



**UNIVERSIDAD
ACADEMIA**
DE HUMANISMO CRISTIANO

**FACULTAD DE PEDAGOGÍA
PEDAGOGÍA EN HISTORIA
Y CIENCIAS SOCIALES**

Colonialismo, Invisibilización y construcción del imaginario
social.

Prácticas institucionalizadas de representaciones sociales del
pueblo mapuche en textos escolares de tercero y cuarto
medio escritos por Villalobos, Vial y Mellafe, durante los
años 1984-1987

**Estudiantes: Cristian Maureira Matus, Marcos Soto Quilan
Profesora Guía: Dr. Pedro Rosas**

Tesis Para Optar al Grado Licenciado en Educación
Tesis Para Optar al Título de Profesor de Enseñanza Media en Historia y Ciencias
Sociales.

SANTIAGO, 2018.

AGRADECIMIENTOS:

Me gustaría que estas líneas sirvieran para expresar mis profundos y sinceros agradecimientos a todas aquellas personas que de alguna u otra forma me ayudaron para que esta investigación se realizara.

A los profesores que a lo largo de mis estudios me ayudaron, frente a este enorme mundo que es la pedagogía con teorías, contenidos, consejos y apoyo. En especial a los profesores (Dr.) Pedro Rosas y Fabian Cabaluz por su apoyo ineludible frente a nuestra investigación con una intachable solidez profesional

A mi buen amigo Marcos Soto Quilan el que fue fundamental para la realización de la investigación y al cual le deseo siempre lo mejor

A la universidad por ayudar a la consolidación académica de este trabajo

A mi familia por brindarme el apoyo emocional, y por ayudarme siempre creer en mis sueños. En especial a mi hermano Daniel Maureira Matus que ayudo a organizar algunas cosas dentro de esta investigación

A mi polola Luisa López por entregarme todo su amor y cariño los cuales fueron fundamentales para poder seguir adelante esta investigación.

A mis amigos Diego Cabrera Matías Muñoz y Pablo Navarrete por darme una sonrisa y apoyo.

Cristian Maureira Matus

AGRADECIMIENTOS:

Estas palabras de agradecimiento van dedicadas a todos quienes colaboraron de distintas maneras a la construcción de esta investigación.

A los profesores, los funcionarios y estudiantes de la facultad de Pedagogía Universidad Academia de Humanismo Cristiano con quienes conviví durante mi etapa de formación profesional teniendo gratas experiencias, tanto en lo valórico como en lo pedagógico. En especial, quisiera agradecer a la profesora Beatriz Areyuna por sus consejos en los primeros años de la carrera; y a los profesores Pedro Rosas y Fabian Cabaluz quienes fueron fundamentales en la formulación y en el apoyo de esta investigación.

A todos quienes tuvieron la amabilidad de compartir unas palabras sobre esta investigación, o bien, de responder sobre algunas dudas que nos surgía durante el desarrollo de nuestro trabajo: Mi gratitud va para: Andrea Riedemann; Pedro Canales; Daniel Maureira; a la Comunidad de Historia Mapuche y María Ávila Morales.

A mi compañero de tesis y amigo Cristian Maureira, pilar fundamental en esta investigación y quien siempre tuvo aliento para continuar esta investigación. Le deseo lo mejor tanto en el plano personal y profesional.

A mi familia: mis padres y hermanos, por su apoyo emocional y de cobijo en el hogar, durante el desarrollo de esta investigación, en especial va dedicada esta investigación a mi madre: Alicia Quilan, quien cursó sus estudios de básica y secundaria durante la época de la dictadura y sufrió la discriminación por ser una mujer mapuche y pobre en la escuela y otros espacios por la representación hegemónica que se tenía del mapuche en esa época; pero esta situación no ha mermado para que se transforme en un ejemplo para todos aquellos que rodea.

A todos quienes fueron parte de la resistencia de la dictadura. Ante cada testimonio escuchado y línea leída, ninguna palabra escrita podrá dar cuenta de la grandeza y la épica librada en la lucha contra la dictadura; como también de la violencia desatada por parte de agentes estatales y civiles contra la resistencia popular.

Por último, agradecer a quienes se organizan en Santiago en mantener la cultura mapuche y apoyan al proceso de liberación nacional mapuche. Esta investigación fue estimulada y

alentada al fragor de estas movilizaciones Y ojalá esta investigación pueda hacer un pequeño aporte a la comprensión de los avatares que ha vivido nuestro pueblo mapuche.

Marcos Soto Quilan

Resumen:

El presente estudio tiene por objeto investigar los textos escolares de historia utilizados durante la dictadura cívico/militar chilena (1984-1990) con el fin de realizar un análisis discursivo sobre las prácticas institucionalizadas de representaciones sociales del pueblo mapuche, en base a categorías de análisis entregadas por estudios postcoloniales.

Mapuche, Dictadura, Curriculum, Texto escolares, Imaginario, Representación, Discurso, Ideología.

Abstract:

The purpose of this study is to investigate the History high school textbooks implemented throughout the Chilean civic-military dictatorship (1984 – 1990), in order to carry out a discourse analysis about the institutionalized practices of social representations of the Mapuche people, based on the categories of analysis provided by postcolonial studies.

Mapuche, Dictatorship, Curriculum, School text, Imaginary, Representation, Speech, Ideology.

Tabla de Contenidos

INTRODUCCIÓN	9
PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN	12
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	18
METODOLOGÍA.....	19
Técnicas de recolección.....	20
Fuentes utilizadas.....	22
Matriz de análisis.....	25
HIPOTESIS	27
OBJETIVOS	28
Objetivo general.....	28
Objetivos específicos.....	28
I. COLONIALISMO Y REPRESENTACIÓN: UNA PRACTICA INSTITUCIONALIZADA	29
I.I Colonialismo	29
I.II Practica de representación social.....	34
I.II.I Pinochet. Identidad chilena bajo la dictadura militar. El estado y su reconfiguración (1973- 1982)	38
I.II.II La visión y construcción militar del mapuche durante la dictadura	42
II. CHILE Y LA DICTADURA.....	44
II.I El contexto político de Chile (1970 a 1973).....	44
II.II La Ruptura de la institucional (1973 a 1989).....	46
II.II.I Contexto del sistema educativo durante el periodo de la dictadura (1973 – 1989)	48
II.II.II Curriculum y dictadura	54
II.II.III Los textos escolares como expresión del curriculum.....	58
III. La influencia historiográfica de: Mellafe, Villalobos y Vial	62
IV. ANÁLISIS DE TEXTOS ESCOLARES EN DICTADURA, ESCRITOS POR VILLALOBOS, VIAL Y MELLAPE (1984-1990).....	67
IV.I Sergio Villalobos	67
IV.I.I “Historia de Chile Tercero medio”,1982	67
IV.I.I.I “El Araucano, el más destacado de todos los pueblos”.....	67
IV.I.I.II Análisis de las imágenes de Historia y geografía de Chile, tercero medio	74
IV.I.II Historia de Chile cuarto medio, 1982	76
IV.I.II.I “La expansión del Estado entre indios y Araucanos”	76
IV.I.II.II Análisis de las imágenes de Historia y geografía de Chile, cuarto Medio	79
IV.II Gonzalo Vial	79
IV.II.I Tercero medio	79

IV.II.I.I “El araucano, la base racial chilena”	79
IV.II.I.II Imágenes de Tercero Medio	88
IV.II.II Cuarto medio, 10984	90
IV.II.II.I “La Araucanía y el Estado: El mapuche, el indio y el chileno”	90
IV.II.II.II Análisis de las imágenes del Texto escolar de Historia y Geografía de Chile de Gonzalo Vial Correa, Cuarto Medio.....	92
IV.III Rolando Mellafe.	93
IV.III.I Tercer año medio	93
IV.III.I.I Historia y geografía de Chile, Tercer año de Educación Media “los antepasados aborígenes de Chile”	93
IV.III.I.II Imágenes	100
V. Conclusión	102
VI. Anexos.....	108
Bibliografía	134