



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO  
ESCUELA DE PSICOLOGÍA

INFLUENCIA DEL CLIMA ESCOLAR DEL AULA SOBRE EL BIENESTAR  
PSICOLÓGICO SEGÚN LA PERCEPCIÓN QUE TIENEN LOS PROFESORES  
EN COLEGIOS VULNERABLES DE LA REGIÓN METROPOLITANA

Alumnos: Avendaño Hervas, Juan  
Verdugo Cabezas, Daniela

Profesor guía: Anabalón Sepúlveda, Melvin

Tesina Para Optar Al Grado De Licenciado En Psicología

Tesis Para Optar Al Título De Psicólogo

SANTIAGO, 2017

## Tabla de Contenido

DEDICATORIA Y/O AGRADECIMIENTOS .....	4
INTRODUCCIÓN .....	5
ANTECEDENTES .....	7
PROBLEMATIZACIÓN .....	10
Pregunta de investigación:.....	12
OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS .....	13
Objetivo General: .....	13
Objetivos Específicos:.....	13
RELEVANCIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	14
MARCO TEÓRICO.....	15
• Salud Mental .....	15
• Deterioro Psicológico .....	15
a. Estrés laboral:.....	16
b. Burnout: .....	17
• Clima escolar .....	20
MARCO METODOLÓGICO.....	23
Diseño de investigación: .....	23
Instrumento de recolección de datos: .....	24
Sujetos de la muestra:.....	25
Técnica para el análisis de la información.....	26
Guión de entrevistas: .....	26
Consideraciones éticas:.....	28
• Consentimiento Informado .....	31
ANÁLISIS DE CATEGORÍAS .....	33
1. Conflicto.....	34
1.1 Confrontación profesor-apoderado.....	34
1.2 Rol de los Padres .....	36

2. Clima en la sala de clases.....	39
2.1 Respeto del alumno hacia el profesor y sus pares.....	40
2.2 Expectativa del profesor sobre el alumno. ....	42
3. Desesperanza.....	44
3.1 Desconfianza .....	44
3.2 Malestar .....	47
4. Angustia .....	50
4.1 Frustración .....	50
4.2 Cansancio mental .....	53
4.3 Cuestionamiento vocacional .....	55
CONCLUSIONES .....	57
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	65
ANEXO I: Transcripción de Entrevistas.....	69
ANEXO II: Matriz.....	126
Anexo III: Consentimientos informados.....	140

## DEDICATORIA Y/O AGRADECIMIENTOS

*Con especial cariño, dedico este proyecto a mi familia.*

Juan Carlos Avendaño

*A mi hija Sofía, por ser mi motor de vida.*

*A mis padres, por confiar en mis capacidades.*

*A mi hermana, por apoyarme incondicionalmente.*

*A Juan Pablo, por alentarme a ser mejor cada día.*

*A mis profesores, por alentarme a pensar críticamente.*

Daniela Verdugo

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere a la influencia del clima escolar en el bienestar psíquico de los profesores que trabajan en escuelas vulnerables.

Para analizar esta problemática, es necesario mencionar que existen distintos factores externos al aula, reconocidos y avalados por estudios anteriores, que demuestran influir en la salud mental de los docentes. Algunos de ellos corresponden a la sobrecarga de trabajo no remunerado, las extensas jornadas dentro de la sala de clases, la escasa capacitación y los bajos sueldos. Sin embargo, existe un factor escasamente analizado: el clima escolar. La investigación de esta problemática proviene del interés de los investigadores de averiguar de qué manera influye el clima escolar en la percepción de los educadores y en su salud mental. Esta inquietud obedece a que los investigadores de esta tesina se han desempeñado como profesores en colegios de la Región Metropolitana, y dada su experiencia como profesionales de la educación, han observado cierta conexión entre el estrés laboral y el clima escolar.

La salud mental de los profesores es un tema que ha estado presente en variados estudios del área de la psicología, con un énfasis especial en los últimos 50 años. En Chile, existen investigaciones que califican a las condiciones psicosociales del ambiente de trabajo como uno de los factores determinantes al momento de lograr un buen desempeño docente y rendimiento estudiantil. (Condiciones de trabajo de profesores afectan rendimiento de escolares, 2011).

Las estadísticas evidencian que la salud mental de los docentes ha llegado al interés incluso de la medicina. Cada vez son más comunes las visitas a psiquiatras de los profesionales de la educación, con motivos intrínsecamente unidos a su labor docente. Entre las causas de consulta de profesores por atención psiquiátrica, uno de los más comunes asociado al estrés, es el *burnout* (Aron & Milicic, 2000). Dicho diagnóstico es uno de los que más deterioro causa a la salud mental del pedagogo. De hecho, la prevalencia del

Síndrome de *burnout* en los profesores chilenos es alta según el estudio antes mencionado, realizado por el Colegio de Profesores, en conjunto con la Pontificia Universidad Católica de Chile.

El origen del *burnout* es dado principalmente en el exceso de carga laboral, lo cual se define como un aumento negativo en los requerimientos propios del rol de un trabajador, y al hecho de ser blanco recurrente de agresividad por parte de padres y alumnos. Esta situación llevaría a los profesores a mostrarse irritables e intolerantes, lo que además de deteriorar la relación con los alumnos, se traduciría en ausentismo. A esto se adhieren situaciones estresantes en el diario vivir de los maestros, tales como la carente protección de parte del equipo directivo ante acusaciones de estudiantes y apoderados, y la falta de herramientas para el manejo conductual en situaciones difíciles. Éste último hecho se produce especialmente en las escuelas más vulnerables social y económicamente. De acuerdo a Sandoval, la convivencia y el clima escolar son elementos claves en la gestión del conocimiento de los estudiantes. De hecho, el autor señala que el clima escolar es un indicador de aprendizaje de la convivencia, como también una condición para la apropiación de los conocimientos, habilidades y actitudes, establecidos en el currículum nacional (Sandoval, 2014). Sin embargo, no se ha detenido de manera profunda y consistente en las implicancias y repercusiones que tiene el clima escolar dentro de la sala, en la salud mental del profesorado. Tampoco permite calcular el valor que le atribuyen los docentes a sus patologías psicológicas.

Puesto que la influencia del clima escolar es un campo vagamente explorado, pero a su vez de gran importancia para el ejercicio de la profesión docente, el presente estudio tiene como fin explorar la percepción de los pedagogos respecto a la incidencia del clima escolar, en el bienestar psíquico del profesorado de escuelas vulnerables.

## ANTECEDENTES

En las últimas décadas, y con frecuencia, factores tales como la alta carga laboral, los bajos sueldos, la carencia o mal uso de materiales de estudio y las pocas horas destinadas dentro del horario laboral a la preparación de clases, han sido observados y reconocidos como elementos obstaculizadores de la enseñanza en la educación escolar en Chile. No obstante, existen situaciones dentro del aula que han pasado desapercibidas y que generan conflictos en el profesor.

Los problemas que surgen en la sala de clases tienen que ver aparentemente con la interacción de los docentes y los estudiantes, e incluso con otros miembros pertenecientes a la comunidad educativa, idea que en esta tesina emerge de la experiencia de los investigadores como pedagogos, en el ejercicio de la profesión, y de las situaciones vividas por otros profesores que les ha tocado observar. Esta inquietud ha generado reflexión acerca de la influencia del clima escolar en el aula, en el bienestar psíquico de los docentes, puesto que constituye un terreno de investigación poco explorado.

En estudios anteriores se han reconocido factores que influyen negativamente en el ejercicio docente, así como también sintomatología asociada al rol de los pedagogos. Domingo Asún, en la conclusión de su estudio respecto a *burnout* en educación señala: “la profesión docente es considerada especialmente vulnerable a enfrentar situaciones de tensión o estrés por diversos motivos entre los cuales podemos señalar, el desgaste físico y emocional que se sufre, la interacción permanente con alumnos, las exigencias tanto internas como externas, las condiciones laborales que no son del todo satisfactorias, etcétera.” (Asún et al, 2002, p.10). Junto con esta descripción, se encuentran otros factores que influyen en la motivación y satisfacción de los educadores con su trabajo: las carencias y problemas derivados de la vulnerabilidad social de los alumnos y sus padres, y la desvinculación de éstos de su rol. “Esto hace a los docentes asumir tareas como llevar a los estudiantes al doctor o preocuparse por sus materiales, vestimentas e incluso por sus modales y valores”, de acuerdo a lo que explica el Dr. Alvarado (Alvarado, 2010).

Asimismo, los altos niveles de conflicto en las escuelas impactan de manera clara en la situación de los profesores, en cuanto se ven afectados por la violencia de sus estudiantes hacia ellos, observan las actitudes violentas entre niños y niñas, reciben agresiones por parte de los apoderados e inclusive maltrato psicológico de los equipos directivos.

Respecto al clima social escolar, un artículo de VALORAS UC1 de la Universidad Católica de Chile, en el año 2008, señalaba que los profesionales de la educación triplican las tasas de depresión y otros trastornos emocionales respecto a la población adulta en Chile (Becerra & cols., 2007). Tales datos se apoyan de los hallazgos de diversos estudios en esta línea (Rubio, 2003; Valdivia & cols, 2000; Cifuentes 1995). Todo ello hace pensar en que el contexto escolar se muestra como una organización poco sensible a mejorar las relaciones y condiciones de trabajo de sus miembros.

Los resultados de un estudio desarrollado en Chile, respecto al significado del clima escolar (Becerra, 2005), revela que los estudiantes vinculan este concepto exclusivamente a los contextos de aprendizaje, mientras que los profesores y directores lo asocian principalmente a las relaciones interpersonales entre pares en el centro educacional. A esto se añade que los docentes perciben que el trabajo docente tiende a estar caracterizado por la competitividad, falta de tolerancia y colaboración, evaluaciones dañinas y dificultades para externalizar afectos. (Mena y Valdés, 2008)

En el artículo “Desgaste profesional de los profesores y clima social escolar” de Neva Milicic y Ana María Aron, se encuentra una visión acerca de cómo afecta a los profesores el ejercicio de la profesión: “desde una perspectiva sistémica, el desgaste profesional no es un problema que afecta sólo a la salud física y mental de los profesores, sino que está relacionado por una parte con el contexto más amplio de la institución y de todo el sistema educacional y por otra con los comportamientos y actitudes de los estudiantes en la sala de clases.” (Aron & Milicic, 2000, p.5). Este párrafo señala que existe un entramado de situaciones y un gran universo de personajes que hacen que el contexto se vuelva óptimo para que proliferen patologías mentales en los docentes, quienes son las personas más expuestas a los requerimientos de

todo el proceso de enseñanza aprendizaje, incluyendo aquellos procesos fuera del aula.

“Desde una perspectiva interaccional se sabe que en las relaciones interpersonales se produce una circularidad en que las emociones se potencian. Esto ocurre especialmente en las relaciones jerárquicas como son las de profesor-alumno en que la angustia del profesor se transmite al niño, angustiándolo; la ira del profesor se transmite al alumno asustándolo; el entusiasmo del profesor se transmite a sus alumnos entusiasmándolos.” (Aron & Milicic, 2000, p.5) Es evidente que existe una relación directamente proporcional respecto a la forma en la que el maestro se presenta al curso y las reacciones de los estudiantes. Es decir, si el profesor genera una distancia emocional debido al desgaste profesional, los estudiantes se verán también perjudicados. En consecuencia, los estudiantes se presentarán con una baja motivación, lo cual deriva en muchos casos en desatención, y problemas de disciplina dentro del aula, lo que a su vez tiene un gran impacto en la satisfacción del docente y su labor (Aron & Milicic, 2000)

Todos estos factores estudiados anteriormente, demuestran que si bien hay cierta claridad respecto a las causas y los efectos del contexto propio de la sala de clases, que provocan situaciones de estrés y desgaste profesional a los maestros, aún no se ha explorado si el clima en el aula de clases tiene una influencia considerable en la forma en que los docentes ven la profesión y la viven en el ejercicio diario.

## PROBLEMATIZACIÓN

Las relaciones humanas, en tanto clima escolar que se genera en la escuela tienen un carácter fundamental, porque para construir una comunidad de personas que se interrelacionan en los distintos ámbitos de la vida, no sólo se encuentran en términos de transmisión de conocimientos. Es decir, el encuentro entre profesores y alumnos implica una relación humana de carácter intersubjetivo. (Mena y Valdés, 2008).

La escuela como institución convoca a los sujetos para un doble propósito. En primer lugar para posibilitar aprendizajes y conocimientos en parte de sus miembros, llamados alumnos. Sin duda, que esta primera dimensión propicia una formación más amplia de los sujetos, los enmarca en un sistema y cultura propios de un país, hay una adecuación de la persona respecto del lugar en el que está. En segundo lugar, la institución educacional genera las condiciones necesarias, para que los profesores como educadores, puedan desplegar su trabajo. Parte que está referida a la transmisión de contenidos y aprendizajes que los y las estudiantes tienen que desarrollar en el proceso de los años escolares.

Ahora bien, para que este noble objetivo se cumpla, es importante considerar una serie de condiciones y variables, como sus remuneraciones, condiciones laborales, población en la que se ejercerá, la cantidad de horas y sobrecarga laboral, entre otros. Respecto a esta sobrecarga de trabajo de los docentes, algunos estudios señalan que hay un elevado porcentaje de horas de trabajo lectivo directo en la sala, además del número de alumnos por sala. (Cornejo, 2008) Este hecho provoca en los profesores malestar psicológico. De hecho, según el Estatuto Docente; artículo 6º de la ley N° 19.070, las horas no lectivas de los profesionales de la educación, que corresponden al tiempo que éstos deben dedicar a planificar, corregir evaluaciones, reunirse con apoderados, entre otras actividades de carácter administrativo, debe corresponder al 25% de su carga horaria cronológica”. (Estatuto docente, 2006). Sin embargo, los y las profesores dedican entre siete a veinte horas más semanales, lo que sin duda implica un desgaste en su calidad de vida. En este

mismo tema, un estudio realizado por la UNESCO (2005) señala que un 42% de los docentes han sufrido algún tipo de enfermedad psicológica (por ejemplo, estrés), a lo largo del ejercicio de su profesión.

Por otra parte, existe otra variable relevante: el clima escolar en el aula. El interés de esta tesis desemboca en identificar la importancia y el valor que le dan los profesores al clima de la sala respecto a su salud mental. Dicho foco tiene relación con el hecho de que comúnmente se han destacado otras variables ya mencionadas (sobrecarga laboral, salarios insuficientes, entre otros), por sobre lo que acontece en el aula. Sin embargo, el clima psicológico en el aula, al que el profesor se enfrenta día a día, aparentemente afecta de manera determinante al desempeño de los trabajadores. Es por esto que la envergadura que tiene el conocer la percepción de los profesores sobre la temática planteada, permitirá comprender el foco de atención que le puedan dar los docentes a esta variable, de manera que pueda hacer un giro respecto a las demandas históricamente planteadas por el gremio. Este hecho de considerar al clima de la sala de clases como asunto esencial implicado en la salud psicológica de los profesores, implica que a la hora de exponer y manifestar sus peticiones como reclamos, justamente se centrarán en aquello que afecta su salud mental.

Por lo demás, el revelar la problemática del clima en el aula, le permite a los educadores buscar soluciones que probablemente se canalizarán en una capacitación en innovación de metodologías o estrategias que promuevan un ambiente laboral dentro de la sala.

Por consiguiente, la problemática del clima escolar en el aula cobra absoluta relevancia, ya que se establece una relación intersubjetiva, lo cual genera una educación significativa y no sólo centrada en resultados, sino también en la relación entre personas.

## **INFLUENCIA DEL CLIMA ESCOLAR DEL AULA SOBRE EL BIENESTAR PSICOLÓGICO SEGÚN LA PERCEPCIÓN QUE TIENEN LOS PROFESORES**

Existen estudios que señalan que el desarrollo de un ambiente de trabajo cómodo favorece la labor de los docentes, la realización de una organización escolar y los avances escolares. (Arancibia, 2004; Bellei & cols., 2004). Pero, cuando la relación humana no actúa bajo ciertos criterios de bienestar psicológico, ético y emocional, es más complicado enseñar y aprender. (Arancibia, 2004; Bellei & cols., 2004). Considerar un buen clima escolar en la sala, sería mencionar que en una escuela el profesor se siente motivado, acogido, tiene sentido de pertenencia, recibe soporte emocional ante las dificultades, se siente valorado y que tiene oportunidades entre otras cosas. (Mena y Valdés, 2008). En contraste, se presentó anteriormente evidencia que muestra que el clima escolar no ha tenido una visión integral. Existen datos en términos negativos que están generando deterioro y malestar en la salud mental de los profesores.

Por tal motivo, se propone poner atención al clima escolar del aula en la variable de valor e importancia que le asignan los profesores en su salud mental.

### ***Pregunta de investigación:***

**¿Qué valor le otorgan los profesores a la variable clima escolar en la sala de clases como una variable determinante en su nivel de deterioro psicológico como docentes?**

## OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

### ***Objetivo General:***

Identificar en el discurso de los docentes, la relevancia que le dan a la variable clima escolar en aula, y descubrir cómo éste influye en su deterioro de salud mental.

### ***Objetivos Específicos:***

- Identificar las variables que los profesores reconocen como conflictivas para llevar a cabo su labor profesional.
- Identificar el valor que le otorgan los educadores a la convivencia escolar diaria, con los miembros de la comunidad educativa.
- Describir la relación de los docentes con sus estudiantes en la cotidianidad e identificar cómo ésta afecta su salud mental.

## RELEVANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación cobra relevancia social y práctica, porque tendrá un impacto en el profesorado, de manera que la variable clima escolar en el aula, sea considerada como una variable no menos importante respecto a las otras variables, como por ejemplo, la sobrecarga laboral. En ambos casos se genera un deterioro en la salud mental de los docentes. Sin embargo, el clima psicológico en aula puede ser más determinante dado que los educadores se enfrentan a situaciones que escapan de sus dominios, y que son totalmente aleatorias. Es decir, si se usa como punto de comparación a la sobrecarga laboral, los profesores tienen claridad respecto a que tendrán que usar tiempo destinado a su vida personal en llevar a cabo tareas de índole laboral, fuera de su horario de trabajo. En cambio, en el caso del clima escolar en el aula, los factores que pueden provocar conflicto, son ajenos a lo que el pedagogo espera. Puede ser que un estudiante no se comporte de la manera adecuada para llevar a cabo una clase eficiente en aprendizajes, o que le llamen la atención sus superiores por alguna situación mientras se lleva a cabo la lección, o incluso, que el reclamo de un apoderado se haga patente durante la cátedra. Todos estos ejemplos son de naturaleza imprevisible, lo cual puede tener directa incidencia en el bienestar psicológico del maestro.

Por otra parte, esta investigación posee relevancia práctica, ya que la información recopilada se podrá utilizar para tomar decisiones en términos prácticos. Al tener este dato, sería imposible no generar los cambios que requiere una determinada situación respecto al clima escolar.

Desde otro punto de vista, se puede mencionar que no existe bastante documentación respecto a la influencia del clima escolar en los docentes chilenos de escuelas vulnerables, por lo cual esta investigación podrá sentar un precedente respecto a ésta variable identificada.

## MARCO TEÓRICO

- ***Salud Mental***

De acuerdo a la OMS, la salud mental se define como: "un estado de bienestar en el cual el individuo es consciente de sus propias capacidades, puede afrontar las tensiones normales de la vida, puede trabajar de forma productiva y fructífera, y es capaz de hacer una contribución a su comunidad" (World Health Organization, 2017). Desde esta perspectiva, la salud mental en los docentes requiere de integridad para poder afrontar las distintas situaciones que se presentan en su quehacer profesional, frecuentemente de índole azarosa. En este sentido, y considerando el estrés laboral al que se someten diariamente los trabajadores del área de la educación en escuelas en situación de vulnerabilidad, resulta prácticamente imposible que los pedagogos puedan realizar sus labores de manera virtuosa. Por consiguiente, es habitual encontrarse con falencias que obstaculizan un estado de salud mental compatible con las circunstancias a las que se enfrentan los maestros de escuela.

De acuerdo a un estudio de la salud laboral de los profesores en Chile, de la Pontificia Universidad Católica de Chile (2003), los educadores asumen ciertas patologías como inherentes a su profesión docente, lo que habla de una naturalización de la enfermedad, y que puede llevar a una baja consciencia de enfermedad, lo cual demuestra la existencia de una normalización que perjudica directamente al profesional de la educación. Es necesario entonces que los pedagogos puedan ser capaces de darse cuenta de su enfermedad, debido a que si se minimiza esta situación, es más difícil para el trabajador combatir una posible enfermedad.

- ***Deterioro Psicológico***

Para poder definir el deterioro psicológico pensando en los docentes, es preciso tomar en cuenta la variada bibliografía que existe respecto al tema. Hace algunos años la atención se ha centrado en las consecuencias de la labor docente en los profesores, debido a que se han incrementado las patologías

asociadas al modo de trabajo propio de la carrera, lo cual se ha evidenciado especialmente en Chile a través del ausentismo laboral y las visitas al psiquiatra.

Al deterioro psicológico en los profesores se le ha llamado de distintas formas, como "malestar docente", o "desgaste mental". Sin embargo, el término de deterioro psicológico se relaciona en esta tesina con dos conceptos fundamentales: estrés laboral y *burnout*. A continuación se presentan distintas visiones en torno a estas dos nociones.

#### **a. Estrés laboral:**

El estrés en los profesores ha sido estudiado en Chile desde hace muy poco tiempo. Los primeros registros que se tienen corresponden a Cifuentes (1995), quien hizo un estudio en Concepción, donde encontró algunas enfermedades asociadas al estrés laboral o *burnout*. En un estudio anterior (Morales, 1981, en Campos, 2001), se llegó a la conclusión de que existen cinco mecanismos de estrés en los profesores:

1. Existencia de demandas y exigencias, las que pueden ser internas (personales) o externas (del ambiente laboral).
2. El trabajador percibe la exigencia y también su capacidad para enfrentarla a través del proceso cognitivo.
3. Si hay un desajuste entre la percepción de la exigencia y la capacidad para enfrentarla surge el estrés.
4. Este desajuste va acompañado de una experiencia subjetiva de estrés, y se originan respuestas de estrés tanto en el ámbito psicológico como fisiológico.
5. Este desajuste trae como consecuencia procesos de enfrentamiento." (Valdivia et al, 2003, p. 11)

En este sentido converge el concepto de estrés laboral con el *burnout*. Una prolongación en el tiempo de estrés laboral, llevaría a experimentar el *burnout* o "sentirse quemado" debido al trabajo. Ambos se entrelazan en cuanto

corresponden a una situación que crea conflicto a nivel psíquico, y que derivan en síntomas psicósomáticos. Si bien el estrés laboral se relaciona con la reacción del sujeto ante un ambiente hostil, el *burnout* por su parte, es una reacción más extrema, en cuanto la persona incluso llega a desensibilizarse en su relación con sus clientes, que para efectos del tema de esta tesina, se refiere a los educandos principalmente, y de manera secundaria, a los compañeros de trabajo y apoderados.

Es imprescindible por lo tanto, definir las distintas percepciones en cuanto al fenómeno del *burnout*.

#### **b. Burnout:**

La primera vez que se habló de este término, fue en 1974. El médico psiquiatra, Herbert Freudenberger, utilizó este término, propio hasta ese entonces de los deportes, para referirse al bajo desempeño resultante del consumo crónico de drogas, para describir un grupo de señales psicológicas que desembocaban en una notable pérdida de energía laboral que experimentaban trabajadores enfrentados a atención de público, y que les llevaba con el tiempo a culpar de sus problemas a sus clientes. (Carlin y Garcés de los Fayos Ruiz, 2010) Paralelamente en el año 1976, la psicóloga social Cristina Maslach, observaba lo mismo de lo que se percató Freudenberger, y utilizó el mismo término para describir la falta de interés de los trabajadores que se relacionaban con el servicio a las personas. En 1991, García-Izquierdo puntualiza que el *burnout* es un problema característico de los "trabajos de "servicios humanos", es decir, de aquellas profesiones que deben mantener una relación continua de ayuda hacia el "cliente"". (Carlin y Garcés de los Fayos Ruiz, 2010, p. 169)

Existen 2 perspectivas para el síndrome de *burnout*: la clínica y la psicosocial. La perspectiva clínica lo considera como un estado derivado del estrés laboral. Esta forma se define en los trabajos del precursor del término, Freudenberger (1974), y de Pines y Aaronson (1988). Por otra parte, la perspectiva psicosocial enfatiza "la interacción de características del entorno laboral y de orden personal, con manifestaciones bien diferenciadas en distintas etapas como se

indica en los trabajos iniciales de Gil-Monte, Peiró y Valcárcel (1995), Golembiewski, Munzenrider y Carter (1983), Leiter (1988); Maslach y Jackson (1981) entre otros." (Carlin y Garcés de los Fayos Ruiz, 2010, p. 170).

Es importante señalar que Gil-Monte y Peiró (1997) apuntan la relevancia de no confundirse con otros estados aislados (depresión, ansiedad, agotamiento), puesto que el *burnout* es un proceso que involucra variables afectivas, cognitivo-aptitudinales y actitudinales, que se articulan entre sí en un episodio secuencial, y que supone un estrés crónico en el trabajo, teniendo siempre efectos negativos en la persona que lo padece. Posteriores interpretaciones del término en cuestión incluyen a Edelwich y Brodsky (1980), quienes relacionan el trabajo propio de los profesionales que ayudan a otros con el síndrome, para lo que proponen cuatro fases del *burnout*: a) entusiasmo inicial, b) estancamiento debido a las bajas mejoras en el trabajo, c) frustración, y d) apatía como mecanismo de defensa. (Carlin y Garcés de los Fayos Ruiz, 2010). Cherniss (1980) le da el carácter de proceso de estrés laboral, reconociendo tres momentos: "a) desequilibrio entre demandas en el trabajo y recursos individuales (estrés), b) respuesta emocional a corto plazo, ante el anterior desequilibrio, caracterizada por ansiedad, tensión, fatiga y agotamiento, y c) cambios en actitudes y conductas (afrontamiento defensivo)" (Carlin y Garcés de los Fayos Ruiz, 2010, p. 170).

Por otra parte, Pines, Aaronson y Kafry (1981) lo relacionan con la carga afectiva que supone la relación entre un tiempo prolongado de agotamiento físico, emocional y mental en el trabajador. Maslach y Jackson (1981) lo explican como un "estrés laboral crónico" producto de un proceso de despersonalización, y el menosprecio del rol profesional. A su vez definen al *burnout* de acuerdo a las siguientes características: "a) agotamiento emocional, b) despersonalización y c) reducida realización personal" (Carlin y Garcés de los Fayos Ruiz, 2010, p. 170).

Shirom (1989) le da importancia a la evitación del afrontamiento como el detonante del *burnout*. Hiscott y Connop (1989 y 1990) dicen que el síndrome corresponde al estrés laboral. Moreno, Oliver y Aragoneses (1991) piensan lo mismo que los autores anteriores, pero agregan que los trabajadores que se

mueven en el ámbito interpersonal son quienes lo sufren. Burke y Richardsen (1993) creen que son las sensaciones individuales las que crean disconformidad. Leal Rubio (1993) identifica a la "depresión laboral" como definición de *burnout*. Desde una perspectiva organizacional, Schaufeli y Buunk (1996) resaltan que el problema involucra al sistema laboral y no solamente al individuo sufriente.

Gil-Monte y Peiró (1997) sostienen que el "estrés laboral crónico" sumado a la experiencia subjetiva convergen en "consecuencias nocivas" para el empleado y su trabajo. Mingote Adán (1998) puntualiza que en el *burnout* existe disforia, despersonalización de la relación con el cliente, existen síntomas físicos que afectan la labor, se da por una mala adaptación al trabajo y se traduce en ineficiencia laboral. Peris (2002) culpa a la sobrecarga laboral como impedimento para que las labores se puedan llevar a cabo exitosamente.

Últimamente, el *burnout* se ha descrito un mecanismo defensivo, propio de las profesiones que tienen trato directo con personas. Existe una relación entre la alta cantidad de trabajo, malas condiciones laborales donde existe una carencia de apoyo entre pares o jefes, falta de participación y situaciones injustas o poco consistentes. Una mala adaptación de parte del sujeto a estos factores sería la causante del *burnout*. Los "eventos estresantes" que tengan cierta duración en el tiempo favorecen la patología. Existe cierta disidencia respecto a si los términos estrés laboral y burnout son lo mismo. Si bien son similares, para efectos de esta tesina, existe una diferencia.

El burnout es una inadaptación al estrés del trabajo, que depende del individuo que la padece, ya que no todos los trabajadores que laboran con personas lo sufren, ni tampoco lo sufren en todos los trabajos. Pudiera ser que lo experimenten en un contexto, mientras que en otro similar no lo van a vivir. Junto con esto, se determina por su duración en el tiempo. En cambio, la idea de esta tesina de estrés laboral guarda relación con cualquier forma de descontento en ámbitos del trabajo que provoca somatizaciones en el individuo o que afecta su bienestar físico y psicológico en su diario vivir, sin necesariamente prolongarse en el tiempo, y que no necesariamente afecta la relación con otros a quienes se les entrega un servicio.

- ***Clima escolar***

En relación al impacto que tiene el clima escolar en la salud mental de los profesores, es importante desarrollar en primera instancia el concepto en sí. En este sentido, su origen pertenece al clima organizacional, el cual es producto del resultado de una investigación de las organizaciones en el ámbito laboral, a partir de finales de la década del 60 (Tagiuri & Litwin, 1968; Schneider, 1975). Su importancia radica en que el comportamiento de un sujeto no sólo se constituye de sus características individuales, sino también de la manera en que percibe su clima de trabajo y los elementos de su organización. (Santana y Cabrera, 2010). Tema no menos relevante, ya que justamente la noción de clima escolar, surge desde la psicología social. Su interés es comprender el comportamiento de las personas en el contexto de las organizaciones, abriendo una oportunidad para dar cuenta de fenómenos globales y colectivos desde una concepción holística e integradora. (Mena y Valdés, 2008)

Ahora bien, desde Arón y Millicic, se define al clima escolar como la percepción y la sensación que un individuo tiene de los distintos aspectos del ambiente en el cual se desarrollan las actividades habituales, particularmente refiriéndose a la escuela como institución educativa. (Aron y Milicic, 2001). En definitiva el clima escolar sería, la sensación que una persona tiene a partir de sus experiencias en el sistema escolar. Esta percepción del clima social implica la aprehensión que tienen los individuos que forman parte del sistema escolar, respecto a las normas y creencias que son la propiedad del clima escolar. (Aron y Milicic, 1999). Posteriormente, Milicic (2001), profundiza e instala la idea de que el clima escolar es la percepción que los miembros de la institución escolar tienen respecto del ambiente en el cual desarrollan sus actividades habituales. Esta apreciación se apoyaría en la propia experiencia de cada individuo especialmente en la relación con otros, dentro del medio escolar.

Por su parte, Cornejo y Redondo apoyados en el texto “Evaluar el contexto educativo”, documento de estudio del gobierno vasco, recuperan la definición de clima escolar como “el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinadas por aquellos factores o elementos

estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos” (Cornejo y Redondo, 2001). Son los sujetos que le dan significado personal a lo que alude la definición en las “características psicosociales del centro”. Esto se refiere al contexto en el que se instauran las relaciones intersubjetivas en la institución. Por lo tanto, los autores Cornejo y Redondo plantean su definición sobre el clima social de una institución de la siguiente manera: “es la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan”. (Cornejo y Redondo, 2001) Es importante hacer una distinción en el concepto de clima escolar. Una mirada, conceptualmente hablando, se puede enfocar al clima escolar desde la percepción que tienen las personas, es decir, se puede profundizar desde la perspectiva "macro", teniendo en cuenta a los distintos participantes en la institución educativa, como lo son los profesores, co-educadores, estudiantes, padres y apoderados. Pero también, se puede abordar desde la perspectiva de “microespacio”, la cual consiste en revisar el clima de la sala de clases en una institución educativa. (Cornejo y Redondo, 2001) Este hecho es muy importante porque justamente el presente estudio se enfocará en este sentido. El objetivo será revisar las implicancias del clima del aula en la salud mental de los profesores y en esa lógica se postula la revisión del concepto.

Además, es necesario tener en cuenta que la característica de una unidad educativa es la complejidad de sus climas de aula y laboral, ya que a diferencia de otras organizaciones, en la escuela el destinatario de la finalidad de la organización, es a la vez, parte de ella. Su misión como organización es la formación de personas - sus alumnos - quienes son parte activa de la vida institucional. (Casassus, 1993).

Para que puedan realizarse positivamente, es necesario verificar las circunstancias que lo componen, entre las cuales se encuentra el clima escolar. De esta manera, la UNESCO (2000) señala la posibilidad de que “la institución escolar sea significada por el estudiante como una vivencia emocionalmente

positiva, que va a depender en gran medida del ambiente que logren crear los alumnos y los profesores en el contexto educacional” (UNESCO, 2000).

Por su parte, Grisay, (1993) señala que el clima escolar debe ser considerado como fuente de comprensión, no sólo de una estructura de comportamiento, sino como la forma en la cual la escuela configura su mundo educativo en relación con sus sentidos; y para la construcción de este concepto, menciona cinco criterios, que a su vez permiten medirlo:

a) Sentimiento de los alumnos de ser objeto de atención. b) Sentimiento de los alumnos de justicia y equidad. c) Sentimiento de los alumnos de competencia (de sentirse competente) y de capacidad. d) Sentimiento de orgullo de los alumnos por estudiar en esa escuela. e) Sentimiento de satisfacción general de los alumnos por su escuela.

## MARCO METODOLÓGICO

### ***Diseño de investigación:***

Para poder responder a la pregunta *¿qué valor le otorgan los profesores a la variable clima escolar en la sala de clases como una variable determinante en su nivel de deterioro psicológico como docentes?*, el desarrollo de esta investigación se realizará siguiendo el paradigma cualitativo y descriptivo.

La investigación cualitativa, tal como señala LeCompte (1995), trata acerca de “una categoría de diseños de investigación de la que se extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio...”. Desde esta perspectiva, y para efectos de este estudio, se recogen las percepciones que expresan los profesionales de la educación respecto a las implicancias del clima de la sala de clases en la salud mental.

Por otra parte, Fernández destaca a “la investigación cualitativa de la subjetividad como espacio de construcción de vida humana. La reivindicación de la vida cotidiana como escenario básico para comprender latentes de la sociedad, que hacen que los procesos sociales se desarrollen de una forma y no de otra, y el consenso como vehículo para acceder al conocimiento válido de la realidad humana” (Fernández, 2007.112).

Por lo tanto, el enfoque cualitativo permite analizar y reflexionar las vivencias intersubjetivas. Significa ingresar a las configuraciones más profundas y cotidianas que los sujetos han construido a lo largo de sus vidas; es conocer realidad y afección que tiene, para efectos de esta tesina, el clima escolar de la sala de clases en la salud psicológica de los profesores.

Además, la investigación cualitativa posibilita profundizar en los discursos de las personas observadas centradas entre la realidad y contexto social que rodea a los sujetos de la muestra. Bajo esta lógica, la investigación requiere de un método que permita ordenar una serie de acontecimientos para alcanzar un propósito definido, siendo los resultados positivos o negativos. Hernández considera que el enfoque cualitativo es “un proceso constituido por diversas

etapas, pasos o fases, interconectadas de una manera lógica y dinámica. Esta definición es válida para los diferentes enfoques, cualitativo, cuantitativo y mixto”. (Hernández, 2006, p. 22).

Por otra parte, este estudio se considera descriptivo justamente porque: “los estudios descriptivos evalúan las variables o conceptos a los que se refiere. Pueden integrar las mediciones a cada una de las variables para decir cómo es y cómo se manifiesta el fenómeno de interés”. (Danke, G.L. 1986) Sin duda, será importante evaluar las variables que vayan surgiendo de la problemática que se está investigando. Asimismo, cobra importancia porque permite integrar las evaluaciones que se hagan para esta tesina.

Una vez obtenidos los datos bajo esta mirada, se analizarán detalladamente los resultados para obtener de manera genérica importantes datos que aporten al conocimiento. Pero especialmente para que su relevancia sea considerada, a propósito del contexto de discusión y debate actual de la sociedad, respecto a la educación. También para que su relevancia sea práctica, de manera que a partir del resultado se puedan tomar decisiones.

### ***Instrumento de recolección de datos:***

El instrumento escogido para el levantamiento de la información, corresponde a la entrevista en profundidad semiestructurada o focalizada, puesto que “ofrecen un grado de flexibilidad aceptable, a la vez que mantienen la suficiente uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos del estudio” (Díaz-Bravo et al, 2013, p.163).

Respecto a las entrevistas en profundidad de acuerdo a Taylor y Bogdan, éstas “siguen un modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas. El rol del investigador no es sólo obtener respuestas, sino también aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas”. Es un aprendizaje y comprensión sobre acontecimientos y actividades de los sujetos, los cuales no se pueden ver directamente. En este tipo de conversación, las personas que se entrevisten son informantes en el más verdadero sentido. Es por esto que el rol del informante no consiste

simplemente en revelar sus propios modos de ver, sino que deben describir lo que sucede y el modo en que otras personas lo perciben. (Taylor y Bogdan, 1992)

En la entrevista semiestructurada o focalizada, los investigadores disponen de un guión de entrevistas, que tiene como objetivo recoger los temas que deben ser tratados a lo largo de la conversación. En el caso de esta tesina, el tema central es la percepción de los docentes respecto al clima escolar, y las implicancias en su salud psicológica. En este sentido, “el entrevistador puede plantear las preguntas que considere oportunas y hacerlo en los términos que le parezcan convenientes, explicar su significado, pedir al entrevistado que le aclare algo que no entiende o que profundice sobre algún aspecto cuando lo estime necesario, y establecer un estilo propio y personal de conversación. El guion del entrevistador puede ser más o menos detallado, una lista de temas a tratar, o puede formularse de manera más analítica en forma de preguntas, aunque de carácter más general” (Corbetta, 2007 p. 352). Es por esta razón que el guión de entrevistas presta gran utilidad, en cuanto cada pregunta responde a los objetivos de la investigación.

### ***Sujetos de la muestra:***

Los sujetos de la muestra en la entrevista en profundidad corresponden a:

1. Docentes, hombres y mujeres pertenecientes a Colegios vulnerables Particulares Subvencionados de la Región Metropolitana. Específicamente pertenecientes a las comunas de Maipú, San Bernardo, Peñalolén, y La Granja.
2. Podrán participar de las entrevistas en profundidad 4 hombres y 4 mujeres. Se decide que sea una muestra equitativa respecto al sexo debido al principio de saturación, puesto que corresponde a un criterio de validación cualitativo. Añadir sin medir la cantidad de entrevistas, no garantiza la calidad de la información sino, muchas veces, es redundante e incluso contraproducente al bloquear la capacidad de conocimiento razonable. (Glaser y Strauss, 1968)

3. Como criterio de validación en la entrevista, es necesario que el sujeto de la muestra, en este caso el docente, tenga como mínimo 25 horas de trabajo pedagógico en sala. Con esta jornada de trabajo el profesor está expuesto a mayores niveles de estrés y dificultades de contexto por la cantidad de tiempo en la sala.
4. Siempre en esa lógica de criterio, se considera la participación de un profesor para entrevistar debe contar como mínimo con 5 años de experiencia, trabajando en Colegios Particulares Subvencionados de Colegios vulnerables.
5. Finalmente, se tendrá presente que para la participación del sujeto en el proceso de investigación, el docente haya tenido al menos una licencia psiquiátrica por estrés u otra relacionada con salud mental.

### ***Técnica para el análisis de la información***

Se utiliza el análisis por categorías para la interpretación de los datos recogidos en la entrevista semiestructurada. La categorización, de tipo mixta, consta de dos partes: categorías definidas a priori, las cuales corresponden al Marco Teórico de esta tesina, y que fueron definidas previamente por los investigadores de esta tesis; y, las categorías emergentes, éstas últimas como resultado de los datos obtenidos en las entrevistas con los educadores. Posteriormente aquellas categorías se dividen en subcategorías que son analizadas en el relato de los docentes.

### ***Guión de entrevistas:***

El guión de entrevistas está hecho de acuerdo a los objetivos específicos planteados en esta tesina:

- 1. Identificar las variables que los profesores reconocen como conflictivas para llevar a cabo su labor profesional.***

1. Pensando en su rol de profesor ¿qué situaciones reconoce como conflictivas en el ejercicio de la docencia?
2. ¿Qué conflictos ha vivido en relación a sus pares docentes y o el equipo directivo (UTP, Dirección, Inspectoría General, Orientación, Psicólogo)?
3. ¿Qué conflictos ha vivido con los padres y apoderados?
4. ¿Qué situaciones identifica como conflictivas al interior de la sala de clases?

***II. Identificar el valor que le otorgan los educadores a la convivencia escolar diaria, con los miembros de la comunidad educativa.***

1. ¿Qué relevancia tiene para usted la disciplina en la sala de clases? Y cuando no hay disciplina, ¿qué le pasa a usted?
2. ¿Cuánto tiempo destina para generar un ambiente o clima adecuado en el trabajo que realiza?, ¿Qué le ocurre a usted cuando no logra ese ambiente laboral?
3. Existen distintos elementos que pueden influir negativamente en el bienestar del profesor. Entre estos se encuentran, por ejemplo, los bajos sueldos, las extensas jornadas en aula, las pocas horas destinadas a preparación de clases dentro del establecimiento. ¿Qué valor le atribuye a la variable de clima escolar, en su propio bienestar como docente?, ¿Cómo ordenaría los elementos señalados anteriormente, según la importancia que usted cree que tienen sobre usted mismo, de acuerdo a cómo le afectan en su salud mental?

***III. Describir la relación de los docentes con sus estudiantes en la cotidianidad e identificar cómo ésta afecta su salud mental.***

1. ¿Cómo podría describir la relación con sus educandos en aula? ¿Cuánto se afecta usted por esto, y de qué modo se afecta en la relación con sus estudiantes?

2. ¿Cree tener las herramientas necesarias para enfrentar adecuadamente la relación con sus estudiantes?
3. En la relación con sus estudiantes, ¿qué situaciones le han afectado en su salud mental y/o física?
4. Pensando en el último tiempo, ¿cuándo fue la última vez que pidió licencia?, ¿tenía alguna relación con su trabajo?

### ***Consideraciones éticas:***

La discusión ética en la investigación cualitativa considera varios aspectos en torno a la importancia del levantamiento de información de parte de la muestra. Debido a que el presente trabajo de investigación se realiza en torno a las ciencias sociales, se deben considerar ciertos aspectos, que para efectos de esta tesina, servirán como lineamientos para las consideraciones éticas. El modelo de evaluación señalado por González (2002), contiene los siguientes aspectos:

- Valor social o científico: corresponde a la importancia social en cuanto la intervención conduzca a la superación o solución de problemas.
- Validez científica: debe existir un equilibrio que asegure la credibilidad del estudio, a través de aspectos tales como la selección de los sujetos y los instrumentos de evaluación, un marco teórico sólido, una correspondencia entre la realidad social y los sujetos investigados, que desemboque en los resultados de la investigación de manera pertinente al problema investigado.
- Selección equitativa de los sujetos: debe tomar en cuenta la inclusión de los sujetos que se beneficiarán del estudio, puesto que son quienes pueden resolver las interrogantes que surgen de la investigación.
- Proporción favorable del riesgo-beneficio: se busca minimizar los riesgos para la muestra, y por otra parte, intenta buscar el mayor beneficio para los sujetos de la investigación.

- Condiciones de diálogo auténtico: la comunicación, como interacción que tiene el poder de mostrar a través de la palabra la realidad propia de las personas, sin intervención de la opinión de otro, promueve el diálogo, y permite el entendimiento.
- Evaluación independiente: el hecho de que haya otro que supervisa, y que tenga el poder de aprobar o reprobar una investigación, minimiza los conflictos de intereses de los investigadores, y promueve la ética.
- Consentimiento informado: es un método que asegura que las personas que participan en la investigación lo hagan responsablemente y por su propia voluntad, y a la vez, en concordancia con sus valores.
- Respeto a los sujetos inscritos: se debe considerar que el investigado participa de manera libre y sin presiones; que espera que se mantenga la confidencialidad de la información que proporciona; y que debe ser informado de los procesos y resultados. Esto asegura el reconocimiento del valor del ser humano que sirve de muestra. Por otra parte, se debe considerar el apoyo en todo momento para con el sujeto de la muestra, aun cuando participe efectivamente, o renuncie a su participación en la investigación. (González, 2002)

De acuerdo a lo señalado anteriormente, la participación de las personas en la investigación es absolutamente libre y voluntaria, por lo que pueden decidir participar, retirarse sin necesidad de ser justificado en el momento que lo requiera.

Se hará firmar un consentimiento informado, en el que se da a conocer el propósito que tiene la investigación de la que está participando, en ese mismo sentido, se entregarán los datos de contacto de los investigadores (teléfono y correo electrónico) en caso de presentarse dudas.

Teniendo en cuenta que los investigadores desarrollan su labor como profesores, mantendrán imparcialidad y neutralidad con los entrevistados para no predisponer los discursos.

No existen riesgos asociados para quienes participan de la investigación, ya que las grabaciones, apuntes y documentación serán tomados como material confidencial.

- **Consentimiento Informado.**



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado / Estimada Docente:

Somos estudiantes de último año de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, ubicada en Condell 343, comuna de Providencia, y estamos trabajando en nuestro proyecto de seminario de tesina, el cual busca indagar en el clima escolar y las percepciones de los profesores al respecto. Para este trabajo, con el cual optaremos a nuestro título universitario, necesitamos su apoyo, el cual se traduce en la recopilación de información a través de entrevista en profundidad o grupo focal.

La información que recopilemos será interpretada y usada de manera anónima exclusivamente con fines académicos y de investigación.

Su participación en esta investigación es totalmente voluntaria, por lo cual usted puede elegir participar o no hacerlo. Incluso puede cambiar de idea más tarde y dejar de participar aun cuando haya aceptado antes.

Los participantes en este proyecto son: Juan Carlos Avendaño y Daniela Verdugo. Ambos estudiantes de quinto año de Psicología Vespertino.

El nombre del profesor guía de tesis es el señor Melvin Anabalón S.

Agradecemos desde ya su colaboración en nuestro proyecto y la confianza depositada en nosotros, puesto que la información que usted nos proporcione será trascendental para el éxito de nuestro trabajo como futuros psicólogos.

Cordialmente,

---

Juan Carlos Avendaño

RUT: 14.655.237-4

Fono: +569 6839 5153

jcarlosavendano@gmail.com

---

Daniela Verdugo

RUT: 15.963.799-9

Fono: +569 6552 1402

danielaverdugo@gmail.com

Yo, \_\_\_\_\_, autorizo que se utilice la información proporcionada por mí, de forma confidencial, ya sea por medio escrito o de grabación, exclusivamente para fines académicos de los estudiantes Juan Carlos Avendaño y Daniela Verdugo, de la carrera de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

\_\_\_\_\_  
firma

Santiago, \_\_\_\_\_ de 2017.

\*Ante cualquier duda, favor comunicarse con los investigadores o con el profesor guía de tesina, Melvin Anabalón S., Docente de la Escuela de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Fono: +56 2 2787 8202.

## ANÁLISIS DE CATEGORÍAS

El método para el análisis de las entrevistas, consiste en la categorización, tal como fue señalado con anterioridad, el cual consta de las siguientes etapas:

1. Transcripción de las entrevistas: Luego de entrevistar a los docentes, quienes fueron grabados bajo consentimiento informado, se transcribieron las entrevistas de manera literal, recogiendo sonidos, errores, expresiones dubitativas, con el fin de hacer lo más exacto posible el relato.
2. Lectura de las transcripciones por los investigadores: Consistió en primera instancia en una lectura de todas las transcripciones para tener una visión general de lo relatado. Y en segunda instancia, de una lectura con el objetivo de buscar los temas recurrentes para los profesores.
3. Elección de citas: Posterior a la lectura, se destacaron aquellas citas que representaban temas repetitivos en el diálogo con los educadores.
4. Agrupación y categorización: A partir de los temas recurrentes, se agrupó en categorías que fueron revisadas y replanteadas de acuerdo al discurso de los entrevistados. En esta etapa se descubrieron los temas emergentes y finalmente se escogieron las categorías para el análisis.
5. Subcategorización: Desde las categorías, se lograron establecer subcategorías, las cuales fueron ejemplificadas a través de las citas textuales de los profesores. Esto fue hecho por medio de una matriz de contenidos (Ver Anexo II)
6. Análisis de contenido de las categorías: Luego de realizada la matriz, se analizaron los contenidos de manera separada.

Finalmente el análisis resultó en lo siguiente:

## **1. Conflicto**

En el marco teórico de esta tesina, no fue considerado el conflicto como una temática relevante. Sin embargo, debido a lo develado en las entrevistas realizadas, existe recurrencia a evocar este tópico. Por lo tanto, nos parece que puede ser considerado como una categoría emergente. Para su desarrollo se utilizará la definición de conflicto del filósofo alemán Eugen Fink, quien ya en 1965 expuso el tema. Por lo demás se considera la más acertada para el propósito de este estudio: "toda situación social o proceso en que dos o más entidades sociales están relacionadas por, al menos, una forma de relación psicológica antagonista o, al menos, por una forma de interacción antagónica" (Morales & Yubero, 1999).

### **1.1 Confrontación profesor-apoderado.**

La relación entre docentes y apoderados debería tender a apoyar y buscar soluciones en conjunto en beneficio de los estudiantes e hijos, al presentarse algún obstáculo. También debiera tender a guiar al educando en su vida escolar. Sin embargo, existen ocasiones en las que esta relación de adultos, se ve desvirtuada debido a problemas de poder o de otras índoles que se presentan eventualmente. Los maestros de este estudio, reportan en su relato haberse encontrado en problemas con los apoderados, al punto de sentirse atacados por ellos. Es posible, incluso darse cuenta de que esta relación tensa ha provocado que la relación del profesor con el apoderado se evite, de parte del profesor, por lo incómodo que se vuelve la resolución de problemas. Se puede interpretar de los relatos que la relación con otros adultos es más engorrosa e incluso puede llegar a ser amenazante, y afectar a la salud mental cuando se intenta poner como única voz válida, el punto de vista de una de las partes, debido probablemente a la simetría en edad o experiencia, tal como lo señala la siguiente entrevistada:

*(Refiriéndose a los apoderados) "...Me fueron a perseguir por un rojo, porque según ellos, el niño no podía tener un rojo en Artes Visuales y en este colegio los papás son muy punitivos. A una la tratan muy mal, la critican un montón, la critican mucho, sin base, sin tener conocimiento." ... "Eso, cuando me increpó un*

*apoderado. Y me sentí humillada. Todavía no se me olvida, y por eso yo creo que se me generó casi un pánico que no quiero ser profesora jefe, porque no quiero volver a pasar por lo mismo”.*

*(Entrevistada N°2)*

Sin duda, la relación con apoderados conflictivos, cuando se presentan problemas con frecuencia, genera en los docentes un alejamiento e incluso una actitud evitativa. Existe una sensación de poca credibilidad hacia el educador, lo cual se refleja en el discurso de los profesores por medio de la duda, respecto a que si los correctivos en el aula son debidamente justificados, o si obedecen a una aversión del profesor a los estudiantes. Ante esto, los docentes creen que los padres argumentan a favor de que sus hijos no cumplan con sus deberes.

Existe una suerte de paranoia de los padres que afecta a los docentes de manera que sienten incluso, que deben tener cuidado de reprender, ya que los apoderados lo ven como una situación personal, como un acto de coacción dirigido a sus hijos. Esto sin duda genera malestar de parte de los profesores, quienes ven coartada su libertad de actuar como autoridad dentro de la sala de clases.

*“Con apoderados, una vez tuve un problema. Fue un apoderado (...) me citó a una reunión, para hablar acerca de su hijo, su mal rendimiento, pero cuando se llevó a cabo esa conversación, era para defender su todo. Entonces era como, de alguna manera, estaba tratando de defender a su hijo en vez de ayudarlo”.*

*(Entrevistado N° 4)*

La competitividad, y el velar más por el rendimiento académico que por la educación en sí, provocan a la vista de los educadores, una situación en la que se pierde el real sentido del aprendizaje. Incluso se puede percibir que los docentes creen que los apoderados tienen la sensación de que toda la responsabilidad respecto a la escuela recae en los profesores, viendo a los maestros como una especie de enemigos. Esto afecta al docente directamente en la relación con el apoderado, generando un quiebre, en cuanto siente que el apoyo a los pupilos es intermitente o sólo para reclamar lo mal que

supuestamente lo hace el profesional de la educación. Dicha situación produce en el educador desesperanza respecto a la relación negativa con los padres, lo que podría desembocar en una sensación de agotamiento que se introduce en el aula, afectando su desempeño laboral.

*“Con padres y apoderados hay distintos conflictos que uno vive que este último tiempo me tocó, fue que los apoderados se habían puesto en disposición de conflicto en cuanto a que los docentes queríamos perjudicar a su hijos”...“En otros establecimientos me ha tocado, ser amenazado también, por este mismo tema, porque se generan una mala impresión de los docentes, de que la responsabilidad que el niño pase de curso, que el niño sea suspendido, es todo por el docente, no es que el apoderado no haya ayudado a su hijo, sino que a pesar de todos los cambios y todas la veces que uno le ha invitado a ser partícipe, no presentan cambios, no presentan una ayuda constante, Entonces, genera estos quiebres, en cuanto a la relación que tiene que haber entre docentes y apoderado” (Entrevistado N° 7)*

Esta sensación de persecución a los estudiantes que les evidencian los padres a los docentes, se presenta de manera abundante en las entrevistas, y afecta de manera directa al clima en el aula en cuanto los docentes parecen actuar con cierta amargura y miedo a ser cuestionados.

## **1.2 Rol de los Padres**

El rol de los padres se asume como los deberes inherentes de la paternidad, y en el caso de la educación formal, como todas aquellas responsabilidades de éstos para con sus hijos. Cuando este rol tiene otros objetivos más que buscar el bien de los retoños, como por ejemplo velar por intereses personales, se desvirtúa el trabajo parental. A veces incluso sucede que los maestros se llegan a cuestionar la actual forma de los padres de asumir su paternidad, ya que algunos de ellos no le ceden el poder de decisión a sus hijos, o por otra parte, los sobreprotegen y los miman, dándoles la razón en todo, justificando el mal comportamiento, lo que genera en el docente una sensación de

inexistencia de autoridad parental, de una carencia de reglas hacia los hijos estudiantes.

Esto además conlleva en que la labor del profesor como un ente de entrega de valores, se vea interrumpida y no sea fructífera, ya que incluso existen ocasiones en las que el apoderado pone en contra al alumno con su educador. Respecto a los valores en los alumnos, los maestros señalan suponer que éstos deben venir de la casa y pulirse en el colegio. Desafortunadamente, a veces esto no pasa. Los docentes sopesan que las carencias de los padres en su rol paternal, influyen directamente en que las clases se vuelvan más problemáticas. De esto se puede presumir que los pedagogos reconozcan a los padres como poco preocupados e incluso cómodos, delegando responsabilidades de ellos mismos en la escuela como institución educacional y formadora principal. De esta manera, los maestros sienten que hay cierto desprendimiento de los apoderados actuales respecto a sus hijos. Padres que tienen poca o nula autoridad frente a sus retoños, que tampoco entregan contención ni protección y que tampoco participan de algo tan básico como lo es la educación de sus hijos.

Existe, entonces, una falta de consecuencia en los adultos responsables del niño. Sin embargo, existe también otra situación. Los padres y apoderados a veces se desligan de su rol, lo cual produce en los profesores la impresión de que los educandos se encuentran en abandono respecto al tiempo que los padres les dedican a su educación. Esta ambigüedad de los apoderados, provoca que los maestros perciban a los padres en algunos casos, como tutores negligentes:

*“Bueno, ¿quién manda? ¿O manda papá? ¿O mandan los hijos? O sea en el fondo, eso hace, produce problema dentro el aula” ...*  
*“O sea si el hijo hace berrinches le hago caso al hijo y no pongo mi autoridad como papá (...). O sea no po, si la tía dice que hay que hacer, o sea, ¿por qué? O sea no se está hablando de que yo digo es un tema valórico, ¿está enseñando a ser mejor persona o no? No hay una autoridad”. ... “Hay padres sobreprotectores.*

*Padres que al hijo no se le puede decir nada porque ellos son unos angelitos, pero no saben que su hijo es un diablito. Hay papás que se ciegan a entender que a veces los niños en la casa son distintos como son en el colegio. En la casa a veces están en una burbuja” (Entrevistada N° 6)*

Los educadores identifican a los padres como consentidores de sus hijos, y si se agrega a esto la incapacidad de reconocer las falencias de los alumnos, los problemas en el aula son inminentes en el sentido de que los maestros se sienten imposibilitados de ejercer su autoridad, ya que son justamente desautorizados por los apoderados. Por lo tanto, generalmente es difícil mantener el orden necesario para que se pueda desarrollar la clase.

Por otra parte, la falta de preocupación de los padres es un factor que los docentes reconocen como recurrente. Esto se traduce en términos prácticos como dejación con sus hijos y un casi nulo acompañamiento en el proceso escolar. Los educadores evalúan esta situación como producto de la jornada escolar completa. Esto provoca que los maestros reporten que la responsabilidad del colegio y de los mismos educadores, tenga una carga mayor, lo que afecta a los profesionales de la educación en la sala de clases, ya que no tienen respuesta de comunicaciones ante los problemas propios del colegio, ni tampoco apoyo en la formación instruccional, puesto que los padres no revisan los contenidos ni apoyan a sus hijos en el estudio:

*“Entonces, los papás tienden a justificarlo todo y a ser demasiado permisivos y a delegar mucho en el colegio, o sea ellos creen que el colegio es una guardería 24/7. Prácticamente, y que nosotros tenemos que estar pendiente de todo, en todo momento y ellos desligarse de todo” ... “Los papás con la jornada escolar completa se desligaron completamente de los niños. Los vienen a dejar en la mañana y cuando ellos se desocupan en la tarde los vienen a buscar. Ni siquiera a la hora que salen los niños, sino que a la hora que ellos se desocupan, los viene a buscar y se los llevan y en la mañana exactamente igual como se los llevaron, no revisan tareas, no revisan cuadernos, no firman comunicaciones, anda, el*

*colegio tiene que hacerse cargo absolutamente de todo.*

*“(Entrevistada N° 8)*

A esto se suma que los niños se ven influenciados por la actitud de los apoderados, quienes introducen en ellos una disposición diferente, e incluso desafiante hacia los profesores, lo que termina desembocando en la actitud de los educandos en el aula, y por consecuencia, una aflicción en los educadores:

*“Se hace presente el apoyo de los apoderados, como el principal factor que incide en esto porque hay muchas veces en que los apoderados creen que el docente les miente, sobre el comportamiento de cada uno de sus hijos, piensan que uno está en contra siempre de ellos. Entonces que lo única que buscamos es perjudicar a su hijo. Esto genera que el niño exponga una idea negativa de los docentes.” (Entrevistado N°7)*

Es evidente que los docentes identifican a algunos apoderados como personas descuidadas tanto en la educación como en el propio vínculo que tienen con sus hijos. Los niños se encuentran solos y cargan este abandono a la sala de clases, causando en los docentes desánimo especialmente cuando se desea generar un clima adecuado y motivador.

*“...yo creo que el problema son los papás. Si nosotros miramos, los papás todos trabajan. El niño ya no está al 100% al cuidado de la mamá. Entonces los niños como que están un poco rebeldes ante ciertas situaciones: abandono, poco falta de cariño (...) ... Pero es complicado porque les falta mucho la presencia de los papás.” (Entrevistada N°1)*

## **2. Clima en la sala de clases**

El clima escolar abarca en sí al clima en la sala de clases. Es importante recordar la descripción de clima escolar de Milicic (2001) que define como “la percepción que los miembros de la institución escolar tienen respecto del ambiente en el cual desarrollan sus actividades habituales. Esta percepción se apoyaría en la propia experiencia de cada individuo especialmente en la

relación con otros, dentro del medio escolar.” Esto aplica a la relación de los participantes de la clase, es decir, profesor y educandos.

## **2.1 Respeto del alumno hacia el profesor y sus pares.**

En el clima de la sala de clases se espera que prime el respeto, la disciplina, la colaboración mutua, y el trabajo efectivo. Desafortunadamente, existen momentos en los que el alumno falta a estos criterios y pasa a llevar ya sea a sus mismos compañeros o incluso al profesor. Esto promueve que el tiempo en la sala de clases se vea afectado cuando no existen los componentes necesarios en el comportamiento de los educandos. En este sentido, los profesores participantes refieren a que tener una rutina es imprescindible para comenzar una clase:

*“Es por eso que siempre en todas las clases, por lo menos en mis clases cuando yo entro a la sala, tengo que siempre recordarles, los hábitos del silencio, respetar al compañero, levantar la mano para hablar, etcétera, etcétera, porque no la respetan. Y eso, perjudica bastante porque uno pierde el tiempo en hacerlo, y que se calmen...” (Entrevistado N° 3)*

Cuando no existe una rutina o cuando comienza a haber problemas entre estudiantes, o situaciones de desacuerdo con el docente, es cuando se generan faltas de respeto dentro del aula. Por una parte, los maestros responsabilizan a la relación de los alumnos entre pares dentro de la sala, como un factor importante que afecta al clima escolar. Reconocen a la agresividad como una actitud presente y cotidiana, que ya se encuentra asentada en el comportamiento de los educandos.

Por otra parte, también se encuentra una agresividad dirigida a los profesores, bajo la forma de violencia física. Ante ambos escenarios, se refleja en los educadores una sensación de impotencia, ya que no pueden hacer mucho para detener la agresividad. Es una respuesta casi inmediata de los alumnos al medio, cuando este se vuelve hostil:

*“La única forma que ellos tienen para hacerlo es presentándola de manera agresiva, golpeando a los compañeros, mordiendo a los compañeros y también siendo insolentes. En cuanto a los docentes, pierden un poco este respeto que se le tiene”, “En mi relación con los estudiantes, la situación tal se ha visto afectada previsto de las constantes agresiones que se generan entre ellos mismos”. (Entrevistado N° 7)*

El pedagogo, tal como lo señala el entrevistado, se siente afectado al presenciar violencia de parte de otros. Pero no es sólo esto lo que tiene que presenciar. También en ocasiones le toca ser la víctima de las agresiones:

*“Me han tirado libros en la cabeza, bombas de humo en la sala, me han increpado. Se echan en la sala, tirados en la mesa con la silla pa' atrás, los pies puestos sobre la mesa. Eh, te insultan, te dicen en tu cara "vieja tal por cual", eh. Antes eso no sucedía, el profesor era respetado.” (Entrevistada N°1)*

Ante esta situación, el maestro es capaz de reconocer que se enfrenta a situaciones propias de este tiempo, donde el respeto es un valor escaso. La añoranza de un pasado que fue mejor, y la incertidumbre respecto a los problemas que podrían agrandarse a tal medida de salirse de control en la sala de clases, crea en los profesores una impresión de vulnerabilidad.

A su vez, se agrega que las faltas de respeto provienen de distintas fuentes, siendo la influencia de los padres un factor que se instala en el aula y que desemboca en un clima inadecuado que el profesor canaliza a través del estrés.

*“A ver, por ejemplo, chicos de primero básico que tú le dices trabajen, hagan su tarea él te dice no quiero, entonces tú le dices, pero es que tienes que hacer tu trabajo, es que si no quiero no lo hago y tú no me podi mandar. Entonces, ese es el trato que están teniendo los chicos, o sea tú no me mandas, tú no eres nadie, tú*

*cállate ese tipo de cosas, a eso me refiero con falta de respeto. “*  
*(Entrevistada N°8)*

Como se puede apreciar, las faltas de respeto hacia el profesor provienen de varios participantes: los alumnos entre ellos, los alumnos y el profesor, y la influencia del apoderado hacia el alumno.

## **2.2 Expectativa del profesor sobre el alumno.**

Los docentes tienen ciertas expectativas respecto al potencial de los estudiantes, como también respecto a la armonía que debe tener una clase, y esto a veces se ve obstaculizado por problemas con la disciplina. La disciplina beneficia al clima del aula desde la perspectiva de los docentes, en cuanto permite que se pueda llevar a cabo la clase sin interrupciones. En consecuencia, una clase disciplinada, donde los estudiantes se encuentren en disposición de colaborar para su propio aprendizaje, posibilita de mejor manera la retención de los contenidos.

*“La disciplina es fundamental, porque a partir de un ambiente donde estén los niños en un orden, tranquilos, serenos se puede realizar una clase, se puede entregar los contenidos, se puede desarrollar una actividad, si en una sala no hay disciplina es muy, muy difícil lograr esto, porque tú no sacas nada tratar de hacer una clase con todos los niños gritando, paseándose, jugando porque simplemente va a ser tiempo perdido.” (Entrevistada N°8)*

Se puede interpretar que ante una clase en la cual los educandos no se encuentran en disposición de aprender, los educadores entran en conflicto ya que no pueden pasar apropiadamente los contenidos, por lo tanto no habría aprendizaje, y en consecuencia sentirían una profunda decepción al no poder enseñar, por no poder cumplir su rol.

A esto se debe añadir que cuando existe indisciplina, primero las expectativas del profesor se ven afectadas, y segundo, los resultados pueden ser improductivos, e incluso pueden influir en el bienestar psicológico del profesor causando desesperación. También los niveles de estrés se incrementan. Incluso se puede deducir que la indisciplina, al estar intrínsecamente

relacionada con el clima escolar dentro de la sala de clases, conduce a la frustración.

*“Si no hay disciplina, no se puede trabajar en el laboratorio. Lo más importante. Y cuando no hay disciplina, desesperante.”*  
(Entrevistado N° 3)

Por otra parte, los docentes pueden vislumbrar que los estudiantes no se comportan de mala forma porque se les ocurre, sino que a veces vienen influenciados por problemas familiares o de índole personal que se dan fuera de la escuela. Esto nos indica que es importante para los profesores reconocer que la labor en el colegio va más allá del aprendizaje de contenidos, puesto que la empatía dentro del aula también ayuda a comprender que esta instancia formal posee altibajos que provienen de lo externo:

*“A ver, la indisciplina permanente, digamos, se para de la sala, muchos pasan por hiperactividad, pueden venir con problemas de la casa, son más rebeldes, tienen conflicto con la autoridad a eso me refiero. No te dejan desarrollar una clase tranquilo, pero que no son malas personas si tú de dai un ratito para conversar con ellos te dai cuenta que no son malas personas, pero están mal orientados”. (Entrevistado N°5)*

De todas formas, y por mucho que el educador comprenda que hay un trasfondo familiar o social ajeno al colegio, el pedagogo termina viéndose afectado en su estabilidad psicológica.

Los docentes reconocen también la importancia del tiempo en el cual se desarrolla la clase, ya que hay momentos de cansancio, hambre, o las extensas jornadas de aula pueden ser contraproducentes, e influir de manera negativa en los educandos.

*“La clase de física es más seria y entonces cuando ya, tú tienes una clase después de almuerzo y los cabros ya tienen sueño, es muy difícil, muy difícil poner un orden, lograr llamarles la atención y todo eso. Uno tiene que desgastarse un poco más en esas clases” (Entrevistado N° 4)*

Es posible verificar a través del relato, que el educador no se puede abstraer de esta situación, ya que el cansancio de los alumnos provoca justamente que el mismo docente se sienta desgastado, irritado, y cansado. Sin lugar a dudas resulta extenuante llamar la atención cuando las condiciones físicas influyen en el estado de ánimo de las personas.

### **3. Desesperanza**

Para efectos del siguiente estudio, presentamos la definición que realiza Martín Seligman respecto a la desesperanza aprendida, quien la define como la frustración intensa y crónica producida por un déficit motivacional, emocional y cognitivo, que lleva al individuo a reaccionar por debajo de lo esperado. Dicha condición, aprendida del entorno, se empieza a generalizar hacia el pasado y el futuro, alterando su sentido de previsión y planificación, agudizando con esto la resignación y el fatalismo. (Valdez, 1997)

#### **3.1 Desconfianza**

Los docentes participantes perciben que sus jefes superiores les tienen poca confianza, lo cual causa competitividad y expresiones de mínima solidaridad entre docentes:

*“Desde ahí, la poca confianza, yo creo que la poca confianza que hay hacia el cuerpo docente. (...) La competitividad, lo poco solidario que somos muchas veces los profesores, lo poco cómplices que somos”. (Entrevistado N° 5)*

A partir de esta descripción, se vislumbra en los participantes una sensación de desconfianza para desempeñar su trabajo. La confianza es un valor fundamental para establecer vínculos en las relaciones interpersonales, al carecer, los docentes inevitablemente se ven afectados. Entonces, con mayor certeza se puede decir que influye en el clima en la sala, a raíz de este hecho la consecuencia es que educadores se predisponen a trabajar con resistencia y poca apertura para con sus educandos. Meyer señala; confiar en alguien corresponde a una disposición positiva respecto de las intenciones o comportamientos de otro u otra (Mayer et al., 1995) Por lo tanto, se genera

ineludiblemente mayor estrés y tensión en el docente que no le permite crear un ambiente propicio.

Por otra parte, los maestros expresan sobrecarga en la responsabilidad de ejercer su labor, remarcando que no hay un trabajo en común. Sienten que es un problema el hecho de que se les atribuya todo el trabajo que implica educar y que los demás miembros no se involucren.

*“... Entonces se encarga, casi toda la pega se la dejan al profesor. El profesor es el que norma, pero es que si uno norma y afuera no pasa nada, no hay un trabajo común po', entonces ese es como el gran problema que se tiene” (Entrevistado N° 2)*

Esta percepción da cuenta que los docentes entrevistados tienen la impresión de estar haciendo sólo ellos el trabajo de educar. Se sienten distantes al resto de los implicados en el proceso educativo. Hay una expresión de desesperanza, porque no ven un equipo de trabajo que pueda sostener todo el quehacer, inevitablemente se traspasa al clima de la sala de clases, provocando una influencia negativa en la disposición y en la relación con los educandos.

¿Cómo estar en la sala de clases sin la sensación de ser el único responsable de educar? Es muy difícil abstraerse de esa impresión. Aunque no se connota de manera directa y explícita la afectación en la salud mental, existe evidentemente un desgaste emocional y por consecuencia un deterioro en la salud mental, asociado al estrés. Esta situación puede implicar un alto ausentismo, falta de compromiso, un alto deseo de vacaciones, e incluso baja autoestima.

Respecto a las autoridades del colegio, los profesores manifiestan sentir desconcierto en las prácticas que ejercen los directivos, especialmente sobre los mandatos: perciben una falta de preocupación por lo personal, no ven a la persona detrás del profesor. Lo relatado a continuación, esboza lo que viven los educadores en relación a los directivos.

*“Por ejemplo la otra vez me pusieron una salida pedagógica a las 3 de la tarde un martes, y yo salgo a las 2: 30. Tuve que ir. ¿Y tú*

*creí que al otro día que tenía todo el miércoles libre en la mañana me dijeron ...como usted se quedó en la tarde, entra más tarde el miércoles". No po', al otro día a las 8 po', y reemplazando po'. Entonces ante todo eso, no puedo preparar bien mis clases porque las tengo que preparar en la casa" (Entrevistado N° 3)*

Los docentes creen estar sometidos a una estructura asimétrica relacionada con cargos de poder, no les permite exponer sus puntos de vista. No se sienten participantes de la tarea educativa, sino por el contrario, se ven como trabajadores solitarios, obedientes y ejecutores que deben hacer lo que se les manda.

No cabe duda que estas condiciones relacionales del clima organizacional, transversalmente afectada al clima de la sala de clases, debido a la predisposición y la tensión que implica estar en una entidad como esa.

Los docentes expresan que los llamados de atención que realizan los directores están relacionados con recriminación, tales como retos o expresiones hirientes hacia ellos. Pero cuando se equivocan no hay un reconocimiento de los errores, no piden disculpas.

*"Me paso una vez, por retar a la profesora de historia de un primer básico, me retaron bien feo, me dijeron cosas bien hirientes que se yo y cuando yo pedí permiso para hablar dije, sabe qué director yo no soy la profesora de historia de ese curso y ahí quedó todo sin disculpas de por medio nada." (Entrevistada N°8)*

Esta sensación de angustia y frustración, aunque tiene que ver con la forma en que está organizada la institución, termina generando un impacto en el sentir del docente, lo cual se traduce en el clima de la sala como tensión, preocupación y desesperanza.

Por estos factores externos a la sala de clases, el docente ineludiblemente también contribuye en la tensión al clima en la sala de clases. En consecuencia se va gestando estrés y dificultades en su salud mental.

La desconfianza genera también en los docentes desánimo en lo que realizan y falta de preocupación por su vida profesional y personal. Sin embargo, lo más

preocupante es que les da cuenta de cuestionamientos de parte de los miembros de la comunidad educativa, e incluso persecución en el trabajo que realizan. Dicha situación se puede entrever en el relato de la relación conflictiva con los apoderados, y se repite en el clima organizacional del colegio.

*“...Tú te sientes desanimado, cuando te das cuenta que nadie se preocupa de ti, evidentemente lo primero que van a empezar a cuestionar, te cuestionan por esto. Hasta puedes sentir una cierta persecución, porque el colegio no está mal, tú estás mal, ellos no se cuestionan sus prácticas. Entonces, después vienen los memos, viene los retos...”lo tenemos en la mira, usted va a tener un memo”, ¿cachai”? Esa persecución permanente cuando nadie realmente te dice “oye por qué estay mal?, cuando nadie se da el tiempo de decirte pero hagamos un trabajo contigo, preocupémonos de tu salud mental hasta de tu aspiración de profesor po”,(Entrevistado N° 7)*

Esta desesperanza que señalan los entrevistados se contextualiza en el marco de la organización, es especialmente relevante porque determina su posición al interior de la sala de clases. Implícitamente el docente aporta tensión al clima de la sala, lo que desencadena en desgaste en el educador y dificultades en su salud psicológica.

Estos hechos se alejan de las características psicosociales que debiese tener el colegio como institución, es decir, establecer relaciones intersubjetivas, basadas en la confianza. (Cornejo y Redondo, 2001)

### **3.2 Malestar**

Los docentes concurrentes a las entrevistas revelan sentir poco apoyo por parte del colegio. Expresan sentirse sobre-exigidos en materias formales, tales como las planificaciones.

*“El poco apoyo del colegio hacia los docentes, porque el colegio te exige mucho en cuanto a planificación, se preocupa mucho de lo que es la parte, eh..., planificación de clases.”*  
(Entrevistado N° 1)

La impresión de los docentes de ser sólo exigidos y no contar con el apoyo del colegio, evidencia una carga emocional difícil de sostener. Si bien esta práctica forma parte del quehacer propio del establecimiento y se percibe como una situación distante al clima en el aula, no cabe duda que afecta e influye como un dispositivo negativo al momento de establecer un clima positivo en la sala de clases. Desde una perspectiva interaccional, se sabe que en las relaciones interpersonales se produce una circularidad en que las emociones se potencian y pueden afectar el ambiente (Aron & Milicic, 2000).

Asimismo, los profesionales de la educación mencionan que algunas actividades que se llevan a cabo fuera de su horario laboral en sala, como por ejemplo las salidas pedagógicas y los reemplazos ante ausencias de profesores que ellos mismos tienen que cubrir, son perjudiciales, en tanto se sienten poco considerados en su carga laboral normal, que ya es pesada, y a su vez pasados a llevar en sus tiempos personales.

*“...Faltan muchos profes, entonces las horas de colaboración las estamos usando prácticamente para reemplazar, o gran parte de esas horas. Pero yo como profe quisiera que los días duraran un poco más de horas. (Entrevistado N° 4)*

Vale decir, la desprotección y resguardo de elementos básicos como el respeto de horarios, genera una emocionalidad negativa en el clima del colegio, y especialmente en el desarrollo de las actividades escolares.

Por otra parte, los entrevistados manifiestan que algunas de las decisiones que toman los directivos del colegio respecto a las sanciones de los estudiantes no son acertadas, porque dejan pasar muchas faltas graves para reaccionar y poder resolver conflictos de manera efectiva.

*“Creo que son muy blandos, ¿ya? Eh, se espera mucho para que un niño sea sancionado, entonces se espera o se dejan pasar muchas faltas graves, que no deberían ser...En general no hacen mucho, (...) entonces se encarga, casi toda la pega se la dejan al profesor.” (Entrevistado N° 2)*

Estos hechos evidentemente causan estrés y desgaste profesional en los docentes, ya que en el ejercicio diario se ven enfrentados a la incertidumbre y desamparo, por la razón de que las decisiones de los directivos carecen de correspondencia y de vínculo con el equipo de trabajo, lo cual puede repercutir en el clima en sala.

Los docentes determinan que la resolución de conflictos se enfoca en casos puntuales, y no en el proceso formativo, por lo cual se transforma en una postura más reaccionaria que preventiva.

*“En cuanto a dirección, ellos ven ya los casos puntuales en estas situaciones cuando ya conflictos que puede haber dentro del colegio, superan completamente a los docentes titulares de asignatura, profesor jefe, entonces, ellos ven cuando explota todo, entonces, también se pierden como el proceso dentro de la sala de clases y durante los recreos”. (Entrevistado N° 7)*

La sensación de no sentirse acompañado en la práctica educativa por parte de los directivos, se convierte en una presión más al trabajo que los docentes realizan, siendo un elemento de malestar que condiciona al clima.

Igualmente los profesores consideran sufrir maltrato por parte de sus superiores. Reportan situaciones en las que no se han sentido considerados como parte de un equipo de trabajo, siendo inclusive descalificados por sus aportes y preguntas.

*“Pero me ha tocado que una jefa de UTP. Le hice una pregunta y me trató mal. Porque me dijo que era, era una inepta, que era desubicá en hacer la pregunta.” (Entrevistado N° 1)*

La idea de no ser respetados, ni valorados por sus superiores en su rol de maestros sin duda les afecta. Manifiestan vivir situaciones de maltrato, poca libertad y desconfianza para exponer su sentir. Además declaran sentir un cuestionamiento a su labor y especialmente al palpar la poca preocupación que hay por ellos mismos de parte de sus jefes.

Esta situación origina desánimo en el quehacer docente, pero especialmente en el clima de la sala de clases. Se plantea desde la teoría, la importancia que

tienen las relaciones humanas, porque estas contribuyen a la construcción de una comunidad de personas que se interrelacionan en los distintos ámbitos de la vida, que no sólo se encuentran ligados bajo una función determinada, sino que implica necesariamente, una relación humana de carácter intersubjetivo. (Mena y Valdés, 2008).

#### **4. Angustia**

Para efectos del siguiente análisis, se refiere la definición conceptual de angustia a partir de los autores: Sierra, Ortega y Zubeidat, quienes señalan que: "la angustia es la emoción más universalmente experimentada por el ser humano, tiene un efecto de inmovilización y conduce al sobrecogimiento en innumerables ocasiones; se define como una emoción compleja, difusa y desagradable que conlleva serias repercusiones psíquicas y orgánicas en el sujeto; la angustia es visceral, obstructiva y aparece cuando un individuo se siente amenazado por algo. Es un sentimiento vinculado a situaciones de desesperación, donde la característica principal es la pérdida de la capacidad de actuar voluntaria y libremente por parte del sujeto, es decir, la capacidad de dirigir sus actos. En ella participan factores biológicos, psicológicos, sociales y existenciales, por lo que conlleva inevitablemente un abordaje integral desde todos los campos mencionados". (Sierra, Ortega y Zubeidat, pp.27)

##### **4.1 Frustración**

Ante la imposibilidad para generar un clima adecuado en la sala de clases, los docentes expresan estar de mal genio, sentir frustración y ganas de llorar.

*"Mal genio, cabizbajo, con ganas de llorar. De repente un poco de frustración". (Entrevistado N° 1)*

La emocionalidad expresada muestra que el clima de la sala de clases es una variable importante a considerar porque está causando altos niveles de estrés. Tal como refieren los entrevistados, el hecho de no poder lograr el objetivo propuesto, produce el desborde de la subjetividad provocando dolor y tristeza. En definitiva, un deterioro en su salud mental.

En el mismo plano, y por la imposibilidad de obtener un clima adecuado para trabajar, los docentes expresan sentimientos de colapso psicológico, amargura y desgaste emocional.

*“Pero hacerme cargo de todo un curso y apoderados, yo colapso. Psicológicamente yo colapso. No me da. Me amargo, me frustró, me genera muchas cosas negativas”... “No se realiza la clase bien. No hay una buena clase. No hay una buena clase. Yo salgo frustrada” (Entrevistada N° 2).*

Esta percepción de sentirse colapsada, amargada y frustrada, evidentemente genera dificultades en la salud psicológica. En efecto si bien la pedagoga no es consciente de que esta variable es relevante, aún así le causa deterioro en su salud mental.

*“Es que cuando no hay disciplina hay frustración, porque tú necesitas enviarle un mensaje a un alumno. No solamente con respecto a lo de la asignatura propiamente tal, sino que necesitas darle otro tipo de información también, valores, buscar motivaciones, sacarlos un poco de la estructura de la misma clase. Entonces a veces cuando no se puede lograr eso, uno se frustra por lo menos. Yo me frustró. Y cuando me frustró, adopto un comportamiento un poco más serio. Entonces no me gusta ser así, tan serio. (Entrevistado N° 4)*

Cuando esta situación emocional genera sensaciones y sentimientos aún más profundos como miedo y llanto, la persona evoca sufrimiento y anulación de sus convicciones. La experiencia subjetiva de estrés se expresa tanto en lo psicológico como en lo físico. Hay una directa relación del concepto de estrés laboral con el burnout, problemática que implica "sentirse quemado" debido al trabajo. Es una situación que afecta a nivel psíquico y que deriva en síntomas psicosomáticos. Tal situación se puede vislumbrar con el hecho de que los docentes sientan ser arrastrados por el sistema educativo, lo que les lleva a perder las convicciones más importantes de haber elegido educar:

*“Son años, 5 años (Se emociona) de ahí que tenía miedo al sistema educativo. No sólo no está generando alumnos competentes sino*

*a ti como profesor te caga, cuando tu tení las convicciones claras ¿Por qué estás ahí? Esa wea te golpea. (Se emociona) Es cuatico porque... se me había olvidado, no lo había querido recordar. Pero lo sufrí por más que el resto diga que fue una wea chanta. Mentira la wea estaba ahí, pero no lo podía aguantar tú soy humano, y tu tení que respetar tu humanidad ante todo y no te dejai de querer".*  
(Entrevistado N° 5)

Una emocionalidad atravesada por tristeza y fundamentalmente por la pérdida de convicciones, nos sitúa ante un panorama complejo de sostener. Si bien esta apreciación es general respecto al sistema educativo, no cabe duda que en términos específicos hay una afectación de la vida. En ese sentido se entiende la emoción que le evoca educar.

Los participantes relatan que ante un clima inadecuado, expresan labilidad emocional al reconocer que su trabajo no da frutos.

*"Lloraba, me fui emocionalmente muy bajo, no podía buscarle, un sentido a mi labor en el colegio con los estudiantes. Sentía que mi trabajo (... ) no estaba dando fruto. Entonces, generaba en mi persona emocionalmente que lo demostrara por medio del llanto. Pero no un llanto consciente sino inconscientemente".*  
(Entrevistado N° 7)

Esta afectación en la emocionalidad evidencia la angustia y dolor que sienten los educadores. Se sienten atrapados en el dolor. Ahora bien, es posible darse cuenta de que no hay plena conciencia de parte de los profesores sobre la magnitud que implica en su salud mental, la variable clima escolar en aula.

Uno de los entrevistados advierte frustración en su labor, cuestionando lo que hace, pero reconociendo que son los estudiantes los que están fallando.

*"Ahí viene la frustración po porque tratar de muchas maneras, de muchas formas, cuando no se logra este ambiente vienen los problemas que tu empiezas que pucha qué hice mal? Por qué los chiquillos no se ordenan? Mmm... No sé cómo que nuevamente viene el cuestionamiento de que a lo mejor soy yo la que está*

*fallando, pero al conversar con otras personas te das cuenta que realmente no es así, que no es tu trabajo el que está fallando, sino que también los chicos no aportan. Entonces, es frustrante la situación. (Entrevistada N°8)*

Esta apreciación demuestra que el clima de la sala de clases tiene un impacto en el ámbito psicológico del docente. No obstante, el nivel de comprensión aún no está incorporado en el discurso de los educadores.

## **4.2 Cansancio mental**

Los participantes de las entrevistas señalan tener cansancio mental, es decir, les cuesta enfocarse, concentrarse y disponerse a realizar nuevas tareas. Relatan sentirse auto-presionados.

*“Llego cansao' po'. Tengo 30 horas y me siento más cansao' que nunca”.(Entrevistado N°3)*

*“El cansancio mental, cuesta un poco enfocarme en algo, concentrarme, la disposición de enfrentar alguna tarea, puede ser las tareas administrativas que aquí mismo te dan, que antes las podías hacer. Entonces, claramente cuando hay mucho, mucho que hacer, queda poco en qué pensar, y de verdad que yo necesito pensar las cosas antes de hacerlas.” (Entrevistado N°4)*

El cansancio al que refieren los entrevistados ocasiona una despersonalización, vale decir, la persona experimenta una alteración en su forma de percibir sus pensamientos y sentimientos respecto de su posición en el mundo. En concreto se entiende como la sensación de estar desconectado de los pensamientos e incluso del propio cuerpo. Es una experiencia emocional de malestar, estado que incuestionablemente afecta su labor. El docente entonces, agrega un valor negativo a la construcción de un clima adecuado.

Los entrevistados relatan estar cansados y presionados, incluso llegando a sentirse mal al desarrollar su trabajo.

*“Porque estaba muy cansá’. Necesitaba como un descanso. Como que yo misma me presiono, me presiono. Entonces, bueno yo misma y los demás también. Los jefes presionan. (...) De repente estallo y necesito tirar licencia porque me siento ya mal”*  
(Entrevistada N°2)

Una consecuencia importante del cansancio está relacionada con la variable clima de la sala. A través del análisis es imposible abstraerse o minimizar lo que ocurre al interior de la clase, ya que tiene un alto impacto en el deterioro de la salud mental de los profesores.

El sentirse sobrepasado, tal como lo señala el siguiente entrevistado, puede ser un indicio de dicotomía en la personalidad:

*“Pero cuando me siento sobrepasado. Obviamente te poní más pesado, ocupai palabras que no son tuyas digamos. Sinceramente dejas de ser tú como persona, eso es lo que pasa generalmente. Yo creo que las mayores crisis que he tenido como docente tiene que ver con eso, cuando siento que yo como persona soy otro, yo como profesor y cuando te pasa esa cuestión esa bipo, casi como. No sé si decirlo es una bipolaridad tú te reconoces como dos personas distintas”. (Entrevistado N°5)*

La persona refiere reaccionar a la defensiva, además de sentirse atrapado en esta doble dimensión de ser distinto como persona y como profesor. Indudablemente existe una afectación en el ámbito psicológico que no aporta ningún elemento para un buen ambiente en la sala. Es más, una de las características del estrés corresponde a que la persona se muestre irritable, alejado de su quehacer y de sus pares. (Bernal, Donoso 2013)

La somatización del estrés se puede constatar a partir del siguiente relato:

*“Situaciones emocionales que llego al colegio con ganas de llorar, con ganas de salir arrancando. Eh, incluso he estado en clases que he tenido mis cosas en la mano para salir de la sala y dejar todo botado. Eh, angustia, depresión, estrés, no sé. Problemas de memoria, de hartas cosas.” (Entrevistada N° 8)*

Evidentemente bajo las condiciones emocionales relatadas, la educadora no se encuentra con las competencias necesarias para procurar un buen clima, y menos para establecer relaciones con sus estudiantes. Estas impresiones revelan que la persona se encuentra afectada en su salud psicológica.

### 4.3 Cuestionamiento vocacional

Ante los conflictos que les tocan enfrentar, surge el auto-cuestionamiento de la vocación de ser educado, como se visualiza a través de la siguiente narración:

*“O sea frustrar en el sentido de, me cuestiona hasta mi labor docente, llega un momento en que en cómo decir, de una u otra manera ¿Sirvo para esto? ¿Es mi labor? ¿Realmente sirvo para ser profesora? O no sirvo para ser profesora, o tengo que dejar realmente que los niños hagan lo que quieran... o sea mi frustración va en eso a cuestionar mi vocación como profesora. Porque para mí es una vocación que si no estaría en mi casa cuidando a mis hijos” (Entrevistada N° 6)*

Es posible interpretar que la entrevistada se siente confundida, inestable y afligida. Pero estos sentimientos corresponden probablemente a momentos de reflexión e introspección respecto a la vocación profesional, anteriores a la entrevista. El traer a la memoria una sensación angustiosa implica revisar decisiones de vida.

Por otro lado, para procurar un clima adecuado uno podría suponer que los docentes debieran estar seguros de lo que realizan. Sin embargo el siguiente relato entrega testimonio de que internamente los pedagogos están divididos:

*“Como decía anteriormente en las preguntas, uno empieza a cuestionarse desde si estoy haciendo bien mi trabajo, si estoy apto para estar, enseñar, que los estudiantes también estén atentos a uno, se cuestionan si uno en sus clases... Entonces, empiezan a cuestionarse también lo que uno ha generado”. (Entrevistada N° 7)*

Los educadores exponen dicha división interna en permanente estado de pregunta. Ante los pesares descritos, se torna difícil que se pueda sostener la

identidad del educador. Da la impresión que por el paso del tiempo y las experiencias conflictivas, paulatinamente se va de-construyendo. Por lo tanto, además de aportar al clima de la sala con esta división interna, el profesor difícilmente puede sostener un buen ambiente de clases.

*“Y eso me dejó mal, de hecho tuve que... Me planteé si seguir haciendo clases, porque te produce un quiebre emocional, un quiebre personal, un quiebre psicológico, un quiebre en todos los aspectos. Entonces como que te descoloca todo el cuento, te hace mal po”.*(Entrevistada N° 1)

Las sensaciones descritas no son un buen parámetro. Menos una motivación para desarrollar las actividades laborales.

Es posible entrever que ser profesor es estar afectado por los problemas. Es sentir frustración y resignación para soportar el peso de la duda, y el constante replanteamiento respecto a la carrera elegida.

## CONCLUSIONES

El presente trabajo de investigación ha tenido como foco identificar a partir del discurso de los docentes, la relevancia que le otorgan a la variable clima escolar del aula respecto al nivel de deterioro de su salud mental.

A raíz de las temáticas que aparecieron en las entrevistas con los participantes del estudio, es pertinente abordar los hallazgos teniendo en cuenta los objetivos propuestos para este estudio.

### Objetivo específico 1:

*Identificar las variables que los profesores reconocen como conflictivas para llevar a cabo su labor profesional.*

### Relación con los padres:

- En los hallazgos analizados, se identifica al trato con los padres y apoderados como una situación que dificulta la labor docente. La relación se ve marcada por una constante tensión, incomodidad y molestia, porque los maestros perciben una suerte de persecución de los padres que afecta la relación en sala con los educandos, ya que deben tomar precauciones al momento de llamar la atención o reprender.
- Los educadores identifican a los padres como consentidores y sin autoridad respecto a sus hijos. Existe, por consiguiente, una incapacidad para reconocer las falencias e irresponsabilidad que tienen los alumnos. Esta situación provoca que las dificultades en el aula sean inminentes por la imposibilidad de ejercer su soberanía dentro del aula, ya que son desautorizados por los apoderados. Por lo tanto, generalmente es difícil mantener el orden necesario para que se pueda desarrollar la clase.
- Por otra parte, Los padres y apoderados a veces se desligan de su rol, lo cual produce en los profesores la impresión de que los educandos se

encuentran en abandono. Esta ausencia y falta de responsabilidad de los apoderados, provoca que los maestros perciban a los padres como tutores negligentes, que no están dispuestos a acompañar en el proceso educativo. En este sentido, los pedagogos perciben que esta situación puede estar relacionada con la implementación de la jornada escolar completa, puesto que los padres se han liberado del cuidado de los niños durante gran parte del día.

#### **Disposición y actitudes de los estudiantes:**

- Ha sido posible evidenciar como elementos conflictivos que no permiten el desarrollo de la labor docente, la mala disposición hacia el maestro y las actitudes negativas de los estudiantes. Hechos que se traducen en faltas de respeto y agresividad entre pares y con los docentes. Ciertamente este modo relacional provoca un ambiente con una emocionalidad tensa y contenida. Esta pesquisa cobra relevancia, ya que tiene relación directa con el marco general de esta investigación, que tiene como objetivo la identificación que hacen los docentes respecto a la variable clima del aula, y su influencia en la salud mental de los pedagogos.

#### **Desconfianza en la labor del profesor:**

- Otro descubrimiento reconocido como conflictivo por los maestros, es que éstos tienen la sensación de no contar con la confianza de los directivos. Es sabido que la confianza es un valor fundamental para la relación con un otro, por lo que la desconfianza provoca en el caso de los educadores, predisposición a trabajar con resistencia y poca apertura. A esto se suma que los profesores tienen la impresión de estar haciendo las cosas sin apoyo, abandonados en su labor, lo que genera distancia con el resto de los implicados en el proceso educativo. Es

considerada de gran importancia la presencia de un equipo que desarrolle un trabajo coordinado y apoyándose mutuamente.

- En esa misma lógica, los docentes creen estar sometidos a una estructura asimétrica relacionada con cargos de poder que no les permite exponer sus puntos de vista, no se sienten participantes determinantes de la tarea educativa, sino sólo exigidos, como trabajadores solitarios, obedientes y ejecutores de lo que se les manda a realizar. Perciben una falta de preocupación por lo personal y profesional, los directivos no ven a la persona detrás del profesor.
- Desconfianza también de parte de los padres, quienes han sido señalados como actores que creen en determinadas ocasiones, que sus hijos están siendo atacados por los profesores, lo cual produce distanciamiento y suspicacia.

#### **Objetivo específico 2:**

*Identificar el valor que le otorgan los educadores a la convivencia escolar diaria, con los miembros de la comunidad educativa.*

- Respecto a lo manifestado por los docentes, se puede señalar que los educadores están sumamente preocupados por generar una adecuada convivencia escolar. Sin embargo, a partir de los relatos se puede concluir que el tema está atravesado por una serie de factores externos, como los mencionados en el objetivo anterior. Además no se puede desconocer que los factores internos identificados por el docente tienen relación con el sentir. Los pensamientos negativos, la frustración, la desesperanza, el cansancio mental, el auto cuestionamiento, son sentimientos que indudablemente amenazan esta convivencia. Ahora bien, fue posible pesquisar que ante esta temática los docentes tienen mayor consciencia de las problemáticas externas, por esto desplazan esa consideración respecto a la buena convivencia en la sala, hacia las condiciones adversas que experimentan en la organización, y todas las

otras figuras que implica el universo de educar. Entonces, de esta manera, se diluye la posibilidad real de darle valor y relevancia para hacerse cargo de la convivencia escolar de cada día.

### **Objetivo específico 3:**

*Describir la relación de los docentes con sus estudiantes en la cotidianidad e identificar cómo ésta afecta su salud mental.*

#### **Angustia y frustración**

- Respecto a este objetivo, no cabe duda de que hay una afectación de la salud psicológica de los participantes, porque se muestran con una emocionalidad frágil, la cual se expresa a través de sentimientos de frustración, ganas de llorar, sensación de sentirse colapsados, amargados. Es mediante esta emocionalidad que los referidos expresan sentir angustia y sufrimiento. Esto permite a su vez, descubrir la anulación de algunas convicciones que tenían los participantes cuando recién empezaron su carrera, como por ejemplo la decisión de ser educador, la cual se ve afectada incluso en la vocación. En este sentido se infiere que se les hace complejo a los profesores mermar el nivel de frustración que sienten con el trabajo que realizan.

#### **Cansancio mental**

- Otro elemento hallado que da cuenta de la afectación de la salud mental de los docentes, es el cansancio mental. Este es evidente en situaciones en las que los docentes reportan sentir falta de enfoque o de concentración para realizar tareas. No obstante, lo más llamativo es que tienen una sensación de estar desconectados entre lo que sienten y piensan. Si bien para ellos es difícil expresarlo de forma directa, algunas actitudes durante las entrevistas así lo demostraron. Por otra parte, los docentes expresan que producto del cansancio, han tenido conductas

de malestar y sentimientos auto- descalificatorios consigo mismos. Una señal develada en los diálogos, es el cansancio mental, el cual está relacionado con el sentimiento de sentirse sobre-pasado por las actividades a realizar. Este hecho además estaría provocando que los referidos tengan reacciones defensivas. No se puede pasar por alto que bajo las condiciones mencionadas es difícil que el educador se encuentre con la disposición de procurar un clima de encuentro y armonía para con los estudiantes.

### **Cuestionamiento vocacional**

- Un hallazgo emergente que no estaba considerado en este estudio, dice relación con el cuestionamiento vocacional que expresan los participantes. Ciertamente esta realidad perturba y causa estragos en la salud mental del docente, ya que es su carrera profesional y su futuro laboral los que están en juego. Hay una percepción de confusión, inestabilidad y aflicción ligada al desempeño del rol de educadores. Como ejemplo de las incomodidades que provoca el cuestionamiento en la vocación, los pedagogos informan sentirse internamente divididos, en una posición de pregunta, de inseguridad respecto a su profesión. Por esto, se puede concluir que la identidad del profesor está partida. Esto significa para el educador un conflicto interno que puede tener distintas salidas, tales como la resignación, rabia y dolor.

Respeto a este objetivo, cabe señalar que es evidente que los docentes se sienten afectados a partir del clima de la sala de clases, ya que describen emociones y sentimientos muy dolorosos que sufren a diario. Sin embargo, no se aprecia que logren advertir, ni tomar conciencia sobre las implicancias que tiene en sus vidas el clima de la sala.

### **Objetivo General:**

*Identificar en el discurso de los docentes, la relevancia que le dan a la variable clima escolar en aula, considerando su nivel de deterioro en la salud mental.*

Desde lo ya señalado y teniendo en cuenta el objetivo de este estudio, es posible concluir a partir del discurso de los docentes, que la variable clima escolar ha sido subestimada en cuanto a lo que realmente influye en deterioro de la salud mental de los profesores. Si bien evidencian una serie de rasgos asociados al estrés, no son capaces de ser explícitos en señalar que el deterioro psicológico existe debido al clima de la sala. En este mismo plano se puede inferir que no hay plena conciencia de las implicancias psíquicas que provocan en ellos el clima de la sala.

Igualmente surgen en el discurso de los docentes problemáticas asociadas a la relación con los padres y apoderados. Este estudio ha revelado algo que no se consideró en un principio, y que corresponde a un factor recurrente de estrés emanado de la relación con los padres. Esta situación está instalada en términos de confrontación permanente.

Por otra parte, la cultura organizacional del establecimiento tiene efectos negativos en los educadores, porque hay demandas que claramente no responden a lo que ellos esperan. El abandono y el bajo énfasis al trabajo en equipo como una competencia primordial, resulta, a vista de los profesores, como una situación muchas veces inalcanzable. Las quejas no son dirigidas exclusivamente hacia parte del equipo directivo, sino también hacia los pares docentes, los cuales son calificados como personas que tratan de competir entre ellos, más que buscar un apoyo mutuo con objetivos en común.

En definitiva, el presente trabajo comenzó a raíz de una interrogante de los investigadores, quienes se desempeñan como profesores, respecto a cómo el clima escolar en el aula influye en el bienestar mental del profesor. Esta inquietud surgió desde la propia experiencia de los investigadores de esta tesina, como una hipótesis presente, pero no visualizada en el discurso habitual. Las variables tradicionalmente tratadas dicen relación con factores de naturaleza externa a la interacción en el aula, tales como los bajos sueldos y las extensas jornadas laborales de uso exclusivo para las clases, en desmedro del tiempo que los profesores requieren para la preparación de sus cátedras. Sin embargo, existía una sensación de que había algo no concordante entre lo

que generaba en los maestros el día a día en la escuela, y específicamente, en la sala de clases, con las demandas usuales de descontento de los pedagogos. Luego de indagar en lecturas anteriores acerca del clima escolar en el aula, fue posible comprender que existía casi nula investigación en el área. Posteriormente, y al explorar las visiones de los educadores participantes de la entrevista, salió a la luz que el clima escolar en la sala de clases es afectado negativamente por lo que pasa dentro de la sala. Sin embargo surgieron también otros factores circundantes, fuera de los esperados, que recaían en la relación estudiante-profesor, de naturaleza externa, que mostraron ser de gran influencia en el sentir del docente dentro del aula. Estos corresponden principalmente a la relación con los padres y apoderados, de forma significativa, y a la interacción con los directivos del establecimiento. Es por esto que la hipótesis principal se ve sustentada en el relato de los pedagogos, quienes reconocen al aula como el lugar principal de discordia, muchas veces influenciado por factores adyacentes a la clase en sí, pero que funcionan como un gatillante del malestar y del estrés. Incluso fue posible demostrar a través de este estudio, que el malestar psicológico y físico en los docentes proviene la mayoría de las veces del clima escolar, provocando también cierta normalización de las patologías. Situación preocupante, puesto que los índices de enfermedades en los docentes han ido incrementándose a través de los años. La sociedad actual, rápida y voluble a los cambios, ha contribuido como impulsora del estrés en un sector como lo es el del rubro de la docencia, donde el trabajo crece de manera exponencial respecto a las exigencias que también se multiplican, sin presentarse beneficios significativos, acordes a las solicitudes.

Es importante recordar que la investigación de esta tesina se llevó a cabo con profesores que desempeñan su labor en escuelas con ciertos grados de vulnerabilidad, lo que implica en muchas ocasiones que los pedagogos tengan que lidiar con situaciones que cargan los alumnos y de las cuales no se pueden abstraer, ni por ética, ni por invisibilizarlos, ya que viven con eso diariamente. De todas maneras, el propósito de tomar a la vulnerabilidad como parte de la

tesina, fue porque son aquellos sectores los que más se ven perjudicados respecto a otros grupos sociales.

Si bien es cierto que se ha podido comprobar que el clima escolar interviene de manera manifiesta en el bienestar psíquico de los educadores, existen algunas limitaciones respecto a la presente investigación, que dicen relación con el universo de la muestra, puesto que fueron investigados solamente colegios municipales y particulares subvencionados vulnerables de la Región Metropolitana. Algunos de ellos cuentan con excelencia académica, pero en sectores de vulnerabilidad social. Para una investigación futura respecto a este mismo tema, se podría trabajar en colegios de alta vulnerabilidad del sector público, o incluso en colegios particulares pagados, puesto que se evidencia que la incidencia del clima escolar es transversal, por lo que sería importante una investigación que abarque un espectro más amplio que el presentado en esta tesina.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, R., (2010). *Salud mental en los docentes de escuelas municipalizadas y resultados en la prueba SIMCE*. Escuela de Salud Pública Facultad de Medicina, Universidad de Chile.
- Aron, A., & Milicic, N., (2000). *Desgaste profesional de los profesores y clima social escolar*. Revista latinoamericana de psicología, ISSN 0120-0534, Vol. 32, N° 3, págs. 447-466
- Arón, A., & Milicic, N., (1999). *Clima social escolar y desarrollo personal. Un programa de mejoramiento*. Santiago: Editorial Andrés Bello.
- Azún D., et al (2002). *Burnout en educación*, Universidad de Valparaíso.
- Banz, C., (2008). *La disciplina como proceso formativo*. Documento Valores UC
- Bernal, A., & Donoso, M., (2012-2013). *El cansancio emocional del profesorado. Buscando alternativas al poder estresante del sistema escolar*. Revista Pedagógicas Págs. 259-285. Universidad de Sevilla
- Carlin, M., & Garcés de los Fayos Ruiz, E., (2010). *El síndrome de burnout: Evolución histórica desde el contexto laboral al ámbito deportivo*. Anales de psicología 2010, vol. 26, nº 1 (enero), 169-180. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. Murcia (España) ISSN edición impresa: 0212-9728. ISSN edición web (<http://revistas.um.es/analesps>): 1695-2294
- Casassus, J., (1993). *¿Debe el Estado ocuparse aún de la educación?* Mimeo, Santiago.
- CERE. (1993). *Evaluar el contexto educativo*. Documento de Estudio. Vitoria: Ministerio de Educación y Cultura, Gobierno Vasco.
- ¿Cómo elaborar la introducción en un trabajo de investigación?* Universidad Arturo Prat. Recuperado de:  
[http://www.unap.cl/prontus\\_unap/site/artic/20150505/asocfile/20150505105202/como\\_elaborar\\_una\\_introduccion\\_1.pdf](http://www.unap.cl/prontus_unap/site/artic/20150505/asocfile/20150505105202/como_elaborar_una_introduccion_1.pdf)

Cornejo, R., & Redondo, J., (2001). *El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana*. Última Década. Vol. 9, N° 15. Valparaíso: Ediciones CIDPA.

*Condiciones de trabajo de profesores afectan rendimiento de escolares*. (2011). Comunicaciones Escuela de Salud Pública: Universidad de Chile. Recuperado de <http://www.uchile.cl/noticias/70814/condiciones-de-trabajo-de-profesores-afectan-rendimiento-de-escolares>

Corbetta, P., (2007). *Metodología y técnicas de la investigación social*. Madrid: Mc Graw Hill.

*Informe estudio de salud laboral de los profesores en Chile*. Colegio de Profesores de Chile A.G. Recuperado de: [http://www.opech.cl/bibliografico/Doc\\_Docente/Estudio%20de%20Salud%20Laboral%20de%20Profesores%20en%20Chile.pdf](http://www.opech.cl/bibliografico/Doc_Docente/Estudio%20de%20Salud%20Laboral%20de%20Profesores%20en%20Chile.pdf)

Díaz-Bravo, L., & Torruco-García, U., & Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M., (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Investigación en Educación Médica, 2 (7), 162-167.

*Estudio analiza Burnout y otras sintomatologías en profesores*: Recuperado de <http://www.eduglobal.trabajando.cl/noticia.cfm?noticiaid=12347>

*Estatuto docente*. (2006). Recuperado de [http://www.comunidadescolar.cl/marco\\_legal/Normativas/DFL%201%20Estatuto%20Docente.pdf](http://www.comunidadescolar.cl/marco_legal/Normativas/DFL%201%20Estatuto%20Docente.pdf)

*Formulación de objetivos generales*. Recuperado de: [http://www.fts.uner.edu.ar/catedras03/planificacion/ejemplos\\_parcial/obj\\_generales.pdf](http://www.fts.uner.edu.ar/catedras03/planificacion/ejemplos_parcial/obj_generales.pdf)

González, M., (2002). *Aspectos éticos de la investigación cualitativa*. Revista Iberoamericana de Educación. N° 29 (2002), p. 85-103

Guzmán, F. y Bustos, M. (2016) *Profesores: 33% tiene problemas con estrategias de enseñanza*. Recuperado de <https://google.cl/amp/www.latercera.com/noticia/profesores-33-problemas-estrategias-ensenanza/amp/>

- Grisay, A., (1993). *Le fonctionnement des colleges et ses effets sur les élèves de sixième et de cinquième*. Les Dossiers d'Éducation et de la Formation N° 32.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P., (2004) *Metodología de la investigación*. México. Mc. Craw Hill
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P., (2006). *Metodología de la investigación* (cuarta edición).
- Hernández, F., Pérez, P., Quezada, G., (2017). *Profesionales migrantes en Chile. Estudio sobre los factores relevantes que influyen en la decisión de permanecer o no en Chile* (Tesis de pregrado). Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Santiago
- Mella, O., (2000). *Grupos focales técnicas de investigación cualitativa*. Documento de trabajo N° 3 Santiago: CIDE
- Mena, M., y Valdés, A., (2008). *Clima social escolar*. Documento Valoras UC. Santiago: Escuela de Psicología, Universidad Católica. Disponible en: <http://es.scribd.com>.
- Morales, J., y Yubero, S., (1999). *El grupo y sus conflictos*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla – La Mancha
- Romero, C., (2005). *La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa*. Revista de Investigaciones Cesmág Vol. 11 No. 11 (2005) p. 113-118
- Salud mental: un estado de bienestar*. (2013) OMS. Recuperado de: [http://www.who.int/features/factfiles/mental\\_health/es/](http://www.who.int/features/factfiles/mental_health/es/)
- Sandoval, M., (2014). *Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento*. Última década, 22(41), 153-178.  
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362014000200007>
- Sierra, J., Ortega, V., y Zubeidat, I., (2003). *Ansiedad, angustia y estrés. Tres conceptos a diferenciar*. Mal-Estar e Subjetividade , III N° 1, pp. 10-59.
- Taylor, S., & Bogdan, R., (1992). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paidós.

Unesco. (2005). *Condiciones de trabajo y salud docente*. Recuperado de [http://www.facso.uchile.cl/psicologia/epe/\\_documentos/salud\\_docente/unesco\\_condiciones\\_trabajo\\_salud\\_docente.pdf](http://www.facso.uchile.cl/psicologia/epe/_documentos/salud_docente/unesco_condiciones_trabajo_salud_docente.pdf)

Valdivia, G., Avendaño, C., Bastías, G., Milicic N., Morales A., Scharager J. (2003) *Estudio de la salud laboral de los profesores en Chile*. Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuelas de Medicina y Psicología Facultad de Medicina y Ciencias Sociales, Santiago (Chile).

# ANEXO I: Transcripción de Entrevistas

## Transcripción Entrevista 1

**Entrevistada: Stephanie Mosto**

**Años de Experiencia Docente: 12**

**Asignatura: Educación básica / Religión**

**Colegio: La Salle San Gregorio**

**Comuna: La Granja**

**Día Entrevista: Jueves 21 de septiembre de 2017**

Entrevistadora: Daniela Verdugo = E

Entrevistada: Stephanie Mosto = SM

**E:** Respecto a tu labor profesional, pensando en tu rol de profesora, ¿Qué situaciones reconoces como conflictivas en el ejercicio de la docencia?

**SM:** Ehm... Los alumnos en el aula, el comportamiento de los alumnos en el aula. La falta de respeto de los alumnos hacia el profesor. Ehm, el poco apoyo del colegio hacia los docentes, porque el colegio te exige mucho en cuanto a planificación, se preocupa mucho de lo que es la parte, eh..., planificación de clases. Todo lo que es la parte... Ay, se me fue la palabra...

**E:** ¿Administrativa?

**SM:** Toda la parte administrativa de colegio, pero no se preocupan de lo que es la persona en sí, el alumno en sí, el profesor en sí. Porque una parte es lo administrativo, y otra cosa es lo que es lo personal del profesor y del enfoque del alumno. Yo creo que esa es una de las fallas más grandes que tienen a nivel educacional, a nivel nacional. Yo creo que a todos los profesores nos afecta tanto el trato de los empleadores hacia los profesores, como el trato de los alumnos hacia el profesor, y también el apoderado. Porque el apoderado no pasa a ser parte de un ente aparte, sino que es parte también de la entidad educacional. Eso yo creo que nos sobrepasa un poco a los profesores en alguna instancia, en algún momento en que uno trata de rendir en todos los aspectos que nos exige, pero no tenemos el apoyo detrás.

**E:** Claro, y pensando en eso mismo, ¿tú qué conflictos has vivido en relación con tus pares docentes y/o el equipo directivo, ya sea UTP, dirección, inspectoría general, orientación?

**SM:** Lo que pasa es que en UTP me ha tocado. Eh, la jefa de UTP con el... Actualmente en el colegio están todos comunicados. Trabajan todos en equipo, pero me ha tocado que una jefa

de UTP, le hice una pregunta y me trató mal. Porque me dijo que era, era una inepta, que era desubicada en hacer la pregunta.

**E:** ¿Eso fue hace poco?

**SM:** Sí, eso fue hace poco. Eh, en hacer la pregunta que yo estaba haciéndole a ella. Que mejor era que conversara con la jefa de UTP de mi nivel. Bueno obviamente uno se siente mal po'. Si tú estás haciendo una pregunta y se supone que la jefa de UTP y que trabajan en equipo, entonces se supone que tú necesitas el apoyo de ella, no que te trate así delante de todos los profesores, en la sala..

**E:** Ah y fue delante de otros...

**SM:** En la sala de profes. Entonces igual es complicado. Segundo, eh, bueno también he tenido experiencias en donde me ha afectado la monja que lleva el colegio, más la directora, más la UTP, porque eh, en el fondo las expectativas que ellas tenían como profesora de religión en un colegio católico, no era lo que ellos querían. O sea, tú puedes ser dogmático, pero cada uno enseña el dogma de forma distinta. Entonces como a ella le molestó que los chicos fueran más cercanos a mí, y no tan cercanos a ella, a ella le molestó y al final me acosaron todo el año hasta que al final decidí renunciar.

**E:** Ya, oh que mal. Y con los padres y apoderados, ¿te ha tocado vivir algún conflicto también?

**SM:** Es que los apoderados siempre, o sea a lo largo de los años que llevo trabajando, uno se encuentra y se enfrenta a diferentes situaciones con los apoderados. Apoderados que te apoyan como apoderados que te achacan. Apoderados que te faltan el respeto como apoderados que van y te felicitan, o sea yo creo que eso depende mucho de las situaciones que uno va viviendo, pero en el fondo te afectan mucho. Una cosa que te afecta demasiado a ti como profesor. La circunstancia que estamos viviendo en estos momentos en el colegio. Yo recuerdo no se po', 10, 12 años atrás, los apoderados eran respetuosos con el profesor, el profesor era respetado por los alumnos, era una persona que tenía una voz en la sala de clases. Oye, silencio y los alumnos se quedaban callados, ahora no, el alumno te manda a la porra, te insulta, te dice mil cosas, y tú te teni' que quedar callao'. Le llamas la atención al alumno y eres tú el que sale al final cuestionado y no el alumno. Entonces, acá ha cambiado mucho la educación en este tiempo. Yo creo que ha sido... Está mal enfocada.

**E:** ¿En qué sentido mal enfocada?

**SM:** Está mal enfocada, porque el profesor ya no es una persona respetada en el colegio. El profesor es un número más, al cual hay que exigirle, hay que reventarlo porque tú no tienes vida familiar, tú no tienes tiempo para estar en tu casa, tú no tienes tiempo por mucho que te den horas colaborativas en el colegio, por mucho que tú... En el fondo son horas que tú deberías estar en tu casa. En mi caso, yo me perdí los primeros 5 años de mi hija y nadie me los devolvió. Y el día que me despidieron en el colegio, ni siquiera me pagaron lo que correspondía, lo justo y necesario, y que le vaya bien, pa' su casa. Y quién me devuelve el

tiempo que yo perdí con mi hija, el tiempo que yo dediqué al colegio, las horas de más que yo le dediqué al colegio, nadie. ¿Cachai?, entonces es como... si tú lo ves de una perspectiva, la educación está fallando porque es una mala copia de algo que no resultó en Europa.

**E:** Y eso, ¿cómo se traduciría en situaciones que tú has tenido en la sala de clases? Porque me dijiste igual que los alumnos ya no es el mismo respeto, por ejemplo. ¿Qué cosas te han pasado en la sala?

**SM:** Me han tirado libros en la cabeza, bombas de humo en la sala, me han increpado, se echan en la sala, tirados en la mesa con la silla pa' atrás, los pies puestos sobre la mesa, eh, te insultan, te dicen en tu cara "vieja tal por cual", eh. Antes eso no sucedía, el profesor era respetado, el profesor era una persona que tenía su voz, su voto dentro del colegio, que era pa decir "sabe qué, yo creo que esto", y era escuchado. Porque el profesor en este momento no es respetado en nada.

**E:** Sí, al final son como los problemas que desgraciadamente ya es como que creen que no hay como un castigo.

**SM:** Es que no hay castigo po'. O sea tu mandas al alumno en inspección en 2 minutos está dentro de la sala. Manda a buscar al apoderado. El apoderado nunca llega. Tú vas, pones, en los consejos de profesores expones los casos de los alumnos rebeldes, los alumnos que tienen problemas, ven las anotaciones en el libro, todo, y aún así los alumnos, no toman decisiones con respecto a los alumnos, ahora si el colegio toma decisiones con respecto a los alumnos, el apoderado va al Ministerio de Educación y el alumno tiene que ser reinsertado el niño en el colegio. Entonces, ¿cómo tú manejas la situación?, ¿cómo tú vas limpiando?, ¿cómo tú vas despejando el colegio, en el fondo? Es imposible.

**E:** Y para ti en ese sentido, ¿qué es lo que tiene más relevancia respecto a la disciplina en la sala de clases?, ¿qué es lo más importante? O no, más bien, ¿Qué relevancia tiene para ti la disciplina en la sala de clases?

**SM:** Es súper relevante, o sea totalmente importancia la disciplina en la sala. Si tú quieres tener un alumno o un grupo curso que te, no sé po', hablemos de primero a cuarto básico. Para que tenga una buena comprensión lectora, tiene que haber una buena conducta en la sala de clases, tiene que haber un respeto entre los pares y hacia el profesor.

**E:** Y cuando no hay disciplina en tu clase, ¿qué es lo que tú haces para revertir la situación?

**SM:** O sea, como son chiquititos, empiezo bien bajo en vez de gritar y todo, "levante la mano izquierda el que me está escuchando. Levante la mano derecha el que me está escuchando. Levante las 2 manos el que me está escuchando", y empiezan de a poco a levantar las manos de acuerdo a la instrucción que estoy dando, y empiezan a bajar los niveles. O "uno", y levantan las manos, "dos", las manos hacia el lado, "tres" la mano al frente, "cuatro" las manos a la boca. Buscando tácticas para que los alumnos puedan estar tranquilos.

**E:** Y en esos momentos, cuando no están tranquilos, poniéndonos en el otro lado de nuevo, ¿qué te pasa a ti? Así como de emociones, ¿qué sientes tú?

**SM:** Te estresa po'. Es algo que te sobrepasa.

**E:** Pero, ¿qué sientes así como específicamente? ¿qué es para ti el estrés en ese momento?

**SM:** Depende de las circunstancias porque han habido momentos en los cuales me han dado ganas de pescar mis cosas y salir arrancando de la sala de clases o en otros momentos como que me han dado ganas de ponerme a llorar ahí mismo, o agarrar a un alumno y ahorcarlo, no eso no (risas). Eh, te hace sentir mal po', te hace sentir mal, lo que es peor es que te deja mal para todo el día, y después llegai' a tu casa y llegai' mal a tu casa, ¿por qué razón?, porque tuviste problemas con un grupo, con un curso con un alumno que te descompuso el día, que te descompuso la semana, que te descompuso todo.

**E:** ¿Y qué es mal en ese sentido?, ¿qué significa que tú llegas mal a tu casa, por ejemplo?

**SM:** Mal genio, cabizbajo, con ganas de llorar. De repente un poco de frustración. ¿Por qué razón?, porque tú estudiaste pedagogía porque te gusta, porque te senti' en la vocación para estudiar pedagogía, y resulta que tú te dai' cuenta que la pega. Todo lo que se supondría que debería ser en la educación, no es po'. ¿Cachai', entonces como que te descompone todo al final po'.

**E:** De todas maneras... Y tú en general, así como en tus clases, ¿qué tiempo destinas para generar un ambiente o clima adecuado en el trabajo que realizas? ¿Cuánto tiempo o en qué momento de la clase?

**SM:** ¿Cómo?

**E:** ¿Tú cuánto tiempo destinas para generar un ambiente o clima adecuado en la sala de clases?

**SM:** Mira, yo entro a a sala de clases y empiezo a usar técnicas... Me demoraré un minuto, 2 minutos en que los niños se callen. Dentro de la sala de clases trato de no ser tan monótona, cosa que los alumnos se sientan entretenidos y no se sientan aburridos en la sala de clases. Ehm, usar mucho lo que es el power, escuchar música, qué se yo, canciones, videos, películas, cosa de que ellos se vean como más enganchados con este cuento. Pero, es difícil po', no es fácil. Porque los cabros chicos están con otra pará'.

**E:** Claro, ¿y tú qué sientes cuando no logras un ambiente de escuela o de sala de clases que sería bueno para la clase?, ¿qué es lo que te pasa a ti cuando no lo logras?

**SM:** Te agota. Te agota porque tú ya agotai' todos los medios pa' que los cabros chicos entiendan y a veces los niños andan muy alterados, entoces... Y yo creo que no es el hecho de que el problema sean los alumnos, yo creo que el problema son los papás. Si nosotros miramos, los papás todos trabajan. El niño ya no está al 100% al cuidado de la mamá. Entonces los niños como que están un poco rebeldes ante ciertas situaciones: abandono, poco

falta de cariño, muchas veces tú reviertes el cuento en la sala de clases, el comportamiento y todo con cariño. O sea tú tomas al más complicado, al otro más complicado y con cariño y con palabras dulces, los empiezas a bajar y los niños funcionan. Pero es complicado porque les falta mucho la presencia de los papás.

**E:** Sí es verdad e influye también el que sea un factor externo a la sala. Mira, hay algunos elementos que pueden influir negativamente en el bienestar del profesor, hablando ahora del profesor específicamente. Estos, pueden ser por ejemplo, los bajos sueldos, que ya hablábamos, las extensas jornadas del aula, las pocas horas destinadas a preparación de clases dentro del establecimiento. Uno se lleva de repente trabajo para la casa, ¿cierto? Casi siempre. ¿Tú qué valor le atribuyes a la variable clima escolar en tu propio bienestar como docente? Pensando en todo esto que yo te nombré, como en comparación con los bajos sueldos, con las pocas horas destinadas a la preparación de clases, ¿qué valor le atribuyes al clima escolar? Respecto a los demás valores.

**SM:** Es que mira una cosa es que a nosotros nos paguen mal y poco, una cosa es que nos recarguen de trabajo, y otra cosa es lo que tú vives en el aula. O sea obviamente que si tú eres mal remunerado, pocas ganas teni' de ir a trabajar. Si estao' sobrepasado en pega, pocas ganas también teni' de seguir funcionando normal en el colegio, y a eso súmale lo que vivi' en el aula... Entonces te descompensa un poco el cuento a ti como persona, te hace sentir mal muchas veces, teni' que vivir apretado. Muchas veces los alumnos no tienen los materiales y tú como profesor como soy corazón de abuela, vai' y le comprai' los materiales y los poni', pa' que al cabro chico no le vaya mal, porque sabí' la situación que tiene el cabro chico en la casa, entonces yo creo que todo lo que tú vives en el colegio, todo te afecta, no hay nada que te sea indiferente en el fondo.

**E:** Y si tú tuvieras que ordenar esos elementos que yo te nombré. ¿Cuál sería la importancia que tiene los elementos que yo te voy a nombrar, sobre ti misma, de acuerdo a cómo te afectan en tu salud mental, en tu bienestar mental, ya? ¿Qué sería primero entonces: los bajos sueldos, las extensas jornadas en aula, las pocas horas destinadas a preparación de clases, o el clima escolar? ¿Cómo sería eso si tú lo ordenaras de lo que más te...

**SM:** Las extensas horas de aula, eso es lo principal. Después viene pocas horas destinadas para preparar las clases, y los sueldos influye también po'. Ahora si tú me preguntas, claro, primero lo que son los sueldos, que yo estoy enfocada en mí, pero lo que más te afecta, lo que tú vives el día a día, a diario, es el cuento con los alumnos.

**E:** Entonces, ¿qué sería lo mayor para ti? Sería entonces, eh, las jornadas de aula o el clima escolar primero que todo?

**SM:** El clima escolar, las jornadas de aula, yo creo que van de la mano.

**E:** Ya, perfecto. Y ahora, respecto a tu relación con los profesores, o más bien de profesora y estudiantes, ¿cómo podrías describir la relación con tus educandos en aula?

**SM:** No puedo decir que es mala, porque , no es que suene tampoco cachiporra, pero nunca he tenido problemas con los alumnos. Siempre me tienen cariño, afecto, de hecho todavía tengo contacto con alumnos de otros colegios, de diferentes etapas y de diferentes edades. Alumnos que tuvieron muchos problemas y se refugiaron en mí. Mantenemos igual comunicación. O sea no puedo decir que mi relación es mala con los alumnos. Eso me ha traído problemas con mis pares, porque no falta el envidioso, no falta la que piensa mal, no falta el que hace un comentario dañino hacia otro profesor, y tú solamente lo que estás haciendo es un instrumento, más que profesora de religión, tú estai' enfocado a lo que es la parte personal del alumno, ¿cachai'?, lo emocional, lo valórico, todo lo que gira en torno al alumno, te afecta mucho, ¿por qué razón?, porque los demás son mal pensados po', son personas malas po'.

**E:** Y, ¿cuánto te afecta...? Bueno, tú dices que no tienes muchos problemas con los estudiantes en realidad, pero cuando tienes un problema con ellos, ¿cuánto te afecta?

**SM:** Mucho po', porque se supone que tú estai' como instrumento pa' facilitarles un poco a ellos el aprender, el ser mejor persona. Prepararlos para la vida en el fondo. Cuando tú teni' un problema con un alumno igual te afecta porque tú preguntai' "¿lo estoy haciendo bien o lo estoy haciendo mal po'?". Y a eso súmale de atrás todo lo que viene. La carga del trabajo, más lo mal remunerado, todas esas cosas que igual te afectan po'

**E:** ¿Y tú entonces crees que tienes las herramientas necesarias para enfrentar la relación con tus estudiantes adecuadamente?

**SM:** Yo creo que uno nunca tiene las herramientas adecuadas pa' enfrentar las situaciones con los alumnos. Uno va aprendiendo en el camino. Es como cuando tú entrai' en la universidad y vas aprendiendo de a poco en el trayecto, lo mismo pasa en el aula. Nadie te enseña a ser profesor dentro del aula. Que ahora tú tienes la práctica, y que tratan de darte un espacio para que tú hagas tus clases y todo el cuento. Aún así es complicado.

**E:** En la relación con tus estudiantes, ¿qué situaciones te han afectado en tu salud mental o física? En toda tu trayectoria, ¿cuáles serían las situaciones que te han afectado? Ya sea salud mental o física.

**SM:** A ver, salud mental, eh, el desgaste emocional, el cansancio físico e intelectual de repente, porque tú te agotas. A eso súmale que de repente te viene un poco de depre, porque tú no estás luchando con un alumno en la sala de clases, tú estai' luchando con 45, antes eran 30, ahora son 45, son 48. He llegado a tener hasta 52 alumnos en la sala de clases, entonces tú de repente deci' "¿hasta dónde?", yo soy una y ustedes son 50. Entonces, te desgasta, te cansa, te agota el cuento. Terminai' con depresión, terminai' con estrés. Porque por ejemplo, no sé po', teni' un problema con un alumno, y le mandai' a buscar el apoderado, el colegio no te apoya, y ya veni' arrastrando un estrés. Y tú vas acumulando, acumulando y segui' acumulando hasta que llega un punto que explotai y terminai con depresión. Yo he estado con depresión, he estado con licencia médica por depresión. He estado con estrés laboral. Ehm, estuve el año pasado muy mal por una situación que viví con mi empleador y con los que estaban alrededor

de él. Y eso me dejó mal, de hecho tuve que... Me planteé si seguir haciendo clases, porque te produce un quiebre emocional, un quiebre personal, un quiebre psicológico, un quiebre en todos los aspectos, entonces como que te descoloca todo el cuento, te hace mal po'.

**E:** Y eso mismo te iba a preguntar. Pensando en el último tiempo, ¿cuál fue la última vez que pediste licencia, y si esta tenía relación con tu trabajo?

**SM:** Ehm, sí po' la licencia que pedí el año pasado, que estuve varios meses con licencia médica por estrés laboral, aparte por persecución en el colegio. No hice denuncia, no hice nada, por el tan solo hecho de que tú teniai' que tener gente que te apoye, así como un testigo y todo, y no lo hice porque nadie se va a arriesgar en un momento de dejarte, "ya, yo sí", o sea de acompañarte y apoyarte y decir "sí, ya vamos. Hagámoslo." Nadie. Nadie lo va a hacer.

**E:** ¿Y esa fue la única que tuviste por eso, por algo laboral?

**SM:** No. He tenido otras licencias por estrés laboral. No ha sido la única. He tenido varias licencias por estrés laboral, por depresión. Claro, al final teniai' una depresión por las causas laborales.

**E:** ¿Pero han sido por jefes más que por estudiantes, o mezclado?

**SM:** Por jefes, por los estudiantes. Porque hay cursos que se ponen en la mente joder al profe, y lo joden hasta que lo joden, y no importa si te hacen pebre, que tú terminai' en tu casa, con depresión, dopado hasta el máximo, porque no funciona la cosa.

**E:** Con eso terminamos. Te agradezco un montón.

## *Transcripción Entrevista 2*

**Entrevistada: Bárbara Neubauer**

**Años de Experiencia Docente: 6**

**Asignatura: Artes**

**Colegio: Liceo Nacional Bicentenario de San Bernardo**

**Comuna: San Bernardo**

**Día Entrevista: Jueves 19 de octubre de 2017**

Entrevistadora: Daniela Verdugo = E

Entrevistada: Bárbara Neubauer= BN

**E:** Pensando en tu rol como profesora, ¿Qué situaciones reconoces como conflictivas en el ejercicio de la docencia?

**BN:** En cuanto a los niños

**E:** En general, pero no sólo en este colegio, sino que en toda tu experiencia.

**BN:** poca disciplina, o sea n. Poco manejo en cuanto a las normas de conducta, que tienen que ver con el equipo de inspectoría, ¿ya? Hay una poca como atención a eso, muy poca regularización de eso.

**E:** ¿Entonces tú has tenido por ejemplo conflictos con..?

**BN:** Eh, sí po', porque no, no hacen mucho. En general no hacen mucho, acá no hacen mucho en el colegio de eso, entonces se encarga, casi toda la pega se la dejan al profesor. El profesor es el que norma, pero es que si uno norma y afuera no pasa nada, no hay un trabajo común po', entonces ese es como el gran problema que se tiene.

**E:** Ya y tú, específicamente ¿qué conflictos has tenido con docentes o el equipo directivo (utp, inspectoría general)?

**BN:** Bueno ese, con inspectoría general. Eso creo que son muy blandos, ¿ya? Eh, se espera mucho para que un niño sea sancionado, entonces se espera o se dejan pasar muchas faltas graves, que no deberían ser. Y con los otros profesores, tal vez que no todos llevamos el mismo, eh, orden, o... ¿cómo se llama?...

**E:** ¿Jerarquía?

**BN:** Claro, de lo que se tiene que pedir en una clase, po': el respeto, el orden, el saludo...

**E:** Ah, como los mismos valores quizás...

**BN:** No. No todos, algunos son como más relajados, demasiado creo. Más amistosos con los estudiantes y no muestran un nivel de respeto entre el estudiante y el profesor. Uno puede tener cariño y todo, y se nota. Pero hay un respeto. Cuando no hay respeto, también genera que ellos sepan con quien se respeta y con quien no, y también empiezan a jueguetear con el que tiene las normas po', o sea empiezan a muñequer mucho. Entonces ahí falta un poquito más de eso, con algunos colegas. No van remando pal' mismo lado.

**E:** ¿Qué conflictos has vivido con padres y apoderados?

**BN:** Mmm, con padres. Yo era, una vez fui profesora jefe y nunca más he querido, porque tuve una muy mala situación. Ah, 2 veces. Pero una porque me fueron a perseguir por un rojo, porque según ellos, el niño no podía tener un rojo en Artes Visuales, y en este colegio los papás son muy punitivos. A una la tratan muy mal, la critican un montón, la critican mucho, sin base, sin tener conocimiento. Eh, creo que hasta un poco de humillación en algunos casos, entonces pasar eso por alto, imposible. O sea afecta demasiado. Afecta. Afecta a la práctica, afecta como a lo que te gusta de la carrera, afecta todo. Yo ahí, eso no lo paso mucho. Y lo

otro con los apoderados, niños y apoderados, yo no, psicológicamente, creo que con mis problemas y con mi vida. estoy. Pero hacerme cargo de todo un curso y apoderados, yo colapso. Psicológicamente yo colapso. No me da. Me amargo, me frustró, me genera muchas cosas negativas, yo creo que debería haber una persona sólo para jefatura. O la orientación que se preocupe como de esa área, pero uno no da. Es mucho lo que le están pidiendo a uno. O sea, yo me enfoco, a mi me gusta mi área, y lo hago lo mejor que puedo, y por eso trato de moverme, de generar proyectos, etcétera, etcétera. Pero en lo mío, porque es lo que me llena, me gusta en lo que yo estudié, pero ya el manejo de otras cosas, aunque uno haga un curso de profesor jefe no es lo mismo. Eso es vocación. Hay profesores que de verdad se la pueden porque tienen la vocación, tienen la psicología, o también po', la firmeza de que no va a influir en su vida. En cambio no, yo me voy mal, me voy mal, mal, mal.

**E:** Igual te voy a preguntar un poco más de eso más rato, ¿ya?. ¿Qué situación identificas como conflictiva al interior de la sala de clases?

**BN:** Eh, eso, la falta de valores de algunos, que generan desórdenes. Eh, falta de normas conductuales. Eh, eso.

**E:** Ya. ¿Y qué relevancia tiene para ti la disciplina en la sala de clases?

**BN:** Eso sí. Si no hay disciplina, no hay contenidos, no se puede hacer la clase, de verdad, completa.

**E:** ¿Y cómo lo haces tú por ejemplo con el tiempo para generar un ambiente propicio?

**BN:** Prefiero tener menos tiempo para hacer la clase mía, pero darle más tiempo a lo que es el orden.

**E:** ¿Y qué te pasa cuando no hay orden?

**BN:** No se realiza la clase bien. No hay una buena clase. No hay una buena clase. Yo salgo frustrada.

**E:** ¿Influirá en los aprendizajes también?

**BN:** Sí po'.

**E:** Bueno, existen distintos elementos que pueden influir negativamente en el bienestar del profesor. Entre estos, se encuentran por ejemplo, los bajos sueldos, las extensas jornadas de aula, las pocas horas destinadas a la preparación de clases. ¿Qué valor le atribuyes tú al variable clima escolar respecto a esas otras variables? O sea, si tuviéramos que ponerlo todo en un orden. ¿En qué orden estaría la variable clima escolar, respecto a: los bajos sueldos, las extensas jornadas de aula, las pocas horas de preparación de clases?

**BN:** Mmm, claro, así se equipararía más si hubiese un equilibrio más normal, ¿cierto? Mucho mejor para el profesor. Obviamente mejoraría el clima de aula. Va todo de la mano, porque un profesor estresado no va a hacer una buena clase. Un profesor que está lleno de horas y que no tiene tiempo digo de preparar, y tiene que ocupar tiempo de su casa, claramente no va a

desarrollar una buena clase. O a lo mejor lo va a hacer y va a llegar a la casa y al final no va a tener vida. Eso pasa, o está funcionando en la sala, o no tiene vida en la casa.

**E:** Entonces tú dices que el clima escolar es como parte de todo ese conglomerado.

**BN:** Sí.

**E:** ¿Cómo podrías describir tu relación con los estudiantes en la sala?

**BN:** Eh, buena. Yo tengo muy buena relación. No soy una profesora... Ah, menos, con algunos cursos sí. Soy muy pesada, muy estricta, porque son los que tienen faltas de normas. Los más chicos. Pero ya en los más grandes, se genera una confianza con respeto. Siempre con respeto, nunca me han faltado el respeto. Es una confianza, un cariño, como bastante especial.

**E:** Eh, y cuanto te afecta por ejemplo cuando tienes problemas con ellos.

**BN:** ¿Eh, cuanto me afecta a mí a nivel psicológico?

**E:** O físico también...

**BN:** Me desgasto, me frustro. Cuando me falla así como que algo sale de lo común, eh sí, me desgasto bastante.

**E:** Ya, pero ¿cómo se muestra ese desgaste?

**BN:** Cansancio físico. Me pesa el cuerpo, me duele la cabeza, el colon inflamado y todo el cuento.

**E:** ¿Tú crees que tienes las herramientas necesarias para enfrentar adecuadamente la relación con tus estudiantes?

**BN:** Sí, yo creo que sí. Es que se va dando naturalmente.

**E:** Y en tu vida como profesora, ¿qué situaciones te han afectado en tu salud mental o física, puedes pensar en alguna situación en la que hayas quedado mal físicamente o mentalmente?

**BN:** Eso, cuando e increpó un apoderado. Y me sentí humillada. Todavía no se me olvida, y por eso yo creo que se me generó casi un pánico que no quiero ser profesora jefe, porque no quiero volver a pasar por lo mismo. No fui capaz de responder. Entonces prefiero la relación con, de cuarto medio, gente que... Pero no un adulto. No la supe enfrentar esa situación.

**E:** Ya, y con los estudiantes ¿no has tenido ninguna situación que te haya dejado muy mal?

**BN:** No.

**E:** Ya, y pensando en el último tiempo, ¿cuándo fue la última vez que pediste licencia, y si es que esta tenía alguna relación con tu trabajo?

**BN:** Exactamente, sí tenía relación. Más que nada fue a medida personal, pero sí influye el trabajo. El estrés, el colón irritado...

**E:** ¿Y de qué fue la licencia?

**BN:** Eh, tenía colon, como crisis de colon.

**E:** ¿Y eso era por lo que estaba pasando?

**BN:** Por estrés

**E:** ¿Pero estrés en qué sentido?

**BN:** Porque estaba muy cansá'. Necesitaba como un descanso. Como que yo misma me presiono, me presiono, entonces, bueno yo misma y los demás también. Los jefes presionan, entonces me, necesito. Como que estallo. De repente estallo y necesito tirar licencia porque me siento ya mal, así. Necesito dormir.

**E:** ¿Y otras veces has tenido por lo mismo del estrés?

**BN:** Sí. Bruxismo, estrés, colon. Media depresión en realidad me dijo el doctor.

**E:** Ah ya, perfecto. ¿Pero esa es la única licencia o has pedido antes?

**BN:** No, he pedido.

**E:** ¿Y antes tenía relación?

**BN:** Cortita. Así como la válvula. Necesito un escape. Porque ya no doy más, entonces.

**E:** ¿Pero sólo físicas? Y ahí el doctor dice "ah, puede ser una depresión? ¿Nunca has tenido que ir al psiquiatra ni nada de eso?

**BN:** Ah, sí. Sí he tenido que ir al psiquiatra.

**E:** ¿Y eso fue hace tiempo?

**BN:** Sí, en años anteriores.

**E:** Ya pues, te agradezco.

**BN:** ¡Y me voy justo!

**E:** Te pasaste. Muchas gracias

### ***Transcripción Entrevista 3***

**Entrevistada: Leonardo Loyola**

**Años de Experiencia Docente: 16**

**Asignatura: Química**

**Colegio: Liceo Nacional Bicentenario de San Bernardo**

**Comuna: San Bernardo**

**Día Entrevista: Jueves 19 de octubre de 2017**

Entrevistadora: Daniela Verdugo = E

Entrevistado: Leonardo Loyola= LL

**E:** Pensando en tu rol de profesor, ¿Qué situaciones reconoces como conflictivas en el ejercicio de la docencia? En general, y desde toda tu vida docente, no específicamente acá.

**LL:** ¿Conflictivas?... A ver, más que nada la disciplina dentro de la sala de clases más que... Conflictiva yo encuentro que es eso. La disciplina, ehm, y las costumbres que tienen de la casa. Los valores que traen los chiquillos. Es por eso que siempre en todas las clases, por lo menos en mis clases cuando yo entro a la sala, tengo que siempre recordarles, los hábitos del silencio, respetar al compañero, levantar la mano para hablar, etcétera, etcétera, porque no la respetan. Y eso, perjudica bastante porque uno pierde el tiempo en hacerlo, y que se calmen... Al menos aquí no. Acá en este colegio no, porque en los otros colegios que he trabajado hay mayor cantidad de... Es que mi experiencia siempre fue en particular. Yo trabajé muchos años en un colegio con educación inclusiva, por lo tanto este tema de conflictiva, muchas veces pasó en el ámbito de que no, yo no me sentía preparado para trabajar por ejemplo dentro de la sala, enseñando química a niños Asperger con Down juntos, ¿cachai? Entonces fue súper conflictivo para mí en ese aspecto, y se formaba desorden, porque por mientras estaba con un niño, los demás estaban solos, ¿cachai? Me costó bastante y después como a los 3 años agarre ritmo y pa' mí es fácil, por eso aquí ahora no encuentro esa disciplina. Estuve tan acostumbrado a trabajar con tanto cabro y con tanta indisciplina, que pa' mí esto es un paraíso.

**E:** ¿Y qué conflictos has vivido en relación a tus pares docentes o el equipo directivo (utp, psicólogos, directores)?

**LL:** Mira, no es por ser chupamedias acá, pero en cuanto al inspector, no tengo ningún problema. Sí con los, acá en este colegio, con los profes. Es feo sí, pero el cahuín. La envidia profesional, ¿cachai? Yo siempre he sido bien solo pa' mis cosas. Soy de la idea que en estos 16 años, yo vengo al colegio a trabajar, no a hacer vida social. Pero el cahuín, o sea uno hace cosas por los cabros y si resultan bien, los otros te miran raro en vez de felicitarte, eso molesta. Aquí lo he visto. En los otros colegios, no fue así. El hecho de que hiciera algo con los cabros, todos "oh, qué bueno. Está haciendo algo. O los chiquillos si son tan aquí, tan allá", pero acá no. Acá no. Y los grupos que se arman. Por ejemplo hay gente de esa mesa, que no habla con esta mesa. El año pasado sacaron profes, pero la cuestión sigue. Y a mí me da lata que yo trato de no meterme con nadie, yo vengo a hacer mi pega, y me voy y aún así. Es heavy. Y es por ese motivo que nosotros acá, ciencias, nos tuvimos que ir al laboratorio, estamos ahí trabajando aparte de todos, porque es demasiado. Imagínate que cuando yo entré a este colegio, ojalá te sirva esto, Por ejemplo cuando yo entré a este colegio, y no es primera vez que me pasa, en otros colegios que yo entro y te presentan y te dicen "tú podí" hablar con

este, con este, pero con este no podi' hablar". Y así fue, te lo juro. Y yo dije, por dentro. ¿Puedo decir un garabato, cierto? Por dentro pensaba y decía, "puta, soy un hueón de 40 años y no me van a estar diciendo con quién me junto y con quién no", ¿cachai?. Me hicieron participar en una once que hacían acá los días martes, fui, fui 2 veces porque la cuestión era un pelambre. Y yo no aguanté esa cuestión, me paré y de ahí que hablo con ellos, pero no... Hacen sus cosas.

**E:** ¿Y qué situaciones, volviendo a la sala de clases, identificas tú como conflictivas?

**LL:** Situación en la sala de clases.... En este colegio no hay. No encuentro que hayan. Mira, lo que pasa es que yo le hago clases a tercero y cuarto medio, y esos están súper adiestrados, prácticamente. Pero acá tienen problemas con el séptimo. Que el filtro que se hizo, lamentablemente, o sea no es lamentable, sino que a veces pa' un tipo de colegio como el que, la misión que tiene este colegio, tiene que ser con filtro. Y lamentablemente aunque la gente diga "no, que no puede haber filtro". el mismo nivel que uno logra con estos cabros, es el filtro. Muchos chiquillos se tiene que ir a mitad de año, porque no dan abasto. Y el principio, ahí está el conflicto. El principal conflicto es la desigualdad que traen desde antes, de base. Por ejemplo los séptimos, muy raro acá los séptimos que vienen de otros colegios, vienen con promedio 6.8, 7.0, 6.5 promedio, y llegan acá y dan bote po'. Y no porque sea muy elevado, sino porque simplemente acá se ve la materia como se tiene que ver. Aquí ya no se pone nota porque izan la bandera, un siete, porque corren en la cancha, un siete, Acá no po'. Entonces ese es el conflicto, entonces uno llega y dice "ya, ya". Empieza a pasar la materia, los cabros se echan pa' atrás y, los cabros no entienden na'. Entonces eso pasa con los séptimos.

**E:** Ya, súper. ¿Qué relevancia tiene para ti la disciplina en la sala de clases?, y cuando no hay disciplina, ¿qué te pasa?

**LL:** Bueno la disciplina es lo más importante, o sea, para enseñar sobre todo un ramo como la química, hay que ser disciplinado. Y sobre todo si trabajamos en el laboratorio. Si no hay disciplina, no se puede trabajar en el laboratorio. Lo más importante. Y cuando no hay disciplina, desesperante. En el otro colegio, la disciplina... Te juro, era un colegio que no había disciplina. Los cabros iban con ropa de calle...

**E:** ¿Ese que era de inclusión?

**LL:** Sí, el Altamira. Es rico el colegio, en cuanto a la parte humana es rico, pero los cabros van como quieren. Que por una parte no es malo, pero llega un momento en que se comportan ya... No hay disciplina. Entran a guata pela'. Es terrible...

**E:** ¿Y qué te pasaba ahí, cuando no había disciplina?, ¿cuando no podías controlar la situación?

**LL:** Habían veces que gritaba, me exasperaba, abandonaba la sala, entraba de nuevo y, como era colegio particular, pagan po'. Entonces tenía que aguantarlo no más. Entonces llega un momento en que traté de... Lo que sí hice cuando me pasó esto, porque uno, estando acostumbrado a trabajar en un tipo de colegio, y llegar a un colegio así, fui a modificar todo mí,

mis estrategias para trabajar. Entonces ya no eran clases expositivas, porque los cabros se me arrancaban y se me iban. Entonces, ¿qué empecé a hacer? Empecé a crear módulos anti instruccionales. Entonces destiné mucho más tiempo del tiempo libre que tenía para crear eso, para poder trabajar con ellos, entonces yo llegaba "ya, ya chiquillos, vamos a trabajar en esta guía con la materia, vienen los ejercicios, y las evaluaciones ahí mismo". Y es la única forma que trabajaban. Los sacaba, incluso los saqué afuera, los llevaba a una plaza y les decía "acostémonos en el pasto". Y trabajaban así. La única forma.

E: ¿Cuánto tiempo ahora tú destinas para crear un ambiente o clima adecuado para tus clases?

LL: ¿Para mí? Entro, saludo, 5 minutos.

E: ¿Y en general lo logras, cierto?, ¿no hay problemas?

LL: Sí, es más. En este colegio yo llevo 2 años, y no he suspendido a nadie. He anotado a 2 personas que las anote por llegar tarde no más. No si aquí no hay problemas. En los cursos chicos. Bueno como yo le hago a tercero y cuarto, no tengo ese atao'.

E: Claro. ¿Solamente entonces estás haciendo clases en tercero y cuarto?

LL: Sí, aquí

E: ¿Y en otro lado no estás trabajando?

LL: No, solo aquí. No, no quise trabajar más. Trabajo poquitas horas.

E: Ah, ya, perfecto. Existen distintos elementos que pueden influir negativamente en el bienestar del profesor. Entre estos se encuentran por ejemplo, los bajos sueldos, las extensas jornadas en aula, las pocas horas destinadas a la preparación de clases, dentro del establecimiento. ¿Qué valor le atribuyes, a la variable de clima escolar en tu propio bienestar como docente, pensando en estos otros elementos? En los bajos sueldos, las extensas jornadas en aula, las pocas horas destinadas a la preparación de clases. En qué ligar situarías tú, a la variable clima escolar? ¿O qué importancia tiene dentro de todo esto?

LL: Yo creo que estaría el primero. Incluso más que la disciplina. Porque la disciplina la puedes controlar. Tú ves las estrategias para poder controlarla, cuando tienes ataos'. Pero en cuanto al clima, el tiempo y todo eso, no puedo generar. Es más, justo lo estaba hablando la semana pasada, que después de 16 años. Yo en los otros colegios siempre trabajé 24 horas, en este colegio trabajo 30. Y es primera vez, teniendo 14 horas menos, que me llevo pega pa' la casa, ¿cachai? Entonces es por qué. Porque en este colegio faltan muchos profes. Por ejemplo el miércoles tengo 6 horas libres. Este miércoles pasado, ayer, fue el primer mes después de 3 meses que lo tuve libre para poder trabajar po'. Reemplazando aquí, reemplazando allá. De repente llega el jefe de utp, y pregunta "¿oye, y por qué no teni' las notas?", "porque tuve que reemplazar". "Es que llévate las pruebas pa' allá", "es que la disciplina, tengo que controlarla." ¡No po'! Entonces al final llega el momento en que estás atado de brazos, y me llevé 150

pruebas pa' la casa, el fin de semana largo las tuve que hacer. Y cosas que no me pasaban, entonces uno dice "pucha, bajé de 44 a 30 horas", porque aquí pagan más. Entonces qué pasa, que como yo sé que no me voy a hacer millonario, pero cuando empecé a pagar todas las cuentas y todo, dije "ya, con 30 horas acá me pagan más, vivo tranquilo, tengo más tiempo con mi hija", pero me salió el tiro por la culata, porque siento que estoy con mi hija, está al lado mío haciendo sus tareas y yo estoy al lado revisando pruebas. No puede ser...

**E:** ¿Y eso tú crees entonces que te afecta en tu salud mental?

**LL:** Sí, porque llego cansao'. Porque por ejemplo ahora tiré la talla, talla sí po'. Porque me dijeron, vienen a preguntarte por el aula. Entonces yo digo, yo del colegio me... Del colegio desaparezco. Dejo el libro y chao, no quiero saber nada. Entonces, por eso me molesta po'. Entonces llega un momento en que yo las 30 horas las termino y yo en mi casa hago otras cosas. O sea, me pierdo. Y eso es lo que influye. Llego cansao' po'. Tengo 30 horas y me siento más cansao' que nunca. ¿Y por qué?, por esto mismo. Molesta po'. Por ejemplo la otra vez me pusieron una salida pedagógica a las 3 de la tarde un martes, y yo salgo a las 2: 30. Tuve que ir. ¿Y tú creí que al otro día que tenía todo el miércoles libre en la mañana me dijeron "Leo, como usted se quedó en la tarde, entra más tarde el miércoles". No po', al otro día a las 8 po', y reemplazando po'. Entonces ante todo eso, no puedo preparar bien mis clases porque las tengo que preparar en la casa. Laboratorio, soy profe de química. Tenemos un laboratorio, una sala, pero no hay materiales, y aquí me dicen, "oiga Leo, haga una feria de ciencias". ¿Y con que la hago? Entonces qué significa, que tengo que sacar de mi bolsillo pa' comprar agua destilada, poniéndole cara a los cabros, "chiquillos, ¿pueden comprar esto?". "Profe, no." Sacando de mi bolsillo. Entonces si te dai' cuenta, todo eso. Yo creo que el profe no es feliz, porque al final, pago por trabajar.

**E:** Y ahora como pensando respecto a tu relación con los estudiantes en el aula, ¿cómo la describirías?

**LL:** Genial. No es que me tire flores, pero soy un profe que... Es que eso lo aprendí en el colegio de inclusión. Es que yo siempre he sido bien simpático con los cabros, y a mí me gusta. Trato de ser lo más consecuente y, no sé el término que tiene ese, pero soy de esos que me gusta mucho ponerme en el lugar del otro, antes que tomar cualquier decisión. Entonces soy de los que llega a la sala, y voy puesto por puesto, "¿cómo estai'?", "¿cómo lo pasaste?", "¿cómo estuvo tu fin de semana?", "¿cómo está la mamá, el papá?", "¿cómo está la pega?". O de repente los veo tristes, los beso, los abrazo. "¿Qué le pasó?". "Es que no, que aquí"... "¿Vamos a tomar una bebedita?". "Pero profe no tengo plata". "No, vamos". Entonces eso logró generar un vínculo. Entonces yo a los niños no los reto, yo los miro, o por ejemplo "ya po', chiquillos. No me hagan sentir mal". "Ya, no profe, está bien". Porque uno, yo trabajo con la consecuencia. Uno tiene que ser consecuente. Y mientras me vean consecuente, yo también pido lo mismo. Y ellos lo entienden, como son cabros grandes, de tercero y cuarto, ya son grandes ya po'. Entonces no me cuesta. Y es puro vínculo, puro cariño. Y allá, lo que me

pasaba en el de inclusión, eran cabros que tenían plata po'. Pagaban 280 lucas mensuales. Pero, estaban solos. Incluso cuando les sacaban las madres no se enojaban. Pero si tú insultai' a su nana, se agarraban a combos. Era la nana la mamá. Si le decían a la nana mamá, y a la otra le decían el nombre de la mamá.

**E:** Claro. ¿Y tú por ejemplo cuando tenías algún problema con un estudiante, te afecta eso, de qué manera?

**LL:** No me sulfura, sino que me entristece. O sea, mira, problemas, problemas, hace mucho tiempo que no tengo con los cabros. Claro, si eso es lo que pasa, no tengo problemas. Es que eso mismo, al ser consecuente, al trabajar con el vínculo, cualquier pelea, por ejemplo, en nuestro colegio, cuando teníamos una discusión ya fuerte, yo paraba y decía, "sabi' que más, ¿por qué no salimos afuera un rato? Y enojao'. Y yo lo tomaba y lo abrazaba y le decía, "ya, hueón, ¿qué pasa?". Me dice "¿hueón?". "Estamos hablando de hombre a hombre, así que olvídate que yo soy el profe. ¿Qué pasa? Dime la rabia, lo que tengai' y dímelo. ¿Ahora estai tranquilo?" "Sí. " "Arreglamos el problema?" "Sí". La mano, listo. Pero no me gusta. Creo bastante en la mediación, esa es la cuestión.

**E:** ¿Entonces tú crees que tienes las herramientas necesarias para enfrentar adecuadamente la relación con tus estudiantes?

**LL:** Sí, no es porque lo diga yo, pero me llevo bien con los cabros. Me llevo bien con ellos.

**E:** ¿Y hay situaciones que en todo tu trabajo te han afectado en tu salud mental y física, pensando en los estudiantes?

**LL:** No en los estudiantes, pero en el otro colegio yo me cambié porque caí con una, ¿como se llama esto que tuve? Una depre y con trastorno de...

**E:** ¿Con qué perdón?

**LL:** Trastorno adaptativo. Lo que pasa es que es muy cuatico. Yo trabajaba en un colegio en riesgo social. Y una colega que se fue a trabajar en el de inclusión, me dijo "Leo, tú estai' pintao' por tu forma de trabajar". Porque yo cuando trabajé en riesgo social, íbamos nosotros a buscar con un, nos poníamos ropa especial e íbamos a buscar chiquillos en los campamentos. Pa darles educación y también alimentación. Llegó un cura, cambió todo y no aguanté eso. Porque ahora dijo "no po'. Los niños son los niños, y los profesores son los profesores". Y yo dije, ¿cómo le voy a pedir a un niño que lo saqué de la calle, con cariño y con afecto, transformarme en un ente que solamente sea el profesor? No puedo hacer eso. Entonces no servi' po'. Y me tuve que ir po'. Y fui pa' allá. Estamos hablado de Peñalolén Alto, yo no sé manejar. Y al primer año que empecé a trabajar, una hora y media pa' allá, una hora y media para acá. Pero los 2 últimos años eran 3 horas para allá con el tráfico y 3 horas para acá. Así es que llega un momento, te juro, me paraba en el metro, el dolor de guata y las lágrimas... Y sin pensar, desesperado, No aguantaba. Entraba a la sala y así. Mi jefe se dio cuenta y me dijo, "Leo, ¿qué te pasa?". Fui al psiquiatra, estuve como 3 meses con licencia, y me dijo, "la

única solución, es que teni' que irte". Y me costó irme, porque los cabros eran cuicos y todo, pero el vínculo que generé. Todavía tengo contactos como amigos me llaman. Me costó, pero más que nada fue eso lo que me motivó. Me cayó pésimo. Incluso todavía tengo secuelas de eso.

E: ¿Eso cuándo fue?

LL: El año pasado. No, el antes pasado.

E: ¿Y cuándo fue la última vez que tú pediste licencia?

LL: Fue la semana... La semana pasada.

E: ¿Y tenía relación con algún problema laboral?

LL: No, porque ahora tengo gusanos en la guata. Me empecé a enfermar de la guata. Empecé a bajar y sin dieta. Y al último ya, fue mucho que me dolía, con colitis, y al final el doctor me dijo "sabi' qué, lo que puede ser... Macro parásitos." Como la lombriz solitaria.

E: ¿Y esa licencia que tú tuviste antes, fue una licencia psiquiátrica? Claro, porque te diagnosticaron con depresión. Ya, y eso tú dices que todavía tiene secuelas, ¿en qué aspecto?

LL: Por ejemplo cuando... Aquí no me ha pasado con los chiquillos, porque no tengo mayor problema, pero, por ejemplo me llaman, me llama el jefe de utp, o me llama el inspector, "Leo, necesito hablar contigo", el dolor de guata pero... Chuta, ¿qué va a pasar? Y me angustio. "Ya, dígame". "No Leo, lo que pasa es que te quería pedir un favor". O peleo con mi señora, o discuto con mi hija... Me voy a la cresta. O sea me bajo, no quiero comer, se me quita el hambre, me da sueño, no puedo moverme, que me duelen los huesos. Pasa el enojo, o ya se acabó la discusión, vuelvo a la normalidad. Todas esas cosas me han costado un montón, Y eso es lo que significó que trato de evitar todo tipo de conflictos en la casa, en la calle, con mi señora. A veces veo que mi señora se está mandando un condoro, trato de agachar el moño para no pelear con ella pa' que no me provoque eso. Que termino en llanto y me dice, "oye, pero que eres llorón", pero no es que sea llorón, es una cosa que no la podai' controlar. Uno cuando llora lo puede contener, pero es tan desesperante que te salen las lágrimas solas. Incluso me mandaron al peritaje y en el peritaje me encontré más mal de lo que estaba. Estuve como 2 meses fuera. Y ahí volví al colegio, no querían que me fuera porque estaba bien catalogado. Pero al final eran más que nada las distancias, más que el trabajo con los cabros. ¿Te sirvió o no?

E: Sí, súper Leo. Te pasaste. Muchas gracias

## *Transcripción Entrevista 4*

**Entrevistado: Jorge Herrera**

**Años de Experiencia Docente: 6**

**Asignatura: Física**

**Colegio: Liceo Nacional Bicentenario de San Bernardo**

**Comuna: San Bernardo**

**Día Entrevista: Jueves 19 de octubre de 2017**

Entrevistadora: Daniela Verdugo = E

Entrevistado: Jorge Herrera= JH

**E:** Pensando en tu rol de profesor, ¿Qué situaciones reconoces como conflictivas en el ejercicio de la docencia? En general.

**JH:** ¿Que me trae conflicto a mí como profesional? El poco tiempo, el escaso tiempo. La sobredemanda de trabajo, que no se considera al momento de firmar un contrato que se supone que uno tiene que estar fuera del tiempo de trabajo revisando pruebas, haciendo guías, preparando pruebas, preparando clases. Entonces pa' mí eso es un conflicto, porque uno quisiera tener un trabajo un poco más normal, salir del trabajo y desconectarse como cualquier otra persona y volver al otro día. Pa' mí eso es un conflicto. Tal vez sea un tópico, pero es un conflicto pa' mí igual.

Uno llega a la casa, cansao', y uno no quiere hacer nada. Uno quiere disfrutar de su fin de semana, y a veces no se puede.

**E:** ¿Y qué conflictos has vivido en relación a tus pares docentes, o el equipo directivo, utp?

**JH:** No he tenido mayores conflictos con la parte directiva, ni con un docente. Tal vez pude haber tenido algún tipo de encontrón, pero se solucionan en el momento. Y son cosas netamente, nada personal, sino que cosas profesionales. Por lo menos yo no tengo conflictos con casi nadie.

**E:** Ya, perfecto. ¿Y con padres y apoderados, alguna vez?

**JH:** Con apoderados, una vez tuve un problema. Fue un apoderado de un colegio particular subvencionado en ese momento, ahora es particular, que, bueno, me citó a una reunión, para hablar acerca de su hijo, su mal rendimiento, pero cuando se llevó a cabo esa conversación, era para defender su todo. Entonces era como, de alguna manera, estaba tratando de defender a su hijo en vez de ayudarlo. Y defenderlo no correctamente, o sea, defendiendo su

responsabilidad de que llega tarde a las clases, de que no hace los controles. Entonces tuve un conflicto con ese apoderado, y le pedí que dejáramos la conversación hasta acá porque no iba a seguir escuchando que venga a defender a su hijo. Entonces yo pensé que venía ella como predispuesta a ayudarlo a él, pero no ayudarlo de esa manera. Pero fue la única vez que tuve un problema con un apoderado. Nunca más he tenido un problema con un apoderado.

**E:** ¿Y alguna situación que identifiques como conflictiva al interior de la sala de clases?

**JH:** Igual depende el colegio, ah. Porque he trabajado en 4 colegios y han sido colegios distintos. Y los conflictos son distintos. Entonces, en este colegio, no he tenido mayores conflictos en el aula, salvo algún curso que sea un poco disperso, y el tema ahí de estar poniendo orden, porque la clase de física no es como una clase de artes, que es más divertida, o una clase de educación física. La clase de física es más seria y entonces cuando ya, tú tienes una clase después de almuerzo y los cabros ya tienen sueño, es muy difícil, muy difícil poner un orden, lograr llamarles la atención y todo eso. Uno tiene que desgastarse un poco más en esas clases. Pero conflictos en este colegio, yo prácticamente no tengo. En otros colegios sí tuve conflictos, en cuanto a disciplina, en cuanto al respeto hacia el docente, a los que se pintan, a los que se alisan el pelo. Pero en este colegio no he visto nada de eso, por lo tanto...

**E:** Igual esta entrevista es de tu experiencia docente. No importa que sea aquí o que haya sido en otros lados. Entonces, ¿qué relevancia tiene para ti la disciplina en la sala de clases? ¿Y cuando no hay disciplina, qué es lo que te pasa a ti?

**JH:** Es que cuando no hay disciplina hay frustración, porque tú necesitas enviarle un mensaje a un alumno, no solamente con respecto a lo de la asignatura propiamente tal, sino que necesitas darle otro tipo de información también, valores, buscar motivaciones, sacarlos un poco de la estructura de la misma clase, entonces a veces cuando no se puede lograr eso, uno se frustra por lo menos. Yo me frustró. Y cuando me frustró, adopto un comportamiento un poco más serio. Entonces no me gusta ser así tan serio. Yo soy serio, y ser más serio ya es entrar en conflicto con los alumnos. Entonces eso es lo que me pasa a mí cuando pasan esas cosas. A veces uno puede hacerse el leso, porque a veces también conviene hacerse el leso, pero a veces no.

**E:** ¿Tú a qué cursos le haces clases?

**JH:** A toda la enseñanza media. Y siempre ha sido lo mismo. de primero a cuarto medio en todos los cursos.

**E:** Claro, tú asignatura lo vale. ¿Cuánto tiempo destinas para generar un ambiente o clima adecuado en el trabajo que realizas?

**JH:** ¿Cuánto tiempo invierto en la misma clase? 5 minutos o menos. Incluso yo en 5 minutos ya los tengo a todos callados, enfocados.

**E:** Y ¿cómo lo haces, con qué estrategia? ¿Tienes alguna rutina?

**JH:** Sabi' que no, no tengo una rutina. O sea primero siempre se hacen las cosas protocolares, uno llega, se queda en silencio, uno saluda, uno pide que se sienten, que saquen su cuaderno. Mientras pasa todo eso, firmo el libro, pongo el contenido atrás... Al final siempre es lo mismo, es lo que se hace siempre. Por lo menos es lo que yo veo de mis colegas y lo que hago yo. Pero algo así como gritar, yo no. Yo no soy de las personas que gritan. Pero sí yo, para poder continuar la clase, si hay mucha bulla ambiente, yo pido que se callen. Hasta que logro el silencio, porque yo no puedo exigir tanto mi voz, porque si no, me duraría un día de los cinco. Entonces trato de negociar también, tampoco soy tan estricto y también de vez en cuando hago pausas, para que los cabros también conversen un poquitito, pero no más de un par de minutos más. Doy ciertos descansos, entonces eso les gusta a los alumnos y por eso yo considero que como a ellos les gusta, me respetan mi forma de ser, mi forma de hacer clases.

**E:** Bueno existen elementos que pueden influir negativamente en el bienestar del profesor. Entre estos se encuentran por ejemplo los bajos sueldos, las extensas jornadas de trabajo en el aula, las pocas horas destinadas a la preparación de clases dentro del establecimiento. ¿Qué valor le atribuyes a la variable clima escolar en tu propio bienestar como docente, pensando en todo este grupo de factores? Si pudieras quizás ordenarlo desde lo más importante, a lo menos importante, qué sería el lugar que tomaría el clima escolar?

**JH:** Siempre es importante como número 1, tener tiempo para estar preparando cosas. Que se exige siempre en los colegios tener buenas clases y todo, pero ¿dónde, en qué momento? Por suerte en este colegio se da que hay harto tiempo de colaboración, pero tiene un inconveniente, que faltan muchos profes, entonces las horas de colaboración las estamos usando prácticamente para reemplazar, o gran parte de esas horas. Pero yo como profe quisiera que los días duraran un poco más de horas. Entonces para mí lo más importante es tener tiempo para poder pensar claramente lo que vas a decir al otro día. Me importa yo creo que una planificación de esa manera, mental, es tan importante como las cosas que piden de manera escrita, que al final nunca se llevan a cabo. Yo me planifico en la mente no más. Y tengo que entregar todo lo que me piden acá, pero esas cosas son cosas que se piden que nadie las ve, nadie las revisa, nadie se percata, entonces al final qué es lo que importa, es como la persona se ordena mentalmente para enseñar algo y planificarse en el tiempo para ver todo o que uno tiene propuesto ver. Eso lo consigo con el tiempo y con tranquilidad, y no con tiempo revisando, sino con tiempo aparte. Antes uno como estudiante tenía mucho tiempo para hacer esas cosas, ahora ya tiempo de reflexión no me queda. Entonces ejecuto y el tiempo de reflexión ya no me queda. A mí por lo menos me afecta, me afecta mucho. Como que me pierdo un poco, entonces me desoriento. No sé cuánto voy a demorar, una semana, dos semanas, entonces eso me afecta, porque si tuviera tiempo, entonces diría como ya, me planifico mentalmente, me siento más seguro y digo las cosas como con más fuerza, con más seguridad. Porque eso se le transmite a los niños. Entonces cuando uno tiene poco tiempo, pasan estas cosas. Y el sueldo también, o sea obviamente que uno de los aspectos es tener también buen sueldo por supuesto. Uno tiene cierta calidad de vida que uno desea mantener lo

más posible. Por esa razón yo siempre trabajo en 2 lados. Yo trabajo en colegios y trabajo en una editorial. En este colegio me ofrecieron tantas horas que ya no me está dando el cuero como pa' los 2, entonces voy a tener que renunciar a uno de los 2 trabajos. Pero por qué. Por esa aspiración de tener un poco más pa' poder darte ciertas libertades. Entonces, si el trabajo de profe me diera para esos lujos, yo tal vez no trabajaría tantas horas, dedicaría más tiempo a pensar, planificar bien, mentalmente, tener mejor calidad de vida sin desgastarme tanto.

**E:** ¿Y entonces el clima escolar cómo afecta?

**JH:** Es que yo no creo que haya un orden piramidal acá, yo creo que es todo transversal, entonces yo no puedo elegir una cosa. Sería muy egoísta dejar al final el clima escolar, porque igual me afecta, también me importa que los alumnos aprendan, y logren el objetivo pa' que uno está, que es lograr de los cabros aprendan algo. Entonces, claro, yo te di 2 aspectos, pero realmente esto es transversal. Pa mi no tiene orden esto.

**E:** ¿Y con tu relación con tus alumnos, cómo la podrías describir?

**JH:** A ver, yo no soy papá. Yo creo que a los papás les sale más fácil ser profe, porque ellos tienen la experiencia de lidiar con niños. Yo no tengo niños. Tengo una hermana pequeña, que me ha tocado igual cuidarla hartito, porque mi papá murió, hace tiempo. Pero tengo una relación bien cercana, pero bien, no sé si llamarle vertical. Es cercana, pero también de dar y quitar, dar y quitar. No puedo ser simpático siempre porque los cabros al final no te respetan, entonces de vez en cuando uno tiene que ser un poco rígido. Soy un profe directo y digo las cosas como tienen que ser. Si alguien se está equivocando, le digo, "oye, tú te estás equivocando". No disfrazo los discursos, no suelo ser así. Entonces los alumnos saben cómo soy, y creo que a los alumnos les gusta que los profesores les digamos las cosas como son. Por eso yo nunca he tenido problemas, por eso nunca ha venido un apoderado a reclamar por nada, porque los cabros saben que si de alguna manera estoy enojado y estoy molesto por algo, es porque realmente algo hicieron, entonces ahí ellos reflexionan de alguna manera. Ahora si ellos me ven contento, también es por ellos. Porque aprendieron algo que yo esperaba que, no sé po', en vez de enseñarlo en 2 clases, lo enseñaba en una sola, entonces yo me pongo feliz, y otras veces tiro un poco la talla, pero llega hasta un cierto nivel que yo digo stop. Volvamos, y voy así, de esa manera.

**E:** ¿Tú crees que tienes las herramientas necesarias para enfrentar adecuadamente la relación con tus estudiantes?

**JH:** No lo sé. Es que no he tenido la experiencia en relación con otros colegios, como trabajar en otros colegios por ejemplo en vulnerables, no he tenido yo. He trabajado siempre en colegios de medio hacia arriba, entonces yo no sé si hago una clase en los colegios que están aquí al lado, que son colegios municipales, de alta vulnerabilidad, voy a poder lograr lo mismo y no sé qué estrategias voy a poner ahí, que si me puedo aburrir en hacer algo como eso. A lo mejor, no se, hay profes que lo que hacen es dejarse llevar por la corriente, y al final son un alumno más y al final yo no soy así, por lo menos yo no soy así. Entonces creo que ahí voy a

tener conflictos en ese aspecto, pero por un conflicto pasajero, a lo mejor lo voy cambiando con el tiempo, pero como no he tenido la oportunidad de trabajar en esos colegios no te podría decir. No te podría responder eso.

**E:** Okey. Y en relación con tus estudiantes, en toda tu carrera docente, ¿qué situaciones te han afectado en tu salud mental y/o física?

**JH:** Como docente, mira, me está pasando algo, ahora que estoy... Debo estar un poco estresado, ¿ya? Yo creo que ese es un parámetro que te indica algo mental, ¿cachai? El cansancio mental, cuesta un poco enfocarme en algo, concentrarme, la disposición de enfrentar alguna tarea, puede ser las tareas administrativas que aquí mismo te dan, que antes las podías hacer, entonces, claramente cuando hay mucho, mucho que hacer, queda poco en qué pensar, y de verdad que yo necesito pensar las cosas antes de hacerlas. Entonces, eh, eso, eso me afecta, me afecta por el hecho de no tener tanto tiempo, como uno quisiera.

**E:** Tú me nombraste el cansancio mental, ¿cierto? ¿Qué otra cosa te demuestra que estás estresado?

**JH:** Estresado por el hecho de que llego a mi casa, y el otro año yo trabajaba en 3 lados, yo trabajaba acá, con menos horas sí, 30. Trabajaba en la editorial que te digo y en el colegio nocturno. Entonces yo llegaba a las 11 a la casa, yo llegaba a acostarme y me levantaba a las 5 de la mañana, porque yo me levanto un poquito antes para trabajar antes, imagínate. En vez de trabajar de las 11 a las 12, esa hora yo no la aprovecho tan bien como en la mañana que ando más despejado. Entonces yo vivía prácticamente en el trabajo. Ahora, el año pasado no, no sufrí tanto como este año, porque a lo mejor allá me dieron más horas, pero esas horas acá son más intensas que en otro colegio, porque es un colegio que te exige más, los alumnos te exigen más. Algunos van más rápido, entonces eso me ha desgastado hartito. Pero tienen más sueño, andan más cansados. No es que más sueño, pero estoy como, por decirlo, no sé si es desgano, pero podría ser que como que me está costando más enfocarme en las cosas, en las tareas.

**E:** Y la última pregunta, pensando en el último tiempo, ¿cuándo fue la última vez que pediste licencia, y si esta tenía relación con tu trabajo.

**JH:** Este año, en julio, que estuve súper mal de la guata. No podía dejar el baño, y avisé que no podía venir. Fui al médico y me dijo que tenía gastroenteritis, pero quedé de ir de nuevo para que me hicieran exámenes, ya que no era la primera vez que me pasaba, y estaba en proceso de cierre de semestre. Supongo que estaba estresado.

**E:** Ya, te agradezco entonces Jorge.

## *Transcripción de Entrevista 5*

**Entrevistado: Francisco Torres**

**Años de Experiencia Docente: 8**

**Asignatura: Historia**

**Colegio: Antupirén**

**Comuna: Peñalolén**

**Día Entrevista: Viernes 29 de septiembre**

Entrevistador: Juan Carlos Avendaño E = E

Entrevistado: Francisco Torres= FT

**E:** Comencemos entonces, bien, gracias Francisco por aceptar la entrevista, eh, como te contaba, esta es una entrevista semi estructurada y desde lo que te ha ido pasando la idea es que me vayas respondiendo las preguntas. Dentro de las primeras preguntas esta puesto lo siguientes:

Pensando en su rol de profesor ¿qué situaciones reconoce como conflictivas en el ejercicio de la docencia?

**FT:** Qué situaciones me parecen conflictivas, bueno lo podemos dividir en 3 áreas, lo que tiene que ver con la institucionalidad, con manejo institucional del centro educacional, podríamos decir que el objetivo que el colegio tienen que partir de cómo la misma institucionalidad plantea los logros de estos objetivos y como va trabajando día a día con estos, en la medida que se vea una institucionalidad organizada, sería, con un proyecto claro, con un proyecto que incentive también al docente yo creo que no habría problema, pero en la medida que esos proyectos parten de la misma educación efímeros, poco claros, con poca claridad de los que se quiere, yo creo que sí genera conflicto, hoy en día no me extrañaría que estamos pasando por un proceso de ambigüedad educacional, donde estamos tratando de implementar un sistema constructivista, pero todavía bajo una lógica conductista, hablamos del constructivismo, de los nuevos métodos de enseñanza, pero todavía dentro el establecimiento demasiado conductista, entonces se genera crisis, hay una crisis en la educación, que todavía no se ha podido superar, entonces yo creo que la misma institucionalidad escolar, el colegio como institución tiene que también plantearse, reflexionar en base a eso. Por eso te digo, la primera parte tiene que ver con la institucionalidad del colegio mismo, cómo nos proyectamos en este tiempo histórico y lo que queremos como sociedad y cómo vamos hacer un trabajo educacional serio en base a esto, si el colegio sigue trabajando frente a una ambigüedad de hacer por hacer, de cumplir por

cumplir se generan yo creo estos conflictos, esta ambigüedad que estamos trabajando por trabajar nos más.

**E:** ¿Y el otro ámbito cual sería?

**FT:** Tiene que ver, bueno, yo creo que todo parte, lamentablemente estamos en sistema tan jerarquizado que de ahí para abajo, también hay un efecto dómimo, también tiene que ver con las relaciones humanas que tu establezcas dentro del establecimiento, igual la labor pedagógica es una labor humana, parte de un derecho humano por tanto es una labor humana la que nosotros estamos haciendo día a día. Entonces en la medida en cómo se establezcan relaciones positivas, eh, que te hagan sentir bien en tu espacio, donde te sientas comfortable como docente y al mismo tiempo eso conforme que tu sientas sea reciproco tanto para los estudiantes como para ti.

**E:** Desde ahí ¿Qué situaciones conflictivas has identificado tú?

**FT:** Desde ahí, la poca confianza, yo creo que la poca confianza que hay hacia el cuerpo docente que se refleja en la poca confianza que hay entre los mismo docentes, la competitividad, lo poco solidario que somos muchas veces los profesores, lo poco cómplices que somos, como te dije es una tarea humanitaria donde todos debemos estar comprometidos con la labor que estamos haciendo y tenemos que estar todos ojala hablando en mismo lenguaje, un mismo discurso, lamentablemente los colegios a veces, esta necesidad de trabajar por trabajar nos hace individualizar tanto nuestro trabajo que no trabajamos como conjunto, como colegio, llegamos al colegio cada uno hace sus cosas, tú por acá, tú por allá, lamentablemente este trabajo en grupo a veces no se da, no se observa. Se observa por ti mismo.

**E:** Avanzando un poco en las preguntas, eh, ya teniendo ese marco que mencionaste ¿qué conflictos has vivido en relación a tus pares docentes, equipo directivo, ya sea dirección inspección general u otros? ¿Qué conflictos has vivido más específicamente en relación a tus pares, equipo directivo u otros estamentos?

**FT:** Problemas, bueno en general por un tema personal, no por eso me voy a excluir evito, evito ciertas zonas de conflicto, porque sé que el conflicto está ahí, es permanente, pero si po', inevitablemente es, te vuelvo a insistir no hay un clima de confianza, no te sientes con la libertad suficiente como para decir, para expresar ciertos sentires en el proceso educativo, el trabajo sigue siendo un trabajo individualizado y digamos, a ver el problema en particular tiene que ver netamente con las relaciones humanas que se establecen en el colegio y la poca capacidad que tiene el colegio de intervenir en la convivencia de los docentes, especialmente de la convivencia docente, está muy mal manejada generar climas. Ya a ver hablamos del alumno, que el alumno tiene que estar bien, de que el alumno tiene que sentirse comfortable se o no sea, pero es lo que uno plantea, pero tampoco de la persona que es encargada de eso, de su saber, de la salud mental, de su quehacer docente de la relación con sus pares. Yo creo que hay una dejación pero extrema hacia el cuerpo docente propiamente tal, no hay preocupación,

no hay trabajo con el docente, a veces hay, a veces casi como chiste una vez al año alguien va hacerte un tallercito donde te estiras los pies pero queda ahí po, sabiendo lo necesario que eso, lamentablemente no se invierte en el profesor, es como, usted profesor tiene que cumplir sus vacaciones dos meses y contar con eso que tiene que descansar y después volvemos al año y usted es una maquinita, tiene que funcionar y tiene que cumplir, nunca nadie se preocupa en el año de cómo estás, entonces se te cuestiona, se te critica, el trabajo del profesor es pesado, es pesadísimo.

**E:** En ese sentido concretamente habrías vivido alguna situación de conflicto con algún estamento en particular?

**FT:** Bueno, yo creo que hay un rechazo natural cuando tú te sientes desanimado, cuando te das cuenta que nadie se preocupa de ti, evidentemente lo primero que van a empezar a cuestionar, te cuestionan por esto, hasta puedes sentir una cierta persecución, porque el colegio no está mal, tú estás mal, ellos no se cuestionan sus prácticas, entonces, después vienen los memos, viene los retos, te dicen pero oiga profesor por qué faltó?, no ni te preguntan por qué faltó, todo esto es por esto, esto es por esto otro, lo tenemos en la mira, usted va a tener un memo cachay, esa persecución permanente cuando nadie realmente te dice oye por qué estay mal, cuando nadie se da el tiempo de decirte pero hagamos un trabajo contigo, preocupémonos de tu salud mental hasta de tu aspiración de profesor po', esto es trabajo individual y listo. Entonces, eso te digo y obviamente conlleva aunque como te llevan a individualizarte a presionarte tal que al mismo tiempo la relación con tus pares, que son los profesores están sumamente quebradas, la competencia, el destacar, bueno no se po, hay profesores que a mí no me hablan, eso te digo. Tiene que ver netamente en que no hay espacios en el establecimiento para poder generar un ambiente mucho mejor con los profesores, tenemos un paseo en el año y yo te digo en este momento hay profesores que no me hablan, hay una profesor que cada tres a cuatro días me quita la palabra, uno tiene que ponerse en la posición de él, son actitudes que lamentablemente tienen que ver, yo no los culpo, lamentablemente el sistema está hecho para la competitividad y el profesor es el que menos aquí se atiende, al niño se le pone psicólogo, psicopedagogo, tiene un apoderado detrás que de una u otra forma lo va a defender si es que el alumno está mal pero el profesor, siempre tienen que estar bien, y eso es imposible, si los profesores somos humanos.

**E:** Vamos a una tercera pregunta ¿Qué conflictos has vivido con los padres y apoderados?

**FT:** Mira hace varios años que no tengo conflictos con los padres y apoderados, hace hartos años, por qué, eh, el trabajo que yo intento impregnar es marcar un poco la diferencia con ciertos tratos que ejercen algunos profesores, no se po', por mis características siempre intento desde lo humano, me ha tocado apoderados que llegan súper ofuscados, enojados, molestos pero uno igual le hace ver, le tienes que dar vuelta la tortilla, decirle oigo está bien, yo también me equivoco, yo me voy a equivocar pero usted también ahí, esto es un complemento, usted también pone su parte, usted también se ha equivocado como persona, usted también se ha

equivocado con su hijo, pero hace años que no vivo así, algo bien fuerte, las veces que me ha tocado no ha sido por apuntando a mí, sino que ha sido porque van a cuestionar al profesor en su trabajo y de alguna forma no puede ser, no puedes traicionar a tu colega aunque él tenga la culpa, darle la vuelta a eso, tampoco le vai' a decir que no, que el profesor está bien, pero tienes que mediar también, entonces esos han sido los conflictos grandes que he tenido con los apoderados y otros problemas, creo que el primero y segundo año tiene que ver también con un poco de inexperiencia, haber llegado con apoderados un poco soberbio, que no los dejo, que uno es más cabro, más adulto a veces te ningunean un poco, entonces no sabes cómo reaccionar porque al mismo tiempo este sistema casi de clientelismo que se ha creado desde el colegio hacia los mismo apoderados, teni' que tratar bien al apoderado po', en particular no he tenido así problemas grandes, he visto que otros han tenido, creo saber, creo tener las habilidades para saber manejar situaciones de ese ámbito, apoyar ahí al diálogo.

**E:** ¿Qué situaciones identificas como conflictivas al interior de la sala de clases?

**FT:** Qué situaciones identificas como conflictivas al interior de la sala de clases, sinceramente uno de los principales problemas que yo siento, a veces no me siento capacitados profesionalmente para manejar situaciones de extremo conflicto, cuando tienes alumnos que salen de la norma, cuando no estás acostumbrado, desde la universidad solamente te generan el estereotipo de estudiante, estereotipo de persona, cuando tú tienes alumnos que rompen con ese estereotipo tú mismo quedai' plop, cachai, cuando nos sabi' como manejarlo, incurre en actos de indisciplina, generalmente lo que uno utiliza siempre es el castigo, a ese alumno se castiga, ahí te lo cuestionai' po'. Yo me ha tocado citar a esos apoderados y les digo, sabe que existen otras posibilidades de educación que no es que sean malas, sino que existen, pero lamentablemente el colegio como está organizado, lamentablemente no permite diferenciar, a veces te van a llegar alumnos con problemas en la casa, padres con problemas de alcohol y drogadicción, me ha tocado últimamente dos alumnos que han sufrido violación y tú dices pero ¿cómo lo hago? Porque teni' que meterte en la interna y lamentablemente no teni' las capacidades o las habilidades y no hay humano no hay po', pero tampoco hay una convicción profesional que tú estás haciendo está bien, te digo, las situaciones conflictivas llevadas a grave, que la sociedad en la que nosotros vivimos existen, porque no vivimos en una sociedad de lujo, no es una sociedad que estamos en el confort, no po', es una sociedad en conflicto, lamentablemente no sé si los profesores realmente estamos capacitados para hacer, para adentrarnos o hacernos parte de esos conflictos, nos quedan grandes, entonces ¿qué hacemos con eso? El alumno se acomoda al establecimiento o se expulsa y creo que esa lógica del castigo es demasiado.

**E:** Cuando tu mencionas alumnos que han rompen las reglas, ¿a qué te refieres?

**FT:** Eh, a ver, la indisciplina permanente, digamos, se para de la sala, muchos pasan por hiperactividad, pueden venir con problemas de la casa, son más rebeldes, tiene conflicto con la autoridad a eso me refiero. No te dejan desarrollar una clase tranquilo, pero que no son malas

personas si tú de dai' un ratito para conversar con ellos te dai' cuenta que no son malas personas, pero están mal orientados pero no existe. Por eso te digo, tiene que haber mucho, individualmente tengo que capacitarme, tampoco hay un trabajo desde lo curricular que apunte hacia ellos. Entonces, te adaptas o te expulsamos y es una práctica súper legitimada dentro de los colegios, no hay un cuestionamiento a la aceptación de los diferentes. Ahora tengo un alumno Camilo Soto, lleno de tajos acá, lleno de tajos, cero aporte de la familia, el cabro si es desordenado, ha sido imprudente pero ¿tú crei' que alguien en el año se ha preguntado cómo vamos a trabajar con ese alumno? Esperamos que sea octubre para decirle chau, tienes que aguantarlo todo el año, pero cuando yo un día le dije a este cabro, le preguntaba de su vida y me decía profe que hace usted un día le dijo no yo tengo mis amistades, me junto con unos amigos hacemos música en nuestros ratos libres, el cabro engancho, ah usted aquí, usted carretea, ah, como que cosas que, el cabro ahí después atrasito mío todos los recreos, profe me invita un día, como casi asumiendo una actitud casi paternal con el chiquillo, pero fui yo y sería y el chiquillo se me portaba bien, no era el excelente alumno pero nunca le encontré guau tenía diez hojas, diez hojas, pero este cabro no es para diez hojas, yo digo pucha, el erro yo creo, bueno uno le puede culpar a los padres pero también hay un fracaso de la institucionalidad, ese tema de no aceptar que fracasamos frente a esos alumnos, si no lo aceptamos nunca tampoco va haber una mejoramiento de la educación más hoy en día, hoy en día cualquier alumnos puede inscribirse en el colegio, no te van a pedir ni nota, el alumno el que llega es el alumno el que tienes que aceptar, no sé si los colegios hoy en día estamos preparados para este tipo de alumnos porque seguimos en esta lógica de castigo y la expulsión, como máximo castigo, pero no hemos mejorado nuestras herramientas.

**E:** Avanzando más ¿para usted que relevancia tiene la disciplina en la sala de clases? Y ¿cuándo no hay disciplina qué le pasa a usted?

**FT:** Mira a mí la palabra en general disciplina no es muy amiga mía, puesto que, lamentablemente no estoy actualizado en lo que es educación, no sé si se está sacando la palabra disciplina, pero esto tiene que ver con temas de convivencia, generar ambientes de convivencia sanos, limpios y positivos con los alumnos, si el alumno te respeta se te va a portar bien, por último te va a tratar con respeto, cachay te va querer escuchar, te va a legitimar también como profesional, como cuando uno trabajo en el ámbito de la psicología el adulto significativo, tú tienes que convertirte en el adulto significativo, alumno tiene que respetarte, pero el respeto no tiene que ver con esto de ejercer jerarquía frente a un alumno sino que este sienta como un adulto en el que si puede confiar lo que él quiere confiar contigo, en este caso el tema de la educación. Entonces yo creo que la disciplina parte o el buen trato de lo que nosotros tenemos con, el alumno de alguna u otra forma es lo que creó la sociedad.

**E:** En este caso si le cambiamos el nombre, en vez de disciplina sería la buena convivencia?

**FT:** La buena convivencia

**E:** ¿Qué relevancia tiene esa buena convivencia?

**FT:** Es relevante, yo creo que lejos es más importante que el conocimiento. Por qué es más importante? Porque el colegio es llevar la sociedad a un mínimo, la sociedad reducida al mínimo, entonces, tú generas un mundo dentro del alumno que es fundamental porque tienes que estás preparado al alumno para que conviva en sociedad, se desarrolle en sociedad dentro de un ambiente. Generamos esta micro sociedad para que después estos alumnos vivan en esta convivencia mayor, macro, entonces la convivencia es fundamental porque nosotros a lo que apuntamos, más que el alumno vaya a la universidad, más que el alumno tenga un puntaje PSU, que el alumno sea, pueda desenvolverse en sociedad de la manera más positiva que sea un aporte para la sociedad. Entonces la convivencia es fundamental y el conocimiento.

**E:** En ese sentido ¿qué le pasa a usted cuando no se logra esa buena convivencia?

**FT:** Es un fracaso, es un fracaso eso po, si la educación apunta a eso.

**E:** ¿Y en este último tiempo has sentido eso?

**FT:** Sí po', sí, he sentido eso, cuando los cursos son, cuando los cursos son más indisciplinados tu tení' que lamentablemente ejercer fuerza po', fuerza, me refiero a hablarle de manera mucho más violenta, más cortante, ser mucho más dictatorial con los chiquillos, al tiempo no estai' ejerciendo un ambiente sano sino que estai' dirigiendo nomas po' casi militarmente, donde la jerarquía, tú le estay imponiendo jerarquía para que ellos se comporten como ellos deberían comportarse y pero si los alumnos son desordenados, pucha uno tiene que ocupar técnicas los motivos, pero la única técnica que yo conozco en el colegio, que me han enseñado para trabajar con esos alumnos, es ejercer la fuerza hacia ellos y el gritarlo, el amenazarlo y el echarlo de la sala, son prácticas violentas, el citar al apoderado, el humillarlo, el ponerle calificativos negativos al alumno dentro del curso, son prácticas violentas y que uno a veces tiene que ocupar porque no teni' cómo, realmente no sabi' cómo, entonces, también es esto o soy yo o son ellos, llegai' a esa determinación ya te separai', si soy yo o ellos, y ya entonces vamos con la violencia a gritarle, cállate, no, pero ¿a ver qué ejemplo le estoy dando al alumno? Cuando a veces empezamos los consejos de curso me pasa eso y veo a la presidenta de curso, cállate dice a sus compañeros ¿Eso dónde lo aprendió? Ellos cuando se relacionan así, eso me ha pasado muchas veces, comenzamos consejo de curso, un alumno que se gana frente a la sala a dirigir a sus compañeros, los empieza a retar y de una forma súper autoritaria y no es una vez, me ha pasado con todos los cursos. Entonces ello quiere decir, que los alumnos ven en eso una práctica positiva, que bajo eso ellos responden y eso es el ejemplo que le hemos dado nosotros, no se po', con ese curso, pero si he tenido que ejercer lamentablemente y te digo es porque no tengo las herramientas, o no existen las herramientas dentro de las institución para decir; yo pudiese trabajar de mucho mejor forma si vei' que son cursos más hiperactivos tení' que buscar el método para trabajar con cursos así.

**E:** ¿Cuánto tiempo destina para genera un ambiente o un clima adecuado en el trabajo que realiza?

**FT:** Sinceramente nada, no hay reflexión pedagógica, si tú me deci' eso requiere primero una reflexión pedagógica y si ha habido a veces, pero no se trabaja de manera... Hoy día vamos a trabajar este tema, pero después pasa el otro semana y no lo volvemos a trabajar queda en el aire botado, entonces, si tú me deci', existe un real trabajo en convivencia uno lo pone individualmente, pero tampoco el colegio te da los tiempos suficientes, porque vamos llenado informe, vamos revisando pruebas, vamos haciendo otras cosas que lamentablemente esto lo posterga de tal manera que puede pasar todo un año y no tratarlo y como institucionalidad que es responsable de generar esos espacios, no se da.

**E:** Pero por ejemplo cuando tú llegas a la sala desde el momento en que llegas a la sala ¿Cuánto tiempo destinas para generar un clima adecuado?

**FT:** Empiezo con eso, yo no empiezo con la clase, llego hablando me doy unas vueltas, les converso les saludo con la mano cómo está? Cómo le ha ido?, me gusta hacer el chuma che, por último voy, si le destino. Sinceramente si le destino, porque si hay algo en lo que se me destaca el colegio es en la relación que yo tengo y capaz que me esté tirando flores, yo sé que soy un elemento positivo, lo que tengo es porque tengo relación positiva con los alumnos que yo sé que en un principio se me cuestiono, se me miraba mal, porque yo no anoto, porque yo a veces, eh, tengo relación de igual a igual con otros estudiantes, siendo que no dejamos de ejercer un respeto, el respeto que se debe, porque mis alumnos a veces gritan en mi sala, ¿está bien?. Entonces, si me doy el tiempo, me gusta conversar con ellos, me gusta conversar en el patio, voy a jugar a la pelota con ellos.

**E:** Si le pudieras dar una cantidad de tiempo ¿Cuánto le darías?

**FT:** Yo creo que igual sigue siendo poco, creo que el 30%

**E:** Bien, ¿en tiempo cronológico?

**FT:** ¿De una clase de una hora y media?, los primeros 10 minutos, 15 minutos, después hay una parada, parar un poco en la clase, obviamente en los recreos me detengo, por último a darles la mano, me doy un par de vueltas, tu conversai', me doy el esfuerzo, siento que con todo eso sigue siendo poco.

**E:** Y cuándo no logras ese clima o ese ambiente, ¿qué te ocurre?, ¿qué te pasa?

**FT:** Siento lejano a los estudiantes, no hay complicidad, con los alumnos tienes que ser cómplice, tú en la sala de clases, cerrai' la puerta, son todos un mismo grupo, entonces cuando tú no lograi' eso, no le dai' la tarea de estar en el grupo para que de una u otra forma estemos conectados digamos con los que estamos haciendo, ellos me entiendo y logro entenderlos, entonces, cuando no logramos eso, generamos está, está pared; yo profesor tu alumno, tú me escuchas, tú me obedeces yo te ordeno.

**E:** ¿Y te ha pasado eso?

**FT:** Sí, me pasa con los cursos que no logro generar esta conexión, pero es por tiempo, te sigo insistiendo es por tiempo, hay cursos que tiene mayores facilidades, pero otros que si tienes que hincarle, hoy día me toco un curso súper pesado, con los cuales los chiquillos, yo les digo yo soy así pesado!. Pero hoy día hicimos un trabajo así, donde ellos trataban de hablar, me fui a sentar a mi puesto y tenía 3 alumnos que se fueron a conversar conmigo y dije que raro, si estos cabros me odiaban, tranquilamente conversaron, hicieron el trabajo, se portaron bien, te dai' cuenta que te falta, te falta po, darte tiempo tú mismo, darle tiempo a ellos, jugar con ellos y vai' sacando cositas positivas que te ayudan obviamente a genera un clima de aula positiva una convivencia, un respeto que al final se ve reflejado en lo que nosotros hemos llamado como disciplina.

**E:** Existen distintos elementos que pueden influir negativamente en el bienestar del profesor, entre estos se encuentran por ejemplo; los bajos sueldos, las extensas jornadas en el aula, las pocas horas destinadas a la preparación de clases dentro el establecimiento. ¿Qué valor le atribuye a la variable clima escolar en su propio bienestar como docente?

**FT:** Uf, harto, porque el clima escolar tiene que ver con tu salud mental, tiene que ver netamente con tu salud mental, si tú no estás en un clima dónde estás tenso, hay conflicto, te sientes en peligro porque, te estoy hablando desde el paraíso, que es Antupirén del alumnado que tengo, no tenemos mayores alumnos con vulnerabilidad, los alumnos que tenemos con vulnerabilidad se han ido adecuen fácilmente al (...) Porque son minoría, pero eso, yo creo que eso, dentro de las cosas que yo puedo valorar del colegio que es lo que te permite, ¿qué es lo que dijiste? Un clima escolar, que tiene que ver, vamos a ver clima escolar como la relación, lo estoy viendo, no sé si me estoy quedando, lo estoy viendo con el tipo de alumnado que tengo, que te genera cierta de alguna forma tranquilidad al momento de trabajar con ellos, de contar con alumnos irrespetuosos con problemas tan graves no sé, con problemas graves de droga, que si existen son, hasta el momento son excepciones, son controlables pero no son parte de la dinámica y constante del clima del colegio, entonces hay un ambiente relativamente sano en el colegio del alumnado que permite un clima escolar súper positivo , súper positivo, entonces de alguna forma eso es bueno, porque de alguna forma si hay un elemento por el cual yo no me he querido ir del colegio, digo pucha si me voy a un colegio donde hay mayor riesgo he donde los chiquillos tienen otra realidad socioeconómica. Tú tienes que esforzarte mucho más, si realmente el colegio no te presta, no te da las posibilidades para trabajar con ellos, no es que yo me niegue, pero tengo miedo a que en un colegio que si existe, realmente no se generen las posibilidades para trabajar con tipos de alumnos así, donde siguen impregnando un tipo de sistema, de obediencia que si tú no te acomodas te echamos, sino te aguantamos, te aguantamos, cachai', el clima escolar es fundamental tiene que ver con tu salud mental, tiene que ver netamente con tu salud mental, porque tú te sientes más cómodo, más tranquilo, te sientes mucho más seguro, pero eso tiene que ver con el alumnado y lo otro tiene que ver con el clima escolar con la relación con los profesores docentes.

**E:** ¿Cómo ordenaría los elementos de acuerdo a la importancia que usted cree que tiene sobre usted mismo, de acuerdo a como afecta su salud mental, por ejemplo que pondrías en principio, te voy a nombrar los que te había mencionado antes, bajos sueldos, las extensas jornadas en el aula, las pocas horas destinadas a la preparación de clases al interior del establecimiento o el clima escolar?

**FT:** Sabí' que me pasa, es que si uno empieza a jerarquizar cuál de esos es más importante, lamentablemente cualquiera de esos factores que tú nombres lo puedes colocar en una categoría menor, y si tú me preguntas y no es porque, no querer argumentarte sobre eso... pero la educación en Chile en cualquier parte del mundo tuvieran cuatro elementos que me nombraste tú, como elementos ejes dentro del colegio que son fundamentales como materia, como principio básico, como pilar básico para generar una educación de calidad esos tendrían que estar todos en la misma prioridad, no hay ni arriba ni mejor que nadie, de verdad no es que no te quiera dar una respuesta. Tenemos que avanzar hacia un sistema de educación de calidad, donde esos sean los cuatro pilares fundamentales, dentro de un profesorado, y podemos seguir agregando otros, pero son herramientas básicas, si yo te digo esta es mejor que esta otra o te digo no tanto, lamentablemente le estoy dando a algo una categoría mejor que a otras, estaría seleccionando y lamentablemente no hay que seleccionar hay que olvidarse de esa selección, eso tiene que existir, son elementos fundamentales para la educación, no sé si te sirve la respuesta que te estoy dando.

**E:** Pensando en algo que tú dices la salud mental ¿Cuál de estos cuatro elementos afecta más tu salud mental?

**FT:** Convivencia mental, bajos sueldos, ¿Cuál era el otro?

**E:** Jornada extensas

**FT:** Ufffff ya lo voy a decir, jornada extensa, yo creo que sí, lo que más me mata es la jornada extensa, bueno no sé si no tuviera, si lo veo por el tema financiero, si la jornada no fuera tan extensa no sería tanto, por último busco un pololo, algo que me saque digo yo, cachai', por último te busca. Siempre digo como profesor debe buscar otra actividad porque es tanto el cariño, el desgaste que te genera que uno igual quiere estar como profesor, es tanto que tú le pones que te desgasta entonces siempre tienes que buscar otra actividad, te das tiempo, no sé el bajo sueldo, bueno volviendo a lo anterior, si yo encuentro que la jornada escolar me cansa considero que es un elemento que como profesor es, no es por ponerme marxista si es explotación.

**E:** Tenemos largas jornada en el aula, ¿las pocas horas destinadas a la preparación de clases al interior del establecimiento o el clima escolar?

**FT:** Por eso, te digo la primera largas jornadas de trabajo, puede ser mucho más reducido.

**E:** Esa sería en primer lugar

**FT:** Sí

**E:** Segundo?

**FT:** Estoy en un colegio, donde las jornadas son hasta las siete de la tarde todos los días, cachai', en ese sentido, convivencia escolar

**E:** Es decir el clima

**E:** Sí, el clima escolar, creo que el clima escolar te ayuda a sopesar muchas otras cosas, hasta el tema financiero, porque yo no soy capaz de decidir, yo prefiero estar en ambiente donde tenga un buen clima escolar, donde me sienta bien y gane menos lucas y lo he pensado, por eso te digo, y después vendría

**E:** Pocas horas destinas a la preparación de clases

**FT:** Uf, está difícil esta, también es importante, porque la otra es dinero, y también es importante, no podría decirte que la plata es más importante, no puedo vivir en un mundo de tanta ilusión.

**E:** Pero pusiste en primer lugar jornada extensa.

**FT:** Jornada extensa

**E:** Lo que más te afectaría en tu salud mental

**FT:** Sí.

**E:** Segundo el clima escolar

**FT:** Clima escolar

**E:** ¿Tercero? O bajos sueldos o el poco tiempo de preparación de clases al interior del establecimiento

**FT:** Yo creo que, ya le vamos a dar dignidad a nuestra labor los bajos sueldos. Sí hay un elemento ahí que tiene que mejorarse y después pocas horas de clases, pero sigo insistiendo lo que te dije, estos 4 son pilares que son elementos básicos en el proceso de educación, este orden piramidal no me...

**E:** Claro la distribución la hicimos más en términos de ir comprendiendo lo que le va sucediendo a un profesor, más que tratar de estratificar o poner como una escala, no, sino que para nosotros es muy importante entender que le está pasando al profesor y en ese sentido pasando a otro mundo, a otro ámbito, respecto a la relación por ejemplo. ¿Cómo podrías describir la relación con los educandos en el aula?

**FT:** ¿En qué sentido? Como mi experiencia tengo que describir, o como, eh...

**E:** ¿Cómo podrías describir la relación que tienes con tus alumnos en la sala?

**FT:** Ahh buena, yo creo que en mi valor agregado como profesor, en los lugares que he trabajado como profesor una de las cosas que me destaco, aunque nunca me lo han dicho, siento que, eh, siento mucho cariño por parte de los alumnos y siento mucho respeto por parte

de los apoderados, nunca he visto una mala cara de parte del apoderado, eso es importante, que nunca un apoderado, uno que otro conflicto que he tenido por ahí pero creo que la gran mayoría, más del 90% nunca me ha ninguneado, nunca me ha puesto una mala cara, nunca he visto un rechazo de parte de..., siento bastante agradecimiento de parte de ellos, entonces si se me siento bien, pero es un elemento que yo he trabajado, pero también tiene que ver mucho con mi personalidad también, más allá que, tampoco me ha costado tanto trabajarlo, es parte también de mi personalidad, me creo una personalidad con bastantes habilidades sociales.

**E:** Siguiendo esa misma reflexión cuanto se afecta usted por esto, por esta relación y de qué se afecta en la relación con sus estudiantes?

**FT:** Harto si, muchísimo, si no hay, si no existe este clima, se rompe, para mi es importante, es como y las veces que no lo he tenido si yo mismo lo paso mal po, yo mismo lo paso mal, aunque sea con treinta con el curso entero, o cuando sea con uno o con dos, siento que la relación se rompe, cuesta y...

**E:** ¿En qué sentido lo pasas mal?

**FT:** No me siento cómodo po, no me siento cómodo, me auto cuestiono, porque tú eres el adulto, al final tú también eres responsable de guiar, de orientar, eh, hay factores que tú lo puedes manejar y entonces me cuestiono, algo hice mal, algo no lo maneje bien, metí las patas, no se po, me desubiqué, por eso te digo. Para mi es importante, cuando siento que no está existiendo eso me siento mal, me siento mal, no estoy cómodo, tengo la necesidad de arreglarlo.

**E:** ¿Cree tener herramientas necesarias para enfrentar adecuadamente la relación con sus estudiantes?

**FT:** Hasta cierto punto tengo límites, tengo límites, creo que hay, no sé po, tiene que ver con aspectos más con la vulnerabilidad si me entiendes? Porque me cuesta más, tiene que ver con especialización más de psicológica, más de psiquiatría, porque si tenemos alumnos con problemas psiquiátricos, con problemas psicológicos y ahí me siento limitado, porque no sé qué hacer y lo peor es que uno sabe que tiene que saberlo, es parte de la realidad social po', nos vamos encontrar con este tipo de personas, con este tipo de estudiantes, este tipo de personas te iba a decir, todo el rato y tenemos que estar, tenemos que ser competentes, pero siento, loco no sé qué hacer, este año me toco una alumna Francisca Moreno, alumna que hasta los 5 años vivía en el Sename fue adoptada pero empezó las crisis psiquiátricas a los 10 años, la loca vino al colegio, horrible quería destruir todo, quería pegarle a todos y ahí tu deci', pero qué hago yo acá? Qué tengo que hacer? Mandaba a llamar al inspector, y el inspector corría por allá, pero nadie sabía qué hacer y eso bueno tiene que ver con un problema psiquiátrico, con un conjunto de problemas más pero, pero si te digo en esos aspectos no me siento tan competente, me falta, me falta, no sé qué respuesta dale al alumno, al apoderado, tengo que mentirle nomas, no sé si mentir, tengo que hacer... tengo que ser sincero nomas en

lo que yo creo que pasa, pero sin tener los conocimientos profesionales adecuados para manejar esa situación.

**E:** En relación a tus estudiantes ¿qué situaciones te han afectado en su salud mental o física?

**FT:** ¿Qué situaciones? Eh, mental, estrés, cuando tomo un curso demasiado desordenado si me siento que me sacan de mí, no tiene que ser normal, no lo puede normar eso.

**E:** ¿En qué consiste cuando dices que me sacan de mí?

**FT:** Eh, el equilibrio, uno tiene que ser una persona como profesor tiene que ser equilibrado, tienes que saber utilizar las palabras adecuadas, moverte de la forma adecuada, eh, dirigir, orientar y hacer la clase siempre utilizando, eh, lo mejor de ti, pero cuando me siento sobrepasado. Obviamente te poní' más pesado, ocupai' palabras que no son tuyas digamos. Sinceramente dejas de ser tú como persona, eso es lo que pasa generalmente, yo creo que las mayores crisis que he tenido como docente tiene que ver con eso, cuándo siento que yo como persona, soy otro yo como profesor y cuando te pasa esa cuestión esa bipo, casi como, no sé si decirlo es una bipolaridad tú te reconoces como dos personas distintas es como ¿qué estoy haciendo? Y me ha pasado, bueno cuando tuve esta crisis psiquiátrica, me da pena... (Se emociona) fui por eso, no me reconocía yo como Francisco era otro, esa wea te caga, cachai, no yo soy el profesor, cachai, yo soy otro, yo llego allá con otra actitud, pero dejas de ser tú el que realmente eres en la realidad común y corriente no tiene netamente que ver con la relación directa con el estudiante, sino todo, todo te lleva a que tu tengas que actuar de distinta forma y enajenarte, esa wea pesa, esa wea duele caleta, mmm se me había olvidado eso, me acorde porque fui al psiquiatra.

**E:** ¿Te afecto mucho parece?

**FT:** Siii, son años, 5 años (Se emociona) de ahí que tení' miedo al sistema educativo, no solo no está generando alumnos competentes sino a ti como profesor te caga, cuando tu tení' las convicciones claras ¿Por qué estás ahí? Esa wea te golpea. (Se emociona) es cuático porque... se me había olvidado, no lo había querido recordar, pero lo sufrí por más que el resto diga que fue una wea chanta. Mentira la wea estaba ahí, pero no lo podía aguantar tú soy humano, y tu tení' que respetar tu humanidad ante todo y no te dejai' de querer. Pero el sistema educativo es tan brutal que te hace olvidar tu humanidad. El profesorado, el profesor es súper es ninguneado, súper ninguneado el profesor, dentro del área educativa somos los últimos, somos la última preocupación y esa wea te quiebra.

**E:** Y pensando en esto que mencionaste ¿Cuándo fue la última vez que pediste licencia o te dieron licencia?

**FT:** Fue la única pero yo creo que la resistí harto rato, uno mismo, no sé no sé qué será? Ego, te creí Superman, que la aguntai', pedí explicaciones ahí soltai', te olvidai' de todo pero, este año dije no, no voy a aguantar eso, si yo en algún momento me empiezo a sentir mal, yo voy a salirme y fue una decisión que tome seriamente en el verano, ya cuando yo me sienta

mal, sienta que estoy siendo sobre exigido por un tema mental me voy a excluir y es un tema que no solo a mí me va a servir sino a gente que está alrededor mío también le va a servir, si un weon enajenado no sirve po', alguien fuera de sí, entonces, la última vez fue hace tres meses junio que pedí un mes y que aproveche además las vacaciones de invierno porque sabía que así tenía un poquito más para descansar y realmente sirvieron, sirvieron, sino en este momento estaría mal, dos años anteriores, en septiembre, octubre ya estaba perdido; te poní bueno para el copete, no se po' consumi' droga, esa es la realidad de los profesores ¿No me digas que los profesores no somos buenos para el copete? Porque estai' demasiado sobre exigido y cuando siento que estoy en más calma esas cosas no la hago, no la hago, no las necesito. Pero si es cierto que caigo, como cuando salimos a carretear puros profesores ¿qué hacemos? Puro curarnos po, ni compartimos, puro tomamos como enajenados, eso habla también de un síntoma, no sé si el profesor sea el único que lo tenga.

**E:** ¿Cómo la entiende tú la palabra enajenado?

**FT:** Fuera de sí, eh, quiere decir que tú dejas de ser tu como persona, dejar de ser tú y empezar a actuar como el mundo quiere que actúes, respondes a una realidad pero que esa realidad de esto, te sales de ti, respondes más por instinto que por un criterio racional a eso respondo, salgo de ser, es te vuelvo a decir, veo a otra persona que yo no soy entonces, me escapo de lo que yo considero, empiezo a actuar de otro modo no es al que yo creo, yo tengo la convicción que debe ser po o al que yo mismo me reconozco.

**E:** Y en ese tiempo estar fuera de sí.

**FT:** Si, por suerte no soy una persona violenta, pero si siento de que cuando me empezó a agotar de tener relaciones con mis pares, empiezo a ensimismarme mucho en mí, evito el contacto con los estudiantes ojala no me hablen mucho intento, eh. Y esto tiene que ver tanto en mis relaciones profesionales como en mis relaciones personales

**E:** Claramente se cruza toda tu vida

**FT:** Si, claramente se me cruza toda la vida. Entonces, siento yo que me pierdo, me pierdo, pierdo hasta mis objetivos, mis anhelos, como proyectos que tu teni', como persona en la vida se te olvidan un rato, lo que tú quieres realmente, qué quieres que sea, cachai, a veces lamentablemente rompe. Tiene que ver con... volvemos al principio como se preocupación por la salud mental de los profesores y vuelvo a insistir en eso, no hay salud mental para ti, no, tú tienes que estar nomás, tienes que ir, tienes que obedecer, pero nadie se preocupa de tu salud mental. Oye faltaste por qué? Nadie te pregunta porque faltaste, algo tan básico. Estás bien? Estás mal? A veces los colegas... pero el equipo directivo nada, les da lo mismo.

**E:** Francisco quiero agradecerte porque esa era la última pregunta. Agradecer tu disposición, tu historia, sobre todo por habernos respondido estás preguntas que son importantes para la investigación. Muchas gracias.

## *Transcripción de Entrevista 6*

**Entrevistada: Beatriz Brito**

**Años de Experiencia Docente: 15**

**Asignatura: Religión**

**Colegio: Antupirén**

**Comuna: Peñalolén**

**Día Entrevista: Viernes 06 de octubre**

Entrevistador: Juan Carlos Avendaño = E

Entrevistado: Beatriz = BB

**E:** Beatriz muchas gracias por aceptar la entrevista, como te decía esta es una entrevista semiestructurada que tiene distintos ámbitos, bueno desde tu sentir la idea es que tú nos puedas ir respondiendo y dentro de la primera preguntas tenemos: pensando en su rol de profesora ¿qué situaciones reconoce como conflictivas en el ejercicio de la docencia?

**BB:** Voy a tomar solamente este año, que ha sido, me he sentido la situación como de conflicto, ha sido este tema de que, los papás decidan si los niños deben hacer o no clase de religión, el sistema de que yo no hago clase de religión y yo quiero hacer lo que yo quiera en la clase de religión, me ha producido un tema de pensar y decir. Bueno quién manda? O manda papá? O mandan los hijos? O sea en el fondo, eso hace, produce problema dentro el aula, o sea tengo un 6° básico, tengo la mitad del curso que no hace clases de religión, en donde ellos quiere jugar, quieren hacer otra cosa, siendo que ellos deberían estar leyendo, porque no hay un espacio físico donde sacarlos más encima, entonces eso provoca desorden, al final un desgaste que uno tiene dentro de la sala es mucho mayor, no son capaces de mantener el silencio ni para ver una película, hay muchas cosas, de valores que vienen de la casa, así que no hay, cero respeto a un profesor, entonces eso de alguna manera dificulta mucho el trabajo en el aula. O sea en el actuar del alumno que tiene mucho que ver que también como los papás van entregando y se nota, se nota que eso viene de casa no es un tema, y, eh, tiene que ver con el cómo se dirigen hacia uno como docente, yo creo que este último tiempo ha sido más complicado, o sea yo no hago religión y cuando yo no hago no hago nomás. Mi mamá dice que yo elija y yo no quiero, o sea no hay tema de que mamá manda yo siento que es importante entonces eso me produce como un gran cómo problema dentro en el aula.

**E:** Notas como una ausencia de autoridad

**BB:** Sí, completamente, completamente que viene de casa, porque que siempre me hace oído, una vez escuchaba a la Pilar Sordo que decía que esta es la única generación de papás que antes le temían a sus papás y que ahora le teman a sus hijos. O sea si el hijo hace berrinches le hago caso al hijo y no pongo mi autoridad como papá, entonces creo que sí, es muy cierto esa parte, o sea en eso yo creo que es verdad, los papás que no ponen su autoridad, o sea no po', si la tía dice que hay que hacer, o sea ¿ por qué? O sea no se está hablando de que yo digo es un tema valórico, ¿ está enseñando a ser mejor persona o no? No hay una autoridad.

**E:** Avanzando un poco en la entrevista ¿qué conflictos has vivido en relación a tus pares docentes o el equipo directivo, es decir, jefe de UTP, dirección, Inspectoría, orientación o psicóloga en fin? Si pudieras mencionar los conflictos que has vivido en relación a tus pares docentes o equipos que van dirigiendo

**BB:** De los 15 años que llevo trabajando, los 10 primeros no tengo nada que decir, fue no creo, no he tenido mejor experiencia laboral que ese de directivos y como se llama y colegas. Después como te mencionaba anteriormente este tiempo que volví y he estado en colegio últimamente laicos, me he encontrado con directores que es como si te pueden poner el título en la cabeza yo soy la directora, yo soy la que mando da lo mismo y se olvidan que uno persona, se olvidan que uno es mamá, que uno tiene hijos y que tu deber es más importante que tu labor como profesor más que tu labor de mamá, entonces, eso también es como súper complejo porque como te decía en el primer año la directora era, o sea era no si tu hijo está enfermo no puedes súper así... Me encontrado con directores donde en el trabajo que estuve que me echaron el año pasado, literalmente porque teníamos diferencia de credo, o sea él era nuevo entre comillas en el colegio, porque era una institución de varios colegios, pero a él lo trasladaron a este colegio donde él de alguna u otra manera, me parece que era de otra religión distinta a la mía y él quería que mi clase de religión yo hiciera de alguna u otra manera historia. Entonces, algo que yo lo encontraba algo inconcebible he aprendido que en mi clase ya yo puedo hacer orientación, puedo hacer con algo que tiene que ver con mi área, pero no historia que no tiene que ver con mi área, menos mi profesión sería poco pedagógico. Entonces de alguna u otra forma, diferencia de credo más que nada, no he tenido... siempre se dice que la clase de religión así como en los colegios, ocupemos la clase de religión para ensayar, ocupemos la clase de religión para esto, gracias a Dios no he tenido esa dificultad, pero sí como te digo cuando estuve 3 años si me encontré con directores que eran agresivos, violentos en donde si te podían gritar que te equivocas te decían y era desagradable porque en el fondo no había respeto hacia uno como persona, entonces yo creo que, ahí tu decía este tema de... estos colegios quieren lucrar, casi como una empresa, en esos 3 años en que estuve ahí me sentía así uno más como empresa y no como educación, desde arriba tiene que haber un veto hacia abajo, entonces, eh, pero uno a veces uno es más sumisa, o sea igual se va le afecta que, le afecta que te reten por cosas que a veces no tiene nada que ver o sea , porque se le ocurrió nomás, no hizo esto, pero lo general, por el resto no, los 10 primeros años nada que decir, siempre en mi va estar eso de una directora mamá que te apañaba, que te

ayudaba, y se daba tiempo de buscarte en tu hora libre para conversar de la vida de cómo tú estás y creo que estos últimos 5 años no he encontrado directores igual, si no es por un tema laboral, eh, si no es porque por ejemplo estuve con licencia vuelvo y me dicen, bueno pero porque es parte de usted como mamá, usted tiene que enfrentar las situaciones es parte de lo que uno tiene que hacer como mamá ah entonces, tienes que si usted eligió trabajar y ser mamá tienes que aceptarlo. Entonces chuta es como fome, es fome que te vean como eso y no como uno quiere sentir como ese cobijamiento de una par sobre todo femenino que diga de otra manera entonces, pero como eso que te digan esas cosas gente que no sea tan empático contigo cuando uno está en dificultades que no es siempre y eso te da lata, da como, da pena, da rabia que no se te vea como persona más que nada eso.

**E:** ¿Qué conflictos has vivido con padres y apoderados?

**BB:** Hay padres sobreprotectores, padre que jiji al hijo no se les puede decir nada porque ellos son unos angelitos pero no saben que su hijo es un diablito, hay papás que se ciegan a entender que a veces los niños en la casa son distintos como son en el colegio, en la casa a veces están en una burbuja y están y en el colegio a veces están en la libertad de querer expresar cosas quizás hasta los enojos de sus propios padres, entonces, no entienden que el niño es agresivo, no, no mi hijo no es agresivo, y usted porque poden esa anotación, entonces porque son demasiado aprensivos, los tiene demasiado, los tiene como en una burbuja, mi hijo no es así, en fin mi hijo puede tener 5 hojas de anotaciones, no es que mi hijo no es eso, los profesores están equivocados, los profesores nos miramos o sea, al menos yo los conflictos que he tenido, o sea ha sido por mamás demasiado sobreprotectoras, demasiado sobreprotectoras que al hijo no se le puede decir nada, porque son perfectos, no ha sido mucho, yo te diría que cuando trabaje en la protectora ese equipo era totalmente distintos, un apoderado más humilde, sencillo yo creo que lamentablemente esto de trabajar en esto de la protectora era gente de más escasos recursos y a uno como profesor, nosotros teníamos la potestad teníamos... todo el poder de decidir lo que fuera, porque nosotros éramos institucionales, teníamos la razón, nosotros éramos los profesionales, nosotros éramos los que estamos ahí.

**E:** Eran vistos como autoridad...

**BB:** Claro, somos la autoridad y si ellas no están nosotros tenemos la autoridad frente a si ellos no estaban, en cambio cuando trabajamos en estos otros colegios de una situación económica más acomodada no si ellos te pueden pisotear y poner y refregar encima la ingeniera, el no sé que y mis millones toda la cuestión, usted haga lo que yo quiero porque yo soy la que pago, pero en el fondo, por eso te digo en este último tiempo ha sido puntual, yo creo dos o tres oportunidades que he tenido problemas con apoderados nada más, no ha sido como mucho, pero ha sido pro mamás, sobre todo por mamás sobreprotectoras porque ni siquiera papás, mamás sobreprotectoras.

**E:** Bueno esas tres preguntas eran como un pequeño marco, entrado un poquito ya más al interior de la sala de clases ¿qué relevancia tiene para usted la disciplina en clases? Y Cuándo no hay disciplina ¿qué le pasa a Usted?

**BB:** Ohh, yo creo que para mí la disciplina, es esencial la disciplina, o sea partir desde el saludo, hay un tema que me ha costado por ejemplo, ahora en este colegio, el que nos saludemos como corresponde es lo que les digo a los niños, primero merecemos mutuo respeto, que nos paremos correctamente para saludarnos, porque yo vengo no solo porque soy la autoridad sino porque a ellos quiero saludarlos como corresponde y quiero sentirme escuchada y yo sentirlos, quiero escucharlos a ellos y parte de eso, ellos saben que yo me paro frente a ellos en silencio, ellos saben que yo estoy esperando el silencio para saludarlos, o sea cuesta el silencio. Hoy en día los niños están demasiado hiperventilados, pero de apoco se van acostumbrando yo les digo a los niños hay momentos si ustedes la tía explica, hacemos los ejercicios, hacemos el juego como corresponde después ellos pueden tener, podemos hacer otras cosas, pero hay momentos y momentos, pero creo que es esencial la disciplina al interior de la sala, porque si no el desgaste de uno, y eso que como que son pocos considerando eso, pero hay desgaste de voz, el que uno este, porque uno no se siente escuchada, yo les digo a los niños les gusta que les griten, ustedes entienden a gritos creo que no es necesario gritar para que entiendan, yo hablo y para hablar necesito que ustedes estén en silencio, que si usted me quiere hablar, porque hay niños que llegan al lado y dicen péscame, no me grite porque estoy al lado suyo. Entonces siento que no hacen silencio, pucha es importantísimo.

**E:** ¿Qué pasa cuando no logras esa disciplina? ¿Qué te pasa a ti?

**BB:** Me frustro, me frustro porque siento como que hay muchos niños que son súper desafiantes, desafían mucho a la autoridad de como supongo si no hago caso, a ver qué me va hacer la tía, como que, como que esperan, ¿me irá a retar?, ¿me irá a hacer algo? Conversan. Entonces, hoy en día como las leyes están más a favor de los alumnos más que los profesores uno tampoco puede subir el tono de voz, le subes el tono de voz y hay mal trato, o sea... pero los niños pueden subir el tono de voz cuando quieren, entonces, esa injusticia o irregularidad es súper complejo, pero intento de otra manera, hay diferencias, o sea con los cursos más grandes 6to básico, los jóvenes hoy en día no quieren no quiero, si quiero te sino les da lo mismo, le da lo mismo la autoridad exactamente los mismo, o sea y los papás apoyan en definitiva que claro si mi hijo quiere hacer clases sino no lo molestar, bueno llévenlo a otro lugar para que no los moleste, o sea el problema no es del niño sino de los profesores, entonces como complejo también

**E:** Tú mencionabas la palabra frustrar ¿En qué consiste? ¿Cómo la entiendes? Me la podrías describir qué significa Frustrarse

**BB:** O sea frustrar en el sentido de, me cuestiona hasta mi labor docente, llega un momento en que en cómo decir, de una u otra manera ¿Sirvo para esto? ¿Es mi labor? ¿Realmente sirvo

para ser profesora? O no sirvo para ser profesora, o tengo que dejar realmente que los niños hagan lo que quieran y cuando uno se pone a leer y estudiar la escuela nueva y la escuela antigua, eh, la disciplina cuando, sobre todo cuando uno estudio, la escuela antigua, la disciplina era sentía que era importante, era una formación esencial, o sea mi frustración va en eso a cuestionar mi vocación como profesora, porque para mí es una vocación que si no estaría en mi casa cuidando a mis hijos, entonces, es una vocación y siento que es importante, y siento como cristiana siento que Dios me ha llamado para eso, para ayudar en nuestra sociedad a seguir hablando de valores ya que esta... Entonces, por eso me frustró, que ellos como jóvenes sobretodo necesitan hablar de esto, necesitan ser escuchados también, porque hay muchos que están carentes de eso, no se sienten escuchados, no se sienten... se sienten solos, entonces, por eso me frustró en el fondo, sentirse cuestionada en tu labor, tu vocación, tu vida, eso.

**E:** ¿Cuánto tiempo destina para generar un ambiente o un clima adecuado en el trabajo que realiza?

**BB:** Depende del curso, del nivel hay cursos que en 5 - 10 minutos está el clima y uno hace una clase espectacular y hay otros cursos que yo puedo demorarme a veces estoy toda la clase entre grito, que siéntate, que vuelve a tu lugar, que vuelve para allá, en el colegio que estoy hoy en día, el tema de la disciplina es mucho más fuerte, sobre todo los terceros básicos porque vienen de un sistema de trabajo en donde en segundo básico se sientan de a seis y ahora se sientan de manera individual o solo y eso de alguna u otra manera provocaba una dificultad, están en proceso de adecuación, entonces, depende del nivel y o sea este año ha sido solo un curso ha sido un dolor de cabeza, que definitivamente yo puedo pasar toda la clase entre grito y cállate es un 6to básico así que eso, en el fondo va a depender del nivel

**E:** Siguiendo en esa misma línea ¿Qué le pasa cuando no logra ese ambiente?

**BB:** Me da lata porque no me resulta la clase que yo tenía preparado, me da lata que uno va con la intención de entregarle un valor, una actividad tan interesante que, que no le ponen la atención que corresponde, entonces, eso me da pena, me da pena que no se aproveche algo que no se siento que es algo tan esencial hoy en día y que a veces hay cosas que yo lo converso con otros colegas y también son mamá y me dices; yo feliz de que a mi hijo le hablen de esas cosas, yo feliz que... sobre todo con los más grandes, o sea de empezar como a planificar mi vida, de qué es lo que quiero hacer o pensar en uno mismo o sea, ni siquiera se dan un tiempo de hacer un silencio para pensar en ellos, en como soy, o sea eso me da pena, en el fondo no tengan esa capacidad de ese silencio, de pensar en uno mismo en lo que yo trabajo con ellos como eso.

**E:** Existen distintos elementos que pueden influir negativamente en el bienestar del profesor. Entre estos se encuentran, por ejemplo, los bajos sueldos, las extensas jornadas en aula, las pocas horas destinadas a preparación de clases dentro del establecimiento. ¿Qué valor le atribuye a la variable de clima escolar, en su propio bienestar como docente?

**BB:** A ver, he estado en todas las situaciones que me nombraste, obviamente el sueldo lamentablemente influye que es lo que por ejemplo, a mí me ha pasado este año, me he cuestionado un poco con esto, por eso, también yo de primera que tiro una licencia casi de crisis de pánico, porque a pesar de que yo hasta el año pasado trabajaba en un colegio donde tenía un horario hasta temprano y uno que es mamá yo me iba temprano, con los hijos temprano a la casa y el sueldo era ahí, no era bueno, era ahí y cambio de nivel de colegio, me siento o sea económicamente mucho más... pero tiene esta otra parte, con el tema del horario, demasiado extensa donde, hay días que llego a las 20:30 - 21:00 a las casa, donde antes los niños ya estaban acostumbrados verme llegar a más tardar a las 17:30, entonces, eso también va afectar en como uno trabaje, de hecho me afecto en su momento, este año sobre todo me ha afecto mucho el tema de los horarios, adecuarme a este nuevo horario y replantearme qué es lo que yo quiero en el fondo. ¿Trabajar y ganar más dinero? O ¿trabajar y tener menos horas de clases? Para estar más con mi familia, entonces es como ese cuestionar y tratar de poner en la balanza un tema ¿qué es lo que yo quiero para mí como profesora, cómo mujer? Y poner en una balanza eso en el fondo, eh, y ver pues, también el tema familiar cómo se trabaja. Cómo lo hacemos para que todo sea bien, eso de alguna u otra manera es importante, bueno eso también es importante.

**E:** ¿Cómo ordenaría los elementos mencionados, es decir, bajos sueldo, extensas jornadas, pocas para la preparación de clases en el establecimiento, o el clima escolar? Según la importancia que usted cree que tiene sobre usted misma de acuerdo a cómo le afecta en su salud mental.

**BB:** Yo siento que lo esencial son las horas que debemos tener en el colegio para preparar nuestro materiales, siento que eso es esencial partir de ahí, luego yo creo que debería ir el sueldo y luego lo que es la jornada escolar, yo creo teniendo todo eso, tu formas un buen clima, porque de alguna y otra manera con eso, uno anda bien y al andar uno bien, todo lo demás anda bien, o sea si lo tengo lo otro bien así como ordenadito y bien, todo lo que influya y dependa de mi va a estar mejor. Entonces yo le daría ese orden de alguna u otra forma, para mí el tener tiempo como para preparar mis materiales, cosa de no llevarme cosas para la casa, de preparar en la casa, que en los otros colegios uno no los tenía o sea, eran y que ahora de una u otra manera recién empezando como a tener ese tema de tiempo, como preparar más acá, sacar más acá y acostumbrarme a como eso, y eso te va a facilita lo demás tienes material, tienes tus fotocopias, está tu libro, te facilita a ir a la sala con una disposición distinta de alguna y otra manera con una disposición distinta,

**E:** Pasando a otro ámbito, ¿Cómo podría describir la relación con sus educandos en aula? ¿Cuánto se afecta usted por esto? Y de qué modo se afecta en la relación con sus estudiantes?

**BB:** En la relación con los niños siento que tiene que ser importante, o sea tratar de tener una llegada con ellos, yo creo que uno que es mamá, yo los veo como hijos, o sea para mí son esa

relación de que como, de hecho les digo que te pasa, porque estás triste, como cuando conoces la historia de vida de cada uno de ellos, me afecta, me afecta mucho sobre todo cuando son más pequeños, sobre todo cuando les ha tocado vivir cosas o situaciones complejas y uno dice por qué si son tan chicos, por qué tiene que pasar por esto y obviamente me acerco, trato de ser más cercana a ellos, trato de buscar de alguna u otra manera esa instancia de acercamiento, como ellos al principio me ven muy seria y después uno va sacando la parte más lúdica, ellos también se van acercando, pero de repente te encuentras con niños que te abrazan así como tía deje abrazarla, chuta estos niños necesitan cariño ya un apapacho le digo yo, con la jefatura que tengo de repente los veo medio lánguidos y digo ya abrazo de oso todos yo me pongo al medio y todos abrazando, son carentes un poco de eso, trato de ser cercana como a ellos, no soy muy lúdica de apoco saco mi parte más lúdica, también eso me hace acercarme más a ellos, necesitan eso, el cariño entre el apapacho como te digo y la profesora también que le gusta como el juego, cuando a mí de repente me ven cantar, cuando un 4to. Básico, les enseñe cantar, y la tía canta y como que oh, jajajaja, como súper importante si, para mí eso ayuda también para que el clima en el aula el ambiente sea más cercano a ellos.

**E:** ¿Cree tener las herramientas necesarias para enfrentar adecuadamente la relación con sus estudiantes?

**BB:** Sí, sí o sea, va dependiendo como el curso el nivel esas cosas, y si no las tengo soy una persona auto critica y también acepto las críticas no soy una persona cerrada, no me creo perfecta para nada y mientras me digan las cosas en que me puedo equivocar y que sea para mejorar la voy aceptar completamente y de alguna u otra manera y si yo quiero hacer algo para mejorar también la voy a buscar, o sea en eso, o con los mismos colegas, con los mismo pares o en la lectura me pongo a buscar, pero siempre busco, nunca me dejo estar en eso, trato de buscar las herramientas para cada vez tener, enfrentar ciertas situaciones con los niños, o sea sobre todo a como son hoy en día los chicos, algunos son más complejos, que tienen más delicados que hay que estar como más pendiente con ellos, pero si no las tengo las busco, en eso soy como bien busquilla, a veces me equivoco entonces por lo mismo tengo que buscar. Pero si creo que en la mayoría de las veces creo tener las herramientas necesarias para enfrentar situaciones complejas para, eh, para enfrentar alguna situación para poder entregar lo que más pueda.

**E:** En relación a sus estudiantes ¿Qué situaciones le han afectado en su salud mental o física?

**BB:** Mmmm como te mencione anteriormente yo creo que a mí hoy en día, muchas veces no sentirme escuchada por jóvenes eso me ha afectado bastante, eh, de analizarme más, eh, incluso, no sé si buscar otras estrategias que creó que tampoco pasa sino trato pasa por mí, siento que no pasa por mí, porque el mismo, la misma clase de los otros pares de niveles me resulta tan bien que uno muchas veces no cuestiona lo que yo estoy haciendo, me cuestiona más en el tipo de relación humana que existe ahí, de alguna u otra manera me afecta más eso,

o sea ahí para mí hay un desgaste, hay un desgaste emocional, como te decía anteriormente que rabia como no entienden que lo que uno para que ellos entiendan que es para el bien de ellos, no es para mí bien, yo a veces les digo a los niños yo ya soy una mujer formada, son ustedes los que se están formando, ustedes tienen que llevar sus valores siempre adelante y es lo esencial y esta que está hablando no le hablen, si me ha afectado este año mucho, o sea esa cuestión más emocional, como te decía medio frustrada, cuestionándome, como eso.

**E:** Y pensando en el último tiempo, ¿Cuándo fue la última vez que pidió licencia? ¿Tenía alguna relación con su trabajo?

**BB:** Yo este año fue por primera vez después de 15 años que tuve una licencia como te mencionaba así psiquiátrica con crisis de pánico todo el asunto, eh, que siento también que fue un conjunto de cosas tiene que ver mucho el colegio como te mencionaba el tema de los horarios, que no estaban mis hijos yo no estábamos acostumbrados y que a la vez afecto un ámbito familiar porque también a mi marido lo cambian de lugar físico de trabajo, entonces eso también influyo que algunos días de la semana que no está porque trabaja fuera de Santiago, o sea no tan lejos, trabaja en Rancagua, también significa que él se quede allá, eh, y coincida con los días que yo salía tarde, era los días que yo llegaba más tarde a la casa, porque salía de acá del colegio a las 7, en pasar a buscar a los niños donde están, llegar a mi casa 9 de la noche, entre cocinar y hacer toda esa labor de mamá, llego colapso, no pude y porque también uno como en el caso mío con mi marido teníamos lo que yo no hacía lo hacía el yo que él no lo hacía lo hacía yo , entonces era en tema en conjunto, porque yo sé que no todas las profesoras mujeres o profesionales pueden hacer, en mi caso yo tenía esa dicha, lo que yo no hacía lo hacía el, entonces nos complementábamos tan bien que a las 9 de la noche los niños estaban acostados y yo podía trabajar y el podía trabajar, podíamos hacer nuestra vida. En cambio llegar a las 9 de la noche recién, sentarse a tomar once que ni once uno toma ya no quiere comer nada, lo único que quiere es acostarse, dormir entre preparar mochila, prepara uniforme, que la casa, que esto, que allá también está entre esos tiempos llamar a tu mamá como que no, ahí fue donde colapso. O sea tuvo mucho que ver el horario, el llegar a la casa con esa carga negativa que a veces lo alumnos te entregan de no escucharte de tanto gritar que te escuchan, se manifiesta también en tu casa con tus hijos que te escuchan, al principio llegaba casi gritando, perdón de me olvida que estoy en el colegio, niños perdónenme, así como que, pero llego y alcanzo a llegar, o sea abril, mayo, junio y colapso, o sea como te digo, 15 años ejerciendo como profesora y primera vez que me pasaba algo así, nunca me había pasado algo así, eso igual es como fome que te pase algo que tiene que ver con tu trabajo que me gusta, sino me gustará como te decía no estaría trabajando, pero me gusta, me gusta la docencia, para mí es una vocación, no quiero ganar plata, para mí es una vocación impuramente, entonces que me haya pasado esto, igual es como chuta y empezar a cuestionar por algunas cosas y a lo mejor no tomar tan a la ligera, llevarse tan en lo personal algunas cosas, dejar que fluya, dejar que pase, dejar y por eso como te digo estoy con mis niños haciendo un poquito de yoga, me hace bien también a mí, nos sentamos, conversamos de una

manera distinta, entonces, buscar también otras estrategias que ayuden a este clima más relajado, que es tan... demasiado acelerado. Muy muy acelerado, estar un ambiente social muy agresivo y eso los niños lo manifiestan y en el aula más todavía, esa agresividad, niñas agresivas mucho, mucho, niña que no es agresiva es tonta y eso también es fome, entonces hay mucha agresividad, mucha y eso igual afecta y bastante, porque no es lo que uno quisiera ver en niños tan pequeños, entonces, igual es como fome, ya no hay un nivel económico donde se vea la agresividad, porque antes hablaban ah los niños agresivos son casi los que están en los colegios casi los pobres, para nada y pasa también por que ven mucha agresividad en la casa, paso temas de familia lo que más les da pena, yo creo que de un curso 2 o 3 o sea más de la mitad pone que las peleas de mis papás, escucharse gritarse a mis papás o tirarse cosas con mis papás, tirarse tazas, entonces uno dice chuta, dónde están esos papás que respetan los espacios del otro también y en eso los niños no mienten tu sabes que los niños cuando están chicos no tienen filtro porque es lo que sienten eso es importante, realmente eso influye en el clima del aula y de todo.

### *Transcripción de Entrevista 7*

**Entrevistado: Cristóbal Salazar**

**Años de Experiencia Docente: 5 años**

**Asignatura: Profesor de Matemáticas y profesor jefe 3° Básico**

**Colegio: Fundación Carmela Larraín de Infante**

**Comuna: Maipú**

**Día Entrevista: Sábado 14 de octubre**

Entrevistador: Juan Carlos Avendaño = E

Entrevistado: Cristóbal Salazar E= CS

**E:** Bueno gracias Cristóbal por aceptar la entrevista, como te comentaba nosotros estamos haciendo una investigación respecto al clima de la sala y las consecuencias que genera el la salud mental de los profesores y desde ahí tenemos un guion de entrevistas, una entrevista semi estructurada y queremos invitarte a que nos puedas ir respondiendo desde lo que a ti te ha ido sucediendo ¿ya?

**CS:** Perfecto.

**E:** Entonces, desde ahí una primera pregunta tenemos ¿pensando en tu rol de profesor que situaciones reconoces como conflictivas en el ejercicio de la docencia?

**CS:** Situaciones conflictivas, eh, se hace presente el apoyo de los apoderados, como el principal factor que incide en esto porque hay muchas veces en que los apoderados creen que el docente les miente, sobre el comportamiento de cada uno de sus hijos, piensan que uno está en contra siempre de ellos. Entonces que lo única que buscamos es perjudicar a su hijo, esto genera que el niño exponga una idea negativa de los docentes, lo cual genera que el niño al momento de llegar a la sala de clases tenga una actitud, eh, muy conflictiva que no permita realizar las clases genera que su grupo de compañeros se unan en cuanto a este comportamiento, lo cual desgasta mucho, eh, se vuelven líderes negativos dentro de la sala de clases lo cual nos complica bastante y a la vez como te digo lo principal es la falta de compromiso que hay por parte de los apoderados en este último tiempo en diferentes colegios, no sólo en un tipo de establecimiento esto ocurre un colegio municipal hasta uno particular, entonces ese es el conflicto principal que ha generado en este último tiempo hacia la labor del docente.

**E:** ¿Qué conflictos has vivido en relación a tus pares docentes, el equipo directivo que puede ser UTP, dirección, inspectoría, orientación, psicólogos, etc.?

**CS:** Conflictos, eh, se generan bastante por el ámbito principalmente UTP donde se (...), cuando van a observar clases, por lo general los niños se comportan de una manera completamente distinta como son en realidad día a día. Entonces cuando uno quiere demostrar que los alumnos son un poco conflictivos en este sentido, el UTP observa..., es todo lo contrario; que el niño es relajado, es calmado, entonces, nos cuesta mucho en ese sentido poder alinearlos entre todos, en cuanto a orientador y psicólogo su labor que es más individual con el alumno, también se genera un fuerte conflicto producto que no observan cómo se desenvuelve día a día con su grupo de compañeros. Entonces, cuesta mucho trabajar también en este sentido y llevar y adecuar el comportamiento y el orden de los estudiantes. En cuanto a dirección, ellos ven ya los casos puntuales en estas situaciones cuando ya conflictos que puede haber dentro del colegio, superan completamente a los docentes titulares de asignatura, profesor jefe, entonces, ellos ven cuando explota todo, entonces, también se pierden como el proceso dentro de la sala de clases y durante los recreos, entonces es importante que esto diferente pasen por la sala de vez en cuando observando también y no solamente te voy a observar tal día, sino que tiene que ser constante, para que ellos también vayan dándose cuenta que durante el día los alumnos van presenciando diferentes cambios, entonces, es importante que ellos estén presentes en esta realidad, de que no solamente cuando este detone se hagan participa, sino esto tiene que ser desde el día uno, desde el inicio del semestre hasta el término del semestre del año. Entonces, ese es como el conflicto, estamos muy separados en cuanto roles que debemos tener cada uno.

**E:** Respecto a otro ámbito ¿qué conflictos has vivido con padres y apoderados?

**CS:** Con padres y apoderados hay distintos conflictos que uno vive que este último tiempo me toco, fue que los apoderados se habían puesto en disposición de conflicto en cuanto a que los

docentes queríamos perjudicar a su hijos, entonces, ellos hacían mención de que los docentes del establecimiento por los años que ellos habían estado aquí, que habían estudiado acá también, pensaba que uno les tenía mala, les tenía mala, entonces, todos los conflictos que presente su hijo, son producto de conflictos anteriores entre padres y docentes que ha generado, entonces, ellos piensan que el docente que llegue, llega con una disposición completamente distinta, a conocerlos que uno ya se maneja sobre lo que ya han hecho, entonces, se hace idea completamente distinta de los niños. En otros establecimientos me ha tocado, ser amenazado también, por este mismo tema, porque se generan una mala impresión de los docentes, de que la responsabilidad que el niño pase de curso, que el niño sea suspendido, es todo por el docente, no es que el apoderado no haya ayudado a su hijo, sino que a pesar de todos los cambios y todas la veces que uno le ha invitado a ser participe, no presentan cambios, no presentan una ayuda constante, Entonces, genera estos quiebres, en cuento a la relación que tiene que haber entre docentes y apoderado.

**E:** ¿Qué situaciones identificas como conflictivas al interior de la sala de clases?

**CS:** Al interior de la sala de clases, las situaciones conflictivas muy marcado en cuanto a se run colegio mixto, en que los varones especialmente se hacen presente al imponer en sus términos, son muy agresivos, eh, esto que viene reflejado desde el hogar, ven como al ser menores pueden hacer y deshacer tanto en la casa, que piensan que pueden imponer sus leyes en el colegio, haciendo referencia a mi curso, el tema de la agresión es constante producto que ellos viven en situaciones de agresividad en el hogar. Muchos apoderados cuando se los entrevista sobre estas situaciones desmienten todo, pero al conversar con los pequeños, con los niños en este caso, ellos comentan lo difícil que es también relacionarse con sus padres, el temor que ellos tienen, entonces, al momento de expresar su rabia, la única forma que ellos tiene para hacerlo es representándola de manera agresiva, golpeando a los compañeros, mordiendo a los compañeros y también siendo insolentes, en cuanto a los docentes, pierden un poco este respeto que se le tiene, producto también los apoderados dicen no le tienes que hacer caso al profesor sino que tienes que seguir las leyes que te doy yo. Entonces, las leyes de mi hogar tiene que seguir en el colegio, entonces se pierde todo el respeto y como te digo, se vuelve principalmente...

**E:** Pasando a otro ámbito y quizás entrando un poco al valor que le puedas otorgar a la convivencia escolar, tenemos la siguiente pregunta: ¿Qué relevancia tiene para ti la disciplina en la sala de clases?

**CS:** La disciplina al interior de la sala de clase es muy importante porque genera un ámbito de respeto entre el docente y los estudiantes y entre el estudiante con sus compañeros, lo cual nos ayuda a todos en este bien común que es la educación, ser participe, ser activo, poder dar a conocer lo que nosotros queremos enseñar y lo que los niños también nos tienen que enseñar, producto de que la educación no solamente es el docente el que entrega el conocimiento, presente también, este conocimiento está también presente en los niños, con su

experiencia de vida, entonces, hay momentos en que un estudiante quiere dar quiere darnos a conocer, quiere enseñarnos de alguna manera distinta y sin disciplina el caos que se vuelve en la sala de clases es completamente distinto y no se puede generar este respeto también.

**E:** ¿Y cuándo no hay disciplina que le pasa a usted?

**CS:** Cuando no hay disciplina, eh, se quiebra uno, se también en mi caso siento que no soy capaz de llegar a estos niños, no soy capaz de poder que ellos me enseñen, tampoco me siento completamente preparado también, para poder que el estudiante sea capaz de respetar a sus compañeros. Entonces, si no es capaz de respetar a sus compañeros ni respetar el docente uno siente que no puede liderar este grupo de trabajo.

**E:** Y en la parte más emocional, más afectiva qué te pasa?

**CS:** Se siente frustrado, producto que dentro de la sala de clases, los estudiantes son de muy demostrar, eh, emociones, de demostrar el cariño que uno siente por el docente, el docente también es capaz de demostrarlo, pero siente que uno les falla, uno les falla a este grupo que está interesado por aprender, que está interesado en aprender, genera también una desmotivación en ese sentido producto que está haciendo mal su trabajo, como no es capaz de llegar a estos, a todo el grupo de estudiantes siento esto, no está haciendo bien su trabajo, hay un grupo que a pesar de todos los esfuerzos que uno realiza está quedando fuera y lo ideal en este caso en esta labor que tenemos es tan compleja que es llegar a todos eso es lo importante.

**E:** ¿Cuánto tiempo destina para generar un ambiente o un clima adecuando en el trabajo que realiza?

**CS:** Tenemos que pensar que cada día que uno termina nuestra labor en el establecimiento tiene que empezar a analizarse y analizar cómo lo hizo durante el día, tenemos que pensar que esta situación para destinarla empieza desde el término del día hasta el día siguiente, en mi curso en este caso, siendo bien claro, es contante trabajar con los docentes fuera de nuestro horario de clases, se genera una conversación sobre qué ocurrió, el por qué cree uno que ocurrió. Entonces, es durante es todo el día constantemente viendo en que se puede mejorar para generar un ambiente, un clima adecuando de trabajo.

**E:** Pero si pensamos en dos horas de clases, tu ingresas en un horario alrededor de las 12:00 ¿Cuánto tiempo destina para que haya un bien clima?

**CS:** Los tiempos van hacer de acuerdo a cada uno de los curso en que este inmerso, cursos en los que los climas se realiza en un breve tiempo entre 10 a 15 minutos, hay otro en que el ambiente cuesta, cuesta entre 45 hasta una hora de clases conseguir unos minutos de atención y en que todos estén tranquilos también para genera un ambiente optimo, como te digo depende mucho del curos, depende mucho de la asignatura en uno este inmerso, entonces, por lo general es entre 20 y media hora de clases que se destina para generar un ambiente adecuando.

**E:** ¿Qué le ocurre a usted cuando no genera ese ambiente adecuado?

**CS:** Se cuestiona, se cuestiona uno bastante, se cuestiona, eh, busca, busca estrategias, eh, no es que uno deje y fluya la clases como tal sino que dentro de este mismo proceso, uno va buscando de que otra manera puedo ir buscando una estrategia para los niños, para que ellos presten atención a lo uno quiere enseñarles, entonces, eh, como decía anteriormente en las preguntas, uno empieza a cuestionarse desde si estoy haciendo bien mi trabajo, si estoy apto para estar enseñar, que los estudiantes también estén atentos a uno, se cuestionan si uno en sus clases están siendo aburridas, se cuestiona si no tengo el tono de voz adecuado para generar el que todos me escuchen, entonces, empiezan a cuestionarse también lo que uno ha generado.

**E:** ¿Y En este último tiempo te ha pasado?

**CS:** Sí, me ha pasado con mi jefatura, me he cuestionado bastante si estoy apto para este tipo de trabajo, para el tipo de niño también que ha, no en todos los cursos, no en todas las edades pero para este tipo de niño que se está generando desde el hogar, este niño que no respeta, que es agresivo, que desde el hogar el padre el infunde el no respeto al docente, que para el día de la reunión el apoderado diga y todo lo que uno hace, entonces hay que estar pensante, pensando perdón todos los días lo mismo, todos los días a ver si uno está dispuesto también a seguir en este tipo de educación que se viene.

**E:** Existen distintos elementos que pueden influir negativamente en el bienestar del profesor. Entre estos se encuentran, por ejemplo, los bajos sueldos, las extensas jornadas en aula, las pocas horas destinadas a preparación de clases dentro del establecimiento. ¿Qué valor le atribuye a la variable de clima escolar, en su propio bienestar como docente?,

**CS:** El valore que le atribuyo es muy importante, en la etapa escolar tenemos que tener presente que no solo mi relación con el estudiante si no es también es con los funcionarios, con los auxiliares, con los docentes, es importante que todos estos factores que hay en el establecimiento sean acordes para el desarrollo, para el crecimiento de cada uno de los estamentos, los auxiliares crecen con los niños, los niños crecen con los profesores, los profesores con los auxiliares, entonces, si uno de estas variables de estos 3 puntos que nombre no apoya, no genera un rol activo es muy difícil generar un ambiente propicio para el desarrollo de cada uno, entonces es un valor que hay que trabajarlo, hay que darle la importancia que se merece.

**E:** Cristóbal, si te dijera ¿cuál de estos factores es más importante para tu salud mental, para mantener tu salud psicológica de manera adecuada, por ejemplo, los bajos sueldos, las extensas jornadas en el aula, las pocas horas destinadas a preparación de clases dentro del establecimiento, o el clima escolar, cuál de esas es importante respecto a tu salud psicológica?

**CS:** El clima escolar, para mí lo más importante es el clima escolar, para mí como lo mencionaba, si no estamos todos, si no todos remamos para el mismo lugar esto se hace

difícil, se hace completamente difícil, todos cuando empezamos a estudiar pedagogía, todos sabíamos que no iban a ser unos sueldos altos, entonces nosotros no estamos aquí para llenarnos los bolsillos como se dice, nosotros estamos aquí para poder educar, poder enseñar y para que los jóvenes y niños puedan crecer como grandes personas, entonces para mí el clima es lo esencial.

**E:** ¿Cómo ordenaría los elementos señalados anteriormente, según la importancia que usted cree que tienen sobre usted mismo, de acuerdo a cómo le afectan en su salud mental?

**CS:** Para mí lo primero es el clima escolar, lo segundo las pocas horas destinadas a la preparación de clases, las extensas horas en el establecimiento y los bajos sueldos, las extensas horas, es importante señalar que para los niños también es complicado, eh, yo he podido trabajar en colegios donde tengo jornada escolar completa y donde también media jornada. Entonces es muy difícil para ambas jornadas poder trabajar de acorde a lo que uno espera dentro el colegio, al ser jornadas tan extensas a veces quedan asignaturas que son importantes quedan después del almuerzo y eso genera de inmediato un quiebre importante en el estudiante, también tenemos que pensar que no por ser menos para los niños como lo hacen saber los apoderados que son las clases de religión, tecnología, artes como los apoderados hacen mención que son menos importantes, eh, hay que generar estos espacios para trabajar en diferente horarios con los niños. Entonces, la jornada escolar influye bastante, influye bastante en las percepciones que tienen los estudiantes y los docentes que tienen en el establecimiento, las horas destinadas en la preparación de clases, es un tema que se está trabajando con el gobierno, pero que genera también que dentro de dos horas de clases, para el docente que tiene 4 – 6 cursos es complicado, tenemos que pensar que son realidades completamente distintas en cada curso, el contenido que se puede enseñar de una manera en un curso, es completamente distintos a la manera de enseñar en el otro curso, entonces hay que tener, el docente tiene que tener más horas la preparación de las clases y también para el apoyo y el trabajo con los estudiantes.

**E:** ¿Cómo podría describir la relación con sus educandos en aula? ¿Cuánto se afecta usted por esto, y de qué modo se afecta en la relación con sus estudiantes?

**CS:** Como hice mención anteriormente dentro de mi curso, tengo un grupo que es muy cariños, puedo decir que en relación al curso en sí tengo una muy buena relación, tengo una relación el cual ellos son capaces de dar a conocer sus sentimientos, son capaces de dar a conocer que es lo que ocurre en la casa si son agredidos, si ha ocurrido algún suceso importante, los niños son capaces de llegar y contarlo, creo que es importante tener esa confianza con los estudiantes, afecta mucho cuando el docente es muy cercano, que puede generar incluso un quiebre emocional, tengo dentro este curso, tengo un grupo muy cariñoso, un grupo que es muy poco comprometido su proceso de enseñanza aprendizaje y en lo cual el apoderado también no genera este, este cambio tampoco. Entonces, tengo los dos polos dentro de la sala de clases, este polo negativo, a pesar que también son cariñosos, son capaces de conversar

hay momentos en los que llegan completamente quebrados en cuanto a sus sentimientos, llegan con un afán negativo el cual genera que todo lo trabajado, todo lo que ha podido dar durante este tiempo se venga abajo, se desmorone, lo cual genera un quiebre entre el estudiante y el profesor, creó que para las relaciones es importante tener una confianza completa entre el docente que se capaz de aceptar sin invadir los espacios del estudiantes que el estuante sea capaz de darse a conocer, pero también que sea un trabajo de respeto, el docente siempre busca que se tenga un respeto constante por cada uno de los participantes en este proceso de enseñanza aprendizaje.

**E:** No sé si me podrías dar un ejemplo de la forma que te relacionas tú con ellos, tu nombraste este grupo cariñoso y el otro grupo como no comprometido, pero ¿podrías darme algunos ejemplos de cómo te relaciones con este grupo y con el otro?

**CS:** En primera instancia como docente en el colegio venia llegando con mi curso a fines de marzo, entonces ya era un mes de clases en que tenía que darme a conocer con ellos en primera instancia, tenía que empezar desde lo más sencillo la edad que tienen que son de 8 a 9 años, ellos están muy presente en los dibujos animados, en el juego de los celulares, entonces en primera instancia conocerlos que es lo que a ellos les gusta, entonces es importante esto de sentarse a conversar un poco con ellos, qué les llama la atención, qué les gusta, qué temas les gusta, que hace en sus ratos libres, en primera instancia como docente nuevo llegue en esa actitud de conocerlos, conocer sus gustos, conocer que es lo que les llama la atención, en este grupo que era más cariñoso se da más fácil por un tema de que principalmente son niñas, mi grupo cariñoso son niñas entonces, el tema de llegar con ellas es a qué están jugando, por medio que es lo que ellas querían contar, muchas veces me llegan contando desde un simple, “profesor se me cayó un diente”, profesor hoy día tome once con mis padres, tengo que reconocer también de que en el grupo que tengo, las niñas principalmente ellas se quejan bastante acerca de sus papás de que trabajan mucho. Entonces, para ellas es un suceso que el papá tome once con ellas, entonces es importante darse tiempo para escuchar qué le sucede en la casa, no solamente preguntarle sobre como estuvo tu día en el colegio, en cambio con los niños que es mi grupo más conflictivo, es un grupo un poco más cerrado es un grupo de que puedo contarle a la persona que ya conozco, sin embargo este profesor nuevo tengo que ver hasta dónde puede dar, me paso que al principio era muy cerrado en este sentido de llegar a saber que les gustaba o no, entonces, comencé a observarlos en el recreo, en el recreo es donde más se desenvuelven, entonces me di cuenta de que los gustos que tenías eran en ámbito deportivo y en ámbito de danza, entonces les fui preguntado a cada uno sobre los equipos de futbol que les gustaba, empecé a ver como jugaban, empecé a ver en qué posición podía ir aconsejando en este ámbito del futbol, en decirles chico ubícate en este lugar estratégico para que tú puedas ordenar el grupo, entonces al ver que uno también se interesaba por lo que a ellos les gustaba ellos eran capaces de darse a conocer, pero también cuando uno les llama la atención cualquier que sea el motivo, ellos automáticamente este grupo, esta relación que ya empezaban a generar la

cerraban automáticamente, entonces es un trabajo constante de que las relaciones como había dicho anteriormente no se vean afectas, entonces hay que siempre como docente tener presente que el estudiante no solamente es estudiante en la sala sino que también el patio es un lugar importante para poder conocerlos.

**E:** ¿Cree tener las herramientas necesarias para enfrentar adecuadamente la relación con sus estudiantes?

**CS:** En el ámbito personal creó que sí, pero como le dije anteriormente, con el paso del tiempo al observar, de que hay momentos en que se ve bien complicada las situaciones de cómo saber afrontarlo, uno se cuestiona y empieza a buscar nuevas estrategias, nuevas herramientas desde tan sencilla desde poner atención a lo que el estudiante me quiere decir los mismo estudiantes son capaces de generar también herramientas para poder trabajar con ellos, entonces, creó que con el paso del tiempo uno se va generando herramientas, entonces, en este minuto con las que tengo creó que para afrontar un tipo de curso puedo hacerlo en estos cursos que son un poco más conflictivos aun me falta.

**E:** En la relación con sus estudiantes, ¿qué situaciones le han afectado en su salud mental y/o física?

**CS:** En mi relación con los estudiantes, la situación tal se ha visto afectada previsto de las constantes agresiones que se generan entre ellos mimos, creo también que con mis docentes, con mis pares también genera un, también genera un desgaste emocional producto de que siempre están constantemente criticando al curso, creó que si un docente llega con la disposición de criticar, eh, va ser difícil poder realizar y poder generar una nueva opinión de los cursos, a veces con un simple mensaje tu curso hoy día me hizo sonreír, tu curso me hizo, participaron que pueda alegrar en vez de entristecer, eh, podrían darse las mejores maneras las relaciones también.

**E:** Pero que cosas te han ido pasando mentalmente o físicamente a partir de estar relación con tus estudiantes.

**CS:** Mentalmente me he disminuido en... emocionalmente, ya cuando se vivieron crisis, la mayor crisis en mi curso, llego a punto en el que tuve que... llegaba a soñar en y hablar dormido sobre cómo podemos mejorar el curso, cómo puedo apoyar a un tipo de niño como puedo, eh, generar que él se lleve mejor con sus compañeros que no hayan agresiones, creó que desgasta eso emocionalmente principalmente y trabaja mucho, trabaja en los aspectos que uno quiere buscar y solucionar.

**E:** Pensando en el último tiempo, ¿cuándo fue la última vez que pidió licencia?, ¿tenía alguna relación con su trabajo?

**CS:** La última vez que pedí licencia fue días previos a las semana del 18 en septiembre, fue por un tema relacionado con mi colegio, por el trabajo con los estudiantes, pero principalmente uno como docente quiere estar presente con los niños, principalmente en las celebraciones

producto que uno observa también este proceso de celebración genera una relación más de confianza con el estudiante, eh, esta licencia fue también pedida por mi pareja, porque ella observo que ya el desgaste que tenía con mis estudiantes también fue mucho mayor ya estaba siendo presenciado en el hogar, con faltas de sueño, con llanto en la noche producto de no poder dormir y no poder generar cambios en los estudiantes, entonces, ellos también se cuestionan en el hogar de si están apoyando de manera correcto o incorrectamente en el trabajo de cada uno. Entonces, principalmente genera mucho trabajo y es muy desgastante cada una de estas situaciones.

**E:** Pero, no me quedo claro ¿Qué te paso a ti?

**CS:** Eh, lloraba, me fui emocionalmente muy bajo, no podía buscarle, o buscar perdón un sentido a mi labor en el colegio con los estudiantes, sentía que mi trabajo que yo estaba haciendo era... no estaba dando fruto, entonces, generaba eso, generaba en mi persona emocionalmente que lo demostrara por medio del llanto, pero no un llanto consciente sino inconscientemente, el cual se presenció durante esa semana en las noches sobre todo en la última reunión de apoderados, después de la reunión cuando los apoderados también expresaron de que uno estaba en contra y no buscaba una solución sino que lo único que buscaba era que a su hijo lo echaran del colegio, eso genero un ya quiebre en mi estado anímico y emocional.

### *Transcripción Entrevista 8*

**Entrevistada: Mabel Valenzuela**

**Años de Experiencia Docente: 19**

**Asignatura: Educación básica**

**Colegio: Providencia**

**Comuna: Maipú**

**Día Entrevista: jueves 26 de octubre**

Entrevistador: Juan Carlos = E

Entrevistada: Mabel Valenzuela = MV

**E:** Bueno, gracias Mabel por aceptar la entrevista, tenemos un guion semi-estructurado en la cual las preguntas están referidas a las cosas que le van sucediendo a un profesor, porque

estamos viendo las implicancias del clima de la sala respecto a la salud mental de los profesores, así que agradecerte nuevamente tu disposición y vamos a la primera Pregunta:

Pensando en su rol de profesora ¿qué situaciones reconoce como conflictivas en el ejercicio de la docencia?

**MB:** Situaciones conflictivas para ser profe en la actualidad, primero la falta de apoyo de las familias, la falta de valores que traen los niños desde sus hogares y el poco apoyo de los directivos en los colegios, considero que esas son las principales causas de los conflictos.

**E:** ¿Qué conflictos ha vivido en relación a sus pares docentes y o el equipo directivo (UTP, dirección, inspección general, orientación, psicólogo)?

**MV:** En el caso de los docentes la falta de trabajo en equipo, muchas veces, el individualismo, el querer sobresalir sin preocuparse por los demás, entonces, en lugar de apoyar el trabajo de los docentes eso nos dificulta mucho, que cada uno viva en su propio mundo. Y en cuanto al equipo directivo la falta de apoyo hacia el docente, se escucha más a los apoderados, se escucha a todo el mundo y finalmente si es que se le da la oportunidad al profesor de hacer sus descargos o plantear sus situaciones, Pero yo creo más que nada la falta de apoyo al profesor.

**E:** ¿Alguna de esas te ha pasado?

**MB:** Sí, me han llamado varias veces para llamarme la atención por reclamos que han hecho apoderados y después que me han retado, cuando yo he pedido hablar, he aclarado que ni siquiera soy yo la persona que está involucrada en el reclamo. Me paso una vez para retar a la profesora de historia de un primer básico, me retaron bien feo, me dijeron cosas bien hirientes que se yo y cuando yo pedí permiso para hablar dije, sabe que director yo no soy la profesora de historia de ese curso y ahí quedo todo sin disculpas de por medio nada. Y a la vez siguiente nuevamente aparecí yo en un reclamo y nuevamente el mismo sistema, se me llamo la atención y yo pedí mi turno para hablar aclare que yo no era la profesora de ese curso, que ni siquiera les hacía clases, difícilmente podría haber sido yo la causante del problema.

**E:** ¿Y eso delante de los apoderados?

**MV:** No, en la oficina del director

**E:** ¿Qué conflictos ha vivido con los padres y apoderados?

**MB:** Con los padres y apoderados más que nada la permisividad que ellos tiene con sus hijos y que los justifican todo, uno de repente por mejor los llama para informales situaciones para poder mejorar, pero ellos lo encuentran que está bien lo que hizo el niño, a lo mejor fue usted que le hizo algo, es que no, no el niño el del problema, es usted la que no sabe entenderlo. Entonces, los papás tienden a justificarlo todo y a ser demasiado permisivo y a delegar mucho en el colegio, o sea ellos creen que el colegio es una guardería 24/ 7 prácticamente y que

nosotros tenemos que estar pendiente de todo en todo momento y ellos desligarse de todo, totalmente de la responsabilidad que les compete a ellos como apoderados.

**E:** ¿Cómo que hoy hay una falta de compromiso por falta de los apoderados?

**MV:** Los papás con la jornada escolar completa se desligaron completamente de los niños, los vienen a dejar en la mañana y cuando ellos se desocupan en la tarde los vienen a buscar, ni siquiera a la hora que salen los niños, sino que a la hora que ellos se desocupan los viene a buscar y se los llevan y en la mañana exactamente igual como se los llevaron, no revisan tareas, no revisan cuadernos, no firman comunicaciones, anda, el colegio tiene que hacerse cargo absolutamente de todo.

**E:** ¿Qué situaciones identifica como conflictivas al interior de la sala de clases?

**MV:** La falta de disciplina y la falta de respeto entre los mismos niños, y de los niños hacia los adultos, porque es algo que no se les ha inculcado en su hogar, entonces, ellos hacen lo que quieren, cuando quieren y no reconocen a ninguna figura de autoridad, eso es lo que más complica la labor del profesor. La falta de respeto y la falta de disciplina, si no hay disciplina ellos no escuchan, no comprenden, no son capaces de aprender, porque no se respetan, no se escuchan y así difícilmente pueden adquirir algún tipo de conocimiento.

**E:** Cuando señalas la falta de respeto, podrías identificar o describir, específicamente qué situaciones han ocurrido?

**MV:** A ver por ejemplo, chicos de primero básico que tú le dices trabajen, hagan su tarea él te dice no quiero, entonces tú le dices, pero es que tienes que hacer tu trabajo, es que si no quiero no lo hago y tú no me podi mandar. Entonces, ese es el trato que están teniendo los chicos, o sea tu no me mandas, tú no eres nadie, tú cállate ese tipo de cosas, a eso me refiero con falta de respeto.

**E:** Qué relevancia tiene para usted la disciplina en la sala de clases? Y cuando no hay disciplina, ¿qué le pasa a usted?

**MV:** La disciplina es fundamental, porque a partir de un ambiente donde estén los niños en un orden, tranquilos, serenos se puede realizar una clase, se puede entregar los contenidos, se puede desarrollar una actividad, si en una sala no hay disciplina es muy muy difícil lograr esto, porque tú no sacas nada tratar de hacer una clase con todos los niños gritando, paseándose, jugando porque simplemente va a ser tiempo perdido.

**E:** ¿Y cuándo no hay disciplina qué le pasa?

**MV:** Yo, Principalmente paso por periodos en que me cuestiono yo, que soy yo el que está fallando, qué probablemente mis metodologías no son las adecuadas, pero a la larga me doy cuenta que nos así porque habiendo probado de muchas formas igual no funciona, entonces, a mí me desmotiva la situación, me complica, porque no sé qué más hacer, para lograr que estén bien, que se comporten de una manera adecuada para poder llevar una clase.

**E:** ¿Cuánto tiempo destina para generar un ambiente o clima adecuado en el trabajo que realiza?

**MV:** Todo lo que sea necesario, si es necesario las dos horas de clases, yo no comienzo una clase mientras la sala no esté con un clima adecuado, porque como te dije antes, no sacas nada con tratar de enseñar algo si los chiquillos no están en orden mínimo, o no están poniendo la atención adecuada. Entonces, si es necesario invertir mucho tiempo de la clase, yo prefiero invertir en crear un clima adecuando que estar tratando de enseñar contenidos en una ambiente totalmente infértil.

**E:** ¿Y qué ocurre cuando no logra ese ambiente adecuando?

**MV:** Ahí viene la frustración po porque tratar de muchas maneras, de muchas formas, cuando no se logra este ambiente vienen los problemas que tu empiezas que pucha qué hice mal? Por qué los chiquillos no se ordenan? Mmm, no sé cómo que nuevamente viene el cuestionamiento de que a lo mejor soy yo la que está fallando, pero al conversar con otras personas te das cuenta que realmente no es así, que no es tu trabajo el que está fallando, sino que también los chicos no aportan. Entonces, es frustrante la situación.

**E:** Existen distintos elementos que pueden influir negativamente en el bienestar del profesor. Entre estos se encuentran, por ejemplo, los bajos sueldos, las extensas jornadas en aula, las pocas horas destinadas a preparación de clases dentro del establecimiento. ¿Qué valor le atribuye a la variable de clima escolar, en su propio bienestar como docente?,

**MV:** Ya, yo creo que el clima escolar es lo primero, porque si no hay clima adecuando para poder desarrollar tu labor, todo lo demás se te hace muchísimo más difícil, el clima es lo fundamental, de ahí parte todo lo demás. Todo lo demás es secundario y puede ir en distintas escalas según cada persona, pero el clima escolar es lo primordial.

**E:** ¿Lo primordial para trabajar o en tanto salud mental?

**MV:** Ambas cosas, porque si tu trabajas en un ambiente que te es grato, si hay un clima agradable para desarrollar tu trabajo todo lo demás se puede ir acomodando por decirlo así, pero al no tener un clima adecuando empiezas tú con problemas psicológicos, problemas de todo tipo porque esto te va cargando más de la cuenta a parte de todo el trabajo que ya tenemos como profesores al tener al tener un clima inadecuado se te complica más tu labor.

**E:** ¿Cómo ordenaría los elementos señalados anteriormente, según la importancia que usted cree que tienen sobre usted mismo, de acuerdo a cómo le afectan en su salud mental?

**MV:** Bueno, en primer lugar el clima escolar, porque si no hay un ambiente adecuado para trabajar eso te perjudica enormemente en tu salud mental, después de eso podrí ser las horas en aula, que hay muchas horas dentro del aula y pocas para preparar material, el tema de preparar clases o materiales dentro del establecimiento, tenemos maso menos asumido los profes que ya tenemos algunos años de servicio, nosotros sabemos que es tarea para la casa, Entonces, no es raro eso, que tengamos que hacerlo en la casa y en último lugar yo dejaría el

tema de los bajos sueldos, porque todos cuando entramos a pedagogía sabíamos que millonarios no íbamos a ser nunca. Entonces, jijaja entonces, yo digo que esa queda para el último lugar. Pero lo primero es el clima, después sería demasiadas horas en la sala, pocas horas para la preparación de materiales y finalmente los sueldos. Ese sería mi orden.

**E:** ¿Cómo podrías describir la relación con sus educandos en el aula?

**MV:** Este año ha sido una relación bien compleja con los niños. Este año sobre todo. No, no me había pasado tantos años anteriores, pero este año yo lo veo como muy, muy complejo. Porque no he logrado tener esa conexión que había establecido en años anteriores con los niños. Exactamente no sabría a qué atribuírselo, pero, este año ha sido una relación bastante tensa, eh, con bastantes problemas, ya que los niños no, no me respetan. O sea digamos, por lo menos yo siento que no, no me respetan algunos, algunos sí, y eso perjudica la relación que nosotros tenemos, porque yo estoy tensa y ellos seguramente sienten esa tensión, y reaccionan de esa manera también.

**E:** De alguna forma ya lo mencionaste un poco cómo te afecta esto, ¿no? Eh, ¿podías a lo mejor describirme cómo a lo largo de este proceso fundamentalmente, te ha ido afectando esta relación, esta relación tensa con ellos?

**MV:** A ver, a mí emocionalmente me ha afectado mucho, porque para mí los niños son parte fundamental de mi vida. O sea, yo por eso estudié pa' ser profe, porque para mí la relación entre personas es lo fundamental y al no haber una buena relación, al no tener esta conexión con los chicos, y ellos no tener esta conexión conmigo, eh, afecta mi, mi parte emocional, porque no logro llegar a ellos, y eso me hace daño po'. Porque veo que es algo que no, no está funcionando bien, y eso me complica, me hace cuestionarme harto.

**E:** Ya. ¿Crees tener las herramientas necesarias para enfrentar adecuadamente la relación con sus estudiantes?

**MV:** Yo creo que se me acabaron. SE me acabaron las herramientas. He intentado de un montón de formas, he buscado ayuda con otras personas para ver si me orientan como hacerlo con estos chicos, pero la verdad es que yo creo que ya se me perdió la caja, porque no, no sé de qué otra manera más mejorar esta relación con los niños.

**E:** En ese sentido, ¿podrías apelar a que se pretende buscar más herramientas, eh, se pretende quedarse con esa sensación de que se acabaron esas herramientas?

**MV:** No, o sea nunca. El día que díganos que ya estamos listos, mejor nos vamos para la casa. O sea siempre es necesario seguir buscando. Siempre estamos en eso, o sea no, no hay que bajar los brazos, pero no es fácil tampoco. Porque ya se han intentado un montón de estrategias, de metodologías, se ha tratado con otras personas dentro del colegio, con otros profes, con otros especialistas y la verdad es que no hemos logrado dar con la que nos sirva en este caso, pero yo creo que hay que seguir intentándolo po'.

**E:** Vale. En relación a sus estudiantes, ¿qué situaciones le han afectado en su salud mental o física?

**MV:** Yo creo que la falta de respeto, la falta de respeto y la falta de, de comunicación. Porque para mí, como te digo, siempre, para mí el respeto es fundamental en todo, en todo, no solamente de niño adulto, sino que en todas las relaciones humanas el respeto es fundamental. Y cuando se pierde el respeto en una relación, te afecta. Mental y físicamente porque... A lo mejor primero te afecta mentalmente, y ya después que el cuerpo empieza a pasar la cuenta cuando ya, o sea se está pasando el tema, porque para mí la falta de respeto es lo primordial acá.

**E:** Y desde ahí, eh, ¿qué situaciones emocionales te han sucedido?

**MV:** Situaciones emocionales que llego al colegio con ganas de llorar, con ganas de salir arrancando, eh, incluso he estado en clases que he tenido mis cosas en la mano para salir de la sala y dejar todo botado. Eh, angustia, depresión, estrés, no sé. Problemas de memoria, de hartas cosas. Pero por mencionar lagunas, podríamos partir por ahí.

**E:** Pensando en el último tiempo, ¿cuándo fue la última vez que pidió licencia, y si esa licencia tenía alguna relación con su trabajo?

**MV:** La última licencia médica este mes, sin ir más lejos, y toda con relación con el trabajo. Porque es el ambiente laboral el que me está perjudicando, porque en mi casa afortunadamente, gracias a Dios, no tengo mayores problemas, tengo una familia que me apoya mucho, que me regañan, que me cuidan, pero mis problemas comienzan con el trabajo. Yo cuando estoy trabajando estoy bien, estoy tranquila, no tengo mayores problemas, pero sé que ya tengo que venir a trabajar o empiezo el trabajo y me empiezan todos los achaques, todas las molestias, todos los problemas físicos y emocionales.

**E:** Vale, eh, nuevamente agradecido por tu disposición a responder nuestras preguntas. Bueno, esperamos poder acompañarte o poder estar presentes en lo que tú puedas requerir de nosotros. Muchas gracias.

## ANEXO II: Matriz

Categoría	Subcategoría	Citas
1. Conflicto	1.1 Confrontación profesor-apoderado.  1.2 Rol de los Padres	<p>1.1</p> <p><i>(Refiriéndose a los apoderados) "...Me fueron a perseguir por un rojo, porque según ellos, el niño no podía tener un rojo en Artes Visuales y en este colegio los papás son muy punitivos. A una la tratan muy mal, la critican un montón, la critican mucho, sin base, sin tener conocimiento." ... "Eso, cuando me increpó un apoderado. Y me sentí humillada. Todavía no se me olvida, y por eso yo creo que se me generó casi un pánico que no quiero ser profesora jefe, porque no quiero volver a pasar por lo mismo". (Entrevistada N°2)</i></p> <p><i>"Con apoderados, una vez tuve un problema. Fue un apoderado (...) me citó a una reunión, para hablar acerca de su hijo, su mal rendimiento, pero cuando se llevó a cabo esa conversación, era para defender su todo. Entonces era como, de alguna manera, estaba tratando de defender a su hijo en vez de ayudarlo". (Entrevistado N° 4)</i></p> <p><i>"Con padres y apoderados hay distintos conflictos que uno vive que este último tiempo me tocó, fue que los apoderados se</i></p>

	<p><i>habían puesto en disposición de conflicto en cuanto a que los docentes queríamos perjudicar a su hijos”...“En otros establecimientos me ha tocado, ser amenazado también, por este mismo tema, porque se generan una mala impresión de los docentes, de que la responsabilidad que el niño pase de curso, que el niño sea suspendido, es todo por el docente, no es que el apoderado no haya ayudado a su hijo, sino que a pesar de todos los cambios y todas la veces que uno le ha invitado a ser partícipe, no presentan cambios, no presentan una ayuda constante, Entonces, genera estos quiebres, en cuanto a la relación que tiene que haber entre docentes y apoderado” (Entrevistado N° 7)</i></p> <p>1.2</p> <p><i>“Bueno, ¿quién manda? ¿O manda papá? ¿O mandan los hijos? O sea en el fondo, eso hace, produce problema dentro el aula” ... “O sea si el hijo hace berrinches le hago caso al hijo y no pongo mi autoridad como papá (...).O sea no po, si la tía dice que hay que hacer, o sea, ¿por qué? O sea no se está hablando de que yo digo es un tema valórico, ¿está enseñando a ser mejor persona o no? No hay una autoridad”. ... “Hay padres sobreprotectores. Padres que al hijo no se le puede decir nada porque ellos son unos angelitos, pero no saben que su hijo es un diablito. Hay papás que</i></p>
--	--

	<p><i>se ciegan a entender que a veces los niños en la casa son distintos como son en el colegio. En la casa a veces están en una burbuja” (Entrevistada N° 6)</i></p> <p><i>“Entonces, los papás tienden a justificarlo todo y a ser demasiado permisivos y a delegar mucho en el colegio, o sea ellos creen que el colegio es una guardería 24/7. Prácticamente, y que nosotros tenemos que estar pendiente de todo, en todo momento y ellos desligarse de todo” ...</i></p> <p><i>“Los papás con la jornada escolar completa se desligaron completamente de los niños. Los vienen a dejar en la mañana y cuando ellos se desocupan en la tarde los vienen a buscar. Ni siquiera a la hora que salen los niños, sino que a la hora que ellos se desocupan, los viene a buscar y se los llevan y en la mañana exactamente igual como se los llevaron, no revisan tareas, no revisan cuadernos, no firman comunicaciones, anda, el colegio tiene que hacerse cargo absolutamente de todo. (Entrevistada N° 8)</i></p> <p><i>“Se hace presente el apoyo de los apoderados, como el principal factor que incide en esto porque hay muchas veces en que los apoderados creen que el docente les miente, sobre el comportamiento de cada uno de sus hijos, piensan que uno está en contra siempre de ellos. Entonces que lo única que buscamos es perjudicar a su hijo. Esto genera que el</i></p>
--	--

		<p><i>niño exponga una idea negativa de los docentes.” (Entrevistado N°7)</i></p> <p><i>“...yo creo que el problema son los papás. Si nosotros miramos, los papás todos trabajan. El niño ya no está al 100% al cuidado de la mamá. Entonces los niños como que están un poco rebeldes ante ciertas situaciones: abandono, poco falta de cariño (...) ... Pero es complicado porque les falta mucho la presencia de los papás.” (Entrevistada N°1)</i></p>
<p>2. Clima en la sala de clases</p>	<p>2.1 Respeto del alumno hacia el profesor y sus pares.</p> <p>2.2 Expectativa del profesor sobre el alumno.</p>	<p>2.1</p> <p><i>“Es por eso que siempre en todas las clases, por lo menos en mis clases cuando yo entro a la sala, tengo que siempre recordarles, los hábitos del silencio, respetar al compañero, levantar la mano para hablar, etcétera, etcétera, porque no la respetan. Y eso, perjudica bastante porque uno pierde el tiempo en hacerlo, y que se calmen...” (Entrevistado N° 3)</i></p> <p><i>“La única forma que ellos tienen para hacerlo es presentándola de manera agresiva, golpeando a los compañeros, mordiendo a los compañeros y también siendo insolentes. En cuanto a los docentes, pierden un poco este respeto que se le tiene”, “En mi relación con los estudiantes, la situación tal se ha visto afectada previsto de las constantes agresiones que se generan entre ellos mismos”. (Entrevistado N° 7)</i></p>

		<p><i>“Me han tirado libros en la cabeza, bombas de humo en la sala, me han increpado. Se echan en la sala, tirados en la mesa con la silla pa’ atrás, los pies puestos sobre la mesa. Eh, te insultan, te dicen en tu cara “vieja tal por cual”, eh. Antes eso no sucedía, el profesor era respetado.”</i> (Entrevistada N°1)</p> <p><i>“A ver, por ejemplo, chicos de primero básico que tú le dices trabajen, hagan su tarea él te dice no quiero, entonces tú le dices, pero es que tienes que hacer tu trabajo, es que si no quiero no lo hago y tú no me podí mandar. Entonces, ese es el trato que están teniendo los chicos, o sea tú no me mandas, tú no eres nadie, tú cállate ese tipo de cosas, a eso me refiero con falta de respeto.”</i> (Entrevistada N°8)</p> <p>2.2</p> <p><i>“La disciplina es fundamental, porque a partir de un ambiente donde estén los niños en un orden, tranquilos, serenos se puede realizar una clase, se puede entregar los contenidos, se puede desarrollar una actividad, si en una sala no hay disciplina es muy, muy difícil lograr esto, porque tú no sacas nada tratar de hacer una clase con todos los niños gritando, paseándose, jugando porque simplemente va a ser tiempo perdido.”</i> (Entrevistada N°8)</p> <p><i>“Si no hay disciplina, no se puede trabajar en el laboratorio. Lo más importante. Y</i></p>
--	--	---

		<p><i>cuando no hay disciplina, desesperante.”</i>  <i>(Entrevistado N° 3)</i></p> <p><i>“A ver, la indisciplina permanente, digamos, se para de la sala, muchos pasan por hiperactividad, pueden venir con problemas de la casa, son más rebeldes, tienen conflicto con la autoridad a eso me refiero. No te dejan desarrollar una clase tranquilo, pero que no son malas personas si tú de dai un ratito para conversar con ellos te dai cuenta que no son malas personas, pero están mal orientados”. (Entrevistado N°5)</i></p> <p><i>“La clase de física es más seria y entonces cuando ya, tú tienes una clase después de almuerzo y los cabros ya tienen sueño, es muy difícil, muy difícil poner un orden, lograr llamarles la atención y todo eso. Uno tiene que desgastarse un poco más en esas clases” (Entrevistado N° 4)</i></p>
<p>3. Desesperanza</p>	<p>3.1 Desconfianza</p> <p>3.2 Malestar</p>	<p>3.1</p> <p><i>“Desde ahí, la poca confianza, yo creo que la poca confianza que hay hacia el cuerpo docente. (...) La competitividad, lo poco solidario que somos muchas veces los profesores, lo poco cómplices que somos”. (Entrevistado N° 5)</i></p> <p><i>“... Entonces se encarga, casi toda la pega se la dejan al profesor. El profesor es el que norma, pero es que si uno norma y afuera no pasa nada, no hay un trabajo</i></p>

	<p><i>común po', entonces ese es como el gran problema que se tiene" (Entrevistado N° 2)</i></p> <p><i>"Por ejemplo la otra vez me pusieron una salida pedagógica a las 3 de la tarde un martes, y yo salgo a las 2: 30. Tuve que ir. ¿Y tú crei' que al otro día que tenía todo el miércoles libre en la mañana me dijeron ...como usted se quedó en la tarde, entra más tarde el miércoles". No po', al otro día a las 8 po', y reemplazando po'. Entonces ante todo eso, no puedo preparar bien mis clases porque las tengo que preparar en la casa" (Entrevistado N° 3)</i></p> <p><i>"Me paso una vez, por retar a la profesora de historia de un primer básico, me retaron bien feo, me dijeron cosas bien hirientes que se yo y cuando yo pedí permiso para hablar dije, sabe qué director yo no soy la profesora de historia de ese curso y ahí quedó todo sin disculpas de por medio nada." (Entrevistada N°8)</i></p> <p><i>"...Tú te sientes desanimado, cuando te das cuenta que nadie se preocupa de ti, evidentemente lo primero que van a empezar a cuestionar, te cuestionan por esto. Hasta puedes sentir una cierta persecución, porque el colegio no está mal, tú estás mal, ellos no se cuestionan sus prácticas. Entonces, después vienen los memos, viene los retos..."lo tenemos en la mira, usted va a tener un memo", ¿cachai'?"</i></p>
--	---

	<p><i>Esa persecución permanente cuando nadie realmente te dice “oye por qué estoy mal?, cuando nadie se da el tiempo de decirte pero hagamos un trabajo contigo, preocupémonos de tu salud mental hasta de tu aspiración de profesor po”;</i>(Entrevistado N° 7)</p> <p>3.2</p> <p><i>“El poco apoyo del colegio hacia los docentes, porque el colegio te exige mucho en cuanto a planificación, se preocupa mucho de lo que es la parte, eh..., planificación de clases.”</i> (Entrevistado N° 1)</p> <p><i>“...Faltan muchos profes, entonces las horas de colaboración las estamos usando prácticamente para reemplazar, o gran parte de esas horas. Pero yo como profe quisiera que los días duraran un poco más de horas. (Entrevistado N° 4)</i></p> <p><i>“Creo que son muy blandos, ¿ya? Eh, se espera mucho para que un niño sea sancionado, entonces se espera o se dejan pasar muchas faltas graves, que no deberían ser...En general no hacen mucho, (...) entonces se encarga, casi toda la pega se la dejan al profesor.”</i> (Entrevistado N° 2)</p> <p><i>“En cuanto a dirección, ellos ven ya los casos puntuales en estas situaciones cuando ya conflictos que puede haber</i></p>
--	---

		<p><i>dentro del colegio, superan completamente a los docentes titulares de asignatura, profesor jefe, entonces, ellos ven cuando explota todo, entonces, también se pierden como el proceso dentro de la sala de clases y durante los recreos". (Entrevistado N° 7)</i></p> <p><i>"Pero me ha tocado que una jefa de UTP. Le hice una pregunta y me trató mal. Porque me dijo que era, era una inepta, que era desubicá en hacer la pregunta." (Entrevistado N° 1)</i></p> <p><i>"...Te vuelvo a insistir no hay un clima de confianza, no te sientes con la libertad suficiente como para decir, para expresar ciertos sentires en el proceso educativo, el trabajo sigue siendo un trabajo individualizado" (Entrevistado N° 7)</i></p>
<p>4. Angustia</p>	<p>4.1 Frustración</p> <p>4.2 Cansancio mental</p> <p>4.3 Cuestionamiento vocacional</p>	<p>4.1</p> <p><i>"Mal genio, cabizbajo, con ganas de llorar. De repente un poco de frustración." (Entrevistado N° 1)</i></p> <p><i>"Pero hacerme cargo de todo un curso y apoderados, yo colapso. Psicológicamente yo colapso. No me da. Me amargo, me frustro, me genera muchas cosas negativas"... "No se realiza la clase bien. No hay una buena clase. No hay una buena clase. Yo salgo frustrada" (Entrevistado N° 2).</i></p>

	<p><i>“Es que cuando no hay disciplina hay frustración, porque tú necesitas enviarle un mensaje a un alumno. No solamente con respecto a lo de la asignatura propiamente tal, sino que necesitas darle otro tipo de información también, valores, buscar motivaciones, sacarlos un poco de la estructura de la misma clase. Entonces a veces cuando no se puede lograr eso, uno se frustra por lo menos. Yo me frustró. Y cuando me frustró, adopto un comportamiento un poco más serio. Entonces no me gusta ser así, tan serio. (Entrevistado N° 4)</i></p> <p><i>“Son años, 5 años (Se emociona) de ahí que tenía miedo al sistema educativo. No sólo no está generando alumnos competentes sino a ti como profesor te caga, cuando tu tenía las convicciones claras ¿Por qué estás ahí? Esa wea te golpea. (Se emociona) Es cuatito porque... se me había olvidado, no lo había querido recordar. Pero lo sufrí por más que el resto diga que fue una wea chanta. Mentira la wea estaba ahí, pero no lo podía aguantar tú soy humano, y tu tenía que respetar tu humanidad ante todo y no te dejai de querer”. (Entrevistado N° 5)</i></p> <p><i>“Lloraba, me fui emocionalmente muy bajo, no podía buscarle, o buscar perdón, un sentido a mi labor en el colegio con los estudiantes. Sentía que mi trabajo (... )no</i></p>
--	--

	<p><i>estaba dando fruto. Entonces, generaba en mi persona emocionalmente que lo demostrara por medio del llanto. Pero no un llanto consciente sino inconscientemente, el cual se presenci� durante esa semana en las noches sobre todo en la última reunión de apoderados". (Entrevistado N� 7)</i></p> <p><i>Ahí viene la frustración po porque tratar de muchas maneras, de muchas formas, cuando no se logra este ambiente vienen los problemas que tu empiezas que pucha qué hice mal? Por qué los chiquillos no se ordenan? Mmm... no s� cómo que nuevamente viene el cuestionamiento de que a lo mejor soy yo la que está fallando, pero al conversar con otras personas te das cuenta que realmente no es así, que no es tu trabajo el que está fallando, sino que también los chicos no aportan. Entonces, es frustrante la situación. (Entrevistada N�8)</i></p> <p>4.2</p> <p><i>"Llego cansao' po'. Tengo 30 horas y me siento más cansao' que nunca".(Entrevistado N�3)</i></p> <p><i>"El cansancio mental, cuesta un poco enfocarme en algo, concentrarme, la disposición de enfrentar alguna tarea, puede ser las tareas administrativas que aquí mismo te dan, que antes las podías hacer. Entonces, claramente cuando hay</i></p>
--	--

	<p><i>mucho, mucho que hacer, queda poco en qué pensar, y de verdad que yo necesito pensar las cosas antes de hacerlas.”</i> (Entrevistado N°4)</p> <p><i>“Porque estaba muy cansá’. Necesitaba como un descanso. Como que yo misma me presiono, me presiono. Entonces, bueno yo misma y los demás también. Los jefes presionan. (...) De repente estallo y necesito tirar licencia porque me siento ya mal”</i> (Entrevistada N°2)</p> <p><i>“Pero cuando me siento sobrepasado. Obviamente te poní más pesado, ocupai palabras que no son tuyas digamos. Sinceramente dejás de ser tú como persona, eso es lo que pasa generalmente. Yo creo que las mayores crisis que he tenido como docente tiene que ver con eso, cuando siento que yo como persona soy otro, yo como profesor y cuando te pasa esa cuestión esa bipo, casi como. No sé si decirlo es una bipolaridad tú te reconoces como dos personas distintas es”.</i> (Entrevistado N°5)</p> <p><i>“Situaciones emocionales que llegó al colegio con ganas de llorar, con ganas de salir arrancando, eh, incluso he estado en clases que he tenido mis cosas en la mano para salir de la sala y dejar todo botado. Eh, angustia, depresión, estrés, no sé. Problemas de memoria, de hartas cosas. Pero por mencionar algunas, podríamos</i></p>
--	--

		<p><i>partir por ahí.” (Entrevistada N° 8)</i></p> <p>4.3</p> <p><i>“O sea frustrar en el sentido de, me cuestiona hasta mi labor docente, llega un momento en que en cómo decir, de una u otra manera ¿Sirvo para esto? ¿Es mi labor? ¿Realmente sirvo para ser profesora? O no sirvo para ser profesora, o tengo que dejar realmente que los niños hagan lo que quieran... o sea mi frustración va en eso a cuestionar mi vocación como profesora. Porque para mí es una vocación que si no estaría en mi casa cuidando a mis hijos” (Entrevistada N° 6)</i></p> <p><i>“Como decía anteriormente en las preguntas, uno empieza a cuestionarse desde si estoy haciendo bien mi trabajo, si estoy apto para estar, enseñar, que los estudiantes también estén atentos a uno, se cuestionan si uno en sus clases... Entonces, empiezan a cuestionarse también lo que uno ha generado”. (Entrevistada N° 7)</i></p> <p><i>“Y eso me dejó mal, de hecho tuve que... Me planteé si seguir haciendo clases, porque te produce un quiebre emocional, un quiebre personal, un quiebre psicológico, un quiebre en todos los aspectos. Entonces como que te descoloca todo el cuento, te hace mal po”.(Entrevistada N° 1)</i></p> <p><i>“Ahí viene la frustración po’ porque tratar de</i></p>
--	--	---

		<p><i>muchas maneras, de muchas formas, cuando no se logra este ambiente vienen los problemas que tu empiezas que pucha, ¿qué hice mal? ¿Por qué los chiquillos no se ordenan? Mmm, no sé cómo. Nuevamente viene el cuestionamiento de que a lo mejor soy yo la que está fallando”</i> <i>(Entrevistada N°8)</i></p>
--	--	--

## Anexo III: Consentimientos informados



### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado / Estimada Docente:

Somos estudiantes de último año de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, ubicada en Condell 343, comuna de Providencia, y estamos trabajando en nuestro proyecto de seminario de tesina, el cual busca indagar en el clima escolar y las percepciones de los profesores al respecto. Para este trabajo, con el cual optaremos a nuestro título universitario, necesitamos su apoyo, el cual se traduce en la recopilación de información a través de entrevista en profundidad o grupo focal.

La información que recopilamos será interpretada y usada de manera anónima exclusivamente con fines académicos y de investigación.

Su participación en esta investigación es totalmente voluntaria, por lo cual usted puede elegir participar o no hacerlo. Incluso puede cambiar de idea más tarde y dejar de participar aun cuando haya aceptado antes.

Los participantes en este proyecto son: Juan Carlos Avendaño y Daniela Verdugo. Ambos estudiantes de quinto año de Psicología Vespertino.

El nombre del profesor guía de tesis es el señor Melvin Anabalón S.

Agradecemos desde ya su colaboración en nuestro proyecto y la confianza depositada en nosotros, puesto que la información que usted nos proporcione será trascendental para el éxito de nuestro trabajo como futuros psicólogos.

Cordialmente,

Juan Carlos Avendaño

RUT: 14.655.237-4

Fono: +569 6839 5153

jcarlosavendano@gmail.com

Daniela Verdugo

RUT: 15.963.799-9

Fono: +569 6552 1402

danielaverdugo@gmail.com

## Genevieve Mosto

Yo, Genevieve Mosto Brunod, autorizo que se utilice la información proporcionada por mí, de forma confidencial, ya sea por medio escrito o de grabación, exclusivamente para fines académicos de los estudiantes Juan Carlos Avendaño y Daniela Verdugo, de la carrera de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

  
firma

Santiago, 3 de Septiembre de 2017.

\*Ante cualquier duda, favor comunicarse con los investigadores o con el profesor guía de tesina, Melvin Anabalón S., Docente de la Escuela de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Fono: +56 2 2787 8202.

## Stephanie Mosto

Yo, Stephanie Mosto Brunod, autorizo que se utilice la información proporcionada por mí, de forma confidencial, ya sea por medio escrito o de grabación, exclusivamente para fines académicos de los estudiantes Juan Carlos Avendaño y Daniela Verdugo, de la carrera de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

  
firma

Santiago, 27 de Septiembre de 2017.

\*Ante cualquier duda, favor comunicarse con los investigadores o con el profesor guía de tesina, Melvin Anabalón S., Docente de la Escuela de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Fono: +56 2 2787 8202.

Francisco Torres

Yo, FRANCISCO TORRES REYES, autorizo que se utilice la información proporcionada por mí, de forma confidencial, ya sea por medio escrito o de grabación, exclusivamente para fines académicos de los estudiantes Juan Carlos Avendaño y Daniela Verdugo, de la carrera de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

  
Firma

Santiago, VIERNES 28 de SEP de 2017.

\*Ante cualquier duda, favor comunicarse con los investigadores o con el profesor guía de tesina, Melvin Anabalón S., Docente de la Escuela de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Fono: +56 2 2787 8202.

Beatriz Brito

Yo, Beatriz Brito Benavides, autorizo que se utilice la información proporcionada por mí, de forma confidencial, ya sea por medio escrito o de grabación, exclusivamente para fines académicos de los estudiantes Juan Carlos Avendaño y Daniela Verdugo, de la carrera de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

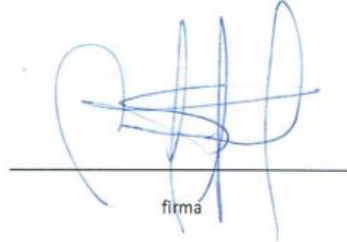
  
firma

Santiago, 6 de Octubre de 2017.

\*Ante cualquier duda, favor comunicarse con los investigadores o con el profesor guía de tesina, Melvin Anabalón S., Docente de la Escuela de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Fono: +56 2 2787 8202.

Cristóbal Salazar

Yo, Cristóbal Eduardo Salazar Muñoz, autorizo que se utilice la información proporcionada por mí, de forma confidencial, ya sea por medio escrito o de grabación, exclusivamente para fines académicos de los estudiantes Juan Carlos Avendaño y Daniela Verdugo, de la carrera de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

  
firma

Santiago, 14 de Octubre de 2017.

\*Ante cualquier duda, favor comunicarse con los investigadores o con el profesor guía de tesina, Melvin Anabalón S., Docente de la Escuela de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Fono: +56 2 2787 8202.

Bárbara Neubauer

Yo, Bárbara Neubauer Gellardo, autorizo que se utilice la información proporcionada por mí, de forma confidencial, ya sea por medio escrito o de grabación, exclusivamente para fines académicos de los estudiantes Juan Carlos Avendaño y Daniela Verdugo, de la carrera de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

  
firma

Santiago, 19 de Octubre de 2017.

\*Ante cualquier duda, favor comunicarse con los investigadores o con el profesor guía de tesina, Melvin Anabalón S., Docente de la Escuela de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Fono: +56 2 2787 8202.

Jorge Herrera

Yo, Jorge Herrera Belmar, autorizo que se utilice la información proporcionada por mí, de forma confidencial, ya sea por medio escrito o de grabación, exclusivamente para fines académicos de los estudiantes Juan Carlos Avendaño y Daniela Verdugo, de la carrera de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

  
\_\_\_\_\_  
firma

Santiago, 19 de Octubre de 2017.

\*Ante cualquier duda, favor comunicarse con los investigadores o con el profesor guía de tesina, Melvin Anabalón S., Docente de la Escuela de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Fono: +56 2 2787 8202.

Mabel Valenzuela

Yo, Mabel Valenzuela Narin, autorizo que se utilice la información proporcionada por mí, de forma confidencial, ya sea por medio escrito o de grabación, exclusivamente para fines académicos de los estudiantes Juan Carlos Avendaño y Daniela Verdugo, de la carrera de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

  
\_\_\_\_\_  
firma

Santiago, 20 de octubre de 2017.

\*Ante cualquier duda, favor comunicarse con los investigadores o con el profesor guía de tesina, Melvin Anabalón S., Docente de la Escuela de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Fono: +56 2 2787 8202.

Leonardo Loyola

Yo, Leonardo Loyola Almona, autorizo que se utilice la información proporcionada por mí, de forma confidencial, ya sea por medio escrito o de grabación, exclusivamente para fines académicos de los estudiantes Juan Carlos Avendaño y Daniela Verdugo, de la carrera de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano.



firma

Santiago, 19 de Octubre de 2017.

\*Ante cualquier duda, favor comunicarse con los investigadores o con el profesor guía de tesina, Melvin Anabalón S., Docente de la Escuela de Psicología de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Fono: +56 2 2787 8202.