
El trabajo docente en el marco de la ejecución del Programa de Apoyo Compartido

Integrantes:

Nicole Delgado González

Catalina Kautz Gangas

Profesor guía: Eduardo Santa Cruz

AGRADECIMIENTOS

Al final de este proceso, mirar hacia atrás y ver todo tan lejano hace que olvides a algunas personas que han pasado por tu vida, sin embargo siempre existen algunas que perduran y acompañan el camino que se va forjando.

En primer lugar, quiero agradecer a mi pequeña lucecita, mi Helena, mi hija y compañera, la cual a pesar de su corta edad ha sabido darme las fuerzas y ganas de seguir adelante, de animarme y mostrarme que la vida tiene un lado dulce y hermoso. Eres y serás por siempre lo mejor que me ha dado la vida, por ti, todo.

A mi compañero, confidente, amor, cómplice de mil y unas aventuras y luchas, Angelo, quien ha sabido tener la templanza para calmarme en los peores momentos. Gracias por tu paciencia infinita en todo este proceso que ha sido cansador para ambos. Gracias por tu compañía. Gracias por ir codo a codo en las adversidades, sin ti todo hubiese sido aún más difícil.

A la mujer con más sabiduría y garra que he conocido, mi bella madre. La vida ha sido dura, pero de ti aprendí a pararme del suelo seguir sin mirar atrás. Agradezco eternamente tu confianza y amor incondicional.

A mi amiga y compañera de vida Nicole, por esas noches de estudio y distracción, por tu mirada crítica y reflexiva que me hace saber que somos pocos los que queremos cambiar esto, pero que todo es posible cuando el espíritu tiene llamas. Tú y Amanda son parte de nuestra pequeña familia. Soy feliz con tu su felicidad y sé que lograras todo lo que te propongas.

Carolina e Ignacia sólo decir que las amo. Juan Manuel soy feliz de ver cómo hemos crecido y nuestras ideas también.

A mis compañeros y compañeras del “Salto”, por todas esas noches y días que hemos compartido felicidad y tristeza. Ha sido un año lleno de acontecimientos, pero pese a todo hemos sabido seguir juntos y caminando en una misma dirección. En especial a Beria estoy segura de que pronto volveremos a encontrarnos en las mejores circunstancias.

A los profesores y profesoras que han pasado por mi formación, los cuales han aportado con distintas perspectivas a mi construcción del ser docente.

Un especial reconocimiento a Lilian Murúa Arroyo, que fue capaz de mostrarme las matemáticas desde otra perspectiva y sacar la pared que tenía enfrente para afrontar ese desafío, además de apoyar no solo desde lo pedagógico si no de lo emocional mi práctica profesional. Espero que siga formando docentes con conciencia, fue un honor aprender con usted.

A la profesora Priscila González Fernández de la escuela Casa Azul por ser una guía innata en su labor y luchar día a día contra las adversidades del contexto. Tu eres un ejemplo de profesora, no decaigas nunca.

A mis compañeras de carrera en especial a mis monas, por hacer de los peores momentos los más divertidos.

A la vida por darme una segunda oportunidad de hacer las cosas mejor.

Catalina Kautz Gangas

AGRADEZCO

Supongo que estas son las líneas que dejan registro sobre mis gratitudes a todos/as quienes hicieron posible que hoy pueda hacer entrega de este trabajo, lamento desde ya las superficiales y/o escuetas palabras para quienes se merecen mucho más.

A mi madre, por todo y aún más, por apoyarme durante toda la carrera incluso cuando no supe pedir apoyo, por llorar conmigo cuando debimos llorar, por demostrarme que la vida nos apalea, y a veces fuerte, pero cada mañana es una nueva oportunidad. Por ser una mujer inquieta y guerrera con las tuyas/os siempre. Por amarme y encontrarme en peleas y conflictos y saber escucharnos a pesar de ello. A mi padre, por todo y aún más, por creer que esto era posible, por creer en mí y demostrarme que la sensibilidad esta donde menos se espera. Sé que tu camino ha sido difícil te has formado en mi mejor ejemplo de inventar y reinventar soluciones cuando hay problemas. Gracias por tus historias, sinceramente ninguna de tus hijas quiere vivir sin ellas. A Marina, por acompañarme en mis travesuras y aventuras. A Catalina, por poner en jaque mi inmadura adultez y llevarme por momentos a la rebelde y dulce adolescencia. Esto va por ustedes, lo y las amo.

A los que no me basto escuchar en la sala y los espere luego del término de la clase, a esos que les interrumpí el break mientras se tomaban un café para seguir empapándome de sus perspectivas educativas, sus prácticas y experiencias, a esos profesores. Agradezco especialmente a mi actual Jefe de Carrera, profesor Alexis, por jamás dejar de ser profesor, por mantener y proyectarme la esperanza, persistencia y amor a la pedagogía. Por confiar y creer en esta formación. Por su disposición a conversar sobre la pedagogía, la formación de docentes y los diferentes impactos en la educación chilena. A usted mi respeto, admiración y fraternidad. Nos seguiremos viendo.

A mi compañera de días, mi calorcito de alma y manantial de sueños. Gracias por comprender y sonreír durante este camino. Aprendimos a mejorar los tiempos, acercarnos pronto y no gastarnos en disculpas luego. Te he visto nacer y renacer, demostrándome que no debemos temer a la muerte ni al nacimiento, porque las risas y los juegos vuelven. A tu corta edad te has formado en una luchadora que me enorgullece y motiva, gracias por ser mi hija.

Gracias Amanda, por este lazo, por amarme y abrazarme desde tu sinceridad, por caminar a mi lado, codo a codo compañera mía. En este punto puedo decirte: ¡lo hicimos hijita!

A los y las estudiantes que hicieron posible la realización de mis prácticas, son innumerables las cosas que debiese agradecerles. Por cada dibujo, abrazo, risa, llanto, conversaciones, discusiones, cada cual fue un impulso para irme y volver al día siguiente. Gracias por brindarme la posibilidad de ser quien fui en sus días.

A la organización estudiantil, por brindarme la posibilidad de encontrar compañeras y compañeros que hicieron cada día más agradable, esperanzador y nutritivo. A la lucha desde la pedagogía, el frente que elijo, desde donde surjo y a quien me debo. Mis abrazos y caricias rojinegras a quienes este tiempo se han propuesto levantar y articular pedagogía combativa.

Amiga mía y futuros docentes, hoy

LA LUCHA RECIÉN COMIENZA...

Nicole Delgado González

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
Capítulo 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.1 Planteamiento del problema.....	4
1.2 Pregunta de investigación.....	6
1.3 Objetivo general y objetivos específicos.....	7
Capítulo 2: MARCO TEÓRICO	
2.1 Rol docente.....	8
2.1.1 Profesión y profesionalización docente.....	8
2.1.2 Reseña histórica de la profesión docente en Chile.....	11
2.1.3 Condiciones del trabajo docente.....	14
2.2 Curriculum técnico-instrumental.....	18
2.2.1 Curriculum.....	18
2.2.2 Enfoque técnico-instrumental.....	20
2.3 Estandarización en la enseñanza.....	21
2.3.1 Estándar.....	21
2.3.2 Estandarización en la educación.....	23
2.4 Plan de Apoyo Compartido.....	25
2.4.1 Antecedentes del PAC.....	25
2.4.2 Implementación del PAC.....	26
Capítulo 3: MARCO METODOLÓGICO	
3.1 Tipo y diseño metodológico.....	32
3.2 Delimitación del campo de estudio.....	33
a. Universo.....	33
b. Muestra.....	33

3.3 Técnica metodológica.....	33
3.4 Plan de análisis.....	34
Capítulo 4: ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	
4.1 Escuela Casa Azul	
4.1.1 Descripción del centro educativo	35
4.1.2 PAC en Casa Azul.....	38
4.1.3 Planificaciones y PAC.....	39
4.1.4 Evaluaciones y PAC.....	43
4.1.5 Control y supervisión ejercido por el PAC.....	47
4.1.6 Resultados percibidos por los docentes.....	55
4.2 Escuela Bernardo Leighton	
4.1.1 Descripción del centro educativo	61
4.1.2 PAC en Bernardo Leighton.....	64
4.1.3 Planificaciones y PAC.....	66
4.1.4 Evaluaciones y PAC.....	70
4.1.5 Control y supervisión ejercido por el PAC.....	73
4.1.6 Resultados percibidos por los docentes.....	78
4.3 Cuadro comparativo por los resultados percibidos por los centros.....	81
 Capítulo 5: CONCLUSIONES.....	 83
BIBLIOGRAFÍA.....	85
ANEXOS.....	87

Introducción.

Esta investigación tiene como finalidad analizar las percepciones de los docentes de dos establecimientos de enseñanza básica en relación a las influencias del Programa de Apoyo Compartido en su trabajo.

Para lograr este objetivo, se describirán las transformaciones en las evaluaciones y planificaciones desde la puesta en marcha de la política, además se identifican las percepciones de los/as profesores sobre los elementos de supervisión y control dispuestos por el programa. Para esto se toma en consideración las prácticas del establecimiento anterior a la aplicación del PAC, las dinámicas que se generan a partir del programa y los elementos que el establecimiento rescata sobre la experiencia.

Para llevar a cabo este análisis se profundizará en los modos en que el Programa de Apoyo Compartido interviene en el ejercicio del docente, transformando sus condiciones laborales, el diseño y la evaluación de la enseñanza. Para esto se profundizará en conceptos relacionados con la investigación, como: Profesión y Condición Laboral Docente, Programa de Apoyo Compartido, Currículum técnico- instrumental y Estandarización.

Posterior a esto, se analizarán las entrevistas a los y las docentes de dos establecimientos educacionales de enseñanza básica, de dos comunas de la Región Metropolitana en los cuales se trabaja y trabajó el PAC. Para concluir se visualizará los conflictos y tensiones generadas por la aplicación de la política.

CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante el régimen militar se levantaron los cimientos del nuevo sistema político, económico y social, estructurándose el campo educativo en torno a la lógica de mercado, plasmada finalmente en la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza de 1990. Con la llegada de la democracia al país, los gobiernos siguientes focalizaron sus políticas educativas hacia el aumento de la calidad, lo que significaba, en la práctica, el incremento en los resultados SIMCE.

Con la finalidad de mejorar la calidad de la educación, durante los últimos veinte años se desarrollaron un conjunto de programas y políticas hacia los docentes, que buscaron intervenir en la formación inicial y en servicio, en las condiciones de trabajo, en las prácticas pedagógicas y en las formas de evaluación. De forma progresiva, estas diferentes iniciativas han tendido a incrementar el control sobre el proceso y producto de la enseñanza.

Según el Estatuto Docente (Ley 19.070), los profesionales de la educación deben someterse a una evaluación docente donde se clasifica su desempeño profesional desde excelente hasta deficiente. Como parte de este proceso, se introdujeron diferentes estrategias para el mejoramiento de quienes resultan mal evaluados.

El año 2003, el Mineduc elaboró el Marco para la Buena Enseñanza donde se propusieron diferentes criterios que estipulaban lo que los docentes debían saber y saber hacer en la práctica de su profesión. (Mineduc, 2003).

Posteriormente, la ley SEP estableció que los establecimientos debían contar con un Plan de Mejoramiento elaborado por el directivo y la comunidad educativa. Con ello, el sostenedor tiene la posibilidad de optar por apoyo externo para implementar dicho plan, contratando un servicio de Asistencia Técnica Educativa. Esta oferta puede ser entregada por expertos del área o instituciones públicas o privadas.

Durante el gobierno de Sebastián Piñera se consideró que no se obtenían los cambios esperados en los resultados del SIMCE, y se llegó a la convicción de que era necesario intervenir el proceso educativo desde la sala de clase.

Así el año 2011 se implementó el Programa de Apoyo Compartido (PAC) supervisado por Paul Valla, experto estadounidense encargado de programas similares para mejorar la calidad en escuelas de su país y otros países alrededor del mundo.

El Programa de Apoyo Compartido realiza una inspección sistemática del qué, cómo y cuándo deben aprender los sujetos, abarca en su implementación el conjunto de las prácticas pedagógicas que se viven en la sala de clases ayudando a estandarizar los procesos educativos y los resultados esperados.

En su implementación en Chile, el PAC consiste en guiar a los docentes y directivos de los establecimientos en la entrega de aprendizajes, para que estos se encuentren mejor preparados al momento de rendir el SIMCE.

El PAC es una política que cuenta con cinco focos de implementación: planificación, observación de aula, evaluación, clima de aprendizaje y trabajo sistemático del ELE.

Tanto los directivos del establecimiento como los docentes reciben del programa la planificación de las clases, cuadernillos de trabajo para estudiantes y guías didácticas para los y las profesoras. A su vez, el establecimiento es fiscalizado por supervisores municipales, además de organizarse internamente un equipo de los docentes más destacados de la escuela denominado Equipo de Liderazgo Educativo (ELE) que queda encargado de la gestión interna del programa. Este programa busca intervenir en el proceso de enseñanza- aprendizaje desde el aula y la práctica docente.

Frente a esta tendencia de estandarización de las prácticas docentes, se han realizado críticas desde el movimiento estudiantil y el Colegio de Profesores, donde se señala que los factores extraescolares son los más influyentes en los resultados académicos de los estudiantes.

En este marco de políticas estandarizadas, la función del profesorado se ve tensionada, debido a que esta *“...parece ser movilizada por un complejo artefacto tecnocrático de “evaluaciones estandarizadas-clasificación-incentivos-elección de las familias”, que niegan el componente de profesionalizante de la pedagogía. Donde parece promoverse la autonomía de las escuelas y de los docentes, en realidad se disfraza un sometimiento a los estándares que organizan el mercado educativo”*(Angulo, F, 2009, p15)

Si bien, políticas como el PAC pretenden dictar el quehacer de los y las profesoras, en la práctica, durante el proceso de implementación y traducción de la política a la escuela se produce un espacio donde el docente puede adaptarse o resistir a este mecanismo.

A partir de lo expuesto y tomando en consideración nuestras prácticas y percepciones al interior de la institución escolar, nos hemos planteado la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuál es la percepción que existe entre los docentes sobre el efecto de la implementación de la política estandarizada del Programa de Apoyo Compartido en el trabajo docente?

OBJETIVO GENERAL:

Analizar las transformaciones en el trabajo docente producto de la implementación del Programa de Apoyo Compartido en las escuelas básicas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Describir la percepción de los docentes sobre las formas de evaluación preescritas en el PAC y su impacto en la forma de evaluación comúnmente utilizada en la escuela.
2. Describir las dinámicas de planificación de los docentes pre y post participación en el PAC
3. Conocer las percepciones de los docentes sobre los dispositivos de control y gestión contenidos en el PAC.

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

2.1 Rol docente

2.1.1 Profesión y profesionalización docente

Para precisar los cambios vividos en los “trabajadores de la educación” y su posición social, es necesario que hagamos mención a lo que se entiende por profesión como también a la situación particular en la que se encuentra aquellos que se dedican a la pedagogía.

En la modernidad es donde se dividen los trabajos, se diferencian roles y funciones, y se establece control externo sobre el proceso de trabajo exigiéndose determinadas cualidades y características para realizar ciertas labores. En este marco se precisa y legitima el trabajo de las profesiones modernas. Las profesiones se caracterizan por contar con altos niveles de especialización y por la exigencia de que dicha especialidad sea avalada por instituciones reconocidas por el Estado.

Como señala Domingo Bazán (2007) una profesión constituye valoraciones que se consideran importantes para la modernidad; es decir, racionalidad, experticia, universalidad, objetividad científica, prestigio social, entre otras.

Beatrice Avalos (2006), por su parte, distingue la profesión de otros tipos de ocupaciones por tres puntos esenciales: la práctica basada en conocimientos definidos que son enriquecidos por la investigación científica, por tener autonomía basada en un código de ética que se construye desde sus propios miembros, y, por último por gozar del reconocimiento social del ejercicio.

A estas características, Arregui (2006) suma definiciones trabajadas por Eliot Freidson donde menciona que la evaluación de los miembros del gremio, frente a cualquier estándar que difiera de aquel que postula los miembros de la profesión pone en riesgo el bien común.

La discusión sobre la profesión docente se mantiene vigente, dado que el propio ejercicio docente parece no calzar por completo con algunas de las definiciones que se han dado de lo que es ser un profesional.

Calvo (2006), hace referencia al profesor Fernández Enguita, donde señala el oficio docente como una profesión democrática agregando que el ejercicio autónomo de la enseñanza no existe, pues siempre es necesaria la acreditación y autorización oficial de una institución.

En la actualidad, el docente necesita constantemente reconstruir su saber, desarrollando una continua dinámica entre la enseñanza y el aprendizaje. Es así como el docente siendo parte de la profesión democrática se encuentra en una red entre los recursos personales, organizativos y comunitarios.

Gloria Calvo (2006) menciona que aquello que define el oficio del docente es la pregunta por la enseñanza y el aprendizaje, y esta pregunta puede ser respondida desde dos modelos distintos de oficio docente: aquel que tiene un rasgo social, y el que posiciona su trabajo como un saber experto.

Emilio Tenti Fanfani (2006), toma en consideración ambos modelos con respecto a la profesionalización, por un lado aquella que enfatiza la racionalidad técnica, y aquella que tiene su foco en el sentido. En esta última, sobresalen las consideraciones de tipo cultural, político y humano. El autor hace referencia al texto de Dubet y Duru-Bellat (2000), quien propone la relación entre “*el modelo management*” y el modelo republicano, pues dentro de cada uno de estos modelos el docente tendría un rol diferente.

En el primero, lo primordial sería el sentido científico del oficio, mientras que en el segundo destaca un compromiso social y político. Tenti Fanfani considera que una nueva construcción de identidad docente debiese incluir los tres elementos: profesión, vocación y politización, puesto que es esencial el manejo de las capacidades técnico instrumental del docente para desempeñarse en las problemáticas de la enseñanza aprendizaje, por otro lado, aspectos afectivos característicos de la vocación y para finalizar asumir que el trabajo docente es una actividad intensamente política.

2.1.2. *Reseña histórica de la profesión docente en Chile.*

La profesión docente se ha ido construyendo según los contextos históricos en los que se ha desarrollado. La historia de la profesión docente en Chile comienza de la mano de la religión en la colonia, donde la formación de docentes y la educación impartida estaban ligadas con la religión cristiana, en un tono evangelizador y misionero. Esta manera de entender la profesión comienza a tener variaciones, ya que en el año 1814 se crea el Reglamento para los Maestros de Primeras Letras en donde, además de ser conocedores de la religión, también se les exigía tener conocimientos acerca de su patria y las costumbres de esta.

La organización del sistema escolar público se inicia alrededor de 1840. El reglamento de 1844 le otorga a la dirección de todos los establecimientos de instrucción científica y literaria la facultad de reprender o suspender a empleados “ineptos” o “inmorales” (Núñez, 2004). En ese entonces, la evaluación docente estaba encargada a las inspecciones, estas eran las encargadas de controlar las prácticas y obligaciones de maestro y directores donde se debía hacer mención de las aptitudes intelectuales y morales.

Progresivamente surge la preocupación por la formación especializada de los docentes, puesto que el cumplimiento de la instrucción primaria solo podía darse si era comunicada por docentes idóneos (Núñez, 2004). Surge así en el año 1842, la primera *Escuela Normal para Preceptores*, desde ese entonces la pedagogía entregada a los estudiantes se centraba en la homogenización y la creciente masificación de la educación priorizaba la cobertura por sobre la calidad. Otro fenómeno surgido en la época se refería a la “*chilenización*” particularmente en Tarapacá y familias aymaras (Núñez, 2004).

La visión sobre el docente se va modificando de modo que durante el siglo XX se puede encontrar una profesión docente cercana a la de un trabajador de la educación, la visión de obrero dentro de los establecimientos educacionales toma fuerza, raíz del fuerte sindicalismo creciente de la época ya que se comienza a ver la profesión docente como asalariada.

Los permanentes conflictos por las condiciones de trabajo y las remuneraciones muestran una nueva cara de lo significa ser docente. (Núñez, 2004).

Valentín Letelier en el año 1888, comienza a proponer dentro de las autoridades, la creación de una institución en donde se pudieran formar docentes secundarios en Chile, en donde se pudieran incorporar los avances de la ciencia, las nuevas metodologías pedagógicas y didácticas. Esta propuesta se fundamentaba bajo las siguientes premisas:

“1° porque la función docente estaba antes encomendada de una manera casi exclusiva al cuerpo eclesial de cada nación; y 2° porque reducida la enseñanza a la tarea mecánica de dar y recibir lecciones de memoria, no se necesitaba preparación alguna para ocupar una cátedra de profesor”(Letelier, 1940, p18).

El proyecto termina por concretarse en el 1889, en donde se abre el instituto pedagógico dando acogida a los más destacados dentro del bachillerato de humanidades de todos los liceos. De la formación de estos, se hicieron cargo 6 profesores de instrucción superior.

Con la llegada de la dictadura, se prohíben los sindicatos esto genera un vuelco en la mirada del docente como un “trabajador de la educación”. Se crea el Colegio de Profesores el cual obliga a los profesionales de la educación a su afiliación.

El más importante vuelco se produce con la municipalización, los establecimientos escolares dejan de estar a cargo del Estado y por ende sus funcionarios pasan a ser desde trabajadores públicos a trabajadores municipales. Con la vuelta a la democracia, se intenta reponer la antigua condición docente, y si bien se consiguen avances en ese sentido, se mantiene la desvalorización social, bajos salarios y precarización de los docentes.

En el Estatuto Docente aprobado en 1991 se considera al docente como un profesional que se desempeña con las siguientes características:

“Dominio apropiado de una competencia técnica, sobre base de conocimientos científicos y teóricos alcanzables solo en la formación de nivel superior; reconocimiento de la sociedad acerca del papel de interés público que cumple la profesión y las consiguientes retribuciones de orden simbólico y material; responsabilidad de los miembros de la profesión respecto a su desempeño en el campo que la sociedad les confía; autonomía en el ejercicio de su función, a partir de la confianza en la meta adquirida y en constante perfeccionamiento, dentro del marco de las disposiciones legales y de lo establecido en los proyectos educativos de los respectivos establecimiento”

Sin embargo, la realidad actual es otra, la confianza a la cual se hace referencia en el extracto mencionado queda bajo diferentes políticas educativas que restringen al trabajador de la educación en su autonomía al interior del aula, coartando su trabajo y llevándolo a ser meramente un reproductor del currículum sin tener mayor inferencia en el ámbito social de la profesión.

2.1.3 Condiciones del trabajo docente

A partir de las ideas de Marx (1844), el trabajo es un elemento fundamental para la construcción del individuo. En las producciones capitalistas, el sujeto es separado de su trabajo imposibilitado de intervenir en lo que se produce y como se produce. El trabajo en las sociedades capitalistas se encuentra alienado, es decir, el trabajo como manifestación humana queda sucumbida al imperio del poder inhumano: la lógica de la producción capitalista.

En este mismo contexto, la escuela es una de las instituciones socializadoras encargadas de producir y reproducir relaciones sociales que permiten la acumulación de capital. (Cornejo, 2006)

En Chile en la década de los 80 se vivió un proceso de reformas neoliberales que afectaron todas las capas e instituciones de la sociedad, uno de los cambios más significativos que se dio en este proceso es el de reforma educacional impulsado por la Dictadura de Pinochet.

Las reformas educativas latinoamericanas de las últimas dos décadas fueron generadas ideológica y económicamente por grandes instituciones financieras como el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo. Algunos de los principales efectos de estas reformas que afectan el trabajo docente en Chile son los siguientes: privatización como la forma más eficiente de administrar la educación, aceptación de las desigualdades como algo inevitable, precarización y sobrecarga del trabajo docente, aumento del control externo mediante la implementación de "mediciones técnicas de calidad", desentendimiento estatal respecto de la educación, sobrevaloración a la eficiencia y suponer la baja calidad al desempeño docente. (Cornejo, 2006)

Al ser los docentes los encargados de llevar a cabo el proceso de enseñanza la cual debe responder a los estándares de calidad educativa, provoca que el ejercicio de profesores y profesoras sea mecanicista y simplificado. Son considerados como los únicos culpables de los fracasos educativos, anulando los aprendizajes y ritmos de los estudiantes además de las diferentes variables que influyen en estos procesos.

La combinación de transformaciones en el aspecto educativo del ejercicio docente sumado a los cambios en sus condiciones laborales ha provocado una precarización del trabajo docente.

Se le ha puesto sobre sus hombros una labor imposible de lograr en condiciones en las cuales no tiene prácticamente libertad en el ejercicio de su profesión, donde el poder en la educación chilena parte en el Ministerio de educación, las corporaciones y direcciones municipales de educación y finalmente en la escuela. (Cornejo, 2006). Esto relega al docente a la posición de simple ejecutor, que aplica las directrices que emanen de los espacios superiores.

Cornejo (2006) plantea que es necesaria una reapropiación de la burocracia escolar por parte de los docentes, renunciar a la dimensión *psicofamiliar* que pone al docente como padre de los estudiantes e hijo del Ministerio de Educación. Según el autor esta renuncia constituye la única posibilidad de iniciar un camino de recuperación de la condición de trabajador creativo, de intelectual, de autor y de investigador de su trabajo. Posterior a este paso, el autor plantea la necesidad de constituir al profesorado como *clase institucional* para luego redefinir las relaciones entre las demás *clases institucionales*, como los estudiantes, quienes también buscan transformar las dinámicas de poder y autoridad dentro de la escuela. (Cornejo, 2006).

En el Estatuto Docente se estipula que las funciones, deberes y obligaciones del profesional de la educación son:

“La función docente es aquella de carácter profesional de nivel superior, que lleva a cabo directamente los procesos sistemáticos de enseñanza y educación, lo que incluye el diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación de los mismos procesos y de las actividades educativas generales y complementarias que tienen lugar en las unidades educacionales de nivel prebásico, básico y medio”(Chile, 1991)

Además de ello, en el Estatuto Docente, se estipulan criterios básicos sobre renta mínima nacional o beneficios, como también establece beneficios por negociaciones entre el Mineduc y el Colegio de Profesores siendo estos validos tanto para profesores que se desempeñan en la educación municipal y pagada.

Aquellos aspectos que tienen relación con la estabilidad laboral y garantías para la organización sindical no incluyen a docentes de particulares subvencionadas y particular pagada, estando ellos regidos por el Código del Trabajo.

Este código ha sufrido algunas modificaciones posterior a su implementación ocurrido en dictadura militar. Esto deja al trabajador de la educación de dependencia privada con una menor protección y mayor precariedad que aquellos que laboran en el sector público.

Al finalizar la década del 90 se introduce el Sistema Nacional de Evaluación del Desempeño de los Establecimientos (SNED), que ofrece incentivos y reconocimiento a los profesionales de mejor desempeño.

Por otra parte, la ley promulgada el año 2011, denominada Ley de Calidad y Equidad de la Educación, establece un concurso público para Directores de las Direcciones de Educación Municipal.

También le otorga las facultades a los directores de establecimientos para despedir hasta un 5% anual de los docentes por mal desempeño.

En relación con las condiciones de trabajo, en la sociedad neoliberal el docente dispone de escasos minutos de descanso en su jornada diaria, esto se debe en parte a las crecientes políticas de “rendición de cuentas” en el trabajo y a la crisis que sufre las instituciones socializadoras básicas. La cantidad de horas que debe un docente estar en el aula durante su jornada laboral están definidas en el Estatuto Docente, ello corresponde al 75% del tiempo total. (Cornejo, R. Reyes, L., 2008)

En la línea formativa se instala la exigencia de acreditación de las carreras de formación pedagógica para el uso del crédito con aval de los estudiantes. Además de esta propuesta, surge la prueba INICIA, que evalúa a los egresados de las carreras pedagógicas.

En este año se prohíbe impartir carreras pedagógicas en instituciones de enseñanza técnica.

En la actualidad se discute con diversos actores del mundo educacional la Reforma Docente, la que traería mejoras en distintos ámbitos en el trabajo docente.

2.2 CURRÍCULUM TÉCNICO INSTRUMENTAL

2.2.1 Currículum

La cotidianidad dentro de la escuela ya sea intencionada o no, es definida en términos generales como *currículum*, sin embargo, al profundizar en esta definición resulta fundamental reconocer la dependencia entre teoría y práctica, la cual se permea necesariamente hacia la relación entre educación y sociedad.

Sin embargo para definir este concepto es necesario incorporar un nuevo componente el cual, nos invita a reconocerlo como una herramienta proveniente de la construcción cultural, es por ello, que una comprensión del mismo debe realizarse en términos de composición y organización social en la que necesariamente la escuela debe reproducir y practicar las bases sobre las que se construye la sociedad. (Grundy, 1998).

Frente a esta definición, no es posible definir *currículum* a priori, es decir sin tener en consideración el contexto que nos permita comprenderlo. Según Kemmis (2008) existen metateorías curriculares las cuales están basadas en las relaciones teoría-práctica y educación-sociedad. El autor explica la existencia de la teoría de la teoría, donde los conceptos que la conforman son estructurales en los principios de ella, entendiendo que esta base nos permite diferenciarla de otras construcciones teóricas sobre el currículum. Esto quiere decir que cada teoría curricular implica una metateoría educativa y social.

“Las teorías del currículum son teorías sociales, no solo en el sentido de que reflejan la historia de las sociedades en las que aparecen, sino también en el de que encierran ideas sobre el cambio social y en particular, sobre el papel de la educación en la reproducción y transformación de la sociedad” (Kemmis, 2008, p45)

Complementando la idea de Kemmis (2008) sobre la construcción social del *currículum* es que nos parece necesario incorporar la definición que realiza Jürgen Habermas (1972) sobre los “intereses constitutivos del conocimiento”. En ella postula que existen tres orientaciones en la ciencia de las que se reconocen: empírico-analítica, la histórico-hermenéutica y la crítica, según el autor en éstas teorías se genera y organiza el saber en la sociedad.

Por tanto, la interacción entre conocimiento y acción en la práctica educativa están determinados por un interés particular que supedita las prácticas educativas.

A partir de la comprensión e interpretación que se realiza del currículum surgen distintos enfoques, técnico, práctico y crítico sin embargo el que utilizaremos para observar las prácticas de los docentes será el enfoque técnico.

2.2.2 Enfoque técnico- instrumental

Este enfoque surge, según Lundgreen, en el contexto del desarrollo de los estados industriales con la intención de producir una fuerza de trabajo y cierta forma de entender las relaciones sociales en el mundo moderno (Kemmys, 2008).

Esta perspectiva supone la burocratización de la escuela y de la enseñanza, puesto que establece una división del proceso educativo siguiendo los postulados del positivismo y de las ideas de Taylor respecto a la división en las etapas de producción de las industrias.

Según lo planteado por Habermas el interés técnico al igual que el interés práctico y emancipador, se basa en sobrevivir y reproducir tanto la especie como los elementos importantes de la sociedad. Para el logro de este objetivo el interés técnico destaca el control y gestión del medio.

El tipo de saber que se genera está basado en las ideas de la ciencia empírica- analítica donde es fundamental la observación para el planteamiento de hipótesis que se basan en la experiencia. El saber para las ciencias empíricas analíticas se basa en explicar de forma que estas permitan controlar el medio. La acción en este interés se orienta por reglas basadas en el saber empírico, al identificar las regularidades del medio es posible formular reglas para la acción. Como se menciona anteriormente es este enfoque es importante el control y la manipulación del ambiente educativo, es decir “al final del proceso de enseñanza el producto se ajusta a las intenciones o ideas expresadas en los objetivos originales” (Grundy, 1991, p29). El docente en el enfoque técnico es el actor principal en el traspaso de conocimientos, debe seguir los objetivos preestablecidos. Por otro lado, el estudiante es un actor pasivo en el proceso.

El currículo técnico propone un estudio científico de la escuela y la enseñanza siguiendo los postulados del positivismo, Bobbit (1918) plantea la similitud entre la escuela y las fábricas, donde la producción responde a objetivos y métodos claros y previsibles siguiendo lo propuesto por Taylor (1911) en “Los principios de la administración científica”, donde plantea la eficacia y el control en cada proceso de producción.

2.3 ESTANDARIZACIÓN EN LA ENSEÑANZA

2.3.1 Estándar

Para comenzar es necesario hacer una breve reseña acerca del término estándar y como este tiene implicancias dentro del campo educativo.

Debemos comprender que el término estándar se encuentra ligado a los procesos industriales, ya que se podría entender como un patrón deseable dentro de los procesos de producción masivos y a la satisfacción que podrían tener los usuarios respecto a un servicio público o privado. Es un término que a nivel mundial ha ido de la mano con las reformas educativas en cuanto a calidad, equidad y el acceso de los estudiantes en su universo a al sistema educativa formal.

Los estándares según Cassassus (1997) son construcciones teóricas útiles para llevar acciones determinadas con respecto a un área que nos entregan información sistematizada. Los estándares deben ser entendidos dentro del ámbito de la política y la gestión.

Al interior del campo educativo, el autor realiza las siguientes observaciones:

- La pragmática de estas construcciones permite realizar acciones que lleven a la ejecución de instrumentos guiados a alcanzar los estándares.
- Los estándares solo operan efectivamente si se le entrega a quienes están encargados de elaborarlos la autoridad suficiente, esto permitirá una mayor fuerza del estándar para generar acciones.
- Si los estándares nos entregan una sensación de seguridad con respecto al accionar dentro del área, mencionaremos que los estándares están en el ámbito de las sensaciones y emociones

- Lo que hace posible que los estándares actúen con eficiencia, es la emoción de la confianza, es decir, entre mayor confianza de los usuarios mayor eficacia.

El estándar nos permite formular juicios desde el área en el que se sitúa, pueden ser muy útiles para actuar con seguridad en relación a un servicio. La seguridad apoyada en la confianza está basada en dos elementos:

- El grado de compromiso de los productores o sostenedores al compromiso en la garantía de sus servicios.
- Si los productores o sostenedores se comprometen públicamente deben rendir cuentas de los servicios ofertados. (Casassus, 1997)

2.3.2 Estándares en la educación

Según Casassus (1997) a nivel nacional existe una ausencia de estándares educativos lo que lleva a que la sociedad tenga una escasa idea de la calidad de las escuelas. Esta ausencia de estándares no permite que los padres demanden cuentas. Lo que él menciona como una ausencia a nivel de sistema, donde los usuarios no tienen la información para exigir cuentas del servicio.

En el ámbito de la educación, el autor distingue cuatro dimensiones sustantivas

- Lo prescrito (objetivos pedagógicos)
- Lo deseable (lo que se espera de educación)
- Lo observable (lo que se logra)
- Lo factible (las condiciones de la realización)

Los estándares buscan resolver el problema de segregación y calidad de la educación mediante:

- a) El logro de nuevos acuerdos públicos y definiciones técnicas sobre que aprendizajes deben ser alcanzados por todos los alumnos, independientemente de su origen o de su grupo socioeconómico de pertenencia.
- b) La evaluación sistemática de los niveles de aprendizaje logrados a lo largo de su escolaridad
- c) La provisión diferencial de recursos para ayudar a los grupos más desfavorecidos a lograr los niveles de aprendizaje esperados para el conjunto de la población estudiantil.

Por tanto, los estándares buscan que los estudiantes tengan aprendizajes realmente significativos y no solamente tengan el derecho a asistir a un establecimiento educacional, lo

importante para los estándares es lograr que todos los estudiantes reciban conocimientos relevantes. (Ferrer, 2006)

Esquivel (1998) logra sintetizar el cómo los estándares en educación ayudan a resolver los problemas de aprendizajes y de calidad en cuatro puntos:

- 1) Permiten a los estudiantes, profesores, padres de familia y a la sociedad conocer claramente qué es lo que se espera que los estudiantes aprendan en la escuela.
- 2) Orientan el diseño del currículo (local y escolar), de los textos de estudio, de la formación y capacitación de los educadores y de las pruebas que se aplican a los estudiantes.
- 3) Cumplen una función coordinadora de las diferentes áreas del sistema educativo, al promover que los variados elementos del sistema se centren en la misma meta: ayudar a que los alumnos logren los estándares.
- 4) Permiten diseñar políticas que garanticen igualdad de oportunidades, pues en su establecimiento está implícito el principio de que todos los estudiantes deben contar con las mismas oportunidades de aprender.

Existen diferentes tipos de estándares, pero a los que más debemos acercarnos es a los estándares del currículum, que son los que se acercan a los contenidos, tipos de aprendizaje y logros que se esperan en el desempeño de los estudiantes.

2.4 PROGRAMA DE APOYO COMPARTIDO

2.4.1 Antecedentes del P.A.C

Como consecuencia de la “revolución pingüina” del 2006, el año 2009 en el primer gobierno de Michelle Bachelet se promulgó la Ley General de Educación. En ella se estipuló que corresponde al Consejo Nacional de Educación, a la Agencia de Calidad de la Educación y a la Superintendencia de Educación velar por calidad de la educación. La Agencia de Calidad de Educación es quien se encarga evaluar los logros académicos de los estudiantes de acuerdo a los estándares estipulados en las bases curriculares y fiscalizar el desempeño de cada establecimiento (Chile, Mineduc, 2009)

Las estadísticas a las cuales se hace referencia desde el Ministerio de Educación en el año 2010, mencionan que según la prueba del SIMCE 2009, realizada a niños y niñas de colegios subvencionados en el área de lenguaje y matemáticas, un 46% presentan nivel inicial en estas materias.

El Mineduc, a través de un documento explica que Paul Vallas, profesor y administrador educacional, quien trabajó de superintendente en Chicago y Filadelfia, Estados Unidos, es quien asesora al Ministerio para el diseño e implementación del PAC.

Otras experiencias similares al nuevo mecanismo respaldaban y presentaban el PAC para los futuros usuarios. En New Orleans EEUU, una prueba realizada entre los años 2007 y 2009, estudiantes de 8 a 18 años que participaron en un programa similar mejoraron sus logros en relación a los estudiantes que no recibieron apoyo. En Ciudad del Cabo, Sudáfrica, la prueba estandarizada realizada entre 2004 a 2008, los tres quintiles más pobres alcanzaron resultados del segundo quintil más rico. En Inglaterra, la prueba estandarizada en lenguaje durante los años 1997 y 2000, los estudiantes que se encontraban insertos en el programa logran en el nivel exigido de 62% a 75%. En Brasil, prueba estandarizada entre 2006 y 2008, los estudiantes en nivel inicial disminuyeron de 31% a 14%. (Mineduc, 2012)

2.4.2 Implementación del P.A.C

El PAC es un mecanismo implementado por el Ministerio de Educación desde el año 2011, focalizado en cinco aspectos principales: implementación del currículum, clima favorable para el aprendizaje, tiempo de aprendizaje y logro de aprendizaje de los estudiantes y desarrollo profesional docente.

En cada establecimiento que se implemente el PAC debe generarse un Equipo de Liderazgo Educativo conformado por el docente, Jefe de UTP y profesores destacados el que se instala especialmente para la implementación de este programa,. La tarea del ELE es la de velar por la buena implementación del programa en el establecimiento y sus resultado en cada uno de los cursos en que esté implementado.

De acuerdo con el sitio oficial del programa:

“Los miembros del ELE buscarán obtener lo mejor de sus docentes, potenciando sus fortalezas, reconociendo sus méritos y entregando orientaciones y asistencia cuando sean necesarias.”

Dentro de esta tarea las principales funciones que debe cumplir el ELE se encuentran:

- Implementación efectiva del currículum.
- Optimización del uso del tiempo académico.
- Monitoreo del logro de los aprendizajes.
- Fomento de un clima y una cultura escolar favorables para el aprendizaje.
- Promoción del desarrollo profesional docente.

El ELE cuenta con el apoyo y supervisión del equipo de Asesores Técnico Pedagógicos (ATP), de la provincial de educación del Ministerio de Educación. La labor del ATP es hacer visitas previamente coordinadas con el equipo ELE al establecimiento educacional. En estas visitas, el ATP prestaba asesoría en diversas problemáticas que hayan surgido con la implementación del PAC, así como también asegurar el buen funcionamiento del programa dentro de la escuela, tanto en su nivel curricular como de gestión. Además debían apoyar en el análisis de los resultados obtenidos en las evaluaciones para lograr un mejor manejo de estos.

Por su parte, los docentes debían asumir ciertas tareas para cumplir con el programa. Dentro de ellas, cabe destacar que las planificaciones que eran entregadas por el PAC debían ser adaptadas a las necesidades que sus estudiantes. De esta forma se pretendía que se logran los objetivos planteados en esta, como así un óptimo aprendizaje de los contenidos. También deberán trabajar con una plataforma web, en la cual registrarán las calificaciones obtenidas de los estudiantes en las evaluaciones de cada periodo. Esta plataforma les arrojará un reporte detallado sobre los aprendizajes de cada estudiante de acuerdo a sus resultados.

El período de duración del programa es de cuatro años, teniendo el establecimiento la posibilidad de continuar en el programa voluntariamente año a año. Los objetivos y formato del programa van variando con el transcurrir de los años, la idea principal de esto es que el establecimiento logre una autonomía en su funcionamiento.

Sin embargo, durante el año 2013 en varios establecimientos el PAC deja de implementarse, en algunos casos por decisión de las escuelas al no estar conformes con la metodología, y en otros por decisión del Ministerio al no obtener los resultados esperados. El 2014 fue el último año de funcionamiento del programa saliendo así por completo de todas las escuelas.



Cuadro 1

Como observamos en el cuadro, el primer y segundo años los establecimientos reciben aparte de la asesoría recursos materiales, condición que cambia durante el tercer y cuarto año donde solo tienen disponibles recursos a través de la web.

El PAC cuenta con recursos distribuidos anualmente, los cuales están orientados a mejorar la calidad de aprendizaje de los estudiantes, estos son

- Planificación anual.
- Cuatro guías didácticas para los docentes por cada subsector (Lenguaje y Comunicación, Matemáticas, Ciencias Naturales e Historia, geografía y ciencias sociales).
- Cuatro cuadernos de trabajo para los estudiantes (Lenguaje y Comunicación, Matemáticas, Ciencias Naturales e Historia, geografía y ciencias sociales).
- Cuaderno de actividades complementarias para el docente. Este cuaderno está orientado como un apoyo para los docentes para trabajar con los estudiantes que tengan más

dificultad en el aprendizaje. Cada cuaderno viene acompañado con una guía la cual contiene orientaciones didácticas para sacarle más provecho al material.

En caso de que alguno de los estudiantes perteneciera al programa de integración del establecimiento, se debe llegar a un acuerdo con el docente especialista acerca de si es pertinente que el estudiante asista a esta instancia de apoyo. Se debe trabajar en grupos de máximo 10 estudiantes. Se sugiere que esta instancia se trabaje en un horario extendido de clases, en donde exista un docente capacitado en el área y en didáctica. Se pretende que las sesiones sean de dos a tres veces por semana y que cada una de ellas se extienda entre 30 y 60 minutos.

- Evaluaciones, ordenadas por diagnóstico, período y final.
- Recursos didácticos, los cuales son entregados de la siguiente manera:

Materiales Educación Básica

Curso	Recursos pedagógicos Educación Básica	Cantidad
Primero Básico	Tabla con números hasta el 100	Uno por curso
	Set de tarjetas con números	Uno por estudiante
	Hoja cuadriculada con plumón	Uno por estudiante
	Tangrama	Uno por estudiante
	Cuerpos y formas geométricas	Seis set por curso
	Set de monedas	Uno por estudiante
	Cubos encajables	Tres set por curso
	Material para conteo (palotines)	Dos set por sala
	Instrumentos de geometría para el profesor	Uno por sala
Segundo Básico	Tabla con números hasta el 1000	Uno por sala
	Set de tarjetas con números	Uno por estudiante
	Set de monedas	Uno por estudiante
	Hoja cuadriculada con plumón	Uno por estudiante
	Tangrama	Uno por estudiante
	Cuerpos y formas geométricas	Seis set por curso
	Material para conteo (palotines)	Dos set por sala
	Cubos encajables	Tres set por curso
	Instrumentos de geometría para el profesor	Uno por sala

Tercero Básico	Set de monedas	Uno por estudiante
	Set de billetes	Uno por estudiante
	Hoja cuadriculada con plumón	Uno por estudiante
	Set de tarjetas con números	Uno por estudiante
	Cuerpos y formas geométricas	Seis set por curso
	Set de cuadriláteros y triángulos	Uno por estudiante
	Tangrama	Uno por estudiante
	Instrumentos de geometría para el profesor	Uno por sala
Cuarto Básico	Set de cuadriláteros y triángulos	Uno por estudiante
	Hoja cuadriculada con plumón	Uno por estudiante
	Set de tarjetas con números	Uno por estudiante
	Tangrama	Uno por estudiante
	Cuerpos y formas geométricas	Seis set por curso
	Set de monedas	Uno por estudiante
	Set de billetes	Uno por estudiante
	Set de cuadrados y círculos fraccionarios	Uno por estudiante
Instrumentos de geometría para el profesor	Uno por sala	

La meta de este programa es lograr la subida de 10 puntos en el SIMCE, algo que de acuerdo con las autoridades ministeriales, debería disminuir la brecha entre los sectores más pobres y ricos del país.

En cuanto a la implementación, los puntos son:

- *Planificación*: esta tarea se enfoca en preparar y ajustar las planificaciones de acuerdo al programa; concentrarse mayormente en la diversidad del aula y por último respetar los tiempos de inicio, desarrollo y cierre.

- *Observación de aula*: Esta tarea se divide en dos partes; por un lado el director tiene una observación directa diaria y por otro el Equipo de Liderazgo del Educativo (ELE), observan clases completas para luego retroalimentar al docente.

- *Evaluación y monitoreo de aprendizajes*: A través de evaluaciones de periodos, y del análisis de esta en la base de datos, se pretende lograr una toma de decisiones que beneficie los aprendizajes de los educandos.

- *Clima favorable para el aprendizaje*: Construir normas que sean apropiadas para el establecimiento, conocidas y respetadas por todos. En el aula implementar rutinas y normas.

- *Trabajo sistemático del equipo ELE*: Son tareas bastante específicas, como preparar las reuniones y análisis de los resultados obtenidos en las observaciones. Crear reuniones periódicas técnico-pedagógicas. Crear reuniones del equipo ELE

Existe poca evidencia sobre los resultados de la implementación del PAC en los resultados académicos de los estudiantes. Sin embargo, una comparación de los puntajes SIMCE revela una mejora leve en aquellos establecimientos que trabajaron con el PAC. (Raczynski, Muñoz, Weinstein, Pascua, 2013). Pese a esto, no se han realizado evaluaciones globales al diseño, implementación y resultados del PAC. La experiencia directa del campo y en los trabajos de practica ha permitido recabar una variedad significativas de opiniones de los actores escolares, las que van desde aquellos que reaccionan positivamente dado que les ordena y facilita el trabajo, como de quienes señalan una intervención en su quehacer educativo.

CAPÍTULO 3: MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo y diseño de investigación

Desde la perspectiva teórica se pretende entender los sucesos desde la percepción del actor, explorando la forma en que los sujetos experimentan la realidad social.

La comprensión de esta realidad se da por medios cualitativos que generan datos sobre la subjetividad de los sujetos de estudio. *“El fenomenólogo busca comprensión por medio de métodos cualitativos tales como la observación participante, la entrevista en profundidad y otros, que generan datos descriptivos.”* (Taylor y Bogdan, 1987, p16)

También podemos entender este tipo de investigación *“un tipo de estrategia que se sirve principalmente de los discursos, las percepciones, las vivencias y experiencias de los sujetos.”* (Martínez, 2004, p6).

En la metodología cualitativa se desarrolla con un modelo de diseño flexible donde los sujetos y su contexto son inseparables. Los investigadores cualitativos interactúan con los sujetos de estudio de forma natural, además de ello deben preocuparse de no intervenir con sus propias creencias. (Taylor y Bogdan, 1997)

Según lo recién mencionado, esta investigación se desarrolla desde el enfoque cualitativo, puesto que nuestro interés es la comprensión de las transformaciones en el trabajo docente producto de la implementación del PAC puesto que *“...lo que pretende no es tanto cuantificar datos como comprender el fenómeno que estudia...”* (Martínez, 2004, p12)

3.2 Delimitación del campo de estudio

a. Universo

El propósito central de esta investigación es comprender como el trabajo de los docentes se ve influenciado al insertar en sus prácticas el Programa de Apoyo Compartido. De esta forma nuestros universo de estudio son los docentes en ejercicio dentro del primer ciclo de la enseñanza básica de la educación formal en la Región Metropolitana que implementaron dicho programa.

b. Muestra

Para el desarrollo de esta investigación los sujetos de estudio fueron docentes y directivos que trabajaran en dos establecimientos educativos que hayan trabajado anterior y posterior a la implementación del Programa de Apoyo Compartido en los subsectores de Matemáticas, Lenguaje y Comunicación, Historia, Geografía y ciencias sociales y Cs. Naturales.

La investigación se realizará a dos docentes y dos directivos de la escuela municipal Bernardo Leighton de la comuna del Bosque y tres docentes y dos directivos de la escuela particular subvencionada Casa Azul de La Granja.

3.3 Técnica metodológica

La técnica que nos permitió la recolección de datos fue la de una entrevista cualitativa a las y los docentes y directivos.

La entrevista se define como la conversación de dos o más personas en un lugar determinado para tratar un asunto. Técnicamente es un método de investigación científica que utiliza la comunicación verbal para recoger informaciones en relación con una determinada finalidad

La entrevista que se realizó fue de tipo semi-estructurada, esta técnica permite una obtención de datos a partir de una guía de temas relevantes para la investigación esto le otorga mayor libertad mientras se desarrolla la entrevista

3.4 Plan de análisis

Nuestro plan de análisis tiene como objetivo poder llegar a concluir acerca de nuestra hipótesis. Para lograrlo hemos decidido analizar la información obtenida a través de las entrevistas realizadas dentro de las dos escuelas que forman parte de nuestra muestra.

De esta manera comprendemos que dentro de una investigación cualitativa uno de los métodos para facilitar el análisis de la información es a través de la triangulación. Esta nos permitirá conocer los diversos conceptos y concepciones de las realidades docentes y directivos de las Escuelas Casa Azul y Bernardo Leighton respecto al PAC para luego contraponerlas y tener una perspectiva más amplia acerca de una situación o fenómeno.

CAPÍTULO 4: ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

4.1 Análisis Escuela Casa Azul

4.1.1 Descripción del centro educativo

Casa Azul es un establecimiento de educación básica ubicado en la comuna de La Granja. Es particular subvencionado gratuito. Su funcionamiento depende de las subvenciones entregadas por el Estado y aportes de privados y ONG. Como menciona una entrevistada:

“hoy somos parte de una ONG por lo tanto tenemos el título de escuela particular subvencionada pero somos sin fines de lucro por ser parte de una ONG por lo tanto, llevamos 24 años haciendo educación sin lucro que es una de las cosas importantes y que a pesar de la pobreza, y que a pesar de todas las carencias que tengamos como escuela, institución, hemos demostrado durante 24 años que sí se puede hacer educación sin lucro y eso para nosotros es un orgullo”. (Profesora)

Esta escuela nace de la necesidad de pobladores, hombres y mujeres de una población, donde existían muy pocos espacios cercanos en donde sus hijos e hijas pudiesen estar en los horarios de trabajo. Es así como bajo la colaboración de la Comunidad Cristiana de Base comienzan a recuperar un terreno abandonado, para rehabilitar a niños y jóvenes drogadictos, además de cuidar a los niños y niñas de la población. Con el paso de los años, el proyecto crece, implementando talleres recreativos y programas para mujeres y jóvenes del sector.

El resultado de dicha experiencia establece las bases del proyecto educativo que se forjaría en un futuro. En primera instancia la extensión horaria les permite batallar con la influencia del medio en que vivían los jóvenes, además que un gran porcentaje de estos era rechazado por el sistema de educación convencional.

Fruto del trabajo comunitario surge la Escuela Básica “Casa Azul”, con una propuesta educativa que respondía a las necesidades de los niños y niñas más vulnerados del sistema educativo, reconociendo la realidad social, cultural y económica de estos y sus familias.

En la actualidad atienden a 200 niños y niñas de la Población Yungay y sus alrededores. Hasta el día de hoy el proyecto permite mantener en el sistema educativo a niños y niñas inmersos en un medio agresivo y marginados de otros establecimientos:

...es una escuela muy distinta que surge de este problema del sistema de este problema de que no hay lugar para los niños, como se clasifican como problema, de estos niños con un nivel socioeconómico muy bajo, que viven en la pobreza, que sufren a diario, que tienen un comportamiento difícil, surge de ahí, surge de la idea de poder albergar a estos niños, surge como un lugar donde estar y alejarse de la población un poco, abstraerse de la droga, delincuencia y luego ya ven más allá la necesidad y se transforma en escuela, pero eso es, es su casa en verdad, pasan la mayor parte del día hasta las seis de la tarde, ellos la describen como su casa, de hecho de repente es como ¡váyanse!, tienen que irse.. Así como... (ríe), por favor, entonces, es como su lugar seguro, yo creo que es como su fuerte, aquí están seguros acá están bien y nada les va a pasar. (UTP)

A pesar del tiempo y las adversidades, Casa Azul sigue siendo una escuela con miras de mejorar la realidad social, familiar y económica de estos niños. Aparte de brindar seguridad, como menciona la docente en la escuela se preocupan de que los niños tengan una alimentación diaria, entregando desayuno y almuerzo a toda la escuela y once a quienes participan de la gran cantidad de talleres extra programáticos que se han implementado con gran esfuerzo para que los niños pasen más horas en este lugar. Estos talleres están orientados a tener una cercanía con los niños, es decir nacen bajo las necesidades y gustos de ellos mismos. Entre estos cabe destacar el taller de Batucada, Hip-hop y Zumba y Folclore.

En la década de los noventa, la escuela formó parte del programa P900 y en el año 2006 la Organización no Gubernamental de Desarrollo Casa Azul pasa a ser sostenedora de la escuela. (Proyecto Educativo Institucional)

4.1.2 PAC en Casa Azul

El programa fue implementándose en distintas escuelas con distintas escuelas, cada una de ellas con su diversidad social y cultural, pero en Casa Azul, como nos dice el director, su llegada tuvo motivos particulares:

...llega en una primera instancia, nosotros solicitamos incorporarnos al PAC, porque eso permitía contar con materiales con recursos con los cuales la escuela no cuenta, porque nosotros también en un determinado momento pensamos que este podía ser un instrumento que nos iba permitir ordenarnos un poco, fundamentalmente en el primer ciclo (Director).

A partir de lo comentado por el director del establecimiento, extraemos dos razones por las cuales la comunidad educativa del Casa Azul decide trabajar con esta política, por un lado los recursos que son entregados a la escuela, y por, otro la necesidad de organizar y administrar mejor el centro educativo. Este primer intento por la escuela de participar en el PAC, es truncado. Sin embargo, al año siguiente “ *por razones (...) desconocidas, nos invitaron a formar parte de él, de esa forma llega el PAC*” (Director).

La iniciativa por integrarse al programa es tomada en conjunto como nos menciona una entrevistada “*cuando conversamos y discutimos el tema del PAC porque lo decidimos también en conjunto con los profesores*” (UTP).

La toma de decisiones en la escuela Casa Azul, según lo que revela la entrevistada, integra y considera a su profesorado. Esta forma de administración devela a una comunidad educativa democrática en que se defiende la participación de su profesorado, recibe soporte e intercambio de ideas a nivel de recursos y administrativos, tienen una mayor posibilidad de implementar efectivamente las innovaciones curriculares. (Santos Guerra, 2000).

4.1.3 Planificaciones y PAC

El PAC incluye planificaciones clase a clase para los docentes, por lo que esta tarea de su quehacer se ha visto intervenida de distintas maneras.

Una de las docentes nos menciona sobre la planificación:

... es un medio, una herramienta, para facilitar tu trabajo y para ordenarte y en la medida que tu tengas planificado vas a saber en qué contenidos van, que necesitan tus niños (Profesora).

Si bien, el currículo nacional es la base mínima obligatoria de aprendizajes, existen contextos educativos donde el capital cultural de los niños y niñas difiere del estándar imaginado para el logro de estos contenidos, en esta respuesta la entrevistada manifiesta una postura que prioriza el contexto por sobre la exigencia curricular nacional.

La misma docente menciona su experiencia con el PAC en el subsector de Lenguaje en un primero básico con respecto al proceso de lecto-escritura:

... el trabajar con las letras, la parte más de destreza sobre todo con niños que no tienen esa estimulación temprana con los papás, es necesario tenerlo. Entonces eso hizo que para poder compensar de cierta forma esa falencia, yo trabajaba en las otras horas todo lo que es destreza con las letras, para que los niños pudieran aprender a leer a discriminar y todas esas cosas (Profesora).

A raíz de la lectura del contexto donde realiza su ejercicio docente, la entrevistada señala la necesidad de ocupar tiempo extra para lograr el objetivo que será evaluado posteriormente en la prueba del periodo correspondiente.

El currículo nacional responde a un sistema educativo al interior de una sociedad competitiva, desde este ángulo el PAC es una política que nace para lograr un mejor producto. Este modelo

dispuesto por objetivos se plantea a los docentes como una solución al rendimiento, además de responder con eficiencia a los valores de la sociedad de mercado. (Sacristán, 1995)

En relación a las transformaciones surgidas a partir del PAC una de las entrevistadas nos comenta:

... con el PAC yo siento que la planificación es así como ordenadita, hasta lo que tenemos que decir, pero es tan estructurada que tampoco te permite eso de salirte de la esa planificación (Profesora).

La docente señala una tensión en la aplicación del PAC, manifiesta una contraposición entre lo que podría haber sido su diseño y el diseño propuesto por el programa, el cual consta de un cuadernillo didáctico del docente donde se sugieren las preguntas, se enfatiza estrategias y se señalan las horas pedagógicas para cada tiempo de la clase (inicio, desarrollo y cierre), entre otras. Estas sugerencias del programa pareciesen ser interpretadas por la docente como imposiciones lo que le genera una estructura poco flexible y podría impedir adaptaciones. La elaboración de este tipo de enseñanza estructurada a pesar de presentarse como medios facilitadores del trabajo docente, se transforman el centro de la práctica pedagógica. Frente al mismo tema, un entrevistado nos menciona:

... el PAC viene a ser implementado a todos por iguales entonces uno tiene que hacerle ahí adecuaciones, tiene que pedir apoyo, tiene que aplicarlo de una manera más lenta, ¿te das cuenta? La diversidad que hay en el interior de la sala de clases no permite trabajar el PAC de una manera, clarita, digamos buena, concreta (Director)

En este fragmento, el entrevistado manifiesta claridad en relación a la homogenización de los aprendizajes que persigue el programa, frente a esta realidad es que menciona la necesidad de

la pertinente diversidad propia de los sujetos. Al no responder a la naturalidad diversa de la sala de clases es donde afirma la necesidad de adaptar las planificaciones.

En este sentido las necesidades con las que se enfrentan el establecimiento en palabras del director:

“aquí tienes que incorporar a los integrados, a los niños con necesidades especiales, incorporar a los que tu encuentres en tu sala de clase que son (...) que están más desmedrados que otros, entonces si son instrumentos que están bien diseñados e incorporan en su material la diversidad del curso, súper, y generalmente no, el LEM estuvo un poquito más cerca, pero este instrumento (...) de esta forma, no” (Director).

El entrevistado se refiere a niños y niñas que requieren un mayor apoyo docente y realiza una comparación entre el programa LEM¹ y el PAC, señalando que el PAC es una política que no considera las condiciones en las que se realizan las clases, pues su diseño excluye la necesidad de los cursos, estudiantes o contextos culturales. El currículum condiciona a los docentes pese a lo cual ellos utilizan los márgenes de autonomía que poseen. Refiriéndose a lo mismo, otra entrevistada comenta:

... el PAC tampoco tiene adecuaciones curriculares entonces el niño, es un programa que es para un niño estándar un niño ideal, para nosotros, para nosotros, tenemos otra definición de niño ideal, entonces todos estos niños que están en el proyecto de integración y que son varios por curso quedaban fuera, entonces fuimos flexibilizándolo de repente entonces para uno de cuarto le pasábamos un PAC del primero (UTP).

¹ Programa de Lectoescritura y matemáticas implementado durante el año 2001. Este estaba orientado a mejorar a nivel nacional los bajos niveles de logros en los aprendizajes en las áreas de Lenguaje y Matemáticas debido a la gran exigencia de los programas de estudio por intentar subir sus puntajes en la prueba SIMCE. Además implementaba recursos didácticos de aula para mejorar las metodologías de aprendizaje. Los docentes debían estar en permanente capacitación y ser evaluados por profesores consultores que a la vez también eran capacitados por el programa para evaluar a sus pares.

Los docentes definirán el PAC como una política que excluye la percepción sobre las necesidades de los alumnos, sus condiciones económicas y sociales, llevando a los docentes al rol de meros transmisores, anulando su capacidad de construir significados del currículum en base a su contexto.

4.1.4 Evaluaciones y PAC

Según la información que hemos recogido en la Escuela Casa Azul la evaluación comúnmente se realizaba de forma colectiva. Lo que nos dice una de las entrevistadas al preguntarle sobre la práctica evaluativa anterior a la llegada del PAC, es lo siguiente:

... para nosotros la mayoría de las evaluaciones son evaluaciones colectivas, nosotros trabajamos en base a una unidad temática, esa unidad temática es nuestro gran tema general que cruza todos los subsectores y todos los niveles de la escuela y a fin de mes se hace una evaluación colectiva con respecto a eso, hacemos un cierre de unidad temática, en base a eso evaluamos mucho
(Profesora)

Según lo que nos menciona esta docente, el establecimiento practicaba sus evaluaciones en base a una organización curricular consensuada entre los profesores y directivos. Una unidad era trabajada transversalmente en las disciplinas que se abordan en Casa Azul, dándole el carácter de eje central en la educación de la escuela.

Sin embargo en los cursos que se implementa el PAC, esto se ve restringido debido a que el trabajo docente debe focalizarse en realizar las evaluaciones periódicas exigidas para el cumplimiento del programa. Las evaluaciones anteriores a la llegada del PAC, dejaba en las manos del profesor los propósitos, procedimientos y análisis de la información evaluativa. Esto le permite una sensación de autonomía sin un control explícito sobre esta práctica (Sacristán, 2007)

Otra entrevistada del establecimiento difiere de las influencias en las evaluaciones:

Yo no creo que nosotros hayamos hecho, que sea una gran diferencia con las pruebas que nosotros hacíamos antes, solo el recurso (Profesora).

En esta respuesta la docente manifiesta una estabilidad según su compenetración con el proyecto educativo en torno a las evaluaciones realizadas, a pesar de la presencia del programa, lo que demuestra la lectura única que realiza cada docente.

Esto podría deberse a los años de diferencia que ambas docentes tienen trabajando en la escuela y la comprensión sobre las iniciativas y decisiones educativas de esta.

Frente al inter-periodo de las evaluaciones, es decir, el tiempo en el que se trabaja el programa entre una evaluación y otra, una entrevistada comenta:

... nosotros creamos las pruebas de inter-periodo, estas pruebas de inter-periodo son... porque los periodos son muy largos, entonces igual es arto contenido, entonces pasábamos, no se poh, cuatro clases o un contenidos, un aprendizaje, nosotros evaluábamos, cuatro clases más, nosotros evaluábamos, eso ya depende también del profesor (UTP).

Por un lado, se visualiza la posición activa como organización escolar de traducir una política, tomando decisiones entre profesores y directivos. Este intento le permite al establecimiento conservar parte de la lógica evaluativa que poseían anterior a la llegada de la política, dando espacio a evaluaciones que persigan el proyecto que presenta Casa Azul y permita una mayor comprensión sobre los procesos de aprendizaje de cada estudiante.

Esto permite responder al ideario político-pedagógico del establecimiento, tal como una de las profesoras nos comenta:

... ahora con el PAC estamos más con evaluaciones formales, nosotros nos vemos obligados en la formalidad por ejemplo de las evaluaciones de fin de semestre eso si los hemos hecho siempre, nos cuesta un montón ya? Porque consideramos también que la evaluación no es una cuestión para pillar a los

chiquillos sino que es un momento para que ellos vean que es lo que aprendieron y que es lo que les faltó, y que nosotros podamos a partir de ahí crear nuevas estrategias para poder retomar eso otro que quedó débil (Profesora).

Según la entrevistada las pruebas formales son un esfuerzo para el establecimiento, sin embargo, el programa los lleva a aplicar regularmente este tipo de instrumentos. Por otro lado, la docente pareció asociar las pruebas del PAC con un diseño basado en aquello que hace fallar al estudiante, en oposición al conocimiento de su aprendizaje. Cuatro factores condicionan la práctica evaluativa: las prescripciones legales, supervisiones institucionales, presiones sociales y condiciones organizativas, por tanto, a pesar de que cada docente o centro posee la autonomía para realizar la evaluación en el momento y con el fin que desee, siempre está sujeto a normativas reguladoras. (Santos Guerra, 2003)

Las evaluaciones de inter-periodo están sujetas a la decisión del docente, pues cada práctica del profesor incide en la conformación del proyecto educativo y estas a su vez plasman concepciones, finalidades e interpretaciones contrapuestas al interior del mismo centro. Dos relatos muestran realidades evaluativas distintas:

...si tú ves las pruebas de primero básico a los niños de Ciencias Naturales e Historia son muy similares a como se puede hacer la prueba del PAC, me entiendes?, entonces, las pruebas de inter-periodo que no son las del PAC, también son muy similares porque mi forma de trabajar y de evaluar es así, porque en el fondo los niños tienen que aprender a trabajar y a demostrar sus conocimientos no solamente con algo que le pueda ser fácil (Profesora).

En esta respuesta la docente revela similitudes entre sus evaluaciones y aquellas que impone el programa, debido a sus construcciones pedagógicas las cuales parecían valorar más las pruebas a otros instrumentos evaluativos, por la creencia de que las pruebas presentan una

mayor dificultad. Este tipo de pruebas “objetivas” bajo nociones de justicia al medir a todos los estudiantes por igual esconden arbitrariedad dado que miden de la misma forma a sujetos diferentes.

Por otro lado, uno de los directivos nos comenta:

... nosotros tenemos una realidad distinta, trabajamos con esto, pero también trabajamos de otra manera, con otro (...) con otros instrumentos que nos permite también ir monitoreando los aprendizajes de nuestros niños, entendiendo que nuestra realidad es muy singular (Director).

A pesar de la visión de la profesora anterior, esta docente señala la importancia frente a la realidad educativa de los estudiantes elaborar otro tipo de instrumentos. La ejecución de dinámicas evaluativas que permitan mayor comprensión al docente sobre el proceso de aprendizaje del niño, impiden la rutina concedida por contenidos, pruebas y material didáctico impuesto. (Fernández, 1994).

4.1.5 Control y supervisión ejercido por el programa

En este análisis se considera en primera instancia la apreciación del director del establecimiento frente a los cambios en la organización producto del PAC. Además se analiza en tres apartados los sistemas de control dispuestos por el programa: plataforma virtual, Equipo de Liderazgo Educativo y Supervisión Externa.

La cabeza de la escuela nos comenta sobre los cambios surgidos desde la implementación del PAC en la organización de la escuela:

El PAC nos ha puesto más sistemáticos, nos (...) hemos tenido que incorporar y ordenar y readecuar para que otros tengan que aprender, hemos cumplido con horarios, nosotros estuvimos dos años que estuvimos duro el PAC, así bien, con pocas dificultades, nos ha ordenado, ha ordenado la sala de clase también, la ha uniformado, no ha generado climas complejos (Director).

El entrevistado visualiza dos transformaciones a raíz de la ejecución del programa en la escuela, por un lado, el PAC contribuyó en el funcionamiento de la organización y por otro, considera una mejoría en los climas complejos característicos del establecimiento.

El rol del director se centra en mantener el control de la organización y asegurar el orden escolar. Una de sus tareas es la aplicación de políticas en el sentido educacional, esto debe ser comprendido dentro de las limitaciones de cada contexto particular. (Ball, 1994)

Plataforma virtual

Otras de las herramientas del PAC, es la plataforma virtual en donde los docentes tienen que subir periódicamente las calificaciones de sus estudiantes. Una vez realizado este proceso la plataforma les genera un informe evaluativo personalizado de cada uno de los estudiantes evaluados para así tener un registro y exactitud en qué áreas se necesita tener un mayor refuerzo pedagógico.

En relación a las repercusiones provocadas por la plataforma los docentes del establecimiento expresan principalmente dos repercusiones. Por un lado, en el ámbito de la comprensión en términos evaluativos, una de las entrevistadas comenta:

.. Más allá de que pueda ser una lata los informes que te entregan son bastantes buenos, entonces tu como que tienes una panorámica porque te dice así por ejemplo, en relación a geometría, los niños tienen un tanto por ciento de logro
(Profesora)

La entrevistada menciona que la plataforma permite una visión más completa del avance en los aprendizajes del curso frente a cada área o eje de la asignatura. Bajo esta misma lógica otra entrevistada menciona:

... cuando te da el resultado niño por niño, área por área, pregunta por pregunta, que te lo ubica logrado, medianamente logrado, y de repente vas mirando y revisas a un niño que fue avanzando igual o sea igual te sirve eso
(Profesora)

La docente plantea que la información entregada por este instrumento permite reconocer el avance en los aprendizajes de los estudiantes. Esto posiblemente es útil bajo la mirada de que el conocimiento de resultados permite la mejora, sin embargo, no es solo necesario el

conocimiento y el análisis de los resultados, además de ello, la planificación de los nuevos procesos en función de los fracasos o aciertos del evaluado. (Santos Guerra, 2000).

Como hemos mencionado, el programa diseña por periodos y de forma anual la práctica del docente dificultando la toma de decisiones que consideren, por ejemplo, al estudiante en su propia evaluación o mejora.

En otra arista, los docentes se refieren al tiempo destinado para el ingreso de las evaluaciones de los estudiantes:

Lo hacemos por ejemplo cuando tenemos las horas libres, que es la hora que los niños están en religión, ahí de repente nos ponemos, la mayoría de repente se queda un ratito más o lo hacen desde su casa, o sea cada uno busca el tiempo
(Profesora)

La entrevistada comenta que utilizan las horas en las cuales los y las estudiantes se encuentran con otro docente, para hacer el ingreso a la plataforma y registrar las puntuaciones. Según lo que plantea existe una adaptación de parte de los docentes a los requerimientos del programa, extendiendo su horario laboral o bien dejando parte de este trabajo para su hogar. A pesar de esto, una de las docentes cuenta:

Mira yo creo que el año pasado era más presión de parte del PAC, o yo me sentía más presionada porque este año me siento así como más relajada, entonces en los tiempos que tengo voy y los ingreso, así calmadamente, pero el año pasado era una cuestión así como que, teníamos que hacerlo y cumplir y todo, si pero mis compañeras como yo, tenemos una visión así como súper de acuerdo con el PAC, el año pasado era pura presión que teníamos que cumplir y este año las he sentido a ellas y yo también como más cómodas, mas calmaditas, será porque ya lo conocemos (Profesora)

Según esta profesora, existe una ruptura en el primer periodo de implementación de la política donde resultó más forzada la entrega en los tiempos dispuestos. Actualmente, existe mayor sensación de flexibilidad, lo que se interpreta por el conocimiento colectivo de como impactó en su ejercicio. Esto puede deberse a la colectivización de las decisiones como organización escolar que permitió flexibilizar la implementación del PAC en la escuela del programa.

Rol Equipo de Liderazgo Educativo

El ELE es el organismo encargado de supervisar y controlar el funcionamiento del PAC dentro de la escuela. Dentro de sus funciones le corresponde la realización de observación a clases de los docentes que aplican el PAC.

El director del establecimiento al referirse a las observaciones de aula, menciona:

... primero, nosotros no planteamos visita al aula punitiva, más bien son reflexivas, de acompañamiento, de dialogo, de alimentar y retroalimentar, pero sin embargo, siempre queda un poco la sensación del sentirse vistos (Director).

Así mismo una de las docentes comenta:

Estamos acostumbrados, además que yo, bueno en general con el equipo de gestión hemos considerado siempre que no es una observación ni supervisión de clase, sino que, de hecho lo llamamos de una manera distinta, para nosotros es acompañamiento al aula, eso es (Profesora).

Además otra docente añade:

... aquí lo han hecho siempre, no es por esta cosa del PAC. Siempre tú tienes la libertad de ir a otra clase, si quieres avisas si quieres no avisas tu puedes entrar a cualquier sala y “Huy vengo a observar una clase” y el profesor tiene que estar dispuesto (Profesora).

Ambas entrevistadas reconocen la observación de aula como una práctica habitual para el proyecto educativo, por ende, la observación requerida por el PAC, no pareciera generar mayores transformaciones en el quehacer de los docentes. La construcción de una escuela que se basa en la conversación, reflexión y autocrítica, nos habla de una organización que desde su posicionamiento ideológico considera relevante la retroalimentación entre colegas. La evaluación interna del profesorado constituye la mejor referencia, esto permite una mayor comprensión para la transformación de sus actividades. (Santos Guerra, 1996). Además el discurso del director se condice con las declaraciones de los docentes, cabe destacar que el director del establecimiento se ve enriquecido con su rol de docente de aula.

En relación a las reuniones realizadas por el ELE, una docente participante del equipo nos cuenta:

... reunirse es súper complejo, súper, súper complejo, hemos tratado de hacerlo ha sido menos, pero lo llevamos nosotros, lo lleva María Luisa, la Pauli, lo llevo yo, ayudando a las compañeras como en el pasillo un poco y viendo que vayan a la par, después nosotros vemos al final cuanto alcanzaste a pasar, si hubo un cien por ciento si no hubo cien por ciento, pero más que nada ese estilo (UTP).

La entrevistada comenta las dificultades de los integrantes del equipo para hacer las reuniones correspondientes propuestas por el programa. Esto es solucionado por medio de conversaciones informales que buscan discutir el avance de los diferentes niveles. Esto deja entrever una dinámica de control aparentemente más flexible. Otra entrevistada comenta sobre el mismo tema:

... tampoco hacemos reuniones, pero si estamos siempre comunicadas las cuatro profesoras o las cinco profesoras del primer ciclo, las que trabajamos PAC, siempre estamos hablando del P.A.C entonces no necesitamos así reunirnos para poder decirlo, nosotros nos juntamos todos los lunes a consejo de profesores y siempre sale el tema del PAC entremedio o en los pasillos. (Profesora).

La docente menciona una permanente comunicación entre los y las docentes que utilizan el PAC, utilizando otro tipo de instancias organizativas como los consejos de profesores para conversar sobre el programa sin ser el tema central. Por ende, se deduce que no se profundiza en las prácticas de los docentes y las dificultades o facilidades de ejecución.

Al igual que la docente anterior, nos relata que muchas de las discusiones y programaciones del programa se hacen en los pasillos de la escuela, momentos se puede aprobar o desaprobar de forma colectiva y secreta una acción. Las conversaciones son un eje central de la organización escolar, suponen una afirmación como colectivo y permiten prácticas deliberativas. La charla informal a menudo es esencial para hablar de cuestiones formales. Siendo estos diálogos de pasillo un medio poderoso de control pero frágil. (Ball, 1994).

Una de las docentes nos comenta:

... en la última reunión que tuvimos que fue el año pasado con respecto al P.A.C ahí lo conversamos y le decía lo mismo que, y es lo que pienso uno no puede estar pasando clases, porque si las podría pasar completas, pero si los chiquillos no están aprendiendo no tiene ningún sentido, entonces de verdad que no me importa atrasarme y si me presionan yo ya di mi opinión y creo que es válida (Profesora).

La docente comenta una de las últimas opiniones que pudo expresar en la formalidad de la reunión a los directivos y colegas respondía a priorizar los aprendizajes de los estudiantes por sobre los periodos impuestos del PAC. Al parecer la docente mantenía resistencia a las presiones de los directivos/as.

El poder no se está concentrado en la cúpula de la organización escolar, es decir, no existe la noción de un poder central ni es perteneciente a un Director, es una forma de acción de algunos sobre otros, sus formas y prácticas son diversas. El poder es ejercido, mientras algunos individuos tienen la capacidad de dirigir las conductas de otros, esta dirección de conductas

para Foucault (1981) es gobernar. Sin embargo, el poder como gobierno no significa el sometimiento total de los sujetos, tiene límites, es donde se ejerce la rebeldía, la sublevación, contestación, insubordinación, etc.

Supervisión externa

Un equipo de asesores técnico pedagógicos del Ministerio de Educación son aquellos encargados de supervisar las prácticas de los docentes y el equipo ELE, ayudándolos en su gestión y ejecución del PAC:

"En relación a las visitas de los supervisores ATE los docentes nos comentan:

... ellos también vienen con un rol muy de ayuda, no así como, no fiscalizador, esa es la diferencia porque ellos son ATP , son apoyo técnico, entonces ellas vienen ayudarte a como tú puedes mejorar también (Profesora).

La docente comenta que el trabajo realizado por los y las personas encargadas de supervisar el programa, acompañan a los docentes no desde la calidad de fiscalizadores, es decir, la percepción de la entrevistada es que este acompañamiento no ha generado un control punitivo, sino desde la visión de ayuda y mejora. Sin embargo, esta ayuda no pareciese ser sistemática como lo propone en su diseño el PAC, como nos menciona otra docente:

... yo lo puedo comparar con la cosa del LEM que el LEM ese sí que, ahí te venían a ver no se poh cada quince días, venía gente externa que estaba ligada con el L.E.M, venían a la sala tomaba niños yo me acuerdo que yo tenía primero, cada quince días venían a tomarle lectura a los niños, dictado y que se yo, ahí sí que había una presión que era todo todo todo el tiempo, ahora esto como que ha sido como más, como más relajado (Profesora)

La docente realiza la comparación entre su experiencia en el LEM y el PAC, donde este último parece una política más relajada en cuanto a la supervisión de agentes externos al proyecto.

El director del establecimiento comenta sobre esta ejecución y los impactos de la política:

Queda trunca porque por ejemplo pasan dos años, y se....y... y queda en el aire, los seguimientos no cumplen su propósito, por parte de la...como se llama?, de los equipos técnicos, externo a la escuela, de la provincial, del ministerio, y nosotros quedamos ahí también un poco en el aire, pero siempre...es una cadena, arriba no pasa mucho, acá pasa menos, y acá abajo, empieza a ver como una especie de... como salir de la tensión, porque el PAC ha sido un instrumento que de una u otra forma a tensionado la labor docente (Director)

El directivo, menciona que la ejecución del PAC se impone desde el sistema educativo, por medio de sus instituciones y distintos niveles, como la ministerial y provincial, desconociendo la experiencia al interior de la comunidad educativa funcionando descontextualizada y controladora al ejercicio del docente.

4.1.6 Resultados percibidos por los y las docentes

Comprendiendo la peculiaridad del establecimiento educacional, se le pregunta al director por este tipo de políticas y sus resultados en un proyecto como este, frente a esto responde:

Yo creo que a nosotros nos ha favorecido, nos ha favorecido a cumplido, nosotros nos propusimos que cumpliera la función y la cumplió, si yo te digo, a ver, el segundo básico, mira la experiencia de estos niños, nosotros empezamos con el segundo básico si no me equivoco. No, hoy segundo, empezamos con pre kínder, claro, si este es el primer (...) debe ser, claro, es tercer año, hoy tenemos un segundo básico que el 80% de los niños son lectores y nosotros tenemos experiencia en esta escuela, en estos últimos años, donde tu pasas de primero a segundo con un 10%, con un 5%, a veces con un 15% cuando estamos bien, ósea, digo estamos bien, (ríe). Hoy día ese segundo básico tiene un 80, 70, un 80% de niños lectores y eso es un resultado importante, claro, no es solamente el libro, está la expertiz de la profesora que ha incorporado...su... su propia cosecha, su propia riqueza, su propia experiencia, pero esto ha sido sistemático, ella lo ha ocupado sistemáticamente, claro, como te digo, no es lo mejor.
(Director)

Según el director, el programa ha logrado su propósito en relación a los aprendizajes esperados para cada nivel. El docente comenta en términos porcentuales el logro en el proceso lector de los y las niñas del colegio para este logro menciona que el ejercicio de la docente ha debido ser sistemático, es decir, una constante practica con el cuadernillo didáctico del docente y los/as estudiantes, a pesar de estos logros, el director menciona no ser lo mejor.

A raíz de esta aparente contradicción del director donde reconoce mejorías en términos académicos de los estudiantes, está consciente de que la ejecución sistemática del programa no es lo ideal para estos logros.

Esto puede deberse a una tensión entre los significados del docente sobre su propio ejercicio y la labor que debiese realizar para el cumplimiento de los objetivos.

Por otro lado, según lo planteado en el capítulo sobre los fundamentos de la organización para la llegada del programa, varios entrevistados comentan como principal razón los materiales y recursos entregados al establecimiento, esto puede generar en el director las contradicciones mencionadas, dado que la escuela se nutre de recursos lo que podría permitir una mejora en los aprendizajes para la diversidad, y esto se contrapesa con sus nociones sobre educación y sus objetivos, rol del profesor en el sistema educativo y la sala de clases, entre otros.

Otra entrevistada del establecimiento nos comenta si una política como el PAC, favorece o no al proyecto:

Yo creo que lo favorece, lo favorece en cuanto al material, en cuanto al tiempo que tiene un profesor, si una falencia, como una falencia es el tema que no tiene adecuaciones, pero ahí entras tú como profe, entras tú a jugártela a trabajar como lo vas a hacerlo con estos niños, más que tienes el proyecto de integración que es maravilloso y nos ayuda un montón, si no estuviera no sé qué haríamos, entonces, yo creo que ha favorecido bastante, en cuanto al aprendizaje de los niños, en cuanto a que nosotros sabemos que tenemos que... que no van a estar eternamente hasta acá, y que tenemos que prepararlo para salir a esta sociedad, entonces yo creo que en ese sentido, bien, aparte de que también nos decimos así como que a veces nosotros no sé, a veces nosotros nos desesperamos y decimos que nuestros niños no van saber que lo que tienen que aprender y nos damos cuenta de que si po, que pudieron hacer esa prueba y sin ningún problema, entonces también nos ayudó un poquito a ver y a medirlos y a pensar de que van a salir y que no van a estar siempre acá, este no va a ser siempre su lugar, de hecho, llegan hasta octavo el otro año ya más adelante llegan hasta sexto, entonces va a ser mucho antes de que ellos se vayan, entonces creo que ha favorecido bastante, bastante. (Profesora)

Tres elementos relevantes pueden establecerse en esta respuesta, por un lado la docente reconoce un elemento favorable para el ejercicio docente debido al material y el tiempo liberado gracias a las planificaciones diseñadas.

Sin embargo esta misma planificación no cuenta con adecuaciones, que es en ese sentido una de las tareas del profesor que trabaja con el programa, la creatividad e ingenio para lograr el objetivo realizando adecuaciones para la integración de los estudiantes pertenecientes al PIE, en conjunto con los materiales entregados por el PAC. Esto en su conjunto, según la entrevistada favorece los aprendizajes de los estudiantes.

Otro elemento mencionado corresponde a la información entregada por la política en cuanto a las evaluaciones. Al ser Casa Azul una escuela con un enfoque educativo de orientación sociocrítica, pareciese que la comunidad de docentes mantiene la idea de que sus estudiantes presentarían dificultades para insertarse en sociedad, esto puede deberse a la lógica de las relaciones que allí se nutren, las cuales se ven tensionadas por las relaciones en el mercado laboral, el sistema educativo de la sociedad neoliberal.

Según la entrevistada, esta problemática se puso en juego con la llegada del programa, puesto que al ser un medio de estandarización de la enseñanza misma basado en el curriculum nacional mide a los estudiantes “objetivamente”, y esto según la docente les otorga la información si los estudiantes lograran continuar el camino educativo luego de salir del establecimiento. Esta dificultad de la organización educativa se presenta debido al control estatal en los establecimientos educacionales, por medio de su estructura educativa estipula lo requerido para el egreso del sujeto que participara de la sociedad, los principios del centro educativo llevan a los docentes a una adaptación que les permita la supervivencia como institución educativa. Con respecto al primer punto mencionado por la Entrevistada 2, otra docente dice:

Yo creo que facilito, o sea, te pueden reclamar muchas cosas, pero cuando uno ve objetivamente que ha liberado al profesor por ejemplo de una planificación, de una cantidad de horas excesivas, o sea cuatro horas de lenguaje, tu sabes lo que significa planificar, o sea ahí te viene todo hecho, desde esa perspectiva ha

facilitado el trabajo del profesor, quizás te ha encasillado, te ha quitado un poco la libertad, te ha coartado, pero también nosotros dejamos como claro que si se podía intervenir el P.A.C, no es tan rígido. (Profesora)

Esta visión de la docente contrapone dos elementos centrales del impacto del programa, por un lado, la disminución en la carga de la labor del docente y las restricciones en su posibilidad de diseñar su práctica. Esta conjugación, en el caso de Casa Azul, permite desarrollar en cierto grado la autonomía del centro.

Frente al tema de los materiales y recursos otorgados por el PAC, otra entrevistada nos cuenta:

... si igual ha traído beneficios, o sea en el tema recursos sobre todo, acá no hay mucho recurso donde sacar, imprimir, por ejemplo esos libros jamás los podríamos tener, no los podríamos tener porque tendríamos que mandarles a sacar fotocopias, pedir dinero y eso ya es imposible, entonces el recurso es ideal, el recurso no hay nada que decir, es un buen formato, un buen libro, de buena calidad, está bien escrito, tiene espacios, todo, las evaluaciones lo mismo, entonces en eso es un beneficio, en las planificaciones ordenadas, también es un beneficio si uno las pudiera seguir así como te las presentan, también es beneficioso, pero quizás no tanto en esta escuela, o sea yo le pondría un poquito más, así como más cosas lúdicas (Profesora)

En esta respuesta la docente deja en evidencia dos beneficios. Uno de los cuales se relacionó con el contexto económico del establecimiento. La posibilidad reducida de los docentes para trabajar con guías u otros elementos de apoyo para la enseñanza permite que la docente visualice como beneficio este aspecto de la política.

Por otro lado, considera el diseño de la planificación como un beneficio, sin embargo, condiciona esta posibilidad para el contexto particular de Casa Azul, añadiendo que sería

mucho más beneficioso añadir elementos lúdicos que aporten a la didáctica. Esto puede deberse a un idea que le otorgue facilidad para el diseño de adecuaciones curriculares.

Otra docente que trabaja con el programa nos cuenta:

... yo creo que uno siempre tiene que sacar cosas positivas también, yo creo que lo positivo es que hemos tenido material y que no hemos tenido que (...) y que igual es un material amable para los chiquillos, creo que eso es lo positivo, lo positivo es lo que yo te digo esto de mostrarte la clase ideal, independiente de que en la práctica no la puedas llevar a cabalidad completa y todo lo demás, por un lado eso es positivo, creo que eso nos ha hecho bien, creo que a los profesores que les cuesta más planificar les ha servido como modelo de planificación, creo que igual a los niños les ha entregado cosas positivas en términos de esto de la responsabilidad y que tenemos que cumplir esto y tía en que clases vamos o sea antes eso no te preguntaban ellos recibían, reciben, ahora no tía estamos en matemáticas en la clase 55, o sea, ellos saben donde van creo que eso es positivo eso también favorece el aprendizaje ese tipo de disposición, pero en termino de estructura y de estándar no nos ha hecho bien lo bueno es que los resultados nosotros siempre fuimos temerosos de que los resultados iban a ser utilizados y nos iban a encasillar y todo aparentemente hasta ahora eso no se hizo y los resultados son para nosotros mismos esa forma de entregar los resultados yo lo encuentro espectacular a mi me encantaría que todas las escuelas tuviéramos una forma de poder entregar los resultados como lo hace este sistema (Profesora)

En esta respuesta la docente da cuenta de elementos positivos del PAC. Por un lado, destaca al igual que algunos colegas, el material entregado a los estudiantes, siendo este un elemento trascendental para el aprendizaje de estos. Además de otorgarles información sobre su posición en el camino del aprendizaje, es decir, los/as estudiantes gracias a la manipulación del diseño

de su enseñanza, identifican los objetivos ya trabajados y venideros. A pesar de que esto pareciese hacer al estudiante un sujeto activo de su enseñanza, en detalle, no le permite accionar sobre la misma ni seleccionar u organizar el diseño preelaborado.

Según la docente, la planificación prediseñada le permite a algunos profesores menos experimentados reconocer y rescatar buenos elementos en su diseño, además de esto, les entrega a los docentes los resultados de las evaluaciones de forma detallada. Como mencionamos en el capítulo de evaluación, este tipo de información le entrega una mayor comprensión al docente sobre el estado en el proceso de aprendizaje, pero no permite la toma de decisión y accionar frente a estos resultados.

A pesar de estos aspectos favorables destacados por la entrevistada, ella misma responde al preguntarle si continuaría con la política:

Personalmente no, no lo seguiría, pero si tomaría como te digo el área curricular del PAC, creo que esos cuadernillos sirven como para hacer refuerzos creo que el material no es (...) no reconoce muchas diferencias individuales de los chiquillos, pero igual sirve, me entiendes? En eso términos pero no, no lo seguiría, no, yo abogo por otro tipo de enseñanza no por esta estructura. (Profesora)

La docente consciente de factores que pueden aportar a la enseñanza, reconoce también un diseño descontextualizado, como hemos mencionado en los apartados anteriores el programa surge para estandarizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y la labor del docente.

4.2 Análisis Escuela Bernardo Leighton

4.2.1 Descripción del centro educativo

La escuela Bernardo Leighton, ubicada en la comuna de Bosque, es una escuela municipal gratuita, la que alberga alrededor de 280 estudiantes desde pre-kínder a octavo básico, con un curso por nivel y en cada uno de estos con alrededor de 27 estudiantes.

Este establecimiento comienza a funcionar en el año 1982, sin embargo, con el transcurrir del tiempo surgieron algunos cambios en relación a las matriculas como nos señala una docente de la escuela

En esa época habían muchos muchos niños que estaban acá y que hacían estaban en lista de espera prácticamente para poder ingresar, pero después con la cantidad de colegios particulares que hubo, que hay en el sector, entonces empezaron a emigrar para distintos lados y ahora tenemos, eran muchos cursos y ahora tenemos un curso por nivel (Profesora)

La escuela es de orientación católica. En cuanto al tipo de formación que pretende entregar esta escuela, se enfatiza en el desarrollo integral de sus estudiantes como lo refleja su misión

Fomentar, fortalecer y estimular una educación basada en valores a través de un ambiente favorable y grato, que permita elevar la autoestima de los alumnos y alumnas para mejorar de esta forma el rendimiento académico.

Como proyecto educativo, este se encuentra enfocado en lo siguiente:

“Nuestro gran desafío es que todos los alumnos tengan altas expectativas de aprendizajes, que cada uno de ellos obtengan además un alto nivel cultural que le permita la inserción al mundo profesional y que identifique la escuela Bernardo Leighton Guzmán como la base sólida y eficaz de sus logros y aspiraciones”.

Una característica de esta escuela es el ambiente que se puede encontrar en ella, como nos cuenta una docente que esta desde los comienzos de la escuela:

... este colegio es un colegio que yo siempre le he tenido gran cariño, por eso que estoy acá, espero que cuando jubile terminar jubilando acá y es un colegio , es acogedor a mí me, siempre ha sido una característica es el ambiente que se da entre los profesores, la unión, la solidaridad que hay y también en el trato con los niños porque la verdad es que siempre tenemos un trato mucho más familiar tal vez apoyamos a los niños, hemos tenido que asumir digamos y mantener niños que realmente, de repente vienen de otras escuelas que han sido expulsados ya sea, y nosotros los hemos tenido que aceptar, ya sea, no porque nos guste totalmente pero, porque así, porque este es un colegio municipal.(Profesora)

La infraestructura de esta escuela es de gran proporción, teniendo un gran contraste entre la construcción más antigua y la más reciente.

Dentro de los recursos educativos, la escuela cuenta con biblioteca, sala de computación con internet, proyectores, sala audiovisual y cancha deportiva. Existen diferentes actividades extra programáticas dentro de la escuela, como lo son el taller de teatro y actuación, ballet y danza y de deportes. Además fomentan el deporte a través de distintas actividades que incluyen el baby futbol, atletismo, vóleibol, basquetbol, natación y tenis de mesa.

Al encontrarse en una zona periférica de la capital y de bajos recursos, el director nos expresa lo siguiente en relación al tipo de estudiantes que llegan aquí:

“Es un colegio con niños bien complicados, lo cual implica un trabajo doble porque tenemos que tener realmente gente que rinda a parte, porque aquí tenemos niños con problemas de aprendizaje, hábitos de aseo, hábitos de conducta, muchos son... tienen problemas familiares fuertes, abandono”(Director).

4.2.2 PAC en Bernardo Leighton.

En el caso de la escuela Bernardo Leighton el programa se implementa desde la provincial, el actual director del establecimiento nos cuenta sobre la llegada del PAC:

Por un convenio que hubo con la gente de la provincial sur, ellos llegaron acá a la escuela, nosotros entramos un año después que el resto de las escuelas, fuimos una de las escuelas que entro último, entonces nos quedamos en las escuelas que están (...) Y se conversó con el director que estaba en ese momento, se acordó que sí, con los profesores, y se aplicó el año pasado y ante pasado (Profesora).

Este testimonio da cuenta que el programa es impuesto al centro educativo desde organismos ministeriales. Si bien, cada centro tenía la facultad para optar por integrarse al PAC, la propuesta fue entendida como una “sugerencia” al director que se encontraba en ese entonces, este a su vez en un intento de “seudoparticipación” hacia sus profesores, estos acuerdan aplicar la política en su escuela.

La autonomía de un centro educativo está dada por la capacidad de tomar decisiones, desarrollar y organizar la escuela libremente. En este caso la autonomía está restringida puesto que la responsabilidad de la calidad educativa pública se encuentra en el Estado, dictando los planes y programas y el complejo de legislación educativa. Como sostiene Santos Guerra

“Por eso se habla de “conceder” autonomía, de “dar” autonomía y no de “restituir”, de “devolver” la que previamente se había usurpado” (2006, p86)

Por otro lado, vinculamos esta decisión con la creciente pérdida de matrículas debido al funcionamiento de establecimientos particulares subvencionados en las cercanías,² esta competencia por estudiantes obliga al director a actuar como un estratega de supervivencia,

² Información extraída en una conversación informal con el director del establecimiento

utilizando tácticas que le ofrezcan una buena publicidad para mantener o aumentar sus estudiantes. (Ball, 1994)

4.2.3 Planificaciones y PAC

Para conocer las transformaciones surgidas en las planificaciones de los docentes de la escuela Bernardo Leighton, pretendemos dar a conocer el sentido que le otorgan a esta labor.

Una de las docentes del establecimiento, se refiere al sentido de la planificación:

La planificación es la forma que tienes de trabajar el contenido, entonces tú te guías a través de la planificación, es pesado, porque te quita mucho tiempo, que sé yo todo, pero como viene planificado, es un alivio para nosotros en Lenguaje y Matemáticas (Profesora).

En esta respuesta la docente manifiesta que la planificación tiene un sentido de organización de la enseñanza y el contenido, determinando la acción con la cual se enseñará. Hace mención a la importante carga laboral que significa dedicar tiempo a esta labor, y en contraposición a esta realidad el programa entrega todo planificado.

Sobre la misma pregunta otra profesora nos menciona:

... porque uno sabe que hay que planificar si o si, te las piden en el colegio, pero el sentido que yo les daba más que nada que los niños aprendan bien de manera más que nada lúdica, didáctica, siempre enfocado al material concreto, a trabajar con los niños no sé, más distinta, también con harto proyector, porque así aprenden más sobre todo en Lenguaje y Matemáticas, hartas imágenes, entonces eso era como el tipo de planificación mía (Profesora).

En este comentario, damos cuenta que la docente vincula el sentido de la planificación con una obligación requerida posiblemente por la jefa de UTP, en otro aspecto, pareciese que la docente mantiene una confusión entre la planificación de las clases y las metodologías y didácticas de enseñanza, si bien están fuertemente vinculadas no son símiles.

En el primer punto mencionado, la planificación funciona como un mecanismo de control sobre la implementación efectiva del curriculum nacional.

La docente parece estar más enfocada en el cómo aprenderán los estudiantes en lugar de comprender el qué, en esta realidad donde él o la profesora no cuestiona parte de su trabajo docente únicamente operan diseños eficaces (Sacristán, 1995).

Al consultarle sobre las modificaciones que trajo consigo el programa con las planificaciones, la entrevistada nos menciona:

... no es mucho cambio fíjate porque con el PAC a veces también lo proyectamos, la dificultad que yo tengo aquí es que la sala no tiene proyector fijo para usarlo todas las clases (Profesora).

Por un lado, la docente no manifiesta mayores dificultades con la implementación del programa en el área de la planificación, más bien con los recursos disponibles del establecimiento, por otro, confirma la confusión planteada anteriormente, dejando en evidencia el desconocimiento de esa parte de su labor como docente. Esto podría deberse a la tendencia de fragmentar el trabajo del profesorado, donde el diseño y la práctica de este diseño se dan de forma aisladas.

El PAC funciona como una política que incluye en su implementación una estructura pre-elaborada de la práctica pedagógica, esto transforma la producción del trabajo, puesto que especializa las actividades de esta práctica, por un lado el diseño del producto y por otro la producción de este (Sacristán, 2007)

En torno a las transformaciones del diseño surgidas en la planificación de otra docente del establecimiento relata:

Claro que son distintas, porque el PAC tiene una planificación detallada ¿te fijas? Incluso en la planificación te dice como tú debes hacer la clase o como sería más conveniente hacer la clase ¿te fijas?, porque al final lees toda la guía didáctica, tu lees toda la planificación y esta como muy detallado lo que tienes

que hacer los pasos a seguir ya entonces eso es bueno y cosa que yo lógicamente dentro de mis planificaciones me llevaría mucho tiempo hacerlas

(Profesora)

En esta respuesta la profesora visualiza como principal diferencia el diseño de las planificaciones, la propuesta por el PAC es una planificación muy detallada que propone al docente para el logro del objetivo de la clase, en contraposición a las planificaciones diseñadas por la docente, las cuales posiblemente por su carga laboral no podría realizar de este modo. Además de esto, la docente se refiere a que en su diseño el PAC sugiere como sería más conveniente realizar la clase, lo que podría, responder a una conveniencia en base a la mejora de resultados, lo que no necesariamente se traduce en aprendizajes.

Al referirse una de las entrevistadas del establecimiento a las modificaciones realizadas a las planificaciones del programa comenta:

“uno igual como docente también tenía que a veces cambiar un poco el sistema de la actividad o tienes que ir más lento o a veces hay que repetir una clase en dos días” (Profesora).

Esto da cuenta que la docente mantiene una evaluación personal sobre los objetivos logrados o no, dedicando mayor tiempo a aquellos que lo requieran, esto podría señalar una docente prioriza el logro de estos objetivos de aprendizaje por sobre los tiempos requeridos para ello.

En relación al mismo tema, otra docente nos responde:

No, no, yo no le hago modificaciones, sino que incluyo cosas adentro de digamos que, que me sirvan y que están en el otro libro, yo por ejemplo de ahí voy sacando cosas también y las voy complementando, eso es, pero no es que yo modifique o cambie, no, no, porque los objetivos son claros ¿me entiendes?

(Profesora)

La entrevistada manifiesta no realizar modificaciones a los objetivos de enseñanza, sin embargo complementa las actividades con el texto escolar. Esto pudiese indicar que la docente visualiza actividades sencillas o carentes de algunos elementos para el logro del objetivo.

4.2.4 Evaluaciones y PAC

Una de las entrevistadas responde sobre la evaluación y su sentido:

uno se centra en que el alumno, revisar si el alumno recibió los conocimientos de forma correcta o si algo quedó en el camino, no aprendió bien y reforzarlo, eso, eso más que nada se trata de ver con las evaluaciones que uno hace y la evaluación del P.A.C es cómo lo mismo, porque evalúa el contenido que se pasó, si se hizo de forma correcta (Profesora).

Según lo expresado por la entrevistada, la evaluación correspondería a la verificación de un traspaso de conocimiento, de acuerdo al resultado, ella como docente debiese reforzar las debilidades detectadas. En consecuencia manifiesta un enfoque educativo donde los aprendizajes se dan por transferencia de conocimientos, además de vincular como único responsable del proceso de enseñanza-aprendizaje al estudiante. Esta mirada no se tensiona con el programa por tanto la docente manifiesta no percibir cambios puesto que el contenido evaluado por el PAC se expuso en clases.

Luego señala interés por retroalimentar o reforzar un contenido no logrado, pero el programa por su naturaleza impide profundizar un objetivo, ya que debe continuar con el periodo siguiente y su evaluación correspondiente. Este sistema de control en la práctica evaluativa impide la mejora de los aprendizajes dado que el profesorado centra su ejercer en cumplir la continuidad de la enseñanza.

En relación a la diversidad de instrumentos evaluativos una de las entrevistadas comenta:

“eso es lo del PAC que no tiene evaluaciones más que nada, interrogaciones orales o trabajos grupales, también trata de incorporarlo pero como parte de la actividad que viene ya lista o igual que en Lenguaje, uno lo que más recalca es que el PAC es comprensión de lectura y cuando te toca la evaluación del final

de la unidad, a veces vienen cosas que no viste durante todas las clases del PAC y eso pasa, y esas son las dificultades del PAC” (Profesora).

En esta respuesta la docente señala que el programa impone una única forma de evaluar los aprendizajes de los y las estudiantes, a pesar de integrar en las actividades algunos elementos que pudiesen ser evaluados, en rigor los periodos son evaluados con pruebas.

En otra arista, la entrevistada menciona un problema de correlación entre lo enseñado a raíz del cuadernillo didáctico para el docente y las evaluaciones realizadas por el programa.

Esto podría deberse a una confusión de la profesora al no comprender el diseño de la enseñanza con ello visualizar cada contenido de las asignaturas del desconocimiento de la evaluación próxima del periodo,

... solamente evalúa de forma escrita, ¿me entiendes?, entonces en otras asignaturas también se hace lo mismo, se evalúa de forma escrita, igual uno tiene que adecuar las pruebas dependiendo de las dificultades de cada niño, de lo que necesite (Profesora).

Luego la entrevistada en relación al mismo tema se refiere:

... a veces resulta que las evaluaciones no son factibles según el niño que uno tenga en la sala de clases ¿me entiendes? Puede tener dificultades, puede entender el PAC la clase como sí, pero al momento de la evaluación es super distinto porque viene escrito, por ejemplo, yo tengo un alumno que no lee por sí solo (Profesora)

Según lo expresado por la docente en dos oportunidades, destaca lo mencionado anteriormente en relación a la diversidad en las evaluaciones. Luego comenta las dificultades que presenta ejecutar el programa entendiendo la diversidad de los sujetos y sus aprendizajes. Estas evaluaciones escondidas bajo el nombre de objetividad, pretenden “medir” los conocimientos

de todos los estudiantes por igual, sin embargo esta evaluación cargada de arbitrariedad pretende igualar en un contexto en el que todos son distintos. (Santos Guerra, 2000).

4.2.5 Control y supervisión ejercido por el programa

De la misma forma en la que se analiza el análisis de la Escuela Casa Azul, se toma en consideración el rol del director en torno a las modificaciones que produce el programa a nivel organizativo. Posterior a esto se toma en consideración los tres ejes principales de control: plataforma virtual, ELE y Agentes de control externos.

Según lo que relata el director del establecimiento:

Mira hubo gente a favor, hubo gente en contra, hubo gente que se quejó, que alego, que mucho trabajo, que mal, a qué hora, tu sabes que aquí nos pagan por, 30 la contrata, las otras tienen horas que son complementarias y cuesta mucho que te den más horas, tienes que justificarla mucho, entonces cada uno tiene las horas justas de clases, no tienen más horas para trabajar, si pudiésemos conseguirlas sería ideal, dos horas más y que las paguen, pero no, es que no tiene, ahí había un problema la gente no tenía horas, había mucho trabajo, realmente yo vi que se iban muy agotados, muy agotados, es más teníamos horas de consejo de profesores, teníamos que dejar el consejo de profesores para meter el trabajo del PAC, para que no se llevaran tanto trabajo, más que nada fue eso, había problema de tiempo, tiempo remunerado porque al final tu tiempo tienes que entrar a cobrar, porque o si no es injusto. (Director)

En esta respuesta el director menciona un programa que sobrecarga la labor del docente y la tensiona debido a tiempo trabajado que no sería remunerado. Por otro lado, el tiempo destinado a los consejos de profesores fue remplazado por la realización de las reuniones del ELE.

Esto pudo llevar a los actores educativos a centrar las conversaciones, toma de decisiones, planificación y reorganización del centro en función al programa llevando a la organización a dos posibilidades de acción, por un lado, aplazar los consejos de profesores o bien tomar la tendencia a realizarlos fuera de lo planificado.

Plataforma virtual

Como consecuencia de la actividad que cada docente debe realizar para la entrega de los resultados sobre las evaluaciones, una de las entrevistadas del establecimiento nos comenta:

Lo que pasa es que te quita mucho tiempo porque, bueno uno aquí no tienen tiempo para planificar, no tiene horas para estar ahí designadas, entonces uno tiene que llegar a la casa a hacer eso y tienes que ir niño por niño y el P.A.C toma por contenido, va por ejemplo en matemáticas va por eje, entonces van la pregunta uno del eje datos y azar, pregunta uno después la cinco y así, entonces tienes que estar buscando, entonces igual te desgasta y uno por uno (Profesora)

Según lo planteado por la docente respecto a la carga que significa la tarea de la plataforma menciona el agobio debido a la digitalización niño por niño y pregunta por pregunta. Esto señala una tensión de la docente por las horas que se disponen para ese trabajo y las cuales no son designadas para esta labor, y por ende, no remuneradas.

Su compañera de trabajo se refiere sobre la misma temática:

Por supuesto que se aumenta el trabajo, lógicamente que sí, porque ahí nosotros teníamos que poner todas las respuestas de los niños ¿ya? Cada respuesta. Claro que eso también arrojaba un conocimiento total de como es el panorama del curso en cuanto a esto, a este objetivo, en cuanto a todo, sabías perfectamente que niño estaba mal, estaba bajo el nivel o los que estaban sobre el nivel, entonces eso también se podía visualizar, pero muy claramente, y no tan sólo el del niño a niño, como también el panorama del curso. (Profesora)

A pesar de compartir con su colega las dificultades que presenta la plataforma, la docente rescata los resultados arrojados, lo que le entrega una visión completa sobre los aprendizajes

medibles del curso y de cada estudiante. Sin embargo, a pesar de reconocer el análisis porcentual sobre cada sujeto como un elemento nutritivo para su ejercicio la docente queda imposibilitada de accionar sobre este.

Rol del Equipo de Liderazgo Educativo

En relación a las reuniones y dinámicas laborales generadas por el ELE, una de las docentes nos comenta:

Buena sí, relajado, trabajábamos bien, cada uno daba su punto de vista y avanzábamos más rápido (Profesora)

En esta respuesta la docente menciona no mantener conflictos con los requerimientos o presiones en las reuniones. Los momentos oficiales, tienen un papel simbólico, pues rinde homenaje a la participación, llama la atención la posición de la docente, pues es en estos espacios donde se exponen los conflictos al estar la organización intervenida por una política, la respuesta de la docente puede deberse a una supervisión y control por parte de algunos de los directivos donde los docentes mantienen un rol pasivo, convirtiéndose en los receptores de información en lugar de participantes de una discusión. (Ball, 1994).

Otra docente menciona en relación sus percepciones con el trabajo realizado por el ELE

“Bien, no, ningún problema porque era, era, apoyador ¿entiendes? En todo caso. Porque yo he estado en muchas clases, por ejemplo acá con Irene que es la coordinadora del PIE y ella va a mis clases de lenguaje por ejemplo, de matemáticas y ellas hacen un aporte, si tienen que aportar con algo lo aportan, entonces no es una cosa que el profesor se tiene que sentir intimidado ni mucho menos, no (Profesora)

En esta respuesta la entrevistada comenta sobre las visitas realizadas por una colega del establecimiento, lo que no generaba un elemento conflictivo para su desempeño, más bien responden a aportes para la mejora en la enseñanza.

Esta misma docente agrega sobre la supervisión realizada desde el interior de la organización:

Bueno control sí, de parte de la jefa de UTP sí, había control, te explicaba si tu tenías algo, tenías, te decía de qué manera hacerlo cosas así, igual que la reunión del ELE, pero más allá no. (Profesora)

La docente menciona en primera instancia, que existe cierto control en la manera de llevar a la práctica los programas del PAC, sin embargo, reconoce que dicho control no es punitivo sino que indicaciones para la mejora en la aplicación de actividades. Llama la atención que si bien reconoce que existe cierto control interno por parte de la jefa de UTP así como del ELE, pareciera que el control ejercido por la UTP es mayor o más explícito que el realizado por el ELE.

Supervisión externa

Una de las docentes del establecimiento menciona no recibir supervisión externa al establecimiento, sin embargo, otra docente comenta:

La jefa de UTP, ella, siempre estábamos en reuniones y también con la persona de la provincial, la provincial también estaba viniendo siempre acá y si teníamos, íbamos conversando si nos atrasábamos, entonces íbamos viendo de qué manera podías ajustarnos a los tiempos ¿ya? Porque nos siempre podíamos estar al tiempo que nos decían el PAC porque siempre hay algo que cambia las cosas, entonces tú tienes que ajustar de repente y acomodar la situación. (Profesora)

En esta respuesta la docente deja en evidencia la constancia de las reuniones con supervisores de la provincial, con quienes converso sobre los atrasos y la forma en la que se debían ceñir a los tiempos establecidos. Manifiesta también la preocupación por enseñar un método que apresure los procesos de enseñanza y aprendizaje.

4.2.6 Resultados percibidos por los y las docentes

Con respecto a los resultados que los/as docentes reconocen producto de la ejecución del programa, el director del establecimiento comenta:

Si, si hubiésemos arreglado el asunto del tiempo, sí, porque era un aporte, pero yo pienso que deberíamos haber mejorado el tiempo sin tantas exigencias al profesor, porque terminaba agotado, este año a cada profesor del primer ciclo le pusimos un ayudante de aula y habría tenido el tiempo de hacerlo, pero el año pasado no lo teníamos, porque el ayudante nos ayuda bastante, bastante, bastante, pero si me gustaría que hubiese estado, pero no teníamos las condiciones, las tenemos ahora. (Director)

Este docente declara que, si bien el PAC era un aporte resulto ser complejo debido al tiempo que le implicaba al docente dedicarse a los requerimientos del programa. La carga para cada profesor es muy alta como para poner más exigencias en él, no obstante plantea que un ayudante de aula le hubiera permitido tener el tiempo suficiente, y que si bien antes no tenían dichas condiciones ahora si las tienen.

Si, en lenguaje sirvió harto por el tema de comprensión de lectura, se trabaja mucho eso, pero no toma mucho los otros contenidos que se trabaja con los planes y programas, eso es lo otro que uno tiene que estar integrándolo aparte y metiéndolos en tal clase y así. (Profesora)

El entrevistado plantea que el trabajo en lenguaje fue beneficioso y un aporte debido al trabajo destinado para dicha disciplina, no obstante menciona que las demás disciplinas no están ligados tan claramente a los contenidos de los planes y programas y que por esa razón debe realizar un esfuerzo extra para ir minimizando esta brecha. Hace ver que existe una especie de discontinuidad entre los programas originales y los del PAC lo que hace más difícil su

implementación ya que aun utilizando este programa se deben cumplir con las exigencias previas.

Una entrevistada comenta sobre los beneficios del programa:

El tema de que vean que los niños están aprendiendo harto, de que la actividad venga lista y también te alivia a ti un poco el trabajo, que planificar, entregar las planificaciones a tiempo, aparte que también viene con adecuaciones (Profesora)

En este caso, la docente plantea que es un alivio no tener que planificar, preparar los trabajos o readecuar las materias o estrategias. Además de que permite visualizar el aprendizaje de los estudiantes gracias a la planificación y trabajos que vienen desde fuera. El PAC resultaría como un alivio en cuanto quita responsabilidad y presión al trabajo docente, además de ser un aporte extra al conocimiento de éstos.

La forma que tienen de trabajo del PAC, las formas con que, como se trabaja, como está la planificación hecha, la facilidad que tenemos para poder, como se llama, hacerla, porque por ejemplo en matemáticas igual, hay varias, a lo mejor a mí me cuesta menos porque yo tengo un poquito más, pero hay otras personas que tienen más dificultad y a medida que se le va dando el detalle, como lo tiene que hacer y para qué, como que también se les facilita el por qué está haciendo eso ¿te fijas?, yo creo que es eso la facilidad, el beneficio que se da con tener una planificación bien hecha y bien estructurada. (Profesora)

Este entrevistado especifica que según lo que se plantea el PAC permite ayudar a los docentes que están bien preparados quitándole la presión de la planificación o de los trabajos, y a su vez ayuda a los docentes menos preparados en algunas de las asignaturas.

Según la respuesta de la entrevistada, este programa facilita el trabajo para los docentes en cuanto pueden invertir el tiempo que antes empleaban planificando en otras actividades. Así

mismo clarifica para muchos el contenido mismo de la disciplina, hay quienes no logran entender cabalmente la forma de tratar una materia o la razón detrás de ella, y el PAC le explica el cómo y para qué de dicha materia o trabajo. Esta puede deberse a una precariedad en términos de los conocimientos de cada disciplina, elemento relevante y parte del ejercicio y profesión docente. Al consultarle a una de las entrevistadas frente a la posibilidad de utilizar una política similar al PAC responde:

Me gusta, me gusta el diseño, me gusta la forma, me gusta cómo se trabaja, por los temas que tiene y también, eh, uno le puede sacar mucho partido a las clases del PAC, porque ahí tu no sólo vez lo que es comprensión tratas de integrar ahí que ellos se den cuenta que sobre la comprensión misma, en preguntas implícitas y explícitas que uno no hace, entonces es bueno que ellos opinen que se den cuenta la respuesta, que montón de cosas, yo no tendría problema, yo nunca he ocupado el PAC de historia ni de ciencias naturales, pero sé que en tercero y en cuarto se ha utilizado, yo nunca lo he ocupado, no te podría hablar de esos, lo único que yo puedo, de lenguaje y de matemática que es lo que yo les he pasado, no sé si el otro año va a seguir y yo tendré que optar ahí por, por, no sé, pero creo que es bien denso, creo que los de historia y ciencias naturales son bien densos, por lo que yo he escuchado, pero los de lenguaje y matemáticas me han gustado, no he tenido ningún problema, al contrario, siempre me guío por ellos. (Profesora)

La docente evalúa positivamente estos programas, particularmente los de Lenguaje y Matemáticas, los cuales los describe como menos densos que los de Historia o Ciencias Naturales, los cuales no ha ocupado. Valora la comprensión que existe detrás de las clases del PAC, donde se realizan preguntas y se logran respuestas que no logra en clases normales.

Declara que existen programas de asignaturas que son más complejos o densos, sin embargo no vislumbra cómo podría trabajar sin ellos. El docente se siente cómodo respecto al PAC en tanto le permite lograr una mejor desempeño utilizándolo como guía.

4.3 CUADRO COMPARATIVO POR LOS RESULTADOS PERCIBIDOS

	ESCUELA CASA AZUL	ESCUELA BERNARDO LEIGHTON
PLANIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Herramienta que ordena los contenidos para facilitar el trabajo. - Los y las docentes opinan que homogeniza el aprendizaje al estar orientada a sólo un estilo de aprendizaje - La escuela se esfuerza por adecuarla al contexto de la escuela. - Los y las docentes la visualizan como una herramienta que impide salirse de los parámetros que vienen sujetos a esta. - La pre-elaboración del diseño de la enseñanza resta carga laboral, otorgándole mayor tiempo a otras labores de la profesión 	<ul style="list-style-type: none"> - Herramienta que ordena de contenidos para facilitar el trabajo. - Vista como una ayuda, ya que vienen listas para facilitar el trabajo y el tiempo de planificación - Los docentes perciben que el programa viene con las adecuaciones correspondientes.
EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Los y las docentes destacan las evaluaciones por su formato, el cual es replicado a otras asignaturas. - La escuela se esfuerza por reflejar en las calificaciones los 	<ul style="list-style-type: none"> - Los docentes perciben que las evaluaciones del programa son un reflejo del aprendizaje de los estudiantes.

	<p>aprendizajes de sus estudiantes, creando las pruebas de inter-periodo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los docentes perciben homogenización en las evaluaciones otorgadas por el programa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se espera que se puedan reforzar los contenidos con los resultados de estas. - Los y las entrevistados perciben que las evaluaciones no toman en consideración la diversidad
<p>CONTROL EJERCIDO POR EL PROGRAMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Según uno de los directivos del establecimiento fomentó el orden del trabajo en la organización - Los y las docentes consideran que la plataforma a pesar de ser agobiante, resulta buena como herramienta informativa con respecto a los procesos de los estudiantes - Presiona el trabajo docente al tener que cumplir con los tiempos estipulados. - Evaluaciones del equipo de liderazgo son comunes en la escuela por lo que existe una mirada positiva de ellas al existir retroalimentación de estas. - Evaluación externas percibida como una ayuda a su labor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma quita tiempo de trabajo pero también entrega información valiosa según la docente. - Evaluaciones del equipo de liderazgo positivas, ya que pueden mejorar su trabajo en aula al ser evaluados por sus pares.

CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES

A lo largo del desarrollo de este trabajo investigativo, dimos cuenta diferentes elementos teóricos que funcionaron como base para el análisis de las temáticas expresadas por los docentes y los objetivos propuestos para esta investigación.

El primer objetivo planteado pretende describir la percepción de los docentes sobre la transformación en las formas de evaluación anterior y posterior a la llegada de la política, el cual a raíz del análisis realizado develamos que la mirada evaluativa del establecimiento Casa Azul se tensiona, puesto que el PAC sistematiza evaluaciones formales en los cursos implementados, transformando el discurso desde la práctica. Sin embargo, reaccionan a las intervenciones diseñando estrategias que les permita continuar con su enfoque siendo menor el impacto en una organización de carácter democrático así mantienen la lógica educativa que persigue el proyecto.

En el establecimiento Bernardo Leighton los docentes mantienen tensiones en relación a las evaluaciones propuestas por el programa sin embargo no son discutidas ni solucionadas como organización.

Esto nos lleva a interpretar que los docentes en el establecimiento Casa Azul pueden ejercer su labor evaluativa permaneciendo sus perspectivas educativas llevándolas a consensos en reuniones u conversaciones informales. Gran parte de los docentes entrevistados perciben prácticas evaluativas homogenizadoras por parte del programa, deja en evidencia el foco de los docentes entrevistados por reflejar el proceso de aprendizaje de todos los y las estudiantes incluyendo a aquellos pertenecientes al programa de integración.

En relación al objetivo que pretende describir las dinámicas de planificación de los docentes pre y post implementación de la política, nos permite dar cuenta que los docentes del establecimiento Casa Azul perciben en el diseño preestablecido del programa una estructura detallada y rígida que condiciona su ejercicio laboral, debido a esto el cuerpo educativo decide flexibilizar la ejecución del PAC.

Por otro lado, el establecimiento Bernardo Leighton visualiza como facilitador la herramienta de planificación puesto que responde a una organización bien detallada del curriculum nacional.

Cerca de la totalidad de los docentes entrevistados destacan como facilitador de su ejercicio la preelaboración del diseño de la planificación, esto responde a la sobrecarga laboral de los docentes chilenos.

El tercero de los objetivos que permite conocer las percepciones de los docentes sobre los dispositivos de control y supervisión del PAC nos permitió concluir que aquello que tiene relación con la Plataforma Virtual es percibido por la totalidad de los docentes como un elemento que sobrecarga el trabajo docente, sin embargo, aporta elementos que permiten visualizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En el establecimiento Casa Azul las evaluaciones realizadas por el ELE, no logran impactar de gran forma al establecimiento puesto que previo a la llegada del PAC la escuela mantenía prácticas de crecimiento profesional con el resto de los docentes. En el establecimiento Bernardo Leighton se percibe como un elemento favorable de la política la posibilidad de retroalimentarse con sus compañeras puesto que no significan represalias, sino prácticas que permitan la mejora.

Dimos cuenta que estas políticas tecnificadoras del curriculum pretendiendo productos cada vez más medibles intervienen la sala de clases, generando diseños, evaluando y supervisando las escuelas, así controlan la cultura de los individuos y la práctica de los docentes.

Las condiciones en las que se desarrolla el trabajo docente no son las más aptas para desempeñarse como profesional, puesto que la cantidad de estudiantes y las tareas que forman parte de la enseñanza, como construcción de guías, revisión de pruebas, preparación de material, etc., reduce la posibilidad de diseñar su práctica, por lo que muchas veces puede generar dependencia de los docentes a las políticas como el PAC.

BIBLIOGRAFÍA

Angulo, F. (2009). Estandarización educativa en Chile: un peligroso hábito. *Revista Docencia* N°38, 4-17.

Arregui, P. (2006). Autonomía y regulación externa: tensiones en la profesionalización docente. En Tenti Fanfani, E. (Comp.) *Vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*. Buenos Aires: Argentina.

Avalos, B. (2007). El nuevo profesionalismo: formación docente inicial y continua. En Tenti Fanfani, E. (Comp.) *Vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*. Buenos Aires: Argentina.

Ball, S. (1994). *La micropolítica de la escuela*. Barcelona: Paidó

Calvo, G. (2006) *La pregunta por la enseñanza y el aprendizaje en el oficio docente*. En Tenti Fanfani, E. (Comp.) *Vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*. Buenos Aires: Argentina.

Cornejo, R. (2006). El trabajo docente en la institución escolar. La apropiación- enajenación del proceso de trabajo docente en el contexto de las reformas educativas neoliberales *Revista de Psicología*. Vol XV, N°2, 9-26.

Ferrer, G. (2006). *Estándares en Educación*. Santiago: PREAL

Grundy, S. (1991). *Producto o Práxis del currículum*. Madrid: Morata.

Habermas, J. (1972) Trad. Cast.: “Conocimiento e interés”, Madrid: Taurus.

Letelier, V. (1940) *El Instituto Pedagógico*. Santiago: Publicaciones Instituto Cultural Germano-Chileno.

Ley 20.370. *Diario Oficial de la República, Santiago, Chile, 12 de Septiembre de 2009*

Ley 20.501. *Diario Oficial de la República, Santiago, Chile, 8 de Febrero de 2011*.

Ley 20.529. *Diario Oficial de la República, Santiago, Chile, 11 de Agosto de 2011*.

MINEDUC (2003) *Marco de la buena enseñanza*. Chile: Mineduc.

Marx, K. (1844) *Manuscritos económico-filosófico*. México: Grijalbo.

Núñez, I (2004) La identidad de los docentes: una mirada histórica en Chile. Revista docencia N°23, 65-75.

Owens, R (1989) La escuela como organización. Madrid: Santillana.

Tenti Fanfani, E. (2006). Vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI. (comp). Buenos Aires: Argentina.

Sacristán, G. (1986) La pedagogía por objetivos. Madrid: Morata.

Santos Guerra, M. (2001) Enseñar o el oficio de aprender, Santa Fe: Homo Sapiens.

Santos Guerra, M. (2000) Evaluación Educativa Tomo 1, Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.

Santos Guerra, M. (1996) Evaluación Educativa Tomo 2, Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.

Santos Guerra, M. (2000) Entre bastidores, el lado oculto de la organización escolar, Málaga: Aljibe.

ANEXOS

ENTREVISTADO N° 1

Entrevistadora: Primero, sus antecedentes, su formación, brevemente, cómo llega acá.

Entrevistado: Yo soy profesor, profesor de, yo trabajo, soy profesor jefe de octavo básico, trabajo con ellos la asignatura de lenguaje, también cumpla la labor de, en estos tiempos, cumpla la labor de director y llegue acá a la escuela desde los inicios, podríamos decir que de una u otra forma soy parte del equipo fundacional de esta experiencia.

Entrevistadora: ¿Dónde estudio?

Entrevistado: En... bueno, la universidad, la hice mi carrera la hice en la universidad de Los Lagos, en estos programas especiales que se les ha denominado a “presión”

Entrevistadora: ¿Qué significa para usted ser docente?

Entrevistado: ¿Qué significa para mí ser docente?, bueno para mí ser docente me ha dado la posibilidad de seguir trabajando como yo siempre lo he hecho, comunitariamente no? O sea, ser docente es ser un actor comunitario, esa SON.... de las razones por la cuales yo opte por ingresar mis estudios y seguir la carrera docente, por la experiencia en la comunidad, por el trabajo comunitario, por mi vida comunitaria, yo creo que... es una de las actividades que en la vida me ha tocado desarrollar y que yo elegí libremente, porque no la elegí a los 18 o a los 20, sino que la elegí después de muchos años, de haber masticado la realidad y la experiencia propia, me di cuenta que la docencia... la docencia es...para mí fue ordenar un poco a lo que me gusta hacer, y ejecutarlo con la tranquilidad y la libertad que a mí me gusta y bueno, con la opción de vida que yo decidí.

Entrevistadora: ¿Cuál es la labor del docente, que es hace realmente el docente?

Entrevistado: Bueno, la labor del docente está mediatizada, todos dicen de todo, y hoy día está manipulada inclusive la labor con la cual uno, o la labor que uno debiera desarrollar, esta mediatizada, esta ensuciada, esta humillada, esta...mal vista, esta... una diversidad de situaciones que la hacen ver compleja, pero el docente es un acompañante, el docente... es un constructor, el docente... es un ser que aprende todos los días, y que aprende junto con los niños, y que tiene que tener la capacidad de poder generar que a partir de esta forma de verla, la que yo tengo, pueda nutrir tanto a los niños como a uno, yo creo que eso es, el docente tiene una responsabilidad gigantesca, no solamente por ser docente, sino también por cómo está concebida esta sociedad, porque esta sociedad, a uno le dice o plantea, o dice, que los niños tienen que aprender y de esta forma tienen que aprender, o esto es lo que tienen que aprender, pero por otro lado hay un sistema distinto, que lo bombardea a uno, bombardea al niño y está metiendo otras cosas y trae uno otras cosas, por la tanto se ve en una situación muy delicada, muy compleja, entonces se pierde. La sociedad no tiene muy bien conceptualizada, a pesar de sí, no tiene muy bien conceptualizada la labor del docente, pero yo creo que para mí es fundamentalmente un mediador.

Entrevistadora: Bueno, ahí me respondió un poco la siguiente pregunta, que era cuál es rol del docente en la sociedad, entonces qué tensiones que visualiza en esa labor.

Entrevistado: Perdón, yo le agregaría en esa ámbito entonces, el rol del docente en la sociedad es preparar a los niños de...para que ellos sean actores importantes, en la sociedad ojala críticos, ojala organizados, ojala niños con conciencia social, ojala niños humanizados, ojala niños que tengan la posibilidad y la fortaleza de cambiar el sentido a este mundo, ese es el... niños actores fundamentales en el desarrollo de sus vidas

Entrevistadora: ¿Y qué tensiones ve en el trabajo del docente?

Entrevistado: Las tensiones que... pa... que... (señala el entorno) se muestran hoy día a cada rato, salen en la televisión, salen... están presentes en las manifestaciones, están presentes en las noticias, hoy día el... el profesor está muy maltratado, está muy humillado, está

muy...despreciado, si bien es cierto, uno podría decir que hay situaciones que son entendibles y que uno la puede compartir muchas veces pero todo viene de un problema, de una situación que le ha tocado vivir a los docentes de mucha injusticia, de mucha... yo diría de mucha... mal intención o de intenciones extrañas, porque el docente es fundamental en la vida de los niños, en la vida de las escuelas, en la vida de la sociedad, por lo tanto, es como que al profe no le dejaran o existieran políticas que no le permiten que el profe se pueda desarrollar o hacer y ser como en definitiva tiene que serlo, sino que esta mediatizado, mediatizado por un sistema que le inculca y que promueve y que le dice que es lo que tiene que hacer y cómo hay que hacerlo, por lo tanto hay una situación un poco delicada.

Entrevistadora: ¿Cómo llega el PAC al colegio?

Entrevistado: Bueno, el PAC llega como una iniciativa ministerial, orientada fundamentalmente a mejorar los aprendizajes de los niños, ese es el... y llega en una primera instancia nosotros solicitamos incorporarnos al PAC, porque eso permitía contar con materiales con recursos con los cuales la escuela no cuenta porque nosotros también en un determinado momento pensamos que este podía ser un instrumento que nos iba permitir ordenarnos un poco, fundamentalmente en el primer ciclo y el pre-kínder y el kínder digamos, que es donde está dirigido el PAC, no fuimos incluidos y después por razones... desconocidas, nos invitaron a formar parte de él, de esa forma llega el PAC

Entrevistadora: ¿Cuántos años lleva Casa Azul con el PAC?

-

Entrevistado: Tres...tres... ¿tres? O ¿dos? (silencio) tengo una confusión...(silencio)

Entrevistadora: ¿Cómo cree que se comportó la comunidad con el PAC?

Entrevistado: ¿Cómo se? O sea, espérate estoy sacando bien la cuenta... dos para tres, porque este será el tercer año.

Entrevistadora: Ya, ¿Cómo se ha comportado el PAC con la comunidad?

Entrevistado: La comunidad con el PAC. La comunidad con el PAC, la verdad es que, acá el... los papas o la comunidad en general, yo diría que han tenido...tuvieron una buena recepción, hubo como una especie de primer encantamiento, nosotros... lo presentamos a los padres y a los apoderados, se explicó la metodología, se compartieron las estrategias, se aplicaron algunas actividades con los papas donde se trabajó también el PAC, y yo creo y siento que fue una estrategia como bien aceptada pero no sé si bien asimilada, porque aceptar, se vio en el camino, se ha notado respuesta, pero no... pero asimilar e involucrarse de una manera más intensa, yo creo que no lo ha habido, además porque tampoco el PAC independientemente de que sus páginas diga que está dirigido y orientado y que tiene que involucrar y que tiene que incorporar, las estrategias que traen... que promueve el PAC tampoco no dan como para que uno haga un trabajo sistemático con... de acercamiento de involucramiento por parte de la comunidad, salvo lo que nosotros hacemos que es traerlos, compartir algunas experiencias con ellos, hacer algunos cierres de algunas actividades con ellos, pero yo diría que en la asimilación...con las dificultades de nuestros a poder...de nuestra comunidad, no logramos, no se logra, el PAC no logra en realidad tener una mirada objetiva, de cómo...como poder instar a los papas para que o a la comunidad, para que se involucren, al interior de la escuela yo creo que estamos por ese lado, ha sido una experiencia rica en torno al PAC, se ha podido homogenizar un equipo de trabajo, ha habido evaluación, ha habido discusión, en torno a... habido reflexiones en torno al PAC, se han compartido los resultados, la comunidad interna como escuela, yo creo que ha sido... no ha sido una experiencia... ha sido una experiencia...mira ha sido una experiencia... buena, ha sido una experiencia que yo creo que nos ha hecho compartir bastante, reflexionar, pero queda trunca, queda trunca...

Entrevistadora: ¿En qué sentido?

Entrevistado: Queda trunca porque por ejemplo pasan dos años, y se...y... y queda en el aire, los seguimientos no cumplen su propósito, por parte de la...como se llama?, de los equipos técnicos, externo a la escuela, de la provincial, del ministerio, y nosotros quedamos ahí también un poco en el aire, pero siempre...es una cadena, arriba no pasa mucho, acá pasa menos, y acá

abajo, empieza a ver como una especie de... como salir de la tensión, porque el PAC ha sido un instrumento que de una u otra forma a tensionado la labor docente

Entrevistadora: Con respecto a eso, ¿considera que el PAC le resta autonomía al docente?

Entrevistado: Claro, el PAC es un instrumento... que... deja absolutamente al margen la labor creativa del docente, es un instrumento que si bien es cierto incorpora elementos de...del... como se llama... paradigma actuales de la educación, es un instrumento que tú tienes que llegar y aplicar no más, le quita absolutamente toda la... Toda la riqueza de la creatividad que puede tener el docente, para poder desarrollar sus clases, es un instrumento que niega todo hecho de planificación, evaluación...

Entrevistadora: Y según lo que usted ha visualizado, ¿los docentes que utilizan el PAC de acá, Casa Azul, modifican el PAC?

Entrevistado: Es que uno tiene que hacerle adecuaciones, en esta realidad, uno tiene que hacerle adecuaciones, tratar de generar algunos cambios, porque... en nuestra sala de clase hay diversa realidad de niños, el PAC viene para ser implementado a todos por iguales entonces uno tiene que hacerle ahí adecuaciones, tiene que...pedir apoyo, tiene que... aplicarlo de una manera más lenta, te das cuenta?, la diversidad que hay en el interior de la sala de clase, no permite trabajar el PAC de una manera, de una manera...clarita digamos, buena, concreta... porque no cumple... el PAC es una instrumento creado para apoyar a los colegios que quieren mejorar en sus aprendizajes, fundamentalmente eso, hay que esperar, después de unos tres o cuatro años, ver sus resultados a través del SIMCE, ósea es un instrumento más para la medición, un instrumento más para...

Entrevistadora: Y en este tiempo que se lleva ejecutando el PAC, ¿ha visto usted algún resultado?

Entrevistado: Yo sí, sin embargo, yo siento que han habido resultados, por eso te digo, cuando nosotros optamos por el PAC, el PAC nos permitió que tuviéramos material, a pesar de que el material, ministerio manda material todos los años, nos inscribimos para recibir los libros pero este fue un material con estrategias concretas, planteaditas, llegar y aplicar y fue... yo diría que...que cumplió, que ha cumplido, sin embargo, ha cumplido el objetivo de generar mejoras en los aprendizajes, no es un instrumento malo, pero yo debo decir y reconocer que nos ha permitido avanzar más rápidamente en el cumplimiento de los aprendizajes de los niños, unos más que otros.

Entrevistadora: ¿Qué se les solicita a los docentes cuando se les presenta el PAC?

Entrevistado: Bueno, al docente... acá en la escuela, solicitamos... primero el cumplimiento a este compromiso, corresponde, segundo que se aplique... que se aplique con la rigurosidad pero también con la libertad que el profesor tiene al interior de la sala, para poder modificar, para poder arreglar, para poder atrasarse, para poder adelantarse... con la tranquilidad que corresponde, además con la confianza que uno tiene con respecto a la expertiz del docente, ósea nosotros pedimos fundamentalmente que cumplamos con las responsabilidades, el camino, lo implementa y desarrolla el profesor, obviamente con la guía de UTP, de este mismo equipo que se conforma... PAC... donde está incorporado profesores, incorporado UTP, está incorporado el director y se diseñan ahí los caminos, por lo tanto la solicitud... más... la solicitud es la confianza con la que nosotros trabajamos, y la responsabilidad con el cumplimiento de las tareas.

Entrevistadora: Y este equipo que se conforma, ¿va a observar las clases del profesor?

Entrevistado: En la medida que nosotros podemos sí, esta es una realidad que muchas veces no te permite hacer seguimiento al interior del aula, pero todas las veces que podemos lo hacemos.

Entrevistadora: Y ¿cómo cree que se lo toman los docentes cuando van a intervenir su clase, cuando van a observar...?

Entrevistado: Eh...mira siempre, nosotros tratamos de, primero nosotros no planteamos visita al aula punitiva, más bien son reflexivas, de acompañamiento, de dialogo, de alimentar y retroalimentar, pero sin embargo, siempre queda un poco la sensación del sentirse vistos, es lo que a cualquier docente le pasa lo mismo aunque tengamos claro que...que... que acá el concepto o la concepción del acompañamiento de aula o de la observación de clase no es punitiva uno siempre queda...queda me imagino un poco la sensación, nosotros lo hacemos con un espíritu distinto, conversar retroalimentar, compartir, democratizar, esos son un poco los criterios y en ese marco se dan de todas maneras

Entrevistadora: Ud. me decía que este material que era entregado había sido importante por los recursos que...

Entrevistado: Recurso claro...

Entrevistadora: Y ¿cómo cree que se lo tomaron los docentes al recibir estos recursos.?

Entrevistado: Mira yo creo que...nosotros en el principio cuando conversamos y discutimos el tema del PAC porque lo decidimos también en conjunto con los profesores, siempre vimos, buenos y malos digamos, aprensiones y desaprensiones, pero en general yo diría que lo tomamos con buena disposición

Entrevistadora: ¿Cómo se adaptó el Casa Azul a las evaluaciones que dispone el PAC, a las diagnósticas, periódicas y finales?

Entrevistado: Nosotros nos adecua...bueno, nos adecuamos en virtud de nuestra realidad, cumplimos... con nuestras responsabilidades, pero el primer ciclo se adecuo...yo diría que hizo

una... se adecuo, hizo un camino rápido y efectivo, nosotros empezamos atrasados con el PAC, nos entregaron el material, no sé si dos o tres semanas después que tenía que estar funcionando y se venía la fecha de la entrega de los diagnósticos, y después la fecha de la entrega de los resultados del primer... empezamos tarde, entonces, hubo ahí que hacer un ejercicio rápido en el camino de...de... yo diría, de... buena voluntad y de eficacia y de muy, mecánico pam taca taca taca , y se adecuo rápidamente, yo diría que después nosotros, hubo proceso, un tiempo en el cual normalizamos y se hizo bien, efectivo, con acompañamiento...

Entrevistadora: Sin embargo, ¿no son las únicas evaluaciones o los únicos tipos de evaluaciones que realizan los docentes?. ¿No?

Entrevistado: ¿El PAC?

Entrevistadora: Claro

Entrevistado: No, no es el único, nosotros también tenemos nuestras propias evaluaciones

Entrevistadora: En ese sentido, no depende de las calificaciones que tenga el PAC, que el niño tenga una mala... que repruebe un ramo?

Entrevistado: No, no, porque nosotros tenemos una realidad distinta, trabajamos con esto pero también trabajamos e otra manera, con otro...con otro... con otros instrumentos que nos permite también ir monitoreando los aprendizajes de nuestros niños, entendiendo que nuestra realidad es muy singular.

Entrevistadora: Siendo que el PAC es una política que va en retirada, ¿le gustaría a usted contar más años con el PAC o renovar esto el próximo año?

Entrevistado: Pasa que yo creo que en las escuelas, tener instrumentos de estas características bien diseñados, bien implementados, en justicia como corresponde, yo creo que eso es muy válido.

Entrevistadora: ¿Y aquí en este, en este colegio?

Entrevistado: Claro, si, nosotros requerimos...y no solamente por problemas de necesidades económicas, sino porque estos instrumentos bien diseñados, bien trabajados, bien dirigidos, con buena capacitación, con confianza en las escuelas con estrategias que sean perdurables en el tiempo, yo creo que son muy buenas, buenas...buenas, válidas y necesarias, nosotros tuvimos con el LEM, y cuando tuvimos la experiencia con el LEM, que fue mucho más... fue tan...mucho más exigente que esto, porque ahí fue otra la experiencia también con la gente del ministerio, que estuvieron mucho más acá, evaluaban, acompañaban, fue más que un acompañamiento técnico, que no baja, yo diría que esa fue una buena experiencia, pero cada una son, sin embargo, experiencia que cortan.

Entrevistadora: Y esta política, ¿usted. cree que le ha restado o le ha sumado más trabajo al docente?

Entrevistado: ¿El PAC?

Entrevistadora: Si

Entrevistado: Eh... no, yo creo que está dentro... para mí está dentro de los rangos que el docente debe trabajar, que tiene, dentro de las responsabilidades que el docente tiene que cumplir, yo... yo... y eso es personal, el docente tiene que exigirse todos los días, el profesor, el mediador tiene que todos los días prepararse para dar para poder tener una buena actividad...

Entrevistadora: Pero apuntando más al tiempo que ocupa el docente...

Entrevistado: Es que yo diría que esto, estas cosas, bien hechas, bien implementadas, bien diseñadas, disminuyen... disminuyen fuertemente, la resp... ósea, en la carga, yo, yo si yo no trabajo con esto, te pongo como ejemplo, yo tengo que planificar, y tengo que planificar siete asignaturas y tengo que preparar material para siete asignaturas, y tengo que estar todos los días monitoreando lo que yo estoy haciendo, y tengo que considerar que la realidad de mi curso tengo realidades distintas, yo diría que esto bien diseñado con la justicia que corresponde, con la mirada sana, con la mirada en la realidad que corresponde porque aquí tú tienes que incorporar a los integrados, a los niños con necesidades especiales, incorporar a los que tu encuentres en tu sala de clase que son... que están más desmedrados que otros, entonces, si son instrumentos que están bien diseñado e incorpora en su material la diversidad del curso, súper, y generalmente no, el LEM estuvo un poquito más cerca, pero este instrumento... de esta forma no, pero si a su vez creo que son instrumentos que sirven bien hechos, sirven para la sala de clase y para aliviar la carga del trabajo docente.

Entrevistadora: Entonces, poniendo todo esto en una balanza, ¿cree que el PAC ha favorecido o desfavorecido, lo que propone en el fondo Casa Azul?

Entrevistado: Yo creo que a nosotros nos ha favorecido, nos ha favorecido a cumplido... nosotros nos propusimos que cumpliera la función y la cumplió, si yo te digo, a ver, el... el segundo básico, mira la experiencia de estos niños, nosotros empezamos con el segundo básico si no me equivoco, el... No hoy segundo, empezamos con pre kínder, claro, si este... es el primer... Debe ser, claro, es tercer año, hoy tenemos un segundo básico que el 80% de los niños son lectores y nosotros tenemos experiencia en esta escuela, en estos últimos años, donde tu pasas de primero a segundo con un 10%, con un 5%, a veces con un 15% cuando estamos bien, ósea, digo estamos bien, (ríe). Hoy día ese segundo básico tiene un 80, 70, un 80% de niños lectores y eso es un resultado importante, claro, no es solamente el libro, está la expertiz de la profesora que ha incorporado...su... su propia cosecha, su propia riqueza, su propia

experiencia, pero esto ha sido sistemático, ella lo ha ocupado sistemáticamente, claro, como te digo, no es lo mejor.

Entrevistadora: Para finalizar, ¿usted cree que el clima de trabajo se ha visto afectado con el PAC, esta... posición de poner al ELE, para apoyar, o los dispositivos que controlan...?

Entrevistado: No, no, no,.. Tú me preguntas... no, ha sido el clima que corresponde no más, no ha habido exacerbación, no ha habido grandes conflictos, el clima ha sido el propio, de la responsabilidad con la cual tenemos que trabajar.... Yo creo que nos ha desafiado

Entrevistadora: ¿En qué sentido?

Entrevistado: Porque...eh... nos ha puesto más sistemáticos, nos... hemos tenido que incorporar y ordenar y readecuar para que otros tengan que aprender, hemos cumplido con horarios, nosotros estuvimos dos años que estuvimos duro el PAC, así, bien, con pocas dificultades, nos ha ordenado, ha ordenado la sala de clase también, la ha uniformado, no ha generado climas complejos, yo diría que ha sido más bien, más positivo que negativo.

ENTREVISTADA N°2

Entrevistadora: Primero, me puedes contar un poco, ¿Cómo es Casa Azul?

Entrevistada: Como es Casa Azul (ríe), yo creo que ya te han dicho, es una escuela muy distinta que surge de este problema del sistema de este problema de que no hay lugar para los niños, como se clasifican como problema, de estos niños con un nivel socioeconómico muy bajo, que viven en la pobreza, que sufren a diario, que tienen un comportamiento difícil, surge de ahí, surge de la idea de poder albergar a estos niños, surge como un lugar donde estar y alejarse de la población un poco, abstraerse de la droga, delincuencia y luego ya ven más allá la necesidad y se transforma en escuela, pero eso es, es su casa en verdad, pasan la mayor parte del día hasta las seis de la tarde, ellos la describen como su casa, de hecho de repente es como

¡váyanse!, tienen que irse.. así como...(ríe), por favor, entonces, es como su lugar seguro, yo creo que es como su fuerte, aquí están seguros acá están bien y nada les va a pasar.

Entrevistadora: Ahora, ¿me puedes contar un poco de ti, tu formación brevemente, como llegas acá?

Entrevistada: A ver, yo cuando llegue acá venía de una escuela de La Reina haciendo un remplazo en matemáticas y a la vez estudiando mi magíster terminando mi magíster y me llamaron porque aquí había una supervisora Ofelia y ella era mi compañera de magíster, porque aquí necesitaban un refuerzo de matemáticas, entonces ella me recomendó, y yo empecé...bueno me llamo Rosa y empecé a trabajar dos días tres días a la semana pero como hasta las doce, haciendo refuerzo de matemáticas a un cierto grupo de niños de segundo...de toda la escuela, empecé ahí de a poquito, después me pidieron un remplazo en que reforzara lenguaje, fuimos con un poquito más de horas, hasta que ya el otro año me pidieron de lleno que me quedara con el puesto, con el rol de UTP acá dentro de la escuela, eso fue hace ... 3 años, 4 años, llegue en el 2010 en octubre del 2010 hasta el día hoy.

Entrevistadora: ¿Y dónde estudiaste?

Entrevistada: Yo estudio en la Universidad Andrés Bello de casona Las Condes, estude la primera carrera de Pedagogía Básica luego en República saque la mención y el magíster en Gestión Curricular.

Entrevistadora: ¿Qué significa para ti ser docente?

Entrevistada: ¿Qué significa para mí?... bueno, es lo que siempre me ha gustado, lo que de chiquitita dije *yo quiero ser profesora*, de hecho, para mí significa, pucha es lo que me mueve, lo que escogí, lo que necesito hacer, si no lo hiciera en verdad creo que... (intervienen en la sala) es lo que en verdad yo escogí lo que me gusta lo que me mueve, a pesar de que es agotador, millonaria no te vas hacer, pero definitivamente me encanta, es lo que a mí me hace levantarme todos los días a pesar de que llego ultra mega cansada ya en esta fecha, yo creo que menos mal que no se puede grabar la cara (ríe), pero sí, es lo que a mí me llena es lo que escogí.

Entrevistadora: Y ¿cuál es la real labor del docente?, ¿qué hace realmente él?

Entrevistada: Yo creo que... porque yo he estado en otras experiencias, en otras escuelas, y...te voy hablar de la labor docente real pero de la Casa Azul, ya? Porque... claro, si definimos lo que es un profesor... el profesor es, bueno, es el puente, según la literatura, es el puente entre el conocimiento y el niño, no cierto?, pero yo creo que aquí en la casa azul más allá de sólo aprendizaje, bueno, más allá de que tu aprendes mucho de los niños de la experiencia, a mí me toco particularmente aprender mucho de sus experiencias, crecer mucho como persona, socialmente, creo que al llegar acá se te revienta un poquito la burbuja que uno a lo mejor viene chico, con distintas expectativas, y creo acá te formas de una manera distinta, un personaje socialmente más consciente, más consciente de la actualidad de lo que pasa a tu alrededor, más allá de que simplemente pararte adelante decir yo soy el profesor, es una relación más íntima con cada uno de tus niños, acá tú tienes un curso a cargo y cada uno de esos niños de verdad de que tú te ligas con ellos y pasas a ser... como... en el caso de la mujer, su mamá, y realmente si no están tu llamas, si no vienen tú vas a buscarlo, si algo le paso tú lo contienes, porque son pataletas también...extremas...que nosotros le decimos, entonces es mucho más allá del profesor, por eso yo te digo definir profesor pero para aquí, para Casa azul, es un personaje cercano no es un personaje distante, no solo te entrega matemática y lenguaje es mucho más que eso, el diario vivir, el cómo te enfrentas, el cómo te posicionas, como te relaciones, te orienta y te dirige en todo eso, pero más que nada, te quiere, así como entregar el cariño, todo el cariño que a lo mejor no tienen, acá sí, a parte que si no entregas cariño en verdad, no funciona, nada funciona, entonces eso es lo más importante.

Entrevistadora: Y ¿qué tensiones visualizas en ese trabajo?

Entrevistada: ¿Qué tensiones? ¿Cómo dificultades tú te refieres?

Entrevistadora: Si

Entrevistada: Mi labor diario, pucha que no tenemos como mucho apoyo, acá la escuela si tuviese apoyo necesario no gastaríamos tantas energías en cosas así como conseguir dinero como buscar recurso buscar ayuda en eso nos agotamos mucho hacemos cenas solidarias para la escuela que acá que allá entonces somos el mismo personal entonces nos agotamos mucho esa es como la dificulta en verdad para mí la dificultad es como el sistema, así como... es súper difícil porque más allá de que tu mantengas a los chicos acá, pucha en las casas que pasa? No hay respuesta para eso, no hay respuesta para el abandono, nada de eso, entonces esa yo creo

que es la gran dificultad que hace obviamente que los chicos tengan un comportamiento complejo que no lleguen súper normal que lleguen con esta mochila pesadita cargada de pena que no estén...ósea no se van a sentar a.. y es como tía si voy a escuchar todo lo que me va que decir, no porque llego mal, entonces con esas dificultades te encuentras acá, y diariamente, y obviamente eso hace que tu labor sea un poco más compleja, no imposible, pero más difícil y más cargada, yo creo que acá se trabaja el triple que otras escuelas, el triple, el triple o sea mucho más, porque acá, y tú te puedes dar cuenta, acá se atiende a los niños se atiende a los apoderados, no es como cuando llegan no tenemos a tal hora podemos atender, acá no, es como muy de la comunidad si los niños vienen, vienen a buscar lápiz mina, tía esto, tía esto otro y se les atiende, entonces ellos se sienten escuchados, cada uno de mis niños y de hecho es como la regla po', entonces Samuel que es el director atiende a sus niños yo atiendo a mis niños, entonces eso es lo más importante.

Entrevistadora: ¿consideras que el PAC le resta autonomía al docente?

Entrevistada: Mira nosotros al comienzo, el primer año del PAC, obviamente son cuatro años de PAC, son cuatro años de este proyecto de plan de acompañamiento, no es cierto? En estos cuatro años el primer año es súper complejo, porque tu estas aprendiendo...porque estás viendo y de por si el primer año el profesor es como el robot, de hecho decíamos es como... esquemático pero más que nada por... por... estructura a lo mejor de uno de hacer las cosas tal cual de lo que dice, y tienes que ir a la fecha y no te puedes atrasar entonces el primer año fue súper complejo para nosotros, fuimos como un poquito más estructurados y nos costó un poco, adherirnos a este programa, luego al segundo año fue un poco más fácil porque se podía flexibilizar o por lo menos en nosotros lo flexibilizamos, de repente juntábamos dos clases en una porque no era necesario tener las dos, de repente nos saltábamos una clase porque esa estrategia no era para nuestros niños, entonces fuimos más familiarizándonos con el PAC y flexibilizándolo al estilo Casa Azul, porque el PAC tampoco tiene adecuaciones curriculares entonces el niño, es una programa que es para un niño estándar un niño ideal, para nosotros, para nosotros tenemos otra definición de niño ideal, entonces todos estos niños que están en el proyecto de integración y que son varios por curso quedaban fuera, entonces fuimos flexibilizando de repente entonces para uno de cuarto le pasábamos un PAC del primero o le íbamos cambiando las clases entonces...para que tampoco el curso notara porque el tema es integración es integrarlo dentro del curso, entonces el segundo año ya fue como más fácil y el

tercer año ya...nosotros ya...mucho más sencillo no nos sentimos presionados de hecho el cuarto básico decidimos cortar el tema del PAC porque era un curso que estaba muy bajo pedagógicamente entonces nosotros decidimos empezar como desde un comienzo entonces yo tomo algunas clases por ejemplo en matemáticas del cuarto, algunas clases tomo otras no, otras las cambio, entonces así como el PAC en el cuarto nosotros decidimos cortarlo porque no era para nuestros niños de ese cuarto, porque es un curso complejo en conducta, es un curso que está atrasado, muy atrasado, entonces nosotros decidimos crear un plan donde quedaba fuera el PAC, pero con los otros cursos fue como mucho más sencillo, no tan complejo, entonces ya entendimos como profe que en verdad no es que tu tengas que ceñirte exactamente igual a lo que él dice sino que tú puedes tomar esto que es una gran ayuda que ya este planificado porque tú sabes que los profesores no tenemos tiempo para eso, es una gran ayuda y tú lo tomas y tú ves si esa clase les sirve a tu niño el tema que te lo tienes que estudiar, y leer y tener tiempo también pero creo que lo otro no fue tan inflexible, es como tú te lo tomes nosotros decidimos como dirección tomarlo así como más flexible pero el primer año si fue complejo, fue complejo, *ah la fecha, me alcanzo, no alcance y como vai tú*, entonces eso es súper complejo.

Entrevistadora: ¿Y cómo crees que se lo tomo la comunidad cuando llego el PAC?

Entrevistada: La comunidad tú te refieres a los demás profesores y papas?

Entrevistadora: Profesores, niños y papás.

Entrevistada: Bueno nosotros, cuando llego el PAC acá, nosotros, decidimos hacer reuniones con los apoderados con todos los profesores y les... en una oportunidad les presentamos el material y en la otra oportunidad les hicimos una clase a los papas sobre cómo era el PAC, les dijimos miren así aprenden los niños, así se hace las clase, este es el PAC, así trabajamos, entonces fue como ellos lo conocían entonces de hecho tomaron la importancia de que si iba para la casa el libro por favor que volviera o sea eso era lo más importante y empezó a suceder que volvía entonces no se quedaba en la casa olvidado, a los niños les gustaba mucho el libro, los papas no estaban en contra bueno los papas que están consciente del proceso de sus hijos, no, no, les pareció, no tuvimos gran problema, como que hubo una aceptación por parte de los papas... por parte de los profesores, bueno al comienzo obviamente los profesores siempre cuestionamos todo, siempre cuestionamos todo, eso es como una manía nuestra, siempre lo cuestionamos porque obviamente tú ves un trabajo tan hecho tú dices *ah ya, lo típico esto es*

*para un niño estándar no es... pero claro lo fuimos trabajando de una manera distinta hasta que el profe dijo, sí, en verdad es un material que nos sirve, son pruebas valiosísimas, material que viene impreso, material que viene listo y que son buenas pruebas en verdad...y... pero sin volvernos locos eso fue como el propósito, sin volverse locos así como *No es que los niños tienen que alcanzar esto*, no, porque es el PAC el que se ciñe a los niños, no los niños al PAC, esa fue la diferencia que nosotros a lo mejor hicimos click, que nosotros dijimos *Ah es el niño, el PAC el que debe acomodarse al niño y no tenemos por qué volvernos locos queriendo que el niño se acomode al PAC porque no puede ser, nuestros niños por lo menos*, entonces eso fue el gran cambio que nosotros... para los profes fue como más sencillo y también se le dio dirección como el *tranquilo no te vamos a retar porque tú no llevas el PAC al día* entonces como te pille, como van, va bien si la profesora del cuarto no podía, bueno, *mira veamos cómo podemos hacerlo de esta forma*, yo misma que hago clases en matemáticas en el cuarto decidí cortar el PAC y no volverme loca porque no...los chiquillos no alcanzaron el periodo 4, no, o sea en verdad yo voy al ritmo de mis niños.*

Entrevistadora: ¿Y los niños como se lo tomaron?

Entrevistada: Los niños en un comienzo bien porque es material nuevo entonces es entretenido, pero sí, después ya era como, era como, bueno, claro por la edición del libro era como muy cotidiano era como *ah no PAC no yo quiero escribir en el cuaderno*, entonces el primer año paso eso, ya el segundo no porque uno va combinando, cuaderno, PAC y te vas organizando en los tiempos y te alcanza pero si ellos siempre dicen que el libro es feo, *¡que feo el libro tía no!* pero aparte de que el PAC es como (señala con las manos avance), no les deja tiempo de (descansa la cabeza hacia un hombro), sino que es muy (chispea los dedos), bueno, si tienes tu clase bien hecha, ósea tomas el PAC, bien planificada, bien pensada, bien estudiada, tú vas rápido entonces es como de trabajar arto, entonces los niños saben que el libro es trabajo, mucho trabajo, pero más que nada eso, pero también se lo tomaron bien no hemos tenido mucho problema, o por lo menos yo, no he tenido problemas.

Entrevistadora: Oye, y con respecto a la planificación, antes del PAC ¿cuál era la función de la planificación para Casa Azul. ?

Entrevistada: Bueno, la planificación para nosotros es lo que dirige, nosotros sabemos que si tu entras a una clase aquí al azar te fuiste a la punta del cerro o sea nada, tú tienes que entrar

como muy mentalizada muy planificado lo que tú vas a hacer porque o si no los niños no dejan espacio de hecho yo hago clases de matemáticas y es como siempre llevo mi planificación y mis y como mis anexos es muy rápido es muy rápido tú no puedes dejar tiempo de stand by porque los chicos ahí se empiezan a desordenar y es súper complejo entonces es como es lo que dirige, sin eso en verdad, yo creo que nadie se atrevería a entrar porque es bien complejo, pero claro el tiempo es poquito, es escaso, acá planificamos mensual así que no es tanto el problema, a veces faltan, sí, yo no te voy a decir que aquí todos tenemos planificación, faltan, pero ya aquí hay profes que llevan arto training también, entonces ya no es tan complejo, eso era lo que era antes del PAC, un poquito lo mismo, lo que te dirige, si no sabes lo que vas hacer, entonces cómo.

Entrevistadora: ¿Y cómo cambio el PAC esto, de traer las planificaciones hechas?

Entrevistada: Yo creo que el PAC lo que cambia de traer las planificaciones hechas, es que el trabajo viene hecho, entonces tú te dedicas no solo a ver lo que vas hacer sino al cómo lo vas hacer entonces el proceso de escribir, de buscar, está hecho, pero tu como profe buscas como lo vas hacer o que le puedes adherir, algún trabajo, alguna dinámica, aparte que el PAC trae como muchas estrategias así por ejemplo no sé si vas a enseñar niños pequeños a sumar *ya usa los bloques* también trae material concreto *los bloques suma con los rojos réstales los azul*, entonces también es muy dinámico y te da muchas opciones de poder tomar, y esta el material también, entonces no es tan difícil es más como hacerlo tienes entonces tienes el tiempo ganado de que ya está hecho de que la UTP (ríe) no te moleste, y tienes el trabajo hecho tu solo piensas como hacerlo.

Entrevistadora: Ya entonces, el uso real de esta herramienta que entrega el PAC, es... entremedio

Entrevistada: Lo que pasa es que yo creo que no hay planificación sea tan... porque uno puede planificar ya esto es y puede pasar algo en la sala yo creo que nada se lleva a cabo tal cual dice el papel, yo creo que eso es súper difícil, puede pasar a veces, *ya si me resulto totalmente*, pero yo creo que no, nada en el papel, entonces el PAC es lo mismo, porque nada lo que dice el papel va a salir al 100%, el papel aguanta mucho, pero lo que es real, ahí lo vas viendo en el camino, vas viendo, vas creando estrategias, pero no haces lo que dice al 100%.

Entrevistadora: Pero las modificaciones que hacen los profes, porque claro, ellos tienen el material lo ven, pero tú dices que ellos realizan modificaciones según su curso...

Entrevistada: Claro como yo te decía...

Entrevistadora: ¿Pero esas modificaciones están en papel o es parte de las improvisaciones de los profes?

Entrevistada: Mira nosotros adherimos por ejemplo que si alguien quería hacer adecuaciones curriculares adherimos como un anexo de adecuación curricular por ejemplo y que lo escribiera el tema es que para...para cuando vienen los supervisores si no está escritas no es, ese es el conflicto, entonces, tiene que estar escrito, más allá de que obviamente tú generas estrategias adentro de la sala que no están escritas y que no se ven y que lamentablemente no se ven porque son las más maravillosas y que no están obviamente tú tomas eso por tu parte, pero también hay una parte donde tú puedes adecuar y puedes escribir como lo adecuaste o qué, ahora yo te hablo del área de matemáticas, de repente vienen muchas estrategias para cálculo mental, pero hay estrategias que nosotros decimos mira esta estrategia no son para nuestros niños, ya aprendieron una quiero que se queden con esa, y a lo mejor te saltas una o la adhieres a otra o se la enseñas definitivamente a este niño por ejemplo o a estos dos, porque yo creo que... me entiendes tú tomas partido y vas juntando clases, porque tú de hecho en el libro registras clase uno y dos juntas, no sé, porque vas registrando las clases que vas haciendo.

Entrevistadora: ¿Y cuál es tu apreciación con respecto a la didáctica que viene del PAC?

Entrevistada: Mira, a mí personalmente, a mí me parece, de hecho por lo que yo te decía es como mucho material concreto, mucho de, por ejemplo, para enseñar fracción unos círculos y unos cuadrados maravillosos, donde tú vas cortando los niños los van sacando, es mucho más concreto, es mucho más visible, es mucho más fácil para los niños, yo creo que es bien buena, el tema es que también ahí tienes que poner de tu cosecha, sino igual en verdad es súper forme, así como escuchar a un profe “*ya mire niños...*”, entonces obviamente que una crea, dice cosas, o anécdotas, los cuenta un poco como dicen, entonces eso lo hace como entretenido, a mí me parece porque trabaja con material concreto versus es como lo teórico por así decirlo, entonces yo creo que es una buena conjugación, si lo sabes tú conjugar eso sí.

Entrevistadora: ¿Y cómo crees que visualizaron los profes esa entrega del material?

Entrevistada: Como lo visualizaron, súper positivos, de hecho, todos quedamos súper contentos. El hecho de las pruebas, las pruebas tienen una letra adecuada de hecho nosotros tomamos el formato de la prueba y lo hacemos como nuestro, bueno de hecho esa es la idea del PAC también, entonces no, buenísimo. Llegaron transportadores, llegaron legos, llegaron bueno esto de las fracciones que te digo, llegaron billetes, llegaron muchas cosas muy buenas, que en verdad la escuela no siempre tiene la oportunidad de poder adquirir, como somos una escuela particular pero gratuita, entonces no somos municipal ni tampoco somos particular, entonces como que quedamos en el aire, entonces fue súper positivo la entrega de material.

Entrevistadora: ¿Cómo se adaptó, bueno, ya me contaste un poco, pero como se adaptó Casa Azul a las evaluaciones que les traían. ?

Entrevistada: Ya mira, a nosotros, nosotros comenzamos a hacer las pruebas, las primeras veces obviamente al comienzo a lo mejor a los niños no les iba muy bien. Pero creo que hasta el día de hoy han ido paso a paso y a los niños le han ido bastante bien en las pruebas no han sido tan terrible los resultados, y los niños el formato de alternativa yo creo que no les ha costado, entonces nosotros vimos el formato que es muy adecuado por ejemplo la letra es muy adecuado, las imágenes son muy buenas, es un material que el niño no tiene que decir “a ver que dice aquí?”, no po’, esto es claro, es un material bueno, buenísimo, em... entonces, la tapa donde el niño escribe su nombre todo formal, nosotros la adherimos, nosotros dijimos “*ah esta es*”, nosotros copiamos el formato, entonces todas las pruebas comienzan con, comienzan con el...con esto, con el formato de... espérame, no se va a ver (busca una prueba propia y del programa), ahí está con el formato de prueba, entonces por ejemplo esta es una prueba nuestra, entiendes?, pero solo la tapa, pero copia ya el formato de imagen, pero acá por ejemplo las imágenes son espectaculares mucho más claro, esta es una prueba de cuarto pero a los niños más pequeños tienen imágenes entonces es mucho más fácil.

Entrevistadora: ¿Y con respecto a los tipos de evaluación, porque les hacen evaluaciones diagnósticas, periódicas y finales, son las únicas evaluaciones que aplican?

Entrevistada: No, porque o sino tendrías cuatro notas, entonces definitivamente es muy poquísimo, nosotros cerramos aproximadamente lenguaje y matemáticas con diez notas, entonces nosotros hacemos, nosotros creamos las pruebas de ínter periodo, estas pruebas de ínter periodo son... porque los periodos son muy largos, entonces igual es harto contenido,

entonces pasábamos, no se po, cuatro clases o un contenidos, un aprendizaje, nosotros evaluábamos, cuatro clases más, nosotros evaluábamos, eso ya depende también del profesor, como una prueba mensual más o menos nosotros exigimos, una prueba mensual, (intervienen el director en la oficina) entonces al final tienen las diez notas y si solamente tomaras en cuenta esas prueba igual sería complejo para el niño porque por ejemplo, la prueba diagnóstica nosotros no, eh nosotros no la evaluamos con nota sino que la evaluamos con los ejes y para ver en qué nivel está el niño, con lo inicial, intermedio, avanzado por ejemplo, con los estándares de aprendizaje, luego nosotros... y la prueba final sí, la tomamos como coeficiente 2, pero también tenemos prueba de ínter periodo, porque o si no tendríamos cuatro notas y la jefa de UTP no te deja tener cuatro notas, (ríe) no, pero en definitiva es muy poco, es como muy... sería muy, no se po, no le darías herramientas al niño o sea cuatro notas, te sacas artos rojos y sonaste, no es la idea.

Entrevistadora: ¿Con respecto al PAC con los niños, crees que ha modificado algo la disposición al aprendizaje?

Entrevistada: Eh... yo creo que no, yo creo que no, los niños por lo menos acá son muy de disposición del aprendizaje también dependiendo de la persona que les esté enseñando o como se los enseñas más allá del material yo creo es la disposición con la que tu entras a la sala por ejemplo no se po el cuarto es un curso súper complejo en conducta, son más desordenados, pero por ejemplo... yo me llevo súper bien con ellos, entonces no tengo esa dificultad, no tengo dificultad de que no tía que lata no se no, tienen ganas y no es complejo, de hecho, bueno, yo creo que uno se adhiere también a ellos, y eso es súper rápido dinámico todo tiene que ser así tatata, entonces yo de la sala de ellos salgo súper exaltada, así como hablando súper fuerte, y hablando súper rápido, entonces bueno yo creo de hecho yo también soy un poquito así, entonces eso me ayuda, pero yo creo no, no tienen mala disposición los niños a aprender, no, más allá si también le llevas como otras opciones, como lo que yo te decía a ellos les encantar manejar material, yo antes hacía en el tercero matemáticas, y por ejemplo, el PAC trabaja mucho el enseñar a aprender, o sea, enseñar a pensar, perdón, que esa es la diferencia, entonces por eso tiene tantas estrategias de cálculo mental es que el niño tome una y diga “*esta es la mía*”, ya, esa es la idea entonces a ellos no les cuesta mucho entonces cuando uno le lleva un material, no sé, si vamos a empezar a medir, que la regla que acá, yo no creo que ellos tengan mala disposición, si lo único que ellos critican es que el libro es muy feo porque es verde, el de

matemáticas y lenguaje es naranja, tía porque el otro tiene colores, eso es lo único que siempre, siempre dicen y que a lo mejor sería muy buena idea, no se po, como de sus pensamientos.

Entrevistadora: ¿Y cuál es la percepción que tú crees que tienen los profesores con el PAC?

Entrevistada: La percepción, yo creo que, ahora y han pasado estos tres años, y que de hecho el PAC se acaba, el PAC el otro año ya no sigue su curso, por esto de críticas y por esto del ministerio que están mas.. no cachan que va a pasar, pero se acaba de hecho, aunque para nosotros también hubiera sido súper complejo asumirlo este año, porque hasta el tercer año te entregan material, el cuarto año tú tienes que imprimir todo, libros pruebas y para eso...para nuestra escuela... hubiera súper complejo. Hasta ahí habría sido ¡cueck! No hubiera sido bueno. Yo creo que la percepción que tienen los profes no es mala, yo creo que fue como una ayuda, yo creo que lo ven como una ayuda, como algo que ya está, está hecho, y que querámoslo o no, son estilo de pruebas SIMCE, y querámoslo o no nuestros niños lamentablemente son medidos con eso. Y somos como castigados con eso. Entonces también hay ciertas cosas que nosotros a pesar de que el sistema, y nosotros, acá es súper complejo, tenemos que igual ser flexibles y también ceñirnos a esto porque o si no, tu sabes las escuelas son catalogadas como emergentes, en recuperación y de hecho el PAC nace para estas escuelas, el PAC nace para escuelas en recuperación, pero nuestra escuela el año pasado, el antepasado, fue invitado por ejemplo, nosotros quedamos bajo alero de las supervisoras de La Cisterna, porque invitaron solo dos escuelas de La Granja que a pesar de que estábamos emergentes nos invitaron a participar de este proyecto, nosotros les dijimos que si, como para ver cómo funcionaba el material, habíamos investigado, entonces por eso nosotros estamos dentro de, no es que estemos en recuperación, sino que fuimos una escuela emergente, pero que fue invitada a trabajar en esto por la experiencia y por las supervisoras ahí que movieron para que nosotros estuviéramos ahí... Pero yo creo que no tienen una mala percepción a este año pero porque ya se familiarizaron ya lo manejan a lo mejor el otro año como no va estar, yo creo que las profes yo creo que varias van a sacar estrategias del PAC, yo creo que no va a quedar totalmente olvidadas, a lo mejor no vamos a tener el material y todo, pero yo creo que no va a quedar totalmente olvidada, de hecho las pruebas perfectamente yo creo que vamos a aplicar la de diagnóstico, el otro año, o sea definitivamente, yo tengo el material, los profes me han dicho, además que al principio tu siempre ahí *como que no, pero es que...* pero ya después se van familiarizando los profes al día de hoy no tienen una mala percepción no totalmente porque tú

sabes que no todo es perfecto como por entero, sino que hay ciertos detalles, pero yo creo que fue una...ellos lo ven como una ayuda y eso es lo que replican en el consejo por lo menos.

Entrevistadora: Y ¿quién supervisa el programa del PAC?

Entrevistada: Mira, nosotros tenemos un equipo de gestión, en el equipo de gestión hay una encargada del primer ciclo y del segundo ciclo, la encargada del primer ciclo, bueno mas UTP, que soy yo, vamos supervisando como las clases, vamos viendo cómo van, de hecho teníamos estas reuniones de ciclo, en estas reuniones veíamos como...que estaba pasando y escuchar al compañero mira tengo este problema y nosotros íbamos dando ideas de hecho ahí nació la idea de las pruebas de inter-periodo, nació de que podían anexando clases y otros acuerdos. Este año ha sido súper complejo juntarse, reunirse es súper complejo, súper súper complejo, hemos tratado de hacerlo ha sido menos, pero lo llevamos nosotros, lo lleva María Luisa, la Pauli, lo llevo yo, ayudando a las compañeras como en el pasillo un poco y viendo que vayan a la par, después nosotros vemos al final cuanto alcanzaste a pasar, si hubo un cien por ciento si no hubo cien por ciento, pero más que nada ese estilo, porque están las observaciones que van al día, hay que tener observaciones, pero en nuestra realidad es súper difícil, es súper difícil...

Entrevistadora: ¿Esas observaciones no las realizaron?

Entrevistada: Mira nosotros hemos realizado observaciones, pero no la cantidad que te exige el PAC, no, son cuatro por profe nosotros hemos hecho dos.

Entrevistadora: Y ¿cómo se han toman los profes que vayan a intervenir?

Entrevistada: Por lo menos en esta escuela no les complica, de hecho siempre tú vas entrar a la escuela y siempre va haber alguien en la sala que es externo, o que vienen a hacernos un estudio, o que necesitan ver una clase, que vienen... la otra vez vinieron de Elige Educar a grabar una clase, vinieron de la Chile a grabar unos sicólogos a grabar una clase de matemáticas donde tenía que salir yo tres veces, entonces para nosotros es como pan de cada y de hecho no pasa nada en la sala que alguien no pueda ver, entonces nadie toma la supervisión como algo arbitrario así como *aah me van...* no, porque de hecho el compañero que va entrar a verte, entra ayudarte, de hecho no siempre es Samuel, que es el director o yo, son los mismos profes, porque yo no me las voy a saber todas, y si el profe de historia me puede ayudar a ir a ver una clase de historia del primer ciclo por qué no? Entonces es como de ayudar y ellos saben que es para ayudar no es como para decirte que lo estás haciendo mal, sino que qué puedes

mejorar, y ahí está la diferencia es para entrar para ver que puedes mejorar, entonces aquí no lo ven como algo que *No*, de hecho, siempre hay practicantes, siempre va haber gente, entonces los profes no lo ven como *ni cierran la puerta y que nadie entre*.

Entrevistadora: ¿Y supervisión desde afuera, supervisión externa, ATE u otro organismo?

Entrevistada: Bueno no, no, ATE no, trabajamos sí, pero no, con Ofelia que venía a supervisar y venia ayudar en el área de las matemáticas, pucha las supervisoras del PAC, como ministerial, a veces entraban a la sala, más yo digo que eso no, pero es más el capital humano de aquí de la escuela, mas acá...

Entrevistadora: Y ¿esa relación entre los directivos con esas supervisoras como era?

Entrevistada: Con Noel, bueno, la mayoría de las veces, bueno antes era Juanita la que comenzó con nosotros, era la de La Cisterna, súper bien, de hecho súper bien, la supervisora que llega acá es como, *Oh como lo hacen*, y nos alaban, de hecho, es como... nos aprecian más de lo que nosotros nos podemos apreciar, no, súper bien, tenemos una relación buena por lo menos con la supervisora, ellos vienen saben lo que se hace, de hecho siempre ha sido súper transparente, *sabes que Juanita o Noel, no, no, no pudimos hacer esto*, porque ellos también vienen con un rol muy de ayuda, no así como, no fiscalizador, esa es la diferencia porque ellos son ATP , son apoyo técnico, entonces ellas vienen ayudarte a como tú puedes mejorar también, ellas no, súper bien, no hemos tenido mayor problema o así como conflicto porque ellas llegan, de hecho es súper familiar ellas llegan saben que nuestra escuelita es pequeña, ellas mismas nos han llevado a exponer nuestra experiencia en otras escuelas de otras reuniones, entonces nos tienen así como los niños símbolos, nos tienen súper bien, estamos súper bien plantados dentro de, a pesar de que es súper difícil, pero sí ellas nos reconocen, como que replicamos nuestra experiencia y ellas nos, no, súper bien, nos valoran bastante, bastante y es como por el perfil también, cuando llegan más familiar no tanto a increpar, *Ahno, esto está mal sino mira naty esto va a mejorar así*, no, súper bien.

Entrevistadora: ¿Y crees que, ya poniendo todo en la balanza crees que el PAC ha favorecido o desfavorecido el proyecto de Casa Azul?

Entrevistada: Yo creo que lo favorece, lo favorece en cuanto al material, en cuanto al tiempo que tiene un profesor, si una falencia, como una falencia es el tema que no tiene adecuaciones, pero ahí entras tú como profe, entras tú a jugártela a trabajar como lo vas a hacerlo con estos

niños, más que tienes el proyecto de integración que es maravilloso y nos ayuda un montón, si no estuviera no sé qué haríamos, entonces, yo creo que ha favorecido bastante, en cuanto al aprendizaje de los niños, en cuanto a que nosotros sabemos que tenemos que... que no van a estar eternamente hasta acá, y que tenemos que prepararlo para salir a esta sociedad, entonces yo creo que en ese sentido, bien, aparte de que también nos decimos así como que a veces nosotros no sé, a veces nosotros nos desesperamos y decimos que nuestros niños no van a saber que lo que tienen que aprender y nos damos cuenta de que si po, que pudieron hacer esa prueba y sin ningún problema, entonces también nos ayudó un poquito a ver y a medirlos y a pensar de que van a salir y que no van a estar siempre acá, este no va a ser siempre su lugar, de hecho, llegan hasta octavo el otro año ya más adelante llegan hasta sexto, entonces va a ser mucho antes de que ellos se vayan, entonces creo que ha favorecido bastante, bastante.

Entrevistadora: Para terminar, tú me hablabas de que vienen con las planificaciones y eso le restaba trabajo al profesor, pero también tienen una parte que es subir las notas a la plataforma que eso también es agregarle horas de trabajo, ¿cómo crees que ha funcionado eso?

Entrevistada: El tema de la plataforma claro, es súper complejo porque luego de revisar las pruebas tú tienes que ingresar a la plataforma ingresar los códigos y que siempre estaba mala (ríe), siempre estaba mala, entonces, pero a pesar de eso tampoco había algo de que nos exigía *ah tienes que tenerlo en tal fecha*, también era como muy libre, el tema claro, uno exigía un poquito que estuvieran porque para nosotros es muy necesario el resultado sino porque para qué hacemos todo este, todo este circo, ¿para qué? Entonces no po, nosotros usamos los resultados, entonces vamos a ir un poquito presionando a los profes y a parte que somos malos para considerarnos especiales, entonces *no, no lo hago*, pero sí, eso es complejo, pero también podemos buscar estrategias como trabajarlo, no sé po entre nosotras mismas nos ayudábamos hay algunas que son más rápida, no sé de repente si hay una niña de octavo que te pueda ayudar también, porque solamente es digitar datos, no es tan complejo, entonces, y no fue tan complejo a parte porque siempre estaba mala de hecho, hace poco se recuperó y pudimos ingresar, pero si también es complejo, también es tiempo, también es tiempo, pero bueno nada es totalmente maravilloso nada, siempre trae su pata coja, pero también, por ejemplo el hecho que te entregue un informe detallado eso también es valiosísimo también es valiosísimo, acá por lo menos y que resta tiempo por ejemplo de a lo mejor de hacerlo sino que solamente de analizarlo a dirección, que yo te hablo como de equipo directivo pero que tú sabes que estamos sala

también y que somos súper cercano, no es como el director que está aquí en el escritorio y que la UTP que está todo el día, no, hay sala también pohcachai? Entonces también y a parte que también tomamos las decisiones como equipo tampoco es todo tan así *Esto se va hacer ¿por qué? Porque dije yo*, no, no es así, entonces igual nos resta mucho tiempo, pero a todo el equipo nos entrega información valiosísima desde que no sé con tabla, datos, no, genial, el proceso no es tan grato, pero también son cuatro pruebas en el año, tampoco si lo ves por ese lado tampoco es tan complejo.

Entrevistada: ¿Su tesis es sobre el P.A.C?

Entrevistadora: Si.

Entrevistada: Es que yo tengo dos miradas porque la vi desde el P.A.C los resultados que tenían en colegios desde cuando yo estaba cargo de un A.T.E, ya, entonces los colegios que me tocaban supervisar a mí se había adscrito al proyecto del P.A.C y habían mejorado circunstancialmente los resultado de hecho pasaron a tener excelencia pedagógica... y lo que alababan ellos de cierta forma era la estructura de la clase y el tipo de preguntas. Cuando yo llegue a este colegio que conocía el proyecto P.A.C solamente por lo que había visto en los colegios que había tocado trabajar como A.T.E y yo tome primero básico entonces este es mi segundo año con ellos y tiene yo creo como todo proyecto o sea va a tener sus cosas favorables y cosas desfavorables, o sea en el sentido de que, pensemos como por las desventajas podríamos decir que te encasilla mucho a un tipo de clase y un tipo de de modo de de continuar en caso de lenguaje, los tipos de pregunta , como que, o a veces da demasiado espacio a lo que es la, el inicio que te lleva como 20 minutos con todas las cosas que le tienes que preguntar que te dice en el P.A.C, pero con el tiempo uno como que se va, cuando vienen las chicas del P.A.C y te dicen que es una forma de apoyo y que tú tienes y que tú puedes influir en el P.A.C y que sea acorde a tus necesidades, porque el problema que yo, que me presentó el P.A.C es porque había que continuar, había que seguir los, te dan periodos, te dan fechas, hay que completar las etapas, pero una de las cosas que para mí me perjudico es que tiene un modo muy global en primero básico y eso que muchas veces, quizás te perjudica en el proceso de lecto-escritura porque salía todo a partir de una lectura y todo de la lectura, pero el trabajar con las letras la parte más de destreza sobre todo con niños que no tienen esa estimulación temprana con los papás es necesario tenerlo, entonces eso hizo que para poder compensar de cierta forma, esa falencia yo trabajaba en las otras horas todo lo que es destreza con las letras, para que los niños pudieran aprender a leer a discriminar y todas esas cosas. A nivel de comprensión, excelente mi curso ha logrado aprender mucho y no sé si ha sido por el P.A.C o por la buena, el buen trabajos, ellos venían con muy buena base del kínder logró ser casi todo el curso lector y con buena comprensión, los niños que, es justamente por el tipo de prueba, el tipo d pregunta, por ejemplo este año mi curso enfrenta un S.I.M.C.E pero a ellos no les asusta las pruebas cachay, porque el P.A.C te lleva a trabajar todos los tipos de pregunta que generalmente cuando el profesor, porque generalmente, a mí me tocó hacer muchos años clases de lenguaje sin P.A.C,

eh como que te cuesta un poco trabajar con todos los niveles de preguntas, ¿me entiendes?, entonces generalmente nos quedamos con las preguntas explicitas o valorativas , pero las implícitas eran como un poco más complejas hasta que empezaste a capacitarte y empezaste a hacer preguntas implícitas, entonces ,eh, pero el P.A.C lo tiene, el P.A.C lo tiene en sus preguntas, en el libro y lo tiene en sus pruebas, entonces los niños no les ha costado eh, no tienen tanto problemas de comprensión lectora y tampoco tienen tantos problemas por ejemplo, en el hecho de la cantidad de preguntas que tiene que tenga, le puedas hacer. Porque generalmente tú dices primero básico, hagámosle cinco preguntas, seis preguntas, no, si los chicos están acostumbrados de primero básico a tener veinte y este año yo les he ido aumentando cinco, ¿entiendes? Y en matemáticas, porque en matemáticas si bien es cierto es como muy, la falencia que podemos decir que tiene, es como muy, mucha resolución de problemas, lo que es favorable, pero trabaja muy poco la mecánica, el algoritmo, entonces eso también de repente complejiza a los chicos que tienen necesidades educativas especiales, porque a la generalidad, muy bien, o sea yo te digo los míos estamos ahora tratando de pasarle la técnica, claro, ven muchas técnicas, la técnica de la decena, la técnica del doble y lo míos les es más fácil no se o con la tabla empezar a sumar, o empiezan con los dedos, buscan como, como que hay que encasillarlos a eso, claro, les da una gama de posibilidades de poder resolver algo, pero a veces ellos como que se cansan. Porque, ah sí es más fácil hacerlo así , yo saco, o me sacan el cálculo mental y nopo ellos tienen que llegar, pero como lo estamos resolviendo, con la técnica del diez, o sea llegar a diez, entonces tenemos que componer de diez, o sea como que de repente ellos como que se cansan y son poco atractivos, en matemáticas te dan como poco espacio de tener un libro como más atractivo y más cosas, o sea son como fomes los libros de matemáticas, no tanto como el de lenguaje, porque el de lenguaje ya tiene muchas imágenes, unir, escribir y toda la cosa, en matemática es como más monótono, o sea mucha letra, escribir, resultado, o te encasilla, pero te encasilla por ejemplo haciendo cálculos, horizontal solamente y resulta que acá hay niños que necesariamente tienen que trabajar de forma vertical, entonces puedes, de repente, puedes trabajar la verticalidad con los chicos como que te tienes que sacar un poco el P.A.C de al lado y hacer unas clases sin P.A.C, ¿entiendes? Y para que, para poder favorecer a todos que aprendan.

Entrevistadora: Profe, primero, ¿me puede decir su nombre?

Entrevistada: María Luisa ajajaja

Entrevistadora: ¿Nos podría contar un poco de su formación docente? ¿Dónde estudió? ¿Dónde ha trabajado? , un poco de su historia como profesional hasta llegar acá.

Entrevistada: Bueno, yo salí de la universidad, de la U.M.C.E, entre a estudiar párvulo primero, a la carrera de párvulo, al segundo año me tocaron las guaguas y renuncié a esa carrera y me cambié a básica, después tuve los años que correspondían en la universidad y después me fui a trabajar a San José de Maipo con unas monjas, nunca buscaba, nunca había buscado trabajo hasta que llegue acá, las monjas me llamaron e hice clases allá y después me gané una beca al extranjero, estuve estudiando unos tres cuatro meses fuera de Chile y después me vine acá, eh, a replicar de cierta forma, en el mismo colegio de San José de Maipo y después cuando hice una ponencia, en la provincia cordillera me vieron los hermanos Maristas y me pidieron irme a trabajar con ellos, ahí estuve trabajando y siempre he trabajado en sectores como muy vulnerables, después me fui con la directora del colegio que había estudiado y me fui al Jesús Servidor, que es un colegio en Peñalolén, trabajé ocho años ahí, siete u ocho, y después me puse a trabajar en las cosas de Asistencia Técnica Pedagógica , en A.T.E, y me tocó de cierta forma coordinar , entonces veía los proyectos de los distintos colegios que me, capacitaciones y esas cosas, y después llegue aquí a este colegio el año pasado y me gustó, me ofrecían, porque mi especialidad también es matemáticas, mi especialidad es matemáticas en el segundo ciclo y yo preferí quedarme con el primero básico y de aquí estoy en el segundo básico, vamos ya hacía el S.I.M.C.E, que quedan como tres semanas, y muy contenta, en el día acá en el colegio veo ciertas cosas de índole pedagógico a nivel de colegio, y eso, eso es lo que hago.

Entrevistadora: Y ¿Qué significa para usted ser profesora?

Entrevistada: Bu, a bueno, yo creo que una de las cosas que bien he hecho en mi vida ha sido elegir la carrera de pedagogía , creo que es uno de los grandes aciertos de mi vida, uno puede tener así como que ver, es que yo en el fondo hago clases porque me gusta, no porque tenga que hacerlo por trabajo, no porque quedé en la universidad, o sea yo desde, yo siempre desde que entre a párvulos, como que me decían, no es que es más fácil, con las presiones familiares cuando tu sales del colegio y después dije, no no es lo mío entonces me cambié a básica, y yo creo que ha sido uno de mis grandes aciertos porque me gusta lo que hago generalmente tengo buena relación con los niños, buena relación con los apoderados, entonces grandes problemas no he tenido en la carrera, claro que te juro que si he tenido que sufrir sobre todo este año que

por primera vez en mi vida que un niño me golpea así y ese tipo de cosas que antes son como un poco lejanas, pero este niño, estos tipos de niños son así po, o sea tu puedes, tienes que aprender a, o sea, eh, puedes esperar cualquier cosa de este tipo de niños, pero así como encontré un niño con muchos problemas de, podríamos decir de agresividad, he encontrado niños con muchas capacidades y ganas de aprender ¿entiendes?, entonces yo creo que el mismo hecho que tú vas viendo que ese granito de arena que tu aportas a ese niños después se ve reflejado en su vida más adelantes, que hay chicos que yo tuve, por ejemplo, que tuve jefatura cuando, que es una de las primeras jefaturas fue un sexto básico y que ahora ya están en la universidad, entonces, y que se acuerdan de ti, que te mandan una invitación por Facebook y que ex alumnos se siguen todavía comunicando conmigo y apoderados también, entonces como que de repente te das cuenta que el trabajo que tu hiciste si tuvo ¿?? Y puedo dejar de cierta forma una huella , no te digo que es fácil, que uno así de repente no tienes ganas de nada, pero yo creo que también fue motivado por el tipo de colegios en que fui, estudié en colegio de monjas, el María Auxiliadora y todos mis profesores estaban en los recreos con nosotros entonces había una relación de amistad, eso te marcó mucho como para decir ya sabes que, a mí me gustaría hacer lo mismo que hicieron conmigo en el colegio, asique yo por eso siempre estoy con los cabros chicos, o que los niños se acercan, los más grandes y eso.

Entrevistadora: ¿Cuál es el rol que cumple el docente en la sociedad?

Entrevistada: A ver, yo creo que en palabras bonitas ajajaja es que lo que debería ser en realidad si, que de repente uno como que piensa si realmente valorado el rol del docente en la sociedad, porque yo creo que eso se ha chacriado un poco, entonces, pero yo creo que el rol que cumple la escuela, los profesores es muy importante, pero también cuando el profesor se cree el cuento de que es importante para la sociedad porque también hay que reconocer que si muchas veces hablan mal de nuestra carrera es porque también se ha dado motivos para eso, yo creo que es importantísimo, es muy importante el rol que cumple, pero que no se puede dejar solo a los docentes, que es un trabajo compartido con la familia, porque uno puede mediar en conocimientos, puede tratar de en causar a los chicos en valores, pero si tu no tienes una, un apoyo en la familia, no vas a poder lograr mucho ¿me entiendes? Porque esa es la idea, yo siento que eso es como lo más importante.

Entrevistadora: ¿Cuál es el ejercicio del profesor? ¿Qué realmente hace el profesor?

Entrevistada: El docente como que, acompaña, pero ese acompañamiento no puede ser solamente para un año, para un semestre, si no que el profesor siempre tiene que tener como la mirada de acompañar y educar o, para la vida ¿entiendes? Entonces muchas veces para mí el que el niño por ejemplo le falte, empiece a ser irresponsable, que llegue, no cumpla con sus horarios, es más, no cuando llegan al colegio, porque eso no pasa por ellos pasa por los padres, pero el hecho de que no cumpla con llegar cuando tiene, yo creo que hay que empezar como a educar en esos pequeños detalles, pero también veámoslo juntos, entonces el problema, el profesor es un modelo y en la medida que tú eres modelo los niños van a, se dice que los niños son fiel al reflejo de los profesores que tienen, así que los míos son súper locos así como desordenados, así como que están en una carrera están a punto de ganar, pero en vez de llegar, les dijeron que ahí tienen que llegar, pero siguen corriendo más allá, son súper despistados, pero yo creo que sí, son como buenos de adentro ¿cachay? O sea se ponen en el lugar de otro, si hay una niña que se cae van y la recogen ¿me entiendes? Y yo creo que en esos pequeños detalles, también más allá de los conocimientos porque uno puede entregar muchos conocimientos, pero uno ve, porque los niños saben, porque la idea es que aprendan a en causar lo que ellos ya saben y unos les va enseñando herramientas porque los míos son súper buenos en matemáticas no sé si por inercia, o por el medio en que viven, porque requiere, o porque uno trabaja en la feria y que necesariamente eso genera una necesidad de ser buenos para las matemáticas, ¿entiendes? Por eso queda siempre en debe lenguaje, ajajaja porque se manejan con más cosas de plata, pero uno puede mediar, acompañar, entregar estrategias, pero no te bases solo en eso, en la parte cognitiva, sino también en la parte afectiva y en la parte que lleva al resto de su vida.

Entrevistadora: ¿Cuáles son las tensiones que usted visualiza en la profesión?

Entrevistada: Ay! Es que es muy estresante porque o sea yo lo veo en mis colegas, bueno también en mí, pero yo, o sea eh, en mí, como que me realidad es un poco atípica por ejemplo la mayoría de mis colegas tiene marido, tiene hijos y que ellos tienen que llegar a la casa y tener que cumplir con su familia, cumplir con sus hijos, acompañarlos a ellos también, para cumplir su rol de familia y tienen que planificar y tienen que preparar pruebas y se tienen que quedar hasta las dos, tres de la mañana, entonces para mi es mucho más fácil porque yo llego, no tengo así grandes responsabilidades entre comillas, yo llego, ya digo ya, un fin de semana al mes, yo me dedico a planificar, a hacer las pruebas y las guías y todo y te dejo todo listo para el

mes, como yo también soy la que reviso las planificaciones hay que dar el ejemplo ajajaja, obviamente sí o sí tengo que cumplir ajajaja, pero en ese sentido yo creo que el hecho de que una que no es bien valorado, porque igual los apoderados muchas veces no entienden que tú no puedes hacer toda la pega y que también la familia tiene cosas que ver, el hecho de que, y hay muchos apoderados que se van en mala con los profesores y les gritan y los tratan mal y no los respetan. Lo otro es que se tiene poco tiempo para poder planificar generalmente en el colegio ahora uno también viendo desde la otra perspectiva, la otra vez hablábamos con la U.T.P y decíamos pucha como les vamos a pedir a un profesor que tiene un bloque en la semana libre que cubra, o sea con qué cara, o sea cachay si tu estay súper cansada igual que ellos, bueno a nosotros nos toca cumplir un más porque tenemos un poco más de bloques libres, pero igual da lata porque no les damos el tiempo y sin embargo ellos tienen que responder y si no responden, pucha se les cuestiona ¿entiendes? Entonces de repente es como eso, como que la normativa te da cierta cantidad de horas en aula, pero no te deja horario para que los docentes puedan planificar sus clases, preparas, incluso acompañar a los niños que a veces es mucho más fácil que ponerle por ejemplo un profesor de reforzamiento, que el mismo profe los conoce, acompañarlos de forma más individual, lo que favorece si acá es que son pocos alumnos por sala, quince, veinte son máximo, entonces a diferencia de otros colegios que necesariamente son cuarenta y cinco niños o a veces más, cuarenta y seis, cuarenta y siete, entonces en ese aspecto, son la falencias, y el sueldo, que tampoco se refleja mucho, pero yo creo que esas conversaciones ajajaja....

Entrevistadora: ¿Cuál es el sentido o significado que se le da a la planificación?

Entrevistada: Ahora, a partir de P.A.C, me di cuenta que, bueno siempre en los colegios que había estado me había tocado como de cierta forma influir en el formato de planificación, debería pedir muchas cosas la planificación pero de repente es puro blabla y muy engorroso. Yo siento que la planificación más allá de lo que pueda contener es un medio, una herramienta, para facilitar tu trabajo y para ordenarte y en la medida que tu tengas planificado vas a saber en qué contenidos van, que es lo que necesitan tus niños y que es necesario devolverte, si es necesario avanzar, porque puede que, en cambio el P.A.C viene muy estructurada la clase con muchas cosas ,los tres momentos muy bien marcados con muchas actividades en cada una de ellas pero la realidad de repente como que no, no, no es igual, pero la planificación es un elemento importante para organizarte y tener claridad que es lo que quieres aprender como lo

quieres lograr y tener la posibilidad, como que el P.A.C no te permite de poder trabajar para todos los niños porque busca las estrategias que le puede servir sabes que a la Génesis no le sirve esto porque la Génesis todavía no reconoce las vocales, difícilmente voy a poder avanzar con esto, entonces puedo poder esta actividad que favorezca a la Génesis y acá a estos otros les pongo estás guías que les puede, entonces como tú, como que te permite manejar un poco más la situación, pero si es un elemento que no se debería descontar .

Entrevistadora: A partir de eso ¿Cuál es el uso real que le da a la herramienta que le entrega el P.A.C? ¿L utiliza al pie de la letra o le realiza algunas modificaciones?

Entrevistada: Le realizo de repente modificaciones porque por ejemplo los chicos se aburren cuando tú les repites muchas veces lo mismo y a veces hay clases, sobre todo en primero básico que son tres, cuatro clases con el mismo texto, y volver a leer el texto, se lo terminan aprendiendo de memoria ya eso está bien, pero ya de nuevo tía, entonces que empiezan a hacer las mismas preguntas, entonces que ayer le contestamos las mismas preguntas, entonces como eso te hace que tu tengas que ir modificando y acortando, sabes que acá yo necesito esto no más, pero el desarrollo para mí es muy importante y el cierre a veces a lo mejor, no alcanzo a terminar con el cierre, los tienes así muy dispersos, entonces no puedes terminar, pero si es necesario tener como ese ordenamiento..

Entrevistadora: Con respecto a la evaluación ¿Cuál era la lógica evaluativa antes de utilizar el P.A.C y después del P.A.C?

Entrevistada: Yo no trabajaba muy distinto a la evaluación del P.A.C por qué, porque a mí siempre en el otro colegio me tenían así tercero cuarto, tercero cuarto, por el S.I.M.C.E, entonces eso necesariamente te enmarca a trabajar en un sistema evaluativo con cierta cantidad de preguntas con un tipo de preguntas distinto por eso te decía que el P.A.C, las pruebas del P.A.C te facilitan en ese aspecto pero yo no evaluaba de forma muy distinta o los tipos de prueba no eran muy distintos de hecho si tú le ves las pruebas de primero básico a los niños de ciencias naturales e historia son muy similares a como se puede hacer la prueba del P.A.C ¿me entiendes?, entonces las pruebas de inter periodo que no son las del P.A.C también son muy similares porque mi forma de trabajar y de evaluar es así porque en el fondo los niños tienen que aprender a trabajar y a demostrar sus conocimientos no solamente con algo que le pueda

hacer fácil porque a veces como que se mal entiende el hecho de que un trata de embarrar a los niños con ese tipo de pruebas ¿entiendes?, pero esos instrumentos te permiten medir realmente si el niño aprendió o no aprendió independientemente de que tu pongas la nota o no la pongas porque igual puedes poner muchas otras actividades que vayan favoreciendo a los niño que vayan mostrando su forma de aprendizaje. Si el P.A.C si lo vemos objetivamente, es la única forma de medir, es un instrumento así escrito, es la prueba en sí, encuentro que el tipo de preguntas son buenos aunque la evaluación no es solamente eso, que tú en el aula tienes que hacer muchas más cosas que la de las, para poder evaluar los conocimientos de ellos, pero viendo ellos te entregan la rúbrica para cuando tienen producción de textos, ellos si trabajan mucho eso y también te favorece porque, como que, cuando tú te necesitas medir cosas que no son como bueno malo bueno malo , por ejemplo una prueba tradicional, entonces como que las rubricas que te entregan también son muy buenas y te permiten a semejanza de esas utilizarlas en otros sub sectores , yo creo que en ese aspecto las herramientas son buenas.

Entrevistadora: ¿Realiza más evaluaciones que las del P.A.C?

Entrevistada: El P.A.C solo te da dos por semestre, el segundo semestre te da tres que es el periodo por ejemplo, son cuatro periodos más la prueba final solamente te da la prueba del periodo uno, la prueba del periodo dos, por ejemplo yo ayer aplique la prueba del periodo tres de matemáticas y el día anterior lenguaje del periodo tres, ya tengo que pasar ahora el periodo cuatro y ahí te dan la otra y después la evaluación final.

Entrevistadora: ¿Normalmente les realiza exposiciones, guías?

Entrevistada: Si, si se pude así porque igual trabajan mucho con, claro porque lo bueno que tiene el P.A.C que trabaja todas las áreas, la parte oral, la producción de textos, la comprensión literal, la implícita entonces la clase en si abarca todo ese tipo de cosas y viene como mucho ellos crear, exponer, declamar los poemas u organizar ahora por ejemplo lo que ellos, tengo, una dramatización, asimilar ciertos personajes entonces te da una variedad de actividades.

Entrevistadora: Que el niño apruebe o no apruebe lenguaje, matemáticas, historia o lo que se utiliza en el P.A.C ¿va a depender de esas calificaciones que son realizadas en el P.A.C?

Entrevistada: No porque cuando vinieron acá, a mí no me influye hay algunos cursos que si les puede influir porque les va muy mal, a mí no me influye o sea yo tengo niños que toman la prueba de matemáticas, no me hacen ninguna pregunta y se sacan un siete ¿entiendes? O en

lenguaje igual, pero en otros cursos si se ha visto y es porque yo creo que va mucho en la metodología de trabajo, para ellos fue una metodología totalmente nueva, un sistema de evaluación totalmente nuevo, los míos venían con una profesora que tenía como un sistema similar, yo llegue con un sistema similar antes de que empezará a asumir el P.A.C, entonces para ellos no fue extraño, no les influye en las notas, puede que bajen el que está acostumbrado a tener seis coma ocho, siete, puede que baje, se equivoque en un cinco y algo pero que le influya así abiertamente, pero si hay otros cursos que si les afecta, que sacan muchos rojos.

Entrevistadora: ¿Usted cree que el P.A.C realmente ha servido para lo que es fin, que es mejorar los puntajes S.I.M.C.E?

Entrevistada: No tengo idea, te lo podría contestar el próximo año, ajajaja, no sé en el colegio es que como yo, este es mi segundo año, entonces más allá, pero si te puedo decir que ese tipo de evaluación de enfrentar a los chicos a eso, en otro curso cuando yo estuve en tercero y cuarto si me dieron resultado los niños subieron entre treinta, veinte puntos en cada uno de los sub sectores que vieron.

Entrevistadora: ¿Con respecto al clima del aprendizaje siente que los niños están más dispuestos al aprendizaje con P.A.C o que les ha afectado, que se latean?

Entrevistada: Es que como ya de nuevo así como que, claro porque el P.A.C te encasilla a usar el libro como que de repente es un poco aburrido que tener que escribir lo mismo, cuando uno tiene como más libertades, ya que te ponen un powerpoint, que hacemos esto que, de repente, mira ponte que de repente mantener el clima en el aula es difícil, o sea independientemente, con powerpoint con lo que sea es difícil, entonces yo generalmente con los míos, son los dos primeros bloques que utilizo para hacer clases de cualquier cosa o sea, o todo lo que son pruebas yo utilizo el primer bloque olvídate con los demás, ahora estoy usando el segundo bloque porque los estoy preparando para el S.I.M.C.E, porque más encima al colegio le toca el S.I.M.C.E experimental, entonces imagínate, terminan la prueba y les hacen otra ajajaja.

Entrevistadora:¿Usted pertenece al E.L.E? Que trabaja en el colegio, al equipo de liderazgo.

Entrevistada: Sí, soy parte del equipo de gestión.

Entrevistadora:¿Cómo es su relación con los otros profesores?

Entrevistada: Es que desde mi rol, a mí me toca acompañarlos en la planificación y yo reviso las evaluaciones, entonces tengo que ver todo con, generalmente no, tiempo, o sea yo tengo seis horas destinadas a revisar libros de clase, planificaciones y evaluaciones, no nos hemos dedicado a trabajar así, a exigirles todos los meses una prueba y toda la cosa, pero si lo hacemos para las pruebas finales, eso implica tener que acompañar al docente, tener que leer la prueba completa, sugerencias, trabajar y llegar a acuerdos con ellos, o sea que entre ellos digan que una prueba tiene que tener variedad de ítems, hay cosas que se tienen que hacer a nivel colectivo, donde nosotros lleguemos a acuerdos y en el fondo uno tratar después que cumplan en esos acuerdos y acompañar en el tipo de preguntas sugerirle, sabe que aquí me di cuenta que leí la pregunta y no hay respuesta o porque no te parece que esta pregunta la cambiamos de esta forma y si hacemos una adecuación curricular para los niños tantos, entonces ver las adecuaciones curriculares para los niños. De repente no es fácil porque tienes que, te tienes que, no en la forma así como de avalar el trabajo de él, en el fondo tienes que acompañar pero también tienes que pedir que se cumpla ¿entiendes? Y no bien que se cumpla por capricho tuyo si no porque va en beneficio de los niños ¿entiendes? De repente es difícil, o sea a mí me ha costado, a mí me costó porque yo llegue el año pasado y a mitad de año me pidieron este rol entonces, hay gente que lleva aquí como veinte, quince años, tu comprenderás que mucha recepción positiva de algunos no hubo pero si se ha ido, se ha ido como avanzando poco a poco al menos ya hay un sistema ya tenemos un sistema instaurado ya, para las pruebas, como se tienen que, hay ciertos formatos que se tienen que cumplir y eso ha ido favoreciendo también y ha ido en beneficio de los niños porque no puede hacer un profesor una prueba de treinta preguntas en la final y otro que haga por ejemplo un crucigrama, entonces tiene, para poder ir homogenizando y haciendo que todas, pero si de repente es difícil, es un tema bastante complejo.

Entrevistadora: ¿Usted participa de las reuniones del E.L.E cierto?

Entrevistada: Mmmm si o sea el año pasado no tanto, es que ahora, de hecho yo ahora soy en el colegio, como que estoy a cargo del P.A.C, pero no hemos hecho tantas reuniones.

Entrevistadora: ¿Cómo ha sido la relación entre el equipo E.L.E y la agencia A.T.E?

Entrevistada: A.T.E no hemos tenido acá, no hemos trabajado con A.T.E externa solamente acá en el colegio y con el acompañamiento que nos puedan hacer desde la provincial.

Entrevistadora: ¿A usted le ha tocado ir a observar clases de otros docentes del establecimiento?

Entrevistada: Tiempo me falta pero hay otra docente que está dedicada el bloque que tiene lo tiene solo para acompañamiento del aula.

Entrevistadora: Nosotras sabemos que ustedes tienen que subir notas a una plataforma ¿Cómo ha sido su relación a este mecanismo?

Entrevistada: De que cumplan o no cumplan, de que la suban o no la suban.

Entrevistadora: No, pero para usted ¿Qué ha significado para usted? tener que ingresar siempre a esta.

Entrevistada: Mira, más allá de que pueda ser una lata los informes que te entregan son bastante buenos, entonces tu como que tienes una panorámica porque te dice así por ejemplo en relación de geometría los niños tienen un tanto por ciento de logro y ahí tú te vas dando cuenta, entonces eso también favorece, es una lata traspasarlo y el tiempo que se utiliza pero los resultados que te dan o sea eso si te sirve.

Entrevistadora: En términos de lo que ha significado el P.A.C ¿Usted cree que le ha restado autonomía ejercicio docente? O en el fondo lo han sabido ejecutar.

Entrevistada: Una de las grandes quejas que han hecho acá los profes ha sido eso, te encasilla a una cosa y tienes que seguir en eso, como hay que cumplir, hay que hacer las pruebas y a lo mejor los niños no están, no tienen la capacidad de resolver ese tipo de pruebas pero hay que hacerlo, ¿entiendes?, porque hay que llenar una plataforma, porque hay que cumplir con los periodos, eso es lo que yo he escuchado, pero más allá, lo que me pasa a mí, las pruebas han sido bastante buenas, yo no he tenido grandes, pero si como que de repente quisiera obviar un poquito, y de hecho he dejado algunas clases, he tenido que juntar clases para poder, porque siento que a veces se repite mucho el mismo y no es necesario volver a hacer y hago modificaciones, pero más allá de descuadrarme del P.A.C me ha sido difícil, porque en el fondo si a mí me dicen tienes que cumplir con esto, yo lo cumplo ¿cachay? Pero, en ese aspecto, tampoco es perfecto. El próximo año yo creo que no nos vamos a enfrentar a un P.A.C acá, el proyecto ya murió, pero en base a eso, yo creo que si me voy a quedar con muchas cosas que el P.A.C tenía y que pueden servir para los demás.

Entrevistadora: Usted cree finalmente que ha traído más beneficios que desventajas.

Entrevistada: O sea, no digamos que muchos, pero si ha sido bueno, ha sido un aporte, en mí caso ha sido un aporte, a lo mejor los demás no piensan lo mismo, pero para mí si me ha ayudado y yo creo que cuando no lo tenga yo creo que va a ver muchas cosas de aquí que me van a servir para seguir trabajando con los niños el próximo año, aunque no lo tenga.

Entrevistadora: Y para el colegio ¿Cree que ha significado algo?

Entrevistada: Yo creo que facilito, o sea, te pueden reclamar muchas cosas, pero cuando uno ve objetivamente que ha liberado al profesor por ejemplo de una planificación, de una cantidad de horas excesivas, o sea cuatro horas de lenguaje, tu sabes lo que significa planificar, o sea ahí te viene todo hecho, desde esa perspectiva ha facilitado el trabajo del profesor, quizás te ha encasillado, te ha quitado un poco la libertad, te a coartado, pero también nosotros dejamos como claro que si se podía intervenir el P.A.C, no es tan rígido.

ENTREVISTADA N°4

Entrevistadora: Primero, ¿qué me podría decir usted de la Casa Azul?

Entrevistada: uf, a ver, primer (..) relacionándolo con mi experiencia desde que yo estoy acá no?, yo aquí en la casa azul estoy aquí hace 17 años, la casa azul tiene 24 años de vida, así que ahí hay pocos años que me perdí, esta es una escuela, bueno, de origen comunitario, parte por la organización de vecinos y pobladores de acá del sector, sus orígenes son desde el trabajo de la calle que después se instala en un lugar físico como este, gracias a los aportes de la parroquia también y de la Congregación de los Sagrados Corazones que son los que han estado siempre en esta zona, y aquí llegaron primero los niños y después partió la escuela porque en un principio la Casa Azul era una especie de espacio para acoger chiquillos que estaban en la calle, partió con consumidores de neoprene, y después con el paso de los tiempos se empezaron a dar cuenta que esos mismo chiquillos que llegaban en la tarde eran desechados del sistema formal de las escuelas, se empezó a hacer apoyo pedagógico y después partió, se fue, se logro, con mucho esfuerzo el reconocimiento como escuela. Y parte desde ahí parte desde la misma organización de los pobladores de los vecinos, de la junta de vecino de la capilla del sector y su origen es netamente comunitario y hasta hoy somos parte de una ONG por lo tanto tenemos el titulo de escuela particular subvencionada pero somos sin fines de lucro por ser parte de una ONG por lo tanto, llevamos 24 años haciendo educación sin lucro que es una de las cosas importantes y que a pesar de la pobreza, y que a pesar de todas las carencias que tengamos como escuela, institución, hemos demostrado durante 24 años que sí se puede hacer educación sin lucro y eso para nosotros es un orgullo, lo primero, los chiquillos que llegan aquí son niños muy carenciados, muy complicados, nosotros no hablamos de niños vulnerables sino que hablamos de niños vulnerados, son los más vulnerados del sistema , son los que no entrar en ninguna encuesta en ningún dato numérico oficial sino que son aquellos chiquillos que no son de nadie, que ni siquiera las escuelas municipales del sector los recibe, la mayoría de ellos han pasado por las escuelas municipales y han sido desechados porque también las escuelas municipales se han tenido que ir año a año jugándose por sus resultados para ser medianamente aceptados o reconocidos son parte de estos estándares de estos estándares terribles que nos impera el sistema económico y no son (..)son de nadie no, esos chiquillos llegan aquí, esos niños llegan aquí esos niños que muchas veces en otros lado se dice *no podemos no podemos y fuera* y aquí hemos logrado que (...) es muy difícil, es muy agotador, se te vienen los años

encima, se te viene la vida encima pero si se puede, si se puede con ellos, como organización como ONG como escuela nosotros siempre hemos dado la pelea en ese sentido, en el sentido de que estos chiquillos si sean reconocidos, que si sean, que si se crea en ellos, haya alguien que crea, son niños que muchas veces no tienen familia que los apoye, tu sabes que hay muchas escuelas que si no hay familias que los apoya no pueden estar en esas escuelas, aquí no, aquí están, y logramos cosas con ellos y ellos aquí son felices aquí lo pasan bien y pueden estar en no sé en distintas situaciones complicadas y este espacio lo consideran más que una escuela, entonces, por otro lado, nosotros como institución también tenemos el tironeo, no? El tironeo entre lo formal que tienes que cumplir y esto otro que tienes que lograr con otras estrategias, no con las estrategias formales que te entregan los lineamientos ministeriales pero jugamos un poco con eso, no? Somos un poco rebelde con respecto a eso de hecho nosotros manifestamos mucho nuestra rebeldía en distintas cosas o sea nosotros optamos por una educación comunitaria, por una educación colectiva en donde la situación de aprendizaje de los chiquillos sean vividas por ellos, y sean vividas en términos colectivos no siempre dentro de cuatro paredes en la sala de clase tenemos que hacerlo igual porque hay ciertas cosas que hay que cumplir, pero así y todo rayamos siempre en la rebeldía, no? O sea nos vamos un día entero a Valparaíso y esos aprendizajes que se logran son impagables y no se pueden comparar con lo que tú puedes lograr en una sala de clase y un cuaderno y un lápiz y una pizarra de esa manera estos chiquillos aprenden muy poco pero de la otra manera sus aprendizajes son increíbles y se logran muchas cosas, entonces ahí cambia la visión no?

Entrevistadora: Y cuénteme, ¿donde se formó usted?, ya me dijo que llegó acá hace años años

Entrevistada: Sí, yo llegué, bueno, yo estuve en el (...) bueno cuando era Hiper Blas Cañas, después paso a Universidad Blas Cañas y ahora es Cardenal Silva Henríquez, hice la mayor parte de mi Pedagogía General Básica allá, no terminé, porque también me rebele contra el sistema de ahí me fui a trabajar en una población en Lo Prado hace ya años con niñas infractoras de ley, y yo conocía la Casa azul desde siempre, o sea yo también hice mucho trabajo población acá en la zona sur entonces siempre la conocí y llegué aquí por una oferta de cacha poh a hacer clases de religión yo tenía unos estudios de teología, y ya poh me vine, me autorizo la vicaría a hacer clase unas horitas, que se yo y me vine a hacerlo y me encante con esto poh, me encante, no había terminado yo mi pedagogía básica y entre después de dos años

a los programas especiales de la Academia de Humanismo Cristiano, con la Irma Pavés, maravillosa, maestra, y ahí yo termine, saque mi título mi Licenciatura en Educación Básica pero te digo que ya llevaba como seis años acá haciendo clase con autorización no? en ese tiempo la provincial te autorizaba demostrando digamos toda la carrera que tu tenias hecha, y ahí saque la formalidad del título y creo que fue un (..) yo creo que las dos universidades por las cuales yo termine estudiando han sido pero muy importantes para mí, pero mi corazón está en la Academia de todas maneras, y hasta el día de hoy, o sea la Academia son mis amigos, nos vemos, nos juntamos, nos invitan a cosas y vamos, hay gente preciosa, yo creo que una gran formación es la que entrega la Academia y se preocupa de esto no? De no aprender solamente la teoría sino de acercar a los chiquillos a este mundo, que es el mundo que te necesita en educación, el otro es fácil, yo a los chiquillos que llegan aquí los alumnos en práctica yo les digo yo no tengo ninguna panacea yo la mayoría de mi vida he hecho clases aquí pero yo siento que si tu eres capaz aquí de enseñarle a estos niños lo vas a lograr donde tú quieras, donde tú quieras, porque aquí es donde tu aprendes, aquí con estos chiquillos es donde se aprende, con los otros es fácil, a ti te preparan en la universidades para un grupo completamente igual no? cuadradito, ordenadito, todos dentro de los mismo estándares de aprendizajes, pero con estos chiquillos (..) se aprende aquí

Entrevistadora: y dígame ¿qué significa para usted ser docente?

Entrevistada: a mí me cargan esas cosas de los títulos eso del apostolados y del gran sacrificio del profesor, yo creo que para mí ser docente es (..) sí es un estilo de vida, yo creo que cuando uno se dedico a esto, por opción, porque podrías haber hecho otras cosas, tu entregas todo pero no ese titulo de apostolado y del gran sacrificio humano, no, no va conmigo, yo para mí, el reconocimiento de que tú seas un educador, que tú seas un docente, el reconocimiento de que tú seas un profesional, yo creo que también es muy importante para mí, independiente de que uno dice que el profesor es sicólogo, asistente social y todo lo demás, no debería ser así, yo creo que lo más importante que un profesor tiene que tener es un espíritu crítico, tiene que estar mirando siempre más allá de lo que te entregan no puedes ser un borreguito les digo yo a los chiquillos no puedes ser un borreguito que aceptes todo, tú tienes que criticar, y en la medida que uno enseñe con espíritu crítico a sus alumnos yo creo que las cosas pueden cambiar incluso con estos chiquillos, o sea para mí ser docente es eso, es entregar mi visión crítica de la vida de la sociedad del sistema y del cuestionamiento también del ¿por qué poh? ¿por qué pasan las

cosas? ¿por qué hay tanta pobreza? ¿por qué hay tantos chiquillos marginados? ¿por qué hay tantos niños vulnerados? o sea, que ellos mismo se cuestionen el tema, es difícil, porque el medio te come pero yo creo que ser docente es mucho más que estar en una sala de clase dando tu cátedra no?, yo creo que es mucho más que eso, yo creo que es un estilo de vida (..) es una forma de vivir, de cuestionar, de ser sujeto activo en la sociedad, había un teórico por ahí que ustedes lo deben haberlo estudiado el Giroux, Henry Giroux, que él siempre dice, que los profesores tiene que ser sujetos políticos, no podemos los profesores estar ajenos, y la política vista desde la filosofía de vida, no la política del diputado, del senador, del presidente sino que una política o sea el ser educador el trabajar en educación tienes que ser un sujeto político, cuestionador con argumentos.

Entrevistadora: Y ¿cuál es el ejercicio laboral?, ¿qué hace el profesor realmente?, ¿qué hace usted como profesora? ¿Cuál es su trabajo?

Entrevistada: Bueno, yo creo que uno tiene que ser un facilitador, yo creo que tu ejercicio laboral tiene que partir por facilitarle las cosas a los niños, tampoco me creo el cuento ese del aprendizaje lúdico y del (...) no, porque esas son estrategias que se arman entre cuatro paredes con técnicos que jamás han hecho una clase, yo creo que tiene que haber de todo, yo creo que el ejercicio laboral yo trato que mi ejercicio laboral tenga distintas cosas, tenga distintos matices, o sea, a mi me gusta que los chiquillos estén sentados y me escuchen pero también tengo que sentarme yo en el otro lado y ponerme yo (...) y en ese momento te conviertes en un facilitador, y yo creo que esa es una de las (...) esto de crear puentes no? Crear puentes de aprendizaje con los chiquillos, o sea, tú no eres el ser omnipotente que te tienen que escuchar, no, tú tienes que ser parte de esto y tu como docente tienes que tanto enseñar cómo aprender de ellos, valorar su cultura, valorar lo que ellos traen, ellos no vienen sin saber nada aquí a este templo del saber, ellos traen sus aprendizajes y esos aprendizajes yo tengo que valorarlos, y al convertirme en un facilitador en mi ejercicio laboral por supuesto que se los voy a valorar, y para ellos va a ser un aprendizaje significativo importante, sino no puedes, además si no, no te pescan los chiquillos o sea para que estamos con cuestiones.

Entrevistadora: Y ¿cuáles son las tensiones que ve en este trabajo?

Entrevistada: Tensiones? muchísimas, muchas, el sistema, primero, el sistema que no nos reconoce, hay un sistema imperante que no reconoce este tipo de escuela, no reconoce este tipo

de estudiantes, nos quiere siempre encasillar en estos estándares establecidos que ni siquiera son establecidos por la realidad de este país sino que son establecidos por los sistemas económicos mundiales creo que esa es una de las tensiones importantes, que no nos reconozcan como experiencias educativas distintas, yo creo que esa para mí es una de las mayores tensiones, otra tensiones es el bajo aporte económico que recibimos, desde Lagos que nos decía que los profesores ganábamos 600 mil pesos, a ahora han pasado muchos años y ahora puedes encontrarte un obrero calificado que gana 800 mil pesos, gana más que nosotros, y ser de una fundación sin fines de lucro no significa que no vas a ganar tu sueldo, porque además nosotros tenemos la subvención para esa subvención para nuestro sueldos es bajísima, porque no tenemos mayor reconocimiento económico, ¿quiénes son los educadores que tienen reconocimiento económico en el sistema subvencionado? son los que tienen el patrón, son los que tienen este sostenedor gigantesco que tiene mucha plata y generalmente esos profesores también ganan muy poco, pero los que ganan bien son porque el patrón suelta mas ganancia de la escuela, de su fundación, de su (..) no sé, estos son los que están peleando también ahora por el supuesto termino de la subvención, pero creo que ese es otro de las tensiones, entonces tenemos, poco reconocimiento a este tipo de escuelas, este sistema macabro que nos encasilla a nuestros chiquillos, el bajo nivel de remuneración, el desgaste también , pero yo creo que el desgaste en el sentido social, no el desgaste con los niños acá, porque tú te encuentras con profesionales desgastados en distintas áreas, no solamente en la educación, pero el desgaste social, el mal reconocimiento, seguimos, yo desde antes que estudiara pedagogía, de cuando yo cuando yo estaba en los 80 en el liceo, los profesores eran mal mirados, no eran un eje importante en la sociedad yo creo que ese desgaste del poco reconocimiento social también nos afecta mucho y eso es porque tampoco como magisterio nos hemos preocupado de eso, cachay?, o sea el magisterio por qué pelea siempre?, por las lucas, no pelea por un reconocimiento profesional, no pelea por eso, el magisterio sale a la calle por los sueldos, o sea también esa es una crítica mía, yo le digo los gana panes, no podemos convertirnos en gana panes los profesores, los profesores tenemos que pelear por cosas más profundas, cachay? Entonces creo que esa es una de las tensiones importantes también de los profesores, y otra tensión que a mí me preocupa mucho es la poca preparación desde este punto de vista (señala con las manos hacia su pecho) de los educadores por eso yo siempre converso con los chiquillos, los jóvenes, ustedes tienen que ser críticos ustedes tienen que estar al tanto de lo que está pasando con el sistema, con las reformas, con el ministerio, con los nuevos los nuevos

paradigmas, con los nuevos autores que aparecen, con las nuevas experiencias educativas, no puedes solamente recibir tu título como profesor y quedarte en la sala de clase y ahí te mueres, no puedes, porque tú eres un eje formador de la sociedad, entonces, tienes que estar constantemente en evolución, en desarrollo y eso para mí es una tensión porque de repente te encuentras con profes que no cachan nada, que no se cuestionan nada, cachay? Y somos ejes transformadores tenemos que cuestionarnos lo que pasa y eso mismo traspasarlo a nuestros niños y ahí vas creando una sociedad mejor

Entrevistadora: Y entrando de lleno ahora en el PAC, como planificaba antes del PAC?, ¿hubieron muchas transformaciones entre lo que hacía antes y ahora, que viene con las planificaciones hechas?

Entrevistada: Bueno, ya, para mí, el PAC, yo tengo varias tensiones también con el PAC pero si yo considero que es como una clase ideal en términos de planificación, pero nosotros ya estábamos planificando clase a clase ya planificábamos inicio desarrollo cierre nos habíamos hecho muchos talleres entre nosotros habíamos traído gente también en términos de esta planificación mas dinámica la que se haga clase a clase en un principio para nosotros fue terrible llegar a planificar así porque es eterno no terminan nunca de repente tienes cinco clase y con suerte tienes dos semanas y hacer cinco clase a veces cuesta desde ahí no? Pero ya nos hemos ido acostumbrado ahora cuando llego el PAC no fue tan terrible ese tipo de implementación en términos de planificación porque ya manejábamos ese tipo de planificación yo lo considero una clase ideal sería maravilloso que cada uno de nosotros tuviera el tiempo de planificar de esa manera pero en la práctica eso no existe: diga a los niños tal cosa pregunte esto, ahora en términos prácticos, porque una cosa es la planificación y otra cosa es llevarla a la practica la planificación que entrega el PAC para mi es eterna, es latera y es muy repetitiva para los niños, o sea eso de estar 15, 20 minutos de repente en el inicio haciendo pregunta tras pregunta tras pregunta y que *vuelva de nuevo a la pregunta anterior y que vuelva a preguntar a los niños lo otro*, yo ya personalmente no la leo, yo no lo leo , yo adapto las clases del PAC, lo otro que encuentro terriblemente latero es la eternidad de repente de las clases por ejemplo en lenguaje con un mismo texto a los chiquillos les gusta el cambio los chiquillos la única parte en la que están leyendo es acá por lo tanto tienes que mostrarle mayor variedad, lo otro que considero terriblemente latero es el poco significado que tiene para algunos niños algún tipo de textos por ejemplo, llevábamos ahora como un mes y medio con textos relacionados con

septiembre cuando ya septiembre paso, ayer tuvimos que leer un texto del trompo cuando ya los chiquillos jugaron el trompo, me entendí?, de repente vienen textos poco significativos porque son fomes no son de acuerdo a su realidad uno de repente no se poh buscas una canción de rap para cabros más grandes que les guste el rap, aquí no viene ese tipo de variedad, también nosotros abogamos mucho por muchas actividades libres, por ejemplo la escritura libre, les hacen muchas actividades de escritura libre, el PAC tiene poca escritura libre, muy poca escritura, yo te diría casi nada, el PAC es una cosa poco dinámica muy estructurada, las clases son demasiado estructuradas, hay clases eternas hay otras cortitas, que a mí me encantan las cortitas porque ahí yo meto mis actividades, pero de repente vienen clases muy seguidas de puro manejo de la lengua, puro adjetivo sustantivo verbo, que pasa con las otras partes?, que pasa con la producción de textos? que pasa con los tres tipos de preguntas? Qué pasa con las preguntas inferenciales, de repente te tiran una así pum!, matemáticas es una cosa espantosa, porque uno siempre se acostumbro a trabajar por unidades, entonces si hablabas de números en matemáticas hablabas todo ese tiempo de números, y después metías las operaciones no?, y en la segunda unidad, no sé por decir una, venia fracciones, ya y hablabas un buen tiempo de las fracciones, se iban afianzando los aprendizajes, ahora en el PAC de matemáticas tienes un día multiplicaciones, otro día divisiones después te meten geometría, después vuelves a las multiplicaciones y te metieron numeración de nuevo o sea no hay un sentido de unidad completo, por lo tanto yo creo que (...) bueno es como todas estas cosas que tiran a nivel de políticas públicas que no son copias de y no se consideraron muchas cosas, yo tengo la experiencia con el LEM, el PAC fue una burda copia del LEM, y digo burda porque el LEM fue muy beneficioso, nosotros fuimos escuela piloto LEM, y al año siguiente fuimos escuela LEM, y nos llegaban nuestros cuadernillos, tal cual como el PAC no?, pero eran acciones mucho mashumanizadoras, o sea te permitía un montón de otras cosas, tenían mucha capacitación, nosotros tuvimos una excelente capacitadora de matemáticas que fue la Claudia Troncoso, nunca me olvido de ella, de la USACH, en matemáticas y eran talleres entretenidos para los profes esos mismos talleres lo llevábamos en la práctica al aula, era distinto, era distinto, esto no, esto fue una burda copia de ello, y burda copia al comienzo no más porque después ya se estructuraron ya se pusieron tipo Matte, todo cuadradito, lo otro, la poca consideración a las necesidades educativas especiales, no hay, cachay?, no hay, no hay ni siquiera sugerencias al profesor, *si tiene niños integrados adecue* por ejemplo la guía docente de los textos escolares vienen con muchas sugerencias de adecuaciones curriculares pero el

PAC no trae, o sea, el PAC está considerado para niños todos iguales, normales, cachay? No hay ninguna diferencia, yo tengo un gringo, negrita, un gringo, chileno pero que nació en Estados Unidos y que llevo el año pasado, para él es chino mandarín pasarle un cuadernillo del PAC, yo tengo que preparar otras actividades para él me entiendes?, entonces para estos niños, para mí no consideran las diferencias, hay muchas áreas del curriculum que no las considera, en el área de lenguaje no hay producción de textos, no hay, no hay casi nada, hay poca variedad de aprendizajes, de repente están mucho tiempo con un aprendizaje, los textos son pocos significativos para los chiquillos, y en matemáticas como te digo el tema del desorden que no lleva una unidad completa el cuadernillo.

Entrevistadora: Y ¿cuál es el uso real que le da a la herramienta?

Entrevistada: Yo lo ocupo sí, ocupo los textos, aunque sean pocos significativos, por un tema de recursos, también, porque tú tienes el material, para escuelas pobres como la nuestra, hasta sacar fotocopia nos cuesta plata, o sea yo ocupo el material, ocupo las actividades de comprensión lectora que vienen que son muy pocas, pero yo eso lo complemento con otras cosas que a mí me interesan entonces, por ejemplo, si nos toco el poema de la banderita chilena, que a mí me importa muy poco el poema de la banderita chilena, ocupo la estructura del poema, el formato del poema, el contar los verso, me entiendes? Pero después los hago hacer un afiche sobre la banderita chilena, no sé, algo que permita cerrar, que permita englobar lo que vieron en la clase, como que quedan muy de repente como que quedan en el aire al final, pero si ocupo el material, sí, lo ocupo, las pruebas, para mi es maravilloso que me lleguen todas las pruebas, sí, lo encuentro espectacular, porque aquí sacar pruebas nos sangra, imagínate que tienes que sacar cuatro asignaturas fundamentales en donde haces evaluaciones, multiplícalo por nueve cursos y eso multiplícalo por 200 niños, es una cantidad increíble, que de repente en la mitad nos quedamos sin torner? Ya ahí empezamos a hacer alguna actividad para comprar el torner, me entiendes, ese tipo del uso del material si sirve, no es de la calidad que uno quisiera, pero de qué sirve, sirve en términos de que tienes uno para cada uno y que no tuviste que disponer de dinero para multiplicar el material.

Entrevistadora: Y con respecto a las evaluaciones que ya me estaba hablando, ¿cuál era la lógica en la que evaluaban antes del PAC?

Entrevistada: A ver, nosotros la mayoría de las evaluaciones son evaluaciones colectivas, nosotros trabajamos en base a una unidad temática, esa unidad temática es nuestro gran tema general que cruza todos los subsectores y todos los niveles de la escuela y a fin de mes se hace una evaluación colectiva con respecto a eso, hacemos un cierre de unidad temática, en base a eso evaluamos mucho y a la vez calificamos, aprovechamos la calificación aprovechamos esa instancia para calificar, porque uno como educador, tiene que aprovechar los momentos para evaluar, no todos los momentos son para evaluar, ahora en términos de evaluaciones formales igual prueba, la verdad es que ahora con el PAC aplicamos mas porque antes aplicábamos menos porque consideramos estas otras instancias de evaluación que son mucho más ricas, me entiendes? Yo me acuerdo de las anteriores reformas que había una reforma, yo me agarro de las cosas buenas, distintas reformas, había una reforma que siempre se valoraba en el primer ciclo el hecho de que si tú en un momento veías a un niño que estaba así power, que había estado dos semanas mal que no quería nada, y todo lo demás y hubo un momento que se ilumino y te leyó un texto y te respondió pregunta y entendió perfecto y saco la idea principal tu vas y le puedes poner un siete al tiro, porque fue ese su momento de evaluación eso no lo consideran las pruebas estandarizadas, me entiendes? A ese tipo de momentos evaluativos nosotros le damos mucha más importancia, por lo tanto ahora con el PAC estamos más con evaluaciones formales, nosotros nos vemos obligados en la formalidad por ejemplo de la evaluaciones de fin de semestre eso si los hemos hecho siempre, nos cuesta un montón, ya? Porque consideramos también que la evaluación no es una cuestión para pillar a los chiquillos sino que es un momento para que ellos vean que es lo que aprendieron y que es lo que les faltó, y que nosotros podamos a partir de ahí crear nuevas estrategias para poder retomar eso otro que quedo débil

Entrevistadora: Y como el PAC viene con evaluaciones diagnosticas periódicas y finales, ¿realizan evaluaciones además, para suplir este cambio?

Entrevistada: Sí, sí, y para suplir (...), en un principio era caótico, las notas eran pésimas, pero ya los chiquillos una vez que se acostumbran al instrumento, tu sabes que eso es (...) como se llama, entrenamiento, como se entrenan los chiquillos para el SIMCE, entonces una vez que lograste el entrenamiento la cosa mejora, pero así y todo a esos chiquillos con necesidades educativas especiales tenemos que hacerle otras evaluaciones y también nosotros evaluamos el primer ciclo principalmente evaluamos de acuerdo a indicadores observables tú te elaboras una

rúbrica y tu puedes evaluar y eso transformarlo en una calificación perfectamente, nosotros por ejemplo en septiembre hicimos la conmemoración del 11 de septiembre, y eso fue una instancia de evaluación maravillosa podías evaluar historia podías evaluar artes, porque terminamos con un mural que lo instalamos acá afuera, y los chiquillos pintaron y dibujaron flores y esto y después nos sacamos fotos y las subimos a facebook y ellos lo compartieron imagínate todas las áreas que pudimos evaluar con esa pura actividad colectiva, ahí tu suples esas otras malas notas de las pruebas estandarizadas del PAC, me entiendes? por eso yo te decía en un comienzo que nosotros generalmente funcionamos en actos de rebeldía con respecto a eso, pero la evaluación tiene que ser significativa igual que el aprendizaje, entonces tú no puedes poner a un niño a una evaluación que sea una trampa para él, no te sirve de nada.

Entrevistadora: Y dígame, ¿usted participa del ELE?

Entrevistada: Sí, yo soy parte del equipo de gestión, el equipo de gestión es el ELE acá.

Entrevistadora: Y ¿cómo cree que se relacionan los demás docentes con el ELE?

Entrevistada: ¿Acá? Bastante bien porque esta englobado en el mismo equipo de gestión, ya? Somos cuatro personas las que estamos incorporadas y hemos incorporado a una quinta persona que es la sicóloga de la escuela y yo creo que eso nos ha hecho bastante bien porque también nos ha servido para organizarnos a nosotros como equipo pero a la vez somos parte del resto del equipo docente, porque somos los mismos profesores de aula, el director también es profesor de aula, es profesor jefe, entonces también tiene que cumplir tiene que presentar sus planificaciones, le reviso yo sus planificaciones a él, me entiendes? Entonces eso (...) aquí las diferencias en término de títulos de equipos de integrantes de una u otra cosa, se dan muy poco esas diferencias, o sea aquí somos un equipo completo, como todo equipo puedes tener un discurso maravilloso y que trabajas en equipo y todo lo demás y no siempre es así, pero los grupos humanos eso se da, las diferencias y todo lo demás, pero aquí como te digo las diferencias de títulos y de cargo son bien poco, salen muy poco a flote, yo creo que hemos ido aprendiendo más que ver con la cooperación.

Entrevistadora: Y ¿han realizado observaciones a los docentes?

Entrevistada: Sí, yo las hago,

Entrevistadora: Y ¿cómo cree que se sienten los docentes cuando van a observar?

Entrevistada: Estamos acostumbrados, además que yo, bueno en general con el equipo de gestión hemos considerado siempre que no es una observación ni supervisión de clase, sino que, de hecho lo llamamos de una manera distinta, para nosotros es acompañamiento al aula, eso es (...)

Interrumpen en la sala, la docente debe retirarse.

Entrevistadora: ¿Cómo ha visualizado la disposición al aprendizaje de los niños?

Entrevistada: No sé poh, yo tengo unas princesas más en el curso que les encanta escribir, *tía escribamos no hagamos PAC escribamos*, tercero básico poh, entonces para ellas hacer PAC es no trabajar o sea es no escribir, me entiendes? les gusta su cuaderno de escritura creativa, ese tipo de cosas, y decoran su cuadernos, y escriben una poesía y le ponen flores y corazón y eso en el PAC no lo pueden hacer, entonces, yo creo que no han modificado mucho su disposición al aprendizaje si no que al contrario para ellos es sinónimos de estructura, es un sinónimo de encuadrarse, y de que hay que cumplir, sí, si hablamos en termino de disposición a que ya hagámoslo si tenemos que cumplir, sí, ellos lo hacen y lo asumen, pero no es que se hayan motivado con eso.

Entrevistadora: Y ¿usted cree que el PAC le resta autonomía al docente?

Entrevistada: De todas maneras, sí, sí, pero le resta autonomía también al docente creativo, pero al docente, al docente que le cuesta preparar sus clases, que no tiene mucha expertiz en termino de curriculum, quizás el PAC lo apoye un poco, por ultimo para entregarle un poco de estructura, entonces ahí uno también se lo puede cuestionar, yo creo que del PAC hay que sacar lo bueno, hay que tomar lo bueno, y lo bueno es eso, es el formato de la planificación más que el material que llega a los chiquillos, es la forma como planificar, al profesor le cuesta planificar, en general, los profesores son malos para planificar, los profesores les cuesta mucho escribir en el papel la práctica que van a realizar en la sala, ellos sí son buenos para la práctica pero para teorizar son malos.

Entrevistadora: Y ¿cómo cree que se tomaron los profes este material que les llega del PAC?

Entrevistadora: Bueno al profe que le cuesta planificar le llego como anillo al dedo

Entrevistada: Pero todo el material, porque les llega arto material del PAC, les llega evaluaciones, cositas...

Entrevistadora: Sí, llegan evaluaciones, al kínder llega alguno que otro material didáctico en matemáticas, sí material de geometría, es que sabes que es lo que pasa, que nosotros por este afán de estar buscando siempre estrategias distintas para los chiquillos, siempre hemos tratado, a pesar de nuestra pobreza de participar de proyectos donde se financien ese tipo de cosas, entonces, los niños igual están acostumbrado, nosotros participamos por muchos años en la fundación mustaki, que eran buenísimos para trabajar con material didáctico por ejemplo en matemáticas, entonces en general no es que haya sido *oh me llegaron cuentos de colores*, no, no, pero si el material siempre se valora, porque tienes gastos que tienes que hacer en otras cosas, pero yo creo que tampoco es tan así, chuta estoy media negativa pero bueno.

Entrevistada: Y poniendo todo esto en una balanza, ¿usted cree que el PAC ha favorecido o desfavorecido al proyecto de Casa Azul?

Entrevistadora: Yo creo que es lo que te digo, yo creo que uno siempre tiene que sacar cosas positivas también, yo creo que lo positivo es que hemos tenido material y que no hemos tenido que (...) y que igual es un material amable para los chiquillos, creo que eso es lo positivo, lo positivo es lo que yo te digo esto de mostrarte la clase ideal, independiente de que en la práctica no la puedas llevar a cabalidad completa y todo lo demás, por un lado eso es positivo, creo que eso nos ha hecho bien, creo que a los profesores que les cuesta más planificar les ha servido como modelo de planificación, creo que igual a los niños les ha entregado cosas positivas en términos de esto de la responsabilidad y que tenemos que cumplir esto y tía en que clases vamos o sea antes eso no te preguntaban ellos recibían, reciben, ahora no tía estamos en matemáticas en la clase 55 o sea ellos saben donde van creo que eso es positivo eso también favorece el aprendizaje ese tipo de disposición pero en termino de estructura y de estándar no nos ha hecho bien lo bueno es que los resultados nosotros siempre fuimos temerosos de que los resultados iban a ser utilizados y nos iban a encasillar y todo aparentemente hasta ahora eso no se hizo y los resultados son para nosotros mismos esa forma de entregar los resultados yo lo encuentro espectacular a mi me encantaría que todas las escuelas tuviéramos una forma de poder entregar los resultados como lo hace este sistema

Entrevistadora: ¿cuándo ustedes ingresan los resultados?

Entrevistada: claro, cuando te da el resultado niño por niño, área por área, pregunta por pregunta, que te lo ubica logrado, medianamente logrado, y de repente vas mirando y revisas a un niño que fue avanzando igual o sea igual te sirve eso. Esas son herramientas que uno como profe debiera tenerla y no todas las escuelas la tienen, yo sé que hay muchas que sí la tienen pero tenemos otras que no tenemos esa posibilidad, creo que eso es bueno, creo que eso también es bueno para los profes, en el sentido en que mira mi curso partió así en el diagnóstico y mira como estamos terminando ahora, bien, y mira la Evelyn subió en esto, me entiendes o no? Eso también es bueno, pero de la visión estándar no, y de que deje fuera a las necesidades educativas especiales los niños integrados, no, eso nunca vamos a estar de acuerdo y nunca lo vamos a reconocer como algo beneficioso.

Entrevistadora: Y ¿cree que se ha visto afectado el clima de trabajo con el PAC?

Entrevistada: ¿Entre los profesores o los alumnos?

Entrevistadora: Entre los profesores

Entrevistada: No, no, acá no, porque en realidad (...) creo que el primer año nos estresamos un poco habían profes que decían: Ay todavía no termino el periodo uno tu ya vas el dos y ya aplicaste la prueba y todo lo demás y después nos fuimos dando cuenta que éramos nosotros los que teníamos que ir humanizando la cuestión porque no eran tantas las exigencias ministeriales no? Entonces nos dimos cuenta de que teníamos que bajar ese nivel de ansiedad y el agobio que nos hacía sentir y valorar lo que podía ser valorable para los chiquillos, me entiendes? a lo mejor el año pasado fue más denso entre los profes pero este año no, este año ya bajamos un poco y ya por ejemplo descubrimos que hay cursos completos que están muy (...) más bajo que ese nivel por ejemplo sobre todo en matemática, más bajo que el nivel que te pide el PAC entonces ahí hubo que hacer otras intervenciones cambiar de profe poner otro profe y así po

Entrevistadora: Y cree que el PAC le resta o le suma trabajo al profe?

Entrevistada: No, le resta, le resta, yo creo que cuando el profe deja de planificar (...) sí, igual es un poco más relajado, si para todos es una lata estar haciendo planificaciones, sobre todo cuando llevas años haciendo clases si sabes que es lo que tienes que enseñarle a los chiquillos, me entiendes? Pero también una clase planificada te sale mucho mejor que una no planificada eso uno lo tiene que reconocer, me entiendes? entonces en esos términos yo creo que sí ha sido

beneficioso, por ese lado, te ha ordenando si igual, si igual uno es despelotado, si igual si tú no tienes unos lineamientos cuesta ordenarte pero igual hay cosas que no las reconoce.

Entrevistadora: Y por ejemplo, ahora el PAC es una política que se termina, si estuviese en sus manos seguir el PAC o no seguirlo, ¿lo seguiría el próximo año?

Entrevistada: Personalmente no, no lo seguiría, pero si tomaría como te digo el área curricular del PAC, creo que esos cuadernillos sirven como para hacer refuerzos creo que el material no es (...) no reconoce muchas diferencias individuales de los chiquillos, pero igual sirve, me entiendes? En eso términos pero no, no lo seguiría, no, yo abogo por otro tipo de enseñanza no por esta estructura.

ENTREVISTADA N°5

Entrevistadora: Lo primero que necesitamos es que nos cuente un poco de su formación. ¿Dónde se formó? ¿Cómo llego acá al colegio?

Entrevistada: Oh es la larga la historia, a ver yo llevo 21 años aquí, en esta escuela empecé a trabajar como tallerista, después como a los 5, 4 años de taller empecé a estudiar pedagogía en la Universidad de Los Lagos y me titulé de profesora y seguí trabajando acá mismo, no tengo otra experiencia de otras escuelas, solo en jardines infantiles, porque además estudie técnico en párvulos, pero toda la vida aquí, muchos años

Entrevistadora: ¿Y qué significa para usted ser docente?

Entrevistada: Uy tiene hartas cosas, mira al principio cuando uno empieza a ser profesora, cuando te titulas y empiezas tus primeros trabajos, son sueños así, todo el día sueños que tienes que cumplir y todo y a medida que va pasando el tiempo uno se da cuenta que esos sueños no pueden ser todos cumplidos, que hay algunos que hay que priorizar, creo que como no tengo otra experiencia en otra escuela, solo esta, aquí ser profesora es, además de ser profesora, asistente social, mamá, costurera, doctora un montón de cosas que tienes que hacer trabajando en este colegio precisamente, entonces es como un todo

Entrevistadora: O sea la práctica laboral en el fondo ¿sería un trabajo más comunitario?

Entrevistada: Si de todas formas, sobre todo en esta escuela.

Entrevistadora: Ya ¿Cuál es el rol que usted cree que cumple el docente para la sociedad?

Entrevistada: Yo creo que es re importante, hay un comercial que están dando ahora que lo encontré así como súper bueno, que el niño dice que quiere estudiar pedagogía y como que todo el mundo se impacta, y yo decía oh ese comercial si o repitieran mil veces en la vida, en la televisión todo el día sería re bueno, porque dice claramente eso que los profesores no son mirados como yo me acuerdo como yo miraba a mi profesor cuando yo estudiaba que era, no era una persona inalcanzable, pero era una persona de respeto, así con mucha sabiduría y creo que ahora no está siendo mirado de esa forma, entonces igual da un poco de lata porque es un trabajo hermoso, sacrificado, entregado, entonces creo que para la sociedad no está siendo como visto de esa forma.

Entrevistadora: Y ¿Cuáles son las tensiones que usted visualiza en la profesión?

Entrevistada: Las tensiones, uy aquí todo el día ajajaajaj, es que esta escuela es tan especial, una está todo el día pensando en que puedes hacer, entonces estas todo el día así como soñando terminar el día y terminarlo de la forma que uno quisiera terminarlo, pero al final y al cabo nunca es así po, siempre pasan cosas entremedio, pasan cosas, todos los días pasa algo aquí en esta escuela, todos los días ,o en el curso, o con algún niño, entonces al final del día uno se va muerta po, muerta.

Entrevistadora: Y usted ¿Cree que hay algo en el fondo que le impide ejercer como usted quisiera?

Entrevistada: Si yo creo que sí, que los apoderados de repente, eh acá sobre todo, que acá no hay familias, acá por ejemplo yo tengo 17 niños y habrán 2 niños con una familia constituida así cuando decimos papá y mamá, pero tampoco es una familia feliz, también tienen problemas y todo, pero tienen una mamá y un papá, entonces yo creo que ese es el límite que al menos aquí, que bueno te limita a hacer más cosas, que uno quisiera porque uno de repente también sueña, uy o podría llevarme a este niñito para la casa y sería todo tan distinto, pero, y lo hemos hecho, aquí se han llevado niños a las casas los profesores, pero también es un problema porque después llegan los papás y casi a pegarte.

Entrevistadora: Ya ahora vamos a entrar de lleno al tema de la planificación. ¿Cuál era el sentido que usted le daba a la planificación antes del P.A.C?

Entrevistada: El L.E.M entonces, el L.E.M también traía sus planificaciones y ahora con el P.A.C que trae sus planificaciones, entonces nosotros lo único que planificamos extra es las otras asignaturas, artística, tecnología eh naturaleza, historia. Mira el sentido de la planificación es como, uno planifica para hacer la clase ideal, pero la clase ideal no siempre la puedes cumplir porque, por lo mismo, porque pasan cosas entremedio, en donde tienes que desviar la planificación y la planificación se te fue a las pailas porque no, o sea es algo que tú puedes seguir o tratar de seguir pero no siempre se puede cumplir

Entrevistadora: ¿Qué transformaciones hay existido a partir del P.A.C.?

Entrevistada: Bueno hay un orden, con el P.A.C yo siento que la planificación me así como, ordenadita, hasta lo que tenemos que decir, pero es tan estructurada que tampoco te permite eso de salirte de esa planificación ehhhh, creo que eso, es más ordenado, y creo que eso no está mal, no está mal en realidad.

Entrevistadora: Y ¿Qué uso real da usted de la planificación?, ¿Qué tanto usa la planificación que le entrega el P.A.C?

Entrevistada: No tanto, no tanto, yo en realidad el P.A.C no, me gusta pero tampoco le haría un monumento, creo que no es lo ideal yo de hecho, el año pasado y este, trabajé dos años en cuarto, entonces conozco, he trabajado solo el P.A.C en cuarto, pero yo he hecho un montón de modificaciones en la planificación, o sea a todas las clases le hago algo extra, porque siento que hay algunas que son muy pobres, hay otras como que les falta más didáctica, así más manualidades, que podría ser más entretenido, entonces yo siempre estoy haciendo modificaciones en todas las clases .

Entrevistadora: O sea ¿No sigue al pie de la letra el P.A.C?

Entrevistada: No porque supongo que hay clases no se po que de repente, evalúa la clase de la, que sea, evalúa la clase anterior y es solamente que los niños coloquen tickets en el libro, entonces eso yo lo encuentro ultra fome po, entonces yo digo hagámoslo en conjunto, y hacemos un papelógrafo y cambio, ahí ya cambie completamente, el objetivo es el mismo, pero cambio la estrategia de cómo hacer la clase.

Entrevistadora: Y con respecto a la evaluación, antes de las evaluaciones del P.A.C, ¿Cuál es la lógica que tenía o que tenía usted personalmente?

Entrevistada: No yo creo que nosotros evaluamos siempre así como el P.A.C, sabes lo que paso con el P.A.C, es que nos abrió los ojos en el formato de la evaluación, en la hoja, en como por ejemplo, el P.A.C trae las letras más grandes ocupa más hojas, nosotros hacíamos las mismas evaluaciones pero en una hoja así como todo chiquitito por una cuestión de recursos también po, ahora el P.A.C trae todo, trae impresas las hojas entonces no hay problema, así que creo que la forma de evaluar ha sido la misma solo que el P.A.C nos abrió los ojos como más, usan más recursos.

Entrevistadora: Y usted ¿Está de acuerdo con esa forma evaluativa?

Entrevistada: Me gusta, me gusta, sí sabes que es cómoda para los niños, tienen más espacio para escribir, eh, porque también cuando uno hace evaluaciones, entra por la vista el impacto que causa en los niños, tú le entregas una evaluación con todo juntito, como lo hacíamos nosotros antes, se asusta el niño y trata, donde escribo, donde marco donde qué, entonces el

P.A.C tienen más espacios como para que el niño visualmente no se siente así saturado y eso es bueno.

Entrevistadora: Entonces ¿Qué cambios han existido desde el, antes del P.A.C? , ahora además de los recursos que es un impacto para los niños, con respecto a la lógica, ¿Cómo lo han visualizado ustedes en el sentido que la evaluación ahora posterior al P.A.C lo ha limitado o algo así?

Entrevistada: Es que por eso te digo yo no creo que nosotros hayamos hecho, que sea no hay una gran diferencia con las pruebas que nosotros hacíamos antes, solo el recurso, por ejemplo tratamos de poner las mismas cosas, de hecho hay cosas que hacíamos muy similares sea escritura, lectura, comprensión, es lo mismo y eso mismo lo hacemos en naturaleza en historia, el formato del P.A.C por ejemplo ahora nosotros lo ocupamos en lenguaje, en matemáticas en historia en naturaleza, el mismo formato quedo ya así como establecido en la escuela que ese es el formato de evaluación.

Entrevistadora: En cuanto a los resultados, anteriores al P.A.C y luego del P.A.C, ¿Los niños han tenido algún cambio, han subido sus notas?

Entrevistada: No sé si las han subido tanto, yo creo que las evaluaciones del P.A.C son súper exigentes, son terriblemente exigentes, pero son adecuadas a los niños que tendrían que estar rindiendo ese curso, lo que está bien, lo que pasa es que aquí hay niños que llegan suponte en cuarto sin saber leer ni escribir y tú le pasas una evaluación así y no la van a completar, jamás, entonces a lo mejor el P.A.C para estos niños, de este colegio, quizás no está, no está bien po, pero para otros

Entrevistadora: Las evaluaciones del P.A.C son diagnósticas, periodo y final ¿cierto?

Entrevistada: Si

Entrevistadora: ¿Esa era la misma lógica que tenía la escuela antes?

Entrevistada: Si

Entrevistadora: Y con respecto a ese tipo de evaluaciones ¿Cómo siente usted que se han visto los niños influenciados?, porque les traen un documento que tiene que ser siempre ese mismo día, además de esas evaluaciones ¿usted hace otras evaluaciones?

Entrevistada: Nosotros como estrategia usamos el mismo formato para todas las pruebas que nosotros hagamos, sean del P.A.C o no sean del P.A.C es el mismo formato entonces los niños saben que cuando tú le entregas ese formato, ya es prueba, entonces ellos no ven la diferencia, esto es del P.A.C, esta no esta sí, entonces son todas iguales, con el mismo tipo de letra, la misma portada y yo creo que para los niños eso fue, fue bueno.

Entrevistadora: Pero además de eso, ¿hacen disertaciones u otros tipos de evaluación?

Entrevistada: Si hay disertaciones, trabajos en grupo, exposiciones que aquí los profesores son súper creativos en la forma de evaluar que no siempre es la prueba, ponte la lectura de un libro que la pueden dramatizar que, en realidad a uno se le van ocurriendo hartas cosas, dependiendo también de del curso y de las posibilidades que tenga cada curso.

Entrevistadora: Y esas notas que vienen de cada periodo y de la final, ¿son las mismas calificaciones que les muestran a los apoderados?, ¿esas son las que ustedes utilizan para que los niños aprueben?

Entrevistada: Sipo cuando nosotros por ejemplo, la lectura de un libro que está en la casa los papás saben más o menos, saben que tienen que leer el libro, saben que ellos tienen que leer el libro además entonces finalmente tú le entregas una pauta de cotejo en donde ellos saben también además que se va a evaluar, ahora, uno se los envía de aquí a que ellos lo lean, es otra cosa.

Entrevistadora: Y de las didácticas del P.A.C ¿Qué opinión tienen respecto eso?

Entrevistada: Mira a mí el L.E.M, cuando yo trabaje con el L.E.M que es muy parecido al P.A.C, en el formato, en los librillos, pero siento que el P.A.C va muy deprisa, va muy rápido entonces por ejemplo de una clase a otra clase ya se salta un contenido y no hay un intermedio, entonces ese intermedio nosotros lo tenemos que hacer en otra asignatura para poder ligar alguna cosa, o para poder saber si el niño lo aprendió po , por ejemplo ahora yo estoy pasando el tema de las cartas y ayer eran las cartas y hoy día era la noticia, entonces no hay un, no hay otra clase, en donde tú puedas escribir la carta, en donde puedas enseñarles a enviar la carta, en decirles que hay una diferencia entre los correos electrónicos y las cartas tradicionales, que eso yo lo hago, pero lo hago en otra asignatura u otro día o me voy atrasando en el PAC porque el PAC tampoco te permite atrasarte pero yo soy súper consiente o sea para mí el PAC no me, me ha traído grandes cosas pero también no me , no soy así como atendida, esto este día esto este

día, no para nada , sería mentirosa si dijera eso, yo voy súper atrasada en el PAC pero también porque me interesa que los chiquillos aprendan bien, porque yo podría ir así, o los profesores aquí podrían ir así súper estructurados con los días, con las clases , terminarlas justo el día que ellos te dicen pero quedarían un montón de cosas que ellos no aprenderían.

Entrevistadora: En relación al clima de aprendizaje, la relación entre el docente y sus estudiantes, ¿Cree que le ha afectado?

Entrevistada: No, no, o sea yo creo que sí, sí tú lo haces rutinario, lo que dice el PAC, yo creo que ahí los chiquillos ahh otra vez esto, otra vez esto otro, pero cuando tú lo haces con cosas distintas y los chiquillos se dan cuenta que eso no es lo que dice ahí el PAC si no que tú lo estás haciendo otra cosa, creo que eso también es importante

Entrevistadora: Ya y con respecto a la disposición de los chiquillos para el aprendizaje, cuando se enfrenan al P.A.C.

Entrevistada: Mira yo cuando el año pasado tuve cuarto yo me acuerdo que los chiquillos, al principio ya el PAC, entretenido, que bonito el libro y todo los colores y tienen hartos espacio y todo, pero a mitad de año ya estaban así, uno les decía saquen el PAC, entonces ya ahí dije no hay que hacer algo para que sea entretenido y ahí empecé a trabajar con estas metodologías distintas a agregarle de mi cosecha y siento que este año no ha pasado eso porque yo ya lo aprendí el año pasado, entonces es lo que yo te digo, si tú lo haces en forma estructurada tal como te lo dice, va a ser una lata para los chiquillos pasar todo el tiempo el PAC, y que yo lo escuchado por ejemplo mi hija que está en otro colegio y le hacen el PAC ella me dice mamá es una lata el PAC todos los días el PAC el PAC porque la profesora lo hace de la forma en que se lo dice, no hay ninguna, no se po, por ejemplo ,una clase decía escribir un librito de cuento y el librito estaba impreso en el texto, era escribir en el mismo texto lo que hacen todos los días, entonces ahí tu por ejemplo no se po cortas una hoja le pones una portada bonita y se la pasas y el mismo libro que escribió en el texto lo va a escribir en otra cosa, y eso ya cambio toda la clase.

Entrevistadora: ¿Usted participa del E.L.E?

Entrevistada: No

Entrevistadora: ¿Quiénes participan en el E.L.E? Porque tenemos entendido que participa uno por nivel...

Entrevistada: Me parece pero es que aquí somos tan poquitos....somos un profesor por curso, entonces participa la profesora del kínder, la profesora de tercero, que el año pasado empezaron con eso ya de segundo, y dos directivos, ahora cuando hacen reuniones, que tampoco hacemos reuniones, pero si estamos siempre comunicadas las cuatro profesoras o las cinco profesoras del primer ciclo, las que trabajamos P.A.C, siempre estamos hablando del P.A.C entonces no necesitamos así reunirnos para poder decirlo, nosotros nos juntamos todos los lunes a consejo de profesores y siempre sale el tema del PAC entremedio o en los pasillos.

Entrevistadora: Y entre ustedes ¿hacen observaciones de las clases?

Entrevistada: Si, sí, yo de repente he hecho clases en el tercero porque la profesora no ha venido y yo tomo el P.A.C y lo hago y le hago la modificación que yo crea que es pertinente en eso no hay...

Entrevistadora: Y ¿existe la posibilidad de que alguien que participe del E.L.E vaya a observar su clases?

Entrevistada: Si es la profesora del tercero, es ella quien va a observar las clases y de repente la de kínder.

Entrevistadora: ¿Cuál es su apreciación con respecto a eso?

Entrevistada:¿Que vayan?

Entrevistadora: Sí que vayan a observar

Entrevistada: Ahh a mí me encanta que vayan creo que es, bueno aquí lo han hecho siempre, no es por esta cosa del P.A.C siempre tú tienes la libertad de ir a otra clase, si quieres avisas si quieres no avisas tu puedes entrar a cualquier sala y uy vengo a observar una clase y el profesor tiene que estar como dispuesto a, claro que siempre después que termine la clase tratando de decirle oye sabes que podrías haber hecho esto, esto otro sin ni siquiera una pauta porque no es una cosa formal, las únicas visitas formales que hacen es parte de la (...) y una profesora ,el resto lo hace todo así en forma generosa (rie)

Entrevistadora: Nosotras sabemos que usted tiene que subir notas a una plataforma virtual.

Entrevistada: Eso ha sido un caos porque, pero no, no creo que por la plataforma si no por el internet que hay en esta escuela, se hace más difícil que cada vez que uno quiere ingresar el

internet se cae es súper lento, o sea cuando tienes la suerte de entrar tienes que aprovechar de hacerlo todo al tiro o si no jodiste hasta la próxima vez

Entrevistada: Pero ¿no se sienten presionados respecto a estar subiendo las notas siempre?

Entrevistada: Mira yo creo que el año pasado era más presión de parte del P.A.C, o yo me sentía mas presionada porque este año me siento así como más relajada, entonces en los tiempos que tengo voy y los ingreso, así calmadamente , pero el año pasado era una cuestión así como que, que teníamos que hacerlo y cumplir y todo, si pero mis compañeras como yo, tenemos una visión así como súper de acuerdo con el P.A.C, el año pasado era pura presión que teníamos que cumplir y este año las he sentido a ellas y yo también mas cómodas, mas calmaditas, será porque ya lo conocemos.

Entrevistadora: ¿Cómo ha significado para ustedes? también, porque eso les significa un tiempo añadido, además de todo lo que hace el docente.

Entrevistada: Esto lo hacemos por ejemplo cuando tenemos las horas libres, que es la hora que los niños están en religión, ahí de repente nos ponemos, la mayoría de repente se queda un ratito más o lo hacen desde su casa, o sea cada uno busca el tiempo, la hora de colación, de repente se mete al computador y trata de poner las cosas, o sea cada una busca su tiempo para eso

Entrevistadora: Usted decía que siempre han participado de la observación o las intervenciones en la sala. De parte de la agencia o de la A.T.E han venido a observar acá?

Entrevistada: Este año no, y el año pasado creo que vinieron una vez pero no me acuerdo bien si vinieron a observar una sala o a (...) A ver a conversar con nosotros, pero este año no.

Entrevistadora: O sea no es mucha la relación que tienen con ellos?

Entrevistada: No, no, la jefa de U.T.P si ella va a reuniones, conversa con ellos, no este año como que no me acuerdo que hayan venido.

Entrevistadora: No ha existido una presión por la agencia o por el A.T.E

Entrevistada: Mira yo lo puedo comparar con la cosa del L.E.M que el L.E.M ese sí que, ahí te venían a ver no se po cada quince días, venía gente externa a que estaba ligada con el L.E.M, venían a la sala tomaba niños yo me acuerdo que yo tenía primero, cada quince días venían a

tomarle lectura a los niños, dictado y que se yo, ahí sí que había una presión que era todo todo todo el tiempo, ahora esto como que ha sido como más, como más relajado.

Entrevistadora: Y para finalizar queríamos preguntarle, el P.A.C ¿ha influenciado un poco en su ejercicio con respecto a la autonomía?,

¿siente que le ha restado un poco a su labor o lo que usted quisiera hacer dentro de la sala?

Entrevistada: A mí no, porque yo me he dado la patudéz de cambiar cosas que siento que no están bien, ahora si yo fuera así, siguiera al pie del cañón el P.A.C, siento que sí, yo trato de hacer cosas que yo siento que a los niños les hace más falta, cosas que no trae el P.A.C, pero eso ha sido de pura patuda no más porque no debería quizás hacerlo, pero todas mis compañeras lo están haciendo, así que yo creo que en eso como que nos pusimos de acuerdo inconscientemente o sea ni siquiera lo hablamos, pero la mayoría ha salido un poco del P.A.C para salir a otras áreas que no están cubiertas en el P.A.C, por ejemplo que, gramática no está cubierto ahí como cien por ciento, entonces los niños también tienen que aprender esas cosas, no sé, sinónimos, antónimos, mayúscula, minúscula que esas cosas si las tienen que aprender y en el P.A.C no está así cien por ciento, entonces una igual hace esas clases .

Entrevistadora: Usted decía que estaba un poco atrasada con el P.A.C, ¿hay de parte del colegio o desde afuera alguien que la presione con apurarse con el PAC?

Entrevistada: Ahora no, no en la última reunión que tuvimos que fue el año pasado con respecto al P.A.C ahí lo conversamos y le decía lo mismo que, y es lo que pienso uno no puede estar pasando pasando clases, porque si las podría pasar completas, pero si los chiquillos no están aprendiendo no tiene ningún sentido, entonces de verdad que no me importa atrasarme y si me presionan yo ya di mi opinión y creo que es válida, no por mí si no por los chiquillos, entonces si me presionan por cumplir, cumpliré en todas las clases pero al final no me pidan resultados porque yo puedo hacer las clases completitas pero al final no voy a tener ningún resultado, en cambio sí voy lenta, lento, lento, lento sé que voy a tener resultados buenos a fin de año.

Entrevistadora: Y si existiese la posibilidad, nosotras sabemos que el P.A.C es voluntario, si existiese la posibilidad de que se sacara el P.A.C o que continuara un año más ¿Qué opción elegiría?

Entrevistada: Mira lo que pasa es que yo solo he trabajado el cuarto, entonces no tengo la visión así, yo no creo que tenga tantos errores si es que yo lo conociera y trabajara desde kínder a cuarto, quizás ahí a lo mejor va a tener un resultado, porque a lo mejor viene todo ligado, como yo he trabajado solo el cuarto no tengo conciencia de lo que viene antes que yo me imagino que viene ligado con los años anteriores, pero no he tenido esa posibilidad es cierto que si la escuela decidiera tomarlo tendría que ser de esa forma desde primero, o sea de hecho podría haberlo empezado a usar el primero, el primero actual, pero no habérmelo pasado en cuarto básico cuando es una cosa así súper.

Entrevistadora: ¿Usted cree que el P.A.C le ha traído algunos beneficios?

Entrevistada: Si, si igual a traído beneficios, o sea en el tema recursos sobre todo, acá no hay mucho recurso donde sacar, imprimir, por ejemplo esos libros jamás los podríamos tener, no los podríamos tener porque tendríamos que mandarles a sacar fotocopias, pedir dinero y eso ya es imposible, entonces el recurso es ideal, el recurso no hay nada que decir, es un buen formato, un buen libro, de buena calidad, está bien escrito, tiene espacios, todo, las evaluaciones lo mismo, entonces en eso es un beneficio, en las planificaciones ordenadas, también es un beneficio si uno las pudiera seguir así como te las presentan, también es beneficioso, pero quizás no tanto en esta escuela, o sea yo le pondría un poquito más, así como más cosas lúdicas .

Entrevistadora: Y usted que es profesora de cuarto básico, siente usted que es un apoyo, porque este programa se inició para mejorar los resultados SIMCE ¿cree que es un real apoyo para el SIMCE?

Entrevistada: Es que yo creo que sí, pero si se trabajara desde primero básico, de todas formas debe tener resultados buenos pero si yo esté curso lo trabajara primero, segundo, tercero y cuarto, todo el tiempo con el SIMCE, que sea con el P.A.C, pero en cuarto no tiene mucho sentido porque son cosas como aisladas, ahora tiene un nivel, es súper elevado además, para el cuarto básico por ejemplo que tengo yo, hay cosas así como textos muy largos que los niños de aquí no los alcanzan a leer, pero para otro colegio, está bien, no si tiene beneficios pero yo le pondría más cositas, más didáctica

ENTREVISTADO N°6

Entrevistadora: Cuénteme un poco ¿cómo es el Bernardo Leighton?

Entrevistado: Es un colegio con niños bien complicados, lo cual implica un trabajo doble porque tenemos que tener realmente gente que rinda aparte, porque aquí tenemos niños con problemas de aprendizaje, hábitos de aseo, hábitos de conducta, muchos son... tienen problemas familiares fuertes, abandono, entonces, esa es nuestra escuela, así y todo, creo que tenemos buenos resultados, como las escuelas, bueno tu sabes que las escuelas hay categorías, autónoma, nosotros fuimos la única escuela autónoma de la comuna, esta, este año, la única escuela de las 22 municipales, este año, ojala el próximo siga igual, a nosotros nos da lo mismo sea autónoma o no, pero se nota que es un logro, o sea, nos esforzamos, dentro de todo tratamos entregarle una buena educación a los chiquillos dentro de toda sus limitantes y dificultades.

Entrevistadora: Cuénteme un poquito de usted ¿Dónde estudio y como llego acá?

Entrevistado: Yo estude en la Chile después fue la dictadura y acabe porque con la dictadura se acabó el pedagógico, y ahora que soy caminero soy de la UMCE al final, o sea del pedagógico, esa es la realidad que está en Macul y yo toda la vida he trabajado acá en el Bosque, trabaje en una escuela de adultos del setenta y siete hasta al noventa... dos mil y tanto, trabajaba con gente adulta, nocturna y en la mañana trabajaba en básica en La Pintana y después me toco ser coordinador extraescolar comunal, y luego me llego un concurso computacional postule y gane el concurso y soy director hace un año y medio

Entrevistadora: Y dígame ¿qué significa para usted Ser docente?

Entrevistado: a ver, es lo que me gusta, o sea, me gusto cuando decidí ser profesor, creo que tengo antecedentes familiares que tengo muchos tíos que no conozco que son profesores, puede que venga por ahí la cosa, de hecho yo te comentaba que tengo cuatro hijas y tres son profesoras, y siempre me ha gustado el trabajo con sectores así, con niños con problemas, me gusta, nunca, una vez trate de trabajar en una escuela arriba en Ñuñoa una escuela de otro estilo y no me da gana, y pienso que aquí se trabaja aquí tú tienes realmente la realidad de las cosas, como se trabaja a los chiquillos, los problemas que hay y me gusta realmente pienso que no...pese a todos los bajos sueldos de la incomodidad de todo lo que está pasando ahora, con la reforma que vamos a ser desmunicipalizados, no me gusta, no sé si va a funcionar o no, yo

pienso que sí, pese al sueldo igual, no sé si han visto ese aviso que esta el niño yo creo ahí está el ejemplo más claro de lo que es ser profesor.

Entrevistadora: Y ¿qué es lo que realmente hace el profesor? ¿Cuál es su real labor?

Entrevistado: Mira aquí justamente con el profesor estábamos conversando, porque a ver, tu puedes estudiar pedagogía, nos ha pasado ahora, hemos tenido muchas entrevistas a profesor, pero ser profesor implica mucho más, porque puedes irte a un curso, o hacer un quinto, un quinto, a una profesora que llego nueva, olvídase tuvimos que ir con dos o tres a calmar al quinto, ser profesor implica que tu manejes a los chiquillos que los chiquillos te crean, los chiquillos saben cuándo un profesor, ellos saben cuándo a un profesor lo pueden muñequear, desde cuarto ellos te tantean al momento que sales, *ah aquí tenemos pa hacer chipe o aquí no* y no significa que tú seas duro o que llegues con el látigo sino que tienes que manejar muchas cosas, manejo de curso, que es lo que tienes que entregar a quien tienes que entregar, está la parte de afectividad, ya?, hay que conversar con los chiquillos para poder negociar, o sea ser profe implica un montón de cosas, más allá de los contenidos que hay que entregar porque te digo aquí en la escuela, a lo mejor aquí los contenidos que tu trabajos pueden ser la mitad de los de otros sector, pero al menos esa mitad la aprendan bien. Ahí es complicado el tema fíjate.

Entrevistadora: Y ¿cuál es el rol que cumple el docente en la sociedad para usted?

Entrevistado: A ver, a mí me gustaría que los profesores fueran como antiguamente eran muy respetado, yo me acuerdo que cuando yo estudiaba el profesor era el profesor, era respetado, y pienso que hemos perdido un poco el respeto como sociedad a los profesores, por todo este asunto que ha pasado, pero yo no sé qué harían sin profesores, nosotros aquí yo pienso que así todo tenemos respeto aunque nos cuesta, igual a veces somos, los apoderados vienen aquí como todo se puede denunciar, aquí vienen nos echan la bronca, nos insultan, somos malos pero hemos aprendido a poner reglas que tienen que respetarlas, porque los chiquillos pasan más tiempo acá que en la casa, y nos cuesta echarlos, al menos en este sector en otro sector no sé, pero los chiquillos tienen muchas cosas aquí que no tienen en la casa, comida, afecto, deportes, salen, en la casa no hacen nada es que están solos, o sea el profesor es un agente importante en la sociedad, ahora si el modo de educar está bien o está mal eso es otro cuento, para eso hay que ver muchas cosas.

Entrevistadora: Y ¿qué tensiones visualiza usted en ese rol?, ¿qué problema hay para poder desempeñarse como un buen profesor?

Entrevistado: Igual te tiene que gustar, eso es principal, más allá de lo que... te tiene que gustar, y segundo, tienes que tener, a ver, conciencia de que tú, por eso depende de donde vayas, el profesor que viene a trabajar a estos sectores que son sectores complicados socialmente, que tienen en un ambiente que tienen que sobrepasar, te va a tocar vivir cosas feas pero si te gusta lo vas a pasar, aquí hay profesores que han durado el día o dos horas y se han ido, se han ido, no han aguantado y se van, *no, no puedo*. Entonces tienes que trabajar con niños es complicado, que tienes que dar mucho más de lo que tú puedes entregar, que lo que pasan en la universidad no te sirve ninguna cosa, porque yo les digo que no les sirve de nada lo que les enseñan en la universidad. *Es que hago? Como hago para que estos cabros me pesquen?*, Y eso, o sea, tienes que venir dispuesto a pasar cosas, yo te decía ayer, si vienen a trabajar a esta escuela o alguna de La Pintana pueden trabajar en cualquier escuela chiquilla, de verdad que sí.

Entrevistadora: Ya, y hablando un poco del PAC, ¿cómo llega el PAC al colegio?

Entrevistado: Por un convenio que hubo con la gente de la provincial sur, ellos llegaron acá a la escuela, nosotros entramos un año después que el resto de las escuelas, fuimos una de las escuelas que entro último, entonces nos quedamos en las escuelas que están... Y se conversó con el director que estaba en ese momento, se acordó que sí, con los profesores, y se aplicó el año pasado y ante pasado, comprenderás con toda la implicancia y los problemas que los profesores dijeron que era muy complicado, quitaba mucho tiempo, que había que cambiar cosas y que de repente no alcanzaba porque también estaba lo tuyo propio del curso, lo curricular pero que había buen material y que llegaba, y que se dio en el curso, tu sabes que había mucho material, mucha tarea y todo el cuento, y lo dejamos porque pensamos que nos servía, y este año paramos porque no había más, quedamos habilitado para ocuparlo pero sin material y ahí ya nos complicó, igual lo vamos a usar, están llegando, pero ya vemos que se acabó.

Entrevistadora: Y cómo cree que se lo tomaron los docentes cuando llego el PAC acá?

Entrevistado: Mira hubo gente a favor, hubo gente en contra, hubo gente que se quejó, que alego, que mucho trabajo, que mal, a qué hora, tu sabes que aquí nos pagan por, 30 la contrata,

las otras tienen horas que son complementarias y cuesta mucho que te den más horas, tienes que justificarla mucho, entonces cada uno tiene las horas justas de clases, no tienen más horas para trabajar, si pudiésemos conseguirlas sería ideal, dos horas más y que las paguen, pero no, es que no tiene, ahí había un problema la gente no tenía horas, había mucho trabajo, realmente yo vi que se iban muy agotados, muy agotados, es más teníamos horas de consejo de profesores, teníamos que dejar el consejo de profesores para meter el trabajo del PAC, para que no se llevaran tanto trabajo, más que nada fue eso, había problema de tiempo, tiempo remunerado porque al final tu tiempo tienes que entrar a cobrar, porque o si no es injusto.

Entrevistadora: Y usted ¿cree que el PAC le restaba autonomía al docente?

Entrevistado: Mira eso tienes que preguntárselo a los docentes, algunos sí se quejaban de eso, pero sería injusto que yo respondiera porque yo no estaba en el aula, ahí ya realmente tienes que preguntárselo a los profesores que lo hicieron puede que hayan algunos que sí y otros que no.

Entrevistadora: Y que se les exigía a los profesores cuando se les presento el PAC?

Entrevistado: Yo no lo presente, fue otro director, pero mira se propuso el PAC y se aceptó, y lo que teníamos era una supervisión constante de la provincial sur, que era cada un mes cada dos meses, y cuando nos juntábamos con los supervisores ahí se aclaraban todas las dudas se conversaba se discutía se revisaba, o sea así fue la propuesta, estuvimos bien acompañados de la provincial sur, no nos quejamos, pero ahí se dan todas las quejas, más que nada por el problema del tiempo, no era malo, era bueno, pero el problema era el tiempo

Entrevistadora: Y ¿cómo veía a los docentes cuando les entregaban el material? porque el PAC viene con unas cositas didácticas...

Entrevistado: No si el material siempre nosotros dijimos que era bueno, atingente para los chiquillos, buena calidad, habían actividades que eran motivadores, si el material era bueno, justamente este año, no, no llega el material.

Entrevistadora: El PAC viene con tres tipo de evaluaciones, diagnosticas, periódicas, y finales, como funcionaba el colegio con esto?

Entrevistado: No, se colocaban se habían las pruebas y se tenían que meter a la plataforma, y ahí teníamos problemas, no era fácil acuérdate que era bien engorroso, de repente pero

cumplíamos le pedíamos a la secretaria que lo hiciera o buscábamos a alguien, se hacían las pruebas y todo dentro de los periodos.

Entrevistadora: Los supervisaba alguien externo?

Entrevistado: De la provincial, si llegaban los resultados y los tabulaban

Entrevistadora: Y ATE?

Entrevistado: No, por suerte no, encuentro que ATE, realmente (...) acá hubo un ATE pero no funciono.

Entrevistadora: Y siendo que esto acabo a usted le hubiese gustado que el PAC siguiera este año? Porque no siguieron por material, pero si estuvieran con material lo seguiría usando?

Entrevistado: Si, si hubiésemos arreglado el asunto del tiempo, sí, porque era un aporte, pero yo pienso que deberíamos haber mejorado el tiempo sin tantas exigencias al profesor, porque terminaba agotado, este año a cada profesor del primer ciclo le pusimos un ayudante de aula y habría tenido el tiempo de hacerlo, pero el año pasado no lo teníamos, porque el ayudante nos ayuda bastante, bastante, bastante, pero si me gustaría que hubiese estado, pero no teníamos las condiciones, las tenemos ahora.

Entrevistadora: Y cree que este tiempo que el PAC se dio favoreció a los niños?

Entrevistado: Si, los favoreció de todas maneras

Entrevistadora: Y cree que ha tenido resultados académicos, porque esto nace para aumentar las cifras del SIMCE

Entrevistado: A ver, mira, nosotros somos una escuela que no tenemos lo mejorcito del sector, así todo no nos va tan mal, porque tenemos niños que no los ayudan en las tareas, los papas han llegado a cuarto básico con suerte, entonces no hay una ayuda en la casa que nos apoye en la parte académica, cero, aquí en la escuela, por lo tanto, el nosotros SIMCE lo trabajamos pero no es nuestra prioridad, nosotros lo usamos pero más para él, para aprender más, si eso nos implicaba subir el SIMCE excelente, pero sí que al niño lo ayudaba y sí yo pienso que debe haber una mejora igual con el PAC, pero nuestro final es que el niño aprendiera más, tuviera otras formas de trabajar material más dinámico motivador, buen material, para nosotros tenemos muchos niños acá en integración y tenemos más niños que lo que nos pide integración que son siete por curso, tenemos en un curso quince, y tenemos siete que no están en ningún

lado y tenemos que hacerlo ver que tiene problema atencional, déficit mental leve, es un cuento más o menos...

ENTREVISTADA N°7

Entrevistadora: Me podrías contar un poquito de los antecedentes del colegio y tuyos, ¿Cuándo llegaste? ¿Dónde estudiaste?

Entrevistada: Yo estude en el IP de Chile ya salí hace como, haber, dos mil doce, trece, el dos mil doce yo me titulé y bueno antecedentes de aquí de la escuela, yo llegue el año pasado tome a los niños en Junio, porque la profesora que estaba a cargo jubiló, entonces, me dieron la posibilidad de quedarme con el curso y lo tome, es un curso complicado, aquí tenemos varios niños que están en integración, niños que son agresivos, tienen dificultades de aprendizaje, uh de todo. Antecedentes del colegio, es casi lo mismo, el colegio en general los alumnos tienen un comportamiento difícil, eh les cuesta poner atención, son desordenados y vienen de familias vulnerables podemos decir, son algunos bien, bien de pocos recursos no tienen mucho, muchas facilidades, por ejemplo aquí tengo niños que vienen todos sucios, desaseados o a veces que no traen los útiles escolares, entonces ahí tenemos que tener nosotros lápices aquí porque en caso de emergencia, de todo.

Entrevistadora: Y ¿Qué significa para ti ser docente?

Entrevistada: Es una tarea bien grande, me gusta más que nada, yo estudie por vocación me gusta, es difícil, pero prefiero mil veces trabajar en municipal que en particular. Ser profesora es algo que me hace sentir, algo como puedo decir, o sea yo me siento bien haciendo lo que me gusta, sobre todo en esta escuela, ya , porque la realidad es distinta, los niños te agradecen mucho el esfuerzo que uno pone, clase a clase, día a día, pero particular yo he tenido la experiencia de trabajar y no me gusta, partiendo del grupo de los docentes, no, es gratificante, no porque te discriminan, partiendo porque tu vienes de un instituto o de la universidad, te discriminan, te dejan de lado, también porque son muy competitivos, siempre están compitiendo entre ellos por quien es el mejor, quien es el peor, así, entonces no, muchas diferencias existen , acá no, te tratan súper bien, somos todos iguales, todos estamos en lo mismo , todos ponemos el esfuerzo por salir adelante, por sacar a los niños adelante, entonces eso es lo que me gusta de la carrera.

Entrevistadora: Y ¿Qué crees que hace realmente el profesor? ¿Cuál es su ejercicio laboral?

Entrevistada: Ejercicio laboral... yo más que nada me dedico a los niños , a que ellos aprendan y puedan ser grandes personas cuando adultos, que puedan sacar una carrera y que no se queden ahí estancados, yo creo que ese es el mayor ejercicio que tiene un docente.

Entrevistadora: ¿Qué dificulta ese trabajo?

Entrevistada: Aquí por lo menos lo que me dificulta es el carácter de los niños, las actitudes con que ellos vienen y se presentan a clases, muy agresivos, la agresividad es tremenda, eso me dificulta mucho el trabajo día a día porque tú te puedes poner adelante a hablar, pero si un niño no te pone atención te dificulta ya un poco la clase y si sobre todo empiezan a gritar, hay niños que pasean por la sala, te golpean las murallas, te alegan porque escribes una palabra en la pizarra, todo eso te va dificultando y te va gastando.

Entrevistadora: Y ¿cosas de fuera de la sala de clases que te dificultan tu trabajo?

Entrevistada: Mmm..., no a veces las diferencias que hay con otros profesores, con, con la parte directiva, el grupo directivo, también uno nunca va a estar de acuerdo siempre con lo que plantean.

Entrevistadora: Con respecto al P.A.C, cuando lo ocupabas, ¿Cuánto era el tiempo que le destinabas?

Entrevistada: Toda la clase, bueno por lo menos yo adecuo la clase según las necesidades de los niños, ya está bien que el P.A.C ya está adecuado, las planificaciones y todo, pero uno igual como docente también tenía que a veces cambiar un poco el sistema de la actividad o tienes que ir más lento o a veces hay que repetir una clase en dos días, así es, pero el P.A.C se trabaja todos los días en lenguaje y matemáticas y también en historia también lo trabaja este año, me tocó historia P.A.C tercero.

Entrevistadora: ¿Tú crees que el P.A.C favoreció tu trabajo o lo dificulta?

Entrevistada: Por un lado si, favorece en el sentido que te ayuda con la carga de esto planificar y todo, porque viene ya planificado, tú tienes que solamente hacer la actividad, entregar el conocimiento a los niños, pero ya viene todo listo, entonces más que nada eso te facilita, pero igual a veces dificulta cuando uno no entiende bien la estructura o la actividad que tú tienes que desarrollar con los niños a veces viene muy complejo entonces tú tienes que desglosar eso o hacerlo de otra forma, adecuar la clase, que también dificulta.

Entrevistadora: Con respecto a la planificación, tu trabajaste antes de utilizar el P.A.C ¿Cuál era el sentido que tú le dabas a la planificación? ¿Para qué planificabas?

Entrevistada: Bueno se planifica, porque uno sabe que hay que planificar si o si, te las piden en el colegio, pero el sentido que yo les daba más que nada que los niños aprendan bien de manera más que nada lúdica, didáctica, siempre enfocado al material concreto, a trabajar con los niños no sé, más distinta, también con harto apoyo de proyector, porque así aprenden mas sobre todo en lenguaje y en matemáticas, hartas imágenes, entonces eso era como el tipo de planificación mía.

Entrevistadora: ¿Cuánto cambio de eso con el P.A.C?

Entrevistada: No es mucho el cambio fíjate porque, con el P.A.C a veces también lo proyectamos, la dificultad que yo tengo aquí es que la sala no tiene proyector fijo para usarlo todas las clases, si no tengo que andar consiguiéndomelo a veces entonces eso igual desgasta, pero entre la planificación que yo hacía y la del P.A.C listo la diferencia es que, no no es mucha la diferencia, no es mucha porque el P.A.C viene adecuado, entonces yo también, cuando yo hacía la planificación trataba de adecuarla según a los niños que yo tengo.

Entrevistadora: Esa planificación tú dices que la modificabas para utilizarla, ¿la modificabas en papel? O sea ¿entregabas un papel añadido a la planificación?

Entrevistada: Lo que pasa es que en todo los colegios, no sé si en todos, pero por lo menos aquí te dan un plazo para entregar las planificaciones, entonces a mí me pasa que yo empiezo a revisar la planificación, la leo y la vuelvo a arreglar, entonces al momento de entregarla ya está lista, llegar y hacer la clase, igual uno siempre después ah que puedo cambiar esto y la adecuo otra vez, pero siempre en papel.

Entrevistadora: Yo sé que el P.A.C tiene las evaluaciones diagnósticas, periódicas y finales. Antes de la evaluación del P.A.C ¿Cómo evaluabas tú? ¿A qué le ponías calificaciones, a qué tipo de evaluaciones?

Entrevistada: ¿Antes del P.A.C?

Entrevistadora: Si

Entrevistada: A ver por ejemplo en ciencias, porque yo el año pasado llegue y ya estaba lenguaje y matemáticas con P.A.C, trabajos grupales, disertaciones, pruebas también,

interrogaciones orales, es como lo mismo, el P.A.C también, solamente evalúa de forma escrita, ¿me entiendes?, entonces en otras asignaturas también se hace lo mismo, se evalúa de forma escrita, igual uno tiene que adecuar las pruebas dependiendo de las dificultades de cada niño, de lo que necesite.

Entrevistadora: ¿Cuál era la importancia que le dabas a esas evaluaciones? ¿Qué tan importante era saber cómo va el niño? Con la información que daban esas informaciones, qué el P.A.C te arroja un resultado.

Entrevistada: Es que va a depender de los contenidos que uno trate, pero siempre, más que nada eso, uno se centra en que el alumno, revisar si el alumno recibió los conocimientos de forma correcta o si algo quedó en el camino, no aprendió bien y reforzarlo, eso, eso más que nada se trata de ver con las evaluaciones que uno hace y la evaluación del P.A.C es cómo lo mismo, porque evalúa el contenido que se pasó, si se hizo de forma correcta, si paso algo en el camino que el alumno no entendió que a lo mejor tú le explicaste de una forma, pero él entiende de otra forma, así.

Entrevistadora: Pero ¿Sentiste en algún momento que el niño podía reprobar por las evaluaciones que les hacía el P.A.C?

Entrevistada: Sí, hay niños que si porque el P.A.C se supone que viene ya adecuado pero resulta que las evaluaciones a veces no son factibles según el niño que uno tenga en la sala de clases ¿me entiendes? Puede tener dificultades, puede entender el P.A.C la clase como sí, pero al momento de la evaluación es súper distinto porque viene escrito, por ejemplo yo tengo un alumno que no lee por sí solo, entonces yo me tengo que sentar a trabajar con él o también Maribel, hay otro niño que se desconcentra mucho y no pone atención y se queda todo el rato en la prueba mirando, por ejemplo esta la A, mira las dos horas la A, entonces yo me tengo que sentar con él a trabajar y eso ya desgasta y uno pierde tiempo. Eso es lo del P.A.C que no tiene evaluaciones más que nada, interrogaciones orales o trabajos grupales, también trata de incorporarlo pero como aparte de la actividad que viene ya lista o igual que en lenguaje, uno lo que más recalca es que el P.A.C es comprensión de lectura y cuando te toca la evaluación del final de la unidad, a veces vienen cosas que no viste durante todas las clases del P.A.C y eso pasa, y esas son las dificultades del P.A.C.

Entrevistadora: Y respecto a los niños como se comportaban ¿Tú sentiste que cambiaba la disposición al aprendizaje cuando sacaban el cuadernillo o cuando utilizaban los recursos?

Entrevistada: El año pasado sí, lo que pasa que este año como te dije el P.A.C no lo tienen en el cuadernillo si no que se controla en una hoja con la fotocopia, entonces eso igual uno pierde más tiempo en estar explicando, después entregando la hoja a cada uno que el niño le escriba el nombre y todo eso te quita tiempo, entonces hace como que la clase igual se desordene un poco pero el año pasado sí, sí era bueno porque los niños estaban ya estructurados, sacaban el P.A.C, su cuadernillo ya sabían que clase les tocaba ¿me entiendes? Es distinto.

Entrevistadora: ¿Tú crees que dificulto la enseñanza?

Entrevistada: Este año sí, sí igual un poco por el tema de las fotocopias que a veces tengo que estar pidiéndolas o a veces no están listas.

Entrevistadora: ¿Utilizas el P.A.C de forma voluntaria o te piden la jefa de U.T.P, dirección?

Entrevistada: No, se llegó al acuerdo entre todos los profesores y el departamento de U.T.P que nosotros trabajáramos igual con el P.A.C.

Entrevistadora: Con respecto a la didáctica ¿Crees que se vio perjudicada? La sensación con los niños, a lo que estaban habituados ellos, si antes utilizaban otro tipo de didáctica y el P.A.C no tiene tanta didáctica

Entrevistada: No, no, lo que pasa es que desde que yo llegué aquí he trabajado con el P.A.C en lenguaje y matemáticas, entonces la didáctica es igual.

Entrevistadora: ¿Cuál es tu percepción con respecto al clima escolar? Cuando se relacionan los niños con el P.A.C, como que se latean, te da más espacio para la agresión,, las peleas.

Entrevistada: No, no el P.A.C es lo contrario, hace que los niños se concentren, centren su atención en la actividad porque ya viene preparado, entonces, estos niños, lo que pasa con ellos es que son muy flojos para escribir, entonces por ejemplo en otras asignaturas, por ejemplo historia también se trabaja con el P.A.C , pero es distinta la modalidad , entonces, un ejemplo en historia estamos trabajando con los grupos sociales, ya escribo yo en la pizarra “ay que hay que escribir”, “pucha tía” en cambio el P.A.C como viene estructurado solamente se responden las actividades, se realizan y ahí cambia porque los niños están más atentos, están más entretenidos, entusiasmados por el tema de que no tienen que escribir.

Entrevistadora: Yo sé que tienen que subir nota a una plataforma virtual ¿Cómo te sentiste con eso? Tener que ir subir, cada niño cada nota.

Entrevistada: Agotador, si es desgastador eso.

Entrevistadora: Y además eso ¿Cuánto tiempo te significaba?

Entrevistada: Lo que pasa es que te quita mucho tiempo porque, bueno uno aquí no tienen tiempo para planificar, no tiene horas para estar ahí designadas, entonces uno tiene que llegar a la casa a hacer eso y tienes que ir niño por niño y el P.A.C toma por contenido, va por ejemplo en matemáticas va por eje, entonces van la pregunta uno del eje datos y azar, pregunta uno después la cinco y así, entonces tienes que estar buscando, entonces igual te desgasta y uno por uno.

Entrevistadora: Y con el equipo que se conforma, el ELE, ¿tu participaste del ELE?

Entrevistada: Algo participé el año pasado.

Entrevistadora: ¿Cómo trabajaban ahí, cómo era tu relación con el equipo?

Entrevistada: Buena sí, relajado, trabajábamos bien, cada uno daba su punto de vista y avanzábamos más rápido.

Entrevistadora: Y ¿te realizaron observaciones a las clases?

Entrevistada: No

Entrevistadora: ¿Tú realizaste observaciones?

Entrevistada: No

Entrevistadora: ¿No hubo ningún tipo de fiscalización o control para saber cómo estabas utilizando tú el PAC?

Entrevistada: Bueno control sí, de parte de la jefa de UTP sí, había control, te explicaba si tu tenías algo, tenías, te decía de qué manera hacerlo cosas así, igual que la reunión del ELE, pero más allá no.

Entrevistadora: ¿No sentiste en algún momento que ese tipo de control podía afectar tu trabajo?

Entrevistada: No al contrario, al contrario uno a veces piensa y se asusta cuando a uno lo evalúan, pero cuando es evaluación de la misma escuela te satisface porque te dicen en que te estás equivocando en los errores, te ayudan a corregir, bien.

Entrevistadora: Y cuando tenían que hacer evaluaciones, ¿cómo te sentías con eso? ¿Tenías que trabajar a full antes de la evaluación? E ibas a tu tiempo y si bueno no alcanzaban... ¿cómo era eso que tenías que hacer la evaluación sí o sí.?

Entrevistada: Igual uno se estresa, se estresa harto por el tema de que, que irán a decir, que irá a pasar, te irá a resultar bien, bueno más que nada eso, uno se prepara más, estudia y repasa.

Entrevistadora: Y los niños, cuando sabían que venían las evaluaciones ¿Cómo se comportaban? Era una evaluación más, o ¿sentían que venía una evaluación importante?

Entrevistada: No es que uno igual prepara a los niños por ejemplo la evaluación que hace el ministerio, aquí ha habido profesores que este año se evaluaron e igual uno prepara a los niños los orienta y le dices que ellos tienen que estar tranquilos, entonces eso también, eh, también, forma parte del clima, ellos preparan y todo, se quedan tranquilos es distinto pero ya después se van olvidando de que están evaluando al profesor y siguen igual, el esquema, el desorden, los gritos

Entrevistadora: Tú me hablabas de que no hay intervención en el aula, de que no te hicieron intervención en el aula ¿Supiste de algún otro docente que le realizaran observación?

Entrevistada: No, no.

Entrevistadora: Con el control de los tiempos de enseñanza cuando tu practicabas tus clases normales, ¿sentías que tenías que trabajar para el PAC?

Entrevistada: Lo que pasa es que el PAC yo lo veo más que nada como guía, te guía te orienta para hacer la actividad de tal forma, pero uno a veces igual adapta dependiendo de los problemas que tengan los niños, las dificultades que tengan o la misma profesora, por ejemplo yo reconozco que a veces hay cosas en el PAC que uno no , no las entiende bien y las tiene que adecuar igual.

Entrevistadora: Y si te atrasabas con el PAC o te adelantabas o elegías hacer antes que otra o después, ¿se enteraba alguien?

Entrevistada: A no, no, aquí no nos dejan tenemos que ir unidad por unidad como corresponde según los planes y programas, no podemos hacer una unidad antes, otra después pero si yo puedo adelantar con el PAC si es que es necesario o a veces yo me atraso con el PAC en matemáticas por ejemplo estoy atrasada como en dos clases porque a veces tengo que repetirla o dejar la actividad separada en un día y la otra en otro día porque como los niños tienen distintas capacidades entonces unos van más lento y otros avanzan más rápido ¿me entiendes? Entonces una clase que vienen distintas actividades por ejemplo veo aquí lenguaje tiene dos, tres, cuatro, cuatro actividades, de las cuatro actividades por ejemplo los niños la dos se demoran más de veinte minutos en hacerla, entonces nosotros ahí tenemos que atrasar un poco la clase del PAC.

Entrevistadora: ¿Tú crees que sirvió el PAC?

Entrevistada: Sí, sí sirvió.

Entrevistadora: ¿Para lograr que los niños aprendan?

Entrevistada: Si, en lenguaje sirvió mucho por el tema de comprensión de lectura, se trabaja mucho eso, pero no toma mucho los otros contenidos que se trabaja con los planes y programas, eso es lo otro que uno tiene que estar integrándolo aparte y metiéndolos en tal clase y así.

Entrevistadora: Lo que me decía la jefa de UTP es que varios profesores seguían utilizando el PAC ¿Por qué crees que se dio esto de seguir utilizando el PAC, que fue lo benéfico que vieron del PAC?

Entrevistada: El tema de que vean que los niños están aprendiendo mucho, de que la actividad venga lista y también te alivia a ti un poco el trabajo, que planificar, entregar las planificaciones a tiempo, aparte que también viene con adecuaciones.

ENTREVISTADA N° 8

Entrevistadora: Lo primero es que me cuente un poco del colegio, como es y su formación y su brevemente ejercicio laboral

Entrevistada: A ver, el colegio, este colegio, eh ya tiene como cuarenta y tantos años, primero estaba en otra ubicación y después fue trasladado para acá. Yo llegue a trabajar acá en el año ochenta y uno, del ochenta y uno imagínate todos los años que trabajo acá. En esa época habían muchos muchos niños que estaban acá y que hacían estaban en lista de espera prácticamente para poder ingresar, pero después con la cantidad de colegios particulares que hubo, que hay en el sector, entonces empezaron a emigrar para distintos lados y ahora tenemos , eran muchos cursos y ahora tenemos un curso por nivel pero tenemos mucha gente que hemos trabajado mucho tiempo acá, algunos de ellos ya han jubilado, quedamos muy pocos de esa época y ahora se han ido integrando profesores nuevos con otros tipos de , no se Po, otras formaciones también, distinto, de acuerdo a las etapas y a las reformas que se han ido dando educacionales, pero este colegio es un colegio que yo siempre le he tenido gran cariño, por eso que estoy acá, espero que cuando jubile terminar jubilando acá y es un colegio , es acogedor a mí me, siempre ha sido una característica es el ambiente que se da entre los profesores, la unión, la solidaridad que hay y también en el trato con los niños porque la verdad es que siempre tenemos un trato mucho más familiar tal vez apoyamos a los niños, hemos tenido que asumir digamos y mantener niños que realmente, de repente vienen de otras escuelas que han sido expulsados ya sea, y nosotros los hemos tenido que aceptar, ya sea, no porque nos guste totalmente pero, porque así, porque este es un colegio municipal. Trabajamos con un grupo que es el PIE y que la coordinadora es la profesora Irene y ella es una persona muy muy muy excelente en su trabajo y por ejemplo en mi curso hay siete niños que pertenecen al PIE, ya, entonces se diagnostica y se trabaja con ellos también, es es más o menos, es la, es el colegio en sí, pero en el colegio siempre tratamos de tener una actitud positiva frente a las cosas, con los colegas, con los niños, con los apoderados, aunque no siempre hemos sido bien comprendidos ya, no siempre, esa es la única, digamos, tratamos que los niños lo pasen bien ser cercanos a ellos, de que ellos estudien, de que tengan un buen nivel, eh, tratamos de ayudarlos de todas maneras.

Entrevistadora: Y ¿donde estudió?

Entrevistada: Yo estude en la Universidad Católica

Entrevistadora: Y de ahí ejerció...

Entrevistada: Estudié en la Católica, aquí en Santiago, en el Campus Oriente y empecé trabajando en un colegio particular subvencionado y después en el año ochenta ingrese al ministerio de educación, que en ese tiempo nosotros aun pertenecíamos al ministerio de educación, antes de que los colegios pasaran a las municipalidades, y ya en el ochenta y, en el ochenta y dos quede en un colegio municipal, o sea, fiscal en ese tiempo y después de ahí llegue a este, porque en ese colegio que era en Villa Sur era, había un, eh, había un despelote por decirte así, pero terrible, no se entendía nada, en realidad yo estaba nueva ahí, con otro concepto de otras cosas y vi que había, hubo una deserción enorme de niños, a las que veníamos llegando últimas que yo era como la, tuvimos que irnos y tuvimos que quedar como excedentes y ahí llegue acá y aquí me he mantenido durante todos estos años, claro que también he trabajado en otros colegios particulares, hasta que, empezó la jornada escolar completa y con la jornada escolar completa yo me quede solamente acá, te fijas, porque ya trabajar en dos colegios era hartito pesado, entonces tuve, tuve, etapas que trabajaba aquí solamente y la otra mañana no por mis hijos te fijas, y cuando ya ellos estuvieron más grandes en dos jornadas, pero así fue mí, ha sido mi vida laboral hasta el momento, bien, bien, con harta experiencia en varias cosas.

Entrevistadora: Y ¿que significa para usted ser docente?

Entrevistada: Uf!! Significa todo, en un principio no quería yo, en un principio la verdad es que mi idea era otra, no era ser profesora en sí, si no que yo quería ser asistente social, ya, y después llegue y dije, no, voy a estudiar pedagogía, motivada porque siempre me había gustado, siempre en mi casa de alguna manera como somos seis hermanos, hacía los dictados, le decía a mis hermanos, ya vamos a hacer dictados hoy día, yo era la profesora, entonces un poco siempre fue como una inclinación, una motivación, y al principio era matemática de media, no, no, no, no me gusta la media, no me gustan los niños grandes, prefiero los más chicos, y alcancé justo en el año que se terminaban, la, como se llama, la, ay, cuando tu te, ay! Es que yo soy con mención en matemáticas, entonces que pasa que yo en ese año terminaban las menciones, en el año siguiente que que, bueno yo estudié como dos años ahí y después me cambie a básica pero porque se acababa en asunto de la pedagogía básica con mención y yo alcanzaba a quedar ahí con mención en matemáticas y me cambié, porque no quería trabajar con niños de media, no, no está en mi carácter, no me gusta como para ir, lo encuentro muy

difícil, muy como conflictivo, muy no, entonces me quede con los chicos no más y me cambie a básica y de ahí esa fue mi motivación, porque me gusta y ahí y aquí cuando empecé a trabajar en estos colegios y todo el asunto, me di cuenta que uno aquí es profesora, es sicóloga, asistente social, es todo, todo lo que tu puedes tener lo haces como profesora, porque uno se tiene que encargar de todo y siempre ha sido así y a todos los profesores nos pasa lo mismo, porque tenemos nuestros casos, todos los niños son distintos, todos tienen familias diferentes, eh, hay familias bien constituidas, otras que no, entonces uno tiene que ver muchas cosas, muchas cosas

Entrevistadora: Y ¿cuál cree que es la labor del docente?, bueno ahí me dijo que de todo

Entrevistada: Claro, formar de todas maneras, hacerlos, yo siempre he pensado que uno tiene que cumplir con, tiene que cumplir con con, con un eh, programa, no cierto, curricular, no cierto, donde uno tiene que hacer, tiene que pasar el programa, pero aparte de eso, no tan solo uno es instructor, un instrumento, si no que uno hace también una labor de formación, o sea la formación que uno está dándole al niño, porque hay muchas cosas que ellos van a aprender en la vida ya, se supone que al principio a lo mejor algunos van a sumar muy bien, o a lo mejor no van a restar pero, que sean buenas personas, que sean niños buenos, que el niño, que tengan valores, que, que ,que, que vayan en ayuda digamos a ser mejores ellos y también ayudarles a insertarse bien en en lo que va a ser después su medio ¿te fijas? Por un lado ayudarlos a formarse como personas siendo niños mejores, guiándolos, porque que pasa que de repente ellos están en familias que los papás viven otras cosas y no son capaces de guiarlos, no tienen como una idea clara, no saben para dónde va la micro ¿me **entiendes**? En el fondo, si ellos saben porque están estudiando, ya, para qué están estudiando porque es importante que tengan, que estudien ellos, el que vayan todos los años, que se yo, en su nivel, que vayan estudiado, para qué, para que después, ellos puedan después trabajar o estudiar lo que ellos quieren y poder desempeñarse en una labor profesional que les ayude a tener una vida mejor, esa es, mira, yo siempre estoy hablando con los niños en, en, por ese lado ¿te fijas? Ustedes porque, ustedes creen, yo siempre estoy, que se yo, compartiendo con los niños un montón de cosas, pero siempre como ahí, indicándoles, que se yo lo que es bueno para ellos, entonces uno pasa la parte académica y también la parte, digamos, en cuanto a formación y también una parte emocional, también eso es muy importante también el como tú te conectas con los niños, el cariño que tú haces porque si tú ves que un niño de acá, es un niño deprimido que no tiene

atención, que los papás, entonces como que al profesor lo ven como su pilar en el fondo, entonces uno dándoles cariños los niños se dan ¿me entiendes?, tu puedes hacer cambiar que no tenga tantas buenas conductas, hay niños que no, no te digo que todos los niños sean iguales, no, pero hay muchos que uno puede influir en ellos para mejores conductas, para que puedan eh, llegar a ser mejores profesionales, que no se queden ahí, eso es lo que no me gusta que se queden ahí, que ellos piensen que pueden llegar hasta octavo y que su vida hasta ahí termina, ya ahí no tienen otra proyección, entonces eso es lo que yo siempre he tratado de hablar con ellos, conversarles.

Entrevistadora: ¿Cuál cree que es el rol del profesor en la sociedad?

Entrevistada: Importantísimo, es el rol más importante que hay porque es educar ¿me entiendes?, el rol más importante yo creo que lo tiene un profesor, porque es formar personas para lógicamente que la sociedad, para insertarlos digamos en una sociedad y que sea capaces, de no se Po, de aportar al país ¿me entiendes?, entonces en la sociedad es terriblemente importante el profesor, el rol del profesor, creo que, porque es formador, es es la situación.

Entrevistadora: Y ¿Qué elementos cree que dificulta el trabajo del profesor?

Entrevistada: Bu, montón de elementos, yo creo que, a ver, eh, que elementos dificultan el trabajo del profe, las carencias que tienen muchas veces la familia, el poco compromiso que tienen los apoderados con sus hijos, ya, que eso afecta enormemente la labor del profesor, los recursos que de repente, ahora hemos tenido muchos más recursos que antes, pero antes realmente era bien sacrificado porque, ahora tenemos fotocopiadora, tenemos data, tenemos otros recursos que han ido facilitando nuestra labor, pero las cosas que dificultan son esas, el poco compromiso que los padres tienen con, no digo que todos, pero hay niños que también se, se sumergen, o son influenciados por sus grupos, las malas conductas, la mala disciplina que pueden tener estos niños que también dificulta la labor del profesor, dentro de una sala el niño que tiene una indisciplina, que tiene malos comportamientos, malas conductas o que es atrevido, esas cosas dificultan en la clase misma y lo otro digamos en la labor del profesor que más que nada.

Entrevistadora: ¿Qué año ocupó usted el PAC?

Entrevistada: Hace como cuatro años atrás, ah no mira, no sé si son cuatro o más ¿ya? Porque, más o menos es eso el PAC.

Entrevistadora: ¿En qué nivel lo ocupó?

Entrevistada: Lo ocupe en tercero, el cuarto, en primero en segundo, porque ahora estoy en segundo y lo he ocupado todos los años.

Entrevistadora: Y de esas horas pedagógicas, ¿Cuántas son destinadas al PAC?

Entrevistada: Las ocho, las ocho horas.

Entrevistadora: ¿Cómo llegó el PAC a sus manos?

Entrevistada: Llegó por, eh, a ver, cómo llegó el PAC, por una, por un programa que hay, por un programa que que, que empezó a agendarse y en la escuela, en las escuelas se sumó a este programa para que fuera, para poder nosotros ocuparlo, ya de esa manera, teníamos supervisoras, teníamos gente que, que, trabajo con nosotros que, y, de esa manera llegó, por la provincial, ¿Por la provincial no cierto Ricardito? (le habla a otro docente que se encuentra en la sala y este contesta que sí). Sí. La provincial. Ahora estamos, estamos siguiendo con el PAC, pero ya no nos llegan los textos ¿me entiendes? Nosotros quisimos, como colegio tomamos el acuerdo de continuar, de continuar porque la verdad que el PAC nos sirve, nos sirve mucho ¿ya?

Entrevistadora: Y ¿usted cree que el programa de apoyo compartido le da autonomía al trabajo del docente?

Entrevistada: No, no creo porque además aparte de eso uno también puede hacer modificaciones, también tu puedes tener autonomía en el trabajo ¿ya? Por ejemplo el PAC puede decir esto, esto, esto y esto otro, pero si yo veo que la realidad de mi curso o yo puedo ir acomodando, yo puedo ir flexibilizando las situaciones ¿ya? Y hay cosas que yo puedo ir adaptando también y lógicamente que la voy complementando también con otra situación, con otras áreas, con otra, si yo necesito por ejemplo, si estamos pasando fabulas, yo la puedo complementar con otra cosa ¿te fijas? Con otra fabula del texto, trato de, trato de involucrar un poco el texto del programa de segundo año, con el PAC ¿me entiendes? Pero utilizo más el PAC, entonces que hacemos nosotros, yo proyecto la clase y los niños con su guía que sacamos la, las guías las fotocopiamos.

Entrevistadora: ¿Qué se le exige a usted como docente cuando se le entrega el PAC?

Entrevistada: Se nos dio digamos el método de trabajo, pero es que el PAC tiene, viene, viene, viene planificado, ese es un alivio para el profesor el hecho de que tú tienes que seguir no más

incluso está indicado ahí cuales son todos los objetivos, está indicado como tú debes hacer la clase, entonces facilita, facilita mucho la labor del profesor, porque ya tienes algo completamente estructurado que se yo, en los determinados tiempos, a veces no hemos alcanzado los determinados tiempos porque los niños acá son más difíciles a veces no alcanzamos a hacer un cierre como corresponde, pero, pero ahí lo vamos adecuando ¿te fijas? Entonces vamos viendo los tiempos que nosotros tenemos también pero ha sido bastante, eh, eh, yo encuentro que ha sido un apoyo realmente, un apoyo, a mí me ha gustado, yo lo sigo y lógicamente voy también viendo que otras cosas puedo acomodar ahí y hago como de las dos cosas, pero en sí, en lenguaje y en matemáticas me guío por el PAC en este año.

Entrevistadora: ¿Cuál fue su percepción con respecto a los materiales que entregaba el PAC, estos cuadraditos, el cuadernito....?

Entrevistada: Bueno, bueno. Eso lo echamos de menos porque antes teníamos todos los cuadernos de los niños, entonces era fácil trabajar con ellos y después retirar todos los cuadernos porque ellos no, no los llevaban a la casa ¿entiendes? Ellos podían hacer una tarea, una tarea en el cuaderno, pero no lo llevaban para la casa, (intervención de dos docentes hablando en voz alta) entonces ellos dejaban todos sus libritos, y listo y teníamos todo el material a la mano entonces eso era muy favorable aunque ahora, igual sacamos todas las fotocopias que necesitábamos, o sea no tenemos problema en eso.

Entrevistadora: ¿Cuál es la función que usted le otorga a la planificación? Más allá de que se la exigen.

Entrevistada: Oh la planificación siempre ha sido como bien pesada encuentro que la planificación, lógicamente que es necesaria ¿ya? Es necesaria la planificación que se yo todo porque tienes ahí como el orden que uno tiene que ir, que ir trabajando, con los objetivos, con los contenidos, todo po, pero es importante, obviamente que es importante porque tu planificas tú ves cómo vas (cierran una puerta y vuelven a conversar los docentes en voz alta) La planificación es la forma que tienes de trabajar el contenido, entonces tú te guías a través de la planificación, es pesado, porque te quita mucho tiempo, que se yo todo, pero como viene planificado, es un alivio para nosotros en lenguaje y matemáticas.

Entrevistadora: Usted me decía que le realizaba modificaciones a las planificaciones del PAC, esas planificaciones usted las...

Entrevistada: No, no, no yo no le hago modificaciones, si no que incluyo cosas adentro de digamos que, que me sirvan y que están en el otro libro, yo por ejemplo de ahí voy sacando cosas también y las voy complementando, eso es, pero no es que yo modifique o cambie, no, no, porque los objetivos son claros ¿me entiendes? Y están en un orden en que uno tiene que llevarlos, pero si yo trato de complementar muchas cosas con el libro, con el texto para ocuparlo también po porque no es ninguna gracia tenerlos ahí ¿me entiendes?, entonces eso es lo que yo hago

Entrevistadora: ¿Usted percibió alguna transformación entre sus planificaciones anteriores y las que traía el PAC?

Entrevistada: Claro que son distintas porque el PAC tiene una planificación detallada ¿te fijas? Incluso en la planificación te dice eh, como tú debes hacer la clase o como sería más conveniente hacer la clase ¿te fijas?, porque al final lees toda la guía didáctica, tu lees toda la planificación y está como muy muy muy detallado lo que se tiene que hacer los pasos a seguir, ya entonces eso es bueno y cosa que yo lógicamente dentro de mis planificaciones me llevaría mucho tiempo hacerlas, entonces las otras son más cortas.

Entrevistadora: ¿Cuáles fueron las modificaciones que se ocasionaron con las evaluaciones del PAC? ¿Cuáles fueron las transformaciones en comparación como evaluaba antes usted?

Bueno la, es que, es como un periodo más largo de trabajo, son muchas clases que tú tienes que evaluar después en una, sobre la evaluación, ¿ya? Cuando uno a veces tiene, por ejemplo el período tres, son dos meses, ¿ya? Claro que eso no significa que uno no puede ir evaluando, haciendo evaluaciones más pequeñas, pero aquí está estructurado para hacer por períodos, el PAC tú lo tienes que evaluar diagnóstico, período uno, período dos, período tres, período cuatro y final ¿ya? Entonces eso, eso está dado pero no hay problemas ¿me entiendes? Porque en lenguaje por ejemplo son textos, tipos de textos ¿ya? Que tú, tú tienes que presentar y también los niños están acostumbrados, o sea no hay problemas en las evaluaciones, eh, no, no hay, pero, pero sí que se evalúa a lo mejor en un período más largo de tiempo, con eh, con muchos objetivos que se yo que están por medio.

Entrevistadora: Y ¿usted cree que esas evaluaciones le permitían conocer realmente el estado en que estaban los niños?

Sí, por supuesto, no por supuesto que si po sí, inclusive nosotros vamos trabajando con el PAC y vamos haciendo cosas, ejercicios complementarios, dentro de la clase, ¿te fijas? Y de tareas.

Entrevistadora: Ustedes son un colegio que eligieron continuar con el PAC a pesar de que...

Entrevistada: Sí, sí, a pesar de que ya terminó digamos el tiempo, decidimos continuar con el PAC

Entrevistadora: ¿Cuáles fueron los elementos del PAC que les hizo decidir...?

La yo creo, la forma que tienen de trabajo del PAC, las formas con que, con que, como se trabaja, como está la planificación hecha, la facilidad que tenemos para poder, em, como se llama, hacerla, porque por ejemplo en matemáticas igual, hay varias, a lo mejor a mí me cuesta menos porque yo tengo un poquito más, pero hay otras personas que tienen más dificultad y a medida que se le va dando el detalle, como lo tiene que hacer y para qué, como que también se les facilita el por qué está haciendo eso ¿te fijas?, yo creo que es eso la facilidad, el beneficio que se da con tener una planificación bien hecha y bien estructurada.

Entrevistadora: Y ¿cree que las evaluaciones que se realizaban en el PAC eran motivo de, o sea, hubo niños que reprobaron ramos con estas evaluaciones?

Eh, bueno, de repente, claro, no siempre te repite, cuando es muy grande el número de objetivos que hay, pero ninguno fíjate, sí de repente teníamos buenos resultados con ciertos objetivos que otros porque hay ciertas cosas que un niño acá puede captar mejor y hay otros que, por ejemplo en matemáticas cuando uno hace sumas, que se yo, aplicando dobles, o aplicando a la decena, como que les cuesta más que sumar dos números y punto ¿te fijas? Entonces si tú los haces hacer ese trabajo mental ahí va haber un gran número de niños que lo van a hacer y hay otros que les va a costar, porque tiene que ser una práctica constante, esa es la idea, que aparte de eso, hay que hacer ejercicios, hay que hacer ejercicios, porque hay cosas que vienen con dificultad para ellos, hay libros que vienen más dificultosos, por qué, porque ellos son muy concretos al pensar, entonces es difícil que se pongan en la situación. Hay temas que son más complicados.

Entrevistadora: Y cree que, bueno usted me dice que si arrojaban el real resultado de los niños. El tema de la plataforma, usted tenía que subir las notas y le arrojaba un resultado, ¿Cree que le aumento su trabajo?

Entrevistada: Sí, por supuesto que se aumenta el trabajo, lógicamente que sí, porque ahí nosotros teníamos que poner todas las respuestas de los niños ¿ya? Cada respuesta. Claro que eso también arrojaba un conocimiento total de como es el panorama del curso en cuanto a esto, a este objetivo, en cuanto a todo, sabías perfectamente que niño estaba mal, estaba bajo el nivel o los que estaban sobre el nivel, entonces eso también se podía visualizar, pero muy claramente, y no tan sólo el del niño a niño, como también el panorama del curso.

Entrevistadora: ¿Cómo cree que fue la disposición al aprendizaje de los niños? Cuando sacaban el cuadernillo, cuando sabían que iban a ocupar el...

Entrevistada: No, ningún problema, estaban acostumbrados, no, no hubo ningún problema, ellos sabían, incluso las niñas yo les ponía el nombre afuera y las niñas solitas le entregaban los cuadernos sabían en que página, donde tenían que trabajar, todo, algunos más desastrosos que de repente, que no, no, ¿Cómo se llama? Que no son muy, hábitos les faltan muchos, entonces algunos niños tenían muy bien su cuadernillo y otros que oh! Dejaban hartos que desear eso sí.

Entrevistadora: Y ¿Cómo cree que se vio influenciado el trabajo entre los docentes? Porque aquí se conforma un equipo que también va a observar las clases, ¿Cómo cree que se relacionaron los docentes entre sí?

Entrevistada: Bien, no, ningún problema porque era, era, apoyador ¿entiendes? En todo caso. Porque yo he estado en muchas clases, por ejemplo acá con Irene que es la coordinadora del PIE y ella va a mis clases de lenguaje por ejemplo, de matemáticas y ellas hacen un aporte, si tienen que aportar con algo lo aportan, entonces no es una cosa que el profesor se tiene que sentir intimidado ni mucho menos, no.

Entrevistadora: ¿Hubo evaluaciones externas? ¿O fiscalización externa al colegio? Que vino a supervisar si trabajo con el PAC

Entrevistada: No, no, era entre nosotros no más.

Entrevistadora: Cuando de repente se atrasaban o adelantaban o modificaban algunas cosas ¿Había alguien que les supervisaba eso, que les permitía o no les permitía?

Entrevistada: La jefa de UTP, ella, siempre estábamos en reuniones y también con la persona de la provincial, la provincial también estaba viniendo siempre acá y si teníamos, íbamos

conversando si nos atrasábamos, entonces íbamos viendo de qué manera podías ajustarnos a los tiempos ¿ya? Porque nos siempre podíamos estar al tiempo que nos decían el PAC porque siempre hay algo que cambia las cosas, entonces tú tienes que ajustar de repente y acomodar la situación.

Entrevistadora: Y ¿Cómo fue su relación con este control en los tiempos de aprendizaje, que le dijeran mira hasta tal día que se realiza la prueba tienes para enseñar estos contenidos.

Entrevistada: Sí, sí, uno se acomoda porque de acuerdo a como tu vayas planteando, como tu vayas, como tu vayas pasando de alguna manera el PAC, si uno lo pasa a conciencia y teniendo en cuenta de que todos los niños están aprendiendo, después no hay problemas con las pruebas, y si a mí me faltaba algún contenido por pasar, yo seguía haciéndolo porque tampoco quería perder la continuidad, no quería saltarme ¿te fijas? Clases. Pero siempre eran una o dos clases desde la evaluación,, nunca ha sido, que se yo, dejar una cantidad de que no, no ocurrió eso.

Entrevistadora: Según su percepción, porque el PAC se crea finalmente para aumentar los puntajes de las pruebas SIMCE, ¿Cree que sirvió el PAC?

Entrevistada: Yo creo que sí, yo creo que ha servido, porque los niños, hay en el PAC; lo que si yo siempre he encontrado que el PAC, bueno ahora se está dando un poco más de escritura, pero hubo un tiempo en que faltaba la parte de escritura ¿me entiendes? Ahora no, ahora se ha estado dando mucho más porque hubo también modificaciones que hicieron y por lo que yo veo para el segundo básico por lo menos, hay bastante donde ellos tienen que escribir, tienen que, por lo menos trabajar en eso, pero yo creo que los niños han entendido ellos, ha sido facilitador sí, porque ellos conocen la gran cantidad de tipos de texto que salen en el PAC, porque siempre el PAC trae que cuentos, informativos, leyendas, fábulas, recetas instructivos, invitaciones cartas, o sea, ellos han pasado por todo, ellos han aprendido, han visto distintos tipos de textos, cual es el propósito que tiene, que tipo de texto es y una seria, estructura, ellos ya lo ubican, si tú le dices, ah! Un poema tía. ¿Me entiendes? Se dan cuenta inmediatamente que tipo de texto estamos hablando.

Entrevistadora: Y para finalizar. Si usted tuviera la posibilidad de ocupar una política parecida a la del PAC ¿La utilizaría?

Entrevistada: Sí, sí, me gusta, me gusta el diseño, me gusta la forma, me gusta cómo se trabaja, por los temas que tiene y también, eh, uno le puede sacar mucho partido a las clases del

PAC, porque ahí tu no sólo vez lo que es comprensión tratas de integrar ahí que ellos se den cuenta que sobre la comprensión misma, en preguntas implícitas y explícitas que uno no hace, entonces es bueno que ellos opinen que se den cuenta la respuesta, que montón de cosas, yo no tendría problema, yo nunca he ocupado el PAC de historia ni de ciencias naturales, pero sé que en tercero y en cuarto se ha utilizado, yo nunca lo he ocupado, no te podría hablar de esos, lo único que yo puedo, de lenguaje y de matemática que es lo que yo les he pasado, no sé si el otro año va a seguir y yo tendré que optar ahí por, por, no sé, pero creo que es bien denso, creo que los de historia y ciencias naturales son bien densos, por lo que yo he escuchado, pero los de lenguaje y matemáticas me han gustado, no he tenido ningún problema, al contrario, siempre me guío por ellos.