



**UNIVERSIDAD
ACADEMIA**
DE HUMANISMO CRISTIANO

ÁREA EDUCACIÓN,
ARTE Y CULTURA
ESCUELA DE EDUCACIÓN

TRADICIONES MITOLÓGICAS DE SALAMANCA, EN UNA PERSPECTIVA DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL Y DE DISPUTA DE SABERES

Alumnos: Ahumada Caamaño, Pablo.
Valenzuela Vásquez, Carolina.

Profesor Guía: Diego Artigas San Carlos

Tesis para optar al Título de: Profesor de Historia y Ciencias Sociales
Tesis para optar al Grado de: Licenciado en Educación

Santiago, 2010

*"El país que ya no tenga leyendas
-dice el poeta-
está condenado a morir de frío.
Es harto posible.
Pero el pueblo que no tuviera mitos
estaría ya muerto"
(Georges Dumézil)*

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| AGRADECIMIENTOS | 6 |
| DEDICATORIA | 7 |
| INTRODUCCIÓN | 9 |
| Capítulo 1: Planteamiento del Problema | 12 |
| 1.1 Pregunta de Investigación | 18 |
| 1.2 Objetivos | 18 |
| | |
| Capítulo 2: Marco Teórico | 20 |
| 2.1 Síntesis Introdutoria | 20 |
| 2.2 Patrimonio Cultural | 21 |
| 2.3 Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) | 22 |
| 2.4 Conocimiento Histórico en un Contexto Educativo | 25 |
| 2.4.1 Historia Cultural: Configuración de un Nuevo Conocimiento Histórico | 29 |
| 2.5 Tradiciones Mitológicas | 31 |
| 2.5.1 Mito y Lenguaje | 32 |
| 2.5.2 Mito y Tiempo | 32 |
| 2.5.3 Mito v/s Leyenda | 33 |
| 2.5.4 Texto v/s Oralidad | 34 |
| 2.6 Tiempo Mítico y sus Posibilidades dentro del Sistema de Conocimiento y Enseñanza de la Historia | 36 |
| 2.7 Disputa de Saberes dentro del Sistema de Conocimiento Histórico y Educativo | 40 |
| 2.8 Patrimonio Cultural y sus Posibilidades dentro de la Enseñanza de la Historia | 45 |
| 2.8.1 Educación Patrimonial Inmaterial | 51 |
| 2.8.2 Diversidad Cultural | 52 |
| 2.8.3 Identidad Cultural Local | 54 |
| 2.8.4 Historia Local | 56 |

| | |
|--|-----|
| Capítulo 3: Marco Metodológico | 59 |
| 3.1 Paradigma de Investigación | 59 |
| 3.2 Enfoque Investigativo | 60 |
| 3.3 Tipo de Estudio: Estudio de Caso | 60 |
| 3.4 Delimitación de la Muestra | 61 |
| 3.5 Técnica de Investigación | 63 |
| 3.5.1 Instrumento de Recolección de Información | 66 |
| 3.6 Técnica de Análisis | 67 |
| 3.7 Relatos Trabajo de Campo | 71 |
| | |
| Capítulo 4: Análisis de Resultado | 77 |
| 4.1 Análisis Docentes | 77 |
| 4.2 Análisis Estudiantes | 101 |
| | |
| Capítulo 5: Discusión | 117 |
| 5.1 Patrimonio Cultural Inmaterial | 117 |
| 5.2 Disputa de Saberes | 121 |
| 5.3 Validez y Legitimación del Conocimiento | 129 |
| 5.4 Tradiciones Mitológicas y PCI en la Enseñanza de la Historia | 137 |
| | |
| Capítulo 6: Conclusiones | 145 |
| | |
| Bibliografía | 154 |
| | |
| Anexos | 160 |
| Entrevista N°1 | 161 |
| Entrevista N°2 | 177 |
| Entrevista N°3 | 191 |
| Grupo de Discusión N°1 | 198 |
| Grupo de Discusión N°2 | 214 |