



UNIVERSIDAD  
ACADEMIA  
DE HUMANISMO CRISTIANO

# Boletín

de la Academia

Nº 129

Octubre - Noviembre de 2011



En la Feria del Libro  
**VARIADA MUESTRA  
CULTURAL Y ARTÍSTICA  
DE LA UNIVERSIDAD**

25 AÑOS DE EDUCACIÓN DE CALIDAD,  
PLURALISMO Y PENSAMIENTO CRÍTICO

# Universidad Academia de Humanismo Cristiano, uno de los sponsor de la FILSA

## Un cuarto de siglo de educación de calidad, pluralismo y pensamiento crítico

A 25 años de ser creada, como una continuación institucional de un centro de estudios formado por el Cardenal Raúl Silva Henríquez, la Universidad Academia de Humanismo Cristiano se caracteriza por ser una instancia de educación superior de calidad, que cultiva los valores de respeto a los derechos humanos, la democracia, diversidad y pluralismo, forjando profesionales con pensamiento crítico y conciencia social para realizar las transformaciones que el país necesita.

El proyecto que vio sus albores con el regreso a la democracia hoy cuenta con 24 carreras de pregrado, en las áreas de Ciencias Sociales, Pedagogía y Arte, 547 docentes que imparten enseñanza en dos sedes, programas de investigación docente y estudiantil, extensión para los alumnos, así como beneficios económicos, de bienestar estudiantil y un sistema de becas.

Todo ello en una casa de estudios que respeta “la educación sin fines de lucro y con especial orientación a jóvenes de menores recursos”.

La Casa Central de la Universidad se encuentra en avenida Condell 343, Providencia, Santiago. Otra dependencia de la misma sede está en Condell 506. Asimismo, la Academia cuenta con la Sede Brasil, en la comuna de Santiago, con dependencia en las siguientes direcciones: Huérfanos 1869, Huérfanos 2186, Catedral 1721 y Almirante Barroso 352.

### Refugio al pensamiento libre

A raíz de la intervención en las universidades chilenas por parte del régimen militar, en 1976 el Arzobispado de Santiago, por iniciativa del Cardenal Raúl Silva Henríquez, acogió la solicitud de un grupo de intelectuales y docentes y fundó la Academia de Humanismo Cristiano, centro que daría un espacio de estudio para quienes fueron impedidos de cultivarlo por la represión y la censura de la época.

Se constituyó en la principal instancia de desarrollo de las ciencias sociales en el país durante más de 15 años. Reunió a connotadas entidades de estudio e investigación, como el Centro de Estudios de la Realidad Contemporánea (CERC), el Programa de Economía del Trabajo (PET), el Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación (PIIE), el Grupo de Investigaciones Agrarias (GIA), el Grupo de Estudios Agrorregionales (GEA), la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), entre otros.

En 1988, los centros académicos consideraron que la Academia debía contribuir a la Educación Superior mediante la construcción de un concepto de Universidad progresista para “el libre desarrollo de las ciencias sociales”, en un país que transitaba hacia la democracia, recuperando los espacios de participación perdidos a causa de la intervención castrense en el sistema universitario. De esta forma nació la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.





### **Defensa de los derechos humanos y la tolerancia**

Los valores en que la Academia funda su actividad son la promoción y defensa de los derechos humanos, la tolerancia y justicia social, como imperativos básicos de la convivencia y desarrollo social. Asimismo, concibe la Universidad como entidad de vocación pública y auténticamente sin fines de lucro, con una permanente reflexión sobre el rol de la educación superior en la sociedad. Fomenta el pensamiento crítico, abierto a la diversidad.

Son sus principios también la búsqueda de la excelencia en la docencia, en la investigación, en la extensión y la creación artística. Tiene un compromiso con un desarrollo sustentable e incluyente, enfatizado en la búsqueda de la equidad y la eliminación de todo tipo de discriminación. De la misma forma, valora y promueve la participación de todos los estamentos de la comunidad universitaria en los diferentes niveles de su organización.

### **Compromiso con Ciencias Sociales, Educación y Arte**

Como visión, aspira a ser una universidad con un proyecto autónomo y sustentable que se constituya en un referente nacional reconocido en la formación integral de calidad, especializados en las áreas de Educación, Ciencias Sociales y Artes, con un desarrollo innovador de la docencia de pregrado y postgrado.

Una Universidad orientada a la producción del conocimiento y la creación artística a través de la investigación, las publicaciones y la extensión, comprometida con “la promoción y defensa de los derechos humanos y la democracia como sustentos de la convivencia, el desarrollo y la justicia social, teniendo amplios vínculos con la sociedad civil, el Estado y otras instituciones de educación”.

### **Profesionales del Pensamiento y la Cultura**

Tiene como misión contribuir de manera crítica al desarrollo del pensamiento, la cultura y la formación continua de profesionales comprometidos con la tolerancia, la democracia

y la justicia, en concordancia con los requerimientos del país.

A la vez, busca constituirse en un espacio que favorezca la integración social, dándole oportunidades de acceso a la educación superior a estudiantes de bajos ingresos que posean las competencias mínimas exigidas.

### **Democracia en la Universidad**

La Academia está constituida por centros de estudios sociales, muchos de los cuales fueron en sus orígenes integrantes de la entidad creada por el Cardenal Raúl Silva Henríquez, que conforman la Asamblea de Socios. Éstos son: Programa de Economía del Trabajo (PET); Grupo de Investigaciones Agrarias (GIA); Centro de Estudios de la Realidad Contemporánea (CERC); Corporación de Estudios e Investigaciones Mineras (CORPODIUM); Grupo de Estudios Agrorregionales (GEA); Fundación de Ayuda Social de las Iglesias Cristianas (FASIC); Corporación Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación (PIIE), y Fundación Universidad y Desarrollo (FUD).

El Directorio de la Academia está integrado por siete representantes de los centros que constituyen la Universidad. El Presidente del Directorio es actualmente José Fernando García Soto, en representación del CERC.

El Rector de la Universidad, José Bengoa Cabello, fue escogido el año pasado por un proceso de consulta vinculante, instaurado con la orientación de atender las demandas de la sociedad, hacia un sistema universitario democrático, de calidad, además de sin fines de lucro.

La consulta tuvo la participación de todos los estamentos de la comunidad universitaria (académicos, estudiantes y funcionarios), los cuales fueron respetados. De esta forma se situó a la Academia en un lugar de avanzada en el proceso de transformación de la educación superior.



## Facultades y Carreras

La Universidad tiene tres facultades que agrupan a las distintas carreras de pregrado y postgrado, diurnas y vespertinas. La Facultad de Ciencias Sociales regenta las siguientes carreras de pregrado: Antropología, Derecho, Geografía, Licenciatura en Historia (mención en Estudios Culturales), Licenciatura en Historia (mención Historia del Tiempo Presente), Periodismo, Psicología, Trabajo Social, Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Administración Pública, Ingeniería en Ejecución en Gestión Pública e Ingeniería en Ejecución en Gestión Ambiental y Sociología.

La Facultad de Pedagogía administra las carreras de pregrado Pedagogía en Educación Parvularia, Pedagogía en Educación Básica, Pedagogía en Educación Diferencial, Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales, Pedagogía en Matemáticas y Estadística y Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación.

A su vez, la Facultad de Arte agrupa las carreras de pregrado Licenciatura en Teatro, Licenciatura en Danza, Licenciatura en Música, Producción Musical y Pedagogía en Música.

## Postgrados

Imparte, asimismo, los siguientes postgrados: Magíster en Antropología, Magíster en Sociología, Magíster en Educación, Doctorado en Educación, Magíster en Gerencia Pública, Magíster en Educación Emocional, Magíster en Planificación Territorial Rural y Magíster en Trabajo Social.

## Programas Especiales

Los programas especiales de educación de la Academia tienen como objetivo facilitar la formación en educación superior a profesionales de áreas afines a las carreras que los imparten, sea como una forma de nivelación u obtención y/o habilitación de un segundo título profesional.

En la Universidad se imparten los siguientes programas especiales: Programa Especial de Titulación Derecho; Programa Especial de Titulación Periodismo; Programa de Habilitación de Título en Educación Diferencial; Programa de Habilitación de Título Pedagogía en Educación Básica; Programa de Habilitación de Título Pedagogía en Educación Media; Continuidad de Estudios Administración Pública y Programas de Ingeniería en Ejecución en Gestión Ambiental.

## Acreditación

En diciembre de 2011 la Academia fue acreditada, por tercera vez consecutiva, por la Comisión Nacional de Acreditación de Pregrado por un período de tres años, hasta diciembre de 2014.

De forma independiente al proceso anterior, distintas carreras impartidas en la Academia han sido acreditadas, como una garantía de calidad. Éstas son: Pedagogía en Educación Parvularia y Primer Subciclo de Educación Básica; Pedagogía en Educación Diferencial; Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales; Pedagogía en Lengua Castellana y Literatura; Formación de profesores de Enseñanza Media; Pedagogía en Matemáticas y Estadística; Pedagogía en Educación Básica y Programa de Segunda Titulación en Educación General Básica; Pedagogía en Música; Licenciatura en Historia; Antropología; Sociología y Trabajo Social.



Diplomado en Derechos Indígenas.- La Escuela de Antropología, que dirige el profesor Claudio Espinoza, se encuentra preparando la cuarta versión (para 2014) del Diplomado en Derechos Indígenas. En la foto, aparecen los 26 estudiantes (todos líderes indígenas de diversos países de América Latina) que se titularon en la tercera versión. El diplomado es un programa post- título de la Universidad Indígena Intercultural que promueve el Fondo Indígena de América Latina y el Caribe y se ejecuta bajo un convenio de coordinación y responsabilidad académica de la Escuela de Antropología de nuestra universidad. En la foto, aparecen el rector de la universidad, José Bengoa, y los docentes Claudio Espinoza y Francisco Vergara, entre otros.



## Los Alumnos

Durante 2012, de acuerdo a la Memoria última de la institución, la Universidad tuvo un total de 3.568 estudiantes de pregrado, de los cuales 3.293 corresponden al pregrado regular y 275 a programas especiales.

El año pasado los titulados alcanzaron a 590 alumnos. De ese total, 559 estudiantes se recibieron de carreras de pregrado y 31 de postgrado.

## Académicos

La Academia cuenta con un total de 547 docentes en distintas carreras y programas. De este número, un 10,6 por ciento corresponden a profesores de jornada completa.

## Investigación

Tiene diversos de programas de investigación y estudio, tanto para docentes como estudiantes, y con fondos públicos y de la casa de estudios. El año 2012 la Academia se adjudicó tres proyectos regulares del Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (Fondecyt). Asimismo, se adjudicó dos proyectos para el financiamiento del Fondo de Fomento al Desarrollo Científico y Tecnológico (Fondef). Además, financió una actividad adjudicada el Programa Explora Conicyt. Estos concursos públicos son llamados anualmente por la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (Conicyt).

Desde hace 13 años, la Universidad dispone de un fondo interno de investigación en Ciencias Sociales, al cual



concurran docentes, los Núcleos Temáticos de Investigación (NTI). El año pasado se adjudicaron 14 fondos NTI en investigaciones de diversos temas.

Además, la Universidad posee con un fondo para la publicación de revistas, las cuales tiene una periodicidad y circulan al interior y exterior de la casa de estudios. Las revistas son: "Paulo Freire", "Castalia", "Revista de Historia", "Revista Academia", "Boletín de la Academia", "Revista Espacios", "Revista Isla Flotante".

En la misma línea, existe un fondo para la publicación de libros. El año pasado se aprobó la publicación de cinco libros, adjudicados por las Escuelas de Historia, Teatro y Música.

En cuanto a fondos de investigación dirigidos a estudiantes, la Academia ofrece el Fondo Concursable de Proyectos Estudiantiles (Fondae); el Fondo Concursable de Proyectos de Extensión Estudiantil y el Fondo Concursable de Proyectos de Investigación Estudiantil. Este último fondo benefició a nueve proyectos, de distintas carreras, durante el 2012.

Regularmente la Academia ofrece a la comunidad distintas conferencias, seminarios y actividades artístico- culturales, en las cuales participan, además de los docentes y alumnos de la Academia, destacadas personalidades del mundo de las Ciencias Sociales, la Educación, las Artes y la Cultura, y figuras deportivas.

## Beneficios para Estudiantes

La Academia ofrece una serie de beneficios para sus estudiantes, atendiendo sus necesidades. Los alumnos pueden postular a los siguientes beneficios:

- Beca socioeconómica
- Beca socioeconómica para alumnos con Crédito de la Ley 20.027
- Beca Indígena; Beca Alimento Interna
- Beca Excelencia Académica
- Beca de Deporte
- Beca Artística
- Fondo de Emergencia
- Convenio Médico
- Centro de Atención de Psicología
- Clínica Jurídica
- Seguro de Accidentes Escolares
- Descuento de admisión por Beca con Puntaje PSU
- Descuento Notas de Enseñanza Media
- Descuento de Tesorería para empleados público o familiares de éste.
- Descuento para Grupos Familiares, en caso que dos a más de sus miembros estudien en la Academia
- Descuentos para Funcionarios e Hijos de Funcionarios
- Descuento Alumnos Titulados

# En la Feria del Libro: Muestra cultural y artística de la Academia

Nuestra universidad presenta una variada muestra académica, cultural y artística en la actual Feria Internacional del Libro de Santiago, tal como lo hizo en la versión 32, en 2012.

En las dos ocasiones la Academia ha sido sponsor oficial del evento.

En el encuentro de este año se efectuarán más de 600 actividades, muchas de las cuales corresponden a presentaciones de la Academia, entre ellas, lanzamientos de libros y revistas, foros, debates, teatro, danza, conciertos, documentales y muestras fotográficas.

En el marco de las publicaciones de nuestra casa de estudios, destaca el libro del Premio Nacional de Historia 2012, Jorge Pinto, titulado "Experiencia en la Izquierda: Historias de Militancia en América Latina (1950- 1990)", lo que se efectuará en conjunto con la Universidad de Santiago.

El mismo académico Jorge Pinto será quien presente la obra "Historia de la Violencia en América Latina. Siglo XIX y XX".

Los abogados Héctor Salazar y Nelson Caucoto presentarán "Un Verde Manto de Impunidad", que aborda el "caso



**La Filsa.-** El rector de la Academia, José Bengoa, el presidente de la Cámara Chilena del Libro, Arturo Infante, y Marcial Cortés Monroy, de la agencia Árbol Color, a cargo del nuevo diseño del evento, dieron a conocer las perspectivas, el enfoque y los aspectos principales del programa de la Feria Internacional del Libro de Santiago (Filsa) 2013.

degollados", sobre el secuestro y asesinato del sociólogo José Manuel Parada, el profesor Manuel Guerrero, y el dibujante Santiago Nattino, durante la dictadura militar que encabezó el general Pinochet.

El profesor de la Academia Marcelo Garrido presentará su libro "La Opacidad del Paisaje: Formas, Imágenes y Tiempos Educativos".

Asimismo, será lanzado el libro "Investigación- Acción Pedagógica: Crítica al Profesorado que Sueña y Resiste", del docente de la Academia Domingo Bazán.

También se darán a conocer las revistas editadas por distintas escuelas de la universidad: "Tiempo Histórico", "Castalia", "Espacios" y "Pedagogía en Música".





Entre los foros organizados por la Academia destaca el conversatorio "Vocación Pedagógica en Tiempos de Resistencia", que tendrá la participación especial de Marina Arismendi, ex ministra de Desarrollo Social de Uruguay.

Otras actividades de la Academia en Filsa 2013 que resaltan:

- La obra de teatro "Luz en las Tinieblas". Brecht.
- Concierto "Arte de Pájaros".
- Documental "Marker 72: una singular mirada a la UP".
- Obra "Las Enseñanza de mi Abuelito Bertorlo".
- Muestra de documentales de estudiantes.
- Clase de afro danza.
- Lanzamiento del libro "Música Chilena para Flautas Dulces".
- Función de la Escuela de Danza.
- Concierto Sinfonía Americana.
- Concierto Cordero Lobo.
- Obra "Carta Abierta", de Juan Radrigán.
- Pasacalle: intervención ciudadana.



"El Premio Nacional de Historia 2012, Jorge Pinto, es uno de los autores de los títulos presentados en la Filsa"



# Oferta Académica 2014

En su programa de estudios, la Universidad ofrece diversas carreras para el año 2014, tanto en horario diurno como vespertino. Éstas son:

## Ciencias Sociales

- Administración Pública
- Antropología
- Ciencia Política
- Derecho
- Geografía
- Licenciatura en Historia
- Periodismo
- Psicología
- Sociología
- Trabajo Social

## Pedagogía

- Pedagogía en Educación Básica
- Pedagogía en Educación Diferencial
- Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales
- Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación

## Artes

- Licenciatura en Danza
- Licenciatura en Música
- Licenciatura en Teatro
- Producción Musical

## Universidad Vespertina

- Administración Pública
- Derecho
- Licenciatura en Historia
- Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales
- Trabajo Social



Respecto a esta última, la Universidad Vespertina ofrecerá para el próximo año, en horario vespertino que se extiende desde las 18.30 horas hasta las 21.45 horas, cuatro carreras y dos licenciaturas. Las carreras son Administración Pública, Derecho, Psicología y Trabajo Social. Las licenciaturas ofrecidas son: Licenciatura en Historia, mención Tiempo Presente, y Licenciatura en Historia Hispanoamericana. Además, se impartirán seis programas de segunda titulación dirigidos a profesionales que deseen obtener un segundo título.

Se realizará un novedoso modelo de ciclos terminales, que permitirá a los estudiantes optar por concluir sus estudios de licenciatura en una de dos carreras específicas. Lo novedoso del ciclo es que se inicia cuando el estudiante ingresa a una de las licenciaturas y puede concluir sus estudios, además de la licenciatura elegida, en pedagogía o bien en la carrera de Periodismo.

Se volverá a contar en las carreras vespertinas, en sus primeros cuatro semestres, con ramos comunes para todas ellas, permitiendo al estudiante realizar intercambios entre pares de carreras distintas.

Por los buenos resultados en esta modalidad, se retornará a contar con la participación de destacados académicos, tales como Jorge Pinto, Premio Nacional de Historia 2012; Tomás Moulián, sociólogo, intelectual de vasta producción académica, entre los que se cuenta su clásico "Chile, Anatomía de un Mito"; Marco Kremerman, economista de la Fundación Sol, ampliamente divulgado por los medios de comunicación; Gonzalo Durán, economista de la Fundación Sol, cuyos estudios laborales han sido difundidos en círculos especializados; Kathya Araujo, psicóloga y psicoanalista, Doctora en Estudios Americanos; Raúl González, economista y Doctor en Economía, compilador junto a Howard Richards de "Hacia otras Economías: Críticas al Paradigma Dominante"; Cristián Vives, sociólogo y Doctor en Sociología; Enrique Moletto, antropólogo especializado en estudios del cuidado de personas con discapacidad física y psíquica, entre otros.

Esta modalidad de ramos comunes convive con ramos de especialidad desde sus inicios, permitiendo una aproximación a las respectivas formaciones profesionales en forma temprana.

La particularidad de las carreras vespertinas, en las que se repite la experiencia exitosa de este año, es articular en la programación el



Diplomado en Gestión y Asuntos Públicos.- 25 dirigentes nacionales y trabajadores de la Asociación Nacional del Servicio de Evaluación Ambiental recibieron sus títulos. El diplomado fue acreditado y certificado por la Academia y por el Programa de Economía del Trabajo (PET). En el grabado, los funcionarios aparecen junto al secretario general de la universidad, Luis Rivera, y a la directora del PET, Carmen Espinoza.

día miércoles sin clases presenciales, donde el estudiante aprovecha aquel día para sus trabajos autónomos o grupales, con apoyo tutorial.

Una innovación, que se complementa con la particularidad anterior, es introducir en el horario vespertino seminarios, conferencias, u otros eventos, que colaboren a la formación de los estudiantes y a sus relaciones con ramos particulares. Para ello se está diseñando un programa de exposiciones los días miércoles, con el fin de facilitar la asistencia de los estudiantes de la jornada.

El Centro de Apoyo Tutorial para el Trabajo Autónomo (CATT) ha demostrado su importancia y reportado un éxito en el apoyo a los estudiantes, contando para ello con la activa participación de los tutores. Los estudiantes, entre otros logros, han desarrollado metodologías de aprendizaje que les han permitido profundizar sus conocimientos

A su vez, las limitaciones de tiempo del estudiante vespertino son resueltas por medio del uso intensivo del Aula Virtual, disponible las 24 horas del día.

En ella el estudiante participa en foros de discusión con los respectivos académicos y/o tutores, revisa los programas de los ramos, se entera de información relevante de la Universidad y dispone de material de apoyo para el buen logro de sus estudios.

El uso del Aula Virtual se ha evaluado de manera positiva, pues ha permitido un acercamiento a las Tecnologías de Información y Comunicación, más allá de lo lúdico, ampliando el abanico de posibilidades que ofrece Internet, y centrando la atención en desarrollar habilidades de selección de información por medios de búsqueda expertas, entre otros aspectos.

Las carreras vespertinas tienen Jefes de Carrera, que se reúnen en un Consejo Académico exclusivo, donde evalúan el desarrollo de los programas y coordinan sus labores en sesiones mensuales. Entre sus logros figuran poder disponer de información en forma oportuna y adoptar decisiones que vayan de manera directa en beneficio de los estudiantes. Por ejemplo, es el resultado de estas reuniones el diseñar un programa de conferencias vespertinas con variados expertos que aporten desde sus específicas ópticas a la formación profesional de los estudiantes.





### Congreso latinoamericano de sociología

En la sede de la Academia de calle Condell, en Providencia, se llevaron a cabo numerosas actividades del XXIX Congreso de Sociología (ALAS 2013), que reunió a profesores de diversos países del continente.

A las fue la primera asociación de carácter regional de sociología en el mundo y fue fundada en Zurich, Suiza, en 1950.

Los debates académicos y profesionales de los participantes en el último Congreso se efectuaron en diversas casas de estudios superiores, entre ellas nuestra universidad.

Una de las ideas centrales de ALAS Chile 2013 fue visibilizar las Ciencias Sociales en Chile, Latinoamérica y el mundo, tanto en la perspectiva del conocimiento científico como de la calidad de los integrantes en esas disciplinas.

El profesor Milton Vidal, director de la Escuela de Sociología de la Academia, fue elegido para integrar el Comité Directivo de ALAS para el período 2013-15, entre los miembros de los nuevos ocho cargos.

En el Congreso tomaron parte alrededor de 25 alumnos de la Escuela de Sociología de la Academia y, entre otros, los profesores de la carrera Pablo Cottet, Rodolfo Gálvez, Fanny Serani, Javier Romero, Jorge Vidal, Alejandro Tsukami y Paulina Vidal.



### Pedagogía Crítica y Educación Popular

Exitosa fue la acogida del coloquio Pedagogía Crítica Latinoamericana y Educación Popular en Chile en el siglo XXI, en el cual expusieron, ante un auditorio compuesto por profesores y alumnos, los docentes Gabriel Salazar, historiador y Premio Nacional de Historia; Rolando Pinto, académico de la Universidad de Valparaíso, y José Bengoa, antropólogo y rector de la Academia.

Bengoa abordó el tema de educación y movimientos sociales y enfatizó que esta relación es antigua y resurge con mayor intensidad cada cierta cantidad de tiempo. En el escenario actual, según el rector, las movilizaciones tendrían como rasgos la participación directa, a diferencia de los sistemas políticos, el reforzamiento de la identidad y la idea de cambio social y modernización.

Salazar expuso sobre la autoeducación popular en Chile y puso énfasis en la necesidad de que la educación debe ser construida en función de la realidad local de cada país, lo cual a su juicio hoy no ocurre, pues estaría centrada en los intereses cupulares.

Pinto trató su ponencia sobre la pedagogía crítica en Chile, la cual, según dijo, no ha crecido por su incapacidad de articulación y porque ésta sigue sometida al pensamiento crítico europeo, el cual no es representativo de la realidad chilena.

### Premios a tesis de la Academia

Tres investigadores de la Academia fueron premiados en el concurso Tesis por el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, sobresaliendo por su aporte al conocimiento científico sobre la materia y a la institución. La profesora Ximena Faúndez, jefa de carrera de Psicología vespertino, fue galardonada por su tesis doctoral "Transgeneracionalidad del trauma psicosocial en nietos de ex presos político de la dictadura militar chilena 1973-1990: transmisión y apropiación de la historia de prisión política y tortura".

También fue premiado el estudiante Renato Dinamarca, egresado de Licenciatura en Historia, por su tesis de pregrado que investiga acerca de las conmemoraciones del 11 de septiembre por parte de las elites de la izquierda chilena durante la dictadura militar y cómo estos líderes ayudaron a la construcción de la memoria, diagnóstico del presente y propuestas del futuro. Este trabajo de tesis aún está en curso.

Por su parte, Alejandro Flores, egresado de Licenciatura en Historia y titulado de Licenciatura en Cine documental, fue galardonado por la tesis "Testimonios en la Zona Gris: el campo de prisioneros del cerro Chena de San Bernardo y sus testigos".



### Chaskel y Román sobre Cine de la UP

El documentalista y montajista Pedro Chaskel y el crítico de cine y guionista José Román reconstruyeron sus impresiones y experiencias durante los diálogos sobre el cine documental en el período de la Unidad Popular (1970- 1973), encuentros organizados por la carrera de Licenciatura en Cine Documental de la Facultad de Artes de la Academia.

Chaskel recordó los primeros aportes del cine documental que rompieron con la estética publicitaria para iniciar un estilo más poético y sencillo, Román relató cómo se construyeron determinadas visualidades y discursos durante los años setenta. "En esa época en Chile se hacía una o dos películas al año y eran malas copia del cine hollywoodense o argentino, que a su vez copiaba al mexicano, y llegamos a una de las fases donde el cine chileno no tenía presencia en las pantallas nacionales", testimonió el director de "Venceremos".

Román se refirió a la producción cinematográfica durante el gobierno de Salvador Allende, período al cual denominó "la situación del cine de la urgencia. Durante la UP el cine chileno fue extremadamente rico, ya que si bien el proceso llegar al público era bastante simple comparado al actual".



### Borde costero en México y Chile

La antropóloga mexicana Graciela Alcalá dictó una conferencia sobre los principales cambios demográficos y económicos provocados por la privatización de los bordes costeros de su país y Chile. La ponencia fue en el marco de la invitación del Grupo de Investigación Artesanal, GIPART, de la Escuela de Antropología de la Academia. Según la antropóloga, la privatización de los bordes costeros provoca, en general, el despojo de la actividad y viviendas de los pesqueros artesanales de la zona, pues no sólo limitan el turismo al pasar las playas a manos de privados, sino que también cede las actividades extractivas pesqueras al control de propietarios industriales del litoral, quienes focalizan la pesca en especies puntuales.

En palabras de esta doctora en Antropología Social y Etnología por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, dicho escenario acarrea además “el descontrol total sobre la calidad de las regiones fronteras entre mar y tierra a nivel de contaminación en el medio ambiente; problemas de financiamiento de los créditos, donde hay una temporalidad de explotación del lugar; y el ejercicio del poder político en esas poblaciones”.



### Garretón y Sofia Prats analizaron Golpe de Estado

“La conciencia nacional tiene que ser una sola, aquella que condene el golpe militar y las violaciones de derechos humanos. Hacer una evaluación meramente política de ese hecho y no moral, más divide que ayuda a avanzar”. Las palabras del sociólogo y Premio Nacional de Ciencias Sociales Manuel Antonio Garretón resumen su mensaje frente a las consecuencias de la dictadura, la división del país y una posible reconciliación a 40 años del quiebre de la democracia.

“Debe haber un juicio ético compartido sobre el golpe militar. Si no hay una memoria oficial, no tenemos país”, explicó Garretón durante la conferencia “Marco Histórico, Golpe Militar de 1973, consecuencias y proyecciones de 40 años de Memoria”, organizada por el Observatorio de Derechos Humanos de la Academia, en la cual también participó la hija del asesinado general Carlos Prats, Sofía.

Sofía Prats, por su parte, hizo una emotiva rememoración de la trayectoria militar y política de su padre, el general Carlos Prats, asesinado por la DINA junto a su esposa, Sofía Cuthbert, en septiembre de 1974, en Buenos Aires. Repasando los hechos históricos, la ex alcaldesa por Huechuraba y ex embajadora de Chile en Grecia evidenció cómo el golpe de 1973 era inminente y que las intenciones de la conjura fueron sembradas incluso antes de que Allende asumiera como Presidente.

### Clases de antropólogo argentino

En el marco del Programa de Postgrados en Ciencias Sociales de nuestra universidad, el antropólogo argentino Carlos Reynoso dictó el curso “Teoría y crítica contemporánea de las ciencias de la complejidad”. Reynoso, uno de los teóricos contemporáneos más importantes de la región, es profesor del Departamento de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, y profesor invitado de universidades de Latinoamérica y Europa. Posee especialidad en teoría antropológica contemporánea, metodología de la investigación, ciencia cognitiva, inteligencia artificial, métodos formales, teoría urbana y algorítmica arquitectónica, arquitectura de software, lingüística, semiótica, (etno) musicología y teorías de la complejidad y el caos.

Actualmente se desempeña como director de investigaciones en el programa UBACYT de la Universidad de Buenos Aires. Además, es uno de los fundadores del Grupo Antropocao, participa en la Red de Complejidad Humana y es director de la Colección de Complejidad Humana de Sb de Buenos Aires junto con el Dr. Rafael Pérez-Taylor, del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.



### Periodistas reivindicaron crónica literaria

Las expresiones de la crónica actual, las implicancias del oficio del cronista, la lectura de la cual es objeto por parte del público; el lugar que recibe en el creciente mercantilismo de los medios de comunicación, y el testimonio personal como cultivadores de este género, híbrido que se debate por teóricos entre su pertinencia al periodismo o la literatura, fueron los temas abordados por los periodistas y escritores Francisco Mouat y Juan Pablo Meneses.

La cita tuvo lugar con motivo del primer Coloquio de Cronistas, organizado por la Escuela de Periodismo de la Academia, en el cual los profesionales compartieron sus impresiones con alumnos, docentes y funcionarios. La instancia forma parte del proyecto de investigación Fondecyt, en el que la profesora Patricia Poblete Alday profundiza en la relación entre periodismo y literatura, y contó también con la participación de la docente Marina Alvarado, de la Universidad Cardenal Silva Henríquez, quien también ha abordado estudios relativos a esta materia.

Francisco Mouat cuenta con una vasta experiencia en la redacción de crónicas, publicadas en libros como *El empampado Riquelme*, *Chilenos de raza* y *Soy de la U*, trabajo de reciente edición. A su trayectoria y amplio bagaje, producto de sus lecturas y talleres en el género, recurrió el autor para reivindicar la esencia humanista del periodismo, y enfatizar en la mirada como el sentido que un cronista debe agudizar. “Más que una historia extraordinaria -precisó, citando a Agustín Squella- es necesario ver bien, ver justo”.

Juan Pablo Meneses, autor de libros como *Vida de una vaca* y *Niños futbolistas*, también recaló la virtud del punto de vista singular de la crónica, mas señalando que permite visualizar aspectos que se pierden en la vorágine informativa.





## Estudiante de la Academia se adjudicó Beca de Movilidad Internacional

La estudiante María Antonieta Aguiló, quien cursa el último año de Pedagogía Básica mención Lenguaje en la Academia, se adjudicó la Beca a la Movilidad Internacional para alumnos de pregrado, otorgada por el Banco Santander. De esta forma, al igual que más de 90 representantes de diversas universidades del país, Aguiló cursará un semestre académico en una universidad extranjera. En la imagen, la ceremonia de premiación, Al centro, María Antonieta Aguiló.

## Convenio con universidad brasilera

El rector de la Academia, José Bengoa, junto a la vicerrectora académica, Loreto Hoecker, firmaron un convenio de intercambio con la Pontificia Universidad Católica de Goiás, Brasil. En representación de las autoridades brasileras participó en la celebración del acto la musicóloga y pianista Andrea Luisa Teixeira.

El convenio permitirá intercambios académicos y de extensión cultural con el Instituto Centro de Folclore e Historia Cultural de Tropic zonas sub-húmedas de la PUC de Goiás, que realiza investigaciones sobre diversas manifestaciones culturales del centro de Brasil. Esta alianza se suscitó en el marco del Primer Magíster de Música Latinoamericana, que este año implementó la Escuela de Música de la Facultad de Artes.

“Creo que ésta será una nueva oportunidad para que se establezca un encuentro entre nuestras propias escuelas en materia de etnomusicología”, señaló Bengoa.

Teixeira valoró el intercambio entre ambas universidades, y destacó las posibilidades que se abren para que alumnos de la Academia estudien en Brasil, no sólo del Magíster en Música Latinoamericana, sino también de otras escuelas.



**Rector:** José Bengoa  
**Vicerrectora Académica:** Loreto Hoecker  
**Secretario General:** Luis Rivera  
**Director de Administración y Finanzas:** Sergio Infante  
**Dirección:** Condell 343 Providencia  
**Teléfono:** 787-8000  
**Portal Internet:** [www.academia.cl](http://www.academia.cl)  
**Impresión:** Ediciones Tierra Mía Ltda.  
**Fono móvil:** 9-327-1918  
**Correo Electrónico:** [ediciones.tierra.mia@gmail.com](mailto:ediciones.tierra.mia@gmail.com)  
Santiago de Chile, octubre-noviembre 2013