



**UNIVERSIDAD ACADEMIA
DE HUMANISMO CRISTIANO
ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA**

TREHUACO
MEMORIA E IDENTIDAD EN EL VALLE DEL ITATA.
FONDECYT 1020266, IDENTIDAD E IDENTIDADES.

Alumno: Sotomayor Stewart, Joan P. F.
Profesor Guía: Bengoa Cabello, José Antonio

Tesis Para Optar Al Grado De Licenciado En Antropología
Tesis Para Optar Al Título De Antropólogo Social

Santiago – 2010

© Joan Pedro Francisco Sotomayor Stewart
Fondecyt 102 02 66 “Identidad e identidades en Chile”

Se Autoriza la reproducción parcial o total de esta obra, con fines académicos, por cualquier forma, medio o procedimiento, siempre y cuando se incluya la cita bibliográfica del documento.



Es cierto que Chile es cada vez más un país urbano y lo urbano es ahora determinante. Pero la historia de nuestro pueblo no lo es y ese pasado rural y campesino se hace presente en la mentalidad y el comportamiento de los chilenos de hoy. Ahí está ese pasado, vivo todavía en los resabios de los valores tradicionales y en el cristianismo popular que subsisten en el alma del pueblo. Y ese pasado también perdura en las conductas elitarias, paternalistas y autoritarias de las clases dirigentes que todavía no han internalizado siquiera los valores de la democracia liberal.

Por otra parte, Ñuble y Concepción son tal vez las regiones más chilenas de Chile, de manera que mis trajines por sus campos, aldeas y ciudades durante más de cincuenta años en estrecho contacto con ese medio, me hicieron echar raíces en lo más profundo de la realidad nacional, «en lo más genital» de lo chileno, como diría Neruda.

Clodomiro Almeyda Medina

Dedicatoria

*A Karina, amiga, compañera,
esperanza y espera. Gracias por
todo eso que siempre tienes de
sobra para darme...*

*A mis padres, por su lucha
constante...*

*A mis hermanos, Manuel y
Cristian...*

*A mis tíos, Carmen y
Mariano...*

A Pepe Bengoa, por su apoyo...

*A Trehuaco por su amistad, su
cariño, su mesa y su vino...*

*A los amigos presentes y a los que
estuvieron...*

*A lo que fuimos, a lo que somos y
a lo que seremos...*

Tabla de Contenidos

Capítulo I: Planteamientos Básicos	7
1.1: Introducción.....	8
1.2: Antecedentes.....	11
1.3: Relevancia del Tema.....	12
1.4: Pregunta de Investigación.....	13
1.5: Objetivos de Investigación	14
1.5.1: Objetivo General.....	14
1.5.2: Objetivos Específicos	14
Capitulo II: Marcos Teóricos, Conceptuales y Metodológicos	15
2.1: Marco Teórico	16
2.1.1: El Concepto De Memoria	16
2.1.2: El Concepto De Identidad.....	27
2.1.3: Marco Conceptual:.....	30
2.2: Marco Metodológico	31
2.2.1: Metodología.....	31
Capitulo III: ¿Dónde estamos? Contexto Geográfico, Físico,	
Económico Social y Político	35
3.1: Contexto Regional, Provincial y del Territorio del Valle del Itata.....	37
3.1.1: Efectos del Terremoto en la Provincia y en el Valle del Itata.	61
3.2: Contexto Comunal.....	63
3.2.1: Características Socioculturales.	66
3.2.1. A: Información Socioeconómica y de Servicios.....	66
3.2.1. B: Información Agropecuaria y Forestal.	73
3.2.1. C: Información de Organizaciones Sociales y Elecciones Políticas.....	79
Capitulo IV: Recuerdos del Pasado	85
4.1: Memoria.....	86
4.1.1: Las Tierras del Correo del Rey. Trehuaco antes del 1900.....	87
4.1.1. A “Los Grandes Propietarios De Esta Zona”.....	87
4.1.1. B “Los Orígenes de Trehuaco”	92
4.1.2: Cambios en la Propiedad de las Tierras. 1900 – 1933.....	97
4.1.2. A: El Río.	97
4.1.2. B: “Los Cambios de Patrones y las Primeras Familias Trehuaquinas”.	99
4.1.2. C: “Las Crisis y la Papa Púa”	103

4.1.3: Remezones en la Comunidad 1934 – 1966.....	104
4.1.3. A: Los Almeyda.....	104
4.1.3. B: La Vida Hacendal.....	106
4.1.3. C: La Desaparición del Indio	110
4.1.3. D: El Gran Terremoto.....	111
4.1.3. E: La reconstrucción.	113
4.1.3. F: El Auge de Mitad de Siglo.	114
4.1.3. G: !Trehuaco ya es Pueblo Señores¡	116
4.1.3. H: Las Tradiciones.....	118
4.1.3. I: La Escuela de Mitad de Siglo.....	120
4.1.3. J: Los Zapatos.	123
4.1.3. K: Las Nuevas Plantaciones... ..	125
4.1.3. L: La División de la Hacienda... ..	126
4.1.3. M: Naciendo al Ejercicio de Derechos... ..	128
4.1.4: La Política en Acción 1966 -2005	132
4.1.4. A: Los Valientes del Itata	132
4.1.4. B: Los Inquilinos Organizados Expropiaron el Fundo.	135
4.1.4. C: El Origen. La Creación de la Comuna	142
4.1.4. D: ! La Fiesta ¡	151
4.1.4. E: El Alcalde.....	153
4.1.4. F: Andaban buscando a Carlos Altamirano	155
4.1.4. G: El Saqueo... ..	160
4.1.4. H: La Transformación.....	166
4.1.4. I: Las Crisis del Vino	168
4.1.4. J: La Década de los 80’	170
4.1.4. K: El “SI” y el “NO”.....	172
4.1.4. L: Los Alcaldes y las Elecciones	176
4.1.4. M: Otra vez el Agua.....	177
4.2: Identidad.	180
4.2.1: El Mundo de a Caballo... ..	181
4.2.2: El Pasado Glorioso y el Paraíso Perdido.	185
4.2.3: Fundo por Municipio.	188
4.2.4: De Agricultor a Asalariado.....	194
4.2.5: Mostaza con Pelo, Magia en Trehuaco. Aporte de Eduardo Henríquez... ..	199
Capitulo V: Conclusión.....	202
5: Conclusión.	203
Capitulo VI: Tablas.....	223
6.1.- Tabla de Ilustraciones.....	224
6.2.- Índice de Tablas.....	225
VII Bibliografía	226
7.- Bibliografía.....	227

VIII ANEXOS.....	230
8.1.- Datos Censo 1982 – 1992 – 2002.....	231
8.1.1. Tamaño de la Población.....	231
8.1.2. Caracterización Básica Población.....	231
8.1.3. Migración.....	234
8.1.4. Descripción Situación Laboral de Trehuaco.....	237
8.1.5. Nivel Socioeconómico	242
8.1.6. Escolaridad.....	246
8.1.7. Bienes.....	249
8.2 Listado de Informantes	250
8.3 Trehuaco en Imágenes	253

Capítulo I: Planteamientos Básicos

1.1: Introducción

La discusión sobre la memoria e identidad en Chile se encuentra presente en el debate nacional con especial fuerza producto de encontrarnos ad portas del Bicentenario de nuestra nación. La presente investigación se enmarca, precisamente en ese espacio, la recuperación de la memoria y el descubrimiento de la identidad, pero vista desde el espacio local.

Este trabajo es el resultado de una investigación de algo más de 2 años, y que comienza al desarrollar la practica profesional en la Octava Región del Bío-Bío. La investigación pretendía tratar el tema de “La Identidad y el Conflicto en el Valle del Itata”, esto enmarcado en el proyecto de investigación Fondecyt 102 02 66 “Identidad e identidades en Chile”, dirigido por el Catedrático José Bengoa, de esta manera un equipo de investigación llega a la zona de Cobquecura en la costa de la octava región del Bío-Bío, para tratar el tema del conflicto medio ambiental y los discursos sociales derivados de estos. Así la investigación se plantea desde sus inicios con una posición moral a favor de la protección del medio ambiente.

Después de un tiempo de comenzada la investigación, el equipo, que se había planteado la posibilidad de reconocer las características del Valle del Itata desde Cobquecura, decide dividirse y plantear el conocimiento del sector desde dos puntos estratégicos: Cobquecura y Trehuaco. En estas condiciones favorables para el trabajo se optó por desarrollar una investigación en la zona que pudiera dar como resultado un tema de tesis, de aquí, y con el apoyo del investigador a cargo, José Bengoa, se tomo la decisión de investigar “La Memoria e Identidad en el Valle del Itata”. La investigación que acá se presenta no es sino el resultado concreto de algo mas de 2 años de observación participante, investigación acción, entrevistas grupales y personales, análisis bibliográficos, discusiones constantes y aprehensiones múltiples.

La tesis central de esta investigación plantea que las identidades, en este caso, se basan en la nostalgia, esto es, en procesos sociales, políticos y económicos mutilados que implicaban la participación comunitaria y prometían una mejora en las condiciones de

vida. La afirmación se plantea como una generalidad ya que se considera que el estudio de Trehuaco nos podría mostrar elementos comunes para el resto de la nación.

¿Porque hacer referencia en especial al aspecto de la nostalgia en la identidad? Uno de los elementos centrales de la identidad y que es planteado en la “Trilogía del Bicentenario” de José Bengoa es que la identidad de los chilenos se encuentra pletórica de nostalgia. Existiría en Chile una visión romántica del pasado que plantea que este “era mucho mejor que hoy”, a pesar de las mejoras técnicas existentes.

La investigación se desarrolla en torno a la Historia Oral. Esta es la razón por la cual existe ausencia de archivos y crónicas. El material documental que se inserte en el desarrollo de la investigación se presenta tan sólo como un apoyo entregado por los entrevistados. Se pretende que la aventura a la cual nos entregamos es construida desde y para el interior de la comunidad.

Se trabajó con la premisa que para desarrollar cualquier análisis social el científico debe estar dispuesto a escarbar en el espacio de la configuración sincrónica y la diacrónica. De esta forma es imposible entender al Trehuaquino sin mirar su historia marcada por la hacienda, la reforma agraria y el golpe de estado. Historia que nos posiciona y dirige necesariamente a las base de la creación de la comuna, historia que construye mito y que se desarrollan en conjunto. Así mito y realidad nos presentan un lugar común de origen: “Quilpolemu”: el fundo de los Almeyda. La marca de la hacienda y el espacio generado posteriormente a su desaparición, es profunda y permanente, a tal punto que en ocasiones se nos muestra como el mito de origen, casi como el lugar al que se debe volver

Durante el desarrollo de esta investigación se contó con el apoyo de la Ilustre Municipalidad de Trehuaco, quienes otorgaron el alojamiento y todas las facilidades para el desarrollo de esta. Dentro de este contexto el PRODESAL fue el encargado de la movilización hacia los lugares mas alejados de la comuna, permitiendo el conocimiento de la población en sus actividades diarias y generando la confianza del trabajo conjunto.

Dentro del plano comunal se invito al investigador en cuestión a participar de la discusión, como contraparte técnica, de la investigación planteada por el equipo técnico

asesor de los programas de infraestructura rural (PIR), quienes desarrollaran una investigación para crear actividades productivas posteriores a la mejora de la infraestructura del sector.

Además se participó de un programa de conversación y discusión en la radio “Nueva Voz de Trehuaco”. Este programa por lo general -las radios comunitarias tienen una lógica de funcionamiento que no siempre es igual a la de las radios comerciales- era transmitido entre 19:00 y 21:00 horas, algunos días duraba más, otros menos dependiendo de lo entretenidos que estuviesen los locutores. La participación del investigador en esta área estuvo enfocada a plantear la discusión sobre temas sociales, históricos, culturales y medio ambientales proponiendo la discusión en las casas de cada uno de los radioescuchas. Este programa tuvo muy buena acogida por la población y causó una aceptación e interés por la labor desarrollada por “el antropólogo” o “el antropófago”, o el “astronauta” –este aspecto es importante a destacar, porque aunque se tuvo la paciencia de explicar cual era la profesión que se ejercía, el asunto terminó convirtiéndose en una broma- fueron sólo algunos de los apelativos con que se denominó al investigador. Además se participó de un programa especial con motivo de la fiesta de la TELETON, donde el locutorio estuvo a cargo del investigador en cuestión por cerca de dos horas.

Se logró conseguir, además, una buena relación con los miembros de las pocas organizaciones de Trehuaco que participan del conflicto con el “Complejo Forestal e Industrial Nueva Aldea”. De tal manera, y aunque el movimiento en la comuna esta detenido o moviéndose lentamente se participó de la protesta contra la empresa en la comuna de Ñipas, actuando como encargado de sonido y medios técnicos en la movilización, además de cómo periodista para “Radio Alondra”. A todo lo anterior se suma el vivir durante meses en la comunidad, hecho que otorga una cercanía que permite asegurar que el método de la observación participante es más actual que nunca.

Los principales referentes teóricos con que se desarrolla la investigación son Joel Candau con su texto “Memoria e Identidad”, Paolo Montespirelli con “Sociología de la Memoria”, Jacques Le Goff y su libro “el Orden de la Memoria”, y el Propio José

Bengoa con “La Comunidad Perdida” y “La Comunidad Reclamada”, además de Jorge Larraín con “Identidad Chilena”. Los cuales intentan dar un acervo teórico completo acerca del tema de la memoria e identidad.

1.2: Antecedentes

La Comuna de Trehuaco se encuentra ubicada a 36° 25' latitud sur y 72° 39' longitud oeste. Su ubicación política-administrativa se encuentra en la región del Bío-Bío, cuya capital regional es Concepción. Se ubica específicamente en la provincia del Ñuble, cuya capital provincial es Chillan dentro del territorio de planificación que se ha denominado Valle del Itata, en el ámbito físico geográfico conocido como Secano Costero Interior de la provincia de Ñuble. Estas características han incidido en que históricamente el territorio hubiese desarrollado como forma productiva la agricultura tradicional y las viñas en forma de producción de vino artesanal, con un fuerte ingreso de la producción forestal. El territorio de Trehuaco es de 313,1 km². Cuenta, además con 4 kilómetros de costa. La población de Trehuaco es de 5296 habitantes, según los datos del censo 2002.

A pesar de ser una comuna “Joven”, - Trehuaco se crea como comuna el 29 de enero de 1973-, los antecedentes históricos de las localidades que forman parte de Trehuaco se remontan a mediados de 1700 cuando nace y es Bautizado en la hacienda de Quilpolemu, Fermín Francisco Carvajal y Campos, quién ostentó los títulos de Correo Mayor de las Indias (correo del Rey), Duque de San Carlos, conde del Puerto, entre otros. Además fue el único criollo que obtuvo el título de Grande de España de Primera Clase.

Los datos posteriores hacen referencia a la formación de la comuna en 1973. Posteriormente, toma relevancia al ser la comuna con la mayor votación favorable a la opción “SI” en el plebiscito de 1988 con mas de un 70% de electores a favor de esta. Últimamente la comuna de Trehuaco ha tenido relevancia en los medios de comunicación por la posición tomada por la autoridad edilicia contra la instalación del Complejo Forestal e Industrial Nueva Aldea.

1.3: Relevancia del Tema

¿Cómo nos vemos? ¿Cómo somos? ¿Cómo éramos? ¿Quiénes somos? Son algunas de las preguntas bases para la realización de la investigación en curso. Es que como bien lo señala José Bengoa en la discusión bibliográfica del proyecto Fondecyt 102 02 66 “Identidad e identidades en Chile” la pregunta sobre ¿el que nos une y lleva a vivir en sociedad? ha cruzado algo mas de 15 años de investigación, sobre todo hoy, cuando el estado y sus autoridades se aprestan a celebrar el bicentenario de la nación –un bicentenario algo travestido, si reconocemos que 1810 marca la fecha en que la sociedad colonial chilena se revela ante la invasión sufrida por España a favor del Rey preso, y no un intento real de independencia-, con los dirigentes políticos y empresariales planteando, desde Santiago, discursos sobre nuestra cercanía al desarrollo. Estas preguntas se hacen más relevantes cuando se hacen desde el mundo rural. Es que pareciera ser que este desarrollo ad portas, llega en forma diferencial en la escala de jerarquía socioeconómica del país. Un país que basa su riqueza en la extracción de materias primas desde el mundo rural, ya sea este campesino, minero, o pesquero.

Es que la construcción del imaginario nacional ha elaborado imágenes fabulosas sobre nuestra “patria” que no se condicen con la realidad. El cobre como la riqueza de Chile, -hoy el Cobre es extraído y refinado en el extranjero por empresas transnacionales, con lo cuál evaden impuestos, para que vamos a hablar de la depreciación acelerada-, “el mar que tranquilo nos baña” produce los peces para alimentar al país y dar trabajo a cientos de trabajadores -se encuentra siendo saqueado por buques factoría y de arrastre, extrayendo y eliminando gran cantidad de la biodiversidad marítima y para que hablar del hecho de que hemos convertido a este en la letrina del país, dejando a miles de pescadores subsumidos a la pobreza y al desempleo. Además hoy se esta planteando por el senado hacer concesiones marítimas a empresas salmoneras, privatizando este “bien nacional de uso público”-; el campo Chileno, lugar de origen, refugio y abastecimiento para el país –hoy, al igual que durante todo el siglo XX, se encuentra en una profunda crisis de la cual sólo se salvan las grandes empresas agrícolas, pero el campesino y sus tierras se encuentran degradadas, carentes de tecnologías y empobrecidas por la intrusión de cultivos exógenos como las plantaciones forestales de pino y Eucaliptos, además de la

carencia de agua- y finalmente el discurso de nuestro origen étnico “mapuche como el esforzado guerrero de la libertad” se ve continuamente ensuciado con la criminalización de sus demandas.

Entonces, ante las preguntas planteadas y la visión crítica de la administración de los discursos sociales existentes vale preguntarse, y parafraseando al mismo Bengoa, ¿Qué une a los individuos para vivir en sociedad? y más aun cuando los datos nos muestran la desigualdad profunda, y la percepción concuerda con las estadísticas. Es que las preguntas que se plantean, desde la antropología permiten buscar las múltiples identidades presentes en el territorio nacional. El reconocer la diversidad sociocultural permite plantear estrategias de desarrollo diferenciales según la zona en cuestión. La búsqueda de la vocación productiva incluso.

La presente tesis plantea la necesidad de reconocer la diferencia, la percepción y la subjetividad de los individuos que habitan en Trehuaco -la segunda comuna más pobre del país, según el Índice de Desarrollo Humano de las Naciones Unidas- y como sus habitantes construyen su identidad en torno a la elaboración de sus discursos memorialísticos. Se espera reconocer en la comunidad de Trehuaco y en la “Reconstrucción-Edición”¹ de su identidad los elementos subyacentes que construyen la identidad nacional si consideramos que Trehuaco se encuentra en lo más profundo y “genital”, según Neruda, de Chile.

1.4: Pregunta de Investigación

- ¿Cuales han sido los momentos más significativos en el proceso de construcción de la memoria individual y colectiva de los habitantes de la comunidad de Trehuaco y como ha sido resignificada socialmente la identidad de la comunidad durante estos últimos decenios?

¹ Se plantea el termino “Reconstrucción-edición”, pues el presente trabajo consiste en la recuperación de los discursos y acciones de los habitantes de Trehuaco mediante la elaboración de la Historia de la comuna mediante el método de la historia oral y del relato etnográfico que permitirían una visión panorámica de Trehuaco.

1.5: Objetivos de Investigación

1.5.1: Objetivo General

- Conocer como se configuran la Memoria y la Identidad de los habitantes de Trehuaco a partir de los cambios sociales, económicos, políticos y productivos que ha sufrido la comuna y la región en estos últimos 90 años.

1.5.2: Objetivos Específicos

- realizar una reconstrucción de la historia de Trehuaco a partir de los hitos de la memoria de sus habitantes.
- Reconocer la identidad de Trehuaco y su variación en el tiempo
- Reconocer los hitos de la Memoria, o Memorandas, que se presentan para los habitantes de Trehuaco como conformadores de sentido en la comunidad a partir de la memoria de sus habitantes.
- Reconocer la percepción de los habitantes de Trehuaco sobre su propia identidad y las variaciones percibidas a través del tiempo

Capitulo II: Marcos Teóricos, Conceptuales y Metodológicos

2.1: Marco Teórico

La pregunta sobre la identidad -¿cómo y quiénes somos?- se encuentra marcando el debate intelectual en estos momentos que nos aprestamos a celebrar un segundo centenario de la independencia de Chile. Y es que con motivo de estas celebraciones se ha hecho cada vez más necesario definir cuál es la identidad de los habitantes de esta “comunidad imaginada”. Pero frente a esto es necesario plantearse ¿somos una comunidad o somos múltiples comunidades? ¿Cuáles son los elementos que nos constituyen y cómo nos relacionamos con los otros? Y es que la identidad se basa necesariamente en la relación con el otro, basándose en las percepciones sensibles. ¿Cómo accedemos a esas percepciones? Por medio de la memoria que clasifica y da sentido a las percepciones. De esta manera la identidad se desarrolla de una manera dialéctica con la memoria y el encuentro con el otro.

De esta manera para entender la identidad es menester adentrarnos en los límites de la memoria.

2.1.1: El Concepto De Memoria

-¡DIOS MIO! – Leyó Montecristo-, **CONSERVAME LA MEMORIA.** ¡Oh! ¡Si! – exclamó-. He aquí la única plegaria de mis últimos tiempos. No pedía la libertad, solo la memoria; temía volverme loco y olvidar. ¡Dios Mio! Me has conservado la memoria y yo me he acordado. ¡Gracias, gracias, Dios Mio!

El Conde de Montecristo.

Alexander Dumas

Cuando se consulta en el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (Real Academia Española, 2009) por la palabra memoria nos encontramos con características de esta más que una definición de la misma. Algunas de las acepciones al respecto señalan que la memoria es **“Facultad psíquica por medio de la cual se retiene y recuerda el pasado”, “Recuerdo que se hace o aviso que se da de algo pasado”, “Monumento para recuerdo o gloria de algo”, “Dispositivo físico, generalmente electrónico, en el que se almacenan datos e instrucciones para recuperarlos y utilizarlos posteriormente”.**

En este sentido los autores de las ciencias sociales se han acercado a una definición de memoria. Jacques Le Goff (1991, p.131) nos plantea que **“La memoria, como capacidad de conservar determinadas informaciones, remite ante todo a un complejo de funciones psíquicas, con el auxilio de las cuales el hombre está en condiciones de actualizar impresiones o informaciones pasadas, que él se imagina como pasadas, que él se imagina como pasadas.”** El concepto generado por Le Goff nos habla de elementos de extrema importancia para el análisis de la repercusión de esta capacidad en los estudios sociales y es que la idea actualización de impresiones e informaciones nos habla de su capacidad dinámica.

José Bengoa (2006, p.107) también nos remite a la memoria en su libro “La Comunidad Reclamada” donde se refiere a esta como **“el depósito de los discursos anteriores, allí se ha ido juntando todo tipo de imágenes, recuerdos de acciones y conductas, sonidos, olores, gustos, maneras de hacer, en síntesis, el “corpus” de la cultura guardado en los “armarios de la memoria”... no son como bien se sabe los hechos los que se guardan en el armario sino los recuerdos de esos hechos, esto es, su aspecto discursivo”** Bengoa nos hace referencia a tres características de la Memoria: a) capacidad de almacenar información b) habilidad de retener información en términos de “Corpus” de la Cultura, lo que habla de la interacción con otros y c) quizás la fundamental y que la enlazaría con los discursos identitarios, -tanto personales como colectivos-, es la capacidad de representación y elaboración de discursos en torno a esos elementos almacenados. Mas adelante retomaremos estas facultades

Para Montespirelli (2004) la memoria guarda relación con el uso del tiempo que hacen las sociedades y los individuos y le otorgan una función estratégica en base a criterios bien definidos: Plausibilidad, relevancia y clasificación que se relacionan con la visión del tiempo y del espacio, y con las otras memorias. De esta manera categorizan la memoria como objeto, como límite y como recurso.

Cuando se refiere a objeto lo realiza en términos de patrimonio que se exterioriza en elementos tangibles como monumentos, escritos y obras de arte. También se exterioriza en patrimonio intangible en tanto creación de narraciones, canciones y otros que se pueden observar con mayor facilidad en los elementos que se insertan dentro de la tradición oral. Así la **“misma no solo participa de la volatilidad del recuerdo, sino que**

adquiere mayor estabilidad, se convierte en cultura compartida, en arena para la confrontación de distintas estrategias de legitimación, en marco social que orienta y fortalece los simples recuerdos” (Montespirelli, 2004, p.7)

Como límite Montespirelli (2004, p.7) señala que la memoria es **“fruto de mediaciones y puntos de cruce entre diversas memorias, donde el individuo desempeña un papel activo ya desde el momento en que organiza su propio, personal, depósito de informaciones memorizadas”** De esta manera la memoria es el espacio donde se encuentran y dialogan las subjetividades, es el espacio liminal

Como recurso hace referencia a la idea de almacenaje o bodega donde se guardan recursos y se pueden acceder a ellos en la medida de la necesidad o de la situación.

Señala también, Montespirelli, (2004, p.8) que en la memoria tiene incidencia los significados colectivos e individuales, al respecto nos señala que **“Sobre las facultades mnemónicas también inciden los significados colectivos e individuales, tanto conscientes como inconscientes. En otros términos, recordar, como cualquier actividad cognitiva, es también atribuir significados: no sólo del pasado al presente, a través de la tradición, sino mas bien en dirección opuesta, cuando los procesos de significación confieren al pasado un sentido que concuerda con las necesidades presentes.**

Dada esta intensa relación entre memoria y significado, es posible remontarse desde los acontecimientos recordados a los criterios de significación para procurar interpretar a estos últimos. En ese sentido, la memoria se convierte en instrumento de interpretación y por eso constituye un importante recurso hermenéutico.

Según esta ultima perspectiva, también los limites de la memoria, los errores del recuerdo pueden representar potencialidades útiles para releer el pasado, para interpretarse a si mismos y para construir la propia identidad”

Para Joël Candau (2001), quien no define la memoria como tal y se orienta específicamente en las características de ésta, realizando una taxonomía de las mismas, la memoria debe ser potenciada en términos de sus aplicaciones, es por ello que su organización se basa en tres niveles:

1. **Memoria de Bajo Nivel o Protomemoria:** según Candau debe ser privilegiada a la hora del análisis antropológico pues **“Constituye el saber**

y las experiencias mas resistentes y las mas compartidas por los miembros de una sociedad” (2001, p.19). La protomemoria se constituye en el proceso de socialización primaria. Candau asemeja esta memoria de bajo nivel al “Habitus” de Bourdieu y nos señala que **“el Habitus como experiencia incorporada es una presencia del pasado –o en el pasado– “y no una experiencia del pasado”. La protomemoria, en efecto es una memoria imperceptible, sin toma de conciencia: agita al sujeto sin que este lo note... constituye una “alineación fundadora de la identidad””** (2001, p.20)

2. **Memoria, o Memoria de Alto Nivel:** es el corpus de recuerdos personales o enciclopédicos, lo que llamamos conocimientos, pero también Candau (2001) es claro en señalar que esta memoria se hace de olvidos también y puede acudir a recursos externos para la memoria.
3. **Metamemoria:** que no es otra cosa que la representación que hace el individuo de su propia memoria. Esta memoria es el discurso generado a partir de las memorias antes mencionadas. Según Candau (2001, p.21) **“la representación que hace cada individuo de su propia memoria. El conocimiento que tiene de ella, y, por otra parte, lo que él dice de ella, dimensiones estas que reenvían al “modo de afiliación de un individuo a su pasado” y también como observan Michael Lambek y Paúl Antze, a la construcción explícita de la identidad. La metamemoria reivindicada, ostensiva.”** Señala posteriormente que es un acto del sujeto, -conciente o inconciente- la elaboración del discurso poniendo énfasis en los elementos de su interés, las particularidades, la profundidad del recuerdo e incluso los olvidos. Especialmente los olvidos.

¿Pero como estas definiciones de memoria, y sus características, guardan relación con la memoria colectiva, y más aun con la identidad?

Consideramos que el estudio de la memoria es un demarcador esencial en el proceso de construcción de la identidad, ya que en ella se reconstruye y elabora la visión del presente y del futuro de la sociedad. Es decir, y siguiendo las características de la memoria en tanto limite, objeto y recurso, existe una relectura permanente del pasado; lectura que es

mediada por el presente siempre dinámico del sujeto en cuestión. A decir de Montespirelli: **“la memoria no es solo un acervo de conocimientos interior a cada individuo; se proyecta al exterior (*exteriorización*), se vuelve colectiva por compartida, intersubjetiva, accesible más allá del *hic et nunc*”** (2004, p.15) Y agrega: **“el recuerdo individual es sustentado y organizado por la “memoria colectiva”, o sea, por un contexto social del que forman parte el lenguaje, las representaciones sociales de tiempo y el espacio, las clasificaciones de los objetos y de la realidad externa al sujeto, las relaciones que el individuo mantiene con la memoria de los demás miembros de un mismo ambiente social, etc.”** (2004, p.12-13) Para reafirmar sus declaraciones Montespirelli señala que la ausencia de los recuerdos de la primera infancia guarda relación con la carencia de relaciones sociales en las cuales afianzarse

Con respecto al mismo aspecto Candau (2001) nos explica que la rememoración es una constante construcción del recuerdo. Esta reconstrucción se basa en los elementos que rodean el presente del individuo: lenguaje, aspiraciones, visiones de mundo, deseos, pretensiones, etc. Al respecto nos señala que: **“gracias a esta reconstrucción, la conciencia “organiza la significación total de la experiencia” este poder unificador - y revivificante- de la conciencia soberana “no es otra cosa, en definitiva, que la elaboración de la unidad personal”.** Cuando un individuo construye su historia se lanza a una empresa peligrosa que consiste en recorrer de nuevo lo que él considera la totalidad de su pasado, para reapropiárselo y, al mismo tiempo, recomponerlo en una rapsodia cada vez original. El trabajo de la memoria es entonces una mayéutica de la identidad, siempre renovada en cada narración... hasta el más firme relato de una vida esta trabado por el olvido, las anheladas omisiones y las amnesias que se ignoran” (Candau, 2001, p.72-73)

Montespirelli (2004) señala la importancia del lenguaje en la configuración de una memoria que posteriormente se externaliza y crea identidad. Nos atrevemos a plantear el lenguaje como una convención y es a través de esas convenciones e intercambios que el sujeto media con otros y transforma en colectivos. El lenguaje es el medio por el cual se hacen colectivos los sucesos. Montespirelli (2004, p.16-17) hace referencia a Halbwachs en alusión a la importancia del lengua y su relación con la Memoria **“las convenciones verbales constituyen el marco al mismo tiempo mas estable y mas elemental de la**

memoria colectiva [...]; razonar para construir un recuerdo significa colocar en un mismo sistema de ideas nuestras opiniones y la de nuestro ambiente; significa distinguir en aquello que nos pasa una aplicación particular de hechos que el pensamiento social nos trae a la memoria en todo momento con el sentido y el alcance que tienen para él [...] así, marcos de la memoria colectiva encierran y unen a unos y a otros nuestros recuerdos mas íntimos”

¿Cómo se construye la memoria? Los procesos de intercambios de signos y el encuentro con el otro, son los que transforman la memoria individual en memoria colectiva. Al respecto Candau (2001) nos señala que la transmisión puede ser a través de los niveles de memoria y protomemoria. Donde la transmisión protomemorialista se da a través de la enculturación y es el resultado de la inmersión de los individuos en la sociedad desde su primera infancia. Mientras que el resultado de la memoria es dado por el aprendizaje conciente a expresado por diversos medios. Ambos niveles se mezclan para dar pie a la tradición. La función de los recuerdos seria entonces **“no sólo asegurar una continuidad ficticia o real entre el pasado y el presente, sino satisfacer una lógica identificatoria en el seno del grupo movilizado en el momento oportuno de la memoria autorizada de una tradición”** (Candau, 2001, p.119) la tradición es fundamental en el juego de la identidad ya que permite legitimar el contenido del discurso y de los lazos sociales a través de los objetos de la memoria (narraciones, monumentos, etc.)

Candau (2001) nos señala que no se puede afirmar que porque las representaciones sean correctamente comunicadas y transmitidas estas deben ser compartidas por los sujetos. De esta manera diferencia lo que para el son las **representaciones factuales** de las **representaciones semánticas**. Las primeras hacer referencia a hechos y la segunda a las significaciones que los sujetos dan a ciertos hechos, señalándonos que los grados de pertinencia de los mismos pueden ser proporcionales al primero e inversamente proporcionales o nulos al segundo. Es decir, cuando señalamos que todos en Chile conocen la historia de Arturo Prat puede ser altamente pertinente, pero cuando damos por seguro el significado que se le atribuye al hecho histórico, podemos tener una pertinencia muy baja o nula. Candau (2001) nos señala a la vez, que el traspaso de ideas es más fácil en grupos pequeños que en grandes y que por lo mismo para el investigador tiene mayor

plausibilidad controlar al primero (grupo pequeño) que al segundo. Al respecto nos señala **“En resumen, propongo las dos hipótesis siguientes, que integran los diferentes criterios de pertinencia que he propuesto: 1) Cuando las retóricas holistas presuponen la comunidad de representaciones actuales por todos los miembros de un grupo, su grado de pertinencia es proporcional a la frecuencia de repetición de esas representaciones e inversamente proporcional al tamaño del grupo considerado; 2) cuando las retóricas holistas presuponen la comunidad de representaciones semánticas, su grado de pertinencia es siempre inferior al de las retóricas holistas aplicadas a las representaciones actuales, y es, igualmente proporcional a la frecuencia de repetición de esas representaciones e inversamente proporcional al tamaño del grupo y a su permeabilidad a la duda”**(Candau, 2001, p.39)

José Hernández, poeta y escritor argentino, nos dice que **“Sepan que olvidar lo malo también es tener memoria”**. Porque no se recuerda todo. La memoria necesariamente se hace de olvidos, estos pueden ser olvidos inconscientes, productos de la jerarquización de acontecimientos, pero también concientes cuando se quiere ocultar una verdad dolorosa, es el secreto de familia no contado y sabido sólo por quienes participaron de él y que tácitamente se guarda, es la vergüenza que no quiere ser descubierta, es el elemento que puede conspirar contra la producción del discurso actual del ser, es el secreto privado del hombre público. Pero ese intento conciente por borrar de la memoria, ese no nombrar hace que el recuerdo permanezca, hace que el recuerdo no se olvide. **“el recuerdo hará que me olvides / que no se olvide acordarte que me tienes que olvidar”**(Los Tres, 1995) dice la canción de Los Tres, los recuerdos que se intentan olvidar pueden permanecer en latencia. Y es que si bien el olvido no puede ser generado de manera conciente, puede ser deteriorada las huellas del recuerdo mediante la destrucción de las formas de exteriorización de la memoria y la sobreproducción de recuerdos, sentidos y experiencias. Al respecto Montespirelli (2004, p.55-56) citando a Humberto Eco nos señala que **“no se olvida por cancelación, sino por superposición, sin producir ausencia, sino multiplicando las presencias. Una masa sobreabundante de informaciones determina que el lector o el telespectador ya no se encuentre en condiciones de recordar lo ocurrido [...] al difundir nuevas noticias se borran las**

anteriores". De esta manera la saturación se transforma lentamente en el medio para olvidar. Y es que la producción del olvido deja al sujeto en la indeterminación, en la soledad. Esta indeterminación elimina del ser al sujeto. Un viejo tango dice: **"Tengo miedo del encuentro / con el pasado que vuelve / a enfrentarse con mi vida. / Tengo miedo de las noches / que, pobladas de recuerdos, / encadenan mi soñar. / Pero el viajero que huye, / tarde o temprano detiene su andar. / Y aunque el olvido que todo destruye, / haya matado mi vieja ilusión, / guardo escondida una esperanza humilde, / que es toda la fortuna de mi corazón."**(Gardel, Le Pera, 1935)

Según José Bengoa (2006, p.75) en Chile hay procesos que no fueron olvidados, sino amputados al respecto nos señala que **"olvidar, sin embargo, es algo connatural al ser humano. Es un componente necesario de la memoria. Pero lo que ha ocurrido en la sociedad chilena, es diferente. La memoria ha sido explícitamente recortada, mutilada... En Chile no ha habido ni hay olvido involuntario. Por el contrario, la memoria permanece viva, mas viva que nunca en la persona borrada, la cual, no obstante, sabe que tenía "un lugar en la sociedad" y que lo ha perdido. Es una memoria en la que no hay olvido"**

Hecha de recuerdos y olvidos la memoria se configura como un elemento fundante del sujeto, como el espacio donde el ser se transforma en una espacio de interacción con otros y de esta manera asegura su diferencia y sus elementos comunes; perpetúa el pasado, fabrica el presente y elabora una imagen de futuro.

La memoria colectiva se forma de los recuerdos de los sujetos, pero los recuerdos se sistematizan, ordenan, jerarquizan, simbolizan o como lo señala Joel Candau (2001, p-82) **"Recordar, tanto como olvidar, es pues clasificar según modalidades históricas, culturales, sociales, pero también sumamente idiosincráticas"**. De esta manera la memoria configura las necesidades del ser humano de concebirse, de entenderse, de reproducirse y recrearse en el espacio social, así la memoria es uno de los elementos fundamentales para constituir identidad, ya que permite guardar y proteger: **"el conjunto de los hechos destinados a sobrepasar las generaciones siguientes" [...] se reduce a la religión, a la historia y a la geografía... "el triple problema del tiempo, del espacio y del hombre constituye la materia de la memorización"** (Le Goff, 1991, p.134) de esta manera la memoria se presenta como, y en relación con otras subjetividades,

denotada de sentido, asignando significantes y significados a los recuerdos del sujeto. En este sentido se hace la diferencia –siguiendo algunos de los planteamientos de Montespirelli (2004)- entre Recuerdo, Memoria y Memoria colectiva. De la primera plantea que son los recuerdos del sujeto como una imagen del momento, recortada de la vida del individuo. Es decir una imagen no socializada. Es una “Memoria Privada”

De la Memoria se puede decir que es el espacio donde la memoria colectiva sistematiza el recuerdo. Al respecto Montespirelli (2004, p.12-13) nos señala: **“el recuerdo individual es sustentado y organizado por la “memoria colectiva”, o sea, por un contexto social del que forman parte el lenguaje, las representaciones sociales de tiempo y el espacio, las clasificaciones de los objetos y de la realidad externa al sujeto, las relaciones que el individuo mantiene con la memoria de los demás miembros de un mismo ambiente social, etc.”**. Así la memoria se presenta como el espacio subjetivo donde los elementos externos influyen y concursan en la respuesta que otorgue el sujeto al recuerdo en un momento dado. Para potenciar la afirmación anterior es importante destacar la participación de lo que Berger, Luckmann denominan Objetivación y que Montespirelli (2004, p.15) utiliza para fundamentar su idea **“la memoria no es solo un acervo de conocimientos interior a cada individuo; se proyecta al exterior (exteriorización), se vuelve colectiva por compartida, intersubjetiva, accesible más allá del *hic et nunc*”**

José Bengoa en **“La Comunidad Perdida”** (1996) nos señala que la memoria colectiva es el producto acumulativo de relaciones sociales verbalizadas. Esta memoria se depositaria en el lenguaje. Al respecto nos señala: **“la memoria depositada en el lenguaje, es a su vez depósito de las interrelaciones multitudinarias que se han cruzado en una comunidad, entre sus miembros. Una comunidad tiene memoria oficial, lengua oficial, memoria privada y lenguaje privado, silencios oficiales y silencios privados; en ese concierto múltiple se ubica la cultura, conjunto de conocimientos adquiridos sobre lo que es bueno o malo, bello o feo, posible o utópico, real o imaginario.**

Un componente central de la identidad colectiva es su memoria. Sin memoria, una comunidad deja de tener temporalidad. Pero esa memoria debe ser compartida por los miembros de esa agrupación, los recuerdos valorizados de forma semejante,

las luchas y las pugnas redefinidas en función de los valores comúnmente aceptados” (Bengoa, 1996, p.72). Posteriormente, -en su libro “La comunidad Reclamada” (2006), y siguiendo la definición anterior-, Bengoa (2006, p.107) definirá la memoria como **“el deposito de los discursos anteriores, allí se ha ido juntando todo tipo de imágenes, recuerdos de acciones y conductas, sonidos, olores, gustos, maneras de hacer, en síntesis, el “Corpus” de la cultura guardado en los “armarios de la memoria””**. Si bien Bengoa apunta a aspectos esenciales de la construcción de la memoria (colectiva) y su importancia a nivel cultural, mantiene un silencio, quizá inconciente, sobre los conflictos sociales y las pugnas por el poder que se reflejan en la construcción del discurso memorialístico. Y es que la memoria colectiva es el resultado parcial de pugnas por el poder. Al respecto Montespirelli (2004, p.15) cita Jedloswski y nos señala que la memoria colectiva debe ser entendida como **“la selección, interpretación y transmisión de ciertas representaciones del pasado a partir del punto de vista de un grupo social determinado. Pero, puesto que cada sociedad comprende muchos grupos, cuyos intereses y valores pueden diferir entre sí, deberemos agregar que la memoria colectiva es siempre intrínsecamente plural: es el resultado nunca adquirido definitivamente, de conflictos y compromisos entre voluntades de distintas memoras. El lugar donde estas voluntades se enfrentan es la esfera pública, la arena donde grupos diversos compiten por la hegemonía sobre los discursos plausibles y relevantes dentro de la sociedad en su conjunto”** De esta manera la memoria guarda relación con el manejo y control que toda sociedad pretende de si misma o de otra. Así siguiendo lo planteado por Jacques Le Goff (1991, p.134), creemos que: **“La memoria colectiva ha constituido un hito importante en la lucha por el poder conducida por las fuerzas sociales. Apoderarse de la memoria y del olvido es una de las máximas preocupaciones de las clases, de los grupos, de los individuos que han dominado y dominan las sociedades históricas. Los olvidos, los silencios de la historia son reveladores de estos mecanismos de manipulación de la memoria colectiva.”**

La Memoria Colectiva se plantea para diferentes autores –Desde Halbwash a Montespirelli- como la acumulación del pasado en los grupos humanos y como lo que estos grupos hacen con su pasado.

Desde estas aristas es válido preguntarse ¿Cuál es el punto que divide a Memoria Colectiva de la Historia? La historia se presenta como un mega relato que nos describe la memoria oficial; la de los grandes hombres, de las hazañas, de la oficialidad, escrita en la búsqueda de la objetividad mediante la cosificación del hecho, se mira al pasado como algo lejano, como algo que ya paso. Al respecto Claudio Zapata (2007, p.179) nos señala **“la constatación de este cruce requiere establecer tanto las diferencias como las similitudes entre memoria e historia: desde la filosofía Paul Ricoeur aboga por la autonomía del conocimiento histórico respecto del fenómeno mnemónico (Ricoeur 2003:178), una idea que profundiza el antropólogo Joël Candau al señalar que uno de los objetivos de la historia es alejarse del pasado, tomando una distancia (para algunos crítica, para otros objetiva) que le permita dar cuenta de la verdad acerca de lo ocurrido, mientras que la memoria busca fusionarse con el pasado y establecer continuidad con él”**. Por su parte la Memoria Colectiva se llena de subjetividades, de sensaciones, de aromas, de sabores. La Memoria Colectiva es parte del sujeto, es presente y futuro **“No son como bien se sabe los hechos los que se guardan en el armario sino los recuerdos de esos hecho, esto es, su aspecto discursivo... De nada sirve que esos recuerdos estén trastocados confundidos de fecha, de nombres y de personajes, lo que queda es su interpretación”** (Bengoa, 2006, p.107), al decir Bengoa que lo queda de la Memoria colectiva es su interpretación se refiere a que se transforma en parte del sujeto, independiente de su conciencia de esta. La Historia se ha nutrido en muchas ocasiones de la Memoria, es para ella fuente y fundamento de estudio pero carece de las reglas del campo intelectual en el cual se asienta la Historia.

Dentro de todo este análisis es importante definir que es lo que consideramos importante de recordar, o como se definen los hitos de la memoria, los cuales marcan la relación que posteriormente tendrá el sujeto con los sucesos. Al respecto Joel Candau (2001, p.91) nos señala que es una decisión el olvido o la memoria porque no todo lo memorizable es memorable y citando a Halbwachs asegura que **“el tiempo no tiene realidad “sino en la medida en que tiene un contenido, es decir, en que ofrece una materia de acontecimientos al pensamiento”, lo que supone, evidentemente que sean establecidos acontecimientos y que estos constituyan el objeto de elecciones y de jerarquizaciones”**. Siguiendo esta línea de análisis Candau (2001, p.91) nos señala que

la identidad se basara sobre *memorandas*, la cual es definida como **“las cosas dignas de entrar en la memoria”**. Pero también nos señala que la memoria o la identidad no se acaban en un registro de acontecimientos sino que es más bien una interpretación del pasado, un saber presente. Al respecto y citando a Marcel Detienne nos señala que **“Lejos de ser un pasado registrado o un conjunto de archivos, es un saber presente, que procede por reinterpretaciones pero cuyas variaciones incesantes no son perceptibles dentro de la tradición hablada”**(Candau, 2001, p.91)

El campo de lo memorable se puede subdividir en momento de Origen y del acontecimiento. Ambos momentos tienen vital importancia a la hora de elaborar el discurso sobre la memoria e identidad porque dan cohesión, pertinencia y estructura al discurso. Además de configurar los elementos que posteriormente serán representados.

En resumen, entenderemos la Memoria Colectiva como **“Un meta discurso del pasado, en construcción constante, que sistematiza el presente, se proyecta al futuro otorgando cohesión, identidad, corporeidad, limites, percepción de futuro e identidad a una comunidad dada”**. Se plantea como un meta discurso pues encierra en si los procesos de endoculturación –los hábitos según Bourdieu-, además logra sistematizar la memoria de los sujetos en torno a interpretaciones de los recuerdos y hechos destacados otorgando continuidad al pasado, sostén al presente y percepción de futuro. La memoria colectiva da cuenta además de los conflictos internos de una comunidad.

2.1.2: El Concepto De Identidad

El concepto de identidad toma fuerza a partir de los años 50 debido a la toma de conciencia de los cambios culturales producidos a partir de la segunda guerra mundial. La identidad se plantea como un concepto abstracto, que se basa en la auto-adscripción, identificación por parte de otros, reconocimiento de caracteres y semejanzas y diferencias con otros. De esta manera la identidad se plantea como una construcción social en permanente transformación y siempre relacionada con la existencia de otro.

Jorge Larraín en “La Identidad Chilena” (2001) nos señala que la identidad es un proceso en construcción constituido por tres elementos:

1. auto adscripción y autoidentificación: Larraín nos señala que es necesario reconocerse, y que en el caso de la identidad personal siempre se ve influenciada por una identidad cultural. Este elemento está íntimamente relacionado con los lazos primordiales.
2. Un segundo aspecto, no menos importante para Larraín, guarda relación con la materialidad dado que los sujetos proyectan a través de los objetos materiales o límites, para el caso de la identidad cultural, su propia identidad. Al respecto nos señala “Las cosas materiales hacen pertenecer o dan el sentido de pertenencia en una comunidad deseada. En esta medida ellas contribuyen a modelar las identidades personales al simbolizar una identidad colectiva o cultural a la cual se quiere acceder.”
3. el tercer elemento en la conformación de la identidad se refiere a la relación con el otro. Para Larraín la identidad se produce del proceso de internalización de la opinión del otro con respecto a nosotros, pero también es aquel con respecto al cual se intenta diferenciar y dar un carácter distintivo y específico.

La construcción de la identidad es un proceso complejo que se desarrolla siempre en una relación dialéctica con otro, la identidad precisa de una “otredad”. Así la identidad se desarrolla como un fenómeno que precisa la auto-identificación del individuo dentro del grupo social, siempre en base y referencia a los otros, esta identidad es siempre dinámica, sufre cambios, se renueva, se reconstruye y se reelabora a partir de los procesos sociales; de esta manera la identidad de hoy no debiera constituirse de igual manera a como se constituirá en 20 o 30 años. Pero la identidad, bien puede no presentarse durante algún periodo por ser innecesaria o por no constituirse como un requisito fundamental para la relación con el otro, de esta manera se puede inferir que la identidad se plantea como coyuntural a los procesos sociales; o a decir de Viviana Manríquez (1999):

“A noción de identidad entendida como las distintas maneras de ser identificados por el otro o de autoidentificarse entre pares y diferenciarse del resto, siempre y cuando exista la necesidad de hacerlo o existan diferencias realmente remarcables. Por lo tanto, la identidad puede ser definida desde

fuera y/o desde nosotros y pueden operar de manera simultanea diversas identidades expresadas a través de membretes o códigos expresivos”

Así a la hora del análisis de la identidad es preciso tomar en cuenta los membretes o códigos expresivos de cada sociedad; así se hace necesario realizar un estudio acabado de las expresiones y como cada grupo humano se inserta dentro de los procesos sociales, entendiendo que los códigos para representarse y para ubicarse dentro de la sociedad son diferenciales. De esta manera podemos señalar que la ocupación de espacios y roles pueden convertirse en membretes, así se hace imprescindible para el correcto análisis de la identidad el observar los “hechos sociales totales”, las representaciones del estereotipo, desde y hacia el grupo social estudiado, como representación social. Así podemos establecer algunos puntos esenciales de análisis que serán llevados a cabo en la elaboración de este proyecto:

Análisis de la representación social o construcción del estereotipo: el estereotipo como bien nos señala José Bengoa (1986, p.122) es **“El estereotipo es una imagen deformada no necesariamente carente de toda realidad que la sociedad, las clases sociales, los grupos humanos en general se fabrican acerca de otros grupos humanos”**, considero que el estereotipo tiene un carácter similar al del estigma en el individuo, ya que el grupo social asume el estigma impuesto y reconstruye su comportamiento con respecto al estigma/estereotipo asignado, de esta manera hay una reconstrucción diádica de la sociedad². Así el análisis de la identidad de todo grupo social debe, a nuestro parecer, considerar el estudio de los estereotipos, tanto de los externos como internos y adoptados.

Bajo las premisas antes señaladas consideramos que la identidad debe entenderse como **“un discurso político sobre si (puede ser individual o grupal) que se genera en una relación constante, interdependiente y refleja con el otro. Este discurso genera relaciones de paridad y diferencia que pueden ser expresados o no a través del tiempo. Además utiliza elementos que pueden ser simbólicos, objetivos, propios, apropiados u ajenos para caracterizar su diferencias”**. Se define como un discurso político porque intenta el reconocimiento de si en una esfera de lucha por el

² Para una mayor referencia acerca del “Estigma” ver: Goffman, Erving, *Estigma: La Identidad Deteriorada*. S.A. Amorrortu Editores. Buenos Aires, Argentina.1998

reconocimiento. El discurso identitario puede o no presentarse dependiendo de las necesidades prácticas de la población o el sujeto que lo requiera.

La Memoria y la Identidad mantienen una relación diádica, espiral, de construcción constante y mutua, en simbiosis, donde necesariamente una construye a la otra. Si recordamos que la construcción, tanto de la memoria como de la identidad, son elaboraciones constantes de discursos que hacen referencia a la auto-percepción del sujeto o del grupo puede surgir la pregunta ¿Qué pasa cuando la identidad no se muestra? Que no se muestre no implica que esta no vaya a desarrollarse a futuro o que no hubiese existido en el pasado, significa que en ciertas ocasiones no presenta la significación necesaria para mostrarse de acuerdo a los procesos sociales y políticos que se desarrollan en el momento. Entonces cabe la pregunta ¿es más importante la memoria que la identidad? La respuesta, sin duda, es negativa. Cuando la identidad aflora, o estalla, la memoria se reconstruye. Son simbióticas

2.1.3: Marco Conceptual:

El desarrollo de la presente tesis ha hecho necesario recurrir a la elaboración o incorporación de conceptos claves para entender el proceso social en discusión, de esta manera los conceptos serán utilizados según los siguientes significados:

- **Historia:** mega relato que nos describe la memoria oficial; la de los grandes hombres, de las hazañas, de la oficialidad, escrita en la búsqueda de la objetividad mediante la cosificación del hecho, se mira al pasado como algo lejano, como algo que ya pasó
- **Hitos de la Memoria:** hace referencia a la interpretación que realizan los sujetos con respecto a las memorandas.
- **Identidad:** discurso político sobre sí (puede ser individual o grupal) que se genera en una relación constante, interdependiente y refleja con el otro. Este discurso genera relaciones de paridad y diferencia que pueden ser expresados, o no, a través del tiempo dependiendo de necesidades prácticas. Además utiliza elementos que pueden ser simbólicos, objetivos, propios, apropiados u ajenos para caracterizar sus diferencias
- **Memorandas:** Concepto acuñado por Candau que es definido como “lo digno de entrar en la memoria”

- **Memoria:** meta discurso del pasado, en construcción constante, que sistematiza el presente, se proyecta al futuro otorgando cohesión, identidad, corporeidad, límites, percepción de futuro e identidad a una comunidad dada. Bengoa la define como el lenguaje de la tribu.

2.2: Marco Metodológico

2.2.1: Metodología.

La presente investigación se realizó en base a la técnica metodológica denominada “Investigación Cualitativa”. Se ha preferido este modelo metodológico en base a las necesidades de la investigación que pretende conocer la percepción y la construcción de los discursos sociales y culturales de la comunidad de Trehuaco en torno a su Memoria e Identidad. Discursos que son, a nuestro parecer, mejor abordados desde el punto de vista de la subjetividad de los hechos. Lo que se intenta es descubrir las cualidades asignadas, de manera subjetiva, a ciertos sucesos, para lograrlo se hizo necesario recurrir al método etnográfico y a las técnicas derivadas de este.

La investigación giró en torno a tres herramientas: la Etnografía, la Investigación-Acción y el Método biográfico a través de la técnica de “Historia Oral Temática”. Todas estas apuestas metodológicas guardan relación con una apuesta ética con respecto a la relación con los miembros de la comunidad en que se trabajo. Se intenta cambiar la perspectiva de poder existente en las ciencias sociales.

Al respecto Conrad Phillip Kottak (2006, p.46) nos señala en “Antropología Cultural” que **“Los etnógrafos se sirven de técnicas variadas para componer un cuadro de lo que, de otro modo, serian estilos de vida ajenos”** El propio Kottak realiza un listado de las técnicas utilizadas en el enfoque etnográfico. (2006, p.46-47)

1. Observación Directa, de primera mano, del comportamiento cotidiano, incluyendo la observación participante
2. Conversaciones, unas veces más y otras veces menos formales, y que van desde la charla que contribuye a mantener la relación y ponerse al día de lo que pasa, hasta las entrevistas prolongadas, que pueden ser estructuradas o

sin estructurar. Puede que se haga uso de la entrevista con un guión o dirigida para asegurarse de disponer de información completa y comparable de todos los aspectos de interés del estudio.

3. El método Genealógico.
4. Trabajo detallado con informantes claves sobre aspectos determinantes de la vida comunitaria.
5. Entrevistas en profundidad, conducentes con frecuencia a la recolección de historias de vida de determinadas personas.
6. Descubrimientos de las creencias y percepciones locales que pueden compararse con las propias observaciones y conclusiones del etnógrafo.
7. investigación centrada sobre temas o problemas concretos de muy diversos tipo.
8. investigación longitudinal: el estudio continuado y a largo plazo de un área o un lugar.
9. investigación en equipo: Investigación coordinada entre múltiples etnógrafos.
10. enfoques a gran escala que reconocen la complejidad de la vida social.

Dentro de las técnicas etnográficas descritas por Kottak, en esta investigación se favoreció el uso de algunas de ellas como por ejemplo: Observación Directa, Conversaciones, Trabajo detallado con informantes, Entrevistas en profundidad, Descubrimientos de las creencias y percepciones locales e investigación longitudinal.

A las ya señaladas técnicas metodológicas se sumó, y casi sin darse cuenta, de manera inconciente, la técnica de la investigación-acción, donde se desarrollaron clases y apoyos a miembros de la comunidad en términos de educación, reconstrucción de huertas familiares y participación de organizaciones sociales locales y provinciales, donde se trabajo de la mano de la comunidad y en comunidad, a fin de formar parte de ella.

La técnica metodológica de la “historia Oral Temática” consiste en la recogida de información testimonial personal que da cuenta de elementos concernientes al ámbito colectivo, pues ambos se alimentan de la tradición oral o como lo señala Jorge

Aceves (1999) **“Así hay más campo para reconstruir la memoria colectiva de la comunidad social donde están insertos los narradores”**

Y es que la técnica de la historia oral, que se inserta dentro del método Biográfico, tiene pertinencia en el desarrollo de esta investigación ya que, tal como lo señala Rosario Correa (2001), este método transforma la perspectiva de la investigación en tres áreas:

1. trata de comprender el sentido de los actos y lógicas de organización, vinculación, relaciones con sus instituciones y practicas que “dan cuenta de sus visiones de mundo y de su búsqueda de identidad social”
2. cambio en la estructura de producción de conocimiento en términos de la relación de investigador-objeto por investigador-sujeto.
3. Investigación de tipo interactiva que no deja afuera al investigador de lo que sucede en el trabajo de campo.

De esta manera la propuesta de investigación desde la historia oral se plantea con potencia en una puesta Teórica, metodológica y ética para la investigación y es que el método autobiográfico permitiría reconstruir los espacios y los hechos mediante el reordenamiento del pasado en torno al presente y con una visión de futuro. Así se reconoce y reconstruye el pasado dándole sentido actual.

Es que la apuesta metodológica por la historia oral nos permite la reconstrucción de la historia desde el punto de vista de quienes están ajenos a la “Historia”. Esto no es menor si analizamos los elementos que no son validados por la historia oficial. Se cuenta el mundo desde el punto de vista de los sujetos que no son sujetos de la gran “Historia”, la oficial, la del estado y sus héroes, y el que la historia oral, como señala José Bengoa (1992), une **“los acontecimientos públicos, el mundo de los "hechos historiciables", con el mundo de los privados, que normalmente la historiografía tradicional no toma en cuenta. La unidad de ambos relatos le otorga al texto de la historia de vida una calidad singular, que hoy en día valoran enormemente las nuevas corrientes críticas de las "historias oficiales", de las historias patrióticas”**

La presente investigación desarrolla su trabajo en torno, como ya lo señalábamos, la “Historia de Vida Temática”, y se desarrolla, según la técnica de

“Rashomón” que nos relata Bengoa, que consiste en el cruce de historias y en la búsqueda de relatos sobre una misma situación.

Capitulo III: ¿Dónde estamos? Contexto Geográfico, Físico, Económico Social y Político

Todavía recuerdo, como si fuera hoy, una fría y lluviosa tarde del invierno de 1931 en nuestra casa de Providencia con Thayer Ojeda, cuando mi padre llegó de vuelta de un largo viaje por el sur, en el que había visitado decenas de fundos buscando el apropiado para comprar. A mi madre y sus hijos nos reunió alrededor de su cama y nos narró las peripecias del viaje. Pero de repente, al final, sentándose en su lecho, nos dijo entusiasmado que había conocido un fundo maravilloso desde todo punto de vista, pero sobre todo por lo bonito y variado. Incluía bosques chilenos, pinares, viñedos, estrechos vallecitos entre los cerros y «de un cuanto hay», con unas antiguas y patriarcales casas patronales, al que se llegaba por un camino bordeado por dos imponentes hileras de centenarias encinas. El predio estaba situado en la Cordillera de la Costa de la provincia de Ñuble, en la orilla norte del río Itata, cerca de su desembocadura en el mar y a mitad de camino entre los pueblos de Quirihue y Coelemu. Pero, agregó, por su valor, ese fundo excede con mucho nuestras disponibilidades. «Si se los menciono», continuó, «es porque quedé impactado por su belleza y lo atrayente y pintoresco de la región en que se encuentra».

A pesar de estos inconvenientes, resultó que a los pocos meses la sociedad Almeyda y Necochea había adquirido la Hacienda Quilpolemu. A su dueño, el conocido historiador don Francisco Antonio Encina, le había caído en gracia ese par de audaces ingenieros que, sin saber distinguir una mata de papas de una de porotos, había decidido aventurarse en los riesgosos negocios agrícolas. Rebajó considerablemente el precio y les dio facilidades de pago sobre la base de una gigantesca deuda hipotecaria amortizable en 30 años.

Clodomiro Almeyda Medina

“me parece reveladora la insistencia con que en ciertos períodos los pueblos se vuelven sobre sí mismos y se interrogan. Despertar a la historia significa adquirir conciencia de nuestra singularidad, momento de reposo reflexivo antes de entregarnos al hacer. "Cuando soñamos que soñamos está próximo el despertar", dice Novalis. No importa, pues, que las respuestas que demos a nuestras preguntas sean luego corregidas por el tiempo; también el adolescente ignora las futuras transformaciones de ese rostro que ve en el agua: indescifrable a primera vista, como una piedra sagrada cubierta de incisiones y signos, la máscara del viejo es la historia de unas facciones amorfas, que un día emergieron confusas, extraídas en vilo por una mirada absorta. Por virtud de esa mirada las facciones se hicieron rostro y, más tarde, máscara, significación, historia”

Octavio Paz. “el Laberinto de la Soledad”

3.1: Contexto Regional, Provincial y del Territorio del Valle del Itata

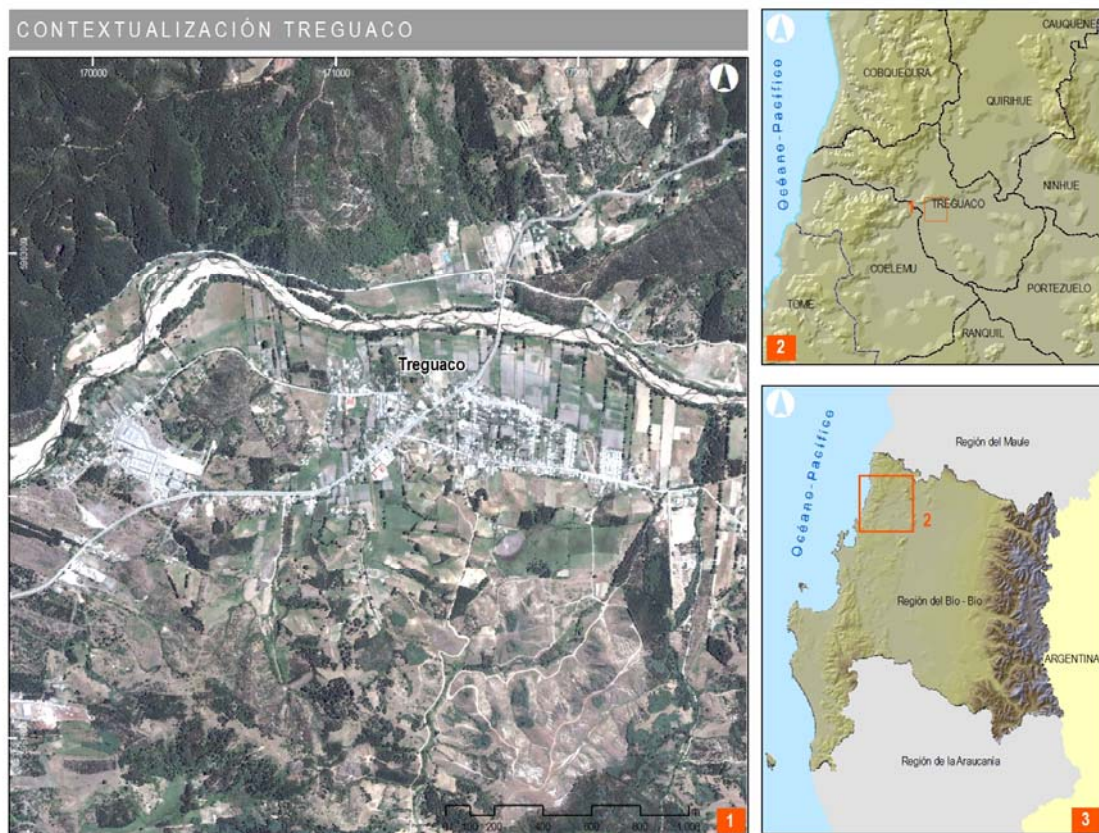


Ilustración 1: Contextualización Trehuaco

La comuna de Trehuaco se encuentra ubicada a 36° 25' latitud sur y 72°39' longitud oeste. Su ubicación política-administrativa se encuentra en la región del Bío-Bío, cuya capital regional es Concepción. Se ubica específicamente en la provincia del Ñuble, cuya capital provincial es Chillan dentro del territorio de planificación que se ha denominado Valle del Itata. En el espacio geográfico físico denominado secano costero.

La región del Bío-Bío se encuentra ubicada en la zona centro sur de Chile. Considerada por muchos como la entrada sur de Chile se sitúa entre los paralelos 36,00 y 38,30 grados de latitud sur y desde 71,00 grados longitud Oeste y hasta el Océano Pacífico. Limita al Norte la Región del Maule; al Este, la República Argentina; al Sur con la Región de la Araucanía y al Oeste con el Océano Pacífico. La región cuenta además con una extensión insular a través de las Islas Quiriquina, Santa María e Isla Mocha. La superficie regional es de 36.007 Km².



Ilustración 2: Región del Bío-Bío

como el espacio de **“transición entre los climas templados de Chile central, con veranos más cálidos y más secos, asociados a una actividad primordialmente agrícola y los climas más lluviosos al sur del río Laja, que definen actividades económicas más relacionadas con la ganadería y la silvicultura”**(Dirección Meteorológica de Chile, 2009), aunque predomina el clima mediterráneo templado, presentando diferencias especialmente en lo que tiene que ver con las características pluviométricas derivadas de la cercanía al mar y de la latitud. Según estos antecedentes la Dirección Meteorológica de Chile define la existencia de tres subclimas de acuerdo a la duración de la estación seca y la influencia oceánica.

- **Clima Templado Calido Con Estación Seca De 4 A 5 Meses:** se identifica con la zona norte de la región y atraviesa desde la costa hasta una “estrecha franja en la frontera con argentina”. Es similar al clima de la región del Maule aunque tiene sus variaciones en lo que corresponde al aumento de latitud. Las temperaturas medias son inferiores a 13° C, “con 12°C de amplitud térmica anual y 13°C para la oscilación diaria. Estos valores son

El sistema hidrográfico está conformado por dos cuencas principales que son las de los ríos Itata por el norte y Bío-Bío (Bío-Bío Convention Bureau, 2010) por el sur.

La población es de 1.861.562 y corresponde a 12,31% de la nacional. La densidad poblacional es de 50,2 habitantes por Km², según lo indicado por el Censo 2002. Lo proyectado por el Instituto Nacional de Estadísticas (INE) para el año 2008 es de 2.009.549 correspondiente a 11, 99% de la población nacional y un promedio de 54, 2 habitantes por kilómetro cuadrado (UGIT, 2009).

El clima en la región es diferencial dependiendo de la zona en específico y las características geomorfológicas existentes. La región se emplaza

más bajos en la zona costera, al norte de Concepción, entre Curanipe y Tomé, en cambio se incrementan hacia la precordillera”

Las precipitaciones se encuentran sobre los 1000 mm, aunque en la alta cordillera puede llegar a sobrepasar los 3000 mm y tener carácter nival. Los meses más lluviosos son de mayo a agosto aunque no superan el 70% de la pluviosidad anual. Los meses secos se presentan entre diciembre a marzo.

- **Clima Templado Calido Con Una Estación Seca Corta (Menos De 4 Meses):** es el clima más extenso en la región y se extiende de cordillera a mar. Se caracteriza por una estación seca más corta que varia de los “4 meses en Concepción, 3 meses en Coihueco y sólo un mes en Diguillín. Las precipitaciones son más abundantes que más al norte y varían desde unos 1.000 mm anuales al oriente de la Cordillera de la Costa hasta más de 3.000 mm en la cordillera, mayormente de carácter nival, pasando por 1.100 mm en Concepción, 1.140 mm en Talcahuano y 1.300 mm en Los Ángeles y Mulchén”(Dirección Meteorológica de Chile, 2009). Los meses lluviosos (mayo a agosto) acumulan una pluviosidad que fluctúa entre un 65% y un 70% del total anual. Mientras que la lluvia en época de verano es cercana al 5% o 6%, mostrando una importante pluviosidad en los meses de otoño y primavera. La influencia de la Cordillera de la Costa se nota en los registros de precipitaciones en la zona, por ejemplo en Concepción y Talcahuano superan los 1100 mm mientras que Yumbel, que se encuentra más al sur, pero detrás del cordón supera escasamente los 1000 mm.

Las temperaturas medias son algo más bajas que en el clima del sector más boreal: Diguillín presenta 1° C menos que Chillán. Algo similar sucede con la costa donde los valores son menores en 1° C o 2° C que en el interior

La influencia del mar se observa en las variaciones de la amplitud térmica anual, es decir la temperatura media del día más caluroso y del mes más caluroso versus la del día mas frío del mes mas frío. **“en Concepción es de 7.5°C, en Diguillín de 10.3°C y en Coihueco de 11.4°C. A su vez, la amplitud diaria es baja en Concepción, donde alcanza sólo 10°C,**

estimándose en unos 14°C en el interior y más aún en zonas precordilleranas” (Dirección Meteorológica de Chile, 2009).

- **Clima Templado Lluvioso Con Influencia Mediterránea:** es el clima que predomina en la provincia de Arauco, es decir el sector costero al sur de la región. Tiene singular importancia la presencia de la parte más alta de la Cordillera de Nahuelbuta que le otorga una gran nubosidad y “grandes diferencias térmicas y pluviométricas con la zona contigua a la ladera oriental de dicha cordillera”, perteneciente ya a la región de la Araucanía.

Las precipitaciones aumentan según la latitud, a modo de ejemplo se puede decir que Contulmo registra 140mm mas que en Concepción. Con respecto a la amplitud térmica la Dirección Meteorológica de Chile señala que “la amplitud térmica anual es baja, del orden de 8°C según los registros de Contulmo. Mientras que la amplitud térmica diaria se estima que es similar a la de Concepción, también del orden de unos 10°C” (Dirección Meteorológica de Chile, 2009).

La morfología de la región guarda relación con distintos episodios ligados fundamentalmente a diversos procesos tectónicos, climáticos y fluviales. La Unidad de Gestión e Información Territorial de la Región del Bío-Bío (UGIT, 2009) utiliza la clasificación realizada por Mardones en el año 1992 para la identificación de las unidades del sistema natural. Esta misma clasificación usaremos para identificar los territorios. De esta manera podemos identificar a:

- **Territorio Andino:** Se encuentra conformado por una serie de cuencas de media y alta montaña (Ñuble, Laja, Bío-Bío, Queuco) que incluyen niveles de acción nival y glacial. Se ubica al extremo oriente de la Región y han sido conformadas, principalmente, por la acción de las glaciaciones cuaternarias, el volcanismo cuaternario y actual, y la dinámica de la esorrentía fluvial. Destacan las cumbres de Nevados de Chillán (3.212 m), Volcán Tolhuaca (2.806 m), Volcán Copahue (2.965 m), Sierra Velluda (3.585 m), Volcán Chillán (3.122 m), Cerro Las Minas (2.987 m), Volcán Antuco (2.979 m) y Volcán Callaqui (3.164 m).

- **Territorio Pie montano:** Sector ubicado al oeste del anterior y que se asocia a la depresión intermedia. Corresponde a una serie de formas depositacionales de carácter fluvial, con una mezcla de sedimentos de origen volcánico y glacial. La topografía es generalmente plana a ondulada y disectada por los mismos ríos que las depositaron. Destacan las llanuras piedmontanas del complejo Ñuble-Itata y Bío-Bío-Laja; la plataforma piemontana de Malleco y el piedemonte fluvio-volcánico del sector norte del Bío-Bío.
- **Territorio de la Cordillera de la Costa:** Corresponde a un conjunto de formas altamente modificadas por la acción antrópicas sobre el batolito costero (formación estructural de roca granítica). Destacan algunas cuencas interiores de origen tectónico por su carácter relativamente menos húmedo en comparación con el resto de la Región, como Quirihue. Se distinguen dentro de esta macrounidad los cordones costeros orientales, las cuencas interiores y laderas de abrigo y las laderas de barlovento con influencia marítima.
- **Territorio Litoral:** Originado por la tectónica terciaria y por las posteriores regresiones marinas del cuaternario. La compleja conformación de bahías del sector central del territorio obedece a un fenómeno de tectónica de fallas, que produjo el ascenso de bloques, como el caso de la península de Tumbes. Destacan en esta unidad, de norte a sur, la franja litoral recta al Norte de Dichato, la costa de bahías cerradas entre Coliumo y Laraquete, la plataforma litoral Arauco-Lebu y la llanura costera del centro sur de la Provincia de Arauco.
- **Territorio Insular:** De evidente origen tectónico, obedecen al mismo proceso formativo que el territorio litoral y está conformado por las islas Quiriquina, Santa María y Mocha (UGIT, 2009).

Desde el punto de vista económico la región ha crecido al doble según los datos del PIB en los últimos años, pero este crecimiento no es óptimo comparado con el crecimiento a nivel nacional. El valor de la producción ha pasado de MM\$2.453,9 en 1985 a MM\$5.616,8 en el 2006, pero el INACER nos señala que la “actividad económica

de la región del Bío-Bío ha crecido por debajo del promedio nacional. Al comparar la evolución regional del PIB con la del país en una serie larga desde 1960, se observa un importante dinamismo regional siguiendo la tendencia del país. Sin embargo, a partir de 1990 comienza a presentar rezagos importantes, que finalmente se traducen en tasas de crecimiento inferiores a la media nacional” (Gobierno Regional del Bío-Bío, 2009)

Las diferentes crisis económicas han impedido a la región, que se presenta principalmente como productora de manufacturas crecer y estabilizarse, presentándose un incremento leve desde el segundo semestre de 2005, pero decayendo con la última crisis económica. El débil proceso de crecimiento de la región se ve reflejado en el índice de competitividad regional del año 2003 donde la ubica en el mismo lugar que las regiones de Valparaíso, Coquimbo y Los Lagos. Un asunto importante a destacar es que el índice descubre que el puntaje regional desciende en lo concerniente a lo económico y aumenta en lo que se refiere a recursos naturales.

La economía regional se ha movilizado principalmente, durante el año 2006, y según los datos del Gobierno regional, en una estructura en que las actividades que han aportado en mayor medida al producto regional son los sectores de la Industria Manufacturera (35,8 %), Servicios Personales (12,8%), Transportes y Comunicaciones (8,1 %), Construcción (7,7%) y Servicios Financieros (7,6 %). El peso de cada uno de estos rubros se ha mantenido relativamente estable a través del tiempo, con una leve caída de los sectores Pesca y Servicios Personales

Las exportaciones han tenido un aumento a nivel regional en el ultimo decenio “pasando de 2.592,4 millones de dólares (MUS\$ FOB) en 1995 a 4.144,2 millones (MUS\$ FOB), de acuerdo a lo acumulado hasta Agosto del 2008 según cifras de la Dirección Regional de Estadísticas” (Gobierno Regional del Bío-Bío, 2009) lo que guarda relación con un crecimiento de 7,1%

Según los antecedentes emanados de la gobernación regional a partir de enero hasta agosto del 2008 “el valor de las exportaciones agropecuarias aumentó un 50,3% y las exportaciones forestales crecieron un 14% respecto de igual periodo del año anterior, las exportaciones pesqueras, en cambio, cayeron en un 12,2%. Dada la volatilidad de los precios que enfrentan los productos regionales en los mercados externos y a los shocks que han afectado la economía internacional, la variación en el valor de los envíos es

bastante inestable. A título de ejemplo, durante el período 1996-2006 el sector pesquero tuvo un crecimiento máximo de 24% en el 2006 y una máxima caída de 14% en el 2000; el sector agropecuario tuvo un *Peak* de 47% en el 2002 y una fuerte caída de 28,5% en 1999, y el sector forestal alcanzó un *Peak* del 29,7% en el 2004 y un fuerte descenso del 26,2% en 1996.

De este modo, la apertura comercial hacia mercados de ‘commodities’ con gran volatilidad en sus precios hace que la región se caracterice por una acentuada sensibilidad ante los embates externos. Ello hace pensar, cada vez con más fuerza, en la necesidad de incursionar en nuevos productos y procesos que no sólo permitan alcanzar nuevos mercados, sino que además ello se traduzca en una mayor estabilidad económica e incremento de la productividad total de factores (P.T.F) de la región.

La generación de empleos de la economía regional presenta una permanente brecha entre la fuerza de trabajo y la ocupación, generando tasas de desocupación que en general son superiores a las del país. En efecto, durante el periodo 1993-1998 y 2000-2007, la tasa de desempleo regional siempre superó el promedio nacional” (Gobierno Regional del Bío-Bío, 2009)

Los datos antes mencionados nos demuestran que el débil crecimiento económico de la región es el resultado de la pérdida de competitividad de la actividad económica regional, la reducción productiva en el área de la manufactura y el escaso dinamismo en la generación del valor agregado a la industria manufacturera, lo que no se condice con la existencia de grandes empresas como Celulosa Arauco Constitución con su filial Nueva Aldea, la industria de celulosa mas grande de Sur America, o la central Hidroeléctrica Ralco en la Zona de Alto del Bío-Bío. De esta manera se da cuenta de la separación entre los centros tecnológicos con los productivos, que impide la apropiación de tecnología por parte de la comunidad. Las PYME se ven fuertemente afectadas por esta separación y no permite la generación de recursos y empleos para la zona. Existen pocos centros tecnológicos o laboratorios en la zona que permitan mejorar y desarrollar los procesos productivos de una manera óptima en la región. También existe la percepción de que no existe una mirada estratégica de desarrollo de los sectores productivos en la región. Cabe destacar que el fuerte de los datos económicos han sido extraídos a partir de los datos del Gobierno Regional del Bío-Bío y su pagina Web <http://www.gorebiobio.cl>

La población se concentra principalmente en el sector litoral y luego en zona de la depresión intermedia. El proceso de urbanización regional se encuentra cercano al 82,1% según datos del Censo 2002. (INE, CENSO 2002)

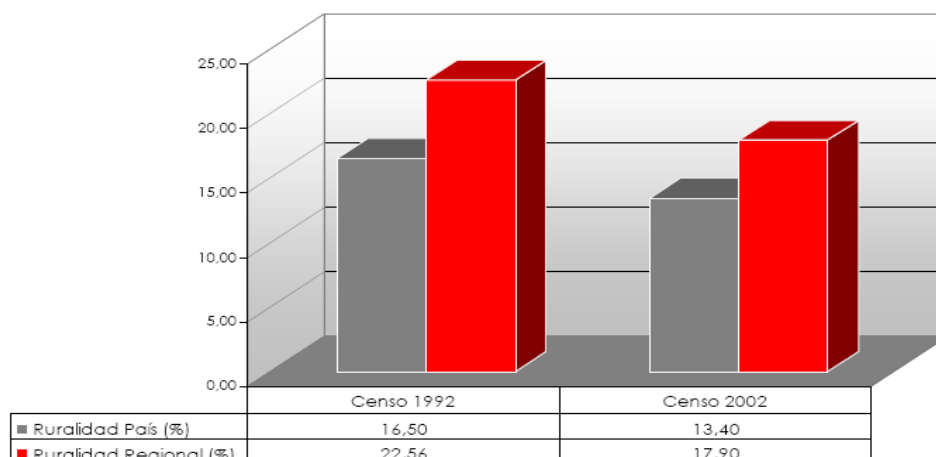


Ilustración 3: Índice de Ruralidad Región del Bío-Bío (UGIT, 2009)

La estructura por edad y sexo de la población tiene a una estabilización y a una baja en la natalidad. El sexo predominante es el femenino con un índice de masculinidad de 96 hombres por cada 100 mujeres. La mayor cantidad de habitantes se encuentran entre los 5 y los 20 años de edad. Los analistas demográficos destacan la “tendencia a la baja en la natalidad asociada a la menor proporción de población infantil menor a 5 años la que indicaría una estabilización de volumen demográfico regional”

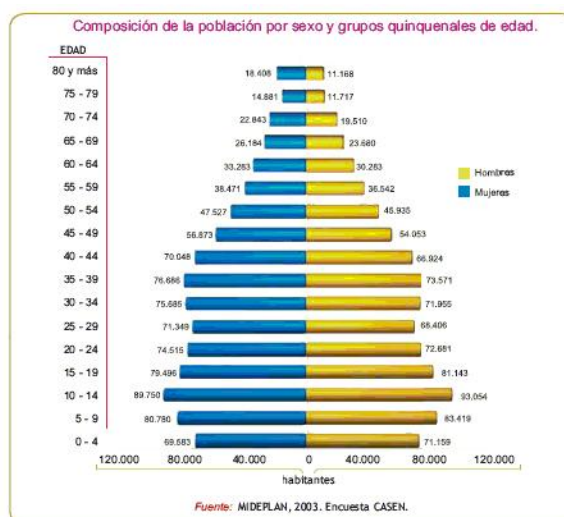


Ilustración 4: Población Regional por Sexo y Grupos Quinquenales de Edad (UGIT, 2009)

La composición étnica de la población, a nivel regional, se destaca la presencia de más de 50.000 habitantes de origen mapuche, cerca del 3% de la población, sin embargo la presencia de los mismos se manifiesta con mayor fuerza en cuatro comunas de la zona sur de la región: Contulmo, Cañete, Tirúa en la provincia de Arauco y Alto De Bío-Bío en la provincia de Bío-Bío. Esta última tristemente celebre por la presencia de la Central Hidroeléctrica Ralco.

Mapa de la región con la identificación de las Provincias

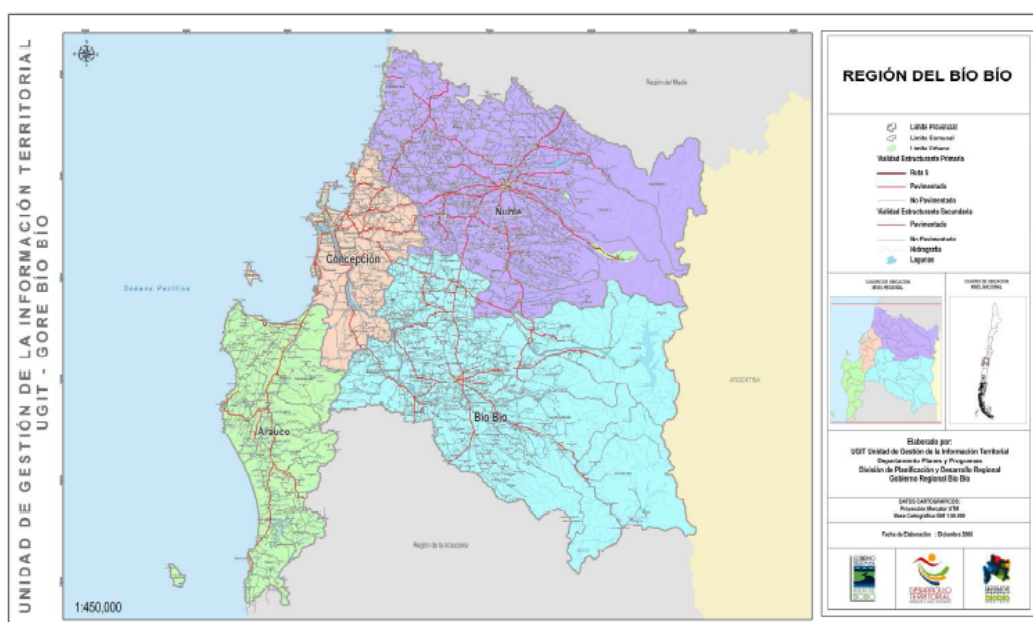


Ilustración 5: Región del Bío-Bío dividida por Provincias (UGIT, 2009)

Administrativamente la región esta dividida en cuatro provincias: Ñuble, Concepción, Arauco y Bío-Bío

En la provincia de Concepción se encuentra la capital Regional, del mismo nombre. Esta provincia es la más pequeña de las cuatro, pero la que concentra mayor cantidad de población, según datos de la Unidad de Gestión Territorial Regional, abarca sólo un 9% del territorio y en ella habitan alrededor del 50% de la población regional (912.889 hbs). Se encuentra constituida por 12 comunas: San Pedro de la Paz, Talcahuano, Penco, Florida, Lota, Hualqui, Coronel, Santa Juana, Penco, Tome, Hualpén, Chiguayante. A esta provincia se ha dado por denominar el “Gran Concepción” o “Pencopolitano” desarrollándose un Plan regulador conjunto para esta.

Los datos del Censo 2002 (INE, CENSO 2002) nos indican que para la Provincia de Concepción la población urbana corresponde a 879854 personas, mientras que la población rural haciende a 33035, registrándose un fuerte descenso en este último ítem

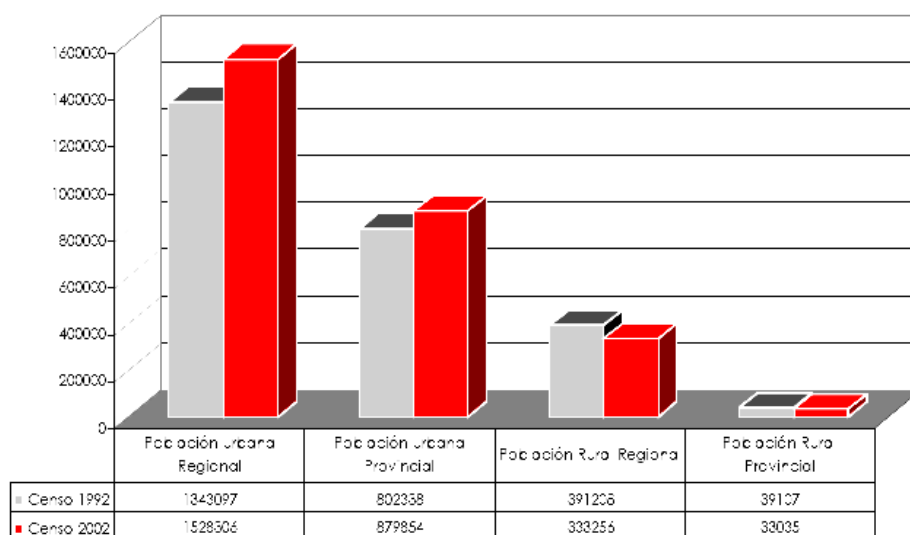


Ilustración 6: Población Provincia de Concepción dividida por Urbana o Rural (UGIT, 2009)

La provincia del Bío-Bío cuenta con un territorio de 14.988 Km² siendo la provincia más extensa de la región con casi el 40% de la superficie total, y cuenta con 353.315 habitantes (19%), siendo su densidad poblacional de 25,8 habitantes por kilómetro cuadrado. Su capital provincial es Los Ángeles y cuenta con quince comunas: Alto Bío-Bío, Antuco, Cabrero, Laja, Los Ángeles, Mulchén, Nacimiento, Negrete, Quilaco, Quilleco, San Rosendo, Santa Bárbara, Tucapel, Yumbel.

El principal centro urbano de la provincia corresponde a la ciudad de los Ángeles “y a su escala constituye un foco de atracción de las comunas próximas. En torno a esta ciudad, se ha generado un subsistema urbano espacial conformado por las ciudades de Mulchén, Laja, Cabrero, Los Ángeles y Nacimiento. A esta área de influencia incluso se puede incorporar la ciudad de Angol, ubicada en La Araucanía” (UGIT, 2009) Es importante destacar el alto porcentaje de personas de origen étnico Mapuche en la comuna de Alto Bío-Bío.

Según los datos del Censo de Población 2002, la población urbana de la provincia corresponde a 245775 personas mientras que la rural haciende a 107540 habitantes. La

provincia del Bío-Bío muestra un descenso en la población rural en relación al Censo 1992 (INE, CENSO 1992)

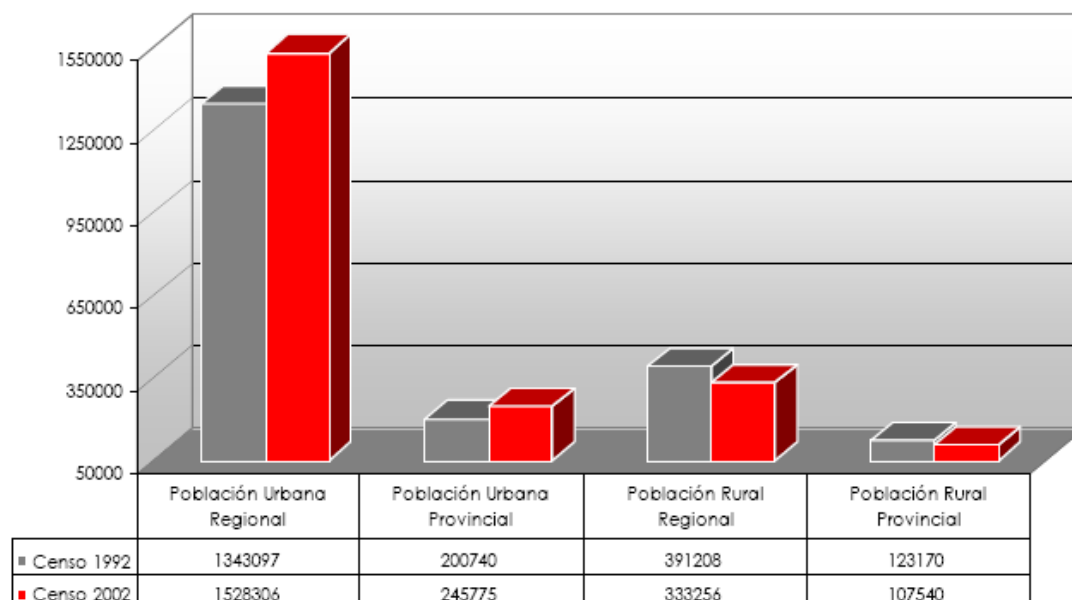


Ilustración 7: Población Provincia del Bío-Bío Dividida por Urbana y Rural (UGIT, 2009)

El territorio de la provincia de Arauco es de 5463,3 Km² y tiene una población estimada al año 2008 de 167.472 (UGIT, 2009). Su territorio corresponde al 15% del territorio regional, siendo la segunda mas pequeña, pero la menos poblada ya que contiene a sólo el 8% de la población. La densidad poblacional de la provincia corresponde a 30,7 habitantes por kilómetro cuadrado. Su capital provincial es Lebu, aunque compite como centro relevante de la provincia la ciudad de Cañete, ya que su ubicación al centro de la provincia le entrega ventajas y propone como atractiva dentro de los centros poblados. Se encuentra compuesta por siete comunas: Arauco, Cañete, Contulmo, Curanilahue, Lebu, Los Álamos, Tirúa – Isla Mocha.

El Censo de población 2002 (INE, 2002) nos muestra que la cantidad de habitantes de las zonas urbanas corresponden a 117569, mientras que los rurales equivalen a 39686 habitantes. La provincia de Arauco concentra el mayor número de habitantes de la etnia Mapuche de la región

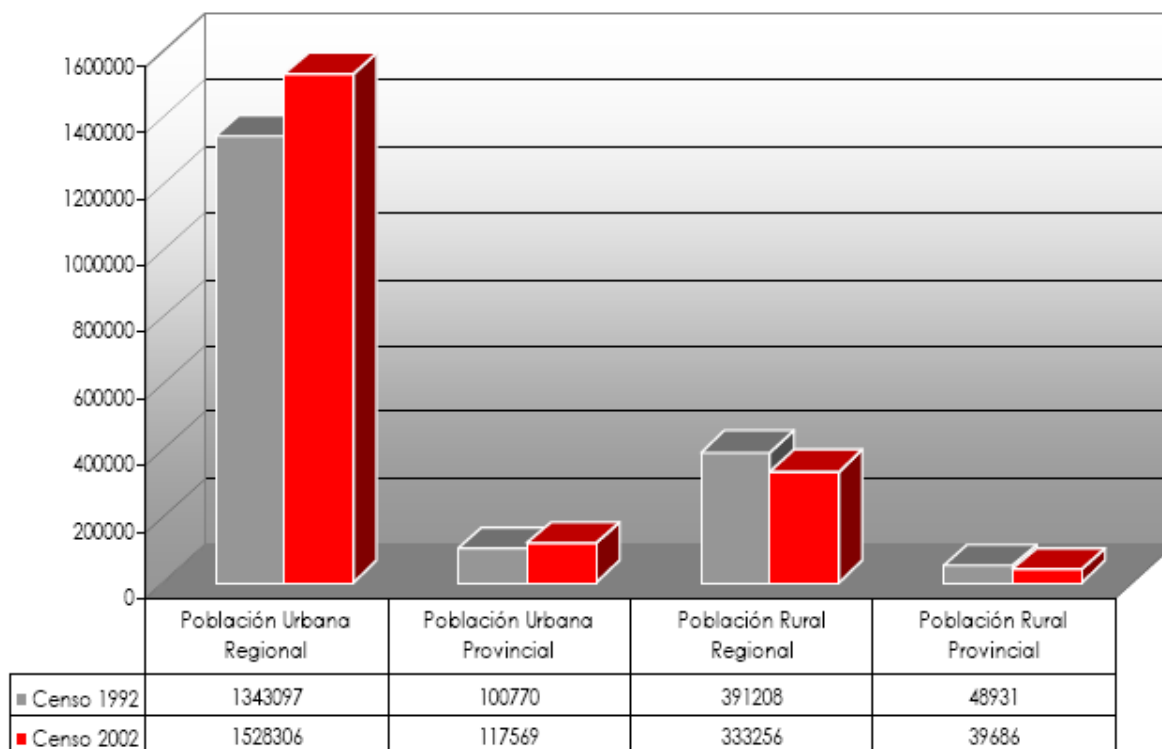


Ilustración 8: Población Provincia de Arauco dividida por Rural y Urbana (UGIT, 2009)

El límite norte de la región del Bío-Bío lo constituye la provincia del Ñuble, que se presenta como la segunda de mayor extensión y cantidad de habitantes en la región. El territorio regional corresponde a 13113 kilómetros cuadrados, correspondientes al 36% de la región y su población estimada para el año 2008 es de 458.493 que equivale al 22,81% de la población.

La capital provincial es Chillan y cuenta con la participación de 21 comunas: Bulnes, Chillán, Chillán Viejo, Cobquecura, Coelemu, Coihueco, El Carmen, Ninhue, Ñiquen, Pemuco, Pinto, Portezuelo, Quillón, Quirihue, Ránquil, San Carlos, San Fabián, San Ignacio, San Nicolás, Trehuaco, Yungay. La ruta 5 se esta transformando en un subsistema albergando a las ciudades de San Carlos, Chillán y Bulnes.

El Censo de población 2002 nos muestra que la cantidad de habitantes de las zonas urbanas corresponden a 285106, mientras que los rurales equivalen a 152995 habitantes.

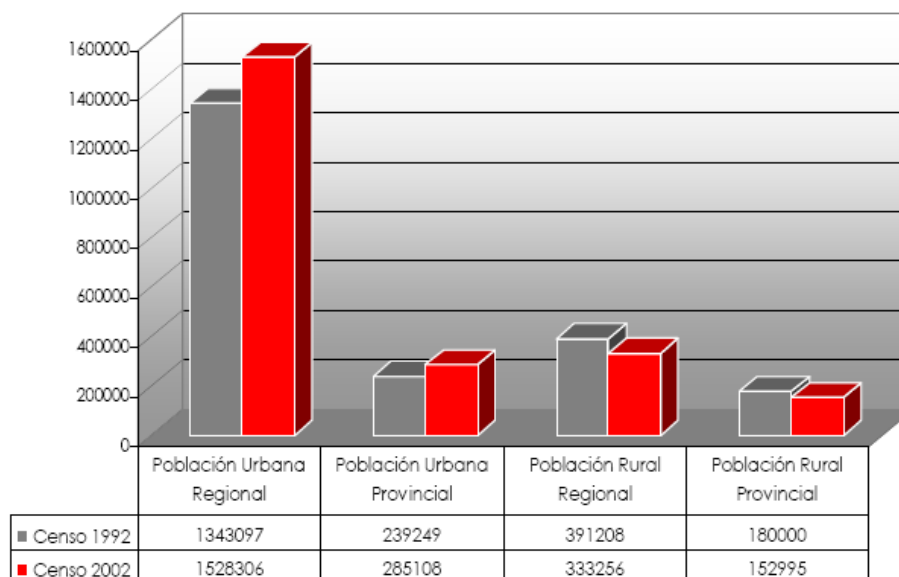


Ilustración 9: Población Provincia del Ñuble dividida por Urbana y Rural (UGIT, 2009)

La región del Bío-Bío ha realizado una división territorial que no responde necesariamente a los límites políticos pre-existentes sino más bien a una división en torno a características similares en cuestiones geográficas, de infraestructura, culturales o económicas o a decir de la gobernación regional del Bío-Bío “Por lo anterior, es que se ha diseñado una subdivisión funcional del espacio regional, a través de la conformación de un conjunto de Territorios de Planificación, que son agrupaciones de comunas que se organizan en función de parámetros de orden institucional, físicos y económicos.

Estos Territorios de Planificación se han ido conformando y estructurando por iniciativa de los Municipios, del Gobierno Regional o de las Instituciones del nivel Central, y tienen por objetivo inicial el promover acciones destinada a focalizar y/o coordinar las inversiones de origen estatal para la superación de problemas específicos que presenten” (UGIT, 2009). De tal manera que se han desarrollado, o más bien diferenciado 10 territorios de planificación, que el Atlas de los territorios de Planificación 2005 caracteriza de la siguiente manera:

- **Valle del Itata:** Ubicado en el sector norponiente de la Región. Está conformado por 9 comunas. En total abarca una superficie que corresponde al 10% del territorio regional, con un volumen de población cercano a las 80 mil personas. Su carácter es marcadamente rural y sus vocaciones productivas se ligán a lo

silvoagropecuario y turístico. Posteriormente profundizaremos en el Valle del Itata por encontrarse en este territorio de planificación

- **Pencopolitano:** Corresponde al territorio conformado por 6 comunas del Gran Concepción, ubicadas al oeste de la Región. Involucra el 3% de superficie regional y a la vez, es el territorio más poblado, superando las 680 mil personas. Se conforma como el territorio centro rector regional, como principal centro urbano residencial y como polo del sistema marítimo, portuario, industrial y de servicios de la Región y de la zona centro sur del País.
- **Secano Interior de Concepción y Bío-Bío:** Territorio ubicado en el centro poniente de la Región, se basa en una Asociación de 7 Municipios para el Desarrollo Local que abarcan cerca del 9% del territorio regional y contienen una población que supera las 197 mil personas. A la vocación silvoagropecuaria y turística se suma el potencial de desarrollo marítimo en la comuna de Penco.
- **Reconversión:** Territorio conformado por las comunas de Lota y Coronel y que implica cerca del 1% del territorio regional. Ubicado en el sector poniente de la Región, concentra a más de 140 mil personas y se constituyó, inicialmente, como una de las respuestas a la crisis económica provocada por el cierre de las minas del carbón, buscando la intervención del Estado, para la creación de oportunidades de inversión y para la generación de empleo.
- **Arauco:** Se emplaza en el sector sur poniente de la Región y se conforma por las 7 comunas de la Provincia de Arauco, cubriendo el 15% de la superficie regional y concentrando más de 157 mil personas. Presenta condiciones sociales vulnerables asociadas al cierre de las minas del Carbón y a ciertos conflictos de orden étnico. Su potencialidad es silvoagropecuaria, pesquera y turística.
- **Punilla:** Localizado en el sector nororiente de la Región y conformado por 4 comunas. Su superficie representa cerca del 13% de la Región y posee una población que ronda los 88 mil habitantes. Su carácter rural se asocia a las actividades agroalimentarias y turísticas, siendo relevante la presencia de la Cordillera de los Andes.
- **Chillán:** Ubicado en la depresión intermedia, en el centro norte de la Región. Lo compone la comuna de Chillán, con una superficie que alcanza el 1% del

territorio regional y con más de 160.000 habitantes. Su potencialidad se asocia a la presencia de Chillán como la segunda ciudad más relevante de la Región, e incorpora a su entorno rural inmediato.

- **Laja Diguillín:** Se emplaza en el sector centro oriente de la Región y se conforma por 7 comunas que representan el 12% del territorio regional. En este territorio habitan más de 100 mil personas que se concentran fundamentalmente en la comuna de Chillán Viejo. Su vocación se liga directamente con las actividades silvoagropecuarias y turísticas.
- **Bío-Bío Centro:** Se emplaza en el sector centro sur de la Región, conteniendo a 3 comunas que abarcan el 8% de la Región. En ella habitan más de 214 mil personas y contiene a la tercera entidad urbana más grande de la Región, la ciudad de Los Ángeles. Su vocación se asocia a la actividad silvoagropecuaria y a la prestación de servicios y de comercio.
- **Bío-Bío Cordillera:** Territorio localizado en el sector sur oriente de la Región. Se conforma por 8 comunas, en que habitan más de 88 mil personas. Cubre el 28% del territorio regional siendo el Territorio de Planificación más extenso y el de menor densidad demográfica. Su vocación se asocia al desarrollo turístico en la Cordillera de los Andes y a la actividad silvoagropecuaria en la depresión intermedia.

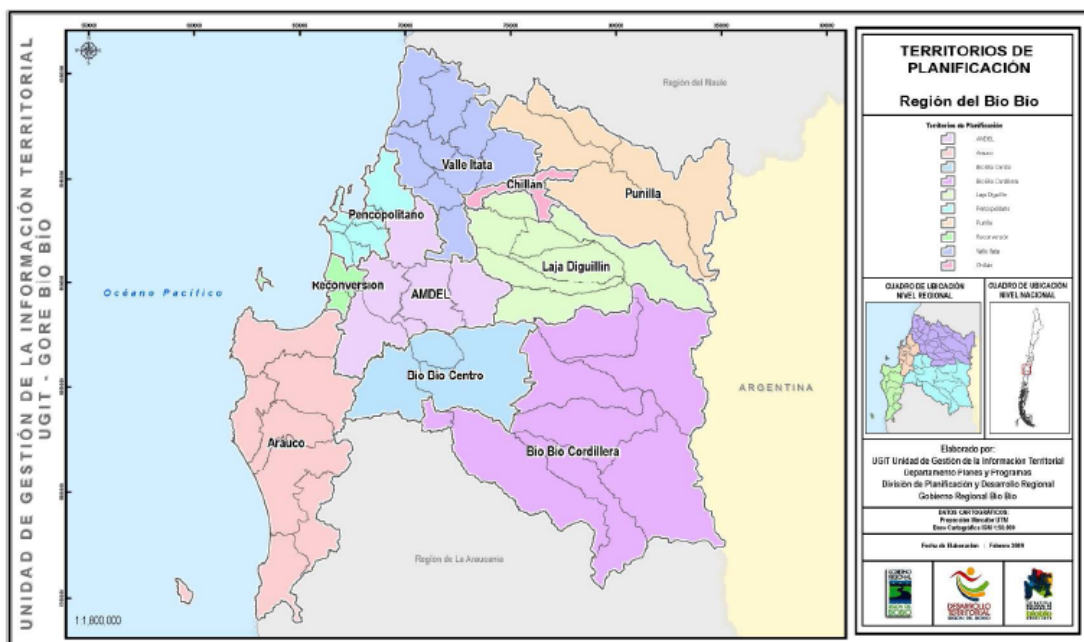


Ilustración 10: Territorios de Planificación Región del Bío-Bío (UGIT, 2009)

En la provincia del Ñuble se ubica el territorio de Planificación Valle del Itata (TPVI), al cual pertenece la comuna de Trehuaco. A la ya señalada comuna de Trehuaco se suman las comunas de Cobquecura, Quirihue, Coelemu, Portezuelo, Ranquil, Ninhue, San Nicolás y Quillón. El territorio del Valle del Itata tiene una superficie de 3.649 km² y con una población total de 80.272 habitantes (INE, 2002), aunque se proyectó una disminución de la población para el año 2008, quedando en un total de 78.693, equivalente a un 3,92% del total regional.

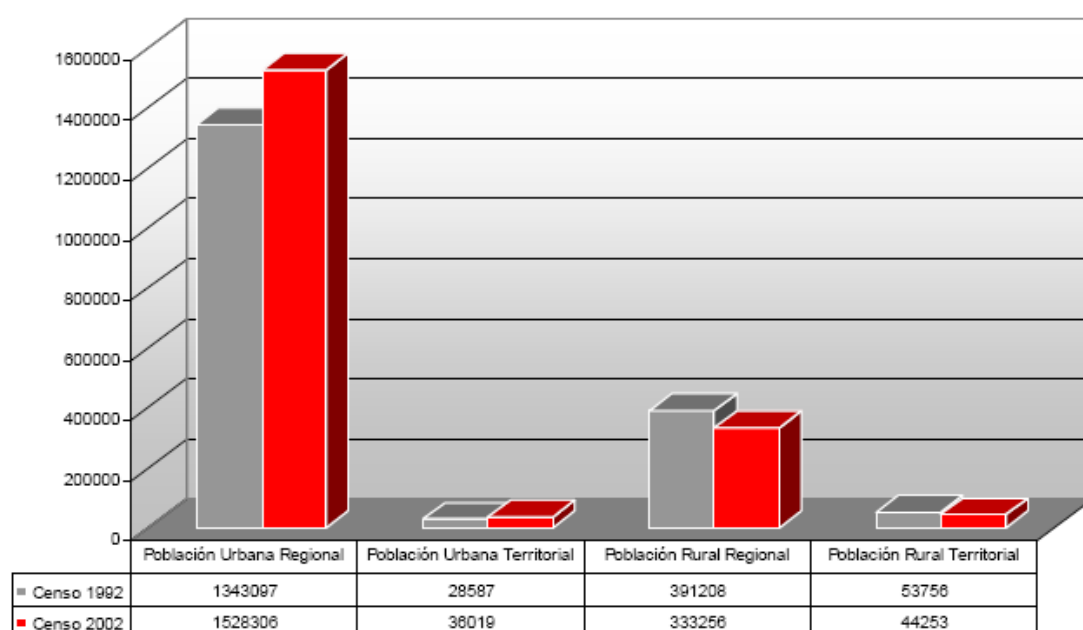


Ilustración 11: Población del TPVI Dividida por Urbana y Rural (UGIT, 2009)

La población rural del territorio asciende a 44253 habitantes, mientras que la urbana se estima en 36019. Lo importante del dato es que a pesar de ser mayor el número de habitantes rurales que urbanos se muestra una fuerte variación orientada a la urbanización con respecto a los datos entregados por el Censo 1992 (INE, 1992) nos hablan de 53756 habitantes de zonas rurales, versus 28587 del territorio urbano.

Las comunas pertenecientes al TPVI se han agrupado en la asociación de Municipios del Secano Costero e Interior de Ñuble. Esta surge a fin de buscar alianzas estratégicas que permitan desarrollar soluciones a problemas comunes en la zona.

Durante el segundo semestre de 2006 la asociación de Municipios del Secano Costero e Interior de Ñuble solicitó un borrador sobre las características del territorio.

Este fue realizado por Eric Bühring –Encargado de DIDECO de Trehuaco–, Junto al equipo de Secretaria de Planificación Comunal de Trehuaco y Joan Sotomayor (Egresado de Antropología y autor de esta tesis) para ser presentado y discutido en las reuniones de la misma. Parte de este informe se presenta acá para describir la realidad del territorio.

Las características geográficas del espacio Territorial que conforma el TPVI están caracterizadas por “Territorio de la Cordillera de la Costa” representado por formaciones menores como los cordones costeros orientales en las comunas Quirihue y Ninhue, cuencas interiores y laderas de abrigo en las comunas de Quirihue, Ninhue, San Nicolás, Portezuelo, Ranquil, Coelemu y Quillón; Laderas de Barlovento con influencia marítima en las comunas de Cobquecura, Trehuaco y Coelemu. “Territorios Litorales” se encuentra la sub-unidad franja litoral recta, que comprende las comunas de Cobquecura, Trehuaco y Coelemu y “Territorios de las Llanuras Piemontanos” representado por la Llanura Piemontana del Complejo Ñuble Itata en las comunas de San Nicolás, Portezuelo, Ranquil y Quillón. Estos territorios se encuentran ya descritos por lo que no ahondaremos en ellos

Hidrológicamente el territorio del Valle del Itata cuenta con el río Itata como principal afluente, el espacio territorial se ubica en la cuenca media inferior del mismo, pero también interviene con gran importancia la cuenca inferior del río Ñuble (límite noreste del Territorio). Existen otras cuencas inferiores como la del río Lonquén que se encuentra en la porción centro norte del territorio y se encuentra con el río Itata a la altura de la comuna de Trehuaco. Otra cuenca menor es la del río Changaral, que se encuentra en el sector este del territorio y desemboca en el río Ñuble. Otra cuenca menor es la del río Coyanco que intercepta al río Itata en su parte intermedia. Existen otras cuencas menores que drenan directamente al mar: Purema, Perales, Mela, Colmuyao, Tauco, Cobquecura, Buchupureo y Tregualemu en el límite norte. Es importante mencionar que en el territorio nace la cuenca del estero Chanco que drena en la VII región y la existencia de dos lagunas de importancia en la comuna de Quillón: Avendaño y Los Litres.

La superficie del TPVI de 374611 hectáreas, de las cuales 180257.8 hectáreas tienen definición como suelo de uso agropecuario, esto según los datos del VII Censo Agropecuario y Forestal, equivalente a 48,12% del total territorial, dividido en 10762 predios. El total de suelos utilizados para cultivos es de 35802.96 hectáreas, equivalente

al 19.86% del total de suelos agropecuarios. Aquí se incluye cultivos anuales y permanentes (21090.2 ha.) forrajeros permanentes (1730.6 ha) y en barbecho (12982.16 ha.). En la categoría otros suelos, y con un total de 144454.79 ha (80.14%) vemos que 4876.08 ha ((2.71% del total de suelos) corresponden a praderas mejoradas mientras que las naturales corresponden a 76567.79 ha, que corresponde al 53% del suelo de este ítem y al 42.48% del total. En esta categoría toma importancia el punto “plantaciones” que corresponde al uso de suelo forestal que aquí corresponde a 43892.7ha, equivalente al 30.38% del suelo de esta categoría y al 24.35% del total del suelo destinado a uso agropecuario y forestal. El uso de suelo para bosque nativo es de 6033.9 ha, es decir 4.18% de esta categoría y 3.35% del total de suelos agropecuarios. Siguiendo en la categoría otros suelos nos encontramos con matorrales que equivale a 6955.87ha, infraestructura 2028 ha. y terrenos estériles 4099.85 ha. (INE, 2007)

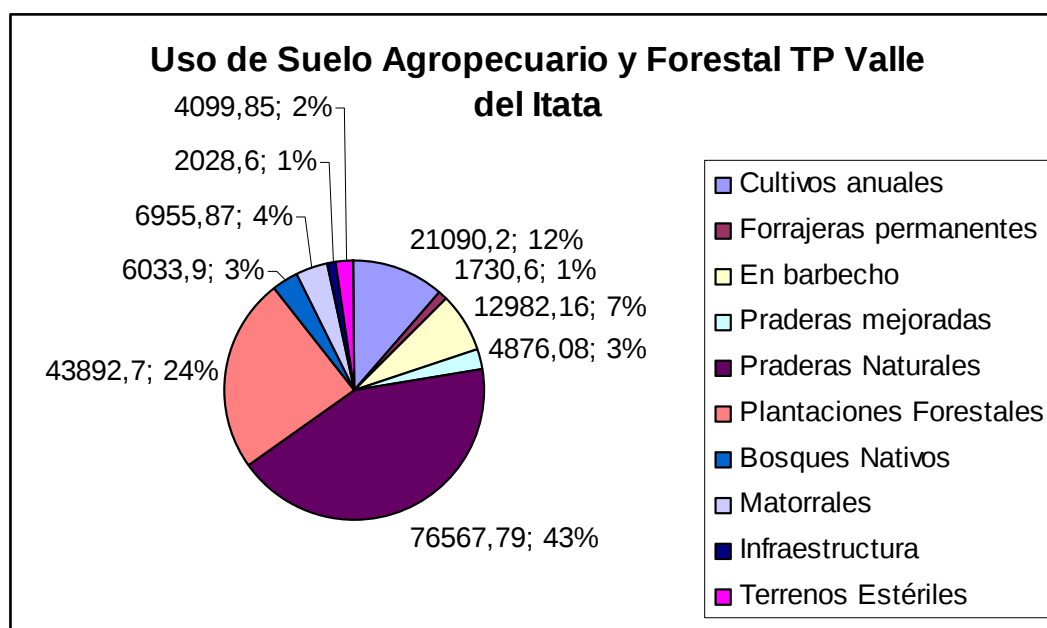


Ilustración 12: Uso de Suelo Agropecuario y Forestal en TPVI³

Es importante destacar en este cuadro los grandes porcentajes que tienen las praderas naturales sin mejorías y las plantaciones forestales. Que nos hablan de un cambio en el modo de producción de los habitantes del Valle del Itata

De un total de 179.250,30 ha de “explotaciones con tierra” según el VII Censo Nacional Agrícola y Forestal, fueron informadas 35780,8 Ha que tenían algún sistema de

³ Elaboración Propia en base a VII Censo Nacional Agropecuario y Forestal

riego, de las cuales sólo 6840 ha mantenían algún riego real. Las informaciones emanadas por el Censo nos indican que el mayor sistema de riego se relaciona con el sistema tradicional de riego Tendido por gravedad, con un total de 5235,89 Ha. regadas (78%). Mientras que el sistema de riego que le sigue como el mas usado corresponde al de Micro riego por Goteo y Cinta con 813.10 Ha. (12%). Los datos nos muestran que las formas tradicionales de riego en la zona del TPVI son predominantes en cerca de un 82%, aspecto importante a destacar a la hora de evaluar la producción agrícola de la zona y el tipo de tierra en el cual deben producir. El estado ha intentado mejorar la situación de los campesinos mediante distintos programas de desarrollo (INDAP; PRODESAL; PRODECOOP), los cuales han desarrollado programas de transformación e introducción de cultivos pero que al parecer no han incorporado el elemento tecnológico en la producción del mismo. Al respecto el trabajo encabezado por Bühring, antes mencionado, señala: *“suelos que carecen de agua de riego, en gran porcentaje graníticos, arcillosos, con mala capacidad de infiltración pobres en nutrientes, con alto nivel de erosión y con capa fértil delgada y alta erosión provocada por las prácticas tradicionales de manejo del suelo que usan para la agricultura.”*⁴

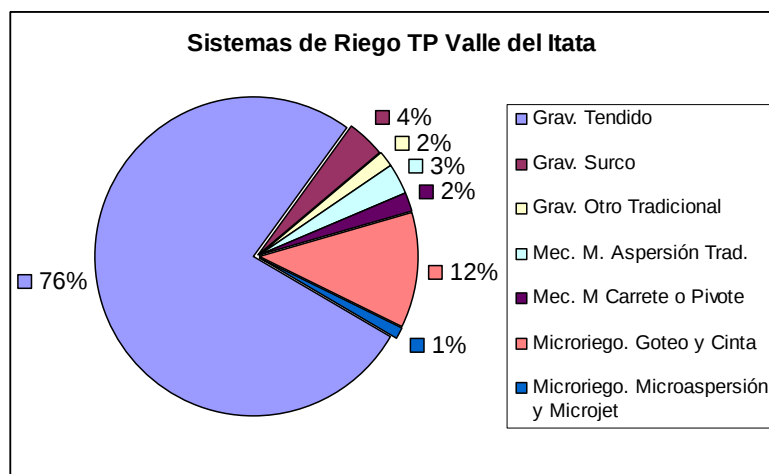


Ilustración 13: Sistema de Riego TP Valle del Itata⁵

Desde el punto de vista de la infraestructura de caminos, el informe desarrollado para la asociación de Municipalidades del Secano Costero señala que “esta representa una longitud de 2.514 Km. de los cuales el 34% son caminos de tierra (564,5 Km.), un

⁴ Borrador sobre las características del territorio del TPVI. Manuscrito.

⁵ Elaboración Propia en base a VII Censo Nacional Agropecuario y Forestal

53% son caminos de ripio (854,5 Km.), un 13% de caminos pavimentados (220,7 Km. de asfalto y 5,8 Km. de hormigón)

Desde el punto de vista de la **Vialidad Urbana**, esta representa una longitud de 176 Km. de calles, de los cuales un 51,1% son de Tierra (90 Km.), un 27,2% son de ripio (48 Km.), un 10,2% son de hormigón (18 Km.) , un 9,09% son de asfalto (16 Km.) y un 2,26% corresponden a otras categorías (3 Km. de huevillos y 1 Km. de otros)”⁶ y señala además, y a modo de diagnostico que “Se destacan los siguientes problemas : gran distancia hasta los grandes centros urbanos provinciales y la dificultad de acceder con productos, insumos, servicios y ofertas de diversa naturaleza ; existen accesos a capitales comunales que aún no se encuentran pavimentados, Portezuelo (Chillán –Portezuelo por Puente El Ala) y Ránquil por Confluencia; existencia de déficit de caminos interiores en buen estado, que en algunos casos provoca aislamiento de las localidades, en especial en meses de invierno. Altos porcentajes de calles de tierra y ripio concentradas especialmente en las comunas de Portezuelo, Trehuaco, Ninhue y San Nicolás.

Se requiere de la construcción de defensas de áreas de alto riesgo de sectores ribereños, de la mejora de canales de cruzan los sectores urbanos destinados a la evacuación de aguas lluvias, el mejorar señalizaciones de tránsito en sectores urbanos y rurales que alerten riesgos de accidentes, así como disminuir el déficit de señalética tanto caminera como turística.

Se requiere de un plan integral territorial destinado a la reparación y mantención de la red vial secundaria, a la mejora y mantención de puentes y obras de arte y a la construcción de aceras y soleras en las zonas urbanas del territorio”⁷

El TPVI presenta tres focos urbanos de mayor importancia: Quirihue, Coelemu y Quillón, ubicados de norte a sur respectivamente. Se presentan con vital importancia por su cantidad de habitantes y conformarse como centros administrativos y de negocios. Otros centros urbanos de menor importancia son Portezuelo, San Nicolás, Cobquecura, Ninhue, Ñipas y Trehuaco localizados en el Centro-Este del territorio, salvo Cobquecura que ocupa la posición más al norte del mismo. Existen además centros poblados del tipo

⁶ Borrador sobre las características del territorio del TPVI. Manuscrito.

⁷ *Ibid.*

[illegible]

El TP Valle del Itata presenta alrededor de un 35% de pobreza promedio, donde el ingreso es menor a la media regional. Según datos de la Unidad de Gestión Territorial de la Región del Bío-Bío, el ingreso promedio por hogar en el año 2006 asciende a \$287.778 con un subsidio monetario de \$20.974, mientras que el promedio regional, subsidiado en \$10315, se encuentra en \$458.360. A pesar de la diferencia el TP Valle del Itata muestra un descenso en los porcentajes de hogares indigentes en comparación al trienio anterior. Es decir el porcentaje de indigentes el año 2006 para el territorio fue de 4,6%, mientras que el regional fue de 5,6%. El Año 2003 los antecedentes nos muestran un 9,8% para la región y un 6,9% para el TP Valle del Itata. Los datos sobre Hogares Pobres nos muestran que el territorio tiene un 15,4% de pobres, mientras que la región presenta un 17, 3%. Para el caso de pobres no Indigentes el TPVI ocupa el 5 lugar regional con 21% y la región presenta un 12,7%

El indicador de materialidad de viviendas nos muestra que el TPVI tiene un 67,2% de viviendas consideradas “buena”, un 12,8% “aceptables”, un 8,4% “recuperable” y un 11,6% “deficitaria”

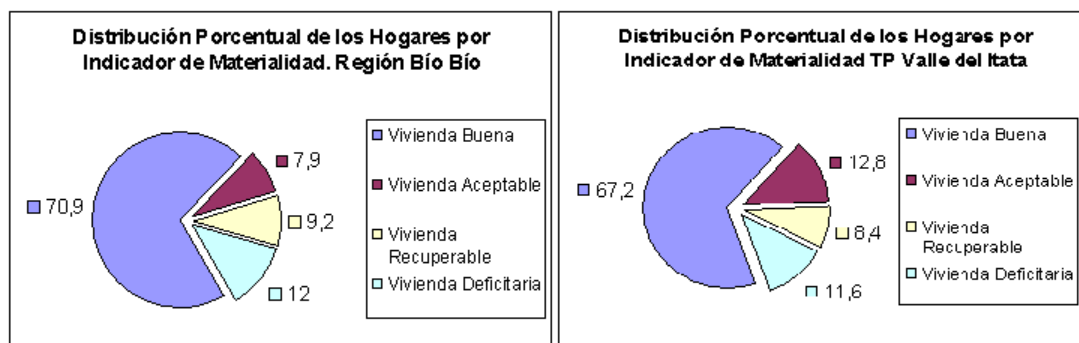


Ilustración 15: Gráfico comparado del Indicador de Materialidad Regional y TPVI⁸

Antecedentes de la asociación de municipalidades del Secano Costero e Interior nos hablan de la existencia de “un déficit cuantitativo de viviendas en el territorio que sobrepasan las 4.500. Sólo considerando las comunas más urbanizadas de Coelemu, Quirihue y Quillón. (Fuente: MINVU 2004) “⁹

En el tema de salud el TPVI cuenta, según los datos del Borrador Sobre las características del territorio con “2 hospitales tipo 4: Quirihue y Coelemu (poseen camas de hospitalización y pueden realizar cirugías de urgencia). 7 consultorios rurales y dos consultorios adosados a hospital (atendidos por un equipo de salud con: médico, enfermera, odontólogo, matrona y nutricionista), 19 Postas de salud rural (atendidas por un auxiliar paramédico residente y que reciben semanal o quincenalmente la visita de un equipo profesional) y 11 Estaciones médico rurales (sin personal residente, visitadas mensualmente por una equipo del consultorio). Los hospitales son administrados por el servicio de salud y además de actuar como centro de referencia de las comunas vecinas, la mayor parte de sus actividades las realiza haciéndose cargo de la atención abierta de la comuna donde se encuentran ubicados, por medio del consultorio adosado con que cuentan. Esto explica que en esas comunas no exista un consultorio rural y que los municipios solo administren Postas Rurales.

⁸ Elaboración Propia en base a datos de la UGIT. 26 de Noviembre de 2009

⁹ Borrador sobre las características del territorio del TPVI. Manuscrito

Estos establecimientos se organizan para funcionar en red, de manera que los establecimientos de menor complejidad refieren al de nivel superior, aquellos casos que no pueden resolver y los hospitales tipo 4, al Hospital Herminda Martín de Chillan”¹⁰.

El 96, 02% de la población se atiende bajo sistema Público de Salud, mientras que el 1.9% tiene sistema de Isapre y el 2.08% se atiende en forma privada (UGIT, 2009)

En el aspecto educación, el TPVI cuenta al año 2006 con 138 establecimientos educacionales de los cuales “56 son uní-docentes, 23 bi-docentes, 8 Tri-docentes y 51 con Enseñanza Básica completa.; 8 Escuelas Básicas Particulares Subvencionadas, 8 Liceos Municipales, 3 Científico Humanistas, 3 Polivalentes y 2 en vías de Transformarse en Polivalentes (San Nicolás y Ninhue), y 1 Colegio Particular Subvencionado (Portezuelo)”. De los antes mencionados 96 se encuentran incorporados al sistema de Jornada Escolar Completa

De la etapa preescolar esta a cargo JUNJI e INTEGRA, entre ambos cuentan con 16 jardines infantiles a los cuales se les suman 6 de tipo particular.

Otro aspecto destacado del ámbito educacional guarda relación con los diferentes programas que se están implementando para la educación de adultos, nivelación de estudios y educación profesional. Desde este punto de vista son destacables los convenios realizados por la Municipalidad de Cobquecura, Coelemu y Trehuaco para desarrollar en conjunto el programa estatal Chile Califica.

En el ámbito privado, pero ligado a la Iglesia Católica, destaca el Trabajo realizado por el Sacerdote Ricardo Sammon O’Brien, quién logró establecer una sede de la Universidad Arcis en la comuna de Portezuelo. Las cátedras que se impartían en la facultad guardaban relación con la realidad del Territorio y buscaban mitigar la salida de jóvenes a estudiar y trabajar fuera de la zona.

En el territorio también se esta llevando a cabo una capacitación por parte de la Universidad UNIACC para los beneficiarios de la Ley Valech. Esta ley busca la reparación de los daños ocasionados a personas relacionadas con violación de los Derechos Humanos por parte de la dictadura Militar del General Augusto Pinochet

Una de las deficiencias, en el tema educacional, reconocidas por la asociación de municipalidades del Secano Costero e Interior guarda relación, no tanto con la cantidad

¹⁰ Borrador sobre las características del territorio del TPVI. Manuscrito

de establecimientos, sino más bien con la calidad de la infraestructura, especialmente en lo que se refiere a servicios higiénicos, bibliotecas y recintos deportivos

En el territorio existen 2645 empresas formalizadas, en que considerando la actividad económica, el 36% corresponde al rubro agricultura y silvicultura, con 958 empresas, un 31 % (817 empresas) al rubro comercio, un 7% (174) al rubro industria manufacturera, un 4% (114) al rubro transporte y telecomunicaciones, un 4 % al rubro Servicios, un 2% al rubro finanzas , un 1% al rubro construcción y un 15% al rubro “otros”.

Clasificando las empresas según volumen de ventas anuales (UF), un 82% corresponde a ventas entre 0 y 600 UF, un 8% a ventas entre 601 y 1.200 UF y 6% a ventas de entre 1.201 y 2.400 UF., por lo cual, el entramado productivo del territorio puede clasificarse como micro y pequeña empresa

Cabe hacer presente que en el tramo de ventas anuales sobre 25.000 UF existen empresas pertenecientes al rubro “industria manufacturera” del sector forestal-maderero.

El diagnostico realizado por el Programa de Infraestructura Rural (PIR) da cuenta de algunas características económicas de la provincia entre ellas que en el área de la agroindustria y frigorífico destaca SOC: FRIGORIFICO SAN NICOLAS LTDA: - ubicado en la comuna de San Nicolás, con sus 500 toneladas de capacidad y otorga empleos permanentes a 17 personas y a 150 en forma temporal (SRM Agricultura, 2005). Además señala que “en cuanto a “Otras Actividades Económicas”, según el PDT Valle Itata, el territorio cuenta con actividad comercial e industrial principalmente ligada a la industria vinífera, forestal y a la actividad de venta de provisiones al pormenor”

Gran relevancia se le asigna a las actividades de tipo turístico y pesca artesanal, las cuales se proyectan con gran potencial, pero que aun se encuentran en estado germinal. Estas se encuentran ligadas principalmente al sector costero: Coelemu, Cobquecura y Trehuaco en menor medida. El CIGESTUR ha sido una iniciativa que con el apoyo del País Vasco, ha permitido diseñar circuitos turísticos y organizar a los empresarios turísticos del territorio para potenciar las riquezas de sus sectores, a las zonas turísticas costeras, también se deben agregar el potencial de las comunas interiores que guardan relación con la artesanía, tradiciones, cultura e historia. En este último aspecto ha

cochado mucho énfasis la “Cuna de Prat”, que corresponde a la hacienda donde habría nacido el prócer y que se ubica en la comuna de Ninhue.

3.1.1: Efectos del Terremoto en la Provincia y en el Valle del Itata.

La comuna de Cobquecura, ubicada en la Región del Bío-Bío, en el subsector denominado Valle del Itata, fue epicentro de un violento terremoto de 8,8 grados Richter de Magnitud. Posteriormente un Tsunami golpeó las costas de Chile centro sur. Ambos eventos naturales han dejado a miles de damnificados y cientos de muertos.

Los daños a la infraestructura tanto pública como privada han sido cuantiosos. En cifras extra oficiales se habla de 4600 viviendas destruidas en la provincia de Ñuble. Los principales caminos y puentes también fueron destruidos. La economía de la región ha sido fuertemente golpeada y la economía local se encuentra seriamente dañada

Con fecha 3 de marzo de 2010 el gobernador de la provincia del Ñuble, Ignacio Marín, señaló para el periódico “La Discusión” que “Hablamos de alrededor de 25 mil damnificados y más de 200 mil afectados y dentro de ello, la comuna de Cobquecura es la más afectada de todas con más del 90% de sus casas en el suelo, destruidas e inhabitables, por eso la prioridad en materia de ayuda la estamos entregando en esa comuna y también el sector de Perales, en Coelemu donde desaparecieron más de 60 casas”.

Los daños a consecuencia del movimiento telúrico se estiman en cercanos a los US\$ 30 millones a nivel nacional, siendo los sectores cercanos a la costa de la séptima y octava región los mas afectados al ser no sólo golpeadas por el terremoto sino también por el posterior tsunami.

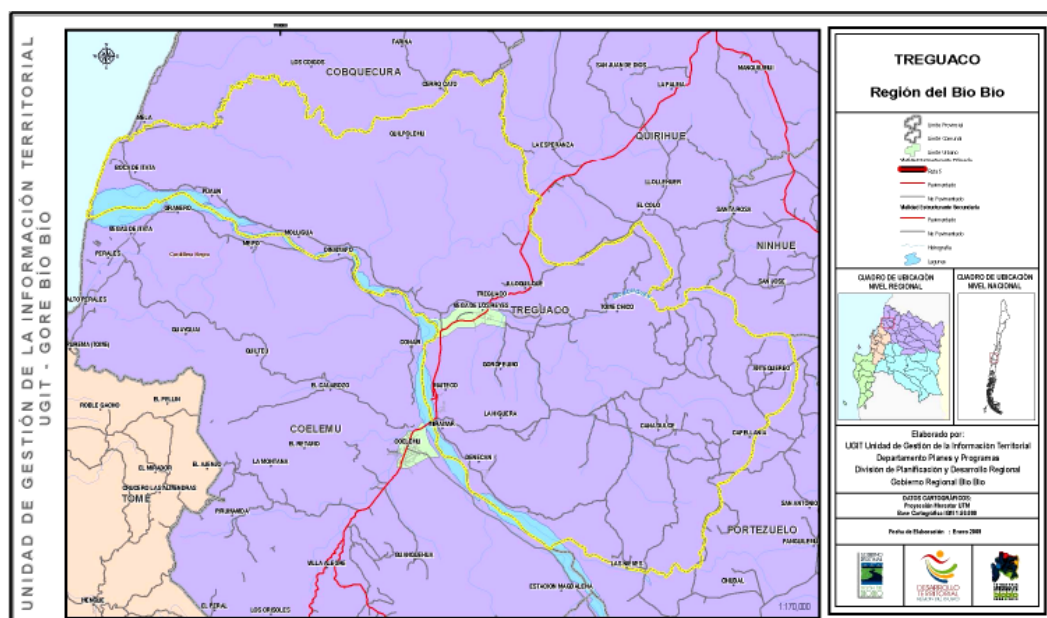
La entrega de ayuda de emergencia en las zonas afectadas ha sido canalizada por organizaciones no gubernamentales, universidades, municipios, cruz roja e instituciones dependientes del aparato estatal, a pesar de la gran cantidad de ayuda esta no ha sido suficiente.

Las soluciones habitacionales planteadas por el gobierno y la institución “Un techo Para Chile” consisten en la entrega de una mediagua de 18 metros cuadrados, sin las necesarias protecciones térmicas para enfrentar el invierno que se aproxima. Esta ayuda gestionada por la organización en cuestión y por el gobierno ha provocado una serie de conflictos en las zonas afectadas, donde algunos ediles y pobladores se han negado a recibirlas por considerarlas que no son adecuadas para los recursos con que cuenta el país, sobre todo si se toma en cuenta que posterior al Terremoto de Tocopilla de 2005 (III Región de Antofagasta, clima calido) se instaló esa solución habitacional, la cual se ha mantenido hasta el día de hoy, sin dar solución definitiva. A este respecto el Alcalde de Cobquecura Julio Fuentes señala, en reunión con equipo de apoyo Post Terremoto¹¹, que “nosotros no nos podemos negar a recibir esta ayuda, la de las mediaguas, pues se acerca el invierno y acá es duro. Servirán para pasar el tiempo, pero no podemos considerarlas definitivas, porque nuestro negocio es el turismo, pero no un turismo basado solamente en la playa y el atractivo natural, sino que también un turismo cultural. Instalar las mediaguas donde anteriormente estaban las casonas de la zona típica significa, para nosotros la pobreza. Por esto yo he planteado la necesidad de crear lo que he denominado “subsidio patrimonial” que no puede ser un subsidio personal, sino que debe ser colectivo, para la comunidad”

El edil Fuentes apunta a dos cosas importantes, la primera guarda relación con la dignidad y calidad de las soluciones habitacionales que deben tener los habitantes de Chile. La segunda se refiere a la destrucción del aparato productivo en las zonas afectadas y que es necesario regenerar, pero la regeneración del mismo debe ser realizada desde la propia localidad a fin de no generar un “golpe” entre los planteamientos externos y las necesidades locales. Un ejemplo de este “Golpe” se puede observar en los planes de reconversión realizados en la comunidad de Lota y Coronel donde lo planteado por el gobierno no ha tenido los resultados esperados y se ha generado una pobreza mayor que la que se esperaba erradicar.

¹¹ Posterior el Terremoto ocurrido el 27 de Febrero, la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, organizó una campaña de ayuda a Cobquecura consistente en ayuda material y en apoyo en la búsqueda de formulas para reconstruir el pueblo sin que perdiera el valor “Patrimonial” anterior al siniestro. El equipo fue Coordinado por el Profesor José Bengoa y la antropóloga Cecilia Delgado, a ellos se unieron un grupo de destacados arquitectos, profesionales y estudiantes, que aún continúan realizando labores en la zona.

En términos agrícolas la destrucción sufrida, especialmente en lo concerniente a sistemas de riegos es cuantiosa y aun no termina de mensurarse. La situación es tan crítica que el diputado Juan Lobos del partido “Unión Demócrata Independiente” señaló la necesidad de invertir en la reconstrucción de las zonas agrícolas dañadas y enfatizo que las zonas agrícolas no han recibido la atención necesaria ya que el interés de las autoridades se ha centrado en los sectores urbanos. A causa del siniestro las empresas han comenzado a hacer uso de artículo 159 del código del trabajo que permite el despido de trabajadores.



Como ya señalábamos, la comuna de Trehuaco se encuentra en el ámbito físico geográfico conocido como Secano Costero Interior de la provincia de Ñuble. Estas características han incidido en que históricamente el territorio hubiese desarrollado como forma productiva la agricultura tradicional y las viñas en forma de producción de vino artesanal, con un fuerte ingreso de la producción forestal. El territorio de Trehuaco es de 313,1 km². Cuenta, además con 4 kilómetros de costa.

facilita los cultivos y plantaciones de viñas. Al igual que el resto del secano costero e interior la temperatura media anual es de 13° y los datos pluviométricos oscilan entre los 1000 a 1200 mm anuales.

Otro de los elementos característicos de la comuna de Trehuaco esta definido por el relieve costero, donde cobran relevancia las playas y dunas de la desembocadura norte del Itata. Además de una llanura litoral con uso agrícola (chacarería y hortalizas, donde destaca la presencia de papas)¹². Destaca además un sector de altura media (entre 50 a 200 m.s.n.m) que guarda relación con “plataformas de erosión marina con uso forestal”. Hacia el interior la morfología va dando paso a los suaves y redondeados lomajes, colinas y cordones amesetados de la cordillera de la costa, -llamada por algunos lugareños como “La Cordillera Negra” por su masa vegetal- cuyas máximas alturas no superan los 500 m. destacándose como mayor altura comunal el cerro Cato (518m) ubicado en el limite con la comuna de Quirihue. La belleza de estas suaves colinas contrasta con la gran cantidad de quebradas existentes y que, junto a las formas tradicionales de agricultura, favorecen la erosión del suelo. Problema que es considerado uno de los más graves en la comuna

Las hoyas hidrográficas del río Itata y Lonquén influyen en la formación de valles en el territorio. El valle del Itata -que le da nombre al territorio de Planificación-, es el limite sur de la comuna desde su desembocadura en el océano pacifico hasta el interior. Definido como estrecho esta formado por “una angosta terraza lateral, en cuyos sectores planos se desarrollan cultivos tradicionales de hortalizas y chacarería. Hacia el interior de la comuna el valle lateral se ensancha y desde la desembocadura del Lonquén se desarrollan dunas abundantes (sector Maitenco)” (Duran Iligaray, 2009)

Importante para la comuna de Trehuaco es el estero Mela, ya que viene a conformar un valle y se presenta como el límite comunal con la comuna de Cobquecura. A este valle angosto y abrupto se le ha denominado “Cajón de Mela”. Sus características han permitido la presencia de vegetación nativa en sus nacientes y ser un aporte de agua para el riego y consumo local. La declaración de impacto ambiental de Manuel Duran, en la cual se basan los datos acá expuestos, señala al respecto: “Por esta razón, es necesario mantener la vegetación nativa en dicha área e incrementar la superficie con bosque nativo, para mejorar los acuíferos existentes” (Duran Iligaray, 2009)

¹² Posteriormente profundizaremos en la presencia de la papa para la comunidad.

.La comuna de Trehuaco se ve altamente favorecida por el paso, en pleno centro, del río Lonquén, el cual desemboca a la altura de la localidad de Trehuaco formando un valle interior de gran riqueza para la agricultura tradicional. El estero Quilpolemu por el norte del Lonquén y los esteros de Paniagua y Leuque hacia el configuran otros valles importantes en la comuna. Los últimos dos esteros son tributarios del Lonquén.

En los valles interiores existe una gran diversidad vegetal, donde predominan los matorrales asociados a cursos de aguas y quebradas mientras que en los planos se desarrolla la agricultura.

El relieve bajo de Trehuaco ha influido en que el desarrollo forestal tenga mayor presencia en la zona costera por la gran humedad ambiental. De esta manera la presencia de bosque (nativo) se encuentra al norte del río Itata “en una ladera de exposición sur, estando el resto del área costera ocupada con plantaciones forestales. Las especies predominantes corresponden al tipo renoval esclerófilo de zonas templadas, compuesto por quillay, peumo, boldos, arrayán, litre, quillay, y renoval de robles en sectores de laderas y quebradas de mayor pendiente y humedad.” (Duran Iligaray, 2009)

Los principales riesgos detectados por el Plan de Desarrollo Regional se encuentran en los procesos de erosión y remoción en masa producto del relieve “de colinaje costero, con pendientes medias y quebradas y a las técnicas de cultivo tradicional aplicadas históricamente en dichos terrenos. Las áreas más expuestas a este tipo de riesgo son las laderas de mayor pendiente, emplazadas tanto al norte como al sur del valle del río Lonquén y con uso agrícola.”. a estos se suman los riesgos de incendio forestales que por la ubicación de las plantaciones no ponen en peligro a la comunidades.

Un riesgo no señalado por las autoridades y por el PLADECO se encuentra en las grandes inundaciones que se producen en promedio cada 20 años en la comuna y de la cual José Ángel Cruz, un anciano poblador de la comuna –ya fallecido- señaló que ocurriría la próxima durante el año 2005 o 2006, lo cual ocurrió dejando una gran cantidad de damnificados en la zona. La memoria de los trehuaquinos recuerda las inundaciones de tal manera que incluso hay apodos familiares que se relacionan con las inundaciones. Posteriormente profundizaremos en ello.

3.2.1: Características Socioculturales.

3.2.1. A: Información Socioeconómica y de Servicios.

El Censo de Población y Vivienda 2002 (INE, 2002) nos señala que la comuna de Trehuaco tiene 5296 habitantes que equivale a un 0,28% de la población regional. El estimado para el año 2008 por las autoridades de la gobernación regional del Bío-Bío se proyecta en 5.032 habitantes. Dato que continuaría la tendencia a la baja de la población, comenzada a principios de los noventa cuando la comuna contaba con 5637 habitantes. La densidad poblacional al año 2002 es de 16,9 habitantes por Kilómetro cuadrado, mientras que la estimada para 2008 es de 16,1.

El índice de ruralidad para Trehuaco nos muestra un cambio importante en el patrón de asentamiento comunal. El Censo de Población y Vivienda 1992 nos muestra a Trehuaco como una comuna 100% rural, el último Censo se nos presenta con un 76,50%. Debido principalmente a los procesos de migración al interior de la comunidad y al mejoramiento de la urbanización y servicios dentro de localidades específicas como Trehuaco centro, Hernán Brañas y Maitenco. Los datos del Censo nos hablan de un descenso en el lugar de población comunal, desde el puesto 286 al 296 con respecto al censo anterior.

El censo nos muestra un decaimiento en el porcentaje de población menor de 15 años y un aumento en la mayor de 60 que da cuenta de un proceso de envejecimiento de la población (29,4% a 25,5% y 8,3% a 10,5% respectivamente)

El Índice de desarrollo humano nos señala que Trehuaco se encuentra en el lugar 333, de un total de 334 comunas analizadas, sólo superada por la comuna de San Juan de Costa en la novena región. *“Este indicador se calcula a partir de tres dimensiones: educación, salud e ingresos, que corresponden a adaptaciones de los componentes básicos de la metodología internacional”* (UGIT, 2009).

En el ámbito de la educación, la comuna ha tenido aumento en sus índices. El Censo 1992 daba cuenta de un 82,4% de alfabetismo en personas mayores de 10 años, en el último censo la cifra se presenta en un 84,5%. La población urbana paso de un 91,1% y la rural a un 82,4%. Entre ambos periodos censales también aumento la cantidad de habitantes con estudios universitarios o técnicos superiores de un 2% a 3%, a la vez que disminuyo la cantidad de personas que sólo han cursado la educación básica desde un

77% a 66%. Mientras que las personas que han cursado sólo la educación media variaron de 8% a 17% en el año 2002. El municipio cuenta con 12 establecimientos educacionales, cubriendo un 75,78% de las necesidades de educación en la comuna.

En el área económica también se presentan cambios en el último periodo Inter censal

Tabla 1: Ocupación por Sexo en Comuna de Trehuaco

Grupos de Ocupación por Sexo en la Comuna de Trehuaco (INE, 2002)				
Grupo de Ocupación	Hombres 1992	Hombres 2002	Mujeres 1992	Mujeres 2002
Personal Directivo	2%	3%	1%	6%
Profesionales	1%	3%	10%	10%
Técnicos	0%	3%	7%	16%
Personal Administrativo	2%	2%	9%	8%
Trabajadores de servicio y comercio	2%	3%	34%	19%
Trabajadores Calificados agrícolas y Pesqueros	71%	22%	9%	1%
Trabajadores, mecánicos, Artesanos y Otros Oficios	4%	7%	1%	1%
Operadores de Maquinaria y Montadoras	7%	10%	1%	0%
Trabajadores No Calificados	11%	41%	25%	26%
Fuerzas Armadas	0%	0%	0%	0%
Otro	0%	5%	2%	12%

La participación fuerza de trabajo disminuyó de un 44% a 35%. Lo que da cuenta de un menor número de habitantes trabajando o en busca de trabajo. En esto influyen, principalmente, tres factores: 1.- la disminución de la población; 2.- el mayor acceso a estudios tanto medios como técnico profesionales 3.- el envejecimiento de la población.

Otro dato interesante que podemos observar es que la principal ocupación en 1992 era la denominada “trabajadores calificados agrícolas y pesqueros” que se encontraba en un 71%, al año 2002 el mismo dato se encontraba en el orden de los 22% habiendo una variación negativa de 49 puntos porcentuales, pero vemos también que en la última medición el ítem “Trabajadores no calificados” ha aumentado un 30%, siendo el principal grupo de ocupación. Para el caso de las mujeres que en el año 1992 presentaba

como principal ocupación el ítem “trabajadoras de servicios y comercio”. En el último censo se registra una disminución en 15 puntos porcentuales, y un aumento en los ítems denominados “Técnicos” (9%) y “otros” (10%)

Tomando en cuenta el proceso de descampesinización que se encuentra viviendo la comuna podemos inferir que la variación se debe a este motivo. Lo preocupante es el escaso aumento de trabajadores calificados o capacitados y técnicos.

La estructura ocupacional de Trehuaco nos muestra un cuadro comparativo similar al del país con la excepción del ítem “Familiar no Remunerado”, existiendo una diferencia en 10 puntos porcentuales entre ambas. Esto se debe principalmente al carácter agrícola y tradicional de la familia trehuaquina.

Tabla 2: Categorías Ocupacionales Comparada con País

Categorías Ocupacionales De Los Habitantes De Trehuaco (INE, 2002)		
Categoría de Ocupación	2002	Promedio País
Trabajador Asalariado	67%	73%
Trabajador de Servicio Doméstico	4%	6%
Trabajador por Cuenta Propia	15%	16%
Empleador, Empresario o Patrón	3%	4%
Familiar no Remunerado	12%	2%

A pesar de las transformaciones sociales y económicas, los datos del Censo 2002 (INE, 2002) nos muestran que la actividad económica mas importante, a la fecha de realizado el censo, sigue siendo la agricultura, ganadería, caza y pesca. Por otra parte la construcción y la actividad del comercio han tenido un aumento de al menos 5%.

Tabla 3: Ramas de Actividad por Ocupación (INE, 2002)

Ramas de Actividad en que se Ocupa la Población de Trehuaco 1992 - 2002			
Ramas De Actividad	1992	2002	var.%
Agricultura, Ganadería, Caza y silvicultura	69%	41%	-28%
Pesca	0%	0%	0%
Explotación de Minas y Canteras	0%	0%	0%
Industrias Manufactureras	15%	18%	3%
Suministro de Electricidad, Gas y Agua	0%	1%	1%
Construcción	2%	7%	5%

Comercio al por Mayor y al por Menor	3%	8%	5%
Hoteles y Restaurantes	0%	2%	2%
Transporte, Almacenamiento y Comunicaciones	2%	2%	0%
Intermediación Financiera	0%	0%	0%
Actividades Inmobiliarias, Empresariales y de Alquiler	0%	2%	2%
Administración Pública y Defensa; Planes de Seguridad Social	2%	6%	4%
Enseñanza	2%	4%	2%
Servicios Sociales y De Salud	1%	2%	1%
Otras Actividades de Servicios Comunitarias, Sociales	0%	2%	2%
Hogares Privados con Servicio Doméstico	2%	4%	2%
Organizaciones y Órganos Extraterritoriales	0%	0%	0%
Ignorado	0%	0%	0%

El ingreso promedio de los hogares de Trehuaco corresponde a \$252153, de los cuales \$229268 corresponden a ingreso autónomo y \$22855 a subsidio monetario.

Durante la última década la comuna ha sufrido cambios importantes en las distribuciones de pobreza e indigencia, especialmente por los programas gubernamentales, subsidios y otros provenientes del estado. Los datos nos señalan que los índices de indigencia en Trehuaco han variado en 10 puntos porcentuales con respecto al año 2000, donde presentaba un 15,9% de indigencia, mientras que el año 2006 -última evaluación-, presenta un 4,6%.

Los niveles de pobreza se alzan hasta un 19,30% mientras que los de pobreza no indigente hasta un 14,10%.

Tabla 4: Distribución Porcentual de Pobreza e Indigencia en Trehuaco (INE, 2007)

Distribución Porcentual de Pobreza e Indigencia en Trehuaco		
	Trehuaco	Región
Pobres no Indigentes	14,10%	12,70%
Pobres	19,30%	17,30%
Indigentes	5,20%	4,60%

El indicador de materialidad de la hogares de Trehuaco nos indica una gran similitud con los índices regionales, incluso teniendo parámetros superiores en uno o dos puntos porcentuales.

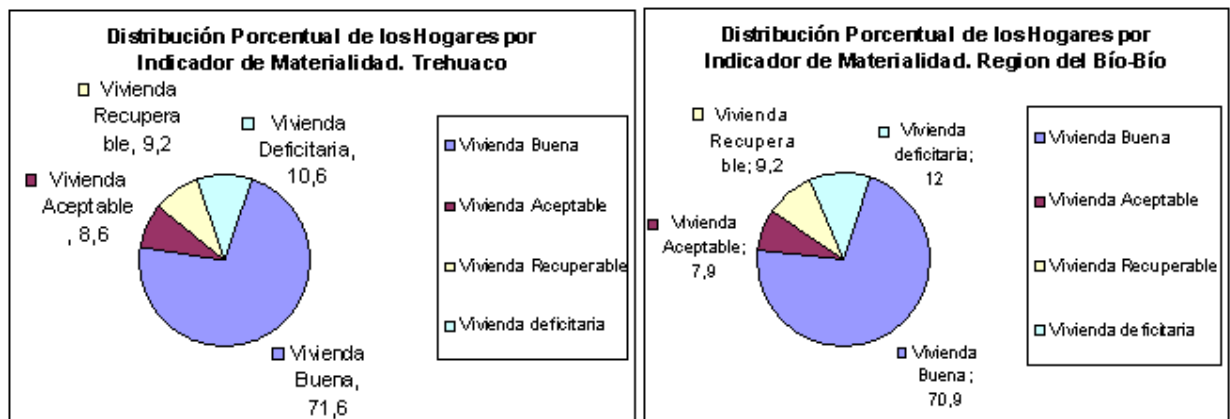


Ilustración 17: Distribución de los Hogares por Indicador de Materialidad¹³

El indicador de materialidad de la vivienda se presenta con una relación inversa a las condiciones de saneamiento de la misma. Para el caso de Trehuaco el indicador de Saneamiento en el ítem bueno estos 53,8 puntos porcentuales por debajo del mismo índice para la región. Los gráficos de la Ilustración 18 dan cuenta de las existentes entre el nivel regional y el nivel comunal.

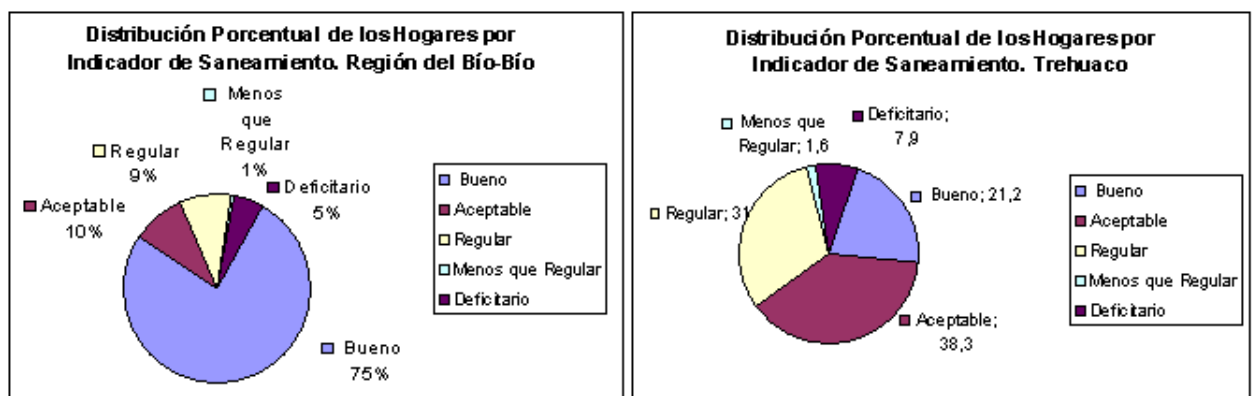


Ilustración 18: Distribución de los Hogares por Indicador de Saneamiento¹⁴

El origen de las aguas de las viviendas en Trehuaco proviene en un 48,07% de Pozo o Noria y en 39,08% de la red pública de agua potable; más de 45 puntos porcentuales por debajo del porcentaje regional.

¹³ Elaboración propia en base a datos de UGIT. 26 de Noviembre de 2009.

¹⁴ Ibíd.

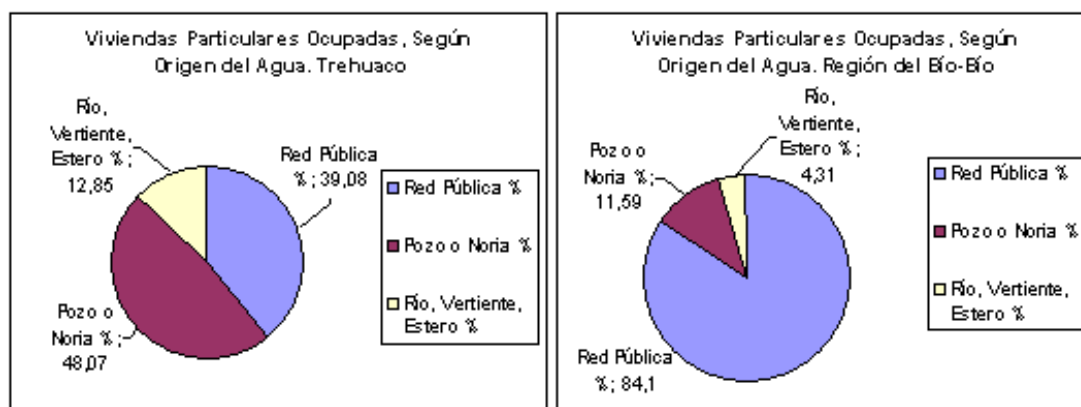


Ilustración 19: Viviendas Particulares Ocupadas, Según Origen del Agua¹⁵

El sistema de eliminación de aguas servidas más utilizado en Trehuaco sigue siendo el de Cajón sobre pozo negro con un 69,72%, mas de 50 puntos porcentuales sobre el índice regional. Con respecto a la conexión a alcantarillado, el Censo 2002 nos señala que hay una diferencia negativa de más de 50 puntos porcentuales con respecto a los datos de la región, variando de un 35,4% a 85,5% respectivamente.

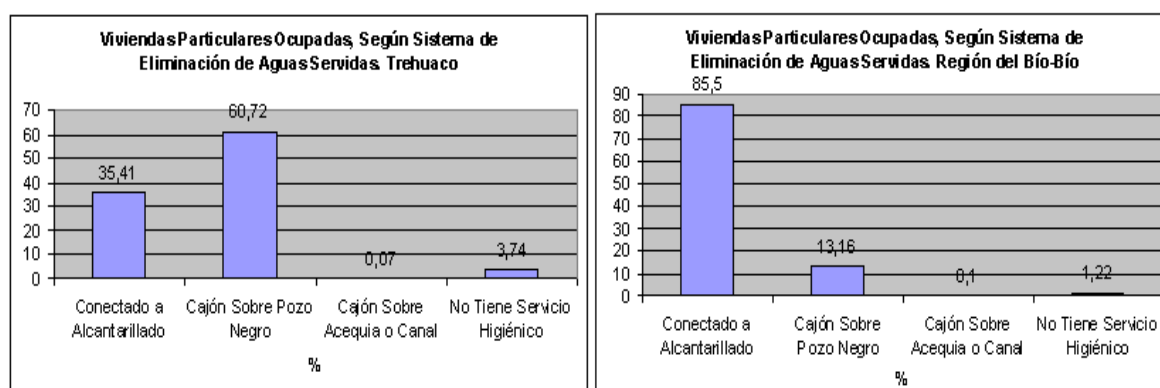


Ilustración 20: Viviendas Part. Ocupadas, Según Sistema de Eliminación de Aguas Servidas¹⁶

El déficit porcentual de los servicios básicos nos muestra como mayor problema para Trehuaco la conexión a alcantarillado con un 64,7%, el segundo lugar lo ocupa el alumbrado eléctrico rural, con un 12.7%

¹⁵ Ibíd.

¹⁶ Ibíd.

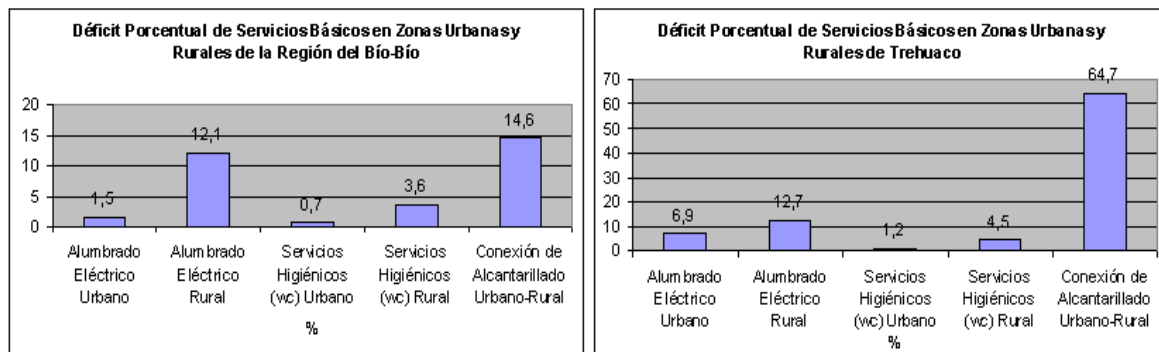


Ilustración 21: Déficit Porcentual de Servicios Básicos en Trehuaco¹⁷

Dentro de los servicios básicos uno de los más sentidos, para la comuna de Trehuaco, y que tiene uno de los mayores déficit, es el de Electrificación Rural. Pese al gran avance que tuvo este ítem durante el periodo intercensal 1992 – 2002 – paso de un 28,66% en 1992 a un 87.31% en 2002-, se presenta un estancamiento en el periodo 2002 – 2008, donde se puede observar que no se ha avanzado ni un punto porcentual según los datos de la Unidad de Gestión de Información territorial de la Región del Bío-Bío.

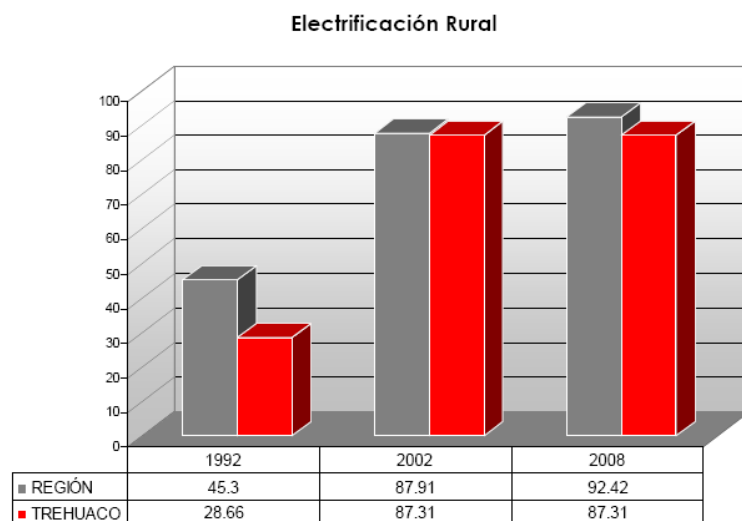


Ilustración 22: Porcentaje de Electrificación Rural en la Comuna de Trehuaco (UGIT, 2009)

La municipalidad administra “Sistema De Salud Municipal”¹⁸ a cargo del Departamento de Salud Municipal o “DESAMU”. El sistema municipal tiene a 5925 personas validadas en el sistema municipal de salud a través de Fonasa. Cuenta con 1 consultorio ubicado en el centro de la comuna y 3 postas rurales en distintos sectores,

¹⁷ Ibíd.

¹⁸ Aunque parece redundancia de esta forma es definido por la UGIT

donde destacan Leuque y Denecan. Otros servicios como las rondas médicas y los operativos dentales se realizan en las juntas de vecinos, donde se habilitan los espacios necesarios.

El sistema de salud en Trehuaco esta proporcionalmente dividido, según el tipo de afiliación de sus usuarios en 96,6% usuarios de Fonasa, un 1,5% usuario de servicio de Isapre y 1,9% usuario de Salud Privada

3.2.1. B: Información Agropecuaria y Forestal.

Un problema grave en para la generación de políticas de desarrollo local es la desvinculación en los datos que manejan las instituciones publicas, así podemos observar que el “Programa Prodesal” de la Municipalidad de Trehuaco e Indap, no maneja los datos del VII Censo Agropecuario y Forestal (INE, 2007) -esto según lo señalado por los jefes técnicos del servicio en cuestión, Cristian Avendaño y Carlos Morales-, una situación grave si se considera que para lograr un diagnostico para el desarrollo local se deben fortalecer y trabajar características específicas del territorio.

La Información emanada por el VII Censo Agropecuario y Forestal (INE, 2007) nos muestra la gran acumulación de tierras que posee una pequeña parte de la población donde el 1,78% (13) de las explotaciones informadas poseen el 31,02% (3543,4 ha.) de la tierra, mientras que el 51,71% (377) de explotaciones informadas poseen el 7,5% (856,3 ha.) de la tierra.

Esta fuente nos da información acerca de las formas productivas que dan cuenta de la poca y antigua tecnología aplicada. Además de la producción que privilegia la agricultura de supervivencia. Especialmente aquella que guarda relación con la chacra, la huerta familiar y la producción de vitivinícola tinta y blanca común, además existe una gran producción forestal. Las fuentes laborales que entrega la producción agropecuaria y forestal nos muestra una escasa contratación permanente.

En el ámbito productivo la comuna de Trehuaco presenta actividades asociadas principalmente al área agrícola-forestal, destacándose la agricultura, las actividades vitivinícolas, las actividades forestales y madereras.

Los datos sobre **Personal Permanente Y Estacional Que Trabaja En Las Explotaciones Agropecuarias Y Forestales** en Trehuaco, proporcionado por el Censo Agrícola y Forestal del año 2007 nos indican que de un total de 157 explotaciones

informantes con un total de 10.537,6 hectáreas de terreno cumplen labores de empleo permanente 33 personas (31 hombres, 2 mujeres). Para el caso de los empleos estacionales u ocasionales se señala que en el trimestre " **mayo - junio - julio 2006**" se emplearon a 335 personas, todos ellos hombres. El trimestre "**agosto - septiembre - octubre 2006**" las personas que prestaron servicios corresponden a 19, todos ellos de sexo masculino. El trimestre "**noviembre -diciembre 2006 - enero 2007**" nos muestra un total de 25 empleados temporales, todos ellos hombres. Finalmente, el trimestre "**febrero - marzo - abril 2007**" nos muestra un total de 448 personas empleadas de las cuales 419 son de sexo masculino y 29 de sexo femenino

El Censo Agropecuario y Forestal del año 2007 (INE, 2007) obtuvo datos del uso de la **Superficie Agropecuaria y Forestal para la Comuna de Trehuaco** para un total de 789 explotaciones, correspondientes a 27.086,6 ha. En la comuna de Trehuaco. Las explotaciones agropecuarias informadas corresponden a 719 de las cuales 11.370, 9 ha. Corresponden a terrenos con actividad, mientras que 10 explotaciones, correspondientes a 52,5 ha., se declararon sin actividad temporal. Las explotaciones forestales corresponden a 60 con un total de 15.663,2 ha. De terreno

La división del territorio correspondiente a explotaciones agropecuarias con tierra por tamaño y numero en la comuna de Trehuaco es informada al VII **Censo Agropecuario y Forestal 2007** (INE, 2007) por 729 explotaciones que representan un total de 11.423,4 hectáreas, donde se presentan 52 explotaciones con menos de 1 hectárea y que corresponden en su totalidad a 33,6 ha. 325 explotaciones informaron encontrarse entre 1 y 5 ha y suman un total de 822,7 ha. A la vez que 119 son las explotaciones que poseen entre 5 y 10 ha corresponden a una superficie de 853,9 ha. Mientras que 1558,9 ha. Corresponden las 107 explotaciones que poseen entre 10 y 20 ha. Entre 20 y 50 ha. Informaron 82 explotaciones en la comuna, estas corresponden a 2598,8 ha. 31 propiedades informaron poseer entre 50 y 100 ha y equivalen a 2112,3 ha. Con más de 100 ha. y menos de 200 se informan 6 propiedades y corresponden a 819,2 ha. 6 propiedades acumulan entre 200 y menos de 500 ha. y totalizan un total de 1908,2 ha. El mayor propietario de la comuna posee 816 ha. Y es el único con mas de 500 ha. de superficie.

La condición jurídica de los productores con respecto a la tierra según los datos del Censo Agropecuario y forestal para explotaciones agropecuarias nos da cuenta que de 729 informantes, 721 corresponden a productores individuales (10910,5 ha.) Y 8 propiedades informadas corresponden a sucesiones y sociedades de hecho sin contrato legal.

Como ya señalábamos la comuna de Trehuaco se encuentra emplazada en el espacio geográfico denominado secano costero Interior. Su nombre deriva de la escasez del recurso hídrico en la zona. La comuna de Trehuaco no ha sabido superar mediante la tecnología adecuada este inconveniente y los programas de gobierno no han apuntado a una solución. El **Censo Agropecuario y Forestal 2007** (INE, 2007) nos muestra como de un total de 719 explotaciones agropecuarias informadas solo 12 cuentan con superficie regada y esta equivale a 13,50 ha. 9 de los informantes (12, 3ha.) Declaran tener “**Riego Gravitacional**”. Esta categoría se subdivide en dos informantes con riego tendido (3,3 ha) mientras que el riego por surco, que fue informado por 8 explotaciones participa de 9 ha. El Sistema de riego denominado “**Mecánico Mayor**” ha sido informada por una sola explotación y su riego es por aspersión tradicional (0,20 ha). El sistema de “**Micro riego**” es informado por 2 explotaciones mediante el sistema de goteo y cinta y cubre una superficie 1ha

La superficie total sembrada en Trehuaco corresponde a 4.602,28 hectáreas informadas por 719 explotaciones. Estas superficies se dividen en según grupo de cultivo en 522,1 ha. En “**Cereales**” informados por 324 explotaciones, mientras que 219,5 ha informadas por 258 explotaciones corresponden a plantaciones de “**Leguminosas Y Tubérculos**”. El cultivo de “**Hortalizas**” ha sido informado por 337 explotaciones y corresponden a 117,62 ha. Las “**Flores**” corresponden a 0,06 ha. Y han sido informadas por 3 explotaciones. Las “**Plantas Forrajeras**” corresponden a 81,4 ha informada por 47 explotaciones. Los “**frutales**” corresponden a 35,1 ha. Y han sido informadas por 97 explotaciones. Las “**Viñas Y Parronales Viníferos**” corresponden a 668,3 ha. Y son informadas por 408 personas. Las “**Plantaciones Forestales**” sembradas dentro de las superficies agropecuarias corresponden a 2.958,2 ha y son informadas por 355 explotaciones.

Uso de Suelo Agropecuario por Tipo de Cultivo

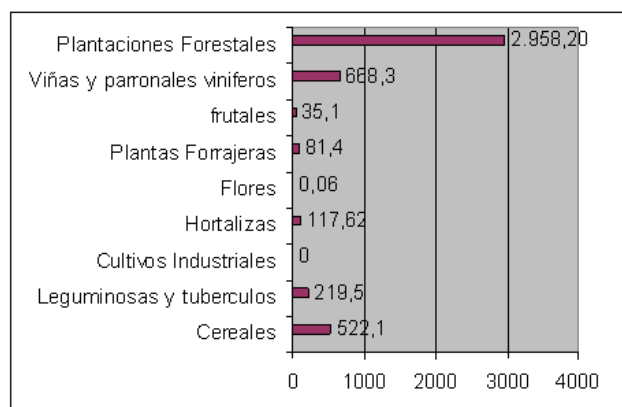


Ilustración 23: Uso de Suelo Agropecuario por Tipo de Cultivo¹⁹

La producción de hortalizas en Trehuaco alcanza a 117,62 ha. Donde la producción predominante es la Huerta Casera con 310 explotaciones productivas. La siguiente mayor producción de hortalizas pertenece al cultivo de Arvejas Verde, con 45,8 ha realizada por 41 explotaciones.

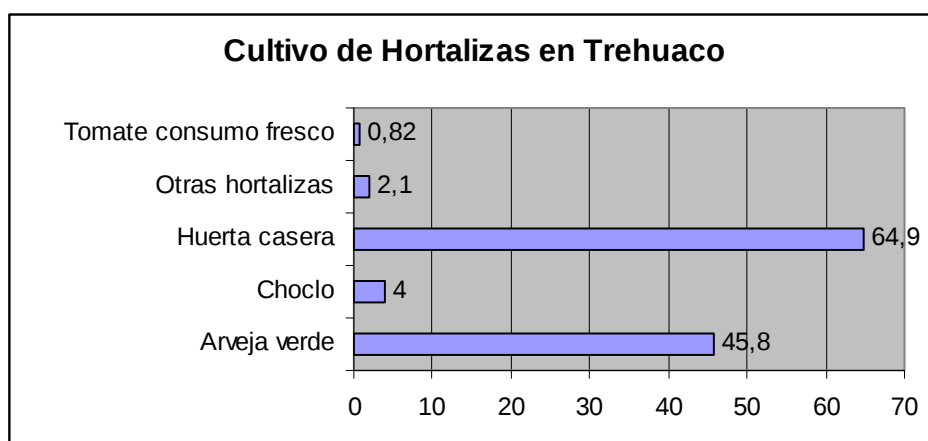


Ilustración 24: Cultivo de Hortalizas en Trehuaco²⁰

¹⁹ Elaboración propia en base a VII Censo Agropecuario y Forestal.

²⁰ *Ibíd.*

SUPERFICIE SEMBRADA, PRODUCCIÓN Y RENDIMIENTO DE CEREALES, LEGUMINOSAS Y TUBÉRCULOS, EN RIEGO Y SECANO, SEGÚN COMUNA Y ESPECIE

COMUNA Y ESPECIE	Explotaciones informantes		Superficie con cereales, leguminosas y tubérculos					Producción	Rendimiento
			Superficie	En riego		En secano		total	promedio
	Número	Superficie (ha)	total (ha)	Informantes	Superficie (ha)	Informantes	Superficie (ha)	(qqm)	(qqm/ha)
Total país			550.303,49		212.850,84		337.452,65		
Trehuaco			741,60		3,50		738,10		
Arveja (grano seco)	27	508,50	12,00	0	0,00	27	12,00	101	8,42
Avena (grano seco)	114	2.690,00	98,60	0	0,00	114	98,60	1.258	12,76
Cebada forrajera (grano seco)	10	187,50	6,90	0	0,00	10	6,90	107	15,51
Chicharo	8	104,50	3,60	0	0,00	8	3,60	19	5,28
Garbanzo	3	40,50	2,00	0	0,00	3	2,00	39	19,50
Lenteja	86	1.884,30	78,30	0	0,00	86	78,30	562	7,18
Maíz (grano seco)	10	334,80	3,90	0	0,00	10	3,90	73	18,72
Otros cereales	3	47,30	1,70	0	0,00	3	1,70	0	0,00
Papa	173	2.779,00	97,80	3	2,00	170	95,80	4.695	48,01
Poroto consumo interno	58	1.177,20	18,70	3	1,50	55	17,20	192	10,27
Poroto de exportación	10	223,10	7,10	0	0,00	10	7,10	71	10,00
Trigo blanco	306	6.538,10	411,00	0	0,00	306	411,00	5.202	12,66

Tabla 5: Superficie Sembrada, Producción y Rendimiento de Cereales, Leguminosas y Tubérculos, en Riego y Secano para Trehuaco (INE, 2007)

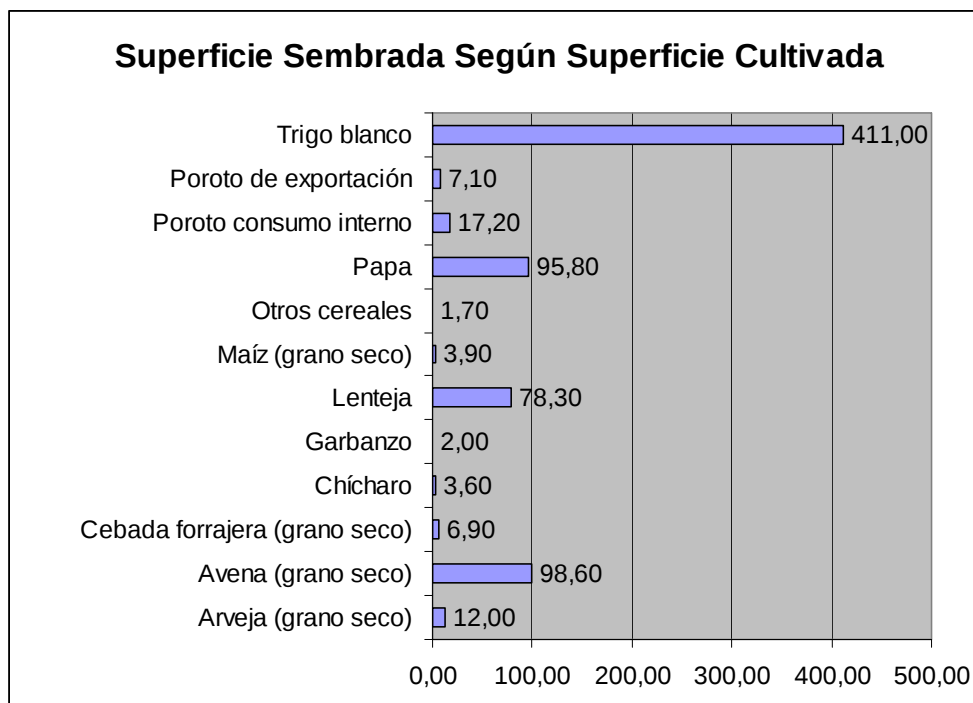


Ilustración 25: Superficie Sembrada Según Superficie Cultivada²¹

²¹ Elaboración propia en base a VII Censo Agropecuario y Forestal.

Uno de los elementos importantes dentro de la tradición de Trehuaco guarda relación con la "viñita". El censo agropecuario y forestal 2007 nos da cuenta de la gran importancia que asignan, en términos de superficie, a la producción de viñas en la comuna de Trehuaco. Los datos entregados nos dan cuenta que de las 408 explotaciones agropecuarias se asignan 668,3 hectáreas a este tipo de producción. 667,4 hectáreas se encuentran en secano mientras que 0,9 están en superficie de riego. La producción de **"Tintas Viníferas"** se subdividen en 291,4 hectáreas de tinto corriente en secano (252 productores). La Producción de cepa Tinta Fina es realizada por 5 explotaciones en territorio de secano (6,40 ha.), mientras que la producción de cepa tinta fina en superficie de riego es realizada por 4 explotaciones y cubre una superficie de 0,9 ha.

La producción de cepa blanca es realizada en terreno secano. La cepa corriente es realizada por 282 explotaciones en una superficie de 354,6 ha. Mientras que la producción fina es informada por 13 explotaciones en una superficie de 15 ha.

Interesante resulta analizar la producción de los miembros del hogar de los productores en las explotaciones agropecuarias y forestales. Interesante ya que de 507 explotaciones informadas (6.607,3 ha) se señala que 5 personas producen **"Hortalizas, Flores Y Frutas"** (3 hombres = 2 mujeres), **"Apicultura"** es realizada tan solo por 1 hombre y **"Otras Actividades"** es realizada por 1 hombre

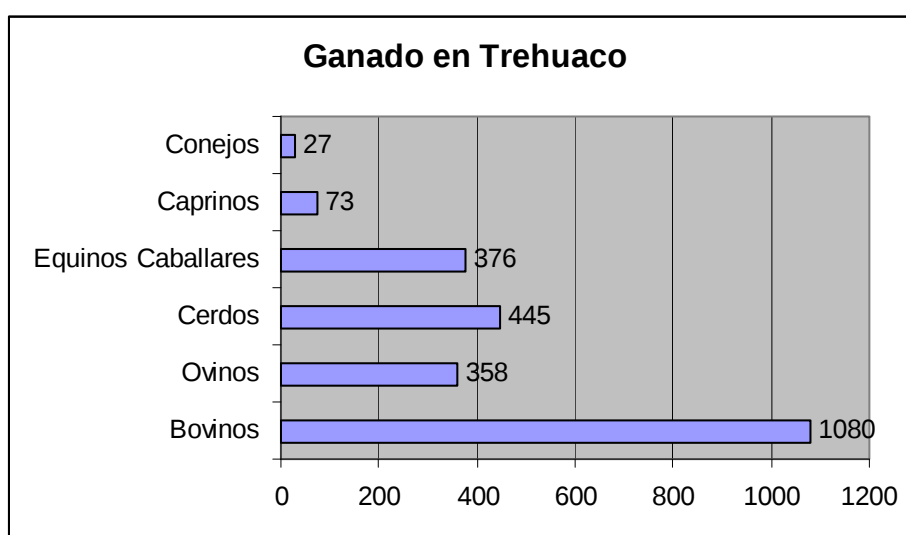


Ilustración 26: Ganado en Trehuaco²²

²² *Ibíd.*

Las 60 **Explotaciones Forestales** corresponden a 15.663,2 ha. Se subdividen en 220,2 ha para cultivos "**Permanentes Y De Rotación**". 476 ha. Se encuentran en "**Barbecho Y Descanso**", 0,1 ha corresponden a "**Praderas Mejoradas**", mientras que 123 ha corresponden a "**Praderas Naturales**". Las "**Plantaciones Forestales**" corresponden a 12.032,9, mientras que la categoría denominada "**Bosque Nativo**" corresponde a 2.185,9 ha. El Ítem "Matorrales" corresponde a 278,1ha. La superficie dedicada a "**Infraestructura**" corresponde a 216,4 ha. Y finalmente los terrenos "**Estériles**" corresponden a 130,4 ha

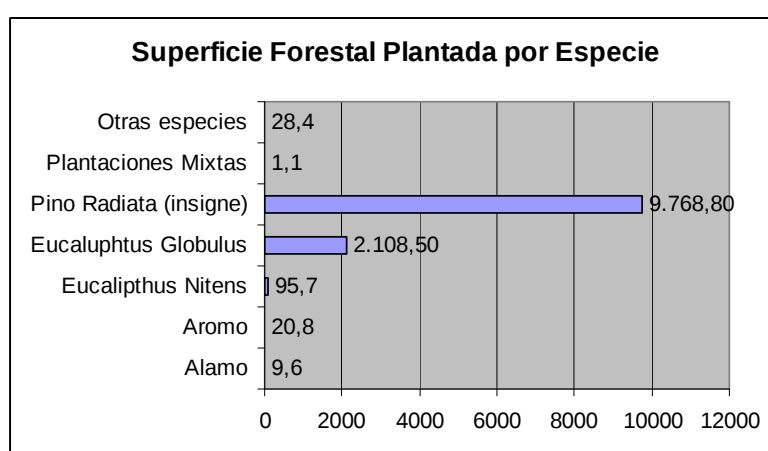


Ilustración 27: Superficie Forestal Plantada por Espacio²³

3.2.1. C: Información de Organizaciones Sociales y Elecciones Políticas

La comunidad de Trehuaco se ha organizado en múltiples organizaciones sociales y deportivas. Existiendo, según los datos de la Dirección de Desarrollo Comunitario (DIDECO), alrededor de 56 organizaciones funcionales y territoriales el año 2007²⁴

Tabla 6: Organizaciones Funcionales y Territoriales de Trehuaco. 2007

JJVV	PRESIDENTE	JJVV	Presidente
Maitenco Bajo	Luis Gaete Nova	Tome Chico	Luis Marcial Bustos Nova
La Palmera	Yasna Apariz Garrido	Ranquil	Ismael Mora Nova
Hernán Brañas	Luis Sanhueza Zurita	Puralihue	Ruperto Quezada Alarcón
Patagual	Juana Parra Bustos	Valle Alegre	Rosa Arenas Alarcón
Denecan	Florentino Flores Soto	Goropeumo II	Yolanda Gatica Parra
Torreón	Ana Luisa Aguayo	Goropeumo I	Lorena Arriagada Chandía

²³ Ibíd.

²⁴ Fuente: Dirección de Desarrollo Comunitario de Trehuaco, Dideco. Año 2007

Caña Dulce	Raúl Escare Espinoza	Pobl. Clodomiro Almeyda	María Salgado
Minas De Leuque N°	Juan Nova Valenzuela	Brisas Del Lonquén	Jorge Montes Montes
Minas De Leuque N° 2	Rolando Agurto Neira	Puahun	Orlof Santibáñez Vargas
Paniagua N° 1	Sebastian Fuentes Pedreros	Boca Itata	Sandra Pérez Saavedra
Paniagua N° 2	Emelina Arriagada	Mela	Rosendo Vergara Ulloa
Tauco	Solercia Neira Neira	El Aromo	Cecilia Silva Salazar
Antiquereo	Eliaquin Arenas Cortez	El Manzano	Fabiola Gómez Inzunza
Las Nieves	Dagoberto Parra Zapata	El Peral	Irene Reyes Garrido
Pachagua	Irenio Muñoz Lozano	Unión Oriente Trehuaco	Teresa Riquelme

Club Deportivo	Presidente	Presidente Asociación Deportiva Local	
Hernán Bustos	Julio Larenas Cabrera	José Patricio Segura Muñoz	
Trehuaco	Pedro Concha Maldonado	Club De Rayuela	
Brisas Del Lonquén	Oliver González	Hernán Brañas	
Denecan	Francisco Iturra Saavedra	Tauco	José Nova
Minas De Leuque	Raúl Espejo Escobar	Otras Organizaciones	
Caña Dulce	Patricio Roa		
Las Nieves	Luis Zapata Agurto	Organización	Presidente
Unión El Aromo	Carlos Carrasco Cortes	Comité De Agua Del Aromo	Petronila Cortez
Unión El Manzano	Pedro Parra Lagos	Discapacitados	Mirta Sanhueza Muñoz
Santa Laura	Carlos Bustos Silva	Cuerpo De Bomberos	Jorge Cartes
Boca Itata	Segundo Cisternas	Centro De Madres	María González Soto
		Club De Huasos Trehuaco	Roberto Fuentes Mardones

Club Adulto Mayor

Club	Presidente	
Renacer De Trehuaco	Víctor Monsalve	
La Rivera Del Itata Hernán Brañas	Enrique Valdés Neira	
Nuevo Amanecer De Denecan	Inés Solís Núñez	
Esperanza De La Costa Mela	Domingo Cartes Vergara	
El Alba De Puahun	Astrid Chandía Monsalves	
Bello Horizonte De Trehuaco	Milady Del C. Arce	

En término políticos la comuna de Trehuaco muestra un incremento en el padrón electoral a partir de 1989. En las elecciones de 1989 participaron del proceso 2628 personas, en las elecciones de 2009 el padrón ascendió a 3609 personas.

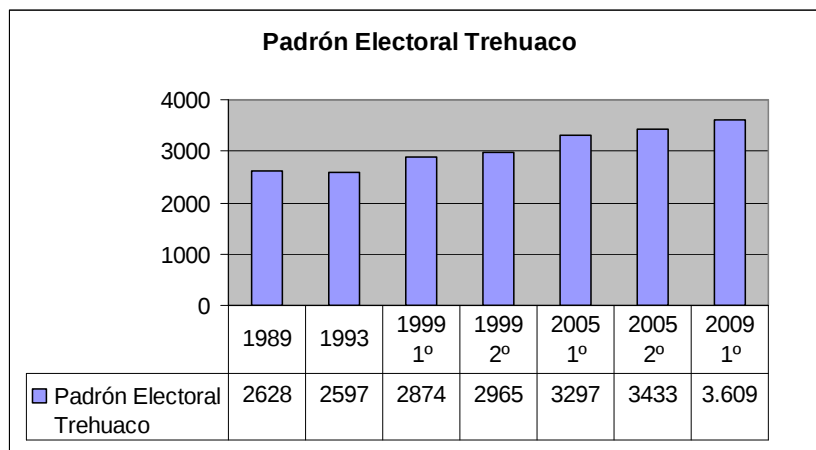


Ilustración 28: Padrón Electoral de Trehuaco²⁵

Los resultados electorales de la comuna de Trehuaco, en elecciones presidenciales y municipales, nos muestran una clara preferencia electoral hacia la opción “Concertación de Partidos por la Democracia”, que es la coalición gobernante en Chile desde el año 1989 a la fecha.

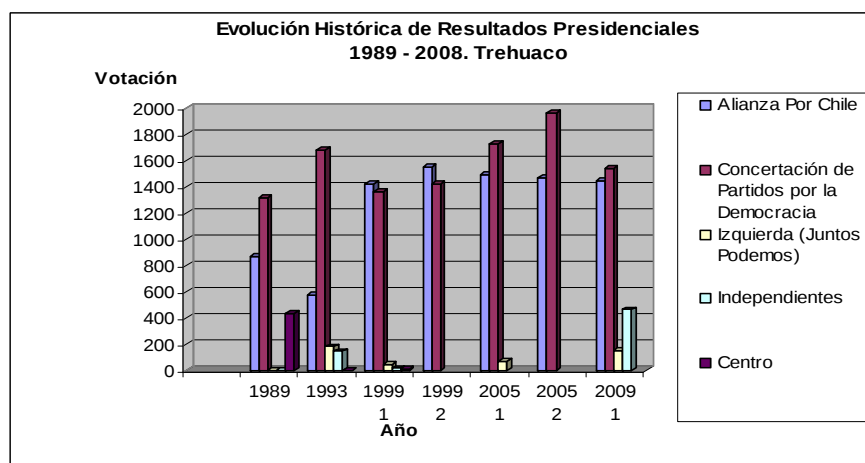


Ilustración 29: Evolución Histórica de Elecciones Presidenciales 1989 - 2008²⁶.

La elección del año 1993 y 1999 presenta cambios en el patrón de conducta electoral. La elección de 1993 se presenta con una altísima adhesión al Candidato de la “Concertación de Partidos por la Democracia”, Eduardo Frei Ruiz Tagle, quizá gatillada

²⁵ Elaboración propia en base a datos de Ministerio del Interior. Gobierno de Chile. Recuperado en 13 de diciembre de 2009, en www.elecciones.gov.cl.

²⁶ *Ibíd.*

por el recuerdo positivo en la población trehuquina del mandato del Ex presidente Eduardo Frei Montalva.

La Elección presidencial de 1999 marca un cambio en la tendencia a favor del candidato de la Coalición por el Cambio, Joaquín Lavín Infante. El padre del candidato ha ocupado, desde hace más de 40 años, diversos cargos públicos en la comuna de Portezuelo (vecina a Trehuaco), entre los que destacan los de (Concejal y Alcalde), además de tener un fundo en la misma.

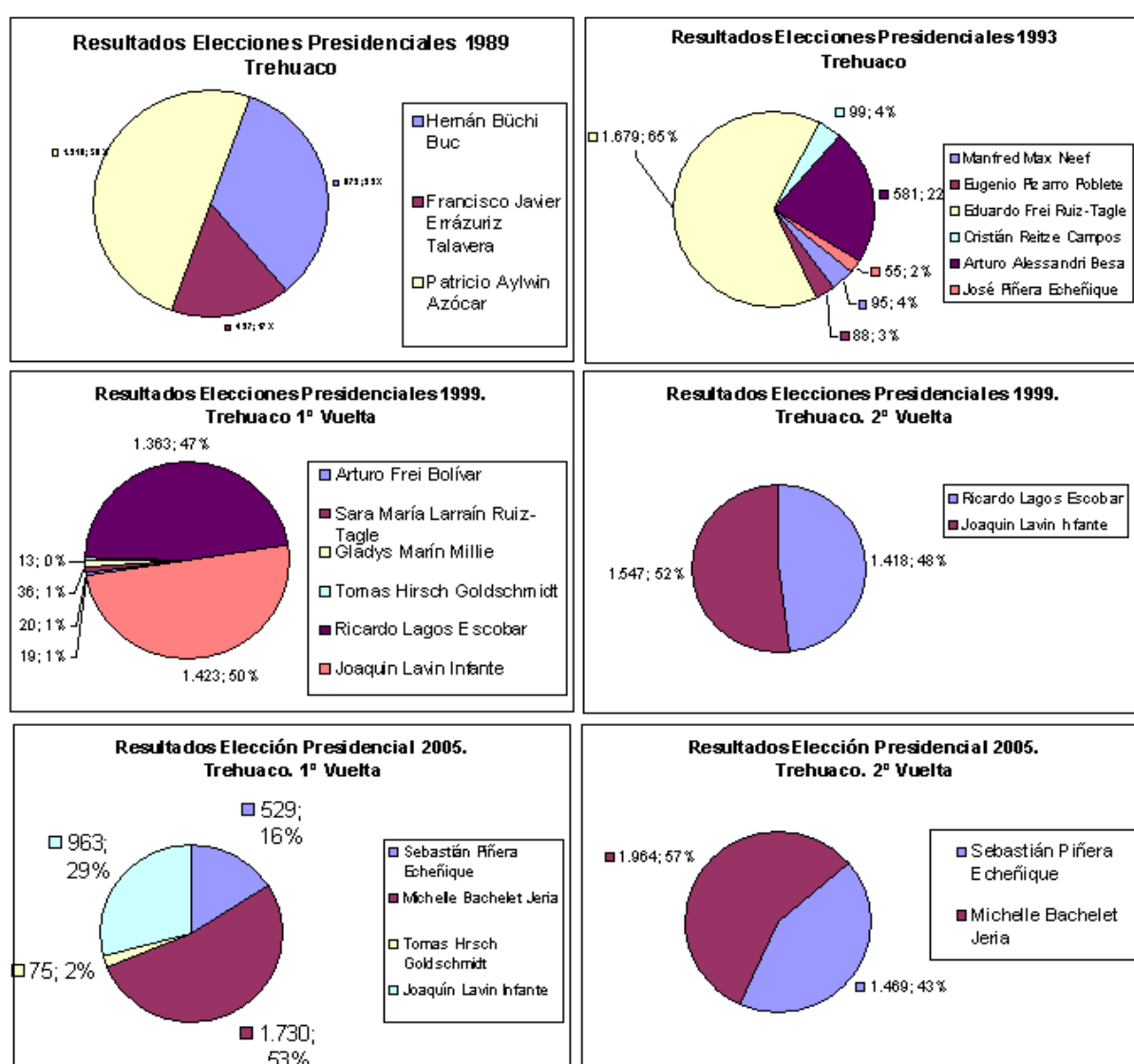


Ilustración 30: Resultado Elecciones Presidenciales en Trehuaco 1989 -2006²⁷

²⁷ Ibíd.

El resultado de la última elección presentó a Eduardo Frei como el candidato con más electores a nivel comunal, obteniendo 1536 votos, 47 más que su principal rival, Sebastián Piñera. Lo interesante son las candidaturas alternativas. Para el caso de la candidatura comunista se aumento en un 2% la votación, y la candidatura del Independiente Enríquez-Ominami, aparece tomando votos de las dos candidaturas mas importantes.

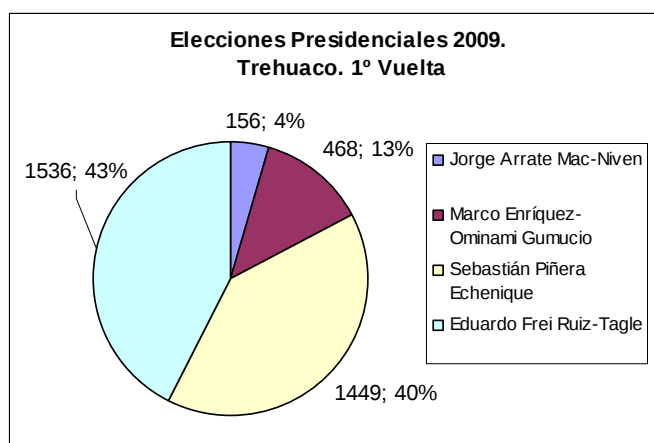


Ilustración 31: Resultados Electorales Presidencial 2009. Trehuaco²⁸

Por su parte el cuadro electoral municipal, nos muestra una continua preferencia hacia los candidatos de la Concertación de Partidos por la Democracia. La disputa Electoral ha estado marcada por la lucha entre dos miembros de la concertación: Luis Cuevas Ibarra (Edil en curso), Demócrata Cristiano y Fernando Chandía Nova (ex alcalde) miembro del Partido Socialista.

²⁸ *Ibíd.*

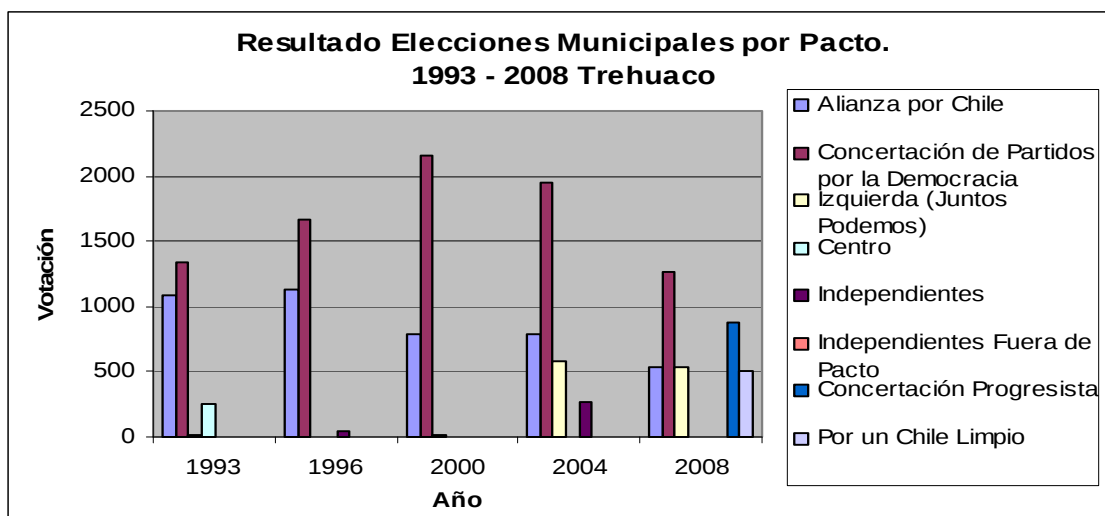


Ilustración 32: Resultados Comicios Municipales. Trehuaco 1993 - 2008²⁹

²⁹ *Ibíd.*

Capitulo IV: Recuerdos del Pasado

4.1: Memoria.

El presente capítulo pretende recrear la historia de la Comunidad de Trehuaco a través de los discursos orales de de sus habitantes y de personas que han estado, o estuvieron, fuertemente ligados a la misma. Esta historia ha sido realizada a partir del siglo XVIII.

La construcción de los periodos históricos en que ha sido dividida la investigación obedece a una decisión arbitraria del editor en base a elementos que podrían constituirse como comunes a ciertos periodos. Se considera que los temas que hacen sentido a la comunidad son los nombres de cada capítulo. Cada periodo se constituye por una introducción que da cuenta de manera resumida de los elementos mas importantes del mismo y la metodología con que fue elaborado, posterior a ello se da a conocer los antecedentes que permiten la construcción de la memoria y finalmente se deja el pie para el capítulo siguiente.

4.1.1: Las Tierras del Correo del Rey. Trehuaco antes del 1900

Las tierras del Correo del Rey, El Fundo Torreón, Minas de Leuque, Cementerio, Asentamientos.

4.1.1. A “Los Grandes Propietarios De Esta Zona”

Los primeros antecedentes del Trehuaco histórico nos remiten a aproximadamente doscientos años atrás, aproximadamente por el siglo 18, y hacen referencia a la alta aristocracia de la zona o a la manera en que se conforman las haciendas dentro del territorio comprendido.

Los primeros antecedentes nos hablan del nacimiento en Quilpolemu de Don Fermín Francisco Carvajal y Vargas, Duque de San Carlos y Principal de España de Primer Grado, quien fuera el único criollo americano en recibir este reconocimiento por parte de los Reyes de España. Al respecto Don Manuel Almeyda, ex propietario de la Hacienda Quilpolemu nos señala:

“Bueno, ¿que es lo que sabemos nosotros de Quilpolemu? Sabemos lo siguiente, por allá por el año 1700, tal vez a fines del siglo 17 y comienzos del 18 fue dueño de Quilpolemu, y nació allí el duque de San Carlos, Don Fermín de Carvajal y Vargas, Grande de España y Correo del Rey. Este caballero, fue, como le digo, dueño de Quilpolemu. Yo creo que Quilpolemu en esa época debe haber sido mucho más grande que lo que era en esta oportunidad, porque teniendo esos títulos no podía ser chiquitito porque todo pasaba por él. El fundo cuando nosotros lo compramos tenía un poco menos de 10 mil hectáreas, y en esa época (1700) incluía yo creo, muchos pequeños propietarios, que hay al lado de Quilpolemu en la actualidad porque se fueron parcelando. Ese era el título, Grande de España y Correo del Rey. Era el duque de San Carlos, Fermín de Carvajal y Vargas.” **(Manuel Almeyda, Ex propietario Hacienda Quilpolemu)**

Según Manuel Almeyda la información sobre Quilpolemu habría sido referida por los propios habitantes al llegar a la zona y por Don Manuel Montt Lewede, pariente y que

posteriormente se hiciera conocido como diputado por el partido del Itata. Al mismo respecto nos entrega mayor información Marcos Cruz, quién nos señala los orígenes de las principales familias de la zona relacionadas con el fundo Quilpolemu

“conozco la historia de la fundación de la capilla de Quilpolemu, que es lo mas antiguo que aquí habría ocurrido y que seria mas importante que la capilla de Quirihue. Seria Quilpolemu, digamos, el eje cultural pos invasión de los españoles y la capilla, aquí hay un sector de la capilla que tu subes por ese sector y pocos kilómetros mas allá las Minas de Leuque, donde están las minas de oro, y obviamente, lo importante para los españoles era el oro y el personaje mas importante de esta zona era el señor Carvajal que era el correo del Rey y del cual dependían todos los nombramientos de los mayorazgos de esta zona, porque era el correo y como correo escondía la carta y simplemente no le llegaban al rey y con eso era él el que estaba determinando a quién nombraban en esta zona. Quilpolemu era la encomienda que le regalaron al correo del rey en Chile, y por eso es la importancia de la familia Carvajal en Chile, y por eso son los Campos Carvajal, dueños, eran dueños de Puralihue hasta hace poco. Eran los dueños de Leuque.

La importancia de Torreón y las nievas esta dada por la Familia Urrutia Manzano. Los Urrutia eran una familia muy antigua de Concepción, mas educados, Urrutia Manzano fue el presidente de la corte suprema durante mucho tiempo. Eran grandes propietarios, estamos hablando de haciendas, de las que ya no quedan, eran la Hacienda de Quilpolemu, Leuque –que tiene que haber sido una hacienda muy grande-, y Torreón y las Nieves que hay estaba la familia de los Palacios, la familia Palacios y los Urrutia Manzano. Esos son los grandes propietarios de esta zona y los que tuvieron influencia político cultural y social en la región y posteriormente lo que yo he sabido digamos” (Marcos Cruz)

El comentario de Marcos Cruz y de Manuel Almeyda nos permite dimensionar la importancia adquirida por la zona en tiempos de la colonia. Cruz impone tres temas que son de real importancia a la hora del análisis de la historia local y que van estrechamente vinculados unos con otros. Por un lado nos habla de la importancia de la Capilla de Quilpolemu, como hito de la conquista española y de la religiosidad frente a los pueblos originarios. Además nos muestra los lazos de parentesco que según lo habitantes estarían presentes hasta el día de hoy y que se reflejarían en la importancia de ciertas personas en la zona.

De estas observaciones podemos inferir que por la alta jerarquía del cargo del dueño de la Hacienda de Quilpolemu podrían haber pasado por la zona importantes personajes y decisiones de la vida colonial de nuestro país. El cargo de correo del rey y Grande de España en primer grado concedía a su poseedor gran influencia sobre el reino de Chile.

Cruz también nos habla de la existencia de otros grandes propietarios en la zona haciendo especial énfasis en la familia Campos Carvajal, quienes hasta el día de hoy mantienen el fundo de Minas de Leuque. Versiones cruzadas hay sobre los orígenes de la familia Campos. Pudimos observar la posición que toma Cruz con respecto a ellos, pero quien tiene un visión contrapuesta es Juan Cabrera, hoy concejal por la comuna de Trehuaco.

“Lo que yo se es que los antiguos Campos, esto hace muchos años, unos cien o doscientos años, o mas, se que eran una familia que se dedicaba al bandidaje y eran también cuatreros. Se dice que eran re malos. Que eran los cuatreros mas temidos de toda la zona. Luego con la llegada de la republica o algo así, ellos se instalaron en la zona y se convirtieron en una familia poderosa. Se hicieron del fundo y todo eso. La familia todavía es dueña del fundo de Leuque, pero ahora el fundo no es lo que era antes” (Juan Cabrera)

Otro de los grandes propietarios de la zona y que adquieren su hacienda en la época en cuestión es la Familia Urrutia Manzano, quienes posteriormente tienen gran importancia en el desarrollo de los acontecimientos nacionales y locales.

Un punto importante dentro de la historia de los territorios que hoy comprenden Trehuaco esta dado por la importancia de Las Minas del Leuque. La tradición cuenta que estas producían una gran cantidad de oro. Estas propiedades mineras habrían pasado por manos de varios propietarios entre los que se contarían la orden Jesuita, la familia Campos Carvajal y los pequeños productores de la zona. Alejandra Cruz nos dice:

“Resulta que los jesuitas estaban en -todavía se ve, si tú miras los galpones de maderas Villanueva todavía se ven los galpones que construyeron los jesuitas y que sobrevivieron al terremoto del 39 y los reconstruyeron en adobe y están todavía blanqueado, con las tejas, esta todo correcto-, vivían los Jesuitas ahí y los jesuitas iban a trabajar a Minas de Leuque y sacaban oro en unos canastos que se llamaban las Chiaras. Las Chiaras eran unas cosas especiales para lavar el oro. Entonces ellos sacaban oro de Minas de Leuque, con los Indios, y cuando persiguieron a los jesuitas, cuando vino la persecución que la iglesia los expulso, que los expulsaron de España, que los expulsaron de toda America latina, los jesuitas se tuvieron que ir” (Alejandra Cruz)

Poco tiempo antes de morir José Ángel Cruz Rebolledo, connotado trehuauquino, intento escribir la historia de Trehuaco, labor que no logró realizar pero nos dejó algunos escritos que dan cuenta, en alguna medida, de hechos y anécdotas de la comuna y sus habitantes. Respecto a Minas de Leuque, don Pepe, como era conocido, describe:

“motivo talvez por el que a mas de dos leguas de campos auríferos de Minas de Leuque (Árbol autóctono: Lleuque) aprovecharon la meseta en que hoy se mantiene el poblado de Quirihue, capital del departamento de Itata, que aun muestra sus antiguos atributos, de la que fuera una ciudad importante y donde naciera el señor Alcaide de dicha Cárcel, uno de los personajes mas siniestros de la historia de Chile Don Vicente Benavides.-

Pero es el caso, que dichas minas de Leuque; que se hallan en uno de los distritos de lo que hoy es la comuna de Trehuaco; siendo las que dieron origen a la fundación de Quirihue, y que fructificaron en aquellos días en que Chile era el mayor productor de oro del mundo, se hallan olvidadas primero,

porque cuando se produjo uno de los periodos de la peste, los horeros murieron en los socavones y allí están aun en los pozos sin que nadie mas a través de los siglos se haya aventurado a continuar explotándolos; debido en parte, a que los propietarios del suelo se molestaron con los dueños de los pedimentos y amenazaron a los horeros, que aun existía el contagio y que también a que las galerías, que seguramente se derrumbaron y actualmente son los cambios sociales; pueda no ser comercial el aventurar capitales en estas tierras auríferas, que formaron fortunas tan importantes; como para que familias completas pudieran educar a sus hijos, en aquellos años y, estos sacaran títulos y ocuparan cargos de los mas importantes en la republica”

(José Ángel Cruz Rebolledo, Manuscrito. Transcripción Literal)

Los escritos de José Ángel Cruz nos hablan de una realidad distinta a la descrita por Alejandra, pero no por ello antagonista. Esta ultima posición con respecto a las minas de Leuque parece ser de las mas aceptadas por la población, aunque algunos habitantes de la zona agregan que el trabajo dejó de ser atrayente para la juventud o que la tierra ya no da el oro como lo hacia antes.

“antes se sacaba oro de acá de las minas, eran pocillos, todavía quedan algunos por ahí, pero ahora ya nadie va para allá, quizás a la gente mas joven no le interesa o es que simplemente la tierra ya no da como antes, pero dicen que antes daba mucho oro” **(Juan, Leuque)**

Paralelo a la extracción de Oro de Minas de Leuque y a la conformación de asentamientos en torno a los fundos se comienzan a configurar poblaciones en los diferentes sectores del espacio territorial, a las ya conformadas en torno a las grandes hacienda se suman el nacimiento de poblaciones en los sectores de la costa y la Capilla. La leyenda cuenta la potencia del terremoto que ocurrió alrededor de 1835, que sacudió con mayor violencia a los sectores de la costa.

4.1.1. B “Los Orígenes de Trehuaco”

La Capilla, es para el trehuaquino urbano el lugar donde nace el poblado que posteriormente da origen a lo que será Trehuaco pueblo. La leyenda cuenta que debido a las inundaciones recurrentes en la zona de la Capilla, los pobladores optaron por buscar un lugar más seguro que les permitiera afrontar mejor las inclemencias del clima. Al respecto Alejandra Cruz nos señala:

“Lloicaco y la capilla, la capilla es donde viene el río Itata, donde era Trehuaco antes, eso era en la capilla, pero se inundó y entonces lo cambiaron hacia acá” (Alejandra Cruz)

Por su parte Rosamel Segundo Concha, más conocido en la zona como Chamel, quien ha realizado un esfuerzo por recuperar la historia de Trehuaco nos señala que:

“antiguamente cuando los indígenas llegaron a vivir a la zona se asentaron en lo que hoy es la capilla, a la altura de Minas de Leuque, en ese lugar en cierta época del año se forma una catarata y al caer el agua esta produce un sonido de ladrido de perros, pero como el lugar donde se producía el sonido es un sitio inseguro para la habitación, los indígenas decidieron cambiar el lugar y marcharse mas abajo al valle, pero siguieron llamándole de esta forma a toda la zona” (Rosamel Segundo Concha)

La mayor parte de los habitantes al ser consultado por el origen del poblado de Trehuaco hacen referencia al asentamiento existente en la zona de la Capilla. Este asentamiento hoy esta casi abandonado.

La participación de trehuaquinos en procesos históricos de la formación de la republica es un elemento presente constantemente en la memoria de los habitantes de esta zona. Hay quienes señalan que gran cantidad de habitantes participaron de la guerra de Independencia dentro de las huestes de Don Bernardo O’higgins Riquelme. La historia cuenta que cuando el patriota debió conformar sus tropas se dirigió hacia los campos de las haciendas cercanas y con los campesinos patriotas de la zona, al Respecto José Ángel Cruz nos señala:

“Asumió la responsabilidad de devolver a la familia la Hacienda de Quilpolemu y, formó con los indios de estos cuatro reductos su batallón de lanzas india; que fluctuó entre los doscientos y los doscientos cincuenta” (José Ángel Cruz, Manuscritos)

La participación en la vida política nacional de los trehuauquinos es otro elemento que se ha marcado en el tiempo y es dada por la participación política de los dueños de las haciendas, quienes se transforman inmediatamente en caudillos a los cuales se les debe seguir en sus ideales. Es siguiendo esta posición que durante la segunda mitad del siglo XIX la familia Lamas Benavente se suma a una posición radical. Ellos además se encuentran fuertemente ligados a la masonería por lo que las tendencias eleccionarias en la zona irán en la línea demarcada por el patrón. De acuerdo a ello Clodomiro Almeyda Medina, ex dueño del Fundo Quilpolemu nos cuenta en su autobiografía:

“Quilpolemu tenía también filiación política. La aristocracia penquista, a diferencia de la santiaguina y de la de Chile Central, no era ni conservadora ni clerical ni ultramontana. Concepción tenía tradición laica y liberal desde los tiempos de la Independencia y fue reducto de los pipiolos, quienes, avanzando hacia el norte, en Lircay, fueron derrotados por los pelucones, abriendo paso a la República autocrática y portaliana.” (Clodomiro Almeyda)

En los años sesenta del siglo pasado, casi al mismo tiempo que en Copiapó, en el norte, se fundó en Concepción el Partido Radical. La familia penquista, que por generaciones había sido dueña de Quilpolemu provenía de ese originario tronco radical y los campesinos de la hacienda la consideraban «los verdaderos dueños»; para ellos, los propietarios posteriores éramos simples advenedizos. Por lo tanto, Quilpolemu tenía la connotación política de sus «verdaderos dueños», es decir, era radical.” (Almeyda, 2009)

Sobre la misma situación José Cruz nos señala:

“los nuevos dueños de la hacienda de Quilpolemu; eran Masones y por tanto; trataron de deshacerse del credo religioso y aledaño al cementerio de

indios de la Capilla; hicieron construir la capilla y alrededor de esta; se fue formando el ruquerío” (José Ángel Cruz, Manuscrito)

Con la llegada de la nueva población y los problemas de lejanía de la capital comunal (Portezuelo) y las dificultades para trasladar a los muertos es que Hilario Bustos dona un terreno para crear un cementerio en Trehuaco. Rosamel Concha nos dice sobre el cementerio:

“yo alguna vez estuve a cargo del cementerio, pero del cementerio nuevo, fue un castigo que me dio el alcalde de turno, por no estar con él, pero me sirvió, ese año escribí un manual sobre municipalidades y lo vendí a todo Chile. Bueno, lo que te decía, yo se que el cementerio antiguo, el que esta donde se encuentra el galpón ahora, fue donado, por ahí por el 1880, 1890, a la municipalidad de Portezuelo por Hilario Bustos. Él era un hombre de mucho dinero por acá. Yo se que dona el terreno producto de lo lejano que se encontraba el cementerio de Portezuelo y lo difícil del acceso. Tú sabes que en esos tiempos Portezuelo era algo muy lejano” (Rosamel Segundo Concha)

El crecimiento de la población obligó a conformar un cuerpo de policías, instalar una oficina de correos y crear escuelas a fines del siglo XIX. Las razones del cuerpo de policía son variadas, pero principalmente tienen que ver con una suerte de abigeato existente en la zona y lo apartadas de la capital comunal. Al respecto José Ángel Cruz nos dice:

“entre tanto, en Trehuaco se desarrollaba un abigeato desesperante; con dos o tres casos semanales; sumados a los robos en las casas patronales; por lo que desde la municipalidad de Portezuelo; se debió crear un juzgado subdelegación en Trehuaco y, su juez don Pedro María Bustos Pedreros; consiguió, que los dos policías municipales de la Capilla; fuesen localizados en Trehuaco y se creara otro reten de la municipalidad de Cobquecura en Boca Itata; los que efectuaban rondas (los últimos) a Colmuyao; y los primeros a los Cruceros de Rentocura o Llollegue y otros días en el caserío

Chudal o en la escuela de la Capellanía; estas rondas se hallaban con las que venían de Cobquecura o Portezuelo respectivamente y cambiaban; entre tanto el señor alcalde de Portezuelo; don Ignacio León Palma (liberal) y el regidor Don Arístides Campos Carvajal (radical); instalaban en Trehuaco; una escuela de Niñas y Escuela de Niños; pero esto acontecía; mientras los mayores de edad andaban arrancando de los jueces de distrito de Illoquique, Leuque, Las Minas, La Aurora, Santa Rosa.... Siendo temporales los de Molligua y el Manzano Dulce; por no hallarse a veces; personas educada; que pudieran cubrirlos; para con los policías; reclutar a la buena o a la mala; a todos los mayores de edad; para llevarlos al ejercito; en el gobierno de don José Manuel Balmaceda Fernández; pues ya se vislumbraba la revolución.- y se trasladaba el correo y el telégrafo de la Capilla a Trehuaco; todo esto hacia florecer el comercio en Trehuaco; aunque se olvidaba de a poco; la extracción de oro de los lavaderos” (José Ángel Cruz, Manuscrito).

Respecto al funcionamiento de carabineros y del correo en Trehuaco, el trabajo realizado por los alumnos de octavo básico del Liceo Republica del Paraguay de Trehuaco para el ramo de artes visuales con la Profesora Jacqueline Silva sobre la historia de algunas instituciones establecidas en la comuna. El trabajo realizado por alumnos de Octavo A nos señala:

“desde el año 1896 Trehuaco era un barrio que pertenecía a la comuna de Portezuelo, Provincia del Maule, funcionaban policías municipales enviados por la municipalidad. Quien cubrió en base tres funcionarios a los servicios policiales un tiempo estuvieron en el sector Boca Itata, la Capilla y Posteriormente en Trehuaco” (Erika Aravena, Laura Martínez, Maritza Placencia, Clotilde Placencia. Alumnos Liceo Republica del Paraguay de Trehuaco. Manuscrito)

Sobre el mismo tema alumnos del Octavo B de dicho establecimiento señalan lo siguiente:

“en la guía administrativa de la República de Chile, del año 1896, pagina n° 255, aparece el correo de Trehuaco, que estaba ubicado en el sector de la Capilla a 15 Km. al este del pueblo ya que por las inundaciones que se produjeron por los esteros Lonquén y Lloicaco, se traslado hasta el lugar del mismo nombre antes mencionado, funcionando al mismo tiempo la oficina del registro civil.

Cabe destacar que en Trehuaco funcionaban policías municipales, en el año 1886, enviados por la municipalidad de Portezuelo, cubriendo tres sectores de Boca Itata, la capilla y Posteriormente en Trehuaco” (Juan Arancibia, Lisette Cáceres, Alexis Cáceres, Luis Correa, Yohana Gatica, Herward San Martín. Alumnos Liceo Republica del Paraguay de Trehuaco. Manuscrito)

De lo señalado por la investigación de los alumnos de octavo básico del Liceo Republica del Paraguay de Trehuaco y las observaciones de José Ángel Cruz podemos asegurar que la entrada en funcionamiento de las instituciones de correo, carabineros y registro civil en Trehuaco tiene su punto de partida a fines de la segunda mitad del siglo XIX.

El periodo del siglo XVIII y XIX para Trehuaco se puede configurar como el periodo de preformación, ya que es el periodo donde se van configurando las características espaciales y culturales que posteriormente identificaran a los trehuaquinos. Es durante estos siglos donde se producen las primeras intervenciones políticas, sociales de los habitantes que no se encuentran asentados en la elite. También es en este periodo que se produce un cambio de territorio, dejando a un lado el espacio conocido como La Capilla, que es el lugar donde se instalan en un comienzo los pobladores de Trehuaco que no se encontraban vinculados a alguna Hacienda o fundo. Este crecimiento de la población y su movilidad fue provocando la necesidad de establecer instituciones municipales.

El siguiente capitulo nos da cuenta de los cambios que sufre el principal fundo de la zona, Quilpolemu. El cual comienza a sufrir la parcelación del mismo y los traspasos de

la propiedad de la hacienda entre diferentes patrones. Es en este periodo que se comienza a poner en duda la riqueza de este espacio.

Otro punto importante en el periodo siguiente guarda relación con la configuración del nuevo asentamiento, la transformación de las instituciones y el reconocimiento a personajes destacados de la época. También se da cuenta del periodo de crisis económico y social ocurrido a fines de los años 20 y comienzos del 30 donde un producto bastante especial se hace presente para salvar la crisis

4.1.2: Cambios en la Propiedad de las Tierras. 1900 – 1933

Cambios de Patrones en Quilpolemu, Primera ventas de Terrenos, Crisis Económica, Hambruna

4.1.2. A: El Río.

A comienzos del siglo XX La comunidad fue sacudida por una gran crecida del río, esta crecida trajo como consecuencia la destrucción del puente que unía a Trehuaco con Coelemu y de esta forma alejaba aun más la lejana Concepción y Tomé, importantes centros comerciales para el habitante de la zona. Una forma de superar esta compleja situación tiene que ver con algo que impactara al lector que conozca el río hoy. Su capacidad de navegación, si, en ese entonces el río Itata, hoy casi un riachuelo, era completamente navegable según cuentan los habitantes de la zona. Existe en la memoria colectiva de los habitantes de Denecan la presencia de un importante “puerto” o “balsadero” donde se comerciaban y trasladaban, de un lado a otro, mercaderías de distintos tipos. En el año 1914 se comienza a construir el Puente Itata, hoy declarado Monumento Nacional, y que cumplió funciones hasta 1984, sin embargo la construcción del nuevo puente no elimino, en el corto plazo el funcionamiento de la balsa ni del balsadero. Al respecto, vecinos de Trehuaco y Denecan nos comentan:

“Estas dos familias “los Danyaux y los Bernier o Besnier” fueron muy importantes; por su comercio en la región de Trehuaco; mientras se mantuvo el camino Quirihue a Denecan, obra del gobernador Amat y Yuniet; pero a estas alturas los cataclismos que han ido afectando a nuestro país; y para acortar distancias; don Juan de la Rosa Llanos; instala en Trehuaco un

almacén y posada; y contrata un marinero viejo; para que instale a su costo una balsa; en el paso del Itata; a la altura del fundo de don Aníbal González en Maitenco; donde mas tarde se construyera el puente frente a Coelemu; este marinero transporto por años; hasta cinco carretas cargadas con sus bueyes; pasando el río Itata” (José Ángel Cruz, Manuscritos)

Sobre la balsa Marcos Cruz recuerda:

“Mi Papá nació en 1918 y él empieza a venir desde muy niño a Trehuaco y él se acuerda de la Balsa que cruzaba el río Itata y que el Balsero a quien el conoció, ¿yo no se si tú has visto una balsa, pero tinglada con un remo atrás con el que tu te empujas, has cruzado en una balsa de ese tipo? El tema es que él me cuenta que el balsero de eso era un señor que se llamaba Don Miguel Pedrero, a quien yo ya conocí, lo conocí anciano. Era un señor que atravesaba en el puente sobre el Itata, un poco mas arriba y se cruzaba mas abajo, era donde mi Papá quería que se construyera el puente Itata, que era en un cerrito que queda aquí al frente de Maitenco, que se llama el Tren Tren, es un cerro con una roca muy firme, que es la parte mas angosta del río además. Bueno, él hablaba que en esos tiempos el transito por aquí era un transito de animales, que era muy poco trafico de gente y que la gente era muy pobre, pero era muy pacifica, la gente de Trehuaco siempre fue muy pacifica, a diferencia de la gente de Quilpolemu y de Leuque, que eran un poco mas agresivas, seguramente por la misma labor que cumplían. La gente de Trehuaco eran puros peones libres, en el fondo el que se liberaba de las haciendas se venia a Trehuaco, era el oasis” (Marcos Cruz)

Pedro Hernández, habitante de Denecán recuerda:

“había un puerto acá en Denecán, y por acá pasaba un barco, y lanchas y se transportaban a las personas y sus cargas, muchas cargas era mejor pasarlas en bote que por el puente. Yo se que fue súper importante este puerto, porque por acá se podía llegar mas rápido a Tomé desde Quirihue.

Mira si por acá se podía llegar a Ñipas y a Coelemu, este era el camino que había que tomar.” (Pedro Hernández)

José Cruz y Pedro Hernández coinciden en que el camino era desde Quirihue a Denecán. Lo interesante es que cuando se decide la construcción del Puente Itata, puente viejo como le llaman los trehuaquinos, se hace a pocos kilómetros de lo que es Denecán, se continua la huella y esta debe ser la razón por la cual, posteriormente el embalsadero de Denecán pierde su importancia.

4.1.2. B: “Los Cambios de Patrones y las Primeras Familias Trehuaquinas”.

Mientras tanto en la Hacienda de Quilpolemu se producía una serie de cambios muy importantes que posteriormente afectarían al quilpolemano y su relación con los patrones del fundo.

En el periodo comprendido entre 1910 y 1934 se produce una serie de cambios en la pertenencia de la hacienda. Estos cambios dan como resultado una depreciación de la hacienda debido al descuido en que cae por las diferentes administraciones. El fundo Quilpolemu pasa en menos de 20 años por manos de 4 grandes familias de terratenientes, pero además comienza un proceso de venta de parcelas y transformación de inquilinos en dueños de su propiedad. Algunos de los dueños más recordados de la época es la familia Lamas Benavente, que eran considerados por los inquilinos como los “Verdaderos Dueños” y don Francisco de Encina, a quien se le ha sobredimensionado su presencia en la zona.

“el año 1917, 1920, se vendían esas hijuelas pa allá pal lado del mar. Se vendieron hartas hijuelas, ya se fue achicando, después a lo largo del tiempo...”

A mi me contaron los abuelos que eso se fue vendiendo, y yo tengo unas escrituras por el lado de mi mujer que el abuelo de ella compro una propiedad en Dilatahua que llaman, harto adentro pa la orilla de mar allá,

todavía esta esa propiedad, y ahí sale que el año 1917, 1920 por ahí. Por eso se yo. La vendían unos tales Lamas, que eran los dueños. Los Lamas le llamaba mi abuelo, porque había trabajado pa ellos. Fueron los antiguos dueños de Quilpolemu. Después de los Lamas pasa a los Almeyda. Primero estuvo el fundo como hipotecado, hipotecado y que no gozaban los Almeyda sólo, sino que eran los Almeyda Necochea. Ya después empezaron a trabajar la viuda con Don Cloro, estaba ya mas grande, y sacaron el fundo solos ellos. Ya después fueron dueños solos los Almeyda” (V́ctor Monsalve)

“Los Almeyda no eran patronos de aquí, así que eran diferentes, ellos compraron Quilpolemu después de los Encina. Los Encina estuvieron hasta como el 25 o 30. Mi papa se acuerda de don Francisco de Encina cuando él era chico... Don Francisco de Encina de alguna manera le hizo bastante daño a la región en que él escribió porque f́jate tu que él no escribió que Minas de Leuque,” (Alejandra Cruz)

“Don Luis Lamas Benavente, que debe haber vendido el fundo por allá por el año 1910, por ahí. 10 o 12. Bueno, porque le digo el verdadero dueño, porque la gente antigua de Quilpolemu, con la que usted probablemente no ha tenido posibilidades de contacto porque ya se han muerto, decía que el verdadero dueño de Quilpolemu era Don Luis Lamas Benavente, los demás, eran como quien dice, advenedizos, ya.

Después de Don Luis Lamas Benavente, él le vendió el fundo a unos hermanos que eran propietarios de Ñipas, León se llaman. Tal vez usted los ha oído mencionar, porque eran de Ñipas y estos hermanos León le vendieron el fundo a los, como se llaman, por la chupalla, bueno, a una familia, era una familia que ha tenido fundos y propiedades en Los Ángeles, en Vio-Vio, los Álamos, en esa Región. Son de apellido, no muy corriente, pero si muy de la zona, Barrueto, de apellido Barrueto. Me acuerdo que un día yo estaba en Quilpolemu, llego el señor Barrueto pidiendo que quería ver como estaba el fundo, las casas y bueno, ahí estuvimos conversando que estaba muy

interesado en saber que pasaba con el Fundo Quilpolemu, que había sido de ellos durante un tiempo limitado, porque los Barraeto se lo vendieron a Don Francisco Antonio Encina, que fue dueño de Quilpolemu por cinco años mas o menos. Un corto plazo y él no se preocupaba mucho del punto de vista agrícola de Quilpolemu. No tenía interés especial en eso. Él era agricultor de otras partes también. Tenía fundos en otras partes, en estas partes no recuerdo donde, en la zona del Maule. Bueno, como le digo a fines del año 31 o 32, mi padre en sociedad con otro ingeniero, porque mi padre era ingeniero y había trabajado siempre en el ministerio de obras publicas, no se como se llamaría antes, fomento y obras publicas, y después en actividad privada ganándose concursos para realizar agua potable y alcantarillado en diversos lugares del país. Trabajaba en eso, pero cuando vino la recesión ya no hubo más posibilidades de acceder a estos concursos. Entonces con este ingeniero que eran amigos y trabajaban a veces en conjunto, decidieron cambiar el giro de sus actividades y dedicarse entonces a la agricultura y compraron entonces el fundo Quilpolemu. Mi padre era el socio mayoritario.” (Manuel Almeyda)

Como podemos observar de los relatos algunos de los patrones del fundo han quedado en el olvido y de otros se ha sobrevalorado su presencia en la zona, quizás por su figuración a nivel nacional. Lo cierto es que por los datos entregados podemos asumir que en por la Hacienda de Quilpolemu pasaron los siguientes dueños. Las fechas son aproximadas:

- Antes de 1900 – 1915 aproximadamente: Luis Lamas Benavente. (Víctor Monsalve asegura que en el 17, mas o menos los Lamas le venden a su abuelo unas parcelas en la costa)
- 1915 – 1924: Hermanos León; Familia de la Comuna de Ñipas.
- 1924 – 1927: La familia Barraeto. Los Barraeto según Manuel Almeyda son de Concepción.
- 1927 – 1932: Francisco Antonio Encina. Conocido historiador y diputado.

- 1932:- 1933: Sociedad Clodomiro Almeyda Arroyo / Don Eduardo Necochea Nebel

También podemos extrapolar de las declaraciones de Don Víctor Monsalve la manera en que la antigua hacienda de Quilpolemu fue cambiando su tamaño, debido principalmente a la venta de terrenos por parte de los diferentes dueños y la poca preocupación que estos podían otorgar a tan grandes propiedades, asociado a esto se encuentra la poca productividad de la hacienda. Sobre el tema en cuestión profundizaremos en el próximo capítulo.

Para esos años Trehuaco no eran mas que siete u ocho casas repartidas en las cercanías del poblado actual, recordemos que Trehuaco a fines del siglo XIX debe cambiar su ubicación para superar el problema de las inundaciones, el cambio debe haber sido esporádico. Marcos Cruz nos describe Trehuaco a partir de los recuerdos heredados de su padre:

“Como te digo de Trehuaco hubieran sido unos arenales, y dice mi Papá que no habían más de 7 casas. Había una familia banjo, había una familia Llanos Valenzuela, de los pintores de Santiago, que eran dueños, justamente los dueños de esta casa, aquí murió y nos dejo de regalo la señorita Orofina Llanos Valenzuela, ellos eran los propietarios de lo mas importante de aquí. Otro personaje importante, era don Pedro María Bustos, que vivía en la casa de ahí al frente, la mas antigua, frente al reten. Don Hernán Bustos que era primo hermano de él, que quedaba por el frente y que fue quien regalo el sitio para la iglesia, Don Hernán Bustos Acevedo, que era hijo de un señor que se llamaba don Hilario Bustos, que debe haber sido uno de los principales propietarios de ahí. Estaba también un señor que se llamaba Benjamin bustos, también de predios grandes. Estaba don Arístides Campos que era el padre de la suegra de la señora Nelly Romero, era un personaje importante, pero ya ligado a la familia Campos Carvajal, que son los que te hable antes. Había una familia Becerra, que eran latifundistas también. Estamos hablando sobre 500 hectáreas, había una familia Matus de la Parra, que eran los

dueños de la Capilla, que son familias que han emigrado y que ya no quedan. Aquí a la orilla del río Lonquén, al parecer los mayores propietarios, por aquí abajo del cerro este, era una familia Monsalves y una familia Constanzo” (Marcos Cruz)

Mientras tanto las instituciones del estado se comenzaban a establecer en la localidad de Trehuaco que, siendo un lugar de paso, debido al comercio existente entre las haciendas, Quirihue, Chillan y Coelemu, y desde Coelemu hacia el sur iba generando el nacimiento de un pujante comercio que terminó con la llegada del tren a Coelemu.

4.1.2. C: “Las Crisis y la Papa Púa”

A fines de los años 20 y comienzos del 30 se produce una gran crisis económica y social en la zona que afecta especialmente a los sectores altos y de secano, es decir Leuque, Torreón, Paniagua, entre otros. Esta crisis, según los pobladores se debió a una sequía y la crisis económica mundial. La primera habría mermado en gran cantidad la producción de sus cultivos y la segunda limitado las ventas de los mismos

“Entonces me cuenta mi papá que ellos llegaban aquí y veían varias crisis, digamos, de la sequía y varios problemas. Moria Mucha gente, la gente Moria mucho, mi padre cuenta que la gente Moria de tuberculosis, tos convulsiva, de viruela, de una serie de enfermedades. Moria mucha gente. Mi papá hablaba de la crisis del año 30. El año 30 hubo aquí una crisis muy grande, yo creo que tiene que haber sido una crisis política, pero también económica” (Marcos Cruz)

“en ese tiempo, cuando yo era niña, hubo una hambruna muy grande. Fue muy grande. Imagínese que nosotros acá en el campo no teníamos que comer. Hubo una sequía, a lo único que nosotros podíamos recurrir era a la papa púa. La papa púa es como una papa que crece en forma natural por ahí no mas. Nosotros la buscábamos y después la desenterrábamos y eso comíamos. Fue un tiempo muy difícil” (María, Paniagua)

“la papa púa es como una papa que crece en forma natural, antes había mucha, mucha. Todavía hay, pero ya nadie la consume. Antes se consumía porque no había nada más que comer, pero eso fue hace mucho. A mi me contaban mis abuelos” (Rolando Agurto, Leuque)

La papa púa se presentó en esos momentos como el elemento que salvaguarda los momentos de crisis en la vida social trehuacuina. Pero lo esencial en este momento es que la papa púa representa el símbolo de las crisis sociales y económicas en la zona. Es el recurso al cual se puede recurrir.

El siguiente capítulo nos mostrara a un Trehuaco con grandes cambios y la incorporación de una nueva forma de ver las cosas. Comienza a gestarse, de la mano de los nuevos aires traídos de lejanas tierras, un interesante movimiento social. El siguiente periodo es la gestación de una comunidad con conciencia de clase y que lucha por la transformación de su mundo.

También podremos observar como era Trehuaco desde el punto de vista de los trehuacinos y de importantes “advenedizos” que apoyaran la transformación social. El periodo que a continuación se describe es la preparación del trehuacino para transformarse en un ciudadano empoderado y con conciencia política.

4.1.3: Remezones en la Comunidad 1934 – 1966

Los Nuevos Patrones, el Terremoto del 39, vida en el Pueblo, los comienzos de la Organización Social.

4.1.3. A: Los Almeyda

La llegada de nuevos patrones que vienen a quedarse a la hacienda Quilpolemu provoca una serie de cambios en la vida social y política de la zona. El año 1932, Aproximadamente, Don Francisco de Encina, conocido historiador, productor agrícola del Maule y diputado por la misma circunscripción vende la hacienda a la sociedad Manuel Almeyda Arroyo - Eduardo Necochea Nebel. Una sociedad compuesta por dos ingenieros con poco conocimiento de agricultura que se arriesgan al comprar una hacienda que comenzaba un proceso de decadencia y poca productividad por

despreocupación de sus anteriores dueños. Además esta hacienda presentaba mejores características para una explotación forestal que agrícola. Los neófitos dueños se arriesgan al ser obnubilados por la belleza de la propiedad pero a poco andar se dan cuenta del mal negocio realizado. Dos a tres años después de la compra -1935-, muere el accionista mayoritario, Manuel Almeyda Arroyo y la viuda de éste decide comprar por completo la hacienda. Al respecto recuerdan:

“Mi padre, antes de su muerte había considerado, y Don Eduardo Necochea también, que habían fracasado porque no habían sido capaces de generar lo que ellos pensaban y entonces pensaron en vender el fundo y quisieron venderlo a la caja de colonización agrícola, y nosotros teníamos un tío, abogado, que era abogado de la caja de colonización, entonces a través de él querían venderlo porque ya se consideraban fracasados, porque el fundo no daba lo que ellos esperaban. Era un fundo muy abandonado cuando ellos lo compraron, muy abandonado. Después se fue mejorando ostensiblemente, bueno, nosotros no teníamos, que digamos, una situación muy holgada, digamos. Después de la muerte de mi padre, los primeros años, incluso nosotros no pudimos vivir mas, es decir, durante varios años no pudimos vivir en la casa patronal porque una parte se había como desplomado digamos, no estaba totalmente echa abajo ah, pero estaba habitable, pero con riesgo, digamos. La otra parte no la habitamos porque pasamos como dos o tres años en unas rucas, a las que íbamos en el verano. De madera y todo. Allá no faltaba la madera” (Manuel Almeyda)

“Los Almeyda no eran patrones de aquí, así que eran diferentes, ellos compraron Quilpolemu después de los Encina. Los Encina estuvieron hasta como el 25 o 30. Mi papa se acuerda de don Francisco de Encina cuando él era chico. Los Almeyda no eran de aquí como los Campos, ellos si que eran de aquí. Los Urrutia Manzano eran de aquí” (Alejandra Cruz)

“Primero estuvo el fundo como hipotecado, hipotecado y que no gozaban los Almeyda sólo, sino que eran los Almeyda Necochea. Ya después empezaron a trabajar la viuda con Don Cloro, estaba ya mas grande, y sacaron el fundo solos ellos. Ya después fueron dueños solos los Almeyda” (Víctor Monsalve)

4.1.3. B: La Vida Hacendal.

La vida dentro de la hacienda era diferente a la vida que se llevaba en el pueblo, dentro de la hacienda el inquilino tenia derechos y obligaciones, las obligaciones estaban dadas por los días de trabajo que debía entregar a los patrones y las medierías entre otros. Los derechos por su parte se constituyan por la ración de alimento, el derecho a hijuela y a cultivo.

“Quilpolemu fue muy bueno. Quilpolemu era un fundo en que, el inquilino que llamaban en esos años, eran inquilinos en esos años, pongámosle el año 39. Eran inquilinos los viviente en esos años y tenían que pagarle obligaciones por derechos que el fundo le daba, le daba como sus 5 cuadras de goce al viviente, como su propiedad, sus 5 cuadras y cerraban ellos sus restos de tierra y en eso vivían como propio, pero mas el inquilino tenia que pagarle un trabajador diario al fundo con un miserable precio, a pesar que en esos años era muy poca la paga. Lo más que se ganaba era un peso 20, peso 20. Con un peso 20 usted compraba un terno de ropa y le sobraba plata púe. Si usted con una chaucha usted compraba ropa, con 20 centavos. Yo alcance a trabajare, tenia 12 años, trabajaba y me pagaban 2 chauchas le llamaban, o sea 45 centavos en esos años que trabajaba, a los 10 o 12 años. Muy mortificado la persona...

Un trabajador diario. Ese ganaba 1 peso. El inquilino además tenia que cortar una cuadra de trigo gratis, también, de balde, como decíamos los antiguos. Entonces los derechos pilcarle 3 tareas de chacras, en esos años, yo estaba chico si. Cuando yo iba con mi abuelo a acompañarlo se comía harina no más, un pedacito de pan a las doce. No se tomaba vino, se tomaba agüita no mas, porque pa allá pal fundo no había vino, sólo en el fundo había vino y se les daba vino en los pagos a los trabajadores. Sacaba sus tarros de vino pa las cuadrillas. En el fundo había tres cuadrillas po. Una cuadrilla de las viñas, que trabajaba en las puras viñas. Una cuadrilla de la agricultura en la pura agricultura, la otra cuadrilla que manejaban las casas de Quilpolemu, en las bodegas, esa cuadrilla trabajaba en la bodega ahí no mas en trasvasijar sacos, cambiar el trigo, el poroto, la papa, todas esas cosas, ahí había una cuadrilla también. Yo alcance a trabajar en esas cuadrillas

también porque ya fui grande ya, crecí, me andaban trayendo en una cuadrilla y otra y alcance a trabajar en una cuadrilla y otra. Ahí los Almeyda, no eran malos, pero que en ese tiempo, usted sabe que mandaba, como tienen nombre los dueños con plata que mandaban, el patrón. El patrón era el que mandaba, hacia y deshacía con su gente, y tenía sus colaboradores y sus colaboradores tenían una mayordomo en cada cuadrilla, tenían un mandamás...

... Después tuvo como dos no más en el hospital porque yo la veía que sufría al llevarla al hospital. Los otros los tuvo en la casa no más. Se buscaba una señora práctica no más. Había siempre señoras practicas en esos años pa sacar guaguas entonces tenía todos los preparativos. Esa señora preparaba todo pa recibir la guagua. Ella se encargaba de todas las cositas que necesita la guagua. Primeramente, en el campo, se necesita agua tibia pa lavar al niño porque como los lavan cuando nacen, no po en el hospital la mama no hace ninguna cosa, las enfermeras hacen todo. La practica en parto hacia todas las cosas. Había que matar la gallina mas gorda pa la sustancia pa que se repusiera la mama. La sustancia es el caldito de la gallina, eso es lo mas sabroso al ultimo, si la carne no es lo mas sabroso, es la sustancia de la gallina lo sabroso, cuando queda amarillito con ojitos amarillito la cazuela de gallina, ahí da gusto comérsela. Ahí es hüena comérsela, da gusto comer una cazuela de gallina bien hecha. Y ma en la antigüedad tenía que tomarse un litro de vino hervió ma la cazuela. El vino lo hervían pa que no hiciera mal. Calentito se lo tomaba, lo hervían pa que calentara la sangre de nuevo, pa reponer la sangre perdía. Ahora último estaban usando una caña de vino así no más. Pero ahora se perdió esa tradición, antes lo hacían los antiguos, las practicas que se llamaban matronas, matronas de campo. Ahora no porque ahora casi la mayoría tiene sus críos en el hospital no mas, pero antes costaba mucho pa llegar al hospital con la enferma, podía nacer la cría por el camino y no llegaba al hospital, no ve que estaba tan lejos de Quilpolemu llegar a Coelemu, en carreta en ese tiempo. Cuando los bueyes no andan na y

por camino publico era complicada la cosa. Así nació toda la familia y criamos como pudimos con la mujer. ” (V́ctor Monsalve)

“Quilpolemu se organizaba bajo el ŕgimen de mediería e inquilinaje. Los inquilinos vivían en casas separadas, distantes unas de otras en un pedazo de terreno denominado puebla donde cada poblador tenía algunas hectáreas denominado “goce”, el que era sembrado y cosechado libremente por el grupo familiar. Cada inquilino o miembro de la familia debía trabajar obligadamente en el fundo, con una paga mínima, con comida y con la cancelación de sus respectivas imposiciones sociales ante el Servicio de Seguro Social. Las casas de los pobladores eran construidas y cedidas por la parte patronal con las comodidades mínimas, piso de tablas y cielo, incluido el agua de pozo que se extraía con una bomba de aspiración manual y constaban también con energía eléctrica sin cargo para el trabajador, los inquilinos siempre demostraban su bienestar y lo comentaban con sus pares y vecinos. Sus dueños residían en Santiago y viajaban cada cierto tiempo a la hacienda, la que era regida por un Administrador y un Contador, encargado de anotar la tarja de asistencia diaria al trabajo y llevar las cuentas de la producción, gastos y entradas del fundo y confeccionar las planillas de pago cada fin de mes. También existía el cargo de un llavero, quien era el encargado de abrir las bodegas y hacer entrega de los insumos y herramientas que utilizaban los trabajadores. También existía una herrería que confeccionaba y arreglaba las herramientas. Existía una rústica panadería que hacía el pan que consumían los trabajadores y que llamaban “galleta”, consistía en una tortilla de 400 gramos aprox. hecha de harina integral, sin aditivos, manteca o grasa. La que se entregaba cada día al personal que se desempeñaba en las labores agrícolas” (Pedro Crisóstomo)

“Mi papa era contador del fundo Quilpolemu. Mi papa se encargaba de pagarle a la gente, porque en esos tiempos el fundo Quilpolemu se puede decir que abastecía todo esto de por acá de lo que era cereales, trigo, todo. Yo me acuerdo que en mi infancia, así como, a ver, toda una cuadra de trigo así

apilao. Papas, igual maíz, todo eso se cosechaba ahí, y había bodegas grandes. Igual que vino, mucha cantidad de vino. Había, en esos años, bodegas de cemento llenas de vino y camiones y camiones descargaban ahí. Madera, había mucha madera, igual el fundo producía harta madera. Habían tres bancos aserraderos en el tiempo que yo me acuerdo. Mi papa llevaba las cuentas de todo es” (María Eugenia Morales)

“Bueno, yo no tenía elementos de comparación, porque no conocía otros fundos. Para mi todo era novedoso: las casas patronales, que eran muy distintas a las que uno veía en Santiago, porque era una casa de tipo colonial esa, las faenas agrícolas nosotros no las conocíamos, no habíamos estado nunca, mi padre era ingeniero, era académico de la Universidad de Chile, que se yo, profesor en la escuela de arquitectura, que se yo. Nosotros no teníamos nada que ver con eso. Éramos absolutamente ciudadanos y a esa edad todo era novedoso, todo era extraño para uno

En el fundo cuando nosotros llegamos existía el sistema del inquilinaje que es mas o menos el que existía en todas las propiedades agrícolas grandes, digamos y el sistema de trabajo en el fundo era mas o menos el mismo. Los inquilinos tenían un goce, digamos, alrededor de su casa que era, que se yo, media hectárea o de ese orden, donde ellos podían hacer lo que quisiera. Podían trabajar en el fundo porque el fundo tenía actividades no solo estacionales digamos, sino que teníamos una viña de 100 hectáreas. 100 hectáreas teníamos nosotros. Es decir no era poco, y las labores de la viña y la vendimia eran muy fundamentales, pero además tenía explotaciones de árboles, de madera. Entonces no había trabajo tan sólo de temporada, sino que también había trabajo todo el año porque la viña siempre daba trabajo, en algunos momentos más, en otros menos...

Yo más o menos he calculado que vivían entre 500 y 600 personas, más o menos, cuando llegamos, porque había cualquier cantidad de inquilinos cuando llegamos. 20 o más, o 30 y cada uno con cualquier cantidad de niños. Era un

fundo muy grande y había mucha gente, mucha gente. Se vestían precariamente. Las mujeres se vestían como de negro así con las polleras largas, sin ningún atuendo, nada. Los campesinos tenían sus pantalones, sus chaquetas más bien blancas y cortas, y los huasos con una faja. La tenida de fiesta era un poco mejor, pero los hombres, las mujeres no.

Bueno, tenían lo que llamaban pueblas. Se llamaba puebla la casa que tenían con algunos árboles y un goce digamos, y a veces había sociedades entre unos y otros y formaban un lugar un poco mas amplio, en vez de una casa, dos casas y tal vez algunos ranchos y repartidos por todo el fundo. [...]Mire mi madre y mis hermanas estuvieron viviendo. Cloro y yo estábamos en el colegio, así que no podíamos vivir, íbamos a las vacaciones. Vivíamos acá en Santiago con una tía, una hermana de mi madre, pero íbamos a Quilpolemu todo el verano, desde diciembre a marzo cuando entrábamos a clases de nuevo. Después de la muerte de mi padre mis hermanas entraron al colegio también y entonces prácticamente la familia se traslado integra a Santiago y ahí vivimos”
(Manuel Almeyda)

4.1.3. C: La Desaparición del Indio

El pasado indígena de la zona, al día de hoy se encuentra casi totalmente borrado. Si revisamos el censo 2002 podremos observar la mínima adscripción a grupo étnico alguno por parte de los habitantes de Trehuaco. Es en este periodo donde se muestran “públicamente” los descendientes de pueblos indígenas de la zona y es también como podemos observar su desaparición. Al respecto nos señalan:

“En Quilpolemu, yo tengo un libro sobre la historia de Quirihue, ahí aparece Quilpolemu, muchas veces. Y, ahí, en Quilpolemu había una marca indígena, indígena, un sector. Y la Petrona, pertenecía a esa marca indígena, o era descendiente de esa marca indígena, y la hermana de ella tenía características muy especiales, era medio bruja, muy no se que. Le digo que tiene relación con lo que usted me esta diciendo porque le digo que estos próceres Araucanos eran de Trehuaco, bueno tal vez de ahí viene, esta marca

autóctono quizás viene de ahí. Marca se llamaba a grupos autóctonos de la misma línea, de la misma raza, de la misma Gens. Genética, genética indígena en Quilpolemu” (Manuel Almeyda)

“Mi papa fue por muchos años oficial del registro civil, pero antes había sido mi tío, entonces ellos cuando veían un nombre mapuche le ponían un nombre español, como no sabían leer ni escribir los indios, ellos les ponían esos nombres para que no se pusieran a pelear después, porque eran peleadores, si eran mapuches, y como no tenían apellido los indios ellos les ponían nombres españoles pa que no se formaran diferencias tan grandes, además que habían hartos hijos ilegítimos de españoles...” (Alejandra Cruz)

4.1.3. D: El Gran Terremoto.

El 24 de enero del año 1939 el país se ve azotado por el terremoto que ostenta la cifra mas alta de muerto que se recuerde por esta causa, 24000. La zona mas damnificada en ese entonces fue la conocida ciudad de Chillan y sus alrededores quedando todo totalmente destruido. El estado responde desarrollando diversos planes de reconstrucción entre los que se cuenta la creación de la CORFO, además de la creación de las grandes campañas solidarias donde se suman la sociedad civil en apoyo a la zona devastada³⁰. Los habitantes de Trehuaco guardan y transmiten el recuerdo de aquel día de generación en generación.

“Era de una pobreza pero increíble. En ese tiempo se produjo un terremoto, el año 39, el gran terremoto de Chillan, que significa que aquí igualmente nos afectó casi al mismo nivel, entonces todas las casas se vinieron al piso y ahí, para reconstruirlas, con las sombras de los escombros se reconstruyeron las escuelas. Había dos escuelas aquí, una de mujeres y otra de hombres, con unas salas súper rusticas aquí. Salas de emergencias y con resultados, yo les llamo óptimos para sus tiempos y sus recursos (Jorge Montes)

“Yo lo conocí (Trehuaco) antes del terremoto del 39, eran poquitos los que tenían casa aquí, Don Pedro María, Hernán Bustos, Pepe Cruz, o sea los puros

³⁰ Terremoto de Chillan en Memoria Chilena. <http://www.memoriachilena.cl>

ricachones tenían casa, lo demás puro matorral de diario, no mas. Se ha sufrido mucho aquí, se vino un terremoto cuando yo tenía 11 años, cuando vine a ver el día del terremoto, vine en la noche, al otro día estaban todas las casas en el suelo. La gente estaba toda en la calle, Pedro María estaba muriéndose el pobre hombre, estaba triste el hombre. Ese hombre quedo triste porque decía que le mataron el culebrón, lo criaba con pura leche, y el terremoto lo mato. Entonces ahí estaba enfermo el pobre. **(Víctor Monsalve)**

“porque es lo que mi papá me contaba, que ellos vivieron en Cato, después compraron aquí, y en esto los encontró un terremoto, y en las casas que ellos vivían cayeron, como cayeron muchas casas, incluso aquí donde nosotros tenemos nuestra casa, dicen que habían muchas casas y que cayeron todas. Hubo muchos muertos en ese terremoto, ese fue el terremoto del 39 (1939). En este cerro, donde yo vivo, se refugiaba la gente, había una mata de Boldo aquí, y bueno por cosas de la vida se saco esa mata de boldo, dicen que hay pusieron la cuna de mi hermano Humberto y dicen que la gente venia toda a este cerro como arrancando del terremoto, y ahí pasaron muchos días hasta que construyeron la casa. Muchas historias se hablan del terremoto de 39. Por ejemplo, dicen, que en el Río Lonquén, con el movimiento de la tierra salían cholgás, contaba la gente, que habían grietas en la tierra, que fue muy terrible, todavía no había luz aquí, no había agua, se alumbraban con lamparines, después con lámparas de carburo – yo esas ya las conocí- después mis padres tuvieron esas lámparas Aladino **(Nelly Romero)**

“tuvo gran impacto aquí el terremoto del 39, antes era toda la construcción en adobe; entonces lo que se construyo posteriormente son casitas de tabla, de madera, de los primeros aserraderos seguramente que hubieron por aquí, eran muy pobres, muy humildes, muy bajitas, porque la construcción mas alta fue la que seguramente mató gente. De hecho por aquí abajo había una casa, donde vive mi hermana, al final ahí. Donde hay unos naranjos, que parece que era el símbolo de las viviendas con más estatus, donde dicen que murieron todas las personas. Nueve personas, quedo una persona viva, toda una familia pal terremoto de 1939. Había una casa grande ahí. Las dos casas de los bustos

ahí, esta casa –que no era como es ahora-, la casa que había aquí, que era mas pequeña, una casa que había a la entrada del pueblo allá y las otras casas estaban allá en la Boca, donde esta los Boldos, allá estaba la casa de este señor Pedreros, y el resto eran ya casitas menores, bajas, de madera, como ya mas parecida a la ruca que a la casa, pero no a la ruca de Arauco, es distinta porque acá el clima es distinto, pero si la mayoría de las casas eran con techo de paja, eso lo recuerdo perfectamente. No con la pared de paja, pero si el techo, la pared era de rama con barro, rama de espina y le tiraban barro. Esa era la casa típica, distinta a la que uno conoce del ecuador, del altiplano que era entera de paja como un entramado” **(Marco Cruz)**

“Este es Don Pedro María Bustos, él era un patrón súper importante aquí. Él tuvo sífilis. Después del terremoto del 39 esta región, toda esta región, aquí no quedo nada y a él le cayo una pieza entera... Durante ese tiempo la gente se alimentaba de púa, pero la gente ya no las busca. Pal terremoto del 39, todos se alimentaron con esto. A las guaguas también las alimentaban solo con esto. Si era lo único que había después del terremoto, si no quedo nada. Los más viejos nos acordamos. Los más jóvenes no se acuerdan.” **(Alejandra Cruz)**

“tenían lo que llamaban pueblas. Se llamaba puebla la casa que tenían con algunos árboles y un goce digamos, y a veces había sociedades entre unos y otros y formaban un lugar un poco mas amplio, en vez de una casa, dos casas y tal vez algunos ranchos y repartidos por todo el fundo. Las casas eran de adobe, adobe y se vinieron guarda abajo con el terremoto. Murieron tres niños en Quilpolemu. Tres niños chicos murieron. Eso fue el terremoto del 39.”
(Manuel Almeyda)

4.1.3. E: La reconstrucción.

Tras la destrucción casi completa del pueblo hubo que comenzar con todo el proceso de reconstrucción del mismo. En las haciendas se produjo este proceso con la madera y los medios de las mismas, mientras que en el pueblo debieron donar algunos bienes para la instalación instituciones de uso comunitario. Los colegios de Trehuaco, de niñas y de niños, fueron completamente destruidos por lo que Humberto romero cedió

una de sus propiedades para que se realizaran las clases. Ahí se construyó una escuela con características bastante rusticas:

“la escuela que estaba en el terreno de Don Humberto Romero. En realidad no era una escuela, era una choza no más. Nosotros le decíamos la ratonera porque los ratones hacían fiesta en los techos” **(Aguiles Parra)**

“Como le digo cambio la cosa, nosotros tuvimos que hacer un programa de reconstrucción de casas muy, desde el año 40 digamos pa adelante, porque como le digo se vinieron pa adelante gran cantidad de casas. Algunas las refaccionamos, las adecuamos un poco, porque, al comienzo, nosotros... el fundo era muy valioso, pero nosotros no teníamos una vida muy regalada, ni mucho menos...durante varios años no pudimos vivir en la casa patronal porque una parte se había como desplomado digamos, no estaba totalmente echá abajo ah, pero estaba habitable pero con riesgo, digamos. La otra parte no la habitamos porque teníamos. Pasamos como dos o tres años en unas rucas, a las que íbamos en el verano. De madera y todo. Allá no faltaba la madera. Después de eso nosotros tuvimos que iniciar un proceso de reconstrucción de casas de verdad. En eso estábamos, ya habíamos mejorado la situación económica de la sucesión entonces se construyeron cualquier cantidad de casas. Teníamos que construir muchas, porque eran muchos los inquilinos, po oiga, y eso era en realidad, económicamente poco rentable, muchos de los agricultores de la zona echaban a los inquilinos para restringir el asunto, pero nosotros no podíamos hacer eso, ni queríamos hacer eso, así que teníamos que conservar y construir y construir y plantar pinos, plantamos no se cuantas miles de hectáreas, plantamos nosotros” **(Manuel Almeyda)**

4.1.3. F: El Auge de Mitad de Siglo.

Con el reestablecimiento de la tranquilidad en la comunidad trehuaquina comienza un proceso de cambio en la forma de vida del pueblo de Trehuaco. En este periodo se produce un incremento en el intercambio comercial producto de una valoración de los productos producidos por la agricultura, de esta forma los habitantes del pueblo de

Trehuaco ven como por la calle principal corren enormes producciones de trigo, lenteja, vino y otros productos que demuestran la riqueza de la zona.

“Había buen comercio acá en Trehuaco en ese tiempo, porque era grande el negocio de mi madre. Hay se vendían camisas; nucas, que eran los suecos con madera y con suela, se vendían las camisas de hombre, los guayos, los géneros. Había una vidriera donde se vendían las agujas, los botones, todo lo que era paquetería, la crema lechuga, los espejitos. Se vendía hartito eso, porque yo le ayudaba en el negocio. El jabón flores de traviá, jabón rococó, que a veces uno dice “del año del rococó” y realmente existió el Jabón rococó.

La gente venía del campo a vender sus productos, por ejemplo en la época de las lentejas, siendo muy niña, tengo recuerdos que venía una de carretas, no te digo ni diez ni veinte, serían 50 carretas, entonces venían a vender las lentejas y sentías el rechinar de las carretas y compraban en el negocio una cuestión negra, que era como una grasa que le echaban a las carretas, se vendía en el negocio también. Esas carretas pasaban entre oscuro, al amanecer, -serían cinco, seis de la mañana- iban a Coelemu a vender, y de vuelta los carreteros pasaban al negocio, se comían un salmón, tomaban cerveza, compraban azúcar, hierba, llevaban parafina, esta grasa para las carretas. Ya a esas alturas los carreteros venían medios entonados por que ya habían hecho varias escalas pues. Venían un poco bebidos, y alegres, contentos y con su carretita con el quintal de harina que lo traían de Coelemu, sal, compraban el saco de sal, como por el año, para hartito tiempo y pasaban al negocio y esta ya era la última escala porque ya después no tenían más que campo para arriba, por el lecho del río. Salían al río Lonquén y seguían el lecho del río hacia arriba hacia Paniagua Santa Rosa, todos los sectores. Porque estos caminos que hay hacia Leuque por Brañas son nuevos, todos esos son nuevos, se hicieron después, son últimos esos caminos, yo te estoy hablando de épocas mucho más atrás, -yo nací el año 42, a la altura tengo 62-, te estoy hablando del año 47, 48, 50, ponle, cuando yo iba a la escuela acá” **(Nelly Romero)**

“Hubo un tiempo aquí, en ese tiempo yo estudiaba en la Normal de Chillán, que la lenteja fue un Boom. La siembra de lenteja llegó a tener un muy buen precio, yo me recuerdo en esa época este pavimento no existía, camino de tierra, pero pasaban en las mañanas, sin exagerarte 50 o 60 carretas que iban a Coelemu a vender las lentejas, y de vuelta los veteranos, llamémosle a la gente de campo, venían, ¡así!, con los bolsillos llenos, y las carretas llenas de mercadería, desde la harina, el azúcar, el aceite –que estaba recién empezando a salir-, tallarines, todo, todo, lo que se necesitaba para el abastecimiento del año lo compraban con la plata de las lentejas” **(Aguiles Parra)**

“En la parte de los cerros se sembraba el trigo. Trigo era lo más que se sembraba, avena en menos cantidad, pero las partes que están a las orillas del río, vegas que se llaman, se sembraba papa, poroto, el maíz. Todos los productos más fuertes de acá” **(Jorge Montes)**

Mientras se producía este fuerte ajetreo por el comercio imperante Trehuaco continuaba con el aroma y sabor de pueblo que lo caracteriza hasta el día de hoy.

4.1.3. G: ¡Trehuaco ya es Pueblo Señores;

“Trehuaco era chico en esos años. Había pocos habitantes y eran contadas las familias que tenían mas, digamos. Había un señor que era dueño de todos estos terrenos que después lo heredó el padrastro de mi marido, como se llamaba, Vera. También los que viven en la esquina ahí, los Pedreros, esos son de la gente mas antigua de Trehuaco. Los familiares de los Cruz, donde vivía la señora Gertrudis, donde vivía Don Pedro María Bustos; a esa gente le trabajaba mucha gente, porque ellos tenían muchas tierras, ellos tenían hartos, hartos fundos, hartas propiedades” **(María Eugenia Morales)**

“Mi papá era el jefe de reten, era el policía de Trehuaco, yo me acuerdo de cabro chico el reten estaba formado, pero era una barraca; un edificio que ya se perdió, se cayó. Estaba al lado de la oficina del secano. Entre la oficina y el reten actual. Yo me recuerdo porque cuando cabro chico iba para allá po. Eran tres policías en esa época.

Trehuaco era chiquitito, tenía pocas casas. La calle Prat era prácticamente, como podríamos llamarlo; un camino vecinal, con muy pocas casas y un restorán, que en invierno...hummm empezando de aquí arriba, una cuadra mas allá había un restorán, el típico restorán de campo, que lo único que tiene es vino. Seguro te vendían el vino. Estaba aquí a media cuadra la dueña era la señorita Enriqueta Avendaño, que todo el mundo le decía la Quetita. Toda la gente pasaba por ahí a tomarse su trago.

. Las personas que tenían más extensiones tenían sus animalitos, pero mas que nada su yunta de bueyes y animales de trabajo” **(Aquiles Parra)**

“ Las familias que Vivian aquí; partiendo de allá eran las Iturra, que ahora ya no están, pero llegaron unos sobrinos, retoños nuevos, partiendo de allá (norte) mas acá eran los Valenzuela, que queda por acá el esposo de la Silvita nada mas, la familia Placencia, que él era el director de la escuela de hombre, -vienen las hijas a veranear aquí- después Don Mario Bustos que tenia un negocito, la rosita Saavedra, que son los suegros del ministro de la corte, Don Carlos Aldana, la Familia Parra, la familia Gonzáles, la señora hacia unas empanadas bien picantes, que de ahí quedo el dicho las empana's de las Gonzáles. Mas allá vivía la Señorita Orofina Llanos, donde vive la Tati Cruz, Don Andrés Cruz, la Carmelita Constanzo, Don Hernán Bustos, que tiene hijos profesores –ya no hay ninguno por acá, pero esta el Ciriaco Cabrera que era sobrino de ellos-, fue registro Civil Don Hernán Bustos acá –un caballero muy distinguido-, mas allá estaba el maestro David, que era el que arreglaba las pipas, las vasijas, los arados, hacia los arados de palo, tenia una fragua y fundía fierro. Esto que te cuento tenía que haber sido cuando yo estaba en la escuela, tendría unos 11 o 12 años. Por el 54 o 55.

Ahh; el pan. acá hacia pan la carmelita Constanzo, la señora Francisca pedreros y la Estercita bustos, esa eran las panaderías de Trehuaco, pero siempre faltaba pan, ya al medio día no había pan en ninguna parte, porque era pan amasado, cocido en horno de barro –de estos redondos te digo yo- tenia si su derrotero, algunas iban a comprar donde la carmelita Constanzo, otras

donde la señora Francisca o donde la Estercita Bustos, y si faltaban se recorrían todas las panaderías y la gente, a veces, se quedaba sin pan. Era muy rico el pan: era redondo con marcas de tenedor, un pan blanco. La Carmelita Constanzo hacía un pan de harina integral, unas tortas grandes, lindas, bonitas y ricas, pero las otras eran de harina blanca, las otras dos panaderías, ellas abastecían al pueblo del pan. En el pueblo habrán vivido unas 100 personas. Había un correo que lo atendía la mamá del Monito, que lo llaman, la señora Lucha. El Monito murió ya. Ahí había una micro que pasaba todos los días a Coelemu, la micro del compadre Tulo, que era el único medio de locomoción que iba a Coelemu, esa pasaba como a las 9 de la mañana y volvía a las 12 del día, esa traía el correo y combinaba con el tren que iba a Concepción y el de Concepción que pasaba a Chillán, el Ramal, y de ahí tomaba el correo, y nosotros el paseo que éramos, todas las jovencitas de aquí, era esperar al correo, que era todos los días, eso era el máximo carrete, como dirían los jóvenes. Bueno que la vida era muy tranquila cada uno vivía en su casa, no había grandes eventos” **(Nelly Romero)**

4.1.3. H: Las Tradiciones.

“Acá se celebraba el 18 de septiembre, mi padre era regidor en ese tiempo y él tenía que ir a la municipalidad de Portezuelo a pedir fondos para hacer algunos eventos. Ponte tu, a los niños de la escuela se les daba, después de que se hacía un acto con los numeritos típicos de cantar, recitar, se cantaba la canción nacional, el himno de Yungay, y después se formaba a los niños y se les daba pastillas, con estos fondos que mi padre conseguía allá (Portezuelo), se les daba una rosca con merengue arriba. Después esto, con el tiempo, se fue enriqueciendo, se les daba una bebida, fue enriqueciendo, este break que se les daba a los niños en la escuela, y era mucho y era una alegría tremenda, te digo. Bajaban todos los padres de los sectores a ver actuar a los niños.” **(Nelly Romero)**

Elementos importantes en la alimentación y vida tradicional de la época era la papa y el cerdo que se constituían como icono de la comunidad. Aún se dice en Trehuaco que donde hay humo en mayo, hay muerte de chanco. En la muerte de chanco está todo el

mundo invitado a comer chicharrones, la muerte de chancho se constituía como un espacio para compartir con la comunidad y reforzar los lazos sociales. También había alimentos que, a pesar de no ser de la zona se presentaban como de vital importancia para la comunidad y representaban un recuerdo de época:

“En esa época lo que se consumía, fuera del vino, era la pesca seca, muy exquisito. Ya no se ve ya. Porque ahora cualquier cosa, un pedazo de carne. Fue lo mismo que le sucedió a la fauna y todo. La pesca se traía desde Tome – Dichato. Aquí la gente compraba la pesca, incluso los particulares que no vendían, para el consumo por cientos, porque había hartos y era barata. Era fácil que cualquier persona, sin ser un magnate comprara un ciento de pescado. Lo guardaban especialmente en el invierno, lo preparaban a las brazas, le echaban color, los viejitos del campo. Era un manjar pero... un poquito salado, pero ahí le echaban un poco de agua hirviendo para sacarle un poco la sal, y después se le echaba arriba un poco de aceite o color, pero quedaba rica, pasadita, ese era el fuerte de aquí de Trehuaco. Aquí al frente (del Liceo Republica del Paraguay) había un negocio que también vendían pescados, lo mantenían arriba en una tablita colgando la pesca, porque era barata, pongámosle ahora, una pescada a cien pesos.

El otro fuerte de Trehuaco siempre fue la papa: la papa frita, las papas cocidas, la harina de papa, todo, todo lo que tuviera que ver con la papa, y lo otro que casi todas las casas criaban un cerdo, en todas las casas. Yo me acuerdo que cuando estaba mi padre, o sea recuerdos de cuando era chico, se mataban todos los años un chancho. El chancho po, pa parar la olla, o sea todos los años se mataba un chancho. Tres, cuatro latas de manteca para el año y eso significa alrededor de 18 kilos de manteca por lata y eso es mas o menos 58 kilos de manteca para el año, y se utilizaba para todo, para freír, para hacer la sopaipilla, la papa frita, todo; prácticamente no se conocía el aceite, el aceite de maravilla. El fuerte era la manteca para todo. La gente procesaba su propia manteca. Al margen de la ave de la casa. No faltaba el gallinero en la casa que le producía el huevo y su cazuela de vez en cuando” **(Aguilera Parra)**

“Las muertes de chanco eran muy simpáticas acá en Trehuaco, por que tu escuchabas a partir del mes de mayo, sentías cuando mataban a un chanco y sabías que había muerte de chanco, y al medio día o en la tarde te iba a llegar el plato con chicharrones, entonces te mandaban el plato hondo con chicharrones, sopaipillas y unas papas fritas redondas, tapadas con otro plato hondo, pero al cabo de un tiempo te tocaba matar tu chanchito y tenías que preparar tus platos, hacer tus platos para las vecinas que te mandaban y se iban, porque era muy poca la gente que vivía aquí” **(Nelly Romero)**

4.1.3. I: La Escuela de Mitad de Siglo.

Una institución esencial en todo pueblo es el colegio. Durante este periodo el pueblo contó con dos establecimientos educacionales, uno para niñas y otro para niños, los que posteriormente fueron reunidos en un solo establecimiento. Este establecimiento por los años 60 sufre un importante cambio en su infraestructura cuando la sociedad constructora de establecimientos educacionales comienza a construir el nuevo establecimiento.

Los estudiantes de la época recuerdan el colegio de Trehuaco:

“Había dos escuelas aquí, una de mujeres y otra de hombres, con unas salas súper rusticas aquí. Salas de emergencias y con resultados, yo les llamo óptimos para sus tiempos y sus recursos. La gente aprendía, los profesores tenían un interés tal que lo incentivaban a los alumnos que hicieran bien sus tareas y aparte que la educación se derivaba a lo práctico del hogar, por ejemplo hacían cursos de cestería, injerto a los árboles, todo lo que fuera útil para el hogar. Los profesores en ese tiempo se las jugaban, se las jugaban. Aquí por ejemplo terminar un sexto básico, que era lo máximo en ese tiempo, y la enseñanza media era... aquí varios compañeros terminamos el tercero medio y varios nos juntábamos aquí y íbamos a Coelemu a terminar las humanidades. De aquí salimos varios que logramos, con sacrificio, porque había que sacrificarse.” **(Jorge Montes)**

“Te voy a hablar de mis años de preparatoria acá. Mi profesora de primer año fue la señorita Deidamia Venegas, que es tía de Aquiles Parra Ellos

Vivían aquí en la esquina. Este era el centro donde convergía todo el comercio, era el centro.[...] Mis recuerdos de escuela, recuerdo que habían unas niñas grandes, dentro de esas estaban la Julia Gatica, la Elena Placencia, de abajo, era gente que no la ponían a los siete años como lo establecía la ley de educación primaria sino que más tarde, por las distancias, por los caminos, y la escuela de hombres, era el Señor Placencia el director y eran tres salas de adobe. En el patio había un chuico de greda con un Jarrito colgando y hay íbamos a tomar el agua: los que llegaban primero iban a un pozo a llenar el chuico con agua pa tomar agua.

El almuerzo lo hacían en las dos escuelas, cada una en su escuela. Te voy a hablar de la escuela de niñas que es donde estuve más yo. Habían unas olletas de fierro grande, y hacían, todos los días igual, unos porotos con trigo sancochado. Este trigo sancochado lo molían en una piedra y a los niños se les encargaba que llevaran leña y verdura, con esa leña se cocinaban los porotos y las verduras picaditas se les echaban a los porotos. A mi me encantaba comer, no comía en mi casa porque me encantaba la comida de la escuela, era sabrosa, era rica. Y como se nombraban semaneras para que la hicieran yo me ofrecía para ser semanera e ir a hacer el almuerzo a la escuela, me encantaba. Bueno los niños traían la leña, las verduras y cocinaban estos porotos con este trigo sancochado que era riquísimo.

Después se fusionaron las escuelas, hay se pusieron los colegios mixtos, hombres y mujeres, no recuerdo bien, pero debe haber sido por tercero, cuarto básico, porque yo ahí les quitaba a mis compañeros las tortillas, como yo llevaba pan de panadería, entonces me encantaban las tortillas...

Lo otro que en la escuela de hombres trabajaba un primo mío, Benedicto Salgado, que hace poco tiempo falleció, y él les cortaba el pelo a los niños, pero se los cortaba al cero, porque había mucho piojos y liendres, todos tenían. En un momento determinado todos llegábamos a tener piojos, porque se pegaban. No habían campañas así como ahora – mas tarde cuando fui profesora yo lo viví también, porque yo llegue a trabajar acá mismo- los niños

se les abría la camisita por aquí (cuellos – pecho), y las pulgas te saltaban por aquí, y los piojitos te gateaban.

En la escuela de hombres la campana era un riel de tren, que tenía unos hoyitos donde se les colgaba los clavos grandes con los que el profesor decía “ya es la hora, a tocar” y corría un niño a tocar el riel” **(Nelly Romero)**

“No era la misma escuela de ahora, era sólo de un piso, pero la estructura esta. Putas, que eran excelentes. Eran las escuelas que construía la sociedad constructora de establecimientos educacionales, que eran una empresa estatal... Lo que más me llamaba la atención de mis tiempos de colegio acá, es que era el único que andaba con zapatos en el colegio. Mis compañeros no conocían los zapatos, andaban con chalitas no mas, hojotas. La típica hojota que ahora poco se ve, hecha de neumáticos con unas correas en los pies, dos y en la parte de atrás un talón para que no se cayeran, en las mañanas los profesores los obligaban a lavarse los pies en la escuela que estaba en el terreno de Don Humberto Romero. En realidad no era una escuela, era una choza no más. Nosotros le decíamos la ratonera porque los ratones hacían fiesta en los techos, y los ratones. Nosotros en las mañanas cuando llegaban los compañeros, muchas veces a patita pela, otras con sus ojotitas, otras embarrados hasta el cogote, los obligaban a lavarse los pies, a esa hora, con frío y en la pileta. La alimentación, el almuerzo, era todos los días porotos, porque no existía la junta de auxilios como existe ahora, sino que la alimentación era la que la escuela, el director, conseguía con los mismos productores, o con los mismos padres, que uno llevara unos cinco kilos de porotos, o unos 10 kilos de lentejas, o unas patitas. Eso se hacía. Se hacía una cooperación, porque el estado no aportaba, para nada en la alimentación. En lo que si aportaba era en cuadernos, que traían el escudo chileno afuera, y que decían “Propiedad del Estado” y cartulina. Una cartulina gruesa, media amarillenta, no como las de ahora. Eso era lo que nos entregaban los profesores para trabajar, eso era lo que daba el estado. El resto, lo que era la alimentación y todo lo veía la escuela.” **(Aguiles Parra)**

“La escuela estaba aquí al frente. La mía. Hubo otra escuela anterior que estaba en otra propiedad que tenía mi papa, pero aquí, mis compañeros de curso, obviamente a patita pelá, y a mi me gustaba sacarme los zapatos para poder jugar en el agua. La idea era meterte en el centro de la posita y tirarle agua al otro con el pie. Obviamente yo llegaba a la casa con los pies hechos pebre y muerto de frío; justamente yo era mucho más débil, por las condiciones con que a uno lo criaban” (Marcos Cruz)

4.1.3. J: Los Zapatos.

Marcos Cruz hace referencia a un tema recurrente en el discurso del trehuaquino y que marca la diferencia social en esta época: El zapato. Si bien es cierto la forma de vestir es importante en todo periodo, el zapato representa la presencia o ausencia de bienes para los habitantes de la zona, y también en algún momento representa la lucha de clases, pero esta diferencia es notoria sobre todo en el colegio.

“La diferencia en ropa, en como uno andaba vestido la marcaba el calzado, en esta época (primavera – verano) yo usaba los overoles que me hacían como de mezclilla. Y el campesino usaba muchas veces el pantalón no hasta abajo sino hasta media canilla. Pa no ensuciarse con el barro. El resto, la chupallita típica, el gorro no se conocía, los bolsones, no había mochilas como ahora, eran de mezclilla, se los hacían en la casa. Esto era por allá por el año 49, 50 a 51, porque yo salí a estudiar el 53, yo recuerdo a concepción, porque después me fui a estudiar a los Salesianos... Lo que más me llamaba la atención de mis tiempos de colegio acá, es que era el único que andaba con zapatos en el colegio. Mis compañeros no conocían los zapatos, andaban con chalitas no mas, hojotas. La típica hojota que ahora poco se ve, hecha de neumáticos con unas correas en los pies, dos y en la parte de atrás un talón para que no se cayeran, en las mañanas los profesores los obligaban a lavarse los pies en la escuela que estaba en el terreno de Don Humberto Romero”. **(Aguiles Parra)**

“La gente andaba a pie pelao, yo me acuerdo, la gente andaba sin calzarse. El calzado yo diría que proliferó, por lo menos que yo vi, por ahí por el 60, con el Fiat 600 y la Citroneta, porque era el que generaba un neumático mas angostito,

y con eso se empezaron a hacer las chalas de goma, esas con una correa encima. Yo no me acuerdo de haber visto la zapatilla que usa el Huilliche ahí en el sur, que es entera de cuero, de la corva del animal. No vi ese zapato yo aquí, vi solamente esa hojota de goma y la goma llegó, porque aquí había solamente un auto, que era el de Don Pedro María Bustos, y que tenía unos neumáticos que eran de Caucho, por tanto no se inflaban y no traían la cubierta, sino que era una goma Masisa que no la podían doblar, era una goma dura, digamos que venía montada. El inflado aparece más tarde, por ahí por el 30 y el 30 pa que se perdiera un neumático aquí era difícil, por tanto yo diría que como el 60, porque yo nací el 56 y lo que yo me acuerdo era que, yo estuve en la escuela, mis compañeros, yo creo que dos o tres andaban con zapatos. Usaban una nuca. La nuca era un palo con cuero arriba como un zapato que lo fabricaban aquí los campesinos, compraban cuero. Lo otro eran los suecos, pero abierto adelante, no el sueco holandés cerrado. La nuca era cerrada y con cordones. Casi todas las campesinas, las campesinas más viejas usaban nuca, con eso se alejaban del barro, del frío. Nosotros nos reímos mucho con mi hermana, porque aquí, la posa el agüita siempre, por las características del suelo. Yo le dije: “oye si aquí uno debiera usar sueco, o sea poner los zapatos de una casa a otra y no te ensuciarías los pies. Eso lo hacían ellos, seguramente por las enfermedades, con otros motivos, no por no ensuciarse”. Ese era el zapato que yo conocí en los más viejitos. No me acuerdo como sería el zapato antes. Después ya apareció el zapato hecho con costuras que era lo que lograba la gente. Era por ahí como cuando jubilaban, como que se compraban zapatos. Era como un logro “ya deje de trabajar, ahora me compro zapatos”. El zapato era caro. Yo andaba con zapatos, es que mi Mamá era profesora y mi Papá había nacido en Concepción. Había estado en Concepción y en Europa, entonces provenían de un nivel sociocultural distinto al... pero yo me sacaba los zapatos en la escuela. La escuela estaba aquí al frente. La mía. Hubo otra escuela anterior que estaba en otra propiedad que tenía mi papa, pero aquí, mis compañeros de curso, obviamente a patita pelá, y a mí me gustaba sacarme los zapatos para poder jugar en el agua. La idea era meterte en el centro de la posita y tirarle agua al

otro con el pie. Obviamente yo llegaba a la casa con los pies hechos pebre y muerto de frío; justamente yo era mucho más débil, por las condiciones con que a uno lo criaban” **(Marco Cruz)**

“Mi mama me mandaba con suecas o con botitas de goma; yo me las sacaba por que los niños se iban a meter todos al estero, venían todos a patita pelada y algunos con chalitas. Acá eran contado los que podían andar con zapatito, te digo 10, pero chalitas de goma, de neumáticos, unas chalitas amorosas, chiquititas, de todos portes, porque de repente les hacían sacarse las chalas, cuando los hacían hacer gimnasia estaba el montón de chalas” **(Nelly Romero)**.

“mis primeros zapatos yo los tuve cuando cumplí 15 años, eran una ojotas hechas de neumático, como unas chalas. Todavía las tengo guardadas, es un recuerdo. Fue por ahí por el año 1960, 1965” **(Víctor Oviedo)**

4.1.3. K: Las Nuevas Plantaciones...

Mientras tanto en los campos de la zona comienza a aparecer un cultivo no tradicional que promete ser la salvación económica para tierras degradadas y con poca capacidad para la agricultura: la plantación de pinos y eucaliptos. Este foráneo cultivo llega aproximadamente por el año 45. Coincide con la aparición de este cultivo foráneo la venta de algunos terrenos del fundo Quilpolemu.

“Los Almeyda ya estaban plantando, pero rotativamente, los pedazos malos, los potreros enzarzados que no se podían sembrare pa la agricultura, pedacitos chicos, las tierras coloradas, las barrancas, las tierras malas. Yo se porque yo era plantador cuando empezaron a plantar como el año, yo tenia 16 años, como el año 45, 44, empezaron a plantar pino los Almeyda, pero así poco a poco. Y así íbamos trabajando nosotros, yo ya era trabajador y seguí trabajando en el fundo yo” **(Víctor Monsalve)**.

“yo era cabro, me acuerdo que en ese entonces, fue por ahí por el 40, empezó a llegar a esta zona el pino y el eucalipto, pero eran pa las quebra’, pa las tierras rojas y pa donde no servia pa la agricultura. Tampoco se pensaba que podía ponerse donde estaban los bosques, a nadie se le hubiera ocurrido sacar los robles pa poner pinos” **(Vicente Silva)**

“creo que por allá por el año 50 (comenzó a plantarse) [...], lo que pasa es que, al comienzo había plantaciones moderadas, 20 cuadras, 10 cuadras, pero después plantábamos como 80 hectáreas al año y eso en parte porque era fuente de trabajo en primer lugar, y plata pal futuro, plata pal futuro, porque el fundo no tenía casi bosques cuando nosotros llegamos, bosques, plantados de pino, tenía muy poco, pero tenía una montaña, la montaña de Quilpolemu. Nosotros íbamos a meternos pa allá a ese bosque que era como de 200 hectáreas, yo no se ahora cuanto tendrá, eso, era muy grande, ya no se si 200 o 120 hectáreas, no se. Era una zona muy atrayente para nosotros porque era bonito y meterse ahí en una selva de árboles autóctonos, intocadas [...] Eso se vendió (Huilatahua) a una empresa forestadora, por allá por el año 50. Eso lo promovió Don Manuel Montt Lewede, que hizo una sociedad forestadora y se la propuso a la sucesión Manuel Almeyda, “oiga ustedes este pedazo que tienen aquí” además eran puras piedras, era un sector, muy poco agrícola, imposible. Muy poco fértil, aunque tenía pedazos mas o menos buenos, porque había pasto pa las cabras, no se cuantas cabras había ahí. Las cabras comen cualquier cosa ¿usted sabe?. Bueno entonces se hizo eso y eso se vendió a la empresa forestadora y mi madre se quedo con un 10% de la sociedad esa, pero eso ocurrió mucho antes de la venta de Don Gorgonio.” (Manuel Almeyda)

4.1.3. L: La División de la Hacienda...

“Quilpolemu. Oiga, era harto grande, era el fundo mas grande de la zona. Cuando se empezó a vender, el año 64 vendieron los Almeyda Santa Delfina y Mollihua y quedo puro Quilpolemu, el verdadero Quilpolemu. ...Ahí un pedacito al otro lado de Puralihue era toda Quilpolemu. Total que es todo ahora de Celco, todo Celco ahora. Celco compro por parte porque los que Compraron Santa Delfina y Mollihua fue don Gorgonio Fuentealba y ese hombre le vendió a Miguel Sandoval, Mollihua” (Víctor Monsalve)

“ellos (La Familia Almeyda) le habían vendido a harneken, me acuerdo yo. Le habían vendido a Gorgonio Fuentealba –Molligua, todo esto. Los pretiles y todo esto-, que era compañero un campesino, compañero de colegio de mi papá, muy amigos; por eso yo se me la historia y porque mi papá estaba

entremedio. ¿Cómo aparece Gorgonio Fuentealba comprando los predios?, porque mi papá conocía a los Almeyda y porque los Almeyda tenían problemas económicos” (**Marcos Cruz**)

“En la década del sesenta parte de sus terrenos fueron transferidos a un señor de apellido Fuentealba, que hizo su fortuna con el cultivo y cosecha de los viñedos ubicados en las cercanías del poblado de Guarilhue, quien adquirió para sí los predios de Mollihua, Los Pellines y Las Toscas. La entrega física de los terrenos constituyó un motivo de fiesta y celebración con discursos, asados, canciones folklóricas, cueca, bien regado por los generosos mostos que se producían en el fundo, que tenía una cosecha de 750 mil litros al año, producto que se almacenaba en sus bodegas Este acontecimiento ocurrió en abril del año 1966” (**Pedro Crisóstomo**)

“A don Gorgonio se le vendió tanto como lo que nos quedo a nosotros, incluso más. Digamos más en terreno, digamos, pero la zona de Quilpolemu era mucho más rica, en calidad de suelo y todo eso, y estaban las viñas que eran las fuentes de ingreso más importantes que habían.... (Mollihua y Santa Delfina) Se les vendió a la misma persona. Fue una sola persona, Don Gorgonio Fuentealba, que compro también las toscas. Las Toscas era un pedazo de fundo de unas 500 hectáreas que estaban del camino hacia el oriente, que era una zona que nunca fue muy productiva en Quilpolemu, nosotros no teníamos capacidad de producirla. No recuerdo en cuanto se vendió, lo que si es recuerdo es que eso sirvió para aliviar un poco la situación económica de la familia que se vio un poco limitada porque teníamos que invertir mucho en el fundo sin recibir inmediatamente el provecho porque las plantaciones demoran 20 años en ser cosechables po. Nosotros vendimos el fundo con, tranquilamente, mas de 1000 hectáreas de pino que habíamos sembrado, es decir plantado, en Mollihua y en Santa Delfina, pero que no estaban todas explotables, algunas si, incluso nosotros ya habíamos explotado las pozas que habíamos plantado, las primeras pozas. Porque nosotros como le digo, teníamos muchos gastos, teníamos que plantar pinos porque teníamos

que sobrevivir, mantenerla y darle trabajo a la gente y que se yo.” (**Manuel Almeyda**)

4.1.3. M: Naciendo al Ejercicio de Derechos...

Para la comunidad, tanto de Trehuaco como de Quilpolemu, es durante este periodo que comienzan a gestarse los procesos sociales que derivaron en una conciencia política. Se da el paso de organizaciones sociales a la creación y participación de organizaciones y movimientos políticos

“Nosotros teníamos una percepción de mucha ayuda con la gente de los campos, porque mis padres que tenían negocio, mi mama, salía, ponte tu, con sus bolsitas con azúcar, con yerba a visitar a los enfermos, a los pobres, ¡la ropaj, si se hacia mucha labor social, no existía la politiquería como ahora, salvo después que vino su época un poco mas efervescente de politiquería: cuando se hacían los choclones, que eran, ponte tu, un candidato del partido radical –te voy a hablar del partido radical porque mi suegro era del partido radical- ahí habían hartas empanadas y ahí llegaban todos los que iban a votar por el partido radical. Cada partido tenia su choclón que se llamaba, donde tenían las empanadas y corría plata, mucha plata, para que votaran por el candidato, pero la gente recogía plata de un candidato, de otro candidato y al final tu no sabias por quien votaban. Ya con los años estos choclones se seguían haciendo, con hartas empanadas, vino tinto, vino blanco, ponche que le daban harta a la gente, pero a la gente le pedían el carnet, y así iban a votar y a la vuelta le pedían el numero de carnet, pero también iban a todos los choclones por que decían fíjate que fulano estaba aquí, estaba allá y de repente fíjate que al meterse la mano a la cartera les veías los billetes rojos de a cien, los billetes verdes de a cincuenta pesos, billetes de cinco pesos celestes” (**Nelly Romero**)

“yo conocí Trehuaco cuando me case. Yo me case siendo una mujer vieja para la época. Tenía 30 años... me impresiono la cantidad de regalos que me dieron al llegar. Yo me negué a aceptarlos, pero les dije que iría a verlos a sus casas... luego de eso empezamos a organizarlos, primero creamos unas

cooperativas para hacer porquerizas y mantener a los chanchos porque andaban sueltos y se criaban comiendo basura. Con el mismo sindicato pudimos hacer dinero para mejorar la calidad de vida de la gente. Me acuerdo que hicimos un pequeño banco sin interés con las platas que se generaban, y sabe que nadie se quedaba sin pagar sus cuotas. Luego fuimos haciendo más organizaciones y hacer cosas interesantes. Por esa época, con platas del fundo, se construyó una sede para la comunidad” **(Irma Cáceres, Viuda de Clodomiro Almeyda)**

“nosotros desde luego no queríamos influir a la gente en que ingresara al partido socialista, no estaba en nuestros ánimos convertir, eso, habría sido... nosotros no queríamos influenciar, pero desde luego que todo el mundo sabía que nosotros éramos socialistas, en fin. Le voy a contar una anécdota. Hubo una elección, iba a haber una elección y que la gente iba a votar por Don Manuel Montt, yo me acuerdo que en esa ocasión un campesino salio delante de todos los demás, porque los llevaban en camión a votar, y hizo un discurso y termino diciendo “que bueno ahora la patrona nos pide que votemos por Don Manuel Montt, vamos a votar por Don Manuel Montt, pero este dundo es radical, vamos a consentir votar por un liberal, pero este fundo es radical”, terminado su discurso. Claro, porque era la tradición de Lamas Benavente, “este fundo es radical”, porque los Benavente eran todos radicales. El radicalismo en Concepción se gesto alrededor de la familia Benavente. Así que así fue como se fue quedando Quilpolemu” **(Manuel Almeyda)**

“la gente trabajaba mucho en comunidad, incluso hubo una cooperativa de consumo, nosotros constituimos, en el tiempo que yo era joven, nosotros formamos un club juvenil donde nosotros nos enseñábamos, unos con otros, nos enseñábamos a bailar, a tocar guitarra, pero eso lo promovía todo la gente, los dueños del fundo, eso era dentro del fundo como por los años sesenta, por ahí. Yo estaba jovencita y participaban algunos de los jóvenes del fundo, había gente más reacia, no es que se prohibiera que nosotros nos juntáramos. Imagínese que nosotros hicimos entre todos plata para comprar un televisor en ese tiempo, entonces ellos nos construyeron una sede grande que tenia tres,

una cocina, una pieza para guardar, una sala donde nosotros bailábamos y otra sala donde se guardaba el televisor, pero grande como de doce metros, una cosa así. En esa sala nosotros veíamos televisión y la llave estaba en mi casa porque era la que estaba mas cerca y cualquiera venia pedía la llave y listo, podía venir cualquiera...Yo le voy a decir que ellos no hacían tampoco una política, por ejemplo, de las ideas que ellos tenían como políticos, Don Clodomiro que fue siempre una persona de participar mucho en política, ellos nunca nos hablaron de política a nosotros, nunca, y al fundo llegaba toda la persona, que por ejemplo en ese tiempo se elegían regidores y todo eso, el que quería llegaba al fundo, ahí había una cancha de fútbol y el que quería se instalaba ahí y hablaba lo que quería y nadie le decía nada. Ellos (los Almeyda) no los molestaban, llegaban los candidatos y hablaban. Llego un señor Bárbaro, que en ese tiempo era demócrata cristiano, había otro señor... no me acuerdo, pero incluso mi mama fue apoderada de ese caballero. Mi mama era demócrata cristiana y mi papa era socialista, y así varios más po...En esos años me empecé a juntar con unos que no alcanzaron a pillar, el hermano de Vicente, Luís Silva. Luís era muy derecho, tenía algo con chiquillas más grandes pero con nosotras no, a nosotras nos miraba como hermanos. Porque él a mi casa llegaba, se quedaba, dormía en mi casa, hacíamos comida, comíamos juntos, y no había maldad, todo lo contrario él nos aconsejaba –si era como un hermano-, nos decía “chiquillas, ustedes tienen que buscarse un buen hombre pa que se casen”, si era como un hermano, pa mi era un hermano. Ahí comenzamos la lucha con Luís, a juntarnos con otros dirigentes de otros fundos y el movimiento empezó po, o sea un poco solapado, pero nosotros teníamos una estrategia bien clara de lo que queríamos” **(María Eugenia Morales)**

“En un momento empezaron a venir para acá unos primos que eran sobrinos de mi papá, en segundo grado. El Luciano Cruz, eran los jerarcas del MIR, y Miguel Enríquez Fredes, que también era sobrino de mi papá, pero uno por el lado de los Cruz y el otro por el lado de los Rebolledo, por el lado de mi papá y de mi mamá. Yo tendría como 12 años y fue la primera vez que escuche

cantar una canción que decía algo así como “que culpa tiene el tomate” y después decía “la piedra de los caminos la pisan los caminantes y a la mujer del obrero la pisan cuatro tunantes de esos que tienen dinero”, entonces decía cosas así bien dramáticas, yo la primera vez que la escuche se las escuche a ellos y mi abuelo no los dejó nunca mas entrar a la casa. La cantaban y después nosotros también la andábamos cantando (risas). Ahí fue la primera vez que yo entendí que algo raro estaba pasando, y lo otro que escuche fue cuando íbamos a tomar el tren y dijeron que nosotros éramos los enemigos del pueblo, porque nosotros nos íbamos a ir a en carro de primera “estos, estos que van aquí son los enemigos del pueblo. Estos van a quedar sin nada y después nos van a tener que limpiar los zapatos a nosotros igual que como nosotros les hemos tenido que limpiar los zapatos a ellos” unas cosas como bien terribles y ahí nosotros con mi mamá, mis papás se habían separado, y dijimos “vámonos mejor pa Santiago porque aquí la cosa va a estar mala” y nos fuimos, yo nunca me sentí muy de aquí tampoco, yo no tenía na que ver, fuera de que mi abuela nos crió porque mis papas se separaron y por eso teníamos este campo, pero yo no era dueña de ninguna cosa y me acuerdo de esa parte que fue bien dramática y veíamos como toda la forma de vivir de nosotros se estaba terminando y yo decía “menos mal, por que esta cosa no esta bien”, yo también me daba cuenta que estaba malo, que estaba mal la forma en que estábamos viviendo porque la diferencia era tan extrema; y también nosotros nos dábamos cuenta que estaban entrando nuevos vientos de cambios políticos” **(Alejandra Cruz)**

“En esta hacienda funcionaba una oficina de Correos. De allí se despachaban y se recibían cartas y correspondencia. Además existía un almacén de A barrotes que funcionaba en un régimen de cooperativa, y su composición la conformaban los trabajadores que se organizaron para tener abastecimiento de artículos esenciales a menor costo. También funcionaba un Centro Campesino que fue construido por la parte patronal y puesta al servicio de los socios para sus reuniones. Allí se realizaban las reuniones de campesinos con instituciones gubernamentales que contribuyeron a Huilatahua organizarlos para actuar en

consecuencia de acuerdo a las disposiciones legales en vigencia” (**Pedro Crisóstomo**)

4.1.4: La Política en Acción 1966 -2005

Organización Política y Sindical del Trehuaquino, Reforma Agraria, Fundación de la Comuna de Trehuaco, Contra Reforma Agraria, Crisis del Vino, Plebiscito si/no, Vida Democrática.

4.1.4. A: Los Valientes del Itata

Corre el año 1966. Eduardo Frei Montalva se encuentra a la cabeza del gobierno y comienzan a generarse, desde el estado, cambios sustanciales en materia agrícola, laboral y social. La comunidad trehuaquina ha empezado a organizarse para exigir mejoras de caminos, crear sindicatos, exigir derechos y dar paso a la tan anhelada reforma agraria.

“Lo que le puedo decir es que con Frei la cosa cambio. Ahí fue el gran cambio que hubo en Quilpolemu, porque la gente se vio beneficiada por muchas cosas. Desde luego las mujeres empezaron a recibir la asignación familiar, hizo cambiar el asunto. Los dueños de casa tuvieron menos plata pa emborracharse, las mujeres tuvieron plata pa comprar cosas pa la casa y para vestirse mejor, para arreglarse mejor. Entonces eso fue muy fundamental y ya empezó un poco a, y nosotros estábamos interesados también en. Nosotros pusimos un local para el centro cultural, o centro de no se cuanto de Quilpolemu, se llamaba y pusimos algunas cosas ahí. La gente podía ir ahí. Había una radio, por lo menos eso, que no había en Quilpolemu. Nosotros no teníamos radio. El centro cultural, el centro de jóvenes y las mujeres también.

Todo esto empezó a cambiar en el tiempo de Frei, pero obviamente esto se aumento en el tiempo de Allende y la Irma se hizo mucho cargo de todos estos aspectos sociales. Se consiguió maquinas de coser, no se cuantas maquinas que después se las quitaron los de Pinochet, que les dijeron estas no son de ustedes y se van a otra parte y se acabo. Se conservó, una sola persona, se

conservo la maquina de coser que tenia y para ella había sido un cambio muy importante, ese tipo de cosas... era un fundo de aptitud forestal de acuerdo a la ley de reforma agraria, la ley de Frei po, de la de Alessandri realmente yo no se, no me acuerdo, porque hubo una ley de reforma agraria en el gobierno de Alessandri, que la izquierda y los opositores decían que era una reforma agraria de macetero, así la denominaban, pero la reforma agraria de Frei era una reforma agraria ya, era una reforma agraria. Y fue una reforma agraria y fue una reforma en el modo de trato, empezó la sindicalización campesina también, que fue muy importante” (Manuel Almeyda)

“(Ley De Sindicalización Campesina³¹). Esta ley entró en vigencia en el año 1968 y establecía que todos los campesinos podían formar un sindicato, para que sus dirigentes fuesen los interlocutores válidos, entes aptos para solucionar los problemas que se presentaren durante el desarrollo de sus actividades. Para ello contarían con un fuero sindical que les permitiría gestionar sin temor a ser despedidos.

Existió un gran sindicato denominado “Los Valientes de Itata” que agrupó a todos los trabajadores que laboraban en los fundos ubicados en las comunas de Quirihue y Cobquecura. Posteriormente constituyeron los predios que se expropiaron a través de la Corporación de la Reforma Agraria, previa agitación y toma de los fundos que excedían el mínimo establecido por la ley y que consistía en tener más de 80 hectáreas de riego básica, entre estos podemos mencionar los siguientes predios: Quilpolemu, Santa Delfina y Molliqua, La Aurora, San Juan de Dios, El Guanaco, (Quirihue). El Tollo, La Reforma y Nogueche (Cobquecura).” (Pedro Crisóstomo)

“Cuando yo volví en los años 60’ las cosas estaban totalmente politizadas, imperaba la política. La gente ya hacia sus fiestas particulares, ya los

³¹ La Ley de Sindicalización Campesina N° 16.625, entro en vigencia en junio de 1967, para muchos fue considerada como la ley que entregaba dignidad al campesinado ya que permitía la organización comunal. La entrega de recursos para apoyar a la organización y eliminaba el despido injustificado en el mundo del agro. Algunos grupos intentaron pactar con la candidatura de Patricio Aylwin Azocar a la presidencia de Chile (1989), la reedición de la ley o la elaboración de otra que mantuviera el mismo espíritu. No se concretó

invitados a un matrimonio eran de un color político, ya no era la amistad. Porque siempre como es pueblo chico, en estos eventos de matrimonio, de bautizo, todas estas cosas, siempre tú invitas a las amistades. Aquí eran más compromisos políticos, ya no era el grupo homogéneo que había de amistad.

Hablemos de líderes políticos aquí, a ver en los 60' a ver, en cierto modo era influenciado por don Carlos Montané que había sido diputado y después llegó a ser alcalde aquí. Mira yo ya en esa etapa me dediqué más a la crianza, mis hijas, iba a trabajar a la escuela y me devolvía a mi casa; salvo por mis apoderados y determinadas personas que necesitaban alguna ayuda. ...el 65 yo no podía volver acá porque yo no era del color político de los que tenían los cargos públicos en ese momento, -Los radicales parece que eran- estaba don Carlos Montané, que después yo llegué a ser muy amiga de la señora de Don Carlos Montané, después fue alcalde aquí. En ese tiempo era diputado, se manejaban todas las cuestiones a nivel político aquí. Yo no podía llegar a trabajar aquí porque mi madre era de derecha, mi padre era de Frei, por que siendo siete hermanos había libertad de expresión en mi familia: había socialista –mi hermana era socialista que después llegó a ser concejal socialista aquí, mi hermana era Zeneida Romero, fue muy fuerte para mi su muerte, se quedó en el sueño, yo quedé muy impactada-... En ese tiempo se estaba haciendo el camino de Coelemu a Quirihue, porque en ese tiempo este camino era intransitable, de tierra, lleno de hoyos, de barro” (Nelly Romero)

“yo participaba en muchas cosas, en tomas en cosas. Nos tomamos el hospital de Quirihue y echamos a una matrona que cumplía mal ahí. La verdad es que yo le voy a decir que el ver injusticias, porque yo no pase carencias, mi vida, mi niñez, mi juventud, fue muy, en ese sentido yo no vi grandes carencias. Yo usaba zapatos... Las protestas empezaron alrededor del año 70, nosotros hacíamos reuniones dentro mismo del fundo, pero no reuniones así de subversivos, cosas no. Conversando las cosas que veíamos que era injusto el trato que se le daba a los obreros, no dentro del fundo, porque dentro del fundo la gente tenía su salario y todo, pero nosotros conversábamos con otra gente, llegaba gente de otros fundos a conversar con

nosotros que había mucha desigualdad, por ejemplo en la aurora, San Juan – casi al llegar a Quirihue-, imagínese como era de injusto, en Quilpolemu había una casa que se asignaba a los campesinos, ¿cierto? Y había cierto sector alrededor de la casa que se llamaba el goce y eso los campesinos lo producían para ellos. En otros fundos se repartían hasta los pollos que se criaban en esa cantidad de tierra, los chanchos, todo.” (María Eugenia Morales)

“...antes los patrones, yo mismo, empecé a trabajar a los 15 años y me impusieron a partir del año 68 , trabaje a partir del 66, 67, y recién en junio del 68 me empezó a imponer y todo ese tiempo atrás a mi no me lo impusieron y yo los trabaje y como en esos tiempos el patrón era el que pagaba la..., entonces topón pa adentro no mas, y uno tiene el tiempo trabajado, yo mismo aparecí con 14 años, me falta un año”. (Hipólito Salazar)

4.1.4. B: Los Inquilinos Organizados Expropiaron el Fundo.

Estos procesos de desigualdad social y las políticas gubernamentales en Pro de la reforma agraria y las leyes de sindicalización campesina posibilitaron que los campesinos llevaran a cabo y fomentaran los procesos de reforma agraria en la zona.

“Quilpolemu lo dan pa la CORA, pa los pobres, fue cierto lo dieron pa la CORA, pa los pobres que vivíamos en el fundo. Lo entregaron a la CORA los Almeyda, para nosotros, pero a nosotros nos faltó mucho. Nos faltó la inteligencia y nos faltó la sabiduría... estuvimos nosotros trabajando en forma comunidad dos años, yo fui presidente, estuve un año como presidente ahí. Mandaba el fundo como patrón... El cuento mío era que yo no estaba de acuerdo con tomarse los fundos. Yo le decía a Vicente, que era presidente en su momento, “oye Vicente, ¿con que le vas a pagar a la gente si tu no teni plata ni yo tengo plata pa pagarle a la gente?, ¿Cómo va a trabajar los pobres el fundo?” El hermano de Vicente Silva era el que estaba armando a la gente, el que se fue a Canadá, ahora enriqueció ese cabro allá. Todavía viven en el Aromo, se llama Luis Silva, hermano de Vicente, y ese era el cabro

gullo (sic) yo les decía que no nos tomáramos las cosas ajenas, porque yo cuando tenía los animalitos en los Pellines -se llama donde vivía yo-, donde estaban las viñas que plantó este caballero. Entonces yo tenía unos animalitos y ellos estaban con la UP metidos, metios, y cuestiones y a mi eso no me gusto nunca, y yo era mañoso también. Querían que yo les repartiera mis animales po oiga, ahí empezamos a pelear con Vicente. Yo tenía 13 animalitos que eran a media, tenía unas vaquitas que eran a media y unos que eran mío. Que yo tenía que darle la mitad, a ellos, y yo les decía a esta gente “porque tengo que darle animales yo si no son medieros ni son patrones”, eso les alegaba yo, que si no son patrones porque tenía que darles la mitad a ellos. Lo único que le alegaba yo, si ustedes no han comprado este fundo no son patrones, que me viene a pedir repartición a mi, si yo no soy, no tengo nada que ver con ustedes, si el me pide repartición, si. Una vez yo sembré un triguito ahí donde vivía con los cauros. Me fue a pedir repartición “porque tengo que darte repartición yo a vo hñeón, si vos no sos patrón, no sos nada po hombre, sos un hombre como yo no mas” “teni que dar repartición no mas huachito” “que no te voy a dar po le dije yo, porque no sos dueños del fundo” mi patrón me dijo siembre no más el tiempo que este tomado el fundo, porque Mollihua estuvo tomado, entonces yo les rebatía eso. Eso lo dirigía la directiva que era un tal Cloro Rivas de Guanaco, estaba Vicente, estaba Luis, de acá de Quilpolemu y había otros más de aquí también. Ellos se tomaban los fundos, y yo no estuve en ninguna toma, no, un año jui, me invitaron porque yo era dirigente sindical, tenía un puesto en el sindicalismo también, entonces yo no estaba de acuerdo con eso. Por causa de eso me tomaron como un celo, como una tirria, cuando alguien aborrece a otro le toma como tirria, y esa fue la causa mía de que me miraran mal, pero yo nunca le di el brazo a torcer” (V́ctor Monsalve).

“Entonces viviendo gente en Mollihua, y viviendo harta gente en Santa Delfina, porque eran tres administraciones: una en Santa Delfina, otra en Mollihua y otra en Quilpolemu, que era el más grandote. Entonces queda ahí Quilpolemu con 3200 hectáreas, porque hicieron otra venta. De esas 3200

hectáreas, nosotros mismos, yo, mi hermano y otros dirigentes sindicales les dijimos a los Almeyda que ¿como si estaban expropiando todas las tierras a los fundos, estaban pasando a los campesinos por la reforma agraria, y ellos que decían estar de acuerdo porque no pasaban la tierra a los campesinos? En un momento dado dijo “puta, ustedes no podrían esperar tres años mas para esto?”, ya estaba el finado Allende de presidente, “puta pero en otras partes la reforma agraria va y va a quedar el puro fundo de los Almeyda aquí no mas “, “ya, voy a pensarlo” y en un momento dado el ofreció voluntariamente a la reforma agraria y le pagaron porque entregándolo voluntariamente le pagaban todo y los fundos que se tomaban a la mala los campesinos y se expropiaban a la fuerza a treinta años se terminaban de pagar, así que lo entrego a los campesinos, Almeyda, el fundo y siguen trabajando los campesinos con aserraderos, agricultura con animales con tractores todo, dándole duro pal frío y se hacia pa asignarle un sueldo a toda la gente. Yo estuve ahí pero como vi la cosa mala me fui a Santa delfina. Al ultimo pelié mas en Santa Delfina, porque yo era de ahí. Yo vivía en Santa Delfina, pero eran todos los fundos de los Almeyda. Nosotros nos tomamos santa Delfina y nos tomamos Mollihua abajo y se expropio a la fuerza eso. Santa Delfina es un buen pedazo, es todo el sector de cato y llega allá a tierras blancas abajo, un complejo maderero grande que ahí ahora. También era los Almeyda, pero lo vendieron antes” **(Vicente Silva)**

“Bueno eso esta un poco en la idea general nuestra de que si iba a haber reforma agraria y concreta y siendo cloro ya ministro de Allende, le planteó a mi mamá “mire yo no puedo seguir siendo, ya, dueño de Quilpolemu, así que si usted quiere yo me salgo de la sucesión y se reparte la sucesión entre los hermanos y la parte mía se entrega a la reforma agraria” entonces nosotros decidimos ahí que no podíamos aceptar eso y que nosotros debíamos correr la misma suerte de Cloro po, además yo era también partidario de la reforma agraria, mi hermana Maruja era Democratacristiana, así que no tenia reparos, la mamá tampoco tuvo reparos, mi hermana Delia y mi hermana Marta tampoco no contaron para ese efecto, así que no hubo problema. La

decisión fue unánime, no hubo nadie que dijera “no, yo no quiero” eso no existió, pero fue Cloro el que dijo “ahora tenemos que, ahora la cosa va en serio. Va haber reforma agraria y yo con la responsabilidad política que tengo no puedo quedarme abajo”, era obvio que si nosotros habíamos luchado siempre por la reforma agraria nos íbamos a quedar ahí calladitos (risas) no podíamos. No se podía. Además nosotros teníamos un compromiso grande con la gente. Yo me acuerdo que cuando yo fui, a mi me tocó ir a entregar el fundo, y yo les hice un discurso ahí a la gente que llegó a ese evento. Yo les dije “bueno, es por ustedes que nosotros somos educados, que Cloro es abogado y yo soy medico, a ustedes se lo debemos. Así que lo lógico es que nosotros les retribuamos todo lo que ha significado la vida nuestra es por el trabajo de ustedes” y yo creo honestamente que es así, que el que es dueño del capital lo único que tiene es un instrumento para hacer la riqueza, pero la riqueza la crean los trabajadores. De eso no tengo ninguna duda, es así, es así. Y la tierra es capital.

*Mira tengo la copia de la carta por medio de la cual se entrega el fundo.
Dice:*

Sucesión Manuel Almeyda

Santiago, 03 de Marzo de 1971

Señor David Baytelman

Vicepresidente Corporación Reforma Agraria

Presente:

De mi consideración, por la presente tengo el agrado, en representación de la sucesión Manuel Almeyda Arroyo, de ofrecer a esa corporación para los efectos de su expropiación conforme a la legislación vigente el predio agrícola denominado Quilpolemu, ubicado en la comuna de Quirihue, departamento Itata, Ñuble. Cuyo titulo de dominio esta inscrito a fojas 38,

numero 50 del registro de propiedad de Quirihue, predio que es propiedad de esta sucesión. Su rol correspondiente tiene el número 32-1 de la comuna de Quirihue y su cabida es aproximadamente de 2858 hectáreas. En el caso de aceptarse esta oferta, como lo espero, estoy llana a llegar a los acuerdos complementarios que sean necesarios para llevar a feliz término en lo no previsto por la ley.

Ha motivado esta decisión mía, en primer lugar, el convencimiento que he llegado de que una buena parte, si no la mayoría de los campesinos de Quilpolemu aspiran que más tarde o más temprano el fundo les sea entregado para ser explotado en algunas de las formas explotadas por la ley de la reforma agraria. En segundo lugar, porque es de interés de esta sucesión cooperar a los propósitos del gobierno en materia de reforma agraria, que consultan la expropiación de todos los predios mayores de 80 hectáreas básicas. Propósito que creo se facilita si desde luego, el propietario afectado ofrece voluntariamente su predio para ser expropiado. Sugiero que planteadas las cosas en estos términos la entrega definitiva a la CORA podría efectuarse al finalizar el año agrícola, digamos, el 15 de mayo, sin mayores dificultades, me permito además hacer presente que dada la extensión del predio, las circunstancias de que sus rubros de explotación básicos sean las viñas y las plantaciones de bosques de espinos y del hecho que existan en Quilpolemu desde hace muchos años diversas organizaciones sociales activas: sindicatos, cooperativa campesina, cooperativa de producción servos, centro de madres, club deportivo, etc. favorece la explotación del predio en alguna forma colectiva o estatal que mantenga y aproveche las ventajas de esas formas de propiedad. Quisiera también que se tomara en cuenta para las decisiones futuras de esa institución el futuro del administrador del predio, que nos ha acompañado desde hace 30 años y que es de justicia considerar. Por ultimo, quiero dejar constancia en esta carta, el agradecimiento intimo y sincero, mío y de mis hijos, hacia los campesinos de Quilpolemu con los cuales hemos vivido en un ambiente de armonía y comprensión durante 40 años, desde el momento en que mi difunto esposo

adquirió esa propiedad hasta ahora en que su ya madura conciencia social los habilita para cambiar su condición y su rol en su trabajo en Quilpolemu.

Saluda atentamente a usted.

Delia Medina de Almeyda

Por su sucesión Manuel Almeyda-Delia Medina de Almeyda

Autorizo la firma de Delia Medina de Almeyda

Santiago 03 de marzo de 1971” (Manuel Almeyda)³²

“La aurora se entregó, sin que los trabajadores presionaran al dueño, porque él era de edad., entonces él un día llamó a la gente que estaba a cargo de la organización y dijo que el fundo él lo entregaba voluntario y entonces se hizo el trámite correspondiente que fue, ¿Cómo se llama eso que hizo usted? El inventario. Entonces ese fundo fue todo en forma legal ordenado. Entonces lo entrego el dueño en forma voluntaria a CORA, que era lo que correspondía y ahí se siguió trabajando hasta el 73 y después del 73 en adelante yo desconozco porque yo no estuve mas ahí, pero se entrego en forma voluntaria y el estado se comprometía a pagar a 25 años creo. Don Juan Sellerman, el dueño del fundo, tenia un hijo que se llamaba Hugo Sellerman que era ministro del estado también, el que esta todavía en el olivo. El que tocó la reserva de Don Hugo. Entonces por ahí. Él era profesor universitario, pero era amigo de Allende, era de la UP.” (Hipólito Salazar)

“Aquí no hubo reforma agraria. La reforma agraria no afectó a la hacienda de Quilpolemu, por razones obvias, era Almeyda el dueño. Entonces como el

³² Carta tiene firmas y timbres que demuestran su legitimidad.

chiste en que se reparten las gallinas de los otros pero no las mías. La reforma agraria aquí afectó a Torreón, las nieves. Al fundo de los Urrutia Manzano. No fue grave el conflicto, yo no supe de gravedad, supe si de gravedad en un predio que se llama Llollegue que queda viniendo de Quirihue para acá, que era de un antiguo latifundista, de Don Diógenes Concha, donde ahí hubo enfrentamiento, donde don Diógenes no aceptó que entraran los obreros, sindicalistas que venían de Chillán en esos tiempos, de sindicatos obreros, trabajadores campesinos, y ahí hubo enfrentamiento fuerte”.
(Marcos Cruz)

“En el fondo fue Quilpolemu, se anticipó a la reforma, porque, como le pagaron bien, en el fondo terminó él entregándolo. Acá eran pequeños propietarios en el fondo. El de los Urrutia manzano era una cosa chica”
(Jorge Montes)

“Torreón Bajo era un asentamiento que fue atendido por un compañero nuestro, el compañero Luis Acevedo, que fue alcalde de Coelemu, él fue el que hizo muchas de esas movidas y la gente se atendía con ellos allá...yo conozco lo que pasó en Torreón Bajo. Torreón Bajo es un caso especial que lograron sobrevivir esas organizaciones, la iglesia los tomó en ese tiempo, y lograron sacar la posesión efectiva y hoy día son casi todos dueños de sus parcelas. Yo los conozco a casi todos por que llevo muchos años en contacto con la gente de Torreón Bajo. El fundo propiedad de Enrique Urrutia Manzano fue finalmente expropiado por los inquilinos organizados. Fue un proceso con muchos problemas. Don Francisco Nova (por aquellos años cerca de ser Regidor comunista de la nueva comuna de Trehuaco) nos informa que los inquilinos no querían recibir el fundo, no lo podían creer y no se sentían capaces de enfrentar el compromiso de administrarlo ni cancelar los compromisos con el estado. Según don Dámaso Zapata había problemas de confianza con los dirigentes quienes al momento de definir la tierra a expropiar y tirar cercas, tiraron para el lado de los intereses del patrón. Tuvo que intervenir el alcalde comunista de Coelemu don Luis Acevedo, este último antiguamente había sido un dirigente sindical que había apoyado a los

campesinos de este fundo en algunas gestiones de organización. Don Faustino Mardones, dirigente de este asentamiento informa que por esos tiempos había mucha desorientación, por la gran ignorancia y falta de educación por parte de los campesinos” (**Eric Bühring**)

“Lo que yo se de Torreón Bajo es que parte del fundo lo tomaron los trabajadores y la otra parte se la quedo don Enrique Urrutia Manzano³³, que todavía lo tiene, los hijos y los nietos, pero el fundo no se devolvió a don Enrique Urrutia. Lo que se yo es que el fundo se tomo en tiempo de la unidad popular y todo el transcurso del tiempo no lo se. Lo que se es que aun es parte de los trabajadores y no se devolvió a don Enrique” (**Nelly Romero**)

“Don cloro estaba metió en la ideología pa la época: les construyo casa a algunos, no chozas, casas, con luz eléctrica, de a poco los fueron modernizando. No fue el explotador típico- también estaba Torreón – ese gallo era un explotador, cuando llegaba ahí trataba a los trabajadores como peones, verdaderos peones, sin conciencia. Los retaba. Los ponía vueltos, porque él venia de una ambiente de respaldo, por su cargo de ministro, pero fue una diferencia con el fundo Quilpolemu, porque las regalías del fundo de acá (Quilpolemu) eran muy superiores, allá eran más exigentes: era el típico patrón explorador. Después del golpe de estado una parte del fundo de Torreón se devuelve a los Urrutia Manzano, de eso no se porque me fui de acá.” (**Aquiles Parra**)

4.1.4. C: El Origen. La Creación de la Comuna

Fue durante los primeros años de la década de 1970 donde se esboza la idea de crear la comuna de Trehuaco, esto como respuesta al sentimiento de abandono y lejanía de las capitales comunales de Cobquecura por la costa y Portezuelo por el sector del interior. A esto se sumaba la gran cantidad de tiempo que perdían los habitantes de Trehuaco en

³³ Presidente de la Corte Suprema al año 1973

pagar las imposiciones y realizar cualquier tramite municipal en las respectivas cabeceras comunales.

“Yo participe poco de la creación de la comuna, porque yo, en ese tiempo, ya no estaba mucho aquí. Pero como inquietud, era de muchos años, porque sucede que aquí estábamos muy a trasmano, imagínese que hasta las contribuciones se iban a cancelar a Portezuelo en esos años. Entonces la inquietud era más que nada eso, por ahí partió el tema. Había harta gente. Estaba Honorio, Chilo (Aquiles Parra), Don Carlos Aldana, Don Pepe Cruz, la gente de Quilpolemu igual participo en eso. Don Clodomiro al final igual firmo el decreto porque el estaba al tanto, y para ellos también era incomodo porque imagínate que en esos años la parte del fundo tenia que haber sido declarado allá, en Portezuelo, si ellos sabían que eso pasaba. Nosotros éramos como el patio trasero de Portezuelo. Imagínese lo que significa ahora que le llegue recursos a la comuna de Trehuaco, y en esos años que nos iban a dar de allá de Portezuelo, menos. Aquí había una posta que ya se caía, pero dependía del Hospital de Coelemu. Había un auxiliar que venia a veces, una cosa así. Pero una posta ya de lo mas feo que puede haber” **(María Eugenia Morales)**

“Don Clodomiro Almeyda fue un pilar fundamental en la materialización del proyecto porque en su carácter de Ministro del Interior le correspondió ocupar el cargo de Vicepresidente de la República debido a que Don Salvador Allende concurrió a las Naciones Unidas y en ese carácter envió el proyecto de creación de la comuna de Trehuaco al Congreso ya que debía ser patrocinado por el Ejecutivo. No crea que fue muy fácil convencerlo porque no creía en el proyecto, pero Don Andrés Cruz, Carlos Aldana y el suscrito utilizaron toda su retórica para que diera el gran paso. A todo esto ya se había hecho lobby con los 5 senadores de la Región y Jefes de Comités parlamentarios para la aprobación, cada integrante conversaba con los políticos de sus preferencias y es así que a la postre resultara aprobado por unanimidad... Por lo tanto don Cloro debe ser considerado como el padrino oficial, ya que si no hubiese sido por su valiosa intervención la creación no

habría salido o en su defecto habría tardado mas tiempo...Esto no habría sido posible si la comunidad de Trehuaco no se hubiese organizado como lo hicieron en pos de la concreción de este anhelo largamente acariciado y que se concretó gracias a la visión de un grupo de visionarios vecinos que creyeron en la factibilidad de este sueño. No puedo dejar de mencionar a Don Pepe Cruz, el mas pertinaz y entusiasta, Carlos Aldana Fuentes, el asesor legal del Proyecto, Chilo Parra, Hugo Gallardo y muchos más, entre los que me cuento.” (Pedro Crisóstomo, pagina de Trehuaco en Facebook)³⁴

“Pero claro, si cloro, resulta que cuando cloro se empeño en crear esa comuna porque la gente quería tener comuna y resulta que estaba el tramite todo hecho para tener comuna, resulta que Allende se fue de Viaje y Cloro quedo como vicepresidente y entonces en ese momento se concretó, digamos, jurídicamente la creación de la comuna, así que Cloro aparece como firmante, y ahora dicen que hay una población donde hay mucha gente de Quilpolemu ahí. Clodomiro Almeyda” (Manuel Almeyda)

“Los vecinos se reunieron en una junta de vecinos y movieron a toda la población y la peliaron con la junta de vecinos y toco que en ese tiempo estaba un vicepresidente que hubo, Almeyda, que tenia ciertas tierras pa allá, grandes y tenia influencia acá, lograron conseguir, mientras estaba ausente el presidente Allende, lograron conseguir que firmara un decreto que, mientras el presidente estaba de vacaciones, o por ahí, lograron firmar el decreto que metía el proyecto de Trehuaco pa nombrarla comuna. No, si los vecinos se las jugaron acá, pero con la jugada fuerte, estratégica, bien” (Jorge Montes)

“Estaba toda la comunidad unida para la formación de la comuna. En uno de los beneficios que se hicieron se cerro la calle, hasta el reten de carabineros. Y ahí la gente bailo hasta el amanecer y consumía. Esa plata era para la comisión que iba a tramitar la comuna. En estos viajes también les regalaron un televisor, que fue el primer televisor que llegó a Trehuaco, se

34

<http://www.facebook.com/search/?q=trehuaco&init=quick#/pages/Trehuaco/97710054554?ref=search&sid=1176745493.1100846704..1> comentario realizado el 17 de noviembre de 2009

instaló en la junta de Vecinos el progreso, que se juntaba en una escuela de Trehuaco...en una reunión de junta de vecinos que yo era parte también se tocó el tema de la creación de la comuna de Trehuaco. Había escuchado esto antes pero puras latas. Entonces en esa reunión que tiene que haber sido el año 70, pido la palabra al presidente que era Carlos Aldana, le digo presidente “yo he escuchado por varios años eso de que Trehuaco quiere ser comuna, pero puro bla bla, bla bla, propongo, le dije, que se forme una comisión y vayamos a Santiago donde las papas queman a hablar con el ministro del interior, y con las personas pertinentes para poder avanzar en este tema” el presidente de la junta de vecinos dice “hay una propuesta de Hugo Gallardo, que me dicen ustedes, la asamblea” empezó el comentario y bueno, les pareció bien, propusieron nombres y fue el primero mi marido, el presidente dijo entonces “acepta usted, don Hugo Gallardo integrar la comisión para viajar a Santiago” a lo que mi esposo dijo “por supuesto que acepto si estoy proponiendo” y empezaron a salir los nombres: Andrés Cruz, que era el secretario de la junta de vecinos, Carlos Aldana por derecho propio ya que era el presidente de la junta de vecinos de ese tiempo, Oscar Alvear, que era el director de la escuela, Aquiles Parra, que era regidor del partido socialista en ese tiempo, y otro acompañante que era Luís Silva, conocido del ministro del Interior de ese tiempo (Clodomiro Almeyda) que vivía en Quilpolemu y se integra una comisión de seis personas y naturalmente empezamos a fijar fechas para el primer día de viaje a Santiago. Seis, siete viajes y conseguimos lo que es hoy día la comuna de Trehuaco...Dado que Don Clodomiro Almeyda ocupaba un cargo muy importante, acuérdesse que en ese tiempo muchas veces él fue presidente de la república entonces la cooperación de él fue muy valiosa, fuera de recibirnos muy bien en Santiago, él y su señora, su cooperación fui muy valiosa dado que él estaba en el cargo, apoyo muchísimo... nosotros acá en Trehuaco, en ese momento totalmente apolíticos, ahí no había color político, no había socialistas ni de derecha ni nada. Era la junta de vecinos de Trehuaco con

toda la comunidad de Trehuaco. En ese sentido se nos facilitó la gestión.”

(Nelly Romero)

“La comuna de aquí nació justo a raíz de los impuestos, por los terrenos. A raíz de eso, porque nosotros pertenecíamos a portezuelo y había que ir a pagar los impuestos de la tierra, que se llamaban las contribuciones y que se pagaban dos veces al año. Había que ir a chillan, suponte en la mañana, de aquí a Coelemu, pero la micro de Chillan ya había pasado, entonces había que esperar todo el día en chillan y de ahí a portezuelo. Y había que esperar todo el día de vuelta pa acá. Entonces a veces sentado en la plaza de portezuelo porque no tenían como dormir, o sea no había locomoción directa y la plata nunca llegaba pa acá, o sea portezuelo cobraba y la desparramaba toda entre la gente de ellos y nosotros nunca nada. .. Mi papá empezó a organizar una comuna, a buscarle los límites y a decir de donde le sacamos tierra y a quienes pa armar una comuna pa Trehuaco, donde Trehuaco quede en la mitad pa que Trehuaco mande. Entonces, como él conocía todo, porque lo había andado a caballo, comenzó a sacar “este pa acá, este pa acá, de aquí podemos sacar y llegaría hasta acá” dividirlo en distrito. Así fue como se empezó a pensar en la comuna y cuando él lo decía, nadie lo pescaba porque decían, “ya esta hablando puras leseras, esta loco” y la Raquel se empezó a encachar, porque tú sabí, detrás de un hombre tiene que haber una mujer pa que ordene... Entonces en un momento, había un joven, un lolo que estudiaba derecho, Carlos Aldana, y Carlos se dio cuenta y dijo “¿a ver?, ¿que es esta idea que tiene Don Pepe?”, porque imagínate a él también le complicaba ir a pagar las imposiciones a Portezuelo. Entonces comenzaron a ir a conversar con mi papa y con la Raquel, en la noche, el Carlos Aldana y la Anita y que se nombrara si se quería un cabildo abierto para hacer una comuna.

- se nombró el Cabildo abierto, que era pa decir “¿quieren comuna?” y la gente dijo que si, y después se decidió la comisión. Iban en la comisión Don Hugo Gallardo, el señor Alvear, el Chilo Parra, Carlos Aldana y este chico Silva, el hermano de Vicente Silva, y mi esposo. Y alguien tenía que ir representando a las mujeres de Trehuaco...salimos con los hombres.

Fue terrible, porque estábamos todos calladitos, todos los huasitos de aquí calladitos, yo estaba al lado de mi marido, en esta esquinita y no me acuerdo quien estaba aquí. Yo estaba al medio de otra persona, parece que era Cacadio, entonces esta persona, este caballero andaba con un traje, con una chaqueta larga hasta el fondo, el pelo no me acuerdo, pero de la cara, era la cara de un muerto que venia caminando. Se abre una puerta inmensa allá y aparece este puro caballero y empieza a caminar y pa mas desgracia mía, empieza a caminar frente a mi, y fue tanto el susto que me dio que me puse de pie, como milica, y el gallo viene y me saluda y después empieza a saludar a todos y una mano fría, así. Me dio una vergüenza porque me dio susto. Ese era el subsecretario del interior de Allende³⁵, no tenia donde enterrarme... a la jovencita que llevaban y tan cobarde (risas). Pepe se reía cada vez que se acordaba...

Allá nos acompañaba este niño que era diputado, hermano de la gobernadora, tomas Iribarra de la Torre, y primo de mi Padre. Él allá nos acompañaba, andábamos con gente conocida. Y él nos llevaba pa una parte, nos llevaba pa otra, nos llevaba a tomar desayuno rico, dentro del mismo congreso, íbamos a almorzar a la UNTA, que ahora se llama Gabriela Mistral. La revolvíamos y después nos devolvíamos tiritando de hambre pa acá.

- Claro po, si con la plata que lograban juntar... ellos hacían unos beneficios, entonces ahí es donde la Raquel dice que se amanecía pelando pollos, porque hacían unos beneficios pa juntar plata para todos, para que pudiera ir esta comisión, entonces iban con la plata justa para los pasajes, y no llevaban plata para comer. Ustedes llevaban plata y el que comía, comía no más.

³⁵ Al respecto Alejandra Cruz señala que: “Luego de eso se fueron a la Moneda a hablar con Don Clodomiro Almeyda, y había en esa época un ministro del interior que se llamaba Daniel Vergara y que le decían Barnabas Collins, porque había una película con un personaje que se llamaba Barnabas Collins y la película se llamaba Sombras Tenebrosas, entonces había un personaje que era un vampiro y le crecían los dientes y era bien parecido al ministro de Allende, era subsecretario del interior y a la Raquel le tocó hablar con el Barnabas Collins, y todos se reían de la Raquel hablando con el Barnabas Collins”

- Claro, nosotros, todos. ¡Nosotros no teníamos plata, yo bendecía las gallinas cuando les pillaba huevos, ¡y no es mentira! (Alejandra Cruz y Raquel Ulloa)

“El 71 salí elegido Regidor, la ultima elección democrática que tuvo Salvador Allende. Ser regidor era exactamente lo mismo que ser concejal ahora, con la diferencia que los regidores no tenían sueldo... Yo fui el 71 electo, porque Trehuaco pertenecía a la comuna de Portezuelo, no éramos comuna independiente. Salieron en esa época dos demócrata cristianos, dos de derecha y el que habla, que era el único socialista... Existía un solo bus que salía de aquí a Chillán y de Chillán había uno que salía a las doce para Portezuelo, y no volvía, entonces uno tenía que quedarse ahí. En vista de eso yo dije “bueno, yo voy a ver si puedo ayudar en algo o conseguir en la municipalidad alguna solución a tanto abandono que tiene Trehuaco”, por la falta de caminos, etc....la gente para ir a pagar sus contribuciones tenía que ir saliendo a las cuatro de la mañana de aquí, para ir llegando tipo ocho y media nueve, cuando recién estaban abriendo la municipalidad, para pagar sus contribuciones, -muchas veces menos que lo que gastaban en su viaje-, entonces para eso y cuando yo estaba de regidor en esa época se formó la junta de vecinos “El Progreso” que presidio Carlos Aldana, yo fui secretario de esa junta. Conversando un día con Carlos Aldana y Don Pepe Cruz y otro grupo de amigos nos propusimos crear la comuna de Trehuaco, fue como un disparo loco, porque Don pepe le había hecho hartito empeño en los gobiernos radicales, porque él fue Radical. Quiso hacerla con don Pedro Aguirre Cerda...Yo como regidor socialista tuve hartito contacto con, digámoslo, con la dirigencia. Empezamos a movernos y yo me acuerdo que los parlamentarios de esa época Tomas Iribarra, radical, Jaime Reyes, socialista, Cesar Fuentes; demócrata Cristiano, Riesco, que era nacional. Ellos prácticamente nos guiaron. Después entro en la pelea don Clodomiro, al principio partimos nosotros solos.

Partimos por ahí por el 70 o 71 por ahí partimos, no me recuerdo bien la fecha precisa. Éramos cinco personas de aquí: Carlos Aldana, Pepe Cruz,

Hugo Gallardo –compañero de la UDI ahora, ajajá-, Luís Silva –que se fue a Canadá- y yo. Esos éramos los cinco. Y el director de esa época, que nos subrogaba en alguna actividad cuando alguno de los cinco no podía. Los cinco fuimos los que nos movimos y empezamos a hacer lobby y todo eso. Hicimos beneficios, salíamos a varias partes y nos dividimos los sectores. Yo recibí hartas chuchas entre paréntesis, porque la gente no creía, nunca creyó la gente en nosotros, muy poco, porque siempre se hablaba. Don Pepe, siempre tuvo esa idea y nadie lo pesco. No lo pesco según él ni Don Pedro Aguirre, ni Don Juan Antonio, ni Gabriel González Videla, que fueron sus radicales y eso que eran todos radicales. La gente decía ¡no! A mi me toco ir a la ballica, pa ese lado, otros sectores de Quilpolemu, de ese lado, la aurora y siempre la gente me insistía y me acuerdo de una vez que un caballero me dijo “oiga amigo, corte su hüeveo, ustedes están puro hüeviando” así que le dije yo “¿y por que?”, “porque no puede ser, si esto es imposible que salga comuna Trehuaco”...Ya po seguimos nosotros insistiendo, juntando recursos, aportes de esto, de esto otro, lo que sea, lo que fuese nosotros lo recibíamos igual... Carlos recién estaba por sacar su titulo de abogado, bueno yo era profesor, -yo tenía mi sueldo, pero tampoco el sueldo de profesor era ninguna maravilla-, Don Pepe, pequeño agricultor; Hugo Gallardo, pequeño agricultor y Lucho Silva, obrero campesino. Entonces no teníamos recursos como para eso. En general toda la gente aportó, a pesar de su negativa, casi innata de rechazar... pero hubo personas que tenían recursos, incluso de Coelemu, que nos ayudaron con dinero para financiar los viajes a santiago, que eran caros. También con beneficios, se junto plata y después apareció Don Cloro, nos acordamos nosotros... De parte de la gente de portezuelo no hubo rechazo, por ejemplo de parte mió que yo era regidor... nos fuimos acordando de que existía Don Cloro, pero no tanto por lo que Don Cloro nos podía ayudar sino que haciendo la asociación de que como era socialista y pedía ayuda otro socialista aquí, a lo mejor nos podía dar una mano. Por ahí se fue la cosa, por lo político y resulto, porque Don Cloro se porto a las mil maravillas. Él prácticamente lo hizo todo...Nosotros teníamos dentro del

partido a don cloro, él y la señora se portaron muy recontra bien y como tenían la hacienda aquí. Me acuerdo que fui yo y Carlos y nos dijimos “bueno, si don cloro es socialista” y fuimos donde él a Santiago en ese momento. Me acuerdo que estaba de ministro en ese momento de, no me acuerdo en estos momentos, pero cuando presento el proyecto al parlamento el estaba subrogando como ministro del interior o algo así. En realidad da lo mismo, pa este punto, lo que recuerdo es que él se encargó de hacer el proyecto y lo mando al parlamento... Entonces de ahí fue podríamos decir, fue la raíz de la creación de la comuna la participación de Don Cloro. El nos recibió, nos escucho, nos atendió recontra bien en su propia casa, la señora Irma Medina de Almeida, nos regaló un televisor para la junta de vecinos. Ese televisor lo colocamos aquí (colegio) en el comedor y ahí venían los cabros, digamos la juventud a ver televisión ahí, en las noches. Era el panorama antes. No se que paso con ese televisor, la dictadura se lo llevo, no se. Le hicimos un cuadradito de madera con una tapa con candao...Después del regalo de Doña Irma Cáceres de Almeyda, Don Cloro nos solicita que nos solicita que nos vayamos a los ministerios: hacienda, economía, ministerio del trabajo, que visitáramos todo. El que nunca se me va a olvidar a mi era el famoso Barnabas, Vergara, ese era el ministro del interior que tuvo el partido Comunista, que tuvo Salvador Allende. Ese era el famoso Daniel Vergara, o escalerazo, le decían Barnabas Collins... puta, pero un hombre con una memoria extraordinaria. Además era un hombre de lo más inteligente

Pasamos hambre también, porque muchas veces los recursos no eran cuantiosos, no eran los suficientes para los cinco que viajábamos a santiago, al congreso. Siempre íbamos los cinco, y un plato de comida, los viajes. En una oportunidad nos fuimos, fue uno de los primeros viajes recuerdo, nos fuimos de Chillan de pie, de pie a santiago. El tren iba pero... gente en las pisaderas sentadas, porque la locomoción en ese tiempo era escasa, no era como ahora que hay líneas. En ese tiempo la única línea que había para santiago era vía sur, que era con conexión con ferrocarril. Así que nosotros en trencito no más, en la noche, toda la noche. Me recuerdo que una vez

estábamos cerca de llegar a Santiago una señora dijo “pobres niños, niños jóvenes, siéntense aquí, estos bultos son míos, siéntense no mas, como van a llegar parados allá”. De chillar a Santiago demoraba mas o menos 6 horas.

Una de la cosas que me impacto de Santiago, la primera vez que fui, fui de corbata, todos bien caballeros, y todos impeques, camisas blancas y pensábamos volver al día siguiente y fui con una sola camisa, no lleve otra camisa y nunca usaba corbata. Si uno nunca usaba corbata. En la tarde, puta la camisa era un desastre. El smog, el famoso SMOG, que ya en esa época había. Porque después conversamos entre nosotros porque nos repartimos: dos en una pieza, tres en otras, y así. Y conversábamos y todos con la camisa sucia. Me acuerdo que con el Lucho Silva no llevábamos repuesto nosotros. ¿Qué lo que hicimos? Nos dimos vuelta la camisa al otro lado. Nos pusimos el cuello al revés y la parte blanca para afuera. La segunda vez ya llevábamos una camisa de repuesto. Pero Santiago, chuta. Yo no viviría ahí.” (Aquiles Parra)

4.1.4. D: ! La Fiesta ;

Con el conocimiento de que la comuna finalmente había sido legalmente creada, la comunidad se organizó en post de la celebración. Al respecto nos señalan:

“Nos comunicaron, bueno siempre nos comunicaban por telegrama, porque acá no había otra cosa y era lo más rápido, porque llegaba el telegrama a Trehuaco. Fue Tomas Iribarra, que fue diputado por Quirihue del Partido Radical y Jaime Reyes, también diputado que saco alta votación aquí. Continuamente nos estaban comunicando las votaciones de la cámara de diputados y del senado. No me acuerdo si fue Tomas el que le mando a don Pepe Cruz, que eran radicales, y se conocían de muchos años, siendo Regidor también don pepe. No recuerdo si fue él el que le comunico a Don pepe. Los telegramas llegaban aquí donde el amigo que falleció (el mono). Ya po y cuando supimos todos, hicimos al tiro una reunión para celebrar el triunfo

salimos los mismos que anduvimos a todos los sectores a invitar a la gente. Juntamos como cinco pipas de vino, como 20.000 litros de vino, y carne para todos. Por sala dividimos los sectores: Quilpolemu, Trehuaco, Brañas, -que en ese tiempo no existía con ese nombre-, Denecan, Maitenco, Torreón. Cada presidente de una junta de vecinos se hacia responsable de su sector y en canasta las presas de carne, porque matamos como dos o tres vacunos. Ya como a las dos o tres de la mañana todos muertos, y nosotros hasta por ahí, teníamos que andar a medio filo. Estuvo Don Cloro, increíble. La gente con carne, con vino, increíble, puta la gente mas contenta que la cresta. Las pipas estaban al fondo del patio.” (Aguiles Parra)

“Porque yo integre la comisión reinado con la Anita Saavedra, éramos las dos... Y nosotros con la Anita, cuando ya se concreto esta cuestión de la comuna, iban de candidatas a reina la María Isabel Pedreros por Denecan, una niña Cortez por el Aromo, huy no me acuerdo del nombre de la chica que iba por mela, que trabajaba en el correo en ese tiempo, era la telegrafista del correo de mela, que lata que no me acuerdo del nombre de la niña, eh, la Betty Aedo, que hoy día es notario, ella iba por el club deportivo de Trehuaco... Nosotras llevábamos bien la contabilidad, pero como después empezó a correr tanta plata, empezamos a dar la opción de que echaran dinero o cheques en sobres dentro de las urnas, -ahh la Tati cruz, la hija de Don Pepe, también iba por Trehuaco- y para el ultimo escrutinio nos reunimos con todos los apoderados, fijamos la hora del cierre, para que no hubiera ningún inconveniente, porque ya a esa hora estaban calientes los ánimos con las candidatas y corría plata, todas querían ganar y los sectores abanderizados con sus candidatas y todo y planificamos también que cada candidata tenia que llevar un carro. Les dimos las facilidades, por ejemplo acá en mi casa que arreglaran un carro, allá donde don Pepe arreglaron otro, buscamos los lugares donde iban a arreglar los carros. Hicimos presentaciones a las candidatas en tres oportunidades. Yo me fui donde mis amigas me conseguí trajes largos, elegantísimos, las lleve a la peluquería a las chicas y las arreglamos con la Anita, hicimos una presentación de estas candidatas, que aun

cuando eran de diferentes estratos sociales ninguna parecía ser menos que la otra, todas de peluquería, lindas, lindas. Lo mismo fue para el día del reinado... Se hizo el escrutinio, y en el escrutinio salieron cheques, plata, todo y dio una tremenda ventaja a Denecan y ganó Denecan con la María Isabel Pedreros, nosotros no lo contemplábamos para nada, para nada, para nada. Es tanto que Don Pepe quedo enojado conmigo para toda la vida porque decía que la Tati tenía que haber sido la candidata de aquí, pero nosotras fuimos muy honestas, te digo que nunca, ni cantidad de talonarios ni nada, se nos arranco no más. Es tanto que con esa plata nosotros íbamos entregando al comité ese dinero y no nos acordábamos de una cantidad que no habíamos entregado y después se dobló, con esa plata se compraron cinco animales para la celebración de la comuna, para el día que se hizo la fiesta. Hubo ciertas disputas entre las candidatas, los apoderados y todo, pero no paso más allá con la alegría de que era comuna. Se hizo una tremenda fiesta en la escuela. La gente venia toda ordenada por los sectores, eran unos tremendos canastos, con una bolsa en donde se les echaba una presa, pero una presa grande –eran cinco animales-, una presa grande, fruta, bebida, dulces, una bolsa grande. Entonces esos canastos se arreglaron antes, y cada sector repartió sus canastos, nadie quedo sin tocar esa bolsa, y música y bebida toda la noche y baile en la escuela toda la noche. Había un estrado grande, hay pasaron todas las autoridades y ahí en una bandeja yo les lleve la corona y la banda y Don Clodomiro Almeyda coronó a la reina, y así hasta el amanecer, hasta la mañana, la gente disfruto y bailo, comió y lo paso estupendo y después se devolvieron a sus sectores. Eso fue el 30 de enero y termino el 1 de febrero” (Nelly Romero)

4.1.4. E: El Alcalde.

Con la creación de la nueva comuna fue necesario conformar un concejo municipal, para esto se utilizó la prerrogativa presidencial que le permitía designar a sus miembros.

“se creo la comuna, y llego a la conformación de la municipalidad, porque esa es atribución del presidente. Todos pensaban que a mi me iban a nombrar alcalde, y la contraloría no acepto porque yo era regidor de la comuna de portezuelo, tenia que terminar mi mandato allá. No podía ni

siquiera renunciarlo. Eso dijo la contraloría y el Tricel. Así que el compañero Allende nombro a otro compañero, Juan Gatica Montes, un campesino neto. Nombró a dos socialistas: Don Juan Gatica Montes y Mauricio Gatica Saavedra, nombro a un radical, Don Pepe Cruz, nombró a uno de la Izquierda Cristiana Raúl Neira, y un comunista que vive ahí en Maitenco. Que después del golpe le sacaron la Cresta.” (Aguiles Parra)

“Efectivamente el primer Alcalde Sr. Juan Bta. Gatica fue designado por el Presidente de la República Dr. Salvador Allende y personalmente me correspondió en conjunto con vecinos de Trehuaco, adherentes a la coalición de gobierno denominada Unidad Popular seleccionar al postulante a Alcalde designación que recayó en el recordado Nene Gatica, porque era de la comuna, obrero y tenía condiciones innatas, perfil que coincidía con lo solicitado de líder natural en su ámbito... De extracción campesina y vecindado en esta localidad desarrolló toda su vida en ella... Desempeñó varios cargos de responsabilidad en las diversas instituciones en las cuales participó, socio fundador del club deportivo Independiente de Trehuaco, en la Junta de Vecinos del sector, integrante de la directiva de la Cooperativa de Agua Potable, participante activo del Comité Pro - Comuna de Trehuaco, incluso se desempeñó en los programas de empleo PEM y POJ, llegando a ejercer el cargo de capataz

El cargo más importante que desempeñó fue el de Alcalde de la comuna que lo vio nacer. Con la creación de la nueva comuna era el Presidente de la República quien nombraba a los regidores y al alcalde. Por disposición del Presidente Allende este nombramiento recayó en el compañero Juan Bta. Gatica Montes, quien fue propuesto por el Núcleo de militantes del PARTIDO SOCIALISTA, de Trehuaco, entre cuyos miembros se encontraba el regidor de la comuna de Portezuelo Sr. Aguiles Parra Moraga, principal candidato al cargo pero por haber resultado elegido por votación popular no pudo acceder, ya que ese cargo era irrenunciable.

Juan B. Gatica M, tiene el mérito de haber sido el Primer Alcalde de la Comuna de Trehuaco, hecho que miembros y sectores de la derecha del pueblo nunca pudieron aceptar y cuestionaron siempre su nombramiento, hasta el día de hoy porque nunca perdonaron que un trabajador, hijo del pueblo, obrero, humilde y sencillo hubiese sido quien ocupara este importante cargo, designado, por primera vez. El golpe de Estado que se produjo en septiembre de 1973, puso fin a su gestión como primera autoridad de esa naciente y pujante comuna, siendo reemplazado por otra persona que sustentaba ideas afines con el gobierno dictatorial, recién instaurado. ”
(Pedro Crisóstomo, manuscrito)

“El Nene Gatica fue el primer alcalde designado, toda la gente pensaba que a uno de los seis que había trabajado en la comisión de la creación de la comuna lo iban a designar alcalde, pero el Nene Gatica salio designado porque era del partido comunista, apareció este otro caballero que no hizo nada y que por lo demás no tenia ninguna cultura, era redondo total, diciendo las cosas claras... el Nene Gatica, que fue un hombre inculto, llamémoslo así, porque no tenia cultura y te lo voy a decir que parte de su discurso, siempre me quedo grabado, porque siendo la primera autoridad su vocabulario no era el mas adecuado y decía “porque aquí a los ricos los vamos a hacer cagarse mierda” decía en su discurso. Fue el primer alcalde, pero no era un hombre con educación, era un líder negativo diría yo, que arrastraba a la gente. Había mucho resentimiento entre los ricos y los pobres, para ellos eran ricos los que tenían un poco mas y los pobres eran los que tenían casi nada, pero los ricos de entonces habían logrado tener lo que tenían entonces a costa de muchos años de trabajo, de esfuerzo, porque quienes eran los ricos: mis suegros, mis padres. Mis padres trabajaron toda su vida, nosotros éramos siete hermanos nos educamos todos. Mis suegros, mi marido, trabajamos todos, de sol a sol; entonces es distinto al rico de la ciudad. Ellos llamaban rico, al que tenia un mejor estándar de vida ”
(Nelly Romero)

4.1.4. F: Andaban buscando a Carlos Altamirano

El día 11 de septiembre de 1973 Chile se vio sacudida por un Golpe de Estado dirigido por el Comandante en Jefe del Ejército, General Augusto Pinochet Ugarte y apoyado por las otras ramas de las Fuerzas Armadas. La comuna de Trehuaco no se mantuvo ajena a la contingencia nacional, especialmente producto de la importancia política de los grandes terratenientes de la comuna, aún cuando sus predios se encontraban reformados. A la importancia de Clodomiro Almeyda, -ex dueño de Quilpolemu, Ministro de Estado de la Unidad Popular en las carteras de Interior, Relaciones Exteriores, y Defensa- se contraponía ideológicamente la presencia en la zona de Enrique Urrutia Manzano³⁶, Presidente de la Corte Suprema y Dueño de la Hacienda de Torreón Bajo, la cual había sido reformada a la fuerza, mediante la toma por parte de los Inquilinos. Al respecto los pobladores señalan:

“Pal once de septiembre llegaban la gente de los uniformados en forma grosera, porque ellos llegaban disparando y todo, porque en ese tiempo el fundo supóngase usted la carretera esta aquí, y había una bajada acá y acá estaban las casas del fundo. Tienen que haber sido como dos kilómetros, entonces ellos cuando salían de la carretera empezaban a disparar, desde el fundo pa allá, amedrentando y preguntando que donde estaban las armas y donde estaba Altamirano. Eso jamás nosotros lo vimos. Lo único que había en Quilpolemu era una radio que ahora se comunican los radioaficionados ahí llegaba información pero nadie sabía manejarlo excepto Luis, él manejaba ahí no mas, o cuando llegaba gente de afuera que ellos sabían como manejarlas, pero el resto escuchábamos, por ejemplo llegaba algo de información pero nosotros no sabíamos contestar ni comunicarnos con nadie.

³⁶ Enrique Urrutia Manzano validó el Golpe de Estado el día 12 de septiembre de 1973, señalando que : "El Presidente de la Corte Suprema, en conocimiento del propósito del nuevo gobierno de respetar y hacer cumplir las decisiones del Poder Judicial sin examen previo de su legalidad, como lo ordena el artículo 11 del Código Orgánico de Tribunales, manifiesta públicamente por ello su más íntima complacencia en nombre de la Administración de Justicia de Chile, y espera que el Poder Judicial cumpla con su deber, como lo ha hecho hasta ahora". <http://www.elperiodista.cl/newtenberg/1435/article-36136.html> posteriormente sería el propio Urrutia quién puso la banda presidencial a Pinochet en 1974. posteriormente, En Marzo de 1975, "Enrique Urrutia Manzano inauguró el año judicial declarando: "Chile, que no es una tierra de bárbaros como se ha dado a entender en el exterior, ya por malos patriotas o por individuos extranjeros que obedecen a una política interesada...En cuanto a torturas y otras atrocidades, puedo afirmar aquí que no existen paredones, ni cortinas de hierro y cualquiera afirmación en contrario se debe a una prensa proselitista de ideas que no pudieron ni podrán prosperar en nuestra patria". http://www.memoriaviva.com/Complices/urrutia_hernandes.htm

Ha raíz de eso, según ellos, que ahí había un ghetto de gente con armas y no. Había gente que participaba en sindicatos y ese tipo de organizaciones, pero con armas? Yo nunca vi armas. Golpearon gente y todo. Incluso mi hermano, él ya estaba enfermo y el cuando sintió disparar se fue a un sector que después llegaba a las caballerizas del fundo y se fue por ese sector pensando que no había nadie por ahí, y había un soldado apostado ahí y lo tomaron le pegaron pa que el dijera lo que sabia y mi hermano menos que nadie, si él era una persona enferma y no se contactaba tampoco con la gente del fundo. El nunca participo en nada. Igual le pegaron... a Honorio, el cabro que trabajaba en el correo, el estuvo preso igual. El mono me contaba a mí porque después trabajamos juntos en el correo, que a él lo tomaron por sospecha porque en realidad el mono participaba en muy pocas cosas -El Mono era el jefe del correo, se llamaba Honorio Alarcón- Cuando los recibieron no les pegaron, después si. Porque querían extraerle información según ellos, ¿pero que información? Dice el mono que ellos no tenían grandes cosas que ocultar tampoco. La verdad de las cosas es que a la gente le pegaban porque yo no se quien informo de todo eso que pasaba, pero en realidad no era ni parecido. Nunca fue así. Nosotros al menos dentro del fundo nunca vimos armas, ni que llegaran guerrilleros, nunca.” (María Eugenia Morales)

“acá en Trehuaco no hubo una alarma tan significativa, uno que otro caso donde los funcionarios del gobierno militar tomaron detenida a alguna persona, Aquiles Parra, por ejemplo, al que era el alcalde designado en ese tiempo... Lo que yo se de Torreón Bajo es que parte del fundo lo tomaron los trabajadores y la otra parte se la quedo don Enrique Urrutia Manzano, que todavía lo tiene, los hijos y los nietos, pero el fundo no se devolvió a don Enrique Urrutia. Lo que se yo es que el fundo se tomó en tiempo de la unidad popular y todo el transcurso del tiempo no lo se. Lo que se es que aun es parte de los trabajadores y no se devolvió a don Enrique.

Después del golpe ya se define el alcalde, Don Hernán Brañas, quien fue el primer alcalde designado, con su DIDECO. Excelente, excelente, buenas

relaciones humanas, tenemos los mejores recuerdos de don Hernán Brañas. Hizo una excelente gestión” (Nelly Romero)

“yo detenido y otros arrancando por ahí. El hermano mió arrancó pa argentina y otros arrancando por ahí. Porque de aquí de la zona los más peligrosos según los desgraciados eran Vicente Silva y Luis Silva, eran los más peligrosos, con la otra gente no tomaron tanta represalia con ellos... Pero después de que estuve ocho meses detenido en concepción en el estadio y después en la cárcel, volví pa acá, estuve dos o tres días en la casa y me llegan cuatro milico y me traen pa Quirihue, ahí me meten con cuarenta amigos míos en un camión, incluido yo. A Chillan miércoles, mas de cuarenta de aquí de la zona costera, y ahí a los compadres los vendaban y les daban duro pal frío y a mi como me habían dado ya en concepción no me dieron nada aquí. 28 días detenido, pero no me sacaron ni me vendaron porque yo ya estaba arreglado ya. Sabían todas las custiones las movidas, pero al Clodomiro, a toda la gente de la zona llegaba sangrando ahí, votando sangre por boca y nariz, les pegaban... Toavía no se de miedo, pero la gente esta toda miedosa porque, puta, se metieron ochenta milicos más o menos a recorrer el fundo. Millones de balas tiraban. Andaban buscando a Carlos Altamirano, y la gente arrancando, por ejemplo. La gente de Quilpolemu arrancaba por los bajos de Quilpolemu, por el hollón pa arriba, pa los montes. Hasta Elías Romero arrancó, entonces llega en la tarde y cerca de, va otro camino por la laguna de las palmas, por el bajo de Adelma pa santa delfina pa adentro, entonces estos se encajaron pa allá pa los montes y cuando los otros se van por la laguna de las palmas y se van por el bajo adentro pa allá, meta bala cuando sienten la balacera allá en donde vivía don julio Constanzo, pa allá pa donde los mineros, hacen una arranca pa acá pal agua colorada por los altos, arrancando la gente y alojando a monte la gente de noche porque pillaban a uno le cortaban el pelo, lo palmeteaban a uno. Las puertas de Quilpolemu le pegaban un puro balazo y el candao saltaba lejos, no ve que bala grande, saltaba lejos el candao, echaban todas las puertas abajo, yo digo que yo estaba detenido cuando se metieron los milicos

acá. Y a mi me atrincaban acá que donde estaban las armas de Clodomiro Almeida y donde estaban las armas que teníamos los dirigentes y a donde teníamos a Carlos Altamirano. Me investigaban a mi, “si quieren vamos pa allá, si no hay armas ni hay Carlos Altamirano, no hay” les cargaba a los hñeones que estaban ahí metidos, si no estaba. Terrible, terrible. Si yo creo que, no se, pero una de las partes donde fue mas critica la cosa fue aquí, bueno que pa chillan también le dieron duro, fue critica la cosa. (Vicente Silva)

“Con Luís nos dimos el lujo de juntar allá arriba como treinta o cuarenta campesinos, de ahí de Quilpolemu, llegaron los otros de Torreón. Empezaron a, mejor ni acordarse porque, puta, ¡la derrota fea! y obligado después a olvidarse... Eso fue lo que dolió, a cualquiera de nosotros, no tener ni siquiera con que defendernos, eso es lo que mas nos dolió, para cualquiera de nosotros, llámese PS, PC, MAPU, que estaban todos mas o menos en la misma pará, porque se nos había ofrecido, el partido nos ofreció que iban a traer los famosos AK, soviéticos. El otro día escuche un comentario en el Natgeo, “el mejor fusil que se ha fabricado en el mundo”, entonces eso, volviendo a lo nuestro, fue una derrota fea, y nosotros teníamos estudiados a los pacos, si eran tres pacos los que habían. No los íbamos a matar por supuesto, pero si decirles, “váyanse pa sus casa tranquilos”. Nosotros conocíamos las armas que tenían, porque yo era bien amigo de los pacos que había, mi padre fue paco durante 20 años, nos conocían hasta los perros. Tenían tres carabinas Mauss, fuera de los respectivos revolver, que eran tres, eso era todo el armamento que tenían.... Ahí tenemos el caso de este caballero (Enrique Urrutia Manzano), eso que tiene una propiedad y un fundito, que mas queda para los grandes magnates. En ese tiempo estaba esa percepción y todo el mundo se da cuenta, porque aquí la gente era muy patroncito, patroncito y patroncito. Aquí no había grandes patrones. Porque los grandes fundos eran Quilpolemu –que no trataba mal a la gente, en ese sentido nada que decir de Don Cloro, que boto el fundo aquí, llamémoslo así doctrinariamente, si, claro que nunca los trató mal. No fue el explotador

típico, - también estaba Torreón – ese gallo era un explotador, cuando llegaba ahí trataba a los trabajadores como peones, verdaderos peones, sin conciencia. Los retaba. Los ponía vueltos, porque él venía de un ambiente de respaldo, por su cargo de ministro, pero fue una diferencia con el fundo Quilpolemu, porque las regalías del fundo de acá (Quilpolemu) eran muy superiores, allá eran más exigentes: era el típico patrón explorador. Después del golpe de estado una parte del fundo de Torreón se devuelve a los Urrutia Manzano, de eso no se porque me fui de acá... Yo no quise irme al extranjero, porque no me permitieron irme a Cuba. Si cuando yo estuve preso, salimos en Chillan, dos colegas, profesores, se fueron a Costa Rica...Pero los Carter, que fueron compañeros de nosotros, no han vuelto, de Quirihue eran. Mario Carter y Claudio Carter, pero ellos nunca más han vuelto, y yo he preguntado por ellos.” (Aguilera Parra)

“La historia triste de todo esto yo la sé, en parte lo que paso después del golpe. Ahí hubo una barbaridad muy grande, tomaron presa a la gente la amenazaron, especialmente a los jóvenes, a algunos los tomaron presos. Hubo una chiquilla que tomaron presa en Quirihue, no se cuantos jóvenes. ¡Vicente estuvo preso en Concepción! no si, hicieron cualquier cantidad de... y la teoría era de que Altamirano se había refugiado en Quilpolemu, entonces querían que la gente lo denunciara po, ¿Qué iban a denunciar si Altamirano no estuvo nunca en Quilpolemu? (risas) ni lo conocía po. No tenía idea de Quilpolemu. Eso era la parte más triste. A alguna gente le permitieron llevarse algunas cosas, porque los echaron a muchos de Quilpolemu, algunos se quedaron, yo no sé cuantos, pero a muchos los echaron, yo no sé cuantos, pero fue una buena cantidad, llegó la dictadura y los echaron” (Manuel Almeyda)

4.1.4. G: El Saqueo...

Con el golpe de estado se produjo grandes cambios en la tenencia de la tierra que había pasado a manos de los trabajadores. Este proceso ha sido denominado “Contra-reforma Agraria”. Los pobladores de Trehuaco lo vivieron de la siguiente manera:

“Nosotros les pedimos a los Almeyda, que porque no expropiaban las cuatrocientas hectáreas de las torcas y las hacia parcela y se las vendía a la gente, varios tenían ganas de comprarlas pa tener una casita propia y tener un terreno. Se los echaron pa atrás, no quisieron, así fue que ni ellos tocaron una reserva cuando vendieron los fundos, no les dejaron reserva a los Almeyda. Y ese fundo ha pasado por cuatro o cinco manos ya, dueños.

Y cuando paso este toque llega y se hacen cargo los señores Andrade de Quirihue de Quilpolemu, de todos estos fundo de aquí de la zona y convencieron a los campesinos porque Quilpolemu era netamente de los campesinos, porque eso era legalmente, que le hacían un buen sueldo a todos y regalías y custiones y llegan los campesinos y les entregan el fundo y se tiran a trabajar al día, asalariados por los señores Andrade y el gobierno militar y vendieron las maquinarias y los animales y se repartieron una poquedad de plata que sacaron y tenían los campesinos. Y el fundo de Santa Delfina ese se los devolvieron a los dueños. Santa Delfina y Mollihua se los devolvieron a sus antiguos dueños. En diciembre del 73 levantaron todas las cosas del aserradero. Yo estaba detenido cuando levantaron olletas, cucharas, cucharones, palas, chuzos, bueyes, caballos, tractores, todo pa Quirihue mierda. No dejaron ni una olleta grande, todo para Quirihue”
(Vicente Silva)

“Durante el gobierno militar el fundo fue entregado al sector privado, siendo el favorecido el Sr. Roberto Izquierdo quien se quedó con la totalidad del predio. Cabe señalar que se les ofreció a los propios campesinos del Comité como primera prioridad, quienes no aceptaron la tremenda responsabilidad de recibir y hacer funcionar el fundo para ser explotado por ellos, quizás por temor o por no tener confianza en si mismos ya que debían amortizar determinados montos por su valor, durante 10 años. Ante esta negativa se entrega al sector privado y se remataron todos los bienes movibles, animales, muebles y maquinarias. Las familias, previa indemnización fueron erradicadas dentro de la comuna de Trehuaco, a lugares cercanos al fundo donde adquirieron sitios y construyeron sus

viviendas. Los lugares escogidos fueron: El Aromo, El Manzano y Santa Isabel donde se avecindaron y muchos permanecen hasta hoy.

Hoy el fundo Quilpolemu pertenece a dos Empresas del rubro forestal, los pinos reemplazaron a los extensos viñedos que constituían una de las principales entradas económicas y a los suaves lomajes que sembrados, proveían de trigo en grandes cantidades a los hogares y a los molinos de la zona.” (Pedro Crisóstomo)

“Trabaje bien pero después se hecho a perdere y ya llegaron los forestales y llegó, que mando, no se, que seria. Eso fue después del 73. Llegó un tal Casiano Andrade de Quirihue, que había mandado el capitán de Carabineros, entonces ya estaban las fuerzas armadas, mandaban todo. Ya habían llegado. El 73 todavía estábamos trabajando ahí, pero nos cambio la tortilla, yo no fui más dirigente, ya quisieron correrme del fundo esa gente que llego de afuera. Casiano Andrade. Se fue, ahora se enriqueció. Es empresario grande, con todo lo que agarro de los fundos. Él era técnico forestal no más, con eso se afirmo, después se tomó un fundo que había por aquí, se lo dio, el candidato que hubo en ese tiempo, Büchi. Büchi tiene un fundo de Batuco pa allá, de Rafael pal frente pa allá. Büchi le dio todo lo que era de adentro del fundo. Y ahí enriqueció el hombre po, con lo de Quilpolemu enriqueció el hombre po y se hizo un empresario grande famoso” (Víctor Monsalve)

“CONAF se hizo cargo al tiro del predio. Ellos eran los funcionarios del estado que llegaron a hacerse cargo de todos los fundos de la zona, hasta Conoco, pa’ lla’ pa’ Rafael y pa’ la costa también. Ellos eran técnicos forestales, pero es que ellos eran ordenados por los milicos. Llegaron mandado por los milicos. No se los quitaron (el fundo a los campesinos), pero de común acuerdo, así como estaba la cosa los campesinos iban a querer. Del miedo, el miedo es cosa viva. Si andan 80 milicos palmeteando gente en el fundo y llegan los otros, ¿va a haber una resistencia cuando los otros, los dirigentes, están detenidos? No po. Entonces los que había en ese tiempo, ya

sea de los partidos todo, desaparecieron todos. Y los que quedamos botados, quedamos no mas” (Serafín Salazar)

“Nosotros mismos acá, no estábamos en Quilpolemu, trabajábamos en el fundo la aurora, ese era una reforma por la CORA, acá. Los dueños del fundo, antiguamente, eran don Juan Sellerman. Yo trabajaba en el fundo y cuando llegaron los milicos yo estaba ahí.. Yo fui cajero bodeguero del fundo. Estuve como 5 años, hasta que se deformó el... estuve de cajero bodeguero hasta poco antes del golpe de estado. Hasta el 72. Ahí hubo un cambio de directiva hasta que llegó el golpe de estado., no había sido entregado a los campesinos, eso fue después del golpe de estado. Estaba en manos de la CORA y la administraba la cooperativa. ¿Entonces que paso después?. Después del golpe de estado llega un interventor militar ahí, un administrador que, ¿Cómo se llama?, Don Lautaro Urrutia era el administrador que pusieron. Después de eso quedaron los puros que fueron al lado de él y el resto los mandaron pa afuera, sin apelación ninguna, todo lo que teníamos pagado nosotros ahí. Ese fundo trabajaba de las mil maravillas, era uno de los mejores fundos de la zona en cuanto financiamiento. Nosotros teníamos pagados las herramientas, tractores que habían. Todo eso que había, animales, aserraderos que habían también, todo. Los milicos lo quitaron, lo administraron y después los más de confianza de ellos lo hicieron parcelas. Siete, ocho, ¿Cuántas parcelas fueron? Seis. Se parceló el fundo y quedo en manos de los campesinos las parcelas y quedo un buen resto de gente sin tierra, cuando tenían que haber tocado todos. Cuando estaba como sociedad funcionaba bien. Mas del 80% de los que trabajábamos ahí quedo sin tierra. Todos los que estaban con el régimen quedaron con tierra. El único que quedo fue don Segundo. El fundo la aurora eran 450 hectáreas, 250 de olivos y 200 de riego, eso quedo como reserva, el olivo. Se lo dejo Juan Sellerman. La otra parte con que quedaron los trabajadores, la vendieron. La compró un particular pero...Pero lo que yo se es que como el fundo la Aurora, como fue legalmente asentamiento, no intervino el estado, sino que pusieron esos

supervisores y se fueron por la vía legal hasta que le aparceraron a los agricultores, a seis y el resto pa la casa” **(Hipólito Salazar)**

“Egidio aguayo, un dirigente muy joven en aquel tiempo, señala que para el golpe el fundo torreón fue uno de los primeros fundos en ser ocupado por los militares, que hicieron estragos con las familias. A los dirigentes los colgaban de los perales y le picaban "las bolas " con las garrochas, para que dijeran dónde estaban las armas. Hubo un mito respecto de lo que realmente pasaba en ese asentamiento. Así por ejemplo en portezuelo, los socialistas cuando supieron del golpe quisieron irse torreón, porque desde allí se levantaría la resistencia a la dictadura naciente, así lo entendió al menos el profesor Petinelli de portezuelo quién fue apresado por los militares camino a torreón. Los campesinos quedaron a la deriva y fue la Iglesia quién muchos años más tarde apoyó a la organización para que pudiera terminar el proceso de parcelación de la parte del fundo que había sido objeto de la ley de reforma agraria. Hoy los parceleros trabajan la tierra con los mismos métodos de trabajo de aquellos tiempos, muchos ya han muerto y las parcelas se han comenzado a achicar producto de la división por herencia. Y efectivamente todo lo que es cerro quedó para los campesinos y los predios vegosos para la reserva del fundo.” **(Eric Bühling)**

“Viene el 73 y yo conozco de ahí la historia bien, porque yo trabajé en CONAF, y estos predios se llamaron predios CORA. Se hacían una sociedad que se llamaban los SARAS. Eran unas sociedades de reforma agraria, Sociedad Agrícolas de Reforma Agrarias, pero todos los predios que tenían bosques se traspasaron a la CONAF, el 74, cuando asume Ponce Lerú, que era el yerno de Pinochet... Entonces ellos los denominaron los predios CORA-CONAF, y yo lo se porque yo llegue al sur a administrar un predio CORA-CONAF, que era una hacienda de 24 mil hectáreas, también forestal. Acá creo que administraba Casiano Andrade, porqué, porque yo llego a hacer mi primera practica a Moligua y el que administraba el aserradero de Moligua era Casiano Andrade, ¿por que?. Yo entiendo que Casiano Andrade administro Quilpolemu durante el primer periodo del Gobierno Militar y

después hubo un señor de apellido Figueroa, que me debiera acordar del nombre, que fue el jefe provincial de CONAF en Chillán.

Llegaba este Cassiano, ya en camioneta de la CORA, miraba, daba una vuelta no mas, le interesaba la madera. Yo creo que ya andaba pensando en Choriarse un par de aserraderos, porque yo no dudo de que la fortuna de él no sea consecuencia de eso, porque hay mucha fortuna armada así; pero bueno esa cuestión no se si es digna de contar porque aquí hay mucha historia, mucho paño que cortar en el país. Después este amigo, yo creo que fue metido dentro del sistema. A él le toco informar, porque tú tenías que preparar informes. “a ver, informe sobre la hacienda Quilpolemu, ¿que pasa?”... El primero fue, ¿Quiénes fueron los primeros que compraron Quilpolemu? Los primeros que compraron Quilpolemu parece que fueron los González, que eran los dueños de Ralco, los dueños de Magosa, los dueños de la hacienda Venecia, los dueños de Lima-Coltauco, gallos madereros riquísimos, y después se lo vendieron a Izquierdo. Izquierdo hizo río Itata de Quilpolemu, y después se la vendieron a Forestal Arauco, es decir ahora llego la hora de la verdad, pero primero eso fue nacional ahí. Es decir el Casiano ahí informaba no más y trataba de ver que quedaba no más po. . Yo creo que la Historia de Quilpolemu pasó por ahí, digamos, o sea Casiano no tenia atribuciones; el que si sabia era Francisco Figueroa Martínez, ese, y sabes tú que él tuvo una pelea con mi padre por aquí, por Quilpolemu, porque sabes tú que cuando comenzaron a plantar las viñas de Quilpolemu, mi papá se sublevo y dijo, “pero no pueden plantar las viñas de Quilpolemu, esas viñas las plantó el corregidor, están plantando la historia. Están locos” y partió pa la CONAF en Chillán y le dicen “no, aquí tiene que hablar con el jefe de la CONAF” y “quien es el jefe de la CONAF?”, “el señor Figueroa” y mi papá llega y le dice “señor, sabe que yo vengo porque soy un campesino”, mi papá fue vestido de huaso y este señor debe haber pensado “un huaso, ¿Qué quiere un Huaso?, yo soy ingeniero”, y mi papá “¿le dice como están plantando las viñas de Quilpolemu?” y este señor le dice “si señor porque son terrenos de aptitud forestal”, “pero como me dice eso, hace 300 años que se están

plantando vino y le dan trabajo a la gente y ...”, “pero señor, aquí se hace lo que digo yo, no lo que dice usted”, entonces mi papá le dice “aquí no es tan fácil la cuestión, las cosas se deben conversar, se deben analizar y de ahí sacar conclusiones y si usted me dice que aquí manda usted, yo voy a conversar con quien lo manda a usted” este caballero le dice “entonces vaya a hablar con Julio Ponce Lerú” y mi papá le dijo “No, sabe que voy a ir a hablar con el suegro y no con Julio Ponce Lerú”. Mi papa llegó y llamó a Pinochet y le dijo “Oiga general sabe que estas son las tierras del corregidor y le contó toda la historia”, al otro viejo le gustaba también la paja y pararon toda la cuestión y le encargaron al hijo de Enrique Urrutia Manzano, que se llamaba Antonio Urrutia Aninat, que ya esta viejito, que vía la cooperativa agrícola y vitivinícola de Coelemu intervenga la viña de Quilpolemu para que la viña siga produciendo y levantar un poco la cooperativa.” (Marco Cruz)

4.1.4. H: La Transformación

Las políticas estatales derivadas de la “contra reforma agraria”, la creación de la comuna y la necesaria implementación de esta, sumada a la crisis económica y a los procesos industrializadores que se vivió en el agro chileno, y de los cuales la comunidad trehuauquina se vio excluida, obligó al campesinado a ir cambiando sus fuentes productivas.

“después ya estaba todo plantao de pino y ahí uno trabajaba en la maderera o en la forestal, si uno no quería o no podía trabajar en la forestal no tenía donde trabajar’e acá. En ese tiempo ya estaba la municipalidad, así que se podía trabajar ahí...algunos se iban a trabajar afuera también como temporero, o como obrero o en lo que sea” (Jaime “Rolo” Monsalve)

“Además en esa época se empieza a producir este cambio de lo agrícola a lo forestal. Primero quedaron los campos que nadie mas quería trabajar, o sea el patrón era el enemigo y los empleados no tenían patrón, no sabían trabajar, si ellos no eran patrones, no sabían organizarse, no sabían organizar una faena, no estaban capacitados para pensar, ni siquiera en el

corto plazo, porque ellos no llegaban a los 8 meses. Además había que comprar siempre salitre, algunos productos que son necesarios para la agricultura. Ellos no tenían ni capital como pa comprarlos, ni conocimientos. No sabían como, no tenían herramientas. Las herramientas eran del patrón. El patrón cuando los llevaba a trabajar les pasaba un azadón, un chuzo, una pala, o sea lo que fuera necesario. Entonces ellos tuvieron que empezar desde cero a aprender los sistemas, a organizarse solos. Ellos sabían cavar, por ejemplo, pero el que cosechaba era otro. O sea tenían muy parcelado el trabajo y no tenían una visión de conjunto, o sea hacían la pega que les mandaba a hacer. Entonces para poder organizarse y todo esto, encima vino este cambio completo de lo que era agrícola a lo que es forestal con todo lo que estamos viviendo porque si tu ves a la gente aquí esta toda deprimida. Están todas deprimidas, las mujeres están todas deprimidas. Todas están con ansiolítico porque no tienen trabajo” **(Alejandra Cruz)**

“acá siempre ha habido poco agua, nosotros los campesinos nos quedamos con los terrenos más pobres después que le devolvieron los fundos a los patrones, así que no nos queda otra que trabajar las cosas que se pueden dar: la viñita, la huerta y algunos cereales, pero no es mucho. Por eso han tenido harta gente que irse a trabajar pa fuera y vuelven cuando termina la temporada. Esto empezó por ahí por el 70 o 80” **(Hipólito Salazar)**

“El dice mire aquí hay tantas hectáreas de vino, tantas hectáreas de bosque, los trabajadores se arrancaron, muchos, -la gente tiene que haber arrancado, me imagino, yo me imagino que la gente estaba muy asustada- y seguramente él propició que el predio se plantara pa tener pega. Entonces empezaron a plantar muchos sectores, te estoy hablando a partir del 74, eso se hacia con gente del PEM, el Programa oficial de empleo, darle pega a la gente. Los milicos pensaban “no, hñeón, dale pega no mas a la gente, dale pega no mas y les dai cualquier hñea”, yo me acuerdo le entregábamos unas bolsas de azúcar, y unas cuestiones de comida y 600 pesos de la época y ese era el sueldo que trabajaran y eran listados de gente, y el tema era que trabajaran pa que no hubiera organización. El tema es que estaba corriendo por dentro

la privatización, pero él, yo se que no sabia, porque yo no sabia y yo era profesional y yo era... yo había estudiado, Cassiano había entrado a trabajar en la CORA no mas, a lo mejor había estudiado en un liceo, pero yo había estudiado en la universidad, y te digo porque nosotros nos fuimos a trabajar para reforestar. Ya sabíamos que los predios eran CORA-CONAF y nos dijeron “ustedes tienen que plantar” y nosotros estábamos usando terrenos indígenas, allá en Osorno, terrenos que estaban en litigio histórico con los indígenas y que lo que ocurría que nosotros les dijimos a los indígenas “mire, nosotros vamos a plantar, y después que plantemos vamos a ralear y después que raliemos vamos a poner industrias y después vamos a producir, así que ustedes no se hagan problemas porque sus hijos van a tener pega, ustedes van a tener pega y de esa manera los van a poder educar”, te fijas el giro, desarrollista, integrando a la gente, pero los planificadores de la economía de Chile, Sergio de Castro, los que ya sabían para donde iba la micro, ya, porque ellos ya habían asistido a los cursos en Chicago, ellos sabían que había que plantar, con mano de obra barata y una vez que estuviera los recursos generados se iban a traspasar al sector privado a precio de mercado de ese minuto. Entonces aquí lo que hicieron fue: “Plante Quilpolemu, y una vez que plante, ahí nosotros lo sacamos a licitación” y sacaron a licitación Quilpolemu, salio a remate y un señor levantó la mano, ¿a que precio lo remato?; yo creo que a 600 pesos la hectárea, 1000 pesos la hectárea y de ahí se traspaso a otro, y de ahí a otro y ahora el cuarto po” (Marco Cruz)

4.1.4. I: Las Crisis del Vino

Durante el periodo 1966 – 2007 se suceden tres crisis que sacuden el sector vitivinícola de Trehuaco. La crisis del 82, la del 97 y la del 2005 – 2007. Durante la ultima se crea la red del vino Bío-Bío, que agrupa a los pequeños productores de vino de la región y donde tienen especial importancia los dirigentes del Valle del Itata

“mira, acá en la zona han habido tres crisis grandes del vino. La primera fue el año 1982, esa tuvo que ver con la crisis económica que había en el país y con la sobreproducción de vinos de argentina. La segunda crisis del vino se

produce en el 97 producto de una plaga que golpeo a toda la zona y que destruyó mas de la mitad de la producción; “la Peste” le llamaban los agricultores, en cierta medida se culpó a las forestales por que coincidió la crisis con fumigaciones realizadas a los pinos, pero yo no me atrevería a echarles la culpa totalmente. La ultima crisis es la que estamos viviendo ahora y que tiene que ver con dos cosas; por un lado el rumor que salió de las grandes empresas compradoras de vino como Concha y Toro de que había sobreproducción de vino y que por tanto los que querían vender, debían vender al precio impuesto por las empresas. Lo que generó que el precio del vino quedara en \$75 el litro y el precio de la uva 20 pesos el kilo. Si no vendías te quedabas con la producción. Si te quedabas con la producción venía otro problema ¿Dónde conservabas? Y aquí te topabas con el modo de producción artesanal del vino del Valle del Itata, que es muy artesanal, la gente produce como lo hacia en el siglo XIX. El otro tema guarda relación con las políticas estatales que orientaban al campesino a transformar su modo de producción de viñatero campesino a forestal. Te otorgaban todo el apoyo pa plantar eucalipto, pero muy poco pa la agricultura o pa la viñita.”

(Mario Rabanal. Red del Vino Bío Vio)

“mire y fue así, y eso fue cierto, mire que yo lo tengo aquí grabado, cuando fue la primera vez que vino la epidemia grande. Yo hice una paya que comienza así...

El año 1997 aquí, la comuna de Trehuaco pasó una gran tristeza

Se secaron todas las uvas y las pobres que somos nos llevo a doler hasta la cabeza

Yo soy de Trehuaco, soy trehuaquino,

Vivo en esta zona de los bueno vinos

Trehuaco es mi pueblo, donde yo vivo...

...Y con esto me despido de todos los que están presentes

Con una tristeza grande porque de la uva salía el vino y del orujo el aguardiente

Porque como se perdieron todas no cosechamos nada” (Pedro Tomás Concha, Trehuaco)

“aquí el problema es que las empresas ponen el precio del vino, o sea ellos dicen cuanto y como van a pagar el vino, y uno tiene que aceptar no mas, no queda otra, y el estado a uno no le ayuda porque producir vino sale caro y a uno no le ayudan con eso” (Germán Cáceres, Tauco)

“mira nosotros con el programa de recuperación de suelos intentamos luchar por el tema de que se otorgasen subsidios a los viñateros, ya que los insumos para la producción son muy caros y existen subsidios para todas las otras áreas; o sea, si quieres plantar trigo, tienes un subsidio, si quieres forestar, tienes otros subsidios, pero para la cuestión vitivinícola no tienes nada y la explicación que da el estado es que la producción de vino es para la venta al extranjero y eso seria Dumping, competencia desleal. El tema es que quien exporta son las grandes empresas que compran baratísimo y venden súper caro” (Carlos Morales)

4.1.4. J: La Década de los 80’

La comunidad de Trehuaco recuerda los primeros años de la década de 1980 como el periodo donde se produce un mejoramiento de la infraestructura municipal. Señalan que durante este periodo se construyeron el actual edificio municipal, el gimnasio municipal, un mejoramiento a las instalaciones del liceo y el internado municipal de Trehuaco. Al respecto nos relatan:

“fue por ahí por el 80 a 84, yo me acuerdo que mas o menos por ahí debió haber sido que empezaron a contruire la municipalidad, si antes se hacia el concejo municipal donde ahora esta el registro civil, el correo y todo eso. Era muy chico. También se construyó el internado” (Rolo Monsalve)

“eso fue cuando yo era chico... se empezaron a construir todas esas cosas... el gimnasio, el internado y la muni” (Cristian Avendaño)

El año 1984 se ve marcado por dos hechos: la trágica muerte de dos funcionarias de la posta, una de ellas trehuquina y el paso del general Augusto Pinochet por el Puente Itata.

“fue en el año 1984 parece, resulta que venían del sector de Mela en la ambulancia dos niñas que trabajaban en el consultorio ma el chofer y por ahí por Molligua se ca’eron al río. El camino estaba muy re malo. Murieron las dos niñas, una era de Trehuaco, se llamaba Flor Gladys Pedreros Parra y la otra niña era de Coelemu. Después de eso comenzaron a arreglar el camino y trataron de conseguir mejores ambulancias y una posta allá en Mela” (Rolo Monsalve)

“mira lo que yo supe, como jefe de salud municipal, era que las muchachas siempre se acordaban de las chicas muertas en el accidente a la altura de Molligua. Resulta que venían de Mela y estaba muy malo el camino y se fueron con todo al río, era tarde, solo se salvo el chofer y murieron las dos niñas que trabajaban acá. Para la gente de salud es súper importante eso. Me pidieron que hiciera la revista con un numero sobre la muerte de las chicas” (Eduardo Henríquez)

“el año 1984 paso por Trehuaco Pinochet, se junto harta gente en la municipalidad. Manuel Jara, era el alcalde de esa época, él era soltero, y de primera dama era Elvira Castillo una profesora. Fue una revolución en el pueblo, pero todo era obligado. La mayoría de la gente trabajaba por el PEM y el POJ, esas personas los llevaban para que estuvieran hay y la gente iba porque los mandaban. Les pasaban banderitas para que movieran y les daban comida a la gente para que fueran a la muni a esperarlo. Les daban sándwich, empanadas y cosas así, y lamentablemente la gente se vende por poco, yo me acuerdo, era secretaria del CEMA Chile” (Carmen Gatica)

“Pinochet vino a inaugurar el puente Itata el año 84, cuando casi lo mataron. No, un niño salió corriendo de la escuela, cuando venia la comitiva y para no matar al niño se tiraron para el lado y ahí saltaron hartos autos y nosotros lo estábamos esperando. Yo estaba de presidenta de los centros de

madres de Trehuaco y comunal de Cema Chile, teníamos relaciones con todas las instituciones.” (Raquel Ulloa)

4.1.4. K: El “SI” y el “NO”

El año 1988 se realizó el plebiscito del Sí y No, que debía decidir la permanencia del General Augusto Pinochet Ugarte en el poder. Los habitantes de Trehuaco lo vivieron de la siguiente manera:

“empezamos a trabajar por el no. Ahí ya se integraron mas personas. Esto fue el año 87 u 88, luego partió el trabajo por el “No” hasta que se produjo el cambio. ahí estábamos todos atemorizados y de hecho, como estábamos al alero de la iglesia, yo trabajaba en el arzobispado, la iglesia estaba preparada para protegernos, o sea tenían nuestras visas listas, todo, si ganaba el si, nosotros teníamos que irnos porque habíamos hecho un trabajo de abrir conciencias en todo lo que es educación cívica, porque como no habían organizaciones la gente no estaba preparada, o sea el campesino fue, y hasta el día de hoy, diría yo, están como atemorizados, y veían que es mejor seguir como estaban a que se produjera el cambio porque fue mucha la represión. Como que se acostumbraron a eso y a temer y hasta el día de hoy porque cuesta mucho que la gente hable de eso, porque ven en toda persona extraña, creen que puede ser enviada de la CNI. Yo a mi altura y a mi edad no temo...”

Bueno, en mi vida hay un cambio fundamental, cuando yo empecé a trabajar en el arzobispado, año 88 hasta 94, ahí hay un cambio fundamental, porque tome conciencia social, yo antes era dueña de casa, me di cuenta de que había otro mundo para la mujer que no era solamente el ser dueña de casa es ser mujer.

Cuando llego la democracia ¡uf! fabuloso! Lo celebramos.

Mira, te cuento que nosotros fuimos apoderados de mesa, toda mi familia. Las chicas se vinieron a Trehuaco y nosotros con mi esposo nos quedamos en Coelemu, se preparo muy bien la gente, y eso fue el primer golpe que le dimos

al Sí, porque todos nosotros llevábamos una carpeta cada uno, pero con todos los antecedentes, y muy bien preparados íbamos, porque de verdad nos preparamos para ese acto cívico, en la noche, antes, yo te cuento, que como familia y otros amigos jóvenes, que ahora son todos casados, nos fuimos a la iglesia y el padre nos dio la bendición por lo que nos podía pasar,

Nosotros en la noche nos acostamos con mi esposo, las chicas llegaron totalmente desilusionadas porque había ganado el “Sí” en Trehuaco, el “Sí”, pero barrió el “si”, y ellas eran apoderadas de mesa. Ellas tenían 18 años una, dos tenían derecho a voto y una no, esa servía de enlace con su pololo, que después fue su esposo –enlace era recoger una información y partir-, ellos hacían como que estaban pololeando y recogían la información y partían a entregarla para enviarla a Santiago, y eso no era perdonado por ellos, e iban a exterminar la familia. Ellas se acostaron y dijeron que “Dios haga lo que sea, nosotros estamos muy cansadas y vamos a dormir”, nosotros también, pero con mi esposo nos quedamos viendo televisión, porque sabíamos que si ganaba el si nosotros teníamos que irnos al tiro, pero al tiro a la iglesia, para cobijarnos a la casa parroquial porque de ahí iban a mandarnos a buscar. Nos sentíamos protegidos por que los curas, en esos años, eran nuestros, no como ahora, sabíamos que carabineros no podían entrar a la iglesia, porque cuando a un niño lo tomaron preso, la cuarta vez se libró por que se metió a la iglesia y no lo pudieron sacar, ni entrar, entonces nos sentíamos protegidos por ellos. Ahí cuando se estaba dando de ganador el “si” yo apague la tele y prendí la radio, entonces, como a las dos de la mañana hablo Jarpa³⁷ y reconoció el triunfo del “no” y ahí con mi marido nos tranquilizamos y pudimos dormir un poco, pero yo no pude

³⁷ Se refiere a Sergio Onofre Jarpa, presidente del partido de derecha “Renovación Nacional” y ex ministro de la dictadura de Augusto Pinochet. En este aspecto la señora Berta debe estar en un pequeño, aunque lógico error por el paso de los años y lo complejo del asunto. Esa noche el señor Jarpa estaba invitado a participar de un programa de televisión a las 22:00 que se retrasó hasta las 00:30, producto de la falta de información de parte de la dictadura. Jarpa cuestiona a Alberto Cardemil (Ministro del Interior) y este le señala que van perdiendo la elección. A las 00:18 del 06 de octubre, se señala el reconocimiento al interior de la Moneda, Jarpa esboza la posibilidad de la derrota de su opción por televisión y posteriormente Cardemil dará a conocer los resultados oficiales mas o menos a las 02:00 del 06 de octubre, dando por ganador la opción del “No” por un 56, 1% contra un 44, 9%.

dormir, yo quería levantarme y salir, eran como las 6 de la mañana y quería levantarme, y a las 7 de la mañana me levante y fuimos a donde el doctor Arraigada, porque él era el que nos apoyaba, y yo me olvide de mis hijas, las dejamos durmiendo y partimos donde el doctor y el nos dijo: “¿Qué hacemos?, ¡salgamos a la noche!”, y salimos a la calle y como íbamos caminando la gente se iba uniendo, uniendo y uniendo a nosotros, llegamos a la plaza, con cantos, con gritos, con todo... y carabineros no nos dijo nada y nos fuimos a la iglesia y se hizo una liturgia en la iglesia, en agradecimiento al señor una liturgia súper linda, del Padre Pedro Romero, todos tomados de la mano y rezando al señor por lo que se había producido.

fueron como tres días de celebración veníamos con mi esposo, por el puente Itata, y venían los jóvenes que te hablo yo, venían con una damajuana al hombro, venían cantando como a las 5 de la mañana, puras canciones con contenido, y sabes tu que ahí nos encontramos en la esquina de la plaza nos íbamos pa la casa y ellos se iban, y les pregunte de donde vienen ustedes, y me dijeron “andábamos celebrando el triunfo”, ya dije y cuando llegue a la casa me di cuenta que habían celebrado el triunfo en la casa y como nosotros andábamos donde unos amigos cerca de la casa” **(Berta Martínez)**

“puta, yo no estaba en Trehuaco, pero que vergüenza, que vergüenza. Yo todavía me acuerdo y me da vergüenza. En ese tiempo yo estaba cerca de Talca, después recién pude volver, pero me daba vergüenza, imagínate que fue la comuna donde mayor votación saco el Sí a nivel de país” **(Aquiles Parra)**

“Acá el Sí, arraso, pero arrasó!!!. Nosotros con mi hermano fuimos de los que le hicimos la campaña. Nos movimos por todas partes y convenciendo a la gente y haciendo cosas. Así fue como logramos sacar más del 70% de los votos de la comuna” **(Rosamel Concha)**

“Yo en la noche del triunfo del NO, no creí, pa colmo a mi dentro de las mesas me toco como vocal, no ve que eso viene de afuera y yo me auto nombre presidente de esa mesa, me autonombre, porque como la otra gente

no sabia y a mi me habían aconsejado que así podía tener mas injerencia en las cosas, me auto nombre. Me toco una apoderada que es la señora Nelly Romero, la Señora de Don Hugo, que ella es de derecha, acérrima po, pa que le voy a decir que hasta un mono volando quería que se lo hiciéramos valer como un voto. Pa que le voy a decir fue una mesa muy complicada, muy complicada porque esa señora es terrible, terrible. Ella quería a toda costa que ganara el SI, yo salí de la mesa convencida que había ganado el SI, porque ella nos trajo la noticia fresquita que había ganado el si y ella nos dijo en la mesa y mas encima había dos cabros que eran demócrata cristianos que eran de Coelemu y estaban de apoderados y decía uno “o yo soy tan malo pal frío, ojala que no nos manden pa allá pal sur”. Yo decía “OH! Lo que nos espera” porque acá en la casa estábamos atachados con la casa en que se juntaba toda la gente era la casa de nosotros. Yo soy socialista, inscrita todavía, y mi marido nunca ha militado en ningún partido pero me acompañaba a todos lados y nosotros hicimos una campaña del NO aquí, abierta. Todos sabían que nosotros nos juntábamos todas las noches y programábamos lo del día siguiente. A mi casa llegaba toda la gente que apoyaba. La de afuera, la de Quirihue, todos. Don Clodomiro vino también varias veces a hablar con la gente aquí. Ya estaba de vuelta Don Clodomiro, había pasado camuflado, ve que después estuvo preso, paso para Chile clandestino, y después que lo soltaron se puso aquí en la campaña en Trehuaco.

Cuando nosotros despertamos al otro día con mi pareja, acá en Trehuaco había un silencio que no volaba una mosca, “oye sabi que debe ser cierto que ganamos porque sabi que estos otros nos habrían venido a pitiar aquí mismo” le dije. Mi pareja había prometido que si ganábamos íbamos a matar un animal pa comerlo, así que le dije “ya po, vamos a tener que ponernos en movimiento” y nos comimos un animal y pasaron todos, es que en ese tiempo había que celebrar porque nosotros trabajamos harto, había que celebrar, a pesar de que en Trehuaco no triunfamos pero igual” **(María Eugenia Morales)**

4.1.4. L: Los Alcaldes y las Elecciones

En este periodo la cuestión política y la relación con el alcalde en curso es fundamental ya que muchos de los puestos de trabajo dependen de la cercanía con el edil. Trehuaco tuvo alcaldes designados desde el año 1973 hasta el año 1992. Posterior a ello se han realizado elecciones cada cuatro años. En algunos periodos se ha compartido el cargo.

Juan Gatica Montes: designado por el presidente Salvador Allende Gossens. A través de decreto supremo con fecha 11 de Julio de 1973 hasta el 11 de septiembre del mismo año

Hernán Brañas Soto: Designado por la junta de gobierno.

Renato Nicomedes Chico Cabrera: designado el 1 de enero de 1982 hasta julio de 1984

Manuel Rolando Jara Rodríguez: designado desde noviembre de 1984 hasta marzo de 1988. Es considerado el alcalde mas joven del país. Fue designado cuando apenas tenia 24 años.

Carlos Montané Ramírez: ejerció desde abril de 1988 hasta noviembre del mismo año

Benjamin Maureira Álvarez ejerció como alcalde designado desde noviembre de 1988 hasta septiembre de 1992

A partir del año 1992 comienza el periodo de los alcaldes democráticamente electos. El primer periodo 1992 – 1996 fue dividido entre las 2 más altas votaciones:

Fernando Chandía Nova: Miembro del PPD y representante de la concertación de Partidos por la democracia. 1992 – 1994. Luego es reelecto en el periodo 2000 - 2004

Benjamin Maureira Álvarez 1994 – 1996. A partir del año 1996 fue reelecto hasta el año 2000.

Luis Cuevas Ibarra: Alcalde electo por primera vez el año 2004 y reelecto el 2008.

“aca las elecciones eran súper entretenidas, porque durante toda la campaña se matan chanchos, vaquillas. Harta comida y bien regado. El que

más pone es el que sale. Igual teni que ser simpático. A la gente le gusta que seai como simpático.

Las caravanas son entretenidas. Se hacen con varios autos y después llegan a la plaza de Trehuaco y ahí se hace el acto. Uno ahí puede saber como va a ser la cosa. Me acuerdo que pa la elección de don Benjamin Maureira, todo el mundo sabia que don Benjamin no iba a ser reelecto, pero igual fueron en la caravana porque don Benjamin era el alcalde y si salía de nuevo al que no participara de la las campaña lo iban a despedir” (Rogelio)

“A veces en las caravana, uno se tiran huevos contra los de la otra caravana. Una vez iba mi cuña en la otra caravana, era la de Chandía, y nosotros íbamos en la de Luchito. Entonces mi cuña’ me tiro un huevo, tuve suerte oiga, me reboto. Yo ahí me enoje y me baje de la caravana y me jui a subire a la otra caravana y le pegue un combo que la deje bota... siempre pa la elecciones hay peleas y la gente celebra delante de los otros, y se hacen burla” (Jaime “Rolo” Monsalve)

4.1.4. M: Otra vez el Agua

El año 2005 la comunidad de Trehuaco se pone en alerta por la aprobación del proyecto “Complejo Forestal e Industrial Nueva Aldea”. Una empresa de producción de Celulosa perteneciente a Celco Arauco Constitución. El alcalde de Trehuaco, Luis Cuevas, junto al Concejo Municipal movilizó gran cantidad de población y articuló acciones conjuntas con municipalidades vecinas como Cobquecura, Coelemu y Ñipas. Al respecto algunos pobladores nos señalan:

“yo hice la paya de la celulosa, como en ese tiempo habíamos estado participando harto en las movilizaciones, pero después cuando ya la aprobaron la dejamos no mas. Esta es la paya

A todo este público yo les vengo a saludar

Les voy a decir unas palaubritas no muy buenas

Por que se las voy a decir sin pensar

Putita que esta triste y charra la cosa

*Por la industria de la celulosa
Donde se van a contaminar
las aguas de los filtros enterrados
Donde pueden morir la gente,
los animales, los pájaros del mar,
los mariscos y los pescaos
La gente que vive al lado del mar
y tienen sus botes
con la industria de la celulosa
le llevo el agua al mismo cogote
porque ellos vendían el pescao y el marisco
el piure, el ulpe y el cochayuyo
y también el luce y el pelillo
y con ello tenían pa estar en su casas
pa mantener a sus chiquillo
las señoras que están criando
no van a tener agua buena
pa echarle a la tetera
pa lavarle los paños a sus guaguas
y hacerles la mamadera
es grande la tristeza
comentan las vecinas
que por la industria de la celulosa
el país de Chile se va a la ruina*

*y con esto me despido de todos
los acompañados
con una tristeza grande
porque no vamos a tomar agua buena
no vamos a comer mariscos
ni pescaos
y el pleito ya esta ganado*

si pue' , si el pleito ya esta ganao y nosotros perdimos ve que el estado le dio la aprobación a la empresa y a nosotros ni nos preguntaron. Si aquí con luchito nos movimos hartito y nos tomamos el puente Itata, y todos encadenados, pero al final la cosa se hizo igual”

“Yo, la participación de Celco dentro de la comuna la veo como que ellos nos consideran lo más bajo que hay, como que nosotros somos seres humanos pero somos huasos, tontos, lesos, porque nos ayudan con cosas míseras para ellos, una mini cancha o creo que quieren entregar una cancha techada con una piscina, ellos al entregar un regalo están comprando la conciencia de las personas, por que yo veo que al entregar algo se están adueñando y veo muy grave lo que va a pasar por que ellos, junto con la alcaldesa, entregaron eucaliptos, para que los plantaran los campesinos. Los campesinos plantaron los eucaliptos por que se les daba un bono de cien mil pesos, ¿que pasa? Echan a perder sus tierras por años y no van a tener ni siquiera un pedacito de tierra para hacerse una chacra y no van a tener siquiera para poder vivir en el año, para alimentarse en el año” (Berta Martínez)

“yo me acuerdo que en ese tiempo nos movimos hartito, hicimos varias movilizaciones, partíamos desde la municipalidad hasta el puente, con letreros, carteles, y todas las cosas. Era el momento para intentar parar la cosa de la celulosa, pero después ya no teníamos nada más que hacer si la cuestión estaba decidida. Me acuerdo que igual era súper entretenido porque hacíamos caravanas y otras cosas. Le gritábamos al gerente de Celco, que se

llamaba Chamorro, le decíamos “!Chamorro si, Celco no!” es que era encacha’o el Chamorro y como podíamos molestar y entretenernos lo hacíamos” (**Marcela Villegas**)

“el alcalde de Trehuaco se metió en la cuestión contra la celulosa porque el cura de portezuelo lo obligo. El cura Sammon³⁸ tenia mucho poder, imagínate que pudo traer una universidad pa aca, y entonces el cura como estaba en contra de la celulosa lo llamo y le dijo que se tenia que poner y llevar a la gente contra la empresa. Ahí el luchito se puso a movilizar a la gente, pero en verdad a él no le importaba, si te fijas el lucho hace el show y todo, pero desde que murió el padre nunca mas se metió en la cosa, y tampoco apoyo a las organizaciones de aca” (**Filipo Matus**)

“mira acá el problema es que la gente prefiere morirse envenena’ a morirse de hambre, porque teni que elegir entre envenenarte consumiendo el agua con tóxicos o morirte sin tener donde trabajar. Porque si te oponi a la empresa, no vai a tener donde trabajar, si el alcalde tampoco se puede oponer a ellos porque son muy poderosos. Si te oponi a la empresa no podí trabajar en la forestal y tampoco en la municipalidad, ¿entonces donde? Hay que quedarse callado no mas” (**Rossana, Maitenco**)

4.2: Identidad.

El Capitulo anterior pretendía dar cuenta de la construcción del discurso memorialístico. Es decir se reconstruye la Historia de Trehuaco a través de la percepción de sus habitantes. El capitulo que ha continuación se presenta, intenta, a través del relato etnográfico dar cuenta de los elementos que constituyen la identidad del Trehuaquino hoy. Los capítulos presentados responden a elementos arbitrarios para la configuración de la realidad “vívda” que es reflejada a través de relaciones y acciones.

³⁸ Ricardo Sammon O’brian, sacerdote norteamericano a cargo, por más de 50 años de la iglesia de Portezuelo y guía de gran parte de la población, incluido el Alcalde Luis Cuevas. Fue distinguido por el gobierno de Chile con la nacionalidad por gracia y distinguido con la Condecoración Bernardo O’higgins, en calidad de Comendador. Falleció en junio de 2007

La identidad se conforma de elementos e iconos que la representan. Lo que a continuación se presenta son elementos que componen e intentan dar coherencia a la identidad del trehuaquino. Bengoa nos señala en Trilogía del bicentenario que la identidad del chileno esta en torno a la nostalgia. Nostalgia que para el caso del trehuaquino guarda relación con una serie de elementos que se muestran a través de “Membretes o Códigos Expresivos”, como también de relaciones sociales que las caracterizan.

4.2.1: El Mundo de a Caballo...

Uno de los elementos que caracterizan la relación del trehuaquino con el pasado es la del “mundo a caballo”, y las relaciones que se han creado en torno a los clubes de huasos y rodeos. Y es que hemos creado la percepción de que el caballo ha pasado de tener un fin utilitario a convertirse en un elemento suntuario, simbólico. Esto no quiere expresar la total eliminación del animal como elemento de trabajo, sino la entrada de este como elemento de vínculo, aceptación y socialización dentro del grupo. En el caso de Trehuaco se realizan carreras a la chilena, además existen clubes de huaso y de rodeo, cada una de ellas hace referencia a los elementos de la tradición y simbolizan a nuestro parecer, la comunidad perdida, la nostalgia del recuperar lo perdido.

A primera vista este análisis parece complejo y rebuscado, pero cuando nos adentramos en el “mundo de a Caballo” vamos descubriendo una serie de relaciones sociales y formas de legitimación que no son reconocidas en instancias ajenas a ellas. Mi primer encuentro con el “el mundo de a Caballo” de Trehuaco se dio en medio de una cabalgata del Club de Huasos de Trehuaco.

“me encontraba sacando fotos y observando a las personas que participaban de la cabalgata. Uno de mis informantes, Charly, el dueño de Radio Alondra, me pidió que le hiciera una nota sobre la actividad. Ya había realizado la nota cuando Eric me invita a comer con la gente del club de huasos. Mientras tanto conversaba con algunos miembros de la organización y hablábamos de “Las Colleras de Oro”,- una domadura que se realiza en la zona de San Vicente de Tagua Tagua y que pone en juego una gran cantidad de dinero-, llega el alcalde de Trehuaco, Luis Cuevas, se acerca y les dice a las personas con que yo conversaba “no le crean si esta puro mintiendo, si

este cabro es de ciudad, no sabe na'”, no alcance a responder, cuando uno de los dirigentes respondió diciendo “no, alcalde, el hombrón sabe de lo que esta hablando. Yo he esta'o ahí y así no ma' e'” luego de eso me invitaron a sentarme en la mesa de la directiva, junto al alcalde y al ministro de la corte de apelaciones de concepción, donde fui interpelado por este ultimo:

Carlos Aldana: ¡alto! Nadie come hasta que el antropólogo se tome un vaso de vino al seco!!!

Alguien del grupo: no ve que es santiaguino, ¡no se la puede!

Joan Sotomayor: todo sea por ustedes. Hasta el fondo...

Carlos Aldana: Bien, sírvanle el otro.

Todos: si, sírvanle el otro.

Luis Cuevas (alcalde): ya po antropólogo, ¿o no te la podí?

Joan Sotomayor: yo me tomo el otro, si Carlos Aldana se toma al seco un vaso conmigo.

Carlos Aldana: ya po!!

Joan Sotomayor: era hasta el fondo!!!

Rato después, al terminar la comida...

Carlos Aldana: que el antropólogo se tome un vaso al seco y que después baile cueca.

Joan Sotomayor: si, pero yo no bailo sólo. Si baila el ministro, yo bailo.

Después de eso había entrado a la comunidad y podía participar de las tradiciones campesinas, no era un total desconocido del tema⁴.

Pasado algún tiempo y luego de conseguir bastante confianza con los pobladores, se fueron descubriendo algunas cosas, todas relacionadas con este mundo a caballo. Existe una gran cantidad de personas en Trehuaco que a pesar de no tener tierras, ni mucho dinero optan por tener caballos o participar del club de huasos y rodeo. Dentro del “mundo de a Caballo” se producen una serie de relaciones sociales y comerciales de tipo tradicionales que tienen como base principal el capital social, especialmente en lo que guarda relación con la confianza.

“mira antropólogo, a mi me gustan los caballos y yo me siento bien con caballos. Puedo quedarme yo sin comer, pero pa mis caballos no me falta. Es que es más que

un hobby, uno comparte cosas y se hace amigos por el tema de los caballos. Uno comparte y se siente como igual con los otros. Por ejemplo Don Carlos Aldana, él tiene un caballo como el que tiene cualquiera, pero tú creí que con la plata que gana como ministro de la corte de concepción no podría tener caballos mejores, pero el dice: “no po, si aquí somos todos iguales”, entonces tu cachai que dentro del club de huasos la cosa es distinta, somos todos iguales, y eso es por los caballos y las tradiciones” (Luis Zapata)

“yo soy parte del club de huasos. Participo desde hace mucho tiempo. Es importante participar, porque te juntas con más gente que no te juntarías. No importa la edad, ni como sea, ni si tienen más plata. Eres del club y listo... mira yo le compre ahora al patita estas espuelas y riendas, porque son buenas, salieron caras pero valen la pena” (Chapulín, Joven Trehuaco)

“el caballo que yo cuido acá. El caballo no es mío, pero es como si lo fuera, porque yo me encargo de él, yo le elijo el jinete, lo arreglo y todo... después lo echamos a competir y todo el mundo sabe que el caballo es mío, y hay hartos que no se atreven porque ya saben como cuido el animalito. En la carrera no sólo te jugai quien es el mejor caballo, sino que también quien es el mejor arreglador y cosas así. Ganai respeto” (Rolo Monsalve)

“yo tengo una par de animalitos pa los amigos. Por que cuando viene un amigo hay que poder invitarlo, si uno no puede es malo. Yo tengo dos caballitos, los tengo en la casa de mi mamá” (Silvia Avendaño)

“cuando haci cosas con el club de huasos no importa quien esta al lado tuyo, ni cuanto tiene, todos compartimos en comunidad, porque así somos los chilenos, somos buenos amigos, somos solidarios, somos uno con los animales y con la tierra. Mira cabro, esto de ser huaso es mas que verse bonito con traje, se lleva acá adentro, esos huasos de fin de semana no sirven, si uno lo lleva lo lleva adentro, no lo puede dejar. Tú vei que acá participan todos y como si nada, nadie es patúo ni falta de respeto con nadie. Por ejemplo esta la Fabiolita que es una niña, esta el pata, esta la silvita, y así varios mas. A mi no me llegaron y aceptaron así como así, pero cuando ya te aceptan, te aceptan con cariño, porque así somos los huasos. Vi’ que no era tan fácil por que como yo soy arreglador de riendas, cuando yo llegue había varios que

decían que yo no sabía. Tuve que demostrar que sabía y ahí me aceptaron” (Huaso Carlos)

Sucede que el “Mundo a caballo” representa el lenguaje de la tribu, como diría Bengoa, la Genitalidad más profunda de la cual nos habla Clodomiro Almeyda citando a Neruda. Una cabalgata implica la conversación, la amistad, el mote con huesillos, la cazuela y el tinto.

“eran las 8 de la mañana y el Pata estaba enojado porque aún no llegaban el Chapulín y los otros cabros. Habían salido a carretear en la noche y no volvían aún. La salida estaba programada a las 7:30 a.m. me tenían lista la injusta, una yegua “colorada”, grandota, de pecho alto y grueso cuello, -no se que significa eso, pero para el Patita es importante-. Antes de salir nos aperamos con unas buenas botellas de vinito, del tinto y del otro, como dice el temucano.

El paseo se realizó por los terrenos que eran el antiguo fundo de Quilpolemu, que hoy pertenecen a una empresa forestal. “antes esto era re bonito, tu andabai y podiai venir a buscar honguitos pal almuerzo, o veíai por ahí un pudú, esto era diferente y era bonito, no estaba lleno de pino” señaló alguno de los que venían conmigo. El paseo permitió la conversación de todo tipo, desde mujeres, carretes, quienes eran los mejores productores de vino de la zona, como había que subirse al caballo, etc., etc. Lo último es importante porque si te subes por el lado equivocado te subes como las mujeres, y eso no se permite más de una vez.

Luego de andar varias horas, con las necesarias paradas para el vinito y la comida llegamos a un lugar donde nos esperaban, era una señora que nos había preparado, a pedido del Pata, el almuerzo. Una buena cazuela de campo con “harta enjundia” un mote con huesillo y sus buenas ensaladas, por supuesto acompañada de los buenos tintos, del pebre y el amasado. El Pata no dejo pagar nada, corría por cuenta de ellos la invitación. Luego de eso seguimos andando. Al final del viaje nos fuimos a la shoperia, “estacionamos” los caballos afuera y nos tomamos algo. Por fin pude pagar algo... la bromas en este último espacio fueron todas relacionadas a como me

sentiré mañana, después de tan larga camina... “no, si el antropólogo no se va a poder mover”, “ya lo quiero ver mañana”

“Y el trigo con el ballico, firmaron una papeleta,
que el año 2008 tiene que ser trillado
a yegua y aventado por horqueta,
y si llegan a su casa con los bueyes y las carretas,
por que las tradiciones de ahora: son puras camionetas.
Y los huasos de Trehuaco para bailar la cueca
casi no pisan en el suelo,
es sólo por remedarle las tradiciones
a los amigos de portezuelo” **(Pedro Tomás Concha)**

4.2.2: El Pasado Glorioso y el Paraíso Perdido.

La nostalgia se repite mediante la idealización de un pasado. Un pasado representado para los mayores en el fundo Quilpolemu, pero sobre todo en la idea de tierras extremadamente fértiles, capaces de satisfacer las necesidades de la población, a las cuales se une el concepto de comunidad en su mas amplia expresión y la visión positiva de lo perdido y añorado, que borra lo negativo del pasado a fin de permitir la nostalgia.

“Bueno que la vida era muy tranquila cada uno vivía en su casa, no habían grandes eventos. Más adelante nos juntábamos...Las muertes de chanco eran muy simpáticas acá en Trehuaco, por que tu escuchabas a partir del mes de mayo, sentías cuando mataban a un chanco y sabias que había muerte de chanco, y al medio día o en la tarde te iba a llegar el plato con chicharrones, entonces te mandaban el plato hondo con chicharrones, sopaipillas y unas papas fritas redondas, tapadas con otro plato hondo, pero al cabo de un tiempo te tocaba matar tu chanchito y tenias que preparar tus platos, hacer tus platos para las vecinas que te mandaban y se iban, porque era muy poca la gente que vivía aquí...Nosotros teníamos una percepción de mucha ayuda con la gente de los campos, porque mis padres que tenían negocio, mi mama, salía, ponte tu, con sus bolsitas con azúcar, con yerba a visitar a los enfermos,

a los pobres, ¡la ropa!, si se hacia mucha labor social, no existía la politiquería como ahora” **(Nelly Romero)**

“Nunca Trehuaco se caracterizo por violencia. Lo típico la violencia intrafamiliar, pero cuando el marido llegaba medio curado a la casa, algo que es tan común. Pero aquí es típico que se juntaran a tomar. Lo otro es que aquí siempre se ha consumido harto vino porque aquí son todos pequeños productores, con la diferencia que antes el vino tenia mejor precio. Ahora esta totalmente depreciado y mucha gente vivía de eso, tenía su viñita sus dos hectáreas, tres hectáreas con los cultivos respectivos. La gente cuidaba más la viña. El producto ellos lo vendían y sacaban el buen provecho, o sea, tenían para comprar sus faltas como decían entrecomillas la gente. Las faltas era la alimentación, lo que no podían producir ellos mismos.

Hubo un tiempo aquí, en ese tiempo yo estudiaba en la Normal de Chillán, que la lenteja fue un Boom. La siembra de lenteja llego a tener un muy buen precio, yo me recuerdo en esa época este pavimento no existía, camino de tierra, pero pasaban en las mañanas, sin exagerarte 50 o 60 carretas que iban a Coelemu a vender las lentejas, y de vuelta los veteranos, llamémosle a la gente de campo, venían, ¡así!, con los bolsillos llenos, y las carretas llenas de mercadería, desde la harina, el azúcar, el aceite –que estaba recién empezando a salir-, tallarines, todo, todo, lo que se necesitaba para el abastecimiento del año lo compraban con la plata de las lentejas. Hoy día no compran ni... porque el kilo de lenteja hoy día vale \$500. Supongamos, haciendo la conversión a esa época, un kilo de lentejas estaría costando ahora unos \$1000, aquí, para venderlo ellos allá... era harta la diferencia. Ahora la gente siembra lentejas pero para comerlas no mas.” **(Aguiles Parra)**

“Quilpolemu fue muy bueno. Quilpolemu era un fundo en que, el inquilino que llamaban en esos años, eran inquilinos en esos años, pongámosle el año 39. Eran inquilinos los viviente en esos años y tenían que pagarle obligaciones por derechos que el fundo le daba, le daba como sus 5 cuadras

de goce al viviente, como su propiedad, sus 5 cuadras y cerraban ellos sus restos de tierra y en eso vivían como propio” (Víctor Monsalve)

“antes la cosa era diferente, antes todos éramos amigos y todos compartíamos, no como ahora. Por razones de raíces, quiero mucho a Trehuaco, pero quiero al Trehuaco de antes... el de ahora da pena.” (Marisol Olave)

“el fundo alimentaba a toda la región, nosotros producíamos pa todos...habían unas bodegas inmensas, llenas de trigo y de vino y de todo, no faltaba nada y alcanzaba para que todos quedáramos bien. Todos trabajábamos porque había que trabajar y nadie se aprovechaba” (Vicente Silva)

Pero contrario al pasado glorioso se ven los intentos por borrar o minimizar de la memoria de los hechos duros o chocantes del pasado.

“aquí no habla nadie de cuando el patrón correteaba a las mujeres en medio del camino. Nadie habla de cuando acá había hambre. Cuando les daban una tortilla y una ración a los trabajadores. Hay hartas cosas que la gente no dice porque prefiere olvidar, algunas cosas mejor ni recordarlas. Es que habían cosas que eran muy injustas y muy malas y mejor olvidarse, total ya pasaron” (Ximena Monsalve)

“No, acá en Trehuaco no paso nada para el 73. Súper tranquilo. ¿Y al profesor que sacaron a culatazos del liceo en medio de la clase? Ah, pero fue a él no mas ¿ y a Vicente Silva?, bueno ya fueron unos pocos, muy pocos.” (Nelly Romero)

“Muy mortificado la persona, uno fue mortificado de chico. Después no estudio porque los padres eran todo pobres y no le daban educación a uno y no había donde estudiar, porque de Quilpolemu había que ir a estudiar a pie a Coelemu. Viajar a pie de madrugada. Dos horas se demoraba uno a pie, lo mínimo y bien caminao. Entonces no había lugar pa estudiar y la gente toda pobre, no había como darle al niño como estudiar. Por eso no pudimos estudiar nadie de la pobrería de los fundos, por eso no estudio casi nadie. El

motivo era ese, que no había locomoción, no había medios.” (V́ctor Monsalve)

Pero también Trehuaco se presenta como el espacio para resguardarse en caso de tener problema alguno. Es el paraíso con el que se reencuentra el sujeto.

“porque en Trehuaco siempre hay pa comer. Siempre hay cultivo, pero la plata, el efectivo, no hay. No hay. Te lo digo porque a mi me paso, cuando yo volví pa acá yo podía vivir con tres mil pesos, cuatro mil pesos. Da lo mismo, si aquí siempre hay pa comer. Si uno no paga arriendo pa comer nunca te falta. Venían unos alumnos me Traian un litro de leche. Venían otros alumnos me Traian unos panes amasados, otros me Traian café de trigo, o sea yo...”

Yo llegue cero pesos. Llegue a Hernán Brañas y no conocía a nadie y es un pueblo obrero de la gente que trabaja en los aserraderos. Y de ahí empezaron a venir los chicos. Yo dije en el almacén que había alguien que hacia clases de ingles que empezaran a venir, y como no tiene plata la gente me pagaba con cosas. Trueque. Así que nunca te falta...Trehuaco es un mina de oro, que no lo hemos descubierto no mas.” (Alejandra Cruz)

“yo volví pa acá porque quise, yo no estaba mal en Talca, pero algo me faltaba, me faltaba, y apenas pude me vine a Trehuaco” (Aguiles Parra)

4.2.3: Fundo por Municipio.

Una de las razones que esgrime la carta de entrega del fundo de Quilpolemu a la comunidad se refiere a la preparación que ya tenía la población del mismo para asumir el nuevo rol de propietarios, de independientes, al respecto la carta señala *“ya madura conciencia social los habilita para cambiar su condición y su rol en su trabajo en Quilpolemu”*. Pero si bien es cierto el fundo desaparece con el proceso de contra reforma agraria quien viene a ocupar su lugar es la nueva institucionalidad creada recientemente: EL MUNICIPIO, donde el nuevo patrón del fundo es el alcalde. Tema importante si tomamos en cuenta que durante los primeros 19 años de vida independiente de la comuna fue regida por alcaldes designados marcándose una forma de hacer política que ha permanecido durante el periodo democrático. El clientelismo.

El proceso de contrarreforma agraria, la pérdida de los espacios agrícolas y las escasas fuentes laborales en la zona han generado la dependencia de los pobladores hacia el

municipio principalmente por la búsqueda de puestos de trabajo, subsidios o algún tipo de beneficencia. De esta manera la población ha asignado al alcalde, y al municipio características paternalistas o clientelares por el miedo a perder estos beneficios.

Prueba de la visión paternalista que se ha generado con respecto a la alcaldía es la paya creada por Pedro Tomás Concha con respecto a la plaga del 97, que arrasó con la producción de vinos.

*“El año 1997 aquí, la comuna de Trehuaco paso una gran tristeza
Se secaron todas las uvas y las pobres que somos nos llegó a doler hasta la
cabeza*

Yo soy de Trehuaco, soy trehuacino, vivo en esta zona de los buenos vinos

Trehuaco es mi pueblo, donde yo vivo

Junto al señor alcalde, los concejales y todos mis vecinos

Y atención con los solteros, los que se quieren casar

Lo que tienen que comprar los tres meses primeros

Tienen que comprar cucharas, los platillos y también ollas

Tienen que comprar la sal, las papitas y las cebollas

*Si la señora sale criando, tiene que comprar los útiles: el coche, talco,
mantillas y pañales*

Y atención jóvenes solteros que casarse caro sale

Pero también es muy bonito de tener su mujer

Que le sirva de compañía, le lave la ropita y que le haga de comer

Y uno como varón ojala el alcalde le tenga un buen trabajo,

Pa comer, vestuario y también el comestral

Y con esto me despido de todos los que están presentes

*Con una tristeza grande porque de la uva salía el vino y del orujo el
aguardiente”*

(Pedro Tomás Concha)

**“es que el alcalde tiene que darnos, si esa es su función” (María,
Pachagua)**

“mira, cuando vino la esposa de Clodomiro Almeyda, acá, porque ellos tenían el fundo acá –Quilpolemu-, me dio la sensación, porque de repente empezaron a acercarse un conjunto de viejitos a la señora, la señora también tiene sus años, y me llamó la atención la imagen y eran todos los peones, todos los trabajadores de campo, no voy a decir peones, porque yo se que peones es una palabra media despectiva, pero eran los trabajadores del campo que tenía la familia Almeyda acá, y tu te empiezas a ver como se van a acercando, y gran parte de esas personas son dirigentes acá, son vecinos conocidos, y no tenía idea, y son gente de la ciudad hoy día, no viven en el aramo, y tu empiezas a encontrar que esos son los que conforman Trehuaco, y son unas 25 personas, además hay mucha gente muerta, la mayoría es gente mayor, algunos viven acá, otros viven en la Clodomiro Almeyda, otros viven acá al frente, unos caballeros, y tu te empiezas a dar cuenta que ese peonaje está, hoy día, viviendo en Trehuaco, en la zona urbana. Y ese concepto de peón no se pierde, ese concepto de trabajador asalariado campesino no se pierde; por ese motivo yo creo, que no lo vemos sólo aquí, Chile tiene una concepción de nacimiento en el peonaje, y esa es una cuestión que vemos en todas partes; cuando tu discutes con alguien, cuando el jefe discute con los operarios, los trabajadores –yo lo vi y lo he visto acá- toman la misma posición física que un campesino con su patrón: hay un agachamiento de cabeza, y las manos cruzadas atrás, se da como el resabio de la chupalla y eso tu lo ves en un municipio, en una empresa y lo ves en el campo también”

(Felipe Aylwin, Ex Administrador Municipal de Trehuaco)

Podemos observar como las características asociadas a la antigua hacienda se ven reflejadas hoy en las relaciones que establece la comunidad con el alcalde o con los patrones. La relación que se plantea es adoptada por el propio alcalde, quien asume como su derecho a manejar la situación a su favor, de esta manera el alcalde utiliza este poder para conseguir favores, ejercer la sumisión y aprovechar el miedo al despido o a la pérdida de favores. Este poder que se establece con respecto a la “Muni” se traspasa a los

funcionarios de la misma, al igual que como en el pasado se traspasaba a la familia del administrador, del llavero o del mozo de la casa patronal.

“mira hay veces que la gente se queda callá porque como es el alcalde, no podí irte en contra de él, ni de sus amigos porque si no te quedas sin pega o tu familia se queda sin pega, entonces hay que irse con cuidado” **(pobladora de Leuque)**

“era pa la elecciones, me encontré con la señora normita, la señora del alcalde, que va como candidata a concejala. Me saludo, me quedo mirando y me dijo “ya y como estamos pa las votaciones por que usted tiene que votar por mi, ¿o no va a votar por mi?”, y yo que no quería votar por ella le dije “¿Qué cree usted?” y con eso se fue feliz. Es que no le podía decir que no iba a votar por ella, después se enoja...” **(Pobladora de Trehuaco)**

“realizábamos un operativo veterinario con el Prodesal, llevábamos varias horas en lo mismo, se estaba haciendo tarde cuando llegamos arriba del aroma. La gente nos llevaba esperando todo el día y habían, en la espera, comenzado a tomarse unos tragos de vino. Al bajarnos alguien del grupo reclamo por la demora. La secretaria del Prodesal, una mujer muy amable y simpática por lo general, les respondió con voz seca “a ver, ¿que les pasa? ustedes no están hablando con cualquiera. Nosotros somos funcionarios municipales, que les quede claro, y ya apúrese con el tema de los animales” el apelado sólo atino a decir: “disculpe señorita, es que habíamos esperado mucho rato”. Cuando íbamos ya devuelta toque el tema y me respondió que era lo que había que hacer porque sino se ponían atrevidos y uno tenia que dejarlos en su lugar”³⁹

³⁹ Apuntes Diario de Campo

“es que uno se tiene que andar con cuidao’, viste que si no llegan y le cuentan al alcalde y como el alcalde es ma’ amigo de ellos que de uno, uno e’ el que pierde. Te quedai sin pega. Si así es la cosa” (Poblador de Trehuaco)

La relación que se desarrolla con las autoridades propone un nivel de terror que lleva a los habitantes a ejercer acciones a pesar de que vallan contra sus intenciones. Las personas no sólo temen por ellos, sino que también por los familiares.

“yo me acuerdo que cuando perdió Don Benjamin Maureira (1999 – 2000). Durante las campañas todos sabían que él iba a perder, pero nadie dijo nada, por si acaso él salía igual. Me acuerdo incluso que se hizo una caravana donde fue mucha gente, pero mucha, en auto, en vehículos, era muy grande, mucho mas grande que la del otro candidato, pero sabí que era el puro show, nadie se movía, no había música ni nada, hay se cacho que él iba a perder, pero que nadie se atrevía a decirle” (Rogelio, Trehuaco)

“a mi varias veces me han tratado de obligar a trabajar en la campaña política del alcalde, incluso el mismo alcalde, yo digo que no, porque mi mejor campaña pal Alcalde es que yo haga mi pega bien, pero no les basta con eso. El otro día querían que pusiera plata y cosas pa que comprara cajas familiares pa la campaña. Están locos les dije, pero cachai que nadie más se atreve a oponerse al alcalde. Los funcionarios salen en horas de trabajo a hacer campaña y nadie les dice nada. El Lucho hace lo que quiere con la gente y nadie dice na. Ni siquiera los otros profesionales. También tienen miedo.” (Carlos Morales, Jefe Técnico Prodesal)⁴⁰

“me habían advertido que no me metiera en cosas que pudieran molestar al alcalde, pero no pensé que mi posición con respecto a la celulosa, contra la

⁴⁰ Meses después, Carlos Morales fue despedido a pesar de ser bien evaluado tanto por los pobladores como por INDAP, el año anterior el alcalde también intentó despedirlo sin lograrlo. Hoy mantiene una demanda contra el INDAP y la municipalidad. Es importante señalar que Carlos Morales es Ingeniero Agrónomo y enólogo.

cual el protestaba hasta el año pasado, y que él conocía perfectamente, le pudiera molestar. Así que cuando me llamó a su oficina me sentí extrañado:

- mira yo te acogí, te di alojamiento en el oasis y todo

- Lucho, el alojamiento me lo ofreció el concejo en pleno, no tú. Son instalaciones municipales facilitadas con acuerdo del concejo. Tú lo administras pero ellos también tienen derechos.

- si, si, pero lo que te iba a decir es que, pucha lo he pensado mucho, pero si tú sigues estando contra la Celco, no vas a poder seguir utilizando las instalaciones municipales.

- Bueno, Lucho te lo agradezco, mañana me voy del Oasis. Pa que te voy a causar problemas.

- pero antropófago, pero Joan, si no se trata de eso, mira que yo he tenido problemas con los alcaldes vecinos por la relación que tenemos contigo. Nosotros te hemos dado muchas cosas.

- mira Luchito, te lo agradezco por todas las cosas que me han dado, pero si es por sacar en cara yo también les he dado hartito a cambio. He hecho trabajos para ustedes en la revista municipal, en el Sercplan, y no te olvides que les traje las cartografías con las bases Mideplan de la comuna. Si las compras te sale minino unos 20 millones de pesos. Así que no me vengas con eso. Dime mejor que te estoy causando problemas y no me trates de extorsionar.

- pero antropófago, si yo sé esas cosas, pero ya se vienen las elecciones y la empresa va a hacer campaña contra mi”⁴¹

“es que el alcalde tiene que ser como un padre y dar cuando uno necesita y ayudar con el tema del trabajo y con los subsidios, así se ve a un buen alcalde, porque si el alcalde no te da, y no te tiene pega, pa que va a estar”

(Pobladora Trehuaco)

⁴¹ Apuntes Diario de Campo.

La relación que se establece con el aparato laboral de Trehuaco conlleva la sumisión del trabajador a las relaciones de amistad con el poder económico, de esta manera el habitante se debe subsumir a los intereses de los dirigentes de turno. Quienes entablan una relación de mayor libertad son quienes no se encuentran contratados de planta dentro del municipio (de hecho denominan “yogurt” a los empleados que llegan con el alcalde, y es que estos tendrían fecha de vencimiento), pero esta supuesta seguridad no es tal, ya que los alcaldes pueden trasladar y cambiar de funciones a los empleados, así paso con Rosamel Segundo Concha, quien por los años 90 fue enviado a trabajar al cementerio de Trehuaco por no apoyar al alcalde de turno.

La visión del alcalde como patrón se ha entronizado al punto que cualquiera que contradiga su opinión es cuestionado públicamente, aunque no en forma privada.

4.2.4: De Agricultor a Asalariado.

La pérdida de los espacios agrícolas derivadas de la contrarreforma agraria, las políticas estatales, el desconocimiento de técnicas productivas modernas, la carencia de insumos agrícolas y los problemas con el recurso agua han generado una pérdida de espacios de desarrollo para el agricultor, los cuales lo han obligado a cambiar sus modos de producción llevándolos a la descampesinización. El proceso se puede inferir que partió producto de la transformación del agricultor en obrero agrícola, luego paso a ocupar cargos como trabajador forestal o temporero para terminar cumpliendo funciones como obrero en la municipalidad, las empresas constructoras que trabajan en la provincia o en las industrias madereras. Alejándolo poco a poco de la producción agrícola.

“- acá usted se encuentra con viudas de temporada, viene pa estos laos durante la temporada y se encuentra con que no hay hombres. Estás las puras mujeres. Andamos todos pa allá pal norte trabajando en la frutas de temporada.

- ¿pero eso siempre ha sido así?

- sí, siempre

- no, no siempre fue así. Antes uno trabajaba en el campo del patrón, pero después como llenaron de pino, por eso uno tuvo que salir a buscar, porque la pega de forestal no da pa todo el año, ni pa todos” (Conversación Junta de Vecinos Paniagua)

Hoy la producción agrícola en Trehuaco esta centrada principalmente en el tema vitivinícola, además existe un producción limitada de bienes de tipo agrícola, donde predominan los cereales como el trigo y las legumbres como la arveja, la lenteja, a estos se suma la producción de papa en la zona de la costa. Algunos habitantes de Trehuaco optan por el trabajo asalariado en forestales o empresas varias junto a la municipalidad y desarrollan huertas para apoyar su subsistencia.

*“es que la cosa se fue poniendo mala con la agricultura así que por eso uno tuvo que ir buscando y buscando. Yo he trabajado en aserraderos, en forestales, en la contru, pero allá en santiago, y ahora trabajao en la municipalidad, igualito tengo la viñita arriba y de repente hago huerta”***(Rolo Monsalve)**

“mire aca el futuro no es mucho, aca nunca le va a faltar pa comer, pero no hay trabajo, y por eso se tiene que optar a lo que venga no más. Yo soy temporero, trabajo la mitad del año en los packing y en las podas y todo eso, es que sino aca no hay mas, lo otro es trabajar en la forestal o en la muni, si no, no hay donde” **(Luis, Pachagua)**

“vino este cambio completo de lo que era agrícola a lo que es forestal con todo lo que estamos viviendo porque si tu ves a la gente aquí esta toda deprimida. Están todas deprimidas, las mujeres están todas deprimidas. Todas están con ansiolítico porque no tienen trabajo.

La parte forestal genera una cantidad de trabajo, pero no es la misma cantidad que se necesitaba para la parte agrícola. La agricultura generaba mucho mas empleo, más mano de obra, pero más mal pagada. La parte forestal con todo lo mal pagado que tú puedas decir igual es mejor pagado que la parte agrícola, pero necesita menos mano de obra porque la faena ahora se hace con herramientas mas elaborada, no se hace con el hacha como era antes. Se hace con motosierra, entonces necesita menos mano de

obra. Técnicamente, la gente de los aserraderos, capacitan a mano de obra o subcontratan, entonces, ahora nosotros dependemos al 100% de los aserraderos, porque aquí ya no se puede dar la agricultura como era antes. Se necesita mucha mano de obra y ya no es posible pagarla, con el sistema de ahora; que tu tienes un salario mínimo, imposiciones, entonces ya no es posible pagarla, a menos que tuvieras un sistema como el de ahora con la biotecnología, con los bio combustibles. Con este petróleo nuevo es probable que con el precio que van a tener las frutas y verduras podamos llegar a tener agricultura otra vez, recuperar otros suelos. Yo viví en Hernán Brañas y en Hernán Brañas el Tono hacia vino y me decía “pero como lo voy a vender si esta a 40 pesos el litro de vino, porque están todos vendiendo”, pero la vitivinícola marca el precio del vino. Para los viticultores pequeñísimos que ahí aquí fue un desastre este año, pero con que le pagas al obrero. Con que le das al obrero comida (Alejandra Cruz)

Lo cierto es que el aparato productivo de Trehuaco se encuentra confinado a las necesidades de las madereras- forestales, empresas vitivinícolas, como la Concha y Toro⁴², y la municipalidad ya que los “emprendimientos” de los pobladores son limitados y no generan las condiciones para producir comercialmente. La productividad de Trehuaco se encuentra subsumida a la situación de sobrevivencia, ya que la tecnología y el conocimiento aplicado a la mejora de la producción data de hace mas de 50 años.

Los proyectos productivos han servido para financiar el mantenimiento y llegada de nuevos actores políticos y para endeudar al campesinado, ello radica en el sistema clientelar, subsidiario de la zona y en el endeudamiento que han traído proyectos productivos como el Prodecoop.

“a los viejos se les mete casi a la fuerza que tienen que plantar esto o esto otro, cuando los viejos nunca han tenido esas cosas por aca, se les dice que con ese cultivo van a solucionar todos los problemas. Eso nos dijeron con los

⁴² El año 2007 se produjo una nueva crisis vitivinícola debido a la especulación y los rumores acerca de una sobreproducción de la vid. Algunos señalan que estos rumores se corrieron gracias a la intervención de la propia empresa, para así abaratar los costos. Ese mismo año se llegó a vender la uva a \$20 el kilo, muchos agricultores optaron por dejar que se perdieran

pinos, pero hay que esperar 15 años pa poder recibir la plata, mientras tanto uno no come madera. A veces llegan y nos dicen que plantemos todo de, póngale usted cerezas, como lo hicieron la otra vez, uno sabe que no es llegar y hacer la cosa así. Vienen los fríos, o las faltas de agua, o las inundaciones y todo se pierde, además no podemos estar todo un año esperando pa recibir plata” (Rolando Agurto, Leuque)

“si ustedes son capaces de elaborar un proyecto que vaya a dar las mejoras tecnológicas de los viñateros, que han mostrado una imagen elocuente, la tecnología de los pequeños viñateros es del siglo 19, y con esa tecnología, evidentemente, vamos a ser muy vulnerables en el mercado, por lo tanto la única posibilidad que los pequeños viñateros puedan solucionar su situación es mejorando su infraestructura para elaborar vino...hagamos un proyecto...si es necesario comprarles equipamientos nuevos, maquinarias nuevas, a cada uno de los viñateros de la provincia de Ñuble y de florida, que han sido afectados por el asunto de las viñas, por lo menos por el lado de los recursos no nos vamos a quedar, porque los recursos están por el tema del Transantiago. así que si hay proyectos de aguas –estuve hablando con el director nacional de riego de que el proyecto del embalse Lonquén... esta bastante avanzado, que es una iniciativa muy importante- hay que mejorar el sistema de riego para mejorar la producción, y en ese sentido todo proyecto que se presente en esa línea, nosotros lo vamos a apoyar... cuando uno analiza la existencia al 31 de diciembre del 2006 es prácticamente la misma, bajo muy poco, y hace que uno diga “donde esta lo que se exportó, el vino que se consumió”, y eso evidentemente a afectado al precio porque hace que haya un sobre stock, a mi juicio artificial, de vino lo que ha afectado al precio y que evidentemente las consecuencias han afectado a los pequeños viñateros, por lo tanto yo también pedí al SAG que informara la metodología y también estoy preparando un proyecto de ley para la rotulación de las botellas de vino, porque no puede ser que tenga la misma condición un vino que se produce con uva de deshecho que un vino que se produce con otra tipo de uva

de primera y aquí se pasa de largo y evidentemente las consecuencias son para el pequeño viñatero”(**Jorge Sabbag, Diputado⁴³**)

“Decíamos al comienzo que estábamos solos porque el gobierno sólo quería al principio que arrancáramos nuestras viñas y plantáramos pinos, presionados por la industria forestal, que quería aprovecharse de la situación y que ha controlado de alguna forma dirigiendo otros caminos e intenta ganar terreno también frente a la agricultura tradicional con el argumento de que estas ya no sirven; pero dimos la pelea, porque considerábamos injusta esta situación. El que quiere plantar pinos, que lo haga, pero de ahí que el gobierno, sin un estudio serio nos propusiera esto, no podíamos aceptar, y nos organizamos, y dimos la pelea, nos intentaron manipular, manejar, son los hechos, pero poco a poco, con visión de futuro, fuimos demostrando que la vinatería y la agricultura tradicional, están vivas y que pueden aportar al siglo XXI si todos lo viñateros y agricultores unidos luchan por lo que es su cultura y dejan de lado las diferencias y miran hacia horizontes más altos”
(**Mario Rabanal, Presidente de la red del Vino**)

“la cuestión productiva ¿Qué cuestión productiva te diría yo? Porque en Trehuaco salvo por la maderera y la municipalidad no teni donde trabajar, teni que irte pa afuera. Aca el aparato productivo esta para la subsistencia solamente, salvo una persona en la costa que produce “con visión” comercial y un viñatero, nadie mas piensa comercialmente, sólo subsistencia. Sobre los programas y proyectos productivos del gobierno, te puedo servir que sólo han servido para apoyar las campañas políticas, por que a los campesinos no se les ha entregado mayores conocimientos, ni se les ha mejorado la tecnología de trabajo. Sólo ha servido en términos políticos. Cuando alguien trata de hacer algo productivo están todas las cosas en contra para solucionarlo”
(**Carlos Morales, Ingeniero Agrónomo, Prodesal Trehuaco**)

⁴³ En foro organizado por la Red del Vino Bío-Bío. El autor de esta tesis estuvo a cargo de la oficina de prensa y participó de la organización del Foro.

Como podemos observar, según la visión de agricultores, políticos y técnicos la cuestión productiva de Trehuaco se encuentra totalmente sometida a factores externos sin la existencia de producción propia. Varios informes de organismos nacionales e internacionales señalan la necesidad de generar polos de desarrollo en la zona en torno a las características agro y ecoturísticas de la zona. Al respecto Omar Fuentealba Risopatrón, ingeniero agrónomo enólogo, señala que se hace necesario plantear políticas claras para generar rutas ecológicas y mejorara las existentes, también asegura que hay que reconocer la diversidad de producción vitivinícola con que cuenta el Valle del Itata en General [uva Italia, País, moscatel de Alejandría] y señala además que hay que fortalecer la búsqueda de la vocación productiva de la zona. Una vocación productiva que a mi parecer guarda relación con una diferencia variable según el sector en cuestión. Donde los sectores altos debieran estar caracterizados por la producción vitivinícola y el trigo, mientras el sector medio debía caracterizarse por la producción de legumbres, trigo y la costa por la producción de papa y papaya. Al respecto la municipalidad ha instaurado una serie de fiestas “tradicionales” usando elementos característicos de cada una de las zonas. En la costa se realiza año tras año la “Fiesta del Mingaco de la Papa” en la cual se desarrolla un “Mingaco tradicional” con bueyes y se vende el “Tradicional Mela Papaya”. Es interesante la apropiación que hace la comunidad de estas fiestas “performance” hablando sobre un tradicional Mingaco con oración a la tierra y con derrame de vino para fomentar la producción de la papa, aunque en estricto rigor la comunidad no realiza mingacos porque la producción realizada es mas bien pequeña, con un trago “Tradicional” Inventado por el ingeniero Agrónomo y enólogo de Prodesal Carlos Morales, el año 2005. Otra fiesta tradicional creada por la municipalidad es la del Cordero Arvejado, es en estas fiestas donde los agricultores logran posicionar algunos de sus productos.

4.2.5: Mostaza con Pelo, Magia en Trehuaco. Aporte de Eduardo Henríquez⁴⁴

⁴⁴ Eduardo Henríquez fue Jefe del Departamento de Salud Municipal de Trehuaco y del Departamento de Desarrollo Social, además ha ocupado importantes cargos directivos en el Movimiento Unitario Campesino y Etnias de Chile. Es Periodista y Asistente Social.

Las brujerías en el Valle del Itata.

En las comunas de Trehuaco, Coelemu, Portezuelos y Quirihue grupos importantes de personas emplean los procedimientos de la brujería que se vienen transmitiendo de una generación a otra con diversos fines.

Es común en los campesinos que practiquen con mucha seriedad algunos de estos elementos para dominar o castigar a un ser amado, como para santiguar a sus animales cuando estos han sido objeto de alguna carga negativa.

Al respecto durante realización de unas carreras a la chilena en la localidad de Minas de Leuque, deporte muy popular en las comunas del secano costero y en las cuales participan tanto gente joven como adultos y ancianos de ambos sexos, el caballo en el cual montaba el Alcalde de Trehuaco, Luís Cuevas, fue cargado por una carga negativa enloqueciendo al animal, votando a la primera autoridad.

La reacción de este, fue bajarse rápidamente de su caballo y procedió de inmediato a santiguarlo, este suceso para todos los participantes no llamo la atención, dado que esto es común que ocurra, que cuando alguien le tiene mala a otra persona, le cargue a su animal.

Este proceso extraño, nos llamó la atención a quienes no éramos campesinos y no sabíamos si reírnos o tomarlo en serio. Pero varios comentábamos, “parece que estos huasos quieren reírse de nosotros”, pero luego nos fuimos dando cuenta que esto es parte de una forma de vivir en la cual todavía hay influencias de una cosmovisión diferente en la cual estamos formados.

En los campos como en el pueblo rural, mucho se comenta de los grupos que utilizan conocimientos antiguos para “cargar” a una persona con el propósito de influir en su comportamiento, especialmente se cuenta muchos casos que hablan de cómo las mujeres con el arte negro, controlan a los varones y los hacen cambiar radicalmente.

La gente confirma que existen algunas mujeres muy especiales que tienen un conocimiento muy profundo de plantas, animales y aves, y saben emplear ese conocimiento, en muchos casos para atacar los malos espíritus y las enfermedades.

Es muy comentada la existencia de una familia en Minas de Leuque que tiene muchos poderes para manejar y manipular a los hombres, a quienes los trastornan, para

que sigan a las que cuentan con los servicios de este grupo en perjuicio de las familias del varón afectado.

Todos dicen que existe otra familia en la comuna de Coelemu que practican otros potentes poderes que pueden sanar a las víctimas, pero estas que serían las buenas, cuesta mucho llegar a ellas.

Se comenta que muchas damas jóvenes, después de los 17 años, se inician en las prácticas de la brujería y que son iniciadas en el conocimiento de esta forma de vida. Los grupos iniciados son bastantes cuidadosos, y se sabe de su existencia por un conjunto de manifestaciones, que todos saben de donde proceden y que significan.

En el consultorio de Trehuaco, varias funcionarias que practicaban estas artes antiguas, en una oportunidad dos ellas recibieron varios mensajes en sus puestos de trabajo, que para los que no conocemos esos códigos, no podíamos entender el temor y la violenta reacción de las personas agredidas.

A estas damas le ensuciaron sus puestos de trabajo con mostaza y pelos y con trozos de papel con hojas, esto era una seria advertencia que se tuviera cuidado, rápidamente se devolvió el mensaje provocador con otras yerbas y con una forma de santiguada para protegerse y simultáneamente contestar, “yo no aguanto amenazas, estoy lista para pelear”.

Todos sabían que había una rivalidad, que estaban empleando procedimientos y códigos de brujerías, pero nadie estuvo dispuesto a decir que pasaba y guardaron silencio. Solo unos cuantos comentarios al pasar que más lo invitaban a uno a no preguntar.

Aun en estos lugares hay brujas importantes que tienen sus seguidoras, y las leyendas antiguas de origen mapuche siguen aun contándose en las noches, cada vez que se sabe de alguna iniciación, donde participan especialmente mujeres jóvenes.

En Portezuelos un joven escritor y poeta campesino Germán Gatica ha venido recopilando muchas leyendas y cuentos como aquella del ganso que era amigo del buey ciego y la leyenda de la roca negra.

Aunque nos parezca extraño, la presencia de los conocimientos de las brujas es muy respetado en los medios rurales y muchos recurren a ellos, pero muy pocos hablan más de lo necesario, para cuidar este conocimiento antiguo que descansa en un adecuado equilibrio de la vida de los hombres con la naturaleza.

Capítulo V: Conclusión

5: Conclusión.

La Construcción de la memoria y el descubriendo de la identidad de la comunidad de Trehuaco no sólo nos habla de cómo este pueblo elabora estos discursos, sino que se presenta como un estudio de caso de la realidad nacional, pudiendo a través de lo expuesto, de manera sintética, extrapolar los análisis desde el “pueblo” para el “país”. La reconstrucción de la memoria a partir de lo local permite reconocer procesos históricos a nivel nacional que marcaron el siglo XX y que se presentan como conformadores de las características de la identidad nacional.

La reconstrucción de la historia de una comunidad a través de su memoria oral es un proceso de una doble objetivación ya que requiere, por un lado, la reelaboración del recuerdo. Es decir la ejecución de un análisis por parte del entrevistado de las elementos que se constituyen como de vital importancia y marcan los hitos en su memoria, pero estos hitos son, además, elementos que, el entrevistado, considera de relevancia en lo social y no sólo en lo personal o familiar. De esta manera la reconstrucción de la memoria de una localidad da cuenta no sólo de los hechos que ha tenido que enfrentar esta comunidad, sino que también, da cuenta de cómo el sujeto se presenta ante la comunidad y como intenta mediar sus posiciones para hacerse partícipe de la misma.

El segundo proceso de objetivación pasa necesariamente por el análisis y validación de la información entregada por los entrevistados y validada por el investigador que recupera y edita la información.

La tesis central de esta investigación plantea que las identidades, en este caso, se basan en la nostalgia, esto es, en procesos sociales, políticos y económicos mutilados que implicaban la participación comunitaria y prometían una mejora en las condiciones de vida. De esta manera se ha generado la percepción de ilusiones constantemente destrozadas, percepciones basadas en discursos sociales que construyen identidad en promesas incumplidas. La última a la cual nos hemos visto sometidos es la del “emprendedor”. ¿Pero como se han configurado estos discursos sociales, emanados, por cierto, desde la elite, para crear la nostalgia presente?

La historia de Trehuaco, que se presentó en esta investigación, hace referencia a la memoria, -la cual anteriormente definimos como **“Un meta discurso del pasado, en**

construcción constante, que sistematiza el presente, se proyecta al futuro otorgando cohesión, identidad, corporeidad, limites, percepción de futuro e identidad a una comunidad dada". Ya que logra sistematizar la memoria de los sujetos en torno a interpretaciones de los recuerdos y hechos destacados otorgando continuidad al pasado, sostén al presente y percepción de futuro- una memoria que nos da cuenta de un siglo completo con sus variaciones en el tiempo, que nos habla de procesos sociales "nunca terminados del todo", y de otros que no han sido "del todo internalizados", claro ejemplo de ello es el paso a lo urbano de lo rural y la alfabetización digital. El primero ha tardado muchos años en lograrse, el segundo, tan sólo 5 años en masificarse, no así en internalizarse. También da cuenta de la pérdida de ilusiones y el rompimiento constante de promesas de desarrollo en lo social, político y económico. Y es que el proceso productivo y la sensación de "ser propietarios", "ser su propio jefe", "de mejorar su calidad de vida" se encuentran ligada, irremediablemente, a la adquisición y al ejercicio de derechos. Las pérdidas de estos dan como resultado la percepción de pauperización en todos los ámbitos.

La razón para la nostalgia "exagerada" se encuentra, a nuestro parecer, en causas históricas-sociales y económicas, que a continuación pasamos a revisar y que posteriormente quedaran graficadas en una línea de tiempo.

Los primeros antecedentes señalados por los habitantes de la comunidad trehuaquina nos hablan de un pasado "mejor", "ideal", marcado por la presencia de la hacienda. Donde la percepción es la de una vida campesina asociada a la "comunidad" una comunidad, por cierto, completamente idealizada y que olvida los malos momentos del pasado bajo la premisa del "todo tiempo pasado fue mejor". Esta sociedad paradisíaca esta marcada en la comunidad trehuaquina por dos grandes haciendas:

- **"Quilpolemu"** que, acorde a los tiempos, deja de ser propiedad de las antiguas oligarquías y queda en manos de una nueva clase, comerciantes o familias que han hecho su riqueza en torno a la explotación de los recursos naturales del norte.
- **"Minas de Leuque"** y **"Torreón"** se mantiene desde hace más de 200 años en las mismas manos.

De esta manera vemos que los modos de producción de los pobladores se ven condenada a pocas opciones a) el inquilinaje; b) el comercio c) el trabajo de obrero agrícola. Todas labores asociadas a “las Grandes empresas de la zona” -las haciendas-, que en esos años comienzan con una fuerte crisis producto del mal manejo de los predios, grandes espacios poco aprovechados y de un escaso interés por parte de los “Patrones” en trabajar la tierra en forma productiva. Los hijos de las antiguas oligarquías comienzan a poner mayor atención en profesiones que les devolvieran el estatus. Mientras tanto se iba produciendo un cada vez mayor alejamiento de los “*Patrones*” con respecto a los fundos y a sus inquilinos, quedando las grandes haciendas en manos de “Mayordomos” o “Administradores”. De esta manera se produce una disociación entre la imagen del patrón y la imagen de la vida del fundo, donde el patrón es visto como el proveedor de los bienes, de la tierra y de la educación y salud en muchos casos. Así es posible ver la suerte de “*santificación*” a que someten a muchos patrones, en especial a “*las patroncitas*”, quienes realizaban acciones de “caridad” en sus visitas a los predios.

En lo social, la vida hacendal se caracteriza por participar de vicios políticos como el asistencialismo, el clientelismo, el cohecho, el paternalismo y los caudillismos.

La hacienda implica la acumulación, en pocas manos, de los medios de producción. Con su deterioro y la pérdida de poder productivo se empieza a generar la discusión a nivel nacional sobre los derechos del campesino y la necesidad de una reforma agraria, a fin de mejorar la producción. Este proceso nacional se muestra representado en la memoria de Trehuaco a través de la llegada de nuevos patrones al fundo “Quilpolemu”, los cuales provienen de familias de comerciantes, mineros y profesionales con poco conocimiento del campo, la familia Almeyda. Esta familia fue la última en adquirir la hacienda que estuvo en manos de los Lamas Benavente, los Barrueto, Francisco Encina y posteriormente de la sociedad Almeyda Necochea. Cabe mencionar que muchos de los nuevos dueños de las haciendas traen consigo las nuevas ideas emanadas de la social democracia, el marxismo, la democracia cristiana, entre otras.

A esta situación de total deterioro del campo se suma una serie de desastres naturales, en el cual destacan principalmente los terremotos de 1928 y de 1939, en ambos terremotos la destrucción fue cuantiosa. En el primero, terremoto de Talca 1928, la

población recuerda la pobreza en la cual quedan, al punto de hablar de hambruna, pero que marca, en la memoria, el uso de la papa púa, un tubérculo que crece en forma natural en la zona y que representa para los habitantes de la zona -especialmente el de los sectores altos (Minas de Leuque, Paniagua, Pichagua, Tauco, etc).-, un símbolo de sobrevivencia, y que aunque hoy no es utilizada por el trehuaquino, sigue representando un elemento al cual recurrir en caso de crisis. Hoy, algunos habitantes se encuentran planteándola como un recurso riquísimo desaprovechado.

El terremoto de Chillan, del año 1939 causo la destrucción casi completa de la zona, trajo consigo una serie de cambio en las políticas sociales y económicas.

Desde el estado se plantea una serie de reformas que incluyen una nueva normativa para las edificaciones y la creación de la CORFO para promover la industrialización y un cambio desde “la política de sustitución de importaciones”. En lo social se comienza a desarrollar, por primera vez, las campañas de ayuda humanitaria para la zona afectada. Estas situaciones sumadas al desmedro en que se encontraba el agro producen dos procesos:

- a) La Cohesión Social en Momentos de Crisis. La cual es posible de superar solo en “COMUNIDAD”, que en el caso de Trehuaco, se ve reflejada en el trabajo comunitario y en la reconstrucción de la escuela básica.
- b) Un nuevo choque a la Deteriorada economía del agro chileno que obliga a replantearse la relación con los inquilinos y la necesidad de una reforma agraria. Además de replantearse las formas productivas que ya venían con entredichos hace más de 30 años.

Esto genera una nueva visión del, y hacia, el inquilino que trae consigo la “necesidad-oportunidad” de salir del campo o de cambiar la relación de estos con las formas de producción. Esto se liga, casi con violencia, a la necesidad de generar una nueva perspectiva de derechos. “La tierra para los trabajadores”, “la organización social”. Que comienza a incubarse a partir de la segunda mitad de los años 50 y que toma forma concreta durante la década del 60 mediante la aparición de organizaciones sociales, políticas y sindicales que se movilizaron en post del ejercicio de derecho y del

mejoramiento de la calidad de vida, poniendo en práctica las formas tradicionales de vida comunitaria, lo que genera la sensación de que “es más importante tener amigos que plata” ya que “en Trehuaco puede faltar de todo pero nunca falta para comer”.

La toma de conciencia en la necesidad de constituir una comunidad donde los habitantes desarrollen una mayor participación y puedan hacer exigencia y ejercicio de sus derechos. Esta perspectiva, exógena y apoyada fuertemente por la familia Almeyda, toma cuerpo en la comunidad y comienzan a aparecer diferentes dirigentes sociales, políticos y sindicales -ya no provenientes de la elites sociales que reconocen la necesidad de dar más derechos a las clases sometidas-, que provienen de la propia comunidad. Para el caso de Trehuaco, vemos la aparición de nombres como los hermanos Luís y Vicente Silva, Hipólito y Serafín Alarcón, Juan Bautista Gatica Montes, primer alcalde de Trehuaco, José Ángel Cruz, Hugo Gallardo, Aquiles Parra, entre otros. Todos quienes pasaran a tomar un papel importante en los sucesos políticos y sociales que marcan la década del 1960 y 1970. Si bien es cierto, los últimos nombres (José Cruz, Hugo Gallardo y Aquiles Parra) no tienen dentro de la comunidad la misma connotación de líderes campesinos, tampoco pertenecen a las grandes oligarquías de la zona.

La década del 1940 y 1950 produce un reflejo erróneo de la realidad de la hacienda. El discurso de la comunidad nos habla de la gran producción y venta de trigos, cereales, granos y legumbres en la zona donde, a voz de los habitantes de Trehuaco, *“pasaban en las mañanas, sin exagerarte 50 o 60 carretas que iban a Coelemu a vender las lentejas, y de vuelta los veteranos, llamémosle a la gente de campo, venían, ¡así!, con los bolsillos llenos”*, pero que no lograban satisfacer las necesidades concretas de los terratenientes de la zona. Esta visión de “súper producción” marca profundamente al habitante, que tomando los discursos sociales de la época, algunos incluso de la voz de Gabriela Mistral⁴⁵, va generando un mejoramiento de la autoestima del campesino, mayormente

⁴⁵ “Cuando es que el camino/ va lleno de niños parleros que pasan / tarareando lo mas viejo y lo más nuevo, con / semblantes y con voces que los dicen placenteros, / yo veo una tierra donde tienen huerto los / huerteros. Y cuando paro en umbrales de casas y / oigo y entiendo que Juan Labrador ya se labra / huerto suyo y duradero, a la garganta me vienen / ganas de echarme a cantar tu canto y lo voy siguiendo. Parece que hasta la Tierra que llaman / "bruta" los lerdos se puso a hablar / cuando vio el reparto de mil huertos. Cantaba y yo / me lo oí y canté días enteros / y canté junto con ellos y el silbo de / cuatro vientos: Viento Sur y Viento Norte con el / Este y el Oeste. ¡No hubo día entre/ los días tan dorado y tan ferviente!

inquilino, que se proyecta en una percepción del “poder-ser”. Este sentimiento del “poder-ser”, lo lleva a considerarse capacitado para generar proyectos sociales, políticos y económicos, pero estos proyectos requieren la participación de la comunidad, ya que si bien los discursos sociales hablan de su propia independencia, esta no se desarrolla sin la vida y la participación comunitaria. Para esta independencia el sujeto requiere además reconocer en si un hombre ciudadano, con derechos y deberes que se encuentran más allá de la hacienda. Requieren el ejercicio de derechos y estos se construyen a diario.

El proceso para la internalización de estos elementos es a largo plazo y requiere de la participación de las elites, para el caso específico de Trehuaco, fue fundamental la participación de la familia Almeyda, quienes por su condición ideológica y de dirigentes políticos, -además que por su condición de no pertenecer a la aristocracia terrateniente, ni tener experiencia en agricultura, se encontraban con menores posibilidades de explotar los recursos de una disminuida, en términos comerciales, hacienda⁴⁶- comenzaron a apoyar el proceso de cambio cultural mediante el apoyo a la formación de organizaciones sociales de diferente índole y de la creación de cooperativas que permitieran el mejoramiento económico de la población. Dentro de este aspecto se puede mencionar a modo de ejemplo el proyecto de maquinas de coser generado por Irma Cáceres, esposa de Clodomiro Almeyda Medina, y que pretendía generar recursos para las dueñas de casa. Al igual que la cooperativa de chanchos y la vitivinícola generada por la hacienda. A estas se suman las políticas sociales que en el gobierno de Eduardo Frei Montalva generaron una serie de leyes que obligaban a mejorar la educación y la entrada de recursos frescos para los habitantes de los pueblos rurales. Al respecto destacan la ley de educación primaria que es recordada en la zona porque cuando no mandaban a un niño al colegio lo mandaban a buscar con carabineros. Otra ley fundamental en el proceso de transformación social es la ley de sindicalización campesina.

Cuando ya cae la noche y me está llamando/ el sueño, y alguna puerta se me abre que es/ la de Juan Cosechero, digo: Yo bien duermo / aquí, porque me va a dar buen sueño. Gabriela Mistral. Poema Flores Rusticas. Es mas conocido como “FLORES”(N.T.E)

⁴⁶ Durante el relato la memoria oral se contraponen la visión de los pobladores de Trehuaco, con la percepción de Manuel Almeyda Arroyo, antiguo patrón de la Hacienda Quilpolemu, con respecto a la producción y riqueza de esta. Para los primero la hacienda se proyectaba como de una gran riqueza y producción “capaz de abastecer a toda la región” se ve en conflicto con la apreciación de Almeyda que señala que debieron vender terrenos de la hacienda e introducir nuevas especies (eucaliptos, y otros pinos) a fin de generar recursos ya que no eran suficientes para ellos.

Este discurso de “*adultez*”⁴⁷ del campesinado y del inquilino toman forma en el deseo de hacer uso de esta “madurez” y es así como se van generando diferentes organizaciones que realizan exigencia de estos derechos descritos en los discursos existentes. A modo de ejemplo esta la creación del sindicato campesino “*Los Valientes del Itata*”. Solo el nombre nos llama a reflexionar sobre lo que significa la creación de un sindicato en la zona. Posteriormente este sindicato comienza a realizar las expropiaciones de los fundos y haciendas de la zona bajo la premisa de mejorar las condiciones de los trabajadores campesinos. El desarrollo de este proceso se traduce en la pérdida de la concentración de los medios de producción. Transformando al habitante de la zona en “*propietario*”.

Este discurso influyó también en la relación con el poder político y en la exigencia de una mayor participación en la toma de decisiones que se revela en la necesidad de hacer de Trehuaco una comuna que les facilite por un lado el mejoramiento de las condiciones de vida, una mejora en la infraestructura, una mayor participación en la toma de decisiones y una transformación en la relación con la alcaldía (que representa el poder político local). De esta forma se genera un proyecto comunitario para la creación de la comuna -que se relaciona con el proyecto económico y laboral-, que se ve, otra vez apoyado por la participación de “*grandes hombres*” que les permiten acercarse al poder y lograr sus objetivos. Esta situación los marca a futuro⁴⁸.

Hemos visto como el proceso de traspaso de los medios de producción a los habitantes fue precedido de procesos sociales unidos a discursos que incluían la eliminación de vicios de la política (Clientelismo, paternalismo, asistencialismo), que marcaban la vida en la hacienda, mediante la antigua relación “Patrón-Inquilino”, que estaba estrechamente relacionada con la elección de los dirigentes políticos locales (Alcaldes, diputados, etc.)⁴⁹. Va dando paso, lentamente, a una relación donde patrón y

⁴⁷ El acta de entrega de la hacienda de Quilpolemu señala como una de las principales razones para la misma “*su ya madura conciencia social los habilita para cambiar su condición y su rol en su trabajo en Quilpolemu*”

⁴⁸ Los habitantes de Trehuaco, durante el periodo 1955 – 1973, logran desarrollar una serie de proyectos comunitarios, a modo de ejemplo destacan la formación de sindicatos y tomas de fundo, la toma de terrenos y la construcción de caminos y la formación de la comuna.

⁴⁹ Don Marcos Pérez, un amable y educado anciano, hijo del último propietario de la hacienda de Coelemu, vecina a Trehuaco, señalaba con orgullo en una conversación personal que todas las decisiones de su comuna, hasta el año 73 cuando fueron exiliados, se habían tomado en su casa. “*nosotros elegíamos a los*

trabajador son unos, pues el inquilino, comienza a producir para si la tierra -en forma comunitaria, en forma independiente-, pero que conserva las tradiciones del campesinado sobre todo en lo que tiene que ver con la reciprocidad. De esta forma la percepción de si y de las formas de desarrollo del habitante del “campo” se van transformando dejando la percepción de un crecimiento y mejoramiento de la calidad de vida. Esto se refleja en la perspectiva de mejoramiento económico y social producto del cambio de estatus con respecto a la potestad de la tierra y al ejercicio de derechos. Se puede asumir un mejoramiento en la autoestima y una sensación de *“preparación para enfrentar los desafíos futuros”*, además de una capacidad de ejercer y exigir derechos, asociado a la idea de comunidad y participación.

Hasta este punto vemos procesos que se desarrollan en completa normalidad, con sus evidentes conflictos y dificultades, por supuesto, pero que se orientan hacia un desarrollo completo de la sociedad Trehuaquina. A partir de 1973, donde se produce el quiebre institucional se puede observar un retroceso en las formas productivas y los derechos sociales de los grupos, además de la llegada de golpe de nuevos actores sociales, políticos y económicos y la intrusión a la fuerza de un nuevo modelo económico que trae aparejados nuevos discursos sociales que afectan directamente a la identidad y la comunidad del trehuaquino.

El golpe de estado se presenta como un Shock en la comunidad pues cambia la autoridad vigente y trae consigo la llegada de elementos extranjeros a la comunidad de Trehuaco, desarticula las organizaciones sociales y productivas que pierden el poder que habían adquirido y la comunidad ya no se considera capaz de organizarse con fines políticos, se produce una perdida económica, se impone el terror en la sociedad y el alejamiento de ciertas conductas tradicionales. Comienza el proceso de recuperar los vicios políticos como el clientelismo, caudillismo, paternalismo y asistencialismo, de la

alcaldes y a los regidores, a los diputados y senadores también. Todas las decisiones se tomaban acá en la casa y después mi papá les decía a la gente, a veces hasta les dábamos el voto escrito”

Para el caso de Trehuaco, notorio es la historia que cuentan los habitantes, como también los antiguos patrones, donde la madre de Clodomiro Almeyda les pide que voten por un candidato X y ellos le responden que *“ahora la patrona nos pide que votemos por Don Manuel Montt...pero este fundo es radical, vamos a consentir votar por un liberal, pero este fundo es radical”*, y es que los antiguos patrones del fundo habían marcado su presencia en torno a un postura política determinada.

mano de la reaccumulación de las fuentes productivas y laborales, además del poder político.

El ambiente político previo al golpe de estado del 11 de septiembre de 1973 había logrado crear conflictos al interior de la comunidad, que los dirigentes políticos de la zona se encargaban de fortalecer. La antigua hacienda de Quilpolemu, de propiedad del Ministro de la Unidad Popular, Clodomiro Almeyda⁵⁰ y su familia había sido entregada a los trabajadores por considerar que se encontraban capacitados para asumir “el nuevo rol que les correspondía”, la hacienda había comenzado un proceso de trabajo en forma de cooperativa. Por otra parte se encontraba la hacienda de “Minas de Leuque – Torreón” de propiedad del entonces Presidente de la Corte Suprema, Don Enrique Urrutia Manzano⁵¹, quién fuera un férreo opositor al proceso que se estaba desarrollando en la zona, en especial en lo que refería a la toma de los fundos y hacienda. La suya fue tomada por los trabajadores, pero también fue la primera en la zona en ser devuelta a sus antiguos propietarios.

El golpe de estado produjo fuertes cambios en la comunidad. A poco tiempo de sucederse este acontecimiento a Trehuaco llegan una gran cantidad de efectivos militares y agentes de gobierno, estos generan una serie de conflictos dentro de la comunidad. Estos conflictos se dan en lo económico, lo social y político.

En el plano social se produce una fuerte persecución a los líderes y dirigentes sociales, políticos y sindicales. Al respecto es importante destacar que en Trehuaco, a pesar de ser un pueblo tan pequeño, se encarcelo, torturo, exilio y acosó a parte de la población. La memoria señala que una de las principales razones de la llegada de un gran contingente militar a la zona se debió a los rumores de que se habría refugiado en la hacienda de Quilpolemu el dirigente socialista Carlos Altamirano, a quien, según los relatos de la los pobladores, lo buscaban efectivos militares armados. Otra de las razones de la gran llegada de efectivos militares se refiere a la recuperación de los fundos en

⁵⁰ Clodomiro Almeyda Medina fue ministro de varias carteras del gobierno del presidente Salvador Allende. Destacan relaciones Exteriores y Fuerzas Armadas

⁵¹ Enrique Urrutia Manzano, fue presidente de la Corte Suprema al momento del golpe de estado. El día 12 de septiembre de 1973 entregó una declaración pública donde legalizaba la acción ejecutada por las fuerzas armadas. Posteriormente, el año 1974, colocó la banda presidencial al General Augusto Pinochet Ugarte. Una vez finalizado su mandato como presidente de la entidad de Justicia, asume como miembro del Consejo de Estado de Chile.

posesión de los campesinos, algunos de los cuales funcionaban a modo de cooperativa de trabajadores o parcelaciones individuales.

El acoso que se realizó a los dirigentes sociales políticos y sindicales fue extremo, desarticulando por completo toda forma de organización social mediante el terror y el acallamiento. Estas acciones derivaron en un alejamiento de las actividades comunitarias y el quiebre con las bases sociales que se estaban desarrollando a partir de la década del 1950 – 1960, y que había generado un alto grado de participación ciudadana, de contraloría social y de ejercicio de derechos. Generando una crisis que termino provocando un decaimiento de la “autoestima” y un alejamiento de la participación política, social. Una dislocación del deber político y social que debe tener el individuo en la práctica cotidiana de estas. Es que el sentimiento de derrota que se produce posterior al golpe de estado solo comienza a sufrir un proceso de resiliencia con la promesa de democracia y participación y mejora económica que no se concreta finalmente.

A partir del golpe de estado no sólo se produce una transformación en las bases sociales de la participación, sino que también se destruye el proceso por el cual se redistribuye la tierra. A este proceso, se le conoce como contrarreforma agraria. La contrarreforma agraria produce en la población el sentimiento de desesperanza y derrota. Ya que vieron que sus esfuerzos por generar algo de su propiedad no dieron los resultados esperados a pesar de tener los bienes tan a mano.

Este proceso quita al campesinado los predios reformados y redistribuye los predios de la siguiente manera, por lo menos en el territorio de Trehuaco.

- Devolución del Predio: en Trehuaco las haciendas de Torreón de propiedad de la Familia Urrutia Manzano y la Ballica son inmediatamente devueltos a sus antiguos propietarios.
- Asignación: el Fundo de la Aurora, luego de pasar a ser parte de los predios SARA, es asignado a un número determinado de campesinos y personas leales al gobierno de turno.

- Venta: el Fundo Quilpolemu luego de ser traspasado a la CORA CONAF fue forestado con plantaciones de pino y eucalipto, mediante los programas de empleo mínimo. Posterior a ello fue rematado.

De esta manera se golpea, y se quita validez a los discursos sociales emanados por el estado y por la sociedad. Estos discursos guardaban relación con la idea de desarrollo social, de igualdad, de mejoramiento de calidad de vida y se ven rotos para nuevamente privilegiar a las clases dominantes, las mismas a las cuales se les habían expropiado, por parte del estado, los bienes. De esta manera, y a la fuerza se obliga a la ciudadanía, no sólo a ceder sus derechos sociales, sino que también sus derechos económicos, mediante la entrega de sus fuentes productivas y laborales, que cargaban, además, las esperanzas y anhelos de la población.

Las propiedades reformadas son entregadas a la CORA-CONAF y posteriormente son replantadas con fondos del DL 701⁵² que bonifica la plantación forestal, esta medida se toma apoyado en los consejos de la CORMA (Cooperación de la Madera), que plantea que esta puede ser una medida adecuada para generar empleos. Los empleos resultantes son organizados por el estado mediante los planes de empleo mínimo. Resultado: fundos y haciendas reformados fueron forestados por sus ex dueños a costos mínimos, comenzando de esta manera la introducción a gran escala de la producción forestal y transformando, de golpe y para siempre, a campesinos, inquilinos y peones agrícolas, en trabajadores forestales, u obreros agrícolas. Así con Decreto Ley se desarraigaron a comunidades de la tierra. En algunos casos se entregó a los pobladores parcelas, pero estos terrenos distaban de la calidad de los terrenos con que se quedaría la CORA-CONAF

Posterior a la plantación de los predios se realizó el remate de los mismos, según el relato de los habitantes, se remataron todos los bienes existentes dentro de la hacienda. Lo que genera la sensación de un robo mayor, ya que se considera cosas sin gran valor para quienes las obtienen mediante la fuerza, pero de gran valor para el poblador de la zona.

⁵² El Decreto Ley 701 data de 1974. ha sido modificado en variadas ocasiones siendo la última el 9 de abril de 2002.

La forestación completa de los terrenos de la hacienda significó para los campesinos, no sólo la pérdida de la propiedad, sino también la monopolización de las fuentes laborales. Frente a ello nace otra fuente laboral, la municipalidad. Estos dos espacios laborales marcan hoy la dependencia del trehuaquino. Quienes no concursaban del trabajo en la municipalidad o en el tema forestal sólo les quedaba elegir entre la vida en el campo pauperizado o salir a trabajar como obreros agrícolas fuera de la localidad, especialmente en labores de temporada.⁵³

Esta carencia de oportunidades laborales, sumadas al aislamiento y a una política de clientelismo fue generando un clima de sometimiento y generando la sensación del regreso a la hacienda, donde, ahora, el alcalde se proyecta como “el Padre-patrón”, el que debe proveer, el que debe solucionar los problemas y el que debe subsidiar, llegando a crear la sensación de que el estado es el gran proveedor en una comunidad, como diría Sonia Montecinos, de huachos⁵⁴.

La idea de recuperación de derechos y mejora de oportunidades comienza a retomarse con la llegada de los aires democráticos. Con esta aventura que se avecinaba se vienen a la memoria los proyectos de desarrollo y la idea de comunidad, por un momento se genera una sensación de recuperación de derechos y bienes perdidos⁵⁵.

Con la llegada de la Democracia las formas de gobernar y de relacionarse entre la autoridad y los habitantes no cambiaron, sino más bien se acentuaron. Al extremo abuso de los vicios políticos realizados por la dictadura del General Augusto Pinochet, siguieron la utilización de los mismos por parte de las autoridades democráticamente electas, con la llegada de estos el terror no dejó de ser parte de las técnicas para obtener y detentar el poder. Todo este proceso causó una sensación total de inseguridad y pauperizó completamente el sentido del ejercicio de derechos. Derechos que en este punto hablaban no sólo de participación, sino que de recuperación de la comunidad, del pasado perdido y

⁵³ La comunidad de Paniagua señala y se burla con la condición de temporeros que ejercen. Al respecto en medio de una reunión unos pobladores me señalaron que debía ir en marzo a quedarme a la zona, a aprovechar las viudas de temporada.

⁵⁴ Cosa común en los relatos escuchar a los pobladores decir que “*el alcalde tiene que darnos, es su obligación*”, “*el alcalde debe ser como un padre*”, u otras que hacen referencia al alcalde y al estado como proveedor.

⁵⁵ Es interesante notar que en el plebiscito del Si/No, los votantes de Trehuaco sufragaron en su gran mayoría por la opción Si. A la elección siguiente la mayor votación fue para Patricio Aylwin Azocar, el candidato de la “Concertación por la Democracia”.

esto incluía necesariamente una recuperación económica y el fin de la dependencia. El discurso de la alegría había llegado, pero no se había concretado.

Durante la década del 90 y del 2000 el estado intentó implementar varios programas de desarrollo productivo para la zona campesina. Estos programas fueron acompañados de discursos sociales del emprendimiento, de desarrollo y de una mejor calidad de vida pero se alejaban completamente de la realidad local y de los intereses de sus habitantes, dejando de lado los discursos del ejercicio de derechos y de la participación. Parecía ser que el desarrollo, por lo menos en lo social, ya había llegado con el libre ejercicio del voto en una democracia representativa, a pesar de existir los instrumentos legales para una mayor acción ciudadana.⁵⁶ Y es que, en espacios locales donde el control se encontraba sometido a las manos del Alcalde de turno, y sin existir herramienta, o entes que fiscalizaran realmente el ejercicio de las funciones de este, los derechos se encuentran limitados a la voluntad del mismo. Los proyectos de desarrollo emanados por el estado para las localidades carecían del componente local, y este componente, ligado a la pérdida del ejercicio de derechos ha llevado a fracasar la mayor parte de los proyectos exógenos que se han intentado desarrollar.

La imagen del desarrollo se muestra como efectiva cuando esta ligada a una gran cantidad de recursos económicos y sociales -redes-, por lo que el poblador de Trehuaco siente que no cuenta con los elementos necesarios para competir con sus productos, a esto se suma una política, que no sólo proviene del estado, de deslegitimación de las técnicas agrícolas campesinas y de la vida campesinas misma. Donde el campo se ve como el espacio idílico, donde las familias deben tener un espacio recreacional⁵⁷, pero no hay lugar para la obtención de fines deseados, en extremo altos, y que son demandados por la sociedad, ya que en el campo se cuenta con medios escasos⁵⁸. De esta manera, y posicionado el discurso social del “emprendedor” -ese que puede salir de la pobreza sólo, sin ayuda- se proyecta la ineficiencia del campo para conseguir los fines que la sociedad

⁵⁶ Algunos instrumentos legales existentes para desarrollar un mayor ejercicio de derechos se encuentran consagrados en la Ley 18695, Orgánica de Municipalidades. Donde se plantean instrumentos como los Pladeco, Padem, Plebiscitos, entre otros.

⁵⁷ Se puede observar en Internet o en los avisos económicos de propiedades la gran cantidad de “*Proyectos Inmobiliarios*” que ofrecen “*vivir en el campo con las comodidades de la ciudad*” y se presentan las “*tradicionales*” tejas musieras como el gran icono de la vida rural.

⁵⁸ Existe una serie de discursos sociales que nos dan cuenta de la búsqueda del éxito. Este éxito se encuentra basado en la obtención de riqueza y tecnología.

exige al individuo. De esta manera se entabla la inseguridad y frustración que se vive en el campo hoy, una frustración que da como resultado, una añoranza extrema del pasado y una nula percepción de participación como constructor del futuro deseado.

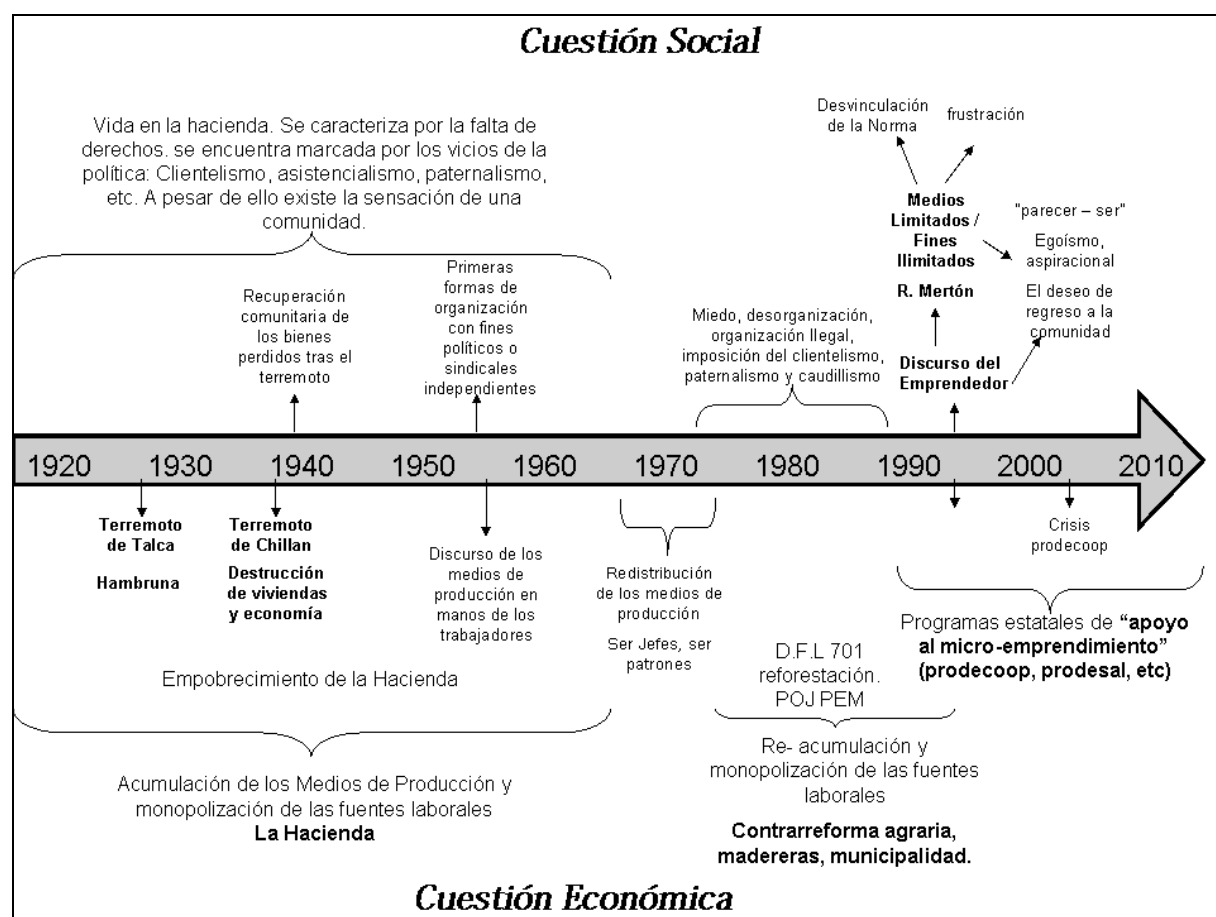


Ilustración 33: Procesos que definen la Memoria e Identidad del Trehuaquino⁵⁹

La identidad se presenta entonces como una construcción social que se conforma de elementos presentes como ausentes. Vemos que en el proceso identitario se adscriben iconos que guardan relación con la cultura campesina y viñatera, pero los factores productivos poca relación tienen con la identidad asumida y se acercan más a una realidad soñada, idealizada pero escasamente concretada. Los discursos sociales para la zona nos hablan de una campesinización profunda “la zona huasa”, “la genitalidad de chile”, “los huasos del sur” –estos últimos en oposición constante a la idea de “Indio” en

⁵⁹ Las flechas no marcan fechas exactas, sino más bien, aproximaciones históricas.

alusión a lo “*Mapuche*”-, esta tendría relación más con la cuestión cultural que económica. Ya que se puede evidenciar una profunda urbanización y alejamiento del modo de producción campesino en la proletarización y transformación de los “*inquilinos*” y “*campesinos*” en obreros de tipo agrícola, municipal o de construcción. Además de un alejamiento de la juventud hacia la “*vida de ciudad*” Pues la mayor parte de los habitantes de Trehuaco desarrolla la agricultura como labor secundaria, o han perdido las formas tradicionales de labranza, incluso muchos de ellos no trabajan la tierra porque esta no ofrece las características necesarias para la “*supervivencia*”. De esta manera se puede señalar que existe un número infinito de elementos que pueden influenciar la definición de una identidad en una comunidad, pero que no necesariamente determinan a esta.

Entonces vale preguntarse ¿que lleva a los trehuaquinos a definirse de tal o cual manera? Señalábamos anteriormente que las identidades, en este caso, están a la base de la nostalgia, es decir en procesos sociales, políticos y económicos. Decíamos, también, que estos procesos sociales se encuentran acompañados de discursos sociales de desarrollo nunca concretados donde se percibe que el crecimiento y desarrollo llega por parte. Es común oír a los habitantes analizar la situación actual como “*avance con retroceso*” o “*mejoramos en cosas materiales, pero perdemos en otras*”, “*antes uno podía recorrer lo mas bien de acá hasta Coelemu, antes éramos mas fuertes*”. Estos discursos y otros hacen referencia a la nostalgia de la que hablábamos. Nostalgia que se identifica en las características productivas de las áreas donde habitan y que le dan una connotación de generalidad a través de iconos como el Caballo o el “*sombrero*”, “*chupalla*”

Los habitantes de Trehuaco construyen su identidad en torno a lo perdido, producto de la inseguridad que presenta el futuro, esta sensación es producto de la frustración de los procesos nunca concretados: 1) la idea de propiedad y desarrollo comunitario e igualitario 2) la recuperación de los derechos y de los bienes perdidos. 3) el constante sometimiento a los poderes fácticos, tanto económicos y políticos. Este último reflejado en los relatos a través de las frases de “*es que ellos son ricos, que le vamos a hacer*”, “*no ve que ellos son poderosos, perdimos no mas*” entre otras.

La identidad del trehuauquino se ha forjado con los discursos sociales de la zona huasa y con elementos que por una parte buscan la unidad total y por otro la segregan y forman las microidentidades. Cada una con metadiscursos diferenciales en formas y grados, pero no en fondo ni clase. ¿Qué queremos decir cuando señalamos que se desarrollan identidades diferenciales en forma pero no en fondo, en grado pero no en clase? Apuntamos a que los discursos identitarios reflejados guardan relación con quienes son los protagonistas o antagonistas (Héroes o Villanos) de ciertas situaciones, diferencias de opinión con respecto a procesos históricos o diferencias en los iconos identitarios o membrete esgrimidos para promover su micro identidad, pero todas estas diferencias se dirigen a un punto en común. El pasado idealizado, la nostalgia de una comunidad perdida, donde los elementos necesarios para la supervivencia se encontraban en la propia comunidad, donde se podía, en caso de necesidad acudir. La constante cercanía.

Señalábamos la existencia de elementos que segregan los espacios, espacios privados, espacios públicos, espacios de participación e incluso los grupos de referencia. Dentro de la identidad trehuauquina se puede observar la adscripción a ciertos grupos o “clases”⁶⁰ Donde las alianzas, las amistades y las juntas se realizan de acuerdo a características de clase. La entrevista con Nelly Romero nos da cuenta de “las Niñitas Bien” que se reunían, avaladas por sus padres, en la Década de los 60 en fiestas privadas que aun hoy se realizan. También pudimos observar la desaparición de ciertos líderes en la memoria oficial, pero que grupos alejados del poder los recuerdan, muestra de ello es el primer alcalde de Trehuaco “Nene Gatica” a quien ciertos sectores lo consideran un gran líder y otros “un roto”. Estas mismas visiones de clases, tan empotradas en nuestra sociedad, se muestran construyendo el pasado de manera diferencial. Mientras los grupos más pobres construyen su pasado en torno a la idea de la hacienda y la comuna -y que por su posición mayoritaria es el discurso mas asumido-, las clases con mas recursos, que a ojos foráneos podrían no ser fácilmente descubiertas, construyen su pasado en torno a la idea de gran propiedad, de familiaridad con los antiguos patrones. Es decir los diversos grupos recurren al pasado para afirmar su identidad, la diferencia esta dada por la

⁶⁰ Las entrevistas con Nelly Romero, Alejandra Cruz, Pedro Crisóstomo entre otros, hacen referencia a las diferencias de clases y a las redes diferenciales a la hora de ciertas acciones.

extensión y legitimidad que hacen del mismo, donde los campesinos proyectan su pasado glorioso al fundo y las clases medias y altas de la zona a la presencia de Francisco Encina, los Lamas Benavente y el Duque de San Carlos. La identidad se forjaría a través de la relación con estos seres importantes de la política nacional. Es reiterativo en los discursos el auto-reconocimiento de los habitantes como “amigos” o “preferidos” de los patrones de los fundos. Se crea un discurso de identidad del pasado en torno a un “otro superior” –otro que posee los contactos, los lazos, la importancia y el poder- sin importar el carácter positivo o negativo de éste⁶¹.

El Trehuaquino forja defensas para su “soberanía”. Las defensas se reflejan en dispersión de comentarios negativos del elemento externo a sus espaldas (los conocidos pelambres y cahuines), burlas, chistes donde siempre el héroe es el trehuaquino y el villano es el afuerino, apodos, burlas, robos y vandalismos, entre otros, donde ningún miembro de la comunidad ve que le paso al afuerino.⁶²

Otro elemento de la identidad, -y que se relaciona directamente con la nostalgia de la cual hemos hecho referencia durante toda esta tesis- es la percepción que en Trehuaco es el lugar paradisiaco, el lugar para retomar las fuerzas y recomenzar. El lugar donde recurrir en caso de no tener mas esperanzas “*en Trehuaco puede faltar de todo, pero siempre hay cariño, techo, pan y vino, o sea no te falta lo esencial*” nos aseguró alguna vez Alejandra Cruz. Este comentario se repite en la mayor parte de los entrevistados. Si uno busca algo más que eso, entonces debe partir.

Esa búsqueda de “algo más” es lo que incita a los habitantes a salir de la comunidad, del paraíso. Los discursos sociales, emanados principalmente desde el estado y el sistema económico imperante construyen el imaginario de la escasez de futuro en el campo, -este fenómeno parece ser latinoamericano, al respecto León Gieco nos dice “Nos

⁶¹ Al respecto es cosa común escuchar a los habitantes decir que ellos servían directamente al patrón, o que sus parientes lo hacían. A modo de ejemplo, Víctor Monsalves, señala que “yo era el preferido de los Almeyda. Incluso yo iba a comer con ellos”

⁶² La señora Raquel Ulloa señala que “*acá la gente es muy buena, pero cuando no quieren a alguien de afuera lo echan a la buena o lo echan a patadas*”. Durante el tiempo que realizamos el terreno pudimos comprobar la veracidad de estas afirmaciones: Llegó a la zona un amaestrador de caballos “el Huaso Carlos”, se incorporó de inmediato al club de huasos y rodeo, pero al poco andar comenzó el comidillo sobre el poco conocimiento que tenía acerca de los animales “no, si no sabe na”, después le hacían una serie de bromas: esconderle la bicicleta –fui testigo de cuando la encontró arriba de un árbol-, sacarle las riendas a sus animales, o hacerle bromas. Con el paso del tiempo la situación empeoró; le robaron un chanco y destruyeron instalaciones donde residía.

gusta la tierra odiamos la ciudad / Mas sabemos que en el polvo no hay oportunidad”⁶³- entonces se forja la necesidad de “*estudiar fuera*”, ejercer algún oficio alejado del campo, etc. Es llamativo que el liceo técnico profesional de Trehuaco no imparta carreras agrícolas o forestales. El llamado es a la urbanización, pero a la vez existe el programa estatal “*Chile Potencia Agroalimentaria*” que se contradice con el llamado en cuestión.

Es quizás la sumatoria de razones –los vicios de la política, la utilización de la población con fines electorales y los discursos de salir “del Hogar”- lo que ha constituido una identidad disociada de los habitantes con respecto a los dirigentes políticos. Ya que se ha generado una frustración producto de promesas y discursos sociales nunca cumplidos, donde las intenciones morales se ven sometidos a los intereses económicos de unos pocos. Logrando el quiebre entre comunidad y elites políticas donde los acercamientos de estas partes están dados sólo por la necesidad de obtención de beneficios y dadivas, pero en la medida que estas dadivas van disminuyendo también disminuyen los apoyos políticos⁶⁴. De esta manera somos claros al señalar y reiterar que esta situación esta generando una fuerte disonancia entre identidad social e identidad política; disonancia generada por la falta de confianza y por sentimiento de traición sufrida por la comunidad, que se visibiliza en el comentario “*vienen pa las puras elecciones*”, “*ahora que les conviene*” y por último, y a raíz de las anteriores, en el “*aprovechemos ahora*”.

La disonancia que se produce entre el deseo de permanencia y mantención de la comunidad frente al discursos externo de “*la búsqueda de un mejor futuro económico*” ha llevado al trehuaquino ha plantearse la necesidad de la construcción de espacios donde el vecino que ha tenido que partir pueda volver, en cualquier momento, de cualquier manera, a su pueblo y encuentre en él los elementos que le permitan el retorno completo a su comunidad. Una de las formas que encuentra el “*trehuaquino*” de mantenerse presente y viviendo en su comunidad, aunque se encuentre alejado de ella, es participar de los valores y nostalgias de su pueblo, permanecer en los cánones de lo que Palacios y Martínez definen como el código de la decencia “*Un supuesto de esta hipótesis es que la*

⁶³ Los Saliery de Charly. Letra y Música León Gieco

⁶⁴ Cuando alguna autoridad, sea funcionario municipal, concejal, alcalde o cualquier otro, los pobladores se esmeran por servir al personaje en cuestión y se marca una diferencia entre la común amabilidad que tienen los campesinos al servilismo con que se enfrentan a la autoridad.

decencia se asocia (o alguna vez se asoció) a ciertas recompensas visibles (de carácter material o simbólico, presente o futuro) y que tales recompensas son imprescindibles para que el estamento decente pueda transformarse en un grupo de referencia...” (Martínez, J. Palacios, M. 1996. p. 23), y es que se ha planteado la premisa de que la decencia en Trehuaco implica que el trehuaquino mantenga los valores de la comunidad – ser esforzado, cariñoso, honesto, trabajador, solidario, que quiera al pueblo y no se aleje completamente de él⁶⁵- y “*represente*” estos en los espacios –laborales, sociales, académicos, etc.- en que se desarrolla, pues estos valores y esta noción de comunidad se presentan, como un capital social acumulado al cuál se puede recurrir en caso de necesidad. Esta idea se sintetiza, a modo de ejemplo, en el comentario generalizado de la población trehuaquina con respecto a Carlos Aldana, fundador de la comuna y ministro de la corte de apelaciones de concepción, de quien señalan que siempre “*su oficina esta abierta pa alguien de Trehuaco. Con que uno le diga a la secretaria que es de Trehuaco, esta listo*” y es que Trehuaco se lleva incluso fuera de Trehuaco.

Ese Trehuaco interno, ese Trehuaco Profundo⁶⁶ que se lleva a donde el Trehuaquino se presente y marca sus pautas de conducta y representa la necesidad de permanencia, la necesidad de la comunidad. Comunidad que se transforma prontamente en la representación de lo que no se quiere perder, en representación de lo ausente, del pasado que se añora pero que no se puede recuperar. Es por eso que se produce la nostalgia, es por esto que se produce la necesidad memorialística y es por esto que se recuerda con cariño y se adoptan los valores y tradiciones del pasado, es que como nos señala Octavio Paz “*me parece reveladora la insistencia con que en ciertos períodos los pueblos se vuelven sobre sí mismos y se interrogan. Despertar a la historia significa adquirir conciencia de nuestra singularidad, momento de reposo reflexivo antes de entregarnos al hacer. "Cuando soñamos que soñamos está próximo el despertar", dice Novalis. No importa, pues, que las respuestas que demos a nuestras preguntas sean luego corregidas*

⁶⁵ A pesar de que la honestidad es vista como una cualidad altamente valorada, se produce una disonancia, a nuestro modo de ver, cuando se plantea la picardía como una cualidad, esta última está asociada a la capacidad de desarrollar pequeñas “pillerías” y obtener de ellas algún beneficio, no siempre económico.

⁶⁶ Guillermo Bonfill Batalla nos relata en su texto “México Profundo”, las características de una civilización negada por el colonialismo, pero que permanece presente en la identidad de su gente en elementos subyacentes que permean y se muestran transfigurados hemos querido asirnos de esta metáfora para representar a Trehuaco.

por el tiempo” (Paz, 1992, p.1) es que cuando se percibe la sensación de fin de un tiempo, de una era, los discursos del pasado y la necesidad de este, se presentan como los elementos básicos que permiten la crítica a un tiempo nuevo que no ofrece seguridad alguna. Es en esta inseguridad la que obliga al sujeto a mirar al pasado e intentar reconstruir su presente, porque el pasado, con sus discursos mutilados se mantiene en el presente de manera ritualizada porque, tal como lo señala José Saramago “*así como la muerte definitiva es el fruto último de la voluntad de olvido, así la voluntad de recuerdo podrá perpetuarnos la vida*” (Saramago, J, 1998. p.242) y en el Trehuaco profundo no hay voluntad de olvido, ya que la voluntad grita a modo de crítica su deseo de permanencia.

Capítulo VI: Tablas

6.1.- Tabla de Ilustraciones

Ilustración 1: Contextualización Trehuaco	37
Ilustración 2: Región del Bío-Bío	38
Ilustración 3: Índice de Ruralidad Región del Bío-Bío (UGIT, 2009)	44
Ilustración 4: Población Regional por Sexo y Grupos Quinquenales de Edad (UGIT, 2009)	44
Ilustración 5: Región del Bío-Bío dividida por Provincias (UGIT, 2009)	45
Ilustración 6: Población Provincia de Concepción dividida por Urbana o Rural (UGIT, 2009)	46
Ilustración 7: Población Provincia del Bío-Bío Dividida por Urbana y Rural (UGIT, 2009)	47
Ilustración 8: Población Provincia de Arauco dividida por Rural y Urbana (UGIT, 2009) ..	48
Ilustración 9: Población Provincia del Ñuble dividida por Urbana y Rural (UGIT, 2009) ..	49
Ilustración 10: Territorios de Planificación Región del Bío-Bío (UGIT, 2009)	52
Ilustración 11: Población del TPVI Dividida por Urbana y Rural (UGIT, 2009)	52
Ilustración 12: Uso de Suelo Agropecuario y Forestal en TPVI	54
Ilustración 13: Sistema de Riego TP Valle del Itata	55
Ilustración 14: Mapa del TP Valle del Itata, con Centros Poblados (UGIT, 2009)	57
Ilustración 15: Grafico comparado del Indicador de Materialidad Regional y TPVI	58
Ilustración 16: Mapa de Trehuaco (UGIT, 2009)	63
Ilustración 17: Distribución de los Hogares por Indicador de Materialidad	70
Ilustración 18: Distribución de los Hogares por Indicador de Saneamiento	70
Ilustración 19: Viviendas Particulares Ocupadas, Según Origen del Agua	71
Ilustración 20: Viviendas Part. Ocupadas, Según Sistema de Eliminación de Aguas Servidas	71
Ilustración 21: Déficit Porcentual de Servicios Básicos en Trehuaco	72
Ilustración 22: Porcentaje de Electrificación Rural en la Comuna de Trehuaco (UGIT, 2009)	72
Ilustración 23: Uso de Suelo Agropecuario por Tipo de Cultivo	76
Ilustración 24: Cultivo de Hortalizas en Trehuaco	76
Ilustración 25: Superficie Sembrada Según Superficie Cultivada	77

Ilustración 26: Ganado en Trehuaco	78
Ilustración 27: Superficie Forestal Plantada por Espacio	79
Ilustración 28: Padrón Electoral de Trehuaco.....	81
Ilustración 29: Evolución Histórica de Elecciones Presidenciales 1989 - 2008.....	81
Ilustración 30: Resultado Elecciones Presidenciales en Trehuaco 1989 -2006.....	82
Ilustración 31: Resultados Electorales Presidencial 2009. Trehuaco	83
Ilustración 32: Resultados Comicios Municipales. Trehuaco 1993 - 2008	84
Ilustración 33: Procesos que definen la Memoria e Identidad del Trehuaquino	216
Ilustración 35: Pirámide de Población por Sexo, Censo 1982.....	232
Ilustración 36: Pirámide de Población por Sexo, Censo 1992.....	233
Ilustración 37: Pirámide de Población por Sexo, Censo 2002.....	233
Ilustración 38: Total de Habitantes por Escolaridad y Edad, Censo 1982	247
Ilustración 39: Total de Habitantes por Escolaridad y Edad, Censo 1992	248
Ilustración 40: Total de habitantes por Escolaridad y Edad, Censo 2002	249

6.2.- Índice de Tablas

Tabla 1: Ocupación por Sexo en Comuna de Trehuaco	67
Tabla 2: Categorías Ocupacionales Comparada con País.....	68
Tabla 3: Ramas de Actividad por Ocupación (INE, 2002).....	68
Tabla 4: Distribución Porcentual de Pobreza e Indigencia en Trehuaco (INE, 2007).....	69
Tabla 5: Superficie Sembrada, Producción y Rendimiento de Cereales, Leguminosas y Tubérculos, en Riego y Secano para Trehuaco (INE, 2007)	77
Tabla 6: Organizaciones Funcionales y Territoriales de Trehuaco. 2007	79

VII Bibliografia

7.- Bibliografía

- Aceves, Jorge. 1999. *Un Enfoque Metodológico de las Historias de Vida*. En Propositiones Vol.29. Santiago de Chile: Ediciones SUR. Obtenido desde: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=422>. Consultado en: 06/05/2010
- Aguirre, Baztán, Ángel, 1995, *Etnografía. Metodología Cualitativa en la Investigación Social*, Editorial Boixareau Universitaria, Barcelona, España. 1995
- Almeyda, Clodomiro. *Reencuentro Con Mi Vida*. En Biblioteca Digital del Socialismo Chileno. <http://www.salvador-allende.cl>. Recuperado en 15 de Agosto de 2009
- Baratta, Alessandro. 2004. *Criminología Crítica y Crítica el Derecho Penal. Introducción a la Sociología Jurídico-Penal*. Siglo Veintiuno Editores. Argentina
- Bengoa, José. 1986 *Sociedad Criolla, Sociedad Indígena Y Mestizaje*. En Propositiones Vol.12. Santiago de Chile, Ediciones SUR. Obtenido desde: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=816>. Consultado en: 29/05/2010
- Bengoa, José. 1992. *El testigo. Apuntes de clase de un Curso de Historias de Vida*. En Propositiones Vol.29. Santiago de Chile: Ediciones SUR. Obtenido desde: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=292>. Consultado en: 29-05-2010
- Bengoa, José. 1996. *La Comunidad Perdida*. Ediciones Sur. Santiago de Chile
- Bengoa, José. 2006. *La Comunidad Reclamada*. Catalonia Limitada. Santiago de Chile
- Bengoa, José. 2009. *La Comunidad Fragmentada*. Catalonia Limitada. Santiago de Chile
- Bio Bio Convention Bureau. En <http://www.biobioconventionbureau.cl/>. Consultado en 23 de Mayo de 2010.
- Borrador sobre las características del territorio del TPVI. Manuscrito

- Candau, Joël. 2001. *Memoria e Identidad*. Ediciones del Sol, Buenos Aires, Argentina.
- Correa, Rosario. 2001. *La Aproximación Biográfica como Opción Epistemológica, Ética y Metodológica*. En *Proposiciones* Vol.29. Santiago de Chile: Ediciones SUR, Obtenido desde: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=480>. Consultado en: 06-05-2010
- Dirección Meteorológica de Chile. Dirección General de Aeronáutica Civil de Chile. En http://www.meteochile.cl/climas/climas_octava_region.html#a Recuperado en 02 de Diciembre de 2009
- Duran Iligaray, Manuel. Declaración De Impacto Ambiental Plan Regulador Comunal De Trehuaco. En www.seia.cl, Recuperado en 15 de Diciembre 2009
- Fermín Francisco Carvajal Vargas En http://es.wikipedia.org/wiki/Fern%C3%ADn_Francisco_de_Carvajal_Vargas . Actualizado al 20 de diciembre de 2009
- Gardel, C. Le Pera, A. 1935. Volver. (Sin empresa discográfica)
- Gieco, León, 1992. Los Saliery de Charly. En *Mensajes del Alma*. EMI
- Gobierno de Chile, Ministerio del Interior, www.elecciones.gov.cl actualizado a 13 de diciembre de 2009.
- Gobierno Regional del Bío-Bío. *Estrategia Regional de Desarrollo Región del Bío-Bío 2008 – 2015*, Recuperado en 04 de Diciembre de 2009. En <http://www.gorebiobio.cl>
- Gobierno Regional del Bío-Bío. Unidad De Gestión de Información Territorial. (UGIT). *Atlas de los Territorios de Planificación de la Región del Bío-Bío* Recuperado en 02 de Diciembre de 2009. en <http://wiki.gorebiobio.cl/UGIT>
- Goffman, Erving, 1998. *Estigma: La Identidad Deteriorada*. S.A. Amorrortu Editores. Buenos Aires, Argentina.
- INE, *Censo de Población y Vivienda* 2002

- INE, INDAP VII Censo Nacional Agropecuario y Forestal, 2007
- Kottak, Conrad, Phillip. 2006 *Antropología Cultural*. McGraw-Hill, Madrid, España.
- Larraín, Jorge. 2001. *La identidad Chilena*. Editorial Lom. Santiago, Chile
- Le Goff, Jacques. 1991. *El Orden de la Memoria*. Ediciones Paidós. Barcelona, España
- Los Tres, 1995. *Hoja de Te*. En Freno de Mano. Sony Music Chile
- Manríquez, Viviana. 1999. *De Identidad e Identidades. Una aproximación Desde La Etnohistoria A Las Identidades De Las Poblaciones Indígenas Del Partido Del Maule En Los Siglos XVI Y XVII*. En Revista de la Academia N° 4. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago.
- Martínez, J. & Palacios, M. 1996. *Informe Sobre la Decencia*. Colección Estudios Urbanos, Ediciones SUR,
- Montespirelli, Paolo. 2004. *Sociología de la Memoria*. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires, Argentina.
- Paz, Octavio, 1992, *El Laberinto de la Soledad*, Fondo de Cultura Económica, México
- Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Española*, Vigésima Segunda Edición. Obtenido desde <http://www.rae.es> Consultado en 20/05/2010
- Saramago, José, 1998, *Todos los Nombres*, Alfaguara, Madrid
- Unidad de Gestión de información territorial Región del Bío-Bío, dependiente del Gobierno regional. <http://wiki.gorebiobio.cl/UGIT> Actualizado al 26 de noviembre de 2009
- Zapata, Claudio. 2007, *Memoria e Historia. El proyecto de una Identidad Colectiva entre los Aymara de Chile*, En Chungara. Revista de Antropología Chilena Volumen 39, N° 2, 2007

VIII ANEXOS

8.1.- Datos Censo 1982 – 1992 – 2002

FONDECYT BARRIOS

IDENTIDADES E IDENTIDADES

Trehuaco

Censos 1982 – 1992- 2002

Fondecyt

8.1.1. Tamaño de la Población

a. Número de Habitantes en Trehuaco

Censo1982	
Entidad	Cantidad
Trehuaco	619

Censo1992	
Entidad	Cantidad
Trehuaco	894

Censo2002	
Entidad	Cantidad
Trehuaco	1245

8.1.2. Caracterización Básica Población

a. Número de Habitantes por Sexo

Censo1982		
Sexo del Encuestado		
Hombre	298	48,14%

Mujer	321	51,86%
Total	619	100%

Censo1992		
Sexo del Encuestado		
Hombre	451	50,45%
Mujer	443	49,55%
Total	894	100%

Censo2002		
Sexo del Encuestado		
Hombre	621	49,89%
Mujer	624	50,12%
Total	1245	100%

b. Pirámides de población

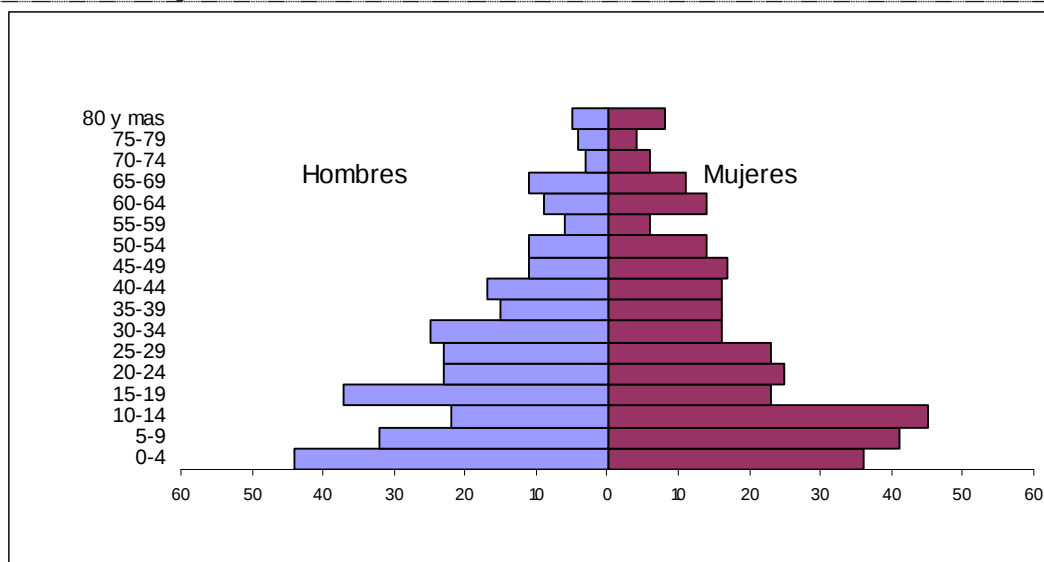


Ilustración 34: Pirámide de Población por Sexo, Censo 1982

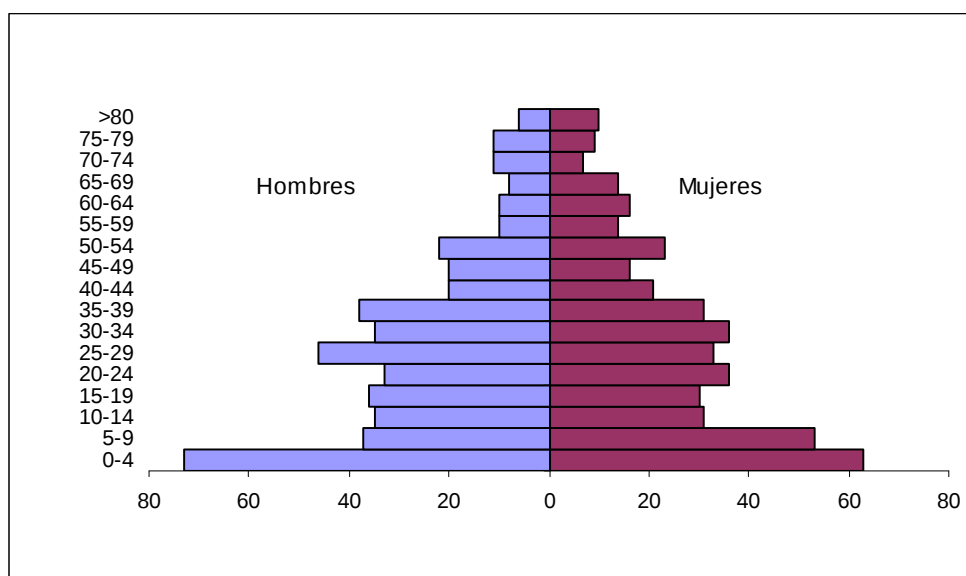


Ilustración 35: Pirámide de Población por Sexo, Censo 1992

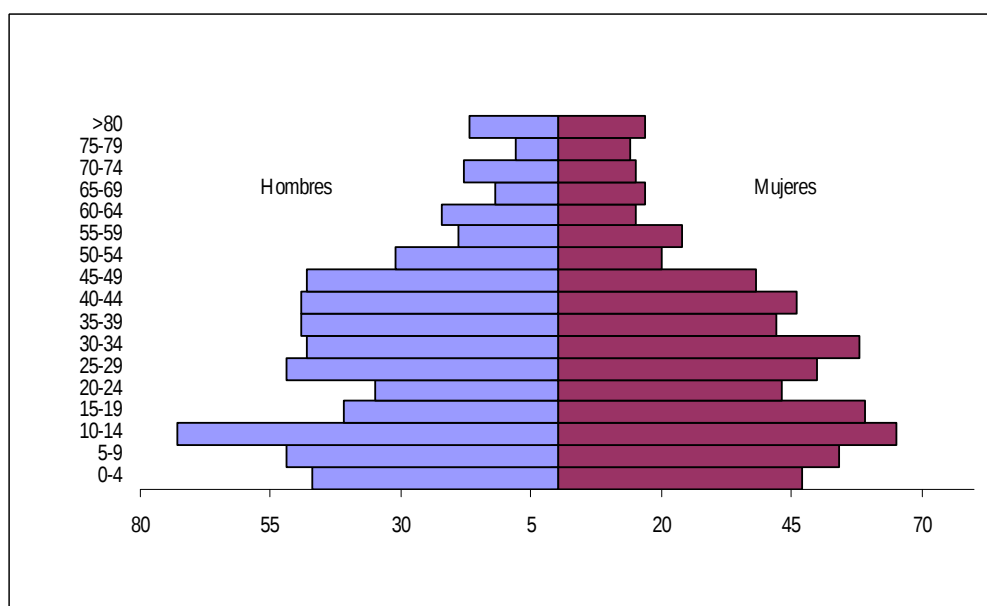


Ilustración 36: Pirámide de Población por Sexo, Censo 2002

c. Número de Habitantes por Pertenencia Étnica

Censo1992		
Categorías	Casos	%
1. Mapuche	10	0,01623377
2. Aymará	15	0,02435065
3. Rapanui	2	0,00324675
4. Ninguno Anterior	589	0,95616883
Total	616	1

Censo2002		
Categorías	Casos	%
5. Mapuche	11	1%
9. Ninguno de los anteriores	1234	99%
Total	1245	100%

8.1.3. Migración

Censo1982			
COMUNA EN QUE VIVIA EN AÑO 1977 (SELECCIÓN TREGUACO)			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Tome	19	31,7	31,7
Coelemu	10	16,7	48,3
Cobquecura	7	11,7	60,0
Yungay	3	5,0	65,0
San Ignacio	2	3,3	68,3
Concepción	2	3,3	71,7
Otros	17	28,3	100%
Total	60	100%	100%

Censo1982

EN EL AÑO 1987 VIVIA EN COMUNA Trehuaco			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Coelemu	67	21,82%	21,82%
Quirihue	27	8,79%	30,62%
Portezuelo	23	7,49%	38,11%
Cobquecura	23	7,49%	45,60%
Chillan	22	7,17%	52,77%
Concepción	22	7,17%	59,93%
Talcahuano	15	4,89%	64,82%
Ninhue	14	4,56%	69,38%
San Carlos	11	3,58%	72,96%
Otros	83	27,04%	100%
Total	307	100%	100%

Censo1992			
COMUNA EN QUE VIVIA EN AÑO 1987			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
COELEMU	23	23,71%	23,71%
QUIRIHUE	11	11,34%	35,05%
CONCEPCION	11	11,34%	46,39%
CHILLAN	7	7,22%	53,61%
TALCAHUANO	6	6,19%	59,79%
SAN CARLOS	3	3,09%	62,89%
PINTO	3	3,09%	65,98%
MARIQUINA	3	3,09%	69,07%
Otros	30	30,93%	100%
Total	97	100%	100%

Censo1992			
EN EL AÑO 1987 VIVIA EN TREGUACO			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
COELEMU	163	26,25%	26,25%
CONCEPCION	68	10,95%	37,20%
CURANILAHUE	43	6,92%	44,12%
CHILLAN	41	6,60%	50,72%
QUIRIHUE	33	5,31%	56,04%
TALCAHUANO	29	4,67%	60,71%
LAS CONDES	17	2,74%	63,45%
TOME	16	2,58%	66,02%
COBQUECURA	14	2,25%	68,28%
PENCO	14	2,25%	70,53%
Otros	183	29,47%	100%
Total	621	100%	100%

Censo2002			
COMUNA EN QUE VIVIA EN AÑO 1997 (Selección Canela)			
Categorías	Casos	%	% acumulado
COELEMU	35	20,2	20,2
CONCEPCIÓN	18	10,4	30,6
SANTIAGO	15	8,7	39,3
RÍO BUENO	14	8,1	47,4
TALCAHUANO	11	6,4	53,8
TOMÉ	9	5,2	59,0
CHILLÁN	8	4,6	63,6
CHIGUAYANTE	6	3,5	67,1
COIHUECO	5	2,9	69,9

QUIRIHUE	5	2,9	72,8
Otros	47	27,2	100
Total	173	100	100

Censo2002			
EN EL AÑO 1997 VIVIA EN COMUNA TREGUACO			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
RÍO BUENO	28	18	18
COELEMU	19	12	31
CHILLÁN	12	8	39
TOMÉ	8	5	44
QUIRIHUE	6	4	48
CONCEPCIÓN	6	4	52
TALCAHUANO	5	3	55
PAINE	4	3	58
LINARES	4	3	60
SANTIAGO	4	3	63
PEÑALOLÉN	4	3	68
LA FLORIDA	4	3	71
IGNORADO	4	3	65
Otros	45	29	100
Total	153	100	100

8.1.4. Descripción Situación Laboral de Trehuaco

a. Situación Laboral

Censo1992			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
1. Trabajando c/Ingreso	208	33,77%	33,77%
2. Sin Trabajar, Tiene	21	3,41%	37,18%
3. Trabajando, sin pago	9	1,46%	38,64%
4. Buscando, Tenia	28	4,55%	43,18%
5. Buscando, 1ra Vez	24	3,90%	47,08%
6. Quehaceres del Hogar	216	35,06%	82,14%
7. Estudia Sin Trabajar	21	3,41%	85,55%
8. Pensionado, Jubilado	75	12,18%	97,73%
9. Incapacitado Permanentemente.	6	0,97%	98,70%
10. Otra Situación	8	1,30%	100%
Total	616	100%	100%

Censo2002			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
1. Trabajando por ingreso	349	38,48%	38,48%
2. Sin trabajar, pero tiene empleo	13	1,43%	39,91%
3. Buscando trabajo, habiendo trabajado antes	65	7,17%	47,08%
4. Trabajando para un familiar sin pago en dinero	14	1,54%	48,62%
5. Buscando trabajo por primera vez	15	1,65%	50,28%
6. En quehaceres de su hogar	249	27,45%	77,73%
7. Estudiando	60	6,62%	84,34%
8. Jubilado o Rentista	103	11,36%	95,70%
9. Incapacitado permanente para trabajar	8	0,88%	96,58%
10. Otra situación	31	3,42%	100,00%
Total	907	100,00%	100,00%

a. Grupos de Ocupación

Censo1982			
Grandes grupos de ocupación			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Grupo 0 "Profesionales, técnicos y personas en ocupaciones afines"	6	3,17%	3,17%
Grupo 1 "Gerentes, administradores y funcionarios de categoría directiva"	1	0,53%	3,70%
Grupo 2 "Empleados de oficina y personas en ocupaciones afines"	9	4,76%	8,47%
Grupo 3 "Vendedores y personas en ocupaciones afines"	11	5,82%	14,29%
Grupo 4 "Agricultores, ganaderos, pescadores, cazadores, madereros y personas en ocupaciones afines"	90	47,62%	61,90%
Grupo 5 "Conductores de medios de transporte y personas en ocupaciones afines"	3	1,59%	63,49%
Grupo 6 "Artesanos y operarios en ocupaciones relacionadas con la hilandería, la confección del vestuario y calzado, la carpintería, la industria de la construcción, la mecánica y las artes gráficas"	23	12,17%	75,66%
Grupo 7 "Otros artesanos y operarios"	6	3,17%	78,84%
Grupo 8 "Obreros y jornaleros"	21	11,11%	89,95%
Grupo 9 "Trabajadores en servicios personales y en ocupaciones afines"	7	3,70%	93,65%
Grupo 10 "Trabajadores en ocupaciones no identificables o no declaradas y otros trabajadores "	12	6,35%	100,00%
Total	189	100,00 %	

Censo1992						
GRANDES GRUPOS DE OCUPACION	Estratificación mercadeo					
	1. Quintil	2. Quintil	3. Quintil	4. Quintil	5. Quintil	Total
1. Poder ejec. Y legisl; directivos Adm. publ y empresas	-	-	2	3	15	20
2. Prof. científicos e intelectuales	3	-	3	4	24	34
3. Técnicos y Prof. de nivel medio	4	1	2	7	27	41
4. Empleados de oficina	-	2	5	3	14	24
5. Trabs. de servicios y vendedores de comercio y mercado	3	5	7	6	7	28
6. Agric. y trabs calificados agropec y pesqueros	7	7	13	8	5	40
7. Oficiales, operarios y artesanos de artes mecán. y otros oficios	2	3	10	6	10	31
8. Operadores de instalaciones y máquinas y montadoras	1	10	4	14	4	33
9. Trabajadores no calificados	32	47	33	24	17	153

10. Ignorados	11	2	4	2	-	19
Total	63	77	83	77	123	423

Censo2002						
GRANDES GRUPOS DE OCUPACION	Estratificación mercadeo					
	Quintil 1	Quintil 2	Quintil 3	Quintil 4	Quintil 5	Total
1. Poder ejec. y legisl; directivos Adm. publ y empresas	-	-	2	3	15	20
2. Prof. científicos e intelectuales	3	-	3	4	24	34
3. Técnicos y Prof. de nivel medio	4	1	2	7	27	41
4. Empleados de oficina	-	2	5	3	14	24
5. Trabs. de servicios y vendedores de comercio y mercado	3	5	7	6	7	28
6. Agric. y trabs calificados agropec y pesqueros	7	7	13	8	5	40
7. Oficiales, operarios y artesanos de artes mecán. y otros oficios	2	3	10	6	10	31
8. Operadores de instalaciones y máquinas y montadoras	1	10	4	14	4	33
9. Trabajadores no calificados	32	47	33	24	17	153

10. Ignorados	11	2	4	2	-	19
Total	63	77	83	77	123	423

8.1.5. Nivel Socioeconómico

a. Escolaridad

Censo1982			
Educación jefe Hogar			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
SIN EDUCACION	18	12,68%	0,00%
BASICA INCOMPLETA	71	50,00%	12,68%
BASICA COMPLETA	35	24,65%	62,68%
MEDIA O HUMANIDADES INCOMPLETA	13	9,15%	87,32%
MEDIA O HUMANIDADES COMPLETA	1	0,70%	96,48%
MEDIA TECNICA INCOMPLETA	2	1,41%	97,18%
MEDIA TECNICA COMPLETA	2	1,41%	98,59%
Total	142	100%	100%

Censo1992			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
1. SIN EDUCACION	18	7,53%	7,53%
2. BASICA INCOMPLETA	139	58,16%	65,69%
3. BASICA COMPLETA	32	13,39%	79,08%
4. MEDIA INCOMPLETA	22	9,21%	88,28%
5. MEDIA COMPLETA	18	7,53%	95,82%
7. TECNICA SUPERIOR INCOMPLETA	1	0,42%	96,23%
9. SUPERIOR (IP o UNIVERSIDAD) INCOMPLETA	3	1,26%	97,49%
10. SUPERIOR (IP o UNIVERSIDAD) COMPLETA	6	2,51%	100%
Total	239	100%	100%

Censo2002			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
1. SIN EDUCACION	18	7,53%	7,53%
2. BASICA INCOMPLETA	139	58,16%	65,69%
3. BASICA COMPLETA	32	13,39%	79,08%
4. MEDIA INCOMPLETA	22	9,21%	88,28%
5. MEDIA COMPLETA	18	7,53%	95,82%
7. TECNICA SUPERIOR INCOMPLETA	1	0,42%	96,23%
9. SUPERIOR (IP o UNIVERSIDAD) INCOMPLETA	3	1,26%	97,49%
10. SUPERIOR (IP o UNIVERSIDAD) COMPLETA	6	2,51%	100,00%
Total	239	100,00%	100,00%

b. Escolaridad por Quintil Socioeconómico

Censo1982						
NIVEL DE INSTRUCCION	Quintiles					
	Quintil 1	Quintil 2	Quintil 3	Quintil 4	Quintil 5	
SIN EDUCACION	4	3	4	4	3	18
BASICA INCOMPLETA	13	11	25	13	9	71
BASICA COMPLETA	8	5	4	8	10	35
MEDIA O HUMANIDADES INCOMPLETA	2	1	2	4	4	13
MEDIA O HUMANIDADES COMPLETA	-	-	-	-	1	1
MEDIA TECNICA	-	-	-	-	2	2

INCOMPLETA						
MEDIA TECNICA COMPLETA	-	-	1	1	-	2
Total	27	20	36	30	29	142

Censo1992					
NIVEL DE INSTRUCCION	Quintiles				
	Quintil 1	Quintil 3	Quintil 4	Quintil 5	Total
1. SIN EDUCACION	16	1	1	-	18
2. BASICA INCOMPLETA	-	124	15	-	139
3. BASICA COMPLETA	-	-	30	2	32
4. MEDIA INCOMPLETA	-	-	-	22	22
5. MEDIA COMPLETA	-	-	-	18	18
7. TECNICA SUPERIOR INCOMPLETA	-	-	-	1	1
9. SUPERIOR (IP o UNIVERSIDAD) INCOMPLETA	-	-	-	3	3
10. SUPERIOR (IP o UNIVERSIDAD) COMPLETA	-	-	-	6	6
Total	16	125	46	52	239

Censo2002					
NIVEL DE INSTRUCCION	Quintiles				
	1. Quintil	3. Quintil	4. Quintil	5. Quintil	Total
1. SIN EDUCACION	16	1	1	-	18
2. BASICA INCOMPLETA	-	124	15	-	139

3. BASICA COMPLETA	-	-	30	2	32
4. MEDIA INCOMPLETA	-	-	-	22	22
5. MEDIA COMPLETA	-	-	-	18	18
7. TECNICA SUPERIOR INCOMPLETA	-	-	-	1	1
9. SUPERIOR (IP o UNIVERSIDAD) INCOMPLETA	-	-	-	3	3
10. SUPERIOR (IP o UNIVERSIDAD) COMPLETA	-	-	-	6	6
Total	16	125	46	52	239

c. Quintil Socioeconómico

Censo1982			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
Quintil 1	27	19,01%	19,01%
Quintil 2	20	14,08%	33,10%
Quintil 3	36	25,35%	58,45%
Quintil 4	30	21,13%	79,58%
Quintil 5	29	20,42%	100,00%
Total	142	100,00%	100,00%

Censo1992			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
1. Quintil 1	16	6,69%	6,69%
3. Quintil 3	125	52,30%	59,00%
4. Quintil 4	46	19,25%	78,24%
5. Quintil 5	52	21,76%	100%
Total	239	100%	100%

Censo2002			
Categorías	Casos	%	Acumulado %
1. Quintil 1	16	6,69%	6,69%
3. Quintil 3	125	52,30%	59,00%
4. Quintil 4	46	19,25%	78,24%
5. Quintil 5	52	21,76%	100%
Total	239	100%	100%

8.1.6. Escolaridad

Censo1982							
Tramos de Edad	Años de Estudio						
	Entre 0 y 7	Entre 8 y 11	Entre 12 y 14	Entre 15 y 17	Entre 18 y 20	Menores de 5 años de edad	
0-14	135	5	-	-	-	80	220
15-24	57	46	5	-	-	-	108
25-34	60	19	6	1	1	-	87
35-44	47	16	1	-	-	-	64
45-54	40	10	3	-	-	-	53
55-64	33	2	-	-	-	-	35
65-74	29	1	1	-	-	-	31
75 y más años	21	-	-	-	-	-	21
Total	422	99	16	1	1	80	619

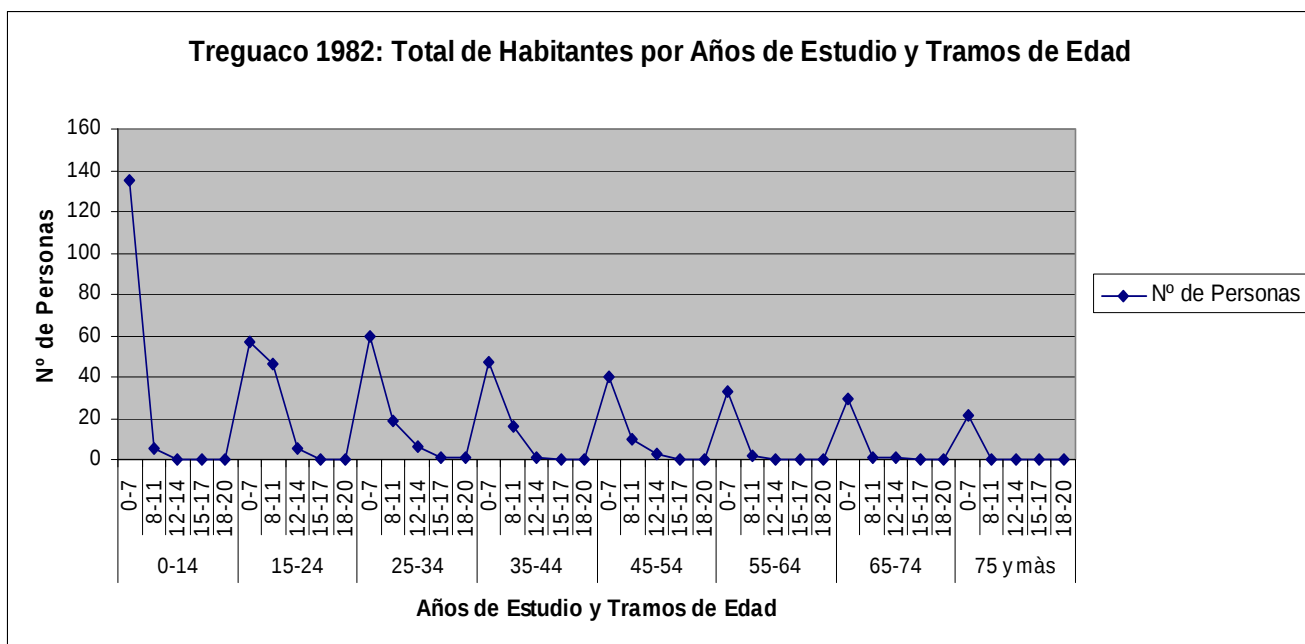


Ilustración 37: Total de Habitantes por Escolaridad y Edad, Censo 1982

Censo1992							
Tramos de Edad	Años de Estudio						
	Entre 0 y 7	Entre 8 y 11	Entre 12 y 14	Entre 15 y 17	Entre 18 y 20	Menores de 5 años	Total
0-14	145	11	-	-	-	136	292
15-24	50	66	17	2	-	-	135
25-34	64	51	25	8	2	-	150
35-44	63	38	7	2	-	-	110
45-54	70	10	1	-	-	-	81
55-64	36	9	3	2	-	-	50
65-74	33	4	1	2	-	-	40
75 y más años	34	-	-	2	-	-	36
Total	495	189	54	18	2	136	894

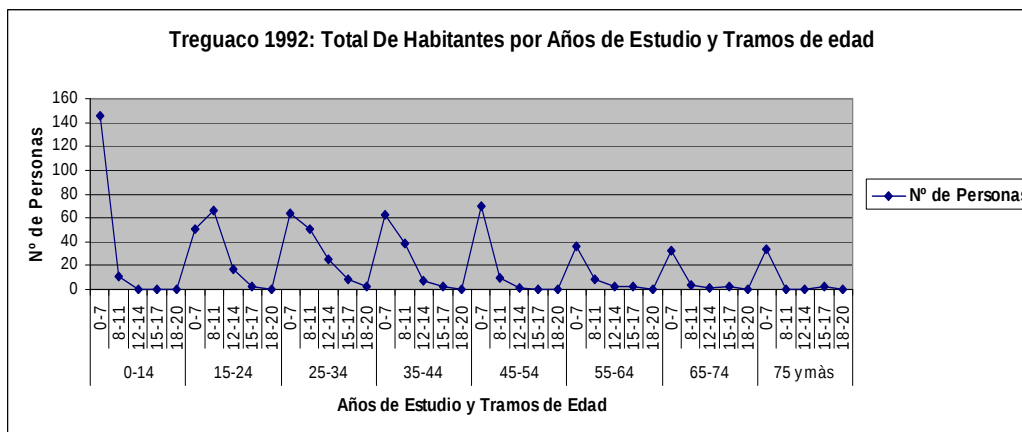


Ilustración 38: Total de Habitantes por Escolaridad y Edad, Censo 1992

Censo2002							
Tramos de Edad	Años de Estudio						Total
	Entre 0 y 7	Entre 8 y 11	Entre 12 y 14	Entre 15 y 17	Entre 18 y 20	Menores de 5 años	
0-14	145	11	-	-	-	136	292
15-24	50	66	17	2	-	-	135
25-34	64	51	25	8	2	-	150
35-44	63	38	7	2	-	-	110
45-54	70	10	1	-	-	-	81
55-64	36	9	3	2	-	-	50
65-74	33	4	1	2	-	-	40
75 y más años	34	-	-	2	-	-	36
Total	495	189	54	18	2	136	894

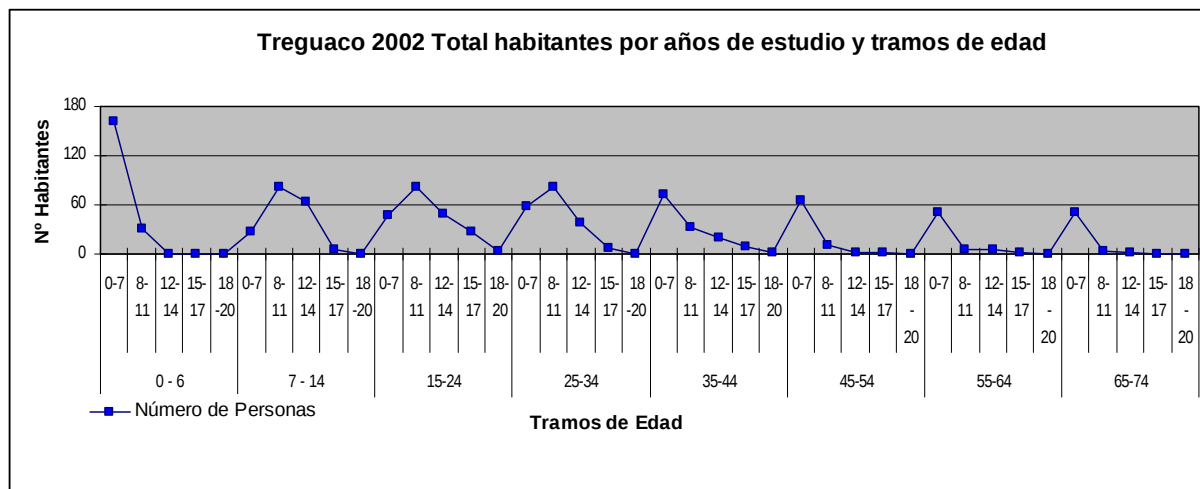


Ilustración 39: Total de habitantes por Escolaridad y Edad, Censo 2002

8.1.7. Bienes

Censo1982					
BIENES	ESCASEZ	TENENCIA	TOTAL	%ESCASEZ	%TENENCIA
AUTO	136	6	142	96%	4,23%
COCINA	16	126	142	11%	88,73%
DUCHAS	136	6	142	96%	4,23%
ENCERADORA	139	3	142	98%	2,11%
LAVADORA	139	9	148	94%	6,08%
RADIO	47	95	142	33%	66,90%
TV BLANCO Y NEGRO	89	53	142	63%	37,32%
TV COLOR	135	7	142	95%	4,93%
REFRIGERADOR	132	10	142	93%	7,04%
TELEFONO	142	0	142	100%	0,00%

Censo1992					
BIENES1992					
BIENES	ESCASEZ	TENENCIA	TOTAL	%ESCASEZ	%TENENCIA
TV COLOR	197	42	239	82,4%	17,6%

REFRIGERADOR	209	30	239	87,4%	12,6%
LAVADORA	224	15	239	93,7%	6,3%
EQUIPO	225	14	239	94,1%	5,9%
VIDEO	232	7	239	97,1%	2,9%
LAVADORA PROGRAMABLE	236	3	239	98,7%	1,3%
MICROHONDA	239	0	239	100,0%	0,0%
AUTO	226	13	239	94,6%	5,4%
TELEFONO	237	2	239	99,2%	0,8%

Censo2002					
BIENES1992					
BIENES	ESCASEZ	TENENCIA	TOTAL	%ESCASEZ	%TENENCIA
TV COLOR	197	42	239	82,4%	17,6%
REFRIGERADOR	209	30	239	87,4%	12,6%
LAVADORA	224	15	239	93,7%	6,3%
EQUIPO	225	14	239	94,1%	5,9%
VIDEO	232	7	239	97,1%	2,9%
LAVADORA PROGRAMABLE	236	3	239	98,7%	1,3%
MICROHONDA	239	0	239	100,0%	0,0%
AUTO	226	13	239	94,6%	5,4%
TELEFONO	237	2	239	99,2%	0,8%

8.2 Listado de Informantes

Alejandra Cruz	Habitante Trehuaco
Aquiles Parra	Ex Concejal, Habitante Trehuaco
Berta Martínez	Funcionario Municipal
Carlos Morales	Ex Funcionario Municipal Trehuaco

Carmen Gatica	Trehuquina, Hija primer Alcalde de Trehuaco
Cristian Avendaño	Funcionario Municipal
David Nova	Habitante Trehuaco
Deidamia Avendaño	Ex Funcionario Municipal Trehuaco, Habitante Trehuaco
Eduardo Henríquez	Ex Funcionario Municipal
Eric Bühning	Ex Funcionario Municipal Trehuaco, Habitante Trehuaco
Fabiola Montecinos	Habitante Trehuaco
Felipe Aylwin	Ex Funcionario Municipal Trehuaco
Filipo Matus	Habitante Trehuaco
Germán Cáceres	Habitante Trehuaco
Hipólito Salazar	Habitante Trehuaco
Hugo Gallardo	Ex Concejal, Habitante Trehuaco
Irma Cáceres	Viuda de Clodomiro Almeyda, ex propietario Fundo
Jaime Monsalve	Habitante Trehuaco
Jorge Montes	Habitante Trehuaco
Luis Bustos	Habitante Trehuaco
Luis Cuevas Ibarra	Alcalde Trehuaco
Luis Placencia	Habitante Trehuaco
Luis Zapata	Funcionario Municipal
Magaly Parra	Habitante Trehuaco
Manuel Almeyda	Propietario Fundo Quilpolemu
Marcela Villegas	Funcionario Municipal

Marcos Cruz	Habitante Trehuaco
María Eugenia Morales	Habitante Trehuaco
Mario Rabanal	Ex Funcionario Municipal Trehuaco
Marisol Olave	Habitante Trehuaco
Nelly Romero	Habitante Trehuaco
Pedro Concha	Habitante Trehuaco
Pedro Crisóstomo	Habitante Trehuaco
Pedro Tomas Concha	Habitante Trehuaco
Raquel Ulloa	Habitante Trehuaco
Rolando Agurto	Habitante Trehuaco
Sebastian Fuentes	Habitante Trehuaco
Segundo Concha	Habitante Trehuaco
Serafín Salazar	Habitante Trehuaco
Silvia Avendaño	Habitante Trehuaco
Tati Cruz	Habitante Trehuaco
Vicente Silva	Habitante Trehuaco
Víctor Monsalve	Habitante Trehuaco
Víctor Oviedo	Habitante Trehuaco
Ximena Monsalve	Habitante Trehuaco

8.3 Trehuaco en Imágenes

Imagen Anexo 1: Familia Trehuaquina	254
Imagen Anexo 2: Familia Trehuaquina	254
Imagen Anexo 3: Familia Trehuaquina decada de 1950	255
Imagen Anexo 4: Pobladores Trehuaco, sector alto, en Congreso Nacional. 1968.....	255
Imagen Anexo 5: Pobladores Trehuaco, Sector Alto, en Congreso Nacional 1968.....	256
Imagen Anexo 6: Celebración Formación de la Comuna de Trehuaco. Reinas junto a Clodomiro Almeyda, Carlos Aldana y Nelly Iribarra de la Torre.	256
Imagen Anexo 7: Fiesta de Formación de la Comuna. Nelly Romero junto a Niñas.....	257
Imagen Anexo 8: Fiesta de Formacion de la Comuna. Nelly Romero junto a Tati Cruz	257
Imagen Anexo 9: Fiesta de Formación de la Comuna: Hugo Gallardo, Tati Cruz, Nelly Romero junto a niñas candidatas a reina	257
Imagen Anexo 10: Formación de la comuna de Trehuaco. Carlos Aldana, Pedro Crisostomo, Tomas Iribarra de la Torre entre otros.....	258
Imagen Anexo 11: Premiación Reina de Trehuaco, Fiesta Formación de la Comuna ...	258
Imagen Anexo 12: Reunión para la Formación de la Comuna de Trehuaco. Luis Silva, José Angel Cruz, Vicente Silva, Jaques Chonchol, Pedro Crisostomo entre otros.	259
Imagen Anexo 13: Fiesta de Formación de la Comuna. Nelly Romero y Clodomiro Almeyda.....	259



Imagen Anexo 1: Familia Trehuaquina de Recursos



Imagen Anexo 2: Familia Trehuaquina de recursos



Imagen Anexo 3: Familia Trehuaquina década de 1950



Imagen Anexo 4: Pobladores Trehuaco, sector alto, en Congreso Nacional. 1968



Imagen Anexo 5: Pobladores Trehuaco, Sector Alto, en Congreso Nacional 1968



Imagen Anexo 6: Celebración Formación de la Comuna de Trehuaco. Reinas junto a Clodomiro Almeyda, Carlos Aldana y Nelly Iribarra de la Torre.



Imagen Anexo 7: Fiesta de Formación de la Comuna. Nelly Romero junto a Niñas



Imagen Anexo 8: Fiesta de Formación de la Comuna. Nelly Romero junto a Tati Cruz



Imagen Anexo 9: Fiesta de Formación de la Comuna: Hugo Gallardo, Tati Cruz, Nelly Romero junto a niñas candidatas a reina



Imagen Anexo 10: Formación de la comuna de Trehuaco. Carlos Aldana, Pedro Crisóstomo, Tomas Iribarra de la Torre entre otros



Imagen Anexo 11: Premiación Reina de Trehuaco, Fiesta Formación de la Comuna



Imagen Anexo 12: Reunión para la Formación de la Comuna de Trehuaco. Luis Silva, José Ángel Cruz, Vicente Silva, Jaques Chonchol, Pedro Crisóstomo entre otros.



Imagen Anexo 13: Fiesta de Formación de la Comuna. Nelly Romero y Clodomiro Almeyda.