



ESCUELA DE PEDAGOGÍA BÁSICA

**EL DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA POR
PARTE DE LOS DOCENTES EN EL PRIMER CICLO BÁSICO**

Alumnas: Ruth Pamela Millar Barrientos

Rebeca Gladys Zúñiga López.

Profesor Guía: Sra. Miriam Ferrando

Tesis Para Optar a Profesor General Básica/ Grado de Licenciado en Educación.

Santiago; Agosto 2013

AGRADECIMIENTOS - DEDICATORIAS:

Queremos agradecer a Dios por habernos brindado el apoyo espiritual y la fortaleza frente a las dificultades que encontramos en este andar.

Agradecemos también a cada uno de los docentes. Quienes con dedicación dejaron solas a sus familias. Cada sábado o en vacaciones para estar atentos a nuestros requerimientos y aprendizajes.

Hoy al llegar al final de este camino no podemos dejar de recordar los inicios de este avanzar en una nueva formación profesional y pensar en aquellos que de una u otra manera nos han guiado en este andar:

Dedicatorias

A mi padre: el día que decidiste partir y formar tú hogar más allá del sol. Decidí que por ti volvería a estudiar. Siempre dijiste "*el día que dejes de aprender empezaran a ser días perdidos*"

A mi esposo: a ti que cada sábado me recordabas que era uno menos que tendría que levantarme a estudiar. Por tú apoyo incondicional cada vez que decido volver a las aulas.

A ti Princesita por recordarme que si se quiere se puede, que mi vida a tú lado

tiene un sentido diferente y me das fuerzas para no decaer jamás.

Benjamín: tú que llenas mi corazón de alegrías y emociones. Que a pesar de tus cortos añitos comprendes lo que significa la responsabilidad de estudiar, y esperas

para poder jugar.

Ruth

Hay personas a mí alrededor, que en forma silenciosa me instan a seguir adelante

y siempre me tienen presente en sus oraciones, a cada una de ellas dedico este

trabajo. Agradezco a mis padres por el amor que tanto me brindaron el cual me

mantiene en pie a pesar de su partida.

Rebeca

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	7
1. CAPÍTULO: Marco de la investigación	9
1.1.1 ANTECEDENTES TEÓRICOS Y EMPÍRICOS.....	9
1.1.2 Planteamiento del Problema:.....	28
1.1.3 Objetivo General:.....	30
1.1.4 Justificación:	31
1.2 MARCO TEORICO	34
1.2.1 Lenguaje.....	34
1.2.2 Comunicación	34
1.2.3 Correspondencia entre el lenguaje oral y el escrito	35
1.2.4 Comprensión práctica de la lingüística	35
1.2.5 Lectura.....	36

1.2.6	Leer, una actividad compleja	37
1.2.7	Factores que intervienen en el acto de leer	37
1.2.8	Lectura en la escuela actual	38
1.2.9	La comprensión lectora.	39
1.2.10	Estrategias metodológicas	40
1.2.11	Estrategias de enseñanza	41
1.2.12	Estrategias de aprendizaje	41
1.2.13	Estrategias en comprensión lectora.....	42
1.3	Marco Metodológico	45
1.3.1	Método Cualitativo	45
1.3.2	Justificación del Diseño	46
1.3.3	Criterios de Selección	47
1.3.4	Técnicas a utilizar	48
2.	CAPÍTULO: Lineamientos para la enseñanza de comprensión lectora en Chile	

2.1.1	Bases Curriculares.	50
2.1.2	Lectura en el curriculum	51
2.1.3	Estrategias de comprensión lectora.....	52
3.	CAPÍTULO: Referente de evaluación en comprensión lectora.	53
3.1.1	SIMCE: Sistema de Medición de la Calidad en Educación.....	53
3.1.2	Resultados SIMCE en Lenguaje y Comunicación año 2011	58
4.	CAPÍTULO: Análisis y resultados de la investigación	59
4.1	Categorías de entrevista	59
4.2	Categorías observación de aula.....	69
5.	CAPÍTULO: Conclusiones	176
5.1	Grafica de los registros de clases observadas.....	184
	BIBLIOGRAFIA.....	190
	ANEXOS.....	192

INTRODUCCIÓN

Enseñar a leer no es en absoluto táctil.

La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también la relación existente entre leer, comprender y aprender.

(Estrategias de Lectura. Solé, 1992: Portada)

Razón por lo que en la presente investigación se pretende conocer las estrategias utilizadas en los colegios para desarrollar la competencia de comprensión lectora, en el primer ciclo básico. Considerando que habitualmente se trabaja desde la etapa preescolar en los colegios. La realidad de los resultados obtenidos por los alumnos y las alumnas, en las pruebas estandarizadas como PISA, SIMCE, u otras pruebas de aplicación interna como: el CLP, dejan en evidencia una realidad que no es la esperable frente a la constante preocupación y trabajo realizado por los docentes de aula.

La principal inquietud del tema parte del hecho que el lenguaje es un área transversal al sistema de aprendizaje de los alumnos y alumnas. Considerando que el sólo hecho de pronunciar una palabra o decodificarla al leer, no garantiza una adecuada comprensión del contenido. Entendiendo que comprender es la

habilidad o capacidad que el sujeto posee para percibir lo explícito e implícito de un texto, y posterior recreación mental de este. El que entiende lo primero, es capaz de dar un significado a las palabras del texto, quedándose en la simplicidad de éste. Mientras que quien logra leer entre líneas, contextualizar y hacer juicios de valor de lo que lee, quien puede recrear el texto, es aquel que encontró significado y solo así es cuando se logra una verdadera comprensión de lo leído.

Cuando un niño o una niña se enfrentan a un texto logrando comprenderlo y no solo decodificar, estará estableciendo una relación con el texto que le permitirá ampliar su mirada de mundo, aprender, soñar e imaginar un mundo más allá de lo que sus ojos y sus sentidos puedan percibir. Por esto el docente de Lenguaje y Comunicación del primer ciclo básico, es quien mayor responsabilidad tiene frente a los aprendizajes, de sus alumnos y alumnas. Este deberá tener en cuenta que la lectura será un ejercicio constante, donde el lector va ir infiriendo sobre una nueva información y a su vez revisando en un esquema mental la que ya posee en su memoria, esto le servirá para llegar a comprender lo que esté leyendo. Importante es mencionar que esto no se aprende solo, hay que tener un continuo e intencionado adiestramiento para lograrlo.

1. CAPÍTULO: Marco de la investigación

1.1.1 ANTECEDENTES TEÓRICOS Y EMPÍRICOS

Desde los inicios de la humanidad, el ser humano ha sido capaz de comunicarse mediante gestos, movimientos corporales y la palabra hablada, la que es exclusiva del ser humano, lo cual es comprendido en el concepto de oralidad.

Los procesos de aprendizaje de lectura y escritura son fundamentales a la hora de formar sujetos con criterio reflexivo y con opinión propia, pues cada una de estas prácticas fomenta el desarrollo del pensamiento, el goce estético y la capacidad de análisis. Estos procesos son esenciales para la conformación de una subjetividad rica en matices, que permitirán a los sujetos, desenvolverse de mejor manera en una sociedad cada vez más compleja.

Desde las primeras etapas del proceso de aprendizaje, los alumnos y las alumnas construyen el sentido de los textos que leen, es decir, comprenden. Las destrezas de lectura se van adquiriendo en situaciones de lectura con sentido, es por esto que, los textos se deben relacionar con la cultura oral de los estudiantes, con sus experiencias, sus intereses y sus necesidades; sin olvidar que existen propósitos

definidos para la lectura, tales como, entretenerse, informarse, recordar, conocer, etc. En general, los tipos de textos utilizados por los profesores para desarrollar la lectura y escritura corresponden a las diferentes funciones del lenguaje, como por ejemplo, leyendas, cuentos, poemas, cartas, recetas, noticias, afiches, entre otros.

Los docentes, son los encargados de desarrollar las competencias para que los alumnos y las alumnas adquieran una adecuada lectura, a través de tres momentos didácticos que son: antes, durante y después de leer un texto.

A pesar de que a nivel nacional y en los colegios es una preocupación constante por desarrollar las competencias de comprensión lectora en los alumnos y alumnas pertenecientes a los diferentes colegios, en las evaluaciones que se realizan a nivel interno, o en las que vienen entes evaluadores externos como son la evaluación PISA (programa para la evaluación internacional para los alumnos), evaluación realizada por la OCDE (organización internacional intergubernamental), en sus inicios esta reúne a los países más industrializados de economía de mercado, sin embargo, en 2001 el proyecto PISA abrió la posibilidad para que países no miembros como Chile, participaran en la evaluación.

PISA evalúa cada tres años las competencias de los alumnos en Lectura, Matemática y Ciencias. Aunque en cada ciclo se evalúan estos tres dominios,

cada vez se enfatiza uno de ellos y se le denomina el foco o “dominio principal”.
 Evalúa a los alumnos y alumnas de 15 años que cursan entre 7° Básico y 4° Medio. Esta es la población de base utilizada por todos los países en PISA desde el año 2000.

Opcionalmente en las mediciones de PISA 2006 y de 2009 Chile evaluó una muestra representativa a nivel nacional de alumnos de 2° Medio, sin importar su edad, junto a otros 19 países, en que se utilizó la prueba opcional de Lectura Digital ERA (Electronic Reading Assessment), entre los colegios evaluados no se encuentran los que han sido utilizados de muestra en esta investigación. Los resultados fueron entregados en junio de 2011. Los que dieron a conocer a través de escalas de competencias, las que indican en forma progresiva el nivel de dificultad para los estudiantes. Considerando siete niveles de competencias, en una lectura impresa, los que son descritos a continuación:

Figura 1. Descripción breve de los siete niveles de desempeño de la escala general de lectura en medio impreso (Evaluación de las competencias lectora para el siglo 21. Cáp.3, Pág. 71)

Nivel	Puntaje del	Porcentaje de estudiantes	Características de las tareas
-------	-------------	---------------------------	-------------------------------

	límite inferior del nivel	capaces de realizar las tareas del nivel (promedio OCDE)	
6	698	0,8%	<p><i>Las tareas en este nivel requieren que el lector haga inferencias múltiples, comparaciones y contrastaciones que sean detalladas y precisas. Requieren la demostración de una comprensión completa y detallada de uno o más textos y pueden requerir la integración de información de más de un texto. Las tareas pueden requerir que el lector trabaje con ideas que no son familiares para él, con información destacada que compite, y que genere categorías abstractas de interpretación.</i></p> <p><i>Las tareas de reflexión y evaluación pueden requerir que el lector, a partir de un texto complejo sobre un tema que no le es familiar,</i></p>

			<p><i>elabore hipótesis o haga una evaluación crítica, teniendo en cuenta diversos criterios o perspectivas, y aplicando una interpretación sofisticada que vaya más allá del texto. Una característica que destaca en las tareas de acceder y obtener en este nivel es la precisión de análisis y la atención a detalles no destacados en los textos.</i></p>
5	626	7,6%	<p><i>Las tareas en este nivel que requieren obtener información demandan al lector localizar y organizar diversa información de muy difícil acceso, infiriendo cuál información es relevante.</i></p> <p><i>Las tareas de reflexión demandan que el lector recurra a conocimientos específicos, para realizar una evaluación crítica o elaborar hipótesis.</i></p> <p><i>Tanto las tareas de interpretación como las de reflexión requieren una comprensión global y detallada de un texto cuyo contenido o forma no</i></p>

			<p><i>es familiar. Para todos los aspectos de lectura, las tareas en este nivel implican manejar conceptos que pueden ser contrarios a las expectativas.</i></p>
4	553	28,3%	<p><i>Las tareas en este nivel que requieren obtener información demandan al lector localizar y organizar información de difícil acceso. Algunas tareas en este nivel requieren interpretar sutilezas del lenguaje de una sección del texto, teniendo en cuenta el texto como un todo. Otras tareas interpretativas requieren comprender y aplicar categorías en un contexto desconocido.</i></p> <p><i>Las tareas de reflexionar requieren que los lectores usen conocimiento formal o informal para elaborar hipótesis o realizar una evaluación crítica de un texto.</i></p> <p><i>Los lectores deben demostrar una comprensión exacta de textos largos y complejos cuyo contenido o forma puede no ser familiar.</i></p>

3	480	57,2%	<p><i>Las tareas en este nivel requieren que el lector localice diversa información que debe cumplir con múltiples condiciones y en algunos casos que reconozca la relación entre la información.</i></p> <p><i>Las tareas de interpretación requieren que el lector integre distintas partes del texto para identificar la idea principal, comprender una relación o construir el significado de una palabra o una frase. Ellos deben tener en cuenta muchas características para comparar, contrastar o categorizar. A menudo, la información requerida no destaca o hay mucha información que compite; o existen otros obstáculos en el texto, como ideas contrarias a lo que se espera o formuladas como negaciones.</i></p> <p><i>Las tareas de reflexión en este nivel pueden requerir establecer conexiones, comparaciones y explicaciones, o requerir que el lector evalúe</i></p>
---	-----	-------	--

			<p><i>una característica del texto. Algunas tareas de reflexionar requieren de los lectores una comprensión exacta de textos relacionados con conocimientos que son familiares o cotidianos. Otras tareas no demandan una comprensión detallada, pero sí que el lector use conocimientos menos comunes.</i></p>
2	407	81,2%	<p><i>Algunas tareas en este nivel requieren que el lector localice una o más informaciones que deben ser inferidas y deben cumplir con diversas condiciones. Otras implican reconocer la idea principal de un texto, comprender relaciones o construir significados dentro de una parte limitada del texto cuando la información no destaca y el lector debe hacer inferencias de bajo nivel. Las tareas en este nivel pueden involucrar comparaciones o contrastaciones basadas en una sola característica del texto. Las tareas típicas de</i></p>

			<i>reflexionar en este nivel requieren que los lectores hagan una comparación o diversas conexiones entre el texto y conocimiento externo al texto, recurriendo a la experiencia y actitudes personales.</i>
1a	335	94,3%	<i>Las tareas en este nivel requieren que el lector localice una o más informaciones presentadas de manera explícita, para reconocer el tema principal o la intención del autor en un texto de tema conocido o que haga una conexión simple entre la información del texto y el conocimiento cotidiano común. Generalmente la información se destaca en el texto y hay poca o ninguna información que compite. El lector es dirigido explícitamente para que considere factores relevantes en la tarea y en el texto.</i>
			<i>Las tareas en este nivel requieren que el lector localice una sola información presentada de manera explícita y en una posición destacada</i>

1b	262	98,9%	<p><i>en un texto breve, de sintaxis sencilla con un tema y tipo de texto conocidos, como una narrativa sencilla o una lista simple. El texto generalmente brinda apoyo al lector, mediante repetición de información, imágenes o símbolos conocidos. Hay una cantidad mínima de información que compite.</i></p> <p><i>En las tareas que requieren interpretación, el lector puede necesitar hacer conexiones simples informaciones adyacentes.</i></p>
----	-----	-------	--

Una evaluación anual en el país es el SIMCE (sistema nacional de evaluación), cuyo propósito principal es contribuir al mejoramiento de la calidad y la equidad de la educación, informando sobre el desempeño de los estudiantes en diferentes áreas de aprendizaje del Currículum Nacional, y relacionando estos desempeños con el contexto escolar y social en que aprenden los estudiantes.

Además de las pruebas referidas al currículum, el SIMCE también recoge información sobre docentes, estudiantes, padres y apoderados a través de

cuestionarios. Esta información se utiliza para contextualizar y analizar los resultados de los estudiantes en las pruebas SIMCE.

Los resultados del SIMCE son la principal herramienta de información del sistema educativo, acerca de los aprendizajes logrados por los estudiantes en los diferentes ciclos de enseñanza. Complementan el análisis que realiza cada establecimiento a partir de sus propias evaluaciones, ya que sitúan los logros de alumnos en un contexto nacional. De este modo, los resultados SIMCE aportan información clave para que cada comunidad educativa reflexione sobre los logros alcanzados por sus estudiantes e identifique desafíos y fortalezas que contribuyan a la elaboración o reformulación de estrategias de enseñanza orientadas a mejorar los aprendizajes.

En esta evaluación, en el año 2011 se midieron las siguientes habilidades y conocimientos.

Las habilidades relacionadas con la comprensión de la lectura se evaluaron a partir de la lectura de diversos tipos de textos literarios y no literarios. Alguno de los textos literarios que los estudiantes leyeron en la prueba fueron: cuentos, leyendas y poemas. En cuanto a los textos no literarios, los estudiantes leyeron: noticias, avisos, textos instruccionales, como recetas o instrucciones para realizar un experimento. Los textos no literarios, eventualmente, incorporaron tablas, cuadros u otros modos de representación gráfica de la información.

Los textos podían referirse a situaciones reales o imaginarias. Los contenidos de estos textos fueron variados en temas y complejidad, y hacían referencias a diversos entornos culturales. La evaluación SIMCE otorga sus resultados a través de niveles de logro, los que dan las descripciones de los conocimientos y habilidades que requiere demuestren los estudiantes al responder las pruebas SIMCE. Los que son hitos más específicos en el camino de aprendizajes trazado por los Mapas de Progreso.

Figura 3. (Niveles de logro Lectura 4° básico, mayo 2007, Pág. 3,4)

Nivel de Logro	Características
<p><i>Avanzado</i></p>	<p><i>Los alumnos y alumnas alcanzan, en este nivel, una comprensión de los textos leídos que les permite relacionar e integrar diversas informaciones, tanto explícitas como implícitas (inferidas) y opinar sobre el contenido de textos poco familiares.</i></p> <p><i>Los alumnos y alumnas que alcanzan este nivel son capaces, entre otras cosas, de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• Identificar información explícita que no se visualiza fácilmente o que está junto a información semejante.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Realizar inferencias indirectamente sugeridas en el texto.</i> • <i>Reconocer relaciones de causalidad en el texto.</i> • <i>Interpretar expresiones no familiares en lenguaje figurado.</i> • <i>Comprender el significado de una palabra a partir de diversas claves del texto.</i> • <i>Expresar y fundamentar una opinión sobre informaciones o puntos de vista presentados en un texto.</i>
<p style="text-align: center;"><i>Intermedio</i></p>	<p><i>Los alumnos y alumnas alcanzan, en este nivel, una comprensión de los textos leídos que les permite extraer información explícita fácil de encontrar, realizar inferencias claramente sugeridas, reconocer algunos aspectos de la situación comunicativa y opinar sobre el contenido de textos familiares.</i></p> <p><i>Los estudiantes que alcanzan este nivel son capaces, entre otras cosas, de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Identificar información explícita que se visualiza</i>

	<p><i>fácilmente.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Realizar inferencias a partir de información reiterada y/o destacada en el texto.</i> • <i>Interpretar expresiones familiares en lenguaje figurado.</i> • <i>Identificar tipo de texto.</i> • <i>Identificar propósito, emisor y receptor cuando estos son evidentes.</i> • <i>Reconocer de qué se trata un texto cuando es evidente.</i> • <i>Expresar y fundamentar una opinión acerca de acciones de personajes o hechos descritos en un texto.</i>
<p><i>Inicial</i></p>	<p><i>Estos alumnos y alumnas aún no han consolidado los aprendizajes del Nivel Intermedio, ya que en ocasiones demuestran logros en algunos de los aprendizajes descritos en ese nivel, pero con una menor frecuencia y de manera poco consistente.</i></p> <p><i>Aquí se agrupan desde aquellos estudiantes que</i></p>

	<i>están aprendiendo a leer frases breves, hasta aquellos cuya comprensión de lo que leen es fluctuante.</i>
--	--

Información sobre los Logro por Colegio en el área de Lectura.

Figura 3.

Prueba	Puntaje Promedio 2011	Puntaje Promedio evaluación anterior	Variación con respecto a la evaluación anterior
Lectura Colegio B	267	271	• - 4
Lectura Colegio A	308	326	• -15

En el colegio A como medición masiva e interna se evalúa con el CLP (Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva) instrumento estandarizado para medir la capacidad de lectura en las etapas en que ésta necesita y puede ser aprendida en forma más intensa. Mientras en el colegio B se trabaja a partir de las mediciones nacionales (SIMCE). Teniendo como proyecto de trabajo el Plan de apoyo compartido (PAC).

En relación a estas pruebas es donde principalmente se puede observar que los resultados obtenidos por las alumnas y alumnos son deficientes. Específicamente en un colegio particular subvencionado de nivel socioeconómico medio alto y otro municipal de nivel socioeconómico medio bajo, ambos colegios ubicados en zona sur de la Región Metropolitana. Que a contar de ahora serán mencionados como colegio A y B.

En cuanto al CLP prueba que parte del supuesto de que la lectura y su comprensión constituyen un proceso que se puede enseñar y medir con éxito de acuerdo a principios científicamente válidos.

La complejidad de un texto escrito puede provenir de factores sintácticos, semánticos y pragmáticos.

Se suele sostener que el aspecto sintáctico se refiere al tipo de lenguaje utilizado (léxico y estructuras morfosintácticas). Este aspecto es el más fácil de controlar: se puede hacer un recuento del vocabulario y clasificarlo desde diversos puntos de vista; las estructuras morfosintácticas utilizadas pueden ser descritas y clasificadas.

El aspecto semántico dice relación con los contenidos de los textos escritos. De hecho, los contenidos de un texto son inseparables del aspecto pragmático y, por

este motivo, pueden establecer relaciones con muy variados aspectos de la información y la cultura; hasta podría decirse que cualquier contenido se relaciona de un modo u otro con todos los otros contenidos posibles; desde este punto de vista los contenidos serían prácticamente inabarcables. Sin embargo, junto a estas relaciones tan extendidas, los contenidos establecen una serie de relaciones internas bastante precisas: son las que dan unidad (coherencia y cohesión) a los textos escritos.

Una buena descripción de estas relaciones internas de los contenidos de los textos permite determinar su complejidad y establecer comparaciones entre diversos textos.

El aspecto pragmático es aquella parte de la comprensión que se basa en el conocimiento del mundo que tiene el lector del texto escrito. Naturalmente, este conocimiento varía de lector a lector. Sin embargo, a partir del propio texto se pueden determinar los aspectos pragmáticos necesarios (un mínimo conocimiento del mundo) para que el texto sea comprensible.

Figura 4. CLP

Terceros Básicos	90 alumnos	32 bajo 50%
Cuartos Básicos	90 alumnos	35 bajo 50%

Ambos colegios trabajan con los planes y programas del MINEDUC. El colegio A considera que la comprensión lectora es una habilidad a desarrollar, por lo tanto se trabaja mediante estrategias de identificación de los diferentes aspectos de la comprensión lectora, en forma semanal por una hora en cada curso.

Desarrollando estrategias como:

- Reconocer tipo de texto.
- Hallar idea principal.
- Reconocer causa y efecto.
- Hallar el significado de palabras por contexto.
- Sacar conclusiones.
- Realizar inferencias.
- Interpretar imágenes.
- Realizar resumen de un texto leído.

El colegio B trabaja desde Primero a Cuarto año básico, con el PAC, (Plan de Apoyo Compartido), que es una iniciativa implementada por el Ministerio de Educación, que incorpora metodologías de aprendizajes exitosas tanto en Chile como en otros países, centrada en el fortalecimiento de capacidades en las escuela en cinco focos esenciales: Implementación efectiva de curriculum, fomento de un clima y cultura escolar favorable para el aprendizaje, optimización

el uso del tiempo de aprendizaje académico, monitoreo del logro de los estudiantes y desarrollo profesional docente. Para lograr esto el ministerio entrega herramientas pedagógicas, metodologías de enseñanza y asesoría técnica sistemática.

1.1.2 Planteamiento del Problema:

La comprensión lectora es una de las denominadas destrezas lingüísticas, que se refieren a la interpretación del discurso escrito. En ella intervienen, además del componente estrictamente lingüístico, factores cognitivos, perceptivos, actitudinales y sociológicos. En consecuencia, se entiende como una capacidad comunicativa en el plano estrictamente lingüístico y abarca el proceso completo de interpretación del texto, desde la mera decodificación y comprensión lingüística hasta la interpretación y la valoración personal. En la lectura el lector no sólo extrae información, opinión, deleite, etc. del texto, sino que, para su interpretación, también aporta su propia actitud, experiencia, conocimientos previos, etc. Es ciertamente, una destreza tan activa como la expresión escrita.

Leer es comprender, siempre que se lee se lo hace para entender sino carecería de sentido. Un lector comprende un texto cuando puede encontrarle significado, cuando puede ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa.

De acuerdo a lo planteado por (Camba.M.E), (Formación docente A Idóneos 2012) *la comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva.*

Aunque, la comprensión lectora es trabajada en los colegios desde la etapa preescolar. La realidad que estos demuestran o dejan en evidencia es que unos de los aspectos más desfavorecidos en los alumnos y las alumnas es la comprensión lectora. Lamentablemente estas dificultades no tan sólo afectan al sector de Lenguaje y comunicación, sino que, a todos los otros sectores de comunicación y de los aprendizajes. Es por ello, que la presente investigación se propone estudiar:

¿Cómo los docentes en el primer ciclo básico desarrollan las estrategias de comprensión lectora en sus alumnos y alumnas?

1.1.3 Objetivo General:

Analizar las estrategias utilizadas por los docentes en sus prácticas pedagógicas, para desarrollar la habilidad de comprensión lectora en primer ciclo básico.

Objetivos Específicos:

1. Identificar y conocer las estrategias más utilizadas por los docentes del primer ciclo básico, para desarrollar la comprensión lectora.
2. Observar las prácticas pedagógicas al interior del aula, en la asignatura de lenguaje y comunicación.
3. Discriminar las diferentes etapas de desarrollo de la comprensión lectora.

1.1.4 Justificación:

Partiendo de la idea que el lenguaje es la “facultad de la persona para desarrollar su pensamiento, su expresividad y la capacidad de comunicarse e interactuar con los demás en el ámbito personal y social” (MINEDUC. 2009, Pág. 2), se puede mencionar que es indispensable en la vida y que, aun cuando es innato en el ser humano, es necesario desarrollarlo en los primeros años de vida de un niño o niña, tarea que asume generalmente la educación formal.

Los niños y niñas aprenderán en el colegio a leer y escribir para poder acceder a un mundo que antes de esto se les era parcialmente desconocido.

A través de la lectura los niños y niñas, conocen otras realidades, otros sectores, diferentes tiempos, lo que va diferenciando sus experiencias, permitiéndole ampliar su visión y pensamiento de mundo.

El acercarse a la lectura y comprender lo que se lee, permite siempre mejores aprendizajes, ampliar el vocabulario, dando a los alumnos y alumnas la capacidad de soñar e imaginar lugares desconocidos y en ocasiones inalcanzables.

A pesar de la importancia que se le da en los colegios al desarrollo de la habilidad de comprensión lectora, a menudo somos testigos de los bajos resultados

obtenidos por las y los estudiantes en las pruebas estandarizadas aplicadas en el país.

Los alumnos y las alumnas muchas veces no comprenden las instrucciones escritas, en una prueba, cuando tiene que crear algo a partir de instrucciones escritas.

Cuando deben hacer un resumen, prácticamente copian lo que está escrito, observándose falta de interpretación, fundamentación y análisis de un texto leído.

Se puede hacer mención que también les cuesta resolver un problema matemático, por la falta de comprensión del planteamiento del problema.

Con esto cada vez es necesario ser más consiente de las estrategias utilizadas para desarrollar en los alumnos y alumnas la comprensión en los diversos textos que leen.

Por esta razón el estado en su constante preocupación por mejorar la calidad y equidad de la educación en el país, apoya a los colegios con políticas como La Ley SEP, la que va en apoyo económico a los colegios para ayudar a los niños y niñas más vulnerables a que adquieran un nivel lector adecuado, considerando que esta habilidad es primordial para la adquisición de los otros aprendizajes.

Un adecuado aprendizaje y el desarrollo de las habilidades en los alumnos y alumnas depende de múltiples factores, tales como: las capacidades individuales, motivación, intereses, el entorno familiar y por supuesto las características del centro educacional en el que se encuentren.

En consecuencia con esto es importante considerar que las metodologías y estrategias, utilizadas por los docentes en el aula, otorgan a los alumnos y alumnas bases sólidas de desarrollo y competencias de las habilidades de lectura y un buen nivel de comprensión lectora.

Trascendental es mencionar que la comprensión lectora es de vital importancia en la vida cotidiana, a partir de ella se generan nuevos conocimientos en los otros sectores de aprendizaje, para desarrollar habilidades cognitivas superiores, para así lograr la construcción de significado que permitirá al sujeto conformarse como tal.

1.2 MARCO TEORICO

1.2.1 Lenguaje

Es la *“facultad de la persona para desarrollar su pensamiento, su expresividad y la capacidad de comunicarse e interactuar con los demás en el ámbito personal y social”* (MINEDUC. 2009, Pág. 2), se puede mencionar que es indispensable en la vida, y que, aun cuando es innato en el ser humano, es necesario desarrollarlo en los primeros años de vida de un niño o niña.

Las funciones verbales juegan un rol importante en el desarrollo de los aprendizajes y el rendimiento de los escolares. Sin embargo, se puede mencionar que el lenguaje no es tan solo una herramienta de comunicación entre los seres humanos. También a través de él se puede expresar la elaboración de pensamientos, el nivel intelectual de la persona, los sentimientos, el que está muy influenciado por el medio sociocultural al que se pertenece.

1.2.2 Comunicación

Se puede entender como un proceso o acción de comunicar. El cual se refiere a transmitir y recibir ideas, entre las personas. En un sentido más amplio, la comunicación tiene como interés principal traspasar un mensaje de uno a otro ser humano. Existiendo una comunicación interpersonal en la que se puede

interactuar con otros individuos, estableciendo un dialogo con otro. La comunicación masiva que se realiza a través de los medios de difusión como la televisión, revistas, etc. Y la organizacional que comprende a ambas.

1.2.3 Correspondencia entre el lenguaje oral y el escrito

El lenguaje oral es innato e instintivo, esto quiere decir que no necesita ser enseñado. Lo necesario es que el niño o la niña este en un ambiente hablado para poder desarrollar su lengua materna.

“El cerebro humano está preparado genéticamente para activar el módulo fonológico que automáticamente une los fonemas escuchados en palabras. Por ello el lenguaje oral, al desarrollarse a un nivel subconsciente, no requiere esfuerzo.”(Sally Shaywitz, Overcoming 2000)

El lenguaje escrito, a diferencia del lenguaje oral, es un lenguaje arbitrario, que requiere de enseñanza, este no se encuentra determinado genéticamente en el cerebro. Aún cuando el cerebro posee áreas habilitadas para lograr el aprendizaje de la lecto-escritura, es necesaria la intervención humana.

1.2.4 Comprensión práctica de la lingüística

La comprensión lectora es una de las denominadas destrezas lingüísticas, que se refieren a la interpretación del discurso escrito. En ella intervienen, además del

componente estrictamente lingüístico, factores cognitivos, perceptivos, actitudinales y sociológicos. En consecuencia, se entiende como una capacidad comunicativa en el plano estrictamente lingüístico y abarca el proceso completo de interpretación del texto, desde la mera decodificación y comprensión lingüística hasta la interpretación y la valoración personal. En la lectura el lector no sólo extrae información, opinión, deleite, etc. del texto, sino que, para su interpretación, también aporta su propia actitud, experiencia, conocimientos previos, etc. Es ciertamente, una destreza tan activa como la expresión escrita.

De acuerdo a lo planteado por (Camba.M.E), *“la comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva”*.

1.2.5 Lectura

Podemos entenderla como un proceso de percepción de determinadas clase de información contenidas en un soporte particular, transmitida a través de ciertos códigos.

La que favorece la posibilidad de vivenciar, aprender y transformar una realidad existente en un texto, provocando un posterior aprendizaje en el que lo lee. La

lectura también posee una gran importancia en los procesos de desarrollo y maduración de los niños, desarrollando el lenguaje, la expresión oral y escrita permitiendo un lenguaje más fluido, la capacidad de pensamiento, etc.

1.2.6 Leer, una actividad compleja

“Leer es relacionar el contenido de un texto con lo que el lector sabe” (Ferreiro, 2001). Cuando una persona lee un texto se va introduciendo en el mundo del que habla ese texto, relacionando experiencias vividas o lugares visitados anteriormente por el lector, en otras palabras cada vez que se lee se utilizan los saberes previos para poder relacionarse de una manera más amigable con el texto.

1.2.7 Factores que intervienen en el acto de leer

Intervienen múltiples aspectos en el proceso de leer, como el contexto oral, social del lector, el tipo de textos expuestos, la legibilidad de estos, los propósitos de la lectura, etc.

Pero también en esta interviene la lengua escrita. La cual es mucho más que un conjunto de marcas gráficas para sonorizar o transcribir. También representa distintas formas discursivas que están presentes en la vida del niño y la niña, sobre todos en zonas urbanas, representadas en: carteles, folletos publicitarios,

diarios, revistas, textos escolares, etc. Ese mundo complejo no se desentraña con el reconocimiento de las letras. *"Las propiedades de los objetos sociales sólo se pueden develar a través de las interacciones sociales. La adquisición de la lengua escrita incluye el aprendizaje del código pero no se reduce a él"* (Emilia Ferreiro, 2002; Pág. 189)

1.2.8 Lectura en la escuela actual

En el siglo XXI, no cabe dudas de que nuestra tarea es la de enseñar. Pero enseñar necesariamente conlleva la necesidad de plantear situaciones que a los niños y las niñas les permitan aprender. Por esta razón y en el contexto de la reforma educacional, es que cambia la visión del proceso de adquisición de escritura. En una reconsideración del proceso de lectura y de la actividad del lector, quien gradualmente ha ido adquiriendo evidencias que demuestran la importancia de la interpretación y de la producción de textos.

La lectura ha venido siendo en nuestro país una prioridad, siendo su aprendizaje sin duda, uno de los objetivos básicos y prioritarios de la escuela actual. No obstante, los resultados poco alentadores obtenidos por nuestros alumnos y alumnas en distintas investigaciones, estudios y mediciones nacionales, hacen referencia a un importante porcentaje de estudiantes que llegan al final de la escolaridad sin haber adquirido las competencias elementales, es decir, que

siguen saliendo de nuestras aulas alumnos y alumnas que no saben leer comprensivamente o que dominan parcialmente la lectura, los que son denominados como “analfabetos funcionales”.(Edith Pemjean, 2010)

1.2.9 La comprensión lectora.

La comprensión lectora es un proceso interactivo entre el lector y la lectura en sí. Relaciona ideas previas las verifica, las discute para luego sacar sus propias conclusiones. Siendo esto significativo, comparado y almacenado por el lector lo cual es un aporte a su conocimiento.

“Sin comprensión no hay lectura” Morles (1987). Debido a esto la lectura debe ser activa motivando a la indagación donde se unan los conocimientos que ya se tienen, lo cual proporciona nuevas ideas significativas para el que lee.

Desde el lector, el lenguaje es la información que se recibe a través de códigos, los cuales posteriormente serán procesados mentalmente. Estos procesamientos serán básicamente perceptivos, de memoria y cognoscitivos, los que suponen una capacidad de inteligente potencial.

Esto quiere decir que la comprensión en el transcurso de la lectura consistiría en la expansión de actividades, cuyo objetivo es la extracción o elaboración del significado.

Resulta así evidente que la comprensión o habilidad de las personas para procesar información semántica, es solo uno de los procesos de lectura a ser analizado, ya que implica habilidades para el manejo de otros niveles de información lingüística como son el fonológico, el sintáctico y el pragmático. La lectura requiere el uso secuencial y/o simultáneo de información específica correspondiente a los diferentes niveles de estructuración del mensaje.

Algunas habilidades que serían importante a la comprensión lectora serían: conocimiento del léxico, identificar ideas principales, inferir, establecer generalizaciones, comprensión literal y comprensión del propósito del autor.

1.2.10 Estrategias metodológicas

Partiendo de la base que estrategias, son un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente, con la finalidad de alcanzar un determinado objetivo, se hace referencia a estas estrategias como, una secuencia de actividades planeadas y organizadas metódicamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar, las que son articuladas con la comunidad escolar en la que se llevarán a cabo.

Estas se refieren a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de enseñanza y aprendizaje, como medio para contribuir a mejorar el desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la

conciencia y las competencias para actuar socialmente. Según Nisbet Schuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos y alumnas derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

1.2.11 Estrategias de enseñanza

Son los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para promover los aprendizajes significativos, (Díaz, F. & Hernández, G. 2001)

Las estrategias abordan aspectos como: diseño y empleo de objetivos destinados a la enseñanza de los diferentes contenidos, entregados en las aulas de clases.

1.2.12 Estrategias de aprendizaje

Son los procesos que sirven de base a la realización de las tareas intelectuales (Nisbel & Shucksmith, 1986). También puede ser definida como una habilidad, destreza para aprender o bien como un procedimiento o conjunto de acciones ordenadas, las cuales estarán dirigidas a la obtención de un objetivo que puede

ser aplicado en diversos contextos y situaciones. Esto se representa a las conductas o pensamientos que puedan facilitar los aprendizajes.

1.2.13 Estrategias en comprensión lectora

Existen variadas estrategias para desarrollar la comprensión lectora, las cuales escogen y adoptan en los colegios, *en la que debe primar la enseñanza de procedimientos de tipo general, las que pueden ser transferidas a diferentes situaciones de lectura* (Solé, 1998). Autores como Solé (1994) plantea 3 subprocesos al momento de leer.

Antes de la lectura

Ella sugiere en esta etapa formular las siguientes preguntas; ¿Para qué voy a leer? (determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo), ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

Durante la lectura

Hacer pronósticos, formular hipótesis, aclarar dudas, hacer un resumen, volver a leer partes indefinidas, buscar en el diccionario vocabulario nuevo, parafrasear para asegurar la comprensión del texto.

Después de la lectura

Hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recortar y utilizar organizadores gráficos.

Los enfoques que de forma más extendida estamos utilizando en la enseñanza de la lectura como en la enseñanza de la comprensión lectora, (el enfoque ascendente) se inicia con el reconocimiento de las unidades lingüísticas más pequeñas (letras, palabras...) hasta llegar a las unidades superiores (frases, oraciones).

Lo importante en esto, es trabajar en la decodificación: si los alumnos son capaces de decodificar, la comprensión tendrá lugar de forma automática.

Existe también un enfoque descendente en el que se apuesta, porque el hecho de que la comprensión de un texto comienza con hipótesis o predicciones que provienen de sus experiencias pasadas, su conocimiento del lenguaje y del mundo. El lector es quien crea el texto y su papel se aumenta.

Es decir el enfoque interactivo establece la comprensión como un proceso donde el lector elabora un significado en interacción con el texto. El texto y el lector ambos son importante al igual que los conocimientos previos del lector al enfrentarse a un tipo de texto.

Según su función los niveles de comprensión lectora pueden ser: de decodificación, el cual consiste en el reconocimiento de palabras y la asignación el

significado fonético que se refiere a la pronunciación y el significado de las palabras es un prerequisite para alcanzar la comprensión lectora. Mientras, el nivel de comprensión literal: hace énfasis en el entendimiento de la información explícita que contiene el texto, si el estudiante no está en la capacidad de entender la información tendrá problemas para ascender al otro nivel.

En cuanto a la comprensión inferencial el alumno va “más allá” de lo escrito o el contenido del texto, ya que son las ideas que no están expresadas explícitamente en el texto, sino en forma implícita.

Finalmente, el nivel de la meta comprensión; hace reflexionar al lector sobre el contenido del texto, alcanzando a una comprensión del mismo, evalúa y adquiere su propia postura al plantear una crítica que lo lleve a tomar una decisión.

Se ha de considerar que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se pueden impulsar en actividades de lectura compartida son las siguientes: formular predicciones del texto que se va a leer, plantearse preguntas sobre lo que se ha leído, aclarar posibles dudas acerca del texto y resumir las ideas del texto. Con esto el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y se implique en un proceso activo de control de la comprensión.

Otra cosa que juega un papel importante en la comprensión lectora es la legibilidad, conjunto de características tipográficas y lingüísticas del texto escrito

que permiten leerlo y comprenderlo con facilidad. Esto significaría que al escoger un texto este debe tener ciertas características adecuadas a: edad del lector, intereses, tiempos, etc.

1.3 Marco Metodológico

La presente investigación a pesar de que se presentan datos de origen cuantitativos, se sustenta dentro del paradigma cualitativo, la que se realiza con la finalidad de entender, conocer, develar e interpretar cómo los docentes en el primer ciclo básico desarrollan las estrategias de comprensión lectora en los alumnos y alumnas, de dos establecimientos pertenecientes a diferentes niveles socio económico de una misma comuna, en la Región Metropolitana.

1.3.1 Método Cualitativo

Este método implica *“la utilización y recogida de una gran variedad de materiales-entrevistas, experiencias personales, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes... que describen la rutina, las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas” (Rodríguez & García, 1999: 32).*

El presente método permite conocer y entender en profundidad los diversos tipos de estrategias, utilizadas en el aula por los docentes del primer ciclo básico, para

desarrollar en sus alumnos y alumnas la habilidad de comprensión lectora. Como también la forma en que las enfrentan en la cotidianeidad.

Esta investigación con método cualitativo permite comprender en forma interpretativa la práctica al interior del aula, conocer y deducir el discurso formulado por los docentes, y de esta forma descubrir la realidad en cuanto a las estrategias de enseñanza de la comprensión lectora a los alumnos y alumnas.

1.3.2 Justificación del Diseño

En la presente investigación se establece como estrategia de la investigación el estudio de casos, en el cual se realizará una investigación en dos colegios de una misma comuna del sector sur de la Región Metropolitana, específicamente en el primer ciclo básico, con la finalidad de analizar las estrategias utilizadas por los docentes para desarrollar la habilidad de comprensión lectora en los estudiantes.

Teniendo en consideración que el estudio de caso *“su propósito fundamental es comprender la particularidad del caso, en el intento de conocer cómo funcionan todas las partes que los componen y las relaciones entre ellas para formar un todo”* (Muñoz & Serván, 2001).

En este caso se utilizarán observación de aula y entrevista, las cuales son parte imprescindible para la recogida de datos, estas nos conducirán a una aproximación de la realidad vivida por los docentes dentro del aula.

1.3.3 Criterios de Selección

Se analiza las prácticas docentes en relación a las estrategias utilizadas para desarrollar la habilidad de comprensión lectora en los alumnos y alumnas, en establecimientos que poseen distintas realidades, socioculturales y estructurales.

La selección de muestra es intencionada, esto quiere decir que se escogerán a los docentes que cumplan con los siguientes requisitos: ser profesores jefes del primer ciclo básico y quienes trabajen en el sector de Lenguaje y Comunicación en el mismo nivel.

Teniendo en cuenta que las muestras serán seleccionadas de dos colegios.

1. De una misma comuna de la Región Metropolitana de Chile. Donde prestan servicios las investigadoras.
2. El tipo de dependencia pertenece a un colegio Particular Subvencionado y un colegio Municipal.
3. Niveles de logro en lectura el colegio municipal se encuentra en un nivel inicial, *“agrupa a los alumnos y alumnas que no han logrado los*

aprendizajes". Mientras el colegio particular subvencionado se encuentra en un nivel intermedio "establece un punto de desempeños que no alcanzan a cumplir todas las expectativas pero que se encuentra en proceso de alcanzarlos".

1.3.4 Técnicas a utilizar

1.3.4.1 Observación

Para llevar a cabo la compilación de los datos se efectúan observaciones periódicas en las aulas regulares de clases de ambos colegios seleccionados.

Realizando observaciones en los horarios de lenguaje y comunicación de los establecimientos mencionados, estas son con la finalidad de encontrar relaciones existentes con las estrategias utilizadas por los docentes para desarrollar las competencias de comprensión lectora y los logros obtenidos por los alumnos y alumnas de cada colegio.

Mencionadas observaciones duran una hora y media cronológicas (dos horas pedagógicas); generalmente son realizadas al comienzo de la mañana. Las mencionadas observaciones están orientadas a conocer las estrategias utilizadas por los docentes con las que desarrollan las competencias de comprensión lectora en sus alumnos y alumnas.

1.3.4.2 Entrevistas

Serán aplicadas a un determinado grupo de docente, una por cada docente que en esta ocasión están siendo sujetos de investigación. Las cuales serán estructuradas, con una serie de preguntas que apunten a responder los objetivos planteados en la presente investigación.

1.3.4.3 Pauta de Observación

La pauta de observación es un referente para ordenar las observaciones realizadas. Por lo que, deja ver criterios relacionados al quehacer pedagógico de los diferentes docentes en relación a las estrategias utilizadas en el desarrollo de las competencias de comprensión lectora en los alumnos y alumnas, de los colegios observados. Los que son:

- a. **Dominio de contenidos:** Se trata de comprobar si los contenidos y las estrategias utilizadas en el aula están de acuerdo a lo referido al curriculum nacional y a las expectativas propuestas por el colegio en cuestión.
- b. **Clima en el aula:** Referido a la relación docente alumnos y alumnas, al momento de ejecutar la clase. Observando si existe un clima de orden, respeto, confianza y motivación dentro de la clase; las cuales instancias permiten instancias de trabajo en que los alumnos y alumnas puedan

apropiarse de los contenidos, siendo capaces posteriormente autoevaluarse en relación a su disposición de trabajo y sus aprendizajes.

- c. **Diseño Didáctico:** Esto se enfoca a observar si el docente explica los objetivos de la clase, si motiva a sus alumnos y alumnas, realiza los momentos de la clase en conjunto con sus alumnos y alumnas.
- d. **Metodologías utilizadas:** Precisar si los materiales didácticos utilizados corresponden para lograr los objetivos propuestos para la clase, además ver si la metodología empleada favorece el aprendizaje de los alumnos y alumnas.
- e. **Transversalidad:** En este criterio se pretende observar si él o la docente logra motivar a sus alumnos y alumnas a utilizar las estrategias empleadas para la comprensión lectora en todos los sectores de aprendizajes.

2. CAPÍTULO: Lineamientos para la enseñanza de comprensión lectora en Chile

2.1.1 Bases Curriculares.

Para lograr argumentar y discutir de este tema es necesario poder abordar las bases del curriculum nacional, comprendiendo curriculum como un conjunto de objetivos, contenidos, metodologías y criterios de evaluación a utilizar en un determinado nivel educacional. Hay autores que la definen como *“el eslabón entre*

la cultura y la sociedad exterior a la escuela y la educación, entre el conocimiento o la cultura heredados y el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, entre la teoría (ideas, supuestos y aspiraciones) y la práctica posible, dadas unas determinadas condiciones” (AUSJAL; 2012, Pág. 5)

Los diferentes gobiernos que ha tenido el país, y en consideración que la educación es la base de un país y al observar que el curriculum no logra los resultados esperados ha ido realizando diferentes Ajustes curriculares. Actualmente las bases curriculares hablan de que: el desarrollar el lenguaje es uno de los objetivos esenciales en la educación escolar, debido a que es la principal herramienta por la que el individuo conoce y comprende el mundo en el que vive.

2.1.2 Lectura en el curriculum

Es prioridad de la escuela formar lectores activos y críticos, que acudan a la lectura como medio de información, aprendizaje y recreación en múltiples ámbitos de la vida, para que, al terminar su etapa escolar, sean capaces de disfrutar de esta actividad, informarse, aprender a partir de ella, y formarse sus propias opiniones. Esta experiencia marca la diferencia en su desarrollo integral, ya que los lectores entusiastas se dan a sí mismos oportunidades de aprendizaje que son equivalentes a muchos años de enseñanza (*Guthrie, J.T. y Wigfield, A. (2000).*)

2.1.3 Estrategias de comprensión lectora

El aprendizaje de estrategias de comprensión permite enfrentarse a la lectura de manera meta cognitiva y reflexionar sobre las dificultades que surgen al leer. Las estrategias cumplen una doble función: por un lado, permiten subsanar problemas de comprensión y, por otro, contribuyen a construir una interpretación profunda de los textos. Existe consenso en que los lectores que utilizan flexiblemente las estrategias de comprensión son más activos en la elaboración de significados, lo que redundaría en que retienen mejor lo que leen y son capaces de aplicar a nuevos contextos lo aprendido. En consecuencia, esta propuesta curricular incluye Objetivos de Aprendizaje para desarrollar estrategias que contribuyen a la autonomía y el espíritu crítico.

Formar lectores activos y competentes, capaces de recurrir a la lectura para satisfacer múltiples propósitos y para hacer uso de ella en la vida cultural y social, requiere familiarizar a los alumnos con un amplio repertorio de textos literarios y no literarios. El conocimiento y la familiaridad que tenga el estudiante con textos de múltiples ámbitos contribuyen decisivamente a su formación integral.

Las obras literarias, además de ser una forma de recreación, constituyen un testimonio de la experiencia humana, que abre un espacio a la reflexión sobre aspectos personales, valóricos y sociales, lo que da lugar a la discusión y el

análisis de estos temas con los estudiantes. Frente a la experiencia literaria, esta propuesta busca que el alumno elabore una respuesta personal, por lo que resulta inconveniente abordar los textos como medios para ejemplificar teorías o clasificaciones. (Bases curriculares MINEDUC. 2012)

3. CAPÍTULO: Referente de evaluación en comprensión lectora.

En relación a la evaluación se puede mencionar que esta es constantemente evaluada, de diferentes formas, a nivel nacional la principal es el SIMCE, pero existen otros medios de evaluación, como la prueba PCA (prueba de calidad del aprendizaje), CLP (prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva)

3.1.1 SIMCE: Sistema de Medición de la Calidad en Educación

Actualmente en el sistema educativo del país, se procura lograr entregar una educación de calidad que esté al alcance de todos los niños y niñas, sin importar su nivel socioeconómico, es sabido en la historia de la educación que se han realizado muchos esfuerzos con el fin de lograr este objetivo, esto actualmente se enfatiza a través de la ley SEP (subvención escolar preferencial) la mencionada ley en la actualidad otorga mayor cantidad de recursos a los colegios que están adheridos a ella, su finalidad es apoyar a los alumnos y alumnas prioritarios del

país, los aportes recibidos por los colegios pueden ser utilizados en material, apoyo de especialistas, etc.

El SIMCE pertenece al Sistema Nacional de Evaluación de resultados de aprendizajes del Ministerio de Educación de Chile. El que tiene como principal propósito aportar al mejoramiento de la calidad y equidad de la educación, orientando sobre el desempeño de los estudiantes en diferentes áreas de aprendizaje del Currículum Nacional, y relacionando estos desempeños con el contexto escolar y social en que aprenden.

Las pruebas SIMCE evalúan el logro de los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios (OF-CMO) del Marco Curricular vigente en diferentes sectores de aprendizaje, a través de una medición que se aplica a nivel nacional, una vez al año, a los estudiantes que cursan un determinado nivel educacional. Hasta el año 2005, la aplicación de las pruebas se alternó entre 4° Básico, 8° Básico y 2° Medio. A partir del año 2006, se evalúa todos los años a 4° Básico y se alternan 8° Básico y 2° Medio. Desde el año 2010 se aplica cada dos años la evaluación del sector Inglés en 3° Medio, todos los años una evaluación de muestra del sector de Educación Física en 8° Básico, con el objetivo de diagnosticar la condición física de los estudiantes y a contar del presente año se evalúa a los 2° básicos en la asignatura de lenguaje y comunicación.

Además de las pruebas asociadas al currículum, el SIMCE también recoge información sobre docentes, estudiantes y padres y apoderados a través de cuestionarios de contexto. Esta información se utiliza para contextualizar y analizar los resultados de los estudiantes en las pruebas SIMCE.

<http://www.simce.cl/index.php?id=288>

El SIMCE sirve a los diferentes referentes involucrados en la educación como: profesores, directivos, sostenedores, padres y apoderados y al ministerio de educación.

La información proporcionada por el SIMCE les sirve a:

- a. Los profesores, directivos y sostenedores para:

Conocer cómo le fue a sus estudiantes en comparación con aquellos del mismo curso evaluado en años anteriores. Lo que es importante, para saber si las nuevas generaciones de estudiantes alcanzan mejores o iguales desempeños en comparación con las generaciones anteriores.

Conocer si los alumnos y alumnas de un establecimiento logran un puntaje promedio mejor, peor o similar que otros alumnos del país, de su comuna, o de establecimientos que atienden a estudiantes con similares características socioeconómicas, que las del establecimiento al que se pertenece.

Saber los niveles de logros obtenidos por los alumnos y alumnas de 4° y 8° Básico. Estos niveles de logros son nivel avanzado, intermedio e inicial. Los resultados ayudarán a que los profesores tomen conciencia de la diversidad de rendimientos que presentan sus alumnos y alumnas. Cuando los docentes analizan los Niveles de Logro y las preguntas publicadas del SIMCE, logran identificar en qué medida los estudiantes han tenido oportunidades de aprender los contenidos y habilidades evaluados. Importante es recordar que esta pregunta se la hagan todos los profesores del ciclo de enseñanza, y no solo los profesores del curso evaluado.

También esto ayuda a los docentes a pensar cómo ofrecer clases más estimulantes y provechosas para estudiantes con distintos Niveles de Logro.

- b. A los padres y apoderados, la información entregada por el SIMCE les sirve para:

Conocer cómo le fue a su escuela en la que estudia su hijo o hija, en comparación con otras escuelas de la misma comuna o dependencia.

Conocer qué porcentaje de los estudiantes de 4° y 8° Básico del establecimiento se encuentra en el nivel avanzado, intermedio e inicial de los Niveles de Logro.

Conocer qué se espera que sean capaces de hacer los alumnos en el curso

evaluado. Los padres pueden consultar al profesor si su hijo maneja las competencias de cada Nivel de Logro, y qué pueden hacer para ayudarlo a alcanzarlas.

c. Al Ministerio de Educación, la información entregada por el SIMCE le sirve para:

Monitorear la calidad y equidad de la educación desde la perspectiva de los logros de aprendizaje que alcanzan los estudiantes en distintas áreas curriculares. El Ministerio de Educación puede saber en qué medida los estudiantes están logrando los objetivos curriculares y si ha habido progreso en el logro de estos objetivos a través de los años. También puede monitorear en qué medida distintos grupos de estudiantes, sin importar su nivel socioeconómico, están alcanzando estos objetivos.

Identificar establecimientos que presentan sistemáticamente bajos resultados en el SIMCE y que necesitan apoyo externo para mejorar el desempeño de sus estudiantes.

Evaluar la efectividad de programas de intervención cuyo objetivo es mejorar el desempeño de los estudiantes en distintas áreas curriculares.

Asignar incentivos a las escuelas que logran mantener altos puntajes en el SIMCE o que los suben sistemáticamente.

3.1.2 Resultados SIMCE en Lenguaje y Comunicación año 2011

Las pruebas SIMCE 2011 fueron aplicadas en 4° básico en octubre al 95% del total de la matrícula de estudiantes distribuidos en 98% de los establecimientos del país que imparten el nivel.

Al revisar los resultados nacionales el MINEDUC informo que en 4° Básico se observa en Lectura que el 42% de los estudiantes alcanza un Nivel Avanzado, 27% un Nivel Intermedio y 31% el Nivel Inicial. Esto en comparación con la evaluación anterior, se observa una disminución significativa del porcentaje de estudiantes que alcanza el Nivel Avanzado y un aumento del porcentaje de estudiantes que se ubica en el Nivel Inicial, lo cual obviamente es preocupante tanto para el ministerio de educación, como para los colegios que se encuentran en proceso de observación.

4. CAPÍTULO: Análisis y resultados de la investigación

4.1 Categorías de entrevista

Identificación	Desde la formación docente	De práctica docente	Relación alumnos-alumnas aprendizaje
Colegio A	Posee	Declara	<u>Fortalezas</u>
Docente 1° Básico Victoria	conocimientos teóricos para desarrollar la comprensión lectora. Realizó su tesis de grado en software de comprensión lectora.	estrategias como la: Lectura compartida Los niveles de pregunta en los textos. (implícito-explicito-personal) Guías de comprensión lectora y los textos de aula	Nivel socio cultural de los padres <u>Debilidades</u> Escaso tiempo de los padres para ayudarlos Muchos niños en el aula

		<p>Trabaja los momentos de la lectura (antes-durante-después)</p> <p>Utiliza apoyo audiovisual</p>	
<p>Docente 1° Básico</p> <p>Ana</p>	<p>Posee amplias habilidades para trabajar la comprensión lectora</p> <p>Trabaja con los niños en forma afectiva</p> <p>Declara que en su formación inicial le entregaron</p>	<p>Declara estrategias como la:</p> <p>Lectura compartida</p> <p>Lectura en voz alto</p> <p>Lectura silenciosa</p> <p>Interrogación de textos</p> <p>Lectura complementaria</p>	<p>Afectividad</p> <p><u>Fortalezas</u></p> <p>No las declara</p> <p><u>Debilidades</u></p> <p>Falta apoyo de los padres, estos no le dan la importancia que se merece la lectura</p> <p>La lectura le falta un reconocimiento</p>

	<p>escasos antecedentes teóricos para trabajar la comprensión lectora</p>	<p>Disertaciones</p> <p>Desarrollar guías de comprensión lectora y diferentes textos como leo solito, un mundo de colores</p> <p>Utiliza apoyo audiovisual</p>	<p>como fundamental en todas las áreas del aprendizaje</p>
<p>Docente 2° Básico</p> <p>Sonia</p>	<p>No posee referentes teóricos, en el periodo que estudio se le daba mayor importancia a la gramática</p>	<p>Utiliza libros de estrategias de editorial SM</p> <p>Declara trabajar estrategias como:</p> <p>Lectura compartida</p> <p>Preguntas implícita-explicita e</p>	<p>Respeto.</p> <p>Utilización del refuerzo positivo con sus alumnos-alumnas.</p> <p><u>Fortalezas</u></p> <p>Diversidad en el capital cultural de</p>

		<p>inferenciales</p> <p>Casa-efecto</p> <p>Predicciones</p> <p>Idea global</p> <p>Identificación de detalle</p> <p>Palabras claves</p> <p>Vocabulario.</p>	<p>los niños</p> <p><u>Debilidades</u></p> <p>En algunos casos</p> <p>vocabulario restringido de los alumnos y alumnas</p> <p>Déficit atencional de un grupo importante de niños</p>
<p>Docente 2° Básico</p> <p>Paula</p>	<p>Declara que en su formación inicial le entregaron escasos antecedentes teóricos, porque antes se trabajaba la lectura</p>	<p>Utiliza libros de estrategias.</p> <p>Declara trabajar estrategias como:</p> <p>Desarrollar el lenguaje figurado</p> <p>Vocabulario por</p>	<p><u>Fortalezas</u></p> <p>Amplio vocabulario</p> <p>Nivel cultural de los padres</p> <p>Lecturas complementarias</p> <p>Interés por la</p>

	<p>mecánica y no se daba importancia a la comprensión lectora</p>	<p>contexto</p> <p>Fundamentar opiniones</p> <p>Inferir en base a una lectura</p> <p>Comentar y narrar lo leído</p> <p>Predecir o anticiparse al texto</p>	<p>lectura</p> <p>Manejo de recursos a nivel del hogar (computador, libros, revistas)</p> <p><u>Debilidades</u></p> <p>Escaso tiempo que se dedica al trabajo de comprensión lectora</p> <p>Cantidad de niños con déficit atencional</p> <p>Escasa fluidez lectora de algunos alumnos y alumnas.</p>
--	---	--	--

<p>Docente de lenguaje y comunicación.</p> <p>3° y 4° Básico</p> <p>María</p>	<p>No recuerda si en su formación inicial le entregaron antecedentes teóricos para trabajar la comprensión lectora</p>	<p>Declara</p> <p>Trabajamos estrategias como:</p> <p>Los alumnos – alumnas lean solo Lectura en conjunto</p> <p>Guía la lectura</p> <p>Hago preguntas</p> <p>Nunca doy las respuestas</p> <p>Trabajamos vocabulario</p> <p>De las respuestas que va dando el grupo, redondeamos la</p>	<p><u>Fortalezas</u></p> <p>Son receptivos, abiertos a aprender</p> <p>Necesitan y les gusta que los profesores sean acogedores</p> <p><u>Debilidades</u></p> <p>Nivel de madurez de los alumnos y alumnas bajo lo esperado por curso</p> <p>Conversadores y dispersos</p> <p>Padres sobre protectores y exitistas</p>
---	--	---	--

		idea final	
Colegio B	Que lean y comprendan textos breves, instrucciones y textos más complejos.	Declara trabajar la conversación.	<u>Fortalezas</u> Leen
Docente 1° Básico Lorena	Utiliza estrategias porque ella tiene cierta noción de lo que es comprensión lectora. Declara cierta formación inicial. Trabajo en la Universidad el Método Matte.	Utiliza las siguientes estrategias: Leen ellos, y luego la profesora. Realiza preguntas literales, explícitas. Los motivo a inferir. Se trabaja todo para asegurarse que comprenda lo	<u>Debilidades</u> Se preocupan más de leer bien el texto, pero sin importarle lo que están leyendo.

		que están leyendo, buscan la definición de las palabras para que puedan entender mucho mejor el texto.	
Docente 2° Básico Rodrigo	Si se refuerza la lectura oral, los alumnos pueden tener una mejor comprensión lector.	Utiliza estrategia PAC. Trabaja los tres momentos de la lectura: antes, durante y después. Incentiva que los alumnos infieran y levante hipótesis.	<u>Fortalezas</u> Al ir subrayando el texto, permite que los niños no se pierdan en la lectura. El uso del diccionario permite contextualizar las

		<p>Considera un problema la fluidez, lo cual perjudica la comprensión lectora.</p> <p>Es importante que el alumno conozca el propósito de la lectura.</p>	<p>palabras no entendidas.</p> <p>Permite a través de la inferencia provocar en el alumno mayor significado en lo que está leyendo.</p> <p><u>Debilidades</u></p> <p>Niños con lectura silábica.</p> <p>Niños no lectores</p> <p>Falta de hábitos de lectura en casa</p> <p>Desinterés por la lectura.</p>
--	--	---	--

<p>Docente 2 3° Básico María</p>	<p>No hay referentes teóricos pero si los maneja en clases.</p> <p>Declara cierta formación inicial.</p>	<p>Declara estrategias para construir</p> <p>Utiliza estrategias del PAC.</p> <p>Declara trabajar la conversación, infiere</p>	<p><u>Fortalezas</u></p> <p>Cuando siente curiosidad del texto. Son muy preguntones.</p> <p><u>Debilidad</u></p> <p>La diversidad del grupo.sentido al trabajar con los alumnos.</p>
<p>Docente 4° Básico Julio</p>	<p>No hay referentes teóricos.</p> <p>No recibió herramientas en comprensión lectora en su formación inicial.</p>	<p>El declara el manejo de estrategias, (Momentos de la lectura. Subrayar) que no se observan en la sala.</p>	

4.2 Categorías observación de aula

Registro	Tiempo real de clases	Intervenciones Didácticas	Clima aprendizaje	Participación de los Alumnos y alumnas
Colegio A	90 minutos	Existe una lectura modelada por la profesora.	Dirigida por la profesora.	Escasa participación, las pocas intervenciones realizadas por los alumnos y las alumnas son poco consideradas por la profesora.
Registro 1	Tienen 40 minutos efectivos de clases de lenguaje y comunicación, el tiempo restante es invertido en mantener el orden y la disciplina,	Entrega de actividades en papel. Falta activación de conocimientos previos, explicitación de los objetivos.	Desorden, conversación constante entre los alumnos y las alumnas. Se observa falta de interés de parte de los alumnos y alumnas.	Escasa participación, las pocas intervenciones realizadas por los alumnos y las alumnas son poco consideradas por la profesora.

	actividades administrativas.			
Registro 2	90 minutos Tienen 50 minutos efectivos de clases de lenguaje y comunicación, los restantes minutos son utilizados en actividades religiosas, mantener el orden y actividades administrativas.	Da instrucciones. Aclara dudas inmediatamente.	Dirigida por la profesora. Desorden, los alumnos y las alumnas conversan. La profesora constantemente llama al orden y a que se mantengan en silencio. Refuerza en forma positiva a los que hacen bien las tareas.	La participación de los alumnos y alumnas es escasa.

Registro 3	90 minutos Ingresan al aula a las 9:45 horas, la clase de lenguaje y comunicación, se inicia 10 minutos después.	Se observan medianamente delimitados los momentos de la clase. Hay activación de conocimientos previos. Lectura modelada por el profesor.	Respeto y confianza entre pares. Aprendizajes significativos. Clima afectivo. Motivación constante para la participación.	Se observan con deseos de participar.
Registro 4	90 minutos. Normalización Actividad religiosa Clases de lenguaje y	Activación conocimientos previos. Explicación a partir del error. Utilización de imágenes, para la	Aprendizaje por ensayo y error. Clima de afectividad. Aprendizaje de acuerdo a la necesidad del	44 alumnos- alumnas 25% de los alumnos-alumnas participan activamente de la clase.

	comunicación efectiva de 65 minutos.	comprensión de una lectura que realizaran. Recursos audiovisuales.	momento, de cada alumno-alumna.	
Registro 5	90 minutos Actividad religiosa. Normalización del aula. Clases de lenguaje y comunicación efectiva por 65 minutos.	Explicación de estilo de la clase. Lectura modelo de la profesora. Instructivo	Clima instructivo. Se refuerzan	44 alumnos-alumnas. 1% de los alumnos realizan participación activa.
Registro 6	90 minutos. 75 minutos	Activación de conocimientos	Refuerzo positivo	45 alumnos-alumnas.

	<p>efectivos de clases de lenguaje y comunicación.</p>	<p>previos.</p> <p>Lectura modelo profesora.</p> <p>Aprendizaje colaborativo.</p> <p>Utilización de imágenes impresas para la comprensión.</p> <p>Se termina la clase dejando en claro que los alumnos y las alumnas han aprendido la estrategia de comprensión.</p>	<p>constante.</p> <p>Existe orden, estructura en el aula.</p> <p>Se observa respeto por los tiempos de aprendizaje.</p>	<p>Participación de 18% de los alumnos-alumnas.</p>
--	--	--	---	---

<p style="text-align: center;">Registro 7</p>	<p>90 minutos. 60 minutos efectivos de clases de lenguaje y comunicación.</p>	<p>Realiza activación de conocimientos previos. Aprendizaje colaborativo. Estimula el auto aprendizaje de los alumnos y una adecuada comprensión de conceptos. Modela la lectura. Falta una indicación explícita de los objetivos de la clase, y delimitar</p>	<p>Respeto por la opinión del otro. Estimula la participación de los alumnos y las alumnas. Se utiliza un tiempo importante de la clase en otras actividades.</p>	<p>44 alumnos- alumnas. Existe una buena participación e interés por hacerlo por parte de los estudiantes.</p>
--	--	---	---	---

		más los momentos de la clase.		
Registro 8	90 minutos. Ingresan al bloque de clases a las 09:45 horas, la clase de lenguaje y comunicación, comienza a las 10:00 horas.	Indica la estrategia que trabajarán, en la actividad. Son delimitados claramente los momentos de la clase. Hay activación de conocimientos previos. Existe lectura modelada por el profesor.	Existe confianza y respeto por y para el otro. Es estimulada constantemente la participación de los alumnos y las alumnas.	A pesar de que se puede observar que los alumnos y las alumnas están muy atentos, la participación es poco activa dentro del aula.

<p>Registro 9</p>	<p>90 minutos</p> <p>Ingresan al aula a las 08:00 horas. La clase de leguaje y comunicación, se inicia 35 minutos después.</p>	<p>La comprensión lectora se realiza en forma transversal, en las diferentes actividades de la clase.</p> <p>Activación de conocimientos previos.</p> <p>Estimula el reconocimiento de la estructura de un texto, para iniciar la comprensión.</p> <p>Extraen idea principal del</p>	<p>Se utiliza tiempo en otras actividades.</p> <p>Normar</p> <p>Se estimula la participación, el auto aprendizaje.</p>	<p>Existe una buena participación de los alumnos y las alumnas.</p>
--------------------------	--	--	--	---

		<p>texto.</p> <p>Incentiva el uso del diccionario como apoyo a la comprensión.</p>		
Registro 10	<p>90 minutos</p> <p>Ingresan al aula a las 11:30 horas, la clase de lenguaje y comunicación, comienza 9 minutos después.</p>	<p>Lectura guiada.</p> <p>Formulación de concepto a partir de los errores.</p> <p>Utilización de medio audiovisual.</p>	<p>Disperso en otras actividades.</p> <p>Motivación frente a lo nuevo y motivador para ellos.</p>	<p>Se observa poca motivación por participar en clases, de acuerdo a lo mencionado por la profesora es por la hora.</p>
Colegio B	<p>La profesora al inicio de la clase</p>	<p>Activación de conocimientos previos.</p> <p>Levantamiento de</p>	<p>Clima que favorece el aprendizaje.</p> <p>Los alumnos se</p>	<p>Hay participación de 5 niños aproximadamente</p>
Registro 1	<p>de lenguaje y comunicación,</p>			

	<p>se dirige al data para mostrar la actividad.</p> <p>Normalización</p> <p>Inicia la clase.</p> <p>Permanece siempre al frente de los alumnos.</p>	<p>hipótesis</p> <p>Refuerza y considera la respuesta de los niños.</p> <p>Lectura modelada del libro de Plan de Apoyo Compartido.</p> <p>Planteamiento del objetivo de la clase.</p> <p>Trabajo de vocabulario.</p> <p>Refuerza y considera la respuesta de los</p>	<p>observan interesados en la clase.</p> <p>Motivación frente a la actividad.</p> <p>Clima de conversación.</p> <p>Hay aprendizaje, hay interpretación por parte de los niños. Este es mediado entre sus experiencias y el texto.</p>	<p>Varios de ellos se repiten.</p>
--	---	--	---	------------------------------------

		<p>alumnos.</p> <p>Cumple con los tres momentos de la lectura.</p> <p>Uso del data.</p>		
Registro 2	<p>90 minutos</p> <p>Clase de lenguaje y comunicación.</p> <p>Dar instrucciones organización del grupo.</p> <p>Profesora se mantiene durante todo el período frente los alumnos-</p>	<p>Estrategias: lectura modelada por el profesor.</p> <p>Trabajan con textos nivelados de acuerdo a las dificultades de los alumnos.</p>	<p>Clase dirigida por el profesor.</p>	<p>40 alumnos- alumnas.</p> <p>25% de los alumnos- alumnas participan activamente de la clase.</p>

	alumnas. Disciplinar.			
Registro 3	<p>Profesor frente a los niños.</p> <p>Clase de lenguaje y comunicación.</p> <p>En 20 minutos los alumnos realizaron un juego entre niños y niñas</p> <p>Debían de leer correctamente sin equivocarse.</p> <p>El grupo que tenía menos equivocaciones ganaba.</p>	<p>No se observó activación de conocimientos previos.</p> <p>Estrategia:</p> <p>Competencia en la lectura del texto.</p> <p>El profesor leía la pregunta del libro y los alumnos respondían y escribían la respuesta en su libro.</p> <p>No se observó</p>	<p>Al inicio de la clase se observó competitividad entre los alumno.</p> <p>Exacerbación al participar en la clase.</p>	<p>Se observó la participación de 2 alumnos reiteradamente.</p>

	Empieza inmediatamente la actividad del libro.	una lectura modelada.		
Registro 4	Normalización Clase de lenguaje y comunicación. La profesora se mantiene por algunos minutos frente a los alumnos y luego recorre los pasillos, acercándose a los niños que va nombrando.	Activación de conocimientos previos. Levantamiento de hipótesis. Refuerza y espera la respuesta de los alumnos. Trabajo de vocabulario. Cumple con los tres momentos de la lectura.	Los niños se ven interesados en contar sus propias experiencias. Participan de la actividad. Sus experiencias la relacionan con el texto.	Participan los alumnos, cuando la profesora los va nombrando.

Registro 1

Colegio: A

Curso: 1º Básico

Dependencia: Particular subvencionado

N° de alumnos: 42

Fecha: Martes; 04 de septiembre de 2012.

Horas observadas: 90 minutos. 8:00 a 9:30 horas.

Asignatura: Lenguaje y comunicación.

Profesora jefe.

Objetivo de la clase: Estimular la comprensión de un texto y comprender instrucciones entregadas en una clase.

Criterios	Indicadores	Rango Asignado	Observaciones
Intervención Didácticas	La metodología favorece los aprendizajes.	NOB	Faltan intervenciones que permitan observar si existe
	Plantea aprendizajes significativos.	NOB	
	Estimula la construcción de conceptos desde la conversación con los alumnos.	NOB	

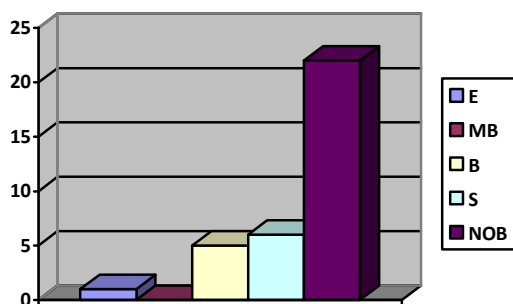
		Utiliza materiales didácticos que apoyen los objetivos de la clase.	S	aprendizaje en los alumnos y alumnas.
Estrategias Lectura	Antes	Realiza activación de conocimientos previos.	S	Existe una lectura modelada por el profesor, observándose mayormente actividades, más que estrategias destinadas a la comprensión lectora.
		Estimula la predicción del texto antes de leer.	NOB	
		Inferen el tipo de texto de acuerdo a diversas claves de diagramación u otras claves lingüísticas.	S	
		Explicita los objetivos de la clase antes de comenzar.	NOB	
	Durante	Realiza los tres momentos de la clase en forma clara y coherente.	NOB	
		Estimula el reconocimiento de significado por contexto de las palabras.	NOB	

		Utiliza como estrategia la lectura del docente.	E	
		Realiza lectura compartida del texto	B	
		Estimula la lectura en forma individual	NOB	
		Aclara dudas y utiliza el aprendizaje a partir del error	NOB	
		Realiza predicciones acerca de lo que sigue en el texto	NOB	
		Comprueban predicciones realizadas y formula otras a medida que avanzan en la lectura	NOB	
	Después	Realiza preguntas sobre el texto leído	NOB	
		Fomentan que establezcan conexiones, con otros textos o con la vida real	NOB	

		Estimula que realicen hipótesis del texto leído	NOB	
		Identifican la idea principal	NOB	
		Discuten sobre la enseñanza que les dejó el texto	NOB	
		Responden a preguntas de diferentes niveles de complejidad, después de escuchar o leer un texto	NOB	
		Inferen el significado de palabras y expresiones de acuerdo a claves dadas por el contexto	NOB	
Clima de aula		Crea instancias de motivación hacia la clase.	B	Se observa falta de motivación hacia la
		Considera las opiniones de los alumnos y las alumnas.	NOB	participación de los alumnos y alumnas, cuando

	Proporciona un clima de confianza y respeto.	B	lo realizan por iniciativa propia no son escuchados.
	Beneficia instancias en la que los alumnos y las alumnas puedan apropiarse de los contenidos de la clase.	B	
	El tiempo invertido en la sala, está destinado a los aprendizajes de los alumnos.	S	
Transversalidad	Realiza una estimulación que permita reflexionar sobre los contenidos.	S	Profesora se da cuenta que los alumnos y alumnas pueden aportar y relacionar lo que ella les está leyendo a la vida real, pero al parecer no presta atención.
	Relaciona los contenidos con la realidad de los alumnos y las alumnas.	NOB	
	Insta a los alumnos y las alumnas a realizar un análisis crítico de lo que leen.	NOB	

Rango	Letra Correspondiente	Valoración
Excelente	E	1
Muy bien	MB	0
Bien	B	5
Suficiente	S	6
No observado	NOB	22



Análisis parcial: Se observan escasas estrategias de comprensión lectora. (Antes, durante, después). Salvo la lectura modelada por la profesora.

Como no hay estrategias reales utilizadas no se puede observar que hubo comprensión lectora. La clase de lenguaje y comunicación sólo tuvo actividades, las cuales están destinadas a la reafirmación de un grafema en particular.

Registro 2

Colegio: A

Dependencia: Particular subvencionado

Curso: 1º Básico

Nº de alumnos: 44

Fecha: Martes; 02 de octubre de 2012.

Horas observadas: 90 minutos. 8:00 a 9:30 horas.

Asignatura: Lenguaje y comunicación.

Profesora jefe.

Objetivo de la clase: Estimular la comprensión lectora.

Criterios	Indicadores	Rango Asignado	Observaciones
Intervención Didácticas	La metodología favorece los aprendizajes.	S	Las intervenciones didácticas son poco significativas para los alumnos y
	Plantea aprendizajes significativos.	S	
	Estimula la construcción de conceptos desde la conversación con los alumnos.	NOB	

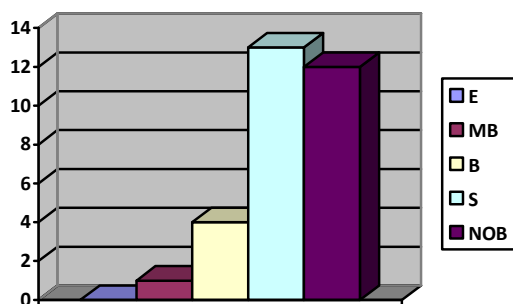
		Utiliza materiales didácticos que apoyen los objetivos de la clase.	NOB	alumnas, razón por lo que no existe aprendizajes reales u observables.
Estrategias Lectura	Antes	Realiza activación de conocimientos previos.	S	Los momentos de la lectura son vagamente provechosos, como para estimular interés por el texto y posterior comprensión lectora.
		Estimula la predicción del texto antes de leer.	B	
		Inferen el tipo de texto de acuerdo a diversas claves de diagramación u otras claves lingüísticas.	NOB	
		Explicita los objetivos de la clase antes de comenzar.	S	
	Durante	Realiza los tres momentos de la clase en forma clara y coherente.	B	

		Estimula el reconocimiento de significado por contexto de las palabras.	S	
		Utiliza como estrategia la lectura del docente.	NOB	
		Realiza lectura compartida del texto	S	
		Estimula la lectura en forma individual	MB	
		Aclara dudas y utiliza el aprendizaje a partir del error	B	
		Realiza predicciones acerca de lo que sigue en el texto	NOB	
		Comprueban predicciones realizadas y formula otras a medida que avanzan en la lectura	NOB	
	Después	Realiza preguntas sobre el texto leído	NOB	

		Fomentan que establezcan conexiones, con otros textos o con la vida real	NOB	
		Estimula que realicen hipótesis del texto leído	NOB	
		Identifican la idea principal	B	
		Discuten sobre la enseñanza que les dejó el texto	NOB	
		Responden a preguntas de diferentes niveles de complejidad, después de escuchar o leer un texto	NOB	
		Infieren el significado de palabras y expresiones de acuerdo a claves dadas por el contexto.	B	
Clima de aula	Crea instancias de motivación hacia la clase.		S	El tiempo utilizado en los aprendizajes

	Considera las opiniones de los alumnos y las alumnas.	S	es breve, el clima es de dispersión y falta de motivación.
	Proporciona un clima de confianza y respeto.	S	
	Beneficia instancias en la que los alumnos y las alumnas puedan apropiarse de los contenidos de la clase.	S	
	El tiempo invertido en la sala, está destinado a los aprendizajes de los alumnos.	S	
Transversalidad	Realiza una estimulación que permita reflexionar sobre los contenidos.	S	Existe una escasa reflexión sobre los contenidos, proporcionados por el texto utilizado.
	Relaciona los contenidos con la realidad de los alumnos y las alumnas.	S	
	Insta a los alumnos y las alumnas a realizar un análisis crítico de lo que leen.	NOB	

Rango	Letra Correspondiente	Valoración
Excelente	E	0
Muy bien	MB	1
Bien	B	4
Suficiente	S	13
No observado	NOB	12



Análisis parcial: en esta clase de lenguaje y comunicación no se observan estrategias reales de enseñanza de comprensión lectora, el clima de aula es hostil para lograr aprendizajes significativos, los alumnos y alumnas no poseen una motivación que les permita ser partícipes de una clase.

De acuerdo al análisis realizado entre la entrevista y la observación de la clase se puede concluir que: aun cuando la profesora menciona poseer conocimientos teóricos sobre las estrategias de comprensión lectora las cuales utiliza en el aula.

En ambas clases se puede observar que da mayor importancia a la normalización dentro del aula, existiendo ocasionalmente un ambiente hostil, lo que dificultó una motivación real por parte de alumnos y alumnas a realizar una adecuada participación en las actividades propuestas, dejando de lado un adecuado manejo y transmisión de estrategias para desarrollar dicha comprensión.

Registro 3

Colegio: A

Dependencia: Particular subvencionado.

Curso: 1º Básico

Nº de alumnos: 43

Fecha: Miércoles; 01 de agosto de 2012.

Horas observadas: 90 minutos. 9:45 a 11:10 horas.

Asignatura: Lenguaje y comunicación.

Profesora jefe.

Objetivo: Desarrollar en los estudiantes estrategias que le permitan comprender lo que leen.

Criterios	Indicadores	Rango Asignado	Observaciones
Intervención Didácticas	La metodología favorece los aprendizajes.	E	En esta clase, la profesora realiza actividades que otorgan a los
	Plantea aprendizajes significativos.	E	

	Estimula la construcción de conceptos desde la conversación con los alumnos.		E	alumnos y las alumnas aprendizajes significativos, a través de actividades diferentes en el aula, como es el contar chistes.
	Utiliza materiales didácticos que apoyen los objetivos de la clase.		E	
Estrategias Lectura	Antes	Realiza activación de conocimientos previos.	MB	Lee ella los textos de lenguaje y comunicación para lograr una mejor comprensión, a través de la percepción auditiva. Los
		Estimula la predicción del texto antes de leer.	MB	
		Infieren el tipo de texto de acuerdo a diversas claves de diagramación u otras claves lingüísticas.	NOB	
		Explicita los objetivos de la clase antes de comenzar.	MB	

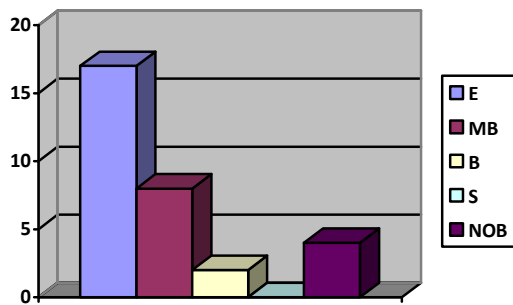
	Durante	Realiza los tres momentos de la clase en forma clara y coherente.	B	momentos de la clase están implícitos en el trabajo.
		Estimula el reconocimiento de significado por contexto de las palabras.	MB	
		Utiliza como estrategia la lectura del docente.	E	
		Realiza lectura compartida del texto	E	
		Estimula la lectura en forma individual	NOB	
		Aclara dudas y utiliza el aprendizaje a partir del error	B	
		Realiza predicciones acerca de lo que sigue en el texto	MB	

		Comprueban predicciones realizadas y formula otras a medida que avanzan en la lectura	E	
	Después	Realiza preguntas sobre el texto leído	E	
		Fomentan que establezcan conexiones, con otros textos o con la vida real	E	
		Estimula que realicen hipótesis del texto leído	E	
		Identifican la idea principal	NOB	
		Discuten sobre la enseñanza que les dejó el texto	NOB	
		Responden a preguntas de diferentes niveles de complejidad, después de escuchar o leer un texto	MB	

		Infieren el significado de palabras y expresiones de acuerdo a claves dadas por el contexto	MB	
Clima de aula		Crea instancias de motivación hacia la clase.	E	Utiliza textos contextualizados, para lograr una comprensión, por parte de los alumnos y las alumnas.
		Considera las opiniones de los alumnos y las alumnas.	E	
		Proporciona un clima de confianza y respeto.	E	
		Beneficia instancias en la que los alumnos y las alumnas puedan apropiarse de los contenidos de la clase.	MB	
		El tiempo invertido en la sala, está destinado a los aprendizajes de los alumnos.	E	
Transversalidad		Realiza una estimulación que permita reflexionar sobre los contenidos.	E	Logra adecuadamente contextualizar la

	Relaciona los contenidos con la realidad de los alumnos y las alumnas.	E	clase con los conocimientos de
	Insta a los alumnos y las alumnas a realizar un análisis crítico de lo que leen.	E	la realidad de los alumnos y las alumnas. Instándolos a que realicen análisis críticos sobre lo leído.

Rango	Letra Correspondiente	Valoración
Excelente	E	17
Muy bien	MB	8
Bien	B	2
Suficiente	S	0
No observado	NOB	4



Análisis parcial: En esta clase de lenguaje y comunicación se observan estrategias claras y significativas para que los alumnos y alumnas obtengan una adecuada comprensión lectora, dando herramientas que podrán utilizar en un posterior texto o en la vida cotidiana.

Registro 4

Colegio: A

Dependencia: Particular subvencionado

Curso: 1º Básico

Nº de alumnos: 44

Fecha: Miércoles; 07 de noviembre de 2012.

Horas observadas: 90 minutos. 8:00 a 9:30 horas.

Asignatura: Lenguaje y comunicación.

Profesora jefe.

Objetivo: Desarrollar la comprensión lectora en los alumnos y alumnas.

Criterios	Indicadores	Rango Asignado	Observaciones
Intervención Didácticas	La metodología favorece los aprendizajes.	E	Plantea aprendizajes que pueden permanecer en el tiempo.
	Plantea aprendizajes significativos.	MB	
	Estimula la construcción de conceptos desde la conversación con los alumnos.	MB	
	Utiliza materiales didácticos que apoyen los objetivos de la clase.	MB	

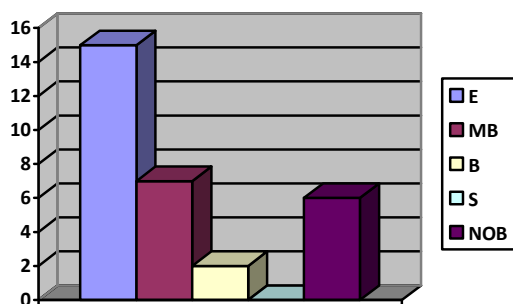
Estrategias Lectura	Antes	Realiza activación de conocimientos previos.	MB	Utiliza estrategias destinadas a la comprensión lectora, principalmente desde las imágenes, crea una idea antes de la lectura del texto.
		Estimula la predicción del texto antes de leer.	E	
		Infieren el tipo de texto de acuerdo a diversas claves de diagramación u otras claves lingüísticas.	NOB	
		Explicita los objetivos de la clase antes de comenzar.	B	
	Durante	Realiza los tres momentos de la clase en forma clara y coherente.	MB	
		Estimula el reconocimiento de significado por contexto de las palabras.	NOB	
		Utiliza como estrategia la lectura del docente.	E	

		Realiza lectura compartida del texto	E	
		Estimula la lectura en forma individual	MB	
		Aclara dudas y utiliza el aprendizaje a partir del error	E	
		Realiza predicciones acerca de lo que sigue en el texto	E	
		Comprueban predicciones realizadas y formula otras a medida que avanzan en la lectura	E	
	Después	Realiza preguntas sobre el texto leído	E	
		Fomentan que establezcan conexiones, con otros textos o con la vida real	NOB	
		Estimula que realicen hipótesis del texto leído	E	

		Identifican la idea principal	NOB	
		Discuten sobre la enseñanza que les dejó el texto	NOB	
		Responden a preguntas de diferentes niveles de complejidad, después de escuchar o leer un texto	B	
		Inferen el significado de palabras y expresiones de acuerdo a claves dadas por el contexto	NOB	
Clima de aula		Crea instancias de motivación hacia la clase.	E	Existe un clima de aula apropiado para el aprendizaje. La clase está guiada por la profesora, pero
		Considera las opiniones de los alumnos y las alumnas.	E	
		Proporciona un clima de confianza, respeto y afectividad.	E	

	Beneficia instancias en la que los alumnos y las alumnas puedan apropiarse de los contenidos de la clase.	E	los alumnos y las alumnas pueden intervenir.
	El tiempo invertido en la sala, está destinado a los aprendizajes de los alumnos.	MB	
Transversalidad	Realiza una estimulación que permita reflexionar sobre los contenidos.	E	Estimula el reconocer y aprender de los errores de cada uno. Ellos pueden participar activamente, pero teniendo en cuenta que existe una autoridad dentro del aula.
	Relaciona los contenidos con la realidad de los alumnos y las alumnas.	B	
	Insta a los alumnos y las alumnas a realizar un análisis crítico de lo que leen.	E	

Rango	Letra Correspondiente	Valoración
Excelente	E	15
Muy bien	MB	7
Bien	B	2
Suficiente	S	0
No observado	NOB	6



Análisis parcial: Clase de lenguaje y comunicación, existe un apropiado clima de aula, donde se deja ver claramente la autoridad dentro de esta, permitiendo la participación activa, en un ambiente de respeto de los alumnos y alumnas. Observándose que se entregan estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora, permitiendo que los aprendizajes de esta clase sean significativos y trascendentales en los alumnos y alumnas.

De acuerdo al análisis realizado entre la entrevista y la observación de las clases se puede concluir que: la profesora declara haber recibido escasa formación inicial en relación al manejo de estrategias de comprensión lectora. Sin embargo se observó que mencionadas estrategias han sido ampliamente adquiridas y traspasadas a los alumnos y las alumnas en el desarrollo de las clases. Utilizando los momentos de la lectura, haciendo activación de conocimientos previos, levantando hipótesis y dando herramientas que podrán ser utilizadas por parte de los alumnos y las alumnas en cualquier texto que lean, instando a que disfruten lo que están leyendo. Todo en un ambiente de cordialidad y respeto mutuo.

Registro 5

Colegio: A

Dependencia: Particular subvencionado

Curso: 2° Básico

N° de alumnos: 44

Fecha: Miércoles; 01 de agosto de 2012.

Horas observadas: 90 minutos. 8:00 a 9:30 horas.

Asignatura: Lenguaje y comunicación.

Profesora jefe.

Objetivo de la clase: Estimular y desarrollar la comprensión lectora, utilizando principalmente el autoaprendizaje de los alumnos y alumnas, en una clase de lenguaje y comunicación.

Criterios	Indicadores	Rango Asignado	Observaciones
Intervención Didácticas	La metodología favorece los aprendizajes.	MB	Proyecta una metodología principalmente destinada a
	Plantea aprendizajes significativos.	B	

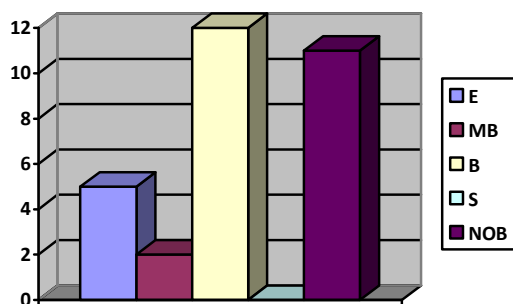
		Estimula la construcción de conceptos desde la conversación con los alumnos.	B	mantener orden y estructura de auto aprendizaje de los alumnos y las alumnas.
		Utiliza materiales didácticos que apoyen los objetivos de la clase.	MB	
Estrategias Lectura	Antes	Realiza activación de conocimientos previos.	NOB	Falta dar a conocer explícitamente los objetivos de la clase, no queda claro el cierre de la clase. Utiliza estrategias para desarrollar la comprensión lectora.
		Estimula la predicción del texto antes de leer.	NOB	
		Infieren el tipo de texto de acuerdo a diversas claves de diagramación u otras claves lingüísticas.	NOB	
		Explicita los objetivos de la clase antes de comenzar.	B	
	Durante	Realiza los tres momentos de la clase en forma clara y coherente.	B	

		Estimula el reconocimiento de significado por contexto de las palabras.	NOB	
		Utiliza como estrategia la lectura del docente.	E	
		Realiza lectura compartida del texto	E	
		Estimula la lectura en forma individual	E	
		Aclara dudas y utiliza el aprendizaje a partir del error	NOB	
		Realiza predicciones acerca de lo que sigue en el texto	NOB	
		Comprueban predicciones realizadas y formula otras a medida que avanzan en la lectura	NOB	
	Después	Realiza preguntas sobre el texto leído	NOB	

		Fomentan que establezcan conexiones, con otros textos o con la vida real	NOB	
		Estimula que realicen hipótesis del texto leído	NOB	
		Identifican la idea principal	NOB	
		Discuten sobre la enseñanza que les dejó el texto	NOB	
		Responden a preguntas de diferentes niveles de complejidad, después de escuchar o leer un texto	E	
		Infieren el significado de palabras y expresiones de acuerdo a claves dadas por el contexto	B	
Clima de aula		Crea instancias de motivación hacia la clase.	B	Existe orden y silencio en el

	Considera las opiniones de los alumnos y las alumnas.	B	aula, lo que permite la concentración de los alumnos y las alumnas, estos se dedican a trabajar, respetando el espacio de los otros.
	Proporciona un clima de confianza y respeto.	B	
	Beneficia instancias en la que los alumnos y las alumnas puedan apropiarse de los contenidos de la clase.	B	
	El tiempo invertido en la sala, está destinado a los aprendizajes de los alumnos.	B	
Transversalidad	Realiza una estimulación que permita reflexionar sobre los contenidos.	E	Estimula el saber escuchar y mantener una atención concentrada, en el trabajo, de acuerdo a lo indicado.
	Relaciona los contenidos con la realidad de los alumnos y las alumnas.	B	
	Insta a los alumnos y las alumnas a realizar un análisis crítico de lo que leen.	B	

Rango	Letra Correspondiente	Valoración
Excelente	E	5
Muy bien	MB	2
Bien	B	12
Suficiente	S	0
No observado	NOB	11



Análisis parcial: Se observa una escasa participación de la profesora en relación a la entrega de estrategias, más bien su presencia deriva en el estimular a los alumnos y alumnas en el autocontrol de impulsos y a que estos desarrollen un autoaprendizaje guiados por un texto proporcionado.

Registro 6

Colegio: A

Dependencia: Particular subvencionado

Curso: 2º Básico

Nº de alumnos: 45

Fecha: Jueves; 13 de septiembre de 2012.

Horas observadas: 90 minutos. 8:00 a 9:30 horas.

Profesora jefe.

Objetivos de la clase: Lee comprensivamente textos breves y simples, abordan contenidos reales o imaginarios que les son familiares.

Criterios	Indicadores	Rango Asignado	Observaciones
Intervención Didácticas	La metodología favorece los aprendizajes.	MB	El estilo de clase permite que los
	Plantea aprendizajes significativos.	S	alumnos y las alumnas
	Estimula la construcción de conceptos desde la conversación con los alumnos.	B	aprendan, pero está dirigida a lograr contenidos

		Utiliza materiales didácticos que apoyen los objetivos de la clase.	MB	y comprensión, sin ser significativos.
Estrategias Lectura	Antes	Realiza activación de conocimientos previos.	E	Estimula los conocimientos previos, dando en forma implícita los objetivos y tiempos de la clase.
		Estimula la predicción del texto antes de leer.	NOB	
		Inferen el tipo de texto de acuerdo a diversas claves de diagramación u otras claves lingüísticas.	MB	
		Explicita los objetivos de la clase antes de comenzar.	MB	
	Durante	Realiza los tres momentos de la clase en forma clara y coherente.	MB	
		Estimula el reconocimiento de significado por contexto de las palabras.	NOB	

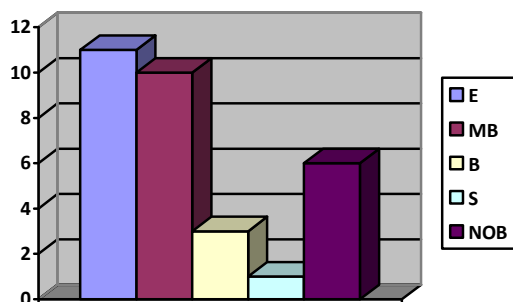
		Utiliza como estrategia la lectura del docente.	E	
		Realiza lectura compartida del texto	E	
		Estimula la lectura en forma individual	E	
		Aclara dudas y utiliza el aprendizaje a partir del error	E	
		Realiza predicciones acerca de lo que sigue en el texto	NOB	
		Comprueban predicciones realizadas y formula otras a medida que avanzan en la lectura	NOB	
	Después	Realiza preguntas sobre el texto leído	E	
		Fomentan que establezcan conexiones, con otros textos o con la vida real	E	

		Estimula que realicen hipótesis del texto leído	B	
		Identifican la idea principal	E	
		Discuten sobre la enseñanza que les dejó el texto	NOB	
		Responden a preguntas de diferentes niveles de complejidad, después de escuchar o leer un texto	E	
		Infieren el significado de palabras y expresiones de acuerdo a claves dadas por el contexto	NOB	
Clima de aula		Crea instancias de motivación hacia la clase.	B	Se observa un clima de aula en el que hay respeto por los tiempos del otro,
		Considera las opiniones de los alumnos y las alumnas.	MB	

	Proporciona un clima de confianza y respeto.	MB	existiendo un orden y
	Beneficia instancias en la que los alumnos y las alumnas puedan apropiarse de los contenidos de la clase.	MB	estructura de trabajo. Aun cuando se ven
	El tiempo invertido en la sala, está destinado a los aprendizajes de los alumnos.	MB	una baja estimulación hacia la motivación, los alumnos y las alumnas trabajan.
Transversalidad	Realiza una estimulación que permita reflexionar sobre los contenidos.	E	Realiza estimulación para
	Relaciona los contenidos con la realidad de los alumnos y las alumnas.	MB	que los alumnos y las alumnas

	Insta a los alumnos y las alumnas a realizar un análisis crítico de lo que leen.	E	sean capaces de discernir a partir de un contenido o una lectura. Sin ser ella quien da la respuesta correcta.
--	--	---	--

Rango	Letra Correspondiente	Valoración
Excelente	E	11
Muy bien	MB	10
Bien	B	3
Suficiente	S	1
No observado	NOB	6



Análisis parcial: Existe un clima de aula apropiado para el desarrollo del trabajo indicado, estimulando principalmente el respeto por los tiempos del otro. Falta mencionar el objetivo de la clase, los alumnos y las alumnas trabajan una estrategia de comprensión lectora, aun cuando la profesora no da a conocer la estrategia en forma explícita, estimulando el auto reforzamiento de contenidos entregados con anterioridad.

De acuerdo al análisis realizado entre la entrevista y la observación de la clase se puede concluir que: la profesora declara haber recibido mayor preparación para el trabajo en gramática en su formación inicial. En relación al manejo de estrategias de comprensión lectora, refiere haberlas adquirido en el transcurso de su práctica docente. Sin embargo en la las clases observadas se ve que da mayor importancia al autocontrol y el autoaprendizaje por parte de los alumnos y las alumnas. Estos desarrollan actividades en las cuales deben comprender claramente las instrucciones otorgadas por el autor para realizarla.

Registro 7

Colegio: A

Dependencia: Particular subvencionado

Curso: 2º Básico

Nº de alumnos: 44

Fecha: Lunes; 06 de agosto de 2012.

Horas observadas: 90 minutos. 8:00 a 9:30 horas.

Profesora jefe.

Objetivo de la clase: Da sus opiniones sobre lo leído, apoyándose en información explícita y en inferencias realizadas.

Criterios	Indicadores	Rango Asignado	Observaciones
Intervención Didácticas	La metodología favorece los aprendizajes.	E	Utiliza el material propuesto para el
	Plantea aprendizajes significativos.	E	desarrollo de la estrategia,
	Estimula la construcción de conceptos desde la conversación con los alumnos.	E	estimulando la construcción de conceptos por

		Utiliza materiales didácticos que apoyen los objetivos de la clase.	E	parte de los alumnos y las alumnas.
Estrategias Lectura	Antes	Realiza activación de conocimientos previos.	E	Realiza activación de conocimientos previos, lee el texto con y para los estudiantes, falta mayor claridad en los tres momentos de la clase y en explicitar los objetivos de esta.
		Estimula la predicción del texto antes de leer.	E	
		Infieren el tipo de texto de acuerdo a diversas claves de diagramación u otras claves lingüísticas.	E	
		Explicita los objetivos de la clase antes de comenzar.	MB	
	Durante	Realiza los tres momentos de la clase en forma clara y coherente.	MB	

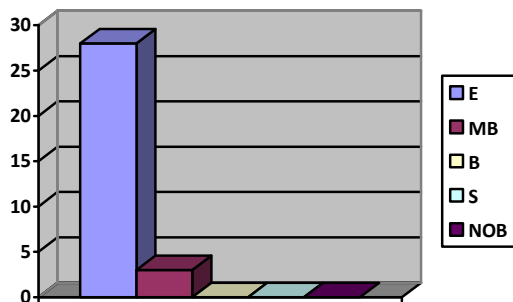
		Estimula el reconocimiento de significado por contexto de las palabras.	E	
		Utiliza como estrategia la lectura del docente.	E	
		Realiza lectura compartida del texto	E	
		Estimula la lectura en forma individual.	E	
		Aclara dudas y utiliza el aprendizaje a partir del error	E	
		Realiza predicciones acerca de lo que sigue en el texto	E	
		Comprueban predicciones realizadas y formula otras a medida que avanzan en la lectura	E	
	Después	Realiza preguntas sobre el texto leído	E	

		Fomentan que establezcan conexiones, con otros textos o con la vida real	E	
		Estimula que realicen hipótesis del texto leído	E	
		Identifican la idea principal	E	
		Discuten sobre la enseñanza que les dejó el texto	E	
		Responden a preguntas de diferentes niveles de complejidad, después de escuchar o leer un texto	E	
		Infieren el significado de palabras y expresiones de acuerdo a claves dadas por el contexto	E	
Clima de aula	Crea instancias de motivación hacia la clase.		E	Logra una constante

	Considera las opiniones de los alumnos y las alumnas.	E	motivación por la participación de los alumnos y las alumnas, hay tiempos de la clase que son destinados a otras actividades que son parte de la estructura de la institución.
	Proporciona un clima de confianza y respeto.	E	
	Beneficia instancias en la que los alumnos y las alumnas puedan apropiarse de los contenidos de la clase.	E	
	El tiempo invertido en la sala, está destinado a los aprendizajes de los alumnos.	MB	
Transversalidad	Realiza una estimulación que permita reflexionar sobre los contenidos.	E	Logra en forma eficaz hacer que los alumnos y las alumnas, piensen
	Relaciona los contenidos con la realidad de los alumnos y las alumnas.	E	

	<p>Insta a los alumnos y las alumnas a realizar un análisis crítico de lo que leen.</p>	<p>E</p>	<p>y transfieran los contenidos a otras áreas, como son la responsabilidad que deben tener en terminar correctamente lo que empiezan.</p>
--	---	----------	---

Rango	Letra Correspondiente	Valoración
Excelente	E	28
Muy bien	MB	3
Bien	B	0
Suficiente	S	0
No observado	NOB	0



Análisis parcial: Existe una activa participación de los alumnos y las alumnas, se observan claramente estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora, como la activación de conocimientos previos, lectura del docente, conversan sobre el texto, trabajan el vocabulario de acuerdo al contexto. Falta explicitar el objetivo de la clase y delimitar mayormente los momentos de esta.

Registro 8

Colegio: A

Dependencia: Particular subvencionado

Curso: 2º Básico

Nº de alumnos: 43

Fecha: Jueves; 18 de octubre de 2012.

Horas observadas: 90 minutos. 9:45 a 11:15 horas.

Profesora jefe.

Objetivo de la clase: Interpretar un lenguaje figurado en oraciones cortas.

Crterios	Indicadores	Rango Asignado	Observaciones
Intervención Didácticas	La metodología favorece los aprendizajes.	E	Existe una metodología
	Plantea aprendizajes significativos.	MB	destinada a
	Estimula la construcción de conceptos desde la conversación con los alumnos.	E	favorecer los aprendizajes, aun cuando falta que

		Utiliza materiales didácticos que apoyen los objetivos de la clase.	MB	estos sean más significativos. Estimulando la construcción de conceptos.
Estrategias Lectura	Antes	Realiza activación de conocimientos previos.	E	Se observa el trabajo de la estrategia respetando los momentos de la lectura, explicitando los objetivos de la clase, estimula activación de conocimientos previos.
		Estimula la predicción del texto antes de leer.	E	
		Inferen el tipo de texto de acuerdo a diversas claves de diagramación u otras claves lingüísticas.	NOB	
		Explicita los objetivos de la clase antes de comenzar.	E	
	Durante	Realiza los tres momentos de la clase en forma clara y coherente.	E	

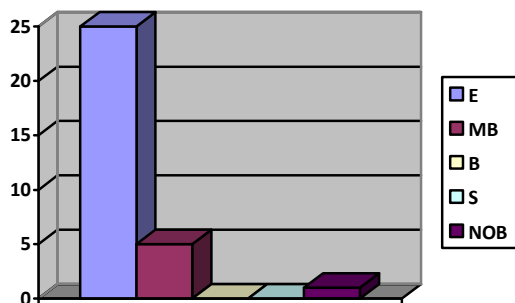
		Estimula el reconocimiento de significado por contexto de las palabras.	E	
		Utiliza como estrategia la lectura del docente.	MB	
		Realiza lectura compartida del texto	E	
		Estimula la lectura en forma individual	E	
		Aclara dudas y utiliza el aprendizaje a partir del error	E	
		Realiza predicciones acerca de lo que sigue en el texto	E	
		Comprueban predicciones realizadas y formula otras a medida que avanzan en la lectura	E	
	Después	Realiza preguntas sobre el texto leído	E	

		Fomentan que establezcan conexiones, con otros textos o con la vida real	E	
		Estimula que realicen hipótesis del texto leído	E	
		Identifican la idea principal	E	
		Discuten sobre la enseñanza que les dejó el texto	E	
		Responden a preguntas de diferentes niveles de complejidad, después de escuchar o leer un texto	E	
		Infieren el significado de palabras y expresiones de acuerdo a claves dadas por el contexto	E	
Clima de aula	Crea instancias de motivación hacia la clase.		MB	La profesora constantemente estimula y

	Considera las opiniones de los alumnos y las alumnas.	E	permite la participación de
	Proporciona un clima de confianza y respeto.	E	los alumnos y alumnas,
	Beneficia instancias en la que los alumnos y las alumnas puedan apropiarse de los contenidos de la clase.	E	otorgándoles instancias en que estos se puedan
	El tiempo invertido en la sala, está destinado a los aprendizajes de los alumnos.	MB	apropiar de los contenidos que pretende transmitirles.
Transversalidad	Realiza una estimulación que permita reflexionar sobre los contenidos.	E	Estimula una reflexión crítica delos alumnos y
	Relaciona los contenidos con la realidad de los alumnos y las alumnas.	E	alumnas, lo que evidencia

	Insta a los alumnos y las alumnas a realizar un análisis crítico de lo que leen.	E	principalmente con los que presentan dificultades de comprensión.
--	--	---	---

Rango	Letra Correspondiente	Valoración
Excelente	E	25
Muy bien	MB	5
Bien	B	0
Suficiente	S	0
No observado	NOB	1



Análisis parcial: Clase de lenguaje y comunicación se observa que son respetados las diferencias del aprendizaje de los alumnos y alumnas, el clima de aula en general es un clima apropiado para estimular y desarrollar estrategias de comprensión lectora.

De acuerdo al análisis realizado entre la entrevista y la observación de la clase se puede concluir que: la profesora declara haber recibido escasa formación inicial en relación al manejo de estrategias de comprensión lectora. Sin embargo se observó que en el transcurso de su práctica docente ha adquirido diversas estrategias que utiliza en el aula. Para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos y las alumnas.

Observándose un ambiente de respeto por los diferentes estilos de aprendizajes de los estudiantes, lo cual permite que cada uno a su ritmo vaya comprendiendo lo que está leyendo. Permitiendo claramente el trabajo de estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora, como la activación de conocimientos previos, lectura del docente, conversación sobre el texto y el trabajo de vocabulario de acuerdo al contexto.

Registro 9

Colegio: A

Dependencia: Particular subvencionado

Curso: 3º Básico

Nº de alumnos: 39

Fecha: Miércoles; 17 de octubre de 2012.

Horas observadas: 90 minutos. 8:00 a 9:30 horas.

Profesora de Lenguaje y comunicación.

Objetivo: Reconocer, leer y comprender las características de una historia

fantástica.

Criterios	Indicadores	Rango Asignado	Observaciones
Intervención Didácticas	La metodología favorece los aprendizajes.	E	Se observa un nivel apropiado
	Plantea aprendizajes significativos.	B	para los aprendizajes,

	Estimula la construcción de conceptos desde la conversación con los alumnos.		E	estimulando la construcción de conceptos a partir de un texto leído, aun cuando los aprendizajes no son lo suficientemente significativos, utiliza como material solo libros y cuadernos.
	Utiliza materiales didácticos que apoyen los objetivos de la clase.		S	
Estrategias Lectura	Antes	Realiza activación de conocimientos previos.	E	Se utiliza como estrategias la activación de conocimientos
		Estimula la predicción del texto antes de leer.	NOB	

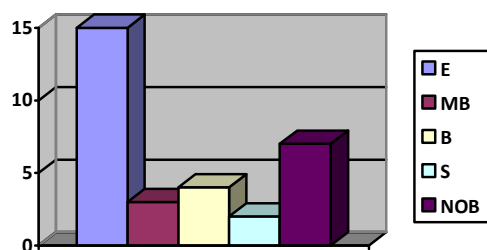
		Infieren el tipo de texto de acuerdo a diversas claves de diagramación u otras claves lingüísticas.	E	previos, el reconocimiento de la estructura de un texto, identifican idea principal, realizan ampliación de vocabulario.
		Explicita los objetivos de la clase antes de comenzar.	NOB	
	Durante	Realiza los tres momentos de la clase en forma clara y coherente.	S	
		Estimula el reconocimiento de significado por contexto de las palabras.	B	
		Utiliza como estrategia la lectura del docente.	NOB	
		Realiza lectura compartida del texto.	E	
		Estimula la lectura en forma individual.	E	

		Aclara dudas y utiliza el aprendizaje a partir del error	E	
		Realiza predicciones acerca de lo que sigue en el texto	NOB	
		Comprueban predicciones realizadas y formula otras a medida que avanzan en la lectura	NOB	
	Después	Realiza preguntas sobre el texto leído	E	
		Fomentan que establezcan conexiones, con otros textos o con la vida real	MB	
		Estimula que realicen hipótesis del texto leído	MB	
		Identifican la idea principal	E	
		Discuten sobre la enseñanza que les dejó el texto.	NOB	

		Responden a preguntas de diferentes niveles de complejidad, después de escuchar o leer un texto	E	
		Infieren el significado de palabras y expresiones de acuerdo a claves dadas por el contexto	NOB	
Clima de aula		Crea instancias de motivación hacia la clase.	B	Se observa una clara preocupación por normar la
		Considera las opiniones de los alumnos y las alumnas.	E	clase, estimulando el respeto por los
		Proporciona un clima de confianza y respeto.	E	tiempos del otro, proporcionando un
		Beneficia instancias en la que los alumnos y las alumnas puedan apropiarse de los contenidos de la clase.	MB	clima de confianza, se utiliza parte importante de la

	El tiempo invertido en la sala, está destinado a los aprendizajes de los alumnos.	B	clase en actividades propias del colegio, en la que también se observa que hay un trabajo destinado a la comprensión lectora.
Transversalidad	Realiza una estimulación que permita reflexionar sobre los contenidos.	E	En esta clase se ve claramente la transversalidad de la comprensión lectora.
	Relaciona los contenidos con la realidad de los alumnos y las alumnas.	E	
	Insta a los alumnos y las alumnas a realizar un análisis crítico de lo que leen.	E	

Rango	Letra Correspondiente	Valoración
Excelente	E	15
Muy bien	MB	3
Bien	B	4
Suficiente	S	2
No observado	NOB	7



Análisis parcial: En esta clase de lenguaje y comunicación existen estrategias con las cuales se trabajan para desarrollar la habilidad de comprensión lectora de los alumnos y las alumnas.

Registro 10

Colegio: A

Dependencia: Particular subvencionado

Curso: 4º Básico

Nº de alumnos: 45

Fecha: Miércoles; 17 de octubre de 2012.

Horas observadas: 90 minutos. 11:30 a 13:00 horas.

Profesora de Lenguaje y comunicación.

Objetivo: Leer comprensivamente una leyenda, posteriormente explicar con tus propias palabras lo que entiendes de una información entregada.

Criterios	Indicadores	Rango Asignado	Observaciones
Intervención Didácticas	La metodología favorece los aprendizajes.	MB	Se observa al profesor como un guía constante, que en ocasiones se pierde, frente a la dispersión de los alumnos y
	Plantea aprendizajes significativos.	E	
	Estimula la construcción de conceptos desde la conversación con los alumnos.	E	

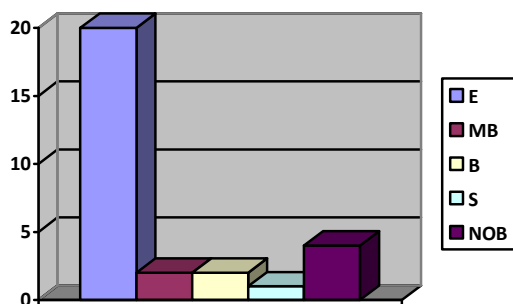
		Utiliza materiales didácticos que apoyen los objetivos de la clase.	E	alumnas.
Estrategias Lectura	Antes	Realiza activación de conocimientos previos.	E	Se trabajan aspectos importantes de los momentos de la lectura, aun cuando no son explicitados como tales a los alumnos y alumnas, al igual que el objetivo de la clase.
		Estimula la predicción del texto antes de leer.	E	
		Infieren el tipo de texto de acuerdo a diversas claves de diagramación u otras claves lingüísticas.	E	
		Explicita los objetivos de la clase antes de comenzar.	NOB	
	Durante	Realiza los tres momentos de la clase en forma clara y coherente.	MB	
		Estimula el reconocimiento de significado por contexto de las palabras.	E	

		Utiliza como estrategia la lectura del docente.	E	
		Realiza lectura compartida del texto	E	
		Estimula la lectura en forma individual	E	
		Aclara dudas y utiliza el aprendizaje a partir del error	E	
		Realiza predicciones acerca de lo que sigue en el texto	E	
		Comprueban predicciones realizadas y formula otras a medida que avanzan en la lectura	NOB	
	Después	Realiza preguntas sobre el texto leído	E	
		Fomentan que establezcan conexiones, con otros textos o con la vida real	NOB	

		Estimula que realicen hipótesis del texto leído	E	
		Identifican la idea principal	E	
		Discuten sobre la enseñanza que les dejó el texto	NOB	
		Responden a preguntas de diferentes niveles de complejidad, después de escuchar o leer un texto	E	
		Inferen el significado de palabras y expresiones de acuerdo a claves dadas por el contexto	E	
Clima de aula		Crea instancias de motivación hacia la clase.	B	Se observa una motivación y atención fluctuante por parte de los
		Considera las opiniones de los alumnos y las alumnas.	MB	

	Proporciona un clima de confianza y respeto.	S	alumnos las alumnas, falta normalización.
	Beneficia instancias en la que los alumnos y las alumnas puedan apropiarse de los contenidos de la clase.	E	
	El tiempo invertido en la sala, está destinado a los aprendizajes de los alumnos.	B	
Transversalidad	Realiza una estimulación que permita reflexionar sobre los contenidos.	E	Se entregan herramientas que aun cuando no están relacionadas al texto, les servirán para utilizar en otras asignaturas.
	Relaciona los contenidos con la realidad de los alumnos y las alumnas.	NOB	
	Insta a los alumnos y las alumnas a realizar un análisis crítico de lo que leen.	E	

Rango	Letra Correspondiente	Valoración
Excelente	E	20
Muy bien	MB	2
Bien	B	2
Suficiente	S	1
No observado	NOB	4



Análisis parcial: A pesar de la falta de motivación y de atención en el trabajo, por parte de los alumnos y alumnas (la cual es asociada a la hora de la jornada según relata la profesora). Se observa que la profesora trabaja estrategias para desarrollar la comprensión lectora.

De acuerdo al análisis realizado entre la entrevista y la observación de la clase se puede concluir que: la profesora declara no recordar que en su formación inicial

haya recibido herramientas para trabajar y desarrollar la comprensión lectora en sus estudiantes.

En el transcurso de las clases observadas se puede mencionar que utiliza estrategias de comprensión lectora en forma transversal a las diferentes actividades realizadas en el aula. La cual fue observada claramente en el momento de la lectura de un texto bíblico.

Observación de aula colegio B

Registro 1

Colegio: B

Dependencia: Municipal

Curso: 1º Básico

Nº de alumnos: 35

Fecha: 13 de Noviembre de 2012

Horas observadas: 45 minutos. 11:15 a 12:00 horas.

Objetivo de la clase: Comprender la primera estrofa del poema.

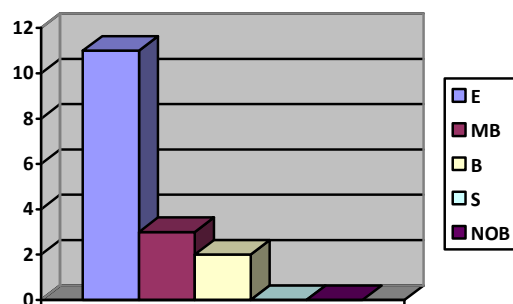
Profesora jefe

Criterios	Indicadores	Rango Asignado	Observaciones
Intervenciones didácticas	La metodología favorece los aprendizajes.	E	Profesora muy motivadora con sus alumnos. Es afectiva, especialmente con los niños que tienen mayor
	Plantea aprendizajes significativos.	E	
	Estimula la construcción de conceptos desde la conversación con los alumnos.	E	

	Utiliza materiales didácticos que apoyen los objetivos de la clase.	B	dificultad.
Estrategias Lectura	Explicita los objetivos de la clase antes de comenzar.	MB	Hace participar a la mayoría de los niños y respeta el tiempo de cada uno.
	Realiza los tres momentos de la clase en forma clara y coherente.	MB	
	Realiza activación de conocimientos previos.	E	
	Utiliza como estrategia la lectura del docente.	MB	
Clima de aula	Crea instancias de motivación hacia la clase.	E	Los alumnos se motivan en participar. Todos quieren dar
	Considera las opiniones de los alumnos y las alumnas.	E	
	Proporciona un clima de confianza y respeto.	E	

	Beneficia instancias en la que los alumnos y las alumnas puedan apropiarse de los contenidos de la clase.	E	respuesta.
	El tiempo invertido en la sala, está destinado a los aprendizajes de los alumnos.	E	
Transversalidad	Realiza una estimulación a reflexionar sobre los contenidos.	E	El tema lo trata significativamente
	Relaciona los contenidos con la realidad de los alumnos y las alumnas.	E	y el alumno se motiva y se expresa, de
	Insta a los alumnos y las alumnas a realizar un análisis crítico de lo que leen.	B	acuerdo a la conversación que se da entre ellos.

Rango	Letra Correspondiente	Valoración
Excelente	E	11
Muy bien	MB	3
Bien	B	2
Suficiente	S	0
No observado	NOB	0



Análisis parcial: Se observa un curso normalizado. Los alumnos participan activamente. Se activan los conocimientos previos, la profesora insta a los alumnos a participar. Maneja estrategias en la comprensión lectora, respeta cada uno de los momentos de la clase. Hace participar a los alumnos que presentan alguna dificultad en su aprendizaje y es afectuosa con ellos, brindándoles seguridad.

De acuerdo al análisis realizado entre la entrevista y la observación de la clase se puede concluir que: a pesar de haber recibido en su formación inicial un método (Matte) para trabajar comprensión lectora. La profesora demuestra un manejo en las estrategias de la comprensión.

Instando a los alumnos y las alumnas a la conversación sobre el texto a leer, para el desarrollo de la lectura formulando preguntas explícitas e implícitas, enseñándoles a inferir a levantar hipótesis para luego estudiarla y descubrir si mencionadas hipótesis se han cumplido.

En este caso se trabaja con el Plan de apoyo compartido por lo que se deben utilizar los tres momentos de una actividad.

Registro 2

Colegio: B

Dependencia: Municipal

Curso: 2° Básico

N° de alumnos: 40

Fecha: 26 de Noviembre de 2012

Horas observadas: 90 minutos. 14:30 a 16:00 horas.

Profesor jefe.

Objetivo de la clase: Lectura de textos nivelados.

Crterios	Indicadores	Rango Asignado	Observaciones
Intervención Didácticas	La metodología favorece los aprendizajes.	E	El profesor utiliza la metodología
	Plantea aprendizajes significativos.	E	del Plan de Apoyo
	Estimula la construcción de conceptos desde la conversación con los alumnos.	B	Compartido. Los niños tienen textos diferentes,

		Utiliza materiales didácticos que apoyen los objetivos de la clase.	B	ya que es una lectura nivelada. Los alumnos tienen claro la forma de trabajo del profesor.
Estrategias Lectura	Antes	Realiza activación de conocimientos previos.	NOB	No se observó la activación de conocimientos previos y la retroalimentación de los aprendizajes.
		Estimula la predicción del texto antes de leer.	E	
		Infieren el tipo de texto de acuerdo a diversas claves de diagramación u otras claves lingüísticas.	NOB	
		Explicita los objetivos de la clase antes de comenzar.	NOB	
	Durante	Realiza los tres momentos de la clase en forma clara y coherente.	NOB	

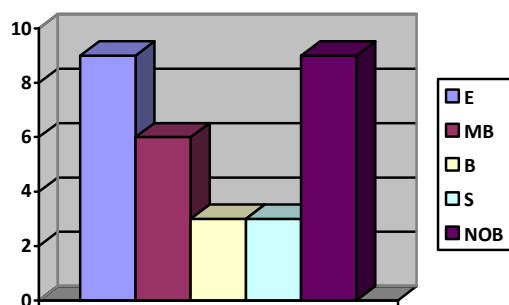
		Estimula el reconocimiento de significado por contexto de las palabras.	MB	
		Utiliza como estrategia la lectura del docente.	E	
		Realiza lectura compartida del texto.	S	
		Estimula la lectura en forma individual	E	
		Aclara dudas y utiliza el aprendizaje a partir del error	NOB	
		Realiza predicciones acerca de lo que sigue en el texto	B	
		Comprueban predicciones realizadas y formula otras a medida que avanzan en la lectura	MB	
	Después	Realiza preguntas sobre el texto leído	MB	

		Fomentan que establezcan conexiones, con otros textos o con la vida real	E	
		Estimula que realicen hipótesis del texto leído	E	
		Identifican la idea principal	E	
		Discuten sobre la enseñanza que les dejó el texto	MB	
		Responden a preguntas de diferentes niveles de complejidad, después de escuchar o leer un texto	E	
		Infieren el significado de palabras y expresiones de acuerdo a claves dadas por el contexto	NOB	
Clima de aula	Crea instancias de motivación hacia la clase.		NOB	Se observó un clima de aula, los alumnos

	Considera las opiniones de los alumnos y las alumnas.	S	participaban de la clase.
	Proporciona un clima de confianza y respeto.	S	El profesor destacaba los momentos importantes de la clase, (inicio desarrollo y cierre)
	Beneficia instancias en la que los alumnos y las alumnas puedan apropiarse de los contenidos de la clase.	NOB	
	El tiempo invertido en la sala, está destinado a los aprendizajes de los alumnos.	MB	
Transversalidad	Realiza una estimulación que permita reflexionar sobre los contenidos.	NOB	Falta de reflexión personal sobre lo leído, puesto que

	Relaciona los contenidos con la realidad de los alumnos y las alumnas.	MB	respondían solo las preguntas del libro.
	Insta a los alumnos y las alumnas a realizar un análisis crítico de lo que leen.	NOB	

Rango	Letra Correspondiente	Valoración
Excelente	E	9
Muy bien	MB	6
Bien	B	3
Suficiente	S	3
No observado	NOB	9



Análisis parcial: La clase se realiza con lecturas niveladas. No se observó activación de conocimientos previos. Todos realizaron una lectura silenciosa, luego el profesor leyó en voz alta. El curso trabajó en forma ordenada.

De acuerdo al análisis realizado entre la entrevista y la observación de la clase se puede concluir que: el profesor declara haber recibido en su formación inicial herramientas para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos y las alumnas, como también hace mención que en sus años de práctica docente ha adquirido nuevas estrategias. Dichas estrategias son levemente traspasadas al aula en el trabajo con los estudiantes, observándose que trabaja los textos en relación a las preguntas que deben ser respondidas y no para que estos realicen una adecuada comprensión.

Registro 3

Colegio: B

Dependencia: Municipal

Curso: 3° Básico

N° de alumnos: 38

Fecha: 06 de Noviembre de 2012

Horas observadas: 90 minutos. 10:30 a 12:00 horas.

Profesora jefe.

Objetivo de la clase: Reforzar los aprendizajes trabajados durante el período.

Crterios	Indicadores	Rango Asignado	Observaciones
Intervención Didácticas	La metodología favorece los aprendizajes.	E	Favorece los aprendizajes,
	Plantea aprendizajes significativos.	E	solicitando la participación de
	Estimula la construcción de conceptos desde la conversación con los alumnos.	E	la mayoría de ellos.

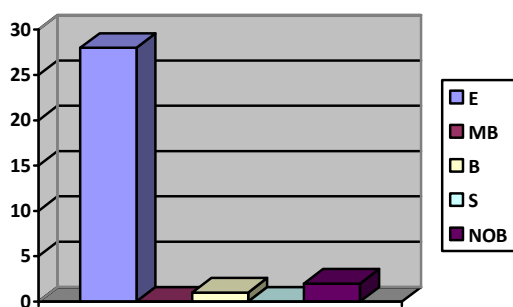
		Utiliza materiales didácticos que apoyen los objetivos de la clase.	E	
Estrategias Lectura	Antes	Realiza activación de conocimientos previos.	E	Enfatiza en identificar los tres momentos de la lectura, haciendo activación de conocimientos previos.
		Estimula la predicción del texto antes de leer.	E	
		Infieren el tipo de texto de acuerdo a diversas claves de diagramación u otras claves lingüísticas.	E	
		Explicita los objetivos de la clase antes de comenzar.	E	
	Durante	Realiza los tres momentos de la clase en forma clara y coherente.	E	
		Estimula el reconocimiento de significado por contexto de las palabras.	E	

		Utiliza como estrategia la lectura del docente.	E	
		Realiza lectura compartida del texto	NOB	
		Estimula la lectura en forma individual	E	
		Aclara dudas y utiliza el aprendizaje a partir del error	E	
		Realiza predicciones acerca de lo que sigue en el texto	E	
		Comprueban predicciones realizadas y formula otras a medida que avanzan en la lectura	E	
	Después	Realiza preguntas sobre el texto leído	E	
		Fomentan que establezcan conexiones, con otros textos o con la vida real	E	

		Estimula que realicen hipótesis del texto leído	E	
		Identifican la idea principal	E	
		Discuten sobre la enseñanza que les dejó el texto	NOB	
		Responden a preguntas de diferentes niveles de complejidad, después de escuchar o leer un texto	E	
		Inferen el significado de palabras y expresiones de acuerdo a claves dadas por el contexto	E	
Clima de aula		Crea instancias de motivación hacia la clase.	E	Ofrece un clima de respeto
		Considera las opiniones de los alumnos y las alumnas.	E	reforzando en forma positiva la

	Proporciona un clima de confianza y respeto.	E	participación de los alumnos y alumnas.
	Beneficia instancias en la que los alumnos y las alumnas puedan apropiarse de los contenidos de la clase.	E	
	El tiempo invertido en la sala, está destinado a los aprendizajes de los alumnos.	E	
Transversalidad	Realiza una estimulación que permita reflexionar sobre los contenidos.	E	Motiva a los alumnos con experiencias significativas vividas que ellos hayan tenido, como curso o en forma individual.
	Relaciona los contenidos con la realidad de los alumnos y las alumnas.	E	
	Insta a los alumnos y las alumnas a realizar un análisis crítico de lo que leen.	B	

Rango	Letra Correspondiente	Valoración
Excelente	E	28
Muy bien	MB	0
Bien	B	1
Suficiente	S	0
No observado	NOB	2



Análisis Parcial: La profesora considera bastante la participación de los alumnos, ellos comparten con entusiasmo, sus propias experiencias sobre el tema que se está tratando. Activa sus conocimientos previos. Desarrolla estrategias de comprensión lectora. Motiva a los alumnos al uso del diccionario. Se observa un ambiente de respeto y confianza.

De acuerdo al análisis realizado entre la entrevista y la observación de la clase se puede concluir que: la profesora declara haber recibido en su formación inicial teoría sobre lo que es la comprensión lectora. Haber tenido instancias para preparar materiales para desarrollar la comprensión.

En la clase se observó la activa participación por parte de los alumnos y las alumnas, en un ambiente de respeto y motivación, quedando en evidencia la experiencia de la profesora.

Registro 4

Colegio: B

Dependencia: Municipal

Curso: 4° Básico

N° de alumnos: 23

Fecha: 27 de Noviembre de 2012

Horas observadas: 90 minutos. 10:30 a 12:00 horas.

Profesor jefe.

Objetivos de la clase: Leer comprensivamente un texto.

Criterios	Indicadores	Rango Asignado	Observaciones
Intervención Didácticas	La metodología favorece los aprendizajes.	B	Se observa falta de activación de aprendizajes significativos y la activación de la conversación entre los niños.
	Plantea aprendizajes significativos.	S	
	Estimula la construcción de conceptos desde la conversación con los alumnos.	S	
	Utiliza materiales didácticos que apoyen los objetivos de la clase.	S	

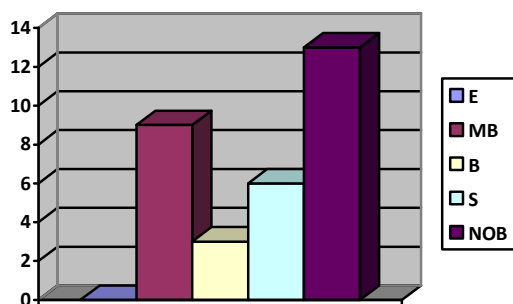
Estrategias Lectura	Antes	Realiza activación de conocimientos previos.	S	El texto fue leído a través de un juego entre hombre y mujeres, este consistía en quién de ellos, leía sin equivocarse. Debido a esto no se observó el
		Estimula la predicción del texto antes de leer.	NOB	
		Infieren el tipo de texto de acuerdo a diversas claves de diagramación u otras claves lingüísticas.	NOB	
		Explicita los objetivos de la clase antes de comenzar.	S	
	Durante	Realiza los tres momentos de la clase en forma clara y coherente.	NOB	
		Estimula el reconocimiento de significado por contexto de las palabras.	MB	
		Utiliza como estrategia la lectura del docente.	NOB	

		Realiza lectura compartida del texto	MB	desarrollo de las etapas de la lectura, no fueron consideradas.
		Estimula la lectura en forma individual	MB	
		Aclara dudas y utiliza el aprendizaje a partir del error	NOB	
		Realiza predicciones acerca de lo que sigue en el texto	NOB	
		Comprueban predicciones realizadas y formula otras a medida que avanzan en la lectura	NOB	
	Después	Realiza preguntas sobre el texto leído	MB	
		Fomentan que establezcan conexiones, con otros textos o con la vida real	NOB	
		Estimula que realicen hipótesis del texto leído	NOB	

		Identifican la idea principal	MB	
		Discuten sobre la enseñanza que les dejó el texto	NOB	
		Responden a preguntas de diferentes niveles de complejidad, después de escuchar o leer un texto	MB	
		Inferen el significado de palabras y expresiones de acuerdo a claves dadas por el contexto	MB	
Clima de aula		Crea instancias de motivación hacia la clase.	MB	Participación activa de los alumnos, en cuanto al querer leer, pero no en desarrollar la lectura.
		Considera las opiniones de los alumnos y las alumnas.	MB	
		Proporciona un clima de confianza y respeto.	B	

	Beneficia instancias en la que los alumnos y las alumnas puedan apropiarse de los contenidos de la clase.	S	
	El tiempo invertido en la sala, está destinado a los aprendizajes de los alumnos.	B	
Transversalidad	Realiza una estimulación que permita reflexionar sobre los contenidos.	NOB	Falto transversalidad del tema.
	Relaciona los contenidos con la realidad de los alumnos y las alumnas.	NOB	
	Insta a los alumnos y las alumnas a realizar un análisis crítico de lo que leen.	NOB	

Rango	Letra Correspondiente	Valoración
Excelente	E	0
Muy bien	MB	9
Bien	B	3
Suficiente	S	6
No observado	NOB	13



Análisis Parcial: Curso sin normalización. No se aplicaron estrategias para desarrollar la comprensión lectora. La dinámica de la clase fue leer cada pregunta alusiva al texto y responde, no se activaron conocimientos previos.

De acuerdo al análisis realizado entre la entrevista y la observación de la clase se puede concluir que: el profesor declara que en su formación inicial no recibió herramientas que le permitan desarrollar la comprensión lectora en los alumnos y las alumnas. Que en la práctica docente ha ido adquiriendo experiencia en

desarrollar estrategias tales como los tres momentos de la lectura, subrayar ideas principales y palabras claves.

Sin embargo en la clase observada se evidencio la ausencia de las estrategias antes mencionadas por el profesor.

5. CAPÍTULO: Conclusiones

Actualmente uno de los temas más recurrentes es lograr una educación de calidad. Razón por la que tanto las autoridades nacionales, como las autoridades de los colegios del país están constantemente preocupadas por utilizar más y mejores estrategias para la enseñanza y aprendizajes del desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos y las alumnas. Esto siempre en el marco de que el lenguaje y comunicación son un proceso transversal en educación. Entonces, optimizar el desarrollo de la comprensión lectora, permitirá que el sujeto pueda percibir lo explícito e implícito de un texto, para luego realizar una recreación mental de éste. Así un niño o una niña al enfrentarse a un texto logra comprenderlo y no solo decodificarlo, al realizarlo, estará estableciendo una relación con el texto que le permitirá ampliar su mirada de mundo, aprender, soñar e imaginar un mundo más allá de lo que sus ojos y sus sentidos puedan percibir.

Por esta razón; quien realiza su práctica docente en la asignatura de Lenguaje y Comunicación del primer ciclo básico, es quien mayor responsabilidad tiene frente a los aprendizajes de sus alumnos y alumnas.

Los docentes con la finalidad de desarrollar mencionada comprensión utilizan procedimientos o conjuntos de acciones ordenadas, las cuales están dirigidas a la obtención de un objetivo que puede aplicarse en diversos contextos y situaciones.

Específicamente, en las estrategias de comprensión lectora, *debe primar la enseñanza de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidas a diferentes situaciones de lectura* (Solé, 1998).

De acuerdo a lo observado en el aula en los colegios que se aplicó la investigación y a las entrevistas realizadas a los diferentes profesores que efectúan clases de lenguaje y comunicación; de dos colegios de la zona sur de la región Metropolitana. Los que corresponden a dependencias particular subvencionado de carácter autónomo, perteneciente a un nivel socio económico medio alto y otro colegio municipalizado en el que sus estudiantes pertenecen a un nivel socio económico medio bajo, colegio que se encuentra en un carácter de emergente.

Se puede mencionar que la totalidad de los profesores entrevistados reconoce la comprensión lectora como una habilidad o capacidad de las personas para entender el mensaje de un texto escrito. A pesar, de que existe un número importante de ellos que señala no recordar que les hayan entregado estrategias en su formación inicial que puedan llevar al aula en sus prácticas. Mencionan haber recibido los conocimientos teóricos sobre el tema, esto debido a que en algunos casos por el período de formación en las universidades se le daba mayor importancia al área gramatical. Refiriéndose a esta área como la forma de escribir la palabra y las reglas ortográficas.

Es importante señalar que dichos profesores han tenido la inquietud e interés por perfeccionarse o capacitarse en esta área. Perfeccionamientos que realizan a través de las universidades, CEPEIP, talleres otorgados por las editoriales, seminarios y congresos alusivos al tema. Logrando así conocer y transmitir estrategias de comprensión lectora a sus estudiantes. Es así que podemos observar que utilizan estrategias las cuales se han adoptado y establecido por los colegios respectivos. A través de proyectos de Estrategias de comprensión de lectura los que se basan en los siguientes aspectos:

- Marco curricular (actualización 2009 para Primer ciclo básico, decreto 256).

- Planes y programas del MINEDUC

- Desarrollo del concepto de competencia lectora basado en la evaluación internacional PISA, el cual es definido como *“la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades; y participar en la sociedad”*. Baumann

- Así se aplican los momentos de desarrollo de las estrategias, que son:

- ¿Qué sabes sobre...? (Conocimientos previos).
- ¿Cómo puedes encontrar...? (Demostración o práctica guiada).

- Encuentra... (Práctica individual).
- Más sobre... (Reforzamiento).
- Evaluando lo aprendido.

Los profesores poseen grandes expectativas de sus alumnos y alumnas, para el desarrollo del área de comprensión lectora. Éstas son: que logren leer en forma independiente, comprendan instrucciones simples y complejas, que obtengan una mayor motivación y placer por la lectura, que interpreten e infieran, hagan predicciones y que su comprensión no solo sea de lo explícito del texto sino también de lo implícito. Por esta razón los profesores mencionan que es importante también mantener un ambiente adecuado dentro del aula para el desarrollo de los aprendizajes y un mejor aprovechamiento de los tiempos en clases.

Sin embargo durante esta investigación se observó en algunos profesores que el ambiente para trabajar con los alumnos y alumnas es inadecuado. Debido a que dan mayor importancia a la normalización dentro del aula, que al desarrollo de la comprensión lectora, situación que provoca un clima casi hostil. Esto dificulta la motivación y adquisición de nuevos aprendizajes significativos en los estudiantes. Así como la utilización efectiva y real de las estrategias antes mencionadas y

referidas a las intervenciones didácticas, los momentos de la lectura (antes, durante y después de leer un texto) y la transversalidad de los textos leídos, en algunas oportunidades estos momentos se ven interferidos para calmar el ambiente que en ocasiones no se observa como desorden, sino más bien como gran motivación por participar de parte de los estudiantes. En este grupo de profesores se observa que utilizan algunas estrategias, como explicitar ocasionalmente algunos de los momentos de la lectura, rara vez mencionan los objetivos de la clase y lo que generalmente se encuentra ausente es el cierre, en el que debieran trabajar el después de la lectura, recogiendo los aprendizajes obtenidos y un debate de lo comprendido de acuerdo al texto leído. Mencionados profesores se dedican a dejar a los alumnos y alumnas a que desarrollen guías o trabajen en un libro de comprensión, de esta forma los estudiantes realizan lo que creen correcto de acuerdo a lo que comprendieron en las indicaciones de trabajo, sin existir una retroalimentación durante y después del desarrollo de la actividad, en la cual deberían interactúan con el profesor y sus pares.

Mientras en un aula donde se observa un ambiente de respeto y cordialidad en su interacción, es posible ver que los alumnos y alumnas presentan una mayor motivación por seguir atentamente los momentos de la lectura, participando activamente de ella. En la etapa de evaluación se evidencian claras muestras de

que los estudiantes han logrado aprendizajes significativos. Esto lo podemos ver cuando son capaces de retroalimentar, discutir e identificar las diferentes estrategias utilizadas en una clase. En estos también se observa que existe una mayor motivación por la lectura, los cuales así llegan a obtener una adecuada fluidez lectora.

Se puede concluir que los profesores establecen una relación importante entre la comprensión lectora y la fluidez que posee el niño o la niña en lectura.

Cuando los profesores están comprometidos con su labor, se capacitan e interesan por adquirir nuevos y actualizados conocimientos para alcanzar mejores resultados en la formación real de sus estudiantes. Logrando alumnos y alumnas con la capacidad de predecir, inferir, argumentar, criticar, levantar hipótesis, analizar, compartir experiencias, ampliando vocabulario, comprendiendo así lo explícito e implícito de un texto. Desarrollando asimismo habilidades que son transversales y que permiten aprendizajes no solo en la asignatura de lenguaje y comunicación, más bien en todas las áreas de aprendizajes. Todo esto en un ambiente adecuado, en el cual exista cordialidad y respeto mutuo, considerando la diversidad cultural, social, afectiva, los estilos de aprendizajes de los estudiantes, en un espacio que esté diseñado y preparado para la adquisición de nuevos

aprendizajes, en el cual el profesor monitorea constantemente el trabajo del alumno existiendo una retroalimentación continua y oportuna.

No obstante a todo lo mencionado anteriormente, es esencial que el profesor planifique la clase organizando sus estrategias y actividades a través de elementos integrados como la decodificación y comprensión, teniendo en cuenta las características personales y la diversidad en todos los ámbitos que rodeen a los estudiantes. Siendo un facilitador, guía y participe con los alumnos y alumnas en todos los momentos de la clase, de manera de despertar el interés de estos por la lectura, que se sientan motivados a aprender y así se conviertan en lectores independientes siendo capaces de desarrollar una adecuada comprensión del texto que estén leyendo. Lo anterior les dará la capacidad de reconocer sus errores y rectificarlos de manera autónoma, realizándose una autoevaluación y coevaluación, logrando aprendizajes para la vida y no tan solo por la necesidad de cumplir o leer y trabajar un texto para una evaluación sumativa. Teniendo en consideración que si el profesor trabaja activamente con sus estudiantes un adecuado clima de aula será parte de la estructura de ésta por sí sola y no será una conducta impuesta.

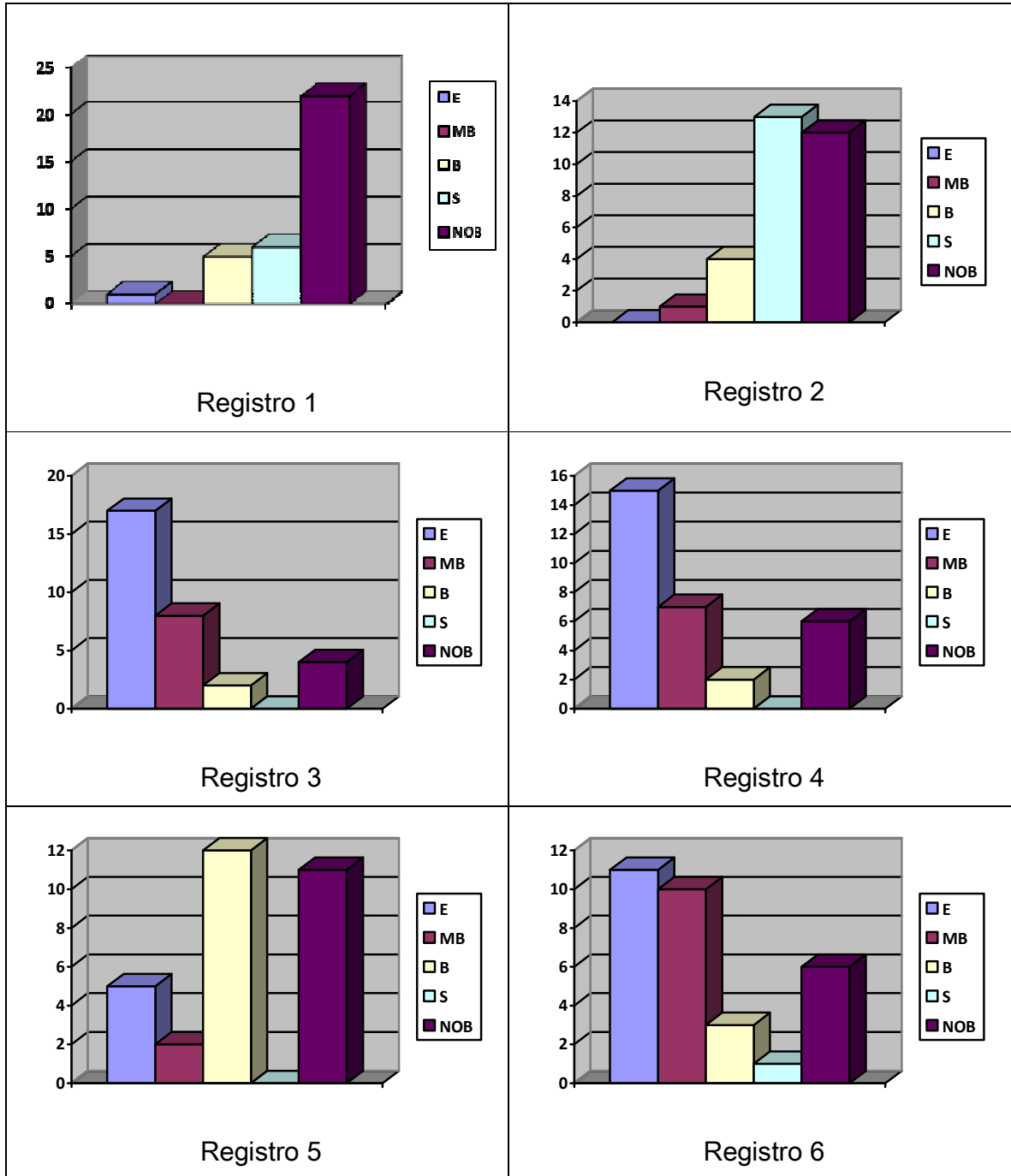
En relación al continuo discurso emitido por los profesores en función de lo antes citado, se observa la ausencia de autocrítica en relación a su labor, ellos

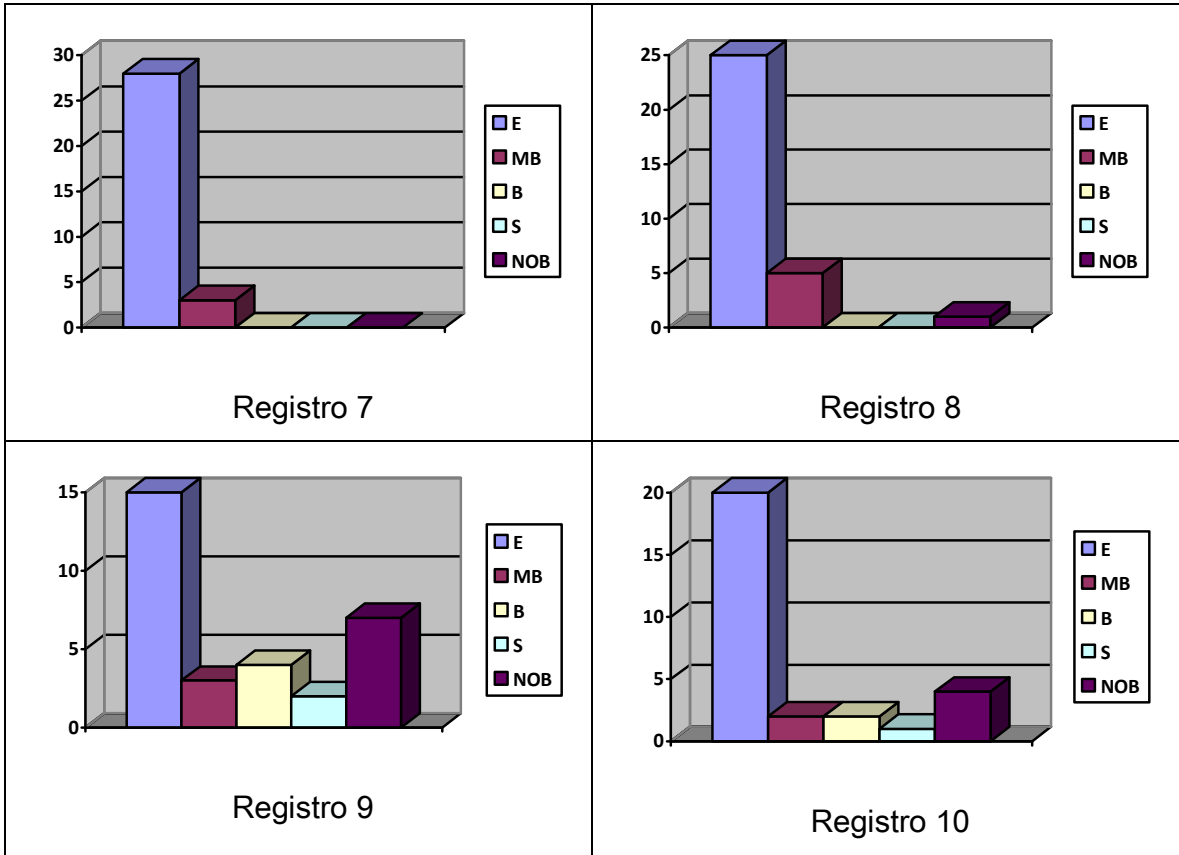
consideran que siempre lo hacen bien. Cuando los resultados obtenidos son deficientes es netamente responsabilidad del alumno o alumna, pero a pesar de ello en esta investigación se observó que en ocasiones se coarta la expresión de los estudiantes y no utilizan adecuadamente las estrategias que están adoptadas como parte de la enseñanza en los colegios. Principalmente esto se debe a que los tiempos destinados a la asignatura son utilizados en otras actividades, razón por la que tratan de hacer lo más rápido posible una clase, solo para cumplir con un programa establecido sin verificar los reales aprendizajes e intereses de los estudiantes.

Al respecto se puede sugerir que es importante y necesario que se reflexione sobre el propio trabajo, lo que llevará a mejorar éste, tomando en consideración los errores cometidos, se puede reformular las intervenciones y estrategias de enseñanza, como la forma de enfrentarse a un determinado nivel de los estudiantes.

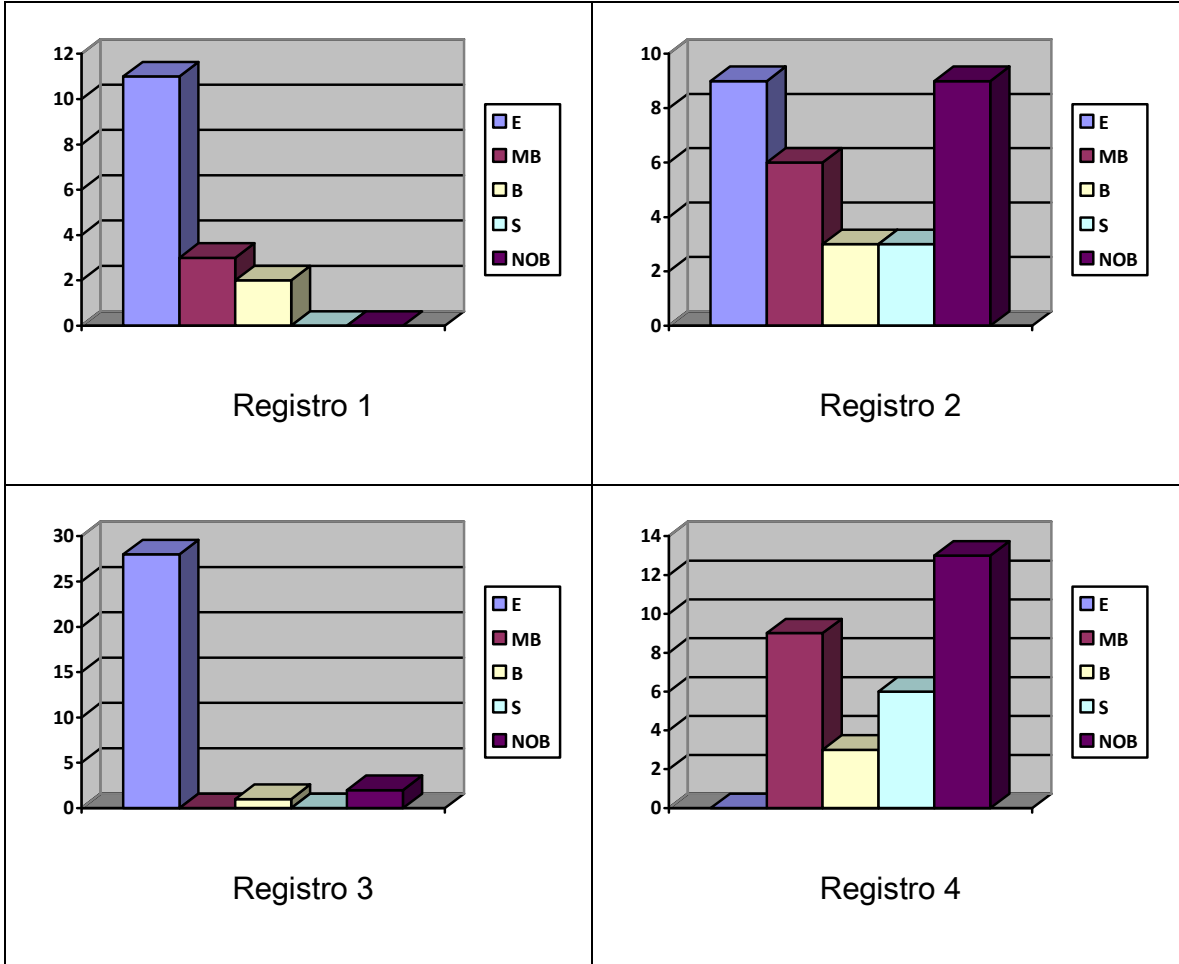
5.1 Grafica de los registros de clases observadas.

Colegio A





Colegio B



Bibliografía

Allende G Felipe, Condemarín Mabel, (2002). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*, VIII edición.

AUSJAL; (2012). *México. Identidad y Pedagogía Ignaciana: aportaciones al currículo y la investigación*.

Avendaño & Leyton, (2004). *Tesis Abordando las dificultades de comprensión lectora*.

Ayuda Mineduc Atención Ciudadana, visitada el 10 de Julio de 2012 a las 23:38 hrs. Del sitio Web del http://issuu.com/daemcombarbala/docs/guia_sep

Berrios, Bustos, Torres, Osorio, Oyanedel, (2010). *PLAN NACIONAL DE FOMENTO DE LA LECTURA Guía para las Educadoras de Párvulos de los Niveles de Transición*. Edición Trama impresora S.A. Santiago Chile.

Bravo Valdivieso Luis, (2002). *Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar*. Editorial Universitaria.

Cassany Daniel (comp.). (2009). *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Ediciones Paidós Ibérica, SA.

Chartier Anne-Marie, SA. *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*. Editorial Fondo de Cultura Económica.

Emilia Ferreiro. (2002) Alfabetización Teórica Práctica. Siglo XXI editores argentinos S.A

Escoriza, J. (2003). *Evaluación del conocimiento de las Estrategias de evaluación de comprensión lectora*. Edicions Universitat de Barcelona.

Gil Flores, Javier. (2009): pp. N°301-322 *Hábitos y actitudes de las familias hacia la lectura y competencias básicas del alumnado*. Revista de Educación, 350. Septiembre-diciembre.

http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/CR_Articulos/04.%20Niveles%20de%20Logro%20Lectura%20y%20Matem%C3%A1tica.pdf, visitada el 10-10-2012 a

las 12:15 horas.

<http://www.simce.cl/index.php?id=288>; visitada 16-11-2012 a las 09:25 horas.

Ibáñez, Romualdo. (2012). *La Comprensión del Discurso Escrito: Una propuesta teórica-metodológica para la evaluación*. Revista Signos Estudios Lingüísticos.

Isabel Solé. (1992). *Estrategias de Lectura*. Institut de Ciències de l' Educació.

UNIVERSITAT DE BARCELONA

MINEDUC. (2009) *Propuesta Ajuste Curricular Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios. Lenguaje y Comunicación*. Chile

Moreno Victor. (1998). *Leer para comprender*; departamento de educación y cultura; gobierno de Navarra.

Nisbel & Shucksmith, 1986.

Oyarzún Carlos B. (SA). *Hábitos de la lectura, legibilidad de textos y dificultades de comprensión lectora*. Revista de Pedagogía N° 401

Pemjean Edith. (2010). Tesis *Lectura: todo depende de cómo se lea*.

Pino Claudia. (2003). Tesis *Comprensión Lectora*.

¿Qué es la Comprensión Lectora? Visitada el 31-05-2012 a las 18:00 horas. Del sitio, Idoneos.com:

http://formaciondocente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica_de_la_Lengua/Comprensi%C3%B3n_Lectora

Ramos Ch, Ena. *El Proceso De La Comprensión Lectora* Visitada el 03-07-2012 a las 21:46 horas. Del sitio Web: Lapsus Linguae BITACORA PARA LA INFORMACIÓN EDUCATIVA Y LOS ASUNTOS DEL LENGUAJE:

<http://linguae.wordpress.com/2009/07/19/el-proceso-de-la-comprension-lectora/>

Rodríguez, G., Gil, J. Garcia, E. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Ediciones Aljibe, España.

Universidad de Chile *Resumen de Normas de la American Psychological Association (APA)*, visitada el 11 de Julio de 2012 a las 13:25 horas. Del sitio Web www.facso.uchile.cl/psicologia/_docs/2010/07/normas_apa.pdf

Anexos

Anexo 1
Entrevistas colegio A

Entrevista 1

Sección I: Datos Personales

Establecimiento: A

Dependencia: Particular subvencionado.

Nombre Entrevistada: Victoria

Título Profesional: Profesora de Educación General Básica. Licenciada en Educación.

Año egreso de la carrera: 1997.

Pos título: Psicopedagogía. **Año:** 2002.

Curso: 1° Básico

Institución en que estudio: Universidad de Concepción.

Fecha y hora: 09-11-2012, 10:55 AM

Sección II: Del docente

1. ¿Qué perspectivas tiene de sus alumnos y alumnas en Comprensión Lectora?

Logren comprender globalmente, sean capaces de inferir, interpretar, extraer información. Que no sea una comprensión de nivel explícita, que sea una herramienta que le sirva para todo.

2. Sí tuviera que definir Comprensión Lectora, ¿cómo la definiría?

Como una habilidad.

3. En su formación inicial se le entregaron herramientas para trabajar y desarrollar la habilidad de Comprensión Lectora en sus alumnos y alumnas.

Sí; fue como lo teórico, me entregaron los libros donde había material de la Condemarín y Neva Milicic.

Yo hice mi tesis en los software de comprensión lectora.

Sección III: De la práctica docente

4. De qué forma trabaja la comprensión lectora con sus alumnos y alumnas.

- a. Con guías de comprensión lectora.
- b. Sólo en lenguaje.
- c. Lectura de cualquier texto.

5. Utiliza algún texto dedicado especialmente a la comprensión lectora. ¿Cuál?

No. Pero trabajo la comprensión también en la lectura compartida, y de todo lo que les leo les hago preguntas para que vayan desarrollando la comprensión.

6. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar la comprensión lectora en sus alumnos y alumnas?

- Lectura compartida
- Trabajo oral con los tres niveles de preguntas: implícito-explicito-personal, esto lo hacen con todo tipo de texto.

- Guías de comprensión lectora y los textos de aula.
- También trabajamos los momentos de la lectura (antes-durante y después)

7. En su curso cuales son las fortalezas y debilidades que observa en relación a la Comprensión Lectora.

Fortalezas	Debilidades
Nivel socio cultural de los padres	<p>Poco tiempo de los padres para ayudarlos.</p> <p>Son muchos niños en el aula de clases.</p>

8. La mayor dificultad para trabajar la comprensión lectora es:

- Los alumnos no leen.
- La lectura de los alumnos es poco fluida.

9. Considera que el orden en el aula dificulta las actividades destinadas a los aprendizajes.

Sí, y mucho porque hay que estar la mayor parte del tiempo tratando de que los alumnos y alumnas estén atentos a lo que se les está explicando. Cuesta mucho los cursos son muy grandes.

Entrevista 2

Sección I: Datos Personales

Establecimiento: A

Dependencia: Particular subvencionado.

Nombre Entrevistada: Ana.

Título Profesional: Profesora de Educación General Básica.

Año egreso de la carrera: 1979.

Pos título: No. **Año:** -

Curso: 1° Básico

Institución en que estudio: Universidad de Chile.

Fecha y hora: 22-11-2012, 12:55 AM

Sección II: Del docente

1. ¿Qué perspectivas tiene de sus alumnos y alumnas en Comprensión Lectora?

Las más altas, que tengan un acercamiento grato, espontaneo, con los textos de todo tipo.

Que disfruten leyendo, que busquen los libros; que ojala no sean lectores sólo de los libros que se les exigen en el colegio. Un gran desafío.

2. Sí tuviera que definir Comprensión Lectora, ¿cómo la definiría?

Es la habilidad o el conjunto de habilidades que permiten entender el lenguaje escrito en todas las áreas del pensamiento. Implica desarrollo de pensamiento y autonomía en la relación con el texto escrito.

- 3. En su formación inicial se le entregaron herramientas para trabajar y desarrollar la habilidad de Comprensión Lectora en sus alumnos y alumnas.**

Creo que pocas.

Sección III: De la práctica docente

- 4. De qué forma trabaja la comprensión lectora con sus alumnos y alumnas.**

- a. Con guías de comprensión lectora.**
- b. Sólo en lenguaje.
- c. Lectura de cualquier texto.**
- d. Otros.

- 5. Utiliza algún texto dedicado especialmente a la comprensión lectora. ¿Cuál?**

Leo solito. Editorial Universitaria.

Comprensión Lectora. Editorial Andrés Bello.

Un mundo de colores o cuentos de colores. De EDEBE

- 6. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar la comprensión lectora en sus alumnos y alumnas?**

- Lectura compartida
- Lectura en voz alta

- Lectura silenciosa
- Interrogación de textos
- Lectura complementaria
- Disertaciones.

7. En su curso cuales son las fortalezas y debilidades que observa en relación a la Comprensión Lectora.

Fortalezas	Debilidades
	<p>En el colegio hacemos esfuerzos, pero por falta de apoyo de los padres, no se le da la importancia que merece la lectura.</p> <p>La lectura no se reconoce como fundamental en todas las áreas del aprendizaje.</p>

8. La mayor dificultad para trabajar la comprensión lectora es:

- Los alumnos no leen.
- La lectura de los alumnos es poco fluida.
- Los padres no leen, no hay buenos modelos en el hogar.

Entrevista 3

Sección I: Datos Personales

Establecimiento: A

Dependencia: Particular subvencionado.

Nombre Entrevistada: Sonia.

Título Profesional: Profesora de Educación General Básica.

Año egreso de la carrera: 1982.

Pos título: Magister en Educación y Curriculum **Año:** 2012.

Curso: 2° Básico.

Institución en que estudio: Universidad de Chile.

Fecha y hora: 07-11-2012, 11:45 AM

Sección II: Del docente

1. ¿Qué perspectivas tiene de sus alumnos y alumnas en Comprensión Lectora?

Que todos van a llegar a tener una excelente comprensión lectora.

2. Sí tuviera que definir Comprensión Lectora, ¿cómo la definiría?

Habilidad de descubrir el mensaje de un texto escrito. Como el sentido profundo de lo que leen.

3. En su formación inicial se le entregaron herramientas para trabajar y desarrollar la habilidad de Comprensión Lectora en sus alumnos y alumnas.

No, nada en ese tiempo, se le daba mucha importancia a la gramática.

Sección III: De la práctica docente

4. De qué forma trabaja la comprensión lectora con sus alumnos y alumnas.

- a. Con guías de comprensión lectora.
- b. Sólo en lenguaje.
- c. **Lectura de cualquier texto.**

5. Utiliza algún texto dedicado especialmente a la comprensión lectora. ¿Cuál?

Sí. Libro de estrategias 1 y 2 de la editorial SM

Guías de comprensión lectora.

6. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar la comprensión lectora en sus alumnos y alumnas?

- Lectura compartida
- Preguntas implícita-explicita e inferenciales.
- Causa – efecto
- Predecir
- Idea global
- Identificación de detalle
- Palabras claves
- Vocabulario

7. En su curso cuales son las fortalezas y debilidades que observa en relación a la Comprensión Lectora.

Fortalezas	Debilidades
Diversidad en el capital cultural de los niños	En algunos casos vocabulario restringido de los alumnos y alumnas. Déficit a atencional de un grupo de niños.

8. La mayor dificultad para trabajar la comprensión lectora es:

- d. Los alumnos no leen.
- e. La lectura de los alumnos es poco fluida.

Entrevista 4

Sección I: Datos Personales

Establecimiento: A

Dependencia: Particular subvencionado.

Nombre Entrevistada: Paula

Título Profesional: Profesora de Educación General Básica.

Año egreso de la carrera: 1968.

Pos título: Mención en Matemática. **Año:** 1969.

Especialización en Lecto-escritura **Año:** 1979.

Curso: 2° Básico.

Institución en que estudio: Normal Santa Teresa, perteneciente a la Universidad Católica.

Fecha y hora: 07-11-2012, 10:30 AM

Sección II: Del docente

1. ¿Qué perspectivas tiene de sus alumnos y alumnas en Comprensión Lectora?

Que entiendan lo que leen, para que puedan entender lo que transmite la cultura y los valores. Una persona que entiende lo que lee tiene muchas más posibilidades, que, otro que no tiene una buena comprensión.

2. Sí tuviera que definir Comprensión Lectora, ¿cómo la definiría?

Habilidad que se adquiere con el desarrollo del vocabulario, esto involucra la expresión oral, la fluidez lectora y el manejo del idioma.

3. En su formación inicial se le entregaron herramientas para trabajar y desarrollar la habilidad de Comprensión Lectora en sus alumnos y alumnas.

Muy poco, porque antes se trabajaba con la lectura mecánica y no fonética, por lo que no recuerdo se le haya dado importancia a la comprensión lectora.

Sección III: De la práctica docente

4. De qué forma trabaja la comprensión lectora con sus alumnos y alumnas.

- d. Con guías de comprensión lectora.
- e. Sólo en lenguaje.
- f. **Lectura de cualquier texto.**

5. Utiliza algún texto dedicado especialmente a la comprensión lectora. ¿Cuál?

Libro de estrategias 1 y 2 de la editorial SM.

6. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar la comprensión lectora en sus alumnos y alumnas?

- Desarrollar el lenguaje figurado
- Vocabulario por contexto
- Fundamentar opiniones.
- Inferir en base a una lectura

- Comentar y narrar lo leído
- Predecir o anticipar al texto.

7. En su curso cuales son las fortalezas y debilidades que observa en relación a la Comprensión Lectora.

Fortalezas	Debilidades
Amplio vocabulario Nivel cultural de los padres Lecturas complementarias Interés por la lectura Manejo de los recursos a nivel del hogar (computador, libros y revistas)	Tiempo que se dedica (el tiempo destinado es poco por lo que para poder trabajar más y mejor hay que quitarle tiempo a otras asignaturas.) Déficit atencional de los alumnos y alumnas. Fluidez lectora de algunos alumnos y alumnas

8. La mayor dificultad para trabajar la comprensión lectora es:

- f. Los alumnos no leen.
- g. La lectura de los alumnos es poco fluida.

Entrevista 5

Sección I: Datos Personales

Establecimiento: A

Dependencia: Particular subvencionado.

Nombre Entrevistada: María.

Título Profesional: Profesora de Educación General Básica.

Año egreso de la carrera: 1986.

Pos título: Lenguaje y comunicación. **Año:** 2010

Magister en orientación y mediación familiar **Año:** 1989.

Curso: 3° Básico A, además de la profesora de lenguaje del otro 3° y ambos 4° básicos.

Institución en que estudio: Instituto Profesional El Libertador de Los Andes

Fecha y hora: 08-11-2012, 11:55 AM

Sección II: Del docente

1. ¿Qué perspectivas tiene de sus alumnos y alumnas en Comprensión Lectora?

Que sientan que la comprensión lectora les va ayudar a desenvolverse en la vida cotidiana.

Ejemplo: ir al banco y saber leer un documento, que relacionen los textos con la vida y les permita desarrollar habilidades del lenguaje.

2. Sí tuviera que definir Comprensión Lectora, ¿cómo la definiría?

Habilidad para interpretar un escrito.

3. En su formación inicial se le entregaron herramientas para trabajar y desarrollar la habilidad de Comprensión Lectora en sus alumnos y alumnas.

No me acuerdo, pero creo que sí, algo tienen que haberme enseñado.

Sección III: De la práctica docente

4. De qué forma trabaja la comprensión lectora con sus alumnos y alumnas.

- a. Con guías de comprensión lectora.
- b. **Sólo en lenguaje.** (Ahora, porque cuando hacia otros sectores era en todos)
- c. Lectura de cualquier texto.

5. Utiliza algún texto dedicado especialmente a la comprensión lectora. ¿Cuál?

No.

6. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar la comprensión lectora en sus alumnos y alumnas?

- Lean solos
- Lectura en conjunto
- Guio la lectura
- Hago preguntas
- Nunca doy las respuestas

- Trabajamos vocabulario
- De las respuestas que va dando el grupo, redondeamos la idea final.

7. En su curso cuales son las fortalezas y debilidades que observa en relación a la Comprensión Lectora.

Fortalezas	Debilidades
<p>Son receptivos, abiertos a aprender.</p> <p>Necesitan y les gusta que los profesores sean acogedores.</p>	<p>Nivel de madurez de los alumnos y alumnas bajo lo esperado por curso.</p> <p>Conversadores y dispersos.</p> <p>Padres sobre protectores y exitistas.</p>

8. La mayor dificultad para trabajar la comprensión lectora es:

- a. Los alumnos no leen.
- b. La lectura de los alumnos es poco fluida.

Entrevistas Colegio B

Entrevista 1

Sección I: Datos personales:

Establecimiento: B

Dependencia: Municipal

Nombre Entrevistado: Rodrigo

Título Profesional: Profesor de Enseñanza General Básica. Magister en Gestión Estratégica y Pedagogía con Mención en Educación Matemáticas

Curso: Segundo año Básico

Institución en que estudio: Universidad Autónoma de Chile

Fecha y hora: 30 de Noviembre de 2012 16:30 horas.

Sección II: Del docente

1-¿Qué perspectivas tiene de sus alumnos y alumnas en Comprensión lectora?

La comprensión Lectora es complicada, sobre todo por el nivel lector que traían del año anterior. Los niños eran silábicos, ahora ya están un poco mejor.

2-Si tuviera que definir Comprensión lectora ¿Cómo la definirías?

Es una síntesis de la información extraída de un texto leído.

3- En su formación inicial se le entregaron herramientas para trabajar y desarrollar la habilidad de comprensión lectora en sus alumnos y alumnas.

Me enseñaron especialmente los tres momentos de la lectura antes-durante-después. Luego al estar trabajando he aprendido nuevas estrategias, por ejemplo: Subrayar lo que va leyendo.

4-¿Qué estrategias utiliza Ud. en lo personal cuando se enfrenta a un texto que no comprende, o le ofrece cierta dificultad?

Primero lo leo varias veces. Busco las palabras que no entiendo en el diccionario. También me dirijo al texto original si no logro entenderlo.

Sección III De la práctica docente

5- De qué forma trabaja la comprensión lectora con sus alumnos y alumnas

- a. Con guías de comprensión lectora.
- b. Sólo en lenguaje.
- c. Lectura de cualquier texto. (solo literarios, textos de estudios)

Comprensión de lecturas cortas con cualquier tipo de texto no literario.

6- ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar la comprensión lectora en sus alumnos y alumnas?

Preguntas en los tres momentos de la lectura antes-durante-después. Utilizar las inferencias, realizar hipótesis.

7-En su curso cuáles son las fortalezas y debilidades que observa en relación a la Comprensión Lectora.

Fortalezas	Debilidades
<p>Al ir subrayando el texto, permite que los niños no se pierdan en la lectura.</p> <p>El uso del diccionario permite contextualizar las palabras no entendidas.</p> <p>Permite a través de la inferencia provocar en el alumno mayor significado en lo que está leyendo.</p>	<p>Niños con lectura silábica.</p> <p>Niños no lectores</p> <p>Falta de hábitos de lectura en casa</p> <p>Desinterés por la lectura</p>

8-L a mayor dificultad para trabajar la Comprensión Lectora es:

a-Los alumnos no, leen.

b-La lectura de los alumnos es poco fluida.

c-El vocabulario

d- Leen hasta la mitad

También se observa memoria a corto plazo, se les olvida lo que leen.

9- ¿Cómo forma usted en los alumnos el interés por la comprensión lectora? ¿Por qué?

a- Entregando una variedad de títulos para elegir.

b- Evaluando en más de una oportunidad la lectura del texto.

c- Al evaluar aplico otras estrategias que no sea un control escrito.

En clase según el PAC se trabaja la lectura nivelada. El tema de los textos es el mismo, pero con distinto nivel de complejidad. También se entrega lecturas complementarias mensuales.

10- ¿Cuándo usted planifica el trabajar comprensión lectora, cuál de estos puntos considera importante:

a- El texto debe ser de mediana complejidad.

b- Debe ser de interés de los alumnos.

c- Debe ajustarse a sus objetivos y a los programas ministeriales.

d- Realiza un diagnóstico entre sus alumnos para elegir el texto apropiado.

11- ¿Qué medios utiliza usted para elaborar un texto que trabaje la comprensión lectora?

a- Textos que tiene en casa.

b- Busca en Internet información.

c- Asiste a una biblioteca para consultar.

d- Busca en librerías textos que pueda trabajar.

Todas las alternativas. También trabajo con material que me entrega Integración.

12- ¿Usted con qué frecuencia lee un texto?

a- Uno al año

b- Dos o más durante el año

13-¿Cuándo usted lee un texto les comenta los alumnos lo que está leyendo?

a- A veces

b- Siempre

c- Nunca

Si, especialmente cuando leo textos relacionados con la naturaleza.

14-¿En una semana con qué frecuencia trabaja la comprensión lectora?

a- Todos los días de la semana

b- 3 ó 4 días

c- 1 ó 2 días

15- ¿Cuándo usted debe elegir un texto para trabajar con sus alumnos, consulta primero que nada en la biblioteca del establecimiento?

a- Siempre

b- A veces

c- Nunca

A veces con PAC nos da la posibilidad de elegir libros los cuales consultamos en la Biblioteca CRA si se encuentran y vemos la cantidad que hay, para poder solicitarlo a los niños.

16- ¿Cuándo sus alumnos van a leer un texto, qué aspectos considera importante que el niño o niña debe saber?

a- Que lea sin dificultad

b- Que haya tenido alguna experiencia relacionada con el texto.

c- Que conozcan el propósito de la lectura.

17- ¿De qué forma evaluaría usted una comprensión lectora?

a- Prueba escrita.

b- A través de una dramatización.

c- Presentación de un PowerPoint, sobre los aspectos relevantes del texto.

18- ¿De qué forma trabaja usted los cuatro ejes en comprensión lectora? ¿Por qué?

a- Los articula

b- En forma separada

Escritura: Completación de oraciones

Lectura: Lectura de textos

Manejo de la lengua: Vocabulario

Comunicación oral: Disertaciones

Entrevista 2

Sección I: Datos personales:

Nombre Entrevistado: Julio

Título Profesional: Profesor de Enseñanza General Básica

Curso: Cuarto año Básico

Institución en que estudio: Universidad Autónoma de Chile

Fecha y hora: 29 de noviembre 16:30hrs.

Sección II: Del docente

1-¿Qué perspectivas tiene de sus alumnos y alumnas en Comprensión lectora?

Que a medida que lean comprendan el propósito del texto y las posibles preguntas.

2-Si tuviera que definir Comprensión lectora ¿Cómo la definirías?

Comprender un texto.

3- En su formación inicial se le entregaron herramientas para trabajar y desarrollar la habilidad de comprensión lectora en sus alumnos y alumnas.

No, no me entregaron herramientas.

4-¿Qué estrategias utiliza Ud. en lo personal cuando se enfrenta a un texto que no comprende, o le ofrece cierta dificultad?

Momentos de la lectura. Subrayar palabras.

Sección III De la práctica docente

5- De qué forma trabaja la comprensión lectora con sus alumnos y alumnas

- d. **Con guías de comprensión lectora.**
- e. Sólo en lenguaje.
- f. Lectura de cualquier texto. (solo literarios, textos de estudios)

6- ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar la comprensión lectora en sus alumnos y alumnas?

Momento de la lectura, subrayar ideas principales.

7-En su curso cuáles son las fortalezas y debilidades que observa en relación a la Comprensión Lectora.

8-L a mayor dificultad para trabajar la Comprensión Lectora es:

- a-Los alumnos no, leen.
- b-La lectura de los alumnos es poco fluida.

c-El vocabulario

d- Leen hasta la mitad

9- ¿Cómo forma usted en los alumnos el interés por la comprensión lectora? ¿Por qué?

a- Entregando una variedad de títulos para elegir.

b- Evaluando en más de una oportunidad la lectura del texto.

c- Al evaluar aplico otras estrategias que no sea un control escrito.

10- ¿Cuándo usted planifica el trabajar comprensión lectora, cuál de estos puntos considera importante:

a- El texto debe ser de mediana complejidad.

b- Debe ser de interés de los alumnos.

c- Debe ajustarse a sus objetivos y a los programas ministeriales.

d- Realiza un diagnóstico entre sus alumnos para elegir el texto apropiado.

11- ¿Qué medios utiliza usted para elaborar un texto que trabaje la comprensión lectora?

a- Textos que tiene en casa.

b- Busca en Internet información.

c- Asiste a una biblioteca para consultar.

d- Busca en librerías textos que pueda trabajar.

Todas las alternativas. También trabajo con material que me entrega Integración.

12- ¿Usted con qué frecuencia lee un texto?

a- Uno al año

b- Dos o más durante el año

13-¿Cuándo usted lee un texto les comenta los alumnos lo que está leyendo?

a- A veces

b- Siempre

c- Nunca

Si, especialmente cuando leo textos relacionados con la naturaleza.

14-¿En una semana con qué frecuencia trabaja la comprensión lectora?

a- Todos los días de la semana

b- 3 ó 4 días

c- 1 ó 2 días

15- ¿Cuándo usted debe elegir un texto para trabajar con sus alumnos, consulta primero que nada en la biblioteca del establecimiento?

a- Siempre

b- A veces

c- Nunca

16- ¿Cuándo sus alumnos van a leer un texto, qué aspectos considera importante que el niño o niña debe saber?

a- Que lea sin dificultad

b- Que haya tenido alguna experiencia relacionada con el texto.

c- Que conozcan el propósito de la lectura.

17- ¿De qué forma evaluaría usted una comprensión lectora?

a- Prueba escrita.

b- A través de una dramatización.

c- Presentación de un PowerPoint, sobre los aspectos relevantes del texto.

18- ¿De qué forma trabaja usted los cuatro ejes en comprensión lectora? ¿Por qué?

a- Los articula

b- En forma separada

Entrevista 3

Sección I: Datos personales:

Nombre Entrevistado: Lorena

Título Profesional: Profesora de Educación General Básica

Curso: Primer año Básico

Institución en que estudio: Universidad Autónoma de Chile

Fecha y hora: 19 de Noviembre de 2012, 16:30 horas.

Sección II: Del docente

1-¿Qué perspectivas tiene de sus alumnos y alumnas en Comprensión lectora?

Que lean y comprendan textos breves, instrucciones y textos más complejos.

2-Si tuviera que definir Comprensión lectora ¿Cómo la definirías?

La comprensión lectora es entender lo que el niño o niña lee.

3- En su formación inicial se le entregaron herramientas para trabajar y desarrollar la habilidad de comprensión lectora en sus alumnos y alumnas.

Lo que trabajé en la universidad fue específicamente el método Matte, no estudiamos otros métodos.

4-¿Qué estrategias utiliza Ud. en lo personal cuando se enfrenta a un texto que no comprende, o le ofrece cierta dificultad?

Parafraseo lo que he leído, trato de comprenderlo con mis propias palabras.

Sección III De la práctica docente

5- De qué forma trabaja la comprensión lectora con sus alumnos y alumnas

- a. Con guías de comprensión lectora.
- b. Sólo en lenguaje.
- c. Lectura de cualquier texto. (solo literarios, textos de estudios)

Las guías se trabajan en Lenguaje y Matemáticas, es lo que nos envía el PAC, por lo tanto debemos de trabajar con este recurso.

6- ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar la comprensión lectora en sus alumnos y alumnas?

Leen ellos, leo yo. Luego realizo preguntas literales, explícitas. Los motivo a inferir.

Se trabaja todo para asegurarme que comprenda lo que está leyendo, buscamos la definición de las palabras para que puedan entender mucho mejor el texto.

7-En su curso cuáles son las fortalezas y debilidades que observa en relación a la Comprensión Lectora.

Fortalezas	Debilidades
Leen	Se preocupan más de leer bien el texto, pero sin importarle lo que están leyendo.

8-L a mayor dificultad para trabajar la Comprensión Lectora es:

a-Los alumnos no, leen.

b-La lectura de los alumnos es poco fluida.

c-El vocabulario

d- Leen hasta la mitad

Por las palabras que no comprenden. Utilizó el diccionario y busco la definición de la palabra, se las leo y luego se las explico.

9- ¿Cómo forma usted en los alumnos el interés por la comprensión lectora? ¿Por qué?

a- Entregando una variedad de títulos para elegir.

b- Evaluando en más de una oportunidad la lectura del texto.

c- Al evaluar aplico otras estrategias que no sea un control escrito.

Las estrategias que utilizo es: Conversar, actuar, crear música, buscar a los personajes.

10- ¿Cuándo usted planifica el trabajar comprensión lectora, cuál de estos puntos considera importante:

a- El texto debe ser de mediana complejidad.

b- Debe ser de interés de los alumnos.

c- Debe ajustarse a sus objetivos y a los programas ministeriales.

d- Realiza un diagnóstico entre sus alumnos para elegir el texto apropiado.

Se realiza un diagnóstico debido a la lectura nivelada. Se trabaja en tres niveles: Básico, medio y alto. Los tres son textos diferentes, lo que varía en cada texto es el tamaño de la letra, la complejidad del texto y el título. Las actividades son las mismas de los diferentes textos. A veces los niños salen de la sala para leer su libro.

11- ¿Qué medios utiliza usted para elaborar un texto que trabaje la comprensión lectora?

a- Textos que tiene en casa.

b- Busca en Internet información.

c- Asiste a una biblioteca para consultar.

d- Busca en librerías textos que pueda trabajar.

12- ¿Usted con qué frecuencia lee un texto?

a- Uno al año

b- Dos o más durante el año

Trato de leer un libro mensual.

13-¿Cuándo usted lee un texto les comenta los alumnos lo que está leyendo?

a- A veces

b- Siempre

c- Nunca

Debido a la complejidad del texto.

14-¿En una semana con qué frecuencia trabaja la comprensión lectora?

a- Todos los días de la semana

b- 3 ó 4 días

c- 1 ó 2 días

Al trabajar con PAC, todos los días debemos trabajar Lenguaje y Matemáticas.

15- ¿Cuándo usted debe elegir un texto para trabajar con sus alumnos, consulta primero que nada en la biblioteca del establecimiento?

a- Siempre

b- A veces

c- Nunca

Para saber si está el texto y cuántos hay, para que sea más fácil conseguir.

16- ¿Cuándo sus alumnos van a leer un texto, qué aspectos considera importante que el niño o niña debe saber?

a- Que lea sin dificultad

b- Que haya tenido alguna experiencia relacionada con el texto.

c- Que conozcan el propósito de la lectura.

El propósito de la lectura lo vemos a través del título. Utilizo lluvia de ideas, para luego al trabajar y finalizar el texto, entre todos descubrimos si estábamos acertados o no.

17- ¿De qué forma evaluaría usted una comprensión lectora?

a- Prueba escrita.

b- A través de una dramatización.

c- Presentación de un PowerPoint, sobre los aspectos relevantes del texto.

18- ¿De qué forma trabaja usted los cuatro ejes en comprensión lectora? ¿Por qué?

a- Los articula

b- En forma separada

El PAC trabaja todos los ejes. Se llega a enfatizar más, cuando algunos de los ejes se encuentran más débiles.

Entrevista 4

Sección I: Datos personales:

Nombre Entrevistado: María

Título Profesional: Profesora de Educación Básica. Licenciada en Educación.

Curso: Tercero año Básico

Institución en que estudio: Universidad de los Lagos.

Fecha y hora: 8 de Noviembre de 2012 09:15 horas.

Sección II: Del docente

1-¿Qué perspectivas tiene de sus alumnos y alumnas en Comprensión lectora?

Es difícil el curso es muy diverso. Niños integrados con problemas de aprendizajes, hiperactividad. Todo esto dificulta el trabajo.

2-Si tuviera que definir Comprensión lectora ¿Cómo la definirías?

Los niños puedan entender apropiarse e integrar lo que ellos leen. Que no sea una lectura solamente. Para que puedan comprender lo que leen.

3- En su formación inicial se le entregaron herramientas para trabajar y desarrollar la habilidad de comprensión lectora en sus alumnos y alumnas.

Si, había una parte teórica y una práctica donde realizábamos materiales.

4-¿Qué estrategias utiliza Ud. en lo personal cuando se enfrenta a un texto que no comprende, o le ofrece cierta dificultad?

Busco entender la definición de la palabra y los niños con los libros. Entre todos sacamos la definición.

Sección III De la práctica docente

5- De qué forma trabaja la comprensión lectora con sus alumnos y alumnas

- a. Con guías de comprensión lectora.
- b. Sólo en lenguaje.
- c. Lectura de cualquier texto. (solo literarios, textos de estudios)

Estas guías están en el libro de PAC.

6- ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar la comprensión lectora en sus alumnos y alumnas?

Conversar y preguntar. Inferir, lluvia de ideas.

7-En su curso cuáles son las fortalezas y debilidades que observa en relación a la Comprensión Lectora.

Fortalezas: Cuando siente curiosidad del texto. Son muy preguntones.

Debilidad: La diversidad del grupo.

8-L a mayor dificultad para trabajar la Comprensión Lectora es:

a-Los alumnos no, leen.

b-La lectura de los alumnos es poco fluida.

c-El vocabulario

d- Leen hasta la mitad

9- ¿Cómo forma usted en los alumnos el interés por la comprensión lectora? ¿Por qué?

a- Entregando una variedad de títulos para elegir.

b- Evaluando en más de una oportunidad la lectura del texto.

c- Al evaluar aplico otras estrategias que no sea un control escrito.

Solicito a los niños que traigan de la casa información extra del texto que estamos trabajando. Si es así se gana un punto o una nota.

10- ¿Cuándo usted planifica el trabajar comprensión lectora, cuál de estos puntos considera importante:

a- El texto debe ser de mediana complejidad.

b- Debe ser de interés de los alumnos.

c- Debe ajustarse a sus objetivos y a los programas ministeriales.

d- Realiza un diagnóstico entre sus alumnos para elegir el texto apropiado.

Considero todos importantes. Los incluyo en mi trabajo.

11- ¿Qué medios utiliza usted para elaborar un texto que trabaje la comprensión lectora?

a- Textos que tiene en casa.

b- Busca en Internet información.

c- Asiste a una biblioteca para consultar.

d- Busca en librerías textos que pueda trabajar.

12- ¿Usted con qué frecuencia lee un texto?

a- Uno al año

b- Dos o más durante el año

13-¿Cuándo usted lee un texto les comenta los alumnos lo que está leyendo?

a- A veces

b- Siempre

c- Nunca

14-¿En una semana con qué frecuencia trabaja la comprensión lectora?

a- Todos los días de la semana

b- 3 ó 4 días

c- 1 ó 2 días

Con el PAC debemos trabajar todos los días lenguaje.

15- ¿Cuándo usted debe elegir un texto para trabajar con sus alumnos, consulta primero que nada en la biblioteca del establecimiento?

a- Siempre

b- A veces

c- Nunca

Consulto en la biblioteca para ver si está el libro y cuantos hay.

16- ¿Cuándo sus alumnos van a leer un texto, qué aspectos considera importante que el niño o niña debe saber?

a- Que lea sin dificultad

b- Que haya tenido alguna experiencia relacionada con el texto.

c- Que conozcan el propósito de la lectura.

17- ¿De qué forma evaluaría usted una comprensión lectora?

a- Prueba escrita.

b- A través de una dramatización.

C- Presentación de un PowerPoint, sobre los aspectos relevantes del texto.

En general ocupo todos estos medios.

18- ¿De qué forma trabaja usted los cuatro ejes en comprensión lectora? ¿Por qué?

a- Los articula

b- En forma separada

Trato de articularlos, pero en el PAC se da mucho el aspecto oral.

Anexo 2

Observación de Aula

Registro 1

Colegio: A

Curso: 1º Básico

Dependencia: Particular subvencionado

Nº de alumnos: 42

Fecha: Martes; 04 de septiembre de 2012.

Horas observadas: 90 minutos. 8:00 a 9:30 horas.

Profesora jefe.

Clase de: Lenguaje y comunicación.

Al ingresar a la sala del 1º básico, se siente mucho ruido, los alumnos y alumnas están conversando entre ellos, la profesora habla con la asistente, se saluda, los alumnos y alumnas responden con un estridente buenos días tía. Vuelve cada uno a lo que estaban, algunos están organizando sus libros y cuadernos bajo su escritorio, otros de pie solo conversan.

La profesora se da vuelta y dice buenos días tía...mira a los niños y hace un sonido sssh, los niños la ignoran, ella vuelve a hacer el sonido sssh, después de unos minutos dice silencio primero A, algunos se callan y se sientan otros

continúan conversando, nuevamente sssh, no pasa nada, vuelve a decir silencio, esta vez se observa molesta. Los niños y niñas se sientan, ella se dirige a una niña...

Profesora: Antonia aún no ordenas la mochila.

Antonia: no tía estoy terminando, es que todos estaban conversando.

Profesora: y eso que tiene que ver con que ordene su mochila.

Antonia: no puedo concentrarme tía.

Profesora: silencio, apúrese Antonia. Vamos hacer la oración.

Los alumnos y alumnas ponen sus manos sobre la mesa y se quedan muy tranquilos, se persignan y comienzan a escuchar lo que la profesora les lee. Luego ella les dice que se tomen de la mano y juntos rezan un Padre Nuestro.

La profesora les dice que todo lo que hagamos hoy sea en el nombre del padre....

Profesora: ya saquen su cuaderno rojo y el libro azul gordo. (Se da vuelta y le habla a su asistente, esta le responde y comienzan una nueva conversación entre ellas)

Los alumnos y alumnas comienzan a conversar, le suena el teléfono a la profesora contesta y sale de la sala de clases, después de unos minutos ingresa a la sala, sssh, silencio.

Profesora: Alberto siéntate, deja de conversar, Andrea silencio.

Camila: tía quiero decirle algo.

Profesora: después, después, ya vamos a leer, en que página íbamos.

Sebastián: en la 60

Profesora: no, creo que no, comienza a hojear el libro, a vamos en la J, la profesora comienza a leer, los niños hablan y cada vez se escucha y más el ruido y la conversación, la profesora dice sssh, y continua leyendo, como si todo estuviera normal en la sala.

Dice la jirafa come hojas, las alcanza porque es muy alta.

Alberto: tía no es alta, tiene el cuello largo, yo la vi en el zoológico.

Profesora: si lo sé pero tiene que levantar la mano para opinar, silencio. Se para y busca una guía de la letra jota, comienza a entregarla, les dice pinten y la pegan en el cuaderno rojo, ordenadas en el mismo orden que se las vaya entregando. (Le entrega cuatro guías relacionadas con la j) los alumnos y las alumnas comienzan a trabajar, conversan entre ellos, la profesora se pone de pie al lado de su asistente (quien está revisando unos cuadernos). Ellas conversan animadamente sobre la próxima prueba que van a tomar.

Después de un momento retoma la clase, diciendo que los que no alcanzaron a terminar de pintar lo hagan en su casa. Ahora vamos a leer el texto Una jirafa resfriada, una vez terminada la lectura cada uno responderá las preguntas.

Suena el timbre se comienzan a parar, la profesora les indica que saquen su colación y se vayan a recreo.

Registro 2

Colegio: A

Dependencia: Particular subvencionado

Curso: 1º Básico

Nº de alumnos: 44

Fecha: Martes; 02 de octubre de 2012.

Horas observadas: 90 minutos. 8:00 a 9:30 horas.

Profesora jefe.

Clase de: Lenguaje y comunicación.

Diálogos y situaciones

Comienza la clase después de haber hecho la oración diaria.

08:25 horas.

Profesora: revisaremos la tarea, les pregunta a los estudiantes, leyeron y respondieron las preguntas. Para revisar la tarea la profesora indica a una niña para que lea, la niña lee en forma deletreante, cuando la niña termina de leer la profesora le pregunta, ¿ejercitaste la lectura?, la niña responde sí, pero me cuesta la letra nueva. Se refiere a la ñ.

La profesora vuelve a hacer callar a los alumnos y alumnas, le pide a otro niño que lea, este lo hace en forma fluida, la profesora lo felicita, (la profesora se encuentra

sentada en la mesa de un alumno), se para y comienza a revisar si todos tiene hecha la tarea, cuando se da cuenta que algunos no la han hecho les indica que lleven su libreta de comunicaciones a su escritorio.

Termina la revisión en la que por lo menos se toma 15 minutos, mientras los alumnos y las alumnas se pasean, corren por la sala, otros juegan o conversan, la profesora de vez en cuando dice sssh. Cuando esta lista indica que vuelvan a sus lugares, y comienza a dar instrucciones, le copiaré unas oraciones en el pizarrón, las van a copiar, sssh; y luego van a dibujar lo que pasa en cada oración, hacen el dibujo debajo de la oración y lo pintan, ¿escucharon todos?, la gran mayoría de los estudiantes responde sí.

Un alumno levanta la mano y le pregunta: tía, ¿vamos hacer la prueba del libro?, la profesora responde sí, pero en la otra hora.

Comienza a escribir y pregunta, ¿cómo debo comenzar a escribir?, una niña le responde con mayúscula, la profesora dice muy bien y los demás que opinan, no le responden, ella igual comienza a escribir:

El tren pasó por un lugar muy estrecho.

En la cabaña de Braulio hay una rosa azul.

En la polera de un niño hay una imagen de ñandú.

En el autobús los niños y niñas iban cantando una hermosa canción.

Las hojas se ponen amarillas en otoño.

La montaña se ve lila hoy día.

(Una alumna lee y dice tía, ¿el lila es el morado o no?, la profesora le responde, sí, la niña pregunta nuevamente ¿y por qué le pone lila entonces? La profesora se ríe, pero no le responde. La niña se da vuelta para atrás y le dice a su compañera si pues si yo me confundo.)

En la cabaña vive una mujer.

La profesora deja el plumón, se da vuelta hacia los estudiantes, diciéndoles, ya terminen de copiar y comiencen a dibujar, no olviden hacer una letra clara, ninguno que no haya terminado su trabajo sale a recreo, usen lápiz rojo para las mayúsculas, hagan el punto final en cada oración y trabajen en silencio y concentrados. Se sienta a escribir.

Algunos alumnos conversan, otros trabajan muy atentos, se demoran mucho en transcribir las oraciones y comenzar a dibujar, la profesora continuamente dice sssh.

Pasado unos minutos la profesora pide que abran el libro en la página que aparece la letra ñ en la esquina superior izquierda.

Amalia: hay una niña celebrando su cumpleaños.

Profesora: qué más ves en esa página.

Ismael: 4 tortas.

Profesora: muy bien lean las oraciones y completen con la palabra de cada torta, cuando terminen salen a recreo.

Tocan el timbre y los alumnos y alumnas se paran corren a sus mochilas toman su colación y salen a recreo, la profesora sigue trabajando en lo que está haciendo en el libro de clases.

Registro 3

Colegio: A

Dependencia: Particular subvencionado.

Curso: 1º Básico

Nº de alumnos: 43

Fecha: Miércoles; 01 de agosto de 2012.

Horas observadas: 90 minutos. 9:45 a 11:10 horas.

Profesora jefe.

Clase de: Lenguaje y comunicación.

Diálogos y situaciones

Los alumnos y las alumnas ingresan a clases después del primer recreo, llegan muy contentos, conversando, riéndose y algunos corriendo. La profesora les indica que tomen sus asientos y que saquen el cuaderno rojo, un niño levanta la mano y dice tía hoy contaremos chistes, la profesora le dice que sí.

Cuenta a quien está observando la clase que se encuentran pasando la letra J que es la letra de la risa, por lo que la clase consiste en que un alumno lee o narra un chiste y los otros dice jajaja si lo comprenden, de lo contrario lo explicaran los mismos niños.

Profesora: ya, Hermes pasa adelante, este se para y cuenta:

Había una vez un tomate que se cayó y se convirtió en salsa, la mayoría de los alumnos y alumnas no se ríen, entonces otro dice: lo que pasa es que la salsa se hace de los tomates molidos, los otros dicen ah jajaja, Hermes se sienta. Así pasan dos alumnos más y cuentan su chiste utilizando el mismo procedimiento.

Profesora: ¿ya estamos listos?, parece que ya no falta nadie más, los alumnos y alumnas le confirman, ella les dice ahora vamos a leer, les explica que esta lectura es con la letra Q que es la letra que les presentó la clase anterior. Proyecta en el data un pequeño texto en el que se lee “Qué tiene el saco de Quico” ella les muestra con el cursor donde está el título y comienzan a leer, algunos fluido otros silábico, pero todos lo intentan, luego la profesora les lee, y les muestra las preguntas diciéndoles ya ahora vamos a buscar las respuestas, pregunta:

¿Cómo se llamaba la historia?

Una niña responde: el saco de Quico

Profesora: ¿y qué había en el saco de Quico?

Un niño: no era un saco era un paquete de panqueques. ¿Y cómo lo sabes?

Otro niño: levanta la mano, la profesora le da la palabra y él dice porque eso salía en el texto, decía que era un paquete de panqueques en un saco.

Profesora: Muy bien.

Una niña: levanta la mano y dice que igual se escribe con Q, si le dice la profesora. Ahora cierran los ojos y piensen como sería un paquete de

panqueques, (se para un niño) la profesora pareciera no verlo, pero dice siéntese

Martín y continua, ¿quién me puede contar cómo sería?

Manuela: dice no se puede.

Profesora: ¿cómo no se puede?

Manuela: No se puede hacer un paquete porque se derramaría el manjar, ah dice

la profesora, (se vuelve a parar el niño anterior) la profesora le dice Martín ya te

aburriste vaya a darse una vuelta al patio, el niño se sienta.

Profesora: (retoma el tema de la lectura preguntando) ¿les gustó la lectura?, los

alumnos y las alumnas responden si, si tía era entretenida ella les dice falta poco

para salir a recreo, en el cuaderno rojo dibujen lo que entendieron del texto leído.

Los niños comienzan a dibujar a los diez minutos tocan el timbre, la profesora dice

váyanse a recreo.

Cuando los niños salen a recreo la profesora comenta que hay alumnos enfermos.

Registro 4

Colegio: A

Dependencia: Particular subvencionado

Curso: 1º Básico

Nº de alumnos: 44

Fecha: Miércoles; 07 de noviembre de 2012.

Horas observadas: 90 minutos. 8:00 a 9:30 horas.

Profesora jefe.

Clase de: Lenguaje y comunicación.

Diálogos y situaciones

La mayoría de los alumnos y las alumnas están en la sala de clases, esperando a la profesora, tocan el segundo timbre a las 8:00 horas e ingresa corriendo la profesora, (saluda) los alumnos y las alumnas responden con un estridente buenos días tía.

Profesora: a ver pueden saludar normal.

Alumnos, alumnas: Buenos días tías.

Profesora: ahora sí, a guardar sus cosas debajo de la mesa y cuelguen sus mochilas.

Ignacia: tía, casi todos ya ordenamos nuestras cosas.

Profesora: muy bien, comenzaremos la oración en dos minutos, hoy tenemos mucho que hacer.

Sebastián: yo estoy listo.

Profesora: deja pasar dos minutos y comienza la oración, todos se sientan y la siguen, muy atentos.

Comienza la clase a las 08:25 horas

Profesora: muy bien saquen el libro de lenguaje, el gordo azul y su cuaderno rojo.

En el data coloca las instrucciones y se las lee:

Observa el título y las imágenes de esta historia...les muestra en el data el título y una imagen de un perro bebiendo agua a orillas de un riachuelo.. Lee “La guitarrera de Quinchamalí” pregunta ¿alguna de esas letras no la recuerdan o conocen?..

Alumnos y alumnas: no tía, ya todas las pasamos.

Profesora: excelente entonces podemos continuar sin dificultad. ¿Qué ves en la imagen?

Vicente: un perro.

Profesora: ¿hay algo más?

Pipe: un árbol, pasto.

Profesora: ¿hay algo más?

Silencio total.

Profesora: pasado un breve tiempo, tal vez no hay algo más, pero, qué pasa aquí
(muestra la imagen)

Coni: aah, tía el perrito está tomando agua.

Profesora: muy bien, ahora miremos esta otra imagen. (Muestra una imagen de una mujer tocando la guitarra a la sombra de un árbol, en una nube se ve un hombre)

Álvaro: hay una señora con una guitarra.

Martín: la vieja está debajo de un árbol, también hay un hombre.

Profesora: Martín yo quiero creer que no escuche lo que dijo, cuando comenzó hablar me dijo la señora verdad.

Martín: disculpe tía es que yo la veo vieja.

Profesora: a pero se escucha mejor la señora, muchas gracias Martín porque tú observación del dibujo está muy bien, pero, ¿qué creen ustedes que pasa con ese hombre? (muestra la imagen)

Ana: está en una nube.

Profesora: ¿y por qué?

Ana: porque no está ahí, sólo lo ve la señora en su imaginación

Profesora: (se para va y le da un beso a la niña en la frente), excelente, me gusta ver como observan, son geniales, los mejores.

Ignacio: tía yo creo que la señora, le está cantando a ese señor.

Profesora: veamos de qué se trata, vamos a leer paso a paso y recuerden que la orquesta la dirijo yo. Comienzo yo y ustedes me siguen, vamos.

Comienzan a leer después del segundo punto aparte la profesora deja de leer (todos se quedan en silencio) y pregunta ¿saben ustedes porque era famosa la guitarrera de Quinchamalí?

Ignacio: por sus canciones.

Profesora: muy bien, sigamos. (Comienzan a leer nuevamente) al terminar otro párrafo pregunta. ¿Cómo crees que continuará esta historia?

Natalia: la señora se quedó con el huaso.

Adrián: el huaso se murió.

Profesora: uy que triste, mejor continuemos leyendo y comprobemos que pasó.

Ignacia: que es eso tía.

Profesora: ¿qué?, ¿a qué se refiere?

Ignacia: comprobemos o algo así.

Profesora: ah, eso es ver si lo que se dice, es verdad o no, o dicho de otra forma si lo que dijeron tus compañeros corresponde a lo que realmente dice en el texto.

Ignacia: a tía, ahora entendí.

Profesora: ahora sigamos leyendo. Continúan leyendo hasta terminar el texto, al final la profesora les lee lo que es una alfarera.

Luego les indica que respondan las preguntas que aparecen en la próxima página.

Deja pasar diez minutos y pregunta ¿estamos listos y listas?, vamos a revisar. Comienza a exponer las preguntas en la pantalla y las van respondiendo entre todos. Luego la profesora les dice que el dibujo lo revisará después e indica que de tarea averigüen con sus padres o abuelos alguna leyenda chilena, para que la comenten en la próxima clase. Terminan de revisar lo que hicieron, luego la profesora les habla de que hay muchas leyendas, les pregunta si les gustó esta y termina diciendo, muy bien se nos acaba el tiempo busquen su colación, salen a recreo y no olviden pedir en sus casas que le cuenten otra leyenda.

Registro 5

Colegio: A

Dependencia: Particular subvencionado

Curso: 2º Básico

Nº de alumnos: 44

Fecha: Miércoles; 01 de agosto de 2012.

Horas observadas: 90 minutos. 8:00 a 9:30 horas.

Profesora jefe.

Clase de: Lenguaje y comunicación.

Diálogos y situaciones

Al ingresar a la sala del 2º básico, los alumnos y las alumnas están ordenando sus útiles debajo del escritorio, se siente que conversan entre ellos, pero no existe un gran ruido. La profesora se pone de pie y dice saludemos a la tía, los estudiantes saludan y continúan ordenando, posteriormente la profesora les dice vamos hacer la oración, (se toman como 25 minutos en la oración) Luego hacen lectura silenciosa por 8 minutos. La profesora dice que guarden sus útiles y que saquen el libro de estrategias 1 e indica que abran el libro en la página 72.

Los alumnos y las alumnas lo ejecutan, la profesora indica:

Cada uno lea en silencio el texto “Palomas Jubiladas” , no deben tomarse mucho tiempo, porque después lo leeremos entre todos.

Comienzan a leer, la profesora se sienta revisa el libro de clases, comienzan algunos a conversar, ella dice:

Profesora: ya, ya estamos listos.

Estudiantes: noooo, tía no.

Profesora: entonces, ¿por qué hay tanta conversación?, si les indiqué que lean.

(Vuelve un silencio total a la sala) después de unos minutos la profesora pregunta, ¿ahora si estamos listos?, se pone de pie, comenzando a leer, sin esperar respuesta de los estudiantes, estos la siguen. Cuando terminan, ella les dice, recuerden que esto es la evaluación de la estrategia 7, la que consiste en interpretar lenguaje figurado.

Ahora lee las oraciones y encierra en un círculo la respuesta correcta, pregunta, dirigiéndose a un niño ¿Qué vas hacer entonces?

Niño: voy a marcar las respuestas correctas.

Profesora: pero de qué forma.

Niño: con una cruz.

Profesora: ve que ya no estaba escuchando, por eso después se equivoca, póngame atención, ahora por favor. Va a leer las preguntas, luego va a encerrar en un círculo la respuesta correcta.

Niño: la mira, si tía, gracias.

Profesora: ahora todos a trabajar en silencio, en silencio. (Se sienta) sssh, dije silencio, pregunta ¿quién faltó hoy?

Niña: responde el 13 tía.

Profesora: ya gracias, ahora siga trabajando. Ella escribe en el libro de clases.

Se comienza a sentir murmullos en la sala que de a poco va en aumento, la profesora se pone de pie y comienza a revisar lo que han hecho, menciona el que termina espera a sus compañeros no conversando pueden leer o pintar un mandala, (ella hace mención a que cada niño tiene un libro de ellos bajo su escritorio). Cuando observa que todos vuelven a la actividad se sienta nuevamente.

Ingresa la orientadora del colegio saluda a los estudiantes, estos responden en coro, saluda cordialmente a la profesora y conversa con ella, posteriormente se retira la orientadora, la profesora indica que deben revisar la actividad, comienza ella a leer las preguntas y a darle la palabra algunos niños, generalmente es a los que están más atrasados, cuando no saben la respuesta les llama la atención, diciéndoles que deben estar más atentos a su trabajo.

Tocan el timbre, la profesora indica que se vayan a recreo. Cuando los alumnos y las alumnas se retiran, ella menciona que casi nunca alcanzan a terminar una

actividad en la primera hora, por la oración y la lectura silenciosa, se nos acortan mucho los tiempos, ya ves que hoy tuvimos menos de 45 minutos de clases.

Registro 6

Colegio: A

Dependencia: Particular subvencionado

Curso: 2º Básico

Nº de alumnos: 45

Fecha: Jueves; 13 de septiembre de 2012.

Horas observadas: 90 minutos. 8:00 a 9:30 horas.

Profesora jefe.

Clase de: Lenguaje y comunicación.

Diálogos y situaciones

Ingresa la profesora a la sala de clases saluda e indica que todos se sienten, comienza hacer la oración, pasados 10 minutos da término a ésta e indica que saquen el libro de estrategias de comprensión de lectura.

Inicia la clase a las 8:15 horas.

Profesora: Antes que abran el libro, ¿recuerdan que estábamos hablando la clase anterior?, cuando comenzamos a trabajar la nueva estrategia.

Camila: Leímos un cuento de una gallina.

Profesora: Si, ¿y que más hicimos? ¿De qué más hablamos?

Andrés: De cómo encontrar que era la idea global.

Profesora: ¿Recuerdan qué era la idea global?

Camila: Es la idea más importante, la que nos dice de que se trata el cuento.

Profesora: Muy bien, me alegra darme cuenta que si lo recuerdan. Ahora seguiremos trabajando con la idea global de un texto, esta vez vamos a leer una fábula.

En otras ocasiones hemos leído fábulas, ¿alguien me puede ayudar y decir qué es una fábula?

Ignacio: Es una historia donde los personajes son animales, que actúan como personas, pueden hablar o hacer cosas de personas.

Profesora: Muy bien, entonces ahora que ya todos recordaron lo que hicimos la clase anterior y que tenemos claro lo que es una fábula, vamos a leer todos juntos. Comienzan a leer. Al terminar.

Joaquín: (Pregunta), ¿cuál era la idea global de esta fábula tía?

Profesora: Lee de nuevo la fábula y la encontrarás. Esto es para todos. Calcula un tiempo y comienza ella a leer la fábula, en voz alta, al terminar de leer la moraleja indica, contesten las preguntas. Se sienta a escribir en el libro de clases.

Abel: Tía, ¿qué es royó?

Profesora: Viene de roer.

Abel: Gracias tía, ya entendí.

Dante: Tía ya termine todo, ¿puedo leer?

Profesora: Bueno, mientras todos terminan para que revisemos.

Poco a poco empiezan a avisar que terminaron. Después de un momento la profesora indica que van a revisar.

Ignacio: Los personajes eran el león y el ratón.

Profesora: Bien Ignacio, Manuela, ¿qué les ocurre a estos personajes?

Manuela: El ratón salva al león en forma de agradecimiento.

Profesora: leyeron de nuevo el cuento y descubrieron la idea global en las diferentes imágenes que se muestran ahí.

Andrés: Yo leí, y la idea global es la cuarta imagen.

Profesora: ¿Qué muestra la cuarta imagen?

Andrés: Un león en una red y el ratón la está rompiendo con sus dientes.

Profesora: Los demás, ¿están de acuerdo con lo que dice Andrés?

Algunos responden que sí.

Mario: Tía si la moraleja se refiere a que el ratón que es más pequeño lo salva, entonces esa es la idea principal.

Profesora: Excelente conclusión Mario. Y tú, ¿qué otro título le pondrías al texto?

Mario: El ratón cumplidor.

Profesora: Me parece bien, pero, ¿por qué elegiste ese nombre?

Mario: Porque el ratón cumplió con lo que le prometió al león, cuando él le perdonó la vida.

Profesora: ¿Alguien le eligió otro nombre?

La mayoría responde que no. Muy bien, ahora tenemos claro que es la idea global, queda de tarea leer el cuento de la página ocho y nueve, la próxima clase realizaremos la actividad. Pueden salir a recreo.

Registro 7

Colegio: A

Dependencia: Particular subvencionado

Curso: 2º Básico

Nº de alumnos: 44

Fecha: Lunes; 06 de agosto de 2012.

Horas observadas: 90 minutos. 8:00 a 9:30 horas.

Profesora jefe.

Clase de: Lenguaje y comunicación.

Diálogos y situaciones

Ingresa la profesora saluda, indica que tomen asiento, se acercan Julián y Camila le dicen algo muy cerca, ella los escucha luego conversa con ellos y posteriormente dirigiéndose al curso, dice que deben tener cuidado antes de decir algo en contra de alguien. Nos ponemos en actitud de oración, terminan la oración e indica que saquen el libro uno de estrategias de comprensión lectora.

Inicia la clase a las 8:30 horas.

Profesora: alguien sabe que es opinar.

Camila: decir algo de algo.

Profesora: ¿cómo?

Camila: cuando usted pregunta y le respondemos estamos opinando.

Andrea: cuando se conversa de lo que pasó y todos podemos decir lo que pensamos también estamos opinando.

Profesora: muy bien y que será opinar con fundamentos.

Ignacio: tía que es fundamentos.

Profesora: muy buena pregunta, pero recuerdan cuando les digo, fundamenten sus respuestas.

La mayoría de los alumnos responde que sí.

Profesora: muy bien entonces, ¿qué será opinar con fundamentos?

Carlos: cuando decimos o contamos algo, sabiendo sobre lo que hablamos.

Profesora: excelente; es expresar si estás de acuerdo o no con algo. Cuando lo haces a partir de un texto, deberás tomar en cuenta lo que el texto dice y no solo expresar tus ideas.

Ahora vamos a leer el texto Los tres chanchitos, pero primero al leer el título, ¿de qué creen que se tratará?, ¿qué personajes participarán en el cuento?

Manuel: de unos hermanos chanchitos.

Sofía: que vivían en el bosque.

Vicente: seguro debe haber un lobo que se quiere comer a los chanchitos.

Profesora: veamos quien tiene la razón, leamos todos juntos, comienza a leer y los niños la siguen, leyendo a coro. Terminan de leer y les pregunta, de acuerdo a lo que leyeron qué es derribar.

Gabriel: comer.

Ana: creo que es tirar.

Profesora: Gabriel por qué crees que es comer, Ana y tú por qué piensas que es tirar.

Gabriel: no sé, solo se me ocurrió.

Ana: o botar tía porque cuando el lobo soplo la casa se cayó.

Profesora: muy bien Ana, Gabriel me gusta mucho que opines, pero recuerda que debes fundamentar tus respuestas.

Ahora cada uno leerá solo y en silencio la historia.

Pasado un momento, pregunta ¿todos terminaron?, nadie responde y ella indica, los que terminaron de leer, realicen los ejercicios, los revisaremos antes de terminar la clase.

Recuerden que si es necesario pueden volver a leer el cuento.

Silencio, están trabajando, no interrumpen a los demás. Ella continúa revisando unos cuadernos que tiene sobre la mesa.

Pasan 20 minutos y se pone de pie delante de la sala e indica Braulio lee.

Braulio: lee la primera parte del cuadro.

Van revisando cada línea y responden, cuando alguien se equivoca la profesora vuelve a explicar lo que es un hecho o una opinión según corresponda.

Terminada la revisión del cuadro ella lee, ¿estás de acuerdo con que el hermano menor haya hecho su casa de paja para poder salir a jugar?

Valentina: tía creo que eso no está bien, porque no terminó bien su trabajo por ir a jugar.

Profesora: gracias Valentina, pidiéndole a otro alumno que lea la siguiente pregunta.

Ismael: cuando termina de leer, pregunta, tía, ¿por qué las preguntas dicen lo mismo?

Profesora: cómo dicen lo mismo, una pregunta es sobre el hermano menor y la otra sobre el hermano mayor.

Ismael: ah, yo creí entonces.

Aurora: (compañera de asiento de Ismael), pero tía, si las dos pregunta, dicen si estoy de acuerdo.

Profesora: ya, alguien puede explicar ¿por qué?

Braulio: porque me están pidiendo a mí la opinión.

Alicia: yo me fijé en que me piden mi opinión y además tengo que decir por qué, digo sí o no.

Profesora: y que creen ustedes, por qué les piden que respondan por qué.

Ismael: tía, tía.

Profesora: recuerden que deben levantar siempre la mano antes de hablar, para poder escucharlos a todos Además hay algunos que hoy, no han participado ni una sola vez. A mí me gustaría saber si los que no están participando también están entendiendo.

La mayoría de los alumnos y alumnas gritan sí.

Profesora: no es necesario que griten. Le da la palabra a Ismael.

Ismael: tía, disculpe, pero yo quería decirle que entendí, porque las dos decían de acuerdo y es porque, me piden mi opinión y debo fundamentar, por eso también me preguntan ¿por qué?

Profesora: muy bien, hoy me he dado cuenta de que son capaces de sacar sus propias conclusiones.

Opinar con fundamento como dice Ismael es opinar, y saber porque estoy diciendo lo que algo.

Bueno como ya queda poquito para que termine la clase anoten como tarea para la casa traer escrito en el cuaderno la enseñanza qué te deja este cuento. Además deben traer realizadas las páginas 80, 81, las que revisaremos la próxima clase, mientras tocan el timbre comiencen a leer, cualquier palabra que no entiendan recuerden que hay que buscarlo en el diccionario o preguntarle a un adulto, nunca quedarse con la duda.

Pasan unos minutos y tocan el timbre, los alumnos y alumnas siguen sentados leyendo.

Profesora: salgan a recreo.

Registro 8

Colegio: A

Dependencia: Particular subvencionado

Curso: 2º Básico

Nº de alumnos: 43

Fecha: Jueves; 18 de octubre de 2012.

Horas observadas: 90 minutos. 9:45 a 11:15 horas.

Profesora jefe.

Clase de: Lenguaje y comunicación.

Diálogos y situaciones

Ingresan los alumnos y alumnas, la profesora está en la sala, indica que se sienten, ella se para y le pide que saquen el libro dos de estrategias de comprensión lectora. Abran la página sesenta y seis, vamos a comenzar a trabajar con interpretar lenguaje figurado.

Necesito que estén atentos, escuchaste Israel, sin estar conversando como la hora anterior.

Comienza la clase a las 10:00 horas.

Profesora: Pregunta ¿qué sabes sobre interpretar el lenguaje figurado? Puedes dar un ejemplo.

César: Tía que es figurado, ¿viene de figura o no?

Profesora: Y ¿qué es lenguaje?

Ana: Decir algo, a pero también usted nos dijo que cuando me muevo también con mi cuerpo estoy hablando.

Profesora: Muy bien, lenguaje es expresar o comunicar algo y se puede hacer hablando o moviéndose, porque el cuerpo igual comunica. Pero ¿qué es figurado?, preguntó César, quien le puede responder. Como nadie responde ella dice, cuando le digo a Israel que habla hasta por los codos, qué le quiero decir.

Johana: Que habla mucho.

Profesora: Muy bien eso es el lenguaje figurado. Figurado es demostrar algo con otra frase. Primero lo haremos con imágenes, al hacerlo primero con imágenes será más fácil comprobar si entendimos la idea, de acuerdo, ahora vamos a trabajar, a ver cuánto entendimos.

Manuel: (se para y se acerca a la tía con su libro en la mano). Tía yo no entiendo esas imágenes.

Profesora: Léeme la primera oración, por favor.

Manuel: Lee silábico "Pablo salió como un rayo" qué pinto, el círculo de donde el Pablo sale corriendo o donde Pablo esta vestido de rayo.

Profesora: Tú qué entendiste por lenguaje figurado.

Manuel: Que se decía algo distinto pero que significaba lo mismo.

Profesora: Manuel me confundiste, a ver si estamos entendiendo lo mismo, veamos la imagen y volvamos a leer la oración. (Ella lee nuevamente, Pablo salió como un rayo) le pregunta sin mirar las imágenes qué entiendes tú.

Manuel: Que salió como muy rayo, pero ¿salió corriendo o salió disfrazado?

Profesora: Escuchaste el ejemplo que les di.

Manuel: ¿Cuál ejemplo?

Profesora: Cuando yo le digo a Israel quédate en silencio, hablas hasta por los codos, es por qué Israel puede hablar por los codos.

Manuel: se ríe, no tía si los codos no tienen boca, es porque habla mucho.

Profesora: entonces Pablo saldrá disfrazado a la cancha de rayo o será tan rápido como un rayo.

Manuel: ya entendí, ahora sí ya entendí tía, Pablo sale muy, muy rápido, por eso sale como un rayo. Porque los rayos son muy rápidos pero muy rápidos. Ya entendí.

Profesora: Me alegro que me entiendas, ahora si a trabajar.

Loreto: Tía yo ya terminé, puedo pintar mientras terminan los demás.

Profesora: Si puede pintar, pero no esté dándoles las respuestas a sus compañeros. Permítales pensar a ellos también.

Pasan quince minutos y dice ya es hora terminaron todos. Me imagino que sí, como hay tanta conversación.

Manuel: Yo ya terminé.

Profesora: ¿Alguna duda o les resulto fácil?

Rosa: Igual esto no es tan difícil.

Profesora: Entonces lo damos por comprendido y lo haremos con oraciones ahora.

Similar a la actividad anterior leen la oración del recuadro y pintan el círculo de la o las oraciones que estén utilizando el lenguaje figurado.

Su compañera dijo hace un ratito que esto no era tan difícil pero no quiere decir que no puedan tener dudas. Así es que si las hay es momento de preguntar.

Matilde: Tía solo hay dos oraciones de lenguaje figurado.

Profesora: Muy bien Manuel dime cuales son.

Manuel: Lee, Antonia es seca para el agua.

Claudia tiene cabellos de oro.

Tía no encontré más, y esas quieren decir algo pero dicho de otra forma.

Profesora: Gracias Manuel, a ver Ignacia dime que quieren decir las oraciones que leyó Manuel.

Ignacia: Una que Antonia es muy buena para tomar agua y la otra que Claudia tiene el cabello rubio.

Profesora: Todos entendieron, o hay alguna duda.

Alumnos y alumnas: Noooo

Profesora: No ¿qué?

Israel: No hay dudas tía.

Profesora: Ahora lean la oración y observen el dibujo y luego explíquenla con sus propias palabras. Da un tiempo para que trabajen, después de un rato cuando se siente mucho ruido en la sala, ella se para de su asiento y pregunta ya terminaron.

Revisemos ahora.

Revisan la actividad, profesora indica que en la casa deben leer la página sesenta y ocho. Ya van a tocar, recuerden que en el lenguaje figurado se utiliza en vez de decir algo directamente. Tocan el timbre y todos comienzan a salir corriendo de la sala.

Registro 9

Colegio: A

Dependencia: Particular subvencionado

Curso: 3° Básico

N° de alumnos: 39

Fecha: Miércoles; 17 de octubre de 2012.

Horas observadas: 90 minutos. 8:00 a 9:30 horas.

Profesora de Lenguaje y comunicación.

Clase de: Lenguaje y comunicación.

Diálogos y situaciones

Ingresa la profesora al aula, le toma por lo menos cinco minutos que estén todos sentados para comenzar, posteriormente les llama la atención por el tiempo perdido, luego dice vamos a comenzar la oración los niños a cargo pasen adelante, se pone de acuerdo con ellos que hará cada uno, mientras el resto del curso conversa animadamente.

Profesora: silencio. Nos ponemos en actitud de oración, ponemos las manos sobre el escritorio, guardando antes, todo lo que tengamos sobre él.

Niño: en el nombre del padre....

Curso: repite.

Realizan la oración en la cual uno de los alumnos lee el evangelio y la profesora en el momento de la reflexión pregunta sobre lo que entendieron del texto leído. La profesora da término a la oración diciendo que todo lo que hagamos en el día de hoy sea en el nombre del padre.... (Oración duro 20 minutos)

Profesora: saquen su libro de lectura silenciosa, después se acerca al observador y le manifiesta que no están todos los alumnos porque hay algunos enfermos, este curso es muy conversador, pero con menos igual es más fácil trabajar con ellos.

Pasan diez minutos. Profesora indica saquen el libro del ministerio y su cuaderno de lenguaje, ábralo en la página 111 y comiencen a leer el texto “Eloy un día fue música” (se siente mucho ruido)

Profesora: sssh, que va a pensar la tía...ya terminaron todos de leer, la mayoría dice sí.

Pregunta ¿qué tipo de texto es?

Marcela: una narración.

Carlos: una poesía.

Profesora: ¿cómo una poesía?

Carlos: si por la forma.

Profesora: ¿hay rimas?

Carlos: mira el texto a no tiene razón Marcela.

Profesora: ¿Qué diferencia tiene la narración, de una historia o un cuento, con una poesía?

Alumnos y alumnas: gritan la forma, lo que expresar.

Profesora: bien eso siempre que leen tienen que tenerlo presente así les será más fácil comprender lo que están leyendo.

Profesora: respondamos las preguntas ahora. (Pasan como diez minutos, reinicia ella la clase). Ya vamos a revisar.

Pregunta según el cuento, que era Eloy.

Daniel: un niño curioso.

Profesora: ¿cuál es la idea principal de esta historia?

Javiera: trata de un niño que por curioso ingresó a una partitura. Es una fantasía porque nadie puede ingresar a una partitura, es muy pequeña.

Profesora: bien, ahora veamos el vocabulario, comienza a preguntar si saben el significado de algunas palabras e indica que busquen el significado de las palabras en el diccionario y que lo escriban en su cuaderno. Pero por ahora sólo las anotarán, queda de tarea para la próxima clase, el traer el significado. Les da unos minutos para que anoten las palabras que no saben el significado y pregunta, en este cuento que significa la expresión de “tumbo en tumbo”

Isabela: ir de un lugar a otro sin parar.

Tocan el timbre, profesora dice terminen en sus casas la actividad la revisamos, la próxima clase. Salgan todos a recreo.

Registro 10

Colegio: A

Dependencia: Particular subvencionado

Curso: 4º Básico

Nº de alumnos: 45

Fecha: Miércoles; 17 de octubre de 2012.

Horas observadas: 90 minutos. 11:30 a 13:00 horas.

Profesora de Lenguaje y comunicación.

Clase de: Lenguaje y comunicación.

Diálogos y situaciones

La clase comienza después del segundo recreo, los alumnos y las alumnas ingresan a la sala haciendo mucho ruido, permanecen de pie conversando y algunos gritando. Ingresan la profesora, saluda buenos días niños, algunos responden otros siguen en lo que están, la profesora hace sssh, buenos días niños. Ahí todos se acomodan en sus asientos y responden. Profesora indica tomen asiento y saquen su libro y cuaderno de lenguaje, ella enciende el data y el computador, antes de comenzar la clase dice dirigiéndose al curso espero hoy se porten bien, tenemos visita, que nos estará observando, las dudas por esta vez me las consultan a mí.

Profesora: se sienta frente al computador, pone en la pantalla el texto “EL Calafate” ¿alguien sabe lo que es el calafate?

María Paz: No estoy muy segura pero creo que es una fruta.

Profesora: Correcto, ¿y dónde se dará?, porque yo no recuerdo conocerlo.

Andrés: En el sur tía, creo que en Punta Arenas.

Valeska: No tía se da en la XI región, es una mata que tiene espinas y da un fruto pequeño azul.

Profesora: Muy bien Valeska, ¿tú lo conoces, es dulce?

Valeska: Si tía es dulce tiene muchas pepas, una tía que vive allá me hablo del y cuando yo fui lo comí.

Profesora: Bien, les quedo claro lo que era el calafate. Ahora vamos a leer, veremos si esta historia nos habla del fruto que nos habló su compañera.

Comienzan a leer en conjunto, poco a poco los alumnos y alumnas dejan de leer y no siguen con la profesora la lectura. Cuando termina de leer indica que respondan las preguntas, la mayoría de los estudiantes hace otra cosa. Pasado unos minutos cuando ya se siente mucho ruido en la sala, la profesora retoma reinicia la clase, colocando en la pantalla las preguntas que venían con el texto, comienza a realizarlas, al comienzo sólo los cuatro alumnos que están sentados adelante y cerca de ella participan de la clase, mientras el resto del curso

conversa, se tiran papeles. La profesora pareciera no escucharlos, porque ella continúa con su clase.

Después indica que completen un organizador gráfico.

Rodrigo: (un alumno que está sentado casi al final de la sala) tía ¿qué es eso?, un organizador gráfico. Cuando el pregunta, poco a poco los otros se quedan en silencio.

Profesora: explica lo que es un organizador gráfico, para que sirve y la importancia que este puede tener para estudiar cualquier materia. Les muestra uno e indica que ellos realicen algo similar, sobre las características de la leyenda.

Los alumnos y alumnas trabajan, algunos bostezan, otros conversan.

Profesora: les dice están muy cansados hoy, sé que es tarde, pero tienen que esforzarse

Y trabajar, ya falta poco, pregunta si hay palabras que no entiendan.

Niños: no, está claro.

Profesora: muestra una palabra y pregunta que significa, ninguno da una respuesta que se acerque al significado, ella comienza a armar en conjunto con los estudiantes la respuesta correcta, la encuentran y ella les dice ve lo lograron.

Ahora me pueden decir si la leyenda que acabamos de leer hablaba del fruto que hablo Valeska.

Emilio: Tía hablaba de una joven que se llamaba Calafate.

Valeska: Pero también cuenta la leyenda que esta joven dio origen al calafate.

Profesora: Bien recuerden que es una leyenda y como tal tiene características folklóricas, fantásticas o irreales.

Mira la hora e indica a los alumnos que comiencen a ordenar sus cosas, recuerden que llevan de tarea un organizador gráfico, los que no lo terminaron en la clase. Toca el timbre.

Observación de aula Colegio B

Registro 1

Colegio: B

Dependencia: Escuela Municipalizada

Curso: 1º año Básico

Nº de alumnos: 35 niños

Hora del día: 11:15 horas

Período de sesión: 3º hora Pedagógica

Sector: Lenguaje y Comprensión

Objetivo de la clase: Comprender la primera estrofa del poema.

Diálogos y situaciones.

Los niños están ubicados en sus respectivos puestos la profesora esta adelante y detrás está la profesora ayudante. Cada niño tiene su libro abierto en la página señalada por la profesora.

Profesora: Ayer empezamos la clase 105. Para poder escuchar tiene que cerrar la boca. Comenzamos a hablar de qué cosas no daba miedo. Perdón qué cosas no nos dejaba dormir en la noche. Qué pusiste tú María.

María: cuando escuchan música.

Profesora: Pedro que cosas no te deja dormir a ti

Pedro: Cuando están haciendo una fiesta.

Profesora: Agustín que cosa no te permite dormir en la noche

Agustín: Que hablan mucho.

Profesora: Clara

Clara: Cuando encienden la luz de noche me despierto.

Vamos a desarrollar la actividad número dos. La va a empezar a leer Rogelio.

Profesora: Cómo se llama el texto

Rogelio: Las canciones de Natacha

Rosa: ¿quién es Natacha?

Rosa: Una niña

Profesora: Antonieta

Antonieta: una niña que no puede dormir.

Profesora de que se trata este texto. Las canciones de Natacha

Rogelio: De que Natacha no puede dormir

Profesora: Héctor

Profesora: De crees tú que se va a tratar este texto

Héctor: La música está muy fuerte y no puede dormir

Profesora Vamos a ver ahora quien se acercó a lo que dijo del texto comienzo

entonces. Viviana lee. Desde el principio.

La niña inicia la lectura, luego la profesora lee nuevamente lo que la niña ya había leído con entonación.

Que será un cuento

Niños No, es un poema.

Profesora: Es un texto informativo

Niños no

Profesora: Qué texto será

Niños poema

Profesora Miriam cómo sabe

Miriam: Porque se enoja

Profesora Por es un poema Erika

Erika: porque tiene rimas

Profesora es un poema por qué tiene rima me dice Erika?

Armando: Por qué crees que es un poema

Armando: Porque es delgadito

Profesora: Porque es delgadito, la forma cuando uno lo ve que es un poema.

Pregunta cómo se llaman las líneas de un poema. Franco

Franco: Se llama.....

Profesora Fernando

Fernando: Versos

Profesora Muy bien. Escucharon a Fernando cómo se llama las líneas chicas del poema

Niños versos.

Profesora: Como se llama el grupo de líneas.

Niños: Estrofas

Entonces leyó López, se enojó la luna se enojó el lucero porque esta niñita riño con el sueño. María

Mario Lee el texto

Mario: Inicia nuevamente la lectura

Profesora. Duérmete Natacha leyó Mario, Javiera

Profesora: El último verso léamelo Josefa

Josefa: Lee el último

Luego se solicita a un niño que lea todo el poema. Lo lee, luego la profesora lee nuevamente el texto.

Profesora: Qué significa riño

Niño. Se enojó: Riño la luna

Profesora: de que se tratará el poema. Quién me puede explicar. Qué entendió de este poema. Daniel fuerte.

Daniel: Natacha no quería dormir

Profesora: ¿Quién es la autora de este poema?

Niños Juana

Profesora: Pregunta para Lorena ¿Cómo iba a estar la luna?

Profesora: ¿Quién sabe que son las aceitunas?

Niño Una pelotita negra que se come

Profesora: Luís

Luís: Es una semillita y adentro hay cosa dura y la comemos

Profesora: Francisco se enojó la luna y quien más se enojo

Francisco: El lucero

Profesora: Ale cómo se llamaba la niña del poema

Matías: Natalia

Luego la profesora les anuncia que trabajaran en la actividad tres

Profesora: Atención la pregunta dice Nicolás.

Nicolás: Con cuál de esta palabra podemos reemplazar la palabra riñó.

Niños: La c, peleo

Luego la profesora va leyendo las otras actividades del libro y los niños la van resolviendo. Retoma la lectura, la leen nuevamente entre todos y finaliza la clase.

Registro 2

Curso: 2º año Básico

Nº de alumnos: 40 niños

Dependencia: Escuela Municipalizada

Hora del día: 14:30 horas

Periodo de sesión: 7º hora Pedagógica

Dependencia: Biblioteca CRA

Objetivo de la clase: Lectura de textos nivelados.

Distribución de la sala: Cuatro niños por mesa

Diálogos y situaciones

Los niños llegan a la biblioteca y se van ubicando de a 4 en cada mesa. Sobre la mesa se encuentran 4 libros. Durante unos minutos los alumnos conversan con un compañero de otra mesa, el profesor les solicita silencio y registra en una libreta el número de cada grupo, para esto va consultando a los niños que grupo es.

Profesor: “Vamos viendo el grupo que no se queda callado veamos. Pongan atención (el profesor en este momento va enumerando los grupos y lo registra en una libreta del 1 al 10). Veamos ¿Qué grupo es el que está hablando?”.

Niño: “Uno, dos”.

El profesor al escuchar el número del grupo lo registra en una libreta que tiene en sus manos.

Profesor: “Recuerde que aquí vamos a trabajar en silencio, ya. Primero cuáles van a ser las instrucciones. ¿Quién es el que sigue hablando?”

Niño: “Tío, se me perdió mi lápiz, tío no tengo lápiz, tío tengo el lápiz en la sala”.

Profesor: “Yo te pregunte si tenía lápiz”.

Niño: “Si, tengo pero se me quedo en la sala”.

Profesor: “El que va a leer las instrucciones voy a ser yo, así que pongan atención. Primero vamos a trabajar hoy día, la clase 83. Hemos venido trabajando durante los días anteriores las lecturas, qué lectura han trabajado, levantando la mano, Eva”.

Eva: “¿Qué hay en el viento?”.

Profesor: “¿Qué hay en el viento?” Signo de pregunta. “David”.

David: “Un día nevado”

Profesor: “Un día nevado, sí o no”.

Profesor: “Haber miren llevamos 5 minutos perdidos. Todavía no puedo empezar la clase”.

Profesor: “Con qué vamos a comenzar. Cada uno tiene su lectura nivelada encima la mesa. Comience a leer cada uno como lo hicimos la clase pasada. Lectura silenciosa y después seguimos la lectura entre todos. Comience”.

Niño: “Tío no tengo lápiz”.

En este momento cada niño toma el libro y lee en forma silenciosa.

Niño: “Hay que poner la fecha”.

Profesor: “No, estamos siguiendo la lectura”.

En este momento los niños deberían leer, pero se escucha mucha bulla y no hacen silencio.

Profesor: “Están leyendo ahí”.

Niño: “Él me está molestando”.

Profesor: “No le haga caso”.

Niño: “Tío yo ya terminé”.

Profesor: “Qué hacemos cuando terminamos”.

Niños: “Agachar la cabeza”.

Los niños siguen leyendo en forma silenciosa y los que terminaron agachan la cabeza.

Niño: “Qué significa....”

Profesor: “Después vamos a ver las palabras”.

Profesor: “Ya, como ya lo habíamos leído levánteme la mano la gente que está leyendo un Día Nevado, ya. Atención” (en este momento el profesor inicia la lectura del texto para ser escuchado por los niños).

Niño: “Tío puedo buscar una palabra en el diccionario”.

Profesor: “No, no estamos buscando palabras”.

Profesor: “Chiquillos estoy leyendo yo y todavía escucho gente leer”.

Profesor: “Miren para acá levánteme la mano la gente que leyó Un día Nevado la clase anterior y la de ahora. Lo primero que va a ser es abrir su cuaderno de trabajo y colocar la fecha. Doce, cero nueve, doce. Levante la mano la gente que leyó Un día Nevado, que ya puso la fecha. Miren para acá. A ver quién me puede decir...”.

Profesor: “Levante la mano de Un día Nevado quien puso la fecha ya”.

Profesor: “La primera actividad dice busca en tu texto la palabra dañar. Qué es lo que puede causar daño. Según el texto Un día Nevado cuál de las tres acciones puede pasar”.

Niño: “La primera”.

Profesor: “Bien. Que hago con la primera”.

Niño: “Le coloco una x”.

Profesor: “Abajito. Según el texto que yo leí recién. Qué daños causa la nieve. Haber Cristian”.

Cristian: “Puede cortar la rama de un árbol”.

Profesor: “Qué más puede causar la nieve”. Mateo.

Mateo: No responde.

Profesor: Cecilia.

Cecilia: “Cuando pasan los auto hay que tener cuidado al conducir”.

Profesor: Rosmeri.

Rosmeri: “Puede doblar las ramas de los árboles”.

Profesor: “Eso ya lo dijeron”.

Aurelio: “Puede tapar los colegios”.

Profesor: “Puede tapar los colegios o el ingreso a los colegios”.

Niños: El ingreso al colegio

Profesor:” Entonces que daño causa lo que dijeron algunos”.

(El profesor ahora escribe la respuesta en la pizarra, dobla las ramas.

Profesor: “Y que pasaba con los techos”.

Niños: Puede sacarlos.

El profesor sigue escribiendo en la pizarra y puede sacar los techos

Profesor: “Quien no ha terminado, los que trabajaron. Vamos rapidito”.

Profesor: “Dos daños que puede causar los pusimos ahí: La nieve dobla las ramas y puede sacar los techos. La gente que no ha terminado Un día Nevado apúrense, porque voy a seguir con el otro texto”.

Profesor: “Dice busca en tu texto la palabra impide. Qué es lo que impide algo”.

Profesor:” Qué es lo que dice el texto”.

Niños: “La segunda”

Profesor: “Que hay en la imagen del medio, Javiera”

Cecilia: “Un auto”.

Profesor: “Miren tiene razón algunas personas, pongan atención. Lean bien la instrucción, según el texto en cuál de las tres imágenes está impidiendo algo, el del auto con la nieve impidió que se llenara de nieve”

Niños No

Profesor: “Esa persona aunque no tenga que ver con la nieve está impidiendo que se dañe la casa, esa es la respuesta”.

Niño: Tocaron la campana

Profesor: “Que están impidiendo las tablas en la ventana”.

Niño: Está impidiendo que no le caiga nieve por la ventana

Entonces la respuesta el profesor la escribe en el pizarrón, impide que destruya su ventana.

Profesor: “Esa respuesta la tienen que poner los dos, las persona que leyeron el otro cuento Que hay en el Viento, también tienen que responder enseguida, es para las dos lecturas, la misma respuesta, impide que destruya su ventana “.

Profesor: “Ahora les voy a leer.... levante la mano la gente que leyó Que hay en el Viento”. (El profesor inicia la lectura del segundo cuento, y nombrando cada subtítulo después de leer el profesor pregunta a los niños).

Profesor: ¿Qué daños pueden provocar los huracanes y las tormentas?

Niño: Destrozo

Profesor: “Destrozo de qué, Rosmeri”.

Rosmeri: “Puede destruir árboles”.

Catalina: “Puede dañar a las personas”.

Profesor: “Busquen el texto la palabra dañar. Levante la mano la gente que leyó Que hay en el Viento”

Profesor: “Cuál de los dibujos muestra mejor el daño que puede provocar un huracán”.

Hernán: “El últimos”.

Profesor: “Que puede ser el último”.

Niños: Un tornado

Profesor: “Juana, qué está haciendo”

Juana: “Botando un árbol”

Profesor. “Entonces marcamos con una x esa respuesta”.

Niño: Los huracanes pueden destruir casas.

Profesor: “Edificios, puede lastimar a las personas, entonces colocamos ahí qué daños causa”. (El profesor escribe en la pizarra: puede destruir casas y edificios)

Luego se les pide que pasen a la hoja siguiente página 46. El profesor en este momento va nombrando los grupos por su número y pregunta si terminaron. Los niños le van respondiendo.

Posteriormente los niños deben enumerar de acuerdo a la secuencia de las imágenes del cuento un día nevado las imágenes que aparecen en el libro.

Profesor: “Vamos a ordenar las acciones uno, dos y tres”.

Profesor: “¿Cuál debe ser el número uno?, para la gente que leyó Un día Nevado”.

Profesor: “Javiera cuál de las tres imágenes será”.

Cecilia: “La primera con las nubes y el agua”.

Profesor: “Cuál es la segunda Ernesto”.

Ernesto: “La última, comienza a nevar”.

Profesor: “Y la número tres”.

Ignacio: “Que ya nevó”.

Profesor: “Entonces, cómo quedo el orden, Marlene”.

Marlene: “El uno, el tres y el dos”.

Profesor: “Vamos con la gente que leyó Que hay en el viento miren ahí (aquí también los niños deben enumerar en sus libro la secuencia de las imágenes según el texto”. (Luego el profesor les va diciendo).

Profesor: “Primero el del medio el aire caliente provoca el viento, segundo el viento se mezcla con el aire frío y tercero se produce el viento”.

Profesor: “Para terminar, cómo se llaman estos fenómenos como la nieve los huracanes las tormentas. Rodrigo”.

Rodrigo: No responde

Profesor: “Fenómenos naturales. Cuáles son los textos que leímos hoy día”.

José Luis: “Qué hay en el viento”.

Profesor:” Y el otro”.

José Miguel: “Un día nevado”.

Profesor. “Ahora pongan atención, va a tomar su libro y las niñas se van a formar afuera luego los varones”.

Registro 3

Curso: Tercero año Básico

Sector: Lenguaje y Comprensión

Nº de alumnos: 38 niños 23 niños y 15 niñas

Tipo de escuela: Escuela Municipalizada

Hora del día: 10:45 horas

Periodo de sesión: 3º hora Pedagógica

Dependencia: Sala de clases

Objetivo de la clase: Reforzar los aprendizajes trabajados durante el período

Dialogo y situaciones

Los niños se encuentran en la sala de clases con su profesora jefe y una alumna en práctica. La sala está distribuida en 3 filas al lado de la ventana va una fila de dos alumnos, en medio de la sala una fila de tres alumnos y al costado izquierdo una fila de dos niños. Los niños se observan muy conversadores.

La profesora ubica en el data el texto que va a trabajar.

Profesora: “Todos en la clase 87, chicos, con el libro abierto, por favor. Antes de comenzar vamos a leer el objetivo. Por favor allá atrás silencio: Reforzar los aprendizajes trabajados durante el periodo. Qué significará eso, Nélida”.

Nélida: “Se me olvido”

Profesora: “Quién sabe, qué aprendizajes trabajamos en el periodo 5, Pedro”.

Pedro: “Los juegos típicos chilenos”.

Profesora: “Muy bien vimos los juegos chilenos, cómo cuáles juegos vimos”.

En este momento, los niños van levantando la mano y van nombrando distintos juegos, la profesora los va anotando en la pizarra: Trompo, Emboque, Rayuela, Run Run, Volantín.

Nelson: “La Carrera a la chilena”.

Profesora: Vimos todos estos juegos típicos chilenos, lo vimos en forma de cuentos, poemas, usamos distintos texto, para aprender sobre los juegos. Esta vez vamos a analizar otro texto, para aprender un poco más sobre el Palo Encebado. Alguien me puede decir si conoce el Palo Encebado. Eugenia”.

Eugenia: “Si, si lo conozco, tiene que tener premios arriba y el palo esta con grasa”.

Profesora: El palo está con grasa, quién más sabe de este juego, sin haber leído nada”.

Un niño levanta la mano.

Nelson: “Es un juego típico, hay un palo se pone la bandera, se pone grasa todo palo”.

Profesora: “Para qué se pone grasa en el palo, Pedro”.

Pedro: “Para que sea más difícil subir hacia arriba”.

Profesora: “Quién ha practicado el palo encebado, (un niño levanta la mano), Julián”.

Julián: “Yo en Zapadores, hicieron una fiesta patrias y yo subí y no pude porque me resfale”.

Profesora: “Y alguien logró subir”.

Niño: “Si”.

Profesora: “Daban premios”.

En este momento varios niños hablan a la vez.

Profesora: “Tienen que respetar el turno para hablar. Vamos a leer este texto, vamos a averiguar cómo se juega con el palo encebado, vamos a ver si es un juego típico chileno o lo trajeron de otro país. Vamos a ver qué tipo de texto es, si es informativo, si es cuento. Yo lo leo”. Vamos siguiendo la lectura”.

En este momento la profesora inicia la lectura del texto y los niños la siguen en silencio, cada uno con su libro. Luego se detiene y les explica la diferencia entre cebo de carnada y sebo de engrasar.

Profesora: “Hay dos formas de escribir cebar, con ce cuando yo hablo con cebo con ce se refiere a la carnada, cuando va a pescar. Y cuando habla de sebo con ese se refiere a engrasar”.

Luego prosigue la lectura.

Profesora: “Niño que significa criollo alguien lo sabe: Eugenia

Eugenia: “Juego de nosotros”.

Profesora: “Juego típico de nosotros”.

Sigue leyendo. Se detiene para realizar preguntas del texto.

Profesora: “Cuántos metros tiene”.

Niños: “Cinco”.

Profesora: “De qué material será”.

Niños: “De madera”.

Profesora: “Debe ser mucho mejor jugar de los últimos ya que el cebo es mejor y es más fácil subir”.

Niño: “Las personas cuando van subiendo la grasa que da en la ropa”.

Pedro: “Yo he visto que se gana pasajes para ir al Buin zoo”.

Eugenia: “Yo pase el dieciocho mi prima se consiguió un palo encebado y yo fui la última de la familia y gané al tiro”

Profesora: “¿Qué ganaste?”

Eugenia: “Un sartén no más

La profesora sigue con la lectura. Al terminar les pregunta que entendieron del texto y si aprendieron algo más del palo encebado.

Ángela: “Es un juego que tiene que tener habilidades”.

Profesora: “Qué habilidades”.

Ángela: “Tiene que tener fuerza, para poder subir y sacar los premios”.

Alguien me puede decir que sale en el inicio del texto, Benjamín.

Julio Este juego consiste

Profesora: “Explica en qué consiste el juego”. También dice que es un juego típico criollo

Profesora: “Pero esto no es el inicio, Eugenia”.

Eugenia: “Dice en qué consiste el juego”.

Profesora: “Si, en el inicio dice como es el juego en qué consiste. Ahora cual será el desarrollo, qué más sale. María Isabel”.

María Isabel: “Salen los premios”.

Profesora: “Explica sobre los participantes, lo que tiene que hacer. Como se gana. Alguien más que no sea la Eugenia. Muy bien Eugenia. Te felicito”.

Profesora: “Quien me puede decir cuál es el final del texto. Pedro”.

Pedro: “Cuenta como naco y de donde viene.

Profesora: “Ahora vamos a desarrollar la actividad tres”.

La profesora se dirige a la proyección del libro que está en la pizarra y lee la primera instrucción.

Profesora: Deben encerrar en un círculo con diferente color el inicio el desarrollo y el final del texto.

Al terminar se llama a un niño para que lo haga en el pizarrón. Luego la profesora pregunta a los niños.

Profesora: “Este texto, qué texto es”.

Niños: Informativo.

En este momento los niños trabajan en su libro.

Profesora: “Niños miren acá. Vamos terminando”.

Profesora: “Uno, dos, tres, Chicos que no tenga que contar mucho rato, para que pongan atención”.

En este momento el inspector interrumpe la clase para solicitar los permisos para ir a jugar a la pelota a otra escuela.

Profesora: “Retomamos el silencio quien sigue hablando. Bien vamos encerrar en un círculo la introducción”.

En este momento pasan tres niños y cada uno encierra las partes del texto ya mencionadas.

Registro 4

Colegio: B

Dependencia: Escuela Municipalizada

Curso: 4º año Básico

Nº de alumnos: 23 niños

Hora del día: 10:45 horas

Período de sesión: 3º hora Pedagógica

Sector: Lenguaje y comunicación

Dependencia: Sala de clases

Objetivo de la clase: Leer comprensivamente un texto.

Diálogos y situaciones

Al llegar a la sala los niños estaban compitiendo en la lectura del texto. Entre hombres y mujeres. Si uno de los dos leía mal se adjudicaban un punto. El grupo que reunía menos puntos ganaba.

Los niños se enojaban mucho cuando uno de los compañeros/as no leía bien.

Luego el profesor finalizó el juego e inicio la lectura de las actividades que aparecerían en el libro. Lee una pregunta la cual tiene diferentes alternativas y la va leyendo una por una.

Profesor: De todas las alternativas que aparecen ahí ¿Cuál es la correcta?

Sebastián.

Sebastián: Flores con seis pétalos

Profesor: Es una de las características que aparece.

Niños: Si

Profesor: Colóquele una X.

Profesor: Vamos a la actividad dos. Fíjate en las imágenes que acompaña la lectura. Marca el texto con que se relaciona las ilustraciones.

Durante la hora observada los niños debían completaren su libro de trabajo las respuestas o alternativas de cada una de las instrucciones que el profesor iba leyendo.

Colegio A

Registro 1



Ahora leo yo

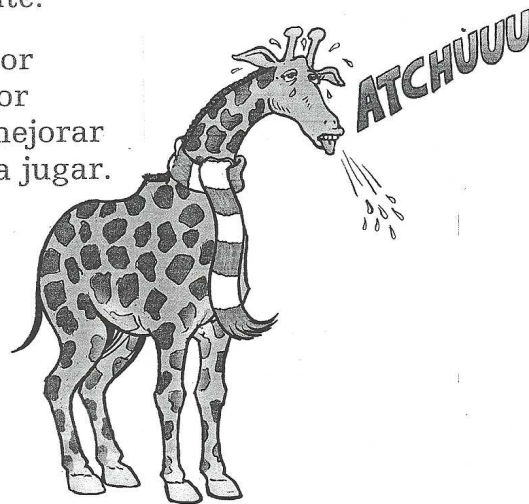
- 1 ¿Te has resfriado alguna vez? ¿Cómo te sentiste?
- 2 ¿Cómo te cuidas cuando estás enfermo o enferma?

3 Una jirafa resfriada

Grupo Mazapán

Una jirafa estornudó
¡ay, pobrecita! se resfrió
dijo su madre cuídate
una bufanda amárrate.

Vino a verla un doctor
para quitarle su dolor
y pronto ella pudo mejorar
con sus amigas fue a jugar.



- 4 a. ¿Qué le pasó a la jirafa?
- b. ¿Qué le dijo su madre?
- c. ¿Quién la vino a ver?
- d. ¿Qué hizo la jirafa cuando se mejoró?

5 ¿Cómo te sientes cuando te enfermas?

mal -

y aburrida



En familia

1 ¿Cómo me cuido?

bien

Lavo mis manos

Duermos bien

Cuido mi cuerpo

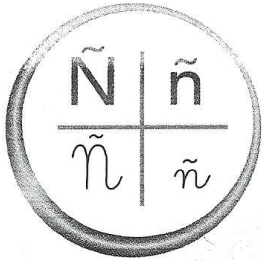
como

tomar jugo

Voy al doctor

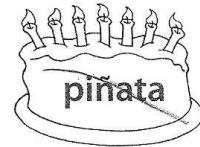
comer bien

Registro 2 1° Básico



Reconocer

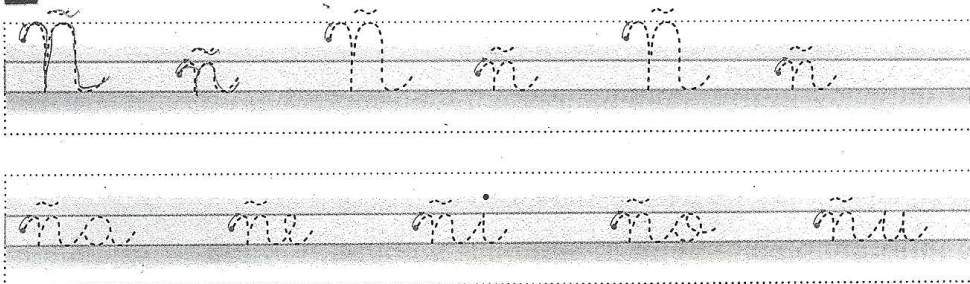
1 Completa los siguientes textos con las palabras de cada torta.



- Rosita cumple 7 años.
- Su abuelita le llevó una torta de piña.
- Su mamá le compró globos y una piñata.
- Su tía Panchita le regaló un hermoso pañuelo.

Aplicar

2 Repasa y escribe las letras Ñ, ñ y las sílabas, según el modelo.



¿ Qué tiene el paquete de Quico ?

Es una cosa que se come.

*Se les pone a los panqueques y cuando se calientan quedan
immm...!*

Se le pone al pan y se lo come el ratón.

*¿ Es un queque o es un queso lo que tiene el paquete de
Quico ?*

Completa las oraciones:

- 1.- Es una cosa
- 2.- Se les
- 3.- ¿Es un
- 4.- Se le pone

Leamos una leyenda

Antes de leer

1. Observa el título y las imágenes de esta historia. Luego, comenta con tus compañeras y compañeros de qué crees que se tratará este relato.

La guitarrera de Quinchamalí

- En un pueblo de la provincia de Ñuble, llamado Quinchamalí, vivía una viuda que era muy famosa por sus canciones y, en general, por la gran alegría que transmitía.
- Con su guitarra cantaba lindas cuecas, alegres resbalosas, y hacía graciosas bromas al público que la escuchaba. No había fiesta, bautizo, matrimonio o velorio en que la guitarrera no fuese la invitada de honor. Además de bonita, era ingeniosa y alegre.

Durante la lectura

¿Por qué era famosa la guitarrera de Quinchamalí?

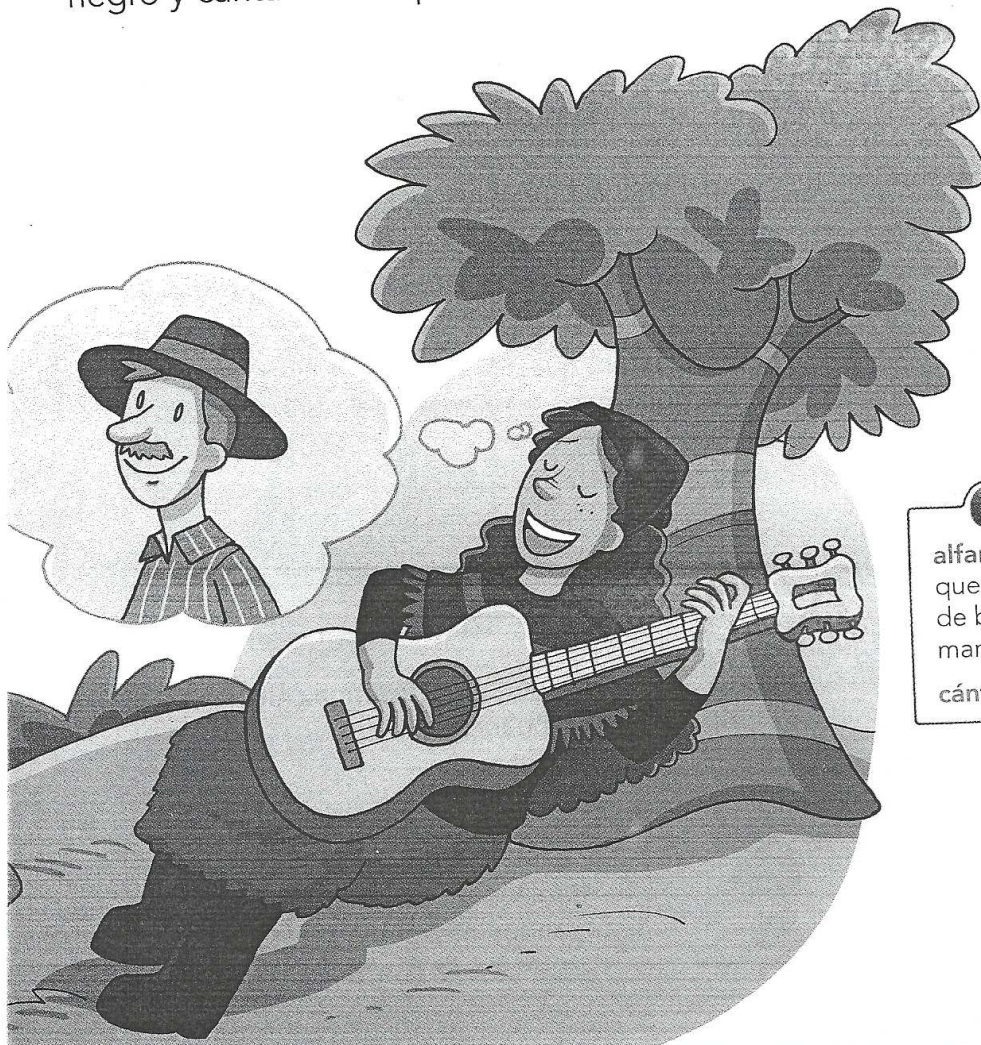
- En una de esas fiestas, conoció a un huaso que se encontraba de visita en el pueblo. Al verlo tan alegre y atractivo, la viuda se enamoró de él. Desde ese momento comenzaron a cantar juntos y con el tiempo su amor era cada vez más grande. Todos los días se encontraban bajo un peral a tocar la guitarra y cantar sus canciones.

Durante la lectura

¿Cómo crees que continuará esta historia?



- El tiempo pasó y el hombre tuvo que partir. La viuda, muy triste, le prometió que lo esperaba. Pero pasaron los días y el huaso no volvía. La viuda entonces se iba por las tardes a cantar sus penas de amor a la sombra del peral.
- Un día ocurrió lo menos esperado, unos lugareños la encontraron sin vida debajo del peral.
- Para recordar el amor de la viuda por el huaso, las alfareras de Quinchamalí fabricaron un cántaro con la forma de la mujer vestida de negro y cantando sus penas de amor.



Vocabulario

alfarera: persona que fabrica objetos de barro con las manos.

cántaro: recipiente.

Comprender

1 Responde las siguientes preguntas:

• ¿Dónde vivía la guitarrera?

En Buin Chamalí.

• ¿Qué hicieron las alfareras para recordar el amor de la viuda por el huaso?

Fabricaron un cántaro con la forma de la viuda.

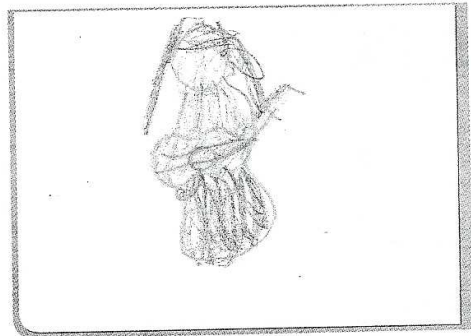
Interpretar

2 Comenta con tus compañeras y compañeros.

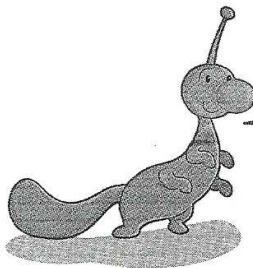
• ¿Qué le cambiarías a esta leyenda?

Crear

3 Dibuja cómo imaginas el cántaro que las alfareras hicieron a la guitarrera.



4 Averigua con tus padres o abuelos alguna otra leyenda chilena y coméntala con tus compañeras y compañeros.



Una leyenda es una narración popular transmitida de generación en generación. Las leyendas mezclan la realidad con la fantasía.



Para describir un personaje debemos decir sus características físicas y su forma de ser.

5 Escribe en los las palabras que mejor describan al personaje de la historia.

~~atractivo~~ ~~perezoso~~ ~~enojón~~ ~~alegre~~

El huaso es y .

6 Escribe en esta ficha tu descripción. Luego, dibújate o pega tu foto.

Mi pelo es negro
 mis ojos verdes
 y soy en primera y
 soy un poquito cheta
 yo soy respetuosa
 solidaria.

Registro 5 2° Básico

Nombre: _____

Día

Mes

Año

Evaluando lo aprendido

Estrategia 7

Escucha o lee la siguiente noticia.

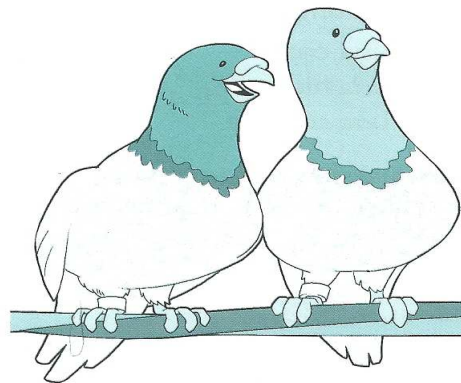
Martes 7 de abril de 2009

Palomas jubiladas

Las nuevas tecnologías han aplastado a la antigua técnica de las palomas mensajeras.

El grupo especializado del ejército español, dedicado a entrenar y mantener palomas mensajeras, ha sido cerrado.

El ejército español ha criado palomas mensajeras para comunicaciones militares desde el año 1879 y ha ido perfeccionando la técnica hasta la actualidad: "Hoy en día, las palomas llegan **en un abrir y cerrar de ojos** a su destino", comenta uno de los encargados. Había alrededor de cinco militares y 300 palomas trabajando en esta sección, ahora desaparecida.



Los militares de esta área comentan que "en caso de problemas con las comunicaciones, la única manera de enviar mensajes sería con nuestras **cartas aladas**".

Tomado de <http://animales.org.es>
30 de septiembre, 2010.

Recuerda
que las páginas
webs citadas
en esta unidad
pueden variar.

Lee las oraciones y encierra la alternativa que explique lo que quiere decir cada una de ellas.

2. Las nuevas tecnologías han aplastado a la antigua técnica.

- A. Las antiguas técnicas son mejores que las nuevas.
- B. Las nuevas tecnologías son peores que las antiguas.
- C. Las nuevas tecnologías han superado a las del pasado.

3. En un abrir y cerrar de ojos.

- A. Lentamente.
- B. Rápidamente.
- C. Todos los días.

4. Cartas aladas.

- A. Ejército.
- B. Palomas.
- C. Militares.

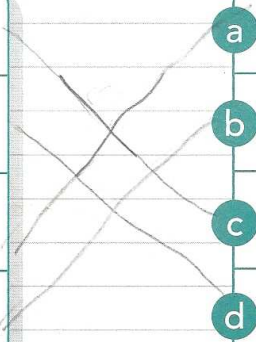
5. Une con una línea las palabras de la columna A con su definición en lenguaje figurado de la columna B.

COLUMNA A

- 1 Lluvia
- 2 Ojos
- 3 Primavera
- 4 Tigre

COLUMNA B

- a La llegada de las flores a la vida.
- b Rayada belleza de la selva.
- c Lágrimas que caen del cielo cuando está triste.
- d Los diamantes que iluminan el rostro.



1. Lee la siguiente fábula.

El león y el ratón

Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de él. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, le pidió que lo perdonara, prometiendo pagarle llegado el momento oportuno. El león echó a reír y lo dejó marchar.

Pocos días después, unos cazadores apresaron al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y royó la cuerda, para dejarlo libre.

Días atrás, le dijo, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora, es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidores.

Moraleja: nunca desprecies las promesas de los pequeños honestos.

Esopo.

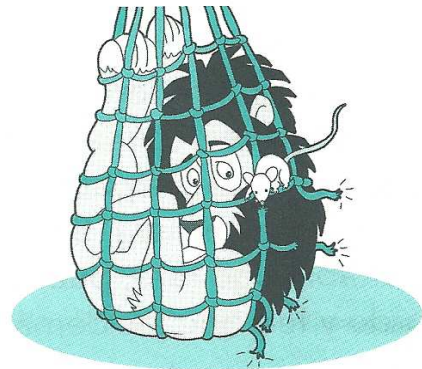
2. ¿Quiénes son los personajes **más importantes** de esta fábula? Pinta los .

León Rey Ratón Cazadores

3. ¿Qué les ocurre a estos personajes? Encierra tu respuesta.

- A. Luchan contra el rey y los cazadores de animales.
- B. El ratón salva al león en forma de agradecimiento.
- C. Se conocen en medio de una trampa de cazadores.

4. Vuelve a leer el texto y encierra la imagen que corresponde a la **idea global** de la fábula anterior.



5. Subraya las partes del texto que te ayudaron a realizar la actividad anterior.

6. ¿Qué otro título le pondrías al texto anterior? Pinta el .

El ratón cumplidor

El león agradecido

- ¿Por qué elegiste ese nuevo título?

Comenta

- ¿Qué partes del texto subrayaste? Compáralas con tus compañeras y compañeros.
- ¿Por qué subrayaste esas partes del texto?

Registro 7 2° Básico

¿Cómo puedes opinar con fundamentos acerca de un texto?

▶ **Opinar con fundamentos** es expresar si estás de acuerdo o no con algo. Si debes opinar sobre un texto, deberás tomar en cuenta lo que el texto dice y **NO SOLO** las ideas que tú tienes de él o tu opinión personal.

1. Antes de leer el siguiente cuento, fíjate en el título y responde.

- ¿De qué crees que se tratará?, ¿qué personajes participarán en el cuento?

Los tres chanchitos

Tres chanchitos hermanos vivían en un bosque. Para escapar del lobo malvado decidieron construirse una casa cada uno: el menor la hizo de paja, para terminar lo antes posible y poder jugar. El del medio la hizo de madera y cuando vio que su hermano menor ya había terminado, se dio prisa para ir a jugar con él. Mientras, el mayor trabajaba y trabajaba en una casa de ladrillo.

De pronto, el lobo salió tras el chanchito pequeño. Él corrió hasta su casita de paja, pero el lobo sopló y sopló y la casita de paja derribó.

Entonces el chanchito pequeño corrió a refugiarse en la casa de su hermano del medio. El lobo sopló y sopló y la casa de madera derribó. Los dos chanchitos corrieron por el bosque con el lobo pegado a sus talones, y llegaron entonces a la casa del hermano mayor.

Los tres se metieron dentro y cerraron bien todas las puertas y ventanas. El lobo, por más que sopló y sopló, no pudo derribar la casa porque era de ladrillo, entonces se puso a buscar por donde entrar. Se metió por la chimenea, pero el chanchito mayor la había prendido, así que el lobo se quemó la cola y salió aullando por el bosque.

Archivo editorial.

2. Completa la siguiente tabla según lo que acabas de leer. Fíjate en los ejemplos.

	¿Se puede comprobar leyendo el cuento?	Hecho	Opinión
Los tres chanchitos eran hermanos.	Sí	✓	
Creo que los chanchitos lo pasaban bien juntos.	No		✓
El chanchito del medio se apuró al ver que su hermano menor ya había terminado.	Si	✓	
El menor de los tres chanchitos es el que salió a jugar primero.	Si	✓	
Pienso que los chanchitos podrían haberse hecho amigos del lobo.	nee	✓	✓
El chanchito mayor era el más responsable de los tres.	Si	✓	

Recuerda el cuento y responde las actividades 3 y 4. Si es necesario vuelve a leerlo.

3. ¿Estás de acuerdo con que el hermano menor haya hecho su casa de paja para poder salir a jugar?

Sí No

¿Por qué? porque me parece que trabajar es mejor que jugar

4. ¿Estás de acuerdo con lo que hizo el hermano mayor?

Sí No

¿Por qué? porque me gusta trabajar

Registro 8 2° Básico

sm

Estrategia 7:

Interpretar lenguaje figurado

Día	Mes	Año

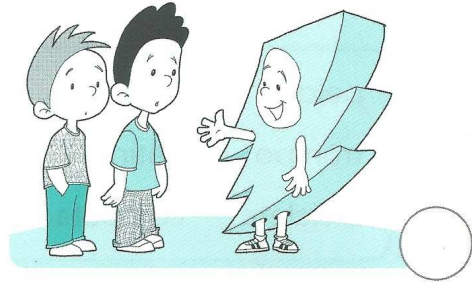
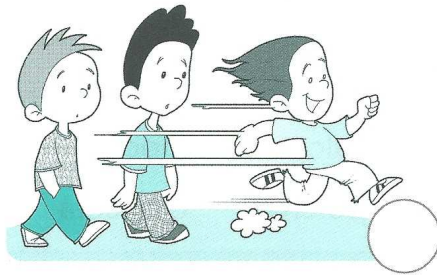
¿Qué sabes sobre interpretar el lenguaje figurado?

Conocimientos previos

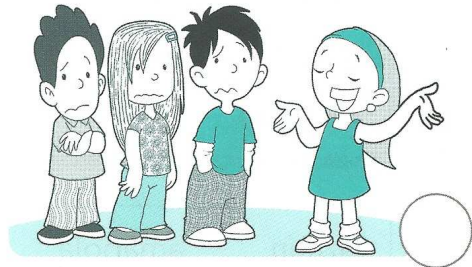
Muchas veces, en vez de decir algo directamente, utilizamos otras palabras para expresarlo. Por ejemplo, en vez de decir "habla mucho", decimos "habla hasta por los codos". Al hacer esto, usamos el **lenguaje figurado**.

1. Pinta el de las imágenes que representen las siguientes expresiones:

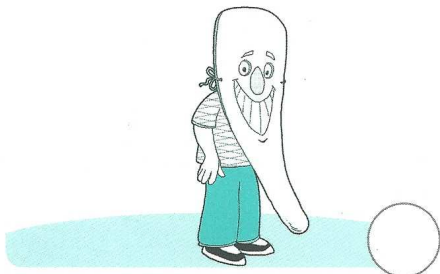
- "Pablo salió **como un rayo**".



- "María **dio la lata** con su discurso tan largo".



- "Eduardo estuvo toda la fiesta con la **cara larga**".



2. Pinta el de las oraciones que utilizan otras palabras (**lenguaje figurado**) para expresar lo que quieren decir.

Emilio es mi mejor amigo.

Claudia tiene cabellos de oro.

Martín toca muy bien el piano.

Francisca estaba muy aburrida.

Antonia es seca para el agua.

Roberto juega muy bien fútbol.

3. Elige una de las oraciones que seleccionaste en la actividad 2 y explica lo que significa con tus propias palabras.

4. Observa la imagen y lee la oración en **lenguaje figurado**. Luego, explícala con tus propias palabras.



Raúl anda en las nubes.

Registro 9 3° Básico



The illustration shows a boy in a yellow shirt and blue pants jumping joyfully on a musical staff. Below him, a girl in a red dress is singing into a microphone. The background is a collage of musical notes and sheet music on a yellowish-green textured surface.

El músico de la trompa intentó devolver al niño de mil formas; tocó todas las tonadas que conocía y muchas otras que aprendió, pero Eloy no se presentó. Entonces el músico fue detenido en la alcaldía. Allí debía permanecer hasta que el muchacho apareciera. Aunque parezca increíble Eloy se divirtió, en 15 días aprendió más música que un director en 20 años. Según le dijo el señor Sol Blanca, sólo debía esperar a que alguien comprara la partitura y entonara la Si Negra. Efectivamente, así pasó, pero no como él lo imaginaba. Una cantante entonó su nota la noche de un estreno en el teatro de la **ópera** y Eloy salió disparado, para quedar atrapado en los sueños de una muchacha que aplaudía emocionada.

Pero allí no acabó su aventura; al salir a la calle, la chica comenzó a tararear el aria y ¡zas!, cayó directo al corazón, es decir, a los sueños de un muchacho que distraído la escuchó. El chico se encaminó a la estación silbando la tonada y ¡ah!, Eloy llegó a los sueños del maquinista que conducía un tren que salía en ese instante.

Eloy pensó entonces que el resto de su vida la pasaría así, de tumbo en tumbo. Pero la suerte quiso que, días después, otro tren que manejaba el maquinista se **varara** en la estación del pueblo y, como la reparación se demoraba y los pasajeros no dejaban trabajar tranquilo al mecánico con sus quejas y reclamos, llamaron a la banda para que los distrajera.

El músico de la trompa, cuando llegó a la Si Negra, se sorprendió: de repente sin saber cómo, vio a Eloy salir disparado por la gran boca de la trompa.

Una vez que estuvo en el piso, todos exclamaron ¡ah!, y Eloy prometió nunca más desatender una advertencia, y a los músicos de la banda les prometió estudiar en el **conservatorio** para de grande ser el mejor músico.

Biografía del autor

Mercé Canela Garayoa, nació en 1956 en Sant Guim, Cataluña, España. Aunque escribe en catalán, muchos de sus libros para niños se han traducido al español, italiano, francés y alemán. Algunas de sus obras son *Los siete enigmas del iris* y *Utinghami, el rey de la niebla*.

Mercé Canela Garayoa. *Eloy un día fue música*. Barcelona: La Galera, 2000.

Ópera: obra teatral cuyo texto se canta, total o parcialmente, con acompañamiento de orquesta.

Varar: quedarse detenido en un lugar por circunstancias imprevistas.

Conservatorio: establecimiento, oficial por lo común, en el que se dan enseñanzas de música, declamación u otras artes.

¿Qué nos dice el texto?

Me acerco a la comprensión

1. Responde en forma oral las siguientes preguntas.
 - a) ¿En qué lugares queda atrapado Eloy? ¿Qué relación tienen estos lugares con la música?
 - b) Cuenta brevemente con tus palabras de qué trata la historia de Eloy.
 - c) ¿Por qué la banda se llamaba Sifasol?
2. Lee las preguntas y marca la alternativa correcta.

1. Según el cuento, Eloy era un niño:

- A. obediente
- B. curioso
- C. descuidado
- D. risueño

2. Eloy se convirtió en:

- A. una partitura
- B. una nota musical
- C. un instrumento
- D. un cantante de ópera

3. ¿Quién le dijo a Eloy cómo podría salir?

- A. una corchea llamada Fa
- B. la Si Negra
- C. el señor Sol Blanca
- D. la partitura

4. ¿Qué aprendió el niño de su aventura?

- A. a jugar con trompas musicales
- B. mucho sobre música
- C. reconocer partituras
- D. participar de una banda musical

5. ¿Qué suceso de la narración marca el inicio de la aventura fantástica?

- A. la llegada de los músicos al pueblo
- B. el inicio del concierto
- C. la desaparición del muchacho por la trompa
- D. la conversación con el señor Sol Blanca

6. ¿Qué significa la expresión de "tumbo en tumbo"?

- A. ir de un lugar a otro sin parar
- B. ir y venir a un mismo lugar
- C. ir y no volver jamás
- D. ir de visita a una trompa

7. Reemplaza con un antónimo la palabra **desatender** en la oración "prometió nunca más **desatender** una advertencia".

- A. atender
- B. olvidar
- C. desobedecer
- D. provocar

3. Responde las siguientes preguntas.

a) ¿Qué piensas de que Eloy se convirtiera en una nota musical? ¿Podría suceder en la realidad? ¿Por qué?

b) ¿Por qué la gente exclama ¡ah! cuando Eloy llega al piso?

Yo soy el protagonista

- Inspirándote en los sucesos del cuento, elige un instrumento que te gustaría que te tragara y escribe una historia en la que tú eres el protagonista de este viaje fantástico.



piano de cola



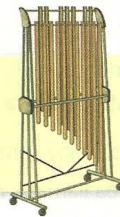
trompeta



guitarra



tuba



campanas



trombón

Haz una lista de acciones que sucederán en tu cuento. Ordénalas en inicio, desarrollo y desenlace. Luego escribe tu cuento considerando las ideas que anotaste en la lista. Cuida el vocabulario, la ortografía y la presentación.

¿Qué aprendí?

1° Básico

Respondo 10

1. Lee con atención el siguiente texto.

El calafate

Cuenta la leyenda que había un jefe aonikenk tenía una hermosa hija llamada Calafate de la cual estaba muy orgulloso. La joven era poseedora de unos grandes y bellos ojos color dorado.

Un día pasó por el lugar un varonil y apuesto joven selknam. Al verse, los dos jóvenes se enamoraron perdidamente, aún sabiendo que sus respectivas tribus no aceptarían esa unión. El amor pudo más que la razón, como suele suceder en estos casos, y decidieron fugarse para vivir juntos.

Alguien descubrió sus planes y fueron denunciados al jefe aonikenk. Este supuso que el espíritu maligno de Gualicho se había apoderado de su hija instándola a huir con un enemigo de su tribu. Furioso, recurrió a la bruja de la tribu para frustrar la huida de Calafate. Aquella mujer hechizó a la joven, convirtiéndola en arbusto, pero permitiéndole al mismo tiempo que sus hermosos ojos contemplaran el lugar que la vio nacer.

Así, el calafate cada primavera se cubre de flores amarillo oro, que son los ojos de la niña aonikenk. El joven selknam jamás pudo encontrar a su amada. Después de buscarla por mucho tiempo murió de pena.

La bruja, arrepentida del mal que había causado, hizo que las flores del calafate al caer se convirtieran en un delicioso fruto de color púrpura que es el corazón de la bella joven aonikenk.

Todos los que comen del fruto caen bajo el hechizo del calafate, lo mismo que el joven selknam, y aunque vivan lejos son atraídos a la región.

Fidel Sepúlveda, *Leyendas chilenas para niños*. Santiago de Chile: Editorial Pehuén, 2004.

2. Contesta las preguntas en los espacios indicados.

a) ¿Quién era Calafate?

una princesa

b) ¿Qué sentimientos surgieron entre Calafate y el joven?

un amor

c) ¿Por qué recurrió el jefe aonikenk a una bruja?

se usó un arbusto

3. Marca la respuesta correcta.

1. Los selknam y los aonikenk eran:

- A. Tribus amigas.
- B. Familiares.
- C. Tribus enemigas.
- D. Vecinos.

2. Según la leyenda, ¿qué ocurrió con la joven muchacha?

- A. Se convirtió en lluvia.
- B. Se convirtió en un arbusto.
- C. Lloro por siempre al amado.
- D. Recorre la cordillera buscando a su amado.

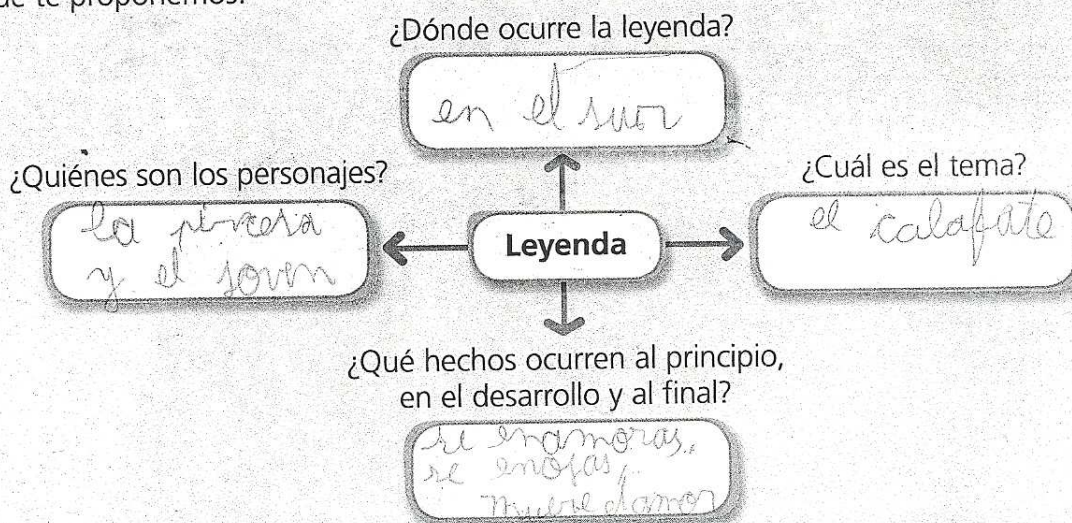
3. La palabra "calafate" es una palabra:

- A. aguda.
- B. grave.
- C. esdrújula.
- D. sobreesdrújula.

4. ¿Qué significa la palabra **frustrar** en la oración "para frustrar la huída de calafate"?

- A. permitir
- B. prohibir
- C. ayudar
- D. impedir

4. ¿Qué características de la leyenda tiene esta historia? Completa el organizador gráfico que te proponemos.



5. Escribe en tu cuaderno una leyenda basada en algún suceso extraño de tu región. Sigue las mismas instrucciones de la página 22.

Ten presente

Revisa y compara tus respuestas.
Discute con tus compañeros y compañeras los aciertos y los errores.

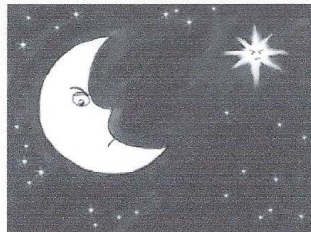
¿Qué cosas hacen que no te puedas dormir? Escribe una y dibújala.

Yo no me puedo dormir cuando: _____

Actividad 2

Escucha y lee este texto.

Las canciones de Natacha



Se enojó la Luna,
se enojó el lucero,
porque esta niñita
riñó con el sueño.
Duérmete, Natacha,
para que la Luna
se ponga contenta
y te dé aceitunas.

Juana de Ibarbourou.

Actividad 3

¿Con cuál de estas palabras poder

- A. Jugó.
- B. Cantó.
- C. Peleó.

Según el poema, ¿quién riñó con

- A. La Luna.
- B. El lucero.
- C. Natacha.

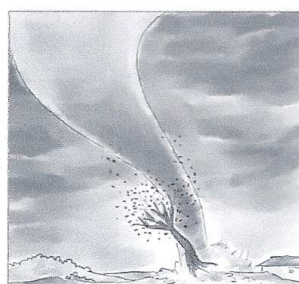
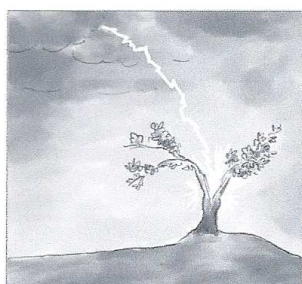
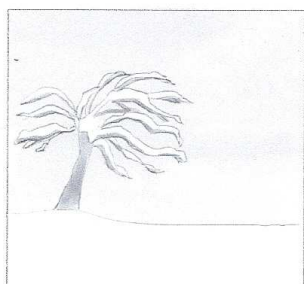
Actividad 4

Lee, repasa y copia esta oración.

Clase 83

Actividad 1

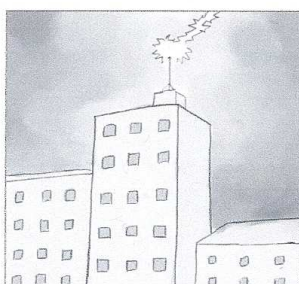
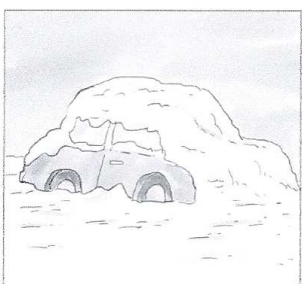
Busca en tu texto la palabra "dañar". ¿Qué es lo que puede causar daño?



Según el texto, ¿qué daños causa?

Actividad 2

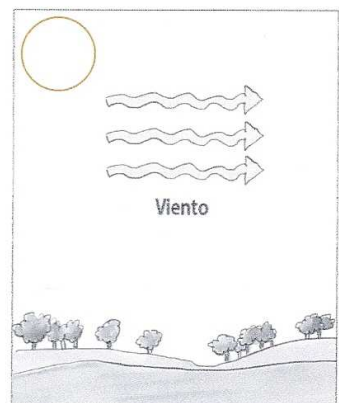
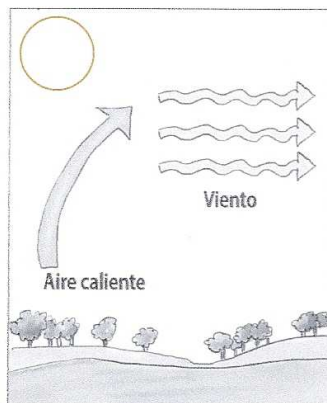
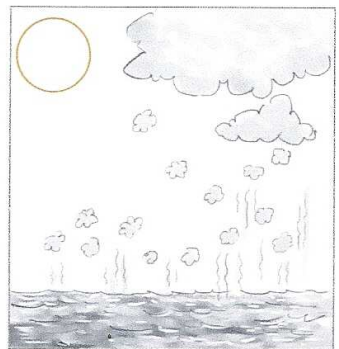
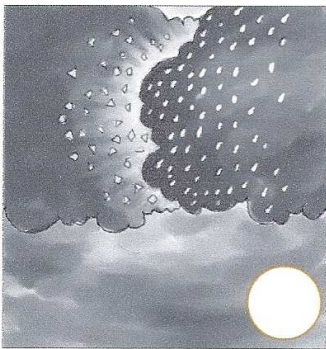
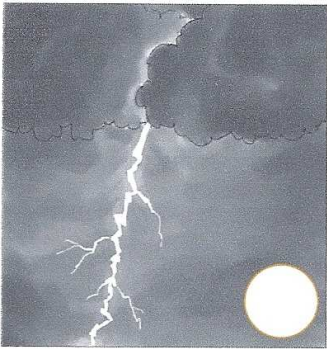
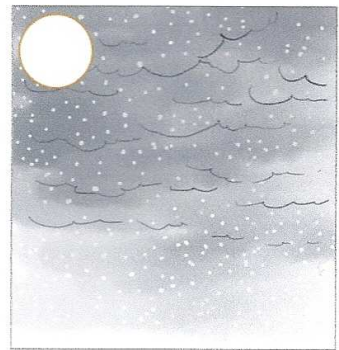
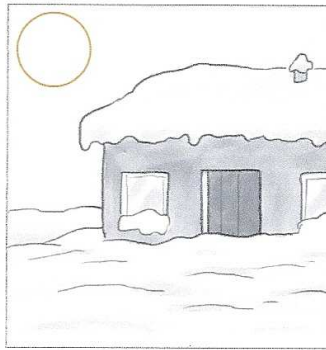
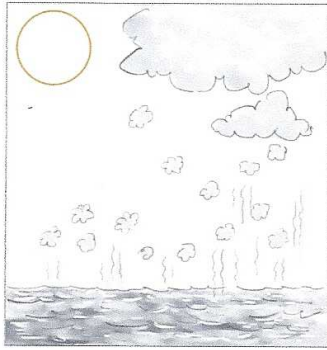
Busca en tu texto la palabra "impide". ¿Qué es lo que impide algo?



Según el texto, ¿qué cosa impide que suceda?

Actividad 3

¿Cuál de estas secuencias corresponde al fenómeno natural del que habla tu libro?
Ordénala escribiendo 1, 2 y 3.



El palo ensebado

Junto con los volantines y la rayuela, el palo ensebado es un típico juego criollo que se realiza durante las celebraciones de fiestas patrias.

Este juego consiste en trepar un palo o tronco de 5 metros de alto que está enterrado en la tierra. El palo se unta en grasa y los competidores trepan por el tronco resbaloso para alcanzar el premio que está en la cima. Es necesario tener piernas y brazos fuertes que permitan sujetarse, a pesar de lo resbaloso de la grasa.

Por lo general, los primeros concursantes no tienen éxito, porque el palo está muy ensebado. Los últimos ganan después que el sebo se ha ido con los participantes anteriores.



Este juego se originó en Nápoles hace varios siglos. En esa época se hacían fiestas populares en las que se colocaba una pequeña montaña artificial que simbolizaba el volcán Vesubio. De su cráter en erupción salían salchichones, queso y pastas. La gente acudía para comer estos alimentos. Este juego se llamaba "cucaña". Después, la montaña se cambió por un alto poste del que colgaban distintos alimentos. Luego se convirtió en un palo derecho y alto, se le untó grasa y se le llamó palo ensebado.

En conclusión, aunque nació lejos de Chile, el palo ensebado es un juego muy típico en nuestras festividades y que exige grandes habilidades a los competidores.

Texto elaborado a partir de www.educarchile.cl

Encierra con un lápiz de color la introducción, el desarrollo y la conclusión del texto.
Comenta la actividad con tus compañeros y compañeras.

Actividad 4

Marca o pinta la respuesta correcta:

¿Qué parte del texto contiene la mayor parte de la información?

Título	Introducción	Desarrollo	Conclusión
--------	--------------	------------	------------

¿Qué es la cucaña?

Un juego.	Un volcán.	Un palo.	Un alimento.
-----------	------------	----------	--------------

¿Dónde se originó el juego del palo encebado?

Vesubio	Chile	Nápoles
---------	-------	---------

¿Cuál es el propósito de este texto?

Informar sobre el juego del palo encebado.	Convencer de participar en el palo encebado.	Enseñar a jugar al palo encebado.
--	--	-----------------------------------

¿Para qué sirve la grasa?

Para trepar con facilidad.	Para proteger el tronco.	Para que el tronco esté resbaloso.
----------------------------	--------------------------	------------------------------------

Clase 79

Actividad 1

Lee el siguiente texto.

El copihue

El copihue es una planta **autóctona** de Chile y se considera que es nuestra flor nacional. Su nombre viene del verbo *kopün* que en lengua mapuche significa "estar boca abajo".

Características

La planta del copihue es una **enredadera** que tiene tallos retorcidos, duros, flexibles y de color café claro. Las hojas son alargadas y duras, de color verde oscuro por encima y más claras por el revés.

Las flores del copihue son colgantes, carnosas y tienen 6 pétalos que le dan una forma de campana. Pueden llegar a medir 15 centímetros de largo y ser rojas, rosadas, amarillas, blancas o **mixtas**.

El copihue produce un fruto dulce llamado pepino, que mide entre 3 y 6 centímetros de largo y se puede comer. Tiene una piel gruesa en cuyo interior hay numerosas semillas de color café amarillento.

Hábitat

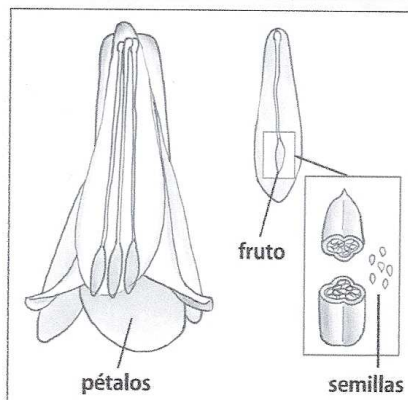
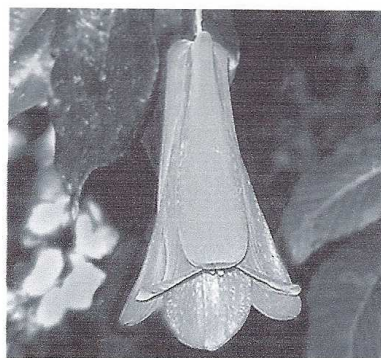
El copihue crece en bosques oscuros donde hay gran humedad. Lo encontramos desde Valparaíso a Osorno, especialmente en las zonas de Concepción y Temuco.

Cultivo

Esta planta se reproduce a partir de sus semillas y puede demorarse hasta 10 años en florecer. Debido a su lentitud en florecer y a que sus flores tienen un alto precio, el copihue fue declarado en grave peligro de extinción y está protegido por la Ley de Bosques.

Usos medicinales

En medicina popular, la raíz del copihue se emplea para tratar enfermedades como la gota y el reumatismo.



Actividad 2

Busca en el texto las siguientes palabras y defínelas según lo que tú crees que significan.

autóctona. _____

enredadera. _____

mixta. _____

Utilizando el diccionario, confirma o corrige tus definiciones.

Actividad 3

¿Qué significa que el copihue esté en "peligro de extinción"? Escribe en tu cuaderno de lenguaje y comenta.

Clase 80

Actividad 1

Marca las características que corresponden al copihue.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> enredadera | <input type="checkbox"/> árbol |
| <input type="checkbox"/> tallos duros | <input type="checkbox"/> tallos blandos |
| <input type="checkbox"/> hojas redondas, blandas y cafés | <input type="checkbox"/> hojas alargadas, duras y verdes |
| <input type="checkbox"/> flores colgantes y carnosas | <input type="checkbox"/> flores levantadas y delgadas |
| <input type="checkbox"/> flores con 3 pétalos | <input type="checkbox"/> flores con 6 pétalos |
| <input type="checkbox"/> fruto dulce y comestible | <input type="checkbox"/> fruto amargo y no comestible |
| <input type="checkbox"/> crece en bosques secos | <input type="checkbox"/> crece en bosques húmedos |

Actividad 2

Fíjate en las imágenes que acompañan al texto de la **clase 79**.

Lecturas Niveladas.

¿Qué hay en el viento?

Por Erik Barneveld

El viento se siente

Puedes sentir cómo sopla el viento. Tu pelo se mueve con la brisa. También puedes ver cómo sopla el viento. El viento dobla las ramas de los árboles. También hace que una cometa vuele por el cielo.

Aire caliente Aire frío Viento

El viento se mueve

El viento es aire en movimiento. Cuando el sol calienta la tierra, el aire que está cerca de ella se calienta. Como el aire caliente es más liviano, sube. El aire más frío baja y llena el espacio donde estaba el aire caliente. Este movimiento de aire genera viento.

Cómo se mide el viento

El viento se caracteriza por su dirección.

Muchos edificios y establos tienen una veleta en su parte más alta. La veleta tiene una flecha que indica la dirección del viento. El viento también se caracteriza por su velocidad. La brisa se mueve a poca velocidad y es suave.

Durante una tormenta, el viento se mueve rápidamente y es muy fuerte.

Vientos que ayudan

¡Los vientos pueden ser muy útiles! En días de mucho calor, el viento refresca a las personas.

El viento también permite a los barcos veleros moverse sobre el agua. Los molinos usan el viento para moler trigo o maíz, y así hacer harina y otros alimentos.

El viento también puede producir electricidad, por medio de las turbinas de viento.

El viento hace girar las aspas de las turbinas para generar electricidad. Las turbinas necesitan mucho viento. La cantidad de viento no es la misma en todos los lugares. Normalmente hay más viento en las colinas y cerca de los océanos. Por eso, las turbinas de viento se colocan en esos lugares.

Vientos que hacen daño

No todos los vientos son útiles. Los vientos fuertes pueden hacer mucho daño. Pueden lastimar a las personas y dañar árboles y edificios. Un tornado es una tormenta muy fuerte. Sus vientos pueden ir a una velocidad que equivale a la de un tren. Los vientos de un tornado pueden arrancar árboles y destruir edificios.

Los huracanes son tormentas muy fuertes que comienzan en el océano. Por lo general no se ven destellos de rayos en los huracanes. Pero los huracanes pueden formar vientos muy fuertes. El viento sopla sobre el agua del océano y forma grandes olas. Cuando los huracanes llegan cerca de la costa, estas grandes olas retumbantes son peligrosas.

La gente mira los avisos de tormenta en la televisión y los escucha en la radio. Los avisos de tormenta le advierten a la gente que debe tener cuidado con las tormentas y que debe protegerse. Cuando hay un aviso de tormenta la gente trata de impedir que el viento y el agua hagan daño. Tratan de proteger sus hogares. Muchas personas salen de su casa para ir a un lugar más seguro.

Después de la tormenta, el viento ya no es peligroso y vuelve a ser útil. La mayor parte del tiempo el viento es un amigo que nos ayuda en nuestro trabajo y en nuestra diversión.

Un día nevado

Por Frances Solomon

La nieve se forma con el agua que está en el cielo.
En invierno, el agua se congela y cae en forma de nieve.
Cuando hay tormenta de nieve, pueden llegar vientos retumbantes.
El viento puede acumular nieve frente a la puerta.
Las tormentas de nieve pueden dañar árboles y casas.
La nieve puede doblar las ramas de los árboles.
Hasta un techo puede caerse por el peso de la nieve.
Ramas dobladas por la nieve.
La nieve da mucho trabajo. La nieve puede acumularse en las aceras.
Es difícil ir de un lado a otro cuando hay nieve.
¡Alguien tiene que quitar toda esa nieve!
Hombre quitando nieve.
Se debe conducir con cuidado cuando hay nieve en las calles.
A veces la nieve impide que los carros circulen.
Calles cubierta de nieve.
A veces las escuelas cierran en días de nieve.
¡Puedes quedarte en casa y jugar en la nieve!
Una escuela cerrada.
Para jugar en la nieve, ponte una chaqueta para protegerte del frío.
Usa guantes para mantener tus manos calientes.
Ponte botas y una gorra para mantener los pies y la cabeza calientes.
Unos niños juegan en la nieve.
¡Jugar en la nieve es divertido!
Puedes hacer un muñeco de nieve.
¡Hasta puedes hacer una casa de nieve!
Muñeco de nieve.
Puedes esquiar en un día de nieve.
También puedes deslizarte.
¡Un día de nieve es un día divertido!
Deslizándose en la nieve.