



**UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN DIFERENCIAL  
PROGRAMA DE SEGUNDA TITULACIÓN  
PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN DIFERENCIAL  
CON MENCIÓN EN TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL  
LENGUAJE**

**“La diversificación de la enseñanza y el aprendizaje en una  
Escuela Básica de la comuna de Puchuncaví”**

**PARA OPTAR AL GRADO DE LICENCIADAS EN EDUCACIÓN.**

**AUTORES/AS: Paola Igor Ojeda – Camila Ureta Escobar.**

**PROFESOR/A GUÍA: René Varas González.**

**DICIEMBRE DEL AÑO 2020**

**AUTORIZACIÓN: DICIEMBRE 2020 - PAOLA IGOR OJEDA - CAMILA URETA ESCOBAR.**

Se autoriza la reproducción total o parcial de este material, con fines académicos, por cualquier medio o procedimiento, siempre que se haga la referencia bibliográfica que acredite el presente trabajo y su autor.

## **Dedicatoria/ agradecimientos.**

Agradecemos a los docentes que nos apoyaron durante estos dos años en la Universidad Academia Humanismo Cristiano, en nuestro perfeccionamiento profesional, sin duda un gran aporte de conocimientos para continuar trabajando en esta hermosa labor de educar.

Asimismo, a nuestro Tutor de seminario de grado el profesor René Varas González, por guiarnos y apoyarnos para terminar esta etapa de la mejor manera.

Y por último, pero no menos importante, agradecemos a nuestras parejas y familias por su paciencia en las horas de ausencia y ser nuestro apoyo y fortaleza durante la realización de esta investigación.

Paola Igor Ojeda – Camila Ureta Escobar.

## Índice

1. Resumen .....	6
2. Introducción .....	7
3. Planteamiento del Problema .....	10
3.1 Pregunta de investigación .....	18
3.2 Preguntas auxiliares.....	18
3.3 Objetivo General y Objetivos Específicos .....	19
3.4 Justificación .....	20
4. Marco Referencial .....	21
4.1 La práctica docente .....	21
4.1.1 Prácticas pedagógicas diversificadas .....	22
4.2 Planificación del aprendizaje.....	25
4.2.1 Planificación diversificada de aula.....	26
4.2.2 Estrategias diversificadas.....	27
4.2.3 Planificación diversificada bajo el principio de diseño universal aplicado al aprendizaje.....	29
4.2.4 La importancia de la codocencia en la implementación del DUA en aula.....	40
4.3. El concepto de co-enseñanza.....	40
4.3.1 Co-enseñanza y gestión del currículum .....	43
4.3.2 Sentido y significado de las prácticas docentes.....	44
5. Marco metodológico .....	46
5.1 Paradigma y enfoque .....	46
5.2 Diseño de investigación .....	48
5.3 Contexto y escenarios de sujetos de estudio.....	52
5.4 Sujetos de estudio.....	52
5.5 Técnicas e instrumentos de recogida de información.....	53
5.6 Tipos de análisis que se realizará.....	0
5.7 Etapas de la investigación.....	0
5.8 Aspectos éticos y criterios de rigurosidad de la investigación.....	0
5.9 Categorías de análisis.....	1
6. Conclusiones/ reflexiones finales.....	0
7. Referencias Bibliográficas.....	2
8. Anexos.....	5

### Listado de siglas.

PEI	Proyecto Educativo Institucional
DUA	Diseño Universal de Aprendizaje
PIE	Programa de Integración Escolar
MINEDUC	Ministerio de Educación de Chile
NEE	Necesidades Educativas Especiales
PME	Plan de Mejoramiento Educativo
OPD	Oficina de Protección de Derechos de Infancia.
PPF	Programa de Prevención Focalizada
CESFAM	Centro de Salud Familiar

## 1. Resumen

Se presenta un proyecto de investigación cualitativa que indaga en una innovación educativa inclusiva. Se trata del diseño de un estudio de caso sobre la diversificación de la enseñanza y el aprendizaje en la escuela básica municipal de Puchuncaví, mediante el análisis de las planificaciones y observaciones en aula, la metodología de la investigación se propone describir lo diseñado y lo implementado en el aula, en relación con la diversificación de la enseñanza y el aprendizaje. El enfoque hermenéutico que fundamenta la metodología de la investigación, enfatiza en la identificación de los significados que adquieren para las y los docentes, las estrategias de diversificación de la enseñanza y el aprendizaje propuestas desde el nivel central y local, y su implementación práctica, significados a los que se accederá entrevistando a las/los docentes (8) involucrados/as en la indagación. La codificación y el análisis de la información por categorías, se apoyará en las conceptualizaciones, orientaciones e instrumentos aportados por el modelo de Diseño Universal de Aprendizaje. El análisis ampliará en etapas sucesivas las relaciones de sentido que definan, vinculen o distingan las prácticas reconstruidas y su carácter inclusivo o no, cimentando las conclusiones que responderán la pregunta de investigación ¿Cómo implementan las/los docentes las respuestas educativas a la diversidad planificadas en conjunto con educadoras diferenciales?

### Abstract

A qualitative research project on the diversification of teaching and learning in the municipal basic school is presented. It is the study of a case of inclusive educational innovation. Through the analysis of classroom planning and observations, the research methodology aims to describe what is designed and implemented in the classroom, in relation to the diversification of teaching and learning. The hermeneutical approach that bases the research methodology emphasizes the identification of the meanings that the proposed strategies for the diversification of teaching and learning acquire for teachers, and their practical implementation. Meanings that will be accessed by interviewing the teachers involved in the investigation. The coding and analysis of the information by categories will be based on the conceptualizations, orientations and instruments provided by the Universal Learning Design model. The analysis will expand in successive stages the relationships of meaning that define, link or distinguish the reconstructed practices and their inclusive nature or not, cementing the conclusions that will answer the research question How do teachers implement the educational responses to diversity planned in set with differential educators?

## 2. Introducción

Es interés de la investigación aquí propuesta producir conocimientos sobre la innovación educativa que viene impulsándose desde el año 2017 en la Escuela Básica, Tal innovación procura diversificar la enseñanza y el aprendizaje recurriendo a un conjunto de fundamentos, principios e indicadores modelados por el Diseño Universal de Aprendizaje. A continuación se presenta el diseño de una investigación destinada a conocer aspectos relevantes de las transformaciones inclusivas promovidas en la escuela .

Comienza el texto precisando y contextualizando el problema que se propone investigar: la diversificación de la enseñanza en el establecimiento. Se formulan preguntas sobre la concreción del problema de investigación, identificando los vacíos de conocimiento existentes sobre la innovación en curso, que se desea contribuir a llenar. A la formalización de los objetivos de investigación le sigue la exposición del marco referencial, donde se presentan las principales categorías que el DUA aporta para orientar y analizar las prácticas docentes desde una perspectiva inclusiva.

Una vez planteado el problema de investigación y su conceptualización teórica, se detalla el paradigma y el enfoque metodológico de la investigación, y su diseño, identificando los sujetos involucrados en la investigación y los rasgos más relevantes del contexto explorado y en el que se desplegará el estudio.

Se identifican y describen las técnicas e instrumentos con que se recopilará o producirá información, y el tipo de análisis a la que será sometida. También se esclarecen las etapas de la investigación, programando en el tiempo sus actividades, y se revisan los aspectos éticos asociados a su concreción. De igual forma, se repasan los criterios de rigurosidad científica presentes durante el despliegue de la investigación y se nombran las categorías de análisis utilizadas en la interpretación del problema indagado y la información obtenida.

Finalmente, se establece el procedimiento mediante el cual se formularán las conclusiones de la investigación. De manera complementaria, se lista la bibliografía utilizada para diseñar el presente documento y se anexan los documentos referidos en el cuerpo del texto para su consulta.

El DUA ha sido desarrollado por el Centro de Tecnología Especial Aplicada, CAST. Este centro nació en 1984 con el fin de desarrollar tecnologías que apoyarán el proceso de aprendizaje de alumnos con algún tipo de discapacidad, de tal modo que pudiesen acceder al mismo currículo que sus compañeros.

Sus fundadores, David H. Rose (neuropsicólogo del desarrollo) y Anne Meyer (experta en educación, psicología clínica y diseño gráfico), junto con los demás componentes del equipo de investigación, han diseñado un marco de aplicación del DUA en el aula cimentado en un marco teórico que recoge los últimos avances en neurociencia aplicada al aprendizaje, investigación educativa, y tecnologías y medios digitales.

Así nace el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje, que se puede definir como:

«[...] un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo —es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación— que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje». (Diseño universal para el aprendizaje DUA (EDU2011-24926)).

Dentro de este proyecto la intencionalidad de la aplicación del DUA no va dirigida solamente a un grupo en específico (niños con NEE) si no que trata de abarcar un grupo más amplio para poder hacer más diversificada la educación dentro del aula.

En este sentido, la educación inclusiva debe ser entendida como un proceso que permite abordar y responder a las diversidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del aula. (UNESCO, 2008).

Para esto es necesario eliminar las barreras que podrían ser un excluyente y permitir que los alumnos se desarrollen de manera adecuada en diferentes ámbitos a lo largo de su vida.

Durante los últimos años, la mayor parte de la comunidad educativa de nuestro país ha interiorizado el discurso de la educación inclusiva y la educación para todos, pero es muy poco lo que se hace para poder abarcar esta variedad y brindarles una educación centrada en la diversidad. Los alumnos son diversos en infinidad de aspectos. Son diversos físicamente; son diversos por su origen familiar, socioeconómico y cultural; son diversos respecto a su lengua materna; son diversos en cuanto a su etnia, en definitiva, podemos hablar de que existe una diversidad de diversidades, la cual, necesariamente, se ve reflejada en la forma en que cada alumno aprende.

De acuerdo con lo dicho anteriormente, queremos enfocarnos en conocer cuál es la percepción de los profesores de la Escuela Básica de Puchuncaví. respecto a las planificaciones diversificadas, es por ello, por lo que se requiere evidenciar y describir si las planificaciones diversificadas que se realizan de manera mensual con fundamentos, principios y puntos de verificación DUA son aplicadas en el aula a través de un sentido de pertenencia por parte de los docentes.

La investigación por realizar se describirá a través de entrevistas y observación en las aulas a docentes del establecimiento, con el objetivo de saber cómo llevan a cabo en el aula las planificaciones diversificadas y el sentido que le dan los docentes a la diversificación de la enseñanza.

Se podrá ver a través de este documento el porqué de que el establecimiento aún mantiene niveles bajos en cuanto a la adquisición de habilidades en el aprendizaje, esto será de relevancia para la comunidad educativa ya que de esta manera podrán compartir experiencias a través de los objetivos orientados en la investigación y favorecerá el trabajo colaborativo, podrán compartir estrategias implementadas en el aula, con el fin de fomentar la participación y calidad en el aprendizaje de todos los y las estudiantes del establecimiento.

### 3. Planteamiento del Problema

La Escuela, desde el año 2017 viene impulsando una innovación educativa inclusiva aún desconocida para quienes no se han involucrado en ella. La investigación aquí propuesta busca precisamente producir conocimientos sobre aspectos relevantes de esta experiencia educativa, bajo un diseño metodológico del tipo “estudio de caso”. Los aspectos de la realidad estudiada que serán relevados son aquellos que la teoría y los instrumentos del Diseño Universal de Aprendizaje -modelo que fundamenta la innovación impulsada-, consideran claves para diversificar la enseñanza y el aprendizaje en el aula.

- Contextualización

La Escuela está ubicada en la comuna de Puchuncaví, V región. Su sostenedor es el Alcalde del Municipio, siendo administrada por el Departamento de Administración de Enseñanza Municipal de la Comuna.

En cuanto a la administración interna del establecimiento, este cuenta con equipo directivo conformado por una Directora; una Jefa de la Unidad Técnica Pedagógica; un Inspector General; una Encargada de Convivencia Escolar; y una Coordinadora del Programa de Integración Escolar.

La escuela atiende niños, niñas y adolescentes desde los Niveles de Transición de la Educación Parvularia a Octavo Básico, ofreciendo un curso por nivel. Su matrícula es de 291 estudiante, con cursos que acogen a 30 estudiantes en promedio. El cuerpo docente está conformado por 11 profesores de Enseñanza General Básica, 2 profesores de inglés, 2 profesores de educación física, 1 profesor de música y 2 educadoras de párvulo.

También se desempeñan en el establecimiento 9 asistentes de la educación, 3 auxiliares y 2 inspectoras.

El programa de integración escolar (PIE) cuenta con 2 fonoaudiólogos, 2 educadoras diferenciales, 2 psicopedagogas, 1 psicóloga y 1 trabajadora social.

En esta comunidad escolar existe un índice de vulnerabilidad social del 94%, por lo cual la mayoría de los grupos familiares se encuentran intervenidos con redes de apoyo externas tales como OPD – PPF – CESFAM.

El establecimiento educacional a lo largo de su trayectoria se ha destacado por presentar excelencia académica gracias a los resultados en las evaluaciones estandarizadas, sin embargo, en el año 2019, los resultados disminuyeron lo que afectó en la excelencia de establecimiento y por consecuencia en los salarios de los docentes, los cuales recibían cada 3 meses un dinero extra por los resultados académicos.

En su Proyecto Educativo Institucional, la comunidad de la Escuela propone consolidar a la Escuela Básica de la comuna de Puchuncaví, como institución que desarrolla un ejercicio pedagógico permanente y superador, a la altura de los desafíos educativos del momento actual, presentando un enfoque de inclusión. En este sentido y haciéndose cargo de lo que la Ley aludida promueve, nuestra escuela quiere enseñar transformando aquellos aspectos del contexto educativo y de la enseñanza que limitan el aprendizaje y participación de todos (currículum, evaluación, formación docente, etc.) para que sea un establecimiento capaz de acoger a todos los estudiantes, sin ningún tipo de discriminación, y dar respuesta a la diversidad de necesidades de aprendizaje (PEI, 2019)

En lo curricular, el proyecto educacional está orientado al desarrollo de destrezas, habilidades y actitudes a través de una base cognitivo constructivista.

Los sellos que se destacan son desarrollo del pensamiento científico – ambiental y formación de valores.

Los valores que se promueven en el establecimiento, según su proyecto institucional son: participación, comunicación, honestidad y respeto, dentro de estos el principal valor que promueve es la participación de todos sus agentes, esto se evidencia en la visión que presenta el colegio, la cual está centrada en promover la participación a través de los intereses, necesidades, expectativas y bienestar de sus estudiantes; con procesos pedagógicos que respeten la diversidad de estudiantes en las salas de clases, tomando en cuenta así, sus estilos y ritmos de aprendizajes.

#### Misión

“Formar niños y niñas, desde educación parvularia hasta completar su educación básica, con una autoestima positiva, conocedores de sus derechos y responsabilidades, capaces de trabajar en forma autónoma, colaborativa y de usar tecnologías, el idioma inglés y las ciencias, a través de relaciones personales acogedoras, una formación académica de excelencia, la vivencia de valores compartidos, la realización permanente de actividades desafiantes, deportivas y creativas, todo ello en un proceso de continuo mejoramiento”.

#### Visión

“Ser una comunidad escolar con identidad propia que se sustenta en la integralidad y riqueza de su propuesta educativa, centrada en los intereses, necesidades, expectativas y el bienestar de sus estudiantes; una propuesta implementada por medio de procesos pedagógicos que respeten la diversidad, promuevan la autonomía, consoliden los aprendizajes sociales y den lugar al arte, la cultura y la recreación; apoyados por una comunidad educativa comprometida con el mejoramiento institucional y el de su entorno, en dónde todos conviven en armonía, se tratan con afecto, respetan las normas, cumplen derechos y responsabilidades”.

Para concretar las disposiciones del PEI relacionadas con la inclusión educativa, la escuela se apoya en los lineamientos del decreto 83/2015, relacionados con la diversificación de la enseñanza y el aprendizaje. De esta forma, y utilizando los recursos aportados por el MINEDUC para el desarrollo del Plan de Mejora Escolar (SEP), el año 2017 todos los y las docentes fueron capacitados en la utilización del diseño universal de aprendizaje. Facilitada por un académico de la Universidad de Playa Ancha, la capacitación se orientó a la formación de competencias docentes para realizar planificaciones y aplicar principios de diversificación de la enseñanza y el aprendizaje en el aula.

Asimismo, cuando se presentan concursos públicos para nuevos docentes, el perfil que debe cumplir el profesor o profesora que postula al establecimiento, es tener conocimiento a través de curso, diplomado, capacitación, entre otros con el diseño universal de aprendizaje.

La innovación que el establecimiento procura concretar es la de diversificar la enseñanza y el aprendizaje recurriendo a un conjunto de fundamentos, principios e indicadores modelados por el Diseño Universal de Aprendizaje, con lo que se daría respuesta a las necesidades educativas de todo el estudiantado. El presente diseño de investigación se plantea conocer, aunque sea parcialmente, los avances en la implementación de las transformaciones inclusivas promovidas en la Escuela.

Para el estudio de las transformaciones pedagógicas que la escuela impulsa, es necesaria su contextualización al interior de una política nacional de inclusión educativa enmarcada por los decretos n° 83 y n° 170. Son normas que establecen un financiamiento público para los sostenedores que incorporan estudiantes con NEE entre su alumnado. Identifican quienes son estudiantes con NEE -primando un enfoque clínico antes que pedagógico- y establecen que parte de los recursos entregados para financiar los PIE deben utilizarse en la contratación que equipos multidisciplinares que contribuyan a la diversificación de la enseñanza y el aprendizaje en los establecimientos educacionales.

El decreto 83 promueve la diversificación de la enseñanza, en educación parvularia y básica, promoviendo criterios y orientaciones en la adecuación curricular, favoreciendo el aprendizaje y la participación de todos y todas en su diversidad.

Este decreto propone principalmente:

- Facilitar el acceso de todos y todas a la educación.
- Asegurar participación, permanencia y progreso de todos y todas en cuanto a las habilidades en los objetivos del currículo.
- Priorizar los aprendizajes básicos imprescindibles para el desarrollo personal y social.
- Implementación de adecuaciones curriculares, cuando la planificación diversificada no da respuestas a las necesidades del estudiante.
- Igualdad de oportunidades.
- Educación de calidad con equidad.
- Enfatizar en la colaboración y participación de diversos actores.

Uno de los aspectos centrales del decreto, que tiene mucha relevancia en la siguiente investigación es que la base del articulado, es a través del principio de diseño universal de aprendizaje, el cual promueve un cambio, en el enfoque de enseñanza, a través de diversificación, de la respuesta educativa, para atender a las necesidades en el aprendizaje de todos y todas las estudiantes, especialmente de aquellos que enfrentan barreras, para aprender y participar en la vida escolar, favoreciendo los procesos de enseñanza y de evaluación en el aula.

La política educativa determinada por estas normas, se lleva adelante en la Escuela Básica, en la que el equipo PIE tiene como referencia un total de 59 estudiantes previamente diagnosticados en sus necesidades educativas especiales asociadas con una discapacidad o con dificultades específicas de aprendizaje. Más allá del trabajo centrado en este grupo de estudiantes, por los que el sostenedor recibe el financiamiento extraordinario de la educación especial, la labor de apoyo a la labor educativa en el aula brindada por las integrantes del equipo PIE contempla al conjunto de estudiantes de los cursos en que aquellos y aquellas están insertas.

En el establecimiento se trabaja a través de co-docencia en asignaturas de lenguaje, matemáticas y en asignaturas que se requieren según curso, la educadora diferencial ingresa a aula en 2 periodos por asignatura es decir 4 horas, para ello deben de trabajar de manera colaborativa planificando y preparando material pedagógico para luego ser aplicado a través del trabajo colaborativo en aula.

La valoración de la diversidad de estudiantes que inspira la innovación en curso se plasma en el proceso de planificación docente de las actividades de aula, que además de responder a los requerimientos del sistema exigido por el DAEM -enfocado principalmente en los objetivos de aprendizaje del MINEDUC, con sus tiempos de desarrollo e indicadores de evaluación-, realizan planificaciones DUA mensuales.

Las planificaciones desarrolladas bajo el modelo DUA, contemplan los siguientes componentes:

- Unidad.
- Objetivos de aprendizaje (Ministerio de Educación)
- Características del grupo curso (fortalezas, necesidades de apoyo educativas, estilos de aprendizaje, ritmos de aprendizaje)
- Estrategias metodológicas.
- Materiales y recursos.
- Evaluación.
- Principio, punto y pautas de verificación DUA.

Estas planificaciones las diseñan las y los docentes en conjunto con la educadora diferencial o psicopedagoga del nivel, en todas las asignaturas, utilizando los principios de representación, acción- expresión, implicación y motivación propuestos por el modelo DUA.

Para llevar a cabo estas planificaciones también es necesario reconocer estilos predominantes de aprendizajes de los cursos y los ritmos de aprendizaje, con el fin de que todos los estudiantes adquieran los objetivos de aprendizaje de manera orientada hacia la calidad educativa con equidad.

Sin embargo, no existe evidencia sobre la manera como estas planificaciones se llevan a la práctica. Este vacío de conocimiento constituye el problema que guía el diseño de esta investigación, destinada a su superación. Se requiere evidenciar y describir las formas de concreción de las planificaciones diversificadas que se realizan de manera mensual con fundamentos, principios y puntos de verificación DUA. Este reconocimiento de las prácticas educativas orientadas hacia la diversificación de la enseñanza y el aprendizaje en el aula, requiere informarse sobre el significado que las y los docentes le atribuyen a tales acciones, y su problematización desde una perspectiva que favorezca el aprendizaje y la participación de las y los estudiantes.

La contextualización del problema de investigación debe tener en cuenta que, a pesar de las múltiples estrategias que desde la dirección del establecimiento se impulsan para sustentar la innovación, los profesores y profesoras comentan en reuniones de discusión pedagógica que los estudiantes no participan en las actividades de aula propuestas y tampoco mejoran sus resultados de aprendizaje en las evaluaciones estandarizadas aplicadas por el DAEM y el SIMCE; incluso en ocasiones descienden. Una situación que inquieta al cuerpo docente, relacionada con la intensificación de los dispositivos de evaluación estandarizada, es que para las y los estudiantes obtener una nota buena o satisfactoria ha llegado a ser la única motivación para participar en las actividades de aprendizaje, viéndose reducido, paradójicamente, su interés e involucramiento en las evaluaciones formativas y de proceso.

Mediante plenarios de conversación abierta con las y los docentes, el equipo directivo realiza frecuentemente preguntas sobre las prácticas pedagógicas implementadas en el aula, reafirmando las y los profesores que utilizan diversas metodologías y estrategias incluidas en las planificaciones DUA que realizan mensualmente. Por otro lado, un grupo de docentes plantea que no existe coherencia ni relación entre metodologías diversificadas y las evaluaciones estandarizadas realizadas en la escuela. Enfatizan que las evaluaciones cuantitativas son conductistas y evalúan solo contenido, orientando el trabajo educativo del establecimiento de manera poco consistente en relación con la diversificación de la enseñanza que de forma innovadora se quiere impulsar.

Asimismo, algunos y algunas docentes recalcan que realizar día a día lo que orienta la planificación DUA conlleva mucho trabajo extra, ya que se deben fijar en cada uno de los y las estudiantes del curso, lo que sería imposible de concretar. Y así como se percibe inicialmente la existencia de un grupo de docentes que piensa que no existe coherencia entre la diversificación de la enseñanza y el aprendizaje y la estandarización de las evaluaciones, existe otro grupo de docentes que manifiesta que, si se aplican de manera correcta en el aula las estrategias diversificadas de alguna manera generarán impacto positivo en las pruebas estandarizadas.

De esta forma, el conjunto del cuerpo docente problematiza y se posiciona ante una innovación educativa que, en principio, vinculan de manera diferenciada con su quehacer profesional y el funcionamiento del establecimiento, y del sistema educativo, en su conjunto. Este posicionamiento cobra relevancia en la medida que se asocia la innovación en desarrollo con el desenvolvimiento de políticas educativas y condiciones institucionales que las y los docentes valoran como altamente determinantes de la realidad que afrontan y sus posibilidades de intervenir sobre ella. En este sentido, la pérdida de la excelencia académica, asociada a la baja en los resultados SIMCE, que afecta las remuneraciones del cuerpo docente, genera interés y preocupación general en el establecimiento, siendo un factor imprescindible de tener en cuenta a la hora de conocer las disposiciones de las y los docentes hacia las innovaciones impulsadas por el sostenedor y el equipo directivo del establecimiento.

### 3.1 Pregunta de investigación

- ¿Cómo llevan a la práctica las y los docentes de la Escuela Básica , las planificaciones realizadas en formato DUA?

### 3.2 Preguntas auxiliares.

- ¿Qué componentes de las planificaciones diseñadas por los docentes pueden ser interpretadas como una contribución a la diversificación de la enseñanza y el aprendizaje en el aula?
- ¿Qué estrategias planificadas para la diversificación de la enseñanza y el aprendizaje son implementadas en el aula?
- ¿Qué significados tienen para los docentes las estrategias de diversificación ensayadas y/o propuestas?

#### Preguntas Complementarias:

- ¿Los docentes reconocen las orientaciones del decreto 83?
- ¿Todos los docentes conocen los principios DUA?
- ¿Los docentes reconocen cuál es el sentido de la co-docencia?
- ¿Qué tipo de co-docencia realizan los docentes?
- ¿Los profesores indagán en los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes durante el desarrollo de sus clases?
- ¿Qué caracteriza el trabajo de los docentes en el aula, en relación con la respuesta educativa a la diversidad?
- ¿Cuáles son las tensiones o vinculaciones que las y los docentes establecen entre la diversificación de enseñanza y la estandarización de las evaluaciones de los aprendizajes?
- ¿Cómo se relacionan ambas tendencias con la participación y los aprendizajes de los y las estudiantes?
- ¿Qué significado le otorgan las y los docentes a la planificación orientada por el DUA?
- ¿Qué sentido le asignan a la planificación y actuación bajo los principios del DUA, dentro de su quehacer profesional en términos amplios? ¿Y en relación con la concreción de la educación como un derecho humano universal?

### 3.3 Objetivo General y Objetivos Específicos

- *Objetivo general:*
  - Describir la implementación de actividades de aula planificadas mensualmente para diversificar la enseñanza y el aprendizaje.
- *Objetivos específicos:*
  - Caracterizar los componentes de diversificación de la enseñanza en las planificaciones docentes.
  - Reconstruir las actividades ejecutadas en el aula, previamente planificadas para diversificar la enseñanza y el aprendizaje.
  - Identificar el significado que los/las docentes le atribuyen a las actividades de diversificación de la enseñanza y el aprendizaje.

### 3.4 Justificación

El fin de la siguiente investigación es describir las estrategias diversificadas utilizadas por los docentes según sus planificaciones DUA. El foco puesto por el proyecto educativo del establecimiento, en convergencia con los dispuesto por el decreto 83, en la diversificación de la enseñanza para elaborar respuestas educativas adecuadas a las necesidades educativas de todo el estudiantado, vuelve relevante el estudio de caso aquí propuesto, que con sus resultados alimentará la necesaria reflexión sobre las condiciones requeridas y las posibilidades abiertas por experiencias de inclusión educativa diversas. En esta dirección, un aporte de la investigación aquí diseñada, se inscribiría en el debate sobre las relaciones entre planificación, ejecución y significado de las estrategias de diversificación de la enseñanza y el aprendizaje presentes en la labor docente.

Para valorar comprensivamente la pertinencia de la investigación, es fundamental enmarcar la innovación que estudia en el contexto de la política educativa inscrita en los términos del decreto 83/2015, tanto como en las definiciones inclusivas del proyecto educacional, ya identificadas.

Completados tres años de iniciada la innovación idagada, su implementación requiere disponer de conocimientos la manera en que se ha ido plasmando en el aula y las significaciones que adquieren para quienes las concretan.

La ausencia de un estudio sistemático de las planificaciones diseñadas bajo la modalidad DUA y de evidencia sobre cómo se implementa en el aula lo planificado, que alimente la reflexión y el debate mencionado, justifica la investigación diseñada. En última instancia, la reflexión y el debate que los resultados de la investigación pueden alimentar, contribuiría también a evaluar, valorar y ajustar uno u otro aspectos de la innovación estudiada, en favor de la inclusión. En el proceso, eventualmente, la investigación constituirá un espacio de intercambio docente, favoreciendo el trabajo colaborativo, compartiendo estrategias implementadas en el aula, con un impacto positivo en la participación y en el aprendizaje de todos los y las estudiantes de la Escuela Básica.

## 4. Marco Referencial

### 4.1 La práctica docente

La práctica docente se caracteriza por ser dinámica (por sus constantes cambios), contextualizada (porque es in situ) y compleja (porque el entendimiento se da de acuerdo con el tiempo y espacio); se considera además como una forma de la praxis, porque posee los rasgos de cualquier actividad: un agente ejerce su actividad sobre determinada realidad, con apoyo en determinados medios y recursos. La diferencia de la práctica docente con relación a esa actividad genérica (la praxis), consiste en considerar la participación teleológica y cognoscitiva humana en la transformación de la realidad, es decir, la introducción de la conciencia y la racionalidad de los cambios provocados y con propósitos bien definidos (Sacriscán, 1998).

Se entiende la práctica docente como una práctica social, (Angulo 1994; Contreras, 1994; Carr, 1993; Schön, 1997) altamente compleja, apoyada en perspectivas diversas desde las que se seleccionan puntos de vista, aspectos parciales que en cada momento histórico tienen que ver con los usos, tradiciones, técnicas y valores dominantes en un sistema educativo determinado. La práctica docente está condicionada por la estructura social, institucional y por opciones de valor, de carácter ético-moral, donde el significado de los intercambios que en ella se producen define el sentido y la calidad de su desarrollo, se desarrolla en escenarios singulares, en un tiempo y en un espacio, apoyada en tradiciones históricas que le dan estabilidad y a su vez resistencia al cambio.

Esta práctica genera situaciones irrepetibles, singulares, concretas, que conforman ámbitos de incertidumbre, de conflicto e inestabilidad, es decir, configura problemas de acción con características distintivas imposibles de generalizar. En esas acciones, las decisiones que se toman son únicas y particulares, en ellas se refleja la implicación personal de cada uno de sus integrantes: idiosincrasia, subjetividad, biografía personal, formación, cultura de procedencia, es decir, cada uno se convierte en partícipe de la elaboración de su propio saber y accionar.

En esta práctica, el docente es, de acuerdo a Porlán (1993), un profesional activo, "... deja de ser un mediador pasivo entre teoría-práctica, para convertirse en un mediador activo que desde la práctica reconstruye críticamente su propia teoría, y participa, así, en el desarrollo significativo del conocimiento y la práctica profesional" (Porlán, 1993, p. 132).

La práctica docente se desarrolla, sobre todo, de acuerdo a Fierro (1999) en una institución escolar (la escuela), la cual representa para el sujeto-docente el espacio de socialización profesional, a diferencia de la práctica educativa que puede concebirse desde diferentes planos: aula, institución y sociedad. La práctica educativa entonces se define como un conjunto de relaciones que se dan más allá del trabajo en el aula, donde intervienen no sólo el maestro y los alumnos, sino padres de familia, autoridades educativas, entre otros.

Al hablar de la práctica docente, es necesario considerar que se trata de un concepto complejo que se constituye en torno al ejercicio de los profesores y que cada práctica es influida por los diferentes significados que estos han construido sobre ella, debido a que en la experiencia cotidiana del trabajo docente coexisten los elementos institucionales y personales del rol que desempeñan; así cada maestro es diferente en su práctica profesional. Existe pues una gran diversidad de maneras de ejercer la docencia debido a los significados que sobre la práctica construye cada sujeto, los cuales se manifiestan en diferente grado o amplitud en las acciones que realizan.

Lo anterior resulta determinante para que cada profesor de educación primaria construya los significados de la práctica docente en torno a su formación y a su historia personal; ya que la manera como es vista la práctica docente se va construyendo a través del tiempo y de la interacción que el docente tiene con sus compañeros de la institución.

#### 4.1.1 Prácticas pedagógicas diversificadas

Las estrategias diversificadas responden a la pluralidad en el aula, según el enfoque inclusivo los recursos de apoyo están destinados para todos los educandos del aula, para potenciar el desarrollo de las habilidades, las estrategias pedagógicas se complementan con diversos materiales educativos, recursos tecnológicos, uso de TIC'S y profesionales especializados, los cuales aumentan la capacidad de la escuela en responder a la diversidad.

Diseñar las estrategias de enseñanza pretende y considera variedad de estrategias pedagógicas que cautive el interés y el desarrollo de habilidades, talentos y logros de aprendizaje, además de responder a un conjunto de necesidades educativas, ofreciendo oportunidades para todos en progresar en los objetivos propuestos.

Según Parrilla 2003, la inclusión supone para los alumnos y el aula la creación de contextos y procesos de aprendizaje comunes (no solo físicamente), guiados por un único currículo, común también a todos los alumnos, que se diversifica en su desarrollo práctico.

Es por ello por lo que el decreto n° 83 /2015 propone facilitar el acceso, asegurar la participación, pertenencia y favorecer a la vez demanda del proceso de enseñanza-aprendizaje, basándose en el principio de diseño universal de aprendizaje, cambiando el enfoque de la enseñanza, a través de la diversificación a la respuesta educativa.

Para incentivar la motivación y la participación del educando, se deben utilizar una gama de estrategias que consideren los intereses y cualidades del grupo donde se implementarán, es por ello por lo que, al utilizar estrategias diversificadas, trata de dar respuesta, favoreciendo el desarrollo de cada individuo, pues comprendiendo que cada ser es único y diferente.

Para ello es fundamental reconocer y conocer los estilos predominantes de aprendizaje, los ritmos de aprendizajes y las necesidades educativas que pueden estar presente en los y las estudiantes.

Para Barbe, Swassing y Millone (citado por mato,1992) se consideran tres tipos de modalidades, también llamados formas de percibir, estilos de aprendizaje o sistemas de representación: Visual, auditivo kinestésico.

Los visuales son los que perciben y aprenden mejor viendo, por lo que manejan de mejor manera la información escrita, recuerdan los rostros más que los nombres y visualizan las cosas detalladamente.

Los auditivos, son aquellos que emplean la voz y oídos como principal canal de aprendizaje, no tienen visión global por lo que recuerdan los sonidos.

Los kinestésicos, para poder aprender requieren palpar a través del tacto, actuar realizando productos y proyectos.

Sin embargo, todos los sujetos, poseen todas estas modalidades y pueden ir siendo desarrolladas, a medida que se usan para mejorar la percepción.

Para lograr identificar las diferentes representaciones, en los estudiantes es necesario observar y registrar sus expresiones e intereses, para ello también existen diferentes

preguntas a través de cuestionarios que apuntan hacia que estilo de aprendizaje predomina el o la estudiante.

Por otro lado, los ritmos de aprendizaje son la velocidad de como la persona aprende, está estrechamente relacionada con los estilos de aprendizaje.

Determinar el ritmo de aprendizaje de un estudiante, depende de circunstancias y puede variar según la madurez del niño o niña. Existen tres clasificaciones de acuerdo con los ritmos de aprendizaje:

Ritmo de aprendizaje rápido, es cuando él o la estudiante, realiza o aprende un procedimiento de manera veloz, lo que evidencia retención de información a corto y largo plazo.

Ritmo de aprendizaje moderado, un niño o niña con aprendizaje moderado se encuentra dentro de la media de su grupo, realiza las actividades en el tiempo que se determina, y suele retener información necesaria para ser aplicada en la actividad.

Ritmo de aprendizaje lento, procesamiento más lento, demora en realizar sus actividades, escasa retención de información por lo que el niño o niña necesita más instrucciones o monitoreo constante para mediar el aprendizaje.

Finalmente, para poder abordar la participación y la mejora de los aprendizajes en el aula, apoyando a la diversidad, es necesario conocer las diferentes necesidades educativas de los y las estudiantes las cuales se clasifican en:

Necesidades educativas transitorias: dificultades de aprendizaje que se presentan durante un periodo de escolarización, la cual demanda atención específica, y mayores recursos educativos.

Necesidades educativas permanentes: son aquellas barreras para aprender y participar, que determinados, estudiantes experimentan durante toda su escolaridad, como consecuencia de una discapacidad diagnosticada por un profesional competente.

Necesidades educativas generales: son necesidades que se presentan cuando existen factores externos que interfieren en el proceso de aprendizaje de la o el estudiante, a todos los y las estudiantes les puede suceder en un determinado tiempo de su proceso escolar.

Para llevar a cabo todo lo mencionado, como se mencionó en el apartado anterior, el Ministerio de Educación da orientaciones según el decreto 83/2015 a utilizar el diseño universal de aprendizaje. Esta es una estrategia de respuesta a la diversidad con el fin de maximizar las oportunidades de participación para todos los y las estudiantes, considerando las habilidades y características del grupo, poniendo énfasis en la diversificación para que todos puedan alcanzar el éxito educativo, dando por hecho la presencia inevitable en el aula.

Pero de igual forma para incentivar y motivar a los niños y niñas hay que generar un ambiente de respeto mutuo y confianza entre docente y estudiantes. Romper con la clase de vez en cuando con un comentario o anécdota para generar un clima positivo y relajado, recordando que dentro de un aula hay momento para todo.

Privilegiar actividades de aprendizaje colaborativo, crea un clima de apoyo y colaboración en el aula, donde se valoren las diferencias de oportunidad que beneficie a todos y todas, realizando estas actividades se podían utilizar dinámicas de separación de grupo.

Realizar desafíos, puede ser al inicio y fin de la clase e iniciar con un desafío interesante una simple adivinanza u una actividad que, de indicio, para captar la atención e incentivar a los estudiantes a participar y asistir a la asignatura.

#### 4.2 Planificación del aprendizaje.

El proceso de planificación es sistemático y a la vez flexible, en donde se organizan y anticipan los procesos de enseñanza - aprendizaje, con el propósito de orientar, a la práctica pedagógica en función de apoyar a los estudiantes a avanzar, hacia el logro de aprendizajes esperados, propuestos en el curriculum nacional, representando una herramienta profesional clave (MINEDUC, 2016)

Es crucial que la planificación se diseñe bajo un enfoque inclusivo, que supone equilibrar las experiencias de aprendizaje, para dar respuesta a las necesidades educativas comunes del grupo/curso y a la vez a las características específicas de cada uno de los y las estudiantes.

#### 4.2.1 Planificación diversificada de aula.

Esta planificación busca dar respuesta a la diversidad de estudiantes, por parte del equipo docente y los multiprofesionales que intervienen en el aprendizaje, para ello se debe considerar al menos uno de los siguientes pasos:

- Hacer un análisis integral de las bases o marco curricular, sus sentidos e instrumentos, teniendo en cuenta los objetivos de aprendizaje, el énfasis del currículo en relación con el curso y asignatura correspondiente, además de tomar en cuenta los sellos y visión estratégica institucional (señaladas en el PEI – PME) con el fin de establecer metas de aprendizaje contextualizadas, también referentes y criterios de calidad, respecto a estas metas.
- Conocer los diferentes ritmos, intereses, características y necesidades de aprendizaje de los y las estudiantes en la sala de clases, además de los resultados de evaluaciones iniciales, con el fin de establecer el punto de partida inicial de manera individual y las brechas existentes entre los aprendizajes, de esta manera se podrá realizar ajustes a la propuesta curricular y determinar que apoyo requiere cada uno de los y las estudiantes del nivel.

Este proceso, reside prioritariamente de los docentes de aula, en trabajo colaborativo con otros docentes y el equipo multiprofesional, para ello deben visibilizar el objetivo concreto y pensar cómo se podría evaluar el objetivo propuesto, así se planificarán procesos de enseñanza-aprendizaje.

- Diseñar estrategias de enseñanza aprendizaje considerando una variedad de estrategias pedagógicas que ofrezcan oportunidad de aprender a todos los estudiantes, con diversas características.
- Plasmar las estrategias pedagógicas y de enseñanza, seleccionadas en una planificación diversificada para el curso, el diseño debe considerar el proceso de aprendizaje y la evaluación, esta planificación diversificada debe especificar, al menos, lo que se espera de los estudiantes, las estrategias para poder alcanzar, y los recursos adicionales o específicos que los estudiantes tendrán.

Es importante recalcar que el valor de la planificación se encuentra finalmente, en como se implementa y evalúa este proceso durante la practica docente diaria en el aula y en que medida se cumplen las medidas mencionadas a continuación:

- Los docentes trabajan colaborativamente entre sí y con otros profesionales.
- Se tienen a todos los estudiantes permanentemente en aula.
- Es autoevaluada.
- Los docentes cuentan con el apoyo del equipo directivo.
- Se otorgan instancias a los docentes y profesionales, de compartir experiencias dentro y fuera del aula.
- Considerar la retroalimentación para mejorar los procesos y las decisiones pedagógicas que se toman cotidianamente.
- Incluye la participación, de los estudiantes, aprendizaje entre pares, interacción constante, y agrupamiento de los estudiantes.

En definitiva, todo lo mencionado, es promover en el contexto de comunidad de aprendizaje, que se centra en currículo y una pedagógica inclusiva o accesible a todos, el desarrollo de competencias a través de estrategias diversificadas de enseñanza (DUA) y la creación de contextos de aprendizaje enriquecedores.

Es importante, que la creación de entornos y situaciones de aprendizaje supone un amplio conocimiento del curso y de cada estudiante, esto implica que los educadores tengan una intensa interacción y comunicación con los y las estudiantes, observando constantemente, sus procesos de aprendizajes.

#### 4.2.2 Estrategias diversificadas

La labor docente, está vinculada al análisis profundo del curriculum, como se ha mencionado frecuentemente en los apartados anteriores, teniendo presente las características de los estudiantes y de su contexto, con el propósito de elaborar una propuesta didáctica fundamentada y pertinente que organice el proceso de enseñanza aprendizaje que el profesor liderará y pondrá acción en el aula (MINEDUC,2016)

En ese sentido, la planificación es un proceso continuo de toma de decisiones colaborativa, en torno a un conjunto de preguntas, a las cuales se debe dar respuesta,

intentando visualizar como se conectan, los cuatro componentes de diseño curricular (Onrubia, J. 2007)



Estas preguntas son las que los docentes se hacen constantemente y a través de ellas toman decisiones, para aplicar en el aula.

- ¿Qué enseñar? La reflexión que debe guiar esta pregunta se relaciona con el sentido que tienen las distintas áreas y asignaturas del currículum, los desafíos de aprendizaje que implican para los estudiantes, es importante que los docentes de manera colaborativa tomen en cuenta la evaluación inicial de aprendizaje, aseguren la relevancia y significancia, consideren la funcionalidad de los aprendizajes, equilibren entre habilidades, actitudes y conocimientos.
- ¿Cuándo enseñar? La forma de secuenciar y organizar el aprendizaje es clave para que las experiencias educativas, se ajusten a los distintos ritmos y estilos para aprender, ya que una secuencia lineal supondrá una barrera para algunos de ellos en el aula, para evitar barreras se recomienda utilizar estrategias bajo los siguientes criterios.
  - Organizar los objetivos de aprendizaje en espiral.
  - Incluir momentos para establecer relación con otros objetivos.
  - Considerar momentos de recapitulación y síntesis.
- ¿Cómo enseñar? Es necesario organizar las actividades, los recursos didácticos y metodológicos, para ello se recomiendan seguir los siguientes criterios:

- Diversificar el tipo de actividades.
  - Ofrecer distintos de actividades.
  - Priorizar por situaciones de aprendizaje auténticas.
  - Secuenciar las actividades.
  - Utilizar recursos didácticos bien diseñados.
  - Hacer participe a los estudiantes.
  - Utilizar diversas estrategias de agrupamiento.
- ¿Qué, cómo y cuándo evaluar? La evaluación es parte del proceso de enseñanza - aprendizaje, la cual permite promover el aprendizaje de los estudiantes, así como también la reflexión profesional de los docentes.

La evaluación tiene una importancia fundamental, en el proceso de diversificación de la enseñanza, ya que aporta información respecto a las características de los estudiantes y sus progresos en el aprendizaje.

La planificación cuidadosa de la evaluación es un factor clave por lo que se recomienda tomar en cuenta lo siguiente:

- Diversificar los momentos, procedimientos e instrumentos de evaluación.
- Utilizar instrumentos y procedimientos que permitan obtener información variada.
- Valorar el error como oportunidad de aprendizaje.

#### 4.2.3 Planificación diversificada bajo el principio de diseño universal aplicado al aprendizaje.

Como se ha señalado anteriormente, para dar respuesta a la diversidad, se requiere precisamente, estructurar y ofrecer situaciones de aprendizaje variadas y flexibles, que permita que todos los y las estudiantes participen del conjunto de experiencias que constituye el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Este diseño universal, es una estrategia de respuesta a la diversidad, cuyo fin es maximizar las oportunidades de participación de todos los y las estudiantes, considerando las habilidades, características y preferencias, pone énfasis para que todos y todas puedan alcanzar el éxito educativo.

A través de este diseño se pretende, involucrar a una población de estudiantes cada vez

más diversa y garantizar de esta manera la inclusión de todos, puesto que si esto se inicia tempranamente se reducen las barreras y se potencia la motivación por aprender, autoestima y sentido de pertinencia al curso y escuela, incidiendo también en el desarrollo de convivencia escolar más armónica.

Este enfoque (DUA), desarrollado por el Centro de Tecnología Especial Aplicada, CAST, parte de la premisa de que la diversidad es la norma y pretende corregir la principal barrera para aprender y participar (CAST, 2008).

El DUA se basa en tres principios, que no tienen una secuencia u orden, pero que los tres se conectan entre sí.




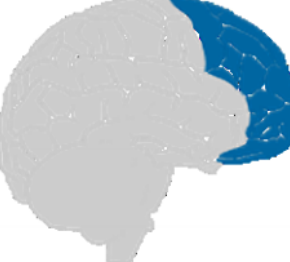

Pautas del diseño universal de aprendizaje (versión 2.2)

Planificar considerando los principios DUA, conduce a posibilitar a los estudiantes una oferta mayor, que personaliza la enseñanza y la flexibiliza, para ello también se considera la importancia de las redes cerebrales, implicadas en el aprendizaje y en los principios.

Los investigadores del CAST, establecieron que, dentro de la compleja red formada por una infinidad de conexiones neuronales, existen tres de subredes cerebrales, que intervienen de modo preponderante en el proceso de aprendizaje (Rose, 2006; Rose y Meyer, 2002).

El funcionamiento de cada una es distinto según la persona, la identificación de estas tres redes cerebrales sentó las bases sobre la que se construyó los principios del marco DUA.

Redes cerebrales y aprendizajes, elaborada por: Carmen Alba Pastor - José Manuel Sánchez Serrano -

<p><b>Redes de reconocimiento</b></p>	<p>Especializadas en percibir la información y asignarle significados.</p> <p>En la práctica, estas redes permiten reconocer letras, números, símbolos, palabras, objetos..., además de otros patrones más complejos, como el estilo literario de un escritor y conceptos abstractos, como la libertad.</p>	
<p><b>Redes estratégicas</b></p>	<p>Especializadas en planificar, ejecutar y monitorizar las tareas motrices y mentales.</p> <p>En la práctica, estas redes permiten a las personas, desde sacar un libro de una mochila hasta diseñar la estructura y la escritura de un comentario de texto.</p>	
<p><b>Redes afectivas</b></p>	<p>Especializadas en asignar significados emocionales a las tareas. Están relacionadas con la motivación y la implicación en el propio aprendizaje.</p> <p>En la práctica, estas redes están influidas por los intereses de las personas, el estado de ánimo o las experiencias previas.</p>	

Ainara Zubillaga del Río- 2011.

Los tres principios del DUA sientan las bases del enfoque y entorno a ellos, se construye el marco para llevarlo a la práctica en las aulas, estos tres principios se han convertido en un referente obligatorio, que aparece en la mayoría de la bibliografía científica sobre el tema.

A continuación, se describirá cada principio del diseño universal de aprendizaje.

- **PRINCIPIO I:** Proporcionar Múltiples Formas De representación (Del aprendizaje)

El primer principio parte desde la idea, de que los y las estudiantes son diferentes en la forma en que perciben y comprenden la información entregada, por ejemplo existen diferentes necesidades educativas transitorias y especiales que requieren de adecuación

de acceso para abordar los contenidos, otros estudiantes, captarán la información con medios visuales, auditivos o a través del texto, por lo que es fundamental proporcionar múltiples formas para ofrecer y representar la información y el contenido.

Para incorporar este principio, existen tres pautas con puntos de verificación a los que debemos dar énfasis al momento de aplicar el principio I.

### **Pauta DUA:**

#### **1.- Proporcionar diferentes opciones para la percepción**

##### **Punto de verificación:**

- Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información.

##### **Ejemplos:**

-El tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas; en estas situaciones es recomendable utilizar diversos colores, asociar las imágenes a conceptos o ideas relevantes del tópico a trabajar.

- Ofrecer alternativas para la información auditiva.

##### **Ejemplos:**

-Proporcionar diagramas visuales, gráficos y notaciones de la música o el sonido, para acompañar estas estrategias es necesario desarrollar habilidades de memoria visual en los estudiantes.

- Ofrecer alternativas para la información visual.

##### **Ejemplos:**

-Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, videos o animaciones que sean utilizadas en las actividades de aprendizaje.

## **2.-Proporcionar las opciones de lenguaje y los símbolos**

### **Punto de verificación:**

- Clarificar el vocabulario y los símbolos.

#### **Ejemplo:**

-Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos dentro del texto (por ejemplo, enlaces o notas a pie de página con definiciones, explicaciones, ilustraciones, información previa, traducciones).

- Clarificar la sintaxis y la estructura.

#### **Ejemplo:**

-Resaltar las relaciones estructurales o hacerlas más explícitas, desarrollando paulatinamente habilidades de jerarquización y clasificación de información.

- Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.

#### **Ejemplos:**

Ofrecer listas de términos que se utilizarán, trabajar con anterioridad los conceptos y símbolos a utilizar en clases.

- Promover la comprensión entre diferentes idiomas

#### **Ejemplos:**

-Integrar ítem en inglés (guías y pruebas) en asignaturas diversas.

- Ilustrar a través de múltiples medios

#### **Ejemplos:**

-Presentar los conceptos claves en forma de representación simbólica, atribuir significado compartido por el grupo.

## **3.-Proporcionar las opciones de la comprensión**

### **Punto de verificación:**

- Activar o sustituir los conocimientos previos.

#### **Ejemplo:**

-Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo en cada situación de aprendizaje.

- Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones.

#### **Ejemplos:**

Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, hacer explícito lo esencial, hacer énfasis en las ideas principales y objetivos a trabajar.

- Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.

#### **Ejemplo:**

Proporcionar diferentes métodos y estrategias de organización, enseñar a utilizar mapas conceptuales, diagramas y esquemas.

- Maximizar la transferencia y la generalización.

#### **Ejemplo:**

-Proporcionar lista de comprobación, organizadores de información preestablecidos y promover espacios de retroalimentación del aprendizaje.

- **Principio II:** proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el cómo del aprendizaje)

Las personas tienen diferentes maneras de aprender y de expresar, hay quienes aprenden solo usando texto escrito, pero no de manera oral o viceversa, en muchas ocasiones se trata de preferencias, pero otras veces es por las barreras derivadas por situaciones familiares, como son las necesidades educativas permanentes.

Es por ello que no existe un modo único de realizar las actividades escolares, o de expresar un aprendizaje que sea óptimo para todos y todas, es por eso que es fundamental proporcionar diferentes opciones para llevar a cabo las actividades escolares y las formas de expresión.

Para incorporar el principio II el DUA define tres tipos de pautas y su punto de verificación.

**Pauta DUA:**

**4.-Proporcionar las opciones de la actuación física**

**Punto de verificación:**

- Variar los métodos para la respuesta y la navegación

**Ejemplos:**

-Proporcionar alternativas para la interacción físicas con los materiales a través de las manos, la voz, los computadores, joysticks, teclados o teclados adaptados.

- Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.

**Ejemplo:**

-Proporcionar opciones de utilización de tecnologías en las diversas actividades de aprendizaje, planificación conjunta para la realización de proyectos tecnológicos.

**5.-Proporcionar las opciones de las habilidades de la expresión y la comunicación.**

**Punto de verificación:**

- Usar múltiples medios de comunicación.

**Ejemplos:**

Generar actividades donde se fomente la expresión en múltiples medios como: textos, voz, dibujo, ilustración, diseño, música, movimiento.

- Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición.

**Ejemplo:**

Proporcionar formatos prediseñados para el desarrollo de las actividades, estrategias metacognitivas en los procesos de construcción de respuestas, (¿por qué estoy haciendo esto?) guías de instrucciones, papel cuadriculado o milimetrado para gráficos, etc.

- Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.

**Ejemplo:**

-Proporcionar diferentes modelos de simulación y opciones de respuestas, por ejemplo, modelos que demuestren los mismos resultados, pero utilizando diferentes enfoques, estrategias, habilidades para la resolución de casos y construcción de respuestas.

**6.- Proporcionar las opciones de las funciones ejecutivas****Punto de verificación:**

- Guiar el establecimiento adecuado de metas.

**Ejemplos:**

Proporcionar pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas, pautas de autoevaluación y observación del propio rendimiento.

- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.

**Ejemplo:**

Proporcionar instancias de reflexión "para y pensar" antes de actuar, controlar la impulsividad cognitiva. Incorporar instancias para "mostrar y explicar su trabajo"

- Facilitar la gestión de información y de recursos.

**Ejemplo:**

-Proporcionar listas de comprobación y pautas para tomar notas donde el estudiante potencie su autorregulación y enriquezca los procesos metacognitivos.

- Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.

**Ejemplo:**

-Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso).

**7.- Proporcionar las opciones de la búsqueda de los intereses****Puntos de verificación:**

- Optimizar la elección individual y la autonomía.

**Ejemplo:**

-Un contexto influye en la actitud del estudiante frente un proceso de aprendizaje.

- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.

**Ejemplos:**

-Personalizar y contextualizar las actividades de aprendizaje a la vida real de los estudiantes; ejemplos concretos de situaciones específicas y contextualizadas a los tiempos, lugares e intereses de los estudiantes.

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

**Ejemplo:**

-Variación en cuanto a la presencia de ruido de fondo o de estimulación visual, el número de elementos, de características o de ítems que se presentan a la vez.

- **Principio III:** proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje)

La emocionalidad es un componente crucial en el aprendizaje, que se pone en evidencia al ver las diferencias en lo que motiva a los estudiantes o en la manera en que se implica, vemos que todos son diferentes por lo que a todos y todas les interesan y motivan diferentes situaciones, asimismo, existen alumnos que trabajan mejor de manera individual, otros de manera grupal, por ello, es importante brindar instancias para que todos puedan implicarse en la actividad.

Para poder incorporar el principio III en el aula es necesario fijarse en las siguientes tres pautas y sus puntos de verificación.

### **Pauta DUA:**

#### **8.-Proporcionar las opciones del mantenimiento del esfuerzo y la persistencia**

##### **Punto de verificación**

- Resaltar la relevancia de metas y objetivos.

##### **Ejemplos:**

-Presentar el objetivo de diferentes maneras y a través de diversos medios. Utilizar indicaciones y apoyos para visualizar el resultado previsto (rutas de aprendizaje para el logro de metas y bitácoras del proceso).

- Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.

##### **Ejemplo:**

-Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos para realizar la actividad, sugerir ideas y guiar el proceso de realización.

- Fomentar la colaboración y la comunidad.

##### **Ejemplo:**

Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores.

- Utilizar la retroalimentación orientada hacia la experticie en una tarea.

**Ejemplo:**

- Retroalimentar el uso de estrategias en situaciones específicas.
- Proporcionar retroalimentación que enfatice el esfuerzo.

**9.-Proporcionar las opciones de la autorregulación.**

**Punto de verificación:**

- Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.

**Ejemplo:**

- Proporcionar avisos, recordatorios, pautas, rubricas, listas de comprobación que se centren en los objetivos a desarrollar.

- Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.

**Ejemplo:**

- Usar situaciones reales o simulaciones para demostrar las habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana.

- Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión.

**Ejemplo:**

- Usar actividades que incluyan un medio por el cual los estudiantes obtengan una retroalimentación constante, para fomentar el reconocimiento de los avances y la reflexión del propio comportamiento.

El campo de la educación se puede beneficiar del enfoque inclusivo que nos brinda el DUA, ya que es necesario utilizar el diseño de estrategias, un curriculum diversificado y evaluaciones que sean inclusivas para la mayor amplitud de estudiantes posibles.

Pero también es importante reconocer que algunos estudiantes aún van a necesitar atención especial individualizada y apoyo en otros ámbitos.

#### 4.2.4 La importancia de la codocencia en la implementación del DUA en aula.

La implementación de estrategias de aprendizaje que promuevan el trabajo colaborativo entre nuestros profesores propicia el fortalecimiento y promoción de actitudes que apuntan a valorar la diversidad, escuchar las opiniones de otros, construir respuestas que resultan del aporte de todos/as y abrir posibilidades de aceptar propuestas sin sentirse excluido.

Es por ello que al trabajar en la codocencia y que esta sea efectiva nos podemos hacer diferentes preguntas como: ¿Qué acciones realizo en mi quehacer docente para promover una cultura de aprendizaje? ¿Qué expectativas tengo acerca de las capacidades, talentos y posibilidades de aprendizaje de mis estudiantes? Entre otras.

En una escuela en la que se promueve una cultura de aprendizaje, es factible que sus estudiantes y profesores/as manifiesten interés por aprender, se fortalezcan espacios de participación y exista confianza en las capacidades de aprendizaje de los/as estudiantes. Esto contribuye a la conformación de un círculo virtuoso en el que niños/as y jóvenes se muestran motivados, por lo que, a su vez, se interesan mucho más por tener un rol activo en su aprendizaje y continuar aprendiendo.

En nuestra práctica pedagógica, transmitir nuestro compromiso en la codocencia y demostrar que existe un equipo de trabajo que está coordinado y con motivación por lo que se está enseñando, demostrando interés y entusiasmo, va a dar posibilidades a los/ las estudiantes de conectarse con su aprendizaje, de despertar su curiosidad y motivación.

#### 4.3. El concepto de co-enseñanza

La co-enseñanza se enmarca dentro de una serie de agrupaciones conceptuales referidas a la colaboración entre profesionales, que pueden ser reunidas en tres grandes categorías (Cardona, 2006; Vance, 2008).

- a. Los modelos de consulta, caracterizados por el asesoramiento que hace un experto o especialista a un consultado, generándose una relación jerárquica. Por ejemplo, el profesor de educación especial actúa como consultor para el profesor regular en áreas específicas de la adaptación curricular.
- b. Los modelos colaborativos, también llamados modelos de entrenamiento, surgieron como una respuesta a la insatisfacción generada por los modelos de consulta, donde los apoyos son otorgados en una relación de igualdad entre el asesor y el asesorado. En él los educadores regulares y diferenciales se intercambian los roles de asesor y asesorado en materias curriculares y pedagógicas. Dentro de esta categoría encontramos el modelo de asesoramiento colaborativo planteado por Sánchez (2000).
- c. La co-enseñanza, también llamada modelo colaborativo o de equipo (Stainback y Stainback, 1999).

El origen del término co-enseñanza (en inglés, *co-teaching*) se explica como una acotación del término enseñanza cooperativa (en inglés, *cooperative teaching*) (Beamish, Bryer y Davies, 2006; Murawski y Swanson, 2001). Se define como dos o más personas que comparten la responsabilidad de la enseñanza de un grupo o de todos los estudiantes de una clase, otorgando ayuda y prestando servicios de forma colaborativa para las necesidades de los estudiantes con y sin discapacidades (Cramer, Liston, Nerven y Thousand, 2010; Villa, Thousand y Nevin, 2008). Además, se vincula íntimamente con los momentos de la gestión curricular, ya que la “co-enseñanza existe cuando dos profesionales planifican, instruyen y evalúan colaborativamente a un grupo diverso de estudiantes” (Murawski, 2008, p. 40). También favorece la integración interdisciplinaria entre los profesionales, al punto que se ha dicho que la co-enseñanza es aprender en la práctica (Tobin y Roth, 2005), pues en ella los profesionales complementan y combinan sus competencias curriculares y metodológicas en función de una meta para todos los alumnos (Beamish, Bryer y Davies, 2006).

Independientemente de la forma en que se concrete la co-enseñanza, los siguientes elementos constituyen los componentes fundamentales para su aplicación (Villa et al., 2008):

1. Coordinar el trabajo para lograr metas comunes.
2. Compartir un sistema de creencias que sustente la idea de que cada uno de los miembros del equipo tiene una única y necesaria experticia.
3. Demostrar paridad al ocupar alternadamente roles de profesor y alumno, experto y novicio, dador y receptor de conocimientos y habilidades.
4. Utilizar un liderazgo distributivo de funciones, en que los roles tradicionales del profesor son distribuidos entre todos los miembros del equipo de co-enseñanza.
5. Realizar un proceso cooperativo, favorecido por elementos como interacción cara a cara, interdependencia positiva, habilidades interpersonales, monitoreo del progreso de la co-enseñanza y compromiso individual.
6. Otra característica importante es el carácter voluntario de la colaboración, que significa el derecho a aceptar o rechazar las ideas que surjan dentro del equipo, ya que éstas no se imponen (Graden y Bauer, 1999).

Todo lo anteriormente mencionado se debe de aplicar mediante la codocencia en el diseño de estrategias de aprendizaje y evaluación, atendiendo a las diversas necesidades de los/as estudiantes. Tanto en relación con las barreras para el logro de aprendizajes o como también talentos, generando situaciones de aprendizaje que permitan que estudiantes de diversas características, interactúen colaborativamente, potencien su desarrollo, intercambien intereses, experiencias y conocimientos.

Desde esta perspectiva resulta fundamental incorporar nuevas estrategias que permitan al profesorado otorgar un currículum flexible, incorporando metodologías que permitan la participación de todos los estudiantes respetando y aceptando cada una de sus diferencias, estilos de aprendizajes, respondiendo tanto a sus necesidades como a sus derechos. Dentro de las instituciones educativas, se han ido incorporando programas de integración que han tenido como finalidad responder a las necesidades educativas especiales de los estudiantes, a través del apoyo especializado de distintos profesionales. Sin embargo, estos programas han ido reformulando sus políticas ampliando la visión hacia un enfoque inclusivo, llevando a las aulas a los profesionales para que realicen en conjunto con el profesor de aula, es decir, a través de la codocencia, un trabajo que permita responder a las demandas educativas de la diversidad presente en ésta.

En el trabajo colaborativo se busca entre los implicados, aportes desde perspectivas diferentes y complementarias obteniendo grandes resultados en las prácticas y quehacer pedagógicos. Lo cual permite una igualdad en relación a los conocimientos, experiencias y formación de los participantes para el progreso de los aprendizajes en los estudiantes. Uno de los aspectos fundamentales del trabajo colaborativo, es que aporta y entrega recursos materiales, humanos y técnicas especializados, para favorecer las prácticas pedagógicas dentro del aula, para planificar y evaluar la enseñanza colaborativamente en función de dar respuesta a las diferencias individuales de los estudiantes, asegurando así su progreso en el currículo escolar (MINEDUC, 2010).

También se ha encontrado que los profesores que practicaban la co-enseñanza buscaban distintas formas de enseñar a sus estudiantes, propiciando una mayor participación y otorgando más oportunidades de aprendizaje, entre las que destaca la enseñanza en diferentes estilos. Junto con ello se utilizaban evaluaciones diferenciadas para tener una valoración más auténtica del proceso de aprendizaje (Cramer et al., 2010).

#### 4.3.1 Co-enseñanza y gestión del currículum

La co-enseñanza se vincula estrechamente con la gestión del currículum. Para operacionalizar esta relación se proponen las siguientes dimensiones y subdimensiones (tabla 1).

**Tabla 1. Dimensiones y subdimensiones de la co-enseñanza en la gestión curricular, basadas en la investigación de Rodríguez (2012).**

Dimensión	Subdimensión
Planificación de la enseñanza	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribución de roles y responsabilidades.</li> <li>2. Planificación general del aula común.</li> <li>3. Diseño de las adaptaciones curriculares.</li> <li>4. Determinación de las estrategias didácticas.</li> <li>5. Planificación del enfoque de co-enseñanza.</li> <li>6. Preparación de recursos.</li> </ol>
Didáctica de aula	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enfoque de co-enseñanza.</li> <li>2. Estrategias didácticas utilizadas.</li> <li>3. Manejo de la conducta de los estudiantes.</li> <li>4. Comunicación entre los docentes.</li> <li>5. Relación entre actividades de aula común y de aula de recursos.</li> </ol>
Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diagnóstico de los aprendizajes previos.</li> <li>2. Diagnóstico de las necesidades educativas especiales.</li> <li>3. Evaluación de proceso.</li> <li>4. Evaluación final.</li> <li>5. Evaluación de la co-enseñanza.</li> </ol>

Por lo tanto, el trabajo colaborativo es una de las primordiales herramientas para optimizar y mejora la calidad de todos los aprendizajes de los estudiantes. Por lo tanto, los miembros del equipo deben ser guías inteligentes y oportunos para motivar, dirigir y ayudar a los estudiantes, entregando las herramientas necesarias para la construcción del conocimiento, en el desarrollo de las habilidades y destrezas para entender y participar de manera responsable y autónoma en el ámbito personal, social y laboral. En líneas generales, es la realización de la actividad de toda la comunidad educativa, basada en la “creencia de que el aprendizaje y desempeño laboral” (Mineduc, 2010), crece cuando se desarrolla habilidades colaborativas para aprender y para solucionar los problemas de forma conjunta.

#### 4.3.2 sentido y significado de las practicas docentes.

Al hablar de sentido y significado, Vygotsky afirma que “el sentido es una formación dinámica, fluida y compleja que tiene innumerables zonas que varían en su inestabilidad, mientras que el significado es apenas una de esas zonas de sentido que la palabra adquiere

en el contexto del habla, siendo esta última la más estable, unificada y precisa de esas zonas” (p.275).

En este sentido los docentes participantes, al expresar sus vivencias en coexistencia natural con su contexto, expresan el sentido que tiene la docencia para ellos y reconociendo procesos subjetivos, es posible reconstruir su realidad como individuos en dicha profesión y mediada por la interpretación de su realidad, dejan entrever después de un proceso reflexivo y comprensivo, lo que significa ser docente.

Valencia, García Ospina y ríos (2015, p. 187) señala que el concepto de docente profundiza desde lo espiritual la misión del apóstol, y es ahí donde ser docente, lleva a pensar en vocación e integralidad.

*“El profesor como un profesional de la educación, educado, formado y pensado para la enseñanza y la pedagogía, aunque no siempre con el conocimiento de esta. El docente, se convierte en el que además de tener conocimientos asociados a una profesión diferente a la educación, asume el oficio de enseñar, sin un bagaje pedagógico, y se hace en el ejercicio educativo del día a día. Es aquel que, por saber, o por querer, llega a las aulas cargado de experiencia, y quiere ponerla al servicio de aquellos que necesitan aprender”*

Para comprender el sentido y significado que le otorgan los docentes a la metodología orientada por el diseño universal de aprendizaje, es necesario identificar que moviliza al docente, que le produce pasión, que lo nutre y que lo afecta y de manera subjetiva revisar lo que ha configurado su realidad cotidiana en torno a su labor.

La profesión y las prácticas docentes pueden significar variadas cosas y se puede interpretar de diferentes maneras, no obstante, lo que es importante en este estudio de caso es develar que sentido y significado le otorgan los docentes a sus prácticas orientadas por el DUA.

## 5. Marco metodológico

### 5.1 Paradigma y enfoque

El paradigma que se utilizará en el diseño de estudio de caso será a través de una metodología que se inscribe en el paradigma cualitativo de la investigación científica, ya que tal y como lo plantea (Denzin y Lincoln, 2005) esta metodología localiza al investigador en el mundo dando énfasis a la transformación, estudiando el entorno en su contexto natural con el fin de dar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les dan.

En este caso queremos conocer, de qué manera los docentes aplican y le dan sentido al diseño universal de aprendizaje en sus planificaciones, aplicabilidad en la cotidianidad del aula, caracterizando los componentes de verificación que se hacen presentes y el significado que la atribuyen a estas experiencias en la que se involucran, para poder llevar a cabo esto se debe establecer una estrecha relación con los sujetos de estudio con el fin de describir sus experiencias pedagógicas. Sampieri, 6ta edición 2014, plantea que para para abordar de mejor manera la investigación es necesario familiarizarse con el tema, reconociendo la cultura, historia, vivencias, población entre otros. Esta consideración de los mundos de vidas y el significado que se les atribuye a las acciones dentro de este, en nuestro caso se especificará en relación con los objetivos de investigación reconstruyendo las practicas relacionadas a la planificación y su sentido.

La investigación, posee un enfoque interpretativo naturalista, ya que interpretaremos y analizaremos la práctica, aplicabilidad y sentido que le otorgan los docentes al diseño universal de aprendizaje, a través de revisión de documentos, entrevistas y observación de su mundo tal y como lo viven día a día.

La investigación naturalista es un modo de investigar que trata de comprender la situación o fenómeno tal y como se presenta. Es un método que busca conocer el interior de las personas (motivaciones, significaciones etc.), sus interacciones y la cultura de los grupos sociales a través de un proceso comprensivo, la naturaleza de sus datos surge como complemento a la investigación cualitativa, intenta comprender las conductas o

comportamientos desde el punto de vista de los sujetos, desde su percepción. Asimismo, desde una mirada del contexto dentro el cual se sitúa.

Si queremos enfrentar el mundo circundante sin desvirtuar conscientemente la complejidad, el dinamismo y diversidad del entorno, el método a utilizar nos debe permitir identificar y definir cuidadosamente la situación, la naturaleza del tema u objeto que se estudia o evalúa, la selección de las técnicas de recolección y análisis, así como explicitar los fines que se persiguen. Los métodos y la metodología utilizados para conducir una investigación deben ser comprendidos en relación con los contextos específicos, en particular los históricos, culturales e ideológicos. (Alicia Gurdíán-Fernández, San José, Costa Rica, re-edición 2010).

Las técnicas cualitativas, en consecuencia, nos proporcionan una mayor profundidad en la respuesta y así una mayor comprensión del estudio que se quiere realizar, son de más rápida ejecución, permiten más flexibilidad en su aplicación y favorecen establecer un vínculo más directo con los sujetos. Muchas son las ventajas que nos proporcionan las técnicas cualitativas. De entre ellas, destacamos las siguientes:

- Permiten abordar problemas complejos como son el estudio de creencias, motivaciones o actitudes de la población, aspectos que serían de difícil abordaje por medio de las técnicas cualitativas.
- Posibilitan la participación de individuos con experiencias diversas, lo cual permite tener una visión más amplia de los problemas.
- Permiten la generación de un gran número de ideas de forma rápida, y disminuye el tiempo para la toma de decisiones.

En relación con las técnicas de recolección de datos, las técnicas cualitativas con mayor sintonía epistemológica son:

- La observación participante.
- La entrevista a profundidad o cualitativa.
- Las historias de vida, historia oral.
- El análisis de experiencias.

- Los grupos de discusión.

(Alicia Gurdíán-Fernández, San José, Costa Rica, re-edición 2010).

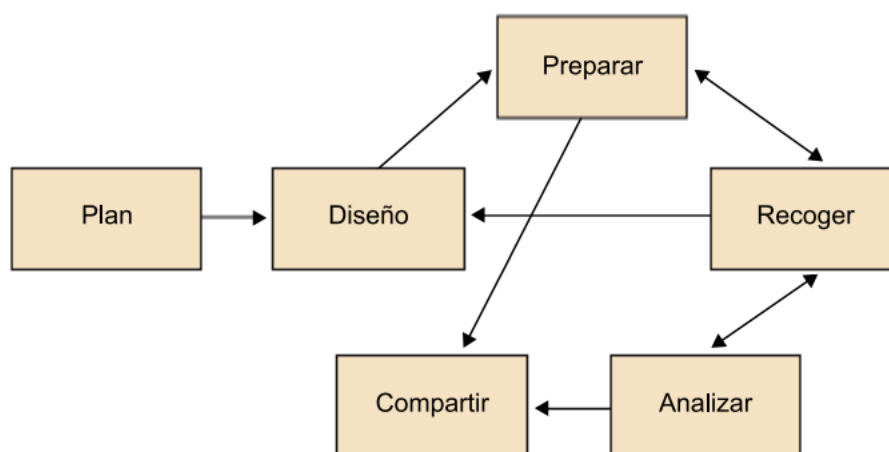
En esta etapa recurrimos a nuestra habilidad, como investigadoras o investigadores, para establecer tejidos de relaciones a partir de varios relatos o respuestas individuales o de grupo. La síntesis inicia cuando obtenemos una visión global-holística del tema de estudio. Sintetizamos varios relatos, experiencias o casos, para describir un modelo típico de respuestas. Esto con el propósito de determinar los nudos-nodos o factores críticos significativos para explicar la variación de los datos.

## 5.2 Diseño de investigación

El diseño que se utilizará será el estudio de caso ya que este tipo de estudio implica un proceso de indagación que se caracteriza por el examen detallado, sistemático y con profundidad del objeto de interés (Rodríguez, Gil y García, 1999)

Stake (2005) propone 3 tipos de estudios de caso, en la siguiente investigación será a través de caso colectivo, el cual estudia de forma conjunta un determinado fenómeno, población o condición general.

Este tipo de diseño se destaca por ser, un proceso lineal pero iterativo, el cual se constituye de la siguiente manera (Yin,2009)



Proceso de I-A (Yin, 2009).

Para llevar a cabo este estudio de caso, es necesario, concretar los puntos claves en la planificación y diseño que nos propone (Yin,2009) los cuales son:

- Un primer criterio es el de la pertinencia del método. Esto significa que se debe conocer y reconocer muy bien cuando utilizar este tipo de método, que en nuestro caso debe permitir una aproximación descriptiva a las prácticas de diversificación de la enseñanza. Como enfatiza Yin, aunque no existen criterios irrevocables es muy útil utilizarlo cuando lo que se pretende es explicar una determinada circunstancia o situación, o realizar la descripción de un fenómeno social. Tal y como se ha planteado, lo que nuestra investigación pretende precisamente es describir, para analizar y ejemplificar las estrategias diversificadas que los docentes planifican y/o concretan en el aula en pos de una educación más inclusiva en la actualidad.
- Establecimiento de objetivos: Yin se apoya en Durán (2002) para sostener que los objetivos de un estudio de caso pueden ser para descubrir conceptos nuevos y relacionarlos entre sí, comprender el fenómeno de estudio desde el punto de vista de las personas protagonistas, proporcionar información sobre el objeto de estudio, descubrir situaciones, obtener conclusiones y analizar de forma intensiva y profunda una situación o fenómeno.
- Número de casos, este tipo de estudio considera estudio de caso único o estudio de caso múltiple, la siguiente investigación será a través de caso único pero colectivo, ya que se conocerá en profundidad, los aspectos con apoyo teórico que intervienen en las practicas metodológicas y el sentido otorgado por los docentes en un solo establecimiento educacional.
- Selección del caso, para seleccionar el caso o los casos más apropiados se deben seguir los siguientes criterios, tal como sostiene Yin, apoyándose en varios autores este estudio de caso facilita el acceso a los datos, personas, documentos, entre otros, mezcla de procesos y de interacciones, buena relación con los informantes, el investigador puede continuar realizando su labor, la calidad y credibilidad del estudio deben estar aseguradas, en este estudio de caso, parte del equipo de investigadoras, esta inserta en el contexto ya que es parte del cuerpo docente, por lo tanto, los puntos mencionados se lograrán con fiabilidad y además existirá credibilidad y rigurosidad en los análisis a realizar, ya que los objetivos de educación se vinculan al proyecto de mejoramiento educativo del establecimiento y su PEI,

esto haciendo posible el despliegue de las posibilidades de estudio de caso que nos ofrece.

Nuestra presencia nos permitirá un fácil acceso a la documentación, en espacios continuos como los consejos de profesores o charlas informales para acceder a la información.

- Unidad de análisis: la delimitación de las unidades de análisis se debe hacer a través de las preguntas de investigación, en este caso existe una pregunta de investigación orientada a si los docentes aplican en el aula sus planificaciones y si le otorgan sentido.

Por todo lo mencionado anteriormente, justificamos y creemos que el diseño de caso es el mejor implementado en nuestra investigación, ya que al realizarla nos orientamos hacia todos los puntos claves mencionados anteriormente, en donde se especifica de que manera se llevará a la practica el estudio de caso y como realizarlo a través de los pasos orientadores, podremos finalizarlo con éxito.

Este diseño de investigación tiene un carácter exploratorio, dando inicio a una recopilación y revisión bibliográfica sobre la producción teórica y científica en torno a la diversificación de la enseñanza y el aprendizaje en el aula que debe ampliarse, como también produce las primeras evidencias sobre la implementación en el aula de la innovación estudiada, permitiendo responder interrogantes básicas, orientadas a una formulación más precisa del problema de investigación. Como es común en las investigaciones de tipo exploratorio, en la nuestra también estará presente la observación participante que subsume al investigador en su objeto de conocimiento, captando de forma privilegiada la perspectiva de quienes lo constituyen.

El carácter exploratorio del estudio, se corresponde con el de aquellas investigaciones que examinan un tema o problema de investigación poco estudiado, que no ha sido abordado antes. (Sampieri H 1997 Pag,13).

Existe escasa información sobre el problema de investigación especificado, pues la implementación en la escuela de la innovación orientada por el DUA, y como política educativa nacional, es reciente, iniciándose a finales del año 2017, y a nivel nacional, formalmente, el año 2016. Por lo tanto, nunca se han realizado indagaciones sobre cómo las planificaciones basadas en el DUA se llevan a la práctica en las aulas y en las diferentes

asignaturas, como también no se ha investigado cual es el sentido o importancia que le otorgan los docentes a este tipo de metodología.

Los estudios exploratorios determinan tendencias, identifican relaciones potenciales entre variables y establecen la línea general de investigaciones posteriores más rigurosas, por lo tanto, carecen de hipótesis y no pretende proporcionar pruebas, si no que ayudará a modo general a tener mejor comprensión del problema a través de evidencias, que se vive en la comunidad en la cual estaremos insertas como investigadoras. En nuestro caso, no se trata de explicar la causa de una eventuales prácticas de diversificación sino de describir dichas prácticas y ahondar en su significado.

#### Características de la investigación exploratoria

La investigación exploratoria tiene múltiples características que le dan ventaja sobre otros métodos. Las principales son:

- Al definir sus conceptos, prioriza los puntos de vista de las personas. En nuestro caso, esto significa que la interpretación de la prácticas de concreción de lo planificado serán interpretadas teniendo en cuenta la significación que tienen para las y los docentes que las encarnan.
- Está enfocada en el conocimiento que se tiene de un tema, por lo que el significado es único e innovador. Esto se concreta en la utilización del DUA como fuente de categorías con las que interpretar, producir y analizar información sobre el problema investigado, que aporte a la consecución de los objetivos del estudio.
- No tiene una estructura obligada, así que el investigador puede seguir el proceso que le parezca más sencillo.
- Encuentra una solución a problemas que no fueron tomados en cuenta en el pasado.

La investigación exploratoria no pretende dar explicaciones respecto del objeto de estudio, sino recopilar información, identificar antecedentes generales, ubicar aspectos relevantes, como tendencias y relaciones potenciales entre variables que habrán de examinarse a profundidad en futuras investigaciones. (Hernández, (2003) p.115)

Las investigaciones exploratorias, al no disponer de investigaciones previas, permiten conocer, de primera mano, opiniones de los involucrados, lo cual es muy útil porque se trata

de información única y novedosa. Además, contaremos ya con los antecedentes adecuados que nos permitan orientar las siguientes investigaciones.

### 5.3 Contexto y escenarios de sujetos de estudio.

En relación con el contexto de estudio, este se realizará en el establecimiento educacional durante el año 2021.

El escenario de estudio será en el establecimiento y se realizará en diferentes escenarios dentro del contexto dependiendo de la recolección de datos.

Para el análisis documental se utilizará la oficina del PIE, ya que ahí es donde se almacenan las planificaciones con diseño universal.

La observación se realizará en las diferentes aulas en donde los docentes llevan a la práctica sus metodologías.

Y las entrevistas se realizará en la sala de profesores, luego de una gestión pedagógica.

### 5.4 Sujetos de estudio.

Los sujetos de estudios seleccionados para el siguiente diseño de caso conforman una muestra intencional de tipo no probabilístico, ya que se escogerán los participantes según diversos criterios en relación con el problema y los objetivos de investigación.

- Criterio 1: ser docente del establecimiento educacional “escuela básica de la comuna de Puchuncaví” que imparta las asignaturas de lenguaje, matemáticas, inglés, ciencias sociales y naturales.
- Criterio 2: haber realizado capacitación, diplomado o curso de diseño universal de aprendizaje en función de estrategias diversificadas para aplicar en aula.
- Criterio 3: Realizar trabajo colaborativo con educadora diferencial/psicopedagoga.

Es por ello, que el universo de estudio será conformado en totalidad por:

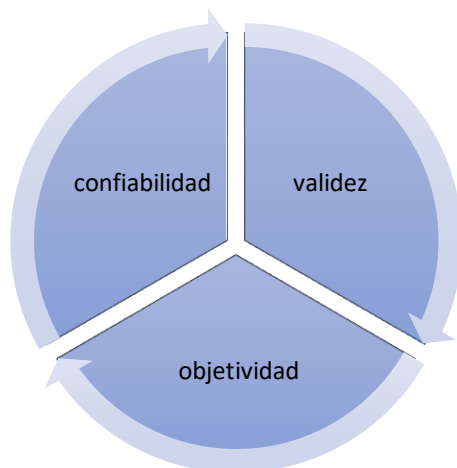
<b>Sujetos.</b>	Docentes de ed. Parvularia.	Docentes enseñanza general básica.	Docentes de inglés.	Docente de especialidad.	Educadoras diferenciales.
<b>Número de sujetos</b>	2	7	1	1	2

- 2 docentes de educación parvularia.
- 7 docentes de enseñanza general básica los cuales son profesores jefes de 1° a 7° básico que imparten las diversas asignaturas y que para la planificación de las asignaturas trabajan a través de co-docencia con educadora diferencial.
- 1 profesor de inglés el cual es profesor jefe de 8° y que trabaja de manera colaborativa con psicopedagoga.
- 1 profesora de historia y lenguaje que trabaja a través de co-docencia con educadora diferencial.
- 2 educadoras diferenciales, porque son la que planifican en conjunto con las y los educadores y sugieren actividades diversificadas

#### 5.5 Técnicas e instrumentos de recogida de información.

Para recolectar datos se utiliza una serie de herramientas, técnicas e instrumentos existen múltiples y diferentes instrumentos para recolectar los diversos tipos de datos, incluso se puede crear uno adaptándolo a la investigación a realizar, el diseño de los instrumentos será pertinentes a la investigación.

En cualquier tipo de metodología de investigación, para que los instrumentos de recolección puedan ser usados debe cumplir 3 requisitos importantes.



La confiabilidad se refiere a que un instrumento al grado en que su aplicabilidad, repetida al mismo sujeto, bajo las mismas condiciones, produce resultados iguales.

Validez se refiere a que la información que se recolecte en el instrumento sea conocida por los sujetos de estudio con el fin de que comprendan las preguntas y puedan responder correctamente.

La objetividad se refiere a que el investigador no debe influenciar e interpretar como él piensa las respuestas de los sujetos, si no que anotarlas y transcribirlas tal cual fueron sin opiniones o juicios personales.

A continuación, se detallará que tipo de técnicas e instrumentos se utilizarán para poder recoger o producir información correspondiente a los objetivos a cumplir en la investigación.

Para el objetivo específico *“Caracterizar los componentes de diversificación de la enseñanza en las planificaciones docentes”*

Se realizará análisis documental, esta técnica permite, reducir y sistematizar cualquier tipo de información en registros escritos, visuales o de audio en datos o valores objetivos, este tipo de análisis es versátil y poderosa, para ello debe definirse unidades de análisis. En nuestro caso este tipo de técnica es fundamental para abordar, revisar y comparar nuestras unidades de análisis: los componentes de diversificación de la enseñanza en la planificación, en la práctica y el sentido que le otorgan los docentes. La técnica de análisis

se apoyará en una pauta de codificación de los contenidos textuales de las planificaciones diseñadas a través de los principios (representación, acción y expresión, implicación) más las pautas y punto de verificación orientados por el diseño universal de aprendizaje, los cuales se encuentran detallados en el marco referencial asociado a la problematización, para ello se tomarán en cuenta 3 planificaciones orientadas por el DUA, las cuales serán presentadas por los mismos sujetos de estudio.

Para el objetivo específico *“Reconstruir las actividades ejecutadas en el aula, previamente planificadas para diversificar la enseñanza y el aprendizaje”*

Se realizará observación de estilo participante en aula, este tipo de observación, consiste en que el observador participa de manera activa dentro del grupo de estudio, identificándose con el grupo de tal manera que logra ser parte de los miembros, es decir, tiene una participación externa como interna, en palabras de Goetz y LeCompte (1998) la observación participante se refiere a una práctica, que consiste en vivir entre la gente que uno estudia, llegar a conocerlos, a conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de una continua interacción con ellos en la vida diaria, la cual en la investigación ayudará a reconstruir las practicas que se llevan a cabo en el aula y si estas son a través de estrategias diversificadas orientadas por los principios DUA.

Para lograr tener una observación participante con éxito se debe ganar acceso y establecer relaciones, determinar el lugar, seleccionar las personas claves y lo más importante familiarizarse con el escenario.

En nuestro caso se realizarán 3 observaciones en aula, las cuales tienen relación con las 3 planificaciones que se analizarán, la lista de verificación más cuadro de observación se encuentra en el anexo 3.

Para el objetivo específico *“Identificar el significado que los/las docentes le atribuyen a las actividades de diversificación de la enseñanza y el aprendizaje”*

Se realizarán entrevistas, este tipo de técnica es la más empleada en este tipo de investigaciones, en un sentido general se entiende como interacción entre dos personas, en la que el entrevistado da su opinión sobre un asunto y el entrevistador, recoge e interpreta esa visión particular.

Cuando se habla de este tipo de recogida de información, con frecuencia se identifican las encuestas de actitud o de opinión y los cuestionarios, para que estos sean reconocidos como cualitativos deben ser a través de preguntas abiertas, este tipo de preguntas nos permitirán reconocer el sentido y significado que le otorgan los docentes a las planificaciones realizadas y su aplicabilidad en aula.

Las características principales de la entrevista a aplicar son las siguientes; comprender, el entrevistador no evalúa las respuestas ya que no existen respuestas correctas, obtiene información contextualizada, en nuestro estudio de caso se realizará entrevista semiestructurada a todos los sujetos de estudios escogidos (Anexo 2)

En cuanto a la recogida de datos desde fuentes documentales, lo primero que se va a observar detalladamente son las planificaciones con diseño universal de aprendizaje, se observará si los profesores que serán sujetos de estudios de la investigación planifican según los siguientes componentes:

- Principio DUA.
- Pauta DUA
- Punto de verificación DUA.

Además, se analizará el documento para conocer si los profesores al momento de planificar reconocen los estilos, ritmos y características del grupo curso en cuanto a necesidades educativas o comunes diferenciando fortalezas y debilidades, para ello se va a escanear cada planificación realizada tal y como lo hizo el docente (cada planificación será anónima) con el fin de tener la evidencia intacta (matriz de planificación anexo 4)

□ Para la observación participante en aula, se creará una lista de verificación en conjunto a pauta de observación, dentro de la lista, estarán los principios pautas y puntos DUA, además de espacio en blanco (observación) para escribir como lleva lo planificado a la práctica, Como dicen Bogdan y Biklen (2003) las notas de observación. consisten en dos tipos de materiales

- a) Descripción, nos da un cuadro de la situación
- b) Reflexivo, en sus palabras lo que el observador captura de la situación (matriz de planificación anexo 3)

Se participará de manera activa en la clase del profesor con el fin de observar y marcar pauta, además ser un agente activo dentro del aula, además esta observación será acompañada de un video (donde se filmará parte de la observación del aula)

□ Para reconocer el sentido que le otorgan los docentes, se realizará una entrevista a cada uno a través de preguntas abiertas, para ello se realizará el análisis textual y hermenéutico, realizando transcripción de la grabación de voz, de cada entrevista.

Para ello se realizará el registro de cada entrevista de la siguiente manera:

- Se creará un archivo para cada entrevista.
- En cada encabezado irá la fecha, lugar, entrevistador y la hora.
- Cada archivo irá con título y se guardará en forma cronológica.
- Se construirá la entrevista a través de párrafos con el fin de favorecer la codificación de la información dada.
- En cada carpeta de entrevista, también estará el archivo de grabación oral.

**Es necesario realizarlo de esta manera ya que como dice Freire (1990) “leer y escribir la realidad, para releerla y reescribirla. (entrevista- anexo 2)**

Matriz resumen objetivos, técnicas y fuentes de información de la investigación.

Objetivo general	Objetivos específicos.	Técnicas producción información	Fuentes de información/ sujetos.
<p>Describir la implementación de actividades de aula planificadas para diversificar la enseñanza y el aprendizaje.</p> <p>Pregunta Orientadora</p> <p>¿Los docentes de la escuela básica llevan a la práctica las planificaciones realizadas en formato DUA, otorgándoles sentido y significado a la metodología para favorecer el aprendizaje y participación de las y los estudiantes?</p>	<p>Caracterizar los componentes de diversificación de la enseñanza en las planificaciones docentes.</p>	<p>Análisis documental</p>	<p>Planificación con principios, pautas y puntos de verificación DUA.</p> <p>Docentes entrevistados.</p>
	<p>Reconstruir las actividades ejecutadas en el aula, previamente planificadas para diversificar la enseñanza y el aprendizaje</p>	<p>Observación participante</p> <p>Entrevista semi-estructurada.</p>	<p>Registros de observaciones de aula</p> <p>Docentes entrevistados.</p>
	<p>Identificar el significado que los/las docentes le atribuyen a las actividades de diversificación de la enseñanza y el aprendizaje.</p>	<p>Entrevista semi-estructurada.</p>	<p>Docentes entrevistados.</p>

## 5.6 Tipos de análisis que se realizará.

Durante la realización del trabajo de campo, pero sobre todo una vez finalizado este, se procederá a realizar un análisis por categorías de la información producida. Este análisis se efectuará en tres etapas de codificación e interpretación de la información. Una primera fase que codifica y analiza la información proveniente de la revisión documental de normas y planificaciones, de los registros de observación de aula y de las entrevistas a docentes, según las categorías diversificadoras de la enseñanza y el aprendizaje (DUA, principios, pautas y punto de verificación). De esta forma se clasificarán los segmentos de los discursos institucionales y docentes, y fragmentos de acción, que por el significado que se les atribuye se vinculan en su interpretación con las categorías teóricas con las que se ha construido el problema de investigación. Una vez agrupada la evidencia producida según las categorías que vuelven relevante su significado para producir conocimiento en relación con el problema de investigación (diversificación de la enseñanza), se establecerán los vínculos significativos entre los distintos segmentos sometidos a análisis dentro de cada categoría para contrastar su capacidad para interpretar la información empírica obtenida. Resultado de este análisis serán descripciones de acciones y significaciones interpretadas en su relación con las categorías de análisis y su sentido inclusivo o no.

Una segunda fase de análisis pone en relación las descripciones e interpretaciones obtenidas en la primera etapa, estableciendo ahora los vínculos significativos entre segmentos de información agrupados en distintas categorías y entre las interpretaciones que de conjunto se hace de cada una de ellas. Resultado de este análisis serán descripciones de las relaciones entre acciones y significaciones de distintas categorías que relevan los vínculos de sentido existente entre las categorías.

La fase de análisis final de la información es de carácter integral, vinculando el conjunto de descripciones e interpretaciones de la información producida y progresivamente analizada, con evidencia residual y otras categorías eventualmente incorporadas en el proceso (teóricas o nativas), triangulando la

evidencia e interpretaciones asociadas a cada una de las categorías y sus relaciones con las otras, ajustando y ampliando las interpretaciones previas hasta saturar, formular y validar la comprensión final (aunque siempre provisional) del problema investigado.

Las matrices que servirán de instrumento para la codificación de la información producida por el trabajo de campo, según categorías de análisis con las que se iniciará el estudio, orientadas a la descripción de acciones y significaciones que adquieren sentido interpretadas en su relación con las categorías de análisis

5.7 Etapas de la investigación.

ETAPAS IMPLEMENTACIÓN ESTUDIO DE CASO.	SEMANAS AÑO 2021														
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
MES	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO		
Revisión y re-organización de estudio de caso para su posterior aplicación.	X														
Presentación a la comunidad escolar en un consejo de profesores, el estudio de caso, con el nombre, la contextualización, el problema de investigación y los objetivos para que los sujetos de estudio conozcan de qué se tratará el proyecto.		X													
Resumen a través de un mapa conceptual con la referencia teórica para recordar la bibliografía que enmarca el estudio de caso.		X													
Selección según criterios de sujetos de estudio.			X												
Sujetos que participarán en el muestreo firmará un documento de confiabilidad y anonimato.			X												
Análisis documental de las planificaciones DUA de cada sujeto de estudio.				X	X										
Observación participante en el aula, para reconstruir si las planificaciones se llevan a la práctica.						X	X	X							
Entrevistas a cada sujeto para conocer el sentido que le otorgan a la metodología a través de los principios DUA.									X	X	X				

Análisis por cada uno de los instrumentos de recogida de datos para triangular la información.										X	X	X		
Categorías de análisis a través de matriz.												X	X	
Se realizarán las conclusiones y reflexiones finales, las cuales serán compartidas con el cuerpo docente del establecimiento educacional.														X

### 5.8 Aspectos éticos y criterios de rigurosidad de la investigación.

En este estudio de caso, en cuanto a los aspectos éticos, lo principal es el anonimato y la voluntad de cada docente, ya que la siguiente investigación tiene como fin mejorar y estudiar su contenido y va a proceder mediante la lectura de la norma y la codificación de sus segmentos que resulten significativos en relación con las categorías de análisis de la investigación. Se analizará las estrategias diversificadas por los docentes según las orientaciones DUA para favorecer el aprendizaje y la participación y no para juzgar sus prácticas en aula

Para ello, se realizará un consentimiento informado en donde cada participante firmará un documento en el cual pondrá que está de acuerdo con participar en el estudio y que debe ser de manera anónima, todo lo que conlleva las entrevistas, las observaciones y el análisis de documentos. (*consentimiento- anexo 1*)

Es por eso, por lo que se le presentará antes del consentimiento, toda la investigación con el fin de que la persona conozca y comprenda las implicancias de esta.

Para los criterios de rigurosidad se realizará lo siguiente por cada instrumento de recolección de datos:

- Análisis documental, se escanearán las planificaciones para obtener la construcción tal y como se realiza en la realidad.
- Observación participante, se realizará una lista de verificación con notas de observación de la clase, además se utilizará el video de grabación como evidencia de la práctica docente.
- Entrevistas, se grabará la voz de cada sujeto para luego transcribir la información entregada en cada entrevista, por otro lado, según lo mencionado anteriormente en las técnicas de análisis se seguirán unos pasos para archivar y guardar cada una de ellas.

Es necesario realizar cada uno de los instrumentos de recogida de información, con todos los sujetos de estudio, en esta investigación no existirá una saturación de sentido, ya que cada uno de los sujetos nos otorgará información relevante para poder analizar las prácticas

pedagógicas y las estrategias diversificadas aplicadas en el establecimiento, por lo mismo se finalizarán las entrevistas cuando todos sean entrevistados, ya que el sentido que le otorgan a las practicas, es personal.

### 5.9 Categorías de análisis.

Algunos autores definen las categorías de análisis como atributos o características de un fenómeno que representa la información recopilada que se investigará.

Cada categoría representa un concepto que se usa en el proceso investigativo para ir respondiendo ante el problema.

En nuestra investigación, una vez realizadas las técnicas de recogida de información, se procederá a la categorización de los resultados de análisis atendiendo a criterios temáticos relacionados a los objetivos y marco referencial de nuestra investigación.

#### **CATEGORIA 1:**

- Componentes de las prácticas diversificadas de la enseñanza orientadas por el DUA.

Definición: la **diversificación de la enseñanza en la práctica educativa**, se entiende como una medida de respuesta a la diversidad y como un proceso de toma de decisiones colaborativa en torno a las necesidades de apoyo (pedagógicas y de gestión) que demandan los y las estudiantes (MINEDUC, 2015)

Dentro de estas medidas de respuesta a la diversidad se encuentra el diseño universal de aprendizaje el cual es un enfoque didáctico, que pretende aplicar los principios de REPRESENTACIÓN, ACCIÓN Y EXPRESIÓN, IMPLICACIÓN) al diseño del curriculum, cuyo objetivo es lograr una inclusión efectiva, minimizando barreras físicas, sensoriales, cognitivas y culturales que pueden existir en el aula.

#### **Subcategorías:**

- Planificación con principios, pautas y puntos de verificación DUA.
- Aplicación en el aula de los principios (Representación, acción y expresión, implicación)

- Sentido y significado que le atribuyen los docentes la diversificación de la enseñanza.

*Principios, pautas y puntos de verificación:*

Pautas de Diseño Universal para el Aprendizaje (versión 2.2)			CAST   Until learning has no limits	
	<p><b>Proporcione múltiples formas de Compromiso</b></p> <p>Redes Afectivas El «POR QUÉ» del Aprendizaje</p> 	<p><b>Proporcione múltiples formas de Representación</b></p> <p>Redes de Reconocimiento El «QUÉ» del Aprendizaje</p> 	<p><b>Proporcione múltiples formas de Acción y Expresión</b></p> <p>Redes Estratégicas El «CÓMO» del Aprendizaje</p> 	
Acceso	<p><b>Proporcione opciones para Captar el Interés (7)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimice las elecciones individuales y autonomía (7.1)</li> <li>• Optimice la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2)</li> <li>• Minimice las amenazas y distracciones (7.3)</li> </ul>	<p><b>Proporcione opciones para la Percepción (1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrezca formas para personalizar la visualización de la información (1.1)</li> <li>• Ofrezca alternativas para la información auditiva (1.2)</li> <li>• Ofrezca alternativas para la información visual (1.3)</li> </ul>	<p><b>Proporcione opciones para la Acción Física (4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varíe los métodos de respuesta, navegación e interacción (4.1)</li> <li>• Optimice el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia (4.2)</li> </ul>	
	Construcción	<p><b>Proporcione opciones para Mantener el Esfuerzo y la Persistencia (8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resalte la relevancia de metas y objetivos (8.1)</li> <li>• Varíe las demandas y los recursos para optimizar los desafíos (8.2)</li> <li>• Promueva la colaboración y la comunicación (8.3)</li> <li>• Aumente la retroalimentación orientada a la maestría (8.4)</li> </ul>	<p><b>Proporcione opciones para el Lenguaje y los Símbolos (2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aclare vocabulario y símbolos (2.1)</li> <li>• Aclare sintaxis y estructura (2.2)</li> <li>• Apoye la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.3)</li> <li>• Promueva la comprensión entre diferentes lenguas (2.4)</li> <li>• Ilustre a través de múltiples medios (2.5)</li> </ul>	<p><b>Proporcione opciones para la Expresión y la Comunicación (5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Use múltiples medios para la comunicación (5.1)</li> <li>• Use múltiples herramientas para la construcción y composición (5.2)</li> <li>• Desarrolle fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica y el desempeño (5.3)</li> </ul>
		Internalización	<p><b>Proporcione opciones para la Autorregulación (9)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promueva expectativas y creencias que optimicen la motivación (9.1)</li> <li>• Facilite habilidades y estrategias para enfrentar desafíos (9.2)</li> <li>• Desarrolle la autoevaluación y la reflexión (9.3)</li> </ul>	<p><b>Proporcione opciones para la Comprensión (3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Active o proporcione conocimientos previos (3.1)</li> <li>• Destaque patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas (3.2)</li> <li>• Guíe el procesamiento, visualización y manipulación de la información (3.3)</li> <li>• Maximice la transferencia y la generalización de la información (3.4)</li> </ul>

*Pautas del diseño universal de aprendizaje (versión 2.2) -CAST*

### Matriz de categorías de análisis.

Estas matrices permiten organizar la información al interior de cada categoría de análisis están subdivididas para su procesamiento y codificación, durante el análisis se van a distinguir según estén presente en la planificación, en la práctica o en la significación que el docente le da a esa práctica planificada.

El análisis procederá codificando la información producida, clasificando sus segmentos de sentido mínimo agrupándolos en las categorías de análisis contempladas en nuestro marco de referencia, tal como se sintetiza en las siguientes matrices.

#### Matriz primer nivel:

Se comenzará analizando la relación entre los significados de la información agrupada según la categoría de la planificación, de practica, de sentido y significado en relación a los componentes del DUA, los cuales son implicación, representación y acción y expresión.

Componentes/ Sub-categoría.	Planificación
Implicación	
Representación	
Acción y expresión.	

Componentes/ Sub- categoría.	Práctica
Implicación	
Representación	
Acción y expresión.	

Componentes/Sub-Categoría.	Sentido/ significado
Implicación.	
Representación.	
Acción y expresión.	

Matriz segundo nivel:

Relación entre sub categorías y componentes del diseño universal de aprendizaje.

Sub-Categorías	Implicación.
Planificación	A1
Práctica	A2
Sentido/significado	A3

Sub-Categorías	Representación
Planificación	B1
Práctica	B2
Sentido/significado	B3

Sub-Categorías	Acción y expresión
Planificación	C1
Práctica	C2
Sentido/significado	C3

Matriz tercer nivel:

Relación existente entre todas las sub-categorías y los componentes del DUA.

Sub-Categorías	Implicación	Representación	Expresión
Planificación	A1	B1	C1
Práctica	A2	B2	C2
Sentido/significado	A3	B3	C3

Al momento de completar cada matriz según niveles se responderá aludiendo según los sujetos de estudio los cuales son:

- Docentes jefes básicos
- Educadoras diferenciales
- Educadoras de párvulos
- Docente especialidad
- Docente de inglés

Estos serán diferenciados a través de los siguientes códigos.

<b>Sujetos.</b>	Docentes jefes básicos	Educadoras diferenciales	Educadoras de párvulos	Docente especialidad	Docente de inglés
<b>Códigos.</b>	D1	E2	E3	D4	D5

## 6. Conclusiones/ reflexiones finales.

Una vez concluido el análisis de la información producida se presentarán las conclusiones de la investigación.

Estas conclusiones considerarán los principales resultados y reflexiones originadas por la investigación. Para la presentación de los resultados se procederá a contestar la pregunta de investigación ¿Los docentes de la escuela, llevan a la práctica las planificaciones realizadas en formato DUA, otorgándoles sentido y significado a la metodología para favorecer el aprendizaje y participación de las y los estudiantes?, donde se describirán los componentes de las prácticas educativas relacionadas a diversificación de la enseñanza, aplicadas por los docentes en las aulas.

Para describir esto se procederá a dar respuesta a las preguntas auxiliares de investigación, las cuales son: ¿Los docentes reconocen las orientaciones del decreto 83?, ¿Todos los docentes conocen los principios DUA?, ¿Los docentes reconocen cual es la labor del trabajo en co-docencia?, ¿Qué tipo de co-docencia realizan los docentes?, ¿Los docentes aplican correctamente sus planificaciones en el aula?, ¿Los profesores indagan en los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes?, ¿Qué metodología les favorece aplicar a los docentes en el aula?, ¿Por qué los docentes encuentran incoherente la diversificación de enseñanza en relación con las pruebas estandarizadas aplicadas?, ¿Cómo favorecer ambas partes sin perder el foco principal el cual es el aprendizaje y participación de los y las estudiantes?, ¿Los docentes le otorgan significado a la planificación orinetada con DUA?, ¿Los docentes encuentran sentido en la planificación DUA orientada a la oportunidad y calidad para todos y todas?. Las respuestas a estas preguntas se darán caracterizando los componentes de diversificación de la enseñanza en las planificaciones DUA, reconstruyendo las prácticas de aula de las clases planificadas con DUA por los docentes y por ultimo identificando si los docentes le encuentran sentido y que significado le atribuyen a la diversificación en sus practicas pedagógicas, estas serán útiles para interpretar la práctica y la planificación en el acceso al sentido de la diversificación en las prácticas docentes.

A partir de estos resultados y las conclusiones obtenidas respecto de la planificación de la práctica y su significación podremos reflexionar sobre los procesos formativos necesarios entre el establecimiento y los profesionales que tienen la necesidad de enfatizar la

colaboración entre docentes y educadoras (PIE) para poder significar en un sentido inclusivo las prácticas de diversificación. En esta instancia la reflexión a través del análisis de las limitaciones y los aspectos mejorables del estudio, nos permitirá potenciar la calidad de la atención a la diversidad en las aulas desde la utilización de estrategias diversificadas propuestas por el DUA.

La aplicación del DUA es una oportunidad para tomar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes como un instrumento normativo de la práctica pedagógica que ayudará al docente a generar escenarios de aprendizaje que respeten las diferencias individuales, tanto de un niño con necesidades educativas especiales, como un niño que no entre en este rango pero que tenga necesidades a cubrir, por tanto, le permite abordar los aprendizajes de manera flexible del currículum.

Esta planificación diversificada de el aula nos permitirá y dará respuesta a la diversidad de estudiantes, por parte del equipo docente y la variedad de profesionales que intervienen en el aprendizaje, es necesario el análisis integral de las bases o marco curricular.

Se podrá también ver si los profesores reconocen la variedad que existe en sus aulas de ritmos, intereses, características y necesidades de aprendizaje de los y las estudiantes y determinar qué apoyo requiere cada uno de los y las estudiantes de los niveles.

Se describirá a través de entrevistas a docentes del establecimiento y observación del trabajo pedagógico en diferentes aulas donde llevan a la práctica sus metodologías con el objetivo de saber cómo llevan a cabo las planificaciones diversificadas y el sentido que le dan a esta diversificación de enseñanza, así podremos reflexionar a través de estos resultados.

## 7. Referencias Bibliográficas.

### Introducción.

- Alba. Pastor C., Sánchez. Hípola. P, Serrano. Sánchez. J, y Zubillaga del Río. A. (2013) *Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*.  
URL: [http://educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_2\\_0.pdf](http://educadua.es/doc/dua/dua_pautas_2_0.pdf)

### Contextualización – justificación.

- Cuerpo docente Escuela La Chocota (2016-2019). *Proyecto educativo institucional Escuela La Chocota Puchuncaví* Mime Mineduc, Chile. URL: <https://wwwfs.mineduc.cl/Archivos/infoescuelas/documentos/1868/ProyectoEducativo1868.pdf>
- División de Educación General Unidad de Currículum Ministerio de Educación (2015) *Diversificación de la enseñanza*. Unidad educación especial.  
URL: <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/Decreto-83-2015.pdf>

### Marco referencial.

- División de educación general Ministerio de Educación (2017) *Orientaciones sobre estrategias diversificadas de enseñanza para educación básica, en el marco del decreto 83/2015*.  
URL [Definitivo Orientaciones 2017 \(mineduc.cl\)](http://www.mineduc.cl/Definitivo-Orientaciones-2017)
- Rodríguez. F. (2014) *La co-enseñanza, una estrategia para el mejoramiento educativo y la inclusión*.  
URL. [https://educrea.cl/wp-content/uploads/2017/08/DOC1-co\\_ensenanza.pdf](https://educrea.cl/wp-content/uploads/2017/08/DOC1-co_ensenanza.pdf)
- Castro. S, Guzmán de Castro. B. (2005). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación*. Revista de Investigación, núm. 58, pp. 83-102  
URL: <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>

- Capilla. Feliu. A. (2018) *Atención a los diferentes ritmos de aprendizaje*. Universitat Jaume I. URL: [http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/180134/TFM\\_2018\\_FeliuCapilla\\_Andrea.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/180134/TFM_2018_FeliuCapilla_Andrea.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Pastor, Sánchez Serrano, Del Río. (2011-2014). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo*. URL: [https://www.educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_intro\\_cv.pdf](https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf)
- Fregoso. Vergara. Martha. (2005) *Significados de la práctica docente que tienen los profesores de educación primaria*. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. vol. 3, núm. 1 pp. 685-697  
URL: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55130165.pdf>
- Flores. Cerquera. A, Medina. Corredor. F, Mosquera. Cuero. C, Sierra. Viviera. V, Pérez. Castro. S. (2016) *Sentido y significado de ser docente: Reflexiones para repensar la educación*. Plumilla Educativa.  
URL: <http://oaji.net/articles/2017/5027-1496074842.pdf>

#### Marco metodológico.

- Fernández. Guardián. A. (2010). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. Investigación y Desarrollo Educativo Regional (IDER).  
URL: <https://web.ua.es/en/ice/documentos/recursos/materiales/el-paradigma-cualitativo-en-la-investigacion-socio-educativa.pdf>
- Campoy. Aranda. T, Araújo. Gómez. E (2009). *Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos*. Editorial EOS.  
URL: <https://upla.edu.pe/wp-content/uploads/2017/12/2-UPLA-Instrumentos-cualitativos-de-datos.pdf>
- Universidad Latinoamericana (2017). *Investigación exploratoria: fundamentos básicos*.  
URL: [http://practicaprofesionales.ula.edu.mx/documentos/ULAONLINE/Maestria/MAN/HRM558/Publicaci%C3%B3n/Semana\\_3/Estudiante/HRM558\\_S3\\_E\\_Inv\\_explo.pdf](http://practicaprofesionales.ula.edu.mx/documentos/ULAONLINE/Maestria/MAN/HRM558/Publicaci%C3%B3n/Semana_3/Estudiante/HRM558_S3_E_Inv_explo.pdf).
- Pautas generales para realizar seminario de investigación en ciencias de la construcción. *Pauta 2.2 ¿Qué técnicas de recolección de datos existen?*

URL: [https://www.u-cursos.cl/fau/2010/1/AO1001/12/material\\_docente/bajar%3Fid\\_material%3D453755](https://www.u-cursos.cl/fau/2010/1/AO1001/12/material_docente/bajar%3Fid_material%3D453755)

- Sampieri. Hernandez. R (2014) *Metodología de la investigación 6ta edición*. MC Graw Hill Education, INTERAMERICANA EDITORES.

URL: <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

- Gómez. Rodríguez. D., Roquet. Valderiola. J. (2009). *Metodología de la investigación*. FUOC, eureka media, SI.
- Schettini. P, Cortazzo I. (2015). *análisis de datos cualitativos en la investigación social*. EDULP, editorial de la Universidad de Plata.

## 8. Anexos



### Anexo 1

#### *Carta de consentimiento informado.*

Yo: \_\_\_\_\_, RUT \_\_\_\_\_.

Declaro que se me ha explicado que mi participación en el diseño de caso “*La diversificación de la enseñanza y el aprendizaje en una Escuela Básica de la comuna de Puchuncaví*” consistirá en conocer y describir mis planificaciones su aplicabilidad y el sentido que le otorgó al diseño universal de aprendizaje.

Acepto la solicitud dando permiso para que analicen mis planificaciones, observen mis prácticas docentes y graben parte de la clase y posteriormente se realice una entrevista, la cual será grabada en formato audio para su posterior transcripción y análisis.

Declaro, que se me ha informado ampliamente sobre los beneficios, riesgos o molestias derivados de la participación del estudio y que se me asegura que la información entregada, será protegida por el anonimato y confiabilidad.

Las investigadoras han dado seguridad que los datos otorgados serán manejados con seguridad y con confiabilidad.

Por todo lo anterior mencionado, acepto participar como sujeto de estudio en el diseño de caso en forma voluntaria, reconociendo que el fin de esta investigación es describir las prácticas docentes con el fin de favorecer el aprendizaje y la participación de los estudiantes del establecimiento al cual pertenezco.

Fecha \_\_\_\_\_.

Firma participante.

Firmas investigadoras.

## Anexo 2

“La diversificación de la enseñanza y el aprendizaje en una Escuela básica de la comuna de Puchuncaví”

### Entrevista a docentes.

*Objetivo general: Describir la implementación de actividades de aula planificadas para diversificar la enseñanza y el aprendizaje.*

- *Objetivo específico: Identificar el significado que los/las docentes le atribuyen a las actividades de diversificación de la enseñanza y el aprendizaje.*

Fecha aplicación:

Encierre la categoría correspondiente a la aplicación de la entrevista.

- Profesor enseñanza básica
- Educadora de párvulo
- Profesor de inglés
- Profesor de especialidad.
- Educadora diferencial.

### Preguntas

- ¿Llevas a la práctica las planificaciones realizadas en formato DUA? ¿O prefieres improvisar en tus clases sin aplicar lo realizado en la planificación? Argumenta tu respuesta
- ¿Crees que las planificaciones diversificadas están bien planteadas y abarcan evaluación y metodología de trabajo en aula? Argumenta tu respuesta
- ¿Qué práctica pedagógica implementadas en el aula ha sido eficiente para trabajar con los alumnos y que hayan sido planificadas en conjunto con la Educadora Diferencial? Argumenta tu respuesta
- ¿Qué significado y sentido le otorgas al principio de implicación, representación, acción y expresión que orienta el DUA?
- ¿Indagas en los estilos de aprendizaje de tus alumnos para luego poder realizar una intervención diversificada en tus clases? Argumenta tu respuesta
- ¿Qué ocurre según usted cuando se diseña el currículo sin tener en cuenta a todo el alumnado?
- ¿Qué cree que aporta el DUA a la educación inclusiva y a la atención a la diversidad en el aula?
- ¿Qué ventajas y desventajas crees que tiene el planificar con DUA?
- ¿Manejas a cabalidad el aplicar el DUA al currículo y a la práctica docente?
- ¿Cuál es el sentido que le otorgas a la diversificación de la enseñanza?
- ¿Te parece adecuada la metodología orientada en base DUA o crees que existe otro tipo de metodología más apropiada para llevar a cabo en tus practicas pedagógicas?

### Anexo 3

#### Lista de Verificación/Observación en Aula.

Seleccione que principio, pauta y punto de verificación utilizó la o el docente y escriba como lo llevo a cabo.

Principios DUA	Pautas DUA	Puntos de Verificación	Aplicabilidad en el aula y en que momento se utilizó (inicio – desarrollo – cierre)
Proporcionar múltiples medios de representación	1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción	Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información	
		Ofrecer alternativas para la información auditiva	
		Ofrecer alternativas para la información visual	
	2. Proporcionar opciones lenguaje y símbolos	Clarificar el vocabulario y los símbolos	
		Clarificar la sintaxis y la estructura	
		Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos	
		Promover la comprensión entre diferentes idiomas	
		Ilustrar a través de múltiples medios	
	3. Proporcionar opciones de comprensión	Activar o sustituir los conocimientos previos	
		Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones	
		Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación	
		Maximizar la transferencia y la Generalización	

Principio DUA	Pautas DUA	Puntos de Verificación	Aplicabilidad en el aula y en qué momento se utilizó (inicio- desarrollo – cierre)
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	4. Proporcionar las opciones de la actuación física	Variar los métodos para la respuesta y la navegación	
		Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo	
	5. Proporcionar las opciones de las habilidades de la expresión y la comunicación	Usar múltiples medios de comunicaciones	
		Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición	
		Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución	
	6. Proporcionar las opciones de los funciones ejecutivas	Guiar el establecimiento adecuado de metas	
		Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias	
		Facilitar la gestión de información y de recursos	
		Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances	

Principio DUA	Pautas DUA	Puntos de Verificación	Aplicabilidad en el aula y en qué momento se utilizó (inicio – desarrollo – cierre)
Proporcionar múltiples formas de implicación y motivación	7. Proporcionar las opciones de la búsqueda de los intereses	Optimizar la elección individual y la autonomía.	
		Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.	
		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.	
	8. Proporcionar las opciones del mantenimiento del esfuerzo y la persistencia	Resaltar la relevancia de metas y objetivos.	
		Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos.	
		Fomentar la colaboración y la Comunidad.	
		Utilizar la retroalimentación orientada hacia la experticie en una tarea.	
	9. Proporcionar las opciones de la autorregulación	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.	
		Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.	
		Desarrollar la auto-evaluación y la reflexión.	

*Modelo en cuadro de Principios- pautas y puntos de verificación DUA - extraídos de apoyo en documento de Universidad Academia Humanismo Cristiano.*

Anexo 4.

Matriz planificación DUA aplicada en el establecimiento.

Escuela Básica.	<b>Curso:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>EQUIPO AULA</b>	<b>Nombre</b>	<b>Firma</b>
<b>UNIDAD:</b>			Profesor Asignatura		
			Docente PIE		
			Asistente Educación		
			Otros.		
<b>Fecha Inicio:</b>	<b>Fecha Término</b>	<b>Horas ideales:</b> <b>Horas reales:</b>			

<b>CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO CURSO</b>		
<b>Fortalezas:</b>	<b>Necesidades de Apoyo:</b>	<b>Estilos de Aprendizaje:</b>
<b>PROPÓSITOS DE LA UNIDAD</b>	<b>HABILIDADES DE LA ASIGNATURA/OBJETIVO</b>	<b>CONTENIDOS</b>

## PLANIFICACIÓN CURRICULAR

<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	1.- 2.- 3.-
<b>MATERIALES Y RECURSOS</b>	
<b>EVALUACIÓN UNIDAD</b>	

PRINCIPIOS	PAUTAS
<b>I FORMAS DE IMPLICACIONES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promover la autonomía en el desarrollo de actividades de aprendizaje:</li> <li>2. Manejar los estímulos de manera que no distraigan a los estudiantes.</li> <li>3. Promover actividades con diferentes niveles de complejidad.</li> <li>4. Promover el trabajo colaborativo.</li> <li>5. Realizar procesos de retroalimentación continua.</li> <li>6. Promover la autoevaluación.</li> <li>7. Guía la propuesta de metas personales y expectativas de los estudiantes.</li> <li>8. Usar estrategias y apoyos específicos para afrontar un desafío.</li> <li>9. Incorporar el error y las respuestas incorrectas como medio de evaluación.</li> </ol>
<b>II FORMAS DE REPRESENTACIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentar información de forma verbal.</li> <li>2. Presentar información de forma visual.</li> <li>3. Definir previamente conceptos a emplear.</li> <li>4. Realizar preguntas para verificar si los estudiantes comprenden el contenido trabajado.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Emplear imágenes como apoyo para promover la comprensión.</li> <li>6. Activar conocimientos previos.</li> <li>7. Presentar ejemplos que promuevan la generalización y la transferencia.</li> <li>8. Incorporar oportunidades explícitas para la práctica y revisión de: contenidos, actividades, evaluaciones.</li> </ol>
<b>III FORMAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clarificar metas u objetivos a alcanzar.</li> <li>2. Integrar recursos tecnológicos.</li> <li>3. Enseñar variadas estrategias para la búsqueda y manejo de la información.</li> <li>4. Enseñar estrategias para resolver problemas y/o situaciones desafiantes.</li> <li>5. Emplear estrategias de aprendizaje mediado.</li> <li>6. Monitorear estrategias desarrolladas.</li> <li>7. Enseñar / Promover auto-monitoreo de los estudiantes.</li> <li>8. Enseñar / Promover la auto-regulación de los estudiantes.</li> </ol>

**DUA** Los Principios del DUA están divididos en Pautas y cada una con un conjunto de Puntos de Verificación. (DUA 2.0)

-Las Pautas deben ser seleccionadas y aplicadas al currículum según corresponda, se utilizan para evaluar y planificar los objetivos, metodologías, materiales y métodos de evaluación con el propósito de crear un entorno de aprendizaje completamente accesible para todos.

## Anexo 5

### Matriz planificación tradicional

*Escuela de Educación Básica.  
Comuna de Puchuncaví*

PLANIFICACIÓN			
<b>Asignatura</b>			
<b>Curso</b>			
<b>Unidad – Ejes</b>			
<b>Tiempo estimado</b>		<b>Cantidad de semanas</b>	
<b>Habilidades</b>			
<b>Actitudes</b>			

<b>Semana Nº</b>	<b>horas</b>			
<b>Objetivos de Aprendizaje Se espera que los estudiantes sean capaces de:</b>	<b>Indicadores de Evaluación Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>