



**UNIVERSIDAD
ACADEMIA**
DE HUMANISMO CRISTIANO

Facultad de Pedagogía
Pedagogía en historia y Ciencias Sociales

LA MEMORIA SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO SAN LUIS BELTRÁN, SOBRE EL PASADO RECIENTE DE SU COMUNIDAD

Sebastián Carreño Astorga

Profesora guía: Beatriz Areyuna Ibarra

**Tesis para optar al Grado de Licenciado en Educación
Tesis para optar al Título de Profesor de Historia y Ciencias Sociales**

Santiago, 2015

Agradecimientos

Agradezco a la comunidad del colegio san Luis Beltrán, quien me permitió realizar este trabajo, ayudándome en lo que necesitara para completar este proceso, en especial a los/as estudiantes que colaboraron con sus relatos a la investigación, teniendo la mayor disponibilidad con mi persona.

De esta misma forma, también agradezco a todas esas personas que formaron parte de la comunidad de este colegio, que me permitieron contar parte de esta historia, y que a la vez que me dieron su apoyo incondicional para que terminara este trabajo y ayudara de esta manera a recobrar la memoria del pasado reciente de la comunidad.

Agradezco a la profesora Beatriz Areyuna Ibarra, quien fue mi profesora guía en este proceso, la que me alentó a terminar este trabajo y me dio las herramientas necesarias para poder realizarlo. Del mismo modo agradezco a algunos/as profesores/as que tuve a lo largo de mi carrera, y que sin lugar a dudas hicieron un gran aporte en mi formación académica y también en mi persona.

Agradezco de una forma especial a mi familia, quien me apoyo y me alentó en la realización de este trabajo, agradezco su paciencia, su fortaleza y su preocupación conmigo. A cada uno de ellos/as un fuerte abrazo. Hago una mención especial a mi hermana, quien por tratar de ayudarme, también aportó con su pequeño pero valioso esfuerzo en la realización de este trabajo.

De una forma no menos importante, agradezco a mis compañeros/as que conocí a lo largo de toda mi carrera, agradezco sus comentarios y los acercamientos que pude tener con cada uno/a de ellos/as. Definitivamente dentro de este espacio llamado universidad, hice muy buenos/as amigos/as que me apoyaron en los momentos difíciles y alegres, para todos/as un abrazo fraterno, en especial a Jair y a Carlos que estuvieron ayudándome hasta el último de una forma totalmente desinteresada.

También es imposible dejar de agradecer a mis compañeros/as de vida, que en mayor o menor medida estuvieron apoyándome e incentivándome a finalizar este largo camino. A cada uno/a de ellos/as mis sinceros agradecimientos y mis más cordiales afectos.

Índice

1. Diseño de investigación	6
1.1. Problema de investigación	6
1.2. Pregunta de investigación	10
1.3. Objetivos de investigación	11
1.3.1. Objetivo general	11
1.3.2. Objetivos específicos	11
1.4. Marco Teórico	12
1.4.1. La institución escolar y la lucha por los saberes	12
1.4.2. La función social de la escuela	16
1.4.3. Un intento por definir la comunidad	19
1.4.4. El proceso de la identidad	23
1.4.5. ¿Qué se entiende por memoria?	27
1.4.6. Transmisión y memoria social de los jóvenes	30
1.5. Marco Metodológico	33
1.5.1. Enfoque	33
1.5.2. Elección del campo de investigación	34
1.5.3. Elección de la muestra	34
1.5.4. Técnicas de recolección de datos	36
2. Historia local de la comunidad	37
2.1. Los antecedentes de una comunidad barrial	37
2.2. La emergente comunidad generada en el colegio san Luis Beltrán	46
2.3. Los vínculos entre el colegio san Luis Beltrán y su barrio	54
2.4. Crecimiento poblacional y urbanización del sector	59
2.5. Actualidad del colegio san Luis Beltrán y desvinculación del proyecto inicial	64
3. La voz de los estudiantes	70

3.1. La memoria de los estudiantes	71
3.2. La transmisión de la memoria	80
3.3. La influencia de la comunidad en la memoria de los estudiantes	89
3.4. Los vínculos entre la comunidad y el colegio	97
4. Análisis e interpretación de datos	104
4.1. Los jóvenes y la memoria	104
4.2. La institución escolar; La disyuntiva entre el proyecto social y la generación de competencias	110
4.3. La transformación de la comunidad	116
4.4. Conclusión y proyecciones	121
5. Anexos	126
5.1. Entrevistas en torno a la comunidad	127
5.1.1. Entrevista A	127
5.1.2. Entrevista B	142
5.1.3. Entrevista C	152
5.2. Entrevistas a estudiantes	162
5.2.1. Entrevista D	162
5.2.2. Entrevista E	178
5.2.3. Entrevista F	190
5.2.4. Entrevista G	201
5.2.5. Entrevista H	214
5.2.6. Entrevista I	222
5.3. Anexos fotográficos	237
Referencias Bibliográficas	246

1. Diseño de investigación

1.1 Problema de investigación.

La presencia de un establecimiento educacional en un espacio determinado, no solo trae consigo un lugar donde se concentra la educación oficial para los/as estudiantes que asisten a esa escuela, sino también, el establecimiento educacional trae consigo un impacto geográfico y cultural al sector donde se ubica. Por lo tanto la relación entre la escuela y el barrio van a ser determinantes en la historia que vive esa comunidad.

En este sentido una escuela determina un lugar, culturalmente, políticamente y socialmente. De esta manera se va construyendo un espacio social que se ve intervenido por esta institución.

Ahora bien, dentro del abordaje de esta investigación, la vinculación existente entre comunidad y colegio va ser de vital importancia a la hora de establecer los lazos que se vivencian entre uno y otro espacio. Pretendiendo recoger las memorias que presentan los/as estudiantes en relación a esta unidad local llamada comunidad.

La importancia que tiene la comunidad dentro del abordaje investigativo tiene que ver con la vinculación de los estudiantes hacia este espacio social, enlazado precisamente por la importancia de la institución educacional al cual asisten los estudiantes y su incidencia en el entorno barrial. Bajo esta mirada, la comunidad resulta ser un espacio de relaciones que se construye en base a un territorio definido por su geografía y con lazos de identidad que le permiten reconocerse como miembros de una colectividad de similares, donde la nostalgia y el sentido de pertenencia logran ser articuladores de un espacio físico llamado comunidad (Gossiaux, 1996, en; Bengoa, 2006: 29).

Aun así dentro de problemática propia de este espacio, la comunidad siempre va estar ligada a la institución escolar y no puede dejar de recurrir a ella, ya sea tanto por el carácter social del colegio, como por la visión educadora y su inserción

poblacional y comunitaria que mantuvo esta institución desde sus inicios. Por lo tanto, en el contexto donde un colegio se instala como precursor de relaciones sociales de la comunidad, y también como hito fundante de su propio entorno, va ser preciso preguntarse en torno a lo que allí se genera.

Ahora para ser más específico, se tendrá que decir que el establecimiento educacional en cuestión, está inmerso dentro de una zona donde actualmente el grado de urbanización supera el de años anteriores, donde se podía evidenciar una comunidad aislada y dispersa, con un foco centralizador instalado con el colegio San Luis Beltrán. Por lo tanto se puede decir, que esta institución actuó como agente unificador de la comunidad, pregonando a través de una educación cristiana el desarrollo del barrio y la superación de la pobreza. Esto se puede desprender de la misión educativa del colegio, explicitada en el PEI:

“Queremos tener siempre presente las orientaciones de la Iglesia Católica que nos invita a actuar con profunda reflexión y también con rapidez para lograr los cambios culturales que permitan mejorar la calidad de vida de nuestros alumnos, de sus familias y también, en cierta forma, de los habitantes del sector. El colegio San Luis Beltrán quiere reforzar los valores de la cultura de nuestra comunidad intentando para ello seguir a Cristo actuando según su estilo, con espíritu de servicio, misericordia y alegría”¹

Como se mencionó anteriormente, la mejor calidad de vida y la superación de la pobreza en este sector, resultan ser factores determinantes a la hora de la inserción del colegio en este lugar. Ya que con valores cristianos se busca un desarrollo integral del estudiante y su influencia en la familia. Por lo tanto la visión fundacional del colegio es pensando a futuro.

Si bien el proyecto educativo de cualquier institución puede funcionar muy bien, no todos los colegios o liceos, funcionan tan compenetradamente con su comunidad. Ese lazo se puede dar por distintos factores, pero casi todos apuntan a un sentimiento de identidad, de arraigo o pertenencia a un colectivo. Bajo este

¹ Extracto sacado del proyecto educativo institucional del colegio San Luis Beltrán.

parámetro, el colegio San Luis Beltrán no está ajeno a ese sentimiento que permite no solo pertenecer a un grupo, sino también darle una centralidad especial en torno a la comunidad. Ese sentimiento identitario propio de la comunidad, se basa en la importancia del colegio como foco central de su historia barrial, de esta forma lo plantea José Bengoa *“El reconocimiento es el principio de una relación en la que habrá respeto y valoración. Por lo tanto, es el principio de una acción positiva, el comienzo de la posibilidad de construcción de una comunidad”* (Bengoa, 2006: 55), por lo tanto para que exista una comunidad es necesaria una identificación y un reconocimiento de ciertos espacios validos por la colectividad.

En este sentido, para que todo esto pueda ocurrir, la memoria tiene que actuar como agente permanente de identidad y de reconocimiento de un pasado en común. De esta manera lo plantea Elizabeth Jelin, *“La memoria tiene entonces un papel altamente significativo, como mecanismo cultural para fortalecer el sentido de pertenencia a grupos o comunidades”* (Jelin, 2002: 9).

Para Elizabeth Jelin, la memoria constituye un proceso de identificación muy importante al interior de la comunidad. De similar forma también lo plantea Michael Pollak, asumiendo que *“La memoria es un elemento constitutivo del sentimiento de identidad, tanto individual cómo colectivo, en la medida en que es un factor extremadamente importante del sentimiento de continuidad y de coherencia de una persona o de un grupo en su reconstrucción de sí mismo”* (Pollak, 1992: 204 en; Jelin, 2002: 25).

Bajo este parámetro, el colegio San Luis Beltrán tiene gran incidencia en la memoria que posee la comunidad, configurando su entorno como uno de pilares fundamentales del crecimiento poblacional y cultural, ya que este colegio como unificador del sector posee gran parte de la historia de este sector.

Ahora bien, como se puede desprender del proyecto educativo institucional, el colegio en primera instancia fue hecho para los estudiantes de la comunidad, por lo mismo los estudiantes son portadores de una herencia histórica del sector, debido a que como habitantes de este lugar y como estudiantes del colegio, cargan con una memoria vinculada a los orígenes de esta institución. Es por esto mismo que el

sujeto de la investigación es el/la estudiante del colegio san Luis Beltrán, tomando en consideración que estas generaciones son mucho más jóvenes en relación al origen del colegio y también pertenecen al proceso de urbanización y masificación de la población en el sector. Por lo tanto focalizar la investigación hacia los estudiantes resolvería ciertas interrogantes tales como ¿Cuáles son las permanencias de la memoria en torno al pasado reciente del colegio? ¿Qué tipo de transmisión de la memoria se realiza en el colegio? Y ¿Qué noción tienen ellos/as de la historia local?; Bajo estas preguntas se pretende ir esclareciendo la transmisión memorística propia del colegio, como agente preponderante de su comunidad, o bien otros tipos de transmisión propios de la localidad, o en el peor de los casos una memoria totalmente fragmentada al interior del establecimiento.

En términos de definición del espacio físico donde convergen los tipos de memoria (ya sea comunitaria, juveniles, etc.), esto apunta al colegio como agente articulador de múltiples relaciones mencionadas anteriormente. Todo esto se hace con el fin recoger las memorias de los/as jóvenes que estudian en el colegio, para de esta forma, ir visualizando si esta institución funciona como un precursor de la memoria local o se aleja de su visión del pasado reciente, bajo esta lógica, ver como se hace cargo de su propia memoria y de que forma la intenciona, porque como dice Pollak la memoria se utiliza para dar sentimiento de identidad y para delimitar las fronteras sociales que se quieren establecer *“La memoria, esa operación colectiva de los acontecimientos y de las interpretaciones del pasado que se quiere salvaguardar, se integra en tentativas más o menos conscientes de definir y reforzar sentimientos de pertenencia y fronteras sociales entre colectividades de distintos tamaños: partidos, sindicatos, iglesias, aldeas, regiones, clanes, familias, naciones, etc.(2006: 25).*

De esta forma, la o las memorias de los estudiantes, que son participes de esta institución, permitirán exponer que trabajos memorísticos se realizan acá, y que incidencia tiene la educación actual del colegio sobre la memoria de las nuevas generaciones.

Con respecto a todo lo mencionado anteriormente y tratando de dar cabida a las inquietudes que se intentan resolver, la pregunta de investigación apunta a lo siguiente:

1.2 Pregunta general de investigación

- ¿Cuál es la memoria social que portan los estudiantes de media en relación al pasado reciente de su colegio y su comunidad?

1.3 Objetivos de investigación

1.3.1 Objetivo general de investigación

- Comprender la memoria social que portan los estudiantes de media en relación al pasado reciente del colegio san Luis Beltrán y su comunidad.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar los mecanismos de transmisión de la memoria que utilizan los estudiantes del colegio san Luis Beltrán.
- Conocer la memoria que portan los estudiantes de media del colegio san Luis Beltrán.
- Identificar los vínculos de la memoria entre el colegio san Luis Beltrán y su comunidad.
- Identificar los elementos de influencia que inciden en la memoria de los estudiantes.

1.4 Marco Teórico

Dentro del abordaje de la investigación, será clave ir definiendo algunos conceptos que son importantes para el acercamiento al objeto de estudio. De esta manera las consideraciones básicas que acá se plantean, servirán de alguna forma, para ir construyendo las interpretaciones que se puedan establecer en este trabajo. Por lo mismo estas nociones, nos permitirá entender de forma más clara, la complejidad de relaciones que posee cada concepción en su desarrollo histórico, político e ideológico.

Los conceptos que permitirán acercarse al objeto de estudio, son escuela, comunidad, identidad y memoria social. Los cuales van a relacionarse uno con otro, estableciendo lazos que repercutirán en un espacio mucho más complejo. Pensándose este espacio como un flujo de relaciones, que darán a cada lugar (ya sea escuela o comunidad) una significación especial y dinámica en torno a los participantes de cada colectividad.

1.4.1 La institución escolar y la lucha por los saberes

Cuando se habla de escuela no solo se habla de la institución por excelencia del estado, encargada de impartir conocimientos y aprendizajes a través de un proceso pedagógico desarrollado en un espacio determinado. Sino que también se habla de una agencia cultural, encargada de hacer validos ciertos conocimientos que serán los “adecuados” para las personas que asisten a este espacio. En este sentido los contenidos aplicados en la escuela son emanados desde una cierta mirada política, que destina esos saberes a los futuros miembros de una sociedad productiva. De allí radica la importancia de la escolaridad como funcionamiento normativo y formativo de la sociedad en su conjunto, debido a la reproducción de saberes que debiesen ser adquiridos por todos/as, y el reconocimiento que tiene esta institución a nivel social. De esta forma lo plantea Pablo Pineau,

“la escuela se convirtió en un innegable símbolo de los tiempos, en una metáfora del progreso, en una de las mayores construcciones de la modernidad. A partir de entonces, una buena cantidad de hechos sociales fueron explicados como sus triunfos o fracasos: el desarrollo nacional, el progreso económico, las guerras, la aceptación de los sistemas o prácticas políticas se debieron fundamentalmente a lo que el sistema escolar había hecho con las poblaciones que le habían sido encomendadas” (2004:1).

Según Pineau, la escuela es una construcción moderna, que encapsula a la educación, en un aparato destinado a formar a gran parte de la sociedad, haciendo posible que los hechos sociales ocurridos durante la historia, quedaran destinados a interpretaciones ideológicas, que repercuten a gran escala, manteniendo de esta forma a la escuela como precursor de los saberes oficiales.

Para que todo esto pueda ser posible, y posicionar a la escuela como el agente oficial de los saberes que maneja la sociedad, ha hecho un recorrido histórico que no deja de ser interesante, principalmente por su legitimidad y la vigencia que se establece hasta nuestros días.

Esto se debe principalmente a que la escuela como aparato fundamental de la modernidad, se ha mantenido a través de una serie de relaciones y redes que van solidificando el saber oficial. Es por esta razón, que no es de admirar que todas las escuelas funcionen bajo los mismos parámetros, ya sea de horarios, conductas morales, disposición pedagógica, etc. Así lo expone Pineau,

“Más allá de la especificidad de cada institución, cada escuela es un nudo de una red medianamente organizada, denominada Sistema Educativo. Como tal, se ordena respecto de las otras instituciones en forma horizontal y vertical, tanto por niveles (primario, secundario) como por distintas y variadas jerarquizaciones, dando lugar a operaciones de competencia, paralelismo, subordinación, negociación, consulta, complementación, etc.” (Ibíd. 2004: 3).

Con esta cita, el autor plantea la idea de normalizar y regular las acciones que se harán no solo en una institución sino en una red de escuelas, instalando el sistema educativo y su legitimidad.

Ahora bien dentro del ámbito netamente escolar se encuentra una regulación que viene a establecer los límites en torno a los saberes que se aplicaran en la escuela. Esto corresponde al currículum, que vendría a ser la emanación del estado a través de la educación, instaurando los parámetros de lo que es “necesario” saber.

De esta forma la escuela no solo opera a modo de instauración homogénea de los sujetos que asisten a esta institución, sino que establece criterios de contenidos que son aprobados por el estado, por lo tanto es lo que se desea ser aprendido, no por parte de la escuela o de una comunidad en específico, sino de un poder ejercido desde el estado-nación. En relación a esto, Raimundo Cuesta hace una apreciación en torno a la utilización de los libros de textos utilizados en el colegio y su consolidación como recursos permanentes utilizados en las instituciones educativas.

“No es poca su contribución a la definición de las asignaturas, a la «invención» de las materias escolares, porque exponen en su interior los contenidos deseados; actúan a modo de programas de lo se quiere sea aprendido y constituyen una de las tradiciones pedagógicas más trascendentales y perdurables de los sistemas educativos modernos.” (Cuesta, 2009: 85).

Acá el autor hace referencia a los libros, para centrar la atención, en la selección de contenidos elaborados desde una panorámica propia del poder.

En relación a esto último, la escuela también se posiciona desde la lógica del poder, operando como una institución que históricamente ha mantenido las relaciones existentes entre una clase privilegiada y otra menos favorecida. De esta manera la escuela no solo ha seleccionado los saberes y contenidos que un estudiante debiese aprender en sus años de escolaridad, sino también contribuye a una dinámica propia del control del ser humano. Estableciendo los parámetros para

un mantenimiento del orden, donde reproduce la dominación de clase. Este acercamiento teórico lo plantea Bourdieu de la siguiente forma:

“Cada sistema de enseñanza institucionalizada debe las características específicas de su estructura y de su funcionamiento al hecho que debe producir y reproducir, a través de los medios propios de la institución, las condiciones institucionales cuya existencia y persistencia son necesarias tanto para el ejercicio de sus funciones propias... como para la reproducción de una arbitrariedad cultural... cuya reproducción contribuye a la reproducción de las relaciones de clase.” (1996: 27-28).

Bajo esta mirada la escuela, representaría un lugar donde se focaliza la enseñanza para promover la reproducción de las relaciones de clases establecidas históricamente. Partiendo desde un punto mencionado anteriormente, que es la arbitrariedad con la que se disponen los contenidos, y la capacidad de normar a los sujetos hacia las tareas productivas que desempeñaran en un futuro. Esa funcionalidad se da mediante una adquisición de ciertos aprendizajes obtenidos en el sistema escolar, *“El aprendizaje y la asignación de funciones sociales se funden en la escolarización. [...] El aprender es con frecuencia el resultado de una instrucción, pero el ser elegido para una función o categoría en el mercado del trabajo depende cada vez más sólo del tiempo que se ha asistido a un centro de instrucción.”* (Illich, 1985: 9). Ese centro de instrucción apuntado por el autor, vendría a ser los años de escolaridad que tienen los sujetos en la sociedad contemporánea.

Ahora bien dentro de las consideraciones de Illich. Su visión sobre la escuela apunta a entenderla como un aparato donde opera la dinámica del control, la vigilancia y el adiestramiento. Considera que la escuela y el hospital manejan las mismas lógicas de poder, *“Tanto el pobre como el rico dependen de escuelas y hospitales que guían sus vidas, forman su visión del mundo y definen para ellos qué es legítimo y qué no lo es. Ambos consideran irresponsable el medicamentarse uno mismo, y ven a la organización comunitaria, cuando no es pagada por quienes detentan la autoridad, como una forma de agresión y subversión”* (Ibíd. 1985: 4). En este sentido lo que apunta el autor, es que la educación tiene que ser sacado de

este espacio construido con un fin sociopolítico y tiene que pensarse desde la separación del estado, para que tenga una finalidad integral, de forma que la educación tiene ser desescolarizada.

Con respecto a los acercamientos teóricos apuntados aquí, estos critican el establecimiento de la hegemonía de la clase dominante sobre el estudiantado, que se ve perjudicado por la instauración de la escuela, que se fortalece a través de la legitimidad social y el peso histórico de su formación. Todo esto a través de un proceso de validación de ciertas dinámicas, tales como el control y la homogeneización de los sujetos, planteándose de esta manera como portadora de la cultura oficial derivada de la clase dominante y deslegitimando diferentes tipos de cultura emanadas de otros grupos sociales, *“Pero la escuela hace propia la cultura particular de las clases dominantes, enmascara su naturaleza social y la presenta como la cultura objetiva, indiscutible, rechazando al mismo tiempo las cultura de otros grupos sociales. La escuela legitima de tal manera la arbitrariedad cultural”* (Bourdieu, 1996: 20).

De esta forma, se instala la concepción escolar como un entramado cultural que incide en las relaciones sociales de manera más global, instalando relaciones funcionales y de orden en la sociedad. Así también la instauración de los saberes, entra en disputa con las nociones que los estudiantes traen de sus hogares, haciendo de este espacio un lugar de relaciones complejas, en donde la imposición y la resistencia pujan por la supremacía de un lugar llamado escuela.

1.4.2 La función Social de la escuela

Tomando en consideración los puntos anteriores, donde estaba expuesta la institución escolar como un espacio físico en el cual se desarrolla una imposición política e ideológica de la cultura dominante, a través de la formación normalizadora con fines hegemónicos dentro de la sociedad, y a la vez, la aplicación de contenidos que responden a una selección política que va incidiendo en lo que saben los/as estudiantes que asisten a este lugar. También hay que

tomar en consideración las posibles rupturas que se dan dentro de la normalidad que ha querido establecer la escuela.

En ese sentido las rupturas van a irse manifestando a través de la tensión constante que se da en torno a las fracturas que ha ido generando la institución escolar. Debido a que la escuela a lo largo de su historia no ha reconocido los actores fundamentales del proceso pedagógico, estos actores son los estudiantes y profesores, que vendrían a generar una crítica a la visión educacional que se ha mantenido durante muchos años la escuela.

Por lo tanto reflexiones en torno a generar otro tipo de enseñanza u otro tipo de escuela, que potencie las habilidades de los sujetos, que siempre se encontraron sumidos a la condición de subyugados, ya sea por la sociedad, la desigualdad de clases o bien las dinámicas de encarcelamiento que genera la misma escuela. Permite el florecimiento de nuevas visiones pedagógicas que apuntan a un cambio dentro la institución, de esta forma lo plantea Paulo Freire en la pedagogía del oprimido:

“La pedagogía del oprimido, aquella que debe ser elaborada con él y no para él, en tanto hombres o pueblos en la lucha permanente de recuperación de su humanidad. Pedagogía que haga de la opresión y sus causas el objeto de reflexión de los oprimidos, de lo que resultará el compromiso necesario para su lucha por la liberación, en la cual esta pedagogía se hará y rehará” (1970: 26).

Según Freire una visión distinta vendría a cambiar las relaciones estrechas y entre el educador y el educando, por lo tanto al plantearse la idea de establecer vínculos no asimétricos, se lograría un tipo de educación centrado en el estudiante, que a lo largo de toda la historia escolar, ha estado a la sombra de los saberes que una elite política ha dicho que debiesen ser los necesarios para su formación, y como se dijo anteriormente, esta formación se basa en la instrucción de conocimientos que sirven para ser aplicados en una sociedad productiva. Es por esta razón que la emergencia de nuevos lineamientos políticos, va a generar otra mirada a la educación y la labor pedagógica, planteándose de una manera crítica la función del estudiante y el docente.

Bajo esta misma visión, el empoderamiento del concepto de ciudadanía expuesto por Giroux, permitirá volver a pensar la educación como un foco principal donde se puede desarrollar un tipo de filosofía pública, que apunte a desarrollar valores perdidos como la igualdad, el respeto por la vida humana y su capacidad emancipadora (1993: 34).

Aun así, con todo esto, Giroux también apunta a fortalecer los lazos colectivos, para hacer de la noción de ciudadanía un ejercicio serio y de una responsabilidad moral, que vaya mas allá de la acción de decidir sobre los destinos políticos de un territorio, sino mas bien, que apunte dejar de lado las individualidades, permitiendo de esta forma, tomar en consideración agentes influyentes dentro de la cultura escolar, como lo es el contexto social.

En términos de esta investigación, se hace hincapié a la introducción de la comunidad como agente activo y preponderante en el desarrollo educacional del estudiante. Por lo tanto el concepto de filosofía pública en Giroux, permitirá establecer la conexión de un tipo de educación hacia las esferas sociales, logrando desligar al sujeto del individualismo y pregonar por una acción colectiva.

Por lo tanto la acción pedagógica va ir de la mano con una nueva forma de pensar la educación y la labor de los actores sociales que conviven en este espacio, *“como parte de una teoría ciudadana, la educación se ocupa de desconstruir los conocimientos con el fin de que se entiendan mas críticamente las experiencias y relaciones propias con la sociedad más amplia.”* (Ibíd. 1993: 61).

En torno a los lineamientos expuestos acá, permitirán decir que la escuela es un concepto amplio, donde lo que menos hay, es una neutralidad u objetividad al momento de plantearse las distintas formas de apreciar esta institución, por lo mismo, la presión constante de las fuerzas de los grupos dominantes, de imponerse a través de la estructura y los saberes establecidos por el estado, y la resistencia que generan los/as oprimidos/as por tratar de sobreponerse a la vorágine de la normatividad, estableciendo críticas y visiones nuevas a la

educación, permitirá decir que esta lucha es constante, y que cada vez tiene más reformulaciones ideológicas, en torno al pilar fundamental de la modernidad.

1.4.3 Un intento por definir la comunidad

Para definir las dimensiones espaciales en donde ubicamos la escuela, habrá que tomar en consideración un elemento primordial a la hora de establecer las múltiples relaciones que se dan en un lugar determinado. Esta concepción responde al elemento de comunidad, que será el principio básico de la misión institucional de ciertos establecimientos, que buscan una influencia en los sectores donde residen.

La comunidad como noción básica, es utilizada recurrentemente por la gente que aprecia en esta palabra un recorrido histórico, que se ha venido traspasando de generación en generación. Aun así, no se sabe a ciencia cierta cuáles son los parámetros, con los cuales se encasilla este concepto, debido a la amplitud de consideraciones que alberga la palabra. Por esta misma razón, no resulta raro tomar en cuenta los aportes que hace Anderson al intentar definir este concepto, en fronteras que son poco reconocibles, pero presente desde hace mucho tiempo.

Anderson plantea que la construcción de nación, viene emanada da la concepción de *comunidad* en su sentido más amplio, debido a que *“se imagina como comunidad porque, independiente de la desigualdad y la explotación que en efecto puedan prevalecer en cada caso, la nación se concibe siempre como un compañerismo profundo, horizontal.”* (1993: 25). Es decir, la fuerza matriz que permite un reconocimiento entre iguales es la nación, amparada en un principio básico de comunión y fraternidad. Es esta fuerza, la que permite solventar las luchas políticas entre grupos que se reconocen asimismo como diferentes. Todo esto según la lógica identitaria que establece límites culturales entre una colectividad y otra.

Por lo mismo Anderson para referirse a nación, decide llamarla comunidad imaginada, debido principalmente a las limitaciones culturales que establece una

colectividad mayor, lo que hace que sus fronteras sean una construcción imaginada por la mancomunidad de personas dispuesta a todo por su nación, *“En última instancia, es esta fraternidad la que ha permitido, durante los últimos dos siglos, que tantos millones de personas maten y, sobre todo, estén dispuestas a morir por imaginaciones tan limitadas.”* (Ibíd. 1993: 25).

De esta manera Anderson ayuda a comprender la noción de comunidad en un sentido amplio de la palabra, encasillándola en los principios básicos en los que se sustenta el estado, para poder legitimar el poder sobre los habitantes de un territorio. Si bien esta definición intenta responder de alguna manera la vinculación existente entre los miembros de una colectividad, que va más allá de rasgos en común o experiencias vividas, ya que depende de las fronteras que se quieren establecer. En ese sentido se puede decir, que la comunidad es una construcción social, que se establece en base a limitaciones imaginarias, *“Las comunidades no deben distinguirse por su falsedad o legitimidad, sino por el estilo con el que son imaginadas”* (Ibíd. 1993: 24).

Ahora bien, cabe decir que la definición de comunidad, responde a una apreciación subjetiva de lo que se entiende por este concepto, algunos sostendrán que son relaciones solidificadas en el tiempo en base a un principio de hermandad o igualdad entre personas, o bien como se mencionó anteriormente por Anderson, como la fuerza inherente de los seres humanos ligados a una colectividad mayor como lo es la nación. En este sentido hay diversas interpretaciones y acercamientos que se pueden hacer al respecto. De esta misma forma lo asume José Bengoa al establecer ciertas definiciones de comunidad, que le ayudaran a cimentar el trabajo en torno a su trilogía².

Para Bengoa las consideraciones hechas por otros autores, se hallan en sintonía con su trabajo sobre la interpretación de una sociedad chilena, segmentada y resquebrajada, por diversos procesos políticos y sociales que han marcado su historia, y por sobre todo, la población que ha sido hereditaria de las huellas del

² Véase la trilogía de José Bengoa como, *La comunidad fragmentada, La comunidad perdida y La comunidad reclamada*.

pasado, dejando una fragmentación amplia en el sentido de una comunidad nacional.

De esta forma los acercamientos a la definición de comunidad por Bengoa, serian, *“La comunidad ha podido ser definida como una unidad social y restringida, viviendo con una economía parcialmente cerrada en un territorio del que se extrae lo esencial para su subsistencia”* (Gossiaux, 1996, en; Bengoa, 2006: 29). Tomando en consideración esta definición, la descripción anterior corresponde a la toma de conciencia territorial por parte de la población de un lugar determinado. Bajo esta mirada, se puede hablar de una comunidad arcaica o bien una comunidad nacional, amparada en las necesidades de toda la población residente en una nación, estado, país o localidad.

También Bengoa en esta cita, alude al sentimiento nostálgico que emana de cierta manera del amor a la patria, además el arraigo perteneciente a factores tales como, el clima, el paisaje, las costumbres, olores, sabores, etc. Todos estos elementos permitirían una aprensión mucho más fuerte y más participe al sentimiento de comunión con un colectivo de origen, llamado comunidad (Ibíd. 2006: 29).

Estas apreciaciones hacen pensar, en que la comunidad tiene una aprensión fuerte con el individuo que nace en cierto sector, principalmente porque este sentimiento hace volver la mirada hacia las raíces, al pasado, o bien, a lo más próximo que tienen los sujetos cuando son pequeños. Por lo tanto ese sentimiento de comunidad varía según la interpretación que cada persona le pueda atribuir, pero que aun así, nadie se escapa de haberse sentido atraído hacia una confraternidad de pares, ya sea como la comunidad imaginada de Anderson, que utiliza esta definición para referirse a la nación, como una fuerza envolvente, que articula ciertos lazos, en torno a la “tierra propia”. Como también existe una cercanía, hacia la comunidad establecida a través de la nostalgia, que hace remontar los pensamientos de los seres humanos hacia recuerdos gratificantes de su pasado.

En este sentido, la comunidad engloba muchas cosas que nos acompañan desde muy temprana edad, *“Uno se encuentra en comunidad con los suyos desde el nacimiento, con todos los bienes y males a ello ajenos.* (Tonnies, 1947: 20), es por

esta razón que el arraigo es tan potente, y la cercanía con las raíces culturales se hace tan indispensables con el paso del tiempo, es por esto mismo, que los estados funcionan bajo la lógica de apelar a la comunidad, amparada en la unidad territorial, y de ahí el sustento en el patriotismo.

Ahora bien para acercarse a lo que este trabajo propone, las consideraciones más certeras en torno a la definición de comunidad, tienen que ver con los aportes que hace Ferdinand Tonnies en relación a este último concepto, debido a que este autor en su libro *Comunidad y Sociedad*, hace referencia al enfrentamiento de estas dos concepciones, estableciendo una dicotomía en su origen social. Planteando que la comunidad tiene su origen en la naturalidad de las relaciones y lazos que se van estableciendo entre los pares, en cambio la sociedad nace como una construcción social que es artificial, pues es producto de la unión de personas, vinculadas a una labor específica dentro una colectividad productiva. Así lo plantea Tonnies, *“comunidad es la vida en común duradera y auténtica; sociedad es solo una vida en común pasajera y aparente. Con ello coincide el que la comunidad misma deba ser entendida a modo de organismo vivo, y la sociedad como agregado y artefacto mecánico.* (Óp, cit. 1947: 21).

Bajo esta mirada conceptual en torno a la división de estas dos nociones sumamente potentes, se establece que la comunidad es el principio básico, y por ende la vinculación más próxima a un colectivo a partir de una edad temprana. Para definirlo de mejor forma, citare a Tonnies, que dice:

“Donde quiera que se encuentren seres humanos enlazados entre sí de un modo orgánico por su voluntad y afirmándose recíprocamente, existe comunidad.” (Ibíd. 1947: 33)

En este sentido, la comunidad se establece siempre y cuando haya una vinculación con otras personas y una voluntad individual de querer hacerse parte de un colectivo, aun cuando la ligazón comunitaria muchas veces esta arrastrada por una herencia familiar, que no considera nuestra opinión al momento de establecer estos lazos.

Pero aun así la comunidad como principio orgánico y natural, que ha estado vigente desde hace mucho tiempo, y que hoy en día esta mas en retirada, por la implementación de los lazos artificiales en el mundo, sigue presente y esta explicada a través de una teoría de la comunidad por Tonnies, *“la teoría de la comunidad parte de la unidad perfecta de la voluntad humana considerándola estado primitivo o natural que se conserva a pesar de la separación empírica y a través de la misma, desarrollándose de diversos modos según la índole necesaria y dada de las relaciones entre individuos diversamente condicionados.* (Ibíd. 1947: 25). Es decir, condicionados a pertenecer a una familia y al linaje hereditario, que repercuten en la vida de su descendencia, y que posteriormente son los encargados de seguir reproduciendo la comunidad, como grupo de individuos similares con experiencias comunes, que van articulando relaciones sociales en base a las necesidades y voluntades humanas.

1.4.4 El proceso de la identidad

Dentro de un abordaje en el cual se hable de escuela y comunidad, es imposible dejar de lado un concepto clave dentro la construcción de estos espacios. Este concepto es identidad, que alude principalmente a un reconocimiento, una pertenencia, y un sentido profundamente internalizado en nuestra mente, que permite un lazo cercano con el resto de las personas.

Ahora bien para hablar de identidad, se tendrá que recoger consideraciones que vienen desde la psicología o el psicoanálisis, que ubican la identidad en un proceso complejo de reconocimiento del “yo”, es decir, en primera instancia la identidad individual de cada persona pasa por el reconocimiento de ese “yo” en la asimilación de un “otro”, *“Desde la psicología, el “yo” es el centro del estudio, su foco de atención, entendiendo al contexto, el medio, los “otros/as” como aspectos constitutivos de ese yo, que es lo central y lo medular de un sujeto individual, singular.”* (Redón, 2011: 452). Por lo tanto al hablar de identidad, siempre se tendrá que remitir a un principio básico ubicado en nuestra psiquis, que hace del reconocimiento del otro una asimilación constitutiva del “yo”.

En este sentido la construcción de la identidad, analizada desde un punto de vista individual, se construye en relación al contexto en el cual está inmerso el sujeto. Por lo tanto el acercamiento a la noción de identidad tendrá que ser entendida siempre como una construcción en base al otro. De ahí el término de identificación, ya sea con ciertos grupos, tendencias, estereotipos, etc. Toda identificación nace de una vinculación social del sujeto, *“La construcción de la identidad es un fenómeno que se produce en referencia a los otros, en referencia a los criterios de aceptabilidad, de admisibilidad, de credibilidad, y que se hace por medio de la negociación directa con los otros.”* (Pollak, 2006: 38).

Bajo esta mirada, la identidad y la pertenencia a una comunidad están estrechamente ligadas, partiendo de la base, de un criterio de legitimidad por parte del grupo para con sus miembros, y esto tiene que ver con distintos aspectos, ya sea económico, político y social. De ahí también deriva la conformación de grupos, colectivos, y comunidades diferentes, estos responden a ciertos intereses pactados que están fortalecidos por el sentimiento de identidad.

En cierto sentido, se puede decir que la identidad no es un proceso que se vivencia de manera singular, ya que el “otro” como agente de reconocimiento, hace que estemos en una cercanía constante, permitiendo de esta manera, establecer mediante un vínculo social la construcción del “yo”. El sujeto se reconoce a si mismo reconociendo a los otros, haciendo de esto un proceso mutuo de reconocimiento (Larraín, 2001).

La identidad en sus diferentes formas de pensarse, se ha configurado en base a plantearse la posición del sujeto en torno a las relaciones que se puedan establecer con el medio social en el cual se vincula. Por lo tanto la identidad social, cultural, y política, van a ser categorías que servirán para encasillar el concepto dentro de las posibles relaciones que se dan en todo ámbito espacial.

Bajo este punto de vista, la identidad de una comunidad, se puede interpretar de diferentes formas, aun así, el criterio de identidad como elemento central y articulador de la constitución de una comunidad, no puede verse disgregado, ya

que se perderían algunos de los acercamientos que se pueden obtener al analizar dicha participación colectiva.

En términos de analizar el contexto escolar como un foco centralizador de la comunidad, por lo mismo generador de una ciertas identidades. Es necesario advertir que esta institución, como se ha mencionado anteriormente, encasilla al sujeto, planificando para su vida, las disposiciones políticas que la escuela quiere establecer socialmente. Estas serían de índole productiva y de carácter homogéneo, que inciden en el desempeño que los/as estudiantes realizarán en el futuro, legitimando acciones como las calificaciones o la meritocracia. De esta manera reproducen una estructura imperante, y permiten una cierta identidad social legitimada en el poder de clase. *“La identidad social se construye basada en la valorización social que se concede a la ocupación que realiza. Esto determina que la identidad personal dependa, en gran medida, del tipo de actividad que ejerce y/o de los diplomas que la persona ha obtenido.”* (Vidal, 2002: 5).

Por lo mismo, la identidad es algo que no está ajeno a nosotros, y se va configurando en base a los tipos de relaciones sociales que se van dando a medida que vamos creciendo. El hecho de que las identidades generadas en la escuela sean tan potentes, es por la incidencia en el proceso formativo de la persona y de ahí su extensión.

La identidad de cada persona es una construcción continua y una amalgama de relaciones que se va dando a medida que la vida sigue su curso en el tiempo. Ahora bien lo interesante que tiene la identidad, es que la definición que se ha dado acá a través de distintos autores, establece que la identidad se va construyendo en base a la asimilación de un otro, pero cabe decir que ese otro es diferente. En otras palabras cada persona constituye un proceso distinto, ya que son otras mentalidades, otras experiencias, otro cuerpo. Es por esto, que lo que identifica a cada persona es su “unicidad”, categoría de análisis acuñada por Goffman, que sirve para explicar que cada persona es única, y es su sello distintivo que lo diferencia de otra. Este término ayudaría a explicar lo que se considera “identidad personal”, *“La identidad personal se relaciona, entonces, con el supuesto de que el individuo pueda diferenciarse de todos los demás, y alrededor de este medio de*

diferenciación se adhieren y entrelazan, como en los copos de azúcar, los hechos sociales de una única historia continua, que se convertirá luego en la melosa sustancia a la cual pueden adherirse aún otros hechos biográficos.” (2006: 73).

Según el autor, esta identidad no se define en los primeros años de vida, sino que cada hecho marca de manera singular a cada individuo en la construcción personal de la identidad, todo esto a través del supuesto de que cada persona es diferente.

Los acercamientos señalados anteriormente en relación a la identidad, darán a entender, los distintos puntos de vista en torno a esta temática. En la cual cada persona hace su aporte con respecto a la identidad de un colectivo mayor. Si bien, como se ha mencionado, cada individuo posee una identidad, basada en la relación con otras personas y solventada en la capacidad “única” que posee cada persona en el mundo, característica que nos hace diferentes. Por lo mismo es necesario señalar que para poder comprender e interpretar la identidad de una comunidad, es de vital importancia tomar en consideración todos los aspectos acá señalados, planteando de manera general lo que los autores han expresado en sus trabajos.

Por lo tanto la identidad como proceso social, se arma en base a los demás en relaciones sociales de permanencia. La distinción entre una identidad colectiva y una identidad personal, se establece en base a tomar en consideración las cualidades de un grupo y dejando de lado las de carácter personales al ámbito más íntimo, *“un significado más adecuado de identidad deja de lado la mismidad individual y se refiere a una cualidad o conjunto de cualidades con las que una persona o grupo de personas se ven íntimamente conectados”* (Larraín, 2001: 21). Esa capacidad de estar conectados prevalece, para fortalecer los lazos de la colectividad, y lo individual subyacen a una constitución identitaria del propio ser, que aun así esta siempre vigente.

Frente a este punto, la identidad encapsulada en un concepto hace establecer parámetros, que no terminaran de seguir incorporando capacidades, voluntades e individualidades. Así también el mundo en que vivimos, no hará más que tratar de buscar es sentimiento de identidad, bajo intereses de distinto tipo. Y como diría Bengoa frente a la palabra identidad *“Y es por ello que cualquier intento de definir*

esta “palabra” parecería ser relativamente absurdo, relativamente inútil e incluso ocioso. Porque es mucho más una volición señorial que propiamente un concepto.” (Bengoa, 2006: 73).

1.4.5 ¿Qué se entiende por memoria?

Para hablar de memoria, era necesario hablar de identidad y comunidad como filiación colectiva, es por esta razón que memoria se ubica acá, como concepto fundamental dentro de lo que se puede rescatar de una persona o un grupo de ellas. Por lo tanto para entender este concepto, las nociones vistas anteriormente servirán para darle una profundidad mucho mayor a lo que este trabajo apunta.

Ahora bien, remitiéndonos a la memoria como tal, se tendrá que decir, que una acción memorística siempre alude a una revisión del pasado. Es decir una consideración temporal de lo que nosotros llamamos memoria, es lo que nos distingue de los animales *“En este sentido, los humanos comparten con algunos animales la simple memoria pero no todos disponen de “la sensación (percepción) (aisthésis) del tiempo”. Esta sensación (percepción) consiste en que la marca de la anterioridad implica la distinción entre el antes y el después”*³ (Ricoeur, 2010: 34). El autor parafrasea al filósofo griego *Aristóteles*, para poder referirse a la distinción de remitirnos al pasado para poder recordar, esta capacidad humana hace del tiempo un elemento cultural, en la cual los acontecimientos se le atribuyen características especiales propias que apuntan a considerar lo anterior. Es por esta misma razón que memoria e historia son conceptos que se vinculan recurrentemente.

Bajo este punto de vista, el reconocer el pasado como agente activo de lo que vivimos, no solo hace recordar un acontecimiento, sino también busca una identificación propia en torno a lo que se quiere recordar, ya sea de un grupo o una persona. En términos de sociedad, lo que se recuerda actúa como mecanismo de cohesión de un grupo *“La referencia al pasado sirve para mantener la cohesión de*

³ *Todo lo que aparece entre paréntesis corresponde al autor de la cita.*

los grupos y las instituciones que componen una sociedad, para definir su lugar respectivo, su complementariedad, pero también las oposiciones irreductibles." (Pollak, 2006: 25), en este sentido las evocaciones del pasado para una colectividad, sirven para reafirmar su legitimidad y su credibilidad dentro del mismo grupo.

Planteando que la memoria es siempre una emanación del pasado, y esos recuerdos ayudan a construir e identificar a un grupo. Se tendrá que decir, que la memoria se enmarca dentro de parámetros sociales en los cuales los lazos que se establecen, permitirían comprender de mejor forma lo que se quiere conservar. Para ser más riguroso *"Quienes tienen memoria y recuerdan son seres humanos, individuos, siempre ubicados en contextos grupales y sociales específicos. Es imposible recordar o recrear el pasado sin apelar a estos contextos"* (Jelin, 2002: 20). Bajo este parámetro la memoria es algo que no se articula individualmente, si bien se sostiene en un proceso personal, aun así nunca se deja de lado la influencia social que está sujeta cada persona.

Entonces, si al hablar de memoria estamos recurriendo a pensar en lo que emana del pasado, y que también tiene que ver con un grado de influencia colectiva que va incidir en lo que nosotros queremos tener presente sobre algo que ocurrió, habría que preguntarse *¿Qué es memoria? Y ¿Qué cosas involucra la memoria?*, para responder esto, *Jelin* plantea algunos acercamientos respecto a lo que ella considero en su libro "Los trabajos de la memoria". Esta autora considera lo siguiente *"Abordar la memoria involucra referirse a recuerdos y olvidos, narrativas y actos, silencios y gestos. Hay en juego saberes, pero también hay emociones. Y hay huecos y fracturas"* (Óp, cit. 2002: 17). Por lo tanto al hablar de memoria, estamos remitiéndonos a tratar un tema complejo y emocionalmente muy frágil, en relación a lo que se decide recordar. Ya que trabajar con recuerdos y sensaciones trágicas que marcan un periodo, no es lo mismo que trabajar con apreciaciones alegres y visiones más optimistas en torno a otro acontecimiento. El trabajar con la memoria es fundamentalmente recurrir a lo más profundo que tiene el ser humano, en torno a una visión del pasado que configura la identidad de cada sujeto o colectividad. *"La memoria es un elemento constitutivo del sentimiento de identidad, tanto individual como colectivo, en la medida en que es un factor extremadamente*

importante del sentimiento de continuidad y de coherencia de una persona o de un grupo en su reconstrucción de sí mismo.” (Pollak, 1992: 204 en; Jelin, 2002: 25).

Ahora bien tratando de responder a las preguntas anteriores, y enunciar la importancia de la memoria en nuestras vidas, esto tiene que ver con que la memoria nos hace remitirnos al pasado casi como una verdad indiscutible, es decir *“no tenemos nada mejor que la memoria para significar que algo tuvo lugar, sucedió, ocurrió antes de que declaremos que nos acordamos de ello.”* (Ricoeur, 2010: 41), por esto mismo la memoria no se puede reconocer como legítima en su totalidad, de ahí el cuestionamiento que se puede establecer *“Si se puede criticar a la memoria su escasa fiabilidad, es precisamente porque es nuestro único recurso para significar el carácter pasado de aquello de lo que declaramos acordarnos”* (Ibíd. 2010: 40).

Declaramos acordarnos, principalmente porque la memoria tiene dimensiones distintas para poder analizarla. Una es la memoria individual y la otra es colectiva. La primera repercute a nivel personal, y tiene que ver con los acontecimientos vividos por una persona, y la segunda responde a acontecimientos *“vividos indirectamente”*, es decir acontecimientos que vive el grupo en donde esta persona se siente participe (Pollak, 2006: 34). En este sentido la representación colectiva del pasado es una visión pactada y establecida en base a relaciones y lazos sociales.

Ahora bien, las memorias individuales tienen su arraigo siempre en una vinculación hacia lo social, por ende no son independientes y son indisolubles de la realidad contextual que las rodea, es decir *“Las memorias individuales están siempre enmarcadas socialmente. Estos marcos son portadores de la representación general de la sociedad, de sus necesidades y valores. Incluyen también la visión de mundo, animada por valores, de una sociedad o grupo.”* (Halbwachs, 2004: 172). Bajo este parámetro, la idea de memoria tiene una conexión con lo que sucedió anteriormente, a la vez, de una construcción que se va dando de manera social, amparada en una validez de los acontecimientos del pasado, que va articulando la memoria de un grupo de manera hereditaria, para legitimar su posición, ya sea,

comunidad, estado, iglesia, escuela, etc. En este sentido la memoria sirve para salvaguardar todo aquello que mantenga la composición del grupo.

1.4.6 Transmisión y memoria social de los jóvenes

Para que la memoria colectiva de ciertos grupos se mantenga, es necesario un proceso en el cual se vaya reproduciendo su legitimidad social, en base a las nuevas generaciones. Para esto las acciones legitimadoras por parte del grupo van a recurrir a la *transmisión* de ciertos saberes en torno al pasado. Es por esta razón que las escuelas son manejadas desde el estado, estableciendo lo que deben enseñar en las salas de clase a través del curriculum. Por lo tanto la memoria nacional, va ser aplicada por ciertos saberes que debiese tener un estudiante de cualquier parte del país.

En este sentido la permanencia de ciertos saberes que posee un grupo, va a depender, de que las nuevas generaciones absorban eso y lo resignifiquen a sus vidas, haciendo de esto un ejercicio de reproducción de la memoria. Aun así este proceso depende obviamente de las nuevas generaciones, porque si se pierde ese lazo entre lo antiguo y lo nuevo, y la memoria del grupo cae en olvido, tenemos una memoria que se fracturo y su legitimidad se ve cuestionada.

“Por eso cuando decimos que un pueblo “recuerda”, en realidad decimos primero que un pasado fue activamente transmitido a la generaciones contemporáneas [...] En consecuencia, un pueblo “olvida” cuando la generación poseedora del pasado no lo transmite a la siguiente o cuando ésta rechaza lo que recibió o cesa de transmitirlo a su vez, lo que viene a ser lo mismo [...] un pueblo jamás puede “olvidar” lo que antes no recibió” (Yerushalmi, 1989: 17-18 en; Jelin, 2002: 124).

En este sentido el ejercicio de transmisión es un proceso complejo, que tiene que ser activado por ciertos agentes, que están presentes en la colectividad, que permiten de alguna manera el sostenimiento de la memoria.

La transmisión no puede encausarse en un proceso que sea netamente de reproducir los saberes o conocimientos que cierto grupo maneja, sino que debe ser un proceso donde la resignificación de esos saberes sea reinterpretada por las generaciones que vienen, de esta forma, se está dando paso a una reflexión de las nuevas generaciones en torno a la memoria que portan sus antecesores, y de esta forma se puede dar un memoria no encadenada a la prisión estática de un contexto, sino a la renovación constante de los/as jóvenes en torno a su pasado.

El ejercicio de transmitir, es un proceso en el cual no solo se hallan elementos tales como los conocimientos y saberes, sino que como toda memoria tiene un fin de conservación social, es por esto que los silencios y los olvidos son fundamentales, ya que hay ciertas cosas que el grupo quiere salvaguardar, y como tal, algunos conocimientos se esconden, en ese sentido la educación es primordial. Educación no solo entendida en el ámbito escolar, sino que principalmente los padres, la familia. Bajo este punto *“La transmisión se organiza no solamente en lo visible y manifiesto; también en los silencios y especialmente en los huecos. Porque si los mecanismos de identificación con los padres son fundamentales en el proceso de transmisión, también lo es la capacidad de ganar autonomía como sujeto”* (Faimberg, 1996 en; Jelin, 2002: 125).

Sumado a lo anterior la transmisión ayudaría a un proceso de reflexión en torno a lo que los jóvenes entienden de un pasado generacional, estableciendo una identificación con una memoria heredada. Por lo tanto cuando pasa este traspaso generacional de forma reflexiva, emergiendo los/as jóvenes como portadores de un pasado común, se establece una *memoria social*, entendida como la mancomunion de un grupo en torno a una memoria heredada, pero que a través de una transmisión reflexiva por parte de las nuevas generaciones, se le otorga una identificación, y por ende esa memoria se encarna en estos sujetos participes la historia comunal, poblacional, barrial, etc. Es por esto que *“La sucesión de generaciones ---esto sí, en un sentido demográfico de reemplazo generacional--- está íntimamente ligada a los procesos de memoria social.”* (Jelin, 2002: 120).

La razón de la importancia de la memoria social, es la repercusión de las nuevas generaciones en la interpretación y reflexión de la memoria y los saberes que se

dan en torno a un grupo. Por esta razón se hace más evidente la necesidad de apuntar este concepto, para que estas generaciones tomen posición respecto a que rol juegan, en torno a la figura de la comunidad. Pensando también que en este espacio que se quiere recalcar acá, la escuela cumple una misión muy potente en relación a la comunidad, por lo mismo, lejos de desprenderse de la acción política que puedan cumplir los jóvenes estudiantes, esta la apropiación por parte de ellos/as de reflexionar en torno a la memoria social que portan. Tomando en consideración que la escuela es un terreno de luchas, mas en este caso por parte de la institución escolar, que reproduce lógicas de dominación y que también influye en el desarrollo de la comunidad que está inmersa.

1.5 Marco Metodológico

1.5.1 Enfoque

La investigación tiene como enfoque el paradigma cualitativo, donde el investigador puede encontrar nuevos elementos sobre una temática a abordar. Este tipo de enfoque se centra en los significados, para luego analizar los códigos, documentos, y significaciones de la muestra escogida.

La finalidad del enfoque cualitativo es lograr conseguir la estructura de la observación del otro, dentro de su espacio subjetivo- colectivo del objeto de estudio. De aquella forma se representa, a la sociedad o comunidad como códigos que regulan la significación, que circulan o se comparten en redes intersubjetivas (Canales, 2006:19).

Dentro este enfoque cualitativo de carácter fenomenológico, lo que se busca es identificar para llegar a comprender los factores que inciden en la memoria de los estudiantes del colegio san Luis Beltrán en base al pasado reciente de su comunidad. Por lo mismo dentro de este enfoque, es imposible separar al sujeto (Estudiantes) del contexto de investigación, ya que ambos forman parte de un todo.

La rigurosidad metodológica recae en no establecer esta separación, entre sujeto y contexto. Es decir, no se desvincula al estudiante de la significación de su espacio, que sería el colegio inserto en una comunidad.

Metodológicamente el punto es como posibilitar una reproducción de la comunidad o colectivo de hablantes de una lengua común para su análisis y comprensión. (Ídem. 2006).

En base a ello, podemos ver como los relatos de los/as estudiantes configuraran visiones o posibilidades de mundo, cargadas de experiencias, en la relación con los otros y con en el entorno. Habitando así, una condición especial a los sujetos

investigados, que son parte de un contexto específico. Buscando en sus apreciaciones la existencia de una memoria social.

1.5.2 Elección del campo de investigación

La presente investigación se realizará en un establecimiento educacional de la ciudad de Santiago, específicamente en la comuna de Pudahuel, ubicado en avenida el tranque N° 1320.

Este colegio nace de manera informal el año 1993 en una capilla cercana a la población que alberga el colegio actualmente, donde congrego a poca cantidad de estudiantes. Para el año 1994 se funda oficialmente el colegio san Luis Beltrán en un lugar nuevo y con un espacio más grande.

Este colegio es particular subvencionado, el cual tiene un sostenedor que es la Fundación Educacional Pudahuel, creada en conjunto con la formación del colegio, para poder planificar los lineamientos que tendría este establecimiento en el futuro.

En la actualidad el colegio san Luis Beltrán tiene tres niveles de enseñanza, que son preescolar, básica y media. También posee dos tipos de educación que se imparten en tercero y cuarto medio, una corresponde a científico humanista, y el otro es técnico profesional con especialidad en telecomunicaciones.

Este colegio consta de una matrícula diurna de 1100 alumnos/as de pre kínder a cuarto medio, y una vespertina de 70 alumnos/as de primero a cuarto medio.

1.5.3 Elección de la muestra

La elección de la muestra se basa netamente en los/as estudiantes del colegio san Luis Beltrán. Se eligieron estudiantes por el simple hecho de que ellos/as son los actores fundamentales del proceso educativo, y por lo mismo agentes activos de

las dinámicas que se dan dentro de un espacio singular como lo es la escuela. En este sentido, los/as estudiantes son las personas que están en constante visualización del espacio físico del colegio y de las relación que aquí ocurren. A la vez, ellos/as son la prueba tangible de lo que ha hecho el colegio con su proyecto educativo, ya que en cierto sentido representarían la proyección del colegio hacia el exterior.

Al mismo tiempo, los/as estudiantes poseen historias de vida, experiencias, gustos e inquietudes, que son personales y responden a un contexto determinado. Por lo tanto lo que puedan aportar en sus relatos, servirán de manera notable para ver la memoria de los/as estudiantes del colegio san Luis Beltrán en torno al pasado reciente de su comunidad.

Ahora bien, para esta investigación se solicitó la colaboración de 6 estudiantes de tercero medio del colegio san Luis Beltrán, los cuales se buscaba que tuvieran algún grado de antigüedad en el colegio, cosa que permitiera establecer vínculos con el pasado reciente de la comunidad que engloba al colegio y al barrio.

También se establece que dentro de la investigación, a los/as estudiantes se les mencionara con su nombre, para guardar algún grado de anonimato. Aun así los nombres que aparecen, son sus nombres reales, para corroborar la veracidad de los actores de esta investigación.

Criterios de selección de muestra:

- a) Los y las estudiantes deben tener una antigüedad en el colegio, como mínimo 7 años cursados en este establecimiento.
- b) Los y las estudiantes deben ser cercanos al colegio, es decir, su lugar de residencia no debe quedar más allá de 2 kilómetros de lejanía.

- c) Los y las estudiantes deben ser de cada uno de los tipos de enseñanza impartidos en este establecimiento, es decir 3 estudiantes de científico humanista, y 3 estudiantes de técnico profesional. Todo esto para generar una paridad entre los estudiantes escogidos por curso.

1.5.4 Técnicas de recolección de datos

Esta investigación fue llevada a cabo en el colegio san Luis Beltrán, el cual tiene dos entradas para el ingreso de los estudiantes, una entrada antigua y una más renovada. La entrada antigua tiene un eslogan que dice “colegio y centro comunitario san Luis Beltrán”. Lo que se ve acá, es lo que se quiere tensionar, buscando conocer, comprender e identificar, la memoria de los/as estudiantes actuales con respecto al pasado reciente de su comunidad. Por lo tanto la técnica que se utilizara para recoger los datos de los/as estudiantes, son entrevistas en profundidad, las que permitirán establecer un dialogo con el sujeto de la investigación, y actor fundamental de los procesos educativos.

La entrevista en profundidad permitirá recoger más aportes en relación a lo que ellos/as visualizan, estableciendo más aportes para el análisis. Generando una conversación en la cual el/la estudiante se sienta propenso a contestar, y no presionado a generar una respuesta apurada,

“Una conversación amistosa en la que el investigador introduce lentamente nuevos elementos etnográficos (...) porque si no se asemejara a un interrogatorio formal y el rapport se evaporará y los informantes dejarán de cooperar” (Flick, 2002: 105).

Siguiendo con lo mismo, se intenta generar un espacio más ameno, donde se puedan aportar más elementos que sirvan de ayuda para la mejor comprensión de lo que se busca en esta investigación.

2. Historia local de la comunidad

2.1 Los antecedentes de una comunidad barrial

Los comienzos de la comunidad barrial ubicada al norponiente de la comuna de Pudahuel, más precisamente cercana a la carretera Américo Vespucio, se encuentra enmarcada en sus inicios, como un lugar de aislamiento y con rasgos de ruralidad que durante mucho tiempo se mantuvieron en la antigua *Barrancas*⁴. Esto se debe principalmente a la ubicación periférica que se encuentra acá y la distante similitud que existe con el crecimiento poblacional que acontecía en la comuna Pudahuel.

Este sector en sus inicios paso por un proceso similar al que vive toda la gran comuna de Barrancas, la cual se enmarca en el proceso de migración del campo a la ciudad, donde mucha gente logra llegar a Santiago (principalmente a la periferia) para trabajar en las “chacras” o fundos de los grandes propietarios, los cuales reunían extensas unidades territoriales y allí instalaban sus casas, donde hasta el día de hoy se mantienen algunas estructuras que albergaban a familias con un gran poder adquisitivo en Chile.

Así mismo como se fue formando barrancas y posteriormente Pudahuel, este sector que podríamos llamar “parte del sector del tranque” (debido a la formación artificial de lagunas, ya sea por ordenanza de antiguos propietarios de fundos o bien provocados naturalmente por intensas lluvias) se fue conformando con el tiempo en una colectividad de agricultores destinados a las tareas de trabajar la tierra, de ahí se puede establecer algunas de sus unidades territoriales y lasos familiares que se consolidaron en el tiempo. Aun así se puede sostener que este lugar perteneció al gran fundo de “Santa Elvira” correspondiente a los cuatro hijos de Manuel Guzmán Montt. Estos fueron los propietarios posteriores a la muerte de

⁴ Antigua comuna de Santiago que albergaba las actuales comunas de Pudahuel, Cerro Navia, Lo Prado, Quinta Normal.

su padre, donde José Manuel Guzmán tuvo mayor incidencia en los terrenos de Pudahuel y principalmente en este sector.

De esta manera describe el fundo Enrique Martínez un viejo inquilino del sector: *“Viví toda mi vida en el fundo. Nací en 1925 en una casa ubicada en El Tranque cerca de San Pablo, en los bordes del fundo Santa Elvira, había casas de adobe que Juan Valdés vendió a sus inquilinos. La casa patronal se ubicaba en las palmeras frente al colegio de las monjas, allí estaba la lechería, el fundo llegaba hasta La Estrella, donde hubo una medialuna. Los patrones eran muy buenos, nos trataban como hijos.”* (Zúñiga; Pérez, 2007: 65).

En lo que se relata por Enrique Martínez se puede ver que el sector que albergaba el fundo Santa Elvira tiene dimensiones muy grandes (prácticamente albergaría una comuna pequeña de la región metropolitana en la actualidad), en la cual posteriormente la población tuvo una mayor autonomía y se pudo desapegar de sus lazos patronales, y así mismo los patrones fueron muriendo y sus familias abandonaron estas tierras vendiéndolas a los respectivos municipios o bien al sector privado.

Ahora bien este lugar alejado del actual sector “céntrico” de Pudahuel, fue creciendo de manera paulatina y de forma muy pausada en comparación al resto de la comuna en los cuales los barrios y poblaciones comenzaban a armarse de una manera más organizada y socialmente cohesionada, agrupados principalmente por clubes de fútbol, iglesias, centros de madres, junta de vecinos ferias libres, etc. Que de alguna manera iban dando cierta identidad a los barrios y también permitía que los miembros de las poblaciones se conocieran mucho más.

Por otra parte la ausencia de variados tipos de agrupaciones sociales en este específico lugar entre la población *Santa Teresita* y el espacio del *tranque*, hizo que la gente que habitaba este sector acudiera a otros lugares de concurrencia social tales como iglesias locales que abarcaban un espectro amplio de gente proveniente de muchos sectores. De esta manera mucha gente de Pudahuel se sintió perteneciente a una comunidad religiosa que no determinaba límites territoriales, y que además entregaba los sacramentos a una población profundamente católica

como lo es gran parte de Chile en la primera mitad del siglo XX. De esta forma la participación religiosa y los sacramentos no solo significaban la fe y devoción de cada persona, sino también su existencia dentro la población civil en cierto periodo de la historia de Chile (Salazar; Pinto, 2002: 135)⁵.

Otra de las formas de socialización que se dan tempranamente en estos sectores, y principalmente en este sector al norponiente de la comuna de Pudahuel, son los clubes de fútbol que van articular una competencia entre agrupaciones de gente que a través del fútbol conoce y hace deporte con miembros de otros lugares de la comuna, de esa forma logran una cierta identidad entre quienes conforman los clubes.

Ahora bien para remitirse directamente a la conformación de la comunidad que alberga este sector, es de vital importancia mencionar estos factores, como elementos centrales en lo que se puede llamar comunidad. Ya que como se dijo anteriormente acá, la religiosidad, las formas de socialización más tempranas, y los grandes terrenos que acá se dan, ayudaran a comprender los inicios de esta comunidad y la particularidad que ocurre en este sector de Pudahuel.

Tal es esta importancia, que esa mezcla de elementos da una característica especial al desarrollo del sector. Y permite generar lazos que no se encuadran en los límites de ciertos sectores, sino que engloba una comunidad amplia y diversa. Ahora bien, dentro del sector lo que se mantiene hasta mediados de la década del 90, son ciertos terrenos atribuibles a ciertas familias con lazos de parentesco. Esto lo menciona la señora Graciela de esta manera:

“Antes eran fundos, todo lo que se conoce como las siete canchas no existía, estas casas de avenida el tranque son las más antiguas, habían fundos acá, ese caballero de los camiones, él es uno de los más antiguos acá, y este era un terreno pelado, todo eso para allá pelado [...] entonces la mamá tenía hartas tierras y les fue parcelando después a los hijos, y paso que viven puros hijos y todos familiares,

⁵ Durante gran parte de la historia de Chile la iglesia funcionó como un elemento de filiación con el estado haciéndose parte de una responsabilidad pública el cual no solo se encargó del factor religioso, sino que también se hizo cargo de la educación, la salud, la pobreza etc. De esta forma la iglesia mantuvo un control de la población que existía, debido a que era la institución que regulaba los destinos del estado.

porque ella les fue regalando de a poco pedazos de terrenos a sus hijos, y más allá igual, la misma cuestión, son todos familiares.” (Entrevista C, párrafo: 4).

Acá se ve, que la señora Graciela sabe de un cierto parentesco entre las personas más antiguas del sector, esto se debe a la repartición de tierras que se hacen entre familiares y las herencias que obtuvieron las generaciones futuras. También menciona que de la misma forma que se dio en un lugar, así mismo fue en otro, generando un terreno familiarizado entre la gente que vivía acá, por lo tanto había pleno conocimiento de las personas que vivían en este lugar.

Ahora bien en términos de referencia de un lugar específico que haya determinado e influido en la comunidad de manera notable este es el colegio que se implementó acá. El colegio San Luis Beltrán repercutió de una manera particular al barrio, uniendo los lazos esparcidos entre la colectividad del sector y agrupándolos en un proyecto educacional que los hacía participe. De cierta manera la comunidad que se encuentra acá no se puede entender sin la aparición del colegio, ya que el colegio fue el que enlazó todo este terreno de casas esparcidas entre sí, que en cierto sentido no tenía coherencia entre ellas, más allá de ciertos vínculos familiares y que de alguna forma se transformó en un “peladero” y un espacio de drogadicción alejado de todo vínculo social permanente.

La incidencia que tuvo este establecimiento educacional dentro del sector se puede ver reflejado en lo que menciona la señora Mireya Cruz, quien es la cocinera actual y en los inicios del colegio:

“El colegio desde que se instaló cambió la vida del barrio, fue un regalo de dios como decían los apoderados o la gente, que decían que había sido un regalo de dios el colegio allí. Porque ahí era un potrero, un fundo no sé qué era, había un basural terrible y habían campamentos por ahí también” (Entrevista B, párrafo: 18).

Tal como lo menciona la señora Mireya y otros apoderados que ella menciona, el colegio fue importante en su localización y emplazamiento, ya sea por la incidencia que tuvo en el sector como también por la función social y educacional que ha tenido. Bajo esa lógica la idea de formar un colegio fue pregonada por diversos

actores que en un afán de fortalecer un lazo profundo para crear algo realmente serio e importante, se enraizaron a cimentar lo que es conocido como el colegio San Luis Beltrán.

La idea de un colegio fue hecha por distintas personas que encontraron en esta comuna y en ciertas localidades una alta vulnerabilidad social y una pobreza que debía ser encausada a la superación por un centro educacional y comunitario. En ese sentido la idea del colegio nace con las visitas de la Señora Emma Ruiz de Gamboa a la comuna de Pudahuel en la misión general de Santiago, que consistían en intentar evangelizar y compartir la biblia con las personas que vivían en situación de pobreza, todo esto con una fuerte influencia de los sacerdotes jesuitas.

En una buena combinación de ideas, la señora Emma Ruiz de Gamboa y el párroco de la comuna de Pudahuel en ese tiempo el padre Horacio Valenzuela, deciden crear un colegio con el fin de no solo ser un centro educativo que le otorgue a los estudiantes la posibilidad de tener un grado de competencias aceptables para la vida futura, sino también entregar una calidad educativa en lo humano, en lo solidario y en la colaboración con sus pares, todo esto amparado en un mensaje católico profundo.

Siguiendo con lo anterior la idea de un colegio comenzaba hacerse más palpable y más tangible, debido a que el padre Horacio le comunico a la señora Emma Ruiz de Gamboa que la parroquia contaba con cierto sector deshabitado y que podrá servir para crear el proyecto que se tenía pensado, y de hecho el colegio vendría a resolver una problemática que estaba ocurriendo en el sector, esta era que ese lugar se estaba convirtiendo en un basural y que por lo mismo les estaban pasando algunas multas. De esta forma lo visualiza la señora Emma:

“un día le dije al padre Horacio, al párroco. De vuelta de esta caminata de los días sábados que pasábamos por las distintas casas, le dije ¡hay que ganas de hacer un colegio acá!, y me dijo ¡oye Emita yo también tengo la misma idea y la parroquia tiene un sitio que está abandonado, que nos acaban de pasar una multa por que el sitio está hecho un basural y tuvimos que construirle una muralla!, porque era un

sitio de la parroquia pero estaba abierto y estaba convertido en un basural, y había mucha gente que entraba ahí, chiquillos que aspiraban en ese tiempo neopren”, porque hace veinte años era el neopren la droga y lo vinimos a ver.” (Entrevista A, párrafo: 4).

Con respecto a este relato se puede establecer que el sector donde está instalado el colegio actualmente, en el sector conocido como el tranque, en esos años estaba deshabitado y todo este terreno producía focos de contaminación y drogadicción que iban absorbiendo el sector, por lo tanto la urgencia del colegio se hacía mucho mayor frente a ese hecho que menciona la señora Emma de “*chiquillos que aspiraban neopren*”.

Si bien el sueño de formar un colegio, por parte de la señora Emma Ruiz de Gamboa que venía de un colegio de las condes donde no había ninguna necesidad económica, era una aspiración más interesante y reconfortante para el alma, ya que como cristiana su labor estaba apegada a ayudar a los pobres y servir a dios en esas obras que requerían de un mayor apoyo a los que realmente lo necesitaban.

La realización de la idea inicial estaba en proceso ya que se constaba con un espacio en el cual la gente pudiera estudiar y tratar de esa forma salir de la pobreza que albergaba el sector.

Ahora bien en el tiempo inmediato se constaba con algunos problemas a los cuales se debía responder rápidamente, estos eran la construcción del colegio que por infraestructura se demoraría algunos meses. Por lo tanto hacia el año 1993 la idea de un colegio no quedaba materializada con un lugar específico y propio para las clases. Frente a este problema de espacio, la capilla más cercana al colegio tomo un protagonismo especial, no solo porque facilito salas para poder acoger a niños/as en un centro abierto a la comunidad de la iglesia, sino también porque permitió generar muchos más lasos con la gente de los alrededores, cautivando cada vez más a la gente con el proyecto del colegio. De esta manera se resolvió otro de los problemas que sería el interés de las familias y el ingreso de los/as niños a un colegio nuevo.

Este lugar de emergencia al cual se acudió antes de instalarse como colegio definitivo en avenida el tranque, fue la “capilla san Francisco de Asís”⁶, la que durante mucho tiempo ha estado inserta en un viejo sector de Pudahuel, la cual es parte importante de la religiosidad de la comunidad y que vive un poco más alejada de la parroquia san Luis Beltrán⁷ (la cual tiene una centralidad mayor). Esta iglesia que durante años permitió generar lazos desde sus inicios y que en su momento se hicieron más estrechos con la dictadura.

Esto último permitió que la capilla fuera un foco de organización poblacional, haciéndose parte de la llamada iglesia social en los años 80 como muchas otras iglesias ubicadas en sectores donde había gente pobre y que generó un acercamiento mayor de los jóvenes hacia estas iglesias. Ya sea por el contexto dictatorial que había y por la necesidad de organización que había en las poblaciones, haciendo de la iglesia no solo una vinculación social sino que también política. De esta forma lo plantea Gabriel Salazar y Julio Pinto; *La acción social de la política y la religión se tornaron más auténtica y pura y transparente. La iglesia se tornó real en las comunidades de base el pueblo oprimido sintió, por primera vez en la historia de Chile, que esa “madre” estaba a su lado, protegiéndolo. Por eso muchos jóvenes peones tuvieron entonces su primera experiencia “eclesial”.* (Salazar; Pinto, 2002: 146).

La referencia que hacen estos autores (Gabriel Salazar y Julio Pinto) a lo que ocurrió en Chile durante la dictadura de Pinochet. Era el apego a la iglesia por parte de la juventud y una nueva mirada a la labor de la iglesia, que en ese periodo se venía poniendo en la esfera pública por el cardenal Raúl Silva Henríquez, y más específicamente con la creación de la *Vicaría de la solidaridad*. Lo que vendría a significar el papel que estaba tomando la iglesia católica y la responsabilidad que debía afrontar en la dictadura chilena.

⁶ Capilla de Pudahuel que nace a comienzos de los años 70 aproximadamente y que actualmente se encuentra en la intersección de las calles Serrano y San Francisco.

⁷ La Parroquia san Luis Beltrán fue fundada en 1868, y desde la década del 70 su ubicación actual es San Pablo, entre las calles Santa Victoria y Luis Beltrán.

Aun así como se hace referencia en la cita anterior, la “*madre*” vendría a simbolizar a la iglesia que por primera vez en Chile había dejado de mirar solo a los sectores oligárquicos y había posado sus ojos en las poblaciones, por lo tanto esta incidencia fue importante en los años 80, debido a las prohibiciones y la ausencia de libertad en los sectores populares durante la dictadura, dejando a la iglesia como agente aglutinador de una colectividad barrial. En ese sentido el papel político que ocurre es vital para entender los lazos que se extienden a través del tiempo.

De la misma forma que ocurre en un ámbito político, el ámbito social no estaba desapegado. En ese sentido los vínculos que se fueron fortaleciendo principalmente en la capilla san Francisco de Asís durante los 80, se dieron a través de ollas comunes, peñas solidarias y colonias urbanas, solo por mencionar algunas de las formas comunes de solidaridad poblacional. Todo esto pretendía ayudar a las personas que tenían mayores necesidades económicas, ya sea recaudando dinero o alimentos en el caso de las peñas solidarias, y tratando de hacer un verano más ameno para los/as niños/as que no podían viajar en el caso de las colonias de verano.

Las distintas cosas que se hacían en esta capilla iban acompañadas de una organización y ganas de querer ayudar a la comunidad haciendo de esto un lazo fraterno en las poblaciones que albergaba esta iglesia. Es por esta razón que la comunidad que nace del colegio san Luis Beltrán esta intrínsecamente ligada al pasado de una de sus mayores influencias como lo es la capilla san francisco de asís.

Esta unión se refleja en el apoyo que tiene la señora Emma de parte de la capilla san Francisco de Asís en su proyecto de colegio, ya que como se mencionó anteriormente, la capilla abrió un espacio en el cual los niños y niñas viniesen a almorzar, realizar sus tareas, jugar etc. De esta forma lo dice la señora Emma Ruiz de Gamboa: *“entonces veníamos acá a la capilla e hicimos un centro abierto en el año 93, en octubre del 93 hicimos un centro abierto acá en que acogíamos a los niños del sector, que iban al colegio en la tarde, porque la educación básica era en la tarde, el primer ciclo básico venía en la tarde y los grandes venían en la mañana,*

y venían acá a la capilla y acá le ayudábamos en las tareas y les hacíamos juegos y actividades, les dábamos almuerzo y después se iban a su colegio, y así la gente nos fue conociendo.” (Entrevista A, párrafo: 7).

Ese centro abierto no solo era lo que unía al nuevo colegio y a la capilla, sino que también mucha gente que asistía a las actividades de la capilla, se interesaron por el colegio para matricular a sus hijos el próximo año y también gente que participo en la creación de la fundación educacional Pudahuel, que era la fundación sostenedora del colegio. Esta se creó con el fin dirigir los caminos del colegio y el mantenimiento de su estructura y pensamiento. Alguna de las personas que participaron activamente en esto fue Juanita Jara que fue secretaria de la fundación. También participaron activamente en el proyecto del colegio una monja que participaba en la capilla la Hermana Maggie, la cocinera de los niños y niñas, la Señora Mireya que también participaba en la capilla; En ese sentido mucha gente poco a poco se fue involucrando y se fueron mesclando las fuerzas para crear una comunidad mayor en torno a un fin educacional, social y religioso.

Ahora bien el trabajo en conjunto entre la señora Emma y mucha gente que le ayudaba, se facilitó con mucha ayuda de gente de la capilla, con pobladores del sector y gente que estaba dispuesta a trabajar en este nuevo proyecto. También el factor del hogar de cristo y la fundación san José de la Dehesa, que aportaron con recursos económicos para levantar el proyecto hicieron de este colegio una realidad.

El colegio como idealización estaba tomando forma y generando un clima de comunidad entre las personas que confiaban en ese proyecto, en ese sentido la construcción del colegio era la piedra de tope para el año 1993, pero aun así el colegio ya estaba listo en su orientación e implementación, de esta manera lo recuerda la señora Emma, su primera directora: *“Me acuerdo que aquí en el centro abierto, teníamos noventa niños que venían acá en la mañana, esos niños se inscribieron para el año siguiente que empezamos el 94 en pre kínder, kínder, primero y segundo básico, que empezamos en la capilla el colegio. Después de semana santa ya teníamos más o menos construido el comienzo del colegio allá en el tranque y nos cambiamos.”* (Entrevista A, párrafo: 8).

En este contexto el colegio se cambia de posición para el año 1994, ya con un año de haber conocido a los/as niños/as que iniciaron en la capilla. Si bien la experiencia que dejó la capilla es sin duda sus lazos comunitarios que incidieron directamente en los rumbos y el alma del colegio. La misión estaba ahora en mantener esos lazos y hacer comunidad en el sector donde se encontrarían a partir de ese año. Lugar donde había pocas casas existentes y un espacio que es reconocido como un “peladero”. Bajo este escenario el desafío del colegio era mantener el espacio de aislamiento o modificar su entorno creando una comunidad.

2.2 La emergente comunidad generada en el colegio san Luis Beltrán

La cercanía que hubo entre el colegio y la capilla san Francisco de Asís tuvo un saldo muy positivo para la creación y consolidación del colegio, ya que como se ha mencionado anteriormente acá, no solo repercutió en la disposición de un espacio para el centro abierto que se hizo en la capilla, sino también incidió en lo que la comunidad veía en estas personas que entregaban parte de su tiempo y esmero en la educación de los/as niños/as que asistían. Por lo tanto lo que cautivo poco a poco a la comunidad fue este proyecto y también las personas que estaban involucradas. Que de cierta manera, no llegaron a ser agentes externos de la población del sector que acudía a la capilla, sino que se hicieron parte de la comunidad a medida que fueron conociendo las casas, las familias, las costumbres y las relaciones que se daban acá. De esta manera lo deja en claro la señora Emma Ruiz de Gamboa:

“Otro logro del trabajo en la capilla fue conocer la cultura que marca al sector: el estilo con que se relacionan las personas, el trato con los niños, la conformación de las familias, los trabajos que desempeñan y las faltas de trabajo, el presupuesto con que viven, las condiciones habitacionales, la religiosidad, la transparencia con que se abren a contar “la pepita del alma”, la forma en que abordan el tema de la salud, la atención en el consultorio y los hospitales, la alegría y fortaleza que

*mantienen hasta en las situaciones más adversas, la vida en torno a la feria de la calle Serrano los jueves y domingos, la vida en torno a las micros y el trabajo de muchos padres choferes de micros, las celebraciones, diversiones etc. Con Carmen se nos abrió un mundo nuevo, si bien seguíamos viviendo en Las Condes, nos considerábamos y seguiremos considerándonos parte de la comunidad de Pudahuel*⁸

Estas confesiones de la Fundadora del Colegio San Luis Beltrán, refleja la sensación que le dio inmiscuirse en esta comunidad y la acogida que tuvo su proyecto en la población que acudía a la capilla san Francisco de Asís. También el sentimiento que refleja el ser de otra parte y sentirse parte de la comunidad en la cual estaba trabajando.

El trabajo de las fundadoras del colegio, ya sea Emma Ruiz de Gamboa y Carmen Cisternas⁹ (por mencionar a las más renombradas), fue una labor muy intensa de conocer a las personas, saber sobre sus problemas, crear lazos fraternos e intentar plasmar una educación diferente a los/as niños/as de escasos recursos. Aun con eso, la tarea de financiar el colegio y conseguir ayuda económica para poder solventar, los gastos, la comida, la infraestructura en crecimiento, el sueldo de los profesores y funcionarios, etc. No fue una tarea fácil y de la noche a la mañana.

Por lo tanto la fortaleza de la idea inicial, de realizar el colegio y centro comunitario, se hicieron más palpables con la ayuda de la gente y el conocimiento de las mismas. *“Después varias personas han confesado que creyeron en nosotros al vernos trabajar todos los días en la capilla San Francisco, recorriendo las calles, visitando a la gente, participando de la vida de la población, compartiendo. Establecimos lazos muy firmes y sinceros de cariño mutuo, de ir construyendo juntos el sueño de tener un colegio y centro comunitario que no le pertenecía a las personas que habíamos llegado de afuera a integrarnos a la población sino que era de ellos”*¹⁰

⁸ “Historia del colegio San Luis Beltrán”, apuntes de la señora Emma Ruiz de Gamboa.

⁹ Educadora y subdirectora del colegio en sus inicios y durante los primeros años.

¹⁰ “Historia del colegio San Luis Beltrán”, apuntes de la señora Emma Ruiz de Gamboa

Bajo este panorama el cambio de casa se hacía auspicioso para el año 1994. Ese mismo año sería clave para el colegio, el cual iniciaba sus clases el 1° de marzo, con alrededor de 90 niños, agrupados por edad en cuatro cursos (un curso por nivel) de no más de 30 niños y niñas, donde se comenzaba con pre kínder, kínder, primero y segundo básico (luego cada año se le sumaría un curso nuevo en pre kínder). Así se le daba inicio al año escolar con nueva casa ubicada en ese antiguo peladero ubicado en el tranque y que el año 1994 se convertía en un colegio llamado San Luis Beltrán. La asignación del nombre fue años anteriores a la construcción del colegio, y se le atribuyó debido a que debía llevar un nombre que lo identificara como católico por lo tanto se le adjudicó el mismo nombre que la parroquia, que tuvo incidencia en los terrenos donde se encuentra el colegio.

Los primeros años del colegio fueron los más difíciles sin duda, ya que su construcción no estaba terminada, aún faltaban cosas por realizarse en términos de infraestructura, aun así pudieron cambiarse de lugar y continuar el año escolar en su nueva casa. Otro de los percances al comienzo fue la falta de agua que había, motivo por el cual se tuvo que acudir a utilizar el agua de un vecino¹¹. De alguna forma la precariedad del colegio daba a entender las dificultades que se debían sostener para levantar el proyecto que se tenía en mente. Aun así las dificultades pudieron superarse generando un ambiente propicio para los/as niños/as.

Ahora bien, la relación con los/as niños/as no fue de buenas a primeras, ya que la línea pedagógica que intentaban pregonar las fundadoras y profesores en este colegio era de un trato amable, acogedor, de acompañar a los niños en sus problemas a pesar que fueran violentos en su actuar. Esas reacciones simbolizarían un problema generado en el barrio, en la casa, etc. Por lo tanto el espacio del colegio debía ser un espacio de diversión y aprendizaje. Así lo menciona la señora Emma: *“Los niños acá eran distintos, reaccionaban con mucha violencia, nos armaban batallas con piedras a cada rato, se nos trataban de arrancar por encima de la reja, se formaban peleas horribles. Nosotros nunca renunciamos a la metodología de la persuasión, a hacerlos pensar frente a lo que estaban haciendo y al mismo tiempo con mucho cariño”*¹². De esta manera el cariño

¹¹ Ídem.

¹² Ídem.

y la dedicación a los problemas de cada uno de los niños, iba a generar otro tipo de relación más cordial entre las personas que integraban este colegio. Es decir una de las características esenciales que tuvo el colegio durante sus inicios y gran parte de sus años fue eso, la dedicación personalizada a cada caso, a cada familia, a cada niño/a, a cada problema, logrando saber cuáles eran las dificultades, económicas, sociales, psicológicas, físicas, etc. La dedicación personalizada a cada estudiante pretendía ser el vehículo por el cual su pedagogía intentara plasmarse más allá de las salas de clases, generando un conocimiento no solo del estudiante sino de sus familias y su entorno, y de esta forma hacer comunidad con una base emanada desde el colegio a través de los vínculos generados.

Otro de los aspectos importantes que se dio en el colegio san Luis Beltrán apenas se inició su proceso educativo, fue establecer uno de los pilares que solventaba su proyecto. Este era el factor comunitario, que vendría a ser su sello significativo como un colegio diferente del resto de la comuna. Debido a que la idea inicial era formar un colegio en el cual la comunidad fuera participe del proceso educativo de sus hijos, y no estuviera separado de su formación como personas. Entonces no es al azar que muchos padres cooperaran en lo que el colegio dispusiera para la educación de sus hijos, *“En el colegio siempre dijimos, hagámoslo entre todos, ósea, nosotros veníamos acá pero a trabajar junto con la gente de la comunidad, por eso se integraron muchas mamas de los niños, empezando por la Mireya, por ejemplo, la Mireya desde un comienzo hacia el almuerzo, muchas mamas nos cooperaban con hacer materiales para los niños, los papas pintaban el jardín, ósea era un colegio que estaba armándose con mucha participación”* (Entrevista A, párrafo: 13).

Esa participación, hacía que el colegio fuera un lugar donde las familias y el colegio, no estuvieran desapegados de rol educativo como referentes autónomos del estudiante. En cierto sentido esa unión vendría a potenciar a el/la estudiante del san Luis Beltrán.

La importancia de los padres, apoderados y gente de la comunidad, radicaba en la fortaleza del proyecto con el que se creó este colegio, de ahí que muchos de ellos/as se hicieron participe del funcionamiento del colegio. Ya que algunos padres

y madres de estudiantes del colegio fueron y siguen siendo funcionarios, tales como cocineras, auxiliares, ayudantes de las profesoras en las salas de clases, secretarias, jardineros, etc. Cada una de estas personas aportó a que el colegio funcionara de una manera grata y con ambiente familiar, generando una pequeña comunidad al interior del colegio. El trabajo de los padres y madres en este establecimiento permitió que la gente pudiera salir de situaciones económicas adversas y bajar el desempleo de las familias. De alguna forma el empleo de las familias del colegio generó un estado de confortabilidad que quizás antes no existía (tomando en consideración que muchas madres salieron a trabajar generando un sueldo más a la familia o bien siendo el sustento de la casa), mencionando también que la matrícula y la mensualidad en el colegio era totalmente gratuita durante muchos años y con el tiempo solo se pagaba una cuota mínima por familia.

Con todo lo que se ha mencionado anteriormente, se podría decir que el colegio ha sido pensado para la comunidad y con las personas que quieren ser parte de una comunidad. Ya que el colegio no solo atrajo gente con ganas de trabajar, sino que también se crearon espacios para la participación educativa y comunitaria. Esto se da principalmente por el espacio que se genera en torno al colegio. Una muestra de ello es que para el año 1995 se crea la educación vespertina para adultos, esta fue una instancia para que los apoderados y gente de la comunidad sacara su enseñanza básica y media, para que de esta manera, la gente que acudiera pudiera tener más oportunidades laborales en un mundo altamente competitivo.

Sumado a la educación para adultos del vespertino, también se hicieron otras iniciativas para la comunidad tales como el taller de crecimiento familiar que iba orientado a las mujeres, donde se trataban temas como la vida en pareja, el trato a los hijos, etc. Posteriormente se hicieron jornadas para padres nuevos, que iban enfocadas a conocer más a los padres que llevaban a sus hijos al colegio, también se hacían retiros con los papas, con el fin de fortalecer los lazos familiares, y lo que ocurría en la relación a padres e hijos, es decir una formación integral basada en una espiritualidad cristiana. Paralelamente a todo esto, se creó un club de ancianos con los abuelos del sector, con el fin de crear una comunidad en el cual se conocieran todos y compartieran experiencias, hicieran paseos y tuvieran un rato agradable con gente de su misma edad.

Para los/as niños/as del sector que no asistieran al colegio se abrió un centro de educativo con un enfoque de reforzamiento en las materias que se sintieran más débiles o bien en las que se necesitaba profundizar. Para eso venían jóvenes de una agrupación en la cual salieron los fundadores del colegio, las comunidades de vida cristiana (CVX)¹³.

Sumado a eso se habilita una enfermería que durante algún tiempo sirvió como consultorio para gente del sector, esto fue una iniciativa de Livia Valdovinos¹⁴ y Cecilia Chávez, esta última apoderada del colegio. En esta enfermería venían doctores altamente capacitado que atendían las necesidades de la gente, ya sea tanto de adultos como de niños.

El colegio también albergo reuniones de la junta de vecinos, bomberos, actividades deportivas del sector, jornadas de la parroquia san Luis Beltrán y la capilla san francisco de Asís. Así mismo al interior del colegio se creó un grupo Scout que estaba abierto no tan solo a los alumnos, sino también a los jóvenes del sector. Otra de las iniciativas que se hicieron acá en conjunto con el “Hogar de Cristo” fue la creación de “salas cunas en el hogar”, donde se capacitaron algunas mamas para este ejercicio, en el cual el Hogar de Cristo financiaba a estas personas y se les remuneraba. De esta forma las personas que trabajaban tenían el pago por su trabajo y también las mamas de los/as niños/as dejaban a sus hijos/as en la sala cuna y podían salir a trabajar.

Estas actividades abiertas a la comunidad permitieron presentar un proyecto al colegio, en donde el colegio salió favorecido por la construcción de un centro comunitario, en donde se instaló, una biblioteca, una sala pastoral, una sala de computación, una enfermería y una sala multiuso¹⁵. De esta forma se pudo contar con muchos más recursos y espacio para la educación y la recreación de los/as

¹³ Comunidades de vida cristiana o CVX, es una asociación de cristianos laicos, que profesan la fe inspirados en el modelo de san Ignacio de Loyola, y sustentados por la compañía de Jesús. Esta agrupación fue importante en la conformación del colegio ya que gran parte de sus miembros fundadores son de la CVX impregnando su visión en el proyecto educacional y en la Fundación educacional Pudahuel.

¹⁴ Livia Valdovinos, fue fundadora del club de ancianos, profesora de historia del colegio san Luis Beltrán, y encargada de la enfermería del colegio hasta el 2013.

¹⁵ “Historia del colegio San Luis Beltrán”, apuntes de la señora Emma Ruíz de Gamboa.

estudiantes y la gente del sector; Un ejemplo claro, es la capacitación en computación para personas del sector. En ese sentido el centro comunitario abierto en el colegio, fue en directa relación de los lazos que se iban generando en torno a los miembros del sector y el colegio. Haciendo de estas dos partes un conocimiento mutuo y un acercamiento cada vez más claro al foco aglutinador de estas relaciones como lo es el colegio.

En torno a la labor evangelizadora del sector, la creación de la pastoral tiene una gran importancia, ya que intenta un acercamiento a las familias a través de distintas formas para la creación de una comunidad amparada en los valores cristianos. Es por eso que se hacen jornadas, encuentros con cristo¹⁶, misas, primeras comuniones, celebraciones, etc. Todo esto para ramificar la fe al interior del colegio y a sus alrededores. Esto se consolida con la creación de la capilla “santísima trinidad”, que se edifica el año 1995 y que se encuentra al interior del colegio, logrando así crear autonomía en términos religiosos, ya que la audiencia a una misa ya no es más en una sala, ni tampoco hay que recorrer mayor distancia para acudir a una celebración religiosa. De alguna forma la construcción de una capilla o iglesia determina la territorialidad religiosa que hay en un sector, (considerando el gran porcentaje de católicos en Chile aún en la actualidad), esto se da debido a que un bautizo, matrimonio, primera comunión, etc. Se acude principalmente a la iglesia más cercana al hogar, principalmente en las comunas periféricas de Santiago. En este sentido la capilla le ayuda al colegio a generar esa autonomía y a reconocerse como un punto articulador de ese barrio o de esa comunidad. Por lo tanto ahí radica su importancia, en el factor territorial y en el factor eclesial que todavía se mantiene.

El colegio con los años fue aumentando su matrícula a medida que la gente se sintiera conforme con su proyecto educativo a la vez que se iban conociendo entre sí, haciendo de este espacio un lugar donde la persona que entraba se sentía acogida y conocía al que estaba al lado. En este sentido los primeros años del colegio fueron fundamentales en la implementación de su proyecto, ya que pudo

¹⁶ Los encuentros con cristo son jornadas de reflexión para los/as estudiantes de un curso, en el cual se aprenden a conocer en otro espacio que no es el colegio y a la vez se entrega una formación valórica.

sostener un gran desafío, sacarlo adelante e instalarse como una tentativa viable en términos educativos.

Tanto es así que a medida que fueron pasando los años el colegio aceptaba a más gente, generando cursos con capacidad para 38 estudiantes y un curso por nivel. Esto tomando en cuenta que había una selección de alumnos, que radicaba en índices socioeconómicos bajos para el ingreso a este colegio (para el ingreso al colegio se barajaban tres puntos, la menor condición socioeconómica, la cercanía al colegio y hermanos en el colegio) eso quiere decir que la cantidad de estudiantes era limitada y por lo tanto habían niños/as que tenían que esperar otro proceso de matrícula.

De la misma forma que fue creciendo la infraestructura del colegio por la cantidad de cursos en comparación a sus inicios, también se aumentó la demanda de padres que querían matricular a sus hijos en este establecimiento. Hecho por el cual se hicieron dos cursos por nivel, que se iniciaron en pre kínder el año 2004. El otro desafío que debía afrontar el colegio fue el ingreso de sus primeras generaciones a la enseñanza media, lo que permitió plantearse el modelo de educación que se impartiría. Este fue una enseñanza técnico profesional, con la especialidad de telecomunicaciones, esto se planteó con la idea de tener una población del sector preparada para trabajar en áreas donde la telefonía y las redes estaban empezando a tener un mayor avance (alrededor de los años 2001-2002)¹⁷.

De esta forma la primera generación de estudiantes sale el año 2004, con una especialidad técnica en telecomunicaciones, logrando de esta forma darle una consolidación al proyecto del colegio, que partió en sus inicios con niños y niñas pobres de un sector de la comuna de Pudahuel, formando personas y generando lazos que a través del tiempo se fundieron para crear una comunidad de gente vinculada más allá de un proyecto educativo, sino a un proyecto humano. De allí en más el colegio fue creciendo en su cantidad de alumnos, en infraestructura y en

¹⁷ “Historia del colegio San Luis Beltrán”, apuntes de la señora Emma Ruíz.

ambiciones. Cosa que en cierto sentido cambiaría algunas cosas elementales del proyecto inicial.

2.3 Los vínculos entre el colegio san Luis Beltrán y el barrio

Para hablar de la incidencia que tuvo el colegio san Luis Beltrán en el barrio, abra que remontarse al origen de esta institución y el carácter que quiso impregnar a su proyecto. Esta se basó principalmente en incidir directamente en la vida de las personas que vivían acá, con un índice de pobreza muy alto y con déficit educacional que acontecían no solo a este sector sino que a la comuna en general. Por lo tanto era de vital importancia el cambio en la metodología de aprendizaje y también potenciar un espacio en el cual la gente desposeída tuviera la posibilidad de obtener educación de buena calidad y con relaciones agradables entre los participantes.

Como se ha mencionado acá el Colegio san Luis Beltrán desde sus inicios incidió directamente en el barrio. Ya que frente a un sitio eriazado convertido en un basural, se le pudo sacar provecho y construir un colegio allí “en medio de la nada”, donde ese espacio podría haber significado para sus fundadores un lugar aislado que no serviría para lo que ellos proponían, aun con todo esto, no fue así y confiaron en su propuesta inicial y de alguna manera cambiaron la cara de este peladero, ya que para el año 1994 ya había una construcción que se identificaba a la distancia como un colegio.

Cuando comenzó el colegio como construcción ya instalada en avenida el tranque, no se reconoce una sola visión respecto a lo que había en el entorno, se reconoce que habían casas, pero también observaban un peladero enorme, en ese sentido puede darse un cierto espacio más rural, con casas con gran cantidad de terreno. Estas serían las primeras familias que se instalaron en el barrio y con un patrón en común que es la ligazón familiar que tienen ciertas casas, *“Yo he ido descubriendo con la cosa de las citaciones que todos son familiares, entonces por ejemplo ahí están los plaza que son una familia antigua, los Barraza, entonces la mama tenía*

hartas tierras y les fue parcelando después a los hijos, y paso que viven puros hijos y todos familiares” (Entrevista C, párrafo: 4).

De esta misma forma paso en muchos lugares del sector, pedazos de tierras parcelados entre hermanos, tíos, primos, etc. Conformando un sector sin una planificación previamente elaborada o estratégicamente armada. Por lo mismo que un hecho que marca la historia del barrio es el colegio, ya que se instala y empieza a movilizar gente que acude diariamente a ese lugar, rompiendo con la rutina de ese sector.

Anterior al colegio había un sector llamado las siete canchas y tiene su nombre debido a siete canchas de futbol que se ubicaban cercanas al sector del tranque. Este sector fue ocupado por gente que venía de campamentos, lo que generó una mayor población del sector. Esta población llega a mediados de los años 80 con una alta tasa de pobreza pero que aun así logran tener una casa propia y un espacio donde vivir. *“La población de las canchas es una población que se llama así por las siete canchas que había allí. Pero llegan de otra parte, de otro sector llegan acá, de otras comunas llegan acá, yo creo que también formados por comité de vivienda que esperaban sus casas”* (Entrevista C, párrafo: 5).

Esta población en la actualidad se le conoce como las canchas o “las siete canchas”, y gran cantidad de niños y niñas de esa población llegan al colegio cuando se inician las actividades educativas el año 1994, motivados por el proyecto del colegio y por el carisma de la gente que lo conforma.

Ahora bien cuando el colegio fue tomando forma, poco a poco se fue proyectando a intentar cambiar el espacio con el que comenzó, y se precipitó no solo a crear una comunidad espiritual sino también física. Esto se hizo palpable cuando el colegio en conjunto con funcionarios del colegio y gente cercana que no tenía casa propia, formaron un comité de vivienda, que buscaban la creación de casas para estas familias. Por lo tanto con la donación de un terreno al colegio, se pudo conseguir la solución habitacional para alrededor de 15 familias que hasta el día de hoy se ubican en este sector cercano al colegio. Así lo grafica la señora Graciela fuentes: *“Esta población se hizo por el colegio, mira al colegio le donaron un terreno. Una*

señora que vendía por acá terrenos, hizo una donación al colegio, y el colegio no sé cómo, se le ocurrió formar un comité y crear casas acá. Entonces busco a gente que no tenía casa y que llevaba tiempo en el colegio [...] Entonces forman un comité y ese comité empieza a trabajar para abastecer lo de las casas, lo que le iban a pedir y todo, porque tenían que tener una plata en la libreta. Y buscan una fundación que se llama “Invica”, que es una fundación que construye casas en diferentes comunas y regiones, entonces se asocian a Invica y empiezan a trabajar, sabiendo que Invica le va a construir las casas, y así nace esta población.” (Entrevista C, párrafos: 2 y 3).

Bajo esta acción, el colegio no fue solo un apoyo espiritual para algunas familias que se sintieron encariñadas y atraídas por el proyecto del colegio, sino que también repercutió de manera significativa en ellos, ya que pudo aportar en la obtención de la tan ansiada casa propia, generando en las familias una cercanía más profunda que el simple hecho de llevar a sus hijos al colegio, Sino que haciendo el colegio parte de sus vidas.

El colegio a lo largo de los años se mantuvo abierto a la comunidad como un espacio en el cual se pudieran crear lasos permanentes con las personas, aun así el barrio o las directivas tenían muy poca iniciativa en la vinculación del colegio a actividades que profundizaran en la organización del barrio. Por lo tanto estas dos partes se veían un tanto autónomas en su disposición comunitaria. En relación a esto se puede decir que las juntas de vecinos o sus representantes no aprovecharon la cercanía del colegio para poder crear algo más significativo en el sector, y tampoco el colegio insistió en esa posibilidad aludiendo a la centralidad de sus servicios comunitarios. Aun así hay esfuerzos por juntar estas partes y crear algunas acciones de cercanía, tal como un proyecto que se hizo por parte de la presidenta de la junta de vecinos, una apoderada y el colegio, el cual consistía en hacer un huerto al interior del espacio escolar, generando un lugar educativo para los niños y niñas del preescolar a través de un invernadero administrado por estas dos personas, así lo recuerda la señora Graciela:

“la otra vez con la señora María la presidenta hace diez años de la junta de vecinos y ella llevo un proyecto de hacer huertos, donde nosotros involucramos al

colegio, bueno a mí me gustaba la cuestión de los huertos y plantar, y yo le ayude a ella a hacer un huerto en el colegio y ella perteneciendo a la junta de vecinos, y como tenía contactos con la municipalidad, entonces nosotros pedimos un espacio en el colegio para que nos dieran y poder hacer un invernadero.” (Entrevista C, párrafo: 23).

La señora Graciela sostiene que la organización llevada a cabo por la junta de vecinos fue muy poca, si bien se hicieron algunos talleres, de costura, cocina, etc. Estos fueron implementados por la organización de la señora María (citada anteriormente) quien hizo lo posible por tratar de organizar distintas cosas, en las navidades o fiestas importantes. Pero que después de su periodo fue súper poca la vinculación con el colegio por parte de la junta de vecinos. Aun así la señora Graciela menciona que otra junta de vecinos ubicada más cerca del colegio, pudo tener contactos con el colegio y de esa forma se organizaron para reparar la cancha que se ubica al frente del colegio, logrando ponerle pasto sintético y luminarias. De esta manera menciona el hecho: *“esta que esta acá que pertenece a este sector y el sector de las canchas tiene otra junta de vecinos y otro presidente. Ellos trabajaron con la construcción de la cancha de ahí, ellos trabajaron con él Cristian Infante”* (Entrevista C, párrafo: 25). Este proyecto en conjunto significó un gran avance en la comunicación de las distintas partes que participaron en la remodelación de la cancha.

Si bien esto último muestra lo que se puede producir cuando la organización de distintas partes trabaja y se unen para formar algo; en referencia a esto último, la cancha hasta el día de hoy se mantiene en pie con una buena mantención de un club deportivo que juega allí. Sumado a eso la construcción de una plaza promovida por una empresa privada ayudó a generar un espacio más ameno a la vista panorámica del sector.

Ahora bien el colegio como centro comunitario se ha dispuesto la necesidad de trabajar con las personas del sector y con la gente que quiera formar comunidad. En este sentido mucha gente del sector ha acogido ese mensaje y ha creado un lazo fuerte con el colegio. Las iniciativas generadas por el colegio, de ser un centro abierto a la comunidad y también algunos proyectos, han dado al barrio una

significación especial que va más allá de la acción mecánica de ir al colegio a estudiar por ser el “centro del saber”, sino que pasa por algo que no solo se queda en la acción religiosa, sino que se engloba en algo carismático que durante mucho tiempo se mantuvo como un imán receptor de personas.

Los lazos que se generaron en el colegio fueron en primera instancia para la comunidad que se englobaba en el colegio, y esta se fortaleció a través de instancias para el conocimiento de la gente, tales como paseos a las viñas, paseos de finalización de año a las Vizcachas, salidas por cursos, festividades patrias, y festividades navideñas:

“Todo eso fue muy bonito lo que se dio, y para las navidades los niños tenían padrinos, padrinos que eran gente de plata, que para la navidad le mandaban un regalo, ropita, muñequitas, juguetes, y se les hacía una caja también que donaban, y un pollo, para la cena con la caja de mercadería, con pan de pascua, chocolates para los niños, galletas, de todo. En todo eso se movía el colegio, pidiendo donaciones” (Entrevista B, párrafo: 11).

Este tipo de acciones se hacían en el colegio solo por mencionar algunas. Y las instancias de vinculación con la comunidad y el barrio fueron la creación de diversas actividades para la participación de la gente del sector, ya sea a través del factor religioso, como misas y celebraciones, como también el factor educativo y cultural a través de distintas actividades destinadas a la capacitación. De esa forma los primeros años mucha gente de los alrededores ingreso al colegio creyendo en el proyecto.

Ahora bien la tarea del colegio tenía que estar puesta al crecimiento del colegio y al desafío de la urbanización que estaba teniendo el barrio, al parecer producto de esa transformación generada por el mismo colegio y también por la aparición de ciertos elementos en el sector. En ese sentido cabría preguntarse si el proyecto inicial debía cambiarse o mantenerse tal cual, tomando en cuenta las distintas necesidades y los distintos contextos.

2.4 Crecimiento poblacional y urbanización del sector

Es imposible hacer una visión panorámica al sector del tranque y ver que el colegio san Luis Beltrán no tiene ni una incidencia en este lugar. Para ser más preciso es necesario decir que el colegio ayudo de manera notable al sector y al crecimiento de la población, ya que es uno de los primeros focos aglutinadores de gente que no se cerró sobre su institución, sino que se abrió hacia afuera sosteniendo lazos no solo con la gente que era apoderado o alumno del colegio, sino que también a la población aledaña a través de actividades que se hacían en su interior.

En palabras de la fundadora del colegio: *“Yo creo que el colegio ha servido para que allá formación tanto de conocimiento, como de evangelización también del sector, y creo que el colegio, el hecho de que hemos podido construir ese edificio que ha sido un lugar acogedor, agradable, creo que ha influido en que haya un repunte del barrio. Creo que el colegio fue lo primero que se instaló ahí, que fue como ayudando a que prosperara toda la población de las canchas, el tranque, se pavimento la calle, yo creo que el colegio tuvo que ver un poco con ese auge”* (Entrevista A, párrafos: 23 y 24). De esta manera como lo refleja la señora Emma Ruíz de Gamboa, no solo fue un centro educacional, sino que ayudo a ese crecimiento que ha tenido el barrio durante los últimos 15 años.

En primera instancia el colegio brindo la ayuda educacional al barrio, partiendo con gente que venía de la población de las siete canchas, que la incorporo a su proyecto, intensificando sus vínculos hacia la formación de una comunidad barrial. Entonces de partida se tiene una población que se unió al proyecto en los inicios del centro abierto en la capilla san Francisco de Asís, y luego con el colegio una vez ya insertado en el sector, fortaleció los lazos con esta población cercana.

Esos lazos fueron fortalecidos e intensificados a través de una buena comunicación de las partes involucradas. La señora Mireya Cruz quien fue y sigue siendo la cocinera del colegio sostiene esta idea:

“era buena la comunicación porque tú conocías a la gente, yo conozco a toda la gente del barrio, y eso que yo vivo acá más lejos, las conozco porque cuando yo voy pasando me dicen “hola tía, hola tía, hola, hola”, y uno no termina nunca de saludar y eso quiere decir que era buena la comunicación o sino no pasaría eso, y aparte el colegio da una cierta identidad.” (Entrevista B, párrafo: 15).

Esa identidad descrita por la señora Mireya es la que ha permitido esa filiación entre el colegio y el barrio. Debido a ese factor, este no es un lugar que crece común y corriente, ya que la aparición de un colegio en cierto sector siempre incide en el barrio, y más aun con esta disposición del colegio de abertura a la comunidad. Esta incidencia va a generar que más alumnos ingresen a estudiar a este lugar. Por lo tanto en la planificación urbana este es un lugar potencial para la instalación de casas y poblaciones que vengan a solucionar el problema de vivienda de muchas familias chilenas.

Este aspecto es muy relevante ya que la educación es un servicio para la gente, por lo tanto responde a la planificación urbana de cierto sector (dependiendo donde se ubique). Es decir la gente de una localidad o sector va acudir al colegio que encuentre más cerca (por lo menos en educación básica), por lo tanto respondería a la necesidad poblacional de una escuela. En cierto sentido está primero la población y luego los servicios, en este caso la escuela.

Para este caso particular (tomando en consideración todos los antecedentes acá citados) se dirá que en este sector había población, aun así no era una gran cantidad de gente. Frente a un servicio educacional había otro colegio con más años de antigüedad y a una distancia un poco más larga, aun así no quedaba tan alejada del sector mencionado. Por lo tanto el colegio san Luis Beltrán fue creando comunidad, más que afiliarse a una población específica. Para ser más claro, el colegio fue atrayendo a la gente de distintos sectores con una alta tasa de pobreza y fue estableciendo lazos que posteriormente repercutirían en un repuntar del barrio en términos de crecimiento poblacional y de servicios.

Ahora bien uno de los lugares más reconocidos del sector y que ha producido trabajo entre las personas que habitan este lugar, ha sido un parque de negocios

que se ha ubicado en la parte trasera del colegio san Luis Beltrán, obteniendo una cercanía estratégica a algunas de las rutas de circulación vial más importantes de Santiago, que son Américo Vespucio y la ruta 68.

Este parque de negocios llamado ENEA, es una empresa inmobiliaria la cual se dedica a darle una potencialidad económica y urbanística a un terreno que tiene alrededor de 1000 hectáreas, en servicios como, industrias, oficinas, proyectos habitacionales, zonas de vialidad, áreas verdes y de recreación entre otras.¹⁸

Demás está decir que este parque de negocios es propiedad del grupo Enersis en un 55% y un 45% de la familia Guzmán Nieto (propietaria desde hace mucho tiempo de este fundo). Donde las obras e implementación de este proyecto parten posterior al inicio del colegio san Luis Beltrán alrededor de los 1996 - 1997¹⁹, y desde allí hasta la fecha han tenido incidencia dentro del área, implementando distintos servicios.

La importancia que tiene este parque de negocios en el sector radica en su conectividad con el aeropuerto de Pudahuel. Por lo mismo que muchas de las obras llevadas a cabo alrededor de los últimos 10 años inciden directamente en la conectividad de este sector con el aeropuerto. Es por esto que no es casualidad, que desde que se implementó el Parque ENEA el barrio haya tenido un repunte en torno a la urbanización.

La pavimentación de la calle avenida el tranque mencionada anteriormente por la señora Emma, no solo vino a reforzar un trabajo de urbanización del sector producto de la labor hecha por el colegio en la población, sino que también respondió a la necesidad de adherir este lugar en la conectividad de Santiago a través de la carretera Américo Vespucio pujada principalmente por este parque de negocios. Ya que anterior a la construcción del colegio y la ENEA, la población que vivía acá simplemente no existía en el mapa.

¹⁸ <http://www.enea.cl/quienes-somos/definicion-parque-de-negocios.html>

¹⁹ <http://www.enea.cl>

Este trabajo de planificación urbana como es la pavimentación de avenida el tranque, se consolida con la creación de ciertas poblaciones que llegan al sector a través de proyectos habitacionales vinculados al territorio que administra ENEA.

Estas poblaciones (Villa el comendador, Santa catalina) vienen a llenar un espacio que estaba vacío y también forman parte de la conexión completa de Avenida el tranque, que ahora colinda con la calle central de Pudahuel que es san pablo, logrando de esta forma darle existencia al espacio del tranque y a toda esa población que es cercana al colegio san Luis Beltrán.

Una vez ya insertadas algunas poblaciones, paralelamente también se ha desarrollado un consultorio ubicado al lado del colegio San Luis Beltrán. De alguna forma vendría a potenciar los lazos de una comunidad ya creada con la aparición anterior del colegio. Por lo tanto a medida que creció la población, el servicio de salud tenía que hacerse presente en un espacio que estaba tomando un grado de urbanización mayor que años anteriores.

El consultorio cardenal Raúl Silva Henríquez permitió generar una delimitación del territorio en torno a las poblaciones nuevas. Ya que ante la ausencia de un consultorio en el sector, algunas familias recurrieron al más cercano, que queda bastante más alejado, por lo tanto el nuevo consultorio vendría a responder a esa necesidad de salud de muchas familias.

Todo esto se dio en ese proceso de urbanización que se venía acrecentando con la aparición de ENEA, y sobre todo del colegio san Luis Beltrán en un término más comunitario.

En ese sentido el colegio potencio la aparición del consultorio en el barrio, ya que dos servicios para la comunidad, fortalecerían de mejor manera los vínculos entre las personas que viven en el sector. De esta forma no sería sorpresa encontrar a mucha gente que asista al colegio y que también asista al consultorio del sector, haciendo de estas dos partes lugares familiarizados y en comunidad. Debido a ese factor de conocimiento que dan estos dos sitios de concurrencia.

Alrededor del año 2007 ya se tenían por lo menos tres o más servicios que estaban en el sector, producto de la fuente laboral que produjo la ENEA, un centro de salud como el consultorio cardenal Raúl Silva Henríquez, y un centro educativo y comunitario como lo es el colegio san Luis Beltrán. Entonces por lo menos tres áreas se tenían cubiertas para las necesidades de la población. Y más aún con la comunicación que daba tener expedita la calle avenida el tranque. Principalmente porque permitió la entrada de los microbuses hacia este lugar, generando una mayor afluencia de gente, una mayor conectividad y un lugar de conocimiento para mucha más gente de otros sectores.

Como se mencionó últimamente estos servicios significaron un cambio importante para la comunidad que habita este sector. Y su importancia está basada en la comodidad que les dio a las personas. Aun así los cambios fundamentales que visualiza la gente de la comunidad aledaña al colegio, son principalmente el consultorio y algunas poblaciones, sobre todo en relación de la influencia que ha tenido el colegio en el barrio. Así lo demuestra la señora Graciela Fuentes:

“Influyo la llegada del colegio al barrio porque como era un sitio eriazo, yo creo que también decidieron poner el consultorio ahí porque ya había un colegio cerca, y después llego la población que está al frente del colegio, que son casas básicas pero también se quiso hacer otra población pensando en que a lo mejor había un colegio cerca, y casi todos los niños de ahí vienen al colegio. Entonces yo creo que de por sí ha sido una cosa bien positiva que el colegio haya llegado ahí” (Entrevista C, párrafo: 18).

En cierto sentido la influencia del barrio radica en su capacidad de atraer gente y su apertura a la comunidad, aun así tampoco se reconocen los otros factores de urbanización que ha tenido el barrio, atribuyendo en cierta medida una condición natural al mayor grado de viabilidad, conexión y apertura del mismo sector.

Ahora bien otro de los hechos significativos que marcan últimamente al barrio, es la población que se ubica al frente del colegio, esto lo señaló la señora Graciela, y marca en cierto sentido la población nueva que va llegando al barrio. Es decir se va renovando el barrio y también la gente que ingresa al colegio. De alguna forma

toda la población que va llegando se va acoplando a lo que está en el sector y por ende muchos/as estudiantes ingresan al colegio haciendo en este espacio escolar un cambio generacional y un cambio de la visión del colegio en relación a los contextos que se dieron cuando comenzó.

Bajo esta panorámica todo lo nuevo que le ha ocurrido al barrio, va generando una nueva disposición a lo que planteo el colegio, ya que el colegio San Luis Beltrán ya no se encuentra en los mismos tiempos, donde este barrio era un foco de drogadicción y pobreza que necesitaba de la ayuda de un colegio que acogiera esta situación y la pusiera en el tapete. Ahora si bien la drogadicción existe, esta se ha ido conduciendo a una lucha de *guetos* poblacionales que van afectando el día a día de las poblaciones, no solo del sector sino también de Santiago. Por lo tanto esto tiene que ser considerando en una revisión del contexto que se vive.

También las juventudes, las tendencias, los pensamientos, las ideologías, y el contexto en el cual se han desarrollado y viven los/as estudiantes, son puntos que no se deben dejar de lado si se quiere mantener la apertura comunitaria y el lazo permanente con el sector en el cual se ha desarrollado este colegio.

2.5 Actualidad del colegio San Luis Beltrán y desvinculación del proyecto inicial

Hacia el año 2001 con un proyecto ya instaurado y aplicado de buena forma en los inicios del colegio, llevando a la media los primeros cursos que se tomaron en 1994, Emma Ruíz de Gamboa deja el cargo de directora del colegio, asumiendo algunas funciones menores, que dejan de lado una ardua responsabilidad llevada por siete años de sacrificio por el colegio y centro comunitario. Ahora bien para el siguiente año Emma Ruíz deja el colegio de forma definitiva²⁰. Si bien deja un vacío en términos carismáticos, ya que la señora Emma contenía gran parte del cariño de las personas que iniciaron el proyecto y los que la conocieron en el camino.

²⁰ “Historia del colegio San Luis Beltrán”, apuntes de la señora Emma Ruiz.

A su retiro como directora el 2001, al que le toca asumir la tarea de conducir los hilos de este colegio y centro comunitario, es Juan Carlos Allan, quien era coordinador de historia en el colegio “San Ignacio de Alonzo Ovalle”. Si bien su tarea no era fácil debido a la figura emblemática de la “tía emita”²¹, lo hizo de buena manera manteniendo en el cargo a la subdirectora, quien era una de las fundadoras del colegio, como lo es Carmen Cisternas.

Para el año 2003, Carmen Cisternas deja el puesto de subdirectora y se elimina ese cargo en el colegio. Ahora bien en el año 2004 Juan Carlos Allan, deja el puesto de director. Desde ahí hasta la fecha han pasado tres directores, el primero es Luis Palma quien quedo en el cargo hasta el 2006, luego lo sucedió Cristian Infante²², para luego terminar con el actual director Patricio Vallejo.

Entre medio de esta sucesión de directores, el colegio san Luis Beltrán ha pasado por distintos cambios en infraestructura y profesores. Partiendo con los cambios físicos que ha tenido el colegio, la ampliación ha sido factor determinante, ya que hasta la fecha se hicieron dos edificios que albergan a la enseñanza media y al segundo ciclo básico (a partir de 5° básico), también se encuentran una biblioteca, dos camarines, una sala de música y artes. Además hay que sumarle las dos canchas que se hicieron, más la que ya estaba instalada en el antiguo sector del colegio.

En términos de profesores, la rotación se ha hecho muy recurrente con los años, ya que al principio había profesores más estables y que se han mantenido cumpliendo funciones más directivas (coordinadores de ciclo, inspectores, etc.). En ese sentido los profesores han buscado aires nuevos, mejor remuneración, o bien otro contexto que les sienta mejor.

En estos aspectos el colegio ha cambiado un poco, debido a la sucesión de directores, la rotación de profesores y el constante crecimiento del colegio. Frente a los cambios que ha sufrido el colegio con los años, esto dice la señora Mireya: “Si

²¹ Los funcionarios, apoderados, niños y niñas, conocían a la fundadora como la “tía emita”

²² “Historia del colegio San Luis Beltrán”, apuntes de la señora Emma Ruiz.

ahora ultimo si ha cambiado. Mira estuvo la tía emita, después Juan Carlos Allan, después estuvo Manuel Palma. Como que después se empezó a echar a perder, además que los profesores se iban a otros colegios donde les ofrecían más plata, hasta ahí vi yo, porque yo después no tuve mucho contacto, después con los directores ahora son como más formales, más serios, son de buenos días buenas tardes y nada más. Pero como era la tía emita, como fue don Juan Carlos Allan, que eran cercanos a uno que no tiene título por decirte, ellos eran mucho más cercanos” (Entrevista B, párrafo: 27).

Acá la señora Mireya, que ha sido cocinera durante muchos años en el colegio nota una gran diferencia en el trato de los directivos y también alude a la constante rotación del profesorado. En este sentido, las relaciones que se dieron en primera instancia fueron dándole una característica especial a este colegio, haciendo de sus relaciones triviales un vínculo especial por la otra persona. Pregonando también que en el poder de la comunidad y familia está la base de un colegio de tales características afectivas.

Ahora bien en términos formales los cambios que se han ido estructurando cada año en el colegio, se ven reflejado siempre en los/as estudiantes que acuden al establecimiento escolar. Intencionado este factor, la cantidad de alumnos por año permitirá establecer que cambios se pueden visualizar respecto a la matricula. Por ejemplo para el año 2009, la cantidad total de alumnos que había en el colegio incluyendo la educación vespertina era de 928 estudiantes, lo cual cambia radicalmente para el siguiente año, subiendo a 1050 estudiantes²³. Esto tiene una razón específica y apunta al mayor ingreso de alumnos. Donde se suma un curso más en pre kínder y kínder (teniendo tres cursos por nivel), y también sumándole un curso a séptimo y a primero medio (que tenían un curso por nivel y quedaban a la par con dos), para el año 2010 quedaba el octavo básico y cuarto medio con un solo curso por nivel. Cosa que cambiaría para el 2011, donde el preescolar tiene tres cursos y todos los demás tienen dos cursos por nivel (sin contar la enseñanza vespertina), razón por la que sube la matricula a 1150 alumnos para ese año. De

²³ Fuente: Administración y finanzas del colegio san Luis Beltrán.

ahí en más se mantiene la cifra de estudiantes. En 2012 un total de 1178 alumnos, y en 2013 un total de 1152²⁴.

Los datos presentados acá dan muestra de la gran cantidad de estudiantes ingresados en 2010 y 2011. Este incremento en la matrícula puede haberse dado por distintos factores, tales como un crecimiento en la población aledaña al sector que veía en este establecimiento educacional un buen lugar para matricular a sus hijos, o también puede haberse dado, producto de una apertura en la limitación de cursos por nivel, lo que generó que gran cantidad de gente pudiera matricular a sus hijos con un menor filtro de ingreso. Ahora bien sin lugar a dudas la infraestructura permitió que muchos estudiantes nuevos pudiesen entrar al colegio, sin convertir este espacio en un hacinamiento.

En este panorama, donde el colegio cambió en infraestructura, profesores y directivos, el espacio ya no es el mismo que hace 20 años cuando se instaló por primera vez el colegio en este sector, las disposiciones y las visiones de futuro tampoco son las mismas, debido a que los estudiantes se van renovando y el colegio en su afán por entrar en el juego de la modernidad y competencia van generando otras expectativas para sus estudiantes. Que sin lugar a dudas ya no son las del comienzo.

El clima de familia que se establecía en torno a un grupo más pequeño no se puede mantener, debido a las necesidades que acontecen al barrio y a los cambios que han ocurrido. Así lo grafica la señora Emma en torno a la visión del colegio en la actualidad:

“Lo veo un poco distinto, por el hecho de que, como ha crecido tanto yo entiendo que es difícil mantener ese clima, de puerta tan abierta, porque el colegio antes cuando era más chico, en la mañana la gente, las mamás entraban, y se quedaban conversando ahí, cosa que ahora ya no se puede porque hay una disciplina. Yo creo que porque son muchos y hay más reglas para mantener la organización, ya no se da.” (Entrevista A, párrafo: 46).

²⁴ Ídem.

La fundadora del colegio, dice que ha cambiado el colegio, ella cree que en esos pequeños de espacios de conversación, de conocimiento, de compartir y de disfrutar un rato agradable, son los momentos que se tienen para poder hacer palpable la cercanía. En ese sentido la disciplina y lo metódico que pueden llegar hacer los colegios van mermando la relación con los estudiantes y más aun con los padres. Según la señora Emma es ese escuchar al otro, donde radica todo el trato humanitario y el clima del colegio *“antes había siempre un clima más suelto, de una cosa más cotidiana que ayudaba a que la gente se sintiera más escuchada, había más oído para escuchar, para escuchar a las personas”* (Entrevista A, párrafo: 47).

No tan solo en el escuchar estaba ese clima, sino también en las actividades y en lo involucrado que estaban los padres al pertenecer a la educación de sus hijos en un espacio que se permitía ese dialogo entre las tres partes, ya sea colegio, padres y estudiantes. Eso para algunas personas significaba una característica especial del colegio, en cierto sentido una identidad.

“Yo creo que muchos apoderados se sienten así como yo, se sintieron identificados en algún momento y fue muy importante el colegio para ellos, pero hubo esa fractura, porque hay papas antiguos que yo conocí que eran muy involucrados, que ya no están involucrados y siguen siendo apoderados en el colegio” (Entrevista C, párrafo: 32).

Ese sentimiento de apego generado por muchos años y la vinculación existente hace que la gente recuerde los inicios con nostalgia. Todo eso producto de cambios que ha tenido que afrontar el colegio, producto de la misma urbanización y el crecimiento de la población del sector. Aun así los lazos y el sentimiento de comunidad son los que quisieran mantener y preservar durante el tiempo, volviendo hacer lo que en su tiempo fue este espacio, un colegio y centro comunitario.

De alguna forma la señora Emma Ruíz de Gamboa ironiza con esto último; *“A mí me da pena que el colegio dice ahí colegio y centro comunitario, y la “C” de comunitario se cayó, siempre que paso por ahí digo ¡ahí está el problema se cayó*

la “c” de comunitario!, yo creo que hay que volverla a poner” (Entrevista A, párrafo: 60).

En ese trabajo tienen que entrar las nuevas generaciones, al rescate de esa memoria perdida y esos lazos que quizá no se perdieron en el tiempo, y que de alguna forma emanan entremedio de las estructuras físicas que se imponen visualmente.

3. La voz de los estudiantes del colegio san Luis Beltrán

El colegio san Luis Beltrán y el barrio han sufrido distintos cambios que han sido factores gravitantes a la hora de establecer las relaciones en un espacio físico diferente del de años anteriores, por lo tanto es necesario visualizar lo que ha ido ocurriendo con los estudiantes en relación a los cambios que ha tenido la población, el sector, y el mismo colegio. En este sentido los estudiantes más antiguos, son los depositarios de un pasado que se visualizaba como comunitario y abierto hacia el sector donde se ubica, es por esta razón que es necesario saber si la propuesta inicial del colegio ha cambiado en torno a su disposición social, o si bien se ha mantenido a pesar de las variaciones que ha tenido el colegio a lo largo de sus 20 años de historia.

Dentro del mismo punto, la importancia de rescatar la memoria de estos estudiantes es fundamental para entender lo que ha ido pasando a lo largo de los años y lo que el colegio ha planteado para las generaciones que han crecido en este establecimiento.

Siguiendo con lo anterior, no es menor que los estudiantes tengan una memoria bastante resquebrajada en torno a su pasado, ya que en primera instancia, hay que apuntar que las generaciones más antiguas del colegio en la actualidad, no son las que estuvieron vinculadas al proceso de los inicios del colegio, y en segunda instancia porque desde los inicios del colegio nunca se planteó una narrativa en torno a la memoria, o bien un relato que permitiera plantearse una coherencia en base a lo que fue ocurriendo en el colegio y en el barrio.

En relación a esto último, no resulta curioso lo que dice la señora Emma Ruiz de Gamboa respecto la difusión de la misión del colegio hacia los estudiantes,

“Yo creo que nunca hubo un discurso así de ¡esta es la misión!, sino que la misión se va viendo en actos concretos, ósea en la acogida, en escuchar, en escuchar mucho a las personas, en quererlos, no sé yo te digo, a mí, yo siento mucho cariño

acá por las personas y siento que las personas también tienen cariño por mí por ejemplo” (Entrevista A, párrafo: 41).

En este sentido nunca se plasmó fielmente al papel lo que se iba a transmitir, sino que solo se ejecutaron las ideas de un programa educativo con una vinculación comunitaria fuerte, tratando de generar lazos en el presente para una proyección futura, pero no se pensó en una permanencia en el tiempo a través de la narración histórica del mismo colegio.

Esto También lo deja manifiesto la fundadora del colegio frente a la pregunta de ¿que se ha hecho para transmitir lo vivido, a las futuras generaciones?, a lo que responde,

Qué bueno que me digas eso porque la verdad no sé, entonces a lo mejor sería bueno y súper importante que se contara y que estuviera la historia siempre latente, porque eso va dando identidad, va marcando un sello [...] entonces yo creo que eso es importante. No sé, es que yo no sé en este momento si eso se está dando o no, si se está dando ese transmitir esta historia. (Entrevista A, párrafo: 43).

Esto quiere decir que no hubo una planificación hecha desde los directivos del colegio, ni menos de la fundación, para preservar la historia de los inicios del colegio y su inserción en la comunidad. Es por esto que quizás de alguna manera la memoria de los estudiantes no es tan sólida en relación a su pasado reciente. Aun así esto no se sabrá si no nos permitimos escuchar sus voces, y desde allí permitimos analizar sus respectivos puntos de vista en torno a la comunidad presente entre el colegio y el barrio.

3.1 La memoria de los estudiantes

Como se mencionó anteriormente, los estudiantes de media del colegio san Luis Beltrán, pudiesen tener algún desfase de conocimiento con respecto a su pasado reciente en comparación con las generaciones que iniciaron el proceso educativo

del colegio, y esto está claramente marcado por la ausencia de una narrativa histórica local.

Bajo este punto de vista los/as estudiantes de media, tienen nociones generales con respecto al pasado reciente de la comunidad. Es decir tienen una idea general de cómo se creó el colegio y como ha surgido, pero no sostienen una aproximación profunda y sólida de lo que paso en años anteriores, esto se puede dar por el alejamiento temporal que tienen los estudiantes con los hechos ocurridos en la década del 90, ya que para la fecha de los inicios del colegio, estos estudiantes todavía no nacían.

Por ende un discurso univoco en torno a los inicios del colegio y su penetración en la comunidad, no podrían generarse entre los estudiantes de 3° medio de este establecimiento, más aun sabiendo que el colegio no planteo en sus inicios una lógica histórica de su proceso educativo, que lo llevaría a crear una historia común entre todos los miembros de la comunidad.

Aun así, entre los estudiantes se mantiene una cierta coherencia entre lo que dicen respecto a los orígenes del colegio. Esto apunta claramente a que el colegio partió siendo un centro comunitario, con un impacto en el sector y que vino a solventar algunas necesidades de la gente de acá, así lo dice Lucas:

Yo lo que se del colegio, es que lo fundaron un grupo de personas de una comunidad cristiana, la CVX. Que vieron en este entorno, en este espacio, una necesidad de poner un centro comunitario que atendiera a la comunidad en el ámbito educativo, en el ámbito social y también en el ámbito muchas veces de salud y alimentación, y creo que así partió el colegio. (Entrevista D, párrafo: 14).

En torno a lo que pasaba en esos años en el sector, Ignacio lo logra graficar de la siguiente manera:

Mira lo que sé, es que como diría mi abuelita “todo esto era puro campo” y claro se inició en el sector donde ahora está la básica, que ahí era como donde estaba la capilla y se comenzó de manera mucho más comunitaria, y era obvio porque en

esos tiempos habían menos personas, así que era más fácil el lazo humano por decirlo así.

Hubo varias personas que hasta ahora están, que iniciaron con este proyecto y que lo fueron parando y dándole mayor forma. (Entrevista E, párrafos: 13 y 14).

Acá se muestra que según este estudiante, la población en esos años era mucho menor a la que existe hoy día, por ende se habría producido una cercanía debido a que el colegio podía juntar esas identidades del sector, agrupándolas en un proyecto educativo en el cual la comunidad participara. Debido a eso mismo su nombre de centro comunitario.

Esta idea, la de centro comunitario, también se mantiene en lo expresado por Nicolás:

Lo que sé, es que empezó allá en la capilla y que era un centro comunitario, y ahí empezó a desplegarse el Colegio, es de una fundación.

Bueno, empezó en la parte de la capilla y después se empezó a expandir hacia acá. Me acuerdo que antes era solo un colegio Técnico Profesional, y hace 3 o 4 años se hizo el Científico Humanista. (Entrevista F, párrafos: 14 y 16).

Ahora bien hablando de acercamientos más próximos a los inicios del colegio, en términos del espacio físico utilizado para hacer las clases en primera instancia, los relatos de Piero apuntan a esa aproximación.

Sé que por ejemplo el colegio físicamente no partió aquí en esta zona, partió en una iglesia, en una capilla, ahí fue su primer año, después creo que tuvieron este terreno y se cambiaron. Ahora el colegio es más grande, más amplio, tiene la capacidad de tener más alumnos (Entrevista I, párrafo: 18).

Lo que expone Piero da a entender una mayor claridad con respecto al pasado reciente de la comunidad, ya que si bien, algunos detalles de los inicios del colegio son pasados por alto o bien no son sabidos por la mayoría de los estudiantes, este

detalle de la partida del proyecto educacional es fundamental, ya que permite comprender cuales son los lazos que se fueron generando en torno a esta comunidad de Pudahuel en aquellos años, y de igual forma permite ver la fuerte ligazón entre los fundadores y los miembros del colegio en sus inicios. Aun así los/as estudiantes manejan una información que esta suelta, que les rodea, y que no permite generar una profundidad mucho mayor, como una vinculación más comunitaria del proceso inicial del colegio.

Si bien cuando se inició el colegio, se hizo necesaria la aparición de la capilla san Francisco de Asís, como punto de partida y como centro de acogida, que ayudaría a generar lazos, donde más tarde se conjugarían las relaciones propias del colegio. Por lo tanto un punto importante dentro la historia del colegio y de la localidad, es la vinculación existente con esta capilla cercana. Y de alguna manera u otra, los estudiantes del colegio saben muy poco en relación a eso o simplemente no saben de aquella incidencia.

Ahora bien si se quiere recuperar la memoria que portan los estudiantes en torno al pasado reciente de su comunidad, hay que entender que la memoria *involucra referirse a recuerdos y olvidos, narrativas y actos, silencios y gestos. Hay un juego de saberes, pero también hay emociones. Hay también huecos y fracturas.* (Jelin, 2002: 17).

En ese sentido la memoria de los estudiantes, no necesariamente tiene que ser la historia de la comunidad o la historia del colegio, sino que son las características subjetivas las que le van dando forma a la memoria, radica no solo en lo que se dice, sino también en lo que no está explícito. Por lo tanto lo tanto el hecho de que los estudiantes no sepan algunas cosas del pasado reciente de la comunidad, tiene que ver con un proceso en el cual, lo que saben los estudiantes es producto de los olvidos o la amnesia generada en torno a estas dos partes.

Siguiendo con este último punto, la memoria no se puede desvincular de la historia, ya que la memoria aporta de manera notable a la construcción historiográfica del pasado, ya sea con relatos, datos, etc. Aun así, *“el hecho histórico relevante, más*

que el propio acontecimiento en sí, es la memoria” (Portelli, 1989, en; Jelin, 2002: 75).

Entendiéndolo de esta forma, los recuerdos, olvidos, fracturas, huecos, silencios y saberes, que los estudiantes tienen y portan, va a radicar en la relevancia que tienen con respecto a la construcción histórica del pasado reciente de su comunidad.

Es por esto mismo que uno de los puntos relevantes en lo que los estudiantes relatan en torno al colegio y la comunidad, tiene que ver con la incidencia o importancia que el colegio ha tenido en el barrio. Es decir el colegio desde sus inicios tuvo una fuerte cercanía con el barrio, aun así lo que los estudiantes notan, es que el colegio generó un impacto en la comunidad aledaña haciendo participe a mucha gente del sector en su proyecto educacional.

Respecto a esto, los estudiantes entrevistados en su mayoría, hicieron alusión a este hecho, apuntando que el colegio tuvo una importancia para las personas del sector. De esta forma lo relata Carlos,

Yo creo que sí, porque es uno de los colegios más antiguos que hay por acá [...] Creo que es uno de los colegios más antiguos que hay y tiene el 50% de la población a su alrededor que va en este colegio, y ha tenido pasado en este colegio, ya sea sus papas, los hermanos más grandes. (Entrevista G, párrafo: 25).

Frente a esta pregunta, si el colegio ha repercutido en la comunidad, la respuesta es bastante clara y va en una dirección, esta apunta netamente al impacto que ha tenido el colegio en su comunidad, y eso se ve reflejado claramente en como los estudiantes hacen alusión al ingreso de personas a estudiar en este establecimiento. También algunos aluden a la característica social que emana del colegio, al ser un centro abierto a la comunidad que presta acogida a la población más necesitada, resulta interesante ver su disposición social en torno al tema de los ingresos económicos. Referente a este aspecto Nicolás lo menciona así,

Yo creo que sí, bastante, porque personas que no podían pagarle la educación a sus hijos, se vieron frente a un colegio que era bueno y que la mensualidad era baja o incluso no se pagaba cuando tenían riesgo social. Entonces yo creo que si repercutió harto, porque hay varias personas jóvenes que pudieron estudiar gracias al colegio, gracias a las becas que tenían, también con las canastas de comida que se hacían o si se necesitaba dinero el colegio podía hacer un "jeans-day" o un bingo para juntar dinero para esa familia, pero siempre en el sentido del servicio a la comunidad, siempre en ese sentido. (Entrevista F, párrafo: 33).

En lo que dice Nicolás, el sello distintivo que tuvo el colegio, fue su servicio social de apertura a la comunidad, pretendiendo no solo quedarse en el discurso de una solidaridad para con los hermanos más pobres, sino que también se hizo efectiva en actos como canastas familiares, bingos, y cualquier tipo de actividad que fuera en ayuda de las personas más necesitadas monetariamente.

Por lo tanto su incidencia en el barrio, no solo radica en la cantidad de alumnos del sector que ingreso al colegio como lo dice Kelly,

Porque igual llevan mucho tiempo acá y la mayoría de la gente que son antiguas y han vivido cerca, casi todos han venido acá. (Entrevista H, párrafo: 26).

Sino que también fue a una escala mucho más social, incidiendo en lo académico, en los proyectos de vida, y en la misma superación de algo pasado. En relación a eso Lucas dice lo siguiente,

Sin duda, yo creo que muchos hijos de las familias de acá, se han hecho profesionales gracias al colegio, tenemos muchos profesores ex alumnos que quizá gracias al colegio, no se el colegio atribuirle netamente la responsabilidad, pero por este colegio, sus proyectos de vida han sido otros, o su andar en la vida ha cambiado y se ha hecho un poco más fácil. (Entrevista D, párrafo: 36).

Bajo este punto de vista, la memoria que portan los estudiantes en base a su pasado reciente, y sobre todo a la incidencia que ha tenido el colegio en el barrio, tiene que ver con esa penetración que tuvo esta institución, y con ese apego

generado en los primeros años. Por lo tanto es inevitable pensar, que si este proyecto se hizo efectivo, y funciono de una muy buena manera en sus inicios, no tuviese una compenetración, entre las personas que asistían y los miembros del engranaje del colegio, dejando así no solo la relación trivial de escuela – alumnos - apoderados, sino que se involucraron emociones dentro de este espacio ligadas a cada una de las experiencias de vida.

Estas experiencias de vida pueden ser de cualquier índole, ya sea en un nivel académico, logrando el primer título de enseñanza media para una familia de bajos recursos, o bien puede ser de una característica más social, en torno a participar de proyectos en la cual las personas hayan involucrado parte de su tiempo y emociones. Todo esto permite que este espacio y estas relaciones, no sean triviales y pasajeras, sino que van marcando a las personas en sus proyectos de vida.

En relación a eso Piero comenta la obtención de casa donde vive de la siguiente manera,

Bueno donde yo vivo, en la casa en la cual yo vivo, mi familia la recibió a través del colegio, son diferentes casas, es como un sector súper pequeño, son alrededor de 15 casas que están. Pero hoy en día esas familias, los que viven y recibieron su casa gracias al colegio, (Entrevista I, párrafo: 32).

Este aspecto es relevante, debido a que la casa como una representación de lo “propio”, repercute de una manera significativa en la vida de las personas que tienen ingresos económicos bajos, por lo tanto la obtención de la casa para la familia de este estudiante, fue un paso más allá, que tiene que ver, con dejar el pasado para comenzar desde cero su vida. En este sentido lo que el colegio hizo con estas familias, fue una simbolización importante de su acción comunitaria en el barrio, logrando de esta forma una conexión con las emociones de las familias participantes del proyecto educativo.

La memoria no solo trae consigo recuerdos alegres y experiencias felices en la vida de la gente, sino que también trae al presente hechos que marcaron la vida de las

personas o de algún grupo. Estos hechos tortuosos que pueden ser traumáticos, generan dolores que se mantienen en la memoria de una manera mucho más permanente.

En el caso del colegio san Luis Beltrán, un acontecimiento que marca de manera trágica a la comunidad del colegio, es la muerte de un funcionario el cual había sido histórico dentro de su cargo, y que también era conocido por la gente de los alrededores. Elizardo Alvares, el cual era uno de los miembros más conocidos en el desarrollo del colegio, que también fue una cara visible en las mañana y tardes de los/as estudiantes que asistieron al colegio, y que de alguna manera simbolizo su cercanía con la gente interna y externa a este establecimiento.

Este hecho es muy poco recordado dentro de los relatos de los estudiantes. Aun así se recatan algunos comentarios al respecto, como el ejemplo el de Lucas,

Cuando se muere un funcionario histórico, que se junta toda la comunidad y lo despide en la capilla (Entrevista D, párrafo: 34).

Este recuerdo si bien es apuntado por Lucas, no establece una significación especial dentro de lo que relata, ya que es visto de manera superficial por este estudiante, lo cual radica en la poca capacidad de traspaso de la memoria por parte de algunos funcionarios, y principalmente del colegio.

Aun así algunos estudiantes recuerdan este hecho de la siguiente manera:

El tío yayo que era alguien bien querido por la comunidad del colegio y afuera del colegio, por ejemplo cuando el tío yayo murió asistió buena gente, una buena proporción de la comunidad del colegio y externa al colegio, señoras, alumnos, etc. Porque lo velaron aquí mismo en el colegio (Entrevista I, párrafo: 39).

Estos acontecimientos marcan de gran manera a cualquier comunidad que ha tenido fuertes vínculos en su historia, pero que en este caso no se recuerda, por el hecho de que el traspaso de la memoria no está siendo efectivo, y de alguna

manera va mermando la construcción identitaria que pretendía solidificar el colegio en un principio.

Esto pasa por la amnesia que sufren algunas instituciones, comunidades, grupos, etc., esto va generando una discontinuidad de lo que se quiere salvaguardar. Por lo tanto es necesario el rescate de esa memoria olvidada, pretendiendo darle forma a un proyecto que partió siendo sólido, y que por lo visto no sigue siendo tan fuerte, debido a que los estudiantes no saben de dónde nace toda esa necesidad comunitaria y cuáles fueron los lazos que se establecieron con los años.

Si bien, en el ámbito académico puede seguir siendo una fortaleza atribuible a este espacio escolar, pero aun así se puede haber perdido la atmósfera generada en algún tiempo por la comunidad y el colegio.

De esto se da cuenta un estudiante, el cual frente a la misma pregunta de la incidencia del colegio en el barrio responde:

Yo creo que sí, pero yo veo que fue, según viendo de lo anterior fue más aun en los inicios, que fue algo fuerte, más potente que ahora.

Yo pienso que a lo mismo que apuntábamos antes, a este como orden que hay, a esto como de ya hay tantos alumnos que ya no puede haber como ese trato tan especial que había al principio. Hay más de 1000 alumnos, entonces es difícil ir viendo familia por familia, ir conociendo caso a caso, y mantener como cierto orden que tiene que haber dentro de un colegio, entonces yo veo que al principio hizo una repercusión bastante grande por así decirlo (Entrevista E, párrafos: 29 y 30).

Dentro de este aspecto, la memoria de los estudiantes, es fruto de lo que el colegio y la comunidad han hecho a lo largo de estos 20 años, ya que es responsabilidad de estas dos partes asumir lo que pasa con las futuras generaciones y rescatar la memoria, o en el peor de los casos dejar de lado las propuestas iniciales del colegio y quedarse como un centro educacional destinado a formar sujetos/as para la competencia laboral, cerrándole el camino al lazo social y comunitario antes establecido.

Frente a este escenario, la visualización de la transmisión se hace indispensable para poder generar conversaciones y discusiones en torno a la memoria. Que al parecer como se da en este colegio, es muy poca. Pero que aun así, está claro que los estudiantes algo saben y lo demuestran a través de sus relatos. Ahora bien lo importante sería, poder establecer de donde se desprende toda esa información, es decir quién transmite la memoria a los estudiantes.

3.2 La transmisión de la memoria

Cuando se habla de memoria, se tiende a pensar en los recuerdos como fuente principal de un hecho pasado, aun así como se dijo anteriormente acá, los olvidos, los silencios, las fracturas, los saberes, las omisiones, etc., forman parte de la memoria, ya que al ser parte integral de nuestra identidad, va incidiendo en lo que nosotros/as pensamos y construimos como realidad.

Con todo esto, la memoria es parte importante de nuestra construcción como sujetos, ya que moldea nuestra identidad, permitiendo darle forma a lo que somos en el día a día. Aun así la memoria no podría existir de forma autónoma y de la noche a la mañana, ya que la memoria como toda parte integral de nuestra conciencia, tiene que pasar por un proceso. Este proceso en el cual, el hecho funciona como hito fundamental de una persona o grupo, que incide en la vida de la gente, ya que está fresco, está latente, y es muy reciente, por lo tanto la memoria se activa en torno a la proximidad del “hecho”. Ahora bien ¿Qué pasa con las nuevas generaciones?

Las nuevas generaciones tienen que aprender del pasado por una necesidad de salvaguardar lo ya creado, lo que se quiere rescatar, o un aprendizaje que se quiere obtener para no repetirlo. En este sentido la transmisión de la memoria viene emanada de las personas que vivieron el hecho, el proceso, o el momento. En este sentido *la urgencia o el impulso de transmitir responde a una necesidad que resulta de pulsiones inconscientes generadas por exigencias narcisistas, por la necesidad*

de transmitir “lo que no puede ser mantenido y albergado en el sujeto mismo” (Kaës, 1996, en; Jelin, 2002: 125).

En términos sencillos, la transmisión sirve de modo de traspaso generacional entre “quienes vivieron una experiencia y quienes no la vivieron”, por lo tanto para que ocurra ese traspaso, tiene que haber un proceso de identificación de las nuevas generaciones con el pasado, y una re significación de los hechos por parte de los que reciben la información (Jelin, 2002).

Ahora bien, referente a la memoria que portan los estudiantes del colegio san Luis Beltrán, cabe decir que saben o manejan algo de información referente al pasado reciente del colegio y la comunidad. Bajo este punto de vista, la transmisión de la memoria tiene que haber sido efectiva en alguna medida, para que ellos/as pudieran saber algo de lo que se vivió antes.

Lo interesante resulta saber quiénes han transmitido la memoria a los/as estudiantes. En este sentido la transmisión de la memoria tendría que corresponderle en primera instancia al colegio, por ser herederos de un pasado el cual vinculó a esta institución con su comunidad.

Frente a este hecho, los estudiantes son tajantes en considerar, que el colegio no ha hecho los esfuerzos suficientes por transmitir la historia. Esto es lo que dice Lucas en relación a la transmisión del colegio,

No, yo creo que solamente por los 20 años hubo esta presentación de la historia como una cierta conmemoración, pero no hay un trabajo detrás de transmitir (Entrevista D, párrafo: 21).

Este mismo hecho es comentado por Piero, el cual alude a una transmisión rutinaria, en base a conmemoraciones y aniversarios del colegio,

Yo creo que no, porque como te digo, solamente se da información del colegio cuando el colegio ya está de aniversario, entonces durante el trazo por ejemplo este mismo año nosotros estuvimos de aniversario, cumplimos 21 años realmente,

pero nadie sabe, por ejemplo si tú vas y le preguntas a un alumno cualquiera donde se fundó el colegio, él te va a decir aquí, y eso es totalmente erróneo porque no se fundó aquí se fundó en una capilla. Entonces solamente con esa pregunta puedes estar al tanto de que el colegio no transmite la información de cómo el colegio surgió.

Lo que dice este estudiante, muestra claramente su visión respecto a lo que el colegio ha hecho como un deficiente agente de la memoria, intencionado solo algunas fechas emblemáticas al interior del establecimiento, convirtiéndolo en una simbolización ritual, que no repercute más allá de un simple acto.

Bajo este punto de vista, el colegio como un transmisor, se ha mostrado carente de espacios y de una motivación clara en el traspaso de información en torno a la historia. Y esto puede decir dos cosas, la primera responde a que los estudiantes ya no se interesan por la historia del colegio o la comunidad, o bien que el colegio ha cambiado su perspectiva en torno a lo que se transmite. De hecho esto último lo dice Kelly,

Es que a estas alturas no te pasan muchas cosas de la historia del colegio, más cuando eras chico te explicaban todo eso del colegio. (Entrevista H, párrafo: 11).

Esta estudiante plantea, que hubo una transmisión cuando tenía menos edad, esto quiere decir que si bien, no hay una profundización en torno a las labores de transmisión de la memoria en estos momentos, el colegio si ha hecho inconscientemente esta entrega de información, permitiendo disponer a través de la trivialidad, ese traspaso generacional de la memoria. Aun así, como se dijo anteriormente, las nuevas generaciones tienen que estar identificadas con los hechos del pasado, de ahí que lo puedan resignificar y hacerlo propio.

Entonces mucho de lo que no saben los estudiantes, se debe principalmente a lo que el colegio ha hecho como proyecto institucional de transmisión. En ese sentido no se ha hecho mucho, incluyendo también, la poca labor que ha hecho en este ámbito, uno de los pilares fundamentales del colegio como lo es la religión, así lo grafica Nicolás,

Ni siquiera en Religión, que sería nuestra asignatura donde deberían inculcarnos todo lo que el colegio quiere que nosotros tengamos, no nos explican la historia, no sabemos la historia del colegio. (Entrevista F, párrafo: 21).

Dentro de esta problemática, el colegio no ha hecho una labor ardua de transmitir, sino que como se ha dicho anteriormente en este trabajo, el colegio fue haciéndose, y no se preocupó de establecer una lógica que permitiera vincular las experiencias vividas en los primeros años, con el crecimiento y la renovación de los alumnos en este establecimiento. Por lo tanto es evidente, que en los relatos de los/as estudiantes se encuentre muy poca información con respecto a las instancias que el colegio ha intentado transmitir la memoria.

Lo que más se recuerda por lo estudiantes, es claramente la misa de los 20 años del colegio, que concentro gran cantidad de gente, tanto de adentro como de afuera, logrando reunir a gran parte de los fundadores del colegio,

Mira este año le dieron fuerte al recordar como las raíces por decirlo así, de donde se viene. Donde fue la ocasión de los 20 años, como que hay recordaron todo, hicieron como una visión al pasado, inclusive tomaron fotos antiguas, vino el padre que estaba en los inicios de la capilla, y esas cosas por el estilo. (Entrevista E, párrafo: 16).

De esta forma, también lo recuerda Carlos,

Bueno el acto conmemorativo que hizo, pero lo hizo el colegio este año, que fue el aniversario del colegio, y también participe y fue una misa grande que todas las personas estaban invitadas, y conmemoraron los inicios del colegio, una misa muy grande con banquete y todo eso. (Entrevista G, párrafo: 32).

Al parecer esta instancia fue significativa, ya que recordaba las dos décadas de funcionamiento del colegio, haciendo de este hecho un punto de referencia en el desarrollo de esta espacio educacional, logrando generar una reactivación de la

memoria, y un interés de parte de los/as estudiantes, por saber acerca de los orígenes.

Este acto de conmemoración, provoca de manera formal la transmisión de la memoria de los fundadores y miembros de la primera comunidad establecida en el colegio. Aun así, se da en un instante propicio para la celebración de 20 años. Ahora la pregunta que habría que plantearse, es ¿por qué los estudiantes saben lo que saben? ¿Y por qué lo saben?

La respuesta a esa pregunta, va en dirección a los espacios cotidianos de relación entre los distintos actores que acuden al colegio, haciendo de algunas personas que saben sobre los orígenes, una especie de puente transmisor en la cual los saberes se transmiten para fomentar de manera consciente o inconsciente la creación de una memoria.

Si bien, los aniversarios o conmemoraciones anuales, pueden servir de modo transmisor del pasado a las futuras generaciones, aun así no cumplen la finalidad, con la totalidad de alumnos. Por lo tanto en el transcurso del año, las instancias informales de traspaso de saberes en torno a lo que ocurrió, participan de este espacio educacional, incidiendo en lo que los/as estudiantes saben sobre el pasado reciente del colegio y la comunidad.

Las personas que participan de la entrega de información, vendrían a ser los *“emprendedores de la memoria”*, donde su labor sería incentivar los sentidos del pasado y generar un traspaso generacional de saberes, que ayude a la reactivación de la memoria a través de la transmisión (Jelin, 2002: 125). Por lo tanto en un espacio educacional, donde el colegio como política institucional, no realiza un traspaso de información efectiva en torno al pasado. Algunos de los profesores van a incidir en el hecho de transmitir a los/as estudiantes. Así lo grafica Lucas,

Ósea quizás algunos profes que cuentan la historia de los alumnos, que ahora tenemos profes que son ex alumnos por ejemplo, y quizás ellos han transmitido un poco la historia (Entrevista D, párrafo: 21).

Esto lo reafirma Carlos,

Principalmente hablar con los profes, porque al tener una comunicación con los profes, no se vas teniendo más información.

Por ejemplo hay una profe de religión que ella estuvo aquí desde los inicios, se llama Pilar Cabieses, entonces ella estuvo desde los inicios y tenemos confianza, hay una conexión más allá de alumno – profesor, hay como ya sus amigos y cosas así. Entonces eso ya pasa con los alumnos antiguos, que se conocen desde siempre. (Entrevista G, párrafos: 14 y 15).

En este sentido, podríamos decir que uno de los factores de transmisión que están presente en este colegio, y que permiten entregar información acerca de los orígenes a los/as estudiantes, son los profesores. Aun así, como dice Carlos, hay ciertos profesores que son más de confianza, y que los conocen desde que eran pequeños. Sumado a lo que dice Lucas respecto a que algunos profesores son ex – alumnos. Habría que decir entonces, que la transmisión en este establecimiento forma parte de un denominador común, que serían los participantes de los comienzos del colegio y la comunidad. Ya que como dice Carlos, la profesora que le ha contado sobre los inicios del colegio, es parte integral de la fundación del colegio, y por otro lado Lucas menciona a los ex alumnos, que serían fundamentales, en el sueño del proyecto del colegio, en la simbolización de una cercanía con la población, y en la muestra de un trabajo que hecho frutos en el tiempo.

Otro de los emprendedores de la memoria relatados por los/as estudiantes de media del colegio san Luis Beltrán son algunos pobladores, en este caso, serían los padres y familiares, que transmiten la historia del colegio, o bien hacen comentarios en torno a los inicios del colegio o su desarrollo.

Mi abuelita me hablaba del colegio, y acá igual hablaban arto los profes de básica. (Entrevista H, párrafo: 13).

Referente a los más cercanos, Piero también hace alusión a su familia, cuando habla de quien le ha transmitido sobre el pasado de la comunidad y el colegio,

Los orígenes del colegio, mis papas de repente hablan y yo les pregunto de cómo surgió, en que parte, en que año, con que personas, y ellos me van dando la información, o también aquí mismo en el colegio, cuando el colegio está de aniversario ponen información de que el colegio se fundó en tal parte, que recibían donaciones cosas así. (Entrevista I, párrafo: 20).

En estos dos casos, la familia ha influenciado lo que pueden saber los/as estudiantes, ya que de alguna u otra manera entregaron información referente al colegio y los estudiantes la recuerdan. Esto quiere decir, que el colegio en su proyección inicial, de centro comunitario, sirvió para establecer lazos y para acercarse a la comunidad, de ahí que se pueda desprender que la población sepa del colegio, o en el caso más específico, que sepan cómo se inició.

Como se ha mantenido acá, dentro del colegio se dan dinámicas informales de transmisión de memoria, y eso es producto de la transmisión formal del colegio, o de un carácter más ritual, que se concentra en eventos destinados a recordar cuántos años lleva el colegio. Aun así, estas dinámicas informales o cotidianas, son propias de relaciones más cercanas entre los participantes del colegio y la comunidad. Dentro de este aspecto, el intercambio de información que se da entre estudiantes sirve a modo de transmisión, ya que se comparten experiencias o vivencias familiares en relación al colegio. Estas conversaciones entre pares, son las llamadas “conversaciones de pasillo”, que de cierta manera le da una característica especial a la memoria que portan los/as estudiantes de este colegio.

De pasillos no más, solo de pasillos. Si es que me los enseñaron en básica, no me acuerdo, pero de verdad que no lo sé. Ahora, de lo que me acuerdo es que ni un profesor me ha hablado de aquí, solo de compañeros o de algún profesor que ha hablado por ahí en pasillos. (Entrevista F, párrafo: 19).

Lo que menciona Nicolás, es la ausencia de una transmisión por parte del colegio, frente a ese escenario, las conversaciones de pasillo entre estudiantes, permite

saber mucho más sobre los orígenes del colegio, y de esa forma fortalecer la memoria atribuible al pasado del colegio y la comunidad.

Ahora, Ignacio también apunta al hecho del traspaso de la información por parte de varias personas dentro del colegio y la comunidad, incluyendo también en buena medida a los estudiantes, y lo hace de la siguiente manera:

Lo he escuchado por profesores, el director, entre las mismas personas, entre los mismos estudiantes que nos vamos traspasando información diciendo “o si te acordai”, y ellos ahí me empiezan a contar las anécdotas antiguas de sus hermanos, de sus hermanas. Bueno, compañeros me cuentan de eso, y profesores también que estuvieron antes. (Entrevista E, párrafo: 15).

Recopilando todo lo que han dicho los/as estudiantes, habrá que decir que los familiares, conversaciones con sus pares, y los profesores, son los agentes de memoria, que permiten que los estudiantes sepan algo del pasado reciente de su comunidad, es por esto que muchas de las apreciaciones varían según la persona que lo cuenta. Esto quiere decir que no hay una memoria social atribuible al colegio, como una cierta historia oficial de lo que ha pasado, sino que son historias que se cuentan, ya sea en actos y en los pasillos, por lo tanto, esto permite que cada estudiante genere una interpretación del hecho y en ese aspecto le dé sentido.

Esta cierta autonomía de los estudiantes, de generar ciertas interpretaciones frente a lo que se considera legítimo de un tiempo pasado, va incidiendo en lo que los estudiantes piensan del colegio. Ahora bien, esa cierta autonomía en los saberes pasados, queda reflejado en Lucas, cuando menciona lo siguiente:

De partida la mayoría es porque yo lo he averiguado, pero sé que el colegio antiguamente todos los años hacía para el aniversario como una cuenta de todo lo que se ha ido haciendo, en esa cuenta iba la historia de cómo surgió el colegio. Y un poco por ahí empecé averiguar cómo ha ido surgiendo el colegio. Me empezó hacer mucho sentido de lo que había en el entorno y lo que me contaban, entonces

yo hacia la asociación, entonces yo empecé averiguar de puro curioso. (Entrevista D, párrafo: 19).

También lo dice Carlos, frente a la pregunta de porque solo saben algunos estudiantes, lo referente al pasado,

Porque tienen más cercanía con los profes, investigan, andan metido en cosas, por ejemplo yo también estoy metido en varias cosas sobre el colegio, estoy en un grupo medioambiental del colegio, también estoy en el centro de alumnos. A eso me refiero, andar investigando y cosas así, y siempre andar metido en base al colegio, entonces siempre la información la va a saber los más cercanos a la dirección o los que se meten más al tema. (Entrevista G, párrafo: 18).

Con respecto a lo que dicen los estudiantes, y lo que se ha visto acá, se visualiza como una cierta autonomía, ya que los/as estudiantes del colegio san Luis Beltrán, tienen muy pocos espacios donde generar discusiones en torno a la memoria, ni tampoco se hace muy recurrente una revisión del pasado, solo se da vuelta la cabeza para mirar hacia atrás en los aniversarios. Por lo tanto los espacios cotidianos e informales como los “pasillos”, van a ser los lugares por excelencia donde se transmite, ya sea de profesores a estudiantes, o de conversaciones entre alumnos. Con esto no quiero decir, que solo los pasillos sean lugares de transmisión de memoria, sino que esto simboliza lo apartado que se encuentra el colegio de la transmisión de la memoria, y sobre todo en el espacio por excelencia de la escolaridad, “el aula”. Es decir el colegio no establece una política activa de transmisión de la memoria para todos/as sus estudiantes, sino que la memoria rescatada es la que se averigua y la que se genera a través de vínculos con gente que cuenta de un pasado reciente, pero que aun así, no se trabaja desde la sala de clases.

Yo creo que los alumnos debieran conocer la historia del colegio, debieran saber cómo empezó, quien lo fundó, en qué año. Creo que esos son detalles importantes. Porque uno no conoce lo que recorrió el colegio o cómo ha cambiado, uno puede decir que es el colegio es malo o que es bueno, pero uno no sabe cómo fue

cambiando o que es lo que ha pasado para que el colegio llegara a estar como ahora. (Entrevista F, párrafo: 50).

En este sentido, lo que dice Nicolás, clarifica de alguna forma, lo que los estudiantes saben, y la ausencia de saberes que se da en este espacio escolar. Por lo tanto la memoria no solo sirve para saber más del pasado, sino que también ayuda a entender los cambios que ha tenido el colegio y el barrio en su recorrido histórico. Por ende es ahí donde la transmisión juega un rol fundamental, en el traspasso de sentidos, permanencias, e identidades, atribuibles a lo que viven en la actualidad los/as estudiantes.

3.3 La influencia de la comunidad en la memoria de los estudiantes.

Cuando hablamos de la memoria que portan los/as estudiantes del colegio san Luis Beltrán, sobre el pasado reciente del colegio y la comunidad, habrá que tomar una consideración especial, al enfoque que tiene o tuvo este colegio, ya que como institución con una fuerte vocación social establecida desde sus inicios, no se puede desapegar de su vinculación comunitaria. Por lo mismo, para conocer qué es lo que saben los estudiantes, habrá que tomar en cuenta el espacio en el cual está inserto el colegio, ya que de alguna manera incide en lo que lo que los/as estudiantes piensan.

Como el interés de este trabajo, no se basa específicamente en lo que saben los estudiante acerca del pasado del colegio, sino que se basa principalmente en que visualizaciones tienen ellos, acerca de cómo el colegio y barrio se han establecido formando una comunidad, por lo mismo que la preocupación también pasa por escuchar la voz de los/as estudiantes con respecto a lo que se encuentra externo al colegio, ya que los que transitan y viven acá, son en su mayoría alumnos y alumnas del sector.

Dentro de este punto, las comparaciones en términos de apuntar lo que había antes y lo que hay ahora, pueden servir de manera particular, permitiendo establecer que es lo que recuerdan, que es lo que valoran más, y cuál es su simbolización con respecto a los posibles cambios que se han generado. De esta manera se podrá ver si los estudiantes han tenido una vinculación con la comunidad, y que cosas ha hecho el colegio, en el afán de abrirse a la población externa, intentando avanzar en lo ya conseguido años anteriores o bien frenando la posible cercanía.

Ahora bien, dentro de lo que relatan los/as estudiantes, se puede apreciar una visualización de ciertos cambios que ha tenido que enfrentar el entorno, coincidiendo en gran parte de lo mencionado por los/as estudiantes, una transformación física del sector. Así lo plantea Carlos,

En infraestructura la plaza de al frente, la plaza del frontis del colegio la remodelaron completamente, está mucho mejor que antes, pusieron una cancha de pasto sintético. Cuando llegue acá, la cancha era de tierra y un par de pastos y unas bancas de madera, ahora la remodelaron y es la plaza de aguas andinas. (Entrevista G, párrafo: 37).

Ese simple cambio genera un aspecto diferente en el barrio, y según este estudiante, la cancha “está mucho mejor que antes”, eso significa una valoración positiva a la iniciativa que se generó en este espacio, que quizás en otro tiempo puede haber simbolizado un terreno baldío, donde el polvo y la tierra eran características particulares del sector. Por lo tanto, el hecho del cambio en la infraestructura de la cancha y la plaza, no solo viene a “hermosear” un lugar, sino que también viene a poner un espacio público en disposición de la comunidad, y también instalar una jurisdicción de la cancha a través de una administración local, que antes no existía.

Ahora bien, el hecho de que este estudiante diga que la remodelación de la plaza, estuvo a cargo de una empresa privada, tiene que ver con el avance que han hecho las empresas en el barrio los últimos 20 años. Como ya se ha dicho anteriormente, la empresa privada ha participado de este proyecto urbanizador del

sector, haciendo de este lugar un espacio transitable y ameno, permitiendo de esta manera anexar todo este sector a la viabilidad de las empresas ubicadas en la parte trasera del colegio, logrando conectarse de buena manera y no ser una piedra de tope para los intereses empresariales.

Otro estudiante que habla de las transformaciones físicas del espacio, en términos de lo que se puede visualizar a grandes rasgos en el sector, es Ignacio, quien lo grafica así,

Yo creo que cambios físicos se han visto artos, como es por ejemplo el crecimiento de la ENEA, como fue el tema de la industrialización que hubo ahí, las calles de por acá, las casas que se fueron construyendo, la misma cancha que se mejoró, (Entrevista E, párrafo: 37).

En este sentido, dentro del sector hay una transformación, que si la han logrado visualizar los/as estudiantes a lo largo de su estadía en el colegio, por ende la memoria que portan los/as jóvenes, también tiene que ver con todo estos cambios ocurridos. La memoria que tienen estos estudiantes en torno al pasado reciente del colegio y su comunidad, tiene que ver también con lo que observan a su alrededor y como lo interpretan. Ahora bien, gran parte de los cambios relatados por los/as estudiantes, tienen que ver con un aspecto modernizador del barrio, cosa que también lo apunta Kelly,

Ah las casas que están al frente no existían, eso era un peladero, botaban basura, y ahora hicieron casas.

El consultorio no estaba, bueno no me acuerdo bien, creo que no estaba. (Entrevista H, párrafos: 31 y 32).

Si bien, estos dos cambios permiten un desarrollo urbanístico del barrio, participando de esta especie de urbanización del sector. Pero que aun así, estas dos iniciativas, responden a interés distintos a los de la construcción de la cancha y la plaza. Esta construcción del consultorio, vino a paliar una necesidad que emanaba de la cantidad de gente que llegaba al sector, por lo tanto, esa

introducción al barrio, sirvió para una mejor organización de la salud en la comuna, y para reconocer a este sector como un lugar en crecimiento.

Ahora bien, como se ha dicho anteriormente, el crecimiento poblacional se debe, al aumento de casas, generados por los proyectos habitacionales afiliados al sector que administra ENEA. Aun así las casas ubicadas al frente del colegio son parte de un proyecto de viviendas sociales, para sacar de los campamentos a las familias que no tenían hogar (Troncoso: 2006). En ese sentido las dos iniciativas responden más que nada a necesidades básicas que requiere la gente, ya sea vivienda y salud.

La generación de cambios en la comunidad aledaña al colegio san Luis Beltrán, no responde solo a un tipo físico de transformaciones a través del tiempo, sino que va más allá. Los/as estudiantes relatan que los cambios ocurridos en el sector también apuntan al aspecto relacional que ha tenido la población. Esto quiere decir que el trato ha cambiado de un tiempo a esta parte entre las personas. Así lo dice Kelly:

Encuentro que la gente que había antes cerca del sector era como más sociable que ahora, porque donde han cambiado mucho no es lo mismo. Si porque eran muchas personas antiguas del sector y yo creo que se conocían más, y ahora no. (Entrevista H, párrafo: 35).

Ese cambio de relaciones al interior de la comunidad, según Kelly, tiene que ver con esa renovación de gente que llegó al sector, al establecer que la gente más antigua se conocía más, cosa que no ocurre en la actualidad, por lo tanto eso va mermando la fluidez comunicacional entre quienes integran este sector. Es decir la gente que vivía en este sector, antes de la llegada masiva de gente, era mucho más cordial, y esa cercanía primaria que existía, hacía de este espacio un lugar de comunicación constante entre las partes que integraban la comunidad. Quizás por esta misma razón, que Nicolás encuentre una cierta hostilidad en el lugar,

Que la comunidad en general, en todos lados se ha vuelto más agresiva, se están poniendo más hostiles, ósea miran feo y es como “ah ya que”, se están poniendo más agresivos y más impacientes, como que lo quieren todo ahora ya.

Antes era más tranquilo, ahora ya no, ya uno no puede andar tranquilo por la calle. (Entrevista F, párrafos: 41 y 42).

Frente a este escenario que grafica Nicolás, al parecer la gente ha cambiado, o ha cambiado su relación con las personas del sector, a tal punto, que para él, esto se ha transformado en algo inseguro al caminar. Esto podría ser debido a lo que se expuso antes, al hecho de más gente en la comunidad y la falta de comunicación entre quienes la componen, generando grupos de personas aislados entre sí, o bien individualidades que coexisten, todo esto, producto de que en este momento no hay quien las aglutine.

En su momento fue el colegio san Luis Beltrán quien pudo hacerse cargo de esa labor, incidiendo en la vida de las personas, pero que ahora con la mayor cantidad de gente en el sector, se ha encerrado en sí mismo, convirtiéndose en un centro educacional, que busca generar estudiantes capacitados para el mundo laboral y académico. En un cierto sentido, el colegio al igual que el barrio ha cambiado, y producto de que ha entrado en la vorágine modernizadora, de generar personas para su instrumentalización en la sociedad.

Frente a esto último, lo que dice Piero, puede graficar de mejor forma lo que se ha expuesto,

Cuando llegue al colegio, el colegio ya llevaba un recorrido, un trazo corto de años, como 8 años, 9 años máximo. Y las familias que asistían al colegio, eran familias cercanas entonces, las familias que habían en ese entonces, san Luis Beltrán era el único colegio de por aquí cerca, situada en esta zona. Entonces las familias venían a dejar a sus hijos se quedaban en el colegio a veces, pero hoy en día la comunidad que esta externa al colegio, no pertenece al colegio, sino que hay una mayor carta de colegios alrededor, hay un colegio al lado de mi casa, hay un colegio a 5 minutos de mi casa, el san Luis Beltrán me queda a 10 minutos de mi casa, si quiero camino más abajo 15 minutos más allá hay otro colegio, entonces la comunidad se ha repartido, se ha dividido, por decirlo así (Entrevista I, párrafo: 40).

Esa gran cantidad de colegios que describe este estudiante, es producto de la gente que hay en el sector, ya que responde a una oferta educacional de albergar a los hijos de las nuevas familias que han llegado a este lugar, por lo tanto el colegio san Luis Beltrán, vendría a ser una opción como todas las demás, y en ese ámbito, le dio énfasis a crecer como colegio y superar su nivel académico, posicionándose como uno de los mejores colegios de Pudahuel,

El colegio le dio mucha más importancia al crecer como colegio, no tanto quedarnos en proyectos como más que nada de centro comunitario, de ayuda a la comunidad, sino que a transformarse en un colegio netamente tal, en un colegio donde tengan programas y metodologías de educación estamentadas con manuales de convivencia y que sea un poco más ordenando. (Entrevista D, párrafo: 53).

Con respecto a lo que dicen estos estudiantes, el colegio claramente ha cambiado. Todo esto relacionado a los cambios que ha tenido que sufrir el barrio, ya sea por diversas circunstancias que se explicaron anteriormente. Ahora todos estos cambios, pueden ser vistos tanto positiva como negativamente, todo eso va de acuerdo a como resignifiquen esos cambios los/as estudiantes.

Que la gente ahora se ve más en las calles, por ejemplo a mi cuando yo llegue me daban miedo las calles de acá, porque yo no las conocía mucho y siempre la gente dice “no es que por aquí pasa esto, por aquí pasa esto otro”, después una vez conociendo ya sabía que es lo que pasaba y que es lo que ocurría, entonces tampoco fue mucho el temor que había, en si he visto que las personas han salido, sobre todo jóvenes, más a las calles, antes no era tanto, antes más era como ver niños jugando, ahora acá son más adolescentes los que se ven andando en skate y todo, o en las plazas fumando y cosas así, que ya salieron más a las calles. (Entrevista E, párrafo: 37).

Todo lo recopilado en base a las comparaciones hechas por los/as estudiantes en torno al pasado y al presente de la comunidad aledaña al colegio, permiten visualizar lo que ellos/as piensan, resignifican e interpretan.

Aun así las observaciones que los/as estudiantes pueden hacer respecto al barrio, sirven para saber lo que ellos/as piensan y valoran en base al lugar donde está inserto el colegio. Todo esto se puede desprender, sabiendo que grado de identificación tienen, incidiendo en la memoria que cada uno de ellos/as portan, esto queda de manifiesto en las visualizaciones que hacen en relación al sector.

Frente a esto, los/as estudiantes concuerdan que este sector es un espacio de una vulnerabilidad social, en la cual, la delincuencia, las drogas, y la pobreza siguen siendo aspectos a resaltar en el barrio. De esta manera lo grafica Nicolás,

Es difícil el sector, es complicado, a veces se agarran a balazos y todo. Pero siempre hay personas y personas, pero es un sector bien vulnerable y bien complicado. (Entrevista F, párrafo: 35).

Esto lo reafirma Lucas,

Pero también las pandillas, la inseguridad se ha multiplicado. De lo que se, se ha multiplicado un poco más porque cada vez los jóvenes de la comunidad están prefiriendo irse al lado del narcotráfico, puede ser de drogas, algunos están siendo papas jóvenes, y eso ha sido una constante fuerte. Se puede decir que se ha multiplicado, no solo en Pudahuel sino que en todos lados. Me recuerda cuando yo pasaba por las calles, y lo hacía con mucha más seguridad de lo que lo hago ahora. (Entrevista D, párrafo: 39).

Lo que observan los estudiantes referente al sector, permite establecer que el barrio a pesar de los cambios estructurales, de casas, hospitales, calles, empresas, no ha cambiado en su aspecto esencial. Aun así los/as estudiantes ven que la situación del sector está inmerso en una pobreza, donde quizás esa pobreza no se compara a la que se vivía 20 años atrás, pero que aun así sigue incidiendo en lo que rodea al colegio,

Mucha de la calidad de vida de mis compañeros está siendo supeditada a lo que haga la gente que tiene el poder de las armas, el poder del dinero, de la droga,

porque cada vez más, se están escuchando balazos, personas asesinadas, y eso es producto quizás de una marginalización social. (Entrevista D, párrafo: 40).

Ahora bien apuntando a una visión más optimista y amplia respecto al sector, algunos estudiantes relatan lo diverso que resulta ser el barrio en la actualidad, logrando ser un sector similar a los que se vislumbran en todo Santiago. De alguna manera lo reflejan los comentarios de Ignacio,

Yo creo que la comunidad que rodea el colegio, como los barrios que hay, hay gente como en todo lugar, de todos los estilos, hay gente muy amena, muy servicial, gente que está siempre contenta [...] Por la calles yo normalmente siempre estoy tranquilo, camino tranquilo sin miedo ni nada, pero si hay sectores en que se sabe que hay balaceras, en que se sabe que hay narcotráfico, en que se sabe que ocurren cosas, y que quizás también afectan a las personas que vienen aquí adentro, a los mismos escolares [...] es una comunidad que se le puede sacar provecho, y un barrio en que hay personas que tienen bastante potencial, el problema es que donde están escondidas entre los pasajes no se nota, pero es grato para mi caminar por las calles de por acá. (Entrevista E, párrafo: 31).

La idea de la diversidad en el barrio también lo reafirma Piero, de la siguiente forma,

La población donde está inserto el colegio es totalmente diferente, tenemos poblaciones que son peligrosas, otras que ni se acercan no hay asaltos nada, prácticamente es como un Santiago pequeño [...] No es una población donde uno no pueda vivir, sino que puede vivir tranquilo, hay espacios, hay plazas, parques, uno puede caminar tranquilo por ciertos sectores. Igual creo que hay una buena diversidad de gente y eso es bueno. (Entrevista I, párrafo: 37).

Estos comentarios respecto al lugar donde está establecido el colegio, sirve a modo de indagación de la memoria que tiene los estudiantes respecto al barrio, ya que la memoria no siempre es pasado, sino que también incluye lo que viven en el día a día los/as estudiantes.

La importancia del sector radica en lo que proyecta hacia el alumnado, generando visión panorámica de lo que es barrio, y también influyendo en la identidad o pertenencia que pueda generar cada estudiante respecto al sector. Ahora bien estos recuerdos, vivencias, relaciones, y visiones que pueden tener en el barrio los/as estudiantes, sirve de manera notable en lo que aporta a la memoria, ya que entrega información relevante respecto a lo que ellos/as recuerdan e identifican, debido al factor de transmisión que puede ser este espacio, ya que tiene una carga histórica y simbólica detrás de la gente y las estructuras que lo albergan.

3.4 Los vínculos entre la comunidad y el colegio

Dentro de la dinámica propia que se da en este espacio, la relación del colegio con el barrio es parte fundamental del desarrollo de un lazo comunitario, mediante la generación de espacios de afluencia donde se fortalecía en vínculo existente. Toda esta información está basada, en lo que describieron anteriormente la parte integrante del proceso de formación de este establecimiento (ex directora, funcionaria, apoderada). Ahora bien, lo que resulta curioso, es saber si esa filiación fue efectiva o no, basándose en apreciaciones de los/as estudiantes. En ese sentido lo que pudiesen saber los/as estudiantes clarificaría de mejor manera lo que pasa en este lugar, ya sea, si ha habido un cambio, si se mantiene lo anterior, o bien si nunca hubo vínculo. En este aspecto los actores fundamentales de los procesos educativos, van a ser los que resuelvan esta disyuntiva.

Ahora referente al caso expuesto anteriormente, algunos estudiantes en sus comentarios relatan que la relación del colegio con la comunidad, siempre ha estado vigente, que no se ha perdido, pero que aun así, se plantea que el colegio debiese intensificarlo. Así lo dice Ignacio,

El colegio siempre ha buscado eso de estar abierto a la comunidad, las mismas misas que se hacen, los eventos que se hacen que no dejan aparte a la comunidad, por ejemplo lo mismo que se hace con los abuelitos, con las abuelitas, y de ir buscando como instancias en que, porque además el colegio tiene un sello

comunitario, de no cerrarse a la comunidad. Ojala fuera mucho más abierta de lo que es, pero en si siempre ha estado conectado con el barrio por así decirlo, no se ha alejado ni enburbujado mucho del. (Entrevista E, párrafo: 24).

Esta visión se contrapone a lo que piensan otros estudiantes, en relación a lo mismo. Por ejemplo Piero dice lo siguiente,

Anteriormente había una relación más estrecha entre las familias y el colegio, hoy en día no se vive eso, anteriormente podía haber misa y la capilla se llenaba, hoy en día no pasa, no se llena ni la mitad. (Entrevista I, párrafo: 26).

Si bien lo que dice este estudiante, apunta a un factor específico propio del colegio, como lo es la religiosidad, donde quizás antiguamente influía de manera notable en la población del sector, y eso puede deberse a múltiples factores, entre los que destacan la mayor cantidad de gente en el sector, que no se sintiera atraída a la labor católica del colegio, o bien la lejanía de la iglesia por parte de la población en general.

Aun así, este estudiante da más ejemplos respecto a la distancia que ha tomado la población en relación al colegio,

Hoy en día puede haber un festival en el colegio y solamente las familias van a venir a ver a sus hijos, y cuando termine su hijo de hacer su show y todo eso, se va a ir, no le interesa más allá, de estar aquí en el colegio, de compartir aquí en el colegio, vienen por algo específico. O por ejemplo, cuando antes el colegio participaba en diferentes cosas, olimpiadas para padres, y hoy en día ya no se hacen esas cosas, no sé por qué razón, pero antes las familias iban en representación del colegio y compartían, hacían deporte y todo eso. Hoy en día no se hace eso, no está nada cerca como hace 10 años atrás por decirte. (Entrevista I, párrafo: 27).

Esta lejanía entre las partes que anteriormente fueron cohesionadas, según este estudiante ya no existe, y en gran medida se debe al poco interés de las familias, por participar del proyecto del colegio. De manera implícita también alude a una

ausencia de actividad destinada a generar lazos de cercanía entre apoderados y el colegio, en este sentido al parecer la responsabilidad es compartida.

Ahora, lo que aporta Lucas a esta relación del colegio con su comunidad, tiene que ver más que nada, con la misma misión que se ha establecido años anteriores, pero que aun así está más mermada por la cantidad de gente que acude al mismo colegio,

En estos momentos no sé tanto, pero creo que es la misma que tenía antes, ósea antes iba el director a la casa de los estudiantes y ahora ya no, pero sé que existen los mismos vínculos, por ejemplo de apadrinamiento en el tema de alimentación y comida, sé que existen lasos y proyectos como el club del abuelo, bueno la capilla que siempre está abierta a la comunidad todos los sábados, y la enfermería que funciona como centro comunitario, de la asistente social, hasta la enfermera que viene periódicamente. (Entrevista D, párrafo: 30).

Con respecto a lo que dice este estudiante, la relación se establece no tan fielmente a la idea inicial, debido a que las labores administrativas se han separado del estudiantado. Pero que aun así la vinculación social, siguen en pie y sobre la misma base que se instaló este colegio, y el hecho de la enfermería, el club de ancianos, y la apertura de la capilla, dan muestra del tipo de relación que se tiene hasta hoy.

La relación del colegio con la comunidad en la actualidad, es un tema en el cual los estudiantes discrepan mucho el uno del otro, ya que al parecer no se tiene claro, cuáles son los reales vínculos que existen hoy en día. Aparte de eso, todo tiene que ver con una apreciación personal de lo que los/as estudiantes entiendan por la relación entre estas dos partes, ya que cuando se involucran relaciones de corte emocional, sentimental, experiencial, etc., siempre se va acudir a una respuesta que viene desde el interior.

Es por esto mismo, que Nicolás no piensa lo mismo que Lucas, en torno a la relación que se establece entre el colegio y la comunidad. Así lo plantea el primero,

Antes estaba más abierto, ahora es como una burbuja, ósea el colegio se está volviendo una burbuja, como que ya no hay espacio para la comunidad, porque las misas se siguen haciendo creo, pero eso sería para lo que está abierto el colegio, para nada más.

Si se supone que es un colegio que está aquí para ayudar a la comunidad y para estar al servicio de la comunidad, debería estar abierto siempre, para lo que se necesite. (Entrevista F, párrafos: 27 y 28).

Con todo lo que se ha mencionado acá por parte de los estudiantes, habría que afirmar que el colegio con la comunidad, tuvieron una relación muy cercana anteriormente, y que ahora se ha visto empobrecida por diversos factores. Aun así, quedan huellas de lo que se había implementado anteriormente, y esas cosas son, la enfermería, la capilla, y el club de ancianos, por mencionar algunas.

Ahora lo que habría que preguntarse es, si los lazos que fueron tan cercanos anteriormente, pudieron mantenerse en el tiempo o quedaron en el olvido, dejando atrás toda propuesta de social de participación comunitaria. Es por eso mismo, que quizás los lazos que se establecen hoy, darían una mejor panorámica, respecto a esta relación que ha decaído.

Frente a esto último, las instancias que hay para fortalecer lazos con la comunidad, son de una característica de fiesta al interior del establecimiento educacional, ya sea fiestas patrias y Camaricum (quermese). Así lo mencionan varios estudiantes, por ejemplo Ignacio,

Los eventos grandes que se hacen, el Camaricum, la fiesta de la chilenidad, y en si los talleres que se hacen para los abuelitos, y ahora mismo hay un taller de computación para los padres, entonces eso mismo ha ido abriendo puertas para que las personas vengan al colegio. (Entrevista E, párrafo: 27).

También lo menciona Piero, el cual pone el acento en la falta de instancias para que se produzca un lazo mayor con la comunidad,

Esas instancias ya no existen, ya no hay una, las únicas instancias que hay, son por ejemplo el festival de la voz, el Camaricum, que son shows que se hacen para que los cursos participen, y es cuando la familia viene a ver a los alumnos. Pero son las únicas instancias, pero más allá, de crear un lazo no está esa posibilidad. (Entrevista I, párrafo: 31).

Dentro de lo que son instancias para ese fortalecimiento entre la comunidad y el colegio según los estudiantes, la gran mayoría son eventos masivos, fiestas o actos, atribuibles a un feriado específico. Las otras instancias son las que se mantienen hasta el día de hoy, como las misas en la capilla del colegio y el club de ancianos. Estas últimas, al parecer son los viejos resabios de un colegio que se ha encauzado en una disposición modernizadora de su labor educativa.

No obstante, algunos estudiantes, plantean la posibilidad de cercanía con la comunidad, a través de acciones sociales que vayan en rescate de esa misión inicial. Frente a eso, Nicolás dice lo siguiente:

Por ejemplo en lo que te contaba que este año se volvió hacer, antes se hacían las salidas de solidaridad, de salir a los jardines o a los hogares de ancianos, que ya no se hace, ósea este año se volvió hacer, pero hace mucho tiempo que no se hacía, y ahí ya se estaban cortando lazos porque son lugares de aquí del sector, que son vulnerables y el colegio había cortado lazos y no se fue más. (Entrevista F, párrafo: 30).

El hecho de vincularse con la comunidad, también nace de acciones espontaneas, entre el colegio y los estudiantes, permitiendo el fortalecimiento de un lazo con los miembros del sector. Así lo plantea Lucas,

Mira a simple vista no es fácil notarlo, porque existe el tema de un anonimato en todo este cuento y protección hacia las familias mucho más cercanas y mucho más protegidas por parte del colegio, pero como yo he estado en el centro de alumnos, lo he podido ver a través de los proyectos que hemos estado, lo hemos visto por ejemplo con casos, por ejemplo nuestra oficina ahora está llena de bolsas con

mercadería porque van a entregárselas a las familias que más lo necesitan (Entrevista D, párrafo: 32).

Todos estos aspectos, van generando una vuelta hacia la misión fundacional del colegio, ya sea en el hecho de abrirse a la comunidad. Aun así, el colegio como institución por excelencia del saber, apunta en la actualidad, en otra dirección que está más apegada a la competencia laboral de sus estudiantes, desfigurando consciente o inconscientemente los pilares con los que se inició el colegio.

De ahí que se pueda desprender una falta de identificación de la comunidad con el colegio. Así lo expone Nicolás, frente a la pregunta, si la comunidad se siente identificada con el barrio,

Como te digo, si el colegio está encerrado no creo. No sé si hasta la comunidad conoce la finalidad del colegio. (Entrevista F, párrafo: 32).

También Ignacio hace alusión a este hecho, apuntando no a una identificación de la comunidad con el colegio sino a que lo identifica, o visualiza lo que allí se hace, pero que no basta para llegar a ser una compenetración mayor entre las dos partes.

No sé si identificada con el colegio, pero si lo identifica, sabe que el colegio esta acá, sabe que el colegio tiene esto, que el colegio hace las misas, que el colegio esto, pero no sé si se sienta como identificada, de que “a si el colegio san Luis Beltrán está en mi barrio”, sino que sabe que está ahí. (Entrevista E, párrafo: 28).

En este sentido, se puede decir que el colegio y la comunidad tuvieron vínculos profundamente estrechos, que poco a poco se fueron transformando o mutando en otro tipo de relaciones más funcionales. Este hecho viene de la mano con las transformaciones, que ha tenido el espacio en el cual se desarrolló el sector, por lo tanto los lazos establecidos en el tiempo por el colegio, quedaron reducidos a afluencia de un público mucho menor que años anteriores.

Con todo esto, se puede sostener, que las transformaciones espaciales, fueron determinantes, no solo en los modos de vida de las personas que vivían acá, sino también fueron configurando, relaciones y necesidades. Haciendo de la modernización del sector, una puja de grupos sin un centro en común, que están aislados entre sí.

Aun así, este espacio, es un lugar de visiones contrapuestas, basadas en la modernización avasallante, y las viejas tradiciones. De ahí que se pueda establecer esa cierta dicotomía que tiene el colegio san Luis Beltrán, en tratar de mantener la antigua misión o implantar un modelo más viable para la competencia laboral.

4. Análisis e interpretación de datos

La interpretación de los datos sostenidos por los estudiantes, dará a entender de una forma más clara lo que ha ido pasado en este espacio. Ya que como actores fundamentales de lo que se ha vivido en este lugar, forman parte no solo de una transformación barrial, sino que también emocional y relacional. Por lo tanto la apreciación de sus relatos permite acercarse de forma más tangible a lo que ha ido pasado en el sector, y dentro de lo cual, los estudiantes también forman parte de su historia.

Ahora bien, como actores sociales de un sector específico, y marcados por la condición de estudiantes, es de suma relevancia saber que pasa en torno a tres elementos preponderantes a la hora de ir desmembrando los objetivos de esta investigación. Estos enfoques darán una mayor profundidad en torno a lo que se ha mostrado acá. Estos tres elementos, son Los jóvenes, La escuela, y la comunidad. Aspectos a tomar en consideración a la hora de abordar una problemática en torno a *“La memoria social de los estudiantes del colegio san Luis Beltrán, sobre el pasado reciente de su comunidad”*.

4.1 Los jóvenes y la memoria

Esta vinculación entre jóvenes y memoria es fundamental, si se quiere saber cuál es la memoria que portan los estudiantes del colegio san Luis Beltrán, ya que al hacer esta conexión se puede establecer lo que ellos/as conocen, y porque saben lo que saben, y no saben otra cosa.

Dentro de este ámbito, lo que he mencionado anteriormente, respecto a la disonancia que hay de la memoria en este colegio, puede deberse a factores tales como, la atemporalidad de los/as estudiantes en relación a los hechos que ocurrieron 20 años atrás, ya que como se ha dicho en este trabajo, los estudiantes para esos años no nacían. Aun así, frente a todo esto, es posible que muchas de

las cosas que sepan los estudiantes referentes al pasado reciente de su comunidad, sea una circunstancia que excede a su experiencia de vida. Por lo tanto el hecho está, en la labor de transmisión que se ha efectuado en torno a la memoria de los orígenes del colegio, y los primeros vínculos con la comunidad.

Esta labor se hizo de manera inconsciente, ya que el colegio a medida que avanzaba, ya sea en años, en infraestructura, en matriculas, en ingresos, etc., nunca se planteó una labor institucional de transmisión. Para ser más preciso, lo que el colegio hizo, fue una transmisión más valórica que histórica, incidiendo claramente en las relaciones que se iban dando en este espacio. De ahí se puede desprender, el cambio que se ha efectuado en el colegio en términos de apego, según lo que señalaron algunos estudiantes.

Ha cambiado mucho los profesores, porque antes los profesores te ayudaban más en los estudios, pero ahora como que no mucho, ahora como que los profesores no son tan sociables como antes con los alumnos. (Entrevista H, párrafo: 17).

Ahora bien, si los/as estudiantes saben lo que saben respecto al pasado reciente de su comunidad, es porque los profesores más antiguos les comentaron que sucedía anteriormente, o bien algunos profesores ex alumnos del colegio fueron el nexo transmisor. Aparte de eso las relaciones cotidianas en los pasillos ayudaron a generar más instancias para hablar del pasado. En este sentido se puede establecer, que muchas de las cosas que saben los/as estudiantes en torno al pasado reciente de su comunidad, lo han sabido por un interés personal, más que por las disposiciones pedagógicas de transmisión a cargo del colegio.

Ese aspecto propio de los/as estudiantes de generar espacios, para permitir hablar de lo que paso antes, lo que acontece en los pasillos, esa apertura dialógica que se ha instalado, ha servido para fomentar de alguna manera una memoria, que se ha levantado del suelo, estableciendo una cierta identidad propia de los/as estudiantes de esta generación más alejada del proceso inicial del colegio. En palabras de Gabriel Salazar, *El “encuentro”, en sí mismo, y el “dialogo”, como tal, constituyen un acto de confianza, de credibilidad, solidario, que se fija por su propio peso en el recuerdo, para construir, pieza por pieza, el puzzle alternativo de una nueva*

identidad. (2003: 454). Quizás en este ámbito circule su propia memoria, amparada en una lejana transmisión, pero solvente por el tipo de relación que se da entre pares.

Sumado a la fragmentación de la memoria que pudiese haber ocurrido con los estudiantes del colegio san Luis Beltrán, en relación a sus antecesores (como se ha dicho anteriormente, algunos ex alumnos son en la actualidad profesores de enseñanza media, y de alguna forma han transmitido parte del pasado del colegio y la comunidad a los/as estudiantes), también se ve una diferencia en la juventud de estos tiempos, en comparación con las de años o décadas anteriores. Es otro contexto muy distinto que viven los/as jóvenes de hoy en día, son otros los intereses, las necesidades, y los gustos. Por lo tanto de alguna forma van cambiando las aspiraciones y los proyectos de vida.

Ósea si yo hace 10 años decía “no sabes que voy a sacar mi cuarto medio, voy hacer un preu y quizás entre a un instituto, y me puede ir igual de bien que cualquier persona”, y ahora no porque yo sé que tengo que hacer un preuniversitario en tercero y cuarto medio y sacar una buena PSU y ojala entrar a una universidad tradicional, porque sé que la competencia afuera es durísima (Entrevista D, párrafo: 18).

Esta cita ayuda a entender de qué forma se ha instalado una proyección a corto plazo de los estudiantes, en torno a que caminos seguir para llegar a tener una buena preparación para el mundo laboral que se avecina. De la forma como lo grafica este estudiante, no se vivenciaba en décadas anteriores, donde claramente el contexto determino mucho lo que los/as jóvenes podían aspirar en su sociedad. A modo de ejemplo, la canción de los prisioneros *“el baile de los que sobran”* en la década de los 80, graficaba la falta de una aspiración juvenil luego de terminar la enseñanza media, con una frase que marcaba la escolaridad a través de “los doce juegos”. En este sentido, en plena dictadura la desesperanza de los jóvenes frente al sistema escolar, quedaba plasmada en la obligación de salir a trabajar para sostener una familia. Bajo este panorama, no había margen de una mayor planificación dentro de los sectores más vulnerables.

Luego en la década de los noventa, la aspiración fue otra por parte de los jóvenes, como dice María Emilia Tijoux:

“Si bien el interés de estos jóvenes de los años 90, ha sido de acceder a la educación para lograr obtener un estatus social distinto, existen dificultades inherentes al tipo y metodologías de educación que impiden dicho ascenso social. La enseñanza media —entre otras— no habilita a sus egresados para integrarse al mundo del trabajo, siendo para los jóvenes una actividad de acreditación o de «pasar el tiempo» más que de logros o conocimientos” (1995: 4).

En este sentido la labor escolar no generaba los frutos esperados, en pos de un vehículo para el ascenso social, y de esta forma mucha de la población más pobre quedaba supeditada a las condiciones más precarias de subsistencia, ya que muchos no terminaban su escolaridad.

Ahora adentrándose en el contexto en el cual se desenvuelve la juventud de hoy en día. Se ven grandes diferencias que están marcadas obviamente por lo que pasa mundialmente. En cierto sentido se podría decir, que la juventud actual está mucho más visualizada, informada, y conectada con otras latitudes. Todo esto lo han generado los mass-media, la tecnología y el internet, que permean en lo más íntimo de cada persona, incidiendo en las relaciones sociales, que cada vez están más limitadas (Baudrillard, 1978; Castells, 1996; Meléndez, 2009).

Toda esa introducción de tecnologías que antes no había en las poblaciones, dan otro matiz a la configuración de espacios, ya que antes el vínculo social era mucho más recurrente y más directo. Ahora los espacios físicos se han suprimido, dando cabida al internet como fuente no solo de opinión, sino que también un lugar simbólico de relaciones, que quizás en años anteriores no se darían, logrando una expansión de los alcances, producto de lo que se está manejando hoy en día.

Es en este escenario donde los jóvenes están insertos, en donde la tecnología es consumida por ellos/as para que sea aplicada de múltiples maneras, generando otro trato dentro de las dinámicas más tradicionales de la sociedad. Aun así los/as jóvenes han sido fuerza impulsora de las relaciones sociales de cada época, ya

que han sido masa movilizadora y generadora de opiniones e ideas que rompen con lo que tradicionalmente se sigue sosteniendo.

En términos políticos los jóvenes de hoy en día, no se están sintiendo identificados por tendencias partidistas y de una aspiración a la participación electoral. Por lo tanto, es otro tipo de juventud la que se viene vivenciando desde los 2000. Es una juventud más dispersa, en cierto sentido más individualista, pero que aun así se hace necesario el acercamiento a los pares,

Ya no tienen “un monigote” que derribar, ni partidos políticos que tomar en serio, ni una sociedad a la cual integrarse con entusiasmo, pero tienen el lema que los insta a agruparse y a generar espacios propios. Pues, aunque no tengan sociedad, tienen el instinto de generar sus propios espacios de participación. Lo que es equivalente a tener el principio generador de toda “nueva” sociedad (Salazar; Pinto, 2002: 262).

Estos espacios de participación propios, son los que permiten que haya una asociatividad, que genere una vinculación entre los jóvenes. De alguna forma los estudiantes del colegio san Luis Beltrán, cuando se asocian para hablar del pasado del colegio y la comunidad, en los pasillos, generan un espacio de participación producido por una temática. Aun así, las temáticas son distintas, y se van dando en la medida de los intereses, gustos y afinidades. De esta forma se genera un grupo.

En este sentido podemos decir, que si bien las relaciones sociales en los tiempos actuales están siendo mermados por la penetración de la tecnología, el internet, y los mass-media. Aun así los/as jóvenes tienen formas de participación generadas por afinidades y gustos, creando de esta manera una sociabilidad a través de lazos micro asociativos de nivel local o barrial, que nacen de la espontaneidad y de relaciones informales, basadas en la casualidad, y que constituyen algo inestable y pasajero, como lo son los grupos cristianos, las tribus urbanas, las barras de equipos de futbol, etc. (Goicovic, 2000; Salazar, Pinto, 2002; Tijoux, 1995).

Dentro de esta misma cotidianidad generada en torno a lo espontaneo del lazo participativo entre jóvenes, en donde también nace el carrete, como expresión de

todo ese desenvolvimiento de relaciones que fluye en un ambiente de diversión y distensión, en la cual los jóvenes han logrado consolidar una forma propia de cultura, logrando crear códigos, y ritualizaciones en torno a la música, el baile, el alcohol, el sexo y las drogas. Donde claramente esta asociación entre pares, logra generar una identidad, reviviendo memorias, experiencias, expresar opiniones, establecer afectos sin mayores compromisos, entre muchas otras. En este sentido “la cultura del carrete” es más que una mera diversión, debido a que va más allá, logrando una *construcción de identidades sustitutivas o de emergencia* (Salazar; pinto, 2002).

Un ejemplo claro de esto último, son los recuerdos que los/as estudiantes tienen con respecto a una experiencia en torno al carrete. De alguna forma los estudiantes suelen retener mucho más fácil lo que paso en un carrete, que algún hecho del pasado.

Algo que siempre marca y que es como trascendente es como la ENEA, eso encuentro yo, porque aquí todos conocen la ENEA o saben, inclusive las historias de la ENEA llegan a ser míticas dentro del colegio, los carretes que se arman allá, las historias, los amoríos, las peleas, las trifulcas, todo eso llega hasta acá hasta el mismo colegio, y hasta la misma comunidad yo creo, en los barrios que están allá. (Entrevista E, párrafo: 33).

Esto último demuestra claramente lo trascendente que es para un joven la vinculación con sus pares, ya que no es solo un espacio de diversión, donde la gente “se droga” o “toma alcohol”, sino que también permite generar un espacio de participación que en la actualidad se ve limitado.

Aun con todo esto, estas acciones que nacen de lo espontaneo, son de una índole participativa, que como se ha dicho, tienen que ver con algo casual, pasajero, e informal, si fuera de otro modo, estas relaciones tendrían una vinculación más voluntaria, comprometida y más permanente. Es por eso que las practicas que rondan entre los jóvenes de hoy en día, responden a vinculaciones participativas y no organizaciones propiamente tal. (Salazar, pinto, 2002; Tijoux, 1995).

Esa participación de los jóvenes, permite que en los espacios cotidianos y de tránsito recurrente, como lo son los pasillos del colegio. Se forje un acercamiento, un diálogo, una conversación, que genere una profundización en términos de memoria, intensificando lo que cada uno sabe, en el compartir las experiencias con otro/a estudiante. *Pues, para recordar, para reconocerse como partes de una misma memoria, no hace falta un gran trabajo de investigación y una gran denuncia, sino una conversación, un gesto, una canción, un símbolo, un fetiche. O un silencio.* (Salazar, 2003: 453).

Si bien, dentro del rescate de la memoria, la complejidad del contexto y los múltiples aspectos, van incidiendo de muchas maneras en lo que los jóvenes recuerdan. Aun así, el vínculo entre jóvenes y memoria existe, en la medida que se generen instancias para poder recordar, y más aún en un espacio donde diariamente se conjugan esas identidades, permitiendo no solo relacionarse académicamente con los pares, sino también fortaleciendo lazos a través de vivencias en común.

4.2 La institución escolar; la disyuntiva entre el proyecto social y la generación de competencias.

La escuela desde su formación como institución por excelencia del saber, ha estado vinculada al “progreso” de la humanidad, y desde allí ha pregonado por el saber legítimo de los acontecimientos históricos. Ese mismo hecho, de ser la portadora de “las verdades oficiales”, es la que la consolida como la institución moderna más efectiva, instalando hasta el día de hoy en las personas su credibilidad y funcionamiento (Pineau: 2004).

Este sistemático aparataje llamado escuela, funciona en base a la instrucción de aprendizajes que son elegidos minuciosamente, para ser operados en función de la población que requiera ser normalizada, encuadrada y sistematizada en funciones específicas que se visualicen para ellos/as en el futuro, consolidando este espacio como una de las agencias controladoras de la sociedad, en la cual la vigilancia

opera como sistema infalible, y por lo mismo de una estructura jerarquizada del poder (Foucault, 2002).

Estas críticas al sistema escolar, no son nuevos, ya que tienen que ver con la función ideológica de la escuela, al ser manipulada y controlada constantemente por los estados nacionales para preservar su poder desde las bases. En este caso la educación como medio de difusión política, y precursora de un orden social desde las cúpulas. Parafraseando a Bourdieu, la enseñanza escolar serviría para reproducir las relaciones de clases, estableciendo la superioridad de la clase dominante sobre las clases subyugadas. (Bourdieu, 1996).

Bajo este escenario, las clases más desposeídas son las más perjudicadas con la institución escolar, ya que la escuela legitima un cierto sector y excluye a otro, ubicándolo en la marginalidad de la sociedad. De esta forma no es extraño lo que plantea María Emilia Tijoux referente a la relación entre la exclusión y delincuencia,

El sistema escolar determina los campos culturales y de poder en donde se desenvolverán los jóvenes, en tanto medio de reproducción de las diferencias sociales. Este funcionamiento clasista del sistema escolar hace que miles de jóvenes en distintos niveles de la enseñanza, sean dejados de lado, y condenados a la exclusión, ya que aunque parezca poco riguroso asegurarlo, existe un lazo entre la exclusión escolar y la delincuencia. (1995: 4).

Dentro de este panorama el colegio san Luis Beltrán arranca su proyecto, de ser una alternativa viable para la población más vulnerable de una comuna periférica, como lo es Pudahuel. Frente a esto, este colegio quiso hacer partícipe de su proyecto no solo a la iglesia, sino que también a la población, estableciendo vínculos que permitirían la creación de un colegio abierto, consolidado en la creación de un centro comunitario. Bajo esta lógica se transforma en un colegio con una vinculación social fuerte,

La cercanía que hay. Y que como empezó como un centro para la comunidad, sigue con la misma misión, entonces me gusta esa idea de estar ayudando, y de

estar al servicio de la comunidad, que para eso se hizo el colegio. (Entrevista F, párrafo: 5).

Los comentarios de este estudiante, ayudaran a dar credibilidad al proyecto que levanto el colegio en sus inicios, que fue fundamentalmente formar una comunidad, entre los miembros fundadores de este espacio, y la población aledaña, consiguiendo así romper con la vieja lógica de instalar un colegio solo para reproducir las desigualdades que se manifiestan de manera tangible en Chile.

En este sentido, este colegio vino evangelizar el sector y a entregarle oportunidades en el ámbito académico a la población, que de alguna forma les permitiera salir de la pobreza y tener una buena formación académica, para que de esta manera incidiera en la calidad de vida de los pobladores del sector.

Quizás una de las características al momento de firmar por el colegio es una formación integral. Pero más que integral se basa en el espíritu de servicio y el trabajo hacia las comunidades. Yo creo que por eso se caracteriza el colegio. Más que por el rendimiento académico que igual es importante, se caracteriza más por la educación más integral que trata de impartir. (Entrevista D, párrafo: 4).

Bajo esta lógica el colegio san Luis Beltrán se posiciono, en un ámbito social potente, apoyado también con una fuerte entrega de habilidades en el ámbito académico, tomando una disposición que iba orientada a generar una integración de las personas con más alto nivel de pobreza, relacionándose los profesores con los estudiantes, forjando una cercanía que iba más allá de la relación profesor-alumno, sino que fue una relación que involucraba sentimientos y emociones, que como en todo ámbito social precario, los profesores acuden a solidarizar con los estudiantes socialmente “excluidos” y de esta manera acompañar en los problemas que puedan tener los estudiantes, sus familias y los procesos de vida que acontecían a cada uno. (Salazar, 2000).

Aun así, la disposición del colegio se fue estableciendo en base una vinculación social más de afectos, más que de una labor pedagógica que rompiera la estructura ideológica que genera la escuela. Por lo tanto el colegio como tal,

incentivo una buena comunicación entre las dos partes, ya sea colegio y comunidad, estableciendo una buena proyección para el futuro de los estudiantes, pero que aun así, solo resolvería de algún modo el tema de la pobreza, ya que seguía sosteniendo una reproducción de clases dentro de su estructura pedagógica. Así se puede interpretar de lo mencionado por un estudiante.

Sinceramente, no tengo claro lo que me propone el colegio, solamente de que me dé una enseñanza, un piso, una base para salir después, por lo que estudio yo telecomunicaciones, trabajar o seguir estudiando, y después desligarme del colegio. (Entrevista I, párrafo: 15).

En este sentido, lo que propone el colegio, para este estudiante, es más que nada un piso para salir a trabajar, formando la mano de obra de las empresas que trabajan en redes, o en el mejor de los casos teniendo un alto sueldo, con mejores horarios y un mejor lugar de trabajo, a través de un título de mayor rango. Pero que aun así, seguiría legitimando lo que la escuela produce para sus estudiantes, que es la producción de personas para las funciones que requiera la sociedad en su conjunto, a través de la reproducción de las relaciones de clases. Es decir la mano de obra correspondería a los sectores más vulnerables de la sociedad.

Por lo tanto cabría decir, que los jóvenes de bajos recursos son atraídos por el sistema escolar, tratando de encontrar una solución laboral a sus problemas económicos, intencionando de esta forma una inserción en el mundo moderno, desvinculando también a ellos/as de su integración en las colectividades o comunidades cercanas, creándose de esta forma la división entre lo colectivo y lo individual.

Es por ello que la política social dirigida a la Juventud se orienta, básicamente, a dos cosas: integrarla en la sociedad moderna sobre la base de un modelo cultural hegemónico ----civilizarla, desbarbarizarla----- y competir en el mercado ---- productores y consumidores----. En consecuencia el énfasis formativo e integrativo se plantea respecto del individuo y no en relación a la colectividad. Lo anterior impide que los jóvenes encuentren canales expeditos de integración. (Goicovic, 2000: 16).

Esta cita, permite mostrar lo que las políticas sociales han hecho con la población más joven, encuadrándola a capacidades productivas y de una índole más individualista, ya que coarta el lazo más cercano en la comunidad. Este mismo proceso pasa en el colegio, ya que los acercamientos que se mostraron anteriormente por los estudiantes, dan a entender que el colegio ha cambiado en su lógica de vinculación social, y ahora está más concentrada en preparar sujetos funcionales para trabajar en diversas áreas, o bien introducirlos en un mundo académico que les otorgue competencias necesarias para su futuro.

Que la misión del colegio ya no debe ser la misma por las necesidades que tenemos los estudiantes, hoy en día los estudiantes no tenemos tanto, ósea sabemos que hay casos de vulnerabilidad social y mucho. Pero nuestras necesidades ya no son las mismas que hace 10 años. Quizás no necesitamos tanto uniforme y cosas así más relacionadas al tema social, sino que necesitamos un proyecto académico bueno para que nosotros podamos desarrollarnos en el futuro. (Entrevista D, párrafo: 28).

Todo lo anterior, se refirma citando a un estudiante que visualiza a las necesidades académicas, por un nivel superior a la temática social, apuntando que este sector ya no requiere de una temática social vinculada a la comunidad, sino que se tiene intensificar una proyección hacia el futuro de los estudiantes, ya sea el ingreso a las universidades, o al mundo laboral. Por lo tanto se puede decir que la escuela como institución legitimadora del saber oficial, no permite una modificación de las relaciones de clases, sino que las reproduce y las renueva según el contexto.

Todo este aspecto nuevo que le ha dado el contexto en el que se desempeña el colegio y sus relaciones en el interior y exterior, van produciendo una nueva atmosfera, que afecta de a los/as estudiantes, a los funcionarios, directivos y participantes de este espacio que es el colegio. Por lo tanto las dinámicas reproductoras de un orden específico de relaciones de clases, se van a ver intensificadas, con un proyecto nuevo intensificando la funcionalidad que tiene cada estudiante en la sociedad.

Es que es como difícil explicar los cambios que ha tenido el colegio porque, por ejemplo otro cambio que he visto es como la mística que hay en el colegio, antes yo encontraba que había una mística en el colegio, medio raro, es como algo que había al caminar dentro del colegio, algo que había en saludar a las personas, (Entrevista E, párrafo: 22).

Esa mística perdida apuntada por este estudiante, puede haberse generado estos últimos años con una limitación del vinculación social, y el incremento en la propuesta moderna de inculcar a sus estudiantes a “ser mejores para la sociedad”, dejando de la lado el apego por la vinculación colectiva hacia la comunidad. En este sentido, no es raro que en los mismo estudiantes se observe un desapego de la propuesta inicial, que fue siempre aceptar a los/as estudiantes en riesgo social, apoyándolos, e intentando generar en ellos una propuesta diferente para sus vidas, es decir sacarlos de los problemas que vivían para que fueran personas integra.

Que ahora la calidad está bajando, como que ahora se están nivelando hacia abajo, porque están recibiendo a cualquier persona en riesgo social, y ese es el objetivo del colegio, recibir a personas en riesgo social pero también tiene que saber cuándo detenerse o cuando decir ya esto no está funcionando, esto no está sirviendo para el colegio y está perjudicando a los que tenemos adentro. Ósea es como tener un canasto con frutas, y que echen una manzana podrida, y se va a empezar a podrir todo. En este caso habría que sacarlas, supongo. No sé, es que siempre depende del contexto, no se puede ser tan cortante en eso. Esos cambios he visto. (Entrevista F, párrafo: 24).

Lo que se visualiza acá, es la apreciación de este estudiante respecto al orden de los colegios, en el afán por que nada se les escape de las manos, legitimando a ciertos estudiantes como capaces y tranquilos, como los más aptos para estudiar en los colegios, y los inadaptados o desordenados, dejándolos a la exclusión y en cierto sentido a su suerte. En cierto sentido lo que plantea Foucault en su libro vigilar y castigar, se hace palpable frente a las lógica de control de las mentalidades y los cuerpos en las misma escuelas.

Cada uno de los alumnos tendrá su lugar determinado y ninguno abandonará ni cambiará el suyo sino por orden y con el consentimiento del inspector de las escuelas." Habrá de hacer de modo que "aquellos cuyos padres son descuidados y tienen parásitos estén separados de los que van limpios y no los tienen; que un escolar frívolo y disipado esté entre dos sensatos y sosegados, un libertino o bien solo o entre dos piadosos" (2002: 136).

Bajo esta panorámica, las disposiciones sociales, intelectuales, pedagógicas, y en cierto sentido emocionales, han cambiado con respecto a los inicios del colegio, ya que el colegio se ha dispuesto generar otro tipo de expectativas para sus estudiantes, logrando ser una orientación, en torno a lo que debiesen ser en el futuro. Avanzando más a un proceso de individualización más que de integración colectiva. Es decir se deja un proyecto para abordar otro, estableciendo "lo que es mejor para los estudiantes", como en todo ámbito escolar, dejando fuera sus apreciaciones e impidiendo una identidad de una raíz espontánea generada en este espacio, pregonada por los/as jóvenes (Edwards, 1995: 164). Para ser más precisó, se acata la reproducción de clases, y se visualiza un sistema de orden en base a los saberes legítimos, de los que dirigen políticamente los destinos de cada país.

Ahora yéndonos a este lugar específico, como lo es el colegio san Luis Beltrán, se podrá decir acá, que este colegio dejó de plantearse la idea de introducir a la comunidad en su proyecto pedagógico, cerrando así el centro comunitario, y estableciendo una escuela destinada a las lógicas de la producción y el consumo, por lo mismo que se ha dedicado con más énfasis, a reproducir las desigualdades que han perdurado durante mucho tiempo en las poblaciones más vulnerables.

4.3 La transformación de la comunidad.

Para abordar la comunidad y los límites que franquean un espacio tan disperso y poco manejable, hay que entenderlo de la manera que lo plantea Anderson, quien lo visualiza en su aspecto imaginario, ya que consolida un espacio sin

jurisdicciones precisas y mucho menos a parámetros medibles, por lo tanto no se distingue de su condición de legítima o falsa, ya que el punto crucial es su condición imaginada (Op. cit, 1993).

En este sentido la comunidad, es entendida como algo no cuantificable pero si imaginada, es por eso mismo que su condición se hace algo amorfo en cierto sentido, ya que puede ser atribuida más a ideas, que a un territorio. En este sentido pueden haber muchas comunidades, tanto religiosas, políticas, literarias, barriales, etc., es por eso que su condición no se adscribe tanto a un lugar específico, con esto no quiero decir que el territorio no afecte en la vida de las personas de una comunidad, sino que las comunidades también pueden ser dispersas de su lugar de origen. Aun así muchas las comunidades están supeditadas al territorio que han tenido para la subsistencia ((Gossiaux, 1996, en; Bengoa, 2006: 29).

Ahora introduciéndose en la comunidad que está ubicada en este sector de Pudahuel. Habrá que decir que sus comienzos como comunidad, están estrechamente ligados a la aparición del colegio, ya que como se mencionó en este trabajo, los vínculos existentes en esta localidad, eran de una característica primaria, y donde existían vínculos sociales a muchas distancias. Por lo mismo que la aparición del colegio san Luis Beltrán, vino a juntar esa colectividad promoviendo un proyecto para las familias más pobres de Pudahuel. Que pregonaba una mejor calidad de vida de las personas, una buena formación académica y a la vez, la educación como vehículo de ascenso social. Es decir sacar de la pobreza a muchas familias del sector a través de la labor educativa (Entrevista, A: párrafo 3).

El sector específico que es aledaño al colegio san Luis Beltrán, en sus inicios se visualizó como un espacio muy vulnerable, donde la pobreza, la marginalidad, la droga, y el desempleo fueron las principales muestras de esto, (Entrevista A, párrafos: 2, 4 y 14).

El acercamiento de este colegio con la población pobre, se vinculó a la religiosidad que existía entre los fundadores de este establecimiento, respondiendo así a una labor caritativa apoyada por iglesias de Pudahuel y por un sector jesuita que se

puso en una labor activa de trabajar para los pobres, así lo demuestra el sacerdote Juan Ochagavía, uno de los fundadores del colegio,

Nuestros sueños, nuestros proyectos, nuestros riesgos no pueden ser pobres, deben tener presente la grandeza de la pobreza y contribuir en verdad a cambiar este mundo de injusticia, en el que los pobres terminan pagando las cuentas del bienestar de los menos. (2006: 2).

Este enfoque más cercano a la población pobre, fue la que hizo de este colegio una vinculación especial con la gente que vivía aquí. Por lo tanto en un escenario tan adverso para las poblaciones más vulnerables, como lo son los tiempos actuales, la intención que se le da a este espacio y no a otro, fue lo que caracterizó su pensamiento con respecto a la movilidad social y la superación de las desigualdades. Ya que según los fundadores, en la educación está la base, *El ser instruidos y pobres fue fundamental para discernir y moverse con libertad. Para desenmascarar la injusticia y los falsos ídolos, de los cuales los mismos jesuitas no estábamos ajenos. Se hicieron esfuerzos heroicos por acercarnos y vivir con los más pobres, con los desposeídos. (Ídem, 2006: 2).*

Estos esfuerzos son los realizados por la iglesia y por los fundadores más fieles a esta religión, los cuales eran enfrentar una población que tenía precariedades económicas, y que también tenía vínculos sociales pobres. Por lo tanto la intensificación de esos vínculos generaría un acercamiento comunitario y en este sentido un repunte del barrio (Entrevista A: párrafo: 3).

Ahora bien lo que ocurrió en el barrio, fue producto de los cambios que tuvo el sector, en el ámbito urbanizador que se ha sobrellevado. La aparición de la mencionada ENEA, produjo fuertes cambios en la industrialización de este lugar, aprovechando al máximo su cercanía con el aeropuerto y utilizando rutas expeditas para la producción espacial de este parque de negocios.

La aparición de ENEA, casi simultánea a la formación del colegio, hizo del barrio un sector muy potente en términos de servicios y de mano de obra. Ahora bien, El colegio se instaló como el primer eslabón en una cadena de hechos que fueron

determinando esta urbanización, intencionado de buena forma su proyecto, elevando el estatus de vida de los pobladores del sector, no tan solo económico sino que también en términos integrales. Eso hizo de este colegio, un foco de aglomeración estudiantil propio del sector, generando un aumento de la matrícula cada año, participando de esta forma a una integración del barrio al mundo de las modernizaciones, consolidada con las primeras generaciones del colegio egresadas.

La superación de la pobreza constituyó el motivo y horizonte de la política social en las últimas dos décadas, un objetivo que en gran medida se asociaba con la inserción en el mercado de trabajo. (Espinoza, Bazoret, Méndez, 2009: 4).

La educación en este sentido, funciona como un precursor de la modernidad, agudizando las tendencias que aspiran a una integración general de los/as estudiantes, a esa masa que circula en la actualidad generando flujos de relaciones instrumentales entre quienes las componen.

De esta forma, Podría incluso señalarse que los progresos en el campo de la modernización son, en una buena medida, tributarios de la difusión de los efectos de consumo de la educación. (García-Huidobro, Zúñiga, 1990: 123).

Se puede decir entonces que el colegio ha permitido dos cosas dentro de la comunidad, una de ellas es que el colegio genero lazos atribuibles a una relación cercana y comunitaria, intentando generar un espacio en el cual la gente confluyera para disponer de lo que necesite de una forma más tradicional. La otra tiene que ver, con que el colegio permitió un resurgir del barrio en el ámbito económico y social, permitiendo una integración del sector al planteamiento urbano de Santiago, y de esa forma estableciéndose como un punto más de la dinámica modernizadora en la que se encuentra inmerso gran parte de la población del país.

También dentro de las dinámicas sociales en la actualidad, se puede observar en gran parte del mundo, una tendencia a los usos de tecnologías que permiten la mayor fluidez comunicacional entre personas, de esta forma el internet, la telefonía

y medios de comunicación masiva permean en la vida de la gente, produciendo otro tipo de relaciones sociales, esta vez mediadas y no tan próximas. De alguna forma esto afecta de manera eficaz a las poblaciones y el vínculo que se puede generar en un colectivo. O difícilmente es utilizado para sacar un provecho benigno para el fortalecimiento de los lazos de una comunidad.

*De esta forma lo anunciaba Baudrillard en la década de los 70', El proceso se acelera y alcanza su extensión máxima con los mass-media y la información. Los media, **todos** los media, la información, **toda** la información, juegan en los dos sentidos: producen más cosas sociales en apariencia, neutralizan las relaciones sociales y lo social mismo en profundidad. (Op, cit. 1978: 68).*

En cierto sentido, lo social quedaría suprimido a un ámbito marginado por los medios de comunicación masivos, la información, y en la época actual por la red. Incidiendo de manera efectiva en las poblaciones, planteando otras dinámicas que anteriormente no se daban, cerrándose en una sociedad más encapsulada en las individualidades y aislándose de la vida social. Dejando a los espacios como el colegio san Luis Beltrán, sin una gran cantidad de adherencia, producto del cambio en la mentalidad de mucha gente.

Esto no quiere decir que la tecnología sea un instrumento que venga a provocar males a la sociedad, sino que, es la gente que la utiliza la que se cierra, para volcarse en una cierta lógica individualista, ya sea de conversaciones con la red, o producción de información autónoma, de una manera más rápida. En este sentido se podría decir que, *Nuestras sociedades se estructuran cada vez más en torno a una oposición bipolar entre la red y el yo* (Castells, 1996: 2).

Entonces este desapego entre el barrio y la comunidad, puede darse por factores tales como los que apuntaba recién, al hecho de los mass-media y las tecnologías más cercanos en la vida de cada una de las personas, también puede ser provocado por una tendencia a la individualización de los sujetos que viven acá, que se han despegado de su matriz tradicional, y han entrado en una enajenación vinculada a la relación de producción y consumo. Por lo tanto esa división puede haber sido provocada por una transformación del entorno barrial, a nivel macro,

dándole una entrada a la modernidad, y también generada en torno a las transformaciones a nivel psicológicas de las necesidades y proyecciones que tienen en la actualidad las sociedades.

4.4 Conclusión y proyecciones

Con respecto a la memoria que portan los estudiantes, se dirá que la comunidad como tal, influye dentro lo que saben los/as estudiantes, ya que incide de manera importantísima en las transformaciones espaciales que se han establecido en el tiempo. Esto quiere decir, que el espacio en el cual está inmerso el colegio san Luis Beltrán, ha estado envuelto en una lógica de cambios, que ha llevado a la comunidad a no reconocerse de igual forma como se hacía hace 15 o 20 años, por lo tanto, lo que saben los/as estudiantes de su comunidad, tiene que ver con la visualización que hacen ellos de las posibles variaciones físicas en las que se ha visto enfrentado el sector. De esta misma forma las modificaciones estructurales, son motivos de nuevas dinámicas que van incidiendo en el espacio, estas son de una índole más limitantes en su aspecto relacional, ya que de alguna manera las transformaciones en pos de una modernización, merman la vinculación social, haciendo de esta comunidad un resabio de lo tradicional amparado en la asociación afectiva de los pobladores cercanos al colegio.

Las mutaciones que ha tenido el sector, producto de esa entrada en las modernizaciones, tiene que ver también, con lo que ha hecho el colegio en el barrio, repercutiendo no solo a nivel académico, sino que también con el ingreso de servicios dentro de la comunidad, otorgándole a la población del sector una mejor calidad de vida. Aun así, la modernización intensiva que ha ocurrido en este lugar, ha llevado a que las relaciones sociales cambien y se coarten los espacios que antes tenía la comunidad para poder desenvolverse.

Uno de estos espacios era el colegio y centro comunitario san Luis Beltrán, el cual incidía en la población y también generaba lazos que llevaban a congregarse a mucha gente en la construcción de este establecimiento.

En relación a las dinámicas internas de este colegio, estas también se vieron afectadas por el cambio estructural que vivió el barrio, ya que dentro de su disposición pedagógica se estableció otro tipo de vinculación con el/la estudiante que asiste a esta institución. Ahora la labor principal ya no iba en pos de una mejora en la calidad de vida, y sacar a la población de la pobreza, sino que ahora el objetivo está centrado en una función productora de competencias necesarias para el mundo laboral y académico con el que se encontraran los/as estudiantes en el futuro. Por lo mismo es asumible que la relación institución-alumno cambie, ya que se han dispuesto otras condiciones que gravitan en la función social que había tenido el colegio en su origen.

Muestra de ello, puede ser la apertura del colegio a disponer de dos tipos de educación en la enseñanza media, ya que anteriormente, cuando se fue formando el colegio, solo se contó con el área técnico profesional con especialidad en telecomunicaciones²⁵, esto fue con intención de sacar de manera rápida a los estudiantes al mundo del trabajo, para solventar de alguna forma la vida de ellos y la de sus familias. Ahora lo que se ha instalado es otro tipo de enseñanza que es el área científico humanista, en donde estas dos disposiciones pedagógicas conviven en este colegio, permitiendo una mayor matrícula, ya que responde a los intereses que buscan los padres al matricular a sus hijos.

En alguna medida el colegio ha cambiado, de ser una comunidad tradicional que cimentó sus bases en la pobreza, para poder elevar la condición de vida de mucha gente del sector, de forma simultánea estableciendo lazos comunitarios; a consolidar un proyecto netamente de “escuela”, basada en responder a los intereses propios de la modernidad, entregando una opción más a las familias que viven acá, de estudiar para tener un mayor estatus en una sociedad más individualista y excluyente.

Ahora refiriéndose al factor de memoria que ha tenido el colegio, diré que este establecimiento ha transmitido de una manera informal el pasado reciente de su comunidad, ya que de manera oficial el colegio solo transmite en actos anuales la

²⁵ “Historia del colegio San Luis Beltrán”, apuntes de la señora Emma Ruíz de Gamboa

celebración de su aniversario, haciendo de este evento una mera ritualización de lo que se recuerda.

La transmisión efectiva a los estudiantes, puede darse por ciertos agentes de la memoria, tales como profesores antiguos del colegio, que han llevado mucho tiempo en el establecimiento, y también con profesores que son ex alumnos. Estos últimos tienen un factor decisivo en la transmisión, ya que inciden de manera directa en lo que proyecta el colegio dentro de los primeros años de su labor educativa. Ahora bien, no se puede hablar de una cierta empoderación e identificación de los profesores con el colegio, ya que lo mencionado por los/as estudiantes apunta a que los profesores son rotativos en su cargo, debido a que constantemente son echados o se van del colegio, no pudiendo generar una transmisión emanada desde la visión de cada uno de ellos hacia el alumnado.

Uno de los espacios que han salido a la luz de esta investigación, son las “conversaciones de pasillos”, que se generan entre estudiantes, o profesores y estudiantes, produciendo un espacio de diálogo y de comunicación entre los actores sociales que constantemente asiste a este espacio escolar. De alguna forma las conversaciones de pasillo mencionada por los/as estudiantes, genera una transmisión de boca en boca de la memoria, produciendo así espacios alternativos donde se puede hablar no solo de lo recurrente y trivial, sino también en torno al pasado reciente de la comunidad.

Con respecto a todo lo que han mencionado los/as estudiantes, habrá que decir también que ellos/as son productores de su propia memoria en este establecimiento, ya que como se mencionó anteriormente, el colegio no transmite de forma efectiva y cotidiana la memoria, debido a que no hace una política educativa de transmisión en los espacios destinados para el aprendizaje (el aula). Por lo tanto los/as estudiantes recogen información de forma autónoma, ya sea preguntando, buscando, estableciendo conversaciones, etc. Todo esto ayudaría a sostener, que la memoria en este momento está fracturada, pero que aun así sigue siendo memoria ya que los estudiantes han hecho todo lo posible por salvaguardarla de forma individual. Quizás en ese sentido tenga que ver con las

mismas lógicas que operan en el barrio, de individualidades encerradas en sí mismas en contraposición de la colectividad.

Bajo este panorama, se puede concluir que esta investigación puede llevarnos a nuevos desafíos en torno a la labor que tiene la memoria en la actualidad, ya que de alguna forma permite unir esos lazos que se han diluido en el tiempo.

Por lo mismo se hace necesaria la aparición del colegio como un agente activo de estrategias que vayan en concordancia con la vinculación colectiva del entorno. En este sentido sería preciso decir, que la educación tiene que generar esos espacios en los cuales se abran caminos para el dialogo entre la escuela y el barrio.

La memoria social, a poco de hallarse a sí misma, necesita ayudarse con prácticas auto-educativas que reconstruyan los tejidos sociales, que acompañen los procesos de encuentro y diálogo, que incentiven la celebración y la proyección cultural, que despliegue los lenguajes simbólicos de la nueva identidad, para que ésta se reconozca a sí misma por doquier, extendiéndose, como primavera. (Salazar, 2003: 456).

Entonces la idea sería, no cerrarse a la comunicación y dialogo con el espacio que alberga al colegio, sino que recuperar esos lazos intentando una participación activa de los actores sociales de estos espacio, produciendo otro tipo de enseñanza que vaya en pos de una la formación de una comunidad propiamente tal.

No nos parece exagerado señalar que los avances en el terreno de las estrategias educativas contribuiría a generar beneficios para los sectores populares y consecuencias positivas para el proceso global de construcción de una institucionalidad democrática. (García-Huidobro; Zúñiga, 1990: 140).

De esta forma lo que se intenta con este trabajo, es volver la vinculación más cercana entre el colegio y la comunidad, incidiendo en lo que se enseña a los/as estudiantes de este establecimiento. Acordando, que a pesar de que estemos parados en otros contextos, la compenetración de estos dos espacios puede ser

totalmente efectiva. Solo es disposición de estas partes, el intentar generar un escenario en la cual el aprendizaje sea más que obtener competencias mínimas para entrar al mercado laboral, sino que sea un aprendizaje real, con vinculaciones totalmente participativas y que aspiren a una labor más integrada de todos/as.

5. Anexos

5.1 Entrevistas en torno a la comunidad.

5.1.1 Entrevista A.

Emma Ruíz de Gamboa.

Ex directora y fundadora del colegio san Luis Beltrán.

1. Donde hay un registro, donde se hacen los censos, del país y donde está el registro de todas las calles de toda la población de Santiago. Y no estaba, no existía este barrio, no estaba registrado, y había mucha gente que había llagado acá de los campos, de provincias, de allegados, vivía mucha gente muy pobre, ahora hay menos pobreza. Las poblaciones del tranque son casas súper buenas, entonces ha habido un progreso y un cambio en la población.

¿Cuál es el interés por la comunidad? / ¿Cómo nace la idea de hacer un colegio?

2. Claro lo que pasa es que yo soy profesora y trabajaba hace dieciocho años en un colegio particular de Santiago, un colegio particular pagado, donde en general, todas las alumnas eran gente con artos recursos, y el colegio tenía muchos recursos, tiene muchos recursos, de materiales, de buenos profesores, pagan buenos sueldos, y yo veía a mis alumnas y justo me toco venir acá a la misión general de Santiago, y bueno, visitando las casas y viendo a los niños, y creo que en ese documento que tu leíste, como soy profesora, siempre ando mirando lo que hay, y a los niños les digo, muéstrame los cuadernos, muéstrame tu mochila, y empecé a darme cuenta de la gran diferencia que había entre mis alumnas del colegio donde yo trabajaba, que aprendían con tantos recursos por todos lados y acá la diferencia que hay en Chile, y que todavía existe la diferencia, es una educación desigual.

3. Entonces me fue surgiendo él, yo venía todos los sábados a visitar, por la misión general visitábamos las casas, me acuerdo que hacía mi caminata con un

carpintero que trabajaba, que venía de la parroquia san Luis Beltrán, no me acuerdo como se llamaba él, y visitábamos y leíamos la palabra de dios en las casas, hacíamos reuniones con los vecinos, y en esas cosas que caminando por las veredas de acá de atacama, de todas estas calles que están acá, me surgió una cosa, que yo creo que fue bien de dios, porque me surgió como una quemazón interna de ganas de hacer un colegio y de que fuera un colegio tan bueno y con tanto recursos como donde yo estaba trabajando allá arriba.

4. Y entonces un día le dije al padre Horacio, al párroco de vuelta de esta caminata de los días sábados que pasábamos por las distintas casas, le dije “hay que ganas de hacer un colegio acá”, y me dijo “oye Emita yo también tengo la misma idea y la parroquia tiene un sitio que está abandonado, que nos acaban de pasar una multa por que el sitio está hecho un basural y tuvimos que construirle una muralla, porque era un sitio de la parroquia pero estaba abierto y estaba convertido en un basural, y había mucha gente que entraba ahí, chiquillos que aspiraban en ese tiempo neopren”, porque hace veinte años era el neopren la droga y lo vinimos a ver. Y cuando vi el sitio, el sitio es una hectárea, a mí más me saltaba el corazón de ganas, y ahí fuimos buscando recursos, yo le dije al padre Juan Ochagavía le dije “tengo esta idea, de donde vamos a sacar la plata” y el padre Juan me dijo “hay pero si el señor tiene tanta plata, es cosa de saberla pedir”, porque hay tanta gente que tiene tanta plata y le sobra, entonces ahí nos pusimos en campaña, empecé a pedir por aquí por allá, y en el hogar de Cristo, Benito Baranda en ese tiempo me dijo “si tú te consigues la mitad para construir el colegio, el hogar de Cristo te da la otra mitad, siempre y cuando sea un centro comunitario al hablar de colegio”.

5. Y nos dieron la plata, la fundación San José de la dehesa, me acuerdo que nos dio trece millones de pesos y el hogar de Cristo nos dio quince millones de pesos, y con eso juntamos y empezamos a construir el colegio.

¿El colegio san José de la dehesa le dio esa plata de la nada?

6. Yo escribí un proyecto y lo fui a presentar y le explique la intención y todo, y nos creyeron.

¿Cómo fueron los primeros años del colegio en torno a los estudiantes que llegaron y las familias?

7. Lo que pasa es que la idea era, junto con esta idea de hacer un colegio, yo converse mucho acá con la Juanita Jara y con Juanito Pizarro y con la Hermana Maggie, que trabajaba acá también, una monja que trabajaba que viva por acá, y ellos me ayudaron, y la hermana Maggie me dijo “lo más importante, es primero insertarse en la comunidad y conocer a la gente de acá, para que nos conocieran también a nosotros”, entonces veníamos acá a la capilla e hicimos un centro abierto en el año 93, en octubre del 93 hicimos un centro abierto acá en que acogíamos a los niños del sector, que iban al colegio en la tarde, porque la educación básica era en la tarde, el primer ciclo básico venía en la tarde y los grandes venían en la mañana, y venían acá a la capilla y acá le ayudábamos en las tareas y les hacíamos juegos y actividades, les dábamos almuerzo y después se iban a su colegio, y así la gente nos fue conociendo.

¿Los niños de acá tenían algún grado de analfabetismo?

8. No, se fueron interesando, porque eran niños chiquititos, si nosotros empezamos con pre kínder, kínder, primero y segundo básico. Entonces eran niños comunes y corriente, pero estábamos ofreciendo un colegio bueno, que les prometíamos que iba a ser un colegio bueno, nuevo, católico y que los invitábamos a matricularse, y así la gente se fue entusiasmando, porque la gente nos conoció con el centro abierto que hicimos acá, se fue entusiasmando. Me acuerdo que aquí en el centro abierto, teníamos noventa niños que venían acá en la mañana, esos niños se inscribieron para el año siguiente que empezamos el 94 en pre kínder, kínder, primero y segundo básico, que empezamos en la capilla el colegio.

9. Después de semana santa ya teníamos más o menos construido el comienzo del colegio allá en el tranque y nos cambiamos.

¿Cuál fue la misión del colegio?

10. La misión del colegio siempre fue entregar una educación de calidad en lo académico y al mismo tiempo en lo humano, dando a conocer a Jesús y a la iglesia y el evangelio, ni siquiera la iglesia, el evangelio, nosotros no queríamos predicar, queríamos mostrar con testimonio de acogida, de reparar tanto atropello, tantas penurias que pasa tanta gente, que en el colegio por lo menos se sintieron acogidos y recibieron una educación lo mejor posible.

En torno a la acogida del colegio hacia la comunidad, ¿se aceptaba a toda la gente independiente si eran personas evangélicas?

11. En ningún momento fue una educación cerrada, el colegio abierto a todo tipo de religión. No era requisito ser católico para entrar al colegio, pero si estar dispuesto a acoger la educación que se estaba entregando. Y lo más importante es que no es solo un colegio, sino que un centro comunitario, entonces el colegio desde un comienzo partió con el grupo de ancianos, el club de abuelitos, abrimos el consultorio, la enfermería, donde venían dos médicos, venían a atender, venía un pediatra y otro médico más viejito, que atendía a la gente grande, y nos conseguíamos medicamentos y entregábamos medicamentos a los enfermos y también venían varios talleres, de computación, unos talleres de computación para la gente que quisiera inscribirse del sector, y también taller de tejido, taller de crecimiento familiar, había ballet , así empezó el colegio.

¿Qué influencias tuvo el sector dentro del colegio?/ como se fue financiando al principio.

12. Claro en un comienzo fue san José de la dehesa, que fue para construir, el hogar de Cristo nos siguió dando mensualmente alimentos no perecibles hasta que nosotros conseguimos que la JUNAEB nos diera el almuerzo, pero en ese tiempo la JUNAEB no nos daba nada, entonces el hogar de Cristo nos daba alimentos no perecibles y nosotros nos conseguíamos las verduras, salchichas, carne, etc.

¿Qué influencias tuvo el sector en el colegio?

13. El colegio siempre dijimos, hagámoslo entre todos, ósea, nosotros veníamos acá pero a trabajar junto con la gente de la comunidad, por eso se integraron muchas mamas de los niños, empezando por la Mireya, por ejemplo, la Mireya desde un comienzo hacia el almuerzo, muchas mamas nos cooperaban con hacer materiales para los niños, los papas pintaban, el jardín, ósea era un colegio que estaba armándose con mucha participación.

14. Y de hecho de esa participación, varias personas que comenzaron ahí, como ayudantes en las salas de clases han seguido, como por ejemplo la Tere Díaz, entro después a la universidad y ahora ella es profesora y una excelente profesora del colegio. Ella entro primera ayudando a hacer materiales sin ningún estudio, después la Paulina Gonzales que trabaja de ayudante, también la Mercedes Neira que ha hecho una labor tremenda, ahora es una sabia en administración, manejo, computación todas esas cosas. Yo me acuerdo que la Mercedes llego de Lota y ósea a ella le costaba levantarse en la mañana, ella no hacía más que dueña de casa, entonces yo creo que ha sido una gran cosa el colegio, que ha ayudado que mucha gente se ha formado ahí profesionalmente y ha seguido trabajando y siendo útil a la comunidad.

¿El colegio se ha formado siempre con la idea de crear una comunidad?

15. Claro sí.

16. Bueno y para que decirte el vespertino. Porque en el vespertino entraron, ósea muchos profesores vespertinos son de acá y del vespertino siempre ha estado al servicio de la comunidad para que muchas personas terminaran su educación básica y media, y pudieran acceder a trabajos, que ahora se necesita tener por lo menos cuarto medio para poder trabajar en cualquier cosa.

¿Pero la gente acogió bien el mensaje del colegio?

17. Bien, bien, súper bien, siempre hemos tenido una excelente acogida de la comunidad en general, bueno y el colegio ha estado bastante abierto a la comunidad. Bueno a cambiado un poco ahora porque está muy grande, entonces ha ido variando, pero en un principio el colegio siempre estuvo súper abierto. Por ejemplo el preuniversitario, venían niños de otros lados, hacíamos colonias de verano, en que estábamos totalmente abiertos, eran menos los que eran alumnos del colegio, lo que más iban a las colonias eran chiquillos de otras partes.

18. También el colegio ha estado abierto a hacer reuniones de la junta de vecinos, de la parroquia, como un lugar al servicio de la comunidad y con la comunidad.

¿En cierto sentido no es una comunidad cerrada en términos de territorio?

19. No claro que no, siempre estábamos abiertos a recibir en la comunidad a quien quisiera participar en ella.

20. Nosotros también teníamos, lo que esta tan en boga ahora, se habla tanto la selección. Nosotros nos llegaba mucha gente y bueno hay un momento que uno tiene que decir hasta aquí no más llegamos porque no hay más escritorios, ósea no hay mesitas ni sillas en las salas, entonces íbamos inscribiendo a las personas y le poníamos puntaje por necesidad, ósea queríamos que el colegio acogiera a los más necesitados, entonces eso tenía un puntaje, lo otro es que tuvieran hermanos en el colegio que también tenía puntaje y que vivieran cerca también le daba más puntaje, porque claro si un niño está al frente que pena que no pudiera entrar al colegio, si es cosa de atravesar la calle como decirle que no, entonces hacíamos eso y ahí hacíamos la selección. Pero no por examen de admisión sino que por esas tres condiciones.

Ósea ¿la comunidad siempre estuvo participe del proyecto colegio?

21. Claro la idea era y siempre ha sido, servicio a la comunidad, ósea que el colegio no es que nosotros vengamos aquí y hacer un colegio, sino que nosotros llegamos acá a hacer junto con la gente de acá un colegio y con ellos.

¿A medida que pasaron los años se fue fortaleciendo el lazo con la comunidad?

22. Si, la verdad que yo creo que ha sido como que todas las personas que trabajamos en el colegio, nos sentíamos parte de la comunidad, no es que una viniera de visita, ósea yo trabaje acá diez años y todavía me siento de acá, ósea no es que yo venga acá como una extraña, y eso yo creo que fue armando lazos, se fueron estableciendo lazos con la comunidad entre todos, nos fuimos fortaleciendo, haciendo las celebraciones de los nacimientos, los funerales, celebrando la vida, el dieciocho de septiembre, los aniversarios de matrimonios. El colegio siempre ha sido un lugar de encuentro entre las personas, de todos los que trabajamos allá.

¿Cuál es la influencia o el impacto que tuvo el colegio dentro del sector?

23. Yo creo que el colegio ha servido para que allá formación tanto de conocimiento, como de evangelización también del sector, y creo que el colegio, el hecho de que hemos podido construir ese edificio que ha sido un lugar acogedor agradable, creo que ha influido en que haya un repunte del barrio.

24. Creo que el colegio fue lo primero que se instaló ahí, que fue como ayudando a que prosperara toda la población de las canchas, el tranque, se pavimento la calle, yo creo que el colegio tuvo que ver un poco con ese auge.

25. También yo encuentro que el colegio con todas las actividades que se han ido haciendo sistemáticamente ahí, ha despertado interés por aprender, por desarrollarse, por surgir, y ha dado bastantes herramientas en ese sentido, porque como te digo, creo que el hecho de que sea un liceo ahora técnico profesional, que

ha ayudado a que muchos chiquillos se formen en telecomunicaciones y también en científico humanista. Y también lo que ha ayudado en la formación de la computación, el auge que les ha dado a los abuelitos, que van allá y que pueden reunirse, conversar. Yo creo que todo eso ha sido un centro educativo y comunitario.

¿Usted cree que la comunidad se siente identificada con el colegio?

26. A lo largo del tiempo si, súper identificada ósea, yo creo que la comunidad, bueno yo ahora estoy más retirada del colegio, pero yo creo que el colegio, toda la gente que trabaja ahí se siente, y la gente que llega también, siente el colegio como algo propio y se sienten con la camiseta puesta digamos.

¿La comunidad participo en la construcción del colegio?

27. Bueno varias de las personas que trabajaron, de los maestros digamos, que construyeron el colegio eran de acá.

¿Ósea los lazos siempre estuvieron?

28. Si siempre estuvieron. Y ha sido una fuente de bastante trabajo porque hay harta gente que, bueno ahora hay mucha gente que trabaja en distintos servicios, el aseo, trabajo de ayudante de sala, la cocina, el jardín, ósea ha habido bastante posibilidad de encontrar pega con el colegio.

Ósea también como un foco de fuente laboral de los apoderados, de la comunidad

29. Claro y se han formado, hay grupos deportivos de los papas, yo creo que ha sido un lugar bastante multidisciplinario donde distintas actividades han enriquecido

a la comunidad y siempre como muy abierto, y yo siento que el colegio es como, además de colegio es como un alero, como un refugio.

Usted cuando llego, fue conociendo todo ese mundo de las personas que vivían acá

30. Claro porque hemos tenido mucha ayuda, por ejemplo don Jorge Osses de aquí al lado que nos ayudó muchísimo en la construcción, gente con materiales, el señor que me llevaba a Lo Valledor a buscar las verduras y era amigo de allá, y me conseguía sacos de papas, de cosas. Y así la gente en general con mucha cooperación hacia el colegio, como creyendo en este lugar, como que este era un lugar de todos y de convivencia.

Cuando usted estaba en el colegio, como parte directiva y también parte de la fundación, ¿Cómo se fueron transmitiendo los orígenes y la misión del colegio?

40. Mira yo creo que lo más importante es el testimonio de que realmente todo se ha hecho siempre con tanto cariño, con un cariño verdadero, ósea no es que uno se ponga una máscara sino que, no sé todos los que trabajamos allá lo hacíamos, lo hacemos, yo hablo en el pasado porque ya no estoy en el colegio pero ojala que siga igual. Con mucha entrega de corazón y eso se nota.

41. Yo creo que nunca hubo un discurso así de “esta es la misión”, sino que la misión se va viendo en actos concretos, ósea en la acogida, en escuchar, en escuchar mucho a las personas, en quererlos, no sé yo te digo a mí, yo siento mucho cariño acá por las personas y siento que las personas también tienen cariño por mí por ejemplo, porque yo creo que va desde que uno realmente se preocupa y le importan las personas, y eso se nota.

42. Por ejemplo yo me acuerdo de todos los años que trabaje ahí, yo me paraba en la mañana a recibir a la gente y me fui aprendiendo los nombres de todos los papas

y de todos los niños, y el hecho que tú le digas “¡hola Sebastián!, ¿cómo amaneciste? ¿cómo te fue ayer?, eso a la gente le importa, a ti también te importa, a mí también me importa que me digan “tía emita como esta”, entonces eso es reciproco para allá y para acá, eso va formando un ambiente de cariño, de solidaridad, de preocupación por el otro, de compartir la vida, realmente compartir la vida, yo creo que el colegio ha sido un lugar para compartir la vida de corazón, no que llegan las cinco de la tarde y yo me voy porque la jornada termino, ósea aquí uno vive y después se toma el tectito y conversa y eso yo creo es lo que ha ido haciendo que las personas que visitan el colegio digan “aquí hay algo distinto”.

Y como los estudiantes saben acerca de todo eso que ustedes tuvieron que pasar para hacer el colegio, ¿se transmitía de boca en boca?, ¿que se hizo cuando llegaron las nuevas generaciones?, ¿cómo se iba transmitiendo todo eso?

43. Qué bueno que me digas eso porque la verdad no sé, entonces a lo mejor sería bueno y súper importante que se contara y que estuviera la historia siempre latente, porque eso va dando identidad, va marcando un sello, que es bonito, y sobre todo que el inicio del colegio que fue como un llamado del señor a decir “oye hagamos un colegio acá”, hagamos juntos con el señor un colegio acá donde se celebre la vida y donde se pueda vivir la solidaridad, donde se pueda vivir el amor y la convivencia, porque la vida se vive con todo, no se vive solo, entonces yo creo que eso es importante. No sé, es que yo no sé en este momento si eso se está dando o no, si se está dando ese transmitir esta historia.

En cierto sentido ustedes vivieron el proceso no lo fueron contando

44. Claro, sí.

¿De qué manera usted ve el colegio en la actualidad?

45. Es que lo veo poco, porque yo no estoy en el colegio.

Pero desde su posición ¿cómo lo ve?

46. Lo veo un poco distinto, por el hecho de que, como ha crecido tanto yo entiendo que es difícil mantener ese clima, de puerta tan abierta, porque el colegio antes cuando era más chico, en la mañana la gente, las mamás entraban, y se quedaban conversando ahí, cosa que ahora ya no se puede porque hay una disciplina. Yo creo que porque son muchos y hay más reglas para mantener la organización, ya no se da.

47. Ahora hay muchas más normas que impiden que se vivan más momentos de convivencia diarias. Hay retiros, hay jornadas y todo, pero son cosas más acotadas, antes había siempre un clima más suelto, de una cosa más cotidiana que ayudaba a que la gente se sintiera más escuchada, había más oído para escuchar para escuchar a las personas.

Se puede decir que se ha ido perdiendo el centro comunitario y se ha ido instalando el colegio.

48. Claro antes era una cosa equilibrada, porque era colegio y centro comunitario con la misma fuerza, de partida ahora creo que ya no hay, colonias de verano, hay club de ancianos pero no sé si hay talleres abierto a la comunidad para computación, tejido, había cerámica, pintura, esas cosas no sé si están abiertas a la comunidad, creo que no.

¿Usted cree que se ha mantenido el proyecto inicial?

49. Yo creo que lo esencial sí pero ha variado un poco. Ha variado un poco por esto de que ha crecido el colegio y claro, yo creo que se han ido cambiando una cosa por otra, porque tampoco yo digo que lo había antes sea mejor, sino que

ahora es distinto, porque se le ha dado más auge, de partida, la especialidad de telecomunicaciones, el hecho de que haya tres cursos por nivel en algunos cursos, la cantidad de alumnos, ósea es algo distinto.

50. Y por otro lado que bueno que haya harta gente, porque qué bueno que hayan hartos que puedan estarce educando ahí.

Usted me dice lo esencial ¿Qué es lo esencial?

51. Es que las cosas tienen sus altos y bajos, yo creo que hubo un tiempo, ahora hace algunos años que la parte de evangelización, la pastoral del colegio ha estado débil, pero ahora parece que está repuntando, porque se ha organizado mejor, hay personas que están más preocupadas de eso, entonces eso era uno de los pilares con que se fundó el colegio, que era la parte académica y la parte evangelización que era lo que más importaba, porque también colegios totalmente laicos, hay otros colegios muy buenos, pero nosotros queríamos tener las dos cosas. Y eso yo creo que un tiempo estuvo muy débil, espero que ahora este mejor.

Cree usted que las nuevas generaciones, saben algo sobre origen y la incidencia que tuvo el colegio dentro de la comunidad

52. Yo creo que poco, me da la impresión que no mucho porque además ha habido mucha rotación de profesores, ósea los profesores antiguos quedan muy pocos, entonces no sé quién está transmitiendo eso. Pero yo creo que se están haciendo esfuerzos, sé que ha habido algunas reuniones que se han contado, ha venido gente del directorio, que se ha preocupado de contar, vino el padre Juan conto la historia del colegio.

53. Ahora yo estoy contenta con lo que está pasando en el país, porque uno de los motivos junto con que no se yo llevaba muchos años trabajando acá y luego un momento en que tenía que quedarme en mi casa, porque mi mamá estaba viejita había que cuidarla y además yo me puse a trabajar en otra cosa que me requería

mucho trabajo, entonces por horario yo no podía participar muy intensamente en el directorio del colegio, y me retire porque en el directorio funcionaba, tu sabes cómo funcionan los directorios que hacen lobbys en la semana, conversan unos con otros, los otros se toman los acuerdos y cuando uno llega a la reunión del directorio esta todo como ya cocinado, entonces dije realmente estar acá para decirle a todo amen y no tener posibilidad de plantear mi punto de vista, encuentro que, me daba mucha pena también, que era una cosa que una historia tan encarnada en mi persona, que por eso yo me retire, porque en algunas cosas yo no estaba de acuerdo, porque por ejemplo yo no estaba de acuerdo con que el colegio tuviera financiamiento compartido, pero el financiamiento compartido, era un acuerdo del directorio y se hizo, por eso yo ahora estoy contenta con lo que está pasando en el país, encuentro que es bueno que no haya financiamiento compartido.

En términos de los estudiantes que asistieron al colegio y de la gente de la comunidad, ¿usted está conforme con lo que se hizo, con lo que trabajó, lo que inicio usted como proyecto educativo?

54. Yo creo que podría haber sido mucho mejor, yo desde que empecé el año 93 hasta ahora, he aprendido muchas otras cosas que podría haberlas hecho mejor, creo que hubo una entrega y una intención que fue, porque uno tiene limitaciones, y yo creo que hubo muchas cosas buenas, pero podrían haber habido, por ejemplo faltó mucho la sistematización. Nosotros hacíamos cosas y no guardábamos los registros, con la Carmen Cisternas que trabajamos juntas, no teníamos, no fuimos guardando registro de todas las cosas que se hacían, esto mismo que tú dices de cómo la generación de ahora conoce la historia, nosotros debiésemos haber hecho, haber ido dejando por escrito todas las cosas que íbamos viviendo, las cosas que íbamos haciendo, las cosas que planificábamos y todo eso se iba volando. Yo me acuerdo por ejemplo cuando se inauguró la capilla, que fue una ceremonia preciosa, y yo el otro día buscaba, y no tengo el registro de cómo fue la ceremonia en que se inauguró la capilla que fue muy lindo. Y todas esas cosas yo creo que toda la parte de organización se puso mucho corazón, pero faltó a lo mejor mas sistematización, más organización en algunas cosas.

55. No se podía tener todo porque en realidad, cuando una está pendiente de toda la gente que llega, poniendo oreja y todo, yo no pasaba metida en mi oficina escribiendo papeles, y ahora uno ve que los directores de repente ese es su problema, que pasan encerrados en su oficina y no conocen a sus alumnos ni saben lo que pasa afuera. Yo sabía lo que pasaba siempre, pero no lo escribía.

Claro, pero en términos de los estudiantes que salieron del colegio, se logró el objetivo de sacar de la pobreza a la población del sector y la comunidad participe.

56. Yo creo que ha habido arto provecho en eso, porque hay arto chiquillo que uno los ve por ahí y que están trabajando súper bien que han estudiado, que han entrado a la universidad, que han entrado al INACAP, al DUOC, que están bien colocados en trabajos y eso yo creo que ha sido arto, podría haber sido mejor, si lo que lográbamos entregar fuera de mejor calidad, y para eso se necesita mantener mejores profesores.

57. Bueno y este colegio para que funcionara con un nivel académico bueno, tu sabes que para tener buenos profesores hay que pagar buenos sueldos, porque si no se pagan buenos sueldos, los buenos profesores se van a otros colegios, a menos que sean apóstoles que encuentren que la misión aunque ganen el mínimo sigan enseñando igual. Pero no es lo que más uno encuentra, entonces cuesta mucho encontrar profesores, y cuando se encuentra un buen profesor sino se le mantiene con un buen sueldo se va para otro lado, y eso es lo que ha pasado por eso ha habido tanta rotación, porque han faltado recursos. Porque la idea inicial era conseguirse recursos de gente que tiene más plata, que pudiera estar siempre donando, pero eso también cuando el colegio es tan grande es peligroso porque tú no puedes vivir de, además de la subvención del colegio, que los sueldos estén colgando de las donaciones que dan las personas, porque las personas de repente dan y de repente dejan de dar y tú tienes que pagar la planilla, y si no tienes la plata que pasa, imagínate sería tremendo.

58. Entonces ese es el tema, por eso el colegio ahora ha tratado de mantenerse, por lo menos los sueldos de los profesores sea con la subvención. Antes se pagaban los sueldos de los profesores con la subvención más la ayuda que se recibía de afuera, porque como no era tan grande, por ultimo si faltaba, uno de alguna manera se lo podía conseguir, pero ahora el costo mensual del colegio es mucho más, entonces como mantener eso.

¿Usted cree que es necesario transmitir la memoria que portaron los fundadores, las personas que asistieron en primera instancia al colegio, las personas que trabajaron, para que siga vigente el proyecto del colegio?

59. Yo creo que sí, yo creo que es súper importante, porque volver al origen es lo que mantiene el carisma y el proyecto, porque si no se va desdibujando, ósea yo creo que en todas las instituciones es importante no alejarse del origen, se pueden ir haciendo variaciones, modernizando y todo, por ejemplo en este caso, buscar la educación de calidad junto con la evangelización en un ambiente comunitario, acogiendo la comunidad yo creo que son los tres pilares que hay que mantener, y que sería bueno, que si eso se ha debilitado un poco que se volviera a fortalecer, son la evangelización, la formación académica y la apertura a la comunidad.

60. A mí me da pena que el colegio dice ahí colegio y centro comunitario, y la “C” de comunitario se cayó, siempre que paso por ahí digo “ahí está el problema se cayó la “c” de comunitario”, yo creo que hay que volverla a poner.

5.1.2 Entrevista B.

Mireya Cruz.

Cocinera del colegio san Luis Beltrán desde sus inicios hasta el día de hoy.

¿En qué año llego al colegio? o ¿Cuándo llego al colegio?

1. Yo llegue en el 93 pero a la capilla, cuando empezamos en la capilla san francisco.

¿Desde allí parte el proyecto?

2. El proyecto claro, y allí iban los niños del sector, para que no anduvieran en la calle fue eso, iban a almorzar, a tomar desayuno y de ahí se iban al colegio.

¿En primera instancia?

3. Claro porque no era colegio todavía, sino que iban como un centro de acogida, entonces ahí se le daba desayuno y almuerzo y se iban al colegio. Después venían los que salían en la tarde a las dos, se venían del colegio, se les daba almuerzo y se les ayudaba hacer las tareas y a las cuatro se iban a la casa.

¿Entonces usted esta del principio ahí?

4. Claro del 93.

Entonces de la capilla luego al colegio

5. Ahí me contrataron, del 94 que estoy en el colegio, pero desde la capilla que estaba participando, ayudando, dando desayuno, almuerzo todo eso. Al principio era algo voluntario y con el tiempo ya tenía un sueldo y eso.

¿Cómo nace todo eso en la capilla?

6. Por las misiones, vinieron a misionar la tía emita, que vive para allá para arriba en el barrio alto, y vieron que había necesidad de un colegio para niños que eran rechazados en otros colegios y preparar niños que fueran de todo, niños conflictivos y niños no conflictivos, era esa la idea, ya que faltaba colegio, porque estaba la José miguel carrera y el que está en frente de la capilla.

Luego de haber sido una de las primeras trabajadoras del colegio, ¿usted se siente identificada con el colegio y su proyecto?

7. Si me siento identificada, porque yo he vivido también igual, de cosas buenas y cosas malas. Cuando empezamos llegamos en una pieza con dos hijos y de ahí me agrande un poco después pero casita de madera, bien sacrificado todo. Entonces si uno tenía la oportunidad de ayudar a otra gente de acoger a otra gente, a otras personas que estaban pasando lo mismo que uno había pasado, era acogerlos y darle todo el cariño que uno podía, a esos niños sobre todo, porque los niños cuando son de padres alcohólicos, porque habían muchas historias muy feas de los niños, padres alcohólicos, de todo. Ósea no eran solamente niños buenos que llegaban a la capilla, niños que necesitaban el cariño de la gente que los acogiera.

Entonces usted trato de plasmar todo eso

8. Si aunque me agarraban a garabatos también. Los niños de repente venían mal de sus casas, niños que tenían a su papa y tenían madrastra, y la madrastra los trataba mal, entonces llegaban con toda la furia al colegio, con toda esa rabia de

que todo tenían que hacerlo ellos y le sacaban en cara que no tenían su mamá, la madrastra no más, entonces se vivieron varias historias así muy feas, porque los niños llegaban mal y se llegaban a desquitar con uno, y si uno decía algo, había que tener mucha paciencia, mucho amor porque a esos niños les faltaba mucho amor.

¿Cómo fue la vinculación con el colegio?, ¿cómo se sintió familiarizada con el colegio?

9. En el colegio me pagaban un sueldo, que la tía emita siempre decía que no era mucho, pero a mí me ayudaba, y mucha gente voluntaria, porque como se le daba el almuerzo y si llegaba a quedar llevaban a veces, se le ayudaba a la gente, se ayudaba a las mamás voluntarias, que eran mamás de los niños que empezaron a ir de voluntarias, pero yo organizaba todo eso de la cocina.

10. Iban voluntarias y se les daba un paquete de mercadería, una caja de mercadería, que se conseguía la tía emita por ahí, la tía Carmen Cisternas también, para las mamás voluntarias. Entonces todos los meses se le entregaba una cajita por la labor que ellas hacían, porque ellas iban de voluntarias, por ayudar y también por tener algo para sus familias, para poder vivir.

11. Desde el principio yo estuve siempre apegada al colegio, con mucha fe si yo en un comienzo estaba en la comunidad de la capilla, pertenecía a la comunidad, formamos un club de abuelitos, también en el colegio y también en la capilla. Todo eso fue muy bonito lo que se dio, y para las navidades los niños tenían padrinos, padrinos que eran gente de plata, que para la navidad le mandaban un regalo, ropita, muñequitas, juguetes, y se les hacía una caja también que donaban, y un pollo, para la cena con la caja de mercadería, con pan de pascua, chocolates para los niños, galletas, de todo. En todo eso se movía el colegio, pidiendo donaciones.

¿Usted lo entiende como una familia?

12. Claro, el colegio era una familia, en sus orígenes era una familia, y fue muy bonito al principio.

¿Cómo usted veía las otras áreas, ya sea directivos, estudiantes, auxiliares, profesores?

13. Los profesores se jugaban el cien por ciento por los niños, cuando empezamos el cien por ciento, muy dedicados a los niños, muy preocupados, estaba empezando una familia digámoslo así del colegio, pero eran muy buenos profesores, todos los profesores que estuvieron en esos años, bueno todavía queda el tío Carlos y el tío Sergio que hicieron mucho y son los más antiguos. Pero después han venido otros profesores, buenos profesores, pero no es lo mismo que antes.

¿Cómo era la relación dentro del colegio, ya sea entre estudiantes, profesores, directivos, funcionarios?

14. La relación era súper buena, muy buena. Yo no vi que hubieran problemas entre nosotros los adultos y entre profesores no, éramos muy cercanos, y con los niños igual muy cercanos, imagínate que si los niños se quedaban dormidos los iban a buscar a las casas para que vinieran al colegio, los iban a buscar, los despertaban y los traían a clases. La tía Carmen Cisternas pescaba su vehículo y partía a buscar a los niños cuando no venían para saber que les había pasado, o se habían quedado dormidos y los levantaban y los traían, era para hacerles un hábito.

¿Cómo era la relación con el resto de la comunidad, es decir de la puerta para afuera, el entorno? Y ¿cómo impacto el colegio en la comunidad?

15. Buena, yo nunca vi que fuera mala, y yo creo que fue buena la influencia que tuvo el colegio en el sector, porque la gente iba a misa el día sábado, y siempre se

hizo la misa el día sábado cuando estuvo la capilla lista y mucha gente iba de alrededor, Y era buena la comunicación, porque después de la misa se les invitaba a tomar un tecito, alguna cosita, entonces era buena la comunicación porque tú conocías a la gente, yo conozco a toda la gente del barrio, y eso que yo vivo acá más lejos, las conozco porque cuando yo voy pasando me dicen “hola tía, hola tía, hola, hola”, y uno no termina nunca de saludar y eso quiere decir que era buena la comunicación o sino no pasaría eso, y aparte el colegio da una cierta identidad.

¿Entonces el colegio marco un antes y un después en la comunidad?

16. Claro, marcó un antes y un después.

17. Y el colegio aportó mucho a la comunidad, ya que había un centro comunitario en el colegio, venían doctores. Doctores para los niños, había un doctor viejito que no me acuerdo como se llamaba pero era una eminencia, el falleció ya, pero iba atender a los niños, después vino un doctor para los abuelitos y para los adultos para los que quisieran ir, y se llenaba. Dentistas tuvimos también, dentistas que venían de la universidad, y la comunidad y todo eso, venía gente de afuera y se le daban los remedios también, porque había remedios, en eso el colegio fue abierto a la comunidad, no fue puro colegio cerrado, sino que abierto a la comunidad, ahora todavía vienen enfermeras a ver a los niños que se accidentan.

18. El colegio desde que se instaló cambió la vida del barrio, fue un regalo de dios como decían los apoderados o la gente, que decían que había sido un regalo de dios el colegio ahí. Porque ahí era un potrero, un fundo no sé qué era, había un basural terrible y había campamentos por ahí también.

¿Y cómo ha crecido la población en relación al colegio?

19. Hay mucha más gente en el sector y yo creo que el colegio ha crecido mucho, porque ya hay 1200 alumnos.

¿Qué es lo que usted ve diferente en este colegio en relación a otros? ¿Qué es lo que lo hace diferente a este colegio?

20. Yo creo que el acercamiento entre los profesores con los padres, el haber tenido organizaciones buenas para los padres, es que en los colegios, yo he estado con niñitos, muchos años con los niños míos, y era una relación profesor alumno, y los apoderados a reunión y nada más, no así como se preocupan, si los niños no van al colegio te llaman a la casa para saber porque no fue, hay una preocupación mayor por los niños, siempre están llamando. Si mi nieto no va al colegio llaman a la mama o a la otra abuela, sino me preguntan a mí, yo a veces no sé, pero hasta que saben que paso con el alumno para ver si hizo la cimarra o está enfermo o que le pasa.

21. Entonces el colegio es como más familiar, no tan rutinario, los otros colegios son más de ir y venir. Eso es lo que yo veo, es que la experiencia que yo he tenido antes y ahora acá en el colegio san Luis Beltrán, antes yo lo veía como apoderada ahora es más cercanía con el colegio.

En relación a los estudiantes de ahora y los que salieron del colegio ¿hay una identidad marcada en torno al colegio san Luis Beltrán?

22. Yo creo que si fíjate porque los chiquillos vuelven y hay varios que están trabajando en el colegio que ellos salieron y fueron a la universidad se recibieron y están ahí. Y chiquillos que vienen a visitar o están haciendo la práctica, van hacer la practica allá, entonces llegan y te van a saludar y como se les da almuerzo a todos los niños que hacen la práctica, entonces ahí van dicen “no se acuerda de mí, yo soy tal y tal persona”.

23. También los profesores lo ven bien porque igualmente ellos “oye que buena que viniste, que estas grande, que esto, que esto otro, estás trabajando, que hiciste o estas estudiando”, porque van niños que ya salieron de cuarto medio y tú no los vez, no sabes que están haciendo y van de repente a visitar, y ahí todos nos

ponemos contentos de saber que está estudiando, porque no estudia lo mismo que estudio en el colegio.

24. Aparte en relación al colegio yo he escuchado muy buenos comentarios de los profesores, todos me dicen que este colegio es muy bueno y es diferente a los otros colegios que ellos han trabajado y les gusta el ambiente del colegio. Y lo otro que no hay diferencia entre nosotros yo soy la cocinera y el día del profesor todos salimos a paseos o donde sea vamos todos, compartimos todos, auxiliares, cocineras, administración, todos, a todos nos invitan a salir, a compartir.

Dentro del colegio ¿qué cosas han marcado a usted como persona y al colegio como hechos importantes?

25. Mira a mí como persona lo que me ha marcado fue cuando mi esposo estuvo muy enfermo, y él estuvo trabajando ahí en el colegio, sintiéndose enfermo y hubo mucha ayuda de ellos, porque la droga que le comprábamos eran quinientos mil pesos, los profesores me ayudaban hacían su colecta, había una colaboración grande, y es el cariño que se va tomando tanto tiempo también, por eso digo que conmigo eso yo lo vi, y con otras personas también, con gente de afuera son muy cooperadores, son muy cercanos a la gente que tiene problemas o se le fallece alguien, ellos al tiro, incendios que ha habido en casa de cercanos, amigos, ellos al tiro van y empiezan a movilizarse, que hay que ayudarlos, hay que juntar cosas, plata, para ir en ayuda de ellos, los profesores se mueven arto en eso.

¿Entonces es una familia, una comunidad?

26. Claro como una familia y comunidad, aparte que todos se conocen.

¿Usted cree que ha cambiado mucho el colegio?

27. Si ahora ultimo si ha cambiado. Mira estuvo la tía emita, después Juan Carlos Allan, después estuvo Manuel Palma. Como que después se empezó a echar a perder, además que los profesores se iban a otros colegios donde les ofrecían más plata, hasta ahí vi yo, porque yo después no tuve mucho contacto después con los directores, ahora son como más formales, más serios, son de buenos días buenas tardes y nada más. Pero como era la tía emita, como fue don Juan Carlos Allan, que eran cercanos a uno que no tiene título por decirte, ellos eran mucho más cercanos.

¿Y el ambiente del colegio cambio o no?

28. No sabría decirte si cambio o no, yo veo que no es igual pero conmigo no, ósea siempre “hola tía como esta”, todas esas cosas, pero ambiente no sabría decirte, yo siempre he encontrado que es bueno, pero sé que hay cosas que no son igual que antes.

¿Qué piensa usted del colegio? o ¿cómo cambio su vida el colegio?

29. El colegio cambio mi vida porque yo no había trabajado antes nunca, por estar con mis hijos, por criarlos, por estar yo con ellos, por el entorno que hay aquí, porque tú sabes que a veces las mamas salen a trabajar y los hijos quedan solos y los mismos amigos o los que se dicen amigos, te van mostrando otras cosas que no debe ser, entonces no trabaje yo, porque mi marido me decía no, el yayo me decía no, tu ganas más estando en la casa viendo a los niños que saliendo a trabajar, vamos a ganar más, y tenía toda la razón. Hay muchas mamas que tienen que salir a trabajar, obligadas a trabajar, pero como estaba cerca y ya los hijos estaban grandes, ya no se me iban a ir por otro camino, estaban grandes ya, y ahí partí de frentón y después el también, y después empezamos de a poco a tirar para arriba.

¿Y don yayo como lo habría visto el colegio?

30. No sé, le gustaba, decía “este colegio no se parece a ninguno de por aquí, el mejor colegio que hay aquí es el san Luis Beltrán”, pero le gustaba, imagínate que le daban licencia y “no, no quiero, los niños, nadie le va a tener barrido el patio a los niños”, a mis niños decía, él entraba a las 7:30 y se iba a las seis de la mañana de acá, para barrer el patio, barría afuera, la calle, todo impecable para cuando llegaran sus niños estuviera todo bien presentado, porque si uno no hace eso, los niños se acostumbran a ver todo cochino, después creen que la vida es así, entonces él siempre decía eso.

31. El otro día me decía una señora que yo no sabía, me dijo “hola como esta” bien le dije yo, “pero bien” me dijo, si bien gracias a dios, y viene y me dice “hecho tanto de menos al tío yayo” y le dije si porque, “porque yo me iba a trabajar a las siete de la mañana, y yo le venía a dejar a mis niñas y ahí me las tenía, hasta cuando yo llegaba me las cuidaba, después yo me iba a trabajar y luego iban a la sala y todo, salían y ahí me las tenía hasta cuando yo las venía a buscar. En el invierno las dejaba ahí les daba hasta tecito; y a él le gustaba, no ve que él se salía de la puerta y llamaba a los niños “niños ya voy a cerrar, ya tocaron” y salía a la calle a gritar para que los chiquillos se apuraran, entonces a él le gustaba su trabajo en el colegio.

32. Imagínate que le dieron licencia el 11 de septiembre y él falleció el 29 de septiembre, tuvo ese puro tiempo con licencia estuvo fuera del colegio, porque se sentía mal; Yo sé que a él lo querían mucho, imagínate cuando falleció, y lo fuimos a dejar, toda la gente del colegio ahí. Esa fue una muestra de cariño muy grande porque uno acompaña a la gente que realmente quiere.

¿Usted cree que si pasa el tiempo a usted la van a seguir recordando las futuras generaciones o las personas que son chicas ahora en un tiempo futuro, como parte del colegio?

33. No se fijate, si me gustaría que me vieran por ahí y me dijeran “hola tía no se acuerda de mí”, bueno me ha pasado, que crecen y cambian la carita todo, y de

repente dicen “hola tía”, hola digo yo, “no se acuerda de mí, soy tal y tal persona”, y ahí uno se recuerda, si uno está más vieja y se le van olvidando todas las cosas. Además que cuando empecé les daba la comida a los niños y a los profesores, ahora estoy con los puros profesores no más, por lo tanto no veo tanto a los niños.

¿Y eso le ha afectado?

34. Me gustaba más con todos los niños, y que todos los niños comieran lo mismo que los profesores, si por qué suponte que los niños tan comiendo porotos y los profes están comiendo pollo asado con papas fritas por decirlo así, no es bueno, ahora aunque este aparte el casino de los profesores. Antes no estaba dividido, entonces los niños veían lo que los profesores comían, entonces yo siempre dije que no es justo, porque los niños les dan ganas de comer y a veces hasta uno vieja, ve que hay papas fritas y a uno también le dan ganas de comer, y más si son niños; Yo le decía al director, cómo es posible que los niños estén viendo lo que están comiendo los profesores, o una cazuela o lentejas, o comidas que a ellos no les gusta; y ¿porque le hacen eso a los profesores?, y ¿porque los profesores no comen lo mismo que comemos nosotros?, y antes no, antes los profesores comían de la misma comida que hacíamos para los niños. Y los niños me iban a preguntar ¿Por qué los profesores comen otra comida no comen igual que nosotros?, eso me molestaba y me sentía mal, y eso yo les dije, preferible que hicieran como antes no más, pero como la JUNAEB no nos permitió, porque que los profesores no podían comer de la misma comida que comían los niños porque la mandaba la JUNAEB, entonces obligada hacer aparte no más.

¿Y usted como ha visto su labor a lo largo del tiempo?

35. Creo que lo he hecho bien, yo creo porque, por ejemplo a veces dicen “que rica la comida, gracias tía por hacernos esta comida rica” y en fin, me siento pagada con eso.

5.1.3 Entrevista C

Graciela Fuentes.

Apoderada del colegio san Luis Beltrán y pobladora del sector aledaño al colegio.

¿Hace cuánto llego a la comunidad?, ¿hace cuánto llego a esta casa?

1. Catorce años son más o menos ya. Claro catorce años.

¿Pero eso vinculado al colegio?

2. Si porque esta población se hizo por el colegio, mira al colegio le donaron un terreno. Una señora que vendía por acá terreno hizo una donación al colegio, y el colegio no sé cómo, se le ocurrió formar un comité y crear casas acá. Entonces busco a gente que no tenía casa y que llevaba tiempo en el colegio. Porque toda las personas que estaban ahí antes que yo, porque nosotros fuimos como los penúltimos en ingresar a ese comité, esa gente llevaba años ahí. Por ejemplo la tía Tere empezó con el colegio también y llevaba arto con este comité. Entonces llevaban años ellos ahí.

3. Entonces forman un comité y ese comité empieza a trabajar para abastecer lo de las casas, lo que le iban a pedir y todo, porque tenían que tener una plata en la libreta. Y buscan una fundación que se llama "Invica", que es una fundación que construye casas en diferentes comunas y regiones, entonces se asocian a Invica y empiezan a trabajar, sabiendo que Invica le va a construir las casas, y así nace esta población.

¿Y antes que había acá?

4. Antes eran fundos, todo lo que se conoce como las siete canchas no existía, estas casas de avenida el tranque son las más antiguas, habían fundos acá, ese caballero de los camiones, él es uno de los más antiguos acá, y este era un terreno pelado, todo eso para allá pelado. Esas casas son las primeras, las de avenida el tranque, además que son familiares. Yo he ido descubriendo con la cosa de las citaciones que todos son familiares, entonces por ejemplo ahí están los plaza que son una familia antigua, los Barraza, entonces la mama tenía hartas tierras y les fue parcelando después a los hijos, y paso que viven puros hijos y todos familiares, porque ella les fue regalando de a poco pedazos de terrenos a sus hijos, y más allá igual, la misma cuestión, son todos familiares.

5. La población de las canchas es una población que se llama así por las siete canchas que había allí. Pero llegan de otra parte, de otro sector llegan acá, de otras comunas llegan acá, yo creo que también formados por comité de vivienda que esperaban sus casas.

¿Usted como supo de la existencia del colegio?

6. Por una señora que trabaja ahí, la Marcia, que vive en el primer pasaje ella. Ella trabajaba en el comedor, era cocinera, hacia el almuerzo y yo, no sé cómo hice el contacto con ella, porque ella le hacía rosarios al párroco de la parroquia, entonces necesitaba una persona que hiciera rosarios y como yo en ese tiempo empecé a tener a los chiquillos no empecé a salir de un viaje a trabajar, sino que buscaba cositas pequeñas que me mantuvieran en la casa. Entonces no sé cómo fue el contacto con ella y nos conocimos así, ella me pidió que le hiciera rosarios, me enseñó a hacerlos y me pagaba en una cantidad a trato por los rosarios, entonces todas las semanas yo le entregaba una cantidad a ella y ella me cancelaba.

¿Pero usted ya estaba viviendo aquí?

7. No, eso fue en la población donde yo vivía, allá en el cementerio, así la conocí a ella. Después ella me conto que estaba en un comité que pertenecía al colegio y todo eso.

8. Entonces yo a ella, cuando el Elías²⁶ tuvo los cuatro años, yo le dije “¿Qué posibilidades habría de poder meter al Elías?”, y ella me hizo el contacto, ella no se con quién hablo ahí y pude matricular al Elías. Y así yo me involucre en el colegio.

¿En qué año fue eso?

9. Como en el 96 más o menos, ahí ingreso el Elías recién al colegio.

¿Igual ingreso en los primeros años del colegio?

10. Si porque el colegio se inicia en el 92 más o menos por lo que yo sé.

¿Y cómo fueron los primeros años en el colegio?

11. Ósea yo creo que fueron los mejores años, los primeros años porque nosotros nos involucramos inmediatamente con el “Rigo”²⁷ a participar en el colegio, en la parte pastoral. Como nosotros participábamos en la capilla nosotros ofrecimos al tiro nuestro servicio en la parte pastoral y empezamos a juntarnos con el padre Juan, la tía Patricia concha, formaron una asamblea de apoderados y ahí estábamos involucrados nosotros, donde diéramos ideas de cómo quisiéramos que fuera una buena pastoral para el colegio. Porque todavía no estaba formada una pastoral. Y de ahí nosotros empezamos a ofrecernos como catequistas, después empezó Juan Ibáñez, con la rosita que también fueron catequistas que participaban en Juan XXIII²⁸, también se involucraron haciendo catequesis. Pero primero hubo

²⁶ Hijo mayor de la Sra. Graciela Fuentes

²⁷ Esposo de la Sra. Graciela Fuentes

²⁸ Capilla de Pudahuel

una asamblea de varios padres, junto al padre Juan, la tía pati Concha que era una de las primeras tías que participo ahí, la Pilar, la tía Livia también estaba ahí, y ahí craneandonos como poder hacer una buena pastoral para el colegio, y ahí nos involucramos haciendo catequesis, estuvimos como cuatro años haciendo catequesis.

¿Cómo ha influido el colegio en su vida?

12. Mucho, yo diría que cien por ciento ha influido en mi vida, porque como que durante todos estos años, desde que el Elías ingresa al colegio hasta ahora que está el Piero²⁹ que ya le quedan dos años, imagínate ha sido como tener la familia y el colegio, las dos cosas paralelas, y a mí me ha llenado mucho eso, he sentido que he tenido mi familia y el colegio que ha sido tan importante a pesar que hace como dos años que no lo es, pero fue muy importante, porque me lleno en la parte espiritual sobre todo.

13. Bueno como a mí me gusta la parte de servicio en lo que es mi religión, entonces yo siempre estuve involucrada, y como te dije antes empecé haciendo catequesis, después años posteriores participe en la pastoral de papas y después los últimos años participamos en un grupo de liturgias con los chiquillos para organizar las misas del colegio, entonces siempre me ha llenado la parte espiritual. Y después participe en el centro de padres que eso me llevo también a mi compromiso, también lo asocio a lo que es el centro de padres, hacer directivas de curso apoyar a mis hijos en los cursos y eso me llevo a involucrarme tanto porque fui presidenta del centro de padres.

¿Usted cree que hay una comunidad del colegio con su entorno, es decir en el colegio y también para afuera?

²⁹ Hijo menor de la Sra. Graciela Fuentes

14. Yo creo que hubo una comunidad en el colegio, el colegio fue como una comunidad. Pero porque, porque se hacían muchas cosas, jornadas para papas, había una pastoral también de papas, había ejercicios espirituales que eso también ayudaba a que los papas se acercaran a participar de otras cosas fuera de sus reuniones, entonces yo siento que había una comunidad, teníamos el grupo de liturgias que preparaban las misas, y eso de algunas manera la gente llegaba, aunque fuera poquita llegaban a las misas, hoy en día no se hace eso, y yo siento que ya no está eso, se han ido terminando también esas cosas, mira antes habían paseos del colegio, el paseo a las viñitas que ahí ese paseo unía mucho a las familias del colegio y nos conocíamos en otros entornos, se perdió eso también, se perdió todo lo que podía decirse que se podía compartir en comunidad, se perdió se fue perdiendo y actualmente no hay nada, solamente la catequesis de los chiquillos que se preparan para la primera comunión, pero como no se exige la asistencia a los padres son pocos los que participan, entonces yo diría que no hay nada casi.

¿Qué es lo que caracteriza a este colegio, independiente los cambios que haya tenido?

15. Lo que lo caracterizo yo creo que fueron las primeras personas que entraron y que fueron formando el colegio, porque tenían un espíritu deferente, una visión diferente de querer hacer las cosas.

¿Y cuál era ese espíritu?

16. A lo mejor de compartir con gente muy humilde porque todas las tías que llegaron acá eran de otro sector más elevado económicamente, entonces querer compartir con gente y reconocer la realidad de gente más humilde en la parte económica, y formar un colegio de un buen estándar en la parte infraestructura, formación pedagógica también con niños de escasos recursos. Entonces esa fue la visión que lo hizo ser diferente a muchos colegios de acá.

¿El colegio cambio el barrio, en relación a sus inicios?

17. Puede que sí, que lo haya cambiado, que haya cambiado el entorno. Por ejemplo gente que se comprometió en la cancha que está al frente del colegio la hicieron apoderados, el colegio y la comunidad externa, entonces ya se unió para hacer un proyecto comunitario para el bienestar de todos. No lo hizo solamente la población de las canchas.

18. Influyo la llegada del colegio al barrio porque como era un sitio eriazo, yo creo que también decidieron poner el consultorio ahí porque ya había un colegio cerca, y después llevo la población que está al frente del colegio, que son casas básicas pero también se quiso hacer otra población pensando en que a lo mejor había un colegio cerca, y casi todos los niños de ahí vienen al colegio. Entonces yo creo que de por sí ha sido una cosa bien positiva que el colegio haya llegado ahí. Porque imagínate si hayan hecho una fábrica. Incluso lo bueno de que el colegio haya formado comunidad es conocer a tanta gente, casi todos nos conocemos, los apoderados, mucha gente nos conocemos por haber participado en el colegio en diferentes cosas, y esa es una cosa positiva de que el colegio haya formado comunidad, que mucha gente se conoce.

¿El sector aledaño al colegio ha cambiado con los años?

19. Bueno hay más gente no más ahora, antes no había tanta, porque cuando yo llegué aquí estaba toda esta población de acá la de las canchas, no estaba eso si la que está al frente del colegio, el consultorio tampoco estaba, entonces se ha ido poblando mas no más.

20. Eso es bueno porque toda la gente tiene más cerca las cosas que necesita, educación, salud, y eso ha sido bueno.

A medida que la comunidad barrial fue creciendo, ¿usted cree que se fue uniendo?

21. No sé es que yo lo veo igual no más a la comunidad barrio, yo veo que igual la gente es unida, por ejemplo, a mi igual me toco participar en la junta de vecinos que esta acá que pertenece a todo este sector, y bueno antes hacían más cosas eso sí, pero ahora se hacen menos cosas, lo que no se ha dejado de hacer es la fiesta navideña, entregarle regalos a los niños en la sede, se han preocupado en esa parte.

22. Pero igual se han dejado de hacer cosas, antes hacían talleres ahí, yo participaba en unos talleres para poder aprovechar esas instancias de la junta de vecinos, bueno se perdió eso porque no hay una buena directiva, no hay una buena base, por eso se perdieron todas esas cosas, esos beneficios. Antes había taller de costura que yo participe allí, había un taller de cocina, regalaron un horno industrial entonces se aprovechaba eso, pero después no hubo una buena organización y se perdió todo eso.

¿Y los vínculos entre el colegio y las juntas de vecinos?

23. En que hubo un vínculo una vez, la otra vez con la señora María la presidenta hace diez años de la junta de vecinos y ella llevo un proyecto de hacer huertos, donde nosotros involucramos al colegio, bueno a mí me gustaba la cuestión de los huertos y plantar, y yo le ayude a ella a hacer un huerto en el colegio y ella perteneciendo a la junta de vecinos, y como tenía contactos con la municipalidad, entonces nosotros pedimos un espacio en el colegio para que nos dieran y poder hacer un invernadero.

24. El primer invernadero que hicimos, bueno hicimos dos, el primero que hicimos lo hicimos al lado al fondo del preescolar, que ahora ya está todo ocupado con salas, ahí se instaló un invernadero que lo vino hacer un caballero que venía por la municipalidad, él lo armo y todo, y después lo planto y nosotros con los preescolares trabajamos ahí. Años después se hizo uno en la entrada donde está

ubicada la cruz, donde está la secretaría, todo ese sector donde está la secretaría ahí también fue un invernadero, que también esta señora estaba involucrada y yo la seguí ayudando. También lo hizo la municipalidad por intermedio de la junta de vecinos y ahí estuvimos un tiempo, yo te diría que a lo mejor un año. Y ahí por falta de personas que pudieran haber apoyado, porque no fue mucha gente que ayudara, después el colegio como que nos quitó ese espacio, por lo mismo porque ya tenían pensado construir una oficina y ocupar todo ese espacio, y ya no se dio más eso.

25. Esta señora después dejó el puesto y después la junta de vecinos no trabajo más con el colegio. Si trabajo la junta de vecinos, porque son dos junta de vecinos, esta que esta acá que pertenece a este sector y el sector de las canchas tiene otra junta de vecinos y otro presidente. Ellos trabajaron con la construcción de la cancha de ahí, ellos trabajaron con él Cristian Infante³⁰.

26. Bueno igual viste que se ha involucrado la junta de vecinos o la población con el colegio, se han hecho cosas.

¿El colegio en que aspectos ha cambiado?

27. Bueno yo he notado los cambios, es que yo me baso en la parte de la enseñanza media, que uno los ve como que están entre comillas más desordenados, más liberales los alumnos, los profesores también han cambiado, ya no son tan afectuosos como uno los veía antes, más dedicados a los alumnos, como que ellos se dedican a su trabajo no más, y más allá no. Entonces yo veo una despreocupación en la parte media más que nada.

28. Bueno en la básica se mantiene más ordenado todo, tienen al tío Carlos que es súper estricto y hay profesores muy tiernos ahí en la básica. Pero en la media ahí un desorden más o menos.

³⁰ Ex-director del colegio San Luis Beltrán

29. Una vez nosotros conversamos con el director que porque no se respetaban las normas, las normas que van escritas en una hoja que te la entregan cuando tú vas a matricular, sobre todo del uniforme, de todo eso, porque los alumnos de media van como quieren y uno los ve cómo van, con los pircing y de repente muy desordenados, como que vienen a cualquier lado. Entonces yo decía porque no se respetan, y era lo que me decía el Cristian Infante cuando estábamos en el centro de padres, nosotros reclamábamos esa parte porque siempre los papas veían el desorden en la media, y porque esto en la media y porque en la básica no. Y él decía que había un cambio, pero todo cambio era paulatino, de a poco, que ellos le exigían a los alumnos pero de a poco el cambio. Y a las finales nosotros no veíamos ningún cambio porque si tú soy permisivo con ellos, les permiten muchas cosas en un año, después al otro año igual en la misma, no van a cambiar nunca ellos.

30. Y este director también. Estuve un año con el centro de padres y también nosotros reclamábamos lo mismo el desorden y todo, y también nos decía lo mismo que el cambio va paulatinamente pero yo no sé hasta cuando paulatinamente. Uno ve que con los años va empeorando la cuestión, en vez de mejorar va empeorando. Y porque se hace eso, porque hay alumnos que son buenos alumnos y se les permite el pelo largo, ir con pircing, como que es un premio donde les va bien, como que es un premio que vayan como quieran. Pero no es la idea porque si ellos van como quieren porque les va bien, los que le va mal dicen “porque ellos les permiten esto y van también como quieren, y ahí se forma una chacra, en un colegio común y corriente.

31. Yo lo veo ahora como un colegio común y corriente, perdió todo el espíritu que tenía de comunitario, del momento que empezaron a sacar todas las actividades que formaban comunidad ya perdió el espíritu. Y el desorden que hay en día, que los chiquillos no entran a las ocho, sino que a las ocho y cuarto, y a las ocho y cuarto siguen entrando, por ejemplo el Piero lo tuve que acostumbrar que tenía que estar a las ocho allá, y se va a las ocho cinco de acá, y yo le digo “apúrate Piero” y me dice “para que me voy apurar si no me dicen nada, no me anotan”, entonces están súper relajados.

En relación a la labor comunitaria que menciono por parte del colegio, ¿usted cree que la comunidad sienta al colegio como parte propia o se sienta identificada con el colegio?

32. Yo creo que muchos apoderados se sienten así como yo, se sintieron identificados en algún momento y fue muy importante el colegio para ellos, pero hubo esa fractura, porque hay papas antiguos que yo conocí que eran muy involucrados, que ya no están involucrados y siguen siendo apoderados en el colegio.

33. Imagínate yo, a mí me queda un año, y yo sufrí una fractura pero igual estoy ahí tratando de apoyar al Piero en algo, y estoy a pesar que sienta una pena que el colegio ya no es el mismo colegio que yo conocí, pero hay otros papas que para nada, que son apoderados antiguos y no participan en nada, se alejaron totalmente.

¿Y cómo se podría revertir la situación para volver a crear un centro comunitario como el que había antes?

34. Mira gente capacitada en el colegio hay para formar un trabajo bueno, porque yo no descalifico a la gente que pueda hacer cosas buenas, pero falta más compromiso en esa parte. Y crear cosas nuevas, o volver a lo mejor a hacer las cosas que se hacían antes en comunidad, para poder rescatar eso de centro comunitario, colegio y centro comunitario.

5.2 Entrevistas a estudiantes

5.2.1 Entrevista D.

Lucas, 16 años, 3° medio A

En relación a la escuela

¿Hace cuánto llegaste al colegio?

1. Hace 13 años.

¿En qué curso estabas cuando llegaste al colegio?

2. En pre kínder.

Según tu ¿este colegio tiene características especiales?

3. Yo creo que sí, tiene principalmente el alumno que parte en pre kínder y egresa en cuarto medio, yo diría que egresa con habilidades sociales especiales.

¿Cuáles serían esas características?

4. Pueden ser. Quizás una de las características al momento de firmar por el colegio es una formación integral. Pero más que integral se basa en el espíritu de servicio y el trabajo hacia las comunidades. Yo creo que por eso se caracteriza el colegio. Más que por el rendimiento académico que igual es importante, se caracteriza más por la educación más integral que trata de impartir.

¿Conoces los principios que busca el colegio para sus estudiantes?

5. Sí.

¿Cuáles son esos principios?

6. Los principios de partida, están cimentados bajo una ideología, una cuestión que se llama ignaciana, que incluso está en la misión, que dice cimentada en la espiritualidad, la fe y el servicio, que es como un poco la misión del colegio.

¿Y compartes eso?

7. Yo de que lo comparta no al cien por ciento, porque creo que de la práctica hacia el dicho hay mucha diferencia, porque siento que, también uno de los principios del colegio es formar autonomía, y la autonomía que se está trabajando en el colegio no es como lo tratan, no es como lo proyectan hacia el alumnado. Entonces por eso comparto algunos, como también otros no.

¿Cuáles serían los factores que hay dentro de la educación del colegio?

8. Yo creo que los factores son la vulnerabilidad social en el que esta insertado el colegio.

¿Por lo tanto sería algo así como la solidaridad o la caridad?

9. Claro ese sería uno de los factores, que sería parte del cristianismo que hay acá.

¿Y de qué forma están presentes esos factores? ¿Cómo los ves en el entorno?

10. Esos factores se ven más que nada en los proyectos que se están levantando a nivel de colegio desde los mismos alumnos, de la calidad de alumnos que egresa comparándolo con el que entra.

¿Y como ves tu a los que egresan?

11. Averiguando un poco de donde salieron y también las dificultades que tuvieron en los colegios anteriormente, en comparación con el que está ahora, yo creo que tuvieron que tener arto aguante, harta pachorra para poder ir a la universidad o cosas así, porque sabemos que el colegio antiguamente era uno de los mejores de Pudahuel sin duda, pero le costaba mucho al alumno asistir a la universidad o cosas así porque había un paradigma social más o menos fuerte aquí en la comunidad. De que tu proyecto de vida no podía ser más allá de un trabajo estable por ejemplo, más que lograr una carrera académica o un grado profesional.

¿Cuál es tu visión respecto a lo que propone el colegio?

12. Mira un colegio siempre te va a pintar una visión favorable con respecto a su educación, pero de acuerdo a como lo interpreto yo. Yo creo que un colegio no puede abarcar todo entre sí, siempre se va a tener que hacer cargo de un ámbito y el otro ámbito va a tener que corresponder a las familias.

13. Por ejemplo los modelos de educación en Finlandia que si bien ellos se hacen llamar educación integral, ¿pero por qué integral?, porque explotan al máximo el potencial académico del estudiante, y el estudiante en ese mismo modelo, se empieza a desarrollar como persona, se puede decir como persona al servicio de la sociedad. Yo creo que ahí está fallando el colegio, el colegio se está transformando mucho en un centro comunitario y se está un poco dejando de lado la fuerte formación académica, que sin embargo la ha vuelto a poner en práctica con talleres PSU y se ha preocupado un poco más al hecho, pero no es lo suficiente.

¿Sabes algo sobre los orígenes del colegio? ¿Y qué es lo que sabes?

14. Bueno el colegio hace poco cumplió 20 años, yo estoy en el cargo de vicepresidente del centro de alumnos y tuvimos que averiguar un poco de la historia y hacer unos trabajos con respecto a los orígenes. Yo lo que se del colegio, es que lo fundaron un grupo de personas de una comunidad cristiana, la CVX. Que vieron en este entorno, en este espacio, una necesidad de poner un centro comunitario que atendiera a la comunidad en el ámbito educativo, en el ámbito social y también en el ámbito muchas veces de salud y alimentación, y creo que así partió el colegio.

15. Partió como centro comunitario de a poco, con arto apoyo de empresas privadas, para sustentar un proyecto que era en el fondo un proyecto social, que iba de la mano con una fuerte pastoral ignaciana.

16. Empezó a trabajar mucha gente importante en el colegio, profesionales de alto grado. Primero partió como escuela y se fue agrandando de a poco debido que el colegio debía atender los requerimientos del entorno, de que no se podía quedar así. Y fue creciendo paulatinamente, hasta que se formó una fundación con varias personas y esa fundación es la que hoy en día es la que se hace cargo del colegio en todo ámbito, que es la fundación educacional Pudahuel. En donde han rotado muchos directores, en donde les ha costado implantar una línea editorial educativa, pero donde sin duda siempre ha estado el tema ignaciano y pastoral de la mano.

17. Un colegio con fuerte espíritu social donde siempre estamos buscando programas de equidad, becas, porque sabemos que hoy en día muchos de nuestros compañeros no están aptos para financiar una universidad y cosas así.

18. El colegio ha sufrido dentro de estos 20 años, por lo menos en los 13 años que llevo, una evolución con respecto a su alumnado, a como presentarse. Por lo menos yo como me presentaba en primero básico o como veía a los más grandes, y como me presento yo, yo creo que he sufrido un tipo de cambio y eso debido a las competencias que hemos tenido que desarrollar, en pro de la alta competencia

que hay afuera, ósea si yo hace 10 años decía “no sabes que voy a sacar mi cuarto medio, voy hacer un preu y quizás entre a un instituto, y me puede ir igual de bien que cualquier persona”, y ahora no porque yo sé que tengo que hacer un preuniversitario en tercero y cuarto medio y sacar una buena PSU y ojala entrar a una universidad tradicional, porque sé que la competencia afuera es durísima, y como colegio necesitamos metas ambiciosas para poder posicionar al colegio en un nivel alto, dentro de la misma asociación ignaciana y dentro de la misma comuna. Creo que al colegio le gustaría ser el error estadístico de la comuna.

Respecto a eso que me mencionaste de los orígenes, ¿Quién te lo transmitió a ti?

19. De partida la mayoría es porque yo lo he averiguado, pero sé que el colegio antiguamente todos los años hacía para el aniversario como una cuenta de todo lo que se ha ido haciendo, en esa cuenta iba la historia de cómo surgió el colegio. Y un poco por ahí empecé averiguar cómo ha ido surgiendo el colegio. Me empezó hacer mucho sentido de lo que había en el entorno y lo que me contaban, entonces yo hacia la asociación, entonces yo empecé averiguar de puro curioso.

20. De porque estas personas formaron esto, cuanto les costó, que eran cuatro personas, y así empecé a informarme, pero fue un conjunto de ambas, de mi parte y de la parte del colegio.

¿Tú crees que el colegio ha transmitido su historia a sus estudiantes?

21. No, yo creo que solamente por los 20 años hubo esta presentación de la historia como una cierta conmemoración, pero no hay un trabajo detrás de transmitir. Ósea quizás algunos profes que cuentan la historia de los alumnos, que ahora tenemos profes que son ex alumnos por ejemplo, y quizás ellos han transmitido un poco la historia a los profes más antiguos, pero como proyecto o más que un proyecto un trabajo, una planificación para presentarlo no. No sé cómo le aran en las matriculas pero por lo menos lo que yo veo no.

Claro y tú llevas arto tiempo en el colegio

22. Claro, antiguamente se hacía pero ahora ya no.

Y cuando has escuchado de la historia del colegio ¿en qué instancia se ha hecho esa transmisión? ya sea profesores, pastoral, dirección, etc.

23. Claro de algunos profes, y mira la pastoral ha estado en una reestructuración, porque echaron a la mayoría del departamento, del personal, y formaron uno nuevo con mucha más competencia a mi juicio, y mayor capacidad de instauración en la comunidad. Y la pastoral este último tiempo como ha estado en reestructuración no ha habido un trabajo de presentación del origen colegio a los estudiantes.

¿Un trabajo más intenso?

24. Claro más intenso, porque es como ya se le ha dado énfasis a los 20 años, ahí tú ves unas fotos de la historia del colegio, algunos afiches, hace poco hicieron un libro al sacerdote jesuita el padre Ochagavía, que le entregaron un poco de la historia del colegio, ya que el abandonaba la fundación. Lo hicimos nosotros y más que nada eso. Yo creo que los alumnos antiguos son los que estamos más empalmados de la historia.

Desde que llegaste al colegio hasta el día de hoy, ¿tú crees que ha cambiado el colegio?

25. Sí.

¿Qué cambios puedes observar?

26. Yo creo que desde la infraestructura hasta la calidad del estudiante que entra. Por ejemplo la infraestructura del colegio tenía que crecer naturalmente por las necesidades que la comunidad requería. Teníamos una biblioteca grande, salas de computación, tenemos segundos pisos, buenos departamentos de telecomunicación.

27. En cuanto a la calidad del alumnado, yo creo que eso ha marcado un punto a favor en el colegio, porque creo que antes las cosas que pasaban eran producto de la naturaleza del entorno, por los estudiantes que entraban y de donde entraban, sin ser discriminador ni nada, pero era como un poco natural. Ahora el colegio es una opción, no porque queda cerca, sino que vienen estudiantes de otras partes y saben que este colegio es bueno, y saben por último que en este colegio hay un proyecto educativo un poco más soslayado en el tiempo que otros colegios, y que le ha dado un poco más de resultados.

¿En ese sentido ha cambiado la misión con la que partió el colegio?

28. No ha cambiado pero siento que debe cambiar. Que la misión del colegio ya no debe ser la misma por las necesidades que tenemos los estudiantes, hoy en día los estudiantes no tenemos tanto, ósea sabemos que hay casos de vulnerabilidad social y mucho. Pero nuestras necesidades ya no son las mismas que hace 10 años. Quizás no necesitamos tanto uniforme y cosas así más relacionadas al tema social, sino que necesitamos un proyecto académico bueno para que nosotros podamos desarrollarnos en el futuro.

29. Y quizás volver esto y retribuirlo a la comunidad, pero en una cuestión más potente. Quizá donde la excelencia y este respaldo que tengamos, por ejemplo tú de venir de una universidad, de tener tu título y no de venir como ex técnico, sin discriminar a nadie quizás tener una cuestión mucho más potente, que el respaldo sea mucho mayor frente al resto.

En relación a la comunidad

¿Qué relación existe entre el colegio y la comunidad que la rodea?

30. En estos momentos no sé tanto, pero creo que es la misma que tenía antes, ósea antes iba el director a la casa de los estudiantes y ahora ya no, pero sé que existen los mismos vínculos, por ejemplo de apadrinamiento en el tema de alimentación y comida, sé que existen lasos y proyectos como el club del abuelo, bueno la capilla que siempre está abierta a la comunidad todos los sábados, y la enfermería que funciona como centro comunitario, de la asistente social, hasta la enfermera que viene periódicamente.

¿Entonces el colegio ha mantenido lazos con la comunidad aledaña?

31. Yo creo que sí.

¿En que lo notas?

32. Mira a simple vista no es fácil notarlo, porque existe el tema de un anonimato en todo este cuento y protección hacia las familias mucho más cercanas y mucho más protegidas por parte del colegio, pero como yo he estado en el centro de alumnos, lo he podido ver a través de los proyectos que hemos estado, lo hemos visto por ejemplo con casos, por ejemplo nuestra oficina ahora está llena de bolsas con mercadería porque van a entregárselas a las familias que más lo necesitan, no se de repente viene una universidad y viene gente de toda la comunidad a ver la feria universitaria. Pero a simple vista como los casos de los psicólogos que están trabajando, los asistentes sociales, con el tema de las becas y subsidio, con la tía Livia con el club del abuelo. A simple vista no es tan fácil, porque no es tan famoso por el tema de que el colegio se agrando, las prioridades están siendo otras.

¿Qué instancias hay para fortalecer esos lazos?

33. Proyectos como por ejemplo el MEJ, que es el movimiento eucarístico juvenil, que es una especie de Scout cristiano, que se encarga del adoctrinamiento de la religión cristiana a través de juegos y dinámicas en los niños. También está el proyecto “sube conmigo”, que es un proyecto de montañistas que van del colegio y que van constantemente a subir cerros, pero desde una visión más tirada hacia lo jesuita, hacia el servicio.

¿Pero eso netamente interior al colegio? , ¿No repercute a la comunidad?

34. Sí es interior, y también van muchos colegios de la comunidad de fe y alegría. Pero en el sector mismo, ya existe tanto lazo, o tantas instancias, quizás pasa cuando se muere un funcionario histórico, que se junta toda la comunidad y lo despide en la capilla, o no sé, para la misa de los 20 años que vino mucha gente que ha pasado por este colegio. Yo creo que esas son las instancias, en donde se ha juntado, más que nada cuando existe un réquiem o un memorándum de lo que paso. Esas son instancias para la comunidad.

¿Crees que la población aledaña al colegio se siente identificada con el colegio?

35. Algunos sí, algunos otros no, muchos de los estudiantes que hay acá son parte de la comunidad, y los que se sienten identificados son los que gracias al colegio les ha ido bien, o han sabido aprovechar las oportunidades que el colegio les brinda, y los que no se han sentido identificados creo que son los que salen como por la puerta chica, que los echan o que no se sienten apoyados, ellos son los que no se sienten identificados.

Respecto al pasado del colegio y al pasado de la comunidad ¿tú crees que el colegio como fundación, como proyecto educativo, como misión, ha repercutido en la historia de la comunidad?

36. Sin duda, yo creo que muchos hijos de las familias de acá, se han hecho profesionales gracias al colegio, tenemos muchos profesores ex alumnos que quizá gracias al colegio, no se el colegio atribuirle netamente la responsabilidad, pero por este colegio, sus proyectos de vida han sido otros, o su andar en la vida ha cambiado y se ha hecho un poco más fácil. Pasa por el tema de contactos que pueda tener el colegio, de la educación que le imparten, del curriculum oculto que es como la característica cristiana, y yo creo que sí, el colegio ha repercutido a su sentido de vida en su proyecto de vida, y a muchas de las familias que están acá, y a muchas las ha sacado de la pobreza por ejemplo, al transformar a sus hijos en profesionales y cosas así.

¿Entonces crees que fue un proyecto bien llevado?

37. Yo creo que sí, que fue un proyecto exitoso, que se logró lo que en un principio querían, y aún se está logrando. Que también existe mucho por trabajar, pero creo que llego el periodo de una transformación. De que ya no podemos hacer lo mismo, y debemos adaptarnos a lo que la comunidad requiere.

¿Tu como vez a la comunidad aledaña, al sector, al barrio?, ¿Qué hay en sus calles y en su gente?

38. Yo en la gente antigua, yo aún veo ese espíritu más romántico del Pudahuel antiguo, del querer cuidar las calles, el compañerismo con el vecino, del traspasar a otro un espíritu por transformar tu comunidad, no que tu surjas y te vayas sino que surjas y ayudes a tu entorno.

39. Pero también las pandillas, la inseguridad se ha multiplicado. De lo que se, se ha multiplicado un poco más porque cada vez los jóvenes de la comunidad están prefiriendo irse al lado del narcotráfico, puede ser de drogas, algunos están siendo papas jóvenes, y eso ha sido una constante fuerte. Se puede decir que se ha multiplicado, no solo en Pudahuel sino que en todos lados. Me recuerda cuando yo

pasaba por las calles, y lo hacía con mucha más seguridad de lo que lo hago ahora.

40. Mucha de la calidad de vida de mis compañeros está siendo supeditada a lo que haga la gente que tiene el poder de las armas, el poder del dinero, de la droga, porque cada vez más, se están escuchando balazos, personas asesinadas, y eso es producto quizás de una marginalización social. Que ha pasado desde épocas históricas, y todavía no sabemos, no aprendemos ha como sobrellevarla.

¿Qué cosas dentro del sector dan cuenta de la historia de la comunidad?

41. Hartas cosas; Pudahuel tiene sectores muy históricos, y por ende personas muy buenas que han sabido quedarse en la comuna y hacer de esta comuna un poco mejor, y dentro de la historia, yo creo que entre todos la formamos, yo creo que muchas de las familias de acá, han estado acá toda su vida, desde sus abuelos, sus bisabuelos, desde su tatarabuelo que debe haber repartido algunos terrenos y cosas así. Por ejemplo la municipalidad entregaba libros de la historia de Pudahuel, con los primeros fundadores, desde el tranque hasta acá que se transformaba en un resort.

42. Esta ciudad es súper histórica, acá han vivido ex presidentes por ejemplo, fue la primera ciudad más cercana a la playa, porque acá estaba la ruta 68 y era la única ruta de acceso de Valparaíso hacia Santiago. Entonces eso le dio como un plus, e hizo que la ciudad empezará a crecer de a poco.

43. Por lo que sé, es que a través de la municipalidad que entrega archivos históricos de la comunidad, de nuestros mismos abuelos que nos entregan esa dosis de historia a los más curiosos, y un poco de lo que se ha mantenido en el tiempo, por ejemplo las casas más antiguas del sector.

44. Nosotros sabemos que acá hubo harta historia porque por cultura general sabemos que esas casas corresponden a un periodo determinado, y alguien importante estuvo ahí, porque no fue una casa común y corriente. Esta la iglesia

por ejemplo de Pudahuel, que pasamos todos los días por ahí algunos, y no sabemos la historia que tiene y eso. A través de los edificios, de lo que nos cuentan los abuelos.

Y más específico dentro de este sector donde se encuentra el colegio, ¿tu vez si hay cosas que den cuenta de la historia de la comunidad?

45. Las casas, la gente antigua, que en Pudahuel hay mucha gente abuela que han mantenido un poco, sabemos que por naturaleza nuestras conductas pueden ir cambiando, las personas que tenían almacén ahora van al supermercado, pero seguimos viendo esa frecuencia de esa señora que se levanta en la mañana a la panadería o el caballero que se levanta a barrer en la mañanas, un poco por la costumbre, por las costumbres que tenían antes y que ahora las siguen adoptando. Yo me doy cuenta que es una comuna un poco más histórica, por el romanticismo que se vive y que tienen algunos pudahuelinos.

¿Tú has visto algún acto conmemorativo que vincule al colegio con la comunidad o que tenga que ver con la historia del barrio?

46. La misa de los 20 años, eso fue acá el 11 de octubre, que fue invitada toda la comunidad, sacerdotes jesuitas, todos los que aportaron en este proyecto educativo fueron invitados.

47. Hace como 4 años, se hizo un mural, uno que está afuera, uno súper largo, para ese mural el municipio cerro avenida el tranque y la academia de arte del colegio hicimos ese mural, y al otro día se hizo una cicletada y una corrida, con ferias costumbristas y un poco de folklore, que era como los grupos folklóricos que estaban dentro de la comunidad. Se transformó como en un carnaval cultural, una especie de pasa calle dentro del tranque.

48. Lo otro fue acá en el colegio. El centro de alumnos hizo un carnaval cultural, que invitó a todos los grupos de batucadas, de serigrafía, algunos magos que

habían en el entorno, y los juntamos en el colegio para los apoderados y los niños más chicos, hicimos un carnaval cultural.

49. Yo creo que esas cosas han reunido a la comunidad, como decía también muchos abuelitos que vienen a misa constantemente o vienen al club del abuelo, todo aporta un poco a sostener este grupo.

En comparación a cuando tú llegaste al colegio, ¿Qué cambios puedes observar en la comunidad cercana al colegio?

50. Mira yo cuando era chico, a la señora que tenía a su hija en la media, ahora esa misma señora veo que tiene su hijo en pre kínder, a la señora, a la tía del quiosco que la veía con su marido ahora la veo con su hijo que son compañeros míos. Creo que he visto esta mutación de las familias, de cómo han surgido, de la tía que antes andaba con su carrito, ahora tiene su jeep. Los mismos apoderados que venían a dejar a sus hijos que estaban estudiando pedagogía, y ahora vienen y son profesores y se van de la comuna y vienen en su auto por ejemplo. He visto un poco de esa mutación, de cómo las familias se han ido transformando, de acuerdo a distintos sucesos, de cómo un poco un desorden, no se un compañero era desordenado en pre kínder, repitió en primero, se peleó en segundo y en tercero no lo vi más, y ahora lo veo con un hijo por ejemplo.

51. He visto como este, si bien no quiero catalogar tanto a las personas, pero de alguna manera se han visto. Ósea si tu vez allí a un cabro que no está ni ahí con nada, yo lo vi en pre kínder y hoy día lo veo en la cárcel, yo he visto compañeros en la cárcel o en una pandilla, pero también muchas veces eso es producto de las familias que no han sabido encausar sus vidas. Pero también he visto al alumno que quiere aprender, que quiere surgir lo veo en la universidad, no se lo veo fuera de Chile en un postgrado por ejemplo. La mutación de las familias de acuerdo a como supieron conectar sus puntos anteriormente.

¿La relación del colegio con la comunidad ha cambiado a través los años o sigue igual?

52. Si ha cambiado un poco y creo que los proyectos sociales no están tan fuertes como antes, por lo mismo que decía de las necesidades, no son las mismas necesidades y el colegio ha tenido que adaptarse hacia otra parte, más que esos proyectos que tenía antes. He visto por ejemplo, no se antes venían médicos al colegio, personas que venían a atender a gente de la comunidad, ya no, venían no se profesionales, psicólogos para ayudarle a las mamás a como ver a sus hijos ahora no. Y eso un poco ha estado en decadencia naturalmente.

¿Y a qué se debe eso, según tú?

53. Yo creo que se debe a la, yo creo que ellos sienten esa necesidad, pero se debe a que el colegio le dio mucha más importancia al crecer como colegio, no tanto quedarnos en proyectos como más que nada de centro comunitario, de ayuda a la comunidad, sino que a transformarse en un colegio netamente tal, en un colegio donde tengan programas y metodologías de educación estamentadas con manuales de convivencia y que sea un poco más ordenando.

En relación a los/as compañeros/as

¿Todos tus compañeros y compañeras viven cerca del colegio?

54. La mayoría sí.

¿Tú crees que tus compañeros y compañeras se sienten cómodos/as con lo que propone el colegio?

55. Algunos sí, otros no, y eso se debe a que algunos que quizás les gustaría más horas de clases, horas de preuniversitario intensivos y eso es porque ellos tienen

un proyecto mucho más ambicioso en el área académica, y los que se sienten más cómodos son los que tienen las habilidades blandas y el espíritu social un poco más desarrollado que el resto, que son como los alumnos que organizan eventos en el colegio, por ejemplo organizan, son como los organizadores del colegio, yo creo que a esos les beneficia, y a los que no los beneficia son a los que no tienen causa, no saben todavía lo que quieren. Y el colegio al ponerse a tono, yo creo que se sienten incómodos, y ahí es donde se van y salen con esta falta de identificación con el colegio.

¿Tus compañeros y compañeras saben acerca de la incidencia que tuvo el colegio en la comunidad?

56. Actualmente yo creo que sí, porque tengo muchos compañeros antiguos, a diferencia de otros cursos que tienen compañeros un poco más nuevos que no la saben, pero los cursos más antiguos yo creo que sí lo saben, porque lo han visto.

¿Y cómo lo han sabido?

57. Lo han sabido por curiosidad al igual que yo, y porque antiguamente el colegio hacía conferencias de como el colegio había surgido, y era como una constante, todos los años se hacía lo mismo.

En relación a tus compañeros y compañeras nuevos y los que viven más lejos, ¿tú crees que saben algo de la historia del colegio?

58. Yo creo que no tienen idea.

¿Y eso a que se debe?

59. Se debe a que como son tan nuevos, no se preocupan tanto, no son tan curiosos de lo que paso antiguamente, no han visto los cambios que ha sufrido el colegio. También por un poco de indiferencia frente a lo que pasó y de lo que un grupo de personas quiso hacer.

5.2.2 Entrevista E.

Ignacio, 17 años, 3° medio A

En relación a la escuela

¿Hace cuánto llegaste al colegio?

1. Hace 7 años.

¿En qué curso estabas cuando llegaste al colegio?

2. En quinto.

Según tú, ¿este colegio tiene características especiales?

3. Si, dentro de la comuna yo creo que sí.

¿Cuáles son esas características?

4. Es que en este colegio se dan cosas que no se dan con otros, como la familiaridad y a veces el casi como, va sonar fea la palabra pero es aguachar a los niños, como de una sobreprotección hacia el alumnado, de que no sé, quiere tener como un colegio pulcro igual funciona dentro de sí. Como es un colegio comunitario, se hizo polivalente, ha hecho cambios, tiene como ciertas características que son propias del mismo.

¿Conoces los principios que busca el colegio para sus estudiantes?

5. Claro los del eslogan que tienen.

¿Cuáles son?

6. Inspirados en una espiritualidad ignaciana, de formar hombres y mujeres capaces de dar sentido a su vida, y eso ya lo tengo en la memoria.

Según tú, ¿Qué factores inciden en la educación que se imparte en este colegio?

7. Bueno eso va en las personas que hay, en el tipo de trato que hay entre las personas, alumno- profesor no hay como un abismo muy grande sino que se ve más cercano encuentro yo. Y la búsqueda que hay de ese tipo de educación también, no se apartan los profesores encuentro yo como del alumnado, y de que uno no se puede comprometer, sino que ellos buscan ser más que un profe, dado que también influye bastante la situación en la que estamos y donde estamos situados, quizás el colegio no es vulnerable económicamente pero si socialmente, por el sector en el que estamos.

¿Y otros factores que repercuten directamente en este colegio?

8. Mira el tema religioso, yo creo que se intenta pero no funciona, es más reacio los estudiantes respecto a lo religioso, son más escépticos, no se dejan llevar por, ni tampoco están abiertos a escuchar algo como religioso.

¿Y a qué se debe eso según tú?

9. Yo creo que esto va más allá del colegio, sino que va más a una desmotivación colectiva que ha tenido la población en general respecto a la iglesia católica,

entonces por eso como que el alumnado dice “no para que escuchar de dios, para que escuchar de la iglesia”, hay otros que son más, simplemente guardan silencio y otros que son altaneros.

¿Pero ese factor lo consideras importante dentro de la misión del colegio?

10. Yo encuentro que sí, que es algo importante.

¿Cuál es tu visión respecto a lo que propone el colegio?

11. Yo creo que es bastante idealista el colegio en cierto sentido, y ambicioso, igual es bueno porque si quiere como dice formar personas que tengan un proyecto futuro, que sepan pensar y planear las cosas, que sean serviciales, que den amor y además que rindan en lo académico, es algo bastante ambicioso y en cierto sentido encuentro que abarca mucho y aprieta poco. Quizás no es como lo que se pueda lograr, es algo bonito en sí y suena bonito en el papel, pero el papel lo soporta todo, entonces quizás yo creo que habría que darle otra vueltita a eso, porque como que no muchos de los estudiantes se sienten identificados con eso, quizás modificarlo o buscar algo que sea más propio, más aterrizado.

¿Sabes algo sobre los orígenes del colegio?

12. Claro así como bien superfluo, como quienes fueron los fundadores, no recuerdo bien el nombre de la persona, pero si la recuerdo por imágenes y por rostro porque la he visto.

¿Qué sabes al respecto?

13. Mira lo que sé, es que como diría mi abuelita “todo esto era puro campo” y claro se inició en el sector donde ahora está la básica, que ahí era como donde estaba la

capilla y se comenzó de manera mucho más comunitaria, y era obvio porque en esos tiempos habían menos personas, así que era más fácil el lazo humano por decirlo así.

14. Hubieron varias personas que hasta ahora están, que iniciaron con este proyecto y que lo fueron parando y dándole mayor forma.

¿Dónde escuchaste sobre los orígenes del colegio, o quien te los transmitió a ti?

15. Lo he escuchado por profesores, el director, entre las mismas personas, entre los mismos estudiantes que nos vamos traspasando información diciendo “o si te acordai”, y ellos ahí me empiezan a contar las anécdotas antiguas de sus hermanos, de sus hermanas. Bueno, compañeros me cuentan de eso, y profesores también que estuvieron antes.

¿El colegio ha transmitido la historia del colegio a los estudiantes?

16. Mira este año le dieron fuerte al recordar como las raíces por decirlo así, de donde se viene. Donde fue la ocasión de los 20 años, como que hay recordaron todo, hicieron como una visión al pasado, inclusive tomaron fotos antiguas, vino el padre que estaba en los inicios de la capilla, y esas cosas por el estilo.

¿En qué instancias lo ha hecho?, sala de clases, actos, celebraciones, etc.

17. Algo formal que yo recuerde, nunca, que yo recuerde. No quiero mentir.

¿Y de manera informal?

18. De manera informal claro, siempre se habla de que, donde están los cuadros entonces dicen “mira esto había antes”, o un profe dice “se acuerdan cuando”, “tienen que pensar que el colegio era así y ahora miren como esta”, siempre como que se va haciendo ese paralelo del crecimiento que ha tenido el colegio.

¿Claro, pero no de manera institucional?

19. No, de manera institucional no, solamente este año.

Desde que llegaste al colegio hasta el día de hoy, ¿tú crees que ha cambiado el colegio?, ¿Qué cambios puedes observar?

20. Yo creo que sí, el colegio ha cambiado bastante por las personas que han ido pasando en los puestos y en el tipo de organización que se va formando. Encuentro yo que se quiso volver demasiado ordenado lo veo yo, como que quiso como ya organizarse en todo, ponerlo en papel, verbalizar todo lo que había, por eso está todo esto del logo, de que todos sepan cual es, inclusive hasta en dirección hay pegan grande, uno llega al colegio y lo ve. Entonces es como ir haciendo todo más visible a manera de la palabra, como hacer todo más ordenando

.

¿Y por qué crees que se hizo eso?

21. Sinceramente yo creo que solamente por algo de imagen, como es un colegio católico quiso dar ese tipo de imagen yo creo.

¿Y qué otros cambios puedes observar?

22. Es que es como difícil explicar los cambios que ha tenido el colegio porque, por ejemplo otro cambio que he visto es como la mística que hay en el colegio, antes

yo encontraba que había una mística en el colegio, medio raro, es como algo que había al caminar dentro del colegio, algo que había en saludar a las personas, que ha ido como desapareciendo en cierto sentido, igual se ha tratado de recobrar, y en ciertas personas y en ciertos sectores sigue por así decirlo, pero era como una pasividad, una tranquilidad, aunque hubieran problemas había como cierto rumor de alegría entre los pasillos por decirlo así.

¿Y ahora se perdió dices tú?

23. Yo veo que se ha perdido bastante.

En relación a la comunidad

¿Qué relación existe entre el colegio y la comunidad que la rodea?

24. El colegio siempre ha buscado eso de estar abierto a la comunidad, las mismas misas que se hacen, los eventos que se hacen que no dejan aparte a la comunidad, por ejemplo lo mismo que se hace con los abuelitos, con las abuelitas, y de ir buscando como instancias en que, porque además el colegio tiene un sello comunitario, de no cerrarse a la comunidad. Ojala fuera mucho más abierta de lo que es, pero en si siempre ha estado conectado con el barrio por así decirlo, no se ha alejado ni enburbujado mucho de él.

¿Y eso es bueno o es malo?

25. Yo creo que es bueno, porque cuando un colegio se abre para servir a la comunidad, se van bloqueando ciertos pasos que ya no hay, ósea que existían, pasos que quizás afectaban a los estudiantes, y que son dañinos para el mismo barrio, el colegio puede ir abriendo pasos y como ir barriendo eso que afectaba a toda la comunidad.

¿El colegio ha mantenido lazos con la comunidad aledaña al colegio?

26. Claro.

¿En que lo notas?, ¿Qué instancias hay?

27. Por ejemplo ahora hace poco estuvo la misa de los 20 años que estuvo invitada toda la comunidad y quien quisiera venir podía entrar. Las mismas misas que se hacen, no sé qué día son pero sé que se hacen misas, los eventos grandes que se hacen, el “Camaricum”, la fiesta de la chilenidad, y en si los talleres que se hacen para los abuelitos, y ahora mismo hay un taller de computación para los padres, entonces eso mismo ha ido abriendo puertas para que las personas vengan al colegio.

¿Crees que la población aledaña al colegio se siente identificada con el colegio?

28. No sé si identificada con el colegio, pero si lo identifica, sabe que el colegio esta acá, sabe que el colegio tiene esto, que el colegio hace las misas, que el colegio esto, pero no sé si se sienta como identificada, de que “a si el colegio san Luis Beltrán está en mi barrio”, sino que sabe que está ahí.

¿Tú crees que el colegio ha repercutido en la historia de la comunidad?

29. Yo creo que sí, pero yo veo que fue, según viendo de lo anterior fue más aun en los inicios, que fue algo fuerte, más potente que ahora.

¿Y eso a que se debe?

30. Yo pienso que a lo mismo que apuntábamos antes, a este como orden que hay, a esto como de ya hay tantos alumnos que ya no puede haber como ese trato tan especial que había al principio. Hay más de 1000 alumnos, entonces es difícil ir viendo familia por familia, ir conociendo caso a caso, y mantener como cierto orden que tiene que haber dentro de un colegio, entonces yo veo que al principio hizo una repercusión bastante grande por así decirlo, porque era potente un colegio que, un colegio ignaciano, que en si los colegios ignacianos y jesuitas, que esta es una asociación, son bastante más de alta alcurnia, y que venga aquí a situarse en un colegio de Pudahuel, que en esos tiempos era más visto como una zona vulnerable, es bastante revolucionario por así decirlo.

¿Cómo vez a la comunidad?, ¿Qué hay en sus calles y en su gente?

31. Yo creo que la comunidad que rodea el colegio, como los barrios que hay, hay gente como en todo lugar, de todos los estilos, hay gente muy amena, muy servicial, gente que está siempre contenta, gente que va pregonando en las calles, que va inclusive alegrando los días vendiendo pan amasado como lo hace un caballero, y que va tirando la talla mientras va vendiendo, o gente también que más bien arruina la sociedad que se construye aquí adentro, en si hay sectores y sectores. Por la calles yo normalmente siempre estoy tranquilo, camino tranquilo sin miedo ni nada, pero si hay sectores en que se sabe que hay balaceras, en que se sabe que hay narcotráfico, en que se sabe que ocurren cosas, y que quizás también afectan a las personas que vienen aquí adentro, a los mismos escolares, en si no veo que sea, no me gusta ocupar el termino malo ni bueno, pero que sea una mala comunidad, es una comunidad que se le puede sacar provecho, y un barrio en que hay personas que tienen bastante potencial, el problema es que donde están escondidas entre los pasajes no se nota, pero es grato para mi caminar por las calles de por acá.

¿Qué cosas dentro del sector dan cuenta de la historia de la comunidad? (Lugares físicos)

32. Por ejemplo está, que es más reciente la cancha que está en frente del colegio, que eso antes era una cancha de tierra ligados a los pumas, entonces ya después el arreglo que se hizo, de poner pasto sintético, iluminarias, hizo un cambio bastante potente en las personas.

33. Sectores físicos, físicos, no recuerdo mucho, pero por ejemplo algo que siempre marca y que es como trascendente es como la ENEA, eso encuentro yo, porque aquí todos conocen la ENEA o saben, inclusive las historias de la ENEA llegan a ser míticas dentro del colegio, los carretes que se arman allá, las historias, los amoríos, las peleas, las trifulcas, todo eso llega hasta acá hasta el mismo colegio, y hasta la misma comunidad yo creo, en los barrios que están allá.

Entonces el sector de la ENEA repercute dentro de la historia del colegio

34. Claro, dentro de la misma historia, y dentro de lo que va sucediendo dentro del mismo colegio.

¿Has visto algún acto conmemorativo que vincule al colegio con la comunidad o que tenga que ver con la historia del barrio?

35. Volviendo a la misa de los 20 años, porque ahí se habló bastante de la comunidad y de cómo fue creciendo, y las mismas personas iban recordando de que es lo que sucedía y como se vivía aquí antes, yo creo que sí, en ese sentido he visto la misa de los 20 años.

¿Aparte de eso?

36. No.

En comparación a cuando llegaste al colegio, ¿Qué cambios puedes observar en la comunidad cercana al colegio?

37. Yo creo que cambios físicos se han visto artos, como es por ejemplo el crecimiento de la ENEA, como fue el tema de la industrialización que hubo ahí, las calles de por acá, las casas que se fueron construyendo, la misma cancha que se mejoró, y de que la gente ahora se ve más en las calles, por ejemplo a mi cuando yo llegue me daban miedo las calles de acá, porque yo no las conocía mucho y siempre la gente dice “no es que por aquí pasa esto, por aquí pasa esto otro”, después una vez conociendo ya sabía que es lo que pasaba y que es lo que ocurría, entonces tampoco fue mucho el temor que había, en si he visto que las personas han salido, sobre todo jóvenes, más a las calles, antes no era tanto, antes más era como ver niños jugando, ahora acá son más adolescentes los que se ven andando en skate y todo, o en las plazas fumando y cosas así, que ya salieron más a las calles.

¿La relación del colegio con la comunidad ha cambiado a través de los años o sigue igual?

38. Sí, yo creo que sí, porque lo que decía antes, de que antes era mucho más cercano por el hecho de que era una población mucho más pequeña dentro del colegio, y ahora más que preocuparse de más de afuera, se preocupa más de adentro, porque es difícil mantener a mil y algo personas con pensamientos distintos, con visiones distintas y con reacciones distintas.

En relación a los/as compañeros/as

¿Todos tus compañeros/as viven cerca del colegio?

39. No todos, pero la gran mayoría.

¿Tú crees que tus compañeros/as se sienten cómodos/as con lo que propone el colegio?

40. No, porque hay como cierta decepción de parte, sobre todo del curso de nosotros, de lo que se esperaba o se quería como obtener dentro del colegio, ya sea en lo académico o inclusive en lo formativo, que es como por ejemplo en el caso del CH, que se formó hace bastante poco, que fue como la formación a la PSU y la formación académica, y la diferencia respecto a los otros cursos.

¿Tus compañeros/as saben acerca de la incidencia que tuvo el colegio en la comunidad?

41. No, todos no.

¿Y por qué razón algunos saben y otros no?

42. Yo creo que por una cosa de interés, porque cuando uno va preguntando, va sabiendo que paso acá, ¿por qué esta esto acá?, ¿por qué esta este cuadro?, ¿quién es ella que no la he visto acá?, a medida que uno va con la curiosidad va descubriendo cosas y le va diciendo a las demás personas, pero si uno no se interesa aunque le digan después se le va a olvidar.

En relación a tus compañeros/as nuevos y los que viven más lejos, ¿tú crees que saben algo de la historia del colegio?

43. Yo creo que algo debiesen saber, porque ya todos sabemos que comenzó, yo creo que la gran mayoría sabe dónde comenzó, que esto antes no estaba, que la biblioteca se construyó hace poco.

44. Yo creo que en cuanto a infraestructura más o menos todos saben, yo creo que todos saben cómo fue el cambio del colegio.

¿Y por qué lo saben ellos/as?

45. Yo creo que es por algo notorio, porque uno se da cuenta que el tipo de diseño que va teniendo el colegio, y porque siempre se recalca también esa parte más que nada, de como decía antes, de cómo se inició hasta como está ahora.

5.2.3 Entrevista F.

Nicolás, 17 años, 3° medio A

En relación a la escuela

¿Hace cuánto llegaste al colegio?

1. Desde del 2001 más o menos.

¿En qué curso estabas cuando llegaste al colegio?

2. En pre kínder.

Según tú, ¿este colegio tiene características especiales?

3. ¿Especiales en qué sentido?

En el sentido que tú lo consideres especial.

4. Claro, es que como he estado toda mi vida en este colegio no he conocido mucho ambiente de otro, pero lo que sí puedo destacar es que hay mucho contacto entre estudiante y profesor, bueno si mayoritariamente eso, porque en dirección no mucho, es más alejado pero igual se puede llegar.

**¿Esas son las características que tiene el colegio?,
¿Qué características tiene? o características que a ti te llamen la atención o que a ti te gusten.**

5. Eso, la cercanía que hay. Y que como empezó como un centro para la comunidad, sigue con la misma misión, entonces me gusta esa idea de estar ayudando, y de estar al servicio de la comunidad, que para eso se hizo el colegio.

¿Conoces los principios o los valores que busca el colegio para sus estudiantes?

6. Lo único que sé es que quieren que salgamos con la espiritualidad ignaciana.

¿Y eso a que se refiere?

7. A que seamos hombres de bien, que seamos solidarios, que estemos al servicio igual que el Colegio, que estemos al servicio de la sociedad.

¿Y eso lo ha implementado bien el colegio?

8. Más o menos. No, si yo creo que en ese ámbito si, si va bien el colegio porque implementa talleres, nos dejan salir, incluso este año se hizo de nuevo, porque se había cortado, lo de que para la semana de la solidaridad, en Agosto creo, salir a ayudar a jardines o a hogares de ancianos para que se sienta, para divertir a las personas o por ultimo gastar un poco de tiempo en ellos porque siempre están abandonados o casi ni los van a ver.

Según tú, ¿Qué factores inciden en la educación que se imparte en este colegio?

9. Yo creo que es eso mismo, lo del servicio que tiene el colegio, que es para ayudar a la comunidad. Si hay problemas de conductas en un estudiante y está perjudicando a un curso, el Colegio no toma medidas drásticas, sino que le da

oportunidades para que el alumno cambie y si no cambia le sigue dando las oportunidades, el colegio no es cortante en ese aspecto.

Y tú qué crees, ¿que eso es favorable o negativo?

10. Es que tiene que ver con el contexto, porque puede que el estudiante necesite ayuda porque está pasando por un problema en su casa y eso se comprende.

11. Pero hay veces en que son tonteras las que hacen y que no tienen ni un problema, y que el colegio se las sigue aguantando y no corta. Entonces yo creo que ahí incide en nuestra educación porque si está perjudicando a un curso, por ende el curso va a empezar a nivelarse hacia abajo, y ahí el curso nunca va a crecer, porque la competencia como nos dicen, es gigantesca afuera.

¿Cuál es tu visión respecto a lo que propone el colegio?

12. Yo creo que es súper buena, me gusta la visión que tiene el colegio. Ósea, el objetivo que tiene es bueno pero las medidas se tienen que arreglar. El objetivo de sacar personas que sean un aporte para la sociedad y que estén al servicio de los demás, eso me gusta, es un muy buen objetivo, lo que pasa es que no se está logrando bien, en el sentido de que se está, como que se desnivela un poco, por ejemplo este año se está tirando todo hacia las humanidades, pero lo que es matemáticas y ciencias se está dejando a un lado. Entonces eso incide en la educación de personas que quieren estudiar algo relacionado con eso y que pueden ser un gran aporte para la sociedad.

13. Me gustan los objetivos, pero los medios y como va, se tienen que arreglar un porque es un colegio joven, si tiene 20 años no más.

¿Sabes algo sobre los orígenes del colegio?

14. Lo que sé, es que empezó allá en la capilla y que era un centro comunitario, y ahí empezó a desplegarse el Colegio, es de una fundación.

15. Algunos de los fundadores, son la Profesora Livia y Patricia Concha creo que era otra de las fundadoras.

16. Bueno, empezó en la parte de la capilla y después se empezó a expandir hacia acá. Me acuerdo que antes era solo un colegio Técnico Profesional, y hace 3 o 4 años se hizo el Científico Humanista.

¿Y referente a los primeros años que se vivieron acá?

17. Este colegio era caracterizado en el sector, porque era si no el mejor, uno de los mejores colegios que hay acá, por la selección que se hacía, por las pruebas y todo eso. También se caracterizaba por lo que les inculcaban a los jóvenes, lo religioso, lo del estar al servicio de los demás, y eso más que nada.

18. Eso no más, no podría hablarte mucho más, porque no conozco mucho de la historia del colegio.

¿Dónde escuchaste sobre los orígenes del colegio, o quien te los transmitió a ti?

19. De pasillos no más, solo de pasillos. Si es que me los enseñaron en básica, no me acuerdo, pero de verdad que no lo sé. Ahora, de lo que me acuerdo es que ni un profesor me ha hablado de aquí, solo de compañeros o de algún profesor que ha hablado por ahí en pasillos.

¿El colegio ha transmitido su historia a los estudiantes?

20. No, no mucho. Que yo sepa, no.

21. Ni siquiera en Religión, que sería nuestra asignatura donde deberían inculcarnos todo lo que el colegio quiere que nosotros tengamos, no nos explican la historia, no sabemos la historia del colegio.

Desde que llegaste al colegio hasta el día de hoy, ¿tú crees que ha cambiado el colegio?

22. Bastante, mucho.

¿Y qué cambios puedes observar?

23. Bueno, positivamente la infraestructura, ha crecido un montón el colegio, y se ha implementado con hartas cosas. Por ejemplo la Biblioteca, que antes era una sala súper chica y ahora es enorme. En las especialidades, el científico humanista que se agregó ahora.

24. Y también la calidad de los estudiantes, que siempre he escuchado eso por pasillos todas esas cosas, que ahora la calidad está bajando, como que ahora se están nivelando hacia abajo, porque están recibiendo a cualquier persona en riesgo social, y ese es el objetivo del colegio, recibir a personas en riesgo social pero también tiene que saber cuándo detenerse o cuando decir ya esto no está funcionando, esto no está sirviendo para el colegio y está perjudicando a los que tenemos adentro. Ósea es como tener un canasto con frutas, y que echen una manzana podrida, y se va a empezar a podrir todo. En este caso habría que sacarlas, supongo. No sé, es que siempre depende del contexto, no se puede ser tan cortante en eso. Esos cambios he visto.

25. Los profesores también, muchos profesores se han ido, de hecho en la inestabilidad también de los profesores, porque nosotros ya hemos tenido en media cinco profesores de matemáticas, eso es mucho, y nos perjudica que se están rotando mucho. Eso como que no nos permite una estabilidad, porque no estamos

con el mismo profesor, entonces no tiene la misma metodología, a lo mejor llega con otra mentalidad o piensa que los alumnos están más avanzados y se da cuenta que no.

Entonces, ¿tú crees que el colegio ha cambiado a nivel macro, todo?

26. Si, ha cambiado bastante. De hecho también el objetivo se ha ido perdiendo un poco en el colegio. Este año se está empezando a inculcar más el objetivo de la espiritualidad ignaciana y todo eso, pero antes siempre se hacía, antes nos hacían orar en las mañanas y todo eso, y ahora no pasa nada con eso.

En relación a la comunidad

¿Qué relación existe entre el colegio y la comunidad que la rodea?

27. Antes estaba más abierto, ahora es como una burbuja, ósea el colegio se está volviendo una burbuja, como que ya no hay espacio para la comunidad, porque las misas se siguen haciendo creo, pero eso sería para lo que está abierto el colegio, para nada más.

28. Si se supone que es un colegio que está aquí para ayudar a la comunidad y para estar al servicio de la comunidad, debería estar abierto siempre, para lo que se necesite.

Entonces, dices que antes el colegio hizo lazos con la comunidad, pero ¿se ha perdido el lazo?

29. Si, un poco.

Y eso, ¿en qué has podido notar que se han perdido los lazos?

30. Por ejemplo en lo que te contaba que este año se volvió hacer, antes se hacían las salidas de solidaridad, de salir a los jardines o a los hogares de ancianos, que ya no se hace, ósea este año se volvió hacer, pero hace mucho tiempo que no se hacía, y ahí ya se estaban cortando lazos porque son lugares de aquí del sector, que son vulnerables y el colegio había cortado lazos y no se fue más.

Y ahora, ¿no hay instancias como para fortalecer esos lazos? ¿O solo las que me nombraste?

31. Por el sector, como centro de alumnos hemos ido hablar con la municipalidad, hemos estado en contacto con la municipalidad, pero más allá de eso no.

¿Crees que la población aledaña al colegio se siente identificada con el colegio?

32. Como te digo, si el colegio está encerrado no creo. No sé si hasta la comunidad conoce la finalidad del colegio.

¿Tú crees que el colegio ha repercutido en la historia de la comunidad?

33. Yo creo que sí, bastante, porque personas que no podían pagarle la educación a sus hijos, se vieron frente a un colegio que era bueno y que la mensualidad era baja o incluso no se pagaba cuando tenían riesgo social. Entonces yo creo que si repercutió harto, porque hay varias personas jóvenes que pudieron estudiar gracias al colegio, gracias a las becas que tenían, también con las canastas de comida que se hacían o si se necesitaba dinero el colegio podía hacer un "jeans-day" o un bingo para juntar dinero para esa familia, pero siempre en el sentido del servicio a la comunidad, siempre en ese sentido.

Y demográficamente, ¿tú crees que ha repercutido?

34. No sé, eso no lo manejo.

¿Cómo vez a la comunidad? ¿Qué hay en sus calles y en su gente?

35. Es difícil el sector, es complicado, a veces se agarran a balazos y todo. Pero siempre hay personas y personas, pero es un sector bien vulnerable y bien complicado.

¿Cuándo tú llegaste al colegio fue así o ha mejorado un poco?

36. No sé, es que como era pequeño no me daba cuenta de las cosas, a lo mejor ha mejorado y yo no me había dado cuenta, o a lo mejor empeoro y yo no lo sé, porque como uno es chico no se da mucho cuenta de las cosas.

¿Tú que notas ahí? ¿Qué notas en la gente que hay ahí? ¿Qué notas en las calles o en los paraderos? ¿Cómo lo ves tú?

37. Que siempre hay un sentimiento como de hostilidad en la gente, que siempre se piensa que me van a asaltar o me van hacer algo, sobre todo de noche, eso más que nada. Las paredes están todas rayadas como siempre.

¿Y eso que demuestra según tú?

38. Que hay un sector de vulnerabilidad, que los jóvenes ya no saben qué hacer para llamar la atención, ósea que necesitan motivarse con algo porque no saben qué hacer.

¿Qué cosas dentro del sector dan cuenta de la historia de la comunidad?

39. De la historia de la comunidad, cerca el colegio, los edificios que están acá atrás, que antes no existían, la plaza de al frente creo que tampoco, se están construyendo unos edificios allá también, el consultorio que esta acá al lado, pero no sabría decirte que más.

¿Has visto algún acto conmemorativo que vincule al colegio con la comunidad o que tenga que ver con la historia del barrio?

40. Los veinte años del colegio, anualmente los “Camaricum” se hacían, que eso era una instancia donde el colegio se abría para la comunidad, para que vinieran a ver a los alumnos, los stand, la fiesta de la chilenidad también, las ferias tecnológicas, pero eso siempre se hacían y siempre se ha hecho.

En comparación a cuando llegaste al colegio, ¿Qué cambios puedes observar en la comunidad cercana al colegio?

41. Que la comunidad en general, en todos lados se ha vuelto más agresiva, se están poniendo más hostiles, ósea miran feo y es como “ah ya que”, se están poniendo más agresivos y más impacientes, como que lo quieren todo ahora ya.

42. Antes era más tranquilo, ahora ya no, ya uno no puede andar tranquilo por la calle.

¿Y eso a que se debe?

43. Quizás es a la gente que se ha cambiado, pero no sabría decirte porque.

¿La relación del colegio con la comunidad ha cambiado a través de los años o sigue igual?

44. No si ha cambiado harto, antes los lazos estaban mucho más fuertes porque su misión era hacia la comunidad, ahora yo creo que sigue siendo así, pero se están cerrando más, como que el colegio va creciendo y se van cerrando, entonces como te dije, ya no está abierto, ya casi no está abierto para la comunidad, no sé si todavía hacen las misas, si se hacen las misas, yo creo que ahí el colegio está abierto para la comunidad y para la feria tecnológica o el "Camaricum" que eso siempre se hizo, pero no se ha mantenido.

En relación a los/as compañeros/as

¿Todos tus compañeros/as viven cerca del colegio?

45. No todos, algunos viven por Pudahuel Sur, otros viven para Cerro Navia. Incluso había una niña que salió de cuarto medio, que vivía en Quilicura y se venía para acá. Otros viven en el Noviciado, en Maipú también. Pero esos son casos, yo creo que la mayoría vive por el sector.

¿Tú crees que tus compañeros/as se sienten cómodos/as con lo que propone el colegio?

46. Yo creo que sí, es que rechazan un poco lo que es la religión, pero yo creo que en la espiritualidad que se quiere inculcar, yo creo que se recibe bien, y creo que se debiera recibir aún mejor.

¿Y eso tú crees que los atrae a matricularse o a sus familias?

47. No, yo creo que lo que los atrae a matricularse es la reputación del colegio, que dicen que es un colegio bueno, aparte que es una mensualidad baja y recibe personas con riesgo social, aparte de la cercanía, eso es como lo que más los

atrae, no la misión, porque como te decía, dudo mucho que la comunidad conozca la misión del colegio.

¿Tus compañeros/as saben acerca de la incidencia que tuvo el colegio en la comunidad?

48. No, no creo que la conozcan, como te decía no creo que conozcan la historia del colegio, entonces no creo que sepan lo que incidió el colegio en la comunidad.

En relación a tus compañeros/as nuevos y los que viven más lejos, ¿tú crees que saben algo de la historia del colegio?

49. No creo, alguno que otro creo que sabe que empezó como centro comunitario, pero nada más.

¿Y por qué lo saben? ¿Y de qué forma lo saben?

50. Solo pasillo. Yo creo que los alumnos debieran conocer la historia del colegio, debieran saber cómo empezó, quien lo fundó, en qué año. Creo que esos son detalles importantes. Porque uno no conoce lo que recorrió el colegio o cómo ha cambiado, uno puede decir que es el colegio es malo o que es bueno, pero uno no sabe cómo fue cambiando o que es lo que ha pasado para que el colegio llegara a estar como ahora.

5.2.4 Entrevista G.

Carlos, 16 años, 3° medio B

En relación a la escuela

¿Hace cuánto llegaste al colegio?

1. Hace 13 años.

¿En qué curso estabas cuando llegaste al colegio?

2. Llegue en pre kínder

Según tú, ¿este colegio tiene características especiales?

3. Yo creo que si, por solo el hecho de ser particular subvencionado, ya que bueno en mi caso yo no pago tanto y la educación que recibimos es muy buena, Aparte se le enseña ingles desde pequeño, desde pre kínder, cosa que pocos colegios de Santiago se dan. La educación es buena.

¿Conoces los principios que busca el colegio para sus estudiantes?

4. Si, la misión que es formar hombres y mujeres preparados para la vida, esa es la misión del colegio, todo eso basado en la espiritualidad ignaciana.

Según tú, ¿Qué factores inciden en la educación que se imparte en este colegio?

5. Bueno yo estoy estudiando TP ahora, telecomunicaciones, y tenemos muchas formas de trabajar, muchas herramientas de trabajo para estudiar y prepararnos bien para lo que queremos trabajar, tenemos no se módulos grandes como para saber bien cómo funcionan las cosas, tenemos buenas herramientas de trabajo, aparte la educación que también nos entregan igual se va renovando cada año, entonces en el área de científico humanista, que sería lenguaje, matemáticas, historia igual estamos un poco atrasados ya que la educación se va renovando, ahora lo que nos enseñan a nosotros se lo están enseñando a primero a eso me refiero, pero eso siempre ha sido así.

6. Igual por ser un colegio católico no es tan religioso en comparación con otros, que pueden ser como los de monjas o algo así. Tenemos 15 minutos en la mañana de consejería que se supone que es para la oración, actos, mes de María, principalmente eso.

¿Eso no es mucho?

7. Es que me refiero a que no están 100% concentrados a un énfasis católico, sino que le dan más espacio a otras actividades, pero igual tiene lo suyo como un colegio católico, pero no es tanto en comparación con otros colegios,

¿Cuál es tu visión respecto a lo que propone el colegio?

8. Yo creo que la misión como la espiritualidad ignaciana esta buena, pero necesita apegarse más a los alumnos, porque ellos solamente lo ven desde la dirección, entonces como que la dirección está separada de los alumnos como si fueran cosas distintas. Ósea así lo veo yo, pero me refiero a que se apeguen más, que hablen con los alumnos y escuchen las necesidades que tenemos.

¿Sabes algo sobre los orígenes del colegio?

9. Mira lo que tengo entendido es que el colegio pertenece a fe y alegría, la fundación de fe y alegría, y fe y alegría pertenece a otra fundación, y esa fundación viene de unos, por lo que tengo entendido no sé si estoy seguro, pero viene de unos reyes de un pueblo de Europa, y esos reyes son los que controlan esa fundación, y esa fundación es la que controla más fundaciones. Es como una cadena, eso es lo que tengo entendido, pero fe y alegría es la que nos ve a nosotros.

¿Solo los ve a ustedes?

10. No, hay más colegios por Santiago, está el hogar de cristo, el Pedro de Arrupe, san Ignacio, y varios más.

¿Y todos se basan en lo mismo?

11. Si están basados en lo mismo, es como el mismo sentido que le da el colegio, de fe y alegría y todo eso.

Pero yéndonos netamente al colegio, su fundación y origen, ¿tú sabes algo de eso?

12. Igual nosotros somos antiguos pero no tanto como para saber, como para estar acá cuando inicio el colegio, pero tengo entendido que estaba solo eso y eso, la cancha estaba, estaba la iglesia, lo otro eran puras rejas de madera, los dos edificios que están ahí se construyeron después, y era solamente esta entrada, la entrada principal, la entrada de niños chicos que ahora es de pre kínder y kínder.

13. Pero no tengo entendido quien fundo el colegio, pero tengo entendido que fue una fundación, fue fe y alegría o fue el hogar de cristo una de la dos, engloba lo mismo porque están conectadas.

¿Dónde escuchaste sobre los orígenes del colegio, o quien te los transmitió a ti?

14. Principalmente hablar con los profes, porque al tener una comunicación con los profes, no se vas teniendo más información.

¿Todos los profesores?

15. No, con algunos, por ejemplo hay una profe de religión que ella estuvo aquí desde los inicios, se llama Pilar Cabieses, entonces ella estuvo desde los inicios y tenemos confianza, hay una conexión más allá de alumno – profesor, hay como ya sus amigos y cosas así. Entonces eso ya pasa con los alumnos antiguos, que se conocen desde siempre.

¿Y eso pasa con los alumnos de las nuevas generaciones?

16. No con las nuevas generaciones no, por eso te digo que les falta más a los profesores apegarse a los alumnos, no que sean amigos que mantengan la distancia, pero que se familiaricen más.

¿El colegio ha transmitido la historia del colegio a los estudiantes?

17. No, la fundación del colegio, los orígenes del colegio no todos los alumnos saben, yo creo que saben los más antiguos o los que investigan más.

¿Y por qué saben ellos?

18. Porque tienen más cercanía con los profes, investigan, andan metido en cosas, por ejemplo yo también estoy metido en varias cosas sobre el colegio, estoy en un grupo medioambiental del colegio, también estoy en el centro de alumnos. A eso me refiero, andar investigando y cosas así, y siempre andar metido en base al colegio, entonces siempre la información la va a saber los más cercanos a la dirección o los que se meten más al tema.

¿En qué instancias lo ha hecho? ¿O simplemente no hay instancia para transmitir eso?

19. No, yo creo que muy pocas personas saben quién fundó el colegio, o quien abastece todo el colegio que es fe y alegría.

Desde que llegaste al colegio hasta el día de hoy, ¿tú crees que ha cambiado el colegio?

20. Bueno en infraestructura todo, ha cambiado completamente, antes el mismo comedor llegaba hasta ahí no más, era eso nada más. Bueno se construyeron dos edificios más, dos canchas más, una explanada que es para estar los estudiantes, compartir. La dirección completamente renovada, la iglesia está mejor, acá siempre se pintan las paredes porque las rayan, entonces siempre esta limpiecito el colegio y eso es grato.

21. Socialmente creo que por el tema de los alumnos ha ido empeorando, me refiero a la población, me refiero a que llegan más alumnos desordenados, más alumnos conflictivos, a eso me refiero en tanto a los alumnos, pero también los que van quedando son los inteligentes, los que están interesados en estudiar, y principalmente eso.

22. Y social con los profes sería que hay buenos profesores, tenemos muy buenos profesores, alguno que otro se cae pero en general tenemos muy buenos profesores.

En relación a la comunidad

¿Qué relación existe entre el colegio y la comunidad que la rodea?

23. Yo creo que buena, porque hasta el momento la comunidad de alrededor tenemos muchos postulantes que quieren entrar a este colegio, ósea que se refiere a la gente que pasa, intercambia palabras y dice que es bueno el colegio, entonces viene a postular acá, y tenemos me refiero porque somos una comunidad entonces también me incluyo, tenemos para el próximo año son 45 alumnos que llegan a nuestro curso, se supone que llegan a nuestro curso y parece que van a tener que hacer otro, porque es grande la demanda a nivel social alrededor del colegio, que quiere entrar al colegio.

¿El colegio ha mantenido lazos con la comunidad aledaña al colegio?

24. Es que no lo veo mucho. La gente de alrededor a pesar de las fiestas y los eventos que hace el colegio, tipo eventos, porque son conmemoraciones y cosas así, más allá de eso no. Ósea los eventos son abiertos los que hace el colegio, como “Camaricum”, fiestas patrias, cosas así son abiertos, cualquier persona puede entrar de las cercanías del colegio, cualquiera viene y puede ver lo que nosotros hacemos, pero más allá de eso más cercano a la comunidad es lo que sería, son los actos y cosas así.

¿Tú crees que el colegio ha repercutido en la historia de la comunidad?

25. Yo creo que sí, porque es uno de los colegios más antiguos que hay por acá, junto con el estado de florida que está a cuatro cuerdas más allá. Creo que es uno de los colegios más antiguos que hay y tiene el 50% de la población a su alrededor que va en este colegio y ha tenido pasado en este colegio, ya sea sus papas, los hermanos más grandes.

¿Y de qué otra manera ha repercutido en la comunidad?

26. No sabría cómo responderte eso, no sé, no lo tengo muy claro. Pero el colegio incide en la comunidad porque se da a marcar, le da importancia al mismo barrio el colegio.

¿Cómo vez a la comunidad?, ¿Qué hay en sus calles y en su gente?

27. Bueno tengo una crítica negativa hacia la comunidad que esta alrededor del colegio, porque al sector que queda atrás del colegio tenemos las casas bonitas, departamentos, me refiero a una buena población. Y el sector del frontis del colegio, tenemos casas que están por caer, departamentos mal hechos, al frente del colegio la población no es muy buena, las casas me refiero al ambiente, pero atrás del colegio el ambiente es grato estar ahí.

¿Pero no es grato el ambiente allá por qué principalmente?

28. Por la misma sociedad, la sociedad conflictiva, se escuchan balazos, casi todos los fines de semana, principalmente eso, aparte es más grato estar allá en una casa bonita que estar en una casa que se está cayendo casi, o que tiene un potrero al lado. Pero principalmente eso que hay un desnivel dentro de calles, por ejemplo el tranque la divide una cuadra con Guzmán, el tranque con Guzmán son paralelos demasiado desiguales.

¿Qué cosas dentro del sector dan cuenta de la historia de la comunidad?

29. Principalmente la iglesia, ósea la capilla.

¿Y refiriéndose a lo externo al colegio?

30. No sé, las barreras, los muros no sé, esos muros que están todos pintados consto con los colegios que son los más antiguos, los muros que están acá están pintados pero no cualquier cosa, los muros que están acá afuera, están pintados contando la historia de lo que era Pudahuel antes, que estaba el tranque, el colegio está pintado, el colegio de los alrededores que son dos también, son dos colegios pintados, está la ENEA el parque de negocios que esta acá atrás, el aeropuerto, ósea eso no sé, si uno analiza bien lo que está pintado ahí, uno puede ver los inicios del colegio, o los inicios de todo esto que ahora tenemos.

¿Y eso que sale pintado ahí, de qué manera sirve?

31. Pienso que sirve para dos cosas, uno para transmitir lo que te dije recién que era la historia de todo esto y dos para que no se vea tan feo.

¿Has visto algún acto conmemorativo que vincule al colegio con la comunidad o que tenga que ver con la historia del barrio?

32. Bueno el acto conmemorativo que hizo, pero lo hizo el colegio este año, que fue el aniversario del colegio, y también participe y fue una misa grande que todas las personas estaban invitadas, y conmemoraron los inicios del colegio, una misa muy grande con banquete y todo eso.

¿Solo eso?

33. Solo hubo eso para el aniversario del colegio, pero más allá no. Es como que son divididos, la parte de afuera del colegio está dividida con la de adentro, bueno yo pienso así.

¿Tú crees que nunca hubo cohesión entre las dos partes?

34. Si gente de los alrededores vino pero más que nada eso, no le veo mucho interés por el colegio, compartir con la sociedad de afuera.

¿De parte del colegio o de afuera?

35. De las dos, más que nada podría también ser, compartir el colegio con la sociedad como las caravanas que hacen, porque a veces hacen caravanas aquí en el colegio, caravanas, tocar tambores, pasearse por alrededor, bueno este año lo han hecho dos veces.

¿Y eso es bueno?

36. Si es bueno porque el colegio trata de llamar la atención, entonces la gente está interesada en el colegio.

En comparación a cuando llegaste al colegio, ¿Qué cambios puedes observar en la comunidad cercana al colegio?

37. En infraestructura la plaza de al frente, la plaza del frontis del colegio la remodelaron completamente, está mucho mejor que antes, pusieron una cancha de pasto sintético. Cuando llegue acá, la cancha era de tierra y un par de pastos y unas bancas de madera, ahora la remodelaron y es la plaza de aguas andinas.

¿Y ahí tuvo que ver la empresa?

38. Si aguas andinas remodelo esa plaza.

¿Algún otro cambio que puedas observar?

39. Si los edificios de al frente, son nuevos también, y parece que los hizo el ministerio no estoy seguro. También al lado del colegio tenemos el consultorio Raúl Silva Henríquez que también es nuevo.

40. Igual cuando llegamos acá yo estaba muy chico, así que no me acuerdo de tanto.

¿La relación del colegio con la comunidad ha cambiado a través de los años o sigue igual?

41. Es que mira cómo te dije hace un rato, esa caravana no la organiza el colegio sino que la hace el centro de alumnos, entonces es eso que dije anteriormente, que la dirección del colegio con los alumnos está completamente dividida, entonces el centro de alumnos trata de apegarse más a la sociedad, entonces esa es la crítica que tengo hacia el colegio, que la dirección con los alumnos está separada.

En relación a los/as compañeros/as

¿Todos tus compañeros/as viven cerca del colegio?

42. La mayoría.

¿Tú crees que tus compañeros/as se sienten cómodos/as con lo que propone el colegio?

43. Sí, yo creo que sí, porque no es un colegio desagradable, me refiero al ámbito social, igual hay a veces ambiente tenso pero no, me refiero que todos los días hay un ambiente agradable para venir al colegio, aparte se comparte mucho.

¿Tus compañeros/as saben acerca de la incidencia que tuvo el colegio en la comunidad?

44. Yo creo que saben los mismo que te explique yo, si yo creo que eso, no sé si te responderán lo mismo los otros pero yo creo que saben lo mismo.

¿Ósea no tienen un conocimiento más allá de lo que incidió el colegio en la comunidad?

45. No, no creo.

¿Y eso de quien es responsabilidad?

46. De la dirección del colegio que no hace nada por acercarse a la comunidad.

47. Lo que si una vez hizo fue solamente una instancia que vi yo, y que tampoco lo hizo el colegio, lo hizo la dirección de pastoral, que fue una cicletada por alrededor de la comuna, pero me refiero a eso que tampoco lo hizo el colegio lo hizo pastoral. Y no sé yo lo veo así, no sé si tú, pero todo está dividido pastoral, centro de alumnos, dirección.

Y tus compañeros que saben casi lo mismo que tú, ¿Cómo han sabido de la historia del colegio y el barrio?

48. Se les cuenta a veces, a veces uno mismo les puede contar como inicio, ellos preguntan y uno les responde, porque igual hay interés por saber cómo inicio el colegio, pero el colegio no lo da a entender. No hay instancias como para saber cómo inicio el colegio.

En relación a tus compañeros/as nuevos y los que viven más lejos, ¿tú crees que saben algo de la historia del colegio?

49. Yo creo que del 100% que hay de alumnos el 2% sabe cómo inicio el colegio.

¿Pero en relación a los nuevos?

50. Pero los nuevos yo creo que no saben, no creo que sepan cómo inicio el colegio, yo creo que los más antiguos saben.

¿Y los que viven más lejos?

51. Los que viven más lejos, no influye eso, yo creo que saben lo mismo, ya que la distancia no influye tanto, si están en la misma comunidad en el colegio.

¿Por qué algunos alumnos nuevos no saben?

52. Porque el colegio no lo da a entender, por ejemplo a mí nadie me dijo que el colegio partió así, así y así, ni siquiera los profesores, yo creo que la mayoría de los profesores tampoco sabe cómo inicio el colegio, porque son profes nuevos. Los que tengo yo son 7 profes los que tengo en total y yo creo que 2 saben cómo inicio el colegio, los otros se los han contado.

¿Tú crees que debería haber un mayor protagonismo del colegio y de parte de los departamentos que hay aquí por intentar salvaguardar esa memoria?

53. Yo creo que sí, debería haber algo así, debería no sé, los días lunes tenemos consejería para hablar del curso, de la sociedad y todo eso, y yo creo que en esa

instancia sería una buena posibilidad de dar a conocer cómo nació el colegio, porque igual tenemos días libres como conversar con los profes.

5.2.5 Entrevista H.

Kelly, 16 años, 3° medio B

En relación a la escuela

¿Hace cuánto llegaste al colegio?

1. Hace 10 años más o menos.

¿En qué curso estabas cuando llegaste al colegio?

2. En primero básico.

Según tú, ¿este colegio tiene características especiales?

3. Si igual porque el colegio te ayuda arto en esa parte, donde es católico te ayuda arto.

4. Tiene buenos profesores.

¿Qué factores inciden en la educación que imparte este colegio?, por ejemplo este colegio es católico, ¿eso tiene influencia en este colegio?

5. Si en el colegio se imparte todo eso, pero igual a esta altura como que no me importa mucho ese lado de ser católico o cosas así.

¿Otro factor que inciden en este colegio puede ser el factor social?

6. Sí.

¿Y cómo lo ves?

7. Igual hay mucha convivencia, todos se ayudan en el colegio, uno pide ayuda en cualquier lado y hay colaboración.

¿Y tú crees que eso se da en otros lados?

8. No.

¿Cuál es tu visión respecto a lo que propone el colegio?

9. Es que terminemos bien el colegio, y que seamos los más preparados del sector, eso propone el colegio.

¿Sabes algo sobre los orígenes del colegio?

10. Más o menos, es que no me interesa tanto eso.

¿Porque crees que no sabes mucho del colegio, por un desinterés tuyo o porque el colegio no ha transmitido tanto?

11. Es que a estas alturas no te pasan muchas cosas de la historia del colegio, más cuando eras chico te explicaban todo eso del colegio.

¿Pero te lo explicaban?

12. Claro pero ahora como que no me recuerdo mucho.

¿Y quién te explico eso que supiste cuando niña, o quien te lo transmitió a ti?

13. Mi abuelita me hablaba del colegio, y acá igual hablaban arto los profes de básica.

¿Ósea tú crees que los profesores de básica transmitieron parte de la historia del colegio?

14. Sí.

¿Y en que instancias lo realizaron?

15. En la salas, y cuando hacen un conjunto de todos los alumnos, ahí te empiezan hablar del colegio, como ha sido y todo eso.

Desde que llegaste hasta al colegio y hasta el día de hoy, ¿tú crees que ha cambiado el colegio?

16. Si mucho.

¿Qué cambios puedes observar?

17. Ha cambiado mucho los profesores, porque antes los profesores te ayudaban más en los estudios, pero ahora como que no mucho, ahora como que los profesores no son tan sociables como antes con los alumnos.

¿Ósea cuando eras más chica, los profesores eran más apegados?

18. Si, y ahora no porque han llegado muchos profesores nuevos y no hay tanta confianza con los profesores. Es una relación más distante y se han ido muchos profesores.

¿Y qué otros cambios puedes observar en el colegio?

19. En infraestructura porque antes esto no estaba, era como un peladero y en el lado de allá era como de pura tierra.

En relación a la comunidad

¿Qué relación existe entre el colegio y la comunidad que la rodea?

¿Crees que haya una relación con la comunidad, desde el colegio para afuera?

20. Si yo creo que sí, porque a donde el colegio ha llevado tantos años acá.

¿Tú crees que la gente de afuera le importa el colegio o que el colegio incidió en la vida de ellos?

21. Si porque igual lleva muchos años el colegio.

¿Entonces tú crees que los alumnos que hay acá en el colegio son muchos del sector?

22. Si yo creo que sí, la mayoría son de acá del sector.

¿Tú crees que el colegio ha mantenido lazos con la comunidad?

23. Eem sí.

¿Y en que lo puedes notar?

24. No sabría que responderte.

¿Tú crees que el colegio ha repercutido en la historia de la comunidad?

25. Sí.

¿Y cómo ha repercutido?

26. Porque igual llevan mucho tiempo acá y la mayoría de la gente que son antiguas y han vivido cerca, casi todos han venido acá.

¿Cómo vez a la comunidad aledaña al colegio?, ¿que hay en sus calles y que hay en su gente?

27. Es que igual no he visto mucho las calles porque no se encuentro que la gente era como más sociable en las calles, ahora no.

¿Más cordial, más amables dices tú?

28. Claro, es que igual con los años se ha ido gente de acá de estos lugares, y entonces no hay mucha relación.

¿Y el barrio como lo encuentras?

29. Yo lo encuentro igual.

¿Y en sus paredes, muros, en el diario vivir del barrio?

30. Es que no se me ocurre nada.

Tú me dijiste que si habías dado una vuelta por el sector, ¿y qué cosas dentro del sector dan cuenta de la historia de la comunidad?

31. Ah las casas que están al frente no existían, eso era un peladero, botaban basura, y ahora hicieron casas.

32. El consultorio no estaba, bueno no me acuerdo bien, creo que no estaba.

¿Has visto algún acto conmemorativo que vincule al colegio con la comunidad o que tenga que ver con la historia del barrio?

33. No, no recuerdo, porque lo único que sé, que tiene que ver con la comunidad es la capilla, que es donde hacen misas, igual viene mucha gente de otros lados, pero no recuerdo mucho más.

34. También cuando cumple años el colegio, algunas veces se reúnen todos los cursos y recuerdan la historia del colegio, de cuando se hizo y cosas así.

En comparación a cuando llegaste al colegio, ¿Qué cambios puedes observar en la comunidad cercana al colegio?

35. Encuentro que la gente que había antes cerca del sector era como más sociable que ahora, porque donde han cambiado mucho no es lo mismo. Si porque eran muchas personas antiguas del sector y yo creo que se conocían más, y ahora no.

¿Y tú a que crees que se deba eso?

36. No sabría decirlo, por la gente nueva que ha llegado al sector debe ser.

¿La relación del colegio con la comunidad ha cambiado a través de los años o sigue igual?

37. No, ha cambiado mucho.

¿Y en qué cosas se puede ver?

38. No se me ocurre nada.

En relación a los/as compañeros/as

¿Todos tus compañeros y compañeras viven cerca del colegio?

39. La mayoría.

¿Tú crees que tus compañeros/as se sienten cómodos/as con lo que propone el colegio?

40. Si porque igual, si no estuvieran tan cómodos no estarían aquí todavía, creo que se pudieran haber ido si fuera así.

¿Tus compañeros y compañeras saben acerca de la incidencia o importancia que tuvo el colegio en la comunidad?

41. Los más antiguos si yo creo, no sé.

¿Y cómo ellos/as lo pueden haber sabido?

42. Por el colegio, porque igual de chicos que te cuentan algo de la historia.

En relación a tus compañeros y compañeras nuevos y los que viven más lejos, ¿tú crees que saben algo de la historia del colegio?

43. No.

¿Y por qué no lo saben?

44. Porque igual yo creo que no están tan interesados en la historia del colegio, yo creo que se meten más para otra cosa, yo creo que no les interesa mucho ese lado de la historia.

5.2.6 Entrevista I.

Piero, 17 años, 3° medio B

En relación a la escuela

¿Hace cuánto llegaste al colegio?

1. Llevo alrededor de 14 o 13 años en el colegio, no me recuerdo bien que año.

¿En qué curso estabas cuando llegaste al colegio?

2. En pre kínder.

Según tú, ¿este colegio tiene características especiales? ¿Y cuáles son esas características?

3. ¿A qué te refieres con especial?

A si tú lo consideras especial o tiene algo especial que lo distinga

4. No, no lo considero especial, lo considero igual que cualquier otro colegio, solamente lo que cambia son los alumnos no más, eso es lo único que cambia, yo creo que el alumnado es diferente en comparación con otros liceos, colegio, escuelas, etc.

¿Y que tienen de especial sus estudiantes?

5. Bueno el colegio, tiene el pensar de que puede recibir a cualquier alumno, situación económica, de donde venga o en que transcurso del año, lo van a recibir igual.

¿Eso es positivo?

6. Para el alumno si porque le da la posibilidad de seguir estudiando, pero no encuentro que sea lo mejor para el liceo, igual encuentro que se ve mal que un cabro llegue a mitad de año, y además por las circunstancias que habrá llegado, por ejemplo yo tuve un compañero que llego y lo echaron del otro liceo y no es un compañero que sea pasivo, sino que es conflictivo, durante su transcurso como alumno lo han echado de diferentes liceos ya. Entonces por esa parte el colegio está bien que acepte a los cabros que vengan de otros liceos a mediados de años, pero también tienen que hacer un filtro al aceptarlos, porque si hoy en día vemos como está el colegio, el alumnado que hoy en día está en comparación a 5 años atrás es totalmente diferente.

¿Tú conoces los principios que busca el colegio para sus estudiantes?

7. No con exactitud.

¿Y cuáles serían los que manejas?

8. La formación del alumno tiene que ser cristiano, católico, tanto que sea humanista, cosas así.

Según tú, ¿qué factores inciden en la educación que se imparte en este colegio?

9. Yo creo que la enseñanza que ellos nos dan es tanto valórica como intelectual, es buena en comparación con otros liceos de la población, está más arriba que otros.

10. Valórica; yo creo que ya en la media se ve un poco turbio eso, porque los cabros ya vienen como quieren, no tienen principios algunos y nada por el estilo. En cambio en la básica yo creo que ahí los tratan de formarlos más para que después en la media no pase esto, de que el cabro se tenga que revelar o sea conflictivo, que tenga problemas, baje el promedio, y así es un circulo porque todos quedan afectados.

11. Yo creo que la enseñanza, personalmente es buena, sobre todo en TP que es el técnico en telecomunicaciones, porque tenemos todo, tenemos los materiales, buenas clases, buenos profesores, un buen método de enseñanza. Por científico no sabría decirlo porque no estoy en esa área, pero por mis compañeros diría que es regular, porque cada vez que me junto con ellos, me comentan algo de que paso esto con un profe, se fue esta profe a mitad de año, cambiaron el profe tres veces, entonces la enseñanza que ellos tienen no va al hilo encuentro yo, no es una enseñanza de una sola línea, mientras transcurre el año tienen arto por recorrer y varias caídas que pasa el colegio, y profesores se han caído.

Con respecto a lo valórico, ¿Tú crees que la religión católica influye arto acá en este colegio?

12. Ósea obvio, pero otra cosa que el colegio la imparta porque el colegio es católico, hace misas, hace retiros, va a las caminatas, pero con suerte el 20% del alumnado del colegio participa en esto, entonces si la enseñanza valórica tiene que ver con la iglesia, con lo que imparte el colegio, yo creo que lo está haciendo mal.

¿Por qué?

13. No nos ofrece seguir la fe, no nos dan la posibilidad, por decirlo así no nos abren las puertas, porque pocas veces y solamente los profes de religión son los que invitan, bueno tienen que hacerlo, pero hay otros profesores que ni siquiera creen. Entonces si quieren dar una buena enseñanza valórica a través la fe, la iglesia católica, que partan por eso, que todos los profes sean creyentes, que hagan la oración en las mañanas, digan chiquillos hay misa o vamos a las caminatas como curso.

¿Tú crees que sería bueno hacer eso en el colegio?

14. Sí, y sería muy bueno el cambio, porque por ejemplo en el año de media, tuve dos profesores jefes y ninguno es creyente, y si los chiquillos son creyentes ellos toman la iniciativa, pero cuando estamos terminando el año, no toman la iniciativa o no hacen nada. Incluso prefieren no hacerlo que atreverse, porque por decirlo así no están ni ahí con repartir la fe, porque no la viven.

¿Cuál es tu visión respecto a lo que propone el colegio?

15. Sinceramente, no tengo claro lo que me propone el colegio, solamente de que me dé una enseñanza, un piso, una base para salir después, por lo que estudio yo telecomunicaciones, trabajar o seguir estudiando, y después desligarme del colegio.

16. Yo creo que al colegio le falta más, ser una familia para los alumnos, para apoyarse los profesores, la dirección, integrar más al alumnado, porque aunque lo hacen, pero solamente con una parte pequeña que son los alumnos por decirlo así especiales que tenemos, que son los que tienen déficit atencional y todo eso, y el colegio tiene una parte que los apoyan, le hacen clases diferentes, eso es totalmente bacán para ellos, pero igual afecta al entorno, por ejemplo si a mí me proponen el colegio, ya te enseñamos bien, buenos valores, una buena enseñanza, te va a ir bacán en la PSU, pero si piensas en mis otros compañeros que participan, que tienen estos problemas, no van a estar capacitados para salir al

mundo laboral o dar la PSU, o entrar a la universidad, porque de partida a nosotros nos dan pruebas diferentes, por ejemplo yo tengo prueba con cinco alternativas y ellos solamente tienen dos, entonces de por sí la base de la enseñanza es diferente. Y para mí lo que me entrega el colegio, lo que me propone, encuentro que es algo básico, no me entrega más allá, que después de yo salir del colegio seguir viniendo por ejemplo, solamente me preparan para esto y después solamente se quieren desligar del alumno, no el alumno del colegio sino el colegio del alumno. Por lo menos yo lo veo así.

¿Es algo en particular de este colegio o del sistema educativo en general?

17. Yo creo que no debe pasar solamente aquí, obviamente debe pasar en otros liceos y otros colegios, pero no debería pasar.

¿Tú sabes algo de los orígenes del colegio?

18. Sí. Sé que por ejemplo el colegio físicamente no nació aquí en esta zona, nació en una iglesia, en una capilla, ahí fue su primer año, después creo que tuvieron este terreno y se cambiaron. Ahora el colegio es más grande, más amplio, tiene la capacidad de tener más alumnos. No sé quiénes son los fundadores del colegio, no sabría decirte nombres, y yo creo que no sería el único que no sabría decirte las cosas de cómo se fundó el colegio, porque el colegio no lo vivimos como deberíamos vivirlo, no somos por ejemplo beltranianos sino que somos un alumno que viene, tú vienes hacer clases termina tu horario te vas a estudiar y después al otro día vuelves y así.

¿Cómo tú crees que fueron los orígenes o los primeros años del colegio?

19. Bueno los primeros años, yo creo que fueron buenos, tengo un hermano que ya salió anteriormente, no hace mucho. Por ejemplo las generaciones que han salido, yo creo que han sido buenas he visto alumnos anteriores que tienen un título, están

trabajando, y tienen un buen sueldo, por ejemplo que ya empezaron hacer una familia, y tienen todas las puertas posibles para tener una buena vida. Entonces viéndolo así, yo creo que la fundación del colegio, como se inauguró y cómo surgió fue un buen camino, surgió de buena manera y ha tenido buenos frutos obviamente.

¿Dónde escuchaste sobre los orígenes del colegio o quien te los transmitió a ti?

20. Los orígenes del colegio, mis papas de repente hablan y yo les pregunto de cómo surgió, en que parte, en que año, con que personas, y ellos me van dando la información, o también aquí mismo en el colegio, cuando el colegio está de aniversario ponen información de que el colegio se fundó en tal parte, que recibían donaciones cosas así.

¿Y tú crees que el colegio ha transmitido la historia a los estudiantes?

21. Yo creo que no, porque como te digo, solamente se da información del colegio cuando el colegio ya está de aniversario, entonces durante el trazo por ejemplo este mismo año nosotros estuvimos de aniversario, cumplimos 21 años realmente, pero nadie sabe, por ejemplo si tú vas y le preguntas a un alumno cualquiera donde se fundó el colegio, él te va a decir aquí, y eso es totalmente erróneo porque no se fundó aquí se fundó en una capilla. Entonces solamente con esa pregunta puedes estar al tanto de que el colegio no transmite la información de cómo el colegio surgió.

¿Entonces solamente se dan esas instancias, como actos?

22. Esas instancias en específico, pero ahí alumnos que llevan más tiempo en el colegio y lo valoran más, se quedan más tiempo después de clases, conversan con los profesores, y ahí ya no hay una relación de alumno profesor, ahí hay otra

relación por decirlo de amigos, hay confianza, y ahí surgen más conversaciones en torno al colegio, de que está pasando actualmente, si hay problemas.

¿Pero no vas más allá como una política del colegio de plantear la historia del colegio en las clases o cosas así?

23. No, más allá no.

Desde que llegaste al colegio hasta el día de hoy, ¿tú crees que ha cambiado el colegio?, ¿Qué cambios puedes observar?

24. Obviamente que el colegio ha cambiado, físicamente y en la enseñanza que han repartido durante los años, como dije el colegio empezó en la capilla y ahora tenemos varios ciclos, tenemos salas capacitadas para cualquier uso, ciencia, computación, telecomunicaciones, y más adelante obviamente van a ver más cambios, como por ejemplo el otro día escuche que en el científico humanista querían poner electivos, porque ellos no tienen electivos, y obviamente para un científico debería a ver electivos y no los hay.

25. Y los cambios principalmente, Los cambios estructurales que hay en el colegio físicamente, por ejemplo antes teníamos una biblioteca que era prácticamente una sala y ahora tenemos una real biblioteca, yo creo que son más de 50 metros cuadrados algo por ahí, las mismas canchas, el sector donde se hace educación física, los mismos profesores han cambiado, ya no están esos profesores, por lo menos en media, en media hay profesores que van rotando, casi todos los años hay profesores nuevos. Eso sería como lo primordial, la estructura del colegio, los profesores, principalmente eso.

En relación a la comunidad

¿Qué relación existe entre el colegio y la comunidad que la rodea?

26. Anteriormente había una relación más estrecha entre las familias y el colegio, hoy en día no se vive eso, anteriormente podía haber misa y la capilla se llenaba, hoy en día no pasa, no se llena ni la mitad.

27. Hoy en día puede haber un festival en el colegio y solamente las familias van a venir a ver a sus hijos, y cuando termine su hijo de hacer su show y todo eso, se va a ir, no le interesa más allá, de estar aquí en el colegio, de compartir aquí en el colegio, vienen por algo específico. O por ejemplo, cuando antes el colegio participaba en diferentes cosas, olimpiadas para padres, y hoy en día ya no se hacen esas cosas, no sé por qué razón, pero antes las familias iban en representación del colegio y compartían, hacían deporte y todo eso. Hoy en día no se hace eso, no está nada cerca como hace 10 años atrás por decirte.

¿Tú crees que esos lazos se han mantenido a través del tiempo?

28. Yo creo que si se han mantenido, pero los lazos en específico, con personas específicas.

¿En que lo puedes notar tú?

29. Por ejemplo mis padres tienen constante comunicación con diferentes personajes del colegio, como por ejemplo algunos profesores, la profesora Magali o ex profesores como el teacher, o como personas que ayudaron a formar el colegio como lo es la tía Livia, que ella también es parte importante del colegio, y lazos así.

30. También los lazos que se han creado con alumno – profesor, por ejemplo yo todavía hablo con el teacher, que estuvo varios años acá y ya no está, o cuando por ejemplo algunos profesores que están hoy en día pero tienen su recorrido. Ya no está esa relación de alumno – profesor si ya hay un lazo afectivo. Yo también he

visto como echan algunos alumnos del colegio, y llegan al colegio a preguntar “¿Cómo esta profesor?, ¿Cómo le ha ido?”, si tiene alguna duda, alguna consulta, esos lazos van quedando con el tiempo, pero son lazos específicos, no es la mayoría.

¿Y para fortalecer esos lazos, que instancias hay entre el colegio y la comunidad?

31. Esas instancias ya no existen, ya no hay una, las únicas instancias que hay, son por ejemplo el festival de la voz, el “Camaricum”, que son shows que se hacen para que los cursos participen, y es cuando la familia viene a ver a los alumnos. Pero son las únicas instancias, pero más allá, de crear un lazo no está esa posibilidad.

¿Tú crees que la población aledaña al colegio se siente identificada con el colegio?

32. Yo creo que pasa con un sector específico. Bueno donde yo vivo, en la casa en la cual yo vivo, mi familia la recibió a través del colegio, son diferentes casas, es como un sector súper pequeño, son alrededor de 15 casas que están. Pero hoy en día esas familias, los que viven y recibieron su casa gracias al colegio, deben haber como 3 o 2 familias que mantienen un lazo con el colegio, los demás nada. Entonces tomando eso como ejemplo, súper poco como la población se identifica con el colegio.

¿Tú crees que el colegio, como institución, fundación, misión, ha repercutido en la historia de la comunidad?

33. Yo creo que sí, parte en algunos casos en específico, como por ejemplo al frente del colegio tenemos la cancha sintética de futbolito, que el colegio se la consiguió. Por ejemplo también se hacen los shows como te digo, y no solamente

vienen familias que son del colegio, también vienen alumnos totalmente externos al colegio, ingresan, se divierten.

¿Esa cancha la hizo el colegio?

34. No la hizo el colegio, se la consiguió, fue por decirlo un premio, postularon se lo ganaron, y la cancha que está ahí al frente del colegio fue gracias en parte al colegio. El colegio postulo para que se lo ganaran y todo eso. Igual más allá de eso, no recuerdo que otra cosa haya hecho el colegio por la comunidad.

35. Al principio cuando el colegio recién se había fundado si el colegio formaba parte, no era solamente un colegio, sino que era por decirlo así la segunda casa del alumno, ahí si formaba parte de la comunidad, pero hoy en día no.

¿Tu como vez a la comunidad aledaña al colegio?, ¿Qué hay en sus calles y en su gente?

36. La población donde está inserto el colegio es totalmente diferente, tenemos poblaciones que son peligrosas, otras que ni se acercan no hay asaltos nada, prácticamente es como un Santiago pequeño. Es como, para acá están los patos malos por decirlo, y por aquí hay gente que tiene principios, valores, y el colegio yo creo que está justo en la línea que reparte este Santiago pequeño por decirlo. Para allá tenemos por ejemplo, no totalmente pero si pasan cosas, por ejemplo asaltos y cosas así, pero por el otro lado no.

37. También tenemos la población que es la cual rodea el colegio. No es una población donde uno no pueda vivir, sino que puede vivir tranquilo, hay espacios, hay plazas, parques, uno puede caminar tranquilo por ciertos sectores. Igual creo que hay una buena diversidad de gente y eso es bueno.

¿Qué cosas dentro del sector dan cuenta de la historia de la comunidad?

38. Por decirte en un caso específico, como te dije anteriormente la cancha, yo podría estar ahí con amigos jugando y decirles “mira esta cancha donde jugamos, mi ex colegio o mi colegio postulo para conseguírsela, gracias a eso estamos jugando hoy en día acá”, o por ejemplo, yo creo que el único caso específico es ese pero no sé, igual el colegio en sí, podría estar años más adelante, y pasar con alguien y decirle yo estuve ahí, este colegio tiene tantos años, cuando se fundó, es un buen colegio, un mal colegio. Yo creo que son las cosas más específicas que se pueden ver.

¿Tú has visto algún acto conmemorativo que vincule al colegio con la comunidad o que tenga que ver con la historia del barrio?

39. El aniversario yo creo que es un acto conmemorativo que es de parte del colegio y la comunidad, pero no se vio tanto afuera del colegio como comunidad, también personajes específicos que se han dejado el colegio y lo han conmemorado, pero que han muerto, han fallecido. El tío yayo que era alguien bien querido por la comunidad del colegio y afuera del colegio, por ejemplo cuando el tío yayo murió asistió buena gente, una buena proporción de la comunidad del colegio y externa al colegio, señoras, alumnos, etc. Porque lo velaron aquí mismo en el colegio, y más allá de eso no creo que exista, no creo que recuerde otro caso.

En comparación a cuando llegaste al colegio, ¿qué cambios puedes observar en la comunidad cercana al colegio?

40. Cuando llegue al colegio, el colegio ya llevaba un recorrido, un trazo corto de años, como 8 años, 9 años máximo. Y las familias que asistían al colegio, eran familias cercanas entonces, las familias que habían en ese entonces, san Luis Beltrán era el único colegio de por aquí cerca, situada en esta zona. Entonces las familias venían a dejar a sus hijos se quedaban en el colegio a veces, pero hoy en día la comunidad que esta externa al colegio, no pertenece al colegio, sino que hay una mayor carta de colegios alrededor, hay un colegio al lado de mi casa, hay un

colegio a 5 minutos de mi casa, el san Luis Beltrán me queda a 10 minutos de mi casa, si quiero camino más abajo 15 minutos más allá hay otro colegio, entonces la comunidad se ha repartido, se ha dividido, por decirlo así, por colegios. Ya no hay una comunidad netamente beltraniana.

¿Netamente por la presencia de más colegios o hay otros cambios?

41. Ósea también por otros cambios, por la llegada de otras familias, de más población.

¿La relación del colegio con la comunidad ha cambiado a través de los años o sigue igual?

42. No, si ha cambiado, se ha perdido, se ha diluido con el tiempo, ya que los alumnos que habían anteriormente vivían más el colegio, lo tenían más en cuenta, pero en cambio el alumnado de hoy día no, el alumnado de hoy día viene, tiene sus horas específicas de clases después se van y no viven colegio por ejemplo. Ni siquiera se informan lo que pasa en el colegio, que ocurre en el colegio, en que participa el colegio. Entonces de parte del colegio la relación es poca, es mínima diría yo.

¿Y tú a quien le atribuyes esa responsabilidad?

43. Tanto al colegio como al alumno y las familias que hay detrás, las tres partes de han dividido la pega de alejarse uno del otro.

En relación a los/as compañeros/as

¿Todos tus compañeros y compañeras viven cerca del colegio?

44. La mayoría, otros no, que viven no en esta misma comuna, pero si no es tanto.

¿Tú crees que tus compañeros/as se sienten cómodos/as con lo que propone el colegio?

45. Yo creo que si, por algo siguen en el colegio, por algo se matricularon y no se han cambiado de colegio. Como te dije anteriormente, en la zona si es que viven cerca del colegio como lo hace la mayoría, en la zona hay una mayor carta de colegios, fácilmente se podrían cambiar, o cambiar a otros liceos de otras comunas. Pero viéndolo así el día a día con mis compañeros, si se sienten cómodos, y no tendrían razones de porque cambiarse, porque nosotros recibimos una buena enseñanza, intelectual, valórica, pero yo creo que si se sienten cómodos.

¿Tus compañeros y compañeras saben acerca de la incidencia o la importancia que tuvo el colegio en la comunidad?

46. No, en mi curso deben haber máximo 6 alumnos de 38 o 35 alumnos que llevan más de 6 años en el colegio, los demás han llegado en el transcurso del tiempo, llegaron no se en octavo, en primero medio.

¿Pero realmente saben de la incidencia?

47. No, no saben, realmente tu puedes preguntarle cualquier cosa sobre un hecho en específico y no van a responder porque no saben realmente.

¿Y por qué no lo han sabido?

48. Yo creo que parte por ellos, por no darse cuenta las cosas que pasan, por no informarse en el colegio que están estudiando. También parte por el colegio que no da una información, de que este día se conmemora el día de no sé qué, y el colegio va a ser un acto, pero el alumno no está 100% al tanto y tampoco tiene la capacidad de querer ser parte de estos actos y cosas así, prácticamente no le interesa, solamente como te dije antes, vienen hacer sus horas de clases específicas.

En relación a tus compañeros/as nuevos y los que viven más lejos, ¿tú crees que saben algo de la historia del colegio?

49. Pocos deben saber algo, deben saber algo poco y nada.

¿Pero algo saben?

50. Saben algo pero lo mínimo.

¿Y de qué forma lo han sabido?

51. Yo creo que lo han sabido principalmente por los compañeros que han estado más años en el colegio, por ejemplo por algún dato, alguna conversación que surgió.

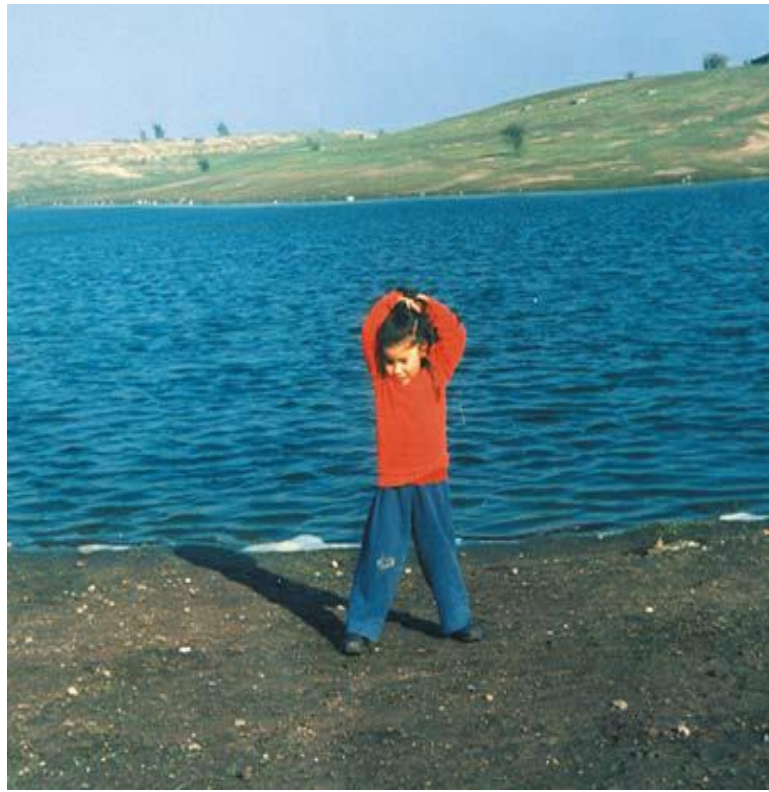
Ósea una transmisión entre estudiantes

52. Claro, a eso me refiero.

¿Ósea entre los profesores tampoco?

53. No, es que los profes, yo que estoy en media y lo veo así, los profes tampoco, hay pocos profesores que saben también de la historia del colegio verdaderamente. Como te dije llegan profes todos los años, se van profesores todos los años, entonces la rotativa que va siendo el grupo de profesores es alta, entonces todos los años llegan profesores que tienen que ponerse al tanto del colegio si es que quedan, y obviamente si un día un alumno le pregunta ¿profe en que año se fundó el colegio? Y el profesor no sabe está totalmente mal.

5.3 Anexos fotográficos



Sector del tranque, donde actualmente la laguna no existe y es un lugar poblado. (Fuente: Zúñiga, 2007)



Acto al interior del colegio san Luis Beltrán. Se observa en la foto uno de los fundadores, el S.J. Juan Ochagavía. (Fuente: Sergio Pradenas, coordinador del colegio san Luis Beltrán)



Calle Santa Marta, al fondo de la foto se logra ver el colegio San Luis Beltrán. (Fuente: Sergio Pradenas, coordinador del colegio)



Vista desde Av. el tranque hacia el norte. (Fuente: Troncoso, 2006)



Sede vecinal ubicada en Av. el tranque. (Fuente: Troncoso, 2006)



Vista antigua de la calle Santa Marta con dirección hacia al oriente. (Fuente: Troncoso, 2006).



Vista de la antigua cancha de tierra, ubicada en la intersección de las calles, Santa Felicia con Santa Marta. (Fuente: Troncoso, 2006).



Vista del consultorio Cardenal Raul Silva Henriquez, ubicado en las interseccion de las calles avenida el tranque con Rio Itata. (Fuente: Troncoso, 2006)



Vista del ex peladero que estaba ubicado entre las calles avenida el tranque y Santa Marta, actualmente allí está construida una población (Fuente: Troncoso, 2006).



Vista frontal de la entrada del colegio. En esta imagen se muestra la magnitud total del colegio en terminos de crecimiento espacial. (Fuente: Troncoso, 2006).



Vista del colegio san Luis beltran desde el costado que da hacia la calle Avenida el tranque. (Fuente: Troncoso, 2006).



Vista interna del colegio, estudiantes en el “Patio de la virgen”. (Fuente: Sergio Padrenas, coordinador del colegio)



Vista interna del colegio, donde se encuentra gran parte de los estudiantes en el acto de inicio de actividades escolares (Fuente: <http://www.eduglobal.cl>)



Mural realizado por alumnos del colegio san Luis Beltrán, gente del sector, y otros establecimientos, con un enfoque marcado en “La Historia de Pudahuel” (Fuente: <http://cslb.cl>).



Mural realizado por estudiantes del colegio san Luis Beltrán, donde se muestran los rostros de algunos fundadores del colegio, como Emma Ruiz de Gamboa y el sacerdote jesuita Juan Ochagavía (Fuente: <http://cslb.cl>)



Estudiantes del colegio san Luis Beltrán realizando pasacalles por las poblaciones que rodean al colegio (Fuente: <http://cslb.cl>)



Estudiantes y gente de la comunidad realizando pasacalles por los barrios aledaños al colegio (Fuente: <http://cslb.cl>)



Vista interna del colegio san Luis Beltrán, donde se aprecian su visión actual y los cambios estructurales (Fuente: <http://cslb.cl>)

Referencias bibliográficas

- Anderson, Benedict (1993), "Comunidades imaginadas", Fondo de cultura económica, Buenos Aires, Argentina.
- Bengoa, José (2006), "La comunidad reclamada". Identidades, utopías y memorias en la sociedad chilena. Ediciones Catalonia, Santiago de Chile.
- Canales, Cerón Manuel (2006) Metodologías de investigación social introducción a los oficios. Editoriales LOM, Santiago de Chile.
- Castells, Manuel (1996) La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol. 1 México.
- Cuesta, Raimundo (2009), "Sociogénesis de una disciplina escolar: La Historia", Pomares-Corredor, Barcelona, España.
- Baudrillard, Jean (1978), "A la sombra de las mayorías silenciosas", Editorial Kairos, Barcelona, España.
- Bourdieu, Pierre; Passeron, Jean C. (1996), "La reproducción". Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. Editorial Laia, Barcelona, España.
- Edwards, Verónica (1995), "El liceo por dentro: estudio etnográfico sobre prácticas de trabajo en educación media, Ministerio de educación de Chile, Programa mejoramiento de la Calidad y Equidad de la Educación, Santiago.
- Espinoza, Vicente; Barozet, Emmanuelle; Méndez, María Luisa (2012) "Estratificación y movilidad social bajo un modelo neoliberal: El caso de Chile", Procesos emergentes en la estratificación chilena: medición y

debates en la comprensión de la estructura social. Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica de Chile, Chile. Extraído en: <http://www.desigualdades.cl/wp-content/uploads/2010/11/Espinoza-Barozet-Mendez-Estratificaci%C3%B3n-Laboratorio.pdf>

- Flick, Uwe (2002), "Introducción a la investigación cualitativa". Ediciones Morata, Madrid, España.
- Foucault, Michel (2002), "Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión", Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, Argentina.
- Freire, Paulo (1970), "Pedagogía del oprimido", Editorial Tierra Nueva, Brasil.
- García-Huidobro; Zúñiga, 1990, ¿Qué pueden esperar los pobres de la educación?, CIDE ediciones, Santiago de Chile.
- Giroux, Henry, A (1993), "La escuela y la lucha por la ciudadanía", Siglo XXI editores, México DF.
- Goffman, Erving (2006), "Estigma. La identidad deteriorada", Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina.
- Goicovic, Igor (2000), "Del Control Social a la Política Social", Última Década N° 12, CIDPA Viña del Mar, pp. 103 - 123.
- Halbwachs, Maurice (2004), "La memoria colectiva", Prensas universitarias de Zaragoza, España.
- Illich, Iván (1985): "La sociedad desescolarizada". México.
- Jelin, Elizabeth (2002), "Los trabajos de la memoria". Editorial Siglo XXI, Madrid, España.

- Larraín, Jorge (2001), "Identidad chilena", Ediciones LOM. Santiago, Chile.
- Melendez, Marcelo (2010), "Los medios de comunicación de masas y su impacto en la concepción de educación superior como dispositivo de movilidad social en la sociedad chilena", Revista Iberoamericana de Educación N°51/2, Rio de Janeiro.
- Ochagavia, Juan (2006), "Instruidos y pobres", Conferencias de provinciales Jesuitas de America Latina. Extraído en: http://www.jesuitas.cl/files/documentos/1_espiritualidad_ignaciana/instruidos_y_pobres.pdf
- Pineau, Pablo (2011), "La escuela en el paisaje moderno. Consideraciones sobre el proceso de escolarización"
- Pollak, Michael (2006), "Memoria, olvido, silencio". La producción social de identidades frente a situaciones límite. Ediciones al margen, La plata, Buenos Aires, Argentina.
- Redón Pantoja, Silvia (2011), "Escuela e identidad: Un desafío docente para la cohesión social", Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, Chile. Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, Volumen 10, N°30, p. 447-476.
- Ricoeur, Paul (2010), "La memoria, la historia, el olvido", Fondo de cultura económica, Buenos Aires, Argentina
- Salazar, Gabriel (2000), "La sociedad civil popular del poniente y sur de Rancagua (1930-1998)", Edit. Sur, Santiago de Chile.
- Salazar, Gabriel; Pinto, Julio (2002), Historia contemporánea de Chile, Niñez y juventud. LOM ediciones, Santiago de Chile. Volumen V.

- Salazar, Gabriel (2003), "La historia desde abajo y desde adentro", Facultad de artes Universidad de Chile, Santiago.
- Tijoux, María Emilia (1995), Jóvenes pobres en Chile: Nadando en la modernidad y la exclusión", Santiago. Extraído en: <http://www.cidpa.cl/wp-content/uploads/2013/06/3.3-Tijoux.pdf>
- Tonnies, Ferdinand (1947), "Comunidad y Sociedad". Editorial Losada, Buenos Aires, Argentina.
- Troncoso, Margarita (2006), Memoria explicativa, proyecto de título, "Vivienda social dinámica sin deuda en Pudahuel", Facultad de arquitectura y urbanismo, Universidad de Chile, extraído en: http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2006/troncoso_m/sources/troncoso_m.pdf
- Vidal Pollarolo, Paulina (2002), "La identidad estigmatizada", Universidad Bolivariana, Chile, Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, volumen. 1, N°3, p. 0.
- Zúñiga Pérez, Víctor (2007), "Pudahuel, En camino de la memoria, De las barranca a Pudahuel 450 años de historia, Municipalidad de Pudahuel. Editorial Fyrma Grafica Ltda. Santiago de Chile.