que puedes encontrar en la escuela o de escape?	
A.45	De miedo nada	-En la escuela no tiene espacios de miedo.
E.	Y tienes espacio como de refugio	
A.46	El patio bien grande del otro lado del colegio	-El patio grande de atrás es ocupado como refugio.
E.	El de atrás	
A.47	El de atrás es bien amplio, si hay un terremoto que se caiga algún edificio por lo menos allá es un buen refugio por lo menos hay árboles.	
E.	Pero para tus cosas personales si cuando tienes algún problema no tienes un lugar así como para refugiarte o estar en ese espacio amplio.	
A.48	A no, prefiero quedarme en la sala.	
E.	¿Cómo describirías el barrio?	
A.49	Que es tranquilo, o sea yo cuando llegué y dije que iba a estudiar cerca del metro los Quillayes, todos decían, uy ten cuidado, que te puede pasar algo, pero llegando acá, no, me di cuenta que es súper tranquilo, hay gente, hay bonitas casas, bonito ambiente	-El barrio es tranquilo.
E.	Con respecto a los lugares de escape o de refugio acá en el barrio ¿tienes un lugar que vayas acá después de que salgas de acá?	
A.50	A la casa de mi polola que vive por acá. Vive a dos metros para allá.	
E.	Ya, pero no ocupas, las plazas, los lugares	
A.51	No, no voy a las plazas	-El alumno no va a las plazas.

E.	A ya, no tienes espacios de refugio. Los flujos del barrio ¿Tú te logras dar cuenta si anda mucha gente, si anda poca gente, si como son las dinámicas	
A.52	Transita poca gente, por lo menos los horarios que yo estoy afuera, cuando salgo veo muy poca gente o sea uno que otro auto, que pasa por la calle, pero no hay mucha congestión en las calles.	En el barrio hay poco flujo de gente.
E.	Tú interactúas con la gente del barrio	
A.53	No	
E	No interactúas con la gente del barrio ¿sientes que el barrio segrega a la escuela?	
A.54	En lo personal yo creo que no hay un interés en esta escuela. Igual cuando yo llego acá, veo que todos los niños que salen al colegio van a XXXXX que es el colegio privado	-En el barrio no hay en la escuela.
E.	¿Los que salen de acá?	
A.55	O sea en la calle Tegualda la mayoría son de ese colegio.	-En el barrio no hay interés en la escuela.
E.	A ya claro, casi todos los niños del sector se van allá.	
A.56	Se van a ese colegio, entonces muy pocos son los que vienen más de allá o de por Elisa Correa. Pero así como del sector tal nuclear, no siento como que todos estén interesados en este colegio.	-En el barrio no hay interés en la escuela.
E.	Sientes que la escuela es una escuela de frontera, de periferia, que tiene un límite.	
A.57	Es que si lo veo respecto de mi casa, lo veo lejos. Yo vivo en Lo Prado, son varias comunas las que tengo que atravesar, sí queda lejos, pero viendo a los alumnos que estudian acá, viven todos cerca, así que no encuentro que esté muy lejos en la periferia.	-La escuela no está en la periferia.
E.	¿Tú encuentras que no estamos en la periferia?	
A.58	No, creo que para Puente Alto, Pirque	-La periferia es Puente Alto Pirque.
E.	¿Para allá sientes?	
A.59	Para la Granja.	
E.	¿Tú sientes que aunque estemos en el límite de la Florida, no sientes eso.	
A.60	Es que yo cuando vengo a La Florida vengo para este sector, así que no lo veo como que estuviera muy lejos.	
E.	No lo ves como la periferia, no ves que la escuela también lo hace una frontera o un límite entre un espacio y otro.	
A.61	Claro, igual está el límite entre Puente Alto y La Florida, pero no encuentro que eso ha sido, que se note mucho, que esté muy lejos o sea que más allá para la cordillera encuentro que es más la periferia.	-La escuela no está en la periferia.

E.	¿Cuáles son las formas de ordenar y de disciplinar en la Escuela?	
A.62	Así estrictamente no hay muchas llamadas de atención tampoco, o sea uno llega atrasado y te piden que llegues más temprano, pero no hay un castigo más allá del apoderado, una llamada de atención. La disciplina, cuando están molestando mucho en la sala, les piden que se vayan como ya le mencioné o sea eso sería.	-En la escuela se disciplina llamando la atención y al apoderado.
E.	¿Y cómo está distribuido el poder en la escuela?	
A.63	Bueno, el director como máxima autoridad, lo veo yo, el inspector general, las tías que le dicen.	-En la escuela hay jerarquías.
E.	¿Las tías quiénes son?	
A.64	Las inspectoras que toman la asistencia, las que dan el orden en la sala, la orientadora que ayuda harto, es buen eficiente y los profesores, ese sería como el orden.	-En la escuela hay jerarquías.
E.	Con respecto al aula en sí, tú consideras que cuesta hacer clases en este colegio.	
A.65	Sí, por el poco interés que hay de los alumnos. O sea si no es la profesora de matemáticas es difícil de hacer la clase. La profesora de matemáticas, no sé qué tendrá ella, como que todos respetan su clase	-El alumno de la escuela no tiene interés en aprender. -En la escuela es difícil hacer clases .
E	¿Tendrá más experiencia?	
A.66	O conoce más a los alumnos, no sé mucho qué decir en ese sentido porque entré hace poco.	
E	Pero estricta, cómo llega	
A.67	Llega y todos los alumnos llegó la profe, tranquilos y prestando atención.	
E.	Y qué medidas toma ella para disciplinar.	
A.68	Lo mismo que hacen todos, a ella la respetan más ese es el tema. A la profesora de biología, ella dice que se vaya de la sala, los alumnos se ríen, la profesora de matemáticas dice que se vaya de la sala, el alumno sea va a ir. Yo creo que va en la personalidad del profesor, el respeto que tiene.	- En la escuela es difícil hacer clases -El profesor no es respetado.
E.	Tiene que llegar seria	
A.69	Es que no va a funcionar es que todos los profesores tratan de llegar serios y no a muchos los respetan	-El profesor puede llegar serio y no tiene autoridad.
E.	Quizás una cosa más instintiva sí puede ser.	

CODIFICACIÓN: A2MM
ALUMNO 2
ESCUELA MUNICIPAL
ES DEL BARRIO
SEXO: MASCULINO

Siglas	Desarrollo de la entrevista	UMS
A.1	Mi nombre es Elías Benítez y soy del barrio	
E.	¿Qué problemas tiene la escuela, por ejemplo esta escuela?	
A.2	Esta escuela problemas de infraestructura	-La escuela tiene problemas de infraestructura.
E.	Sí puede ser lo físico y en la sala de clases	
A.3	En lo físico puede ser el tema de los baños que casi siempre están en mal estado o cosas así, en la sala también harto desorden, esas cosas así.	-La escuela tiene problemas de infraestructura. -En la escuela hay problemas de disciplina.
E.	Consideras que es difícil aprender	
A.4	Yo creo que sí un poco comparado con otros colegios yo creo que es difícil.	
E.	Para hacer las clases los profesores también.	
A.5	SÍ	
E.	Tú crees que hay una crisis en la escuela o en la educación en general	
A.6	Sí, yo creo que sí con todo lo que se ha visto, los problemas de los estudiantes	-En la escuela hay crisis con los estudiantes.
E.	¿Qué siente frente a esto, que haya un problema en la educación, te produce algo.	
A.7	Nada, me produce, no sé igual dan ganas de, cómo se llama, de estar con los estudiantes que están luchando por la educación, porque igual uno es perjudicado en ese caso, porque uno tampoco tiene los recursos que tiene la otra gente para estudiar.	-El alumno querría participar del movimiento estudiantil.
E.	Y que te hace sentir eso, te produce rabia, te produce ¿qué te produce?	
A.8	Igual me produce rabia porque hay gente egoísta que no piensa en la gente que no tiene para la educación.	-Al alumno las desigualdades en educación le dan rabia.
E	Me parece ¿Qué problemas enfrentas en el día a día acá en la escuela tú como persona?	

A.9	No, yo encuentro que soy, en ese sentido es bueno, porque yo no tengo problemas en el colegio, me llevo bien con todos con los profesores.	-El alumno no tiene problemas en la escuela.
E.	Ahora la escuela situada. Si tuvieras que describir el lugar donde está la escuela, que me puedes decir del lugar, del espacio	
A.10	Vivimos en un lugar bueno porque tenemos cerca los carabineros, cualquier cosa. Hay espacios públicos como la plaza, aquí al frente entonces eso me parece bueno.	-El barrio tiene carabineros y plazas.
E.	Te agrada, qué te hace sentir	
A.11	Me acomoda harto, porque también podemos salir de clases, ir a la casa con los amigos, cosas así.	-El alumno visita a amigos del barrio
E.	Y con respecto a los cambios que se pueden venir en la educación, tú crees que se va a producir un cambio por ejemplo o tú crees que va a seguir muy parecido a lo de ahora.	
A.12	No, yo creo que no, que no va a haber cambio, porque tanto tiempo con lo mismo y nadie escucha nadie entonces.	-En la educación no van a haber cambios.
E.	Tú crees que no va a haber cambio con respecto a los tiempos de la escuela ¿cómo están organizados los tiempos de clases, talleres, de actividades extra-programáticos.	
A.13	Tenemos las típicas clases que duran dos horas, luego el recreo, cosas así, también tenemos los días sábado talleres de fútbol, cosas así.	-En la escuela hay talleres extraprogramáticos.
E.	¿Y tú vienes a los talleres?	
A.14	Sí	
E.	Vienes a lo de los sábados y eso es en la mañana y cuánto dura?	
A.15	Es como a las nueve de la mañana, a las diez y media y luego vienen las mujeres una hora y eso.	
E.	¿Cómo las mujeres, están separados?	
A.16	Sí, primero entrenan los hombres un rato, después las mujeres.	
E.	¿Pero entran todos a la misma hora?	
A.17	No, los hombres primero a las nueve hasta las diez y media más o menos y después las mujeres de las once a las doce más o menos.	
E.	¿Pero entran todos a la misma hora?	
A.18	Sí	
E.	¿Todos tienen la posibilidad, todos pueden ir a la leche o algunos?	
A.19	No todos	
E.	Qué bueno, o sea el que quiere va a la leche y se toma	

	su tazón de leche y su pan.	
A.20	Sí súper.	
E.	¿Qué actividades haces acá en la escuela en un día normal? Por ejemplo cuál es tu rutina.	
A.21	Generalmente vengo a clases, en los recreos jugamos a la pelota, cosas así.	-El alumno asiste a clases y juega.
E.	¿Qué te motiva a moverte dentro de los espacios de la escuela? O sea por qué dices tú me gusta más el espacio de acá, el de atrás, no me gusta acá donde hacen deporte, que te motiva a ir de un lado a otro.	
A.22	No, yo creo que la costumbre porque estoy desde kínder en este colegio y ahora la costumbre de estar en una sala de clases, uno se acomoda más al patio que está cerca de su sala.	-El alumno permanece en la sala de clases.
E.	A ya, te acomodas allá ¿No te quedas en la sala? ¿Tú bajas?	
A.23	Sí, bajo	
E.	¿Qué hace que tus compañeros se agrupen o se separen? O tú mismo que estés en un grupo o en otro?	
A.24	Yo creo que la forma de ser de cada uno, uno ve donde se adapta, entonces ahí uno va al grupo que encuentra que es más apropiado para la persona.	-Los alumnos se agrupan por afinidades.
E.	¿Y en la escuela hay grupos? ¿Y por qué se juntan, se separan, por ejemplo hay grupos de música, de algunos intereses.	
A.25	Sí, hay grupos que andan gente con guitarra, que le gusta la música, otros jugando a la pelota, pero se separan por distintos gustos, nada más.	- Los alumnos se agrupan por afinidades.
E.	Pero, eso no quiere decir que exista discriminación entre ellos o sea simplemente se separan por los grupos, pero igual se pueden contactar, pueden hablar todos o sea eso llama segregación, o sea no nos vamos a juntar con ellos, ¿eso no existe acá?	
A.26	No	-En la escuela no existe segregación.
E.	¿Cuáles son los lugares de miedo de la escuela, de refugio?	
A27	¿De miedo?	
E.	Sí que te de miedo ir para allá, ¿no tienes ningún lugar que te de miedo, la oficina del inspector o del director por ejemplo	
A.28	Sí	-Al alumno le dan miedo los espacios de las autoridades.
E.	Ese puede ser un lugar de miedo.	
E.	Tienes algún lugar de la escuela de tranquilidad que	

	tengas para refugiarte cuando tengas alguna penita o algo así.	
A.29	Sí	
E.	¿Qué espacio?	
A.30	El que está en el patio de atrás, nadie va a andar ahí, entonces uno puede andar tranquilo, escuchando música, pensando.	-El alumno tiene su refugio es el patio de atrás.
E.	Y me parece. ¿Cómo describes el barrio?	
A.31	Es un barrio tranquilo	
E.	¿Qué sientes cuando piensas en este barrio? ¿Qué es lo primero que sientes cuando piensas?	
A.32	Pucha no sé tranquilidad porque nunca pasa nada, eso.	-El barrio es tranquilo.
E.	¿Cuáles son los lugares de refugio o de escape dentro del barrio?	
A.33	Para mí un lugar que es como de escape es la cancha de fútbol que está en mi barrio	-El lugar de escape es la cancha de fútbol que está en el barrio.
E.	¿Cuál es dónde queda?	
A.34	Queda a una cuadra de mi casa más o menos	
E.	Y tú donde vives, o sea para allá, María Elena.	
A.35	Vivo en Igualdad, está en María Elena y Igualdad, saliendo por este colegio la primera calle saliendo por allá.	
E.	Y la cancha de fútbol que tienen	
A.36	Sí queda atrás de los carabineros	
E.	O ya en el gimnasio, ese es como tu lugar de escape, del barrio y de refugio, tienes algún lugar.	
A.37	Yo creo que es la cancha, porque o me distraigo en caso de que tenga algún problema, yo creo que ese es mi lugar.	-El lugar del alumno es la cancha de fútbol.
E.	Tú te relacionas con la gente del barrio	
A.38	Sí.	
E.	¿Hay mucha gente que se mueve en el barrio? ¿Cómo son los flujos?	
A.39	Es poca gente, porque igual hay harta gente de edad.	-El barrio es de gente mayor. -En el barrio hay poco flujo de personas y vehicular.
E.	Mucha gente mayor	
A.40	Sí	
E.	Sientes que esta escuela al estar en un límite es una escuela de frontera o una escuela de la periferia, que	

	sería la periferia, siempre va a ser un borde, lo que está casi afuera ¿Sientes eso en esta escuela?	
A.41	No yo creo que esta escuela no es menos a las demás escuelas de los otros barrios	-La escuela no está en la periferia.
E.	Entonces no sentirías que tendría ese carácter que estuviera en el borde	
A.42	A no.	
E.	Tú sientes que la escuela es discriminada por el barrio o segregada, o sea no vamos a esa escuela, no voy a mandar a mi hijo ahí. ¿Tú crees que eso pasa con este barrio?	
A.43	Sí, yo he escuchado a gente que dice que este colegio no es muy apto.	
E.	Para sus hijos.	
E.	¿Qué cambiarías de la escuela?	
A.44	Yo creo que cambiaría la infraestructura, eso para que se viera mejor	-El alumno cambiaría la infraestructura.
E.	¿Cómo crees que se podría salir de la crisis de la escuela?	
A.45	Es que yo no veo que la escuela esté en ninguna crisis.	
E	No ves una crisis, pero no me refiero sólo a esta escuela, sino al sistema, ¿tampoco ves que hay una crisis?	
A.46	A ya la educación en general ¿Cómo es la pregunta?	
E.	¿Cómo crees que se podría salir de esta crisis?	
A.47	Seguir manifestándose que es la solución	-La crisis de la educación se solucionará con las manifestaciones.
E.	Seguir manifestándose	
E.	¿Cómo en la escuela se disciplina?	
A.48	Se llama la atención un par de veces y luego si siguen las molestias se echa de la sala.	-En la escuela se disciplina por la voz y luego se echa de la sala.
E.	¿Y a dónde van cuando se echan de la sala	
A.49	A inspectoría	
E.	¿Cómo está distribuido el poder en la escuela? ¿Quién es el que manda más, el que manda menos?	
A.50	El director, inspector, después las inspectoras de patio	En la escuela hay jerarquías de poder.

CODIFICACIÓN: A1MF
ALUMNA 1
ESCUELA MUNICIPAL
NO ES DEL BARRIO
SEXO: FEMENINO

Siglas	Desarrollo de la entrevista	UMS
E	¿Qué problemas ves tú en la escuela, puedes hablar primero de esta escuela y luego de la escuela en general?	
A.1	De esta escuela, es como los niños que vienen acá	
E.	Sí	
A.2	Porque ellos se interesan sólo de sacar el cuarto medio como que no tienen más proyecciones o sea eso es lo que creo yo y lo que he visto. Porque mis compañeros igual no son de estudiar tanto y aparte que igual vengo de un liceo que es más o menos bueno, del liceo siete y entonces llegué acá y como el nivel igual se nota altiro y o sea hay profes que igual como que no son tan buenos, se ve y eso.	-El alumno de la escuela no tiene horizontes -La alumna ha migrado de un colegio emblemático.
E.	¿Tú te viniste este año a este colegio?	
A.3	Sí como hace un mes	
E	Hace un mes y fue por el tema del ranking, a interesante. ¿Qué problemas crees que hay en general en la escuela, tomando el concepto?	
A.4	Hay falta de recursos, la infraestructura, materiales, por ejemplo los computadores hay unos que no tienen mouse, otros que no se pueden prender.	-La escuela tiene mala infraestructura.
E.	Acá, y si tú me puedes hablar de la escuela en la educación, en este momento ¿qué problemas crees tú que hay?	
A.5	O sea es que yo creo que el principal problema son los dos factores que son los alumnos y los profesores. Los alumnos que no están como ni ahí por aprender, que sólo vienen como a pasar de curso porque las mamás los obligan y los profesores como que no tienen paciencia, como que no tienen la llegada a los alumnos para que se incentiven a estudiar.	-Alumnos y profesores son los problemas en la escuela.
E.	Quizás el método los está acompañando	
A.6	Sí o como las acciones que hacen los profes	
E.	¿Pero eso tú lo ves acá o lo ves en general?	
A.7	O sea lo veo acá	
E	¿Por qué en tu ex – colegio donde estudiaste era distinto?	

A.8	Sí era distinto	
E	¿Hay mucha indisciplina?	
A.9	Sí, indisciplina igual no se puede hacer clases tampoco en el curso	-En la escuela hay Indisciplina. -En la escuela no se puede hacer clases.
E	¿ Es casi imposible?	
A.10	Sí es casi imposible, la profesora tiene que estar gritando	
E.	Entonces tú crees que viendo la problemática de este colegio y viendo la problemática en general en la educación ¿ tú crees que la educación chilena está pasando por una crisis?	
A.11	Es que yo creo que la educación, lo único que ha cambiado es como, o sea lo que va a cambiar con la reforma educacional, pero yo creo que está igual, que no ha cambiado tanto y más ahora que con esa beca de vocación de profesor, a como que cualquiera dice " a saco seiscientos puntos y voy a tener la carrera gratis" o sea lo hacen más por la plata o por la carrera gratis y no por la educación.	-La educación no ha cambiado.
E.	¿Entonces está bien que dijeran que eso es parte de una crisis verdad?	
A.12	SÍ	
e.	Pero crees que la educación chilena está en una crisis, que hay problemas	
A.13	Sí si hay problemas	
E.	Y qué podría hacerse para solucionar esa crisis	
A14	Pero salir de la crisis	
E.	O de los problemas que estamos pasando actualmente o por ejemplo partir de este colegio viendo las problemáticas de acá y después me puedes hablar de la problemática en general.	
A.15	Yo creo que puede haber como más perfeccionamiento de los profes y que haya como un encargado de supervisar, pero no como una comunidad entera, porque uno no se preocupa tanto si es como de muchas personas, entonces si es de pocas, ahí como que puede ser personalizada la atención.	-La educación debe mejorar el perfeccionamiento de los profesores.
E.	A ver explícame ese punto que no me quedó claro	
A.16	Como que hay aun ente	
E	Dentro de la escuela	
A.17	Sí, pero que sea como mayor del director, como del estado que supervise a los profes que se le hagan evaluaciones periódicas para ver cómo va el rendimiento, que se les hagan perfeccionamiento o	-En la escuela se debe controlar más a los profesores.

	saber cómo llegar a los alumnos usando otro método.	-Los profesores deberían perfeccionarse.
E.	Entiendo que reeduquen constantemente a los profesores porque los alumnos también van cambiando.	
A.18	Sí eso mismo	
E.	Qué sientes tú frente a los problemas que están pasando en la escuela	
A.19	Aquí en esta escuela	
E	Sí y en general porque me interesa ver lo local y lo general.	
A.20	Yo siento que igual la equidad en los colegios es desigual por ejemplo yo iba en el liceo y este es colegio y se nota altiro la diferencia, si el colegio donde iba antes iba de séptimo a cuarto y este igual es de más básica, es de primero parece, creo.	-Los colegios municipales no todos son iguales.
E.	Kinder	
A.21	O sea igual se ve la diferencia ¿cómo era la pregunta?	
E.	¿Qué sientes frente a los problemas que se pueden visualizar en los colegios?	
A.22	O sea como la desigualdad, la desigualdad que hay igual es notoria.	-La educación es desigual.
E.	Es verdad ¿Qué problemas enfrentas tú en el día a día acá en la escuela?	
A.23	¿Aquí?	
E.	Sí	
A.24	O sea como va a sonar súper duro esto, yo aquí siento que no aprendo nada pero en el otro colegio siempre he estado adquiriendo conocimientos, acá es como nada, como nulo, o sea obvio que se aprende algo. Lo que se alcanza a escuchar, pero igual las materias que nos pasan acá es cómo materia de octavo básico y en el liceo igual estaba más avanzado, aunque nosotros estuvimos en toma en el liceo, los tres años que estuve en el liceo estuvo en toma, los profes igual se esforzaban como para poder llevar las materias como acorde al plan de educación.	-En la escuela no hay aprendizaje. -En los colegios emblemáticos hay mayor compromiso.
E.	No será que el alumno como dices tú que impide que se haga una buena clase.	
A.25	El alumno igual es como un factor importante igual son desordenados y gritan todo el rato y como no están ni ahí con estudiar, sólo sacar el cuarto medio.	-Los alumnos no tienen disciplina.
E.	Y qué sientes t frente a eso, a esa imposibilidad del aprendizaje	

A.26	Igual es como frustrante porque uno igual viene al colegio a aprender, o sea todos los días uno debe aprender cosas nuevas, sino como que el cerebro se queda estancado.	-En la escuela no hay aprendizajes nuevos. -La alumna se siente frustrada por no aprender.
E.	Te frustra. Ahora vamos a pasar al lugar de la escuela situada, si tuvieras que describir el lugar donde está la escuela y el momento histórico ¿qué me podrías decir?	
A.27	¿Cómo el ambiente que hay acá?	
E.	Sí, alrededor como lo que tú puedes ver, porque tú igual eres de afuera no ves mucho	
A.28	O sea yo creo que este colegio, igual está como ubicado en el sector de alrededor de las cuadras, igual es bueno el sector, si uno avanza un poco en las calles, ahí se va poniendo malo el sector, casi todas mis compañeras viven allá en los sectores malos y no por aquí, por aquí cerca, porque igual se ven las casas porque son grandes, igual uno ve la diferencia.	-El colegio está ubicado en un buen sector.
E.	Y si tuvieras que describir el momento histórico que estamos pasando ¿qué me podrías decir?	
A.29	A no entiendo, ¿cómo momento histórico?	
E	Por ejemplo tú ya me dijiste que este colegio está en un entorno agradable ya y ahora sitúame el contexto de la reforma o en el contexto de la reforma, le afectará, mejorará, ¿qué es lo que piensas tú? Háblame un poco de eso	
A.30	Es que no conozco también los puntos de la reforma	
E.	Es que nadie los conoce mucho hay una desorganización. Pero lo que te imaginas si va haber un cambio o crees que va a seguir igual o crees que no va a afectar grandemente.	
A.31	Lo que yo creo que con la reforma, el colegio no va a quedar así como está obviamente, sus cambios van a ser para mejor, o sea es lo que yo creo que van a ser para mejor, porque una ayuda más hacia un colegio de bajos recursos y creo que no es ayuda solo como tangible sino igual como pedagógica y esas cosas, yo sé que igual va a ser mejor.	-La reforma mejorará al colegio.
E.	¿Tú crees que va a mejorar?	
A.32	Sí	
E.	¿Cuáles son los tiempos de la escuela? O sea ¿Cómo viven los tiempos, cómo se organizan, cómo hacen las clases?	
A.33	Como los horarios	

E.	Sí, los horarios	
A.34	Entramos a las ocho, ahora la profes llegó altiro, pasó la lista y ahí empieza la clase.	
E.	Ya	
A.35	Y después el recreo	
E	¿A qué hora es el recreo?	
A.36	Hoy día a las nueve veinte porque salimos más temprano, a las doce. Y los otros días a las nueve y media	
E	¿Y cuánto dura el recreo?	
A.37	Quince o veinte minutos	
E	Después del recreo de nueve y media ¿qué viene?	
A.38	Clases, viene clases y después recreo es que no me sé los horarios, a ver entraríamos como a las diez hasta las once, después recreo de once veinte, después clases hasta las doce, como doce y media y después como un break de cinco minutos y después clases de nuevo, cuando salimos a las veinte para las dos y ahí salimos a las doce y cuarto.	-El colegio tiene media jornada
E.	¿ Y te agrada este horario?	
A.39	Sí porque el liceo era de ocho y media a cuatro y media y estaba todo el día en la calle porque después entraba al preu a las seis y media y no llegaba a mi casa, estaba todo el día en la calle y aquí llego a mi casa, puedo almorzar, relajarme, estudiar.	A la alumna le agrada la media jornada.
E.	Cambiarte de ropa	
A.40	Y de ahí me voy al preu, entonces igual es mejor el horario que en el otro colegio	
E.	Te permite hacer otras actividades que bueno. ¿Qué actividades haces en un día cotidiano?	
A.41	Cómo, actividades extraprogramáticas.	
E.	No, en el día a día que haces tú en la escuela, estás con tus amigos	
A.42	Sí, o sea , igual, no sé, la relación con el curso, igual en mi curso llegaron hartos nuevos como quince o veinte, igual ha sido buena la relación por ejemplo yo llego y están las clases y después recreo, comparto con mis compañeros y eso no más y a veces jugamos igual en educación física, que todos jugamos a la pelota	-La alumna tiene buenas relaciones filiativas con sus compañeros.
E.	¿Te relacionas más con niños de otros colegios o con niños de acá?	
A.43	No con los niños de acá. El tema es que no les interesa estudiar no más, pero como persona es agradable.	-La alumna tiene buenas relaciones filiativas con sus compañeros.
E	A pesar de que sean complicados, tú consideras que es	

	agradable compartir con ellos. ¿ no hay discriminación con niños de otro lugar?	
A.44	No.	
E.	Qué bueno, ¿qué hace que hace que se agrupen o se separen, tú te agrupas con alguien por ejemplo?	
A.45	Yo no me vine sola, me vine con seis compañeras de mi otro colegio, o se conmigo son seis, entonces como que nosotras somos un grupo, pero igual nos juntamos con los chiquillos que son antiguos. Igual para las tareas, los nuevos que saben más que los antiguos, igual nosotros les pedimos ayuda, oye nos dicen, nos piden ayuda o igual nosotros ayudamos a los antiguos.	-La alumna tiene buenas relaciones colaborativas con sus compañeros.
E.	O sea que te juntas con tus compañeras que venían del otro colegio, pero eso no impide que te juntes con los demás. ¿Qué te motiva a moverte dentro de la escuela, a decir voy para este lado que me agrada más, voy para este otro espacio?	
A.46	Cómo, no sé, el ambiente del recreo . Para lo único que bajo es para ir a comprar o para el desayuno, pero estamos arriba, como que llega el sol, entonces es más.	-La alumna ocupa el espacio del segundo piso en los recreos.
E.	Les permiten quedarse en la sala	
A.47	Sí	
E.	Entonces te quedas en la sala, bajas cuando quieres, no es que por ejemplo ocupes los espacios de la escuela.	
A.48	No, uno puede estar en cualquier lugar	
E.	Súper, súper bien. En el colegio ¿Cuáles son los lugares que puedes tener de refugio o de escape?	
A.49	Si hay un terremoto	
E.	No, por ejemplo tienes algún problema o no sé por qué vine para acá.	
A.50	No no hay ningún lugar que me cause como miedo, no nada, es que aunque por ejemplo cuando uno sube la escalera en la sala igual se mueve todo el piso o cuando suben la escalera en la sala igual es como que está temblando siempre, pero eso es como lo único malo del lugar, eso, pero en cualquier lugar igual uno se siente segura	La alumna no tiene miedo en el espacio interno de la escuela. -El espacio interno de la escuela le da seguridad.
E.	O sea hay no hay un lugar que te produzca miedo, acá estas oficinas del director, no nada. A súper y no tienes lugares de refugio para ir en el caso de que tengas algún problema.	
A.51	No	
E.	¿Cómo describirías el barrio? Y qué sientes al pensar en este barrio?	

A.52	O sea es que como por aquí vive pura gente mayor, no hay tanto joven, como los jóvenes que hay, o igual aquí hay hartos colegios, también allí en los Quillayes, en el metro y para acá igual y este, no sé igual hay hartos colegios, pero como que se ve la juventud por los colegios que hay, pero en las casas en el alrededor hay pura gente adulta.	-El barrio donde está la escuela es de gente adulta.
E.	¿Qué sientes cuando piensas en el barrio?	
A.53	O sea el alrededor, a mí me gusta como es bonito, hay harto verde, harto pasto, árboles.	-El lugar tiene hartas áreas verdes.
E.	¿Qué emoción te produce?	
A.54	Felicidad, sí es que me gusta caminar por aquí	
E.	Tienes algunos lugares donde vayas en el barrio	
A.55	¿Por aquí?	
E.	Sí	
A.56	Si voy a las plazas, que están aquí, porque hay hartas plazas como parque. Entonces ahí voy con mis compañeros.	-Los alumnos ocupan las plazas que están fuera de la escuela.
E.	¿Serían tus lugares de escape, de peligro?	
A.57	Sí ahí vamos a pasar el rato	
E.	A la primera plaza o ocupan otras plazas	
A.58	No, la primera plaza esa donde hay juegos	
E.	Donde está la Iglesia, porque hay una iglesia chiquitita	-La alumna ocupa la primera plaza.
A.59	A no	
E	No lo has visto ¿y sientes que esta escuela es una escuela de frontera o de periferia?	
A.60	¿Cómo?	
E.	No, como una escuela que está lejos del centro, aquí está La Florida y una escuela que está en la periferia, que está en los bordes.	
A.61	A no	-La escuela no es de frontera o periferia.
E.	No sientes que esta escuela esté en la frontera tampoco	
A.62	No	
E.	¿Te das cuenta de los flujos del barrio, si anda mucha gente, si anda poca?	
A.63	Sí, anda poca gente por aquí	-En el barrio hay poco flujo de personas y vehículos.
E.	No hay mucho flujo ¿qué imagen tienes de la escuela, de esta escuela?	
A.64	¿Cómo qué imagen?	
E.	O sea como la ves	

A.65	O sea igual el colegio como que se esfuerza para siempre mejorar y como que el objetivo de un colegio tiene que ser mejorar y que los alumnos de aquí salgan con algo que aprendieron o con valores, eso.	-La escuela siempre está mejorando.
E.	Ya, ¿cómo se dan las dinámicas al interior de la escuela por ejemplo hay grupos, ¿tú puedes darte cuenta cómo se agrupan, cómo se separan?	
A.66	¿Cómo grupos? ¿De personas, de compañeros?	
E.	Por ejemplo hay en colegios que están los activos y los pasivos, los primeros que hacen mucho deporte y los segundos que se yo.	
A.67	No no veo eso	
E	O hay hip hop, hay corrientes musicales	
A.68	A sí, lo que aquí por lo menos en mi curso, igual se escucha harto hip hop.	
E.	¿Y hay gente que se agrupa en torno a los que escuchan hip hop por ejemplo?	
A.69	Ah, no.	
E.	A todos les gusta esa música	
A.70	A no que a todos les guste, pero si alguien lo está escuchando, no es que todos lo vayan a escuchar.	
E.	No es que exista un grupo delos hip hoperos o de los regetoneros	
A.71	A no, porque por ejemplo a un compañero no le gusta el regeton, pero si alguien está escuchando regeton y estamos en grupo, obvio que va a escuchar regeton o igual hip hop.	Se reúnen todos en grupos y toleran la música del otro.
E.	¿Entonces tú consideras que hay fragmentación en la escuela porque hay grupos separados o sientes que no hay esa fragmentación?	
A.72	O sea igual se ven los grupos separados con los niños nuevos como que se sientan todos ellos adelante y los antiguos se sientan atrás, eso, como las del curso que igual tienen buenas notas, igual se sientan delante	-Al interior de la sala hay diferentes grupos.
E.	O sea ¿hay una fragmentación?	
A.73	Sí, o sea igual tengo compañeros que igual son desordenados y gritan en la clase, no tienen malas notas.	
E.	¿Pero son de los que vienen del otro colegio?	
A.74	No son de acá	
E.	¿Cómo se disciplina acá en la escuela?	
A.75	¿Cómo se enseña?	
E.	Disciplina, cómo se ordena, cómo se pone límite	
A.76	O sea como que los profes dicen cállense, déjense o lo echan de la sala a los que no dejan hacer clases porque no se callan nunca, entonces la profe lo hecha de la	-En la escuela se disciplina con corrección verbal del

	sala.	profesor.
E.	¿Cómo está distribuido el poder en la escuela? ¿Cómo lo visualizas tú? ¿quién está primero, segundo?	
A.77	Primero el director, después el inspector y lo que veo yo, después son las tías que están en la puerta o las que están allá en inspectoría, que son las que anotan los atrasos o las que citan apoderados y después los profes.	-En la escuela hay jerarquías de poder.
E	Y así, ya tengo una duda, si aquí en la escuela hay segregación	
A.78	¿De qué tipo?	
E	Al interior, sí hay segregación aquí adentro.	
A.79	A no, no hay discriminación	-En la escuela no hay segregación interna.
E.	¿Y tú crees que la escuela es segregada por el barrio?	
A.80	No tampoco	
E	¿Interactúas con la gente del barrio, con la gente del sector?	
A.82	No, no conozco a nadie.	-La alumna no se relaciona con nadie en el barrio.
E.	Tienes algunos lugares que te puedan producir miedo de este barrio	
A.84	No tampoco.	La alumna no tiene lugares de miedo al interior del barrio.

CODIFICACIÓN: A2MF
ALUMNA 2
ESCUELA MUNICIPAL
ES DEL BARRIO
SEXO FEMENINO

Siglas	Desarrollo de la entrevista	UMS
E	¿Qué problemas tiene la escuela?	
A.1	Yo creo que los problemas que tiene la escuela son aceptar a personas que no le hacen bien al colegio como problemáticos cosas así, como también la infraestructura.	-La escuela tiene problemas al aceptar alumnos conflictivos.
E.	Ya, y en la sala de clases tú ves que se generan una serie de problemas?	
A.2	Sí	
E.	Me puedes explicar	
A.3	Por ejemplo hay profesores que no saben cómo captar la atención de los alumnos y tampoco los alumnos quieren prestar atención al profesor	
E.	O sea el alumno tampoco le interesa ¿qué se podría hacer frente a esto?	
A.4	Yo creo que va más allá de cada uno, si quiere venir al colegio realmente a estudiar y a pasar el rato o molestar el rato. Y con respecto a los profesores yo creo que eso lo tiene que ver el colegio, a qué tipo de profesor acepta.	-Los problemas pueden venir de los alumnos y profesores.
E.	Tú crees que hay una crisis en la educación ¿cómo lo ves tú? Por ejemplo quizás no lo ves en grande, ¿pero cómo lo puedes ver?	
A.5	Yo creo que la educación ahora es cómo se dice	
E.	Puedes expresarte como quieras, no te preocupes	
A.6	No es igual para todos y por lo menos yo me he dado cuenta que he estado en colegios de más recursos y de menos recursos, entonces es notorio la desigualdad que existe, las diferencias, los profesores, todo.	-La educación es desigual de un colegio a otro.
E.	Todo es distinto	
A.7	A sí, muy distinto	
E.	¿Tú hace cuánto tiempo estás en este colegio?	
A.8	De este año	
E.	¿Sólo este año?	
E	A ya entiendo ¿dónde estabas?	
A.9	Estuve en el Philip Costeau, antes en el Santa María, en el Boston College y kínder igual lo hice acá.	-La alumna estuvo en varios colegios.
E.	¿Qué problemas enfrentas en el día a día?	
A.10	Por mi parte, ninguno, por lo menos aquí no he tenido ningún problema	

E.	¿Te has adaptado bien al curso?	
A.11	Sí	
E.	Ahora con respecto a la escuela si ubicamos en un lugar, si tuvieras que describir este lugar ¿cómo podrías describir dónde está la escuela?	
A.12	No es muy agradable el ambiente, la infraestructura no es cómo debería ser para ser un colegio municipal, independiente de que no se pague mensualidad y eso, se supone que al colegio, igual le mandan una cantidad de plata y el tema en relación a los alumnos que hay yo creo que más o menos no más.	-En la escuela la infraestructura es deficiente. -En la escuela el ambiente escolar no es muy bueno.
E.	¿Y con respecto al barrio?	
A.13	Es que hay sectores tranquilos y sectores más conflictivos, pero por ejemplo aquí son más adultos mayores que personas más jóvenes	-El barrio es de gente mayor.
E.	Con respecto a la educación lo que se está viviendo ahora, el momento histórico, que piensas tú ¿Qué va a haber un cambio o no?	
A.14	Yo creo que no se va a hacer ningún cambio porque hace tiempo que existe la educación y no ha avanzado mucho en comparación a la que era antes. Entonces a lo mejor pueden haber cambios, pero muy pequeños, pero no creo que existan como cambios drásticos.	-La reforma no va a cambiar la educación
E.	Como que todo va a seguir igual en la clase misma. Ahora con respecto a los tiempos de la escuela ¿Cómo se distribuyen los tiempos? Por ejemplo en un día normal, en qué momentos hacen los talleres extra-programáticos, en qué momentos se organizan, si yo en la mañana, llego, tengo clases, cómo se ordenan.	
A.15	Llego a las ocho y tenemos dos horas de clases hasta las 9:20 que es el primer recreo y creo que son 15 minutos, después dos horas más y después recreo, algunos días son tres horas las finales, excepto el martes que casi todos salen temprano, pero yo encuentro que está bien que sean pocas horas de clases y creo que no es así en ningún colegio.	-La escuela tiene media jornada.
E.	¿Te sientes mejor así?	
A.16	Sí, porque por ejemplo hay personas que tienen jornada completa y después tienen que hacer como más cosas como ir a l preuniversitario o cosas así, es como que están muy apretados en el tiempo, entonces y tienen que ver igual, alguno igual a sus hermanos, tienen que hacer las cosas en la casa, entonces como tienen media jornada es más fácil facilita más, como se dice la recreación del alumno.	-A la alumna la media jornada es más cómoda.

E.	Qué bueno eso, es al revés de los que piensan las autoridades, igual respecto a la jornada completa, que piensan que mientras más horas de estudio más uno aprende y no creo que sea tan así.	
E.	Y lo otro que tampoco se llenaron con talleres extra-programáticos, porque podría ser todas las clases hasta las dos y después actividades de pintura, danza, etc.	
A.17	Y yo creo que por ahora los jóvenes hoy en día como que no les interesa nada y pasan todo el día en la calle sin hacer nada, flojo, entonces está bien que la educación que los padres le brindan y todo, pero el colegio igual tiene que prestar un poco de ayuda, no sólo educar con materias	-El alumno no tiene horizontes. -La escuela no sólo debe educar en contenidos.
E.	¿ Tú crees que la escuela debería hacer ese tipo de talleres?	
A.18	Sí	-La escuela debería desarrollar más talleres.
E.	Entonces tú me dijiste que te agrada media jornada ¿Qué actividades haces en un día cotidiano?	
A.19	Bueno, aparte de venir al colegio, nada.	
E.	Y en la escuela, qué haces aparte en los recreos.	
A.20	Conversar, reírme, a veces jugar.	
E.	¿A qué juegas?	
A.21	Básquetbol	
E.	¿Qué hace que te agrupes o te separes, tienes algún grupo?	
A.22	Sí en realidad me junto con todos pero en los recreos siempre me junto con los mismos, es más porque algunos van a jugar a alguna cosa o algunos no sé, queremos conversar, depende de la situación.	-La alumna se agrupa con quienes tiene afinidad.
E.	¿Qué te motiva a moverte dentro del a escuela de un espacio a otro?	
A.23	Estar sólo en una parte es como perder tiempo, porque cómo se dice, ya tan sólo con el hecho de venir al colegio me hace estar en la misma parte, hay espacios para moverse, entonces hay que aprovecharlos. Casi siempre a sentarnos allá o hacia atrás o a la sala.	-La alumna prefiere estar en grupo. -La alumna se apropia de los espacios y se mueve.
E.	¿Depende de tu Estado de ánimo?	
A.24	No, no depende de la situación con quien converse o quien quiera estar	
E.	¿Cuáles son los lugares de miedo o de refugio que hay acá en la escuela, de escape?	

A.25	Yo creo que el patio de atrás	-El lugar de refugio y escape es el patio de atrás.
E.	Ese sería como el lugar de refugio de escape ¿y por qué?	
A.26	Porque está más aislado y para escaparse, las paredes igual son bajas.	
E.	¿Se han escapado algunos?	
A.27	No sé, yo no he visto nada escaparse, uno nunca sabe.	
E.	Pero son lugares, te digo que cuando tú tienes un problema, te gusta irte para allá o cuando no quieres estar con nadie por ejemplo.	
A.28	Por lo menos a mí no me ha pasado, quieres estar sola, pero por ejemplo si he visto gente que se va para allá, se sienta, después vuelve todo normal.	-El lugar de escape, es el patio de atrás.
E.	Bien, tú crees que dentro de la escuela existe la segregación en el sentido de que no nos vamos a juntar con esa persona, o no existe esa idea de exclusión.	
A.29	Yo creo que sí existe. Yo creo que es un problema que existe, yo creo que en todos los colegios, pero que ahí uno no puede hacer…	-En la escuela existe segregación y bullyng.
E.	¿Y cómo lo ves tú? Existe por que	
A.30	Porque en este colegio igual es grande, pero somos pocos alumnos en comparación con otros colegios. Y uno se da cuenta cuando molestan a alguien o cuando lo dejan solo, entonces...	-En la escuela existe segregación y bullyng.
E.	¿Y por qué pasa eso? ¿Por qué lo dejan sólo?	
A.31	Yo creo que más, o sea es un problema entre las dos personas que no quieran juntarse, pero va más porque a veces hay gente que es callada y prefiere estar con nadie y así no más, no conversar, nada. Entonces la otra persona como sabe que no va a hacer nada, la empieza a molestar.	- En la escuela existe segregación.
E.	¿Qué hace que tus compañeros se agrupen o se separen?	
A.32	Yo creo que por lo que he escuchado a mis compañeros que los años anteriores igual habían grupos y no se juntaban entre todos y ahora cuando llegué este año como que se empezaron a juntar todos. Ahora no sé si es porque estamos en cuarto medio, pero yo creo que más se juntan cuando van a jugar, por ejemplo o conversar cosas así o molestar.	-Los alumnos se juntan todos y no hacen distinciones de grupos.
E.	Ahí se agrupan	
A.33	Sí	
E	Ahora con respecto al barrio ¿Cómo describirías este barrio?	
A.34	Encuentro que es un barrio tranquilo, pero que necesita más recursos	-El barrio es tranquilo pero sin recursos.

E.	El barrio	
A.35	Sí, sí, necesita como, como se dice remodelar algunas cosas, la seguridad igual. Cosas así	-El barrio tranquilo pero sin recursos.
E.	¿Qué sientes cuando piensas en el barrio?	
A.36	Que hay gente como que discrimina por vivir aquí	
E.	Gente de la escuela o gente de afuera	
A.37	Yo creo que de la escuela poquitos y de afuera hartos, muchos	
E.	Pero como por vivir en el sector de allá en el sector de atrás de la escuela ¿te discriminan por vivir cerca?	
A.38	Sí	
E.	¿Y por qué pasa eso, por qué crees tú que pasa eso?	
A.39	Más allá, más abajo igual hay poblaciones, si igual se ve harto lo que es la droga, discusiones, entonces aparte por ejemplo si dicen, yo vivo en Los Quillayes como olvídate súper malo.	-En sectores aledaños a la escuela es conflictivo.
E.	¿Y tú vives en Los Quillayes?	
A.40	No, yo vivo como a tres cuadras de allá.	
E.	¿Cuáles son los lugares de refugio?	
A.41	Yo creo que las plazas son bien agradables como para estar sola, cosas o simplemente caminas	
E.	O sea que ocupas los espacios.	
A.42	Sí	
E.	Sientes que está en una frontera	
A.43	Sí	-La escuela es frontera
E.	¿Tú la consideras de la periferia por los problemas que hay en la escuela?	
A.44	Esta escuela está bien reconocida por ser mala, no en el tema de la calidad de la educación, sino que en los alumnos. Eran muchos alumnos y de cualquier parte, entonces como que se calificó por mala, alumnos que peleaban y todo, entonces como que se calificó por mala, alumnos que peleaban y todo, entonces, pero yo antes nunca hubiera pensado en estar acá, pero cuando vinimos a averiguar sobre el tema de las matrículas, nos dijeron que habían echado a muchas personas por problemas que habían tenido y que ahora estaba mejor y en realidad no ha sido así.	-La escuela no es bien considerad a por el barrio. -La escuela ha cambiado un poco en el ambiente.
E.	El ambiente está genial	
A.45	Sí	
E.	¿Tú crees que el barrio discrimina a la escuela?	
A.46	En un tiempo sí.	
E.	¿Tú crees que ya no está pasando eso.	
A.47	No porque de las personas que yo conozco casi todas viven por aquí cerca, entonces si vinieron a esta escuela	-La gente del barrio también asiste a la

	no creo que sería por venir no más. Igual les debe gustar.	escuela.
E.	Entonces cuando me hablabas de la discriminación de los niños del barrio, tú crees que es más que nada, que es por los que están en los sectores alejados, no quizás los del barrio, sino los que están más alejados porque Los Quillayes ya no sería parte del barrio.	
A.48	No	
E.	Los que están en los alrededores, esos niños son discriminados	
A.49	Sí	
E.	Por ejemplo los que son de la Matus vienen niños de allá o no	-Los niños de poblaciones aledañas son discriminados.
A.50	Yo creo	
E.	Pero no conoces ¿Cuáles son los flujos del barrio, sientes que hay mucha gente, poca gente, como se mueven?	
A.51	Desde María Elena hacia donde se encuentra el colegio, yo encuentro que es súper tranquilo que como le decía que ven más abuelitos y todo eso y hacia otro lado es como ya, más revoltosos ha habido problemas, igual se ve como diferencia	-Los barrios son uno tranquilo y otro más conflictivo.
E.	¿Cómo crees tú que se podría salir de la crisis de la escuela?	
A.52	Con más ayuda del estado.	
E.	Del Estado	
A.53	Sí y también como el colegio administra la ayuda que el Estado le envíe.	
E.	Mejor administración y más recursos	
A.54	Sí	
E.	¿Qué cambiaría de la escuela?	
A.55	Primero la infraestructura	
E.	Ya	
A.56	Lo haría distinto y con respecto a los profesores, yo creo que no cambiaría nada, los alumnos ahí, el colegio ve ahí a quien recibe y a quien no, cómo un límite para recibir a gente, independiente de que todos tengan el derecho de educar, A lo mejor tienen derecho, pero no viene a	-La escuela debería seleccionar a los alumnos.
E.	Interesante ese punto ¿cómo se disciplina en la escuela? ¿Cómo se ordena en la sala de clases, en el patio? ¿Cómo se hace?	
A.57	Sí	
E.	Interesante ese punto ¿cómo se disciplina?	
A.58	Yo creo por ejemplo ahora como está la juventud como que no están ni ahí con nada, aunque el profesor sea estricto con todo, como que les da lo mismo. Pero por	-El alumno no tiene horizontes -Los profesores no

	ejemplo hay profesores que también ellos se ganan el respeto de los alumnos.	son respetados. -Los profesores que son respetados son pocos.
E.	¿Y cómo se ganan el respeto?	
A.59	Yo creo que como siendo más pesados cosas como de dar miedo.	-Los profesores respetados lo hacen infundiendo miedo.
E.	O sea así se puede disciplinar como imponiendo un poco de miedo	
A.60	Aunque no debería ser así.	
E.	Así lo hacen, es la única forma	
A.61	Lo que pasa por ejemplo si usted pone a un profesor simpático y todo, ya los alumnos los respetan, pero después lo que pasa, toma confianza, entonces empiezan a ser desordenados y piensan que el profesor es el amigo de ellos. Entonces en el momento que el profesor quiera algo, los alumnos le van a decir, pero profe y esto y esto, eso. En cambio un profesor que es pesado obviamente todos le van a prestar atención, le van a tener miedo y todo.	-El profesor debe ser estricto para que le tengan respeto.
E.	En la escuela, hacia donde van tus compañeros o los chiquillos, hacia qué patio se dirigen más, qué lugares ocupan según lo que ves tú.	
A.62	La plaza	-Los alumnos ocupan como lugar la plaza.
	¿Y acá dentro de la escuela?	
A.63	Lo que más ocupamos es la cancha de acá y el escenario	-En la escuela los espacios más ocupados son el escenario y la cancha.
E.	¿Y en el barrio?	
A.64	La plaza	-Los alumnos ocupan como lugar la plaza.
E.	La plaza que está al frente	
A.65	Y casas de compañeros que nos juntamos a veces	
E.	¿Te agrada o te desagrada este barrio?	
A.66	Me agrada, pero también hay cosas que me molestan	
E.	¿Cómo qué por ejemplo?	
A.67	Que la gente, no sé, ande como si nada, así en el barrio, como si ellos fueran los que mandaran y puedan andar como quieran y hacer lo que quieran, como si las cosas fueran de ellos.	-La gente del barrio se apropian de los espacios.
E.	Te refieres acá al sector donde están las casas	
A.68	Sí	

E.	Sientes como discriminación	
A.69	No, lo que pasa es que por ejemplo hay personas que no valoran lo que tienen como que andan destruyendo los paraderos o cosas así y después reclaman que tienen un barrio feo y todo.	-Las personas destruyen los espacios.
E.	Eso es lo que te incomoda de este sector, que la gente destruye	
A.70	Sí	
E.	¿Qué sensaciones te produce el barrio?	
A.71	No sé, es que no, yo creo que como tranquilidad porque igual no es muy movido el ambiente.	-El barrio es tranquilo y tiene poco flujo.

CODIFICACIÓN: A1PM
ALUMNO 1
ESCUELA PARTICULAR SUBVENCIONADA
NO ES DEL BARRIO
SEXO: MASCULINO

Sigla	Desarrollo de la entrevista	UMS
E.	¿Por qué te viniste a estudiar a este colegio?	
A.1	Mi mamá quería que estudiara allá siempre. Por mi mamá, yo ya no me mandara ningún condoro por decirlo, pero llegó un momento que ya me mandé un condoro y me echaron.	-El alumno migró de otra escuela.
E.	¿Y qué fue lo que te pasó?	
A.2	Me puse a pelear y le pegué a un inspector también, pero dentro de todo un atado se podría decir.	-El alumno fue expulsado por violencia.
E.	Un problema	
A.3	Y como me echaron a mitad de año, aparte el colegio iba a empezar con las tomas de nuevo. Entonces aquí como mi hermana trabajaba en este colegio, me vine para acá, me venía con ella, entonces como que se me hizo más fácil venir a estudiar acá y de ahí me quedé aquí, las amistades más que nada. Esa es mi vida de todo aquí	-El alumno fue expulsado por violencia.
E.	Con respecto a la escuela ¿Qué actividades haces en un día en el colegio tú?	
A.4	En el colegio	
E.	Si las actividades de clases como no	
A.5	Pucha en clase de repente hago las actividades, de repente me pongo a lesear y en el recreo también es como de repente estoy súper tranquilo hasta que me pongo a dormir en el recreo en la sala y salimos a lesear con los compañeros.	-El alumno hace travesuras en la escuela.
E.	¿Y qué es salir a lesear?	
A.6	Pucha como estamos en cuarto, tratamos de hacer lo, o hacer como, darle como algo entretenido al colegio porque nosotros nos dimos cuenta a principio de año cuando llegamos, que estaba entero de fome el colegio. Ya dijimos entonces, empecemos a hacer cuestiones, para que tenga más brillo por decirlo, pucha y a pelear de repente, pero jugando, jugando, jugamos a la pelota aquí que no se puede, pero igual.	-El alumno juega a la pelota y pelea.
E.	Cómo rompiendo un poco las reglas. ¿Y qué hacen que se agrupen o se separen? ¿Qué te motiva a juntarte con algún compañero y no con otro?	

A.7	Es que ahora en cuarto nos juntaron con el tercero D del año pasado y ahí yo, habían varios niños que les gustaba la misma música que a mí y eran como de mi misma onda, así como que por ejemplo a mí me gusta harto el box y habían hartos cabros que también les gustaba el boxeo, entonces como que altiro conectamos bien, también con las compañeras, entonces después como altiro un curso bacán y ahí todos con todos, teníamos cosas en común	-Los alumnos se agrupan de acuerdo a intereses en común.
E.	¿Hicieron un solo curso?	
A.8	Hicimos un solo curso y todos bien con todos, se llevaron bien con todos.	-En la escuela se fusionaron los terceros medios en un solo curso.
E.	¿Y desde cuándo estás acá en el colegio, desde cuándo, en qué año llegaste?	
A.9	Yo repetí, llegué al primero medio el 2011, después del año del terremoto	
E.	¿Y cuántos años tienes?	
A.10	18	
E.	¿Y cuáles son los lugares de la escuela por ejemplo donde te refugias?	
A.11	Dónde te refugias, es cuando quiero estar tranquilo	
E.	Sí	
A.12	En la sala o en el gimnasio, me siento solo en las galerías de repente. La galería sí, veo como juegan, es que me gusta de repente, lo que me pasa harto es que me quedo pegado, entonces me gusta ponerme en la galería y de repente veo como juegan a la pelota o miro cualquier persona que pasa y ahí como que me entretengo	-Los lugares de refugio son el gimnasio y la sala de clases.
E.	¿Y te gusta estar aquí en la escuela o no mucho o quieres salir pronto?	
A.13	O sea yo de querer salir, quiero salir porque yo me eché un año y yo debí haber salido el año pasado, pero como que es cincuenta y cincuenta, como que de repente quiero puro salir y de repente pucha igual lo estoy pasando terrible bien, ya que de los años anteriores como primer año que me ha gustado como lo he pasado entonces como cincuenta y cincuenta.	-El alumno no quiere dejar la escuela pues se siente bien.
E.	¿Cuáles son los lugares que te pueden dar miedo en la escuela?	
A.15	Es que varias veces que he estado en inspectoría no ha sido por cosas buenas, así entonces. Aparte los inspectores igual también andan con la lesera y da lata, aparte yo sobretodo me siento como amenazado por el	-El lugar de miedo es inspectoría.

	hecho de que mi hermana trabaja, aquí mismo, entonces, Ahí me tienen más controlado	
E.	Con respecto a la crisis tú crees que la escuela ¿hoy en día tiene problemas?	
A.16	De tenerlos los tiene, pero no hace mucho para solucionarlo.	-La escuela no soluciona sus problemas.
E.	Esta escuela o	
A.17	Yo digo en general varias escuelas	
E.	Y qué crees tú que son los problemas	
A.18	Es que ¿Pero económicos estamos hablando?	
E.	En todo ámbito que es lo que tú te fijas o si aquí hay un problema	
A.19	Pucha principalmente en el reglamento que sancionan cosas que no deberían, sancionan cosas que no deberían sancionar debido al reglamento, pucha a ver el año pasado también hubo un atado con el tema de los microondas aquí, pero se solucionó, hubo que pelear harto, sí para arreglarlo, pero se arregló también el tema de los libros de clases que habrá que comprarlos, también se solucionó. Pero también hubo que lesear harto y eso más que nada	-El reglamento es cuestionado. -Los estudiantes se organizan para resolver problemas internos.
E.	¿Y eso de los microondas?, ¿qué fue eso?	
A.20	Hubo harto atados con los niños que traían su comida y de repente lo conectaban entonces los niños en el colectivo popular que antes había, de hecho ya no. Si hay esa cuestión, pero ahí como que se iban a quejar todos con ellos y ahí como que armaron un colectivo popular más organizado, como que hablamos con la dueña del colegio y al año que venía, al entrante como que se pusieron más al día las cosas. Ahí compraron los microondas nuevos.	-Los estudiantes se organizan para resolver problemas internos.
E.	¿Qué bueno? Y cómo te sientes tú frente a este tipo de problemas, qué sentimientos sientes?	
A.21	Sinceramente a mí no me afectó mucho porque yo traía comida en termo, entonces la traía caliente, igual me daba lata de repente porque mis compañeros o se comían la comida helada o preferían no comer porque no tenían eso.	
E.	Y qué problemas crees tú que están pasando en la educación, en la escuela en general ¿ te has enterado un poco?	
A.22	Algo, pero sinceramente encuentro que igual yo me incluyo hace un par de años. Ahora no, que los cabros van como a puro lesear a las marchas, porque la mayoría ni siquiera sabe a lo que va.	-El alumno no conoce mucho sobre la problemática estudiantil.

		-El alumno considera que muchos no saben por qué manifiestan.
E.	No, no importa exprésate como tú quieras	
A.23	Entonces, no.	
E.	Pero, qué es lo qué le pasa a la escuela o sea en general y también acá.	
A.24	El tema de la educación que están reclamando por mala educación, pero sinceramente no sé más allá de eso.	-El alumno reconoce que se lucha por una mejor educación.
E.	Ya y lo que tú visualizas por ejemplo en el día a día, tu sientes que hay, como que hay una crisis ¿cómo que algo le pasa a la escuela?	
A.25	Pero así cómo, ¿crisis cómo qué?	
E.	Crisis como que la escuela está teniendo problemas, como por ejemplo los niños están demasiado desordenados o son demasiado estrictos o hay problemas socioeconómicos.	
A.26	Eso mismo que sean demasiado estrictos, de repente lleva a que los niños sean más desordenados porque de repente son estrictos con cosas que no tiene sentido por ejemplo o sea de mi punto de vista lo veo así y respecto a que los cabros estén cada vez como desordenados así	-El alumno considera que ser muy estricto genera más desorden.
E.	No ponen tanta atención, no estudian	
A.27	Tampoco	
E.	¿Qué problemáticas enfrentas tú en el día a día en la escuela?	
A.28	Lo que me pasaba harto era pelear con los inspectores por el corte de pelo de repente me toca las típicas peleas con los profes, Así como de, discrepamos en cuando pasan prueba, no que no pasó esto, no da tiempo reglamentario según el reglamento eso sería.	
E.	¿Y por qué tenías problemas con el corte de pelo?	
A.29	Porque antes lo usaba largo, si siempre me gustó usar el pelo largo y yo nunca he estado de acuerdo con esa política que el pelo largo, porque no encuentro que el pelo sea algo que mida la incapacidad intelectual o como uno sea delincuente, no encuentro sentido a eso.	-El pelo largo no mide condición social ni intelectual.
E.	¿Qué sientes cuando pasan ese tipo de cosas, qué emoción sientes cuando te dicen que no puedes usar el pelo largo?	
A.30	Me da rabia y más encima impotencia de no poder que me hagan caso a mí, estoy jodido, si no puedo ganarle al colegio por decirlo.	-El alumno siente rabia frente a exigencias formales de la escuela.

E.	¿Qué cambiarías de la escuela?	
A.31	Cambiaría el reglamento, lo principal sería eso. Que sea estricto en lo que realmente debiera ser estricto, en ámbito que sea como aprendizaje, que eso se respetara, pero lo que va afuera, lo de pircin o cosa así, yo haría que se pudiera.	-El alumno cambiaría el reglamento en las exigencias formales.
E.	Que se permitiera. ¿Si tuvieras que describir el lugar donde está la escuela, que me hablarías de este sector del barrio?	
A.32	O sea lo describiría ni bueno ni malo. Bueno porque acá cerca igual hay harta venta de droga y eso mismo hace que la gente externa a los mismos colegios vayan para allá y bueno porque justo está enfrente del metro, tiene buena locomoción, está aquí la 210 en plena avenida.	-La escuela está en un sector popular y hay venta de droga. -El barrio tiene harto flujo vehicular.
E.	Si tuvieras que describir el momento histórico que estás viviendo tú ahora con esta escuela con esta escuela que me dirías con respecto a la educación.	
A.33	Igual me parece bacán que a los que realmente les interesa que traten de luchar con eso, pero por otro lado es fome como le dije antes, personas que no sepan dejen la embarrada.	-La educación se debe defender sin desordenes.
E.	¿Cuáles son los tiempos de la escuela, cómo se viven los tiempos en la escuela? ¿Cómo está distribuido?	
A.34	Encuentro que está distribuido bien, entramos a las ocho, ocho y cuarto, los que llegamos atrasados, o sea las tres primeras horas de clases igual son latosas, uno igual en la mañana llega con sueño y aparte se empieza el día altiro con tres horas, después. Encuentro que está súper bien distribuido, después el recreo.	-El alumno está conforme con su horario de clases.
E.	¿Cuánto duran?	
A.35	Los dos primeros recreos duran quince minutos y el tercero que es el del almuerzo, dura cuarenta y cinco, entonces ahí uno tiene para almorzar, para distraerse, lo que es todo el día y después las últimas dos horas de clases están bien, se pasan volando.	-El alumno está conforme con su horario de clases.
E.	¿Cuáles son los lugares de escape que tienes tú acá en el colegio?	
A.36	Que se me pase por así decirlo, pucha a mí me gusta harto ganarme la parte del pasto, porque encuentro que es bonito. Igual yo le pondría más áreas verdes al colegio porque es como la única y la que está atrás en el patio está cerrada, no se puede, tiene un área verde súper larga, pero no se puede es como para los dueños del colegio, no más, pero bueno me gusta estar ahí o si no, ahí mismo en la sala o sea me quedo en la sala de	-El alumno tiene los espacios verdes internos como escape.

	repente solo.	
E.	¿Qué sientes cuando piensas en el barrio, te gusta, qué emociones te trae así?	
A.37	Puchas a mí me gusta bastante, pero no por el colegio, porque como le dije al principio me hice amigo de todos por acá. Entonces que se me viene a la mente La Florida e inmediatamente me acuerdo de todos los cabros que viven todos por acá.	-El alumno tiene amigos en el barrio.
E.	O sea todas tus amistades ¿Tú tienes lugares de refugio en el barrio o de escape?	
A.38	Aquí en el barrio de acá	
E.	Sí	
A.39	Las plazas	-El lugar de escape son las plazas.
E.	La plaza que está cruzando	
A.40	No esa no me gusta, me gustan las que están en el Rocka Pollo o sea la que está a la vuelta, de repente también nos vamos con los cabros ahí y cuando somos hartos vamos para allá.	- El alumno ocupa las plazas que están más lejos de la escuela.
E	Ya pero esa plaza no les gusta a muchos	
A.41	Por lo menos a mí no a los chiquillos sí.	
E.	¿Y habitúas ir a esos lugares?	
A.42	Sí generalmente sí, después del colegio.	-El alumno después del colegio va a las plazas.
E.	¿A qué hora sales de la escuela?	
A.43	A las cuatro	
E.	¿Todos los días?	
A.44	Excepto los miércoles a las una	
E.	Sientes tú que esta escuela está en una frontera o quizás la misma escuela es una frontera.	
A.45	¿A ver frontera cómo?	
E.	Cómo un límite donde llega harta gente	
A.46	Sí porque acá en el colegio uno encuentra de todo y en todos los colegios, uno llega y se encuentra con personas de abajo, del medio, de arriba y también los profes, es cómo un mundo nuevo para mí.	-La escuela está en una frontera donde hay diversidad de gente.
E.	Sientes que estás en un límite de las comunas y que eso la puede hacer diferente? ¿Cómo que haya diversidad?	
A.47	Sí, yo encuentro que sí, porque o sea está como justo aquí entre La Florida y Puente Alto, aparte el colegio, hartas personas que no van aquí me han dicho que el colegio se ve como súper cuico por decirlo, por la presentación que tiene, por el frente y yo igual les digo que no es tan así, porque aquí hay de todo, hay flaites, hay cuiquitos, de todo	-La escuela está en una frontera. -La escuela muestra una imagen diferente de lo que es.

E.	¿Sientes tú que hay segregación aquí dentro de la escuela?	
A.48	Sí, muchos. Yo por lo menos he visto igual de repente a cabros que los excluyen, leseando, haciéndole bullyng como se dice o también de repente así y siempre son los mismos, niños que caminan solos, que nunca los veo en un grupo y también obviamente también están , yo . Yo por ejemplo soy parte de hartos grupos porque yo me paso moviendo en el colegio porque también hay su grupo, hay los que están en las bancas, en las bancas es donde se llena y el gimnasio.	-En la escuela hay segregación y bullyng. -En la escuela hay grupos que se juntan por afinidades.
E.	¿Y esa segregación sería por la cosa económica o por otros aspectos?	
A.49	No por otros aspectos. Ya en el grupo igual marginaríamos algunos, pero es porque como se dice los cabros no son vivos, no, no encontramos que no encajan con nosotros que son ya más tontitos.	-El alumno segrega internamente.
E.	A qué te refieres cuando no son vivos y que son tontos, por ejemplo que ellos no hacen qué.	
A.50	Es que nosotros utilizamos como una jerga distinta. Entonces somos todos de los mismos gustos, los mismos estilos. También a eso voy cuando salimos a bacilar.	Los alumnos se agrupan por intereses en común.
E.	¿Qué estilos tienen?	
A.51	Estilo así como música, pucha a mii con los que me junto me gusta harto el granch, el punk, el rock, todo eso, igual algo difícil de encontrar. Ahora como todos los jóvenes andan con el regetón y todo ese leseo. Entonces por eso mismo también viene un regetonero, un loco flaite. No nosotros ni cagando, a menos que el loco. Si tampoco si tampoco somos tan discriminadores es que uno se basa mucho por las miradas porque típico que se iba pasando uno y queda mirando feo, este quiere pelea o anda buscando algún atado.	-Los alumnos se agrupan por intereses en común. -El alumno entra en conflicto con otros.
E.	A por las emociones	
A.52	A claro	
E.	¿Y qué te produce eso a ti que las emociones, que ustedes no se lleven bien?	
A.53	Claro, es como ganas de pelear, porque como le dije a mi me gusta harto pelear, pero por entretención, pero uno también cacha. Porque hay distintos tipos de miradas. Cuando uno mira feo, pero ya cuando uno mira feo así, nosotros cachamos altiro, a este mira con ganas de pelear. O mira feo así como no le caímos bien, uno cacha altiro esa cuestión	-Al alumno le agrada pelear.

E.	¿Qué tipo de grupos hay aquí en la escuela?	
A.54	Es que hay de todo, los grupos de las mujeres no los entiendo mucho yo. Pero por ejemplo el de los hombres está, es que yo me junto con casi todos, está el de los jugosos, del que les gusta lesear, tirar la talla, también hay algunos que nos gusta rapear, así nos ganamos todo el rincón de allá, un compañero vienen con un parlante alto, pone unas pistas y nos ponemos como a (no entiendo palabra) como se dice, están los piolitas, sí los que traen sus notebook, sus computadores se colocan todos afuera de la sala de computación a jugar y se conectan a Internet, también los que van a jugar a la pelota y el grupo de los flaites también todo	Los grupos son diversos.
E	Hay harta diversidad	
A.55	Sí todo , mucha	
E.	Y con respecto al barrio, ¿tú conoces gente del barrio? , que no sea necesariamente tus compañeros o son más tus compañeros	
A.56	Por mis compañeros he conocido harta gente aquí, si de hecho cuando yo llegué, así mi invitaron como a un carrete gente de acá y ahí en el carrete fui conociendo gente y esa gente más gente, toda por aquí por la Flori y Puente Alto y así conocí harto	-La Florida es el lugar de los amigos.
E.	¿Cómo se dan las dinámicas y los flujos al interior de la escuela, ya me dijiste un poco de cómo se movían ¿Eso se da todos los días?	
A.57	Eso es todos los días	
E.	¿Cómo se dan esos movimientos, en los recreos, en la hora del almuerzo o en todo momento?	
A.58	En todo momento, o sea en el de almuerzo más que nada, porque hay más tiempo, pero es como generalmente a la hora que sea. Son como siempre los mismos grupos sentados donde mismo de hecho. Entonces uno ya ahí está en ese grupo como que cacha.	-Los movimientos internos se dan en el almuerzo. -Los grupos se apropian de los espacios internos.
E.	¿Cómo que cada grupo ocupa…	
A.59	Como que se adueña de ese espacio	
E.	¿Cuáles son las formas de ordenar o de disciplinar en la escuela?	
A60	Es que en realidad cada inspector tiene como su método, hay uno que trata como de seguirle el juego a los estudiantes y joderlos en su propio juego. Hay otros que gritando, imponiendo respeto así como la voz que igual lo logran de repente o sino igual entran que es discusión o peleas a inspectoría y cómo los inspectores tienen poder en eso tienen como llegar a ellos, una	En la escuela se disciplina por la voz, el grito en general.

	cuestión así.	
E	¿Tú consideras que así se logra la disciplina?	
A.61	No encuentro que debería ser así. Pero encuentro que así funciona bien.	
E	¿Cómo está distribuido el poder en la escuela?	
A.62	Cómo así, directores, inspectores. Sí está distribuido bien.	
E	¿Cómo está ordenado?	
A.63	Está la dueña del colegio que viene de repente, así a darse una vuelta, no estoy muy bien interiorizado en ese caso. Hasta lo que conozco, sería ella, el director, los inspectores generales, los inspectores y los profes.	En la escuela hay jerarquías.

CODIFICACIÓN: A2PM
ALUMNO 2
ESCUELA PARTICULAR SUBVENCIONADA
VIVE EN EL BARRIO
SEXO: MASCULINO

Siglas	Desarrollo de la entrevista	UMS
E	Quiero que me hables que problema tiene la Escuela. Primero de esta escuela y luego de la educación, si logras visualizarlo	
A.1	Veo lo que la mayoría de la gente ve, falta de cultura, muchos niños se preocupan más de sacarse fotos que de estudiar. Casi ni saben lo que van a hacer con su futuro y eso es lo que yo veo como problema más general, también las conductas, hay muy rebeldes, más allá de porque estén en la edad y están mucho más rebeldes y nada más, sí.	-Los alumnos de la escuela no tienen horizontes.
E.	Eso ves en general o acá en tu escuela particular	
A.2	Yo diría que tanto en general como en la escuela	
E	¿Qué problemas enfrentas día a día en la escuela?	
A.3	Bueno en mi caso tomando en cuenta que estoy en octavo y tengo dieciséis años, tengo que lidiar con ellos, con niños más pequeños o que otros problemas en mi caso me cuesta más relacionarme con la gente que no conozco, me pongo nervioso, hago cosas que no diría normalmente.	-El alumno tiene problemas de relación con los otros.
E.	Tú eres más tímido	
A.4	Algo así.	
E.	¿Y por qué tienes dieciséis años y vas en octavo se puede saber?	
A.5	Sí lo que pasa es que yo fui a Estados Unidos en el 2007, entonces ahí perdí sexto por inasistencia y luego séptimo por notas.	-El alumno repitió dos cursos.
E.	¿Y ahí por inasistencia era porque llegabas atrasado?	
A.6	No, no llegaba	
E.	No, llegabas al colegio, era una etapa tuya que consideras como…	-El alumno asume sus errores.
A.7	Mala, muy mala	
E.	Y eso ¿por qué tenías problema en tu casa, me imagino o porque era rebeldía?	
A.8	Yo creo que porque era una rebeldía y pésimas juntas, pésimas juntas	-El alumno asume sus errores.
E.	Pero vives para allá	
A.9	Entre avenida La Florida y Vicuña Mackenna, Santa Cecilia para ser más específico	

E.	Te ves más grande	
A.10	Las experiencias	
E.	¿Qué cambiarías tú de la escuela?	
A.11	La relación entre muchos compañeros, son gente muy distante de repente	-En la escuela cambiaría las relaciones humanas.
E.	Muy frías	
A.12	Claro	
E.	Qué te hace sentir por ejemplo el que los chicos no vean más allá, que no se visualizan en el futuro, como que están pendientes de sacarse fotos ¿qué sientes tú frente a eso?	
A.13	Me da lata, me da mucha pena por ellos en sí, porque después que van a hacer de sus vidas, o sea van a tener que vivir con lo mínimo o quizás con muy poco, mientras que ahora es cuando.	- Los alumnos no tienen horizontes.
E.	Es verdad y con respecto a qué cambiarías de la escuela	
A.14	¿Cómo recinto?	
E.	Sí en general, en tu escuela y en general	
A.15	Realmente no cambiaría mucho, no tengo nada que cambiar. Porque nada me desagrada académicamente, socialmente la relación como le dije.	-La escuela está bien académicamente. -En la escuela cambiaría las relaciones humanas.
E.	¿Por qué crees que son distantes? A lo mejor hay segregación o discriminación al respecto a ciertos alumnos.	
A.16	No no creo que sea discriminación, pero sí hay grupos.	
E.	Ya y se separan y no incorporan al otro.	
A.17	Sí, algo así es que cuesta incluir a alguien nuevo y generalmente en los grupos están bien los que están, no hay necesidad de agregar a alguien. Cómo me voy a acercar a gente que no conozco y que son en algunos momentos o sea en alguna situación de manera distinta por ejemplo, alguien, los populares se empiezan a juntar con los que no son populares, no no va.	-Los alumnos se agrupan por afinidades. -A los alumnos les cuesta incluir a alguien nuevo.
E.	Entonces crees que falta un poco incorporar a la diferencia.	
A.18	Claro, pero sí, si falta.	
E.	Tú te sientes diferente	
A.19	Sí, mucho	
E.	Muy distinto del medio en el que estás acá en la escuela.	

A.20	Sí	
E.	Tú crees que la escuela está pasando por una crisis, o sea la escuela, la educación en general	
A.21	No que yo pueda ver en el día a día	El alumno no ve la crisis en la escuela.
E.	Acá en tú realidad no la puedes percibir, pero en general si tú miras para afuera, tú sientes que hay un problema en la educación, que hay una crisis ¿o no la llegas a percibir?	
A.22	No la llego a percibir, no sé si es porque esté muy pequeño o no entienda muy bien el asunto, pero yo en mi día a día yo vengo a estudiar, logro entender la materia que me pasan, a mi parecer la materia es bastante bien puesta en el año en que estoy, no no veo ningún problema. Quizás en el sentido monetario sea un poco claro, pero no puedo hacer nada.	-El alumno no ve la crisis en la escuela. -El alumno sólo cumple una rutina diaria.
E.	Tú sientes que el arancel es caro en el colegio	
A.23	Sí, setenta mil pesos	
E.	¿Qué imagen tienes de la escuela, de tú escuela?	
A.24	Yo opino que mi escuela es un lugar agradable, no es tan malo, pero es bueno por lo que me han contado al menos mis profesores o alumnos, este es el mejor colegio que puede ver alrededor de esta comuna, de este lugar.	-El alumno siente agrado por la escuela.
E.	Si tuvieras que describir el lugar que está alrededor de la escuela cómo lo describirías, qué me hablarías, que me puedes decir del sector.	
A.25	Bueno al lado tenemos un Santa Isabel, es un lugar de casas con el metro y bueno como está el metro también pasa mucha gente que viene de las casas trabajar como todas las mañanas, hay micros lógicamente y.	-Cerca de la escuela hay comercio. -El barrio es un sector de alto flujo de personas y vehicular.
E.	Hay mucha gente que va y viene	
A. 26	En la esquina sobretodo como está el metro, pero más para adentro, por alrededor, no es tanto debido a que la gente se acumula en los paraderos o en la esquina.	
E.	Si tuvieras que describir el momento histórico qué podrías decir.	
A.27	Momento histórico.	
E.	De la educación, va a haber una reforma, qué piensas al respecto. Piensas que va a haber un cambio, tienes alguna esperanza.	
A.28	Realmente no quiero esperanzarme, si no porque primero no conozco mucho sobre el tema y realmente	-El alumno no siente que va a haber una

	son personas adultas y pueden hacer lo que se les dé la gana, de repente y el dinero los mueve. Entonces quizás no quieren que pase una reforma, pero quieren poner dinero y lo van a terminar haciendo igual o puede que no.	reforma. -El dinero es el motor de los cambios.
E.	¿Qué sientes frente a eso, como que prime el dinero sobre por ejemplo temas lo mejor más valóricas más de, digamos la educación, la educación de los niños, de los jóvenes?	
A.29	De repente me da impotencia de saber que hay gente en este mundo que podría hacerlo mejor, pero gracias al dinero y todas esas cosas siempre están los mismos, la Bachelet ya segunda vez que viene.	-El alumno cuestiona a las autoridades de gobierno.
E.	Y se vuelven a repetir las mismas caras, es verdad. Ahora con respecto a la escuela y sus tiempos como se viven los tiempos aquí en la escuela, por ejemplo tú llegas a una hora hay clases, hay actividades, cuéntame un poco de cómo vives estos tiempos.	
A.30	Bueno en mi caso yo llego frecuentemente algo atrasado pero no es el tema	
E.	¿A qué hora entras?	
A.31	A las ocho	
E.	Y si llegas atrasado, qué pasa con eso, te retan	
A.32	No es, no te retan sino que anotan la recepción diciendo que estás atrasado, se supone que lo que tienes que hacer después de las tres llegadas atrasadas se va suspendido por dos días yo creo. Pero hasta el momento eso no se ha hecho, a principio de año si se hizo un poco, pero después se dejó llevar como ya no, para qué.	-El alumno que llega tarde es sancionado.
E.	Y después cuando llegas a clases cómo es el tiempo acá, cómo se va dividiendo.	
A.33	Bueno llego a clases, tengo las dos primeras, bueno depende del día, si es día miércoles, salimos a las una. Entonces se dividen dos horas de clases, recreo. Dos horas de clases, recreo, dos horas de clases y salimos. Las horas de clases se conforman de cuarenta y cinco minutos y los demás días son tres horas de clases, la primera hora o sea el primer segmento, después recreo de 15 minutos, después son dos horas más el recreo de almuerzo que es el más largo, es un hora en mi caso, porque soy octavo. Los de la media salen a las una y cuarenta y cinco y yo salgo a las una y media y entramos todos devuelta a las dos y media.	
E.	¿Y cuáles son esos días que tienen tres horas en la mañana juntas?	

A.34	Esos son los lunes, martes, jueves y viernes	
E.	Y los miércoles es distinto, ahí son dos horas de descanso, dos horas de descanso y después salen temprano.	-El horario de los miércoles es diferente.
A.35	Claro a las una, mientras que los demás días salimos a las cuatro.	
E.	Y todos salen a la misma hora.	
A.36	Claro a las cuatro.	
E.	Tú, qué actividades haces en un día cotidiano, el día a día.	
A.37	Bueno no hago mucho generalmente en los recreos toco trompeta, toco instrumento, luego llego a la casa y me mantengo ahí en el computador, no salgo.	-El alumno toca trompeta en la escuela.
E.	Y aquí en la escuela aparte de tocar la trompeta que otras actividades haces.	
A.38	Me relaciono con mis amistades, somos cuatro y nada, sólo eso, estudio si lo necesito.	-El alumno se agrupa con quienes tiene afinidades.
E	Y donde te ubicas para tocar la trompeta, dónde te ubicas un espacio para poder hacerlo.	
A.39	Generalmente estoy en el área verde que hay, que realmente es muy pequeña, que está acá, no sé si la logras ver.	-El alumno ocupa el área verde de la escuela para tocar la trompeta.
E.	Sí	
A40	O si no en mi sala, que nos dejan estar en la sala.	-El alumno ocupa la sala de clases para tocar la trompeta.
E.	Y tienes otros compañeros que tocan instrumentos	
A.41	Sí, pero no están tan aficionados como yo.	
E.	Tú estudias aparte el instrumento, vas a conservatorio, quieres ir o vas a algún taller o algo así.	
A.42	No autodidacta total	-El alumno es autodidacta con la músca.
E.	Y ¿has aprendido por internet?	
A.43	Es que ya tenía la base, cuando fui a EEUU. Allá tenían que tú estabas obligado a meterte en un taller de música, y porque era una nota final. Entonces, yo preferí la trompeta.	-El alumno aprendió a tocar trompeta en EE.UU.
E.	¿Y no tenías el instrumento?	
A.44	No, no lo tenía, las primeras clases, allí me lo daban porque allí había y luego me lo compraron a mi allá en Estados Unidos.	
E.	Qué bueno, eso te va ayudar mucho espiritualmente,	

	sobre todo para el alma. Si porque también es una forma de liberarse, de repente tienes tantas cosas en tu cabeza que la forma de liberarte es la música.	
A.45	Sí, eso me ha ayudado harto, antes tenía hartos problemas, no sé si por su edad, pero veía todo mal.	
E.	Veías todo negro	
A.46	Claro y lo único que me ayudó fue la música, que era lo único que me quitaba de dejar de pensar, que concentrarse en las notas, que escuchar la música que estás tocando, lo único que me sacaba de la situación.	- La música es su forma de escape.
E.	¿Y tú, fue una etapa tuya o tuviste opciones?	
A.47	Realmente nunca le quise contar a mi madre porque no la quería preocupar, así que nunca fui a un sicólogo.	
E.	¿Y aquí en la escuela tuviste opciones?	
A.48	Claro que tuve a la sicóloga que me conversaba, me daba los consejos, me daba en que pensar, cosas diferentes, pero igual era terco y volvía a lo mismo.	-El alumno ha tenido apoyo de la sicóloga del colegio.
E.	Ya, pero igual el instrumento te ha ayudado harto, es como un compañero tuyo parece.	
A.49	Más que un compañero, ya es parte de mí.	-La trompeta está incorporada a su vida.
E.	¿Qué bonito y eso te lo valoran acá en la escuela?	
A.50	Sí mis profesores de música me lo han valorado mucho.	-Los profesores lo valoran.
E.	Qué bueno, porque no todos tienen la habilidad de tocar.	
A.51	Es cosa de buscarla realmente.	
E.	¿Qué te motiva a moverte dentro de la escuela?	
A.52	¿ A moverme en qué sentido?	
E.	A ir de un lado por ejemplo, tú me dices que tocas el instrumento, te motiva la música, tus amistades.	
A.53	A moverme físicamente	
E	A moverte físicamente	
A.54	Realmente no mucho porque yo toco donde me paro, obviamente tengo que respetar a los demás porque es un instrumento fuerte, pero ya tengo mis lugares marcados. Si quiero bajar, porque hace mucho calor, bajo específicamente a esa parte porque está húmeda, etc.	-La motivación del alumno es la trompeta.
E.	Más fresca	
A.55	Y si me mantengo en la sala bueno es porque hace frío o simplemente no quiero bajar, porque hay que decirlo cuando suena el recreo todos bajan y está algo lleno, esta parte.	
E.	Eso te motiva, y tus amigos te motiva juntarte con ellos	

	también.	
A.56	Sí, de repente sí, o también de repente no.	-El alumno no tiene grandes motivaciones para moverse en la escuela.
E.	Pasas más practicando el instrumento ¿Qué hace que se agrupen o se separen en el colegio?	
A.57	Bueno, en algunas situaciones puede ser por no manchar tú nombre, ¡oh mira ella se está juntando con él!, deben querer algo y en otros casos debe ser simplemente por vergüenza o por algo de miedo de no arruinar la situación.	-Los alumnos se agrupan o se separan por juicios sociales y afinidades.
E.	Tú dices, no me puedo juntar con ese grupo porque si me junto con este yo me voy a ir, ¿mi imagen se va a ver desfavorecida?	
A.58	Claro en cierta forma, en ciertas situaciones	
E.	¿Por qué tú ves que hay situaciones poco correctas de repente en los compañeros?	
A.59	Si me ha tocado ver situaciones poco correctas	
E.	¿Qué tiene que ver con lo valórico o bien tiene que ver con consumo de cigarrillo, de droga?	
A.60	Sí	
E.	Eso se está dando en varios los colegios, fíjate.	
A.61	Sí a mí me ha pasado como alrededor de cinco veces, porque yo antiguamente iba a la cancha a tocar y había un quiosco que está ahí todavía, está vacío y varias veces me tocó ver y oler, que entraban a fumar por ejemplo también tenía una compañera antes.	-En la escuela los alumnos fuman cigarro.
E.	Fumar cigarro	
A.62	Claro cigarro, una vez tenía una compañera que me invitó a tomar cerveza y en ese momento no tomaba cerveza, así que le dije que no y una sola vez me tocó escuchar, no lo vi, que unos compañeros habían fumado y comerciado la marihuana.	-En la escuela se bebe alcohol.
E.	Además igual la adolescencia es un lugar que se experimenta mucho también.	
A.63	Si po, pero depende del lugar.	
E	Exactamente la escuela no es el lugar más apropiado.	
E.	Entonces cuáles son los lugares de miedo que tiene la escuela, que tú sientas que te dan un poco de susto.	
A.64	La cancha en los recreos	
E.	¿Esta es la cancha, el patio?	
A.65	No, este es el patio como de caminar, sentarse. La cancha está en el portón blanco, no sé si lo habrá visto.	
E.	Sí, si lo he visto.	

A.66	Ahí hay una cancha que es como forma de L, son dos, una es la cancha techada y la otra es la cancha sin techo y los dos lugares son algo peligrosos para mí, al menos.	-Las canchas de la escuela son lugares peligrosos.
E.	¿Ya, por qué?	
A.67	Porque juegan a la pelota porque son algo descuidados y me puede llegar a mi o a mi instrumento o ya me pasó una vez que tenía un libro de trompeta y alguien se cayó encima de él y me rompió parte de la hoja, entonces ese fue mí.	-Las experiencias personales en cancha de la escuela.
E.	Ya entonces nunca vas para ese lugar	
A.68	Claro y por eso dejé de ir.	
E.	¿Y cuál es el lugar o lugares de refugio?	
A.69	¿De refugio?	
E.	Si cuando tú no quieres estar en ninguna parte y tú dices ya este es mi lugar.	
A.70	A mi parecer no hay, yo no tengo. No si me pasa algo así, cuando quería colapsarme, no lo hacía, intentaba guardármelo, no podía.	-En la escuela no hay lugares de refugio.
E.	Y no vas con tu instrumento a lo mejor al lugar donde hay pasto, no consideras que ese es tú lugar de refugio o no lo consideras así?	
A.71	No, porque es un lugar compartido no es un lugar de refugio para mí, un lugar donde pueda estar yo solo, sólo yo y nadie me pueda molestar.	- En la escuela no hay lugares de refugio.
E.	Difícil, acá.	
A.72	Acá es difícil en el colegio	
E.	Ahora con respecto a lo que te señalé recién, de estar en la escuela ¿Qué te produce estar en la escuela' ¿te gustaría que fuera distinto?, que a lo mejor fuera más grande, que a lo mejor tuviera más espacio.	
A.73	A veces sí, me gustaría que liberaran una parte porque el colegio en sí, las partes que uno puede estar es como una J. Es largo, después ancho y lo que es la forma de acá.	-Una parte del colegio debería liberarse como patio.
E.	Sí.	
A.74	Pero hay una parte que es para allá, que es más pasto, más área verde, pero está cerrado, no sé por qué. Pero desde que estoy en este colegio está cerrado. Muchas veces se ha conversado para que se abra, pero nunca se llega a nada. Si esa parte me gustaría que fuera abierta a nivel físico y ahora cambiar algo en el colegio a nivel social, obvio que se dedicaran más a otras cosas, cosas de mayor importancia que sacarse fotos o ver quien está con quien.	-Al alumno le gustaría acceder a otras partes del colegio. Los alumnos podrían dejar de sacarse fotos o preocuparse de otros.
E.	¿Qué te produce eso a ti, qué te gustaría que hubiera	

	cambios y no hay esos cambios?	
A.75	Me da lata, pero no se le puede hacer nada, al menos yo no puedo, que los que podrían hacerlo no lo logran, que es el consejo de estudiantes.	-El alumno siente impotencia porque los cambios no se logran.
E.	Otra cosa, te pregunté recién si había segregación, ¿tú sientes que hay segregación dentro de la escuela?	
A.76	Disculpa ¿Qué significa?	
E.	Segregación es lo que te dije recién, separar o sea por ejemplo no me voy a juntar con estas personas porque son de otra condición socioeconómica, es decir se excluye ¿Sientes que hay segregación?	
A.77	A nivel económico, no. Juzgar a alguien por cuanto dinero tiene no, al menos yo no lo he vivido en este colegio y tampoco lo he escuchado. A nivel de ya como es la persona, sí me ha tocado, por ejemplo, yo tengo mi grupo y de repente estamos conversando y se acerca alguien que no es del grupo y depende, si es agradable como persona, si obvio conversa con nosotros, de lo contrario va a ser algo excluído, pero de todas formas vamos a conversar con él, pero algo disgustado. En nuestro caso es así, en otros tú ves que los otros sí hacen eso de repente.	-En la escuela se segrega socialmente. -En la escuela no se segrega económicamente.
E	Tú ves que los otros hacen eso de repente.	
A.78	Claro, de repente me ha tocado ver eso que lo excluyen totalmente	
E.	Es definitivamente un no	
A.79	Claro a mí me ha tocado, cuando yo el año pasado perdí mi curso, el curso que ahora va en segundo medio D, yo muchas veces me intenté acercar a ellos debido a que era mi ex curso, claro, pero la gente cambia, pero tú esperas que te reciban . que sigan conversando contigo de la misma forma, pero ya no pasa cuando uno repite	-En la escuela se segrega por repitencia.
E	Quedas marcado	-En la escuela se segrega por repitencia.
A.80	Claro	
E	Y ni siquiera fue por motivo tan grave como que no te den una oportunidad	
A.81	No es que no te la den, sino que simplemente	
E.	No te aceptan	
A.82	Ya no eres parte, ya no	-El alumno que repite ya no es parte del grupo.
E.	A lo mejor será que la sociedad ha cambiado tanto que	

	cada uno se preocupa por sí	
A.83	Sí eso es algo evidente, cada uno se preocupa de sí mismo	
E	Y no mirar al de al lado	
A.84	Si alguien se cae que se pare solo, o sea no es mi caso al menos, yo me acercaría al menos, pero bueno a mí me ha tocado estar aquí en la esquina gente que se cae o que anda media perdida y nadie, nadie la ayuda. La otra vez, mi madre me sorprendió mucho porque íbamos camino al metro y había un señor que andaba con muletas y le costaba mucho bajar y yo me iba a acercar a él y mi propia madre me dijo no, estamos apurados, no hay tiempo de eso, que alguien más le ayude y quedé así como.	-La sociedad está muy individualista.
E.	¿Y a ti te afecta mucho?	
A.85	Claro, ¡tu mamá por favor!	
E.	Ya, ¿cómo describes este barrio? ¿Es un barrio concurrido, poca gente, un barrio tranquilo.	
A.86	Es un barrio tranquilo, de una gran cantidad de gente, pero todos andan por su lado, nadie se saluda todos andan con la cara larga como siempre.	-El barrio es tranquilo -La gente del barrio está aproblemada.
E.	¿Y qué te produce eso a ti en la emocionalidad?	
A.87	Me da pena porque a mí me gustaría de repente saludar porque ya me ha tocado, intento poner una sonrisa y la gente me queda mirando. En algunos casos como que una persona esté feliz afuera al menos.	-Al alumno le gustaría interactuar con la gente y no funciona.
E.	Cómo que no puedes estar feliz	
A.88	Claro y a este que le pasa porque está feliz, debe ser raro.	
E.	A lo mejor eso está pasando en todos lados, yo creo porque a uno le toca trabajar más lejos, uno se da cuenta que la gente no está contenta, no anda feliz por la vida, entonces cuando uno anda feliz, entonces cuando uno anda feliz es como.	
A.89	Antiguamente solía tener, ya no, ahora el único refugio es mi casa que para mi suerte estoy solo con mi madre, mi madre sale a trabajar, entonces el único lugar de refugio para mí y sólo para mí.	-La casa es el único lugar de refugio.
E.	Por ejemplo acá en el barrio ¿Cuáles eran los lugares que ocupabas?	
A.90	Es que antes yo iba a hacer aikido, es un arte marcial a Santa Ana y se han ido y ellos eran mi refugio. Oye juntémonos el sábado porque no quiero estar por estos	-El alumno recuerda a quienes eran su refugio afuera.

	lados y así será.	
E.	Pero no es que en el barrio tengas lugares de refugio no, nada, ni de escape tampoco. ¿Tú interactúas con la gente del Barrio?	
A.91	Lo intento	El alumno intenta compartir con la gente.
E.	Pero, por ejemplo con la señora que vende ¿tampoco interactúas?	
A.92	No	
E.	¿Sientes que esta escuela, es una escuela que está en la periferia o que está en la frontera o no le ves así?.	
A.93	No.	La escuela no está en la periferia o frontera.
E.	No sientes eso, para nada.	
A.94	No	
E.	Ya ¿Cuáles son los flujos al interior de la escuela, hacia dónde van?	
A.95	Físicamente, bueno. Hay dos grupos y entre esos grupos hay más grupos. Generalmente hay un grupo que es los que juegan, son todos los que se van a la cancha, van a jugar, van a correr todo lo que ellos quieran, y eso es algo de todos los días, más de 100. Y luego está los grupos que se quedan en las salas o que bajan solamente acá que son las que caminan, los que conversan o los que se quedan sentados.	-En la escuela hay dos grandes grupos, los que juegan y los más tranquilos.
E.	O sea hay un grupo activo y otro pasivo.	
A.96	Claro	
E.	¿Cuáles son las formas de ordenar y disciplinar en la escuela, es decir, así tienen que darse las cosas.	
A.97	Bueno, gracias a los inspectores que retan cuando hay que retar, exigen venir bien formados, aunque no resulta con todos, pero sí solamente disciplina por la voz.	-Los inspectores disciplinan por la voz.
E.	Tienen reglamento y esas cosas.	
A.98	Claro	
E.	Y ese lo cumple ¿Cómo está distribuido el poder en la escuela? O sea cómo se ordenaría jerárquicamente el poder ¿quién está primero?.	
A.99	Bueno está primero la dueña del colegio, obvio después vendría el inspector Aldo, que es como el mayor de todos, no sé si lo vio, el peladito. Es como el más estricto después vendría Vilches, no estoy seguro lo que es, pero también tiene un gran poder, ese desaparece de acá y después vendrían los demás	-Al interior de la escuela hay jerarquías.

	inspectores, una mujer inspectora Nancy, y inspector Felipe y otro inspector que se me olvidó el nombre.	
E.	Ya,¿ pero así se distribuye el poder?	
A.100	Claro, son como inspector, director, si como generalmente.	
E.	¿Tú alcanzas a percibir las dinámicas del barrio o no alcanzas a ver eso, por ejemplo lo que pasa alrededor de aquí, lo alcanzas a ver, te alcanzas a dar cuenta?	
A.101	No	-El alumno no ve las dinámicas del barrio.
E.	¿Por qué estás más tiempo acá y después te vas a tu casa?	
A.102	Claro, entonces no me logro dar cuenta y cuando salgo es específicamente para el traslado, las veces que intento saludar no lo percibo y cuando no intento saludar es cuando tengo la cabeza gacha,	- El alumno no ve las dinámicas del barrio.
E	Tú crees que hay fragmentación que los alumnos están fragmentados, separados	
A.103	Sí cada uno se lleva bien con el que quiera y se junta con él.	En los alumnos hay fragmentación.
E.	Pero me imagino que igual debe haber algunos que se comunique con todos los grupos.	
A.104	Sí hay, pero no es que se junte, son amigos porque se conocen, pero algo ya de llegar e ir a conversar no lo he visto. Al menos de la gente que yo conozco y podría ser así, es sólo un saludo.	-En los alumnos hay fragmentación.
E.	Sé que se están incorporando niños con discapacidad no cierto, físico. ¿Esos niños son incorporados?	
A.105	Al menos yo, por lo que he visto es casi todos no les importa mucho que sean discapacitados o no, les importa más como se llevan.	-En la escuela no se segrega por discapacidad.
E.	Por lo menos es un punto positivo.	

CODIFICACIÓN: A1PF
ALUMNA 1
ESCUELA PARTICULAR SUBVENCIONADA
ES DEL BARRIO
SEXO: FEMENINO

Siglas	Desarrollo de las entrevistas	UMS
E	¿Qué problemas crees que tiene la escuela hoy en día?	
A.1	Pero como problemas	
E	Por ejemplo si a los profesores les cuesta hacer las clases, los alumnos son desordenados	
A.2	Yo encuentro que en mi colegio hay muchas riñas, entonces como el colegio está en un programa especial, entran distintos estudiantes de distinta índole social. También que los profes trabajan de distinta manera y acá en el colegio están cambiando constantemente de profesores y como que uno se acostumbra de trabajar de una forma y de un año para otro te lo cambian, entonces eso es complicado. También el tema de que las formas que enseñan los profes, que algunos trabajan más didácticamente, que hacen que el estudiante tenga por ejemplo, yo capte más atención que en otras clases.	-En la escuela hay problemas de convivencia escolar, riñas. -En la escuela se integra la diversidad.
E.	¿Y eso de las riñas, cómo se da, me podrías explicar ese tema?	
A.3	Lo encuentro muy infantil, tú me miras feo, yo te miro feo, no agarramos a combos afuera	
E	¿Y eso es por grupos?	
A.4	Es como los flaites, los raperos.	
E.	Ah distintos grupos, según estilos musicales	
A.5	En parte es que acá el problema que como que siempre hoy son con los cadetes	-En la escuela se integra la diversidad. -En la escuela la diversidad genera problemas.
E	¿Quiénes son los cadetes?	
A.6	Son los futbolistas que juegan en el Audax, vienen a clases, pero están media jornada. O sea entran a la hora del almuerzo y están hasta las cuatro de la tarde. También la crisis que tiene el colegio es que a veces el colegio no brinda los medios necesarios cuando uno quiere hacer proyectos , cosas hay que estar cateteando constantemente o si no te dan una respuesta o no puedes conseguir el proyecto que tú quieres.	- Los alumnos no son escuchados.

E.	¿Cómo qué por ejemplo que te gustaría ver acá?	
A.7	Yo soy del centro de alumnos y el último proyecto que fue de nosotros, fue el de los murales que nos tuvieron que comprar los materiales y todo eso, pero tuvimos que estar constantemente un mes en la oficina del director diciendo, nos compra los materiales , nos compra los materiales, nos compra los materiales, o sea no es la idea y también los chiquillos notan eso, dicen no si no sacamos nada con tener muchos proyectos, ideas, podemos mejorar mucho el colegio, pero después el colegio no te apoya.	- Los alumnos no son escuchados
E	¿Y con respecto con lo que pasa en educación, tú piensas que puede haber una crisis que no solamente pasa en este colegio, sino en otros colegios también.	
A.8	Sí yo encuentro que la crisis que hay en educación, que es el tema de la calidad de la educación, porque ya pueden haber colegios estatales y toda la (no se entiende), pero no es la misma calidad, por ejemplo aquí pueden enseñar ciertas cosas, pero en un colegio de otra comuna le enseñan otras cosas como por ejemplo, las comparaciones que se hacen por ejemplo Las Condes, La Pintana. Porque también hay estudios que dicen que la mayoría de las personas que llegan a entrar a la universidad, son las personas de otras comunas como Las Condes, Vitacura o de los colegios emblemáticos y es porque tienen otro tipo de calidad de educación.	-Entre escuelas estatales y particulares hay diferencias. -Entre las comunas hay desigualdades educacionales.
E.	Entonces tú crees que hay una crisis en general y que siempre van a quedar en las universidades los mismos colegios de siempre, los mismos sectores y que debía mejorar, tú crees que…	
A.9	Sí	
E.	He ahí ¿qué piensas tú que se podría hacer para mejorar eso?	
A.10	Para la calidad yo creo que se debería pensar en proyecto, no la reforma de ahora que es una basura, yo encuentro que es una basura porque no nos va a solucionar, porque el tema de la segregación está dado en nuestra sociedad y no va a cambiar porque imagínese, sí por ejemplo a ver mi mamá cuando yo era chica iba en el Andrés Bello, un colegio que está más abajo y el ambiente empezó a empeorar, empezaron a llegar gente más flaite y mi mamá dijo, ya yo no quiero que se mezcle con esa gente porque va a agarrar malas costumbres, entonces los papás siempre van a querer lo mejor para nosotros	-La segregación es parte de la sociedad chilena.

E.	¿Y con respecto a la calidad qué piensas tú?	
A.11	La calidad	
E.	¿Cómo se puede solucionar?	
A.12	Es que igual eso también es difícil de mejorar porque todos tienen distintos sistemas para enseñar. Igual yo no sabía cómo hacer porque es muy difícil todos cuentan con distintos materiales, pero el gobierno igual les podría crear algún sistema que les permita que todos podamos saber lo mismo, todos tener las mismas cosas, algo más equitativo.	-La calidad educacional no mejorará.
E.	¿Y con respecto las riñas?	
A.13	A las riñas, yo encuentro que igual eso es otro tema, pero al fin y al cabo los que pelean terminan siendo amigos, pero acá en cuanto a mediación lo que he visto de las riñas es igual bueno, porque…	
E.	¿Mediación?	
A.14	Bueno en convivencia escolar que puedan estar siempre atentos.	
A.15	En convivencia escolar están encargados de que haya una buena convivencia escolar entre los integrantes del colegio, haya una convivencia sana.	-En la escuela se canaliza la convivencia escolar.
E.	¿Y por quienes está formado ese comité?	
A.16	Por sicóloga, casi la mayoría sicólogos	
E.	Especialistas	
A.17	Sí	
E.	¿Qué problemas enfrentas en el día a día en la escuela?	
A.18	Se podría decir que no	
E.	¿Y con respecto a la crisis, qué sientes tú que hayan tantas diferencias, que hayan riñas, que hayan diferentes métodos de enseñanza? ¿Qué sientes tú que te produce?	
A.19	Por una parte igual me da rabia porque si bien mi familia tiene una buena situación económica. Perfectamente cuando pasé a primero medio me podría haber cambiado a un colegio de Las Condes, pero no lo hice porque tenía mi vida acá y todo lo demás. Entonces igual me gusta estar con distintas personas, compartir, aprender de ellas y si yo los puedo ayudar, lo intento. Por ejemplo yo en el verano me voy de monitora, soy de una escuela de verano y trabajo con niños del campo y me cuentas sus problemas, yo los intento ayudar, juego con ellos, o se me olvidó.	-La alumna tiene arraigo al barrio.
E.	El tema era que sientes tú que hay una crisis, que hay riñas que enseñan diferente	

A.20	En cuanto a las riñas igual me da rabia porque empiezan a discutir por tonteras, porque igual la mayoría de los que discuten son hombres. Entonces encuentro muy inmaduro de su parte empezar a , ¡oh tú me miraste mal, yo te miré mal o peliemos!. Lo encuentro muy estúpido y que igual ellos podrían hablar. Nosotros podemos hablarnos, eso nos diferencia de los animales, somos racionales, entonces podemos solucionar nuestros problemas sanamente, conversando, pero aun así no lo hacemos, porque es mucho más bacán o mejor agarrarnos a combos. En cuanto a la calidad me da mucha lata porque hace un tiempo atrás leí un artículo de Los Andes que a los.	-En la escuela hay conflictos internos, riñas. -Entre las comunas hay desigualdades educacionales.
E.	¿De qué artículo?	
A.21	Leí un artículo de que a unos niños de Los Andes les habían llevado por primera vez computadores, pero el gobierno fue súper estúpido, porque de qué le sirve mandar computadores, si no tenían en donde anclarse a internet, de hecho carabineros le dijo que no, que no podía y es como muy estúpido, es como una burla. Porque es como ya, hagamos como un curso, ya todos ustedes sacan cien mejor puntaje Simce del Garden, se gana un premio, es como yo te regalo un bolso notebook con el teclado con todo y el notebook no está, no sé es como una burla.	- Entre las comunas hay desigualdades educacionales.
E.	Ahora con respecto a la escuela, la vamos a situar, si tuvieras que describir el lugar donde está la escuela y el momento histórico ¿Qué me dirías?, primero puedes ubicarlo en el lugar y después me hablas del sector.	
A.22	¿Qué le hable del sector?	
E	¿Sí cómo es, cómo lo percibes tú?	
A.23	A ver este sector es muy tranquilo por ejemplo para el día del joven combatiente por lo general aquí nunca pasa nada, pero el sector que es más complicado es para Santa Raquel hacia abajo y, pero yo encuentro igual que el colegio está súper bien ubicado, que tiene buenas instalaciones, eso sería.	
E.	¿Y eso te agrada? Y con respecto al momento histórico que está pasando en la educación qué me dirías, estos cambios, por ejemplo la reforma.	
A.24	Es que yo encuentro que la educación está cada vez peor, porque no sé, encuentro que los sistema que hoy son para joder más a la gente, porque con lo del ranking con lo de la PSU, porque al final todo, por ejemplo la PSU, encuentro que es estúpido porque a	-La educación en el país no es de calidad. -La alumna cuestiona la prueba de

	lo mejor en un momento a muchas personas le pasa que tienen , se ponen nerviosas al momento de dar pruebas y todo lo demás, se quedan en blanco, pero a lo mejor nadie te puede decir que puede ser un buen médico.	selección universitaria.
E.	A veces puede ser que se puso nervioso y era un excelente alumno a lo mejor.	
A.25	No	
E.	¿Y por qué no?	
A.26	Porque cada día las mejoras que supuestamente dan, no sirven para nada y empeoran el sistema.	
E.	¿Cuáles son los tiempos de la escuela?	
A.27	A ver nosotros partimos a las ocho de la mañana. Entramos al colegio a las ocho de la mañana, tenemos un recreo. Es que nosotros lunes, martes, jueves y viernes tenemos más horas porque el miércoles salimos temprano. Yo encuentro que están bien distribuidas, pero igual siento que el colegio podría darnos más espacio. Por ejemplo las áreas verdes que están ahí atrás porque nosotros como estudiantes nos sentiríamos mejor, no sé queremos más espacio, porque igual nos sentimos encerrados, de hecho en las salas tenemos barrotes, en las ventanas y es cómo ¡oh una cárcel! Y es tanto las horas de clases que yo encuentro que es como…	El colegio debería liberar otros espacios -Los barrotes de las salas semejan una cárcel.
E.	¿Y a qué horas sales?	
A.28	A las cuatro	
E.	¿Y el día miércoles?	
A.29	A las una	
E.	¿Y te agrada que sea así?	
A.30	Sí, podría ser peor, pero es que hay que considerar que es mejor para los papás, en especial los niños chicos porque no van a tener que pagar una nana o no saben quién se va a preocupar de él.	-El colegio cumple función de cuidar los niños.
E.	Ahora la escuela como espacio ¿Qué actividades haces tú en el día a día?	
A.31	¿Cómo acá?	
E.	Sí quiero que me hables que hacer acá, puede ser en la sala de clases, afuera, háblame de tu día a día	
A.32	A ver, yo normalmente llego en la mañana, llego a desayunar en el colegio, porque no me gusta desayunar en la casa, llego a desayunar, tomo desayuno con una amiga, luego empiezo a cantar, nos recreamos con otras amigas, nos ponemos a cantar, a tocar guitarra, contamos chistes fomes, también a veces pierdo clases por lo del centro de alumnos, que	-La alumna desayuna en la escuela. -La alumna se agrupa con quienes tiene afinidades.

	más, que más a veces hay clases en que duermo.	-La alumna duerme en clases.
E	¿Y por qué duermes en clases, se supone que no deberías dormir?	
A.33	Es que soy muy floja, no es que de día yo soy como una perezosa y en la noche, soy como un búho.	-La alumna reconoce su flojera.
E.	Bueno en casa te debes quedar hasta tarde a lo mejor.	
A.34	De hecho cuando estudio los sábados, a veces me pongo a estudiar en el día y no puedo, me da mucho sueño. Y empiezo a estudiar en la noche y ahí puedo concentrarme.	
E.	Quizás es porque en la noche hay más silencio, más tranquilidad. ¿Qué te motiva a moverte en la escuela?	
A.35	¿Cómo moverme?	
E.	De un lugar a otro, que te hace que tú vayas, no sé, al lugar de un jardín que hace que tú vayas para un lado, qué es lo que te motiva.	
A.36	No sé estar cómodo, tranquilo, no sé satisfacer alguna necesidad por ejemplo cuando tengo frío me siento en el suelo porque siempre en las bancas nunca llega el sol y cuando llega están ocupadas, no sé es como satisfacer alguna necesidad que tengo.	-La alumna se motiva a moverse por necesidades.
E.	Y por amistades también, tus compañeras o no tienes muchas amigas.	
A.37	No, si tengo, pero es como acompáñame aquí al quiosco, pero no quiero, pero igual las termino acompañando porque ellas me acompañan a mí cuando las necesito para ir a alguna parte.	-La alumna se agrupa por afinidades.
E.	¿Qué hace que te agrupes o te separes de por ejemplo de tus amigas, tienes un grupo, que hace que tú te juntes con ellas por ejemplo?	
A.38	Con ellas, pasarlo bien, nuestro grupo como que siempre hay personas nuevas así, porque nos juntamos con los de cuarto con muchas personas diferentes entonces es como más que nada quien se quería juntarse con nosotros, se junta, si quiere cantar cante, si quiere reír, la idea es que lo pase bien y que todos pasemos bien.	-La alumna se agrupan para divertirse.
E.	Y se juntan acá en el patio o tienen algún espacio que ocupan	
A.39	En cualquier parte	
E.	Sí, que entretenido. Entonces es por afinidades o simplemente es como que.	
A.40	Es como vengan todos	-Las alumnas incorporan a otros

		alumnos al grupo
E.	Los que quieran pasarlo bien	
A.41	Sí	
E.	¿Cuáles son los lugares que hay en el colegio de miedo por ejemplo o de refugio o de escape.	
A.42	¿Cómo en caso de emergencia?	
E.	No, no. Por ejemplo cuáles son los lugares que a ti te pueden producir miedo que digas o no quiero para este lugar, no me aterra.	
A.43	No	-La alumna no tiene lugares de miedo.
E.	Ninguno, refugio cuando tú te sientes , no sé un poco decaída, triste, no quieres hablar con nadie , cuáles son los lugares	
A.44	Mi puesto	-Un lugar de refugio es su banco.
E.	¿Tu puesto?, el banco de tu sala, te quedas ahí tranquila	
A.45	A me voy a la sala de la sicóloga o al baño con una amiga	-Otros lugares de refugio son el baño y sala de sicóloga.
E.	Y de escape, así cuando ya no aguantas más y quieres escapar	
A.46	¿Cómo acá dentro del colegio como una fuga interna?	
E.	No, una fuga interna, puedes en un momento sentirte tan incómoda que ni siquiera quieres un lugar para refugiarte, sino que quieres un lugar para escaparte.	
A.47	Ninguno	
E.	¿Cómo describirías, tú ya me hablaste un poco del barrio, pero como me lo describirías con las imágenes que vienen a la mente, las sensaciones y eso.	
A.48	A ver igual durante todos estos años ha ido cambiando harto, por ejemplo antes en la calle donde vivo yo, todos salíamos a jugar a la pinta, salíamos a jugar tarde noche, entonces salíamos todos a compartir, a jugar y todas nuestras generaciones tenemos la misma edad. Y ahora veo como los más pequeñitos, sus hermanitos como que están todos afuera, pero están con sus celulares, como ha ido cambiando y es como ¡oh! Porque no estás jugando a las muñecas también hay no sé cómo decirlo, es como hay muchas, es que no sé, puede sonar como discriminador, hay como mucho tipo de personas. Uno se va y como flaites por decirlo, como raperos,	-Las dinámicas del barrio cambiaron con la tecnología. -La gente del barrio es mayor.

	están hay mucha persona mayor, que vive por acá, mucha persona mayor, de hecho tengo otras amigas que también viven cerca y a veces tiramos tallas porque están haciendo unos edificios unos edificios cerca de nuestras casas y decimos, ojalá que lleguen minos para no ver más abuelos. Igual como que no hay gente joven, sino gente más de edad, yo creo que también por eso es como más tranquilo el barrio.	
E.	¿Y qué sientes cuando piensas en este barrio?	
A.49	No sé, es que no sé qué puedo sentir	
E.	Ya, ¿Cuáles son los lugares de refugio o de escape del barrio?	
A.50	En el barrio sí yo tengo como para, me voy a la casa de una amiga, me dedico ahí a conversar y a soltar todo.	-Un lugar de refugio es la casa de las amigas.
E.	¿Y en el espacio físico, no hay ningún lugar donde puedas ir?	
A.51	¿Espacio físico?	
E.	Por ejemplo una plaza	
A.52	Una plaza puedo salir a caminar	
E.	¿Y dónde está?	
A.53	En María Elena	
E.	Ahora te voy a hacer otra pregunta ¿ en esta escuela hay segregación?	
A.54	Sí	
E.	Me puedes hablar un poco del tema	
A.55	Muchos papás en este colegio diciendo que este niño Fuentes por ejemplo. Un día fui al supermercado y fui con amigas, estamos con la inspectora y el guardia nos empezó a seguir y a decir: "Ahora ustedes tienen que tener cuidado niñitas porque todas las del xxxxx son unas ladronas y empezó a decir que como era un colegio de La Florida, empezó a hablar puras estupideces. Bueno yo también en parte	-En el comercio hay mala percepción de los alumnos de la escuela.
E	¿Has hecho lo mismo?	
A.56	Sí, o sea igual, lo mismo al tratar a la gente, a los flaites y también lo hago, todos lo hacemos	La alumna reconoce que segrega.
E.	¿Tú sientes que la escuela es segregada aquí, o al contrario todos quieren estar en este.	
A.57	Yo encuentro que la gente que viene al xxxxx, piensa que es como un colegio, no sé de cuico, es como para eso, es como por la infraestructura que tiene por como piensen que es un colegio de (23:50 no se entiende))cuico y al final no, por eso después empiezan a	La escuela es de apariencias y de imagen.

	segregar, a decir que son flaites, que el colegio ya no es lo mismo, entonces los colegios se van (24:01 no se entiende) con las sociedades.	
E.	Pero este muestra o quizás algunos muestran una imagen y no es lo que la imagen muestra y a lo mejor eso pasa con este colegio. Me puedes hablar de la segregación al interior de la escuela.	
A.58	O sea hay, pero como que no hay, por ejemplo hay estudiantes que son como los mejores del curso, igual segregan a los otros que a lo mejor por tener un I pone dicen o sale de acá cuico, ándate para arriba o no sé le dicen vas a , ay se me olvidó que la otra vez estaban leseando a una amiga. Es como diciendo, anda a decirle a tu nana que nos cocine, entonces no le puedes decir eso. Mi amiga se sintió mal, fue al baño y yo la seguí, ya no te compliques por esas estupideces.	En la escuela se segrega por condición socioeconómica.
E.	¿Tú sientes que esta escuela es una frontera?	
A.59	Este colegio está entre La Florida y Puente Alto	
E.	Sí algo así	
A.60	No	-La escuela no es frontera.
E.	¿No sientes? ¿Crees que está en la periferia?	
A.61	No	
E.	¿Los niños que vienen acá de qué lugar son?	
A.62	Hay de todos lados	-Los alumnos vienen de diversas comunas.
E.	Sí de Puente Alto, La Florida.	
A.63	Renca, la Pintana, Puente, hay algunos que vienen deProvidencia	
E.	De todos lados	
A.64	Es que hay algunos como que se han cambiado, pero aun así se viene acá porque ya tienen historia. El otro día conversaba con personas que querían cambiarse.	-El colegio les da identidad a los alumnos.
E.	¿Con respecto al barrio, tú interactúas con la gente del barrio?	
A.65	Sí, con mis vecinos cuando los veo en la calle los saludo, le pregunto como están, siempre hago eso constantemente de hecho (26:53 no se entiende) que siempre la saludo y no me saluda, mi abuela me dice para qué lo saludas si nunca te va a saludar, yo soy tan insistente que de tanto saludar ,me va a saludar.	
E.	Con respecto a los flujos del barrio la gente, hay barrios que se mueve mucha gente va y viene ¿y aquí?	

A.66	Igual es como algo normal. O sea por donde vivo yo, yo vivo cerca de la básica, igual en la mañana hay mucho flujo de gente. Noto que los papás son súper irresponsables, la otra vez iba con mi hermano y una apoderada le tiró el auto, sí porque había un paso de cebra y la señora no lo notó y lo tiró y empezó a discutir con mi hermano.	-El barrio tiene mucho flujo de personas y vehicular.
E.	Y tú hermano es grande?	
A.67	No, es más chico, entonces yo le dije, que te pasa loca estás discutiendo con un niño, que ejemplo le estás dando a tu hijo, entonces me dijo cállate y seguí caminando.	
E.	Era una apoderada del colegio de la básica	
A.68	Entonces igual es cómo qué ejemplo le pueden dar a los hijos.	
E.	¿Qué cambiarías tú de la escuela?	
A.69	¿Qué cambiaría en qué sentido?	
E.	Lo que se te ocurra, en la infraestructura, en los jardines, en la educación, en la enseñanza.	
A.70	Haría que las clases fueran más didácticas, que se pudieran ocupar el máximo de recursos que se tienen por ejemplo, los notebook desde que llegaron no los he visto. Que hagan en realidad más áreas verdes porque es rico no estar solamente en el cemento, sino estar en el pasto, estar debajo de un árbol, a la sombra, estar almorzando que más, que no hubiera tanta rotación de profesores.	-Las clases deberían ser más didácticas. -La escuela no ocupa todos los recursos didácticos.
E.	¿Qué espacios utilizas tú y en qué tiempos los utilizas?	
A.71	¿En el Colegio?	
E.	Sí	
A.72	La sala de lenguaje, el lugar del diferenciado la sala audiovisual	-Los espacios que ocupa, salas de lenguaje, diferenciado y audiovisual.
E.	De lenguaje, de audiovisual, me dijiste.	
A.73	Es que hay una sala de lenguaje y tiene una pizarra interactiva pero la pizarra nunca la ocupamos, porque el profe no tiene el programa que se necesita en el computador, no es como que se pueda proyectar por ejemplo una guía, también estoy en el patio, en la sala de la sicóloga paso siempre, sí trabajando, haciendo cosas, estoy en la biblioteca, en el gimnasio.	-La escuela no ocupa todos los recursos didácticos. -La alumna se mueve por muchos espacios internos.
E.	El centro de alumnos va a la sala o eres tú personalmente que te gusta trabajar ahí.	

A.74	No, el centro de alumnos.	
E.	A ya, el centro de alumnos trabaja ahí.	
A.75	Es que no tenemos un espacio, es que cuando lo pedimos, no no está y tuvimos que desistir de eso.	-La sala de la sicóloga la ocupa el centro de alumnos.
E.	Entonces estos son los espacios que ocupas	
A.76	Y la sala de estudio	
E	Este tema es que tú me dijiste que tú no crees que la escuela es de frontera ¿por qué consideras tú que la escuela no es de frontera?	
A.77	Porque la frontera separa o en distintas culturas y acá en este colegio hay personas de distintas partes	-La escuela es de frontera.
E.	S da una mezcla cultural ¿Y con respecto a eso tú me podrías comentar un poco?	
A.78	¿Cómo?	
E.	Sí, dijimos que la escuela tiene diferentes grupos, se dividen ¿podrías mencionarlos?	
A.79	Sí, por ejemplo hay un grupo que es como de rapero que igual son de distintas partes de Santiago. Si bien escuchan el mismo estilo de música. Ellos sí que tienen el mismo espacio, donde siempre se sientan. Entonces tienden a escuchar música base de …(32:43, no se entiende), igual en ese grupo hay alumnos de primero medio porque hay otros grupos de tercero y cuarto medio. Los cadetes son puros jugadores del Audax,(32:50, no se entiende) , porque llegan a esa hora, siempre están en las bancas, los de cuarto medio siempre están leseando	-Los alumnos se agrupan por afinidades e intereses.
E.	Y hay más grupos	
A.80	No	
E.	Y los demás son otros grupos, cómo que no tienen una identidad definida.	
E	¿Cómo representarías la vida del barrio en un día común o pasas tanto tiempo en la escuela que me no te das cuenta	
A.81	Yo sé que la mayoría de la gente en la mañana se va a trabajar (33:54, no se entiende) hay gente que estudia en el xxxxx colegio de acá cerca, algunos vecinos que vienen al xxxxx y que igual depende de sus horarios de clases y has distintas labores de la casa. Pero en general los papás se van a trabajar, los niños al colegio y después como que no se ve mayor actividad, excepto las personas mayores que algunas se van a hacer ejercicios a la junta de vecinos, no hay como tanto flujo de gente como que es más en la mañana y en la tarde	-El barrio tiene sus dinámicas asociadas a la escuela y el trabajo.

CODIFICACIÓN: A2PF
ALUMNA 2 / ESCUELA PARTICULAR SUBVENCIONADA
NO ES DEL BARRIO
SEXO: FEMENINO

Siglas	Desarrollo de la entrevista	UMS
E.	¿Qué problemas tiene la escuela? Podrías ver desde esta escuela	
A.1	Podría ser falta de espacio, más que espacio la falta de talleres presenciales que se han ido, se quitaron aquí, un problema que hasta hoy ha tenido harto conflicto entre los estudiantes y el director. Igual ahora está mejorando la infraestructura, han hecho hartos proyectos, pero eso como la falta de talleres recreativos dentro del horario de clases como artes visuales que eso se quitó para nosotros y bueno en cuanto a música, el espacio que es reducido.	-En la escuela hay falta de espacio -En la escuela hacen falta de talleres recreativos. -En la escuela hace falta espacio en sala de música.
E.	¿Tú crees que hay una crisis en la escuela, en la educación en general?	
A.2	Sí, por el tema que no todos pueden tener una buena educación, si no tienen dinero como la crisis que nos marca a todos en la actualidad.	-El dinero permite tener buena educación
E.	¿Qué problemas enfrentas en el día a día?	
A.3	Que estoy constantemente más en una presión de tener buenas notas para poder seguir teniendo una educación entre comillas mejor y por el tema de dinero, porque si no postulo con beca no puedo estudiar, acá en un colegio bueno	-El estudio permite obtener becas.
E.	¿Acá también tienes posibilidades de beca?	
A.4	Sí de hecho yo estoy aquí estudiando con beca, porque si no tengo beca no podría estar acá.	
E	Entonces eres muy buena alumna	
A.5	Parece	
E	¿Qué otro tipo de problema tú visualizas por ejemplo en la escuela?	
A.6	Falta de comunicación en algunos aspectos que se tratan de, está la intención sobre todo de los estudiantes, algunos de informar problemas, pero no hay la facilidades del cien por ciento para poder expresarlas o poner muchas trabas para que uno pueda desarrollar actividades informativas sobre todo.	- En la escuela hay problema de comunicación.
E	¿Y en el aspecto social de relacionamiento entre tus compañeros?	
A.7	En el caso de lo que yo he visto no hay problemas sociales, así no hay como una discriminación de o que se aísle. Aquí no, es como bien diverso y no encuentro que se vea un problema de	-En la escuela no hay segregación interna.

	eso.	
E.	Con respecto a la escuela situada. Si tuvieras que describir el lugar donde está la escuela ¿qué me dirías?	
A.8	Nada, que no es tan mal lugar, pero tampoco de los mejores. Está en un lugar neutral, donde no descalifica a nadie en el fondo. Uno viene de muchos lados, yo vengo lejos de acá y otros vienen acá mismo, es como un lugar bastante neutral.	-La escuela está en un barrio neutral. -La escuela está en una frontera.
E.	¿De qué lugares vienen?	
A.9	Por ejemplo hay algunos que vienen del centro de Santiago, otros que vienen más de Puente Alto, de hecho hay algunos que vienen hasta de Vitacura para acá, entonces hay como gran diversidad y el lugar es como bastante neutral porque está en lugar accequible, muy accesible.	
E.	Si tuvieras que describir el momento histórico que estamos viviendo con respecto a la educación y situar a tu escuela ahí, que me puedes decir con respecto a ese momento histórico, irá a cambiar la educación, irá a modificar a la escuela, qué piensas tú de la reforma o de lo que se habla o de lo que se puede saber de la Reforma	
A.10	Acá pone bastante en peligro el tema de la reforma porque al ser particular subvencionado o se va a volver particular o se va a volver del Estado. Y el problema es que todos creen que esto se va a volver particular, entonces si llegase a pasar, muchos quedarían fuera incluyéndome, entonces es como la incógnita que deja el colegio porque está en la opción de estar particular o no y eso sería como el momento que marcaría mayoritariamente acá, lo que pienso yo, en cuanto a la Reforma.	-La reforma traerá cambios sobre la definición de las escuelas.
E.	¿Cuáles son los tiempos de la escuela o sea cómo está distribuido el tiempo, los horarios?	
A.11	Están distribuidos de manera que uno no se estresa porque no es un horario tan cargado, pero tampoco es tan relajado, cumple con la norma estándar por así decirlo.	-El horario de la escuela no es sobrecargado.
E.	¿ Y cómo se marcan esos tiempos? A qué hora entran a qué hora salen?	
A.12	Por ejemplo entramos a las ocho y salimos a las cuatro. Cómo que podríamos decirlo más cargado en la mañana porque tenemos tres horas pedagógicas de corrido, pero después tomamos los noventa minutos normales, después viene el recreo y el almuerzo que son cuarenta y cinco minutos, una hora pedagógica, entonces, es bastante calmado, no tiene tiempo para hacer las cosas.	
E.	¿Qué haces en un día normal?	
A.13	Soy un poco fome, un día normal ahora con los diferenciados hay bastantes cambios	

E.	¿Qué son los diferenciados?	
A.14	Los diferenciados son electivos, está el humanista, el matemático y el biólogo. En mi caso es el humanista, tenemos muchos cambios de sala, entonces como que vuelve todo más tranquilo, estamos con los que estamos en nuestro propio diferenciado y todo.	-Los diferenciados de matemáticas, humanidades y biólogo.
E.	¿De los terceros medios?	
A.15	De los terceros medios. Nos mezclamos los cuatro terceros medios en un diferenciado, entonces como que uno habla con otro de otros cursos y amplía su círculo social. Entonces como que uno está socializando todos los días, entonces es como bastante bueno.	-Los diferenciados son de tercero medio. -El diferenciado le permite compartir con otros alumnos.
E.	¿Y eso cuántas veces a la semana?	
A.16	Todos los días están todas las horas distribuidas para que nos toque diferenciado	-El horario de los diferenciados es todos los días.
E.	Pero te toca con otros cursos	
A.17	Con otros cursos, sólo los diferenciado, los comunes con su curso de primero medio	
E.	¿Y los diferenciados qué son?	
A.18	Está el humanista, el matemático y el biólogo	
E.	Ah ¿ Y todos los días te toca compañeros de otros cursos?	
A19	Sí, en el humanista somos todos humanistas porque éramos muchos, entonces estamos mezclados con el C D E, estamos los cuatro, cada uno eligió su diferenciado	El diferenciado es electivo.
E	Qué bueno, interesante eso ¿Qué te motiva a moverte dentro de la escuela?	
A.20	Algunas personas y yo misma me motivo para poder cómo se dice, ser alguien en la vida, todos somos alguien, pero ser alguien en cuanto a aprendizaje, poder entrar en la Universidad, tener un buen puntaje, es como lo que…	-La alumna quiere entrar a la Universidad.
E.	Y con respecto a los espacios, cómo te mueves, tienes un grupo de amigos	
A.21	Sí estamos en el grupo, pero siempre es como diverso de repente con los de diferenciado, otros con el curso mismo, caminamos siempre por todo el colegio, ocupamos hartos espacios porque como nos movemos durante los horarios de clases para ir a las salas. Entonces estamos constantemente en distintos lugares del colegio.	-El grupo al que pertenece ocupa varios espacios en la escuela.
E.	¿ Y ahí como te haces tu grupo de amigos o no?	
A.22	Sí uno se amplía harto su círculo con este nuevo modo de eso.	
E	De ordenar	
E.	¿Cuáles son los lugares que en la escuela te puedan dar miedo,	

	quizás los lugares de refugio?	
A.23	¿Lugares de miedo? No. Lugares de refugio, hay lugares como el casino o sea que antes era el casino como un lugar bastante tranquilo, todos los que van ahí o conversan o leen un libro, es como un lugar bastante tranquilo, al lado de áreas verdes también	-Lugar de refugio es el ex casino.
E.	¿Por qué dijiste antes era el casino, ahora qué es?	
A.24	Ahora está el laboratorio de física y el casino se achicó y ahora es muy chico	-El excasino ahora es laboratorio de física y casino.
E.	A eso era antes	
A25	Sí es lo que antes, era casino, todo lo conocían por casino, pero ese lugar es bastante tranquilo por decirlo y está el lugar de áreas verdes.	-Lugar de refugio es el ex casino.
E.	¿Y ahora no se ocupa?	
A.26	Ahora como es laboratorio de física están las mesas afuera, al aire libre. Entonces todos ocupan ese lugar.	-Lugares de refugio es el ex casino.
E.	Todos ocupan ese espacio donde están las mesas	
E.	Y de escape, no tienes lugar, cuando estás muy cansada y quieres ir a un lugar de o salir.	
A.27	Yo constantemente ocupo ese lugar	-Lugares de escape el ex casino
E.	Con respecto a la disciplina en la escuela, ¿cómo se ordena, cómo se les dice al os chiquillos que tienen que hacer esto y que cumplan sus normas?	
A.28	Ahí entra la labor de los inspectores, hay hartos inspectores, entonces están como organizados por edificio y constantemente están vigilando la sala. Entonces como que eso mantiene entre comillas el orden, porque dentro de la sala ya es un tema diferente	-El orden lo mantienen los inspectores.
E.	¿Y hay reglamento?	
A.29	Sí	
E.	¿Y se cumple el reglamento? ¿Lo conoces o no lo conoces?	
A.30	No, yo sí lo conozco, lo que más trata es que se cumpla, pero sí, se sigue dentro de la norma. Las excepciones se tratan lo más rápido de resolver.	-El reglamento se debe cumplir.
E	¿Cómo está ordenado el poder en la escuela? ¿Cómo está distribuido?, si nosotros tenemos que ver el director, el subdirector, inspectoría ¿Cómo se da el orden en la escuela en ese aspecto?	
A.31	O sea tengo una opinión bastante central en ese sentido, no me trato de fijar mucho en eso, pero por lo que he visto, el orden, no sabría decir si está correcto, como que está distribuido, no	-Los alumnos no son escuchados

	sabría decir porque hay algunos por ejemplo hay muchos problemas con el estudiantado, no nos escuchan, no nos escuchan por así decirlo. Encuentro que en eso abusan un poco porque tramitan mucho, nos tramitan mucho en general. Entonces es como un pequeño abuso.	
E.	¿Y cómo está ordenado? Si tuviéramos que poner en un orden al director, subdirector ¿cómo está ordenado?	
A.32	Es que está desde rectoría, la rectora, el director y están los administrativos, todo eso y después vienen los inspectores, directores en ese orden.	-Al interior de la escuela hay jerarquías de poder.
E.	Ya ¿Cómo describirías el barrio? ¿qué sientes cuando piensas en él, en este barrio?	
A.33	El barrio del colegio, es un barrio tranquilo porque hay varios colegios alrededor, aunque no sé si es tranquilo. Siempre estoy recorriendo acá después de clase, entonces es cómo muy pacífico acá. Hay muchas plazas, muchos lugares donde estar después de clases. Entonces es como un barrio muy tranquilo y no es como muy peligroso, por decirlo así, porque todos los lugares son peligrosos.	-El barrio es tranquilo. -Cerca del barrio hay hartas plazas.
E.	¿Tú sientes que la escuela es una frontera al estar en la periferia de esta comuna o no lo sientes así?	
A.34	No notamos el cambio como frontera sino que es como	
E.	No sientes que	
A.35	No ,nada es como un lugar para recorrer no más, como un lugar bastante abierto, no lo notamos como frontera no.	-La escuela no es frontera.
E.	¿Cuáles son los lugares de refugio o de escape dentro del barrio?	
A.36	Personalmente	
E.	Sí	
A.37	Para mí es caminar por cerca del colegio, alguna plaza o los caminos que, hay mucha ciclo vía, hay muchas áreas vedes. Entonces esos lugares son como que se podrían llamar como refugio para mí.	-Lugares de refugio en el barrio son las plazas y las áreas verdes.
E.	¿Y lugares que te den miedo o no te produce miedo?	
A.38	Hay un cierto lugar hablando de peligro, cerca como unos metros de acá, una cuadra, dos cuadras que es un poquito peligroso que se evitan.	
E.	¿Qué sector es ese, qué parte? Para dónde es, yendo hacia Puente Alto?	
A.39	Yendo hacia Puente Alto, detrás de un lugar de comida rápida que hay aquí. Ese lugar como que se suele evitar un poco.	-Lugar peligroso del barrio es detrás de un local de comida rápida.
E.	¿Te da miedo?	

A.40	Es que ha habido asaltos también, entonces evito por lo general uno recorre la Avenida principal Avenida Vicuña Mackenna, es lo que más recorre, que metiéndose por los pasajes es como más peligroso.	Lugar peligroso detrás de un local de comida rápida
E.	¿Sientes que acá hay delincuencia o drogas o ese tipo de cosas?	
A.41	Fuera del colegio sí.	
E	¿Dentro del colegio no lo percibes?	
A.42	Es que todo es externo, dentro del colegio se trata de controlar	
E.	¿Tú sientes que adentro de la escuela hay segregación?	
A.43	No porque por ejemplo yo conozco por situaciones o cosas físicas están muy bien integrados en sus cursos. Y en el caso de mi curso ahí tenemos ahí tenemos toda una diversidad a cuanto a rango social o económico, tenemos una gran variedad y todos nos relacionamos de par en par. No hay en ese sentido una segregación y en otros cursos que conozco, tampoco he visto eso.	-El curso no se segrega a nadie.
E.	Sientes que el colegio está integrado en el barrio o que el colegio lo segrega	
A.44	No, no he visto eso, de hecho muchos que están en otros colegios les gusta este.	-El barrio no segrega a la escuela.
E.	Es como que quieren entrar, está integrado	
A.45	Si está bien integrado	
E.	Qué bien, todas dan cuenta de los flujos que hay en el barrio, si anda mucha gente, si anda poca gente ¿Cómo se mueven? O no te alcanzas a dar cuenta?	
A.46	Este sector es como más de paso, porque los lugares que más se transitan están como por así decirlo tres estaciones más lejos de acá, del metro, es como de paso, muchos vienen a este colegio porque les queda al paso del trabajo de sus padres por ejemplo, entonces no hay como mucho tránsito, mucho flujo de personas por acá.	-El barrio tiene mucho flujo de personas. -El barrio es de tránsito a otros lugares.
E.	¿ O será por qué está el metro?	
A.47	Sí también está el metro y hay mucho vehículo, no hay como gran flujo aquí como concentrado en nosotros	-El barrio tiene mucho flujo de personas y vehicular.
E.	¿Cuáles son los problemas que crees tú que enfrenta una persona en su paso por la escuela?	
A.48	El integrarse a un lugar nuevo, tratar de encajar y también situaciones, sí las situaciones que vive el día a día como que marcan a la persona.	
E.	¿Cómo qué situaciones por ejemplo?	
A.49	A nivel general podrían ser problemas, situaciones como	-Entre alumnos

	desencuentros con algunas personas.	hay conflictos.
E.	Más emocionales	
A.50	A esta edad es como que uno se da cuenta de algunas cosas y el colegio también entonces muchos tienen problemas en sus casas y el colegio también, entonces muchos están con la presión de poder aprobar también para poder continuar con sus estudios, entonces es como la edad, donde se juntan, un proceso bastante complejo.	-Entre alumnos hay conflictos.
E.	Sí es verdad, ¿Qué cambiarías de la escuela?	
A.51	La comunicación	
E	¿Cómo, en qué sentido?	
A.52	¿En qué se pueden tomar las ideas de todos, que no solamente actúen los que quieran y los que si quieren participar no los escuchen.	
E.	¿Tú te estás refiriendo en el plano de los alumnos?	
A.53	En el plano más general, sí.	
E.	Sí.	
A.54	Porque hay muchas personas que tienen buenas ideas, que no son escuchadas.	-Los alumnos no son escuchados por las autoridades.
E.	¿Por sus pares o por las autoridades?	
A.55	Yo diría que por ambas, porque sería algo bueno que todas las ideas que sean buenas, que muchos tienen muy buenas ideas, sean escuchadas como para mejorar acá.	- Los alumnos no son escuchados por las autoridades
E.	¿Qué imagen tienes de la escuela?	
A.56	Tengo una imagen bastante positiva, igual. No sé, he estado poco tiempo acá, pero me ha gustado mucho, me ha gustado mucho, me ha gustado mucho mi paso por acá.	
E.	¿Cuánto tiempo llevas en esta escuela?	
A. 57	Este es el tercer año	
E.	Entraste en la enseñanza media	
A.58	Sí, sólo en la enseñanza media	
E.	¿Cómo se dan las dinámicas de flujo al interior de la escuela? Eso que hayan grupos como se mueven	
A.59	Están los grupos de los músicos, los grupos de los que les gusta mucho leer, al que le gusta leer o jugar ajedrez, vienen a la biblioteca, muchos están en la música, en el área como el rap. Entonces en una esquina ponen su parlante en los recreos, muchos van a jugar a la pelota o básquetbol, van al gimnasio, entonces todos tienen su espacio, hay gimnasio, la biblioteca, el casino, las áreas verdes, entonces están músicos, a los que les gusta estudiar a los que le gusta jugar.	-Los alumnos se agrupan de acuerdo a sus intereses. -Los alumnos que se agrupan se apropian de los espacios.
E	¿Y dónde estás tú en esos grupos?	

A.60	Estoy en el grupo de los tranquilos, que se va a conversar al casino, sí.	
E.	¿Interactúan entre ellos o cada uno vive su momento?	
A.61	Están todos en sus grupos y es como el momento que uno se desliga de las clases, de estar aprendiendo, de estar atento y hace lo que más le tira, con gente que tal vez no es del mismo curso, pero igual se lleva.	-Los alumnos se agrupan de acuerdo a sus intereses.
E	¿Se juntan todos los del curso de primero a cuarto medio?	
A.62	En este caso los de séptimo están con los octavos por lo general.	-Los alumnos también e agrupan por edades.
E.	¿Qué emociones te produce este barrio? ¿Qué sensaciones te da?	
A.63	No lo he pensado, pero es tranquilo	-Es un barrio tranquilo
E.	Interactúas con la gente del barrio o no interactúas.	
A.64	Vicuña Mackenna, alguna casa, de algún compañero	-La alumna interactúa con los compañeros del barrio.
E.	¿Pero no interactúas con la gente del barrio, no conoces personas de aquí?	
A.65	O sea ya de la familia que algunos viven acá, amigos de familia, pero gente de barrio de acá de los alrededores	-La alumna sólo interactúa con familia y compañeros del barrio.
E	¿Qué emociones te produce por ejemplo el barrio?	
A.66	Es más tranquilo que el mío	-El barrio es tranquilo.
E.	¿Te da más seguridad?	
A.67	Sí, es que yo allá, para donde vivo no interactúo con muchas personas, acá tengo a mis compañeros con los que me junto y cómo viven por acá, me entretengo, más tranquilo, más divertidos.	
E.	¿Cómo crees que podría salir de la crisis la educación?	
A.68	Silencio	
E.	¿Muy difícil?	
A.69	Es que es un tema complicado	
E.	Primero ¿Cómo entiendes tú la crisis?	
A.70	Es que la crisis en la educación yo la veo por muchas áreas, en general el tema de la desigualdad, el tema de la calidad, entonces no sabría ver.	-La crisis de la educación es de desigualdad y calidad.
E.	¿Cómo salir del problema, no tienes, no se te ocurre?	
A.71	Es que para poder salir del problema, vienen problemas de	-La crisis se

	otros lados, no sólo de la educación en sí, sino factores externos es como que, más económicos porque está la intención, está como la fuerza de voluntad entre comillas, pero también la manera de aplicarse, para mí la solución sería más, o sea todos tienen derecho a la educación y darles toda la educación que se merece, no por rango social, si tienen más o menos dinero, todos tienen derecho a estudiar gratis. En cuanto a la calidad de la educación, acá la pedagogía se ve como una carrera, no se ve como una carrera buena y esa mentalidad tampoco ayuda a que la educación mejore.	soluciona con lo económico. -Los alumnos tienen derecho a educarse gratuitamente. -La pedagogía no se valora como carrera profesional.
E.	En qué sentido no ser una carrera buena según tú percepción	
A.72	Yo dije que quería estudiar pedagogía y fue casi un funeral en mi casa y muchas anécdotas, también sé que lo ven así, es como está muy mal valorada la carrera.	-La pedagogía no se valora como carrera profesional.
E.	Y los profesores también, ¿qué piensas tú?	
A.73	Y aquí hay por ejemplo aquí yo tengo profesores que son muy buenos y tampoco son bien valorados, por ejemplo lo ven en cuanto a lo monetario, los profesores son una de las carreras más mal pagadas en el país, entonces esto también genera una visión negativa a la carrera, hay menos profesores, muchos y aparte lo que exigen para estudiar pedagogía es muy poco, entonces parte desde lo que uno para ingresar. Ingresa cualquiera, a muchos profesores uno le pregunta por qué estudió pedagogía, porque es lo que me dio, como una visión negativa, entonces ese sería como el principal problema que uno debería cambiar.	--La pedagogía no se valora como carrera profesional. -La pedagogía debería exigir más para el ingreso de estudiantes.
E.	Debería haber un cambio entonces en la formación de los profesores	
A.74	En la formación y en la visión de la carrera en sí. Porque muchos es como, es lo que me dio. Entonces estudió pedagogía, porque me alcanzó el puntaje y tampoco están saliendo, hay pocos profesores buenos y..	-La pedagogía debería cambiar en la formación docente.
E.	O a lo mejor hay buenos, pero no quisieron dedicarse a trabajar por lo mismo.	
A.75	También conozco a muchos que estudian pedagogía y al final trabajan en otra cosa, entonces cambiar desde la carrera esa visión de ser profesor y después partir con una educación gratuita. Porque para decir gratuita y de calidad hay que	-La pedagogía debería cambiar en la formación docente.

	cambiar esa visión que es muy negativa.	-En educación debería implementarse educación gratuita y de calidad.
E.	Si porque si se cambiara la mirada que se tiene de los profesores, se respetaran un poco más y se formaran a lo mejor, bueno eso también tiene que ver con que tienen muy poco tiempo para trabajar, muchas horas, trabajan aparte en su casa.	
A.76	Son mal pagados, tienen una sobrexplotación, tienen que cubrir muchas horas y tienen poco tiempo para realizar las cosas, entonces.	-El profesor es mal pagado y el tiempo no le alcanza.
E.	Desde ahí debería partir el cambio	
A.77	Desde ahí pienso yo.	
E.	Ah y en tu escuela que cambiarías	
A.78	Los profesores es que no sé cómo están distribuidos, sé que hay algunos y no tienen tiempo para revisar las cosas, a veces se demoran un mes en poder entregar las cosas porque no tienen tiempo. Entonces si tienen que contratar profesores para que sean más fluido, que sea eso y en cuanto a infraestructura, que hayan los espacios para los diferenciados	-La evaluación de pruebas y trabajos debería mejorarse.
E.	¿Y en lo pedagógico? Tú piensas que estás bien acá, mejorarías algo?	
A.79	Es que en el área pedagógica estamos en el nivel estándar, porque no estamos no demasiado ni tan poco, pero en la parte infraestructura que tengamos el espacio en diferenciado. Es muy buena la idea del diferenciado, pero no tenemos, como hay dos humanística y dos biólogo, las salas están pensadas para un solo humanista y un solo biólogo, entonces hay un diferenciado que queda en una sala común, entonces.	-La escuela es de término medio en calidad. -En la escuela falta infraestructura para el diferenciado.
E.	¿Cómo es que hay dos humanistas y dos biólogos?	
A.80	En que de hecho, hubo mucha demanda, de hecho hasta el matemático, hubo mucha demanda y éramos los setenta los que estábamos para el humanista, entonces no se podía, entonces las salas no dan	-En la escuela falta infraestructura para el diferenciado
E.	¿Y cuántos terceros medios son?	
A.81	Somos cuatro	
E.	¿De cuánto, de cuarenta y cinco?	
A.82	De cuarenta aproximadamente, unos son de treinta y siete, otros	-En la escuela

	son de más. Estamos muchos y en el biólogo siempre son dos, biólogo. Entonces tuvieron que dividirlo porque o si no, no quedaba espacio, iban a quedar muchos fuera y no en el diferenciado que querían. Entonces por eso no está tan pensado para tanto diferenciado, siempre somos tres, entonces, pensar en eso y también la infraestructura de la sala de música, porque es una sala pequeña, demasiado pequeña.	falta infraestructura para la sala de música.
E.	¿Tienen instrumentos acá o cada uno trae su instrumento?	
A.83	No, hay instrumentos, pocos, pero hay.	-En la sala de profesores faltan más instrumentos para música.

UMS Síntesis

A continuación se presentan aquellas ums que aparecieron en casi la mayoría de los entrevistados.

1-La escuela asume los problemas sociales.

2-El barrio donde está la escuela es de bajos recursos.

3-Los alumnos de la escuela no tienen horizontes.

4-En la escuela falta apoyo de la casa.

5-El profesor se ve superado con los problemas de la escuela.

6-Al profesor se le falta el respeto hoy en día.

7-En la escuela hay segregación.

8-El profesor tiene la culpa de todos los problemas del aula.

9-La escuela es de frontera.

10-El alumno tiene amigos en el barrio.

11-El dinero permite obtener mejor educación.

12-En el barrio no hay espacio de miedo.

Observaciones profesores

O.1 S.1 D.1

-Encuentro a la profesora en la entrada del colegio y nos dirigimos a la sala de clases, me dice en broma ahí veremos lo que hacemos. La verdad está todo planificado, hoy corresponde lenguaje. Mientras caminamos por el patio otra profesora la llama para conversar sobre un tema.

Me dice que la espera afuera de la sala de clases, que yo conozco pues ella me la había mostrado. En ese instante llega la asistente de la educación a la sala y les dice a los chicos por qué están afuera.

Luego la profesora se desocupa y entramos, me dice que me ubique en algún lugar, primero me siento adelante pero la alumna que se sienta ahí, llega tarde y debo cambiarme al final de la sala de clases.

-La profesora llega, saluda y les comenta a los niños que venía muy contenta con una señorita, pero que justo la llamó una profesora para comentarle que la mamá de Maximiliano, pues el día anterior había llegado con su cabeza llena de escupo. La profesora parte la conversación diciendo que uno debe respetarse para que los demás lo respeten. Además les recuerda que ella ya les había enseñado a pensar, les insiste en que deben tener respeto y tolerancia.

Los niños le explican a la profesora lo que sucedió y ella les enseña al respecto, sobre las versiones que a veces se le puede contar a los padres, pues Maximiliano había participado y no fue una víctima de la situación. Entonces no deben mentir ni alterar la historia. Aprender a decir la verdad es una lección de vida les dice.

La profesora les recalca que deben hacer respetar, les advierte que si no se saben comportar y compartir con el resto no saldrán a recreo, sólo irán al baño y a tomar agua. Además les dice que la mamá de Maximiliano lo quiere retirar del establecimiento pues cree que todos le tienen mala, cuando no es así. Los niños llegan a comprender que Maximiliano a dado otra versión y le hacen entender que el también participa de las bromas.

Les recuerda que sus papás trabajan y llegan cansados a sus casas para darles más problemas.

La asistente apoya a la profesora en los valores. Se deja el tema hasta ahí porque se debe avanzar en la clase.

La profesora les pregunta a los niños qué aprendieron y ellos responden: a decir la verdad, a respetar a llamar a la profesora cuando tengan problemas, a no aceptar ese tipo de juegos y alejarse si los invitan a participar. Y no hacer ese tipo de juegos para no dar más problemas a los padres de los ya tienen. A no hacerse la víctima. Y queda establecido que si se portan mal no hay recreo.

-Vuelve a la clase de Lenguaje, les pregunta la fecha, ya son las 14:26. Es martes 21 de octubre del 2014. Pregunta por el texto que leyeron ayer. El súper zorro, responden los niños, era un texto literario dice Patricia. Ahora van a repartir otro texto y comenzarán a leer colectivamente. La Asistente de la educación ayuda a repartirlo.

La profesora le dice que leerán concentrándose, con entonación y fuerte. Coloca el objetivo de la clase. Lectura comprensiva, vocabulario y acentuación. Les dice que le ayuden con las palabras agudas, graves y esdrújulas.

Una alumna comienza a leer el primer párrafo. La profesora les dice que sr concentren, los niños siguen la lectura, hay uno que está al fondo de la sala que se desconcentra mucho.

14:40 a esta altura algunos se desconcentran, pero la mayoría un 92% sigue la lectura, hay 21 alumnos.

Algunos se distraen y la asistente les llama la atención.

La profesora le pregunta qué tipo de texto es y llegan a la conclusión que es una adaptación de los tres cerditos y de Pedro Urdemales.

Con respecto a las palabras que no entienden van párrafo por párrafo y algunos utilizan diccionarios disponibles en la sala de clases. Algunas palabras lo hace bien pedagógico partiendo de su realidad, como manipulación, los niños pueden reconocer palabras con prefijos como INCOMPRENDIDO.

Comprenden bien la palabra Versión y comienzan a dar ejemplos de versiones de diversos cuentos populares como caperucita roja…

Identifican lo que es un conector, como Tal, explica el significado de la palabra Prensa, vecino.

-Una persona entra y los cuenta, la profesora le dice quien falta.

-La profesora les dice que subrayen las palabras agudas, los niños demuestran que saben lo que es una aguda. Y así revisan varias palabras, luego vienen las graves y les aparece el hiato:

Solía, la profesora les repasa. Cuando llevan o no tilde, les dice que quien encuentre en la primera página 10 agudas gana y sale a recreo. Les da 5 minutos y si se equivoca pierde a las3:17 se cierra en concurso les dice la profesora. Los niños comienzan a buscar, un alumno se demoró un minuto.

La profesora cuando se equivoca asume su error y su omisión también, Luego con otro color comienzan a buscar las esdrújulas, la profesora les insiste que hay que pensar cuando se busca.

La profesora ve el reloj y la asistente la apoya con el niño del fondo.

-Revisan las palabras esdrújulas, le entregan la hoja a la profesora. Ella explica las dudas que tiene un alumno. Un niño acusa a una niña y la profesora la corrige diciéndoles que deben saber jugar.

-Les dice que deben ayudarse entre ello, a trabajar en equipo a pedir por favor.

-Es 15:30 todos salen a recreo, algunos se quedan ayudando a los que aún no terminan.

2HORA

Llega la misma profesora del inicio de la clase, ven el tema de Maximiliano.

-La profesora G…. les dice que quienes tengan juguetes, celulares, la mano rastrillo los va a botar. Sólo se les permite agua porque hace mucho calor más de 30 grados. Pregunta qué clase toca y los niños, repasan que vieron las civilizaciones y los pueblos originarios.

-La profesora dice que hoy se parte de nosotros, p. ej. Ver noticias, prensa, hace preguntas sobre lo que es un régimen político, quien gobierna y también explica someramente.

Pregunta de dónde viene nuestra herencia democrática de los griegos dicen los niño y el código de los romanos repiten otros. Les pasa la guía, pero antes de buscar la información la profesora les dice que deben completar primero las preguntas de la guía. Les dice que deben trabajar en equipos de a dos o tres . Anota el objetivo de la clase: Autoridades y organización política, les insiste en que coloquen bien la fecha, le enseña a un niño que no debe tirar las cosas , hay un alumno que está sentado detrás de su asiento, pegado de la

pizarra, y el dice que no tiene libro, le consiguen y se queda trabajando con la profesora, quien dice medio en broma que quien se arrima a un buen árbol…

-Los chicos comienzan a completar la guía sobre las autoridades todo está en el libro. La Prof. Corrige a los desordenados.

-Luego comienzan a revisar sobre las autoridades, como diputados, senadores, concejales todas las eligen los ciudadanos, pero también hay otras designadas como los intendentes por ejemplo.

-La Profesora les explica que hay tres poderes, ejecutivo, legislativo y judicial e indica quienes están en cada uno, presidente, diputados y senadores y por último los jueces.

-La profesora corrige el primer recuadro, la mayoría sigue atento, pero hay unos grupos que se distraen.

-Siguen revisando sobre cantidad de diputados 120 y de senadores 31, les pregunta dónde trabajan. Buscan las funciones del presidente y de los diputados y senadores. Luego sigue con la corte suprema, luego siguen los ministros, ella les explica que son designados por la presidenta.

-Son pocos los que se distraen, siguen viendo cuanto duran en su cargo diputados y senadores, da un aparte de la guía como tarea para la casa. Luego completan las autoridades y sus funciones.

Les propone hacer una obra de teatro con senadores, diputados, intendentes, presidente…

Les sigue preguntando por lo que hacen los ministros. Les dice que llegarán hasta los concejales y dejarán el resto para la casa.

Los niños continúan haciendo la guía y les da el resto de la tarea.

-Luego dice que designa a dos ministros sobre los desordenes del país (del curso) un niño y una niña. Tocan para salir al recreo de las 5.

O.2 S2.D2

-La profesora saluda a los alumnos.

La profesora les recuerda la actividad que están haciendo y los porcentajes.

-Escribe en la pizarra los objetivos y la actividad a desarrollar. Mientras tanto los alumnos sacan sus materiales, conversan, la profesora les insiste en que deben sacar su material.

-La clase es de eficiencia energética, la profesora pasa por los puestos para ver si trajeron el material, cuando no lo traen la profesora se los entrega, en este caso la hoja de block. Además aprovecha de ordenarlos, les indica que nadie puede escuchar música si no ha terminado.

-Esta es una actividad que se había comenzado antes. Por lo tanto agrupa a los niños que terminaron en una fila aparte.

-Corrige a un alumno por comer orienta a otro con respecto a las normas del trabajo y le recuerda que debe estar atento a las instrucciones.

-Sólo 4 que terminaron pueden escuchar música, vuelve a corregir a alumnos porque trabajan poco.

-Les dice que un comic no es necesario que lleve bordes tan rígidos.

-Repasa sobre la eficiencia energética , que los hábitos se adquieren con el tiempo. Les recuerda lo que hicieron sobre el listado de acciones que se pueden hacer para ahorrar.

-Corrige a un alumno que se para, quien se va a sentar inmediatamente. Hoy se entrega este trabajo que comenzó hace 4 semanas. Todavía llegan alumnos atrasados. La profesora le dice a Tomás que recién llegó que se controle y hable con buenas palabras (la Profesora me dice que tiene asperger). Pues llega imponiéndose y haciendo desorden.

Hay otros alumnos que tienen problemas sicológicos, me dice la profesora. Aunque aquí con el caso de uno, me dice que eso es lo que cuenta la mamá.

-Los alumnos trabajan tranquilamente, algunos pocos se paran, la profesora los manda a sentarse. Continúa entregando material a quienes lo requieran. Sigue recordando y enseñando a otro alumno. Llega otra alumna atrasada, pero son las 8:38,

Los alumnos comen chicle y no se les dice nada por eso, la mayoría trabaja o da la impresión que lo hacen.

La profesora corrige los garabatos, los alumnos no se sienten incómodos de ser observados. Alguien toca a la puerta y se les pide un papel de la matrícula, que es un compromiso pues hay 250 alumnos esperando en lista de espera para entrar el próximo año, me dice la profesora.

-El chico que tiene asperger hace una broma con respecto al ébola.

-Princess que llegó tarde no trajo material, cuando la profesora la corrige ella se molesta, pero la profesora la corrige y le entrega una hoja de block.

-A Tomás lo viene a buscar una fonoaudióloga porque el tuvo parálisis y tiene problemas en el habla.

-La profesora me cuenta que ayer hubo una riña en el colegio, en una sala de clase y que debe enviar un informe a la sicóloga pues ella la presenció, además me dice que forma parte del comité de convivencia escolar y debe ubicar a una profesora para que le confirme los nombres de los alumnos. Así que le dice a los niños que debe hacer una llamada de emergencia y les recalca que deben seguir trabajando.

-La profesora les recuerda que sólo los que terminaron pueden usar el celular. También insiste que deben entregar su trabajo hoy esté como esté.

-La profesora pasa la lista son 10 para las nueve, algunos comen otros trabajan y otros simplemente se dedican a conversar y no lo hacen.

-La profesora debe resolver un problema con la riña del día de ayer de tercero medio.

-La sala es muy pequeña, pero está bien ordenada, las ventanas no permiten ver hacia afuera porque están tapadas. Están puestos los cumpleaños de cada uno en una forma de hueso, también está el rincón de las matemáticas, el de lenguaje y el de ciencias. Hay un calendario al costado derecho. El espacio es reducido, la mesa de la profesora es pequeña, prácticamente no tiene espacio frente a la pizarra para moverse. Sólo dos recuadros de 33 cm. De ancho.

Un alumno se subió a la mesa y la profesora no se dio cuenta, se recostó en ella.

-Hay alumnos que hacen desorden mientras la profesora escribe en una mesa de un alumno sobre la riña del día anterior. Pero en general todo está controlado.

-Alrededor del asiento de la profesora están escritas las pruebas solemnes que deben rendir.

-La profesora debe salir un poco, así que yo debo recoger los trabajos.

-Un alumno juega con otro

-Llega la profesora y les dice que sólo les quedan 3 minutos para entregar el trabajo, los que no han avanzado mucho no se ven muy preocupados. La profesora dice a Valentina que les recoja los trabajos en tres minutos.

-Valentina los recoge.

-La profesora los corrige y les dice que todos deben estar en sus puestos y que guarden sus teléfonos y se saquen los audífonos.

-La alumna Princess se llama así, no es su apodo.

La profesora hace el cierre de la unidad y el alumno que le ha interrumpido toda la clase Sr. Toro, le dice que para qué eficiencia energética si se van a morir.

Tercera y cuarta hora 3 ªD proyectos sociales.

Educación tecnológica, servicios, proyectos sociales(con respecto a las necesidades de la escuela)

La profesora me presenta al curso y les dice que estaré observando.

-Esta semana la profesora irá evaluando la carta Gantt, ellos en esta clase cómo financian sus proyectos y la compra.

Evalúa grupo por grupo:

1-El primer grupo tiene más plazo, pues sus compañeras están en Argentina-(niña con asperger)

2-el segundo grupo (los demás conversan) los alumnos no tienen el trabajo completo, pero les da una oportunidad, ellos deben comprar escobillones para los cuartos medios.

3-El tercer grupo presenta proyecto para la compra de escobillones séptimos básicos (cumplen con las fechas)

4. Este grupo está conformado en parte por jóvenes jugadores del audaz italiano, la profesora corrige garabato de un alumno del grupo, ve el tema de la irresponsabilidad de parte de una alumna. Ellos comprarán borradores.

5. El quinto grupo comprará plumones para pizarra, rifaran un vodka, el grupo cumple..

Mientras las profesora revisa los avances de los grupos, cada grupo tiene libertad de conversar incluso hasta de pololear en la sala (sentados en las sillas, se adaptan como si estuvieran en el banco de un parque). La profesora me comenta que ellos están muy juntos, pero no les dice nada.

Luego se sale a recreo, al volver se encuentra la educadora diferencial, quien se llevará a un alumno.

La profesora se debe ausentar un momento de la sala para decirle al coordinador que efectivamente debe tomarse la fotografía recibiendo los escobillones. Mientras pasa esto llega una profesora que es de reemplazo y la cubre por unos minutos

6. El sexto grupo es comprar palas para el octavo básico 4 palas. La actitud de estas chicas es mascar chicle, burlarse de todo,

7. El séptimo grupo, ellos hacen rifas para financiar materiales. No tienen problema van al día.

8. El octavo grupo debe comprar 4 palas para los séptimos básicos. El grupo entregó toda la información.

La sala está adornada con un rincón de lenguaje, la profesora vuelve a pasar la lista.

La profesora pasa de nuevo la lista.

La pareja de pololos sigue pololeando.

-Los alumnos mantienen un relativo orden, aunque algunos se sientan en las mesas.

O.3 S.3 D.2

-Tocan la campana de las dos de la tarde y cada profesor jefe tiene 10 minutos para hablar con su curso.

Luego de este tiempo el profesor se va a hacer clases al curso que le corresponde que en este caso es octavo básico, la asignatura de matemáticas.

-El profesor comienza a saludar y les recalca que deben devolver el saludo, les pide que guarden los celulares y saquen su cuaderno de matemáticas.

-Comienza a hacerles recordar que vieron el día anterior.

-Las paredes de la sala están rayadas, son de madera.

-El profesor les llama la atención varias veces

- Una alumna llega tarde e interrumpe la clase, la sala tiene el piso deteriorado y dentro de ella la situación térmica es de bastante calor incluso puede que sea más que afuera (32 grados se pronosticó)

-Los alumnos no se callan y hay que llamarles la atención varias veces.

-Les da las instrucciones, pues hoy hará una evaluación de la materia de ayer y dehoy, les dice que continúen completando la guía, sólo la primera parte. Llama la atención que la guía está confeccionada por Soluciones educativas S.A, MASTER 7.

Hay unos alumnos, 4,que no sé en que momento salieron de la sala de clases por el excesivo calor, se fueron a comprar helados y desde afuera observan como el profesor hace clases y este les dice que: "todos adentro también tenemos calor" y que ellos no deberían estar ahí, esto lo dice en un tono serio, que no llega a intimidar, pero los alumnos se mantienen afuera igual.

-El profesor revisa la guía, luego escribe en la pizarra, el curso se mantiene relativamente tranquilo, pregunta sobre potencias, repasan, los alumnos de adelante ponen atención, pero hay conversación.

-La mayoría pone atención al primer ejemplo de potencias, luego da otros ejemplos de potencias, pues tendrán que terminar la guía y una vez lista harán la prueba.

-Les insiste que no debe haber música, saca a una alumna ala pizarra, luego le pide a otro alumno, pero este no quiere salir, mientras otros se lanzan una botella con agua.

-Los niños se mantienen tranquilos, pero hablan.

-Ahora deben terminar la guía, el profesor responde a las dudas de los alumnos tiene 32 alumnos.

-El profesor le quita una pistola de juguete a un alumno, la cual parece muy real, se la pasa a la inspectora que pasa la lista.

Les quedan 5 minutos para terminar la guía, algunos la hacen y como 6 aproximadamente, no la ejecutan. A medid que se acorta el tiempo, piden ayuda. Suben el volumen de la voz al conversar.

El profesor pide que pongan atención, entrega la prueba.

-Se llevan al alumno de la pistola a inspectoría

-El profesor llama la atención a unos alumnos que no paran de hablar.

Les entrega la prueba a todos, entran los 5 alumnos que andaban afuera, habían salidos sin permiso de la sala, ellos se portan mal, no ponen atención, son desordenados.

-En cuanto a los adornos, arriba del pizarrón hay fichas de matemáticas.

-El calor es demasiado, y si bien la clase se lleva a efecto no es pedagógico.

En la evaluación los alumnos comienzan a hablar con sus compañeros. Tocan a recreo y salen mientras una chica trata a otra de mierda. Pero algunos no terminan.

-El profesor les dice que mañana traigan la guía de reforzamiento.

O. 4 S.3 D.2

-El profesor me comenta que pretendía hacer las clases en la sala de computación, pero no habían todos los Mouse. Así que la clase se debe hacer en la sala.

-El profesor los saluda, les dice que se sienten uno por uno, pero no hacen mucho caso, después de un rato recién se calman.

-Va a dar las instrucciones, han desarrollado el tema de la arquitectura.

-Ahora van a ver a Lukas, les explica que no podrán ir a la sala de computación. Les escribe el objetico en la pizarra y les explica, pero los alumnos siguen conversando, pasa una hoja con 3 dibujos de lukas los cuales deberán dibujar. Mientras exprofesor hace eso dos niños se ponen a jugar-pelear y avanzan de la mitad de la sala hasta donde estoy yo y el profesor no se da cuenta, pero los chicos siguen con el juego de la pelea.

-Se les dice que pueden ocupar los espacios de afuera, así que la mayoría saca las mesas y se instalan en diversos puntos del patio, lo más lejano de la sala de clases, pues al salir sólo se visualizan alrededor de 6 mesas para dos personas.

-Hay tres alumnos que comienzan a pasear por la escuela.

- Los que se pueden ver cerca de la sala están sentados pero no avanzan casi nada, hay 7 alumnos que simplemente no quieren salir de la sala y trabajan adentro, la verdad los chicos que estaban jugando- peleando continúan casi todo el rato así.

-El profesor les llama la atención a los más desordenados, y a su vez guía a los grupos.

- Las chicas que están afuera de la sala en un costado, se sacan fotos con sus tablets y celulares, se pintan y no trabajan.

-Hay tres alumnos que se suben a una silla para molestar a los que están adentro. La asistente de la educación los ve y les cita al apoderado.

- Las chicas que se toman fotos comienzan a cantar y a molestar, la verdad es que no tienen muchas ganas de trabajar. El profesor les dice que hay que estar encima para que trabajen.

- Una profesora que pasa por fuera de la sala reta a los mismos niños a los que sus apoderados fueron citados.

-De los alumnos que se quedaron adentro, sólo 3 trabajan el resto hay que presionarlo.

Hay tres niñas que andan dando vueltas por el patio buscando a otro profesor por un tema de otro trabajo, el profesor les llama la atención, pero ellas le dicen que es un trabajo con nota y se van.

-La clase afuera es grata, pero hay muchos que no se interesan por trabajar.

-El profesor le llama la atención a los chicos que se le citaron el apoderado.

-Las chicas del costado se siguen sacando fotos, aunque algunas comienzan a trabajar.

-Hay un chico que se vino a conseguir goma, el profesor le llama la tención, pero la verdad ellos prefieren correr por el patio, uno con una botella tirándole agua al otro, pasan incluso al lado del director, pero no se da cuenta de la situación vivida en aula.

-El profesor me muestra un dibujo de una niña que es brillante y la llevará a un concurso de dibujo.

-El profesor les enseña a trabajar a las chicas que se sacaban fotografías

-Hay dos niñas embarazadas que desarrollan una vida normal.

O.5 S.3 S.4 D.3

- Comienzan a evaluar el curriculum, el cual está poco orientado al desarrollo integral-
- -metodologías es poco desafiante, los recursos didácticos son limitados
- - La respuesta de los profesores es que no todos saben utilizar la pizarra interactiva, deberían haberse preparado, capacitado.
- Pero con respecto a esto, lo que sucedió es que quienes no tenían habilidades en computación se salieron (de básica)
- Los factores que interfirieron fueron: faltó ver el impacto de la capacitación en aula, faltó tiempo para que los profesores siguieran practicando, además se echaron a perder las clases.

- Los errores que ve el equipo son: de gestión, acompañamiento y soporte técnico. La verdad es que se compró el recurso y luego se pensó que más adelante se verá que hacer.
- -Además falta ver como se enseña con tecnología a niños con integración
- -Se busca profundizar el modelo de co- enseñanza.
- Jefa técnica básica: tiene la percepción de que los profesores se desligan de su clase para irse
- -Falta más compartir problemas de los niños de la educadoras especiales, ellas no intervienen en la preparación de material.
- Se debe controlar que el recurso esté al servicio de la planificación y esté ayudando al aprendizaje de los alumnos.

En síntesis:

Se debe supervisar el uso de herramientas y su inserción en la planificación.

-Capacitar al capital humano en evaluación, didáctica y tecnología. Esto se estaba viendo con Adriana, el proyecto educativo

-En evaluación, falta la construcción de un instrumento te evaluan, pero los profesores no tienen tiempo, hay una inconsistencia entre la realidad del colegio y el proyecto de evaluación.

-Se cuestionan si la evaluación es visto como un elemento punitivo o con el proceso de aprendizaje.

-Jefe de utp de básica: Si se quiere castigar a un niño, se le pone mala nota.

Coordinador de media: se deben dar más oportunidades para ver que exalumno aprenda. Falta retroalimentación, pero a la clase siguiente llegan 5que faltaron. La tasa de inasistencia a la prueba es alta, se preguntan qué pueden hacer con eso.

Coordinación de básica: cómo descongestionamos los tiempos de los profesores, por ejemplo la planificación, propone contratar una consultora que planifique las clases. Ahí exprofesor pensaría como aprenden los alumnos con estos.

El PME = laboratorio, pizarra datas influyen en el proceso mismo

Los coordinadores se preguntan ¿cómo se orienta la evaluación más allá del tema de las pruebas solemnes? La respuesta es que se deben generar prácticas a la mejora de los aprendizajes, generar horas sep.

Hablan de las evaluaciones, hay diversas, el tema es como evaluar los procesos , poco a poco.

En resumen se debe fortalecer el proceso de evaluación de los aprendizajes en relación a los ejes, tiempo, metodología, coherencia con el curriculum y evaluación diferenciada. EL sentido= debe ir en coherencia con el PI.

RECREO DE 15 minutos

Se debe mejorar el Proyecto institucional en relación a:

--Principios valóricos

-A la misión, visión

-Impacto de la inclusión y la diversidad.

-Conexión PI (Proyecto institucional) con el PME (plan de mejoramiento educativo)

Estructura curricular 2015

-Componentes, diagnóstico, ideas fuerza, dirección con área de convivencia.

- Se dan lineamientos generales y educación parvularia.

-Diversidad, inclusión.

Ideas fuerza 2015

Proyección:

-Un enfoque educativo inclusivo.

-Profesores apropiados al nuevo marco curricular.

Revisión del PLAN DE MEJORAMIENTO ESCOLAR PME.-

-Fortalecer el proceso de acompañamiento docente, reestructuración jefaturas y coordinaciones.

- Modificaciones del proceso de evaluación.

-Articulación del curriculum

-Adecuación de los horarios en base a criterios pedagógicos.

Convivencia escolar

-Redefinir la labor del psicólogo educativo, orientada al monitoreo desarrolla afectivo de nuestros estudiantes, pero a su vez:

El análisis compartido del equipo técnico pedagógico del proceso de enseñanza aprendizaje, no tanto orientado al proyecto de integración.

-Pero el talón de Aquiles es el clima de aula en los componentes curriculares.

Proyecto de articulación de lo curricular con lo institucional se divide la presentación.

O.5 S.1 D4

Loa niños comienzan a buscar sus mesas pues con el simce trajeron otras a la sala.

-La profesora les hace hacer dinámicas de levantar las manos, llevarlas al lado y cruzar los brazos.

-Comienza a hablar sobre respetar las reglas. Les recuerda que están ensayando una obra de teatro. Ella ya les había dado las sugerencias por ejemplo no hay que soplarle a los personajes, no se debe dar la espalda al público, hay que tener más movimiento, el narrador no puede taparse la cara.

-Le da cinco minutos para revisar su diálogo escrito. Les muestra a los demás cómo deben hacer sus diálogos con tarjeta siguiendo el ejemplo de un grupo.

-Los niños buscan sus grupos y ven sus diálogos. La profesora los supervisa y quienes terminaron pueden salir a ensayar al patio.

-Los niños trabajan tranquilamente, mientras la profesora se organiza con la asistente.

- La profesora se acerca a mí y me explica que estamos en clases de lenguaje y que los niños están aprendiendo todo al respecto del teatro (escenografía, parlamento)

-Muchos ya han salido al patio a ensayar, ocupan los espacios cercanos, debajo de los árboles. Cada grupo adapta la escenografía y se ven entusiasmados.

-Los chicos del grupo de Benjamin trabajan menos, pues se distraen un poco. Mientras observo esta obra que es similar en varios casos. Me encuentro con el profesor que entrevisté M. y comentamos la actividad.

-Una profesora de la sala de al lado le dice a las niñas que se vaya a otro lugar, pues le interfieren su clase, y se van a la sala de clases.

-El grupo de benjamín comienza a molestar a un grupo de niños y ellos le dicen a la profesora.

-Una chica me pregunta lo que estoy haciendo, por curiosidad.

-La profesora llama a los niños pues ya se pasó el tiempo de ensayar más o menos 15 minutos. Ellos entran poco a poco, y cuando están adentro de la sala les cuenta que la actuación de hoy será una nota provisoria y les dice si aprendieron y todos responden: sí tía Gladicita.

La profesora ordena el grupo, van a comenzar las obras y les escribe una tabla por loque todo el curso evaluara las actuaciones.

Escala de notas	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Grupo 5	Grupo 6
Vestuario	1	1	1	1	1	1
Parlamento escrito	1	1	1	1/2	1	1
Actuación	1/3	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
Diálogo y Expresión oral	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
Decoración	1	1	1	1	1	1
Lectura Narrador	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2
Presentación del	1	1/2	1	1/2	1	1

Grupo						
nota	5.8	5.0	5.5	5.0	5.5	5.5

Todos los niños participaron de la evaluación y las críticas que se hicieron son para mejorar

-Cada vez que sale un grupo, los niños dicen, luz, cámara y acción

-Varios niños participan de las críticas constructivas.

-Mientras pasa esto, la inspectora los cuenta, pero los niños están tan acostumbrados, que es como si no estuviera.

Al grupo más desordenado le sale la obra muy chistosa y todos se divierten.

-Salen a recreo.

SEGUNDO BLOQUE.

-La profesora hace la dinámica de arriba las manos, al lado, al frente

-Ahora pasan a Sociales que es el cuaderno amarillo, hacen un pequeño repaso de la clase pasada. Sobre los poderes ejecutivo, legislativo y judicial con respecto a sus integrantes.

-Los niños responden la cantidad que están los senadores en el poder y también la presidenta.

-Además manejan quien elige al presidente (votación popular) a los alcaldes y a los ministros.

-La profesora hace varias preguntas y les dice que la fila que responda mejor saldrá antes a recreo.

Les pregunta sobre la democracia. Donde todos pueden opinar con respeto y tolerancia.

A quien representa el alcalde. –También les pregunta sobre cómo presentar un proyecto: primero se debe definir cuál va a ser el proyecto y la etapa determino las personas, al final se construye y se ejecuta.

-También los pone en situaciones sobre ética, enuncian los derechos de los niños, derecho a tener una buena salud, una buena educación, derecho a una buena alimentación.

-Los chicos deben guardar todos sus libros pues tendrán una prueba formativa, es decir ¿cuánto se yo de la clase pasada?

-La prueba evalúa, actitudes de tolerancia, honestidad con los demás y del trabajo en equipo. El eje temático es formación ciudadana.

-Les recuerda que mañana tienen prueba de historia.

-Una vez que se termina la prueba y la revisan entre todos intercambiándoselas.

-Corrige los errores y les dice que de estos se aprende.

-Les hace una escala:

5=70

4=50

3=40

2=3

1=2

Los que se sacaron un 70 salen a recreo. Los que tienen malas notas que son 10, se quedan y la profesora conversa con los niños sobre sus dudas y hace retroalimentación.

O6. S5. D4

-Mientras el profesor prepara el data, los alumnos están conversando. Unos como pololeando.

-Hay basura en el suelo, hojas de papel de diario, cuadernos en algunos sectores de la sala

-El profesor le quita la guitarra a quien había comenzado a tocarla.

-Los saluda, algunos lo hacen .

Les pide silencio, ya que el manifiesta que no quiere hacerlos callar todo el rato, les habla que tienen tres notas, les faltan dos notas que completarán con un trabajo de investigación y una prueba.

-Los niños reclaman, pero les pide que tomen apuntes.

-La pauta de investigación la dará después, les vuelve a decir que tomen apuntes.

- Les dice que guarden su celular

-La clase de hoy verá el tema de las drogas con respecto a la salud mental.

-La mayoría del curso no escribe, hay niñas que se pasan mirando en el espejo.

-Cuando comienza con los conceptos, algunos escriben

-Un alumno tiene un pie sobre la mesa y el profesor le dice que lo baje.

-Un alumno le lanza algo a otro.

-Un alumno se para de un extremo a otro de la sala, otros siguen sin hacer nada.

-El profesor los vuelve a hacer callar y les dice que apaguen la música.

-Luego le pregunta a los chicos sobre las drogas y algunos manejan nombres.

-Las chicas del fondo conversan de extremo a extremo, pero sin gritar.

-Cuando pasan al tema del consumo, abuso y dependencia los chicos lanzan bromas sobre si estás Duro.

-Se visualizan dos chicos durmiendo, otros jugando a las cartas, pero con un cuaderno que los tapa.

-Cuando habla del consumo y las enfermedades mentales una chica del fondo le dice a otra que cuando se cura se pone a llorar.

-El profesor les explica los efectos biopsicosocial de las drogas.

-El profesor les dice que la exposición que tienen los jóvenes sobre el uso de las drogas, porque la sociedad actual lleva a eso, para adaptarse al grupo.

-También produce problemas en el hogar, trabajo y escuela y hay que tener cuidado. Les explica sobre la dependencia.

-Les habla de la heroína, que se saca del opio (de la flor de la amapola)

-Luego les habla de la endorfina que es muy parecido a la heroína.

-El alumno de la guitarra la vuelve a tomar y el profesor lo reta.

-Al fondo hay un niño y una niña que se tiran papeles.

-El de la guitarra sigue tocándola.

-Un alumno le tira la mochila a otro. Pero el profesor logra mantener la calma.

-Hay 12 alumnos aproximadamente que están haciendo otra cosa, 3 duermen, 6 conversan, uno toca la guitarra, otro dibuja, uno escucha música de su celular, otro no hace nada.

-Son 12:48 los alumnos ya están cansados, preguntan si pueden ir al almuerzo, pero el profesor les dice que un cuarto para las dos.

Luego ven los depresores, barbitúricos (remedios calmantes) y opiáceos.

-17alumnos no escribe de 28, pero están tranquilos.

-Ahora ve el alcohol, con suerte 10 escriben.

-El profesor quita la guitarra, también quita los naipes a alumnos que estuvieron jugando toda la clase.

El profesor le dice para ir terminando, un alumno aplaude, otro le grita ahueonao y comienzan a Salir algunos garabatos entre ellos.

Luego el profesor anotará los temas de las disertaciones para luego llamarlos por lista para la elección.

-Ahora los alumnos se relajan comienza la bulla y otros reclaman por la cantidad de personas por grupo.

OTRO TIPO DE OBSERVACIONES.

Escuela Particular Subvencionada:

O7. S7. D1., entrada.

8:00 de la mañana, tocan el timbre y los alumnos se apuran para llegar a la hora.

-El portero los deja pasar hasta antes de las 8:10 de la mañana. Todos los demás deben pasar donde las secretarias quienes los anotan, les preguntan el nombre y el curso y quedan registrados en un cuaderno.

-Un gran porcentaje de alumnos llega entre las 8:15 y 8:30 hrs, después de esa hora comienzan a llegar en menor cantidad.

-Alrededor de las nueve de la mañana llegan dos alumnas.

O8 .S7. D1., Afuera de la escuela.

-7:40 a las 8:00 8:10 aproximadamente, los alumnos se agrupan afuera del metro, fuman y conversan. Lo mismo hacen los que se agrupan en la esquina oeste intersección Vicuña Mackenna, María Elena.

-En ambos casos, nada los apura, conversan se ríen, pero todo en tranquilidad.

O9. S7. D1., Salida de la escuela.

-16:00 hrs. Los alumnos salen rápidamente de la escuela a los 20 minutos ya se han retirado casi todos.

-Al dar una vuelta por las calles aledañas son pocos los alumnos que se visualizan en los espacios del barrio.

O9 .S7. D2., Recreo.

-Ocupan las bancas, y todos los espacios disponibles, se siente el niño que toca la trompeta.

-Otros se dirigen a los espacios cerca del comedor de profesores. -Otros se van al patio de atrás a hacer deporte

-Además ocupan los lugares techados

.

-Otros compran en el kiosko.

Escuela Municipal

O10 S8 D1 Entrada

-8 de la mañana los alumnos llegan lentamente, nadie los apura.

-Las inspectoras anotan a los que llegan tarde.

-El director va hacia la sala de profesores, los saluda y ellos después de unos minutos bajan a tomar sus cursos.

O11. S8. D2., Salida

13:00 Hrs. Algunos alumnos salen y ocupan la primera plaza, conversan un rato.

O12. S8. D1., Recreo

-9:20 Los alumnos salen a recreo, ocupan el lugar donde está la cancha de basquetbol, se dividen en dos grupos.

-Casi nadie ocupa el patio del fondo

-Otros se sientan a tomar sol. Otros pasean, van al quiosco

-